

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas: 2

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

AL PASAR

Las alas de Samotracia

Un niño, agarrándose a las faldas maternas con temor... venía el «cocol»... miraba espantado al cercano mar.

«¡Empresa local, dirían, como siempre, los imbéciles, los eternos hombres de la duda.»

«¡Empresa magna, resurgir de una raza y de una Historia!»

«¡Y a la nave corre los puros cielos sin horizonte, como ayer Colón recorriera las aguas azules de los cielos espejo.»

«¡Un pedazo de España se desvaneció en la costa lejana, en la bruma incierta...»

«¡Mas el pueblo, eterno comprensivo del misterio, de los grandes días de la Humanidad, impenetrable como admirador de los grandes hombres, agasajaba, inconsciente, al viajero de lo incógnito.»

«¡Aquel hombre, que hablaba el castellano con el acento genovés de los mercaderes de la «Torre del Oro» sevillana, saltó en la barca que le tenían preparada unos marineros...»

«¡Y se arrojaron los hombres ante el enigma de la cruz... Gran gente «rota», como se decía entonces, y aún se dice en la América española, «gente de la «briaba», como se dijo después, cuando la España romancera y novelesca dejó su puesto a la pícarra España, cuando en Flandes se «ponía el sol» y Rinconete mandaba en Monipodio. Eran hombres, tan generosos como pecadores, humildes desconocedores de la grandeza de sus actos, cual los que siguieron a Cristo en el Tiberiades, sin saber entonces lo que Cristo fuera después, iluminados del ideal o aventureros sin fortuna, posos de la vida, naufragos del maleficio humano, que se tenían por tan señores como los más altos, y que miraban cara a cara sol y mares. Eran hombres atezados de color, acuartelados en escudos de cicatrices, de ronca voz y blasfemadora germanía presiditaria, que recogieron en sus labios pecadores cuanto de audaz y pícaro corriera las naciones en sus distintas lenguas de revuelta jerga, cuantos vicios y asuncias pusieron en la bolsa y en la espada porvenir incierto. Aquellos hombres «rotos» eran los bravos escultores de la Humanidad futura, que no tuvo pañales en los egoístas y ríachos.»

«¡Unos frailes, arrodillados en la playa, siguieron con sus murmurios la blanca estela. Arrodillóse el pueblo. Un sacerdote, con alterada voz, recordó a la reina, al Padre Marchena, al convento de la Rábida...»

«¡Nadie, grandes o chicos, pudo entonces explicarse lo que significaba aquella escena. Los niños se acostaron soñando con los fantasmas. Rezaron las madres y los hombres siguieron su trabajo pensando en aquel loco que de Italia vino, en un misterio que se llevaban las naves con la estela.»

toda americana, que tragan y digirieron luego las demás naciones europeas. Así dice un escritor italiano. Pero el genio no ha muerto. La locura sigue; pero la grandeza continúa también. La obra mañana, en el mismo puerto, ahora sublimado, donde Colón embarcara para descubrir América, al cabo de los siglos, aparecieron unos modestos hombres, sus continuadores... Era en Palos de Moguer. Unos extraños aparatos, cigarrones o abejas colosales, pájaros distorres, se recortaban en el cielo. Aquel cordaje que revistiera las naves de Colón con aligeros perfiles, arquitectura del velamen que levantara hasta los cielos torres del ensueño, cubría, cubría también ahora los nuevos monstruos del misterio; ¡mas con qué precisas líneas, con qué acordada sencillez susjetaban las sueltas bridas al galopador del aire, al

al Icaro alocado que quería dominar los cielos! Cuando los domadores del espacio lo remontaron sonaron vítores, aclamaciones y plegarias. Los niños preguntarian a sus madres lo que podrían ser aquellos monstruos. Y los hombres pensarían si algún otro italiano loco se llegaba a Palos de Moguer para continuar la obra aventurera.

«¡Y a la nave corre los puros cielos sin horizonte, como ayer Colón recorriera las aguas azules de los cielos espejo.»

«¡Un pedazo de España se desvaneció en la costa lejana, en la bruma incierta...»

«¡Mas el pueblo, eterno comprensivo del misterio, de los grandes días de la Humanidad, impenetrable como admirador de los grandes hombres, agasajaba, inconsciente, al viajero de lo incógnito.»

«¡Aquel hombre, que hablaba el castellano con el acento genovés de los mercaderes de la «Torre del Oro» sevillana, saltó en la barca que le tenían preparada unos marineros...»

«¡Y se arrojaron los hombres ante el enigma de la cruz... Gran gente «rota», como se decía entonces, y aún se dice en la América española, «gente de la «briaba», como se dijo después, cuando la España romancera y novelesca dejó su puesto a la pícarra España, cuando en Flandes se «ponía el sol» y Rinconete mandaba en Monipodio. Eran hombres, tan generosos como pecadores, humildes desconocedores de la grandeza de sus actos, cual los que siguieron a Cristo en el Tiberiades, sin saber entonces lo que Cristo fuera después, iluminados del ideal o aventureros sin fortuna, posos de la vida, naufragos del maleficio humano, que se tenían por tan señores como los más altos, y que miraban cara a cara sol y mares. Eran hombres atezados de color, acuartelados en escudos de cicatrices, de ronca voz y blasfemadora germanía presiditaria, que recogieron en sus labios pecadores cuanto de audaz y pícaro corriera las naciones en sus distintas lenguas de revuelta jerga, cuantos vicios y asuncias pusieron en la bolsa y en la espada porvenir incierto. Aquellos hombres «rotos» eran los bravos escultores de la Humanidad futura, que no tuvo pañales en los egoístas y ríachos.»

«¡Unos frailes, arrodillados en la playa, siguieron con sus murmurios la blanca estela. Arrodillóse el pueblo. Un sacerdote, con alterada voz, recordó a la reina, al Padre Marchena, al convento de la Rábida...»

«¡Nadie, grandes o chicos, pudo entonces explicarse lo que significaba aquella escena. Los niños se acostaron soñando con los fantasmas. Rezaron las madres y los hombres siguieron su trabajo pensando en aquel loco que de Italia vino, en un misterio que se llevaban las naves con la estela.»

«¡Ya lo comprendéis, lectores que me seguís. Aquel hombre era Colón... Su obra legendaria, como las hóméricas empresas, honor del Mundo, nunca tuvieron entre sus contemporáneos aquellas glorias que se les concedió después. Colón, cargado de cadenas, murió pobre y deshonrado. Había descubierto América; pero los españoles desfilarraron su obra en empresas locas o siniestras. «Europa es como un pez cuya boca forma España. Por ella pasó la riqueza

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Cristo en el «Banco»

«En el «Banco de España» mi vista ha visto el Corazón Sagrado de Jesucristo!...

«Unas lindas muchachas, de un Negociado, allí te han, con sus preces, entronizado...»

«Y allí, para mí asombra, la efigie queda de «Aquél» que nunca tuvo papel-moneda.

«Yo, por eso, en el «Banco» con pena he visto el Corazón Sagrado de Jesucristo!...

«Los «Bancos» siempre tienen, lector amado, un carácter judío muy bien marcado.

«Y no creo que Cristo se halle contento allí donde se cobran «tantos por cientos».

«Ese lindo puñado de señoritas que llevan, de aquel «Banco», cuentas escritas,

«las «cuentas» de los libros, «Cajas» y «Diarios», confunden con las «cuentas» de su rosario.

«E ignoran que no deben las religiones ser escudo del agio de los cupones.

«¡Por afán de neismo, beato y quedo, se hace aquí cada cosa que canta el Credo!

«¡Pronto aquel Negociado, de cutis blanco, hará un «reclinatório» de cada «banco»!...

«Sin ver toda la mole de antagonismo que hay entre los negocios y el Cristianismo.

«¡Jesucristo en el «Banco»!... ¡Valiente ejemplo! ¡Ya están los mercaderes dentro del templo!

LUIS DE TAPIA

EL PEREGRINO ILUSIONADO

LAS PUERTAS DE CASTILLA

El buen clérigo satisizo la más ardiente curiosidad de mister Irving, explicando a sus instancias cómo por ser hermanas solamente uterinas llamábanse una, la mayor, doña Clara de Armendáriz, y otra doña Mencía de Guzmán, harto diversa en todo de la severa primogénita. Doña Mencía era hija de un noble caballero de la Andalucía, tenía veinte años menos que su hermana, y su madre, dos veces viuda, vivía en Madrid, llevando una existencia retirada.

Todos estos informes dijo seguidamente el párroco, espetándolos casi de carrerilla, y cambiando bruscamente la conversación al final de ellos, con lo que el extranjero, contento por lo que ya había conseguido averiguar, quedó, sin embargo, con el deseo de ampliar aquellos conocimientos, inquirendo dónde tenía su residencia habitual doña Mencía y otros detalles concernientes a su estado y vida.

Dejóle el cura en los arcos, y hallábase Irving contemplando la bella y armoniosa traza de la Plaza Mayor, obra construída de 1781 a 1791, y que honra al constructor, D. Justo Antonio de Olaquibel, cuando encontróse con el propio Everett, que le buscaba desazonado, diciendo que ya había mandado lanzar pregones para conocer su paradero, y requiriéndole para que se recogiesen a cenar y descansar, pues habían de salir muy de mañana para reanudar el viaje.

Madrid, donde quedó depositado en la Academia de San Fernando (1).

Pasados los cauces del Poves y del Zadorra, los viajeros aprestáronse a penetrar en Castilla, cruzando los seis arcos del puente sobre el Ebro y atravesar Miranda.

«¡No querrá usted esperar a que se nos eche aquí la noche encima—le dijo su amigo.—Espero simplemente—dijo Irving—que surjan las figuras que requiere este escenario. Aquí, es de rigor que aparezcan esos feroces bandoleros, para que cumplan su misión de acometernos y desvalijarnos. Me extraña que tengan así de abandonados sus asuntos y se retrasen tanto.»

«¡Si. Se trata evidentemente de una falta de organización, de las que me han dicho que en diversos órdenes son frecuentes en España. Pero yo creo que debemos limitarnos a lamentar este fracaso del bandidaje y resituirnos al coche.»

«Un tanto decepcionado, y no sin haber conseguido unos momentos de prórroga para la espera, consintió al fin mister Irving en regresar al carruaje, cuando experimentó súbita alegría al oír el galope de unos caballos, lo cual le pareció indudable anuncio de la pronta realización de su ensueño. No tardó su ilusión en desvanecerse. Los cabalgadores que llegaban eran dos escopeteros reales, que saludaron a los viajeros, deteniéndose junto a ellos y pidiéndoles candelá para sus cigarrillos. Marcharon después de desear un buen viaje a los extranjeros y su compañía, y el ministro norleamericano dió orden para seguir su camino, dedicando al mismo tiempo vagas y burlescas a su romancero camarada, entristecido al ver que ningún episodio digno de memoria les había acontecido en aquel paisaje de tilanes, que parecía la entrada a un imperio ultrahumano.

Briviesca les hizo conocer un viejo pueblo castellano, seco y frío, muy distinto de aquellos lugares de la verde y suave campiña vascongada. En este lugar salió ya a su encuentro la rancia historia castellana, con el recuerdo de las Cortes allí celebradas por D. Juan I, y en las que se determinó que el heredero de la Corona llevase el título de príncipe de Asturias.

