

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 30 de abril de 1979

Número 2.089

48 páginas

20 pesetas

Gravísimo

uno de los dos policías ametrallados ayer en Madrid

Dos jóvenes dispararon contra ellos a bocajarro cuando prestaban servicio en el polideportivo de La Elipa

(Página 4)



Un empleado de la limpieza muestra el lugar en que cayeron heridos los dos policías nacionales. (Efe.)

Suárez, a Argelia



Hoy emprende viaje con los ministros de Asuntos Exteriores y de Industria

Adolfo Suárez realizará hoy su anunciado e importante viaje a Argelia. Le acompañan los ministros de Asuntos Exteriores y de Industria, Marcelino Oreja y Carlos Bustelo, respectivamente, así como el director general de Relaciones Económicas Internacionales, Miguel Aldasoro.

El presidente del Gobierno español será recibido por su colega Mohamed Abdelgani, con quien hablará de temas tan importantes como el Sahara y las relaciones económicas bilaterales (30.000 millones de pesetas de intercambio anual). Está prevista también una audiencia del Presidente de la República, Chadli Benjedid.

Villalar: Incidentes en el Día Castellano-Leonés

UNAS SEISCIENTAS PERSONAS INTENTARON QUITAR UNA BANDERA ESPAÑOLA DEL AYUNTAMIENTO

(Pág. 4)

Mañana, 1 de Mayo: Cuatro manifestaciones en Madrid

OTRAS CUATROCIENTAS CONVOCADAS EN TODA ESPAÑA

(Pág. 6)

El Presidente de Panamá visita hoy Asturias

(Página 5)

Solicitado el control de la OJD

HOJA DEL LUNES, que sale hoy a la calle con su tirada habitual de 130.000 ejemplares, acaba de solicitar su reincorporación al control de la OJD. Por razones difícilmente comprensibles en estos momentos, HOJA DEL LUNES, uno de los periódicos españoles con mayor tirada y mayor venta, se había dado de baja hace algunos años del control de la OJD.

LOS REYES DE ESPAÑA PRESIDIERON EN EL JARAMA



Don Juan Carlos con los triunfadores del Jarama. (Efe.)

El Real Madrid, paso adelante en Sarriá
Empató con el Español, pero San José resultó gravemente lesionado

Atlético y Barcelona y 1-1 en el Manzanares

Respiro para el Rayo: venció en Vallecas al Rácing

Segundo triunfo español en la Vuelta: Argudo, solitario en la meta de Murcia
Depailler ganó el GP de Fórmula 1



Reireira y Sánchez disputan un balón y Cano y Asensi se convierten en espectadores. (Efe.)

QUINIELAS

LOS "CATORCES" DE AYER, A UNAS 373.000 PESETAS EN EL HIPODROMO, PREMIOS DE 900.000

(Información en páginas deportivas)

Philips
Televisor KTL
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sánchez Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

CONFERENCIA CON LISBOA

...y, además, Pedro, tú me conoces, no tiene nada que ver que me haya dejado sin nombrarme, ya sabes, para que yo lo respete, si yo quisiera, tú sabes, tendría línea directa con Moncloa, por encima de Abril si quisiera, oye, ¿me escuchas?, es que se oye muy mal; no, que te decía que ahora, por lo visto, está más delgado, Suárez me refiero, y se ha liado a jugar al tenis a las tres todos los días, con sus travoltas, como tú les llamas; que duerme con un ojo abierto, que da la impresión, eso me han dicho, chico, que está con el depósito en la reserva, viviendo de los ahorros políticos de estos tres años, pero tú le conoces, las depresiones le duran media hora y sigue siendo capaz, je, de quitarle la herradura a un caballo al galope, así que tú, Pedro, sigue ahí en Portugal vigilando el pacto ibérico, je, je, que Suárez no cae esta semana, je, porque, además, Pedro, oye, ¿me escuchas?, no, que además, es que mira, estos tíos han cometido muchos errores, qué me vas a decir a mí, pero oye, es que Felipe, ¿sabes lo que te digo?, que algún día se hablará del error Felipe como se habla del error Berenguer, yo no sé qué piensas tú, pero, mira, si el día cuatro de Abril el señor González coge y se dirige al país y le dice: oigan ustedes, hemos ganado las municipales moralmente y vamos a estabilizar nuestra victoria sin el comunismo, vamos a hacer bueno el socialismo en libertad, oye, es que yo te aseguro, Pedro, que Estados Unidos, y Suecia, e Inglaterra, todos, lo respaldan y lo aupán a la presidencia, porque eso estaba esperando Europa de Felipe: que demostrara sus intenciones; hasta el Ejército, oye lo que te digo, hasta el Ejército, creo yo que diría sí, señor, estos tíos son serios, si es que lo ha tenido a huevo, y en vez de un gesto histórico, que lo hubiera catapultado, va y se mete en la trampa de unos municipios acogotados por el poder central, el tío, a depender del arbitrio del Pecé, que eso no se lo perdonará Europa, y, luego, oye, a depender de Tierno, porque Tierno es el que va a recibir a los jefes de Estado en Madrid, y el que va a manejar el gran dinero cultural, y Felipe seguirá con el cartelito de perdedor, y los balones lucidos, para Tierno, así que, chico, yo qué quieres que te diga; Adolfo ha respirado, hombre, lo tiene difícilísimo, ¿me escuchas?, fijate cuando en Cataluña caiga Tarradellas, que no tardará, y cuando haya que reformar la Constitución, que no tardará, para poder meter mano en el País Vasco, que eso se ve venir; por eso a mí no me extraña, chico, que Adolfo esté con la espalda a la pared, te advierto que me da pena, verlo tan sólo con los dos únicos amigos de verdad que ha querido conservar, ya sabes, Gustavo y Alcón, y corre un peligro, que le entre el síndrome Arias Navarro, ya sabes, aquí, Pedro, al caballo "Suárez" han jugado muy fuerte, hemos jugado muy fuerte todos: las instituciones, el Estado, la propia sociedad, chico, y no le van a dejar dormir, ese es su drama, que cada mañana tiene que salir a ganarse el puesto, usted, señor Suárez, le dirán, estuvo colosal en el desgajado, sobresaliente en el consenso, ahora tiene que ilusionarse a sí mismo, señor Suárez, para la prueba más difícil del mundo: gober-



nar en democracia, no te olvides que el señor que más duró gobernando en democracia fue Canalejas, dos años y medio, en eso ya le ha ganado Suárez, pero claro, se ha apostado muy fuerte a ese caballo para que ahora se tire en brazos de Abril, hombre, eso sí, valor, un par, el tío, le acusáis de carrerismo y se lo lleva a Sierra Morena, pero es muy difícil gobernar así, claro que este hombre tiene baraka, je, jalabra maldita, ¿eh?, je, si en lugar de rodearse de yesmen y de tíos con los tres votos se le diesen ideas; entonces, bueno, para qué te voy a contar, yo te juraría, mira que me lo conozco, que ahora está preparando la bomba atómica y que para eso ha puesto a Sahagún en Defensa, Sahagún el pequeño Azaña, je, fijate, la primera bomba atómica española, "más brillante quien cien soles", acuérdate cuando dijo "Vamos a asombrar a Europa", bueno, pues cualquier día se saca la bomba y se queda de presidente, ya me contarán, un presidente con bomba atómica, hasta el año dos mil, no, si es que, además, bueno lo vamos a pasar muy mal, pero es que no hay alternativa, porque para eso el tío no ha dejado un presidenciable, aunque antes del verano, a lo mejor me equivoco, se le subleve José Luis Alvarez y se autoproclame jefe de la Derecha no franquista, pero es que los ha desmochado a todos, y, por eso, ahora andan diciendo: ¿cuántos días hace que faltas de Madrid?, bueno, pues andan diciendo que si las altas esferas están empezando a acunar, a mecer, una alternativa de Adolfo, igual que acunaron y mecieron la suya, y no es verdad, eso te lo aseguro, porque el Estado aquí juega serio, lo que no quiere decir, oye, que haya grupos que estén preparando un frankenstein, un suárez-dos, un nuevo supermán, por si Adolfo se estrella en el País Vasco, o en los ayuntamientos, tener preparado un adolfo androide, ya sabes cómo es la clase política de puñetera, y cómo están de desunidos en el partido, qué te voy a contar, si después de haber ganado unas elecciones, las legislativas de calle, da la impresión de que el país está gobernado por las izquierdas, y han dejado, desde el principio que la gente se creyera que la Democracia era un asunto, un patrimonio, un invento exclusivo de la Izquierda, ¿oye, me escuchas?, es que se corta; bueno, tú sigue ahí hasta que acabe Abril, je, Martorell, je, claro; algún día te contaré a quién llevó Girón a casa de Arias Navarro el día que lo nombraron presidente de Gobierno; je, tú tranquilo, que aquí nunca pasa nada y cualquier día empieza a funcionar la máquina de quemar ministros, ya verás para el otoño, cuando Suárez, ¿recuerdas cuando decía, hace años, "He perdido el tren del Poder"?; bueno, pues para el otoño, cuando se saque de la manga la Reforma y empiecen a rodar cabezas, sin contar lo de la bomba, la atómica, claro, ¿me escuchas?, si es que aquí falta aún el tercer acto, que decía Renán, no Fontán, no, Renán, en fin, oye, que no dramaticemos, y te digo lo que dice Joaquín Garrigues, un saludo hazo en alto, je, je, ¿me escuchas?...

Pedro RODRIGUEZ

Portugal, Abril.

LOS críticos científicos de la Historia piensan que esta ciencia—la Historia—es como un proceso discontinuo, frangible y no lineal, no de geometría euclidiana. Pero en la Historia existen siempre unas voces de fondo que han sido pronunciadas por esas prominentes personalidades, "los intelectuales", que son los únicos que dan permanencia a lo que se rompe y después de reconstruido se vuelve a romper otra vez.

El espíritu y la dialéctica racional nos hacen a muchos perder el miedo a que las cosas sean como son, sobre todo a aquellos que con Bismarck creemos que nada dura mucho tiempo, que nada se sostiene más de unos segundos en la cresta de una ola.

No debemos perder mucho tiempo en interrogar a nuestro pretérito para que nos responda, dándonos orientaciones sobre cuál ha de ser nuestra conducta y cómo ha de interpretarse el actual proceso político e histórico que vive España.

Tampoco debemos fundamentar nuestra esperanza apoyándonos en las biografías y actuaciones de aquellos que murieron y que, por mucho esfuerzo que hagamos, son difíciles de analogar, tanto en su conducta como en sus hechos, con lo que ahora acontece.

El hombre ha sido siempre un ser vanidoso y este defecto no escapa al político; observamos que, cuando pronuncia sus discursos, apoya éstos en citas de hechos y personas que en puridad son verdaderos "fósiles históricos" sin posibilidad de volver a la vida, sin capacidad perspectiva, sin categoría pervasiva para llegar a nosotros después de varias generaciones.

Vivimos en nuestro país una situación que recuerda los procesos que la patología ofrece y que se estima como "síndromes de carencia" y creemos que la falta estriba en el vacío que han creado los intelectuales en este tránsito histórico; nos expresamos en un sentido sumario y global, y no casuístico, ya que ha habido presencia de intelectuales eficaces y de alta estima.

El intelectual no es sólo un hombre culto, ni un académico, ni un universitario, ni tampoco el profesional competente, ni el artista creador de valores estéticos. El intelectual es una categoría personal que, soportando sobre sí sabiduría y conocimiento científico de alto nivel (sea matemático, político, historiador, biólogo, jurista o médico), sabe construir en su interior una unidad entrañable e indisociable entre su cultura, su sabiduría, sus conocimientos y su propio "yo", y su "super-yo", e incluso su inconsciente colectivo y su vida emocional.

No hay en él dicotomía entre su persona y su sabiduría. No hay diferencia entre su intelecto y su alma. El es, a la vez, "cultura" y "natura". Es un sujeto de conocimientos en el que la sabiduría forma parte de su sentir, de la radical ontología de ser.

Cada hombre (ya lo afirmaba Aristóteles) tiene su Universo y posee un alma con mitos, símbolos, arquetipos, pero, además, guarda dentro de él una constante preocupación por descifrar la realidad y posee en cada instante la facilidad para enfrentarse con los problemas humanos, sociales e históricos, descubriendo en ellos múltiples significados.

Una epistemología permanente da al intelectual capacidad para configurar una cosmovisión a la vez que una interpretación de la realidad histórica, social, política, económica y humana. Sabe descubrir el rumbo de la vida histórica y los caminos que conducen al error, al tino, a la verdad y a la falsedad. El intelectual vive desde su soledad comprometido siempre con la verdad, y forma con los demás intelectuales del planeta un conjunto específico, humano, en el que sus componentes no se conocen ordinariamente entre sí ni se tratan de forma personal y mediata, aunque todos

ejercen el papel de esos vigías de las costas ignotas que en las noches de tempestad avisan a los navegantes de los riesgos en que se encuentran y que infunden siempre esperanza, al anunciarles que el nuevo día y la aurora se acercan.

Los intelectuales configuran lo que se ha llamado "la intelligentia", clase o grupo social sustantivamente necesario para que posea salud una sociedad o comunidad política.

El intelectual ejerce una gran influencia sobre la sociedad donde vive, pero nunca aspira al poder político ni lo ejerce. Si alguna rara vez alguno atraviesa la frontera que le impone su propia condición y transitiva o intransitivamente se incorpora a la vida del poder público, debe dejar en la puerta del nuevo lugar de trabajo su condición de "intelectual". De otra manera, colaborará a la mala leyenda que se ha creado frente a los intelectuales y surgirán libros como el de Benda, que bajo títulos como el de "Traición de los intelectuales", inducen a la sociedad a grave confusión, y su causa de que pierda ésta el respeto y estimación por el intelectual.

En el pasado, al final de la Edad Media, ya el Maestro Eckard, y Dante y Petrarca y posteriormente los pintores y artistas del Renacimiento, Rafael, Caravaggio, Miguel Angel, Leonardo, influyeron sobre el proceso histórico en el que vivían, el cual, ofrecía muchos caracteres analógicos al proceso actual.

Los intelectuales han sido los que han forjado esos movimientos de apariencia puramente cultural que han decidido las revoluciones "francesas", "inglesas" y "americana", y la última "revolución soviética". Antes de las primeras con el enciclopedismo, el naturalismo, el romanticismo, el idealismo y el racionalismo kantiano y el propio movimiento del "auf-klärung", Hegel, Marx y Engels para el marxismo.

Ninguno de estos procesos contenían en su seno profetas, y apenas si Schiller, Goethe y tantos otros consiguieron con sus consejos el cambio de comportamiento de los príncipes. ¿Acaso lo consiguió Maquiavelo?

Sin gran entusiasmo en los grupos humanos, aspiraban a impedir que se manipulasen la verdad y el bien público en servicio de unos pocos, y no les importaba comprometerse con el fin de servir fielmente al mejor rumbo de la nave de la historia.

El intelectual se inventa deberes y realiza acciones que son moralmente exquisitas. Se mueve en un área inoperante pero siempre muy responsable y dramática.

El vacío que queda en una sociedad política (sobre todo en trance de transformación profunda) cuando los intelectuales no registran su presencia, es una grave omisión.

En esta hora nuestra, tecnocrática, burocrática y en una sociedad meritocrática, hay muchos falsos intelectuales, como hubo pseudo-profetas, religiosos, desacordados y dilectantes en lugar de metafísicos y filosofantes que no eran filósofos.

El pueblo descubre esta falta de autenticidad. Descubre lo que es cultura y falsa cultura, a semejanza del intelectual que se enfrenta sólo y a cuerpo limpio con la defensa de la verdad y de la manipulación de la conciencia colectiva, al servicio de intereses que son intrínsecamente agresivos para el hombre.

Intelectuales, influencia y poder*



ARTURO FERNANDEZ-CRUZ es catedrático de Patología General y Propedéutica Clínica de la Universidad Complutense de Madrid. Escribe con frecuencia en periódicos y revistas españoles de amplia difusión. Sus temas nacen y mueren, como es lógico, en el terreno intelectual. Fernández-Cruz es autor de importantes libros y tratados de investigación médica, y en el orden del pensamiento ha publicado "Hombre, sociedad y naturaleza" y "Algo está sucediendo".

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Tierno Galván, honesto caballero

"Es una pena que no hiciera antes el bello viaje a Praga que publica la HOJA en su número del día 23 para que les hubiera dicho a todos los alcaldes, desde el año 1939 hasta el 4 de abril de 1979, que hubieran ido a ese maravilloso lugar no sólo para que aprendieran a tener limpio Madrid, sino para que hubieran aprendido también a respetar sus monumentos y no nos hubieran dejado la Torre de Valencia, las Torres

de Jerez, etc., etc., cuyas torres proporcionaron a unos y a otros muy sabrosos y pingües negocios. ¿O no?"

No sé si Tierno Galván podrá hacer algo, dadas las trabas que ya le están poniendo los señores que no son marxistas, pero desde aquí les digo (y no le conozco personalmente) que será un caballero, un alcalde culto y un alcalde honrado y honesto."

PATRICIA GARCIA LAGO (Madrid)

¿Dos clases de marxismo?

"¿Cómo se entiende que el marxismo checoslovaco de que usted nos habla en su magnífico artículo sobre Praga no tolere pintadas, ni manifestaciones, ni huelgas, ni más periódicos que los comunistas, ni más partidos políticos que

uno, el comunista, y, sin embargo, el marxismo español no sólo tolere, sino que fomenta todo lo contrario, como estamos viendo en España?"

MANUEL LOPEZ RIEGO (Madrid)

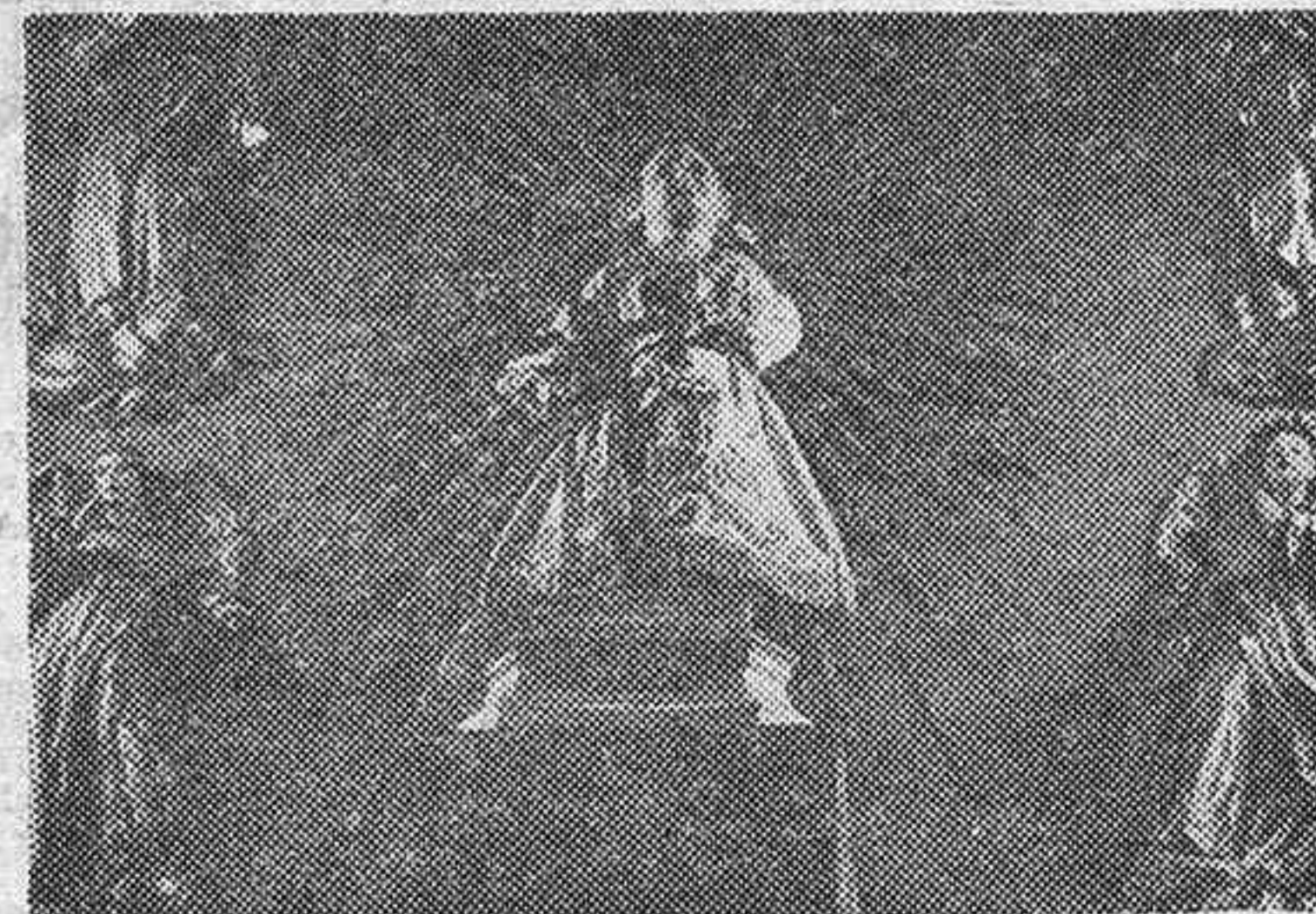
La España católica

"Nos ha emocionado su descripción del Niño Jesús de Praga y nos ha sorprendido mucho el respeto con que se mantienen abiertas las iglesias y las catedrales de Praga. Tiene usted razón: Allí, comunistas ateos protegen las "imágenes a la intemperie", que representan el arte y la tradición, mientras que en España, "devota de María", ca-

tólica y beata, se destruyen las estatuas—religiosas y de las otras—que hay en las calles y se profanan los templos.

¿Podría publicar alguna foto del Niño Jesús de Praga?"

ISABEL ARIAS PONTICO MARIA GIMENEZ LOPEZ Y VARIAS ALUMNAS DE EGB (Madrid)



● Esta es la imagen del Niño Jesús de Praga, que se venera en el templo madrileño

de la calle de los Donados, 6. Se parece a la que deseáis ver.

No es tan fiero el león

"De su magnífico artículo "Praga de Oro" se desprende que no es tan fiero el león como lo pintan. Resulta que en Praga hay más cultura popular que en Madrid. Hay más respeto al prójimo y más seguridad personal que en España. Da a entender que allí no hay terrorismo, ni atracos, ni huelgas porque no lo dejan, como, por el contrario,

están dejando todo eso aquí, y mucho más, la mal llamada democracia, que terminará pronto destruyendo al país. ¿No sería mejor que, a semejanza de los checos, nosotros disfrutáramos también de menos libertades y viviéramos en paz y tranquilidad?"

JOSE LUIS MARTIN MORA (Cuenca)

Un misionero, desde muy lejos

"Soy un español misionero en este lejano país, Benín, entre Nigeria y Dahomey, adonde me envían su periódico. El motivo de esta carta es pedirle, si es posible y no le sirve de molestia, la dirección de "El Brocense", es decir, el autor del "Diálogo de la lengua". Leo con entusiasmo

sus artículos en la HOJA DEL LUNES y desearía enviarle una consulta lingüística a título personal."

(Bohicon, Benín) TOMAS MUÑOZ CALLEJA

● Por correo le enviamos, con todo afecto, la dirección de "El Brocense".

En honor de la Telefónica

"Les ruego me permitan expresar públicamente un compromiso moral con una organización: la Compañía Telefónica Nacional de España.

Hace no mucho tiempo nació un hijo mío. Razones profesionales ineludibles me obligaban a estar lejos del acontecimiento, si bien el teléfono, ese precioso objeto, me mantenía vitalmente unido al lugar del evento. Las horas, esas horas interminables que todos los padres del mundo conocemos tan bien, transcurrían lentas, hasta que se produjo el "milagro" del teléfono y la propia voz de mi mujer me anunciaba que era padre y que todo había salido a las mil maravillas. Puede parecer sentimental o de una rutina empalagadora el ser padre a nivel de nuestra especie, pero

les aseguro que como individuo es algo tremendamente importante, una de las tres o cuatro cosas que de verdad nos justifican. Pues bien, en la larga espera pasaron por mi cabeza multitud de pensamientos, y entre ellos uno que se me quedó profundamente grabado: la escasa importancia que damos a ese pequeño "juguete", capaz de calmar nuestra ansiedad y cuyo valor, en pesetas del alma, se me antoja incalculable. Aunque tal vez ocurra que detrás de ese frío instrumento, y como para prestarle el hondo calor vital que necesitamos, se adivinen, silenciosas y firmes, las manos del hombre que lo trabaja.

LUIS SOLANO Profesor de Información (Madrid)

EN EL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LA ELIPA

ATENTADO CONTRA DOS POLICIAS NACIONALES

- Uno de los heridos se encuentra en estado muy grave
- Otros ocho policías nacionales, heridos en colisión de vehículos cuando acudían al lugar del suceso

MADRID. (HOJA DEL LUNES y agencia Efe.)—A las diez y diez de la mañana de ayer, dos policías nacionales fueron víctimas de un atentado terrorista en la madrileña barriada de La Elipa. Ambos policías resultaron heridos, uno de ellos de extrema gravedad.

En el momento del atentado se encontraban de servicio en el polideportivo municipal de La Elipa. Según testigos presenciales, estaban en esos instantes en la parte trasera del bar, al parecer resguardándose del viento reinante. Los dos terroristas—según los mismos testimonios—, armados de pistola y metralleta, se abrieron camino entre las pocas personas que allí se encontraban, amenazándolas con disparar si efectuaban algún movimiento extraño. Segundos más tarde abrieron fuego a bocajarro contra los policías.

Los dos heridos en el atentado pertenecen a la primera compañía de la 16 bandera y están adscritos a la comisaría de Retiro. Se trata de Higinio Rico Gó-

mez, de treinta y cuatro años, natural de Valdefuentes (Cáceres), casado y con dos hijos, y Práxedes León Nieto, de treinta años, natural de Galiegos Sobrinos (Ávila), casado y con un hijo.

El señor Rico Gómez se encuentra en reanimación en la residencia Francisco Franco, tras una operación de cuatro horas, en el transcurso de la cual le fueron extraídos varios proyectiles. Por el momento, sus constantes se mantienen normales y se cree que si supera las próximas cuarenta y ocho horas podrá salir adelante.

LA HUIDA

Tras el atentado, los dos individuos huyeron a pie durante varios metros, hasta introducirse en un taxi, donde les esperaban otras dos personas, al parecer un hombre y una mujer de pelo rubio, en el que se dieron a la fuga.

El taxi, un Seat 1430 matrícula M-8948, había sido robado a su conductor a las ocho de la mañana de ayer por una mujer y

un hombre jóvenes.

Inmediatamente se puso en marcha una operación especial de vigilancia. En ella intervinieron conjuntamente fuerzas de la Policía Nacional, Guardia Civil y funcionarios del Cuerpo Superior de Policía. En dicha operación se produjo un infortunado accidente, ya que ocho miembros de la Policía Nacional que se dirigían al lugar del suceso en una furgoneta colisionaron contra un autobús en la confluencia de las calles Narváez y O'Donnell. Dos de ellos sufren heridas de gravedad.

Se desconoce por el momento el grupo terrorista autor del atentado. Mientras tanto continúan las pesquisas policiales. Por lo pronto, en la misma mañana del domingo los testigos presenciales del ametrallamiento, así como el taxista al que robaron el coche, han prestado declaración en la Brigada Regional de Información, de la Jefatura Superior de Policía, para tratar de identificar a los autores del atentado.

ESTABA SITUADA EN EL PALACIO DE LA GENERALITAT

SECUESTRAN LA BANDERA DEL PAIS VALENCIANO

Polémica aprobación de la enseña cuatribarrada sin franja azul

VALENCIA. (Efe.)—La bandera que aprobara hace unos días el Consell del País Valencià—cuatribarrada con el escudo del organismo preautonómico—y que ondeaba desde entonces en el balcón de la puerta de acceso al Consell en el palacio de la Generalitat, fue secuestrada ayer por la mañana por un grupo de jóvenes que estuvieron apostados en el lugar durante toda la noche hasta lograr su objetivo.

A las dos de la tarde del sábado, un centenar de personas se concentró ante la sede del Consell del País Valencià en protesta por la aprobación del ente preautonómico de una bandera con la que ellos no están de acuerdo. Los reunidos eran partidarios de la cuatribarrada con franja azul, la que reconocen como enseña del Reino de Valencia.

A medida que avanzaba la jor-

nada el grupo iba engrosándose hasta que sobre las siete de la tarde se estimó en un millar personas las presentes en el lugar. Más tarde, el grupo fue creciendo, hasta quedar de nuevo en un centenar, aproximadamente, que permaneció ante la puerta del palacio de la Generalitat durante toda la noche.

Dentro del Consell se encontraban los funcionarios de seguridad del ente preautonómico y agentes de la sección 20 de la Policía Municipal. Detrás del edificio había dotaciones de la Policía Nacional, que no tuvieron necesidad de intervenir.

A las seis de la mañana, varios jóvenes alzaron una bandera humana bajo la bandera del Consell e intentaron quemarla. Pero como ésta se encontraba junto a la bandera nacional, para no ardieste última desistieron del procedimiento. Con una cuerda del mástil y la bandera cayó a tierra, recogiéndola los jóvenes.

Estos dos manifestantes marcharon en un coche, cuya matrícula, según informaron a los testigos presenciales, fue tomada por un joven que estaría dentro del palacio, quien avisó a la Policía Nacional, estacionada en las inmediaciones, cuyos agentes detuvieron a los jóvenes, que llevaban en su interior la bandera "secuestrada". Estos fueron llevados a la comisaría de Ciudad y posteriormente pasaron a disposición judicial.

Las mismas personas que durante toda la noche permanecieron a las puertas del Consell del País Valencià, en el palacio de la Generalitat, intentaron romper lo mismo con la bandera del organismo preautonómico que cada en los mástiles del balcón principal del Ayuntamiento de Valencia.

Dos jóvenes escalaron la parte por la parte derecha de la bandera y subieron hasta el lugar donde estaban las banderas, momento en el que hizo su aparición el personal de guardia de la Policía Municipal, que los pidió.

Gerona vivió la beatificación del padre Coll

GERONA. (Efe.)—Con ceremonias especiales, en su localidad natal de Gombreny y en los diversos centros y colegios que las religiosas de la "Anunciata" tienen en tierras gerundenses, se ha seguido desde aquí la jornada de beatificación del padre Coll.

La citada orden femenina, fundada por el beato gerundense, sigue dedicada a la enseñanza, pese al retroceso en las vacaciones religiosas en los últimos años y mantiene abiertas dos casas en la capital y otras en la provincia, todas ellas dedicadas a la docencia.

En Gombreny, que cuenta con apenas quinientos habitantes, se han lamentado que las ceremonias del Vaticano no hayan sido retransmitidas, por lo menos en parte, por televisión, aunque los reportajes radiofónicos han compensado de alguna forma esta ausencia de imágenes en directo.

CON LA ASISTENCIA DE UNAS 24.000 PERSONAS

INCIDENTES EN EL DIA DE CASTILLA-LEON

VILLALAR DE LOS COMUNEROS (Valladolid). (Efe.)—Veinticuatro mil personas, según informó a Efe la Guardia Civil, se concentraron en Villalar de los Comuneros para celebrar el Día de Castilla-León. A las doce del mediodía, el presidente del Consejo General de Castilla-León, Juan Manuel Reol Tejada, depositó un pendón ante el monolito a los Comuneros, y dirigiéndose a los reunidos, dijo: "Pueblo castellano-leonés, desde la lealtad de los comuneros de Villalar, viva Castilla-León."

El presidente del Consejo, señor Reol Tejada, sabía preparado un discurso de tres folios para este acto, pero no dio lectura al mismo. Un sector de entre los asistentes, que desde primeras horas de la mañana ocupó las primeras filas ante el estrado, abucheo mientras se produjo la intervención de Reol.

El presidente del Consejo de Castilla-León dijo que este año Villalar tenía como fondo el es-

tatuto de autonomía. En ese espíritu, dijo, "venimos a la concentración".

RETIRADA LA BANDERA NACIONAL

La bandera de España, con dos banderas regionales, presidió el estrado. Inmediatamente después de las intervenciones se retiró la bandera de España. Anteriormente se habían producido algunos gritos de "Esa bandera no es comunera". Militantes del MC habían solicitado que la bandera fuera retirada.

INCIDENTES

Alrededor de las seis y media de la tarde, unas seiscientas personas se aproximaron al Ayuntamiento de Villalar portando palos, con la intención, al parecer, de apoderarse de la bandera de España que preside la fachada de la Casa Consistorial.

Efectivos de la Guardia Civil se opusieron al intento, ante lo cual los agresores arrojaron piedras contra el Ayuntamiento y la Benemérita.

Al no poder acceder al Ayuntamiento, el grupo indicado de personas se dirigió a la casa del alcalde de Villalar, profiriendo insultos contra la persona de la primera autoridad municipal.

Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, y al arrojarse nuevamente piedras y otros objetos contundentes, los números de la Guardia Civil que trataban de controlar la situación solicitaron la ayuda de la Policía Nacional.

La Policía Nacional lanzó botes de humo sobre el grupo de manifestantes y se restauró la normalidad.

Heridos por la extrema derecha

VALLADOLID. (Efe.)—Varias personas resultaron heridas el sábado en Valladolid al producirse diversos incidentes, "al parecer por elementos de extrema derecha", según ha sabido Efe en la Jefatura Superior de Policía.

BdH

banco de huesca

FUNDADO EN 1880

Se complace en informar a sus accionistas, clientes y amigos que ha ampliado su presencia en la provincia de Madrid mediante la inauguración de cuatro nuevas oficinas.

Esta es nuestra organización en zona centro:

MADRID, O. P.	Alcalá, 101
MADRID, Urb. 1	Claudio Coello, 65
NAVALCARNERO	Plaza Segovia, 16
GRINON	Plaza Generalísimo, 11
SAN MARTIN DE LA VEGA	Plaza General Asensio, 7

Banco de Huesca cuenta ya con un total de 30 oficinas al servicio del público en las provincias de Barcelona, Huesca, Zaragoza, Tarragona, Lérida y Madrid.

(Autorizado por el B. de E. núm. 12.521/2)



Boite Caribiana

Av. Generalísimo, 15

Día 30 abril al 5 de mayo

ANTONIO DEL CASTILLO

con

ESTRELLA FLORES

PRESENTA

DANZA

(BALLET)

Presentados en RTVE, en FANTASMA TICO, días 1 y 15 de abril, y en DANZA, día 22 de abril

Por primera vez en el escenario, representación de una

AUTENTICA BODA GITANA

Reserva de mesas: Teléfs. 4557769 y 4557937

Los episodios nacionales

EL SOL EN LA CALVA

Un colega mío de Tenerife le ha hecho una entrevista a Dios. Con esto de la democracia ya se puede entrevistar a todo el mundo y se conoce que el viejo profesor *Tierno Galván* le quedaba más lejos y, además, periodísticamente, está más visto esta temporada. Todavía no ha llegado a mis manos el precioso documento, pero ya nos hemos enterado de que al periodista le han procesado y que el señor obispo ha puesto el grito en el cielo. La prudencia de la Jerarquía es grande, y lo más que permite es entrevistar a los políticos democristianos, por ejemplo, a don *Iñigo Cavero*. No es lo mismo hablar del reglamento penitenciario que de las tablas de la Ley. Una vez al año, por Pascua florida, o antes, si espera peligro de muerte, también puede uno entrevistar a monseñor *Guerra Campos*, que es ese obispo que tiene la Iglesia en Cuenca para caso de naufragio de esta nueva aventura histórica de la democracia. Que yo recuerde, el último español que se atrevió a traer a Dios entre nosotros fue *Enrique Jardiel Poncela*, y así le fue, aunque ahora anda en trámites de resurrección. Menos mal que la noticia que informa de la entrevista y del procesamiento nos aclara sagazmente de que se trata de una entrevista fingida, o sea, inventada.

No es que yo sea partidario de hacerle entrevistas a Dios, que nunca jamás he caído en esa falta de respeto y reverencia, pero creo que esa diablura de mi colega no debiera extrañarnos demasiado. Al fin y al cabo, el español es un pueblo que siempre ha tenido la presunción de hablar con el Altísimo, y seguramente por eso creemos estar en posesión de la verdad. No de la verdad buscada con los demás, como recomendaba don *Antonio Machado*, sino de la verdad revelada, que es una verdad que no resulta discutible.

Como me he tomado unos días de descanso en este oficio de escribir, que es el llorar, encontré la ocasión de repasar en mi archivo algunas entrevistas de políticos con periodistas, y he llegado a la conclusión de que uno no debe hacer ninguna entrevista a un político si no es para saber aquello que ese mismo político va a negar al año siguiente, al mes siguiente, a la semana siguiente o al día siguiente. Las entrevistas más perdurables son las fingidas, y por eso alguna vez me he tomado la libertad de entrevistar fingidamente al señor presidente del Gobierno, y debo reconocer que no me lo han tomado en cuenta ni él ni el obispo. Eso es lo que tendría que haber hecho mi compañero *Semprún*: inventarse una entrevista con el señor *Lerdo de Tejada*, presunto participante en el ametrallamiento de Atocha. Incluso podía haberse inventado la fotografía de un encapuchado, que ya se sabe que ahora los acusados, los presuntos delincuentes o los presuntos terroristas se dejan entrevistar disfrazados de miembros del Ku-Klux-Klan, y sólo se quitan la capucha para deambular por la calle, enviando a los ciudadanos a criar margaritas.

El señor *Lerdo de Tejada* se nos ha escapado a París, aprovechando unas vacaciones penitenciarias. Lo bueno de las va-

caciones penitenciarias es que te vas a París, en vez de irte al Sureste, que es el que hago yo cuando me tomo unas vacaciones en el periódico. He leído muchas quejas de esta huida, y yo estoy de acuerdo en la queja, porque como en España ni hablar. Pero creo que eso de que se nos escapen los presos tampoco es para desgarrarnos las vestiduras. Antes nos quejábamos de la fuga de cerebros, y se nos iban por ahí don *Severo Ochoa* y los pocos ramonesyajales que da este país, que ahora tendrá que encargarse de convencerlos para que se queden don *Luis González Seara*, si es que, por primera vez en la historia, le dan para ello algunas de esas pesetas que se acaban de revalorar. Nos quejábamos también de la emigración de trabajadores, porque los contribuyentes pagaban la formación profesional y después los profesionales formados tenían que irse a trabajar a las fábricas suizas o alemanas. Más tarde empezamos a quejarnos de la evasión de capitales, y ese pálido caballero que se llama Don Dinero aparecía en los bancos de Ginebra en vez de estar quietecito en las Cajas de Ahorro Confederadas. Y ahora nos quejamos de la huida de los presuntos, que bien mirado son la clase de personal que menos falta nos hace. Se conoce que, como no sabemos qué hacer con los presuntos, los dejamos que se escapen. Y a los que no tienen ya el tratamiento de presuntos y han llegado al doctorado de convictos y confesos, juzgados y condenados, lo mejor es ponerles un avión y enviarlos a Oslo con algún millonaje en el bolsillo. Es que tenerlos aquí es una lata.

El pobre *Platón* expulsó a los poetas de su República. No sé por qué nosotros no habríamos de dejar que los delincuentes se vayan de nuestra Monarquía. Una manera muy política de hacer disminuir la delincuencia podría ser la de dejar que el delincuente se forme profesionalmente durante unos cursos acelerados entre nosotros y después detenerlo para que caiga en la trampa de fugarse. Sería una vergüenza que tuviéramos una población penal más alta que la de los países de más delicada democracia.

Todo esto y algo más que ya iré contando otros días se me ha ocurrido durante estos días en que he consentido que el sol caliente del Sureste me asara un poco la calva. Por cierto que también se me ha ocurrido preguntarme el por qué los políticos eran señores con calva, y tal vez por eso iban todos con chistera, menos don *Pablo Iglesias*, que algunas veces se ponía gorra, y don *Indalecio Prieto*, que salía casi siempre con boina. Al único ministro calvo que tenía la UCD, el señor *Fernández-Ordóñez*, ya lo han quitado del Gobierno. Si alguna vez se me ocurre la diablura de hacerle una entrevista a Dios, para que me procesen, convertirme en presunto y poderme fugar a París o a Baden-Baden, tengo que preguntarle cuál es la misteriosa causa de que los políticos de ahora no se queden calvos ni siquiera después de hacer la Constitución.

Jaime CAMPMANY

El Presidente de Panamá y su esposa, en Asturias



El Presidente de la República de Panamá, Aristides Royo, y su esposa, Alicia Ruiz, visitaron ayer Zamora en viaje hacia Asturias. Este viaje forma parte de los actos programados en la visita oficial que en estos días realizan por nuestro país. Hoy lunes los mandatarios panameños llegarán a Santiago de Compostela, donde permanecerán hasta mañana martes, fecha en que regresarán a Madrid. En la imagen, el Presidente Royo y su esposa durante la visita que realizaron a Salamanca el pasado sábado, y en la que se acercaron a la Universidad, donde tanto Aristides Royo como su esposa realizaron estudios. (Efe.)

Fusión de FE de las JONS y Círculos José Antonio

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Mediante la firma de un documento conjunto, los jefes nacionales de Falange Española de las JONS y Círculos José Antonio, Raimundo Fernández Cuesta y Diego Márquez Horriño, respectivamente, llevaron a cabo el pasado sábado la fusión de ambas organizaciones en una sola.

En el citado documento se subraya como objetivo "contribuir al logro de la unidad falangista consustancial con el propio ser de la Falange".

La fusión se realiza sobre la base de la unidad de doctrina, de acción y de organización. En este sentido se ha previsto la integración de los miembros de las Juntas de los Círculos José Antonio en diferentes puestos de mando de FE de las JONS.

En nota de prensa distribuida a los medios informativos los protagonistas de la fusión estiman que "con este paso se consuma un largo proceso de unidad entre los dos movimientos falangistas más importantes, igualmente fieles a la doctrina y a la total historia del Nacional-sindicalis-

mo, al tiempo que se abre una importantísima perspectiva de futuro en el conjunto político nacional, dentro de la actual etapa democrática".

IV Congreso de FE de las JONS (Auténtica)

MADRID, 29. (Efe).—Ayer comenzó el IV Congreso de Falange Española de las JONS (Auténtica), que durará hasta mañana y en el que se estudiará una importante reestructuración de los esquemas organizativos internos y un mayor contacto con otras organizaciones sindicalistas españolas y movimientos revolucionarios tercermundistas.

En el congreso se elegirán nuevos presidente nacional y secretarios del partido, se analizará la gestión de la Junta Nacional saliente, se revisará la actual situación financiera y se aprobarán los presupuestos para el próximo período.

EL HUMOR DE LOS OTROS



Summers, en "El Imparcial"

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Valdecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 130.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 559.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serano, 21.
Y provincias.

1 DE MAYO: CUATRO MANIFESTACIONES EN MADRID

● Han sido convocadas por CC.OO. y UGT, CSUT y SU, CNT y AOA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Cuatro manifestaciones han sido convocadas para el 1 de mayo en Madrid. Dos de ellas están previstas desde la glorieta Luca de Tena, para subir por el paseo de las Delicias y terminar en la Puerta de Alcalá. La primera de ellas, patrocinada por Comisiones Obreras y UGT, y en cuya presidencia irán el alcalde de Madrid, Enrique Tierno, y el primer teniente de alcalde, Ramón Tamames. La segunda, convocada, como continuación de la primera, por CSUT, Sindicato Libre de la Marina Mercante, la UCSTE (Enseñanza) y el Sindicato Unitario. Ambas, a las once y media de la mañana. La tercera ha sido convocada por la CNT, a las once, desde la pla-

za de Castilla hasta Cuatro Cameros, ni horas ni destajos: treinta y cinco horas". Y la cuarta corresponde a la Asociación Obrera Asambleista (AOA).

La de la CSUT y el SU ha sido objeto de una nota del Gobierno Civil de Madrid, que habla de "ilicitud" del proyecto, lo que ha sido rechazado por los sindicatos, alegando que se proponen ir tras de la manifestación de Comisiones y UGT, con sus propias pancartas. La de la AOA será objeto de la intervención de la Fiscalía de la Audiencia Nacional, por entender que existe una "presunción fundada de 'ilicitud' anticonstitucional y delictiva". USO ha publicado una protesta respecto de la "postura excluyente y hegemónica de CC. OO. y UGT", pero aceptó

el sumarse a la manifestación minos, con la consigna de "Conde las demás sindicales marxistas.

En un llamamiento difundido conjuntamente, CC. OO. y UGT dicen: "Las elecciones del 3 de abril han significado un claro éxito de la fuerza trabajadora y popular, mostrando una evidente voluntad de democratización real y de oposición a una política regresiva por parte del partido del Gobierno. Comisiones Obreras y UGT están firmemente decididas a realizar las movilizaciones que sean precisas, siempre dentro de una actuación constitucional y responsable, para exigir del Gobierno un plan inmediato y en profundidad contra el paro, la devolución urgente del patrimonio sindical y un marco de relaciones laborales que recoja las aspiraciones del sindicalismo democrático."

"UNIDAD OBRERA", PROPOSITO DE LOS INDEPENDIENTES

La nueva Confederación General Democrática de Trabajadores (CGDT-Independiente) ha manifestado su oposición a la politización partidista de la fiesta del 1 de mayo y al "hegemonismo divisionista de Comisiones Obreras y UGT". En un manifiesto que han difundido ampliamente dicen: "Que hay que luchar por la unidad de todos los trabajadores, contra los que en otros tiempos no hacían más que hablar de ella y que ahora hacen todo lo posible para impedirlo." "Los independientes—siguen diciendo—hemos demostrado nuestra voluntad de unidad sindical no con palabras, sino con los hechos. Con la integración en la CGDT-Independiente de más de seiscientas organizaciones que no tienen amos y que, por ello, no han necesitado pedirles permiso para hacer la unidad obre-

ra." Los independientes han acordado celebrar reuniones en sus locales y no sumarse a las manifestaciones convocadas "por considerarlas contrarias a la unidad de los trabajadores".

ETA APOYA A LAB

ETA-militar ha enviado un comunicado a la prensa, en el que manifiesta su apoyo al sindicato "abertzale" LAB, al que considera "el único sindicato revolucionario" y apoya la convocatoria masiva de las manifestaciones del 1 de mayo.

LOS TRABAJADORES CRISTIANOS

Varias organizaciones apostólicas de la Iglesia católica han publicado declaraciones con motivo de la festividad de San José Obrero y del Día del Trabajo. La Comisión Diocesana de la HOAC de Madrid dice: "Cuando se acerca un nuevo 1 de mayo, queremos renovar nuestros compromisos en y con toda la clase obrera, al tiempo que nos solidarizamos en los nuevos y graves problemas de injusticia que pesan sobre el mundo del trabajo." Por su parte, el Movimiento de las Hermandades del Trabajo, en su tradicional declaración, después de estudiar la situación socio-laboral española, dice: "Frente a tantos problemas, existe una lamentable división sindical. Los sindicatos, lejos de responder a la aspiración de unidad de la clase trabajadora, ofrecen un espectáculo de dispersión de esfuerzos y de mutuo enfrentamiento por afirmar la propia hegemonía, que no siempre responde a razones laborales."

MÁS DE CUATROCIENTAS MANIFESTACIONES

Más de cuatrocientas manifestaciones están previstas en toda España, de las que unas trescientas cincuenta han sido organizadas por CC. OO. y UGT.

Figuras Parlamentarias

Vega Escandón, lobo de mar



Es un ornato humano del Congreso y los diputados socialistas andan dándole vueltas para incluirlo en incompatibilidad parlamentaria. Deberían protegerlo, designarlo, si fueran preciso, diputado "honoris causa" sólo por su presencia física. Nos referimos al diputado ucedista por Asturias don Luis Vega Escandón, que anda por la vía y por la Cámara disfrazado de baritono de "Marina" la vida y por la Cámara disfrazado de pataches y bergantines.

Este hombre es inconfundible. Alto, fuerte, de ancho tórax, ojos claros y sonrisa fácil. Un orgullo de la Cámara y un motivo de atracción para visitantes y público que asiste a las sesiones. ¿Qué no darían otros Parlamentarios para contar con un varón legislativo así?

Hemos escrudinado en su biografía creyendo que encontraríamos datos referentes a su vida marítima y no los hallamos. No hay más que el título de licenciado en Derecho y abogado en ejercicio. Sufrimos una desilusión. ¿Ha navegado alguna vez, pese a haber nacido en esa bella villa marinera asturiana que se llama Luanco y haber tenido su cuna arrullada por las olas del mar y los fuertes vientos marineros? Nada consta. Entonces, ¿a qué está disfraz de capitán de velero o de patrón de bacaladero escocés? Un enigma.

¿Es admirador de esa joya lírica española que se llama "Marina" y le gustaría representarla en el papel de Pascual? En este punto muy poco también podemos decir, porque la única vez que le hemos escuchado su voz en una sesión parlamentaria fue en mayo del año pasado, en la Comisión de Asuntos Constitucionales, discutiendo el proyecto de Constitución, y se limitó a decir, como vicepresidente de la comisión: "El señor Attard tiene la palabra." Muy poco para poder hacer una valoración sobre sus dotes literarias.

¿Entonces, por qué esa persecución socialista al señor Vega Escandón? Por algo muy sutil. El señor Vega Escandón es presidente, desde hace años, del Tribunal Tutelar de Menores de Oviedo. Los socialistas—los únicos en el Congreso—ven en ello una posible causa de incompatibilidad y quieren discutir el tema en el pleno del jueves próximo.

Nosotros defendemos a este diputado con faz marinera porque sus señorías caen con tanta frecuencia en infantilismos que bien necesitan para ese momento un presidente de un Tribunal Tutelar de Menores para que les llame suave, dulcemente, al orden y hasta les regañe con cariño, como si les estuviera relatando una aventura marinera en mares lejanos con afán de enseñarles a andar por el proceloso mar de la vida parlamentaria.

A. J. GONZALEZ MUÑOZ

El PTE marca su política municipal

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un centenar de concejales y responsables de política municipal del Partido del Trabajo se reunieron durante el pasado fin de semana a fin de acordar las líneas generales de la política municipal del partido. A dicha reunión asistieron Carlos Dueñas, miembro del Comité Ejecutivo Federal; Tomás Villasante y Charo López Quintana, ambos miembros del Comité Central Federal.

Los temas tratados hacen referencia al funcionamiento y gestión municipal, urbanismo, transporte, educación, haciendas locales, etcétera.

Las conclusiones a las que se llegaron en dicha reunión fueron:

- Exigir el balance del estado de cuentas de los ayuntamientos.
- Dotar a los ayuntamientos de un reglamento interno democrático.
- Promover los mecanismos necesarios para permitir la máxima participación de los vecinos.
- Promover desde los ayuntamientos la iniciativa autonómica por la vía que marca el artículo 151 de la Constitución.
- Poner en práctica una política de bloque de izquierdas en los ayuntamientos.
- Impulsar una política de mancomunidad para los ayuntamientos pequeños y la descentralización de las grandes ciudades.

Hágalos llegar antes de que pasen de moda



Usted exporta zapatos. O vaqueros. O perfumes y cosmética. Entonces, usted sabe cómo es la moda. Caprichosa, efímera, fugaz. Por eso, una vez concertado el negocio, debe tener en cuenta las ventajas del transporte aéreo. Rapidez, rentabilidad, eficacia.

"Time is money" dicen los americanos. Y en moda, lo es casi todo. No lo piense dos veces. Envíe sus zapatos, vaqueros y perfumes por Cargo Iberia.

Así su dinero no pasa largo tiempo viajando y está menos expuesto a las fluctuaciones monetarias. Además, las terminales automatizadas de Iberia permiten que su carga de aeropuerto a aeropuerto le sea entregada rápidamente... con el tiempo necesario para que sus vaqueros o zapatos puedan batir los récords de la temporada.

Y todas estas ventajas, con reducción en costos de embalaje, almacenamiento y seguros.

Infórmese. Haga una visita a su Agente Autorizado de Carga Aérea (en España hay 82) o a Cargo Iberia. Descubrirá que Iberia puede ofrecerle ventajas que otras compañías no pueden ofrecerle.

Ejemplo: Podemos transportar su carga aérea directamente desde España a 20 países americanos.



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

SUAREZ, HOY, EN ARGELIA

El Sahara y las relaciones políticas y económicas justifican el viaje

ARGEL. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Ernesto García Herrera, enviado especial de Efe.)—La visita oficial a Argel, a partir de hoy, lunes, del presidente español, Adolfo Suárez, culmina el proceso de normalización, primero diplomática y ahora política, de las relaciones hispano-argelinas.

CON EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

La presencia del presidente Suárez, quien celebrará diversas sesiones de trabajo con su homólogo argelino, Mohamed Abdelgani, y será recibido por el Presidente de la República, Chadli Benjedid, pone, en efecto, término a una situación cuyo proceso de degradación se inició en noviembre de 1975, con la firma de los acuerdos de Madrid, que atribuyeron a Marruecos y a Mauritania la ex colonia del Sahara.

Adolfo Suárez llega a Argel cuando la situación ha sido normalizada en su aspecto formal. Su tarea reside en dar los primeros pasos para que dicha normalización alcance también el fondo de la cuestión, en la doble vertiente del mismo: la crisis del Sahara y las relaciones bilaterales.

Por parte de España, aunque no está militarmente implicada en el conflicto, tiene gran interés en una solución negociada que le permita romper el cerco actual de amigo-enemigo, y escapar a las presiones sobre Ceuta y Melilla, por una parte, y sobre las Canarias, por otra.

80.000 MILLONES DE INTERCAMBIO

Las relaciones económicas bilaterales constituyen la segunda vertiente de la visita del presidente Suárez. El volumen global de dichas relaciones—regidas por un acuerdo comercial firmado en 1965—, según el principio de libre comercio y a la tradicional cláusula de nación más favorecida, es cuantioso, oscilando entre los treinta y los treinta y cinco mil millones de pesetas año.

Victoria cristiano-demócrata en Schleswig-Holstein

KIEL (Alemania). (Efe-AP.) El partido de la Democracia Cristiana aparece como ganador de las elecciones parlamentarias celebradas ayer en el estado de Schleswig-Holstein.

A las dos horas largas de haberse cerrado las urnas, los resultados de los escrutinios apuntaban hacia una victoria de la Democracia Cristiana (CDU) de un 49 por 100, frente al 47 por 100 de la coalición entre socialdemócratas y liberales.

Ayer fue beatificado el español Francisco Coll

Asistió al acto una delegación oficial presidida por el ministro de Justicia

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) — El Papa Juan Pablo II celebró ayer la ceremonia de beatificación del religioso español padre Francisco Coll, nacido en 1812 en Gombrony (Gerona) y fallecido, tras intensa vida de predicación evangélica, en 1875.

En la misma ceremonia, en la basílica de San Pedro, del Vaticano, ha sido beatificado también el misionero francés padre Jacques Laval, que nació en 1803 y murió en 1864 y es considerado héroe nacional en Isla Mauricio (océano Índico).

Concelebraron con el Pontífice los obispos de Vich y Gerona y varios prelatos franceses y de la Isla Mauricio.

La delegación oficial española estuvo presidida por el ministro de Justicia, Iñigo Cavero, acompañado de los embajadores ante Italia y la Santa Sede.

Petróleo, gas y chatarra constituyen las principales partidas de las importaciones españolas. España vende bienes de equipo, hierro, acero, cemento y vidrio, entre otros.

Numerosas empresas españolas intervienen también, "in situ", en el acelerado proceso de industrialización de Argelia. Hoy en día, y según la fórmula crédito-comprador, hay formalizadas operaciones por valor de casi cuarenta mil millones de pesetas.

CARLOS BUSTELO, EN LA MISION ESPAÑOLA

En la delegación española que acompañará al presidente figura el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja; el ministro de Industria, Carlos Bustelo, y el director general de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Miguel Aidasoro.

SONRIEN PENSANDO EN MADRID



Giscard se ha despedido de Breznev en Moscú, rodeado de los personajes de la URSS. Han condenado los hegemonismos y se han referido a la reunión en Madrid de la Conferencia de Seguridad Europea, que será continuación de la de Helsinki y de la de Belgrado. Giscard sonríe; Breznev, no tanto. Valery Giscard d'Estaing estuvo en la URSS tres días. (Efe.)

F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES

Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

VENDO CASITAS DE CAMPO Y PARCELAS DE REGADIO

Baratas

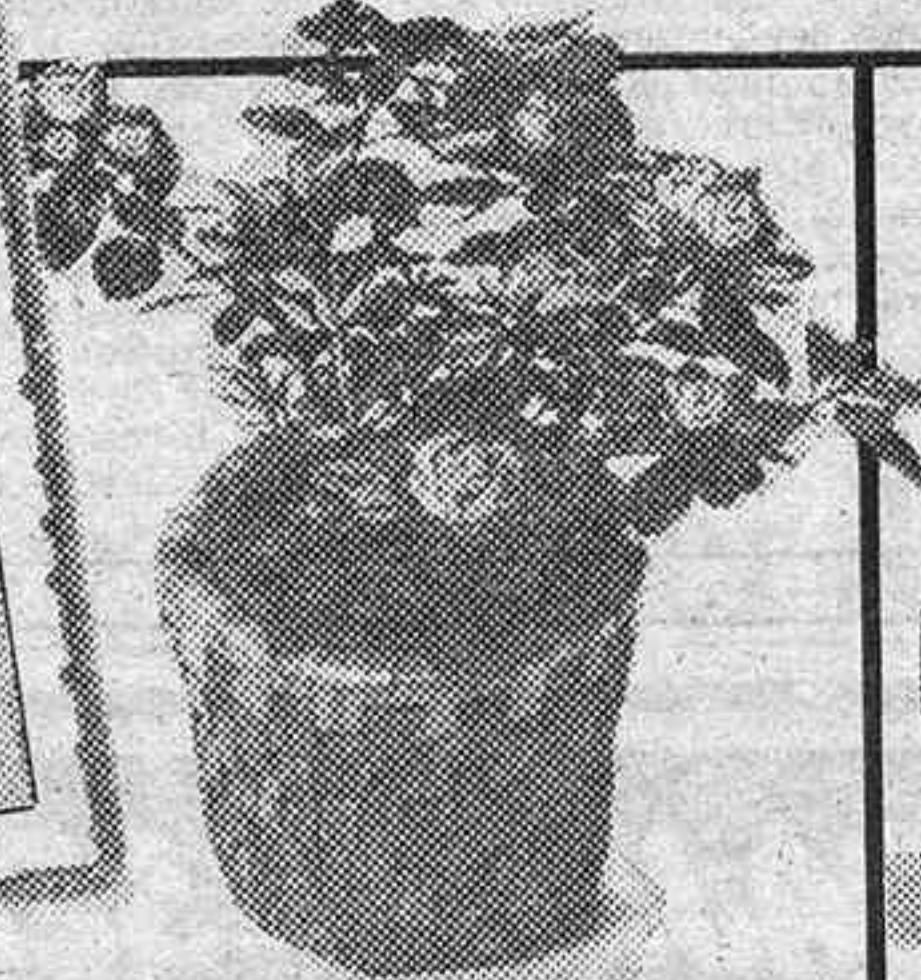
- Todo sencillo
- Todo agradable
- Pleno campo

Teléfono 222 68 65 (laborables, de 9 a 22 h.)

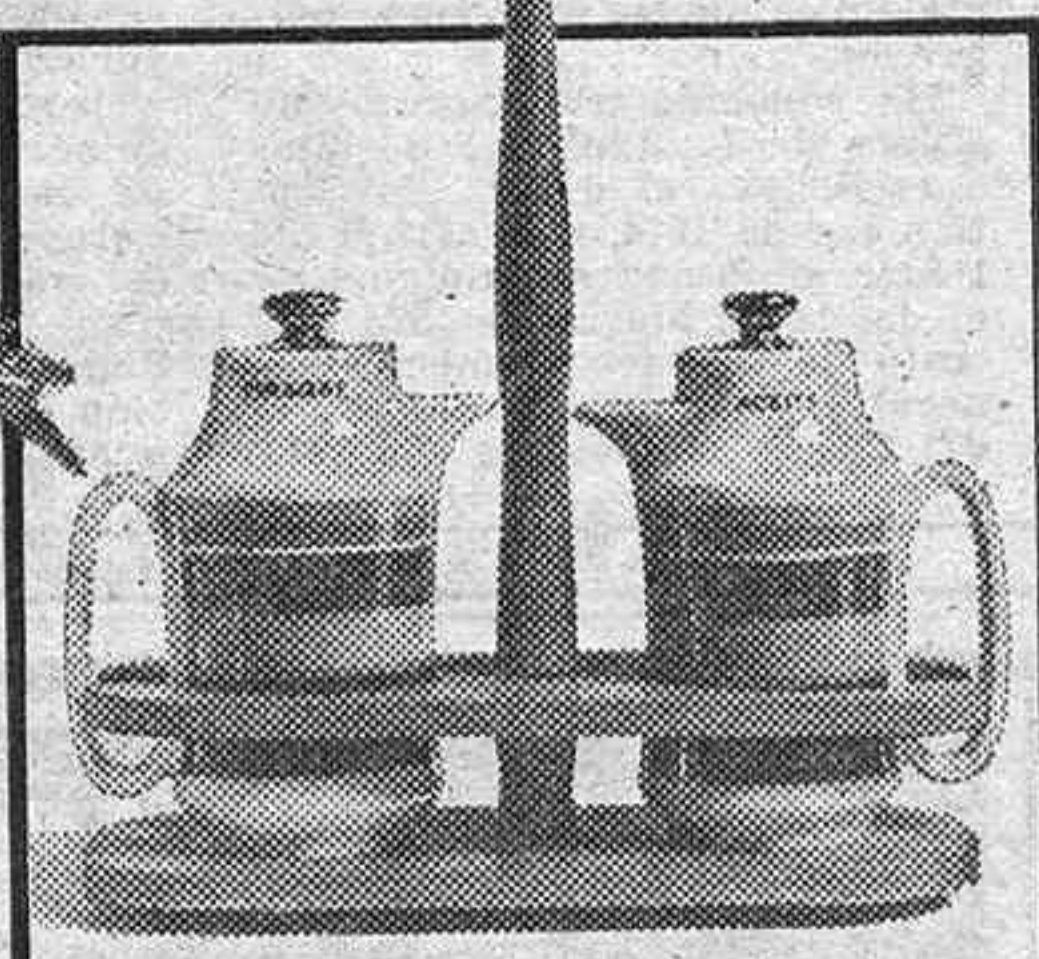
Domingo, 6 de Mayo, Día de la Madre.



