

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

RUSIA

ARÓNSON

Cuando se ponía a comer, parecíamos el gorila del Jardín de plantas. Comía con las manos, el estilo moro, tanto los líquidos como los sólidos...

Arónson, que nos hablaba de Rasputine, el alma negra de la revolucionada rusa. Volvimos un instante la cabeza. El taller del gran artista, ruco por su nacimiento, genio clásico, con las marmóreas rudezas de un «mujik» viril...

Rasputine, enhiesto sobre el pedestal, contemplamos como un reo ante sus jueces. Desde aquella tarde inolvidable han pasado varios meses. También, por capricho del Destino que me trajo a Rusia...

Esta mañana, cuando me disponía a visitar a la camarada Kameleva, hermana de Trotsky, me llamaron por el teléfono. Un amigo debía presentarme a la ciudadana Perouska, amiga de aquella dama que la refiriera, con tan vivos colores...

Arónson evocó con su cíncel la vieja y la nueva Rusia: la de Rasputine y la de Lenin. Pudo él conocer intimamente al sutil embaucador de la decadencia moscovita. Con un mohín de desprecio nos expresa el asco que le produjo su molesta vejez...

Una música callada, que se aduerme entre las sombras, parece detener ahora sus furiosos. Ya no es Arónson, el escultor complaciente de Rasputin, de quien nos habla una carta de la zarina en su abrumador «Diario»...

Un momento evocamos aquella tierra de Galicia, donde conocí yo a Quiroga, casi un niño, cuando su genio preludiva ya, como el de Mozart, al gran artista que subyuga hoy París y América...

su genio preludiva ya, como el de Mozart, al gran artista que subyuga hoy París y América. Fue una tarde inolvidable. Tras de un mitin tumultuoso, allá, en Orense, que promoviera la iracundia de un obispo, terco pastor que se revolvió en Santa María de Orceira contra unos pobres feligreses...

Rasputine no quiere ir; pero, por fin, le obligan. Al despedirse de las damas las besa, las entrega un papel que dice: «No te ocultes al amor. Es tu padre. El Señor ama a quien tiene el corazón puro».

Estupefacta la dama, Rasputine, entretanto, hablaba por teléfono: «Buen, querida mía! ¿Estás ahora libre? ¿Sí? ¿Estás contenta? Espera, que voy en seguida».

Al siguiente día, la voz, ahora meliflua, de Rasputine, sonaba en el teléfono: «Perdóname. Yo creí que habías venido a verme con tu hombre. Esto me puso celoso. Ven, ven en seguida. Con tu hombre».

Rasputine, solemne, habló entonces de la guerra. «No he debido permitir al emperador que la haga—insinuó con naturalidad—. Hacer lo que yo le digo».

De pronto, el «staretz» (el monje iluminado) mandó a otra dama que tocara el piano y se puso a bailar como un demente. Cogía a las señoras, las acariciaba y abrazaba. Cantaba unos «couplets»...

Y María Arkádievna, que así se llama la amiga, estaba en carcajadas por el aparato telefónico. El «staretz» aparece poco des-

pués en su casa, perfumado, vestido con una blusa color frambuesa. Al levantar una vez las manos, exclama, impudico: «Manos toscas. De trabajador del campo. Pero que saben hacer muchas cosas».

Porque sus manos de trabajador, sus uñas negras, que la tijera no pudo blanquear, contrastan singularmente con el fino mantel, con la plata y el cristal de la vajilla que cubre la mesa. Cuando están aún comiendo, el teléfono suena. Algunos amigos, ricos mercaderes de Siberia, invitan a Rasputine para que vaya en seguida a una comida de mujeres y «iziganos».

«Ven a verme a «Piter» (San Petersburgo). Ven a verme a Fránrik. Haré todo, todo por ti; pero si no vienes, no haré nada—la dice el truhán, hipnotizándola con la mirada, sonriendo, malicioso».

«Ya, en sus pálidos rostros, se ven colores!... ¡Ya han recobrado el brillo los tenedores!»

«Se ha dado en «Bellas Artes» una linda función, con «corros» y con «vivas» al Sacro-Corazón!»

«Yo, socio de aquel Centro, pienso, en otra ocasión, a la actual Directiva pedir aquel salón, para cantar a gusto, y con distinto son, o bien la «Marsellesa», o bien el «Aitón»»

«También el tiempo ha cambiado, y está, por lo que se ve, más destruido y trozado que un billete de la D.»

«Este número está censurado»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barola, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA

Quisicosas Ese bailarín de nota que ha bailado en el Olimpia, se me antoja un tanto idiota. Pasarse más de ocho días haciendo una cosa inútil, es tanto, lectoras mías. La hazaña del bailarín que bailó sin ton ni son, a mí no me ha hecho tilin. Y no le digo al danzante: ¡que baile!... porque yo creo que ya ha bailado bastante.

«¡Por fin, cesó en el «Banco» la bataholal!... ¡Ya están más tranquilos los de la colal!»

«¡Ya, en sus pálidos rostros, se ven colores!... ¡Ya han recobrado el brillo los tenedores!»

«Este número está censurado»

«Este número está censurado»

Este se presentó en casa del caminero descubrió el cadáver de su tío con la cabeza destrozada por numerosas heridas de hacha. La parte alta de la puerta de la casa se hallaba cerrada y la baja abierta, viéndose el cadáver de Bartolomé tendido en la cocina, en medio de un gran charco de sangre. La cabeza, como hemos dicho antes, la tenía destrozada, y de la mano derecha le faltaban dedos de una herida que tenía en la misma, lo que supone que fue producida al intentar la víctima defenderse de la agresión llevándose las manos a la cabeza. Se cree que Bartolomé tendría en la casa unas 200 pesetas, que fueron las que se llevó el criminal.

EN LA CAMARA FRANCESA

El Gobierno gana una votación Paris, 16.—En la Cámara de Diputados se discutió esta mañana un proyecto de crédito suplementario para el ministerio de Justicia. El Gobierno se vio obligado a plantear la cuestión de confianza, en contra de una cuestión previa encaminada a lograr que la discusión de este crédito se llevara a cabo simultáneamente con la del proyecto de ley relativo a la reforma judicial. La cuestión previa fué rechazada por 327 votos contra 200.

EXPLOSION DE UNA BOMBA

Valencia, 16.—En Sagunto, en el partido de Santa Ana, varios muchachos se encontraron una bomba de mano. Los chiquillos comenzaron a jugar con ella y el artefacto hizo explosión, resultando muertos cuatro muchachos y otros dos gravemente heridos.

Comunistas franceses condenados

Paris, 16.—Varios comunistas, entre ellos los Sres. Cachin, Monmousseau y Nidol, habían sido condenados en el mes de Junio a seis meses de prisión y dos mil francos de multa, por haber publicado en el periódico «L'Humanité» un manifiesto contra la guerra de Marruecos. Todos ellos apelaron contra la sentencia ante el Tribunal de casación, el cual ha rechazado dicha apelación. Doriot y Susana Girault habían sido también condenados, como se sabe, en rebeldía: el primero, a trece meses de prisión y tres mil francos de multa, y la segunda, a diez meses de prisión y dos mil francos de multa; pero no habían apelado de su sentencia.

EL EJEMPLO DE QUEJIDO LOS ORGANIZADORES DE MUCHEDUMBRES

Parece que la justicia y hasta la lisonja esperan a que el Destino haya trazado esa línea imprecisa que separa la vida de la muerte. Acaba de ofrecérsenos un caso más que lo comprueba. La vida desdibujó el perfil de Antonio García Quejido; la muerte lo destaca. Destacado, quedan de relieve sus virtudes ciudadanas, que Isidoro Acevedo acertó a sintetizar ante el cadáver, contemplado por emocionada multitud, con estas palabras: «Toda tu gloriosa vida estuvo llena de generosidad, de inteligencia, de abnegación». Y por ser generoso, inteligente y atrevido, fué Quejido, antes que todo, un admirable organizador de las clases obreras. Los que aspiran a conducir multitudes y a organizar fuerzas populares tienen en su vida austera un acabado ejemplo que imitar.

No importa que fuese socialista, comunista o simplemente afiliado al obrerismo. Todos esos aspectos, y aun otros de las diversas ideologías, tienen en el organizador un denominador común si en él concurren las circunstancias necesarias que integran el tipo. García Quejido fué de origen humilde; conoció en la infancia la vida difícil. No tuvo padres ricos que le proporcionasen el regalo de la abundancia que educa los sentimientos y protege la salud. Niño todavía, se enfrenta con la vida que para el pobre es áspera y hostil. Es entonces que un enemigo que acecha, tenaz y traidor Clava los dientes en las tiernas carnes infantiles y ya no suelta la presa; suele incrustarse en ellas para seguir sangrándolas hasta que la muerte les otorga una definitiva liberación. La vida pobre atormentó la niñez, la adolescencia, la juventud, la madurez, la ancianidad de García Quejido; no fuera, pues, extraño que ante la injusticia, ante la fatalidad de su sino, se revoliera contra los demás hombres, viendo en ellos sus enemigos, y buscáse en los atajos que tordean el Código los oasis de la hartura. Al contrario, la adversidad templó su espíritu; el dolor le hizo fundamentalmente bueno. No sólo vivió en los demás hombres sus hermanos, si que quiso contribuir a que se emancipasen. Alma buena, quería librar a los demás de las desventajas que él sufrió. Y esto le reveló inteligente para la comprensión, generoso para darse, abnegado para el sacrificio. Es decir, dueño de aquellas cualidades que integran su característica saliente: organizador; tipo infrecuente en la sociedad contemporánea, envilecida por el epicureísmo; por una ola de sensualidad que arrastra al vértigo de todas las perversidades. Y la comprensión, la abnegación y la generosidad necesitan de distinto clima moral para florecer.

El organizador de grandes números, no para rendir sus ideales, aunque sí para dominar la egolatría en provecho de una obra impersonal. (No nos referimos a la abnegación en la conducta que abdicó sistemáticamente, porque entonces deja de ser abnegación para convertirse en debilidad. Ni nos referimos a la abnegación en la subordinación de los ideales que se profesan por su virtualidad, pues entonces la abnegación se convierte en claudicación al sustituir o modificar nuestra Verdad.) El organizador tiene un profundo espíritu de sacrificio, que nace de la ética. La ética engrandece las almas con la percepción clara del deber, y nos enseña a amar la patria y la Humanidad, amor engrandecido en el altruismo; en el término del egoísmo, que es la moral, y en la abnegación que soporta estóicamente los reverses, las persecuciones, la privación de libertad y hasta de la vida.

Para saber organizar las muchedumbres no se necesita dominar las ciencias sociales y las artes políticas, en las que existen los gérmenes de la justicia futura; pero precisa haber llegado al fondo del dolor humano desde lo alto de una vida austera, llena de generosidad, de inteligencia, de abnegación.

Organizar tiene mucho de gobernar, y no son los hombres superiores los que mejor gobiernan. Costa, evangelizando, es un lumínar que marca el rumbo a varias generaciones. Costa, gobernante, habría fracasado. Su talento era la estridencia, necesaria, como la dinamita, para volar el peñasco milenar, y gobierna el conjunto armonioso de las partes. Dentro del misticismo del vidente existirá un contenido humano. De tal contenido se apodera el organizador de muchedumbres o del Estado; es decir, el gobernante, y lo fecunda con el sentido de la realidad. Después de Gambetta, de Thiers, de Mac-Mahon, los organizadores fecundaron el surco con el trabajo y la moralidad. Colbert no era un genio y realizó una obra nacional fecunda.

El organizador de grandes números, no para rendir sus ideales, aunque sí para dominar la egolatría en provecho de una obra impersonal. (No nos referimos a la abnegación en la conducta que abdicó sistemáticamente, porque entonces deja de ser abnegación para convertirse en debilidad. Ni nos referimos a la abnegación en la subordinación de los ideales que se profesan por su virtualidad, pues entonces la abnegación se convierte en claudicación al sustituir o modificar nuestra Verdad.) El organizador tiene un profundo espíritu de sacrificio, que nace de la ética. La ética engrandece las almas con la percepción clara del deber, y nos enseña a amar la patria y la Humanidad, amor engrandecido en el altruismo; en el término del egoísmo, que es la moral, y en la abnegación que soporta estóicamente los reverses, las persecuciones, la privación de libertad y hasta de la vida.

Para saber organizar las muchedumbres no se necesita dominar las ciencias sociales y las artes políticas, en las que existen los gérmenes de la justicia futura; pero precisa haber llegado al fondo del dolor humano desde lo alto de una vida austera, llena de generosidad, de inteligencia, de abnegación.

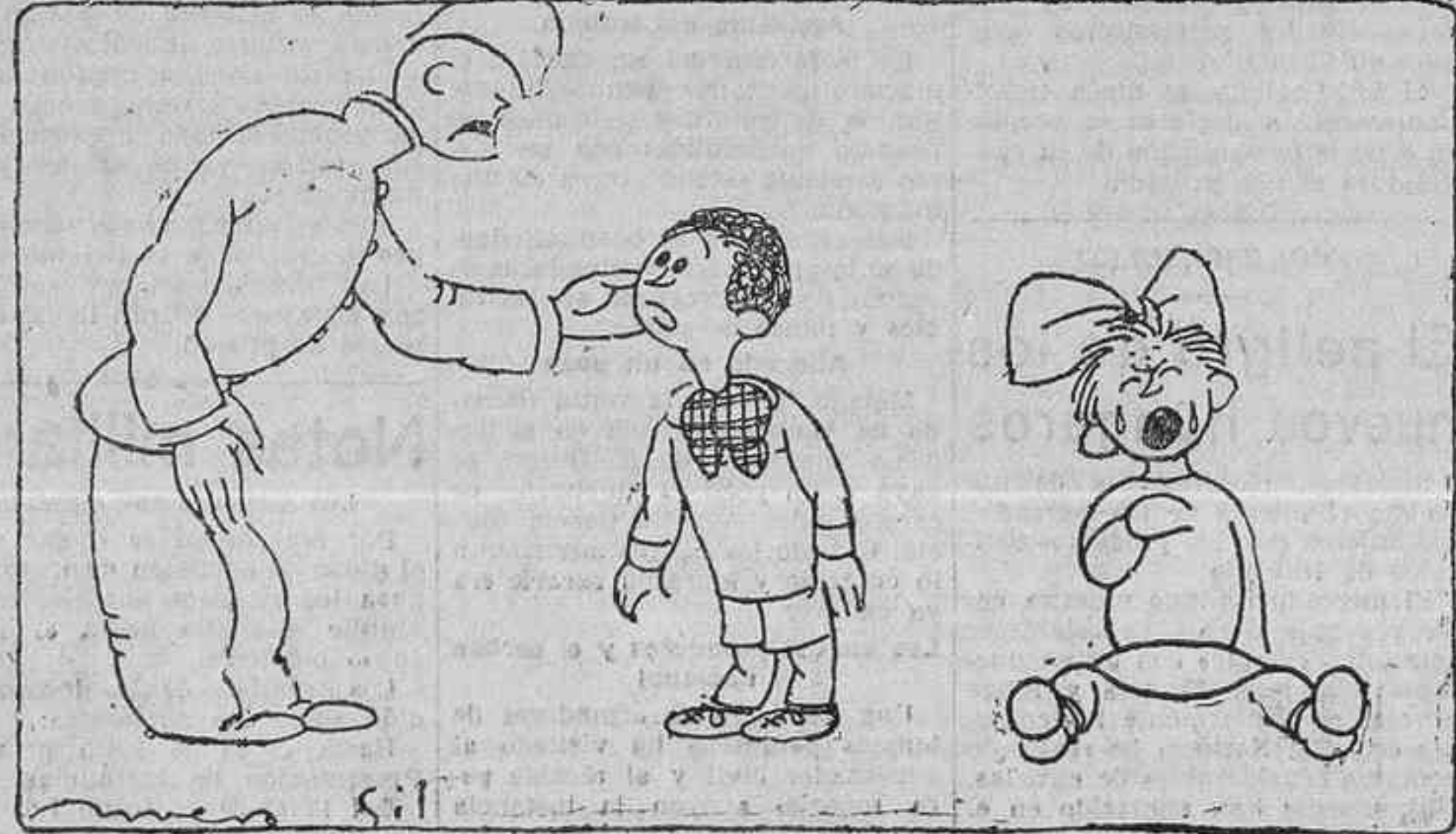
El organizador de grandes números, no para rendir sus ideales, aunque sí para dominar la egolatría en provecho de una obra impersonal. (No nos referimos a la abnegación en la conducta que abdicó sistemáticamente, porque entonces deja de ser abnegación para convertirse en debilidad. Ni nos referimos a la abnegación en la subordinación de los ideales que se profesan por su virtualidad, pues entonces la abnegación se convierte en claudicación al sustituir o modificar nuestra Verdad.) El organizador tiene un profundo espíritu de sacrificio, que nace de la ética. La ética engrandece las almas con la percepción clara del deber, y nos enseña a amar la patria y la Humanidad, amor engrandecido en el altruismo; en el término del egoísmo, que es la moral, y en la abnegación que soporta estóicamente los reverses, las persecuciones, la privación de libertad y hasta de la vida.

El nacionalismo húngaro

Praga, 16.—Algunos periódicos checos, comentando el movimiento húngaro de protesta contra el Tratado de Triánón, hacen notar que esta protesta ha adoptado este año, por primera vez, un tono solemne. Alrededor de la columna irredentista de Budapest, consagrada a los territorios perdidos, se han organizado numerosas manifestaciones. Gran número de periódicos magiares publican artículos belicosos en los que se declara que Hungría no renunciará jamás a recobrar sus fronteras primitivas. En un espíritu no menos combativo se inspiran los oradores públicos que rechazan, sin excepción, el espíritu de Locarno. Estas manifestaciones demuestran que la opinión magiar es decididamente entusiasta del Tratado de Roma a tal punto que para nada tiene en cuenta los cambios sobrevinidos en la situación internacional. Los periódicos checos opinan que es necesario que los Círculos húngaros aprecien claramente la situación y combatan a tiempo las agitaciones contra el Tratado de Triánón.

En la Cámara de los Comunes

El conflicto angloegipcio Londres, 16.—En la Cámara de los Comunes, el subsecretario de Negocios Extranjeros, contestando a una pregunta acerca del conflicto angloegipcio, ha declarado lo siguiente. El alcance y significación precisas de ciertos párrafos de la primera nota del Gobierno egipcio concerniente al ejército egipcio, dejaban subsistir algunas dudas; pero el primer ministro de Egipto ha dirigido al alto comisario británico una nueva nota que, en opinión de éste, explica de satisfactorio modo las intenciones del Gobierno egipcio y disipa las causas que originaron la reciente tirantez. A otra pregunta contestó el subsecretario diciendo que los cruceros británicos que algunas semanas ha fueron enviados a las aguas egipcias, recibirán, muy probablemente, órdenes para abandonarlas. Con estas declaraciones se considera virtualmente resuelto el conflicto angloegipcio.



--Bueno, monín. Eso habrá sido jugando... --No, señor guardia. Se lo juro a usted. ¡No ha sido jugando!