El cierzo frigidísimo del pico de la Brújula avisóles de lo que sería el invierno en tales regiones, y en Quintanapalla la historia vino nuevamente a su paso para recordar el encuentro de Carlos II con su reciente esposa Luisa de Orleans, a la que tanta melancolía y tristeza esperaba en su nueva corte.

Al fin, las graciosas agujas de la catedral de Burgos, empujando de la línea de la ciudad, divisábase ya, y la majestuosa evocación de la cabeza de Castilla se alzó ante el espíritu del historiador y poeta, acrecida con el venerando prestigio de la sombra del Cid.

PEDRO DE REPIDE

EN LA CÁMARA FRANCESA

Los proyectos financieros

París, 13.—La Cámara de Diputados ha continuado esta tarde la discusión de los textos financieros que entrañan la creación de nuevos recursos, quedando aprobados los siguientes: Artículo 5.º que modifica los derechos sobre las operaciones de compra y venta en el mercado a plazos y sobre las operaciones de «report»; artículo 6.º que aumenta a 0,25 por 1.000 o fracciones de 1.000 el derecho de timbre para las operaciones de gran amplitud; artículo 7.º que impone un sello de 12 francos para la renovación del «carnet» de identidad de los obreros extranjeros; artículos 9.º, 10 y 11, que establecen un derecho de visado para los libros de comercio y los certificados de residencia y nacionalidad.

Un proyecto de Doumer

París, 13.—El ministro de Hacienda, señor Doumer, hablando hoy ante la Comisión de Hacienda, ha confirmado su propósito de esperar a que queden votados los proyectos fiscales que actualmente se están discutiendo en la Cámara de Diputados para presentar su proyecto complementario encaminado a equilibrar el presupuesto.

CRONICA LA VIRILIDAD DE UNA MUJER

Esposa modelo, casada por amor y atenta sólo al culto del hogar, en que era idolo su marido; madre amatantísima, cuyos pechos erian a sus cuatro hijos y cuya inteligencia fué dedicada a educarlos, no es posible que nadie niegue la feminidad de esta mujer.

No se trata de la caricaturizada hembra de cuerpo sin sexo y de alma sin dulzura. La mujer ha de ser esposa enamorada... «¡Como ella! La mujer ha de ser madre cariñosa... «¡Como ella! Estamos ante lo que los más exigentes limitadores de los derechos de la mujer han de considerar una mujer cumplidora de sus fundamentales deberes.»

Y esa mujer, esposa y madre, por esposa y por madre precisamente, ha dado una lección de energía, de valor, de fortaleza a todos los hombres de su país. «No es la virilidad energía, valor y fortaleza? Pues bien; esa mujer tan femenina ha demostrado ser más viril que cuantos hombres hay en una nación de cuarenta millones de habitantes.»

«¡Excelencia! El asesinato de Giacomo Matteotti, tragedia para mí y para mis hijos; tragedia de la Italia libre y civil, me hizo creer que no sería invocada en vano la justicia; esto era el último consuelo que me quedaba en la angustia suprema, y, por eso, me constituí en parte en la acusación.»

«¡Pero, a través de las diversas fases judiciales, y por la reciente amnistía, el proceso (el verdadero) se desvanecía poco a poco. Lo que hoy queda del mismo es sólo una sombra impalpable.»

«No tenía recencos que saciar ni venganzas que invocar; sólo quería justicia. Los hombres me la han negado; la alcanzaré de la Historia y de Dios.»

«Por eso pido que se me permita permanecer ajena a un proceso que, en adelante, ha dejado de interesarme.»

«Mis abogados, solidarizados conmigo en esta circunstancia, duran forma legal a mi decisión. Le ruego, excelencia, me dispense del dolor inmenso de tener que comparecer. Mi asistencia me parecería una ofensa a la memoria de Giacomo Matteotti, para quien la vida era una cosa muy seria. Déjenme vivir para esta memoria, puesto que para educar a mis hijos en el ejemplo de la altivez paterna viví aún fuera del Mundo, en la pena desgarradora. Con mis respetos, Vella Matteotti.»

Ahora pregunto: «¿Desde que Mussolini marchó sobre Roma al frente de sus legiones de camisas negras, se ha escrito en Italia algo siquiera parecido? Y ante vuestra respuesta, que ha de ser negativa, os digo sólo: Es una mujer quien esto escribió.»

TERESA DE ESCORIAZA

Se aumenta la guardia del principe de Gales

Londres, 13.—Varios periódicos comentan en diversos sentidos la noticia que ha circulado estos días de haber sido aumentada de repente la guardia personal del príncipe de Gales, de cuya custodia están ahora encargados seis mil hombres de la reserva, al mando de un inspector.

«Hacen pensar que esa medida ha sido tomada sin que se diera de la misma explicación alguna oficial ni oficiosa.»

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID

Nuevos expedientes de recompensas

En la reunión celebrada ayer mañana por el Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina se han estudiado los siguientes expedientes de recompensas por méritos de guerra: Coronel Sr. Gómez Morato; comandantes señores Sánchez Plaza, Durán Salgado, García Serrano, Mayoral Guanill, Moltó Moltó, Piro de la Loma, Riu Batista, Rodríguez de Toro, Usandiz Bernal, Fernández Mulero, Gaudier Aizena, Pérez Seoane, Salvador Ascaso, Climent Lagasca, Del Castillo, García Maquill, Fernández Lorenzo, Martínez Aldívar, Rubio Farin, Riano Herrero, Farrater Liel, Gómez Romén, Mola García, Pérez Cano, Rey d'Harcourt, Rodríguez Paredán, Rodríguez Cerezo, Ringoa Cueva, Fernández de la Puente, Lasso de la Vega, Rodero Carrasco, Padre de Alba, Gálvez Jiménez, Rosado Becerra, Alba del Olmo, Fernández Lozano, Ostalé González, Moni Soriano, Hereñía Pérez, Rolán, Díaz de Artea y Berolgué; capitanes Díaz Sandino, Molezún Núñez, Sáez de Buruaga; Jorge Marzal y Domestevos Pérez; tenientes Colamat Claremunt y Garjito Hernández; alférez Iguerozo Santo Domingo, Sánchez Suárez, Yarador Almazán, López Hidalgo y Revuelta Franco; Mokaden Mohamet Maut Mariaguari.

También se han visto los expedientes de recompensas para las tripulaciones de las barcas «Kas», algibes y para el personal del Ejército.

Las colonias agrícolas en Marruecos

En breve llegará a Madrid el ingeniero señor Arrúe, jefe de la Granja Agrícola de Laroche, para informar a la Dirección de Marruecos en la proyectada intensificación de las colonias agrícolas.

La Dirección estudia la organización del cultivo de impuestos sobre las mercancías que entren en la zona española de Marruecos por la frontera internacional de Tánger, bien mediante un tanto alzado, bien estableciendo un servicio de Aduanas en la frontera.

Sumisión de los Angheras

El parte oficial de esta madrugada dice así: Zona occidental.—Sector Ceuta Tetuán. Campaña por la kabila de Anyera la previa condición que se le había impuesto de entregar determinado armamento, acudió hoy a Tetuán una numerosa representación de la misma a solicitar del Maghzen que fuera aceptada su sumisión. Se les expuso por nuestras autoridades las condiciones a que habían de ajustarse su conducta en lo porvenir, y aceptadas por la kabila en cuestión, sacrificarán mañana ante el Maghzen según costumbre tradicional. El general en jefe, que regresó por la mañana de Méjaga, emprendió por la tarde el viaje a España.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Banquete al general Franco

Ceuta, 13.—Los jefes y oficiales del Tercio han dado un banquete de despedida al general Franco en el Majesté, al que ha asistido el coronel Millán Astray, quien ha pronunciado un discurso elogioso la labor del festejado en el Tercio.

El general Sanjurjo en Algeciras

Algeciras, 13.—Después de haber asistido en Ceuta a la sumisión de los Anyeras, llegó en hidroavión el general Sanjurjo con su ayudante. Mañana saldrá para Madrid.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, «El Dos de Mayo» (pasacalle), Chueca; «Fleco» (preludio), Sagoragi; «Scherzino», Pover, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las cuatro y cuarto, «El puerro» (canción), «Hijo mío» (tango), Jovés, por la señorita María González; a las cuatro y cincuenta, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las cuatro y media, efemérides y santoral; a las cuatro treinta y cinco, «Le trot de Cavalier» (capricho), Sinder; «Pizzicatie», Guillet, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro cuarenta y cinco, «No te olvides», Villar; «Espera», Moya y Tabuyo, por la señorita Alfonsina Oller; a las cuatro cincuenta y cinco, cuento, por el Sr. Olmeda; a las cinco, «Las musas latinas» (fantasía), Penella, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y cuarto, «Quiero en la guerra morir» (canción), «Mi Leonor» (romanza), por la señorita María González; a las cinco y veinte, «Los diamantes de la corona» (bolero), Barbieri; «Festividad» (canción catalana), Apelles Mestres, por la señorita Alfonsina Oller; a las cinco y media, «Curro Vargas» (fantasía), Chapi, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco cuarenta y cinco, «Bella Nápoles» (canción), «En el barranco te espero» (canción), Prado y Ledesma, por la señorita María González; a las cinco cincuenta y cinco, «La gracia de Dios» (pasacalle), Roig, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. I. 7, 373 metros).—A las once, teatro Fuencarral, programa extraordinario organizado por la Unión de Radiooyentes y transmitido por Unión Radio: Blanca Asorey Grimaldi (soprano) y banda del regimiento de Ingenieros, dirigida por D. Pascual Marquina; la banda: «Cazadores de Llerena» (pasodoble con cornetas y tambores), Marquina; «Las golondrinas» (pantomima), Usandizaga; Blanca Asorey; «El barbero de Sevilla» (cavatina), Rossini; carcerales de «Las hijas del Zebedeo», acompañada al piano por el maestro Alvarez Chapi; la banda: «Santa María del Mar» (dueto cómico), Marquina y C. Vela; «Quinta Sinfonía» (andante), Beethoven; Blanca Asorey; «Rigoletto» (Caro nome), Verdi; «Voci di primavera» (vals, acompañada al piano por el maestro Alvarez), Strauss; la banda: «Mosaico de zarzuelas y operetas», Marquina; «La casera» (pasodoble de los chisperos), Alonso; «Retreta», Burón; en esta emisión intervendrán los «speakers» Sres. Medina y Pavón; de dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «La casera» (pasacalle de los chisperos), Alonso; «Santón Piruleno» (madrical), Mediavilla; efemérides; orquesta Artys: «La noche de Reyes» (fantasía), Serrano; «Alma andaluza» (solo de violín, primera vez, Fermín F. Ortiz), P. Marquina; «Avenida de Mayo» (tango, primera vez), Manuel Cañadas; «Bournemouth» (fox), Alvarez Cantos; a las diez, campañas de Gobernación, últimas cotizaciones de Bolsa; «Un viaje a la luna», charla divulgadora, por el astrónomo del Observatorio de Madrid D. Enrique Gastardí; a las diez y veinte, la banda del regimiento de Saboya, número 6, dirigida por D. Tomás Romo, y hermanas Dinorah (cancionetas); la banda: «La casera» (pasodoble y gavota), Alonso-Romo; «Julita Riveirana» (mudeira), Méndez; hermanas Dinorah: «Soy trianera», Sugrañes y Cos-

