

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

HACIA OTRA ESPAÑA

AHORRO

«La rebaja en los intereses de Bonos del Tesoro tiende a encanalar el ahorro hacia las industrias italianas.»

—Estamos bien.
—¿Qué ocurre?
—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—Es natural. ¿A qué ha de arriesgarse el ahorro en las industrias si tiene asegurada la renta en los empréstitos del Estado?

—¿Qué ha hecho el Estado italiano?

—Pues nada; rebajar los intereses de su Deuda. Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

—¿Por qué no rebaja los intereses de su Deuda? Lo que vengo pidiendo aquí desde hace años.

UN HEROE DE LA CULTURA

Los sesenta años de Romain Rolland

Desaparecido Anatole France, el anciano maestro de la ironía y del sobrio buen decir, se destaca en el firmamento intelectual de Francia Romain Rolland.

Ha llegado a merecer hoy el título de primer francés porque ha sabido ser el hombre de mirada más universal entre sus compatriotas; el espíritu vibrante y tenso como una ballesta, que, en instantes de gárrula vulgaridad, disparó sus saetas a lo alto.

Acaba de cumplir el maestro, en cuyo cerebro se refugió la paloma de nuestra cultura, que no encontraba donde posarse, la edad de sesenta años, y con motivo de celebrar tal aniversario, la revista «L'Europe», que es una de las más alertas atalayas de Francia, le ha dedicado un número especial.

Máximo Gorki declara que a sus ojos es el Tolstói de Francia; pero un Tolstói exento de odio para la razón, de ese odio que atormentó al pensador ruso y le estorbó en su camino hacia el arte genial.

Uno de los rasgos más dignos de señalarse en el triunfo moral de este espíritu lo constituye su difícil encaje y clasificación entre un grupo de artistas y escritores. Muchos han negado que sea un artista, porque no les parece lo bastante exento de pecados en la forma.

Los cánculos literarios le apartaron. Padece el frío desdén formado de silencios y de sonrisas de los que ejercen el monopolio de lo exquisito y ponen oficina de espaldarazos. Gente, sin duda, sutil de ordinario; pero hermanos en oficio de los modestos que lanzan la moda de cada estación, frívolos, intrascendentes, y en los que están cegadas las mejores fuentes del alma.

El nobilísimo drama que ha vivido Romain Rolland quedará como el más representativo y el más importante de los años terribles. Su alma solitaria buscaba compañía y llamaba con creciente desesperanza a sus amigos y a sus hermanos.

«¿Qué ha hecho la guerra, qué ha hecho la violencia con las generosas ilusiones que llevaron a la muerte a tantos franceses? «Se abre—le escribe un amigo a Rolland desde los campos de batalla—la guerra de la Revolución contra el feudalismo.

armada. Todo eso desaparecerá como un fantasma.»

«¿Qué nobles sueños y qué nobles víctimas! Consuela el pensar que haya habido tantos hombres capaces del sacrificio y que hayan ido a él con el alma tan pura y exaltada de fraternales ambiciones.

«¿Qué tragedia, sin embargo, tan amarga! Su verdadera amargura no se halla tanto en la muerte como en la inutilidad de esa muerte; en la angustia de un Cristo que expirase sin redimir a la Humanidad.

«Pero la locura invadió a todos. La singular actitud de Romain Rolland resguardó, sí, los fueros del admirable espíritu francés; pero no pudo evitar el contagio de sus compatriotas.

«Estos grandes solitarios de un día suelen ser los más acompañados cuando las muchedumbres vuelven de sus paroxismos o reaccionan de sus cobardías; pero cuánta tristeza y pesimismo sugiere el comprobar que unos instantes de desvarío insensato destruyen la obra paciente de un siglo, y ello por olvidar lo que, con ademán de profeta, dijo el maestro en 1914: «Que nada de cuanto amamos, ni familia, ni amigos, ni patria, ¡nada!, tiene derechos sobre el espíritu.»

EDUARDO ORTEGA Y GASSET
París, Febrero.

Siniestros en el Extranjero

Memphis (Tennessee, Estados Unidos), 26.—Un violento ciclón ha destruido varias casas, causando la muerte de seis personas, y heridas de diversa importancia, a otras muchas.

Melbourne, 26.—Al cabo de improprios trabajos, en los que se han registrado numerosos actos de abnegación y heroísmo, las brigadas de salvamento han logrado dominar el avance de la ola de fuego en la región de los bosques.

La cuantía de las pérdidas se ignora aún; pero seguramente alcanza proporciones muy importantes.

Terrible incendio en Port Sunlight
París, 26.—Telegrafía de Londres al «Matin», que un violento incendio ha destruido casi por completo un gran almacén de siete pisos y algunos inmuebles colindantes en Port Sunlight (Gran Bretaña).

Los terremotos en Grecia
Atenas, 26.—Los terremotos registrados en la isla de Kos (archipiélago del Dodecaneso) han causado dos muertos y más de sesenta heridos.

Los daños materiales se calculan en unos veinte millones de dracmas.

NOTICIAS DE PARIS

Un nuevo Hospital.—Leon Daudet, condenado
París, 26.—El presidente de la República ha inaugurado esta mañana, en Neuilly Sur Seine, el nuevo Hospital de Sainte Isabelle (fundación Martínez de la Hoz).

El Tribunal de casación ha rechazado la demanda interpuesta por el Sr. Leon Daudet, quien deberá cumplir los cinco meses de prisión y pagar los mil quinientos francos a que le condenó el Tribunal de lo Criminal, por injuria y calumnia contra el «chauffeur» de taxi, a quien acusó repudiantemente en su diario de complicidad directa en la muerte de su hijo.

El príncipe don Jaime a Inglaterra
Londres, 26.—El «Times» anuncia que el príncipe D. Jaime, hijo segundo de los reyes de España, llegará a Londres el miércoles 3 del próximo mes de Marzo.

Se hospedarán en el Hotel De Vere, y permanecerá quince días en Inglaterra.

POR 15 PSETAS

PATADA MORTAL

Jéna, 26.—En el pueblo de Campillo de Arenas ha ocurrido un desgraciado suceso. José García Núñez debía 75 pesetas a Antonio Muñoz Pérez. Al reclamárselas ésta, aquél solicitó un plazo, y por toda respuesta recibió una patada en el bajo vientre, que le causó una lesión interna.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Monerías

El sabio y genial doctor Cardenal, con su bisturí, injertó a un señor el sexual vigor de un mono TIA.

Por primera vez dió a la... «languidez», tan sabio doctor, la bella, en verdad, «posibilidad» de un vehemente amor...

Gracias al poder del usado ayer fugo glandular, impotentes mil de tipo infantil podrán «hombrear»...

Para eunucos cien, fruta del haren, se abre un porvenir... Para la «foje», de la Ilmdéz, no hay más que pedir...

En la España actual, job, gran Cardenal, nuevo Voronoff, va usted a tener, según ni entender, un trabajo etroll

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

Los modernos artifices

«Todo bien que la mano no alcanza no es más que un sueño.» Josephine Soulayr.

Jou fué el apellido de mi abuelo materno, y a fe que lo ostentaba con legítimo orgullo, por revelar con su simple pronunciación su limpio abolengo catalán. Lo llevó asimismo la inolvidable y santa mujer que alumbró mi cuerpo y mi inteligencia, y así encierra para mí un santo prestigio, que comprenderán en su magnitud todos los hijos entrañables. Tal vez por esto he leído con profunda emoción el triunfo de ese joven artista, desconocido para mí, que, después de estudiar en París las más notables artes del libro, ha hecho resplandecer en su edición del «Príncipe de Maquiavelo» las más altas cualidades artísticas del alma española.

Jou demuestra saber que, en arte, el trabajo de la máquina nunca puede llegar a la delicadeza ni a la perfección de las manos, dirigidas por la inteligencia hasta en los detalles más nimios. La razón de esta identificación de las manos con el cerebro en el trabajo ha sido bien estudiada por N. Vaschide en su «Psicología de las manos». La mano es el asiento principal de la sensibilidad motora; en ella se sintetizan todas las formas de la actividad más diferenciadas; es el punto más tangible de nuestra objetivación externa. Por eso, por perfecto que sea un mecanismo, no puede jamás llegar a imprimir en la obra realizada por el hombre todos los estados de su espíritu, y, por ende, no puede llegar a las cumbres de la belleza ni de la perfección material. La máquina abarata, populariza, difunde, y, en este sentido y en el de ahorrir trabajo vulgar, es digna de cuantos ditirambos le han sido tributados por los apologistas de las nuevas civilizaciones; pero el verdadero artista preferirá un simple dibujo a mano por un inspirado creador, aun cuando sea poco hábil, a todos los fotogramados del Mundo. Nada puede igualar a lo hecho por el artista mismo. Claro es que siempre ha de intervenir en

la vida actual la máquina como auxiliar, y que no podemos imaginar labor alguna en que no sea necesario pedir a la industria su concurso, aun cuando sólo sea para fabricar el lienzo, o el papel, o el color, o las herramientas. De todos modos, el verdadero creador, el genio, procurará siempre que su labor sea lo más directa y personal posible, lo que equivale a desear que sea ingenua, personal y sin mácula.

Jou ha empezado por elegir, para su publicación, un libro abominable, si se quiere, desde el punto de vista político y filosófico; pero admirable como joya artística en el bello idioma del Tasso, y que recuerda en sus matices el Renacimiento más espléndido. También quien esto escribe se complugo, en tiempos, en hacer de él una directa traducción, que le recuerda días muy luminosos de su edad dichosa. Luego, Jou (nos lo dice ese descubridor de bellezas y de verdades que se llama Eduardo Ortega y Gasset) ha elegido el papel, ha dibujado los caracteres de imprenta, los ha grabado y hecho su fundición; ha compuesto el texto y grabado las ilustraciones en madera, y en una vieja prensa y con el metucioso arte de los viejos artifices de incunables, ha impreso él mismo, hoja por hoja. Su obra es definitiva y única.

Dirá el lector que todo esto ya lo sabía por Ortega y Gasset. Es cierto. Por él lo sé yo mismo; pero es que en el ejemplo de Jou hay un grave peligro para sus imitadores y para los pseudoartistas. Hace ya mucho tiempo que un grupo de escritores, de pintores, de grabadores y de artistas de todo género quiere resucitar el arte muerto e imitar los procedimientos de los primitivos, sin conseguirlo, y dándonos una sensación de impotencia que nos hace separar con disgusto la mirada de sus lucubraciones manidas. Dibujan, por ejemplo, un esperpento (y perdone Don Ramón el Grande), y lo entregan a las máquinas, creyendo que con esto han hecho ya lo que hacían un Alberto Durero o un Miguel Ángel. No de otra suerte un mal artífice traza groseramente copiadas las fallas de un arco del siglo XVI y las entrega a un sofisticador arqueológico para que haga mecánicamente un «pastiche». No; no se trata de eso, sino de hacer con las manos una obra bella, y, a ser posible, todo lo moderno imaginable. Hay que ser, como decía el maestro de las nuevas generaciones de poetas, muy antiguo y muy moderno a un tiempo mismo, y esto no se halla al alcance de todo el mundo. Para conseguirlo, hay que sentir el soplo divino. Este es el riesgo de quienes, como Jou, quieren evocar las sublimidades yaentes. El joven artista ha acertado esta vez; pero, en general, hay que recordar a los enamorados de lo pretérito la inscripción puesta sobre las armas de Roldán y la pluma de Cide Hamete: «Nadie las mueva.»

Solamente en rasos extraordinarios de iluminación, como el de mi homónimo catalán, sean bien llegadas a las manos de los escogidos esas joyas fabricadas por otras manos dignas de ser cantadas por Rodembach («La main regne d'un air imperieux...»). En todos los demás casos, bien venida sea la obra mecánica, menos delicada, menos inspirada, menos exquisita, pero que, como los dones del dios Pan, es de todos.

ANTONIO ZOZAYA

EL PROCESO MATTEOTTI
Roma, 26.—El Sr. Dumini y las otras cuatro personas acusadas del asesinato del Sr. Matteotti, el diputado socialista italiano, han sido trasladadas a Chieti, en donde empezará el proceso el día 16 del próximo mes de Marzo.

EN LA CAMARA FRANCESA

Los acuerdos de Locarno
París, 26.—La Cámara ha continuado esta tarde el debate sobre los acuerdos de Locarno. M. Plateant ha hecho la apología de éstos. M. Barthélemy ha fijado la posición de Alemania después de los acuerdos. «Parece que el Reich va a entrar en la Sociedad de Naciones bajo un arco de triunfo.»

M. Briand habla a continuación. Declara que Locarno tendrá sus ventajas e inconvenientes, sin duda. Pero no puede decirse que haya estado inspirado por Alemania.

El Tratado no se ha hecho con ventaja para nadie, sino para todos, para evitar en un espíritu de conciliación y garantía la repetición de conflictos.

El presidente del Consejo ha hecho el estudio de las negociaciones y deliberaciones del Tratado de Versalles, demostrando que la seguridad de Francia no estaba garantizada después de esto.

M. Briand añade: «Lo mejor que hay en el Tratado de Locarno es que se abre una luz a la esperanza de los pueblos.»

Y para demostrar la eficacia de la acción de la Sociedad de Naciones cita el caso del reciente conflicto greco-búlgaro, resuelto a los dos días de plantearse en términos alarmantes.

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

«La rebaja en los intereses de Bonos del Tesoro tiende a encanalar el ahorro hacia las industrias italianas.»

(Declaraciones del conde Volpi, ministro de Finanzas, el 14 del actual.)

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

—¿Qué ha de ocurrir? Que no hay manera de emprender negocios de ninguna índole. Todo está muerto.

todavía que países de Hacienda más empujados, de moneda más depreciada, de posibilidades mucho menores, como Italia, implanten el remedio por procedimientos tan sencillos como un simple decreto y una convocatoria de Bancos...

Es decir, que la rebaja del cupón no sólo proporcionaría dinero inmediato y abundante a los negocios privados, sino que supondría un ahorro de varios millones al Tesoro público. Y no sólo suprimiría la inmovilidad actual de garantizar su renta al ocioso, sino que restablecería la ética de alentar al trabajador, al inteligente, al que produce, al único que tiene derecho a vivir, según la sentencia de San Pablo: «El que no trabaja, que no coma.»

CRISTOBAL DE CASTRO

Camisas y Corbatas novedad. El Fénix, Mayor, 37

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Siguen desiguales los fondos públicos. Dentro de un mismo valor, como el Interior y el Exterior, unas series suben y otras bajan, según las exigencias de las escasas operaciones; sólo los Amortizables parecen resistir mejor la irregularidad ambiente.

Tesoros, más sostenidos, sobre todo Enero. También gozan de calma y sostenimiento las Cédulas hipotecarias y de Crédito Local y la Deuda ferroviaria. Marruecos pasa de 81 a 80,25.

Muy firmes los valores municipales; suben todos, excepto el Euzkero, que repite cambio. Desiguales los bancarios, con bajas en Banco de España, que pasa de 589 a 588, y Central, de 79,50 a 79. Río de la Plata avanza un punto.

En el grupo industrial, muy sostenido en conjunto, destacan por su posición favorable las Azucareras, que ven algo más claro, por lo visto, en las negociaciones comerciales con Cuba, y pasan de 107,50 a 108,50, las preferentes; los Guindos, de 119 a 120; Pelgueras, f. p., de 45,50 a 46, y Fenix, de 272 a 275. La Chade pasa de 401 a 400.

En ferrocarriles se muestran divergentes; Norte y Alicante, mejor dispuestos éstos que aquellos, y más negociados también.

Los Tranvías dan nueva muestra de resistencia, ganando media unidad y quedando bien tratados.

Las obligaciones, sostenidas en conjunto. Suben Asturias, tercera; U. Eléctrica; Alicante, F. Transatlántica, 1920; Córdoba-Sevilla; Norte, 5 por 100, y Metro, 5 1/2. Bajan Alicante, primera; V. Utiel; Norte, quinta, y Penarroya.

La moneda extranjera acusa firmeza, sobre todo los francos, que suben 45 céntimos. Las libras ganan 2; las iras, 10, y los dólares, 1.

Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses, a 26,25-30; 25.000 ídem belgas, a 32,30; 25.000 ídem, a 28,60; 2.000 libras esterlinas, a 34,49-51; 2.500 dólares, cheque, a 7,05.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 26,266; libras esterlinas, a 34,500.

Se han cotizado a más de un cambio: Mejoras urbanas, a 91,75 y 92; Cédulas hipotecarias, 5 por 100, a 99,70-75; acciones de Guindos, a 119,50 y 120; Alicante, contado, a 440-39; Norte, a la liquidación, a 461,50-64; ídem al próximo, a 467-66-50; Explosivos, a 483-85; Norte (obligaciones), quinta serie, a 67-25 y 67; Alicante, primera, a 304-54-4,50 y 305.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 108,50, a la liquidación, y a 109, al próximo; ídem ordinarias, a 41,50 y 41,75; Alicante, a 439,50 y 441,50; Norte, a 461,50 y 466,50.

Las dobles registradas no acusan variación sensible en los tipos, estando fáciles para Alicante y Azucareras, Pelgueras, a 0,275 por 100; Azucareras preferentes, a 0,55; ídem ordinarias, a 0,25; Alicante, a 1,75 pesetas, Norte, a 2.

COTIZACIONES DEL 26 DE FEBRERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,85; E, 68,85; D, 69,00; C, 69,45; B, 69,50; A, 69,75; G y H, 69,75.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 83,10; E, 83,10; D, 83,15; C, 83,60; A, 84,50; G y H, 87,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,25; B, 88,25; A, 88,50.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie C, 93,50; B, 93,50; A, 93,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 93,40; C, 93,50; B, 93,50; A, 93,50.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,00; B, 102,00; Febrero, serie A, 101,90; B, 101,45; Abril, serie A, 102,80; B, 101,65; Noviembre, serie A, 101,90; B, 101,50; Junio, serie A, 102,35; B, 102,35; Deuda ferroviaria, serie A, 100,35; B, 100,35; C, 100,35.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,90; 5 por 100, 99,75; 6 por 100, 108,25; Argentinas, 2,90; Crédito Local, 99,50. Marruecos, 80,25; Austria, 99,75.

Ayuntamiento de Madrid.—Empr. 1868, 87,50; Empr. Int., 96,25; Empr. 1914, 87,75; ídem 1923, 92,00.

Acciones.—Banco de España, 588,00; ídem Hipotecario, 426,00; ídem Esp. Río de la Plata, C., 47,00; ídem Central, 79,00; H. Española, 170,50; Tabacos, 205,50; Explosivos, 485,00; Azucareras preferentes, C., 108,50; F. C., 108,50; F. P., 109,25; ídem ordinarias, C., 52,00; F. C., 42,00; F. P., 42,25; U. Alcohólica, 86,00; Guindos, 120,00; Chade, 400,00; Duro Felguera, F. P., 46,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 439,00; F. C., 439,50; F. P., 441,50; Norte España, C., 464,00; F. C., 464,00; F. P., 466,50; Fenix, 275,00; U. Eléctrica, 105,50; Tranvías, C., 75,50.

