

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: : que es el periódico de mas grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 931
Casa de LA LIBERTAD
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Numero suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

Entre la Escuela primaria y la Universidad

Puede un país tener resuelto el problema de la enseñanza primaria: treinta niños para cada maestro; obligatoriedad efectiva de la asistencia a la escuela; manutención, vestido, casa y aun subsidio para los padres, en los niños pobres; laicismo; convivencia de ricos y pobres en la escuela del Estado; escuelas especiales para subnormales—deficientes de inteligencia, retrasados—, y escuelas especiales para supernormales—de inteligencia poderosa, avanzados—. Puede un país tener resuelto también el problema de la enseñanza superior en el sentido de haber definido, estructurado y logrado la función de los Liceos o Institutos y de la Universidad, habiendo conseguido, además, que ni una sola de estas instituciones cierre ya, por razones económicas, el paso a los capaces. ¿Quedaría con ello cancelado el problema de la instrucción pública?

Si todos los estudiantes, al llegar a los catorce años y terminar el período de la Escuela primaria, pasaran, los que tuvieran condiciones para ello, a recibir la enseñanza superior, si; pero en España, por ejemplo, donde sólo entra en la escuela el 40 por 100 de la población escolar, de la Escuela primaria al Instituto sólo pasa el 2 por 100. Este 2 por 100 de España es 14 por 100 en Francia, 18 por 100 en Alemania, 17 por 100 en Inglaterra.

Y el volumen inmenso de alumnos que se dedican a oficios manuales; que se van al campo, a la fábrica, a la mina, al comercio, no han de recibir ya complemento alguno de cultura; no han de ser preparados para la actividad que han escogido. Hay un analfabetismo empobrecedor de la raza, envilecedor del hombre, asesino de la vida moral que constituye la ejecutoria de toda vida humana: es el analfabetismo absoluto; el analfabetismo del ciudadano a quien el Estado puso en las manos un centro de contribución para que sostuviera las cargas públicas; puso un fusil en las manos para que diera por el Estado la vida; pero no puso nunca en sus manos un libro. Hay otro analfabetismo: el del hombre que no ha recibido la educación suficiente, porque al abandonar la Escuela primaria cerro ya definitivamente su cultura; el del hombre que entró en un oficio sin conocimiento técnico alguno de lo que aquel oficio era, y que todo hubo de aprenderlo sometiéndose a la rutina de un largo aprendizaje y acomodándose a los cauces secularmente abiertos. Este segundo analfabetismo, en un aspecto, el de la cultura inacabada, es tan cruel como el primero; no llega a descubrir, a poner en pie, a destacar nuestra personalidad espiritual; le despierta para encender en ella el afán y luego enterrarla. En el otro aspecto, el de la carencia de preparación, equivale a abandonar al azar, a la intuición, al hábito los factores fundamentales de la producción nacional. Así, hablando de la lucha económica, pronunciaba estas palabras definitivas: «La enseñanza técnica sigue siendo, sin contradicción, el medio más universalmente empleado para conseguir ventajas sobre los competidores. Una nación está tanto mejor armada, comercial e industrialmente, cuanto mayor es el número de sus ingenieros, banqueros, jefes de taller, obreros, trabajadores de todos los órdenes, instruidos en sus oficios.»

No se intentará ofrecer como ejemplo de instituciones adecuadas para ampliación de la enseñanza primaria, las escuelas de adultos. Esas escuelas españolas de adultos, que congregan por la noche, durante una hora, a los obreros cansados, no sólo no cumplen este fin, sino que lo desvirtúan en su totalidad. La ampliación de la enseñanza primaria ha de ser obligatoria y gratuita para cuantos no pasen de la enseñanza primaria a la segunda enseñanza y a la superior. En Francia, por el proyecto Viviani, esta educación postescolar la reciben los varones de los trece a los dieciséis años; las mujeres, de los trece a los dieciséis. En Inglaterra, la ley Fisher determina las características de la «continuation schools». Los hombres representativos de ese país se sintieron llamados a una acción inmediata cuando supieron que de 2.800.000 adolescentes de catorce a dieciséis años, el 80 por 100, salidos ya de la Escuela primaria, no recibían ninguna instrucción. Este proyecto Viviani y esta ley Fisher han de promulgarse en España si el Estado aspira a cumplir sus deberes con la cultura pública. ¿Y en la enseñanza técnica? España tiene dilatados campos. ¿Dónde están las escuelas técnicas que, gratuita y obligatoriamente, preparen a los campesinos para todas las labores de la tierra? España tiene una poderosa riqueza minera; ¿dónde están las escuelas que, gratuita y obligatoriamente, preparen a los mineros para todos los trabajos que en las minas han de realizarse, para todas las manipulaciones que puedan

llevarse a cabo en el aprovechamiento del mineral? España tiene distintas industrias; podría establecer muchas más con las primeras materias que produce y exporta; ¿dónde están las escuelas que, gratuita y obligatoriamente, preparen para ello? España tiene dilatadas costas; la pesca constituye una cifra importante de la economía nacional; ¿dónde están las escuelas, gratuitas y obligatorias, para pescadores? Ningún país ha cuidado hasta hoy tan detenida y preferentemente de la enseñanza técnica como Alemania. Sin ser un país agrícola, cuenta con 2.000 escuelas para agricultores. Sus escuelas técnicas se subdividen en cuatro clases: primera, escuelas o cursos de perfeccionamiento profesional («Gewerbliche Fortbildungsschulen»); su objeto es instruir dentro del taller; segunda, escuelas elementales técnicas («Niedere Fachschulen»); preparan para jefes de industria, grande o pequeña; la enseñanza que se recibe en estas escuelas tiene una duración de dos a cuatro años; tercera, escuelas medias técnicas («Mittlere Fachschulen»); forman para la gran industria y la mediana un personal de administradores aptos para impulsar los adelantos técnicos; cuarta, altas escuelas o Universidades técnicas («Hochschulen»); salen de ellas directores y agentes capaces de capitanear grandes Empresas, de intentar experiencias con nuevos procedimientos, de aplicar los métodos científicos. La obligación de la enseñanza técnica es efectiva en Alemania desde el 1 de Abril de 1905. «La idea de la obligación—afirma Astler—es aceptada por los alemanes con tanta mayor facilidad supuesto que ellos se hallan convencidos que, debido al desarrollo de la enseñanza técnica, bajo todas sus formas, el nuevo Imperio ha llegado a ser una potencia de primer orden.»

En síntesis. Un plan racional y democrático de instrucción pública se concreta así: Escuela primaria para todos; enseñanza secundaria y universitaria no para los ricos, sino para los capaces, sean ricos o pobres. Una cultura postescolar para quienes no reciban la enseñanza superior, y una preparación suficiente para todos los empleos de la agricultura, la industria y el comercio.

MARCELINO DOMINGO

La huelga general en Praga

Praga, 29.—Toda la Prensa burguesa dice que la huelga general de veinticuatro horas planteada el día 24 por los Sindicatos mineros, ha sido un verdadero fracaso, toda vez que de ciento cuarenta mil obreros, tan sólo cincuenta mil han cumplido con la orden de paro. De los datos que publican dichos diarios, resulta que en la cuenca de Kladno, considerada como el baluarte del comunismo, de 1.975 obreros que trabajan en la misma, apenas unos 750 han abandonado sus tareas. El «Lidová Listy», dice: «La huelga no ha tenido ningún efecto económico, ya que los patronos, ante la baja de las exportaciones, están reduciendo de «mota propio» las jornadas de trabajo, ni tampoco alcanzan político alguno, pues al fracasar ese paro de veinticuatro horas queda demostrada la imposibilidad de una huelga general.»

El conflicto italo-yugoeslavo

Belgrado, 29.—Se confirma que Yugoslavia ha aceptado sin restricciones la supremacía de las grandes potencias en lo que concierne a las modalidades de la información que debe llevarse a cabo en los confines de la frontera serbio-albanesa.

Sin embargo, ante la desconfianza demostrada por Italia con relación al envío de una Comisión de encuesta, se cree posible que los Gobiernos de Roma y Belgrado entablen una conversación directa, cuyos principios han sido aceptados ya por Yugoslavia.

Prosigue la movilización en Albania. Belgrado, 29.—El Gobierno yugoeslavo ha informado a las grandes potencias de que, según sus noticias, la situación sigue siendo grave en Albania, donde parece que la movilización prosigue actualmente, bajo la dirección de oficiales italianos.

La nacionalización de extranjeros en Francia

París, 29.—Ha sido distribuida a la Cámara la ponencia del proyecto de ley modificado ya por el Senado, relativo a la nacionalización y naturalización de extranjeros. Este proyecto será discutido por la Cámara de Diputados el próximo jueves por la mañana. En la ponencia se hace observar que el proyecto transforma completamente la legislación en lo que se refiere a la nacionalización y naturalización. En él se prevé un conjunto de disposiciones ampliando las facilidades dadas a los extranjeros para nacionalizarse en Francia; pero dispone en él medidas energéticas encaminadas a evitar que pudiera convertirse en un peligro político. Otras disposiciones del mismo proyecto dan al Estado medios para defenderse de ese peligro, en el caso de que los nuevos nacionales adoptaran una actitud incompatible con los deberes que les impone su nueva nacionalidad.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Pamírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día Las de Zamora

Luciendo su alrosa talle vi desfilár por la calle, con sus mantas de colores, a unas lindas zamoranas que cantan trovas galanas con voces de ruseñores... Su poltrón atavío desentonaba en el frío con que hoy Marzo nos espanta; pero daba mucho gusto ver su abrigadito busto dibujarse tras la manta...

Mascarillas fríoleras, que cruzaban las aceras... ¡Aterridos ruseñores, que custaban su garganta envolviéndola en la manta de los rayados colores!...

Damas jóvenes y bellas, que cruzaban las aceras, triunfaron... ¡Yo fui testigo! ¡Yo afirmo, con frases listas, que eran las tales artistas unas señoras de abrigo!...

¡Dicen que en tomar Zamora se tardó más de una hora, con guerreros atribulados! ¡Ellas, con encantos mil, conquistada han los Madriles en menos de diez minutos!...

LUIS DE TAPIA ESTE NUMERO ESTA CENSURADO EUTRAPELIA

Correspondencia

«Levanta, pues, tu ánimo, amigo Lucio, y contempla la altura y excelencia de las virtudes.» Cicerón: «Del sumo bien y del sumo mal.»

Voto y ex voto Antonio Machado. Celebro cordialmente su entrada en la Academia. Es usted de los pocos que lo merecen. Su obra tiene solidez, y su modestia, dignidad. Fue lástima que «Andrenio» votase en contra. Pero su voto, finamente aclarado, queda, por comprensión y fervor, fijo en el canarín doctoral, como un ex voto.

Las tardes de La Granja Carlos Ossorio. De toda esa polémica, sordina, a que da usted, con su asistencia, interés y autoridad, en las tardes de la Academia de Jurisprudencia, no nos llega, a los simples mortales, más que leves residuos gaceteros. De suerte que, aun cuando se ahonde en los temas, con el mismo espíritu exaltado que en las noches del Parlamento Estrellado o de los Fundenses, esas tardes de la Academia de Jurisprudencia son tan cándidas, para el gran público, como «Las tardes de La Granja».

Uno y trino Concha Espina. ¿Renunciar al premio? ¿Por qué? Todos los anteriores concursos promovieron posteriores escándalos. Sin embargo, ningún premiado renunció. ¿Va usted a ser, admirada amiga, más papista que el Papa? Verdad es que este premio de ahora, siendo uno, es, a la par, trino. Pero bien sabe usted que esa condición milagrosa es un atributo teológico. La Trinidad es también Una, sin dejar de ser Trinidad. Creo, pues, que renunciar al premio, aun con el gesto bello de usted, sobre no ser sólito, es injusto.