ta y Adam; «Hay que ver!» (schottis), Gil Azenio y Romero; la banda: «Suite en «las, números 1 y 2», J. Gómez; «Minueto de la Undécima Sinfonía», Haydn; hermanas Dinorah: «Madame Pompadour» (shimmy), Leo Fall; «El huertano» (tango), García Jiménez y Arrieta; «Pericón nacional argentino» (adaptación sobre motivos populares), Guimerá; la banda: «Los saltimbanquis» (fantasía), Ganne; «El castizo» (pasodoble), Cambroner; a las doce, retransmisión del «jazz-band» The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. I. 4, 340 metros).—A las seis, literatura y música; orquesta Majerit: «Trio número 2 en «fa» sostenido menor», Haydn; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Cuarteto número 37 en «si» bemol mayor», Haydn; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; la orquesta: «Trio número 2 en «si» bemol mayor», Mozart; a las ocho, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Las dos princesas» (fantasía), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las seis y cuarto, «Dolor» (tango), Moris y Cepeda; «El degionario» (canción), por el señor Llovet; a las seis y cincuenta, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las seis y media, santoral y efemérides; información deportiva del encuentro Racing-Athletic, por Delfy; a las seis treinta y cinco, «Sicilianas», Pergolesi; «Serenata», Dradla; «Bonita» (bolero), Mezzacapo, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis cincuenta, «Un edicto a Mariquilla», Chané; «Jota», Falla, por la señorita Conchita D'Blas; a las siete, «Pingo mío» (tango), Romero y Jovés; «Los magos pasan» (canción), Prado y Bertrán, por el Sr. Llovet; a las siete y diez, «Toques a vísperas», Walter Deker; «Mandolinata», Soller, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y veinte, «Fenisa la comedianta», Calleja; «Los tres amores» (plegaria), Alvarez; «Siciliana», Leo, por la señorita Conchita D'Blas; a las siete treinta y cinco, «La doble aguja» (pasacalle), por la orquesta Radio Ibérica; a las siete cuarenta, continuación del curso de Francés para teleoylevones, por la señorita Teresa de Escorialza; a las ocho, cierre de la estación. Unión Radio (E. A. I. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «De Triana al Pilar» (pasodoble), C. Hurtado; «El alegre don Quixote» (schottis), Fernández Blanco; efemérides, boletín meteorológico; orquesta Artys: «La reina mora» (fantasía, a petición), Serrano; «Vasconia» (rapsodia vasca), Peña y Goñi; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys: «Tea for two» (fox), Youmans; a las tres, campañas de Gobernación; baile de Carnaval; retransmisión del «jazz-band» The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a las once cincuenta, noticias de última hora; a las doce, continuación de la retransmisión; a la una, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. I. 4, 340 metros).—A las cuatro, literatura y música; «Aranjuez y sus bellezas», charla, por D. Florencio Rodríguez; orquesta Majerit: «Obertura estilo italiano», Schubert; «Minueto en «si» menor», Schubert; «Momento musical», Schubert; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Peer-Gynt» (segunda suite, primero y segundo tiempos), Grieg; intermedio cómico; la orquesta: tenoro y cuarto tiempos de la suite «Peer-Gynt», Grieg; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; a las seis, cierre de la estación.

La obra de esta madrugada dice así: Zona occidental.—Sector Ceuta Tetuán. Campaña por la kabila de Anyera la previa condición que se le había impuesto de entregar determinado armamento, acudió hoy a Tetuán una numerosa representación de la misma a solicitar del Maghzen que fuera aceptada su sumisión. Se les expuso por nuestras autoridades las condiciones a que habían de ajustarse su conducta en lo porvenir, y aceptadas por la kabila en cuestión, sacrificarán mañana ante el Maghzen según costumbre tradicional. El general en jefe, que regresó por la mañana de Méjaga, emprendió por la tarde el viaje a España.

LO MAS ECONOMICO

por su buen resultado, y lo más elegante es un sombrero Borsalino de Casa González Rivas, Preciados, 23 y 25. Últimos modelos del país desde 12 pesetas. En gorras de moda somos los «ases».

La cultura del periodista en Australia

Sydney, 13.—La Universidad de Sydney ha creado cátedras para obtener un diploma, que constituirá para lo sucesivo la base de la carrera de periodista y deberá ser exigido a todos ellos como garantía de una cultura real. Esta oportuna medida obedece al retraimiento que se ha observado en el público en la compra de periódicos, que, por la natural elevación del nivel intelectual de sus lectores, no son acogidos con el mismo interés que lo fueron siempre en Australia.

VARIOS HERIDOS

Chocan dos automóviles de viajeros

Toledo, 13.—Esta tarde chocaron en la carretera de la estación dos automóviles del servicio público, destruyéndose ambos. Resultaron gravemente heridos los viajeros Pedro Ruiz, Zenón Sánchez y el cobrador de uno de los «autos». También hay otros heridos leves.

EL CARNAVAL

Por la Alcaldía se han hecho públicas las siguientes instrucciones para los coches no engalanados: Una sola dirección desde la plaza de España a la gloriosa donde está enclavado el monumento a la Aviación española. Los vehículos que afluían de la parte Norte se dirigirán por las calles de Evaristo San Miguel, Mendizábal, Luisa Fernanda, Ferraz, para entrar en el paseo por el mismo sitio donde lo efectuaron los precedentes de la plaza de España. El desfile de carrozas y coches será por Ferraz, plaza de España, Bailén, Mayor, Puerta del Sol, carrera de San Jerónimo y Alcalá, pudiendo tomar cualquiera de las transversales del recorrido para la dislocación parcial.

DE MUSICA

BERTA SINGERMAN.—AUDICION MATINAL POPULAR. La gran artista de la declamación, Berta Singerman, que actúa con gran éxito en Bilbao, dará en Madrid, de paso para Galicia, una audición poética matinal, a precios populares, en la Comedia, el domingo próximo, 21, a las once de la mañana. Localidades: «Daniel», Los Madrazo, 14.

La situación política

Tomas de posesión

Se ha reunido la Junta Central de Movilización de Industrias Civiles para dar posesión al presidente nombrado recientemente, general Vives.

Depende de esta Junta, como órgano técnico, la Sección de Movilización de Industrias Civiles, cuyo jefe es el general Carsi, donde radica la estadística de cuantías fabricadas hay en España, detallando el número de obreros y la maquinaria y herramienta que poseen.

En caso de una movilización, todas las fábricas podrían dedicarse, según se les indicara por esta Centro, a fabricar pertrechos de guerra.

El general Cantón, director general de Preparación de Campaña, hizo uso de la palabra para elogiar al general Vives.

Los demás vocales, Sres. Gómez Núñez, Prados, Urquijo, Calonge y Carsi, se adhieren a lo manifestado por el Sr. Cantón, proponiendo que se levante la sesión en señal de duelo, y que una Comisión, compuesta del presidente y secretario, Sr. Castro, fuese al domicilio de la viuda del general Marina a darle el pésame en nombre de la Junta.

Ayer, a las doce, se reunió la Comisión de Códigos, tomando posesión el nuevo presidente de la Comisión de Códigos.

Dióse posesión el ministro de Gracia y Justicia, D. Gato Pontre.

El acto se celebró a puerta cerrada.

Cartas municipales

Por reales órdenes han sido aprobadas las Cartas municipales de los Ayuntamientos de Fresno, Comares, Cadaqués, Rebollosa de Jadraque, Quintanilla de Abajo, Liérganes, Valdalgá, Herreñías, Villamayor de los Montes, Fomentera del Segura, Bellú, Alcoleja, Sierra de Engarcerán, Losar de las Veras, Arroyo del Puercio, Villanueva de las Veras, Alcanarcejos, Valenzuela, Alcablas, Fuente de la Higuera, Real de Montrovi, Guadasuar, Meliana, Anchuelo, Navalcamero, Compa, Villavieja de Odón, Villanueva de Huerva, La Puebla de Alfindin y Torrelomeo.

La mina «San Vicente»

Ayer mañana conferenciaron Llana y Belarmino Tomás con el ministro de Hacienda, para tratar del antitipo reintegrable del Estado para la explotación de la mina «San Vicente», de Sama de Langreo, por el Sindicato Minero Asturiano.

El objeto principal de esta visita era el de activar en lo posible los trámites para el libramiento de dicho antitipo.

El alcalde de Barcelona

Hoy, por la noche, se marcha a Barcelona el alcalde de dicha ciudad, que ha dejado resuelta la cuestión definitiva del Palacio de Pedralbes. La escritura se firmará en Barcelona.

De la ampliación del puerto franco de la Ciudad Condal se ocupará hoy el barón de Viver en una conferencia que celebrará con el general Primo de Rivera.

Indispuesto

El vicealmirante Cornejo sigue indispuesto, y por esta razón tampoco ha asistido ayer a su despacho oficial.

En su domicilio recibió a los jefes del departamento.

También guardó ayer cama el director general de la Deuda y Clases Pasivas, D. Carlos Ceamaño.

Otras tres medallas de oro

Además de la medalla de oro que se concedió al mecánico Rada, el Consejo Superior de Trabajo, en su sesión de antayer, acordó otorgarles también al general Marvá y a los condes de Lizárraga y Alta.

La riqueza forestal

La Agrupación Forestal y de la Industria Maderera de España, encargada del cumplimiento de los acuerdos adoptados por la reciente Asamblea celebrada por dichos ramos de riqueza en esta corte, ha elevado al Gobierno las conclusiones definitivas con este motivo adoptadas, y en las que se insiste especialmente en la necesidad de revisar los Tratados de comercio que tengamos concertados con aquellos países en los que la creciente desvalorización de la moneda facilita extraordinariamente la exportación de productos a precios inferiores a los que representan nuestros costes de producción.

La Exposición Iberoamericana

El ministro de Trabajo, entre otras visitas, recibió las del alcalde de Barcelona y el representante comercial de la Embajada de los Estados Unidos, quien le habló de diversos asuntos referentes a la Exposición Iberoamericana que se celebrará en Sevilla.

Otros viajes

Don Alfonso saldrá el día 22 para San Sebastián, donde permanecerá dos o tres días. El conde de Romanones marchó a una de sus fincas, de donde regresará el martes.

Una conferencia en la Casa de la Democracia Republicana

Mañana lunes, a las siete de la tarde, dará en este Centro una conferencia con el tema «Transición de nuestro espiritualismo» el padre Pedro Antón, de la Compañía de Jesús.

Oposiciones al Cuerpo de Administración de la Armada

Por real orden se ha dispuesto que se convoque a oposiciones para cubrir quince plazas de oficiales alumnos de Administración de la Armada, con sujeción a las bases determinadas en el real decreto de 3 del actual.

Bolsa y finanzas

Impresiones de la semana

La semana financiera ofrece pocas novedades. Menudencias bursátiles, digestión de proyectos fiscales, y a lo sumo, algún interés en el balance del Banco.

En Bolsa hay dos notas interesantes que destacar. La primera, la marcha de las acciones ferroviarias y el grave problema que se presenta para algunas Empresas por exceso de dinero, con cuya colocación es difícil dar. Y esto que pudiera parecer una broma nuestra, es la pura realidad. En efecto; las Empresas tienen adscritas a su capital unas reservas que, no siendo estatutarias, fueron reconocidas por el Estado como de la propiedad de las Compañías, aunque no podían disponer de ellas sino hasta el final de las concesiones. Pero si podían disponer de los intereses de estas reservas, y ese es el problema que se plantea. ¿Cómo distribuir esos intereses, que son ya cuantiosos, sin salirse de lo legislado? Porque llevarlos a cuenta nueva sería hacer partícipe de la bicoca al Es-

tado, que ya ha declarado no tener derecho a ellos. Repartirlos como dividendo en el ejercicio próximo, tampoco es posible porque el Estado sólo cobra un 6 por 100, como máximo, de dividendo, y hay Compañías como la de los Andaluces que se calcula tendría que repartir 65 pesetas por acción, aproximadamente; crear otra reserva sería pueril, después de fijado el capital de primer establecimiento.