# MOVIMIENTO OBRERO

## La Ejecutiva de la Unión

Ha acordado hacer constar en acta el sentimiento por la muerte de Quejido.

Por conducto de la Federación Nacional del Ramo solicitan su ingreso en la Unión las Sociedades de Camareros de Ciudad Real, con 25 asociados; Toledo, con 27; Jerez de la Frontera, con 50; y Palma de Mallorca, con 90.

La Federación Nacional de la Edificación solicita el ingreso de la Sociedad de Albañiles de Salamanca, con 154 asociados, y la Provincial Montañesa el de las siguientes Secciones: Obreros de la Junta de Obras del Puerto, con 55 asociados; Dependientes de Comercio, con 50; Peluqueros y Barberos, con 60; y Maquinistas Habilitados y Patronos de Pesca, con 30; todas éstas de Santander; más las de Oficios Varios de Camargo y Guarnizo, con 100 y 110 asociados, respectivamente; Obreros en teja y ladrillo de La Albericia, con 60; y Sindicato de la Industria resinera de Peña-Castillo, con 98.

También solicitan su ingreso la Unión General de Trabajadores de Uncastillo, con 70 asociados, y la de Confeiteros, Pasteleros y Similares de Valladolid, con 12.

Quedan aceptados todos estos ingresos.

Conocidas una comunicación de la Asociación de Obreros de Tanager; otra de la Sociedad de Oficios Varios de la Rúa de Valdeorras, que tiene clausurado el Centro, y la entrevista celebrada por el secretario general de la Federación de Sindicatos de Penarroya con la Secretaria para informar del conflicto surgido en el departamento de productos químicos de la Empresa de Penarroya y de las gestiones realizadas para conseguir la constitución de un Comité paritario circunstancial, se tomaron los acuerdos precedentes.

Quedan aprobadas una gestión de Carrillo en Hoyo de Pineros y las cuentas que presenta el tesoro. Se designa a Carrillo para asistir a la velada de aniversario de la Sociedad de Pintores-Decoradores de Madrid.

Se estudian los incidentes ocurridos en la huelga minera de La Carolina.

Se designa a Largo Caballero para formar parte del Jurado que ha de emitir dictamen en un concurso abierto por la Federación Nacional de Juventudes Socialistas para hacer un manifiesto pacifista.

El Comité de la Federación Nacional del Arte Rodado comunica que va a actuar con toda urgencia, y que, al efecto, ha pedido a la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo que le designe Secretario en que poder trabajar.

La Federación Local de Trabajadores de Vigo ruega a la Ejecutiva haga constar el agradecimiento de aquellos compañeros hacia todas las organizaciones que se interesaron en la marcha de la huelga de canteros de aquella localidad, rogando al mismo tiempo se advierta que si alguna organización no ha recibido el comprobante de sus donativos lo reclamen al compañero Antonio Vidal.

La Confederación General de Trabajadores de Francia ruega muy encarecidamente que la Unión General de Trabajadores envíe representación al Congreso que dicho organismo celebrará en París los días 26, 27, 28 y 29 de Julio próximo. Queda este asunto sobre la mesa para próxima reunión.

Saborit informa de que en la última reunión del Pleno de la Comisión Interina de Corporaciones se acordó ir a la constitución en toda España de los Comités paritarios de varias industrias, estimando dicho compañero que las Federaciones Nacionales deben realizar cuanta propaganda puedan para dar a conocer lo que son los Comités paritarios y encarecer la importancia de que los trabajadores fortalezcán las organizaciones para que la actuación de los citados Comités resulte eficaz y beneficiosa a la clase trabajadora.

Reuniones. **Arte de Imprimir.**—Han aprobado las cuentas de la Escuela de Aprendices; la gestión de la Directiva en relación con una casa en la que no se cobraba la tarifa, y una circular de la Unión General de Trabajadores referente al Congreso de la Internacional Sindical que se ha de celebrar en París en Agosto próximo, designando delegados para que asistan a dicho Congreso a Julián Besterro, Andrés Saborit, Trifón Gómez, Antonio Fabra Ribas y Francisco Largo Catalano.

Se acordó que se celebre el Congreso ordinario de la Unión General de Trabajadores. Y en relación a las consultas acerca del X Congreso del Secretariado de los Tipógrafos, que se celebrará en París del 8 al 13 del próximo Agosto, se acordó lo siguiente: «Que se envíen delegados a dicho Congreso; que éstos sean nombrados por las Secciones Gráficas, y que el número de delegados sea de tres.»

Dependientes municipales.—Han acordado conste en acta el sentimiento por la muerte de García Quejido, y que la Comisión de Cédulas, que dio cuenta de las gestiones realizadas, haga una visita al presidente de la Diputación

# GALICIA

## Una petición de las cerilleras

La Coruña, 16.—Las operarias de la fábrica de cerillas de La Coruña visitaron los periódicos locales para que pidan su resolución el problema planteado con la nueva jornada de trabajo. También visitaron al gobernador civil, quien las prometió apoyar su pretensión.

## Robo en un comercio

Durante la noche última fué robado el comercio de ultramarinos que en Cee posee D. Angel Canosa. Los ladrones abrieron el cierre exterior del escaparate, penetrando en el local después de haber destruido la luna. Se llevaron el producto íntegro de la venta del día.

## Escuadrilla de submarinos

En Corcubión se espera la llegada de una escuadrilla de submarinos que realizan un viaje de prácticas.

## Un balandro

Llegó al puerto el balandro «José Antonio», de Noya.

## Visita de inspección

El Inspector general de Sanidad, Sr. Becares, que se encuentra en La Coruña, efectuará una visita de inspección al sanatorio marítimo de Oza, donde se le prepara un cariñoso recibimiento, tanto por el personal de dicho sanatorio como por las colonias de niños y niñas que pasan allí una temporada.

## Los restos de un poeta

Vigo, 16.—La iniciativa del escritor Lustre Rivas sobre el traslado a Galicia de los restos del poeta Francisco Anón gana continuamente prosélitos.

El «Puro de Vigo» dedica hoy una página al asunto, exponiendo su esperanza de que el traslado se realice, y publicando unos versos del poeta y un artículo original de Lisardo Rodríguez Barreiro, donde se estudia la personalidad poética y periodística de Anón.

## Una procesión en El Ferrol

El Ferrol, 16.—La procesión del Corpus revistió extraordinaria solemnidad. Cubrieron la carrera fuerzas de marinería de los buques de guerra, batería de artillería de costa y regimientos de Infantería de Marina y de El Ferrol, número 65.

Asistieron Comisiones de la Marina y del Ejército, presididas por su contraalmirante, D. Nicasio Pita, y el general gobernador, don Francisco Artífano.

## Un crucero francés en Vigo

Vigo, 16.—Ha llegado el crucero francés «Juana de Arco», escuela de guardias marinas, saludando a la plaza con veintidós cañonazos, costándole la batería de Castro.

## Una cartelera que sobra

Se quejan los vecinos de la Cuesta de Santo Domingo de que persista en aquel lugar una antigua cartelera, en la que no se anuncia nada; pero que sirve de evacuatorio, cuando no de biombo ocultador de inmoralidades.

## Barrios abandonados

Vicinos de los barrios de Entrevías, Picazo y Japon se lamentan una vez más, y ya son muchas sus inútiles lamentaciones, de que por no llegarse a empedrar la calle de Nicasio Méndez, están incomunicados, aislados, careciendo de lo más necesario, porque no hay posibilidad de que lleguen a las barriadas los carros transportadores de patatas, carbones, etc.

# ANDALUCIA

## Del tejado a la calle

Sevilla, 16.—En el Hospital ingresó Fernando Albarrán, de treinta y nueve años, que tiene varias contusiones en todo el cuerpo, producidas al caerse desde el tejado de Villa Elvira al suelo, de una altura de 12 metros.

## Regreso de aviones

Llegaron cinco aparatos de esta base, procedentes de Cuatro Vientos, que asistieron a la fiesta celebrada en Getafe.

Sallieron esta mañana de Madrid a las cuatro de la madrugada, aterrizando en Daimiel para comer y continuando después a Tablada. Los tripulantes los capitanes Mejías, Navasarr y Rozari, el sargento Peñaraz y un soldado.

## Accidente del trabajo

En la fábrica del Sr. Cobián, el maestro de taller Benito Infante Santos, de treinta y siete años, se produjo quemaduras con un hierro candente estando cerca de una máquina.

## Ahogado en un pozo

Malaga, 16.—En la venta llamada de Aforsta, situada en el término municipal de El Burgo, se cayó a un pozo el muchacho de catorce años Agustín García García. Cuando los padres advirtieron lo ocurrido y lograron sacarle era ya cadáver.

## Los buques pesqueros y el carbón nacional

Una Comisión de armadores de buques pesqueros ha visitado al gobernador civil y al alcalde para rogarles apoyen la instancia que han elevado al Gobierno pidiendo que se les exima de la obligación de consumir carbón nacional.

# CATALUÑA

## El parricidio de París era catalán

Barcelona, 16.—Los periodistas han averiguado que Pedro Gómez, el supuesto súbido mejicano que asesinó en París a sus cuatro hijos se suicidó después, era un catalán llamado Federico Domenech, natural de Rubí (Barcelona).

Según noticias de Francia, la documentación que llevaba se hallaba en regla, a nombre de Pedro Gómez, súbido mejicano. En uno de los bolsillos del suicida se encontró una postal, fechada en Mendoza (Argentina), dirigida a Federico Domenech. Esta dualidad de nombres inspiró las naturales sospechas, y practicadas averiguaciones oportunas se supo el verdadero nombre de dicho individuo, que era el de Federico Domenech, de nacionalidad española.

Otro vecino de Rubí, llamado Rafael Rusñol, con ocasión de unos viajes hechos al extranjero, conoció a Domenech, y en seguida pensó en él cuando leyó en los periódicos la noticia de la horrenda tragedia.

El padre de Federico Domenech es ebanista y posee un taller en el paseo de Alfonso Sala, número 30, donde nació Federico. Hace veintidós años, Federico, para eludir el servicio militar, marchó a la Argentina, y un mes después fueron a reunirse con él su padre, su madre y su hermano Julio.

Federico se estableció en Mendoza como ebanista, y al llegar la familia pusieron un cinematógrafo, que les produjo buenos ingresos. En Mendoza conoció Federico a Irene Marzét, natural también de Rubí, y se casó con ella.

Hace tres meses liquidó su negocio y embarcó con sus cuatro hijos para España. Primero estuvo con sus hijos en una fonda de Barcelona y después fué a su pueblo natal.

Había traído de América ocho o nueve mil duros, y vivía con anchura. Debó de gastarse buena parte de su fortuna, hasta el punto de que cuando se suicidó sólo tenía 15.000 francos.

Hace un mes Federico se trasladó a París con sus cuatro hijos. El mayor de los hijos de Federico; tenía dieciséis años y se llamaba Francisco, al cual seguían Teresa, de trece; Luisa, de siete, y Magdalena, de cinco.

El día que ocurrió el trágico suceso, los hijos escribieron una postal con la vista de la torre Eiffel a su familia de Rubí. Firmaban la postal Teresa, María Luisa y Magdalena.

Nadie supone cuáles han podido ser los motivos de su trágica y sermal resolución.

## El conflicto textil

Esta tarde fué facilitada una nota oficiosa en el Gobierno civil, referente al conflicto textil, que dice: «Hoy, como día festivo, y tan señalado, hay un compás de espera en las gestiones para la solución del conflicto textil.

Pero mañana viernes será, sin duda alguna, de positiva importancia, y tal vez de la resolución del asunto, aun cuando, quizá con carácter provisional. Probablemente el asunto quedará al estudio de una Comisión mixta de patronos y obreros, que establecerán las bases definitivas que satisfagan las legítimas aspiraciones de todos.»

## Incendio

Esta tarde, en un taller de soldadura autógena de la calle de Consejo de Ciento, 45, se produjo un incendio por haberse inflamado un bidón conteniendo gas. Los bomberos acudieron rápidamente y fué sofocado el fuego. Las pérdidas son de bastante consideración.

## ¿Dónde se toma la cerveza mejor tirada de Madrid?

La Tropical (SUCURSAL) Mariscos, fiambras, bocadillos. Servicio en el mostrador.

## La ley alemana sobre material de guerra

Berlin, 16.—Se ha depositado en la mesa del Reichstag la ley regulando la fabricación y exportación de material de guerra, que deberá votarse inmediatamente. El texto es el aprobado por la Conferencia de embajadores. Queda prohibida toda importación o exportación, ya de armas, ya de municiones.

Sólo se autorizan las fabricaciones destinadas a la Reichswehr. Las infracciones se castigarán con penas que podrán llegar a seis meses de prisión.

## Notas militares

Los ascensos por elección. Por real orden se dispone que el plazo de admisión de instancias para los ascensos por elección se amplíe este año hasta el 15 de Junio corriente.

Los trámites de la documentación serán los siguientes: Hasta el 15 de Julio próximo: Presentación de instancias. Del 15 al 20 de Julio: Los Jefes de Cuerpo, centros o dependencias envían a los capitanes generales una relación nominal de los solicitantes, y otro ejemplar

# UNA PREGUNTA, LECTOR...

## ¿Qué vió usted ayer?

### La honradez de un chofer

«Sr. D. Joaquín Aznar, director del popularrismo diario LA LIBERTAD. Muy señor mío: La agradecería muy mucho publicase en el digno periódico de su dirección esta carta, para que por mediación de tan simpático periódico lleguen a enterarse, lo mismo las autoridades que ciudadanos, del acto de honradez del conductor de automóvil Hermenegildo Martín.

El domingo 5 del corriente alquilé su «taxi» en el puente de Toledo, y en el que fui hasta la calle de la Farmacia, y al poco tiempo de dejarle noté la falta de una máquina fotográfica. Volví a dicha calle, y ya no estaba el «taxi». Al martes siguiente envié a LA LIBERTAD el anuncio del extravío, y el jueves recibí una carta del bonradísimo chofer, en la cual me decía que tenía mi máquina, negándose terminantemente a una gratificación de ninguna clase. Al poco rato recibí la visita de la esposa del chofer, la que me entregó la máquina.

Y yo, Sr. Aznar, ante la honradez de este buen chofer, desde las hospitalarias columnas de tan difundido diario le doy mil gracias. Muy agradecido, Sr. Aznar, por la publicación de esta carta, y fiel lector del gran diario LA LIBERTAD, estrecha su mano, Gregorio González.»

### Llamamiento a las autoridades

Los vecinos de la calle Nuevo de Guinovet van, con la triste resignación de los estoicos, las obras que constantemente se realizan en el centro de Madrid, a cuyo acervo contribuyen con los impuestos y las tasas que les gravan, sin que ellos puedan conseguir atención a sus muy justas quejas.

Se da el caso de que los dueños de los inmuebles no quieren acometer a la alcantarilla la red de desagüe ni tampoco dotar de agua las viviendas, actitud que tiene como resultante el ver convertida la calle en usurero, lleno de moscas y de larvas de las materias fecales en descomposición.

Por si fuera esto poco, una cuadrilla de rateros tiene sobresaltado al vecindario. Sirva como botón de muestra el siguiente hecho: El día 4 del actual, y en la casa número 1 de dicha vía, casa de reciente construcción, han cometido un robo con escaló, arrancando los cerros de las ventanas y llevándose todas las tuberías de plomo de los retretes y red de desagüe.

Una cartelera que sobra. Se quejan los vecinos de la Cuesta de Santo Domingo de que persista en aquel lugar una antigua cartelera, en la que no se anuncia nada; pero que sirve de evacuatorio, cuando no de biombo ocultador de inmoralidades.

Barrios abandonados. Vicinos de los barrios de Entrevías, Picazo y Japon se lamentan una vez más, y ya son muchas sus inútiles lamentaciones, de que por no llegarse a empedrar la calle de Nicasio Méndez, están incomunicados, aislados, careciendo de lo más necesario, porque no hay posibilidad de que lleguen a las barriadas los carros transportadores de patatas, carbones, etc.

# LA LIBERTAD

## UNA PREGUNTA, LECTOR...

## ¿Qué vió usted ayer?

### La honradez de un chofer

«Sr. D. Joaquín Aznar, director del popularrismo diario LA LIBERTAD. Muy señor mío: La agradecería muy mucho publicase en el digno periódico de su dirección esta carta, para que por mediación de tan simpático periódico lleguen a enterarse, lo mismo las autoridades que ciudadanos, del acto de honradez del conductor de automóvil Hermenegildo Martín.

El domingo 5 del corriente alquilé su «taxi» en el puente de Toledo, y en el que fui hasta la calle de la Farmacia, y al poco tiempo de dejarle noté la falta de una máquina fotográfica. Volví a dicha calle, y ya no estaba el «taxi». Al martes siguiente envié a LA LIBERTAD el anuncio del extravío, y el jueves recibí una carta del bonradísimo chofer, en la cual me decía que tenía mi máquina, negándose terminantemente a una gratificación de ninguna clase. Al poco rato recibí la visita de la esposa del chofer, la que me entregó la máquina.

Y yo, Sr. Aznar, ante la honradez de este buen chofer, desde las hospitalarias columnas de tan difundido diario le doy mil gracias. Muy agradecido, Sr. Aznar, por la publicación de esta carta, y fiel lector del gran diario LA LIBERTAD, estrecha su mano, Gregorio González.»

### Llamamiento a las autoridades

Los vecinos de la calle Nuevo de Guinovet van, con la triste resignación de los estoicos, las obras que constantemente se realizan en el centro de Madrid, a cuyo acervo contribuyen con los impuestos y las tasas que les gravan, sin que ellos puedan conseguir atención a sus muy justas quejas.

Se da el caso de que los dueños de los inmuebles no quieren acometer a la alcantarilla la red de desagüe ni tampoco dotar de agua las viviendas, actitud que tiene como resultante el ver convertida la calle en usurero, lleno de moscas y de larvas de las materias fecales en descomposición.

Por si fuera esto poco, una cuadrilla de rateros tiene sobresaltado al vecindario. Sirva como botón de muestra el siguiente hecho: El día 4 del actual, y en la casa número 1 de dicha vía, casa de reciente construcción, han cometido un robo con escaló, arrancando los cerros de las ventanas y llevándose todas las tuberías de plomo de los retretes y red de desagüe.

### Una cartelera que sobra

Se quejan los vecinos de la Cuesta de Santo Domingo de que persista en aquel lugar una antigua cartelera, en la que no se anuncia nada; pero que sirve de evacuatorio, cuando no de biombo ocultador de inmoralidades.

### Barrios abandonados

Vicinos de los barrios de Entrevías, Picazo y Japon se lamentan una vez más, y ya son muchas sus inútiles lamentaciones, de que por no llegarse a empedrar la calle de Nicasio Méndez, están incomunicados, aislados, careciendo de lo más necesario, porque no hay posibilidad de que lleguen a las barriadas los carros transportadores de patatas, carbones, etc.