Las obras del Español Conde de Vallellano. Las obras de albañilería, por supuesto. Cualquiera habla de las literarias, cuando sabe Dios lo que tardarán las primeras. Sin embargo, hay gran afinidad entre unas y otras. No precisamente por lo del ripio, analogía vulgar y fatal. Sino por semejanzas, ya dramáticas o ya cómicas. ¿Quiere usted algo más dramático que haberlas calculado, primero en 600.000 pesetas; luego, en 1.200.000 y ahora en otro millón y pico? ¿Y nada más cómico que salir a estas alturas con

que existen «obras artísticas urgentes»? ¿Qué es más cómico, diligente alcalde? ¿Hablar de «obras artísticas», en una arquitectura de hormigón armado, o apremiar por obras «urgentes» a los dos años de comenzada la labor? Corté usted por lo sano, interviniendo personalmente. Y, ¡por el Estatuto!, ponga un poco de orden en tan abundante anarquía.

El abono a los toros «El Barquero». Bien sabe usted, amigo Caamaño, que desde la retirada de Machaco me corté la coleta. Sólo de tarde en tarde, cuando repican gordo, me decido a ver a Belmonte, o a Sánchez Mejías, o a Cagancho. Pero ahora, ante el «cartel de abono, siento viva curiosidad. ¿Qué significa eso de «unas localidades serán elevadas de precio y otras rebajadas»? ¿Serán? Son. Elevadas de precio, casi todas. ¿Quiere decir que las elevarán más todavía? ¿Y aguardan, para ello, a que en el abono no figuren ni Belmonte, ni Sánchez Mejías, ni Cagancho, únicas posibilidades de arte y emoción?

Futboleries Juan Monjardín. Pero, hombre, ¿Mirón y errarla? Mientras Quesada, Peña y Félix Pérez «se parten la tabla del pecho», usted, Juanito, contempla cómo «los extremeños se tocan». Actitud eminentemente Muñozseguista; pero lo menos deportiva posible. Me dirá usted que no es partidario de gastar la pólvora en salvas, y que, aun permaneciendo en contemplativo, los «gatos» se apuntaron siete contra uno. Desde luego. Pero acuérdesse de que el ocio es el peor de los estupefactivos y de que nuestros héroes de acción repiten, con el Romancero:

Mis arreos son las armas; mi descanso, el pelear.

Repertorio Raquel Meller. ¿Por qué mantiene usted un repertorio tan absurdo? Poner su arte, delicado y genial, al servicio de las letras pseudosentimentales y de músicas pseudomelódicas, no es dar beligerancia al mal gusto? Quien, como usted, goza plena autoridad escénica, tiene el deber ineludible de imponer un arte fino y noble. ¿No hay, acaso, poetas admirables, músicos insignes? ¿Por qué pasear por el Mundo el arte español entre andrajos y tópicos?

El séptimo arte Conchita Piquer. ¡Jamón! ¡Completamente jamón! Tal vez, tal vez, un poquitín enfática. Quizás, quizás, en ciertos pasajes, demasiado lenta. Pero la lentitud, ya lo decía Stendhal, es una condición refinada. ¡Lástima que tanta belleza, tanta elegancia y distinción, se disuelvan en tanta sensiblería! Sobre todo en sensiblería tan anticuada, que ya en 1850 cantaban las comparsas argentinas:

¡Oh, niñas blancas, por compasión oid de los negros la triste voz, que, aunque sus rostros son de color, tienen de fuego el corazón!...

Y las comparsas habaneras, esto otro, igualmente anticuado y sensiblero:

Porque tengo la cara negra y no hablo como un señor, niña Pancha no quiere verme, y eso sí que me da dolor...

CRISTOBAL DE CASTRO

REGRESO

La Masa Coral Zamorana Zamora, 29.—Llegó de Madrid la Masa Coral Zamorana, que fue objeto de un entusiasta recibimiento. En la estación esperaban las autoridades, la banda del regimiento de Toledo y numeroso público. En el trayecto hasta el Ayuntamiento, les arrojaron flores desde los balcones. Allí tuvo que hablar el presidente de la Diputación, anunciando que la Coral cantará su primera vez en ésta el próximo domingo.

LAS DEUDAS DE LA GUERRA

Inglaterra ha cobrado ya diez millones de libras esterlinas Londres, 29.—En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Comunes y contestando a una interpelación hecha por un diputado, interpeleación referente a las deudas de la guerra, el ministro británico de Hacienda, Mr. Churchill, ha declarado que la Gran Bretaña ha recibido hasta ahora de sus antiguos aliados, en concepto de pago de dichas deudas, la cifra aproximada de unos diez millones de libras esterlinas.

El Sr. Churchill ha añadido que Inglaterra lleva ya entregado a los Estados Unidos, por igual concepto, suma que alcanzan la cifra total aproximada de ciento treinta y cinco millones y medio de libras esterlinas.

En Checoslovaquia hay quince gramos de radio

Praga, 29.—Según datos particulares, hay actualmente en Checoslovaquia quince gramos de radio, cuatro de los cuales se están utilizando en el Instituto Radiológico, el Hospital de Vinohrad y algunas clínicas y laboratorios particulares, quedando los demás depositados en la Oficina Bancaria.

DOS POLITICAS

El conciliador y sus enemigos

Serio, barbado, y aun barbudo, el Sr. Varenne ha sido representante en numerosas legislaturas de los socialistas franceses. Figura en la derecha del partido obrero, y por la moderación de sus ideas y la ecuanimidad de su espíritu se le ha considerado como posible ministro en un Gabinete de izquierdas. Los radicales—creo que el Sr. Painlevé—le nombraron gobernador general de Indochina. Como los extremos se tocan, los comunistas no acogieron bien su nombramiento, porque el pingüe sueldo de un virrey era mucho para un socialista, y los conservadores no lo acogieron mejor, porque tales sueldos han de reservarse a los burgueses. Los extremos se desviaron luego al juzgar la gestión del Sr. Varenne en la Indochina. A los comunistas no les pareció mal y a los conservadores se les antojó detestable.

La crítica de éstos ha conducido a una violenta campaña contra el gobernador general. Se habla de «enormes escándalos»; pero los mismos periódicos que los anuncian en grandes caracteres dejan entrever que sólo se trata de un funcionario amigo del Sr. Varenne, que acusa a otro, adversario de su política indochina; de una cruz de la Legión concedida al primero, del funcionamiento de alguna Agencia oficial establecida en París. Mucho ruido y poca cosa, si sólo se discute eso. Cuando al jefe del Gobierno le dijeron que iba a tratarse en la tribuna de «un escándalo en la Indochina», el Sr. Poincaré repuso: «Yo conozco algunos otros.» ¿En la Indochina? ¿En Francia? Escándalos así no es difícil de suscitarlos en las Administraciones públicas.

Cuando estas líneas se publiquen es muy probable que el escándalo se haya ostentado ya en la Cámara, y podrá saberse si los amigos de Varenne tenían razón al predecir que le sería fácil «pulverizar las calumnias que contra él se han urdido», o si han acertado sus adversarios al asegurar que el gobernador ya no retornaría a la gran colonia del Extremo Oriente. En puridad, sólo se trata de un «proceso de tendencias», como dicen los franceses. Legión de Honor; pigna entre funcionarios; que en una Agencia haya o no haya empleados amigos del Sr. Varenne, es lo de menos, aunque sea lo discutido; el verdadero objeto del debate es su política colonial.

Todo el Oriente está en fermentación. Turquía sirvió de levadura a China y ésta la transmitió a la Indochina, a la India, al Annam... La Indochina será el sepulcro del imperialismo francés, ha dicho alguien. Hay allí socialistas, comunistas, un fuerte, activo y denodado partido independiente, con el que colaboran los demás organismos, lo mismo que en China. Los líderes y sus seguidores promueven huelgas, arrostran la prisión y la muerte. Los antecesores de Varenne, estimulados por la colonia francesa—como antaño en nuestras Antillas—adoptaron contra los protestantes la manera energética, sin poder extinguir la protesta. Varenne ha seguido opuesta conducta: puso en libertad a los detenidos; autorizó sus organizaciones y reuniones públicas; quiso canalizar el movimiento para que no se desbordase; hasta hay discursos suyos en que promete la pacífica retirada de Francia, como de un deber cumplido, cuando la Indochina sea apta para gobernarse independientemente.

La colonia francesa se dividió. La parte más numerosa irguióse contra el gobernador. Los que han creado intereses en el país y los imperialistas de la metrópoli pidieron la destitución del que prometía la independencia. ¡Todo menos eso! La fuerza contra la fuerza. Francia jamás renunciaría a la Indochina, que tanto le costaba. A esa primera campaña política siguió esta otra de vituperio y descrédito administrativo.

¿Y nunca escarmentarán los dominadores? ¿Por qué no siguen el ejemplo de Inglaterra en algunos Dominios, que en otros ya se sabe cuánta sangre costó la autonomía? Con tanto reconocer a los pueblos el derecho teórico de gobernarse, ¿será indispensable que se armen y conciten para que se les otorgue prácticamente? «Et nunc erudimini!» Hoy ocurre en Indochina lo mismo que hace tres o cuatro años en China. El blanco no quiere admitir que el amarillo sea su igual. Milhaud recuerda el caso de un profesor francés a quien su hotelero de Hanken—Hankou, hoy en poder de los nacionalistas—sale a recibir, disculpándose de llevar el brazo derecho en cabestrillo. «Me he lastimado—dice—de tanto golpear a mis criados chinos.» Pero entonces había otros chinos aprendiendo en los Estados Unidos y en Europa las doctrinas de Wilson, que no autorizaban los «tratados desiguales» impuestos a su país desde la guerra del opio ni a los hoteleros blancos para apalcar impunemente a sus criados amarillos.

Adaptadas a la China esas enseñanzas...

fueron defendidas en Versalles: renuncia a las zonas de influencia; retirada de las tropas y de la Policía extranjera; abolición de las jurisdicciones consulares, etc. Los grandes vencedores no hicieron caso a los demandantes. Dos años después, apenas obtuvieron algo más en Washington. En 1925, cuando los tumultos de Shanghai, un japonés mata a un chino; los Tribunales consulares absuelven al asesino, y la inmensa nación se estremeca. Los generales luchan entre sí; pero desde aquel momento aparecen unánimes en sacudir la tutela extranjera. Zonas de influencia, estaciones telegráficas, Tribunales, Municipios, Aduanas, todo lo que en 1919 no quisieron ceder los extranjeros tendrán ahora que perderlo por la fuerza.

Ceder a tiempo, no suscitar odios, organizar pacíficamente la Indochina para el día de su inevitable independencia ha sido la política de Varenne, que tantos enemigos le ha granjeado. ¿Quién estará en lo cierto? Uno de los periódicos que con más saña le combaten dice, al lado mismo de un violento artículo en que predice su destitución: «Mal andan los europeos en Asia, y no solamente en China, sino en todos los países sometidos a la dominación de la raza blanca. En Hanken las fuerzas de Policía indostánica se pasaron hace poco a los revolucionarios. En Shanghai se invita a los «policemen» del mismo origen a no disparar contra los chinos, y lo que aún es más grave, en la misma India se ha reclutado un Cuerpo de voluntarios para combatir en las filas cantonesas.» Y, entre otras reflexiones pesimistas, el periódico hace ésta: «Trátase de los prodios de un drama gigantesco, cuyas peripecias no tardarán en manifestarse, y que alcanzará a nuestras posesiones asiáticas, donde ya se advierten síntomas de agitación...»

M. CIGES APARICIO

Los agentes comerciales celebran su asamblea

Los presidentes de los Colegios oficiales de agentes comerciales se han reunido en asamblea bajo la presidencia de su Junta central. En las reuniones celebradas se ha deliberado extensamente sobre cuestiones que afectan a la organización de dichas Corporaciones oficiales, cuestiones cuya resolución ha de redundar en beneficio de la máxima eficacia de la colegiación obligatoria de los agentes comerciales.

