

USCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 pts Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Número suelto, 10 céntimos

CURSILLOS ESTIVALES

Una escuela internacional en Vigo

Mediado el mes precedente iniciaba LA LIBERTAD un admirable trabajo del profesor James Brown Scott. El ilustre internacionalista norteamericano, respondiendo a nuestro requerimiento, defendía, una vez más, la siguiente tesis: España es la cuna del Derecho Internacional; en el transcurso del siglo XVI, desde las aulas inquietas de nuestras Universidades, se atordaban problemas de carácter exterior; realizábase tal actividad con precedencia a la sistematización científica; ello no obstante, pudieron los profesores de la época mencionada legarnos principios básicos sobre los cuales había de cimentarse la obra sistemática realizada por los publicistas del siglo XVII.

Hoy nadie discute la veracidad de lo que antecede; especialmente se reconoce esa raigambre hispánica por los internacionalistas extranjeros. En España se presta menos atención a ese glorioso pasado cualitativo; alusiones de segunda mano a obras indebidamente consultadas. Tal desvío lo consideramos puntilla; una gran responsabilidad en la apuntada dejadez puede imputarse al siglo XIX, que más que por afirmaciones quiso dañarse por negaciones, ignorando o pretendiendo boicotear cuando significase beligerancia otorgada al siglo XVI. Ahora se inicia una saludable reacción; mas no en la medida que sería deseable. Quieren algunos resarcirse del olvido inmotivado; pero falta la acción coordinada y continua.

Esas realidades sugirió a Brown Scott algunas juiciosas reflexiones: pedía al ilustre internacionalista que las Universidades españolas dedicasen cuidadosa atención al estudio de las pretéritas doctrinas internacionales; solicitaba, al propio tiempo, para que tal labor se completase debidamente, la creación de Centros de enseñanza dedicados al gran público internacional; citaba el ejemplo Lenemérito de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, institución que funciona de un modo regular durante el estío, congregando en su torno a hombres procedentes de todas las latitudes. ¿Por qué en España no podía hacerse algo semejante?

LA LIBERTAD se hacía eco de la iniciativa del profesor Brown Scott, y brindaba a la Asociación Francisco de Vitoria una iniciativa: la de crear una institución internacional que, durante las vacaciones estivales, apinase a los estudiosos de todo el Mundo. Si ese era el fin abstracto señalado por LA LIBERTAD, en concreto, proponía que la actividad inicial se circunscribiese al público iberoamericano. A pensar de tal modo la inducían convincentes consideraciones; entre otras, las siguientes: en las teorías internacionales expuestas por los pensadores españoles del siglo XVI, es posible encontrar el punto de arranque de lo que después había de denominarse Derecho Internacional Americano. La doctrina de Monroe puede encontrarse — interpretada en sentido más amplio — en las «Relecciones» de Vitoria, cuando el teólogo español sostiene que la soberanía no puede extenderse al Nuevo Mundo, basándola en la ocupación. La tesis argentina, defendida después de terminada la guerra frente al Paraguay, de que la conquista no confiere derechos, fué expuesta también por Vitoria tres siglos antes, al estudiar el teólogo alavés las causas injustas de la guerra. Hoy pueden las naciones del Nuevo Mundo esforzarse por conseguir la agrupación de principios normativos internacionales, con definida personalidad; pero si quieren las Repúblicas transatlánticas avalar su esfuerzo creador con el prestigio de una generosa tradición, forzadamente tendrán que inspirarse en las doctrinas internacionales españolas del siglo XVI, todas ellas expuestas al comentar el hecho del descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo.

Interesa, por tanto, de un modo especialísimo a las Repúblicas de ambos lados del Atlántico el que sus juventudes se formen espiritualmente al calor de la sana e inmortal tradición del siglo XVI; el proporcionar alimento espiritual a los hermanos de América constituye un deber para España. Por considerarlo así proponía LA LIBERTAD que en una ciudad del Norte se organizaran, de modo sistemático y continuo, cursos de verano, versando sobre problemas internacionales y dedicados al mundo estudiantil de Hispanoamérica. Juzgaba LA LIBERTAD que Vigo parecía la ciudad indicada por sus vinculaciones con el Nuevo Mundo y por constituir el puerto transatlántico más importante de Europa, si no en acto, por lo menos en potencia.

La iniciativa no cayó en el vacío; la Prensa viguense, los elementos culturales de la próspera ciudad gallega, Joaquín Pesqueira, inteligente representante de «La Nación», de Buenos Aires, en Galicia, acogieron la idea con encendido entusiasmo; «El Sol» dedicó algunos editoriales al estudio del problema.

La propuesta sigue mereciendo especial atención y a la misma queremos dedicar nosotros algunas consideraciones, deseosos de encauzar debidamente los esfuerzos que se realicen.

Tanto «El Faro de Vigo» como «El Pueblo Gallego» consagraron al análisis del problema algunas consideraciones; especialmente «El Pueblo Gallego», publicación que por sus orientaciones merece todas nuestras simpatías. Pero parece que la cuestión inicial fué superada y desplazada; lo que era proyecto escueto y circunscripto va adoptando formas que, por demasiado amplias e imprecisas, pueden malograr el intento inicial; se habla genéricamente de cursos de verano, se alude a la conveniencia de declarar huéspedes de honor durante el estío a pensadores consagrados. «El Pueblo Gallego» citaba el nombre de nuestro gran D. Ramón del Valle Inclán. Todas esas iniciativas nos parecen excelentes; cuanto contribuya a despertar la inquietud espiritual constituye una buena obra. Pero entre esas sugerencias y las proposiciones de LA LIBERTAD media una diferencia que interesa destacar. Nosotros hemos propuesto la creación en Vigo de un Centro de Altos Estudios Internacionales; en el mismo había de ahondarse sobre el estudio de problemas exteriores que de un modo específico interesan a Iberoamérica; bucear en el estudio de la doctrina internacional, purificándola, y trabajar en el sentido de lo que en la misma se orientan los llamados a encauzar la vida internacional de Iberoamérica. No creemos que tal proposición constituya una aspiración irrealizable. La Asociación Francisco de Vitoria conoce la propuesta y puede esperarse con confianza en el apoyo que ha de prestarle. De un modo especial nos merece entera garantía la presencia de su Comité ejecutivo de Benjamín Fernández Medina, ministro del Uruguay, alta inteligencia y espíritu abierto a todas las emociones. Con el mismo hemos departido sosegadamente sobre la posibilidad del proyecto, y del diálogo hemos deducido que sus opiniones concuerdan con las nuestras.

James Brown Scott, autor de la propuesta, vendrá a Europa en Julio próximo; con el ilustre internacionalista hemos de entrevistarnos en La Haya; posiblemente ese cambio de impresiones determinará a Brown Scott a visitar nuestro país. Esperamos que el desplazamiento se extienda a tierras nórdicas, en cuyo supuesto podrá Brown Scott ponerse en contacto con los medios intelectuales de Vigo. Si se consigue el apoyo de Brown Scott, la idea puede considerarse como realizada; no olvidemos que es Brown Scott persona de alto ascendiente en la «Carnegie Endowment For International Peace»; la ayuda de esta institución puede ser decisiva.

Ahora es necesario que los viguenses interesados en la realización del proyecto pongan a contribución toda su buena voluntad. Si la actividad de cuantos colaboramos en el proyecto acariacia se encauza debidamente, tal vez fue-

se posible inaugurar la Escuela de Altos Estudios Internacionales en el estío del año de 1928. Si a tal desenlace nos conduce la perseverancia y el entusiasmo, podremos afirmar, sin riesgo a ser rectificadas, que España habrá dado un paso decisivo en su esfuerzo tendente a la afirmación de la unidad moral iberoamericana.

CAMILO BARCIA TRELLES

En Hungría se preocupan de la instrucción pública

Budapest, 26.—Los esfuerzos realizados por el Gobierno húngaro para el resurgimiento de la enseñanza y con objeto de elevar el nivel de la cultura popular, comienzan a dar resultados de gran importancia. En efecto, con motivo de los debates suscitados en la Cámara a propósito de los presupuestos, el ministro de Instrucción pública y Cultos, Sr. Kiebsberg, ha declarado que mientras en 1921 había aún 147.000 niños que no iban a la escuela, este número bajó a 93.000 en 1924, y a 23.000 en el año actual. Se ha llegado a estos resultados gracias a la construcción de numerosas escuelas y a que el número de maestros ha aumentado de 15.114 a 17.179. El programa de construcción de escuelas continúa desarrollándose y a tal fin el presupuesto dedica 10 millones de pengos.

La reina de Bélgica, en París

París, 26.—La reina Isabel de Bélgica se encuentra en París. Esta mañana, después de haber hecho dos o tres visitas, la reina tomó democráticamente un taxímetro y ha recorrido la capital, efectuando algunas compras. El viernes saldrá para Bruselas.

Los falsificadores de moneda

Alicante, 26.—La Policía madrileña que llegó con motivo del descubrimiento de la fábrica de moneda y de sellos falsos, se dispuso a regresar a Madrid; pero ha aplazado la salida por tener que realizar nuevas investigaciones. Conducido por la Policía de Murcia, ha llegado un nuevo complicado, apellidado Muñoz, ingresando en la cárcel incomunicado. Concédesele gran importancia a esta detención. Se dice que así como la falsificación de la moneda era burda y la maquinaria vieja y mala, suponiendo que la utilizarían para timar por procedimiento parecido al de la guitarra; en cambio, la falsificación de sellos era perfecta. Los peritos de la Casa de la Moneda no han querido dar su opinión aún, reservándola para el dictamen a la Dirección general. Se supone que la expedición de sellos se realizaba en Callosa de Enzarri, siendo los principales agentes del negocio el banquero Miralles, Diego Sánchez y «el Rostán». El banquero Miralles ha sido careado con los demás complicados. Hizo confesiones importantes; pero negóse en absoluto a firmar. El Juzgado prosigue diligencias.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barola, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Laparo Somoza Silva, Luis de Lizaola, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA

¡Ya están ahí los sabios, los que no hacen nada, discutiendo el vuelo del loco genial... ¡Y el abro del aire, con razón sobrada, dice que su vuelo no fué tan casual! ¡Lindbergh, con paciencia de fraile recluso, estudió el viaje y estudió su avión! ¡Y ni es un chalado, ni ha sido un iluso, ni ha sido un mochal, ni ha sido un chambón!

¡Su infantil modestia, ante la injusticia, se revuelve airada con ardor y fe!... De la sabia envidia siente la caricia, y exclama: «¡Yo, loco!... ¡Yo vosotros, qué!»

¡De lo despectivo los tonos ingratos manejan, cual arma, los «hombres-Solón»! ¡Oh, los graves hombres! ¡Los hombres sensatos! ¡Los sabios austeros! ¡Qué malitos son!

¡Del tal vuelo, dicen que todo fué suerte; que el viento propicio llevó al aviador!... ¡Y el pobre muchacho (que afrontó la muerte, bravo y reflexivo) siente un gran dolor!

¡Por algo su madre, sencilla y amada, para cuando el hijo regrese a su hogar, le tiene dispuesta una «mermelada» que endulce las horas del loco de ntar!

LUIS DE TAPIA

La guerra civil en China

Noticias contradictorias de Shanghai Londres, 26.—Telegrafían de Shanghai a los diarios que las últimas noticias de Hankeu anuncian la llegada a dicha ciudad de dos mil heridos, procedentes del frente de Honan, y que en

los círculos militares de Hankeu se dice que los ejércitos nacionalistas prosiguen su avance. Sin embargo, las noticias que sobre este avance se reciben son raras y sin concretar detalle alguno.

Otro despacho de Pekín a la Agencia Reuter dice que en aquella capital se acogen con grandes reservas las noticias de fuente nacionalista procedentes de Hankeu, y que el avance de los nordistas, según declaraciones hechas en los círculos militares, sigue desarrollándose con dirección a Hankeu. El mismo despacho añade que el general cristiano Feng Yu Hsiang ha sido rechazado en la provincia de Shansi.

¿Ha caído en poder de los nacionalistas Feng Chuang Fang?

Londres, 26.—Telegrafían de Shanghai al «Times» que circula el rumor de haber sido capturado y entregado a los nacionalistas por uno de sus propios lugartenientes el general Feng Chuang Fang.

Concentración de japoneses en Pekín

Tokio, 26.—El ministro de Negocios Extranjeros ha dispuesto que todos los súbditos japoneses en Kailan y Chi Feng se concentren inmediatamente en Pekín, en previsión de posibles desórdenes.

Ofensiva general nordista

Londres, 26.—Telegrafían de Pekín a la Agencia Reuter: En los centros militares Tíen que las fuerzas nordistas han emprendido esta mañana la ofensiva por todo el frente de Honan. Parece ser que el ejército nordista cuenta con algo menos de cien mil hombres, mientras que el ejército contrario no pasa de setenta mil.

El próximo eclipse de sol

Oslo, 26.—Ha llegado a Oslo la primera expedición estadounidense que trae el propósito de estudiar el eclipse de sol. Al frente de ella viene el profesor Mac Cormic, del Observatorio de Virginia.

La segunda expedición, dirigida por el doctor Kovelenco, de la Universidad de Princeton, llegará uno de estos días. Ambas expediciones traen sus instrumentos científicos.

Las víctimas de un ciclón

Londres, 26.—Telegrafían de Norfolk al «New York Herald» dando cuenta de haber resultado cinco muertos y setenta y cinco heridos a consecuencia de un violento huracán que se desencadenó ayer sobre la ciudad.

La catedral de Reims

Se reintegra al culto

Reims, 26.—Se han celebrado con gran animación las fiestas organizadas con motivo de la reapertura al culto de la catedral de Reims. Numerosos países aliados y amigos de Francia se habían asociado a esta ceremonia, contándose entre ellos los que habían colaborado eficazmente a la reconstrucción de la catedral, como América, Inglaterra, y especialmente Dinamarca, que por sí sola ha proporcionado más de un millón de francos. Coincidió la ceremonia con la celebración del 76 aniversario de la figura del obispo Luchon, a lo que añadía un carácter particularmente conmovedor a la fiesta.

CRÓNICA

LA MANIA PERSECUTORIA

D. Miguel Cabrera, el conocido criminalista, envolvía su nerviosidad en la toga. Era momentos antes de comenzar la vista. La gente se agolpaba a la puerta de la Sala. «¡Es un caso tipo! ¡Es un caso tipo!», nos decía como alucinado. El Sr. Cabrera, antes de entrar en Sala, suele sufrir un recóndito ataque de nervios. Se agita, dice palabras incoherentes, arrastra al interlocutor a la región del delirio... «¡Es un caso tipo! ¡Es un caso tipo!», repaña maquinalmente.

«Ese hombre que se sienta en el banquillo no es un homicida. Estoy convencido de su irresponsabilidad...» y acariciaba la enorme cartera que un día contuviera todo el zumo de perversión que llevo perpetuamente a galerías a María Luisa, la hija del capitán Sánchez, como para indicarnos que allí estaba la liberación de su defendido... El Sr. Cabrera tuvo piedad de nosotros aun en su momento alucinante, precursor de sus patéticos informes, para no violar el amado estuche de piel guardador de oscuras y misérrimas palpaciones del delito...

«¡Es un caso tipo! ¡Es un caso tipo! ¡Sufre manía persecutoria! ¡Es una víctima de esta sociedad sin entrañas!» Y profiriendo frases de este jaez desapareció al llamamiento del ujler. Con su toga al viento, su birrete inclinado, en una mano el tomo de las leyes y en la otra la misteriosa cartera, pasó por entre la muchedumbre y penetró en la Sala como un campeón de boxeo.

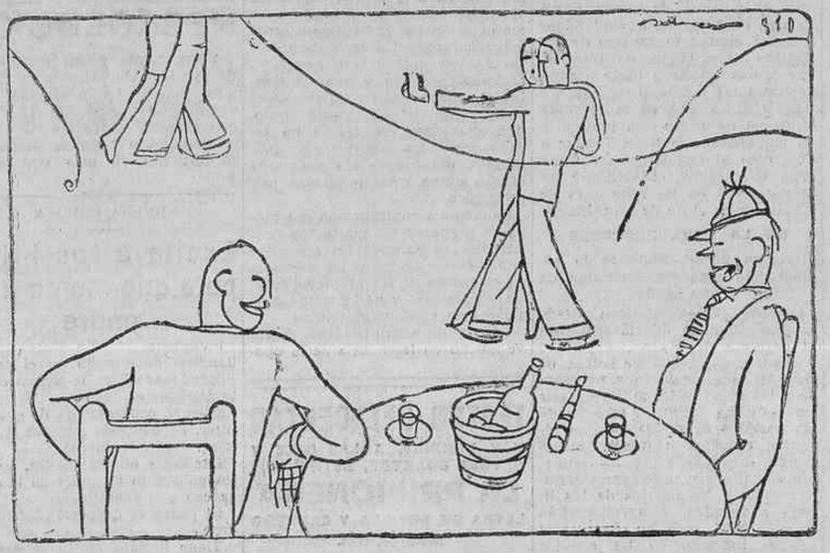
El hombre que hay en el banquillo se acercó a un puesto de castañas. Como no era ciertamente un académico, al discutir con la castañera habló un lenguaje poco pulcro. Un individuo que allí se encontraba le repudió. El hombre del banquillo hizo un disparo. El disparo mató a una pobre mujer que transitaba. Y D. Miguel Cabrera nos decía, antes de enfrentarse con el señor fiscal, que ese hombre sufría manía persecutoria. Ese hombre es un obseso. Ese hombre cree que el Sindicato de Artes Blancas ha decretado su muerte por haber desertado de él... Y el espectro de su propio asesinato le alumina, le llena de terror, le anula la conciencia... Aquel hombre que le repudió en el puesto de la castañera era el ejecutor de la sentencia, y mi defendido, inhibido, disparó... Es irresponsable.

Se ha celebrado el juicio oral. El fiscal sólo ve un homicidio intencional. Muy difícil para la acusación pública penetrar en la misteriosa zona de la locura con apariencias de tranquilidad y normalidad. Más propia esta investigación para los abogados defensores que se hunden en el alma de los reos. Si diremos, y no con respecto al hecho de la crónica por no tener elementos para hacerlo, que esa terrible y diabólica manía persecutoria ha de empujar a las cárceles a millares de desdichados si no se consagra más atención al estudio clínico de los delincuentes... ¿A quién no le acecha la terrible obsesión? La Medicina la deriva de una depresión de los centros nerviosos, consecuencia de terribles enfermedades y antesala de la locura. Pero el sociólogo bien pudiera disputar al médico su jurisdicción y afirmar que muchos maniacos perseguidos poseen sana constitución fisiológica, y de su extravío es responsable esta sociedad de «perseguidores», impía y cruel. ¿Quién no se siente perseguido en esta sociedad agria, envenenada de odios, entristecida por la envidia y desmoralizada por la ambición? Los que triunfan despiertan la ira de los vencidos; los fuertes perciben el rencor de los débiles; la inteligencia siente la injuria de la mano zafia del imbécil; el vigor de la personalidad desencadena el huracán.

Fraternidad y Solidaridad; dos grandes vocablos inventados para escribir portentosos volúmenes de Sociología e inflar crónicas periodísticas sentimentales. Pero la verdad es que la triste vida actual es ácida, agresiva, biliosa. Ha huido la cordialidad y las gentes se miran recelosas. La lucha de clases es más hien odio de clases. La

retórica de estos tiempos ha endiosado al hombre y ha concluido por borrar las naturales jerarquías mentales y morales, y hoy cualquier pelafustán, intelectual, manual o burócrata, se cree egocéntrico y rechaza todo sentimiento de social coordinación. Se vive para el encono, la mormuración, el desdén y el despecho. Lo mismo en la fábrica que en el taller, la oficina, las Sociedades y Clubs, el Foro y los Claustros universitarios, cánculos literarios y Centros políticos, el odio y la calumnia hacen su camino. Hoy es muy raro que dos amigos sostengan una conversación serena. Ambos parece que se acusan, y si se sinceraran la amistad habría naufragado. ¿Y la calle? En la calle las gentes se lanzan miradas impertinentes; vuelven la cabeza groseramente para hacer un acabado estudio de la figura; profieren vocablos de mal gusto al paso de las damas; ríen, arrojando la quijada si el transeúnte les ofrece alguna personal extravagancia; murmuran, cuchichean y a veces se percibe la baba de la injuria, y el pacífico viandante se ve obligado a resignarse por no vundir su bastón en el cráneo de tanto estúpido. Un hombre que sale a la calle y se siente así indirectamente agredido; que penetra en su Laboratorio, en la sala de togas o en el Claustro universitario, y recibe el dardo que por turno le corresponde de su «querido compañero», idiota y fracasado; que le cuentan la opinión viscosa de un «su amigo» sobre su artículo, su informe o su libro; que a sus oídos llega la deslealtad y sabe de la zanaquilla que se le prepara para hacerle fracasar en una aspiración legítima; que un día y otro percibe el coro de salvajes aullidos, acabará, fatalmente, por padecer manía persecutoria. ¿Y extenderá a quien conoce la trayectoria del crimen, que en ese hombre en un instante haga explosión la amargura de tantas horas y escoja una víctima representativa de esa sociedad de «perseguidores» que le cercó el corazón y le arrebató la dicha? Ese hombre matará, y el fiscal queá recluído perpetuamente en prisión. Pero si fuera posible llevar al juicio oral la historia íntima de ese hombre, sus vejaciones y sufrimientos callados, cosas minúsculas, pero que van minando el corazón, su justo dolor, su vana apelación a la justicia, el propio fiscal no le acusaría y pediría al juez que hiciese una leva de los «perseguidores».

Comprendo que D. Miguel Cabrera sufriendo una recóndita crisis nerviosa al cobijar bajo su toga a un hombre a quien creía víctima de manía persecutoria. ANTONIO DUBOIS VISTA SEÑALADA El asalto al Banco de España en Gijón Oviedo, 26.—Se ha señalado para el día 30 de este mes la vista de la causa contra Aurelio Fernández Sánchez «el Jerez», procesado, en unión de otros ya juzgados, entre éstos Rafael Torres Escarlín, por el asalto a la sucursal del Banco de España en Gijón. El fiscal pide para «el Jerez» la última pena y al pago de 557.131 pesetas como indemnización al Banco de España por la parte de responsabilidad subsidiaria que le corresponde, y 25.000 pesetas a los herederos de D. Luis Azcárate, que resultó muerto en dicho asalto. Quiñones de León da un banquete en honor de Poincaré París, 26.—El embajador de España, Sr. Quiñones de León, dió el martes por la noche un banquete en honor del presidente del Consejo. La señora Poincaré, ausente de París, no pudo asistir al acto. Entre los comensales se hallaban el embajador de Bélgica y señora, el ministro de Noruega y la baronesa Wedel, los Sres. Tardieu y Maginot, condes del Mans y de Vogüé, etc.