# CATALUÑA

## El parricidio de París era catalán

Barcelona, 16.—Los periodistas han averiguado que Pedro Gómez, el supuesto súbido mejicano que asesinó en París a sus cuatro hijos se suicidó después, era un catalán llamado Federico Domenech, natural de Rubí (Barcelona).

Según noticias de Francia, la documentación que llevaba se hallaba en regla, a nombre de Pedro Gómez, súbido mejicano. En uno de los bolsillos del suicida se encontró una postal, fechada en Mendoza (Argentina), dirigida a Federico Domenech. Esta dualidad de nombres inspiró las naturales sospechas, y practicadas averiguaciones oportunas se supo el verdadero nombre de dicho individuo, que era el de Federico Domenech, de nacionalidad española.

Otro vecino de Rubí, llamado Rafael Rusñol, con ocasión de unos viajes hechos al extranjero, conoció a Domenech, y en seguida pensó en él cuando leyó en los periódicos la noticia de la horrenda tragedia.

El padre de Federico Domenech es ebanista y posee un taller en el paseo de Alfonso Sala, número 30, donde nació Federico. Hace veintidós años, Federico, para eludir el servicio militar, marchó a la Argentina, y un mes después fueron a reunirse con él su padre, su madre y su hermano Julio.

Federico se estableció en Mendoza como ebanista, y al llegar la familia pusieron un cinematógrafo, que les produjo buenos ingresos. En Mendoza conoció Federico a Irene Marzét, natural también de Rubí, y se casó con ella.

Hace tres meses liquidó su negocio y embarcó con sus cuatro hijos para España. Primero estuvo con sus hijos en una fonda de Barcelona y después fué a su pueblo natal.

Había traído de América ocho o nueve mil duros, y vivía con anchura. Debó de gastarse buena parte de su fortuna, hasta el punto de que cuando se suicidó sólo tenía 15.000 francos.

Hace un mes Federico se trasladó a París con sus cuatro hijos. El mayor de los hijos de Federico; tenía dieciséis años y se llamaba Francisco, al cual seguían Teresa, de trece; Luisa, de siete, y Magdalena, de cinco.

El día que ocurrió el trágico suceso, los hijos escribieron una postal con la vista de la torre Eiffel a su familia de Rubí. Firmaban la postal Teresa, María Luisa y Magdalena.

Nadie supone cuáles han podido ser los motivos de su trágica y sermal resolución.

## El conflicto textil

Esta tarde fué facilitada una nota oficiosa en el Gobierno civil, referente al conflicto textil, que dice: «Hoy, como día festivo, y tan señalado, hay un compás de espera en las gestiones para la solución del conflicto textil.

Pero mañana viernes será, sin duda alguna, de positiva importancia, y tal vez de la resolución del asunto, aun cuando, quizá con carácter provisional. Probablemente el asunto quedará al estudio de una Comisión mixta de patronos y obreros, que establecerán las bases definitivas que satisfagan las legítimas aspiraciones de todos.»

## Incendio

Esta tarde, en un taller de soldadura autógena de la calle de Consejo de Ciento, 45, se produjo un incendio por haberse inflamado un bidón conteniendo gas. Los bomberos acudieron rápidamente y fué sofocado el fuego. Las pérdidas son de bastante consideración.

## ¿Dónde se toma la cerveza mejor tirada de Madrid?

La Tropical (SUCURSAL) Mariscos, fiambras, bocadillos. Servicio en el mostrador.

## La ley alemana sobre material de guerra

Berlin, 16.—Se ha depositado en la mesa del Reichstag la ley regulando la fabricación y exportación de material de guerra, que deberá votarse inmediatamente. El texto es el aprobado por la Conferencia de embajadores. Queda prohibida toda importación o exportación, ya de armas, ya de municiones.

Sólo se autorizan las fabricaciones destinadas a la Reichswehr. Las infracciones se castigarán con penas que podrán llegar a seis meses de prisión.

## Notas militares

Los ascensos por elección. Por real orden se dispone que el plazo de admisión de instancias para los ascensos por elección se amplíe este año hasta el 15 de Junio corriente.

Los trámites de la documentación serán los siguientes: Hasta el 15 de Julio próximo: Presentación de instancias. Del 15 al 20 de Julio: Los Jefes de Cuerpo, centros o dependencias envían a los capitanes generales una relación nominal de los solicitantes, y otro ejemplar

# LA SITUACION POLITICA

## Despacho y firma

A las doce menos veinte de la mañana llegó el general Primo de Rivera a Palacio. Salió a la una y cuarto de la tarde, y conversando a la salida con los periodistas, dijo: «He cometido a la firma una pequeña combinación consular y he dado cuenta al rey detenidamente de los diversos asuntos pendientes, entre ellos las negociaciones comerciales que se siguen. Estos días—añadió—alteré un poco la vida con motivo de la visita de ilustres huéspedes, y por eso hoy solicité permiso del rey para hablarle un rato y poner todo al corriente. Son cosas que no tienen nada de particular.»

## A La Granja

Los infantes Beatriz y Cristina marcharon a La Granja con objeto de almorzar con el príncipe de Asturias, que se encuentra allí desde el domingo. En las primeras horas de la tarde marchó al real Sitio don Víctor, con objeto de estar con su hijo, y a última hora de la tarde lo hizo D. Alfonso, también para cenar con el príncipe de Asturias.

## Regreso

Ayer regresó de las Hurdes el ministro de la Gobernación. El general Jordana. En la noche última hizo crisis el cólico nefrítico que acometió al director general de Marruecos a su regreso de Alicante. Ayer se encontraba fuera de peligro.

## Lo de Tanager

Según dice un periódico de la noche, en París se ha celebrado una nueva reunión de los delegados franceses y españoles, y que en ella se dió un gran paso para dejar concluidas las negociaciones provisionales.

## De viajes

Parece que D. Alfonso saldrá para Londres el día 22. El ministro de Hacienda pasó el día de ayer en Toledo.

## Cooperativa Electra Madrid

ACCIONES.—Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración ha acordado destinar la suma precisa para que, deducidos los impuestos, obtenga el capital un dividendo complementario de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1926; en la forma que a continuación se expresa, variando la cantidad a percibir según se trate de las acciones completamente liberadas o de las emitidas recientemente, en las que se toma en consideración la fecha y cuantía del capital desembolsado.

## Distinción MERICIDA

Mediante concurso, le ha sido otorgado al culto e ilustrado médico D. Desiderio Manzanares, titular de Ocaña, el premio Díaz Gordoyes, establecido en la provincia de Toledo, para premiar todo noble esfuerzo que tienda al bien público.

Jamás premio alguno recerá sobre quien tanto lo merezca, pues si para premiar el mérito está establecido, grande es el de este hombre ejemplar, que, nacido de la mas humilde clase, a fuerza de trabajo, voluntad e inteligencia, ha sabido elevar su nombre, dedicando todas sus actividades y toda su capacidad a esta carrera, que ejercida como él la ejerce, más que una carrera, es un sacerdocio.

## MUERTE DEL FUNDADOR

LA IGLESIA CHECO-SLOVACA, DE LUTO. Praga, 16.—A la edad de cuarenta y siete años ha fallecido el doctor Charles Farstry, fundador y primer patriarca de la Iglesia checoslovaca.

Fué primeramente sacerdote católico, convirtiéndose en jefe del movimiento de después de la guerra, que más tarde se transformó en la Iglesia nacional checoslovaca.

Esta Iglesia sigue las tradiciones de los Husitas, y cuenta actualmente con unos 800.000 miembros.

## Al Todo de Ocasión.-Fuencarral, 45

A COMPRAR BARATO ALHAJAS, RELOJES GARANTIZADOS DE TODAS MARCAS, DE PARED, BONITOS MODELOS, ARTICULOS DE VIAJE, MAQUINAS ESCRIBIR DE TODAS MARCAS, APARATOS FOTOGRAFICOS, BICICLETAS, CAJAS CAUDALES Y TODA CLASE DE OBJETOS PARA REGALO.

## Al Todo de Ocasión.-Fuencarral, 45

NO CONFUNDIRSE CON OTRAS CASAS SIMILARES, FIJAOS BIEN

## Al Todo de Ocasión.-Fuencarral, 45

NO CONFUNDIRSE CON OTRAS CASAS SIMILARES, FIJAOS BIEN

## Al Todo de Ocasión.-Fuencarral, 45

NO CONFUNDIRSE CON OTRAS CASAS SIMILARES, FIJAOS BIEN

## Al Todo de Ocasión.-Fuencarral, 45

NO CONFUNDIRSE CON OTRAS CASAS SIMILARES, FIJAOS BIEN



LA SITUACION EN MARRUECOS

Ayer fué ocupado el macizo de Yebel-Alam

INFORMES DE MADRID El ascenso de Temprano El «Diario de Guerra» publicó ayer el ascenso del teniente coronel Claudio Temprano, que mandó el grupo de Regulares de Alhucemas.

El parte oficial de esta madrugada dice así: «En el día de hoy, jueves, se ha realizado en la región occidental la operación proyectada merced a la cual se ha conseguido el dominio total del macizo de Yebel Alam, no sin grandes dificultades por lo extremadamente abrupto del terreno.

La columna Canis, partiendo del collado del Timisar, ha ocupado sucesivamente los poblados de Taisna y Telafamin y las mesetas de Bab Stah, incluso los dos pasos de Bab Stah y Bab Arosa. La columna Balmes, partiendo de Ain Grana, ha ocupado la cresta más alta del Yebel Alam, que es la situada más al Sudoeste de las dos que componen el macizo.

Las fuerzas jalfitanas avanzaron desde el límite de Beni Ider en tres grupos: el de la jarka López Bravo, que desde Bab Aisa marchó sobre la cresta más elevada del Yebel Alam, estableciendo contacto con la columna Balmes, y los grupos Alvarez Coque y Gaitis, que, partiendo de Hamades, ocuparon el poblado Adiaz y la cresta Noroeste del macizo del Yebel Alam, situada sobre el santuario de Muley Abdslam.

Al propio tiempo, un grupo jalfitano, mandado por el comandante Castelló, interventor de Xauen, ha dado un golpe de mano sobre el poblado de Bukabraid, en la falda Norte de Buhasen, «razzando» 400 cabezas de ganado de Almas, sin novedad por nuestra parte.

También se ha realizado la completa unión material de las columnas Capaz y Mola, mediante la ocupación y fortificación de cuatro puestos en la orilla izquierda del río Had, quedando así formado un frente sólido desde el zoco Tetata de Beni Ahmed por Anku, hasta el zoco el Had de Beni Derkul, que envuelve el macizo de Taria y Tangaya. Estas dos columnas no han tenido ninguna baja.

En el resto de la zona, sin novedad. SECTOR ORIENTAL Evacuación de enfermos.—Verías noticias.—El tiempo Villa Sanjurjo, 16.—Han sido evacuados 55 enfermos procedentes de toda la zona avanzada. Los aviadores del aeródromo Herráiz se proponen volar hoy durante la procesión del Corpus en Villa Sanjurjo, por ser la primera fiesta religiosa que se celebra en Alhucemas.

Se realizan pesquerías importantísimas en la bahía de Alhucemas entre los quites de Morro Nuevo. Avanzan rápidamente los trabajos de las pistas en la cuesta de Olivos, hacia Imasinen. El tiempo es espléndido. El Corpus En Cala del Quemado también se celebró la procesión del Corpus con gran brillantez, pues los aeroplanos volaron sobre la religiosa comitiva y las tropas formaron y desfilaron ante la curiosidad de numerosos indígenas congregados para ver el paso del cortejo.

ZONA OCCIDENTAL Los últimos avances de Capaz. Nuevas posiciones.—Elogios musulmanes Tetuán, 16.—Vencida la resistencia que por reacciones ofensivas pretendía el enemigo oponer anteayer a la columna del teniente coronel Capaz, después de ocupado el zoco Had de Beni Derkul, estableció una posición fortificada a fin de evitar las agresiones, dominando la extensa planicie que se extiende en los alrededores del zoco.

El combate duró largo rato, siendo batido el enemigo con la cooperación de las fuerzas aéreas y por la buena disposición de la columna y el arrojo de las tropas indígenas y de los legionarios.

que merecieron ser felicitados por el general Sanjurjo por las pérdidas que ocasionaron al enemigo, que dejó el campo cubierto de cadáveres.

La columna maniobro admirablemente para vencer los obstáculos que ofrecían la naturaleza del terreno y los rebeldes, que intensifican la resistencia desde que nuestras tropas penetraron en la región insumisa del Ajmas, en la que ya se desarrollan estos episodios.

El teniente coronel Capaz, siguiendo las instrucciones del Mando, tiende a conseguir con las operaciones actuales el completo dominio de las kábilas de Beni Galach, Beni Derkul y Beni Zeluat.

Por eso su acción es algo divergente de los confines de ambos protectorados en la ruta seguida en sus recientes avances; pero conseguido que sea este objetivo, volverá otra vez a enlazar con nuestros aliados.

Mientras el teniente coronel Capaz batía al enemigo en el zoco Had de Beni Derkul, avanzó desde el Tlatá de Beni Iameh un grupo jalfitano a las órdenes del comandante Cebollino, llevando en reserva otro núcleo a las órdenes del teniente coronel del grupo de Regulares Sainz de Lain, ocupando sin resistencia la posición de Asendab, en el Yebel Maues, y quedando con este avance cubierto todo el frente de la kábila de Beni Iameh, para impedir que el enemigo refugiado en el macizo del Jansana y en Tenrata se filtre en esta kábila, ya completamente dominada y sosemada.

Una escuadrilla Napier reconoció el frente de la columna Capaz, bombardeando por sus indicaciones los poblados de Alkud y Tenisa.

Cuando regresaba de efectuar este servicio el aparato tripulado por el capitán López y el sargento Notario aterrizó, con averías en el motor, en Olaya Ensa, resultando el equipo ileso y el aparato con ligeros desperfectos.

En Río Martín pereció ahogado cuando estaba bañándose el soldado del batallón de África número 6 Marcelo Camacho Ramos. El periódico árabe «El Islam» publica hoy un interesante artículo del culto musulmán Mohamed Zuak elogiando el comportamiento de la mehabla que manda Capaz, cuyos victoriosos avances—dice—van dominando completamente la situación, y añadiendo que es conocida en España la actuación de este brillante jefe español, verdadero pacificador de Gomara, el territorio más extenso y abrupto de la zona.

La jarka de Beni Urriague, que manda el comandante López Bravo, envió a Axdir, como regalo para el caíd Solimán el Jatabi, una hermosa mula, cogida en el cuantioso botín de las últimas operaciones sobre Tazarut. Al presente acompaña un cariñoso documento de salutación expresándole lo satisfechos que están de servir a España y de sus triunfos en Yebala.

La operación de ayer en los montes de Yebel-Alam Tetuán, 16.—Después del descanso concedido a las fuerzas indígenas para que pudiesen celebrar la Pascua de Ait-Keb-R, dispuso el general Sanjurjo, que ayer llegó de España, la reanudación de las operaciones para ocupar el famoso macizo de Yebel-Alam, donde se encuentra el Santuario de Muley Abdslam.

Antes de comenzar esta fase de operaciones, el general Sanjurjo advirtió a la población musulmana que aconsejase a los no sometidos y acogidos en el Santuario de Muley Abdslam que hiciesen inmediatamente acto de sumisión al Maghzen, para evitar que el sagrado recinto sufriese las consecuencias de la lucha.

Así las cosas, antes de que las tropas se pudiesen en movimiento, la masa de artillería, formada por varias baterías ligeras y varias pesadas, establecidas en las posiciones últimamente ocupadas, bombardearon copiosamente los alrededores del Santuario.

Al amanecer, mientras la Artillería continuaba el fuego, iniciaron el avance cuatro columnas mandadas por los coroneles Balmes y Denis y el teniente coronel Alvarez Coque y un grupo de enlace, al mando del interventor de Beni-Ider.

De las fuerzas atacantes, la jarka que mandaba López Bravo, avanzó desde Bab Aixa, y otros grupos indígenas desde Hamades, con objeto de acorralar al enemigo.

La operación se desarrolló normalmente, pues las cuatro columnas avanzaron, manteniendo comunicación entre ellas y pronto fué arrollada la resistencia de algunos grupos que trataron de hacerse fuertes en la parte más accidentada del terreno.

A las tres de la tarde los objetivos estaban conseguidos y ocupadas por las tropas las alturas dominantes del macizo de Yebel-Alam y del Santuario de Muley Abdslam.

El enemigo dejó bajas y fué recogido algún armamento. Las fuerzas vivaquearon sobre las posiciones que habían ocupado.

Movimiento de la columna Mola En la zona central, la columna llamada de reserva, a las órdenes del coronel Mola, avanzó, ocupando nuevas posiciones estratégicas con objeto de enlazar éstas con los núcleos jalfitanos de la columna Capaz.

Los poblados enemigos de Isalén, Haron, Tafel y otros que habían ofrecido resistencia durante el último combate, han sido destruidos o incendiados, así como la abundante cosecha de los pobladores de Beni Salah.

Perpetuando un nombre El coronel Capaz ha dado el nombre del teniente Segarra a la posición ocupada últimamente por la jarka de Gomara, a las cual pertenecía aquel oficial fallecido en campaña.

Presentación Se ha presentado a las autoridades Hamed-el-Ruman, famoso bandolero de la kábila de Beni-Hozmar. La presentación fué hecha en unión de otros diez jinetes que formaban su escolta.

