AÑO VIII MADRID NUM. 2.080

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes...... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de mas grandes tiradas: :

La Libertad

DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE DE 1926

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

EL VALOR DE LA ASOCIACION

¡AQUELLOS TIEMPOS!

«El socialismo quiere ser materialista, y es, en el fondo, idealista, y es conveniente que así sea.»
A. Chiapelli: «El socialismo y el pensamiento moderno». Filosofía y socialismo. IV.

Lector: ¿eres, «por ventura», obrero manual? En tal caso, no tienes sino escuchar a tus patronos para convencerte de que eres el más afortunado de los mortales. Y no es esto lo más sorprendente, sino que tu felicidad corre gravísimo riesgo de periclitar y de perderse por tu más que funesta manía de asociarte a los de tu gremio. Los únicos males que te agobian proceden de la asociación. Porque (esto es lo más digno de meditación y de estudio) por grande que sea tu actual bienestar, nada es comparado con las dichas y bienaventuranzas de que gozaban tus antepasados, que no conocían las funestas Sociedades obreras y que no soñaban con pedir reducción de horas de trabajo ni aumento de jornales. Antes de que el pícaro socialismo turbara los cerebros de los jornaleros de Europa y de América, todos eran felices. Sus necesidades eran mínimas y podían, sin gran esfuerzo, ser satisfechas. Por tanto, todos tus esfuerzos deben encaminarse al regreso a los benditos tiempos de sumisión. Tal es la argumentación de los que te mantienen en su dependencia y que debe, sin duda, ser de gran fuerza cuando ella mantiene apartados de las Asociaciones obreras al 90 por 100 de los trabajadores manuales de las ciudades y de los campos.

Ahora lo que me parece algo extraño es que los mismos que aseguran que tu suerte debe ser envidiada por la clase media, y aun por no pocos capitalistas, sean los que te aconsejan que mires, no adelante, sino atrás y que procures el regreso a los tiempos de tus antecesores. Porque una de dos: o la asociación ha mejorado o empeorado la condición de los obreros y éstos viven mejor o peor que antes. Si viven peor, y la culpa de ello es del socialismo, no hay por qué envidiarlos y decir a todas horas que la clase media es de peor condición que ellos, y si viven, efectivamente, mejor, es una solemne estupidez exigirles que renieguen de la asociación, que los ha emancipado, y ha de emanciparlos cada día más, de la explotación y de la servidumbre.

Pero veamos lo que hay de cierto en la supuesta felicidad de los obreros de hace un siglo. La industria naciente casi no tenía vida propia sino en Inglaterra y en Francia. En los demás países, los obreros trabajaban por la comida y eran verdaderos esclavos. Y ¿qué es lo que ganaban en Francia los albañiles en 1830? No hay sino examinar los boletines y las publicaciones de la época. Los obreros de la construcción eran, por entonces, en la capital del Imperio, unos diez mil. Todos eran originarios del centro de Francia y formaban, en medio de la gran ciudad, unas especies de tribus nómadas. Su salario medio era de tres francos y se reunían para dormir en grandes camaranchones («chambrées») de los barrios de Saint Marcel, de Maubert, de la Cité y del Hotel de Ville. En aquellas sucias estancias cada lecho servía para dos y las ropas eran colgadas de las paredes en clavos. Nada de aseo ni de higiene. Los peones ganaban un franco cincuenta, y, alimentándose de sobras de los cuarteles y de los restaurantes económicos, procuraban ahorrar de esta suma algunos «sous», con la loca esperanza de volver algún día a su país, emancipados de su esclavitud insoportable. De este modo fueron construídos los edificios de esos grandiosos bulevares, que son admiración de los «metecos» adinerados que los visitan.

Poco más o menos, así vivían los obreros de los demás oficios. Los canteros se sentían tan desgraciados, que fundaron las primeras Asociaciones de Hijos de Salomón y se entendían con signos y gritos guturales, que solamente ellos comprendían. Los pavimentadores ganaban tres francos en once horas y vestían harapos. También estaban asociados los llamados «menuissiers», que se ocupaban en los trabajos de ornamentación, así como los carpinteros se dividían en compañeros «devoirans» y compañeros de la «Liberté». En cuanto a los que ahora son llamados «esquirols» (de la voz catalana), eran denominados «renards». Pero aquellas Asociaciones no servían sino para disputarse el trabajo, y así vivían unas y otras en perpetua querella.

Y así en todos los oficios. Dos francos ganaban los cerrajeros; tres, los marmolistas; veinte céntimos, los dependientes de los carboneros y de la mayoría de las tiendas. En cuanto a las obreras, todavía eran más desgraciadas, puesto que trabajaban por diez o doce «sous» día y noche. Las bordadoras eran más de cuatro mil, que se afanaban diez horas diarias por la habitación, el alimento, miserable y repugnante casi siempre, y la retribución espléndida de un franco por semana. Las pobres lavanderas, que se consideraban dichosas cuando reunían unos cincuenta francos al mes, después de trabajar y de subir cientos de escaleras, eran envidiadas por miles de padres de familia, cuyos hijos tenían que dedicarse, menos afortunados que «Gavroche», al hurto o a la mendicidad.

Esto ocurría en París, la ciudad deslumbradora y espléndida. Para saber lo que sucedía en Manchester y Liverpool, no hay sino leer a Kautski y a Jaurés. Como los mineros de todos los países, los jornaleros de las filaturas, envenenados por el polvillo mortífero, no veían jamás sino vales para devorar en las cantinas, instaladas por los patronos, substancias ponzoñosas, que les eran vendidas a los precios que tenían por conveniente fijar.

Pero sin retroceder en el tiempo ni alejarnos en el espacio, ¿qué ocurre en España a los trabajadores que no están asociados? Contesten las niñas que fabrican sobres, o gorras, o bordan, o tejen. Hablen los empleados humildes de las casas particulares, peor retribuídos que los aprendices de fábrica. Digan algo los innumerables señoritos famélicos, que solicitan empleos, que no les procuran la mitad de los ingresos de que disfrutan los trabajadores manuales asociados.

Después de todo esto, parece que los obreros serían demasiado cándidos si renunciasen a un sistema de asociación que les ha procurado el relativo bienestar de que disfrutan. En cuanto a los que los denigran, deben escoger entre dejar de ponderar su bienestar o de aconsejarles que se declaren partidarios de los tiempos pasados. En todo caso, queda a los lamentadores burgueses un bello recurso: hacerse obreros, y aun así sería preciso recomendarles que, fiando mucho en la caridad y la filantropía de sus excelentes patronos, se asociaran a sus hermanos, por lo que pudiera ocurrir.

ANTONIO ZOZAYA

LA RECONSTRUCCION MONETARIA

EL FRANCO SUBE

París, 20.—Los periódicos en general se muestran satisfechos por el alza operada en la cotización del franco desde el advenimiento del Gobierno actual, alza acentuada en los últimos días.

El «Journal» dice que el Sr. Poincaré ha obrado con gran tino y seguridad en la obra de la reconstrucción monetaria, aunque para su realización total será necesario mucho tiempo.

Con este motivo se recuerda que la libra esterlina, que al subir Poincaré al Poder se cotizaba a unos 340 o 343 francos, se cotizó ayer a menos de 130, con una tendencia del franco a mayor alza aún en el mercado internacional.

CONGRESO DE MUNICIPALIDADES

El presidente de la República en la inauguración

Buenos Aires, 20.—Bajo la presidencia del presidente de la República, Sr. Alvear, se ha inaugurado en el teatro Colón de esta ciudad el Congreso de Municipalidades.—*Agencia Americana.*

Turquía prepara la movilización

Constantinopla, 20.—El ministro de la Guerra turco ha ordenado a todos los individuos de veinte quintas a estar dispuestos a ser llamados bajo sus banderas de un día a otro.

BODA TRAGICA

Perecen cincuenta y cinco personas

Madras, 20.—Telegrafían de Rajahmundry dando cuenta de haber volcado una barca que ocupaban setenta y seis personas que asistían a una boda y atravesaban el río, pereciendo ahogadas cincuenta y cinco.

EN EL PARLAMENTO HOLANDES

DISTURBIOS EN JAVA

La Haya, 20.—En la sesión del Volksraad, varios diputados han pedido que el gobernador general de Java tome serias medidas con el fin de combatir el movimiento comunista.

Este ha exigido la inmediata destitución de los funcionarios comunistas.

El acceso a las colonias será impedido a dichos elementos comunistas.

Varios envenenados por comer queso en malas condiciones

Valencia, 20.—En los poblados marítimos se han registrado 43 intoxicaciones por haber comprado varios vecinos queso en malas condiciones en la fábrica de la calle de Escalante, número 209.

El estado de algunos ofrece serios cuidados, especialmente una señora, que abortó a consecuencia del envenenamiento.

Ha fallecido Pedro Valiente, de quince años, y la dueña de la fábrica, doña Josefa Dou, sufre intoxicación de carácter grave.

El vecindario de El Grao, donde radica la fábrica, está alarmadísimo.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

EL PEREGRINO DE LA ILUSION

LAS GALAS DE OCAÑA

Siguiendo la calle Mayor arriba, dieron los caminantes con el viejo palacio de los duques de Maqueda, que fué un tiempo habitado por los monarcas de Castilla. Su patio era de alcázar, y las pasionarias y las madreselvas urdían por sus columnas un amable tapiz de melancolía. Sobre aquella elegía dominaba una geórgica. Abandonado como vivienda, el palacio servía para menesteres villanos. En el otoño, Pomona victoriosa traía sus carros cargados de racimos, y el lagar opulento dejaba correr un torrente de caldo de oro. Marte y Juno, que triunfaron en aquellos salones, cedieron ante Baco, el supremo Dyonisos, eternamente divino y redivivo.

La amplia y egregia escalera y la alta galería llevaron a los visitantes a unos aposentos de artesonados maravillosos. Había una de ellos, mudéjar y con tal riqueza y primor de labores de oro, que bien pudiera valer por el tesoro de quienes fueron sus señores. En aquel aposento D. Gutierre de Cárdenas señaló con su enérgico «¡Ese!», a la princesa de Castilla, doña Isabel, más tarde la Reina Católica, al mejor mozo de España, como el preferible y preferido entre los pretendientes a la mano de la hermana de Enrique IV. Y la S en la talla de las piedras y la forjadura de los hierros, quedaba pregonando el curioso blasón de aquella casa, mansión también de la Loca del Sacramento, doña Teresa Enríquez.

Del matrimonio de D. Gutierre y doña Teresa nació un claro varón, que fué Adelantado de Granada y hombre de felicísimo ingenio. Como su madre gastase su caudal en erigir conventos y sostener fundaciones piadosas, negándole a su hijo continuamente el dinero, que a fin de cuentas le correspondía, siempre que a tal caballero le preguntaban sus amigos cómo se hallaba, respondía diciendo que padecía una enfermedad que no solían tener los hombres porque sufría de mal de madre.

No lejos del palacio de Maqueda fueron encaminados Irving y su compañero a la iglesia de San Juan. Allí donde una noche entró un joven doncel y con él una damita de breve cuerpo y blanquísima tez. Casi en secreto veláronse como esposos y decidieron en aquellos instantes los destinos de España. «Mi hermana no es la esposa; pero sí la barragana del rey de Aragón», decía Enrique IV después. Era inútil porque aquella blanca damita, que llamaban doña Isabel de Castilla, había en aquella iglesia de Ocaña elegido por legítimo marido y señor suyo al rey de Sicilia, que fué luego D. Fernando el Católico.

Más triste sino que la iglesia de San Juan tuvo en Ocaña la de San Pedro, desde lo alto de cuya torre, el 17 de Noviembre de 1808, el general Areizaga presenció su derrota, y cuando bajó no fué ya para tornar a la calle de la Carrera, donde se hospedaba en casa de D. Simón de Codes, sino para huir de aquel quebranto que amenazó destruir los efectos de la batalla de Bailén.

Lo presuroso de su llegada les había impedido a los viajeros, al entrar en el pueblo, detenerse a penetrar en el convento de la Orden de Predicadores, donde se formara tanto formidable varón. Fray Lope Barrientos, el obispo de Cuenca, que en el claustro de Santo Domingo el Real, de Madrid, dió al fuego la biblioteca del sapientísimo D. Enrique de Villena, y Tomás de Torquemada, que no llevaba a la hoguera sólo libros; pero sí hombres. Allí también, sin embargo, las altas víctimas, como el primado Bartolomé de Carranza, el arzobispo inquisitoriado...

Pero al llegar al otro extremo del lugar, aunque descomodados por lo inútil de su busca, no quisieron pasar de largo ante el convento de San José, de monjas carmelitas, cuando supieron que allí reposaba eternamente, junto con su hermana, doña Magdalena, y su mujer, doña María de Bazán, del linaje de los marqueses de Santa Cruz, el alto poeta D. Alonso de Ercilla.

Sosegado y en tinieblas estaba el templo cuando entraron en él los caminantes. El sacristán, que acababa de extinguir la luz del último cirio, dejando los tenues lampadarios de aceite como únicas luminarias, acercóse a los recién venidos para avisarles de que iba a cerrar la iglesia. Mas cuando supo que no les movía otro intento que el de visitar la tumba del clarísimo madrileño, que fué el más grande poeta épico de España, condújoles hasta ella con grande reverencia, y les dijo:

—A poco antes que hubiesen ustedes llegado habrían asistido a un solemne responso por este señor, su hermana y su mujer, la fundadora del convento. Se ha dicho so color de la estancia en esta casa de una descendiente de ellos, la señora condesa de Talamanca, que ha venido a visitar a una hermana que aquí tiene viviendo como señora de piso. ¿Oyen ustedes? Es el ruido de su coche. Ya se va. Hasta la puerta de clausura ha salido la Comunidad a despedirla.

Irving sintió que lo que oía era como un ruido férreo de armas y armaduras, que se extinguió prontamente, y el canto de sonoras estrofas de caballeresca poesía. No obstante, cuando quiso aplicar más atentamente el oído, aquel rumor fué declinando y sólo percibió, amortiguado y susurrante, un murmurio monjil.

PEDRO DE REPIDE

Pangalos es interrogado

Llega escoltado a Atenas

Atenas, 20.—El general Pangalos ha llegado a Atenas bajo escolta, con el fin de ser interrogado por la Comisión de encuesta nombrada por el general Condilis.

Los mineros ingleses

Actividad de los comunistas

Londres, 20.—Los delegados mineros que han llegado a Londres después de haber visitado sus distritos respectivos, han expresado su opinión que el resultado del voto se debe totalmente a la intensa propaganda hecha por los comunistas y la parte minorista inglesa. Uno de ellos añadió:

«Algunos de mis colegas se preguntan cuándo serán tomadas medidas verdaderamente eficaces para poner fin a la actividad de los comunistas. Se da por cierto que estos últimos han hecho mucho por deshacer la Federación de los mineros.»

UNA CONFERENCIA

Rabindranath Tagore en Bulgaria

Sofía, 20.—Procedente de Belgrado ha llegado Rabindranath Tagore.

El poeta indio ha sido recibido en audiencia por el rey Boris, y ha dado una conferencia sobre la civilización contemporánea, a la que asistió numeroso público, pues Rabindranath Tagore es muy apreciado en Bulgaria y se leen mucho sus obras.

NEGATIVA DEL GOBIERNO

Un tríptico de Van Dyck

Londres, 20.—Comunican de Bruselas que el Gobierno belga ha negado permiso para enviar a Londres, con destino a una Exposición de la Real Academia que se celebrará en Enero próximo, el famoso tríptico de Van Dyck «La adoración del cordero místico», alegando los peligros que puede correr el cuadro durante el transporte.

LA OFENSIVA BURSATIL

Se enriquece con la baja

París, 20.—Comunican de Ginebra al «Matin» que un periódico financiero suizo relata la manera cómo el súbdito austriaco Boeffel se enriqueció especulando con la baja de la corona.

Este mismo sujeto y dos cómplices suyos fueron los que a principios de 1924 realizaron la gran ofensiva bursátil contra el franco francés.

Resistencia a la Guardia civil

Mérida, 20.—Por suponérseles autores de un robo cometido en el Ayuntamiento y escuelas municipales de Carmonita, fueron detenidos por la Guardia civil los vecinos de dicho pueblo Julián Gómez Ruiz, Francisco Gómez Ruiz y Francisco Mora Pacheco.

Al tratar de registrarlos, Francisco Gómez intentó desarmar a un guardia, entablándose una lucha entre ambos, mientras excitaba a sus compañeros a que agredieran al otro guardia.

Este se vió precisado, para reducirlos, a hacer varios disparos al aire, huyendo entonces dos de los detenidos.

Cuando conducían al otro sujeto, uno de los fugados, desde un corral, hizo un disparo de revólver contra el guardia.

Poco después fueron detenidos ambos y entregados al juez.

DE LA CRUELDAD AMBIENTE

"LAS DU TRISTE HÔPITAL"...

«Harto del triste hospital y del fétido incienso que asciende, por la vulgar blancura de las cortinas, hacia el gran crucifijo, hastiado de la pared desnuda...» ¡Cómo he recordado estos días pasados este desolador comienzo de «Las ventanas», del gran Mallarmé! Andanzas que no son del caso me han obligado a visitar con alguna frecuencia el Hospital Provincial de Madrid, y la impresión persistente y dolorosa que estas visitas han dejado en mi espíritu me obliga hoy a pergeñar este artículo. No puede ser de crítica dura ni de acusación; ha de limitarse, pues, a una apelación a los hombres de sentimientos humanos en favor de los desgraciados que tienen que ir a curarse—¿a curarse o a dejarse morir?—en la primera institución hospitalaria de España.

He podido ver casos que sublevan el ánimo más impasible. Las colchas que cubren las camas no se mudan nunca, y van cubriéndose con el mismo trozo inmundo de percal, lleno de toda clase de bacterias, los enfermos que se van sucediendo en los lechos, bien poco cómodos, por cierto, y bien dignos de ser comparados al de Procusto. Un enfermo tenía sobre el suyo una vieja y descolorida manta, en cuyo centro había un repulsivo manchón enorme de sangre y pus, procedente de su antecesor. La falta de condiciones de instalación ha dado lugar, y esto también lo sé de fuente fidedigna, a que en una de las ocasiones en que se limpiaban las camas, se cogiera a los enfermos, sin tener en cuenta su estado, y se les pusiera en el suelo, mientras se hacía aquella labor; uno de estos enfermos, que yo sepa, adquirió un enfriamiento que agravó considerablemente su estado. No basta, no, tener muy fregado y encerado el suelo y muy desempolvadas las paredes, si en camas y en ropas se llega a un descuido, que da lugar a la inmundicia.

Pero hay más. Los enfermos no están atendidos como debieran estarlo, por falta de personal pagado suficiente. Se persiste en el error de confiar a internos o externos, gratuitos o míseramente remunerados, que sólo van a estudiar, y a quienes, fuera de determinadas excepciones, nunca suficientemente alabadas, les interesa muy poco el cuidado individual de los enfermos, la asistencia de éstos. Y ello da lugar a que las prescripciones que dan los directores de sala, muy dignos y respetables todos ellos, apenas se cumplan. Es explicable que los que van allí conducidos sólo por el interés de adelantar en sus conocimientos, solamente a esto se apliquen y no quieran perder el tiempo en actuaciones vulgares y molestas que, sin embargo, significan la solución del problema de la vida para los pobres enfermos dejados a su cargo.

Repito que a nadie ataco ni de nadie quiero rebajar los méritos. Pero entiendo, y cualquiera entenderá conmigo, que un personal de médicos y practicantes suficientemente pagado para que no tuviera necesidad de buscar en otras ocupaciones exteriores un suplemento de sueldo, o no trabajara bajo el negro estado de ánimo de una apremiante penuria económica, cumpliría más a conciencia y con mayor eficacia su misión. Por otra parte, este personal habría de ser en número suficiente para que no pasara lo que pasa hoy, que, por insuficiencia de practicantes y de empleados de sala, los que hay tienen que estar todo el día, de sol a sol, atendiendo a los enfermos, y, durante la noche, levantarse de la cama muchas veces para asistirlos en circunstancias penosas. No es posible así exigir de estos empleados toda la eficiencia deseable. Ni siquiera un mínimo de la eficiencia deseable. Otra cosa sería si hubiera un número de ellos suficiente para constituir turnos que se relevaran periódicamente.

En cualquier orden tiene campo amplio de discusión la rutina o, por otro nombre, el conservatismo. En lo que atañe a la salud, no. Si en otros campos la rutina puede ser indiferencia, apatía, miedo al futuro, acomodo, convicción ética, apegamiento a escuela filosófica, en lo que atañe a la higiene, y especialmente a la asistencia pública, es un delito sin disculpa. Todas las creencias y las increencias y todas las políticas son compatibles con el progreso en esta materia determinada. A nada daña o hiere. Por esto es inexplicable, lo mismo en el régimen de hoy que en el de ayer, que en cualesquiera otros, que el Hospital Provincial de Madrid siga rutina tan perjudicial como la que sigue. Los establecimientos hospitalarios, en estos tiempos en que hay un concepto de la «responsabilidad social» claro y justo, que ha reemplazado al de la «caridad», son las instituciones gubernamentales las que deben atender en toda su extensión y sin dejar a la «caridad» margen apreciable al sostenimiento de las instituciones de beneficencia, especialmente a los hospitales. Especialmente cuando dentro de ellas se ven ejem-

2009 Ministerio de Cultura

plos que parecen poner en contradicción la «caridad» con la «religión». Y ejemplo al canto, antes de que se tache de audaz esta afirmación: he visto un enfermo que necesitaba urgentemente una inyección, y al que no se le pudo aplicar porque la hermana que tenía a su cargo el depósito de las inyecciones, o como sea, estaba «en ejercicios» piadosos, y, a lo que parece, no se las puede interrumpir para nada cuando se encuentran practicando esa actividad de su oficio. Sin que esto signifique nada en menoscabo de las Hermanas de la Caridad, ¿no es hora ya de que se recuerde que hay un Cuerpo de enfermeras profesionales que las podría sustituir y las dejarían con más espacio para hacer cuantos «ejercicios» tuvieran por conveniente, sin que por ello los enfermos se quedaran sin las inyecciones que precisaran?

Si esta apelación, que no es crítica ni censura, vuelvo a decir, hallara un eco en quien a los males a que aludo—y son tantos que el espacio faltaría para referirlos—pueden atender con poder y atribuciones para ello, los desgraciados que en el Hospital aguardan la muerte, que no otra cosa parece ser su destino allí, se lo agradecerían en el fondo de su corazón. Y también los directores de sala, que son los primeros en reconocer y lamentar estas deficiencias, contra las que se estrella toda su buena voluntad.

E. TORRALVA BECI

Ungüento Cadum para los Granos

El Ungüento Cadum hace que se sequen los granos y se desprendan, dejando la piel blanca y suave. Es calmante y antiséptico y hace cicatrizar tan pronto como se aplica. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante años han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldaduras, sarpullido, costras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, etc.

Robo en un hotel

En un hotel que en la calle de Rafael Calvo, esquina al paseo de la Castellana, posee el opulento naviero santanderino D. Angel Pérez Izaguirre se descubrió anoche un robo que parece importante, pues los ladrones, aprovechando la ausencia de los propietarios, que no se hallan en Madrid, desvalijaron los muebles de todas las habitaciones, menos de una, que fué robada ya en la noche del 10 al 11 del pasado Octubre.

Por lo visto, los discípulos de Caco que emprendieron este negocio gustan de hacer las cosas bien y no dejarlas a medio terminar.

