

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 881

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

Los caballos de América

Hablamos todos los días de hispanoamericano... Y cuando de hispanoamericano hablamos tenemos vagamente en el espíritu la idea de una influencia, de una expansión de España en América...

Fecunda idea ha sido la del Centro Gallego, de Montevideo, al organizar sobre los problemas iberoamericanos un ciclo de conferencias, encargadas no precisamente a personalidades españolas, sino a hombres eminentes del Uruguay y de Argentina...

Sus esperanzas no habrán quedado defraudadas. En las palabras de los profesores, políticos y escritores que dieron esas conferencias palpita la afirmación sincera de una gran comunidad hispana, que reúne a veinte naciones de Iberia y de América...

Sobre un mapa de América hizo algunos comentarios, en su interesante discurso, otro profesor, argentino éste, el doctor José León Suárez. Es un mapa publicado en el tomo 27 de la gran «American National History»...

«Ese mapa ilustrado para que sirva de enseñanza objetiva—decía el doctor Suárez—pinta con color verde los territorios de los Estados Unidos, y con color claro, bordeado de verde, los protectorados, y en ese mapa están de verde Puerto Rico, etcétera, y con fondo blanco, bordeado de verde, como protectorados, están Cuba, Haití, Nicaragua, Panamá, la República Dominicana, y una cantidad de otros puntos verdes indican estaciones navales, tales como Guantánamo, Corn, la Bahía de Fonseca, etc., con la leyenda: «Reservado para la estación naval de los Estados Unidos»...

Una política imperialista, política de hegemonía, de predominio, de absorción... he ahí el peligro. Sin esa amenaza, la influencia de los Estados Unidos en las naciones del Centro y el Sur de América no sería nociva, sino saludable y provechosa. Tendrían aquéllos un mercado espléndido. Hallarían éstas en la democracia norteamericana un ejemplo, en muchos aspectos, admirable y alentador. El peligro es sólo una política imperialista que no respeta la independencia jurídica y espiritual, el alma inviolable de los otros pueblos. Toda relación entre naciones debe hoy estar concebida—del mismo modo que

la está el iberoamericanismo—como una sociedad de soberanías iguales.

¡Los caballos de América!... En la cálida oratoria de Zorrilla San Martín, el glorioso poeta del Uruguay, que también habló en el Centro Gallego, resonaba el galopar de los corceles americanos. «El caballo, señores!... El caballo viene a ser el símbolo de la independencia y del esfuerzo de todas las Repúblicas americanas...»

¡Verdad que hoy no podemos nosotros representarnos América sin la visión de unas pampas cruzadas por millares de potros salvajes?... El gaucho es legendariamente un jinete. «¡Pobre mi caballo bayo!...»

Las Repúblicas americanas, según el anciano poeta uruguayo, conquistaron su independencia sobre los lomos de los caballos. Todas las batallas decisivas, la del Rincón, la de Sarandí, la toma del Fuerte de Santa Teresa, son, en realidad, cargas de caballería... Si el caballo es un símbolo, pero no olvidemos que ese noble corcel simbólico, blason de América, no fué en América conocido hasta que nuestros compatriotas lo llevaron, ni hincó sus duras cascos en las praderas del Mundo Nuevo hasta que allá boló bajo las espuelas de los hidalgos españoles. Lo recuerda Zorrilla San Martín. El indio primitivo andaba tristemente a pie. Esos caballos de América son los caballos de Hernán Cortés, como el dorado trigo que hoy nos traen desde allí los modernos transatlánticos es el trigo de aquel primer grano que nuestro Juan de Sanabria llevara hace siglos a las riberas del Plata...

El caudillo de la independencia del Uruguay fué José Artigas, a quien el propio Zorrilla San Martín ha cantado en uno de sus poemas. Cuando, después de la batalla de Trafalgar, los ingleses se apoderaron de Buenos Aires, Artigas, en Montevideo, entre un escuadrón de jinetes orientales, corrió a la ciudad hermana, reconquistaron la fortaleza con los pechos de los caballos y, arriando el pabellón británico, volvieron a izar la bandera española. La figura de Artigas, elocuentemente evocada por Zorrilla San Martín; de aquel Artigas que ante el Gobierno de España se proclamaba independiente, y ante los cañones ingleses se había sentido español, surge para nosotros como una personificación de las Repúblicas de América, que, una vez consolidada su soberanía nacional, quieren mantener también, frente al mundo de la lengua inglesa, el verbo y el genio de su alma hispánica, respondiendo en ambos casos a un mismo espíritu de libertad...

LUIS DE ZULUETA

POLITICA ALEMANA

Stresemann continuará desempeñando la cartera de Negocios extranjeros

Berlín, 24.—Según informes recogidos en los centros políticos, parece seguro que Stresemann desempeñará también la cartera de Negocios extranjeros en el nuevo Gobierno que se forme. De ser así, Stresemann podría marcharse de vacaciones a mediados de Enero, atendiendo las recomendaciones de su médico. El viaje del Sr. Stresemann, según propias manifestaciones de éste, duraría unas seis semanas. Al volver a Berlín es cuando, según se cree, se verificaría la entrevista del ministro alemán con Mussolini teniendo lugar la entrevista muy probablemente a últimos de Febrero y en una población de Italia del Norte, procediéndose entonces por ambos estadistas a la firma del Tratado de neutralidad germano-italiano.

LA AUTORIDAD Y LA FUERZA

Atentado contra el presidente de Nicaragua

Resulta muerto a puñaladas el cochero Managua, 25.—Un grupo de desconocidos ha atacado al carruaje que ocupaba el presidente Díaz, matando a puñaladas al cochero. El presidente pudo huir, sin sufrir ningún daño.

EN PARIS

Una manifestación feminista

Paris, 25.—Esta tarde, las Sociedades feministas han celebrado manifestaciones que han recorrido las principales calles de París. Fueron repartidas hojas impresas conteniendo el programa feminista. Las manifestantes llevaban en un camión dos altavoces, que constantemente repetían frases como las siguientes: «Para proteger a los niños, suprimir las plagas sociales y acabar con la guerra, la mujer debe votar».

Nuevo Gobierno en Yugoestavia

Belgrado, 25.—Ha quedado constituido, y ha prestado juramento, el nuevo Gobierno que preside el Sr. Uzunovitch. «Desempeña la cartera de Negocios Extranjeros el Sr. Ninko Periton, y la de Reformas Agrarias, el Sr. Paul Raditch. El Gobierno comprende nueve radicales, cuatro miembros del partido del Sr. Raditch, dos populistas estovanos y dos generales.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pezo, Secretario de Redacción; Augusto Arcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Gamarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Exposición sevillana

¡Ya, en reciente construcción, he visto la «Exposición!»... ¡Ya Sevilla se prepara a enseñar su linda cara a esta y aquella nación!...

¡Ya surgen los pabellones; pero... ya en el edificio «Palacio de Exposiciones», brotan unos torreones que son más feos que Pícol!»

Y después, brotará un ciento de construcciones-cemento, y tomará todo un giro que a esta ciudad de portento la sentarán como un tiro...

A Sevilla la hacen grata su Guadalquivir de plata, su Parque y su Catedral; pero a Sevilla la mata todo lo que es industrial...

Esta ciudad de esmeralda, típica, moruna, calda, sería en verdad más fea, si en lugar de la Giralda luciese una chimenea...

Eso, en londonense suela está bien; ¡surjan sin duelo chimeneas postineras!... ¡Aquí, sólo las palmeras hacen bien, subiendo al cielo!...

¡A qué, pues, el arte ameno que da del Mundo noticias?... ¡Yo no paso rato bueno al ver que pierde terreno el Parque de las Delicias!...

¡Sevilla, la maravilla, no precisa, ¡pobrecilla!, tanto y tanto pabellón!... Con enseñarse, Sevilla, como ella es y ella brilla, ¿a qué más «Exposición?»

Sevilla. LUIS DE TAPIA

EL PEREGRINO DE LA ILUSION

Por la llanura

No fué al filo de la media noche ni después de haberse guarecido de los calores en ninguna floresta, encinar o selva junto al gran Toboso, sino cuando, al atardecer de una jornada del estío, ya se atenuaban los rigores del ardoroso ambiente, la sazón en que los viajeros dieron en el famoso lugar donde la fantasía del ingenioso hidalgo quiso suponer la existencia de la dama de sus pensamientos.

Rebuznaban los burros, gruñían los puercos y mayaban los gatos, sin que estos ruidos tuviesen nada de medroso y espantable ni de reveladores de aciago agüero, sino que se confundían con los mil rumores del atardecer en el laborioso lugar, mezclándose con los gritos de los muchachos el parlotear de las mujeres, y las canciones de más de un mozo de labranza que tornaba de la huerba.

La iglesia no era un misterioso bulto, grande y dudosa sombra, pues que a tales horas se mostraba distinta y claramente como templo cristiano, en cuya torre sonaba el toque de oración, y así los recién llegados, limpio su cerebro de visiones, se holgaron de ver aquel cuadro de vida lugareña, bien que con espíritu de artistas llevasen su fantasía a creer, no que las laboradoras, montadas en borricas, fuesen princesas cabalgando hacaneas, pero sí que una ideal imagen vagaba imprecisa por los campos y las callejas del pueblo, como trasunto de dama encantada, señora de hidalgos y musa de poetas.

Quiso Irving visitar la iglesia, mientras el príncipe aprovechaba las postreras luces del día para dibujar en su cartera al-

gunos apuntes de casas del lugar, humildes y sencillas unas, señaladas otras por pétreos blasones. Cuando Irving abandonaba el templo, penetraba en él una mujer de gentilísima silueta, envuelta en un manto de tafetán que la cubría de la cabeza a los pies, velándola gran parte del rostro. Seguíanla otras dos de buen continente, e igualmente recatadas, y a modo de rodríguez un hombre cenecio con traza de labriego acomodado. Como el caballero que salía y la dama principal que entraba coincidieron junto a la pila del agua bendita, Irving hizo la cortesía de apresurarse a ofrecerle en la punta de sus dedos la linfa lustral, que ella tomó muy de buen grado, mostrando su gratitud con una graciosa inclinación de cabeza.

Algún tiempo permaneció junto a la puerta el viajero, contemplando a aquella señora cuyo porte le había interesado en gran manera, y aún conservaba la extraña sensación experimentada cuando ligeramente y brevemente unióse sus dedos. Vióla orar y penetrar con sus acompañantes en una de las capillas que los linajes principales del pueblo tenían en la iglesia. Una atracción poderosa le obligaba a seguirla con la mirada, y en este punto sintió cómo su amigo Dolgoruki llegaba, y, cogiéndole del brazo, invitábale a salir.

—Si el señor ha hecho ya sus devociones—dijo Andrés Haldudo, que llegaba tras el príncipe—, bueno será que nos dispongamos a salir, pues que en este tiempo conviene viajar con la fresca. En las afueras del pueblo tomaremos un bocado.

La sombra de la dama y las de su comitiva habíanse perdido en la penumbra de la capilla; pero tan fundidas en ella que por más que desojábase el viajero no acertaba a ver, ni aun imprecisamente, sus siluetas. Tal se habían desvanecido. Sólo entonces, y más que por el requerimiento de sus camaradas, por el afán de ver si hallaba fuera del templo a la inquietante tapada, lanzóse con ellos fuera apresuradamente.

Y como les hiciese sabedores de lo que le acontecía, sólo halló por respuesta las risas burlonas de sus compañeros, quienes le manifestaron que estaban esperándole en la puerta de la iglesia un buen rato había y no vieron entrar semejante señora, de lo que concluían que sólo con mirar de alucinado pudo llegar a ver lo que por inexistente era invisible.

—Su paso por Argamasilla de Alba sirvióles para cumplir con la tradición de visitar la casa de Medrano, en la que se creía por algunos que Cervantes había estado preso y comenzado a escribir el «Quijote», suposición ya razonadamente desmentida, y la contemplación del Guadiana Alto aceleró en los caminantes el deseo de ir a Villarrubia de los Ojos, para ver en los famosos hervideros la que se tiene por reaparición de ese río, bien que también exista la opinión de que la corriente que allí nace es de distinto caudal.

PEDRO DE REPIDE

La muerte del Mikado

Tokio, 25.—Era la una y veinticinco de la madrugada cuando expiró el emperador. La emperatriz y el príncipe regente estaban a su cabecera al exhalar el último suspiro.

El príncipe Chichibu se entera a bordo de la muerte de su padre

Londres, 25.—El príncipe Chichibu, que viajaba a bordo del transatlántico «Majestic» con rumbo a Nueva York, ha recibido la noticia del fallecimiento de su padre por varios mensajes inalámbricos.

Los hijos del Mikado

Yoshihito deja cuatro hijos. El príncipe Hirohito, que desde 1921 está investido de las prerrogativas del príncipe regente y que ha viajado por Europa, se le llama «el príncipe de Gales» del Japon. Es un príncipe completamente imbuido de las ideas de la época; el príncipe Chichibu, que nació el 25 de Julio de 1902; el príncipe Nohhito, el 3 de Enero de 1905; y el príncipe Takahito, que nació el 2 de Diciembre de 1915.

El sucesor de su padre es el príncipe Hirohito, que tomará el título, no de «Mikado», que es el nombre político del emperador, sino de «Teimono» de Koto, que se emplea oficialmente en los documentos comunicados de las potencias extranjeras. La sucesión imperial está reglamentada por la ley de 11 de Febrero de 1889, y como el emperador difunto deja hijos varones, todo se deslizará dentro de lo establecido. El nombre de Yoshihito irá íntimamente unido a la historia de la guerra mundial, puesto que fué bajo su reino cuando el Japon se puso resueltamente al lado de los aliados.

El pésame de Francia

Paris, 25.—Con motivo de la muerte del emperador del Japon, el presidente de la República, Sr. Doumergue, ha expresado su pésame al embajador del Japon en esta capital, por mediación del almirante Vedal, y ha enviado asimismo un sentido telegrama a Tokio al príncipe heredero.

Por su parte, el ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, ha hecho transmitir su pésame al embajador del Japon en Paris y ha telegrafado al embajador de Francia en Tokio para que comunique al Gobierno japonés el pésame del Gobierno francés.

Luto en la corte inglesa

Londres, 25.—La Corte de Inglaterra vestirá luto durante tres semanas por el fallecimiento del emperador del Japon.

HACIA OTRA ESPAÑA

COLONIZAR

«La tierra, sin el hombre, es la mano muerta del capital. El hombre, sin la tierra, es la mano muerta del trabajo.»

Dino Taruffi: «El conceito informatori del colonizamento agricolo».

«Ni latifundios ni minifundios.» He aquí la fórmula científica de la colonización moderna. Ni grandes extensiones para pocas familias ni muchas familias para pocas extensiones.

—Es claro. La vinculación de la tierra en pocas manos desvirtúa muchas funciones de la propiedad, limitándola y sujetándola a una serie de circunstancias que impiden su acción plena. Los grandes predios sin cultivo representan una disminución real y efectiva del territorio. Allí donde se asientan, el territorio no sirve para nada ni para nadie. Está, como decía Costa, «de cuerpo presente».

—Pero, además, los grandes predios cultivados, si bien desamortizan la producción, continúan reteniéndola y oponiéndose a la distribución y circulación de la riqueza, persistiendo fundamentalmente con ellos el régimen de privilegio y excepción, contrario a la armonía social.

—En el minifundio sucede al revés. La propiedad, excesivamente dividida, tiene limitaciones irremediables, siendo la principal su insuficiencia productora, y creándose de este modo, frente a la «mano muerta de la tierra», representada por el latifundio inculco, o frente a la «distribución de riqueza», encarnada en el gran terrateniente; «la mano muerta del trabajo», simbolizada en el trabajador sin tierra bastante.

—Pues bien. Enfrente de estos males (latifundios, grandes cultivos y minifundios) han surgido estos dos remedios: parcelación y concentración. Obediendo a una sencilla ley de biología social—la distribución del trabajo—aparece la parcelación o reparto de grandes predios en pequeños lotes, que, al hacer copartícipes a muchos de la propiedad de unos pocos, acaba con el régimen de privilegio.

—Y al contrario. La concentración parcelaria, al agrupar parcelas insuficientes de muchos en zonas de bastante rendimiento para un hogar, crea el vínculo social de la pequeña propiedad o «bien de familia», reteniendo en el suelo patrio al trabajador, despertando en él la conciencia de su misión social, política y económica, y llenando así el doble fin de la colonización interior: fomento de la población y cultivo del territorio nacional inculco o insuficientemente cultivado.

—Pero, señor, si es más claro que el agua. Armonizar la tierra y el hombre; esto es, el capital y el trabajo. ¿Y cómo? Proporcionando hombres a la tierra y tierra a los hombres; esto es, repartiendo los grandes latifundios o concentrando los minifundios, para formar lotes que basten al sostenimiento de una familia. En este advenimiento de la pequeña propiedad cifran los estadistas contemporáneos, cuando no la solución total, una positiva mejora del problema agrario. La prueba es que casi todos los Gobiernos, en casi todos los países, han instituido «el bien de familia» como tipo de colonización armónica entre el defecto y el exceso, entre el minifundio y el latifundio. Así, Alemania crea el «Rentengüter» (propiedad adquirida mediante el pago de una renta) por su ley de 9 Octubre 1892; Hungría, por la de 17 Mayo 1894; Inglaterra, por la de 16 Septiembre 1897; Italia, por la de 22 Noviembre 1898; Noruega, por la de 16 Febrero 1900; Suecia, por la de 28 Junio 1907. La propia imperial Rusia autócrata, por el «ukase» de 7 Marzo 1906.

—Perfectamente. Pero ¿hasta dar tierra a los campesinos para solucionar el problema? Ahí está la cosa.

—La experiencia dice que no. Dino Taruffi observa que la cesión de tierras por sí sola no ha logrado acabar con el éxodo de los campesinos a las ciudades, ni mucho menos con la falta de medios en los colonos para labrar sus lotes. El reparto, si no va acompañado de la cooperación, será una solución le «galera»; pero no una solución científica. Desde Licurgo a la Revolución francesa, pasando por los Gracos y por Juan de Leyden, siguiendo por la «Jaquerie» y llegando hasta los sucesos españoles del Arahal y de «La Mano Negra», persiste la esterilidad de un reparto caótico e individualista. Hay que establecer el reparto organizando las cooperativas de producción, venta y consumo; esto es, estableciendo colonias agrícolas, no en chico y precariamente, como la, de España, sino en grande y con todos los medios, como las de Alemania, las de Hungría, las de Checoslovaquia, las de Australia, las del Canadá.

—Y qué ventajas traen las colonias por ese método?

—Primera: La de que, establecidas por la ley, se evita todo intento de violencia. Es el «hombro» que llega a tiempo.

—Segunda: La de que, obligando a los propietarios a cultivar sus latifundios, o en su defecto, a pagar un tributo por el derecho

de explotación de la tierra, se evita el éxodo de los campesinos a las ciudades, ni mucho menos con la falta de medios en los colonos para labrar sus lotes. El reparto, si no va acompañado de la cooperación, será una solución le «galera»; pero no una solución científica. Desde Licurgo a la Revolución francesa, pasando por los Gracos y por Juan de Leyden, siguiendo por la «Jaquerie» y llegando hasta los sucesos españoles del Arahal y de «La Mano Negra», persiste la esterilidad de un reparto caótico e individualista. Hay que establecer el reparto organizando las cooperativas de producción, venta y consumo; esto es, estableciendo colonias agrícolas, no en chico y precariamente, como la, de España, sino en grande y con todos los medios, como las de Alemania, las de Hungría, las de Checoslovaquia, las de Australia, las del Canadá.

2009 Ministerio de Cultura

a no cultivar, una de dos: o las cultivan, en cuyo caso pondríase en producción los 18 millones de hectáreas incultas, o no las cultivan, en cuyo caso pagarán al Estado, a razón de cinco pesetas por hectárea, 18 millones de duros.

Tercera: La de que, en producción los latifundios, los latifundistas no tendrían más remedio que parcelarlos, porque carecen de recursos y preparación para implantar grandes cultivos al estilo de Canadá, Estados Unidos, Australia, Alemania y Argentina.

Cuarta: La de que, parcelados los latifundios, se implantaría, ineludiblemente, el régimen de pequeña propiedad o «bien de familia», por medio de la asociación y cooperación obligatorias, aumentándose de este modo las colonias agrícolas en número sobrado para cuantos quisieren labrar tierras.

Llegamos, pues, a la conclusión lógica de aumentar las colonias agrícolas. Y siendo las colonias agrícolas, al modo científico, ejemplos doctrinales y reales de solución para el problema agrario social, habríamos convertido a los colonos en propietarios, salvando a España.

CRISTOBAL DE CASTRO

A GOLPES DE HACHA

### Herido gravísimamente por su abuelo

Badajoz, 25.—El vecino de Orellana la Vieja, del término de Campanario, Leandro Sánchez Morales, acometió a su nieto, llamado Antonio, de dieciocho años, a golpes de hacha, hirándole gravísimamente en la cabeza y en el pecho.

El herido ingresó en el hospital en estado agónico. Se dice que la causa del crimen fué cuestión de intereses.

### El hundimiento del «Juan B.»

Gijón, 25.—Se trabaja muy activamente en poner a flote el vapor «Juan B.»

Como la principal avería está en la popa, se trata ahora de poner bombas a bordo, a fin de garantizar la flotabilidad del buque y taponar la avería en los fondos para sacarlo por medio de los remolcadores.

REAL ORDEN SABROSA

### La fabricación de embutidos

Por real orden de Gobernación, publicada ayer en el periódico oficial, se autoriza el empleo de carne de bóvidos fresca o conservada por el frío en la fabricación de los embutidos del país.

Los embutidos en piezas, ristas o envasados llevarán todos, en caracteres no inferiores a 20 milímetros, negro sobre fondo blanco, el nombre de la fábrica y las palabras «Clase primera», «segunda» o «tercera» según la naturaleza de los embutidos, entendiéndose por «primera» el embutido confeccionado solamente con carne de cerdo; «segunda», con mezcla de 75 por 100 de carne de cerdo y 25 por 100 de carne de bóvidos, y «tercera», con el 50 por 100 de ambos productos.

