

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

SEIS AÑOS DESPUES

EL CONSEJO
DE LA SOCIEDAD
DE NACIONES

Hace seis años, al celebrarse la primera
Asamblea de la Sociedad de Naciones, Alemania
se hubiese presentado a sus puertas
con la ceniza en la frente para que la
recibiesen. Pero entonces prevaleció un
criterio restrictivo. Se la quería combatir
por el aislamiento. La elocuencia vibrante
y vana de M. Viviani arrolló al buen sentido
de M. Motta, el ex presidente y delegado
suizo. ¡Oh, poder de la palabra! Monsieur
Motta fué el primero en abrazar a su
compañero. Mr. Balfour y Lord Robert Cecil,
los de la fría y sobria oratoria, le siguieron.

A los seis años, ha faltado poco para que
no se cambiasen las tornas. Menos imploraría
de hinojos, todo se ha hecho para
que Alemania ingresase en la Sociedad. Si
no se violan los preceptos del «Covenant»
para admitirla, en cambio se conceden altos
honores a su entrada. Ni siquiera se espera
a la reunión normal de la Asamblea,
sino que se convoca otra extraordinaria en
Marzo; se la promete de antemano un puesto
permanente en el Consejo y una parte
congrua en el personal de la Secretaría.
¡Ay, es que la Sociedad era más Liga que
Asociación, y frente a ella empezaba a surgir
otra, de que fué primer germen el Tratado
de Rapallo! ¿Se rectifica? ¿Quiere
representar el espíritu de universalidad, que
constituye su verdadera razón de ser?

Pero aún sigue siendo más Liga que
Sociedad. Es ésta en pleno; es la Asamblea
general quien debe admitir o rechazar a un
nuevo miembro; es ella la que ha de conferir
los cargos y representaciones. ¿Por
qué sin consultarla se da por supuesto el
ingreso de Alemania? ¿Por qué se le promete,
antes de entrar, los más altos rangos?
Porque la Sociedad sigue siendo Liga;
porque si está integrada por cincuenta y
cinco Estados, sólo cuatro o cinco la dirigen
y la imponen su criterio. Toda la dificultad
radica en establecer el acuerdo entre
esos pocos guías; la grey sigue luego
cabizbaja.

La incorporación de Alemania va a
modificar la composición del Consejo, prevista
en el Pacto. El actual tiene más representantes
que el designado en 1920; pero
los permanentes son iguales. Estos van a
aumentar en Marzo. Alemania tendrá el
suyo, no hay duda. Polonia, España, el
Brasil quieren tenerlos. Son tales los problemas
que han de plantearse a la
Sociedad y, consecuentemente, al Consejo—el
cual adquiere cada día mayor importancia—,
que no puede concebirse al Reich
fuera de éste. En el espíritu del Pacto, el
desarme germánico sólo era el antecedente
de otro más amplio, comprensivo, de los
vencedores, y además de discutirse esa
cuestión de carácter general, por fuerza
han de surgir otras, como la de Dantzig
y las minorías raciales, que interesan, en
primer término, a Polonia. ¿Cómo tratar
de estas vitales materias en el Consejo,
estando presente una parte y ausente otra?
Aun antes de ser admitida Alemania,
rehusa ya esa intervención de su rival;
Inglaterra tampoco la admite, y Polonia
amenaza con separarse de la Sociedad.

¿Y por qué no han de estar permanentemente
representados los países de raíz
ibérica, ya por alguno de ellos, o bien por
medio de España? Al inaugurarse la
Sociedad de Naciones representaban casi la
mitad de los asociados y hoy se acercan a
la tercera parte. Entonces pudo observarse
cómo sentían todos la unidad de inspiración.
Hasta se planteó en la primera Asamblea
la oficialidad de la lengua española,
hablada por tan gran muchedumbre de
pueblos. No se aceptó; tampoco se rechazó
explícitamente. Se definió la cuestión. Dios,
y algunos más, podrían decir si hubo falta
de cumplimiento en las promesas.

¿Y por qué han de ser las potencias
llamadas «principales» únicas en reservarse
los puestos permanentes? Todas ellas
pertenecen a los antiguos grupos beligerantes
y están influidas por sus intereses propios
y por sus preocupaciones de antaño. Una
razón de objetividad y equilibrio debiera
aconsejar la ininterrumpida intervención
de pueblos neutrales. España ha sido
elegida en todas las Asambleas; pero ha
habido momentos en que su candidatura
se vio comprometida, y está siempre pendiente
de los azares de la elección. Y, sin
embargo, ningún miembro electivo, y sólo
Inglaterra y Francia entre los permanentes,
ha realizado acción tan continuada y
activa. El delegado español ha intervenido
en casi todos los litigios internacionales,
que, al resolverse pacíficamente, han dado
lustre a la Sociedad y hecho creer en su
eficacia, y en los momentos de crisis,
provocados por las rivalidades entre las
grandes potencias, ha sido él quien ha
ofrecido las fórmulas pacificadoras.

Dícese que en el seno del Consejo se
tenden a crear dos grupos de influencias.
Razón de más para que en él estén representados
los que no tengan interés, directo ni
indirecto, en los arduos problemas que han de

ventilarse con la intervención de Alemania,
ni que su nombramiento esté pendiente de
halagos, sugerencias o complacencias
contrarias a la imparcialidad. Frente a la
ineludible defensa de criterios particulares,
nadie como un neutral podrá representar
el justo fiel que conviene al carácter del
arrepentido ginebrino. El ex ministro Fisher
ha suscitado otra objeción, que encuentra
eco en Inglaterra: los acuerdos del Consejo
se adoptan por unanimidad, y ésta será
más difícil de conseguir cuanto más abunden
los miembros. Así es; pero ¿se le
negaría representante a Rusia si se lograsen
los esfuerzos para conducirla a Ginebra?
¿No habría que ampliar el Consejo si los
Estados Unidos renunciaban a su actitud
abstencionista?

Sólo de una manera se obviaría la
dificultad: reformando el artículo 4.º del
Pacto para que desapareciesen los delegados
permanentes, y que la Asamblea nombrase
a todos los que habían de formar el
Consejo. Esto sería lo más democrático y
que mejor conviniese a una verdadera
Sociedad de Naciones, cuyo espíritu definió
Leon Bourgeois en frase aún más expresiva
que la de Wilson: «En la balanza de la
Justicia, el derecho de un pueblo pequeño
pesa tanto como el de otro grande».
Hasta ahora han sido cuatro o cinco—quizás
menos—los que han pesado en Ginebra.

M. CIGES APARICIO

Los proyectos financieros

Comienza a estudiarlos el Senado

París, 18.—La Comisión de Hacienda del
Senado ha comenzado a estudiar los proyectos
encomendados a proporcionar nuevos recursos
al Tesoro.

Han suprimido en estos proyectos el artículo
concerniente al juramento fiscal, y por 17 votos
contra 13 ha desechado una proposición en
la que se volvía a presentar la fórmula «cartelista»
de la declaración obligatoria para el impuesto
sobre la renta, declaración que ya se había
negado la Cámara a aceptar.

Por unanimidad quedó rechazada la proposición
concerniente a la obligación para los
diputados y senadores de declarar públicamente
sus ingresos y situación de fortuna mediante
la publicación de los correspondientes gastos
en el diario oficial.

EN LA SOCIEDAD
DE NACIONES

Dimisión del delegado belga

Bruselas, 18.—Interrogado por un periodista
acerca de la noticia de su próxima dimisión
como delegado belga en la Sociedad de Naciones,
el Sr. Paul Hymans ha contestado que la
noticia es exacta, añadiendo que desde el momento
en que los ministros de Negocios Extranjeros
pisan en persona a representar a sus
respectivos países en el Consejo de la Sociedad,
su papel perdería toda su importancia, por lo
cual su determinación es definitiva.

Hymans terminó diciendo que, al cesar de
representar a Bélgica en el Consejo, no volverá
a participar en los trabajos de la Asamblea.

El aumento de puestos permanentes en el
Consejo

París, 18.—Según el «Matin», no es cierto que
en la entrevista que celebraron ayer el
presidente del Consejo y ministro de Negocios
Extranjeros, Sr. Briand, y el embajador de
Alemania en esta capital, Von Ohsch,
protestara este último contra el aumento de
puestos permanentes en el Consejo de la
Sociedad de Naciones.

Por el contrario, parece seguro que el
señor Stresemann, dando por hecho ya este
asunto, se dedica ahora a sondear a los interesados.

Briand manifestó al embajador alemán
que la presencia de Polonia en el Consejo de
la Sociedad, en condiciones de igualdad como
las grandes potencias, le parecía necesaria,
y que además la consideraba como un resultado
de la lealtad en el cumplimiento de los
acuerdos de Locarno, toda vez que Polonia
está directamente interesada en las grandes
cuestiones europeas.

También manifestó el Sr. Briand que, a
juicio suyo, América del Sur debe también
tener su puesto en el Consejo.

Lo que opina Chamberlain

Londres, 18.—El ministro de Negocios
Extranjeros, Mr. Chamberlain, hablando hoy
en un almuerzo organizado en su honor, por
la Asociación de la Prensa extranjera, ha
declarado que la cuestión de ensanchar el
Consejo de la Sociedad de Naciones no
debe ser examinada con espíritu bélico,
sino de paz y armonía.

Se trata—dijo—de saber cómo se
puede organizar a ese Consejo para que
cumpla con su cometido en el porvenir
y también de saber qué medios convenga
emplear para ponerle en condiciones
de mantener la paz mundial y para
que sus decisiones tengan la suficiente
autoridad para que puedan ser aceptadas
por las distintas naciones que integran
la Sociedad.

Al aludir luego a los problemas que
pudieren eventualmente plantearse ante
la Sociedad de Naciones, dijo Chamberlain
que no podrá tomarse ninguna
decisión como no sea por unanimidad.

Los franceses en Siria

Beyruth, 18.—Ha habido dos combates
entre fuerzas francesas y partidas de
insurrectos drusos en las cercanías de
Hasbaya, sufriendo grandes bajas
los drusos.

Al Sur de Damasco ha sido atacada
una columna francesa, la cual ha
perseguido al enemigo, causándole importantes bajas,
y teniendo, por su parte, cuatro muertos
y tres desaparecidos.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de
Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet,
Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández
Gómez, César García Iniesta, Antonio
García Romero, Rafael Hernández
Ramírez, Manuel Machado, Eduardo
Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez
Camarero, Pedro de Répide, Alfonso
R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis
de Tapia, Alejandro y Antonio de
la Villa, Antonio Zozaya y Luis de
Zulueta.

Coplas del día

Está bien

«Mujer audaz y atrevida:
si quieres dar gusto al Papa,
pronto tu desnudo tapa
y ofréctele bien vestida!..»

«Pto oneno», en un decreto,
manda a los predicadores
que sus sermones mejores
los dirijan a ese objeto...»

A todos hace el encargo
de predicar con voz calda...
Cuanto más corta la falda,
el sermón será más largo...»

El desnudo es un insulto
al Canónico Derecho...
(Para los «golpes de pecho»,
debe el pecho estar oculto...)

La mujer que tome a guasa
tal mandato y tal ejemplo,
entrar no podrá en el templo...
(Si quiere, venga a mi casa.)

La religión es «Cuaderno
de honestas leyes y preceptos»
pero no de desnudeces
que nos llevan al infierno...»

Que contra la Moda abogué
«Pío», no es extraordinario;
que una cosa es el Breviario,
y otra, muy distinta, el «Vogue».

La ley con que el venerable
Papa lo honesto conquistó,
desde su punto de vista
es lógica y razonable.

Pero yo, amigos sencillos,
que tengo distinta idea,
me voy a ver, en Roma,
a las hermanas Pinillos.

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

Limite y medida

«Ni tanto, ni tan calvo.»
Modismo popular.

La conclusión que parece aceptada por
la mayoría de nuestros médicos higienistas
acerca del consumo de alcohol ha
desencantado a no pocos partidarios de los
preceptos terminantes e irrevocables y
hecho sonreír irónicamente a los perdurables
detractores de la ciencia hipocrática.
«El consumo de bebidas alcohólicas—han
dicho los más afamados especialistas—es
útil al organismo humano, «con limite y
medida.» Tal sentencia ha parecido a algunos
observadores superficiales digna del
coro de doctores de cierta zarzuela popular
y aun del famoso técnico Pero Grullo.
Sin embargo, no puede ser más lógica
y prudente. La medida y el limite son,
en todas las cosas, factores que es preciso
tener en cuenta, sin lo cual todos los
axiomas científicos fracasan en su aplicación;
porque hay en las ciencias del organismo,
de la naturaleza y del espíritu un principio
de relatividad, como en la Matemática,
que es absolutamente necesario haber
en cuenta para no incurrir en los errores
más funestos y de corrección más difícil.

Estamos hartos habituados a las fórmulas
magistrales, a los preceptos indiscutibles
dogmáticos, a los decálogos herméticos,
para los cuales la Naturaleza es siempre
una y la misma y las verdades a que ha
de sujetarse inalterables y sempiternas;
pero un detenido estudio de cuanto en
nosotros vive y nos rodea nos va enseñando
que es absolutamente precisa mayor flexibilidad
en los conceptos y en los enunciados
de los teoremas. No hay enfermedades,
sino enfermos; no hay leyes prioritarias,
sino hechos observables; no podemos
concebir cosas absolutamente buenas
o malas, santificadoras o nefandas. Todo
tiene que ser juzgado y apreciado en
función de la realidad y en limite y medida.
Ello es un poco desconsolador para los
definidores y los pontífices máximos; pero

es lo único conforme a la complejidad de
todo cuanto existe. Por eso los nuevos
novelistas y dramaturgos huyen de los caracteres
«de una sola pieza», y los legisladores
prudentes cuidan de diferenciar tiempos,
lugares y personas («... et concordabis
jura»); por ello nuestros penalistas más
eximios aconsejan la mayor amplitud para
el juicio de los Tribunales y mayor
elasticidad a las sanciones. Todo es cuestión
de medida y de limite, y ello no puede
ser fijado arbitrariamente por una regla
casuística, sino que debe serlo por el
estudio particular y escrupuloso de cada
circunstancia y de cada fenómeno.

Tal es el principio de la dosificación terapéutica.
Un poco más, un poco menos,
puede determinar la crisis salvadora o la
muerte. Y lo mismo acontece en todos los
órdenes de la realidad y en todos los fenómenos
físicos. Pasado el limite del enfocamiento,
los aparatos ópticos de mayor precisión
no pueden procurarnos sino confusas
y vagas imágenes, como una
sintonización deficiente hace inútiles los
más admirables aparatos de radiotelefonía.
La Naturaleza impone un limite justo en
todo momento, una medida exacta. Lo
saben todos cuantos hombres estudiosos frecuentan
los laboratorios, y debieran saberlo
cuantos consagran sus desvelos a estudiar
los fenómenos sociales, como también los
de la psicología individual y colectiva.

Porque esa aparente vulgaridad dicha
por los higienistas al tratar del uso y abuso
del alcohol, debiera ser norma de nuestras
investigaciones y de nuestras voliciones
en todos los órdenes de la ideación y
de las determinaciones voluntarias. En la
vida intelectual y moral, en la sociedad y
en el aislamiento, hay un limite, pasado
el cual no podemos sino desbarbar o
incurrir en las más lamentables torpezas,
y debe haber una medida en nuestras
opiniones que, una vez olvidada, nos hace
precipitarnos en todos los «ismos», funestos
en cuanto nos hacen antojar una idea
a todas las otras y un principio de
verdad a todos los restantes que han de
integrar el exacto conocimiento de los
problemas de la existencia.

De este modo, el amor propio, justo
y recomendable, se trueca, pasado el limite
y desbordada la medida, en egoísmo, y el
amor patrio en patriotismo o patriotería,
y el entusiasmo en delirio histérico y los
más santos amores en delirios fanáticos.
Las más altas virtudes exageradas nos
colocan en ridículo, cuando, pasado el justo
limite, carecen de sinceridad. Es absolutamente
necesario, en todo instante, cuidar
de no ir más allá de lo debido, sin lo cual
la cortesía se trueca en obsequiosidad; la
caballería en necio empaque; el valor,
en jactancia y bravuconería; el amor,
en mimo empalagoso; la liberalidad, en
prodigalidad; la previsión, en avaricia; la
elegancia, en afectación; la religión, en
fanatismo o tartufería hipócrita; el sentimiento
de independencia, en rebeldía indómita,
y el de disciplina, en servilismo.
¿Cuán difícil es respetar este limite, no
rebasar esta medida, no desenfocar, no
desentonar, no desajustar, encontrar el
punto exacto en el cual hemos de ser
absolutamente imparciales y equilibrados!
¿Qué lastimoso es ver a personas sensatas
y guiadas de los más elevados propósitos,
o a muchedumbres inflamadas por los
sentimientos más excelsos, precipitarse en
el ridículo, en la ordinareza y en la franqueza
necesaria, por no contenerse en el justo
limite y no dar a las cosas su valor exacto
y a los hechos su significación auténtica!

¿Modo seguro de encontrar esta medida
tan difícil y de no exceder esta limitación
tan exacta? Ello no puede recetarse como
una fórmula oficial, ni menos ser sometido
a reglas inalterables. Lo que sí puede
y debe hacerse es recomendar dos elementos
de juicio imprescindibles, y son, a saber:
la sinceridad y el sano y atento criterio.
De igual manera que la imagen contemplada
a través del telescopio nos dice,
al difumarse o aclararse, cuándo estamos
cerca del foco exacto, asimismo, en la
vida, si somos sinceros y no nos dejamos
llevar de apasionamientos ni de sugerencias
malsanas, hay un sentimiento de vaguedad
de las imágenes y de los conceptos
y un disgusto de nosotros mismos que
nos avisa que hemos rebasado el limite
prudencial y que estamos haciendo el
negocio, el adulador, el egoísta o el embustero.
No sólo hay una conciencia para las
acciones buenas o malas, sino para las
ideas justas y erróneas. Para ver la
verdad, lo primero es querer verla como
ella es y no como a nosotros nos place
que ella sea. Sobre todo, debemos preguntarnos,
cada vez que el sentimiento nos
embarga y nos lleva a exaltaciones pasionales,
si no habremos rebasado el limite, si no
habremos olvidado la medida, y, si por
ello, no estaremos mereciendo el desdén o
la lástima de quienes serena y juiciosamente
nos contemplamos.

Todo esto se me ocurre ante la
conclusión de los médicos higienistas acerca
del uso del alcohol, que no ha sido sino
la enunciación de una ley genérica. El
sentimiento del justo limite y de la medida
prudencial me aconseja dar estas elementales
reflexiones por terminadas.

ANTONIO ZOZAYA

DE LOS ARCHIVOS DE MI VIDA

Un buen servicio al
cardenal Mercier

«Al invasor no se le debe en
nada acatamiento ni sumisión.»
El cardenal Mercier.

Cuando, recientemente, murió el
cardenal Mercier, yo hice este comentario:
Su patriotismo, más que su sabiduría, le
dió justa celebridad. Durante la ocupación
de Bélgica por los alemanes, fué el cardenal
Mercier la exacta expresión de la conciencia
patriótica de su pueblo, al mismo tiempo
que la protesta viva y permanente del
derecho violado contra la fuerza. El
heroico prelado nunca dejó de ser el portavoz
más autorizado de sus dolidos compatriotas.
Especialmente los católicos belgas
llegaron a formar, con mayor intimidad
que los demás compatriotas, un solo cuerpo
y una sola alma. Y el alma de esta
colectividad fué el cardenal.

De esta suerte, se puso de manifiesto
la incompatibilidad de la verdadera
unidad de la Iglesia católica con los sentimientos
patrióticos de sus fieles. Los católicos
belgas se pusieron frente a frente de los
católicos alemanes, que eran más alemanes
que católicos, y que nada hicieron para
impedir que se consumara la violación de
Bélgica. El cardenal Mercier, haciéndose
eco del íntimo sentir de su pueblo, no quiso
alzarse abiertamente contra el Vaticano;
pero, en el fondo, jamás acató las instrucciones
reservadas que el Nuncio, en nombre
de la unidad católica y del Santo Padre
de Roma, le comunicó reiteradamente
para que arriara la bandera de la
protesta contra la ocupación alemana.
Por esta razón, en el Vaticano se
formó un partido de sañuda animosidad
contra el cardenal, al cual se le acusaba
de querer explotar la excitación del
pueblo belga contra los alemanes, para
labrarse «una populacheria». En vano,
como buen hijo de la Iglesia, trataba
el cardenal de hacer comprender a
Roma que más bien debía actuar
contra Berlín para que se condujera
con más humanidad en los territorios
ocupados, y haciendo comprender
al Santo Padre la necesidad de protestar
contra la violación de la neutralidad y
contra los repetidos atentados de que
eran víctimas los católicos belgas. El
silencio del Vaticano resultaba a los
fieles del cardenal Mercier irritante
e incomprensible.