La asamblea de presidentes ha estrechado los lazos de fraternidad entre todos los Colegios de España, ha rectificado su inquebrantable adhesión y confianza absoluta en la Junta central. Como conclusión de las tareas de la Asamblea acordó nombrar presidente honorario de todos los Colegios de agentes comerciales de España a D. Basilio Paraiso, a quien se telegrafió comunicándole el acuerdo.

Un almacén destruido por el fuego

Valencia, 29.—Esta tarde, un violento incendio destruyó el almacén de materiales eléctricos de la calle de Campanero, propiedad del Sr. Ortega Beinxauli. El fuego se declaró en un depósito de cables situado en un estrecho pasadizo de la escuela de Santa Catalina, que amenazó en un principio propagarse a las casas contiguas, que son de vieja construcción y habitadas todas por modestos obreros, entre los que hubo una gran alarma.

Las pérdidas se calculan en unas 30.000 pesetas y parece que la causa que motivó este siniestro fue un cortacircuito.

CORONAS PLANTAS Y FLORES
RUBIO, Concepción Jerónima 3

Escuelas y maestros

Asociación de Maestros de El Escorial

En la última reunión, esta Asociación ha tomado los acuerdos siguientes:

Orientaciones societarias.—La Asociación Nacional del Magisterio Primario Español tendrá relaciones de íntima solidaridad con otros Cuerpos y organismos nacionales que también luchan por el mejoramiento moral y económico de la clase y, sobre todo, con aquellos que tengan en su declaración de principios el deber primordial de la difusión de la cultura popular y el fomento de la escuela nacional.

También tendrá relaciones de solidaridad con Asociaciones análogas de maestros de otros países que defiendan la escuela nacional, el respeto y el amor al niño y la dignificación del maestro.

Mejoras que propone esta Asociación.—Que el Comité Central entable negociaciones para llegar definitivamente a la unión del Magisterio, refundiendo en una Asociación única la Confederación Nacional y la actual Asociación Nacional.

La Asociación única puede llamarse Asociación Nacional del Magisterio Primario Español. Y se considerarán como enemigos del Magisterio a los elementos que entorpezcan o dificulten esta unión.

Que se establezca en Madrid la Casa del Maestro para que en su día se puedan crear la Cooperativa del Libro y otros organismos que beneficien a la clase.

Pedagógicas.—Primera. Que se solicite de los Poderes públicos la creación de dos mil escuelas todos los años, por lo menos, hasta conseguir que el número de éstas sea suficiente para cumplir debidamente las necesidades de la Primera enseñanza y acabar con el analfabetismo.

Segunda. La graduación de todas las escuelas nacionales en cuanto la población escolar lo permita.

Que se haga efectiva la obligatoriedad de la asistencia escolar a medida que se vayan creando las escuelas necesarias.

Tercera. Que se establezca el certificado o cartilla escolar, que será exigida a los muchachos en talleres de aprendizaje, oficinas, Empresas, etc., donde comiencen a prestar sus servicios o a aprender oficio o carrera.

Cuarta. Organización de cantinas escolares, colonias y roperos, asociando a los Ayuntamientos con el Estado para su sostenimiento y difusión, a fin de que sus beneficios económicos y culturales se extiendan al mayor número posible de niños.



EL JABÓN
HENO DE
PRAVIA

embellece
el cutis.

Confíe usted a la pasta pura y suave de este Jabón la protección de la suavidad y finura de su piel. Un cutis sano y bien cuidado habla en pro de la pulcritud y distinción de quien lo posee.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Quinta. Establecimiento de bibliotecas escolares con la obligación de establecer un día a la semana, por lo menos, elegido por el maestro, lecturas públicas y discutidas, estableciéndose premios o méritos a los ciudadanos que, abandonando la taberna u otros centros de vicio, más se hayan distinguido en la asistencia y aplicación en estas lecturas.

Sexta. La unificación de la enseñanza en todos sus grados y establecimiento de cursos complementarios y de perfeccionamiento para alumnos de catorce a dieciocho años.

Séptima. Organización de la clase de admitidos a base eficaz de acabar con el analfabetismo, y creación de escuelas de adultos en todos los pueblos, como asimismo fomentar los Institutos y enseñanzas de puericultura.

Octava. Organización anual en todos los partidos de cursillos de perfeccionamiento para maestros de ambos sexos, y viajes de estudios a sitios donde pueda ampliarse la cultura del maestro, coordinando la ciencia y el arte con la vida práctica.

Novena. Pases de libre circulación en ferrocarril para los maestros que organicen excursiones con los alumnos de sus escuelas para visitar museos, monumentos, etc., y para casos de traslados.

Décima. Que se establezca el intercambio de alumnos y se haga efectiva la inspección médico-escolar.

Undécima. Que el Estado subvencione a aquellas secciones de partido que tengan organizadas las misiones pedagógicas, y que se propaguen éstas y se organicen en todos los partidos, y que los maestros encargados de estas misiones disfruten de pases gratuitos en ferrocarril.

Económicas.—Primera. Que para que el sueldo del maestro esté en armonía con la importancia de su profesión y las necesidades de la vida material y profesional, para que pueda mejor cumplir su augusta misión de educador de la infancia y guiar de la juventud, estando al tanto de todas las orientaciones y métodos pedagógicos, el sueldo mínimo será el de 3.000 pesetas de entrada; pero ascenderá periódicamente 1.000 pesetas cada cinco años. Es decir, el ascenso por quinquenios de 1.000 pesetas. De modo que el que llegue a cuarenta años de servicios prestados pueda llegar al sueldo de 11.000 pesetas.

Segunda. Que para recompensar a aquellos maestros que hagan labor cultural extraordinaria, dentro o fuera de la escuela, se establezcan premios anuales en metálico y otras recompensas.

Tercera. Que la gratificación por la clase de adultos sea como mínimo de 500 pesetas, y que se duplique, cuando menos, la consignación para material escolar, tanto diurno como nocturno.

Cuarta. Que se supriman las categorías en el escalafón, por ascender todos los maestros periódicamente cada cinco años. Que se haga un escalafón único para todos los maestros nacionales para los demás efectos de la carrera profesional, desapareciendo las palabras de «derechos limitados», quedando todos los maestros nacionales con los mismos derechos y deberes, con las únicas diferencias económicas que las ocasionadas por el mayor número de años en ejercicio de la profesión.

Torrelodones, 19 de Marzo de 1927.—El presidente, Rafael Martínez.—El secretario, Serafín G. Bonilla.

El profesorado de sordomudos y ciegos.
Una Comisión del profesorado del Colegio de Sordomudos y Ciegos ha presentado al ministro de Instrucción pública una instancia solicitando que se conceda a dicho profesorado los derechos que tenían antes del vigente presupuesto.

Conferencia

Hoy miércoles, a las seis de la tarde, en la Escuela Normal de Maestros dará una conferencia el maestro Benedito sobre «La música en la escuela».

«Cafés Godoy»

Regalamos a todo comprador de un kilo de café preciosa taza y plato; al de medio kilo, una cucharita o tenedor. Hay otros objetos a elegir o se dan cupones.

Despachos { Fuencarral, 127 y Reyes, 11

A LOS DOS AÑOS

Denuncian al autor de un crimen

Burgos, 29.—Dos vecinos del pueblo de Arandilla han denunciado a Julián González Sanz, como autor de la muerte del suegro de éste, Vicente Niño Sanz, de setenta y un años, ocurrida hace dos años.

Entonces apareció el cadáver de Vicente en el río y se creyó en un accidente casual; pero ahora los denunciantes afirman que Julián estranguló al suegro y lo arrojó al agua, amenazándole para que no dijera nada.

El presunto criminal, que ha sido detenido, niega el hecho de que se le acusa.

FORMACION DE UN PATRONATO

El Palacio de Exposiciones en Madrid

La «Gaceta» publica una real orden, que dispone lo siguiente:

«El Patronato para la construcción del Palacio permanente de Exposiciones industriales y comerciales de Madrid quedará constituido en la siguiente forma:

Presidente, ministro de Trabajo, Comercio e Industria.

Presidente por delegación, director general de Comercio e Industria.

Vocales: director general de Obras públicas, director general de Ferrocarriles, gobernador civil de Madrid, presidente de la Diputación de Madrid, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid, presidente de la Cámara de Industria, presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, presidente de la Cámara Oficial del Libro, presidente del Real Automóvil Club, presidente de la Asociación de la Prensa, presidente del Instituto de Ingenieros civiles, presidente de la Asociación de Intendentes mercantiles, presidente de la Junta Central de Agentes comerciales, marqués de Urquijo, director de la Escuela de Arquitectura, jefe de la Sección de Industria del ministerio de la Guerra, Sr. D. José Bonilla, jefe de Administración del ministerio de Hacienda.

Vocal-secretario, D. Alvaro de Loma. El Patronato queda facultado para proponer los nombramientos de las personas que por su cooperación moral o material puedan coadyuvar a la realización del proyecto.

La superchería de Cristóbal Colón gallego Una falsificación torpe e indigna (1)

Más sobre el castellano del Almirante XIII

Hemos visto, por lo expuesto, que sólo un corto número de escritos de Colón puede considerarse indiscutiblemente autógrafos...

Veamos la carta a Sus Altezas datada en Granada a seis de febrero de mil y quinientos y dos años. Hallase escrita en perfectísimo romance...

De la misma traza es la carta a los del oficio de San Jorge de Génova. También revela igual autenticidad cierta misiva a su confidente Gorricio...

De otra carta al mismo confidente, también de puño de Colón, que, como trataba de secretos siempre con él, no hacía copiar ni dictaba...

Como dijimos en otra circunstancia, las posteriores epístolas confidenciales, dirigidas a don Diego, todas se hallan de mano propia y revelan su escaso conocimiento del castellano...

Escribe asimismo algo por alguien, incógnita, atenas, incomparable por comparable, sinten por sienten, martirezaron, ribaldasta, peñigos...

Conocía Colón su insuficiencia en letras, que también nos testimonia Bernádez, y se escudaba ante los reyes con palabras de San Mateo...

margen. Sólo ha de sentir el Mundo que no le inspirase también a Colón el Espíritu Santo en la relación del cuarto viaje...

En otra carta autógrafa a su hijo mayor (de las pertenecientes al fondo de la duquesa de Alba), dice: que la envía dos marcos de oro...

Nuevas reminiscencias lusitanológicas tenemos en el empleo de la ll (= ll = gl), que gráficamente latiniza como dos ellos...

Algunas palabras incorrectas no lo son, cleratamente, sino por hallarse transcritas de viva voz, con frecuencia del lenguaje popular y rústico...

En un ejemplar de la Historia del Papa Pio II, que la pertenecía, conservado en la Biblioteca Colombina, al folio 808, escribe, encabezando una nota sobre las generaciones desde Adán hasta 1481...

Los riegustas adujeron en pro de su hipótesis de Colón gallego y luego de la de Colón español (pues andan haciendo volatines sobre esta maroma)...

Como se ve, Colón traduce Magnus Rex quod nomen significa in latino rex regum, en «Gran Can, cuyo nombre en nuestro romance, es decir, en el idioma que nosotros hablamos...

El segundo punto es deducción (mala deducción) de otro paraje de una carta—y no autógrafa, como tampoco el Diario anterior—de Colón a los Reyes...

Conste que, incluso aquí, se resiente el castellano del Almirante, por cuanto se decía de prender y no desprender, por aprender. Mas, qué indican las palabras de Colón sino que, aun extranjero, como identificado con los Reyes...

Pedro Mártir de Angleria, milanés y también adicto a los Reyes Católicos y a las cosas de España, donde desempeñó cargos importantes...

Las pruebas definitivas de que el castellano no era la lengua nativa del Almirante residen en los textos que hemos señalado...

Para el examen de los autógrafos de Colón hemos tenido a la vista: Navarrete: Colección de viajes, Recolleción de Documents (vols. I, II y III); Duquesa de Alba: Autógrafos y Nuevos autógrafos de Colón (1892 y 1901); John Boyd Tachar: Christopher Columbus (New York, 1901, 3 vols.); Fernández Duro: Naturaleza de Colón; Eugène M. O. Dognée: La signature de Christophe Colomb; Simón de la Rosa y López: Libros y autógrafos de D. Cristóbal Colón (Sevilla, 1891); José María Asensio: Cristóbal Colón; Henry Harrisse: Autographes de C. Colomb récemment découverts y Le cartulaire de Christophe Colomb du Ministère des Affaires Étrangères (Paris, 1893), etc.