Si el embutido lleva el nombre especial indicando la clase de la carne como «Embuchado de lomo», etc., su contenido será precisamente de esta sola clase.

No se admitirán otros elementos conservadores y condimentos que los usuales en el país: pimentón, pimienta, ajo y sal y los que autorizan las vigentes disposiciones.

En toda pieza o rista de embutidos deberá quedar un mamelón o retina, esto es, una pequeña cantidad, como de cinco gramos, entre el cabezal y el lado de colgar, para los análisis que se precisen, sin romper el embutido.

### Muere carbonizada una mujer ciega

Villanueva de la Serena, 25.—De su domicilio, en la calle del Duque, salió esta mañana para trabajar en el campo el vecino Eliseo Rodríguez, dejando en casa a su esposa, de setenta y cinco años de edad y ciega.

Al regresar encontró el cadáver de su mujer, tendido en el suelo y carbonizado completamente. Como la desgraciada era ciega, se supone que debió caer sobre la lumbre, encontrando así la muerte.

### LOS AFICIONADOS

Sociedad Linares Rivas

Esta culta Sociedad celebrará la tercera función de su temporada el próximo miércoles 29, a las cinco y media de la tarde, en el teatro de la Comedia.

El programa, en consonancia con las fiestas de Pascua, lo compone lo muy celebrada caricatura de tragedia, en cuatro jornadas, en verso, original de D. Pedro Muñoz Seca, «La venganza de don Mendo», que ha sido puesta en escena bajo la competente dirección escénica de Santos Moreno.

### Banco de Crédito Local de España

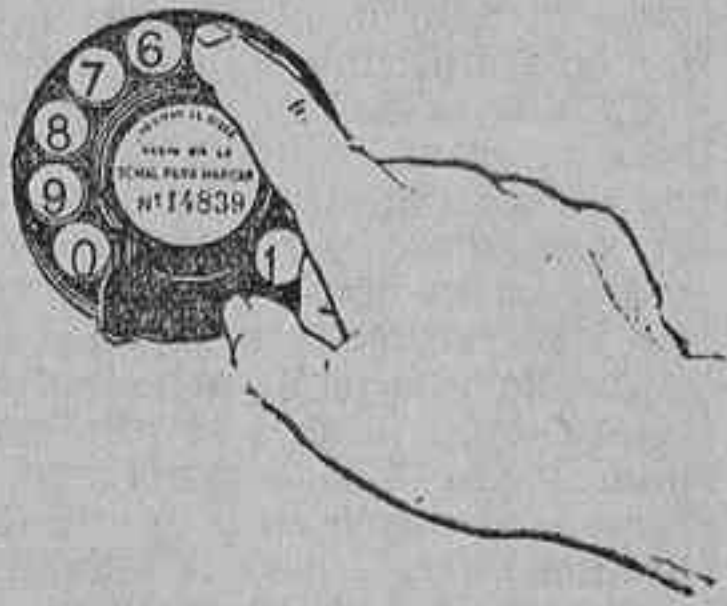
Créditos contratados hasta la fecha, pesetas 96.729.121,17.

El Banco tiene el privilegio de emisión de las CÉDULAS DE CRÉDITO LOCAL, que se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales como efectos públicos; son el valor representativo de una ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO y significa un crédito preferente privilegiado sobre los AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES contratantes.

Cotización actual de las Cédulas de Crédito Local 6 por 100=98'50 por 100 (Cupón 1.º de Enero de 1927).



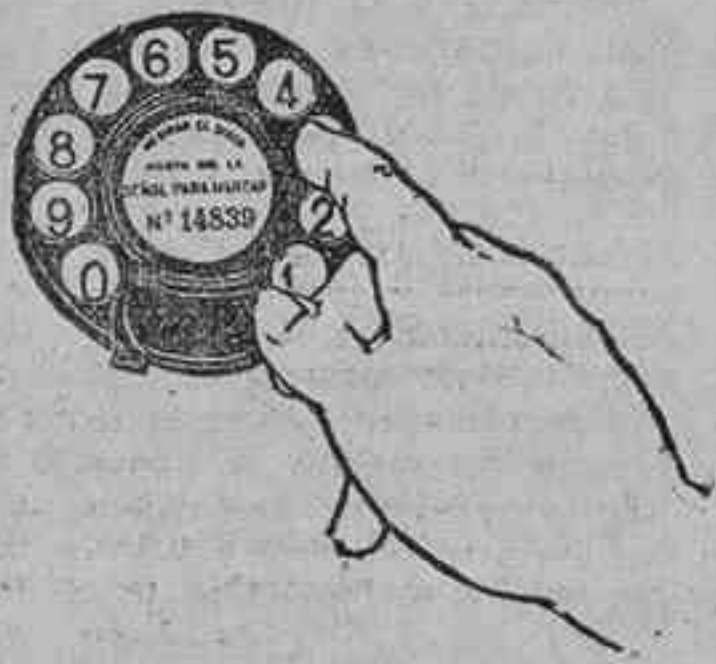
Consulte siempre la Guía antes de marcar. Sólo así obtendrá el número correcto.



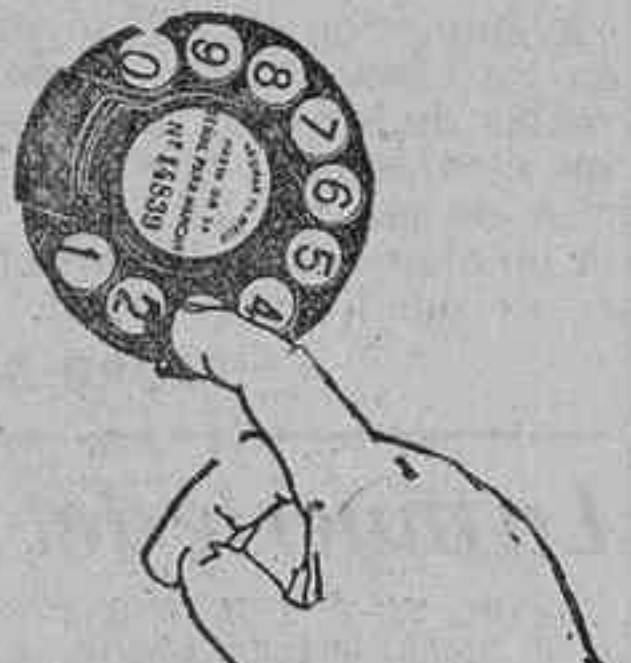
Acción de marcar la cifra 5. Primera fase.



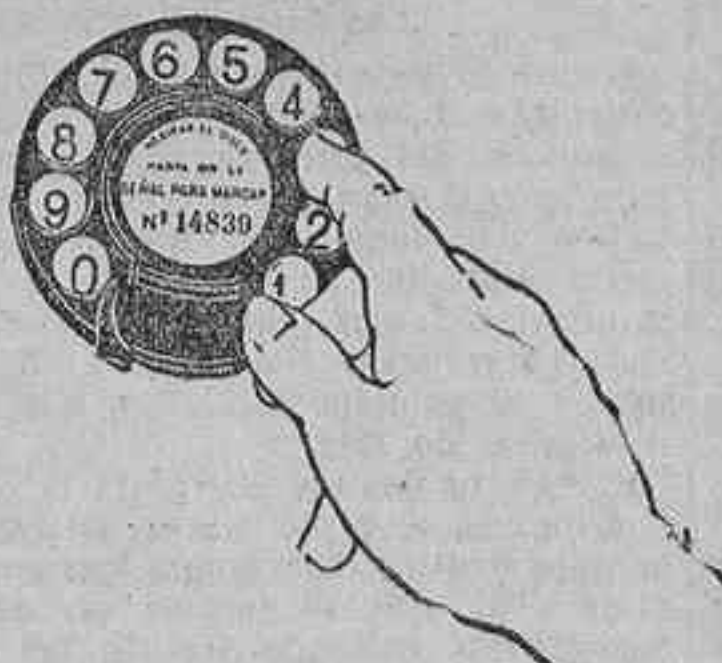
Acción de marcar la cifra 5. Segunda fase.



Acción de marcar la cifra 3. Primera fase.



Acción de marcar la cifra 3. Segunda fase.



Acción de marcar la cifra 3. Primera fase.

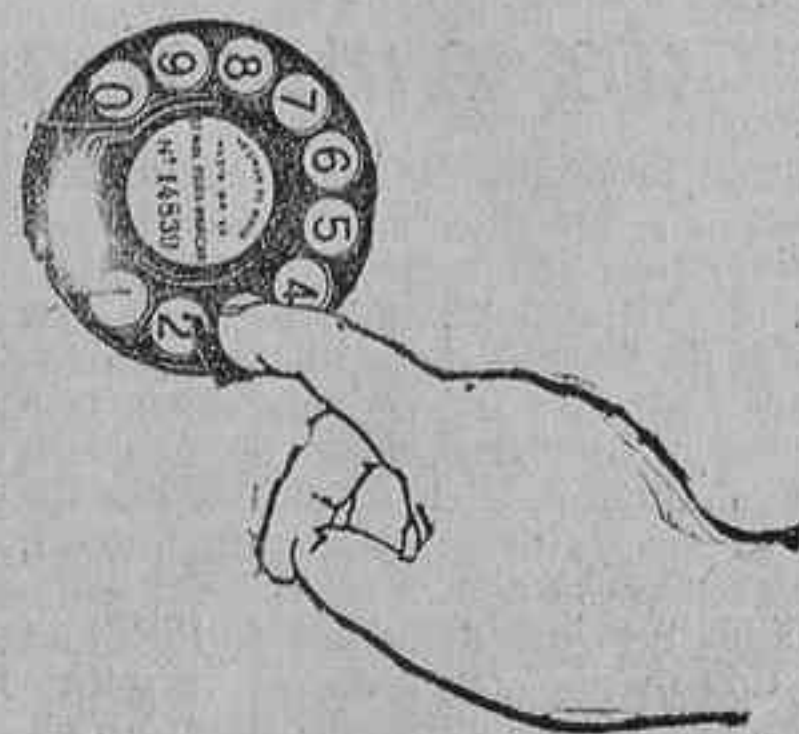


Si el teléfono marcado es al libre y puede comunicarse con el suyo, oírá usted la señal de llamada, que consiste en una serie de zumbidos intermitentes y muy poco frecuentes.

# Próximo servicio telefónico automático



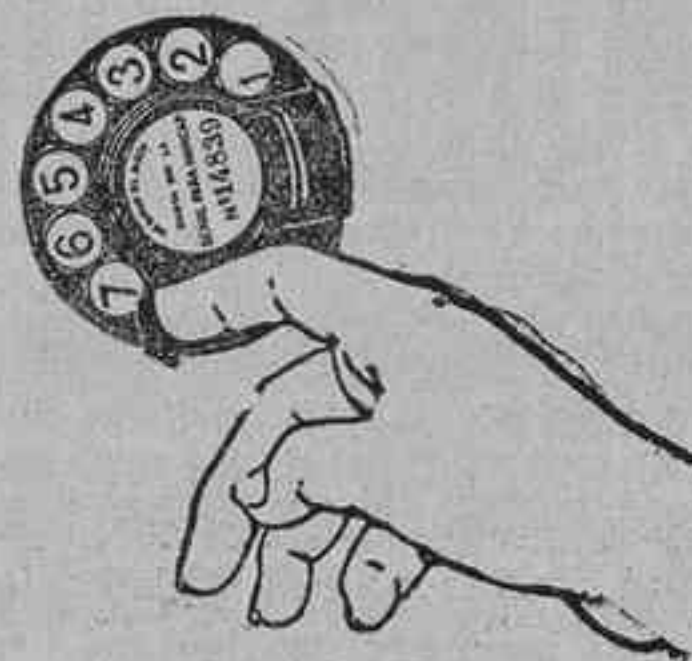
Esuche hasta oír la señal de marcar, que consiste en un zumbido continuo e India que puede usted hacer la llamada.



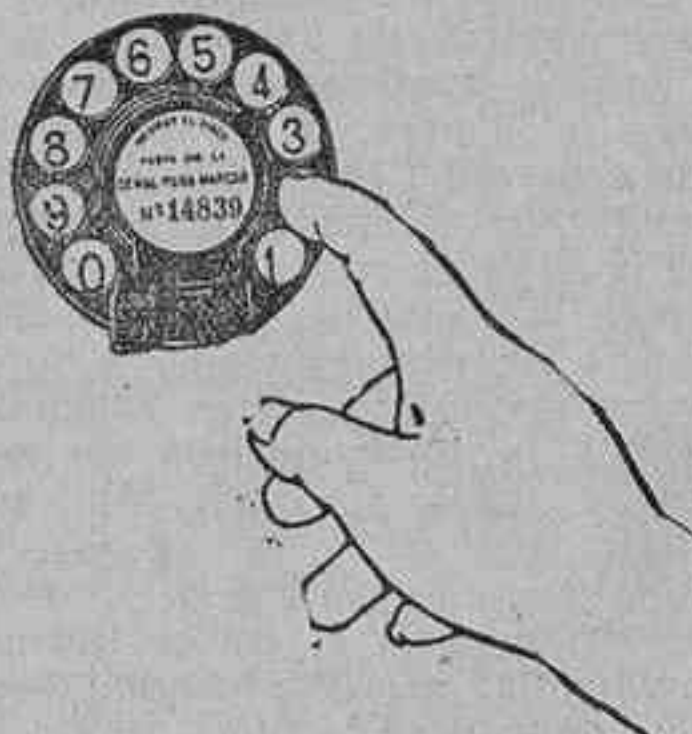
Acción de marcar la cifra 3. Segunda fase.



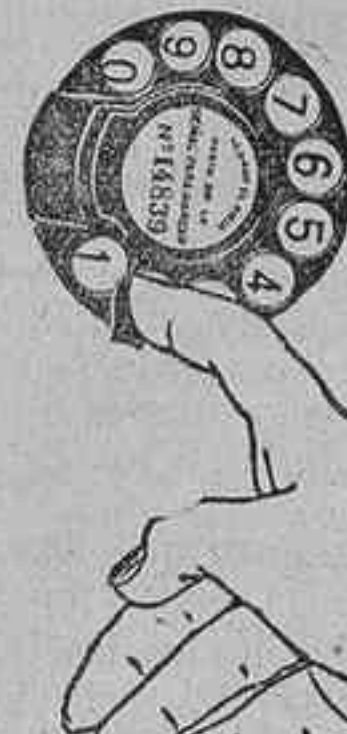
Acción de marcar la cifra 8. Primera fase.



Acción de marcar la cifra 8. Segunda fase.



Acción de marcar la cifra 2. Primera fase.



Acción de marcar la cifra 2. Segunda fase.



Si el teléfono marcado no puede recibir la llamada por encontrarse comunicando, oírá usted la señal de ocupado, que consiste en una serie de zumbidos intermitentes y muy frecuentes.

El actual servicio telefónico de Madrid será sustituido por el sistema automático el día 29 de Diciembre. Se encarece a los señores abonados y al público en general que tengan presente el hecho mencionado y ayuden a la Compañía en la ejecución del cambio, con la molestia y confusión mínimas. La Compañía ha enviado representantes suyos a visitar a todos los abonados y explicarles el manejo del teléfono automático. Si alguno desea una visita especial de instrucción, le bastará indicarlo, y en cualquier momento se le enviará un funcionario de la Compañía. La nueva Guía contiene Instrucciones detalladas para el uso del teléfono automático. En la cubierta están impresos los números de servicios especiales. Con la introducción del nuevo servicio será absolutamente necesario consultar la Guía antes de llamar, puesto que se han cambiado todos los números. Todos los días siguen abiertas las estaciones públicas de demostración, de nueve y media a una y media y de tres y media a diez de la noche, en los sitios de costumbre.

No trate usted de usar el automático antes del 29 del actual a media noche. Este uso anticipado del nuevo sistema dificulta los trabajos de última hora, porque sobrecarga al equipo de las centrales sometido a observación. Se ruega, en interés del buen servicio, que se abstenga de hacer uso del disco automático antes de la fecha y hora designadas para ello.

Se suplica a los abonados que tengan instalados el teléfono viejo y el nuevo que no dejen descolgado el micrófono de éste, porque perjudican igualmente los trabajos que se efectúan.

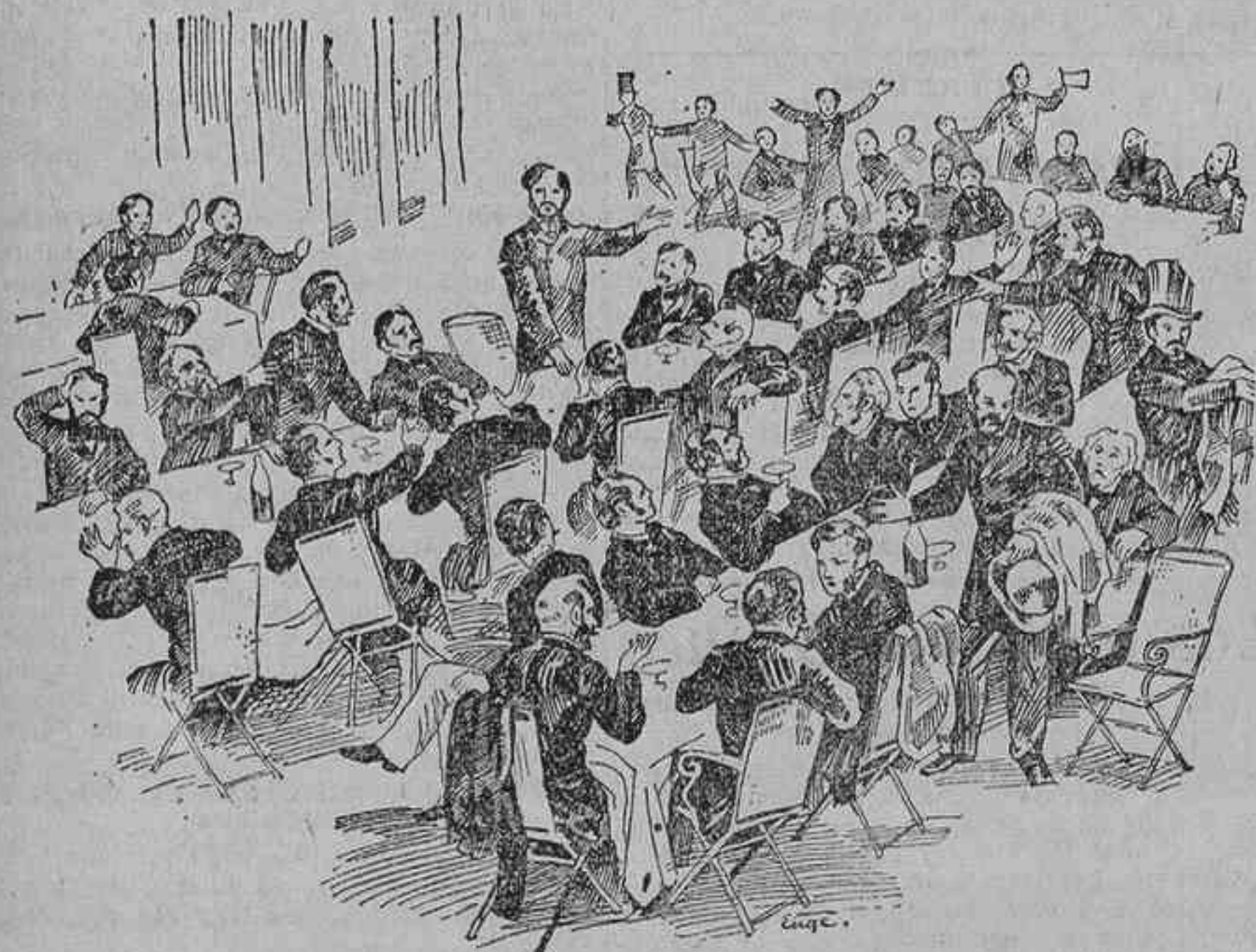


# La España de ayer

### Los Campos Eliseos.--El discurso de Prim.--Su profecía. "¿Te la digo, rezalao?,"--Narváez, blandengue.--La circular contra la enseñanza.--Una frase de Alcalá Galiano

Salt del banquete de los Campos Eliseos como niño con zapatos nuevos. ¡Qué honor para el neófito, que de buenas a primeras figuró entre la muchedumbre que tomaba por pretexto la comida para escuchar a los prohombres del partido progresista, cuyos discursos iban a poner de relieve la fuerza de aquella agrupación política y a señalar en ésta nuevos y más claros derroteros!

mo rayó en delirio, y el que más y el que menos del corro, creyendo a cerra ojos la promesa, empezó a pensar qué puesto le convendría pedir para que las gentes vieran cómo los progresistas, altos y bajos, son adaptables para toda recta disciplina. Lejos del sitio donde yo estaba vi a Tomás Luceño y a Ernesto de la Loma, mis excelentes amigos, que al lado de Eduardo Medina iban tomando taquígraficamente los discursos de los oradores. Dejé mi asiento



DON JUAN PRIM BRINDANDO EN EL BANQUETE DE LOS CAMPOS ELISEOS (Estampa de Enrique García Ormaechea.)

especie, ni hube de sufrir el espaldarazo de mi hermano el ingreso en una agrupación que pretendía ser armada. Me bastó presentar mi tarjeta, por cierto orlada de un filete rojo, amarillo y verde; sentarme junto a los comensales que eran amigos y toser fuerte con objeto de que todos supieran que yo estaba allí como afiliado al gran partido progresista, y que tomaba posesión de mi puesto—una silla de las de Vitoria—, al igual que si fuese un sillón de honor, que, por ser tal, nunca se abandona.