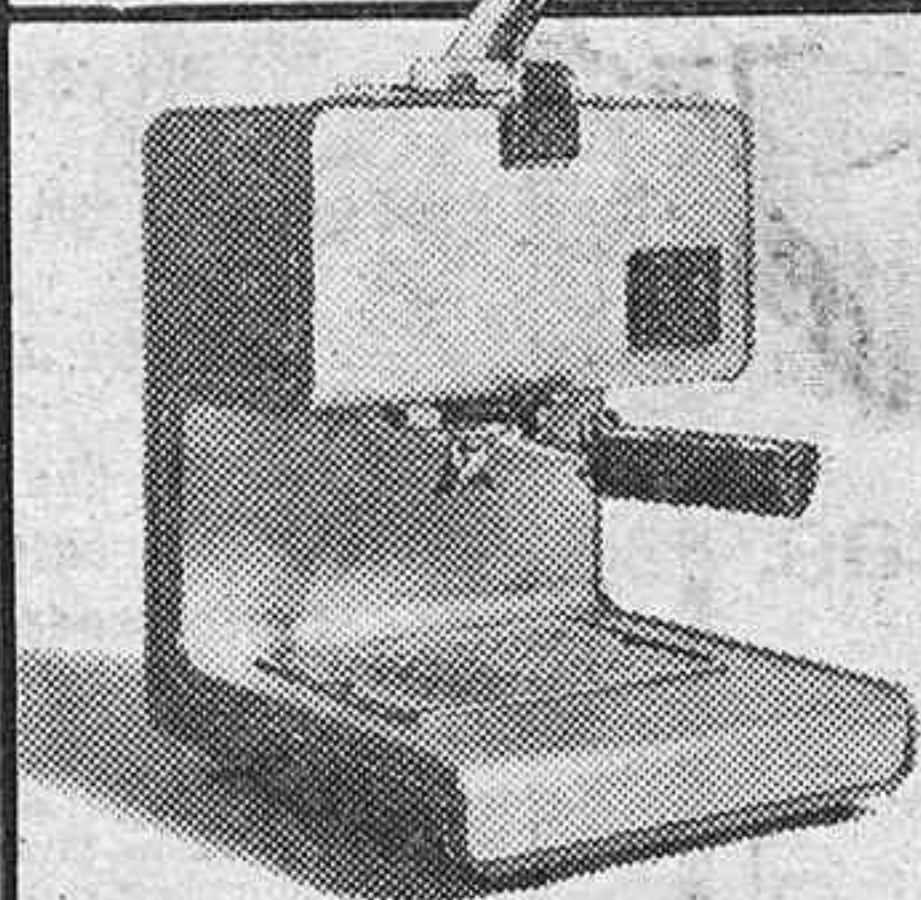
El Corte Inglés está lleno de felices ideas.



Regalos que lo dicen todo.



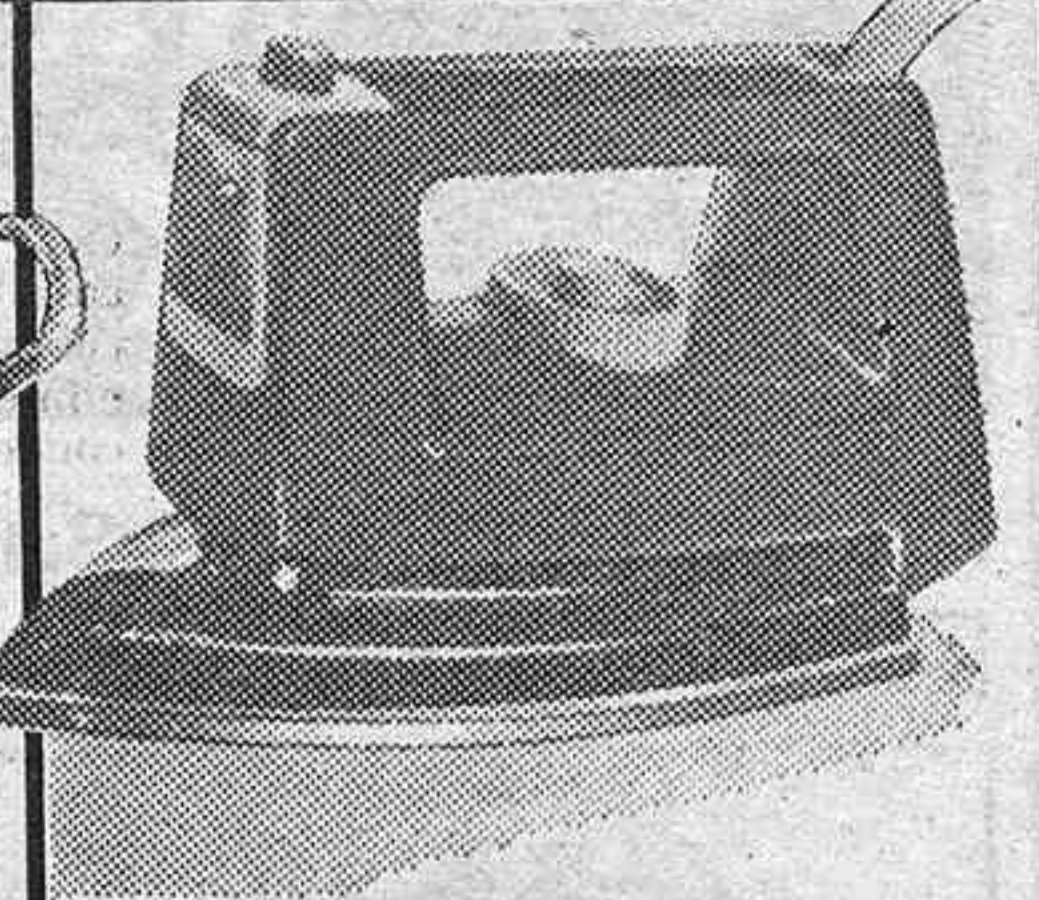
Todo para la mesa.



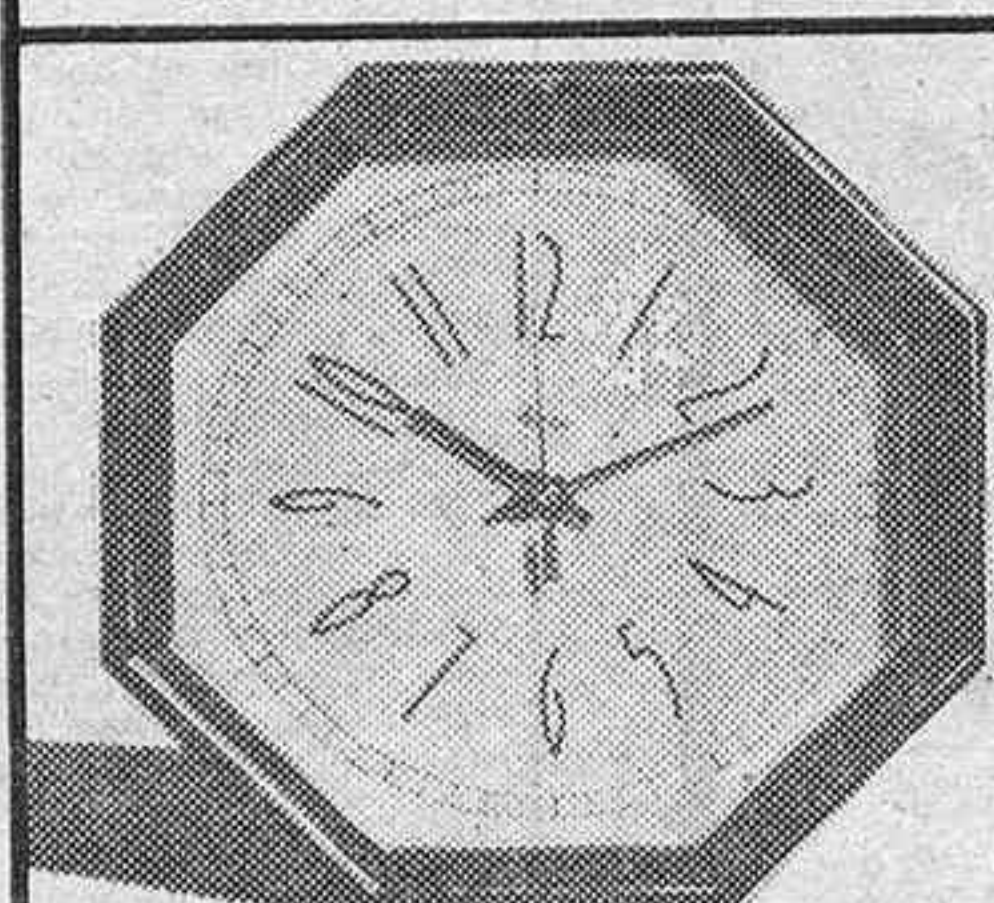
Cafeteras instantáneas.



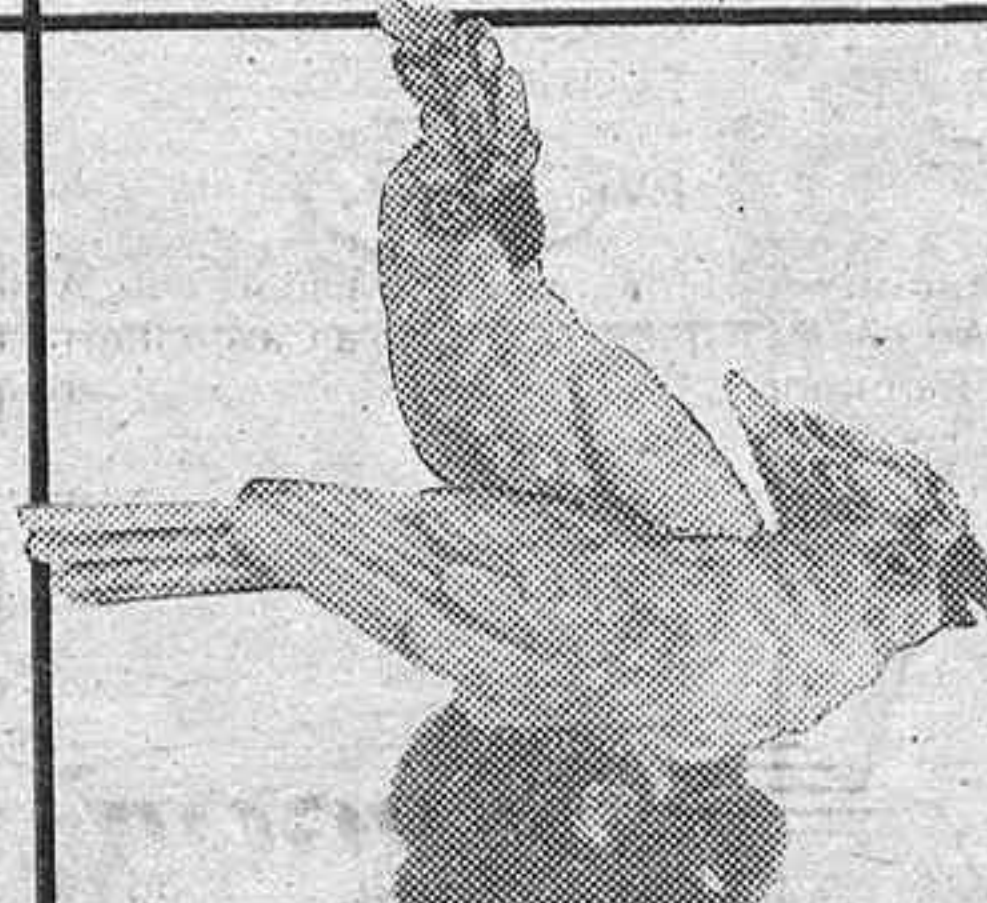
La mejor batería.



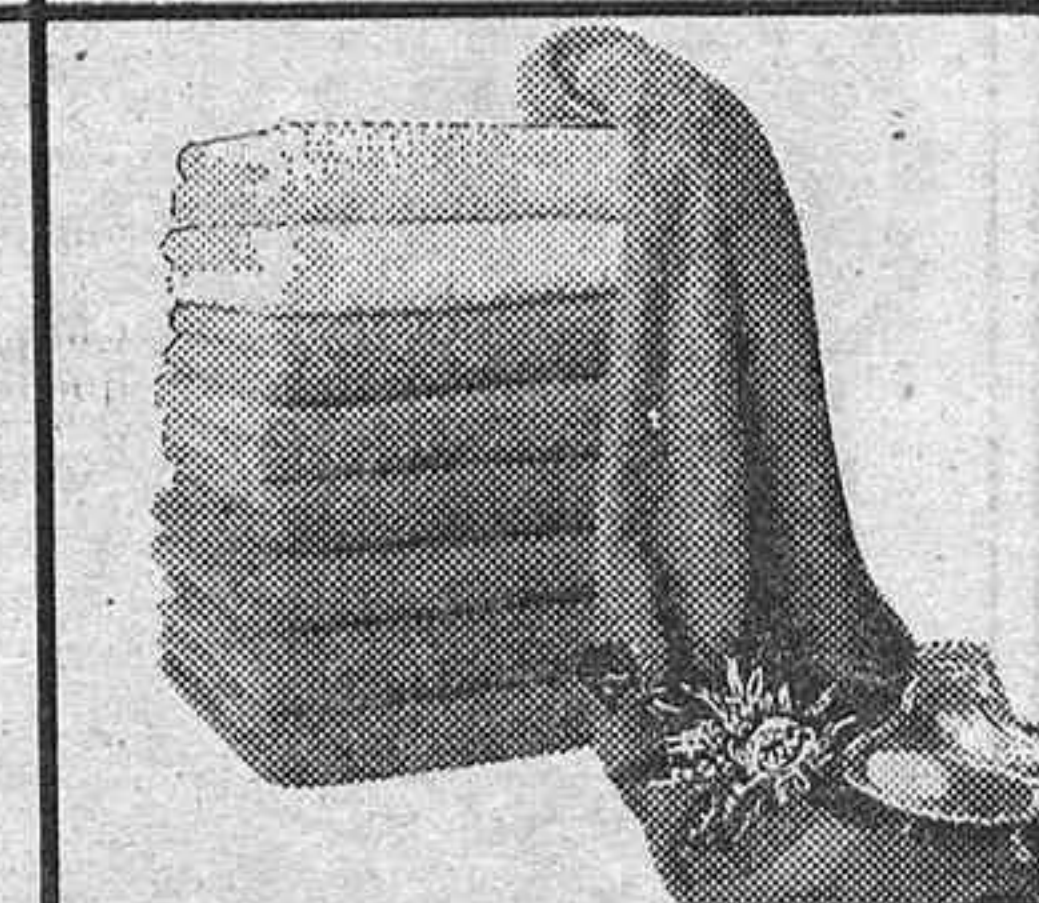
Las planchas rápidas.



El reloj que le hace "tilin".



Regalos decorativos.



Juegos de toallas.

Un beso y un regalo

El Corte Inglés

El próximo día 5, a las 11 de la mañana, Gran Festival Infantil, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Invitaciones gratuitas, en nuestros Centros Comerciales.

CINCO AÑOS DE DEMOCRACIA EN PORTUGAL

EN Portugal acaban de cumplirse cinco años de la "Revolución de los claveles", o, si mejor se quiere, del restablecimiento de la democracia. Y una apreciable nota caracteriza, muy a primera vista, a ese quinquenio como si en él los claveles se hubieran marchitado: a la jubilosa explosión popular del 2 de Abril de 1974 ha sustituido, en este 2 de Abril de 1979, una apagada conmemoración cuyos puntos más destacables fueron el banquete de un millar de oficiales de las Fuerzas Armadas y el preocupado y preocupante mensaje al Parlamento del Presidente Eanes. Todas las tomas de posesión de un cargo —o los comienzos de una nueva etapa— suelen ser semejantes: transcurren en un ambiente de incontenible euforia, en el que se acumulan los optimismos, las promesas y los buenos propósitos; lo malo que tienen esos cargos es que al día siguiente hay que empezar a ejercerlos, sin contrariar las ilusiones que pusieron en ellos los demás.

Tres presidentes y diez Gobiernos

En estos cinco años, Portugal lo ha conocido todo. En primer término, tres Presidentes de la República, militares los tres: Antonio Spínola, Francisco Costa Gomes y Antonio Ramalho Eanes, y diez Gobiernos, con inclusión del actual: seis provisionales, dos constitucionales y otros dos a los que, por la falta de una base parlamentaria, cabría calificar de "presidenciales". Ha conocido una serie de elecciones: las constituyentes de Abril de 1975; las parlamentarias de Abril de 1976; las presidenciales del siguiente Junio; las municipales de Diciembre de ese mismo año... Ahora se ve abocado, al menos, a otras dos: a las anticipadas si fracasa el Gobierno de Carlos Mota Pinto o a las de la primavera de 1980 si la Asamblea termina su mandato, y, en 1981, a las del Presidente, demasiados comicios, sin duda, para unos resultados que han venido manteniendo en pie los problemas más graves.

Ha conocido tres intentos de golpes de Estado. Dos de ellos, de derechas: el del 28 de Septiembre de 1974, que arrojó del Poder al Presidente Spínola, y el del 11 de Marzo de 1975, que trató de reponer al mismo general; y uno procomunista: el del 25 de Noviembre de 1975,

Sería audaz afirmar que el cambio de sistema ha defraudado al pueblo portugués, aunque hay motivos para sospecharlo. Pero al recuerdo viene la anécdota de aquella familia numerosa que se sienta a la mesa del café: el uno pide un refresco de naranja, el otro una cerveza, el otro un bocadillo..., hasta que el camarero toma una resolución definitiva: "¡Todos café!", sin pensar que esta infusión a unos les quita el sueño y a otros puede dañar el hígado o el estómago.

No se diga que la democracia—un tipo impositivo de democracia—necesita de una preparación, porque entonces es contraproducente para el que no está preparado a recibirla. Nadie disiente que en los Estados Unidos o en la Gran Bretaña ese tipo de democracia sea un régimen perfecto, pero ¿resulta igualmente provechoso a todos los demás? Se trata de una pregunta ingenua cuya respuesta puede dar Portugal con su presente experiencia de un lustro.

encabezado especialmente por Otelo Saraiva de Carvalho, el jefe de la entonces casi todopoderosa fuerza del COPCON. Y ha conocido la ausencia de una clase política efectiva...

Las elecciones parlamentarias constitucionales dieron esta composición a la Asamblea, para un total de 263 escaños: Partido Socialista, 107; Demócrata Popular (en la actualidad, Social Demócrata), 73; Centro Democrático y Social, 42; Partido Comunista, 40; y Unión Democrática Popular (extrema izquierda), 1. El predominio de lo político y lo personalista sobre lo nacional ha fragmentado a las dos más importantes de tales fuerzas. La socialista ha soportado dos escisiones: la del ex ministro de Agricultura Lopes Cardoso con su "Fraternidad Obrera" y la de los también ex ministros Antonio Barreto y José Medeiros Ferreira, autores del recién publicado "Manifiesto reformador".

En cuanto a la Social Democracia, se ha dividido en dos: el ala derechista, encabezada por Francisco Sá Carneiro, y la izquierdista, de Joaquim Magalhães Mota, que agrupa a 37 de los 73 diputados del Partido. Pero, para que el recuento de la fragmentación quede completo, preciso es mencionar al Consejo Militar de la Revolución, que, teniendo muy específicas y amplias atribuciones

constitucionales, no ha conseguido nunca definir una actitud unánime. La consecuencia es la indiferencia general de una opinión pública que no alcanza a comprender los rumbos de la actual política.

Sin presupuesto ni plan económico

Supuesto que las fuerzas parlamentarias se vienen distinguiendo por la rivalidad y por la inercia, el Presidente Eanes ha estimulado la formación de dos Gobiernos extraparlamentarios: el de Alfredo Nobre da Costa, que duró solamente diecisiete días después de un mes de crisis, porque fue derribado por un voto de censura, y el de Carlos Mota Pinto, que está muy seriamente amenazado. De la misma manera que el primero llevó al Poder el propósito tan vertiginosamente frustrado, de conseguir una mayoría operativa y estabilizadora, el segundo ha llevado el de una normalización financiera y económica para una situación que raya en la catástrofe: con una tasa de inflación del 23 por ciento, una deuda calculada en 6.600 millones de dólares y un déficit presupuestario equivalente, en el pasado año, a 1.800 millones.

Con el Fondo Monetario Internacional está hace tiempo abierta una negociación para

la concesión de créditos hasta la suma total de 750 millones de dólares. Pero, naturalmente, el Fondo ha establecido condiciones, entre las que destacan: el logro de un presupuesto equilibrado, la reducción del déficit de la balanza de pagos y la disminución de la tasa de inflación.

Para ver de alcanzar ese objetivo, el Gobierno Mota Pinto presentó al Parlamento, una vez aprobado su programa en el pasado Diciembre, dos proyectos de especial trascendencia: el de un presupuesto en todo lo posible equilibrado y el de un plan de recuperación económica para 1979. Principales características del presupuesto son: aumento considerable de los impuestos, que alcanzará a todas las clases sociales; enérgica reducción del déficit que vienen soportando las Empresas impremeditadamente nacionalizadas; tope para la elevación de los salarios, que, ciertamente, son en la práctica inferiores a los de 1973... Sin embargo, los Partidos, especialmente el Socialista y el Comunista, más acuciados por móviles políticos que por las necesidades del país, ya que suponen que tan drásticas medidas han de repercutir en las elecciones próximas, han rechazado los dos proyectos, y hoy Portugal se encuentra sin presupuesto y sin plan económico.

La esperanza que queda, y que ha expresado el Jefe del Estado en su discurso conmemorativo del aniversario de la Revolución, es la de que ambos proyectos sean afrontados en este mes de Mayo.

Conflicto entre el Ejecutivo y el Legislativo

Lo que efectivamente está sobre el tapete es un conflicto entre el Legislativo y el Ejecutivo, entre la indispensabilidad de una eficacia para resolver los ingentes problemas que tiene planteados la nación y la inactividad de un Parlamento que en tres años de existencia no ha sido capaz siquiera de aprobar una Ley Electoral; conflicto que ya quedó esbozado en la crisis institucional que subsiguó a la destitución de Mario Soares como Primer ministro del segundo Gobierno socialista, cuando, en Julio de 1978, se retiraron de él los tres representantes del Centro Democrático y Social.

Tras el rechazamiento de los dos proyectos, Mota Pinto presentó la dimisión, que le fue rechazada por el Presidente ante la perspectiva de una nueva y prolongada crisis, de muy difícil salida. El general Eanes apoya su actitud, muy acusadamente presidencialista, no sólo en las prerrogativas que la Constitución le proporciona, entre las que figura la designación del Jefe del Gobierno, sino también en una incontestable legitimidad democrática: candidato común de los tres principales Partidos, es decir, del Socialista, del Social Demócrata y del Centro Democrático y Social, en las elecciones del 27 de Junio de 1976 obtuvo, frente a tres contrincantes, cerca del 62 por ciento de los votos. Y está claro que si la representatividad del sufragio popular es válida para el Parlamento, lo es igualmente para la Presidencia.

Es probable que la cuestión no tenga otra salida que la de unas elecciones anticipadas que nadie quiere. Mientras tanto, están en candelero otros planteamientos que valen a lo menos como indicios. Los autores del antes mencionado "Manifiesto reformador", los ex Ministros Barreto y Medeiros Ferreira, preconizan, tal vez con el intento de atraerse a los disidentes del Partido Social Demócrata, la formación de una "Federación democrática" uno de cuyos fines inmediatos podría ser la revisión de la Constitución antes de que se celebren las elecciones de 1980. Ese nuevo Partido, si llegara a fundarse, quedaría a la izquierda del Social Demócrata y a la derecha del Socialista. No sería sorprendente que esta nueva agrupación tenga las simpatías del Presidente Eanes, que no en balde ha afirmado en su discurso que está dispuesto a asumir un mayor protagonismo político.

El tiempo apremia y la alarmante situación presiona. Mientras que los Partidos demuestran su incapacidad para constituir un Gobierno parlamentario estable, la opinión, abrumadora por la crisis económica, la subida vertiginosa de los precios y la permanencia de la inflación y el paro, se siente defraudada, lo que está siendo ya una vía abierta a la frustración y—¿por qué no decirlo?—a la nostalgia.

Pedro GOMEZ APARICIO

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad

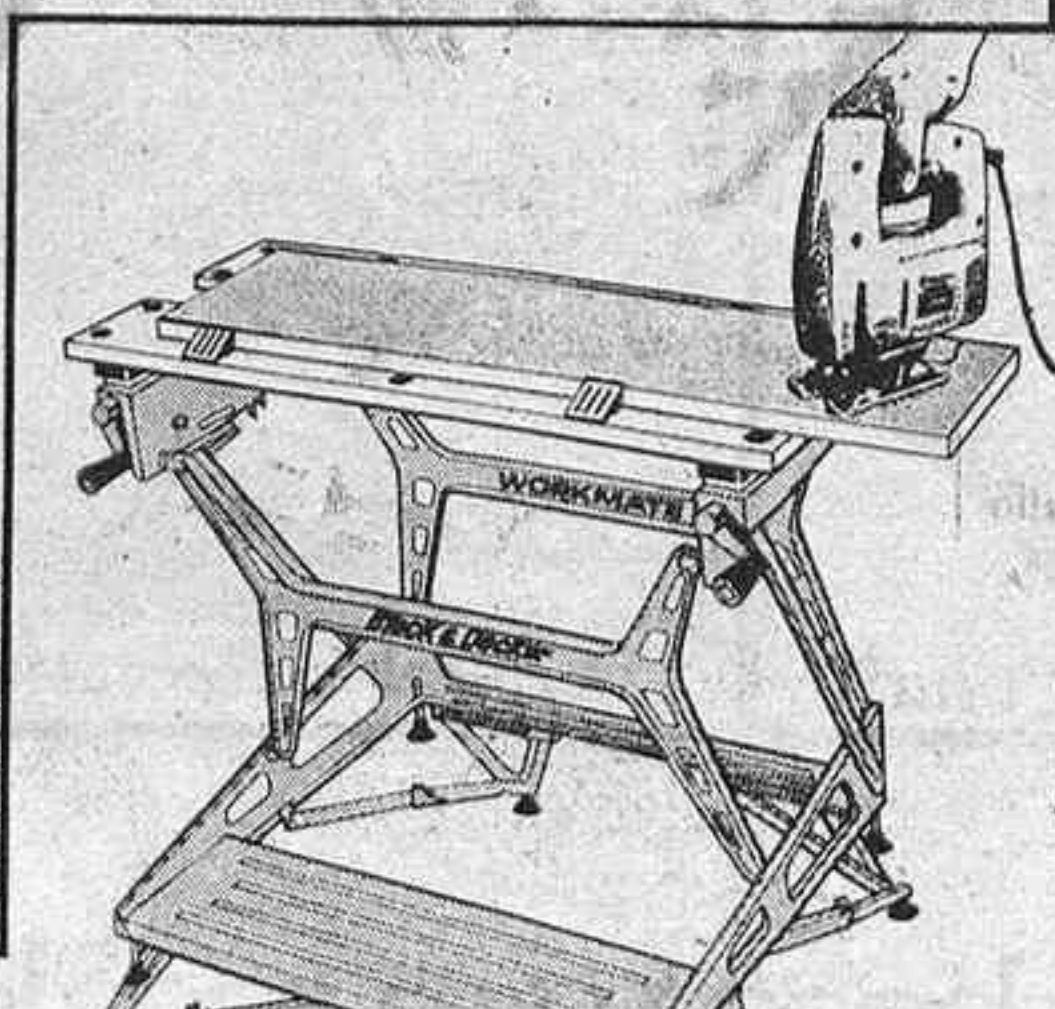


SIERRA VAIVEN

Referencia 5530

Permite hacer cortes curvos, rectos y con inclinación.

P.V.P. 3.950,- ptas.



... Sáquese mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**.

Elecciones para Presidente del Ecuador

El escrutinio comenzó en la madrugada de hoy

QUITO. (Resumen de Efe.)—Ayer se celebraron elecciones en Ecuador para designar al nuevo presidente de la República, al vicepresidente y a los miembros del Parlamento. Unos dos millones de personas tenían obligación de votar. Con tiempo frío y el cielo encapotado, se abrieron los colegios a las siete de la mañana (hora local) y fueron cerrados a las cinco de la tarde (veinticuatro hora española), momento en el que se comenzó el escrutinio.

Los dos candidatos a la presidencia son: Jaime Roldos, abogado, de treinta y ocho años, y el arquitecto Sixto Durán Ballén, de cincuenta y siete años. El primero es de tendencia izquierdista y el segundo está considerado como de centro-derecha.

Israel: Pena de muerte para los terroristas palestinos

JERUSALEN. (Efe.)—El Gobierno israelí ha aprobado, por mayoría de votos, una propuesta del "premier" Menahem Begin para imponer la pena de muerte a palestinos que cometan "actos terroristas graves".

Uno de los ministros que se opuso a la medida es el general retirado Ariel Sharon, titular de Agricultura, quien alegó que "esto va a perjudicar la convivencia con la población árabe" en los territorios ocupados.

El jueves, elecciones en Gran Bretaña

Las encuestas dan sólo un 3 por 100 de ventaja a los conservadores

LONDRES. (Resumen de Efe.)—El jueves día 3 se celebran las elecciones parlamentarias en la Gran Bretaña. Las encuestas de opinión dan a los conservadores de Margaret Thatcher una ventaja de sólo el 3 por 100, a lo que se suma el hecho de que un porcentaje considerable de ciudadanos aún no han definido su voluntad de voto. Así resulta difícil predecir qué partido político gobernará en las Islas Británicas.

La campaña electoral ha sido considerada aburrida. Prácticamente no se han celebrado mítines multitudinarios ni se han colocado carteles en las calles. El factor publicitario fundamental ha sido la televisión, con conferencias de prensa diarias y reportajes de las visitas de los candidatos a fábricas, residencias de ancianos o a centros comerciales.

Los conservadores acusan a los laboristas de ser responsables de la situación en el país. Los laboristas dicen que los conservadores producirán mayor desempleo y que la reducción de impuestos que prometen no existirá en la práctica. Por su parte, los liberales acusan a conservadores y laboristas de ser los causantes de los males del Reino Unido.

Comer y beber

Platos del tiempo

Un producto clásico de esta época es el bacalao. En Madrid se calcula que durante la Cuaresma se han consumido más de setecientos mil kilos. Los españoles, al parecer, hemos de consumir ochenta y cinco millones de kilos si queremos ayudar a la flota bacaladera, que atraviesa por ciertas dificultades de exportación.

En España existen factorías para la preparación del bacalao en treinta y cinco lugares de nuestro litoral. Pero muchos de los secaderos se hallan en el interior. Por ejemplo, en la localidad soriana de Almazán existen las más importantes instalaciones.

Aquel venticillo sutil, al que encontró calidades tan poéticas Antonio Machado durante su permanencia en Soria, tiene unas propiedades muy específicas para secar el bacalao. Desde Almazán sale el mejor bacalao hacia los cinco continentes. Otro tanto sucede con el secadero de Guadalajara.

La preparación del bacalao, tal como se hace en Bilbao o San Sebastián, constituye un verdadero milagro, no ya de la cocina vasca, sino de la universal.

El bacalao seco ha seguido un proceso completo de momificación para poder conservarse durante siglos. A nadie se le hubiera ocurrido convertir un trozo de estopa en un plato delicioso más que a un "tripasai", que pasa largas horas entregado a la alquimia culinaria, empeñado en hacer de un trozo de momia un manjar apetitosísimo.

El bacalao, en sus distintas formas—seco o fresco—, es muy solicitado por su gran valor nutritivo y por su fácil digestión. En muchos lugares es una de las principales fuentes de alimentación.

Aunque ahora puede movernos a risa, un poeta noruego del siglo XVII cantaba en un tono lastimeramente elegíaco: "Qué será de nosotros si un día nos faltara el bacalao..."

El consumo de pescado fresco durante la Cuaresma ha sido también muy importante: casi diez millones de kilos. Solamente de pescadilla se han vendido dos millones y medio de kilos y un millón de kilos de boquerones. Otras ventas notables corresponden a sardinas, con setecientos mil kilos, y merluza, doscientos mil.

La comercialización de la carne, naturalmente, ha registrado un descenso muy notable, que puede cifrarse en doscientos mil kilos.

Pero después de estas restricciones cuaresmales es cuando de verdad irrumpe la primavera con un hecho gastronómico trascendental: la menestra de cordero.

El corderito lechal es un producto auténticamente primaveral, que aparece casi al mismo tiempo que florecen los almendros y los prados comienzan a mostrar su verde jugoso. Y es que una buena menestra necesita la colaboración de la campaña entera, con esas patatas nuevas del tamaño de las nueces, esos guisantes que parecen esmeraldas, las habas jóvenes, los esparraguillos silvestres que han surgido con la tibieza de los primeros rayos de sol...

Ahora llegan, también, las setas. Con las setas primaverales nos tomamos la esencia del bosque. Son tan deliciosas que sólo les faltaba algún peligro para completar su atractivo. Y lo tienen, si no se sabe distinguir. A Tiberio Claudio Druso, gran aficionado a las setas, lo mataron con una "Amanita phalloides" que le preparó Agripina.

ECHEA

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: El lunes día 23, el número 534; el 24, el 416; el 25, el 765; el 26, el 853; el 27, el 832, y el sábado, día 28, el número 115. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Fue recibido por Gutiérrez

Mellado y Rodríguez

Sahagún

MINISTRO IRAQUI, EN ESPAÑA

MADRID. (Efe.)—A primeras horas de la tarde de ayer llegó a Madrid en avión especial, procedente de su país, el ministro de Defensa de Iraq, teniente general Adman Khahrallah.

Fue recibido en el aeropuerto segundo del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado, y el ministro de Defensa, Rodríguez Sahagún.

El ministro iraquí permanecerá en España hasta el próximo día 3 de mayo, y durante su estancia se propone girar visita a diversas instalaciones militares en Madrid, Granada y Sevilla.

XV Salón Nacional de la Electrificación

El jueves próximo se inaugurará, en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo, el Salón Nacional de la Electrificación, en su versión decimoquinta. El Salón se prolongará hasta el domingo 13.

En esta ocasión se ha dado especial importancia al sector de la congelación, de tanto interés no solamente en el hogar, sino en lo que se refiere al uso y consumo de productos alimenticios congelados en los comedores de empresas de trabajo.

Homologado el convenio de Standard

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una resolución de la Dirección General de Trabajo por la que se homologa el convenio colectivo interprovincial para la empresa Standard Eléctrica, S. A., y sus trabajadores.

Desde mañana, más caros los cigarros puros

Tanto los cigarros puros de importación como las labores nacionales subirán de precio a partir de mañana martes. Los primeros, hechos a mano, aumentarán un 45 por 100, y los de fabricación mecánica, en un 25 por 100. Los nacionales aumentarán en un 15 por 100.

Tanto los cigarros puros de importación como las labores nacionales subirán de precio a partir de mañana martes. Los primeros, hechos a mano, aumentarán un 45 por 100, y los de fabricación mecánica, en un 25 por 100. Los nacionales aumentarán en un 15 por 100.

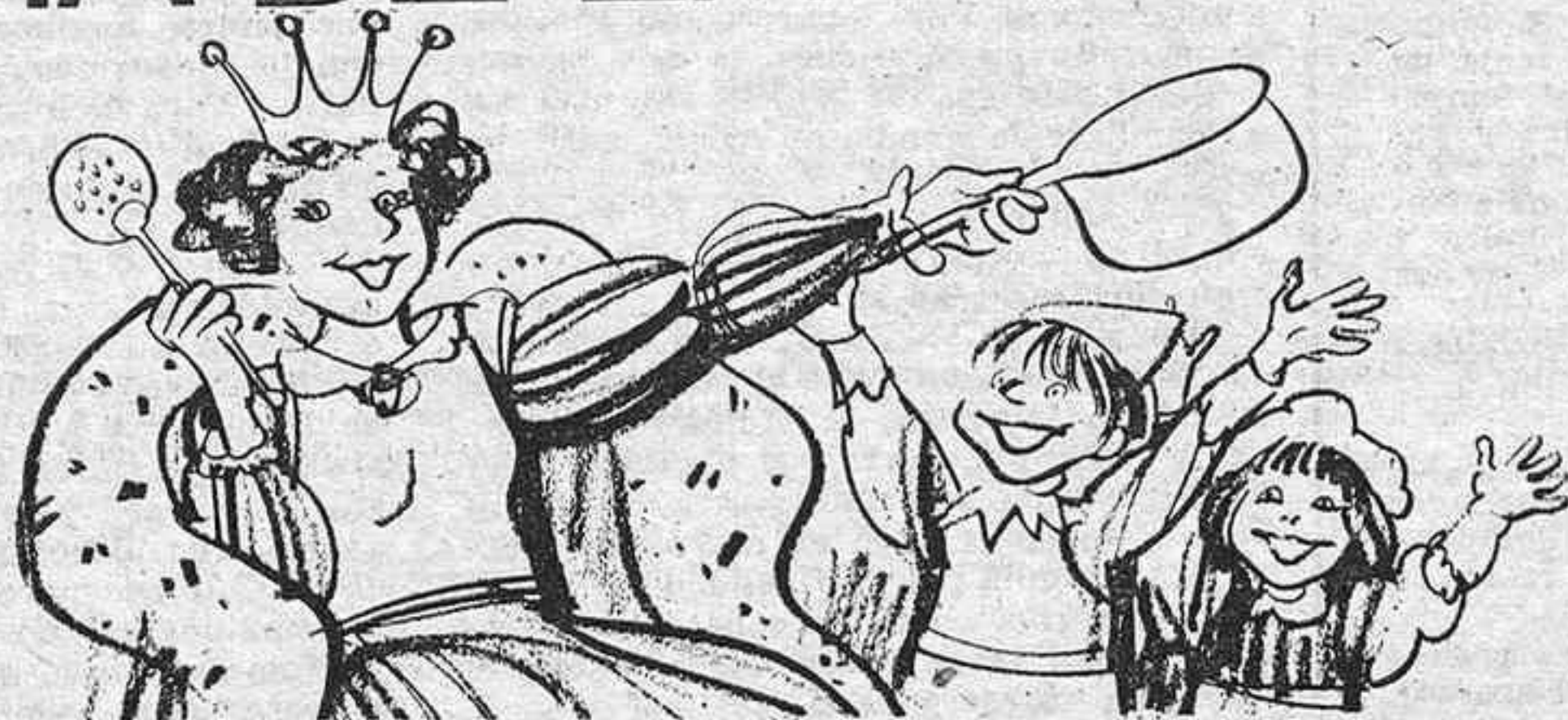
Garaje Ciudad de los Periodistas

Se admiten ofertas para instalación de servicio de lavado, engrase, etc. Dirigir correspondencia a:

Oferta Garaje - HOJA DEL LUNES

Plaza del Callao, 4. Madrid-13

Domingo, 6 de Mayo
DIA DE LA MADRE



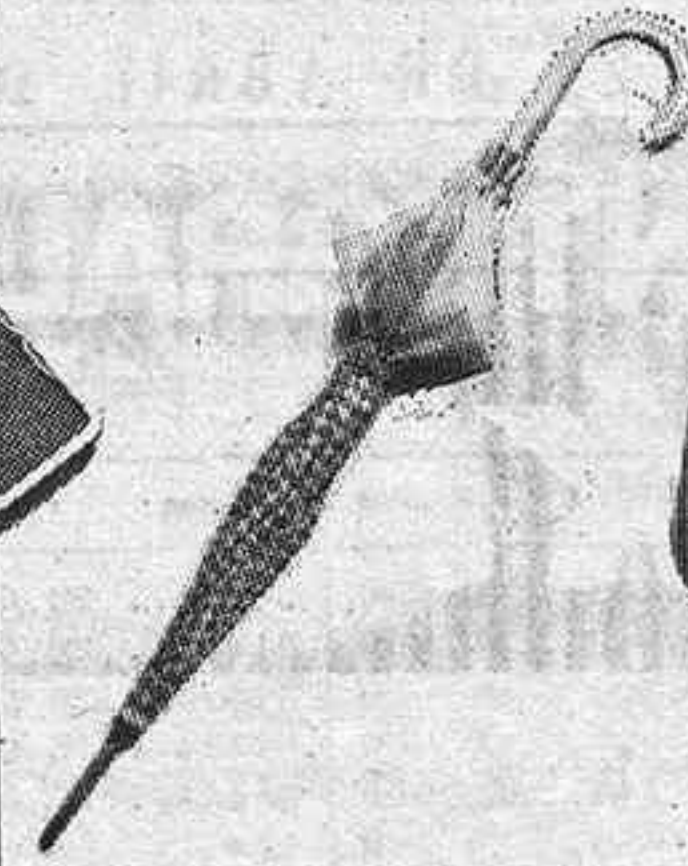
Mamá... ¡Eres la mejor del Mundo!
Y papá y yo te lo recordamos a nuestra manera.



Con este jersey tan fardón. ¡Vaya mami juvenil que nos ha tocado!



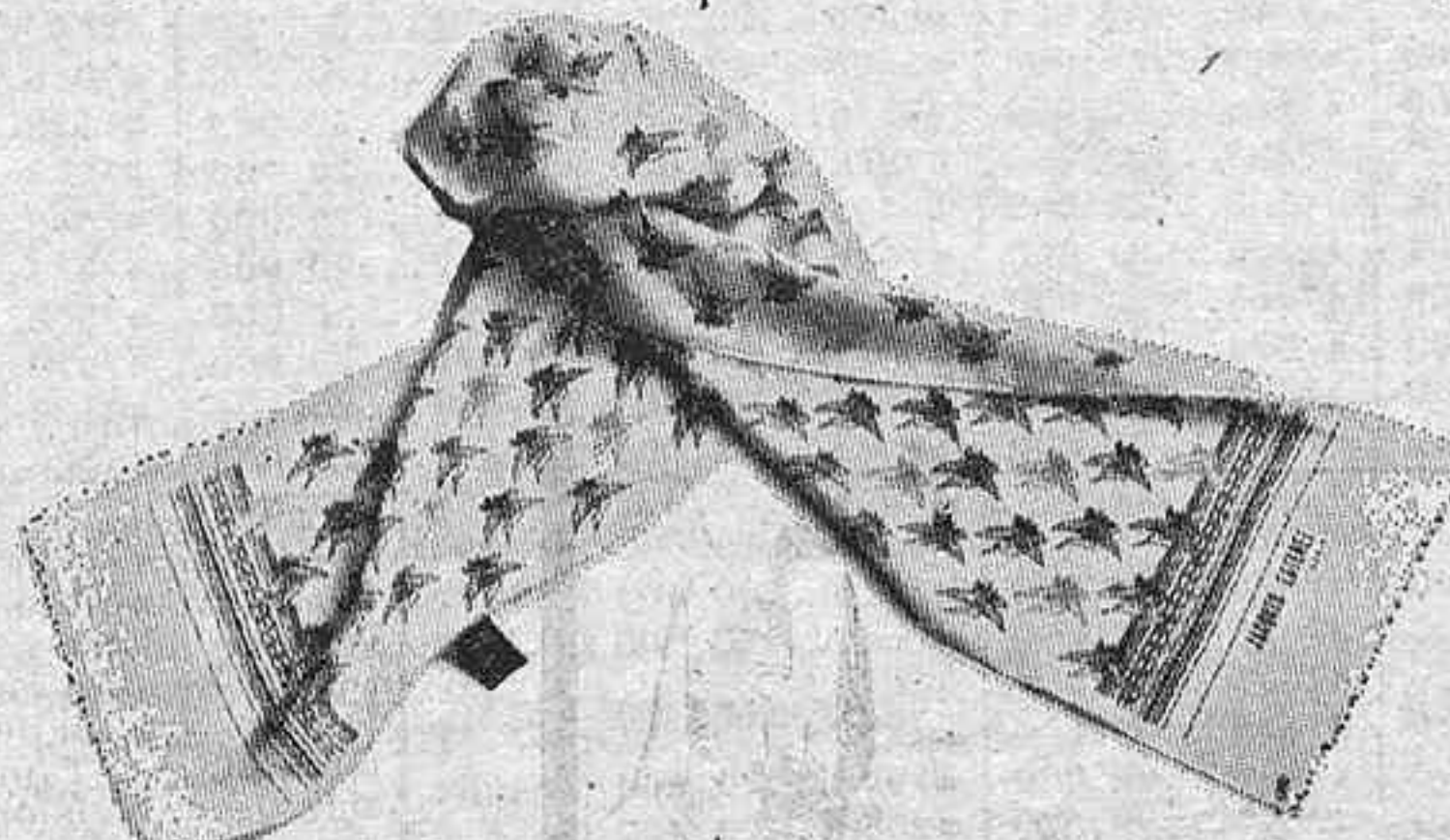
Con un estuche de manicura, para que no se te note en las manos los postres tan buenos que nos haces.



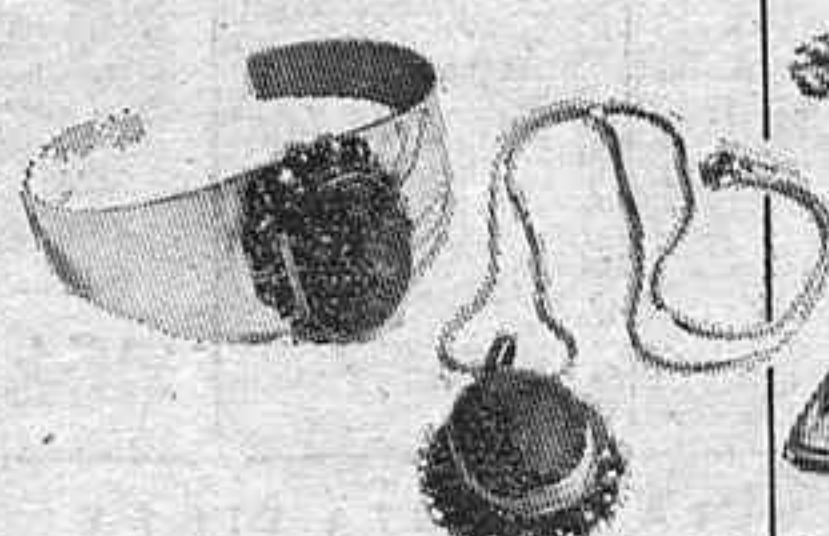
Con un paraguas, para que no te amargue la borrasca cuando salgas de la "pelu".



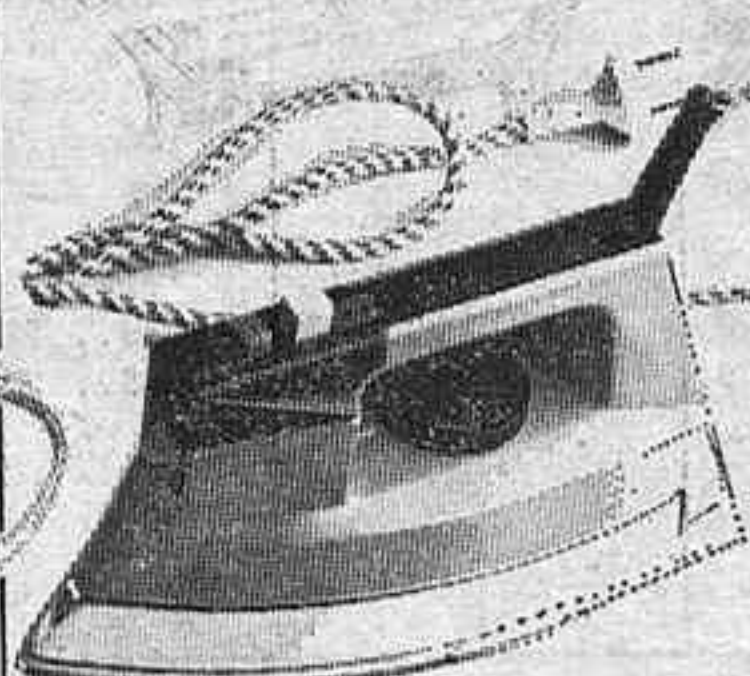
Con este bolso preciosísimo. Y que se chinche la vecina de arriba.



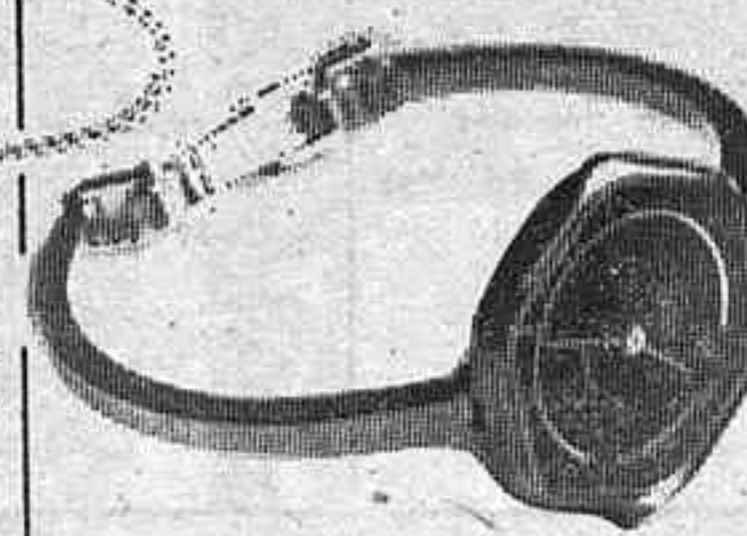
Con un "foulard" muy cuco, para que te lo pongas en el cuello y vayas en gran señora.



Con un juego de pulsera y colgante como los que llevan las princesas. Porque tú eres una princesa, mami.



Con una plancha de vapor, a ver si va a poder ser que no se le vaya la raya de los pantalones a papá.



Con un reloj exactísimo, para que los huevos pasados por agua no salgan como balones de rugby.



Con un perfume francés, para que huelas como debe oler la mejor mamá del mundo.

Galerías Preciados

Las conferencias del Club Siglo XXI

Sobre el tema "La alternativa feminista, dentro del ciclo Perspectivas de una España democrática y constitucionalista, hablará el jueves próximo, a las ocho, en el Club Siglo XXI, Carlota Bustelo y García del Real

Mesa del Madrid contra el cáncer

Todas las asociadas y simpatizantes del Real Madrid quedan invitadas a postular en la mesa del club, el próximo 9 de mayo, para la Asociación Española contra el Cáncer. Dicha mesa será instalada en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre, y la inscripción de postulantes puede hacerse en el estadio Bernabéu, puerta 42, de diez a una y de cinco y media a siete y media, o por teléfono (número 2500600), hasta el día 8.

Enlace Alvarez Velasco-Navarro Sánchez

En la iglesia del Santísimo Cristo de El Pardo se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita Isabel Alvarez Velasco con don Santiago Navarro Sánchez.

La novia, que lucía traje de crêpe doble, entró en el templo acompañada de su padre y padrino en la boda, don Florencio Alvarez Peratoner. El novio llegó acompañado de su madre y madrina, doña Carmen Sánchez Ruiz.

Ofició la ceremonia el padre superior de la orden, don Inocencio Egido.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia sus hermanos don Francisco y don Florencio, y don Pablo Martín Varea.

Por parte del novio, su padre, don Santiago Navarro Barquín; su hermano don José y su primo don Luis Sánchez Nieto.

El nuevo matrimonio realizará su viaje de bodas por el Lejano Oriente.

Crónicas desde el otro mundo

Un español "sin importancia"

Ayer un español ha sido el centro de la vida vaticana. Su imagen campeaba en el centro de la gloria de Bernini; el Papa descendió a la basílica para hincarse de rodillas ante él; durante todo el día, luego, ocupó también el centro de la fachada de San Pedro en el gran tapiz que, durante toda la jornada, se vio agitado por el viento y rodeado por cientos de miles de miradas.

Pero me temo que ayer no llegaría al 1 por 1.000 el número de sus compatriotas que se enteraron de todo ello. Si hubiera ganado la carrera del circuito del Jarama, si hubiera metido un gol a Rusia o vencido en la Vuelta a Francia, a estas horas hasta los niños repetirían su nombre por las calles. Pero Francisco Coll "sólo" fue un santo—o, lo que es peor, un beato—, ¿y a quién podía conmovir con ese triunfo suyo?

Habría que convencerse: la santidad no está de moda. Hoy para llamar la atención tienes que construir la torre de Pisa con cerillas, dar la vuelta al mundo en bicicleta conduciendo cabeza abajo, o tienes que saber imitar mejor que nadie al loro, al burro o al elefante. A un santo hoy, con toda certeza, ni siquiera le sacarían en "Fantástico" para que enseñase lo que sabe hacer. Ante Francisco Coll hoy se ha arrodillado el Papa—que, como se sabe, es un señor raro—, pero lo que se dice la gente-gente se divierte mucho más con un combate de x'ondistas rodeados de globos.

Para colmo de cosas es que a Francisco Coll se le ocurrió nada menos que construir una santidad sin espectáculo. Nada de milagros en vida, nada de éxtasis, nada de encabezar un partido profético que le hiciera imposible la vida al Gobierno de su tiempo. Lo más que pudieron decir de él sus contemporáneos es que "no habían visto en él nada extraordinario. Sólo se distinguía por su fidelidad en las cosas ordinarias". ¿Y así esperaba ser recordado por la generación del volante, el vértigo y los zascandiles?

Francisco Coll—miren ustedes por dónde—"sólo" fue un sacerdote, "sólo" un buen sacerdote, "sólo" un buen dominico,

Vivió la pobreza con la más total de las radicalidades, desde su infancia—huérfano y con nueve hermanos más—, en su seminario—cuando tenía que dar clases para pagar su pensión de estudiante—, en toda su vida—viajando siempre a pie, sin más equipaje que un pañuelo atado por sus cuatro puntas y en el que sólo llevaba el breviario, un trozo de pan y unas onzas de chocolate—. Pero Francisco Coll no "supo" explotar su pobreza. Nunca habló de ella, sólo la vivió. Nunca la convirtió en polémica social, sólo se entregó a ayudar a los pobres. Hay que reconocer que, incluso como santo, era poco "moderno". Casi preconiliar.

Además es que Francisco Coll fue uno de esos mansos a quienes sólo ponen bien en las bienaventuranzas, pero que son tan agudamente despreciados por los listos de hoy. Uno de esos "mansos" a quienes en los libros de los sociólogos llaman ahora "alienados". Por no ser no fue siquiera uno de esos místicos fosforescentes que terminan resultando hasta periodísticos. Francisco Coll "sólo" cumplía la voluntad de Dios y la cumplía con una sencillez que llamaríamos ingenua. En sus últimos años, cuando la ceguera le envolvía en la oscuridad, llegaría a decir que "si era voluntad de Dios que estuviera ciego, aunque supiera que con sólo tocarse los ojos con los dedos recuperaría la vista, no lo haría". Pero incluso esta cosa tan hermosa se la dijo sólo a sus íntimos y hemos tardado un siglo en enterarnos de ello los demás.

Francisco Coll fue también uno de los oprimidos de su tiempo. Pero yo creo que él mismo no llegó a enterarse. Cuando una ley injusta cerró en 1835 su convento de dominicos y los 45 frailes que en él había se repartieron antes de partir todas sus "riquezas" y les tocó a cada uno la cantidad de 15 libras y un bocadillo, Francisco Coll se marchó sencillamente por los caminos de Dios con esa "millonada" y ni se le ocurrió acudir a los sindicatos a protestar ni montó una cruzada contra las leyes injustas. Incluso aceptó que los historiadores futuros le incluyeran en las listas de los frailes que, por lo visto, aca-

paraban todas las riquezas del país, y hubo que desposeerles de ellas para que a todos les tocara un bocadillo.

Y lo peor vino luego. Cuando a Francisco Coll le impidieron las leyes ser dominico, en lugar de sentirse, por fin, liberado de la estructura opresora, siguió viviendo toda su vida como si fuera un dominico, aceptando voluntariamente vivir como si aún estuviera dentro de esa estructura de la que las leyes liberales le habían liberado.

Y a la hora de pensar en dejar algo a la posteridad no encontró cosa mejor que fundar una congregación de monjas y hasta se le ocurrió la peregrina idea de que las herederas de su espíritu—las dominicas de la Anunciata—se dedicaran exclusivamente a educar niñas pobres y que lo hicieran precisamente en los pueblos, donde menos escuelas había. Mal, muy mal. Merecía un suspenso en sociología. ¿Ignoraba acaso que, según los inteligentes de este mundo, es en las grandes ciudades donde está el poder y que educando a los poderosos es como se influye realmente en la sociedad? El prefirió los pueblecitos de su Cataluña, casi con tanta modestia como los de UCD a la hora de elegir los ayuntamientos.

Con todas estas cosas, ¿cómo pudo aspirar a que los listos habitantes del mundo un siglo más tarde se acordasen de él? El Papa sí, porque ya hemos dicho que el Papa es un señor raro que no entiende mucho de los "valores" de este mundo.

Un siglo después, mientras el mundo seguía apasionado las importantísimas aventuras de los coches de Fórmula 1, Francisco Coll—cuyo nombre apenas conocían los españoles—se subió a la gloria de Bernini y dejó un olor de rosas en la basílica de San Pedro. Y se sentía satisfecho: porque a esas horas sabía ya de sobra que en el cielo se entiende más de hombres. Y que Dios no estaba muy seguro de quién había ganado el gran premio automovilístico. Pero se sabía de memoria el nombre de Francisco Coll. Y lo tenía muy cerca de su corazón.