Nuestras conclusiones respecto de los autógrafos del Almirante varían en alguna ocasión de lo sustentado por tan eminentes predecesores...

Y en lo referente a su castellano, deducido de los documentos genuinos, nuestro estudio es original y nuevo. Quién más y quién menos, casi todos vieron equivocadamente en Colón un castellano puro...

La prueba, pues, repetimos, más concluyente de la naturaleza extranjera de Colón radica precisamente en el mal castellano, en el castellano extranjerizante de sus autógrafos.

LUIS ASTRANA MARIN

El concurso nacional de novelas

Los tres novelistas premiados

La «Gaceta» de ayer publicó una real orden referente al concurso nacional de novelas. Después de hacer referencia al fallo del Jurado, del que obtuvieron notas las obras presentadas por...



Ramón Pérez de Ayala

D. Ramón Pérez de Ayala, doña Concha Espina y D. Wenceslao Fernández Flórez, y de reproducir la propuesta de que el premio fuera dividido entre doña Concha Espina y D. Ramón Pérez de Ayala, autores, respectivamente, de «Altar mayor» y «Tigre Juan»...

«Primero. Se divide el premio de 10.000 pesetas del concurso de novelas, concediéndose uno de 5.000 a la obra «Tigre Juan», de D. Ramón Pérez de Ayala; otro de 3.000, a la novela titulada «Altar mayor», de doña Concha Espina, y otro de 2.000, a la que lleva por título «Las siete columnas», de D. Wenceslao Fernández Flórez.

Segundo. Las mencionadas cantidades serán abonadas a los interesados en la forma procedente, por la Habilitación de este ministerio, de los fondos que para este fin le fueron librados por real orden de 3 de Febrero último...

Concha Espina, la admirable escritora, en un magnífico gesto de dignidad, ha renunciado a las pesetas que en el reparto le correspondían...



Concha Espina

LA LIBERTAD. Le parece bien compartir laureles con compañeros, como ella, de indiscutible valía; pero no recibir un dinero que se le regatea por quites, ajenos al concurso, llevan su ofendimiento demasiado lejos.

Realmente, la insignie escritora extrema su delicadeza. Pero ello dice mucho en favor de su...

desinterés y de su sensibilidad de verdadera artista, que sobre todo grosero materialismo hace prevalecer la pureza de la obra del espíritu.

El ilustre Pérez de Ayala ha sostenido con un periodista esta conversación:

«El viernes, por la tarde—había Pérez de Ayala—, recibí un oficio comunicándome que se habían distribuido las 10.000 pesetas, dándome 5.000 a mí, 3.000 a Concha Espina y 2.000 a Wenceslao. Ayer, cuando vi al habilitado, me dijo que se les había dado la noticia en la misma forma a los otros agraciados.

«Bien, Ramón; pero ¿cuál es su opinión ante el fallo?»

«Prefero no hablar de esto, créame. El caso del reparto no tiene precedentes. La R. O. no autoriza al Jurado a hacerlo; se limita a encomendarles la tarea de elegir entre las novelas presentadas «la mejor». Esto excluye toda posibilidad de empate, pues si hay varias iguales, ninguna es «la mejor»...

«Luego usted considera que no se ha procedido bien?»

«Yo soy juez y parte; no puedo decir nada. Claro que, desde el punto de vista jurídico, esos señores se han extralimitado en sus funciones, realizando algo para lo que no están debidamente autorizados. El concurso no puede declararse desierto ni fraccionar el premio; lo que han hecho es igual que si con esos dos mil duros hubieran decidido, por sí y ante sí, crear una cátedra del arte de hacer novelas.

El comentario del ilustre Fernández Flórez es delicioso:

«Está muy bien—ha dicho—que premien a Concha Espina y que premien a Ramón Pérez de Ayala; se lo merecen. Yo los admiro fervorosamente... Si hubieran concedido el premio entero a «Tigre Juan» me habría parecido justo.



Wenceslao Fernández Flórez

Y si se lo hubieran dado a «Altar mayor», también lo habría encontrado justo. Son dos novelas hermosas...

«Como se explica usted la solución que ha tenido el concurso?—le pregunta el periodista.

«Parece que cada uno de los jurados era partidario de un escritor distinto: Eduardo Marquina votó a Pérez de Ayala; Ricardo León, a Concha Espina, y Andrés Ovejero, a quien ni siquiera conozco personalmente, y por eso le debo más agradecimiento, a mí... Ninguno de los tres ha querido abandonar a su candidato, y, en vista de eso, el ministerio se ha visto obligado a repartir el premio.

«Y a qué atribuye usted el modo de hacer el reparto?»

«Supongo—opina el humorista—que se ha tenido en cuenta el distinto tamaño de las tres obras: «Tigre Juan» es la más voluminosa, le sigue en tamaño «Altar mayor» y la mía es la más pequeña...»

SUCESOS

Posiblemente, el agordon.—En el Juzgado de guardia ha presentado una denuncia D. Damián Barandiarán Gómez, de treinta y ocho años, con domicilio en la Corredera Alta, 27, en la que manifiesta que había extraviado un billete de la lotería del próximo sorteo, con el número 13.941.

Caida desgraciada.—José Leal Martínez, de diez años de edad, con domicilio en la cuesta de La Elipa, número 20, jugando al fútbol en la ciudad calle tuvo la desgracia de caer y producirse lesiones de pronóstico reservado.

Accidente del trabajo.—Trabajando como pintor decorador en unas obras del ministerio de Fomento Manuel Monieón Ladrón de Guevara, de treinta y un años de edad, con domicilio en Carabanchel Bajo, tuvo la desgracia de sufrir un accidente del trabajo, en el que se produjo lesiones de pronóstico reservado.

Un cobrador infiel.—En el Juzgado de guardia ha presentado una denuncia el presidente de la Sociedad de Pintores-decoradores, en la que manifiesta que un cobrador de la misma ha desaparecido, llevándose 750 pesetas.

Otro accidente del trabajo.—En una obra en construcción de la calle de Tenerife, esquina a la de Carnicer, el obrero Enrique Fernández y Fernández, de veintisiete años, que vive en la calle del Arroyo, número 100, de Tetuán de las Victorias, se produjo lesiones de pronóstico reservado.

Otra caída.—El súbdito alemán Ernest Baer, de treinta y siete años, cuando cenaba anoche en la fonda de la estación del Norte, tuvo la desgracia de caerse de espaldas, recibiendo tan tremendo golpe que se causó una herida grave en la cabeza.

Pequeño incendio.—En la calle Mayor, núm. 76, principal izquierda, domicilio del embajador de Turquía, se declaró anoche un incendio que fue sofocado rápidamente. No ocurrieron desgracias y las pérdidas son de poca consideración.

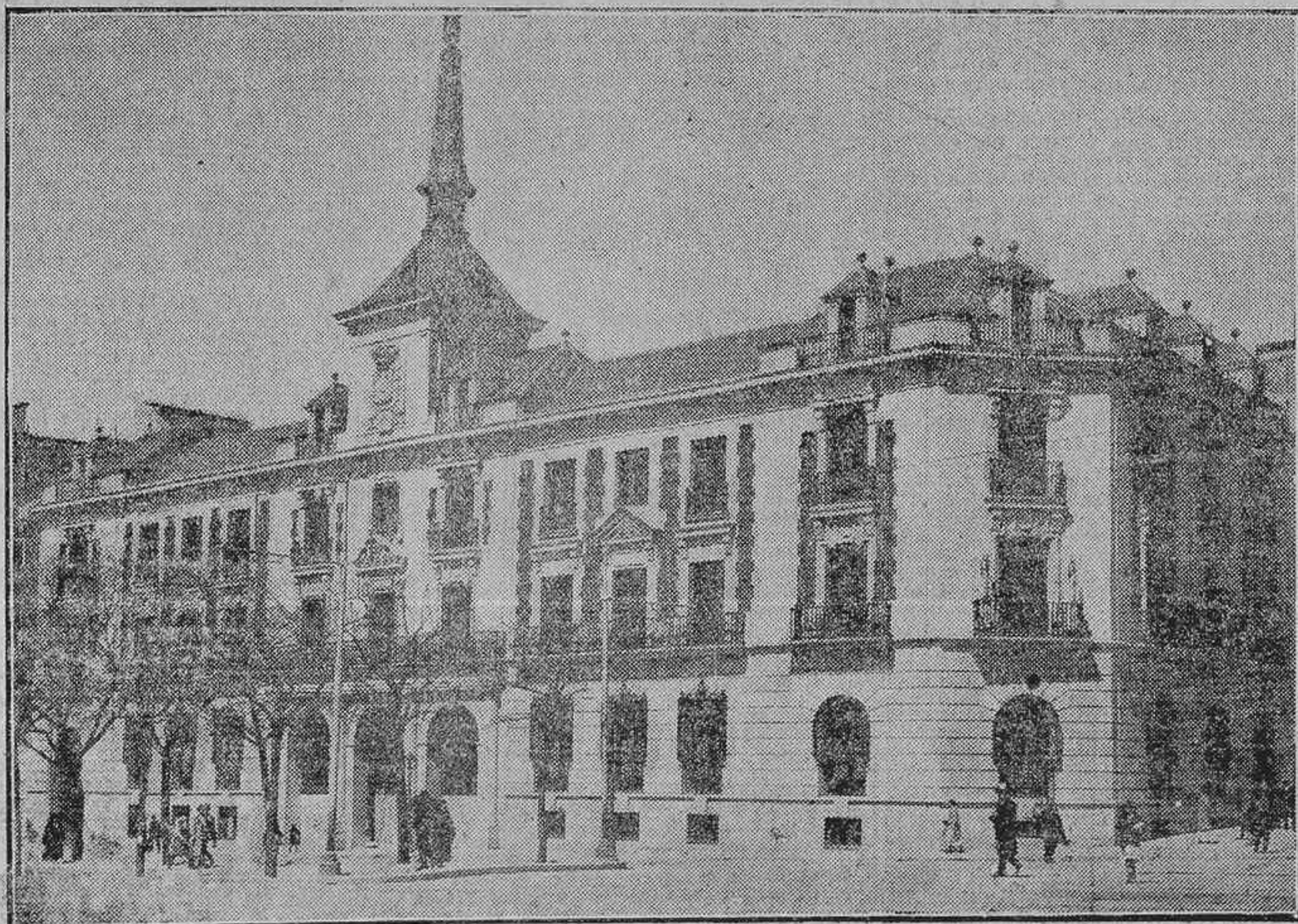
No dan paz a la mano.—En un tranvía de la Ciudad Lineal le sustrajeron ayer la cartera a D. Hermenegildo Cabrera Sanz. En ella guardaba, además de los documentos personales, un billete de 50 pesetas y varias letras de cambio dispuestas ya para su negociación.

También le robaron ayer un reloj de oro, en otro tranvía, al catadrático D. Arturo Redondo Carranceja.

El robo de moda.—No pasa un solo día sin que se registre el consabido robo del automóvil. Ayer le tocó ser perjudicado a D. Juan Arceche Arranz, quien en un momento que distrajo su atención para cumplimentar una visita en la avenida del Conde de Peñalver, le quitaron su coche, que tiene el número de matrícula 12.681.

Travesuras infantiles.—Del tope de un tranvía, donde marchaban subidos, se cayeron ayer en la calle de Francos Rodríguez Emilio Rodríguez Salcedo, de ocho años de edad, y Ricardo García Gujarrío, de siete.

Ambos resultaron lesionados de alguna importancia.