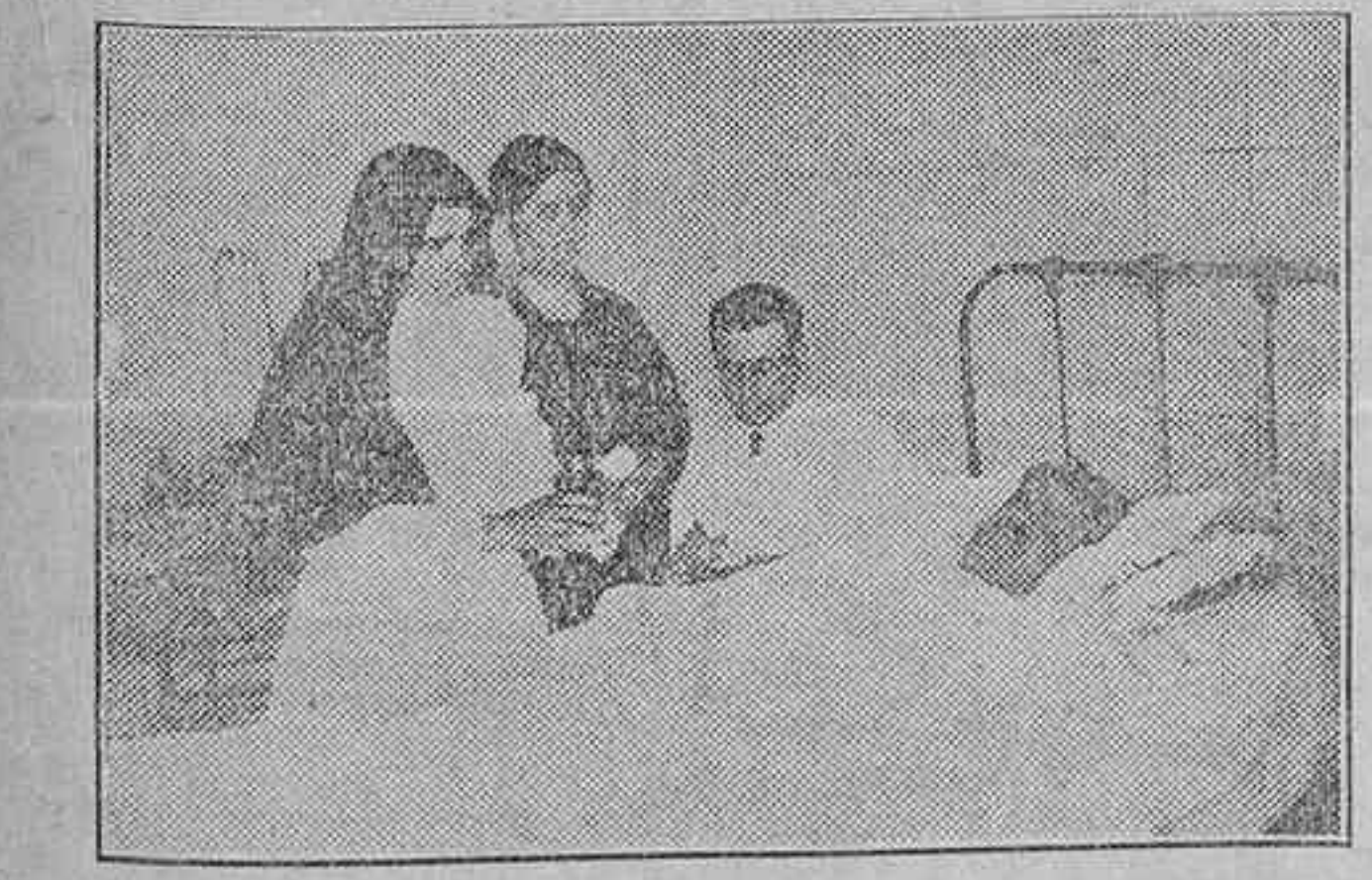
EN PROVINCIAS El cadáver del teniente Valera Málaga, 16.—En un furgón adosado al tren correo ha sido trasladado a Madrid el cadáver del capitán de Regulares de Melilla D. José Valera, fallecido en el hospital de aquella plaza. Acompañaban al cadáver el padre del finado, coronel Valera; el coronel Góngora, los capitanes Quintana y Sánchez Poléaz y el alférez de Caballería Jiménez Porras.

UN CRIMEN? Es hallado un hombre moribundo Zaragoza, 16.—En la madrugada última, en el barrio Venecia, y en el lugar denominado Barranco de la Muerte, fué hallado por el guarda de barrio Pedro Jaraba un hombre moribundo que manifestaba haber sido agredido por dos desconocidos, diciendo después que se había caído al túnel del canal.

La víctima, que se llamaba Bernardino Gracia, falleció seguidamente. El Juzgado intervino para aclarar este suceso. Se supone que Bernardino se cayó al túnel, perdiendo sus fuerzas para buscar la salida. El suceso apasiona, porque se cree se trata de un crimen.

PANICO ANTE UN INCENDIO Un pueblo que huye en masa Cartagena, 16.—En las proximidades del polvorín de San José, perteneciente al ramo de Guerra, se declaró un incendio en unas cajas de pólvora ya desechadas por hallarse en estado de descomposición. El vecindario del pueblo de Santa Lucía, cercano a dicho polvorín, enterado del caso, se llenó de pánico y desalojó en masa dicho pueblo, dirigiéndose hacia Cartagena. Afortunadamente, el incendio fué sofocado, y los periódicos fijaron avisos dando cuenta de que el peligro había desaparecido, por lo que los vecinos de dicho pueblo volvieron a sus hogares.

Un ex comandante de la marina rusa condenado a muerte Por espionaje Moscú, 16.—La «Agencia Tass» publica la siguiente nota: «El Tribunal de guerra de la marina de Cronstadt ha condenado al señor Klepikov, ex comandante de uno de los navios de la flota del Báltico, a la pena de muerte, acusado de haber ejercido espionaje a favor de Inglaterra. Su esposa, acusada de haberle ayudado en sus maniobras, ha sido condenada a tres años de prisión. Según afirma la citada Agencia, el Sr. Klepikov había facilitado al representante de la Intelligencia Service, domiciliado en Finlandia, diversos informes acerca de las fuerzas rusas, especialmente de la flota soviética. El Sr. Klepikov se ha reconocido culpable de los delitos de espionaje que se le imputaban.



EL ACCIDENTE FERROVIARIO DE ALCANTARILLA.—RAMON IZQUIERDO, FOGONERO DE LA MAQUINA QUE OCASIONO EL CHOQUE, GRAVISIMAMENTE HERIDO (Fot. Mateo.)

INQUIETUDES ESPIRITUALES

La ley de causa a efecto

No se han convencido aún la mayor parte de quienes practican una religión positiva de la eficacia resultante de obligar a que acepten sus dogmas aquellos que dejaron de creerlos, porque a la luz de su razón los encuentran inaceptables; no se han enterado de la imposibilidad de creer ni aceptar por modo alguno que no sea el propio discernimiento.

«¿Qué habían de hacer? ¿Es que puede obrarse de otro modo en alguna actividad humana? Sí, embargo de ser esto axiomático, cuando Te hemos visitado? El les replicó: «Cuando lo hicisteis al más humilde de Mis hermanos, a Mi lo hicisteis.»

Creemos que hubo y que hay sinceridad en esa conducta; pero supone una inmensa ignorancia y falta de piedad. Porque la razón absoluta es una; mas a cada uno llega pasada por el tamiz, el color y las condiciones de sus posibilidades cerebrales y de su particular carácter. Cada uno somos una ecuación personal y vemos el mundo, y reaccionamos ante él, con arreglo a nuestras variables peculiares. Si así no fuera, si todos pudiéramos ver la razón tal cual es en su absoluta pureza, no existirían criterios dispares ni habría campo para la discusión, y la discusión no existiría.

Por esto, la Teosofía enseña la tolerancia, suprema tolerancia. Enseña que todos somos parte de una Conciencia, la de la Única verdadera Conciencia: la de Dios manifestada.

No periclitamos materialmente esto; entre otras cosas, porque no es un hecho material, en el sentido vulgar de la palabra. La materia sólo puede identificar hechos materiales. Vivimos en la ilusión de ser unidades separadas, porque varios túpidos velos nos privan de la visión real. El más denso velo es nuestra ignorancia; nos asomamos al Mundo por nuestra personal conciencia, a modo de ventana, sin saber que ésta es una de las infinitas ventanas que existen, pertenecientes todas a un solo cuerpo de edificio: la Conciencia Una, que todo lo abarca.

«¿Qué dan las religiones positivas a quienes ya no creen o nunca creyeron, y que ayuda ofrecen a quienes tienen otros creeds? Anatema y condenación. En tiempos propicios para ello, destrucción a sangre y fuego.

La Teosofía enseña que siendo todos hijos de Dios, y parte de El mismo (porque como dicen viejos sagrados libros: «Después de haber hecho el Mundo de una parte de Mi Mismo, Yo permanezco»); Dios no rechaza a ninguno de sus hijos; comprende su ignorancia y les ama; y les oye cualquiera que sea el nombre como le llamen y el camino que elijan para dirigirse a El, con tal de que practiquen una conducta recta, aunque le ignoren y aunque le nieguen. Porque la ley natural es inmutable e intangible y la Teosofía lanza por primera vez al dominio público la afirmación de que la ley natural rige lo mismo en el mundo moral y en el espiritual que en el mundo físico. Las mismas leyes gobiernan los actos humanos que los fenómenos energéticos.

«¿Y cómo había de ser de otro modo? La ley, si se halla que es tal ley, no puede infringirse; no hay fuerza capaz para ello. Si la desconocemos, sufriremos las consecuencias de esta ignorancia; pero no será un castigo. Si la conocemos, podemos utilizarla en nuestro provecho. Mas sería absurdo que al llegar a los confines de lo que llamamos materia y energía, al penetrar en el mundo emocional, y después en el aún más sutil mundo espiritual, sería absurdo, decimos, y anticientífico y monstruoso, que la ley fracasara. Esto nos enseña la Teosofía: esto enseña la ley de comparación anunciada remotísimamente por Hermes: «Igual es arriba que abajo.» Igual en el macrocosmos que en el microcosmos, y en el mundo espiritual que en el llamado material.

La ley llamada de Newton, de igualdad entre la acción y la reacción, gobierna también los actos humanos. Todo pensamiento, que es vibración, y todo acto, que es energía empleada y trabajo realizado, alteran el equilibrio del Universo, y ésta se ha de restablecer absolutamente.

No hay, pues, escapatoria posible: todo cuanto produzcamos como mal, todo dolor que conscientemente ocasionemos, es mal y es dolor que íntegramente caerá de nuevo sobre nosotros. Podrá producirse esta reacción inmediatamente; podrá también tardar larguísimo tiempo en producirse. Recordemos que también puede tardar muchísimo tiempo en devolver la energía acumulada la cuerda de un reloj; pero día llegará para su liberación.

De igual manera, todo bien que difundamos y todo dolor que mitigemos revertirá sobre nosotros en bienestar y en felicidad.

De esta manera tan consoladora y tan satisfactoria para la lógica y para el espíritu de justicia, restablece la Teosofía el orden de las cosas morales y espirituales, enseñándonos que hay una ley de Justicia absoluta, y que no existe premio ni castigo; sólo consecuencias de nuestros actos y de nuestra conducta. Que, por lo tanto, es igual que adoremos a Dios en una o en otra religión, y que El no piensa en castigarnos si no Le adoramos y si no Le reconocemos. Lo útil, lo cierto, es amarlo en sus hijos, nuestros hermanos.

Porque ya lo dijo el Maestro, el Cristo, cuando vino a nosotros en el cuerpo del dulce y puro Jesús: «Venid a Mi, benditos de Mi Padre; porque Me visteis hambriento y Me disteis de comer; Me visteis sediento y apagasteis Mi sed; Me visteis desnudo y cubristeis Mi desnudez, y cuando estuve enfermo o en la prisión Me visitasteis; y habiéndoles preguntado aquellos a quienes El se dirigía: «¿Cuándo Te vimos hambriento, cuando Te vimos sediento, cuando Te hemos vestido, cuando Te hemos visitado?» El les replicó: «Cuando lo hicisteis al más humilde de Mis hermanos, a Mi lo hicisteis.»

C. ROSENKREUTZ ENTRE AMIGOS

Le amenazan de muerte y mata a un compañero

Badajoz, 16.—Antonio Merchat Boller, natural de Los Pedroches (Córdoba), que presta sus servicios como mayor en una dehesa del término de Puebla de la Reina, había tenido en diferentes ocasiones altercados con varios compañeros de trabajo, a quienes solía afezar su conducta. Por ello fué varias veces amenazado de muerte.

Cuando en la noche del 13 marchaba Antonio por el camino de La Paizoma salieron a su encuentro tres hombres, quienes le asaltaron pistola en mano, diciéndole que iban a matarle. Antes de que pudieran hacerlo, Antonio hizo uso de una escopeta que llevaba, con la que disparó contra sus agresores. Estos, padre e hijo, eran compañeros de trabajo de Antonio.

Inmediatamente éste se dio a la fuga; mas perseguido por los familiares del muerto se presentó en el puesto de la Guardia civil de Oliva (Mérida), donde, después de confesar su delito, quedó detenido.

El ministro albanés sale de Belgrado

Belgrado, 16.—El ministro de Albania salió de Belgrado anoche. Hoy ha firmado el rey el decreto que nombra a los nuevos ministros.

REFORMA EN LA POLICIA

Nueva división de ferrocarriles Desde ayer funciona una nueva división de ferrocarriles, mandada por el comisario Sr. Castro. Se divide en tres brigadas móviles que ejercerán vigilancia en las líneas de Mediodía, Levante y Nordeste; Norte y Noroeste, y Madrid, Cáceres a Portugal y Oeste de España.

Sucesivamente se organizarán las divisiones de Asuntos sociales, Fronteras e Investigación criminal.

La Conferencia Internacional del Trabajo

Ginebra, 16.—La Conferencia Internacional del Trabajo ha dado por terminadas las sesiones de la actual reunión.

LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA

La compra de aviones en los Estados Unidos Montreal, 16.—Reina cierta emoción en el Canadá por las críticas hechas en la Gran Bretaña a causa de que el Gobierno canadiense ha comprado en los Estados Unidos seis aeroplanos que se utilizarán en levantar los planos del país.

En Ottawa se ha manifestado a los representantes de la Prensa que el Gobierno había comprado dichos aeroplanos por ser más baratos que los aparatos de fabricación inglesa.

Briand regresa a París desde Ginebra

Ginebra, 16.—El Sr. Briand saldrá esta noche de Ginebra con dirección a París.

La marcha del Sr. Briand se explica por el hecho de haber sido examinadas ya todas las cuestiones de importancia que figuraban en la orden del día y por hallarse al propio tiempo muy molesto a causa de una inflamación que sufre en el ojo izquierdo.

El embajador de Turquía en los Estados Unidos

Angora, 16.—Los Estados Unidos han comunicado ser persona grata Ahmed Muhtar Bey, ex ministro de Asuntos extranjeros nombrado últimamente embajador de Turquía en Washington.

LA CONQUISTA DEL AIRE

De Pinedo terminó ayer su portentoso «raid»

La última etapa De Pinedo parte para Italia

Barcelona, 16.—En el expreso llegó, procedente de Madrid, el marqués De Pinedo con el aviador Franco.

Fueron recibidos en el apeadero por las autoridades.

El alcaide hizo entrega de un pergamino de salutación. Al salir del apeadero una señorita entregó a De Pinedo un ramo de flores.

En automóvil se dirigió éste al puerto, embarcando en una lancha y despidiéndose cariñosamente de cuantos salieron a despedirle, y especialmente de Franco.

A las diez y treinta y cinco se elevó majestuosamente, y dando una vuelta por la población se dirigió a Roma.

Fué vitoreadísimo. El director de la base aeronaval invitó a comer al comandante Franco a bordo del crucero «Río de la Plata».

Franco marchó a Madrid.

La llegada a Italia El desembarco en Ostia

Roma, 16.—El hidroavión «Santa María», que pilotado por el coronel marqués De Pinedo, salió esta mañana a las diez treinta y cuatro de Barcelona, con dirección a Italia, llegó puntualmente a Ostia a las cinco de la tarde.

El aparato realizó la maniobra de amarar de manera brillante, escoltado por varias escuadrillas de hidroaviones que habían salido a su encuentro, y fué saludado por aclamaciones entusiastas y frenéticas de inmensa multitud que había acudido a Ostia utilizando todos los medios de locomoción, incluso numerosos trenes especiales.

El marqués De Pinedo y sus compañeros fueron recibidos en la terraza del establecimiento de baños, que estaba artísticamente adornada, por S. A. la duquesa de Aosta, el presidente del Consejo Sr. Mussolini, ministros, cardenal Vannutelli, agregados militares extranjeros y autoridades.

El jefe del Gobierno abrazó cariñosamente al Sr. De Pinedo, diciéndole: «Comandante: Os doy lo mismo que a vuestros compañeros, mi afectuosa bienvenida y os expreso mi reconocimiento y entusiasmo, así como el del pueblo italiano entero.»

Entre nuevas y calurosas ovaciones, De Pinedo y sus compañeros, acompañados del subsecretario de Aeronáutica, Sr. Balbo, se dirigieron a la capital, que estaba empavesada e iluminada.

Otros vuelos En busca de Nungesser y Coll

París, 16.—No se han podido confirmar aún las noticias recibidas ayer acerca del paradero de los aviadores franceses Nungesser y Coll.

El corresponsal de la Canadian Press en Chicoutimi desmiente que hayan sido encontrados los tripulantes del «Pájaro Blanco».

Un destacamento de 50 hombres ha comenzado a explorar la región de Saguenay, y al mismo tiempo un hidroavión recorre la costa por orden de las autoridades de Quebec.

Un despacho de Montreal anuncia que el Sr. Wilson, presidente de la Aerial Survey Co, ha desmentido que fuera él quien ha dado la noticia de que un lenador había visto a los aviadores franceses.

Por otra parte, un despacho de Quebec a la Agencia Reuter dice que un guardabosque ha declarado haber visto el día 9 de Mayo un avión en la región de Marguerite.

La inconsciente broma de un guardabosque

Quebec, 16.—La noticia de que Nungesser y Coll habían sido encontrados vivos no es más que una invención de lo más odioso que puede imaginarse. El joven guardabosque Blair, autor de la comunicación telefónica inicial, ha reconocido que había enviado a su madre dicho mensaje; pero que lo hizo a sabiendas de que era falso y con el único propósito de romper la monotonía de la vida.

Un beneficio para las familias de Nungesser y Coll

Nueva York, 16.—Seis mil personas han asistido en el Roxy Theater a la función a beneficio de las familias de Nungesser y Coll. La venta de billetes produjo 35.000 dólares. La venta del programa-recuerdo produjo también varios centenares de dólares.

Se anunció que el Sr. Ortig, fundador del premio de la travesía aérea del Atlántico, hacía un donativo de 1.000 dólares. Al comunicarse la noticia la muchedumbre prorrumió en aplausos.

Lindbergh hace un rápido vuelo a Washington

Nueva York, 16.—Lindbergh salió esta madrugada, a las dos cuarenta y cinco minutos, en avión con rumbo a Washington en busca de su aparato el «Espíritu de San Luis», que ya ha sido reparado de la última pequeña avería que sufrió.

Llegada de Lindbergh Washington, 16.—Llegó el aviador Lindbergh, que permaneció sólo en esta población veintisiete minutos, saliendo nuevamente en el «Espíritu de San Luis» con dirección a Nueva York, donde aterrizó a las siete y cuarenta y cinco de esta mañana.

La precipitación con que hizo el viaje y el regreso a Nueva York produjo gran sorpresa.

Las esposas de Chamberlin y Levine

Cherburgo, 16.—A bordo del transatlántico «Berlin» han llegado hoy a esta población las esposas de Chamberlin y Levine. Durante la travesía fueron festejadas constantemente por los pasajeros, que les entregaron numerosos ramos de flores.

Hoy mismo saldrá para Bremen el citado transatlántico. En dicha capital alemana serán recibidas por los héroes de la segunda travesía del Atlántico.

Coste y Rignot aterrizan en Varsovia

París, 16.—En embajador de Francia en Varsovia dice que los aviadores Coste y Rignot han aterrizado ayer noche, a las nueve, en el aeródromo de Varsovia.

¿SUICIDIO EN UN CUARTEL?

San Fernando, 16.—Circula con insistencia el rumor de haberse disparado cinco tiros de fusil un carabínero con destino en esta Comandancia. Se dice que el suicida se mató en un retrete del cuartel.