J. L. MARTIN DESCALZO

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
01401...20.000		01402...22.000		01403...20.000		01404...20.000		01405...22.000		01406...20.000		01407...20.000		01408...20.000		01409...20.000		01410...20.000	
01411...20.000		01412...22.000		01413...20.000		01414...20.000		01415...22.000		01416...20.000		01417...20.000		01418...20.000		01419...20.000		01420...20.000	
01421...20.000		01422...22.000		01423...20.000		01424...20.000		01425...22.000		01426...20.000		01427...20.000		01428...20.000		01429...20.000		01430...20.000	
01431...20.000		01432...22.000		01433...20.000		01434...20.000		01435...22.000		01436...40.000		01437...20.000		01438...20.000		01439...20.000		01440...20.000	
01441...20.000		01442...22.000		01443...20.000		01444...20.000		01445...22.000		01446...20.000		01447...20.000		01448...20.000		01449...20.000		01450...20.000	
01451...20.000		01452...22.000		01453...20.000		01454...20.000		01455...22.000		01456...20.000		01457...20.000		01458...40.000		01459...20.000		01460...20.000	
01461...20.000		01462...22.000		01463...20.000		01464...20.000		01465...22.000		01466...20.000		01467...20.000		01468...20.000		01469...20.000		01470...20.000	
01471...20.000		01472...22.000		01473...20.000		01474...20.000		01475...22.000		01476...20.000		01477...20.000		01478...20.000		01479...20.000		01480...20.000	
01481...20.000		01482...42.000		01483...20.000		01484...20.000		01485...42.000		01486...8.000.000		01487...420.000		01488...20.000		01489...20.000		01490...20.000	
01491...20.000		01492...22.000		01493...20.000		01494...20.000		01495...22.000		01496...20.000		01497...20.000		01498...20.000		01499...20.000		01500...20.000	
47501...20.000		47502...22.000		47503...20.000		47504...20.000		47505...22.000		47506...20.000		47507...20.000		47508...20.000		47509...20.000		47510...20.000	
47511...20.000		47512...22.000		47513...20.000		47514...20.000		47515...22.000		47516...40.000		47517...20.000		47518...20.000		47519...20.000		47520...20.000	
47521...20.000		47522...22.000		47523...20.000		47524...20.000		47525...22.000		47526...20.000		47527...20.000		47528...20.000		47529...20.000		47530...40.000	
47531...20.000		47532...22.000		47533...20.000		47534...20.000		47535...22.000		47536...20.000		47537...20.000		47538...20.000		47539...20.000		47540...20.000	
47541...20.000		47542...22.000		47543...20.000		47544...20.000		47545...22.000		47546...20.000		47547...20.000		47548...20.000		47549...20.000		47550...20.000	
47551...20.000		47552...22.000		47553...20.000		47554...20.000		47555...22.000		47556...20.000		47557...20.000		47558...20.000		47559...20.000		47560...20.000	
47561...20.000		47562...22.000		47563...20.000		47564...20.000		47565...22.000		47566...20.000		47567...20.000		47568...220.000		47569...20.000		47570...20.000	
47571...20.000		47572...22.000		47573...20.000		47574...20.000		47575...22.000		47576...20.000		47577...20.000		47578...20.000		47579...20.000		47580...20.000	
47581...820.000		47582...16.000.000		47583...820.000		47584...20.000		47585...22.000		47586...20.000		47587...20.000		47588...20.000		47589...20.000		47590...20.000	
47591...20.000		47592...22.000		47593...20.000		47594...20.000		47595...22.000		47596...20.000		47597...20.000		47598...20.000		47599...20.000		47600...20.000	
47601...20.000		47602...22.000		47603...20.000		47604...20.000		47605...22.000		47606...20.000		47607...20.000		47608...20.000		47609...20.000		47610...40.000	
47611...20.000		47612...22.000		47613...20.000		47614...20.000		47615...22.000		47616...20.000		47617...20.000		47618...20.000		47619...20.000		47620...20.000	
47621...20.000		47622...22.000		47623...20.000		47624...20.000		47625...22.000		47626...20.000		47627...20.000		47628...20.000		47629...20.000		47630...20.000	
47631...20.000		47632...22.000		47633...20.000		47634...20.000		47635...263.000		47636...4.000.000		47637...261.000		47638...40.000		47639...20.000		47640...20.000	
47641...20.000		47642...22.000		47643...20.000		47644...20.000		47645...22.000		47646...20.000		47647...20.000		47648...20.000		47649...20.000		47650...20.000	
47651...20.000		47652...22.000		47653...20.000		47654...20.000		47655...22.000		47656...20.000		47657...20.000		47658...20.000		47659...20.000		47660...20.000	
47661...20.000		47662...22.000		47663...20.000		47664...20.000		47665...22.000		47666...20.000		47667...20.000		47668...20.000		47669...20.000		47670...20.000	
47671...20.000		47672...22.000		47673...20.000		47674...20.000		47675...22.000		47676...20.000		47677...20.000		47678...20.000		47679...20.000		47680...40.000	
47681...20.000		47682...22.000		47683...40.000		47684...20.000		47685...22.000		47686...20.000		47687...20.000		47688...20.000		47689...20.000		47690...20.000	
47691...20.000		47692...22.000		47693...20.000		47694...20.000		47695...22.000		47696...20.000		47697...20.000		47698...20.000		47699...20.000		47700...20.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
		82...22.000		683...20.000		9384...200.000		865...22.000		436...20.000		067...20.000		7568...200.000				020...20.000	
		2...2.000				824...20.000		5...2.000		516...20.000			308...20.000				200...20.000		
													458...20.000				530...20.000		
													638...20.000				610...20.000		
																	680...20.000		
																	990...20.000		

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

PRIMERA RUEDA DE PRENSA DE TIERNO GALVAN

"Madrid podrá recobrar la alegría de su vida nocturna"

Tierno Galván, nuevo alcalde de Madrid, tuvo su primera reunión—que, al parecer, va a ser cada quince días, en lugar de semanal, como hasta ahora—con los informadores municipales. La tónica a la misma la dio el acento pausado del profesor contrastando con la vehemencia de muchas de las preguntas de los periodistas. Y también un deje de humor en muchas de las respuestas, a lo que en cierto modo nos cuesta acostumbrarnos dada la severa presencia del nuevo regidor. A alguna de estas bromas precedía por su parte algo así como una previa disculpa, quizá para justificar la entremezcla de lo serio y lo eutrapélico en momentos ciertamente tan trascendentales del panorama español en sus distintas vertientes.

VIGILANCIA NOCTURNA

Se habló del posible restablecimiento de los serenos y de la noche de Madrid, que el ciudadano va dejando "de frecuentar" por la inseguridad de la calle. En esto, el alcalde cree puede influir un factor psíquico en el que, a decir verdad, nosotros no habíamos caído: el miedo de los ciudadanos ante esa falta de seguridad. "Perder el miedo es sumamente importante para que la tranquilidad y la animación vuelvan a la calle."

Alguien preguntó, en vista de la buena disposición de la Alcaldía para el posible restablecimiento del sereno, si el Ayuntamiento contaría también con otras entidades o empresas particulares. "Los serenos que puedan restablecerse no irán armados. Se trata de un cuerpo defensivo y no agresor", dijo el alcalde. (Por nuestra parte estimamos que armar a un vigilante nocturno es asegurar su eficacia y garantizar su legítima defensa.) "En todo caso, entre "las tiendas" y "las familias" madrileñas—siguió—puede resolver-

se la parte económica del servicio."

CONFIANZA EN ESTRADA

"Estoy muy agradecido—siguió Tierno—a la eficacia y buena voluntad de don Santiago Estrada en cuanto a los servicios de Policía y Seguridad municipales, y a quien he pedido precisamente un informe que ayude a la reposición de los serenos con la mínima aportación del vecindario."

MASAJE - SAUNA

INSTITUTO V. I. P.

Yuly

SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, SAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS

Argansola, 16, 1.ª izqda
Teléf. 410 46 10 y 410 45 87
Comandante Zorita, 53, 4.ª C
Teléfono 253 89 52

MASAJE TIPICO ESPAÑOL

Bellas señoritas y gay
General Moscardó, 5, 3.ª A
Teléfono 234 45 42

RELAX MONSIEUR

MASSAGE - SAUNA
Francisco Navacerada, 11, 7.ª A
Teléfono 455 21 43 (3/78)

Maika MASAJES

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY

¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!

Carranza, 8, 2.ª izquierda.
Teléfonos
446 48 60 - 446 09 62

MASAJES LAS GEISHAS

UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE

Rodríguez Marín, 88
Tels. 458 71 35 - 458 71 37
General Perón, 32, 14-Q
Tels. 455 38 29 - 456 32 65
Servicios de 11 a 21,30 horas (23/78)

NUEVO MASAJE SUSY

Para sibaritas y gente distinguida
Bellas señoritas y especialista Gay
Teléfono 250 83 34

Desde el próximo domingo no se venderá pan los días festivos

Delegados de la Asociación Provincial de Expondores Autónomos de Pan y Bollos de Madrid se encargaron de vigilar el cumplimiento del acuerdo de descanso semanal para este sector, que comenzará el próximo domingo, 6 de mayo. En el acuerdo está implicado el cierre de los despachos de pan y bollería los domingos y días festivos. La decisión está tomada por la citada entidad gremial, al margen de cualquier otro punto de vista del Gobierno Civil, ya que los directivos de aquella manifiestan haberla tomado por su cuenta al no haber sido atendidos al respecto en varias ocasiones por el gobernador. Los directivos hacen constar que esta actitud no supone un hecho huelguístico, sino su atención al artículo 40 de la Constitución, al vigente convenio de la Alimentación y a la ley del Mi-referente al descanso semanal de treinta y seis horas consecutivas.

Parque Miraflores

Ctra. Móstoles
EXTREMADURA
Fuenlabrada
Leganés
MADRID
Ctra. TOLEDO

SIN ENTRADA INICIAL

17.000
pesetas al mes

PISOS DE 90 m² Y DE 105 m² (3 y 4 dormitorios)

- ESTE MES SEGUIMOS ENTREGANDO PISOS
- QUEDAN ALGUNOS PISOS LIBRES TODAVIA PARA ENTREGAR EL MES DE JUNIO
- TENEMOS PISOS EN CONSTRUCCION PARA ENTREGAS SUCESIVAS EN LOS MESES DE OCTUBRE, DICIEMBRE Y POSTERIORES

- 200.000 METROS CUADRADOS DE ZONA VERDE E INFANTIL
- DOS PISTAS DE TENIS Y DOS PISCINAS, UNA OLIMPICA Y OTRA INFANTIL, QUE PUEDEN SER UTILIZADAS YA
- CAFETERIA Y AUTOSERVICIO DE UTILIZACION INMEDIATA

CALIDADES

Pisos totalmente exteriores.
Fachada de ladrillo visto.
Aislamiento térmico.
Carpintería exterior de aluminio.
Carpintería interior barnizada.
Calefacción y agua caliente individualizadas.
Baños con aparatos bicolor.
Antena colectiva y FM.
Instalación de gas propano.

Telefonía exterior con portero automático.
Persianas de plástico.
Portal decorado en madera, moqueta y mármol.
Hall y salón comedor: loseta cerámica.
Dormitorios: moqueta italiana.
Cocina y baños: plaqueta vitrificada.
Rodapiés de madera en toda la vivienda.
Armarios empotrados.
Alicatados en cocina y baño hasta el techo.

Información en Alberto Aguilera, 30
Teléfonos 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52
o en el piso piloto de la propia urbanización

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, transporte propio del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



TELEFUNKEN
RALECOLOT
LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

— ¡Pardiez, mi Señor,
que son tales vuestras gestas
que merecieran estar esculpidas
en metal precioso!

— ¡Váleme Dios, Sancho mío,
que así ha de acontecer!



Esta colección puede verse en nuestras exposiciones de Madrid y Barcelona.

LAS HAZAÑAS DE DON QUIJOTE acuñadas en oro y plata: UNA JOYA HISTORICA, EMISION UNICA Y LIMITADA.

La obra que intentaba ridiculizar las novelas de caballerías de los inicios de la Edad Moderna, no sólo logró su objetivo, sino que supondría además la creación del modelo de la novela moderna, convirtiéndose con el paso del tiempo, en una verdadera obra de arte literaria que alcanzaría las cotas de novela más traducida de todos los tiempos.

Entre las plasmaciones gráficas que sobre DON QUIJOTE se han llevado a cabo, adquiere un singular relieve la efectuada por GUSTAVO DORE, cuyas ilustraciones sobre la obra se han convertido en su representación más fidedigna, estilizando las figuras y dotando las escenas de un humor grotesco, como el mejor reflejo del espíritu idealista que impregna al Ingenioso Hidalgo.

SELI-D'OR pone a su alcance hoy esta colección de cuadros de oro y plata, que reúne las escenas más sobresalientes de DON QUIJOTE, siguiendo de manera fidedigna la interpretación que de las mismas llevó a cabo DORE. De esta forma queda glosado un mosaico de las pintorescas aventuras del caballero de la MANCHA; de una forma original y con el empaque característico de los metales nobles. Ilustra el reverso de las piezas la efigie de Miguel de Cervantes Saavedra, el inmortal creador de la obra que nos ocupa.

Suscripción rigurosamente limitada.

La colección de cuadros DON QUIJOTE DE LA MANCHA, sólo podrá adquirirse por suscripción a SELI-D'OR. La tirada total de la misma consta de 1.000 colecciones en oro, y 1.500 colecciones en plata, con la limitación, además, de que cada suscriptor tendrá opción únicamente a una sólo colección por metal. El envío de los cuadros consistirá en

una expedición mensual, que se efectuará inmediatamente después del abono de la factura correspondiente.

Si Vd. desea adquirir la colección de forma inmediata, indíquelo en el título de suscripción, puesto que el hecho de disponer de FABRICACION PROPIA nos permite ofrecerle esta posibilidad.

Certificados de autenticidad.

Con la entrega del último cuadro de la colección, cada suscriptor recibirá CERTIFICADO DE GARANTIA de SELI-D'OR, en el que se expresa la pureza de los metales empleados. Asimismo se le hará entrega del CERTIFICADO OFICIAL a través del que se garantiza la limitación del número de colecciones acuñadas, reflejando de forma concreta el número de su orden de su colección.

Los sellos de contraste, garantía permanente de calidad.

En el reverso de cada cuadro, los contrastes oficiales autentican las características de la colección.

- S. — Contraste de SELI-D'OR
- 1.979. — Año de acuñación
- 547. — Número de registro autorizado por el Ministerio de Industria.
- Contraste oficial garantizando la pureza del metal.

SELI-D'OR estudia, proyecta y acuña sus propias colecciones. Méjico, 17. Teléfonos 223.30.15-16. Apartado 22.158 Barcelona-4. Santa Hortensia, 27 Madrid-2.

Precio constante durante toda la colección.

SELI-D'OR le garantiza el mismo precio a la totalidad de cuadros que componen la colección, ya que inmediatamente después de recibir su título de suscripción procedemos a efectuar la reserva del metal precioso necesario, salvaguardándole de las constantes alzas que el precio del mismo experimenta.

Un lujoso estuche-libro de piel obsequio para nuestros clientes.

Evidentemente el lugar más apropiado para presentar la colección de cuadros de "EL QUIJOTE DE LA MANCHA" no podía ser otro más que este estuche de piel, con que le obsequiamos, que, exteriormente presenta las características de una vetusta encuadernación adecuada al tema y a la época de la obra, destacando en su interior el contraste del oro y la plata sobre el terciopelo del fondo.



Características

- Colección de 18 cuadros.
- ORO de 22 Kts. Dimensiones 34 mm. x 28 mm. 19.500. — Ptas. cada cuadro. Peso aprox. 15 gramos.
- PLATA FINA 999/1.000. Dimensiones 58 mm. x 48 mm. 7.750. — Ptas. cada cuadro. Peso aprox. 55 gramos. durante toda la colección.
- LIMITACION RIGUROSA de 1.000 colecciones en la modalidad de oro y 1.500 en la de plata.
- SOLO UNA COLECCION POR SUScriptor EN CADA MODALIDAD.

IMPORTANTE Adelante su reserva telefónicamente llamando a los números 223 30 15 y 223 30 16 de Barcelona, o a los números 413 57 41 y 413 57 43 de Madrid. Si nos llama desde fuera de dichas capitales anteponga el indicativo 93 para Barcelona y el 91 para Madrid.

TITULO PERSONAL DE RESERVA DE SUSCRIPCION.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

SELI-D'OR. Méjico, 17 Tel. 223.30.15/16. Apartado 22.158 Barcelona 4
Santa Hortensia, 27 Bajos. Tels. 413 57 41/43 - Madrid-2

Ruego me reserven la colección de 18 cuadros "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", en las condiciones que especifican en su oferta. Recibiré sin cargo alguno el ESTUCHE-LIBRO de piel, el CERTIFICADO DE PUREZA del metal, y el CERTIFICADO DE LIMITACION de colecciones. Me suscribo a la modalidad (*) que señalo con una

- ORO, 22 Kts. Dimensiones 34 mm. x 28 mm. 19.500. — Ptas. cada cuadro. Peso aprox. 15 gr.
- PLATA FINA 999/1.000. Dimensiones 58 mm. x 48 mm. 7.750. — Ptas. cada cuadro. Peso aprox. 55 gr.
- ORO Y PLATA 27.250. — Ptas. los dos cuadros.

NOMBRE Y APELLIDOS.....
DIRECCION..... PROVINCIA.....
POBLACION..... D.P.....
PROFESION..... TELEFONO.....

FIRMA.....

(*) Sólo una colección por suscriptor en cada metal.
Deseo recibir la colección COMPLETA 1 CUADRO MENSUAL CUADROS MENSUALES.
ENTREGA A DOMICILIO EN MADRID, BARCELONA Y SUS RESPECTIVOS CINTURONES.

Tres atracadores, capturados en el Retiro

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Tres jóvenes fueron detenidos tras atracar, bajo amenaza, a un peatón de diecinueve años de edad. El hecho ocurrió en el paseo de Coches del Parque del Retiro. Según parece, abordaron al muchacho y le amenazaron con "rajarse" si no les daba todo lo que llevaban consigo. La víctima les entregó el reloj, el dinero y todos los enseres de valor que llevaba en ese momento. Una vez conseguido lo que querían, se dieron a la fuga. Posteriormente, en el mismo Retiro, los tres implicados fueron capturados por inspectores del 091, y fueron reconocidos como: C. L. D., de Madrid, de diecisiete años; M. B. J., sevillano, de la misma edad que el anterior, y J. L. C. V., toledano, de dieciséis. Este último carecía de antecedentes. Los dos primeros, por sustracción de un turismo y allanamiento de morada, respectivamente. Los tres han pasado a disposición de la autoridad judicial.

No hubo que lamentar víctimas

Incendio en un instituto madrileño

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En la mañana de ayer domingo se produjo un incendio en el instituto Santa María situado en la calle Puerto Rico, 34—sin graves consecuencias. Se desconocen por el momento las causas del siniestro, aunque todo hace pensar que fue provocado por un cortocircuito. No hubo que lamentar víctimas, ya que por ser fiesta el instituto se encontraba cerrado. Unicamente las llamas quemaron varios enseres—algunas mesas, sillas y libros—del aula de profesores, que se encuentra situada en la primera planta del inmueble.

Joven detenido por intentar abusar de un niño

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Un joven de veintiseis años ha sido detenido al intentar abusar de un niño de seis años, sin conseguirlo. Se trata de José Adamuz Rodríguez, granadino, sin domicilio determinado. Al parecer trasladó al niño mediante engaños hasta una caseta ferial, situada en Carabanchel Bajo. Allí pretendió abusar lúbricamente del pequeño. El niño, en un descuido del maníaco, pudo huir, dando rápidamente parte a sus familiares de lo ocurrido. Estos avisaron a la Policía y varios inspectores de la madrileña comisaría de Carabanchel se trasladaron al recinto ferial, donde lograron detenerle. Según parece, el maníaco trabajaba como feriante en la "gondola" de la verbena y poseía antecedentes por hurtos, así como por la comisión de un delito similar al que pretendía, en la persona de una niña, en la capital alavesa.

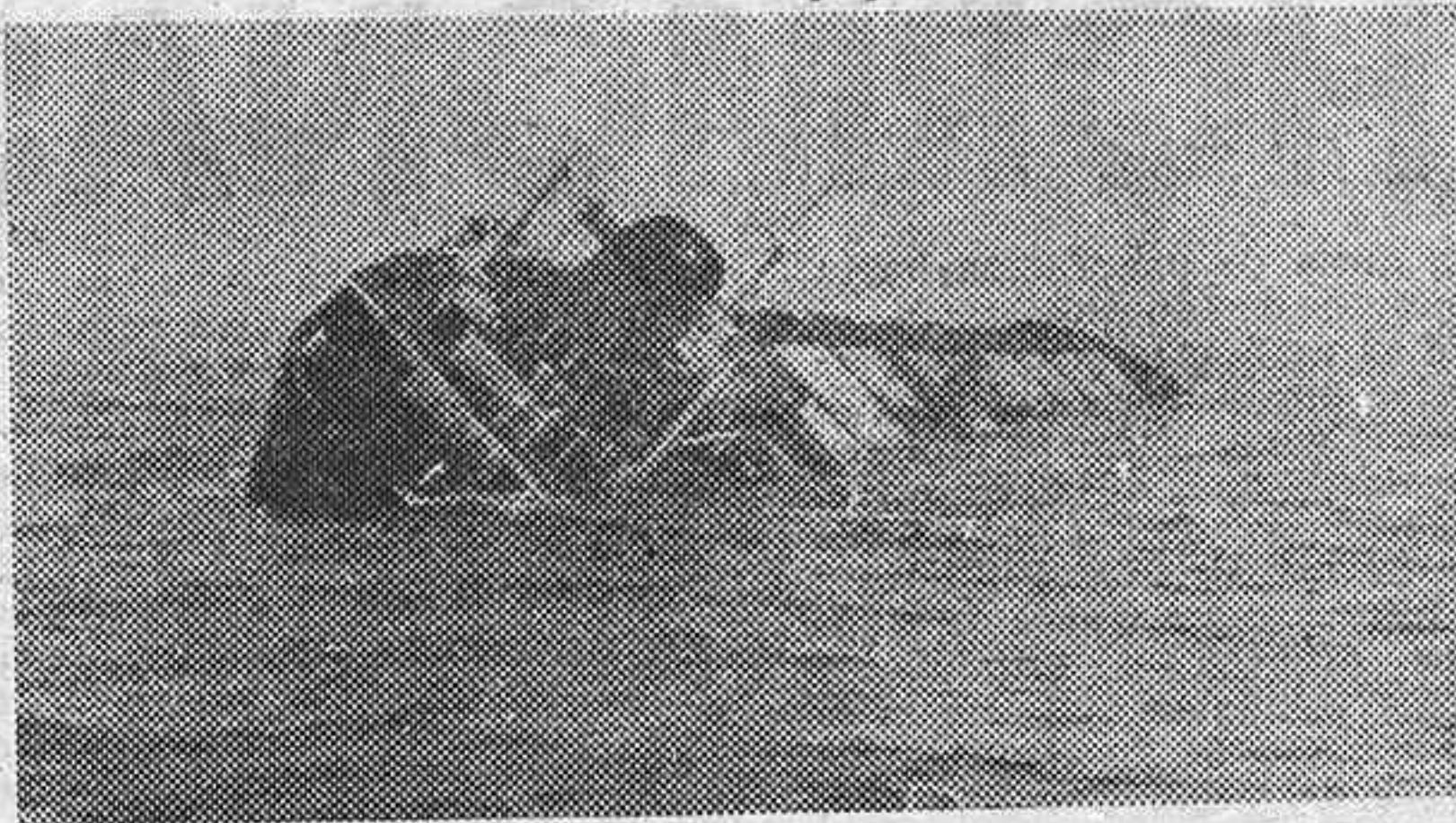
Muchas personas abandonaron las casas

TEMBLOR DE TIERRA EN GRANADA

GRANADA. (Efe.).—A las cuatro y seis minutos de la tarde de ayer se sintió en Granada un temblor de tierra de intensidad media. Por ser domingo no se pudo comprobar la intensidad ni el epicentro del mismo con el equipo sismográfico de la Universidad de Granada. En numerosos sectores de la capital, donde el terremoto fue sentido con mayor fuerza, muchas personas abandonaron los edificios donde tienen sus viviendas y salieron al campo. No se tienen noticias de que se hayan producido desgracias personales ni materiales.

BRETAÑA: LA QUINTA MAREA NEGRA EN DOCE AÑOS

Dos petroleros chocaron y el cargado con betún asfáltico se fue a pique



El hundimiento catastrófico del petrolero "Gino". (Efe.)

PARIS. (Efe.).—De nuevo la región francesa de Bretaña, esencialmente marítima, se halla amenazada por la marea negra. Esta marea negra sería la quinta, en un periodo de doce años, que pone a prueba la economía y el turismo bretones. La racha empezó en 1967 con el naufragio del "Torrey Canyon" y prosiguió con los del "Olympic Braver" (1976), "Boelhen" (1976) y "Amoco Cádiz" (1978). El sábado, a primera hora de la mañana, particularmente nebulosa, se tragó el mar, en poco tiempo, el petrolero con bandera de Liberia "Gino" y su carga de 41.000 toneladas de "black carbon", un betún asfáltico de gran densidad.

El accidente se produjo al chocar el "Gino" con otro petrolero, noruego, el "Team Castor" que

navegaba rumbo a Lisboa, en busca de carga.

Ambos petroleros derramaron en el mar unas 750 toneladas de fuel-oil, formándose una capa de dos kilómetros de longitud, que la marina trata de disolver. El betún del "Gino" se halla almacenado en el barco, en el fondo del mar, a 135 metros de profundidad.

Anteriormente se produjo una explosión

MUERE SEPULTADO AL DERRUMBARSE UN EDIFICIO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real). (Efe.). Una persona resultó muerta al producirse una explosión en un almacén de frutas, por causas que se desconocen, hacia las dos y media de la tarde de ayer. La víctima es José López Jiménez, de treinta años, hijo de los propietarios del establecimiento, quien entró fumando en el citado almacén y quedó sepultado por los escombros, ya que el edificio de dos plantas donde se produjo la explosión, se derrumbó por completo. La carretera de Ciudad Real a Murcia, que pasa por Villanueva de los Infantes, quedó interrumpida durante algún tiempo, ya que los escombros invadieron la calzada y fue necesaria la presencia de la Guardia Civil de la zona.

Hoy se vota en USA

Pena de castración para los violadores

WASHINGTON. (Efe.).—Ni el peligro nuclear, ni el tratado Salt-II, ni el aumento del coste de la vida son sujetos que preocupan a los habitantes de Oklahoma estos días. La atención de este estado norteamericano se concentra en el proyecto de ley que hoy lunes votará la legislatura estatal. El proyecto, único en la historia moderna del mundo occidental, propone la castración de cualquier hombre condenado por violar a una mujer "con agravantes".

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:
RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGÍA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

MADRILEÑOS LA CASA DE ARAGON EN MADRID

Coincidiendo con el final de los actos celebrados con motivo de la festividad de San Jorge, le ofrece en el pabellón de Aragón de la Feria del Campo, hoy lunes y mañana martes, la degustación de alguno de sus productos: vinos de Cariñena, Valderrobles y Barbastro, y también jamón, longaniza, chuletas de cordero, truchas a la brasa, etc.

POR CIEN PESETAS, PESQUE SU TRUCHA EN EL RIO DEL PABELLON. TAMBIEN SE LA ASAREMOS

CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO
POR AQUELLA CAMA DESFILARON TODO TIPO DE PERSONAJES QUE CON SU EROTISMO O PERVERSION FUERON DEJANDO UNA HUELLA IMBORRABLE

OLGA GEORGES-PICOT - MICHEL LE ROYER - JANINE REYNAUD



Confidencias eróticas de una cama

Un film de MICHEL LEMOINE

CLASIFICADA "S"

CUANTAS COSAS HABIA VISTO Y "SENTIDO" AQUELLA CAMA REDONDA DE LONDRES A PARIS, DE PARIS A LONDRES. LA CAMA REDONDA SE HABIA CONVERTIDO EN UN SIMBOLO DE AMOR!!

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GOL ESPECTACULAR del más discutido erótico musical

EXITO CLAMOROSO de Rosa Valenty en HISTORIAS DE LA BRUJERIA

TEATRO ALFIL de la calle del Pez, 10

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CLASIFICADA "S" DIABLURA EROTICO-MUSICAL

de Alberto Lapeña y Fernando G. Morcillo

ALEGRÍA Y BELLEZAS EN DIRECTO

¡A 2 METROS POR MINUTO!

monte Vd. mismo las ESTANTERIAS **tubi-rack**

Directamente de Fábrica **MANALSA**

División de FORMETA Apartado 1338 - BILBAO

MADRID - Tel. 250 06 21

PREMIO EUROFAMA 1978

REGIDO POR CINCO GLANDULAS PRINCIPALES

EN EL MUNDO MISTERIOSO DE LAS HORMONAS

Con la endocrinología penetramos en un mundo nuevo y sugestivo de la Medicina, en que todavía quedan muchos enigmas por descifrar. Hace cien años, el papel de las glándulas endocrinas era totalmente desconocido. Descartes afirmaba que el alma tenía su sede

en el lugar donde se asienta la hipófisis.

Tras los trabajos de numerosos investigadores, como Claude Bernard, Addison y Brown-Sequard, se pudo demostrar que las glándulas segregaban cuerpos químicos muy importantes: las hormonas, capaces de regenerar y cambiar totalmente las funciones del organismo.

Muchas enfermedades nuevas fueron de esta manera explicadas y otras curadas. Hoy, además, se han reconstituido las hormonas en laboratorio.

La ciencia práctica de las hormonas apenas tiene cincuenta años, pero tanto a los médicos que desarrollan una labor terapéutica como a los investigadores puros que tratan de descubrir los misterios de la vida les ha proporcionado hallazgos llenos de interés y, sobre todo, unas posibilidades ilimitadas.

CINCO GLANDULAS

El sistema endocrino, como se sabe, está constituido por cinco glándulas principales: la tiroides, la paratiroides, las suprarrenales, las genitales y la hipófisis, que controla todas.

Indudablemente, estas glándulas se conocían desde épocas remotas, pero se ignoraba que poseyesen una secreción interna de tanto interés.

En efecto, tales glándulas, contrariamente al hígado o el páncreas, no tienen un canal excretor para verter sus secreciones, sino que se difunden directamente en la circulación de la sangre y se reparten por todo el organismo. Esta secreción fue poco más tarde aislada y definida y se les dio a sus mensajeras el nombre de hormonas.

Durante los últimos cuarenta o cincuenta años se ha realizado un gran esfuerzo en el campo de la bioquímica hasta llegar a aislar una por una las hormonas, definir las, formularlas y, finalmente, reconstituirlas por síntesis en laboratorio.

OTRAS MAS PEQUEÑAS

Estas hormonas recreadas constituyeron para la terapéutica, como para la experiencia,

un arma de una fuerza hasta entonces desconocida.

Las hormonas son transportadas por la corriente sanguínea. Algunas, como la insulina, la adrenalina o la secretina, tienen una acción inmediata. Otras actúan más lentamente o intervienen a través de algunos órganos o estimulando otras glándulas. Regulan cierto número de funciones esenciales del organismo. Por ello, si su dosis no se normaliza, si alguna glándula cesa en su función o produce más o menos hormonas de las que son necesarias, inmediatamente sobrevienen trastornos muy importantes que pueden repercutir en todas las partes del cuerpo.

Además de las cinco glándulas citadas existen otras más pequeñas, como los islotes del páncreas, algunas células del hígado y de los nervios o el cuerpo amarillo del ovario.

Pero la célula que manda es la hipófisis. Ya en tiempos remotos intrigaba a los filósofos, hasta el extremo que creían que allí tenía su sede el alma, como ya hemos apuntado.

LA HIPOFISIS

Sin duda alguna, la Providencia ha querido proteger de una manera muy particular esta glándula, albergándola en una pequeña cavidad ósea que se halla situada en la base del cráneo, debajo del cerebro. Esta protección tan eficaz nos demuestra la excepcional importancia de la hipófisis.

Esta glándula es, ciertamente, el puesto de mando de todo el sistema endocrino. Los cuerpos que ella segrega van a estimular a distancia las demás glándulas, como la tiroides, las suprarrenales y las genitales, que no funcionan más que por las órdenes que emite la hipófisis.

Este puesto de mando se halla, al mismo tiempo, bajo la influencia de otras hormonas mucho más sutiles, segregadas por la sustancia nerviosa, que radica en la región del diencefalo.

De esta manera, si la hipófisis no funciona, todo el siste-

ma endocrino estará perturbado. El enfermo se sentirá bajo los efectos de una gran enfermedad, ya que esta glándula no puede ser reemplazada y habrá que sufrir su falta con inyecciones de hormonas hipofisarias de apoyo.

LA HORMONA DEL CRECIMIENTO

Aparte de las hormonas destinadas a estimular las otras glándulas, la hipófisis segrega otras que le son particulares. Y más concretamente la hormona del crecimiento. Su afluencia exagerada explica los casos de gigantismo.

Sobre los gigantes han corrido siempre muchas leyendas. Se les consideraba como seres superiores. Pero los gigantes no son superhombres, como todo el mundo sabe. Al contrario, se trata de auténticos enfermos, cuya fuerza muscular está disminuida, la capacidad intelectual también debilitada, así como otras funciones. Ade-

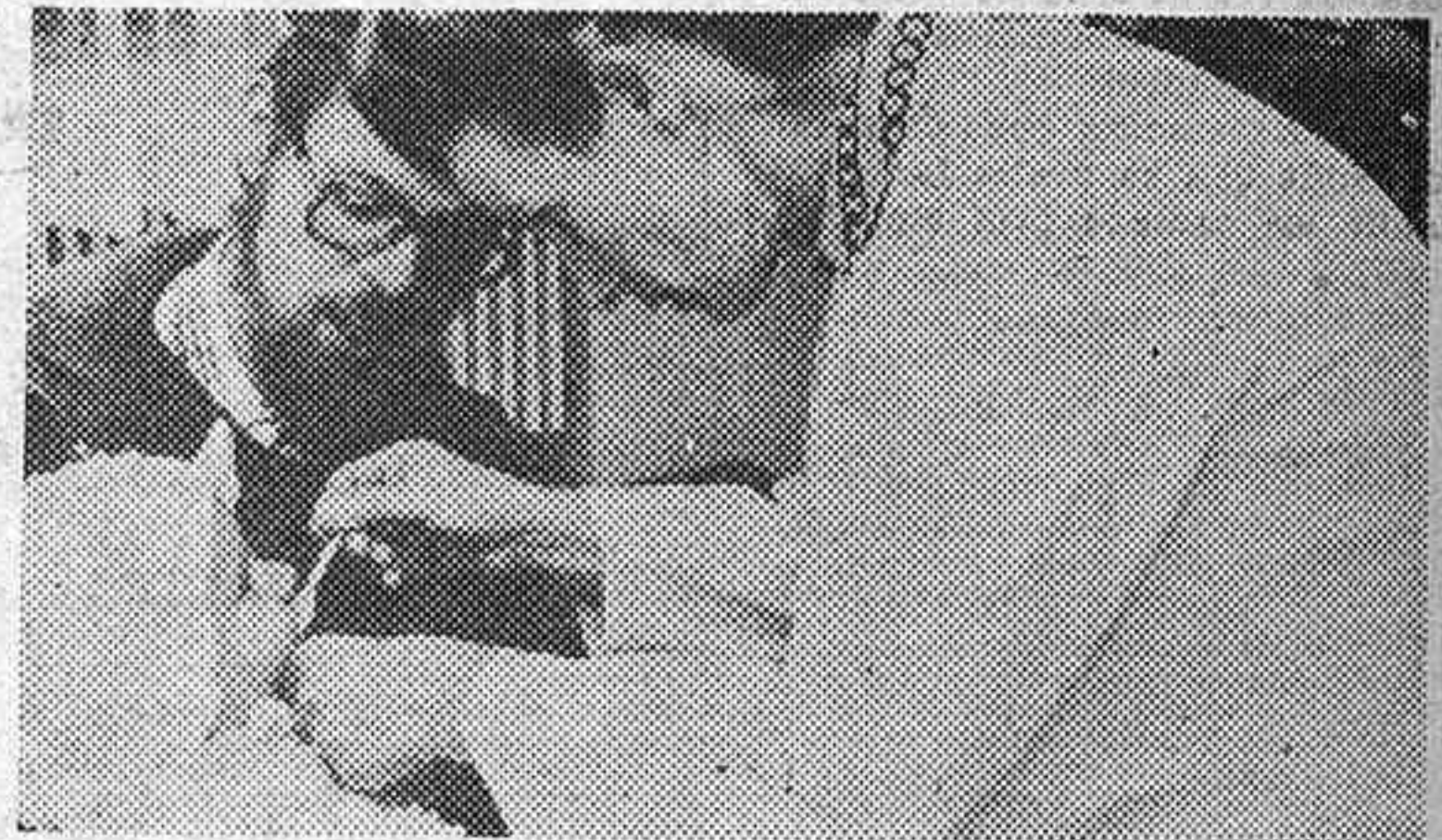
más de ser frágiles corren el riesgo de morir jóvenes.

El exceso de hormonas del crecimiento puede producir entre los jóvenes el gigantismo, y entre los adultos la acromegalia, que se manifiesta por una hipertrofia de las extremidades superiores, inferiores o cefálicas. Es decir, que el rostro o las manos pueden tomar un tamaño que no guarda proporción con el resto del cuerpo, y los pies se agrandan exageradamente. Pero se dan también otros trastornos, menos aparentes, que afectan a la sangre, al hígado, al bazo, a la vista, a la piel y a otras partes del organismo, que hacen de la acromegalia una enfermedad muy grave, tan grave que está ligada habitualmente a un tumor de la hipófisis.

De las funciones de las otras hormonas informaremos en un próximo comentario.

J. R. ALFARO

CONTRA LA POLIO



"La vacuna oral es dulce, la poliomielitis infantil, en cambio, es cruel." Este es el lema que pregonan anualmente las autoridades sanitarias de la República Federal de Alemania para instar a la población a participar en la campaña de vacunación contra esta terrible enfermedad. Gracias al gran coeficiente de vacunación de los años sesenta, la totalidad de la población actual está prácticamente inmunizada, pero, puesto que de vez en cuando surgen casos de poliomielitis, las autoridades sanitarias no se cansan de recomendar a los padres que vacunen a los hijos de temprana edad con tres terrones de azúcar

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Continuamos la publicación del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid con otra parte de la lista de los doctores que se encargan de las especialidades.

ESPECIALISTAS

CIRUGIA GENERAL Y ESPECIALIZADAS

Dr. D. Simón Viñals Pérez.—Clínica Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. De 11 a 13, excepto martes y sábados. Teléfs. 2334400 y 2539771.

Dr. D. Joaquín Tamames Escobar.—José Ortega y Gasset, 40. De 6 a 7, excepto sábados. Teléfs. 2266477, 2256518 y 2254873.

Dr. D. Felipe de la Cruz Caro.—Jefe del Departamento de Cirugía de la Ciudad Sanitaria Primero de Octubre. (Para la utilización de los servicios de este doctor se ruega pedir información en el Decanato del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa.)

Dr. D. Miguel Angel Gombau Herrero.—Oña, 7, quinto 2. (Colonia Virgen del Cortijo.) Consulta previa petición de día y hora, excepto sábados, al teléf. 2027268.

CIRUGIA INFANTIL

Dr. D. Juan Garrido-Lestache y Cabrera.—Clínica Covesa, General Mola, 92. Previa petición. Teléfs. 4478785 y 4478775.

Dr. D. Juan Antonio Díaz Pardo.—Alfonso XII, 38. Teléfonos 4677716 y 4776655. Previa petición de hora.

Dr. D. Francisco Flórez Pérez.—María Auxiliadora, 5. Martes y jueves, previa petición de hora a los teléfonos 4597955 y 2164638.

CIRUGIA MAXILOFACIAL

Dr. D. Víctor Manuel Sada Tejero.—Velázquez, 55. Previa petición de hora al teléfono 2260952.

CIRUGIA PLASTICA

Dr. D. Rafael de la Plaza Fernández.—Director del Centro de Quemados. Consulta en avenida de la Habana, 46, o en el citado Centro de Quemados, calle Lisboa, 6. Previa petición de hora. Teléfono 2445207.

Dr. D. Alejandro Bermúdez Ruiz.—Clínica Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. Martes y jueves, por la tarde, previa petición de hora a los teléfonos 2334400 y 2536200.

CIRUGIA CARDIOVASCULAR

Dr. D. Santiago Tamames Escobar.—Clínica San Ignacio, Serrano, 208. De 5 a 6, excepto sábados. Teléfonos 2592773 y 4574750.

CIRUGIA TUMORAL

Dr. D. Maximino Brasa.—Ferraz, 14. Previa aviso telefónico. Teléfonos 2474298 y 2485781.

MEDICINA INTERNA

Dr. D. Vicente Carreño Segura.—Plaza de San Juan de la Cruz, 8. A partir de las 4,30, previo aviso telefónico, excepto sábados. Teléfono 2334422.

Dr. D. Jesús López Varela.—Clínica de Nuestra Señora de la Concepción, Avenida Reyes Católicos, 2. De 4 a 7, excepto sábados. Previa aviso a los teléfonos 2445802 y 4482651.

Dr. D. Tomás Martínez Alvarez.—San

NEUROCIRUGIA

Dr. D. Miguel Angel Pedregal.—Avenida Generalísimo, 85, entreplanta, previa petición de hora al teléfono 2707249.

Dr. D. Vicente Anastasio Pastor.—Instituto de Ciencias Neurológicas, Avenida del Valle, 21. Teléfono 2536100.

DERMATOLOGIA

Dr. D. Nicolás Ballesteros Blázquez.—Alonso Cano, 99. De 5 a 7, excepto sábados. Teléfono 2338049.

Dr. D. Leopoldo García del Río.—Granada, 49, primero B. De 7 a 8, excepto viernes y sábados. Teléfono 4334145.

Dr. D. Enrique Salgado García.—García de Paredes, 49, tercero izquierda. Previa petición de hora al teléfono 4114642.

Dr. D. Carlos Mora Escolar.—Preciados, 36. De 5 a 6, excepto sábados. Teléfono 2223754.

ELECTRORRADIOLOGIA

Dr. D. Vicente Gutiérrez Díez.—Clínica Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. De 10 a 2 y de 4 a 6, excepto sábados. Teléfonos 2334400, 2536200 y 2545221.

Dres. D. Francisco Gálvez Armengaud y D. Francisco Gálvez Galán.—Claudio Coello, 67. Previa petición de hora a los teléfonos 2767784 y 2752407 (el Dr. Gálvez Galán asistirá los casos urgentes en su servicio del Hospital Oncológico Provincial. Teléfono 2738200, extensión 511).

Dres. D. Juan Gómez y D. Rogelio Hernández Madariaga.—Centro Clínico de Radiaciones, Zurbano, 29, bajo izquierda. Previa petición. Teléfonos 4199872 y 4199874.

Dr. D. José Marcos y Robles.—Consulta en la clínica La Luz, General Rodrigo, 8. Previa petición de hora a los teléfonos 2530500, 2335706 y 2332100.

Dr. D. Severino Pérez Modrego.—(Oncología y medicina nuclear), Avenida Generalísimo, 14. Previa petición al teléfono 2616161.

Dr. D. José Miñana Castro.—Diego de León, 44, segundo izquierda. Previa petición de hora al teléfono 4112477.

Dr. D. Manuel Trujillo Peco.—Narvéez, 29. Previa petición de hora al teléfono 2740835.

Dres. D. Miguel Gutiérrez Acosta y D. José María Domínguez Piedrahíta.—Fernán González, 66. Previa petición al teléfono 2749418 (diagnósticos ginecológicos radiológicos).

Dr. D. José Oriol Beríngola Suárez.—Alberto Aguilera, 68. Previa petición de hora a los teléfonos 2441218 y 2214509 (técnicas radiológicas especializadas). El asociado abonará el 50 por 100 del importe de este tipo de prácticas radiológicas, siendo el resto a cargo de la Asociación.

Para las prácticas radiológicas se precisa la indicación del médico o especialista que las requiera, a través del volante P. 10.

SCANNER O TOMOGRAFIA AXIAL COMPUTARIZADA

La utilización de este medio diagnóstico se realizará a través de la Clínica Puerta de Hierro, previa autorización de este Decanato. Los gastos que spongan de esta práctica serán abonados: el 50 por esta práctica serán abonados: el 50 por 100 a cargo del asociado y el otro 50 por 100 a cargo de la Asociación.

NO EXISTE ACUERDO ENTRE LA ASOCIACION DE LICENCIADOS DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y LA UNION DE PERIODISTAS

LA JUNTA DIRECTIVA DE DICHA ASOCIACION DESMIENTE UNA NOTICIA EN QUE SE HACIA ESA AFIRMACION

No existe acuerdo alguno entre la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información y la Unión de Periodistas, según se dice en un comunicado facilitado a Efe por la Junta directiva de la primera asociación citada, hecho público ante la noticia aparecida en algunos medios informativos el sábado pasado en sentido contrario.

El texto del comunicado dice: "La Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información (AELCI) desmiente rotundamente la existencia de ningún acuerdo con la Unión de Periodistas. Esta Junta directiva ejercerá las medidas oportunas para exigir las responsabilidades a que haya lugar por la arrogación de facultades que se han tomado quienes no las poseen.

La AELCI ha realizado en estas últimas semanas numerosas gestiones con los presidentes de las diferentes asociaciones profesionales del mundo de la información, y sólo hará público el principio de acuerdo logrado cuando la mayoría de los licenciados en Ciencias de la Información respondan a la consulta que en estos momentos se efectúa, a nivel individual, en colaboración (en el caso de periodismo) con la Asociación de la Prensa de Madrid.

Esta Asociación considera inadmisibles que se pretendan confundir los campos profesional y sindical por entender que las competencias de las asociaciones profesionales y las centrales sindicales están claramente delimitadas. Por supuesto, la AELCI propugna la necesaria colaboración entre unas y otros, pero dentro de un marco de realidades.

Finalmente, la AELCI está abierta al diálogo con todo el mundo, pero rechaza cualquier tentativa de limitar la independencia profesional de los informadores españoles."—EFE.

"El Alcázar" no sabe el motivo de su secuestro

"El Alcázar" no conoce, por el momento, las razones por las que fueron secuestradas sus ediciones de Madrid-Región Centro-1 y Madrid-2 del pasado día 27, mientras fueron difundidas sus ediciones de Cataluña-Baleares, Provincias-1, Provincias-2 y

Toledo. A las tres de la tarde de la fecha indicada, funcionarios de la comisaría de San Blas, provistos del correspondiente mandamiento judicial, del Juzgado 15 de Madrid, se personaron en la sede del vespertino madrileño para proceder a su secuestro, retirando un resto de ejemplares, 75 aproximadamente. La orden de secuestro no especificaba motivos. Inspectores de Policía retiraron de los quioscos los ejemplares distribuidos.

Protesta de la Asociación de la Prensa

Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha dirigido un escrito al secretario de Estado para la Información, elevándole la protesta asociativa por el se-

questró de "El Alcázar". "Sin entrar en el fondo de la cuestión que se debate—afirma el señor Ansón—, entendemos que este sistema de secuestros atenta de alguna forma contra la libertad de expresión."

Hoy comienza la asamblea del Consejo de Telecomunicaciones de Prensa

Desde hoy, día 30 de abril, al 4 de mayo, se celebrará en Madrid la XIV Asamblea General Anual del Consejo Internacional de Telecomunicaciones de Prensa (CITP). Las reuniones se desarrollarán en los locales de la agencia Efe, promotora de la Asamblea.

AYER SALIO EL ULTIMO NUMERO DE "EL PERIODICO", DE MADRID

EL PERIÓDICO



Adios...

Así de «mini» es el disco del futuro

La peseta está por las nubes



El fantástico mundo del Fórmula-1

corporados a la redacción catalana.

Con un "Adiós" a los lectores en primera página se ha despedido "El Periódico", de Madrid. Pararán sus máquinas a los seis meses de salida, en el número 158, retirándose "sinceramente orgullosos—dice el editorial—de haber sido honestamente veraces en nuestras informaciones". "El Periódico" continuará su publicación barcelonesa, y su editora, Primera Plana, Sociedad Anónima, ha llegado a un acuerdo a místico con los cincuenta trabajadores de la plantilla de Madrid para indemnizar a los que no sean in-

«SÁBADO GRÁFICO» NUEVO FORMATO



ESTA SEMANA:

- **MUNDIAL 82: TODO LO QUE SE JUEGA ESPAÑA**
Entrevista exclusiva con Raimundo Saporta, presidente del Comité organizador: «El éxito no es ganar una guerra y el fracaso no será una catástrofe nacional.»
- **PRIMER PASO PARA VENCER AL CANCER**
La proteína del doctor Green, una nueva esperanza.
- **«VERTEDERO» DE SUBNORMALES EN VERGEL**
Aquí terminan los deficientes mentales rechazados por instituciones privadas.
- **EL SALON DEL AUTOMOVIL DE BARCELONA**
Todas las novedades españolas.
- **ESPAÑA EXPORTA TECNOLOGIA NUCLEAR**
En la «central» simulada de Madrid, ingenieros nucleares de todo el mundo aprenden a «pilotar» una central atómica.

SÁBADO GRÁFICO

La revista que sólo desnuda la verdad

Elecciones en la Asociación de la Prensa el 25 de mayo

Con objeto de renovar la mitad de la Junta directiva que tomó posesión el 30 de abril de 1975, la Asociación de la Prensa de Madrid convoca elecciones, que se celebrarán el próximo día 25 de mayo. Como se recordará, parte de los miembros electos en 1975 dimitieron por diversas causas, y para cubrir sus puestos se celebró una elección, con este fin, el pasado 12 de enero. Al ser los designados en dicha fecha, y de acuerdo con los estatutos, elegidos para sustituir en el cargo y en el tiempo a los dimitidos, los miembros a los que corresponde cesar son los siguientes:

Presidente, Luis María Ansón.

Vicepresidente, Alfonso Sobrado Palomares.

Vicesecretario, Raquel Heredia Scasso.

Vocal primero, Basilio Gassent Peris.

Vocal tercero, Javier María Pascual Ibáñez.

Vocal séptimo, Mauro Muñoz Rodríguez.

Vocal noveno, José Gómez Figueroa.

Vocal undécimo, Juan Caño Díaz.

Vocal decimotercero, Manuel García Montenegro.

Vocal decimocuarto, Jesús Picatoste Baeza.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA KREISLER DOS
Hermosilla, 8. Tel. 226 42 64

Gloria-Alcahud
Orquídeas para Einstein
24 abril-15 mayo

bisita
GENOVA, 11

EDUARDO NARANJO
Hoy, clausura

JUAN ALCALDE
Jueves, 3, inauguración

GALERIAS SKIRA

J. ORTEGA Y GASSET, 23

PRO-UNICEF
LOS NIÑOS PINTAN SU AÑO

INAUGURACION
DIA 2 DE MAYO
PEREZGIL

SALON CANO
Paseo del Prado, 26

GALERIA Kreisler
GLORIA TORNER
OLEOS Últimos días
M. A. SANCHEZ
ESCULTURAS
Serrano, 19. Tel. 2765932

JUANA MORDO
en VILLANUEVA, 7
Domingo Sarrey
en CASTELLO, 7
Douglas J. Johnson

ALCALA, 52
MADRID - 14



TELS. 222 01 58
231 63 53

FUNDADA EN 1845
JOYERIA

ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

XXXV SUBASTA
Días 3 y 4 de mayo, a las 8 tarde

PINTURAS, DIBUJOS Y ACUARELAS DE: Marceliano Santa María, Alberto, Valentín de Zubiarre, G. Gómez Gil, Cecilio Pla, González Marcos, Juan Martínez Abades, Jaime Morera, José Llaneces, Díaz Castilla, M. Fortuny y Carbo, A. Jardines, Adolfo Giráldez, E. Martínez Cubells, Nicanor Piñole, José Lupiáñez, Enrique Ochoa, Louis Joseph Fouelli, Alejo Vera, José Montenegro, Agustín Lhardy, Pedro Mozos, F. Llorens, Eliseo Meifrén, J. Barneda, Vicente Palmaroli, Serafín Avedáño, J. M. Vila Cañellas, E. Rovira, Manuel Salces, Julio Visconti, Tassar Granados, Joaquín Mir, Domingo Viladomat, J. Arias, Vázquez Aggerholm, Sans Corbella, F. Esquivel, R. Madrazo, Emilio Sala, Rembrandt, Solana, V. Camarón, Poy Dalmáu, García y Ramos, Pablo Palazuelo, Cristóbal Toral, Juan Barjola, Alvaro Delgado, I. Gutiérrez Montiel, Alfonso Fraile, Emilio Prieto, Agustín de Celis, etc., etc.

JOYAS: SORTIJA CON UNA ESMERALDA DE 6 Kts., aproximadamente, y ORLA DE BRILLANTES.

Excepcionales tapices, francés y persa del siglo XVIII. Muebles: Extraordinario bargeño siglo XVII, arca alemana renacentista, etc. Cristal, piedras duras, marfil, etc. Bronces: Alberto, Gastón d'Illiers, A. Rousaud, A. L. Barye, E. Fremiet, etc. Cerámica: Sagardelos, Talavera, Teruel, Alcora, Manises, etc. Porcelanas: Compañía de India, etc. Marfiles: Siglos XVIII, XIX y XX. Abrecartas: En plata y marfil, piedras duras, etc. Miniaturas: Florentino de Craene, etc. Relojes y guarniciones, armas, plata, libros, grabados, iconos.

Visiten exposición

Suscribanse a nuestros catálogos

Se admite pintura y objetos de arte para próximas subastas

Carrera Fdez. de la Hoz, 36
Teléfono 419 49 54
MADRID - 10
= SALAS DE SUBASTAS =

SUBASTA EXTRAORDINARIA

Días 8, 9 y 10 de mayo de 1979,
a las ocho de la tarde

De 10 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas, puede visitar la exposición de los 763 LOTES de esta interesante subasta

Se admiten objetos de arte para próximas subastas

Solicite suscripción a nuestros catálogos

GLORIA ALCAHUD Y A. PEYROT



"Composición", de Gloria Torner

La pintura de Gloria Alcahud es como un compendio de ciencia y sensibilidad, de forma y color, de luz y materia, de composición y detalles, de verdad inmediata y de transporte del alma. Nuestro tiempo, que disocia las cualidades para comprenderlas más rápidamente y sentir las de manera más intensa, es poco accesible todavía a una síntesis tan fuerte como la que nos ofrece esta artista.

Todo un mundo vegetal subterráneo, anterior a su eclosión, sirve a Gloria Alcahud para expresar con plenitud todo aquello

que responde a sus propias leyes plásticas. Sus medios de comunicación son compatibles a instrumentos de precisión. Los convencionalismos sólo son ciertos para quienes están dispuestos a comprenderlos. Para Gloria Alcahud es cuestión de reavivar alegorías, si de verdad deseamos ver el cuadro o reencontrar la esfera de experiencia del artista que lo ha producido.

La cultura histórica o crítica del arte debe permitirnos comprender los lugares internos que encadenan entre sí a individuos de una misma época y de un

mismo lugar e instituyen entre los artistas una especie de política imaginativa a la que se someten, incluso, cuando se oponen. No recordamos quién decía que con las ideas no era posible hacer versos, porque eran necesarias las palabras, como son necesarios los colores para hacer pintura.

El color es el secreto de cada artista al tratar de superar el primer nivel de las primeras significaciones primarias y naturales en que transcurre nuestra vida. Pero toda esta circunstancia de improvisación en que se produce la obra de arte no puede ser evaluada más que por una justa apreciación de las adquisiciones y los hábitos. Por esta superación, el artista se apasiona por unos temas convenientes. Al pintar estas especies botánicas irracionales que sirven de infraestructura a la composición, Gloria Alcahud pone una delicada ternura y un soplo de poesía, en que las inclinaciones marcan el sentimiento perfecto de la expresión vital. (Kreisler-Dos.)

ARTURO PEYROT

A lo largo de su obra, Arturo Peyrot ha ido a la busca de nuevas luces, según la atmósfera de los distintos climas que fue encontrando. Este pintor ha sido, sobre todo, profundamente permeable a la poesía del mundo exterior y a su espectáculo cotidiano, consciente y muy seguro de sus propios propósitos.

Peyrot ha renunciado siempre a todo género de audacias; sin duda, porque sabía que su vocación se hallaba en la medida de la percepción de las sensaciones y la sensibilidad de los valores más sutiles. Durante toda su vida de artista se ha mantenido al margen de las grandes conmociones estéticas, conservando una total independencia.

Toda la obra de este artista es como una especie de diario íntimo de sus humores y sus impulsos, expresados en un tono confidencial, con sus cualidades plásticas que testimonian la seriedad de la empresa acometida. Peyrot se ha propuesto transfigurar la naturaleza, llegando a un acorde pleno con ella y con sus ritmos más profundos.

Para Peyrot, la realidad no es como todo el mundo la ve, sino como él la percibe cotidianamente. A través de una circulación nerviosa de la luz y de los colores nos ofrece todo un cortejo de emociones y recuerdos.

Nada hay gratuito en sus visiones, que son para él como otros tantos paseos por la realidad, según podemos comprobar en esta excelente exposición que celebra ahora. (Cid.)

María Teresa CASANELLES

J. R. ALFARO

GLORIA TORNER

Gloria Torner siempre ha sido musa inspiradora de poetas. Jorge Guillén, José Hierro, Gerardo Diego, Gloria Fuertes y algunos otros se han sentido atraídos por su forma de expresión lírica, intimista, silenciosa. Ahora vuelve a plasmar la bahía santanderina, "surgida de una atmósfera plateada, como de agua con anís", como la ha definido José Hierro. Nunca mejor calificados y con palabras más bellas y certeras, esos paisajes grisáceos, neblinos, donde abundan las embrumadas gamas de verdes, de rosas, de blancos cálidos y algodonosos. Allí, junto al mar, una gaviota estática; a lo lejos, unas estructuradas colinas de matizados verdes; más allá, unas montañas de tenues azules, y al final, un cielo de evanescentes malvas. Una gran paz nos invade, todo es silencio y quietud. (Galería Kreisler.)

MARIA LUISA MAGRANER

Esta es la primera exposición en Madrid de María Luisa Magraner. Pintora mallorquina que ha estudiado en la Escuela de Bellas Artes de París y luego trabajó en el taller de Andrés Lhote. A los que por primera vez tenemos ocasión de contemplar sus pinturas, lo primero que atrae nuestra retina es el color. Color luminoso, diáfano, transparente. Luego vamos percibiendo cómo este color flota en espacios ingravidos, dinamizado por el trazado curvilíneo, y las formas circulares que se arremolinan surgiendo paisajes submarinos, formas orgánicas de rara y exótica belleza. Roza la abstracción, sin alcanzarla nunca totalmente, siempre emerge una figura, un rostro femenino, flotando en enigmáticos follajes, algas, haces luminosos, saturados de ritmo y musicalidad. (Galería La Kabala.)

MARIA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA

En las salas de exposiciones del paseo de Calvo Sotelo podemos contemplar en estos momentos una exposición de carácter antológico de la pintora María Antonia Sánchez Escalona, con obras que datan desde 1966 a 1978. En cierta ocasión, esta pintora nos dijo que todo su quehacer artístico estaba dirigido "a plasmar la irradiación del espíritu". A lo largo de las obras expuestas, se comprueba cómo ha conseguido esa línea espiritual y enigmática desde sus comienzos; donde los seres humanos parecen estar, a veces, en perpetua fuga, como si quisieran huir o desentenderse de su peso corpóreo. Los tonos grises y tristes de sus primeras épocas se han ido aclarando, haciéndose más alegres, dentro de su contención lírica. En su afán de fusionar los ele-

VIAJES ESPECIALES
-en avión-

PUENTES MAYO-JUNIO

	Días	Ptas.
● Palma.....	5	9.750
● Ibiza.....	5	11.750
● Canarias.....	5	13.875
● Londres.....	5	19.200
● Roma.....	5	25.200
● París.....	5	26.800
● Atenas.....	7	29.900
● Roma-Atenas.....	9	33.900
● Cairo-Atenas.....	10	45.500
● Disneyworld.....	9	57.900
● México.....	11	83.700
● Brasil.....	11	84.800

VERANEOS: No deje para última hora su reserva, ahora puede elegir

INFORMES E INSCRIPCIONES:

viajes calatrava (G. A. 210)

Rodríguez San Pedro, 8. Tels. 447 51 40 - 48
Cea Bermúdez, 72. Tels. 449 32 74 - 449 46 20
Colombia, 55. Tel. 404 53 08
Hnos. Miralles, 50. Tels. 401 14 04 - 401 17 66
Ramón y Cajal, 14. Tel. 889 28 10 - Alcalá de Henares
Ronda Poniente, 26. Tel. 675 33 88 - Torrejón de Ardoz

Jorge Manrique: Terminan los actos dedicados al quinto centenario de su muerte

En el frontis del famoso cementerio católico de Chile están grabadas en piedra las inmortales coplas del poeta a la muerte de su padre

● **El embajador chileno en Madrid dice que "fue idea del clérigo Mariano Casanova, que llegó después a ser arzobispo de Santiago"**

DURANTE los últimos siete días se celebró en Cuenca la semana de Jorge Manrique, poeta castellano y caballero, hijo de un conde, el maestro de Santiago, de nombre don Rodrigo, cuya muerte le inspiró la elegía más leída y alabada de nuestra historia literaria.

Se cumplían ahora cinco siglos de la muerte, una muerte violenta, de Manrique. Como tantos otros escritores españoles de antaño, el autor de las "Coplas por la muerte de su padre" tuvo que ser, además de poeta, soldado, y como tal murió—según contaron, heroicamente—defendiendo la causa de Isabel la Católica ante el castillo de Garci-Muñoz. Durante los quinientos años que han transcurrido desde entonces, las "Coplas" han sido objeto cada vez de mayor admiración en todo el mundo, y el recuerdo de Jorge Manrique ha adquirido en otros países una dimensión incluso más visible o vistosa que en el nuestro.

Tal es el caso de Chile. Existe en Santiago un cementerio, el cementerio católico, donde cualquiera puede leer los versos con que el poeta rindió el último homenaje a su progenitor sin necesidad de libro alguno. Cada una de las décimas del poema fue grabada en el frontis del camposanto.

se declara entusiasta de los clásicos de nuestro Siglo de Oro y también del poeta ahora conmemorado, cuya obra dice tener en un lugar preferencial de su biblioteca. Recuerda vivamente la imagen de las "Coplas" en la piedra:

—Tenemos tres cementerios en Santiago—dice—: el del hermano Maya, donde se enterra a los héroes nacionales; un camposanto israelí y el católico. El cementerio católico es muy hermoso, según dicen, parecido al tan famoso de Génova, con bellos mausoleos y esculturas funerarias. En su frontis—la entrada forma una especie de chafalán—están grabadas integralmente las "Coplas" de Jorge Manrique por la muerte de su padre, de forma que el caminante puede ir leyéndolas según avanza. Son muchas las personas que visitan diariamente este camposanto, y además llama poderosamente la atención de los extranjeros que llegan a nuestra capital.

Debe producir una sensación de extrañeza encontrar los versos de un poeta español inscritos en la piedra de una tierra tan lejana. Sin embargo, quizá no haya lugar más adecuado que la pared de un cementerio, sea el que sea, para invitar a una meditación sobre la vida y la muerte como hizo Manrique en sus "Coplas".

leno llamado Mariano Casanova, que sentía una gran admiración por la obra del poeta castellano. Se dio el caso de que el padre Casanova llegó a ser arzobispo de Santiago, allá por los principios de este siglo, y entonces acometió la obra de grabar las décimas manriqueñas en el frontis del cementerio católico. Supongo que la intención del clérigo sería hacer llegar al conocimiento de los miles de visitantes del lugar del profundo pensamiento y religiosidad de estas "Coplas a la muerte de su padre", que él tantas veces leyó y admiró. Personalmente—continúa el embajador—me alegro de que el bello poema esté físicamente presente en nuestro país, ya que yo mismo soy un entusiasta de la literatura española, sobre todo de los clásicos.

Manrique, muy popular en Chile

—¿Es popular en Chile la figura de Jorge Manrique?