Se ignora, como ya decimos, la cuantía de lo robado, y se ignora también el paradero de los ladrones.

De Cataluña

Causa por estafa

Barcelona, 20.—En la Audiencia se ha visto hoy una causa contra Alfonso Levy, que, de acuerdo con Rafael Grau, adquirieron maquinaria sin satisfacer el importe, y la ocultaron con la intención de venderla a bajo precio.

El fiscal ha pedido para Levy la pena de ocho años y un día de prisión mayor. Su cómplice se encuentra en rebeldía.

Siguen lloviendo denuncias

Se continúa recibiendo denuncias contra el Banco Cooperativo de Barcelona.

El juez del distrito de la Audiencia, que instruía el sumario contra el citado Banco, ha tomado indagatoria en la cárcel al director del mismo, que ha insistido en sus protestas de inocencia.

El juez se ha inhibido después de esta diligencia en favor del Juzgado del distrito de la Lonja, a quien corresponde continuar el sumario, por haberse realizado los hechos que lo originan en la Gran Vía Layetana.

Una causa atrasada

Para el próximo jueves se anuncia de nuevo la vista de la causa instruída por desórdenes y atentado durante una función celebrada en el teatro Goya en 1921, con motivo de la actuación de la cupletista Mary Focela, al cantar el couplé titulado «Malasaña».

Los procesados son 33, estando algunos de ellos en rebeldía.

Casas de juego

Entre los detenidos en Sans con motivo de la sorpresa de una partida de juego, hecho de que dimos cuenta ayer, figura Bernardo Baldrich, reclamado por un Juzgado de esta ciudad en causa por manejos terroristas.

El embajador de Francia

Ha llegado a Barcelona el embajador de Francia en Madrid, Sr. Peretti de la Rocca, con objeto de asistir a la fiesta que ha de celebrarse a bordo del paquebote de su nacionalidad «Florit» con motivo de su primer viaje.

Lo que dice el gobernador

Al recibir esta noche a los periodistas les dijo el gobernador que el ministro de Fomento, después de visto el dictamen del veterinario señor Santos Aranas sobre las reses yugoeslavas, ha dispuesto que sean aisladas, por padecer una enfermedad infecciosa.

También manifestó que para ampliar a 150 camas el Hospital de la Magdalena, ha sido comprado un terreno inmediato con los donativos hechos espontáneamente por los exportadores de patata.

DE MUSICA

Masa Coral de Madrid

Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón de Fiestas de esta Sociedad un concierto por la soprano señora Corona de Vilar, acompañada al piano por la señorita Garrido. También actuará la Masa Coral de Madrid, dirigida por su maestro, señor Benedito, con el siguiente programa:

Primera parte.—«Tonada de ronda» (León), «Canto de la Sierra de Cameros» (Soria), «Baile a lo alto» (León), «Los mozos de Monleón» (Salamanca) y «Tonada de ronda» (León). Benedito. (Masa Coral).—«Le nozze de Figaro», Mozart; «Les amours du poète». a) Quand mai. b) Mes larmes. c) Quand mon œil pleure. d) J'ai pardonné. Schumann; «La trotella», Schubert; «Los camagüeyanos», canción cubana. Nieto. (Señora Corona de Vilar y señorita Garrido.)

Segunda parte.—«Amor y odio», tonadilla. Granados; «Guajiras populares». Guervós; «Canciones populares». a) La vi llorando. b) Alborada. Benedito; «Granadinas del emigrante». Barrera y Calleja. (Señora Corona de Vilar y señorita Garrido.)—«Arada» (Salamanca) y «Serranilla». Benedito; «Canción de cuna». García Blanco; «También Castilla canta». Manzanares; «Tonada de ronda». Benedito. (Masa coral.)

El pianista Cubiles

El próximo martes, a las seis de la tarde, el eminente pianista José Cubiles dará un concierto en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, interpretando el siguiente programa:

Primera parte.—«Pastoral y Capricho». Scarlatti-Tausig; «Sonata appassionata», op. 57. a) Allegro assai. b) Andante con moto. c) Allegro ma non troppo. Presto. Beethoven.

Descanso de diez minutos.

Segunda parte.—«Preludio en re bemol», número 15; «Estudio el sol bemol», op. 25, número 9; «Berceuse», y «Polonesa», op. 53 (Triunfante). Chopin.

Descanso de diez minutos.

Tercera parte.—«Preludio en sol menor». Rachmaninoff; «Danza número 7», «El Pelele» y «Córdoba». Granados; «El puerto» (Suite Iberia). Albéniz; «Marcha militar». Schubert-Tausig.

Compañía Arrendataria de Tabacos

En la «Gaceta» del día 17 del actual, y «Boletín Oficial» de esta provincia de la misma fecha, se publica un anuncio para el suministro de precintos metálicos para los cajones de puro en que se envasan las labores de las Fábricas de Tabacos.—Madrid, 20 de Noviembre de 1926.

¿PREPARABAN UNA ESTAFA?

Al salir, con el grabado en el bolsillo, le detienen

La Policía detuvo ayer a los presuntos autores de una estafa que se había urdido para sacar unos miles de pesetas con papeletas de lotería, que llevaban impreso el membrete de la Asociación Matritense de Caridad.

El primero que fué detenido se llama Luis Palacios Cuevas, de cincuenta y dos años de edad, impresor, con domicilio en la calle del Divino Pastor, 25, que salía de un taller de fotograbado de la calle de la Colegiata, núm. 6. Se le ocupó una plancha de cinc, grabada como los recibos de lotería que expende la citada Asociación, y que era destinada a imprimir recibos para la Lotería de Navidad.

Interrogado, manifestó que había ido a recoger el grabado, sin saber a qué se destinaba, y por encargo de un amigo suyo que estaba en una taberna próxima.

La Policía detuvo al amigo citado en la taberna. Era Severiano Ayuso Tabernero, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en la calle de Huerta del Bayo, 13. Este quiso explicar el encargo del cliché diciendo que se dedicaba a hacer rifas por los pueblos, y que para llamar la atención, unas veces imprimía billetes del Banco de España, y esta vez pensó hacer recibos de la Matritense; pero sin ánimo ni intención de falsificar participaciones de lotería.

Como las explicaciones no dejasen satisfecho al comisario Sr. Maqueda, éste lo puso a disposición del juez de guardia, en compañía de Luis Palacios.

Protesta por la anunciada intervención yanqui en Nicaragua

Londres, 20.—Telegrafían de Washington a la Agencia Reuter que en los círculos diplomáticos de América central han causado gran emoción las palabras pronunciadas por el secretario de Estado americano, Sr. Kellogg, acerca de la intervención extranjera en Nicaragua.

Particularmente en Méjico se comenta duramente la actitud adoptada por el Gobierno de los Estados Unidos en cuestiones en que no debe mezclarse, y la declaración del Sr. Kellogg ha dado lugar a violentos ataques de Prensa contra aquel país.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Una conferencia de don Andrés Ovejero

Sobre el tema «Las imágenes de la infancia en la Historia del Arte», dió en el teatro de la Casa del Pueblo una interesantísima conferencia el ilustre catedrático D. Andrés Ovejero.

Acompañó su bellísima disertación con unas proyecciones cinematográficas de esculturas y pinturas de tema infantil desde los tiempos de Grecia a nuestros días, teniendo para cada una de las proyecciones un comentario atinado y elocuente.

Fué premiado con largas y calurosas ovaciones.

GOBIERNO CIVIL

Del Gobierno civil nos remiten, para que la publiquemos, la siguiente nota oficiosa:

La Prensa y la censura

«Según consta en el Registro de Prensa del Gobierno civil de Madrid, desde 1 de Enero de 1922 hasta el 30 de Septiembre de 1923, se inscribieron, a los efectos de la ley de Imprenta, 182 periódicos y revistas, y de éstas sellaron su primer número y se publicaron 110.

Desde 1 de Enero de 1925 al 30 de Septiembre último se han inscripto, a los mismos efectos legales que anteriormente se consignan 311 periódicos y revistas, y de éstos sellaron su primer número, y por lo tanto se han publicado, 198.

Como podrá apreciar el público, la precedente estadística demuestra que en dos períodos iguales de tiempo aumentó en número de 93 la inscripción de periódicos y revistas, y se han publicado 58 más en el que se viene ejerciendo la previa censura que en aquel en que ésta no existía.»

Bolsa y finanzas

Impresiones de la semana

Realizado ya el empréstito denominado de Obras públicas y asegurado el éxito de la emisión, séanos permitido hacer algunas consideraciones de orden puramente financiero en torno a la operación.

No coincidía la operación presente—y esto lo ha reconocido toda la Banca consultada—con una gran abundancia de disponibilidades en el mercado del dinero. Las postrimerías del otoño y entrada del invierno son época del año en que la agricultura y la industria necesitan hacer desembolsos de capital para preparar la producción, y son los aperos, semillas, abores, jornales en la primera, y la adquisición de primeras materias—y una de las más apremiantes este año es el carbón—en la producción industrial, capítulos que requieren el empleo de reservas metálicas que forzosamente han de retraerse del mercado de capitales. Además—con buen acuerdo, a nuestro juicio—se ha procurado evitar la inflación de las cantidades suscriptas, que a costa de un éxito espectacular solo proporcionaban pingües ganancias a algunas provincias exentas del gravamen del Timbre. Esto habrá de reflejarse, naturalmente, en la falta de movilización del crédito que acusará el balance del Banco de España y que en otras emisiones acusaba cifras fantásticas.

Tampoco puede reprocharse el interés y el tipo de emisión, pues aun estamos seguros de que la Banca hubiera preferido más ventajas derivadas de un tipo inferior al 99 o de primas de colocación, etc. Y si es cierto que el papel que se ha lanzado renta un 5,08 por 100 libre, no lo es menos que el encarecimiento del interés, por escasez de capitales disponibles, es un hecho cierto, acusado por la baja de los buenos valores de renta fija, no solo en España, sino fuera de ella, y quizá en mayor proporción que en nuestro país.

Sin embargo, estimamos que el haber eximido a la nueva Deuda de los impuestos corrientes que gravan el cupón no ha respondido a un precepto de buena hacienda, desde el momento que se establecen diferencias entre deudas del Estado que teóricamente tienen igual consideración, y en cambio ha privado al nuevo papel de uno de los principales alicientes que tienen los valores amortizables para las carteras fuertes—Bancos, entidades de seguro o de ahorro y aun particulares—: la prima de amortización.

En las Deudas consolidadas sólo el Exterior goza de la exención del 20 por 100 que grava los cupones, y aun así muchos han sido los ministros que han pensado en igualarlo a las demás. ¿Por qué aumentar ahora la excepción de la regla tributaria que ordena que todas las rentas tributen al Estado por el concepto de utilidades del capital?

*

El barómetro financiero internacional acusa una presión máxima que se traduce en expectación general en todos los países. En Francia, por vez primera, la reapertura del Parlamento no solo no ha provocado un nuevo descenso del franco, sino que lo ha vigorizado, hasta el extremo de cerrar ayer en nuestra Bolsa por encima del punto 25. ¡Quién podía imaginarlo este verano cuando se llegaron a cotizar a 13! La cuestión, sin embargo, no es de revalorización fugaz, que es fácil de obtener con artilugios bursátiles, sino de estabilización, y de ésta por el momento nada se habla.

También se sigue con interés el curso de la libra, porque la tensión económica y social de Inglaterra ante la huelga negra es grande. Finalmente, existe asimismo expectación en Italia ante el empréstito de consolidación de la deuda a corto plazo—operación que el fascismo se ha apresurado a denominar enfáticamente «la más grandiosa y formidable operación financiera que se ha hecho jamás»—, y existe, por último, expectación en Bélgica por estar en sus comienzos el ensayo de la nueva moneda, que si no ha llegado a la categoría de «operación grandiosa y formidable», está inspirada, sin embargo, en un sentido práctico y financiero digno de la mayor estima.

ANTONIO DE MIGUEL

COTIZACIONES DEL DIA 20 DE NOVIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,05; E, 68,05; D, 68,10; C, 68,15; B, 68,15; A, 68,15; G y H, 68,25.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,00; E, 82,00; C, 82,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 88,00; C, 88,25; B, 88,25; A, 88,25.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 91,75; E, 91,75; D, 91,75; A, 92,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 91,75; B, 91,75; A, 91,75.

Deuda ferroviaria.—Serie B, 99.85.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,00; B, 102,00; Febrero, serie B, 101,90; Abril, serie B, 101,80; Noviembre, serie A, 102,00; B, 101,55; Junio, serie A, 102,50; B, 102,50; Abril, 1926, serie A, 102,00; B, 101,90.

Ayuntamientos.—Villa Madrid, 1918, 85,00; Sevilla, 94,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 89,20; 5 por 100, 97,40.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,785.

Acciones.—Banco de España, 630,00; ídem Español Crédito, 198,00; Chade, A y B, 450,00; Unión Eléctrica, 118,00; Telefónica, 100,00; Minas Rif, 255,00; Guindos, 107,00; Tabacos, 187,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 433,50; F. C., 433,75; Explosivos, 370,00.

Obligaciones.—Transatlántica, 1920, 100.25; Norte, primera, 70,60; Asturias, primera, 68,00; Alicante, primera, 311,50; Tranvías, 6 por 100, 101,50.

Moneda extranjera.—Francos, 25,10; ídem belgas, 18,50; liras, 28,00; libras, 32,00; dólares, 6,50.

(La cotización seguida de asterisco no es oficial.)

Bolsín de Barcelona.—Norte, 473,75; Alicante, 433,00; Orense, 26,55.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará mañana en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro D. Ricardo Villa; de dos y media a tres y media, orquesta Artys: «Beni Lloma», Luis Torregrosa; «El príncipe sin par», Vela y Ubeda; «Las mujeres de Lacuesta», Guerrero; «La corte de Faraón», Lleo; intermedio, por Luis Medina; «Drama de abanico», Alvarez Cantos; «Feramors», Rubinstein; a las seis, orquesta Artys: «El palacio de los duendes», Vives Serrano; «Sinfonía incompleta», Schubert; «Las musas latinas», Penella; a las seis cuarenta y cinco, música de baile: transmisión del «jazz-band» The London Rythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las siete y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; literatura y música: Carmen Barea (mezzoprano), Ramón Gómez de la Serna (escritor), Sres. Asenjo y Torres del Alamo (escritores) y el sexteto de la estación; el sexteto: «El Carnaval de los animales», Saint-Saens; «Gregerías», leídas por su fundador, Ramón Gómez de la Serna; Carmen Barea: «De un jardín de Andalucía», Franco; el sexteto: «Sevilla», Albéniz; «Las alegres comadres de Windsor», Nicolai; «El estilo es el hombre»: biografía anecdótica y manera de hacer de Pirandello, charla, por los Sres. Asenjo y Torres del Alamo; el sexteto: «Momento musical», Schubert; Carmen Barea: «Rimas de Becquer», Albéniz; el sexteto: «Danza andaluza», Granados; a las doce, música de baile: transmisión del «jazz-band» The London Rythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos y media a tres y media, orquesta Artys: «Las mujeres de Lacuesta», Guerrero; «Don César de Bazán», Massenet; «Sin sourdine», Tellán; boletín meteorológico; información teatral; «Benamor», Luna; «Garín»; noticias de Prensa; «La Gioconda», Ponchielli; a las seis, cotizaciones de Bolsa; concierto variado: «Obertura estilo italiano», Schubert; «El barbero de Sevilla», Rossini; «Madama Buterfly», Puccini; «Fausto», Gounod; intermedio: «El sentimiento de lo gótico», charla, por Manuel Abril; «La zarina», Chapí; «Otello», Verdi; «No, no, Nanette», Youmans; a las siete y media, fin de la emisión; de nueve y media a diez, cursos radiados: quinta lección del curso de perfeccionamiento de la lengua francesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; primera audición de la adaptación radiofónica de la tragedia de lord Biron «Marino fallero», hecha expresamente para Unión Radio por D. Heraclio Valiente, interpretada por el cuadro artístico de la estación, y con ilustraciones musicales; a las once cincuenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, música de baile: transmisión del «jazz-band» The London Rythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación.

METALES. Precios sin competencia.
COBRE Y LATON. Alambre. Chapas. Tubos, Barras. Platinas.
ALUMINIO Y ALPACA. Chapas. Alambres. Barras de acero calibradas.
GUILLERMO PRADERA, Madrid, Princesa, 8 d.º Bilbao, Bertendona, 8 y 10. Barcelona, Cortes, 674

SUCESOS

Los niños.—La niña de dos años Francisca Plaza Hernández, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo al caerse en la escalera de su casa, calle de Lorenza Alvarez, número 13.

Después de curada en la Casa de socorro, pasó a su domicilio.

—La niña de un año de edad Angelina Arqueso Heras, con domicilio en la calle de Pedro Campos, número 12, sufre quemaduras de segundo grado, que se produjo en su casa al caer de bruces sobre un brasero.

El estado de la infortunada niña es de pronóstico reservado.

Intento de suicidio.—Manuel Cárdenas Fernández, de veintisiete años de edad y domiciliado en la calle del Marqués de Urquijo, número 20, intentó suicidarse ayer por haber extraviado un billete de 50 pesetas, importe de los jornales de la semana, que acababa de cobrar.

Para lograr su propósito se infirió una herida en el brazo izquierdo; pero advertido el hecho por la familia, fué conducido a la Casa de socorro y curado de dicha lesión.

Por subir al tranvía en marcha.—El soldado del primer batallón de Ferrocarriles Jesús Cuervo Ortiz intentó subir a un tranvía en marcha y por el lado de la entrevía, con tan mala fortuna, que fué a chocar contra uno de los postes que sostienen los cables, causándose varias heridas de pronóstico reservado.

Ocurrió el suceso en la calle de Serrano.

Correo de teatros

«EL CASERIO» Y «LA MESONERA DE TORDESILLAS» EN LA ZARZUELA.—«El caserío», la mejor obra lírica producida desde hace muchos años, se representa hoy domingo, tarde y noche, y todas las noches. Martes, jueves, viernes y sábado, por la tarde, «El caserío». Despáchase en contaduría con tres días de anticipación.

Mañana lunes, por la tarde, reposición de «La mesonera de Tordesillas», bellísima zarzuela de Sepúlveda y Manzano y el muy admirado compositor Federico Moreno Torroba, que constituyó el mayor éxito artístico de la anterior temporada. De «La mesonera de Tordesillas», cuya preciosa pavana tanta popularidad alcanzó, se darán dos únicas representaciones; la última, el miércoles próximo, por la tarde.

COMEDIA.—Esta tarde, y a precios populares todas las noches, el divertidísimo juguete cómico «La familia es un estorbo», incomparable éxito de risa y el mayor triunfo del gran Casimiro Ortas y demás aplaudidos intérpretes.

REINA VICTORIA.—Josefina Díaz de Artigas, la actriz cien veces eminente, ha conseguido en la interpretación de «Lo que ellas quieren» el triunfo más clamoroso entre todos sus triunfos. Su labor es interrumpida constantemente por las entusiastas ovaciones del público, que, emocionado con su arte único, no puede resistirse al deseo de manifestar su admiración.

El éxito personal de Pepita Díaz y Santiago Artigas, junto con la emoción y la gracia de la comedia, hacen que el teatro se vea abarrotado todas las representaciones y que por todas partes sólo se escuchen comentarios de alabanza para «Lo que ellas quieren», obra que ha de ver todo Madrid sin ninguna duda.

«Lo que ellas quieren» se representará diariamente tarde y noche. Se despacha en contaduría con una semana de anticipación.

LATINA.—Ved al gran actor Morano en la interpretación de su papel en la obra «El solar», de Juan José Lorente, drama intensísimo, y sentiréis la más honda emoción. Así lo dice el público que llena a diario este favorecido teatro.

MARTIN.—Gran acontecimiento. Pronto, «Levántate y anda». Todas las noches, «Las mujeres de Lacuesta». Hoy, tres veces «Las mujeres de Lacuesta».

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, tres grandiosas funciones. Por la tarde, a las cuatro menos cuarto y a las seis y cuarto. Por la noche, a las diez y cuarto. Toda la gran compañía de circo, en la que figuran los nuevos números de extraordinario éxito Luisa Leers, formidable número de anillas y trapecio, y Charles Perezoff y compañía, notabilísimos jongleurs.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—El éxito de la temporada será «El conde de Luxemburgo».

EL ULTIMO CONCIERTO DE LA SINFONICA.—Hoy domingo, a las once y media, se celebrará en Monumental Cinema el concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica que dirige el ilustre maestro Arbós.

La demanda de localidades para este concierto ha sido enorme, hasta el punto de que son muy pocas las localidades que podrán salir a la venta en las taquillas de Monumental Cinema.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Una creación cinematográfica formidable... «El conde de Luxemburgo».

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo se celebrarán funciones en Real Cinema y Príncipe Alfonso a las cuatro y media, a las seis y media y a las diez y cuarto, noche, proyectándose las películas siguientes: «Revista Pathé», «¿Cuál es la esposa?», «Tras la fortuna», «Gribiche», «Los novios de Baldomera» y «No desconfíes de tu marido».

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—El público que vea esta película no verá la opereta que se estrenó en Madrid. Verá la verdadera novela de donde se tomó «El conde de Luxemburgo».

MONUMENTAL CINEMA.—En este salón habrá hoy domingo funciones a las cuatro y a las seis y media, tarde, y a las diez, noche, proyectándose las siguientes películas: «Revista Pathé», «Los pequeños campeones», «Un disparo en la noche», «El burlador burlado», «Entre las nieves de Alaska» y «Una página en blanco».

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Escenas de emoción intensa, de distinción extraordinaria. He aquí lo que se verá en «El conde de Luxemburgo».

PALACIO DE LA MUSICA.—Hoy, en las secciones de tarde, última exhibición de «La Venus americana», superproducción Paramount.

Mañana, estreno de la grandiosa película «El diablo santificado», superproducción Paramount, la mejor creación de Rodolfo Valentino, cuyo solo anuncio ha despertado enorme expectación.

El Palacio de la Música es el mejor salón de España, y estrenará durante la actual temporada los mejores films americanos y europeos.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Un duelo emocionante y choque tremendo de una gasolinera con un yate de regatas aparecen en la película «El conde de Luxemburgo».

PAVON.—Hoy domingo, tres grandes funciones cinematográficas, con los enormes éxitos «Lucha de juventud» y «Los cuatro jinetes del Apocalipsis».

Mañana, Genoveva de Brabante.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Esta grandiosa película, ilustrada con la adaptación musical de Franz Lehar, se estrena el miércoles próximo en Real Cinema y Príncipe Alfonso. Precios corrientes.

«MANON LESCAUT».—La famosa marca de películas U. F. A. (Universum Film A.) presentará esta grandiosa superproducción, por primera vez en el mundo, dentro de breves días en uno de los más suntuosos cines de Madrid con toda la propiedad que esta joya de la cinematografía moderna requiere.

El estreno de «Manon Lescaut», cuyo argumento, basado en la novela del Abate Prevost, es bien conocido, constituirá un suceso sensacional en la actual temporada.

La casa U. F. A., editora de «Los Nibelungos», «Princesa de las Ostras», «Madame Dubarry» y tantas otras maravillas, exhibirá en los principales cines de toda España este año sus grandes films «Fausto», «Variete», «Sueño de un vals», «El último...», «El hipócrita encubierto», etcétera, editados todos ellos de una manera maravillosa y con fantásticos efecto sde luz.

Seguros de que el público recibirá durante estas exhibiciones la impresión más profunda de arte, de emoción e interés, recomendamos no dejen de asistir a los salones en que se proyectan películas de la marca U. F. A.