¡Por qué traéis a la memoria mía, ¡oh, Campos Eliseos!, recuerdos gratos de mi lejana juventud cuando no es posible en lo humano reverdecidos y de nuevo gozarlos? No erais el deseado paraíso donde iban las almas a recibir, con la vida eterna, el premio de sus virtudes. No estabais en el centro de la tierra, como pretendieron Virgilio y Homero, ni en los antipodas, al decir del divino Platón, sino en unos terrenos fuera de la Puerta de Alcalá, al final del Retiro, donde varios empresarios de espectáculos públicos hicieron brotar del suelo, en un decir Jesús, jardines, teatros, cafés, un circo y hasta una pequeña ría; pero teníais el encanto de lo nuevo, de lo desconocido en Madrid, y, además, servíais para que los sin ventura, privados del verano por ausencia de moneda circulante o de valores fiduciarios susceptibles de buen empeño, respirasen un aire algo más puro que el infecto de la villa.

Como antes dije, tomé asiento, muy satisfecho de mí mismo, y aguardé los brindis, el verdadero plato del día, la enjundia del acto solemne, la orientación del gran partido progresista, que marcó perfectamente con su verbo reposado, fácil y tranquilo D. Salustiano Olózaga. ¿Que marcó? Que regó también; porque llegó un momento de su discurso en que el gran orador, de pie, con la servilleta cubriendo su pecho y la copa de champagne en la diestra mano, la vibración de su cálida palabra hubo de conmoverle y el llanto acudió a sus ojos. No recuerdo las frases originarias del instante emolivo; pero sí tengo en la memoria que sentí cierta secreción sospechosa en mis glándulas lagrimales.

La sorpresa más grande, que pudo producir un verdadero escándalo, nos la dió el general Prim. Se levantó a hablar, hizo un silencio absoluto y comenzó diciendo: «El partido progresista no tiene condiciones, ni las tendrá nunca, para ocupar el Poder y regir los destinos de la patria. (Expectación y asombro en los circunstantes.) Compuesto de una clase media pobre y sin ideales y nutrida en su mayoría de gente plebeya, afeccionada no más que a la bullanga e incapaz de dejarse gobernar, ¿quién es el valiente que se atreve a pedir el mando supremo llevando tras de sí unas hueses indómitas e inadaptables a toda recta disciplina? (La concurrencia se agita. Los murmullos de los tres mil espectadores van creciendo en escala alarmante. Muchos se llaman a engaño y se levantan como para ausentarse; pero D. Juan Prim, calmoso y frío, deja que pase el turbión y dice con voz potente.) Esto proclaman nuestros odiados enemigos, esto hacen circular por sus vendidos periódicos y sus viciosos cenáculos, esta infame calumnia propalan contra el partido más grande, más unido y más patriota que ha existido en España...» (Aquí el público prorrumpe en una salva de aplausos y de vivas a Prim, va recobrando su tranquilidad y no deja oír el final del párrafo.) Y así fué que al acabar el general su perorata y predecir que «a los dos años y un día seríamos Poder», el entusias-

to, me acerqué a ellos, y ya no les abandoné. Pero era preciso poner sus garabatos, para mí ininteligibles, en buen o mal castellano, y en cuanto se dió por concluida la importantísima fiesta, mis amigos dejaron a escape los Campos Eliseos y todos nos encaminamos a la Redacción del periódico «Las Novedades»; ellos para descifrar lo escrito, y yo para ir leyendo lo puesto en claro, con objeto de llamar a capítulo un adjetivo que faltaba, suplir un verbo que se olvidó o redondear un párrafo, porque muchas veces, en el calor de la improvisación—aunque la perorata se traiga emboteada—, se suele faltar a la Gramática. Muy cerca de doce horas estuvimos en «Las Novedades» dale que le das con las notas taquígráficas, hasta que los discursos salieron propios para ser publicados y repartidos en toda España, que en su casi totalidad aguardaba impaciente saber el camino que iba a emprender el partido progresista. Ciertamente, maldita la falta que yo hacía en aquella obligada encerrona; pero ¡y el gusto de ser el primero—aparte las correcciones a que antes aludo—que leyera las palabras de mis jefes, que así, en letras de imprenta, haríanse más perdurables en mi cabeza? ¡Y quién duda que lo escrito permanece y lo hablado se puede evaporar, «verbo volant, scripta manent», que dijo el otro?

Y se publicaron. ¡No se habían de publicar! Y el presidente del Consejo de ministros, D. Ramón María Narváez, y el ministro de la Gobernación, D. Luis González Bravo, se «chincharon» y tuvieron que leer cuanto se dijo en los Campos Eliseos, y haciendo la sobra del fenomenal banquete la atrevida profecía del general Prim, que si el duque de Valencia la tomó a chirigota, yo sé de buena tinta que era supersticioso, y a los emplazamientos a día fijo los tenía mucho asco.

Véase la clase, según noticias fidedignas. Allí en sus años mozos, cuando acababa de ponerse la segunda charretera, discurría una tarde por el camino que va de Loja a Granada, pensando cuán fácil era en aquella revuelta época subir y pronto, con valor y osadía, pasándose por la palomilla escrupulosos monjes y afiliándose al partido político enemigo de novedades peligrosas, puesto que sin el arrimo de la política no saldría del «corate cavate» vulgar y adocenado. Y a él le tiraba la ambición. ¿No le había de tirar, si se juzgaba descendiente del famoso Rodrigo de Narváez y de aquellos otros de su mismo apellido que lo dieron fama y resonancia en su lucha contra la morisana?

Y lo grave del caso hallábase en elegir los faldones a que había de agarrarse, porque de este primer acto depende todo, y tener que cambiar de amo, unas veces contigo y otras sin ti, no llevaba a la fortuna. Por su voluntad, caería del lado de las ideas liberales, que, al fin y al cabo, de su tiempo eran; pero la milicia significaba fuerza, orden, autoridad, y él sentíase soldado desde los pies a la cabeza, sin contar con que estas sabias disciplinas se vinculaban en los moderados y tenían más hondos raíces en el país que no en los partidos liberales innovadores y algareros.

Y estando en tales dudas abstraído y ensimismado, como si su espíritu se estuviese sumergiendo en la adivinación del porvenir, se sentó en un poyo que en el camino se encontraba, y de repente surgió una gitana que, encarándose con él y después del «¿Te la digo, rezalao?», le pidió la

mano derecha, que, casi inconsciente, el futuro duque de Valencia tendió sumiso a aquella pitonisa de carretera; hallazgo igual al de Pitágoras cuando se encontró con Theoclea en el templo de Delfos. Se ignora al menorete la charla de la gitana; pero al final de sus pintorescas salidas le dijo: «Vivirás muchos años; serás general, y morirás ajito de honores al término de un plazo que te dará uno como tú; entonces se acabará tu poder y tu vida.» Esta profecía de la gitana, que refirió Narváez a sus amigos íntimos, sin darle importancia, naturalmente, repercutió en su mente cuando supo la de D. Juan Prim, y consta que aquella noche no durmió de un tirón, como de costumbre.

No se explicaban los moderados amigos de Narváez las blanduras de su jefe. Si el Gobierno tenía la convicción de su fuerza y el propósito de impedir las procaçidades liberales, ejerciendo una verdadera dictadura, con el beneplácito de la Corona y sin importarle un comino las Cortes, donde no existía oposición que le fuera a la mano, ¿por qué no fajar contra la Prensa enemiga? ¿Y por qué haber consentido el banquete de los Campos Eliseos, en que los progresistas, a pretexto de trasladar desde Portugal a España los restos de Muñoz Torrero para depositarlos junto a los de Argüelles, Mendizábal y Calatrava, organizaron el acto resonante a fin únicamente de mostrar su pujanza y de exhibir sus huestes? ¿No estaba allí D. Luis González Bravo, con su gobernador civil y la guardia veterana, para impedir la manifestación, y así no hubiera habido ocasión de discursos casi sediciosos ni de profecías revolucionarias?

¡Que Narváez, en cuanto tomó posesión del Poder, dijo que se proponía guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes, aplicándolas «con equitativa y prudente templanza, según el espíritu liberal de la época!» Pero ¡no veía—al decir de sus amigos, que como con dolor le apretaban—, no veía que dar alientos a los liberales era caer en la revolución, y los atrevimientos de la Prensa iban poco a poco preparándola? ¿No acababa de demostrar la Bula pontificia que «el liberalismo es pecado»? Pues nada de ser blandengue, y ¡duro con los perturbadores progresistas! Y si los cateóricos liberales se daban el lujo de enseñar la oreja heterodoxa, ¿a la cárcel con ellos!

No conocía yo la circular, de que me habló Tomás Luceño, del ministro de Fomento, D. Antonio Alcalá Galiano. De su espíritu desprendiase que ser liberal, y al mismo tiempo catedrático, resultaba poco menos que imposible. A aquella lucubración del ministro se la llamó «Circular contra la enseñanza».

Pero lo que más me sorprendía era que D. Antonio Alcalá Galiano, a quien yo juzgué—y conmigo mucha gente—un hombre que, si afiliado al moderantismo, gozaba de un espíritu amplio, sin prejuicios ni preocupaciones, dando a las ideas liberales lo que ellas tienen de progresivo y respetable en todos los órdenes de la vida, se hubiese prestado a hacer el juego de los intransigentes clericales.

—Pero ¿tú no sabes la frase que se le atribuye?—me preguntó Luceño.  
—Vamos, alguna guasa tuya—le respondí.

—Palabra que no es invención mía. Lo sé por el taquígrafo del Senado.

—Venga la frase—dije a Tomás.

—Pues como alguien le insinuara que su circular se daba de cachetes con su fama de anticatólico, exclamó: «¡Llamarme a mí «anticatólico» cuando he dicho mil veces que la religión católica es la mejor, la más perfecta y más sana de «cuantas han inventado los hombres!»

Esto se dijo y corrió por todo Madrid; pero yo lo puse en cuarentena. ¡Como que he visto muchas veces a D. Antonio Alcalá Galiano entrar en la iglesia a la hora de la misa! A no ser que fuera como la misa del ateo que cuenta Baltazar.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

## EN EL EXTRANJERO

### LAS GRANDES CATÁSTROFES

**Treinta muertos en un accidente ferroviario**  
Paris, 25.—Telegrafian de Nueva York al «Journal» que en la catástrofe ferroviaria ocurrida en Rockmart (Georgia) hubo treinta muertos y más de cincuenta heridos.

**Hallazgo de esqueletos en un almacén de jabones**

Berlin, 25.—En un gran almacén de jabones de la Landsberger Allee, en Berlín, se ha descubierto, al hacer una instalación en la cueva, tres esqueletos que han debido permanecer en dicho sitio de veinticinco a treinta años. Se recuerda que antaño existía allí una posada de mala fama, y se supone que se trata de los restos de tres desgraciados clientes atraídos a aquel lugar y asesinados y desvalijados después.

### Han sido indultados los alemanes condenados en Landau

Paris, 25.—A propuesta del ministro de la Guerra, Sr. Painlevé, y de acuerdo con los de Justicia y Negocios extranjeros, el presidente de la República, Sr. Doumergue, ha indultado a los seis súbditos alemanes condenados por el Consejo de guerra de Landau, presentes unos en el acto de la entrevista y en rebeldía los restantes.

Telegrafian de Maguncia dando cuenta de haberse producido un lamentable incidente a la salida de la misa de media noche, cerca de la iglesia de la guarnición francesa. Siete alemanes en estado de embriaguez atacaron a un grupo de soldados franceses de los cuales el cabo Lefol fué arrojado al suelo y pisoteado, y el artillero Barbier, ligeramente herido. La gendarmería ha abierto una información.

## LA OPERA EN LA ZARZUELA

### Función continua

Verdadera prueba de resistencia para agonistas y espectadores son las funciones continuas que a veces se organizan en el teatro de la Zarzuela. No creemos, sin embargo, que nadie saque ganancioso con ellas. Ni la orquesta y los críticos, que han de constituirse en el coliseo a las cinco de la tarde para permanecer en él hasta la una de la madrugada. Ni los artistas, que algunos de ellos han de tomar parte en las dos óperas servidas seguidamente. Ni la Empresa, que no puede creer en el doble esfuerzo del público ante la taquilla en un mismo día. Y como alguna de las dos representaciones ha de celebrarse en condiciones menos halagüeñas, tampoco es justo hacer sufrir esa desigualdad a los cantantes a quienes corresponda menos auditorio.

Función continua se anunció para el jueves, bien que por indisposición de Fleta no se celebrase la de anoche. En la de la tarde hubo «Sanson» con una nueva Dalila, la contralto brasileña Antonieta de Souza, ya conocida de nuestro público. Ayer la función continua se realizó con «La Favorita», por la tarde, por presentación de Fleta, y «Otelo», por la noche, por Pedro Lafuente y con el debut de la soprano Augusta Otraballa.

La necesidad de renovarse que debe sentir todo artista, y que Miguel Fleta parecía descuidar un tanto, ha llevado, finalmente, al tenor aragonés a extender su repertorio y ampliarle con tres obras: «La Favorita», «La Africana» y «Lohengrin», sin que contemos «Turandot», ya que, por lo visto, eso no reza con Madrid.

La renovación le era precisa, y nosotros, que hemos sido los primeros en celebrar a Fleta, siempre que lo ha merecido, nos regocijaremos de ella. Por otra parte, un artista de categoría está obligado a conservar ésta, y ante la consideración que se debe a sí mismo, igualmente que a los públicos, tiene también el deber de cuidar con todo esmero el tesoro de su voz, de trabajar con método, de estudiar siempre con ahínco y de mantenerse ajeno al peligro de incurrir en irregularidades artísticas.

El teatro estaba ayer lleno de ese público tan devoto de Fleta, ávido justamente de oírle por primera vez en Madrid la vieja ópera de Donizetti, que tantos recuerdos despierta, y que, como otras del viejo repertorio, sólo se escucha con el aliciente de una interpretación irreprochable. No lo fué absolutamente en el conjunto; pero son muy de lamentar algunas intransigencias del público, que serían más admisibles si se ejercieran más equitativamente. Nena Juárez, merecedora de todo elogio en «Sanson», saltó bastante airoso en una «particella» que no le va de lo todo a sus facultades. Su voz es bonita y agradable en los graves.

Fleta, que debe saber toda la importancia que en su carrera tiene la famosa romanza del cuarto acto, guardó para ella su arte y las buenas cualidades de su voz, y hubo de repetirla. Mención señalada y brillante mereció el barítono De Franceschi, que ya fué el mejor de los pasados «Puritanos» y ayer confirmó en toda la obra, y especialmente en «A tanto amor...», sus dotes de bonísimo cantante. Cumplió el bajo Zaccarini, y deben ser citados el siempre útil Ferré y la señorita Saroba. El maestro Saco del Valle hizo su reaparición al frente de la orquesta.

Por la noche, dábase «Otelo», obra en que luce mucho el admirable tenor Pedro Lafuente, artista que a sus magníficas condiciones vocales une un gran amor al estudio, y llega con paso firme a la celebridad. Es aceptable soprano la Otraballa; pero nada nos indemnizará de la ausencia de la gran Ofelia Nieto, insuperable, como en todo, en su Desdémona.

ARIEL

## Asuntos militares

### Se suprime la Junta de Movilización de Industrias Civiles

Ayer publicaron los periódicos oficiales un decreto suprimiendo la Junta Central de Movilización de Industrias Civiles, que fué creada por decreto del 21 de Junio de 1920.

Los cometidos y funciones de esta Junta pasan a la Dirección Superior Técnica de la industria militar oficial.

El decreto dispone la forma de actuación de la mencionada Dirección con respecto a las necesidades industriales que la movilización de demanda y la relación que a través del ministerio de la Guerra sostendrá con otros ministerios.

### Los regimientos de reserva y los Parques de Artillería, suprimidos

Por resolución publicada en el «Diario de Guerra» de ayer, se dispone que los ocho regimientos de reserva de Artillería queden disueltos a fin del presente mes y año.

El personal de estos regimientos causará alta en Cuerpo en los respectivos Parques de Artillería y reserva regionales.

También quedarán disueltos en esa fecha todos los Parques divisionarios y el regional de Segovia.

Los Parques de Ejército de Valladolid y Zaragoza se transformarán, como los seis restantes, en los nuevos parques y reservas regionales del Arma.

El personal del suprimido depósito de armamento de Málaga causará alta en el Parque regional de Sevilla, y los regimientos y Parques de Artillería que a partir de Enero han de adoptar la constitución de efectivos señalados en la real orden circular de 29 de Noviembre último dispondrán la licencia ilimitada de todos los cabos y soldados de reemplazo que excedan de sus respectivas plantillas y no sean de la última concentración.

### La organización de las fábricas militares

Por otra real orden, también publicada ayer, y de acuerdo con la Dirección Superior Técnica de la Industria Militar Oficial, se dispone que las fábricas militares de Artillería de Oviedo, Trubia, Sevilla (pirotecnia y fábrica), Granada, Murcia y Alfonso XIII se constituyan en lo sucesivo por una Dirección, una Jefatura de contabilidad, otra Jefatura de fabricación y otra de estudios y proyectos, con los talleres y organismos auxiliares que se precisen para su buena marcha técnicoeconómica y social.

### Un crédito de nueve millones y medio

La «Gaceta» publicó ayer otro decreto concediendo un suplemento de crédito de 9.491.940 pesetas al figurado en el capítulo primero, artículo único, «Cuerpos armados, centros, dependencias y establecimientos militares», del vigente presupuesto del ministerio de la Guerra.

### La revista de Comisario

El «Diario Oficial» publica una circular disponiendo que la revista de Comisario del próximo mes de Enero se pase el día 20 del mis-

mo, con arreglo a la situación legal que corresponde al día 1.

**Los servicios de los ingenieros militares**  
Por decreto de la Presidencia se ordena que a partir de la publicación de este decreto, el Cuerpo de Ingenieros militares dejará de ejecutar los servicios que le fueron asignados por el decreto de 28 de Mayo de 1902, encargándose en lo sucesivo de proyectar y dirigir las obras en edificios para alojamiento y servicio del Cuerpo de Carabineros los arquitectos al servicio del ministerio de Hacienda; cumpléndose, con las situadas en zonas polémicas y de costas y fronteras, los requisitos que previenen los correspondientes reglamentos.

### Destinos de jefes y oficiales de Artillería

Con fecha 24, y para incorporarse el día 3 de Enero, se han firmado los destinos de los jefes y oficiales de Artillería asignados a las fábricas y establecimientos dependientes de aquel Cuerpo.

## Dos muertos, diez intoxicados y quemaduras graves

En el pueblo de Carabanchel Bajo, y en la casa número 4 de la calle del Pilar, vivía el matrimonio Alfonso Ureña Fernández, de cincuenta y nueve años, y Luisa García Requejo, de cincuenta y ocho. La noche del viernes, después de cenar en compañía de un hijo de ambos llamado Rafael, que vivía con el matrimonio, éste y su madre marcharon a casa de una hija que se encuentra enferma. Alfonso no quiso salir por el frío que hacía.

Sobre las once de la noche, Luisa regresó a su casa, y cuando ayer mañana Rafael fué a su casa, encontró a su padre sentado en una silla, y creyéndole dormido le tocó en el hombro, y al ver que no se movía le examinó detenidamente, cerciorándose de que estaba muerto.

Inmediatamente penetró en la alcoba y allí encontró a su madre acostada en el lecho y en período preagnico.

Rafael avisó a un hermano suyo llamado Victoriano, quien inmediatamente se trasladó a casa del médico de la familia; pero éste solamente pudo certificar la defunción del padre, y que la madre se encontraba gravísima, anticipando dictamen de que la muerte del padre y el estado gravísimo de la madre eran consecuencia de las emanaciones producidas por el brasero.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso, y ordenó el levantamiento del cadáver.

Poco después de esto falleció también la infeliz Luisa García Requejo.

Julán Rivera Enriquez, de treinta y seis años, que vive en la calle de Perico el Gordo, 22; su mujer, Francisca Matesán Lázaro, y sus hijos Aurelio, de siete años; Isabel, de cinco, y José, de tres, padecen intoxicación de pronóstico reservado, a consecuencia de las emanaciones de un brasero que tenían encendido en su domicilio.

En la Casa de socorro del distrito, se fueron asistidos ayer mañana Rosa Santero Herrera, de treinta y dos años; su hermana Celestina, de treinta y cinco, y las hijas de ésta, Teresa, Julia y Josefa Valle San Esteban, de tres, dos años y nueve meses, respectivamente, de intoxicación de pronóstico reservado, que se produjeron con ácido carbónico por las emanaciones de un brasero, en su domicilio, calle de Segovia, 23.

Romana Biéolo Carpintero, de sesenta años, que vive en la calle de Oviedo, número 5, sufre quemaduras de primero y segundo grado en distintas partes del cuerpo, de las que fué asistida en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos.

Romana tenía un brasero dentro de un cajón, que es un puesto de acetinas, incendiándose éste y prendiéndose las brasas en sus ropas. Después de curada en la Casa de socorro pasó al Hospital de la Princesa.

## LA "COLA" DE LA LOTERIA

### Un párroco agraciado

Soria, 25.—El párroco del pueblo de Lobares recibió una participación de diez pesetas en el número 17.229, que le envió un sobrino suyo, ordenanza en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Le han correspondido 55.000 pesetas, pues dió dos pesetas de participación al cura de Valdenegro y seis reales al monaguillo.

El párroco de Lobares daba todos los años dos pesetas de participación a un comerciante de Burgo de Osma, que este año no la quiso.

### Lo que cuenta un favorecido

Almería, 25.—El Sr. Aranda, jefe de la estación del ferrocarril de Finana, poseedor de un vigésimo del número premiado con el «gordo», solicitó la baja por enfermo y vino a esta capital con su esposa y dos hijos pequeños.

Dice que compró el vigésimo para repartirlo entre la familia. Al tener noticias de que le había correspondido el premio mayor, aumentó las participaciones a sus hermanos, a su padre y a su suegro para que a todos les correspondan 75.000 pesetas.

El Sr. Aranda piensa pedir la jubilación.

### La historia de una participación

Barcelona, 25.—José Borrals, vecino de Sallent, ha explicado cómo obtuvo la participación del «gordo». En una revista madrileña que adquirió para enterarse de las plazas oficiales vacantes se ofrecían a los suscriptores participaciones de unos números de Navidad. Como le gustasen éstos, pidió en uno una participación de quince pesetas. Cuando recibió el resguardo se disgustó mucho al ver que no era de ninguno de los números que se anunciaban, y como quince pesetas era mucho dinero para él, repartió participaciones entre José Ros y Antonio Piñols, amigos suyos, y cambió participaciones con Francisco Liompart, de Manresa, que lleva cinco reales. Entre los cuatro se repartieron 12.500 pesetas, de las que a Borrals le correspondieron 23.125.