—Muchísimo, como la mayoría de los autores de aquí. Los alumnos de la enseñanza media estudian como ustedes la obra de Manrique, a la que se considera el poema lírico más importante en la producción española del siglo XV. Estoy seguro de que muchos de mis compatriotas (en esta Embajada he comprobado que casi todos) podrían recitar los fragmentos más famosos de las "Coplas". Queremos así sumarnos al homenaje que se ha rendido estos días al poeta, por el cual sentimos idéntica admiración.

Ana SALADO

Las décimas, grabadas en piedra

El embajador chileno en Madrid, René Rojas Galdames, a quien acudimos para que nos cuente algo más sobre el tema,

Iniciativa de un clérigo entusiasta

—¿De quién partió la iniciativa de esta obra?

—Fue idea de un clérigo chi-

A continuación reproducimos tres de las más famosas coplas de la elegía de Jorge Manrique:

*Recuerde el alma dormida
abive el seso y despierte
contemplando
cómo se passa la vida
cómo se viene la muerte
tan callando;*

*cuán presto se va el placer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo a nuestro parecer,
cuquiera tiempo pasado
fue mejor...*

*Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar
que es el morir:
allí van los señorios
derechos a se acabar
y consumir;*

*allí los ríos caudales
allí los otros, medianos
y más chicos;
allegados son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos...*

*Así, con tal entender,
todos sentidos humanos
conservados,
cercado de su mujer,
de sus hijos y hermanos
y criados,*

*dio el alma a quien gelo dio,
el cual la ponga en el cielo
en su gloria,
y aunque la vida murio,
nos dexó harto consuelo
su memoria.*

En Mirasierra Edificio Urbión

- Pisos de 4 dormitorios
- 4.000 m² de jardines privados
- 2 piscinas, juegos infantiles, garage, etc.
- Precio desde 8.400.000 Pts.
- 25% de entrada
- Hipoteca 3.800.000 pts. a 10 años

ENTREGA INMEDIATA-PISO PILOTO.

Información: Edificio Urbión
C/. La Masó esquina a Cerro del Castañar
Tel 446 68 06

Promociona
Reunión Patrimonial

Construye
Bernal Pareja, S.A.
c/. Eloy Gonzalo, 27

A LOS EDITORES Y AUTORES

En esta sección acusaremos recibo y publicaremos reseñas, críticas, informaciones o reportajes únicamente de aquellos libros y publicaciones de los que se nos envíen dos ejemplares por parte del editor o el autor de los mismos. Los envíos deberán remitirse a las siguientes señas: Director de HOJA DEL LUNES Plaza del Callao, 4. Madrid (13).

VENDEMOS MAGNIFICO LOCAL DE OFICINAS

Totalmente instaladas en avenida del Generalísimo. Superficie aproximada: 400 m². Cinco despachos. Sala de juntas. Oficinas generales. Servicios privados. Aire acondicionado. Centralita telefónica. Hilo musical. Garage. TELEFONO 410 51 34 (horas oficina)

Diálogo de la lengua

HATAJO DE DESATINOS

Se apoltona en mis bufetes, de día y de noche, tan numerosa y desordenada chusma de recortes—¿no hablaba Fray Luis de Granada de la "chusma de árboles"?—, que, cuando me persuado a meterles mano, lo que más difícil me parece es discernir la importancia y el interés que, para el lector solícito, pueda tener la denuncia de bastardía librada contra neologismos y solecismos desmañados, o bien el desmoché de construcciones sintácticas viciadas y malsonantes. Cuanto a los vocablos, un nuevo y digno académico acaba de decir que la vitalidad del idioma va desplazando con el tiempo a las voces ineficaces y otorga a las que subsisten carta de naturaleza para que puedan convivir con los términos indígenas. Y se detiene en la palabra francesa "boutique", que nos ha venido, creo yo, de Inglaterra, donde su popularidad se ha distendido tanto como en España y antes que en España. La botica (farmacia) de otros tiempos se ha hecho "boutique" (del antiguo griego y alemán moderno "apothek"), donde se visten y aderezan las juventudes. No de otro modo que la "taberna", o tablado de los atrios de las grandes casas romanas, y luego "tienda", se convirtió en el sitio donde se vendía—y se vende, gracias a Dios—el vino.

Voy a permitirme citar un ejemplo de los vaivenes que caracterizan a la profusa ciencia semántica, y es nada menos que del glorioso Fr. Alonso de Cabrera (1549-1598), dominico, predicador—dice Forner—de la escuela de Fr. Luis de Granada. En uno de aquellos sumos admirables sermones pascuales, que fueron y serán siempre lección de la mejor prosa castellana, decía literalmente, y la cita tiene que ser extensa:

"Amigos de andar siempre por los despeñaderos del infierno, tras sus pretensiones mundanas. *Ambulavimus vias difficiles, viam autem Domini ignoravimus.* Pues a estos cabritos apartarlos de las ovejas. Señor, ¿por qué antes no los habéis apartado? ¿Por qué habéis tenido siempre en compañía de los buenos (que son tan poquitos) tantos cabrones, tanta paja, tanta sabandija? Porque en este valle de miseria convenía así para que los buenos fuesen de muchas maneras ejercitados en la paciencia..."

Si. Hay que inclinarse ante esta ley del cambio incansable del significado de las palabras. La primera acepción que da Covarrubias a esa palabra que empleaba Fr. Alonso de Cabrera es ésta: "Símbolo del demonio." Pero advertimos que, ya en tiempos de Covarrubias y aun del P. Cabrera, la palabra empezaba a emplearse en otro sentido más mundano.

CONURBACION.—No hará carrera en España esa obscena palabra. Los franceses le ponen dos acentos: uno en la "u" y otro en la "o", de modo que de su garganta les sale "con-úrba-ción", pero los españoles la pronunciaríamos de seguido, y nos saldría conurbación, sin que hiciésemos el menor caso de su etimología, que es "cum" y "urbs". Así como los primitivos romanos llamaron "oppidum" (ciudad fortificada) o "urbs" (ciudad a secas) al conjunto de viviendas unidas, así ahora, en el moderno idioma francés, se llama "conurbation" a la aglomeración de poblados satélites o de varias ciudades que se juntan para formar una sola gran ciudad. Pero esto hay que explicárselo al lector, que no está obligado a tener conocimiento de etimologías ni a conocer palabras francesas que ni en la propia Francia son bien conocidas. Y también habría que explicar al lector que el verbo "paccionar" (es decir, pactar) es un arcaísmo que viene de los años del Rey Sabio y que vivió enajenado de su verdadera raíz latina.

Finalmente, un subjuntivo. "Llegará un momento en que la espiral diabólica de la destrucción PUEDE entrar en el cuadrante de lo irreversible." Doy que sea errata de imprenta, pero todos nosotros estamos muy acostumbrados al desprecio con que, en las oraciones sustantivas subordinadas, se rebaja la función del subjuntivo. Estamos también acostumbrados al mal uso, al uso pedantesco y palurdo que del subjuntivo hace la torpeza de los escritores aficionados a los tiempos verbales que terminan en -ara. No basta con decir que el PUEDE de la frase citada tiene que ser PUEDA. Se nos brinda la ocasión de corroborar que el subjuntivo obedece a la idea de futuración y, por tanto, de contingencia. "Es necesario y justo que Juan me devuelva pronto mi dinero." Dos oraciones correctas de sustantivo. Pero ocurre que esa idea de futuración o contingencia no está siempre implícita en el subjuntivo. Hay oraciones sustantivas que, aun siendo pretéritas, piden el subjuntivo, y a esa tendencia llaman los gramáticos "atracción gramatical". Ejemplo: "Era justo que Juan me devolviese mi dinero, y así lo hizo."

SUCEDANEO, INVOLUCRADO.—"Fulano y Mengano intervinieron en este sucedáneo de debate." ¿Qué quiere decir usted con ese sucedáneo? No comprendemos que, sin razón alguna, por puro arte de magia, un adjetivo se convierta en sustantivo. Digase debate aburrido, o frustrado, o falso, pero no "un aburrido de debate", un "frustrado de debate", un "falso de debate". "Sucedaneus" era en Roma el suplente, el sucesor, el sustituto, y, según nuestra Academia, "es la sustancia que, por tener propiedades a las de otra, puede reemplazarla".

¿No involucren, señores! Mas ¿qué cosa es involucrar? No lo sé bien en catalán. Lo sé en castellano. Un periódico de Madrid afirmaba hace días: "El señor Terno está involucrado en las cuestiones que se debaten", porque, siendo seguro que le nombrarían alcalde, no podía ser imparcial en el debate municipal. Involucrar es, sencillamente, incluir o mezclar en los discursos o escritos cuestiones que son extrañas a su contexto. (Y tendríamos que explicar lo que es contexto, porque para los hombres públicos españoles contexto es todo. Todo lo que se ve. Todo lo que no se ve. Todo lo que se hace. Todo lo que no se hace.)

OH, MONSIEUR ANOUILH!—Le han cambiado a usted el nombre en la TVE. Todos le llaman "Anuill". Como el dip-tongo francés "ou" hace en español "u", pues usted es Anuill, con una "i" muy descarada, y no hay francés, ni hombre que haya vivido en París, y conocido a usted o a cualquier otro literato de por allí, no hay dios francés que sepa a quién se refieren estos españoles de TVE. ¿Y quién se atreve a decirles que el apellido, dicho en español, es Anuill, y no Anuill? Mejor sería que dijeran, con rotundas consonantes castellanas, A-no-u-ill. Anouilh se pronuncia en francés Anuill, como La Tremoille se pronuncia La Tremull y como el ducado de Berwick (que concedió en París Jacobo II a su hijo adultero) es el ducado de Berick.

Y "he dicho". Dejo para mejor ocasión la chusma de recortes que leo y que recibo.

EL BROCENSE

Junta General

Banco Exterior de España

23 de Abril de 1979

El Banco Exterior de España en el discurso de su Presidente D. Fermín Zelada

“Hoy afrontamos la crisis económica exterior con un gobierno democráticamente consolidado, en vez de sufrirla, como en 1929, desarmados por la desorganización y el desánimo nacionales”

“El Banco Exterior de España combina un Consejo de Administración inspirado por el interés nacional y una Organización que actúa según los criterios de rentabilidad privada”.

DATOS BASICOS DEL EJERCICIO DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

	Millones de Pts.	Incremento %
Recursos propios	14.596	26,3
Recursos de Clientes y especiales para la exportación	306.033	25,7
Inversión bancaria normal	135.981	15,1
Crédito a la Exporta.	200.382	48,2
Beneficio neto distribuible	2.800	5,1

El Banco Exterior de España en el discurso del Vicepresidente y Consejero Delegado D. José Ignacio García-Lomas

“Las inversiones totales bancarias (cartera de efectos y crédito a 31 de Diciembre de 1978) ascendían a 336.363 M. de Ptas., con un incremento de 83.027 M. (+ 33 %). De este incremento, 65.186 M. corresponden a crédito a la exportación”

“La participación del Banco Exterior de España en el crédito a la exportación total del país va alcanzando porcentajes mayores y así, a finales de 1978 suponía más de la mitad (52,7 %)”.

CIFRAS DEL GRUPO BANCO EXTERIOR

	Millones de Pts.	Incremento %
Recursos propios	18.178	25,1
Recursos de Clientes y especiales para la exportación.	337.288	24,4
Resultados antes de Impuestos	3.479	9,5



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
El banco sin fronteras

Europa y los precios

La regulación de 18 productos agrarios no tendrá fuerte repercusión en el índice del coste de vida

Los dieciocho productos agrarios, cuyos precios han sido regulados la pasada semana, tras las negociaciones entre representantes de las organizaciones agrarias de carácter nacional y el Ministerio de Agricultura, no tendrán una fuerte repercusión sobre el índice de precios al consumo. El tema había suscitado fuertes temores, pero fue el propio Jaime Lamo de Espinosa el encargado de acallarlos, al asegurar el pasado jueves que la subida de los productos agrarios no repercutiría sobre los precios más de un 9 por 100.

También afirmó el ministro de Agricultura que los productos que adquieren los agricultores, procedentes de otros sectores de la economía, no sufrirán un aumento superior al 9,5 por 100.

Por el momento, la única medida adoptada por Agricultura, Comercio y Economía para evitar que los precios de los productos regulados superen el tope del 9 por 100 es una mesa, creada en 1978 por el Ministerio de Economía, encargada de controlar la evolución de los precios de los productos alimenticios. Otras medidas que también practicará Economía es la importación de

productos escasos y con tendencia al alza en el mercado.

La liberalización de las importaciones es la meta perseguida, y es posible que en los próximos meses la Administración dé la luz verde.

La aproximación a Europa ha sido, en definitiva, el objetivo que ha motivado la actuación de los ministerios económicos, tanto en las negociaciones de los productos agrarios, el más claro exponente es la leche, como en la política que se quiere alcanzar de liberalización de importaciones.

Un estatuto polémico

El estatuto de los trabajadores ha sufrido un nuevo retraso en su aprobación por el Consejo de Ministros. Se daba como hecho que se trataría en el Consejo ministerial de la semana pasada, cosa que no ocurrió. Tampoco llegó a tratarse, como se esperaba, en el último Consejo. Esto parece demostrar que está encontrando más dificultades de las previstas. De todas formas, antes de nacer está levantando fuertes polémicas. CC. OO. y la UGT lo han calificado como "contraes-

tatuto". Y el grupo parlamentario del PCE ha presentado a las Cortes un proyecto de estatuto alternativo al gubernamental.

El proyecto elaborado por el Ministerio de Trabajo contempla, entre otros, los siguientes derechos fundamentales del trabajador: la libertad de sindicación, la negociación colectiva, la huelga, el derecho de reunión, la participación en la empresa y la protección estatal a la emigración.

Entre las novedades que incluye este estatuto cabe destacar el encarecimiento de las horas extraordinarias y el establecimiento de la jubilación forzosa a los sesenta y nueve años. Estas medidas tienden a paliar el grave problema del paro mediante el ingreso de nuevas promociones de jóvenes trabajadores. Igualmente se establece la obligación de las empresas de informar trimestralmente a los trabajadores sobre la producción y ventas.

Según unas declaraciones del catedrático de Derecho del Trabajo y director del Instituto de Estudios Sociales, Juan Antonio Sagardoy, considerado como uno de los principales "padres" de este estatuto, "se trata de un estatuto equilibrado en su contenido y en muchos de sus puntos está por delante de la mayoría de los países europeos, así como contiene novedades importantes, sobre todo en lo referente a la promoción por el trabajo y al tiempo de trabajo".

Sin embargo, no opinan lo mismo los dirigentes de CC. OO. y UGT, para quienes se trata de un estatuto contrario a los intereses de los trabajadores. Nicolás Redondo, secretario general de la UGT, ha declarado: "Nos ha dejado sorprendidos y extrañados este estatuto de UCD elaborado a espaldas de las centrales."

Alfonso TULLA
(Logos)

COMISION VASCA, A HARRISBURG

Informará sobre el accidente de la central nuclear

BILBAO. (Efe.)—Hoy viaja a Estados Unidos la comisión de expertos nombrada por el Consejo General Vasco (CGV) para estudiar las consecuencias del accidente de la central nuclear de Harrisburg y los sistemas de seguridad.

Los informes elaborados por esta comisión, junto con el que el propio CGV ha solicitado a la Organización Internacional de Energía Atómica, servirán para abrir un debate público en vistas a la posibilidad de un referéndum sobre el futuro de la central de Lemóniz.

La comisión de expertos designada por el Consejo General Vasco está integrada por Joaquín Aguinaga (UCD), director de la Escuela de Ingenieros de Bilbao; Javier Olabarri (EE), ingeniero electrónico; Ulises Ruiz (PSE-PSOE), médico cirujano, y Jesús María Goiri (PNV), ingeniero nuclear.

Reunión internacional sobre crédito agrícola

Bajo la presidencia del director del Instituto Oficial de Crédito, Rafael Bermejo, y del presidente del Banco de Crédito Agrícola, José Luis Meilán Gil, han concluido en Madrid unas jornadas de estudio organizadas por la Confederación Internacional de Crédito Agrícola (CICA), a las que asistieron altos directivos de los principales bancos y cajas europeas del sector.

Presidió la delegación española el profesor Camilleri Lapeyre, director general del Banco de Crédito Agrícola y vicepresidente de la CICA, que abrió las sesiones de trabajo con una ponencia sobre "La evolución de la agricultura y su financiación en España, con referencia a los problemas de la descentralización regional".

NEGOCIOS

PUEDE que sea verdad—nosotros lo creemos así—que para ser negociante hay que nacer. De igual manera que los grandes artistas nacen y no se hacen, que los grandes toreros o los grandes jugadores tienen un especial modo de ver y de interpretar las cosas, es cierto también que para ser negociante hace falta una serie de condiciones que no todos tienen. El negociante, como los ejemplos señalados, tienen que tener un conjunto de condiciones singulares que les permiten dedicarse con éxito a su tarea. Desde luego que los grandes negociantes tienen que disponer de un conjunto de sentidos extraordinario. Tienen que tener vista para saber por dónde van las cosas. Tienen que tener olfato para saber por dónde va el aire y se encuentra el dinero que ellos pretenden ganar. Tienen que tener oído para recoger cualquier noticia que se relacione con los negocios que pretenden seguir, y tienen que tener tacto para estar siempre en su lugar, no dejando paso a triunfalismos estúpidos ni a derrotismos inoportunos. Y aunque es indudable que la educación y los conocimientos posteriores pueden hacer mucho, según se aconseja en ciertos libros que tratan de la materia—recientemente se han editado algunos en este sentido, como el titulado "Curso de capacitación para los negocios", editado por la Business Book Ltd. y cuyos autores son Bromwley Kniveton y Briand Towers—, parece cierto también que nada ni nadie puede improvisar las condiciones del negociante, que dispone de un conjunto de cualidades que le hacen insustituible en el ejercicio de su profesión.

LOS tiros van ahora—signo de los tiempos—por asegurar la seguridad, valga la redundancia, de los negocios. Son tantos, y tan seguidos y tan amparados por la impunidad, los atentados contra la seguridad de los negocios, que se ha hecho necesario que la gente se disponga a hacer frente a cuantos atentados surgen contra el dinero o los negocios de cada uno. Los atentados terroristas contra las personas o la propiedad, los secuestros multiplicados, los robos a sangre fría y en plena calle, a la luz del día, exigen una táctica muy sofisticada de la defensa. Es necesario reaccionar contra toda suerte de atentados que ocasionan pérdidas, robos, fraudes, incendios y otros fraudes, sin olvidar las manipulaciones fraudulentas de las computadoras, que tienen en muchos casos la culpa de no pocas desdichas, ya que las computadoras no suelen dar más que lo que quieren y desean los que las manejan. Además, hoy hay un importante medio de inclinación a los despistados en cualquier materia, y es la publicidad desordenada y anárquica la que se lleva el gato al agua. La gente no adquiere más mercancía ni más servicios que los que se anuncian a bombo y platillo, no importando nada la bondad o la calidad de las mercancías o los servicios ofrecidos. Estamos en una época en que nadie discute por su cuenta y todo el mundo tiene el espíritu gregario. Todo el mundo pretende estar a cubierto de cualquier malandanza, sin poner ni exponer nada por conseguirlo. Todo el mundo espera que sean los demás quienes se arriesguen y quienes trabajen. Todo el mundo, en fin, está presto a descansar en los trabajos y las preocupaciones de los demás. Nadie arriesga nada, ni siquiera para defender los suyos. Así nos va a todos.

PERO el negociante sigue. Ya no es el hombre que se conforma con aceptar lo que la fortuna pone a su alcance, y se desvela por aumentar su suerte cuando ello es factible. Es el hombre que invade el campo de la fortuna pretendiendo que sea el único favorecido por la misma. El negociante, el hombre que hizo los grandes negocios del siglo cuando se hacían los capitales céntimo a céntimo o real a real—las fortunas amasadas real a real eran las únicas que contaban en el mundo de los negocios antiguos—, y, sin embargo, eran más negociantes que lo son ahora, demasiado inmersos en la desgana imperante. El negociante antiguo se dedicaba a buscar los negocios o a atraparlos como fuera. El negociante moderno se limita a que los negocios vengan a él. Parece como si el estar detrás de un mostrador o recostado en una tumbona fueran las ambiciones necesarias y suficientes para conseguir buenas ganancias. El negociante antiguo era activo y diligente. El moderno es vago y tumbón por excelencia. Los negocios para el antiguo había que buscarlos. El negocio para el de ahora debe llegar, limpio de polvo y paja, a su cómodo rincón, donde se sienta como un vago de solemnidad. Esa es la diferencia, entre otras, que distingue al negociante de antaño del de hoy.

Antonio DE MIGUEL

Préstamos a un interés bonificado del 9 por 100

Más ayuda a jóvenes agricultores

El Banco de Crédito Agrícola y la Dirección General de Capacitación y Extensión Agraria han suscrito un convenio de colaboración para destinar dos mil millones de pesetas a la incorporación de agricultores jóvenes como empresarios directos y personales, mediante préstamos para programas de modernización de las explotaciones.

La concesión de estos créditos, cuyo interés bonificado resultará de un 9 por 100, se inscribe en las acciones emprendidas por el Ministerio de Agricultura para incrementar el asentamiento de los agricultores menores de treinta y cinco años, facilitando su capacitación profesional y su iniciativa empresarial.

El acto estuvo presidido por el titular del Banco de Crédito Agrícola, José Luis Meilán Gil, y firmaron el convenio el director general de esta entidad, Be-

nito Martínez Echevarría, y el director general de Capacitación y Extensión Agraria, Gerardo García Fernández.

DECLARACION DEL IMPUESTO



El Banco de Bilbao acaba de editar una interesante publicación de eficaz ayuda para quienes deben hacer la declaración sobre la renta y el patrimonio. El libro incluye también los datos sobre intereses, dividendos y cotizaciones

MIENTRAS MUCHOS EMPRESARIOS ABANDONAN

VIZCAYA INTERESA AL INVERSOR BRITANICO

BILBAO. (Efe.)—El Reino Unido está interesado en invertir en Vizcaya, según afirmó el presidente de la Cámara de Comercio británica en Bilbao, Mr. Keith S. Sessions, en el transcurso de un discurso pronunciado en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

El presidente de la citada Cámara, tras reseñar que el Reino Unido estaba interesado en invertir en Vizcaya, dijo también que centenares de empresas vascas comercian con su país y viceversa. "Por ejemplo—afirmó—en el pasado año se incrementó no-

tablemente la exportación española a Inglaterra, principalmente maquinaria procedente del País Vasco."

El presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, Antonio Mardariaga, en su contestación dijo que el interés del organismo corporativo que preside es restablecer el servicio marítimo que unía Bilbao con Southampton y el incremento de lazos entre Vizcaya e Inglaterra, e hizo una petición concreta a la Cámara de Comercio británica: ayuda para los "arrantzales" vascos de altura.

BANCO URQUIJO, S. A.

Domicilio social: Alcalá, 47 - Madrid
Inscrita Reg. Merc. Madrid
T. 96 - F. 122 - H. 3.569

Junta General de Accionistas

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas para la celebración de JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS, que tendrá lugar en primera convocatoria el día 13 del próximo mes de mayo, a las diecisiete horas y, en el caso de que no se reúnan los requisitos de asistencia exigidos por el artículo 58 de la ley del Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria, a la misma hora del siguiente día, 14 de mayo, lunes, y en una y otra fecha en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de Madrid.

En el supuesto de que la Junta general hubiera de celebrarse en segunda convocatoria, se realizará oportunamente la inserción de los anuncios correspondientes en la prensa de mayor circulación, con el fin de evitar molestias a los señores accionistas.

La Junta general se celebrará conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios relativos al ejercicio de 1978 y dotación a reservas.
- 2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 3.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.
- 4.º Nombramiento de consejeros y modificación del artículo 15 de los estatutos, en su caso.
- 5.º Emisión de bonos de caja. Cancelación de la autorización conferida al Consejo, ratificación de las emisiones ya realizadas, concesión de nuevas autorizaciones para la emisión de bonos de cualquier clase y modificar las condiciones de emisiones anteriores.
- 6.º Otorgamiento al Consejo de Administración de autorización para ampliar el capital social al amparo del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, con la consiguiente modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales y cancelación de la autorización anteriormente conferida, con ratificación de las ampliaciones ya realizadas.
- 7.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1979.

Podrán concurrir a la Junta general todos los señores accionistas, pero sólo tendrán voz y voto los que sean propietarios, al menos, de 50 acciones, que han de figurar inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación a la fecha fijada para la celebración de la Junta en primera convocatoria.

Los accionistas que no posean número suficiente de acciones podrán agruparse entre sí, designando uno que los represente.

Madrid, 20 de abril de 1979.—El presidente del Consejo de Administración.

Libertad, competencia y responsabilidad social, exigencias para una nueva Banca

La Banca se perfila como una industria de servicios financieros

La economía decae cuando el sentido del riesgo queda anulado

Ante el horizonte de una nueva sociedad con exigencias propias que se perfila a través de la frontera que va a situarnos en los años ochenta, José Angel Sánchez Asián, presidente del Banco de Bilbao, formuló una sugestiva anticipación de lo que la Banca deberá ser en los próximos años. Frente al futuro mostró

razonable optimismo, pues el Banco de Bilbao, desde su dimensión nacional e internacional, adecua su estrategia empresarial a la problemática que se le avecina, la cual estudió a lo largo de su informe en la Junta general de accionistas celebrada el pasado día 28.

El final de una etapa

Va a hacer diez años que el Banco se propuso tres objetivos básicos y simultáneos: dimensión, diversificación y descentralización. Esto ocurría en la Junta de 1969.

A la propuesta de dimensión ha respondido un pasivo, cuyo crecimiento en el decenio ha supuesto el 603 por 100, frente al 504 por 100 del conjunto de la Banca comercial española. Hace diez años, con 265 sucursales, no se llegaba al 7 por 100 del total de la red general bancaria; hoy, con 1.070 centros operativos, alcanzamos el 10 por 100, con una mejora del 40 por 100 en cuota de mercado.

La diversificación es la imagen cualitativa de la dimensión que reseñamos. En tal sentido calificamos al Banco de Bilbao como un supermercado financiero. Era el Banco núcleo de un grupo constituido por trece filiales instrumentales. Hoy, diez años después, las filiales son 51, con beneficios importantes, que, para los cuatro últimos años, se sitúan por encima de los 6.500 millones de pesetas, lo que representa, prácticamente, un tercio de los conseguidos por el propio Banco de Bilbao en el mismo período.

Por lo que a la descentralización se refiere, se han dado ya los primeros pasos con seguridad y firmeza. Pero lo más importante es que hemos sentado las bases para contrastar nuestro sistema con el nuevo estilo de descentralización que la sociedad española comienza a demandar.

La gestión para alcanzar estos objetivos ha resultado no sólo adecuada, sino eficaz, y ello porque los beneficios en la última década se multiplicaron por 6,1, mientras los de los siete grandes bancos lo hacían por 5,3. Pero esto es historia; una historia con la que coronamos una etapa de nuestro pasado reciente.

Hoy comienza el futuro

Para afrontar el futuro resulta imprescindible analizar el

presente, que equivale a responder a la pregunta: ¿qué es hoy el Banco de Bilbao? Pues bien, el Banco de Bilbao es la cabeza de un grupo financiero estructurado como una unidad de acción, y consolidado financiera y operativamente; un grupo que mantiene una cuota del 10 por 100 de nuestro mercado y que gracias a un equipo humano de gran calidad técnica y sentido ético de la profesión ha sabido encontrar el justo equilibrio entre tradición y progreso, entre dinamismo y estabilidad; un Banco con sentido claro de su responsabilidad social.

Desde esta óptica somos conscientes de los peligros que supone una visión a corto plazo, de ahí que nos sintamos vocacionalmente inclinados a planteamientos dinámicos a través de una innovación prudentemente valorada. Esto no es sino la respuesta de una entidad segura de sí misma, que confía en el futuro del país, y en su propio futuro, sin renunciar por ello a un riguroso sentido de la autocritica, con unos planteamientos planificaciones de largo alcance.

En 1969 nuestro programa era primordialmente comercial y financiero. Hoy, en la recta que enlaza hacia 1980, el problema es muy otro. Es un problema de gestión interna y de control de los costes operativos, los costes de transformación, que se han multiplicado entre 10 y 12 en los últimos años. No es una respuesta comercial ni financiera lo que va a necesitar la cuenta de explotación bancaria. Es una respuesta organizativa, funcional y administrativa.

Cierto que la preocupación por los costes no es un hecho nuevo; ha estado presente en la Banca de todos los tiempos, pero su significación actual es radicalmente distinta, y ello porque la creación de nuevos servicios, a ritmo notable, está determinando que el concepto de Banca como intermediario financiero ceda el paso a una Banca fabricante de productos y servicios financieros, que llevará a cabo un auténtico proceso productivo.

La Banca se perfila en estos momentos como industria de servicios financieros, cuya instauración ha de producirse a muy

corto plazo. Y en la transformación conceptual y en la variación de la naturaleza del negocio es en donde se refleja la problemática de costes y su control.

Es necesario liberalizar la economía

La próxima década va a conocer una filosofía económica y social muy diferente de la pasada. Frente al intervencionismo que nace con la posguerra, extendiéndose hasta los años setenta, resurge hoy un nuevo liberalismo económico. El contexto que ha propiciado el resurgir de esta corriente de pensamiento no es otro que el de la crisis mundial, con el desencadenamiento del proceso inflacionista y la situación de paro que padecemos. La liberalización de la economía permitirá estimular la inversión, eliminar el paro, aumentar la productividad e incrementar la tasa del beneficio empresarial.

La forma más realista de resolver los problemas que tenemos pasa necesariamente por la imaginación y por la capacidad de riesgo. Así podemos entender que una economía decaiga cuando ha sido anulado el sentido del riesgo. El corto plazo, a ultranza, equivale a la idolatría de la seguridad y del inmovilismo. Es una visión miope. Y nunca como hasta ahora ha sido más necesaria la visión a largo plazo y la anticipación.

Por todo ello, la sociedad que se está configurando, si quiere desarrollarse y subsistir, deberá hacer suya una definitiva reafirmación del sentido del riesgo, de la función empresarial, del valor del trabajo, de la responsabilidad individual y de la profesional. Y no hay duda de que el juego eficaz de la libre competencia ayudará a restaurar el valor social de esta responsabilidad.

Profesionalidad para afrontar la competencia

En estos momentos nuestro mundo occidental se aproxima a una fase de recuperación, que llegará tras un período de inflación y política monetaria restrictiva. Si los países industrializados de Europa occidental, y nosotros con ellos, consiguiéramos iniciar, de verdad a corto plazo, este período de recuperación, podemos afirmar que la reactivación bancaria debería abarcar el próximo decenio. En estos años es de esperar que la Banca privada se enfrente con un reto cuya no aceptación puede poner en peligro su propia viabilidad. Vamos a encontrarnos con dos períodos claramente definidos en ese decenio. Uno, el primero, de dos o tres años, estará acentuado por la inflación y el paro, cuestiones de vital importancia para nosotros, pues si bien el binomio inflación-paro es algo que tiene que resolver la política económica, todos debemos situarnos en condiciones de cooperar a su erradicación

si de verdad somos consecuentes con nuestro sentido de la responsabilidad social. Inmediatamente después vendrá un período de recuperación que exigirá un volumen considerable de recursos financieros a largo plazo. La Banca tendrá que poner imaginación en la búsqueda de nuevas fórmulas para evaluar los riesgos y tramitar sus operaciones. Desde un punto de vista profesional debemos considerar que la Banca de los próximos años será una Banca sujeta a intensa competencia, procedente no sólo de instituciones financieras, sino también de empresas que no lo son y que van a ofrecer, sin embargo, servicios de esta clase a la clientela, con lo cual las fronteras competitivas se ampliarán considerablemente. La Banca podrá competir, si así lo desea, en todo el espacio de los servicios financieros. En este sentido, el Banco de España está especialmente preparado gracias a su diversificación. Esta tendencia hacia la universalización de la Banca, en línea de industria de servicios financieros, conduce ineludiblemente hacia su tecnificación. Y es precisamente en el campo de la tecnología en donde más se van a dejar sentir los programas a plazo. Es aquí donde se va a ver si somos o no capaces de adaptar las diferentes organizaciones bancarias a estos nuevos planteamientos, cuyo proceso de preparación es lento, y cuyo fruto, tardío. Por lo que a nosotros respecta, y de acuerdo con los programas ya elaborados y aprobados, a finales del próximo cuatrienio habremos equipado la casi totalidad de las oficinas con terminales electrónicos conectados a nuestros ordenadores y habremos ofrecido con profusión a nuestros clientes el uso de estos terminales accionados por ellos mismos, a través de tarjetas individualizadas, con las que podrán realizar las transacciones que deseen.

Podemos ser optimistas

En nuestro programa de actuación para los próximos diez años no podemos ocultar que nos sentimos profundamente optimistas sobre el futuro de este país, y especialmente sobre su capacidad y voluntad de superar las dificultades que nos acosan y que se dibujan en el horizonte de mañana.

No es un optimismo visceral ni voluntarista, sino real y consciente de quienes consideramos el cambio como una constante de nuestra actividad y de nuestros proyectos. Y este cambio nos señala claramente que el país debe insertarse en un sistema europeo porque los problemas sociopolíticos del mundo actual requieren soluciones que superen el convencionalismo de las fronteras tradicionales, más aún cuando el problema básico es el que plantea el binomio inflación-paro. La lucha contra el

Apoyo a la educación y a la cultura

Consciente de su responsabilidad social, el Banco de Bilbao participa en áreas que rebasan el marco estricto de la actividad económica, pero que inciden en las exigencias de una sociedad a cuya construcción coopera.

La educación y la cultura constituyen objetivos a los que la entidad bancaria dedica un singular apoyo. Claros ejemplos de esta inquietud lo constituyen la convocatoria de las becas Fulbright-Banco de Bilbao para ampliación de estudios de posgraduados españoles en universidades norteamericanas, y el permanente impulso de conferencias, coloquios, conciertos y exposiciones con un decidido propósito de divulgación artística. En este campo se han superado las propias fronteras nacionales. Es el caso de la gran exposición de pintura española contemporánea que bajo el título "Nueve adelantados de la modernidad" inauguró en Caracas el Presidente de Venezuela, "la más importante—a decir de la crítica—que se ha exhibido en el país en lo que va de siglo".

paro y la inflación es prioritaria en el mundo y en España, y no admite soluciones cantonistas. Cuando decimos que somos optimistas respecto del país, estamos haciendo una declaración de fe en el futuro de Europa y en nuestra capacidad de seguir el ritmo que ella impone, rompiendo la desconfianza y el pesimismo con el ímpetu de las realizaciones.

Al proclamar la voluntad del Banco de Bilbao para superar los problemas que el cambio de la sociedad española ha de acarrear al mundo financiero, confiamos en la seguridad de nuestras propias fuerzas, y desde ellas nos declaramos totalmente solidarios con los esfuerzos de la sociedad española para alcanzar unos nuevos modos que estructuren su convivencia y su progreso.

Desde la rentabilidad, tiempo de compromisos

La próxima década va a ser testigo del ascenso del concepto de libertad y de responsabilidad en sus múltiples manifestaciones. Aplicado el concepto al ámbito económico o financiero, cabe decir que esa libertad y responsabilidad condicionan el futuro. En efecto, la libertad supone, entre otras cosas, devolver al mercado un protagonismo que se ha visto mediatizado por la superposición de barreras administrativas y por los deseos dirigistas que parcelaban artificialmente su propia dinámica. Es todo un reto. A este reto del mercado, nuestra ideología empresarial quiere responder con unos compromisos muy concretos desde el objetivo permanente e irrenunciable de mantener y acrecentar, con profesionalidad e independencia de gestión, la capacidad de generar beneficios y de preservar la calidad del activo patrimonial de la empresa.

El primer compromiso consiste en la reafirmación y reforzamiento de la idea de Banco universal, de industria de servicios financieros integrales. Ello

conduce a acelerar la dinámica que nos enlace con los sistemas bancarios europeos y en especial del Mercado Común.

La vocación de Banca universal supone el reconocimiento de la existencia de mercados específicos, y uno de ellos, muy concreto y básico, es el internacional. Hacia esa dirección encauzamos nuestros pasos. Una intensa y progresiva internacionalización constituye el segundo de nuestros compromisos.

El tercer compromiso tiene acentos descentralizadores. Lo planteamos en 1969 y lo reiteramos hoy en profundidad. La descentralización brota en cualquier estructura política, económica, sindical, administrativa que alcanza una cierta dimensión. Hoy lo tiene planteado la sociedad española como uno de sus temas básicos. A nuestro nivel de empresa privada, con dimensión nacional y proyección internacional, también lo tenemos planteado en base a que somos conscientes de que no existe solamente un mercado, sino una multiplicidad de mercados.

El cuarto compromiso pasa necesariamente por la aceptación total del reto informático. Nosotros lo hemos aceptado sin reservas, y nuestros programas actuales, ambiciosos y realistas, cuentan ya con etapas concretas. Es importante señalar que toda la inversión que se efectúe en máquinas y equipos redundará en beneficio de las personas, al liberar un poder de decisión que se encuentra hoy retenido por una maraña de procesos puramente administrativos y rutinarios. Devolveremos así el espíritu creador del hombre, todo su potencial, que es el mayor y mejor activo del Banco.

Desde nuestra preocupación por el hombre y por las diferentes colectividades en que se agrupa nace el quinto compromiso. Es un compromiso de honrado contenido ético. Es el compromiso de la responsabilidad social que supone asumir el papel, que como Banco tenemos la obligación de desempeñar en la reordenación económica de nuestro futuro. La responsabilidad social se traduce en la atención de las excepcionales necesidades financieras de la empresa española con profesionalidad, sometidos, voluntaria y gustosamente, a la más alta transparencia informativa.

Perseguimos metas de desarrollo, diversificación, rentabilidad y progreso

Emilio Ybarra enfocó su informe desde una óptica de la realidad económica del país antes de entrar a analizar en profundidad la evolución del Banco de Bilbao en 1978, año que el consejero delegado no dudó en calificar de especialmente duro.

En las líneas que siguen recogemos un resumen de su intervención:

La realidad de un año difícil

(Colaboración con la autoridad económica y apoyo al cliente)

Las medidas de política económica, tendente a atemperar el ritmo de la inflación y a mejorar el saldo de la balanza de pagos, han tenido, en general, positivos resultados, aunque con patentes desigualdades según los sectores económicos. Concretamente, en el industrial se produce un retroceso de la formación bruta de capital, en términos reales, por cuarto año consecutivo, lo cual hace inaplazable relanzar la inversión privada.

Esta falta de inversión se agrava en el año por las dificultades de financiación que sufren las empresas como consecuencia de la política de drenaje de disponibilidades líquidas de la banca privada, por más de 200.000 millones de pesetas, que precisamente para atemperar la inflación llevó a cabo la autoridad monetaria.

En este contexto, nuestro Banco ha tratado de colaborar con las autoridades económicas y, a la vez, de apoyar a sus clientes, en la convicción de que no se les puede abandonar cuando más lo necesitan. Ello nos ha llevado a acudir al mercado monetario a unos precios que por no querer repercutir en nuestros clientes por fidelidad a los mismos y servicios a la comunidad, supusieron para el Banco 1.500 millones de pesetas de costo adicional.

Además de esta circunstancia, dos son los perfiles que describen el ejercicio 1978 de nuestro Banco: respuesta adecuada a un mercado competitivo de depósitos, con continua alza de precios y mayor esfuerzo en el saneamiento de activos, especialmente los financieros, a pesar de lo cual se consiguió un beneficio calificable de satisfactorio.

Expansión nacional e internacional y aumento de financiación

La expansión sostenida de nuestros recursos, que se debe al esfuerzo de nuestra organización, a la actuación cada vez más selectiva de los ahorradores—que buscan crecientemente seguridad—y a la creación de 136 nuevas oficinas—que nos permiten disponer ya de más de un millar de puntos de venta que ofrecen la gama de productos más amplia de la Banca—se ha plasmado en el crecimiento de 82.000 millones de pesetas, que supone un 20 por 100, porcentaje superior al obtenido por la media de nuestros colegas, con la correlativa ganancia en cuota de mercado.

La expansión exterior, apoyada en la más intensa presencia en los grandes centros financieros—creación del Bilbao Internacional Bank de Jersey y de la oficina de Grand Cayman en el Caribe como apoyo, respectivamente, a las sucursales de Londres y Nueva York—y en los

mercados internacionales—oficinas de representación en Caracas y México, D. F., y próximamente en Miami—, se completó con una campaña de captación de clientes nacionales de exportación e importación, que ha hecho crecer nuestra cuota de participación en este mercado en más de medio punto.

Como consecuencia, el beneficio que procede de nuestro negocio internacional, de representar un 13 por 100 del total de nuestro Banco hace dos años, vino a ser del 21 por 100 en 1978. Hace ya tres cuartos de siglo salimos al exterior y hoy nos hallamos en un camino de óptimas perspectivas.

La financiación a nuestros clientes creció en 39.000 millones y, en porcentaje, más de la media de la Banca privada, y se dirigió, dentro del proceso de diversificación meditado del riesgo que constituye uno de nuestros objetivos operativos a la pequeña empresa, al crédito personal a economías domésticas (con aumento del 52 por 100) y al sector agropecuario, especialmente.

Perfiles de un ejercicio

(Resultado satisfactorio y política de saneamiento de activos)

Nuestra cuenta de resultados registró en el ejercicio mayores ingresos por 16.000 millones de pesetas, pero también acrecentados costes de recursos y gastos generales y de personal, llegando a un beneficio de 5.802 millones, a nuestro juicio suficiente y adecuado, si consideramos que en un año tan difícil representa un aumento del 5 por 100 sobre el obtenido en 1977. Y lo es más aún si se tiene en cuenta que a él se llega después de haber efectuado saneamientos de activos fijos y financieros por más de 6.000 millones de pesetas, lo que coloca nuestra situación en relación con el cumplimiento de las normas del Banco de España sobre valoración de activos y previsión de insolvencias—circular núm. 157—, ya en 1978, en niveles no exigibles hasta bien entrado el año 1981. Esto, junto a una actitud constante de extremada vigilancia del riesgo, garantiza que los 42.262 millones de pesetas de patrimonio social son una realidad tangible.

Estos fondos propios resultaron fortalecidos por los 2.019 millones que se destinaron a reservas, procedentes de la distribución de beneficios y por los 2.930 millones de plusvalías generadas, como consecuencia de la regularización del balance, que forman parte de la base para el cálculo del dividendo y cuyo destino definitivo será el que reglamentariamente se determine.

Si a los resultados económicos del Banco sumamos los no repartidos por las restantes sociedades del grupo—y especialmente el Banco Industrial de Bilbao—, obtendríamos unos beneficios consolidados notoriamente superiores. Precisamente para que se sancionen formalmente estos resultados consolidados proponemos a la Junta que acuerde la petición de acogernos al régimen fiscal de declaración consolidada a partir del ejercicio de 1980.

Accionistas del Banco de Bilbao en cuarenta países

Los accionistas del Banco de Bilbao se extienden a lo largo y ancho de cuarenta países de todo el mundo.

Los accionistas europeos proceden de diecisiete naciones (sin incluir a España). En orden de importancia sigue el área iberoamericana, con catorce países, y África, con cinco. Vienen después Estados Unidos, Canadá, Filipinas y Australia.

Por lo que a España se refiere, las acciones del Banco de Bilbao han mantenido un

elevado índice de liquidez en Bolsa. El total de acciones transferidas durante 1978 accedió a 4.362.594 títulos, lo que representa el 12,30 por 100 de las acciones en circulación. La frecuencia de contratación alcanzó el 100 por 100 de los días hábiles en las Bolsas de Madrid y Bilbao y al 92,93 por 100 en la de Barcelona.

El beneficio neto por acción fue de 119,09 pesetas, por lo que la relación precio-beneficio con la última cotización del año es de 12,1.

EVOLUCION DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES DEL BANCO EN LOS DIEZ ULTIMOS AÑOS

Millones de pesetas	31-12-1968	31-12-1978	Variación %
Fondos propios	6.888,7	42.262,3	513,5
Fondos de clientes	70.003,5	492.065,3	602,9
Inversión crediticia	58.220	426.857,6	633,2
Cartera de valores	18.697,1	90.053,3	381,6
Gastos de personal	1.576	18.872	1.097,5
Beneficio neto	872,7	5.802,4	564,9
Número de oficinas	273	1.042	281,7
Número de accionistas	21.653	175.698	711,4
Número de empleados	7.910	17.334	119,1

Perspectivas optimistas para 1979

En los últimos cuatro meses hemos sido el Banco español que más recursos ha captado en cifras absolutas, rebasando los 40.000 millones de pesetas, lo que nos ha permitido sobrepasar la cota histórica de medio billón de pesetas en depósitos.

Los fondos propios del Banco experimentarán un nuevo fortalecimiento en 1979, por casi 1.300 millones de pesetas, una vez finalizada la ampliación de capital que estamos desarrollando en estos momentos con muy favorable aceptación. A pesar de ser ésta parcialmente liberada, el divi-

dendo—incluso manteniéndose dentro de las actuales limitaciones legales—podrá aumentar respecto al de 1978, situándose en más de 67 pesetas por acción.

Buscamos alcanzar metas ambiciosas de desarrollo, diversificación y rentabilidad; en definitiva, de progreso, que ofrecer a los accionistas que, con su capital, a los clientes que, con su confianza, y al personal que, con su esfuerzo, nos ayudan a conseguir un Banco cada vez más sólido, moderno y dinámico, al servicio de la comunidad, con la que nos sentimos profundamente solidarios.

Procesos de regionalización

El proceso de regionalización, iniciado hace dos años, comprende ya, con la reciente creación de la Dirección Regional del País Vasco, zonas que conjuntan la mitad de nuestro negocio bancario. A las Direcciones Regionales de Cataluña, Canarias, Castilla, Andalucía y País Vasco se unirá en una etapa inmediata la de Levante, con sede en Valencia. Con este proceso estamos consiguiendo, por una parte, una mayor operatividad, pero sobre todo un arraigo más profundo en la propia idiosincrasia de cada zona del país.

El negocio se concentra en los títulos bancarios

Durante el primer cuatrimestre del presente ejercicio bursátil el sector bancos comerciales, con gran diferencia sobre los demás grupos, ha registrado los mayores volúmenes de contratación.

En el desglose del negocio por sociedades se advierte, sin embargo, que sólo las más importantes, Español de Crédito, Central, Bilbao, Hispano, Santander, Vizcaya y Popular, han conseguido cifras de relieve, quedando los restantes bancos a bastante distancia. Establecido el índice en 100 millones de pesetas mensuales resulta que únicamente los mencionados—y salvo el Vizcaya en enero—alcanzan dicho nivel.

La primera conclusión que se desprende de los datos del cuadro adjunto, y que corresponden al primer trimestre de 1979, es que la progresión, en cuanto a contratación se refiere, ha sido notable en todos ellos. La sociedad con más negocio ha sido el Central (2.361,3 millones), que supone la mitad justo del logrado durante todo el año 1978. Y es el Vizcaya, por partir de cantidades más bajas, la entidad que mayor porcentaje de incremento experimenta (+365,95 por 100).

El segundo factor relevante, siempre respecto al negocio, elemento determinante para dar validez a las mejoras o descensos de los cambios, es que no todos los bancos han mantenido una correspondencia en relación

Pero sólo siete, de un total de 30, consiguen cifras de contratación importantes ● Figura en primer lugar el Central, y el Galicia en el último

Contratación efectiva principales bancos

	Año 1978	Enero 79 (1)	Febrero 79 (2)	Marzo 79 (3)	Dif. % (3-1)
Central	4.774,36	341,66	615,23	1.404,47	+ 311,07
Bilbao	1.874,98	168,04	207,97	427,07	+ 154,14
Banesto	2.487,39	139,39	187,89	444,70	+ 219,03
Hispano	2.604,69	226,50	273,06	492,36	+ 117,37
Popular	1.036,85	144,97	247,75	399,22	+ 175,38
Santander . . .	4.018,58	172,50	223,91	374,90	+ 117,33
Vizcaya	1.257,31	83,06	112,56	387,02	+ 365,95

a los volúmenes de 1978. Además del Central, Vizcaya y Popular han sumado en estos tres primeros meses del año más de la mitad del negocio alcanzado en 1978. Y los demás no llegan a ese 50 por 100, siendo las distancias más notables en los casos del Español de Crédito y Santander.

La tercera conclusión es que hay una diferencia ostensible entre los siete grandes de la Banca sobre las restantes entidades bancarias. Los 23 bancos más que componen el sector de comercia-

les de los meses de enero, febrero y marzo los 100 millones de pesetas efectivas de contratación. En enero, con más de 20 millones de negocio, figuran, por orden decreciente, López Quesada (58,8

millones), Pastor, Valencia, Atlántico y Exterior (20,8), mientras no llegan al millón de pesetas, como casos extremos, Comercial Español, Comercial Transatlántico, Castilla, La Vasconia, Latino y Galicia. En febrero, y con la misma clasificación, aparecen López Quesada, Rural, Pastor, Descuento y Nuevo Banco, por un lado, y Castilla, Crédito Comercial y Galicia, por otro. Y en marzo, el mes hasta ahora de volúmenes de contratación más elevados, con más de 20 millones están López Quesada (81,5), Descuento, Exterior, Atlántico, Pastor, Nuevo Banco y Madrid (33,8 millones), quedando en último lugar el Galicia, con cero pesetas, al no operar.

En suma, que la contratación del grupo de bancos comerciales se la reparten en un elevado porcentaje las entidades más importantes, siendo discretas o bajas las cifras de negocio en la mayoría de las restantes sociedades que componen el grupo.

J. M. MINER LICEAGA

"SE ESTA PERDIENDO LA FE EN EL PROGRESO"

Palabras de José Angel Sánchez Asiain en la Junta del Banco de Bilbao

"Vivimos en una sociedad que tiene que seguir progresando científica, industrial y económicamente, pero que a la vez ha perdido, en una cierta medida, su fe en el progreso; una sociedad que no puede prescindir de la complejidad que le permite subsistir, pero que teme cada vez con más pasión esa complejidad, en lo que tiene de despersonalizante", dijo don José Angel Sánchez Asiain en la Junta de accionistas del Banco de Bilbao, celebrada el sábado en la capital vizcaína.

"Y si de verdad—agregó—tratamos de buscar y entender las constantes en las que se basa nuestra situación, y sobre las que conviene actuar, no deberíamos tener miedo a reconocer esta realidad contradictoria." Porque, a veces, y extrañamente, las consideraciones económicas que sirven de premisa a muchas de nuestras decisiones, prescinden del ámbito que más les afecta: el del sistema de valores. Y de ahí esos resultados, a veces tan frecuentemente llenos de equivocaciones, de errores y de tópicos. Por ello, que no esté de más insistir, cuantas veces sea necesario, en que la actividad económica se da siempre en un entorno, que hay que entender, y que hay que comprender, y que dicho entorno no es ni siquiera fundamentalmente político, aunque lo político sea lo inmediato, porque antes que nada, y en profundidad, es un entorno cultural. Entorno cultural, entendido en ese sentido general y diario, que es la suma de ideas y actitudes que mueven efectivamente a los hombres a obrar. Entorno cultural definido por los modos de comportamiento, por

las creencias, por las esperanzas, por las expectativas."

"No parece—dijo—que haya hoy ya dudas que el modo de resolver, de forma verdaderamente realista, los problemas acuciantes, pasa necesariamente por la imaginación y por la capacidad de ilusión, es decir, por el riesgo. Ahora podemos estar empezando a entender por qué una economía decae cuando ha sido anulado el sentido del riesgo. Porque el corto plazo a ultranza no es otra que la idolatría de la seguridad y del inmovilismo, y por ello mismo constituye miopía. Y nunca como hasta ahora ha sido más necesaria la visión a largo plazo y la anticipación."

ESTAMOS CREANDO EL PARO FUTURO

Don Emilio de Ybarra, consejero delegado del Banco de Bilbao, analizó en su exposición las dificultades de la economía española y se detuvo en la debilidad industrial, que "produjo un retroceso en la formación bruta del capital, en términos reales, por cuarto año consecutivo. Estamos, en definitiva—puntualizó—, creando el paro del futuro. Y esto debería tratar de corregirse de inmediato, propiciando el decidido relanzamiento de la inversión privada."

A las consecuencias de la falta de inversión se han añadido las tensiones que durante el año han originado las dificultades de financiación a que se han visto sometidas las empresas. Estas han sido, sobre todo, resultado de la acusada política de drenaje instrumentada por la autoridad monetaria.

NUEVA OCASION

Bien. Se puede decir que desde el sábado, después de la rueda de prensa del ministro José Luis Leal, la economía española entra por cauces más definidos y esclarecedores. Se han orillado habilidades dialécticas y disquisiciones semánticas tan frecuentes como nocivas en política y en el mundo de los negocios.

Hasta esa hora sabatina, la empresa privada, la banca, los representantes de las agrupaciones patronales no estaban muy de acuerdo con la política económica del Gobierno. Tampoco, a juzgar por los hechos de cada día, lo estaban las centrales sindicales.

Por ejemplo, el Ministerio de Economía tiene una previsión del crecimiento en 1979 del producto interior bruto del 4,8 por 100, y un banco, el de Bilbao, sólo estima un 2,3 por 100 de crecimiento. E igual diferencia se da, poco más o menos, en demanda interior y en consumo privado. Más diferencia había en inversión bruta: crecimiento del 8,4 por 100, según el Ministerio, y disminución del 1,1, según Banco de Bilbao. En consumo público, la coincidencia es total: más un 6 por 100.

Se veía difícil, pues, establecer el nivel de empleo e incluso se hablaba de un aumento de 200.000 parados en 1979. Ahora el Gobierno se compromete a crear 150.000 puestos de trabajo en 1979.

Con estos criterios de iniciativa privada y Gobierno, las incertidumbres aumentaban; las inversiones privadas brillaban por su escasa incidencia; la Bolsa, el viernes, terminaba en las mismas cotas que el primero de enero, con tendencia a la baja. Las gentes, con los proyectos de estatutos del trabajador, de las centrales o del Gobierno, perdían la moral. Parece que se iba a un fortalecimiento del sector público, en detrimento de la empresa privada. Y así.

¿Y ahora?, preguntará el lector. Tendremos que esperar unas semanas para conocer las reacciones, porque el dinero es tenido y el empresario prudente; pero tras el Consejo de Ministros del viernes y la rueda de prensa de José Luis Leal, tras el compromiso de corregir desviaciones, reanimar la actividad económica, reducir el gasto público, proteger el crédito al sector privado, dificultando los canales del exterior y dando más flexibilidad al crédito del mercado interior; tras el compromiso de seguir luchando contra la inflación y de liberalizar la flotación de la peseta, se adivinan fácilmente nuevas perspectivas, desde las que va a ser más coherente, creemos nosotros, y, por lo tanto, más eficaz el comportamiento de la iniciativa privada y del sector público.

Alguna sombra, en toda esta política, se dibuja. Tenemos unas pesetas más fuertes y se han liberalizado algunas importaciones. Los exportadores españoles van a tener que luchar con más firmeza. Creemos que cuando el ciclo cambie les llegará su hora risueña de nuevo.

¿Cuál es la conclusión? Pues que, a pesar de todo, de los desajustes, de las huelgas, de las confrontaciones, España parece ser para el mundo de los negocios un país menos malo que otros países. Las finanzas internacionales tienen confianza en nosotros. Quieren abrir bancos. Quieren participar en nuestras empresas. Pero nosotros ahora somos ricos en divisas y podemos crear, ampliar, invertir, estimular, reactivar con fondos propios.

Otra sombra, más lejos, puede vislumbrarse. Si la iniciativa privada no responde, el Gobierno mirará de nuevo al sector público, al que tampoco se puede descuidar, porque hay que crear muchos puestos de trabajo. Y perdón por la manía.

Orestes SERRANO



COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avenida de América, núm. 32. — Madrid

Convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con la intervención del letrado asesor, a los efectos prevenidos en el real decreto 2288/77, de 5 de agosto, y conforme a lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos Sociales de la Compañía y disposiciones legales vigentes, ha acordado convocar a los accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de esta capital, el día 30 de mayo próximo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o, si no se alcanzase el quórum exigido—lo cual se anunciará con la debida antelación—, al siguiente, día 31, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN EL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias y de la propuesta de distribución de beneficios correspondientes al cuadragésimo noveno ejercicio social, cerrado el 31 de diciembre de 1978, así como de la gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Reección de varios consejeros.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

Tienen derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas poseedores de un mínimo de 20 acciones al portador o dos acciones nominativas, pudiéndolo ejercitar, a su elección, en una de estas dos formas:

1.º Los que con cinco días de antelación al acto tengan depositadas sus acciones en cualquier entidad bancaria española, dentro del territorio nacional, a través de los Bancos respectivos, los cuales les entregarán las correspondientes tarjetas de asistencia.

2.º Quienes teniendo las acciones en su poder prefieran solicitar directamente la tarjeta de asistencia, efectuándolo en la Oficina de Títulos de la Sociedad, establecida en la avenida de América, número 32, piso séptimo, previo depósito de las acciones al portador, con cinco días de anticipación a la Junta.

Para facilitar las tareas preparatorias de la Junta, los Bancos aludidos precedentemente enviarán a la misma Oficina de Títulos, y antes del día 28 de mayo, relaciones de las tarjetas entregadas, en las que figurarán las delegaciones que se hubiesen otorgado.

Madrid, 28 de abril de 1979.

El presidente del Consejo de Administración

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones y bonos de Tesorería

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

4 de mayo de 1979.—Obligaciones simples, novena serie, emisión 1977: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 4. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999022.)

12 de mayo de 1979.—Obligaciones simples, séptima serie, emisión 1975: 2.250 pesetas netas, contra entrega cupón número 8. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999020.)

15 de mayo de 1979.—Bonos de tesorería, quinta serie, emisión 1965: 28,05 pesetas netas, contra entrega cupón número 27. (Clave valor control para bancos mediadores: 33999005.) La Coruña, abril de 1979.

El ministro español de Comercio, García Díez, en Casablanca

Marruecos: "Vía rápida para resolver el problema pesquero"

CASABLANCA. (Efe y especial para HOJA del LUNES.) El ministro de Comercio marroquí, Azzedine Gesus, aseguró ayer a su colega español, Juan Antonio García Díez, que su Gobierno está dispuesto a resolver el problema pesquero entre los dos países por la "vía rápida". El ministro español declaró que "en cuestión de pocas semanas" el tratado de pesca hispano-marroquí será aprobado por la Cámara de Representantes.

Firmado en 1977, el acuerdo pesquero fue ratificado por las Cortes españolas en febrero de 1978, pero aún no fue ratificado por la Cámara de Representantes marroquí.

La visita que el ministro de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez, realizó ayer a Marruecos, invitado oficialmente por el Gobierno de este país, ha servido para analizar las relaciones económicas hispano-marroquíes, que han alcanzado un desarrollo espectacular en los últimos tres años. Consecuencia de ese desarrollo es que Marruecos ha pasado a convertirse en el séptimo cliente más importante del mundo para España, mientras el mercado español es hoy el tercer cliente más importante para la exportación marroquí.

El ministro español llegó a Casablanca para presidir los actos que tuvieron lugar con ocasión del Día de España en la Feria Internacional de esta ciudad, aunque el aspecto más importante de su visita fueron las conversaciones mantenidas con representantes del Gobierno de Marruecos.

Se han presentado en Madrid los servicios de Europ-Assistance en España. Angel Cámara, consejero y director general en nuestro país, informó de este "producto", que configura una complejidad de servicios de asistencia total para los españoles que viajan al extranjero. Son más de diez millones de abonados en Europa, principalmente en Francia, Bélgica, Gran Bretaña y Luxemburgo. Europ-Assistance puede prestar ayuda en setenta países y en cualquier circunstancia con una simple llamada telefónica a cualquiera de sus centrales. Gracias al gran número de abonados, se cuenta con los más sofisticados medios de ayuda, incluyendo aviones de tipo Mystere. Médicos y especialistas de todo tipo ayudan en cualquier imprevisto a la o las personas que, por una pequeña cantidad de dinero, han comprado un abono de servicios antes de iniciar su viaje al extranjero. Al acto de presentación asistieron representantes de los medios de comunicación, así como de empresas turísticas y de la banca. Estuvieron presentes el señor Yvan Checler, director internacional de Europ-Assistance, así como el doctor Jean Pierre Hurtaud. Finalizó el acto el señor Antonio de las Heras Meco, director de 4 B

ciones de 150 millones de dólares. La exportación española en dicho período ha crecido un 300 por 100, con lo que Marruecos se ha convertido para España en un cliente mayor que cualquier otro país de África o Iberoamérica y comparable a la unión de Bélgica y Luxemburgo.

POLITICA DE ENTENDIMIENTO

En medios económicos marroquíes se resaltaba ayer la carga política que los contactos oficiales entre ambos países llevan

Europ-Assistance, en España



siempre aparejada, porque el crecimiento impresionante de los intercambios comerciales hispano-marroquíes se inició a partir de 1975 con la superación de los problemas políticos derivados de la presencia de España en el Sahara. La visita del señor García Díez se ha producido, además, en vísperas de la visita del presidente Adolfo Suárez a Argel, con lo que ha sido interpretado como la voluntad española de expresar su decisión de buen entendimiento con todos los países del Magreb.