A pesar de todo, el cardenal Mercier
continuaba impertérrito su misión de
sublevar las conciencias católicas
contra el invasor. A las amenazas del
sanguiinario von Bising contestaba
con pastorales, que hacía leer a
su clero en las iglesias, atestadas de
patriotas belgas. Los alemanes
comenzaban a tener miedo de que
las predicaciones del clero belga
podrían provocar, el día menos
pensado, una sublevar general.

—Pensad—decían los generales
a von Bising, a la sazón gobernador
general en Bruselas—lo que será
del ejército alemán si se encuentra
atacado por la espalda.

Y el cruel von Bising resolvió
terminar de una vez con el cardenal.
Primeramente, lo mandó arrestar
en su presbiterio, prohibiéndole
la salida incluso para asistir a
los oficios tradicionales de la Virgen,
que se celebraban el día primero
del año en Amberes. Luego lo
mandó vigilar estrechamente,
prohibiéndole, bajo penas severas,
de comunicar con sus párrocos.
A pesar de todo, el cardenal
continuaba dando órdenes
secretas para que el clero belga
no modificase su actitud, y dió
aquella célebre pastoral, en la
que se le decía que al invasor
no se le debía ni acatamiento
ni sumisión, y que no debían
ser obedecidas sus leyes.

Un día, von Bising, acostumbrado
a fusilar a muchos patriotas
belgas, se propuso cometer
una de las suyas con el cardenal.
Llamó a dos de sus ayudantes
y les dió órdenes severísimas
para que le trajeran a su
presencia al prelado, muerto
o vivo. Al bajar por las
escaleras se encontraron los
ayudantes con von der
Lakaen, el cual, al verlos
tan preocupados, les preguntó:

—¿Dónde van ustedes?
—A Malinas, a detener al
cardenal.
—Eso, no! De ninguna
manera. Suban conmigo.
Y von der Lakaen, que
era en Bruselas el representante
diplomático alemán,
y que gozaba de la
confianza absoluta del
kaiser, dijo a von Bising:

—Vais a cometer una
barbaridad, y el emperador
os desautorizará seguramente.
—¿Hay que terminar
con el cardenal?—
respondió friamente
von Bising—. El
interés supremo
del ejército alemán
así lo exige.

—Pero usted no
piensa que hoy está
el Vaticano con
nosotros y que
toda la alta
política del Imperio
consiste en seguir
apoyándonos
en el Centro
católico. Déjeme
que yo vaya con
sus ayudantes
a ver al cardenal
y trataré de
reducirlo por las
buenas razones.

Von der Lakaen
volvió de Malinas
sin conseguir
absolutamente
nada de lo que
se proponían
del cardenal,
en vista de lo
cual acordaron
aquella misma
noche redoblar
la vigilancia,
aislando
completamente
al prelado en
Malinas, y
falsificar su
firma, dando
en su nombre
órdenes a todos
los párrocos
para que dejaran
de hacer cam-

CINEMA PAVON

HA CONTRATADO LA EXCLUSIVA DE LA INTERESANTISIMA PELICULA

LAS ENTRAÑAS DE MADRID

Edición: RAFAEL SALVADOR

Historia de pasión y dolor de un alma humilde a quien una luz de amor iluminó su vida, rota pronto por la más cruel fatalidad

SE ESTRENARA EL PROXIMO

DIA 1.º DE MARZO

solamente en el

CINEMA PAVON

ña en contra de los alemanes, salvando así los altos intereses de la Iglesia. También se mentiría al extranjero diciendo que el cardenal estaba admirablemente tratado y que no era verdad que se hallaba detenido en Malinas, como se había hecho creer en Roma por los aliados. Parece ser que el Papa, obediendo a suplicas de los cardenales aliadófilos, había manifestado su deseo de que se respetara la persona del cardenal y que de ninguna manera se le mantuviese detenido, si eso era cierto, como se afirmaba por los aliados.

En las cancillerías y altos centros políticos comenzó un verdadero pugilato entre los que aseguraban o negaban que el cardenal se hallaba preso. Nadie podía ir a Malinas para comprobarlo.

Yo me encontraba entonces en Bruselas cumpliendo una misión patriótica clandestina: la de averiguar si se había fusilado a los Oliveres en Lieja. Al mismo tiempo, una Sociedad internacional de librepensadores, a la cual yo pertenecía, me encomendó otra misión de la más alta trascendencia. En ambos cometidos me jugaba la vida. Pero se podía dudar un momento en cumplir tan elevadas misiones cuando tantos y tantos millares de existencias se estaban sacrificando a diario? Entre los patriotas belgas pronto me hice un nombre digno de la mayor estimación. «El periodista español» podía prestar al poble mártir extraordinarios servicios. De todos los sectores acudían a mí. Y yo, haciendo de antemano el sacrificio de mi vida, aceptaba todo lo que se me proponía en defensa de lo que yo consideraba una causa sagrada. Los católicos, a pesar de que conocían mis ideas librepensadoras, también quisieron aprovecharse de mis servicios, tanto más cuanto que lo eran a título honorífico y completamente desinteresados.

Me presentaron a M. Cirilo van Overbergh, ex profesor de la Universidad de Lovaina, amigo íntimo del cardenal, el cual me aseguró que si yo pudiera ir a Malinas para comprobar que el cardenal estaba bien detenido, y no libre, como pretendían los alemanes, yo prestaría un servicio eminente a la verdad y a la justicia. El me daría una contraseña para una persona, que me facilitaría una entrevista con el cardenal y, además, me entregaría una prueba de la pastoral y los documentos falsificados para que, si lograba atravesar la frontera, pudiese publicarlos en la Prensa aliadófila. En esta entrevista me acompañaba el profesor Sluys, eminente pedagogo hispanófilo, que más tarde, en una conferencia que dió en el Instituto-Escuela de Madrid, refiriéndose a mi campaña en Bélgica, me hizo, a fuerza de elogios, ruborizarme como una señorita.

Para terminar. Acompañado de un guía patriota emprendí a pie el viaje de Bruselas a Malinas. Llegamos ya de noche, después de andar más de tres horas, porque a cada momento teníamos que escondernos para burlar la vigilancia de los alemanes. En el primer pueblo que topamos estuvimos a punto de fracasar porque llevábamos una recomendación para el burgomaestre, y en la carta se explicaba confidencialmente el objeto del viaje, reclamándose, en nombre de la patria, que se nos prestase incondicional apoyo. Pero el día anterior habían detenido al burgomaestre en cuestión y lo habían sustituido, a la chita callando, por un alemán. De esta sustitución nos enteramos nosotros, de milagro, cuando estábamos en la antesala de la Alcaldía para ser recibidos.

Llegamos a Malinas, ya de noche, calados hasta los huesos, rendidos. No obstante, establecimos el cuartel general en la taberna de un patriota, y tras de no pocos rodeos y precauciones, aunque una de las personas más íntimas del cardenal, tal vez velando cristianamente por nuestras vidas, no se atrevió a que celebráramos la entrevista, nos llevó frente al presbiterio, donde pudimos comprobar la presencia de un centinela alemán en la puerta, y nos facilitó una serie de documentos importantísimos, que entregué aquella misma noche, cuando, después de otras tres horas de marcha, llegué a entrevistarme con D. Cirilo van Overbergh.

La primera parte de la misión estaba cumplida. Ahora lo difícil era atravesar la frontera. Pero mi buena estrella no me abandonó un instante en la gran guerra. En Amberes sufrí un tropezón que me pareció el último de mi vida. Alguien debió denunciar desde Bruselas, pues los alemanes vinieron a buscarme de intento y me detuvieron en un reservado de la estación. Al pasar frente a una vidriera vi mi rostro más blanco que el papel. No era para menos. Sobre mi cuerpo y la mochila de turista llevaba para que me fusilaran cien veces si cien vidas tuviera. El capitán que me registró encontró entre los distintos cuerpos del delito una carta pasaporte de la Sociedad internacional en cuestión, donde hacían de mí pobre persona elogios extraordinarios.

Aquel capitán era de los nuestros, y en vez de llevarme al pelotón para ser fusilado, me facilitó la evasión.

Dos días después se publicaba en «The Times» y el «Daily Telegraph», de Londres, toda la verdad del cardenal Mercier, haciendo tal sensación semejante información que desde aquel momento cambió en el Vaticano la política de la guerra.

Yo me consideré altamente dichoso prescindiendo este buen servicio al cardenal Mercier. Tanto más cuanto que yo no era de sus ideas; pero así contribuía al enaltecimiento de la alta institución a que pertenecía.

ENRIQUE PAUL Y ALMARZA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Para la los ferina: PULMOVITAL

Antonio Cañero sigue muy grave

Ayer, por la mañana, se celebró la consulta pedida entre los doctores Moreno Zancudo y Marañón.

Ambos convinieron en que el estado del enfermo era muy grave.

De su lado no se separan sus hermanos. Se siguen recibiendo muchos telegramas de todas partes preguntando por el estado del señor Cañero.

Durante la última noche estuvo un ayudante del doctor Moreno Zancudo de guardia junto al enfermo.

En el Hotel Nacional, donde se hospeda Cañero, han sido colocados pliegos, que se cubren rápidamente de firmas.

DE MARRUECOS DESDE MELILLA

Melilla, 18.—En la enfermería de Cala del Quemado ingresó el practicante militar Leandro Valero.

Cuando se dirigía a la posición de Buytvar se cayó del caballo el teniente de Artillería López Varela, resultando herido grave.

Cuando reparaba el cable de Alhucemas el oficial de Telégrafos D. Rafael Jiménez, se cayó, al saltar a una barcaza, resultando herido menos grave.

En el cementerio de Axdir se ha verificado el entierro del legionario Julián Barba.

Entierro de un alférez Melilla, 18.—Se ha verificado el entierro del alférez del batallón de Cazadores de África Indalecio Navas Fernández, muerto en actos del servicio.

Presidieron el duelo el general Gómez Morato y los coronales Membrillera y Coll.

DE LARACHE Visitas de estudio.—Sumisión.—Bombardeos aéreos

Larache, 18.—La Comisión de estudios de Rabat que preside Henri Bassot, director del Instituto de Altos Estudios Marroquíes, estuvo visitando las ruinas de la ciudad de Lixus, la Granja agrícola y la yeguada militar.

El mayor Tor, agregado militar de la Embajada inglesa en Madrid, ha visitado la yeguada militar, el aeródromo de Aumara y el campamento de Tezenit, de Sidi Yaman, pernoctando después en la plaza.

Se han sometido dos indígenas de la kábila de Jemis del Sahel, entregando el armamento.

La Aviación ha bombardeado los poblados rebeldes de las kábilas de Beni Issef y Beni Sclar. Un aparato regresó con averías y tuvo que aterrizar en las inmediaciones de la posición de Taatof.

DE LA ZONA FRANCESA Caen un avión y perecen abrasados el piloto, el mecánico, un médico y el «goumier» herido

Casablanca, 18.—A consecuencia de una rotura en la distribución de esencia, ha caído envuelto en llamas un avión sanitario, en las inmediaciones de la «osbah» de Sadiá, resultando carbonizados el piloto, el mecánico, un «goumier» herido que transportaba el avión y un médico mayor.

La mortalidad en Madrid Estadística del mes de Enero

Según el Ayuntamiento, en el pasado mes de Enero han ocurrido en Madrid 1.623 defunciones, 61 menos que en igual mes del año anterior.

Clasificadas por grandes grupos de edades, corresponden:

Menos de un año, 303; de uno a cuatro años, 138; de cinco a diecinueve idem, 94; de veinte a treinta y nueve idem, 194; de cuarenta a cincuenta y nueve idem, 310; de sesenta idem en adelante, 543; sin clasificación, 1.

La situación política

Presentación de credenciales.—El Consejo de Palacio

Ayer a medio día presentaron sus cartas credenciales a D. Alfonso el nuevo ministro de Suecia M. Ivan Danielsson, y el del Japón, M. Tamo Kichi Otha.

Con D. Alfonso se encontraban el ministro de Estado y los altos jefes de Palacio.

Las ceremonias se celebraron con arreglo al protocolo.

Después los nuevos representantes cumplimentaron a las reinas e infantes.

Cerca de la una y media de la tarde salió de Palacio el ministro de Estado.

Manifestó que llevaba las cartas credenciales de los dos ministros para depositarlas en su departamento. Añadió que tanto el representante de Suecia como el del Japón habían pronunciado después del acto de la entrega frases de salutación de sus países y de los respectivos jefes de Estado para España.

Terminadas las recepciones—añadió—despaché y sometí a la firma varios decretos de mi departamento.

Anunció, por último, que no habiéndose celebrado ayer Consejo en Palacio los ministros se reunirán bajo la presidencia de D. Alfonso mañana sábado, a las once.

La lucha contra el cáncer

Ayer visitaron a doña Victoria el ex ministro liberal conde de Gimeno y esposa. Los condes de Gimeno hicieron entrega a doña Victoria de un mensaje de la Liga catalana contra el cáncer, firmado por los médicos catalanes y entidades de aquella región. Estos médicos y estas entidades, que venían actuando con entera independencia respecto a la Liga española, que preside doña Victoria, se suman en el mensaje a la actuación de esta Liga y se incorporan a la misma.

Viajeros

Anoche emprendieron el regreso a Alemania la princesa de Salm-Salm y su hija, doña Rosa María.

Mañana sábado es esperada en Madrid la hija de los marqueses de Carlsbrooke.

El hermano de la reina y su esposa se proponen emprender un largo viaje por el extranjero, visitando Egipto y otras naciones del Oriente. Como su ausencia de Inglaterra durará bastante, su hija pasará esta temporada en Madrid al lado de su tía doña Victoria.

Para alojarse se han preparado en Palacio las habitaciones de la planta baja situadas a la derecha de la puerta del Príncipe.

Anoche regresó de Burgos el ministro de Gracia y Justicia.

El aniversario de la voladura del «Maine»

En el ministerio de Estado han facilitado la nota siguiente:

«Por noticias recibidas en Madrid resulta evidentemente exagerada la información publicada por parte de la Prensa de Madrid relativa a una ceremonia verificada en la Habana para solemnizar el aniversario de la voladura del «Maine».

Lo sucedido se ha limitado al descubrimiento de una lápida ofrecida por un veterano norteamericano con los nombres de los compañeros muertos en la catástrofe, y que se ha colocado en el monumento a las víctimas del «Maine», que existe en aquella capital.

El discurso del presidente de la República, pronunciado en tonos discretísimos, ratificó las declaraciones hechas ya por su antecesor Sr. Zayas en el acto de la inauguración de dicho monumento, en las que en absoluto se quitaba a España toda responsabilidad en aquella catástrofe, atribuyéndola a una explosión debida a la fatalidad.»

El obispo de Madrid preside el Tribunal de unas oposiciones a cátedras

Ha sido nombrado el obispo de Madrid-Alcalá para la presidencia del Tribunal de oposiciones a las cátedras de Lógica fundamental vacantes en las Universidades de Salamanca, Santiago y sección universitaria de La Laguna.

El capitán Martínez Aragón

Anoche se presentó en Prisiones militares el capitán Martínez Aragón, con objeto de cumplir la condena de un año de prisión militar correccional que le ha sido impuesta por el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Las visitas de ayer

Ayer mañana recibió Primo de Rivera a los generales Jordana, Zubia y Dolla; coroneles Mola, Renovales y Morales Reinoso.

El ministro de Trabajo recibió al presidente de la Federación de Dependientes de Cataluña, a una Comisión de la Liga de Agricultores, presidida por D. Antonio Monedero, y al secretario de la Cámara Oficial del Libro.

El ministro de Instrucción recibió a una Comisión de maestros que poseen certificado de aptitud, que solicitó del ministro el apoyo de las peticiones hechas por la Asamblea recientemente celebrada, en el sentido de que se les facilite colocación.

Anoche, después de asistir Primo de Rivera a la recepción en el ministerio de Estado, se trasladó a su despacho de la Presidencia, donde recibió la visita del arzobispo de Valencia.

Visitaron al presidente una Comisión de vecinos de la calle de Balmes, de Barcelona, que fué a hablarle del asunto del ferrocarril que pasa por dicha vía; el marqués de Quintana, el correspondiente en España del «The Times», el presidente y gerente de Los Previsores del Porvenir, Sres. González Llana y Rodríguez Rivera; el alcalde de Igualada, los consejeros de la Sociedad Aero Española, concesionaria de la línea Irún-Cabo Juby-Río de Oro, y el Sr. Casals, organizador del homenaje a los mutilados de Africa.

El Sr. Noriega Colombes conferenció con el jefe del Gobierno acerca de varios asuntos relacionados con Méjico, entre ellos la denominada ley de egidos, que impide a los españoles poseer propiedades en dichas Repúblicas.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Se acentuó aún más la decadencia de los valores del Estado en la sesión de ayer, señaladamente los Amortizables 5 por 100, que llegan a perder hasta 90 céntimos en alguna serie, y si la partida del Interior recupera cinco céntimos, las series bajas ceden terreno.

Con esta regresión se solidarizan los Tesoros de Enero y Junio. En cambio, la Deuda ferroviaria, por vez primera, rebasa la paz y queda con cinco céntimos de ventaja sobre ésta.

Cédulas hipotecarias, flojas, incluso argentinas. Crédito Local y Empréstito austriaco, más solicitados.

Erlanger pasa de 90 a 89,50, mientras Deuda y Obras lo hacen de 90 a 91.

Grupo de crédito, firmes; suben un entero los Bancos de España e Hipotecario. El Central, muy sostenido. Muy firme también el conjunto de valores industriales, que viene ofreciendo gran interés de algún tiempo a esta parte. En cabeza marchan hoy la Azucarera, cuyas preferentes anotan ventaja de 1,25 por 100, y las ordinarias de 25. Hidro Española pasa de 163 a 165; Mengonor, de 194 a 195, y U. Eléctrica, de 104,50 a 105; Fenix, de 264 a 265.

Ferrocarriles siguen disfrutando el favor del público. Nortes pasan de 466,50 a 467, y Alcantas, de 435 a 436.

Grupo de tracción urbana, muy sostenido. Metro sube dos enteros y los Tranvías conservan muy bien su posición.

Obligaciones, algo más irregulares que de ordinario. Suben Asurias, primera; Alcantas, primera, y serie I; Transatlántica de 1922 y H. Española. Bajan Alcantas, E; Transatlántica de 1925; Minas Rif, B, y Canfranc.

La peseta mejora momentáneamente frente a las principales divisas, pues ceden seis céntimos las libras y uno y medio los dólares, diez los francos y cinco los belgas. Se hacen algunas partidas de francos, libras y dólares oro.

Oficialmente se han negociado 200.000 francos franceses, a 25,75; 25.000 idem belgas, a 32,35; 25.000 libras, a 28,65; 11.000 libras esterlinas, a 34,42-47-44; 2.500 dólares, cheque, a 7,085; 220 francos franceses, oro, a 138,50; 138-10-0; libras esterlinas, oro, a 25 pesetas, y 40 dólares, oro, a 7,20.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 25,733; libras esterlinas, a 34,462.

Se han cotizado a más de un cambio: Interior, F, a 69 y 68,90; Deuda ferroviaria, a 100 y 100,05; Crédito Local, a 99,60-50-60; Cédulas argentinas, a 2,92-91; Alcantas, al próximo, a 438,50-38-33,25; Nortes, al fin corriente, a 467-67-50-68; Azucareras preferentes, idem, a 107,73-50; idem ordinarias, contado, a 41,50,25.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 107,50, papel, a la liquidación; idem ordinarias, a 41,25, idem; Alcantas, a 438, a la liquidación, y 438, al próximo; Nortes, a 467,50 y 469,50.

COTIZACIONES DEL 18 DE FEBRERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,90; E, 68,90; D, 68,95; C, 69,25; B, 69,25; A, 69,50; G y H, 69,50.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 83,65; D, 83,20; C, 83,65; B, 84,25; A, 84,35.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie D, 92,60; C, 92,60; B, 92,60; A, 92,60.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 92,60; C, 92,60; B, 92,60; A, 92,60.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,90; B, 101,65; Febrero, serie A, 102,00; Abril, serie A, 103,60; B, 101,35; Noviembre, serie A, 102,00; B, 101,40; Junio, serie B, 102,30; Deuda ferroviaria, serie A, 100,05; B, 100,05; C, 100,00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,85; 5 por 100, 99,85; 6 por 100, 106,75; Marruecos, 81,00; Argentinas, 2,91; Crédito Local, 99,60; Austria, C, 99,70.

Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1868, 89,50; D. Obras, 91,00; Empréstito 1923, 91,25.