Obligaciones.—Asturias, tercera, 65,75; Unión Eléctrica, 6 por 100, 101,00; Alicante, primera, 305,00; ídem F. 89,20; ídem I, 102,00; Transatlántica 1920, 101,25; ídem 1922, 104,50; Chamberí, 78,50; H. Española, B, 96,00; Ponferrada, 55,00; Transatlántica 1923, 94,25; V. Utiel, 62,75; Córdoba-Sevilla, 302,00; Norte, primera, 65,65; ídem quinta, 67,00; ídem 6 por 100, 102,80; Penarroya, 98,50; Tanager-Fez, 95,00; Metro A. XIII, 6 por 100, 102,00; ídem 5 por 100, 85,00; ídem 5 1/2 por 100, 92,75; Tranvías, 6 por 100, 100,50; Andaluces, tercera, amarilla, 145,00.

Moneda extranjera.—Francos, 26,30; libras, 34,51; iras, 28,60; dólares, 7,05; belgas, 32,30; francos suizos, 136,70; marcos oro, 1,608; pesos argentinos, 2,89; florines, 2,85; escudos portugueses, 0,365; coronas checas, 21,10; pesos chilenos, 0,55.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 68,80; Exterior 4 por 100, 83,15; Amortizables, 5 por 100, 1920, 93,30; ídem, 5 por 100, 1917, 93,00; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,25; Banco Español del Río de la Plata, 45,00; Banco Hispano Colonial, 68,00; Banco de Barcelona, 27,50; F. C. Norte de España, 466,75; M. Z. A., 411,75; Andaluces, 77,20; Orense, 25,95; Obligaciones Norte, primera serie, 68,85; M. Z. A., primera hipoteca, 306,40; francos franceses, 26,25; libras esterlinas, 34,53; iras, 28,60; dólares, 7,10; francos suizos, 136,75; ídem belgas, 32,35.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 132,00; Explosivos, 484,00; Resineras, 162,00; Dinero; Papelera, 113,00; F. C. Norte, 478,50; Banco de Bilbao, 1.065,00; ídem Vizcaya, 1.065,00; ídem Urquijo, 195,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, 435,00; F. C. Robla, 505,00; Minas Cala, ordinaria, 70,00; Baseonia, 1.015,00; Bodegas BBainas, 725,00; E. Viego, 370,00; Sota, 750,00; Nervión, 600,00; Unión, 140,00; H. Ibérica, 410,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 384,50; libras, 132,45; dólares, 27,25; francos belgas, 123,85; ídem suizos, 52,25; iras, 109,50; coronas suecas, 731,00; ídem noruegas, 594,50; ídem dinamarquesas, 708,00; ídem checas, 80,75; florines, 1.091,50.

Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 45,81; pesetas, 34,495; francos, 132,15; dólares, 4,8606; francos belgas, 106,97; ídem suizos, 25,263; iras, 120,97; coronas noruegas, 22,30; ídem dinamarquesas, 18,71; florines, 12,1387.

Bolsa de Nueva York.—Libras, 4,8606; pesetas, 14,09; francos, 3,07; ídem belgas, 4,546; ídem suizos, 19,24; iras, 4,017; coronas dinamarquesas, 25,98; florines, 40,05.

INFORMACION FINANCIERA

La importación de fósforos

El ministerio de Hacienda ha aceptado la propuesta formulada por la Arrendataria de Fósforos sobre importación de los de madera, disponiendo que las cajas contengan 40 fósforos, el precio de venta al público 10 céntimos por caja, y que se limite la importación a 250.000 gruesas anuales.

Expansión bancaria

El Banco Urquijo Vascongado inaugurará el 1 de Marzo próximo una sucursal en Logroño, en las oficinas del Banco Ríojano, de cuya liquidación se ha encargado.

Méjico paga sus deudas

El Gobierno mejicano ha comenzado a entregar a los banqueros los pagos para servicios de deuda a que se comprometió en virtud de reciente acuerdo, esperándose la ultimación de éste para efectuar el reparto entre los interesados.

LAS PLANTAS EN MEDICINA

Un gran holandés, El Abate Hamon, ha escrito un interesante libro, en el cual expone su método de curación por medio de plantas, probando que simples plantas medicinales son capaces de curar las enfermedades llamadas incurables: Diabetes, Albinismo, Leucismo, Tox. Asma, Bronquitis, Estreñimiento, enteritis, Hemorroides, Anemia, Paludismo, Malaria, arterioesclerosis, Trastornos de la mujer en la pubertad, en la plenitud y en la menopausia, las enfermedades del estómago, nervios, corazón, riñones, hígado, vesiga, etc. Envío GRATIS Y FRANCO de este libro: Laboratorios Botánicos y Marinos, (Redio Núm. 33) fonda de la Universidad, núm. 6, Barcelona. Núm. 33

El problema vitícola

Alicante, 26.—La Diputación provincial ha nombrado una Comisión, que marchará mañana a Madrid para unirse a las representaciones de las demás provincias que han de visitar al jefe del Gobierno en demanda de solución del problema vitícola.

Los comisionados expondrán los grandes perjuicios que ocasiona el aplazar la solución de tan vital cuestión.

Radiotelefonía

DESPEDIDA DE JOSE URIBARRI

Los señores Pulió y Otaola y los maestros Cases y Padilla, ante el micrófono

José Uribarri, el notable cantante que ha conquistado una gran popularidad entre los sinhilistas españoles, ha sido contratado ventajosamente para cantar en París música española.

Mañana domingo, el baritono predilecto de la radioafición se despedirá del público desde



El notable baritono José Uribarri, en cuyo honor se celebrará mañana una gran fiesta sinhilista, en la que se despedirá de los radioescuchas españoles, por tener que trasladarse a París para cumplir un contrato

el micrófono de Radio Ibérica, ante el que ha cantado frecuentemente desde la iniciación de la radiodifusión madrileña.

La emisión de despedida será una verdadera solemnidad artística.

En honor de Pepito Uribarri actuará por única vez en la misma emisión otro gran cantante, ídolo también de la masa sinhilista: Delfín Pulió, el gran tenor español, que tantos triunfos ha conquistado recientemente en Italia y en el teatro Apolo de Madrid.

También actuarán en honor de Uribarri el notable tenor Otaola, que cantará varias composiciones vascas; el virtuoso del piano Guillermo Cases, y el maestro Padilla, que acompañará a Uribarri al piano su célebre creación «Princesia» y una canción española compuesta por el popular autor del «Relicario» para esta velada.

La importancia artística de la velada y el prestigio de los elementos que actuarán en ella prueba las grandes simpatías conquistadas por el baritono Uribarri.

La nueva «Agrupación de Radioaficionados» celebrará su Asamblea constituyente mañana domingo, a las once de la mañana, en el Real Cinema. Lo que se pone en conocimiento de los adheridos.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Key-West» (rag-time), Prieto y Martra; «La gullottina» (fado), Soutullo y Vert; «España cañis» (pasodoble), Marquina, por la Orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y cuarto, «Por tu culpa» (tango), «Pingo mio», Jovés y Romero, por el Sr. Llovet; a las seis y veinticinco, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las seis y media, santoral y efemérides; a las seis treinta y cinco, «El asombro de Damasco» (fantasía), Luna, por la Orquesta Radio Ibérica; a las seis cuarenta y cinco, «La fea» (canción), Martínez Abades; «La mantilla», Alvarez, por la señorita Conchita D'Blas; a las seis cincuenta y cinco, «Tango fatal», Durán Vila, por el Sr. Llovet; a las siete, estudio sobre los elementos llamados de «pocas pérdidas», conferencia radiotelefónica, por el técnico de la revista «T. S. H.», Luis N. de Castro; a las siete y diez, «Parizadas» (fox), Worsley, «Forexer» (one-step), Navarro; «Aire serrano» (pasacalle), Boronai, por la Orquesta Radio Ibérica; a las siete y veinte, «Música prohibida», Tabuyo; «Lolita» (serenata), Beccia Pezzia, por la señorita D'Blas; a las siete y media, «Madrele» (tango), Pracantico, por el Sr. Llovet; a las siete treinta y cinco, «Arabian Nights» (fox), Worsley; «Rubores» (pasacalle), Marquina, por la Orquesta Radio Ibérica; a las siete cuarenta, continuación del curso de Francés para teleoyentes, por la señorita

la Teresa de Escoriala; a las ocho, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. J., 840 metros).—A las cuatro, literatura y música; Orquesta Majerit: «Escenas pintorescas»; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española, por L. Medina; continuación de las «Escenas pintorescas», por la Orquesta; intermedio cómico; la Orquesta: «El barbero de Sevilla», Rossini; lectura de páginas selectas de la literatura moderna, por L. Medina; «Marcha militar», Schubert, por la Orquesta; cotizaciones de Bolsa; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 7, 873 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; «O Muxico» (canción popular brasileña), «Rapsodia noruega», Svendsen, por la Orquesta Artys; efemérides, boletín meteorológico; «La casta Susana» (fantasía), Gilbert, por la Orquesta Artys; revista de libros, por Isaac Pacheco; «El niño judío» (canción), Luna, por la Orquesta Artys; noticias de última hora; «La Gioconda» (bailables), Ponchielli; a las diez, campañas de Gobernación; últimas cotizaciones de Bolsa; «Los eclipses de sol», charla, por el astrónomo del Observatorio de Madrid D. Enrique Gastard; a las diez y veinte, banda del regimiento de Wad-Rás, número 50, dirigida por D. Pablo Cambroner, y el artista italiano señora Adriani; la banda: «Alma española» (pasodoble), E. Vega; «Los gitanos» (selección), Guerrero; señora Adriani: «La genera-

la» (canción del artequín), Vivas; «Aparechire» (canción napolitana), Tosti; la banda: «Rosas de Picardía» (canción inglesa), Heydn-Wood; «Por España» (canción española), F. Alonso; «Rosamunda» (intermedio), Schubert; señora Adriani: «Los Meigos pasan» (canción), (canción cómica), Espiga; la banda: «Una noche en Calatayud» (pequeño poema), Luna; «Caminos de rosas» (pasodoble), Franco; a las doce y veinte, noticias de última hora; a las doce y media, retransmisión del «Jazz-band», The Kendall Six y Orquesta de tangos Ibáñez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

Paris (P. T. T., 450 metros).—A las siete cincuenta, sesión regionalista.

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro cuarenta y cinco, concierto; a las ocho y cuarto, crónica deportiva; a las ocho cuarenta y cinco, concierto.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las cuatro, charla sobre jardinería; a las cuatro y cuarto, sesión para niños; a las cinco, concierto; a las siete, hora del Big Ben, boletín de noticias y meteorológico; a las siete veinticinco, preludios de Rachmaninow; a las ocho, variedades; a las nueve, «Payanos»; a las diez treinta y cinco, bailables.

DESDE VIGO DE EL FERROL

Muerto por unos postes.—Jinete derribado

Vigo, 26.—Ayer tarde, hallándose en la estación del ferrocarril descargando unos postes de teléfonos el obrero de la Compañía Francisco Rodríguez Morales, se le cayó encima un poste y le derribó al suelo sin sentido. En aquel momento se desprendieron del vagón cinco postes más, que cayeron sobre el cuerpo de Francisco. Cuando acudieron en su auxilio, tenía el cuerpo magullado y fracturada la base del cráneo, falleciendo al ingresar en la Casa de socorro.

Tenía veintisiete años de edad y deja viuda y un hijo. Hacía pocos meses que la Compañía Telefónica Nacional lo había destinado a Vigo. Dicen de Tý que en las inmediaciones del puente internacional se le encabrió el caballo que montaba al teniente de la Guardia fiscal portuguesa Guillermo Monteiro Corralria, derribándole y arrastrándole en un trozo de veintidós metros.

Sufrió la fractura del brazo izquierdo y de la pierna derecha y diversas lesiones en la cara. Ingresó en el hospital en grave estado.

LA FIESTA DEL ARBOL

San Fernando, 26.—Organizada por el maestro nacional D. Salvador Guillén García se ha celebrado la fiesta del Arbol.

Asistieron las autoridades de Marina, civiles y eclesiásticas. Se plantaron docientos árboles y se repartieron meriendas y juguetes entre los niños de las escuelas públicas. La fiesta fue amenizada por la banda de música de Infantería de Marina.

Linares, 26.—Se ha celebrado con gran esplendor la fiesta del Arbol. Asistieron los niños de las escuelas públicas y privadas, las autoridades locales y representaciones de los centros docentes.

La banda municipal amenizó el espectáculo y los niños cantaron diversos himnos. De regreso del campo, los niños y los exploradores fueron invitados por el empresario del teatro Olimpia a una función cinematográfica.

DE SAN SEBASTIAN

La reversión del Puerto de Pasajes

San Sebastián, 26.—La Diputación ha recibido una comunicación del ministerio de Fomento en la que se puntualiza el convenio de reversión del puerto de Pasajes con arreglo a las bases acordadas a petición de dicha Diputación. Esta contestará al ministerio y en seguida se firmará el decreto-ley de reversión.

Romanones

Ha llegado de París el ex presidente del Consejo de ministros señor conde de Romanones. Por la noche salió para Madrid.

Robo en cuadrilla.—El cadáver de un naufrago

El Ferrol, 26.—Una cuadrilla de ladrones asaltó la finca propiedad de D. Juan Coscoviño Tenreiro, situada cerca de la estación de Puentesdume. Después de llevarse 7.000 pesetas, buzones, embarcándose en una lancha que tenían dispuesta en la playa cercana.

Unos muchachos, desde tierra, observaron la maniobra y les vieron meter en la lancha los efectos robados.

Los marineros que regresaban de las faenas de la pesca recogieron en la playa de Cabellar el cadáver de un hombre al que le faltaban las extremidades. Aun cuando no se le pudo identificar, se supone que sea uno de los naufragos del vapor inglés «Glovisly», que se perdió en estas costas.

UN SUICIDIO

Mérida, 26.—En la dehesa llamada «Chiva», de este término municipal, se notó la falta del hijo del guarda José Marco. Salleron en su busca y lo encontró un hermano colgado de una encina.

Para suicidarse utilizó el portaeiscopista. Esta se hallaba cargada y montada.

El hermano sufrió una tremenda impresión al descubrir el cadáver.

La crisis de trabajo

Reunión magna.—Peticiónes al Gobierno. Los obreros de la Constructora Naval.—Regreso

El Ferrol, 26.—Para tratar de la crisis de trabajo en estos Astilleros se ha celebrado en el Ayuntamiento una asamblea magna.

Se acordó telegrafiar al presidente del Consejo y rogarle, lo mismo que al ministro de Marina, procure una rápida solución al conflicto, el cual podría por el momento atenuarse efectuando reparaciones en el crucero «Reina Regente» y construyendo calderas para el mismo.

Esperase que el Gobierno atenderá estas justas demandas.

Esta noche se reunirán los obreros de la Constructora Naval para tratar también del conflicto.

Se ha ordenado al transporte de guerra «Contramaestre Casado», que se encuentre en Inglaterra, que regrese a este puerto.

Arrollado por el tren

Huelva, 26.—En el pueblo de San Juan, el tren expreso de Sevilla atropelló a Ernesto Castell González, de catorce años de edad. Hubo necesidad de amputarle una pierna.

Advertisement for Douglas Fairbanks' film 'The Son of the Zorro'. The text includes 'DON', 'Hijo del Zorro', 'Douglas Fairbanks', 'La película cumbre del genial actor', and 'Lunes, estreno, sólo en Real Cinema y Príncipe Alfonso'.

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID
Causa contra un soldado
La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina...

La situación política

Los viajeros regresan
A las diez y veinte de la mañana llegaron a Madrid...

JASCHA HEIFETZ tocará el lunes próximo

Resulta favorablemente las dificultades que se oponían a la venida del portentoso violinista de fama mundial Jascha Heifetz...

DE LA ZONA FRANCESA

El parte oficial
Nuestros partidarios de Beduano y Trautau han efectuado su contacto en Buchia...

ESPAÑA Y LA SOCIEDAD DE NACIONES

Hoy sábado, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón de la Academia de Jurisprudencia...

LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

En nuestro número extraordinario de mañana domingo continuaremos la publicación de esta novela...

LA MUERTE DEL CARDENAL SOLDEVILA

La Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo ha dictado sentencia en el recurso de casación entablado contra la que dictó la Audiencia de Zaragoza...

DE BARCELONA

Una niña arrollada por un autocamión
Barcelona, 26.—En el pasaje del Crédito un autocamión arrolló esta mañana a la niña de catorce años Dolores Lloveras Barceló...

CONTRA UN CAJERO

En la Sección segunda de la Audiencia se ha celebrado hoy una vista contra Angel Jiménez Pozo, acusado por la Sociedad Drogas y coloniales Panquet de haber defraudado en el tiempo que ejerció el cargo de cajero...

LA MUERTE DEL SOMATENISTA ANDRADE

El juez del distrito del Norte, después de tomar nuevas declaraciones a los tres detenidos como supuestos autores del asesinato del somatenista Manuel Ruiz Andrade...

HERES EN SU HIJO CON UNAS TIJERAS

En su domicilio de la calle de Sevilla, 63, y en un ataque de locura, agredió a un hijo suyo de dos años de edad, con unas tijeras...

LOS HERIDOS EN UNA EXPLOSIÓN

Cuando estaban realizando experiencias químicas en el interior de una habitación de la casa número 1 de la calle del Comercio dos sujetos cuyos nombres se desconocen...

ENTRE CARTEROS

En la calle de la Paja fué agredido por un compañero suyo el cartero Augusto Balaguer, por rivalidades de la profesión...

SUCESOS

El demonio las cargas.—Procedente del pueblo de Valdelecha ingresó en el Hospital Provincial el joven de veinticuatro años Victorio Hueros Benito...

UNA CARTERA QUE TIENE ALAS

En un tranvía que tomó en la Cibeles le sustrajeron la cartera, que contenía 300 pesetas...

LOS HERRAMIENTAS, LA BURRA Y LAS CONEXIONES

La Guardia civil de Chamartín de la Rosa ha detenido a Manuel Estévez Blázquez y a Zacarías Gil Pérez...

INTOXICACIÓN

—José Cerezo Hernández, de ochenta años, domiciliado en Mesón de Paredes, número 26, sufre intoxicación de pronóstico reservado...

RIÑA

—Los vecinos de la Ronda de Toledo, número 14, Benito Zafra Asín y Antonio Rodríguez Ballesteros...

ATROPellos

—El anclano de setenta y ocho años Blas Pérez Serrano, que habita en Carabanchel Bajo, fué atropellado por un «auto»...

DE MÚSICA

El concierto de mañana en Apolo
Mañana domingo, a las once de la misma, se celebrará en el teatro de Apolo...

DE MÚSICA

El concierto de mañana en Apolo
Mañana domingo, a las once de la misma, se celebrará en el teatro de Apolo...

DE MÚSICA

El concierto de mañana en Apolo
Mañana domingo, a las once de la misma, se celebrará en el teatro de Apolo...

DE MÚSICA

El concierto de mañana en Apolo
Mañana domingo, a las once de la misma, se celebrará en el teatro de Apolo...