El problema es arduo, como puede verse, aunque imaginamos que problemas de esta índole quisieran ver planteados muchos Empresarios. La Compañía del Norte, al menos, tiene como salida la inversión en amortizaciones del capital social por la compra, o sorteo, de acciones, de modo que quede totalmente amortizado con el resto de las concesiones. También podrían dar un dividendo supletorio complementario del pasado año—ya ha dado uno el Norte—; pero esto quizá fuera algo escandaloso, aunque hay un precedente—y es sabemos la fuerza de los precedentes en nuestro país—en el Banco de España, cuando se puso en vigor el nuevo Estatuto bancario en 1921.

Otro rasgo de la Bolsa ha sido el alza súbita de 17 duros registrada en las acciones del Banco de España. La fantasía de los aficionados a levantar horóscopos se echó a volar a propósito de este hecho, y se habló de aumento de capital del Banco para el año próximo, de grandes beneficios obtenidos con las nuevas tarifas de custodia de valores. Nada de esto es verosímil. Lo más probable es que la madre casualidad que preside la mayor parte de los hechos dispusiera la escasez de acciones suficiente para que una demanda momentánea quedase sin cubrir. Y buena prueba de ello es que a grandes saltos también aquella elevada cotización se ha deshecho en dos días.

En otros grupos industriales, merecen destacarse, por su firmeza, las Azucareras—Cébilas al final de la semana—; la C. A. F., negociada activamente y con gran solidez, y las eléctricas.

Declaramos que el balance del Banco óctava anterior, y, en efecto, la movilidad de algunas de sus partidas más caracterizadas puede señalarse esta semana como rasgo fundamental. La cuenta corriente plata, que pasó del activo por valor de cerca de 81 millones al pasivo, por valor de 8.9 vece al primero, cifrada en 25 millones, sobre poco más o menos. Respecto a las causas de esta movilidad, es difícil concretarlas; sin embargo, pudieran señalarse algunas consistentes en el desplazamiento de otras partidas del balance, que representan valores oficiales en administración.

Los Bancos de la Reserva Federal norteamericana se entienden con el Banco de Inglaterra. Esta «entente» se manifiesta en la Memoria anual del Federal Reserve Board, donde se confirma que el crédito de 200 millones de dólares puesto a disposición del Banco de Inglaterra sigue intacto. La inteligencia concertada, por consiguiente, para sostener el patrón oro en Inglaterra sigue en pie.

El franco parece tranquilo. La especulación le deja ahora en reposo, y aprovechando esta coyuntura, se había nuevamente de estabilización a un tipo prudente. Mas para llegar a ella hace falta que los desvalores acordados por el pago y servicio de deudas interrumpidas, la balanza económica desfavorable y el presupuesto en déficit se arreglaran de alguna manera. Nada favorable a dicha estabilización es el balance último del Banco de Francia al señalar un aumento de 900 millones en la cifra de anticipos al Tesoro, y otro de 853 en la circulación fiduciaria.

A. DE MIGUEL

COTIZACIONES DEL DIA 13 DE FEBRERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,90; E, 68,90; D, 69,00; C, 69,45; B, 69,45; A, 69,75; G y H, 69,75. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,60; E, 83,00; D, 83,10; B, 84,00; A, 84,30. 4 por 100 Amortizable.—Serie B, 88,00; A, 88,00. 5 por 100 Amortizable 1920.—Serie D, 94,85. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 94,75; C, 94,70; B, 94,70; A, 94,70.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,00; B, 101,95; Febrero, serie A, 102,00; B, 101,60; Abril, serie B, 101,80; Noviembre, serie A, 102,00; B, 101,50; Junio, serie A, 102,40; B, 102,40; Deuda ferroviaria, serie A, 99,90; B, 99,90.

Cedulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,00; 5 por 100, 99,90; 6 por 100, 108,00; Crédito Local, 99,70.

Ayuntamiento de Madrid.—Einsanche 4 1/2 por 100, 97,00.

Acciones.—Banco de España, 588,00; ídem Español Río de la Plata, C., 46,00; H. Española, 162,00; C. Telefónica, 101,00; Tabacos, 202,00; Explosivos, 480,00; Azucareras preferentes, F. C., 105,00; ídem ordinarias, C., 40,75; C. de Fósforos, 170,00; Duro Felguera, F. C., 45,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 430,00; F. C., 430,00; Fenix, 135,00; U. Eléctrica, 104,50; Tranvías, 73,50.

Obligaciones.—Alicantes, primera, 293,00; ídem I., 101,00; H. Española, B., 95,00; H. Chorro, C., 94,00; Tángier-Fez, primera, 94,00. Moneda extranjera.—Francos, 26,20; libras, 34,49; francos suizos, 136,50; dólares, 7,09 (no oficial); belgas, 32,35.

Oficialmente se han negociado: 100.000 francos franceses, a 26,20-15-20; 25.000 ídem belgas, a 32,35; 25.000 ídem suizos, a 136,50; 1.000 libras esterlinas, a 34,49. Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: francos franceses, 26,75.

Se han cotizado a más de un cambio, acciones de Tabacos, 201,00-2; Alicante, contado, 429,00-31-30.

NOS PARECE BIEN

El «libre» de los «taxis»

La inspección de carruajes ha ordenado: «Siendo muchas y muy frecuentes las quejas de las personas que durante la noche pretenden hacer uso de esta clase de vehículos y al verlos pasar no se atreven a detenerlos o pretenden hacerlo sin resultado, por no llevar una clara indicación de hallarse o no libres, se previene a todos la necesidad de dotarlos de una luz en la parte superior, perfectamente visible, que llevarán apagada cuando vayan ocupados y encendida si fuesen libres. También deben prevenir los propietarios a los conductores, si no lo guisan ellos, que en ningún caso, llevando la luz encendida, podrán alegar pretextos para negarse al requerimiento de la persona que los detuviere, so pena de incurrir en la subsiguiente responsabilidad.»

Una muchacha desaparecida

Zaragoza, 13.—Dicen de Malón que ha desaparecido de aquel pueblo una muchacha de dieciséis años, llamada Francisca Clemente López. Francisca estaba sirviendo como minera en el domicilio de D. Cayo Fuentes, el cual ha sido determinado. Se ignora el paradero de la muchacha.

DE BARCELONA

El embajador de la Argentina y el ministro del Uruguay

Barcelona, 13.—Esta mañana llegó en el expreso de Madrid el embajador de la Argentina, D. Carlos Estrada.

En la estación de Francia le recibieron las autoridades, cónsul de su país y numerosas personalidades. El alcalde le dio la bienvenida en nombre de la ciudad.

Después de los saludos de rigor, el embajador, acompañado del capitán general, revisó la compañía del regimiento de Badajoz, que, con bandera y música, le rindió honores. Seguidamente las tropas desfilaron ante el embajador.

Por la noche hubo en el Liceo una comida en honor de las Repúblicas suramericanas, y a continuación un baile de gala, que estuvo concurridísimo.

Después, en el automóvil del alcalde, y acompañados del Sr. Ponsá, se dirigieron al Hotel Ritz, donde se hospedará. El Sr. Estrada ha recibido durante toda la mañana numerosas visitas.

En el mismo tren ha llegado también el ministro del Uruguay, Sr. Fernández Medina, a quien recibieron asimismo las autoridades y el cónsul de su país en Barcelona.

El acto que se celebrará esta noche en el Liceo como homenaje a las Repúblicas hispanoamericanas promete ser brillantísimo. Asistirá el embajador de la Argentina, el ministro del Uruguay, todos los cónsules suramericanos, las autoridades locales y las personalidades de mayor relieve.

Tres estrenos afortunados

La compañía de Vilches ha estrenado en el teatro Goya la obra de Unamuno «Todo un hombre», escenificada por D. Julio Hoyos.

En el Nuevo se estrenó la zarzuela de Talla-eche y Góngora, música del maestro Alonso, «Curro el de Lora».

Alcázar un gran éxito, siendo ovacionados autores e intérpretes.

En el Politeama se puso por primera vez la comedia pirandelliana «Todo entre gente bien». Pasó con aplauso.

Muerto por un autocamión

Al salir de las cocheras tranviarias de San Andrés el cobrador Saturnino Ferrer, de treinta años, fué atropellado por un autocamión, que le produjo gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció al ingresar en el Dispensario de urgencia.

El conductor del autocamión, Juan Torres, fué detenido.

TEORIA PEDAGOGICA

UN NIÑO AGREDIDO

En la Casa de socorro del distrito de la Infancia fué asistido ayer de lesiones graves en una ingle y gran hinchazón del cordón espermático, el niño de doce años Manuel Marrat, domiciliado en la calle de la Batalla del Salado, 6, alumno de las escuelas pías de San Fernando, quien manifestó le habían sido causadas al salir de la capilla del colegio por el padre Torrijos al darle un puntapié.

Del hecho se dió conocimiento al juez de guardia.

PREPARE SU ORGANISMO PARA LA LUCHA



Llegó el invierno, y con él las molestias REUMATICAS, GOTOSAS, ARTRITICAS, si no limpia su sangre de impurezas haciendo un verdadero lavado con

ARTRITINA

DEL DOCTOR VICENTE

SUCESOS

Un suicidio.—La Guardia civil de Carabanchel Bajo (pueblo de los «Maladeros» comunica que el vecino de aquella barriada Elias Gómez Gómez, de veintiséis años, domiciliado en la calle de Alejandro Sánchez, apareció en las primeras horas de la mañana de ayer ahorcado en una reja del indicado domicilio. Para realizar su propósito, el suicida utilizó una cuerda que ató a uno de los barrotes. En el asunto intervino el Juzgado. Hasta ahora se ignoran los móviles que llevaron a él a adoptar tan fatal resolución.

Robos de gabanes.—Don Antonio López Machuca ha denunciado a la Policía que una criada que ayer mismo tomó a su servicio, y de la que sólo sabe que se llama Elena, ha desaparecido llevándose dos abrigos y 20 pesetas en metálico propiedad del denunciante.

En una de las clínicas de la Facultad de San Carlos le fué sustraído ayer mañana el gabán, valorado en 125 pesetas, al estudiante de Medicina D. Manuel López Corona.

Robo en una joyería.—Hace días, en una joyería de la calle de San Bernardo, 104, se cometió un importante robo de joyas, siendo detenido como autor Manuel Elvira Moreno, que acusó como cómplice a José Fernando Virales («el Chimenea», al que empezó a buscar la Policía.

Anteayer ésta dió con «el Chimenea» en una taberna de la calle de Preciados, deteniéndole. Se le ocuparon 75 pesetas y papeletas del Monte, de alhajas que sin duda habían sido también robadas.

DESPUES DEL "RAID" AEREO

Continúan los actos en honor de los aviadores

Una suscripción popular para premiar a Rada

PARA EL MECANICO RADA

LA LIBERTAD encabeza con mil pesetas el homenaje popular

La hazaña realizada por el comandante Franco y sus compañeros con el prodigioso vuelo a través del Atlántico, ha producido en todo el mundo la emoción que revelan los telegramas recogidos por toda la Prensa...