Acciones.—Banco de España, 589,00; idem Hipotecario, 408,00; idem Río de la Plata, C, 46,00; idem Central, 79,50; H. Española, 165,00; C. Telefónica, 101,25; Tabacos, 205,00; Explosivos, 480,00; Azucareras preferentes, C., 107,50; F. C., 107,50; idem ordinarias, C., 41,25; F. C., 41,50; Mengonor, 195,00; Guindos, 117,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 436,00; F. C., 436,00; F. P., 438,25; Norte España, C., 467,00; F. C., 468,00; F. P., 470,00; Fenix, 265,00; Metro Alfonso XIII, 127,00; U. Eléctrica, 105,00; Tranvías, C., 74,50; F. C., 75,00.

Obligaciones.—Azucareras 5 1/2 por 100, 95,50; Asturias, primera, 67,50; U. Eléctrica, 6 por 100, 101,00; Arizas, 95,00; Alcantas, primera, 293,00; idem E, 79,25; idem G, 101,25; idem H, 96,10; idem I, 101,20; Transatlántica 1925, 94,00; idem

1922, 104,25; Chamberí, 78,50; H. Española, B, 95,15; Minas Rif, B, 90,00; Ponferrada, 55,00; Canfranc, 79,25; Valencia-Utiel, 63,25; Nortes, primera, 69,00; Metro Alfonso XIII, 5 por 100, 83,00; Cooperativa Eléctrica, 4 por 100, 78,50; Nortes, Valencianas, 98,50; Andaluces, amarilla, 139,50. Moneda extranjera.—Francos, 25,80; idem oro, 138,50; libras, 34,44; idem oro, 35,00; francos suizos, 136,50; libras, 28,65; dólares, 7,085; idem oro, 7,20; belgas, 32,35; pesos argentinos, 2,89; florines, 2,845; escudos portugueses, 0,36; coronas checas, 21,10; marcos oro, 1,685; pesos chilenos, 0,83. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 68,80; Exterior 4 por 100, 82,90; Amortizable, 5 por 100, 93,30; idem, 5 por 100, 1917, 93,00; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,00; Banco Hispano Colonial, 66,85; Banco de Barcelona, 27,50; Crédito y Docks, 23,00; F. C. Norte de España, 437,75; Madrid, Zaragoza y Alicante, 437,75; Andaluces, 81,40; Orense, 274,00; F. C. Norte, primera serie, 69,00; francos franceses, 25,85; libras esterlinas, 34,475; libras, 28,65; dólares, 7,085; francos suizos, 136,60; francos belgas, 32,35.

Bolsa de Bilbao.—A. Homos, 139,00; Explosivos, 477,00; dinero; Resneras, 157,00; dinero; Papetera, 113,50; Banco Bilbao, 1.665,00; idem Hispano Americano, 144,00; E. de Viesgo, 380,00; F. C. de la Rófia, 505,00; Naviera Guipuzcoana, 43,00; Unión, 140,00; H. Española, 163,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 389,25; libras, 133,85; dólares, 27,52; francos belgas, 125,05; idem suizos, 530,00; libras, 110,90; coronas suecas, 736,50; idem dinamarquesas, 713,00; idem checas, 61,50; florines, 1.103,00.

Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 45,87; pesetas, 34,44; francos, 133,25; dólares, 4,8642; francos belgas, 106,98; idem suizos, 25,265; libras, 120,70; coronas suecas, 18,775; idem noruegas, 93,28; idem dinamarquesas, 18,77; florines, 12,1375; marcos, 20,425.

Bolsa de Nueva York.—Libras, 4,864; pesetas, 14,13; francos, 3,63; idem belgas, 4,545; idem suizos, 19,251; libras, 4,031; coronas dinamarquesas, 25,92; florines, 40,08; pesos argentinos, 41,08.

INFORMACION FINANCIERA

Sobre el dividendo del Norte

Numerosos accionistas se preguntan—y hasta nosotros ha llegado la noticia de estas dudas—si el dividendo acordado últimamente por el Norte es independiente del correspondiente al año 1925, todavía no repartido. Y como son muchos los que opinan que no tienen ambición de ver, ya que éste procede de intereses de reservas, debemos decir, suficientemente informados, que el dividendo repartido es en cuenta de los beneficios de 1925, y, por consiguiente, que carece de fundamento la especie de que era este un dividendo extraordinario.

JOSÉ

ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE LA OBRA DEL INSIGNE

Palacio Valdés

EN CUYA OINTA SE ADMIRA

LA VIRGEN DE COVADONGA

LA GRUTA, LA BASILICA Y LOS BELLOS PAISAJES ASTURIANOS

ESTRENO, LUNES PROXIMO EN

Real Cinema y Príncipe Alfonso

SUCESOS

Los irascibles.—En una taberna sita en el Pacifico, donde prestaba sus servicios como criada, vivió esta mañana Rufina Corredor López, de veintidós años de edad, con la cocinera Dionisia Montojo Pascual, de veintidós años.

Las dos mujeres empezaron a discutir por si la primera habia comprado más cantidad de azúcar de la que debía, y de las palabras pasaron a los hechos.

Dionisia arrojó sobre la cabeza de su compañera un lebrillo, produciéndola una herida contusa en la región occipital y en la parte alta de la bóveda craneana de dos centímetros de extensión.

La lesionada fué curada en la Casa de socorro del distrito, donde calificaron su estado de pronóstico reservado.

La agresora quedó detenida, pasando a la presencia judicial.

—Han sido detenidos por la Policía Jesús Montero Valencia y Jesús García, que en unión de otro sujeto, del que sólo se sabe que se llama Miguel, y que se dió a la fuga, agredieron en la calle de Bravo Murillo a Jeronima Lorenzana y a Manuel Jacob Montañá, que la acompañaba.

Este y aquella resultaron con diversas lesiones de pronóstico reservado en la refriega que sostuvieron con los detenidos.

—En la calle de San Alberto rieron, sin que se sepan las causas, Antonio Contreras López, de veintidós años, domiciliado en Meléndez Valdés, 3, y un sujeto dependiente de una pescadería de la calle de San Alberto, llamado Serrapio Aramburu, apodado el Rey del Pescado. Antonio resultó con una herida en la nariz de pronóstico reservado. Ingresó en el Hospital de la Princesa.

Caidas.—En la calle de Lavapiés tuvo la desgracia de caerse y producirse lesiones de pronóstico reservado el niño de dos años Angel Fidalgo Velázquez, que vive en Lavapiés, 10.

—Carlos Fernández Laguna, de veintidós años, que vive en Gobernador, 4, se cayó en la calle del Doctor Cortezo, fracturándose los huesos de la nariz.

—En su domicilio, Cava Alta, 6, tuvo la des-

CINEMA PARDIÑAS

(NUEVA EMPRESA). TELEFONO 28-08 S.

Inauguración mañana sábado, día 20, con la hermosa película española

Nobleza baturrea

CON EL ESPLENDIDO CUADRO ARAGONES SIGUIENTE:

Jantadores de jotas: JOAQUIN NUMANCIA y AMALIA ZAPATA

Parejas de baile: HERMANOS FERNANDO (rabateros), HERMANOS ZAPATA y PAREJA INFANTIL ZAPATA

Se despacha en contaduría sin recargo.

Cinema España

CONTINUA EL EXITO COLOSAL DE

NOBLEZA BATURRA

DESPUES DEL VUELO

# Los aviadores harán hoy una excursión a Mar de Plata

La cruz de Isabel la Católica será destinada a premiar trabajos iberoamericanos

## De obrero a obrero

A Pablo Rada, mecánico del "Plus Ultra".

Querido compañero: ¡Salud! Pronto hará medio siglo que entré en el taller para aprender un oficio y ganar la vida con el trabajo de mis manos. Tengo, pues, derecho a tutearle, y uso de tal derecho.

Y a esta circunstancia natural añado otra, y es la de que si tú amas a tu oficio y quieres a «tu máquina», yo al mío, y pienso que es en el instante de mi vuelta al no ser escuchara el *trun-trun* de una máquina de imprimir, la buena obrera del eterno descanso, la renovadora de generaciones y de siglos, sería recibida por mí con una sonrisa de gratitud...

¡Salve, camarada!

¿Quién puso fronteras entre el trabajo intelectual y el trabajo material? ¿Quién, si no es la vanidad, puede decir dónde empieza «la herramienta» y acaba el intelecto?

Contigo iban hombres admirables que dirigían el vuelo de esa ave fabulosa; que sabían encontrar el camino entre las nubes pardas, sin ver ni cielo, ni tierra, ni mar; que oían las voces lanzadas al espacio por barcos y torres, y por estas voces se guiaban—¡ciencia admirable!—, y tan bien, que la aeronave llegó adonde debía llegar y cuando debía llegar.

¡Salve a tus compañeros, diestros en sondear los misterios del espacio inmenso, siempre igual, animados de ideales de bien, de belleza y de paz!

Sin su inteligencia ilustrada, sin su ciencia, sin su valor sereno, sin su voluntad firme y consciente, el vuelo de ensueño sobre mares y tierras no habría sido.

¡Pero tampoco habría sido sin ti, camarada y amigo, incógnito caballero de la orden del trabajo; del trabajo, bien de bienes, premio y no castigo, placer y no dolor.

Mi imaginación te contempla colgado en el espacio, pistero o llave en mano—la llave cantada en estas columnas por un poeta excelso—, engrasando rodajes, codos, cremalleras, embollos, pifones; atento a los ruidos de aquella armonía para ajustar tornillos, apretar tuercas, mover llaves cuando el oído te dijera que algo rechinaba o golpeaba desentendando del espléndido diapason de los motores, tan grato a los hombres de trabajo, que saben distinguir por el sonido «su máquina» aun de las máquinas hermanas, por el acorde más bien, acorde en lo que al profano parece estruendo.

Y luego, llegado al término de la etapa, limpias meticulosos los mecanismos hasta dejar como el oro los cojinetes de bronce; como la plata las bielas, brazos y rodajes; como el ébano barnizado las negras piezas de fundición. Y en los engrases de órganos delicados cae el aceite rutilante y áureo, y en los engranajes grandes el lubricante, que parece miel en panales. Y golpeas suave con tu martillo aquí y allá, quedando tranquilo y alegre sólo cuando la voz del metal suena limpia.

Pones en la tarea, ardua y compleja, más que simple esfuerzo muscular, pones inteligencia, fe y voluntad, y también cariño, tanto, que te olvidas de todo, hasta de los riesgos que tú y tus nobles compañeros corréis; tanto, que la rotura de una pieza, el alargamiento de un muelle, la torcedura de un pasador, cualquier accidente, por minúsculo que sea, te desvela, y aunque la fatiga te haya rendido, aunque la jornada haya sido trabajosa, estás deseando ver las primeras luces del día para reparar de nuevo «tu máquina»... ¡Tu máquina, tus motores que atienen, que aprestan a los no iniciados! ¡Tus motores, que amas y cuidas con mimo!

Sigue en tu noble profesión y no te engrían aplausos y ensalzamientos. Fuiste en este vuelo admirable fuerza inteligente—¡intelectual, que es lo mismo!—. Conserva orgulloso esta categoría hasta el fin de tus días, y recibe un apretón de manos, muy estrecho, el mismo que estoy cierto de que te envían millones de compañeros, que también aman a los instrumentos con que en la jornada realizan la tarea augusta de transformar la materia, de reducir las tiranías del tiempo y del espacio, de crear, en suma, bienes y bellezas.

Tuyo, compañero y amigo,

J. J. MORATO

Suscripción popular para el mecánico Rada

Suma anterior..... 1.262,50

Siete amigos..... 7  
D. Francisco Arrieta Iribarren..... 5  
D. Rufino Enerriz..... 1  
D. Valentín Gumiel..... 2  
Clarita Fernández Puig Cerviño..... 2,50  
Merceditas Fernández Puig Cerviño..... 2,50  
D. Juan Antonio Acebal..... 2  
D. Manuel Machado..... 15  
Doña María Teresa Deigado..... 1

Total..... 1.300,50

Continúa abierta la suscripción en la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7.

Desde mañana sábado también podrán suscribirse cantidades durante todo el día y la noche en los lujosos bares «Monopol», calle de Alcalá; «Zaragoza», plaza de Antón Martín, y «Flora», Puerta del Sol, cuyos propietarios se han ofrecido generosamente a cooperar a nuestra empresa de enaltecimiento y premio al obrero Rada, mecánico del «Plus Ultra».

## España y América

Imposición de condecoraciones al embajador de la Argentina y al ministro del Brasil

Ayer, a las seis de la tarde, se celebró en el ministerio de Estado el acto de imponer la gran cruz de Isabel la Católica al embajador de la Argentina en España, Sr. Estrada, y al ministro plenipotenciario del Brasil, señor Alves de Araujo.

Asistieron los representantes de las Repúblicas hispanoamericanas, el ministro de Portugal y encargado de Negocios de los Estados Unidos.

Comenzó el acto pronunciando el ministro de Estado unas breves palabras, saludando a todos los representantes de las Repúblicas hispanoamericanas por haber concurrido a esta fiesta, afirmando cada vez más los vínculos de amistad y de raza con la madre patria.

A continuación, impuso la gran cruz de Isabel la Católica al Sr. Estrada y al ministro del Brasil.

La misma gracia debía haberse concedido a los ministros de Portugal y del Uruguay, pero éstos se hallaban ya en posesión de dicha condecoración.

El embajador de la Argentina dió las gracias al Gobierno por la distinción de que habían sido objeto, y el ministro del Brasil leyó unas cuartillas en el mismo sentido.

El duque de Veragua leyó también unas cuartillas, en términos de gran modestia, siendo ovacionado con entusiasmo.

El jefe del Gobierno pronunció también breves palabras.

Anunció que el duque de Veragua será hoy igualmente agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica, y dijo que esta condecoración se concederá en lo sucesivo, exclusivamente para premiar actos y trabajos de hispanoamericano.

Como final del acto se sirvió un «lunch».

## La suscripción nacional

Don Alfonso ha hecho un donativo de veinte mil pesetas con destino a la suscripción de carácter nacional iniciada por «A B C» en favor de los cuatro tripulantes del «Plus Ultra».

Dicha suscripción se eleva actualmente a pesetas 95.115.

## Escuela del Magisterio

Hoy se celebrará sesión académica, a las cinco y media de la tarde, en la cual D. Ricardo Baltrán y Rózpide, académico de la Historia y profesor honorario de la Escuela, dará una conferencia sobre la «Importancia del viaje que, a través del Atlántico, ha realizado el hidroavión español «Plus Ultra».

Han sido invitados D. Alfonso y el príncipe de Asturias.

## La recepción en la Universidad de Buenos Aires

De Buenos Aires, y por conducto de nuestro encargado de Negocios, se ha recibido en el ministerio de Estado la noticia de que el comandante Franco y compañeros han asistido a la recepción de la Universidad para hacer entrega al rector de los mensajes que trajeron.

Visitaron después la Cámara de Comercio, Hospital Español, Asociación de ecócoros mutuos y Patronato español, terminando por concurrir a la fiesta ofrecida en su honor por el Círculo de la Prensa.

Por la noche asistieron, acompañados por los marineros del «Alcedo», al banquete que ofreció nuestra Embajada a las autoridades argentinas.

## Los aviadores y la Prensa argentina

El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Sr. Francisco Rodríguez, ha recibido el siguiente cablegrama del presidente del Círculo de la Prensa de Buenos Aires:

«Buenos Aires, 18.—Hemos tenido el honor de recibir ayer en nuestra sede social al bravo comandante Franco, y al brindar en compañía de muchos colegas argentinos por la gloria de la hazaña tan magníficamente realizada por el «Plus Ultra», hemos tenido el cariñoso recuerdo de afecto hacia los compañeros de la Prensa madrileña, por quienes y por la cual hemos formulado votos de sincera prosperidad, retribuyendo con todo el fervor de nuestra simpatía el cálido saludo que nos enviaron en horas que serán inolvidables para España y la Argentina. Hemos dado también vivas entusiastas por nuestras patrias, sintiéndonos plenamente satisfechos de una obra de perfecta solidaridad, que habrá de ser perdurable, porque obedece a los dictados de nuestro corazón; por España, por la Argentina y por los valerosos émulos de Colón, que en la ruta aérea hicieron una conquista más para la raza.—Firmado, Tito L. Apata, presidente; Ernesto Escobar Bravo, secretario.»

## El Perú y la Exposición de Sevilla

El ministro de España en el Perú da cuenta al ministerio de Estado que ha recibido una comunicación del presidente de la Comisión encargada de la participación del Perú en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, en la que ruega solicite del Comité organizador la concesión de un área de terreno de unos 500 metros cuadrados, con objeto de edificar el pabellón del Perú, que va a ser de estilo incaico y consistirá de dos pisos.

## El Congreso de Aeronáutica Iberoamericana

En el ministerio de Estado se han recibido noticias de las Legaciones de Portugal, Costa Rica, Bolivia, Méjico, Venezuela, Colombia y Guatemala, en las que manifiestan la simpatía con que han acogido la invitación para el Congreso Iberoamericano de Aeronáutica, la cual han trasladado inmediatamente a sus Gobiernos.

## Regresa el «Blas de Lezo»

Sale de Cabo Verde

En el ministerio de Marina se han recibido

noticias participando que el crucero rápido «Blas de Lezo» salió de Cabo Verde para Tenerife, en viaje de regreso a la Península.

## Y llega a Las Palmas

Las Palmas, 18.—Ha regresado de Cabo Verde el crucero «Blas de Lezo», que ha prestado su concurso durante el «raid» aéreo a la Argentina.

El Ayuntamiento de Las Palmas obsequió a los tripulantes con una jira campestre, asistiendo las autoridades, los presidentes de Sociedades y Corporaciones, y los marinos del crucero «Infanta Isabel», de estación aquí.

Durante la jira y el almuerzo se cambiaron impresiones relativas al «raid», comunicando los marinos del «Blas de Lezo» detalles muy interesantes.

Brindaron el alcalde de Las Palmas, haciendo elogios de nuestra Marina de guerra, contestando el comandante de aquel crucero, elogiando mucho el puerto de Las Palmas, cuyo ensanche—dijo—se imponía como una necesidad de la navegación en estas latitudes, y agradeciendo los homenajes que tributa Las Palmas a los marinos.

El crucero «Lezo» zarpa hoy para Tenerife, donde permanecerá tres días, continuando luego su viaje a Cádiz.

## Desde Buenos Aires

Detalles de los actos del miércoles

Buenos Aires, 17.—Ayer, a primera hora, se celebró en la Universidad de Buenos Aires el solemne acto de entregar el mensaje que envía por conducto del comandante Franco el rector de la Universidad de Madrid.

El comandante Franco recibió a la puerta de la Universidad por el rector y los catedráticos, trasladándose todos al Paraninfo, donde se celebró breve sesión.

Se pronunciaron varios discursos, en los que se enaltecía a la intelectualidad española. Seguidamente, el comandante Franco puso en manos del rector de la Universidad el mensaje del rector de la de Madrid, que fue leído entre grandes aplausos y ovaciones. Tras breves palabras de gratitud y afecto del rector, se dió por terminado el acto.

Se sirvió después un vino de honor, y más tarde el comandante Franco y sus compañeros, acompañados por el rector y los profesores, visitaron todas las dependencias del centro docente.

A las siete de la tarde los aviadores se trasladaron, en visita oficial, al Círculo de la Prensa, donde esperaban el presidente, la Junta directiva y la mayoría de los directores y redactores de todos los periódicos.

El comandante Franco, al terminar la solemne sesión, en la que se pronunciaron varios discursos de confraternidad periodística, hizo entrega al presidente del mensaje que le enviaba la Asociación de la Prensa de Madrid. El presidente contestó, después de dar lectura al mensaje, en términos de gran elogio y alta consideración para los periodistas madrileños. El acto terminó con un espléndido «lunch».

A las nueve de la noche se celebró en el Plaza Hotel un suntuoso banquete en honor de los tripulantes del «Plus Ultra».

Con los aviadores presidieron el ministro de Marina y el jefe supremo del Ejército. Asistieron todos los ministros, los altos jefes del Ejército y de la Marina, las autoridades gubernativas, el intendente y todas las más destacadas personalidades del país.

El salón ofrecía un aspecto deslumbrante, con profusión de luces artísticamente combinadas. En la mesa se veían preciosos adornos de flores naturales con los colores argentinos y españoles.

Al terminar se pronunciaron breves, pero expresivos brindis, por la prosperidad y grandeza de España y la Argentina y por los aviadores.

## Los aviadores, aclamados.—El viaje a Mar del Plata

Buenos Aires, 18.—Los aviadores españoles han seguido ayer a última hora y continuado esta mañana las visitas oficiales, seguidos de numeroso público, que sabiendo de antemano su itinerario, les acompañó, ovacionándoles constantemente.

El pueblo de Buenos Aires, lo que se llama la masa popular, continúa exteriorizando entusiasmos hasta el mecánico Rada.

Mañana, a primera hora, saldrá el «Plus Ultra» para visitar la ciudad de Mar del Plata, estancia de verano de la República Argentina, en la que serán recibidos por el presidente Alvear y colonia veraneante en dicha preciosa ciudad.