¿Se ha fijado usted? Cada día es mayor la influencia del tango argentino.

DE MARRUECOS

Se hacen preparativos para el nuevo avance

EL PARTE OFICIAL

El comunicado de Marruecos facilitado esta madrugada dice así: «Región oriental.—El general en jefe, que se halla en Ankud, continúa activamente la recogida de armamento.

SECTOR ORIENTAL

El «Barcelón».—Permisos.—El general Castro Girona. Villa Sanjurjo, 25.—Llegó el buque-hospital «Barcelón», recogiendo una pequeña expedición de enfermos para evacuarlos mañana en Melilla.

Se han recogido esta tarde por las intervenciones 3.807 cartuchos Mauser.

Terminadas las operaciones pasan por Villa Sanjurjo varios jefes y oficiales con permiso para ver a sus familias.

Villa Sanjurjo, 26.—El general Castro Girona salió de Targuist para Cuatro Torres de Alcalá muy temprano, llegando a las diez.

Al medio día comió en la Alcazaba de Sidi Hamido con otros jefes y algunos moros notables.

A las cuatro de la tarde llegó a Villa Sanjurjo, haciéndose un brillante recibimiento.

Después fué en avión a Melilla, donde también se le dispensó un brillante recibimiento por la gestión realizada en el mando de las operaciones de Ketama.

El general Dolla, que vino a acompañarle para despedirle, ha regresado a Targuist, nueva residencia oficial de la zona de vanguardia, más céntrica e importante.

Se celebró un importante zoco en Arbaya Taurit, en Río Mekor, verificándose diversos actos por el triunfo de las armas españolas en Ketama.

En Villa Sanjurjo se inauguró una capilla pública, arreglada por las hermanas de la Caridad del Hospital de la Cruz Roja.

El tiempo es bueno. Hay gran animación en el puerto, y se esperan muchos vapores.

Una reunión en Boocoya

Los moros de Boocoya han pedido permiso en una reunión importante en el santuario de Chualar, para tratar de su acatamiento al Maghzen, que ha sido acordado.

Sigue recogiendo gran cantidad de armamento y de municiones.

El general Castro Girona, en Villa Sanjurjo

Cala del Quemado, 26.—Después de comer en Alcizar de Senhaya, el general Castro Girona con el general Dolla y sus respectivos Estados Mayores, llegaron a Cala del Quemado a las cuatro de la tarde, recorriendo el nuevo pueblo y las edificaciones, y observando la actividad y movimiento en los muelles.

A las cinco de la tarde, con muy mal tiempo y un fuerte poniente, salió el general Castro Girona para Melilla, en aeroplano.

El resto del séquito embarcó en el buque-hospital «Barcelón».

El general Dolla se quedó en la zona al frente de todos los servicios.

Vinieron a Cala del Quemado a saludar al general Castro Girona, Jataib con los jefes de Beni Urriaguel y Boocoya y muchos indígenas.

Suboficial suicida

Melilla, 26.—Se efectuó la autopsia al cadáver del suboficial del Tercio José Martín Alvarez Campana, que se suicidó anoche.

En las ropas se le encontró un papel que decía que no se atreve a nadar de su muerte, pues se mataba porque no podía soportar la vida.

El suicida había sido herido tres veces en campaña. Se le había concedido la Medalla Militar.

Antes de ingresar en el Tercio sirvió en Melilla en una unidad de Infantería, y parece que anteriormente había sido oficial de Correos.

Era natural de Tarragona. Pensaba licenciarse dentro de dos meses.

ZONA DE TETUAN

Mejora la situación.—La posición de Ankud.—Nuevas posiciones. Accidente.—Las columnas vivaquean

Tetuán, 26.—La situación actual en todo el protectorado se caracteriza por una favorable disposición del problema militar, que ya tiene despejadas las últimas incógnitas para dominar la escasa zona insubmisita que va quedando, tomando parte en este final, donde se hermanan la política y las armas, todos los generales y sus Estados Mayores que se hallan en los distintos frentes operando desde que se iniciaron los últimos avances, quedando en la base de

Tetuán, como jefe de enlaces, el teniente coronel Aranda.

Las columnas que ocupan totalmente Sumata se hallan hoy dedicadas al desarme y limpieza de los rebeldes que pudieran quedar en las comarcas de Ain Baida y Sidi Mexuar, donde el terreno brinda excelente refugio a los merodeadores, por estar cubierto de grandes bosques y espesa gaba que oculta a los finetes.

Las tropas, que vivaquean en el terreno conquistado, donde el enemigo no ha vuelto a hacer acto de presencia, pudieron descansar del fatigoso avance sobre un terreno difícil, donde, gracias a la labor política y a los castigos que sufrieron los rebeldes en anteriores avances, éstos no pudieron resistir, pues de lo contrario, sobre todo en el asalto al Yebel el Haix y en el collado de Ain Baida, se hubieran desarrollado crecidos combates; pero el movimiento envolvente de las columnas dispersó a los rebeldes, que se entregaron en su mayoría, huyendo los recalcitrantes hacia el Ajmas.

Por confidencias, por el número de cadáveres abandonados y por las huellas de sangre encontradas en los reconocimientos practicados ayer y hoy, se supone el gran número de bajas que debió sufrir el enemigo en la jornada de ayer, cuyo éxito nos pone en el dominio absoluto de la belicosa región de Sumata.

Respecto al frente de Beni Hamed, los grupos jallifanos de Moila continúan enlazados sobre los ríos Andour y Anouen, dedicándose a recoger el armamento para no dejar a retaguardia un solo fusil, que es la constante preocupación del alto comisario.

Después de la operación sobre Ankud, trasladóse, a caballo, desde Amiadí a dicho punto los generales Sanjurjo y Godé para examinar sobre el terreno esa importante y estratégica posición, situada a 12 kilómetros de los puestos franceses, enclavada en terreno suave, desde la que se establece el contacto con la región del Ajmas, reuniendo todas las ventajas para destacar fuerzas adonde convenga al Alto Mando con objeto de conseguir el dominio de la zona insubmisita que va quedando en el protectorado.

Además, el puesto de Ankud enlaza con otros que jalonan los límites de Beni Hamed, lindando al Noroeste con el Ajmas y al Norte con la región de Xauen, enlazando telegráficamente las posiciones francesas de Gueziat y materialmente con todos los puestos de vigilancia que van estableciendo Capaz y Rada.

La mehzana de la Intervención de Beni Isel, a las órdenes del capitán Pont, ocupó, sin novedad, las antiguas posiciones de Bab el Karía y Sidi Selin, en el corazón de dicha kabila, al sur de Sumata, para enlazar con las de Merino y otras ocupadas antes en la fracción de Beni Adalah, siendo felicitadas las intervenciones de Larache por el acierto y la rapidez con que se situaron en esos puestos.

Las fuerzas aéreas apenas pudieron realizar vuelos de reconocimiento ni llevar el correo al general en jefe por hallarse todos los frentes cubiertos por la niebla.

En la región de Ketama se recogieron 25 fusiles, y en Beni Hamed, dos.

Prestando servicio el teniente de Regulares de Larache Sr. Sánchez Pascual en la columna de Castelló fué despedido del caballo que montaba, produciéndose lesiones de alguna importancia.

La columna Balmes vivaquea en Ain Baida; la de Martín Alonso, en Sidi Mexuar y Bab Kerro, y la de Castelló, en Dar Mamud, cerrando el boquete de Bab el Sory de Sumata con el núcleo más importante en el macizo de Yeba.

DE CEUTA Y TETUAN

Berenguer, en Ceuta

Ceuta, 26.—A las seis de la tarde llegaron en automóvil, procedentes de Tetuán, zoco el Jemis y Beni Aros, el comandante general Berenguer y el jefe de Estado Mayor de esta Comandancia, coronel Santiago, acompañados de sus ayudantes.

Permanecerán en Ceuta pocos días, y regresarán a Tetuán para proseguir las operaciones de Sumata.

Dos laureadas

La orden general publica el resumen del juicio contradictorio a favor del comandante de Artillería, aviador, D. José Carrillo, para depurar si se hizo acreedor a la laureada por méritos contraídos en 28 de Septiembre del año 1924, bombardeando los alrededores de la posición de Xeruta.

El día 28, a pesar del fuerte temporal de Levante y de la buena disposición del enemigo que era dueño de las alturas, el comandante Carrillo salió en vuelo, no suspendiéndose ese día el servicio de aviación, dadas las condiciones atmosféricas, por el espíritu de este jefe y la necesidad de cooperar al avance de la columna, llegando con su aparato al lugar de las operaciones, próximo a Dar Accoba, sabiendo que en ello se jugaba la vida,

pues bien un tiro enemigo o el viento se encargaría de derribarlo, y cuando operaba con su pericia habitual, algún disparo debió causarle la muerte, cayendo con el aparato.

En el campo

Desde el vivac donde se encuentran las columnas de Balmes, Castelló y Martín Alonso, en la región de Sumata, se han deslizado núcleos jallifanos conocedores del terreno, los cuales han realizado minuciosas pesquisas sin encontrar al enemigo.

Mezclas de la kabila de Beni-Isseff, a las órdenes del capitán Font, han ocupado y fortificado las antiguas posiciones de Casba y Beujelja, recogiendo en esta última una pieza de artillería.

Se ha establecido una serie de fuertes en el Norte de Beni-Isseff y Sumata, para enlazar las posiciones ocupadas en los días anteriores, con objeto de vigilar y evitar que los moros huidos puedan penetrar y no puedan huir los nuestros.

Aduarés que se someten

En la oficina de Yebala, situada al Norte de Beni-Isseff, se han presentado para hacer acto de acatamiento ante el Maghzen los aduarenes de Alaiain, Alguemlin, Afra, Zeitun y Harche de Sumata, imponiéndoseles la condición previa de entrega de todo armamento y municiones.

Los aviones

De Larache ha llegado una escuadrilla compuesta de seis aparatos.

Uno de ellos voló sobre Ankud, en donde continúa el general en jefe, arrojando correspondencia.

Servicio de correo

Por la Jefatura de las fuerzas navajas han sido designados los guardacoastas «Arcilla» y «Uad-Muluya» para desempeñar el servicio diario de correo entre Ceuta y Punta Pescadores.

Fusiles entregados

Las autoridades indígenas de Beni-Urriaguel cumplieron con el deber, comunicándole su excelente impresión sobre la situación política de la kabila, entregando algunos de los fusiles recogidos.

En general, en todas las comarcas reina gran contento por lo excelente de la actual cosecha, habiendo empezado ya en algunos puntos las operaciones de siega.

Vapor averiado

Ha regresado el cañonero «Laura» de prestar auxilio al vapor alemán «Ostesse», que había embarrancado en Punta Cires.

El buque ha aligerado su carga arrojando al mar las cinco toneladas de carbón de cok que llevaba en sus bodegas.

ZONA DE LARACHE

Reconocimientos de las fuerzas indígenas.—Tranquilidad.—El zoco de ganado en Alcazarquivir.—El ferrocarril de Tánger a Fez

Larache, 25.—En virtud de lo dispuesto por el comandante general del territorio, D. Federico Berenguer, las fuerzas indígenas de las vanguardias de las columnas de los coroneles Balmes y Castelló y del teniente coronel Martín Alonso, que mandan los tenientes coroneles Varela y Villalba y el comandante Bermejo, realizaron un extenso reconocimiento en el interior de las vertientes del macizo de Ain Baida y Sidi Mexuar, no encontrando a los huidos.

De resultados de la operación del 23 reina mucha tranquilidad, viéndose a las familias que vuelven a los poblados pidiendo perdón al Majzen y entregando el armamento. Las fuerzas de las columnas fortifican las nuevas posiciones que aseguran esta nueva y extensa red de comunicaciones, que quedan abiertas a través de todo Yebala, al mismo tiempo que se realizan sin novedad continuos convoyes a las bases y desde éstas a las líneas de vanguardia, con objeto de aprovisionar a las columnas de viveres y municiones.

Marchó a Tetuán, después de permanecer dos días en la plaza, el general Musiera, destinado a las órdenes del alto comisario, que vino a ver a su hijo, que es oficial de las Jarkas de Larache.

Con objeto de intensificar el zoco de ganado en Alcazarquivir la Compañía de Tánger a Fez inauguró el servicio de trenes hasta Taliza de Reixana, trasladándose a dicha ciudad centenares de indígenas de las kabilas del interior, que jamás visitaron plaza alguna debido a las largas distancias.

Se asegura que en la segunda quincena de Junio será inaugurada oficialmente la línea Tánger a Fez, acto al que se le dará una gran solemnidad, ultimándose los preparativos en las estaciones de tránsito para el fin de los trabajos.

DE LA ZONA FRANCESA

Situación difícil.—Pidiendo la colaboración española.—Sumisión de una kabila

Larache, 25.—Comunican desde la zona francesa que la situación al noroeste de Wazan, donde se encuentra enclavada la kabila de Beni Mestara, continúa preocupando a las autoridades militares, por ser cada día mayor el número de las partidas de disidentes que infestan aquellas regiones, cometiendo «razzias» sobre los poblados sometidos y molestando continuamente a los puestos de las líneas avanzadas, comprometiendo su seguridad, pues no obstante el castigo infligido en los últimos días por las columnas que dirigió el general «Chambrun», que logró ahuyentar a los disidentes hacia

el interior, se vuelve a notar su presencia.

La Aviación francesa, del aeródromo de Beni Malex realiza continuos reconocimientos, bombardeando los grupos que merodean en la línea sometida.

La Prensa francesa dice que es llegado el momento de una estrecha colaboración con las fuerzas españolas que han de operar combinadamente en el alto Lucus sobre las kabilas, pidiendo que se concentren caballos en la frontera, evitando que los huidos que quedaron en disidencia son escogidos tiradores que siempre predicaron la guerra en las montañas. Al mismo tiempo elogian al alto comisario por los éxitos obtenidos por las columnas que operan en los frentes de Beni Aros, Sumata y Beni Ahmed, haciendo resaltar la copiosa recogida de armamento que realizan las intervenciones militares del sector.

Las oficinas de información del sector de Wazan recibieron varias proposiciones de sumisión de la kabila de Gueziat, que comunica con la línea española de Mures a Meserath.

La oficina de Yebala, situada al Norte de Beni-Isseff, se han presentado para hacer acto de acatamiento ante el Maghzen los aduarenes de Alaiain, Alguemlin, Afra, Zeitun y Harche de Sumata, imponiéndoseles la condición previa de entrega de todo armamento y municiones.

Uno de ellos voló sobre Ankud, en donde continúa el general en jefe, arrojando correspondencia.

Por la Jefatura de las fuerzas navajas han sido designados los guardacoastas «Arcilla» y «Uad-Muluya» para desempeñar el servicio diario de correo entre Ceuta y Punta Pescadores.

Las autoridades indígenas de Beni-Urriaguel cumplieron con el deber, comunicándole su excelente impresión sobre la situación política de la kabila, entregando algunos de los fusiles recogidos.

En general, en todas las comarcas reina gran contento por lo excelente de la actual cosecha, habiendo empezado ya en algunos puntos las operaciones de siega.

Ha regresado el cañonero «Laura» de prestar auxilio al vapor alemán «Ostesse», que había embarrancado en Punta Cires.

El buque ha aligerado su carga arrojando al mar las cinco toneladas de carbón de cok que llevaba en sus bodegas.

Reconocimientos de las fuerzas indígenas.—Tranquilidad.—El zoco de ganado en Alcazarquivir.—El ferrocarril de Tánger a Fez

Larache, 25.—En virtud de lo dispuesto por el comandante general del territorio, D. Federico Berenguer, las fuerzas indígenas de las vanguardias de las columnas de los coroneles Balmes y Castelló y del teniente coronel Martín Alonso, que mandan los tenientes coroneles Varela y Villalba y el comandante Bermejo, realizaron un extenso reconocimiento en el interior de las vertientes del macizo de Ain Baida y Sidi Mexuar, no encontrando a los huidos.

De resultados de la operación del 23 reina mucha tranquilidad, viéndose a las familias que vuelven a los poblados pidiendo perdón al Majzen y entregando el armamento. Las fuerzas de las columnas fortifican las nuevas posiciones que aseguran esta nueva y extensa red de comunicaciones, que quedan abiertas a través de todo Yebala, al mismo tiempo que se realizan sin novedad continuos convoyes a las bases y desde éstas a las líneas de vanguardia, con objeto de aprovisionar a las columnas de viveres y municiones.

Marchó a Tetuán, después de permanecer dos días en la plaza, el general Musiera, destinado a las órdenes del alto comisario, que vino a ver a su hijo, que es oficial de las Jarkas de Larache.

Con objeto de intensificar el zoco de ganado en Alcazarquivir la Compañía de Tánger a Fez inauguró el servicio de trenes hasta Taliza de Reixana, trasladándose a dicha ciudad centenares de indígenas de las kabilas del interior, que jamás visitaron plaza alguna debido a las largas distancias.

Se asegura que en la segunda quincena de Junio será inaugurada oficialmente la línea Tánger a Fez, acto al que se le dará una gran solemnidad, ultimándose los preparativos en las estaciones de tránsito para el fin de los trabajos.

Situación difícil.—Pidiendo la colaboración española.—Sumisión de una kabila

Larache, 25.—Comunican desde la zona francesa que la situación al noroeste de Wazan, donde se encuentra enclavada la kabila de Beni Mestara, continúa preocupando a las autoridades militares, por ser cada día mayor el número de las partidas de disidentes que infestan aquellas regiones, cometiendo «razzias» sobre los poblados sometidos y molestando continuamente a los puestos de las líneas avanzadas, comprometiendo su seguridad, pues no obstante el castigo infligido en los últimos días por las columnas que dirigió el general «Chambrun», que logró ahuyentar a los disidentes hacia

el interior, se vuelve a notar su presencia.

La Aviación francesa, del aeródromo de Beni Malex realiza continuos reconocimientos, bombardeando los grupos que merodean en la línea sometida.

La Prensa francesa dice que es llegado el momento de una estrecha colaboración con las fuerzas españolas que han de operar combinadamente en el alto Lucus sobre las kabilas, pidiendo que se concentren caballos en la frontera, evitando que los huidos que quedaron en disidencia son escogidos tiradores que siempre predicaron la guerra en las montañas. Al mismo tiempo elogian al alto comisario por los éxitos obtenidos por las columnas que operan en los frentes de Beni Aros, Sumata y Beni Ahmed, haciendo resaltar la copiosa recogida de armamento que realizan las intervenciones militares del sector.

Las oficinas de información del sector de Wazan recibieron varias proposiciones de sumisión de la kabila de Gueziat, que comunica con la línea española de Mures a Meserath.

La oficina de Yebala, situada al Norte de Beni-Isseff, se han presentado para hacer acto de acatamiento ante el Maghzen los aduarenes de Alaiain, Alguemlin, Afra, Zeitun y Harche de Sumata, imponiéndoseles la condición previa de entrega de todo armamento y municiones.

Uno de ellos voló sobre Ankud, en donde continúa el general en jefe, arrojando correspondencia.

Por la Jefatura de las fuerzas navajas han sido designados los guardacoastas «Arcilla» y «Uad-Muluya» para desempeñar el servicio diario de correo entre Ceuta y Punta Pescadores.

Las autoridades indígenas de Beni-Urriaguel cumplieron con el deber, comunicándole su excelente impresión sobre la situación política de la kabila, entregando algunos de los fusiles recogidos.

En general, en todas las comarcas reina gran contento por lo excelente de la actual cosecha, habiendo empezado ya en algunos puntos las operaciones de siega.

Ha regresado el cañonero «Laura» de prestar auxilio al vapor alemán «Ostesse», que había embarrancado en Punta Cires.

El buque ha aligerado su carga arrojando al mar las cinco toneladas de carbón de cok que llevaba en sus bodegas.

Reconocimientos de las fuerzas indígenas.—Tranquilidad.—El zoco de ganado en Alcazarquivir.—El ferrocarril de Tánger a Fez

Larache, 25.—En virtud de lo dispuesto por el comandante general del territorio, D. Federico Berenguer, las fuerzas indígenas de las vanguardias de las columnas de los coroneles Balmes y Castelló y del teniente coronel Martín Alonso, que mandan los tenientes coroneles Varela y Villalba y el comandante Bermejo, realizaron un extenso reconocimiento en el interior de las vertientes del macizo de Ain Baida y Sidi Mexuar, no encontrando a los huidos.

terapia. Los preparados tiroideos y ováricos son muy útiles empleados por la vía bucal. Para todos los demás debe elegirse la hipodérmica. Estudió después las principales indicaciones de las distintas opoterapias, insistiendo especialmente en los maravillosos efectos de los extractos tiroideos, que por otra parte están desprovistos de los peligros que los atribuye el vulgo, y de la insulina, remedio específico de la diabetes, que debe emplearse aun en los casos leves, pues por sus efectos hormoestimulantes, da lugar a muchos casos a una verdadera regeneración de las lesiones pancreáticas.

De cuanto lleva expuesto dedujo que la opoterapia está todavía muy poco perfeccionada, debiéndose su ineficacia práctica, en muchos casos, a dos causas fundamentales: a defectos de la técnica de la preparación y a errores teóricos de la indicación. Juzgando la opoterapia con un criterio estricto, no queda de ella más que el extracto tiroideo, el hipofisario específico de la diabetes insipida y de tanta importancia en Toxicología, la adrenalina, por su acción vasoconstrictora y por sus constantes efectos en el ataque de asma, y el extracto ovárico y la insulina. Últimamente, el aislamiento de la hormona paratiroidea por Colly, probablemente de la verdadera hormona ovárica, aumenta de un modo extraordinario el valor terapéutico de la opoterapia.

Todo lo demás, en su concepto, es falso o discutible, si bien algunos preparados, sin eficacia real, pueden ser útiles por su acción sugestiva.

El público que asistió a la conferencia, médicos y farmacéuticos en su mayoría, aplaudió muchísimo al orador por su hermoso trabajo.