DELEGACION MUNICIPAL DEL DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD DONDE ESTA INSTALADA LA CASA DE SOCORRO, NUEVO EDIFICIO CONSTRUIDO EN LA CALLE DE ALBERTO AGUILERA, ESQUINA A LA DE YALLENHERMOSO, QUE SERA INAUGURADO HOY [Epigrafe Alfoz.]

(1) Véanse los números de LA LIBERTAD correspondientes a los días 17 y 30 de Junio, 13 de Julio, 1 y 22 de Agosto, 11 y 30 de Octubre, 2 y 21 de Diciembre de 1926, 9 y 22 de Enero y 2 de Marzo de 1927.

LA SITUACIÓN EN CHINA

Los cantoneses han invadido las concesiones francesas y japonesas de Hankou

Londres, 29.—Telegrafía de Shanghai a la 'Westminster Gazette' que las tropas cantonesas han invadido las concesiones francesas y japonesas de Hankou.

Otro despacho de la misma procedencia, que publica la Agencia Reuter, dice que en la sesión celebrada por la Municipalidad de la concesión francesa, el consul general de Francia ha declarado que disponía de las fuerzas suficientes para hacer frente a cualquier eventualidad y que en las concesiones francesa e inglesa se conciertan las gestiones para proteger las vidas de los súbditos extranjeros.

Un incidente entre marineros británicos y chinos Shanghai, 29.—Se ha producido un incidente entre marineros pertenecientes a la dotación del buque británico 'Woolstock' y marineros chinos de la del buque de igual nacionalidad 'Chang Shu'. Parece ser que se cruzaron algunos insultos entre los dos grupos y que después llegaron a las manos, pero, afortunadamente, no han ocurrido desgracias.

Sin embargo, el Comisario de Negocios Extranjeros del Gobierno local, que preside al general Pao, se ha dirigido a las autoridades británicas declarando que, a consecuencia de la riña ya citada, deben ser entregados a las autoridades chinas los marineros ingleses que la provocaron.

Pide además el Comisario chino que saigan inmediatamente de Shanghai todas las unidades de guerra británicas actualmente ancladas en aquel puerto.

El jefe de la guardia japonesa del Consulado de Nankin se suicida Londres, 29.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter lo siguiente: Ha intentado suicidarse en esta capital el teniente Araya, jefe de la guardia japonesa encargada de la custodia del Consulado japonés de Nankin cuando éste fué asaltado por las tropas sunitas.

Dicho teniente, al llegar a Shanghai entregó al comandante en jefe de las fuerzas japonesas un informe detallado de lo ocurrido en el Consulado de Nankin. Parece ser que dicho comandante le reprendió duramente por no haber defendido con más energía el Consulado contra el ataque de los chinos, siendo ésa la causa que motivó la resolución del teniente Araya de suicidarse.

Los comunistas en Nankin Londres, 29.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter que el consul japonés en Nankin, que llegó ayer a esta capital a bordo de un crucero japonés, en unión de otros refugiados, ha declarado que al frente de los soldados nacionalistas que asaltaron el mencionado Consulado iban algunas mujeres comunistas, añadiendo que desde algunos días ya sabía que los comunistas trataban abierta y deliberadamente de fomentar un movimiento xenóforo en aquella ciudad.

El incidente de Chang Sun Londres, 29.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter: En el puerto de Chang Sun (Honnán) fué donde se produjo el incidente entre marineros del buque británico 'Woolstock' y tripulantes de un buque chino. A los buques ingleses surtos en dicho puerto se refería únicamente la demanda formulada por el comisario local chino para que se desajasen inmediatamente de aquellas aguas.

Además, el referido comisario ha abolido los derechos de extraterritorialidad respecto a los súbditos ingleses. En consecuencia, las autoridades británicas han evacuado a todos los súbditos de su país residentes en el referido puerto.

Defensa coordinada Londres, 29.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter que, reunidas las autoridades de la concesión francesa y de la concesión internacional, han acordado coordinar la defensa y organización de ambas concesiones.

Saqueo de la misión católica de Pai Cheu Londres, 29.—Comunican de Pekín a la Agencia Reuter que, según noticias de Hankou, ha sido saqueada por los chinos la misión católica de Pai Cheu, logrando todos los misioneros refugiarse en Kó Cheu.

La ley marcial en el distrito chino Shanghai, 29.—El general que manda las tropas cantonesas ha proclamado la ley marcial en el distrito indígena, a causa de la continuación de la guerra de guerrillas en esta parte de la ciudad.

El general Chang-Tay-Shel ha ido esta mañana a visitar al almirante americano Williams a bordo del barco almirante 'Pittsburg'. Los cantoneses se muestran muy disgustados porque a la legada del general no se formó ninguna guardia de honor.

El Japón, pacifista Londres, 29.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuter: El Consejo de ministros, reunido esta mañana, decidió no recurrir a la fuerza en China y, por el contrario, buscar una solución pacífica por medios diplomáticos.

patronos de la real fábrica de paños de Alcoy para hablarle de las primas a la exportación. También trataron con él de otros asuntos relacionados con la industria alcoyana.

Decretos firmados Ayer se firmaron varios indultos propuestos por el ministro de Gracia y Justicia y los siguientes decretos de Marina: Disponiendo que el intendente general de la Armada D. Francisco de Paula Jiménez y García pase a la situación de reserva por cumplir la edad reglamentaria, y cese en los cargos de intendente general del ministerio de Marina, ordenador de pagos del mismo e inspector de los servicios del Cuerpo Administrativo de la Armada.

Promoviendo al empleo de intendente general de la Armada al intendente D. Pedro Dapena Vázquez, disponiendo que cese en el destino de instructor de expedientes administrativos de relevo y eventualidades, y nombrándolo intendente general del ministerio de Marina, ordenador general de pagos del mismo e inspector de los servicios del Cuerpo Administrativo de la Armada.

Promoviendo el empleo de intendente de la Armada al subintendente D. Salvador Ramírez y Sánchez, Bueno. 'El Consejo de anoche.—La de Marruecos.—El ministro de Trabajo, a Milán.—Otros asuntos A las siete y cuarto de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo, permaneciendo reunidos hasta después de las diez de la noche.

Al entrar el presidente anunció que daría cuenta a sus compañeros de la situación de Marruecos, y a la salida fueron facilitadas las noticias e impresiones que verán nuestros lectores en la sección correspondiente a los asuntos africanos.

La referencia oficial de los asuntos tratados en el Consejo dice así: 'Presidencia.—Decreto regulando la situación de los funcionarios públicos que sean nombrados gobernadores civiles. Gobernación.—Decreto dictando reglas para el pase de los secretarios interinos al Cuerpo especial de secretarías. Construcción del nuevo edificio de Correos y Telégrafos en Santiago de Galicia.

Fomento.—Decreto fijando las condiciones de expropiación forzosa y derechos de rescate a los propietarios en la explotación de los minerales de primera categoría. Expediente para saquear a subasta el ferrocarril de Lérida a Fraga. Decreto regulando el uso de las plataformas en los trenes españoles de turismo. Comenzó el estudio de las bases de auxilios del Estado a los ferrocarriles de carácter regional y local.

Trabajo.—Comenzó el estudio del proyecto de Universidad Industrial de Madrid. Quedó autorizado el ministro de Trabajo para que en los primeros días del mes de Abril marche a Milán, con objeto de inaugurar el pabellón español en aquella Feria de Muestras.

Don Fernando de Arteaga Se encuentra en Madrid, en vacaciones de sus clases de Oxford, nuestro querido y admirado amigo D. Fernando de Arteaga y Pezuela, el ilustre decano de los profesores de español en Inglaterra, escritor y poeta inspiradísimo.

Reciban el Sr. de Arteaga y su distinguida esposa, que le acompaña, nuestro saludo de cordial bienvenida.

LOS DRAMAS DE LA MISERIA Una joven se suicida apenas por la situación de su padre Ayer por la mañana ocurrió un sensible suceso en la calle de Recoletos, número 3, domicilio de D. Martín Lago.

Los transeúntes que pasaban por dicha calle a la una y media de la tarde vieron espantados que el cuerpo de una mujer había caído contra el suelo y que arrojaba abundante sangre por la cabeza.

De la Clínica de la calle de Tamayo acudió con toda urgencia un médico, que reconoció el cuerpo de la desgraciada joven, observando que era cadáver.

Al poco tiempo llegó al lugar del suceso el Juzgado de guardia, que era el del distrito de Palacio, y comenzó a instruir las diligencias de rigor.

Por éstas se logró averiguar que el cadáver era de la joven sirvienta Francisca Carroño, de veintidós años de edad, que prestaba sus servicios desde hace un año en el domicilio del señor Lago, y que se había arrojado desde el tercer piso para suicidarse.

En la inspección ocular que se efectuó se vio que el balcón de un gabinete de la vivienda citada estaba abierto y en el sillón, en el que se notaban las huellas del zapato de Francisca, que se subió a aquél para arrojarse a la calle.

EN BROMA TERAPÉUTICA VEGETAL

En la sección de 'Curiosidades' de cierto diario popular he leído un artículo acerca del 'Valor nutritivo y curativo de las frutas y las verduras', y no puedo resistir a la tentación de glosarlo y apostillarlo con la sencillez que su vegetariano asunto requiere.

Principia encomiando los beneficios que estos alimentos reportan a la Humanidad como elementos curativos, y aunque yo entiendo de terapéutica como mi abuela de tocar los timbales, me atrevo a sostener que las verduras y las frutas producen mejores efectos en el organismo que la mayor parte de esas preparaciones extranjeras, medidas en frasquitos polidricos y envueltos en papellitos policrómicos, que estropean el estómago y el bolsillo.

Dice el artículo que los limones purifican la sangre, siendo su zumo un laxante y un tónico, todo lo cual debe de ser una verdad tan grande como un pasacielos. No hagamos, pues, gestos al limón, por agrío que tenga el carácter, porque sus beneficios son una cosa más seria de lo que parece.

Respecto a las excelencias de la naranja, cuentan y no acaban sus devotos, en cuyo número tengo el honor de contarme. Aseguran que las naranjas actúan estupendamente sobre el maldonado humano, conteniendo sales de alto valor nutritivo.

No se han enterado ustedes de lo que es la pulpa de la naranja? Pues, hombre, no se ha inventado una celulosa que se digiera con más facilidad y hasta con más elegancia. Mejor cura una naranja las afecciones del pecho que la propia quinina, por muy peletiera que sea. Ahora bien: tiene la naranja el defecto de que, si cae al suelo algún trozo de su cáscara, puede ocasionar batacazos tan sensibles como grotescos; si bien su defecto mayor solemos advertirlo en la media naranja.

La manzana, pese a su maléfica intervención en la suerte de nuestros primeros padres, que tanto ha venido a chincharnos a todos, es, en realidad, una fruta sumamente saludable, que corrige el estreñimiento y favorece al sistema nervioso.

Y no digamos más sobre esta fruta, que es sana, sin disputa. Después, en ocasión quizás cercana, daremos otra vuelta a la manzana.

Los melocotones son ricos en hierro. Esto no quiere decir que existan en su interior cerros, claves ni trozos de roca; pero que sus cualidades ferruginosas pueden hacer la vida de las niñas anémicas más duradera que las obras del teatro Español, es cosa fuera de toda duda.

Los dátiles y las ciruelas pasas constituyen tal remedio contra el estreñimiento, que ¡ríanse ustedes de la purga de Benito y hasta del Purgatorio en pleno!.

¿Y qué podemos decir de las aceitunas?... ¡Menudo alimento medicinal es la oliva!... Sobre todo, cuando el hueso no se cuela esófago abajo y se obstina en dar guerra al aparato digestivo.

La patata, ese vulgar tubérculo cuya sal de potasio hace ir a los músculos más graves. Viene a ser un medicamento del que aún no se han dado cuenta los mortales cuando las come fritas, guisadas o chupetas, y sonrímonos melancólicamente de lo de comer 'unas tristes patatas', porque jamás las he visto tristes. Claro es que algunas veces tienen mala cara; pero no es tan mala como la del infeliz que hoy se ve precisado a pagar su fantástico importe.