En su viaje les escoltarán dos hidroaviones pertenecientes a la Aviación argentina.

## El Carnaval argentino

Buenos Aires, 18.—Este año han revestido mayor importancia las fiestas de Carnaval, a causa de la excepcional afluencia de forasteros a que han dado lugar los festejos organizados en honor de los aviadores españoles.

El número de carrozas y coches adornados es mucho mayor que el de años anteriores, abundando las decoraciones alusivas al «raid» Franco.

## Nuevo telegrama de reconocimiento

Río de Janeiro, 18.—El comandante Franco ha teleografiado nuevamente al presidente de la República, Sr. Bernardes, pidiéndole una vez más que acepte su profundo agradecimiento por la entusiástica recepción y la grata hospitalidad que le dispensó el Brasil a él y a sus compañeros, y de la cual conservará siempre imperecedero recuerdo.

## En Cuba preparan festejos

Habana, 19.—No hay confirmación oficial todavía del paso por Cuba del «Plus Ultra» en su viaje de regreso a España.

No obstante, está acordado, en principio, el programa de festejos para el caso de que se confirme la visita de los aviadores españoles. Continúan enviándose al comandante Franco comunicaciones excitándole a detenerse en la Habana.

## Sigue organizándose el vuelo Brasil-España

Río de Janeiro, 18.—Se ha presentado en el ministerio de la Guerra el capitán aviador Lysias Rodrigues, pretendiendo realizar la mayor brevedad el «raid» desde la ciudad de Santos a España, además del que tiene proyectado a Roma.

En el ministerio se le han dado toda clase de facilidades para que pueda efectuar el «raid» inmediatamente.

Mañana será recibido el capitán Lysias por el presidente Bernardes.

En la conferencia que celebren quedará el «raid» a España definitivamente acordado y marcada la fecha en que ha de iniciarse.

## La canonización de Colón

Méjico, 18.—Vuelve a hablarse con insistencia de un deseo antiguo, expresado varias veces por los «Caballeros de Colón», los que tratan de hacer una nueva campaña con objeto de obtener de la Santa Sede la canonización del insigne navegante Cristóbal Colón.

Se han repartido circulares pidiendo apoyo dicho deseo a todas las Asociaciones, extendidas por las Repúblicas hispanoamericanas de dicha Orden, habiéndose recibido ofrecimientos de apoyo de varias entidades de España.

## ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

## DETRAS DEL TELON

## Cómicos y autores

Obra que promete ser un acontecimiento

En el teatro de la Latina han dado principio los ensayos de la tragicomedia en tres actos «Gitanos», que representará la compañía del eminente Borrás. La obra es original de los señores D. Luis Astrana Marin, el gran crítico e ilustre colaborador nuestro, y de D. José María de Monteaugé, gerente del Sindicato de Actores. Uno y otro hacen con «Gitanos» sus primeras armas en la escena.

La lectura de esta producción en que, según nuestras noticias, se reivindica la raza gitana, fué de tal éxito, que los propios actores rompieron en una enorme ovación al final de cada uno de los actos.

Desde ayer no se habla de otra cosa por los escenarios y saloncillos teatrales.

## Movimiento obrero

Reuniones

Albañiles.—Plenamente demostrada la limpia conducta del secretario general, la junta general ha acordado unánimemente ratificar su confianza a dicho compañero.

En otra sesión serán discutidas varias proposiciones presentadas, con propuesta en ellas de imponer una sanción al que con su difamación había provocado este incidente.

Limpieza y Riegos.—Aprobada la gestión de los delegados de la Sección al Comité Central de la Federación, se eligió el siguiente Comité de Sección:

Julio Llamas, delegado efectivo al Comité Central; Francisco Fernández Bermúdez, delegado suplente; Martín Gómez, Leopoldo Sánchez y Aurelio Mateos.

## Convocatorias

Cerradores y Repartidores de Periódicos.—Hoy, a las diez y media de la mañana.

Carpinteros de Taller.—Esta tarde, a las seis.

Constructores de Carruajes.—Esta noche, a las ocho.

Agrupación Socialista.—Esta noche, a las nueve.

Obreros y obreras en Calzado.—Esta noche, a las nueve.

## LA VIDA DEPORTIVA

## El «cross» nacional

Los últimos preparativos

El domingo se celebrará en San Sebastián el undécimo campeonato nacional a través del campo.

La organización de la prueba toca a su fin. El recorrido estará señalado en los trozos del terreno por cal, y el resto con abundancia de «confeti».

El equipo castellano, acompañado del presidente de la Federación Centro, D. Angel Tejas, saldrá hoy viernes para San Sebastián.

## PUGILATO

El «match» de anoche en Barcelona

Barcelona, 18.—En el teatro Olympia, y con bastante asistencia de público, se ha celebrado esta noche una velada de boxeo.

Entendieron en primer lugar Brú y Diógenes. «Match» nulo.

Segundo, Bastos contra Dempsey. «Match» nulo.

Tercero, González contra Leo Max, ocho «rounds» de tres minutos. Venció González a los puntos.

Cuarto, Kola contra Muñoz, campeón del África del Norte; ocho «rounds» de tres minutos. Venció Kola a los puntos.

Y quinto y último, Gironés contra el belga Hebrans, diez «rounds» de tres minutos.

Todo este combate fué excelente, derrochando ambos boxeadores ciencia. Mucha ciencia. Venció al fin Gironés a los puntos.

## Del combate Paulino-Diener

Barcelona, 18.—Acercó del combate Diener-Uzdum, el conocido árbitro Casanovas, a su regreso de Berlín, ha hecho las siguientes manifestaciones:

—Aunque Diener es, indudablemente, un boxeador de clase, he de decirle que Paulino, en buenas condiciones físicas y curado de la lesión que padecía, debe batirlo con facilidad. Creo además que, a pesar de hallarse en inferioridad física manifiesta, el combate debió decidirse a su favor.

—Entonces Paulino subió al «ring» lesionado o lesionado durante el encuentro?

—Las dos circunstancias contribuyeron a crear su inferioridad. Durante los últimos entrenamientos el pugil vasco se había causado una fuerte contusión en el codo derecho, a la que, en principio, no se dedicó gran cuidado, y en

## TEATRO CERVANTES

Hoy, mañana sábado y el domingo, últimos días del magnífico programa

## YO LO MATÉ!

por el incomparable actor japonés Sessue Hayakawa. La graciosa película «Problema resuelto», por

Ortas, Leonis, Galleguito

y la película patriótica en que aparecen el «Plus Ultra» y

FRANCO, ALDA Y RADA

gracia de caerse el anciano de sesenta y seis años José de la Cruz. Se causó una herida de pronóstico reservado.

—Al intentar subir en marcha a un tranvía se cayó en la calle de Diego de León Manuel García Agudo, de treinta y cuatro años, que vive en Cartagena, 33.

Se produjo lesiones de pronóstico reservado.

El eterno llmo.—Cuando por el procedimiento del sobre intentaban timar, en la calle de la Flora, 125 pesetas al vecino de Cardiel de los Montes (Toledo), Florentino Martín Domingo, de veinte años, fueron detenidos por los guardias 208, 125, 52 y 105 dos individuos, llamados Manuel Díaz García y Julio Ruano Balseada.

Accidente del trabajo.—Trabajando en una imprenta del paseo de San Vicente, se hirió de pronóstico reservado el operario Eduardo Millán Romero, de veinte años, domiciliado en Bravo Murillo, 15.

Papá cariñoso.—Luis Sanz Vecino, de trece años, que vive en la calle de Santa Isabel, 17, sufre lesiones de pronóstico reservado que le causó su padre al darle una paliza.

¡Vaya un regalo!—En un baile sito en la calle de Bravo Murillo, núm. 107, se presentó el joven de dieciocho años Diego Pérez Padilla en el guardarropa con una chapa que ostentaba el número 267, y exigió un gabán.

Se le dió uno bastante deteriorado, que Diego rechazó diciendo que no era suyo.

Sospechando de él, el dueño lo mandó detener, confesando Diego que no había asistido al baile, y que la chapa era obsequio de un amigo suyo, quien, al facilitársela, le había asegurado que le darían por ella un gabán.

Diego quedó detenido.

Lo que puede el amor.—Frente a la casa número 18 de la calle de Lavapiés fué detenido Eugenio González García, de treinta y tres años, domiciliado en Salitre 14, y conocido como maleante.

Eugenio, al verse detenido, sufrió tal acceso de coraje, que se golpeó la cabeza contra la pared de la casa, produciéndose lesiones de pronóstico reservado, que se le curaron en la Casa de socorro del distrito.

Dijo Eugenio que la causa de su desesperación era que le habían detenido frente a la casa de su novia, que ya no lo quería más.

Otro detenido.—Cuando acababa de romper la luna de un escaparate fué detenido en la calle de Atocha Angel Vito Alvarez, de diez y seis años de edad.

Se le ocupó una palanqueta, que aseguró se había encontrado momentos antes. También afirmó que la rotura de la luna había sido casual, pues la rompió sin querer al resbalar.

## CORONAS PLANTAS Y FLORES

RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

## DE BARCELONA

Intereses de Lérida

Barcelona, 18.—Una Comisión de las fuerzas vivas de Lérida visitó esta mañana al capitán general para solicitar la pronta y favorable resolución de varios asuntos de interés para aquella capital.

Un joven arrollado por un autobús

En la carretera de la Bordeta un autobús de los que realizan el servicio a Hospitalet arrolló esta mañana al joven de quince años Jaime Lladó Maunou, que sufrió gravísimas heridas y ha ingresado en el Hospital Clínico con pocas esperanzas de vida.

El «chauffeur» del autobús apeló a la fuga.

Agredió y lesionó a tres guardias

En una taberna de la calle de Sadurní fué detenido esta mañana por armar escándalo un individuo llamado Antonio Ortiz Capeda.

Cuando era conducido a la Comisaría se insolentó con los guardias y los agredió, causándose lesiones, aunque de carácter leve, a tres de aquéllos.

Auto de procesamiento

El juez del distrito de la Concepción, que entiende en el sumario por expedición de billetes falsos de 1.000 pesetas, descubierta por denuncia de la gerencia del Hotel Ritz, ha decretado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra los detenidos a consecuencia de aquella, y que, como dijimos, son el camarero Santiago Ortel, José Munill y Angel Jiménez.

Donde las dan...

Esta mañana rieron en su domicilio de la calle de Wad-Rús los amantes Francisco Bell y Concepción Compe.

Aunque al principio Francisco llevó ventaja sobre su amante, ésta se repuso pronto y cogiendo un bastón propinó tal paliza a Francisco, que le dejó por muerto.

Conducido a la Casa de socorro próxima, los facultativos de guardia le apraclaron numerosas lesiones de importancia.

LAS TRAGEDIAS DEL TOREO

LA MUERTE DE LITRI

Detalles del fallecimiento.--El cadáver de Litri será trasladado a Huelva.--Manifestaciones de duelo

el tercer asalto, en uno de sus típicos «crocchets» de izquierda, se produjo una fortísima contusión, con probable fractura de uno de los metacarpianos en la mano izquierda.
--El combate se desarrolló correctamente. Si se refiere a la marcha general del mismo, sí. No hubo ningún incidente, y el público aplaudió mucho. Ahora, a mi entender, Diener, que boxeo en «chombrs batidos», se cogió mucho y mantúvose durante muchos momentos en una defensa tan cerrada, que algunos tuvieron por falta de combatividad.
--Entonces cómo se explica que en las noticias recibidas del «match» se hable de grandes ataques del pugil alemán?
--También esto tiene su explicación. Diener, con el brazo izquierdo muy adelantado y la barbilla metida entre cuello y hombro, tapándose además todo lo imaginable con el brazo derecho, se limitó a que Paulino no llegara a tocarle justo, y cuando después de una serie de golpes hombre éste marcaba un momento de parada, entonces, con agilidad inasequible en un peso fuerte, Diener se lanzaba al ataque, empujando por los gritos del público.
En el cuarto asalto, Paulino, con la lesión sufrida en la mano izquierda y sin poder adoptar su guardia habitual por tener el codo derecho extremadamente dolorido a causa de la lesión producida en el entrenamiento, apareció como francamente desbordado; pero no llegó en momento alguno a estar en gran peligro, y fué él quien en todo momento llevó la iniciativa del ataque, buscando por entre la guardia impenetrable de Diener un agujero por donde pasar uno de sus golpes. En último asalto hizo el vaso un esfuerzo desesperado para lograr el K. O.; pero Diener, hecho un caracol, consiguió llegar al límite.
--Caso de una revancha, ¿creo a Paulino capaz de reivindicarse?
--Plenamente; pero también creo que Diener no estará muy dispuesto a darle ocasión de medirse de nuevo con él.

DE SOCIEDAD

Infanzones de Illescas
Han ingresado en la Real Hermandad de Infanzones, de Illescas, los caballeros de la Orden de Santiago señores marqués de Lozoya, Duñat y Ariscum, Montalvo, marqués de Quintanar y Autran y Flores de Losada (D. José Antonio y D. Eduardo). También ingresaron los caballeros de la Orden de Montesa, marqués de Santa Lucía de Cochán y D. José de la Azuela.

Un hidrovión en peligro

Cádiz, 18.--De arribada forzosa, por tener averías en la carburación, que le pusieron en grave trance de peligro, ha fundeado en este puerto el hidrovión «Dornier núm. 1», que iba de Sevilla a Melilla, tripulado por el piloto, capitán Teodoro Vives, y tres oficiales más.

Calendario teatral (19 Febrero 1894)

Muere en Madrid D. Francisco Asenjo Barbieri
No cumplido aún el novenario del fallecimiento de Arrieta, otro músico ilustre, D. Francisco Asenjo Barbieri, que había venido al Mundo el mismo año que aquel, entregaba su espíritu al Creador en su casa de la plaza del Rey, número 6.
Fueron los primeros maestros de este insigne compositor, en el Conservatorio: Albéniz, de piano; Broca, de clarinete; Saldoni, de canto, y Canaicer, de composición. En sus mocedades pasó grandes apuros económicos--compañeros linotipistas. Dejados compuestas las palabras que antecedían. Habrán de servirnos para las notas biográficas de casi todos los hombres célebres--y para subvenir a sus necesidades tuvo que contraerse como músico en una banda de la Milicia Nacional, con el pingüe haber de tres reales diarios, ejerciendo, además, las funciones de copista, corista, pianista de café, apuntador, maestro de coros y hasta cantante. En Pamplona, por salvar de un compromiso a la empresa que le había contratado como segundo maestro, salió a cantar la parte de «Don Basilio» en El barbero de Sevilla, con agrado de sus oyentes. Rincón también su tributo a las informalidades de los empresarios, y en una ocasión tuvo que trasladarse a pie desde la capital de Vizcaya a Madrid.
Comprometido con otros músicos--véanse las notas biográficas de Arrieta en la hoja del día 11--en el establecimiento de la ópera nacional, compuso El buentempe en 1847, obra que no llegó a representarse. En 1850 dio a conocer su zarzuela Gloria y peluca, en la que ya se descubría su genio musical y se adivinaban sus propósitos de elevar, dignificar y enriquecer el caudal de la música española. A este noble propósito respondieron todas sus producciones, entre las que citaremos únicamente las más importantes: Tramoya, Escenas de Chamberí, Jugar con fuego, Gracias a Dios que está puesta la mesa, El marqués de Caravaca, Los diamantes de la Corona, El sargento Federico, Mis dos mujeres, El vizconde, El diablo en el poder, Un caballero particular, Entre mi mujer y el negro, Un tesoro escondido, Pan y toros, Robinson, El tributo de las cien doncellas, Los comediantes de antaño, El barbero de Lavapiés, La vuelta al mundo, Artistas para la Habana, Los carboneros, Novillos en Potvoranca, De Cataje al paraíso, Los fusileros y El señor Luis el tumbón.
Distinguióse notablemente en trabajos de emulación, que le abrieron las puertas de las Academias de la Lengua y de Bellas Artes de San Fernando. Entre los trabajos de esta índole mencionaremos el Cancionero musical de los siglos XV y XVI y la Reseña histórica de la zarzuela.
A su muerte, acaecida en la fecha que más arriba indicamos, dejó sin terminar una zarzuela titulada El botero albigido.
En el curso de este «Calendario» volveremos a ocuparnos de este inspiradísimo y sabio compositor, gloria del arte lírico en España.

V. TAMAYO

¿SERÁ UNA REALIDAD?

El ferrocarril de Zamora a Orense

Zamora, 18.--El presidente de la Diputación ha recibido una carta del ingeniero jefe de los servicios del ferrocarril de Medina del Campo a Zamora manifestándole que, debido a las gestiones del director de dicha Compañía, don Antonio Masó, se ha constituido un consorcio financiero, a base de la Compañía en Barcelona, para construir el ferrocarril de Zamora-Orense a Santiago-Coruña.
En dicha carta se anuncia la concurrencia a la próxima subasta de las obras.

Los últimos destellos de vida.--Animación y esperanzas.--El herido pide un libro

Málaga, 18.--Después de mis telegramas de ayer se acentuó aún más la impresión optimista de los médicos y de los familiares de Litri. A las dos de la madrugada el estado del diestro sufrió un cambio brusco e inesperado. Repentinamente empezó a animarse. Se despojó su mirada y al médico de guardia le pidió que pasasen su padre y los individuos de su cuadrilla, pues se encontraba muy bien y quería charlar un rato con ellos. Se acercó a los deseos de Litri, y seguidamente entraron, además de las personas citadas, el empresario de Valencia. Todos rodearon la cama y sostuvieron con el muchacho una conversación animada, que el padre interrumpía de vez en vez para preguntar:
--¿Cómo te encuentras, hijo?
Invariablemente, Litri contestaba siempre a su padre:
--Tan animado me encuentro, son tan pequeñas las molestias que siento, que creo que salgo de ésta.
Como el tono de las voces iba en aumento y el herido respondía a todas las preguntas e intervenciones de modo directo en cuantas conversaciones se iniciaban para distraerle, los médicos creyeron conveniente suspender la charla por temor que el herido sufriese recargo y ordenaron a las personas que estaban en la habitación que dejasen descansar al herido, a lo que accedieron gustosos y haciendo esperanzados comentarios sobre la inesperada mejoría que había experimentado el diestro, por lo que se felicitaba al padre, tratando de demostrarle que ya había desaparecido el peligro inminente.
El padre, en efecto, recobró ánimos después de haber visto cómo su Manolito había charlado con todos y hasta se había reído en varios momentos.
Con verdadero asombro de los médicos, Litri, al salir su padre y la cuadrilla, pidió un libro, pues dijo que quería distraerse un rato porque se encontraba muy bien.
Se le facilitó una novela, que se pidió a un enfermo de la misma galería, quien se quedó perplejo al saber que era para Litri.
--¿Pero ese muchacho está ya en condiciones de leer?--preguntó.
--Está muy animado, sí, señor.
Durante un rato Litri estuvo viendo unos grabados que el libro tenía, y cuando hubo leído un poco, dijo:
--Me engañaban mis ánimos, no puedo leer. Se me cansa mucho la vista y parece que las letras se mueven.

Una conversación con Galea.--Litri asegura que morirá pronto

Poco antes de las siete de la mañana el herido seguía bastante despejado y conversó un rato con su padre y el banderillero Galea, su íntimo amigo.
Este, para infundirle aún mayores ánimos, le dijo:
--Como estás mejor, mañana me marchó de aquí.
Y Litri respondió:
--Entonces, adiós para siempre, porque me muero, y me muero muy pronto.
Galea, con lágrimas en los ojos, salió de la habitación.
La agravación.--Se avisa a la familia
Tan rápida como fué la mejoría que hizo concebir esperanzas sobrevino una agravación inesperada.
Poco después de las siete y media el herido se quedó casi sin pulso, por lo que fué preciso ponerle inyecciones de aceite alcanforado y cafeína, que apenas si le reanimaron.
El estado de postración fué grande y verdaderamente alarmante, aunque el diestro ni un segundo perdió el conocimiento ni dejó de darse cuenta de cuanto sucedía a su alrededor.
Ante el temor de un inminente desenlace funesto, los médicos decidieron avisar al padre, que entró en la habitación con los toreros de la cuadrilla de su hijo y tres íntimos que no se han separado de ellos ni un instante.
La decepción que sufrieron fué grande al ver el cambio que el herido había sufrido en pocos momentos.
Todos trataban de ocultar sus lágrimas, y puede decirse que en momento de tan intensa emoción fué Litri quien dió pruebas de mayor entereza, pues trató de consolar a su padre, que mordeándose los labios trataba de ahogar su dolor inmenso y las lágrimas que se le agolpaban en los ojos.
El diestro manifestó que quería confesar, y fué asistido religiosamente por el familiar del obispo de la diócesis, D. Francisco Díaz Egedo.
Después de recibir los auxilios espirituales pidió ver a sus padres.
Entraron en la habitación, con los padres,

los individuos de la cuadrilla y algunos íntimos. Litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

RECUERDOS DE LA VIDA TAURINA DE LITRI.--UNA COGIDA EN LA PLAZA DE MADRID

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.