Dijo que Landouzy ha dado el nombre de opoterapia a la terapéutica por los extractos de tejidos orgánicos, concepto que se ha ampliado después, estudiándose en opoterapia todos los productos de origen animal.

Seguendo su criterio estricto, quiso limitarse únicamente a exponer el estado actual de la opoterapia endocrina, esto es, de la terapéutica por las secreciones internas. El empleo de los productos de origen animal—dijo—es tan antiguo como la Medicina misma, realizándose desde los más remotos tiempos prácticas opoterápicas empíricas, fundándose en la creencia de que las visceras y humores de los animales, aun separados del cuerpo, conservan (por lo menos en parte) sus propiedades. Describió los remedios opoterápicos empleados en los pueblos primitivos y en la Edad Media. Algunas de estas primitivas prácticas, aun rodeadas de misterio y magia, recuerdan las modernas, como, por ejemplo, el empleo de la opoterapia genital, que demuestra la eterna preocupación del hombre por el problema sexual; pero al mismo tiempo que estas medicaciones con cierta base científica, la atracción natural del hombre, sobre todo cuando está enfermo, por lo fantástico y maravilloso, determinó el empleo de una serie de remedios animales, cuya única acción era la de impresionar por sugestión las imaginaciones morbosas, lo que demuestra que al lado de los medicamentos somáticos han existido siempre los medicamentos psicológicos, siendo muy difícil en las viejas farmacopeas distinguir unas de otras.

En el siglo XIX nace la opoterapia científica con los estudios de Claudio Bernard y de Brown Ségard.

Estima que, aparte de la acción sintomática, en la que se utilizan las propiedades farmacodinámicas de algunas hormonas, de todas las maneras específicas de actuar la opoterapia, las únicas perfectamente demostradas son las substitutivas y la homeostimulante.

En cambio, ejerce una influencia sugestiva de gran interés, pues si disminuye su valor real aumenta su importancia práctica, debiéndose a este efecto la curación de muchos enfermos, dado lo sugestivos que son las personas con trastornos endocrinos.

Muchos autores niegan el valor científico de la opoterapia, fundándose en esta acción sugestiva, sin tener en cuenta que esta misma objeción puede hacerse a otros métodos, como los famosos infartos de Voronoff, que tienen indicaciones precisas y muy interesantes porque están desprovistos en absoluto del efecto rejuvenecedor, que tanta resonancia ha tenido entre los «donjuanes» apollillados, debiéndose sus pasajeros efectos a una mera influencia psicoterápica.

Se ocupó a continuación del modo de preparar los productos opoterápicos, señalando los animales que deben elegirse y los métodos de obtención de los extractos totales y parciales y de los principios activos de algunas glándulas.

La vía de administración influye mucho en la eficacia de la opoterapia.

Los preparados tiroideos y ováricos son muy útiles empleados por la vía bucal. Para todos los demás debe elegirse la hipodérmica. Estudió después las principales indicaciones de las distintas opoterapias, insistiendo especialmente en los maravillosos efectos de los extractos tiroideos, que por otra parte están desprovistos de los peligros que los atribuye el vulgo, y de la insulina, remedio específico de la diabetes, que debe emplearse aun en los casos leves, pues por sus efectos hormoestimulantes, da lugar a muchos casos a una verdadera regeneración de las lesiones pancreáticas.

De cuanto lleva expuesto dedujo que la opoterapia está todavía muy poco perfeccionada, debiéndose su ineficacia práctica, en muchos casos, a dos causas fundamentales: a defectos de la técnica de la preparación y a errores teóricos de la indicación. Juzgando la opoterapia con un criterio estricto, no queda de ella más que el extracto tiroideo, el hipofisario específico de la diabetes insipida y de tanta importancia en Toxicología, la adrenalina, por su acción vasoconstrictora y por sus constantes efectos en el ataque de asma, y el extracto ovárico y la insulina. Últimamente, el aislamiento de la hormona paratiroidea por Colly, probablemente de la verdadera hormona ovárica, aumenta de un modo extraordinario el valor terapéutico de la opoterapia.

Todo lo demás, en su concepto, es falso o discutible, si bien algunos preparados, sin eficacia real, pueden ser útiles por su acción sugestiva.

El público que asistió a la conferencia, médicos y farmacéuticos en su mayoría, aplaudió muchísimo al orador por su hermoso trabajo.

Dijo que Landouzy ha dado el nombre de opoterapia a la terapéutica por los extractos de tejidos orgánicos, concepto que se ha ampliado después, estudiándose en opoterapia todos los productos de origen animal.

Seguendo su criterio estricto, quiso limitarse únicamente a exponer el estado actual de la opoterapia endocrina, esto es, de la terapéutica por las secreciones internas. El empleo de los productos de origen animal—dijo—es tan antiguo como la Medicina misma, realizándose desde los más remotos tiempos prácticas opoterápicas empíricas, fundándose en la creencia de que las visceras y humores de los animales, aun separados del cuerpo, conservan (por lo menos en parte) sus propiedades. Describió los remedios opoterápicos empleados en los pueblos primitivos y en la Edad Media. Algunas de estas primitivas prácticas, aun rodeadas de misterio y magia, recuerdan las modernas, como, por ejemplo, el empleo de la opoterapia genital, que demuestra la eterna preocupación del hombre por el problema sexual; pero al mismo tiempo que estas medicaciones con cierta base científica, la atracción natural del hombre, sobre todo cuando está enfermo, por lo fantástico y maravilloso, determinó el empleo de una serie de remedios animales, cuya única acción era la de impresionar por sugestión las imaginaciones morbosas, lo que demuestra que al lado de los medicamentos somáticos han existido siempre los medicamentos psicológicos, siendo muy difícil en las viejas farmacopeas distinguir unas de otras.

En el siglo XIX nace la opoterapia científica con los estudios de Claudio Bernard y de Brown Ségard.

Estima que, aparte de la acción sintomática, en la que se utilizan las propiedades farmacodinámicas de algunas hormonas, de todas las maneras específicas de actuar la opoterapia, las únicas perfectamente demostradas son las substitutivas y la homeostimulante.

En cambio, ejerce una influencia sugestiva de gran interés, pues si disminuye su valor real aumenta su importancia práctica, debiéndose a este efecto la curación de muchos enfermos, dado lo sugestivos que son las personas con trastornos endocrinos.

Muchos autores niegan el valor científico de la opoterapia, fundándose en esta acción sugestiva, sin tener en cuenta que esta misma objeción puede hacerse a otros métodos, como los famosos infartos de Voronoff, que tienen indicaciones precisas y muy interesantes porque están desprovistos en absoluto del efecto rejuvenecedor, que tanta resonancia ha tenido entre los «donjuanes» apollillados, debiéndose sus pasajeros efectos a una mera influencia psicoterápica.

Se ocupó a continuación del modo de preparar los productos opoterápicos, señalando los animales que deben elegirse y los métodos de obtención de los extractos totales y parciales y de los principios activos de algunas glándulas.

La vía de administración influye mucho en la eficacia de la opoterapia.

Los preparados tiroideos y ováricos son muy útiles empleados por la vía bucal. Para todos los demás debe elegirse la hipodérmica. Estudió después las principales indicaciones de las distintas opoterapias, insistiendo especialmente en los maravillosos efectos de los extractos tiroideos, que por otra parte están desprovistos de los peligros que los atribuye el vulgo, y de la insulina, remedio específico de la diabetes, que debe emplearse aun en los casos leves, pues por sus efectos hormoestimulantes, da lugar a muchos casos a una verdadera regeneración de las lesiones pancreáticas.

De cuanto lleva expuesto dedujo que la opoterapia está todavía muy poco perfeccionada, debiéndose su ineficacia práctica, en muchos casos, a dos causas fundamentales: a defectos de la técnica de la preparación y a errores teóricos de la indicación. Juzgando la opoterapia con un criterio estricto, no queda de ella más que el extracto tiroideo, el hipofisario específico de la diabetes insipida y de tanta importancia en Toxicología, la adrenalina, por su acción vasoconstrictora y por sus constantes efectos en el ataque de asma, y el extracto ovárico y la insulina. Últimamente, el aislamiento de la hormona paratiroidea por Colly, probablemente de la verdadera hormona ovárica, aumenta de un modo extraordinario el valor terapéutico de la opoterapia.

Todo lo demás, en su concepto, es falso o discutible, si bien algunos preparados, sin eficacia real, pueden ser útiles por su acción sugestiva.

El público que asistió a la conferencia, médicos y farmacéuticos en su mayoría, aplaudió muchísimo al orador por su hermoso trabajo.

Dijo que Landouzy ha dado el nombre de opoterapia a la terapéutica por los extractos de tejidos orgánicos, concepto que se ha ampliado después, estudiándose en opoterapia todos los productos de origen animal.

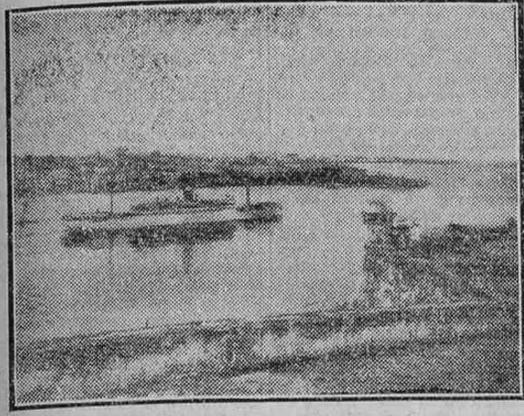
Seguendo su criterio estricto, quiso limitarse únicamente a exponer el estado actual de la opoterapia endocrina, esto es, de la terapéutica por las secreciones internas. El empleo de los productos de origen animal—dijo—es tan antiguo como la Medicina misma, realizándose desde los más remotos tiempos prácticas opoterápicas empíricas, fundándose en la creencia de que las visceras y humores de los animales, aun separados del cuerpo, conservan (por lo menos en parte) sus propiedades. Describió los remedios opoterápicos empleados en los pueblos primitivos y en la Edad Media. Algunas de estas primitivas prácticas, aun rodeadas de misterio y magia, recuerdan las modernas, como, por ejemplo, el empleo de la opoterapia genital, que demuestra la eterna preocupación del hombre por el

ESTAMPAS DE LA HABANA

LLEGADA A PUERTO

La Habana de noche brilla como un joyero. Fantasmagórica, trémula, luminosa, nada más bello y engañoso para el emigrante que llega. Vista desde alta mar, parece una constelación que se balancea en una hamaca de sombras. Así las bailarinas relampagueantes entre lentejuelas, ondu-

de las Casas de socorro. Luego, el caserón del Necrocomio, donde se descuartiza a los muertos. Un parque en forma de plaza colonial, en el que discurren unos árboles pequeños, de copas redondas. En el medio del parque, aburríendose como un pobre diablo, la estatua democrata de Luz Ca-



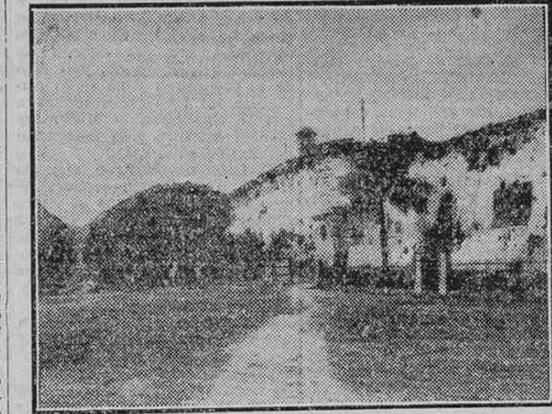
LA HABANA.—UN BUQUE ANCLADO FRENTE A LA CABANA

ladoras y ardientes en el tablado sonoro. Salvador Rueda vió rubias abejas en el horizonte azul. El Malecón miente un rosario de llamas. Parpadean las luces como ojos de hembras que nos hacen guiños. Algún tranvía corre como un gusano por la seda de hierro de los rieles. Brotan las casas como tozcasas de entre la sombra que muere, abriéndole paso al día. El alba se abre al escote y desparrama rosas y cintas azules sobre la ciudad criolla. El barco, que se ha dormido en el almohadón de las olas durante la noche, ya puede entrar en bahía. En lo alto del Morro ha dado la señal una banderita, nerviosa y ágil, como una cometa de papel de China. Se acerca por la boca del puerto la barca del práctico, agitando otra banderita multicolor y retrochero, como el dengue de una mulata.

El barco avanza lento y quejumbroso, cortando trabajosamente el agua, como reja de arado abriendo el vientre de la tierra dura. Las casas blancas de la larga Avenida que ciñe la costa habanera parecen blancas palomas en un reposo nupcial. Aparece el sol de repente, como un gran sauce de oro. Un sol mañanaero, sin las torvas iras de medio día. Este sol llena las azoteas y las ventanas, las puerias y los balcones de esa dorada luz, grata y suave, que vemos en los marcos de los cuadros y en los adornos de los altares. Por todo el cinturón de la costa, de la que es el Malecón buen centinela, se alborota la espuma, colgando en los peñascos grises limpios madojeños de lana. La gloria del Malecón, que antes era como esos paraguas abiertos en las playas para librar del sol a las gentes burguesas, ha desaparecido. Aunque piensa uno si es que se habrá cerrado el paraguas para aparecer de nuevo, grotesco y terrible, abierto apenas lleguen las primeras lluvias. El Viejo Castillo de la Punta muestra a nuestros pasos sus torres medio mochas. Unas torres que se libran del sol con sus caperuchones de obispo venido a menos. Las espigueras recuerdan esos ojos cuadrados de los muñecos mal hechos. Chaparri y gordón, recuerda el castillo a esos buenos ancianos que pintan los humoristas flamencos. Ahí está, tirado a la bartola, a la entrada del puerto, sobre el patio de rocas lavadas, que se alargan hacia el mar, frente al roquedal del Morro. Estas rocas quisieran unirse a los peñascos vecinos para cerrar el puerto a las naves. Viejo castillo, que fué fortaleza española, la hidalgón con forma, que nada vale al presente y que goza recordando lausos de ayer que nadie oye. Ni siquiera el viento y las velas que pasan por su vera rozándole las barbas. Le vemos quedar atrás, arrevelado en su poltrona, sintiendo a ratos delirios de heroicidad. Hasta escribiendo la espada, llena de silencio y de orín. Tal es el alma del viejo Castillo de la Punta, con sus cañones en desuso, dormidos a lo largo de la explanada, formando el sol como quien tiene los miembros tullidos. Esbozan la hereña fantasmagórica de ser guardián del puerto. Pero con esa amable tranquilidad de los lagartos, que toman su baño de sol en la seguridad de que ningún camillante ha de venir a importunarlos. Cañones recreativos, restos del colonialismo español; reliquias inútiles, abandonadas a la lluvia y a las sales marinas; fantarones ingenuos, en permanente Exposición escénográfica; aguas-fuertes de cañones de circo, garabatos bravucones para las revistas truculentas de los teatros neoyorkinos, en las que, a falta de arte y de buen gusto, hay desfile de banderas y himnos estruendosos y prácticas militares.

El edificio de la cárcel, feo y ampuloso, surge crucificado de réjas y de ventanas, con su color amarillento, como de sol podrido, como de sangre vieja, estancada en las cloacas de los hospitales, en torno de las mesas de cirugía

ballero. Algún resto de la antigua muralla de La Habana, surgiendo aquí y allí, como huesos desenterrados, lanzados sobre las blancas tumbas alegres que simulan las casas modernas. Más allá, en el fondo, hambrientas de cielo, largas y femeninas, las múltiples torres de la Iglesia del Angel. Unas torres jocundas y escandalosas, con cierta alegría de luz de verbena. En el último término, las chimeneas de la fábrica del Gas, negras y feroces, como si fueran dedos lumentes de negros cimarrones quemados por la civilización yanqui en la plaza pública, víctimas de un populachero bien nacido, que es el más puero de los populachos. Se pierden de vista, sobre el pectoral de La Habana, la torre del convento de los jesuitas, implacable, fría y ceñida, acuchillando el azul, dominante y única, como en todas las ciudades modernas: Gijón, Madrid, Barcelona... Siempre veréis en lo más alto, coruscando,



LA HABANA.—LA CABANA

te y estupenda, dominando el panorama, la antorcha de las huertas de coyula. Queda atrás el viejo castillo de la Maestranza, otro resto del colonialismo. Ya hemos pasado frente a la fortaleza de la Cabana, el lugar de la negra historia del Poso de los Laureles, donde un poeta inofensivo, romántico, Clemente Zenea, cayó bajo un enjambre de balas, como bajo una nube de estrofas. El barrio marinero de Casablanca, con sus viviendas menudas, engarbitadas en el monte, aparece como un rebaño de cabras que huyen del mar a la cima.

Detrás queda Tricromía, el campamento de los inmigrantes, donde los rufos de España comienzan a sufrir la prisión preventiva, que luego acaba en años de lucha y de destierro forzoso.

Ha anclado el barco en el espejo azul de la bahía. Ahora, un sol de fuego aseca las aguas. Un turbión de voces de escándalo ciñe en la nave extranjera. Negros fornidos, como mitos de bronce, sudando tinta de calamargu, lenguaje irreverente. Mirar de perdonavidas. Movimiento de dancas africanas. Gruesas narices de foca. Dientes de un marfil superior al de los comilones de los elefantes. Risas tremendas de locos. Grandes cabezas negras. Escultóricas. Líneas vigorosas. El pelo, enarzado y corto, áspero y negro como crin rizada. Un revuelo de sombreros de paja, temblando al sol, en las manos de muchos hombres en mangas de camisa. Un ir y venir de lanchas con banderitas patrióticas, dadas al viento del mar. Elegantes mujeres vestidas de blanco y rosa, desgranando sus voces de miel, alargando sus miradas hacia las blancas guerreras de los oficiales del buque. Especie de Babel criolla. Muchedumbre multicolor, llena de sol estallante. El pasaje de cámara, diplomático encartonado, horizontales que hablan francés, torerillos de tránsito, bailarinas que han hecho las delicias de la tripulación durante el viaje, algunas españolas

hembras que pasan, envueltas en seda. Y el sol que las sorprende en las esquinas, queriendo arrebatarles los vestidos. Las sedas se hacen espejos. El sol es un fauno que ríe. Risas de mujeres. Ruidos de báculos. Exposiciones de objetos de hidroterapia, vaho de miel de azúcar de las bocazas de los almaceses. Algarabía de feria. Un chino que pasa con dos canastas de hortalizas pendiente de un palo que ondula a su paso. Un negro a quien un emigrante regaló una botina, se la terea en la testa de bronce y baja por la escala del barco, diciendo que es asturiano...
Comienza La Habana...

Este número está censurado

las «castizas», Pilaricas de mesón y Venus de escayola, llenas de polvo y de barniz; toda esta podredumbre flameante gana la tierra libre en unos minutos. Ni siquiera falta el conferenciista Mengéndez, que va a hacerles la merced a aquellas gentes de descubrir los nuestros intelectuales de la generación del 98.

Solamente los emigrantes de España, la mejor carne que va en el buque, lo más puro y lo más vigoroso que tenemos y podemos dar, primero son arrinconados en una parte del buque, como si fueran mal ganado vacuno. Después, al atardecer, bajarán por la escala, con sus maletas al hombro. La impresión es de larga fila de presos que se trasladan de una cárcel a otra. Arriba, los despiden las insolencias de las autoridades marítimas. Abajo, los reciben unas barcazas arizadas de guardias armados de todas armas. Hasta de un palo que parece un cepo. Desembarcan en Casablanca, como un rebaño con custodia. Ganan la fortaleza de la Cabana. El camino es áspero. El sol cae a plomo, inhóspito y brutal, sobre los emigrantes, que van en caravana hacia el campamento de inmigración, un lugar poblado de barracones, con apariencia de hospital de sangre, cercado de fuertes alambradas, como para albergar toros de lidia. Allí van, heroicos y silenciosos, sin patria y sin hogar, los buenos mozos de España, acaso triturando el diamante de una lágrima en el rojo estuche de una blasfemia. El sol les sigue clavando flechas en los hombros. Niños del Cid, venidos a menos, aún recuerdan los versos de Manuel Machado, en su canto a Castilla:

Al destierro, con doce de los suyos, —polvo, sudor y hierro—, el Cid cae...
De una parte, la ciudad, que arde en fiesta y estruendo. De la otra, la tristeza de los emigrantes en las primeras zozobras. Pero la ciudad sigue indiferente, con sus calles congestionadas de automóviles. Llenas de escándalos de bocinas. De olor a puerto. De rechinar torpe de grúas. De olor a ultramarinos y a tinta fresca de rótulos. Calles estrechas, por las que va un río de tóldos. Gentes que gestuculan, sin que nadie las oiga, como desde una pantalla. Hombres que miran a las hembras y se fatigan como galgos que no cobran pieza. Mujer elegante, estallante, armoniosa, lentos andares felinos, como de pantera sin rumbo. Las

Figurémonos que la buena señora escribió la carta a máquina. ¿Cómo distinguir por el sobre la maternal misiva? Será necesario abrirlas todas; y examinándolas una por una hasta encontrar la deseada. Y esto, ¿quién va a hacerlo? ¿Lindbergh solo? Sería tarea de nunca acabar. Por sacas ordenar: «Leñas todas, y cuando encuentren la de mi madre, me avisan inmediatamente.»
«Pero eso de que el ajeno se entere de la carta maternal antes que el propio hijo! Perderá la carta la mitad de su encanto; llegará un poco profanada a las manos filiales. Piense el lector masculino en la amarga contrariedad que le ocasionó recibir abierta, por equivocación, la carta de la novia, de la madre, de la hermana... Hay cartas que no debe abrirlas más que el interesado, y que al hacerlo otro que no sea él, parece ser que pierden su mejor virtud, la cual se diluye que huye —como el aroma de un frasco destapado— cuando rasgan el sobre manos extrañas.»
Y esta carta de la madre de Lindbergh es una de esas. Sólo él debe abrirla.

No es probable que la señora Lindbergh, por muy norteamericana que sea, le escriba a máquina a su chico, y hasta puede ser que haya tenido la previsión maternal, ingenua, conmovedora, de poner en el sobre: «Para mi hijo.» Así, Lindbergh se podrá permitir el placer, bien ganado, de esconderse para rasgar el sobre querido; podrá entregarse a todas esas sagradas tonterías de nozo y de ternura que hace el hombre cuando, por gracia de un mágico poder, vuelve a ser niño unos momentos y se queda a solas con sí mismo.