CINEMA PARDIÑAS
VISTO EL GRANDIOSO EXITO DE NOBLEZA BATURRA
CON SU GRAN CUADRO ARAGONES
SIGUEN SUS PROYECCIONES TARDE Y NOCHE
SE DESPACHA EN CONTADURIA SIN RECARGO

DE SOCIEDAD

Dos operaciones
En el Sanatorio del doctor Carrasco Cadenas, el eminente cirujano Sr. Bastos ha practicado una delicada operación a nuestro compañero...

UN ANIVERSARIO

El Cuerpo de Vigilancia
Para conmemorar el XVIII aniversario de la organización del Cuerpo de Vigilancia, se celebrará esta tarde, a la una y media, en el Palace Hotel un banquete...

DE SOCIEDAD

Dos operaciones
En el Sanatorio del doctor Carrasco Cadenas, el eminente cirujano Sr. Bastos ha practicado una delicada operación a nuestro compañero...

DE SOCIEDAD

Dos operaciones
En el Sanatorio del doctor Carrasco Cadenas, el eminente cirujano Sr. Bastos ha practicado una delicada operación a nuestro compañero...

DE SOCIEDAD

Dos operaciones
En el Sanatorio del doctor Carrasco Cadenas, el eminente cirujano Sr. Bastos ha practicado una delicada operación a nuestro compañero...

MENTIDERO TAURINO

La novillada de mañana
Mañana domingo se celebrará en la Plaza de Madrid una corrida de novillos en la que se lidiarán reses de López Quijano...

LAS TRAGEDIAS DE LA POLITICA

El asesinato de Matteotti ANTES DE LA VISTA DEL PROCESO

los caballos y evitar o disminuir al menos su sacrificio.

Desde el que propone la adopción del modelo que se usa en Francia hasta D. Francisco Gil, que lanza la idea de una especie de armadura de corcho y aluminio, hay opiniones para todos los gustos y la evidencia de que no se ha terminado la pléyade de inventores españoles.

Claro es que alguno de los inventos son como aquel de los polvos insecticidas del italiano, que en cuanto se cogía una pulga se le abría la boca y se le echaban en ella aquellos maravillosos polvos, la pulga se moría. Hay quien propone que saigan los picadores en motocicletas. Este debe ser mecánico, porque habría que ver cómo quedaría cada «moto» después de la primera vara!

Y alguno hay, sin duda un artista, que dice que a los caballos se les debía poner una especie de forro de terciopelo, para que no se notara la salida de la sangre. ¡Qué bonitos estarían los caballos así! Y no le parece que los picadores vistiesen de color morado, para que tampoco se les conocieran los golpes?

¡Los golpes que merecen algunos inventores!

Los procedimientos de Voronoff en España

Los monos utilizados por el doctor Cardenal para sus operaciones proceden de la Guinea francesa y últimamente se hallaban recogidos en el Jardín de Plantas de París.

A Madrid fueron traídos con todo confort en el sudexpreso.

Lo mismo el que fué sacrificado anteaquer que su compañero se alimentaban de zanahoria, arroz y frutas y consumía cada uno a diario una libreta de pan.

El superviviente—que se destinará a otras operaciones—está ahora recogido en el Parque Zoológico del Retiro.

Muerte de la adisoniana Ayer mañana falleció Adriana Pérez, operada anteaquer en San Carlos por el catedrático de Cirugía D. León Cardenal, y que padecía la enfermedad «brocada», de Addison, por degeneración de las cápsulas suprarenales.

Las Letras Nacionales, de DUELO

Muerte del gran poeta mallorquín Alcover

Barcelona, 26.—Esta mañana se recibía en Barcelona un telegrama de Palma de Mallorca diciendo que el gran poeta mallorquín D. Juan Alcover Maspons se hallaba gravísimamente enfermo.

Poco después llegaba al Ateneo Barcelonés otro despacho diciendo que Alcover había fallecido durante la madrugada.

La noticia corrió inmediatamente por toda la ciudad, causando hondísimo sentimiento.

Alcover, que todavía al micrófono de esta semana había asistido a su despacho, haciendo su vida habitual, enfermó repentinamente a consecuencia de una pulmonía fulminante, dolencia que le ha llevado al sepulcro en breves horas.

Numerosos elementos intelectuales de Barcelona, en cuanto tuvieron conocimiento de la infausta nueva, se apresuraron a trasladarse a Palma de Mallorca para asistir a los funerales.

Estos se verificaron mañana. El entierro del cadáver se efectuó esta misma tarde.

El sentimiento en Palma es enorme.

Las letras españolas han perdido con Alcover una de sus más vigorosas figuras. Muerto Maragall, Alcover representaba para la lírica catalana el primero de sus poetas, puesto que no logró arrebatárselo ninguno de los numerosos y pujantes poetas de la generación actual.

Alcover nació en Palma de Mallorca en 1854, marchando a Barcelona muy joven para cursar la carrera de Derecho.

Vuelto a Palma, desempeñó una relatoría en la Audiencia de aquella población.

En política militó en su juventud al lado de D. Antonio Maura y desempeñó los cargos de concejal, diputado provincial y diputado a Cortes, distinguiéndose como orador; pero al acentuarse en el Sr. Maura el matiz conservador en que ya perseveró durante toda su vida, Alcover se retiró a sus libros, sin volver a intervenir más en la vida pública.

Su obra literaria está caracterizada por un fin moral que palpita bajo la expresión artística maravillosa, de gran elegancia y sentimiento.

De 1887 a 1901 publicó en castellano tres colecciones poéticas, tituladas «Nuevas Poemas», «Poemas y armonías» y «Meteores», llenas de delicado lirismo.

Desde esta última fecha, Alcover escribió en catalán, siendo sus composiciones más notables en esta lengua las tituladas «La Creu», «Mallorca», «Dot», «La Serra», «Ramón Llull», «Beethoven». Famosa es también su «Cancó de la Balanguera», que encarna la tradición poética mallorquina.

Una de sus últimas obras es un tomo en prosa titulado «Art y literatura», colección de discursos literarios, políticos y de crítica.

También escribió unos admirables estudios críticos sobre D. Juan Valera y D. Marcelino Menéndez Pelayo.

Descanse en paz el humanísimo poeta.

EN VALENCIA

Una banda de ladrones apresada

Valencia, 26.—La Policía ha detenido a una cuadrilla de ladrones, compuesta de cinco hombres y dos mujeres, autores de varios robos que vanían registrándose con gran escándalo del vecindario.

El servicio se realizó de la siguiente forma: Los agentes Sres. Fúster y Benavides se personaron en el domicilio de Antonia Almela (a) «la Coja», en la calle de Ripalda, núm. 24, donde hallaron gran número de objetos procedentes del robo, y detuvieron a un hermano de la referida mujer, llamado Miguel Almela (alias) «Caperuzo» y a David Trenzano (a) «Trenza».

Interrogados, confesaron quiénes eran sus cómplices, y los mismos agentes realizaron distintas gestiones, que dieron por resultado la detención de José Ortuño (a) «Pepe el Loco», Miguel Soler (a) «Morruet el Camarero», Bernardino Jiménez Maz y Ceterino Cuenca (a) «el Sargento».

Los citados sujetos, que formaban la cuadrilla que se dedicaba al robo en esta capital, han quedado a disposición del Juzgado y han ingresado en la cárcel.

El día 16 de Marzo van a comenzar las sesiones del asunto Matteotti, que tan honda y justificada emoción produjo en la opinión universal. Esta, aunque fuertemente impregnada de escepticismo, en cuanto a los resultados de esas sesiones, tanto tiempo demoradas, y en las que los terribles hechos van a aparecer disfrazados, atenuados y envueltos en fórmulas evasivas, espera el resultado de tal fallo de la justicia oficial. Por las circunstancias especiales, y en cuyas características no vamos a insistir ahora, que atraviesa Italia, son raros los relatos precisos de la emocionante tragedia. Han colaborado demasiadas gentes, asistidas de los eficaces medios del Poder, para que no hayan logrado ante el público una clara impresión y obscuridad en los detalles. Por eso es del más alto valor histórico, y además de la más atrayente actualidad en estos momentos, el trabajo tan concreto como diáfano que ha hecho el eminente profesor Gaetano Salvemini, conocido de nuestros lectores. Constituye una de las más emocionantes páginas de cuantas ha escrito este admirado profesor de Historia, en las que campea la precisa sobriedad de Tácito. Publicado en la prestigiosa revista «L'Europeo», el ilustre catedrático de la Universidad de Florencia ha tenido la atención de adaptar esa su brillante y luminosa síntesis del asunto, especialmente para el público español, y de ofrecer nos las primitivas, que tenemos el honor de dar a los lectores de LA LIBERTAD.

I.—Los personajes del drama

Giacomo Matteotti era un hombre joven, treinta y nueve años. Propagandista y organizador de los obreros agrícolas en la región de las bocas del Po, había sido elegido diputado por primera vez en las elecciones de 1919; después fué reelegido en las de 1921 y 1924. Militaba en el partido socialista «unitario»; esto es, en la derecha del movimiento socialista. Pero, a diferencia de muchos otros diputados y organizadores reformistas, que no mostraban ningún espíritu combativo en su resistencia al fascismo, siempre dispuestos a las componendas, Matteotti fué un adversario intrínseco y tenaz. Valeroso frente al peligro personal, continuamente en acecho de documentos y de pruebas, formuló en su libro «Un año de dictadura fascista», en 1924, una requisitoria formidable contra los métodos y los resultados de la dictadura.

El 30 de Mayo de 1924 pronunció un discurso en la Cámara contra las falsificaciones y las violencias que habían degradado las elecciones generales de Abril de 1924. Se mantuvo firme durante dos horas, envuelto en el ruido, en los insultos y las amenazas de la mayoría, interrumpido a cada instante, oponiendo a la tempestad una energía indomable, mientras negaba a aquella gritadora mayoría el derecho de representar, moral y políticamente, al pueblo italiano. En la sesión del 4 de Junio afrontó directamente al dictador. Recordó que la amnistía otorgada a los desertores en 1919, y de la que Mussolini afectaba mostrarse escandalizado, el propio Mussolini la aprobó en dicho año. No obstante las tibias denegaciones del «Duce», persistió vigorosamente Matteotti y redujo al silencio a su adversario.

En la tarde del 10 de Junio desapareció el diputado socialista. No se volvió a saber de él hasta el 15 de Agosto, día en el que se encontró su esqueleto en el bosque de la Quartarella, a 23 kilómetros de Roma.

Este crimen ha adquirido en la vida pública italiana una importancia que no se había atribuido anteriormente a ninguna de las innumerables atrocidades fascistas, no sólo en razón de la personalidad de la víctima, sino porque en el primer momento los altos jerarcas del fascismo no consiguieron enmascarar su responsabilidad.

Alentados por la indignación que la desaparición del joven diputado suscitara en todas las clases sociales, los periodistas se instituyeron en agentes de Policía, realizando pesquisas, vigilando a los individuos a los que se presunta responsables, los perseguieron en su huida, obligaron a la Policía a detenerlos e indicaron a los magistrados elementos de prueba de gran importancia.

Alguien declaró haber visto el 10 de Junio, a las cinco y media de la tarde, sobre el Lungo-Tevere-Mellini, un automóvil que marchaba a toda velocidad mientras hacía con él mucho desusado estruendo. Del interior salían gritos anormales, lo que le indujo a anotar el número del coche. Se identificó el automóvil y fué averiguado el garaje a que pertenecía. Supose entonces que había sido pedido por Filippo Filippelli, director del «Corriere Italiano», diario fascista. Con el encuentro del automóvil se hallaron las primeras huellas directas del crimen. Entre las personas que habían alquilado el automóvil, se tuvo la prueba de que se encontraba Amerigo Dumini. Este individuo era ya conocido por otros crímenes... políticos. En Caszara, el 2 de Junio de 1922, mató a tiros de revólver al hermano y a la madre de una muchacha que se habían atrevido a protestar de que abofeteara a aquella, por el inocente motivo de llevar en el pecho un clavel rojo, en el que el feroz fascista vió un signo de hostilidad política. En Octubre de 1923 había encerrado al diputado Mazzolani en un automóvil y le obligó a tomar aceite de ricino. Mandaba en Octubre de 1924 la «escuadra» que apaleó, hasta dejarlo por muerto, al diputado Forzi. Detenido por tráfico de armas en Yugoslavia, obtuvo la liberación por orden superior. En Roma frecuentaba asiduamente el ministerio del Interior y la Oficina de la Prensa de la Presidencia del Consejo. Viajaba con un billete gratuito permanente que la Presidencia le había hecho conceder. Su nombre significaba el último eslabón de una cadena en la que el primero era el mismo Mussolini. En la sesión del 12 de Junio de la Cámara, un diputado exclamó: «El jefe del Gobierno es cómplice».

Para que nuestros lectores puedan formarse por sí mismos una opinión sobre las responsabilidades de los jefes fascistas en este sombrío episodio de la dictadura, vamos a recordar los hechos por su orden cronológico, dejando la palabra a los documentos siempre que ello sea posible.

Vamos a hacer uso en nuestro trabajo de las fuentes que a continuación relacionamos:

Primera. Carta-testamento de Finzi.—Aldo Finzi fué subsecretario del Interior en el Ministerio Mussolini, de Octubre de 1922 a Junio de 1924. Mussolini tuvo siempre una entera confianza en él, hasta el punto de designarle para

formar parte del Comité de cinco personas, llamado Pentarquía, que formó la lista de entre todos los aspirantes, de los ciento cincuenta candidatos oficiales del Gobierno fascista, y que, por consecuencia, honró de hecho la actual mayoría parlamentaria. El 14 de Junio, esto es, cuatro días después del asesinato de Matteotti, Mussolini, para tratar de aplacar la general agitación, le hizo dimitir. Furioso por verse acusado, temeroso también de que Mussolini le abandonase al odio de sus adversarios y aun de que fuese suprimido por su orden, escribió entre el 15 y el 16 de Junio una Carta-testamento. En la mañana del día 16 dió lectura de ella a su amigo Giorgio Schiff-Giorgini, y en la tarde del mismo día, al periodista Carlo Silvestri, mientras que su hermano Gino Finzi daba noticia del contenido al también periodista Guglielmo Emanuel. Después de una entrevista con Mussolini, celebrada en la noche del 16 de Junio, anuló la Carta-testamento, y se esforzó desde tal instante en desmentir a las tres personas que de ella habían sabido.

Pero sean los que fueren sus esfuerzos para



MATTEOTTI

desmentir y mentir, será siempre uno de los más definitivos acusadores de Mussolini, puesto que sus imputaciones coinciden con las que Filippo Filippelli y Cesare Rossi han hecho cada uno por su lado.

Segunda. Memoria de Filippelli.—Este director, como hemos dicho, del cotidiano fascista de Roma «Corriere Italiano»—fué detenido el 16 de Junio como cómplice del asesinato de Matteotti. En la tarde del 14, y como se viera amenazado de esta detención, de la que tenía no resultar vivo, escribió y confió a su amigo el periodista Nildi una Memoria en la que contaba cuanto del crimen sabía. En el curso de sus declaraciones, hechas en la prisión, confirmó y desarrolló sus primeras revelaciones.

Tercera. Carta, Memoria y declaraciones de Cesare Rossi.—Fué Cesare Rossi el más íntimo de los colaboradores de Mussolini, desde 1914 hasta 1924. Luego del triunfo de la «marcha sobre Roma» (Octubre de 1922) obtuvo la jefatura de la Oficina de la Prensa de la Presidencia del Consejo, y fué ciertamente la Emperatriz Gris del «Duce» hasta el asesinato de Matteotti. Ostentaba además el más alto título de la milicia fascista, caporal de honor; formaba parte de la Dirección Central Fascista, y fué asimismo, con Finzi, miembro de la Pentarquía. No obstante, Mussolini, para satisfacer a la opinión irritada, que inequívocamente acusaba a aquel de haber ordenado la muerte del diputado socialista, le obligó a dimitir el día 14 de Junio. Exasperado entonces porque todos le abandonaban, y sintiendo, con más conocimiento de causa que otro alguno, el peligro de cuantos estorbaban al fascismo, escribió una carta de amenazas a Mussolini, y se ocultó durante los días siguientes en la casa de su amigo de Roma. El 23, después de haber entregado a su amigo Virgili una Memoria, se constituyó prisionero.

Cuarta. Requisitoria Santoro.—Santoro fué el fiscal encargado de informar a la Comisión de Instrucción del Senado de los resultados del expediente provocado por las acusaciones públicas contra el general De Bono, director general de Policía. En este larguísimo documento (unas trescientas páginas dactilográficas) Santoro baraja continuamente las cartas con la finalidad de poder servir a Mussolini y proponer la absolución de De Bono; pero los documentos sobre los cuales trabaja y que se ve obligado a reproducir, son de tal manera aplastantes, que ninguna sofística puede ammorar su gravedad.

Entre los restantes personajes que tendremos ocasión de recordar a menudo, los más importantes son Giovanni Marinelli y el mismo general De Bono.

Marinelli era el tesorero del partido fascista y uno de los hombres de confianza del jefe, que también le designó para formar parte de la Pentarquía. Fué detenido el 18 de Junio, acusado de cómplice.

De Bono fué uno de los generales que prepararon la «marcha sobre Roma» y se pusieron a la cabeza de los fascistas en Octubre de 1922. Mussolini le nombró cónsul general de la Milicia, director general de Seguridad y senador. Como jefe de la Policía impidió toda información seria cada vez que los fascistas realizaban un crimen político. Acusado ante el Senado de haber favorecido por su complicidad el asesinato de Matteotti, fué absuelto por una sentencia que no deja, sin embargo, de reconocer que aprovechó su alta autoridad para cometer numerosas arbitrariedades y despistar a la justicia. Después de tal sentencia fué nombrado gobernador de la Tripolitania.

II.—El asesinato

30 de Mayo de 1924: 1) Discurso de Matteotti en la Cámara de Diputados sobre las violencias y los fraudes cometidos en el curso de las elecciones generales. Al salir de la sesión, Matteotti dice al diputado Cosattini: Y ahora, preparaos a hacer mi conmemoración fúnebre.

5) Párrafo de la carta-testamento de Finzi: Después que Matteotti hubo pronunciado en la Cámara su famoso discurso, en el que impugnaba la validez de la mayoría parlamentaria, el presidente del Consejo, exasperado, le declaró (a Finzi) que opinaba por la supresión, pura y simple, de los jefes de la oposición. Ordenó se comenzase por suprimir clandestinamente y sin más tardar a Matteotti.

1 de Junio: El periódico «Il Popolo d'Italia», dirigido por el hermano de Mussolini, publica un artículo, escrito por Mussolini mismo, en el que se dice: «Matteotti ha pronunciado un discurso que representa una provocación monstruosa y que debería merecer algún castigo más concreto que la definición de bandas de canallas que el diputado Giunta le ha lanzado».

4 de Junio: Incidente en la Cámara entre Matteotti y Mussolini.—Matteotti recuerda a Mussolini que el también en 1919 aprobaba que se otorgase la amnistía a los desertores. Este niega, y aquel afirma y confirma con violencia.