El infortunado Manuel Bdez, Litri

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

Se considera como un día de luto para Huelva. En la calle, cafés y tertulias constituyen el tema de todas las conversaciones. Enorme gentío acude a los centros informativos en demanda de noticias. La primera noticia se supo por un telefonema que el banderillero Galea dirigió a la tertulia Litri.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

litri, con gran entereza, se despidió de todos ellos.

POR TIERRAS DE CUBA

CHIVOS Y BOTELLAS

El general Machado pretende acabar con los chivos y las botellas. Este hombre-general, que para bien de la causa es un republicano ardoroso, ha querido y está consiguiendo meter en cintura a la recua política.

¿Qué es un chivo?, me pregunta usted. Pues mire usted, un chivo es todo negocio que un político hace a la sombra de su influencia.

Los chivos, en Cuba, se cuentan por millones de millones. Aquí el político no tiene otra profesión que la de ser político.

Por eso se da el caso de que estén anunciadas las elecciones de representantes (diputados y Cortes) para el mes de Noviembre, y ya estén inundadas las calles de toda la isla de candidaturas y proclamas.

«Véales tanto como representas en dinero», dicen hoy los políticos cubanos, esclavos del lema neoyorkino. Y no se mueve una hoja del árbol del Estado sin que tenga su marcada y debida cotización.

Y esto de la «botella», ¿qué significa? Pues mire usted, esto de la «botella» es más complicado todavía. Pongamos como ejemplo un venerable senador. La «botella» es el depósito donde se guardan las esencias vitales en el orden económico.

Un senador cubano, por el hecho de serlo, goza, con arreglo a la ley parlamentaria, de una dieta (haya o no haya Cámaras) mensual de 300 pesos. Ni uno menos. Que, al cambio de siete pesetas, son 2.100 pesetas mensuales.

Además, como cosa obligada, cada senador tiene derecho a tres «colecturías», que en buen castellano es el privilegio de poder explotar por su cuenta la administración en la provincia que representa del negocio de la lotería.

En Cuba la lotería tiene un precio oficial; pero el senador tiene derecho en cada colecturía a ponerle el recargo que más le convenga. ¿Es o no es asunto de senador?

Por todo esto, un tremendo y bien documentado frontista, nuestro sabio y joven catedrático de Derecho penal en Madrid, Jiménez Asúa, que aquí ha estado dando conferencias, tuvo el atrevimiento de decir en plena Universidad de la Habana estas palabras, que quiero copiar íntegramente.

«He conocido en esta América que llevo recorrida políticos que estaban maravillosamente dotados para alcanzar universal renombre como hacendistas, como sociólogos, como juristas; pero los he hallado plenamente, dolorosamente perdidos para el bien del país, porque estas tierras concitan una sed insaciable de dinero y el ejercicio de la política pura no encuentra perspectivas suficientes para una vida de amplio bienestar en el orden material.»

Si en España hubiera un ministro que no extrañara, sino pública y llanamente, tuviera en propiedad el Casino de San Sebastián o el del Sardinero, y por su puño y letra hiciera los contratos con los explotadores del juego, ¿qué se diría de su conducta?

Pues aquí hay uno y tiene a mucho honor sentar a su mesa—algun negociante de juegos, español, podría decirlo—a los que van a hablarle de estos asuntos, porque da la casualidad de que es ministro y dueño a la par de uno de los mejores casinos de la Habana.

El general Machado, recio campesino que entiende poco de leyes, pero que se inspira en los principios de la más sana moral, está dispuesto a acabar con estas corruptelas.

Y yo, si me atrevo a meterme en honduras y a comentar lo incommensurable, es por salir al paso a cierto escorronazo que, a título de español, se ha atrevido, a la muerte de Maura—¡hay alguien más distante que yo de aquel político!—, a decir que deja a cada uno de sus hijos más de dos millones de pesos (12 millones de pesetas), conseguidos en negocios políticos.

¿Negocios políticos en España? ¿Pero qué sabrá este ignorante de la política española? ¿Usted no recuerda de un Sagasta, de un Romero Robledo, de un Cánovas, de un Canalejas, de un Dato? ¿Qué dejaron al morir?

En España un político, generalmente, gobier-

na al revés; hace todas las locuras por servir a sus camafillas, se mete a veces en el lodo por salvar tal o cual empresa; pero al tiempo de los beneficios... ¡ni un centimitro!

Si ha habido algún tanto o algún avisado que ha querido arrimar el aseña a su sardina hablando en América—que todo está muy bien montado para desacreditarnos—de la moral de nuestros gobernantes, no falta quien le conteste. Que aquí también sabemos decir las verdades, aun cuando no las coticemos.

ANTONIO DE LA VILLA

Habana y Enero 1926.

La falsificación de billetes en Hungría

Praga, 18.—El «Ostří Slovo» hace observar que las declaraciones del conde Bethlen han venido a demostrar que el ex diputado húngaro Baeran fué el autor de las falsificaciones que sufrió en su tiempo la moneda checa, añadiendo que el ex diputado en cuestión goza en el momento actual de la hospitalidad de Alemania, donde dirige una violenta campaña de propaganda contra Checoslovaquia. Esto no impide que sea, no solamente recibido por las personalidades políticas más significadas, sino que los círculos irredentistas de Alemania del Sur mantengan con él un estrecho contacto, que no debe dejar indiferentes a los partidos checos.

LOS VEHICULOS

Tres atropellos

Anoche, en la calle de Fuencarral, fué atropellado por el automóvil 13.639 M. el niño de ocho años Miguel Pérez Rojas, que vive en Montealeón, 43.

Varios transeúntes recogieron al atropellado, trasladándole a la Casa de Socorro del distrito del Centro, donde fué convenientemente asistido de las lesiones graves que sufría.

El conductor del automóvil, llamado Celestino Sánchez Espinosa, fué detenido.

Carlos Torremocha, de cuatro años, con domicilio en el paseo de las Acacias, número 13, ha sido atropellado en la misma calle por el automóvil militar número 4.466, que le produjo lesiones de pronóstico reservado.

En la calle de Fernández de los Ríos un carro que guiaba Ricardo Martos arrolló a la niña de seis años Rosario Izaguirre San Pedro, la cual resultó con lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Casa de socorro del distrito.

El carretero quedó detenido, pasando a la presencia judicial.

LOS TEATROS

LARA

«Magda, la Tirana», comedia en tres actos, de doña Pilar Millán Astray

Un éxito bueno, en general. Grande y merecido en el primer acto. En el segundo se aplaudió y aun se «bisó» la canción final, música de Serrano y letra del excelentísimo poeta Emilio Carrere. El tercer acto gustó menos; pero lo bastante para que la autora saliese a escena, como en los anteriores, en compañía de los intérpretes.

Lola Membrives—que es siempre una gran actriz—encarnó de modo admirable el tipo de Magda, la Tirana, protagonista absoluta de la obra.

Los demás—toda la compañía—muy bien en los respectivos papeles.

NOVEDADES

Sagi-Barba en «Los gavilanes»

El cantante de las grandes condiciones para la mejor administración artística de su voz, Sagi-Barba, se ha presentado en Novedades, ya lo habíamos anunciado, con «Los gavilanes», y ha obtenido (cómo no?), un éxito grande.

El magnífico cantante se manifestó en la plenitud del magistral dominio de su voz. Fué ovacionadísimo; participando de las ovaciones, también muy merecidamente, la Badia, la Cadenas, Martí, Casals y Alares.

Guerrero dirigió la orquesta y fué aplaudidísimo toda la noche.

C. G. I.

ANTE UN CONFLICTO

Los panaderos de Almería

Almería, 18.—Los patronos panaderos han celebrado una reunión en el Ayuntamiento con el fin de acordar las horas de trabajo. Solicitan que la jornada debe comenzar a las dos de la mañana.

Los obreros se han negado a esta pretensión y han propuesto comenzar su tarea a las tres o a las cuatro de la madrugada.

No habiéndose llegado a un acuerdo, se celebrará una nueva reunión.

Don Alfonso y su señora llegarán el lunes a San Sebastián

San Sebastián, 18.—Se conoce que el próximo lunes llegará a esta ciudad D. Alfonso y señora, para recorrer la nueva línea del ferrocarril de Zumarraga.

Será obsequiado con un banquete, en el palacio provincial, de 150 comensales, y luego don Alfonso y doña Victoria visitarán los nuevos cuarteles y serán obsequiados con un té en el Ayuntamiento.

El próximo domingo, en el teatro Principal, se celebrará una fiesta cultural, organizada por los maestros nacionales.

El ciclón de Madagascar

Tananarive, 18.—Las noticias que se reciben de la región de la isla de Madagascar que sufrió los efectos del ciclón son realmente desoladoras.

La ciudad de Andoverantse, sobre la costa oriental, se halla medio destruida; los edificios públicos están en ruinas y las plantaciones europeas han sufrido pérdidas que se calculan en un 40 por 100.

Vatomandry ofrece un aspecto lamentable; solamente quedan en pie seis casas. En un radio de 40 kilómetros todo fué destruido, poblados y cultivos indígenas, habitaciones de colonos y fábricas de gránico.

La cosecha del año se considera totalmente perdida. Independientemente de las vidas humanas, los daños se calculan en más de diez millones.

Líricos modernos

Mussolini, Pangalos, Horthy

El torrente de las ideas

Son los tiempos de ahora, tiempos de retroceso; los Césares han vuelto a sus antiguos lares; al dios «Imperialismo» se levantan altares; ha encallado en la costa la nave del Progreso.

Está la Democracia sometida a un proceso, y su refugio busca más allá de los mares; ha entrado el fanatismo en todos los hogares, y en el cerebro vive el pensamiento preso.

Pero de la alta cumbre de la montaña ingente surgen los manantiales que forman el torrente de ideas que se extiende y avanza por el llano.

Y al ver cómo florece, con ellas, el paisaje, el Dictador no quiere que la corriente baje, y opone a la corriente la palma de la mano.

GABRIEL ENCISO NUREZ



Del baile de anoche en la Zarzuela, organizado por la Asociación de la Prensa—Consolidación Escalante y Díaz Moreno, que lucía un precioso disfraz. «La Prensa», muy justamente celebrada (Fotografía Alfonso.)

El niño que murió sin asistencia

Encarcelamiento del portero de la Maternidad

Por orden del gobernador civil, Sr. Semprún, ha ingresado en la Cárcel Modelo, a su disposición, y a resultas del expediente que se le instruye, el portero de la Casa de Maternidad, Eugenio Cortaza Barrero, que negó la entrada en el citado Centro benéfico a Gumsinda Pérez, madre del niño muerto.

Manifestaciones del alcalde

El alcalde manifestó ayer que según sus informes los médicos de las Casas de socorro de los distritos del Centro y de la Latina, donde se había presentado Gumsinda Pérez Sánchez para que fuera asistido su hijo, habían atendido a ésta y habían diagnosticado sobre la enfermedad del niño. Añadió que la responsabilidad del portero de la Maternidad no era de su jurisdicción, y que a los médicos se les instruirá expediente.

El Sr. Gómez Roldán, concejal encargado de los servicios de Sanidad e Higiene, dijo que los médicos de las citadas Casas de socorro habían escuchado al niño y habían pronosticado la muerte próxima por ser siemprevivo de un parto doble, aconsejando que se pusiera en cama con botellas de agua caliente en los costados.

A pesar de estas manifestaciones subsiste el hecho de que una madre ha recorrido varios establecimientos benéficos implorando asistencia para el hijo que se le moría y que yendo de una parte a otra se le murió en la calle.

El decreto de alquileres y el partido socialista

Al requerimiento hecho por la Federación de Entidades Ciudadanas de España al partido socialista, como a cuantas organizaciones han venido prestando su adhesión a la campaña por una ley definitiva de alquileres, para que por sí mismas organicen actos y se dirijan a los Poderes públicos en demanda de dicha ley, ha contestado el Comité Nacional de dicho partido con el acuerdo que se refleja en la siguiente nota oficiosa:

«El Pleno del partido socialista, considerando de extraordinaria gravedad el problema de la escasez de viviendas, acuerda recomendar a sus Secciones que dediquen atención preferente a reclamar de los Poderes públicos medidas eficaces para abaratar la vida y para impedir que los dueños de fincas urbanas queden en libertad de negar las rentas de las casas, como vienen pretendiendo, y en parte van consiguiendo, a cada renovación semestral.

Considera el Pleno del partido socialista que se debe reclamar la aplicación de un régimen definitivo que ponga a salvo al pequeño comerciante, a la clase media y a la obrera de la amenaza en que hoy viven, caso de que los dueños de fincas lograsen sus propósitos, y a este efecto deben los afiliados del partido trabajar cuanto les sea posible por influir en las entidades a que pertenezcan con esta orienta-

ción y cuando esta finalidad a las campañas que se realicen.»

En su consecuencia, se deja también en libertad a las entidades y afiliados de cada localidad para tomar parte en los actos organizados por los organismos que integran aquella Federación con la finalidad ya indicada.

De esperar es que, a semejanza de lo ocurrido en Austria, se traduzca muy pronto la actuación del partido socialista en numerosos actos públicos, en unión de su iniciada campaña por el abaratamiento de las subvenciones, y que en unión de los que organicen la Federación de Entidades Ciudadanas y las Asociaciones de todas clases invitadas por ésta para ese fin determine en el ánimo del Gobierno la resolución definitiva de este problema con una ley inspirada en el bien de la inmensa mayoría de los españoles.

Muchacho muerto por una camioneta

Almería, 18.—Una camioneta, que se dirigía a ésta llena de viajeros por la carretera de Granada, al llegar a la venta Carballo tuvo que hacer un viraje para no chocar contra un carro, atropellando al joven Pedro Soto, de dieciséis años, que resultó muerto en el acto.

GRANDES PERDIDAS

Descarrila un mercancías

Logroño, 18.—El tren mercancías número 90, procedente de Miranda, descarriló poco antes de llegar al paso a nivel de Calto Marqués Munieta, por romperse la marqueta de uno de los vagones, que arrastró a otros once.

Todos quedaron destruidos. La línea ha quedado interceptada.

Atropellos en Sevilla

Sevilla, 18.—En Puebla del Río ha sido detenido Manuel Palma García, que atropelló con el carro que guiaba a Joaquín Gómez Vázquez, que sufrió la fractura de la pierna izquierda.

Un automóvil que guiaba su propietario atropelló a Manuel Benítez Alcalde, de once años, fracturándole la articulación derecha.

DE ARTE

Mañana sábado, a las seis, se celebrará en el Salón Nancy, Carrera de San Jerónimo, 40, la inauguración de una interesantísima Exposición por J. María Gol, artista ceramista de vidrios y esmaltes, que viene ya con la alta sanción del gran diploma de honor en el Certamen Internacional de Artes Decorativas de París.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Conferencia de Largo Caballero

Anoche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, dió el ex diputado socialista Largo Caballero una conferencia sobre la educación sindical política de la organización obrera.

Después de dedicar un recuerdo a Pablo Iglesias se ocupa de la posición actual del partido socialista, afirmando que éste sigue sin inclinarse a ninguno de los partidos políticos actuales, pues rechazan por igual la dictadura que la política roja extrema.

Lo que hace falta, a juicio del conferenciante, es que la masa obrera siga trabajando, instruyéndose y capacitándose para gobernar.

Estima como una prueba de que los obreros van instruyéndose que antes los conflictos sociales tenían como expresión la huelga y el sabotaje, y en cambio ahora, en los conflictos que se plantean entre los patronos y su personal, no se llega siquiera al paro de brazos caídos.

Afirma que la revolución verdad se hace con las reformas legislativas que se puedan establecer desde el Poder. Ya se va consiguiendo algo en ese camino mediante la colaboración de los socialistas en los organismos del Estado, en los cuales tratan y resuelven problemas de interés para la clase obrera.

En el Poder los socialistas, a imitación de los franceses e ingleses, no harán obra de anarquía, sino de democracia.

Terminó expresando su creencia de que la actual situación es pasajera.

BAILES DE CARNAVAL

Casa de la Montaña

El domingo 21, de once de la noche a la madrugada, la Casa de la Montaña celebrará un gran baile en los salones del Hotel Gran Vía (Avenida de Pi y Margall), al cual pueden asistir los señores socios y amigos que les acompañen, debidamente garantizados por aquéllos.

Tres muertes repentinas

Emilio García Estella, de treinta y seis años, con domicilio en la calle de las Minas, número 21, se sintió ayer tarde repentinamente enfermo cuando trabajaba en un taller de la calle del Cardenal Cisneros.

Conducido con toda rapidez por varios compañeros a la Casa de socorro, falleció el infeliz al ingresar en el benéfico establecimiento.

En un solar de la calle de Sánchez Bustillo se encontró ayer el cadáver de un hombre, que falleció, al parecer, de muerte natural. Posteriormente ha sido identificado. Se llamaba Joaquín Suárez y era mendigo de profesión. Carecía de domicilio y dormía en aquel solar.

Aquilino Sánchez Benito, de sesenta y dos años, vecino de la casa número 29 de la calle de Galileo, se sintió repentinamente enfermo, reclamando con urgencia los auxilios de la ciencia.

Un médico de la policlínica de Vallehermoso, que acudió al llamamiento, sólo pudo certificar la defunción del enfermo por efecto de un ataque de apoplejía, pues cuando llegó al domicilio acababa Aquilino de morir.

Caída de un automóvil al Rhin

Cinco ahogados

Londres, 18.—Telegrafían de Estrasburgo al «Daily Mail» que anoche, y a consecuencia de un viraje en falso, cayó al Rhin un automóvil, cerca de Colonia, pereciendo ahogadas las cinco personas que lo ocupaban.

LA LIBERTAD, EN BARCELONA

El verbo «amarar», en las Ramblas

La Academia Española, o el Sr. Menéndez Pidal, esta vez su defensor apremiante, en parte alguna de España habrán recibido obediencia tan pronta y absoluta como en Barcelona. Y, sobre todo, en la Prensa catalanista, redactada, naturalmente, en catalán. Aquí, como ahí, escribimos, en castellano y en catalán, amerrizar, «amerrissar», al producirse el ruego ordenador del Sr. Menéndez Pidal; pero si en Madrid podía resolverse, mediante obediencia a la inteligente advertencia, en Barcelona se abría una nueva interrogación: «Bien; eso para el castellano; pero ¿y qué verbo sustituye, en catalán, al amerrizar?»

El verbo «amarar»—ha contestado Pompeyo Fabra, nuestro Menéndez Pidal—, «aterrar», y, sobre todo, en el uso corriente, y por lo tanto, «amarar» es el verbo ajustado para lo que se posa en el mar.

De esta manera ha ejercido la Academia Española autoridad sobre el catalán, contribuyendo a su precisión y claridad y al prurito depurador de nuestros escritores y filólogos. Ningún herje tiene en Barcelona el verbo «amarar», sobre todo entre los catalanes, porque en ninguna parte como aquí existe la disciplina filológica. Palabra arcaica recogida en alguna comarca catalana, sustitutiva de otra castellana, o corrompida, inmediatamente después de ser lanzada, las plumas le abrían camino y le daban guardia, e insistían en ella hasta que los labios la repetían, primero, con una sonrisa; después, tímidamente, ya en serio, y, finalmente, con cierto orgullo, como si se participase en su creación. La palabra nueva, la palabra virginal, iba entrando poco a poco en el pueblo, hasta llegar a ser viva y a tener la fuerza de las palabras seculares. Tal sucederá con el verbo «amarar», reproduciéndose con él el milagro por estas tierras frecuentes.

Recuerdo una palabra que, por haber prestado muchos dramas, servirá mejor para el ejemplo. Es la palabra «vaga»; es decir, «huelga». ¿Quién la lanzó? ¿Quién la escribió primero, hace veinte años? Ya la investigación de la paternidad no será fácil con ella, como lo será con el verbo «amarar»; pero en la colección de un semanario popular, «L'Esquella de la Torratxa», existe una crónica del señor Roca y Roca donde se escribe: «porque la huelga, o «la vaga», como ahora quieren que se diga...». Esto se escriba por un periodista notorio hace veinte años, y hoy todo el pueblo habla de «vaga» y de los «vaguistas», como si siempre el voluntario cese en el trabajo se hubiera expresado por el sustantivo «vaga».

Juan Maragall escribió, místicamente, el elogio de la palabra, la maravilla mayor del Mundo. «Aprended de marineros y pastores; aprended a hablar del pueblo, que se forma en la sencillez de la vida ante Dios solo», escribía Maragall, lleno de fervor por las palabras que ponían alma en las cosas. Le faltó a Maragall el elogio de la palabra recuperada, o inventada, aun cuando fuese con sujeción a disciplinas filológicas; de la palabra que ha sido encontrada en las ruralias, igual a un hilo de agua clara y pura, o de aquellas otras, arcaicas, extrañas y absorbidas con la detección que da el vino añejo hallado en botella con telarañas.