Este número está censurado

PANORAMAS

Han puesto a Lindbergh en un trance angustioso, mucho más angustioso que ese momento en que —según confesión propia—, después de más de veinte horas de vuelo, le pareció al héroe que iba a desfilateer.

—Fue sólo un instante—ha dicho—. En seguida me recobré. El trance de ahora puede ser más grave. Se trata, sencillamente, de buscar entre los millares de cartas que llegan para Lindbergh la carta que esa madre, desde allá, desde Norteamérica, se habrá apresurado a enviarle al hijo, al «loco del aire», carta que Lindbergh está aguardando como el mensajero más preciado de cuantos puedan felicitarle después de su hazaña.

Figurémonos que la buena señora escribió la carta a máquina. ¿Cómo distinguir por el sobre la maternal misiva? Será necesario abrirlas todas; y examinándolas una por una hasta encontrar la deseada. Y esto, ¿quién va a hacerlo? ¿Lindbergh solo? Sería tarea de nunca acabar. Por sacas ordenar: «Leñas todas, y cuando encuentren la de mi madre, me avisan inmediatamente.»
«Pero eso de que el ajeno se entere de la carta maternal antes que el propio hijo! Perderá la carta la mitad de su encanto; llegará un poco profanada a las manos filiales. Piense el lector masculino en la amarga contrariedad que le ocasionó recibir abierta, por equivocación, la carta de la novia, de la madre, de la hermana... Hay cartas que no debe abrirlas más que el interesado, y que al hacerlo otro que no sea él, parece ser que pierden su mejor virtud, la cual se diluye que huye —como el aroma de un frasco destapado— cuando rasgan el sobre manos extrañas.»
Y esta carta de la madre de Lindbergh es una de esas. Sólo él debe abrirla.

No es probable que la señora Lindbergh, por muy norteamericana que sea, le escriba a máquina a su chico, y hasta puede ser que haya tenido la previsión maternal, ingenua, conmovedora, de poner en el sobre: «Para mi hijo.» Así, Lindbergh se podrá permitir el placer, bien ganado, de esconderse para rasgar el sobre querido; podrá entregarse a todas esas sagradas tonterías de nozo y de ternura que hace el hombre cuando, por gracia de un mágico poder, vuelve a ser niño unos momentos y se queda a solas con sí mismo.

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

LAS TORMENTAS

CATASTROFE EN CENICERO

Nuevo ahogados.—Perdidas en los campos
Logroño, 26.—Sobre la ciudad de Cenícero y su término municipal descargó una violenta tromba de agua, que ha ocasionado víctimas y ha causado enormes pérdidas en la vega de regadío y en los campos.
La catástrofe se produjo en el término llamado Los Arenales, situado en la carretera que, pasado Cenícero, enlaza la de Haro con Nájera. En el término citado, la carretera, que comienza en cuesta muy pendiente, atraviesa sembrados y viñas, situados en un nivel algo más elevado que la caja de la carretera.
En esta prominencia hay enclavadas unas chozas, y allí se refugiaron ayer tarde varias escardadoras y obreros del campo, que en pleno trabajo se vieron sorprendidos por el aguacero. Tan intenso fué éste, tan enorme la cantidad de agua caída, que en pocos momentos la carretera se convirtió en cauce de un caudaloso río de corriente violenta.
Los refugiados en las covachuelas, presos del natural temor, vieron el cadáver del caminero Nicolás Vergara arrastrado por las aguas, y creyéndose en grave peligro se precipitaron a la carretera, donde fueron arrastrados por la corriente.
En aquel desconcierto hubo un hombre de serenidad, que fué Rufino Hermosilla, el cual, comprendiendo el peligro de su situación y el de los albergados en una choza lindante, en la que se hallaban ocho mujeres, se impulsó energicamente y evitó que salieran y fueran también arrastradas por las aguas.
Los arrastrados por la corriente, además del caminero, fueron: Generoso Caballero, su mujer, Isidra Ubago; Leoncio Sáez, Juan Rivera; su madre, Estefana Caballero; Benito Verde, Nemesio Acevedo y Luis Alesanco.

Todos ellos desaparecieron ante los ojos atónitos de Rufino Hermosilla y sus compañeros de refugio.
Las aguas alcanzaban cada vez mayor corriente, favorecida por el desnivel del terreno, y al llegar a la línea férrea, como la alcantarilla sobre la que pasa el ferrocarril no era suficiente para recibir las aguas, éstas irrumpieron en el regadío, que quedó completamente destruido.
Benito Verde se salvó asilándose a la copa de un árbol, y marchó al pueblo, donde dió cuenta de lo ocurrido.
El vecindario de Cenícero salió en auxilio de las víctimas y logró salvar a Estefana Caballero,

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Este número está censurado

Nemesio Acevedo y Luis Alesanco, aunque los tres sufrían lesiones, la primera de mayor importancia. Los mismos vecinos arrastraron los cadáveres de Isidra Ubago y Leoncio Sáez en el regadío, a distancia mayor de un kilómetro de donde están situadas las chozas. El del caminero Nicolás Vergara fué recogido a poca distancia de los anteriores, y lo mismo el de Generoso Caballero. Los cuatro cadáveres estaban totalmente desnudos. La violencia de la corriente y el choque de los cuerpos con piedras, tierra y ramajes, había destruido sus vestiduras, y al ser recogidos no llevaba ninguno más que el cinturón.
A mediodía de hoy ha sido hallado el cadáver de Juan Rivera, muchacho de dieciocho años. Nicolás Vergara tenía sesenta años y deja viuda y seis hijos. El matrimonio Generoso Caballero e Isidra Ubago deja cinco hijos, uno de ellos impedimentado. Leoncio Sáez tenía treinta y cinco años y deja tres hijos y la mujer encinta.
Los cadáveres fueron colocados en un carro y trasladados a Cenícero, donde se produjeron las escenas de dolor que es de suponer. Los daños materiales causados en los sembrados y viñedos, especialmente en el regadío, superan a todo cálculo. Los destrozos agrícolas son verdaderamente enormes.
Se han distinguido en el auxilio de las víctimas la Guardia civil del puesto de Cenícero, cabo Emilio Jiménez Terrero, los guardias civiles Segundo Alonso, Anastasio Rodríguez y Carlos Sanmartín, que desde los primeros momentos, y con el agua a la cintura, trabajaron en el salvamento. También merece ser citado el joven Rufino Hermosilla, que con su energía evitó que el número de víctimas fuese mayor.
El Ayuntamiento ha celebrado sesión extraordinaria y ha acordado construir un mausoleo. Se ha abierto una suscripción.

En otros pueblos de la Rioja
Logroño, 26.—En Hervilleja una tormenta ha devastado los campos. En Laguardia se derrumbaron unas tapias del edificio escolar, propiedad del Ayuntamiento de Bilbao, y en Elciego y otros pueblos de la Rioja han quedado destruidas las cosechas.

En Burgos
Burgos, 26.—A última hora de ayer descargó una tormenta que causó destrozos en el arbolado y produjo inundaciones en distintos lugares de la capital.
Por haberselo roto la alcantarilla, se inundaron los sótanos del Asilo de Ancianos y del convento de Franciscanos. Lo mismo ocurrió en varias casas de la calle de San Juan.
También se inundaron los almacenes de la Alhóndiga y la iglesia de Santa Clara.
Para dar salida al agua embalsada fué preciso abrir un boquete en las alcantarillas de la calle de San Cosme.

En la isla de Cortegada
Vigo, 26.—Sobre la isla de Cortegada estalló ayer una furiosa tormenta. El granizo destruyó por completo los sembrados, causando la ruina de gran número de agricultores.

Daños en Castilla
Valladolid, 26.—Los detalles que se reciben de los pueblos acusando los efectos del pedrisco en esta provincia y en las de Zamora, Salamanca y Segovia son desoladoras.
Los grandísimos daños causados en las cosechas pueden valorarse en varios millones de pesetas.
Hoy sale el gobernador por Torrecilla de la Orden con objeto de presidir una reunión de representantes de los pueblos perjudicados, a fin de acordar las gestiones que deben realizar en busca de auxilios.
El día 29 irán a Medina del Campo Comisiones de todos los pueblos damnificados, acompañadas de los gobernadores y presidentes de las Diputaciones de las provincias interesadas, para exponer la situación al presidente del Consejo de ministros y solicitar su apoyo.
Las pérdidas de las cosechas en conjunto alcanzan la magnitud de una catástrofe. Muchos labradores quedan en la miseria.

Este número está censurado

CONGRESO DE SANIDAD MUNICIPAL

La sesión de ayer

En el salón de actos de la Academia de Medicina se celebró ayer mañana la segunda sesión de este importante Congreso, exponiendo D. Primo Gila Regidor, médico de El Espinar, la ponencia sobre el tema «Abastecimiento de aguas en las poblaciones rurales».

El Sr. Gila Regidor, con gran conocimiento del asunto, expuso la ineludible urgencia con que tienen que acometer todos los Municipios el problema de abastecimiento de aguas a fin de evitar la producción y propagación de enfermedades de origen hídrico que origina un porcentaje elevado de mortalidad.

Para ello precisa llegar pronto a que hasta las más pequeñas poblaciones rurales dispongan de 100 litros de agua por habitante y día, que reúnan las condiciones de potabilidad y pureza biológica exigidas por la higiene.

La labor necesaria solamente se realizaría siendo función del Estado, que utilizando personal técnico dependiente del mismo realizase cuantos estudios precisaran para proyectar con acierto las obras debidas y las ejecutara a expensas del Tesoro público, ya que habían de ser de utilidad general y satisfacer una necesidad nacional.

El doctor Mestre Puig presentó una enmienda, teniendo en cuenta las grandes dificultades que en la totalidad de las poblaciones ha de ofrecer la obligación de depurar las aguas que se usen como bebida.

Terminado el debate de esta ponencia se pasó al de la tercera, sobre «Eliminación y tratamiento práctico de excretas y de aguas residuales en el medio rural», de la que es autor D. Alfredo de Martínez Serra, de Murcia.

Presenta las conclusiones siguientes:
Primera. Todo depósito séptico (hoyo de estiércol, vaso de retrete, etcétera) debe construirse exclusivamente de hormigón armado, que hace más difíciles las fugas.
Segunda. Los hoyos de estiércol serán reglamentados en cuanto a su distancia y orientación con respecto a la vivienda.
Tercera. La cámara de gases de los retretes estará separada de las habitaciones mediante cierres hidráulicos en las cañerías (sifones).
Cuarta. Los vasos de los retretes serán del tipo Mouras, y si la dotación de agua no permitiese, un modesto alcantarillado.
Quinta. El alejamiento de las aguas fecales de los pueblos se llevará a efecto mediante canalización adecuada o tanques especiales, los cuales se llenarán por medio de bombas.
Sexta. El destino ulterior de estas aguas será el de utilizarlas como abono mediante riego o su incorporación al terreno.
Séptima. Reglamentación de los cultivos.

El doctor Blas Valdebera presenta una enmienda, en la que se propone que se prohíba en absoluto la utilización de las aguas residuales y excretas en los terrenos de regadío comúnmente llamados huertas, cercanos a las viviendas o poblaciones, medida que a fin de tener más eficacia debe ser controlada por la vigilancia por el inspector municipal de Sanidad y por el de Higiene pecuaria, que denunciarán las infracciones que se cometan.

Ambas son aprobadas después de amplia discusión.
Programa para hoy
A las diez.—Sesión científica. Discusión del tema IV.
A las quince.—Visita al Hospital del Rey.
A las dieciocho.—Discusión del tema V.

Madrid médico

Sociedad Española de Higiene
Esta Sociedad ha celebrado su acostumbrada sesión pública, bajo la presidencia del doctor Mariscal, prosiguiendo la discusión del tema del doctor Espina «Profítaxis de la tuberculosis».

El doctor González Regueral expuso los resultados obtenidos en varios países con los Dispensarios, disminuyendo ostensiblemente la mortalidad. Lee datos de Sayé sobre los resultados beneficiosos obtenidos con la vacuna de Calmette, y propone nuevamente que la Sociedad haga el mapa climatológico de España, terminando por manifestar que considera demasiado pesimista el trabajo del doctor Espina.

El doctor Franco Martínez cree que un medio indirecto, pero eficaz, es el de combatir las enfermedades evitables: paludismo, tifóidea, gripe, sifilis, etc., que conseguirá disminuir el número de tuberculosos. Otro medio importantísimo es la creación de riqueza, porque las cosas necesarias para la vida no son caras ni baratas en sí, sino en relación con nuestra capacidad adquisitiva. Termina diciendo que la acción directa la ejerce la vacunación, con la que se han obtenido brillantes resultados, especialmente con la de Ferrán, cuyas doctrinas y éxitos expone.

El doctor Yagüe habla de los buenos resultados que ha obtenido con la vacuna antitífica de Ferrán en casos de tuberculosis ge-

Este número está censurado

rifoneal y de úlceras gástricas, y dice que la de Calmette es inofensiva también y parece dar buenos resultados profilácticos, aunque no se sabe el plazo de la inmunidad.

El doctor Decret cree que debe de consignarse un gran presupuesto para la lucha y aumentar los seguros sociales.

El doctor Espina concede importancia capital a la vivienda y confía en que la civilización extinguirá ésta y otras enfermedades, y en cuanto a las vacunas antituberculosas, que sólo deben emplearse particularmente, pero no de un modo oficial.

UN SUICIDIO

La Guardia civil del puente de Segovia y el Campamento comunicó a la Dirección de Seguridad que en el kilómetro 3 de la línea de Almorox, un hombre se arrojó al paso del tren número 4, resultando con ambas piernas y el brazo izquierdo fracturados.

Al darse cuenta el maquinista paró el tren, recogiendo al herido, quien en gravísimo estado fué trasladado al Hospital del Campamento, donde falleció poco después de ingresar.

El suicida representa unos treinta y cinco o cuarenta años, viste pantalón de pana negra, chaquetilla azul y camiseta blanca a rayas verdes.

En el suceso interviene el Juzgado de Carabanchel.

LA COLONIA LOS PINARES

El agua en Chamartín
Nuestro querido compatriota Alfredo Cabanillas, presidente de la Cooperativa de Casas baratas Los Pinares, ha celebrado una conferencia con el ministro de Fomento acerca de los servicios del agua de Santillana en Chamartín de la Ribera, lugar donde están emplazadas las edificaciones de la colonia. El ministro prometió al Sr. Cabanillas interesarse por que se facilite cuanto antes a la Cooperativa Los Pinares tan importante servicio, a fin de que los beneficiarios de la misma puedan habitar en breve los 26 hoteles ya terminados.

REPARTO DE UN CREDITO

El «Diario de Guerra» publicó una real orden circular ordenando que el crédito de 1.100.000 pesetas para instrucción de los Cuervos se distribuya así:
Primera región, 99.350 pesetas; segunda región, 48.200; tercera región, 41.400; cuarta región, 51.650; quinta región, 48.100; sexta región, 54.500; séptima región, 30.350; octava región, 39.400; Baleares, 10.350; Canarias, 8.700; para los batallones de montaña, 240.000; para inspección de los mismos, 2.500; para los regimientos de Artillería de montaña, 45.500; para instrucción en vías férreas de los regimientos de Ferrocarriles, 280.000; para distribución posterior por esta Dirección en instrucciones y prácticas que se determinen, 100.000.

SUCESO EMOCIONANTE

Una mujer epiléptica intenta arrojar-se por una ventana
Los vecinos de la casa número 4 de la calle de Toledo fueron alarmados por unos gritos de angustia que partían de uno de los cuartos del piso segundo.

Cuando pasaron los primeros momentos de sorpresa, comprendieron los vecinos que sin duda una mujer llamada Luisa Tromen Méndez, de treinta y un años de edad, que habita en dicho piso y padece ataques epilépticos, era víctima de uno de éstos. Quisieron acudir en su socorro; pero no pudieron hacerlo porque la puerta del cuarto estaba cerrada con llave.

Entre tanto, en la calle los transeúntes vieron llenos de horror que la pobre enferma aparecía en el balcon, dando gritos y al parecer con el propósito de arrojar-se de cabeza a la calle.

En la imposibilidad de evitarlo con los medios de que disponían, dieron aviso al servicio de incendios, que acudió al poco tiempo para salvar a la infeliz mujer.

Saltando por una ventana del patio, los bomberos lograron penetrar en el piso y apartar del balcon a Luisa, que fué llevada a la Casa de socorro del distrito, donde se le prestó asistencia facultativa.

Inútil es añadir que el suceso produjo gran alarma entre los vecinos de la barriada.

PETICION DE PENAS

Por un naufragio intencionado
San Fernando, 26.—Se ha celebrado Consejo de guerra para fallar la causa seguida por el naufragio del vapor «Baracaldo» en aguas de Larache.

El fiscal ha pedido la pena de ocho años y un día para el armador, el capitán y el agente de la casa aseguradora por confabulación y simulación de naufragio fortuito.

Los viajeros muertos son diez, y quince los heridos de gravedad

Nuevos detalles de la catástrofe. El tren minero alcanzó al correo a pesar de los esfuerzos del maquinista

Agullas, 26.—Se conocen nuevos detalles de la catástrofe ocurrida en la estación de Pulpi. El tren número A. 244 se formó en la estación de Serón y salió para descargar mineral en el empujador del puerto de Agullas.

Hablando con algunos periodistas manifestó que de Serón a Almedricos marchó el tren con toda regularidad, y así continuó hasta el kilómetro 3 del ramal de Almedricos a Puerto Agullas.

El guardaaguas de la estación de Pulpi dice que se dio cuenta de lo que podía ocurrir por la forma en que pasó el mercancías, y para evitarlo, trató de cambiar la aguja y echarle por la vía segunda para que descarrilara antes de que se produjera el choque.

Por su parte el maquinista del correo ha declarado lo siguiente: «Al oír constantes silbidos de alarma y la trepidación de otro tren, miré hacia atrás y vi al tren de mineral que avanzaba hacia mí tren con una velocidad vertiginosa, comprendiendo que algo le pasaba y previendo la catástrofe, entonces abrí el regulador de la máquina para ver si podía escapar del choque; pero ni aun así pude aminorar la catástrofe.»

Lo que cuenta un viajero. Agullas, 26.—Uno de los viajeros que no sufrieron daño alguno en la catástrofe refiere el suceso en la siguiente forma: «Iba yo en uno de los últimos coches charlando con otros compañeros de viaje, y al salir de Pulpi oí el pitido estridente y prolongado de la locomotora del mercancías. La insistencia del silbato nos advirtió a todos que nos acercaba un peligro. Hubo un momento en que supusimos que el convoy que lanzaba el sonido de alarma venía en dirección contraria, y que el choque era inminente; pero en seguida nos dimos cuenta del que el convoy venía detrás. Avancé rápidamente hacia la ventanilla y saqué la cabeza, mirando ansiosamente atrás, y pude columbrar la masa oscura del otro tren, que avanzaba vertiginosamente. Los que me acompañaban, dándose cuenta del riesgo, comenzaron a gritar, y alguno pretendió arrojarse a tierra, sin que al fin se decidiera.»

En aquel momento nuestro tren aceleró la marcha. Sin duda, el maquinista vio que así podía librarse de la catástrofe. Sin embargo, ésta sobrevino. El mercancías, con un ruido infernal, se vino encima de nuestro tren, y al chocar con los vagones de atrás el empujón fué terrible, y madeiras y hierros formaron un montón, entre el cual quedaron aprisionados muchos viajeros. El ruido del choque fué formidable, y a éste sucedió un ensordecedor y angustioso grito de hombres, mujeres y niños.

Yo—continuó diciendo—a duras penas pude salir a tierra, teniendo que pasar por encima de dos cadáveres, horriblemente mutilados, y en cuanto pasaron los primeros instantes de estupor y de espanto acudí a prestar mis auxilios a las víctimas. Todo el tren era una masa informe de hierros, astillas y montones de mineral. De la máquina del tren minero sólo quedaba el tender y el departamento del maquinista y fogonero, que milagrosamente escaparon ileso.

Las víctimas.—En el cementerio de Agullas.—Traslado de cadáveres. Agullas, 26.—En los primeros momentos, los restos de las víctimas fueron trasladados al cementerio de Agullas y quedaron en el Depósito hasta que se les haga la autopsia y el juez ordene su enterramiento. Sobre una mesa está el cadáver de Francisca Carrillo. Presenta una enorme herida que abarca las regiones frontal y parietal. Tiene una herida desde el punto derecho a la nariz. Sus piernas están retorcidas, lo que indica que sufrió varias fracturas. Su rostro se halla cubierto por una masa de sangre y mineral. En uno de los rincones del Depósito hay un montón de ropa y carne machacada, que es el cuerpo del teniente de la Guardia civil de Agullas, D. Pedro Pérez. En el fondo de la sala están los cadáveres de Diego Beas, de cuarenta años, empleado de la estación de Caniles, y el de su hijo Diego, niño de cuatro años de edad. Ambos cadáveres tienen la cara completamente desfigurada a consecuencia de las heridas que recibieron. Junto a éstos se encontraba el cadáver del infortunado ambulante de Correos D. Luis Tomás, y el de D. Alfonso Puente, viajante de una perfumera de Barcelona.

Perdó una familia y se salva una niña de quince días. Agullas, 26.—En el correo sinistrado viajaban Diego Beas, empleado de la estación de Caniles, con su esposa, Teresa Fernández; su hijo Diego, de cuatro años de edad, y una hija de quince días que tratan a bautizar a Agullas. Diego Beas y su hijo murieron en la catástrofe. La madre recibió heridas muy graves; pero al sobrevivir el choque amparó con su cuerpo de tal manera a la criatura que llevaba en brazos, que cuando la ambulancia de la Cruz Roja recogió de entre los restos de los vagones y sin conocimiento a la infeliz mujer, la niña descansaba tranquilamente en su regazo. Fueron trasladadas ambas al Hospital de Agullas, donde fué preciso amputar a la madre las dos piernas, quedando en tan gravísimo estado que falleció esta madrugada. La infortunada, que se llamaba Teresa Fernández, recobró el conocimiento poco antes de morir, y llamando al médico, le preguntó por su hija. Al decirle que vivía lloró de emoción, recomendando al doctor que no la abandonara mientras viviera, ya que se quedaba completamente sola. Esta escena hizo saltar las lágrimas a cuantas personas la presenciaron.