6 de Junio: Incidente también en la Cámara entre Mussolini y la extrema izquierda, que reproducimos de la reseña oficial:

«Mussolini, presidente del Consejo: «En Rusia tenemos maestros maravillosos. No tenemos sino imitar lo que se hace en Rusia. (Ruidos, aplausos, cambios de apóstrofes entre la extrema derecha y la extrema izquierda.) Son ellos maestros maravillosos. ¡Es lástima que no les imitemos completamente, porque a la hora actual no estaríamos aquí, sino en presidio! (Ruidos y aplausos.)»

«Gennari: De él venimos y a él estamos dispuestos a volver por nuestras convicciones. Mussolini: Vosotros recibiréis el plomo en la espalda. Nosotros tenemos valor, y os lo haremos ver. (Aplausos, ruidos.) Aún es tiempo. ¡Os lo haremos ver antes de lo que pensáis!...»

9 de Junio: Dumini pide a Filippelli un automóvil por dos o tres días (Memoria de Filippelli).

10 de Junio, martes: Giacomo Matteotti es violentamente conducido en un automóvil y asesinado por un grupo de fascistas, mandado por Amerigo Dumini.

Memoria Filippelli: «Hacia media noche (de la noche del 10 al 11 de Junio) encontré en la Redacción de mi periódico a Dumini y a Putato en actitud de hablar tranquilamente con Quillici, redactor jefe. Dumini entró en mi despacho y me rogó que le proporesemos un sitio en que guardar el automóvil durante la noche. Lleno de sospechas, le exigí algunas aclaraciones, y me contestó que había obrado con arreglo a órdenes precisas de Rossi y de Marinelli, formalmente autorizados por Mussolini. Me suplicó que me callase y me dió la seguridad de que todo se arreglaría por la mañana.»

11 de Junio: Declaración de Rossi: «El miércoles, por la mañana, me enteré por una persona que no nombraré (Filippelli) que Dumini y algunos otros habían secuestrado al diputado Matteotti. Y como esta misma persona que me había informado me dijo que para ejecutarlo Filippelli había proporcionado un automóvil, fui a verle a su casa. No negó que se lo había suministrado a Dumini, porque éste se lo pidió de mi parte y de la del presidente. Durante el resto del día no conseguí hablar con el presidente.»

De la Memoria de Filippelli: «Al día siguiente, miércoles, y ante la noticia de la desaparición del honorable Matteotti, alarmado, me dirigí inmediatamente a buscar a Rossi. Este, por su parte, me buscaba también ansiosamente. Me dijo:

«Primeramente, que Dumini le había hecho saber que se había servido del coche que le había prestado de la mejor buena fe; segundo, que la cosa era grave; tercero, que el honorable Mussolini, presidente del Consejo, lo sabía todo; cuarto, que Marinelli y él habían dado órdenes previas acordadas con el honorable Mussolini; quinto, que era preciso callar la cosa, porque de lo contrario sería el propio Mussolini el que saltaría; sexto, creí oportuno advertir el mismo día a De Bono, Finzi, Marinelli y a los demás.»

«Por Finzi supe: que el orden de suprimir había sido dado por Teheka del partido nacional fascista, cuyos ejecutores eran Dumini y otros conocidos de Mussolini, y conocidos por su misión especial; que ellos habían hablado con Mussolini durante la tarde del miércoles; que incluso habían entregado a Mussolini los papeles y el pasaporte del honorable Matteotti para dejar bien probada su desaparición; que era menester demostrar calma y que todo se arreglaría. Finzi me suplicó que hiciera de suerte que el automóvil no fuera descubierta. Era una cuestión de Estado, se me repitió. El régimen está en peligro; Mussolini arriesga su poder y su cabeza, y cualquier gesto que hiciera o cualquier palabra que se me escapase, podía comprometer a Mussolini; quiero decir a él, personalmente.»

«Me callé momentáneamente, porque el miércoles y el jueves Marinelli y Rossi me comunicaron conversaciones trágicas mantenidas con el jefe.»

III.—La detención de Dumini

12 de Junio, jueves: Desde las primeras horas de la mañana la Policía tiene en sus manos todos los elementos necesarios para reconstituir el crimen, puesto que ha identificado el automóvil y a los asesinos.

El «Corriere Italiano», dirigido por Filippelli, publica en su número de la mañana un artículo (escrito, por consecuencia, durante la precedente noche) en el que hace alusión a la desaparición de Matteotti y emite la hipótesis de un brusco viaje al Extranjero, y aún añade este detalle fantástico: el de que tales viajes forman parte de las costumbres de Matteotti, el cual jamás previene de ellos a sus amigos ni familia. César Rossi es el que ha escrito este artículo; pero hay dispersos diferentes retóquicos de Filippelli.

En la Memoria de Rossi se lee: «El jueves, por la mañana, después de irse S. E. Rocco y Giunta, vicepresidente de la Cámara, informé al presidente de que el asesinato de Matteotti sólo podía ser obra de gentes de nuestro partido y que era oportuno no adoptar, sino con todo género de cautelas, las medidas de policía. He de declarar que procedía así por hallarme preocupado, no sólo por los enojos que podrían derivarse para mí de la detención de Dumini, dadas las relaciones que había mantenido con

él, sino también porque los casos anteriores de legalidad se habrían ineluctablemente esclarecido.»

Después de haber hecho De Bono su vista habitual a Mussolini, y a pesar de que en aquel momento le era ya el crimen conocido, hace telegrafiar a la estación de Postumia (Adelsberg), en la frontera italoaustriaca, para prever si acaso Matteotti había tomado la dirección de Viena y pasado por allí.

A las siete y treinta del mismo día, Mussolini, que sabe perfectamente qué es lo que ha ocurrido, hace a la Cámara de Diputados las declaraciones siguientes:

«Comprendo que la Cámara esté ansiosa por conocer la suerte del honorable Matteotti, bruscamente desaparecido en la tarde del miércoles en circunstancias de tiempo y lugar que aún no han sido precisadas, pero que son bastantes a justificar la hipótesis de un crimen. Si realmente se ha cometido, sólo puede suscitarse la indignación y la emoción del Parlamento y del Gobierno. Anuncio a la Cámara que desde que la Policía ha estado informada de la ausencia prolongada del honorable Matteotti, he dado personalmente órdenes precisas para intensificar las pesquisas en Roma, en los alrededores de Roma y en los países fronterizos. En el curso de las indagaciones rápidamente conducidas, la Policía ha encontrado la huella de elementos sospechosos. Nada ahorrará para hacer luz sobre este hecho, detener a los culpables y entregarlos a la justicia. Deseo que el honorable Matteotti pueda ocupar de nuevo su banco del Parlamento.»

(Continuará.)

AMERICA Y ESPAÑA

La Biblioteca Nacional, Centro universal de la bibliografía de nuestro idioma

Entre el gerente de «El Diario Español», de Buenos Aires, y el ilustre director de nuestra Biblioteca Nacional, Sr. Rodríguez Marín, se han cruzado estas cartas:

«Buenos Aires, Enero 13 de 1926. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín. Director de la Biblioteca Nacional. Madrid.»

Estimado señor: Desde hoy iniciaremos el envío de este diario a la institución de su digna jefatura. Ese servicio lo haremos con carácter gratuito, y sólo nos guía el propósito de poner las columnas de nuestro periódico, que es el órgano oficial de la colonia española en este país, a la entera disposición de usted para cualquier información que desee enviarnos o cualquier trabajo suyo, o de sus dignos compañeros, que quieran publicar en esta tribuna abierta del pensamiento hispano.

Tenemos, pues, el mejor deseo de ser útil a usted y a todo cuanto represente un acercamiento entre España y la Argentina. Saludámosle con nuestra consideración más distinguida.

Sr. Gerente de la Sociedad Anónima «El Diario Español».—Buenos Aires. Muy señor mío y de mi mayor consideración y respeto: En cumplimiento de lo que me ha sido dadas, doy a usted muy cordiales gracias por la patriótica iniciativa de que me da cuenta en su atenta carta de 13 de Enero próximo pasado, de la que tanto beneficios puedan derivarse para los fines de este Centro de mi cargo y que tan eficazmente puede contribuir al acercamiento espiritual entre la República Argentina y España, legítima y naturalísima aspiración de ambos países.

En una carpeta «ad hoc» de la Sala de Revistas se la puse al servicio del público «El Diario Español», de Buenos Aires, no sin hacer constar sobre ella, para conocimiento del público, el concepto y la finalidad con que ustedes han tenido la bondad de concedernos este servicio.

Permítame usted ahora que le brinde una iniciativa, que complementaria su rasgo ejemplar, y que, también como la mejor, por no decir más que otra alguna, haría perdurar el vuelo de nuestros avadores y fecundos sus resultados para la Historia y la civilización.

Se trata de gestionar de los editores americanos que se acuerden el generoso proceder de usted. Un ejemplar más o menos en ediciones de 2, 3 o 5 milares, nada significa para los resultados económicos de la publicación de un libro, y si todos los editores americanos cuidasen de enviar un ejemplar de cada uno de sus publicaciones a esta Biblioteca Nacional, donde ya se recibe también, por ministerio de la ley, uno de cada una de las obras que en España ven la luz pública, se habría constituido un Centro universal de la bibliografía de nuestro idioma, y al par, el Catálogo verdadero de lo que nuestra raza aporta al mundo de la inteligencia y del pensamiento. Ningún obsequio podría ofrecer América a España que alcanzase el valor y la importancia de éste!

La Biblioteca Nacional de España podría publicar holgadamente el Catálogo anual de las nuevas publicaciones recibidas por virtud de ese pequeño auxilio de las naciones hispano-americanas, y facilitar gratuitamente a sus Gobiernos, Universidades, Centros de enseñanza y particulares todo género de consultas bibliográficas, con muchas probabilidades de ser completas, o casi completas, y avacuararse en corto plazo lo que ahora sólo se puede conseguir viajando mucho y consumiendo importantes cantidades de numerario y tiempo, elementos raros veces al alcance de eruditos e historiadores.

También podría darse al certificado de construcción del depósito de cada ejemplar el valor de estímulo de la propiedad intelectual, para los países que así lo convinieran, y lograr esto bien poco trabajo habría de costar a nuestros elementos diplomáticos.

Nadie tan capacitado como usted, por haber dado ya ejemplo con su generosa conducta, para recoger esta iniciativa y pedir el necesario apoyo de los Gobiernos y los editores.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecer a usted mi amistad, como atento y agradecido s. s. y a. q. e. s. m., Francisco Rodríguez Marín.

ATROPELLADO POR EL TREN

Un hombre con la cabeza separada del tronco

Toledo, 26.—Telegrafan de Villacanas que en el kilómetro 121 de la línea férrea, el tren de Alicante arrolló al vecino de aquel pueblo llamado Rocos Privado, separándole la cabeza del tronco.

DESPUES DEL RAID

Los aviadores regresarán en el "Infanta Isabel de Borbón"

INFORMES DE MADRID
La fecha del regreso de los aviadores
Según noticias de la Compañía Transatlántica los tripulantes del "Plus Ultra" regresarán a España en el transatlántico "Infanta Isabel de Borbón".

Felicitaciones y elogios
En el ministerio de Estado se ha recibido un telegrama de la Comisión organizadora de la recepción de los aviadores en Rosario de Santa Fe, felicitando al Gobierno por la donación del "Plus Ultra" a la República Argentina.

También en el ministerio de Estado se ha recibido un despacho del consul de España en Montevideo, por el que hace saber que todos los periódicos del Canadá, tanto ingleses como franceses, dedican un lugar preferente a la hazaña de los aviadores españoles, a la que califican de histórica.

Todos proclaman que constituye una gloria para España que sus hijos hayan cruzado los primeros el Atlántico en aeroplano, y hacen notar que la circunstancia de estar los elementos desmenzados realiza extraordinariamente su proeza.

Merecen especial mención los artículos publicados por la "Prosa", que es el de mayor circulación en el Canadá.

Otra medalla conmemorativa del vuelo
En el Gobierno civil han entregado a los periodistas la siguiente nota de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País:

"La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, respondiendo a la feliz iniciativa del excelentísimo señor gobernador civil de Madrid, quien acertadamente pretende fijar en la inteligencia y el corazón de la clase escolar el hecho brillante realizado por nuestros gloriosos aviadores, trató de hacerla efectiva encomendando a su socio de número y laureado medallista D. Enrique Cuartero la ejecución y troquelaje de una medalla que perpetúe y conmemore el transcendental acontecimiento.

De esta medalla se harán ejemplares en oro para los Sres. Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, así como para el rey, el jefe del Gobierno y los presidentes de las Repúblicas iberoamericanas.

Para los particulares y Corporaciones que deseen poseerla se hará una tirada especial en oro, plata y bronce—a su discreción—, las cuales podrán solicitarse en el Gobierno civil de la provincia y secretaria de la Sociedad.
La entrega de esta medalla a los aviadores tendrá lugar en acto solemne en el Gobierno civil tan pronto como éstos regresen a Madrid.

El gobernador civil mostró a los informados el modelo de la medalla, y añadió que las destinadas a los aviadores les serán entregadas personalmente en el Gobierno, donde se les observará con un "champagne" de honor.

Banquete al director de Bellas Artes argentino
El Círculo de Bellas Artes ha dirigido a sus socios, y hecho público, el siguiente documento:

"El Círculo de Bellas Artes se propone rendir a un insigne huésped de España un homenaje, en que se consiga, con la presencia de las diversas minorías selectas, una manifestación digna de ser considerada como nacional.

El Sr. D. Martín Noel, que es la personalidad a quien se trata de festejar, merece de sobre todo aquello que en su honor se realice, por su prestigio profesional, su representación en la República Argentina y la causa de su permanencia entre nosotros, que no es sino el españolismo suyo, traducido en hechos harto divulgados por la Prensa para que haya que detallarlos ahora, y que en Sevilla quedará atenuado de modo tan sugestivo como perdurable.

Otras circunstancias, no menos notorias, prestan al Sr. D. Martín Noel, enviado a España por el Gobierno de la República Argentina, un simbólico carácter de figura absolutamente adecuada para recibir pruebas de la gratitud que los españoles experimentamos ante la generosidad con que en Buenos Aires está celebrándose un triunfo nuestro.

El Círculo de Bellas Artes recaba muy especialmente de usted la asistencia al banquete con que el domingo próximo se observará al señor D. Martín Noel en el Palacio Hotel, acto cuyo final será realizado con un concierto organizado por la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas.

Interesa al Círculo que figuren entre los comensales los primeros prestigios en cada profesión, con objeto de que la asamblea pueda en verdad ostentar el título de nacional. Considerando a usted como uno de los principales nombres en la actividad a que se ha consagrado, deploráramos su ausencia, y, para evitarla, el Círculo de Bellas Artes tiene el honor de expresarle la satisfacción con que veía a usted en torno al eminente huésped de España, señor don Martín Noel, en la indicada solemnidad, que lo será por la cooperación de usted y otros ilustres patricios.

INFORMES DE AMERICA
Ruiz de Alda, restablecido
Buenos Aires, 25.—Ha abandonado el lecho el capitán Ruiz de Alda, que se encuentra totalmente restablecido.

Esperará aquí el regreso de sus compañeros desde Montevideo.

Agrediendo el regalo del avión
El presidente de la República, doctor Alvear, ha cableografiado al ministro de Estado mostrándole la gratitud en nombre de la nación argentina por el delicado obsequio del "Plus Ultra", que demuestra el afecto que siente la madre patria por sus hijos de América, y la compenetración espiritual existente entre España y la Argentina.

El Gobierno expresó también al presidente del Consejo de ministros de España su agradecimiento.

Los aviadores argentinos desean venir en el "Plus Ultra" a visitarnos
Buenos Aires, 25.—El periódico "La Razón" ha lanzado la iniciativa de que se efectúe un raid aéreo de Buenos Aires a España a bordo del "Plus Ultra", para agradecer a la madre patria el homenaje que acaba de rendir a la nación argentina, haciéndole donación del glorioso hidro-

avión, cuyo nombre quedará grabado en letras de oro en la historia de la aviación.
Para efectuar este raid se han ofrecido el mayor Zamni, el alférez Nelson Page y el mecánico Beltrame, los tres "ases" de la aviación argentina.
La iniciativa de "La Razón" ha sido acogida con gran entusiasmo por el pueblo bonaerense, y se hacen grandes comentarios, originándose discusiones y apuestas sobre si este raid llegará o no a efectuarse.
La mayoría se inclina a creer que el Gobierno concederá su autorización y dará su apoyo a la empresa.

El presidente del Uruguay y los aviadores españoles
Montevideo, 25.—El presidente de la República recibió a los aviadores españoles, que le hicieron oficialmente entrega de los mensajes del rey de España y del Gobierno.
El Sr. Serrato entregó al comandante Franco un mensaje de respuesta y tuvo frases de gran encanto para D. Alfonso y la nación española, por la que el Uruguay siente un gran cariño.

Otros agasajos en Montevideo
Las autoridades de Marina y las gubernativas visitaron el "Aisado", siendo recibidos por el comandante y la oficialidad y obsequiados.
Al público se le ha permitido visitar el barco.
El comandante del buque ha devuelto las visitas de cortesía a dichas autoridades.
El presidente del Municipio ha dado una comida en honor de los aviadores, y el presidente, Sr. Serrato, dará otra íntima, además de asistir al banquete monstruo.

El Club Español prepara diversos agasajos.
Los aviadores visitaron diversas Sociedades y Corporaciones. También han comenzado las visitas a los periódicos, donde han sido muy agasajados.

El Club Español prepara una velada en honor de los pilotos del "Plus Ultra". Estos han realizado algunas excursiones en automóvil, siendo aclamados por las calles.

DE PROVINCIAS
Dinero para los aviadores
Badajoz, 25.—La Diputación provincial ha acordado contribuir con 1.000 pesetas a la suscripción abierta en favor de los aviadores e invitar al Ayuntamiento y a los particulares a que también contribuyan.

Otra plaza
Oviedo, 25.—Entre los compañeros de promoción del comandante Franco ha surgido la idea de regalarle por suscripción una placa de plata que perpetúe la hazaña del "raids".

DEL EXTRANJERO
También los franceses se alegran
París, 25.—El diario "L'Avenir" escribe lo siguiente:
"Leemos con asombro y con pena los ataques que un diario madrileño dirige a la Prensa francesa reprochando a ésta, de indiferencia ante el admirable vuelo realizado por el aviador español Franco y sus compañeros del "Plus Ultra".

Sabemos sobradamente en Francia la importancia que nuestros amigos del otro lado de los Pirineos han concedido al éxito brillante de esta hermosa expedición para no seguir con la más viva simpatía y el más afectuoso entusiasmo todas sus peripecias. Sabemos también que D. Alfonso XIII—quien por sus múltiples y eficaces y generosas intervenciones en favor de nuestros soldados prisioneros se hizo acreedor durante la gran guerra a nuestro eterno reconocimiento—ha seguido con el mayor interés, como gloria propia, deseado profundamente y con gratitud legítima por el triunfo de Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, sus embajadores aéreos cerca de las naciones americanas de raza española. En fin, ninguno de nosotros ha podido olvidar que los soldados franceses y españoles derraman su sangre juntos en Marruecos en defensa de la misma causa civilizadora.

Por esto, todos sin excepción en la Prensa francesa aplaudimos de todo corazón y con alegría sincera y profunda la magnífica hazaña deportiva de los aviadores españoles del "Plus Ultra".