Este placer de la palabra descubierta, resucitada o vivificada, y esa acción civil de incorporar un vocablo al idioma para esclarecer un conocimiento o para precisar una acción, lo hemos sentido abundantemente en Barcelona, y cuando un sacerdote del verbo ha dicho la palabra nueva, ha sido acogida devotamente, sin un regateo, sin una burla, porque aquí se sabe lo que cuesta hacer crecer una palabra exacta, con los cuidados que se deben a una rosa.

MARIO AGUILAR

Barcelona, Febrero.

Sea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en é las novelas más famosas



El nuevo ministro de Suecia en España, M. Juan Danielsson



El nuevo ministro del Japón, M. Tamekichi Ota

# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

"Música cordial", por José A. Balseiro.  
"Momento musical", por Mayorino Ferrara

Desde que canto y música, primitivamente unidos, hubieron de separarse para crear dos mundos artísticos autónomos, angan siempre ávidos de volver a fundirse, como esas dos mitades del fabuloso andrógino. Poesía y música, letra y armonía, ritmo del poema y cadencia de la partitura, son rivales y amantes a un tiempo, que reconciliados ocasionalmente en el drama lírico y en el canto del pueblo, viven lo más del tiempo separados, deseándose y emulándose, igual que los actores del natural idílico. Dotada del privilegio único y altísimo de la posesión del verbo, aspira a veces la poesía a remedar el vago balbuceo de la música, de igual modo que ésta, extremando su facultad imitativa, suele desdénar su vaguedad divina para convertir el sonido en palabra y proferir la precisa expresión de sus anhelos. Cada uno de estos dos amantes, destinados a unirse en plenitud de júbilo, pretenden bastarse a sí mismo y rehuir el yugo del otro con esa idéntica esquividad con que las criaturas rehusan someterse al amoroso vasallaje. Niégase la poesía a acomodar su ritmo al de la música, cercenando el verbo en beneficio del sonido, y no se aviene la música a encerrar su amplio oleaje en la mezquina concha del poema. Letra y música ha tiempo que se separaron, prestando la materia para dos distintos sacramentos del único misterio del arte. En realidad, el antagonismo es general entre las nueve musas, que nacidas y criadas en la casa del mismo padre, Apolo, al alcanzar mayoría, establecieron cada una su corte para reinar solas en ella, no reuniéndose ya sino alguna que otra vez en esas magnas fiestas del arte en que gozan y se recrean todos los sentidos, como en la tragedia antigua, modernamente resucitada por Wagner y D'Annunzio. Observemos, de pasada, el triste destino de ese pobre sentido del tacto que queda excluido del júbilo estético aun en esos plenarios públicos del arte, sin duda por su carácter erótico, que requeriría para ser aplacado esas excitaciones orgásticas que sólo le brindaban los antiguos misterios religiosos y que hoy parecerían poco decentes a una Humanidad harta obsesada en sus pudores por las insidias sexuales. Para obviar a este abandono del quinto sentido idearon modernamente los futuristas de Marinetti su estética factil, fundada en gamas de rozamientos voluptuosos capaces de componer toda una sinfonía; pobre cosa en el fondo, pues el dominio estético del quinto sentido es el paraíso del amor y sólo podría realizarse plenamente en la orgía religiosa.

Pero limitándonos al antagonismo entre poesía y música, podemos ver cómo desde que se separaron han retenido la conciencia de su unión original y un ansia nostálgica de volver a unirse que se manifiesta en el narcisismo con que mutuamente se simulan y fingen. Aunque se diría que es la letra la más atorante de la música, pues es quien más la remeda y copia, cual poseída de morbida y amorosa envidia, aspirando a la dicha pura y vaga de la libre armonía, cuya cálida plenitud se declara orgullosamente en esos lemas que dicen «Romanza sin palabras». El poema, el verso, no puede prescindir de la música, que es su elemento natural, aunque no su esencia, y si se libera de la rima y la cadencia fija, como en el verso libre moderno, es precisamente para hacerse más música, para participar de la condición etérea de la pura armonía. Modernamente, sin embargo, hemos visto a la música misma querer cambiar de condición, aspirar a desnaturalizarse, convirtiéndose en una matemática sin el elemento morbido y amoroso de la melodía, y a esa evolución ha respondido el poema ultraísta, arrítmico o, más bien, aónico, transformado también en un álgebra de signos sugeridores. Lo cual confirma la servidumbre en que parece hallarse la poesía respecto de la música por la parte que a ambas les es común, del elemento rítmico, del número. Podría decirse que la letra corteja a la partitura, que sueña con ella cual con su plenitud, mientras que el poema sinfónico nace ya perfecto y suficiente. Sólo que esto es sólo verdad si se atiende a lo formal de la poesía y a los anhelos de ciertos poetas, pues el verso recaba y realiza toda su plenitud en cuanto

reivindica su don especial y único, el de expresión del verbo, órgano de la palabra inspiada, profunda y vital que sólo el poeta puede proferir. Comparada en sus medios morbidos de manifestarse con cualquiera de las demás artes, es pobre cosa la poesía, privada de las grandes y resonantes cadencias de la música, de las sensuales alegrías del color y de la firme entereza escultórica, que es ya la eternidad lograda. De ahí que ciertos poetas formales, prendados solamente del aspecto sensual de las artes, hayan pretendido dar a la palabra calidades musicales y cromáticas y hasta fragancias y sabores. Famosa es la valoración cromática de las vocales hecha arbitrariamente por Rymbaud, y corriente es en la literatura moderna calificar de pintores u orfebres a ciertos escritores; pero estos epítetos han de entenderse como metáforas, cuando no como hipérbolos, pues tales artistas de la palabra no pueden aplicar a ésta la técnica propia del color o la gema, sino que únicamente les es dado sugerir por analogías; pero en virtud no de las calidades materiales de la palabra, sino de su poder espiritual. La expresión del mensaje íntimo de las cosas es lo propio de la poesía, que nos da en el lenguaje de la conciencia—la radiante luz de Apolo—los arcanos de lo inconsciente, pareciendo por esto renunciar a su vida heroica y clara, de afectos declarados por razones cuando, desmoralizada y escéptica, aspira a sumirse en la sedante vaguedad, en el gran clamor mudo de la música. ¡Cuánto dolor no hay, cuánta pena sin consuelo, en la imploración verbal! «De la musique avant toute chose!» Se pide música para olvidar, como se pediría el ajeno, o porque no se tiene nada que decir, o porque se ha llegado al supremo dolor de no querer escuchar nada, ni la palabra del hermano.

Un estado de decadencia, el consiguiente al período romántico en que los Hugos y los Mussets han apurado el valor espiritual y afectivo de la palabra, motiva modernamente esa aspiración a dotar de musicalidad al verso, a diluir la letra, vagarosa y triste en armonía, en un consuelo dulce e impreso. Es la época en que las liras desean hacerse clavicordios y los poetas se embriagan de música, apurando el cáliz que les brindan esos celebrantes románticos que se llaman Beethoven, Schumann, Schubert y Chopin desde sus pianos trocados en comulgatorios. Más tarde vendrá Wagner sugiriendo con sus vastas orquestaciones la idea del poema político, al modo de la «Marcha triunfal», de Dario, y de los más típicos poemas de Chocano. Pero entonces ya Wagner habrá reivindicado la palabra haciéndola votar, colombiana y profética, sobre su sonante diluvio con un desmedido concepto de las facultades fónicas del hombre; por el momento lo que se le pide a la música es su balbuceo entrecortado, su claro de luna, su sonoro silencio. Y Verlaine escribe sus «Romanzas sin palabras» y pretende traducir en otoño, alcohol y crepusculo todo el encanto malandrino y la lírica tesis de Chopin, cuya doliente voz planea, transportada a la cuerda, en ese largo sollozo con que el violín otoñal hiera al poeta de monótona languidez. El pobre Lellan logra hacer una poesía tan etérea y vaga como la música, melodía pura que una vez se ajusta al tono melancólico y soñador del nocturno romántico y otras a la pauta elegante y ligera de los antiguos minué, empañados ya por una niebla de nostalgia semejante al helado chisporroteo que arrasa las lunas de las galantes comarcas. Verlaine ha ido más lejos que nadie en el empeño de dar calidad musical a la poesía en un verso en que la letra imprecisa tiembla con la vibración de la tecla o de la cuerda heridas, sintiendo a quien la oye en esa disposición de ánimo a un tiempo expectante y nostálgica, inquieta y dolorosa de quien escucha la promesa incumplida de un preludio. Con Verlaine ha entrado en la moderna lírica el anhelo del poema breve, vago y evasivo, en que el tema no llega a resolverse ni complicarse, dejándonos con el ansia de una palabra clara y verdaderamente íntima. Más que clave es su instrumento lírico un violín, divina y torpemente pulsado por un quebrado triste e ignorante. Pero la vibración de ese violín marca en la poesía moderna lo que Rubén Darío llamó la hora de la melodía. Fácil es comprobar, en Darío mismo y en otros poetas nuestros de su tiempo—M. Machado, Juan R. Jiménez—, el influjo de la lección musical del poeta francés. Siempre que el verso se hace ingenuo y vaporoso, rehusando casi la palabra para diluirse en una niebla melódica en que el tema apenas asoma sino como un índice emotivo, podemos percibir vibraciones del violín verlainiano. Jiménez tiene libros como «Arias tristes» en que la palabra, apenas nada por sí misma, flota, suspira, solloza, se repite nostálgica y fiel, cual nota de un teclado herido por la errabunda melancolía del poeta. La intención musical del libro nos la declara tácitamente el autor, preñándole a modo de prólogo una página musical de Schubert—«El elogio de las lágrimas». Los poemas que lo forman parecen compuestos bajo los auspicios inspiradores de la música y para prolongar la estela de armonía que deja el silencio de claves y violines.

Poemas análogos, escritos bajo el nimen de una inspiración musical, podríamos señalarlos también en otros líricos modernos, pues la poesía contemporánea está saturada de música; pero lo que ahora interesa es distinguir entre la melodía verlainiana y esa armonía más compleja que viene de Beethoven y Wagner y se ha dejado sentir en nuestra lírica en las trompas marciales de Rubén—la «Marcha triunfal»—y en los tonantes órganos de Chocano. Aquí se nos declara otro modo de competir la poesía con la música; modo formal, externo, de puro ruido, en que sólo se aprecia la condición sonora de la palabra, desarrollando en escala más amplia esa su elemental virtud imitativa en la onomatopeya indicada. La palabra no está aquí penetrada de música, calada de imprecisa emoción, sino que suena como madera, cuerda o metal, prestandose para orquestaciones verbales que serán una grande y continuada onomatopeya. El poema habrá de ser declamado con variedad de registros de voz, produciendo una impresión sinfónica, cuando se ampa-

ra en la vital bocina de un Chocano o un Marquina. Estos grandes declamadores son justamente los que más han cultivado esta poesía musical y de empaque orfeónico, en que el sentido íntimo de la palabra es lo de menos y que puede causar cierta impresión de majestad heroica, escuchada como un simple rodar de truenos. Corresponde al batir de cajas de la oratoria antigua y es como una sinfonía compuesta con ritmos y tiempos de todas las variedades retóricas, desde la oda hasta el idilio. Se necesita ser todo un D'Annunzio para que en esa batahola verbal conserve la palabra su espiritualidad y rija con su sentido íntimo la orquesta. En la «Figlia di Jorio» y en «La nave», el gran poeta cesáreo, luminoso como un Apolo sobre los infiernos pasionales, nos hace oír por medio de la palabra todos esos clamores humanos y heroicos que Wagner concita apelando a toda la variedad de las cosas sonoras. Pero manejada por un poeta de menos aliento, esta fórmula de poesía musical degenera en la fiesta del rítmico, como en los versos del autor de «Cuento de Abril», donde el verlainiano consejo—«De la musique avant toute chose»—se interpreta en el sentido de un ruido acompasado. La difícil busca del consonante y, en general, del material sonoro adecuado dió siempre a los versos del gran prosista un aire estrafalario y un ritmo de murga que hubieran permitido predecir el advenimiento del esperpento. La orquesta velleitnesca se deshace en el gran fracaso de cristales, que dijo Darío, o queda reducida a una gaita o un cornetín.

Falta señalar todavía otra variedad de música poética, y es la que, fijándose también pre-

ferentemente en el valor onom-topéyico de la palabra, aspira a imitar los ritmos elementales de los seres, la música con que cantan o se mueven—y en una pauta análoga—, la de las criaturas artificiales, máquinas o instrumentos líricos. Esta forma de poesía, de abolengo pastoril, ha tenido entre nosotros por principal representante al que llamó Darío rústico anónimo: al andaluz Salvador Rueda, que en su verso y en su prosa ha remedado con un hábil pastor el canto de las aves y del grillo, el dorado zumbido de la abeja y todas las armonías naturales. Siguiendo esta pauta harto sencilla, en que la onomatopeya lo es todo, un poeta joven, Alvaro Oriols, publicó recientemente un libro, «Nervio», en el que por medio de la palabra se registran todos los ritmos de la dinámica ecuestre, desde la andadura al galope con el esfuerzo del salto de obstáculos. El «quadripedantem patrem quatit unguis campis», mera onomatopeya rural, resultaba enriquecida y adaptada a todos los incidentes de una carrera hípica en los estadios. Cuanto a la armonía de las máquinas y el musical fragor de arrabales y puertos, que tuvieron su magno intérprete en Verhaeren, cobraron nueva actualidad en los manifiestos futuristas. Lo interesante es que esa adopción de las músicas industriales o locomotivas se hacía en nombre de la disonancia inarmónica, por horror al empacho de la melodía y a la música de cámara, oponiéndose al clave romántico, al violín y al aríston locomotora o el «auto», cual nuevas cajas de sonido, y pretendiéndose obtener con esa orquesta dispersa e incoherente una partitura de Strauss.

Actualmente, es decir, según los últimos ma-

nifiestos y modelos líricos—creacionismo franco, ultraísmo español—, la poesía tiende a recabar su independencia absoluta, emancipándose de la música mediante la renuncia más o menos completa del valor melódico de la palabra, de la rima y el ritmo. El poema más moderno rechaza toda convivencia con la música, así como también con todas las artes afines. No aspira a ser como un drama lírico abreviado, con su escenografía y su orquesta, sino que, reivindicando su autonomía, tiende a manifestarse por medios propios y a reconcentrar todo el poder estético en la imagen—lo que invalida un tanto sus teorías, pues si rechaza la anecdota, de carácter dramático, admite la imagen, de índole pictórica—, aunque evite el escollo con su imagen creada e irreal. Lo que totalmente desdénar es la música. A la retumbante «Marcha triunfal» de Darío responde «Le chant de la victoire» de Huldober, donde no suenan trompas ni timbales. Sin embargo, aun la poesía inspiada por el nimen musical, anhelando dar a la página lírica calidades de pentagrama, continúa sus interesantes desvelos, y dos poetas jóvenes—el cubano José A. Balseiro y el argentino Mayorino Ferrara—acaban de publicar dos sendos libros—«Música cordial» y «Momento musical»—que responden, respectivamente, a las dos direcciones que hemos señalado. El primero es como una prolongación lírica del ambiente del clave; el segundo, una instrumentación de las naturales armonías, en que los áltras del grillo estival marcan constante contrapunto. En «Momento musical» tor-na lo que Rubén designaba la «hora de la melodía».

R. CANSINOS-ASSENS

# LA NOVELA POPULAR

## Una entrevista con don Miguel Albero

Frente a la novela de exquisitescas, de matices, de problemas psicológicos, asquibiles sólo a un núcleo de escogidos, ha existido, existe y existirá siempre la novela de carácter popular, donde la acción y la pasión constituyen los elementos primordiales de la obra.

El Sr. Albero confirmó nuestras palabras: —Efectivamente, en España, cuando no se conoce al jefe de una Casa importante se le supone siempre peinando canas, abrumado por los años. ¿Por qué pensar así? Eso es hacer a nuestra juventud muy poco favor.

la que además de su rapidísima marcha, podrán tirarse, en vez de 16 páginas, 32, y otra de plegar, cuyas tres máquinas están presupuestadas en 114.000 pesetas.



Los notables novelistas Antonio Contreras y Antonio Fossati, que están escribiendo en colaboración una obra titulada «Sor Milagro», que publicará muy en breve la Editorial Albero

En la primera se tiende a retratar la realidad en todas sus impurezas, todas sus crueldades o todas sus desnudeces; en la segunda, a realizar un ideal que no existe, distribuyendo equitativamente el premio o el castigo en proporción a la bondad o la perfidia de los personajes que en ella intervienen. El buen pueblo, harto de las injusticias de la vida, cuando trata de solazar su espíritu aspira a que, en el libro al menos, sean una realidad sus ansias insaciables de equidad. Tuvo esta novela muchos y afortunadísimos cultivadores en España y fuera de ella, y sigue teniendo los hoy, como lo acredita la tirada fantástica alcanzada por algunas. El éxito de una de éstas, «El soldado desconocido», me decidió a solicitar una entrevista con su editor, Miguel Albero, y a este fin me encaminé a la Casa editorial, Bravo Murillo, 101. Tras una fachada de modesta apariencia y un patio ornado de arriates de flores a un lado y a otro, di en las oficinas, ante una de cuyas ventanillas me detuve. —«El Sr. Albero?»—pregunté a la persona que acudió a recibirme. —«Usted dirá lo que desea»—contestó esta. —«El Sr. Albero?»—insistí. —«Háble—repuso cortésmente nuestro interlocutor, quien por su juventud y guardapolvos de oficina con que se ataviaba me pareció un empleado». El Sr. Albero soy yo. Excusamos nuestra torpeza con la expresión de la realidad: —«Como sólo le conocíamos por lo popular que se ha hecho con el negocio editorial, nos lo habíamos imaginado entrado en años, encanecido por la lucha y el trabajo, y nuestra sorpresa fué grande al hallarnos frente a un hombre en plena juventud y lleno de vigor.

Asentimos a tiempo que el Sr. Albero, cortésmente, nos invitaba a pasar a su despacho, y una vez en él le expusimos el objeto de nuestra visita: conocer algunos datos referentes a la publicación de la novela que, según nuestras noticias, está obteniendo un éxito grandísimo. Amablemente, y en tono un tanto humorístico, el Sr. Albero replicó: —«No están ustedes equivocados. Esa obra acabará de darme la alternativa de editor. Es «El soldado desconocido» original de un muchacho que sólo cuenta veinticuatro años, Antonio Fossati, un escritor argentino. —«Llévase usted alcanzadas muchas suscripciones para ella? —«En tres meses que hace ha empezado a publicarse, unas 61.000, y no bajan de 100 al día las nuevas notas que se siguen haciendo por toda España. Es el delirio. No esperaba ni soñaba nunca con una obra que tan resonante éxito tuviera. Grande fué el que logró el año pasado otra que di del célebre autor Antonio Contreras, titulada «El hijo de la calle», tal que yo hubiera asegurado que en mi editorial sería siempre el número uno; pero «El soldado desconocido» ha venido a quitarle el sitio. Miren ustedes si la obra de Antonio Contreras fué buena, que me hizo adquirir dos nuevas máquinas: una de imprimir y otra de plegar de la Casa Richard Gans, la primera de las cuales, en señal de agradecimiento, se bautizó con el nombre del autor, Antonio Contreras. —«Entonces, Sr. Albero, si «El hijo de la calle» le dió para comprar dos nuevas máquinas, «El soldado desconocido», por ley natural, le proporcionará para otras dos. —«Efectivamente; «El soldado desconocido» me obliga a traer tres nuevas máquinas: una de componer, marca Linotype, que ya está funcionando; otra de imprimir, marca L. M., en

—¿Y cómo no. La mejor máquina de éstas, o sea la de más coste, que es la L. M., importante cincuenta y cinco mil pesetas, será bautizada con el nombre de Antonio Fossati. Así perpetuo yo en esta Casa los nombres de mis queridos autores.

—«Ah, señor Albero, es usted único en mostrar agradecimiento a los escritores! Si todos obraran como usted, no existiría la menor tirantez entre autores y editores... ¿Y cómo fué que el Sr. Fossati escribiera para usted? —«Se lo explicaré. Este señor vino exhaustivamente de Buenos Aires a pasar una semana a una casa de provincias. Yo no le conocía para nada, cuando un día recibí una carta suya solicitando escribir una obra para mí. Yo, que no tengo la mala costumbre de no atender solicitudes cuando vienen de firmas poco o nada conocidas, le correspondí diciéndole que para ver si entrábamos en relaciones me hiciera el primer cuaderno de una novela, a cuyo objeto le di una orientación de la obra que quería y el título (pues es cosa ésta de los títulos que me gusta sean míos), y en seguida vino a mis manos la primer entrega. Fué tanto lo que me complació, que al momento le autoricé para que continuara la obra. El señor Fossati me indicó que para ambientar bien «El soldado desconocido» debería hacer un viaje a Marruecos, y allá le envié por mi exclusiva cuenta. Así es como el Sr. Fossati escribe hoy tan acertadamente su magistral novela.