El ministro español de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez, realizó ayer a Marruecos, invitado oficialmente por el Gobierno de este país, ha servido para analizar las relaciones económicas hispano-marroquíes, que han alcanzado un desarrollo espectacular en los últimos tres años. Consecuencia de ese desarrollo es que Marruecos ha pasado a convertirse en el séptimo cliente más importante del mundo para España, mientras el mercado español es hoy el tercer cliente más importante para la exportación marroquí.

El ministro español llegó a Casablanca para presidir los actos que tuvieron lugar con ocasión del Día de España en la Feria Internacional de esta ciudad, aunque el aspecto más importante de su visita fueron las conversaciones mantenidas con representantes del Gobierno de Marruecos.

LA EXPORTACION, MULTIPLICADA POR TRES

A partir de 1975 el saldo de la balanza comercial entre los dos países comenzó a arrojar crecientes superávits para España, hasta llegar a la cifra de 200 millones de dólares en 1978, consecuencia de unas exportaciones españolas por valor de 350 millones de dólares e importa-

UNION ELECTRICA, S. A.

Convocatoria a Junta General de Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con la intervención del letrado asesor, a los efectos prevenidos en el real decreto 2.288/1977, de 5 de agosto, en armonía con lo dispuesto en los estatutos sociales, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas, que habrá de celebrarse en el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, avenida del Generalísimo, número 29 (entrada por General Perón), de esta capital, el día 11 de mayo, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, o al siguiente, día 12, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria—lo cual se anunciará con la debida antelación—para deliberar y resolver sobre el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1978, así como de la gestión del Consejo de Administración.
 - 2.º Autorización al Consejo de Administración para proceder al pago del dividendo complementario correspondiente, en forma y cuantía que se propone.
 - 3.º Ratificación de nombramientos de consejeros efectuados por el Consejo de Administración.
 - 4.º Renovación estatutaria del Consejo.
 - 5.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.
 - 6.º Autorización al Consejo para ampliar, si lo estima conveniente, el capital social de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951 en la cuantía, forma y condiciones que considere adecuadas, pudiendo inclusive acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a la Cuenta de Regularización u otras reservas.
 - 7.º Autorización al Consejo para, previa la pertinente aprobación oficial, emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, dentro de los límites legales, bien sean simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la forma y tiempo que determine y con plazo máximo de amortización de veinticinco años, con facultad de ampliar en su caso el capital social.
 - 8.º Renovación de las autorizaciones concedidas al Consejo por las Juntas generales de 25 de noviembre de 1960, 19 de mayo de 1961, 17 de mayo de 1965 y 12 de mayo de 1970, para ampliar el capital social en la cuantía necesaria para atender el canje de obligaciones.
 - 9.º Autorización al Consejo para modificar el artículo 5.º de los estatutos sociales en relación con las precedentes autorizaciones y aumentos de capital.
 10. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta general.
- Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que individualmente o agrupados posean cien o más acciones deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en el DOMICILIO SOCIAL, CALLE DE CAPITAN HAYA, NUMERO 53, en donde estarán a su disposición quince días antes de la celebración de la Junta el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1978 y demás documentación preceptiva, de acuerdo con las disposiciones en vigor.
- También podrán retirarse las tarjetas expedidas por la Sociedad en las entidades bancarias y Cajas de Ahorro donde los señores accionistas tengan depositados sus títulos.
- Desde el día siguiente a la celebración de la Junta se abonará a las acciones presentes y representadas, por gastos de movilización de títulos, una indemnización de 250 pesetas por acción, ya practicada la
- Madrid, 23 de abril de 1979.—El Consejo de Administración, retención que establecen las disposiciones aplicables.



TABACALERA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo que preceptúa el artículo 17 de los estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 21 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de La Unión y El Fénix Español, Paseo de la Castellana, número 37, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1978.
- 2.º Propuesta sobre distribución de beneficios.
- 3.º Ratificación de nombramiento de consejero representante del capital privado.
- 4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.
- 5.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1979.
- 6.º Designación de dos interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que según el libro registro de la Sociedad tengan como mínimo cien acciones con cinco días, por lo menos, de antelación a su celebración, pudiendo los que no concurren personalmente conferir su representación, en las condiciones que determina la ley, a otros accionistas que por derecho propio asistan. Las personas jurídicas, los menores o incapacitados concurrirán a la Junta por medio de sus legítimos representantes, quienes podrán, asimismo, delegar en otros accionistas.

Los accionistas que tengan menos de cien acciones podrán agruparse para que uno actúe por todos ellos.

A partir del 7 de mayo y hasta el día 16 del propio mes, los accionistas de la serie A que deseen asistir podrán recoger en el domicilio social, Barquillo, 5, la correspondiente tarjeta de asistencia, que se expedirá exclusivamente por esta Sociedad, previa justificación del derecho, el cual se acreditará mediante la presentación de los extractos de inscripción o resguardo de depósitos en Bancos.

Madrid, 19 de abril de 1979.

El secretario general,
Ursicino Alvarez Suárez

Gómez-Zorrilla, presidente del Banco de Toledo

Don Carlos Gómez-Zorrilla, treinta y seis años, ingeniero industrial y licenciado en Ciencias Económicas, ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración del Banco de Toledo. El señor Gómez-Zorrilla cuenta con una larga experiencia profesional, tanto en el campo de la ingeniería pura como en la banca, en cuyo sector ha desempeñado puestos de alta dirección en el Banco Atlántico. En la actualidad desempeña el cargo de subdirector general de la división bancaria de Rumasa.

UNION ELECTRICA

Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

1 de mayo de 1979. Emisión de 26 de octubre de 1954, cupón número 49, importe líquido de 28.475 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1 de mayo de 1979. Emisión del año 1963, cupón número 32, importe líquido de 31.25 pesetas.

15 de mayo de 1979. Emisión del año 1953, cupón número 42, importe líquido de 28.6875 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 25 de abril de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

BAMI

SOCIEDAD ANONIMA INMOBILIARIA DE CONSTRUCCIONES Y TERRENOS

El pasado día 25 ha tenido lugar la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, presidida por don José Salgado Blanco y con asistencia de gran número de accionistas, que llenaban el amplio local.

Después de aprobarse la gestión del Consejo durante el ejercicio, la Memoria, el Balance con su cuenta de Pérdidas y Ganancias y el reparto a las acciones de un dividendo del 9 por 100 libre de impuestos, el señor Salgado comentó los datos más importantes contenidos en dicha Memoria, resaltando que, pese a las dificultades con que ha tropezado la industria de la construcción en este ejercicio, la Compañía ha seguido desarrollando su programa.

Analizó seguidamente el Balance aprobado por la Junta, destacando que persiste y aun se acrecienta la solidez de la Compañía, con el considerable aumento de sus cuentas de pasivo destinadas a engrasar el capital y las reservas y la importancia del patrimonio de la Sociedad, representado fundamentalmente por edificios en explotación y solares, que aseguran un volumen muy considerable de construcción futura.

Concluyó el señor presidente manifestando su confianza en el futuro de la Sociedad y su razonable optimismo por la favorable situación en que se encuentra dentro de la actual coyuntura.

La Junta escuchó muy complacida las palabras de su presidente, reiterándole su confianza y adhesión, así como la aprobación a la acertada gestión del Consejo.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant

COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

DOS GOLAZOS Y SOLO ESO

ATLETICO Y BARCELONA IGUALARON A UNO

MARCARON AGUILAR Y REXACH, EN SENDOS GOLPES FRANCOS

CURIOSO que en estos tiempos de especialistas en escaso número—lo contaba Crocos ayer mismo—, los dos únicos goles del Atlético-Barcelona fueran dos especialidades acreditadas de sus respectivos autores. Primero, Aguilar, feliz suplente reaparecido en los rojiblancos, y luego Rexach, otra especie de casi reserva en el Barcelona hasta que ha vuelto Rife, pero en el banquillo. Dos golazos los dos de ayer, que a la mayoría nos sonaban a primavera recordada y a la joven minoría quizá les sonaban a descubrimiento. El sonido, doble, era el mismo. Así se dispara a puerta. La cuquería de Leivinha en el libre indirecto era tónica dejándole el balón apenas rodado a Aguilar. Pero el disparo del extremo, por abajo entre la barrera defensiva intuyendo el hueco único, fue de guirnalda y papel dorado.

Quedaba aún el envío de Rexach para el empate. Rexach ya empató, a uno también, hace unos años, en este mismo campo. Se le da bien al chico el Manzanares. Ayer lo bordó. Esperó el tonto cruce de Rubén Cano por delante de la muralla y luego "colgó" materialmente el cañonazo hasta la esquina derecha de la meta. Un centímetro más y habría repelido la madera; un centímetro menos, y Aguinaga hubiera enviado a saque de rincón.



RUBEN, SIEMPRE RUBEN.—Cano cabecea en excelente salto, pero no consigue gol. (Europa.)

Dos goles para apuntar y para guardar fotos.

EL JUEGO DEL ESCONDITE Como está de moda lo de desnudarse, los entrenadores de fútbol inventan el revés, que se taparse hasta el último minuto. Leyendo las listas previas de este partido, no se "veían" las alineaciones que luego iban a estar sobre el césped. Un barullo. Los marcajes, por tanto, absolutamente distintos de lo previsible. ¿Quién engañó a quién? Rife tenía escondidos en la manga a Martínez y a Albadalejo, que sí salieron, y Szusza hizo salir a Aguilar, que estaba anunciado como suplente. Parece, por la fulgurante salida del extremo rojiblanco, con su gol y un par de carrerones espléndidos, que no aprovecharon sus compañeros tras los centros correspondientes, que Szusza hizo mejor lo de la baraja camuflada. El Atlético se vio con dos extremos auténticos en apoyo de Rubén, que no estuvo acertado, pero sí luchador al máximo. Y en aquella primera parte, cuando aún respiraba Leivinha y Alberto no acusaba todavía el largo y aburrido descanso de muchas jornadas, una delantera de tres hombres, que ya es un lujo a estas alturas, se sentía apoyada y el Atlético llegaba con cierta frescura al área catalana.

Era un conjunto, con muchos defectos, pero un conjunto.



BARRERA INUTIL.—Los azulgrana hacen la muralla, pero es inútil. El disparo de Aguilar saltó al 1-0. (Europa.)

En el que Arteché se erigió en figura atrás porque el trompo de Bio le ayudaba a ello. Pero parecía posible entonces que sin más malabarismos rematadores de Rexach los de aquí se alzaban con el triunfo. Quedaba por ver. Pero se confiaba en verlo.

RIFE y los suyos se empeñaron en que no llegaríamos a verlo en la segunda

parte. Apretaron líneas los azulgrana, y para darle velocidad a su contraataque quitaron a Bio y sacaron a Carrasco, que por lo menos aportó expectación. Lo mejor entonces lo hizo Esteban en un cuarto de hora primoroso, en el que asustó hasta a Pereira un par de veces, en una de las cuales Aguinaga hizo un par de sensacional. Más adelante, Arteché tuvo que salir "in extremis" un excelentísimo centro de Carrasco—¡¡fin!!—y el último cuarto de hora fue a cara de perro. Allí estuvo la gran ocasión blanquirroja en remate de Carrasco a un metro de la raya. Arteché había fallado y Migueli se había comido como mal menor. Y un menor.

No fue un buen Atlético Barcelona, sino todo lo contrario. Pero lo salvaron la emoción "eurofeña" de los puntos y el marcador corto. Poca cosa. Y no llenazo. El puente, los coches del Jarama, el aburrimento a estas alturas, vaya usted a saber. Yo firmo ahora sin saberlo.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 1-1

ATLETICO: Aguinaga, Marcelino, Sierra, Arteché, Pereira, Capón, Aguilar, Leivinha (minuto 83, Ruiz), Cano, Alberto y Rubio.

BARCELONA: Artola, De la Cruz, Migueli, Costas, Albadalejo, Martínez, Rexach (minuto 89, Olmo), Sánchez, Bio (minuto 53 Carrasco), Asensi y Esteban.

GOLES: Los dos magníficos. Primero, el de Aguilar, a los trece minutos, en libre indirecto por juego peligroso de Migueli; "saca" cortísimo Leivinha y Aguilar empalma un zambombazo raso que atraviesa la barrera y bate a Artola. El empate, veintidós minutos más tarde, en golpe franco de Rexach,

lejos aún de una esquina, rebasa la barrera y llega a la meta. El trallazo de "Charlie" Aguinaga rozó el blón... sin posibilidad de evitar el tanto. **ARTECHÉ:** El "oeste" Amador hizo mejor de lo que le merecía, por cierto sin errores claros, por cierto sin influencia en el marcador. **PEREIRA:** Pareció al público, aunque no a los jugadores, que iba a ser el hombre de la vez, y se fue al descanso. **INSULTO?** ¿Polémica? El acto lo giró Ausón. **GOLES:** El de Leivinha, sino que el brasileño, en el salto, se apoyó en Migueli.

AQUI OPINIONES

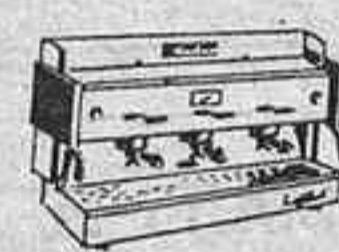
SZUSZA: "Merecimos vencer"

El empate podía considerarse el resultado justo, pero Szusza no opinaba así: "Hemos jugado muy bien en ciertos momentos y merecimos ganar. Tuvimos más ocasiones que el contrario y se nos anuló un gol injustamente; no se por qué invalidó el árbitro aquel tanto." Del Barcelona trabajó nada a Aguinaga. "Ferenc alineó un trío centrocampista compuesto por Leivinha, Alberto y Capón o Marcelino. Capón y Marcelino no son habituales en esa posición. Su entrenador justificó el hecho: "Tengo cinco hombres sin poder jugar, y por ello incluí a un defensa en el centro del campo. No saqué a Herencia en esa línea porque necesita más experiencia para enfrentarse a un Barcelona. Si hubiéramos ganado, tendríamos seguro un puesto para la próxima Copa de la UEFA. No juegas así y debemos luchar y luchar para conseguirlo. Hoy el balón no quiso entrar." Estaba satisfecho de la actuación de Aguilar: "Estoy muy contento de él.

Si adquiere confianza y experiencia, volverá a ser un gran extremo." **RIFE: "Los jugadores han hecho todo"** Rife se mostraba satisfecho con el punto logrado: "Es muy importante, ya que ahora estamos igualados con el Atlético en positivos. A ellos no les han salido bien las cosas, porque ceivamos nuestra área. Pudimos ganar, pero también pudimos perder." "El presidente tiene su opinión y yo la acepto. No creo que sea ético que yo opine si el cambio de entrenador es o no necesario, ya que yo he trabajado con Muller. Llevo muchos años en el Barcelona y me gusta trabajar en este club." Del juego de sus hombres dijo: "Estoy contento. Hemos jugado bien estos últimos partidos. Es siempre difícil el puntar en el Calderón y lo conseguimos. Con fe, confianza y moral, paso a paso, esperamos lograr un puesto que nos permita jugar la Copa de la UEFA."

Tomás GONZALEZ

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID
HUESCA, 16 (MOSTOLES)



COCHES DESAPARECIDOS

- TELEFONOS:
- BRUJULA 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49
 - Seat 600, M-794125, blanco; 859, M-724856, marrón claro; 124, CO-4585-A, blanco; 133, M-6350-CE, amarillo; 1490, M-1720-AM, beige; CO-4020-B, blanco; 1430-1806, M-6653-AU, blanco; Renault-4L, M-957840, beige; Seat 1500, M-807109, beige; 127, M-6135-AR, azul; Mini 1000, M-6623-U, rojo; Mini 1300, M-0553-AB, butano; Simca 1000, TO-28236, rojo; moto ciclomotor Berdy, bastidor V-8415, rojo; Vespa 160, CO-3775-C, butano.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bisón" en "postizo".

En 1978 alcanzamos una nueva frontera: algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3 (Centrada por Gascons, 1)
TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos -ARTPEL- tienen su tarjeta de garantía

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 34 (6-5-1979)

- 1 Santander-Sevilla . . . 1
- 2 Valencia-Rayo Vall. 1
- 3 Salamanca-R. Sdad. 1 2
- 4 R. Madrid-Zaragoza. 1
- 5 Barcelona-Español . 1
- 6 At. Bilbao-Gijón . . 1 2
- 7 Burgos-Celta 1 x 2
- 8 Huelva-Mércules . . 1 x 2
- 9 D. Coruña-Alavés . . 1
- 10 Murcia-Baracaldo . . x
- 11 Algeciras-Granada . . x
- 12 Getafe-Valladolid . 1
- 13 Málaga-Castilla . . . 1
- 14 Jaén-Almería 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VEJE VALENTIN
SUE PLAYO DEL DIA
APARCAMIENTO
Rta. Alberto, 2, Tel. 281 61 21 24 68

NUEVO VALENTIN
30. RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
C/Alfonso de Euzkadi, 2. Teléfono 333 30 34 - 2418

LOS PORCHES
EN UN PASADIZO INCOMPARABLE
ABASTECIDO TODO EL AÑO
Paseo de Novala, 1. Teléfono 246 61 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tangara y Noya, 8. Tel. 418 50 01 y 418 18 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BARQUETAS - RESTAURACION
Avenida Goya, 47. Teléfono 319 58 47

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

o llame al teléfono 241 48 91 de MADRID, y le remitiremos:
- Información completa sobre planes de estudio
- El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

100 PLAZAS

Auxiliares Ayuntamiento de Madrid

Convocatoria LIBRE para auxiliares administrativos. Españoles, ambos sexos, desde 18 años. Bachiller elemental, graduado escolar o similar. Sencillas pruebas de ingreso, que puede prepararse en su casa con nuestros textos. También damos clases orales. Instancias hasta 2 de mayo. INFORMESE URGENTEMENTE, personalmente o por correo (enviando este recorte con sus señas). Información gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL, Calle Fuencarral, 46, MADRID-4. Teléfono 221 63 47. Metro José Antonio

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA

CUÁDRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7
248 51 35
241 1078



Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jozmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!

Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

PRIMERA DIVISION

Hércules, 1; Sevilla, 0. Rayo Vallecano, 2; Santander, 1. Real Sociedad, 1; Valencia, 0. Zaragoza, 1; Salamanca, 0. Español, 1; Real Madrid, 1. At. Madrid, 1; Barcelona, 1. Gijón, 3; Las Palmas, 1. Celta, 0; Ath. Bilbao, 0. Huelva, 1; Burgos, 5.

PHILISHAVE Para afeitarse cada día mejor



Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the First Division. Real Madrid leads with 40 points.

Una derrota del Madrid en Barcelona habría animado al máximo al Campeonato, pero el líder logró un importante punto en Sarriá y el triunfo gijonés ante Las Palmas sólo ha permitido acortar a dos puntos la distancia en la cabeza liguera.

GOLEADORES

Table of top scorers: KRANKL (29), Quini (20), Alonso y Santillana (18), etc.

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 1; Alavés, 1. Sabadell, 0; Coruña, 1. Baracaldo, 0; Elche, 0. Granada, 3; Murcia, 0. Valladolid, 2; Algeciras, 0. Castilla, 1; Getafe, 0. Almería, 3; Málaga, 0. Castellón, 4; Jaén, 2. Ferrol, 1; Osasuna, 0. Betis, 1; Tarrasa, 2.

PHILISHAVE Para afeitarse cada día mejor



Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the Second Division. Granada leads with 40 points.

Inesperada la victoria del Tarrasa en Sevilla, que aleja al Betis en demasía en su lucha por el ascenso a Primera. El equipo sevillano está flojo en la actualidad y peligran sus posibilidades de subida.

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Torrejón, 1; Lugo, 0. Sestao, 0; Pontevedra, 1. Bilbao Ath., 3; Orense, 0. Langreo, 2; Pegaso, 1. Tenerife, 1; Oviedo, 2. Huesca, 3; At. Madrileño, 0. Zamora, 0; Palencia, 1. Logroñés, 1; Ensidesa, 0. Caudal, 0; Real Unión, 1. Mirandés, 1; Leonesa, 0.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza

65512 83 Teléfonos: 65510 57 65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Segunda División B Group 1. Mirandés leads with 41 points.

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 0; Lérida, 0. Tarragona, 2; Portuense, 0. Badajoz, 2; Vinaroz, 1. Linares, 1; Jerez, 0. Barcelona At., 2; Calvo Sotelo, 2. Gerona, 3; Ceuta, 1. Córdoba, 0; San Andrés, 0. Levante, 3; Cacereño, 0. Onteniente, 1; Diter Zafra, 0. Sevilla At., 4; Olímpico, 1.

LA BOLA TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Segunda División B Group 2. Levante leads with 45 points.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 2; Gran Peña, 2. Compostela, 0; Turista, 1. Turón, 3; Alondras, 1. Siero, 1; C. D. Gijón, 1. Avilés, 1; Gijón Industrial, 1. Ponferradina, 1; Cabacabense, 0. Celanova, 1; Entrego, 1. Naval, 2; Santaña, 1. Arosa, 2; Cayón, 0. Fabril, 0; Rayo Cantabria, 0.

GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 2; Calahorra, 1. Sangüesa, 0; Guecho, 0. Burgos, Promesas, 0; Motrico, 0. Chantrea, 2; Erandio, 2. Peña Sport, 2; Munguía, 1. Guernica, 3; Leona, 0. Valmañeda, 0; Tudelano, 0. Basconia, 2; San Sebastián, 3. Arenas, 0; Tolosa, 0. Sabinánigo, 2; Lagur Onak, 1.

GRUPO TERCERO

Júpiter, 1; Badalona, 1. Europa, 2; Villarreal, 1. La Cava, 3; Vall de Uxó, 3. Malgrat, 0; Andorra, 0. Hospitalet, 1; Endesa, 0. Barcelona, 3; Monzón, 2. Olot, 2; Gavá, 0. Figueras, 4; Mahonés, 0. Acero, 2; Reus, 1. Masnou, 3; Horta, 0.

GRUPO CUARTO

Almazán, 2; Ciempozuelos, 1. Arandina, 2; Leganés, 2. Talavera, 6; Numancia, 3. Alcalá, 0; Moscardó, 0. Las Palmas At., 3; Toscal, 0. Venta Baños, 1; Valladolid Pr., 1. Carabanchel, 2; Aragón, 1. Salmantino, 0; San Andrés, 0. Manchego, 0; Toledo, 0. Arganda, 1; San Fernando, 0.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



CHIPEPA Y Pepa Castañ

GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6 Teléfono 456 23 88

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Tercera División Group 1. Las Palmas At. leads with 41 points.

GRUPO QUINTO

Cartagena, 2; Crevillente, 0. Eldense, 3; Español, 0. Gandía, 3; Almansa, 2. Torreveja, 3; Alcoyano, 0. Poblense, 3; Atlético Baleares, 2. Manacor, 1; Constancia, 3. Mallorca, 3; Margaritense, 0. Albacete, 1; Orihuela, 0. Mestalla, 4; Alcira, 1. Paterna, 3; Villa-na, 2.

GRUPO SEXTO

Jerez Industrial, 0; Puerto Real, 0. Betis D., 0; Valdepeñas, 3. Melilla Industrial, 1; San Fernando, 0. Don Benito, 3; Ubeda, 2. Extremadura, 2; Carolinense, 0. Atlético Malagueño, 3; Mérida, 1. Vélez, 1; Villanovense, 2. Linaense, 4; G. Melilla, 0. Hirturgi, 1; Motril, 0. Rota, 5; Estepona, 0.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo, día 6 de mayo, a las 8 noche CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION Real Zaragoza C. D. - Real Madrid C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES: Numeradas, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el viernes y sábado, de 6 a 9 noche; el sábado y domingo, de 11 a 1,30 tarde.

Exclusivamente de pie, exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde.

De total clases, el domingo, en el estadio, desde las 6 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contraseñado con el número "12".

IBIZA una playa libre Apartamentos LIDO Le invitamos a visitar magnifico edificio sobre el mar, jardines, piscina, restaurante, a un kilómetro de Ibiza. Amueblados, desde 1.840.000 pesetas. Facilidades 5 años. Gran rentabilidad. Amplia oferta estudios, bungalows, villas en Sta. Eulalia. Llámennos: «IBIZA». Arturo Soria, 187. Madrid-33. Teléfonos 4135985 y 4136035 (8 a 19 horas)

LOS SANTANDERINOS SALVARON CUATRO "VICEGOLES"

PUDO EL RAYO CON TODO

REMONTO EL TANTEO ADVERSO Y SUPERO TOTALMENTE AL RACING EN EL SEGUNDO PERIODO

Volvió el calcaín de su mala suerte el Rayo Vallecano. Lo volvió totalmente del revés. Porque no sólo tuvo que remontar un tanto adverso, que duró una hora, sino que además se vio con el "cenizo" encima. Porque de "cenizo" puede calificarse el ver cómo en cuatro ocasiones—dos Díaz en el primer tiempo y otros dos Barrero en el segundo—sacaban sendos balones que ya se cantaban gol por la escasa parroquia que acudió al estadio de Vallecas, donde los locales y los visitantes, el Racing de Santander, se jugaban a una sola carta mucho del ser o no ser de Primera División la temporada que viene. Bien. El Rayo remontó todo y salió muy justamente, aunque no todo lo abutadamente que mereció, vencedor. Y no me vengan

ahora a decir que el Rayo ganó cuando el Racing estaba con sólo diez jugadores sobre el terreno, por expulsión justa de Javi. No; eso no vale aquí. Porque en esos momentos, y en todos los anteriores desde que comenzó el segundo período, el Racing estaba encogido, arrugado y asfixiado sobre su área. Por una vez, no siempre ocurre, en el fútbol se dio la lógica.

DE ROBLES A MARCOS

Trabajado y sudado triunfo del Rayo Vallecano. Hizo méritos para ello. Estrujó a la suerte, que le iba de espaldas, hasta hacerla volver el rostro radiante hacia los vallecanos. Y es que la suerte, me parece, no sólo hay que merecerla y buscarla, sino que también hay que doblarla, como hizo el Rayo.

Había, entre eso de jugarse el descenso, una plaza de descenso, otras llamadas de atención: ver a Marcos, el extremo racinguista con proyección de millonario y figura. Nos quedamos sin verlo, la verdad. Algún destello dio el chico del famoso Marquitos, pero no tuvo opción a más porque, la verdad, el Racing vino a no jugar, a apabullar en féreos marcajes, y se olvidó de Marcos y del fútbol, sobre todo cuando marcó el primer gol, que inauguró, por cierto, la cuenta de la mañana.

Por el otro lado, por el rayista, estaba el semidebut de Robles, un chico llegado de Tercera División que mostró muy buenas cualidades, aunque su gol, el del empate, nació de la visión de juego de Pozo, siempre habilidoso, con su centro a Francisco. La verdad es que Robles no tuvo más que empujar la pelota y batir al siempre buen portero Damas. Claro que ustedes se dirán que también sólo había que empujarla, cosa, por ejemplo, que no supo hacer Riel en dos magníficas ocasiones que tuvo.

LA COSECHA EN CINCO MINUTOS

Los aficionados que no fueron ayer a Vallecas—¿qué pasa, es que también está politizado el fútbol?—se perdieron un encuentro de formidable emoción. No brilló el fútbol, pero hubo emoción a raudales. El primer tiempo fue algo deslavazado, un tira y afloja por ambos lados con exceso de precauciones. En el segundo período—al saltar al campo el Rayo fue recibido con silbidos por llevar, pensamos, el 0-1 como un baúl sobre sus espaldas—, el segundo período, repito, fue totalmente distinto. De otro color. El Rayo aprisionó materialmente al Racing y no encontró el premio a su afán y energía hasta el minuto treinta y cinco. Después, cinco minutos después, consiguió el segundo tanto, el de la victoria. Si el Rayo no pudo con todo: con la mala suerte, con el enfado de su público—que, cierto, luego se volcó con sus "ídolos"—y con esa adversidad, que antes reseño, de ver cómo los defensas racinguistas le rebañaban cuatro goles de debajo de los palos de la portería rival.



Fue un partido viril, fuerte, decidido... De poco fútbol y mucha emoción. (Efe.)

Pero esto, pienso, también entra en el "bingo" del fútbol, del juego, donde el Rayo, valga la expresión, cantó doce "líneas" (botó doce saques de esquina) por ninguno del Racing. Al final, claro, dos "bingos" a uno. Pura lógica, pues.

Premios de honor de periodistas deportivos



He ahí la última hornada de los galardonados con el premio de honor de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos. Fueron agasajados esta semana por la Delegación de Madrid, y en la foto de Alfredo posan tan pimpantes, porque los nueve están junto a ese pimpollo que se llama Susana Mendizábal, Mejor Deportista 1978. Faltó en la foto don Vicente Calderón, presidente del Atlético, club que también tenía premio. Y están—de pie—Cronos, Gilera, Nivardo Pina, José María Ruiz y Peñafiel, y sentados—pura presunción de segunda edad B—, Manolo Rosón, Acisclo Karag, Manolo Serdán y Angel Cruz y Martín. Todo un formidable equipo. Enhorabuena

FICHA DEL 2-1

RAYO VALLECANO: Pascual, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Puig-Solsona (Francisco) Landáburu, Robles, Marián (Pozo), Rial, Alvarito.

(Pozo sustituyó a Marián en el minuto sesenta de juego y Francisco a Puig-Solsona en el sesenta y cuatro.)

RACING DE SANTANDER: Damas, Díaz, Sañudo, Madañaga, Preciados, Montilla, Javi, Rojo II (Barrero), Jiménez, Víctor (Piru), Marcos.

(Barrero sustituyó a Rojo II en el minuto veinticinco y Piru a Víctor en el ochenta.)

GOLES: 0-1. Se jugaba el minuto veinte cuando Rojo II sacó una falta desde fuera del área vallecana. Rojo lo hizo suave, con inteligencia, y batió al un poco despistado meta Pascual de tiro flojo por la derecha.

1-1 En el minuto ochenta y uno inició un jugada Pozo, que envió el esférico a Francisco, para que éste pasara, tras fallar la defensa montañesa, a Robles, quien empató tranquilamente.

2-1. A cinco minutos del final, después de botar un saque de esquina (el número 11 a favor del Rayo), el balón sale rebotado, y Francisco, desde fuera del área, de durísimo disparo, batió al portero racinguista Damas.

ARBITRO: Dirigió bien el partido, pese a estar lesionado desde la media hora de juego, el colegiado valenciano García Carrión. Mostró tarjetas a Javi (dos, por lo que fue expulsado) y a Damas, por perder tiempo, por el lado santanderino, y a Uceda, del Rayo.

Ambiente: menos de media entrada Estado del terreno: francamente mal.

SOBERANO

es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



3 plantas y toda una organización a su servicio.

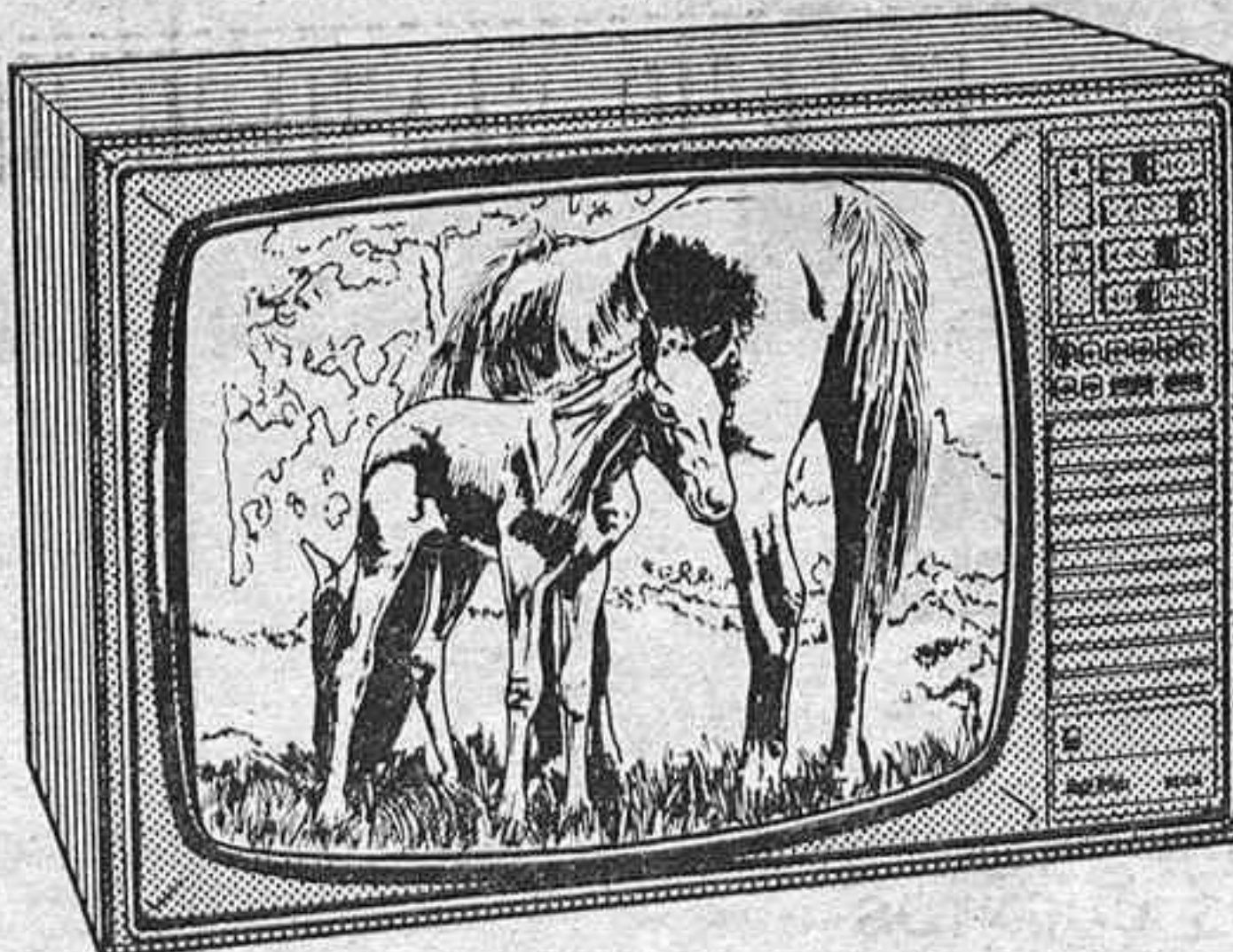
Distribuidor



alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



Radiola

Sonido; imagen y color,
hacia el futuro.

PRIMERA DIVISION

El Gijón ganó al Las Palmas

CINCO GOLES DEL BURGOS EN HUELVA

**GIJON, 3
LAS PALMAS, 1**

Marcó primero el equipo canario, por medio de Juani. Empató Ferrero, y otro tiro de Ferrero, que desvió involuntariamente Gerardo, supuso el segundo tanto local. Morán, de cabeza, consiguió, en dudosa posición, el 3-1 definitivo.

Sporting: Castro, Redondo, Doria, Rezza, Cundi, Joaquín, Ciraco, Mesa (Urja), Morán, Quini, Ferrero (Abel).

U. D. las Palmas: Carnevali, Gerardo, Roque, Felipe, Hernández, Félix, Noy, Jorge, Maciel, Brindisi, Juani.

**HERCULES, 1
SEVILLA, 0**

Era apremiante la necesidad que tenían los jugadores herculanos de conseguir los dos puntos. Y los lograron gracias al tanto de Moyano, en el minuto diez.

Sevilla: Gustavo Fernández, Valencia (Joaquín), Gallego, San José, Alvarez, Bianco, Scotta, Yiyi (Varela), Montero, Juan Carlos, Bertoni.

Hércules: Amador, Rivera, Giuliano, Carcelén, Baena, Arach, Charles, Lattuada, Kustudic (Verde), Juan, Moyano (San Cayetano).

**ZARAGOZA, 1
SALAMANCA, 0**

Un gol de Arrúa a los veinticinco minutos del segundo tiempo dio la victoria al Zaragoza, en un encuentro muy malo.

Zaragoza: Irazusta, Lasa, Camús, Oñaederra, India, Victor, Guerri, Arrúa, Alonso, Amorrotu, Juanjo (Belanche).

Salamanca: D'Alexandro, Pepe, Joaquín, Durán, Balbino, Félix (Cristo), Juanito, Amarillo, Angel, Castronovo, Báez.

**HUELVA, 1
BURGOS, 5**

Goleada del Burgos que no responde demasiado a la tónica general del partido, ya que el Huelva hizo gran presión sobre los forasteros, si bien descuidando la defensa y de forma desorganizada. Los burgaleses aprovecharon para jugar al contraataque. Los goles los marcaron, por el Burgos, López, Navarro, Portugal y Carreño, y Navarro, del Huelva, en propia meta. Por los locales goleó Mansilla.

Huelva: Romero, Sivianes, Navarro, Villasanz, Martí (Zambrano II), Lora, Valdés, Benito (Zambrano I), Lapi, Mansilla y Ramírez.

Burgos: Gorospe, Gómez, García Navajas, Ruiz Igartúa, Rubián, Navarro, Valdés (Chafarreta), Carreño, López (Pachín), Portugal y Teca.

**R. SOCIEDAD, 1
VALENCIA, 0**

Solitario tanto de Amiano en el minuto 28. La Real Sociedad realizó su mejor juego en la primera parte. Los valencianistas se lanzaron más al ataque en la segunda.

Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Cortabarría, Gajate, Olazola, Diego, Zamora, Iriarte, Idígoras, Amiano (Heras) y López Ufarte.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Cerveró, Arias (Villarrodá), Dani, Bonhof (Segura), Saura, Castellanos, Kempes, Cabral y Feiman.

**CELTA, 0
ATHLETIC, 0**

Con el empate inicial finalizó este encuentro, que se caracterizó por el aburrimiento en los graderíos y la ausencia de calidad futbolística en el césped.

Celta: Fenoy, Suso Santomé, Pereira, Manolo, Canosa, Castro, Villar, Félix (Lago), Vavá, Mori y Paco II (Suárez).

Athletic Bilbao: Iribar, Tirapu, Alexanco, Astrains, Núñez, Villar, Irureta, Vidal, Dani, Aitor Aguirre y Rojo.

(Resumen de Efe.)

EL BOLETO SONADO

Jornada 33 - 29-4-1979

1 HERCULES-SEVILLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 RAYO VALLECANO-SANTANDER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 REAL SOCIEDAD-VALENCIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ZARAGOZA-SALAMANCA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ESPAÑOL-REAL MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 AT. MADRID-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 GIJON-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 CELTA-AT. BILBAO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 HUELVA-BURGOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 CADIZ-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 BARACALDO-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 ALMERIA-MÁLAGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 CASTELLÓN-JAÉN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 FERROL-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con recaudación de 774 millones, ayer aparecieron ya 152 "plenos", 5.040 "treces" y 65.114 "doces". Partidos difíciles aparte, la gente sigue acertando. Puede que el reparto final esta jornada sea así:

14

Unos 380, que cobrarían a 373.00 pesetas.

13

Alrededor de 110.000, con premios de 12.900.

12

Cerca de 140.000, pagaderas a unas 1.050.

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — Las declaraciones de Renta y Patrimonio, correspondientes al ejercicio 1978, que en este momento se están efectuando, poseen una gran importancia para el futuro fiscal de cada contribuyente, dado que servirán de base comparativa respecto a las declaraciones que en años sucesivos se realizarán. Por otra parte, en estas declaraciones pueden actualizarse valores de bienes y derechos, al objeto de regular la plusvalía por ventas que se produzcan al efectuar transmisiones de estos bienes y derechos.

MATRICULA TURISTICA. — Tienen derecho a la misma los extranjeros aún con residencia en España que no ejerzan actividad lucrativa ni trabajos personales. La validez es de seis meses para procedencia europea y seis meses países de ultramar.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION. — Hoy finaliza el plazo para su pago voluntario. Desde mañana y hasta el día 14 llevará un recargo del 5 por 100 por demora.

ENGANCHE DE BOLA. — Necesario para remolque de barcas, caravanas o usos múltiples, es preciso solicitar autorización a la Delegación de Industria.

TRANSFERENCIAS. — Más importante quizá que comprobar la parte mecánica de un vehículo usado es revisar si toda la documentación del mismo se encuentra en regla. Antes de comprarlo, cerciorarse.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-8898 DD; en placa turística, 8-M-5669.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

100 PLAZAS JUECES D.

LICENCIADOS EN DERECHO - AMBOS SEXOS

CUERPO DE JUECES DE DISTRITO. Convocatoria del Ministerio de Justicia ("BOE" 17-4-1979). Españoles de AMBOS SEXOS, mayores de edad (sin límite máximo). Título: LICENCIADO EN DERECHO. Interesantes retribuciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Solicitudes hasta el 23 de mayo. Sólo DOS EJERCICIOS (oral y práctico); exclusivamente materias de Derecho (nada de contabilidad, ni cálculo, ni estadística, ni idiomas); ¡EXCEPCIONAL Y UNICA OPORTUNIDAD PARA SITUARSE (la oposición con más posibilidades) LOS JOVENES QUE TENGAN TERMINADA LA LICENCIATURA!! Infórmese sin compromiso: pidanos la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con programa, instancia y amplios informes. Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23. Madrid-4

CINE ROSALES CINE BAHIA
CINEMA PALACE • ROSALES • BAHIA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

UNA SERIE DE CUENTOS NATURALISTAS, DESGARRADOS, CUYO DENOMINADOR COMUN SON EL SEXO, LA ASTUCIA, EL ENGAÑO Y LA MUERTE...



CUENTOS DE PASOLINI

PIER PAOLO PASOLINI

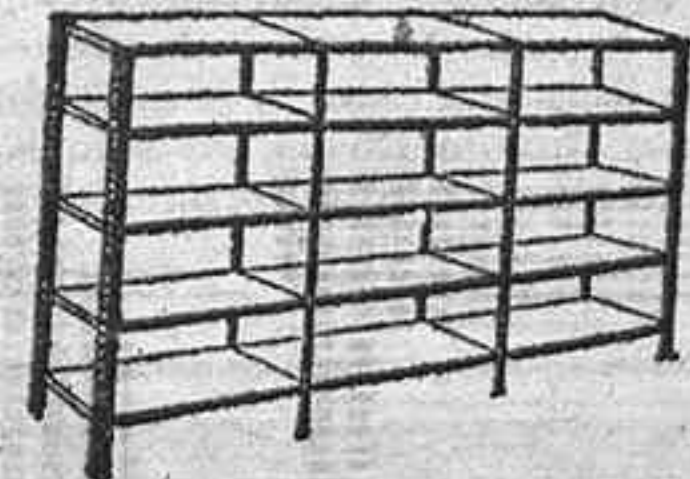
Producción por ALBERTO GRIMALDI. Dirección: SERGIO CITTI. Música: FRANCESCO DE VEGH.

EL GENIO INMORTAL DE PASOLINI ESTA PRESENTE EN CADA UNO DE ESTOS CUENTOS

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 DE MAYO - 29 DE JUNIO

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 2 de mayo y termina el 29 de junio

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCES O ALEMAN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC

ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS CIVILES Y MILITARES

Turnos de mañana y tarde ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad, Cultura general ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, JUNTO A HORTALEZA, 67

ESPAÑOL Y MADRID, A REPARTIR

- UN GOL Y UN PUNTO PARA CADA UNO
- EN EL ULTIMO MINUTO, GRAVE LESION DE SAN JOSE

BARCELONA, 29. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)

Después del partido disputado en Sarriá, la meta a la que Luis Molowny quiere llevar a su equipo, esa que consiste en sumar cuarenta y siete puntos para poder subir al pódium de los vencedores, está un poco más cerca. Empleando términos ciclistas,

podríamos añadir que la etapa de esta tarde, disputada sobre un terreno llano que ofrecía algunas calvas por el centro, ha estado dividida en dos sectores; uno, el correspondiente a los primeros cuarenta y cinco minutos, fue jugado contra reloj, a vivo

tren y con calidad; el otro, el que siguió al período de descanso, acabó por ser aburrido, a veces marrullero y, al final, causante de un "sprint" masivo en el que no hubo ni vencedores ni vencidos. Hubo, eso sí, un herido: San José, lesionado de gravedad cuando a escasos segundos del final trató de cortar un impetuoso ataque de Díez, que llevó al suelo en su frenético "demarrage" primero al ya citado San José y después al capitán, Pirri.

EL ESPAÑOL, "FURIOSO"

El Español, dada la salida, no tardó en propiciar frecuentes ataques. Parecía que el partido lo tenía perfectamente planificado, y de ahí, aun a riesgo de no saber dosificar su esfuerzo, que pedaleara al máximo desde el silbido inicial. Eran minutos en los que Pavón, Marañón y Díez, hombres más avanzados del conjunto españolista, estaban perfectamente arropados por Molinos, Azpilicueta y, en especial, por un Fernández Amado incommensurable y omnipresente, favorecido por la estrategia impuesta por el director del equipo blanco. Esta consistía en que cada vez que Pirri pasaba al ataque, cosa que con el resultado en contra prodigó en exceso, era Wolff, teórico secante del incansable Fernández Amado, quien se retrasaba para cubrir las espaldas de su capitán.

Quedaba entonces libre de todo marcaje Fernández Amado, y esto sirvió para que el jugador españolista, durante todo el primer tiempo, moviera, sin que nadie le inquietara, al resto de su equipo. Aguantó como pudo entonces un Madrid en el que, si



EL EMPATE.—Llegando al descanso, Aguilera lograba así el 1-1. (Europa.)

bien la línea de retaguardia respondía, en ataque Juanito se perdía entre sus exquisiteces y Santillana y Aguilera no encontraban inspiración para librarse de sus marcadores respectivos. Pese a lo apuntado, a un minuto del descanso, Aguilera logró equilibrar la contienda, a la vez que mantener la expectación por saber cuál de los dos equipos, en la continuación, iba a ser el que acabaría llevándose el gato al agua.

JUEGO, CAMBIOS

El segundo tiempo se inició con cambios sustanciales. Para empezar, Isidro se quedó en la caseta y salió en su lugar Sabido. Pasó entonces San José al lateral izquierdo para emparejarse con Díez en lugar de con Marañón, como había ocurrido en el primer período. Más importante y trascendente fue, sin embargo, el cambio de marcajes que se produjo en el centro del campo. Molowny, me imagino que harto de que Fernández Amado disfrutara de entera libertad, liberó a Wolff de su cometido y situó sobre el españolista a Stielike. Las

fricciones entre ambos jugadores no se hicieron esperar, hasta que, con sentido común, debieron comprender que de proseguir su guerra acabarían en la caseta antes de que se llegara al tiempo reglamentario. Pasaron entonces ambos jugadores a ignorarse, aunque bien es verdad que para esos instantes Fernández Amado, agotado y algo renqueante, ya no era el motor de su equipo y, por lo tanto, no era necesario el dedicarle una atención especial. El hundimiento de este hombre acabó por arrastrar al resto de su equipo a un juego pobre de ideas y de fallos infantiles. Los dos conjuntos debieron pensar entonces que el reparto de puntos era el resultado menos malo que podían obtener, y de ahí que, salvo contadas reacciones personales, alguna de ellas furiosas, como la de Díez, que le costó salir en camilla a San José con posible lesión de menisco, unos y otros dejaran transcurrir los minutos en busca de no perder lo que ya tenían logrado.

Aurelio Almagro

FICHA DEL 1-1

ESPAÑOL: Urruti, Lanchas, Canito, Ayfuch, Verdugo, Molinos, Azpilicueta, Fernández Amado, Díez, Pavón, Marañón.

REAL MADRID: García Remón, San José (minuto 90, Roberto Martínez), Benito, Pirri, Isidro, (Sabido, tras el descanso), García Hernández, Wolff, Stielike, Juanito, Santillana, Aguilera.

GOLES: 1-0. Minuto 12. Transcurre la jugada al borde del área blanca. El balón va de un jugador del Español a otro, sin que ninguno de ellos se decida a chutar o a internarse. Llega, por fin, la pelota a Canito, que, sin pensárselo y de volea, consigue un duro disparo, que supera a García Remón, remiso en su estrada. 1-1. A falta de un minuto para el descanso, saca de banda, con mucha fuerza, Isidro. García Hernández, con la coronilla, acerca aún más el balón hacia el centro del área, donde Aguilera, después de fallar Santi-

llana, empalma y marca por alto.

ÁRBITRO: Bien durante el primer período, Burgos Núñez naufragó en la continuación. En este tiempo sus principales errores fueron ignorar una mano de Sabido dentro del área y señalar un fuera de juego inexistente de Pavón, cuando el delantero estaba en buena posición para el disparo. Cortó también un avance de Stielike por supuestas manos, sin tener en cuenta que su auxiliar, próximo y de frente a la jugada, no le indicó la más mínima anomalía. Amonestó a Ayfuch, Wolff y Canito por juego violento y a García Remón por protestar.

OTROS DETALLES: Nublada y con ligera llovizna al principio, la tarde acabó tornándose soleada y agradable. Pese a que fueron legión los seguidores del Madrid que acudieron a Sarriá, las gradas del estadio no presentaron el lleno esperado. Presidió el partido el honorable Tarradellas.



EL DIA DEL PRESIDENTE

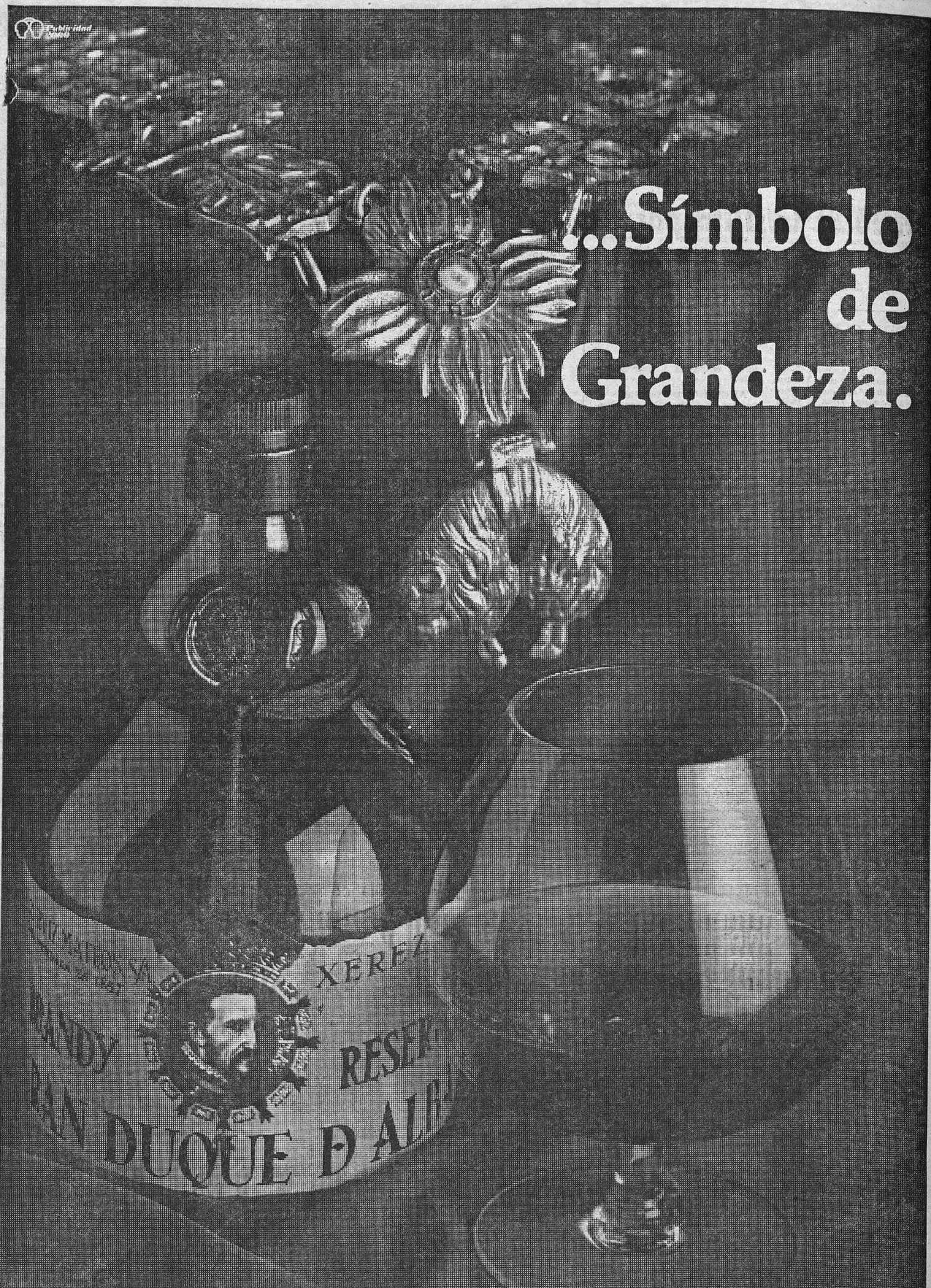
un film escrito y dirigido por **Pedro Ruiz**

En una Producción PROESA

Ruiz, cumple.



...Símbolo de Grandeza.



GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

ZOILLO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ

SEGUNDA DIVISION

Fácil victoria del Valladolid

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

El Real Valladolid, que salió a por todas, pues aún aspira al

ascenso, logró superar la visita del virtuoso Algeciras, un equipo que dominó el balón la mayor parte de los noventa minutos, pero sin hombres rematadores para ultimar las buenas jugadas que

realizaban. Luego, en el segundo tiempo, mediante una jugada desgraciada del central Romero, contribuyó a solucionar el partido para el Valladolid.

El primer gol fue marcado por Rusky, minuto dieciocho, al rematar de cabeza el saque de una falta lanzada por Cortés. El Algeciras abrió líneas, y antes de concluir la primera parte, en una jugada sin complicaciones, resultó lesionado Ja...cquet, quien tuvo que permanecer en la banda dos minutos con síntomas de fuertes dolores hasta finalizar el tiempo reglamentario, sin que existiera en el campo servicio de camilleros de la Cruz Roja, y luego tuvo que ser trasladado a la enfermería en brazos de sus compañeros y de los jugadores del Algeciras.

En la segunda parte apretó el Algeciras y trajo en jaque a todo el Valladolid, que respiró algo cuando Toño relevó a Rubén López. El jugador de refresco dio mayor empuje al conjunto local, pero el gol de la tranquilidad tuvo que ser marcado en propia puerta por el central Romero, en el minuto setenta y uno, cuando pretendía despejar un centro de Mir.

Tres minutos antes, en penetración rápida de Estela, se registraron diversos remates en el área pequeña, con despejes incluso con la mano, con la disculpa de que entre tanto jugador de uno y otro bando resultaba difícil para el señor Mayoral Cadenillas, árbitro del encuentro, que estuvo bien, apreciar la máxima infracción de un defensor del Algeciras.

Algeciras: Goyo, Herrero, Romero, Manolito, Loza, Villalba, Gallego, Quindejo, Ventura (Galleguito), Murcia, Plaza.

Valladolid: Liácer, Cortés, Jacquet, Serrat, Rubén López (Toño), Santos, Gilé (Mir), Moré, Gail, Estela, Rusky.

LOPEÑA

Paco ANTA

EL BETIS SE APAGA

BETIS, 1; TARRASA, 2

Nuevo disgusto para la afición de un Betis que mereció perder. Los goles visitantes fueron obra de Cortés y Vila; por los locales marcó Hugo Cabezas.

Betis: Esnaola, Killer, Biosca, Muhren, Gordillo, López (Alabanda), Ortega, Cardeñosa, Megido (Pozo), Cabezas y Anzarda.

Tarrasa: Vallespir, Martínez, Arias, Morote, Nieto, Pedrito, Gonzalo, Planas, Vila, Lozano (Ramos) y Cortés (Wanderley).

GRANADA, 3; MURCIA, 0

Fofo encuentro, con férrea defensa, a veces no muy ortodoxa, de los murcianos frente a un Granada muy luchador. Los tres goles fueron obra de José Luis; los dos primeros, de penalty.

Granada: Izcoa, Gerardo (Juan Carlos), Edison, Fall, Benítez, Santi, José Luis (Jorgoso), Antonio, Insfrán, Angulo y Zubitur.

Murcia: Ojeda, Pastor, Pazos, Camino, Lillo, Vidana, Chuchi (Joaquín), Cimarro, Lis, García Murela y Alvarez.

BARACALDO, 0; ELCHE, 0

De poder a poder disputaron este encuentro Baracaldo y Elche, con dominio y empuje de los locales y cerrada defensa visitante. Un penalty señalado por el colegiado Paz como falta fuera del área fue la jugada conflictiva del partido, que terminó con una gran bronca para el árbitro.

FERROL, 1; OSASUNA, 0

A los dos minutos de haberse iniciado el encuentro, el árbitro Gramaje decretó el penalty, cuya ejecución daría el triunfo a los ferrolanos. La falta la lanzó Corral.

Ferrol: Juanín, Pereira, Richard, Silvano, Manuel, Collazo, Otero, Manel (Argüeso), Rivas, Corral, José Collazo y Segundo.

Osasuna: Vicuña, Mina, Julián, Yoni, Bayona, Sorondo, Serrano (Echevarría), Pascual, Irigüibel, Iriarte y Torre (Isupiza).

ALMERIA, 3; MALAGA, 0

Rojas, de cabeza, marcó el primer gol; Martínez logró el segundo, y Rolón, de espléndido disparo, consiguió el tercero. Partido de poder a poder. El Málaga no se entregó nunca, pero le faltó mordiente.

Almería: César, Zunzunegui, Piñero, Oscar, Maxi, Garay, Geromo (Garrido), Martínez, Rojas (Rosas), Rolón, Abarca.

Málaga: Corral, Aráez, Nacho, Popo, Aido (Salguero), Macías, Juan Carlos, Cantaruti, Manolito (Carrión), Miguell, Santi.

CASTELLON, 4; JAEN, 2

Buena actuación del Castellón, que sorprendió con su juego a los jiennenses. Los tantos locales se debieron a Cabrera (dos), Bayarri y Tonín, y los visitantes a Morera. Un penalty contra el Jaén, lo lanzó Tonín y detuvo López.

Castellón: Racie, Beltrán, Subirachs, Torán, Verdú, Ribes, Llopis, Adalberto (Planelles), Tonín, Bayarri y Cabrera.

Jaén: López, Martín Vila, Lorite (Lacalle), Pedraza, Prados, Monterde, Torres, Calabuig, Cuesta, Bene, Morera (Meliá).

SABADELL, 0; CORUÑA, 1

Sorprendente derrota local, con gol único de Traba, a los trece minutos, en remate de un saque libre.

Sabadell: Capó, Sibí, Peralta, Fernández, Santi, Molet, Muñoz, Vizcaino (Parras), Albiol, Domingo (Garzón) y Angel.

Coruña: Bulló, Richard, Vina, Ballesta (Rodríguez), Piris, Gallego, Pousada, García, Traba, Albino y Castro (Cantudo).

El solitario gol de Husillos, a los doce minutos de juego, dio la victoria al Castilla sobre su rival madrileño, Getafe, en un encuentro en el que si la victoria es totalmente legítima, no es menos cierto que el Getafe pudo alcanzar el empate, porque hizo un buen primer tiempo y un segundo período contemporizador.

No se jugaban más que la honrilla, esa es la verdad, pero, en ocasiones—primas aparte—, siempre que se trata de un rival tan cercano se suele poner mayor interés. El Castilla lo puso y el Getafe también; luego, la suerte quiso darle la razón al equipo local, y bueno está lo que bien termina, dirán los castillistas.

El partido fue un poco de toma entender—chocaban con el cony daca, porque, en ocasiones, el

pie o la bota—como se quería trario, con más o menos intención, pero sin una gran malicia, tan sólo, quizá, por aquello de ganar con más deseos que mala intención y buen juego.

Era relativamente importante para ambos los puntos. Unos y otros, por tanto, pusieron ardor, combatividad y alguna que otra jugada vistosa, justamente apiadida, pero sin mayores riesgos. Así, el juego fue en ocasiones vistoso y monótono en otras. El calor—al sol lo hacía de veras—debió hacer mella en ambos conjuntos, y de esa manera la primera mitad resultó más vistosa que la segunda, ésta un tanto conformista. Hubo ocasiones, sí, para marcar, pero se repartieron casi por igual.

El gol de Husillos, a pase de Blanco, que sorprendió a Vidal, que no esperaba que el ariete blanco metiese el pie con la rapidez con que lo hizo. Arbitró bien, o más bien sin complicaciones, el colegiado de Las Palmas Merino González, quien exhibió tan sólo una tarjeta, merecidamente, a Martín Roales por zancadilla a Alvarez.

CASTILLA: Agustín, Pérez García, Castañeda, Cortés, Blanco (luego Villanueva, por lesión), Moreno, Roales, Gallego, Husillos, Casimiro y Pascual (Bernal).

GETAFE: Vidal, Valle, Saimeón, Laguna, Alfonso, Cruz, Polo, Carmelín, Pepín (Martínez), Zambrano (Cino) y Alvarez.

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos

ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA. NUM. 57

CINE PAZ TODD-AO

RICHMOND

HOY LUNES ESTRENO

ii 20.000 Toneladas de terror blanco!!