Pues ¿dónde me dejan ustedes a la remolacha, con la buena sangre que hace y con lo que tonifica los nervios? ¡No han probado ustedes en verano el sorbete de remolacha!... Yo tampoco.

La coliflor contiene, según opinión de Sócrates, tal cantidad de fósforo, que no se sabe para qué es más útil, si para el hueso, para el desarrollo de los niños, o para encender los cigarrillos. ¡Pidanlas en los puestos de horticultura, nunca en las fabricas de guantes!.

¡Crean ustedes que las lechugas únicamente sirven para organizar una fresca ensalada o para guarnecer una merluza indefensa? Pues son un remedio seguro contra el insomnio. Si quieren ustedes competir con las marmotas, antes de meterse en la cama, mézclense en la ensaladera. No hay preocupaciones financieras ni amorosas capaces de espantar el sueño al lechuguino (antes lechuguino).

¿Quiénes pone ya en duda que el espárrago es excelente para los riñones?... No precisamente para guisarlo en combinación con éstos (cosa no muy corriente), sino para tonificar los riñones del que con fe los chupare. (De esto se exceptúan algunos pericos, que, lejos de tonificar, estropean las vísceras más acreditadas).

dios propios de vida; pero ahora, con la Academia de Infantería cerrada por dos años, las obras de construcción del puente sobre el Tajo y las del ferrocarril de Toledo a Bargas, que no se hacen por inconvenientes surgidos a última hora, y la fábrica nacional, que paraliza sus trabajos casi en su totalidad, queda en situación angustiosa.

Hace más de seis meses que la crisis de trabajo alcanzó mucha mayor intensidad que otros años, y obreros con veinte, treinta y aún más años de antigüedad en el establecimiento quedan ahora sin medios de vida, pues son especializados en los oficios que no tiene establecidos la industria particular nacional.

La asamblea acordó dirigirse a los Poderes públicos solicitando el apoyo necesario para resolver, o atenuar al menos, la grave situación planteada.

El acto, que se celebró en el teatro de Rojas, por resultar insuficiente el salón de actos del Ayuntamiento, resultó imponente.

El doctor que asesinaba a sus clientes

Se le condena a cadena perpetua Aix en Provence, 29.—El doctor Rougrat, acusado de haber asesinado y robado al cobrador de un Banco, llamado Bumebe, cuyo cadáver fué encontrado en un armario del gabinete de consulta del citado doctor, ha sido condenado a trabajos forzados a perpetuidad.

El Jurado ha contestado afirmativamente a todas las preguntas, si bien ha apreciado algunas circunstancias atenuantes.

Seagrave bate todos los "records" mundiales de velocidad

Trecientos treinta y tres kilómetros por hora Nueva York, 29.—En la playa de Daytona Beach (Florida), el corredor inglés Seagrave ha establecido hoy tres nuevos 'records' mundiales de velocidad, recorriendo las siguientes distancias:

Una milla, a la velocidad media de 327 kilómetros 987 metros por hora. Cinco kilómetros a la velocidad media de 327 kilómetros 618 metros por hora. En uno de sus ensayos, el mayor Seagrave



El gran corredor inglés Seagrave, que ha logrado hacer una media de 333 kilómetros por hora con un 'auto' especial

llegó a alcanzar la velocidad de 333 kilómetros por hora. Estas proezas han sido realizadas con un coche especial provisto de un motor de mil caballos de fuerza.

CICLISMO La prueba de los camareros El Nacional Sport Club ha celebrado una prueba entre sus asociados. La clasificación fué la siguiente:

- 1. Francisco Febrel, 46 minutos; 2. Miguel Yagüe, 46 m. 1 s. 2/5; 3. Luis del Río, 48 m.; 4. José Rivas, 49 m. 45 s.; 5. Enrique Vidal, 49 minutos 50 s.; 6. Domingo Minguez, 50 m. 30 s.; 7. Miguel Jiménez, 50 m. 30 s. 1/5; 8. José Araujo, 58 m.; 9. Fermín López, 52 m. 50 s.; 10. Ramón Mestanza, 53 m.; 11. Teófilo Benítez, 55 minutos 1/5; 12. Mariano Muñoz, 55 m. 1/5.

PUGILATO Una carta de Arthus San Sebastián, 29.—Arthus, el entrenador de Paulino Uzcudun, escribe desde Nueva York una carta a un íntimo de Paulino, en la que dice lo siguiente:

«Yo y Paulino nos encontramos perfectamente en Nueva Jersey, en pleno campo, donde preparo a Paulino para el combate con Tom Heeney, en el Harrison Square Garden, el 1 de Abril, y no el 25 de Marzo, como se había dicho. La mano derecha de Paulino va perfectamente, y se entrena con los tres mejores entrenadores de América. Son Blacky Miller, Bud Gurmman y Burke.

Hago trabajar a Paulino de un modo que va perfectamente con su estilo, y va siendo cada vez más formidable. Aquí ha causado una gran impresión, no solamente como hombre fuerte, sino también como boxeador inteligente, hábil y que conoce bien el oficio. En fin, todo va bien para nosotros. No le quedan más que Dempsey, Jim Maloney y Sharkey, y puede asegurarse que Paulino tiene nueve probabilidades contra diez de ganar. Si Dios le conserva la salud, el triunfo será seguro, y Paulino quedará convertido en el campeón del mundo. Podéis estar tranquilos; no volveremos a San Sebastián sin haber disputado el puesto a Tunney.»

El complot de la noche de San Juan

Ya anunciamos ayer que el viernes se celebrará en el Supremo de Guerra y Marina la vista del proceso incoado por el supuesto complot de Junio último.

Se ignora si podrá presidir el Tribunal el general Arráiz, por encontrarse indispuerto. La relación completa de los encausados y de sus respectivos defensores es la siguiente: General Weyler, defendido por el auditor de brigada D. Luis Rodríguez de Viguiri; general Aguilera, por el auditor de brigada D. Carlos Blanco; general Batet, por el capitán de Infantería D. Francisco Blanco de Narro; ex coronel D. Segundo García, por el capitán de Infantería D. Eduardo Benzo Cano; teniente coronel Bermúdez de Castro, por el comandante de Caballería D. José María Legorburu; comandante Borrero, por el teniente coronel de Estado Mayor D. Eduardo Puentes Corvera; capitán Galán, por el capitán de Infantería don Elviro Ordiales; capitán Perea, por el capitán de Infantería D. Enrique Pardo Molina; capitán Heriando, por el teniente de complemento y abogado D. Antonio Vidal y Moya; capitán Rubio, por el capitán de Caballería D. Segismundo Casado; D. Marcelino Domingo, por D. Alejandro Lerroux; D. Eduardo Barriobero, por D. Angel Gálarza; D. Juan José Luque Argente, por D. Fernando Ledesma; D. Aurelio Quintes, por D. Alvaro de Albornoz; D. José García Berlanga, por D. Melquíades Alvarez; D. Pedro Vargas, por D. Rafael Guerra del Río; don Vicente Marco Miranda, por D. Augusto Barcia; D. Salvador Montañés, por D. José Atard; D. José Cano Molina, por D. Dámaso Vélez; D. Antonio Vélez, por D. Niceto Alcalá Zamora; D. Ramón Cano, por D. Antonio Dubois; D. Eleuterio Quintanilla, por D. Baldomero del Val; D. Aurelio Sarabia, por D. Pedro Rico López; D. Félix Gázquez, por D. Francisco Rubio; D. Enrique Sánchez, por D. Juan Botella Aenssi; D. Salvador Rodríguez, por D. Alvaro de Albornoz; D. Antonio Pareja, por D. José A. Balbonín, y D. Francisco Cano, por D. José Serrano Batanero.

Conferencia de Antonio de Miguel El próximo martes, día 5 de Abril, a las seis de la tarde, en la Academia de Jurisprudencia dará nuestro querido compañero Antonio de Miguel una conferencia sobre el tema 'Investigaciones sobre la riqueza y la renta nacional', incluida en el ciclo de conferencias organizado por dicha Corporación para examinar el proyecto de reforma tributaria.

El juez de Pedreguer, sentenciado

Alicante, 29.—En la Audiencia se ha hecho pública la sentencia en la causa por la muerte del banquero de Pedreguer Sr. Pons, considerando el hecho como un homicidio realizado por el procesado Ferrando, en un estado de disminución limitada de las facultades mentales, condenándole a ocho años de prisión e indemnización de 5.000 pesetas a la familia de la víctima.

Los robos en los trenes

Dos ladrones, al Juzgado Anoche fueron puestos a disposición del juez de guardia los maleantes conocidos por el apodo de 'El cojo de la pata de palo' y el 'Enrique de Málaga'.

Estos sujetos llamanse Antonio Fernández Pérez y Enrique Merino López. A ambos se les culpa de ser los autores del robo cometido la noche del 22 en un tren de mercancías, entre las estaciones de El Plantío y Las Rozas. El primero usaba también el nombre de Mariano Sánchez y Sánchez.

Parece ser que los citados maleantes, valledose de la cooperación de un chofer, llamado Julio, que con su automóvil los auxiliaba, asaltaban los trenes transportando después a Madrid en el citado vehículo el producto del robo.

Parte de lo robado el día 22 fue vendido a un trapero, llamado Félix Moreno Alvarez, y a otro industrial, cuyo nombre es el de Miguel Fuentes Gil.

Con el cadáver del hijo en los brazos

Alicante, 29.—A una pobre mujer de veintiseis años de edad, llamada Eduvigis Ramos, se le murió en los brazos un niño de pocos meses de edad, cuando pernoctaba la madrugada última en un solar de la calle de Malsonnave.

En cuanto se hizo de día, la desgraciada madre recorrió diversos centros oficiales en solicitud de recursos para enterrar a su hijo, sin conseguir verse atendida.

En casa de una familia conocida pudo dejar el cadáver, mientras continuaba sus gestiones en demanda de auxilio; pero a las pocas horas tuvo que hacerse cargo otra vez del cuerpo de su hijo. Y hasta el anochecer, que el jefe de Policía ordenó el traslado del cadáver, estuvo la infeliz madre con su hijo muerto en los brazos.

El horario del trabajo

La Directiva de la Asociación de Dependientes de peluquerías y barberías nos remite la siguiente nota: «Se recuerda a todos los del oficio que en el pacto recientemente firmado por esta Sociedad con la Asociación de patronos peluqueros barberos, se acordó hacer un cambio de horas al año para dar más facilidad al público para servirse.

La situación política

Visitas y conferencias El presidente, a su regreso de Palacio, despa- chó en el ministerio de la Guerra con los ministros de Hacienda y de la Gobernación, general Jordana y secretario general del ministerio de Estado.

El ministro de la Guerra recibió al general D. Dámaso Brenguier, al alcalde de Sanúcar, al coronel Sr. Millán Astray, que regresa mañana a África; al comandante del Tercio Sr. Ortiz de Zárate y al capitán Sr. Pencho.

El reusitano en España de a Feria de Leipzig, M. Krüger, visitó ayer mañana al ministro de Trabajo para hablarle de la participación española en aquel certamen internacional.

El profesor D. Isidoro Fernández Ortega habló al ministro de Trabajo de diversos asuntos que afectan a la enseñanza privada en relación con el Estatuto de enseñanza industrial.

DE SOCIEDAD

La duquesa de Prim La grave dolencia que venía padeciendo la ilustre duquesa de Prim tuvo ayer tarde funesto desenlace.

La muerte de la duquesa de Prim será muy sentida. Doña Isabel Prim y Agüero, segunda duquesa de Prim, era hija del ilustre general D. Juan Prim, héroe de los Castillejos, y de doña Francisca Agüero, hermana de la finada es D. Juan, duque de los Castillejos, conde de Reus.

Estuvo casada con D. Fernando de Heredia, de conocida familia malag. na.