## Compañía del ferrocarril de Medina del Campo a Salamanca

Esta Compañía tiene el honor de poner en conocimiento del público que por haberse adherido a la tarifa especial 109 para billetes kilométricos, serán éstos válidos por su recorrido, a partir del día 1 de Enero de 1921.

La situación en Marruecos

DESDE MELILLA

El tiempo es tan malo como en la Península. Melilla, 25.—Relna fuerte temporal. En la madrugada de ayer se inició una lluvia torrencial, que continuó casi todo el día. Algunas calles se inundaron. Por la tarde el frío fué intensísimo. El vapor correo que desde Málaga se dirigía a Melilla se vió obligado a regresar al puerto de salida de Larache.

Llegó después de una travesía molestísima un aparato de estas escuadrillas que traía como pasajero al jefe del servicio de Aviación, teniente coronel Gonzalo.

Como el temporal arrecia, se cree que mañana tampoco podrá llegar el vapor correo.

DE CEUTA Y TETUAN

El comandante Medialdea

Ceuta, 25.—Se ha verificado el entierro del comandante jefe del labor de Regulares de Ceuta, D. Federico Medialdea Muñoz. Este fué traído enfermo de Xatien, en donde prestaba sus servicios. El entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

Fué presidido por el alto comisario, el comandante general Gómez Morato y numerosos jefes y oficiales.

General indispuerto.—Licencias y bombardeos

Tetuán, 25.—El general Goded sufre un fuerte enfriamiento.

Regresó a Madrid el delegado de Hacienda del Protectorado, Sr. Valverde. En los nuevos presupuestos de la zona, que se publicarán en breve, habrá importantes innovaciones.

La Aviación bombardeó los adueros de Sumafa, obligando a huir a los indígenas que se dedicaban a las faenas agrícolas. La artillería de Aulef disparó también contra unos pastores.

DE LA ZONA FRANCESA

El general Boichut abandona Marruecos

Tánger, 25.—El general Boichut, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de generalísimo de las tropas francesas en Marruecos, embarcará esta tarde en Casablanca a bordo del «Marchal», con dirección a Marsella, habiendo sido sustituido por el general Vidalon.

Ayer tarde Boichut llegó a Casablanca acompañado de su esposa. Asistieron a la inauguración del hotel para suboficiales. Después visitó al sultán.

Los abastos en Rabat

La Comisión central de abastecimientos, reunida ayer en Rabat, acordó la suspensión del régimen de aplicación de licencias relativas a cereales y derivados, bovinos y aceites de oliva.

UNA DESGRACIA

Mata, involuntariamente, a su cuñado

Soria, 25.—Comunican de Olmeda que un sargento de la Guardia civil de la sección de Carabanchel, que estaba con permiso con su familia, se atolara para examinarla, disparando a su cuñado, Melquiades Frias.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos a tres y media, orquesta Artys: «Dravura», Boisset; «Para valiente, el amor», Beldá-Pastor; «Maipit Pigall's», Barla; «Las corsarias», Alonso; «Disco americano», por un quinteto vocal; «Nocturno en «la» bemol», Chopin-Terina; «Danzas húngaras», Brahms; «Aída», Verdi; intermedio, por Luis Medina; «Carmen», Bizet; Bolsa del trabajo; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; selección de la zarzuela del maestro Francisco Alonso, libro original de los Sres. González del Castillo y Martínez Román. «La calsera», interpretada por las señoras Iglesias, Fornas y Téllez, los Sres. Alba, Rubio, López, Redondo, Castellón, Manzano, coro general, rondalla de guitarras y bandurrias y orquesta de la estación; maestro director, José María Franco; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las tres y media, concierto variado; orquesta de la estación: «Los gavilanes», Guerrero; «La corte de Granada», Chapi; «Un ballo in maschera», Verdi; «Los madryares», Gaztambide; a las cinco y media, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para el lunes

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Mujeres y mantones», Boisset; «Americán», Romero; «Escenas españolas», Romero; «La casita blanca», Serrano; boletín meteorológico; información teatral: «Czardas», Monti; «El majo de repentes», Del Campo; «La Gioconda», Ponchielli; intermedio, por Luis Medina; Bolsa del trabajo; «Los gavilanes», Guerrero; noticias de Prensa; «Gran marcha militar», Schubert; a las tres y media, concierto variado; sexteto de la estación: «Los ciegos de Toledo», Mehul; «Gavotas», Mozart; «Roma», Bizet; «Siciliana», Pergolesi; «Rapsodia húngara», Svendsen; a las cinco, «España, por su posición geográfica, centro del Mundo», por D. Ricardo Beltrán, primera conferencia de la serie organizada por la Escuela Superior del Magisterio; cotizaciones de Bolsa; a las cinco y media, fin de la emisión; de nueve y media a diez, cursos radiados: declamación lección del curso de perfeccionamiento de lengua francesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de Navidad: Isabel Petersdorf (soprano) y la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro D. Rafael Benedito; orquesta de la estación, dirigida por D. José María Franco; la orquesta: «Suite de Navidad», Granados; Isabel Petersdorf; «Canciones alemanas de Noel»; la Masa Coral; villancicos populares; la orquesta: «Navidad», Joaquín Turina; Isabel Petersdorf; «Canciones alemanas de Noel»; la Masa Coral; «Villancico», padre Ferrer; «Villancicos», Pedro Aranaz; «Villancico gallego», Guridi; «Leyenda», Tschalkowsky; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

EL ALCOHOL Y LA NIEVE

Un hombre moribundo

En la madrugada de ayer, y cubierto por una espesa capa de nieve, fué encontrado en la plaza de Nicolás Salmerón, un hombre. Conducido a la Casa de Socorro de la Inclusa, fué reconocido por el personal facultativo. Se hallaba en estado comatoso.

Sin recobrar todavía el conocimiento fué trasladado al Hospital Provincial. Se cree que el infeliz iba embriagado y cayó al suelo sin sentido.

Como no llevaba documento alguno ni nadie se ha presentado para identificarle, se ignora quién es.

Movimiento obrero

Convocatorias

Montepío de dependientes de calzado.—La Junta directiva pone en conocimiento de los asociados que hoy domingo se efectuará una visita al palacio del Círculo de Bellas Artes, a las diez de la mañana.

El Baluarte

El Sindicato metalúrgico de Madrid El Baluarte ruega a todos sus asociados concurran a la conducción del cadáver del compañero Pablo Fernández Casillas, fallecido a consecuencia de un accidente de trabajo. El entierro se verificará esta tarde, a las cuatro, desde el Depósito Judicial (Santa Isabel, 47) al cementerio de la Almudena.—El Comité.

Agente agredido

La noche de Nochebuena iba por la calle de la Esgrima un grupo, que componían cuatro mujeres y dos hombres, quienes armaban una formidable algarabía. Para invitarles a callar se les acercó el agente de Vigilancia D. José Ruiz; pero, lejos de atenderle, le emprendieron a golpes con él, produciéndole con un instrumento duro, quizá con una zambomba o pandero, lesiones de segundo grado en un parietal.

Se logró detener a un tal Juan Rubio Salmerón, de veintiocho años, el cual niega haber intervenido en el suceso.

Un taller ardiendo

Sobre las once de la noche de ayer se declaró un violento incendio en unos talleres de reparación de automóviles, establecido en la calle del Conde Duque, núm. 44, colindante con unas cocheras.

El edificio es de una sola planta y de construcción antigua. Forma esquina con el pasadizo conocido por el nombre de La Corraia.

El viento hizo que el edificio quedase en pocos momentos envuelto por las llamas, causando tremenda alarma entre los vecinos de las casas inmediatas.

La oportuna intervención del personal de bomberos afecto a los Parques primero, segundo y Dirección, al mando de D. Joaquín Monasterio, evitaron una verdadera catástrofe, pues el fuego amenazaba propagarse a las casas inmediatas, que están habitadas por numerosas familias.

Sin embargo de esto, y merced a que el agua estaba congelada por el intenso frío que hacía anoche, los bomberos no pudieron evitar que fueran pasto de las llamas dos camiones automóviles y que muriesen asfixiadas tres mulas y un caballo.

El edificio era propiedad de doña Soledad Vega, viuda del que fué conoicidísimo propietario «el Cantinero».

Durante los trabajos de extinción el jefe de zona D. Julián Martínez tuvo la desgracia de caerse de una escalera, produciéndose lesiones de alguna importancia.

Las pérdidas ocasionadas por el siniestro ascienden a varios miles de pesetas.

Incendio en Majadahonda

A las tres y media de la madrugada del sábado se dió aviso a la Dirección de Incendios

CUPON REGALO. Hasta el día 31 del actual todo el que presente este cupón se le confeccionará, obtenida del retrato que entregue, una magnífica ampliación, 30 por 40 centímetros, montada en elegante cartulina de 50 por 65 centímetros, solo por 4,95, gasto únicamente del retoque del trabajo. Además se regalará un precioso almnaque de pared con su taco correspondiente. Los grupos aumentan una peseta por persona, y los encargos de provincias deben añadir 1,50 más, por ampliación, para gasto de embalaje y certificado de los envíos. LUQUE, fotógrafo Retatores, 15, bajo, Madrid

ESTUFAS

S. A. M. MAS BAGA.—Hortaleza, 19

¿Dónde encontraré la mujer que necesito? En el teatro LARA.—Día 28, tarde

«Ha visto usted el Bidón inagotable "ATLANTIC" que tiene en Exposición en su escaparate de Mayor, 4, la Agencia Raay? Pase a verlo, que vale la pena.

Café Nacional 19, TOLEDO, 19 VISITADLO

SEÑORA: Se acredita, usted de mujer práctica adquiriendo para regalos una sortija, pulsera, imperdible, collar perlas, flores artificiales, etc., de calidad y precio sin igual, que encontrará en La Alcoholaria Española, Carmen, 10

para que acudiera el servicio al pueblo de Majadahonda, donde estaba ardiendo una casa. Inmediatamente salió para esa localidad el material y personal del primer Parque, a las órdenes del segundo jefe, D. Joaquín Monasterio, y al llegar al pueblo procedieron a aislar el fuego, que se había producido en una casa grande dedicada a almacén de paja. Con su esfuerzo lograron evitar que se propagara a las fincas colindantes, y regresaron a Madrid cerca de las seis de la mañana. La casa, destinada a pajar, quedó destruida.

Otros incendios

A las once menos cuarto de la noche del viernes se produjo un incendio en la calle de la Princesa, 21. Acudieron los bomberos y rápidamente lograron sofocar el fuego, que fué originado por la calefacción. Ardieron varios maderos del piso y unas carreras de la medianera.

—Ayer mañana tuvieron que acudir también los bomberos a la calle del Conde Duque, número 50, y a la de Serrano, núm. 96, donde se habían producido dos conatos de incendio, el primero por la calefacción, y el segundo por haberse prendido el hollín de una chimenea. En las dos fincas se produjeron algunos desperfectos. Los bomberos lograron localizar los dos fuegos y extinguirlos poco después.

ACCIDENTE

Un fogonero con la cabeza destrozada

Zaragoza, 25.—Cuando iba en una maquina, cerca de la estación de Mozarrilla, el fogonero de la línea del Norie Simón Cabrera, de treinta años, sacó la cabeza en el momento en que se pasaba junto a una vna muerta, en que había parado un vagón, y se dió contra él tan terrible golpe, que resultó con la fractura de la base del cráneo.

En estado desesperado fué traído a esta ciudad, donde quedó hospitalizado.

Los vuelos a Guinea

Ayer llegó a Santa Isabel la escuadrilla «Atlántida»

Lagos, 25.—Los aparatos españoles que forman la escuadrilla «Atlántida» salieron ayer, a las diez de la mañana, de Gran Bassam y llegaron aquí a las cinco y media de la tarde.

Antes de aterrizar dieron tres grandes vueltas sobre la ciudad, en medio de los aplausos de una gran muchedumbre, que veía por primera vez aeroplanos. Amaron en el muelle, donde está instalado el dique para reparación de buques.

Esta mañana, a las nueve y media, después de tomar esencia, levantaron el vuelo hacia Santa Isabel, llegando a aquellas aguas sin novedad.

El vuelo directo de Sevilla a Bata

Se ha dispuesto que, en comisión del servicio, pueda el señor ingeniero jefe del Servicio Meteorológico español, D. Enrique Meseguer y Marin, trasladarse al Observatorio Meteorológico de Sevilla, al de Melilla o a cualquier otro en donde su presencia sea indispensable para resolver con carácter perentorio las incidencias que puedan surgir en los trabajos de los Observatorios en relación con el próximo «raid» aéreo Sevilla-Bata, y asimismo que el meteorólogo afecto a la Oficina Central don Francisco del Junco Reyes vaya al Observatorio de Sevilla (Aeródromo de Tablada), y que el auxiliar de Meteorología D. Ernesto Simón García, afecto a la estación Meteorológica de Málaga, vaya al Observatorio de Melilla, sin que esta duración de tres meses prejuzgue que por las referidas Comisiones se haya de invertir el total de dicho espacio de tiempo, quedando subordinada la duración a las necesidades del servicio para el que se concede dicha autorización, según se vayan desarrollando las incidencias del vuelo, quedando a cargo de V. E. su duración y momento oportuno en el que, tanto dicho jefe como los otros citados señores, hayan de dar principio en los servicios requeridos.

La escuadrilla terrestre

Ayer regresó a Cuatro Vientos el «Loring R-3» que fué hace unos días a Sevilla tripulado por el comandante Pastor, y que pertenece a la patrulla de aviones terrestres que hará el vuelo a Guinea.

La situación política

Las negociaciones con Inglaterra

Según dice un colega, la situación de las negociaciones comerciales entre España y la Gran Bretaña es la siguiente:

«Con Inglaterra había negociaciones acerca de la interpretación de una nota contenida en el Convenio, por la cual las mercancías inglesas disfrutaban las consolidaciones concedidas a las francesas; pero suprimidas éstas por la revisión del Convenio hispanofrancés en el mes de Agosto último, se planteó la cuestión de si subsistían o no las concedidas a la Gran Bretaña en tanto rija su Convenio.

La disparidad de criterio entre los dos países sobre este punto ha llevado a una solución transitoria, que consiste en que las consolidaciones rijan solamente hasta Abril, fecha desde la cual España suprimirá las consolidaciones para seguir su política de Tratados.»

Un «modus vivendi» y un Tratado de Comercio

En el último Consejo se dió cuenta de que el Convenio con el Paraguay expira en 19 de Enero, y se acordó concertar un «modus vivendi», y que el «modus vivendi» concertado con Checoslovaquia que facilita la entrada de vino español en cantidad de 125.000 hectolitros, se ratificó como Tratado.

Un crédito para la Comisión hispanomejicana

En la «Gaceta» se inserta un decreto de Hacienda concediendo un crédito extraordinario de 30.216,65 pesetas, con cargo a un capítulo adicional del vigente presupuesto del ministerio de Estado, para satisfacer, con carácter reintegrable, los gastos de la Comisión hispanomejicana encargada de entender en las reclamaciones de nuestros nacionales contra el Gobierno mejicano.

El centenario de Montevideo

El ministro de Estado ha dirigido al ministro de España en el Uruguay, con motivo de la conmemoración del segundo centenario de la fundación de la ciudad de Montevideo, un cablegrama haciendo votos por su prosperidad.

El ministro plenipotenciario del Uruguay en esta corte ha visitado al ministro de Estado, entregándole una nota de gracias por el recuerdo dedicado a su país.

Comisión Permanente para el Ensayo de Materiales

Ha quedado definitivamente formada la Comisión Permanente para el Ensayo de Materiales, organismo técnico-consultivo del ministerio de Trabajo.

Es presidente honorario de dicha Comisión el general Marvá, y presidente efectivo, D. Leonardo Torres Quevedo.

El Monasterio de Poblet y el palacio de La Granja

Se han aprobado por el Gobierno los expedientes de reconstrucción del palacio de La Granja y del Monasterio de Poblet y sus correspondientes consignaciones: 500.000 pesetas para el primero y 200.000 para el segundo.

NECROLOGICA

A la avanzada edad de ochenta y nueve años ha fallecido ayer en esta capital el que fué probo funcionario del Cuerpo de Correos, hoy jubilado, y estimado amigo nuestro, D. Juan Rodríguez Méndez.

Acompañamos sinceramente en su dolor a su desconsolada esposa, a sus hijas, a su hijo político y demás familia.

El entierro se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Fernán-González, número 8, al cementerio de la Almudena.

SUCESOS

Caida grave.—Al pretender tomar en marcha un tranvía del disco 24, en la calle del General Ricardos, se cayó Manuel Blanco Ancoelo, de veinticuatro años, domiciliado en la calle del Águila, número 25.

En la Casa de socorro cursual de la Latina le fueron apreciadas lesiones graves y alcoholismo agudo.

Pasó al Hospital General.

Atropello.—Un automóvil que conducía Francisco Vall, de dieciocho años, atropelló e hirió de pronóstico reservado a Pedro José Jiménez, de veintiséis años, domiciliado en Ayala, número 7.

EL TEATRO

Fontalba: «La mariposa que voló sobre el mar», comedia en tres actos, por Jacinto Benavente

La última obra de Jacinto Benavente es una de sus concepciones más hondamente poéticas. Poesía dramática: estilización de humanas realidades espirituales—mentales y sentimentales—ideas y pasiones; honda poesía dramática sin lirismos extemporáneos ni «canciones» impropias; pero perfectamente bella y graciosa de forma, como un ánfora o un soneto. Los tres actos justos, sobrios, ceñidos, son las tres estrofas impecables del hermoso poema de «La mariposa que voló sobre el mar».

«La mariposa que voló sobre el mar... Nada más lamentablemente humano que esa tragedia de la desproporción entre las alas y el espacio. Es muchas veces la de los más atrevidos aviadores en el sentido directo y en el metafórico de la palabra. Es siempre un poco, en el fondo, la de nuestras más puras aspiraciones.

Gilberta es una linda muchachita frívola (?), una actrizita graciosa, amable y elegante, que en materia de arte ha debido contentarse con obras ligeras en que la protagonista ha sido su alegre sonrisa encantadora, su indumentaria «chite», su deliciosa figurilla... la moda.

Por lo que hace a su existencia particular, el amor, eje de la vida sentimental, ha adoptado para ella la forma de un «protector» maduro, rico, generoso y bueno, que la colma de regalos, la pasea en su yate, la rodea de una corte aduladora y envidiosa, satisface sus más atrevidos caprichos y no puede vivir sin ella, aun sabiéndola en el fondo ajena a sus caricias semipaternales.

Pero Gilberta tiene alas. Su espíritu insatisfecho ansía elevarse. En el terreno del arte, ella querría verse la protagonista de grandes obras trascendentales, la creadora de verdaderas heroínas dramáticas. Y en cuanto al amor, Gilberta se siente propicia y aun invadida de un verdadero amor, pleno de vida y juventud, todo abandono, cuerpo y alma; amor puro y neto, sin mezcla de gratitudes, respetos ni consideracio-

nes; amor, pasión, olvido absoluto del amor propio.

Ay, que las alas de Gilberta no son, al parecer, sino débiles alitas de mariposa, y no pueden alcanzar las dilatadas perspectivas que su atrevida imaginación le revela. La fe en su arte la aguarda ella del ensayo del mundo que la rodea y que, naturalmente, no se lo presta, convencido de su frivolidad. El amor es para ella otro imposible, porque ha ido a cifrarlo en el joven Félix, especie de ahijado—no hijo, como supone la maledicencia—de su protector, el noble y generoso Samuel Simpson, a quien todo lo debe el muchacho. Félix no cree primero, no corresponde luego al amor de Gilberta. Es más; no podría corresponder a él sin dejar de ser—traicionando a su protector y segundo padre—el hombre honrado y puro que Gilberta ama en él.

Ante este doble fracaso—que es el de su vida—Gilberta, desesperada de llegar jamás a la radiante orilla de sus sueños, imita la locura de la mariposa que voló sobre el mar, perfectamente consciente esta vez de que el mar, para las alas de la mariposa, es la muerte. En un rápido e inesperado, pero lógico y admirable movimiento fatal, Gilberta se arroja al mar y en él perece, causando la consternación y el desolado asombro de los que no creían en la tragedia de la frivolidad, de los que no habían pensado nunca en la tragedia de la mariposa.

La acción de este drama—que se desarrolla toda a bordo del yate de Samuel Simpson, un pequeño mundo tan completo como el grande, su preña síntesis y estilización de la vida por el arte admirable de Benavente—es, como se va, sencilla, sobria, escueta; pero acabada y perfecta. Todas las escenas «a faire» están hechas y logradas inmejorablemente: las de Simpson y Gilberta, las de Gilberta y Félix, las de Félix y Simpson—maravillosamente está última—, amén de las episódicas y complementarias, de caracterización del medio y de pintura

de ambiente, llenas de la picante gracia y la cáustica espiritualidad, profunda y ligera al par, propia del genio benaventino.

Las tres figuras centrales de la obra están crea-



JACINTO BENAVENTE

das de mano maestra y plenas de vitalidad sorprendente. La de Samuel Simpson es de fijo la más acabada y perfecta, la más fuerte también. Sin duda, la simpatía de Benavente con aquel carácter amplio y noble, cepea, por absoluta comprensión, de todas las bondades, tan sutilmente generoso, tan noblemente escéptico y perdonador, ha encarnado al autor con esta creación

suya más que con otra alguna de las que junto a ella se mueven.