Un paraíso de invierno se convierte en una pesadilla de destrucción

ROCK HUDSON MIA FARROW



CON ROBERT FORSTER JEANETTE NOLAN RICK MOSES

Guion de CLAUDE POLA y COREY ALLEN
Argumento de FRANCÉS DOEL Dirigida por COREY ALLEN
Producción por ROGER CORMAN

15.000 personas sepultadas en el alud de nieve más mortífero que ha conocido América. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SEGUNDA DIVISION B

El Torrejón venció al Lugo

DERROTA DEL ATLETICO MADRILEÑO EN HUESCA

TORREJON DE ARDOZ, 29.—En un partido aburrido y conformista, el Torrejón derrotó al Lugo por un gol a cero, tanto marcado en el minuto 2 de la segunda parte, como consecuencia de un saque de esquina que Munguía, de cabeza, remató a la red. Si el Torrejón jugó mal, el Lugo lo hizo peor. Arbitró Bolaños Fernández, muy bien. Equipos: Lugo: Dosi, Fariñas, Tapia, Lucho, Alvarez, Vituco, Carli, Javi, Quetia, Camuel e Hidalgo.—Torrejón: Leal, Atienza, Pifiel, Daniel, Torres, Muñoz, Calvo, De Diego, Munguía, Martínez y Morales.

Perdió el At. Madrileño

HUESCA, 29.—Por 3-0 ha vendido al Atlético Madrileño el Huesca. El partido ha sido malo, sobre todo en la primera parte. En la reanudación, los del Huesca pusieron más entrega en la contienda, y por su parte los madrileños defraudaron totalmente. El partido fue dirigido por el asturiano Díaz Rodríguez, que estuvo muy bien, amonestando a Chirri, Benito y De Blas. Los goles fueron obra de Camarón, Román y Bandrés, todos en la continuación.

Alineaciones: At. Madrileño: Corral, Fraguas, Hidalgo, Herrero, Benito (Brajos), De Blas, Clemente, Prado, Emiliano (Victor), Carlos y Quique. Huesca: Jover, Ausaberri, Bárcena, Román, Pedro, César, Val, Camarón, Porta, Chirri (Tricas), Bandrés.

El Pegaso no pudo

LA FELGUERA, 29.—Partido de dominio local, con muy buenas intervenciones del portero del Pegaso, Sergio, que evitó goles cantados. Defensiva camionera y emoción en los minutos finales, en que se decidió el encuentro.

El primer gol, en el minuto 40, en remate de Novo. Empate en el 14 del segundo tiempo, en un penalty lanzado por Ramos, con dos rechaces del guardameta y remate final a gol de Chaves. Y a dos minutos del final, en gol de Mortera.

Langreo: Adolfo, Fernando, Julio (Alfredo), Corbato, Santibáñez, Novo, Manzano, Atilano, Tistu, José Luis (Ricardo) y Mortera.

Pegaso: Sergio, Rafa, Cháfer, Chuti, Loren, Pavón (Nevado) (G. Rivera), Guti, Chaves, Ramos y Salagre.

(Resumen MENCHETA)

MOTOCICLISMO

Triunfo de Nieto en el Gran Premio de Austria

SALZBURGO (Austria), 29. (Efe.)—El español Angel Nieto se adjudicó la prueba de los 125 centímetros cúbicos del Gran Premio de Austria, segunda valedera para el Campeonato Mundial. Cubrió los 127,22 kilómetros en un tiempo de 47 minutos 12 segundos 36 centésimas, a un promedio de 161,71 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron: 2, Bartold (Austria), Morbidelli, 47-22-68; 3, Bender (Alemania Federal), Bender, 48-07-77; 4, Mueller (Suiza), MBA, 48-15-74; 5, Lazzarini (Italia), Morbidelli, 48-16-47.

Tenis de mesa

España se impuso a Irán en el mundial

PYONGYANG (Corea del Norte), 29. (Efe.)—España se impuso a Irak por cinco victorias a cero en encuentro masculino disputado en esta capital y correspondiente al Campeonato Mundial.

Tercera División

SIN SORPRESAS

Jornada sin ninguna sorpresa, en la que lo único sobresaliente ha sido el abultado y desusado marcador del Talavera-Numancia. Nada menos que nueve goles.

Por la cabeza no se ha producido ningún cambio, con el Las Palmas como líder destacado y con un partido menos. Ahora el segundo es el Talavera, a un punto de los canarios, y gracias al empate, aunque a domicilio, del Toledo, que es ahora tercero, a dos puntos reales y dos positivos.

Por la cola, desahogo para Arganda, que venció en su terreno, e igualmente para el San Andrés, que empató en Salamanca. También respira el Valladolid Promesas, que ha despertado un poco tarde, empatando en Venta de Baños. Por su parte, el resto de los implicados en el descenso han dado un paso atrás todos ellos. Derrota del Ciempozuelos y empates en casa de Venta de Baños y Salmantino. El colista y ya prácticamente descendido Almazán venció, sin embargo, al ya indicado Ciempozuelos. Como se aprecia, las cosas cada vez más claras.

En cuanto a los equipos de nuestra cobertura, tan sólo el Carabanchel venció. El San Fernando perdió en su desplazamiento a Arganda, en partido de rivalidad. El resto de los equipos empataron.

(Mencheta.)

Dos mil participantes en la Primera Media Maratón de Coslada

Ayer se disputó en Coslada la Primera Media Maratón, sobre una distancia de veintidós kilómetros y novecientos metros. Participaron en la prueba unas dos mil personas, con una diversidad de edades entre los cinco y los sesenta años. El vencedor fue Vicente Ortiz, en un tiempo de 58 minutos y 42 segundos. Segundo, José Antonio Martínez, que tardó siete segundos más. Y tercero en la general y primero en veteranos, Juan García Morales.

TENIS

ERNESTO VAZQUEZ, CAMPEON DEL CENTRO

Mary Carmen Hernández Coronado también conquistó el título castellano

Finalizó ayer en el Club de Tenis La Moraleja el XXXIII Campeonato Absoluto del Centro, III Trofeo Compostán, con el triunfo de Ernesto Vázquez sobre José López Maeso por 6-1, 3-6 y 6-3, en partido muy competido, pues López Maeso reaccionó con excelente 'passing' en el segundo 'set', que se anotaría.

Junto a Ernesto Vázquez, se proclamó campeona del Centro Mary Carmen Hernández Coronado, que venció a Carmen Chilleda por 6-2 y 6-2.

Entregaron los premios Jesús Govantes y Vicente Vilchez, presidentes de la Federación de Tenis del Centro y del Club de Tenis

La Moraleja, junto al director de Compostán, Manuel Lozano, patrocinador del torneo.

Hoy comienza la Copa Federación en el Club de Campo

Desde esta misma mañana, a las once, hasta el próximo domingo se disputará, en el Club de Campo, la Copa Federación, XVII Campeonato Internacional de Tenis por equipos femeninos, máximo acontecimiento para los aficionados madrileños.

FILIPINAS NO SE PRESENTARA

De los treinta y dos equipos que forman el cuadro, sólo Filipinas no acudirá a la cita, con lo que el partido eliminatorio con Estados Unidos se adjudica a la famosa Chris Evert y sus compañeras...

Las eliminatorias se disputarán a tres partidos (dos individuales y un doble) y comenzarán, como decíamos, hoy lunes. Los primeros partidos serán: Hungría-Checoslovaquia, Suecia-Israel, Rumanía-México, Bélgica-Irlanda. Por la tarde: Gran Bretaña-Nueva Zelanda, Luxemburgo-Taiwan, Rusia-Portugal, Dinamarca-Suiza.

MAÑANA, FESTIVAL DE APERTURA

Para que pueda asistir el mayor número de madrileños, el acto inaugural (desfiles, presentación de equipos, etc.) se celebrará mañana martes, a las once. Inmediatamente después se disputará el encuentro España-Yugoslavia, en la pista central, y en las otras, los partidos de las eliminatorias Alemania-Corea e Italia-Tailandia. Por la tarde: Holanda-Argentina, Australia-Canadá, Noruega-Japón, Francia-Indonesia.

Excepcional espectáculo, donde estas campeonas demostrarán su potencia y formidable técnica tenística. ¡Algo digno de verse!

Copa de Juveniles

El Atlético perdió en Barcelona

En partidos de la Copa del Rey de fútbol juvenil, ayer se dieron los resultados siguientes: Ceita-Athletic, 0-0; Barcelona-Athletic de Madrid, 3-1; Ensidesa-Barcelona Atlético, 1-1.

RUGBY

España, derrotada por Rumania en la FIRA

La selección española de Rugby perdió frente a la de Rumania, por 6 a 22 puntos, en partido del grupo A por la Copa de la FIRA, disputado ayer en el estadio Vallehermoso ante unos dos mil aficionados.

Tras esta derrota, y las también encajadas frente a Polonia (7-16), Italia (3-35) y Francia (0-92), aunque aún debe enfrentarse a la Unión Soviética, el equipo español desciende al grupo B.



CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7.
Tel. 2224991
(metro Sevilla)
Continua 11 mañana
Pasos película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30

HOY, SUPERDOTADO ESTRENO

META SUS NARICES... EN EL ARNICHES

UNA PORNO AVENTURA DE CARNE, MADERA Y HUESO

Las aventuras eróticas de PINOCHO (EL SUPERDOTADO)

Con ALEX ROMAN • DYANNE THORNE
Dirigido por COREY ALLEN

Uma productions

Se dejaba usar, usar y usar y estaba otra vez listo para empezar

UN AUTENTICO MARATON SEXUAL



CLASIFICADA "S"

Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 Años

Anis Castellana EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana"

En el hipódromo, tres quintuples a más de 900.000 pesetas

SEGUNDO TRIUNFO HISPANO EN LA VUELTA

"Lauda" (Rodríguez), de Pascualete, ganó el General Franco

ARGUDO, EN SOLITARIO, VENCIO EN MURCIA

Desierta la triple gemela. Deja un fondo de 466.489 pesetas

Una de las mejores entradas de la temporada en el hipódromo. La gripe continúa afectando a los caballos; ayer, tres tuvieron que ser retirados por fiebre. No participaron.

La prueba más importante era el premio Capitán General Franco, dotada con 800.000 pesetas al ganador, y sobre la distancia de 2.200 metros. Para participar en él se inscribieron un selecto grupo de candidatos, buenos representantes de la mejor calidad con que cuenta nuestro hipódromo. Así, "El Cid", "Coloso" "Revirado", "Lorgot"... Gran carrera de "Lauda", brillante ganador, imponiéndose en el último tranco a "Coloso", como lo demostraría la fotografía decretada por el juez de llegada.

Para el tercer puesto se produce una lucha cerrada entre "El Cid", "Príncipe Duero" y "Elcano", resultando en los últimos metros a favor de primero.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio G. Higson. (Aprendices.) 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Fermosele", 55,5 (J. Martín); "Faciturno", 50,5 (B. Gelabert B.); 3, "Poncio", 62 (Rangel). Ganador, 15; colocados, 11 y 13; gemela, 29.

Segunda.—Premio Francisco Coello. (Jinetes propietarios. Gentlemen.) 100.000 pesetas. 2.000 metros. 1, "Kattar", 70 (M. de Cuéllar); 2, "Braserie", 70 (señor Salas F. J.); 3, "Optimist Boy", 69 (señor Martínez R.). Ganador, 14; colocados, 11 y 22; gemela, 82; doble, 23.

Tercera.—Premio Quinault. (Hándicap descendente.) 140.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Pajaraco", 59 (R. Martín); 2, "Miró", 48 (J. Martín); 3, "De Soto", 52 (C. Carrasco). Ganador, 23; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 119; doble, 40.

Cuarta.—Premio Goma. 100.000 pesetas. 1.500 metros. 1, "Girasol" (Carudel); 2, "Sorguina", 51 (J. Martín); 3, "Daganzos", 55 (C. Carrasco). Ganador, 31; colocados, 16, 14 y 17; gemela, 59; doble, 121.

Quinta.—Premio Crepellora. (Hándicap desdoblado. Segunda parte.) 100.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Pearlascotoa", 42 (J. C. Fernández L.); 2, "Sugar Me", 56 (Avial); 3, "Dance Love", 46 (Hernanz). Ganador, 186; colocados, 44, 56 y 21; gemela, 2.129; doble, 702.

Sexta.—Premio Capitán General Franco. 800.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Lauda", 58 (Rodríguez); 2, "Coloso", 55 (Carudel); 3, "El Cid", 55 (E. Eldín). Ganador, 72; colocados, 21, 15 y 17; gemela, 148; doble, 2.455.

Séptima.—Premio Travertine. (Hándicap desdoblado. Primera parte.) 120.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "El Piyayo", 43 (B. Gelabert B.); 2, "Asmara", 42 (J. C. Fernández L.); 3, "Reckord", 50 (R. Martín). Ganador, 72; colocados, 17, 18 y 14; gemela, 290; doble, 855.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, 1-6-16-4-10, han aparecido tres boletos exactos en el primer escrutinio, que cobrarán dividendos de 931.165 pesetas.

De la triple gemela reversible, 16-5, 4-8, 10-11, no hay acertantes; queda un fondo para el próximo día de 466.489.

El sábado se celebrará el decimoséptimo día de carreras, con siete pruebas, de las que destacamos el premio Velayos, con cuatrocientas mil pesetas para el ganador y sobre la distancia de 2.200 metros.

MURCIA, 29. (Servicio especial de Efe.)—Por tercera vez consecutiva en la Vuelta Ciclista a España se ha producido una escapada larga en solitario y el triunfo ha sonreído al autor de la hazaña.

Este es el joven Juan Argudo, del más modesto y nuevo de los equipos españoles, el C. R. Manzaneque-TAM.

La etapa ha sido de mucha lucha, sobre todo en los diecinueve kilómetros finales, es decir, desde el alto de la Cresta del Gallo, de segunda categoría, que es donde llegó a llevar su máxima ventaja el vencedor.

Hasta el kilómetro 50, cuando saltó Argudo, se habían abortado seis intentos de escapada. Y por dos veces Argudo vio que podía ser absorbido por el gran bloque,

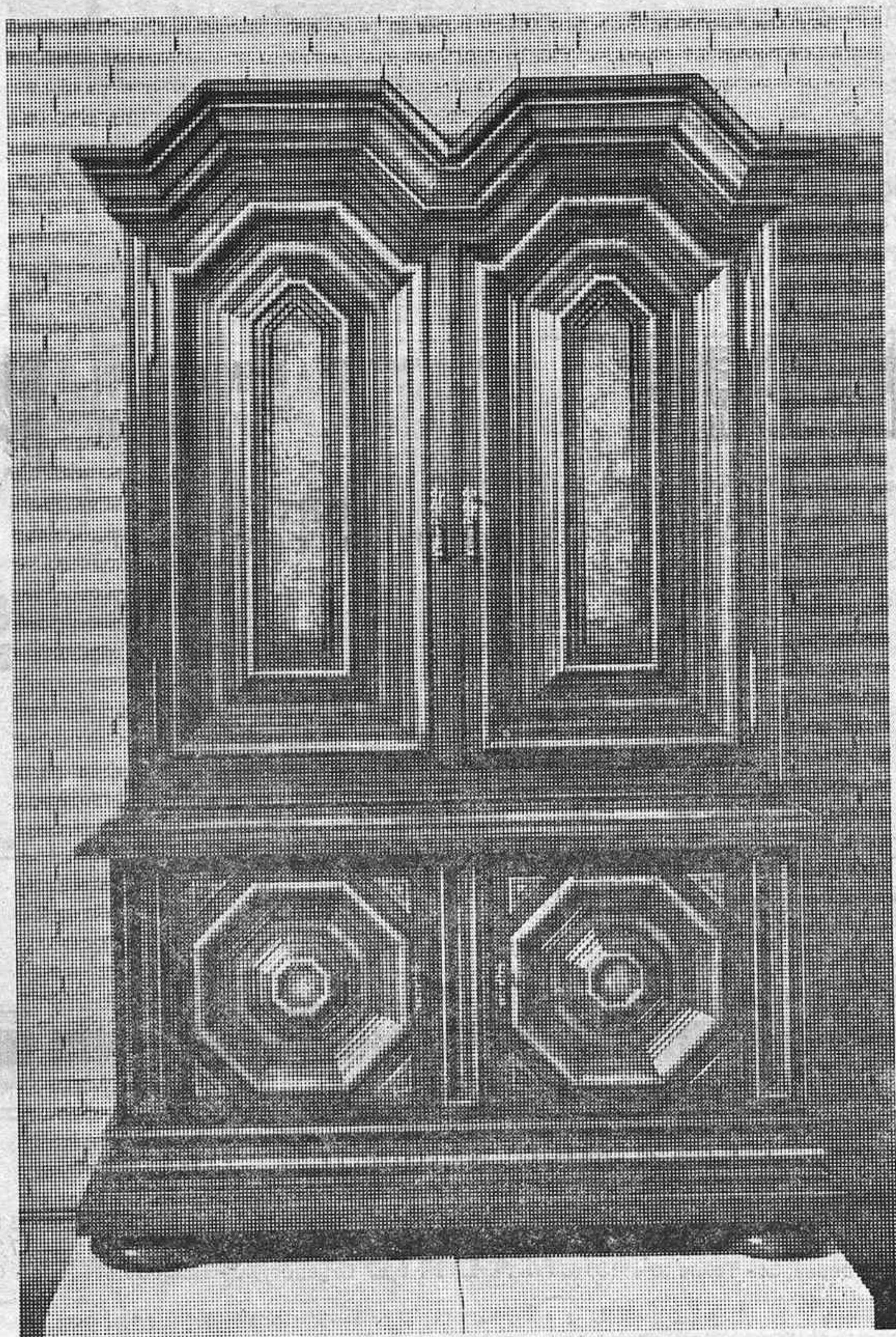
porque éste estuvo a menos de cien metros del conense, pero sacó fuerzas de flaqueza para demorar e irse las dos veces en un peligró el éxito de su intento. El escapado sacó de nuevo diferencia y culminó su intento: el triunfo. Ganó en la meta volante de Algezares y en el alto de la Cresta del Gallo.

Etapa: 1, Argudo (España), 3-36-59; 2, Kelly (Irlanda, 3-45-26); 3, De Jonckhere (Bélgica), mismo tiempo; 4, De Wolf (Bélgica); 5, Suárez Cuevas (España); 6, Miguel María Lasa (España).

General: 1, Zoetemelk (Holanda), 26-00-2; 2, Yáñez (España), 26-00-41; 3, Esparza (España), 26-01-12; 4, Galdos (España), 26-1-27; 5, Miguel María Lasa (España), 26-1-32; 6, Torres (España), 26-1-41.

CREDI-VENTA

El nuevo servicio de Artespaña. para pagar con comodidad.



(ahora es más fácil practicar su buen gusto)

Muchos clientes de Artespaña nos han solicitado este nuevo servicio de venta con crédito personal.

Clientes con el común denominador del aprecio por lo bello, lo auténtico.

Ahora, decorar un ambiente con mobiliario de artesanía, piezas singulares, o hacer un regalo con el sello de la personalidad, resulta mucho más fácil con el servicio de Crédito Personal CREDI-VENTA de Artespaña.

Vd. sólo tiene que solicitarlo y puede fraccionar su compra hasta en 24 mensualidades.



credi-venta de artespaña
Facilidades a su buen gusto.

artespaña
Hermosilla, 14
Avda. José Antonio, 32
D. Ramón de la Cruz, 33
Plaza de las Cortes, 3



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

DEPENDIENTE-A

Tu oportunidad para mejorar o encontrar trabajo como auténtico-a profesional de la venta, la tienes en los cursos intensivos de:

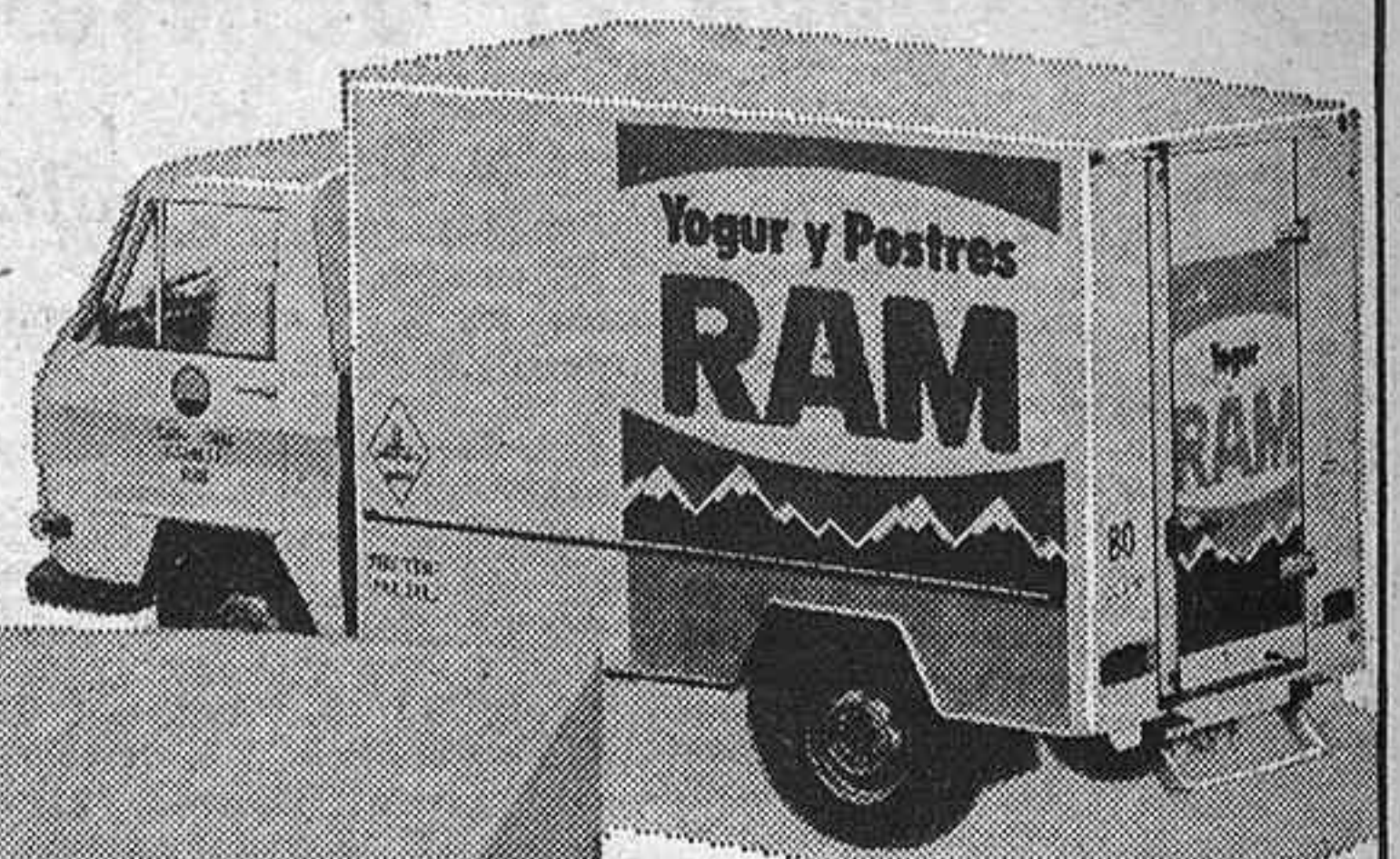
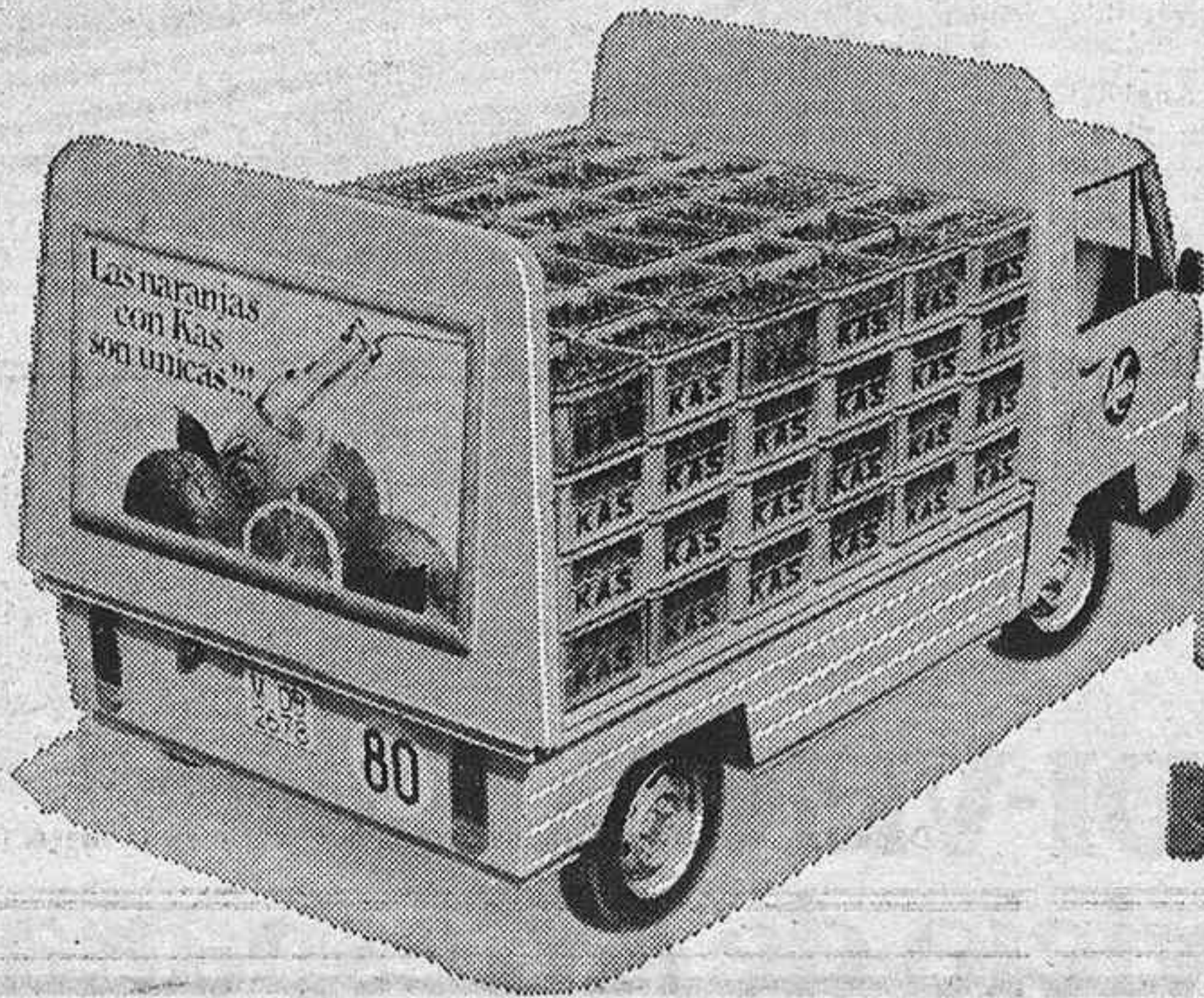
NUEVAS TÉCNICAS DE VENTA PARA COMERCIOS AL DETALL (O. C. S. A.)

¡AUMENTA TU COTIZACIÓN!
Trabajar en un punto de venta no es una circunstancia, es un porvenir.
Inscríbete en el curso (A) del 8 de Mayo al 2 de Junio.
Horarios compatibles.

¡PLAZAS LIMITADAS!
Información en O. C. S. A.
Montesa, 35
Telfs. 401 06 12 y 401 42 66



Mercedes-Benz la inversión segura



Con herramientas adecuadas, el trabajo se hace mejor y el beneficio es mayor, porque los costos se reducen.

Con los transportes ligeros Mercedes-Benz, usted tiene la seguridad de llevarse precisamente el modelo y la versión que necesita para su trabajo.

Piense en la mercancía a transportar, las distancias a recorrer, el terreno por donde circular... Mercedes lo tiene todo previsto.

Tiene tres modelos con distintas potencias: N-1000, para 1.000 kilos y 47 CV (34,5 kw); N-1300, para 1.300 kilos y 60 CV (44,1 kw);

L-406-D, para 2.500 kilos y 65 CV (47,8 kw).

Y capacidad desde 6,6 hasta 12 m³. En versiones especiales, el límite lo pone usted.

Para facilitarle aún más las cosas, cada modelo tiene muchas versiones diferentes. Y si quiere algo especial, le entregamos su vehículo carrozado a la medida.

Añada a todo esto, las reconocidas ventajas de Mercedes en: técnica, ausencia de averías, motor Diesel, seguridad, confort, acabado y Asistencia Técnica.

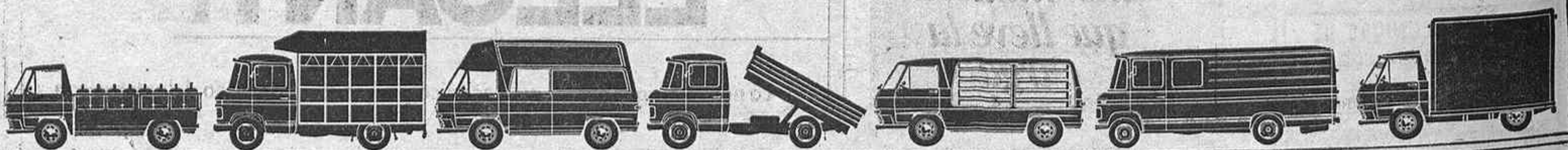
Y tendrá, por el precio de otro vehículo, todo un Mercedes-Benz.

Tendrá una inversión segura. Infórmese en su Concesionario.

versiones especiales para una inversión segura



MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA



Concesionario: **CIADASA**
CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40

AGENCIAS:
Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 57 97
Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68

Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE

MADRID

GRAN PREMIO DE ESPAÑA

DEPAILLER, AMO Y SEÑOR

- El francés, al volante de un Ligier JS 11, dominó en el circuito del Jarama
- Reutemann, segundo, y Andretti, tercero, devolvieron la esperanza a Lotus

Patrick Depailler, tras una increíble galopada en solitario con su Ligier JS-11, se adjudicó el XXV Gran Premio de España de Fórmula 1. El circuito del Jarama, abarrotado de un público varlopiño y colorista, fue testigo de la resurrección de la escudería francesa, que ahora encabeza destacada la clasificación general de la Copa del Mundo de Constructores. El piloto galo dominó la carrera de principio a fin, porque, la verdad, apenas encontró oposición entre sus únicos contrincantes directos, los Lotus y los Ferraris, que se tuvieron que contentar con ver de lejos la parte de atrás del bólido del vencedor. Esta ha sido la segunda victoria (la primera fue en Mónaco el año pasado) de Patrick Depailler, de treinta y cuatro años, que lleva disputados ochenta y cuatro grandes premios desde su debut en Francia en 1972.

El viejo, mejor que el nuevo

En segunda posición, a casi 21 segundos, entró Carlos Reutemann en su Lotus 79. El argentino, que realizó una inteligente y práctica carrera, se colocó rápidamente en tercera posición, tras los Ligier de Depailler y Laffite, y aguantó ahí todos los ataques de los demás competidores. En la vuelta duodécima, cuando Laffite rompió su motor en la rampa Pegaso, Reutemann se hizo con el segundo puesto y con él se quedó dando siempre fiel escolta a Depailler, aunque nunca a menos de quince segundos. El piloto argentino ha conseguido así seis valiosos puntos, que le encaraman al tercer puesto del Campeonato del Mundo, a sólo dos unidades de los dos primeros, Villeneuve y Depailler. De todas formas, lo más importante de este segundo puesto de Reutemann hay que buscarlo en el "baño" que dio con su Lotus 79 al tan cacareado Lotus 80 que ayer estrenó Mario Andretti. Y eso que el italoamericano, estupendo piloto y gran peleador, logró, tras tremenda lucha con Jody Scheckter, un meritorio e importante tercer puesto.

Los demás, flojos

Detrás de Scheckter entraron Jarier y Pironi, los dos con Tyrrell, y después, en séptima posición, Gilles Villeneuve, autor de dos despistes espectaculares que le hicieron perder tiempo y posiciones, y de una remontada casi suicida que le llevó del puesto decimotercero al séptimo, estableciendo un nuevo récord de la vuelta más rápida. Los demás, meros comparsas, se contentaron con luchar, con mejor o peor suerte, para acabar, que para algunos es lo importante.

Lauda, sin suerte

A Nicky Lauda no le acompaña la fortuna. Ayer realizó una espléndida carrera, luchando con ganas, pero, cuando ya había conseguido el cuarto puesto, en la vuelta 59, tras un tremendo codo a codo con Andretti, se vio obligado a entrar en boxes por pérdida de agua en el motor. Tras un momento de incertidumbre, el austriaco tuvo que abandonar.

Una lástima, porque su empeño mereció algo mejor.

El Jarama, una fiesta

Este XXV Gran Premio de España fue presenciado en directo por más de cien mil personas, que vivieron una tarde de fiesta. La espectacularidad de los bólidos y de toda esa caravana que los rodea dio colorido a una tarde extraña, con sol a ratos y mucho viento. Fue, a pesar de que el tiempo no acompañó, un gran espectáculo.

Clasificación final

Primero, Patrick Depailler, con Ligier JS-11, en una hora, 39 minutos, 11 segundos y 84 centésimas, a un promedio de 154,449 kilómetros hora; segundo, Reutemann, con Lotus 79, en una hora, 39 minutos, 32 segundos y 78 centésimas; tercero, Andretti, con Lotus 80, en una hora, 39 minutos, 39 segundos y 15 centésimas; cuarto, Scheckter, con Ferrari TR-4; 5, Jarier, con Tyrrell; sexto, Pironi, con Tyrrell; séptimo, Villeneuve, con Ferrari TR-4; octavo, Mass, con Arrows; nove-

no, Arnoux, con Renault; décimo, Patrese, con Arrows; undécimo, Fittipaldi, con Copersucar; duodécimo, Lammers, con Shadow; decimotercero, Tambay, con McLaren, y decimocuarto, Stuck, con ATS. No terminaron la carrera Lauda, Jones, De Angelis, Regazzoni, Hunt, Watson, Jabouille, Laffite y Piquet.

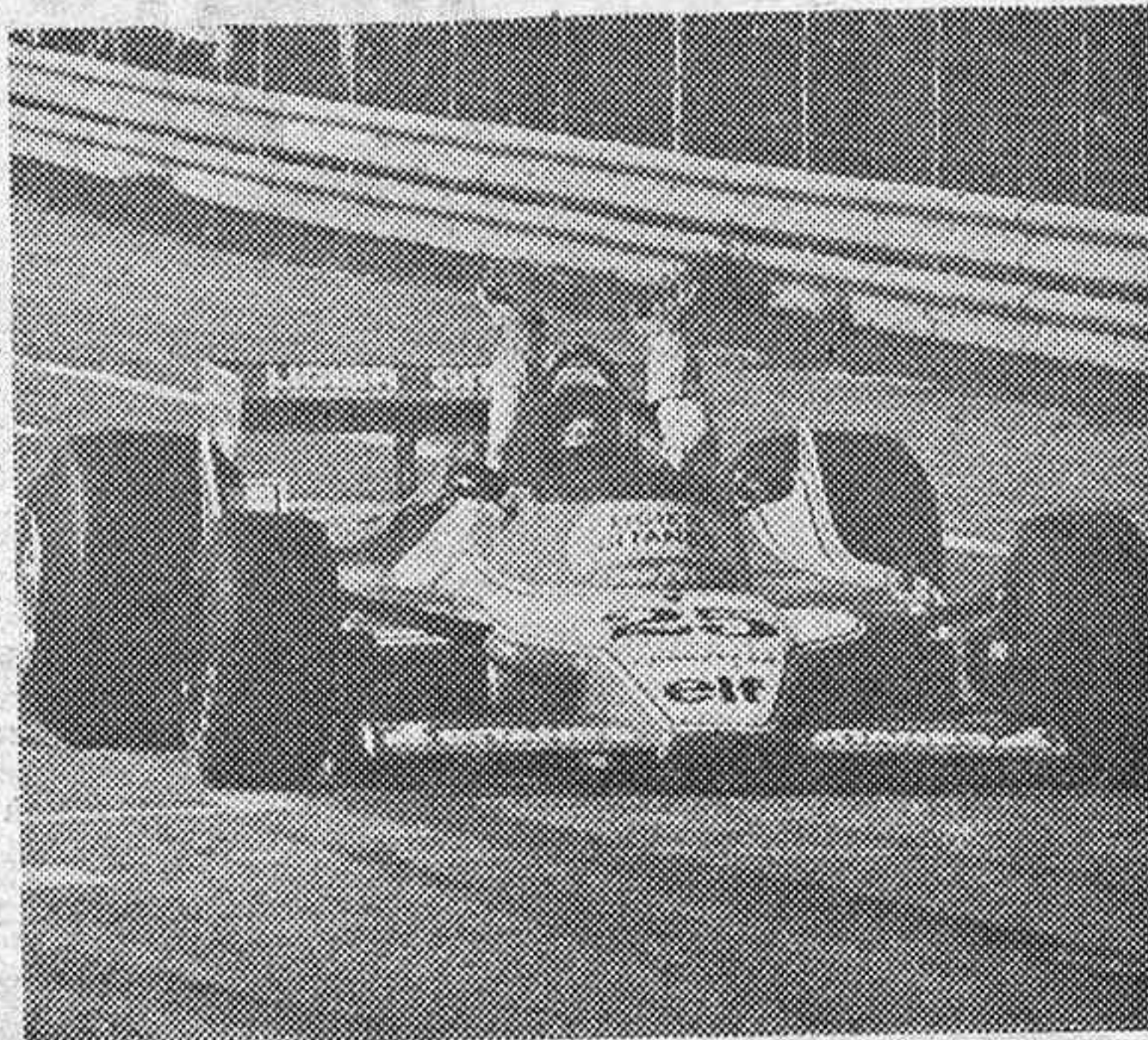
La vuelta más rápida la dio Gilles Villeneuve, en un minuto, 16 segundos, 44 centésimas, a 160,329 kilómetros hora.

Clasificación Copa del Mundo

Primero, Villeneuve y Depailler, 20 puntos; tercero, Reutemann y Laffite, 18; quinto, Scheckter, 16; sexto, Andretti, 12; séptimo, Jarier, siete; octavo, Watson, Jones y Pironi, cuatro; undécimo Lauda y Fittipaldi, un punto.

Clasificación constructores

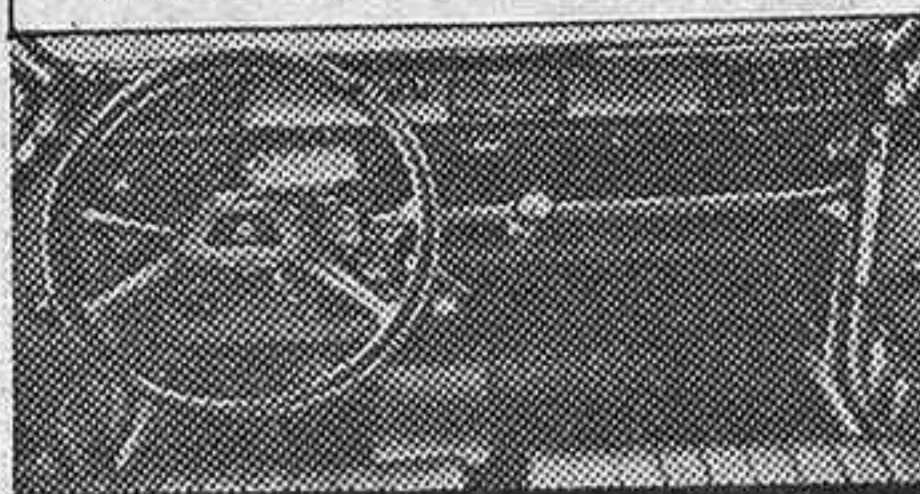
Primero, Ligier, 29 puntos; segundo, Ferrari, 23; tercero, Lotus, 22; cuarto, Tyrrell, 10; quinto, McLaren y Williams, cuatro; séptimo, Copersucar y Brabham, un punto.



Depailler, vencedor, alza los brazos con júbilo en la meta. (Efe.)

Atención:
Panaderos
Lecheros
Toreros
Fontaneros
Fruteros
Cantantes
Fotógrafos
Monjitas
Drogueros
Pasteleros
Carpinteros
Ganaderos
Industriales
en general

y toda clase de gente encantadora que lleve la carga del trabajo por la vida.



FURGONETA DYANE 6-400

MAS POTENCIA MAS CONFORT



CURRANTE DURAY ELEGANTE

La nueva Furgoneta Dyane 6-400 conserva las increíbles características de resistencia, ausencia de averías, bajo consumo y economía de mantenimiento de la Furgoneta Citroën de siempre, pero presenta una serie de extras tanto en su aspecto como en su mecánica y confort. Para empezar, tiene la línea del Dyane 6, con mayor superficie acristalada en el parabrisas para aumentar su comodidad y seguridad, desarrolla más velocidad, es más potente, ofrece un volumen útil de carga de 2,27 m³ y lleva frenos de disco delanteros con doble circuito. Además se le han incorporado nuevos asientos más confortables, elevallunas, cinturones de seguridad enrollables, cenicero, reposabrazos y todo un nuevo salpicadero.

CITROËN DYANE 6-400

GOLF

El rodesiano Hobday ganó el Open de Madrid

El rodesiano S. Hobday fue el vencedor del XII Campeonato Internacional abierto de golf de Madrid, disputado en los terrenos del Club Puerta de Hierro. Hobday, que llevaba cuatro golpes de ventaja a su más inmediato rival, vio reducida la misma a dos, pero con un juego conservador se aseguró la victoria.

Otras buenas puntuaciones fueron las de los británicos G. Brand y T. Britz y la del español Valentín Barrios.

Por el contrario, Severiano Ballesteros estuvo ayer francamente flojo, y los 75 golpes en que realizó el recorrido le bajaron a la novena posición, igualado con José María Cañizares y Antonio Garrido.

Mañana se clausura el Salón-79

UN EXITO DE ORGANIZACION Y DE PUBLICO

Mañana se clausura el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Decimos—diremos—adiós al Salón-79. Pero antes hay que señalar, aunque sea breve-

mente, su éxito. Barcelona ha vibrado—junto con el pase del "Barça" a la final de la Recopa Europea de Fútbol—con el Salón-79. Los visitantes, en estos once días

de exposición—del pasado 21 de abril a mañana, 1 de mayo—han pasado del millón de personas. Los días-punta han sido los sábados y los domingos, con más de 150.000 visitantes cada jornada. El recinto ferial de Montjuich, con una extensión total de un cuarto de millón de metros cuadrados, se ha visto, en muchas ocasiones, abarrotado de público expectante y feliz.

PERFECTA ORGANIZACION

Hablar ahora, en pocas líneas, de lo que ha significado el Salón-79 es, por nuestra parte, una osadía imperdonable. Si diremos que este Salón-79 ha sido, por su núcleo de marcas y firmas industriales, el más importante hasta ahora celebrado. Ha destacado, por decir una novedad, la "zona racing", dedicada a la competición deportiva "en vivo".

Hay que señalar, por ejemplo, que Mevosa—la Daimler-Benz—arrancó exclamaciones de admiración con su bólido turbodiesel C-111-III, que alcanza velocidades superiores a 325 kilómetros por hora. En otro orden de cosas, con la imaginación más calma, Seat puso el punto del futuro con su nuevo Ritmo. Y también la Chrysler y su 150 SK, con programador de velocidad. O Ci-

troen, que puso a la vista toda la extensa gama de su firma, con la exhibición de los Peugeot 504, con dirección asistida. O Vespa y su moto 200, nueva línea. Pasa-Cible, que exhibió sus proyectores—los ojos para la automoción—antiniebla-95. Y... ¡para qué seguir!

ELEGANCIA

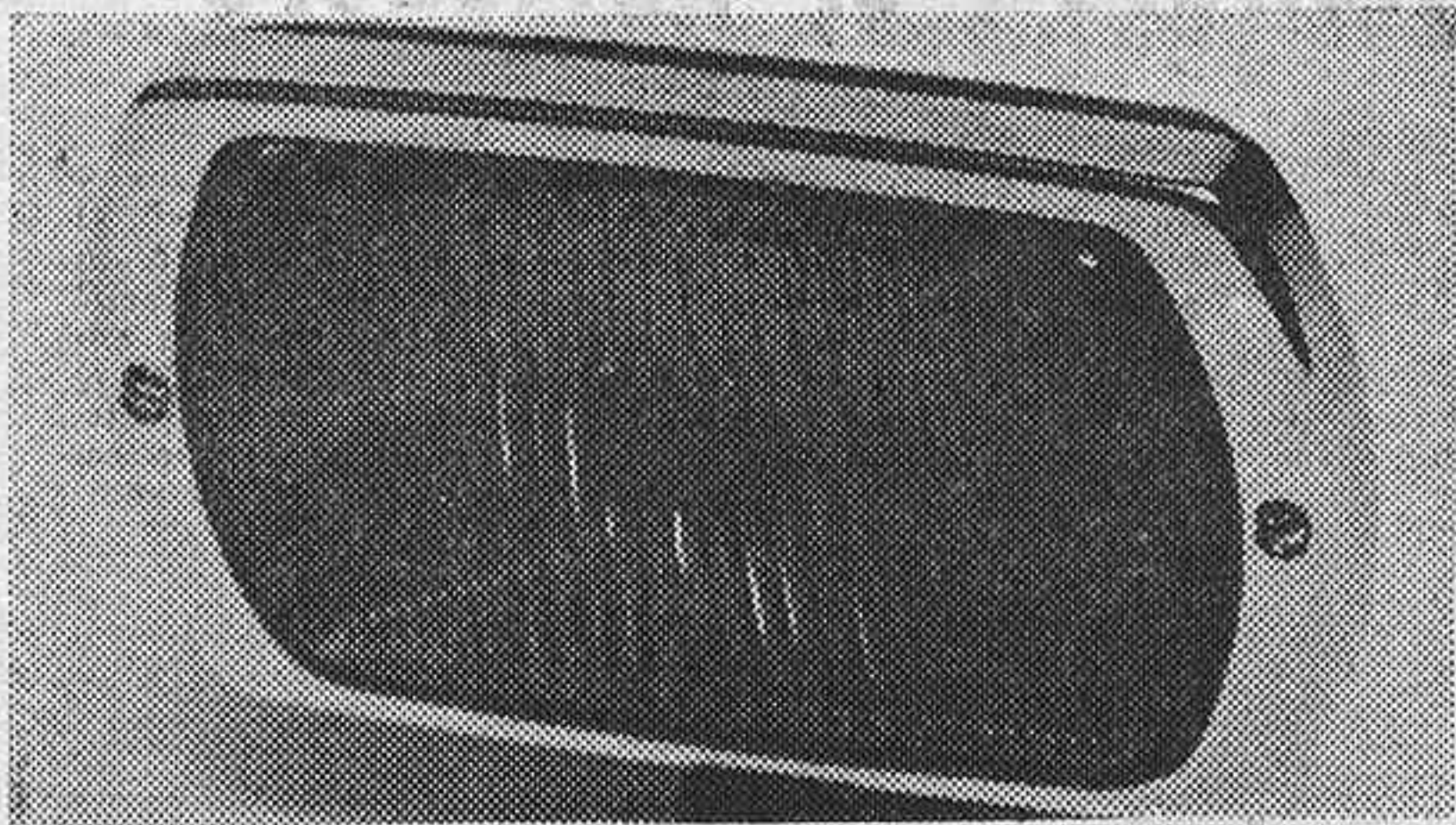
Sería injusto el no mencionar un dato más, el desfile de la elegancia. El primer premio fue para un coche Jaguar; seguido de un Ferrari, un Lancia Beta coupé y un Mercedes-Benz 450. Se clasificaron—atiendan a esto—cincuenta y ocho vehículos. Quiere decir que la elegancia no está reñida, en esto de los coches, se entiende, con la potencia y el sentido práctico.

Y por último, y esto sí que nos atañe, reseñar que la sala de prensa, al mando de nuestro compañero Juan Vila, fue un ejemplo de organización, amabilidad, eficacia y sentido de la noticia.

Decimos adiós al Salón-79, y nos queda el regusto—y el orgullo, ¡por qué no repetirlo!—de este éxito de organización y eficacia. Adiós, pues, y enhorabuena a los organizadores.

CH.

CIBIE ANTINEBLA "95"



Este, así es, el proyector antiniebla Cibie modelo 95, con rótula de fijación de 105 grados, lo que permite su instalación en cualquier perfil de carrocería, que se comercializará el próximo otoño. Este modelo 95, homologado como todos los productos de Pasa-Cible, viene a completar la gama de los proyectores antinieblas rectangulares

MOTOVIOLENCIA

Un estremecimiento de horror ha llenado las conciencias de la gente. La noticia, sin ningún pudor, ha saltado a la letra impresa; primero fue el relato con su nombre, con sus apellidos, de la chica de los catorce años raptada en plena calle, a plena luz del día, mientras jugaba con unas amigas en la plaza del barrio.

Al día siguiente se informaba que había sido violada. Es una niña, ya iniciada su pubertad, que ha sido expuesta a la luz pública con una vergüenza—que se decía antes—, con una indignidad—que se dijo después—, con la ausencia total, con el robo descarado, con el abuso absoluto de su libertad, que digo hoy y ahora.

Cuando un golfo menor de edad es arrestado por la Policía, los periódicos cubrimos su nombre con el amparo de las iniciales, porque así lo marca la ley. Ahora, por una serie de circunstancias, una menor ha sido nombrada por causa de un delito cometido por otros. La libertad que tanto pregonamos, la democracia que hemos estado esperando se la han robado unos fascinosos a la niña—mujer de catorce años.

Estaba jugando en una plaza con sus amigas cuando cinco indeseables se la llevaron para que ya nunca vuelva a jugar. Las amigas, aterrizadas, dieron la voz de alarma. Llegó la Policía y, cuando ya no había remedio, el automóvil fue localizado. La Policía, dicen las reseñas, disparó al aire "con ánimo de intimidar" a los secuestradores-violadores. Disparos al aire y en el aire se quedan. El miedo a no ser demócrata de toda la vida. En la democracia norteamericana el secuestro se paga con la muerte.

La niña de los catorce años ya ha sido intimidada absolutamente para toda su vida. Ni una sola democrática voz se ha alzado para exigir su libertad, para haber dispuesto, ella y sólo ella, en su momento y como democráticamente le hubiera venido en gana, lo mejor para sí misma.

Nada de todo esto, al parecer, tiene que ver con esta sección automovilística, salvo, en primer lugar, el derecho que me asiste, como súbdito de Su Majestad y depositador de votos democráticos estafados, a pedir que antes, mucho antes que cuidar los derechos humanos de los sinvergüenzas, que alguien se preocupe por los derechos humanos de los honestos.

Pero es que, además, la noticia que tan honda impresión ha causado, al igual que las que nos cuentan los atracos, como las que hablan de asaltos y otras violencias, tienen un denominador común: el automóvil y esa ley que se llama de Uso y Circulación de Vehículos de Motor, que cumple ahora sus diecisiete años, uno de cuyos artículos contempla esa plaga que se denomina legalmente "hurto de uso", trasladada al Código Penal con el número 516 bis, que se aplica a los traviesos muchachos que "hurtan" un coche en Madrid cada seis minutos para dedicarse a violar, robar, atracar y atropellar a todo bicho viviente. Cuando la Policía los atrapa pasan al Tribunal Tutelar de Menores, en unos casos, o tienen unas semanas de cárcel, en los menos. Si a los que "hurtan" automóviles les apartaran durante un mínimo de cinco años de todo contacto social decente y a los que violan niñas les "intimidaran" de otra manera, otro gallo nos cantara.

Alvaro LOPEZ ALONSO



Los nuevos Tissot Fórmula 1. Máquinas de múltiples funciones, a precios atractivos.

El mundo de la Fórmula 1. Un mundo de records en el que concurren los nombres y marcas de más prestigio. Como Mario Andretti, Juan Carlos Reuteman y todo el equipo Lotus. Con Tissot como su cronometrador oficial.

Hablar de técnica, de precisión, de fiabilidad, es hablar de Fórmula 1 y de Tissot. Es hablar de la nueva colección Tissot Fórmula 1.

1. Tissot Seastar. Embrague magnético para cambio instantáneo de hora. Ajuste electrónico de los segundos. Autonomía de marcha para 3 años. 2. Tissot

TS-X2. Doble sistema, analógico y digital, para medir el tiempo. Reloj, cronógrafo, avisador sonoro, señal horaria electrónica, tres programaciones horarias. 3. Cronógrafo Tissot. Seis funciones y programas por simple pulsación. Para cronometrar acciones ininterrumpidas independientes, deducir tiempos perdidos, registrar tiempos intermedios, computar secuencias sucesivas... Cronometraje a la centésima de segundo, con capacidad para 24 horas. Modelo con avisador sonoro múltiple y programable para hora y fecha. Garantía mundial a cargo de los especialistas Tissot, auténticos expertos en calidad.



TISSOT

Cronometrador oficial del equipo Lotus

BUEN GANADO, MUCHO AIRE Y POCA GENTE EN LAS VENTAS

OREJA A FRASCUELO Y ALTERNATIVA DE M. SALES

Los nuevos diputados provinciales llenaron el burladero

● Si la Diputación Provincial se ha renovado tras las pasadas elecciones municipales, también los "escaños" del burladero de la entidad estrenó inquietos: algunos de los diputados recientemente designados y con cuyos nombres y "vera-efigies" nos iremos familiarizando. Los nubarrones que amenazaban descargar su húmeda carga fueron desplazados por un frío y molesto ventarrón, que si bien evitó la lluvia, congeló a los espectadores—pocos—e hizo muy difícil e incómoda la labor de los toreros.

● Se lidiaron cinco toros de los herederos de Salvador Guardiola Fantoni; estaban anunciados seis, pero el quinto, un bonito ejemplar, fue devuelto a los corrales por su manifiesta invalidez y sustituido por otro de Guardiola Domínguez, veletos y astifino, con casi 600 kilos a los lomos y que, como se verá, permitió con su nobleza el triunfo de su matador. El quinto titular, con presencia, cabeza y, en general, bonitas hechuras, peleó bien en el primer tercio. Ya analizaremos el comportamiento de las reses cuando reseñe el de los diestros respectivos. Como anticipo, vaya mi elogio hacia los ganaderos por la presentación de la corrida; baste decir que casi todos los toros eran cincheños cumplidos.

Confirmación de alternativa.—Tras el éxito en su patria chica, en Valencia la grande, llegó a la Monumental, para confirmar su alternativa fallera, Manolo Sales. Para una tarde tan gélida era apropiado el nombre del toro con el que recibió la investidura. "Foca Negra", que recibió dos buenos puyazos de Moholi, derribó en el tercer envite y recibió otras dos sangrias más de Antonio Salcedo. Así y todo, no llegó fácil ni cómodo al tercio postrero por exceso de casta y por la mala brega a que había sido sometido. El valenciano se limitó a trastearlo por la cara y a matarlo como pudo—poco podía el hombre—: tres pinchazos y un bajonazo sin atenuantes. Se aplaudió el cadáver de "Foca Negra" al ser llevado al desolladero. Era el sexto el de menos presencia, listón y meano; recibió una sola vara, en la que Salcedo apretó de firme y de la que el guardiolo salió muy quebrantado, hasta el punto de "perder las manos"

varias veces. Quiso aprovechar el recién doctorado las buenas cualidades del toro, y aunque su faena careció de ligazón, aunque dudó mucho, dejó constancia de su buen estilo en algunos redondos y naturales. Mató de pinchazo hondo, media estocada y descabello. Le vi mejor, más confiado como novillero, y en honor a la verdad he de dejar constancia de su poco lucido doctorado por la "Universidad Central".

El valor de El Puno. — Jaime Marco (El Puno), triunfador en las Américas, quiso revalidar sus triunfos en la madre Patria. En el segundo de la tarde, el padrino de Manolo Sales se lució en las chicuelinas, que prodigó tanto al recibir al toro como en el quite correspondiente, que abrochó con una preciosa estatuaria media verónica que entusiasmó al atarido espectador. Con la muleta expuso Jaime todo cuanto hay que exponer, y a fuerza de "tragarse paquete", aguantar tornillazos, logró algunos pases con una y otra mano que se ovacionaron en justicia, premio que también recibió desde el tercio, tras tumbar al escobillado guardiolo de una certera media estocada. Este toro hubiera llegado con menos dificultades si a la salida del caballo no se hubiera "pegado" una vuelta de campana que le restó muchas facultades. En el cuarto, el más difícil de los seis, y al que Rubio Borox pegó con fuerza en una vara de tres tiempos, o en tres varas en una, nada pudo lograr el colombiano, pese a su voluntad. El toro, sin apenas recorrido, se defendía en el centro de los pases, por lo que el torero no tuvo otro remedio que rematarlo y matarlo; pinchazo y hábil estocada. Se aplaudió a Jaime, que atravesó un buen momento y al que no arredran las dificultades bovinas o las "airosas" inclemencias meteorológicas.

Frascueto, torero. — Tuvo suerte Carlos Escolar (Frascueto) con su lote. Con su primero, cincheño, al que Atienza ahormó en dos buenos puyazos, brilló al veroniquar, ya que si bien larga mucha tela, juega bien los brazos, carga la suerte y se queda quieto. Banderilló fácil y muleteó con fortuna, aunque su trasteo pecara de exhaustivo. Sobresalieron

en la faena una tanda de templados derechazos y unos naturales largos y lentos en los que llevó al burel muy toreado. Al clavar una estocada sonó un aviso—tal fue la longitud del muleteo—; descabelló Carlos a la tercera intentona y, en honor a su entrega y no malas maneras, se le ovacionó. En el quinto bis, bravo ejemplar, astifino y corniveleto, todo un toro, Frascuelo hizo honor al apodo: lo recibió al toro, no al apodo—con dos largos de rodillas, veroniqué entre aplausos y realizó un quite por gaoneras, con el bonito detalle de provocar la arrancada tirando la montera a los hocicos del guardioladominguez. Con los palos expuso mucho en dos pares, y mucho más, con peor resultado, en el tercero, al cambio. Mantuvo la tensión y la atención del gentío en su faena, iniciada de rodillas con dos ayudados y que siguió con unos pases para ahormar y sujetar muy a la antigua usanza. Unos buenos naturales, cargada la suerte unos, de frente y a pies juntos otros, fueron lo más destacado y de más sabor de su labor con la franja. Un desplante de rodillas antes de entrar a herir: un pinchazo en lo duro, estocada atravesada y descabello necesitó Carlos Escolar para echar abajo a su noble enemigo (con más de noble que de enemigo). Como se había lucido en los tres tercios no dudó el presidente en concederle una oreja, que pidió una gran mayoría de espectadores. Al abandonar el ruedo se ovacionó a Frascuelo.

● Moncada, Camarasa, Falki, Carbonell y Briceño se lucieron en la brega o en banderillas. Con la vara, los ya señalados antes. Dos horas y media de festejo, poca gente y mucho frío. Abarrotado, en cambio, el burladero de la Diputación. ¡La novedad, señor!

PEPE LUIS

Peso de los toros: 512, 520, 506, 535, 598 y 559 kilos, respectivamente. (El devuelto a los corrales pesaba 595.)

Momento crucial para el Sanatorio de Toreros

UN PRIMER AVISO

Lo que se temía que pasara pasó. No nos queremos apuntar tanto alguno, pero la voz de alarma la dimos desde estas mismas páginas hace un par de semanas, cuando escribimos sobre el tremendo error que suponía el cierre del Sanatorio de Toreros. Aquel "Réquiem por el Sanatorio de Toreros", que así titulábamos el comentario, debió, y de hecho así ha sido, llevarse el viento. Nadie ha sacado la cara. Nadie se ha hecho eco del problema. Y así recogemos la noticia de nuestro colega "Ya", en trabajo que firma Manuel de Ramón, de lo ocurrido el pasado domingo al novillero Gallito de Zafra, que resultó cogido en las Ventas. Tras ser curado en la enfermería de la plaza tuvo necesidad de ser atendido en un centro sanitario. Aquí empezó la odisea y peregrinaje del modesto torero. El Sanatorio, el de los toreros, sí, como todos ya saben, está cerrado a la hospitalización. ¿Qué hacer entonces? Pues nada, sino coger una ambulancia, que tuvo que contratar y pagar de su bolsillo el propio Gallito de Zafra. En la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco le tuvieron media hora en un pasillo desangrándose para hacerle una

radiografía. Como no había camas le enviaron al sanatorio Rúber. Aquí parece ser le atendieron muy bien. Uno se pregunta: ¿qué hubiera ocurrido si en el Rúber tampoco hay cama libre? Hagamos la salvadad que Gallito de Zafra no tenía sino una simple fractura de los huesos de la nariz y conmoción cerebral. ¿Se imaginan lo que hubiera pasado de tratarse de una cornada grave, que no puede esperar, que le va la vida a un hombre? En fin, este puede ser un primer aviso.

La noticia en sí no tendría mayor trascendencia si no fuera porque es premonitrice de lo que puede pasar. La temporada tauroma va a adentrarse dentro de poco en su mayor actividad. La feria de San Isidro está a la vuelta de la esquina. Los heridos, las cornadas serán muchas veces, desgraciadamente, sus protagonistas. Y si lamentablemente resulta el haberse llegado a esta situación, más triste y bochornoso es que hayan sido los propios toreros los que han precipitado los acontecimientos. Ellos, y sólo ellos, son los responsables de todo. Que no vengan ahora con lamentaciones ni palabrerías. Sí, es verdad que

al que está rico no le va a afectar el cierre del Sanatorio. Pero, ¿ya no se acuerdan cuando ellos eran usos principiantes? Hubo quien luchó por ellos.