Más víctimas.—Estado de los heridos.—Faltan varios viajeros. Agullas, 26.—Se reciben noticias de Lorca diciendo que ha fallecido en aquel Hospital el carabiniero Luis Sánchez Herreros. Así, pues, los muertos de que hasta ahora se tiene noticia son los siguientes: El oficial de la Guardia civil D. Pedro Pérez Marín, el ambulante de Correos D. Luis Tomás, Diego Beas, su hijo Diego y su esposa Teresa Fernández, Francisca Carrillo García, D. Alfonso Puente, viajante de perfumera; Adoración Castell, esposa del jefe de estación de Jarabía; don Salvador López Salas, platero de Agullas, y una hija de D. Manuel Ferrero. Los heridos son los siguientes: Manuel Rubio Ros, de cincuenta años; Carmen Ruiz Carrillo, de cinco; Agustina Lorenzo, de veintidós; José Navarro Ascensio, de veintinueve; José Bravo, de treinta y dos; Ángel Carrillo, de diecinueve; María Cano Martínez, de veintinueve; María García, de veintinueve; Pedro Botella, Ferrn Botella, Manuel Ferrero, Isabel García Martínez, Juan Manuel Cano, Ángel Gómez Pernias, Francisco Zaragoza. María García Martínez, que ha sufrido la amputación de una pierna, iba a Lorca a que le sacaran una muela. También le ha sido amputada una pierna a María Cano, que iba a la ciudad población para adquirir el ajuar, pues se casaba uno de estos días. La niña de cuatro años Carmen Ruiz Carrillo tiene fracturada la base del cráneo. Los empleados de la estación han hecho el recuento de billetes, y parece que faltan aún siete personas, a las que se supone enterradas bajo el mineral.

Circuito ciclista de París. París, 26.—Hoy se ha celebrado la tradicional prueba ciclista Circuito de París, con un recorrido de 223 kilómetros. Llegó en primer lugar Depawdage, que invirtió en el recorrido siete horas y dos minutos. Entró a continuación en la meta, a dos largos del anterior, Hamerlynck, y llegaron después, por el siguiente orden: Verbiest, Graiz, Coppin y Rouse.

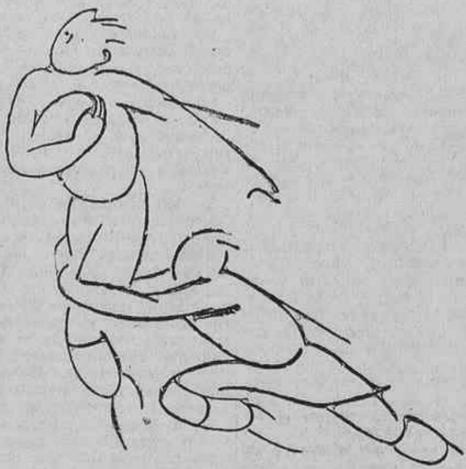
Los franceses dan a los españoles una brillante lección de rugby

Franca obtiene sesenta y seis puntos por seis los españoles. Verdaderamente no se puede considerar como una gran derrota para España el resultado del partido internacional jugado ayer tarde frente a Francia.

Los muchachos que se dedican a la práctica de este deporte en nuestra nación no han podido todavía adquirir el suficiente entrenamiento para hacer frente a los franceses, que juegan al rugby desde hace luengos años. Por esto, el resultado de ayer no puede significar para nosotros otra cosa que una lección de los maestros de este deporte, que des-

Sociedades francesas y españolas y de la Prensa de ambos países. Fué una fiesta cordial y de entrañable camaradería, en la que se patentizó una vez más los afectos entre franceses y españoles. Después de ser ofrecido el banquete por el Sr. Gutiérrez, hielero uso de la palabra MM. Lévy, Peretti de la Roca y Behotegny y el Sr. Simón. Todos ellos se expresaron con frases de aliento y satisfacción por la cordialidad y afecto con que se desarrolló el partido.

BALOMPIE. Ante Portugal-España. El partido internacional que el



EL PARTIDO FRANCIA-ESPAÑA DE RUGBY.—UN JUGADOR ESPAÑOL INTENTA DETENER UN AVANCE FRANCÉS

pues de muchos años de práctica han podido demostrar, en cuantas competiciones han participado, la gran clase de sus hombres. Los deportistas españoles no pueden ni deben considerar la derrota que les infligieron ayer como una atenuante a sus entusiasmos. Por el contrario, la gran lección que ayer recibieron de nuestros vecinos, pasados muy pocos años, la supremacía de este juego.

El partido poco tuvo de lucha, por la superioridad que demostraron desde un principio los franceses. Su dominio fué absoluto, y se puede asegurar que, sin emplearse a fondo, consigueron marcar cuantas veces se lo propusieron, sin el menor esfuerzo. Todas sus arremetidas resultaban precisas por la rapidez y compenetración con que las realizaban. Se veía la belleza del juego, por ser jugadores expertos los que formaban el «quince» extranjero, y por esto la exhibición no carecía en ningún momento de visualidad. Al finalizar el primer tiempo, los franceses contaban en su haber con treinta y dos puntos, por ninguno de los españoles, y a la terminación del encuentro sesenta y seis por seis.

Los equipos fueron los siguientes: Francia: Piqueral, Nonhard, Behotegny, Pascot, Jardel, Du Mañoir, Dupont, Rivés, Cazenave, Donanny, Bousquet, Galhá, Echeberry, Gourg, Carunias. España: Wolf, López Bosch, Samba, Cabillon, Pedraja, C. Simón, Muñoz, Vázquez, R. Simón, Ferreras, Larrañaga, Palomino, Candela, Gancedo y Paladini. Arbitró M. Mailla a la perfección.

Banquete en honor de los franceses. Anoche el Rugby Unión Española obsequió con un banquete a los jugadores franceses. Asistió el embajador de Francia, M. Peretti de la Roca; el presidente de la Federación Francesa, M. Lévy; el presidente de la Real Unión Española, Sr. Gutiérrez; los jugadores de los dos equipos y representaciones de las principales

domingo ha de jugar España teniendo como contrincante a Portugal, es esperado con gran interés, teniendo en cuenta los progresos obtenidos por los jugadores lusitanos. Dirigirá la contienda el árbitro inglés Mr. Crew. En cuanto a la formación del equipo español, aún no se ha determinado en concreto; pero, teniendo en cuenta los jugadores que han sido desplazados, éste se formará, aproximadamente, en la siguiente forma: Elzaguirre, Perelló, Garros (o Quesada); Reguelro, Molina (o Matías), Carulla; Gonzalo (o Rolán), Valderrama, Oscar, Polo, Sagibarba (o Brand). El programa de festejos organizado por la Federación Regional Centro, organizadora de este partido, son los siguientes: Sábado.—Mañana, llegada del equipo portugués; por la tarde, corrida de toros. Domingo.—Tarde, partido; por la noche, banquete oficial en el Palacio. Lunes.—Excursión al Guadarrama y almuerzo en El Escorial; por la noche, función en el teatro de Apolo. Martes.—Paella de honor, organizada por la Federación Centro, en la Bombilla. La Real Sociedad vence al Sporting de Gijón. San Sebastián, 26.—En el campo de Atocha se ha celebrado un partido entre la Real Sociedad de San Sebastián y el Sporting de Gijón. La tarde, lluviosa y poco público. En el equipo de la Real no juegan Zaldúa y Arrillaga. El equipo del Sporting se alinea completo. En el primer tiempo domina el Sporting, consiguiendo marcar tres «goals» y dos la Real Sociedad. En el segundo tiempo domina la Real Sociedad, marcando dos «goals» por cero el Sporting. El Sevilla vence al Iberia. Zaragoza, 26.—Se ha celebrado un encuentro entre el Sevilla y el Iberia. Ocurrió la victoria el Sevilla por dos a uno. La mayor parte del tiempo se jugó bajo un intenso aguacero. El Valencia triunfa sobre el Deportivo de la Coruña. Valencia, 26.—El Valencia ha conseguido vencer al Deportivo de la Coruña por tres a uno. En el primer tiempo dominó el Valencia, que logró un tanto por mediación de Urrutia, al tirar un «penalty». Rey, al intentar despejar Otero, marcó el segundo, y Chicha hizo el único de los coruñeses al empalmar de bolea un centro de Vázquez.

En la segunda parte, a pesar del dominio del Deportivo, Urrutia consiguió el tercer tanto para su equipo. El partido se suspendió quince minutos antes de la hora reglamentaria a causa de la lluvia. Inglaterra vence a Francia. París, 26.—En el estadio de Colombes se ha celebrado hoy el «match» anual entre los equipos representativos de Inglaterra y Francia. Después de un encuentro muy duro, durante el cual los profesionales ingleses dominaron netamente a sus contrarios, terminó el partido con el siguiente resultado: Inglaterra, 6 tantos; Francia, 0.

PUGILATO. Hilario Martínez contra Silvers. Nueva York, 26.—El boxeador español de peso ligero Hilario Martínez está aumentando de peso, con intención de encontrarse en la categoría de los «welters» con Pal Silvers, el 4 de Junio, y con Sammy Vogel, el 16 del mismo mes. Uzoudun contra Sharkey. Nueva York, 26.—Paulino Uzoudun luchará con Jack Sharkey antes de que éste luche con Jack Dempsey. Las condiciones del encuentro quedarán fijadas esta semana.

CARRERAS DE CABALLOS. Resultados de Aranjuez. El resultado de las pruebas corridas ayer fueron: Primera carrera. Premio del Porvenir.—Una copa ofrecida por el Tattersall de Madrid y 2.000 pesetas al primero, más 2.600 del importe de las matriculas, de las que recibirá el 10 por 100 el segundo, para potros y potrancas de dos años, importados en España antes del 15 de Octubre de 1925, y que no han corrido. Distancia: 1.000 metros. Primero, «Mauriac», del duque de Toledo, montado por Lyne. Segundo, «Guada-Joz», de D. Jenaro Parladé, y tercero, «Orfeo», de G. Flatman. Las apuestas se pagaron a pesetas 11.50 por duro al ganador, y 7.50 y 10.50 a los colocados. Segunda. Militar lisa (handicap).—1.000 pesetas al primero, 150 al segundo y 100 al tercero, para toda clase de caballos militares de tres años en adelante. Distancia: 2.200 metros. Primero, «Go and Wins», del séptimo regimiento ligero de Artillería, montado por el Sr. Castro; segundo, «Bangali», del marqués de los Trujillos, montado por su propietario, y tercero, «La Poupée», de la Escuela de Equitación, montado por el marqués de Martorell. Apuestas, 13.50 por el ganador y 6.50 y 5.50 por los colocados. Tercera. Real Copa de Caza.—Una copa ofrecida por el Ayuntamiento de Aranjuez y 2.000 pesetas al primero y 200 al segundo, para caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia, 1.000 metros. Primero, «Si j'Veux», de D. Juan Ceca, montado por García; segundo, «Norial», del duque de Toledo, y tercero, «Imanitas», de la Yeguada militar de la cuarta zona pecuaria. Las apuestas se han pagado a 26.50 pesetas por el ganador, no habiendo colocados. Cuarta.—Copa de la reina doña María Cristina.—La copa más 3.000 pesetas al primero y 300 al segundo, para caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia: 1.600 metros. Ganó la copa y el premio de la reina el caballo «Bolívar», del duque de Toledo, montado por Lyne; segundo, «Toribio», del marqués del Llano de San Javier, y tercero, «As de Coeur», de la condesa de San Martín de Hoyos. Apuestas, a 10 pesetas por el ganador. Quinta. «Derby de Aranjuez».—Una copa y la banda azul ofrecidas por la infanta Isabel y 10.000 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero, para potros y potrancas de tres años. Distancia: 2.400 metros. Entró primero «Colindres», de G. Flatman, montado por Belmonte; segundo, «Juanlegui», de la Dirección de la Cria Caballar, y tercero, «Uorki», del marqués del Llano de San Javier. Apuestas: por el ganador, 8.50 pesetas.

La Cámara de los Comunes aprueba la actitud del Gobierno

Medidas del Gobierno soviético. Londres, 26.—Telegrafían de Estocolmo a los diarios que el «Stockholme Tidningen», anuncia que el Gobierno de Moscú ha llamado a la escuadra soviética del Báltico, que efectúa actualmente un crucero, durante el cual debía visitar diversos puertos de Europa.

El encargado de Negocios soviético en Londres anuncia haber recibido instrucciones de Moscú en el sentido de que todas las organizaciones soviéticas de la Gran Bretaña dejen totalmente de formular pedidos en Inglaterra. Un «Libro Blanco» para especificar los motivos de la ruptura diplomática. Londres, 25.—Los dieciséis documentos de que se incautó la Policía durante los registros efectuados últimamente en los locales de la Delegación comercial soviética «Arcos», así como la lista de las personas que cobraban dinero del Gobierno de la R. U. S. S. han sido publicados hoy en forma de «Libro Blanco», con objeto de que el público pueda darse cuenta de los motivos que han obligado al Gobierno a adoptar decisiones de tanta importancia en cuanto a las relaciones entre la Gran Bretaña y la Rusia de los Soviets.

La Cámara de los Comunes aprueba la conducta del Gobierno. Londres, 26.—Ante una gran expectativa se ha inaugurado esta tarde en la Cámara de los Comunes el gran debate político provocado por la decisión del Gobierno británico de romper las relaciones diplomáticas con Rusia. Lo inicia Mr. E. Clynes, en nombre de Labour Party, presentando una proposición, en la que pide al Parlamento que nombre y redacte un informe que será sometido a la Cámara de los Comunes antes de que se den por definitivamente rotas las relaciones entre Inglaterra y Rusia.

A continuación hace uso de la palabra el ministro de Negocios Extranjeros, señor Chamberlain, quien declara que el comercio con Rusia no depende del acuerdo comercial anglosoviético ni de las relaciones diplomáticas entre los dos países. Ese comercio puede continuar siempre que sea legítimo; pero, en lo sucesivo, los rusos no gozarán de privilegios especiales, sino que estarán sometidos a las leyes del país donde se encuentren y no serán permitidas las actividades ilícitas a que se entregaban la Misión comercial soviética y la Delegación del mismo país. El Gobierno—prosigue diciendo el Sr. Chamberlain—rechaza la moción presentada por el señor Clynes y solicita de la Cámara que conceda al Gabinete su confianza y su aprobación. Si el Gobierno no obtiene esa confianza y esa aprobación, sabe perfectamente cuál es su deber.

El Gobierno posee pruebas de que siempre y en cualquier parte del mundo donde haya elementos de desorden, el Gobierno soviético ha tratado de aprovecharlos para aumentar la agitación y efectuar perturbaciones donde hay intereses británicos. Así, no sólo en Asia y Gran Bretaña ha obrado de ese modo, sino también ha desempeñado un papel nefasto en lo que se refiere a las dificultades chinas. Chamberlain señala la actividad volvevista en China, desde el año 1923. Dice que el Comité ejecutivo de la III Internacional ha enviado instrucciones a los comunistas chinos para atacar el imperialismo de algunas potencias extranjeras.

El orador hace responsables a los comunistas de los sucesos de Shanghai y Cantón, así como del envío de sumas considerables al Kuomintang para ejercer una acción contra el Japón. Dice que los locales de la Arce en Londres fueron el centro de una propaganda política violenta y de una acción antibritánica. La misión soviética observó igual actitud, abusando de los privilegios diplomáticos que le habían sido concedidos. Recuerda Chamberlain las diversas protestas inglesas hechas a consecuencia de las infracciones cometidas por Rusia en lo relativo al acuerdo comercial anglosoviético, tanto por el Gobierno de los Soviets, como por las organizaciones a sus órdenes. Estas protestas británicas no surtieron nunca el menor efecto. Dice que no hay una palabra de verdad en la sugerencia de que en Roma y en Ginebra, el (Chamberlain) se había esforzado en formar una unión antisoviética. El Gobierno inglés no ha hecho nunca una campaña de esa naturaleza. Por el contrario, ha realizado una política de paz en todas partes del mundo, ha sostenido lealmente a la Sociedad de Naciones, y en Locarno se esforzó en plantar los fundamentos de una reconciliación europea. Unicamente un Gobierno se obra negado a colaborar en esta obra e incluso ha tratado de impedir esa reconciliación. El Gobierno inglés ha mantenido las relaciones con los Soviets hasta convencerse de que en ellas había un engaño.

La ruptura diplomática. Hoy no ha ondeado la bandera de los Soviets en la fachada de la Embajada rusa, si bien subsiste en ésta el letrero que dice: «Embajada de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas».

Los periódicos dicen, por otra parte, que en esa Embajada ya no despachan pasaportes nuevos ni dan el «visa» para los antiguos, siendo así que varios viajeros ingleses que querían ir al Japón pasando por Rusia, se han visto negar rotundamente las facilidades que para ello se solían dar hasta la fecha. Al final del largo debate desarrollado, la Cámara de los Comunes ha desechado por 367 votos contra 118 la moción laborista encaminada a aplazar la decisión del Gobierno de romper las relaciones diplomáticas con los Soviets; y ha aprobado, por 377 contra 111, una enmienda de los conservadores aprobando esa decisión.

La moción laborista proponía, como antes dijimos, que quedara en suspenso la determinación del Gobierno británico hasta que, por un Comité parlamentario nombrado al efecto, fuesen examinados los documentos encontrados por la Policía en Soviet's House e investigados todos los hechos que el Gobierno califica de censurables, redactándose después y presentándose al Parlamento para su discusión el correspondiente informe.

La prórroga del «modus vivendi» con Norteamérica

Ayer publicó la «Gaceta» un decreto, que en su parte dispositiva dice: «A partir de la fecha de la publicación del presente decreto en la «Gaceta de Madrid», las mercancías procedentes de los Estados Unidos de Norteamérica disfrutarán el trato de la nación más favorecida, consiguiente de la aplicación de los Convenios comerciales que tienen en la actualidad derechos consolidados y en tanto dure esta consolidación, considerándose aclarada en este sentido la prórroga del «modus vivendi» de 1 de Agosto de 1908, concertada por canje de notas de 6 y 22 de Octubre de 1923.

La aplicación de lo anteriormente dispuesto tendrá un plazo máximo de seis meses y lleva unida la obligación de pactar en dicho plazo un Tratado comercial de mutua reciprocidad que permita una completa estabilidad en las relaciones comerciales entre ambos países.»

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Luis Bello, lesionado. Según telegramas de Baza, en la carretera de Guadix a Baza voló el automóvil que ocupaba el escritor Luis Bello, quien resultó fuertemente herido.

TEATRO DEL CENTRO HOY VIERNES, A LAS DIEZ Y TRES CUARTOS, ESTRENO LA PRISIONERA

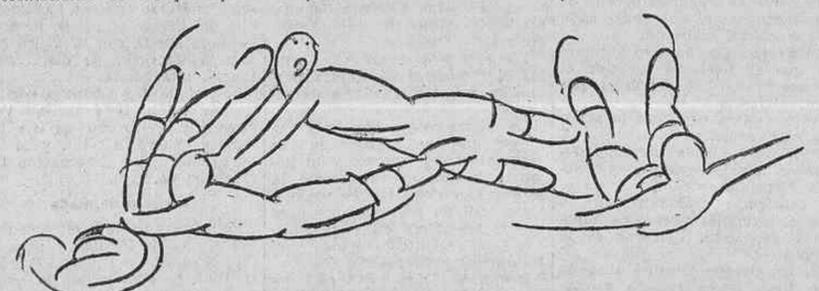
LETRA DE SEVILLA Y CARRERO MUSICA DEL Maestro Serrano Y FRANCISCO BALAGUER

La situación política

Tres Comisiones especiales. Ayer se publicaron varios decretos designando tres Comisiones especiales.

Una de ellas, que presidirá el general Ardanaz, está encargada de formular un proyecto de reformas de las leyes vigentes sobre materias de Justicia en las jurisdicciones de Guerra y Marina, unificándolas en lo posible y suplenido las deficiencias que su aplicación haya podido demostrar.

Otra disposición nombra para formar parte de la Comisión asesora del Gobierno en la aplicación de los beneficios concedidos a la industria nacional de destilación de lignito a D. Luis Bermejo y Vida, rector de la Universidad Central, presidente; D. Luis Gamir Espina, ingeniero profesor de la Escuela de Minas; D. Primitivo Hernández Sampelayo, ingeniero vocal del Instituto Geológico y Minero de España; D. José Antonio de Artigas y Sanz, vicepresidente del Consejo Nacional de Combustibles; D. Leopoldo Sánchez y Rodríguez, secretario general del Consejo de la Economía Nacional; don José Gil Rosales, ingeniero de Minas adscrito a la Dirección general de Rentas públicas, y D. Antonio Mora Pascual, ingeniero químico. Finalmente, ha sido nombrado



EL PARTIDO FRANCIA-ESPAÑA DE RUGBY.—LOS JUGADORES ESPAÑOLES SON SUCESIVAMENTE «PLACADOS».

(Apuntes del natural por Rivero Gil.)

LA FIESTA NACIONAL

Las corridas del día de la Ascensión

por real orden de Gobernación una Comisión encargada de utilizar el estudio sanitario y comercial del uso en la chacinería de las carnes sometidas a la conservación por el frío y regular definitivamente su utilización.

Estará formada esta Comisión por el ministro, directores de Sanidad y Abastos, un representante de la Asociación de fabricantes y exportadores de chorizos de España, de Haro; un representante de la Sociedad de chacineros de Candelario; un representante de la Unión general de fabricantes de salchichón, de Barcelona; un representante de los fabricantes de embutidos, de Noreña; un representante de la Sociedad de chacineros, de Guipúzcoa; un representante de la Sección de industrias del cerdo, de la Asociación general de Ganaderos del reino; un representante de los fabricantes de embutidos de Baleares, de Manacor; un representante del Real Consejo de Sanidad, un representante de la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid, un representante de la Asociación general de Ganaderos del reino, de Madrid; un representante del Comercio de importación de carnes frías, de Barcelona; un representante del Sindicato de vendedores de carne, de Madrid, y un representante, por los consumidores, de los Cuerpos de la guarnición de Madrid.

La Comisión se reunirá en el ministerio de la Gobernación el día 17 de Junio próximo.

Asamblea de agricultores. Mañana, sábado 28, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el teatro de Isabel la Católica, de Medina del Campo, una Asamblea de agricultores de Castilla la Vieja y León.

La conferencia Arrocera. Se ha dispuesto que conformándose con lo propuesto por el Consejo de la Economía Nacional, la Conferencia Nacional Arrocera celebre sus sesiones en Valencia el día 3 de Junio y sucesivos.