LA PROCESION DEL CORPUS

Con la solemnidad de costumbre se verificó ayer tarde la procesión del Corpus, que siguió igual ruta que otros años, saliendo la comitiva de la iglesia de San Isidro y marchando por las calles de Toledo, Colegiata, Conde de Romanones, Concepción Jerónima, Carretas, Puerta del Sol, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza de la Constitución y calle de Toledo.

En provincias El desarme naval

Según nos comunican los respectivos corresponsales, también en provincias se celebró muy solemnemente la festividad del Corpus.

El Japón no está contento

Tokio, 16.—Los diarios, en general, manifiestan cierta nerviosidad por los rumores que han circulado, según los cuales los Estados Unidos tenían el propósito de proponer que se aplicase la proporción de 5, 5 y 3 para los navios auxiliares adjudicados a Inglaterra, Estados Unidos y Japón, respectivamente. Los periódicos consideran absurdo este proyecto, ya que, dadas las fuerzas actuales, significaría un aumento de la flota auxiliar de los Estados Unidos y una reducción de las de la Gran Bretaña y el Japón.

Por tanto, la Conferencia tripartita que se anuncia para en breve, sería de hecho para aumentar y no para reducir los armamentos navales.



EL ACCIDENTE FERROVIARIO DE ALCANTARILLA.—VICENTE SANCHEZ, FOGONERO DEL TREN FRUTERO, QUE RESULTO HERIDO (Fot. Mateo.)



LA FIESTA NACIONAL

TOROS Y NOVILLOS EN TODA ESPAÑA

Carancho alcanzó en Toledo un éxito clamoroso, y Félix Rodríguez un triunfo legítimo en Madrid

En Madrid

Hagan sitio a un torero!

Quisiera recordar en este momento cuantas cosas he escrito a propósito del arte de ese muchacho espigado, de rostro ceirino y gesto simpático, que en el mundo taurino actual conocemos por Félix Rodríguez, y que en pasada época, en los comienzos de su carrera artística, conocían por un remoque muy en consonancia con su carácter inquieto y su sonrisa de pilluelo.

Quisiera recordarlo todo para repetirlo aquí, en el momento presente, y relatar a controversia a cuantos han sido sus detractores y a cuantos por opinar en justicia y con honradez sobre su arte, han dudado de mis opiniones y aun todavía han encontrado en esto motivo para insensatas censuras.

Pero si no recuerdo todo cuanto de Félix he dicho, ni recuerdo exactamente los adjetivos que su estilo y su saber me han sugerido, recuerdo, sin embargo, que a partir del día de su presentación en Madrid, 5 de Abril de 1925, he sostenido, sin dudas ni vacilaciones, que en Félix Rodríguez había un torero.

A medida que el tiempo corría, mi creencia se fortalecía, y en mi opinión iban conculgando, uno a uno, miles y miles de aficionados.

Fué uno de aquellos días amargos de los comienzos de la carrera de Félix Rodríguez cuando entendí que había conquistado el entorchado de general de la novillería, y fué por entonces también cuando en noble y franca pelea con los primates de su categoría de novillero, conquistó, en el centro del ruedo de la primera plaza del Mundo, el banderín de mando, y situado en aquel lugar, lo defendió con valor, arte y dignidad.

A estas extraordinarias condiciones había que sumar la muy importante de su mucha afición, y en estas condiciones llegó Félix a la alternativa, sumando así el segundo entorchado al fajín que ceñía su cintura.

No fué una vez, han sido varias las que he dado la voz de alerta, advirtiéndole a los matadores de primera fila del peligro que corrían sus puestos, porque el espada espigado, de rostro ceirino, con la muleta palmada en la izquierda y el estoque en la diestra, marchaba a gran velocidad sobre sus posiciones.

Y si no fuesen bastantes los ataques y triunfos conseguidos por Félix Rodríguez en Madrid, Barcelona y otras capitales, desde el día de su doctorado, bastaría para concederle, por sus propios méritos en campaña, el tercer entorchado, que ganó ayer tarde en el coso madrileño.

No eran, en verdad, armas muy apropiadas para batalla tan decisiva las reses que el señor duque de Tovar se dignó enviar para la undécima de abono. Pero en eso precisamente estriba el mérito de la hazaña, porque de haber tropezado el combatiente con otra clase de elementos, el triunfo no hubiera tenido tan extraordinaria importancia.

A su primer toro, mansurrón, que adelantaba por el lado derecho exageradamente, lo tomó en los vuelos del capote, y sin quitárselo del hocico ni dejarlo enganchar, lo fijó en el tercio, consiguiéndole algún lance apretado, vistoso, pinturero, y en el quite repitió esto mismo.

Cuando llegó al tercio final, el toro no había perdido su resaca. Félix lo muleteó brevemente para tantearle, y a poco, en los medios, solo con su enemigo, le obligó a pasar una y otra vez, poniendo en la pelea valor y gracia torera.

Nadie esperaba que el joven matador hiciese el alarde de torear en los medios al manso, ni mucho menos que llegara a dominar-

le como lo hizo; pero lo inesperado, lo de verdadero mérito, por el valor y la voluntad de agarrar que ello representa, fué lo que vino después. Tendió Félix la muleta, adelantó el pie izquierdo, convidando al astado a que se arrancase, y cuando éste avanzó, el diestro tiró hacia sí de la muleta, arrastró el pie que antes adelantara, hasta juntarlo con el derecho, que no se había movido de su primitivo sitio, y cuando el toro llegó a la reunión, al centro de la suerte, el matador, al tiempo que mandaba con la muleta hacia su cadera derecha, hundió unos centímetros de espada en lo alto del morrillo. Al sentirse herido el toro, se quedó y venció hacia el lado de la salida, huyendo del lugar de la lucha.

Lo recogió Félix, y cuando de nuevo cuadró el animal, otra vez el muchacho intentó la suerte de recibir; pero ahora el toro le metió la cabeza y le empuntó por el vientre y le volteó. Hemos de aplaudir el valor; pero el toro no estaba para eso. Fué un milagro que la consecuencia no fuera otra que una ligera conmoción y unas erosiones en el brazo derecho, que si bien en el momento le obligaron a ingresar en la enfermería, le permitieron salir a los pocos minutos, cuando había sido arrastrado el toro, que fué rematado por Posada.

A este gesto de valor y de dignidad profesional hemos de unir aquel quite, magnífico por todos los conceptos, de lances de frente por detrás, que hizo en el segundo de la tarde.

El bostezo se generalizaba cuando apareció el último de la tarde, gordo como sus hermanos o parientes en cualquier grado; era negro y bonito de lámina, como todos; pero así también manso y huído.

No sé si las gentes esperaban alguna hazaña de Félix; pero sin duda así era, cuando nadie abandonaba la localidad. Como al segundo, el joven le empapó en la seda, le consintió, le aguantó y le mandó. En una palabra: le toró.

Sabio, suave y fácil, con las manos bajas, erguido y sin dejarlo ir, en principio; después, ceñido, valiente y pinturero en unas verónicas, a las que puso fin con media ceñidísima, que, como aquellas, arrancaron oles, que se condensaron en una gran ovación. Y en el quite ocurrió lo mismo.

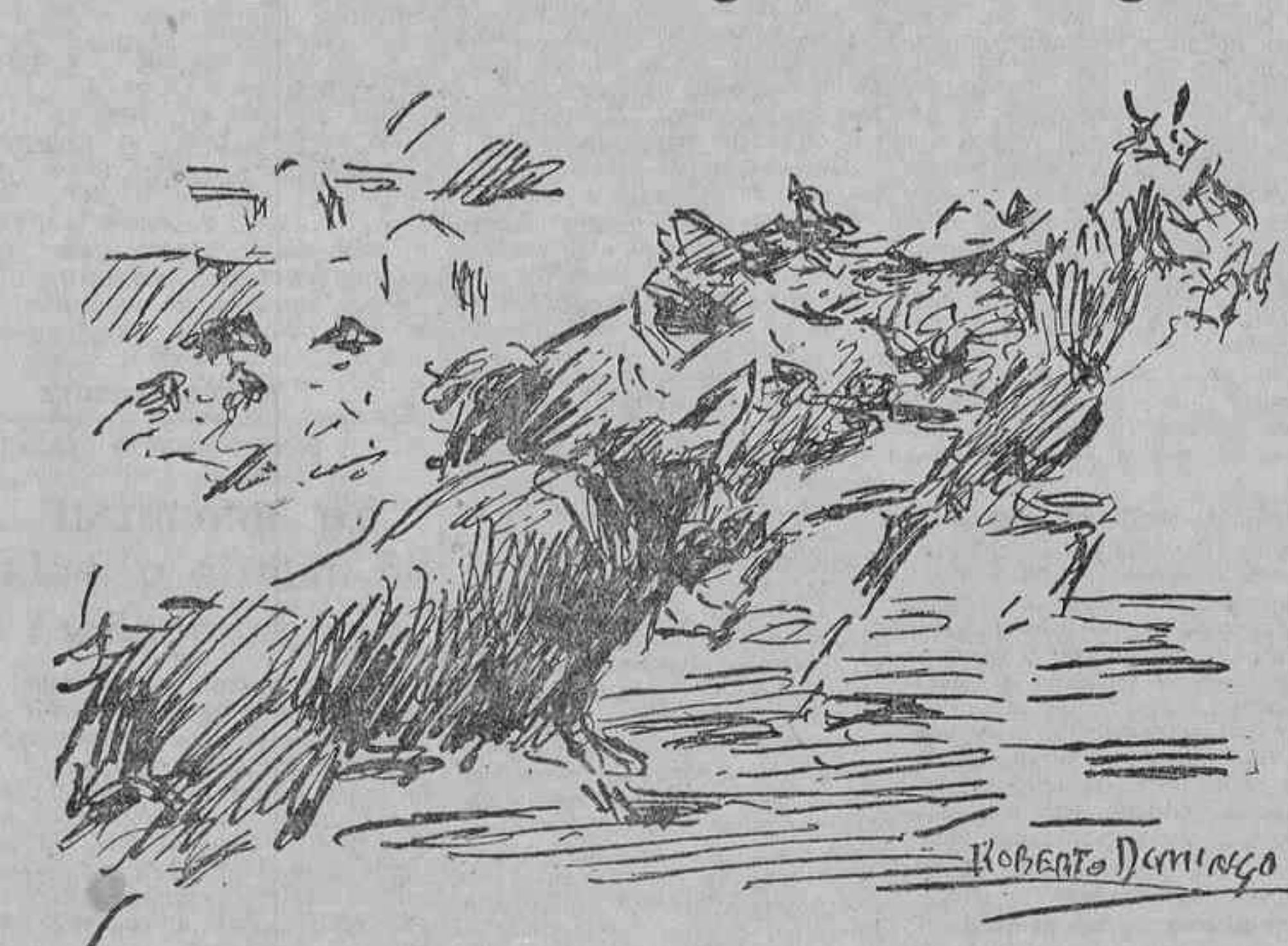
El toro, tardo y mansote, llegó a la muleta con estas mismas condiciones, pero con un temple ideal. Félix, que había cuidado del toro durante la lidia, mandó a sus peones que lo colocaran en el tercio del 2, y con la muleta en la izquierda se fué en su busca, le pisó el terreno, le adelantó la muleta y tiró de él en un buan pase natural, al que siguió otro excelente y, también ligado, otro impenetrable, y aún otro y todavía un quinto pase, en el cual, ya destroncado, se quedó el toro, que por primera vez durante la lidia sacó la lengua, no sé ciertamente si fatigado por el castigo o embelesado por el arte y la gracia torera del hombre.

Creárame, señores, no cabe mayor perfección en un pase natural que la de aquellos segundo y tercero. ¡Qué naturalidad! ¡Qué dominio! ¡Qué mando! ¡Qué suavidad! ¡Qué gallardía! ¡Qué belleza!

¡Quién decían ustedes que sabía torear al natural? ¡Félix Rodríguez? ¡Sí! ¡Entonces, me conformo!

A este prodigio de arte taurino siguieron unos pases altos y de la firma, y tal cual ayudado y forzado de pecho, porque el toro, igualado, se arrancaba de súbito.

Intentó el torero hacer una segunda faena al natural, en los medios; pero el mansurrón no estaba a gusto en aquel terreno, y huyó hacia las tablas. Allí le



AYER, EN MADRID.—UNA CAIDA EN EL CUARTO TORO

buseó el espada, y en aquel sitio le dió muerte de dos pinchazos altos en el duro y una entera un poco desprendida.

Hubo ovación delirante y petición de oreja. El presidente, en justicia, no accedió; pero las gentes pasaron a Félix en hombros por el redondel, gritando: «Hagan sitio, hagan sitio, que va a pasar un torero!»

Así también nosotros decimos a los matadores de toros: «Hagan sitio, hagan sitio, que Félix Rodríguez quiere el primer puestito. ¿Será esto lo que Félix se propone? Creemos que sí.»

Lo demás de la corrida apenas tuvo interés, y no ciertamente por los toreros sino por los mansotes astados del duque de Tovar.

Posada, desde los primeros momentos mostró deseos de agarrar, y en el primero intentó abrir el tarro de la esencia fina que siempre lleva en su traje de luces; pero el bichejo no le dió lugar

rehiltes tan juntos que semejaban uno solo.

También banderilleó al segundo con par y medio regulares.

En su primero puso voluntad y sufrió un achuchón serio toreado de capa, porque el toro, gazañón y engatillado, no podía humillar bien. Luego, viendo que su esfuerzo resultaba estéril, lo trató con el solo objeto de fijarlo. En el quinto estuvo inteligente.

Matando, breve y decidido, aunque no afortunado.

Como queda dicho, el ganado de Tovar fué gordo y bonito de lámina, soso y gazañón de estilo y mansurrón en general. Se fogueó el cuarto, y algún otro debió haberlo sido también.

Veneno arreó al segundo un puñado de los que acreditan y un refilonazo en la yema, que no agarró por tropezar con la arandela. Con aquél castigó tanto, que



AYER, EN MADRID.—POSADA MATANDO EL PRIMER TORO

para ello, y decidió echar mano de sus existencias de valor. En uso de ellas, trasteó por bajo, despreciando las tarascadas y dándonos un susto gordo, porque al dar el cuarto muleteado salió prendido por la manga derecha, que resultó destrozada.

No se asustó el sevillano, y con dos muleteos más igualó al de Tovar, y atacando con fe, le hundió todo el estoque en lo alto del morrillo, como si fuera éste de manieca. Descabelló a pulso a la primera y le premiaron con una ovación, obligándole a dar la vuelta al ruedo.

Tampoco el mulo con sus 25 arrobas que le correspondió en cuarto lugar se prestó al lucimiento. Era un señor toro y un señor manso, que fué fogueado, pese al esfuerzo que para salvarlo hicieron todos.

Posada le trasteó con inteligencia, y atacando derecho, acabó con su vida de media alta, un pinchazo y una entera en buen sitio.

Al tercero, en sustitución de Félix, lo mandó el desolladero de un pinchazo y una alta, tras breve trasteo.

Con el capote estuvo también valiente, y toró con su estilo particular.

Por no decir lo único, fué lo más saliente de la actuación del mejicano Armillita dos pares de banderillas que puso al quinto de la tarde, ambos de frente y mejor el segundo, en el que llegó hasta lo inverosímil, cuadró perfectamente, dejó meter al toro la cabeza bajo su vientre, levantó guapamente los brazos y clavó los

arte soberano al torear de capa, y con la muleta estuvo eficaz y breve. Si en esto no hubiera conseguido los pocos aplausos que en la tarde se prodigaron, por la valentía y el coraje con que atacó al matar sus dos novillos y el que le correspondió por la cogida de Ricardo González, los hubiera logrado plenamente.

Pérez Soto, valiente y embarrullado. Los mismos deseos de lograr aplausos le perjudican. El debutante Maera, hermano del matador de toros del mismo apodo, había despertado expectativa, que no quedó defraudada al verle moverse en la plaza con soltura, ocupar su sitio ante la res y echarle gracia y salsa torera a lo que hizo.

A la hora de matar, ya es otra cosa, sin que ello quiera decir que no esté bien.

Cuando salgan toros que embistan rápidos, será otra cosa.

ALE

En provincias

EN TOLEDO.—Cañero, Gallo, Rayito y Carancho.—Dos de la viuda de Ortega y seis de Guadalest

Toledo, 16.—Hay un lleno rebosante. Se ven muchos aficionados madrileños.

Primero de rejones.—Negro, Cañero le espera en la puerta de los chiqueros; pero el toro está reparado de la vista y no acomete.

Cañero obligando mucho, pone tres rejones, que se aplauden.

Cambia de jaca y coloca otros tres rejones buenos. (Ovación.)

Pie a tierra, hace una faena breve, y da una estocada corta, que hasta (Ovación.)

Segundo.—Del tipo del anterior. De salida se empuza, y Cañero lo acosa. El público protesta el bicho por su mansedumbre. Cañero clava dos rejones. Cambia de jaca, y metiéndose mucho clava otro rejón arriba y otro formidable.

Cañero, después de una faena breve, da una estocada desprendida, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Lidia ordinaria

Primero.—De Guadalest, como los que siguen, berrendo en negro. Gallo lancea distanciando y da una espartada.

Rayito hace un quite muy apretado. (Ovación.)

Gallo hace una faena vulgar y pesada ayudado por Bombita IV. Entrando a tracción mete una estocada en el cuello. Acierta a descabellar al séptimo. (Gran bronca.)

Segundo.—Ensbabao, capirote, grande Rayito, de salida, da siete verónicas ceñidísimas, con arte y temple. (Ovación.)

El toro pelea en varas regularmente y se sala suelto en dos.

Carancho remata un quite con una media verónica enorme de quietud y arte. (Gran ovación.)

Rayito muletea consintiendo mucho, con valor porque el toro está huído, y realiza una faena admirable, de valor y estilo, sobrealzando algunos muleteos, y termina con media estocada. (Ovación y petición de oreja.)

Tercero.—Berrendo en negro, Carancho lo para con tres capoteos magníficos; luego torrea por verónicas, rematando con media estupenda. (Ovación.) Carancho y Rayito hacen dos quites enormes, que entusiasman. Rafael da una larga arafolada.

Carancho comienza la faena de muleta con cinco pases por alto y de pecho, que producen delirio en el público. (Oles y ovación.) Continúa valiente y bien, buscando al toro en tablas, donde se defiende. Entrando bien cobra una estocada contraria y descabella a la

tercera. (Ovación y oreja.) Carancho la rechaza porque algunos protestan y se ve obligado a saludar desde los medios.

Cuarto.—Cárdeno obscuro. Gallo se asusta y no da ni un lance.

El Gallo hace una faena más graciosa que artística, intercalando alguna espartada. Suelta una puñalada y se refugia en un burlderero. El puntillero remata.

Quinto.—Negro. Rayito veroníquea apretado y suave. (Ovación.) Sufre un achuchón. Vuelve a ceñirse en el primer quite, y da cuatro verónicas bonitas, estrándose de verdad y jugando bien los brazos. (Ovación.)

El toro llega muy avisado, y Rayito muletea consintiendo. (Aplausos.) Un pinchazo delantero, media y descabella al tercer intento.