Urge pues una inmediata solución por parte de las autoridades. La Administración, en este caso concreto el ministro de Sanidad y Seguridad Social, debería resolver con carácter de urgencia el problema. Su actual titular, el señor Rovira Tarazona, nos consta, es un hombre abierto al diálogo y con claras ideas sociales. En sus manos puede estar el que el Sanatorio de Toreros no desaparezca. Los toreros lo necesitan, señor ministro. Ahora que tanto se habla de democratizar las instituciones y antes de la Administración del Estado, ¿por qué no se escucha a los toreros? ¿Es que acaso basta con un escrito de la secretaría de las Mutualidades Laborales o el capricho de un señor para cerrar un centro sanitario específicamente de un sector que tantos millones de pesetas aporta todos los años al Tesoro Público? Deben estudiarse soluciones, pero no se olviden que el primer aviso ha sonado. Si se deja puede ser ya tarde.

EME-CONDE

PLAZA DE TOROS DE MADRID

MARTES 1 DE MAYO - 6 TARDE

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE NOVILLOS

Repetición del triunfador GALLITO DE ZAFRA

La torerísima promesa de FERNANDO VERA

Y la presentación de JUAN JOSE MORO

Con seis escogidos ejemplares de SOTO DE LA FUENTE

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

INGLES EN 3 MESES (o en 2) (o en 1)

Más que con otros sistemas en un año. En nuestro centro o en su propia casa, colegio o empresa. Igual para niños que adultos. Realmente revolucionario. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis y sin compromiso o escribanos o llámenos y se lo demostraremos en su casa

TAMBIEN FRANCÉS, ALEMÁN y ESPAÑOL EXTRANJEROS

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. Teléfonos 232 75 35 - 221 12 05

Palacio PROGRESO

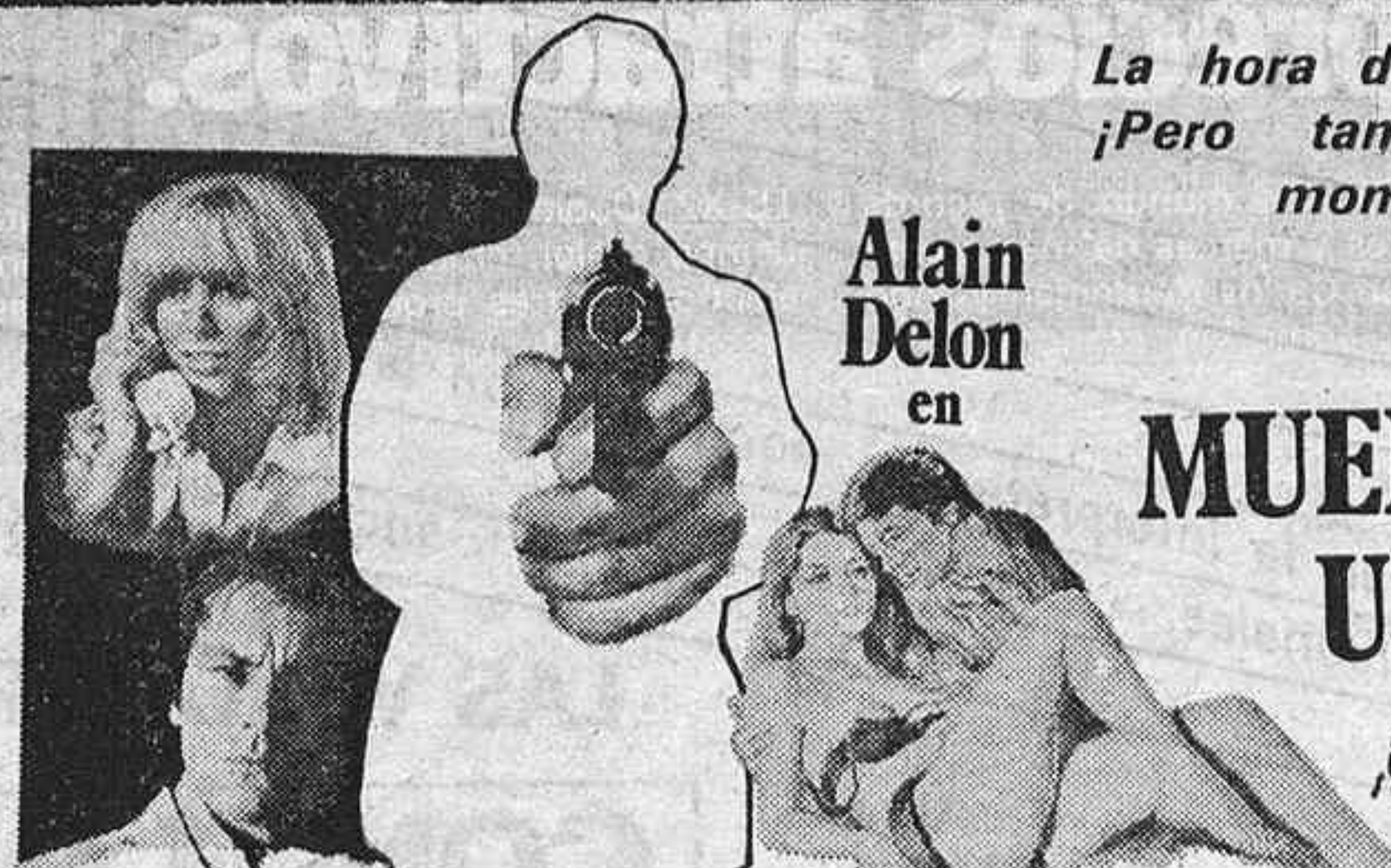
Plaza Tirso de Molina, 1

JUAN de AUSTRIA

General Mola, 291

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

Muerte tras muerte, asesinato tras asesinato... ¡Un incesante carrusel se tejió alrededor de los corrompidos!



Alain Delon en

MUERTE DE UN CORRUPTO

MAYORES DE 14 AÑOS

ALAIN DELON. Una película de GEORGES LAUTNER. Dialogos de MICHEL AUDIARD. MURTE DE UN CORRUPTO. (The Death of a Corrupt Man). ORNELLA MUTI - STEPHANE AUDRAN - MIREILLE DARIC - MAURICE RONEY. MICHEL AUMONT - JEAN BOUISE - DANIEL CECCALDI - JULIEN GUOMAR - LAUS KINSKI - FRANCOIS CHAUMETTE - EL NOIR - HENRI VIRELORUX. Producida por NORBERT SABA. Música de PIERRE SABLE. Director de Fotografía ANDRE NGARD. COLON.

CORRIDAS

Blandos "miuras" y una oreja a El Almendro en la última de la feria de Sevilla • Festejos de rejoneo en Barcelona
Flojo final de la Feria de Sevilla

SEVILLA, 29. — Última de la feria de Sevilla. Toros de Eduardo Miura, blandos para los caballos y sin dificultades para la muleta. El primero fue condenado a banderillas negras y el sexto fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por uno de la ganadería de Belén Ordóñez, sin casta.

Francisco Ruiz Miguel, en su primero no hizo nada con el capote y fue aplaudido en naturales, para dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

En su segundo no hizo nada ni con el capote ni con la muleta y mató de dos pinchazos, media estocada y descabello al primer intento. (Silencio.)

Fernando Rodríguez (El Almendro), en su primero se lució con el capote y con la muleta, toreando por naturales y redondos. Una estocada y descabello. (Ovación.)

En su segundo se lució en dos verónicas y media. Toreó con temple con las dos manos. Media estocada y una entera. (Una oreja.)

Antonio Chacón, que sustituyó a Manolo Cortés por prescripción facultativa, en su primero estuvo voluntarioso. Mató de un metisaca, tres pinchazos y descabello al noveno intento. (Palmas.)

En el último de la tarde estuvo voluntarioso con la muleta, para dos medias estocadas. Un aviso. (Silencio.)

Rejoneo en Barcelona

BARCELONA, 29. — Corrida del arte del rejoneo. Tres toros de Osborne-Domecq y otros tres de Pilar Población, buenos en general.

Alvaro Domecq, silencio. Manuel Vidrié, una oreja. Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

Joao Moura, aplausos. Por parejas, Vidrié y Vargas, una oreja y dos vueltas al ruedo. Domecq y Moura, por parejas, silencio.

NOVILLADA EN CARABANCHEL

LAS ALEGRÍAS DE UN PADRINO

Extraordinario acontecimiento. Enorme novillada picada. Actuación como único espada del triunfador de la pasada novillada. Estos eran los títulos con los que se encabezaba la propaganda del festejo de ayer en el coso de Carabanchel. ¡Cuán lejos de toda verdad, amigos! La taquilla es el mejor termómetro para medir la temperatura taurina, el interés de la afición. Y bien pobre fue la entrada, pobrísima, diría. Unos cuantos amigos y poco más. ¿A quién podía interesar la novillada? Hacía siete días que hizo su presentación Pepito Soler, una presentación con escaso atractivo y con un resultado muy mediano. Así que ya me dirán ustedes. Su repetición era absurda. Y claro, como sospechábamos, la empresa no montó el festejo. Cedió la plaza carabanchelera al padrino de turno. Sólo así se puede explicar cómo un novillero desconocido, sin cartel alguno (al menos en Madrid), pudiera encerrarse el solito con seis astados. Está visto que este año la empresa no quiere

arriesgar. ¡Lástima grande, pues su política no hace sino ahuyentar al público de la ex Vista Alegre! El futuro de este simpático coso madrileño no le vemos nada claro. Pero, volviendo al festejo en sí, digamos que pasó con más pena que gloria. El solitario espada murciano anduvo más bien flojito. Le concedieron (sus amigos) dos orejitas, por eso del pisanaje, pues en verdad no hubo méritos para tales trofeos. Y que no diga que no tuvo novillos; éstos estuvieron muy por encima del torero. Tuvo material, pero no supo aprovecharlo. Eso sí, Pepito Soler mató seis novillos en Madrid. ¿Que se perdió dinero? Ya lo creo que sí. ¡Alegrías de un padrino, amigos!

Los novillos enviados por Bernardino García Fonseca, bien presentados, a excepción del lidiado en segundo lugar, dieron en general buen juego. Exhibieron nobleza, casta y docilidad. Un encierro que mereció mayores honores. Y vayamos con el espada, con

el único matador de la tarde, de la fría tarde, Pepito Soler, un murciano que no tiene malas maneras, que posee tranquilidad, que sabe estar, pero que se arruga pronto, que es frío, apático, desangelado, en su toreo. Lo mejor que tiene es que anda fácil y seguro con la espada. Esto sí hay que reconocerlo. Como está fuerte, no se le vio fatigado. Como ya apuntamos más arriba, tuvo material para salir triunfante, para haber toreado a gusto. No lo aprovechó, se dejó ir a sus seis novillos sin apenas torearlos. Logró, sí, algunos muletazos de buen porte, con hechuras, aunque faltos de remate y de color.

En su primero, un novillo con geniecillo, único problema del animal, Soler no supo hacerse con él, dominarlo. Todo fue vulgar. Mató el murciano de una estocada. Dio la vuelta al ruedo entre los aplausos de los amigos y los pitifos de los aficionados.

El segundo novillo, bonito, aunque manso, llegó a la muleta con malas intenciones. A punto estuvo de herir al murciano, al que derribó aparatosamente. Nada pudo hacer aquí Pepito Soler. Se lo quitó pronto de encima de cinco pinchazos, estocada y dos descabellos. Escuchó un aviso. Al tercero, en el que sólo apuntó cosas, lo mató de una estocada. En el cuarto cortó una orejita generosa, por una faenita aseada, con muletazos aceptables por el lado izquierdo, tras un pinchazo y una estocada. Al quinto, un novillo de gran nobleza, lo muletó con sosería, sin ligazón alguna. Fue aplaudido tras terminar con el astado de una estocada. Y en el sexto, que brindó a ese padrino espléndido, se le otorgó otra orejita por una labor entonada nada más. ¡Qué novillo desperdició!

Esto fue todo. Bien poco. Frio, poco público, poco toreo, buenos amigos y un padrino que se dejó los cuartos en la aventura.

E. C.

Festejo de rejones

MORA DE TOLEDO, 29. — Toros de Fulgencia Sánchez. Curro Bedoya, ovación. Moreno Silva, una oreja. García de la Peña, ovación. Tomás Fasio, ovación. Por parejas, Bedoya y Moreno Silva, dos orejas y rabo. De la Peña y Fasio, por parejas, dos orejas y rabo.

Sin trofeos

VALENCIA, 29. — Novillos de Gallardo Santos, gazapones, y uno de Maribel Ibarra, de buen juego. El Melenas, silencio en uno y ovación en otro. Luciano Núñez, ovación en el primero y silencio en el segundo. Pepe Luis Vázquez, ovación en los dos.

Espartaco y Pastor, orejeados

PALMA DE MALORCA, 29. Cinco novillos de Eusebia Cobaleda, y uno, lidiado en quinto lugar, de Pilar Población. Fernando Vera, aplausos en los dos. Espartaco, ovación en uno y una oreja en el otro. César Pastor, un aviso y vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

El Mangui, orejeados

BENALMADENA (Málaga), 29. Cinco novillos de los Hijos de Bernardino Jiménez, desiguales. El rejoneador Luis Valdenebro, una oreja. Manuel Rodríguez (El Mangui), una oreja en uno y ovación en otro. Aguilar Granada, ovación en el primero. En el otro se resintió de una antigua lesión y pasó a la enfermería. Mató el novillo El Mangui y oyó palmas.

Homenaje

al doctor Trillo

Para celebrar el ingreso en la Orden del Mérito Agrícola—en su categoría de comendador—del ilustre doctor en Veterinaria don Francisco Trillo, el próximo jueves, día 3, a las dos y media de la tarde, tendrá lugar en el Casino de Madrid una comida en su honor. Firman la convocatoria la Directiva del Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, periodistas—Trillo es colaborador de "Ya" y de TVE como comentarista taurino—, ganaderos y aficionados a la fiesta, ya que el homenajeado se ha hecho famoso con sus pronósticos peripetásticos sobre el comportamiento de las reses que todos los años se lidian en la feria de San Isidro.

o, cualquiera... cultades... superiores. De ahí la... aprovechar la experiencia y prepara... de los cateóricos de ins... tucos nacionales de enseñanza me... dia en el primer ciclo de la educa... ción universitaria. A los que no... tengan el título de doctor se les... concede un plazo de cinco años (a... partir de octubre de 1979), después... de tomar posesión de la adjuntia... para su obtención.

que me... dice las de... lo había inventado todo antes q... Einstein», sino que, mucho más... modestamente, mis palabras exa... tas son que «me parece oportuno... llamar la atención sobre un singu... lar precedente de la teoría de la... relatividad publicado unos cin... cuenta años antes del primer tra... bajo de Einstein sobre el tema. A... al... por aquel des... mental se me desconocían los... años (para mayor ironía salí de mi... país como residente en España, ya... que de otra forma, y dadas las leyes... de Perú, hubiera sido muy costoso)... de residencia en esta tierra.

pregunto: ¿Es... gales tales convenios, que... paldas a las autoridades, limitan la... iniciativa privada, convirtiendo es... ta actividad en un coto privado d... caza para unos cuantos privilegi... dos? ¿Qué piensan de esto las e... toriales de revistas y diarios? ¿... así como vamos a luchar contr... paro? Milagros Fernández Orens

Haber interpretado LAS VERDES PRADERAS justifica toda una carrera profesional
 Alfredo Landa

EL LO DIJO PRIMERO Y NO MENTIA

«Todos de acuerdo: Alfredo Landa está genial.» Jesús Amilibia («INFORMACIONES»).

«Los nuevos tiempos del cine español han venido a redimirle, colocándole en el lugar donde debió estar siempre.» Jesús Fernández Santos («EL PAIS»).

«Interpretación soberbia de Alfredo Landa.» Tomás García de la Puerta («PUEBLO»).

«Alfredo Landa consigue una altura interpretativa inigualable.» T. Jota («EL IMPARCIAL»).

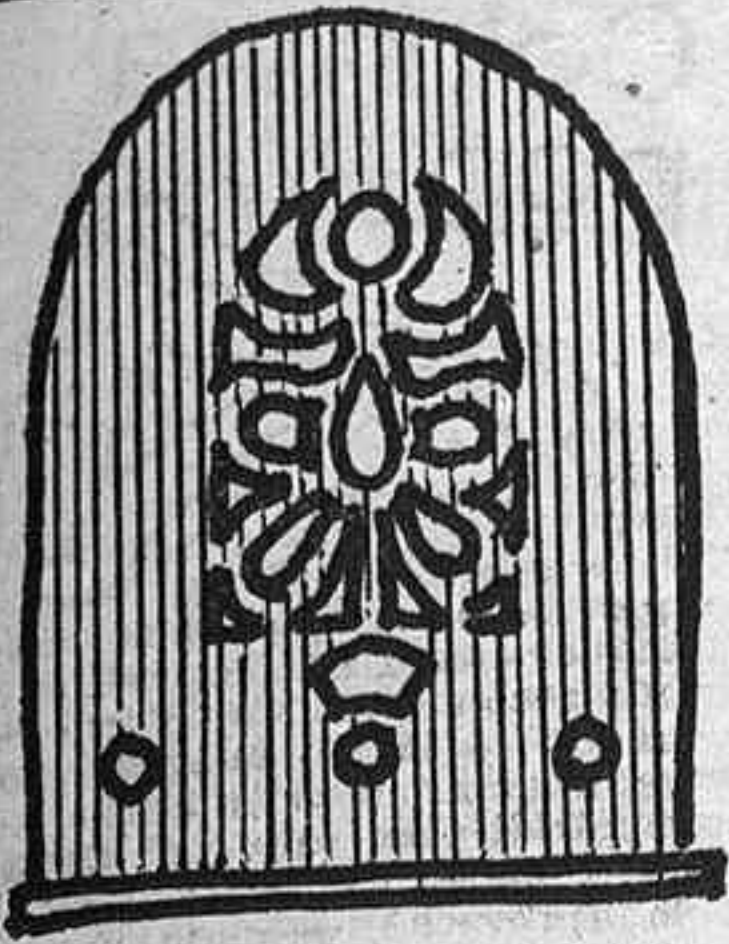
«... ¡Qué soberbia interpretación de Alfredo Landa!» Antonio García Royo («EL PERIODICO»).

«... Alfredo Landa acierta en la interpretación, comunica con la sala y enriquece el papel con sus aportaciones personales...» Alfonso Sánchez («INFORMACIONES»).

LAS VERDES PRADERAS CONDE DUQUE

3.º mes UNA SELECCION DEL CINE

“QUE PASE EL SIGUIENTE”



La feria de abril, protagonista radiofónica de la semana

Naturalmente no hemos escuchado todos los programas que se han realizado en Madrid esta semana sobre la feria de abril. Pero pincháramos nuestro aparato en la frecuencia que quisieramos siempre había una sevillana, un acento andaluz, un reflejo de la feria más famosa del mundo cuya presencia, gracias al poder de la radio, llegaba a los andaluces de toda España. "Estudio 15,17" le dedicó sus espacios de jueves y viernes con conexiones directas Madrid-Sevilla.

Pero fue "La hora de Andalucía" el programa que más se identificó con el espíritu de la feria abrilera. "La hora de Andalucía" es un programa diario que se dedica a los emigrantes andaluces que residen en Madrid y Barcelona. Sus responsables aseguran tener una audiencia mínima de tres millones de personas. Lo cierto es que este programa se ha volcado a lo largo de la semana hacia la feria, hasta el punto de organizar en una discoteca madrileña una miniferia con concursos de baile, naturalmente por sevillanas, con vinos de la tierra y con todo el ambiente de una típica "caseta" transmitido a través de sus micrófonos para andaluces nostálgicos que están lejos de su tierra. Una muestra más del papel de la radio en la sociedad actual.

¿Desaparece Radio Peninsular, de Madrid?

A la hora de cerrar estas páginas la noticia no ha pasado de ser un rumor y ni siquiera los propios empleados y colaboradores de Peninsular saben a ciencia cierta si esa fecha de finales de junio marcará el cierre definitivo de aquella emisora que fue la "más musical". Lo cierto es que desde el decreto de reordenación de frecuencias la existencia de Radio Peninsular de Madrid era precaria. Se le concedió una esquinilla del dial donde casi nadie pudiera encontrarla y se suprimió toda la red nacional que mantenía, convirtiéndola a las demás "peninsulares" en "nacionales" o cerrándolas. Tan sólo permanece, junto a la madrileña, la Peninsular de Barcelona. Pero el destino de ésta parece más en manos de autoridades autónomas que de ministerios madrileños.

Lo cierto es que desde el pasado mes de octubre la situación de Peninsular parece precaria y lo único que queda por decidir es la fecha de su cierre, que si no se produjera por decisión de la superioridad acabaría por ser una liquidación por consunción e inanición. Porque desde hace meses Peninsular parece una emisora si no muerta, sí en capilla.

EQUIPO ESTEREO

VENDEMOS MAGNIFICO LOCAL DE OFICINAS

Totalmente instaladas en avenida del Generalísimo. Superficie aproximada: 400 m². Cinco despachos. Sala de juntas. Oficinas generales. Servicios privados. Aire acondicionado. Centralita telefónica. Hilo musical. Garaje. TELEFONO 410 51 34 (horas oficina)

De momento, nada. Todo sigue como está. O sease, que todos siguen donde están. No hace falta ser adivino para afirmar que el futuro inmediato de TVE no se despeja cambiando al director general. Ni el inmediato ni, mucho menos, el mediano se aclaran por eso ni con eso.

Algunos "listos" y otros acólitos del rumor, por si algo queda, daban incluso nombres para éste y otros cargos. ¡De risa, oiga! Y es que, muy a menudo, leyendo y oyendo cosas de TVE no hay más remedio que reír... Reír a carcajadas. Ahora resulta que 1971 "fue el último año magnífico de TVE. Había mucho entusiasmo y muchas ganas de hacer televisión". Era director general Adolfo Suárez. Su inmediato antecesor—y cabe citarlo como inmerso en esa etapa "magnífica" a juicio de José Antonio Páramo—fue Jesús Aparicio Bernal, con Juan José Rosón como "eminencia gris". ¿Recordamos lo que se dijo y escribió entonces contra Televisión Española? ¡Para qué...! La literatura es la misma.

Coincidió, desde luego, con Páramo; aquellos fueron unos años magníficos, con "mucho entusiasmo y muchas ganas de hacer televisión". Ahora, "lo que se ha ganado en profesionalidad se ha perdido a la hora de trabajar". Lo dice un profesional: "a declaración de parte...". Y añade: "Creo que esta gran falta de entusiasmo se debe a las malas direcciones que ha tenido TVE." ("Diario 16", 26 abril.) Aquí discrepo, con perdón. Mi opinión respecto a ese deterioro a que se refiere el cualifi-

cado realizador, que estoy dispuesto a demostrar, si es necesario, se debe a la politización creciente del medio y al abuso del "plantillismo", que, en las tareas de creación, ha mermado capacidad de entusiasmo a la vez que engrosaba desmesuradamente la nómina. Los primeros baluceos politizantes de signo "anti" fueron apoyados con resoluciones magistrales de admisión a destajo. Y el desmadre evidente cercenaba posibilidades creadoras, autoridad y responsabilidad rectoras para aumentar, en cambio, la burocracia en un lugar donde debe ser mínima, porque el máximo de elementos tácticos y técnicos debe estar en el proceso de creación, que debe ser libre y no "funcional" por hija de "funcionario", como ahora. Pero de esa libertad cada vez hubo menos, no por culpa de los directores generales o de TVE, sino de corrientes y contracorrientes desestabilizadoras, que siempre son santas y buenas, si se producen a favor del proceso creador; malas, en cambio, si actúan a la contra. Y así han sido desde por lo menos 1974...

De TVE se ha escrito mucho y se habla más; falta, en cambio, la historia auténtica que ponga al descubierto la realidad intrínseca y colateral que demuestre lo que no se pudo hacer por exigencias legales—me refiero, claro, a la legalidad de entonces, nos guste o nos disguste—y por presiones internas desde 1962, en que cesó Roque Pro Alonso y comenzó la etapa Bernal Sánchez, con una fuerza creciente y cegadora. Pero, claro, esta historia sólo

pueden escribirla, además del citado Jesús Aparicio Bernal, Adolfo Suárez, Orbe Cano, Juan José Rosón, Sancho Rof, Rafael Anón y el actual director general, Fernando Arias-Salgado. Y no van a hacerlo. Nunca sabemos, por tanto, a ciencia cierta, el origen de esta calamidad actual—de serlo—a que se refiere Páramo, aunque tengo para mí que fue gestada y robustecida extramuros, esgrimiendo el consabido señuelo de la libertad y alimentada en casa por el afán de politizar un medio en el que toda y cualquier política estorba, excepto la que ampara y protege al Estado contra cualquier ataque o insidia exterior o interior.

Y mientras esta curva descendente, según Páramo, se marcaba en TVE, el espectador, ¿qué? ¡Ah!, pues, al parecer, que se aguante. Lo importante ha sido, y parece seguir siendo, que cada uno tenga su nominata o su nominaza, que quien pueda meta goles, para que quien tiene que dirigir se apeee y esté atento a la portería, evitando que entre el balón, y a vivir, que son cuatro días.

¡Por Dios, que el Estatuto llegue pronto y cada uno sepa a qué atenerse y el espectador a dónde mirar sin ver horrores y errores! Y después del Estatuto, "que pase el siguiente"; Juan o Pedro a regir desde el Estatuto y con el Estatuto, atendiendo a la empresa del Estado, no a la presa de los desaprensivos...

VIRIATO

EL MIÉRCOLES, JARDIEL

Los filmes de la semana

TVE tiene previsto emitir esta semana los largometrajes siguientes además de "Los orgullosos", de Yves Allegret (1953), ayer, en Filmoteca TV:

"Madame Curie", con Green Garson, en "Protagonista la mujer" (miércoles, 7,20).

"Vampiresas 1933", de Mervyn le Roy, en "Cine Club" (TVE-2, viernes 8,30).

"El hombre que se quiso matar", de Rafael Gil (1970), en Primera sesión (sábado a las 4).

"El barco de los locos", de Stanley Kramer (1965), en "Sábado cine" (a las 10,45), y "Mortalela", de Mario Monicelli, mañana martes, en "Especial", a las 4,15.

A serie quita, serie pon

Concluida la serie "Que usted lo mate bien", de Juan José Alonso Millán, que ha tenido aciertos parciales dentro de un tono general lleno de originalidad, que falta hace en TVE, aunque algunos no lo comprendan, llega "El señor Villanueva y su gente", de Víctor Ruiz Iriarte.

El autor es ya garantía comprobada, pues conoce los resortes de la televisión. La realización ha sido encomendada a Manuel Ripoll, lo cual es otro aval. En principio, "El señor Villanueva y su gente" iba a comenzar a ser emitida mañana, martes, pero de momento ha sido aplazada. Será por poco tiempo, supongo.—V.

Decisión equivocada

Desde esta noche, "300 millones", que iba los domingos a las once y media de la noche, será emitido a las diez y cuarto. Se llena así el hueco que dejó "Sumarismo", pues la fórmula provisional de hacerlo con productos extranjeros no ha cuajado. Había más soluciones, todas indígenas, que a mi juicio eran mejores, teniendo un poco de imaginación. Pero, por lo visto, o la imaginación no ha funcionado, el temor ha frenado posibilidades sugeridas extramuros de la casa, o alguna otra circunstancia aconsejó el cambio. Y ya está.

Desde su nacimiento, "300 millones" ha sido programa muy contestado, quizá más por razones extrínsecas que intrínsecas. Lo cierto es que no goza de buena prensa... Ahora las iras pueden ser mayores, por mucha carne que se haya puesto en el asador. Y ojalá me equivoque. Nada me alegraría más que rectificara este pesimismo mío no del programa, sino hacia el programa. Programa, por otra parte, que, en razón de su iberoamericanismo, debe o debería tener elementos formal y temáticamente distintos a los habituales en un programa específicamente concebido y desarrollado para la audiencia nacional. Por lo que sé y he leído acerca del "nuevo" "300 millones", la cosa parece que va a reducirse a un programa más de TVE, todo lo bueno que se quiera—y ojalá lo sea mucho—, que luego se pasa por otras emisoras iberoamericanas; no del programa de una comunidad de hablantes y otras identidades entrañadas y profundas, cuya fue la idea admirable de su instauración, que ya quisieran tener para sí—como comunidad idiomática—las emisoras de más campanillas.

Supongo que ha triunfado para la decisión adoptada intereses que no alcanzo a comprender; de momento, digamos dos. Uno, "quitar" sin que desaparezca "300 millones" en lugar de "reestructurarlo" desde bases más sólidas de comunicación iberoamericanas; otro, dar satisfacción a eternos descontentos de "los lunes" y de "los viernes", más fáciles de contentar aquellos que éstos por razones extrínsecas a la programación. El lunes es día más "parado" en otras actividades de asueto tras la "resaca" del sábado y el domingo; los viernes es ya prácticamente un fin de semana, y cualquier cosa sirve. Mejor que no sea muy popular; o que lo sea tanto que atonte.

Bueno; de momento, a ver qué pasa desde esta noche, a las diez y cuarto, con "300 millones", porque ya "a lo hecho, pecho". Va a hacer falta.

V.

TV para hoy

PRIMERA CADENA

- SOBREMESA: 13,45. Carta de ajuste.
- 14,00. Apertura y presentación (color).
- 14,01. Avance informativo (color).
- 14,05. Programa regional simultáneo. Con "Informativo 1" desde Madrid (color).
- 14,30. Gente hoy (color).
- 15,00. Telediario: Primera edición (color).
- 15,35. Hora 15 (color).
- 15,45. Nombres de ayer y de hoy (color).
- 16,15. Despedida y cierre (color).

TARDE Y NOCHE:

- 18,45. Carta de ajuste.
- 19,00. Apertura y presentación (color).
- 19, — Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 20,00. Estudio estadio (color).
- 21,30. Telediario: Segunda edición (color).
- 22,05. Vuelta Ciclista a España (color).
- 22,20. 300 millones (color).
- 23,20. Los Roper: "No hay nada como el espectáculo" (color).
- 23,50. Últimas noticias (color). Buenas noches (color). Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- TARDE Y NOCHE:
- 19,00. Carta de ajuste.
- 19,30. Presentación y avances (color).
- 19,31. Polideportivo (color).
- 20,00. Redacción de noche (color).
- 20,30. Revista de cine (color).
- 21,50. Más allá.
- 22,30. Pintores naïf del mundo. Buenas noches (color). Despedida y cierre (color).

PROGRAMAR DESDE FUERA

Me parece que fue Alfredo de Musset quien le espetó a la cara a su amante George Sand, como un insulto, algo que en su literal significación sólo era un halago: "George, ¡no eres más que mi madre!" Extrapolando tiempo, materia y ocasión, cabría decir despectiva y airadamente de la televisión, como una ofensa: "Querida, ¡no sirves más que para entretenerme!" Todo esto viene a cuento de que por ser la televisión la gran entretenida de nuestro tiempo—y tómese en este caso la pasión por acción—, la gente mantiene con ella una relación confanzuda, descarada, como de concubinato, que se concreta las más de las veces en una indelicada ignorancia de las leyes soberanas que la rigen como tal medio de comunicación. Nos lo proponamos o no, haya o no intenciones ulteriores—¡que las hay en ocasiones!—, el hecho es que la televisión, por aquello de que está junto a nosotros en las horas de ocio, en las horas pecaminosas, invadiéndonos, poseyéndonos, se presta pasivamente a ser la percha de todos los golpes, haciéndonos creer que las cosas pasan realmente en el espejo, en el escenario, y no en la vida misma. Nos sucede lo que a aquella linda japonesa de "El espejo de Matsuyama", que creía ver el rostro de su madre muerta cuando se miraba a sí misma sobre la pulida y brillante superficie del azogue.

Este equivoco pertinaz de tomar una mercancía por otra, de medir su aceptación en unidades de entretenimiento, aunque lo que la pantalla ofrezca sea otra cosa más seria, bien se trate de "realidad", bien de "cultura", es lo que explica esa funesta manía de programar "desde fuera", que convierte en juez a cada espectador, en programador a cada juez improvisado, en comunicantes autócratas a quienes sólo son colaboradores ajenos al medio, y también transforma al poder ejecutivo en emisora más veces de las deseables. Quizás esto suceda así porque la televisión, como afirman los apocalípticos, no sea en sí mis-

ma cultura ni sea capaz de generarla, ya que todo lo traduce a sombras chinoscas, brillo y color, reflejos en fin, que se proyectan a la escala de la ficción representable. En cualquier caso, la televisión nos es tan familiar, tan íntima, nos resulta tan incitante y al mismo tiempo se muestra tan a la mano que fácilmente se cae en el juego de las transposiciones, programando desde fuera quienes—excepción hecha de la crítica seria y responsable—no tienen oportunidad de conocer a priori los datos y circunstancias que hacen referencia a la emisora, al público y a las limitaciones organizativas de la empresa.

Triste destino el de la televisión. Ni es entendida como revolución, ni tampoco como cultura. Si, como dice un ilustre amigo, todo en la vida es cuestión de ritmo; o de velocidad, añado yo; sí, como afirma sentenciosamente el andaluz de la conseja, la explicación está en el roce; o en la percusión y bombardeo de los átomos, como asegura la física nuclear; sí en el mundo no hay más ley universal que la de la simpatía, desde los astros a los hombres, está claro que el reino de televisión es el espectáculo, salvo cuando premeditadamente toma el canal de la enseñanza y se hace preceptora o maestra para unos pocos. "Querida, ¡no sirves más que para entretenerme!"...

No creo que la confianza deba tornarse en irrespetuosidad. Aunque las horas de la televisión sean más las horas "del yacer", del estar, que las "del ser", ¿por qué programar desde fuera? Una de las leyes imperativas de la programación en televisión es el realismo, la subordinación a la realidad administrativa, técnica, presupuestaria y de producción de la emisora, y todo lo que no se mueva en las coordenadas de tal sometimiento es pura planificación utópica.

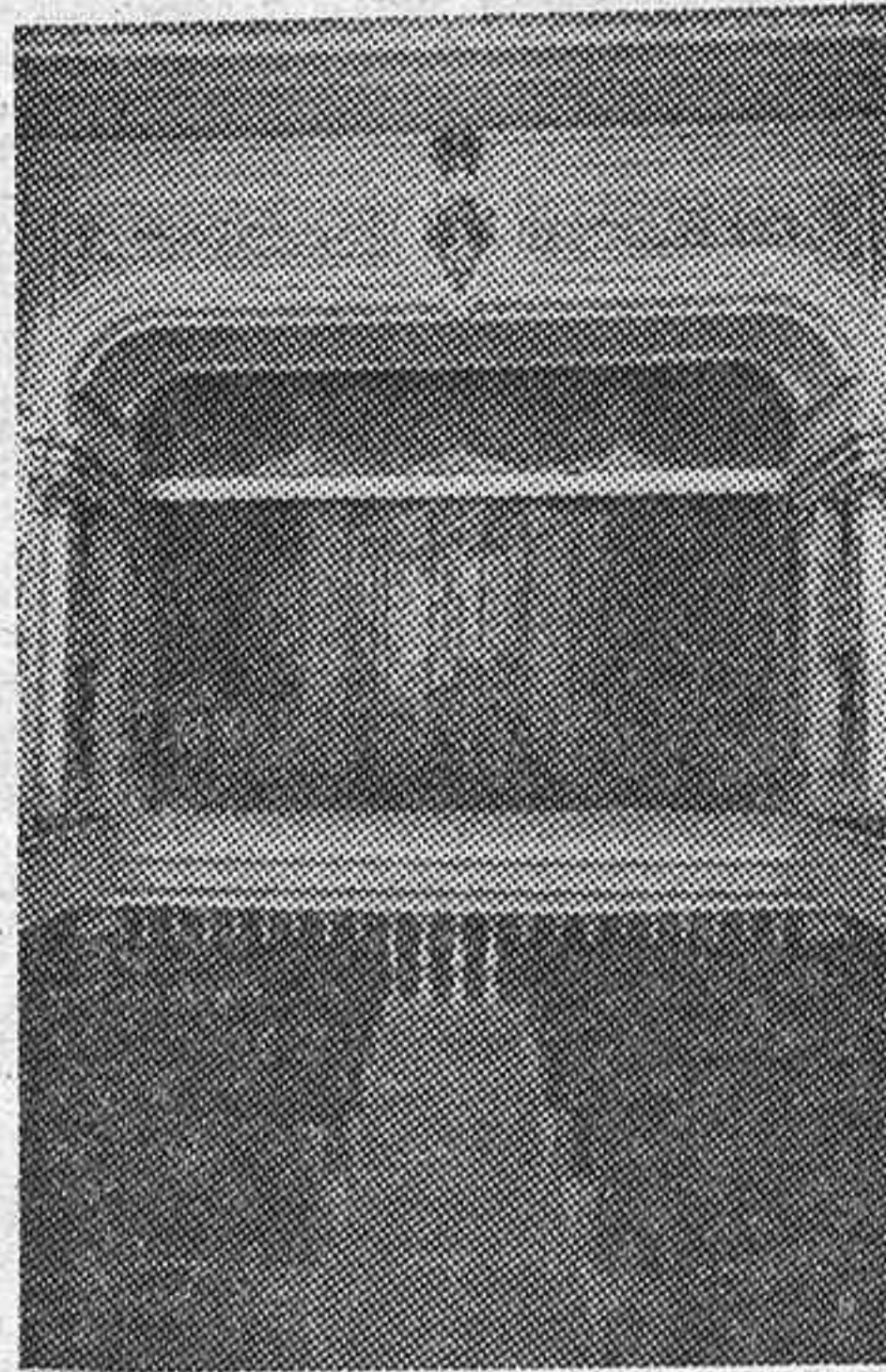
Rafael RAMOS LOSADA

Reapertura del Real Coliseo de El Escorial

Hoy por la tarde, en San Lorenzo de El Escorial, abre de nuevo sus puertas el Real Coliseo de Carlos III, el único teatro de corte que se ha conservado en España. Larga ha sido la lucha para impedir la desaparición de esta joya arquitectónica del siglo XVIII, varias veces en trance de derribo en aras de la especulación del suelo. No vamos a contarla porque, felizmente, el teatro se ha restaurado y hoy el pianista Ricardo Requejo y la mezzosoprano Teresa Berganza, una de las grandes voces de nuestra época, estarán allí, sobre aquel viejo e ilustre escenario. Han sido los arquitectos Mariano Bayón y José Luis Martín quienes se han encargado de los trabajos de restauración del Real Coliseo, junto al aparejador Pedro Martín Gómez, gran impulsor de la puesta en marcha de las actividades del teatro. Obras delicadas que se han prolongado durante cinco años, pero cuyo resultado ha sido espléndido.

El Real Coliseo es obra del arquitecto francés Jaime Marquet y fue levantado entre los años 1770 y 1771. Juan de Villanueva hizo algunas reformas diez años después, dándole la forma que ha perdurado hasta nuestros días. Es la época (1771-1790) que Subirá ha calificado de madurez y apogeo de la tonadilla escénica, género musical que el pueblo madrileño oponía a las todopoderosas corrientes italianas del teatro lírico. Triunfan entonces como compositores José y Antonio Palomino, Fernando Fernandiere, Luis Misón, Pedro Aranaz, Pablo Esteve, Jacinto Valledor, Manuel Plá, Juan Marcolini, Ventura Galván, Antonio Rosales, Blas de Lasena, Pablo del Moral, Mariano Bustos, Ferrer, Presas, Laporta, José Scarlatti, etc. Pronto se incorporarán a la tonadilla los nombres de León, Abril, Álvarez Acero, Manuel García y Fernando Sor. Hasta la guerra de la Independencia, y en especial durante el reinado de Carlos IV, el Coliseo escorialense conoció días de esplendor con el apoyo del Príncipe de la Paz. Don Manuel Godoy gustaba del Real Sitio y solía ocupar, al parecer, uno de los palcos prosencios, en el que se instalaba excusadamente a través de una puerta abierta a la Plazuela de la Verdu-

ra. Vivía entonces en el Monasterio el padre Antonio Soler, insigne figura de nuestra música dieciochesca, quien seguramente tuvo ocasión de asistir al teatro o colaborar en alguno de sus espectáculos. Rodríguez de Hita, Lidón, Boccherini, Brunetti, Félix Máximo López estrenaban en aquel momento sus mejores



producciones. Los acentos populares aseguraron el éxito de numerosas tonadillas, en parte porque se hacían eco de temas de actualidad o porque eran cantadas por actrices que, por su cuna y extracción social, eran capaces de reflejar con autenticidad el sentir de las gentes de la calle. Recordaré los nombres de Mariana Alcázar, María Antonia Vallejo (La Caramba), María del Rosario Fernández (La Tirana), gran actriz trágica immortalizada por Goya; Catalina Pacheco (La Cartu-

ja), María de Guzmán (Guzmana la Buena), María la Chica (La Granadina), Nicolasa Palomera (Nicolasa), Antonia del Prado, la mujer de Májquez, o Lorenza Correa, triunfadora después en los escenarios italianos. Los majos—presentes en la pintura de Goya—hacían burla de los inmorales y afrancesados petimetres que aparecen en los cuadros de Paret y de Bayeu y vemos fustigados por Cadalso en las "Cartas marruecas". Se vive en las ciencias y en las artes el efímero esplendor del reinado de Carlos III, con la euforia enciclopedista de la Ilustración, benefactora y "amiga del país".

Todo esto y mucho más podemos evocar e invocar cuando entramos en el Real Coliseo de San Lorenzo de El Escorial, pieza única en España como edificio teatral, capaz para quinientos espectadores, perfectamente comparable al de Versalles o al de Drottningholm en Europa. Es el más antiguo de los teatros cubiertos españoles y conserva la tramoya original del siglo XVIII con todos sus elementos, arroses, pasarelas, hombros, carretes y armadura de madera de la cubierta. Bajo ésta se ha instalado una biblioteca de consulta que cuenta ya con cerca de 5.000 volúmenes dedicados a la música y al teatro, algunos de ellos francamente raros.

Todos conocemos el incremento de población que ha experimentado en los últimos veinte años la sierra de Madrid. La gente huye de la ciudad, pero, a veces, echa de menos las posibilidades que la ciudad ofrece de presenciar buenos espectáculos. Entidades oficiales y privadas disponen, a partir de hoy, de un lugar de características extraordinarias para canalizar iniciativas culturales.

Sus propietarios aseguran que el Real Coliseo está abierto a cuantos, con imaginación y seriedad, deseen poner en pie espectáculos dignos de tal escenario. Muchos proyectos comienzan ya a ser realidad y El Escorial, la villa histórica mejor conservada de la provincia de Madrid, puede convertirse muy pronto en una especie de Salzburgo español si, quienes pueden, se lanzan decididos a colaborar.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Judy Cheeks/"Please give me this night"

La promoción española ha puesto a Judy Cheeks el sobrenombre de "la castañuela atómica". Un par de visitas a España le han ganado un renombre en nuestro país, porque a su bien cantar y su belleza une una simpatía fuera de lo común. Judy Cheeks es norteamericana, de Florida, y en su infancia (¿qué negrita no lo ha sido?) cantó "gospel" en la congregación local. Se ve que el "gospel" es un buen entrenamiento de cara al éxito, porque Judy se encontró lanzada desde entonces. Primero como componente de los coros de Tina Turner, que además produjo su primer disco. Luego como compositora para alguna de las figuras de la Tamla Motown. Y ahora, desde Munich, como una de las reinas del sonido discoteca. Porque como tantas otras norteamericanas, Judy se tuvo que venir a Europa a los estudios miniqueses para poder hacer su música. Y en este caso sí es suya, y no de los programadores electrónicos, pues es compositora de todas sus canciones. Judy Cheeks consigue infundir humanidad y calor a ese frío sonido discotequero que sale de los estudios alemanes. Pero suponemos que será cuando pase la moda que ahora la fuerza a hacer música de este tipo cuando ella pueda dar idea cabal de lo que puede hacer con su voz y sus canciones.

Nuestros músicos

JOSEP COLOM, PIANISTA

Catalán, nacido en enero de 1947, bajo el signo de Capricornio ("no creo en la influencia de los astros a nivel simplista, y como soy neófito en la materia, no tengo criterio ni, de momento, me preocupa tenerlo"), Josep Colom es uno de los pianistas de su generación con mejor palmarés a nivel de concursos internacionales. En 1970 y 72 es seleccionado por la UER para representar a España en los concursos Beethoven y Scriabin, respectivamente; en 1974 obtiene el premio especial Czifra, en Versalles; 1977, premio internacional Jaén y Epinal, en Francia; 1978, premio internacional Paloma O'Shea... Alumno de su tía Rosa Colom y también de Dotras Vila y Joan Guinjoan en Barcelona, en París recibe clases de Mlle. Cossere, Monique Deschaussée y Marian Rybicki ("entre mis maestros, Guinjoan y Rybicki han sido quienes más me han influido"). Trabaja armonía y composición con Zamacois y Pich Santasusana, y música de cámara, con Joan Massiá. Sus conciertos se extienden por Europa, tanto con orquesta como en recital, solo o formando dúo con Gonçal Comellas, y ahora, con la flautista Elene Cash, quien desde hace tres años es además la compañera de su vida ("somos un dúo perfecto a todos los niveles").

Josep, José María para sus amigos castellano-parlantes ("en casa siempre he sido Josep"), no es partidario de pertenecer a un partido político ("las actitudes de una vida no pueden estar en un compartimiento estanco"), pues piensa que las ideologías son una cosa, pero el hombre, al llevarlas a la práctica, no puede prescindir de su egoísmo, de su falta de amor ("por todo ello me preocupa la continuación del mundo"). A pesar de todas sus consideraciones, él se considera un hombre de izquierdas. Perteneciente al catolicismo ("como todos los españoles de la época"), decide definirse como agnóstico ("nosotros no somos la imagen de Dios; más bien, cada uno de nosotros tenemos una imagen de Dios: paternalista y autoritario, rey de los cielos, naturaleza... La religión es una filosofía de la vida").

Enamorado de la amistad ("el amor es una forma especial de la amistad"), su gran afición son los amigos y también la composición, la natación y el ajedrez. No demasiado consumidor de literatura, siempre está, sin embargo, leyendo algo. El ensayo y la poesía ("Neruda y Miguel Hernández sobre todo") son en este momento su género preferi-

do, aunque de hecho es muy ecléctico y lee lo que le interesa en el momento a nivel personal de vivencias. "Cien años de soledad", de García Márquez, fue un libro que le impresionó profundamente cuando rondaba los veinte años. En cine admira a Buñuel ("ahora mismo no me interesa demasiado por este arte"), y del teatro dice que lo que más le gusta es observar, contemplar el teatro de la vida. La pintura es la manifestación artística que más le interesa, después de la música ("tal vez sea la compensación por sentirme tan negado a poder hacer la o con un canuto"), y Goya, junto a Monet, son sus predilectos.

Josep bebe habitualmente agua ("no soy especialista, pero aprecio los buenos vinos"), no fuma y siente una cierta repugnancia por las corridas de toros ("no puedo evitar prescindir de la crueldad que el espectáculo concede al toro, y por ello tal vez no podría disfrutar de la posible belleza plástica del espectáculo").

Admirador de dos pianistas tan diametralmente opuestos como son Michelan ("por el control total del instrumento, la originalidad de pensamiento y la extrema inteligencia que le hace sacar de una partitura los más pequeños detalles") y Kempf ("por su espontaneidad, profunda musicalidad y, sobre todo, por el mensaje que está más allá de todo análisis técnico"), hay dos artistas por los que Josep siente auténtica devoción: Celibidache y Jessel Norman. Sobre los compositores dice: "Se cambia con los años, y así como Mozart fue durante un tiempo el más grande, ahora mi centro emocional está en las últimas obras de Beethoven y en Bach; estoy descubriendo a Debussy y el romanticismo alemán me apasiona; de los actuales, Berlioz y Ligeti".

Fernando PUCHOL

Por indisposición de Ros Marbá, suspendido el concierto del domingo

Por repentina indisposición del maestro Ros Marbá hubo de suspenderse el concierto que la Orquesta Nacional debía ofrecer en el día de hoy.

El importe de las localidades será reintegrado en las taquillas del teatro Real (calle Carlos III), a las horas habituales, a partir del miércoles día 2 de mayo y hasta el día 11 inclusive.

Toto

De Toto hay que empezar por contar la historia. Se trata de un sexteto californiano formado hace unos meses por algunos de los mejores músicos de sesión de Los Angeles. Son David Hungate al bajo, Bobby Kimball como vocalista, Steve Lukather a la guitarra, Jeffrey Porcaro a la batería y Steve Porcaro y David Paich a los teclados. Si ustedes son de esos buenos aficionados que se leen los títulos de crédito de los discos, habrán tropezado muchas veces con varios de estos nombres. Son muchos años grabando con casi todas las figuras, aportando su técnica y su sabiduría a los éxitos ajenos, como para sorprenderse ahora de la madurez alcanzada en su primera obra propia. Toto es un grupo para buenos degustadores, con excelentes armonías vocales (cuatro de los componentes hacen voces) y con un respaldo instrumental que ya pueden imaginar con estos nombres. "Hold the line" fue su presentación como canción. Este álbum es su primera obra completa. ¡Y qué obra!

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (2) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL. Victor Manuel.
- 2 (1) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS. Rod Stewart.
- 3 (4) EQUINOXE. Jean Michel Jarre.
- 4 (6) MADRID. Burning.
- 5 (3) DESTINY. The Jacksons.
- 6 (8) PROFILE. Emmylou Harris.
- 7 (5) SUN: THE ROOTS OF ROCK. Varios artistas.
- 8 (9) WATER BEARER. Sally Oldfield.
- 9 (10) A FLOR DE TIEMPO. LA MISA CAMPESINA. A. Belén, E. Baeza, M. Bosé, Laredo, Sergio y Estibaliz, El Guadalupano.
- 10 (—)

USTED PUEDE CONOCER RUMANIA EN JUNIO SI DISPONE DE UNA SEMANA

CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS POR SOLO 21.900 UNA SEMANA

SOLO NECESITA TENER PASAPORTE VIGENTE PLAZAS LIMITADAS

ES UNA GRAN PROMOCION TURISTICA QUE LE OFRECE LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO DE RUMANIA PARA QUE USTED VISITE SU PAIS

BUCAREST-LOS CARPATOS, 8 días, 21.900 ptas.

INCLUIDO: Billete avión reactor ida + vuelta de la compañía nacional de Rumania TAROM. Recorrido en autocar de lujo por los Cárpatos, visitando Sibiu, Curtea de Arges, Brasov, Poiana Brasov, castillo de Bran. Visitas ciudades. Pensión completa todo el viaje, hoteles de primera, guía acompañante, cena folklórica y la garantía total de la ONT CARPATI de Bucarest

UNICAS FECHAS DE SALIDA: JUNIO 4, 7, 11 y 14

Y SI DISPONE DE 10 DIAS, UN CIRCUITO COMBINADO A ITALIA, YUGOSLAVIA Y RUMANIA

IDA, CANGURO Y AUTOCAR; REGRESO, EN AVION

VISITANDO: Génova, Venecia, Zagreb, Belgrado, Timisoara y Bucarest

TODOS POR SOLO 26.900 pts.

UNICAS FECHAS DE SALIDA: JUNIO 7 y 14

EXCURSIONES OPCIONALES A ESTAMBUL Y KIEV

Solicite folleto especial para el verano con viajes muy económicos para sus vacaciones. 15 días, todo incluido. **31.900 ptas.** a: Rumania, Hungría, Yugoslavia, Bulgaria, Grecia, Turquía, Túnez y Egipto. ¡Novedad 79! Crucero islas Griegas y Estambul

Nombre
Dirección
Localidad....., provincia dtto. postal

INFORMACION Y RESERVAS EN:
ESPATUR, S.A.

GAT. 253 C/ BLASCO DE GARAY, 21. MADRID - 15
TELEFONOS 449 41 50 - 449 41 54 - 449 41 58 - 449 14 46

Las crónicas de Antonio Valencia

"Antaviana", en el Martín (16-4-79)

Entre las novedades teatrales tras la Semana Santa, la presentación en el escenario del Martín del grupo Dagoll Dagom, es ejemplar y no tiene desperdicio. Es un espectáculo en que se escenifican unos cuentos de Pere Calders engarzados con ficción escenográfica e interpretativa, de modo que no se advierte hiato en parte alguna. El conjunto es deslumbrante de gracia, de finura, de talento injerto en buen gusto; es decir, de aquel que se insinúa mejor que el que grita y que luego... Me alegró sobremanera ver cómo el grupo ha doblado el cabo de las tormentas, simplemente fiándose los grupos independientes, simplemente fiándose la arbrúla de los elementos eternos del teatro. El autor, por lo pronto. Cuando el mismo grupo trajo a la Sala Cadarso "No hablaré en clase", precisamente porque vimos en ellos posibilidades, chispa, calidad, nos defraudó verles agarrados a los tópicos del texto colectivo y del tema de "comic" sociopolítico. Ahora su espectáculo no tiene pero, porque comienza con el humor incisivo, mágico, de Calders en su refracción sobre situaciones realistas que van germinando—nada evasivamente, por cierto—en un plano melancólico en su sonrisa, un tanto chejoviano (me lo avisó Prego, que vio "Antaviana" antes que yo, y tan agudamente como suele el buen amigo y colega) de sus narraciones breves más que de su teatro.

Sobre esta ciclópea en comparación, la gente del Dagoll Dagom riza el rizo de la precisión, de la sencillez, del inmenso y sonriente trabajo que sabe encerrar en un "trompe l'oeil" amateur, pero que alcanza un grado de gusto, de ingenio, de calidad interpretativa, cuyo efecto se insinúa crecientemente como un gas infalible para el público. No extraña el éxito que acompaña al espectáculo desde sus actuaciones en la barcelonesa Sala Villarroel, porque su levedad trascendente, el talante de la interpretación, que tiene su cima en el epi-

sodio de la visita de Papa Noel a la cena navideña barcelonesa, cuyos matices de carácter diferenciales acentuaron de manera estupenda (el texto castellano de Feliu Formosa se interpreta sin sombra de acento, sino cuando debe y en la medida debida), pero con ser el mejor momento, es sólo culminación de algo unitario que se asoma desde el comienzo y termina con un final felliniano de conjunto que da el tono de sensibilísimo humor mágico de "Antaviana", un éxito de arriba abajo, de los que hacen salir del teatro satisfechos.

Los elementos que concurren al espectáculo, la escenografía funcional sencilla, bellísima (como argumento contra la infatuación y las balumbas escenográficas al uso), la música de Jaume Sisa, que le va a "Antaviana" como un guante bien cortado con su acústica sin estridencias, lleva a situar la interpretación como un estuche en que reluce como un brillante el humor de Calders, que para el que no conozca sus narraciones servirá de sorpresa sensacional. En la literatura escrita el escritor posee mil y mil matices de situación. En el teatro se trabaja desde el cuerpo limpio de unos intérpretes que engarzaban las situaciones, que las planteaban y—nada en la palma, nada en el dorso—las hacían trascender a la cuarta dimensión auténtica del teatro, que es siempre mágica, por medio de humos, en cuya expresión no está lejos de Fellini. Es deber no sólo de información, sino de gratitud, decir que los intérpretes son Mar Tarragona, Assumpta Rodés, Anna Rosa Cisqueña, Berti Tovies, Miquel Periel, Pepe Rubianes y Joan L. Bozo. Un público joven, en su mayor parte, aplaudió con entusiasmo el magnífico espectáculo, el ejemplo que significa "Antaviana". He visto a los jóvenes aplaudir mucho en el teatro, pero con tan justo título, sobre un espectáculo que lleva teatro, teatro, teatro sin servir de galeoto a otras impurezas, jamás. Si hay obras de interés teatral nacional, "Antaviana" no cede a ninguna, aquí y ahora.

"¿Fuiste a ver a la abuela?", en la Sala Cadarso (19-4-79)

A comienzos de temporada en la misma Sala Cadarso, el Grupo Monumental de las Ventas (ahora, al parecer, disuelto) puso en escena "Tú estás loco, Briones", de Fermín Cabal, que se mantuvo airoosamente porque tenía valores sánetescos y de actualidad y estaba un poco más allá de lo que se acostumbraba dentro de los tópicos sociopolíticos con su humor directo. El autor nos cuenta cómo se ha sentido tentado después por aplicar a la escena un tratamiento rigido por el orden vital del recuerdo y sus asociaciones en un sector medio de la vida española centrado en una familia, cuyas vicivencias de la posguerra española se van amontonando en la escena, tumultuosamente, mediante la caprichosa ilación asociativa de la memoria, lejos de toda cronología. Un tratamiento que podríamos llamar, como a cierta pintura, simultaneista, y del que la narrativa que ha renegado del orden cronológico más o menos estricto uso.

Bien, así va de esa rrollándose, hasta que la última escena nos lleva a la primera, dando por concluida la circunferencia. "¿Fuiste a ver a la abuela?", segunda obra de Cabal, que conocemos a través de la interpretación esforzada y vital de los componentes del Grupo Magerit, que dirige Angel Ruggiero, que es, según parece, quien sugirió al autor la disposición dramática nueva en relación con la que movió las antiguas peripecias de Briones, disponiéndose al tratamiento de la masa dramática resultante de un proceso de elaboración colectiva sobre los motivos básicos; es decir, los años que van desde la infancia, con la adolescencia y la juventud, de los vástagos de la fami-

lia Llantada-Rodríguez—Antonio y Miguel—, que con padres y abuela, constituyen el nudo de un proceso formativo alrededor de sus motivos principales de revelación: familia, escuela, amor, sexo, muerte, Dios, sociedad, con sus leyes fundamentales vistas en sus manifestaciones concretas desde tantos puntos de vista como ofrece la vida, varia y cambiante, en el espacio y el tiempo.

La obra tiene interés, pero a nuestro juicio adolece de los defectos fundamentales, la excesiva fragmentación de los detalles innumerables de que se compone, pues mezcla los significantes e incisivos con los insignificantes, como un excesivo vaciado del natural en apariencia. Luego, la exposición se complace en el excesivo, minucioso naturalismo, que no omite ni resume, ni mucho menos se limita a suscitar, ni pelo, ni señal, ni gesto, referidos sobre todo a la masturbación. Lógico y real, porque la porción de vida retratada, en lo que a lo sexual respecta, atraviesa plenamente este temprano meridiano, pero el abuso hace llegar al público (que por lo demás lo celebra con abundancia) el recuerdo del deslumbramiento infantil por el rasgo obsceno, escatológico. Hay en suma en la obra demasiada pululación, demasiada frondosidad en este aspecto, como en otro existe en el procedimiento mucho tiempo muerto entre rasgo y rasgo. Y eso que la labor de los actores de Magerit, muy hecha y segura, del mejor estilo independiente por su esfuerzo, trató de resolverlo con su actuación. Con todo lo que es debido a su honestidad y ensayística fidelidad a un tema, y sobre todo a su tratamiento hay que decir que la obra se hace a trechos monótona, eterna, sin

principio ni fin, pues a fuerza de acumular detalles y detalles, que acabarían por ser infinitamente divisibles y acumulables, como la distancia del espacio entre Aquiles y tortuga podría hacerse durar la obra horas y horas como en el teatro chino, y aun días.

El público aplaudió mucho. Era joven en su mayoría y se sintió cercano a su minucioso y acumulativo análisis. No diré que los aplausos fuesen inmerecidos, aunque condicionados a su procedencia. No escatima uno los que merece al ensayo y el esfuerzo que lleva dentro. Bajo la dirección de Angel Ruggiero, como queda dicho, interpretaron la obra Eliana Vidal, Paloma Gil Romero, José Luis Murillo, Angel Alcázar—el protagonista, en cierto modo—, Sebastián de la Vega—que era como el deuteragonista—, más Alexia Loreto y Manu Suárez, que completan el reparto con diversos cometidos. Muy bien todos y el equipo que ambientó—escenografía, música, expresión—el espectáculo, que sirve para prolongar la temporada en la Sala Cadarso.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

ENTREACTO

El entreacto tiende a desaparecer. Hace poco aún había dos, cuando las obras se dividían y se pensaban en tres actos (antes hubo más); luego hubo una división en dos partes y un solo entreacto, y ahora comienzan a aparecer ya obras que se representan sin interrupción. Con ello no sólo se modifican las costumbres de la sociedad—el teatro como "lugar de encuentro", que ahora reivindica el Centro Dramático, y también el TEC—sino el estilo y, por tanto, el fondo de la obra de teatro. Strindberg daba mucha importancia a los entreactos: los detestaba. Escribió obras para ser representadas de una sola vez. Temía que en los intermedios el espectador reflexionase sobre lo visto, imaginase soluciones al problema o al enigma expuesto y no conectase después con la idea del autor: no quería, en fin, que hubiese reflexión sobre la obra hasta que ésta fuese un todo.

En el teatro español de la época burguesa de este siglo el autor contaba con los tres actos de una manera implacable: eran los actos de exposición, nudo y desenlace. Cada uno debía estar concebido como una pequeña unidad por sí mismo, pero con un final "en punta" que dejase el tema planteado para el acto siguiente. Los autores afinaban los finales de acto, que debían quedar briosamente guillotizados por el telón—otro elemento que va desapareciendo, y también tiene su importancia—; los actores lo exigían para su propia brillantez y el público lo esperaba. El problema, generalmente, estaba en el tercer acto, donde el final requería una solución rápida, preferentemente inesperada. Muchos autores se han desesperado con sus terceros actos; uno de los que más, Jardiel Poncela, que anudaba tanto el nudo y tenía tal obsesión por la lógica que tenía a veces que escribir más de un tercer acto. Los autores americanos inventaron la teoría del "climax", palabra que tenía un significado distinto del de su etimología y del que ha venido a tener después; se trataba de una especie de prefinal, un momento brillante en el que la acción parecía ya conducida claramente hacia su final y el espectador lo veía todo claro, pero que de pronto cambiaba, volvía a plantear interrogantes sobre todo y llegaba al final más lógico, que así resultaba todavía más inesperado.