Gilberta es uno de esos tipos femeninos que contrasta entre las heroínas de Benavente, tan varias y admiradas. Quizás como una de las más deliciosamente poéticas. Su pintura, empero, nos parece menos clara y firme que la de Simpson. Acaso su misma complejidad, la riqueza de matices de su carácter... Se diría que el gran dramaturgo, obsesionado con la idea generadora de la obra, preocupado con el trágico fin reservado a su mariposa, ha vacilado en pintar la mariposa ligera, demasiado vistosa, demasiado voluble, demasiado mariposa, en fin. La frivolidad, en una palabra, de Gilberta, esa frivolidad que constituye el hondo motivo de su impotencia para lo grande y lo serio, y, por lo tanto, el fondo de su tragedia, se nos aparece más relieve que verdadera y propia. Más frívola que ella es casi todo lo que la rodea... No contribuirá, sin embargo, principalmente a esta sensación nuestra el tono trístico y compungido con que la hace hablar Margarita Xirgu durante casi toda la obra, como si ella misma previera desde que aparece en escena la catástrofe final? No negamos que pueda entenderse así el personaje; pero, entonces, ¿de dónde han sacado los demás que Gilberta es una muchacha frívola y ligera?

En cuanto a Félix, es un tipo sencillo, uno de esos caracteres de una pieza admirablemente trazado con rasgo seguro y justo en las dos escenas culminantes de la comedia; con Simpson y con Gilberta, en el tercer acto.

Las figuras complementarias o accesorias: el matrimonio ultramoderno (graciosísimo), admirablemente representado el tipo de ella por Carmen Carbonell; el médico escéptico y admirablemente epigramático, tan bien «hecho» por Fresno; el otro matrimonio del autor dramático y su celosa mujer (qué bien y qué graciosa Julia Pacello); la belleza vespertina y viperina de la otra señora, encarnada por Pascuala Mesa; todos, en fin, los personajes de la obra son dechado de vitalidad y carácter. Las escenas a que su intervención da lugar, modelo de gracia, de observación y de finísima espiritualidad.

De la interpretación de la nueva comedia de Benavente habría mucho que decir, y ello dará motivo a algunas consideraciones de índole genérica, tema para otro artículo.

Margarita Xirgu, siempre una admirable actriz, tuvo aciertos notabilísimos en el papel de Gilberta. Ya hemos indicado el único defecto—exceso, mejor dicho—que encontramos en su manera de entenderlo y de interpretarlo.

«Qué sobriedad, qué justeza, qué maravilla de comprensión y de expresión, el Samuel Simpson de López Silva! Aprendan nuestros cómicos, que bien lo han menester en su mayoría, cómo sin desplantes ni alharacas, sin énfasis declamatorios ni apoyaturas lacrimosas; sin jeribecques ni gesticulaciones teatrales, puede producirse la más honda emoción, puede darse la sensación más exacta y más artística a un tiempo de la realidad y llegar a la más penetrante conmoción dramática.

Muy sobrio y justo también, en su papel de Félix, Alfonso Muñoz.

Deliciosa Carmen Carbonell en la mujerita flirtadora y deportiva, uno de los tipos más graciosamente nuevos de la obra.

Muy bien, muy bien, Fernando Fresno, Julia Pacello y Pascuala Mesa.

En cuanto al público del estreno, ocurrió con él una cosa notable. Desde las primeras escenas se sintió transportado a otro mundo teatral, artístico y literario del que frecuenta típicamente en Madrid, por regla general. Esta sensación la condensaba un espectador durante el primer entreacto, diciendo: «Parece que estamos en otro país, en un teatro distinto de los de por acá.» Luego, con una receptividad estética agudísima, el auditorio fué saboreando escena por escena, frase por frase, la comedia, a pesar de la inseguridad de los actores, que, sobre todo en el primer acto, parecían olvidar que la base elemental de su arte está en que se les oiga con claridad y sin esfuerzo. Los aplausos se sucedieron con inusitada frecuencia. Y al terminar la admirable comedia de Benavente, en la clamorosa ovación que los espectadores le tributaban había algo de desagravio. No de desagravio a Benavente, mundialmente reconocido y consagrado, y a quien nadie disputa el centro de nuestra dramaturgia. El público se desagraviaba un poco a sí mismo, de la bondad excesiva con que ha aplaudido en estos últimos tiempos tanta obra mediana y aun francamente deleznable. Por eso esta vez no se cansaba de aplaudir sobre seguro y con tanto entusiasmo como justicia.

MANUEL MAHADO

EL CRIMEN DE AYER

Un oficial de Intendencia muerto de dos disparos

El suceso

Las personas que ayer, a las dos de la tarde, transitaban por la calle de la Montera, frente a la casa señalada con el número 26, se vieron sorprendidas por un hecho extraño que llamó la atención de todos, tanto por lo sangriento como por lo rápido.

En aquel momento dos hombres—uno que vestía uniforme de oficial de Intendencia y otro de aspecto joven que llevaba abrigo trinchera y se tocaba con un sombrero claro—se encontraron. Brevemente discutieron. De pronto el oficial

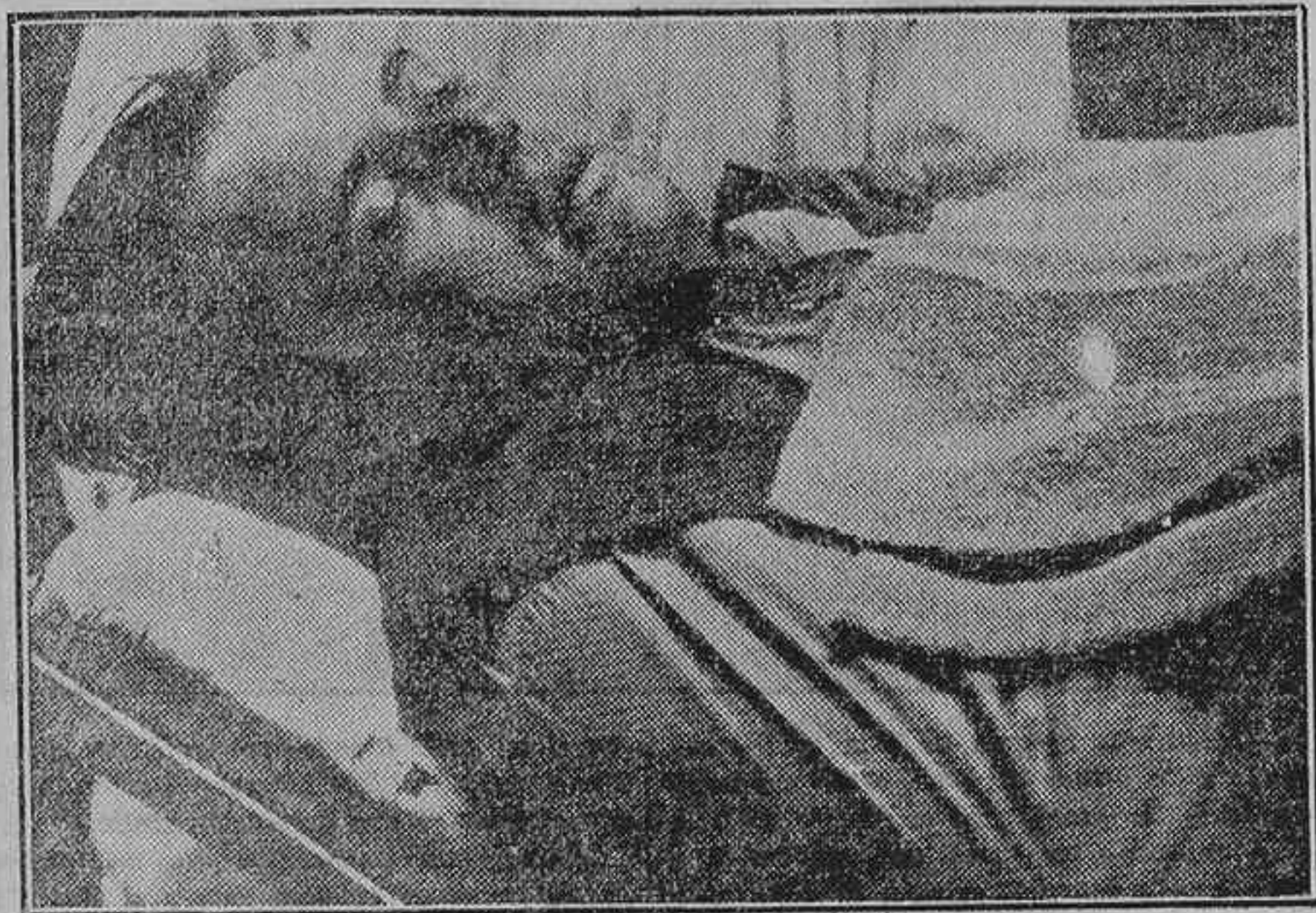
mesa de operaciones. Los doctores Valcorba y Pérez Marín le apreciaron una herida por arma de fuego, penetrante en el vientre, y otra en el tórax, ambas mortales de necesidad.

En efecto, el Sr. Conde dejó de existir a los pocos momentos.

Interviene el Juzgado militar

Dada la calidad de los protagonistas, se dió aviso al Juzgado militar de guardia, que se constituyó inmediatamente en dicho centro benéfico.

El Sr. Díaz refirió lo ocurrido en igual o pa-



EL CADAVER DE D. JOSE CONDE CENTENO EN LA CASA DE SOCORRO DEL CENTRO

descargó sobre el de la trinchera una botetada tan tremenda que le hizo perder pie. Una vez que el paisano hubo recuperado la estabilidad, sacó una pistola e hizo dos disparos sobre el oficial, quien cayó pesadamente al suelo.

En auxilio de la víctima

Varios transeúntes recogieron al caído, y en un automóvil le transportaron sin pérdida de tiempo al equipo quirúrgico del Centro.

Así también el agresor, acompañado de unos guardias, previamente detenido por Pedro Hernández, se presentó en el benéfico establecimiento para ser curado de unas pequeñas lesiones que recibió al ser agredido.

El agresor y su víctima

Pocos momentos después pudieron ser identificados el agresor y la víctima.

El agresor dijo llamarse Juan Díaz Mayordomo, de treinta y siete años, natural de La Solana (Ciudad Real), domiciliado en la calle de Duque de Alca, núm. 7, piso segundo, y ser en la actualidad teniente de complemento.

La víctima era D. José Conde Centeno, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Valverde, núm. 1, oficial en activo del Cuerpo de Intendencia.

Muerte de la víctima

En el momento de ingresar en el gabinete quirúrgico el oficial Sr. Conde, fue colocado en una

recida forma a como lo hemos hecho nosotros. Acto seguido, por orden del juez, pasó en calidad de detenido a Prisiones militares.

El cadáver fue trasladado al Hospital militar de Carabanchel, donde se le practicará la autopsia.

Como la noticia del suceso circuló rápidamente, acudieron a la Casa de socorro muchos amigos y compañeros del Sr. Conde.

Las causas del suceso

Son de índole bastante delicada las causas que, según nuestros informes, han dado origen a este sangriento suceso.

Según parece, el Sr. Díaz era hace algún tiempo oficial del Ejército, perteneciente al Cuerpo de Intendencia, del cual fue expulsado merced a determinadas acusaciones respecto a su condición moral.

Recientemente, el oficial Sr. Conde, extrañado de que el Sr. Díaz figurase como oficial de complemento, recordó lo pasado, promoviendo con ello un nuevo proceso que daría como consecuencia, de nuevo, la separación del repetido señor Díaz.

El Sr. Conde había contraído matrimonio hace seis meses.

La agresión, según parece, no fué como ha referido el Sr. Díaz, sino que fué éste quien agredió al Sr. Conde, haciéndole un disparo por la espalda inopinadamente y luego otro de frente.

Vandervelde, hizo uso de la palabra, defendiendo la tesis de que sea mantenida la participación provisional con un programa de reforma, a fin de atravesar el período de la post-estabilización.

A continuación habló el Sr. Matthieu, diciendo que si está ya realizada la obra de estabilización, cree que los socialistas deben retirarse, recobrando su independencia. Continuó su discurso, criticando severamente la obra del Gobierno actual.

Por la tarde volvió a reunirse el Congreso, y el presidente pronunció un discurso de bienvenida, dirigido al Sr. Renaudet, delegado del partido socialista francés, en primer término, y a los demás representantes extranjeros.

Luego hicieron uso de la palabra otros oradores del partido. Uno de ellos habló de la conveniencia de que se forme un nuevo Gobierno democrático para subsistir al actual.

El Congreso, por último, acordó enviar un telegrama de simpatía a los socialistas italianos refugiados en la actualidad fuera de Italia.

DILIGENCIAS

Del robo a una lotería en Sevilla

Sevilla, 25.—El dueño de la lotería que fué robada hace días de la plaza de Europa ofrece 10.000 pesetas a quien descubra al autor del robo.

El Juzgado que instruye el sumario se personó en la cárcel e hizo sostener un careo a los dependientes Rojas y Silva. A Rojas le fué notificado ayer el auto de procesamiento y prisión sin fianza.

UNA CONFERENCIA

Exposición de jóvenes artistas mejicanos

Dedicada a los maestros de Madrid dará hoy domingo, a las once y media, una conferencia D. Alfredo Ramos Martínez en la Exposición de Jóvenes Artistas Mejicanos, del Museo de Arte Moderno, con el título de «Evolución del arte de los niños mejicanos».

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

«Los Reyes Magos», en Fuencarral

En el popular teatro del barrio de Chamberí se ha estrenado un drama sacro en cinco actos y en verso, de García de Burgos, con ilustraciones musicales del maestro Sama.

Fuó muy bien acogido por el público, que premió con sus aplausos la labor del poeta y del compositor.

La obra tiene un gran interés dramático y mantiene durante sus cinco actos viva la atención del público.

«Los Reyes Magos o el Nacimiento del Mesías» llevará mucho público al teatro de la calle de Fuencarral.

Un teatro más en funciones

La nueva Empresa que ha tomado en arriendo por varios años el lindo y aristocrático teatro Infanta Beatriz, propónese cultivar espectáculos del mejor gusto en consonancia con la calidad social de los vecinos de la barriada en que está enclavado.

Inaugurará la serie de sus proyectos en una temporada de cine selectísimo, ofreciendo las mayores atracciones mundiales en combinación con «matinées» infantiles, pródigas en sugestivas novedades que encanten a la gente menuda, y mientras ordena sus programas y allana las dificultades que sus propósitos traen aparejadas, la nueva Empresa, a requerimientos del ilustre poeta Enrique López Alarcón, le ha cedido el teatro para que haga en él una breve actuación la compañía de verso, por aquél dirigida.

«El oso enamorado»

En Price han estrenado un cuento de Pascuas que sus autores, López Marín, Rafael Solís y Santamaría, titulan «El oso enamorado».

En esta feliz ocurrencia teatral intervienen con singular acierto Manolo Vico, Pompoñ y Thedy y Elena Cánovas, con un espléndido cuerpo de baile, dirigido por María Ros, y los demás elementos de la compañía del circo.

«El oso enamorado» hizo y sigue haciendo las delicias del público.

Frio y nieve en toda España

El día en Madrid

Ayer fué un día de frío intensísimo en Madrid. Especialmente durante la madrugada el termómetro llegó a marcar ocho grados bajo cero.

La nieve caída a primera hora de la noche anterior cuajó prontamente por la formidable helada, y todo el día permanecieron las calles cubiertas de una densa costra de hielo.

Las noticias de la Sierra acusan que allí nieva copiosamente. En Cercedilla disfrutaban de una temperatura de diez grados bajo cero.

También ha nevado algo en Madrid esta noche pasada y el frío sigue con cruel persistencia.

Medio metro de nieve en Bilbao

Bilbao, 25.—Ayer cayó sobre toda la provincia una gran nevada, que desde media noche se generalizó sobre la capital, alcanzando la nieve esta mañana medio metro de altura, sin que los funcionarios de la limpieza hayan conseguido normalizar la circulación hasta por la tarde. Se han registrado varios accidentes y caídas y en las calles de Heros y Elcano se desprendieron unos cables.

Por causa de la nevada, en la estación de Izarra descarriló esta madrugada un tren de mercancías, sin que, por fortuna, ocurrieran desgracias personales.

Los viajeros del expreso de Madrid y del tren mixto han tenido que transbordar.

Diez grados bajo cero en Soria

Soria, 25.—Durante diez horas ha caído una fuerte nevada. La temperatura de la noche última fué de diez grados bajo cero. La nevada ha cerrado los puertos de Piqueras y Oncola, por lo cual están interrumpidas las comunicaciones con Logroño y Zaragoza.

El Duero está helado.

Nieva y ventiscas en Valladolid

Valladolid, 25.—Cae la nieve copiosamente. Hace un frío muy intenso y se registran fuertes ventiscas.

Los trenes del Norte circulan con dificultad. Se teme la interrupción de comunicaciones.

Nieva en Almería

Almería, 25.—A media noche de ayer comenzó a caer una gran nevada, que ha durado hasta las diez de la mañana.

La población ha presenciado admirada el espectáculo, que hace muchos años que no se presenciaba.

Las noticias que se reciben de los pueblos cercanos dicen que las nevadas son abundantísimas en todos ellos y el frío muy intenso.

El servicio público de automóviles entre Canjajar y Alhama de Borgia ha tenido que suspenderse a causa de la acumulación de nieve.

En la Sierra de Alamillo de Monte Negro la nieve alcanzó una altura de más de un palmo.

A las cuatro de la tarde cesó el temporal.

Anciano muerto de frío

Valencia, 25.—En Burjassot murió de frío un anciano que demandaba la caridad pública. Se teme que pueda helarse la cosecha de naranja.

En Pajares hay un metro de nieve

Oviedo, 25.—Ha caído una gran nevada en toda la comarca.

En el puerto de Pajares hay un metro de nieve.

Se teme, dado el mal tiempo reinante, que los ríos se desborden nuevamente.

Trenes con retraso

Santander, 25.—La temperatura es muy fría a causa de los temporales de nieve.

El tren mixto de Madrid y el rápido llegaron con gran retraso.

En Reinosca estuvieron detenidos algunas horas, pues la nieve alcanzaba más de medio metro sobre la vía.

Entre Reinosca y Pozazal se trabaja sin descanso para dejar la vía libre de nieve, a fin de que la circulación de trenes no se interrumpa.

Descarrillan dos máquinas exploradoras

Miranda de Ebro, 25.—En Izarra, a consecuencia de la nieve acumulada, han descarrilado dos máquinas exploradoras del tren 881.

Ha quedado interrumpida la circulación y el servicio de viajeros se hace con transbordo.

Descarrillamiento de un tren

Segovia, 25.—Desde hace dos días nieva sin cesar, y se deja sentir un frío intensísimo.

Los trenes circulan con gran dificultad. El tranvía de Segovia a Madrid ha descarrilado en las inmediaciones de la estación de Cercedilla; pero no han ocurrido desgracias personales.

El Tibidabo y Montjuich, cubiertos de nieve

Barcelona, 25.—Desde primera hora nieva copiosamente. Pronto blanqueó toda la parte alta de la ciudad, principalmente las montañas del Tibidabo y la de Montjuich.

De Cataluña

El descanso de los periodistas

Barcelona, 25.—El ministro de Trabajo, señor Aunós, llegó en el expreso de esta mañana. Aprovechando su estancia aquí, le visitó una Comisión de periodistas, al frente de la cual iba el presidente del Centro de Reporteros.

Como el ministro no pudo recibirlos, hablaron al jefe de la secretaría del Sr. Aunós, a quien le hicieron presente sus deseos de que no se modificase el actual estado de cosas en lo relativo al descanso dominical de los periodistas.

Por encargo del ministro, les dijo su jefe de secretaría que ese era el criterio del Sr. Aunós y que no ocurriría ningún cambio en la reglamentación del descanso, que seguirá lo mismo que actualmente.

La sentencia de un Consejo de guerra

El capitán general ha disuelto la sentencia absolutoria dictada por un Consejo de guerra celebrado recientemente contra los patriotas Oscar Pérez Solís, Joaquín Maurín, Victoriano Sala, Víctor Colomé, Félix Fresno, Antonio Rancy, Adolfo Bueso, Evaristo Masip, Alberto Fernández, Joaquín Fontanillas y Víctor Rey, que fueron procesados por el supuesto delito de excitación a la rebelión.

La causa se remitirá en breve al Consejo Supremo de Guerra y Marina para su definitiva resolución.

LA VIDA DEPORTIVA

El Madrid F. C. gana a la Gimnástica

Después de un partido muy mediocre

El encuentro de campeonato jugado ayer tarde entre el Madrid F. C. y la Gimnástica Española estuvo a tono con la tarde.

La lucha no interesó ni un solo momento, y tan sólo mereció alabanza el ímpetu de los muchachos «gimnásticos», que tuvieron seriamente comprometida la portería enemiga infinidad de veces.

Tan sólo se marcó un tanto, y éste fué a favor del Madrid F. C. A los diez minutos de juego, Moraleda recibió un pase de Monjardín y tiró a la puerta enemiga. Aguiló detuvo el balón; pero se le escapó de las manos y entró.

Los equipos fueron: Gimnástica.—Aguiló; Serrano F., Serrano M.; Oquílana, Adarraga, Alcántara; Salas, Debesa, Abris, Arroyo y Navarro.

Madrid.—Martínez; Escobal, Quesada; Zaraut, Peña L., Peña J. M., Muñozgorri, Moraleda, Monjardín, F. Rey y Del Campo.

Resultados de provincias

En Barcelona.—F. C. Barcelona, 4; Celta, de Vigo, 1; Español, 4; Tolosa, 0.

En Bilbao.—Wiener Amateur, 2; Athletic Club, 1.

En Badajoz.—Elrifa de Pontevedra, 3; Deportivo Extremeño, 1.

En Murcia.—Murcia F. C., 2; Baracaldo F. C., 2.

En Jaén.—Jaén F. C., 2; Pardifias Sporting, 0.

En Sevilla.—Sevilla F. C., 4; Valencia F. C., 0.

En Málaga.—Málaga F. C., 3; Levante, 1.

El partido de hoy

Esta tarde jugarán en partido de campeonato el Athletic Club y la Unión Sporting, en el campo de éste.

Las alineaciones probables son: Unión Sporting: Vidal; Bris, Zugazaga; Sáez, González, Joaquín; Navarro, Vicente, Carrasco, Moreno, Martínez (J.).