La suscripción para Rada
Mañana, domingo, publicaremos una nueva lista de donantes, que quieren testimoniar por medio de esta suscripción, iniciada por nosotros, su admiración y simpatía por el obrero Rada, uno de los valientes tripulantes del viaje aéreo de España a la Argentina.

La suscripción continúa abierta en la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, en los kioscos propiedad de nuestro periódico, plaza de Pontones, Cuatro Caminos, etc., y en los lujosos bares "Flora", Puerta del Sol; "Monopol", calle de Alcalá, y "Zaragoza", plaza de Antón Martín.

Dado el carácter popular de esta suscripción, se admiten en los lugares citados cualquier cantidad, por pequeña que sea.
Como esta suscripción persigue el noble fin de premiar y enaltecer en el mecánico Rada al obrero español, seguramente acudirán a ella nuestras clases trabajadoras y cuantas simpatizan con ellas.

La vida deportiva

BALOMPIE
El equipo del Español
De Barcelona comunican que hoy sábado salen para Valencia los jugadores del Español, que han de luchar mañana contra el Valencia.
He aquí su alineación: Zamora, Canals-Porta, Trabal-Zabala-Calzedo, Olarriaga-Ventolrá-Mauri-Padrón-Jurrita.

Y el Levante a Barcelona
Valencia, 25.—En el correo de Barcelona marcha a dicha ciudad el equipo del Levante, que ha de jugar el domingo contra el Barcelona.
Mañana saldrá el vapor "Sister" conduciendo 200 aficionados. En el Grao reina gran entusiasmo. El vecindario ha declarado festivo el día de mañana.

LUCHA
Añoche, en Priso
Los resultados de las luchas celebradas añoche fueron: Lirk venció a Negriño por presa de cintura de series en torbellino, a los cuatro minutos 55 segundos.
Zsawacek ganó a Angelusku por aplastamiento de puente, en 13 m. 18 s.
Degliane venció a Luntz por golpe de arpm, en 22 m. 34 s.

PARA LOS PESOADORES
Estado de los rios
Datos de "El Sport de Pesca y Caza": Tajo, Crecido, pero pescable; Tajuña, ídem; Henares, ídem; Jarama, Normal; Manzanares, ídem.

Líricos modernos

El notable poeta venezolano, residente hace algún tiempo en España, Edmundo Van der Biest



EDMUNDO VAN DER BIEST

Biest acaba de publicar un tomo de versos, con el título de "El Cuerdo en la herida".
He aquí uno de los poemas que integran el valioso libro:

Culpa fué del verano

¿Recuerdas? Nos unía un cariño muy puro.
Un afecto sin rosas, mas también sin espinas.
Tú eras ramo de flores que se tiende hacia el muro de la vieja casona solitaria y en ruinas.

Nuestro sueño soñaba una misma quimera.
Eramos dos hermanos que se comprenden bien.
Tú, con la vida toda llena de primavera.
Yo, con el primer copo del invierno en la sien.

Pero, sin darnos cuenta, un día de verano,
en que el sol se metía hecho fuego en las venas,
sentí que se quemaba mi mano entre tu mano...
Ya entonces no pudieron nuestras almas ser buenas.

Yo no lo quise nunca. Fué un arranque im-
la cosa mala y buena de la fatalidad. ¡pulsivo!
Te contemplé en mi sueño de amor tan a lo vivo,
que después el recuerdo hizo el sueño verdad...

¡Quién ahora me diera ser de nuevo tu hermano!
¡Quién deshacer pudiera tus injustos agravios!
El culpable de todo fué aquel sol de verano
que quemó nuestra sangre y juntó nuestros labios!

EDMUNDO VAN DER BIEST

"LA LIBERTAD", EN BARCELONA

El entierro del pintor Llimona

Ha muerto Juan Llimona, pintor sentimental y religioso, a los sesenta y seis años. No tenía la popularidad de Rusiñol, ni la fama internacional de Anglada, ni la genialidad de Joaquín Mir. Esto, no citando más que a los pintores antepensados, dando como penúltimos a los de la generación de Sunyer, y como últimos, a los de la de Togores. Y, sin embargo, yo no recuerdo entierro de artista como el de Llimona. Allí estaba la multitud. No lo harán constar esos que no ven en Barcelona más que motivos de escarnio, de burla o de recriminación. En la ciudad mercantil, el gentío ha seguido el fúnebre de un pintor. Los que nos acusan de bochornos estaban lejos, como siempre.

Ante Llimona, los que acusan de mimetismo a la actual pintura catalana, hubieran reconocido en él a un pintor auténticamente catalán. Le era por la anécdota. Pintaba obreros y menestrales, cuadros de género, y el género era catalán. Y, sin embargo, no lo era. Tal vez, a pesar de haber sido discípulo de Martí Alsina, podría hallarse una derivación de Benet Mercader, al menos en los temas; pero Llimona estaba formado en Roma, y sentía también la influencia francesa. Bien es verdad que en aquella época todos se parecían, porque todos se daban a la anécdota; pero, tal vez por esto mismo, los actuales pintores son tenidos por afrancesados—y lo son, y ese es su orgullo, como puede serlo para un químico la filiación alemana—porque no cultivan la anécdota. Y, claro, sin payeses, sin estudiantes de Vich, sin santeros pirineales, sin la Juma, la Rufa y sus amigos, del Ampurdán o del Vallés, aparecen como desarraigados siervos de los Salones de Olot, de París.

La anécdota no es despreciable, naturalmente. Como ha de serlo si los venecianos, y el Greco, y Velázquez, y Goya, la pintaron. Lo que realiza al artista es la manera de pintar la anécdota. Podrá no placernos la española excesiva de Zuloaga; pero la calidad de un mantón o de unas caldas nos dirán que Zuloaga es un gran pintor. Como lo fué Fortuny, el gran anecdótico. Lo que ocurre es que muchos confunden la anécdota por la categoría, o que tomarían por categoría la anécdota si se les sirviese. Ante un paisaje, o un bodegón, o un desnudo catalanes, hay quienes dicen: "Eso viene de Corot, o de Manet, o de Renoir". Si se les sirvieran payeses del Ampurdán, rabanados del Montseny o remeros de la Costa Brava, ya creerían más en la originalidad de nuestros pintores.

Llimona tenía todas las cualidades para recibir bautismo de autenticidad, y no obstante su obra casera, su obra de pelizos, como diría Eugenio d'Ors, no la mostraríamos como su buena obra. Al amigo curioso, o admirador, le haríamos viajar hasta Montserrat, y allí le mostraríamos la cúpula de la Iglesia, o llegaríamos con él hasta Vich para mostrarle los frisos de la Iglesia de las Hermitas de los Pobres, o los de las monjas de El Escorial vicense. El alma cristiana de Juan Llimona consiguió allí

dar una grandeza a su obra, pintando con una inteligencia, una técnica y un espiritual ardor, que pocos pintores podrían seguir. La pintura mural ha sido la gran pintura de Llimona, sobre todo porque en los anchos espacios eclesiológicos de Montserrat y de Vich ha podido juntar los que fueron sus sentimientos centrales: el amor a la Iglesia católica y a su tierra catalana.

MARIO AGUILAR

La mujer que no ha comido en ocho años

Zaragoza, 25.—Los médicos de la Facultad de Medicina continúan observando el sorprendente caso de la mujer que lleva ocho años sin comer ni beber.

Un grupo de médicos especialistas dará mañana el diagnóstico. Este caso será llevado al próximo Congreso médico internacional, que se celebrará en Berlín, como caso único e inexplicable. Podemos adelantar, hasta que sea conocido el diagnóstico, que la enferma sufre una lesión en el estómago, con probable úlcera en el píloro, que ha producido una perforación, y como consecuencia de ésta una peritonitis adésica.

Ayer, para hacer a la enferma una radiografía, ingirió una papilla que devolvió, y su estado se agravó notablemente, pero esta mañana reaccionó y se encuentra en el mismo estado de siempre.

Los médicos dicen que lo sorprendente no es que no coma ni beba, pues ha habido muchos casos de ayuno absoluto, pero seguidos de defunción, sino que, no alimentándose ni eliminando, la enferma sufre un empujamiento general agudo, y no obstante vive años y años.

PERIODISTA ILUSTRE JOAQUÍN LAGOS

Se encuentra en Madrid el Sr. D. Joaquín Lagos, relevante personalidad de la Argentina. El Sr. Lagos es director y copropietario del gran diario de Rosario, "La Capital". Este periódico, que, con "La Nación" y "La Prensa", de Buenos Aires, comparte el centro de la gran Prensa americana, ha recogido en sus columnas todas las palpitaciones de la República del Plata. Es el decano de los periódicos argentinos, y fundado por D. Abilio Lagos, espíritu progresivo, figura de gran relieve en su país, ha ejercido extraordinaria influencia en la Historia contemporánea de la gran República.

Su actual director, D. Joaquín Lagos, hombre culto, gran conocedor de la vida europea, exper-



to en los problemas de su país, ha infundido a su gran diario el espíritu inquieto y culto de la gran Prensa moderna, haciendo de él tribuna de todas las opiniones y expresión de los gestos más valerosos.

D. Joaquín Lagos ha sido diputado dos veces y senador a la Honorable Legislatura de Santa Fe y dos veces diputado de la nación, ocupando en la Cámara el mismo banco que ocupara su padre, figura parlamentaria de relieve. Hombre afable, espíritu abierto a todas las preocupaciones modernas, fervoroso periodista, gran patriota, bajo su dirección ha llegado a ser "La Capital" un poderoso instrumento de cultura y un gran órgano de la opinión de su país.

Estará entre nosotros breves días, pues va a recorrer las principales ciudades de Europa, y desde estas columnas enviamos al gran periodista argentino nuestro saludo fraternal y le testimoniamos nuestra simpatía por el gran diario que dirige.

EL DONATIVO VALDECILLA

Acuerdo del Claustro de la Universidad

Ayer tarde se reunió el Claustro de profesores de la Universidad Central, aprobándose por unanimidad el nombramiento de doctor "honoris causa" a favor del marqués de Valdecilla, por su último donativo de un millón de pesetas a nuestro primer establecimiento de enseñanza y como premio a su labor cultural y filantrópica, pues en Santander ha fundado y sostiene el funcionamiento de veinte escuelas.

El automóvil del jefe de la Circulación atropella a un anciano

En el paseo de los Pontones, Evaristo Martínez Martínez, de sesenta y tres años, domiciliado en la carretera de Getafe, fué atropellado por el automóvil número 143 de la matrícula de Córdoba, guiado por Bienvenido Fernández Berjano, de treinta y cuatro años, que habita en la calle de Malasana, número 21, y en el que iba el director de la Circulación.

Evaristo Martínez fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, y después ingresó en el Hospital Provincial.

El director de la Circulación ordenó al chauffeur que continuase la marcha, con objeto de hacer la inspección del servicio, y que, al terminar éste, se presentase al juez de guardia.

Un niño con la bóveda craneana hundida

Aparece en el tronco de un árbol

Un nuevo crimen horrendo, donde se ha puesto de manifiesto los bestiales instintos de algunas personas, ha de conmover a las gentes. Otro niño víctima de la barbarie de unos padres desnaturalizados, que, para huir de la responsabilidad de una supuesta falta, no dudan en sacrificarse al fruto de sus amores. El hecho, desgraciadamente, se repite con lamentable frecuencia. Y son ya muchos los fetos que se han encontrado abandonados en medio de la calle.

Esta vez, los criminales han depositado a su inocente víctima en la cavidad de un árbol copulativo. No hay una pista, y la persona que dejó su macabra carga ha sido tan cuidadosa que no existe una huella reveladora.

El cuerpo del niño recién nacido fué descubierto de la siguiente manera: El obrero albañil Francisco López Navarro, que se dirige a su trabajo, en las primeras horas de ayer mañana, observó, al traversar la pradera de San Isidro, cerca de las tapias del antiguo cementerio de Santa María, algo que llamó la atención. Se trataba de un envoltorio blanco depositado en la cavidad del tronco de un árbol copulativo.

Al aproximarse vio que se trataba de la funda de una almohada, debajo de la cual yacía un bulto informe. Abrióla, hallándose con el cadáver de una criaturita.

Horrorizado se trasladó con lo hallado a la Casa de socorro del Puente de Toledo, acuriosado del distrito de la Latina. El doctor señor Casuso practicó el oportuno reconocimiento, certificando que se trata de un niño recién nacido. Presentaba el hundimiento de la bóveda craneana y contusiones y erosiones en todo el cuerpo.

La Policía de todos los distritos, y particularmente la del de la Latina, empezaron a trabajar para que este infanticidio no quede impune.

También el comisario jefe de la primera sección, Sr. Maqueda, ha destinado a dos agentes para que se dediquen especialmente a este trabajo.

Dentro de la funda de la almohada se encontraron varios periódicos ensangrentados y varios trapos, sin que en éstos se vea señal alguna que sirva de indicio para esclarecer el suceso.

Se ha interrogado al obrero Francisco López Navarro, que presta sus servicios en la Compañía del Ferrocarril de Navalcarnero, sin que haya aportado nuevos datos.

También se ha interrogado a los vecinos de las casas inmediatas al lugar donde fué hallado el feto, al capellán del cementerio de Santa María y a varios empleados del mismo.

A última hora parece que hay una pista. Alguien ha manifestado que a las seis y media de la mañana vio un automóvil parado cerca del árbol donde se encontró el feto.

La Policía hace gestiones para saber qué hacía dicho automóvil a esa hora en aquellos lugares.

Se encuentra otro feto

Unos muchachos encontraron el cadáver de un feto, al parecer nacido antes de tiempo, en la calle del Labrador, esquina a la de Erclilla.

En ambos sucesos intervino el Juzgado de guardia, que instruyó las diligencias de rigor.

Grave atropello de automóvil

Toledo, 25.—Según comunican de Puente del Arzobispo, un automóvil de la matrícula de Toledo, propiedad de Eusebio Bueno, atropelló al vecino Francisco García García, causándole graves heridas.

Calendario teatral

(27 Febrero 1658)

Un estreno en el Buen Retiro

D. Antonio de Solís forma parte, con Alvaro Cubillo de Aragón, Luis de Belmonte, Rodrigo de Herrera, Salas Barbadillo, Antonio Hurtado de Mendoza, Jerónimo de Villazán, Antonio Coello, Juan Velez de Guevara (el hijo de don Luis), Juan Zavaleta, Alonso de Vates, Matías de los Reyes, López de Zárate, Matos Fragozo, Juan de la Hoz, Francisco de Leiva, Bernardo de Zárate, Agustín de Salazar, Francisco de Bances Candamo y Juan Bautista Diamante, de aquella brillante pléyade de escritores, que, sin quedar en méritos a las grandes figuras dramáticas del siglo XVII—Calderón, Moreto, Tirso, Alarcón y Rojas—, hicieron notable papel en la escena, legando a la posteridad una serie de obras, si no de extraordinario valor, de muy discreta y habilísima traza. Así, Cubillo nos deleita con El amor como ha de ser; Belmonte, con El diablo predicador; Herrera, con Dueto de honor y amistad; Villazán, con Sufrir más por querer más; Coello, con La cárcel del mundo; Juan Velez de Guevara, con Reinar después de morir, indebidamente atribuida a su padre, D. Luis; Alfonso de Vates, con Venganzas hay sin injurias; Matías de los Reyes, con El agravio agradecido; Matos Fragozo, con Lorenzo me llamo y Con amor no hay amistad; Juan de la Hoz, con Castigo de la miseria; Leiva, con La dama presidente; Zárate, con La presumida y la hermosa; Felipe IV, con El conde de Essex; Salazar, con El encanto de la hermosura, y Bances Candamo, con su Por su rey y por su dama.

Lucheron todos estos poetas la fertilidad de su ingenio en los corrales cortesanos, y de modo muy singular en el más alto tablado de la época, el teatro del Buen Retiro, donde todas estas comedias se representaban ante la corte del cuarto de los Felipes, mediano cultivador de las letras (si hemos de atenernos a la verdad y no a las hiperbólicas alabanzas de sus geniales hombres y escritores de cámara), pero protector y amparador de ellas.

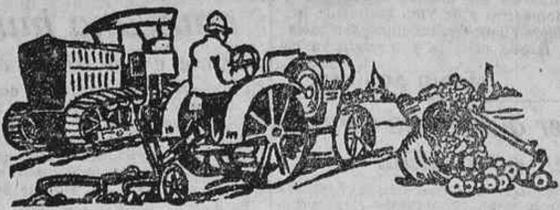
De este modo, el día 27 de Febrero de 1658, D. Antonio de Solís, que va habiendo adquirido envidiable notoriedad con El alcázar del secreto y Un bobo hace ciento, pudo recibir el aplauso de tan lucido concurso con su nueva comedia Triunfos de amor y fortuna, que obtuvo en su estreno lo que hoy se llama una benévola acogida por parte del distinguido público que llenaba por completo la sala.

V. TAMAYO

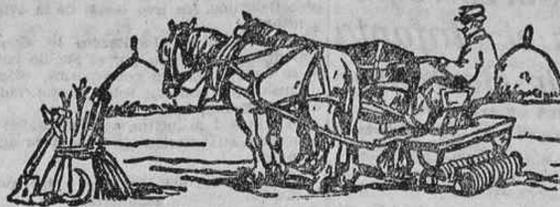
Tienda destruída por el fuego

Jáen, 25.—Un incendio casual destruyó en el pueblo de Horno un comercio de tejidos y drogas, propiedad de José Martínez Romero.

Las pérdidas se calculan en tres mil duros.