LA CRISIS DE TRABAJO EN TOLEDO

Una asamblea importante En Toledo se celebró el domingo una asamblea magna de todas las representaciones, con asistencia de unas tres mil personas, organizada por la Cámara de Comercio, para tratar de la situación especial que ha creado a Toledo la intensa crisis de trabajo, agudizada en estos momentos con el despido de obreros de la fábrica nacional de armas.

Se habló de la crítica situación por que atraviesa Toledo, que de ordinario carece de me-



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



EDICIONES: **Film Nazari Sevilla** INTERPRETES: **Amgaro Perucho y John Saccane**
COMEDIA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

¿Palabras? No; bellas acciones

Ocurra, a mí julelo, con el cinematógrafo, lo que pasa con todas las manifestaciones nuevas y espontáneas del arte: primitivas e ingenuas en sus principios, infantiles, si se quiere, al empezar, y frecuentemente, víctimas de los convencionalismos y las rutinas que se oponen con inexplicable ceguera a toda innovación y todo paso fuera de la ruta conocida.

Paréceme a los que traducen con palabras sus ideas y sólo con palabras son capaces de expresar lo que piensan, que no hay sino el lenguaje para describir y para representar cuanto crea la imaginación. [Error profundo!]

Piensen los que dan cuerpo a sus creaciones con los pinceles o el cincel que únicamente con los colores o con la materia modelada de un modo conveniente se puede copiar la realidad, y en su terminante afirmación excluyen de entre las artes bellas la fotografía, por estimar que ésta no es sino la reproducción mecánica, fría y falta de inspiración del natural. Tan absurda es esta teoría, que aceptándola tendríamos que clasificar como obra artística el esmerpeto que pintó Orbaneja, y del que sólo se sabía lo que representaba por la previsible inscripción de «Esto es un gallo», que le puso el autor, y, en cambio, habría que rechazar el concepto de artísticas a esas maravillosas fotografías con que los buenos fotógrafos, los fotógrafos artistas, fijan de modo bellísimo, que produce honda emoción estética, figuras, paisajes, escenas arrancadas, con sorprendente fidelidad, de la Naturaleza; pero embellecidas por el talento del artista que buscó el momento, el aspecto más favorable.

¿Qué descripción literaria nos puede dar, tan rápida y exactamente como una buena fotografía, la sensación del mar embravecido, de la inmensidad de un bosque, de la callada grandeza de una llanura?

Aun a riesgo de que me acusen de hereje, me atrevo a afirmar que el arte fotográfico, y con mucha más razón la cinematografía, es el arte más completo de cuantos existen hasta el momento, y si quien lo ejerce es un artista, el más bello de todos.

Uno de los más excelsos maestros de la literatura, por quien tengo admiraciones sin fronteras y cariño sin límites, decía, con relación a otro no menos admirado y querido escritor, que este último, con visión de poeta—lo es de maravilla—, explicaba la decadencia del teatro, con el misterioso secreto del cine, en la carencia de la vida, acción, pasión, cuerpo y alma que se advierte en nuestra escena, y que «la palabra pretende, en vano, suplir la falta de humanidad con huecos sonnetos eufónicos. Un empache de literatura ha invadido la novela, la poesía, el teatro—yo diría también que la pintura, la escultura y aun la música—, exagráte a fuerza de hablar y no hacer. «La Humanidad—estas son afirmaciones del poeta—está cansada de palabras. Cuando se compara lo que han dicho los hombres con lo que han hecho, se nos aparece el lenguaje como un acompañamiento desconcertante, un gorjeo vano e incongruente, una vaga ilustración musical. ¡Oh, la vejez desesperante de las palabras, que se niegan, cansadas, mustias, a decir nuestro espíritu... En vano luchamos para infundirles un soplo de calor y de vida.»

El glorioso escritor, que glosa en un artículo hermosísimo las frases del gran poeta, cuenta después que, bajo la impresión de esas frases, acudió a un cinematógrafo, y allí vio «la misma suplantación de lo humano por lo convencional, de lo íntimo por lo aparatoso, de lo sinceramente bello por lo deslumbrador y falso. Sobre lo contemplado lanza el trueno de su indignación, y las palabras «desequilibradas, «absurdo», «inconscientes», «brutal», «ciega pasión fermentada en los grados más inferiores de la escala zoológica», flagelan al pobre arte—Injustamente llamado mudo—, del que el indignado literato dice que «de modo tan decisivo influye groseramente en la educación nacional.»

Y lo mismo que le ocurrió en el cine, le pasó en el templo, en el laboratorio, en la fábrica y en el centro educativo.

¡Pobre maestro! ¡Pobre querido maestro!

Cierto, muy cierto, es que estamos en una crisis de palabra, como estamos en una crisis de hechos; pero ¿por qué atormentarnos con el pesimismo y la desesperación? ¿Por qué no fortalecernos, con un espíritu valiente y rebelde, en la esperanza?

Fuiste, Maestro, a sufrir un desengaño en el templo, cuando el templo más verdadero y de palabras más sinceras y hechos más elocuentes lo tienes en tu propio hogar, trasunto de tantos hogares; visitaste y te desilusionó un laboratorio, porque tal vez en él se buscaba un tinte para teñir los cabellos; pero no te hubieras desilusionado al ver el laboratorio en que escudriña el secreto de la vida tu hijo el médico; te amargó el paso por una fábrica; pero ello me hace pensar que no elegiste bien

el centro fabril, como creo que te equivocaste al entrar en el establecimiento pedagógico, cuando tienes aquí la Institución Libre de Enseñanza y el Instituto-Escuela.

E igual te ocurrió, Maestro, cuando te metiste en el cine.

«La palabra... Por ella se hizo el Mundo, por ella se sostiene y por ella, si se destruyera en el infinito del espacio, se volvería de nuevo a crear. Ella misma es la acción, la vida, la eficacia. Aun cuando sólo fuera para demostrar la maldad e impertinencia de la literatura, había falta una literatura. Deseemos que pasen muchas cosas y digamos de qué modo suceden. De la lucha con las palabras han salido los moldes literarios eternos. Hay gestos sublimes y hechos gloriosos; pero sólo hay palabras creadoras. Ellas han de salvarnos, porque pensar y sentir es mucho; pero llevar el pensamiento y la sensación al cerebro de nuestros semejantes, lo es todo.»

Así termina su artículo el detractor del cine, a quien una inoportuna visión de este arte en la infancia ha motivado tan injusta saña, y como también al Maestro se le puede y se le debe discutir, porque Platón no enseñaba con un monólogo, sino con «Diálogos», y dialogar es discutir, yo me permito señalar al sabio escritor que también él, como Homero, se duerme, se distrae y hasta «gorjea», cuando, en un momento de literatismo, dice: «La palabra... Por ella se hizo el Mundo, por ella se sostiene y por ella, si se destruyera en el infinito del espacio, se volvería de nuevo a crear.»

¡No, Maestro, qué ha de ser así! Tú bien lo sabes, mejor que muchos mejor que yo desde luego, que, como tantos, aprendí de ti.



Estrella Carballo y Bermúdez de Castro, protagonista de «La Santa Cruz de Mayo»

Ni el Mundo lo hizo la palabra ni espíritus modernos pueden aceptar tales absurdos tautomáticos.

Bella, bellísima, admirable la palabra en la cumbre del Gólgota; pero ¿qué valor hubiera tenido sin el momento en que se pronunció, sin el acto que la hizo nacer?

Bueno está que prediques la necesidad de una literatura que nos diga como pasan las cosas dignas de ser contadas; pero no creamos que sólo la palabra puede relatarlas o expresarlas, porque también de ello son capaces la pintura, la escultura, la música, y también, quizá mejor que todas juntas, la cinematografía, que no necesita descripciones porque nos ofrece la realidad viva, la realidad actora de sus mismas acciones y en su mismo ambiente.

Lo que debemos desear es que las palabras, como los hechos, sean bellas y que sus medios de expresión, es decir, las artes, sean noble y hermosamente interpretadas, para que exista la vida, la pasión, la Humanidad en toda su grandeza y esplendor.

ANTONIO DE LEZAMA
INAUGURACION

LOS LABORATORIOS CYMA EN MADRID

El próximo sábado se celebrará la inauguración del nuevo local de la representación que los Laboratorios Cyma de Barcelona han establecido en Madrid, en la Avenida de Pi y Margall, núm. 9, a cargo del reputado operador cinematográfico D. José Martín.



W. Lewis Simpson, director general en España de la Metro Goldwyn Corporation, que ha visitado Madrid recientemente

EL PODER DE LAS IMAGENES

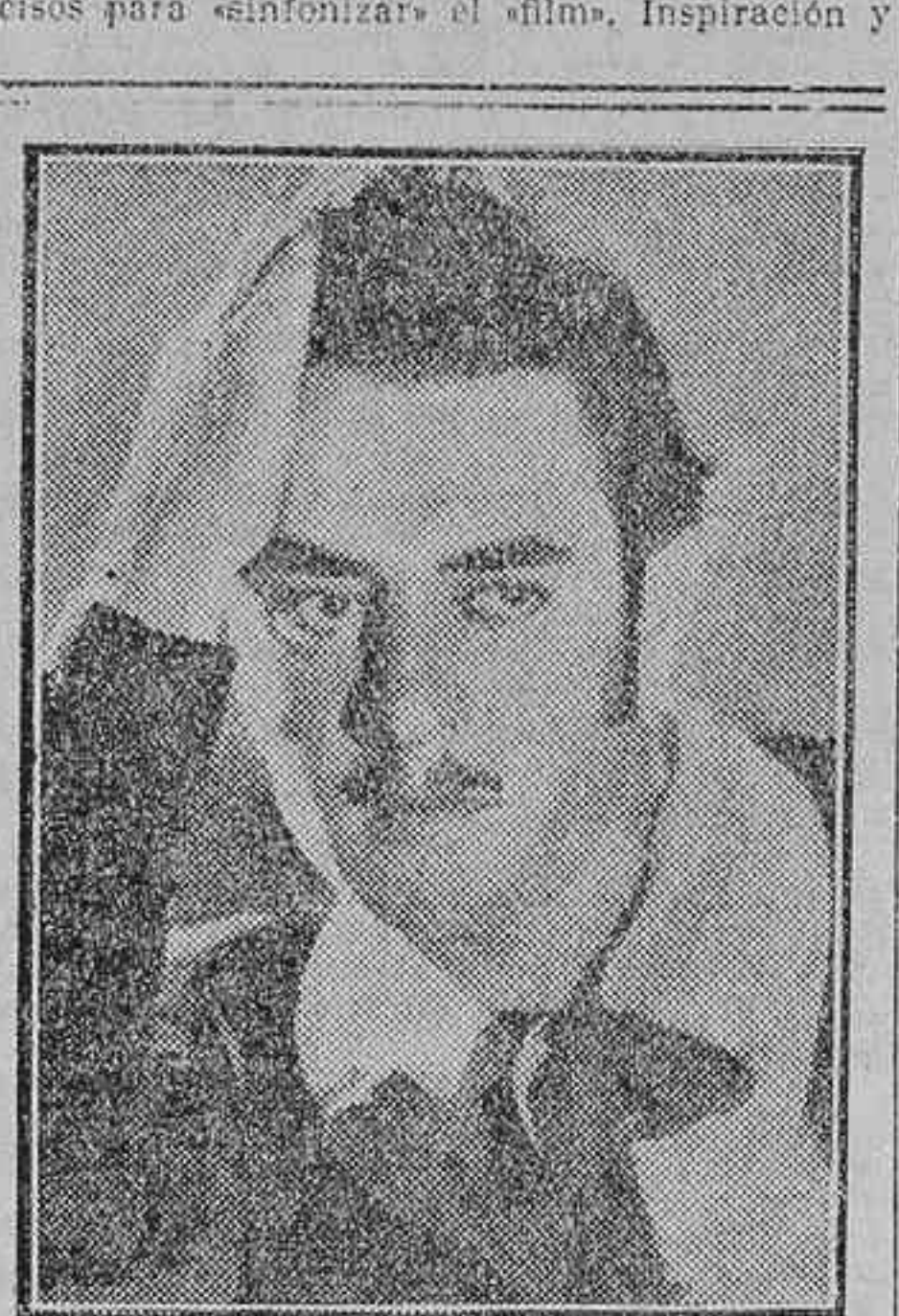
Sinfonías visuales

Des Essintes, el inquietante protagonista de la novela de Huysmans, soñaba con las más fabulosas sinfonías. Su atormentada imaginación creadora, sólo atenta a vivir en medio de obsesiones de una rara morbosidad, vibraba en el acorde de esas sinfonías absurdas y geniales. Sinfonías de colores, de sabores, de perfumes. Le faltó, no obstante, imaginar sinfonías de imágenes. Y esta es, precisamente, una de las grandes posibilidades del cinematógrafo.