—«Supongo que al haberle dado el señor Fossati una obra de tan honroso éxito, usted no será tan descuidado que le deje escapar. —«Nada de eso. «El soldado desconocido» ha sido también para el señor Fossati un buen filón. Hemos firmado un contrato de exclusividad, en que por diez años la producción que pueda hacer es para la Casa Albero.

—«Ya que se muestra usted tan amable, podría decirnos cómo se ha puesto en tan alta esfera en el negocio editorial? —«No hay inconveniente.

Y saliendo del despacho hacia el gran taller y almacén, y señalándonos el magnífico conjunto que ofrece el panorama de su editorial, nos dijo:

—«Todo esto que ve usted aquí ha sido levantado a fuerza de pulso, constancia, quebraderos de cabeza y mucho, mucho trabajo. No me da reparo confesarlo, pues ello no es delito; al contrario, creo que dignifica la persona: yo



Juan López Núñez, autor de la novela «Culina, la que mal casó», que ha alcanzado un gran éxito de público



D. Miguel Albero, fundador de la Casa Editorial que lleva su nombre

fué siempre un obrero como otros tantos que ve usted aquí. Marché de mi pueblo, Ortuella, el año 1906. Barcelona. Era entonces, se puede decir, un chaval, contaba diecisiete años, y como cosa de jóvenes, mi ilusión sólo era ver aquello y volver al pueblo para vanagloriarme ante mis amigos, diciéndoles que había estado en un sitio que ellos no conocían.

El capital que llevaba para tal viaje, fuese el sea abundante, que a los tres días de estancia allí me encontré con que no podía retornar a mi pueblo por no disponer del dinero que costaba el billete. No pude, pues, proporcionar el gusto de dar envidia a mis amigos. Y tuve que recurrir más que de prisa a buscar trabajo para no pasar necesidades. Bien de mañana me levantaba para leer los periódicos y ver las colocaciones que venían.

Un día leí en «El Diputado» uno de estos anuncios, que decía: «Hace falta chico para reparar novelas por entregas», y allá me fué a solicitar plaza. Se trataba de un señor que hacía de correpondente de casas editoriales de Barcelona, y al exponer mi deseo, me dijo: «Yo necesito un chico pequeño y usted es un mozo».

Como esto, en mi concepto, quería decir que lo que iban a dar de sueldo era muy poco, repuse: «Bueno, y ¿qué es lo que va a ganar ese chico? Puede saberse para ver si me vendría aceptarlo?»

A fuerza de ruegos y más ruegos, pude conseguir que me declarara que el chico que buscaba sólo le daría la comida y un real por cada suscripción que hiciera. Entonces yo, des-

seando ganar siquiera fuera la comida, me ofrecí para quedarme y me admitió. El día primero de salir a repartir, como no había hecho nunca tal trabajo, me presentaba en las casas y piseo muy vergonzoso. No me atrevía a decir a nadie si deseaba suscribirse a una novela. Las repartía un día y al otro iba a recogerlas, hasta que una vez di en una casa donde, sin yo preguntar nada al recoger la entrega, me dijeron que querían suscribirse. Hice la suscripción como aquel que se ve obligado a un trabajo superior a sus fuerzas; pero cuando me vi en el bolsillo el primer realito que me dieron de comisión por el primer cuaderno, perdí de tal modo el miedo, que al poco tiempo no había día que no me retirase a casa sin veinte o treinta reales, producto de otras tantas suscripciones.

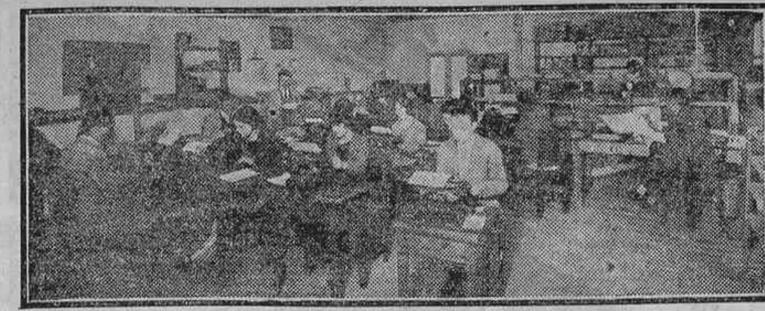
Yo era el enviado a las Casas editoriales para sacar todos los sábados los cuadernos que se necesitaban para el reparto, y dándose cuenta algunos editores de que prometía para el negocio, en la Casa Tallavull, un día, al ir a sacar el vale me dijeron que de querer podría trabajar por mi cuenta. Creyendo que para eso se precisaba capital, contesté que yo no tenía dinero, y bñones me hicieron saber que nada necesitaba, puesto que a todos los correpondentes, por cada suscripción que hacían, les quedaba un buen beneficio, que era precisamente en la venta de los primeros cuadernos de la obra. Acepté gozoso el ofrecimiento, marchándome acto continuo de la Casa donde estaba de repartidor, y desde entonces empecé a trabajar en calidad de correpondente.

El hecho de que una Casa editorial me diera materiales en concepto de correpondente, fue motivo para que las demás, existentes entonces, me lo dieran también, y a todas en general trabajaba.

Un día, a los editores Vecchi y Casini se les ocurrió proponerme que saliera a viajar para ellos por España, y con lo que yo ansiaba ver y correr, excuso decirle que acepté en seguida la proposición.

Visité y trabajé toda la provincia de Alicante, Murcia, Cádiz, Jaén, parte de Sevilla y otras, hasta que resolví casarme. Entonces quise quedar en un sitio fijo, y elegí Alicante.

Allí puse un centro de suscripciones, trabajando de nuevo para todas las editoriales de Barcelona y Madrid durante tres años; mas como abrigaba la idea de no ser solo un simple correpondente, sino de llegar más allá, puesto que



Sala de correspondencia de la Editorial Albero

me creía con facultades para ello, cuando se me presentó la oportunidad, me puse a editar mi primer obra, «El calvario de una obrera», de León Montenegro, que obtuvo también un soberbio éxito, y me sirvió para levantar el primer pelotazo para encumbrarme donde hoy me encuentro. Mas, ¡ay!, cuántas amarguras me hizo pasar aquella obra. ¡En qué grandes aprietos, en qué graves compromisos me puse! No podía llevar la publicación adelante por falta de capital, y me conía de rabia al ver que por unas pesetas (yo tenía conseguido) me iba abajo. En estas lanchas, tuve la suerte de ir a una imprenta, la del señor Carbonell, de Alicante, a pedirle ayuda. Me la dió, le correspondió, y luego me trasladé a Madrid, donde estaba mi hermano, y aquí, con los pocos papeles que tenía de mi obra, empecé a trabajar de firme, subiendo todos los pisos, haciendo cientos de suscripciones diarias; aquí, a pasos agigantados, llegué arriba, creando mi editorial, una editorial que nada tiene que envidiar a las mejores de España.

Sería una ingratitud ocultar que también en Madrid tuve la fortuna de encontrar un impresor que me ayudase, don Felipe Peña Cruz, establecido en la calle de Pizarro, núm. 16, y que, gracias a él, pude triunfar, como suele decirse, en toda la línea.

Con estas palmadas puso el Sr. Albero término a la entrevista, ya tiempo que en tropel, alegres y satisfechos, abandonaban empleados y

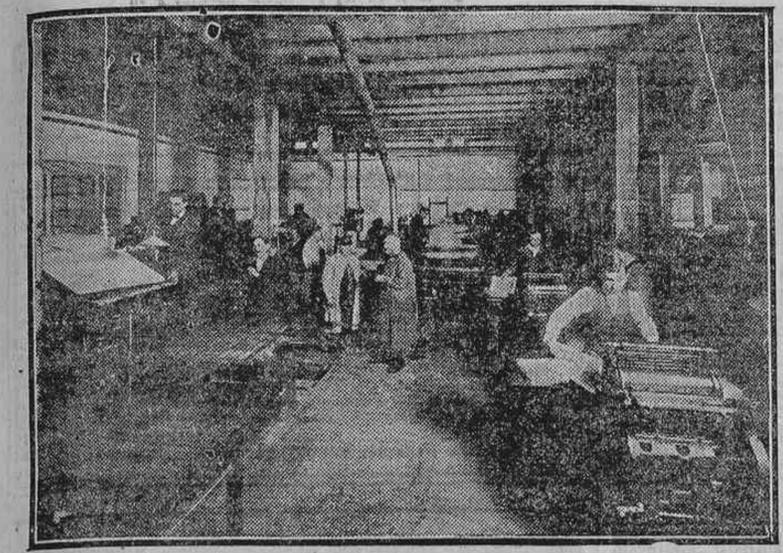
operarios los vastos talleres consagrados a una labor que, por su importancia, debe ser motivo de orgullo para Madrid.

J. RUIZ-CONEJO

### Indice de libros

José de Mora, por Antonio Gallego Burin. La Facultad de Letras de la Universidad de Granada ha hecho bien en editar a todo lujo esta obra, que si no tuviera otros méritos intrínsecos de estimable condición, poseería el de haber sabido despertar el interés artístico por la imaginaria española, arte castizo en nuestra «tierra de santos». Porque el libro de Gallego Burin, donde se recoge, ordena y analiza toda la documentación artística que hay sobre José de Mora, ingeniero granadino del siglo XVII, cuyo temperamento artístico tiene en Alonso Cano, durante su estancia en Granada, un vaso de sedimentación y un ideal artístico puro y noble, es la contribución más acabada al estudio del arte escultórico religioso español, aun cuando la modestia del autor—uno de nuestros profesores y críticos de más sincera y fina percepción artística—juzgue en el prólogo incompleta y fragmentaria su labor.

Del Madrid chulesco, poesías festivas, por Juan García Cobado. Muy ingeniosas.



Sala de máquinas de la Editorial Albero

## Radiotelefonía

Conferencia europea de «broadcasting» Ginebra, 18.—La Oficina internacional de radiotelefonía ha convocado para el 25 de Marzo próximo y días siguientes una Conferencia europea de todas las organizaciones existentes en el proyecto de «broadcasting».

Las reuniones se celebrarán en el Palacio de Naciones, que ha sido puesto a disposición de la Conferencia por el secretario de la Liga de Naciones.

A la Conferencia precederá una Asamblea general de antiguos y nuevos miembros de la Unión internacional de «broadcasting».

En las sesiones se presentarán proposiciones sobre la redistribución de la longitud de ondas entre las estaciones europeas. Dichas proposiciones son el resultado de ensayos e investigaciones que están realizando actualmente y que terminarán en breve.

Junta general La Asociación Radio Española celebrará hoy una junta general extraordinaria en el salón Linares Rivas, calle de Echegaray, número 20, a las nueve y media de la noche, para tratar asuntos de gran interés para sus asociados.

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—Emisión dedicada a rendir homenaje a la música de los cazigos e inspirados compositores españoles Valverde (padre e hijo).—A las diez, «El perro chico» (fantasía), por la Orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez, «De Madrid a París» (terceto de las cigarreras); pasacalle, por las señoritas Vela, Badals y Carmona; a las diez y veinte, «El último chulo» (romanza), por la señorita Badals; a las diez veinticinco, «Cádiz» (fantasía), por la Orquesta Radio Ibérica; a las diez treinta y cinco, «Las estrellas» (canción del canario), por la señorita Vela; a las diez cuarenta y cinco, «La marcha de Cádiz» (dueto), por la señorita Vela y el Sr. Salles; a las diez cincuenta, «Niña Pancho» (canción), señorita Badals; a las diez cincuenta y cinco, «El huso Cañizares» (schotis), por la Orquesta Radio Ibérica; a las once, continuación de la novela policíaca «La muerte de mister Stays»; a las once y diez, «El huso Cañizares» (cu-cu), por la señorita Vela; a las once y veinte, «El terrible Pérez» (cuplés de la Bella Cocotero), por la señorita Carmona; pasacalle, por las señoritas Vela, Carmona y Badals; a las once veinticinco, «La tierra de Badals»; a las once treinta, «La tierra de Carmona» (Los torerillos); pasacalle de los mantones, por la Orquesta Radio Ibérica; a las once y treinta y cinco, «El pobre Valbuena» (fantasía), por la Orquesta Radio Ibérica; a las once cuarenta, «San Juan de Luz» (terceto), por las señoritas Vela y Carmona y el Sr. Salles; a las once cuarenta y cinco, «Los cocineros» (cuplés), por las señoritas Vela y Carmona; a las once cincuenta, «El trébol» (schotis); «La gitana», por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce, «La Gran Vía» (Caballero de Gracia), por el Sr. Salles y las señoritas Vela y Carmona; «Pobre chico», señorita Vela; schotis de las criadas, por las señoritas Vela, Carmona y Badals; Mantones, por las señoritas Vela, Carmona y Badals; a las doce y cinco, «El pollo Tejada» (danza paraguaya); «Mi sultana» (tango), por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce veinticinco, «Los chicos de la escuela» (duo), por la señorita Badals y el Sr. Salles; a las doce y treinta, «La canción de la Lola» (canción de Maximina), por la señorita Carmona; a las doce treinta y cinco, «Los puritanos» (duo), por la señorita Vela y el Sr. Salles; a las doce cuarenta, «El año pasado por agua» (duo), por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce cuarenta y cinco, «Los granujas» (tango), por la señorita Vela y coro; a las doce cincuenta, «El amigo Melquiades» (pasacalle), por las señoritas Vela, Carmona y Badals.

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las cuatro, literatura y música; orquesta Majerit; «Anacronías», Cherubini; minuetto de la «Sinfonía militar», Haydn; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Escenas pintorescas» (primero y segundo tiempos), Massenet; intermedio cómico; la orquesta: «Escenas pintorescas» (tercer y cuarto tiempos), Massenet; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El califa de Bagdad» (obertura), Boie-

### Balles de la Zarzuela

MAÑANA SABADO, A LAS DIEZ, EXTRAORDINARIO DE MASCARAS (ENCARGUE SU PALCO)

### OPERARIOS

prácticos en baños de galvanoplastia, faltan en la fábrica de platería de FACI HERMANOS ZARAGOZA

### SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Gabino, Publio, Julián, Marcelo, Barabato, Mansueto y Alvaro, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color morado.

### NOTICIAS

Guía de Toledo.—Con ocasión del VII Centenario de la Catedral Primada, el Ayuntamiento de Toledo convoca un concurso para premiar una Guía Artística Infantil, en la cual se describan y comenten las grandezas históricas y artísticas de la imperial ciudad.

Los trabajos se entregarán en la secretaría del Ayuntamiento, hasta el día 31 de Julio del corriente año, a las doce.

El premio consistirá en 1.000 pesetas en metálico, 200 ejemplares de la primera edición y 50 de las sucesivas, si se hicieran, en las cuales se reservara el Ayuntamiento el derecho de añadir las rectificaciones que la investigación o los descubrimientos pudieran producir en la descripción de los monumentos toledanos.

Por D. Antonio Matanzo Fernández, conocido industrial de esta corte, y para su hijo Antonio, ha sido pedida la mano de la bellísima y distinguida señorita Nana L. Pajares, sobrina del afamado modisto D. Julián Pajares, cruzándose entre los novios valiosos regalos.

Enhorabuena a los novios y familia.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, el excelentísimo Sr. D. Felipe Clemente de Diego, presidente de la Academia, continuará, en sesión pública, el resumen de la discusión del caso práctico presentado por el Sr. Goicoechea sobre interpretación del artículo 1.872 del Código civil (enajenación de la prenda por el acreedor).

Para empapelar. Cañizares, 14. Teléfono 22-04 M.

Academia Nacional de Medicina.—Esta Corporación celebrará sesión literaria mañana sábado, a las seis y media de la tarde, disertando los doctores D. Sadi de Buen, doctor Fernández de Alcaide y el Sr. Valle y Aldabalde.

Aclaración.—En un suelto titulado «Problemas de higiene», que apareció en el número correspondiente al día de ayer, se deslizó un pequeño error que aclaramos, consignando que el nombre de la Sociedad que allí figuraba es Electro-Lux, en vez de Electra.

Sociedad Teosófica Española.—Esta tarde, a las siete, estudio sobre «Fundamentos de Teosofía» por doña Guadalupe G. De Joseph.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Instituto Francés.—Conferencias públicas de la presente semana: Viernes, a las siete.—M. Laplane: «Un aristócrata de la corte de Luis XIV: el duque de Saint-Simon».

Sábado, a las siete.—M. Guinard: «Teatros líricos y conciertos en París en el siglo XVIII» (canto por M. Suzet).

«Qué pasa en la Gran Vía?»—Que el público interrumpe la circulación admirando en los escaparates de Rafael Sánchez la propaganda artística y lujosa, nunca vista en Madrid, de la película «Brida, el profeta de Asia».

Sociedad de Propietarios de Chamartín de la Rosa.—Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria el día 21 del corriente, a las diez de la mañana, en su domicilio social.

## DE MUSICA

BERTA SINGERMAN.—AUDICION POPULAR MATINAL

Pasado mañana domingo, a las 11, tendrá lugar en la Comedia la audición poética matinal a precios populares, de la gran recitadora Berta Singerman, con el siguiente programa:

Balada del puñado de sol, Enrique Manchis; No son todos ruiseñores, Góngora; Romance del Alcalde de Molina, Anónimo; El canto de la angustia, Leopoldo Lugones; Glosa de mi tierra, Alfonso Reyes; Cuento de invierno, Diez Canedo; Canonesa, Amado Nervo; Canción del trovador, Valle Inclán; Propiedades que las dueñas chicas han, Arcipreste de Hita; Cuando me lo contaron, Becquer; Cantares, Manuel Machado; Canción del amor que pasa, Tomás Garcés; Los potros, Silva Valdes; Romance de la infanتما, Anónimo; Plegaria, Gabriela Mistral; Marcha triunfal, Rubén Darío.

### CONFERENCIAS SANITARIAS

### La Mutualidad Obrera

Suspendida la conferencia que había de dar el Sr. Velasco Pajares, por enfermedad de éste, el martes próximo, día 23, a las siete de la tarde, y en el salón grande de la Casa del Pueblo, hablará el doctor D. Romualdo R. de Vera, que disertará sobre el tema «Alcoholismo: aspecto médico y social».

Pondrá término a la labor de cultura del presente mes el profesor del Instituto Madriaveitia y competentísimo especialista de enfermedades del estómago D. Luis Urrutia, que hablará en la tarde del 27 sobre este interesantísimo tema: «La Indicación social del tratamiento operativo en la úlcera gástrica y en la litiasis biliar».

### CAUSA POR PARRICIDIO

### Mató al padre en defensa de la madre

Valencia, 18.—Se ha celebrado la vista de la causa seguida contra Angela Liácer.

Esta joven, de diecinueve años, mató en el Grao, el pasado año, a su padre, disparándole dos tiros, por defender a su madre, a quien la víctima abofeteaba.

El muerto era objeto de general antipatía por su mala conducta, y la prueba ha sido favorable a la acusada, creyéndose que se estimará en su favor la eximente de legítima defensa.

Angela se ha mostrado afectadísima durante el juicio.

### CONFERENCIA EUROPEA DE «BROADCASTING»

Ginebra, 18.—La Oficina internacional de radiotelefonía ha convocado para el 25 de Marzo próximo y días siguientes una Conferencia europea de todas las organizaciones existentes en el proyecto de «broadcasting».

Las reuniones se celebrarán en el Palacio de Naciones, que ha sido puesto a disposición de la Conferencia por el secretario de la Liga de Naciones.

A la Conferencia precederá una Asamblea general de antiguos y nuevos miembros de la Unión internacional de «broadcasting».

En las sesiones se presentarán proposiciones sobre la redistribución de la longitud de ondas entre las estaciones europeas. Dichas proposiciones son el resultado de ensayos e investigaciones que están realizando actualmente y que terminarán en breve.

Junta general La Asociación Radio Española celebrará hoy una junta general extraordinaria en el salón Linares Rivas, calle de Echegaray, número 20, a las nueve y media de la noche, para tratar asuntos de gran interés para sus asociados.