U. F. A. (Antonio Maura, 16), estrena dentro de muy breves días en Madrid «Manon Lescaut». Tomad buena nota de ello, «Manon Lescaut».

¿Quién no oyó la ópera, de música apasionada, de romanticismo sentimental?

CINE MADRID.—Hoy domingo, a las tres y media y seis de la tarde, y diez y cuarto de la noche, se celebraran tres funciones cinematográficas con el enorme éxito de «Hojas de parra», película de admirable belleza y de atractivo interés. Última exhición. Mañana, «La rosa de Nueva York».

CINE IDEAL.—«El diablo santificado» es una de las pocas grandes creaciones que dejó interpretadas el malogrado Rodolfo Valentino; no es posible que actor alguno pueda superarle; le secunda admirablemente la célebre bailarina madrileña Elena D'Algy, que por su belleza y arte ha conquistado en América el primer puesto como artista de la pantalla. Su estreno es mañana lunes y se proyectará completa (dos jornadas), a precios corrientes. No deje usted de verla en el Cine Ideal.

CINEMA ESPAÑA.—En las tres grandes secciones de hoy podrá usted ver por último día las extraordinarias películas «El eterno murmullo» y «El rajá de Dharmagar», por el coloso Tom Mix y el malogrado Rodolfo Valentino (el hombre más guapo del mundo).

CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy domingo, tres grandes secciones: la primera, a las cinco de la tarde; la segunda, a las siete, y la tercera, a las nueve y tres cuartos de la noche.

Mañana lunes, formidable programa de estrenos, entre los que figuran el magnífico drama, por William Russell, «Llamas devoradoras» y la extraordinaria comedia «Cariño ciego y egoísmo», por la más bella y notable actriz de la pantalla, Laura La Plante (La reina del Flirt).

PROYECCIONES.—El lunes 22, «Una extraña aventura de Luis Candelas».

A la interesante novela «Miguel Strogoff», de Julio Verne, sigue, en nuestro suplemento literario de hoy, la publicación de una novela cumbre de la literatura francesa:

JACK

obra maestra del inmortal Alfonso Daudet, narración bellísima, que une a lo interesante de su asunto las bellezas literarias del gran escritor, a cuya pluma admirable se deben libros tan hermosos como «El Nababo», «Los reyes en el destierro», «Tartarín de Tarascon», «Nouma Roumestan», «Poquita cosa», etc., etc.

Preciosas ilustraciones de Carlos S. de Tejada avaloran este folletín encuadernable de LA LIBERTAD, cuyo éxito es mayor cada día.

2009 Ministerio de Cultura

La España de ayer

El duque de Sexto y la limpieza urbana.--La fuente de Pontejos.--Las burras de leche.--A Sevilla en diligencia. El equipaje de doña Isabel

¿He hablado en alguna de las crónicas anteriores de mi afición a Sevilla? ¡Como que de no haber tenido la suerte de nacer en este poblachón mío que se llama Madrid, al que profeso verdadero amor, sin que desconozca sus lacras y sus lacerías, me doy por cuna a la hermosa ciudad del Betis! ¡Y vaya si estaba plagado de tachas mi pueblo cuando empecé a discurrir por sus calles y callejuelas, ya en la plenitud de mi libre albedrío y de mi «libertinaje», que decía la portera de mi casa! No llegaban a trescientos mil sus habitantes allá por el año de 1863, y la verdad es que ignoro de qué manera nos componíamos para vivir con cierta comodidad, aun cuando también es positivo que no pide comodidades el que no está hecho a tenerlas. ¿A cuento de qué baños, si por escasez de agua o por la natural pereza de inmersión frecuente, muy pocos echaban de menos las abluciones generales, que para algunas mujeres eran—además de pecado—temor a desustanciarse? ¿Qué pedir W. C. cuando en el portal de muchas casas se podía salir del paso sin infringir las Ordenanzas municipales? Como que el aplauso al duque de Sexto, de feliz memoria, fué unánime el día en que prohibió ciertos excesos en la vía pública, y las gentes agradecidas, «si que también» admiradas, le compusieron un cantar que rezaba (perdón por el escatológico recuerdo):

¿Diez reales por...?
Señor alcalde, ¿qué es esto?
¿Qué llevará por...
el señor duque de Sexto?

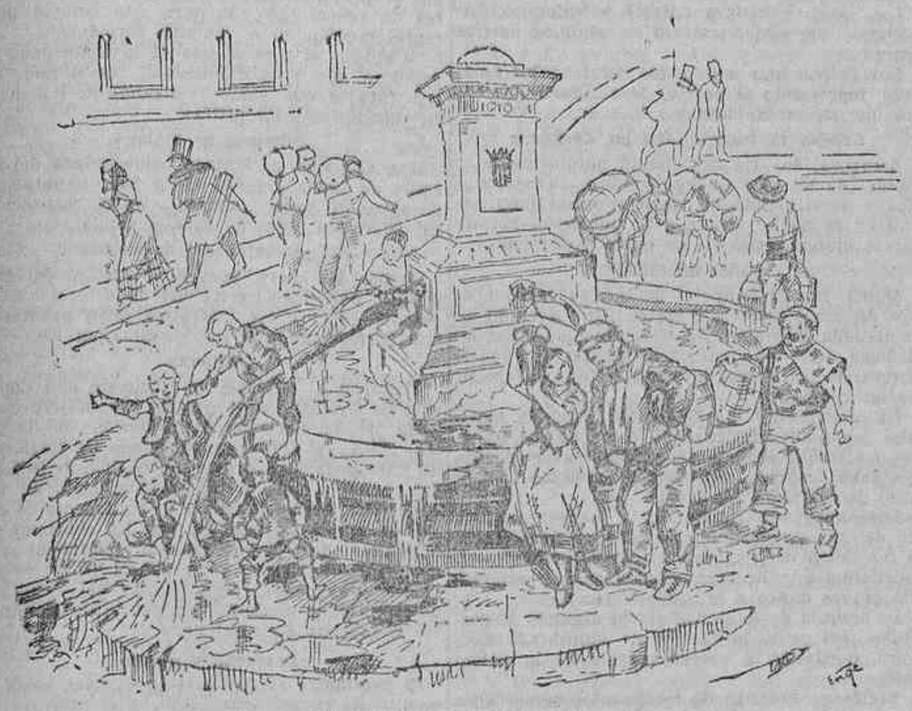
¡Dije escasez de agua! Los viajes acuáticos de que Madrid se surtía eran insuficientes para las necesidades del Municipio y de los ciudadanos, y cuando una rotura u otro inesperado suceso dificultaba cualquiera de los referidos viajes, todos los madrileños nos poníamos casi a media ración, como si un ejército sitiador nos hubiera cortado las fuentes del plácido beber. Varias de estas fuentes se hallaban en distintos puntos de la capital; pero no llega a mi memoria más que la situada en la plaza de Pontejos, circundada de multitud de cubas, con cada una de las cuales cargaba el fiel «aguador», quien, echándosela al hombro, iba a repartir el líquido elemento a las casas de sus parroquianos (a la mía dos veces, o sea un par de cubas diarias) mediante la cantidad de treinta reales mensuales. En la cocina había dispuesto mi madre una ventruda tinaja; a ella se llegaba el modesto cuanto necesario «traydor» del agua, abría la espita de su artefacto, y yo me arrimaba al recipiente para ver cómo caía aquel benéfico chorro, promitente de inmediata aspersión.

Pues ¿qué hablar del polvo, que hacía el aire irrespirable, y de la basura, que ensuciaba las calles? La circulación de carruajes, por una parte, y las obras, por otra, producían una nube polvorienta muy propia para llevar a los pulmones y a la garganta todo género de enfermedades infecciosas. ¡La basura!

Si por la laguna Estigia
juró el Tonante hasta aquí,
hoy jura por la marea
de las calles de Madrid,

decía Mesonero Romanos, y a fe que le sobraba razón, no tan sólo con referencia a los años de las «Escenas matritenses», porque no hace muchos recibió el que abajo firma, en plena calle de Echegaray (antes Lobo), una rociada de despojos—en que iban cabezas de sardinas y menudillos, en amigable consorcio—, cosa muy natural, dado que aún conservan los madrileños la costumbre de arrojar a la calle lo que les estorba, convirtiéndola en vertedero público, costumbre heredada de cuando la basura se recogía una vez por semana, y se formaban grandes montones a disposición de traperos, en busca de desperdicios que utilizar, y de perros a la husma de un hueso que roer. Por fortuna, el Municipio, siempre adivinando las necesidades de los madrileños, dió en el sabio recurso de los «carros de la basura» provistos de un esquiloncillo que llama a las criadas al matutino deber de hacer entrega de las inmundicias caseras, peregrina invención, que fué a seguida imitada por las provincias españolas, no sin la irónica protesta de Cádiz, cuyos guasones habitantes cantaron:

Al gobernador de Cádiz
le ha dado por la finura,
y le ha puesto campanillas
al carro de la basura.
Yo me levanto temprano,
y le digo al basurero:
«No toques la campanilla,
que está mi niña durmiendo.»



LA FUENTE DE PONTEJOS
(Estampa de Enrique García Ormaechea.)

Dos ruidos igualmente desagradables me despertaron cuando el tranquilo dormir, nueve o diez horas seguidas, era mi delicia. ¡El pesado sueño de los pocos años! Varios fuertes aldabonazos en la puerta de la calle, y en pos de ellos, un grito: «¡El burrerooo!» El burrero, que con unas cuantas burras de leche reparte entre los abonados catarrosos el ubérrimo licor de las andariegas bestias. Me despierta mi madre, y a duras penas consigue que trague una buchada del templado jugo, que renuncio a injurgitarme en lo que me resta de vida, así continúe tosiendo por los siglos de los siglos. No quiero alimentarme indirectamente de paja y cebada, aunque venga por la vía láctea. El otro repiqueteo es el del carro de la basura, a las siete de la mañana, que me dice la hora y el momento de despegarme de las sábanas para empezar mis obligaciones diurnas.

¿Nada más que los ruidos? Y también un olor, para regalo del olfato, mucho más molesto y repugnante que las sonajas de burros y carros. ¡Los pozos negros! A falta de alcantarillado, en el Madrid de ayer cada casa «gozaba» de su correspondiente pozo negro, y cuando—a las altas horas de la noche—iban los «pocaros» a vaciarlo en cubas, no herméticamente cerradas, repartíase por toda la calle un tufo nauseabundo, de tal fuerza «perfumante», que al ciudadano más modorro le hacía saltar de la cama, tapándose las narices, para obstruir rendijas y sahumar la habitación quemando alhucema, o un terrón de azúcar, o cortezas de manzana; y como los tales poceros no acudían a realizar su altruista oficio sino por virtud del vecino solicitante, algo perezoso siempre en presentar la petición, cuando aquéllos acudían, hasta las monedas de plata tomaban un aspecto negruzco a consecuencia de los gases asfixiantes...

Pero he empezado esta crónica en Sevilla y no he salido del Madrid de mis mocedades, muy otro «hoy» del que era «ayer», aunque le falte mucho para poder codearse con las grandes urbes europeas. Pase, pues, el largo paréntesis, y a Sevilla me vuelvo, a mi segunda patria chica, ciudad encantadora donde han nacido todos mis antepasados.

¿No es un hecho ciertísimo que el ambiente de un pueblo moldea a sus hijos e influye en ellos por modo absoluto? Pues a virtud de la ley de herencia, tengo dentro de mi sér una especie de euforia espiritual que mucho sirve para suavizar las asperezas de la vida y que, sin duda, me viene de aquella dulce y plácida atmósfera en que las amarguras se van poco a poco esfumando, si no en olvido, al menos en tranquilo y aquietador sosiego. Y así, raro es el año que dejo de dar una vuelta por Sevilla, como sedante del tráfago madrileño, para discurrir por sus estrechas calles, extasiarme ante los bien cuidados patios en cuyo centro una fuente, rodeada de macetas, vierte sus notas argentinas; pasear por las Delicias, solazarme en los jardines de su árabe Alcázar, ver las danzas de los arcaicos seises, escuchar los cánticos litúrgicos en la incomparable Catedral y, si se tercia, propinarme una «juerga» honesta de baile flamenco y «cante jondo», este «cante» que, según un sabio colega mío, ha transcendido desde tiempo inmemorial a lejanos países europeos merced a sistemas artísticos genuinamente españoles, producto del poderoso e incomparable ingenio andaluz.

Todo este preámbulo viene a cuento de que allá por el año de 1863 fuí a Sevilla a asuntos de familia, y tomé la diligencia (un asiento en la berlina), lamentando que hubieran pasado a la historia las «galeras aceleradas», pues debía ser un encanto viajar sobre los colchones del enorme vehículo, al lado de gentes resueltas a consumir los ocho días que duraba el trayecto de Madrid a la ciudad andaluza de la manera más alegre posible, sin privarse de las diarias relacciones de condumio flambre cuando no se tropezaba con parador propicio o venta hospitalaria, ni de estirar las piernas, ni del deleite del grato paisaje visto y fruido con la lentitud de los machos, ni de las pintorescas palabras de «aupa» del mayoral, su conductor, ni de la sorpresa de dar de manos a boca en las encrucijadas de Sierra Morena con una partida de «honrados» bandoleros, ya conniventes con aquel jefe de la expedición, para «dejar pasar» mediante previo y especial contrato... De nada de esto, que yo sabía al dedillo por referencias de mi padre, que conoció a Pedro Lacambra, a José María y a algún otro «industrial» de la misma laya, y viajó en las famosas «galeras»; de nada de esto, digo, disfruté, salvo de forzosa parada en La Carolina, blanca y preciosa villa, donde el maestro herrero compuso una rueda de la diligencia, que renqueaba con amenaza de abandonarnos.

Tenía deseo de ver si la juventud sevillana participaba de las mismas ideas que la madrileña, en lo tocante a cosas que en ésta iban prendiendo merced a papeles llegados de fuera y a predicaciones «sotto voce» para no inspirar recelos policíacos. Claro es que más privaban en mí diversiones y esparcimientos propios de mi edad que el estudio de hondos problemas políticos y sociales; pero un silencioso descontento que en Madrid se notaba, como origen de airada protesta (que llegaría cuando Dios quisiera) contra el régimen gobernante, a que hubo de unirse lo que yo oía en Madrid, no sólo a las personas de mi casa, sino a mis compañeros de estudios, impulsábame a averiguar si los menudos chispazos espirituales que, por misteriosa telepatía, se trasladan de un punto a otro, habían llegado a mis colegas sevillanos.

Desgraciadamente, los efluvios ideales, radiantes de Madrid a Sevilla, estaban como dormidos, y la juventud de mi dilecta ciudad hallábase anclada en sus antiguas costumbres. Mucha luz, mucha alegría, mucha feria, mucho señorito de traje corto, muchas mujeres bonitas, de rumbo y trapío, y mucho holgorio, deslizándose perezosa la vida de un «dolce farniente» ajeno a cuidados del porvenir y a perturbaciones políticas. Y por lo que hace a mejoras urbanas y bienestar ciudadano, lo mismo o peor que Madrid; aunque, por mi parte, a pueblos como Sevilla les dejaría en su pristina y bella vetustez, con todos sus defectos, y sólo pondríales sabios y oportunos puntales para que conservasen su grandeza estética. Hago excepción respecto a focos de intelectualidad eficiente y constante en favor de la Academia Sevillana de Buenas Letras.

Y en el mencionado «dolce farniente»—todo se pega, menos lo bonito—habría permanecido a no ser por la imprescindible necesidad de proseguir en Madrid mis obligaciones universitarias y de «pilotear», al mismo tiempo, a un joven pariente que deseaba prepararse para ingeniero de Caminos; un sevillano cuyas excursiones no habían pasado de la Cruz del Campo, y a quien le hicieron creer que la villa y corte era lugar de perdición, llena de sirtes peligrosas y de protervas asechanzas. Con el encargo de buscar alojamiento adecuado para el neófito, de ponerle en la clase de un buen matemático y de enseñarle los monumentos madrileños, con mas alguna honesta distracción para que no echase de menos las visitas a la Venta Eritaña, las cañitas de manzanilla y la calle del Abad Gordillo, donde «pelaba la pava» con su novia, tomé bajo mi dirección al susodicho pariente y juntos nos metimos en la diligencia que nos puso en Madrid sin tropiezos de mayor cuantía, porque de menor fué una forzosa detención en las Ventas de Cárdenas, para que pasaran los equipajes de la reina, que iba a visitar las provincias andaluzas.

Al cobijo de un chamizo, donde nuestros compañeros de diligencia juntaron comiditas, rociadas con un «peleón» que escandecía el gaznate, cuchipanda de que participamos mi pariente y yo sin poner más que buena voluntad y mejor diente, estuvimos tres horas con un frío que congelaba hasta los suspiros.

Años después, al oir cantar al maestro Iradier en mi tertulia musical de la calle del Desengaño, aquello de

Allá en las Ventas de Cárdenas,
cuando yo el mundo corría,
me topé, gachona mía... etc., etc.,

rememoraba las horitas que nos hizo pasar el equipaje de doña Isabel II. ¡Ni el del rey José!

EMILIO GUTIERREZ GAMERO
(De la Academia Española.)

La guarnición del Sarre y los armamentos alemanes

Londres, 20.—Dicen los periódicos que sir Eric Drummond, secretario general de la Sociedad de Naciones, que ha llegado a Londres, conferenciará con los delegados británicos sobre diversos asuntos delicados de procedimiento inscriptos en el orden del día del próximo Consejo de la Sociedad de Naciones, que se abrirá el día 6 del próximo mes de Diciembre, entre otros, la retirada de la guarnición del Sarre y el Comité de la Sociedad de Naciones para la inspección eventual de los armamentos alemanes.

EN LA ESTACION DEL MEDIODIA

HERIDO GRAVE EN RIÑA

En el depósito de máquinas de la estación del Mediodía, y por cuestiones del oficio, riñeron los obreros Martín Casillas Morano, de treinta y tres años de edad y vecino del Puente de Vallecas, y Laureano Angulo, también habitante en la misma barriada.

Este último agredió a Martín Casillas con un tornillo de cabeza cortante y le produjo una herida contusa en el ojo izquierdo y otra en el labio superior.

Trasladado el herido al Dispensario de urgencia de la estación, los médicos de guardia calificaron su estado de grave.

El agresor fué detenido.

DESORDENES EN JALAPA

Doce soldados muertos

Méjico, 20.—Los desórdenes de Jalapa se reducen a fechorías que una partida de ladrones cometió en las inmediaciones de Banderilla.

Los bandidos asaltaron varias casas de comercio de la población, y al ser perseguidos por la tropa dispararon contra ésta, matando a doce soldados.

Las tropas capturaron a varios bandidos, que serán tratados con todo rigor.—*Agencia Americana.*

Oteyza, en Filipinas

La primera conferencia

Manila, 20.—En el transatlántico «Claudio López» ha llegado el ilustre escritor Luis de Oteyza, a quien se le ha dispensado un recibimiento cariñosísimo.

Oteyza ha dado su primera conferencia, que tituló «Saludo de España». El teatro en que disertó estuvo totalmente ocupado por un público selecto, en el que se veían tantos españoles como filipinos.

La conferencia fué un éxito personal de Oteyza, aplaudidísimo, y un triunfo para España, aclamada con entusiasmo al terminar la disertación.

PREPARATIVOS

EL CENTENARIO DE GOYA

Zaragoza, 20.—Se ha reunido la Junta del Centenario de Goya, asistiendo el pintor Ignacio Zuloaga, acordándose la celebración de una corrida goyesca en Mayo próximo y en la que actuarán Cañero, Belmonte, Sánchez Mejías y Villalta, que vestirán trajes de la época. El ilustre Zuloaga pintará el ruedo reproduciendo un tapiz de Goya y asistirán mujeres con mantilla, concediéndose un premio al mejor vestido. Terminada la corrida, se celebrará un paseo en la plaza.

En el teatro Principal se celebrará en los Carnavales próximos un baile goyesco, asistiendo aragoneses y aragonesas vistiendo trajes de la época. En el intermedio de los bailes se representarán cuadros plásticos por las principales artistas españolas, figurando tapices goyescos.

Se ultimará la instalación del rincón Goya, nuevo parque a base del mausoleo de Goya que se traerá procedente de Burdeos. Se realizarán obras en la casa de Goya y en la iglesia del pueblo de Fuendetodos, donde nació el célebre pintor.

Zuloaga ha regalado a Zaragoza hermosos cuadros, que se sortearán juntamente con pinturas de artistas aragoneses.

Se proyecta la compra de cuadros de Goya, que se instalarán en el Museo de Zaragoza, y se hará una película titulada «¡Viva Goya!», bajo la dirección de Ignacio Zuloaga, y con música de Manuel Falla.

Se acordó también recabar del Ayuntamiento de el nombre de Zuloaga a una calle de Zaragoza.

La Junta del Centenario ha obsequiado con un banquete al pintor Zuloaga, y esta noche se celebró otro banquete popular al citado pintor por haber regalado al Museo de Zaragoza un trozo de la capa de Goya, que recogió entre los restos del pintor cuando fué trasladado al mausoleo de Burdeos.

Lo que produce el alcohol

Vancouver, 20.—Durante el semestre que termino en 30 de Septiembre próximo pasado, los beneficios sobre la venta de bebidas alcohólicas en el Estado de Colombia británica fueron de 1.550.000 dólares. De esta cantidad, 54.250 se repartió entre los Municipios y 233.250 se destinó a Beneficencia.

INDUSTRIAS ESPAÑOLAS

El ministro de Marina visita la factoría Babcock-Wilcox en Bilbao

El ministro de Marina, vicealmirante Cornejo, que dedica las horas de su estancia en Bilbao a comprobar la grandeza de las realidades industriales, ha visitado la importante factoría de la Sociedad Española de Construcciones Babcock-Wilcox, enclavada en jurisdicción de Sestao.

Figuraban en el acompañamiento del vicealmirante Cornejo representantes de la industria, Banca, comercio, navieros y Prensa.

Fué recibida la comitiva—que llegó a la fábrica en diversos automóviles—por el marqués de Mac-Mahón, vicepresidente del Consejo de Administración; los consejeros marqués de Arriluce de Ibarra y D. Tomás Urquijo; y los señores Marco, director administrativo; Rodríguez, director de talleres; ingeniero Sr. Torróntegui, y demás alto personal de la casa.

Hechas las oportunas presentaciones, la comitiva, a cuyo frente iba el ministro con los consejeros y técnicos citados, dirigióse a los pabellones que constituyen la fábrica de tubos de acero sin soldadura, viendo con detenimiento los importantes elementos de fabricación allí acumulados por la Empresa, que ha tenido el acierto de implantar esta interesante industria con arreglo a los más modernos procedimientos, permitiéndole esto hacer frente con éxito a la competencia de las principales fábricas similares extranjeras.

En extremo interesante resultó al ministro esta parte de su visita, pues pudo observar la meritoria labor realizada por la Sociedad, que sin regatear sacrificios ha llegado a nacionalizar la fabricación de un producto tan esencial como el tubo de acero estirado, insustituíble para variadas aplicaciones, venciendo con tenacidad las dificultades que se presentan, tanto para su ejecución como para acreditarlo en el mercado.