Y si todas las naciones han expresado su gran interés por conocer el resultado de este arriesgado viaje, de la nuestra puede decirse que los veinte millones de españoles han vivido pendientes del «Plus Ultra» los días del vuelo.

A este interés máximo, a esta expectación extraordinaria, a esta emoción desde hace tantos años desconocida, ha respondido la explosión del entusiasmo popular, que, sin necesidad de indicaciones oficiales, se ha manifestado espontáneo y ha hecho patentes el sentimiento de la admiración nacional hacia los cuatro héroes del aire.

Pero con los tiempos ha cambiado también el espíritu de las naciones, y la España del «Quijote» no se satisface con premiar a los bravos pasajeros de la nave aérea con ovaciones y telegramas de felicitación; quiere que el esfuerzo de sus compatriotas señalando nuevos caminos a los maravillosos inventores de la ciencia no quede reducido a escuchar el clamoreo de los vivos y a la recepción de mensajes concebidos en términos más o menos exaltados; desea, en fin, que el homenaje de la nación tenga un resultado práctico para el porvenir de los aviadores; pues ello, además de asegurar la vida a quienes lo tienen merecido, constituirá el permanente recuerdo que los cuatro valientes tengan de su magnífico «raid».

Ya han comenzado a iniciarse suscripciones de importancia, respondiendo a esos propósitos, y ya han comenzado a recibir el comandante Franco, el capitán Alda y el teniente Durán los primeros galardones apropiados a su condición social y a sus profesiones.

LA LIBERTAD se felicita de que el entusiasmo de la nación se manifieste de esta forma, y deseando contribuir al homenaje que a todos los tripulantes del «Plus Ultra» alcanza moralmente, puesto que hubo distinción en el esfuerzo, ha pensado abrir una suscripción de carácter popular para entregar su importe al mecánico Pablo Rada, el obrero encargado de los motores del «Plus Ultra», de quien Franco ha dicho que era el auxiliar insustituible y que tanta participación ha tenido en el feliz término del portentoso «raid».

No hemos fijado en la figura de Pablo Rada, porque hombre de condición humilde, sin carrera y falta por tanto del seguro y brillante porvenir que tienen sus jefes militares y compañeros de vuelo, corresponde a sus conciudadanos asegurarle ese mañana y premiarle espléndidamente su voluntad y su valentía, su habilidad y su desvelo, así como su hermosa labor desde que salió de Melilla en el hidroavión hasta que descendió en el Plata, sin olvidar su valiente y sereno rasgo al sofocar el fuego iniciado cuando realizaban los aviadores un vuelo de ensayo sobre Río de Janeiro.

No añadimos más, porque la magnitud del acontecimiento es harto conocida de los españoles, para ser ensalzada.

LA LIBERTAD admitirá desde mañana lunes, con cargo a esta suscripción, de carácter popular, toda clase de donativos en metálico, cualquiera que sea su cuantía, de los cuales se entregará el oportuno recibo. Y dando el ejemplo, publica hoy la primera lista de la

Suscripción popular para Rada

LA LIBERTAD..... 1.000 pesetas

Informes oficiales

La celebración del «raid» en Marruecos

En la Presidencia facilitaron ayer mañana copia de los siguientes telegramas: «Telegrama recibido del alto comisario interino de España en Marruecos, dirigido al director general de Marruecos y Colonias, con fecha 12 del actual: Bajá Larache, en telegrama de ayer, me dice lo siguiente: «Felicitó a V. E. por el gran triunfo que obtuvo el afamado aviador Franco. No es extraño este hecho por los hombres de España, vistos los importantes intentos que han hecho anteriormente. Ruego a V. E. haga presente a S. M. el rey (q. D. g.) mi más respetuosa felicitación, así como al excelentísimo señor presidente del Gobierno.»

Telegrama del delegado general de España en Marruecos, de la misma fecha, al director general de Marruecos y Colonias. Comandante general de Ceuta, en telegrama de ayer, me dice lo siguiente: «Acompañado generales Sousa y Franco, jefes y oficiales mar y tierra, acabo recibir en esta comandancia homenaje de amor a la patria, reyes, Ejército y Armada, rendido por Ayuntamiento, autoridades y pueblo Ceuta, que legítimamente entusiasmados por feliz término «raid» Palos-Buenos Aires, que hoy conmemoran 130 millones almas de nuestra raza, entregáronme pergamino, que puse en manos general Franco, en que vibra la exaltación más pura de españolismo que todos sentimos hoy justamente acrecentados por descomunal hazaña. Lo que me apresuro a trasladar a V. E. para su conocimiento y efectos oportunos.»

Otro telegrama de la misma fecha del alto comisario interino de España en Marruecos al presidente del Consejo de Ministros: «Durante toda la mañana de ayer desfilaron por esta Residencia numerosas Comisiones oficiales y particulares para expresarme entusiasmos producidos feliz resultado «raid» Palos-Buenos Aires. Su alteza el jalifa, por mediación Kaíd Messuar, me ha podido transmitir a S. M. el

rey (q. D. g.) su felicitación cordial por realización hazaña digna de los hijos de la noble nación protectora. El gran visir, el Maghzen, los notables musulmanes, comunidad israelita y el pueblo de Tetuán en masa, y precedido de una banda militar, vino en manifestación, presidida por el bajá y cónsul interventor local. Todos me han encargado transmitir al Gobierno la expresión de su alegría por tan feusto acontecimiento, rogándome eleve a las gradas del Trono el testimonio de su adhesión y de sus patrióticos sentimientos y haga llegar a los tripulantes del «Plus Ultra» el eco de sus aplausos. A última hora de la tarde tuvo lugar en esta Residencia un champaña de honor en obsequio de los señores oficiales del servicio de Aviación, acto que presidió en unión del señor comandante general de Ceuta, y al que concurrieron representaciones de todos los Cuerpos y organismos. En los Casinos se celebraron también animados bailes para festejar el hecho. Hoy tendrá lugar la celebración de un «Teddum» en acción de gracias en la capilla católica. El «raid» del «Plus Ultra» ha dado lugar en esta ciudad a una verdadera y espontánea manifestación de exaltación patriótica.»

En contestación al telegrama que en nombre y representación del Ateneo de Infantería dirigió al comandante Franco el general Losada, jefe de la sección de Infantería del ministerio de la Guerra, se ha recibido el siguiente despacho, depositado el día 12, en Buenos Aires: «Orgullosos abrazo hermanos del Ateneo. A la patria, al rey y a ella ofrezco todo.—Comandante Franco.»

Un Mensaje de Michel de Champourcin El enviado especial de «El Debate», «La Defensa» y «El Mercantil», periódicos diarios de Manila, representante de la Cámara de Comercio de las Islas Filipinas, Sr. Michel de Champourcin, ha enviado al alcalde de Madrid el siguiente mensaje: «Señor: Momentos hay en la vida de los pueblos en que las palabras cuentan como actos. España tiene la dicha, tantas veces renovada en su imperecedera Historia, de vivir uno de aquellos; en toda Europa y en América resuena el clamoreo de su gloria y su victoria. Gloria del pasado y en el porvenir; victoria del presente y de mañana.

Estoy seguro de interpretar fielmente el sentir y el pensar de la Prensa y pueblo de Filipinas, hija de España en Extremo Oriente, rogándole que se sirva unir nuestra débil y humilde voz a los cien millones de voces intercontinentales que, en el claro lenguaje de Castilla, gritan hoy y aclamarán siempre: ¡Viva España!»

Otras notas

Un incidente en la Universidad Ayer, a las doce de la tarde, se reunió en un aula de la Universidad Central una nutrida representación de la Asociación oficial de estudiantes de Derecho.

El objeto de la reunión era escuchar la lectura de varios Mensajes que dirigen a sus compañeros madrileños los estudiantes de diversas Universidades de Suramérica.

El catedrático Sr. Jiménez de Asúa, que ha regresado recientemente de América, es el portador de dichos mensajes, y había invitado a los alumnos para leerles las comunicaciones de sus compañeros del otro lado del mar.

Cuando el Sr. Jiménez de Asúa se dispuso a cumplir el objeto de la asamblea, fué interrogado, por orden del decano de la Facultad, sobre si la reunión había sido o no debidamente autorizada.

Como la respuesta fuere negativa, el rector ordenó la inmediata disolución de los reunidos. Con este motivo se produjo un pequeño alboroto.

Desde Buenos Aires

Buenos Aires, 13.—Como ya hemos comunicado, esta mañana salieron los aviadores por la estación del Sur con dirección a La Plata, a donde llegaron a las diez y media, siendo recibidos en la estación del ferrocarril, que estaba engalanada con banderas y gallardetes de los colores nacionales y españoles, por millares de personas. Entre grandes ovaciones del público, el intendente de la ciudad dió a los aviadores la bienvenida en nombre de ésta. También saludaron a los recién llegados los miembros de la Federación Española de Estudiantes.

Organizada la comitiva, Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada marcharon al Palacio del Gobierno, donde fueron recibidos oficialmente. Acto seguido se trasladaron a la catedral, donde se entonó un «Teddum» en acción de gracias por la feliz terminación del viaje aéreo.

Después, por espontánea iniciativa del comandante, éste y sus compañeros visitaron la tumba del heroico Estegui, víctima de la aviación. A la una de la tarde se ha celebrado el almuerzo de gala ofrecido a los insignes viajeros por el gobernador de La Plata, Sr. Cantillo.

Por la tarde Desde la Casa-Gobierno visitaron las Cámaras legislativas, y desde allí al Palacio de la Intendencia, donde tiene lugar una recepción oficial. Desde la Intendencia fueron a visitar los cuarteles, y desde allí acudieron a las recepciones de la Casa de Galicia y la Casa de España, donde les fueron entregadas unas medallas y una valiosa placa conmemorativa.

Después de estas recepciones van al teatro Argentino, donde se celebra un banquete popular.

Sobre el regreso El comandante Franco, que hasta ahora había guardado silencio, ha dicho que prepara su regreso a España por el Pacífico, y para realizarlo, cruzará volando desde el Puerto Militar hasta Concepción, en Chile. Después que efectúe la visita oficial a Montevideo, la cual se realizará en la próxima semana, el «Plus Ultra» será conducido al Puerto Militar. Allí visitarán los aviadores españoles la Escuela Naval de Aviación, y después emprenderán, volando, el regreso por el Pacífico.

Hablando acerca de este nuevo «raid», el mecánico Rada ha quitado importancia a las averías surgidas en el trayecto, afirmando que el aparato se encuentra hoy, previo repaso que ha

comenzado ya a efectuar, en condiciones de recorrer otros tantos kilómetros como los que lleva recorridos hasta el presente.

Rada tiene un brazo dislocado A la fiesta de ayer en el Aeródromo estaba invitado Rada, pero no pudo asistir a ella, así como tampoco al almuerzo, por hallarse muy molesto con la dislocación de un brazo, que le produjo ayer la muchedumbre al querer llevar en hombros.

Los médicos han reconocido esta mañana la lesión que sufre Rada en el brazo derecho. Lo tiene medio dislocado y se lo han tendido que poner en cabestrillo.

Le han recomendado que se abstenga de todo movimiento. Los mecánicos militares de Aviación se proponen organizar un banquete en honor del mecánico Rada e invitarán al acto al comandante Franco y demás aviadores españoles.