LA VIDA AGRICOLA



COSAS AGRICOLAS

POR TELÉFONO

—Central... Central... Oiga, central... ¿Cómo?...
 —No, no es este el 202. Y lo lamento, señorita. Dicen que los capidos traen suerte... He pedido... Oiga... Oiga... Central... ¿Central... (Manubrio.) ¡Central! ¡Más vueltas de manubrio...
 —¿Que no, que no es la tienda de ultramarinos?... Señorita, ¡por su novio!, si es que lo tiene... Si; he pedido el 6-9-7 de Mayor... El 6-9-7 M. LA LIBERTAD... Eso es, LA LIBERTAD. (Unos minutos de silencio.)
 —¿Eres tú, rico? (Según, según...)
 —Oye, pocholín, vamos al Goya. Espérame a la puerta para decirte la butaca... Que seas puntual. Adiós, precioso... Toma... (¿Cómo?)
 —Ya sabes que hay que estar formal...
 —Oiga, central... Central... Sí, un cruce; pero llevo aquí media hora. LA LIBERTAD... LA LIBERTAD...
 —¿Es LA LIBERTAD? (Salamanca?) [Enterado de que es Mayor] Pregunto que si está Salamanca, el regente. ¡Sí!...
 —Espero... Espero... Espero... No corte, señorita, que espero... ¿Salamanca? ¡Gracias a Dios! Vamos tirando... Muchas gracias... Escuche, amigo Salamanca, hoy le hago a usted novillos... No voy a componer la plana... Compromisos... Me he venido aquí, a la Moncloa, y hay chapuza a la vista...
 —¿Delicioso!... Sí, la tarde, la tarde. Enteramente de verano... Ni una nube... Los campos, verdes; el cielo, azul; los almendros, blancos de flores... Sí, es el teléfono del bar.
 —¿Cómo? ¿Que falta original? No, pues no voy. Me es imposible... ¡Si viera usted qué social!
 —No pueda ser... ¿Cuatro cuartillas? Pues ponga usted lo que usted quiera. Usted manda; nada, ¡usted mandal...! Meta usted algo de la avena...
 —Hombre, así, de memoria... ¿Cómo?... ¡Central!... ¡Central!... Oiga, Salamanca... ¿Es Salamanca?... ¡Hablo con Salamanca? ¡Déjeme usted en paz, señorita, que ya sé que es Madrid... Salamanca... ¡Es el regente, Salamanca? Vamos, ¡ya ha aparecido! Tome usted nota, amigo...
 Diga que la avena pide poco y que hace bien, ya que contra el vicio de pedir existe la virtud de... etc... Concluya usted la frase... Añada que la avena, dotada de la preciosa

facultad de organizar rápidamente su sistema radicular... Radicular... Radicular... No molecular, radicular. Eso es, radicular... Slgo. Escriba usted, Salamanca, «profundo y abundante, apta asimismo para sacar del suelo las últimas trazas o restos de los elementos nutritivos asimilables, capaz también... ¿Qué dice? ¿Que es mucho párrafo? Hombre, no me enmiende la plana, que va a marcharse esa mujer... Está tomando chocolate; pero no pasa de mojar... Bueno... «Capaz, también, de vivir pobre, pero honrada, en todos los terrenos, salvo caso de excesiva cohesión o de exagerada soltura; valiente para luchar y vencer a la vegetación espontánea, dando cosecha sin que el labrador se ocupe de ella, es, sin embargo...» ¿Cuánto irá? ¿Dos cuartillas?... «Es, sin embargo, sensible al mismo, agradecida al abono y a la labor, susceptible de producir cuarenta, cincuenta y más hectolitros por hectárea, en vez de los dieciocho a veinte—próximamente, diez quintales métricos—que suele dar como promedio...»

—Pero, señorita, ¡otra vez?... ¡Que yo no soy Pocholón!... ¿A mí qué me importa que ya no salga? ¡Central! ¡Central!... Sí, sí, otro cruce, ya lo he visto... ¡Hagan ustedes el favor!... ¡Es imposible!... Más... Ahí va más... «La avena se cultiva en España en millón y medio de hectáreas, que dan, por año, de cinco a seis millones de quintales, producidos principalmente en Castilla la Nueva y la Mancha, las dos regiones agrícolas que más avena siembran. Las siguen, a respetable distancia, Castilla la Vieja, Aragón y Andalucía orientales... Oriental... Orient... Occidental, no! Oriental! ¡Eso! ¿Cuánto hace? ¿Poco todavía? Pues ande, escriba aprisa, volando, que ya ha llamado al mozo...»

«La debilidad de la avena es el nitrógeno. Aunque la vaya bien el fósforo, ¡donde está aquello!... Desde que nace hasta que entalla, y luego, ya más calmada, hasta que espiga, no deja de respirar por este elemento... ¡Gusón! Yo no suspiro. Quisiera que la viera usted... ¿Qué mujer!... En mi vida las he visto más gordas... Por Dios, Salamanca, en usted confío. Dale usted forma, hinchelo un poco... Haga usted lo que quiera; pero yo me marchó... ¡Qué tarde! ¡Qué cielo! ¡Qué campo! ¡Qué señor! Oiga, Salamanca, si falta tela, busque usted «Avena» en el... Espere... Central... ¡Central!... No corte... Espere... Vaya usted al Espasa... Salamanca... Oye usted, Salamanca... ¿Eh?... ¿Cómo? (Trinn... Trinn... Trinnann...)

—¿Es la tienda de comestibles?

A. DE CASTILLA

AGRICULTORES

Estamos en la época de adquirir Nitrato de Chile para abonar los cereales. Ciento cincuenta kilogramos aplicados a una hectárea de trigo producen un aumento de cosecha de cuatrocientos cincuenta (como promedio) de grano.

LO QUE CUESTA LA VIDA

MERCADOS

Cereales y harinas

Trigo.—No se ha modificado durante la semana última la situación del mercado triguero. La demanda no aumenta. Por otra parte, los préstamos sobre trigo que concedió el Estado en Octubre pasado están próximos a vencer, y como el pequeño agricultor ha de pagar con el valor de su trigo, tiene necesariamente que vender para hacer frente a la obligación contratada. Además, de llevarse a cabo el consorcio harinero, influirá, de modo cierto, en la marcha del mercado. Las impresiones son, por tanto, desfavorables a que puedan sostenerse los precios.

Valladolid vende al detall entre 85,50 y 86 reales fanega de 94 libras, equivalente a 49,43 y 49,71 pesetas, respectivamente, los 100 kilos. Por partidas, lo poco que se negocia se hace a 86 y 87 reales fanega, equivalentes a 49,71 y 50,20 los 100 kilos.

Málaga. Trigo reco de país, de 52 a 55 pesetas los 100 kilos; blanquillo, idem, de 48 a 49 pesetas.

Zaragoza. Hay completa paralización. Las clases fuertes se cotizan de 60 a 62 pesetas los 100 kilos; catalanes de segunda, de 59 a 60; bombillas, entre 56 y 59; truestas y clases bastas, de 51 a 52 pesetas.

Valencia, candeal mancha, 52 pesetas los 100 kilos; jeja, 51,50; hembrillas, Daroca, 51; Salamanca y candeal Peñaranda, 50,50, con envase; extremeño, 50,50; rubión, 51; duro Andalusí, 55 pesetas.

Harinas.—Valladolid, no hay variación. Zaragoza. Primera extra, fuerte, a 75 pesetas los 100 kilos, con envase; primera entre fuerte, de 69 a 71; primera, blanca, de 65 a 67; segundas, a 52 pesetas.

Málaga. Harina recia, corriente, de 67 a 68 pesetas los 100 kilos; idem extra, de 68 a 69; blanca de fuerza, de 70 a 71 pesetas.

Cebada.—El mercado de estos productos sigue mal. Se vende muy poco y la tendencia es a la baja. Dicha depreciación es general en todo el mundo y repercute, como es natural, en nuestro mercado, con mayor razón por satisfacer todos estos granos y plenos reducidos preciosos anacostarios y no estar sometidos a tasa alguna.

Sevilla, a 43 pesetas los 100 kilogramos del país, a 40 la de Marruecos; Córdoba, 42 pesetas; Cádiz, 48 pesetas.

Valencia, a 40 pesetas los 100 kilos; Zaragoza, de 45 a 47.

Barcelona, extremeña y manchega vieja, de 45 a 46 pesetas; de 43 a 44; Castilla, de 45 a 46 pesetas.

Por fanegas: Valladolid y Arévalo, a 11,75 pesetas los 100 kilos; Segovia, a 12,25; Sorla, a 10,50; Ciudad Rodrigo, a 14,50; Palencia, a 11; Lerma (Burgos), a 13,75 pesetas.

Avena.—Albacete, a 42 pesetas los 100 kilos; Ciudad Real, 39; Zaragoza, 43; Huesca, 43; Sevilla, 40; Córdoba, 36, y Cádiz, a 42 pesetas los 100 kilogramos.

Por fanegas: Valladolid, 8 pesetas; Zamora, 8,50; Salamanca, 8,75; Burgos, 7,50; Sepúlveda, 10,25 pesetas.

Centeno.—Valladolid, 15,50 pesetas la fanega; Olmeto, 15; Arévalo, 15,25; Segovia, 16 pesetas; Salamanca, 15,75; Zamora, 15,75; Villarcayo (Burgos), 16 pesetas.

Maíz.—Valencia, del Plata, 84 pesetas los 100 kilos; triturado, a 38 pesetas.

Zaragoza. Se sostiene el precio del maíz nacional a 40 pesetas, y el extranjero, maíz Plata, se cotiza a 39 pesetas los 100 kilos.

Málaga. Maíz, en saco de origen, de 38 a 39 pesetas los 100 kilos.

Barcelona. Maíz Plata, a 34,50 pesetas los 100 kilos, sobre carro muelle.

Arroz.—En la última semana se acentúa la flojedad en las cotizaciones del mercado de Valencia, cerrando el arroz con cáscara, a 46 pesetas, y el alabrado, a 43; ambos por 100 kilos.

Barcelona. Benloch, 0, 68,50 pesetas; florete, 71,50 a 72; selecto flor, 75,50; matizado corriente, de 71,50 a 72; bomba corriente, 118 pesetas; idem superior, 130 a 132 pesetas.

Aceites

Sevilla. El mercado ha salido de la paralización en que se encontraba, orientándose los precios en alza. Se cotizan los aceites de tres grados, de 22,25 a 22,50 pesetas los 11,50 kilos, y los más flojos, de 21,25 a 22 pesetas.

Tortosa. Hay mucha animación, encontrando colocación inmediata cuantas partidas se presentan a la venta. Los precios varían entre 32 y 34 pesetas los 15 kilos, según la acidez.

Valencia. También se nota relativa actividad. Los precios oscilan entre 24 y 28 pesetas arroba.

Barcelona: aceite corriente, bueno, a 217 pesetas los 100 kilos; superior, a 230,45 pesetas; clase fina, a 269,50; extra, a 282,60 pesetas.

Azúcares

Barcelona: miel, de 146 a 148 pesetas los 100 kilos; terciados, de 150 a 152; centrifugo remolacha, de 152 a 154; quebrado claro, de 154 a 156; blanquillos, de 156 a 158; granitos superiores, de 158 a 160; blancos refinados, de

175 a 177; idem terrón P. G. Aragón, de 163 a 165; idem id. P. G. Andalu, de 173 a 175; pilón panes, de 180 a 182; cortadillo, de 193 a 195 pesetas.

Los últimos precios conocidos del mercado de Nueva York son los siguientes: Marzo, 2,43 centavos libra; Mayo, 2,68; Septiembre, 2,77; Diciembre, 2,83. Disponible, centrifugo, 4,72 centavos.

Cafés

Precios por 100 kilos: Barcelona: Moka legítimo, de 770 a 780 pesetas; semimoka, Harraz y Africanos, de 745 a 755; Puerto Rico, Caracolí, de 815 a 825; idem Yauco, especial, de 805 a 815; idem id. superior, de 790 a 800; idem Hacienda, de 740 a 750; Caracas descereado y similares, de 750 a 760; trillados extra, de 685 a 695; Puerto Cabello, de 675 a 685; Java Robusta, de 640 a 650; Palembang, de 600 a 610; Pasillas, de 585 a 595 pesetas.

Algodones

Las cotizaciones se mantienen estables, aunque los negocios están encalmados. Los últimos precios que se conocen son: Marzo, 20 centavos libra; Mayo, 19,46; Julio, 18,80; Octubre, 18,17 centavos.

Frutas

Batatas, 0,90 a 1,10 pesetas kilo; castañas, de 0,25 a 0,35; higos chumbos, de 0,80 a 0,90; manzanas, de 0,90 a 1,00; manzanas reineta, de 0,75 a 1,50; nances, de 0,90 a 1,10; peras, de 0,50 a 1,20; uvas, de 0,40 a 0,60; naranjas mandarinas, de 3 a 6 pesetas ciento; idem corrientes, de 2 a 4 pesetas ciento.

Verduras

Acelgas, de 0,40 a 0,55 manojo; ajos, de 0,60 a 0,65 kilo; alcachofas, de 0,50 a 1,75 docena; apio, de 1,25 a 1,50 manojo; cardos, de 1,50 a 7 pesetas docena; cebollas, de 0,12 a 0,18 kilo-grano; coliflor, de 3 a 12 pesetas docena; escarola, de 1 a 1,25 idem; espárragos trigueros, de 0,40 a 0,45 manojo; guisantes, de 0,60 a 0,65 kilo; habas, 0,40; judías, de 1,30 a 1,40; lechugas, de 0,60 a 2,50 docena; lombardas, de 2 a 10 pesetas docena; patatas holandesas, de 0,21 a 0,24 pesetas kilo; idem blancas, 0,17; remolacha, de 0,75 a 1,60 manojo; repollo, de 3,50 a 9 pesetas docena; tomates, de 1 a 1,50 kilogramo; zanahorias, de 0,60 a 0,80 manojo.

Las fábricas de harina

que molturnan el trigo con el mayor rendimiento son instaladas por la Casa Daverio y Compañía, Sevilla, 5, Madrid.

El decálogo del sericicultor

- Primero. Adquiere semilla sana y garantizada y guardarla en lugar fresco, ventilado y seco, hasta el momento de la incubación.
- Segundo. Efectúa la incubación procurando que la temperatura aumente gradualmente hasta 22 grados, y sin que sufra ningún descenso.
- Tercero. Antes de empezar la crianza haz una enérgica desinfección del local y de los zarzos o cañizos.
- Cuarto. Ventila frecuentemente el criadero, evitando corrientes de aire.
- Quinto. Procura que la temperatura sea constantemente de 16 a 18 grados y aumentala medio grado durante las mudas y dos o tres al comenzar el embocado.
- Sexto. Cambia con frecuencia los lechos, quitándoles inmediatamente del local.
- Séptimo. Da comidas frecuentes y ligeras, proporcionadas a la edad de los gusanos.
- Octavo. Emplea siempre hoja sana y tierna, pero no húmeda, para lo cual deberás constituir una pequeña reserva, que guardarás en capa delgada en sitio fresco y ventilado.
- Noveno. No cries más gusanos que los que consentan los locales de que dispones y la hoja que puedas procurarte.
- Décimo. Cria al gusano con verdadero cariño para no perder el tiempo, el trabajo y el dinero.

Claro que como este «decálogo» podrían formarse algunos otros con preceptos distintos y análogo interés; pero no estorba saberse uno, pues principio quieren las cosas.

Ingenieros AGRÓNOMOS Peritos
Academia Cantos, Gran Internado
SAN BERNARDO, 2, MADRID

La aviación y la langosta

El Gobierno de Méjico ha acordado utilizar los aeroplanos para combatir la langosta. Estos aparatos, ya empleados con éxito en los Estados Unidos en algunas terribles plagas, tienen adiccionado un mecanismo semejante al utilizado para trazar anuncios aéreos mediante el empleo de gases densos.

El pulverizador del aeroplano matalangostas posee una acción insecticida de 200 metros cuadrados.

Parece que con este procedimiento el resultado de los polvos destructores es muy práctico y eficaz.

¡Volar para ver!

EL "CINE" AGRICOLA

En París, en el núm. 41 de la calle de Gay-Lussac, se ha montado una oficina denominada «Cinematheque central agrícola», dedicada al préstamo gratuito de películas relativas a ciencias naturales, agricultura, ganadería e industrias derivadas. Los «films» se ceden con arreglo a ciertas condiciones que determinan un decreto de 17 de Diciembre de 1923, y hasta pedirlas por intermedio del Servicio agrícola de cada departamento francés.

Los niños y jóvenes encontrarán en la bien surtido «Cinematheque» una amena cultura agrícola.

Los nuestros van «formando el gusto» con las escenas truculentas de bandidos y de asesinos. Todos no podemos ser iguales.

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

NOTAS SUELTAS

La Administración del Matadero de Madrid

Ha sido designado el Consejo de Administración del Matadero y Mercado de ganados de Madrid. Lo forman, como presidente, el alcalde, conde de Valleilano; el marqués de la Frontera, por la Asociación general de Ganaderos; D. Emilio Vellando, por la Asociación de Vecinos de Madrid; D. Mariano Matesanz, por la Cámara Agrícola; D. Ricardo Ruiz Ferrer, por la Asociación de la Prensa; D. Emilio Cortés, por la Cooperativa de funcionarios civiles; don Fernando Fernández, por la Cámara de Comercio; D. Joaquín Verdasco, D. Baltasar Criado, D. Antonio Gancedo y D. Amalio Anéiza, por las Sociedades de Tabaleros, y los señores Garrachana, Serrán, Laguna, Romero y Mac Crohón, por el Ayuntamiento.

El Consejo está nutrido; pero la representación ganadera, aunque de calidad, no puede ser menor en número. ¡Uno contra quince! Por fortuna, al marqués de la Frontera no le faltan arrestos.

Canarias y el próximo Concurso de Ganados

El Consejo de Fomento de Canarias ha acordado presentar en el Concurso nacional de Ganados anunciado para el próximo mes de Mayo una interesante muestra de la ganadería que se explota en aquellas islas. Como los gastos de transporte por mar eran considerables, la Asociación de Ganaderos gestionó de la Compañía Mediterránea de vapores la posible bonificación. Y ésta ha tenido la gentileza, digna de divulgarse, de comunicar que hará el transporte gratuitamente, atendiendo al fin patriótico del concurso.

«Esto, Inés, ello se alaba, no es menester alabarlo.»

Fosfatos marroqueños

Sigue aumentando notablemente la explotación de fosfatos en la zona francesa de Marruecos. El total de exportación del año 1925 fué de 720.688.300 kilogramos.

Los principales países consumidores han sido, en kilogramos:

Francia	145.540.386
España	145.537.615
Holanda	96.046.512
Alemania	74.623.926
Dinamarca	60.244.309
Italia	47.662.340

«Suerte que tienen los franceses! En nuestra zona de Marruecos «explotan» sólo las granadas.

Unas palabras razonables

Mr. Moore, ex embajador de los Estados Unidos en España, hablando de las relaciones entre ambos países, ha manifestado lo siguiente: «Nunca fueron estas relaciones más cordiales que ahora. Por eso, considero lamentables las trabas que nuestra Junta de Horticultura ha puesto a la uva y a la naranja españolas. Esta Junta se ha excedido en sus atribuciones, y si continúa por ese camino nuestro comercio con el Extranjero va a peligrar. Un insectólogo suele encontrar insectos siempre que sale a buscarlos; pero en el Extranjero también tienen sus insectólogos, y bien pudiera ocurrir que encontrarán insectos en los productos que nosotros les enviamos... Y lo triste es que los Gobiernos extranjeros se resistirán a comprender que ni el presidente de los Estados Unidos, ni el Congreso de los Estados Unidos tienen jurisdicción sobre tal Junta. ¡No creerán que en una República se pueda conceder un poder tan autocrático a un organismo tan secundario! ¡Y qué haremos nosotros el día que los extranjeros quieran decidirse a encontrar algo dañino en nuestro trigo o en nuestro algodón?»

Muy bien hablado, Mr. Moore. Y lo sentimos por esa Junta de Horticultura, que queda a la altura de las patatas.