Se informó el Sr. Cornejo, y pudo comprobarlo con la consiguiente complacencia, de que absolutamente toda la fabricación de la gran variedad de tubos se efectúa con material suministrado por la siderurgia nacional, y de que éste resulta de tan buenas características y excelente calidad como los mejores del Extranjero, extremo que patentiza elocuentemente el grado de perfección a que pueden llegar los productos nacionales. Y fué muy interesante para el señor Cornejo conocer este detalle por lo conveniente que resulta el que el completo de los elementos que integran su fabricación quede beneficiando a la economía española, aparte de la independencia en que ello coloca a la industria patria para el abastecimiento de las necesidades del país, motivo de verdadero orgullo.

También examinó las diversas clases de tubos que se fabrican, tanto para locomotoras como para la Marina, aviación militar, ramo de guerra, calderas de vapor, etc., etc., informándose con especial interés de las inmejorables características del material producido, y asistiendo a las diversas operaciones de fabricación de los tubos, desde su principio hasta su completa terminación.

La comitiva recorrió después los restantes talleres de la Sociedad, deteniéndose ante las principales máquinas e instalaciones y contemplando con satisfacción las obras más interesantes, entre otras, la estampación de placas para calderas de locomotoras, el calado de ejes y demás.

Al pasar por las grandes naves destinadas a la construcción de locomotoras, pudo apreciar lo excelentemente dotadas que se hallan de cuantos elementos se requieren para una perfecta y rápida ejecución de las mismas, y que por su capacidad se encuentra la Sociedad admirablemente capacitada para dar cumplimiento a la demanda nacional.

Pudo apreciar el ministro el grado de adelanto en que se encuentran las diversas partidas de locomotoras para las Compañías de los Ferrocarriles del Norte, Andaluces, Santander, Mediterráneo y Avila a Salamanca, cuya construcción, ya muy avanzada, exige imperiosamente que nuevas órdenes vengan a llenar el vacío que en breve se ha de sentir en la formidable organización creada para dar cumplimiento a las hace algún tiempo recibidas.

En la nave destinada a la construcción de grúas y obras metálicas, examinó el ministro la situación en que actualmente se encuentran los ténderes para las antes expresadas locomotoras; vió diversas apisonadoras ya construídas, hermosas grúas de pluma articulada, patentada por la Sociedad, destinadas a los puertos de Bilbao y Sevilla, y otras importantes obras, propias de esta industria.

Igualmente recorrió la comitiva, en toda su extensión, la hermosa nave destinada a taller de fundición, donde se fabrican infinidad de piezas hasta de veinte toneladas, de todas clases, para las variadas construcciones de la Sociedad.

Agradabilísimamente impresionado el ministro, exteriorizó la íntima satisfacción que le había producido ver la enorme labor realizada por la Sociedad, en su patriótico anhelo de recoger las aspiraciones nacionales, y felicitó efusivamente por su meritoria gestión al Consejo de Administración y a la Gerencia de la factoría.

Unimos nuestros sinceros plácemes a las felicitaciones que los directivos de la factoría recibieron, deseando que la obra emprendida por la Sociedad Española de Construcciones Babcock Wilcox se vea coronada con el éxito más lisonjero, y que su nombre siga figurando entre los primeros al frente de la industria nacional.

VISITA DEL VICEALMIRANTE CORNEJO A LA FACTORIA DE LA BABCOCK-WILCOX
(Fotografía Espiga)

2009 Ministerio de Cultura

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID

Una nota sobre nuestra acción en Marruecos

En la Dirección general de Marruecos y Colonias facilitaron ayer la siguiente nota:

«Varios periódicos franceses e ingleses comentan favorablemente los últimos éxitos de las tropas españolas de Marruecos, y en especial la muerte del Jeriro, de cuya historia y personalidad como cabecilla dan cuenta, añadiendo que con él desaparece uno de los mayores obstáculos con que tropezaban los españoles para la pacificación de su zona, para destruir los últimos focos de rebeldes de Yebala, comentando algunos el extraño fenómeno y la curiosa psicogía de ciertos grupos de rifeños, como los beniurriagueles, antes ardientemente contra España al lado de Alá-el-Krim, se han transformado ahora en preciosos y decididos auxiliares para sofocar los últimos esfuerzos de la rebeldía.»

Llegada del delegado de la Alta Comisaría

Procedente de Marruecos ha llegado ayer a Madrid D. Diego Saavedra, delegado regio de la Alta Comisaría.

Le acompaña el jefe de la Sección de Hacienda, y el objeto del viaje de ambos altos funcionarios es examinar y articular, con el director general de Marruecos y Colonias, los presupuestos de nuestra zona de protectorado

¿Vendrá el alto comisario?

Es probable que coincidiendo con el viaje a España del residente francés en Marruecos, M. Steeg, que llegará a Madrid el día 30 del actual, venga también a cambiar impresiones con el Gobierno el alto comisario general Sanjurjo.

El parte de anoche

«Zona oriental.—Sin novedad.

Zona occidental.—Sin resistencia alguna, esta mañana por fuerzas jalifianas al mando del comandante interventor de la kábila de Beni Arós se tomó la posición de Rokba Gozal y han presentado su sumisión al Maghzen las Yemaas de Ain-Hebib y Ain-Maixera, ambas de la kábila de Beni Arós.»

DE MELILLA

Un niño encuentra una bomba

Melilla, 20.—El joven Manuel Ferris, de catorce años, que llevaba la comida a su padre, celador de la estación del ferrocarril de Tetuán a Ceuta, se encontró una bomba explosiva en el camino, y sin saber lo que era comenzó a manipular con ella, hasta que se produjo el estallido. El niño quedó destrozado.

Consejo de guerra

El próximo martes se verá en Consejo de guerra la causa instruída contra el sargento del batallón de Cazadores de Africa número 17 Mariano Martín Verdaguer por el delito de abuso de autoridad.

Repatriación para en breve

Procedentes de zoco Telatza de Eslef han llegado las compañías de los batallones de Galicia y la Princesa, que en breve serán repatriadas.

Reclutas

Después de una durísima travesía, arribó procedente de Cádiz el vapor «Silvestre», conduciendo a 180 reclutas.

DE LARACHE

El temporal.--Enormes daños

Larache, 20.—En la zona de Larache las lluvias torrenciales y fuertes huracanes causaron destrozos en el barrio extremo y en las construcciones Barrauachapa, en que habita gente humilde.

La barra de Larache presentaba la noche última imponente aspecto, batiendo enormes olas los cimientos del Hospital Militar, saltando por el acantilado.

Las noticias del campo acusan enormes daños que causan los temporales en el campamento.

A causa de la enorme crecida del río, algunas posiciones se encuentran incomunicadas.

Se teme el desbordamiento de los ríos, especialmente el Mehazen y el Lucus, habiéndose paralizado toda clase de abastecimientos.

Línea interceptada.--Función benéfica

A causa de un desprendimiento de tierras quedó interceptada la línea del ferrocarril Tánger-Fez entre Arcila y el campamento de Tezenin, quedando, por tanto, interrumpido el tráfico.

Con extraordinaria brillantez se celebró en el teatro España una función benéfica para los damnificados de Cuba, alcanzándose una importante recaudación.

El Cortito murió a manos de los suyos

Todas las informaciones que llegan del interior de la zona para las oficinas de Intervención militar de Larache confirman haber sido muerto el Cortito a manos de los propios rebeldes.

Otras noticias más amplias dicen que esta lucha es una de tantas pendencias diarias entre los rebeldes y nuestros partidarios.

El Cortito estaba decidido a someterse, en vista de la desmembración de los partidarios rebeldes, habiendo escrito cartas a nuestros interventores militares prometiendo su presentación en fecha próxima. Pero sus amigos querían continuar en rebeldía, resultando de este desacuerdo la disputa y más tarde la lucha en la que perecieron el Cortito y su hermano.

En Beni Aros

A fin de estudiar lo que en la kábila de Beni Aros pueda hacerse, salieron para Mageret el general D. Federico Sousa y el jefe de Intervenciones militares, teniente coronel Sr. Asensio.

Fueron recibidos en aquella posición por el comandante Sr. García Figueras, quien les impuso del estado de la región y los últimos informes de la situación política que tiene recibidos.

La región montañosa de Beni Aros y Sumata fué bombardeada intensamente por las escuadrillas de Larache; especialmente esta última kábila fué siempre hostil a la sumisión al Majzen, causando grandes daños en algunos poblados.

La VI Asamblea de Cámaras Mineras

Ayer mañana se celebró en los locales de la Hullera Nacional la VI Asamblea de Cámaras Oficiales Mineras.

Bajo la presidencia de D. Miguel Poole y Cordero, de la Cámara de Córdoba, se agruparon representaciones de casi todas las Cámaras Mineras de España. Por la Cámara Minera de Asturias asistió el Sr. Ibrán; por Granada, el señor Casado; por Vizcaya, el Sr. Taramona; por Linares, los Sres. Cobo, Garrido y Cifuentes; por Teruel, Galicia y Guipúzcoa, el Sr. Careaga; por Ciudad Real, el Sr. Lamana; por Palencia, el Sr. Díaz Caneja; por Badajoz, el Sr. Castajosa; por Huelva, los Sres. Valbuena y Duclós; por Sevilla, el Sr. Valbuena, y por Santander, el Sr. Asensio. Las Cámaras Mineras de Málaga, Guadalajara, Jaén y Almería estaban también representadas.

La Asamblea estaba convocada por la Cámara Minera de Córdoba, para tratar de la reglamentación de la lucha contra la anquilostomiasis; de las conclusiones de la Conferencia Nacional de la Minería, convocada por el Gobierno en 1925; de los recargos económicos de las Cámaras y asuntos generales. El presidente anunció, sin embargo, que la Asamblea sólo estaba autorizada para tratar de la anquilostomiasis.

El Sr. Poole explicó la situación de la cuestión, dando cuenta del proyecto de reglamentación redactado por el Sr. Carbonell y Trillo Figueroa.

Expuso la procedencia de que la Asamblea conociese el proyecto que se elabora con carácter oficial por la Dirección General de Sanidad. A este fin, se acordó que los Sres. Poole y Lamana, en representación de la Asamblea, visitasen a aquel director general, le manifestaran se hallaban reunidas las Cámaras y solicitaran la presencia del Sr. Hernández Pacheco, encargado de la redacción de dicho reglamento.

El Sr. Hernández Pacheco acudió y expuso sus ideas sobre la reglamentación de la lucha contra el anquilostoma. Los reunidos hicieron diferentes observaciones, y quedaron de acuerdo respecto a lo que debe ser la reglamentación oficial, dentro de un espíritu de franca cooperación de los mineros, en pro de la terminación del mal.

De los demás asuntos no se trató, por las razones apuntadas.

Diferentes Cámaras enviaron también sus adhesiones, y, entre ellas, alguna indicó explícitamente que sus recursos no le permitían enviar representación.

UN GRAN TRIUNFO TEATRAL

"Julianillo Valcárcel„ en Barcelona

La compañía Palou-Sassone, que actúa en el teatro Goya, de Barcelona, estrenó anoche la tragicomedia admirable de Manuel y Antonio Machado «Desdichas de la fortuna, o Julianillo Valcárcel», que fué en la temporada última de Madrid el éxito teatral único y definitivo y el mayor triunfo de la compañía Guerrero-Mendoza.

La obra, que recorre ahora de triunfo en triunfo la América española, en la excursión de los egregios representantes de nuestro arte en aquellas latitudes, fué ayer representada en Barcelona por María Palou y su compañía en el teatro Goya, con un éxito «grandioso»—palabras textuales de los telegramas de la Empresa—, éxito que fué «in crescendo» del primero al último acto de la ya célebre tragicomedia.

María Palou, la gran actriz, de exquisita sensibilidad y talento admirable, tuvo en el papel de Doña Leonor—el más deliciosamente poético de la obra—un triunfo personal definitivo.

Teófilo Palou, en el de Julianillo; Elisa Sánchez, Ramiro de la Maza y los demás intérpretes, fueron también fortísimamente aplaudidos.

Es de alabar muy especialmente el cuidado y el arte con que la dirección, a cargo del gran poeta y dramaturgo que es Felipe Sassone, puso en escena la soberbia creación dramática de los Machado.

El decorado, espléndido y justo de ambiente y de exactitud histórica; los trajes, copiados a la letra de los modelos auténticos que figuran en los cuadros de Velázquez, retratos de los principales personajes—alguno de ellos, como el del protagonista Julianillo Valcárcel, el hijo del Conde-Duque, reproducción exacta del retrato velazqueño, cuyo modelo ha sido preciso buscar en Londres, donde existe el único original—, son gajes de la exactitud y cuidado con que Sassone ha dirigido la «mise en scene» de la admirable obra de los Machado.

Las ovaciones que Barcelona tributó a la obra, confirmaron a Manuel y Antonio Machado—nuestros más altos poetas líricos—en el título de excelentísimos dramaturgos, que ya les había otorgado el entusiasmo del público madrileño.

Y significaron, además, para María Palou un voto de admiración fervientísima por su magnífica interpretación de la obra.

Vuelco de un automóvil

Cuatro heridos

Almería, 20.—En el kilómetro 8 de la carretera de Albox a Taberna volcó la camioneta del servicio público, de la matrícula de Almería, resultando heridos los pasajeros Agustín García Pérez, de cincuenta y tres años; Francisco Martínez García, de setenta y dos; Elisa García Martínez, de cuarenta y cinco, y María Yuso García, de cuarenta y cuatro.

Esta última, con la fractura de una costilla y heridas graves en la cabeza. El chofer resultó ileso, y la camioneta, destrozada.

LA FATALIDAD

Una mujer gravemente herida

Ayer, a última hora de la tarde, pasaba por la Glorieta de Atocha Gumersindo Díaz López, de treinta y ocho años de edad, panadero de oficio y domiciliado en la calle de Canarias, número 21. En la mencionada Glorieta le salió al encuentro otro individuo, y ambos discutieron acaloradamente, terminando la discusión con la rápida huída del individuo.

Gumersindo, al ver que aquel sujeto se alejaba, sacó un revólver e hizo cuatro disparos contra el fugitivo, sin que ninguno de los proyectiles diera en el blanco.

Pero la fatalidad dispuso que allí hubiera una víctima, y ésta fué una infeliz mujer, llamada María Benítez Frechoso, de cuarenta y un años, que se dirigía a su domicilio, calle de Granada, número 50, y que cayó al suelo herida por uno de los proyectiles.

Recogida por varios transeuntes y trasladada rápidamente a la Casa de socorro, los doctores Iglesia y Pueyo, con los ayudantes Sres. Coello y Vila, procedieron a curarla una herida de arma de fuego en el cuarto espacio intercostal, sin orificio de salida. La lesión fué calificada de muy grave.

La infeliz mujer acababa de salir de una administración de Loterías de adquirir un décimo para el próximo sorteo.

En una camilla fué llevada al Hospital Provincial.

Gumersindo fué detenido por los soldados del regimiento de Wad-Rás Angel Olivar y Miguel Gutiérrez y por el guardia de Seguridad número 837 y conducido al Juzgado de guardia, donde ingresó en un calabozo.

LA FURIA DE LOS ELEMENTOS

Se extiende el temporal por toda España

En Madrid

Ayer descargó sobre Madrid una verdadera tromba de agua, que causó grandes desperfectos en distintos lugares de la corte.

Durante la mañana hubo su poquito de sol, pero acompañado de fuerte vendaval. A primera hora de la tarde comenzó la lluvia, y a eso de las cinco cayeron hasta algunos granizos. Y serían las seis cuando descargó la tromba, que en pocos minutos inundó las calles, corriendo por las calzadas verdaderos ríos.

En muchos sitios se inundaron algunos sótanos y pisos bajos, ocasionando daños.

El Cuerpo de bomberos tuvo que prestar auxilios en algunos sitios.

Aunque la tromba pasó pronto, siguió lloviendo con bastante abundancia el resto de la tarde y de la noche.

En la calle de Pinos Altos, el viento derribó un cable de alta tensión. Resultaron muertas una mula y un asno, propiedad de la trapera Hermenegilda Vaquerito, de cincuenta años, domiciliada en Molino, 4.

Inmediatamente de ocurrir el hecho se dio aviso para que se cortara la corriente y evitar posibles desgracias personales.

Cerca del Campo del Recreo, en la carretera de El Pardo, el vendaval arrancó de cuajo un árbol corpulento, que quedó tendido en la carretera, obstruyendo el paso, con grave peligro para los automóviles. Se avisó al Servicio de incendios, que logró apartarlo.

En la casa de la calle de la Cruz, esquina a la plaza del Angel, desplomóse una enorme cornisa, que cayó a la calle sin producir, por fortuna, desgracias personales, aunque un instante antes hubiera caído sobre un automóvil que cruzaba.

Se avisó también a los bomberos ante el peligro de nuevos derrumbamientos.

Chimeneas, postes, toldos y otros artefactos elevados, el huracán hizo un buen destrozo.

El rápido de Barcelona

El tren rápido de Barcelona llegó anoche con gran retraso a Madrid, a causa de haber estado detenido más de tres horas en la estación de Santa María de Huerta por un desprendimiento de tierras ocurrido en las inmediaciones.

Por fortuna fué advertido a tiempo y se detuvo al tren hasta que se dejó expedita la vía, evitándose acaso un descarrilamiento y quizás una catástrofe.

El pronóstico oficial

Apenas cambia de lugar el centro principal de la borrasca; pero van atravesando la Península Ibérica otros menos importantes, los cuales producen alternativas de lluvias y vientos con cielo nuboso o bastante despejado.

La temperatura máxima de anteayer fué de 21 grados en Murcia, y la mínima ha sido de un grado en Burgos y Soria.

En Madrid, la máxima ha sido de 14,3 grados, y la mínima de 8,0.

Tiempo probable en veinticuatro horas.—Toda España: Tiempo de chubascos.

Servicio especial para Marruecos.—A veinte horas del día 19. Tiempo de algunos chubascos.

A diez horas del día 20. Tiempo de chubascos.

En provincias

En Bermeo el temporal ocasiona grandes destrozos

Bilbao, 20.—Reina un furioso temporal en toda la costa.

Se ha recibido un telegrama de Bermeo en el que se dice que el temporal ha causado grandísimos daños, derribando un muro en una extensión de 20 metros.

Muchos mineros parados por las lluvias

La Carolina, 20.—Continúa el gran temporal de lluvias y viento en toda la ciudad.

Llevamos dos noches sin luz.

Hay muchos trabajadores paralizados por el aumento de agua en las minas.

El paso de los ríos se hace con gran dificultad por la falta de un puente.

La mina «Araceli» está casi incomunicada con La Carolina, inquietando a numerosas familias que allí viven y que tienen que dar enormes rodeos para llegar aquí.

Un barrio inundado en Badajoz

Badajoz, 20.—Las lluvias torrenciales inundaron el barrio de San Roque, calle de la Estrella, en una extensión de 50 metros, anegando muchas casas y teniendo que intervenir los bomberos.

El río Guadiana

Mérida, 20.—Siguen con gran persistencia las lluvias torrenciales. El río Guadiana ha aumentado de manera imponente su caudal entre los pueblos de Medellín y Don Benito, cuyos campos están convertidos en una laguna, corriendo las aguas en algunos sitios con gran violencia.

Líneas interrumpidas.--Inundaciones

Jaén, 20.—Comunican de Alcaudete que el tren 412 se detuvo en el kilómetro 76 a consecuencia de un desprendimiento de tierras, que produjo averías en la máquina.

Cerca de Menjíbar descarriló la máquina del mixto, de la Compañía de Andaluces, por otro desprendimiento.

Los trenes marchan con grandes precauciones, por lo que llegan con gran retraso.

Nos dicen de Beas de Segura que se ha desbordado nuevamente el río, inundando el pueblo. En la calle de Angel Uceda alcanzó el agua más de un metro de altura, estando el vecindario consternadísimo.

En el término de Villanueva de la Reina, el Guadalquivir alcanzó cuatro metros sobre el nivel ordinario, temiéndose que inunde el pueblo.

De arribada forzosa

Almería, 20.—A causa del violento temporal ha fondeado en este puerto el submarino francés «Narvan», que procede de Tolón.

La tripulación cumplimentó al comandante de Marina.

También le visitó el cónsul general francés, que reside en Málaga.

En el mar.--Embarcaciones averiadas

Tarragona, 20.—Reina un fuerte temporal en el mar, y las olas saltan por encima del muelle de Levante, impidiendo el tránsito.

El vapor «Víctor Chavarri», no obstante reforzar sus amarras, pide su traslación al muelle paralelo.

Las embarcaciones de pesca han sufrido grandes averías.

Ha atracado en el varadero del edificio del Club Náutico el vapor «Palanca». No hay desgracias personales.

Campos inundados.--Desprendimiento de un cable

Zamora, 20.—El fuerte temporal de lluvias persiste, anegando todos los campos, y los ríos crecen, trayendo grandes caudales de agua. En la calle de Renova se desprendió un cable conductor de energía eléctrica, produciendo gran alarma. Por fortuna, no causó desgracias personales.

Descarrilamiento de un tren

Soria, 20.—A consecuencia del temporal de agua descarriló esta madrugada, en las proximidades de esta estación, un tren descendente, que llegó a ésta con cinco horas de retraso, sin que ocurrieran desgracias.

Se desborda el Turia

Valencia, 20.—Como se temía, el río Turia ha experimentado una gran crecida.

Las aguas arrastran enseres y animales, habiéndose desbordado el río en algunos barrios extremos.

Los barcos han tenido que reforzar las amarras, regresando al puerto, de arribada forzosa, los que se habían hecho a la mar.

Renace la tranquilidad en Zaragoza

Zaragoza, 20.—Ha descendido notablemente el caudal de los ríos Gállego y Ebro, cuyas crecidas a consecuencia de los temporales inquietaron en la noche última a la población por temerse inundaciones en los pueblos ribereños.

Daños en Motril

Motril, 20.—El temporal de lluvias causó nuevos destrozos en esta comarca. Una avenida de la Rambla Puntalona ha destruído las obras de defensa que se realizaban en las márgenes, arrasando las tierras labradas en una extensión de un kilómetro.

La crecida del río Guadalfeo produjo sensibles perjuicios, destruyendo parte de los trabajos realizados para la reparación de los destrozos causados por los recientes temporales en el sitio denominado La Jarca.

Las aguas van socavando la margen izquierda del río, amenazando en caso de persistencia o repetición del temporal el desbordamiento del Guadalfeo por la vega motrileña, que originaría graves daños a la agricultura.

La acequia de la ciudad sufrió algunos desperfectos, así como la fábrica de alumbrado eléctrico, quedando a obscuras parte de la población.

Recíbense noticias de los pueblos comarcanos de haber causado el temporal análogos daños en los campos y obstruído los caminos vecinales por efecto de la avería de la acequia.

El pueblo de Torrenueva no puede abastecerse de agua potable a causa del temporal.

Barcos destrozados

Sanlúcar, 20.—Ayer, nueve barcos de pesca que fueron sorprendidos por el temporal fueron lanzados hacia la costa, estrellándose contra el acantilado. Afortunadamente, los tripulantes pudieron salvarse a nado, después de grandes esfuerzos. Se desconoce el paradero de tres lanchas de pesca, que se supone hayan podido arribar a algún puerto próximo.

Cuatro heridos en una mina

Linares, 20.—Motivado por los fuertes temporales se ha derrumbado parte de la techumbre del lavadero de la mina «El Chaves», propiedad de la Sociedad Peñarroya, cayendo encima de cuatro obreros que trabajaban en la mesa de clasificación. Rápidamente se acudió en auxilio de los mismos, siendo extraídos por varios compañeros del montón de viguetas y escombros. Manuel Moreno, natural de Linares, de cuarenta y dos años, sufría gravísimas heridas en la cabeza y espalda, así como magullamiento general. Otros tres obreros resultaron heridos menos graves, que fueron curados de primera intención en el botiquín de la misma y trasladados a sus respectivos domicilios.