Para hoy Hoy se celebrarán en el hipódromo de Palermo unas extraordinarias carreras de caballos en honor de los aviadores españoles, a cuya reunión asistirá el presidente Alvear.

El hipódromo ha sido artísticamente adornado, habiéndose levantado a la derecha de la tribuna del presidente de la República otra de flor natural, con los escudos de la Argentina y España, con destino a los tripulantes del «Plus Ultra».

Otros actos e invitaciones A la comida que en honor del capitán Ruiz de Alda le preparan sus paisanos los hijos de Estella asistirán también el comandante Franco, el teniente de navío Durán y el mecánico Rada.

Las damas de la Cruz Roja entregarán a Franco para su viaje de regreso un magnífico escapulario y una medalla de oro y brillantes para que los lleve colgados al cuello, con encargo de que al llegar a El Ferrol los fije sobre el pecho de su madre.

La colonia española de Rosario ha pedido al comandante Franco que fije la fecha en que irá el «Plus Ultra» a dicha población, con objeto de organizar grandes fiestas y recibir dignamente a él y a sus compañeros.

Franco ha podido fijar la fecha ni dar su palabra definitivamente a causa de los apremios del tiempo.

Sin embargo, hay fundadas esperanzas de que los aviadores visitarán en breve la población. El comandante Franco y sus compañeros han visitado ya todas las Redacciones de los periódicos, siendo objeto de las más delicadas atenciones y obsequios.

En provincias

Una conferencia Cartagena, 13.—En el Liceo Obrero de la Unión y teatro de Pezo Estrecho ha dado una notable conferencia sobre aviación el comandante de Estado Mayor, jefe de Aviación del Aeródromo de Los Alcázares, D. José Aymat, una de las figuras más prestigiosas de la aeronáutica española.

De una manera muy interesante se ocupó del «raid» Palos-América.

Hizo historia de las tentativas hechas antes del glorioso «raid» de los aviadores españoles, las cuales fracasaron una y otra vez por deficiencias de los aparatos.

Detalla la travesía de los portugueses Sacadura Cabral y Gago Coutinho, que hubieron de emplear tres aparatos distintos, sin llegar a terminar el «raid» propuesto.

Describe minuciosamente el aparato «Plus Ultra»; aparato modelo, corregido según las observaciones de los pilotos españoles, empleando el aluminio en vez de la madera y dándole mayor seguridad para ciertos accidentes.

Habla de los medios de orientación y de los cálculos para corregir la deriva. Relata el viaje del comandante Franco, estudiándolo en todos sus detalles.

A la conferencia, que fué muy aplaudida, no cesando el Sr. Aymat de oír ovaciones, y siendo muy felicitado al final, asistieron representaciones de varios Ayuntamientos, distinguidas personalidades y mucho público.

Felicitaciones Pamplona, 13.—Las familias de Alda y Rada siguen recibiendo centenares de telegramas y cartas de felicitación.

Se quiere construir un monumento Se trata de construir un monumento conmemorativo del «raid» en el pueblo de Caparrosa. Para ello se iniciará una suscripción, a la que podrán contribuir todos los españoles.

En Zaragoza Zaragoza, 13.—Se ha constituido la Junta ofi-

cial del homenaje nacional a los aviadores. La integran representaciones de la Diputación, Ayuntamiento, escuadras, Prensa y otras personalidades, bajo la presidencia de D. Miguel Allué Salvador, presidente de la Unión Patriótica.

Otra conferencia en Las Palmas Las Palmas, 13.—En la Sociedad Gabinete Literario ha dado esta noche una conferencia sobre el «raid» el capitán de Ingenieros Sr. Barberán. Fué muy aplaudido.

Del Extranjero

Lisboa, 13.—Se ha celebrado con gran solemnidad la función de gala anunciada en honor de los aviadores españoles. La sala presentaba un aspecto brillantísimo.

El discurso pronunciado por el poeta y ex ministro de Negocios Extranjeros José Barros, ensalzando la magna hazaña, única en la historia de la Aviación, de Franco y sus compañeros, fué verdaderamente grandioso. Las ovaciones se prolongaron largo rato después de terminar el discurso.

Se dieron entusiásticos vivas al Brasil, a la Argentina y a España.

París, 13.—La Prensa publica nuevas declaraciones del comandante Franco, transmitidas desde Buenos Aires, en las que de nuevo ha dedicado grandes elogios a sus compañeros.

«Quisiera—dijo, entre otras cosas—que se ofreciese a Rada lo necesario para su retiro del Ejército con el título de mecánico. Su capacidad nadie podrá discutir.»

Hablando de las manifestaciones de que es objeto desde su llegada a América, añadió: «No soy más que un soldado, y no puedo expresar, como quisiera hacerlo, los sentimientos íntimos que embargan nuestro ánimo, de las bondades y atenciones que nos dispensa el pueblo argentino.»

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS TEATROS

LATINA «La sombra de Hamlet», novela escénica en tres actos y en prosa, original de Martin Galeano y López de Carrión

Anoche, y con el mismo éxito que en América, estrenó Borrás la hermosa obra de Martin Galeano y de López de Carrión, «La sombra de Hamlet».

Los autores de este drama intenso y fuerte, con un loable espíritu de modestia, titulan su obra novela escénica, y esa misma humildad les llevó a esconder sus claros y prestigiosos nombres de buenos actores y excelentes literatos bajo un pseudónimo que a última hora tuvieron que romper.

La docta pluma de Machado dirá a los lectores de LA LIBERTAD lo que es y lo que significa la producción escénica ayer estrenada. Yo me limitaré a decir que el teatro de la Latina, lleno de bote en bote por ese público de los estrenos, tan temible y tan severo, ofrecía un aspecto imponente.

Y «La sombra de Hamlet», valiente el título, recto y vibrante el asunto, entonado el diálogo, se impuso desde la primera escena, interesando de tal modo al público, que su atención y su curiosidad continuó inintermitente hasta el final de la obra.

Enrique Borrás fué el de siempre, el gran actor que domina y se apodera del corazón de todos con una frase, con un gesto, y como el drama de López de Carrión y Martin Galeano le ofrecía ancho campo para su inspiración, el triunfo del genial comediante fué enorme.

Con Borrás compartieron las glorias y los aplausos Adela Calderón, actriz de extraordinarias condiciones; María Luisa Arias, también excelente; Pascuala Mesa, Amparo Alvarez Sagura.

José González Marín desempeñó su difícilísimo papel con acierto insuperable, y de igual modo, aunque con emoción de la que el mismo no se daba cuenta, López de Carrión, que sabe escribir comedias y representarlás.

Comes, Rivero y Barrycoa, discretísimos. ¿Y qué más decir que no le corresponda al gran Machado?

Los autores y los intérpretes salieron a escena al final de todos los actos, llamados por el público, que no se cansaba de ovacionarles. Un gran éxito, en suma.

ANTONIO DE LEZAMA

ROMEA Estreno de «Adiós, Rosendo!»

De propósito carnavalesco califica su autor, D. José Soriano, el entremés rápido estrenado ayer en Romez.

Unas cuantas—muy pocas—escenas de diálogo gracioso y movido, que el público escuchó con agrado y que dijeron sobriamente, sin exageraciones, los intérpretes señorita Fortuni y señores Lape y Heredia; esto es todo.

Al final de la representación, el autor y los actores escucharon cariñosos aplausos por su acertada labor.

añes, ha denunciado que de su domicilio, Guzmán el Bueno, número 42, le ha sido robada la cama, con colchones y ropa, todo ello valorado en 210 pesetas.

No sospecha quiénes puedan ser los ladrones. Un baul se volatiliza.—José Martínez Almolda, de veinte años, que tiene su domicilio en la calle de Carretes, núm. 12, ha denunciado la sustracción de un baul que contenía ropas y efectos por valor de 2.000 pesetas.

Niño atropellado por un auto.—En la calle del Marqués de Cubas, esquina a Alcalá, el auto número 7.985 arrolló ayer tarde al niño José Martín Iguiljo, con domicilio en la calle de Santiago el Verde, número 8, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

El chauffeur del vehículo causante del atropello, Juan Alonso González, fué detenido. Joven atropellado.—En la calle de Toledo, el auto del Centro Electrotécnico que guiaba el soldado César Hernández Martín atropelló a la joven de veintidós años Concepción Asenjo González, domiciliada en la calle del Conde de Romanones, 15, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Herido de una puñalada

En una taberna sita en el paseo de la Florida, número 19, cuestionaron ayer Emilio López González, de cuarenta y ocho años, y Pascual Vázquez García, «el Salamunquino», de treinta y seis, domiciliado el primero en el paseo de la Florida, 17, y el segundo en el paseo de los Jesuitas, 22.

Como consecuencia de la reyerta, Emilio tuvo que ser curado en la Casa de socorro correspondiente de una herida producida por arma blanca en el muslo izquierdo, de carácter grave, que, según luego manifestó le produjo su contrincante con un cuchillo de cocina por negarse a darle un trozo de tocino de una hoja que llevaba.

Emilio, después de ser curado en la Casa de socorro, fué trasladado al Hospital de la Princesa.

La falsificación de billetes en Hungría

Declaración del ex secretario del príncipe Windichgratz

Budapest, 13.—Al ser interrogado hoy por el juez instructor que entiende en el asunto de la falsificación de billetes, el ex secretario particular del príncipe Windichgratz, o sea Rada, ha declarado que el príncipe le mandó a Colonia en busca del papel para los billetes y que además le entregó cartas sospechosas para que las remitiera al mariscal Ludendorf y al general Von Seeck.

El conde de Bethlem promete proceder en justicia

Budapest, 13.—Interrogado por el representante de la Agencia Havas, el conde Bethlem ha confirmado su voluntad de esclarecer por completo el asunto de la falsificación de billetes franceses.

Añadió que el informe de la Comisión parlamentaria designada para abrir una información sobre el asunto—informe que se hará público la próxima semana—dará a la opinión pública de Francia toda clase de aclaraciones satisfactorias sobre los puntos que le interesan.

El conde Bethlem ha expresado la esperanza de lograr toda satisfacción con el sistema de colaboración establecido entre la Policía húngara y la francesa.

En lo que concierne a la representación de Hungría en Ginebra, declaró que, si el voto del Parlamento acerca del informe de la mencionada Comisión de encuesta le era favorable, pensaba ir en persona a Ginebra a principios del próximo Marzo.

Un artículo tendencioso

Praga, 13.—Algunos diarios, y más particularmente la «Prager Press», se lamentan del carácter tendencioso en que estaba inspirado el artículo publicado recientemente por un gran diario londinense acerca de la actitud adoptada por Francia y Checoslovaquia, con motivo de la falsificación de billetes descubierta en Hungría.

«La noche de la batalla»

SOBERBIA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA LUNES, ESTRENO EN REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

Ayuntamiento

Estadística curiosa

Intercalado en el Estatuto Municipal el propósito de acabar con el parlamentarismo en el Ayuntamiento, el nuevo funcionamiento del Municipio ha dado el siguiente resultado en cuanto a ese particular especialísimo:

Durante el año de 1925 la Comisión Municipal Permanente celebró 54 sesiones, de las cuales fueron 52 ordinarias y dos extraordinarias, y el Pleno se reunió en 47 sesiones, 28 ordinarias y 19 extraordinarias. En total, 101 sesiones.