Athletic Club: Sancho; Galdós, Olaso (A.); Fajardo, Tuduri, Burdiel; Suárez, Paladín, Medina, Ortiz, Olaso (L.).

Dirigirá la contienda Pelayo Serrano.

Los húngaros, castigados

Vigo, 25.—Se asegura que han sido impuestas varias sanciones a determinados jugadores húngaros por su actuación frente a España.

A Hohut se le ha castigado con un mes de suspensión por haber perdido la serenidad ante Zamora. Weinhardt dejará de pertenecer un mes al equipo nacional por creer que existió torpeza al detener el segundo y cuarto tanto.

PUGILATO

Paulino, detenido

La Habana, 25.—Ayer fué detenido Paulino Uzeudun a consecuencia de una discusión que sostuvo con el redactor deportivo del diario «El País».

El periodista comentaba en un grupo, cerca de Paulino, las facultades pugilísticas de éste, y como Uzeudun le oyese decir que «no entendía mucho de boxeo», ambos se enzarzaron en una discusión algo violenta, a la que el atleta vasco puso término con un empujón que dió al comentarista en respuesta a una ironía bastante molesta.

El redactor de «El País» llamó a unos policías y éstos detuvieron a Paulino.

Dempsey se prepara

Nueva York, 25.—Jack Dempsey, el ex campeón de boxeo de todas las categorías, ha declarado que va a reanudar inmediatamente su preparación; pero que no aceptará ningún combate hasta que tenga la convicción de haber recobrado enteramente su antigua forma.

En el suplemento literario encuadrable de hoy domingo termina la publicación de la emocionante y bella novela de Alfonso Daudet

JACK

En nuestro próximo suplemento daremos unas novelas de Antonio Zozaya, que, como todo cuanto sale de su pluma maestra, es un primer literario y algo que se apodera del lector, que en modo alguno puede sustraerse a las emociones dolorosas o placenteras a que le somete el admirable escritor.

Muerto por el tren Los socialistas belgas

En un lugar próximo a la estación de Atocha, conocido por El Cigarrón, el tren ascendente de Zaragoza núm. 1.803, de mercancías, atropelló a un hombre, que quedó muerto en el acto, y cuyo cadáver todavía no ha sido identificado.

Se ignora si se trata de un suicidio o de un accidente casual.

Los empleados del tren suponen que viajaba de incógnito sobre los topes o en una de las garras y que se cayó al querer apearse, siendo arrollado.

Los socialistas belgas

Bruselas, 25.—Esta mañana se ha reunido el Congreso del partido socialista, con objeto de discutir la cuestión relativa a la participación de los socialistas en el Gobierno.

El ministro de Negocios extranjeros, señor

CASERO INHUMANO

Una pobre anciana desahuciada en Nochebuena

Málaga, 25.—Ha sido duramente censurada la inhumana decisión de un casero, que anoche arrojó a la calle, por falta de pago, a una pobre anciana, impedida y casi sin poder moverse.

Pasó gran rato, y bien amargo, entre sus pobres muebles, en mitad de la calle, hasta que unos transeúntes, enterados de lo que ocurría, dieron cuenta al gobernador, el cual ordenó que por su cuenta fuese albergada la anciana en una posada.

Unos pobillos trasladaron los muebles de la desahuciada a su habitación provisional y condujeron a ésta en brazos.

Cooperativa Ciudad Jardín de Prensa y Bellas Artes

El viernes 31 de Diciembre, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, o a las ocho, en segunda, se celebrará en el domicilio social de la Cooperativa Ciudad Jardín de Prensa y Bellas Artes, plaza de Colón, 3, la junta general ordinaria, que en obediencia del reglamento debe efectuarse dentro del mes de Diciembre.

Para asistir al acto será preciso la presentación del «carnet» de cooperativista. Los socios que aún no hayan recibido dicho documento podrán recogerlo, en las oficinas de la Cooperativa, de doce a una de la tarde y de seis a ocho de la noche, todos los días, y el día 31, de doce a una y de cinco a siete.

EN LA ULTIMA PLANA,

HISTORIETA COMICA



JUAN DIAZ MAYORDOMO, AGRÉSOR DE D. JOSE CONDE CENTENO, MOMENTOS DESPUES DE SER APRESADO (Fotografía Alfonso.)

# LA HIGIENE, LA MEDICINA Y LA SALUD

## LOS CRIMENES DE LA LOCURA

Los no enterados piensan que aquilatar la participación tomada en cada crimen por el elemento morboso equivale a dejar indefensas las conveniencias colectivas.

Hay en ello profundo error. Precisar lo patológico representa hallazgo de un modo de evitar. Y evitar importa más que castigar.

Ni la locura ni los crímenes de los locos son, en general, procesos aparecidos bruscamente. Tienen, aun en los casos con mayor apariencia de brusquedad, una evolución suficientemente lenta para que pueda pasar desapercibida a los ojos del técnico.

El problema está en llamar a éste oportunamente y, después de oído, hacerle caso. La oportunidad de la demanda sólo requiere conocimientos generales de psiquiatría, tan fáciles de adquirir como poco corrientes.

Si los técnicos fuesen avisados siempre que debieran serlo, muchas vidas neciamente truncadas podrían salvarse y muchos pobres enfermos mentales veríanse libres del horror de haber manchado sus manos con sangre inocente.

Existe en España inexplicable tolerancia para la locura. Suicida pasividad. Censurable indiferencia.

La gente, o persigue a los alienados como a perros rabiosos, o se burla de ellos. Ninguna de las dos actitudes tiene justificación. Ni justificación ni disciplina.

El perturbado debe inspirar la misma piedad, idéntica compasión que un enfermo de hígado o de riñón.

Entenderlo así interesa a todos.

### Si el alcohol envenena

Los alcohólicos son siempre enfermos temibles. Lo son porque el veneno no sólo merma su caudal mental, sino que los torna irritables, impulsivos, desconfiados, recelosos, suspicaces.

Las tendencias suelen predominar en el espíritu del alcohólico: la maledad y los celos.

Claro que todo condicionado por la psicología propia de cada bebedor. Como ya hemos dicho en estas mismas páginas, el alcohol ni crea ni modifica la personalidad. El bruto tendrá borracheras de bruto. En el listo serán de listo. En el cruel, de cruel.

La acción del alcohol limita a borrar cuanto escribió la educación; a romper los lazos creados por la cultura.

Nunca es posible conocer tan a fondo a un hombre o a una mujer como cuando abusaron del alcohol.

Según Viadoff, es regla corriente que en el alcohólico la amenaza preceda al hecho.

Con todos estos datos, nadie negará la posibilidad de evitar al alcohólico la posibilidad de delinquir y redimirle de su hábito fatal.

El vicio del alcohol tiene su tratamiento. No hay por qué limitarse a censurar a quien es dominado por aquél. Importa más remediar que lanzar adjetivos trepidantes.

No es sólo el alcoholismo obra de la inmoralidad y la mala conducta. Son muchas las

causas que pueden conducir a tan triste estado, protegiéndole contra sí mismo y a los demás contra él.

No hay que calificar duramente ni tampoco cruzarse de brazos estoicamente. Lo sensato es intentar librar al enfermo de su hábito de intoxicarse, protegiéndole contra sí mismo y a los demás contra él.

### Si la mente se empobrece

Demencia quiere decir pobreza mental, decadencia, ruina. Estos calificativos permitirán al lector establecer bien la diferencia entre demencia e imbecilidad.

El demente es un rico que se hizo pobre; el imbecil, un pobre de nacimiento. Nunca tuvo caudal.

Hay cuatro tipos principales de demencia: La demencia parálisis general—parálisis general—, dolencia del centro de la vida, predominantemente masculina y obra siempre de dos factores: sífilis—civilización.

La demencia precoz, padecimiento propio de la adolescencia.

La demencia senil, enfermedad de la vejez. La demencia orgánica, producto de lesiones orgánicas cerebrales, no susceptibles de ser incluidas en las modalidades anteriores.

Siendo el lazo común de síndromes tan diversos la pobreza mental, forzosamente ello ha de tener su eco en la preparación y ejecución de los delitos.

Caracterízase siempre por un matiz absurdo, pueril. El delincuente no se preocupa de asegurarse la impunidad, ni siquiera la huida.

Pero el demente no debe hallarse nunca en condiciones de cometer delito alguno. Si ocurre lo contrario, no será suya la responsabilidad. La tendrán los que descuidaron su vigilancia.

Ninguno de los cuatro tipos de demencia pueden pasar desapercibidos para allegados, familiares y amigos.

Para evitar daños irreparables, bastará con que no lamen neurastenia a lo observado.

### El loco llora

No hay enfermo tan triste como el melancólico. Todo es en él dolor, amargura, pesar, desconsuelo. Acúsase de sus males. A nadie censura. Sólo él tiene la culpa.

## Farmacia GARCIA MORO

PUEBLA, 11.—MADRID

Específicos de todas clases y aguas minerales. Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando para su confección productos químicamente puros de las mejores marcas del Mundo. Garantizamos dosificación y preparación exactamente ajustada a la prescripción médica. Esta farmacia, una de las más antiguas de Madrid, es popularísima entre el público en general.

## LOS HIGIENISTAS



Arruinó la casa, perdió la hacienda, el porvenir ofreciese como un sendero de calvarios. Dantesco.

Sombras, llanto, desesperanza. Lo corriente en el melancólico es el suicidio. En este sentido, toda vigilancia resultará escasa. No cabe confiar. Ni aun cuando dicen haber desechado las malas ideas. Ni aun cuando, secas las lágrimas, intentan sonreír.

Pero el melancólico también puede matar. Suelen hacerlo en forma familiar. Matan a sus hijos y luego se suicidan.

Con un poco que aguce la memoria, recordará el lector infinitos casos. La Prensa publica constantemente ejemplos.

Cuando se hacen estas advertencias, las familias suelen revolverse airadamente contra el médico.

—¡Qué va a suicidarse el pobre! ¡Con lo religioso que es! ¡Y menos mata! Nunca mató ni una mosca. ¡Si lo sabremos nosotros! No hace sino llorar y decir que está arruinado. Que por malo destruyó su casa. Pero, sacándole de ahí, no es capaz de hacer nada. ¡Es un infeliz! ¡Si lo sabremos nosotros!

Al mes, el desgraciado enfermo hería gravemente a su mujer, mataba a los dos hijos y acababa tirándose a un pozo, donde parecía tras espantosa agonía.

Si se hiciese caso de los consejos de los psiquiatras, la mayoría de los crímenes de los melancólicos serían evitados.

### Los alucinados

¡Terrible mal! Ver lo que nadie ve. Oír lo que nadie oye. Percibir olores nauseabundos que no llegan al resto de las pituitarias. Sentir sobre la piel parásitos inmundos y enroscados a los miembros y al tronco culebradas frías, palpitanes. Gustar desagradables sabores de que nadie aprecia.

Y cuando se pregunta o afirma, la risa escéptica, la burla despiadada o la argumentación machacona, pesada. ¡Sin ternura!

Se les piden que se den cuenta; precisamente lo que ellos quisieran. Su razón no busca otra cosa. ¡Camino! Pero sólo halla muros y abismos.

Las voces les acosan, les persiguen, les torturan. Sentimientos egotísticos les embriagan como vino nuevo. Mientras los otros, los sanos, presencian indiferentes cómo se fragua la tragedia. Cuando más empeño ponen en vencer al enfermo de cómo no es, cierto lo que dice.

Como si a un tísico se le quisiera disminuir la expectación y bajar la fiebre razonándole que no le conviene toser ni tener fiebre.

No es problema de labios el planteado, sino de corazón. No de confiar en los propios argumentos, sino en la Medicina.

Son enfermos. No ilusos ni malabaristas. ¡Enfermos! Susceptibles incluso de contagiar. Los alucinados y los alcohólicos representan los enfermos de mayor interés social desde el punto de vista que nos ocupa.

La gente, en cambio, no les concede beligerancia.

¿Por qué? La endiablada neurastenia. ¡A veces, ¡aun!, el mal de ojo! La palabra ¡chiladuras! es también buena celestina de la desidia y la ignorancia.

### Ojos que encadenan

Los débiles mentales por esta calidad son propicios a las sugerencias todas. Muchos pretendidos criminales no son sino débiles mentales, que obran bajo la presión de influencias ajenas.

Donde más netamente destacan estas características es en lo pasional.

Los ejemplos, además de romper la inevitable monotonía del capítulo, ayudarán al lector a comprender esta interesante modalidad del crimen morboso.

Caso Schoenebeck. Una mañana, el comandante de Dragones von Schoenebeck, de cuarenta y siete años de edad, aparece muerto (de un tiro de revólver) en la alcoba del viejo palacio de Allens Dein. La ventana ha sido violentada.

La esposa, que con sus hijos dormía en la habitación superior, declaró no haber oído ruido alguno. Ninguna huella de robo. El rumor público hizo fijar la atención sobre un posible crimen pasional. La mujer del comandante, además de muy bella, tenía poco de honesta. Había sido amante de varios oficiales y la población no lo ignoraba.

La Policía comenzó a vigilar tenazmente al capitán Hugo von Goeben, último admirador recompensado de la dama. En los dos primeros días, nada sospechoso. Von se apresura a visitar la cámara mortuoria y dar el pésame a la viuda.

Al tercer día es interceptada una carta tan sospechosa, que determina la detención del capitán. Este, sereno, protesta enérgico y tranquilo del error. La opinión pónese de su parte. Von Goeben es uno de los más cultos y heroicos oficiales del Ejército alemán.

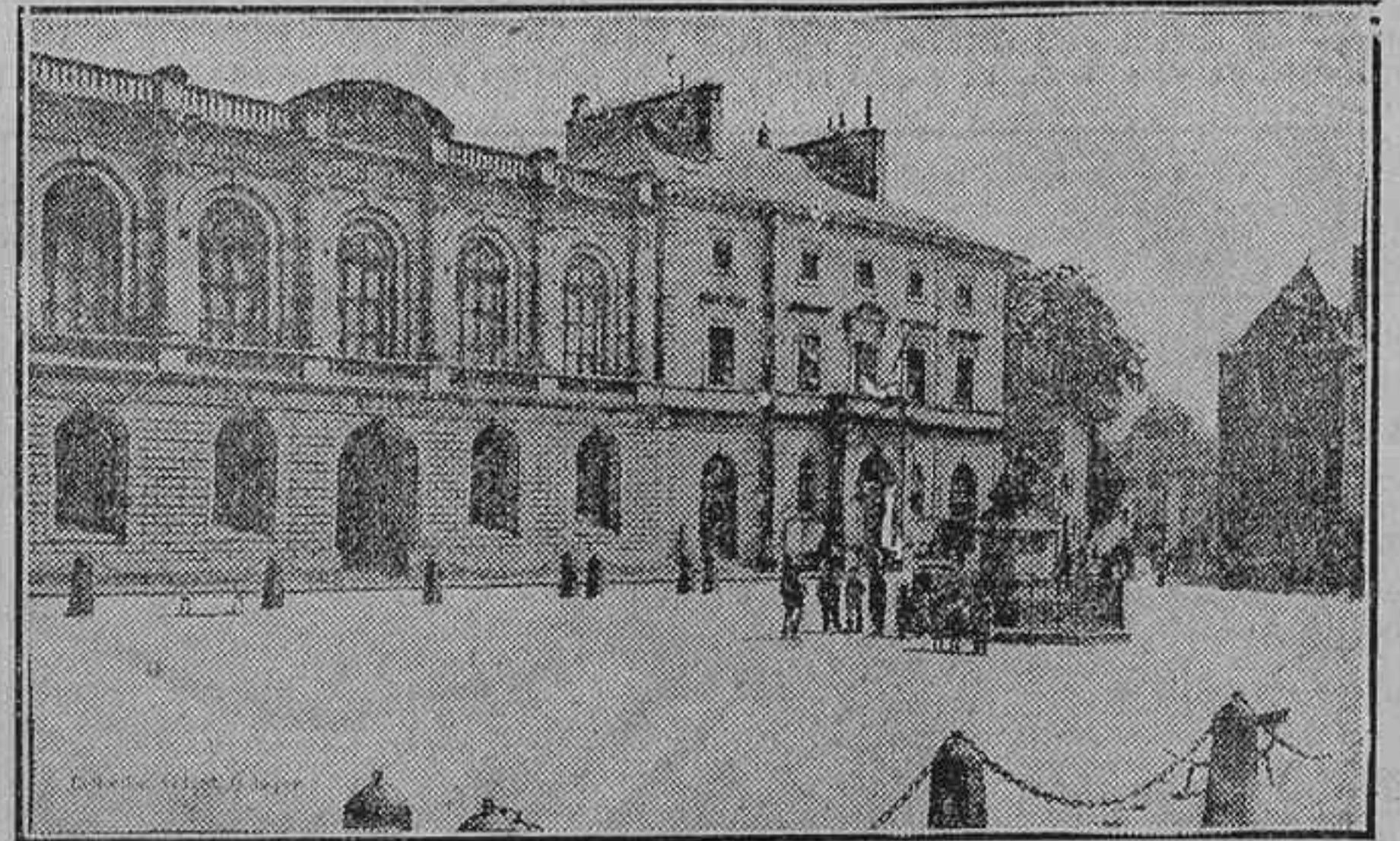
Habíase cubierto de gloria en Turquía y en el Transvaal.

En la cárcel, su actitud es fría, correcta. Hasta que en un nuevo interrogatorio el juez invoca el honor militar. Von Goeben, poniéndose intensamente pálido, ruga más que pronuncia.

—¡Basta de farsa! ¡Basta! ¡Le maté yo! Siguió la declaración.

—Me parecía una santa. Creí cuanto me contó. Hizo nacer en mí el odio a su esposo. Pensé desafiarme. Yo era el mejor tirador de la guarnición. Ella se opuso. Consideraba más

## ESTAMPAS MEDICAS: QUIMPER



La ciudad más bretona de toda la Bretaña. Tendida a las orillas del Odet, callado, pensativo y lento, es grata para el viajero discretamente propicio a las evocaciones románticas.

Sabe a vida sencilla, placida. El espíritu se diluye en el ambiente, aun en los días más radiantes levemente enebriado.

Tiene aun calles como la rue Royale, de plena Edad Media. Y hoteles de títulos noveles-

cos, Hotel de la Espada—excelente, por cierto—, y una plaza, la Place Terre-au-Duc, con la presencia lírica de una decoración teatral.

En esta población nació el gran médico Laënnec, y frente al Ayuntamiento y el Museo tiene una estatua, como el río Odet, de factura callada, pensativa y lenta.

EL MEDICO VIAJERO

acertado que lo asesinasen. Me convenció de que debía hacerlo y lo asesinó.

Los psiquiatras dictaminaron que se trataba de un hombre normal, víctima de sugerencias eróticas.

Y Goeben se degolló con el cuchillo de partir el pan...

Dejó escrito que se había suicidado al enterarse de que era un hombre normal. Hasta entonces había tenido la conciencia tranquila creyéndose enfermo de la mente.

Pero ningún caso de influencia fatal comparable en intensidad con el de María Nicolaiowna Tarnowska.

Esta mujer, sedienta insaciable de placeres y aventuras, fué causa del suicidio de ocho de sus adoradores, provocó la muerte por homicidio de otros dos e hizo cometer crímenes crueles a cuatro. O lo que es lo mismo, catórcere hombres fueron inmolados en el ara de sus caprichos.

Tal seguridad tenía en su poder, que resistiéndose Naumow a asesinar a Kamarousky, para estimularle le dijo en tono despectivo, que levantaba ronchas como látigo de cómitre.

—¡Si te da miedo, no vayas; enviaré a Venecia al príncipe Trabetzkoy! ¡Ya se ha querido matar por mí y hará lo que yo le diga!

Al fin, Naumow cede y Kamarousky sucumbe. Pero no se piense que Naumow era flor del lodo de las grandes ciudades. Hasta la aparición de la Tarnowska nada hubo en él de reprochable.

Horrenda tragedia de los débiles a merced del azar. Honrados o no, según las personas que se crucen en su camino.

¿No será sensato librarles de estar a merced de la casualidad?

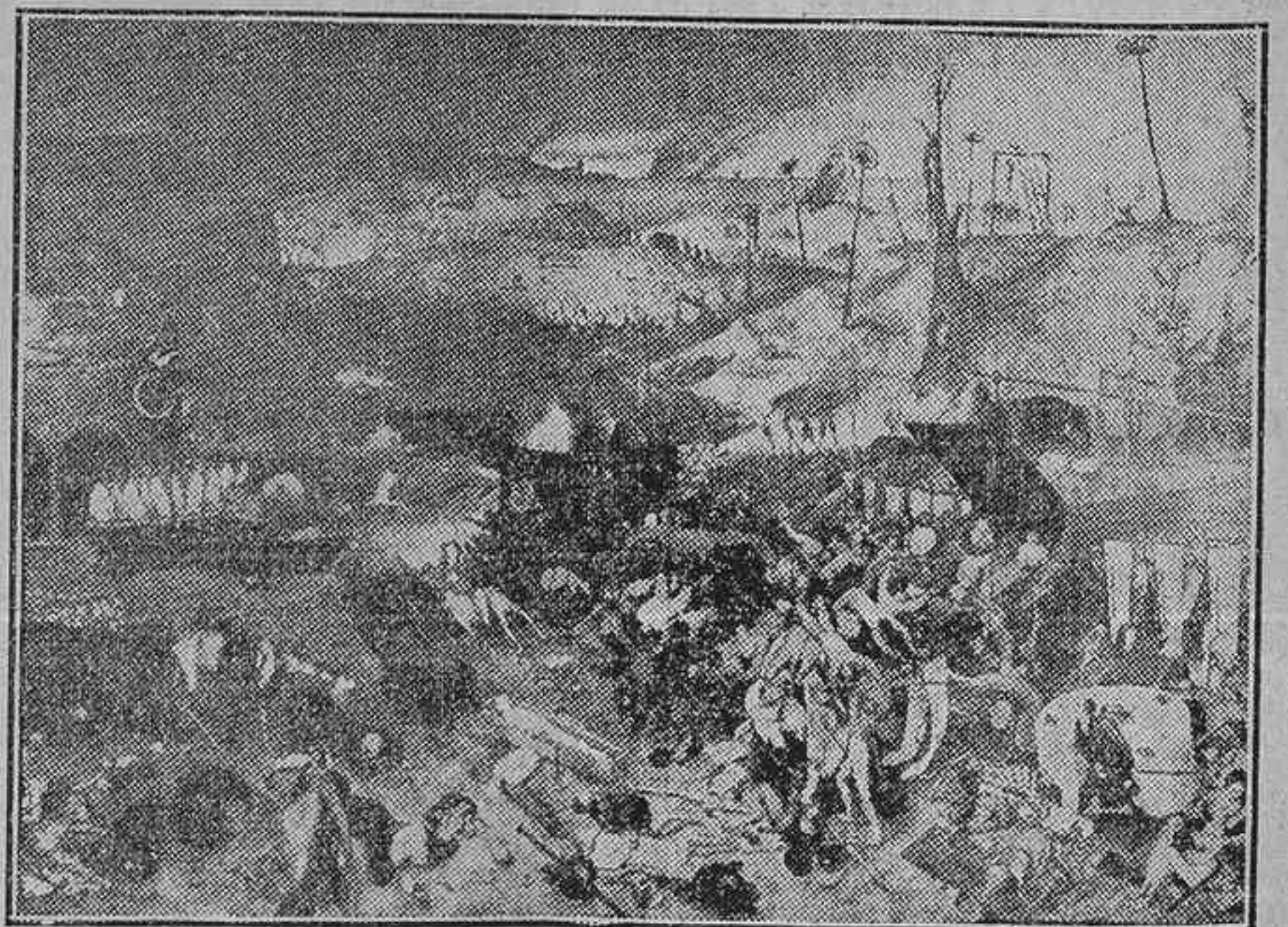
## ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24  
LECCIONES Y TRADUCCIONES

AGUAS MINERALES DE TODAS CLASES. Siempre Recientes, Legítimas, Económicas. Servimos a domicilio y provincias. 30, Cruz, 30. T. 27-58 M.