Se hunde una casa en Sabadell

A consecuencia de las fuertes lluvias se ha derrumbado la casa número 44 de la calle de Estruch, cogiendo dentro a sus habitantes.

Las autoridades y algunos vecinos cooperaron al salvamento. Fueron extraídos con lesiones de alguna importancia Leandro Cortés y sus dos hijos Pilar y Leandro, de cinco y dos años.

Desconsoladora situación de toda una comarca

Granada, 20.—Se reciben desconsoladoras noticias de los pueblos de Baza, Huéscar y Galera, donde el temporal ha causado innumerables destrozos.

A consecuencia de las lluvias se ha desbordado el río. Por este motivo se han inundado numerosas casas, y los sembrados y vegas han sido arrasados.

El vecindario de esta comarca está consternadísimo, pues el espectáculo es desolador.

En la carretera que hay entre Galera y Orce se han hundido tres puentes, quedando ambos pueblos incomunicados.

La fábrica de harinas de Galera se ha inundado totalmente en ocasión en que sus habitantes estaban durmiendo.

Los vecinos de las casas inmediatas acudieron en su socorro, encontrando muchas dificultades por hallarse cortado el flúido eléctrico.

Una compañía de titiriteros se prestó a salvar a los moradores de la citada fábrica escalando el edificio.

También en los pueblos de Orce, Benamaurel y Zújar han sufrido graves daños a causa del temporal. Las carreteras están intransitables y los pueblos incomunicados.

La carretera de Baza a Huéscar está cortada en una extensión de 65 metros, desde Cullar a Huéscar. Esta carretera tiene medio metro de fango, imposibilitando el tránsito.

En el kilómetro 157 de la carretera de Murcia a Granada ha desaparecido una alcantarilla, quedando convertido en una laguna.

En el Extranjero

Naufragio de un vapor español

Lisboa, 20.—El vapor pesquero español «Agudela», de la matrícula de Vigo, ha naufragado cerca de Espinho a causa del fuerte temporal.

La tripulación pudo salvarse.

En Bagdad perecen ahogadas cinco personas

Bagdad, 20.—Al intentar los ocupantes de un automóvil atravesar, vadeando el río, un torrente originado por la tormenta, se precipitó sobre el vado, arrastrando al carruaje, así como a las cinco personas que le ocupaban, y que perecieron ahogadas.

En Provenza y en el Marruecos francés

París, 20.—En toda la Provenza, así como en todas las costas marroquíes del Atlántico, han descargado violentas tormentas que han causado daños considerables.

El puerto de Casablanca ha sufrido destrozos importantes, pereciendo ahogados cinco descargadores del muelle.

En Fedhala una ola gigantesca ha causado enormes daños y producido derrumbamientos, a consecuencia de los cuales resultaron heridos diez obreros.

La situación política

La Junta central de puertos

En el ministerio de Fomento se constituyó ayer mañana la Comisión permanente de la Junta central de puertos.

Presidió el acto D. Rafael Coder, y asistieron los Sres. Dómine, Becerra, Castro, Alonso Jiménez, Somoza, García Guijarro y Bran Soto.

Se dió cuenta de una instancia suscripta por el presidente de la Junta del puerto de Cádiz, en la que pide que formen parte de la Junta central todos los que presiden las Juntas de los puertos.

Se dió cuenta de otra instancia, presentada por el presidente de la Federación de armadores de pesca, pidiendo para esta entidad una representación en el Comité permanente.

Se aprobó el presupuesto de la Junta para el próximo año y se dió cuenta, por último, de los trabajos que viene realizando la Ponencia en relación con las tarifas.

Intereses de Málaga

Una Comisión de Málaga, acompañada del alcalde de dicha ciudad, visitó ayer al ministro de Fomento para interesarle en la realización de diferentes obras de aquella capital.

El prorrateo del empréstito

Hechas las operaciones de prorrateo del empréstito para las suscripciones superiores a 5.000 pesetas—éstas y las inferiores están exentas—, han correspondido al tipo de 20,75 por 100.

Hacienda

Visitaron al ministro de Hacienda una Comisión de Oviedo, con el alcalde; el consejero delegado de la Sociedad Recaudación de Tributos, S. A.; alcalde y subdelegado de Hacienda de Cartagena, para tratar del edificio de la Subdelegación; Comisión del Ayuntamiento de Teruel, para pedir aclaración al reglamento de derechos reales, en relación con los contratos de arrendamiento y recaudación municipal por gestor; F. H. Kluger, corresponsal de varios periódicos alemanes, para hablar del resultado del empréstito español. También visitó al ministro el maestro Saco del Valle.

Despacho y visiteo

El presidente estuvo en Palacio ayer hasta el medio día. Luego despachó con el ministro de la Gobernación y permaneció en su despacho.

El ministro de la Guerra celebró ayer una entrevista con el almirante marqués de Magaz, que acudió a saludarle.

También visitaron al duque de Tetuán el alcalde de Zaragoza y otras personas.

La Quinta de salud La Alianza

La Junta de gobierno de la Quinta de salud La Alianza, que se halla en Madrid realizando diversas gestiones en favor de dicha entidad, ha visitado ayer al ministro de Trabajo, con quien ha celebrado una extensa conferencia.

Después recibió el Sr. Aunós las visitas del presidente de la Diputación de Valladolid, alcaldes de Valencia y de Mataró, Junta directiva del Centro de Hijos de Madrid, Sindicato profesional de oficiales peluqueros, ex gobernador civil de Lérida Sr. Fernández Núñez, ingeniero industrial D. José Mestres Borrell y el rector del Real Colegio de España en Bolonia, don Manuel Martínez Carrasco.

El nuevo Gobierno de Chile

Santiago de Chile, 20.—Ha quedado constituído el nuevo Gobierno, bajo la presidencia del Sr. Letellier.

El Sr. Ernesto Jarpa se ha hecho cargo de la cartera del Interior, y el Sr. Alejandro Lira, de la de Negocios extranjeros.

Tremenda explosión a bordo

Diecisiete muertos

Baltimore, 20.—En un buque cisterna noruego, actualmente en reparación, se produjo ayer la explosión de un depósito de esencia, matando a 17 obreros de los 35 que trabajaban a bordo.

Las escalas del Magisterio

La «Gaceta» de ayer publica el decreto siguiente:

«Artículo 1.º Todos los sueldos de nueva creación en las escalas del Magisterio nacional de primera enseñanza pendientes de adjudicación o que se creen en lo sucesivo, excepción hecha de los de 3.000 pesetas, se proveerán un tercio por corrida de escalas, en ascensos por antigüedad, y los otros dos tercios por oposición restringida.

Art. 2.º Los ascensos por antigüedad de los nuevos sueldos, tanto los creados en el ejercicio económico último como los que corresponden al actual, se otorgarán con fecha 1 de Julio del año corriente.

Art. 3.º A estas oposiciones restringidas podrán concurrir los maestros nacionales comprendidos en los escalafones en activo servicio o excedentes, siempre que los primeros lleven tres años cuando menos en el sueldo que disfrutan, y los segundos un año de excedencia y tres años en el sueldo que percibían al obtener aquélla. Los excedentes que ganen el ascenso se entenderá que obtienen el reingreso, y solicitarán en el término de treinta días la adjudicación de destino en la forma reglamentaria.

Art. 4.º Los maestros del segundo escalafón podrán optar en esas oposiciones al sueldo de 3.000 pesetas; los de 3.000, a 3.500 y a 4.000; los de 3.500, a 4.000 y a 5.000, y los demás a la categoría inmediata superior.

Art. 5.º Por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes se adoptarán las resoluciones oportunas para el cumplimiento del presente decreto. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al mismo, en especial los artículos 151, 152, 153 y 154 del Estatuto general del Magisterio, aprobado por real decreto de 18 de Mayo de 1923, que se entenderán sustituídos por los contenidos en el presente.»

DE BILBAO

El ministro de Marina

Bilbao, 20.—Con la asistencia del marqués de Arriluce de Ibarra se celebró un banquete en honor del ministro, al que asistieron el gobernador civil y militar y otras distinguidas personalidades.

La señora de Cornejo visitó el Sanatorio marítimo de Gorliz.

Cogido entre dos topes

En Aranguren fué cogido entre dos vagones Lorenzo Camino, de cuarenta y tres años, produciéndole gravísimas heridas.

2009 Ministerio de Cultura

LA VIDA DEPORTIVA

El campeonato de España a través del campo

El próximo se correrá en Valencia

Según acuerdo de la Asamblea Nacional de Federaciones Atléticas, el próximo campeonato de España de «cross-country» será organizado por la Federación Valenciana.

Esta entidad ha fijado ya el recorrido de la prueba. La salida se dará en el campo de Mestalla, donde también se establecerá la meta de llegada. El total de la carrera será de 9.900 kilómetros, sobre un circuito de 3.300 kilómetros.

BALOMPIE

El partido de hoy

Esta tarde jugarán el Racing Club y el Athlétic Club en partido de campeonato, si el tiempo no lo impide, y es de suponer que de persistir el temporal reinante se suspenda el encuentro, toda vez que el espectáculo que presenciamos en ocasión de la pelea sostenida por el Athlétic Club y la Unión Sporting, no creemos tendrá repetición.

Las alineaciones probables son las siguientes:

Athlétic Club: Sancho; Medina, A. Olaso; Meredic, Tudurí, Zarrau; Suárez, Cosme, Palacios, Ortiz, L. Olaso.

Racing Club: Martínez; Castilla, Llorente; Caballero, Reverter, Ateca; Gonzalo, Marín, Valderrama, R. Alvarez, Fuertes.

El árbitro designado es Escartín.

Zamora no podrá jugar contra Hungría

Barcelona, 20.—La Federación Catalana ha comunicado a la Nacional que Zamora no podrá desplazarse para contender contra Hungría, en el caso de que se juegue este partido, por encontrarse lesionado.

PUGILATO

Anoche, en el Polistilo

Los resultados de la reunión celebrada anoche fueron los siguientes:

Díaz vence a Paz por «k. o.» en el primer asalto.

Montoya vence a Alcázar por puntos.

Iglesias vence a Villalba por puntos.

Bella vence a Ballesteros por puntos.

González vence a Moreno por «k. o.» en el primer asalto.

Jesús López vence a Moreno por puntos. Esta decisión fué protestada por el público.

J. Pérez vence por puntos a Reig.

PELOTA VASCA

En Jai-Alai

Se jugaron ayer tarde los siguientes partidos:

Primero, a remonte, Echániz (A.) y Errezábal (rojos) contra Ochotorena y Echániz (J.).

Segundo, a pala, Zubeldia y Perea (rojos) contra Izaguirre y Villaro.

El primero lo ganaron los azules por un tanto.

El segundo lo ganaron los azules por cinco tantos.

ALPINISMO

El parte de la Sierra

Parte telefónico del estado atmosférico en el chalet del Puerto de Navacerrada, a las diez de la mañana del día 20 de Noviembre de 1926:

Cielo nublado. Temperatura 0 grados. Nieve desde el kilómetro 20.

Los coches pueden llegar sin dificultad hasta el chalet del Puerto.

RUGBY

El campeonato regional

Hoy domingo, en el campo de la Ciudad Lineal, a las once de la mañana, jugarán un partido de campeonato los equipos del Madrid y de la Sociedad Gimnástica Española.

El encuentro es esperado con interés, por ser un partido de importancia para la clasificación.

NOTICIARIO

La revista del Club Alpino

El Club Alpino Español ha reanudado la publicación de la revista «Alpina».

De su dirección se ha encargado nuestro querido compañero Cruz y Martín, que con su habitual pericia hará que «Alpina» sea la revista de montaña más amena e interesante.

BILLAR

Se constituye la Asociación española

Se ha celebrado una reunión para constituir la Asociación Española de Billar.

Quedó aprobado el reglamento, y se nombró una Comisión gestora.

He aquí los componentes: Presidente honorario, D. Celedonio de la Iglesia; presidente efectivo, D. Fernando Ledesma; primer vicepresidente, D. Luis Sánchez Tamargo; segundo vicepresidente, D. Fernando Bianchi; secretario, don Francisco Díaz; vicesecretario, D. José Sevilla; tesorero, D. Laureano Polo; contador, D. Mario Fernández Cortés; vocales: D. José Truchado, D. Godofredo Martín Salazar, D. Enrique Bonavía, D. Esteban Cabezo y D. Sebastián Blanch; asesor técnico, D. Francisco Monasterio.

HOCKEY

El Athlétic Club, de excursión

Los campeones de España realizarán durante las vacaciones de Semana Santa una excursión por Alemania, Francia y Bélgica.

Seguramente se reforzará el equipo con elementos catalanes.

El banquete en honor de los autores de "El caserío"

El homenaje que hoy domingo, a la una y media de la tarde, se va a rendir en el Palace Hotel a los autores de «El caserío», Sres. Guridi, Romero y Fernández Shaw, no es solamente un acto de simpatía y de cordialidad, sino un acto de amor a la zarzuela española, honrada y enaltecida con la obra de estos admirados artistas. El éxito extraordinario que lograra «El caserío» en la Zarzuela, demuestra, además, con cuánto afán esperaban los amantes de nuestro arte lírico la última producción del gran compositor vasco Jesús Guridi. Luego del triunfo artístico, es muy natural que amigos y admiradores pugnen por sentarse a la mesa con los jóvenes autores que han dado un día de gloria a la lírica española. Durante la comida, el sexteto del Palace ejecutará escogidas páginas de Guridi.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Por si hubiera golosos

El Ayuntamiento de San Sebastián se ha dejado caer con una nota oficiosa que publican los diarios locales, ofreciendo el teatro Principal en arrendamiento por veinticinco años, a razón de dos mil duros por año.

Bueno, ¡si no fueran más que dos mil duros, «cola», «o así», iba a tener el Municipio! Pero el caso es que el Ayuntamiento exige que se hagan obras inmediatas en el Principal con arreglo a un plano del arquitecto, y estas obras ascienden a la friolera de 400.000 pesetas.

¡Bromitas que se gastan los donostiarras!

¡No es por ahí, Pepe!

Esperábamos todos con verdadera avidez la nueva producción de Pepe Serrano. Pero Pepe Serrano, que siempre está de broma, se nos ha metido ahora a político. Y con un fervor un tanto alarmante se deja caer con unos argumentos, explicando la necesidad que sé restrinja el voto, abismándonos en un mar de confusiones.

He aquí alguno de sus dichos:

«Yo, que soy más demócrata que Riego, declaro que el español que por miedo, coacción o egoísmo vende su voto, no es un hombre, es un trasto, y los trastos no tienen voto en ningún país.»

Los trastos no deben tener voto, y tú, querido Pepe, serás un trasto como para guardarte en el desván, si no te destapas cuanto antes con una partitura.

¿Saliste ahora con esas garambainas? ¡Sí que tienes ganas de perder el tiempo, Serranillo!

Otro estreno de Romero y Fernández Shaw

En el teatro Eldorado, y con asistencia de los autores, se estrenó el viernes la zarzuela en tres actos de Federico Romero y Carlos Fernández Shaw, con música del maestro Martínez Valle, «Blancaflor».

Los periódicos ensalzan la labor de los libretistas, diciendo que han construído una zarzuela muy honrada y con mucha sabiduría teatral, pero que la música no ha acompañado al libro en el intento.

Caballé, que era el protagonista de «Blancaflor», fué muy bien recibido por el público.

¿Quién inventó la fábula?

Ahora resulta que en la Habana—donde han causado serios quebrantos los temporales—no se hundió ningún teatro ni ha causado el menor trastorno en los negocios artísticos.

Abierto está allí el Nacional, con la compañía de revistas de Eugenio Velasco; el Martí, con Narcisín, y el Payret, con Ricardo Calvo.

Y las noticias que vienen por muy buenos conductos, es que todos los negocios teatrales marchan viento en popa, ganando muy buenas pesetas los empresarios.

Lo que nos apresuramos a manifestar para los efectos consiguientes.

COSAS DE ITALIA

A Roma por todo

No; no es un sueño. Me he restregado varias veces los ojos, he zambullido mi cabeza en el agua fría del lavabo, salgo a la calle, y sigo viendo, sigo admirando; mejor dicho, plantado «totalmente» como un «isidro» en la plaza del Duomo—aquí no hay guardias de la porra—, esa maravilla del arte, mucho más por fuera que por dentro, que se llama la Catedral de «Fiorenza». Florencia, la ciudad vetusta y bellísima, Atenas de Italia, cuna de hombres universales—Dante, Boccaccio, Maquiavelo, Fray Angélico, Galileo—, me abre sus puertas. Florencia, la ciudad de los palacios, de los museos, de jardines como el de Bóboli, llamado con notoria justeza corte divina de los poetas, me brinda albergue... Florencia, la ciudad florecida que surge, entre colinas, de la fértil llanura que baña el Arno, se ofrece serena y desnuda como las estatuas magníficas de sus plazas y galerías, a mis miradas de turista.

¡Porque soy un turista! Sin soltar el «Baedeker», y con mi traje más usado, he corrido en un viaje de película—del tren al «auto», del «auto» al hospedaje y... al tren—Barcelona, Marsella, Niza, Génova, Viareggio, Lucca, Pescia, Pisa... ¡qué se yo! Mis recuerdos, algo confusos todavía por falta de tiempo para posarse, se inician en la ciudad de los condes con un mareante cruzar de ramblas y un rapidísimo vistazo del soberbio emplazamiento, cuidados parques y atrasadas obras de la futura, ¡aún muy futura!, Exposición; pasan luego a Marsella, la segunda ciudad de Francia, según el Censo, que ha reemplazado a su «comisionista» de antaño por el moderno comerciante-industrial, y se adentran, ¡con qué deleite!, en el mirador ambulante del pasillo del tren...

Cassis, Bandol, Toulon, el retiro grato y tranquilo de los marinos jubilados, el fondeadero de la división naval del Mediterráneo... Sus grúas, altas y potentes, surgen tras la verde cortina de los árboles; los obreros hacen escombros las fortificaciones construídas en los tiempos de Luis XIV, para que, sin la vieja barrera, se estire la ciudad. Después, Iliéres, la villa abrigada entre montañas, y Cuers, con sus inmensos hangares, y Frejus, la romana, forja de arrojados pilotos, que se ensancha, no por derribos, sino por la brusca y galante retirada del mar... Minutos más, San Rafael. ¡Estamos en la «Côte d'Azur»!

Decía el fraternal Oteyza, en la primera crónica dedicada a su actual viaje, que no era cosa, a estas alturas, de «descubrir el Mediterráneo». Sería empeño tan pueril como reñido con mis fuerzas pretender contaros, entre signos y más signos admirativos, cómo es la Costa Azul. Surgen los lindos edificios entre eucaliptus y palmeras, mimosas y coníferas... El tono de las rocas, ocre-rojizo, contrasta con la escala de verdes, tan rica en tonos otoñales, y el azul cobalto del mar. Los pinos y los más diversos arbustos surgen de las piedras peladas como en los nacimientos... Hay viñedos policromados, olivos cenicientos, naranjos, ágaves gigantescas, enormes «cactus» y peñascos, que son jardines y palacios con jardines de ensueño que se alzan con sus muros llenos de flores en la misma orilla del mar... Una serie de golfos—¡los golfos, siempre, qué simpáticos!—nos van enseñando nuevas ciudades: Carde-Barrieres, Agay, Le Trayas... Ahora el verde claro de las praderas; ahora, el tono obscuro de las plantaciones de claveles, que empiezan, tímidos, a mostrarse. Y siempre el mar a pocos pasos. Y siempre mimosas y palmeras. Y todo cada vez más riente, más luminoso, ¡más bonito! Pasamos, con la Loca abierta, La Boca, enorme mirador de la costa. Después, Cannes, Antibes... Claveles... Más claveles... Claveles que se crían en esta zona con la profusión del maíz en las Vascongadas y la remolacha en Aragón... Cañizos y altas cajoneras de cristales, como poblaciones minúsculas de la flor perfumada... La senda de claveles nos lleva a Niza, esa lindísima coqueta de los cientos de suntuosos hoteles, de paseos únicos en el Mundo: el de los Ingleses, el de los Estados Unidos... La de los comercios elegantes, ricos y tentadores; ese París pequeño y selecto, descanso de los poderosos de todo el Mundo y sede del buen gusto, de la gracia, del «chic». Cuando el tren llega a este paraíso, lleno de tentadoras Evas, el sol, que ya se oculta entre nubes, dibuja allá, en el horizonte, como trazo divisorio de mar y cielo, una línea de plata... Mansas olas que desfallecen sin estrépito, trocándose en festón de espuma, arrullan a la linda ciudad.

La noche. Una noche tibia, estrellada. Y dejamos de ver claveles para admirar los labios rojos, pintados, por supuesto, de una bellísima mujer.

A. DE CASTILLA

Italia, Noviembre.

APUNTES DE PARIS

(Apunte del natural por C. Sáenz de Tejada.)

A los pintorescos puestos de libros instalados en los «quais» del Sena ya no acuden solamente los bibliófilos entusiastas, los estudiantes que buscan libros baratos, o las lindas parisinas, ávidas de lecturas que distraigan su imaginación con las aventuras folletinescas o las sutilezas de los modernos maestros de la novela; ahora tienen esos puestos un público y una clientela especial: la de las damas elegantes. Atentas a la última moda, adornan las casas con libros antiguos, y para ello revuelven los tenderetes de los libreros hasta dar con ejemplares bellamente encuadernados en pergamino, en telas raras o en pieles que han patinado los años, sin que les preocupe a las compradoras un bledo el contenido del volumen con que han de decorar su gabinete. Y lo mismo adquieren un misal del Cister que unas páginas licenciosas...

LOS VEHICULOS

Un hombre muerto y cuatro personas gravemente heridas

En la tarde de ayer ocurrió un suceso que pudo tener más graves consecuencias de las que tuvo si el choque hubiera sido con mayor violencia.

En el tranvía número 207 del disco 48 viajaba en la plataforma Manuel Vázquez Montalvo, de treinta y dos años, casado y de oficio ternerero, con domicilio en la calle del General Alvarez de Castro, 4. El carro que guiaba Leopoldo Fernández Gómez venía en dirección contraria, y tan cerca pasó del tranvía que al dar un tirón violento las mulas, una de las varas se metió en la plataforma, hiriendo al mencionado viajero y ocasionando destrozos en el vehículo.

Con toda urgencia fué llevado Manuel Vázquez a la Casa de socorro del distrito del Hospicio, donde los médicos de guardia le apreciaron heridas graves en la pierna derecha.

Después de ser asistido de primera intención fué trasladado al Centro Quirúrgico de la calle de Navas de Tolosa, para ser operado; pero la intervención de los médicos no fué bastante para salvar la vida del infortunado Manuel Vázquez, que dejó de existir poco después.

El carrero fué detenido.

*

En la calle del Pez fué atropellado por el automóvil del servicio público número 12.372 Romo Reigosa Otero, de sesenta años de edad, con domicilio en la calle de San Bernardo, 54. Resultó con heridas de pronóstico reservado.

El conductor fué detenido.

*

En la calle de Churruca, y por un automóvil que se dió a la fuga, fué atropellada la niña de doce años Francisca Rodríguez Orozco, con domicilio en la calle de Sandoval, 25.

Con toda rapidez fué llevada a la Clínica de urgencia de la calle de Fuencarral, donde los médicos de guardia le apreciaron una herida en el occipital, otra en el maleolar y la fractura de tres costillas.