Sexto.—Castaño salpica. Carancho le fija con unos buenos lances y luego veroníquea con su estilo. (Ovación.)

El toro pelea bien en varas. Carancho quita por verónicas. (Ovación.)

Rayito hace un gran quite de frente por detrás. (Entusiasmo.)

El Gallo tira dos largas cambiadas. (Ovación.)

Carancho, a petición del público, coge los palos y clava un par valiente, del que se cae un palo. Ofrece otro par a Rafael, y éste lo pone de trapecio.

Carancho encuentra al toro bravo y noble, y hace una enorme faena, compuesta de todos los pases conocidos, dejando que los pitones le rocen el bordado del vestido. El público, en pie, aclama al gitano y arroja al ruedo sombreros y prendas de vestir.

Recto, y a volapié neto, centímetro a centímetro, hunde el acero, un poco contrario, volcándose sobre el morrillo, y descabella a la primera. (Ovación delirante. Las dos orejas y el rabo.)

El público invade el redondel y toma en hombros al héroe Carancho y lo pasea por el ruedo y la ciudad.

EN GRANADA (primera de feria). Simao da Veiga.— Marcial Lalande, Zurito y Niño de la Palma. Dos novillos de Villalón y seis toros de Graciliano Pérez Tabernero

Granada, 16.—Hay buena entrada en la sombra y mala en el sol.

Primero de rejones.—Simao da Veiga, tras dos pasadas, deja un rejón contrario; repite con otro mejor; interviene el peonaje; otro, un cuarto, delantero, que se cae. En tablas, dos pinchaduras. Luego se retira.

Baturrico da unos mantazos embarrullados, para una corta perpendicular y delantera. Descabella al tercer intento.

Segundo.—Embolado. Simao deja un rejón en las costillas. El público protesta por la excesiva intervención del peonaje.

El portugués cambia de cabalgadura; saca la famosa jaca torera y deja un pelo malo, un par caído y trasero, otro mejor y un cuarto mediano.

Baturrico trastea achuchado, y termina la función con media perpendicular y un pinchazo.

Lidia ordinaria

Primero.—Marcial dibuja seis verónicas finísimas. (Ovación y oles, que se repiten en el primer quite.)

Lalande comienza por ayudados; da tres naturales enormes seguidos de otros de pecho valentísimos. (Suena la música.) Continúa por pases altos y de pecho, para media estocada buena. (Ovación.)

Segundo.—Zurito lancea regularmente, con unos telonazos, medrosos. Echándose fuera deja una estocada urando a asegurar.

Cuarto.—Marcial lancea para fijarlo. Hace el primer quite con el capote a la espalda y es ovacionado. Zurito quita valiente en una caída de peligro. Cayetano cumple, y Lalande escucha otra ovación en otro, exponiendo.

Marcial hace una gran faena entre los pitones, compuesta de naturales, altos y en redondo, sonando la música. Entiendo desde muy cerca de una estocada que mata. (Ovación, oreja y vuelta.)

Quinto.—Zurito lancea apretado, El Niño quita con verónicas, y Marcial remata de redillas. (Palmas.)

Zurito trastea parado, cerca y valiente. (Música y ovación.) Sobresalen dos grandes pases de pecho. Un volapié y media estocada buena. Repite con otro volapié enorme, que tira al toro sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Sexto.—Zurito pasa a la enfermería resentido de la cogida de Madrid.) Cayetano cumple en quites, y Marcial hace uno preciosísimo abanicando al toro.

Sale de la enfermería Zurito y se aprieta en unos lances.

Niño de la Palma pasa por bajo y deja una estocada corta, descabellando al séptimo intento.

EN SEVILLA.—Juan Luis de la Rosa, Chicleo y Lagartito.—Cuatro toros de Pérez Tabernero, uno de Flores y otro de Domecq

Sevilla, 16.—Se celebró la corrida a beneficio de los damnificados en Melilla por los últimos temporales. Hay buena entrada.

Primero.—De Flores. La Rosa torrea por verónicas, muy valiente. (Ovación.)

Chicleo es pitado en su quite.

Juan Luis muletea pesado y descabellado. Pincha cinco veces, y escucha los tres avisos reglamentarios, y aún pincha cinco veces. Cuando salen los mansos actera a descabellar.

Juan Luis sube al palco presidencial, donde es amonestado.

Segundo.—De Tabernero. Terclado, corto de pitones, precioso de tipo, pero manso y reparado de un ojo.

Rafaelillo pone dos pares monumentales, que son ovacionados.

Chicleo hace una faena inteligente, con la que consigue apoderarse del bicho. Deja un pinchazo y termina con una estocada en las agujas que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—De Tabernero. Negro, de bonita lámina.

Lagartito lancea colosalmente. (Muchas palmas.)

La Rosa y Lagartito son aplaudidos en quites.

El aragonés muletea valentísimo, para media en lo alto. (Gran ovación.)

Cuarto.—La Rosa da seis verónicas buenas. (Ovación, que se repite en el primer quite.)

La Rosa hace una faena buena. Dos pinchazos y una atravesadilla. Descabella.

Quinto.—De Tabernero. Un capitolista se arroja al ruedo, es corneado y pasa a la enfermería. Chicleo es aplaudido en quites.

Chicleo muletea para castigar. Luego torrea con el pico de la mu-



AYER, EN MADRID.—ARMILLITA BANDERILLEANDO EL QUINTO TORO



AYER, EN MADRID.—FELIX RODRIGUEZ EN EL SEXTO TORO (Dibujos del natural por Roberto Domingo.)



Ayer se inauguró un campo en San Sebastián de los Reyes

Ejemplo digno de imitar

Los pueblos cercanos a Madrid no han conseguido la gran vitalidad que tienen desde hace mucho tiempo los de otras regiones. Esos innumerables equipos que existen en las pequeñas villas son los que nutren una y otra temporada los grandes "onces" que disputan en vanguardia el trofeo nacional.

Poco a poco la semilla ha de infiltrarse en los pueblos comarcanos y con ello irá ganando procelosidad el deporte del balón redondo.

Por eso es preciso que el espectáculo que ayer presenciáramos en el pintoresco pueblo de San Sebastián de los Reyes tenga pronto muchos imitadores. El entusiasmo de D. Pedro Colmenero y de D. Juan de la Puerta ha hecho el milagro de convertir este pueblo en uno de los más deportivos que puedan existir.

Ayer, con motivo de la inauguración de su magnífico campo de la Chorrina, San Sebastián de los Reyes se vistió de gala y solemnizó la fecha con grandes muestras de júbilo.

Contendieron el equipo local y el de Algete, que después de un partido campalido empataron a dos tantos, marcados los de Algete en el primer tiempo por Alfozán y Flores, y los de San Sebastián de los Reyes en la segunda parte, por Jiménez (A.) y Gulsola (M.).

El partido fue iniciado por doña Luisa Luesma, madrina del equipo local, que también había donado una bonita copa de plata para el "once" que resultase vencedor.

Los equipos estuvieron formados de la siguiente manera: San Sebastián de los Reyes: Muñoz; Izquierdo, Gulsola (R.); Del Campo, Jiménez, Esteban; Gulsola (M.), Aguado, Izquierdo (G.), Jiménez (A.), Delasen, y Algete; Torija; Baeza, Tallache; Flores, Marcos, Flores; Alfozán, Flores, Marcos, Sanz, Sanz.

Antes y después de la contienda confraternizaron los jugadores de los equipos en amigable camaradería, dando con ello muestras de ser unos deportistas inimitables.

El Peñarol venció al conglomerado español por cuatro a tres. Tuvo el partido jugado ayer tarde dos fases completamente distintas. El primer tiempo resultó monótono y aburrido, y en la segunda parte el juego fue más vivo, hubo más lucha y más ganas de jugar en los dos bandos.

La culpa de que nos aburriéramos en los primeros cuarenta y cinco minutos la tuvo la selección española, cuyos jugadores no ligaron una sola jugada y dejaron a los del Peñarol completamente

snieltos. Pero, en cambio, en el segundo tiempo pusieron más ardor en la lucha y ésta se igualó, llegando a interesarse la escasa concurrencia que asistió al partido.

Los tantos del Peñarol fueron marcados en la siguiente forma: el primero lo «clavó» en la red de un tiro formidable de su delantero centro al recoger un pase del interior derecha; el segundo lo hizo el mismo jugador, incrustando en las mallas otro pase del interior izquierda; el tercero también es obra suya al convertir en tanto un gran pase del interior derecha, y el cuarto fue rematado por el interior derecha después de una inteligente jugada, en la que intervino toda la vanguardia uruguayo.

Goiburú logró el primero del equipo contrario al tirar un golpe de castigo, que fue repetido por haberse adelantado un jugador del Peñarol; Valderrama fue el autor del segundo, y Montañán hizo el tercero de un tiro seco, después de una buena internada, en la que burló a tres o cuatro jugadores.

Se destacaron por el Peñarol el extremo e interior izquierda, el delantero centro y el medio ala derecha. El conjunto es bueno; pero sin llegar a ser nada extraordinario. La línea más destacada fue la de ataque. Los medios y la defensa no pasan de regulares, y el portero es el peor elemento del "once" uruguayo.

De los contrarios, deficientes todos en el primer tiempo, a excepción de Galdés y Olaso, y en el segundo actuaron con mayor interés.

Los equipos fueron: Peñarol: Legnasse; Santero, D'Agosto; Ruita, Boccardo, Aguerre; Pérez, Sacco, Terevinto, Anselmo, Arremón.

Athletic: Aguiló; A. Olaso, Galdés; Moreno, Reverter, Ateca; Montañán, Goiburú, Carrasco, Valderrama, L. Olaso.

Durante el transcurso del partido Zulueta sustituyó a Aguiló y Ateca a Galdés, saliendo en el puesto de aquél Sáez.

Dirigió el partido Weses, mal. El Español de Barcelona venció al Sporting de Gijón por 3-2.

Gijón, 16.—Ante numeroso público se celebró un encuentro entre el Español de Barcelona y el Sporting de Gijón. Ganaron los catalanes por tres tantos contra dos.

Los catalanes hicieron bonitas combinaciones. Consiguieron los tantos Padrón, dos, y Barroche, uno.

Los gijoneses, uno Laredo y otro Domingo.

El guardameta Zamora fue constantemente ovacionado en sus afortunadas intervenciones.

El próximo domingo jugará el Español contra el Oviedo. Los equipos catalanes se muestran agradecidos por los agasajos y atenciones de que han sido objeto.

Resultados de provincias Barcelona.—Selección catalana, 9 tantos; selección de Bruselas, 0. Cádiz.—Sevilla F. C., 1; Deportivo de La Coruña, 1. Bilbao.—Arenas, 2; Real Unión, 1.

La Asamblea nacional Parece ser que la Asamblea anual se celebrará el día 27 de este mes.

En la convocatoria de la Federación Nacional se harán constar los puntos a tratar: asuntos reglamentarios, incorporación de Canarias y Baleares y proyecto de reforma de los reglamentos.

Se asegura que entre las proposiciones que se presenten, figurará una muy interesante de la Federación Valenciana, relacionada con la forma de jugarse el campeonato.

El regional se jugará para concluir al finalizar Noviembre. El campeón y subcampeón de cada región, separadamente, formarán dos divisiones, primera y segunda. En cada división los componentes jugarán todos contra todos, a dos vueltas, entre el 1 de Diciembre y el 31 de Mayo. Los vencedores de cada división (campeón de primera y campeón de segunda) jugarán entre sí, y en cada campo, un "match" homenaje.

Reunión de la Internacional Board En Llandudno (Inglaterra) se ha celebrado un Congreso técnico. Se ha aprobado una ligera modificación en las leyes del juego (artículo 11). Los saques libres por "off-side" podrán dar lugar a "goals" directos; es decir, que además de los "goals" que puedan marcarse directamente por un "corner" o por un "freekick", impuesto como castigo por "afrección de la regla novena, también serán válidos los tantos que se marquen directamente por un "freekick" impuesto por un "off-side".

El Congreso acordó también que un jugador que cometa repetidas faltas o dirija injurias al árbitro debe ser expulsado inmediatamente del terreno. También reconoció la Internacional Board que en el curso de un "match" internacional no procede que los jugadores sean reemplazados.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—FELIX RODRIGUEZ EN LA FAENA DE MULETA A SU PRIMER TORO Y UNO DE LOS CUATRO MAGNIFICOS PASES NATURALES DE FELIX RODRIGUEZ A SU SEGUNDO TORO

leta, distanciándose y movido. Un pinchazo echándose fuera; dos más y media lagartijera, que basta. (Palmas.)

Sexto.—De Domecq, Berrendo y cornalón. En el primer tercio no hay nada notable. Lagartijo trasfuea muy de prisa. Desde largo ataca para media delantera, que hace doblar al bicho.

EN MALAGA.—Valencia II, Márquez y Pablo Lalanda.—Toros del conde de la Corte

Málaga, 16.—Con mediana entrada se celebró la corrida de hoy. Primero.—Negro y con declaración de manso en cuanto entra en juego.

Valencia lancea en dos tiempos, entra palmas y oles, que se repiten en los quites.

Con la muleta estuvo muy valiente, sobresaliendo en la faena un pase por alto y otro de pecho. Entrando recto, dió una estocada caída que bastó.

Segundo.—Negro, codicioso. Márquez toreó sin lucimiento. Hizo una faena sin otra preocupación que la de igualar pronto. Da una estocada atravesada y un pinchazo delantero. (Pitos.) Repite con una estocada en los bajos, saliendo despedido el estoque, que al caer, alcanza y hiere al espada en la cara. Es llevado a la enfermería, manando sangre de la herida.

Valencia descabella y acierta al quinto golpe.

Tercero.—Pablo Lalanda veroníquea, entre oles y ovaciones. Al hacer el primer quite oye una nueva ovación. También se ovaciona a Valencia en los quites.

Dicen en la enfermería que Márquez sufre una herida leve en el ojo derecho y por inflamación de éste no puede continuar la lidia. Ballesteros es ovacionado en dos pares superiores.

Pablo hace una faena cerca, valiente y hasta con posturas de artista. Entra bien y coloca media estocada buena. Repite la entrada, y ahora la estocada es de traída. Intenta el descabello y acierta al tercer golpe. (Palmas a la valentía.)

Cuarto.—Manso, por lo que resulta inútil el querer torrearle. Valencia II hace una regular faena, y entrando bien deja una estocada asomando la punta del estoque por un brazuelo. Un pinchazo, y acaba descabellando.

Suenan unas palmas. Hay unas protestas exageradas. Y en este momento, los neutrales, en contra, ovacionan al diestro.

Quinto.—Valencia toreó valeroso y su valentía le proporcionó oles y aplausos. Hay una media verónica merecedora de la ovación magna, que estalla.

Se repite la ovación en un quite. El espada se adorna con la muleta. Hay un molinete, después de un natural, que entusiasma al concurso. Se perfila, y bien de verdad hace el viaje para media estocada que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Suenan palmas para Pablo en las verónicas con que fija al toro.

Con la muleta no llega a dominar al toro. Da un pinchazo, otro hondo y un hazonazo. Después, tres intentos de descabello.

EN MURCIA.—Mendoza, Gitanillo de Triana y Barrera.—Novillos de García Pedraja

Murcia, 16.—Momentos antes de comenzar la corrida cae un chaparrón. La entrada es floja.

Primero.—Negro, gordo y manso. Mendoza lancea vulgar y luego se enmienda para hacerlo bien. (Palmas.)

El toro cumple en varas. Mendoza hace una faena inteligente y de valor para dominar al bicho, y le pasaporte con un pinchazo, media y un descabello. (Palmas.)

Segundo.—Gitanillo de Triana lancea adornándose. (Oles y palmas.)

El novillo es tan manso como el anterior. En quites se lucen Gitanillo y Barrera, éste con una estupenda revolera. (Ovación.)

Gitanillo muletea cerca, por bajo, aguantando las tarascadas del bicho, al que logra dominar. Termina con un pinchazo y media. Remata el puntillero.

Tercero.—Barrera veroníquea templando. Hay dos verónicas formidables. (Ovación.)

Barrera vuelve a ser aplaudido en su quite.

Con la muleta hace una faena valiente, obligando al toro a encerrarse en tablas para demostrar su dominio. Acaba con un pinchazo y media que mata.

Cuarto.—Mendoza lancea y sufre un achuchón. Ejecuta luego una faena de muleta rabiosa, en el centro de la plaza, para un pinchazo superior, otro bueno y descabello a la segunda. (Palmas.)

Quinto.—Gitanillo lancea adornado. (Palmas.) En el primer quite vuelve a ser aplaudido por una serie de buenos lances.

Barrera también es aplaudido en un quite.

Gitanillo muletea valiente y lucha por dominar al enemigo. En la faena hay molinetes de mérito. Sufre un achuchón. Entrando muy derecho, coira media estocada, que mata. (Ovación.)

Sexto.—Barrera lancea valentísimo. (Palmas.)

El tercio de quites, oso. Barrera hace una faena valiente, y da fin a la corrida con un pinchazo y una entera, buena. (Palmas.)

Placidador herido Durante la lidia del cuarto toro entró en la enfermería José Antonio García (El Nene del Garrotillo), y fue curado de una fractura cominuta de la cabeza del húmero izquierdo, y otra fractura, cominuta también, del codo izquierdo.

EN BARCELONA.—Julían Sacristán Fuentes, Palmeño y Natalio Sacristán Fuentes.—Toros de Francisco Gómez

La novillada de hoy se ha celebrado en la plaza de las Arenas, con una buena entrada a la sombra, y regular nada más al sol.

Primero.—Negro, buen mozo. Sacristán Fuentes oye palmas al dar seis lances, y una ovación al hacer un quite. Natalio Fuentes es también ovacionado en quites.

Julían da un pase alto, otro por bajo y tres altos. El toro está difícil por la derecha, y el espada le da cuatro ayudados por bajo para un pinchazo sin soltar; seis pases más y otro pinchazo; otros varios pases y un pinchazo que sirve de descabello. (Palmas.) Pitos al toro en el arrastre.

Segundo.—Negro zaino, buen tipo y con arrobos. Palmeño da siete verónicas superiores y oye una ovación. Cerraja y Peseta ponen cuatro puayoz buenos. En quites Palmeño oye una ovación, así como los hermanos Sacristán.

Palmeño toma al toro con la derecha y da un pase por alto, otro bajo, otro alto, uno de pecho, otro alto, tres pases más, y un pinchazo bueno. Más pases y una estocada tendida, que mata. (Palmas.)

Tercero.—Igual tipo que los anteriores. Natalio Sacristán le da dos buenos lances. El toro es fogueado. Natalio está valiente, y en cuanto puede igualar a su enemigo da una media estocada y descabella. (Palmas a la valentía del torero y pitos al toro en el arrastre.)

Cuarto.—Julían Sacristán le saluda con seis lances. Se repite la sección pirotécnica, y el espada sale de su cometido como pueda. Cobra una estocada corta que no surte efecto. Continúa la faena, y entre la guasa del toro y la irresolución del torero, se da un

po para que suene el primer aviso. Por fin aclerta el matador. Quinto.—Este toro es de mayor tipo que los anteriores; pero en bravura no los supera.