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—Emisión dedicada a rendir homenaje a la música de los cazigos e inspirados compositores españoles Valverde (padre e hijo).—A las diez, «El perro chico» (fantasía), por la Orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez, «De Madrid a París» (terceto de las cigarreras); pasacalle, por las señoritas Vela, Badals y Carmona; a las diez y veinte, «El último chulo» (romanza), por la señorita Badals; a las diez veinticinco, «Cádiz» (fantasía), por la Orquesta Radio Ibérica; a las diez treinta y cinco, «Las estrellas» (canción del canario), por la señorita Vela; a las diez cuarenta y cinco, «La marcha de Cádiz» (dueto), por la señorita Vela y el Sr. Salles; a las diez cincuenta, «Niña Pancho» (canción), señorita Badals; a las diez cincuenta y cinco, «El huso Cañizares» (schotis), por la Orquesta Radio Ibérica; a las once, continuación de la novela policíaca «La muerte de mister Stays»; a las once y diez, «El huso Cañizares» (cu-cu), por la señorita Vela; a las once y veinte, «El terrible Pérez» (cuplés de la Bella Cocotero), por la señorita Carmona; pasacalle, por las señoritas Vela, Carmona y Badals; a las once veinticinco, «La tierra de Badals»; a las once treinta, «La tierra de Carmona» (Los torerillos); pasacalle de los mantones, por la Orquesta Radio Ibérica; a las once y treinta y cinco, «El pobre Valbuena» (fantasía), por la Orquesta Radio Ibérica; a las once cuarenta, «San Juan de Luz» (terceto), por las señoritas Vela y Carmona y el Sr. Salles; a las once cuarenta y cinco, «Los cocineros» (cuplés), por las señoritas Vela y Carmona; a las once cincuenta, «El trébol» (schotis); «La gitana», por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce, «La Gran Vía» (Caballero de Gracia), por el Sr. Salles y las señoritas Vela y Carmona; «Pobre chico», señorita Vela; schotis de las criadas, por las señoritas Vela, Carmona y Badals; Mantones, por las señoritas Vela, Carmona y Badals; a las doce y cinco, «El pollo Tejada» (danza paraguaya); «Mi sultana» (tango), por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce veinticinco, «Los chicos de la escuela» (duo), por la señorita Badals y el Sr. Salles; a las doce y treinta, «La canción de la Lola» (canción de Maximina), por la señorita Carmona; a las doce treinta y cinco, «Los puritanos» (duo), por la señorita Vela y el Sr. Salles; a las doce cuarenta, «El año pasado por agua» (duo), por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce cuarenta y cinco, «Los granujas» (tango), por la señorita Vela y coro; a las doce cincuenta, «El amigo Melquiades» (pasacalle), por las señoritas Vela, Carmona y Badals.

Radio Castilla (E. A. J., 340 metros).—A las cuatro, literatura y música; orquesta Majerit; «Anacronías», Cherubini; minuetto de la «Sinfonía militar», Haydn; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Escenas pintorescas» (primero y segundo tiempos), Massenet; intermedio cómico; la orquesta: «Escenas pintorescas» (tercer y cuarto tiempos), Massenet; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El califa de Bagdad» (obertura), Boie-

radiotelefonía ha convocado para el 25 de Marzo próximo y días siguientes una Conferencia europea de todas las organizaciones existentes en el proyecto de «broadcasting».

Las reuniones se celebrarán en el Palacio de Naciones, que ha sido puesto a disposición de la Conferencia por el secretario de la Liga de Naciones.

A la Conferencia precederá una Asamblea general de antiguos y nuevos miembros de la Unión internacional de «broadcasting».

En las sesiones se presentarán proposiciones sobre la redistribución de la longitud de ondas entre las estaciones europeas. Dichas proposiciones son el resultado de ensayos e investigaciones que están realizando actualmente y que terminarán en breve.

Junta general La Asociación Radio Española celebrará hoy una junta general extraordinaria en el salón Linares Rivas, calle de Echegaray, número 20, a las nueve y media de la noche, para tratar asuntos de gran interés para sus asociados.

### Sociedad Económica Matritense

Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, disertará el notable escritor y notario cubano D. Juan Laptier y Rengifo acerca del tema «Reformas introducidas por la República de Cuba en su legislación, a partir del cese de la soberanía española en aquel país».

La entrada será pública.

### Correo de teatros

REINA VICTORIA.—Todos los días, tarde y noche, en función familiar, a 3,75 butaca, el grandioso éxito «La boda de Quinita Flores».

Se despacha en contaduría para el domingo. FONTALBA.—A precios populares, esta tarde y sábado noche, el inmenso éxito de risa, «Poderoso caballero...» Sábado, tarde, «Qué encanto de mujer!», a las más graciosas comedia de Arniches y Paso. Butaca, 3 pesetas.

MARTIN.—Esta tarde, a las seis y media, estreno de la fantástica «El príncipe Diamante», que viene precedida de un éxito rotundo, y de la que son autores los Sres. Lucux y Navarro.

JOSE.—El próximo lunes se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la adaptación cinematográfica de la bella novela «José», de la que es autor el insigne D. Armando Palacio Valdes.

La adaptación está hecha con una fidelidad y con un respeto grandes. Todos los admirables rincones asturianos, las costumbres noruegas, las escenas de pesca, aparecen en la película «José», sin omitir detalle.

Esta cinta un jirón brillante de la vida asturiana, que destila por la pantalla naturalmente, sin estridencias, como es.

Un efecto admirable llevado a la película. «José» es el conjunto sorprendente de fotografías de la Virgen de Covadonga, de la gruta y de la basílica.

«EL PRISIONERO DE ZENDA».—He aquí una película que ha de causar sensación extraordinaria por lo interesante de su argumento y por la esplendidez de su presentación. «El prisionero de Zenda», de las «Selecciones Capitales», es una bella novela cortésana, en la que las intrigas y conspiraciones, las agucías y atravesamientos de un príncipe y las circunstancias de la vida, que ponen en difíciles trance a un hombre de corazón noble, emocionan y deleitan de tal modo que se sigue la trama con interés cada vez más creciente.

En «El prisionero de Zenda» aparecen todas las magnificencias de una corte esplendorosa y se suceden las escenas de cacerías, banquetes, grandes fiestas, representando todo una magnificencia subyugadora.

«El prisionero de Zenda», interpretado por Alice Terry, Bárbara la Marr y Ramón Navarro, será exhibida en breve en Cinema Goya y Cine Madrid, donde será admirada esta película, que está causando gran impresión en todo el mundo.

CENTRO.—Últimas proyecciones de la primorosa película española por antonomasia «Currito de la Cruz», viernes sábado y domingo. Todas las butacas a 3 pesetas.

«NUEVA YORK DE ANTAÑO».—Todos los días, tarde y noche, esta gran producción Metro Goldwyn, en el selecto y familiar Cinema Gravina.

### ESPECTACULOS PARA HOY

APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El chanchullo (gran éxito), tres pesetas butaca.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis y media, Desdichas de la fortuna y Julianillo Valcárcel.—Noche, no hay función.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Soleá.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, 3,75 butaca), La boda de Quinita Flores.—A las diez y cuarto (familiar), La boda de Quinita Flores.

FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Poderoso caballero...—Noche, no hay función.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y a las diez y cuarto, Magda, la Tirana.

ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, El desseo.—A las diez y media, El desseo.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos.—A las diez y media, La mano de Alicia (éxito brillantísimo).

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), La locura de Ernestina.—A las diez y media (corriente), La venganza de Don Mendo.

PAVON.—Compañía Rosario Pino.—A las seis

### Latino

La Facultad de Letras de la Universidad de Granada ha hecho bien en editar a todo lujo esta obra, que si no tuviera otros méritos intrínsecos de estimable condición, poseería el de haber sabido despertar el interés artístico por la imaginaria española, arte castizo en nuestra «tierra de santos».

Porque el libro de Gallego Burin, donde se recoge, ordena y analiza toda la documentación artística que hay sobre José de Mora, ingeniero granadino del siglo XVII, cuyo temperamento artístico tiene en Alonso Cano, durante su estancia en Granada, un vaso de sedimentación y un ideal artístico puro y noble, es la contribución más acabada al estudio del arte escultórico religioso español, aun cuando la modestia del autor—uno de nuestros profesores y críticos de más sincera y fina percepción artística—juzgue en el prólogo incompleta y fragmentaria su labor.

Del Madrid chulesco, poesías festivas, por Juan García Cobado. Muy ingeniosas.

### Operarios

prácticos en baños de galvanoplastia, faltan en la fábrica de platería de FACI HERMANOS ZARAGOZA

### Sección Religiosa

Santos de hoy.—Santos Gabino, Publio, Julián, Marcelo, Barabato, Mansueto y Alvaro, mártires.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color morado.

### Noticias

Guía de Toledo.—Con ocasión del VII Centenario de la Catedral Primada, el Ayuntamiento de Toledo convoca un concurso para premiar una Guía Artística Infantil, en la cual se describan y comenten las grandezas históricas y artísticas de la imperial ciudad.

Los trabajos se entregarán en la secretaría del Ayuntamiento, hasta el día 31 de Julio del corriente año, a las doce.

El premio consistirá en 1.000 pesetas en metálico, 200 ejemplares de la primera edición y 50 de las sucesivas, si se hicieran, en las cuales se reservara el Ayuntamiento el derecho de añadir las rectificaciones que la investigación o los descubrimientos pudieran producir en la descripción de los monumentos toledanos.

Por D. Antonio Matanzo Fernández, conocido industrial de esta corte, y para su hijo Antonio, ha sido pedida la mano de la bellísima y distinguida señorita Nana L. Pajares, sobrina del afamado modisto D. Julián Pajares, cruzándose entre los novios valiosos regalos.

Enhorabuena a los novios y familia.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy viernes, a las siete de la tarde, el excelentísimo Sr. D. Felipe Clemente de Diego, presidente de la Academia, continuará, en sesión pública, el resumen de la discusión del caso práctico presentado por el Sr. Goicoechea sobre interpretación del artículo 1.872 del Código civil (enajenación de la prenda por el acreedor).

Para empapelar. Cañizares, 14. Teléfono 22-04 M.

Academia Nacional de Medicina.—Esta Corporación celebrará sesión literaria mañana sábado, a las seis y media de la tarde, disertando los doctores D. Sadi de Buen, doctor Fernández de Alcaide y el Sr. Valle y Aldabalde.

Aclaración.—En un suelto titulado «Problemas de higiene», que apareció en el número correspondiente al día de ayer, se deslizó un pequeño error que aclaramos, consignando que el nombre de la Sociedad que allí figuraba es Electro-Lux, en vez de Electra.

Sociedad Teosófica Española.—Esta tarde, a las siete, estudio sobre «Fundamentos de Teosofía» por doña Guadalupe G. De Joseph.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Instituto Francés.—Conferencias públicas de la presente semana: Viernes, a las siete.—M. Laplane: «Un aristócrata de la corte de Luis XIV: el duque de Saint-Simon».

Sábado, a las siete.—M. Guinard: «Teatros líricos y conciertos en París en el siglo XVIII» (canto por M. Suzet).

«Qué pasa en la Gran Vía?»—Que el público interrumpe la circulación admirando en los escaparates de Rafael Sánchez la propaganda artística y lujosa, nunca vista en Madrid, de la película «Brida, el profeta de Asia».

Sociedad de Propietarios de Chamartín de la Rosa.—Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria el día 21 del corriente, a las diez de la mañana, en su domicilio social.

BOMBONES DE BAYER Corifina contra la tos y ronquera. Agredables, seguros, inofensivos. De acción duradera. De venta en farmacias y droguerías.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS y de los PÁRPADOS curadas por la POMADA de la V.ª FARNIER 150 Años de Exito

Siempre Franco y la ruta de Colón. Franco anuncia que regresará a España por la misma ruta que el gran descubridor. Nada más interesante que seguir por las Cartas que dejó Colón en su viaje inmortal, lleno de aventuras y peligros. Leamos esos libros:

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Agua de Sungora El mejor vigorizador del cabello. Infalible para devolver a los cabellos blancos su color primitivo. Por su poder desinfectante, limpia la cabeza, quita la caspa, evita y detiene la caída del pelo y estimula su crecimiento.

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas. Enseñanzas Obreras para la aplicación industrial de artes y oficios. Francés de viva voz 15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos

VENDO TERRENO en las Ventas, plazas y corrales, cerca Metro. Dirigirse: Peñuelas, 10. Carbones, Segovia.

Carrera corta económica, de porvenir, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escríbete a Escuelas Hispano-americanas, Crédito, 8, SEVILLA

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 8. Catálogo sin enviar sello.

Cepillos de dientes, ropa, calzado, etcétera, a precios sin competencia. Manzanedo y Aleix, droguería. PRECIADOS, 30.

VIJANTE SASTRERIA se necesita. Ganará buenas comisiones. Escríbete con referencias a M. M. Agencia Reyes. FUENCARRAL, 12.

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

ESPASA-CALPE. Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 547, MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

VIGKA SAVIA CAPILAR El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomienda cuantos lo emplean.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3, Tel. 52-58 M.

CATARROS REBELDES se curan con PECTOBENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS De venta en todas las farmacias.

OTNAS RECONSTITUYENTE IDEAL PEDIDLO EN TODAS PARTES

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

AUTOMOVILISTAS Talleres para la reparación eléctrica de todos los elementos eléctricos de automóviles, dinamos, arranques, instalaciones, klaxons, baterías, etc. Elementos de comprobación únicos. AUTO-ELECTRICIDAD San Agustín, 3, Tel. 557 M. Diputación, 234. Madrid. Barcelona.

Anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Comedor, bronces, lunas biseladas barnizado mesa ovalada, por 600 pesetas vale 1.000. Tabernillas, 2. Sillas, 4,45; colchones, 12; colchones lana, 72; mesa, 12; mesa noche, 18. Tabernillas, 2. Berchero, 15; lavabos, 16; sillas maderas curvada, 7. Tabernillas, 2. Comedor lunas, 560; sillonería tapizada, 285; despacho completo, 800; alcohol, 500. Tabernillas, 2. Camas, 15; matrimonio, 35; doradas, 55; cama toda dorada, matrimonio, 170. Tabernillas, 2. Armario luna, 125; ropero, 95; aparador, 90; aparador con lunas, 165. Tabernillas, 2. Ausencia, comedor, armario, piano, camas bronce, despacho, otros. Caballero Gracia, 30-32, principal derecha. Muebles y objetos. Corredora Baja, 39. Almoneda: Alcobá, comedores, armarios lunas, aparadores, mesas, mesitas, percheros, sillas, lavabos, camas doradas, hierro, madera, gran surtido. Jesús del Valle, 46. Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 13, próximo Pez. Traspaso local. Armarios lunas, 105; muchos muebles, Galileo, 27. Muebles, camas, armarios, sillas, aparadores, colchones lana, precios bajos marcados. Palafox, 15.

ALQUILAS

Alquilase tienda, dos huecos, con vivienda. Travesía San Lorenzo, 4. Casa propia para dos grandes vaquerías, mejor sitio Bellas Vistas, tranvía, agua, alcantarilla. Razon: Pilar, 41, señor Montero. Cédense dos habitaciones amuebladas, con o sin cocina. Fuencarral, 43. Hotel, industria, sanatorio, habitaciones independientes, terrazas, mediodía, jardín. Cardenal Belluga, 2, esquina Alcalá. Veinte, 18 dueros exteriores, entarimado, sol, gas, Cartagena, 9. Metro Becerra, 0,10. Gabinete, alcobá. Camaromates, 10, principal izquierda. Bonito dormitorio. Toledo, 6, tercero. Cedo habitaciones con, sin. Calle Prado, 12, tercero. Se alquilan cuartos de 35 dueros a 45 ídem. Rodríguez San Pedro, 63. Se alquilan cuartos de 50 dueros. Andrés Melado, 6 y 8.

DEMANDAS

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escríbete: Continental Expres, Carrteras, 3. St. Vicenta Olaya. En qué industria, casa de representaciones, etc., se necesita una organización moderna de ventas? Comerciante alemán con mucha experiencia organizaría tales secciones de la manera más práctica y sencilla. Escríbete a P. 4.227 M. Apartado 911. Ofrece asistencia para todo. Ave María, 21.

DEMANDAS y Ofertas

Representante! Comisión, colmados, ultramarinos, todas capitales pueblos importantes. Emilio Moltó, Gonzalo Barraquina, 6 (Alcoy). Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Apartado 9.025, Madrid. 15 a 25 pesetas diarias trabajando (personas ambos sexos, cualquier localidad), artículos extranjeros, nunca vistos. Solicite catálogo muestrario gratis a Unión Fabricantes, Apartado 10.017, Madrid. Sueldos fijos a representantes. Bordadores a máquina falta, labor su casa. Calle Delicias, 27, primero, letra C. Precisan ayudantes semibravos, habiendo trabajado buenos talleres. Goya, 41. Sastre. Falta aprendiz. Costanilla Santiago, 3, principal. Necesitase joven de diecisiete a dieciocho años para oficina, con buena letra. Dirigirse indicando referencias y pretensiones. Apartado 659. Desean lucrativas representaciones todos artículos. Soliciten. Señal: Guía del Representante (Córdoba).

DEMANDAS y Ofertas

Tanguistas y camareros urgen muchísimas importantes establecimientos provincias, seriedad, garantías. Oso, 17, principal. Viajante a particulares solicitado importante casa confección, camisería punto. Indúll ofrecerse sin pretensión. Prefiriéndose Extremadura. Escríbete a Viajante. Prado-Tello, Cruz, 10. Zapateros. Falta aprendiz y ayudantes guarnecedora. Trafalgar, 20, zapatería. Necesito familia tenga dos mujeres para cuidar clínica. Fuencarral, 127, Policlínica. Camarero precisase. Indúll presentarse sin buenisimas referencias. Paseo Recoletos, 5, principal izquierda. Vendedores ambulantes para artículo fácil venta, faltan. Exponceda, 6, primero derecha. Se precisa oficial tapicería. Indúll sin buenas referencias. Palma, 55, ebanistería. Agencia Reyes, Puerta del Sol, 8, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

DEMANDAS y Ofertas

Partos, Luis, Vides, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos, Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

DEMANDAS y Ofertas

Partos, Luis, Vides, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos, Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

COMPRAS

Libros antiguos, modernos, restos de edición, compranse. Desengaño, 23, librería. Quiero mucho dinero alhajas, ropas, papeles. Desengaño, 20 (Ballesta, 1). Compro Registradora Nacional buen estado; pagaré bien. Escríban: Miguel A. Barredo, Garcilaso, 13, bajo.

PERDIDAS

Una perrita «Lulú», de dos meses, blanca, mancha en la nariz negra y blanca, perdida el domingo, 14. Calatrava, 35, bajo, buena gratificación. Traspasos Traspasase o arrienda local con horno. Razon: Ventosa, 8. De ocho a diez. Traspasase cacharrería, poca renta. Razon: señor Tierno, Conde Duque, 32 duplicado. Traspaso negocio, sitio céntrico, poca renta. Razon: Ríos Rosas, 21, principal izquierda. Tres a cinco. Traspaso amplio sótano, próximo Puerta Sol, con instalación luz, agua, propio pequeña industria, depósito, etc. Informar: Cruz, 25, imprenta. VARIOS Perdida Anís Goya, Licor Granduque. Ondulación, 1 peseta; corte pelo, 1 peseta. San Bartolomé, 2. VENTAS Vendo despacho, alcobá, armarios de luna, trincheros, comedor, varios muebles. Cañizares, 16. Ocho a una, cuatro a seis. Cafeteras, saturadoras, máquinas para gaseosas. Instalaciones de bares. Pedita catálogos. Nueva constructor, Esperanza, 3. Casa Jiménez. Mantones Manila. Venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60.

COMPRAS

Una perrita «Lulú», de dos meses, blanca, mancha en la nariz negra y blanca, perdida el domingo, 14. Calatrava, 35, bajo, buena gratificación. Traspasos Traspasase o arrienda local con horno. Razon: Ventosa, 8. De ocho a diez. Traspasase cacharrería, poca renta. Razon: señor Tierno, Conde Duque, 32 duplicado. Traspaso negocio, sitio céntrico, poca renta. Razon: Ríos Rosas, 21, principal izquierda. Tres a cinco. Traspaso amplio sótano, próximo Puerta Sol, con instalación luz, agua, propio pequeña industria, depósito, etc. Informar: Cruz, 25, imprenta. VARIOS Perdida Anís Goya, Licor Granduque. Ondulación, 1 peseta; corte pelo, 1 peseta. San Bartolomé, 2. VENTAS Vendo despacho, alcobá, armarios de luna, trincheros, comedor, varios muebles. Cañizares, 16. Ocho a una, cuatro a seis. Cafeteras, saturadoras, máquinas para gaseosas. Instalaciones de bares. Pedita catálogos. Nueva constructor, Esperanza, 3. Casa Jiménez. Mantones Manila. Venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60.

ALQUILERES

Alquilo cuartos baratos en Tetuán. Calle Ceuta, 23. Deseo piso céntrico, entresuelo o principal con muebles necesarios para habitarlo. Dirigirse a Ernestina Peláez. Calle Carmen, número 3, Cartagena, C.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Vicenta Santa-clara. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Acreditada profesora. A partes reservados, últimos adelantos, hospitaliza, desde 6 pesetas; asistencia completa, 200. General Pardiñas, 16.