## GALERIA MEDICA

"El triunfo de la Muerte", Pieter Brengel



Brengel pasa por realista; pero al pintar y la suprema ética de la Muerte escapan a su pincel.

Reivindicada la noble categoría que al paisaje concede siempre. De todos modos, una desilusión para aquellos a quienes el tema infundía esperanzas de sutilezas.

Es un satírico. Sátira sin comprensión. Conoce las debilidades, ignora su urdimbre. Moraja de corteza. Por ello, la suprema estética UN GALENO QUE GUSTA DE LA PINTURA

**ANTICATARRAL**  
García Suárez

Quedo asegurado contra  
CATARROS,  
TOS, PULMONIAS  
Y TUBERCULOSIS

Antiséptico energético  
de las vías respirato-  
rias y reconstituyente  
general.

Dos o tres cucharadas al día

La mejor por su oriente y calidad. Collares. Sautoirs. Gargantillas. Aretes. Alfileros de corbata. Botones. Pochera. Pulseras. PUERTA DEL SOL, 11 Y 12, 2.ª.-HAY ASCENSOR

titos, para acabar por matarle de un golpe de daga. En pocas historias como en las de esta clase resalta la vecindad del ansia de matar, de la locura y de las voluptuosidades descarriladas.

Quando se ignora el amor

A través de una, ya desgraciadamente larga, experiencia psiquiátrica y de un vivir ni reposado ni monótono, he llegado a la conclusión misma de la generalidad de los autores de crímenes pasionales. Ignoran la pasión. Los asesinos de mujeres, aun cuando invoquen el amor como justificación de su delito, no son nunca verdaderos enamorados. Amar no es sacrificar al objeto amado, sino sacrificarse por él.

El matador de mujeres no es nunca sino un débil preocupado de la opinión ajena. Para llegar a tal desgracia, es necesaria la coincidencia de varios factores. Los esenciales son una predisposición y una gran incultura.

Sólo el ignorante, ignorancia densa y cegadora, puede pensar que el amor es un sentimiento capaz de nacer o morir a voluntad. Únicamente si escapa al pensamiento lo subconsciente del mecanismo, lo ajeno que es al dinero, a la belleza, al talento y a la bondad, resulta posible exigir ser amado a la fuerza.

Por otra parte, en amor lo fundamental es amar. El sentimiento antes que el objeto inspirador. Y el don divino de amar nunca es negado. No es igual amar que aspirar a ser amado.

De donde viene a deducirse que aun los crímenes pasionales, tan poco patológicos en apariencia, algunas veces resultan fáciles de prevenir y evitar con sólo combatir los prejuicios reinantes, que hicieron del más rico plantel de dulces emociones nido de crímenes y tragedias.

Colofón

Los crímenes morbosos son sencillísimos de prevenir. Contra lo que piensa la gente.

Basta ser un poco observador del carácter de las personas que nos rodean, y en cuanto se observa una anomalía solicitar consejo de los técnicos especializados.

El alienado es peligroso para sí mismo, para quienes le rodean y aun para personas desconocidas.

Pero su peligrosidad nítrese de desconocimiento. El enfermo ignorado puede llevar desvelos horrendos a las vidas más sencillas y al margen de complicaciones. Mas sólo interin pasa desapercibido su estado.

El enfermo mental, por bien de todos, necesita acaso más que ningún otro enfermo ternura, comprensión y atención diligente.

DOCTOR CESAR JUARROS

NOTICIAS

Ayer mañana se celebró en el local de la Masa Coral la inauguración de la Exposición de muñecas organizada por la Junta de Damas para socorrer a los niños pobres de los barrios extremos de Madrid.

En la Exposición figuran diversos cuadros hechos con muñecas, entre ellos «Caperucita y Pinocho» y otros de personajes de la época de Carlos IV.

Masa Coral de Madrid.—El concierto que se había anunciado para hoy en el salón de fiestas de esta Sociedad, se ha aplazado hasta nuevo aviso.

Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio.—Esta Sociedad se reunirá en Junta general ordinaria mañana lunes, a las ocho y media de la noche, en su domicilio social, Mesonero Romanos, 3, para dar lectura de la Memoria del ejercicio; de los presupuestos para 1927; de las cuentas del semestre; de la concesión de pensiones; de la elección de cargos para cubrir puestos vacantes en la Junta directiva y de los demás asuntos que figuran en el orden del día, rogando a los señores socios que asistan al acto.

POMPAS FUNEBRES. Arenal, 4. Teléfono 44 M.

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria mañana lunes, a las nueve de la noche, en primera convocatoria, y a las nueve y media, en segunda, con el número de asociados que asistan, en su domicilio social, para la elección de Junta directiva y tratar de otros asuntos de mucho interés para la entidad.

Para los huérfanos de médicos.—El Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid

invita a todos los señores colegiados y a las personas que simpatizan con la idea, a que remitan antes del día 4 de Enero próximo los juguetes que quieran destinar para agasajar a los huérfanos acogidos por el Patronato. Los envíos pueden hacerse a la secretaría del Colegio (Esparteros, número 9) suplicando consignen por escrito el donativo enviado.

La campaña de higiene social.—Hoy domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el cine de San Miguel un nuevo acto de higiene social, en el que tomarán parte los oradores siguientes: doctor Navarro Fernández, Sr. Pereda, abogado; D. Fernando Mariñosa, de la Cruz Roja Juvenil; D. Miguel Doaso Ollasagasti, ingeniero; señorita Hildegar Rodríguez, Filósofa y Letras; Sr. García del Pino, poeta; doctor Julio Ortega; señorita Carmen Moreno, maestra; señor marqués de Orellana, abogado, concejal; Sr. Serrano Batanero, abogado, y don Rafael Altamira, catedrático de la Central, que presidirá.

Se proyectarán cuatro películas de higiene social, y los palcos se reservan a las señoras y a la Prensa. La entrada será pública.

Campos Experimentales Agrícolas

OLIVOS ERREQUINES DE PRODUCCION ANUAL, ALMONDROS ESMAY (J.C.) RESISTENTES A LAS HELADAS TARDIAS, ARBOLES DE JARDIN ADORNADO, ETC. Y FRUTALES SELECCIONADOS.

Plazas Catalana y propano propio DON JUAN CASAMAJÓ



Correo de teatros

FONTALBA.—Todos los días, tarde y noche. «La mariposa que voló sobre el mar», cuyo estreno tuvo un éxito indiscutible, aclamándose al glorioso maestro Benavente, que tuvo que dirigir la palabra después de levantarse el telón doce veces.

LARA.—Teniendo en cuenta la crudeza del tiempo, hoy domingo no hay función de noche, por la tarde, a las cuatro y media, «Alfileros», de Benavente, a precios populares, y a las seis y cuarto, «Poca cosa es un hombre» y despedida de Celia Gámez.

Mañana lunes, a las seis y cuarto, «Poca cosa es un hombre». Por la noche, no hay función.

LATINA.—Cuéntanse por llenos las representaciones del nuevo drama portugués, traducido por Tomás Borrás y Valentin de Pedro, «El dominador». La acción, la intensidad dramática y la interpretación genial de «Fortunio», protagonista de la obra, que hace Morano, es causa de las continuas ovaciones con que se premia su labor.

FUENCARRAL.—Mañana, como fin de espectáculo, sensacionales revelaciones sobre fakirismo por el eminente doctor Kardec.

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, dos grandiosas funciones. Por la tarde, a las cinco y media, y por la noche, a las diez y cuarto. Colosal y extraordinario programa. Toda la gran compañía de circo, el fakir Scarba-Bey y el cuento de Pascuas, de éxito extraordinario, «El oso enamorado».

REAL CINEMA.—Hoy domingo se celebrarán dos sesiones de tarde, cambiándose totalmente el cartel. Entre las películas que figuran en los programas está «Sally, la hija del circo», maravillosa película de aventuras, cuyo estreno constituye un éxito.

PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo se celebrarán dos sesiones de tarde, cambiándose totalmente el cartel. Entre las películas que figuran en los programas está «Sally, la hija del circo», maravillosa película de aventuras, cuyo estreno constituye un éxito.

«GORRIONES», POR MARY PICKFORD.—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la creación cinematográfica «Gorriones», película en la que Mary Pickford tiene un éxito personalísimo. Esta es la única película que se estrena este año de la genial artista. «Gorriones» es una cinta emocionante, llena de intensidad dramática. Es la aventura de un puñado de rapazuquitos que se encuentran en el mayor desamparo, rodeados de peligros de los que sólo se salvan merced a la protección de otra muchachuela encarnada en Mary Pickford. Hay momentos de tanta emoción como el paso por un puente improvisado de una ciénaga, en la que se hunden personas y cosas, y el cruzamiento de un criadero de cocodrilos por encima de la rama de un árbol, que se desgaña al paso de los muchachuelos que huyen de las garras de un tirano, capitaneados por Mary Pickford. Los procedimientos empleados en esta cinta son novísimos de luz, de fotografía, de

escenaríos, de paisajes. Constituye «Gorriones» un verdadero portento cinematográfico. Mary Pickford, la genial artista, está inimitable. «Gorriones» promete constituir un acontecimiento en Madrid y los numerosos devotos de Mary Pickford no tendrán este año ocasión de aplaudir a la simpática artista más que en esta película.

«CARMEN», POR RAQUEL MELLER.—Recibimos de los Estados Unidos las siguientes noticias: «El estreno de la película «Carmen», cuya protagonista es la insuperable artista española Raquel Meller, ha sido el acontecimiento cinematográfico de la presente temporada en Nueva York. Los precios de las localidades en los salones donde la película «Carmen» se ha proyectado han alcanzado precios fabulosos, jamás igualados por ninguna otra película. El éxito de la gentil artista española Raquel Meller ha sido enorme. Toda la crítica de los grandes periódicos neoyorquinos coinciden en afirmar que Raquel Meller es una insuperable estrella cinematográfica; que la película «Carmen» es lo más grandioso que se ha hecho en cinematografía hasta el presente momento.»

«EL PIRATA NEGRO».—Mañana lunes se estrena en Monumental Cinema «El pirata negro», la portentosa creación en colores de Douglas Fairbanks. Las demandas de localidades en Monumental Cinema es extraordinaria, quedando ya muy pocas a la venta, tanto para la función de tarde como para la de la noche.

«EL HIJO DEL CAÍD».—Grabe usted en su imaginación este título, «El hijo del caído», la última película impresionada por Rodolfo Valentino. El malogrado artista impresionó las últimas escenas días antes de trasladarse al hospital donde falleció.

PRINCESA.—«Ropa vieja» es quizá la obra en que Chiquilín destaca más su gran talento interpretativo.

«Ropa vieja» es una moderna superproducción cómica y sentimental que deleitará a todos los públicos. La gran película «Ropa vieja» es el mejor regalo de Pascuas para los niños.

Mañana lunes, en la Princesa. Hoy domingo, últimas exhibiciones de la film de gran éxito «La fiera del mar».

CINE MADRID.—Hoy domingo, función popular, a las cuatro, con «Esposas sin amor» y «Buscando su costilla», y a las seis y cuarto y diez y cuarto, últimas exhibiciones de «Esposas sin amor» y la gran película «Montecarlo».

Lunes, sensacional estreno de «El gran desfile», el mayor éxito hasta el día.

PAVON.—Hoy domingo, a las cuatro, sección popular, exhibiéndose «La marca de la vanidad», y «El chico de la modista». A las seis y a las diez, única proyección de la estupenda película «Corazón perverso», y por última vez la grandiosísima «Echando chispas».

Mañana lunes, estreno de «El traperero», por el famoso actor infantil Chiquilín.

CHUECA.—(Gribiche). «El niño que se sacrificó por su madre», es el mayor éxito conocido. Todos debéis acudir hoy domingo al teatro Chueca a presenciarla, a las cuatro, seis y media y diez y media de la noche.

Mañana lunes, estreno de «La traperera».

CERVANTES.—Hoy domingo, tres grandes secciones, a las cuatro y media, seis y tres cuartos y nueve y media.

Mañana lunes, estreno de la soberbia producción española «Luis Candelas o El bandido de Madrid» (por Manuel San Germán, el Rodolfo Valentino español).

Butaca, 0,65 pesetas. Palcos, 5 pesetas.

CINE DEL CALLAO.—Hoy domingo, tres grandes secciones, a las cinco, a las siete y a las nueve y tres cuartos.

Mañana lunes, estreno en este aristocrático cine y en el suntuoso Cine de San Miguel de las maravillosas cintas «La casa de las siete llaves» (por Douglas MacLean) y «Un secuestro en alta mar» (por la bellísima Taisy Ruth Miller y House Peters).

CINEMA ESPAÑA.—Hoy domingo, último día de «Luis Candelas o El bandido de Madrid» (por Manuel San Germán, el Rodolfo Valentino español). ¡Grandioso éxito!

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Esteban, Marino, Dionisio, Zósimo, Zenón y Teodoro, confesores y mártires.

La misa y oficio divino son en honor de San Esteban.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—(Opera).—Función 13 de abono, quinta del turno de días festivos.—A las cinco y media, Otelo (por el gran tenor dramático Pedro Lafuente).

COMEDIA.—A las seis, Los extremeños se tocan.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, La mariposa que voló sobre el mar.

LARA.—A las cuatro y media (popular, 2,50 butaca), Alfilerazos.—A las seis y cuarto, Poca cosa es un hombre y despedida de Celia Gámez.—Noche, no hay función por la crudeza del tiempo.

APOLLO.—A las tres y tres cuartos, la celebradísima zarzuela Los sobrinos del capitán Grant.—A las seis y media, El huésped del Sevillano, el mayor éxito del género lírico en la actualidad. Triunfo de Selica Pérez Carpio, Paquita Alcaraz y Delfín Puliado.—A las diez y media, éxito, éxito, éxito de El huésped del Sevillano, brillante representación escénica, notabilísimos cantantes y orquesta, dirigida ésta, tarde y noche, por el maestro Guerrero.

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Vale-riano León).—Gran éxito del sainete de Arniches.—A las seis y cuarto y a las diez y media, El último mono (butaca, noche, tres pesetas).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y cuarto, Lo que ellas quieren (seis pesetas butaca), A las diez y cuarto, Lo que ellas quieren (3,75 butaca).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Mecachis, qué guapo soy!

COMICO.—Loreto-Chicote.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, Charleston.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las cuatro,

a las seis y media y a las diez y media, El dominiador (grandioso éxito).

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, 125 kilómetros.

ESLAVA.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, El niño desconocido (inmenso éxito de risa).

NOVEDADES.—(Compañía-Casals).—A las cuatro, La pastorela.—A las seis y media, El dictador (por Sagi-Barba).—A las diez y media, La pastorela.

MARTIN.—A las cinco, Las mujeres de Lucasta.—A las seis y media, ¡Levántate y andal y El espejo de las doncellas.

FUENCARRAL.—A las cuatro y a las seis y media, Los Reyes Magos o El nacimiento del Mesías.—A las diez y media, La Historia de España.

CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, toda la compañía de circo, el fakir Scarba-Bey y el cuento de Pascuas, de gran éxito, El oso enamorado.

ROMEVA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos líricos ballables, Comité Un sanatorio modelo, Alady, Lo que cuestan las mujeres (gran éxito) y Conchita Piquer.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Actualidades Gaumont, La dama de la rosa, Sally, la hija del circo.—A las seis y media, Revista Pathé; estreno, Ricardito, sonámbulo.—La princesa de Tru-la-la.—A las diez y cuarto, Revista Pathé, La gloria de la familia, Sally, la hija del circo; La princesa de Tru-la-la.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Actualidades Gaumont, Los cómplices de los hijos, Ricardito, enamorado y sin dinero.—A las seis y media, Revista Pathé, Calvario de amor, La peligrosa rebelde.—A las diez, Revista Pathé, Un suso mayúsculo, Calvario de amor, Ricardito, enamorado y sin dinero.

PRINCESA.—A las cuatro, popular, La fiera del mar.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, La fiera del mar (último día), Fati y Pamplinas, hijos de Talía. Lunes, sensacional estreno de Ropa vieja (por Chiquilín).

CINE MADRID.—A las cuatro, popular, Buscando su costilla (cómica), Esposas sin amor.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, Montecarlo (último día), Esposas sin amor (última exhibición). Lunes, formidable estreno de El gran desfile.

PAVON.—A las cuatro, popular, El chico de la modista, La marca de la vanidad.—A las seis y a las diez, El chico de la modista, Echando chispas (último día), Corazón perverso (único día). Lunes, estreno de El traperero (por Chiquilín).

IDEAL ROSALES.—A las cuatro y media de la tarde, grandioso baile popular dedicado al comercio. Monumental orquesta de jazz.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez, por secciones, entre las que se proyectarán Don Timoteo, caballista; la doncella seca, El último crimen (por Behé Daniels), De carbonero a gran señor (por Marie Prevost y M. Moore); Regalo de boda (por Betty Compton y Raymond Griffith), ¡Vía libre! (por Lilian Rich y H. B. Warner). Mañana, todo el programa de estrenos.

PALACIO DE LA MUSICA.—A las cuatro, La doncella seca y Regalo de boda.—A las seis y media, Timoteo, hombre mosquito, Regalo de boda y El último crimen.—A las diez y cuarto, Timoteo, hombre mosquito; La doncella seca. El último crimen y Pilar Guerra. Se despachan localidades en contaduría todos los días laborables, de cinco a ocho, sin aumento de precio.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—A las seis, El café y Ligazón. Dirección escénica, Valle-Inclán.

CHUECA.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media (Gribiche). El niño que se sacrificó por su madre, dividido en ocho partes. Enorme éxito.

CINE PARDINAS.—A las cuatro, Noticiario Fox. Una yanqui en la Argentina (por Gloria Swanson), El monarca de la Sierra (por Tom Mix).—A las seis y media y a las diez, ¡Esposas, alerta! (por Dorothy Revier). Su único amor (por Lucy Dornale). El monarca de la Sierra (Tom Mix, grandiosos).

CINEMA BILBAO.—A las cuatro, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El patio de los naranjos (gran éxito).—A las seis y media y a las diez, El Barba Azul americano, Guerra a los ratones, El patio de los naranjos. Durante la proyección de El patio de los naranjos centrará saetas Angelillo.

MARAVILLAS.—A las cuatro y media. El harén revuelto, ¡Cual es la esposa!—A las seis y media y a las diez y cuarto, Montecarlo, De carbonero a gran señor.

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El Barba Azul americano.—A las seis y media y a las diez y cuarto, El Barba Azul americano (Lols Wilson), Noticiario Fox, Guerra a los ratones, Amores de niña (Laura la Plante).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez de la noche, último día de ¡Yo lo maté y La Venus americana y otras de gran éxito.

CINE DE SAN MIGUEL.—Primera sección, a las cinco, Peor que una epidemia, Puños y codos (por Tom Mix).—Segunda sección, a las siete, Por el bien de Sinfrososa, La casa de las siete llaves (por Douglas MacLean). Un secuestro en alta mar (por Taisy Ruth Miller y House Peters).—Tercera sección, a las nueve y media, Peor que una epidemia, La casa de las siete llaves, Por el bien de Sinfrososa y Un secuestro en alta mar.

CERVANTES.—Primera sección, a las cuatro y media, Dominate, Pedrito; Gente menuda. Un bribón romántico (por Read Hoves).—Segunda sección, a las seis y tres cuartos, Un bribón romántico, Gente menuda y El tambón (por Charles Jones y Madge Bellamy).—Tercera sección, a las nueve y media, Dominate, Pedrito; Un bribón romántico, Gente menuda, El tambón.

CINE DEL CALLAO.—Primera sección, a las cinco, Amores de niña (por Laura la Plante), Por el bien de Sinfrososa.—Segunda sección, a las siete, Peor que una epidemia, Un secuestro en alta mar (por Taisy Ruth Miller y House Peters).

CHUECA.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media (Gribiche). El niño que se sacrificó por su madre, dividido en ocho partes. Enorme éxito.

CINE PARDINAS.—A las cuatro, Noticiario Fox. Una yanqui en la Argentina (por Gloria Swanson), El monarca de la Sierra (por Tom Mix).—A las seis y media y a las diez, ¡Esposas, alerta! (por Dorothy Revier). Su único amor (por Lucy Dornale). El monarca de la Sierra (Tom Mix, grandiosos).