El coste de la vida

Según datos de la Dirección general de Agricultura y Montes, los precios medios durante el año 1925 de los principales artículos de consumo, son los siguientes:

Pan	0,69 pesetas kilo
Harina	62,82 los 100 kilos
Trigo	51,31 —
Cebada	44,90 —
Centeno	42,59 —
Avena	41,86 —
Maíz	43,97 —
Arroz	88,27 —
Algarroba	41,20 —
Yeros	42,27 —
Lentejas	98,59 —
Garbanzos	134,85 —
Judías	125,40 —
Alverjones	45,52 —
Veza	46,98 —
Patatas	0,33 pesetas kilo
Azúcar	1,80 —
Acetate	2,31 ptas. litro
Leche	0,67 —
Vino	0,54 —
Huevos	3,06 pts. docena
Café	9,24 pesetas kilo
Bacalao	2,85 —
Carne de vaca	4,12 —
Idem de ternera	5,25 —
Idem de oveja	3,66 —
Idem de cerdo	5,03 —
Toicino	3,92 —
Hano	17,16 los 100 kilo
Paja de cereales	8,18 —

Unas observaciones. Dichos precios son, naturalmente, los precios medios «en España», teniendo en cuenta las cotizaciones habidas en «todas las provincias».

Otra: al decir artículos de consumo, nos referimos no sólo al hombre, sino a los animales. Hasta ahora, no nos sienta la paja. Y nada más.



DOS ESPIGAS, BIEN GRANADAS, DE AVENA

Banco Hipotecario de España

Préstamos de cinco a cincuenta años, según la amortización que se estipule con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte de su valor.

Abre créditos reembolsables a corto plazo para la construcción de edificios.

Descuentos y préstamos sobre fondos públicos y Cédulas hipotecarias y depósitos de efectos y alhajas. Oficinas en Madrid, paseo de Recoletos, 12.

NOTICIAS

Academia Médico Quirúrgica Española.—Esta entidad celebrará sesión pública el lunes, 1 de Marzo, a las siete de la tarde, en su local, Espartero, 8. El doctor García Triviño presentará un caso de mediastinitis sin síntomas funcionales; el doctor Pasoual presentará un trabajo sobre la teleradiología con osteísmo ustrai; el doctor Bravo Frías, sobre pulmonía paravertebral en el lactante (con proyecciones); los doctores Muñozyero, Díaz Gómez, Pardo y Blanco Soler presentarán sus comunicaciones y anunciarán para la sesión anterior.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS PUNEROS

Centro de Gafeta.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará un gran baile en los salones del Centro de Gafeta, al cual podrán asistir los señores socios y señoras que les acompañen.

Interesante revista.—Hemos recibido el número 18 de la revista, «Anales de los Establecimientos Chateaux de París», en la que leemos, entre otros, los interesantes artículos siguientes: «Sobre los efectos de las curas de Bismuto en las sífilis mercurio-resistentes y arseno-resistentes y su gran valor como tratamiento de sostén», por el doctor J. B. Comas Camps; «El sulfato de magnesio en el tratamiento de la eclampsia puerperal», por el doctor Robert Clement; «Notas de actualidad sobre la etiología del cáncer», por los doctores Gye y Barnard; «Reflexiones sobre la terapéutica de la obesidad», por el doctor Sarrazin; «Acidosis postoperatoria e insulina», por el doctor J. Urrutia; «El niño de pecho», por el doctor Fermín Palenzuela.

Sociedad Teosófica Española.—Hoy sábado, a las siete de la tarde, conferencia por el señor Barroso. Entrada pública.

Centro Abulense.—Esta noche, a las diez y media de la noche, en el domicilio social (San Joaquín, 8), dará una conferencia sobre «Política regionalista», el abogado D. Juan Sánchez Rivera. La entrada es libre.

Fomento de las Artes.—Esta tarde, a las siete, en el local de esta Sociedad, disertará D. Vicente Terrádez sobre «La educación sexual en la infancia». La entrada será pública.

Un baile en Trastevere.—El domingo se celebró un animado baile en el Circolo «La Perla», al que asistieron muchas y bellas señoras. Se rifaron artísticos objetos; el salón estaba adornado con flores y mantones de Manila y se hizo un verdadero derroche de serpentinas y confetis.

Conferencia.—Hoy sábado, a las seis y media de la tarde, dará una conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada el abogado D. Antonio Martínez Pajares, acerca de «Aspecto económico del protectorado español en Marruecos».

Editado por «La Voz de Correos» se ha publicado un pequeño volumen de «Cuentos pesimistas», debidos a la pluma de D. Alfredo Huertas García, y que lleva un prólogo de D. José Francés.

Movimiento obrero

Reuniones
Obreros y obreras en calzado.—Han acordado constituirse en esta el sentimiento por la muerte de Pablo Iglesias; contribuir con 100 pesetas a la suscripción para erigir un monumento a su memoria, y crear una biblioteca para la Sociedad.
Se discutió la conveniencia de constituir la Federación Local de la Piel, y se acordó invitar a las Sociedades similares de Madrid con el fin de llevar a efecto tal idea.
Fueron aprobadas las cuentas del segundo semestre de 1925.
Ebanistas y Similares.—Aprobada la gestión

La seguridad en el Metropolitano
Desde el día de su inauguración en Octubre de 1919, el Metropolitano lleva transportados 204.468.117 viajeros, y los accidentes de alguna importancia ocurridos en el servicio, han ocasionado entre los viajeros: 6 muertos y 3 heridos graves, incluyendo la señorita institutriz francesa del choque del domingo último, que afortunadamente está hoy fuera de peligro. Estas han sido las víctimas en un tráfico tan intensísimo que representa diez veces la población entera de España. ¿Qué otro medio de locomoción puede presentar en proporción un número menor de accidentes?

de la Directiva, se acuerda conceder un préstamo de 1.000 pesetas para las obras de la Casa del Pueblo, y dar 100 pesetas para la campaña en pro de la solución de la crisis de trabajo y el abaratamiento de las subsistencias, con un voto de confianza a la Directiva.
También se acordó dar 50 pesetas a la Asociación de Dependientes de Peluquerías y Barberías de Madrid, con motivo de la huelga parcial que está sosteniendo.

BIBLIOGRAFIA
COMEDIAS

LEA USTED HOY EL SEGUNDO NUMERO DE
SUSANA TIENE UN SECRETO,
comedia en tres actos, de
G. Martínez Sierra y Honorio Maura
y
IQUE ENCANTO DE MUJER,
comedia en tres actos, de
Carlos Arniches y Antonio Paso
112 páginas, 50 céntimos. (Milagro editorial nunca visto)
Editorial Siglo XX. Apartado 8.036, Madrid.

Correo de teatros

FONTALBA.—Esta noche, estreno de la comedia en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La cabalgata de los reyes». Asistirán SS. MM. los reyes. Domingo, tarde y noche, «La cabalgata de los reyes».
«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Es una novela amena, interesante, dramática y muy divertida, que realiza la proeza, que sería fantástica si no se viera en la película, de derribar un toro con un látigo mejicano.
«LAS ENTRAÑAS DE MADRID».—Gran acontecimiento artístico y literario. El próximo lunes, día primero de Marzo, se estrenará en el teatro Pavón la grandiosa película «Las entrañas de Madrid», estreno que ha despertado enorme expectación, al punto de estar agotadas las localidades para la primera representación, quedando muy pocas para las del martes y miércoles, tarde y noche.

El notable literato Pedro de Répide, antes del estreno de la película dará una conferencia interesante, como todas las suyas, sobre el asunto de la misma y sus lugares de acción, el Madrid antiguo y moderno, que, filmados por Rafael Salvador, tiene todas las garantías de acierto que le dan su reconocido prestigio.
Además, en uno de los momentos más interesantes se estrenará un apunte de sainete, original de los aplaudidos autores Manuel Carballada y Pascual Guillén, titulado «El pestífero», en el que tomarán parte la actriz señora Carlizares y el popular actor Jenaro Guillot, juntamente con el cuadro flamenco que forman el conocido cantautor Niño de Madrid, la gentilísima Carmen Vargas y el tocador Pepe el de Badajoz.

Este apunte de sainete, por su relación con el apunte de la película y por la clase de los elementos a los cuales se ha confiado su interpretación, será una grata innovación en beneficio del público.
DOUGLAS FAIRBANKS.—El extraordinario actor cómico ha hecho en «Don Q., hijo del zorro» la creación más formidable que se conoce.

MARTIN.—El próximo lunes, día 1 de Marzo, a las diez y media de la noche, «debut» en este teatro del popularísimo primer actor Luis Rodríguez, que hará su presentación con la celebrada obra de Paso y Luna, «El apuro de Pura», en la que obtuvo un éxito tan resonante este actor tan querido del público madrileño.
El martes, día 2, estreno de «La corte de los gatos», del inspiradísimo maestro Alonso.
Para estos acontecimientos se despacha en contaduría.

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Contar el argumento de «Don Q., hijo del zorro». Se trata de una cinta cuyo argumento correrá de

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERIA
Nuestro elixir cura las diarreas de los niños, incluso en la forma de DIFTERIA y BERTHRIUM.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Ensaye una botella y se notará pronto que el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

GRATA NOTICIA
Isidro López Cobos, Génova, 4, Molino, ha rebajado 0,10 pesetas en paquete sus exquisitos chocolates. Actualmente, desde 1 a 5 pesetas paquete. ¡Son riquísimos estos chocolates!

Creme Simon
Tendrás siempre un color puro y diáfano, una piel suave y fina empleando la
CRÈME SIMON
PARIS
Preparada con productos puros, de perfume agradable, resulta insustituible en el tocador de toda mujer que cede de su belleza, quiere conservar la frescura y transparencia de la piel.
POLVOS y JABÓN

ESSENCES-POUDRES-SAVONS
LOTIONS
L.T. PIVER
AZURÉA POMPEIA
FLORAMYE-PRINTANEL

Banco Hipotecario de España
Se recuerda a los tenedores de valores que este Banco sigue concediendo préstamos al 3,75 por 100 anual con garantía de sus Cédulas Hipotecarias, y al 4 por 100 con la de fondos públicos, prestando sobre las primeras el 90 por 100 de su valor en Bolsa, y el 80 por 100 en los segundos.
boca en boca y no habrá vecino madrileño que no conozca «Don Q., hijo del zorro».
«BOY», EN ROYALTY Y ALKAZAR.—El próximo lunes se estrenará esta grandiosa obra del Rvd. Padre Coloma, interpretada por Juan de Orduña, Susana Vernon y San German.

Los maravillosos efectos de la moderna técnica cinematográfica han sido conseguidos en «Boy» por Benito Perojo, situando esta película española en primer lugar entre las películas del mundo.
Todo lo grande, todo lo bueno que pueda tener la mejor película extranjera está «Boy».
Las bellezas que encierra España sirven de fondo a la interesante trama de esta película, que se desliza en un ambiente de gran mundo.
El lunes se estrena en Royalty y Alkazar, y será proyectada completa. Se despacha en contaduría.

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—No veáis en esta cinta ni en esta propaganda un «bluff» americano. «Don Q., hijo del zorro» es una películaumbre, que tiene el aval de todos los públicos del mundo, porque ante todos los públicos triunfó rotunda y definitivamente.

CINEMA PARDINAS.—Continúa representándose a teatro lleno la grandiosa película «Noblezza batutta», constituyendo un éxito extraordinario el gran cuadro aragonés de canto y baile. Mañana domingo se proyectará en las tres secciones (cuatro y seis y media tarde y diez noche). El lunes, tarde y noche, beneficio de la pareja infantil del cuadro aragonés. Se despacha en contaduría sin recargo.

«LAS ENTRAÑAS DE MADRID».—Acontecimiento artístico y literario.—Otro venimos anunciando, el próximo lunes se estrenará en Pavón la película «Las entrañas de Madrid». No quedan ya localidades para esa función, y muy pocas para las del martes y miércoles, tarde y noche. Este estreno promete ser un acontecimiento artístico y literario. El ilustrado literato Pedro de Répide dará una conferencia sobre el Madrid antiguo y moderno. Se estrenará el apunte de sainete titulado «El pestífero», original de los aplaudidos autores Manuel Carballada y Pascual Guillén, en el que tomarán parte el notable actor Jenaro Guillot y la conocida actriz Josefina Carlizares. También actuarán el notabilísimo cantautor de flamenco Niño de Madrid, la bellísima bailaora Carmen Vargas y el aplaudido guitarrista Pepe el de Badajoz.

«DON Q., HIJO DEL ZORRO».—Se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

SECCION RELIGIOSA
Santos de hoy.—Santos Leandro, Gabriel, Alejandro, Abundio, Fortunato, Julián, Baldomero y Basilio, mártires.
La misa y oficio divino son de San Leandro, con rito doble mayor y color morado.

ESPECTACULOS PARA HOY
PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis y media (función a beneficio de los pobres del taller de Nuestra Señora del Camino). Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcarlos.—A las diez y media (12 y último sábado de abono), Los chatos.
COMEDIA.—A las diez y cuarto (función popular), Sobá.
FONTALBA.—A las diez y media, La cabalgata de los reyes (estreno).
APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y media y a las diez y media, La Galana (gran éxito, butaca tres pesetas).

LARA.—Compañía de Lola Membrives (16 matines de moda y abono).—A las seis y cuarto, Cristalina.—A las diez y media, Magda, la Tirana.
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (extraordinaria), El cisne.—A las diez y cuarto (familiar), La boda de Quinita Flores.
ESLAVA.—Margarita Xirgu.—Tarde, no hay función.—A las diez, Santa Juana.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Tierra baja. Creación de Borrás.
INFANTA ISABEL.—A las diez y media, Los trucos (últimas representaciones).—A las diez y media, La mano de Alicia (éxito entusiasta).
PAVON.—Compañía de Rosario Pino.—Beneficio de Rosario Pino.—A las seis y media, Porque yo no te quiero.—A las diez y media, Concha la Limpia y Los meritorios. Butacas de patio, desde 1,50.

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente). La venganza de Don Mendo.—A las diez y media (corriente), Rositas de color.
COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media, La Pelirroja.—A las diez y media, Colasín, el chico de la cola (populares).
ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, La calcegora.
FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El futuro perfecto.—A las diez y cuarto, El cardinal (reposición). Butaca, una peseta.

CINEMA GRAVINA (Gravina, junto a Barquillo).—Hoy, estreno de Noblezza batutta, con gran cuadro aragonés, Martes, El jefe político.
ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Su mayor gloria (comedia dramática, por Ethel Clayton y M. Mac Gregor), Novedades internacionales, Tomasín por los aires (comedia, por Tomasín). Éxito formidable. El gramete (creación de Rodolfo Valentino y Dorothy Dalton). El próximo lunes, acontecimiento, estreno, Boy, adaptación de la novela del reverendo P. Coloma.
CINEMA GOYA.—A las seis (moda) y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Alifonada al cine, El prisionero de Zenda (completa), por Ramón Navarro, Alice Terry y Barbara la Marr, Lunes, estreno de las Siete ocasiones (por Pampalona).

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Posturales y su prólogo, Bartolo, fontanero (por Bobby Vernon). El préstamo secreto (por Ethel Clayton). El éxito del día, El gramete del véase, (por Dorothy Dalton y Rodolfo Valentino).
CINEMA GRAVINA (calle Gravina, junto a Barquillo).—Empezarán hoy las proyecciones de Noblezza batutta, con colosal rondalla y maravillosos cantadores máficos, Amalia Forcos y Domingo Martínez, primeros premios en Zaragoza. Domingo y lunes se proyectará también en todas las secciones. ¡Encargue pronto sus localidades!
ARQUELLES.—A las cinco y media y a las diez, El es del mamporro; exitoso, La Pimpinela Escarlata (últimos días), Cuidado, soltero! (Douglas MacLean), Bartolo, fontanero.

CINEMA PARDINAS.—A las cinco y media y a las diez, Mary y su novio en linja. Éxito inenarrable, Noblezza batutta y gran cuadro aragonés Joaquín Nunciano y Amalia Zapata (cantadores), hermanos Rabaleros y hermanos Zapata (paradas de baile), colosal rondalla.
FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a pala, Badinía y Ermita contra Quintana I y Ochoa; segundo, a remonte, Ochotorena y Alberdi contra Jurico y Ugartea.—Noche, a las diez y media, moda, primero, a pala, Arenas y Cantabria contra Zubeldia y Pérez; segundo, a remonte, Salasamendi y Echániz J. contra Pasieguito y Zabalea.

LOS PELIGROS DE LA
HERNIA
RADICALMENTE SUPRIMIDOS
SIN MOLESTIAS, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS
POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, analicen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.
25 Enero 1926.
Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.
Yo, Abdón Gómez, de Parvillas (Toledo), declaro que padecí mucho tiempo de una hernia serdotal voluminosa, de la cual me encuentro completamente curado. Tan pronto como adopté el método y los aparatos C. A. BOER, desaparecieron las molestias que sentía y pude seguir mis duros trabajos del campo. Para bien de otros herniados ruego la publicación de este sincero testimonio de curación.
HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y fatales consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en
MADRID, domingo 28 de Febrero y lunes 1 de Marzo, Maj. arte médico perfeccionado; píntame artículos; corás correcciones y reformadores de la escoliosis, cifosis, mal de pott; obesidad; eventraciones; desviación de los órganos de la mujer, caída de la matriz, riñón libre, etc.; hidroceles, varicoceles.
C. A. BOER, ortopédico
Pelayo, 60, primero, BARCELONA
En ZARAGOZA
Para una importante fábrica de fundición de metales, metalistería y tornillería mecánica se necesita un jefe general de talleres.
Escribid dando referencias e indicando edad y pretensiones al Apartado 239 de dicha población.

MARTIN.—A las siete y media, Cleopatra.—A las diez y media, La caída de la tarde y ¡Abre-me la puerta!
NOVEDADES.—A las seis, La sombra del Pilar.—A las diez y media, La bandera legionaria.
MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media (dos pesetas butaca), Esperanza Bermejo, Drevnas de Montenegro, Fraksonia, Vicentia Jofre, Selaggiwaggio, Custodia Rométo (la Venus de bronce), Husband Mark, Paquita Garzon.
ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, La novela de la playa, Luis Esteco, Frangancias, Antonita Torres, De Polo a Polo, Imperio Argentina.
CIRCO DE PRIDE.—A las diez y cuarto, campeonato de lucha grecorromana, Tres combates, Véanse cartelas. La gran compañía de Circo, Debut de la intrépida ecuyere Carmen la bella.

REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, El oso de Merenguio, La desdenada, José.
PRINCEPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Casimiro, lampista, Sacrificio, José.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, La senda del bien, La quimera del oro (gran éxito).
CENTRO.—Cine.—A las cinco y media y a las diez penúltimo día, La casa de la Troya (éxito inmenso).

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Éxito inmenso de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six y de Miss Valere Draud, bellísima bailarina americana.
BARBIERI.—A las diez y media, variétés, gran éxito de Consuelo Reyes, Angellillo y Julia Oliver, acupér tango hasta la madrugada.
PELIKAN KURSAAL, Alócha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variétés. De una a la madrugada, formidable souper tango. Consumación mínima, 2 pesetas.

CERVANTES.—A las seis y a las diez, la maravillosa película, exclusiva de este teatro, Buda, el profeta del Asia.
CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media y a las diez, éxito ruidosísimo de La Dolores, gran cuadro aragonés y el insuperable Cecilio Navarro, Gran rondalla.
CINEMA GRAVINA (Gravina, junto a Barquillo).—Hoy, estreno de Noblezza batutta, con gran cuadro aragonés, Martes, El jefe político.
ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Su mayor gloria (comedia dramática, por Ethel Clayton y M. Mac Gregor), Novedades internacionales, Tomasín por los aires (comedia, por Tomasín). Éxito formidable. El gramete (creación de Rodolfo Valentino y Dorothy Dalton). El próximo lunes, acontecimiento, estreno, Boy, adaptación de la novela del reverendo P. Coloma.