Palmeño se hace aplaudir lanceando. A la hora de coger los trastos comienza por brindar al empresario.

Apenas iniciada la faena es cogido y volteado con su mijaíta de aparato. Da unos pases de pecho; sigue toreando por bajo, y nuevo revolcón. Sin achicarse vuelve al toro; unos pases de alfil y un gran pinchazo. Termina el acto con un descabello. (Palmas a la valentía.)

Sexto.—Buen mozo y de no buenas maneras al embestir. Natalio le toreó como buenamente puede, y luego, con la muleta, se limita a defenderse para pinchar dos veces y acertar en el tercer envite con una estocada que mata.

Palmeño entró en la enfermería, donde fue curado de un puntillero en el brazo izquierdo, calificándose la herida de pronóstico reservado.

Entierro de la señora viuda de Hernández

Ayer se verificó el entierro, en la Sacramental de San Lorenzo, de la respetable señora doña Elisa Ramírez de Alda, viuda de Hernández, madre de nuestro querido compañero de Redacción Rafael Hernández.

El acto constituyó una sentida manifestación de duelo. Presidieron la fúnebre comitiva, en la que figuraban numerosísimos amigos y camaradas de Rafael y José Hernández, con los dos, hijos de la finada, el director de «Informaciones», D. Juan Sarrañedell, y el redactor jefe de LA LIBERTAD, D. Antonio de Lázama.

Descansó en paz la virtuosa dama, de todos tan querida y respetada, justo premio a una vida ejemplar, y reciba su familia la retribución de nuestro pésame sentidísimo, que de una manera especial testimoniamos al querido camarada Rafael Hernández y a su hermano D. José, secretario de Redacción de «Informaciones».

Los temporales

Inundaciones en San Sebastián San Sebastián, 16.—A las cuatro de la madrugada de hoy, la lluvia, que no había cesado durante la tarde y la noche de ayer, se hizo torrencial y continuó hasta las tres de la tarde.

Las aguas han causado varias inundaciones en algunas villas de Ategorrieta, produciendo importantes daños.

En el barrio de Inchaurren la fuerza de las aguas derribó varios postes de teléfono, que determinaron la incomunicación en algunos lugares.

A la una y media de la tarde, los bomberos tuvieron que acudir al café de la Paz, situado en la calle de Miracruz, para atajar la enorme cantidad de agua, que alcanzaba en el interior del café una altura de metro y medio.

En una sidrería cerca del Matadero fue precisa la intervención de los bomberos, aunque infructuosamente, porque la inundación procedía de una alcantarilla, difícil de tajar.

En Rentería, las consecuencias del temporal de lluvia han sido más importantes. Dos arroyos que afluyen al río Oyarzun se desbordaron esta mañana e inundaron la alameda que atraviesa la carretera de San Sebastián a Irún.

También se desbordó el río Oyarzun, llegando a adquirir caracteres alarmantes la inundación. En una fábrica de esmaltes tuvieron que actuar los bomberos para evitar que las aguas llegasen a la boca de los hornos, pues los daños hubieran sido irreparables.

A las tres de la tarde cesó de llover, despidiéndose el cielo y quedando una tarde espléndida. En la fábrica de tejidos de lino de Rentería también se produjo una inundación, que ha causado daños de importancia.

Muerto por un rayo Getafe, 16.—Ayer, a las tres de la tarde, descargó una tormenta, y una chispa mató al joven Rufino Merchar cuando se hallaba trabajando en su oficio de labrador. El infeliz tenía catorce años de edad y era del pueblo de Santa Cruz de Retamar.

El granizo asola los campos Murcia, 16.—Sobre Lorca descargó una horrosa tormenta con una enorme granizada, caendo piedras del tamaño de huevos de gallina y llegando el granizo acumulado a una altura de más de 50 centímetros.

La parte baja de la huerta se inundó. Las aguas arrastraron un puente.

El conde de San Julián y el alcalde visitaron los campos inundados.

No se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.

El alcalde ha conferenciado con el gobernador para socorrer a los damnificados por la tormenta.

Temores en Alcoy Alcoy, 16.—Ayer tarde, sobre las cinco, descargó sobre esta ciudad una fuerte tormenta, con relámpagos y lluvia torrencial. A esta hora continúa diluviando y se teme que esta lluvia ocasione grandes pérdidas a los agricultores.

EL MAL MENOR de Augusto Martínez Olmedilla

En nuestro deseo de rendir el merecido tributo a la Novela española, nuevamente ofreceremos a los numerosos lectores de LA LIBERTAD, en el día del próximo domingo, una gallarda muestra del ingenio novelador de los escritores hispanos.

La valiosa colección de novelas contenidas en nuestros extraordinarios dominicales se enriquece con una bellísima, primorosa en la forma y de sugestivo interés en la fábula, del ilustre novelista Augusto Martínez Olmedilla, que tan señalados triunfos ha alcanzado en el teatro y en el libro.

EL MAL MENOR

se titula la hermosa novela de Augusto Martínez Olmedilla, que primorosamente ilustrada con dibujos del joven maestro Carlos S. de Tejada, enriquecerá las 32 páginas encuadernables de nuestro suplemento literario del domingo.

De la obra, ya extensa, del brillante escritor Augusto Martínez Olmedilla, es

EL MAL MENOR

una de las novelas más completas, con méritos sobrados para hacer una reputación y tan interesante, tan pulcra y bien esotérica, que su lectura cautiva y es un verdadero regalo espiritual.

Desautorizará la Nacional el viaje del Madrid?

La Federación Nacional ha comunicado al Madrid que no puede concederle permiso para su proyectada excursión a América por infringir los términos del contrato lo dispuesto en los reglamentos de la F. I. F. A.

El Madrid embarcará hoy para América

Barcelona, 16.—Los «equipiers» del Madrid que van a América no saldrán hasta mañana en el «Julio César».

Forman el equipo: Vidal, Urquijo, Quesada, Prats, Marín, Esparza, Peña (L.), Peña (J. M.), Moraleda, Muñagorri, Triana, Travieso, Gurrucharri, Del Campo, Menéndez. Mañana saldrá también con dirección a Chile el equipo Colo-Colo, dando por terminada su excursión por España.

Despedida a Lloveras

Barcelona, 16.—Se ha celebrado un banquete homenaje de despedida al árbitro catalán Sr. Lloveras con motivo de su viaje a la Habana, a donde va contratado para actuar en aquella República. Al acto han asistido casi todos los elementos del futbolismo catalán, poniéndose de manifiesto sus simpatías con que cuenta.

ATLETISMO

Campeonato de Madrid

La Agrupación Deportiva de Chamartín de la Rosa celebrará el domingo, día 19, el campeonato de Madrid de Sociedades no federadas.

Los premios para esta carrera son los siguientes: Una artística Copa para la Sociedad que menos puntuación obtenga y para la clasificación general: 1.º Una banda de campeón y una copa; 2.º Medalla de plata; 3.º Idem; 4.º Idem; 5.º, 6.º y 7.º, Medallas de cobre; 8.º, 9.º y 10, Camisetas de corredor.

Las inscripciones pueden hacerse en la calle de O'Donnell, número 30, zapatería.

EXCURSIONISMO

Agrupación Deportiva Ferroviaria

La clase infantil de gimnasia de la Agrupación Deportiva Ferroviaria efectuará el domingo, bajo la dirección de su profesor D. Heliodoro Ruiz, una excursión a la Peña (Cercadilla), donde los alumnos harán ejercicios de gimnasia respiratoria y juegos atléticos, disputándose varios premios que han sido concedidos a tal fin.

Los excursionistas deberán estar en la estación del Norte a las siete menos cuarto de la mañana, provistos de comida para todo el día. El regreso será a las nueve de la noche.

AUTOMOVILISMO

Campbell Intentará batir el record de Segrave

Londres, 16.—El conocido automovilista inglés capitán Campbell está terminando sus preparativos con objeto de reconquistar el «record» del Mundo de velocidad, que pertenece al comandante Segrave desde su última hazaña de hace algunos meses en Florida.

El capitán Campbell tiene el propósito de embarcar para los Estados Unidos en seguida que esté dispuesto el automóvil.

OBRERO ELECTROCUTADO

Córdoba, 16.—En el paso a nivel de Carpio, el obrero de la Compañía de Teléfonos Manuel Soto Revilla tocó un cable de alta tensión, sufriendo tan fuerte descarga que cayó al suelo exánime.

Los compañeros condujeronle rápidamente a la Casa de socorro y los médicos comprobaron que, desgraciadamente, había fallecido.

El Juzgado instruye las oportunas diligencias.

PANORAMAS

INCOMPATIBILIDAD

«Carancho entra en la enfermería para curarse un fuerte dolor de vientre, y sale en seguida.»

(De una reseña taurina publicada anoche por un periódico.)

Dicen que el torero Sánchez Mejías va a dedicarse a escribir para el teatro. Si es así, nos vamos a permitir hacerle una advertencia, y es que procure evitar en sus comedias detalles de un realismo semejante a ese de que un matador pasa a la enfermería a curarse un dolor de tripa.

No hay héroe de comedia, ni de la tauromaquia, por mucha que sea su grandeza, que no parezca ridículo en tal o parecido caso. Sería injusto, pero es así. Los héroes no tienen derecho a ciertas cosas; por ejemplo, a tomarse una purga.

¿Qué pasaría si nos dijeran que Don Juan Tenorio no podía acudir a una cita porque le había salido un flemón? ¿No veis ya a Don Juan convertido en un fantoche grotesco, dando desesperados pases por su estancia, con un pañuelo amarrado a la cabeza ciñéndole las barbas, convertidas por la cataplasma en una miseria?

Hay que tener mucho cuidado al narrar la vida de un héroe. Y una reseña taurina no es ni más ni menos que una parte de la historia de un héroe o aspirante a serio. Claro es que hay toreros que maldita la heredad que demuestran, como hay tardes—los toreros no cuentan por días, sino por tardes—en el que el diestro tiene el santo de espaldas, y su actuación transcurre sin pena ni gloria. Esto puede decirse. Son los momentos grises de su historia; también las novetas y las comedias tienen sus momentos grises, sus transiciones insidiosas...

Pero ese realismo minucioso, que no perdona detalles, es muy peligroso. Una cosa es consignar en una reseña taurina que Juan Belmonte, en el primer tercio, ha estadoroso—está cristallando, dice Pérez de Ayala—, y otra cosa sería decir, valga también el ejemplo, que después de realizar una artística, una estupenda faena de muleta, pasó a la enfermería con dolor de vientre.

No hay héroe que resista esta prueba. O mucho tendrá que hacer después de ella para recobrar su categoría...

El asesino de Volkof, condenado a prisión perpetua

Varsovia, 16.—El asesino del encargado de Negocios soviético señor Volkof, ha sido condenado a prisión perpetua.

A la vista del proceso contra Koverda, asesino del ex representante soviético en Polonia, Volkof, asistieron algunos miembros de la familia del diplomático ruso.

También asistió como testigo el ex embajador soviético en Londres, Rossengoff, quien depuso ante el Tribunal especial encargado de este asunto.

Desfilaron 16 testigos por parte de la acusación privada y seis en favor del acusado.

Koverda volvió a ratificarse, diciendo que había matado a Volkof para vengar en él a las víctimas de la tiranía roja.

Se pide la conmutación de la pena París, 16.—Comunican de Varsovia que el Tribunal que juzgó al asesino de Volkof, Koverda, recomendó al presidente de la República que conmutase la pena dictada por la de quince años de prisión.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—POSADA, DESPROVISTO DE LA CHAQUETILLA, QUE LE DESTROYÓ EL PRIMER TORO, DANDO UNA ESTOCADA Y ARMILLITA EN UN GRAN PAR DE FRENTE

(Fotografías de Alfonso.)



# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

Blanco-Fombona, novelista.--"La mitra en la mano".--Madrid, 1927

II

A todo lo largo de la obra novelesca de Blanco-Fombona pueden señalarse características que muestran una rara continuidad de temperamento y de actitud estética, que no hemos sido ciertamente los primeros en advertir. (Ya en 1921—fecha aproximada de la traducción española—decía en su libro "La literatura hispanoamericana" el crítico norteamericano Isaac Goldberg: "El hombre de hierro" y "El hombre de oro" se pueden estudiar mejor juntas. Forman una unidad ideológica, aunque no vaya a creerse que la segunda es continuación de la primera, sino más bien una excrecencia natural o complemento suyo.") De 1907—en que se publicó "El hombre de hierro"—a 1915—en que apareció "El hombre de oro"—el arte del novelista no ha cambiado esencialmente, ni tampoco su fondo ideológico. ¿Puede decirse lo mismo de su última novela, "La mitra en la mano" (1927)? En absoluto, no; pues aun manteniendo en general la huella del troquel en que se forjaron sus hermanas, muestra, sin embargo, algunas innovaciones que pueden interpretarse aportación del tiempo. En primer lugar, la técnica novelesca parece haberse hecho más libre, aprovechándose de las modernas reivindicaciones del género, en punto a una supervaloración de la fantasía y de los elementos subjetivos sobre la objetividad estricta del realismo anterior a la guerra. Un aire de vanguardia corre, sensible en gracia y ligereza, por las páginas de este libro, acreciendo su vivacidad, reduciendo el legado de las justificaciones psicológicas en pro de la dinámica del gesto, inspirando tropos acuciados—propios del ultratrasmo lírico—de una travesía arbitraria y resumiendo en fórmulas algebraicas, desprovistas de semblante—o más bien cuyo semblante es un número o un signo—, a ciertos personajes secundarios, que no merecen una descripción detallada. (Así, por ejemplo, ciertos murmuradores que asoman en algunos capítulos, y a los que el autor enumera simplemente: "Pedante primero, pedante segundo, pedante tercero.") Los tres pedantes de Orotinta. Cuanto al estilo, tasteo citar este párrafo, tomado de la descripción del patio de la casa de Marta: "El trópico se siente. La tarde es cálida; pero árboles y arbustos abandonan la atmósfera, refrescándola. Una hacendosa acacia pasa por la pared su plumero vegetal, cubierto de odorantes florecitas de nieve." Todo esto, que es el influjo de la modernidad, de la novela emancipada, y cuya cifra se resume en un aumento de velocidad espiritual y prosódica, transciende también en la mayor vivacidad del diálogo, que adquiere una ligereza deliciosa, cual nunca la tuvo en las novelas anteriores, y en la gallarda osadía con que el autor arremba en un rincón último telones de una escenografía superflua, limitándose a pintar interiores y fondos absolutamente necesarios. (Muestra de ese diálogo vaporoso, divagatorio y, sin embargo, requerido, diálogo de alta comedia, en el que se manifiesta la esencia psicológica de los personajes, evitándose descripciones prolijas, son todos los coloquios entre Griselda, la hija de Marta, y su grotesco profesor Rodillo. El diálogo alcanza aquí categoría estética, calidad suntuosa. Cuanto a la reducción de la tramoya escénica, nótese que la acción se desarrolla casi por entero en Orotinta, pueblo de la república venezolana, pueblo gris, como todos los pueblos del Mundo, cuya descripción con gran acierto nos ahorra el novelista, colocándonos desde luego en el

como en un paraje familiar del mapa literario. En cambio, nos describe con toda precisión la casa en que vive Marta, y que es el verdadero escenario de la obra, grabando en nuestra memoria imaginativa con colores de esmalte la gloriosa, elevada sobre el nivel del jardín, "cubierta desde la cúpula hasta el suelo por tupida enredadera de trinitarias solferinas", y donde "tras surtidores agitan en el aire sus tres penachos de espuma", y "el comedor acristalado, contiguo a la terraza, sobre el vastísimo jardín", y, finalmente, aquella palmera, donde retullan laboradoras y brillantes aves del país: "los marichés del Orinoco, los parulitos grises, los estridentes arrendajos de ojos azules, un tucán...", y ante la que Marta va a detenerse muchas veces—Herodiada ante sus leones—, perpleja y soñadora. Del resto de Orotinta sólo vislumbramos los lugares por donde los principales personajes cruzan. Cuando el padre Blandin se traslada a la capital a gestionar su mitra con la hermana del presidente Juan Siniestro, el novelista alude a la descripción de la ciudad, que ya hizo en sus novelas anteriores desde el punto de vista pintoresco y también atendiendo a su fondo de turbia política.—En "El hombre de hierro" asistimos a un temblor de tierra y a un movimiento revolucionario.—También cabría interpretar esto en un sentido psicológico. Diríase que en más de doce años de forzosa ausencia de la patria la visión del paisaje se aleja un poco del escritor desteirado, convirtiéndose en un recuerdo, que el artista escrupuloso no quiere utilizar, por poco vivido, para suplantar la visión actual y directa.)

Pero todo esto hace relación a lo formal de la obra, a sus cualidades técnicas. Sólo que, manifestándose en arte lo esencial por lo formal, cabe inducir de estos indicios las correspondientes mutaciones en la espiritual hondura. Y, con efecto, nos parece esta última novela de Fombona la más rica en elementos espirituales, en substancia ideológica: la más alta en el vuelo del pensamiento. El asunto por el autor elegido se relaciona con cierta tesis teológica, de alcance herético, cuyo enunciado ha servido de título a una reciente novela del escritor italiano Mario Puccini—ya conocido entre nosotros por traducciones de sus libros—"Viva la anarquía", y "Herrumbre"—una novela corria publicada en "La Novela Semanal"—"Dov'è il peccato è Dio" es el título de la obra de Puccini, y Blanco-Fombona le dedica la suya con estas cordiales palabras: "A Mario Puccini, escritor grande y generoso de esa Italia siempre renaciente; a Mario Puccini, a quien debo afecto y mucha gratitud literaria (el escritor italiano ha contribuido a dar a conocer en su país la figura y la labor de su colega venezolano), y que ha sabido enseñar en las 300 páginas de su novela insigne cómo "dov'è il peccato è Dio". Para desarrollar esta tesis, el autor de "La mitra en la mano" nos trazará la figura de la pecadora Marta, o más bien tomará de la realidad, ya hecha, cajada y madura, a esa incitante y sabrosa Magdalena de Orotinta, que es en el fondo una dulce e ingeniosa criatura—la mujer de hierro, el burro de carga del trabajo amoroso—, y nos la mostrará sufriendo su pasión erótica—tal un Cristo hembra, y así agobiada bajo el peso de una cruz nos la representa el dibujante en la cubierta del libro—tajo el poder de ese formidable tenorio eclesiástico, el padre Blandin—onomástica aceratidísima con su marcial sugestión—, que se introducirá hábilmente en su amable retiro de viuda, y a título de catequizarla la despojará en todos sentidos, y coronará su obra seduciendo a la ingeniosa Griselda, la niña cuya inocencia quiso salvar a toda costa la madre liviana. Desencantada de todo, horrorizada y contrita, Marta ingresará en un convento, y el sabio y virtuoso padre Blandin cotizará todavía la conversión de su regenerada Magdalena como un mérito para alcanzar la codiciada mitra, único amor de su corazón ambicioso. Marta será para todos la pecadora arrepenitada, salvada por un milagro de la gracia, mientras que el padre Blandin verá acrecentada su fama de sabiduría y de virtud y pasará a los ojos del mundo por el redentor de aquella pobre criatura, a la que se lo deberá todo, hasta la mitra refulgente. Fácil es ver, sin embargo—y esta es la confirmación ortodoxa de la tesis—, que Marta, la pecadora, estará más cerca de Dios—Egipcíaca rehabilitada, culpable del delito de haber amado mucho, que siempre halla una

parece don de madurez, podría asimismo atribuirse la creación de esa encantadora Griselda, única entre los personajes novelescos del autor y a la que vemos, a lo largo del libro, trocarse de niña en mujer sin perder nada de su deliciosa ingenuidad y sin desdeñar un momento de la fluctuante psicología y la emotividad voluble, que son el encanto de una femenil adolescencia. (Espectáculo que sería magnífico y enteramente feliz si Griselda, al crecer, no fuera repitiendo bellezas y gestos de la madre que dejan adivinar en ella otra Marta, "otra loca criatura de amor, y nos la muestran agobiada bajo el peso de una herencia fatídica, que empieza a cumplirse en brazos del ríjido sátiro clerical. Hagamos notar de pasada que Blanco-Fombona nos presenta en la temprana caída de Griselda el resultado del ambiente desmoralizador en que se ha criado la niña en aquella casa trocada en pánico selva por la presencia del sacerdote impuro, ante el mal ejemplo de la madre y sin otra enseñanza que la precaria y acomodaticia ciencia de Rodillo, el viejo pedagogo, que tiene también su hora de fauno ante la incitante belleza precoz de la muchacha. De aquí cabría deducir una sana lección de alta pedagogía, que podría ser otra tesis implícita en la obra.)