La preceptiva y la retórica en que se envolvía el teatro de entreactos era tan exigente que llegó a constituir una desgracia: la de destrozar el contenido por la forma. Llegó a haber autores tan hábiles en lo que se llamaba "carpintería" teatral que podían ser elegidos productos de su oficio a obras de mucha mayor densidad mental, intelectual. Fue esta "carpintería" la que apartó del teatro a muchos escritores que se consideraban incapaces—y lo eran—de manejar esta artesanía. Alguno de ellos buscó la colaboración de un autor de oficio: Azorín escribió una obra con Muñoz Seca. Y tampoco valió.

De la misma forma que la poesía se ha liberado de la estrechez de sus normas—ya nadie que tenga un verdadero pensamiento lírico necesita atormentarse en la construcción perfecta de un soneto para expresarlo—, el teatro se ha salvado también de la "carpintería", de los tres actos, incluso de los dos, con sus finales brillantes, que obligaban a maltratar el desarrollo de la acción, la psicología de los personajes, la tensión intelectual, la tesis, la idea. Desgraciadamente han aparecido otras cárceles para el autor, de las que no se libra tan fácilmente, la tiranía del decorado único y protagonista, la dictadura del director, la pequeñez de los repartos, la idea imperante del espectáculo. Otras formas, preferentemente visuales, que dominan el desarrollo de la obra literaria. Pero este es otro tema.

Eduardo HARO TECLEN

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA
PARCELACION
EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA:
MENEZDEZ PELAYO, 71 Tfn 2510100
Urbis
Urbisco PADIJA, 30 Tfn 2769097
La garantía en la construcción



Teatro LA LATINA
EL PALACIO DE LA REVISTA
Dirección: COLSADA
Hoy y todos los días, 7 y 10,45
ADDY VENTURA
presenta su gran compañía de REVISTA
Clamoroso éxito de
CON ELLA VOLVIO
EL ESCANDALO

Un espectáculo para admirar
Una revista para reír

FORMIDABLE
ELENCO

UN ALARDE
ESPECTACULAR

LA REVISTA DE LAS MIL
CARCAJADAS

RISA CONTINUADA
MIERCOLES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Mayores 18 año
VENTA ANTICIPADA

"Historias de brujería", en el Alfil

Una "S" merecida y Rosa Valenty como gran artista

Así es la democracia: que cada uno elija el espectáculo que quiera, que cada uno vaya donde le plazca, que haya espectáculos para todos. Allí cada uno con su conciencia y con sus gustos. Yo, personalmente, no hubiera escogido, sabiendo lo que hay dentro, "Historias de brujería", a pesar del gran atractivo inicial, confirmado después, como es la presencia de Rosa Valenty. Es la misión periodística la que me ha llevado allí. Y he podido comprobar que la "S" estaba perfectamente bien puesta. Puede, en efecto, chocar y molestar la sensibilidad del espectador: los desnudos integrales están todo el tiempo en escena y bailan y actúan con un desparpajo considerable. Las muchachas son jovencitas, son monisimas; de los caballeros me dicen —yo no estoy muy bien calificado para juzgar— que también son excelentes modelos. Del lenguaje, más vale no hablar.

Puede hablarse, y muy bien, de la música de García Morcillo. El maestro tiene el secreto de lo pegadizo, de lo popular, y aun que adopte ritmos más o menos astrales, electrónicos y misteriosos, siempre queda el maestro Morcillo de siempre, afortunadamente. Puede hablarse muy bien de la coreografía, del espacio escénico, del vestuario...

Y, naturalmente, de Rosa Valenty. Es una estrella excepcional, que precisamente permanece vestida toda la velada. En el escenario del Alfil brilla, por lo menos, tanto como en los escenarios de café teatro, donde siempre ha triunfado y ha llevado al milenario todas las obras

en que ha intervenido. O como en el cine, donde sus numerosas películas—me dicen que treinta y dos—han arrastrado siempre al público. La habíamos visto en "La carroza de plomo candente", de Nieva, que dirigió José Luis Alonso; en "El visón volador"... Pero Rosa Valenty es una auténtica supervedette sin explotar en el mundo del gran espectáculo musical.

Con toda esta experiencia y esta sabiduría, es ahora, por derecho propio, protagonista de un espectáculo. Huye, ella misma, del destape, del que fue precursora; los desnudos colectivos los hacen los otros. Ella quiere demostrar, y lo demuestra, que es su talento de actriz, que sabe cantar y bailar, además de hablar, lo que hacen de ella una protagonista, una estrella. Once números la confirman en el estratón: pensados, estudiados, ensayados. Se ve detrás de cada movimiento un verdadero trabajo de creación.

Lástima todo lo demás. Lástima que Rosa Valenty, o quienes la presentan, no hayan sabido prescindir de lo sexual, de lo erótico en alto grado. Habrían conseguido un espectáculo nuevo, basado en el ingenio, en la música y en una gran artista. Pero no se han contenido...

Andrés MONCAYO

Camón Aznar, operado

El ilustre escritor y académico, autor de las más bellas tragedias españolas de nuestro tiempo, ha sido operado con éxito

en la clínica de la Ciudad Sanitaria por el doctor Hidalgo. Por precaución fue instalado en la unidad de cuidados intensivos, donde ha permanecido hasta la mañana de hoy. Hacemos votos por el pronto restablecimiento de José Camón Aznar, al que tanto queremos y admiramos, y quien está recibiendo millares de sinceros testimonios de amistad, cariño y admiración.

Pepe Rubio abandona la clínica

Mejorado ya del salvaje atentado del que fue víctima, el actor José Rubio ha salido ya del sanatorio y se ha trasladado a Barcelona, para que su convalecencia transcurra junto a su familia. El popularísimo actor volverá a las tablas en el mes de noviembre para reanudar su gira por España.

La historia del Martín

Fernando Vizcaino Casas, el escritor de moda, está colaborando con Rafael Muñoz Lorente en un texto titulado "Si el Martín pudiese hablar...": la historia y antología del famoso teatro, con sus grandes números musicales. Se estrenará a fines de mayo o principios de junio.

Itinerario de Raphael

Pasó Raphael dos días por Madrid, grabó en Televisión, venía de Estados Unidos y se fue a Checoslovaquia, donde da una gira de conciertos, con el éxito de siempre. Desde allí irá a México donde tiene programados treinta conciertos en el mes de mayo. A uno por día...

DUPLEX SALA 1

TEATRO CINE INGENIO DE NAUENTE

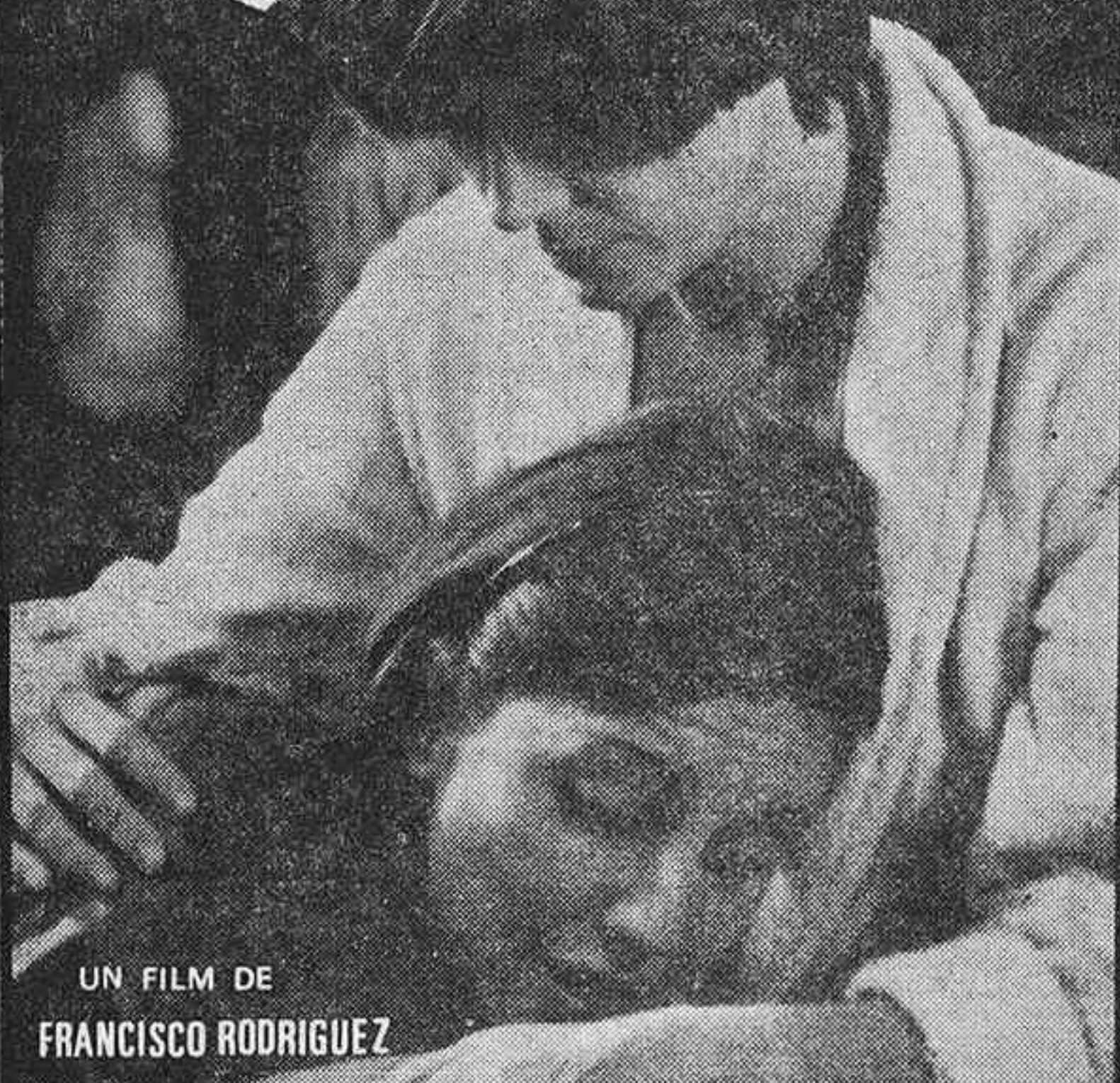
TOTALMENTE REFORMADO Tel 2221864

¡¡ GRAN EXITO !!

UN FABULOSO MANO A MANO CON LAS DOS ACTRICES MAS IMPORTANTES DEL CINE ESPAÑO!

CONCHA VELASCO-ANA BELEN

JAUQUE A LA DAMA



UN FILM DE FRANCISCO RODRIGUEZ

EASTMANCOLOR FOTOGRAFIA A BERENGLER

Cinema 2000 S.A.

CON PEDRO DEL CORRAL HENRY GREGOR

Continua 4,30 tarde Autorizada mayores 18 años

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XVI FESTIVAL

DE LA

OPERA DE MADRID

Domingo 6, martes 8 y jueves 10 de mayo. 8,30 tarde 4.ª de abono

«EL BARBERO DE SEVILLA»

de Rossini

INTERPRETES:

- ROSSETA PIZZO (soprano)
- EDUARDO JIMENEZ (tenor)
- VICENTE SARDINERO (barítono)
- FERNANDO CORENA (bajo)
- JUSTINO DIAZ (bajo)
- CARMEN SINOVAS (mezzo-soprano)
- JULIO PARDO (tenor)
- MARIO FERRER (barítono)

Maestro director: MIKLOS ERDELY
Director de esc.: CARLOS CYTRYNOWSKI

ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA
CORO TITULAR

Precios populares en la De 150 a 500 pesetas la
tercera representación (fuera localidad más cara
de abono)

Organización y realización: Dirección General de Música,

Teatros Nacionales y Festivales de España
MINISTERIO DE CULTURA

La vuelta de Amparo Rivelles

Viene de una dinastía teatral de la más alta prosapia: María Fernanda Ladrón de Guevara, primerísima actriz, cabecera de compañía muchos años, introductora en España de un teatro de calidad, reina de la alta comedia, y de Rafael Rivelles, cuya naturalidad fue ensalzada por las mejores plumas, para quien los grandes autores escribieron algunas de sus mejores obras; nadie ha podido ocupar el puesto que dejó vacío al morir.

Amparo Rivelles honra a sus padres. Fue, jovencísima, ídolo del espectador español, en el teatro y en el cine. Fue a México para unos días y no la dejaron marcharse. En el teatro, en la televisión, en el cine mexicano, Amparo Rivelles no tiene rival posible. Es una figura popularísima y querida.

Pero, al fin, España llama, tira mucho... Y Amparo, sin abandonar del todo el público mexicano, viene ahora a trabajar a Madrid. Vamos a verla la próxima temporada en el Infanta Isabel en una obra que está escribiendo para ella Antonio Gala. Es también una buena noticia que vayamos a ver una nueva obra de Gala; si la interpreta Amparo Rivelles, el acontecimiento puede ser el más importante de la temporada que viene.

ANGEL

SI SE LE CAE EL CABELLO, SI TIENE CASPA

O GRASA...

¡atienda un momento!

El tratamiento Sánchez-Lafuente, gracias a su composición a base de extractos vegetales y productos naturales, le permitirá eliminar la caspa, grasa y humedad, deteniendo y corrigiendo la caída constante del cabello que tanto le preocupa.

Conozca el tratamiento

SANCHEZ-LAFUENTE

Apartado de Correos, 450 - Teléf. 21 51 63 - MURCIA

Solicítelo a reembolso de 497 ptas. libre de gastos.

Y si desea ampliar información puede escribirnos o telefonarnos. Sin ningún compromiso. SANCHEZ-LAFUENTE es una organización dedicada a la higiene y conservación del cabello a través del contacto directo y permanente con el cliente.

(C. S. 231-C)



DESCUBRA MI LINDA cuba

¡ UN PARAISO PARA VIVIRLO !

4 SENSACIONALES ITINERARIOS Y EXTENSION OPCIONAL A MEXICO

12 a 15 días, TODO INCLUIDO desde 62.950 Ptas.

Próximas SALIDAS

MAYO, 16, 17, 23, 31
JUNIO, 7, 13, 14

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jaramino, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Personajes de la pantalla Agatha Christie

Lejanos los hermosos días británicos de la posguerra, con su única hija, Rosalind, correteando por el hogar familiar de los Miller en Ashfield y en visperas de su divorcio del viejo Archie, del que tomara para siempre apellido, Agatha Christie se nos aparece como personaje cinematográfico para que a su través vivamos la reconstrucción del que bien pudo ser su único misterio personal, la mayor aventura policiaca vivida directamente por ella, sin el concurso de la pluma.

La encontramos en el banquete ofrecido con motivo de la publicación de "El asesinato de Rogelio Ackroyd". Su matrimonio está en crisis, desde hace una temporada, por culpa de dos nuevas pasiones nacidas en el voluble corazón de toda una apuesta coronel Christie: el golf y una secretaria morena y pizpireta llamada Nancy Neele.

En su autobiografía Agatha Christie pasa por alto no sólo los once días de diciembre de 1926 que van del 4 al 15, sino además todas las circunstancias que aquel entonces rodearon a su desaparición, ampliamente alardeada por la prensa. Era la única incógnita en la vida de una mujer de fama y conocimiento universales. La tentación de desvelar el misterio de la vida de la más famosa escritora de novelas de misterio obligó a Kathleen Tynan a escribir, partiendo de la oscuridad que rodeó aquel período vital de la novelista, una historia que la propia Agatha Christie hubiese podido firmar sin desdoro.

Se cumplía así la paradoja del cazador cazado, de la escritora convertida en ente de ficción, del personaje de carne y hueso transformado en protagonista cinematográfico. Y así ha surgido "Agatha", la película de Michel Apted, donde Vanessa Redgrave presta sus ciento ochenta centímetros de mujer independiente y activista y sus dotes de actriz a la encarnación de la mujer que más desvelos e interés haya podido producir a los hombres de al menos cuatro generaciones por medio de su pluma.

Agatha es una mujer voluntariosa y al tiempo tímida, que se siente sorprendida cuando una especie de encarnación de su mítico detective Hércules Poirot, sustanciado en un periodista norteamericano, Wally Stanton, se le aparece con su inteligencia brillante, con una razonable juventud, sin bigote, bajito como el detective belga y como él dotado de unas pequeñas "células grises" en su cerebro de buscador de realidades y de anudador de cabos sueltos.

Pese a las dificultades, surge una especie de romance. Agatha se siente atraída por la desventura, la agilidad mental y el encanto de Wally, y es como si estuviese a punto de producirse un increíble incesto entre la madre-escritora y el hijo-personaje reencontrado. Y todo ello mientras Agatha finaliza sus preparativos de muerte, su plan para eliminar el obstáculo que se alza en el camino de su felicidad. En su ambiente fielmente reconstruido, que bien pudiera pertenecer a cualquiera de las novelas escritas por ella misma en aquel tiempo.

Finalmente, la solución del misterio real que la ficción nos ofrece encaja en la vida que ya conocemos, de labios de la propia autora, rellenándose así el paréntesis, la laguna de esos once días en que Agatha Christie ideó su único plan de asesinato sin traducción posterior a las páginas de una novela. El resto es historia conocida.

Para los millones de lectores de Agatha Christie, que en su mayoría la conocieron gruesa y con collares en la sesentena pasada, existirá desde ahora una imagen más juvenil y más cercana, la de una mujer de treinta y seis años sufriendo por un marido que se había transformado en un extraño e ideando una intriga para apoyar en ella su indefensión sentimental.

Pedro CRESPO

LA DESORIENTACION DEL PUBLICO

Hace dos o tres temporadas, "Dersu Uzala" fue estrenada en una "sala especial". Galardonada con el gran premio en el Festival de Moscú y el Oscar a la mejor película de habla no inglesa, la admirable obra de Akira Kurosawa no encaja entre el material que debe ser destinado a esas salas. Es para un público mayoritario. Tuvo cierto éxito, pero no el que merecía. Al salir de cartel pasó a otra sala especial, donde amplió el éxito. Aun así, por lo restringido del aforo de estas salas y porque buen número de espectadores no suelen frecuentarlas, "Dersu Uzala" quedó en éxito minoritario. Estrenada en forma adecuada a su estilo y categoría, seguro que habría sido distinto. Por mi consejo acudieron a verla no pocos amigos censados entre los espectadores digamos corrientes, los que van al cine para pasar un rato distraídos. Hube de vencer sus recelos. Todos salieron encantados de la película. Es una muestra de lo que pudo suceder a otros miles de personas. Los sondeos se realizan así, según la opinión de unos grupos.

Estamos ante otro caso parecido. "El árbol de los zuecos" se estrenó no hace mucho, en una "sala especial". No tuvo éxito de público, sólo dos lánguidas semanas en cartel. Ahora la sitúa en su pantalla otra sala especial, que la relanza con mayor esfuerzo publicitario. "El árbol de los zuecos" es otro filme de intensa belleza y emoción. Ermanno Olmi ha logrado una "obra maestra". Aquí la destacamos como la película de la semana. En el último Cannes constituyó un acontecimiento, reclutó los elogios de la crítica y el público, unanimidad reiterada por el Jurado, que le concedió la Palma de Oro. La unanimidad se rompe entre el público de las salas comerciales. En París, el éxito popular no correspondió a la resonancia del de Cannes, aunque, desde luego,

fue mayor al débil arranque en Madrid. El espléndido filme de Olmi dura tres horas, lo que aquí supone una desventaja por nuestros horarios. Eso no lo explica todo, pues hay filmes de larga duración que llenan la sala, como en estos momentos sucede con "El cazador", de Cimino. Creo que al público se le está desorientando con tanto cine de ombligo, ideológico o crítico, rara vez bien hecho. "El árbol de los zuecos" no contiene ninguno de los presupuestos temáticos del cine actual. Sucede su acción en una alquería bergamasca a finales del pasado siglo. Es una crónica sincera del diario transcurrir de unas familias campesinas. Los propios campesinos, ninguno actor profesional, encarnan los personajes. Pero no es una película nostálgica. Ermanno Olmi confiesa que no ha realizado el filme por nostalgia de un mundo imposible a proponer hoy, sino por la necesidad de confrontarnos de nuevo a una realidad que hemos dejado de lado demasiado pronto. En el hundimiento de valores que registra la sociedad actual es conveniente la mirada a los valores antiguos que todavía pueden reforzar a un mundo contemporáneo en continuo debilitamiento. Se dirá que esos valores, tal como los presenta "El árbol de los zuecos", son valores de resignación. No es del todo exacto. La resignación era un estilo de vida en esa época contra el que, llegado su momento, se reaccionaría según la crónica de Bertolucci en "Novecento", pero los valores humanos del campesino aún se erigen como lección para corregir un sistema. La relación campesino-tierra es, o era, más lógica, más humana que la actual del obrero-máquina con sus traumas. No se puede exaltar la pasividad del campesino de Olmi ante sus problemas sociales. Se trata de su valor como individuo. La máquina destruye al individuo; la tierra le refuerza.

Con esta moral, que puede servirnos para corregir una civilización materialista condenada a su autodestrucción, "El árbol de los zuecos" es un hermoso espectáculo cinematográfico. No comparto ciertas críticas a la forma de su realización. Este problema no reside en que la forma de la escritura cinematográfica sea ésta o aquella, sino en la adecuación de la escritura al propósito que expone el realizador. Un filme debe ser considerado en su totalidad, no en la serie de aciertos o errores parciales. La obra cinematográfica es una unidad. Olmi la resuelve con perfección en "El árbol de los zuecos".

"Dersu Uzala" y "El árbol de los zuecos", al despegarse del cine crispado ahora de moda, chocan de entrada al público, aunque luego un extenso número de espectadores se rinden a su disfrute. Pero es equivocada la creencia de que ese público mayoritario sólo siente atractivo por las películas dramatizadas de sexo, violencia o crítica. Los grandes éxitos de taquilla aquí y ahora de películas alejadas de ese cine lo demuestran. El público muchas veces no responde porque se le desorienta. Y la programación de los cines españoles es de una tremenda eficacia desorientadora. Es oportuno reiterar que bastantes películas llegan a nuestras pantallas por la baratura de su compra. Son películas en torno a las torpezas del sexo. Ya se ha producido una intoxicación y comienzan los síntomas de rechazo. Frente a unos cines convertidos en máquinas tragaperras, hay otros que montan sus programas con buen criterio y procuran no desorientar nunca a su parroquia. Es hora de poner un orden, de dar al cine "porno" sus salas "porno", de resucitar las salas de arte y ensayo, de enviar la "S" a sus cotos, con lo que las salas corrientes podrán seleccionar mejor sus programas. Se reforzará el prestigio del cine, se corregirá la desorientación y el público podrá disfrutar de grandes películas que ahora quedan relegadas a rango secundario con perjuicio para espectadores y empresarios.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"NOSFERATU", DE W. HERZOG

Murnau realizó "Nosferatu" en 1922. Es "obra maestra" del cine, uno de los filmes clave del expresionismo alemán. Nosferatu es Drácula. El cambio de nombre vino impuesto por una cuestión de derechos de autor. Murnau convierte la mediocre novela de Bram Stoker en un filme poético, de admirable belleza formal, en el que, a través del vampirismo, crea un clima de angustia opresiva como fondo a la lucha entre las fuerzas del mal y del bien. Murnau va más allá del vampirismo, pero, aun centrada en este género, nadie ha igualado después su inspiración, su originalidad, su genio. Nadie sería capaz de intentar una "remake" de "Nosferatu". No la intenta Werner Herzog. Ha intentado algo más audaz: superarlo. Lo declara: "En los cincuenta futuros años no será posible realizar un filme de vampiros sin hacer referencia a mi "Nosferatu." Así, modestamente.

Werner Herzog tiene sus facetas delirantes, lo que se proyecta en sus obras. Siente premoniciones que afirma estar confirmadas luego. Cuando presentó en Cannes "El enigma de Kaspar Hauser" hizo el viaje a pie desde Munich para asistir a la proyección. Actúa por intuiciones, sueños, fantasmagorías, pero nunca deja de ser germano en cualquier lugar que se halle. Es el marchamo de todas sus obras. A sus treinta y seis años, éste ser cósmico tiene una obra considerable, de marcada personalidad. Mientras Fassbinder se hunde y Wenders asciende, él acierta a mantener su tono.

"Nosferatu", vampiro de la noche" difiere bastante del de Murnau. Su Nosferatu no es la encarnación del demonio, sino la víctima de una fatalidad. El tema está más humanizado para expresar la angustia existencial prolongada eternamente, porque Nosferatu no morirá nunca. La constante del personaje es el sufrimiento. La narración se apoya en la historia conocida, pero Werner Herzog cambia su simbolismo, dirigido siempre a man-

tener un clima de opresión, dolor y muerte. Nosferatu guarda la apariencia física de Drácula, pero su conducta responde a la humanización del personaje, presente incluso en la vampirización de Lucy, donde Nosferatu se muestra como un ser deseoso de amar y ser amado. Nosferatu introduce las ratas en una ciudad para destruirla, pero no como un enviado de la muerte, sino como un redentor. Escenas delirantes, carga metafísica, deforme belleza formal. Herzog no se impone al espectador, sino que solicita su imaginación. Existen momentos en que este Nosferatu, sembrador de horrores, inspira ternura. Pero los propósitos de Herzog no siempre hallan adecuada expresión. El filme es ambiguo, muchos pasajes son débiles y la dirección en que Herzog marca el tema discurre por itinerarios vacilantes. Hay de bueno lo que el filme tiene del genio germánico de Herzog. Es interesante, siempre que se olvide el de Mur-



"Nosferatu", de Werner Herzog

nau, algo fácil, pues pocos espectadores actuales lo habrán visto.

Entre los méritos figuran las

buenas interpretaciones de Klaus Kinski y de Isabelle Adjani.

A. S.

Vergara

¡¡HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO!!

El espíritu de BRUCE LEE, el indiscutible REY de las ARTES MARCIALES, ¡¡VIVE!! en...

David CARRADINE en

el círculo de Hierro



una super-producción de Sandy Howard Richard R. St. Johns con CHRISTOPHER LEE • JEFF COOPER • RODDY McDOWALL y ELI WALLACH argumento de Bruce Lee - James Coburn y Stirling Silliphant guión de Stirling Silliphant y Stanley Mann dirigida por RICHARD MOORE producida por Paul Maslansky y Sandy Howard productor ejecutivo Richard R. St. Johns

JANO. "Este fabuloso filme eleva el KUNG-FU a un nuevo y espectacular nivel artístico." (Kevin Thomas, L. A. «Times»)

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Gratificaré 20.000 pts.

Extraviada perrita caniche gris enana. Atiende por "Bonni", en calle Félix Boix-Generalísimo Teléfonos 614 59 70 - 279 16 23

¿LE DEBEN DINERO?

Talones, letras, albaranes, recibos, facturas, etc. COFINSA, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Fernández de la Hoz, número 23, sexto A. Tels. 419 98 55, 410 41 69. MADRID-10

106 VIVIENDAS EN CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA PARA LOS CLIENTES DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



AQUÍ EN LA 3ª FASE DEL BARRIO DE LA ESTRELLA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 110 VIVIENDAS EN PARLA (MADRID)

NUEVO SORTEO 138 VIVIENDAS EN RESIDENCIAL SANTA EUGENIA

80 viviendas para los clientes de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid

80 VIVIENDAS EN RESIDENCIAL

PROXIMAMENTE NUEVO SORTEO PARA LA ADJUDICACION DE 184 VIVIENDAS EN CIUDAD PUERTA DE SIERRA (Las Rozas).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 110 VIVIENDAS EN LA CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
Sortea entre sus clientes 110 viviendas, en la Ciudad Residencial ALTAMIRA.

El bloque 813, al que pertenecen estas viviendas, está situado en la zona del Ferral del Casado, que discurre entre la avenida moderna y sencilla calle de Goya de Lomas y tiene acceso al Parque de la Alcañala, con una superficie de más de quinientos hectáreas de zona verde y arbolada.

La Ciudad Residencial Altamira está servida por las líneas de autobuses municipales, números 43, 44, 47 y 48 y por las líneas de autobuses de zona verde y arbolada.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 80 VIVIENDAS EN PARLA (MADRID)

ABE 11-V-79



La Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid continúa poniendo a disposición de sus clientes, nuevas viviendas en condiciones ventajosas.

Proximamente nuevos sorteos de adjudicación de viviendas, en sucesivas promociones.

UNA MAS DE LAS VENTAJAS DE SER CLIENTE DE CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 9,45
Sábados: 4,15, 7 y 10,15
Vísperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,15, 7 y 9,45

13.^a SEMANA
GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Nunca una comedia fué tan divertidamente terrorífica,
ni un suspense tan delirantemente cómico.

Goldie Hawn. Chevy Chase

Juego Peligroso



gacetillas

CONCIERTOS DE MEDIODIA. RECITAL DE PIANO: JESUS González Alonso. Obras: Beethoven, Choquin, Gershwin. 30, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

IBERMUSICA/LOEWE. FESTIVAL OTOÑO 79. FILARMONICA Israel (Z. Mehta), Orchestre de Paris (Barenboim), Bruggen/Leonhardt, Sinfónica de Bamberg (Czyz), Sinfónica Detroit (Dorati), Ravi Shankar. 30 septiembre-1 noviembre. Teatro Real. Venta de abonos hasta 30 junio. Taquillas horarios habituales.

FESTIVAL OTOÑO 79. TEATRO REAL. ABONO A 9 CONCIERTOS. Venta hasta 30 junio taquillas horario habitual. Filarmónica de Israel (Mehta), 20 septiembre; Orchestre de Paris (Barenboim), 8, 9 y 10 octubre; Dúo Bruggen/Leonhardt, 11 octubre; Sinfónica de Bamberg (Czyz), 18 octubre; Ravi Shankar, 23 octubre; Sinfónica Detroit (Dorati), 1 noviembre.

HOMENAJE A CARMELO BERNAOLA. DIAS DE MUSICA CONTEMPORÁNEA de RNE. Obras de Carmelo Bernaola. Grupo Koan. Director: José Ramón Encinar. Jueves 3 mayo, 20,00. Sala Fénix (Castellana, 37).

"EL BARBERO DE SEVILLA", DE ROSSINI. TEATRO NACIONAL Zarzuela. Días 6, 8 y 10 mayo.

XVII FESTIVAL DE LA OPERA. DIAS 6, 8 Y 10 MAYO. "El barbero de Sevilla". Teatro Nacional Zarzuela.

COLECTIVO RENOVADOR LIM. DIAS DE MUSICA CONTEMPORÁNEA de RNE. Obras de Jesús Villa Rojo. Miércoles 2 mayo, 20,00 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

TEATRO REAL, 24 MAYO, 19.30. JEAN-PIERRE RAMPAL Y Robert Veyron-Lacroix. Extraordinario concierto para flauta y clave, patrocinado por Su Majestad la Reina, pro Asociación Española de Lucha contra la Poliomielitis. Programa "Sonatas" para flauta y clave de Bach y obras de Leclair, Haendel y Corelli. Localidades taquillas, de 10 a 1,30 y 5 a 7. Reserva anticipada, teléfono 4014981. Entrada especial estudiantes.

CONCIERTOS COMPOSITORES FIN DE CARRERA. ALUMNOS Conservatorio Madrid. Museo Español Arte Contemporáneo (Ciudad Universitaria). Autobuses 46 y Callao-Mirasierra. Viernes 4, 7,30 horas. "Cuarteto saxofones", Jaime Belda; "Trío concertante, flauta, fagot, clarinete y cuerda", Manuel Dimbwadyo, y "Concertino piano y orquesta", María Elena Fernández Revenga. Agrupación Española de Cámara. Director: García Asensio. Organiza: Museo Español Arte Contemporáneo y Sección Española SIMC. Patrocina: Dirección General de Música.

NARCISO YEPES. MAYO MUSICAL DE LA AUTONOMA. Inauguración. Recital de guitarra. Obras de Kuehnel, J. S. Bach, F. Sor, Peris, Kucera, Brouwer y Heitor Villa-Lobos. Teatro Real, jueves, 3 de mayo, 20 horas. Organiza Departamento Música Universidad Autónoma. Localidades: Departamento, Facultad de Medicina (La Paz), Clínicas Puerta Hierro, Concepción, La Paz, Universidad Politécnica, Colegios Mayores, Complutense. Taquillas Teatro Real.—R.

adaptación de Ramón Gil Novales, dirigida por José María Segarra y Josep Mantanyes, con una escenografía de Josep Maria Espada. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Autorizada todos los públicos. Localidades a la venta.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional, Tel. 4194769.) Hoy, descanso compañía; mañana: El proceso (una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka, con un espacio escénico de Iago Pericot; dirección, Manuel Gutiérrez Aragón). Del martes 8 al domingo 20

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional, Tel. 2324437.) Hoy lunes, 10,45 noche, primera representación; martes, 7,30, segunda representación; miércoles, 10,45 noche, estreno: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker, en

de mayo: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti). Del martes 22 de mayo al domingo 3 de junio: ¡Abre el ojo! (de Rojas Zorrilla). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—XVI Festival de la Opera. Días 6, 8 y 10 de mayo, 8,30 tarde: El barbero de Sevilla (de Rossini; con Rosseta Pizzo, Eduardo Jiménez, Vicente Sardinero, Fernando Corena, Justino Díaz; maestro director, Miklos Erdely; director de escena, Carlos Cytrynowski). Orquesta Ciudad de Barcelona. Coro titular. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación, a precios populares, fuera de abono, 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20, Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de comedias cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL.—(El teatro de moda de la calle del Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, a las 7 y 10,45: Participo del más clamoroso éxito, con Rosa Valentín en Historias de la brujería (de Alberto Lapeña y Fernando G. Morcillo; diablura erótico-musical, con Azucena Hernández, Angel Luis Yusta y un gran elenco ed jóvenes figuras). Sexo, música y humor. Clasificada "S". Localidades con cinco días de antelación. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de El y Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Pedro Valentín, Ana María Rosier en Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias; con Pepa Ferrer y Vicente Sangiovanni). Mayores 14 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena; colaboración especial, Francisco Piquer; dirección, Guillermo Gentile). Butaca: 200 pesetas.

CALDERON.— 7, 10,30 noche: José Buña presenta a Bárbara Rey en el fabuloso espectáculo musical Polvo de estrellas (con Manolito Royo, Jorge Vila, Antonio ampos y la colaboración de Mari-a Porcel; el "ballet" internacional The Victoria Dancers. Coreografía, Nacho Arrieta. Dirección, José Buña. Mayores 18 años.

COMEDIA.— 7 y 10,30. TEC (Teatro Estable Castellano) presenta: Don Carlos, infante de España (de F. Schiller; versión, Enrique Llovet, con Carlos Hipólito, Manuel Angel Egea, Begoña Valle, Francisco Vidal; actores invitados, Victoria Vera y José Luis Pellicena; dirección, José Carlos Plaza). Mayores 14 años. Tres últimas semanas. La mejor butaca, 200 pesetas.

COMICO.—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer Tel. 2274537.) 7,15 y 10,30: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién, Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria,

en su cuarenta aniversario!, presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. ¡Carcajadas totales... Vestidos integrales!

FIGARO.— (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5 Aparcamiento plaza Benavente, Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 y 11: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona). Premio mejor compañía 1978. Mayores 18 años. Domingo, función única, 7 tarde.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Hoy, 7 y 10,45: María Asquerino en Encantada de conocerle (de Oscar Viale; con Alberto Alonso y Loretta Tovar y la colaboración extraordinaria de Arturo López; dirección, Antonio Corencia). "Tiemble usted después de haber reído. Después de haber reído muchísimo, eso sí" (Gómez Ortiz, crítico teatral de "Ya").

LARA.— (Corredera Baja, 15, Metro Callao. Tel. 2211631.) Todos los días, 7,30 y 11: Producciones Rabel presenta Una noche de primavera sin sueño (de Enrique Jardiel Poncela; con Valeriano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración de Elisenda Ribas; dirección, Zacarías Urbión). Mayores 14 años.

LARA.—(Galería EDAF.) Exponen Cele. óleos y guaches; Valentín, óleos con tierra. Horario, de 11 a 2 y de 5 a 11. También venta de obras de Jardiel Poncela.

LATINA.— (Teléfono 2652835.) Dirección: Colsada. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito Compañía Addy Ventura. Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar. La revista de las mil carcajadas. Risa continuada en el teatro de La Latina. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.— (Malasaña, 6; Metro Bilbao; teléfono 4465730.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Ricardo Hurtado con Irene Daina. Más de 3.000 representaciones del mayor éxito cómico nuevo! Cara al sol... con la chaqueta nueva (de Antonio D. Olan).

MARQUINA.—7 y 10,45: Compañía María José Goyanes, con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams; adaptación: Ana Diosdado; con Jesús Enguita y Alberto Bové. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Luis Alonso). Mayores 14 años.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinell y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Ribas; con Franz Johan, Lia Uvá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios) coros y ballet. Venta anticipada. Miércoles día 2, descanso de la compañía. Para todos los públicos.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 11: ¡El éxito de Madrid! Susana Estrada en Muñecas... (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). El superespectáculo erótico-musical jamás visto en escena. ¡Cuarto mes de éxito! ¡Hacia las 200 representaciones! Clasificada especial "S". Prohibido menores.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10, Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen Tel. 2218016.) Próximo estreno: Oh, ¡Calcutta! II (de Tynan, adaptación musical García Segura; con Adriana Vega, Roxana Casan, Daniela Duque, Lucrécia Farion, Moira Chapman, Pepe Alvarez, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Paco Andrés Valdivia, Jorge Juan; Dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que usted no pudo ver en la primera parte, ahora en Oh, ¡Calcutta! II.

REINA VICTORIA.— 7, 10,45: Analía Gadé en Asesinato entre

amigos (con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó; colaboración José Martín. Mayores 18 años. Mañana, despedida.

SALA CACERES.—(Cáceres, 40, Metro Delicias. Buses 6, 45, 55, M-4. Teléfono 4731556.) Martes, a las 12: teatro infantil, con el grupo Los Caminantes, en Las aventuras de Diego de la Mancha y Pepe Panza.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1, 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Aleksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.— (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (Historia de este país, antes ll-

Teatro Bellas Artes



Sopa de pollo con cebada
obra en tres actos
de Arnold Wesker

en adaptación de Ramón Gil Novales
dirigida por Josep M.ª Segarra y Josep Montanyes
con una escenografía de José M.ª Espada



AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

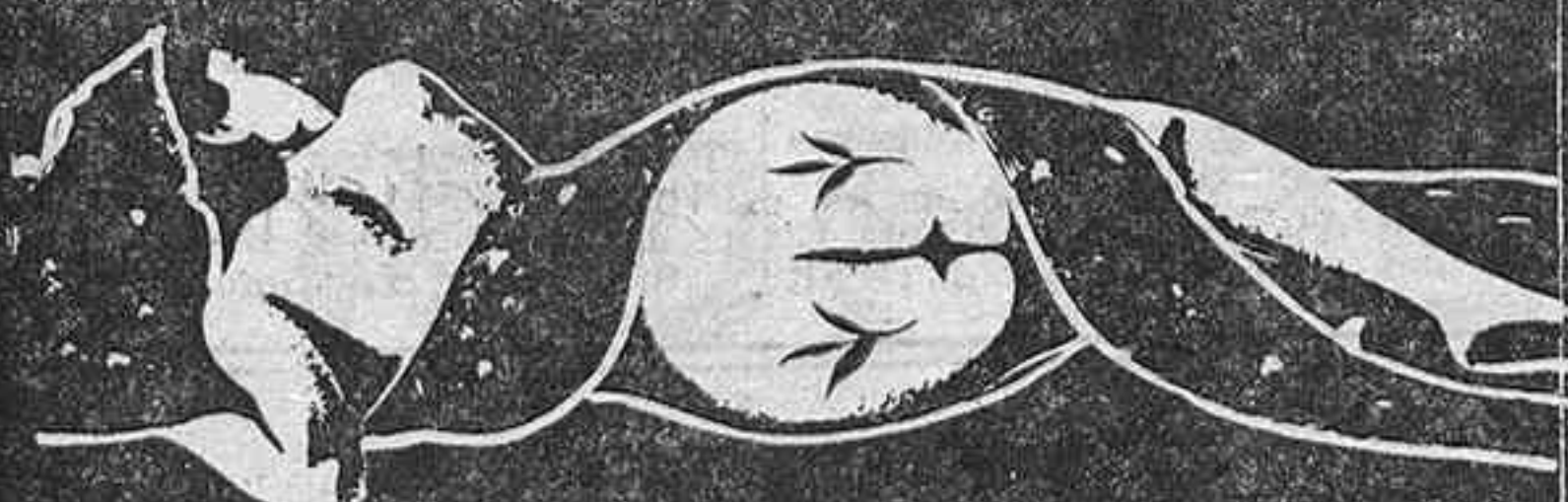
Hoy, 10,45:
Primera representación
Martes, 7,30:
Segunda representación
Miércoles, 10,45:
ESTRENO

Localidades a la venta

TRABAJADORES ESTUDIANTES Y 3ª EDAD
PRECIOS ESPECIALES
con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural

AVISO

PROXIMAMENTE
TEATRO PRINCIPE



Oh! Calcutta! II
TODO LO QUE NO PUDO VER
EN «OH, CALCUTTA! I»

Joseph Andrews (de Tony Richardson; con Ann Margret).
PLEYEL.—10: Aeropuerto 77 y De rififi a rufufú...
POMPEYA.—Continúa, 11 mañana; numerada, 22: Joseph Andrews (de Tony Richardson; con Ann Margret).
POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10: Justine de Sade. La perversidad de Sade y la fuerza de los instintos primitivos. Clasificada "S".
REGIO.—5: Choque de galaxias (Star Crash). Tolerada.
REX.—Continúa 11: Nea.
RIO.—Continúa 4: Mundo caníbal, mundo salvaje y Operación trueno. Clasificada "S".
ROMA.—4,30: Elemental, doctor Freud, Una extraña pareja de polis.
ROSALES.—Continúa 4,30: Cuentos de Pasolini (guión de P. P. Pasolini). Pases: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.
ROYAL.—5: Nunca en horas de abismo de los sentidos. ¡La pasión clase. Mayores 18 años.
S. BARANDA.—Continúa 5: El de su amor la llevó a la castración de su amante! Clasificada "S".
SAN CARLOS.—Continúa 4: Yo soy mía y En nombre del papa rey. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: Inocentes con manos sucias y Nunca en horas de clase. Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Guapa, rica y especial y Annie Hall.
TIVOLI.—(Local totalmente reformado.) Continúa 4,30: Siete días de enero. ¡Un film de J. A. Bardem! Mayores 16 años. Pases película: 4,40, 7,10, 9,40. 6.ª semana.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Nosferatu, vampiro de la noche. Mayores 16 años.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30: Otro extraordinario programa: Un hombre llamado Flor de Otoño (José Sacristán) y Locura (estreno; Jack Palance, Diana Dors). 18 años.
URQUIJO.—Continúa 4: La caída de los dioses.
VALLEHERMOSO.—5: Alerta, misiles, Tobi. Tolerada.
VERSALLES.—5: Choque de galaxias (Star Crash). Tolerada.
VICTORIA.—5: Choque de galaxias (Star Crash). Tolerada.
VOZ.—4: La espía que me amó y Pirañas. Mayores 14 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana: De Sade.
ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6, 10, 8,20, 10,30: Themroc (de Claude Faraldo).
ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Tolerada.
ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 33 semana.
ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Win Wenders).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991, Metro Sevilla.) Un film erótico de porno-aventuras: Las aventuras eróticas de Pinocho. El superdotado y sus marathones sexuales. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. V. o. subtitulada. Clasificada "S" estrictamente mayores 18 años.

BELLAS ARTES.—Sesiones 4,30, 6,20, 8,15, 10,10: Wet dreams (Sueños húmedos) (un film de Nicholas Ray, Dusan Makavejev y otros). Selección títulos Festival Cine Erótico de Amsterdam (Holanda). Clasificada "S".
DUPLEX-2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,15: Cantata de Chile (de Humberto Solas). Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,30.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Mujeres viciosas. Película porno y gráfica; técnico color. 18 años. Clasificada "S". V. o. italiana subt. esp. Pases película: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,35. Tercera semana.

GAVARRE.—Continúa 4,30: No hay lugar para esconderse (de Robert A. Schmitzer; con Sylvester Stallone). Pases película: 4,55, 6,45, 8,35, 10,30.

MINICINE 3.—Continúa 11: Rosa Bombón, flor del sexo. Subtitulada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo). Sesiones 4,30 (v. o.), 7 y 10 (doblada en español): El último tango en París (Marlon Brando)

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Moran of the lady Letty (George Melford). Int.: Rodolfo Va'entino, Muda rot. ingl. 18: Harry Munter (Kjell Grede). V. o. chard Donner). Int.: Gregory Peck, sub. franc. 20: La profecía (Ri-Lee Remick. V. esp. 22: El exorcista (William Friedink). Int.: Ellen Brustyn, Max Von Sydow. V. esp.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfono 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las mas explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas, 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere: acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro, Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas 2735686, 2731074, 2731099. 11,45 h., nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquestas. 1 h., galas, la genial Mary Carmen y sus muñecos. Domingos, abierto desde las 21,30. Espectáculo internacional, orquestas, Mary Carmen y sus muñecos, descanso.

LIDO.—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Kingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto, y el ballet Lido en Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Ponti en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Miércoles, cerrado por descanso compañía.

PASAPOGA.—(Teléf. 2310083.) Todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: Luis Príncipe presenta al ballet de arte español de Juan Sierra. 1,15: Angel-Hito, el hombre serio del humor. 3: Sexy show. Y para bailar, Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO-1.—(Boite-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO-2.—(Music-hall, Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de nightclub, la actuación de Chicho Gordillo, el "show" de Frank Stel, la maravillosa vedette Chirley y los encantos de Susan. 1,15: Espectáculo internacional. 3: Sexy-show. Reservas: Teléfono 2415937.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4. 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CLUB ATLETICO SURBATAN. (Calle de Greco, 6, situado en los salones de La Gran Marisquería. Teléfono 4640156. Al final avenida de Portugal.) Horario de juego todos los días, incluso festivos, de 6 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

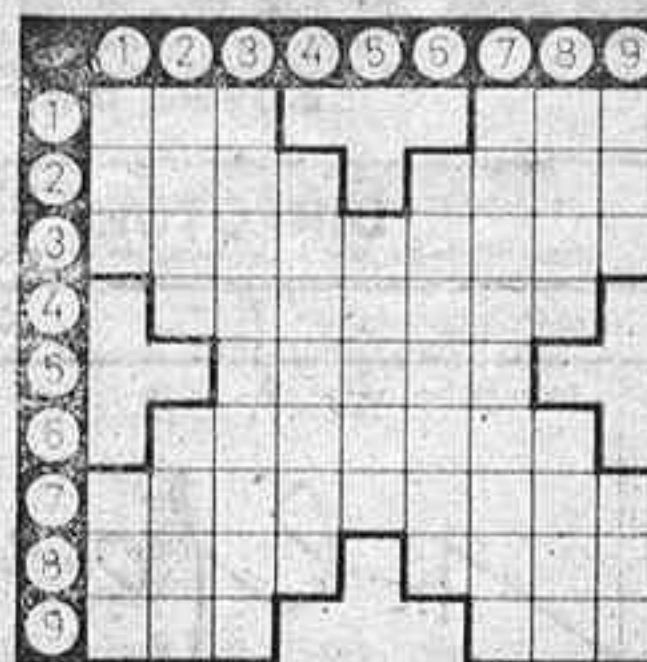
varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II; Festivos: Servicios especiales: Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Punteo Vallecas (Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas: Entrada: 10 a 20,30. Cierre: 21.

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Combate. Número.—2: Tinta verde de los alquimistas. Falta a la observancia de algún precepto.—3: Componían o enmendaban.—4: Razonamiento compuesto de muchas proposiciones encadenadas, de modo que en la conclusión se une el sujeto de la primera con el predicado de la última.—5: Comparación entre dos cosas.—6: Antigua ciudad griega.—7: Dieras al papel tersura y lustre por medio de la presión.—8: Escudriña. Haz de luz que procede de un cuerpo luminoso.—9: Hilo cuyas hebras están poco torcidas. Forma de pronombre.

Verticales.—1: Cada uno de los dioses protectores del hogar. Astro.—2: Elevas una cosa, tirando de la cuerda a que está sujeta. Lance del juego de ajedrez.—3: Coloquen algo en sitio determinado y por tiempo indefinido.—4: Demostración cariñosa.—5: Sean dos palabras consonantes entre sí.—6: Deslizarse o ir resbalando.—7: Vencieran a fuerza de armas al enemigo.—8: Aves palmípedas. Casaca hoigada, larga y sin botones.—9: Apócope. Pueblo de Zaragoza.

JEROGLIFICO



—¿Saliste pronto del baile?

SOPA DE LETRAS

E D O I C E T U L
 Z S U E D G B I D
 G O C I R S E H J
 O I L A G B R O P
 D B I C N O I S T
 C R U V W D L O R
 O E D A N O I S W
 S T U I L K O O D
 L I K L K J H G E

SIETE metales.

SOLUCIONES:

AL CRUCIGRAMA

8: Ocas. Suyo—9: San. Sos.
 6: Patinar.—7: Debejaran.—
 ten.—4: Caricia.—5: Rimen.
 2: Ices. Mate.—3: Depost.—
 Verticales.—1: Lar. Sol.—
 8: Oca. Rayo.—9: Len. Nos.
 6: Micasas.—7: Sabnaras.—
 ban.—4: Sortes.—5: Smitl.—
 2: Acec. Peca.—3: Repara.—
 Horizontales.—1: Lid. Dos.

AL JEROGLIFICO

(Ante S. delin. AL.)
 —Antes del final.

A LA SOPA DE LETRAS

E O I C E T U L
 Z S U E D G B I D
 G O C I R S E H J
 O I L A G B R O P
 D B I C N O I S T
 C R U V W D L O R
 O E D A N O I S W
 S T U I L K O O D
 L I K L K J H G E

Pedro OCON DE ORO

**ULTIMAS
SEMANAS**



¡SANTOS, QUE SOIS UNOS SANTOS!

**VIOLINES
Y
TROMPETAS
TEATRO FIGARO**

**HOY LUNES
TAMBIEN TRABAJAMOS**

Rafael Sánchez

EL ENCANTO SIMPLE DE LA (VEDETTE)



LA "vedette", un encanto. *Barbara Rey*, impertinente, alegre, poética, rubia y blanca. Unas largas, largas piernas, dos piernas que pliega como un galgo friolero. El cine le ha dado sus oportunidades. Si alguna fue buena, invariablemente la película era mala. Ella justificaba el guión con su desnudo, hasta que llegó a alcanzar el grado de "protagonista absoluta". Se echa ahora contundencia a los entorchados. *Ingmar Bergman*, tantos otros colegas, no crean "protagonistas absolutos", sino personajes. En el cine español es distinto. Se toma una chica, se la desnuda y se la envía a una película. Lo adecuado sería enviarla a una piscina. Encima se pretende que sea un personaje lo que no pasa de maniquí para un *Dior* de la Alta Descostura. Y luego, el rollo. Siempre hubo, en cualquier parte, una guapita que se encaramó a la pasarela por sus malos pasos contados. Sólo se enteraba su mamá. Las de ahora en lugar de mamá tienen manager. Suele ser hábil al agitar a la chica antes de usarla.

CIERTO específico contra la calvicie—eran mis tiempos optimistas—, tras las indicaciones sobre el modo de usarlo, colocaba el aviso en grandes letras rojas: "En caso de crecimiento excesivo del cabello, suspéndase el tratamiento quince días." Lo correcto con estas chicas sería suspenderle el tratamiento de popularidad cierto tiempo. Porque la popularidad les crece en forma excesiva. La *Barbara Rey* y sus noches "rock", la *María José Cantudo* y su esposo, la *Susana Estrada* sin "rock", sin esposo, pero siempre con "letra", la fresca, para animar la crónica. Juguetes, boquitas pintadas, gastos sin raza arrojados al entretenimiento de la sociedad del confort. ¿Qué culpa tienen ellas, pobrecitas? Con el rollo, una llega a "protagonista absoluta", y el cine ha pagado a la Cantudo unos honorarios que únicamente son superados por *Sara Montiel*. Y se pretende que además sean actrices, canten y bailen. Exagerado. Lo sensato, puesto que insinúan condiciones, sería suspenderles el tratamiento durante el tiempo preciso para la aplicación. Ya es tarde para ganar/perder en eso. Dentro de dos meses serán viejas. Podrán tener "memorias", pero nunca una biografía, se lo malician. Y viven sin esperar días mejores, sino días diferentes. Esto es la "folingue". *Arletty*, que dio buen resultado, confesaba: "Moi, j'suis poker." Y según la suerte, millonario o clochard pisito "coté l'Etoile" o mansarda. Su arte, el mismo.

INTENTAN lo diferente en la revista: "vedette". ¿Por qué no? Entonces me ponen a la *Barbara Rey* como no digan, antes le sucedió a la Cantudo. Los leones las encuentran demasiado delgadas para comérselas, y las desdeñan. Una injusticia. Antes se iba a ver a la "vedette" con el simple ánimo de regalarle un "descaptable"; ahora, a oír las cantar. No se detiene el progreso. Miren, yo soy viejo, fui al Romea: *Margarita Carvajal*, *Margarita del Castillo*, *Conchita Rey*..., "la folie". Todo precioso en el recuerdo, porque es el recuerdo de nuestra juventud. Les digo que, salvo excepciones que diremos si se tercia, se las veía desde el anfiteatro, pero no se las oía desde la tercera fila de butacas. No se había inventado el "micro", su voz se apreciaba por feo por imaginación. Con la electrónica es distinto, hay micros, hay el "play-back". Y hay lo peor: el público sabe lo que es eso. Una imprudencia: ciertas cosas deben mantenerse en el misterio. Si nos ponemos a ir a la revista en entendidos, el asunto no resiste. Aquí no se aprecia, país de descreídos, el arte de escribir malas comedias, ni de calibrar a la "vedette" por su plástica. Tomo la palabra a *George Orwell* para modificarla: "Las "vedettes" son todas iguales, pero las hay más iguales que otras." Me encanta *Barbara Rey*, me encanta la Cantudo, me encanta que su arte de "vedettes" sea como una carta de amor con faltas de ortografía. Y me encanta que en la prensa del rollo digan palabras groseras con dignidad.

CLARO, hay excepciones, les decía: ayer *Celia Gámez*, hoy *Tania Doris*. De acuerdo, no son iguales, ni más iguales que las otras, pero, comprenda, no es bueno empeñarse en comer caviar todos los días. Acepten su dulce encanto tal como son.

CLAUSURA DEL I SIMPOSIO NACIONAL DE UFOLOGIA

No apareció el testigo que contactó con extraterrestres

● Aseguraba que se comunicó con los ocupantes de una nave espacial, que le analizaron durante dos horas y media

HOJA DEL LUNES. — La clausura del I Simposio Nacional de Ufología, que tuvo lugar a últimas horas de la noche de ayer en Madrid, se vio un tanto deslucida por la inesperada ausencia del ya famoso protagonista de un excepcional contacto con seres extraterrestres. A pesar de que la alucinante experiencia fue narrada a congresistas y curiosos por el presidente del Comité organizador, Enrique de Vicente, se echó en falta la voz y estilo del testigo directo, que en principio iba a dirigirse a los concurrentes desde la cabina de megafonía y con las luces apagadas para no ser visto. ¡Todo un "show"! Tal es el miedo que, según se nos dijo, le produce cualquier tipo de publicidad o contacto con la prensa, y que le llevó a anunciar su no comparecencia para mayor seguridad.

ASI FUE SU CONTACTO

Todo sucedió, como se suele decir, una fría madrugada de febrero de 1978. El señor X, español, de situación económica saneada y estudios equivalentes a un tercer o cuarto curso de veterinaria, se encontraba, a eso de las seis y media, cazando con su perro. Y por ahí empezó todo, ya que el animal, al cual el señor X dice tener muy bien amaestrado, de repente se mostró inquieto. Ya con la escopeta cargada en previsión de cualquier acontecimiento, se produjo el contacto visual. X contempló

cómo venían hacia él dos seres. A pocos metros, el protagonista de los hechos asegura que percibió, de algún modo indeterminado, que tales seres no eran humanos.

ASPECTO CASI HUMANO

La vestimenta de los aparecidos despedía luz, y su mente, ondas telepáticas, por medio de las cuales se comunicaron con el terrícola. De contextura atlética, median algo más de un metro noventa, y su rostro, si bien desprovisto totalmente de vello, con ojos muy redondos y labios exageradamente finos, podría haber pasado, con algunos retoques, por humano. El señor X, invitado por los dos extraterrestres, pero por propia voluntad, penetró en la nave junto con el perro y allí fue testigo de cómo se le hacían diversos análisis al animal durante unos veinte minutos, tras lo cual abandonó el vehículo espacial. O más bien, eso creyó él, ya que en realidad había permanecido en él cerca de tres horas, según pudo comprobar después.

DOS HORAS Y MEDIA OLVIDADAS

Durante esas dos horas y media muertas en el recuerdo consciente de X, él mismo había sido objeto de investigaciones exhaustivas. Cuando fue sometido a hipnosis recordó haber tenido ante él una especie de esfera de la cual salían a modo de hilos que se introducían en cada uno de los agujeros de su cuerpo,

e incluso sintió la presencia en el estómago del que había entrado por la boca.

RESPUESTAS SOBRE LOS "OVNIS"

Hasta aquí, abreviada, la historia que el testigo excepcional iba a narrar en el simposio y que no narró. Sobre la realidad de los hechos hay opiniones encontradas, como las ha habido en general a lo largo del congreso. Otros protagonistas de encuentros y visiones de "ovnis" expusieron casos similares, entre ponencia y ponencia.

Psicólogos, para psicólogos, científicos, psiquiatras, sociólogos hicieron durante los tres últimos días diversos planteamientos sobre el fenómeno "ovni". Aunque ninguno se atrevió a hacer aseveraciones taxativas, hubo quien estableció fuertes influencias de tipo religioso, parapsicológico o social sobre la presunta visualización de objetos voladores no identificados.

De todas maneras, este Primer Simposio Español de Ufología ha constituido una buena ocasión para recoger las distintas opiniones sobre el tema y ofrecerlas a una opinión pública cada vez más interesada. La organización de técnicos en investigaciones ufológicas, entidad promotora de las jornadas, puede darse por contenta con la buena respuesta obtenida en el público, que ha abarrotado el auditorio a lo largo de los tres días,

ESPAÑA, SEXTA POTENCIA EUROPEA EN BRUJERIA



El mago Félix, con su atuendo de ceremonia

Miles de personas, ahora, hacen magia en España; algunas en plan individual, celebrando rituales en su domicilio esporádicamente, y otras, en compañía de afeitados o expertos. Hay muchos casos de gente joven entre ellas; especialmente las chicas que muy temprano conocen sus dotes para "echar las cartas". Nuestro país cuenta con mucha abundancia de magas, llamadas vulgarmente "curanderas", de las que Andalucía da el más abultado censo—unos dos centenares—y Galicia, también un alto registro. Aunque no ha sido legalizado su oficio, digamos, y el Código Penal es duro en sus sanciones, está tolerado y, de hecho, el pasado diciembre Barcelona fue sede del I Congreso de Ciencias Ocultas y ahora se está preparando el I Simposio Nacional de Magia, Brujería y Satanismo, que igualmente se va a celebrar en la ciudad condal, del 2 al 3 de junio próximo.

El mago Félix, Félix Llaugé Dausá, en cuya tarjeta de visita se citan como sus cartas credenciales: ciencias ocultas, parapsicología y as-

trología, es presidente del comité organizador del simposio, disertará durante el mismo sobre "El evangelio de las brujas" y "El libro de las sombras sobre la iglesia de Satán de los Estados Unidos" y "Asesinatos y linchamientos de brujas en España". El propio señor Llaugé, que reside en Barcelona, nos pone en antecedentes sobre esta reunión.

MULTINACIONALES DE LA MAGIA

En España, dice este mago, quienes practican estas formas y rituales ocultistas y de brujería están muy retrasados. El país más potente del mundo—añade—es en este campo, como en todos los demás, Estados Unidos. En Europa occidental el primer puesto lo ostenta Inglaterra, seguida de Francia. Alemania e Italia se encuentran a la par. España ocupa un sexto puesto. En los países del Este, aunque se considera ilegal, se actúa a escondidas.

Al parecer, el mundo de la magia internacional funciona ya como el comercial, y se han desarrollado verdaderas multinacionales que se ocupan de la producción y venta de artículos necesarios para los actos rituales, desde incensos y candelabros a túnicas, libros y todo el material exigido por los antiguos manuales. Hay personalidades de una gran popularidad internacional, como la española Basilia Guinda, que lee el porvenir en las hojas de té; expertas en vudú, etc. Entre nosotros, lo que más progresa es la astrología.

CONTRA LA REAL ACADEMIA

Los magos, brujos y brujas españoles se quejan de ser todavía mirados con recelo y, en ocasiones, perseguidos, y tienen unas reivindicaciones preparadas para presentar a los académicos de la Real de la Lengua, porque juzgan las deficiencias que se les aplican como "parciales, antiguas e inquisitoriales".

La gran masa de curanderos de nuestros pueblos constituye el nivel menos culto del sector de magos locales. Muchos de ellos entran prácticamente en el apartado de los analfabetos. Los otros niveles se adscriben a la magia occidental.

M. G.