CINEMA GOYA.—A las seis (moda) y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Alifonada al cine, El prisionero de Zenda (completa), por Ramón Navarro, Alice Terry y Barbara la Marr, Lunes, estreno de las Siete ocasiones (por Pampalona).

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Posturales y su prólogo, Bartolo, fontanero (por Bobby Vernon). El préstamo secreto (por Ethel Clayton). El éxito del día, El gramete del véase, (por Dorothy Dalton y Rodolfo Valentino).

CINEMA GRAVINA (calle Gravina, junto a Barquillo).—Empezarán hoy las proyecciones de Noblezza batutta, con colosal rondalla y maravillosos cantadores máficos, Amalia Forcos y Domingo Martínez, primeros premios en Zaragoza. Domingo y lunes se proyectará también en todas las secciones. ¡Encargue pronto sus localidades!

ARQUELLES.—A las cinco y media y a las diez, El es del mamporro; exitoso, La Pimpinela Escarlata (últimos días), Cuidado, soltero! (Douglas MacLean), Bartolo, fontanero.

CINEMA PARDINAS.—A las cinco y media y a las diez, Mary y su novio en linja. Éxito inenarrable, Noblezza batutta y gran cuadro aragonés Joaquín Nunciano y Amalia Zapata (cantadores), hermanos Rabaleros y hermanos Zapata (paradas de baile), colosal rondalla.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a pala, Badinía y Ermita contra Quintana I y Ochoa; segundo, a remonte, Ochotorena y Alberdi contra Jurico y Ugartea.—Noche, a las diez y media, moda, primero, a pala, Arenas y Cantabria contra Zubeldia y Pérez; segundo, a remonte, Salasamendi y Echániz J. contra Pasieguito y Zabalea.

SOMBREROS VILLAR
Son los mejores y más baratos. Sombreros de fieltro, de formas más modernas, a 9,50. De topo, pluma colores, gran moda, a 27,50.
MARIANA PINEDA, 10
Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

MAQUINAS AGRICOLAS
M^c CORMICK
En las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete, las máquinas de tan antigua y acreditada marca, bien conocida y apreciada por los agricultores, serán en lo sucesivo servidas por la
COMPANIA INTERNACIONAL DE MAQUINAS AGRICOLAS
Que acaba de establecer en Madrid su Exposición y oficinas, que deben visitarse.
Solicitamos AGENTES REVENDEDORES bien relacionados en la provincia
ESCRIBID O VISITAD:
COMPANIA INTERNACIONAL DE MAQUINAS AGRICOLAS
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 16, MADRID

PAPEL DE FUMAR
SMOKING
Será el preferido por los fumadores de gusto
Nuevo establecimiento de muebles
CASA NAVARRO, HORTALEZA, 71.
Líquida a precios increíbles todas las existencias procedente de su fábrica de Valencia.
Correos. Oposiciones señoritas
Preparación por los oficiales de la Dirección General, D. FRANCISCO ZALAYA y D. CARLOS SERVET. CORREDERA, 10, frente LARA

LOS PELIGROS DE LA
HERNIA
RADICALMENTE SUPRIMIDOS
SIN MOLESTIAS, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS
POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, analicen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.
25 Enero 1926.
Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.
Yo, Abdón Gómez, de Parvillas (Toledo), declaro que padecí mucho tiempo de una hernia serdotal voluminosa, de la cual me encuentro completamente curado. Tan pronto como adopté el método y los aparatos C. A. BOER, desaparecieron las molestias que sentía y pude seguir mis duros trabajos del campo. Para bien de otros herniados ruego la publicación de este sincero testimonio de curación.
HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y fatales consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en
MADRID, domingo 28 de Febrero y lunes 1 de Marzo, Maj. arte médico perfeccionado; píntame artículos; corás correcciones y reformadores de la escoliosis, cifosis, mal de pott; obesidad; eventraciones; desviación de los órganos de la mujer, caída de la matriz, riñón libre, etc.; hidroceles, varicoceles.
C. A. BOER, ortopédico
Pelayo, 60, primero, BARCELONA
En ZARAGOZA
Para una importante fábrica de fundición de metales, metalistería y tornillería mecánica se necesita un jefe general de talleres.
Escribid dando referencias e indicando edad y pretensiones al Apartado 239 de dicha población.

INQUILINOS, CASEROS, ABOGADOS, Se ha puesto a la venta la nueva edición de
El contrato de arrendamiento de fincas
POR EL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA
D. FELIX HUERTA
Legislación sobre alquileres vigente en 1 de Enero de 1926. Libro indispensable. Edición Mundo Latino.
De venta en las principales librerías y en
ESPASA-CALPE :: Casa del Libro
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 57. MADRID
ENVIOS A REEMBOLSO
Para anuncios
LA PUBLICIDAD
LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8



El león: ¡Chica! ¿Sabes que me ha sentado muy bien?
Se me ha quitado el dolor de cabeza...
La leona: ¡Claro! Como que acababa de tomarse dos tabletas de aspirina Bayer...

Siempre en la sastrería Gonzalo puede adquirir sus trajes más baratos que en ninguna otra casa MAYOR, 40, 2º.

COOPERATIVAS Vendo, facilidades de pago, veintidós casas a cinco mil pesetas. Sociedad Española de Publicidad, Mayor, 4. Cuatro a seis tarde.

Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5.

EL TIGRE NUEVA PELETERIA Casa especial en peletería. Etna. Abrigos largos de castor y topo a 400 pesetas MAYOR, 67

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.



Despertador

SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD

estera blanca. Plas. 22 luminosa. 27

DESPERTADOR DE PRECISION

LA HIGIENICA BATERIAS WILLARD Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y plata. La casa Willard tiene establecido, anexo a sus almacenes de baterías para automóviles y radio, talleres especiales que garantizan la reparación y carga de toda clase de baterías. MADRID: San Agustín, 3. Teléfono 557 M. BARCELONA: Diputación, 234. A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3, Tel. 52-33 M.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2º. Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obstrucciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 10 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Calzados Peláez Se dan a precios de regalo ¡verdad! Miles de pares de todas clases TODOS MODERNOS Y DE BUENA CALIDAD 2, CLAVEL, 2

MIGUEL VILASECA CORREDOR de FINCAS TELEFONO 27-42 9. = CID, 6 = 5e 6e 7.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Liquidarse todos los muebles y enseres, gabinete y alcorca, cama dorada, solo por dos días, baratísimo, por ausencia Santa Feliciano, 14, primer derecho. Almoneda muebles, ob- jetos baratísimos, Co- rredora Baja, 39. Aparador, 125; mesas co- medor, 20; sillar, 6. - Luna, 13. Cama completa, somier, colchón, almohada, 60. Luna, 13. Armarios luna, 125; ca- mas matrimonio, 60; mesillas, 15. Luna, 13. Colchones, 12,60; cama- ra, 20; matrimonio, 32,50. Luna, 13. Almoneda. Camas, 35; casaca, 45; matrimonio, 60; colchones, 12,50; camerón, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 125; aparadores, 110; ro- peros, 95; lavabos com- pletos, 19; mesas com- edor, 19; percheros, 18; camas doradas, 175; ma- trimonio, 250. Estrella, 8 y 10 (doce pasos An- chita). Matesanz.

Vendo varios Fiat por ausencia. Olavide, 11. Escuela chauffeurs. En- señanza coches His- pano, Ford, motocicletas, bicicletas. Taller: Santa Engracia, 2. Monumental, jaulas, 60 pesetas mes; estancias, 35. Paseo Pontones, 17. Véndense autocamiones americanos, cuatro, a 7.000 pesetas; tres, de tres toneladas; uno, de cua- tro toneladas. Ouesta De- cargas, 4.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

ALQUILERES

Se alquila buen solar, cerca estación Atocha. Antonio Flores, 4, tienda. Alquiló hueco. Jesús Va- lle, 21. Alquiló estable moder- no, dentro radio, li- cencia, veinte vacas, agua, alambrado. Ga- to, 9, Madrid. Bonitos cuartos, cuatro piezas, 15 duros, tran- via a la puerta. - Paseo Delicias, 135. Se cede alcorca gabinete exterior. Espíritu San- to, 12, segundo izquierda. Alquiló gabinete. Bola, 4, segundo. Cedo a matrimonio for- mal hermoso gabinete óptico, juego cocina. Razón: Pasaje Albam- bra, 3, portería. Alquilase hermosísimo local. Narciso, Serra, 3. Cédese habitación fami- lia. Buenavista, 55, segundo. Cedo gabinete. Pez, 7, principal.

OFERTAS

Aviso: LA LIBERTAD A recibe los anuncios en Fuencarral, 77, entre- suelo. Falta ayudante adelan- tado soldador. Forjas de Alcalá (Alcalá de He- nares). Almacén. Teléfono, paseo del Canal, 2. Se necesita mecánico máquina escribir. - Carmen, 23. Se necesitan buenas pre- paradoras de sombre- ros en Alcalá, 60, pri- mero.

AUTOMOVILES

Auto a comisión Renault. A vendo o cambio. Gas- to, 9, Madrid.

Tanguistas faltan mu- chisimas para impor- tantes cabarets provin- ciales. Grandes sueldos. - Agencia Artística Pepe Rubio, Juanito, 17, prin- cipal. Representantes! Comi- sión, colmados, ultra- marinos, todos capitales pueblos importantes. - Emilio Molit, Gonzalo Barrachina, 6, Alcoy. Real Escuela Automovi- listas, Alfonso XII, 56. Garage y talleres. Ayala, 25. Enseñanza de conducción y mecánica de automóviles.

Faltan ganchilleras para bordar vestidos de cuentas. Bailón, 5. Tanguistas y camareras urgen muchisimas im- portantes establecimien- tos provinciales, grandes sueldos, seriedad. Oso, 17, principal. - No farse otros. Faltan guarnecedora y aprendiz de calzador. Vicente Martín Arias, 2 (Puenis Toledo). Zapateros, sendalias go- mas, faltan. - Mesón Parades, 54, La Numanti- na.

Partos. Luisa Veira, pro- fesora acreditadísima. Consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, se- gundo. Partos. Vicenta Santa- olara. Consulta emba- razadas. Colmenares, 9. Partos. Consulta reserva- da económica. Jorge Juan, 53. Ex profesora Materni- dad. Consultas reser- vadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

Antigüedades, alhajas, papeletas Monte, toda clase objetos compro. - Prado, 5, tienda. Deseo vender alhajas, objetos plata, dentu- ruras. Pago conciencia. Zaragoza, 6. La Unza de Oro. Máquina de coser de mano, bobina central de ocasión se compra. - Razón: Juan Ballesteros, Hortaleza, 39. Deseo adquirir casa calle comercial, hasta pesetas 150.000. Francisco Alfaro, Carretas, 3, Con- tinental.

Consultorio médico. Pur- gación, impuercia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ocho. Papeletas del Monte, al- hajas, Mantones de Manila, ropas y toda clase de objetos. Pago todo su valor. Sagasta, 4. Com- pra venta (esquina Churruca). Urinarias, secretas, piel, consulta particular. - Hortaleza, 14, cuatro-seis. Aplicaciones Neosalvar- san, cinco pesetas.

ENSEÑANZAS

Colfeo, piano. Lecciones a domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Para ingresar Correos. Preparación completa señoritas por Eduardo Martínez, jefe Caja Postal, y Antonio Cabanas, oficial Giro. Clases tarde, noche. Pez, 15. Es- cuela de Preparaciones. Radiotelegrafía. Preci- sión a convocatoria. Es- cuela de Preparacio- nes. Pez, 15.

SEÑORITAS. Convocatoria

75 plazas Correos, pre- parar funcionarios, Pla- za Mayor, 1. VUESPEDES Se admiten huéspedes pension completa, 8 pesetas. Gobernador, 8, tercero. Particular desea dos huéspedes estables. - Luisa Fernanda, 15, se- gundo. Huéspedes, pensión 5 pe- setas, o sin habitacio- nes exteriores. Lope de Vega, 12, tercero. Admito huéspedes, con- tados, 47, segundo iz- quierda. Admitense huéspedes. - Campanarios, 10, prin- cipal izquierda. TRASPASOS Traspásese o arriende local con horno. Razón: Ventosa, 8. De ocho a diez noche. Acreditado despacho va- luería. Razón: Mon- telón, 23. De cuatro a ocho. Traspaso panadería Pe- laez (Torrelodones). Traspaso panadería, vi- vendia. Razón: Mala- salla, 21, panadería.

VARIOS

Pedid Ants Goya, Licor Granduque. Ondulación, una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2. Cafés Godoy, Reyes, 11. U todo comprador de un kilo de café regala- mos una preciosa taza y plato o un azucarero; comprando medio kilo, una cucharita o tenedor. VENTAS Vendo casa nueva, im- mense construcción, cuartos baratos, 8 0/0 li- bre en Chamberí, inme- diato Cardenal Cisneros, 31.000 duros. Informarán: General Alvarez Castro, 4. Inútil corretores. Solo por tres días liqui- do de toda clase mue- bles. Calizares, 16. Once a una, cuatro a seis. Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, mo- dernos, mantillas, aban- cos. Primera casa en Es- paña. Calatrava, 9; Pre- dices, 60. Subasta publica autori- zada, de 90 lotes; que se celebrará hoy, a las cinco de la tarde, en Ga- llerías Bayón, S. A. Fuen- carral, 20 duplicado. Praguero que cura antes y después de operar. Desengaño, 10. Casa Jiménez. Objetos re- galo, piel, aparatos fo- tográficos, accesorios, re- lojes, bisutería. Preci- dos, 60. Almacén de cuadros, molduras, grabados, oleografías. Colegiata, 11, Casa Roca. Por parcelas vendo te- rrenos en la Dehesa la Villa, a peseta pla- ta. Razón: Espíritu Santo, 23, tahona. Plantales Impermeables para lavar. Telas im- permeables para camas, Casteils. Plaza Herrado- res, 12. Teléfono 12-28 M. Piano Rouisch, gran mo- delo, verdadera oportu- nidad. Fuencarral, 55, Hazen. Ganga: autoplano Milán, completamente nuevo. Bar Marquesina (Vial- vero). Venden volares desde 1.200 pesetas a 1.500 pesetas pie, frente Iglesia del Pilar, calle Caragant. Domingo día 23 de diez a dos. Razón: Anastasio Aroca, 18, portería. Vendo dos heladoras. Li- món, 14. Vendo casitas y terrenos frente nuevo Mader- ro, a pagar en 60 meses. Razón: Lista, 66, porte- ría. Particular vende perche- ro, inmejorables con- diciones uso, precio. Pa- seo Delicias, 11. Bicicleta carretera muy barata. Atocha, 40, pe- luquería. Ocasión. Véndense dos pianos, caja caudales, mesa billar, aparatos luz eléctrica y otro objetos. Principe, 7, principal. Vendo hotel, veinte ha- bitaciones, cuarto ba- ño, temisfonia, terraza, jardín, fuente, boca rie- go, estanque, lavadero, gallinero, casa para guar- dia, cercado ladrillo y verja. Ciudad Linea, 55.000 pesetas. Razón, señor Martín Chico. Fuen- carral, 72. Vendo casa hotel, 75.000 pesetas; renta, 5.200. Razón: Navacerrada, 25. Ventas. Casa cerca Al- berto Aguilera; renta, 41.350, se adquiere por 270.000 pesetas, quedan- do 205.000. De las 270.000, parte pueden quedar se- guida hipoteca. Escribid pidiendo detalles: Fernan- do Alvarez, Carretas, 3, Continental. Vendo casa, entrada Te- tuán, equina. Renta, 10.000 pesetas, adquiero por 30.000. Ponce León, 11, principal. Tres-cinco

EL LUNES 1 DE MARZO, a las diez en punto de la noche, estreno en CINEMA PAVON DE LA PELICULA ESPAÑOLA LAS ENTRAÑAS DE MADRID Edición Rafael Salvador PUEDE SER CONSIDERADA COMO LA VERDADERA PELICULA DE LA MUJER SERA PRESENTADA CON ADICIONES ARTISTICAS INTERESANTISIMAS: UN NOTABILISIMO CUADRO FLAMENCO EN EL QUE FIGURARA EL CELEBRISIMO NIÑO DEL CARACOL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO OFICIAL DE CANTE «MONDO» NIÑO DE MADRID CARMEN VARGAS PREMIADO EN VARIOS CONCURSOS LA FLAMENQUISIMA BAILARINA PEPE EL DE BADAJOZ AFAMADO «TOCAOR» Durante la proyección del cuadro de la verbena de San Cayetano, los aplaudidos actores señora Cañizares, y Genaro Guillot interpretarán un apun- te de sainete. En Condiaduria, de cuatro y media de la tarde a nueve y media de la noche. Se despachan para los días 1, 2 y 3.

Representantes necesita en capitales y cabezas de partido una casa de las más importantes del mundo para venta de sus máquinas de escribir. Última palabra de la mecá- nica. Disfrutarán gran- des comisiones y ayuda personal de los delegados de la casa. Escribid: M. E. Apartado 235. Ma- drid.

Representantes exclusi- vos. Ambos sexos. De- séanse en cabezas de partido y pueblos impor- tantes. Sueldo, 150 pesetas y 10 0/0 comisión. - Indispensable referen- cias y fianza metálica, 500 pesetas. - Escribid: Barcelona, Apartado 880.

Representantes necesi- ta. Se necesita un apren- diz. Falta aprendiz adelan- tado, chalequera. - Embajadores, 16. Aprendiz para grabador, acompañado de sus pa- dres. - Zaragoza, 15-19, tercero.

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta vené- reo, sífilis, purgacio- nes, impuercia. Con- sultorio París, Conde Ro- manones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cin- co-nueve. Curación perfecta vené- reo, sífilis, purgacio- nes, impuercia. Con- sultorio París, Conde Ro- manones, 4 (portal za- patero), una peseta.

Curación enfermedades secretas, impuercia, médico ex interno Hos- pital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, sie- te-nueve, 1; Fuencarral, 73 (entrada Santa Bár- bara). Curación perfecta vené- reo, sífilis, purgacio- nes, impuercia. Con- sultorio París, Conde Ro- manones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cin- co-nueve.

Para ingresar Bancos, oficinas, clases de ca- ligrafía, taquígrafia, or- tografía, contabilidad, cálculos mercantiles, co- rrespondencia, idiomas, tarde, noche. Alumnos, alumnas. Escuela Prepa- raciones, Pez, 15. Academia Remington. A clases diarias taquí- grafía y mecanografía último modelo Reming- ton, cinco pesetas mes. Se hacen copias; Caba- llero de Gracia, 34. Curso gratuito lengua internacional. Infor- mes con sello respuesta, Federico Urano, Marques Santa Ana, 39, Madrid.

DENTISTAS

Dentista. Trabajos toda clase. Plaza Progre- so, 15.

No falla nunca JARABE DEL Dr. Villegas (Córdoba) Tos rebelde: Asma Bronquitis: Tos ferina Disnea: Tuberculosis