La conferencia sobre el Duero. La conferencia hispanoportuguesa para tratar de los saltos del Duero comenzará el día 15 del próximo Junio.

Viajes del presidente. El jefe del Gobierno irá el día 2 de Junio, acompañando a D. Alfonso, a Valencia, y el día 4 se trasladará a Barcelona, adonde llegará el 5.

Los 600 millones para puertos. Como ya dijimos, en el Consejo de anteañoche se aprobó la distribución del presupuesto extraordinario dedicado a los puertos, que importa 600 millones de pesetas.

En el acoplamiento aprobado se respetan las dotaciones del puerto de Bilbao; tienen una pequeña alteración las referentes al de Vigo; Barcelona y Valencia quedan ampliamente dotados para la realización de sus obras, y por lo que hace al puerto de Sevilla, se amplía el crédito preciso para la construcción de las obras que comprenden el proyecto aprobado en el pasado mes.

NOTAS TEATRALES

La fiesta del Centro. En homenaje al maestro Serrano se celebró anoche una función en el Centro, representando se «Los de Aragón» y dándose después una parte de concierto, a base de los cantantes Marta Badía y Juana Fabra, con el tenor Delfín Pulido.

Pablo Luna dirigió el cuadro musical de «La reina mora», y Ricardo Villa, con su Banda, ejecutó unos cuantos fragmentos de las obras más aplaudidas de Serrano.

El teatro estuvo abarrotado de público.

La fiesta de Apolo. Para celebrar el centenario de «El sobre verde» se dió en Apolo una fiesta con un programa a base de la popularísima obra y trozos musicales de las tres últimas producciones de Guerrero, alguna, como «La hora de la verdad», que todavía no se llevó a la escena.

También estuvo el teatro lleno, siendo muy celebrados intérpretes y autores.

Eulogio Velasco. Ha debutado en Méjico la compañía de Eulogio Velasco, que ha conseguido excelente éxito.

La base de toda la actuación de América ha sido «Las maravillosas», de Soutullo y Vert, que conocemos en Madrid el próximo Septiembre.

Recital. En la Comedia se ha dado un nuevo recital, a cargo del escritor y poeta D. Juan Chaves Rodríguez.

Los versos de Manuel y Antonio Machado, Eduardo Marquina, Villaespesa, Carrère y Enrique de Mesa consiguieron una feliz expresión en el Sr. Chaves Rodríguez, que fué muy aplaudido.

Letura. La compañía de Casals estrenará en Madrid, en la próxima temporada, una zarzuela original de Joaquín Soto Barrera, con música del maestro Arco, titulada «Peñas arriba».

La obra ha sido leída a la dirección artística de esa Empresa, consiguiendo muy buen éxito de lectura.

En Madrid. La séptima de abono

Después de varias sustituciones, y formando el cartel Algabero, Posada y Chaves, se celebró ayer la séptima corrida de abono con



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—ALGABERO REMATANDO UN QUITE

tiempo tormentoso y buena entrada, que, en Madrid, ya se sabe que quiere decir un lleno.

Se lidiaron cinco toros de don Alipio Pérez Tabernero, de Salamanca, pues uno de los seis que envió para la corrida fué muerto por sus hermanos en los corrales, y se le substituyó por uno de D. José Aleas, de Colmenar, que fué corrido en quinto lugar y que peleó bien y con bravura en la suerte de varas; pero demostró mucho nervio y llegó difícil a la muleta.

Los toros de D. Alipio Pérez Tabernero alcanzaron otro triunfo para las vacadas salmantinas, que de día en día se van apoderando de los carteles de todas las ferias y todas las corridas de importancia. Gordos, grandes, lustrosos, finos de tipo y bien puestos de defensas, fueron los toros de don Alipio Pérez Tabernero una de las corridas mejor presentadas y de más respeto de las que se han lidiado en Madrid.

Salvo el lidiado en último lugar, que fué manso y peligroso para la gente de a pie, debido en parte a la mala lidia que le dieron y a ese desordenado afán de torear que tienen algunos peones, que parece que cobran por capatazos, los otros cuatro fueron bravos y nobles. De ellos destacaron el tercero, que embistió muy bien durante toda la lidia, y que a pesar de lo mucho y mal que le pegaron los picadores, conservó la bravura y la nobleza hasta el último momento, y el cuarto, que más codicioso con los caballos, tomó cinco puyazos en el mismo tercio, recargando en todos. El tercer toro fué ovacionado en el arrastre, y el público pidió que se le diera la vuelta al ruedo.

Fuó, en resumen, por la presentación y bravura de las reses, una muy buena corrida de toros.

Claro es que, por eso, por ser una corrida de toros, una corrida con arrobos y pitones, la torearon Algabero, Posada y Chaves. La razón de la sinrazón que hay siempre en el toro.

Yo no censuro a los diestros que se pueden permitir el lujo de rechazar corridas, puesto que antes de llegar a ese resultado tuvieron que aceptar la que les ofrecieron, grandes o chicas, fáciles o difíciles. Me limito a recordar esto que ocurre en los ruedos fúribos, donde toda injusticia tiene su habitación, para no extrañar mucho de la actitud del público durante toda la corrida. Acaso también fuera un movimiento de reacción por la extraordinaria benevolencia que ha venido derrochando; pero lo cierto es que ayer mantuvieron los espectadores un criterio de severidad que en otras muchas ocasiones hubiera sido mejor empleado, y que, ciertamente, viene a dar la razón a los que se colocan en plan de fenómenos y rechazan corridas y huyen en las que torear y vienen a Madrid una vez al año.

Momentos hay en que habría que aplaudirlos, porque ya el público de Madrid no es aquel tan reposado, tan sereno, tan entendido, tan exigente y al mismo tiempo tan alentador para el torero, que sabía que ningún detalle de la lidia pasaría desapercibido por el público y que hasta el más pequeño habría de influir en su fallo favorable o adverso.

Ahora, no; ahora, todo es pasión, partidismo, odios o simpatías. Si hubiera toreado Gagancho y hubiera dado el tercero de los pasas naturales que dió Antonio Posada en su primer toro, los aficionados madrileños le hubieran llevado en hombros hasta la Puerta del Sol y se pelearían en los cafés con el que no quisiera confesar que era el mejor torero del Mundo. Eso, nada más que con un pase, porque una faena entera, muy cerca, muy reposada, compuesta de un ayudado por bajo, un natural, otro ayudado, tres naturales ligados con el de pecho y

tres ayudados y tres de pecho, corriendo bien la mano y llevando bien toreado al bruto; una faena ligada en el mismo tercio y coronada por una estocada en lo alto y un descabello a pulso, entrando a matar derecho y desde cerca, eso, que fué lo que hizo

Y nada más que reseñar, como no sean dos pares de banderillas que puso Rafaelillo, que fueron premiados con una gran ovación, y otros dos muy buenos de Alpagaterito y Bombita IV.

¡Ah! También se tiró al ruedo un espontáneo, que fué revolcado por el sexto toro, y que pasó, lleso, a la Comisaría del distrito, después de haber abrazado y besado con tierna efusión al Algabero. Hay tardes terribles.

Valencia, 26.—El fuerte chaparrón que descarga al comenzar la corrida se transforma en llovizna. Hay buena entrada.

Primero.—Joseito lancea y se le aplaude. Torres hace un quite inmenso. (Ovación.)

Joseito hace una faena variada y termina con una estocada caída. (División de opiniones.) Segundo.—Torres veroníquea superiormente. (Ovación.) Hace un quite precioso y valiente. (Ovación.) Menta y Galea banderillean bien.

Entre la expectación del público, Enrique Torres hace una faena valiente y artística, con pasas diversas, que arrancan oles y que la música corea. Un pinchazo, entrando bien, y media del mismo estilo. (Ovación y petición de oreja. Torres da la vuelta al ruedo y sale a los medios a saludar.)

Tercero.—Sussoni veroníquea bien, después de que el novillo, dando prueba de mansedumbre y estar reparado de la vista, consigue, tras dos intentos, saltar al callejón. En el primer tercio, el toro consigue saltar otra vez, y cae, costando gran trabajo levantarlo.

Sussoni ejecuta una faena hábil, terminando con una estocada. (Palmas.) Cuarto.—Joseito lo fija con unos capatazos. Tirando a igualar, muletea vulgarmente, y remata con una estocada caída. (Bronca.)

Quinto.—Enrique Torres veroníquea con temple y arte, tanto para fijar como para hacer el quite en su turno, cosas ambas que se premian con sendas ovaciones.

Torres, tras una preparación excelente, clava un par de frente, que le vale una nueva ovación.

Brinda Torres desde el centro del redondel, y hace una faena de muleta magnífica, en el centro de la plaza, que comienza con unos pasas por bajo para dominar, y luego otros de gran torero, suaves y valientes, que se olean. Sigue adornado, con tocaduras de pitón y otros adornos, para terminar con media en la yema. (Ovación, vuelta y oreja.)

Sexto.—Sussoni torea bien con el capote para fijar. En el tercio de banderillas comienza a llover, y Sussoni, en medio de fuerte

dieron bastantes espectadores. Más, muchos más, desde luego, que los que la pidieron para el Niño de la Palma en la corrida del martes, porque más, mucho más, fué la labor de Antonio, que después de dar la vuelta al ruedo, entre una gran ovación, tuvo que salir a los medios a saludar y agradecer los aplausos que aún se le tributaban.

En su segundo toro, difícil y peligroso, hizo la faena que requería el bicho para dominarle y matarle de media arrojada, un pinchazo y una corta alta. Estuvo en este toro cerca y decidido.

La labor de Antonio Posada fué, en conjunto, de buen artista y buen torero, y para él, el mayor éxito de la tarde.

Con Algabero y con Chaves acentuó el público su severidad. Cierta que Antonio Posada tuvo una buena tarde, y ellos no; pero aun así, en algunos momentos el público pecó de injusto.

«Es que ya no gusta la suerte de matar? ¿Por qué se aplaude y se jalea un lanceo o un pase y no se hace lo mismo con un buen pinchazo o una buena «stocada»?

Algabero, que estuvo mal casi toda la tarde, pues parece que ha olvidado aquel buen estilo y arrogancia que le hizo ser primera figura el año de su alternativa, estuvo, en cambio, muy bien en la muerte del primer toro, al que dió dos pinchazos superiores y media por las agujas, entrando siempre derecho, despacio y con arte de buen matador. Y no sonó ni un aplauso.

Chaves, que toreó de capa admirablemente, en especial a su primer toro, y fué ovacionado, hizo con él una faena de muleta que en otra ocasión le hubiera valido un triunfo; pero que ayer, el público no se la quiso tener en cuenta, porque, entusiasmado por la bravura y la nobleza que el toro había demostrado, quería una faena ligada, una faena grande, y Chaves, que dió pasas admirables, no ligó la faena, no por falta de voluntad, sino por dejar que los peones se llevaran al toro de un lado para otro baseando un sitio donde no le molestara el fuerte viento que se levantó, y con ello acabaron con el toro, que muy gordo y muy castigado, se aplomó en demasía. Necesitó el valenciano profilar más el toro, llegarle más, y un pase aquí y otro allá, dió una serie de ayudados y de pecho muy ceñido, paecándose todo el toro por delante, muy quieto y muy artista.

Pero faltó esa cualidad esencial en una faena de muleta, y aun cuando no «diéramos cárcela al

torero, no llegó al público la emoción que esperaba en aquel toro tan bravo.

Y un gran volapié que mata sin puntilla. (Ovación.)

Sexto.—Félix Rodríguez da cuatro verónicas admirables, que son ovacionadas. En quites también se le aplaude. Valencia II hace uno que arranca una ovación estruendosa.

Félix hace una faena artística y vistosa, y mata de una entera, buena, y un descabello al primer intento. (Ovación y petición de oreja.)

EN VALENCIA.—Joseito de Málaga, Enrique Torres y Carlos Sussoni.—Novillos de Miura.

Valencia, 26.—El fuerte chaparrón que descarga al comenzar la corrida se transforma en llovizna. Hay buena entrada.

Primero.—Joseito lancea y se le aplaude. Torres hace un quite inmenso. (Ovación.)

Joseito hace una faena variada y termina con una estocada caída. (División de opiniones.) Segundo.—Torres veroníquea superiormente. (Ovación.) Hace un quite precioso y valiente. (Ovación.) Menta y Galea banderillean bien.

Entre la expectación del público, Enrique Torres hace una faena valiente y artística, con pasas diversas, que arrancan oles y que la música corea. Un pinchazo, entrando bien, y media del mismo estilo. (Ovación y petición de oreja. Torres da la vuelta al ruedo y sale a los medios a saludar.)

Tercero.—Sussoni veroníquea bien, después de que el novillo, dando prueba de mansedumbre y estar reparado de la vista, consigue, tras dos intentos, saltar al callejón. En el primer tercio, el toro consigue saltar otra vez, y cae, costando gran trabajo levantarlo.

Sussoni ejecuta una faena hábil, terminando con una estocada. (Palmas.) Cuarto.—Joseito lo fija con unos capatazos. Tirando a igualar, muletea vulgarmente, y remata con una estocada caída. (Bronca.)

Quinto.—Enrique Torres veroníquea con temple y arte, tanto para fijar como para hacer el quite en su turno, cosas ambas que se premian con sendas ovaciones.

Torres, tras una preparación excelente, clava un par de frente, que le vale una nueva ovación.

Brinda Torres desde el centro del redondel, y hace una faena de muleta magnífica, en el centro de la plaza, que comienza con unos pasas por bajo para dominar, y luego otros de gran torero, suaves y valientes, que se olean. Sigue adornado, con tocaduras de pitón y otros adornos, para terminar con media en la yema. (Ovación, vuelta y oreja.)

Sexto.—Sussoni torea bien con el capote para fijar. En el tercio de banderillas comienza a llover, y Sussoni, en medio de fuerte

agacuero, hace una faena adornada, breve e inteligente, a la que pone fin con una estocada superior que mata en segunda. (Gran ovación.)

EN BARCELONA.—Nili, Mendoza y Palmeño.—Novillos de D. Francisco Molina

Barcelona, 26.—Mal tiempo y mala entrada.

Primero.—Negro, bien puesto.

Nili pone dos pares al cuarteo. (Palmas.) Sale a los medios y pone otro superior. Nili, que debuta matando, al dar un pase de pecho sale cogido y resulta con heridas en la región inguinal. (Se retira a la enfermería.) Mendoza muletea muy valiente. Da dos medias estocadas, un pinchazo bueno, mas pasas y descabello. (Muchas palmas.)

Segundo.—Negro, con pitones. Mendoza da seis lances buenos. El bicho toma cuatro varas. Mendoza oye una ovación al hacer un quite metiéndose en el terreno del toro. Brinda a un amigo. Encuentra al toro muy difícil, pues adelantando mucho por la derecha. Comienza con un pase alto, otro de pecho, tres altos, uno afrolado, y en cuanto consigue igualar da una estocada, saliendo cogido, y termina con un descabello. (Ovación grande y oreja, bien merecida.)

Tercero.—Negro. Palmeño da seis lances, oyendo palmas. Palmeño da tres pasas altas, uno de pecho, otro natural, muy valiente. Sigue pasando bien, para tres pinchazos y un descabello. Cuarto.—Negro. Mendoza lo recibe con siete lances buenos. (Ovación.)

El toro toma tres varas. Mendoza se encara con el toro, y a fuerza de arrimarse da unos cuantos lances, consiguiendo dominarle. El toro sigue huido, y Mendoza oye una ovación, tanto por la faena como por su valentía. Da otro buena serie de pasas. Mata de una estocada y un descabello. (Gran ovación.)

Quinto.—Mendoza da ocho lances buenos. (Ovación.)

Hace luego dos quites enormes. Mendoza, con la muleta, se muestra valiente. Da tres pasas por bajo, dos altos, dos ayudados, y termina de media lagartijera. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Palmeño hace una faena cerca, dando dos pasas por alto, superiores, otro de pecho, dos naturales ligados. (Ovación y música.) Termina su faena con una buena estocada y un certero descabello. (Gran ovación y se le conceden las dos orejas.)

El matador Nili sufre una herida de seis centímetros en la región glútea. El pronóstico es reservado.

El espada Palmeño ingresó en la enfermería después de la muerte del sexto toro, a curarse un puntazo de cinco centímetros que le infringió el mismo toro en la región torácica.

EN ALBACETE.—Iglesias, Barrera y Masip.—Novillos de Alipio Pérez Tabernero

Albacete, 26.—Primer. Iglesias, molestado por el viento, lancea bien para fijar. A los acordes de la música pone tres pares de banderillas buenos; uno de poder a poder.

Iglesias hace una faena tranquila y torero, de la que sobresalen varios naturales y de pecho. Entrando bien, media superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Barrera veroníquea superiormente. El toro es bravo y nervioso. Barrera hace una faena alegre. Un pinchazo y media buena. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Masip lancea bien. Hace una faena temeraria y mata de un volapié. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Iglesias lancea y es aplaudido. En quites se repite la ovación. Con la muleta hace una faena inteligente y adornada, y matando está breve y certero. (Ovación y salida al tercio.)

Quinto.—Barrera consigue ser ovacionado al fijar y en los quites.

Prende dos estupendos pares de banderillas, reanudándose las ovaciones. Al poner el tercero sale perseguido y cae junto al estribo.

Cierra el turno un subalterno por haberse lastimado Barrera en una muñeca.

Hace Barrera una faena breve, con pasas bonitas y de mérito, para terminar con dos pinchazos y un descabello.

Sexto.—No se presta al lucimiento. Masip muletea brevemente, terminando con media estocada.

OTRAS NOVILLADAS. En Badajoz. Corrida a beneficio de los huérfanos de Telégra-

fo. Medida entrada. De los novillos de Marzal, cuatro fueron mansos, el cuarto bravo y el sexto cumplió. Joseito Romero, bien con la capa, banderillas y muleta; pero desgraciado con el estoque, dejando vivo a su segundo novillo. Luis Izquierdo, en su primero, regular, y a su segundo le dió una estocada hasta los dátiles. (Palmas.) Anoro trabajó con voluntad; pero sin lucimiento con la muleta y el estoque. Dió un cambio de rodillas. Un espontáneo fué cogido, resultando lleso.

—En Salamanca. Los novillos de Santos resultaron mansos y difíciles de lidiar. A pesar de ello, el diestro Maravilla estuvo muy bien con la capa y la muleta y superior con el estoque, obteniendo una oreja. Chatet, con su compañero, se mostró valentísimo, y a fuerza de consentir pudo adornarse con sus toros, siendo ovacionado.

—En Zaragoza. En la novillada de esta tarde, Ronda estuvo valiente; Pardo, mediano; y Aval, desgraciado en su primero; pero bien en su segundo toro, siendo aplaudido.

—En Burgos. Novillos de Encinas, Buenos. Jaime Noain, superior. Cortó la oreja del tercero. Banderilleó con cortas, siendo ovacionado.

Fernando Prieto cumplió en los suyos.

Varias noticias. El estado de Gitanillo. Continúa la mejoría iniciada en el estado de Gitanillo. El doctor Segovia le practicó ayer una nueva cura, durante la cual le cambió el tubo de drenaje y comprobó el buen estado de la herida. La gravedad sigue; pero las impresiones son cada vez más optimistas.

La corrida de la Cruz Roja. Se celebrará el día 7 del próximo mes de Junio la corrida que a beneficio de la Cruz Roja Española organiza anualmente la Asamblea Suprema.

Los toros que habrán de lidiarse pertenecen a la ganadería de D. Antonio Pérez, de San Fernando, quien expresamente ha escogido para esta fiesta ocho hermosos ejemplares.

Dos de éstos serán rejoneados por D. Antonio Cañero, y los restantes, lidiados por Valencia II, Villalta y Agüero.

La corrida de mañana. Continúa el entusiasmo para la corrida que se celebrará mañana, a beneficio de la Ciudad Universitaria.

La demanda de localidades es muy grande, y despachado ya todo el abono, los billetes sobrantes se venderán al público hoy viernes, durante toda la tarde, y mañana sábado, en la Diputación Provincial. Fomento, 2.

La Comisión ruega a las señoras que asistan a la corrida vayan adornadas con la clásica mantilla española o con mantones de Manila, para contribuir al mayor realce de la fiesta.

Para la subasta de objetos de arte, el notable pintor Sr. Vázquez Díaz ha regalado un magnífico cuadro de los que figuran en la Exposición que tiene instalada en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

Las moñas regaladas por los ganaderos son espléndidas, y como se sabe, entrarán en el sorteo que se celebrará por el número que lleve cada billete.

De la Exposición Canina

Relación de premios. Se han hecho públicos los premios concedidos con motivo de la Exposición Canina celebrada recientemente en el Retiro.

Los premios de honor correspondieron al lote de galgos anglospañoles, criados en España, propiedad de los Sres. Calin Martín; al dogo alemán del conde de Arcenales, a un galgo ruso de D. Miguel Moreno y a un «pointer» de D. Alonso González Rojas.

Los treinta y cinco premios extraordinarios recayeron en los perdigueros de Burgos de los señores Abelardo, Leblanc, Castelló, Navazo, Casuso y Portal; «bergers» alemanes de los Sres. Tejero, Marinas, Leblanc, D. Pedro Gómez y Sr. Anabiararte; «pekineses» de las señoras de Zayas y Alcazar, señora de Faure y señor Moreno; pomeranias miniatura de la señora marquesa de Cueva del Rey y D. Fernando Villaseca; un galgo español de los Sres. Calin Martín; «foxterriers», pelo duro, de la señorita Paz Gordón; perro de presa de los señores hijos de D. Siméon García; «cocker spaniel» de la señora de Rojas; «colles» del Sr. Villamil; «basset griffon» del Sr. Rey Busto; dogo alemán del Sr. Ferris; «boxer» del Sr. Mijancos; «pointer» de la señora de González Bravo; «griffon» de la señorita de Chueca, y «setter» de D. Alfredo de la Vega.

Por último, los premios especiales se adjudicaron a perdigueros de Burgos de los Sres. Leblanc, Ruiz y De Paz; dogos alemanes de los Sres. García Bermúdez y Gandarías; mastines de los Sres. Manzanares y Morera; «bergers» alemán de D. Ramón Ferris; «boxer» de la señorita de Bustamante; «setter» inglés del Sr. Fernández; galgo italiano de doña Irene González, y «dachshunds» de la señorita María Luisa Mazonra.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UN PASE DE PECHO DE POSADA



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—CHAVES PASANDO DE MULETA



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UN ESPONTANEO FOETREADO (Foto. Alfonso.)