Su estado es muy grave.

Se hacen gestiones para averiguar el paradero del chófer que atropelló a la infeliz criatura.

*

En la calle de Alberto Aguilera, el automóvil número 12.714 atropelló al niño de ocho años Matías San Román Torres, con domicilio en la calle de Blasco de Garay, 7, causándole lesiones de pronóstico grave.

*

En la glorieta de Atocha, Demetrio Puente Iglesias, de cuarenta y seis años, fué arrollado por el automóvil número 19.124.

Demetrio sufre heridas graves en distintas partes del cuerpo.

*

En la calle del León, el automóvil de la matrícula de Madrid, 16.039, conducido por Juan Díaz, atropelló a Juan Vega Expósito, de cuarenta y seis años, que vive en la calle del Lavapiés, número 44, causándole lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de socorro del distrito del Congreso, y trasladado luego al Hospital Provincial.

Consejo de guerra contra dos paisanos

Ayer, a las diez de la mañana, se celebró en la sala de banderas del segundo regimiento de Ferrocarriles, de guarnición en Carabanchel Alto, un Consejo de guerra contra los paisanos Francisco Alvarez Rubio y Antonio Oliveros Alvarez.

Presidió el teniente coronel de Ingenieros don Juan Martínez. Actuó como ponente el culto auditor D. Juan de los Ríos, como fiscal el del Cuerpo Jurídico militar D. Juan Vernacci, y como defensor el notable abogado y teniente de Aviación D. Antonio Vidal y Moya.

El hecho de autos ocurrió hace un año, hallándose recogiendo granadas en el campo de tiro los procesados, y al ser invitados por la Guardia civil a retirarse de aquellos lugares, profirieron insultos de palabra contra la fuerza armada, de cuyo delito les ha acusado el señor Vernacci, pidiendo para cada uno de ellos la pena de un año y un día de prisión correccional.

El defensor, Sr. Vidal y Moya, en su informe, solicitó la absolución.

La sentencia no será pública hasta que la apruebe el capitán general.

EL TEATRO

Fontalba: "Barro pecador", comedia en tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.--Lara: "La pájara", comedia en tres actos, de Francisco Serrano Anguita.--Reina Victoria: "Lo que ellas quieren", comedia en tres actos y un epílogo, de Federico Oliver

La idea generadora de la última comedia de los Quintero, «Barro pecador», es profundamente humana y dramática. Nada más humano, en efecto, que la fragilidad del carácter. Nada tampoco más ocasionado a toda clase de contingencias cómicas y dramáticas.

No todo el mundo tiene bastante personalidad para ser el héroe de su propia historia, el protagonista de su misma vida. He ahí la íntima tragedia de esas existencias que vemos desviarse, torcerse, romperse a veces al choque en el mundo con otros temperamentos más fuertes, con otras voluntades más tensas, con otros caracteres más firmes, en una palabra.

Pero ocurre también con frecuencia que la misma endeblez, la misma debilidad de esas personalidades inconsistentes constituye su fuerza y su defensa.

Algo de esto le sucede a Amada, la protagonista de «Barro pecador»; protagonista por pasión, más que por acción desde luego. Ella no mueve nunca la acción de la obra: ésta recae siempre sobre ella. La impresionabilidad, la fragilidad, lo deleznable del barro pecador de que Amada está hecha la pone varias veces, siempre por influencia ajena, al borde del abismo; pero un impulso contrario, también exterior siempre, la detiene en la orilla o la aparta decididamente del peligro.

Afortunadamente para Amada, para la moral, para el bien parecer y para que la comedia no se convierta en drama, el marido de Amada se decide, al fin, a ser el apoyo, el sostén, la firmeza y la voluntad de su mujer. Y esto de un modo al parecer definitivo.

La acción de esta obra está desarrollada con lo que pudiéramos llamar una admirable maestría de la naturalidad y presentada a la manera de un «trozo de vida», del cual no se han eliminado incidencias ni episodios más o menos ajenos a la trama principal, si se nos permite expresarnos en el lenguaje de la vieja técnica dramática. En la nueva manera de los insignes Quintero no es ésta, a nuestro juicio, la menor de las bellezas. Porque se trata siempre de incidentes y episodios propios del medio en que la gran acción se desarrolla, y dan al fondo amplitud y caracter a un mismo tiempo.

La figura de Amada, la protagonista de «Barro pecador», es—siempre en nuestro modesto sentir—uno de los tipos más bellos y reales que los Quintero han sabido ver y llevar al teatro. El fondo de bondad subyacente en todas las debilidades humanas nos lo hace simpático, y presta un vivísimo interés dramático a las fluctuaciones de su espíritu. Los autores han sabido penetrar sutiles y clarividentes ese fondo de bondad, y lo han tratado con una piedad sonriente y amable, que se nos comunica desde luego. Más someramente pintado el tipo del marido, es, empero, también real y verdadero. Frecuentísimo en la vida, estilizado aquí con sobriedad.

El del fracasado seductor, Tulio, es quizás el más endeble personaje de la obra, junto a los admirablemente esbozados, en cuatro rasgos maestros, de Doña Camino, la elocuente catequista; Isidra, la graciosa solteroncita, y el senecto calavera Pollo Lallave, trasunto fidelísimo de viejos vividores, perfectamente típico.

Si lo que abunda no daña, cuando abunda lo bueno, también es cierto que lo bueno, si corto, óptimo. Si algún reparo cabe poner a la nueva producción de los Quintero—no sólo a ella, sino a todas las de su última manera, tan llena de bellezas y aciertos, por otra parte—, es la de la prolijidad en el diálogo.

La prolijidad en el diálogo de los Quintero es ahora de tal índole, que alarga a veces materialmente la representación de sus obras más tiempo del que la misma atención del público puede conllevar viva y despierta. Y, además, no sólo no añade nada a la fuerza expresiva, sino que la atenúa y disminuye. No es conveniente, y menos preciso, en el teatro, repetir las cosas. A veces, ni decirlas es necesario. Basta con sugerirlas.

Por lo cual no insistiremos nosotros tampoco en este único capítulo de cargos. Tratándose de los Quintero, nadie tendría derecho a esgrimir la podadera. Pero ellos, sí. Ellos mismos deben emplearla, en la seguridad de que por muy bellas ramas que quitaran a su árbol dramático no había de quedar éste menos frondoso, lozano y procer.

*

Dos líneas para confirmar a Francisco Serrano Anguita la excelente opinión que nos mereció su nueva comedia «La pájara», estrenada en Lara, notabilísimo paso en el adelanto de su arte. Firme y claro desarrollo de la acción, tipos fuertes y sobriamente dibujados, ambiente justo. Y, sobre todo, complejidad y naturalidad interesantísimas en el carácter del personaje central, admirablemente representado—de modo inolvidable—por la gran actriz que es Concha Catalá.

*

Con mucho de «teatro»; con mucho teatro de los Quintero, principalmente—¡oh, gratas, vagas reminiscencias de «Malvaloca», «Cabrita que tira al monte» y tantas otras cosas de los admirados maestros sevillanos!...—; con su buena parte también de teatro propio, es decir, vivido en la propia experiencia de la escena; con algo, bastante, de observación de la realidad, más o menos honda, pero vista directamente... «Lo que ellas quieren», la nueva comedia de Federico Oliver, estrenada en el Reina Victoria, es una obra pensada para el aplauso, escrita para el aplauso. Y que logró el aplauso. Y que lo merece.

Porque se lo merece. Y bien ganado se lo tiene. Oliver ha sabido reunir en torno al asunto, inmemorial, de «Lo que ellas quieren»—la influencia avasalladora de la mujer sobre el hombre, sobre el hombre enamorado, si queréis—, todos los elementos teatrales, todos los recursos dramáticos de crédito infalible en la confianza del buen público desde los más remotos tiempos hasta la fecha. La gitana que ama y odia con la misma violencia; la sana rapaciña norteña, toda ternura y abnegaciones. El mágico poderío de Sevilla, del ambiente andaluz, sobre los nobles y un poco simplones hijos de la montaña cántabra y astúrica. Las cañas, las navajas, los ayes de la malagueña y la solear; los ojos negros y las maldiciones gitanas. El veneno de la sensualidad y la amarga tuera de los celos. Los tipos clásicos del ganadero arruinado, del torero viejo, del juerguista «gelera», del mocito pinturero, del camarero avispado y gracioso...

Hemos dicho más de una vez que Federico Oliver «enriquecía» demasiado sus comedias con adornos preciosos, pero superfluos. De modo que la línea recta del asunto se pierde frecuentemente en un frondosísimo bosque de efectos teatrales, a cual más brillante y menos necesario. El sabe todo o casi todo lo que da—lo que ha dado hasta aquí—«resultado» en escena, y parece que no quisiera renunciar a utilizar y aprovecharse de nada. Con este exceso—que no defecto—nos encontramos también aquí ahora en esta comedia de «Lo que ellas quieren».

La obra está virtualmente terminada al fin del segundo acto con la victoria absoluta de Malena, la terrible «gitanilla perra», sobre la inocente Blanquina, flor de la montaña, en el corazón de Tonín, el inexperto mancebo asturiano...

Y, sin embargo, en los actos tercero y cuarto, el ambiente sevillano, las coplas y las procesiones; la romería, luego, en el pueblecito asturiano, dan a tan largo epílogo belleza e interés suficiente para que el público no sienta su innegable superfluidad.

*

La interpretación fué admirable por parte de Pepita Díaz, deliciosa de tipo y de inteligencia del personaje. Casi otro tanto cabe decir de Carmen Ortega, de Santiago Artigas, de Díaz de la Haza, de Fernández de Córdoba, de Manuel Díaz, de Noguera y de la señora Zurita...

Un consejo de índole general: No conviene exagerar demasiado el acento andaluz cuando la escena ocurre en Andalucía. De otra manera, se da, sin querer, una sensación completamente falsa y contraria a la naturalidad que se trata de lograr, ya que en Sevilla, por ejemplo, donde transcurren los tres primeros actos de esta comedia, nadie echa de ver el acento sevillano de nadie. Y el público, en aquellos momentos, «está» en Sevilla.

MANUEL MACHADO

2009 Ministerio de Cultura

LA HIGIENE, LA MEDICINA Y LA SALUD

Por los caminos del silencio absoluto

Pregónalo diariamente la Prensa, clarineándolo desde la sección de sucesos. Es muy grande el número de humanos que, cansados de la vida, ponen fin a ella.

Y Juarros dícenos hoy que esta tendencia es obra de cerebros enfermos. Como acaso lo sea la superabundancia de dolor moral y tedio que nos trajo la civilización.

Sin embargo, los profanos no podemos evitar una sensación de horror ante el problema. Fascina el misterio.

De todos modos, sean bien venidas las palabras ecuánimes, firmes y serenas del doctor Juarros. Si sólo los perturbados se suicidan, aprendamos a evitar el perturbarnos.

Acaso tal propósito sea ya un calmante.

Cuando la vida duele

Los dos instintos, eje de toda existencia, son: el de reproducción y el de conservación; pero mientras aquél, al desviarse de su cauce normal, sabe abrirse otros sobre lechos de lodo o de guijarros, que si no siempre son nido de felicidad, permiten al menos que el organismo se vea desembarazado de un remanente de energía, causa de perturbaciones infinitas, el de conservación, al perturbarse, suele tener por final el suicidio.

En la trama de todo suicidio reposa un germen de perturbación mental. Aun en el de los aparentemente más lógicos.

Ninguna prueba mejor de tal carácter morboso que la facilidad con que prende el contagio.

Contagio

En un libro de Vigouroux y Juquelier, traducido por mí, figuran infinidad de ejemplos de suicidio por contagio. Citemos unos cuantos.

París, hace años. Casa en construcción a punto de ser terminada. Un vagabundo franquea cierta noche la valla, deslízase cautelosamente, burlando la vigilancia del guarda de la finca. Se cuelga de una viga. El hecho divúlgase por el barrio.

Puestos en alquiler los cuartos, cinco inquilinos se suicidan por emanaciones del brasero, unos; por ahorcamiento otros.

Año 1772. Cuartel de Inválidos. Trece soldados se ahorcan, en poco tiempo, en un obscuro corredor. Fué preciso prohibir pasar por él.

Collineau cuenta la existencia en Rumania de un Club, compuesto de hombres cultos, inteligentes, en la fuerza de la edad. Finalidad: organizar el suicidio de sus socios. Elección por sorteo del destinado a morir Cuando intervino la Policía habíanlo hecho ya cinco miembros del Club

Una prueba de cómo influye la sugestión, es el siguiente caso, tomado de Fabret. Una muchacha recogida cuando era de pecho, por caridad. Se cree hija legítima. De adolescente, entérase que sus pretendidos padre y tío murieron suicidándose. Apodérase de ella la obsesión de poner fin a su vida, siguiendo la huella de los antepasados. Intento de suicidio. Salvada, trata de reincidir

La revelan su secreto, hacenla conocer a su verdadero padre. Vuelve la alegría. Desaparición de la idea fija del suicidio.

Las epidemias de suicidio son bien conocidas de los historiadores. Recordemos algunas, indispensables en trabajos de la índole del presente.

Plutarco narra la de los hijos de Mileto. Plinio describe la de los romanos, en tiempos de Tarquino el Viejo. José, la de los judíos en el sitio de Jotapate. En Versalles registráronse, durante el año 1763, 1.300 suicidios.

No hace falta hojear libros para enterarse. Sin salir de Madrid puede hallar demostración convincente quien haya rebasado la mocedad.

La pistola, el Viaducto los fósforos, el sublimado, la morfina, la cocaína, son jalones de la ruta por donde paso la moda.

Hoy es lo corriente apelar a las drogas. Como lo fué la pistola—¡oh, recuerdo de Fígaro!—, como tuvieron su época de auge las cerillas, desacreditadas por la profusión con que a ellas recurrían histéricas no siempre austeramente románticas.

El sublimado pasó también. Acaso por la horrorosa agonía que corrientemente depara. Y es curioso observar cómo gentes llegadas a tal grado de desesperación, que en morir encuentran un consuelo, preocúpanse de buscar modo con arreglo a lo que se lleva.

Sobre las penas triunfa, en la generalidad de los humanos, un sentido gregario capaz de resistir a todas las preocupaciones sentimentales.

Como la damisela que en una escena de desconsuelo se arregla las ondas de su cabellera o afianza la situación de las horquillas.

Hay, pues, tres factores en todo suicidio: el motivo o semilla, el terreno o predisposición psicopática y las condiciones de ambiente o factores de sugestión centrípeta.

Después de conocer estos datos, no puede extrañar al lector la influencia enorme ejercida por la literatura en la etiología (origen) del suicidio.

La sombra de Werther

Como decía madame Staël el héroe de Goethe ha causado más suicidios que las ingratitudes de todas las mujeres reunidas.

La novela, que no es sino la cristalización literaria de un dolor humano y real del autor, lleva en sí tal riqueza de temas sentimentales, que embriaga como vino nuevo

Es preciso haber apurado muchos cálices de amargura y desencanto para tolerar serenamente su hechizo.

Por ello, la mayoría de las víctimas fueron muchachos y muchachas. Pecado de inexperiencia. Sólo de esto, ya que amar de verdad no se ama hasta la madurez, ya cuando los aladares son grises y melancólico el mirar.

No es único Goethe Otros escritores pueden ufanarse o dolerse, según su punto de vista, de haber causado efectos análogos.

Como experiencia personal puedo citar «El triunfo de la muerte», de D'Annunzio. En este libro tan bello, literariamente, plantéase el problema hiriente de la posesión completa de la amada.

El protagonista duda de tal posibilidad. ¿Quién podrá determinar con certeza los motivos que hacen desfallecer a una mujer en sus brazos?

¿Cuántas reminiscencias de ilusiones pasadas intervienen en aquella actitud de abandono? ¿Hasta dónde llegan las fronteras del amor, y hasta dónde las del instinto? ¿Es su carne o su alma la que se rindió? ¿Y su pensamiento? ¿Qué corceles enjaezados con deseos cabalgan por él? ¿Quién va sobre la silla?

El protagonista, torturado por lo inaccesible de la solución, decide morir. ¡Es el triunfo de la muerte! ¡La calmadora! ¡La serenadora! Seducido por esta tesis se levantó los sesos, en Viena, un amigo mío de los años mozos. Fué en un restaurante de noche. Rodeado de mujeres semidesnudas, de flores, de perfumes. Tuvo el poco estético gesto de mandar tocar al sexteto la marcha fúnebre de Chopin. Y su masa encefálica mancho los albos manteles, y su sangre fué a mezclarse con el champaña que las botellas volcadas por las despavoridas hetairas derramaran.

No es necesario el genio de Goethe ni el talento de D'Annunzio; basta con la Prensa diaria. Los suicidios narrados un poco hiperbólica y líricamente, son suficientes

Un artículo sobre Fígaro estuvo a punto de causar la muerte de un exaltado cliente mío. Providencialmente, llegó a tiempo la familia.

Claro que no por esto han de tenerse periódicos y novelas por sistemáticamente peligrosos; depende de la constitución del individuo. Un estímulo pequeño puede producir efectos enormes en sujetos de gran predisposición. Una persona de escasa predisposición puede resultar afectada si el estímulo es poderoso.

El suicidio lógico

No cabe negar la frecuencia con que el suicidio reviste apariencia de decisión lógica y aun heroica.

Son los llamados por los autores franceses suicidios utilitarios.

Los incurables. ¿Cómo no hallar sensato que quien sufre sin tasa y en el horizonte no encuentra el más pequeño rayo de esperanza, decida, ante la perspectiva de una serie de días interminables, sembrados de dolor, si carece de ideales religiosos o filosóficos que le sirvan de freno, dejar de vivir?

¿Y los individuos deshonrados, a quienes todas las puertas parecen cerradas y sobre los cuales se ciernen nubarrones densos de vergüenza, humillación y miseria?

¿Y los arruinados, que antes fueron millonarios, sin aptitudes ni energía para ganarse el pan cotidiano?

Pero todo esto no son sino apariencias de sensatez. La lección de equilibrio mental dánla las pobres viejas desdentadas y sarmentosas, arrugadas y enjutas que desde su pequeño lecho de la sala del hospital elevan diariamente sus preces al Altísimo, en súplica de que las conserve la existencia. Porque aun allí es grato vivir. ¡Aun en el hospital!

¡Sabe tan bien la tiburra del lecho y la seguridad de la sopa, cuando el cierzo estremece las vidrieras y hiende con sus silbatos la paz conventual del patio, en cuyo seno plañidea la fuente!

Este saboreo relamido de los matices basta para hacer adorable la sucesión de las horas, cuando el cerebro rige con normal ponderación. ¿Y los días de sol? ¡En otoño tan cordial! ¡En primavera tan ilusionador!

No hay suicidio en que no haya huella de vesanía. En los sapos, sobre todos los pesares canta su himno la esperanza.

Recuérdese el caso de Paul Lafargue, publicado por «Le Temps» el 23 de Noviembre de 1911. Sus descendientes encontraron la siguiente carta, explicación de un suicidio que a todos pareció incomprensible:

«Sano de espíritu y de cuerpo, me mato. Me mato antes que la vejez implacable me vaya privando de los placeres, uno a uno, de las alegrías todas, de la existencia. Antes de que me despoje de mis fuerzas físicas e intelectuales. Antes de que paralice mis energías, debilite mi voluntad y haga de mí una carga para mí y para los demás.

»Desde hace mucho tiempo tenía pensado no pasar de los setenta años. Tenía fijado desde la fecha de mi adiós a la vida hasta la manera de dejarla: una inyección de ácido cianídrico. Muero con la alegría suprema de tener la certeza de que en un porvenir próximo, la causa a la que estuve consagrado desde hace cuarenta y cinco años triunfará. ¡Viva el socialismo internacional!»

Cuando el amor padece

El número de suicidios pasionales es cada día menor, afortunadamente; ¡pero aun así representa cantidad suficiente para constituir motivo de preocupación social!

Su persistencia no es imputable sino a los educadores, tan poco sinceros y hábiles cuando de cuestiones sexuales se trata.

Tres son los motivos: el despecho, los obstáculos y la ignorancia del amor

Los suicidas por no ser amados son víctimas de una educación sentimental deplorable. En amor hay que amar al amor El objeto de amor es lo de menos. Lo de más, llevar encendida en el corazón la divina lámpara. Por mala, por coqueta que pueda ser la Deseada; por frívolo, desdeñoso e infiel que pueda resultar el Deseado, siempre se les deberá gratitud por haber alumbrado el fuego maravilloso.

Contemplar sus resplandores justifica la vida. Que se fué, que traicionó, que no correspondió. ¡Qué más da, si queda hecho el milagro de la suprema embriaguez de la existencia!

Cueste lo que cueste, la emoción de amar superará en valor a los esfuerzos por ella requeridos para nacer.

El amor es siempre algo personal, íntimo, que sólo de motivos tan inconscientes como personales depende. Matarse por obstáculos supuestamente invencibles, resulta aún más absurdo y descabellado.

Cuando se ama de veras no es sensato detenerse ante nada. Para el amor verdadero no existen fronteras ni fielatos. Lo que ocurre es que ¡se llama amor a tantas cosas que no lo son! Entre ellas, al amor propio. Ofuscada por él, intentó suicidarse una linda cliente mía, de nervios no muy bien templados, que hoy reconoce, con deliciosa ingenuidad, que es ahora cuando ama de veras.

Yo que la conozco bien, sé que no es ahora tampoco.

Finalmente: En estos últimos años regístranse, con frecuencia, casos de suicidio por tedio, de almas que, persiguiéndola, no logran conocer la dicha de amar. Espíritus embadurnados de hastío, ignorantes de que el amor llega siempre, aun cuando en ocasiones a destiempo, y de que cuando no llega, tiénese la posibilidad de inventar, a poca imaginación que se posea, divertidos simulacros.

El profesor Regis, una de las grandes figuras de la Psiquiatría francesa, cuya huella perdura todavía

Si la locura prende

De todas las locuras, conforme hemos dicho en otra parte de estas mismas páginas, la que más expone al suicidio es la melancolía, fácilmente reconocible por sus ideas de autoacusación. Con esos enfermos tristes, sombríos, llenos de ansiedad, que tercamente se culpan de faltas y delirios imaginarios, toda vigilancia pecará de escasa.

Ni educación, ni creencias religiosas, ni antecedentes de vida y carácter pueden bastar como bálsamo tranquilizador

No hay que fiarse de lo que dicen. Muchos ocultan cuidadosamente sus propósitos.

Los alcohólicos tienen singular tendencia al suicidio; pero hay que hacer una distinción entre el alcoholizado que se mata como consecuencia de trastornos mentales, originados por la intoxicación, y quien no teniendo hábito de beber, lo hace accidentalmente para reforzar su voluntad vacilante.

A este grupo pertenece la muy pintoresca modalidad de los ebrios que, al verse en peligro, olvidados de sus propósitos, piden socorro a grandes voces.

Los paralíticos generales rara vez se suicidan pensando en la gravedad de su mal, o intentan llevarlo a cabo en la fase de comienzo, como Guy Maupassant, cuando aún ignoran ellos y los que les rodean su mal, o ya en plena demencia, por motivos absurdos.

Las formas hebefrénicas de la demencia precoz llevan, entre su cortejo sintomatológico, muchas posibilidades de suicidio faltas de toda lógica. La mayoría de los suicidios de la juventud revisten este carácter.