CINEMA BILBAO.—A las cuatro, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El patio de los naranjos (gran éxito).—A las seis y media y a las diez, El Barba Azul americano, Guerra a los ratones, El patio de los naranjos. Durante la proyección de El patio de los naranjos centrará saetas Angelillo.

MARAVILLAS.—A las cuatro y media. El harén revuelto, ¡Cual es la esposa!—A las seis y media y a las diez y cuarto, Montecarlo, De carbonero a gran señor.

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El Barba Azul americano.—A las seis y media y a las diez y cuarto, El Barba Azul americano (Lols Wilson), Noticiario Fox, Guerra a los ratones, Amores de niña (Laura la Plante).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez de la noche, último día de ¡Yo lo maté y La Venus americana y otras de gran éxito.

CINE DE SAN MIGUEL.—Primera sección, a las cinco, Peor que una epidemia, Puños y codos (por Tom Mix).—Segunda sección, a las siete, Por el bien de Sinfrososa, La casa de las siete llaves (por Douglas MacLean). Un secuestro en alta mar (por Taisy Ruth Miller y House Peters).—Tercera sección, a las nueve y media, Peor que una epidemia, La casa de las siete llaves, Por el bien de Sinfrososa y Un secuestro en alta mar.

CERVANTES.—Primera sección, a las cuatro y media, Dominate, Pedrito; Gente menuda. Un bribón romántico (por Read Hoves).—Segunda sección, a las seis y tres cuartos, Un bribón romántico, Gente menuda y El tambón (por Charles Jones y Madge Bellamy).—Tercera sección, a las nueve y media, Dominate, Pedrito; Un bribón romántico, Gente menuda, El tambón.

CINE DEL CALLAO.—Primera sección, a las cinco, Amores de niña (por Laura la Plante), Por el bien de Sinfrososa.—Segunda sección, a las siete, Peor que una epidemia, Un secuestro en alta mar (por Taisy Ruth Miller y House Peters).

CHUECA.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media (Gribiche). El niño que se sacrificó por su madre, dividido en ocho partes. Enorme éxito.

CINE PARDINAS.—A las cuatro, Noticiario Fox. Una yanqui en la Argentina (por Gloria Swanson), El monarca de la Sierra (por Tom Mix).—A las seis y media y a las diez, ¡Esposas, alerta! (por Dorothy Revier). Su único amor (por Lucy Dornale). El monarca de la Sierra (Tom Mix, grandiosos).

CINEMA BILBAO.—A las cuatro, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El patio de los naranjos (gran éxito).—A las seis y media y a las diez, El Barba Azul americano, Guerra a los ratones, El patio de los naranjos. Durante la proyección de El patio de los naranjos centrará saetas Angelillo.

MARAVILLAS.—A las cuatro y media. El harén revuelto, ¡Cual es la esposa!—A las seis y media y a las diez y cuarto, Montecarlo, De carbonero a gran señor.

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El Barba Azul americano.—A las seis y media y a las diez y cuarto, El Barba Azul americano (Lols Wilson), Noticiario Fox, Guerra a los ratones, Amores de niña (Laura la Plante).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez de la noche, último día de ¡Yo lo maté y La Venus americana y otras de gran éxito.

CINE DE SAN MIGUEL.—Primera sección, a las cinco, Peor que una epidemia, Puños y codos (por Tom Mix).—Segunda sección, a las siete, Por el bien de Sinfrososa, La casa de las siete llaves (por Douglas MacLean). Un secuestro en alta mar (por Taisy Ruth Miller y House Peters).—Tercera sección, a las nueve y media, Peor que una epidemia, La casa de las siete llaves, Por el bien de Sinfrososa y Un secuestro en alta mar.

CERVANTES.—Primera sección, a las cuatro y media, Dominate, Pedrito; Gente menuda. Un bribón romántico (por Read Hoves).—Segunda sección, a las seis y tres cuartos, Un bribón romántico, Gente menuda y El tambón (por Charles Jones y Madge Bellamy).—Tercera sección, a las nueve y media, Dominate, Pedrito; Un bribón romántico, Gente menuda, El tambón.

CINE DEL CALLAO.—Primera sección, a las cinco, Amores de niña (por Laura la Plante), Por el bien de Sinfrososa.—Segunda sección, a las siete, Peor que una epidemia, Un secuestro en alta mar (por Taisy Ruth Miller y House Peters).

Peters), La casa de las siete llaves (por Douglas MacLean).—Tercera sección, a las nueve y tres cuartos, Por el bien de Sinfrososa. Un secuestro en alta mar, Peor que una epidemia y La casa de las siete llaves.

CINEMA ESPAÑA.—Primera sección, a las cuatro, Pagando la novatada, Amor con sustos, Lobo de monte (por Charles Jones).—Segunda sección, a las seis, Luis Candelas o El bandido de Madrid (por Manuel San Germán, el Rodolfo Valentino español).—Tercera sección, a las nueve y tres cuartos, Luis Candelas o El bandido de Madrid (por Manuel San Germán, el Rodolfo Valentino español).

MAIPI PIGALL'S (el dancing de moda, Adunana, 19).—A las seis, té selecto, con todas las atracciones y espléndidos regalos.—A las diez y media, gran souper. Exito enorme de Las 3 Favoritas, Palm Beach, Lucy Pearly, miss Dolly, etcétera.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Badlola y Villaro contra Zubeldia y Jáuregui; segundo, a remonte, Zabaleta y Berroegui contra Irigoyen y Echániz (J.).

Para mañana

ZARZUELA.—(Opera).—No hay función. COMEDIA.—A las seis, Los extremeños se tocan.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y media, La mariposa que voló sobre el mar.

LARA.—A las seis y cuarto, Poca cosa es un hombre.—Noche, no hay función por la crudeza del tiempo.

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Vale-riano León).—Gran éxito del sainete de Arniches.—A las seis y cuarto y a las diez y media, El último mono (butaca, tres pesetas).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las cinco y media, función a beneficio de los damnificados por el ciclón de Cuba, Lo que ellas quieren, Celia Gámez y el tenor Aurelio Anglada.—A las diez y cuarto, Lo que ellas quieren (3,75 butaca).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Mecachis, qué guapo soy!

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media y a las diez y media, Charleston.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las seis y media y a las diez y media, El dominador (grandioso éxito).

ALKAZAR.—A las seis, Doña Tuftos.—A las diez y media, 125 kilómetros.

ESLAVA.—(Compañía Meliá-Cibrián).—A las seis y a las diez y media, El niño desconocido.

NOVEDADES.—(Compañía Casals).—A las seis, La pastorela.—A las diez y media, El dictador.

MARTIN.—A las seis, Motetes y bulerías y Las mujeres de Lucasta.—A las diez y cuarto, ¡Levántate andal y El espejo de las doncellas.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La Historia de España y presentación del lustre magnetizador Kardec.—A las diez y cuarto, Los Reyes Magos o el nacimiento del Mesías y el magnetizador Kardec.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones, la gran compañía de circo, el fakir y el cuento de Pascuas, de gran éxito, El oso enamorado.

ROMEVA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos líricos ballables, Comité, Un sanatorio modelo, Alady, Lo que cuestan las mujeres (gran éxito), Conchita Piquer.

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé, La gloria de la familia, Ricardito, sonámbulo; estreno, Gorriones.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El terror de las viruelas, Ricardito, sonámbulo; Revista Pathé; estreno, Gorriones.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, estreno, Revista Pathé; estreno, Todo por las faldas; estreno, El pirata negro (completa).

CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez (lunes popular; butaca, 0,50; preferencia, 0,75). ¡Esposas, alerta!; Su único amor, El monarca de la Sierra (grandiosos). Últimas proyecciones, Martes, acontecimiento, Rosa de Nueva York (por Mae Murray, creadora de La viuda alegre), y Rin-Tin-Tin contra los lobos.

CINEMA BIL

# Gastrovanadina Doctor COQUILLAT

Es el mejor remedio para la curación de todas las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS. Con una sola caja de GASTROVANADINA se han curado millares de enfermos que desconfiaban del éxito por haber ensayado inútilmente todos los preparados similares. Caja pequeña, 2 pesetas, y grande, 3,50 pesetas. Frasco, 4 pesetas. DESCONFÍATE DE IMITACIONES.



### VÍAS URINARIAS

#### IMPUREZAS DE LA SANGRE

#### DEBILIDAD NERVIOSA

Basada de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

### MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVÈRE

**Vías urinarias:** Hemorragia (porciones), uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Souvère. Los enfermos se curan por sí solos, sin intervención del médico, y nadie se entera de la enfermedad. Venta, 5,50 ptas. caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avariada), eczemas, herpes, erupciones escrofulosas, eritemas, sene, urticaria, etc. enfermedades que florecen por causa humoral, vicia, o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Souvère, que son la modificación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, sacan todas las impurezas del organismo y limpian la sangre, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc. quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5,50 ptas. frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), polioctenias nocturnas, espermatocorra, (pérdida seminal), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grandes potenciales del Dr. Souvère. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicio sin año), para recuperar íntegramente todas sus facultades y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5,50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. - Hospeda, 11-Barcelona  
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre y debilidad nerviosa, dirigirse a cualquier hora a las oficinas de la Farmacia de los Souvères, Hospeda, 11, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Tos, gripe, pastillas Crespo

400 PESETAS MENSUALES GANARAN señoras, caballeros dispongan horas libres. Trabajo sensacional, fácil, en su propia localidad, sin gastos instalación. Escribid: Apartado 10.015. - MADRID

Importantes Casas Italianas solicitan también para concederles representación novedada sorprendente en España. Grandes comisiones.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.



ORBIS (S. A.) Hortaliza 17 T. 25-77 H. Taller de reparaciones de todos los sistemas de máquinas de escribir. Se hacen copias a máquina.

## TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

### La bebida se aborrece

en cuatro días con un frasco "ALCOHOFBIOL". Farmacias y Droguerías, 15 pesetas. Madrid, J. Martín, Alcalá, 9. Depósito gen. DR. HARO. CARAVACA (MURCIA)

### GRAN BODEGA "LOS MOLINOS"

Vinos tintos y blancos 8, 9 y 10 pesetas arroba de 16 litros. Los mejores por ser de su cosecha. Surtido de vinos para Pascuas, desde una peseta litro. Servicio a domicilio. GONZALO DE CORDOBA, 14. TELEFONO 268 J.

### LOS REYES

preferen traer a nuestros hijos capitas impermeables, marca EL CISNE, desde 7,50 pesetas. PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRINCIPAL Impermeables señora y caballero, desde 40 pesetas. Trincheras, tres telas, desde 60 pesetas.

### HERNIAS

Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

### Gratis

A toda persona acompañada de niños, que haga una compra del exquisito café LA CARABELA MAYOR, 72. los jueves y domingos, se le obsequiará con pitos de goma o bolsitas de caramelos.

### PRESERVATIVOS

Los mejores, seguros y económicos. Catálogo gratis. Remite provincias. Casa Ramsés, Carmen, 47

### ANUNCIOS

CARMEN, NUM. 48.

### ¿Quieres la Salud?

MILANO

Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

### Dentaduras

Artificiales, aunque estén rotas, y alhajas compra FELIPE III, 1 y 3. JOYERIA

### NO TENER CANAS

es ser siempre joven. Con el agua La Universal desaparecen y vuelve el cabello a su primitivo color, castaño o negro. Lo mismo que se tuvo a los quince años. Venta en droguerías y perfumerías. Depósito en la de Moreno, Mayor, 35, esquina, Madrid.

### POCAS HOJAS

te quedan a su calendario; tenga presente que le regalarán otro muy bonito a la vez que compre un libro, una agenda, un clasificador o cualquier artículo que no sea inferior a una peseta en EL ARCA DE NOE. Pez, 2

### LA HIGIENICA

Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito general: 56, Preciados, 56, principal.

### NOVEDAD Y OCASION

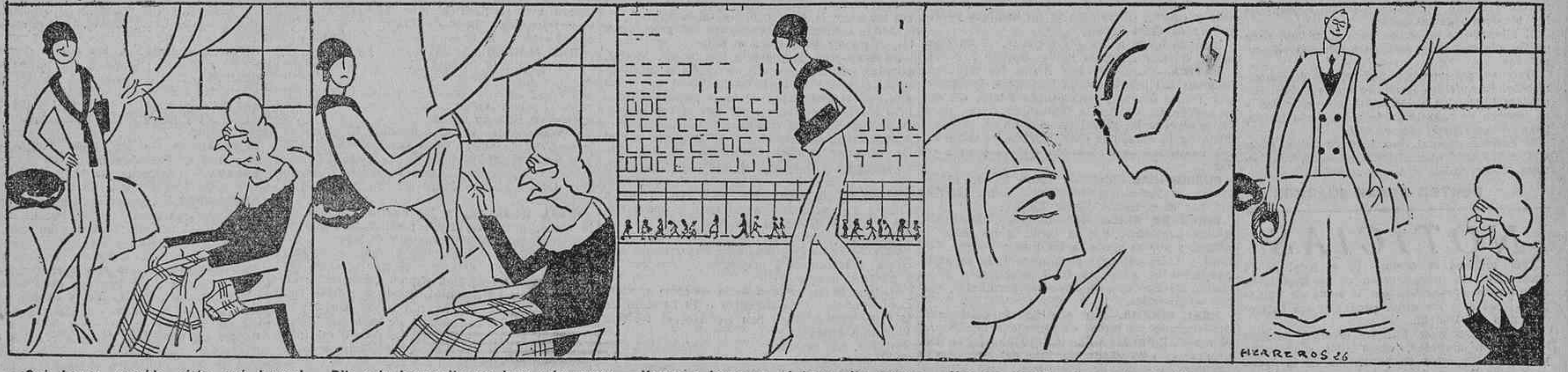
Véndense al peso utensilios de cocina de las acreditadas marcas "JARRO" y "ESTRELA", lavabos de hierro, filtros para agua con pie de hierro y estufas petróleo.

### UNICA CASA RIPOLL, MAGDALENA, 27.

### ENRIQUE DE LAGUNO

EMPRESA ANUNCIADORA NAVAS DE TOI OSA, 5. - MADRID TELEFONO 51-26 M.

## LA CONFUSION DE LA ABUELITA, por Herreros



—¡Qué horror, querida nieta; qué horror! —Dile a tu hermanito que hace ocho meses ¿Cómo vas! ¡Qué escándalo! ¡Con esa falda tan que no viene a verme. Un día más que tarde la abuela es muy capaz de dejarle a la luna de está furiosa por tu comportamiento. —Vete en seguida a ver a la abuelita, que —¡Bien, muy bien, querida nieta! Así, con la falda larga, estás encantadora.

# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

### ALMONEDAS

Ocasión. Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillas, 5; camas, 55; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 18; mesillas, 18; alcobas completas, 380; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. — Luna, 13.

Lunes, almoneda particular verdad, dormitorios, comedor, ropas, mantelerías, máquina Singer, máquinas escribir, muchos objetos. Torrijos, 42, primero.

Camá, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12,50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 19; percheros, 16; mesas comedor, 18; camas doradas, 140; matrimonio, 225. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 3 y 10, doce pasos Ancha. — Matesanz.

### ALQUILERES

General Pardiñas, 20, alquilarse cuartos desde 60 pesetas. Casa nueva, ascensor.

Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guardar. Razón: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33.

Se alquilan garajes o talleres, carretera Maudes, 10, frente al campo del Real Madrid.

Cuartos exteriores bonitos, soleados, 21 duros. Castelló, 82 (frente asilo la Merced).

Ochenta, 125 pesetas, encantado, sol, cas. — Cartagena, 3. Metro Beerra, 10.

En Escorial alquilase o véndese hotel amueblado nuevo, única ocasión, excelentes condiciones. Razón: Barcelona, 5, tercero izquierda.

Se cede gabinete y alcohol para médicos, dentista o analógico o tres amigos o hermanos con sim. Luis Vélez de Guevara, 6. Entresuelo. Pardo

Bajo exterior, cinco habitaciones, 15 duros, tránvia a la puerta. Pardiñas, 135.

### ATOMOVILES

Citroëns, Fiat 501, ocasión plazos y contado. Agencia Badals, Madrazos, 7.

Busca chofers Zacarías, Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.

Monumental garaje, pabellón Pontones, 17. El más próximo a la Puerta del Sol. Jaulas, 50 pesetas. Estancias desde 25 pesetas.

### COLOCACIONES

#### Demandas y Ofertas

## Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Empresas. Corresponsal inglés y francés ofrece, copias a máquina en ambos idiomas y alemán, trabajo propio domicilio; hago idiomas oficinas. — Diríjanse a Mr. White. Apartado 887 Madrid.

Se ofrece gabinete y alcohol para médicos, dentista o analógico o tres amigos o hermanos con sim. Luis Vélez de Guevara, 6. Entresuelo. Pardo

Se ofrece gabinete y alcohol para médicos, dentista o analógico o tres amigos o hermanos con sim. Luis Vélez de Guevara, 6. Entresuelo. Pardo

Se ofrece gabinete y alcohol para médicos, dentista o analógico o tres amigos o hermanos con sim. Luis Vélez de Guevara, 6. Entresuelo. Pardo

Señora joven se ofrece para costura, gobierno o similares; buenos informes. R. Ruiz, Mi nas, 20, portería.

Joven se ofrece para coser y planchar tardes; pocas pretensiones. Rodríguez San Pedro, 36, principal derecha.

Ofrécese asistente para servicio de casa o sólo para lavar. Puente Princesa, Colonia Salud, Olvido, 7, patio

Ofrécese dependiente, cosa analoga, buena presencia, referencias inmediatas. Ballesta, 32, segundo, Navarro.

Se ofrece a propietarios o administradores de fincas oficial de albanil para trabajar a jornal. Salitre, 43, cuarto, letra C, A. García.

Maestro nacional ofrécese para lecciones, ingreso, bachillerato, adultos; precios económicos. Calle Tabernillas, 3, primero.

Asistente, con informes, a por dos pesetas. Travesía de Cabestreros, número 5, cochera.

Acompañar señoras, señoritas, sabiendo modista, ofrécese. Eloy Gonzalo, 8.

Asistente, sabiendo de todo, buenas referencias. San Bernardo, 24, portería.

Se dan lecciones todos los días de francés práctico, economía. Carrera San Jerónimo, 10, tercero.

Señor solo, buenas referencias, acompañar caballero de posición o bien niños, o cuidaría portería. Ave María, 40, tercero izquierda.

Joven diecisiete años desea colocarse para cualquier cosa, con buenas referencias; de diez a dos de la tarde. Pizarro, 12, primero.

Ofrécese chofer con informes, poco sueldo; particular taxi, veinticinco años, seis práctica. Antillón, 12, Felipe.

Asistente joven se ofrece jueves y viernes. Luna, 5, piso cuarto.

### OFERTAS

Faltan peluqueros onduladores, 350 pesetas, 400 sueldo. Carretas, 35, entresuelo. Sombrosos.

## ZENITH

### ALTA PRECISION

### PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS OFICIALES DE NEUCHÂTEL (Suiza) AÑOS 1923-1924-1925

Teniente retirado, guardia civil, ofrécese cargo con fianza, modestas pretensiones. Fernando el Cántico, núm. 12, Olmo.

Ofrécese costurera de ropa blanca, fina. — Sombrosos, núm. 7, segundo, letra B.

Chica para todo, sabiendo bien cocinar, solo dos de familia. — Santa Engracia, 104, bajo izquierda.

### COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Vieira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Acreditadísima profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 10.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas; asistencias. Carranza, 19, primero.

Asunción García. Casa autorizada, hospedaje económico embarazadas. Consulta gratis. — Felipe V, 4 (frente Conservatorio).

Compras Compro papeletas Montre, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

Compro dentaduras. — Main. León, 38.

### CONSULTAS MEDICAS

Consulta de San Juan de Dios. Consultas reservadas, operaciones, análisis clínicos, aplicación del neosalvarsan, del bismuto, etc. De diez a una. Doctor Portillo. Huertas, 4, principal.

Royos X. Reconocimientos, cinco pesetas. — Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos. — Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

### CORRESPONDENCIA

A Lunes 27, Atocha. Tití.

### ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Academia Americana Automovilismo. Talleres reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 95.

Enseñanza diaria mecanografía, 7 pesetas mes; taquígrafía, 10. — Puerta del Sol, 6.

### VENTAS

Vendo plantas baratas por deshacer huerta. Razón: Restaurantes Rusia (Madrid Moderno).

### PRESTAMOS

Comerciantes, industriales, dinero rápido, reducidos intereses, facilidades pago. Apartado 855

Hipotecas interés legal. Hidalgo, Reina, 13.

Hipotecas primeras y segundas, interés legal. Ibañez, Peligros, 4. Tres a seis.

### TRASPASOS

Traspaso grandioso local, urgente, 1.500 pesetas. Paloma, 7.

### VARIOS

Hago camisas, calzoncillos y reformas. Arroyo, Barquillo, 9.

Quilación, una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2.

### VENTAS

Sombrosos para señora de fieltro, diversas formas y colores, 7,50 pesetas. En terciopelo, elegantes modelos, 15 pesetas. Montera, 4, entresuelo.

Casa nueva, jardín, patio, Eduardo Juarraz, 10, 7.500 pesetas. Razón: Santa María, 12.

Embarazadas, fajas transformatorias, Casa Hernández. Provincias, 3. Portales Santa Cruz.

Ocasiones en joyería, relojería, objetos regalados, garantizado valor. — Tejedor, Infantas, 10, joyería.

Son magníficos los pantalones desde 10 pesetas de la sastrería Plus Ultra, la de las trincheras, gabanes y trajes elegantísimos. San Bernardo, 55, frente Universidad.

Máquina Singer vendida. Ave María, 46, tienda.

El Dandy. Casa especial en gabanes, trincheras, gabardinas, ropas hechas. Barquillo, 30.

Últimos días de liquidación de gabanes, todos a 12 duros. Sastrería El Dandy. Barquillo, 30.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD,"

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).