Y hemos aquí llegados al punto en que pueden considerarse enumerados los principales méritos de "La mitra en la mano" y lo que representa de avance con respecto a las obras anteriores del autor. Mayor número de caracteres esenciales, incremento de la ironía sobre el sarcasmo. Añadamos también la misma complejidad ideológica de la novela, a la que podrían atribuirse varias tesis o direcciones. Novela anticlerical, novela pedagógica, sátira antienfática. (El padre Blandin es un Tenorio con arcos sacerdotales, y su psicología vale para el Burlador en su avatar eclesiástico. Vista por el lado del clérigo arribista, la novela no resulta propiamente anticlerical sino por accidente. Como se nos aparece verdaderamente tal, en cambio, es vista por el prisma de esa monja frustrada, que es quien lleva al padre Blandin a casa de la vida y que desde el primer momento persigue la captación del alma y los bienes de Marta en provecho de la Iglesia católica. Esa figura negra y rígida de solterona que, al par que del alma de la madre, pretende apoderarse de la de la hija, a la que da lección de Doctrina cristiana, es la que representa en la novela al espíritu de captación de los Ordenes religiosos. Ella sola vale toda una Orden. Como es natural, sus enseñanzas están en pugna con las del laico Rodillo; ambos se desprecian y desacreditan ante Griselda, dejando a la pobre niña falta de una orientación eficaz. La enseñanza confesional y la enseñanza laica pugnan entre sí y agravando el problema de la educación de la infancia. Conflicto que se resuelve en la catástrofe moral de Griselda.) Pero por encima de todo es "La mitra en la mano" una obra humana, vivida, en la que se debaten preocupaciones universales en un drama actuado por seres que sin eso tendrían siempre su valor en sí; el libro magistral de un novelista indudable, cuya compleja fórmula es un mérito más.

R. CANSINOS ASSENS

LA LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid, envía a provincias todos los libros nuevos.

LETRAS LUSITANAS

### La obra del doctor Campos Monteiro

Ilustre escritor, residente en Porto, es Campos Monteiro uno de los literatos portugueses más dignos de ser conocido fuera de su país, pues en Portugal es de los novelistas preferidos por la mayoría de la gente de buen gusto.



El doctor Campos Monteiro

to y sus obras son siempre recibidas con verdadero interés. Novelista, poeta, autor dramático, crítico y cronista, Campos Monteiro ha pasado por todos los campos de la literatura, dejando huellas de su talento, de su cultura y de su humorismo (es del Norte de Portugal, la tierra de los grandes humoristas, pues no olvidemos que de allí eran Eça de Queiroz y Camilo Castelo Branco, cuyos nombres no necesitan adjetivos, y de que un poco más al Norte, en tierras que también conservan el espíritu de los celistas, nacieron los grandes humoristas españoles Wenceslao Fernández-Florez y Camba.

Vamos a analizar someramente la obra de Campos Monteiro, extensa y variada.

Como novelista, dos son principalmente las obras que han elevado el nombre de Campos Monteiro, hasta colocarlo entre los primeros de nuestra época: "Miss Esfinge" y "Camilo Alcoforado". Dos novelas, continuación de la una de la otra, aunque se puedan leer independientemente, en que recuerda episodios históricos y alegóricos de mediados del siglo pasado y principios de éste, pintando y descubriendo los personajes con una precisión, con una facilidad de estilo y emoción admirable, sobre todo la figura heroica de una mujer bella y valerosa, que, por amor a su marido, afrontó la muerte sin dar importancia a un acto de una valentía y temeridad tremenda, describiendo la loca correría a través de los campos, de

precipicios en precipicios, en una noche de tempestad, para llegar antes que los perseguidores de su marido, de un modo formidable, lleno de emoción y de arte.

Interesante en estas dos novelas es la biografía que hace de uno de los más grandes e infortunados novelistas de Portugal, de Camilo Castelo Branco, el famoso autor de "Carlota Angela", del "Marqués de Torres Novas", de "Agostinho de Ceuta" y de tantas otras novelas que eran esperadas y leídas siempre con avidez, sobre todo por las mujeres que hacían de Castelo Branco su ídolo. "El gran desgraciado", como se llamó a Castelo Branco, figura en las novelas de que tratamos. Y se ve la gran idolatría que Campos Monteiro profesa al glorioso novelista, por la manera magistral y cariñosa con que está descrito este personaje en "Miss Esfinge" y "Camilo Alcoforado". En las dos hace descripciones deliciosas del hermoso paisaje del Miño y del Duro, y por ellos hace desfilir algunos nombres célebres de las dos épocas.

Otra novela muy interesante del doctor Campos Monteiro es "Perdon tardío", novela regional, en la que se siente vibrar la vida de los pobres, que no tienen otro consuelo que el amor que los une.

Como poeta, Campos Monteiro nos ha dado algunos tomos de versos encantadores, como el que lleva el título de "Versos fora da moda", libro delicioso por lo espontáneo de la idea, por la sencillez de su forma y principalmente por su sinceridad. Todas las poesías que encierra este pequeño volumen son a cual más hermosas, presentando algunos eruditos regionales, con la dulzura y el sentimentalismo portugués y con suaves tonalidades que revelan un poeta de gran sensibilidad artística. "Musa Iónica" es otro volumen que encierra pequeños poemas, monólogos y cuentos en versos admirablemente trazados, pléyicos de gracia y de una ironía fina y punzante.

En verso, asimismo, ha hecho algunas obras de teatro, que están editadas y fueron representadas con gran éxito, como "Quando se amaba así", comedia regional de la vida en Trazosmontes (una de las ocho provincias en que Portugal está dividida), inspirada y admirablemente dialogada. "La promesa" es otra comedia en verso, así como el "Auto das tres barcas", pieza en cuatro cuadros, que fué escrita a petición de la Facultad de Medicina de Porto, a la que el doctor Campos Monteiro pertenece, y fué puesta en escena con ocasión de la fiesta conmemorativa del primer centenario de la misma, habiendo obtenido un enorme éxito por la gracia con que está escrita y por la crítica fina y mordaz de la obra. "Solamente un médico-poeta como el doctor Cam-

pos Monteiro la podría haber escrito", decían los periódicos al día siguiente de la fiesta.

Como autor dramático tiene otras obras en prosa y una ópera en tres actos, "Flor de tojo", cuyo argumento se desarrolla en el Miño, entre gente sensible y de buenas costumbres, y salpicada de dichos alegres y chistes y llena de movimiento y colorido.

Ha hecho el doctor Campos Monteiro un número de traducciones, principalmente del francés, y como cronista desarrolla su labor en los ratos que le dejan libre la Medicina y sus obras predilectas, escribiendo a menudo crónicas interesantísimas en los principales periódicos de Porto y en alguna revista, y tiene varios libros de crónicas y cuentos, entre ellos los titulados "A ocho dias vista", "Moeda corrente", crónicas y cuentos humorísticos sobre los más diversos temas y en los que pasa en revista, con la rapidez y claridad de un cliché fotográfico, tipos y episodios de la sociedad actual, con sus aspectos ridículos y cómicos. Otro volumen humorístico y satírico de este culto y brillante escritor, y que tuvo un éxito formidable, llevando vendidos solamente en Portugal más de 25.000 ejemplares, fué el titulado "Saúde y fraternidade", y que es una sátira de la política de Portugal, trabajo de admirable ironía política, en el que se hace la historia futura de la nación portuguesa bajo el régimen de la República radical y del bolcheviquismo. Es un libro rebosante de gracia y de una ironía que hace reír y pensar, pues bajo la forma chistosa e irónica, Campos Monteiro muestra el peligro y el abismo hacia el que caminaba Portugal, revelando su autor dotes de gran observador y sociólogo, además de un patriotismo entusiasta.

Y hemos querido dejar para el final uno de los libros más interesantes del doctor Campos Monteiro. Se trata de "Os Lusitadas", el poema heroico e inmortad de Portugal, admirablemente parafraseado y con más de tres mil notas de Campos Monteiro. Trabajo éste que le debe haber costado años de trabajo continuo y árduo, por la precisión con que están hechas las anotaciones y que es una obra, no sólo interesante, sino precisa para las personas de limitada cultura que deseen leer el grandioso poema de Luis Camões.

Esta es, muy a grandes rasgos, la hermosa y vasta obra de Campos Monteiro, gran escritor y hombre cultísimo y gran admirador de España, que en breve será conocido aquí y acogido como merece, por la traducción de su novela "Miss Esfinge", primera de una serie que un decidido editor portugués se propone dar a conocer traducidas al español.

LUIS D. AMADO HERRERO

## RESUMEN LITERARIO

Libros nuevos.--Noticias.--Revistas

**Dibujos**

Organizada por "La Gaceta Literaria" y la "Unión Ibero Americana" se está celebrando estos días en los salones de dicha Sociedad una Exposición de dibujos del pintor portugués Almada Negreiros. En estos resúmenes, exclusivamente literarios, no hemos podido nunca ocuparnos de las manifestaciones artísticas que tienen el lugar de su comentario

poner la Revista "Contemporánea", una de las más suntuosas y bien nacidas publicaciones de toda la Península. Los lectores españoles de esa Revista le recordarán sin duda; más recientemente, hace muy poco, les fué dada noticia de este joven por "La Gaceta Lit.", que lo presentó en su primer número. Ahora, en su Exposición, puede ya contemplarse su labor, obra de artista consciente y seguro; noblemente inquieto, es decir, con inquietud que el esfuerzo disciplina, y atenta siempre a su íntima voz y a las novedades que a los ojos le llegan.

Los dibujos de Almada tienen, ante todo, una cualidad que los distingue: su elegancia. A veces demasiado tierna, de un sensualismo romántico, que el autor intenta ceñir con su línea fina y fría a fuerza de incisiva; pero que, sin embargo, parece desbordarse casi con humedad de tallo aún tierno. Probablemente, estos dibujos de aire romántico pertenecen a una primera época del pintor, porque al lado de ellos hay muchos, los más, en que esa señalada elegancia, sin perder tersura, se aparece más escueta, más libre y pura, como en sus dibujos de pescadoras portuguesas—los mejores—, donde Almada Negreiros realiza esa difícil y necesaria conversión de lo regional a valor estético universal. En estos diseños, algunos en color—bocetos de óleos—Almada consigue unir aquella ternura a una severa proporción, majestuosa quizás, que tiene sabor helénico.

Pero proseguir indicando estas cualidades, ya sería hablar aquí de Almada como más bien conviene hacerlo en una reseña de la sección de arte. Quiero indicar únicamente sus condiciones de ilustrador de libros. Entre nos-

otros, aún ignoran muchos editores y dibujantes que este es un arte especial, digno de la más estudiosa atención. (Acabo de ser ahora una de las numerosas víctimas de esa ignorancia.) Barradas, Bores, Tejada y Benjamín Palencia me parecen los únicos dibujantes conscientes de cuanto significa ese arte especial. Almada, aunque en esta Exposición no haya dibujos concretamente destinados al adorno del libro, demuestra también tener ese sentido: Por aquella elegancia que en él señalábamos, por su pulcritud y nitidez—noblezas de oficio que recuerda la probidad de Ingres—, por sus dotes de sensibilidad, que sabe adaptarse y transformarse en las más difíciles interpretaciones.

El libro desnudo, con sus escasos elementos de una tipografía corriente, pero cuidada, o adornado con inteligencia, con sobre-

### A nuestros suscriptores

Los suscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio, para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladan al Extranjero, abonarán además el importe del franqueo correspondiente.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

en otra sección del periódico. Esta ha sido la razón de pasar en silencio Exposiciones como la de Daniel Vázquez Díaz, que tanto nos hubiera gustado comentar, para significar su importancia dentro de la historia de la pintura española moderna. Si ahora nos ocupamos de Almada Negreiros, alterando así nuestro acostumbrado silencio, es por dos motivos que nos impulsan a dejar subrayada la obra de este artista: su condición de escritor y las posibles aplicaciones editoriales de sus dibujos.

Almada Negreiros es uno de esos jóvenes artistas portugueses que hace algunos años se unieron en el noble esfuerzo de com-

Margarita Nelken, autora del libro "En torno a nosotras"



Almada Negreiros, pintor y escritor portugués



José Ginepro Navarro, joven e inspirado poeta, que acaba de publicar un bello libro titulado "En el sendero"







Empleen OZONOPINO en sus casas, talleres, oficinas, clínicas, fondas y posadas, y cumplirá con los preceptos de la higiene Ruy-Ram. Carretas, 37, principal, Madrid.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Muebles, zapatería, gastrería, tejidos, confecciones. PIA MONTE, 6. BARQUILLO, 21.

La Chocolatera Chocolates-café Los mejores del mundo HUERTAS, 22. (frente a Príncipe) NO TIENE SUCURSALES

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomienda cuantos lo emplean. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América

Muebles SOMBREROS PAJA nuevos y de ocasión de todas clases y estilos. Visiten esta casa Palafox, 15

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 29, TELEFONO 31.338

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS GRANDES DESCUENTOS, RAPIDAS PROPAGANDAS, ANUNCIOS ARTISTICOS. CONDE DE ROMANONES, 7 y 9, Teléfono 14.408. APARTADO, 40. MADRID

ESTUDIOS PRACTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 días de 4 alumnos. CÁLCULOS MERCANTILES ARITMÉTICA GEOMETRÍA CALIGRAFÍA ORTOGRAFÍA DIBUJO REDACCIÓN TAQUIGRAFÍA CONTABILIDAD FRANCÉS DE VIVA VOZ Profesor D. Luis González-Ortiz Conde Romanones, 1 dup.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila) Agua y radiaciones. Clima seco, 1.236 metros, hotel confortable. Folletos gratis.

ALMONEDAS Por tres días liquidamos alfombras, camas, mantones Manila, espejos y varios. Precios increíbles. Ballesta, 4.

ALQUILERES Se alquilan cuartos exteriores de 23 duros, Puerta de Toledo, esquina a la ronda de Toledo. Cédese hermosa sala. Corredora Alta, 4, tercer derecha.

Alquilo cuartos con agua y 45 pesetas. Ceuta, 23.

Alquilo en el Real Sitio de San Ildefonso (La Granja), hermosísimo hotel con jardín, en el mejor sitio. Razon en Ma. Lista, 8.

Casa nueva, mediodía, ascensores, baño, termo, gas, todos adelantos, alquilate cuartos, rebajas precios. Don Ramón de la Cruz, 63.

Bonitos, espaciosos, entarimados, gas, 70, 110. Cartagena, 9 (entrada Beccaria).

Alquilo habitación y cocina para matrimonio con hijos. Diego de León, 26.

Azotea soleada, agua, cinco piezas, tranvía a la puerta, trece duros. Paseo Delicias, 133.

Alquilo exterior, baño, próximo glorieta Bilbao, 28 duros. Arango, 3.

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierda.

Persona seria y formal, con informes a satisfacción, desearia colocación por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco, Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

Encargado 37 años edad, se ofrece construcción ferrocarriles, canales edificios y puentes. Mucha práctica y conociendo aparatos. Dirigirse N. N. Pérez, Prim, 44, Huerta del Obispo, Madrid.

Se ofrece para repartidor, ordenanza, cobrador o cosa análoga, persona formal y de buenos antecedentes y referencias. Razon: Calle Baste.

Señora se ofrece por comida y casa, sabiendo de todo un poco. Informes inmejorables. Santa Engracia, 41, portería.

Para modista o repaso desea trabajo, sin pretensiones. Puente de Vallecas, calle de Antonio Méndez 39, número 3.

Se ofrece para asistente, Romana González. Plaza de Santa Bárbara, 8, cuarta.

Chofer mecánico, mucha experiencia en viajes informes militares y particulares, casado, se ofrece a casa particular. F. Muñoz, Andrés Tamayo, número 3, bajo derecha.

Hombre honrado, que ha servido cuatro años en el Ejército, veintiseis en el Cuerpo del Carabineros y siete en el Parque de Artillería de Madrid, se halla sin ocupación, y desea una cualquiera para atender al sustento de su familia. Saturnino Plaza Esteban. Requeñas, 47 y 49, bajo izquierda (Puente de Vallecas).

Se ofrece asistente, sabiendo de todo. Ancha, 24, portería.

Se ofrece cocinero reposero. San Opropio, 9, panadería.

Señora treinta y cinco años, se ofrece asistente, limpieza oficina, cosa análoga. Buenos informes. F. Porras, Mediodía Chica, número 14, segundo izquierda.

Se ofrece señora para acompañar niños o asistente. Minas, número 23, principal.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

Señora se ofrece para costurera económica, entendiendo bien sombreros y vestidos. Factor, número 14.

Se ofrece matrimonio sin hijos para portería. Pizarro, 15, lechería.

Se ofrece para asistir tarde, acompañar niños. Razon: Barco, 36.

Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Destinos para licenciados Ejército. Minguet, Infantas, 25.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Por cambio total de la maquinaria de nuestros talleres, en los que ha de instalarse en breve una modernísima, actualmente en construcción, dotada de todos los adelantos y perfecciones que requiere una imprección irreprochable, LA LIBERTAD pone en venta las siguientes máquinas de imprimir periódicos:

Rotativa dob'e, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis págs. Marca "Derriey,"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en manejo. Marca "Derriey".

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert".

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas.

Informarán en las oficinas administrativas de LA LIBERTAD :: San Roque, 7, MADRID

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD." PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALGALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).