El epiléptico, todo impulsibilidad, se suicida obedeciendo a esta manera de ser. Como resortes que saltan. Brusca, rectilíneamente A veces, conducidos por la desesperación que su mal les causa. Mas venturosamente, más fácil de aliviar cada día. Los obsesionados por el temor a suicidarse pertenecen al grupo frondoso de los psiquiasténicos, y con ellos puede hacerse una clasificación: los que no pasan de estremecerse bajo la tiranía obsesiva, y los que por tener fondo impulsivo, se dejan arrastrar por la morbosa tentación.

Aquí la obsesión de la herencia suele desempeñar papel decisivo, papel cuyo conocimiento encuéntrase tan difundido entre las gentes todas, que ha sido utilizado por muchos literatos para obtener efectos estéticos.

Suicida por interés

De un último grupo de suicidas queremos ocuparnos, de los que habiendo contratado un seguro, dánse muerte para que el dinero vaya a manos de sus parientes.

Triste desfile de vidas sin fe en sí mismos, donde a este sentimiento de impotencia únese un tono de desequilibrio, de insensatez, que a nadie puede ocultar el fondo morboso de la decisión.

No es ésta la única variedad de suicidas altruistas. En una obra reciente del admirado escritor Felipe Sassone, el protagonista aparece incorporado a esta clase de seres de instinto de conservación relajado. En lo íntimo del proceso psicológico existe siempre una levadura de vesanía que no permite hacer excepción de tal variante de suicidas.

Colofón

En síntesis, todo suicidio aparece condicionado por la intervención de tres factores. Uno, esencial: la predisposición. Mejor dicho, la constitución psicológica. Las personas bien equilibradas, excepcionalmente llegarán a tal decisión recusable, como cuantas no admiten rectificación. Viene después, en segundo término, la educación. La preparación espiritual con que se afrontó la lucha por la vida. Ocupan último y secundario lugar los motivos determinantes inmediatos: ruina, amores contrariados, deshonor, etc., etc.

Una elección de medio de acuerdo con la calidad temperamental y acertadas rutas educativas representan la más acertada profilaxis del suicidio con que cabe contar.

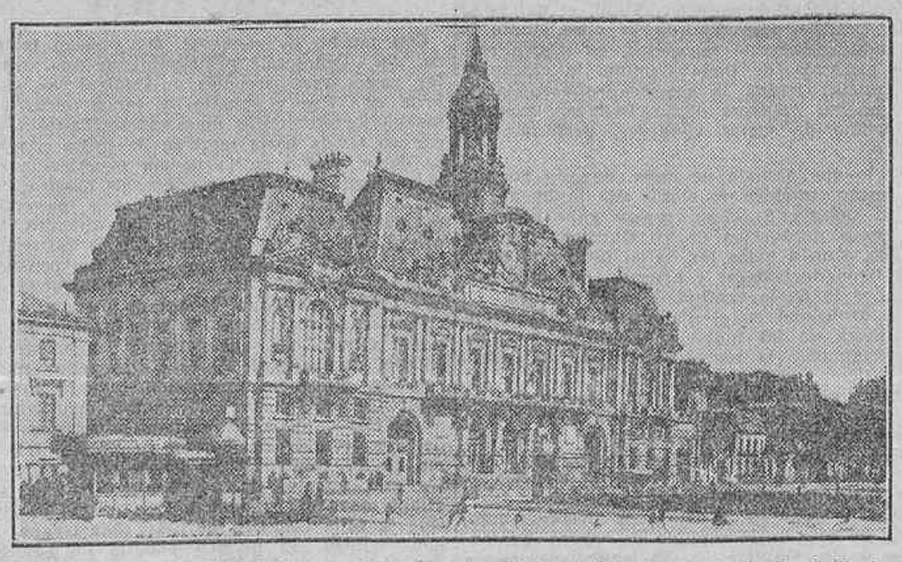
DOCTOR CESAR JUARROS

Farmacia GARCIA MORO

PUEBLA, 11.-MADRID

Específicos de todas clases y aguas minerales Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando para su confección productos químicamente puros de las mejores marcas del mundo. Garantizamos dosificación y preparación exactamente ajustada a la prescripción médica. Esta farmacia, una de las más antiguas de Madrid, es popularísima entre el público en general.

ESTAMPAS MEDICAS: TOURS



Tours es una alegre ciudad que se asoma bulliciosa a la orilla izquierda de la Loire. Bellas perspectivas las del río. A él conduce, desde la plaza del Palacio de Justicia, la rue Nationale, ruidosa, animada, llena de vida y algazara. Como nuestra calle de Alcalá. Hácela aún más atractiva su edificación uniformemente del siglo XVIII.

Pero siendo esto mucho, no lo es todo. De la rue National llégase, por la de La Scillerie, al Square Emile Zola, donde se alza el monumento a los tres grandes médicos tureneses: Bretonneau, Velpeau y Trousseau.

En la entrada del puente de piedra que prolonga la rue National hay dos estatuas. Una es la del médico Rabelais. Tous ama y honra a los médicos.

EL MEDICO VIAJERO

Quedo asegurado contra CATARROS, TOS, PULMONIAS Y TUBERCULOSIS

Antiséptico enérgico de las vías respiratorias y reconstituyente general.

Dos o tres cucharadas al día

NOTAS SUELTAS

Madrid médico

El personal de la Beneficencia municipal

Anoche celebró sesión la Asociación del personal facultativo de la Beneficencia y Sanidad municipal.

El presidente, Sr. Carmona, expuso la no inclusión en el presupuesto municipal de las aspiraciones del Cuerpo, creyéndose obligado a dimitir el cargo, recomendando al mismo tiempo al personal que se mostrase como siempre adicto al cumplimiento del deber.

Tuvo sinceras frases de gratitud para el jefe de los Servicios sanitarios municipales, doctor Chicote, por la enorme labor realizada por este señor y en defensa de la salud pública y de los derechos de este personal cerca del Ayuntamiento.

Después de alguna discusión sobre la marcha íntima de los expresados servicios municipales y de la situación económica de la Asociación, se acordó por unanimidad reiterar su más completa adhesión al doctor Chicote y no admitir la dimisión presentada por el Sr. Carmona.

Colegio de Farmacéuticos

El día 22 del corriente, a las seis de la tarde, celebrará sesión extraordinaria el Colegio de Farmacéuticos de Madrid en su domicilio social, Santa Clara, 4, bajo, conmemorativa del 189 aniversario de su fundación. Harán uso de la palabra los doctores D. Fernando Hergueta, D. Alberto W. Blanco, D. Gustavo López García y D. Angel Morales de las Pozas.

La entrada será pública.

Una lección del doctor Juarros

En el Instituto Velasco explicó anteanoche el maestro Juarros la lección sobre el tema «Trastornos de la ideación», del curso de psiquiatría que desarrolla tan elocuentemente el insigne doctor.

El delirio en sus múltiples formas es el tipo de los trastornos de la idea, y la principal de aquéllas es la de su interpretación, ya que las consecuencias de un hecho exacto pueden ser falsas por error interpretativo. Deben no confundirse las ideas fijas con las ideas delirantes. Estudió el doctor Juarros en su magistral lección el mecanismo de los delirios psicológicos, automáticos sensoriales y oníricos — estos últimos producidos durante el sueño y conocidos con el nombre de pesadillas—, y admite la clasificación de reglas de las ideas delirantes en once tipos: de autoacusación, de persecución, de defensa, de grandeza, que suelen reflejar el ambiente de la época; de hipocondría, de negación, de enormidad, tal como un enfermo que no quería inyeccionar por no producir un nuevo diluvio universal, ya que no había Arca de Noé; de misticismo, ideas de demoniolatría en los católicos y de duda en los protestantes; de erotismo, y en las que, según Freud, juega el principal papel el instinto sexual, que acaba siempre por vencer en el individuo, bien al ser satisfecho, o derivando al no satisfacerse por diferentes cauces, ya elevados, como el misticismo, o ya bajos y de perversión, que encuentran un vivo ejemplo en España en el asedio callejero de que se hace víctima a la mujer, que no da al hombre título de conquistador, sino precisamente de todo lo contrario, esto es, de insatisfecho. Los dos últimos tipos son los de ideas de transformación y de embarazo, y, por último, el delirio de imaginación y la mitomanía, reparando los conceptos del mitómano y del histérico.

El doctor Juarros, a quien yo reverencio y admiro como una de las más destacadas figuras de la Medicina española, fué escuchado devotamente y aplaudido con entusiasmo al terminar su notabilísima lección.

ORTIZ DE PINEDO

Libros de médicos

(que pueden leer los no médicos)

El doctor Sánchez Herrero (D. Abdón) posee recia personalidad. Personalidad tejida de ausencia. Da impresión de tener su alma de viaje. Su cara, sensación de casa cerrada. Con los amos de viaje.

Pero no es esto. Creo que no lograré decirlo aquí. Lo intentaré, sin embargo. Nadie tiene derecho a pedirme más.

Hay casas cerradas que despiertan escasa curiosidad. En general, retienen más la atención las cerradas que las abiertas. En éstas no hay más que entrar para enterarse. De dos cosas: de cómo es el dueño y de dónde está. La sorpresa, si la hay, será siempre error de localización. Si pensamos hallarle ante un libro y lo encontramos en la cocina.

Las casas cerradas espolean la atención. ¿Por qué están cerradas? ¿Desde cuándo? Pero esto es vulgar. El afán sutilízase cuando nos vemos impulsados a preguntar: ¿dónde se fué el dueño? El caso de Sánchez-Herrero. De este médico de aspecto frailuno, que tiene el alma de viaje.

El médico de aspecto frailuno que tiene el alma de viaje ha escrito un libro. Titúlase «Nuestra vida extracarnal».

Obra de divulgación de la doctrina espiritista. Tal como la concibe el doctor Sánchez Herrero. Forcejeo para aplicar un sentido clínico a tan inquietante problema.

Interesa el libro de este médico con aspecto frailuno que tiene el alma ausente.

DOCTOR J. MALERISCH

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:

PARIS: Quioscos de la Casa Hachette.

LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa.

ROMA: Pietro Orsi, piazza S. Silvestro.

HABANA: E. Carretero, Maloja, 15, altos.

MANILA: Manila Filatélica, calle de Carriedo.

SACRAMENTO (CALIFORNIA): La Hispano América, 207 L. Stree.

GIBRALTAR: E. Tabera, Convval, 8. 2.

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24

LECCIONES Y TRADUCCIONES

2009 Ministerio de Cultura

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, se celebrarán cultos públicos en la iglesia de la calle de la Beneficencia, predicando el pastor Fernando Cabrera.

Congreso de profesores y peritos mercantiles. El director propietario de la «Revista Pericial Mercantil» y de la «Escuela Práctica de Comercio», D. Rafael Heredia, ha dirigido una documentada instancia al ministro de Instrucción pública, al objeto de que se celebre un Congreso nacional de profesores y peritos mercantiles para examinar en él las reformas que deben realizarse en la enseñanza mercantil de nuestro país y sus desenvolvimientos consiguientes.

Propone el Sr. Heredia que, al igual que se hizo al celebrarse el Congreso de 1901, que presidió el ilustre Canalejas, se invite a los Claustros de las Escuelas de Comercio, Colegios Periciales y Cámaras de Comercio para que puedan nombrar delegados que los representen y estudiar las modificaciones que se juzguen oportunas.

*

POMPAS FUNEBRES. Arenal, 4. Teléfono 44 M.

*

Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Platón).—Hoy domingo, en el domicilio social, Barco, número 32, disertará el doctor Sánchez Herrero sobre «La resurrección de Lázaro» y el poeta Salvador Sellés, sobre el espiritismo.

Las conferencias del Colegio de Doctores.—El próximo martes, día 23, a las seis y media de la tarde, el profesor D. Eugenio Dupré disertará en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País (plaza de la Villa, número 2), desarrollando, en italiano y con proyecciones, el tema «Bologna ed el Collegio spagnolo di San Clemente».

Novelista premiado.—El notable novelista don Jesús R. Coloma, que hace unos meses obtuvo el premio de 5.000 pesetas en un concurso de novelas, y posteriormente otro primer premio en otro concurso de novelas de un periódico de la mañana, ha visto premiada su novela «Halina la yeblia» con el primer premio en el concurso de novelas de «El Diario Español», de Buenos Aires.

Nombramiento.—Ha sido nombrado letrado asesor de la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia de Madrid el notable abogado D. Mariano Alarcón Rueda.

La mejor solución alcalina se obtiene con la

SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritismo, reuma, diabetes, gota, etc.

La producción de oro

2.598.200 dólares

Toronto, 20.—La producción de oro en el Estado de Ontario durante los diez primeros meses del corriente año se ha elevado a 2.598.200 dólares; es decir, un millón de dólares más, aproximadamente, que la producción en el mismo período de 1925.

Constantemente aumentamos nuestra venta de **CAFES GUILIS.** ¿Por qué? Porque cada vez limitamos más nuestra ganancia mejorando el producto y haciendo regalos prácticos.

Visite nuestros establecimientos
Magdalena, 17. Preciados, 24. Concepción Jerónima, 3.

SALCHICHON PROLONGO. CARTAMA

Café Nacional 19, TOLEDO, 19 VISITADLO

GUIA DE MADRID

Muebles para oficinas
ARELLANO, Caballero de Gracia, 11

Opticos
GAFAS Y LENTES. Ulloa Optico. Salud, 1

Sastrerías
CASA SESEÑA. Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11
LA NUEVA CORDOBESA Corredera Alta 21 cd.º

Camiserías
LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación

La casa propia
BANCO H.º DE EDIFICACION. C. Peñalver, 8

Gramófonos
LA FLECHA DE ORO, Carmen, 23. Liquidación

Camas y sommiers
NORTEAMERICANOS SIMMONS, Reina, 39-41.

EN LA UNION IBEROAMERICANA

Conferencia de D. Carlos Martí

En la tarde de ayer dió su anunciada conferencia en la Unión Iberoamericana D. Carlos Martí, secretario de la Asociación de Dependientes de Comercio de La Habana, entidad que cuenta cerca de 45.000 asociados, cubanos y españoles.

La conferencia del Sr. Martí, que fué ilustrada con proyecciones cinematográficas, tuvo como objeto principal dar a conocer el estado de prosperidad en que dicha Asociación se encuentra, cuyo magnífico Sanatorio es un verdadero modelo en su clase. El conferenciante hizo historia de aquella prestigiosa institución hispanocubana, tuvo elogios para las personas que han contribuído a su auge actual y dió a conocer el propósito que tiene el Centro de Dependientes de establecer en España un Sanatorio para aquellos enfermos cuyas dolencias exijan el cambio de clima.

Finalmente, tuvo frases de fervor para Cuba, congratulándose de la gran cordialidad hispanocubana, que ha quedado patentizada con motivo de la reciente catástrofe ocurrida en aquella isla.

El Sr. Martí fué muy aplaudido y felicitado.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—La Presentación de Nuestra Señora: Santos Gelasio, Alberto, Honorio, Esteban, Celso, Clemente, Heliodoro y Mauro, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Santos de mañana.—Santos Filemón, Mauro, Marcos, Esteban y Pragmacio, mártires, y Santa Cecilia, virgen.

La misa y oficio divino son de Santa Cecilia, con rito doble y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las cinco y media, El caserío.—A las diez, El caserío (la obra cumbre de la zarzuela española).

COMEDIA.—A las seis, La familia es un estorbo.—A las diez y media (popular, tres pesetas butaca), La familia es un estorbo.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, Barro pecador.

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las seis y cuarto y a las diez y media, El último mono (éxito extraordinario).

LARA.—A las cuatro, Lecciones de buen amor y Carmelita e Isabel Delgado (popular; butaca, 2,50 pesetas).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La pájara y fin de fiesta Carmelita e Isabel Delgado (bailables y canciones), éxito inmenso.

ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, El dúo de Manon.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El terror de las casadas (enorme éxito).—A las diez y media, El espanto de Toledo (formidable éxito cómico).

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, Doña Tufitos.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y a las diez y cuarto, Lo que ellas quieren.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, El solar (grandioso éxito).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, Charleston.

FUENCARRAL.—A las cuatro, Juan José.—A las seis y media, El chanchullo.—A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

APOLO.—A las tres y tres cuartos, Las mujeres son así (por única vez en esta sección).—A las seis y cuarto, Agua, azucarillos y aguardiente, La buena sombra y El barquillero (los grandes éxitos del repertorio del sainete).—A las diez y tres cuartos, Las mujeres son así (gran éxito de risa).

NOVEDADES.—(Compañía Casals).—A las cuatro, Colasín o el chico de la cola.—A las seis y cuarto, La Bejarana.—A las diez y cuarto, gran éxito de La pastorela, por Sagi-Barba.

CHUECA (antes El Cisne).—A las cuatro, El jardín de las caricias.—A las seis y media, La sombra del Pilar.—A las diez y media, El jardín de las caricias.

MARTIN.—A las cinco (corriente), Las mujeres de Lacuesta.—A las siete y a las diez y media (especiales), ¡Me casó mi madre! y Las mujeres de Lacuesta.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Lepe, Moncayo, El tenorio de Romea, Alady, Comitre, ¡Qué Colón!, Salud Ruiz, Conjuntos lírico-bailables, Lolita Astolfi.

CIRCO DE PRICE.—A las cuatro menos cuarto, a las seis y cuarto y a las diez y cuarto, grandiosas funciones, en las que tomarán parte la gran compañía de circo y los nuevos números Luisa Leers y Charles, Perezoff y compañía.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media (butaca, una peseta), Revista Pathé, ¿Cuál es la esposa?, Tras la fortuna.—A las seis y media, Gribiche, No desconfíes de tu marido.—A las diez y cuarto (butaca, una peseta), Actualidades Gaumont, Los novios de Baldomera, Tras la fortuna, No desconfíes de tu marido. Miércoles próximo, estreno de El conde de Luxemburgo.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Revista Pathé, Los pequeños campeones, Un disparo en la noche, El burlador burlado.—A las cinco y media, Revista Pathé, Entre las nieves de Alaska, Una página en blanco.—A las diez, Revista Pathé, Los pequeños campeones, Antes de la dicha, Una página en blanco.

CINE MADRID.—A las tres y media (popular), Guerra de ratones, Cura milagrosa y Lucha de juventud (gran éxito).—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiario Fox, Lucha de juventud (última vez), Hojas de parra (último día). Mañana, La rosa de Nueva York.

PAVON.—A las tres (popular), a las seis y a las diez, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (éxito enorme, por última vez). Mañana, Genoveva de Brabante.

PALACIO DE LA MUSICA.—Hoy domingo, tres secciones, a las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto, último día de proyección de la superproducción Paramount, La Venus americana. Mañana lunes, estreno de la sensacional película, superproducción Paramount, El diablo santificado. A las seis y a las diez y cuarto.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media, a las seis y media y a las diez, por secciones, entre las que se proyectarán Pies resbalosos (por Body Vernon), Su esposa ideal (por Neal Burns), Secretos de Oriente (por Dorothy Dalton), El príncipe del boxeo (por George Wals), y último día del éxito de la semana, La Venus americana (en colores naturales, dos jornadas, completa). Mañana lunes, ¡otro acontecimiento!, estreno, El diablo santificado (por Rodolfo Valentino y la célebre bailarina madrileña Elena D'Algy, dos jornadas, completa).

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Noticiario Fox, Sopa de patos, El príncipe del boxeo (Jorge Walls).—A las seis y media y a las diez y cuarto, Sopa de patos, El príncipe del boxeo, Noticiario Fox, La represa de la muerte (George O'Brien).

CINE PARDIÑAS.—A las cuatro, Tancredo en el Canadá (gran risa), El tazón de bronce (misterio, sensación), Mandato del deber (drama de intensa emoción).—A las seis y media y a las diez, Tancredo en el Canadá (risa), Mandato del deber (drama de intensa emoción), El juramento de Lagardere (cuarta y quinta, última jornada, grandiosa).

CINE GRAVINA.—A las cuatro, El niño mimado (Hoot Gibson), Las garras del águila (tercero y cuarto episodios), Peso de menos (cómica).—A las seis y media y a las diez y cuarto, La huella de los gitanos (drama de gran emoción), Cobarde en apariencia (Frank Mayo), Las garras del águila (quinto y sexto episodios), Niña de caballería (muy cómica). Todos estrenos.

CINEMA ESPAÑA.—Primera sección, a las cuatro y media, El eterno murmullo (por Tom Mix), La rompecorazones, Salto con suerte.—Segunda sección, a las seis y cuarto, El rajá de Dharmagar (por Rodolfo Valentino), El relámpago de Calgary (por Hoot Gibson), Lucas, papá maravilloso (por Lucas).—Tercera sección, a las nueve y media, El eterno murmullo, La rompecorazones, Salto con suerte, El rajá de Dharmagar y Lucas, papá maravilloso.

CINE DE SAN MIGUEL.—Primera sección, a las cinco, A toda velocidad (por Williams Fairbanks), El cavador de oro y De marino a marido.—Segunda sección, a las siete, La represa de la muerte (por George O'Brien), Cariño ciego y egoísmo (por Laura la Plante), Automóvil gratis y Día de mudanza.—Tercera sección, a las nueve y media, A toda velocidad, El cavador de oro, De marino a marido, La represa de la muerte, Automóvil gratis y Día de mudanza.

MAIPU PIGALL'S, Aduana, 19 y 21 (danzing-souper-american-bar).—A las cinco y media, primer té selecto, en el que actuarán todas las atracciones.—A las once de la noche, gran souper. Exito enorme de Pam Beach Seven (el mejor jazz-band negro del mundo) y de Simco and Cooper. Ocho grandes atracciones. Orquesta de tangos Los Galindos. Valiosos regalos. Grandes sorpresas.

IDEAL ROSALES.—A las cuatro y media de la tarde, grandioso baile popular dedicado al comercio. Monumental orquesta de jazz.

BAR, VENERAS, 5.—Todos los días, de ocho a doce, concurso cante flamenco.

PALACIO DE TERPSICORE (Costanilla de San Pedro, 6).—Bailes, de cinco a nueve, de modistas, y de once a la madrugada, gran souper tango, con asistencia de elegantes señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Badiola y Jáuregui contra Quintana I y Unamuno; segundo, a remonte, Pasieguito y Vega contra Echániz (A.) y Berolegui.

Para mañana

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las cinco y media, reposición de La mesonera de Tordesillas, el mayor éxito de la anterior temporada.—A las diez, El caserío.

COMEDIA.—A las diez y media (popular, tres pesetas butaca), La familia es un estorbo.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, Barro pecador (butaca, cuatro pesetas).

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las seis y cuarto, Su desconsolada esposa.—A las diez y media, El último mono (éxito extraordinario).

LARA.—A las seis, La pájara y fin de fiesta Carmelita e Isabel Desigado.—A las diez y media, Lecciones de buen amor y Carmelita e Isabel Delgado (gran éxito).

ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, El dúo de Manon.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El espanto de Toledo (gran éxito).—A las diez y media, El terror de las casadas (formidable éxito de risa).

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, Doña Tufitos.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y media y a las diez y cuarto, Lo que ellas quieren.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las seis y media y a las diez y media, El solar (grandioso éxito).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media y a las diez y media, Charleston.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El chanchullo.—A las diez y cuarto, Santa Isabel de Ceres. Precios populares.

APOLO.—A las seis y media, Las mujeres son así (éxito cómico).—A las diez y media, Solico en el mundo, La buena sombra y El barquillero (insuperable éxito de interpretación).

NOVEDADES.—(Compañía Casals).—A las seis, La Bejarana.—A las diez y cuarto, La pastorela, por Sagi-Barba.