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

Literatura erótica: "La emoción erótica", por D. Luis Torres del Hoyo

II
"La paradoja de Don Juan", que el Sr. Torres del Hoyo examina con el acierto que habéis podido ver, se incluye bajo el epígrafe de "El orgullo de enamorar", que el autor considera como uno de los elementos que entran a formar el complejo de la emoción erótica.

cinea. Cuando Maritornes se acerca al lecho en que yacía maltratado el ciego en su locura una princesa de sin igual belleza, y a pesar de ello, la rechazo con las corteses razones de un cumplido caballero que no quiere, al excusarse de aceptar la merced, herir la natural susceptibilidad de la desdenada.

prueba de super-hombria. Y nuestro autor agrega, para fallar tras estos considerando el pleito amoroso de Don Quijote: "Tipos masculinos del orgullo de enamorar, tipos primarios, Don Juan se considera más hombre que nadie, porque lo es tanto que las mujeres, muchas mujeres, se le rinden enamoradas, y Don Quijote se tiene por un hiper-varón, puesto que él, con su esfuerzo, ha de remover todos los obstáculos que para su demencia le separan de la mujer inaccesible."

El amor a la Dama estaba hecho de fe, se sustentaba de la esperanza y conducía a la caridad, siendo estas tres virtudes teológicas el cortejo obligado de esas Venus cristianas. Toda idea de posesión o conquista vulgar, toda intención "marchosa", quedaban excluidas de semejante amor, casto y sublimado—propio para los héroes—, y en el que lo importante era el ejercicio ascético y lo de menos el triunfo; culto de abstención y de esfuerzo, en el que la figura de la mujer sólo venía a halagar un último resabio sensual en los caballeros del siglo. (Los caballeros del claustrillo iban directamente al culto de la Inmaculada, y ella era su Dama única, como para el dulcísimo San Bernardo.) Don Quijote—el caballero entendido a su manera, el héroe— representa el grado más próximo a la santidad: su amor a la Mujer sublimada es una glosa más viva del amor a la Madonna, y le une con el amor a todos sus prójimos. Por ella se macera, por ella lucha, y bajo su advocación pone todas sus buenas obras; y guiado por ella franquea un día los umbrales del Empíreo. (No en balde se ha visto en Don Quijote una parodia de los defensores del dogma de la Inmaculada.) Amor que niega la especie, o por lo menos se desentiende ella, el amor de Don Quijote es un acto continuo de fe, un deber sentimental que el héroe mantiene y fomenta en sí mismo, con asperezas como las practicadas en Sierra Morena, creando y sosteniendo, obra de su voluntad heroica. Amor, en suma; amor metafísico, ideal, fruto de la evolución religiosa del hombre, conquista suprema de la civilización. Y, sobre todo, insistamos, obra de la voluntad heroica, consciente de la necesidad de un ideal, para superarse y superar la especie, sembrando el germen en la altura. Que es lo que el Sr. Torres del Hoyo reconoce implícitamente diciendo que "Don Quijote se enamoró después de Dulcinea", se fue enamorando poco a poco, a medida que se iba convenciendo de la necesidad de innumerables y portentosas hazañas para poder llegar hasta ella, cada vez más lejana. Más azul y divina.

R. GANSINOS ASSENS

MARRUECOS

"EL RIF POR ESPAÑA"

Así se titula el cuarto y último tomo de la importante obra que publica nuestro antiguo compañero, el ilustre cronista en Marruecos Hernández Mir, el cual ha dado cima a la gran empresa de historiar los sucesos desarrollados en la zona oriental del territorio protegido por España, desde que acaeció el derrumbamiento de 1921 hasta que se vio Abd-el-Krim lanzado de su guardia.

La importancia de la labor que Hernández Mir ha llevado a feliz término culmina en este cuarto tomo de su obra, que detalla las incidencias del affaire Gordon Canning, los tratos de Uxda, las brillantes operaciones que en pocos días nos dieron el dominio del territorio siempre considerado inexpugnable, el "raid" en que Capaz reconquistó buena parte de la zona abandonada en 1924, las negociaciones de París (Julio de 1926) y el rescate del resto de los prisioneros víctimas de las jornadas de Yebala. Cierra la obra con un interesante índice de conclusiones. Concretado el juicio sobre los hechos que registra la historia de ese período, estudia Hernández Mir la actuación española en Marruecos desde que se utilizaron los Convenios internacionales. Se pronuncia decididamente por un intervencionismo que empiece por llevar al ánimo colectivo la convicción de que puede dejar de sernos gravoso; y para ello aboga por un régimen en que seamos reserva que apoye, que y garantice al Maghreb protegido, no vanguardista que desbroce el camino y que, después de haberlo abierto, se imponga también el sacrificio de conservarlo seguro, porque eso—dice—sería tanto como hacer platóticamente la guerra de conquista; esto es, sufrir todos los rigores de la más dura de las guerras, sin esperar obtener la propiedad, ni aun la posesión si-

quiera, que es fruto natural de la victoria.
Indica someramente la posibilidad de constituir esa organización; y señala, por último, la de resarcir a España de parte de sus desembolsos mediante la extensión de las zonas de soberanía, de modo que garantice la seguridad de nuestras plazas. «La solución—termina diciendo—está en demostrar con hechos que terminó la era de los sacrificios y que, sin nuevos riesgos de monta, se puede llevar a cabo la empresa que tan hondamente atañe al porvenir de la nación».
Por el esfuerzo que supone obra tan completa, por el pleno conocimiento del problema que revela, por la buena fe con que ha sido escrita y por el empeño que la inspira de servir los intereses de España, merece Hernández Mir un aplauso, aun de aquellos que no estén conformes con todas las conclusiones que deduce y con el intervencionismo, del que, con determinadas normas, muy cuidadas, por cierto, se muestra decidido partidario.

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Los coleccionistas de nuestros suplementos literarios de los domingos que tengan en su poder resguardos de entrega de la colección del último trimestre de 1926, hasta el número 5.068, pueden recoger en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, el tomo encuadernado correspondiente.

tres árboles y los otros retratos con sombra.)
Algría, hasta dentro de su dramatismo, hasta en su melancolía a veces, alegría... Contorno ágil de la claridad, del juego limpio, del esfuerzo de crear bien satisfecho. Poesía comunicativa de su gracia, ligera en su seguro vuelo hacia nosotros. Verdadera canción que viene cantando. Si Lorca dice bien sus poesías, si las canta casi, es porque las inventa con voz de cantor.
II. «Vuelta (seguintes -ausencias)», de Emilio Prados. «Tiempo», las «Canciones del torero» y ahora «Vuelta», constituyen la obra lírica de Emilio Prados, Alberto, primero. Después, Prados, Altalaguirre, Cernuda, Hinojosa y otros aún más jóvenes o menos conocidos, continúan la escuadra de poetas del Sur.
Emilio Prados, que en este último libro ya se muestra mucho más dueño de su técnica, más firme en su propósito, adquiere personalidad. Siguen advirtiéndose en él sus preferencias por Alberti y Guillén—aún constructivo y selección léxica—; pero los infusos sufren ya esa trabajosa elaboración que demuestra cómo han ido incorporándose a su poesía, hasta poseerlos íntegramente, elementos que antes eran sólo la carga buscada por afinidad de temperamento.
El progreso realizado por Emilio Prados ha sido tan rápido y tan constante que, frente a este libro, no es aventurado afirmar la esperanza de frutos pronto sazonados. Cada vez sus temas, casi siempre interiores—emociones y sentimientos de su espíritu, contrastados con un paisaje que se dibuja en horizontales metafóricas—, se irán despojando más, como este libro promete, de una vaguedad sentimental que Prados no había logrado arrancarse.
Ahora le vemos ya, en «Vuelta», caminando por un sendero propio. Y el paso de sus versos, casi siempre firme, es la buena esperanza del viajero de su poesía, del lector que le acompaña.
III. «La rosa de los vientos», de José María Hinojosa. También de José María Hinojosa existen tres libros de poesía. El primero, «Poemas del campo», libro aún adolescente, claro, limpio, pero tenue, escaso para afirmar otro comentario que el que encierra un seguro conflujo. Discreción y gusto, sensibilidad delicada, buen deseo. Más tarde, otro volumen, «Poesía de perfil», que todavía desconozco. Y, entre uno y otro, esta «Rosa de los vientos», esta lírica geografía del aire, guía poética de las metafóricas que en todos los cuadrantes estremecen un tambor de creación.
También este libro señala un avance cierto. De técnica y de arboladura total de la sensibilidad poética de Hinojosa. Tal vez hay un prurito de hallar siempre la imagen sorprendente, inventada, que quita al volumen la esperanza de sorpresa de un viento con oxígeno poético nuevo. Algunas de estas imágenes brotan merced a un procedimiento de creación bastante fácil de adivinar. Son preferibles siempre los hallazgos que Hinojosa logra cuando, libre de ese propósito, y el oído atento a su propia voz, escribe sus versos tal como de su íntimo viento los oye sonar.
La forma, más pulcra y de mayor respiración. Con algún descuido, fácil de evitar, a veces; de esos descuidos que íntimamente entorpecen la poesía.
La lectura de estos tres libros y las «Soledades», de Góngora, me ha servido a mí para celebrar el centenario.
Este resumen literario, todo él dedicado a la poesía andaluza, desnudo de otras noticias, quedó sólo como un paréntesis a que me obligó mi devoción por don Luis.
JUAN CHASAS

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

Centenario de Góngora
En cualquier otra parte, el centenario de un poeta como Góngora hubiera supuesto una gran fiesta literaria, un acontecimiento, subrayado hasta con la protección oficial. Entre nosotros, apenas ha sido notado. Un grupo de escritores jóvenes, solos, devotamente, han celebrado la fecha



Góngora (Cabeza en bronce.)

con algunos actos íntimos. La Real Academia de la ciudad de Góngora no ha escatimado tampoco sus mejores y más nobles esfuerzos para honrar a su poeta: una edición de poesías escogidas, un curso de conferencias inaugurado por Antonio Jaén, y en el que han tomado parte D. Andrés Ovejero, con seis disertaciones; Pedro Salinas, con una conferencia sobre «Góngora, poeta difícil»; Bacarisse, con otra sobre «El paisaje en Góngora»; y Artigas, con una tercera sobre «Góngora y el gongorismo», más unas cuantas fiestas y una excursión por los pueblos de la provincia de Córdoba para dar unas cuantas lecturas del poeta y otras conferencias ha sido el fruto de esos esfuerzos. En Madrid, nuestro centro literario, nada. Sólo, como decíamos, esos escondidos homenajes de unos pocos escritores jóvenes y la labor lenta y más eficaz y duradera de las ediciones que preparan para la «Revista de Occidente» José María Cossío, Jor-

ge Guillén, Pedro Salinas y Gerardo Diego, inauguradas ya por las «Soledades», que editó Dámaso Alonso en libro que tiempo atrás señaló a la atención de los lectores de estos «Resúmenes».
Centenario, por tanto, casi desaperebido. De algunos artículos aparecidos en la Prensa cotidiana es mejor no hablar; de otros actos no tenemos noticia.
En cambio, en estos días, que debieron ser de fiestas gongorinas, sin gran rumor, y de Andalucía precisamente, nos llegan tres libros de poesía. Leyéndolos a la par que algunos versos de Góngora, que para mí más íntimo placer he gustado de recordar estos días, he celebrado en soledad el centenario. No podía pretender mejor compañía.
Es indudable que para nuestra lírica ha sonado una hora andaluza; no sólo porque el mayor número de poetas actuales sea andaluz, sino porque, aun en otros que no lo son, hay, indudable, una influencia de poesía del Sur. Desde luego, puede afirmarse que la mejor poesía actual es andaluza; la mejor y la más viva, la que teniendo una tradición básica ofrece al propio tiempo mayor seguridad de trascender, de trazar el camino a la posible lírica de mañana. Los hermanos Machado ya lo indican esa posibilidad, que se confirma esencialmente con Juan Ramón Jiménez, el poeta que ha ejercido, directa o indirectamente, más orientadora influencia y que dio también en su obra los valores andaluces más puros, porque en su poesía se hicieron valores universales.
Ahora, a mi lado, continuando y renovando esa tradición, tres libros de poetas jóvenes. Los tres editados por «Litoral», la Revista Literaria de Málaga. (Litoral, Imprenta Sur, San Lorenzo, 12, Málaga.)
I. «Canciones», 1921-1924, de Federico García Lorca. Poeta por la gracia de Dios y de la gitana; luego el talento, la disciplina, el buen saber; pero, ante todo, el arranque, el alegre impulso de la voz de poeta natural. En este sentido, él alcanza hoy la medida más alta de nuestra poesía joven.
Inédito desde 1920, sólo sus cuatro conocidos algo de su obra, por él recitada con un don de trovador que todos le reconocen, y que Guillermo de Torre hizo resaltar en un estudio incompletamente publicado en la Revista «Verso y Prosa». Este libro que ahora aca-

ba de publicarse, tiene, pues, especial importancia documental. En él recoge Lorca su obra menor, canciones y canciones escritas desde 1921 hasta fecha muy reciente. Quedan aún otros libros inéditos y la obra teatral del poeta, también desconocida desde su estreno en Eslava hace siete años. Quien lee este libro sin conocer a Lorca, no puede, pues, alzar por completo su personalidad; pero si posee el libro «Poemas», estas «Canciones» le sirven para confrontar un seguro avance.
Obra ya de poeta hecho, con personalidad bien definida, con perfil auténtico e inconfundible.
No es posible, en el espacio de estas noticias literarias, dibujar ese perfil intentando definir la poesía de Federico García Lorca. Procuraré tan sólo señalar algunas cualidades con breves líneas en punta, que indiquen al lector, como las flechas de dirección en los cartiles y en las antenas, las virtudes de estas canciones.
Acercar de su carácter popular y andaluz habría bastante que decir. Es preferible, por ahora, esquivar la insistencia. Baste con leer discretamente y con miedo a deslizarse por una fácil superficie; cuando advertimos demasiado pronto una semejanza, al parecer asequible, es prudente volver a leer en busca de las diferencias. Cuando la divergencia se acentúa, surge la definición. Lo popular en Lorca, nacido directamente más que de reminiscencias y erudito—incorporación verdadera, íntima, de lo andaluz puro y vivo—, es siempre recreado por un impulso de posesión y de sentimiento.
Poesía dibujada. Con líneas delgadas y seguras, con un lápiz fino, en el fondo de la estampa, suavemente, también a lápiz, o con tenuidad de agua, unas acentuaciones de color. La línea es tan pura, el perfil que traza de tan sutil exactitud, que la estampa adquiere un ritmo musical. Dibujo de profunda y clara armonía.
La poesía de Lorca está escrita, dicha, a dos voces. Es un acorde de simetría. Aun, si se quiere, dibujo. La emoción tiene planos de sombra y luz. Musicalidad y luminosidad. Corre un agua profunda por debajo de su primer río, entraña fluida—rumor hondo, obscuro—de la fuente alta que oímos brotar primero. Estos incisos de la poesía de Lorca, característicos de su manera, son su raíz honda y conmovida. (Cfr. Canción de jineta, 1869, Cortaron

Pero no bien ha sentado el señor Torres del Hoyo la que hubiera podido llamar «paradoja de Don Quijote», cuando siente la necesidad de anticiparse a la exclamación de asombro del lector. «¿Cómo calificar a Don Quijote—se pregunta—de vanidoso erótico?». Grave cosa, en efecto, dejar reducido a una variedad del egoísmo donjuanesco al que pasa por dechado de desinteresados enamorados. En su reciente libro «Don Quijote, Don Juan y la Celestina» ha examinado Ramiro de Maeztu la significación erótica del héroe cervantino, el misterio transcendental latente en el culto a la invisible Dulcinea, resumiendo su opinión en estas palabras: «Don Quijote es el prototipo del amor, en su expresión más elevada de amor cósmico, para todas las edades si se aparta, naturalmente, lo que corresponde a las circunstancias de la caballería andante y a los libros de caballerías. Todo gran enamorado se pondrá siempre a realizar el bien en la tierra, y resucitar la edad del oro en la del hierro, y quedará reservarse para sí los grandes hechos y las valerosas hazañas.» (Exacto, si se prescinde de ese apartar «lo que corresponde a las circunstancias de la caballería andante», que va estrechamente unido al enamoramiento del héroe. La orden de caballería, como milicia encaminada a «resucitar la edad del oro en la del hierro», surge espontánea del ansia de bondad universal de un gran amor, y es por este mismo instinto, si no es ese mismo anhelo generoso, preexistente en un gran corazón, el que le predispone a sentir ese erotismo superior, sublimado en amor cósmico. El rey Duchmanta es en el poema de Kalidasa un descendiente de Pura, un caballero del Ideal, amparo de los débiles y de los oprimidos; el cumplido amador de la Sulamita en el «Cantar de los cantares» es un esforzado perseguidor de las esposas que echan a perder el fruto en ciegos. Lo que presta a Don Quijote su singular fisonomía es su castidad, su total alejamiento de la criatura amada; pero en este sentido no se acerca a los héroes de los libros de caballería, a los Amadises y Belianises, que como es notorio, y el Sr. Torres del Hoyo nos recuerda en su libro, cedían con pasmosa facilidad a las incitaciones de las bellas desprevistas princesas que los acogían en sus castillos. En este punto el erotismo de Don Quijote se relaciona más bien con la teología amorosa de las cortes de amor, y su culto a Dulcinea es una paráfrasis humana de la devoción a la Madonna. Tampoco hay que olvidar los cincuenta años del caballero.) Descendiendo a lo fisiológico, el mismo Sr. Torres del Hoyo formula objeciones a su tesis, aunque para darse el placer de refutarlas luego. «Don Quijote—dice—fue casto por fidelidad a Dul-

El autor, que ha leído con fruto al doctor Freud, desentraña aquí bien el proceso por el que el tímido enamorado se acerca al objeto de su ternura, alejándose de él aparentemente: se trata de un curioso refugio, pues al idealizar a Aldonza Lorenzo, tornásele accesible y como que la hace suya en la esfera contemplativa. (Con el tiempo, Dulcinea borra a Aldonza Lorenzo, por efecto de una de esas amnesias oportunas, que tan importante papel desempeñan en los procesos eróticos, haciendo que un antiguo amor reprimido se presente como nuevo a la conciencia, liberada, con el júbilo de una revelación, que es al mismo tiempo un recuerdo: la «anagnorisis» del drama y la novela antiguos.) Don Quijote ama a Aldonza bajo el semblante idealizado de Dulcinea, y su enamoramiento juvenil es ahora cuando se consolida y afirma, tomando, sin embargo, toda la apariencia de una novedad. Oigamos al Sr. Torres del Hoyo. «Pero cuando Don Quijote hizo su primera salida—dice—, todavía no estaba verdaderamente enamorado.» (Lo estaba, sólo que su timidez había relegado a la subconsciencia ese amor, que ahora resurgirá mejor espanible y enojoso en el mundo quimérico de su vesania, y condicionado por un requisito fácilmente lográble para el caballero: la realización de grandes hazañas. La fama de sus proezas serviría de celestina al tímido amador, que no necesitará ser joven ni bello, sino simplemente arrojado y viril. Don Quijote, después de todo, no obstante su idealismo, fia la suerte de su amor a la espada, lo que marca entre él y Don Juan una nueva analogía. A ambos los separa realmente esa bolsa que el Tenorio sabe emplear tan a tiempo, y que falta en las pobres manos del hidalgo. Don Quijote, libre de ese elemento que introduce la vanidad, el soborno en el gracioso reino del amor, está más dentro de la ley de la selección natural y del código de la hembra.» «Había buscado—sigue diciendo el Sr. Torres del Hoyo, con palabras de Cervantes—una dama de quien enamorarse, porque el catalán andante, sin amor, era árbol sin hojas y sin fruto, y cuerpo sin alma», y para poder enviar ante alguna princesa al gigante Caraculambo cuando lo venciese en singular batalla. Don Quijote se enamoró después, se fue enamorando poco a poco, a medida que se iba convenciendo de la necesidad de innumerables y portentosas hazañas para poder llegar hasta Dulcinea, cada vez más lejana. desdenosa primero, encantada después. La amó verdaderamente cuando vivió en ella la medida de su virilidad, cuando el alcanzarla representaba una

(I) Véase sobre este punto el interesante estudio de Sar Peláez, «De Parsifal a Don Quichotte».

LA LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid, envía a provincias todos los libros nuevos.
Agrupación profesional de periodistas
Mañana sábado, a las ocho de la noche, y en la calle de la Abada, número 2, principal, se reunirá la Asamblea reglamentaria de esta Agrupación.
Orden de discusión: De la actuación del Comité directivo.—De la actuación de los delegados en el Comité paritario.—Proposiciones del Comité directivo.—Preguntas y preguntas.—Renovación del Comité de delegados y de la mesa de discusión.
Se ruega a todos los periodistas afiliados a esta Agrupación la puntual asistencia.
En la LIBRERIA FERNANDO FE Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD

NOTICIAS

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el próximo domingo, día 29, a las ocho de la mañana, en la plaza de España para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Próximas conferencias.—Hoy, a las siete de la tarde, en el local que tiene para sus clases el Tribunal Tutelar para niños, la señorita María de la Ríada, la psicología especial del niño. A las ocho de la noche, en el mismo local, D. Juan Zaragüeta, «Psicología fundamental».

—Mañana sábado, a las siete de la tarde, en la Sociedad Económica Matriense, D. Benjamin Marcos, «Nuevas orientaciones del vivir ciudadano».

DESENGAÑO, 10, FUNERARIA «LA SOLEDAD», NO PERTENECE A RINGUN TRUST

Un billete del Banco hallado en la vía pública.—En la tenencia de alcaldía del distrito del Hospital, calle de la Cabeza, 9, se encuentra depositado un billete del Banco de España de 50 pesetas, encontrado en la vía pública, que será entregado a su dueño, previa justificación.