El término medio de sesiones que el Ayuntamiento celebraba con arreglo a la ley antigua era de 75 anuales, contando las ordinarias y extraordinarias y las de la Junta de Vocales Asociados.

Total: que se habla más que antes, y no hay entente partida más favorable para la gestión municipal.

Nos parece bien El alcalde ha impuesto 250 pesetas de multa a un cabeza de familia que ayer, ya de noche, despidió de su casa a una criada que tenía su rampión y que fué recogida en una Casa de socorro, donde pasó la noche. El hecho es inhumano, y por ello nos parece justa la multa.

Visitas El conde de Vellellano recibió ayer la visita del vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, Sr. Bessio, al que acompañaban varios artistas argentinos que están haciendo una Exposición de sus obras en Madrid.

Le visitó también el concejal de Buenos Aires Sr. Múgica.

Propaganda socialista

Elbar, 13.—Esta noche se celebró en la Casa del Pueblo un acto de propaganda socialista, en el que tomaron parte los propagandistas marplatenses Concepción Fernández y Cayetano Redondo.

Fueron muy aplaudidos.



AMPLIACION DE LA NUEVA MONEDA DE VEINTICINCO CENTIMOS QUE PRONTO SE PONDRÁ EN CIRCULACION. SU TAMANO ES POCO MAYOR QUE LA DE UNA PESETA. (Fot. Alfonso.)

IGUALDAD

Constituye sólido fundamento del ideal abolicionista poner término a las actuales diferencias de hombre y la mujer ante la ley. Nada, en un sexo sobre otro. ¿Quién hallará lógico, por ejemplo, que carezca de voto en las urnas electorales Concha Espina, María Martínez Sierra, y lo tengan, sólo por razón de masculinidad, alfabetos alcoholizados?

Pese a su distanciamiento, es éste, sin embargo, uno de los temas abolicionistas que más trabajo le costó al autor en el ánimo de las gentes.

¿Por qué? La casi totalidad de los hombres ve en la sexualidad femenina un germen de infidelidad manual. Inexplicablemente prefieren a la libre elección el sometimiento, el acatamiento, por temor.

Nada menos sensato. Cuando la deseada posea suficiente independencia, apoyada por los Códigos, para colocarse en plano igual a quien la pretenda, su entrega poseerá un valor, un halo lírico de que ahora carece.

Amor es colaboración; jamás esclavitud. Fervor, no miedo. Posibilidad de lealtad, no imposición de rutinas.

No cabe discutir, biológicamente, como la especie tiene por base la pareja. Una pareja donde se fundan en síntesis exaltada las características propias de cada sexo.

¿Alzan esta conveniencia, la traducción, la encarnación, uniones donde una de las miradas ha de ocultar ante la ley desigual sus afanes, sus ensueños, sus ilusiones?

¿Precisa la vida cooperación íntima, sincera, del hombre y la mujer. Lograrla no puede causar inquietud sino a los que no sabiendo inspirar afectos buscan el consuelo de una ficción sostenida por la bravuconería o la injusticia.

No se conoce aún todo el admirable poder fértil de la mujer, porque se impidió su expansión. ¿Cómo no luchar por ver convertidas en realidad todas estas no cultivadas semillas románticas?

DOCTOR DESAR JUARROS

Muerta por intoxicación. Concepción Estébanez, de cincuenta años, viuda, que vivía en la calle de Huesca, núm. 3, falleció ayer en su domicilio, a consecuencia de una intoxicación producida por las emanaciones de una estufa.

Los estudiantes de Derecho. Se nos envía para su publicación la siguiente nota de la Asociación Oficial de Estudiantes de Derecho:

«Habiendo recibido del excelentísimo señor rector de esta Universidad la orden de suspensión del acto de confraternidad hispanoamericana que esta Asociación tenía anunciado para el día 12 del actual, fundándose la suspensión en que la suprema autoridad académica necesita someter previamente a su censura el contenido de los mensajes que en dicho acto debían ser leídos, los cuales recibiríamos de las Universidades de Córdoba (R. Argentina), Montevideo (Uruguay), Arequipa (Perú) y Habana (Cuba), siendo portador de ellos nuestro presidente honorario, cátedrático de Derecho Penal, doctor Luis Jiménez de Asúa, en contestación a los por nosotros enviados a dichas Universidades, esta Junta directiva ha acordado aplazar la celebración de dicho acto, de verdadera y consistente fraternidad hispanoamericana, en espera de conocer el dictamen de la citada autoridad académica.—La Junta directiva.»

EN PLENA TARDE

Un atraco en Sevilla

Sevilla, 13.—Ayer, a las siete de la tarde, en sitio tan céntrico como la plaza del Salvador, fué víctima de un atraco la esposa del ex ministro de toros apodado Farras, la cual fué despojada por un ratero del bolso de mano, en el cual guardaba 175 pesetas en billetes. Aunque la víctima se defendió y pidió auxilio a gritos, el ladrón tuvo tiempo para desaparecer llevando el producto de su hazaña.

DE SOCIEDAD

Petitionen de mano

En Arnedo (Logroño) ha sido pedida la mano de la bella y elegante señorita Juana de la Torre, para el rico propietario D. Felipe Muro. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

La boda se celebrará en el próximo mes de Mayo.

Anticipamos nuestra enhorabuena a la feliz pareja.

—Por la señora viuda de Abascal, y para su hijo el joven doctor D. Horacio Abascal, ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Amparo Caño.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

Regreso

Procedentes del Extranjero han regresado de su viaje de novios, doña Amelita Clemente Villanueva, emparentada con distinguida familia, y el capitán médico D. Mariano Puig Quero.

PADRES DESNATURALIZADOS

Terrible infanticidio

Zamora, 13.—Se ha cometido un horrible infanticidio en el pueblo de Villar de Ciervos que ha causado la indignación de todo el vecindario.

La joven María Fernández Santiago, soltera, dió a luz un niño, que desapareció. Hechas indagaciones, éstas dieron por resultado el hallazgo del cadáver de la criatura en el domicilio de su padre, José Fernández Arzoz, de cillo de su padre, José Fernández Arzoz, de setenta y cinco años, viudo y tío y amante de María Fernández.

El cadáver fué encontrado horriblemente aplastado bajo una pesada losa.

El juez ordenó la detención de los autores de la infamia.

Huelga en los astilleros de San Sebastián

San Sebastián, 13.—Continúan en el mismo estado los conflictos de los pescadores de Fuenterrabía y de los astilleros, hasta el punto de que estos últimos han abandonado el trabajo.

El gobernador civil ha aplazado las gestiones que venía realizando, hasta conocer las causas de esta detención.

donde es un indicio de mal gusto exhibir la vistosa pedrería de un lenguaje rebucado. Es en esto muy francés y tiene la tradición de los salones. Jamás empleará un neologismo, un término exótico, sin explicarlo discretamente y como riéndose de él un poco, y habrá siempre de toda palabra arcaica, evitando poner ese tropezco en el camino de sus lectores. Asemblase en esto a Trigo, aunque escribiendo mucho mejor que él; su lenguaje, como el del maestro, es un lenguaje hablado, vivo, que nace cada día, rosado y saludable, sin la caduca aspiración de hacerse clásico. Su léxico no está espolgado en los libros, y así no hay en él esa falta de continuidad, esos altibajos, esos injertos híbridos que se observan en otros autores, donde se enlazan con la natural incoherencia retazos de todas las muestras del castellano escrito en los distintos siglos, unidos por el broche del lenguaje actual. Esto le restará, sin duda, prestigio ante quienes admiran los estilos culteranos, de igual modo que su técnica novelesca podrá parecer algo pasada por no haber alcanzado ese tono de irónica frialdad y esa fórmula deshilvanada de cierta parte de la novela moderna. Comparado con un Proust o con un Morand, a los que públicamente ha expresado su admiración, Alberto Insúa, con su novela sólidamente construida, dividida en capítulos lógicos, observada en la realidad, llevada al libro sin elaboración excesiva, sostenida por un interés prolongado hábilmente para terminar con un desenlace inesperado, resulta, a pesar de todo, un escritor de antes de la guerra. Su misma preocupación erótica que le lleva a hacer del amor el asunto principal de sus obras—«La mujer que necesita amar», «La mujer que agotó el amor»—y a estudiar con seriedad emocional el fenómeno de la pasión en su aspecto psíquico y social, concentrado en el caso de adulterio, núcleo nutrido de casi toda la novela contemporánea, sería un indicio de estancamiento en el autor que empezó su carrera a la sombra de Felipe Trigo, que había resucitado otra vez la actualidad del eterno problema amoroso, y escribió esos libros de modernidad—«La mujer fácil», «La mujer desconocida»—que le granjearon inmediato renombre. No gusta Insúa de ser clasificado entre los escritores eróticos, y hace bien si se atiende a la mala aceptación que entre nosotros suele darse al epíteto, Insúa es un escritor limpio, sano y normal, no un demonio de alcohol. Su preocupación erótica tiene un nivel más alto que el de los lechos y aspira a la fusión amorosa de cuerpos y almas. Estudia y reivindica los fueros de la pasión natural, sin entretenerse en curiosear por el museo de las aberraciones. Nada de Lesbos ni Sodomas, parece decir por él la protagonista de una de sus novelas: la simpática Irene Acosta, la mujer que agotó el amor. Sus heroínas suelen rendirse, finalmente, al deber o al sentimiento de la maternidad; sobre sus escenas íntimas hay siempre un velario oportuno y sus desnudos apenas van más allá de lo que hoy nos permite ver la moda. En el mal sentido de la palabra no es Insúa un escritor erótico, como no lo es Pedro Mata, en el que siempre advertimos la seria palpación de una humana fiebre pasional. Pero escritor erótico en el buen, en el único sentido del vocablo, ¿cómo no ha de serlo el autor de «Un enemigo del matrimonio» y de «Dos francesas y un español», siempre preocupado con el vital misterio del amor y la suprema ventura de la perfecta unión de almas y cuerpos; el novelista que sintiéndose poeta puso de prólogo a uno de sus libros un hermoso canto ovidiano: «Ve hacia el público tú, el más joven de mis libros, con la frente levantada y la risa en los labios. Eras, como tus hermanas, un libro erótico... No te avergüences por ello... ¿Qué nos importa a ti y a mí el rubor de los séptimos—los séptimos se han hecho jesuitas—ni los convencionalismos literarios?—(El demonio de la voluptuosidad).—Sí, escritor erótico, preocupado, no obsedido, por el problema amoroso, y menos por el término carnal de su plena adecuación. Lo que ocurre, y acaso esto explique la suspicacia del autor, es que a veces sus novelas, por el título o por la portada, dejan entrever a quienes no trasponen los umbrales más de lo que en realidad sucede en su interior. [El afán del reclamo editorial pone tales aducias en los lápices de los artistas] Y a veces también el autor mismo se contagia de ese arte de rotular enfáticamente que por todas partes nos brinda sus lecciones. ¿Qué no podrá imaginar el forastero de las letras que lea ese título de «La mujer que agotó el amor»? Y la cubierta misma de «Dos francesas y un español», donde vemos a un caballero arrojado entre dos mujercitas olímpicas que parecen humillarle con sádico complacencia—¿tampoco no tiene relación estricta con el argumento?—no parece iniciarnos en un tema de voluptuosidades tenebrosas, siendo así que se trata de uno de los libros más claros del autor, de una pintura entre sentimental e irónica de la pobre cosa de tráfico que del amor ha hecho la venalidad parisiense? Habría que vigilar un poco los lápices de esos dibujantes que ilustran las obras sin leerlas, dándoles el aire de familia de su técnica personal a libros de autores muy diversos.