CHUECA (antes El Cisne).—A las seis, El jardín de las caricias.—A las diez y media, La sombra del Pilar.

MARTIN.—A las cinco (corriente), Música, luz y alegría, ¡Me casó mi madre! y ¡No te cases que peligras!—A las diez y media (especial), ¡Me casó mi madre! y Las mujeres de Lacuesta.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Lepe, Moncayo, El tenorio de Romea, Alady, Comitre, Lo que cuestan las mujeres (estreno), conjuntos lírico-bailables, Lolita Astolfi, Salud Ruiz.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo. Exito extraordinario de los recientes debuts.

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, Revista Pathé; estreno, El bello sexo; estreno, El Cow-Boy, policía; estreno, Los cómplices de los hijos. Noche: butaca, una peseta. El miércoles próximo, estreno de El conde de Luxemburgo.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, El Cow-Boy, policía; El bello sexo, Los cómplices de los hijos. El miércoles próximo, estreno, El conde de Luxemburgo.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, estrenos: Actualidades Gaumont, Un rico improvisado, Corazones errantes, Rin-Tin-Tin contra los lobos.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, La represa de la muerte (George O'Brien), Día de mudanza, Noticiario Fox, Lo que puede una mujer (Eleonor Boardman).

CINE PARDIÑAS.—Lunes populares.—A las seis y a las diez, El tazón de bronce, Por mandato del deber, El juramento de Lagardere (quinta y última jornada, grandiosa, La venganza del regente, último día de Lagardere).

CINEMA ESPAÑA.—La última apuesta (por Dorothy Mackaill), El relámpago de Calgary (por Hoot Gibson), Lucas, papá maravilloso, y Sopa de pato.

CINE DE SAN MIGUEL.—Llamas devoradoras (por William Russell), Cariño ciego y egoísmo (por Laura la Plante), Día de mudanza y Haciendo cine. Lunes y jueves, cambio de programa. La taquilla está abierta todos los días desde las once de la mañana.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Ochotorena y Ugarte contra Salsamendi y Errezábal; segundo, a pala, Gallarta II y Ermúa contra Izaguirre y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del Dr. SOIVRÉ

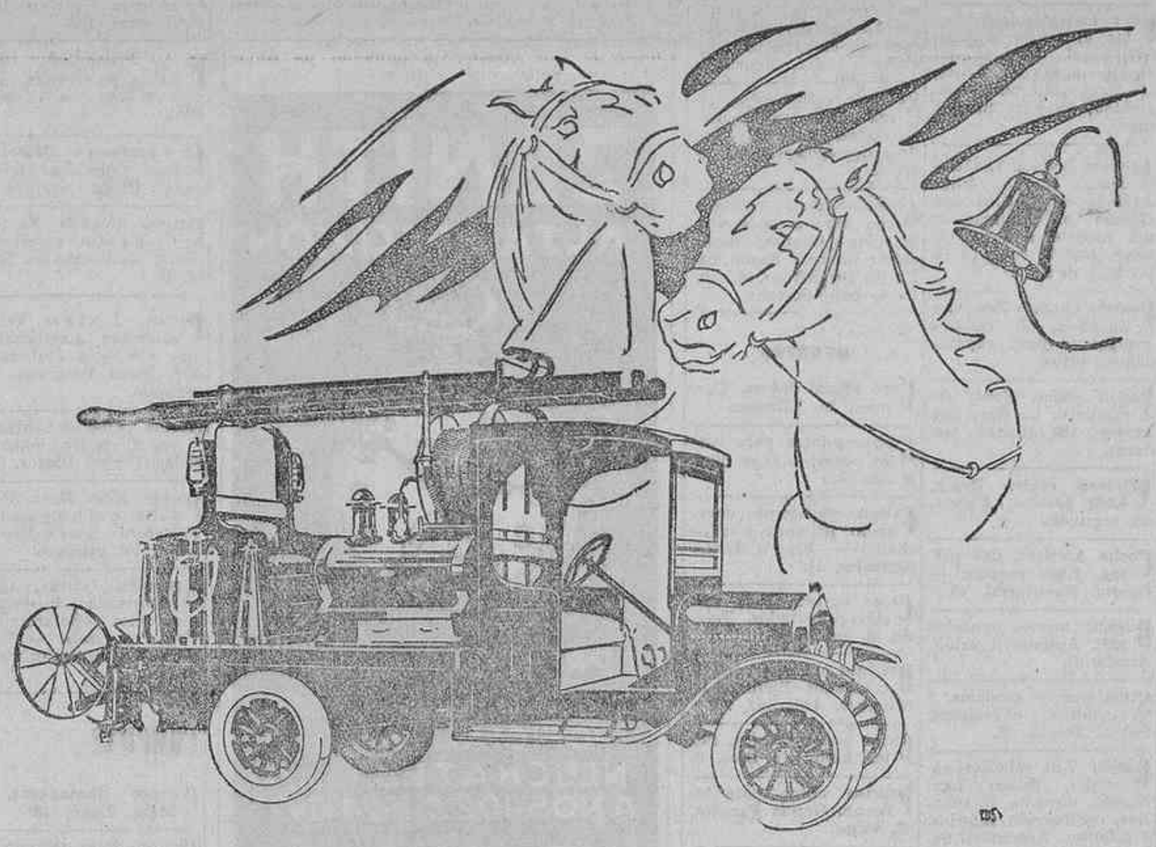
Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5,50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (variosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, o infecciones de la sangre por crónicas i rebeldes que sean, se curan pronto i radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y rejuvenecida, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5,50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5,50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.—Moncada, 11-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas.

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a Juan G. Sókatarg, farmacéutico, Montaña, 79, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



SEGURIDAD Y RAPIDEZ

En los casos en que la locomoción debe reunir las mayores condiciones de seguridad y rapidez, el progreso mecánico ha impuesto el uso de los camiones, reemplazando la tracción animal. Y si a estas necesidades se unen las de sencillo manejo y facilidad en las maniobras, como en el caso concreto del Servicio de Incendios, el camión Ford se hace indispensable.

CHASIS CAMION
Ptas. 3.750
Con arranque eléctrico 4.100
FABRICA BARCELONA

Ford

FORD MOTOR COMPANY, S. A. E. BARCELONA

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

6, San Joaquín, 6

San Joaquín, 6
A PLAZOS y CONTADO, 200 máquinas SINGER, seminuevas, a mitad de precio que nuevas. Compro, cambio y arreglo. Venta de piezas. CASA CENTRAL: SAN JOAQUIN, 6 (casi esquina a Fuencarral).

¿Quereis la Salud?

FERROQUINA BISLERI
MILANO
Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

fos, grine, pastillas Crespo

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

¡¡Tintoreros!!
Se necesita excelente maestro tintorero y quitamanchas; no se mirará precio si su trabajo es inmejorable. Dirigirse a D. Sebastián González, Grupo Escolar del Salón (Palencia)

ORBIS (S. A.)
Hortaleza, 17. T. 25-77 H. Taller de reparaciones de todos los sistemas de máquinas de escribir. Se hacen copias a máquina.

2009 Ministerio de Cultura

CUPON-REGALO

La sastrería Zardain, con objeto de dar a conocer la bondad de su trabajo, a todo caballero que presente este cupón antes de fin de mes se le confeccionará un magnífico traje o gabán a medida de riquísimo género, por pesetas 105, valor en fábrica de género y forros, pues el traje o gabán que entrego por pesetas 105 tiene un valor verdad de pesetas 175. **Zardain, sastre diplomado, Orellana, 9 (junto Argensola).**

SENOS

desarollados, reconstituidos, hermoseados, fortificados en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

El unico producto que asegura el desarollo y el firmeza del pecho, sin perjudicar la salud. J. Rotié, pharm., 45, Rue de l'Echiquier, Paris. Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranzas o sellos á Productos Rotie, Balmes, 87, Barcelona. — De venta en Madrid: Farm: Gayoso, Arenal, 2. — Barcelona Segala, y todas pharmacias.

La bebida se aborrece

en cuatro días con un frasco "ALCOHOFOBIOL". Farmacias y Droguerías, 15 pesetas. Madrid, J. Martín, Alcalá, 9. Depósito gral. DR. HARO.-CARAVACA (MURCIA)

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

ANGEL TEGERO

LEON, 20.-TELEFONO 1085 M.
SUCURSAL, CARRETAS, 3. (Continental.)
Anuncios y esquelas para todos los periódicos
Grandes descuentos.

VIENTRES VOLUMINOSOS

Ó CAÍDOS, ENFERMEDADES DE LA MATRIZ, HÍGADO, RIÑON, ESTÓMAGO, ETC. MODELOS DE CINTURAS Y FAJAS PATENTADAS **PRIM**
ORTOPÉDICOS - PRECIADOS 33, MADRID.
MEDIO SIGLO DE EXITO

A comprar barato

Véndense al peso utensilios de cocina de las acreditadas marcas «JARRO» y «ESTRELLA». Tazones, tamaño grande de porcelana, a 0,50; platos, a 6,50 y 7,50 docena.

Acabamos de recibir variedad de artículos extranjeros en hierro esmaltado, irrompible, lo más moderno que se conoce, insuperable imitación a loza fina, pero mucho más económico.

UNICA CASA RIPOLL, MAGDALENA, 27.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

STILOGRAFICAS

Millares a elegir, de las mejores marcas, desde 7 pts. Plumillas Reparaciones. **CASA MOZO, ALCALA, 9**

CARBONES VEGETALES, ZARGALLAS Y CISCOS

Venta a detallistas, desde 500 kilogramos; leña, calefacción, 50 pesetas. ALMACENES SEGOVIA. PEÑUELAS, 10. Teléfono 604 M.

NECESITO MONTADOR MECANICO

electricista, español, que sepa calcular y efectuar instalaciones eléctricas, para jefe de una central en Santa Isabel (Fernando Póo). Escribid enviando fotografía, relación de sus conocimientos y sueldo que desea, a López, La Prensa, Carmen, 18.

Anisete Venus

LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
Alberto Aguilera, número 29. Teléfono J. 10-59.

Para camisas elegantes y corbatas finas

No hay casa en Madrid como la de Jacinto Rodríguez.
84, HORTALEZA, 84
Vea hoy su Exposición y se convencerá.

BAZAR MADRID

Gabanes, a 25,40 y 50 pesetas. Trincheras tres telas, 50 pesetas. Pellizas cástor, 35; de cuero, 65.
SAN BERNARDO, NUMEROS 4 Y 6.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA
PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS.
GRANDES DESCUENTOS.
RÁPIDAS PROPAGANDAS,
ANUNCIOS ARTISTICOS.
CONDE de ROMANONES, 7 y 9.
TELEFONO, M 331 APARTADO, 40.
MADRID

PARA EL CABELLO

LA LOCION **ROM** NO TIENE RIVAL

HERNIAS

Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

ENTRETENIMIENTOS

Epigrama

—¿Conque erais trece a la mesa?
Trece: número fatal,
de cuyo influjo, Pascual,
me reía yo y me pesa.
—Pues ¿qué diablo sucedió
por influjo tan extraño?
—Sucedió que... ¡antes del año
estaba casado yo!

En esta sección

UVA MESES

Para espectáculos

BLANCO A MADRID PARIS

Solución a los jeroglíficos del número anterior:

A Sainete, *El último mono.*
A En la plaza, *Palmas y pitos.*

Abrigos de piel

Echarpes y renares. La casa más surtida y barata es La Magdalena, calle Mayor, 28.

REGALO taller pulidor niquelador daré trabajo todo año, bajo condiciones. Peñón, 46.

Gastrovanadina Doctor COQUILLAT

Es el mejor remedio para la curación de todas las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS. Con una sola caja de GASTROVANADINA se han curado millares de enfermos que desconfiaban del éxito por haber ensayado inútilmente todos los preparados similares. Caja pequeña, 2 pesetas, y grande, 3,50 pesetas. Frasco, 4 pesetas. DESCONFIAD DE IMITACIONES.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Urgente venta muebles y efectos de casa por ausencia en Gonzalo de Córdoba, 20, entresuelo izquierda. Once a una y cuatro a ocho.

Camas, 35; dorada matrimonio, 175; colchones, 12; matrimonio, 30; sillones confort, 45. Trafalgar, 4.

Por reforma, precioso comedor lunas biseladas, bronces, mesa ovalada, sillas tapizadas, 975. Trafalgar, 4.

Comedor lunas biseladas, sillas tapizadas, 425. Tabernillas, 2.

Cama toda dorada, 100 pesetas; toda dorada para matrimonio, 150. — Tabernillas, 2.

Despacho estilo Renacimiento español; vale 2.700 por 1.350. Tabernillas, 2.

Gramófono con 25 discos, 150 pesetas. Tabernillas, 2.

Cama completa, colchón y almohada, 40 pesetas. Tabernillas, 2.

Armario luna, 120; ropero, 60; mesas, 12. Tabernillas, 2.

Magnífico despacho nogal macizo, forrado piel, gran ocasión; vale 14.000, por 3.000. Tabernillas, 2.

Comedor barnizado, mesa ovalada, bronces, lunas biseladas, sillas tapizadas, pana, 809 pesetas. Tabernillas, 2.

Cama, 15; para matrimonio, 35; colchones, 12; sillas, 4,50. Tabernillas, 2.

Camas doradas, plateadas, garantizadas, todos modelos. Desengaño, 20.

Gabanes impermeables, paraguas, trincheras, mantas, maletas. Desengaño, 20.

Sillería moderna completa, 225 pesetas, ocasión. Desengaño, 20.

Tresillo, sillones confortables, elegantísimas sillas tapizadas. Desengaño, 20.

Relojes para bolsillo pulsera, despertadores, alhajas finas. Desengaño, 20.

Muebles, ropas, alhajas, zapatos, relojes. Siempre. Desengaño, 20.

Estupendo armario luna, 25 duros; ropero, 20. Desengaño, 20.

Ocasión. — Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillas, 5; camas, 35; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 13; alcobas completas, 360; comedor completo, 400; camas bronces doradas, matrimonio, 250. — Luna, 13.

LOCALES

Exterior amueblado, teléfono, baño, 45 duros. Lagasca, 120.

Cuartos hermosos en casa moderna con todos adelantos. Modesto Lafuente, 18 (Ríos Rosas).

Cédese a señorita formal gabinete económico. Razón: Pizarro, 24, portería.

Se ceden lujosos gabinetes. García Paredes, 21, tercero centro.

Se necesita local amplio pavimentado, proximidades Puente Toledo, Rondas. Apartado número 11.

Alquilo interiores baratos. — Fray Luis de León, 6.

Ochenta, 125 pesetas, entarimado, sol, gas. — Cartagena, 9. Metro Becerra, 0,10.

Alquílase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razón: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33.

Alquílanse dormitorios. Leganitos, 15, principal.

Gabinete caballero. Hilarión Eslava, 5.

Alquílanse cuartos 21, 25 duros. Mesón Paredes, 96 duplicado.

Cédese local encerrar camiones, junto estación Atocha. Informes: Avenida Conde Peñalver, 13.

Avila, 27; cuartos, 75 pesetas.

AUTOMOVILES

Vendo montera Studebacker, piso con puertas, nueva, 1.000 pesetas. Luis Cabrera, 11, hotel (Prosperidad).

Regalos!! ¡¡Los hago porque vendo los neumáticos más baratos que nadie!! Casa Codes. — Carranza, 20.

Para encerrar camionetas el mejor especializado el Monumental garaje, paseo Pontones, 17. Capacidad para seiscientas; 35 y 50 pesetas mes.

Agencia Badals, Los Madrazo, 7. La única Agencia en Madrid que efectúa el intercambio del modelo antiguo Citroen por el modelo tipo B-14 de 1927.

Escuela chofers Zacarías, Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.

Vendo coche Ford, seminuevo. — Carretera Aragón, 100, almacén maderas.

Véndese coche Buick, 4.500 pesetas. Palma, 35, segundo.

Coche Amilcar, dos plazas, 2.600 pesetas. — Cuesta. Fuencarral, 45.

Bugatti nuevos modelos 1927. Automóvil Salón. Alcalá, 81.

Stutz nuevos modelos, 8 cilindros. Automóvil Salón. Alcalá, 81.

Berliet 7-10 caballos cabriolet, Sedan Landaulet, torpedo, 12 caballos, conducción interior, 7 asientos. Automóvil Salón. Alcalá, 81.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Señor Gómez. Apartado de Correos 12.062, Madrid.

Señorita veinte años desea colocación; sin pretensiones. Escribid: Andrés Borrego, primero derecha.

Guardia civil retirado, con algo pensión, viudo, sin familia, desea servir interno. Razón: calle de los Santos, número 4, bajo derecha.

OFERTAS

Urge oficial joyero. Carmen, 25. Vilaseca.

Guarnecedoras para fuera necesito. Díaz, Barquillo, 4.

Faltan zapateros enredado primera y clinchado. — Fray Ceferino González, 11.

Cajas cartón, falta oficial preparador. Toledo, 9, principal.

Destinos oficiales para licenciados Ejército. — Mínguez, Infantas, 25.

Chica hacer vainica, falta. Amor de Dios, 9.

Preciso chico para taberna. García Paredes, 28, vinos.

Chico de unos dieciocho años, que sepa bien leer y escribir se necesita para botones de oficina. Ofertas por carta a La Publicidad, León, 20.

Maquinista timbrar relieve para Jhonston, falta. Sr. Cuadrado. Fernández de los Ríos, 8 (esquina Galileo).

Se desea cocinera con buenos informes. Carmen, 6 y 8, tercero izquierda.

Falta aprendiza coser a máquina. Ponzano, 51, principal, número 6.

Empleo bien retribuído para señorita o señora veintitrés-cuarenta años. Horas; diez a una. Mínguez. Infantas, 25.

Tanguistas y camareras para Madrid y provincias urgen muchísimas. Oso, 17, principal. De tres a ocho.

Falta barnizadora. Antonio Méndez, 39 (Puente Vallecas).

Tanguistas y camareras necesito continuamente muchísimas. Magníficos contratos provincias. Agencia Artística Legalizada Pepe Rubio. Juanelo, 13-15, principal.

Faltan chicos de catorce dieciséis años para recados. Carrera de San Jerónimo, 29, sombrerería. Lunes, de diez a doce.

Muchos obreros y empleados desde veinticinco años, licenciados Ejército. Rodríguez. Veneras, 7, primero derecha.

Urgen agentes expertos venta licores, gran porvenir. Presentarse hoy domingo, once a doce. Princesa, 65.

Faltan maquinista, oficialas, aprendizas, ropa blanca. Galileo, 50.

Se necesita ayudante tornero en madera. — Molino Viento, 15, bajo izquierda.

Taquimecanógrafo práctico oficina, deséase. San Opropio, 14, maquinaria.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos, profesora. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (Argüelles).

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.

Asunción García. Casa autorizada, hospedaje económico embarazadas. Consulta gratis. — Felipe V, 4 (frente Conservatorio).

COMPRAS

Compro dentaduras. — Main. León, 38.

Compro lotes terreno baratos, Ciudad Lineal. Ofertas: Apartado Correos 46.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Compra alhajas Indra Perla. Puerta Sol, 12, segundo.

Sellos colecciones urge comprar. — Peletería Francesa. Carmen, 4.

Sellos colecciones urge comprar. Sevilla, 8, primero.

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. — De diez-una y cinco-nueve.

Curación venéreo, sífilis, purgaciones. — Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

CORRESPONDENCIA

¿Este felicitación? Saludos, Prados.

DENTISTAS

Dentista, trabajos todas clases. Plaza Progreso, 16.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

Academia Americana de Automovilismo, cien pesetas enseñanza completa. Talleres-oficinas. General Pardiñas, 93; General Oráa, 56.

Français, cinq pesetas mensuelles. San Bernardo, 73.

PERDIDAS

Pérdida cachorro lobo, atiende por Kis. Gratificarán: Conde de Torreanaz, 22, hotel.

PRESTAMOS

Hipotecas interés legal. Hidalgo, Reina, 13.

SASTRES

Sastrería Navarro. Hechura traje o gabán con forros, desde 40 pesetas. Mayor, 79.

TRASPASOS

Traspaso bodega barata no podería atender. — Zurita, 17.

Traspaso verdulería acreditada. Amparo, 37.

VARIOS

Hago camisas, calzoncillos y reformas. Arroyo, Barquillo, 9.

Calzados baratísimos. La Horma Ideal, León, 17

Ondulación, una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2.

VENTAS

Salamandra se vende casi nueva. Darán razón: Plaza de la Lealtad, 2, portería.

Abrigo piel, calidades buenas, a precios incopiables. La Elegancia, Fuencarral, 10, principal.

Solares en buenos sitios de Madrid se venden o permutan con casas modernas. Mariana Pineda, 5.

Fonógrafos baratísimos, discos novedades. — Compra, venta, cambio. Corredera Alta, 30.

Liquidación de calzado, Barquillo, 39. Botas piso goma, 13,85.

Precios coste por cambio de idustria, toda clase muebles y colchones. Pozas, 2.

Esteras, cordelillos, 1,65; pitas, 2,25; tapices, 23. San Marcos, 23.

Saldo gabanes nuevos caballero, 15 pesetas. — Desengaño, 20; Magdalena, 42.

Esteras, linoleum, mitad precio; limpiabarros para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

Máquinas para coser, de ocasión, Singer, desde 60 pesetas, garantizadas por cinco años. Gran taller de reparaciones todos sistemas. Velarde, 6, casi esquina Fuencarral.

La Marquesina, Tetuan, 10. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Calzados. Saldo. Argensola, 1.

Señora. Las zapatillas bonitas, duraderas y baratas que usted busca, así como buen calzado para sus niños, los ha visto ayer en la tienda de Fuencarral, 139. — Sus amigas le agradecerán la noticia. Zapatillas de abrigo, desde 2,45.

Pintura, esmaltes y barnices; precios económicos. El Rayo, Hortaleza, 24; Fuencarral, 39.

Esteras baratísimas; linoleum, 5 metro cuadrado. Cañizares, 3.

Vendo dos carros enganchados con parroquia hecha. Hernani, 19, pajería.

Capa caballero bordada, broches oro, barata. Almansa, 2.

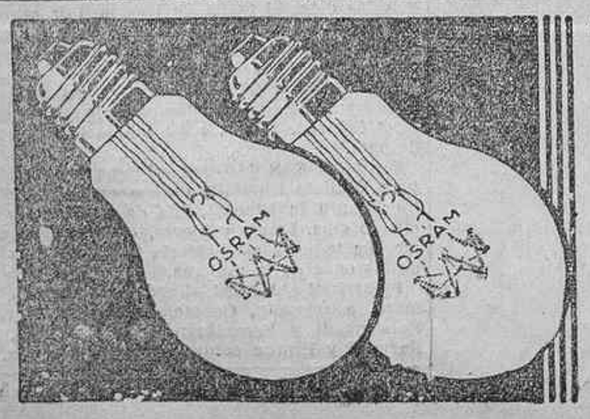
Véndense doce pellejos baratísimos, buen uso. Benito Gutiérrez, 7 duplicado.

Vea usted la gran exposición de gabanes en los almacenes de Barquillo, 30, sastrería El Dandy. Barquillo, 30.

Ventilla, hotel con establo, 4.000 duros, bastan 3.000. Colón, 1.

Ocasión, puertas, maderos a peseta. Pizarro, 9.

LOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD", PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO Y ALCALA (frente a Apolo)



La nueva lámpara OSRAM

Es el tipo único (Standard) del porvenir
Pida usted la Nueva OSRAM a su proveedor

2009 Ministerio de Cultura