Sociedad Geográfica.—Invitado por esta Sociedad el ilustre viajero y explorador norteamericano, coronel Hamilton Rice, para dar noticia de sus interesantes descubrimientos en la región desconocida de la Guayana, se ha servido aceptar la invitación, y con tal objeto acaba de llegar a Madrid. Como expondrá numerosas vistas cinematográficas y de fotografías aéreas, la Sociedad ha tenido que solicitar el local de la Residencia de Estudiantes, donde gracias a la amabilidad de su director, se dará la conferencia hoy viernes, a las seis y media de la tarde.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, señora Chevallier del Palacio (órgano expresivo) y orquesta Artzy; la orquesta: «Jugar con fuego», Barbieri, «Rapsodia cubana», Albéniz, «La reina mora», Serrano; órgano y orquesta: «Tannhauser», Wagner; «Otello», Verdi; la orquesta: «Cephalé te Procris», Gretry; noticias de Prensa; la orquesta: «Los voluntarios», Giménez; a las seis y media, música de cámara: Carmen Barco (mezzosoprano), señores Franco, Francés, Ountumuro, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en «fa» mayor», Ravel; «Lieder», Paradies; «Trio en «sol» menor» (op. 63), Weber; «Lieder»: a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiales: lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, emisión dedicada a Las Palmas: Celia Conti (cancionista), Julio Francés (violínista), Juan Ruiz Cassaux (violoncellista), José María Franco (pianista) y la gran orquesta: Maestro Director, José María Franco; campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; la orquesta «Boleros», Bretón; «Goyescas», Granados; «La revoltosa», Chapi; «El puerto de la Luz», Perspectivas de su porvenir, por D. José Miranda

De Cataluña

De excursión.—Barcelona, 26.—Los asambleístas del Congreso nacional municipalista salieron esta mañana con dirección a Montserrat. Una medalla del Trabajo.—El ministro de Trabajo impuso esta tarde la medalla de oro del Trabajo a D. Ricardo Corominas. Arrollado por el tren.—A las nueve de la mañana un tren procedente de Sabadell arrolló en el paso a nivel de la calle de Balma a un hombre como de unos setenta años. El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial. Registradas sus ropas le fué hallada una cédula extendida a nombre de Juan Doménech. Se desconoce si el hecho fue debido a un accidente o a un suicidio. El ministro de la Gobernación.—En el expreso de Madrid llegó el ministro de la Gobernación, acompañado del alcaide. Visitó el Hospital de Santa Magdalena y después la iglesia de San Juan. Mañana, en el expreso, y acompañado del ministro de Trabajo, regresará a Madrid. M. Bokanowski regresa a su país.—En el expreso de las diez de la mañana ha salido para Francia el ministro de Comercio de aquella nación, Sr. Bokanowski. Fue despedido por las autoridades civiles y militares y número sus personalidades de la colonia francesa.

DE GALICIA

Viajeros ilustres

La Coruña, 26.—Ayer entró en nuestro puerto el transatlántico francés «Lafayette», a bordo del cual vienen 1371 pasajeros, entre los cuales figura el periodista Alberto Insúa, de la Habana, y el cónsul de España en Bombay, don José García Acuña. El Posito marítimo de La Coruña.—Esta tarde se verificó en la Comandancia de Marina una reunión de todas las Comisiones de pesca para tratar de la inmediata constitución del Posito marítimo en La Coruña y de otros detalles relacionados con aquel. Pescando en sitio prohibido.—El guardapesca de guerra «Marinera Jurana», de vigilancia en este litoral, encontró pescando en sitio prohibido al lote «Mariscal», patronado por Víctor Tenreiro. El bote fué puesto a disposición del comandante de Marina, quien ordenó se le prendiera fuego, lo cual fué cumplimentado. El patrón fué puesto a disposición de la autoridad de Marina. Para colonias escolares.—El gobernador ha dirigido una circular a todos los alcaldes de la provincia rogándoles que con la mayor urgencia averigüen los edificios que se hallan en condiciones de ser destinados a la instalación de una o dos colonias escolares. Una esposa infiel.—Vigo, 26.—Ramón García Figueroa, jefe de la provincia de Lugo, interesado de un guardia municipal la detención de su hija Carmen, de veintiocho años, casada con Emilio Otero, el cual reside en la Habana, de donde Carmen se ausentó hace dos meses en compañía de José María Damarín Figueroa. El padre de Carmen exhibió, para solicitar la detención de su hija, varias cartas y un recorte de un diario de la Habana que publica la fotografía del matrimonio y da cuenta de la fuga de Carmen con su amante. Parece ser que la pareja preparaba su marcha a Buenos Aires. «Buenas sardinas comeremos!».—Vigo, 26.—Por noticias recibidas en esta capital del pueblo de La Guardia se sabe que los vapores pesqueros que se dedican a la pesca de la sardina están haciendo magníficas caladas.

SOMBREROS PAJA

GRAN MODA, 5,50 COLEGIATA, 8 (TIENDA)

San Sebastián. Alquilase

piso tercero amueblado, próximo Kursaal, cuatro camas Baño, ascensor, con ropa y plata, 1.500 pesetas. Informaran: Factor, 5, 2º Madrid

NDRA PE L

Collares, Sautoires, gargantillas, pulseras, pendientes, alfileres de corbata, botones de pechera. La mejor calidad del mundo. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo

Academias gratuitas de canto y baile para artistas de ópera

Ha quedado abierta en el teatro de la Zarzuela la inscripción de matrícula gratuita en las escuelas de baile y canto para jóvenes artistas de ópera. Academia de baile.—Las señoritas aspirantes a las plazas de educandas de esta Academia deberán ser mayores de quince años y menores de veinticinco, de 1,53 metros de estatura mínima, figura distinguida y estar vacunadas. Será inútil la presentación de las señoritas que no reúnan todas estas condiciones. Las educandas de esta escuela ocuparán desde la próxima temporada, según sus méritos y aplicación, las vacantes del cuerpo de baile, con buenos sueldos. Academia de canto (Escuela de preparación para coristas de ópera).—Para ingresar en esta Academia precisa ser mayor de dieciocho años y menor de veinticinco, de buena figura, estar vacunado y conocer, por lo menos, las primeras nociones de solfeo. Los alumnos de ambos sexos de esta Academia irán ocupando las vacantes que se produzcan o se hayan producido en el coro del teatro desde la próxima temporada, con arreglo a sus méritos y condiciones y con buena remuneración. Serán preferidos los alumnos del Conservatorio a los que tengan una educación musical completa. Las horas de inscripción de matrícula, completamente gratis, como todas las enseñanzas, para estas dos escuelas serán las siguientes: Academia de baile, todos los días laborables, a las once de la mañana. Academia de coristas de ópera, todos los días laborables, a las tres de la tarde.

Exposición del Antiguo Madrid

La colección de cerámica Laiglesia

Esta Exposición, que será clausurada el 3 de Junio próximo, ofrece en estos momentos una novedad de gran interés e importancia. Se trata de la colección de cerámica del Retiro formada por D. Francisco de Laiglesia, y que sus familiares acaban de llevar a la Exposición, instalándose en una sala, en numerosas vitrinas. Esta magnífica colección, que tanto por el número de sus piezas como por la calidad y variedad de las mismas, es la más importante y extraordinaria que de cerámica del Retiro existe, se presenta por primera vez al público, constituyendo con los otros ejemplares que ya figuran en la Exposición, el número más considerable que de esta notable industria madrileña se ha reunido. Antes de la clausura, D. Félix Boix dará una conferencia con proyecciones sobre «Los recintos de Madrid». La Exposición está abierta todos los días, de diez y media a una y media y de cuatro a siete y media. La entrada cuesta 50 céntimos.

Tribuna tutelar para niños de Madrid

El día 17 del corriente fué puesto a disposición del Tribunal para niños de Madrid, o una Comisión de Vigilancia de esta corte, un menor de los que se dedican a sustraer objetos de los automóviles, ocupándose varios accesorios que, según manifestó, había sustraído el día 15 de Mayo. Debiendo el Tribunal para niños devolver dichos objetos a sus propietarios, e ignorándose quienes sean éstos, se hace público por medio de este anuncio para que las personas perjudicadas puedan hacerse cargo de los mismos, previa la comprobación correspondiente.

Bibliografía

PARA ESCRIBIR BIEN LAS CARTAS.—Contiene formularios toda correspondencia, tarjetas, telegramas, documentos. Síntomas, gramática, etc., y además reglas y diccionario ortográfico.—Dos pesetas.—Editorial Prometeo, Valencia.

FIESTAS ANDALUZAS

La feria de la Salud.—Gran animación

Córdoba, 26.—En el segundo día de feria la animación de forasteros es mayor que en los días anteriores. El ganado ha aumentado, aunque escasean las transacciones por los altos precios que imperan. Se han vendido a buen precio algunos ejemplares de ganado vacuno para la reproducción. Mañana se espera se hagan más transacciones en beneficio de los vendedores. Hay gran animación para la corrida de hoy. Próximas fiestas en Linares.—Linares, 26.—Con motivo de la festividad de la Virgen de Linares se celebrarán durante los días 5 al 10 del próximo mes de Junio espléndidas fiestas cívico-religiosas. El día 5 se celebrará una corrida de ocho toros de Antonio Flores, antes del duque de Braganza, de los que rejonarán dos Simao de Véiga, y los seis restantes serán lidiados por los diestros Valencia II, Márquez y Marcial Lalanda. Este último toreará por primera vez después de la grave cogida que sufrió en Toledo.

Las inundaciones en Norteamérica

Nueva York, 26.—Dicen de Nueva Orleans que continúan los desbordamientos al Sur de la Luisiana. Durante las últimas cuarenta y ocho horas se han inundado una docena de pueblos.

Sucesos en provincias

Accidente en un pozo

La Carolina, 26.—Esta mañana, trabajando en la limpieza y fortificación de un pozo en la casa número 55 y la calle de Buenavista los obreros Miguel Ballesta, Antonio y Juan de la Cruz Colás, tuvieron la desgracia de que se les viniera encima el puente de la obra, ocasionando heridas en la cabeza, cara y manos a los mismos, resultando el primero conmocionado y con heridas de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo; el segundo, con fractura de los dedos de la mano derecha y heridas en la cabeza, muñeca y brazo izquierdo, de pronóstico reservado, y el tercero, leve.

Exposición de flores

Organizada por la Sociedad nacional de Arboricultura y Floricultura se inaugurará mañana sábado, a las once y media, una Exposición de plantas y flores, instalada en la Rosaleda del Retiro. Dicha Exposición que, según informes, será muy interesante, concurriendo a ella los principales establecimientos de floricultura, podrá ser visitada por el público, de diez de la mañana a las ocho y media de la tarde, hasta el próximo 2 de Junio, fecha de su clausura.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es 16.428

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Beda, Juan, Julio, Eutropio y Pedro, mártires, y Santos Rufina y Restituta, vírgenes.

La misa y oficio divino son de San Beda, con rito doble y color blanco.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca). Los extremeños se tocan.

LARA.—(Funciones populares; butaca, 2,50 pesetas).—A las siete y cuarto y a las once, El hijo de Polichinela, de Benavente (gran éxito).

APOLO.—A las siete, El huésped del Sevillano.—A las diez y tres cuartos, a petición del público numerosísimo que no pudo ayer adquirir localidades, por haberse agotado éstas, para asistir a la 100ª representación de El sobre verde, la Empresa, agradecida a la predilección de aquel por este espectáculo, repite, a precios corrientes, el mismo programa, y por única vez. El sobre verde y la fiesta del

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Beda, Juan, Julio, Eutropio y Pedro, mártires, y Santos Rufina y Restituta, vírgenes.

La misa y oficio divino son de San Beda, con rito doble y color blanco.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca). Los extremeños se tocan.

LARA.—(Funciones populares; butaca, 2,50 pesetas).—A las siete y cuarto y a las once, El hijo de Polichinela, de Benavente (gran éxito).

APOLO.—A las siete, El huésped del Sevillano.—A las diez y tres cuartos, a petición del público numerosísimo que no pudo ayer adquirir localidades, por haberse agotado éstas, para asistir a la 100ª representación de El sobre verde, la Empresa, agradecida a la predilección de aquel por este espectáculo, repite, a precios corrientes, el mismo programa, y por única vez. El sobre verde y la fiesta del

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 24

SU ALTEZA EL AMOR

POR

JAVIER DE MONTEPIN

—Avenida de Villars—lijo a Benedetto al subir al coche. Mientras que el carruaje se dirigía a la calle Villars, Fossaro pensaba en lo que acababa de oír y en la casualidad de haber nacido a mitad del diálogo el nombre del actor cuando Volnay, alegrándose de que este fuese un buen tirador y adversario terrible. Después, pasando a otras cosas, murmuró: —¿Quién habrá dictado el anónimo? Es preciso que lo sepa, porque si no mi plan cae a tierra... pero lo sabré. En el momento en que el carruaje iba a desembocar en la plaza de San Sulpicio, Benedetto se vio obligado a refrenar la marcha de «Dick». Un hacimiento de omnibus era el motivo de la detención. El barón asomó maquinalmente la cabeza por la portezuela. Vió una berlina particular que se detuvo al pie de las gradas de la iglesia de San Sulpicio. A un golpe de vista vió las armas de la portezuela. Eran las del conde de Vergis. Vió también que una joven muy elegante, vestida de negro, pero cubierta la cara con un velo espesísimo, bajo del coche, subió rápidamente las gradas y desapareció bajo el pórtico.

—Estoy seguro de que es la condesa de Vergis. El cuerpo y el modo de andar son los suyos. ¿Será sólo la devoción lo que la traiga a estas horas a la iglesia?—Y añadió viendo que el cochero hacía un gesto: —¿Calla! ¿Calla! ¿Qué significa esto? ¿Vendrá a encontrarme aquí el punto de partida que quizá hubiera ido a buscar a otra parte inútilmente? El carruaje del barón continuó su marcha. César esperó a que llegase a la esquina de la calle de Bonaparte; allí bajo el cristal y dió orden a Benedetto de parar; se apeó y volvió a recorrer el camino andando. El cochero de la condesa fué a ponerse en fila al otro lado de las escaleras, por el lado del Seminario. Dirigió una mirada de rabia al pórtico, y en su semblante se reflejó un aire de amenaza feroz. —Es Santiago Bureau—dijo Fossaro—, el antiguo picador de circo nomadas el primo de Fernando Volnay... En la mirada de ese hombre se refleja la rabia, el desprecio y el odio. ¿Qué significa esto? Será que por ventura, ¿Un cochero? ¿Vamos! Pero después de todo, ¿qué? ¿No se enamoró Ruy-Blas, siendo lacayo de la reina? He de poner en claro todo esto. El barón se frotó las manos de satisfacción; subió a su vez las gradas y entró en el templo. En la sombra de las capillas y cerca de los confesionarios había algunas mujeres arrodilladas rezando. Fossaro dirigió una rápida ojeada en derredor y no vió a la condesa, lo cual no era extraño. Entonces, fingiendo ser un viajero que entra en una iglesia más por curiosidad que por devoción, siguió caminando lentamente, explorando a derecha e izquierda visitando las capillas y mirando una por una todas las penitentes arrodilladas. Ningún rincón escapó a su mirada; pero por ninguna parte vió a la condesa de Vergis. —¿Habrá entrado en la sacristía? No es fácil. Las puertas están abiertas y no se oyen hablar. ¿Cómo explicar esa desaparición? Aquí se encierra un misterio que yo descubriré. No; la condesa no viene aquí a rezar...

Hablando así, Fossaro había dado la vuelta completa a la iglesia, y se convenció de que la condesa no estaba allí. —Esperaré—se dijo. Y fué a sentarse cerca de uno de los pilares que le ocultaba a las miradas de los que entraban o salieran. Al cabo de pocos minutos la joven condesa apareció de pronto. Salía esbelta y graciosa del fondo de la iglesia, a la izquierda del coro, y andaba de prisa. Atravesó la nave y vino a arrodillarse sobre una de las sillas colocadas en la primera fila. El barón vió que se persignaba devotamente, inclinaba la cabeza, juntaba los manos y movía los labios. Su actitud era de recogimiento y humildad. —Parece que reza con fervor verdadero. ¿Por qué había de hacer esto por hipocresía? La iglesia está desierta. Mal se compagina esto con la acusación que han lanzado contra ella. Y no obstante, se han visto mujeres que con la mejor buena fe del mundo se dedican con perfecta equidad a repartir por igual el amor divino y el humano. ¿De dónde venís y qué ha hecho desde que la estoy esperando? He de descifrar este enigma. Por fin la condesa se levantó. Se persignó, se inclinó y siguió con paso rápido la larga vía que conducía al pórtico. Fossaro, oculto detrás del pilar, la siguió con la vista. Antes de llegar a la puerta la condesa acortó el paso, sacó del portamonedas una de oro y la deslizó en el cepillo de los pobres; rubió los dedos en la pila del agua bendita y salió. Cuando el barón llegaba a lo alto de las gradas el carruaje de la condesa tomaba la dirección de la calle de Vieux Colombar. —Ahora me voy al hotel de Vergis—dijo César. Y caminando muy despacio fué a buscar su carruaje para dar tiempo a la condesa de llegar antes que él se dirigiera a su casa. Si el barón se hubiera quedado un cuarto de hora más oculto tras del pilar hubiera visto que quince minutos después de haber salido la con-

dese un joven de veinticinco años aproximadamente entró en la iglesia por la puerta que da a la calle de San Sulpicio, por el lado de la calle Pérou, y se arrodilló con perfecto recogimiento en la misma silla donde la hemos visto inclinada. Cuando el joven se convenció de que nadie le espiaba, metió la mano en la caja que tenía la silla en la parte superior, como en todos los reclinatorios, y sacó de ella una carta que se apresuró a guardar en el bolsillo de la levita. Al cabo de unos cuantos minutos se levantó, subió por la puerta por donde había entrado y se metió en una casa de la calle Pérou. Dejemos al barón de Fossaro dirigirse hacia el bulevar de los Inválidos y volvamos a la calle de la Victoria, al estudio de Malpertuis mirada de Malpertuis su sentencia. La fisonomía y la mirada de éste eran impenetrables. —Me habéis mandado volver, caballero—balbuceó el actor—, y aquí me tenéis. —Sentaos, señor Volnay—respondió el ex-procurador. Esta invitación, hecha en tono casi benévolo, le pareció al joven de muy buen agüero. Se sentó, y temblando aún, aunque algo más tranquilo, preguntó: —¿Habéis temido la amabilidad, caballero, de enviar el parte a Marsella, al señor Hirsch, referente a...? Fernando no se atrevió a concluir la frase. —¿Referente a vos? S... y hace nada... recibí un telegrama demasiado explícito en el que me dice el señor Hirsch que no desea la muerte del pecador, y que os dejará todo el tiempo necesario para que podáis reparar vuestra mala acción... Me entregareis, cuando os sea posible, alguna cantidad, de la que os daré un recibo. —¿Oh, pagará, caballero, pagará!—exclamó Fernando loco de alegría—. ¡Os lo juro! Y para que os convenzáis, empezaré por daros veinte francos. Es poca cosa lo sé; pero, en fin, por algo se empieza, y es todo cuanto me es posible dar hoy. —No los acepto—replicó Malpertuis meneando la cabeza—, pues el señor Hirsch me ordena que no admita a cuenta cantidad menor de cien francos. Se os dará todo el tiempo que pidáis, como os he dicho. El plazo ilimitado de esta concesión sorprendió extraordinariamente a Volnay, a pesar de que le ponía a sus anchas. —Esperaré, caballero—le dijo—, hasta reunir los primeros cien francos, y hoy mismo escribiré al señor Hirsch para darle las gracias. El ex-procurador se mordió los labios y respondió apresuradamente: —No hagáis tal cosa. El señor Hirsch está demasiado contra vos, a pesar de la benevolencia con que os trata. El recuerdo de vuestra destitución os se ha borrado de su imaginación, y si consistiese en no llevar adelante un asunto que

Imprenta de I.A. LIBERTAD Madera, 8

El templado sigue alabando su señora



Nunca tengo que esperar

¡Una vez el sombrero y el sobretodo quitados, no tengo que aguardar la sopa; la sopa me está aguardando a mí!



Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS

La Chocolatera Los mejores del mundo

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas.

LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.

MUROTEX advertisement for paint products.

LA HIGIENICA

Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones científicas...

ESTUDIOS PRACTICOS SISTEMAS AMERICANOS advertisement for a school.

PRIMERA COMUNION LOS MAS BONITOS DEVOCIONARIOS

ESTUPENDAS Estilograficas A PRECIOS COMO NADIE

Arzo Macarrones, fideos, pastas glassadas de sabor exquisito.

Muebles Gran liquidación de toda clase de muebles y objetos.

CAMAS DORADAS advertisement for a furniture store.

VIGKA SAVIN CAPILAR advertisement for hair care.

CARDIOSIT INYECTABLES-TONICO CARDIACO PODEROSO advertisement.

ROM NO TIENE RIVAL advertisement for hair lotion.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Muebles de pensión baratos.

ALQUILERES Hotel, frutales, hortaliças, jardín, Lozoya.

ALQUILLO casa amueblada, a temporada verano y otoño.

ALQUILLO casa amueblada, céntrico, baño, telefonía.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles...

DEMANDAS Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía...

Persona seria y formal con informes a satisfacción...

Monumental, Jaulas, capacidad 5 a 10 autos...

Persona, treinta años, desea colocación en comercio...

Para ordenanza, cobrador, lavacoches...

Ofrece matrimonio joven, sin hijos, para cuidar casa dentro o fuera...

Se ofrece para ordenanza, criado o cosa análoga...

Barnizador y restaurador de muebles se ofrece para tiendas...

Señorita distinguida con buenisimas referencias...

Personas solventes se ofrecen para cobranza o cosa análoga...

Afinador y reparador de pianos. Francisco de Alvaro...

Se ofrece para mañana o tarde, para cobrador, ordenanza...

Teniente retirado de Carrera administrativa o cargo de confianza...

Fotografías, buen operador retocador de clichés...

Joven diez y nueve años, presencia, educado...

Vida honorable acompañaría señora o señorita...

Hombre honrado, que ha servido cuatro años en el Ejército...

Ofrece señora educada cuidar señor o caballero...

Contable se ofrece Madrid o fuera, auxiliar u otro cargo...

Ofrece maestro albanel. Razón: Plaza Pontejos...

Ofrece señora educada cuidar señor o caballero...

Erika typewriter advertisement with image and text.

NECESITAMOS AGENTES para plazas libres de compromiso.

CONSULTAS MEDICAS Curación, purgaciones, método alemán...

CONSULTAS MEDICAS Curación, purgaciones, método alemán...