Si la literatura—y cien obras hay que lo demuestran—ha conseguido efectos de armonía que se consideraban exclusivos de la música, ¿qué no podrá conseguir el arte cinematográfico, donde se pueden jugar hasta el infinito las combinaciones más inconcebibles de líneas, de luces, de reflejos, de figuras?

«No es el personaje—ha dicho Germaine Dulac—quien tiene la mayor importancia en una escena, sino la relatividad de las imágenes entre sí y, como en todo arte, no es el hecho exterior lo que interesa verdaderamente: es la emanación interior, un cierto movimiento de las cosas y de las gentes, visto a través de su estado de alma.»

Difícil, sí. Dificilísimo y fuera del alcance de ciertas inteligencias, incluso creadoras. Pero capaz de ser logrado por los maestros de la cinematografía. No basta la técnica; la técnica, por sí sola, presentará las imágenes, aisladamente, en su mayor perfección. Y sólo cuando a la técnica se una el dominio absoluto de las posibilidades del cine, se tendrán los elementos precisos para «sinfonizar» el «film», inspiración y



El gran actor John Gilbert, el Rodolfo de «La Bohème»

PROXIMAMENTE, EN EL ARISTOCRATICO
CINEMA GOYA
ESTRENO
Tributo del mar
Precioso cine drama en colores. Interpretación de la famosa actriz japonesa
ANA MAY WONG
Película de la marca
ALFRO GOLDWYN

técnica, así compuso Beethoven la «Pastoral»; así rimó Baudelaire «Le balcon».

Hasta hace poco tiempo, estas sinfonías cinematográficas parecían tener único acomodo en las películas de vanguardia, singularmente en las del llamado—y discutido—«cinema integral», que se proyectan en las pantallas del Vieux Colomblér—en el cual Jacques Copeau retira su teatro hablado para dar entrada al silencioso—o del Studio des Ursulines. Y allí triunfan algunas sinfonías visuales, como el interesantísimo—digámoslo, aunque con reservas respecto de su valor exacto—«Film d'objets».

Y, sin embargo, las sinfonías de imágenes son aptas para salir del estrecho recinto de las salas de minoría selecta y dirigirse al gran público, a ese gran público que Jean Epstein exigía al séptimo arte cuando decía, en la encuesta de André Lang: «El cine precisa cien millones de ojos. Tiene necesidad de esta muchedumbre inmensa para vivir y para progresar.»

Ya Louis Delluc, en 1920, utilizó las sinfonías cinematográficas. Algunas de sus escasas—desgraciadamente—realizaciones no son, en esencia, sino ensayos, conseguidos a veces, de completa sinfonía visual: recordéense «Le silence» y, sobre todo, «Fleurs», una de las obras más significativas del cinematógrafo de vanguardia.

Más tarde, Germaine Dulac, en «La folie des vaillants» (1925), ofreció algunas admirables muestras de orquestación de imágenes, tales como las sugerencias de la pieza interpretada en el violín; y, en el mismo año, Kirsanoff, en «Mémilmontant», logró un señalado triunfo con la escena de la llegada de las dos huérfanas a París, en la cual el ritmo interior está lleno de recursos eminentemente musicales.



La encantadora Lillian Gish, en el papel de Mimi, de «La Bohème»

«Y qué decir del «Feu Mathias Pascal», «film» de Marcel L'Herbier que sobrepasa con mucho a la novela de Pirandello, de donde está adaptada? En esta obra maestra del séptimo arte existen pasajes de pura fusión cinematográfico-musical. Por ejemplo: la maravillosa escena del tren, en que la melodía de los pensamientos del personaje se armoniza perfectamente, impecablemente, con el acompañamiento de la visión continuada de los rieles por donde corre el convoy.»

«Hay dos clases de música—dice Abel Gance—: la música de los sonidos y la música de la luz, o sea el cinematógrafo, la segunda está más alta que aquella en la escala de las vibraciones.»

Luz y sonido. Sensaciones auditivas y sensaciones visuales. Que el valor aislado de cada imagen se relacione «instrumentalmente» con los demás valores. Y se llegará a la musicalidad perfecta, a la sinfonía total e ideal del cinematógrafo.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

LOS CINES

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL
«Paris a media noche»

Estos suntuosos salones han tenido el acierto de incorporar a sus programas las producciones de la Pro-Dis-Co, que se caracterizan por su perfección técnica y por su valor artístico.

«Paris a media noche», película elegida para iniciar estas exhibiciones, es una interesantísima versión cinematográfica de la célebre novela de Balzac, «Papá Goriot».

Cecil B. de Mille, lejos de limitar su obra a la filmación de la novela, ha modificado ésta, hasta el punto de que «Paris a media noche» puede considerarse más que como una explotación, como una cinta inspirada en el libro citado.

El interés de la acción se complementa con el acierto de la interpretación. Jette Goudal y Mary Brian son bellas estrellas que no necesitan nuevos elogios, y Barrymore se muestra en esta cinta el gran artista de siempre.

Felicitemos a la Empresa de San Miguel, a la que tanto debe el público madrileño, por el acierto que significa el proyectar las películas de la Pro-Dis-Co.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO
«El fin de Montecarlo»

La Mundial Film, que obtuvo esta temporada uno de los más resonantes éxitos con «El capitán Blood», nos ha brindado ahora una novedad sensacional: el retorno a la pantalla de la excepcional estrella de fama no superada y arte maestro-creador de escuela, Francesca Bertini.

El anuncio de este acontecimiento cinematográfico había despertado justificada expectativa. No ha sido ésta defraudada ciertamente. La genial artista, después de unos años de feliz vida burguesa, se nos muestra con el pelo a lo «garçon» tan bella como con su crespita melena característica, y adaptándose a los nuevos modos de actuar ante el objetivo, es tan artista y tan seductora como lo era al crear su personalísima escuela.

«El fin de Montecarlo», cuyo asunto ya ha sido anticipado en estas páginas, es un film de gran interés y espléndida vistosidad, y aunque en la forma en que fué estrenado resultaban algunas escenas faltas de justificación, ello es consecuencia de cortes hechos forzadamente en la cinta, que ligeramente modificados, conserva toda su verosimilitud y desde luego toda su grandiosidad.

TEATRO DEL CENTRO
«El negro que tenía el alma blanca»

En nuestra página del pasado miércoles anticipamos nuestro juicio acerca de esta hermosa cinta.

El público ha refrendado nuestra opinión con su aplauso, y la Goya Film ha sumado a los éxitos de «Boy» y «Malvaloca» el triunfo, a nuestro juicio, definitivo.

En los corrillos cinematográficos parece preocupar en primer término la cuestión de si «El negro que tenía el alma blanca» es o no película española. Ya hemos detallado los elementos propios y extraños que en la confección de esta cinta se han empleado, y aun contra la opinión de sus mismos autores hemos sostenido que lo mejor de ella es lo que tiene de nacional. En esta reseña de estreno, lo esencial es el valor de la obra independientemente de cómo ha sido realizada, y éste, justo es re-

LA SANTA CRUZ DE MAYO
BELLISIMA PELICULA ESPAÑOLA
PROTAGONISTA:
Estrellita Carballo
DE LA ARISTOCRACIA ANDALUZA
EDICIONES EDUARDO DE TORRES
MOTRIL (GRANADA)

CINEMA BILBAO
TODOS LOS DIAS
KOENIGSMARK
El éxito de la temporada, la película que honra la cinematografía europea

TEATRO DEL CENTRO
Todos los días, tarde y noche, gran acontecimiento cinematográfico
EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA
Adaptación de la célebre novela de ALBERTO INSÚA
Protagonista: CONCHITA PIQUER
Producción: GOYA FILM Dirección artística: Benito Perojo (Juan Figuera)
Se despachan localidades en Contaduría

CORREOS, TELEGRAFOS Y POLICIA
Aspirantes y auxiliares femeninos. Preparación di-
rigida por D. Aurelio Cazorla y D. Heliodoro Maas-
tro. Colegio de San Estanislao. Atocha, 18.

PARA LA
TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales GENARRO
(al eucalipto y savia de pino)
Desinfectantes del aparato respiratorio
CAJA 35 Y 70 CENTIMOS
Farmacias y droguerías.

LOS MEDICOS
calman su tos con PASTILLAS CRESCO
Las únicas eficaces y más agradables de tomar.

Sastrería, Siete Julio, 3.
Talleres: MAYOR, 40. Gonzalo

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA
ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD
LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.



Querere la Salud?
FERROQUINA
BISLERI
MILANO

Cura primaveral de la
sangre. Reconstituyente,
tónico eficaz, aperitivo a
higiénico. Venta en far-
macias y droguerías. De-
positarios: Juan Martín.
Alcalá, 8, Madrid.

Stilográficas
MILLARES DONDE
ELEGIR de las marcas
de fama mundial WA-
TERMAN SWAN CON-
KLIN MONTBLANC
STRONG TOWER,
desde 7 a 500 pesetas.
Rios juegos de stilo-
gráfica y lápiz en oro y
doblado, desde 50 pesetas.
Plumillas y Composturas
Casa MOZO ALCALA, 9.
Tel. 14.050.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

PALMA DE MALLORCA.-SAN MIGUEL, NUM. 17, Y COFRADIA, NUM. 2

ENTIDAD PERSONAL, DE LA QUE ES UNICO PROPIETARIO SU TITULAR, D. JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA
Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos
y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amoz-
gurados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el
Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros
Depósitos de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones.
Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de
BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para
subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez
años, y al interés corriente.

Cuentas con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene rela-
ciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros
de España y del Extranjero.

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA, Salud, 6.
Catalogo sin enviar sello.

PRESERVATIVOS
Sirvo provs. Cat. gratis.
Casa Ramses. Carmen, 47



AGENCIAS REYES
Puerta del Sol, 6, 1º,
Admite anuncios para to-
dos los periódicos de Es-
paña. Presupuestos para
campañas de publicidad
gratis.

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU

Anisete Venus

LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa
Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
Alberto Aguilera, número 29 Teléfono J. 10-59.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

- ALMONEDAS
Liquidación muebles.
Almoneda urgente.
ALQUILERES
Se alquila vacueta.
Se alquila vivienda.
Se desea hermosa sala.
Cuartos espaciosos.
A señor extranjero.
Alquilase solar.
Se alquila cuarto.
Se alquila cuarto principal.
AUTOMOVILES
Vendo taxis Citroen.
Fordistas! No compréis.
Magnetos arreglan.
Vendo moto Harley.
COLOCACIONES
Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra
DEMANDAS
Deséase taquígrafos.
Se alquila vivienda.
Se desea hermosa sala.
Cuartos espaciosos.
A señor extranjero.
Alquilase solar.
Se alquila cuarto.
Se alquila cuarto principal.
AUTOMOVILES
Vendo taxis Citroen.
Fordistas! No compréis.
Magnetos arreglan.
Vendo moto Harley.
COLOCACIONES
Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra
DEMANDAS
Deséase taquígrafos.

Los ANUNCIOS por pa-
labras en
La Libertad
son los más econó-
micos, porque son
los más eficaces

Se admiten, durante
todo el día, en las
AGENCIAS DE PUBLI-
CIDAD, en nuestros
quioscos y en la Ad-
ministración de este
periódico