Estos pormenores secundarios es posible que extraven el juicio de algún lector y le impidan apreciar lo que hay de más serio en Insúa: los fondos galdosianos de su novela, la humanidad de sus argumentos y su honrado propósito literario. Aunque hay también algo que perjudica a este escritor, restándole peso a su obra: su nativa facilidad, su vaporosa exuberancia, su riqueza de cuna. Insúa, cubano de nacimiento, aunque español de raza, parece transportar a nuestras letras la urna de abundancia de los emporios antillanos. Es poseedor de feraces «ingenios» líricos que siempre le responden con óptimas cosechas. Si no quisiera ser—más de una vez lo ha dicho—novelista o sólo novelista, hubiera podido ser un poeta admirable. Jamás le falta la palabra oportuna, ágil o ardiente; el giro gentil o apasionado; en su clima se dan todos los frutos y su estilo conoce todos los resortes, hasta el de los silencios; los puntos suspensivos frecuentes en su escritura y marcan verdaderos mutis gráficos... Tiene la facilidad, pero acaso no la difícil, y se echa de menos en su obra una orquestación más complicada y menos pegadiza. Siempre su obra responde al promedio de la sensibilidad y la cultura, cerniéndose en un ambiente burgués, en el que rara vez entran los personajes rotos y mal vestidos, famélicos de cuerpo y alma, ni los grandes exaltados, los locos de ideal ni los borrachos de amor, de Balzac y de Dostoyevsky. Ferviente admirador del gran ruso, apenas se le advierte su influencia. Salvo alguna que otra de sus novelas—y de las menores, como «Madame Colibri» y «La tragedia del pobre Brzozna»—, su obra se mantiene en una levedad de primores literarios y tenuidades sentimentales, y se le desearía—y que él nos perdone—un poco de buen plomo que diera peso a sus páginas y le sirviese de ancla para fundear en el tiempo absoluto lejos de esa Gran Vía flamante de la modernidad.

Crítica literaria

«Dos francesas y un español», (novela), por Alberto Insúa (Editorial Renacimiento).

Cuando se desee encontrar reflejada en la obra de un novelista nuestra vida contemporánea, con todo lo que tiene de elegante y mal-sano, habrá que asomarse a la fina luma biselada de Alberto Insúa. Abrir un libro cualquiera de este autor equivale a recibir inmediatamente la sensación de la vida moderna en una ráfaga de aire fresco, limpio, fragante, ligeramente sensual y apasionado, cual si hubiésemos abierto una puerta acristalada que diera a una Gran Vía. El está verdaderamente en la Gran Vía de nuestra literatura, y desde el primer instante nos pone en contacto con la vida, sin necesidad de hacernos atravesar esos largos pasillos por donde nos conducen otros escritores. El tiene la tarjeta de presentación, rápida y expedita, y no la escamotea hábilmente ni tiene que gestionarla con laborioso expediente. Vive esa vida moderna o, por lo menos, está habituado a respirar su ambiente.

El autor de «La mujer fácil», que lo es también de obras serias y fuertes, como «En tierra de santos», sobresale principalmente en la descripción de las nuevas costumbres y la nueva psicología—en todo caso de la nueva sensibilidad—surgidas en el periodo de transición que empieza después de la guerra—para nosotros, españoles, acaso con la guerra—. Época de los grandes derribos y de la construcción de los «Palacios» suntuosos. Como hace notar muy justamente Valentín de Pedro, que ha puesto un prólogo a «Dos francesas y un español», Alberto Insúa, que del Madrid antiguo tiene una pintura admirable, «Las flechas del amor», es con toda verdad el novelista del nuevo Madrid en obras como «El negro que tenía el alma blanca» y «La mujer que necesitaba amar» y «La mujer que agotó el amor». Este Madrid nuevo, que convierte a los costumbristas en anticuarios y obliga a renovar todos los tópicos de la municipal literatura, está recogido en algunos libros de este galdosiano ferviente, que en cierto modo continúa la labor del maestro con una visión no empañada por la admiración al decaído. Ciento que no está solo en esta empresa, y que junto a su nombre deben citarse los de Pedro Mata y Antonio de Hoyos; pero no es menos cierto que, acaso por el hecho de haber permanecido años lejos de nosotros—durante su época de cronista en París—, ha podido, al volver, captar más fácilmente la impresión de lo nuevo y reflejarla con mayor emoción. En Pedro Mata, que apenas se ha movido de Madrid, salvo últimamente—en 1923 hace un viaje a Italia, de donde se trae, entre otras cosas, unos apuntes del Vesubio, que le sirven para su novela «El hombre que se reía del amor»—, perdura el temperamento dramático que resquebraja el ambiente del antiguo Madrid y el modo romántico de sentir la presencia de Eros, habiéndole cogido ya la gran transformación de la psicología con una técnica algo cansada y una edad algo grave para reproducir, transportado a otro tono, el milagro de «La Catorce». En cambio, Alberto Insúa, en plena juventud y con un largo intervalo de reposo en su labor, al reanudarla luego ha podido sin dificultad alguna olvidar su visión del antiguo Madrid y describir el nuevo con la ayuda de un sensorio frecuentemente impresionado. Aunque todavía hay otra razón, y es que su estancia en París y su trato con la moderna literatura francesa le han proporcionado también los medios para percibir y expresar mejor las mutaciones de nuestro ambiente cortésano. Pues en cierto modo, lo ocurrido es que ciertos aspectos parisienses se han hecho madrileños y que ciertas cosas cambiadas en 1900 por nuestros poetas bajo el dictado de Baudelaire y Verlaine y con un estro que pudieramos llamar profético—como el «cabaret», la morfina, etc.—, existen hoy ya de hecho entre nosotros, estableciendo una notable fraternidad entre una y otra literatura. La crónica de París de nuestros corresponsales ha perdido ya el exotismo que tenía en tiempos de Gómez Carrillo y es como una carta del interior para la mayoría de los lectores. Quizá por eso ha perdido también interés y prestigio.

Alberto Insúa se ha encontrado el bulevar trasladado a la Gran Vía y ha podido describir a ésta casi con la misma técnica que a aquél. Algo del espíritu de París flota en toda su obra, grazando su estilo esa ligereza, esa expeditividad merecida a la cual comunicamos inmediatamente con la vida. Tiene nuestro autor la frase breve y apresurada; la notación, nerviosa, justa como un latido. No se detiene demasiado en la descripción ni enciende linternas sordas para sondear lentamente las penumbras. No trata de robar secretos, entrando con cautela en la media noche de las almas, sino que se contenta con las apariencias que se le brindan en la plena luz, acaso porque en ellas encuentra desde luego lo que busca. Persigue y capta al punto los indicios vitales y los anota. Y este su sentido de lo vital, de lo presente, al par que le permite poner en seguida a sus lectores en comunicación con la vida, hace que él mismo esté siempre en comunicación con sus lectores. Usa de un lenguaje casi periodístico, recogiendo la expresión del día, esas palabras apocadas, esos modos vagos—y tan precisos—de decir, que forman como una suerte de decante argot. Emplea frecuentes sobrentendidos, de los que se usan en el habla corriente, en la tertulia y el salón, que a veces achiolan su escenario, encogiéndole en los límites de cierto provincialismo; sólo que su provincia es el medio internacional en que se mueven los afectos y opiniones de sus personajes. Diríase que el novelista viajero ha visto ya tanta gente, ha observado ya tantas cosas, que, como algunos viejos y los confesores, ha adquirido la costumbre de tratar a todo el mundo de tú. Esta familiaridad con el público, que resalta sobre todo en su labor de cronista periodístico y que alguien interpreta egotísta, no es sino muy natural en quien, como Insúa, está habituado a moverse en un mundo grande y tiene sus obras traducidas a idiomas extranjeros, y al escribir una crónica para un periódico de Madrid cree tener delante a su público internacional. Alberto Insúa tiene la visión de Europa, y lo mismo en la crónica que en la novela tiende a abrir ese pasillo de comunicación que en otros escritores está casi siempre cerrado.

Y hay además en él un deseo muy legítimo de acrecer su público, de aumentar el censo de sus lectores, cultivándolos, mimándolos como un candidato político. Este amor al público, que da a su literatura un carácter constitutivo, quizá le reste esa concentración que suelen tener las obras inspiradas en el presunto absolutismo del genio; pero le confiere una vida simpática y limpia de toda pedantería. Insúa cuida de emplear un lenguaje claro, comprensible, no plebeyo, sin embargo, sino pasado por el tamiz de los buenos locutores,

Madrid, 13 de Febrero de 1932.—La Comisión Ejecutiva.

El entierro de la víctima

Hoy domingo, a las once de la mañana, se verificará el entierro, desde el Depósito judicial al cementerio del Este, del desgraciado compañero de la Sociedad de oficiales pintores decoradores Félix Llusar Donado, que murió víctima de un accidente.

La Directiva de dicha Sociedad ruega a todos sus asociados asistan a la conducción del cadáver, para rendir el último tributo al infortunado y querido compañero.

EN GUADALAJARA

Rabian hasta los perros

Guadalajara, 13.—En la última semana fueron en esta ciudad mordidos por perros rabiosos siete personas, que han sido enviadas a esa corte para ser sometidas a tratamiento antirrábico.

La alarma entre el vecindario es grande, pues se teme que vayan en aumento los casos de hidrofobia.

Calendario teatral

(14 Febrero 1832)

De la singular aventura de José Valero en un baile de máscaras

La anécdota que vamos a referir prueba la consideración que a la sociedad de aquella época merecían los cómicos y el espíritu de justicia que en la resolución del caso de que vamos a ocuparnos informo—alguna vez había de ser—la decisión de tan poco liberal y democrático monarca como Fernando VII.

Con toda clase de detalles relaté al lance D. Ramón de Mesonero Romanos en sus «Memorias de un setentón», de donde, compendiado, lo transcribimos.

En los salones del café de Solís, establecido a la sazón en la calle de Alcalá y en el mismo sitio en que hoy se alza el teatro de Apolo, daban bailes de sociedad una de las muchas que para tal objeto se crearon. El anunciado para el domingo de Carnaval del año 1832 prometía ser solemnisimo, y, efectivamente, lo fué. Los concurrentes a él rivalizaron en riqueza y buen gusto para sus disfraces y el baile fué honrado con la presencia de los serenísimos señores infantes D. Francisco de Paula y doña Luisa Carlota.

De pronto, y cuando la fiesta estaba en su apogeo, surgió como por encanto entre aquel abigarrado conjunto de cintas, oropeles y colores un frac ceñido al cuerpo que ostentaba como remate una cara descubierta. Presentarse de aquella guisa en tal lugar ya era una osadía, y las gentes comenzaron a lanzar torvas miradas contra el intruso; pero la admiración subió de punto cuando los bailarines se dieron cuenta de que el osado no era otro que José Valero (y le suprimo el «don» porque en aquella época hasta estaba vedado a los cómicos el uso de tan modesto tratamiento), y la indignación que el hecho insulto de presentarse en un baile público un actor produjo comenzó a exteriorizarse en moviéndose pueriles y groseras exclamaciones. Un grupo de concurrentes rodeó al famoso comediante y a empujones y codazos lo condujo hasta la puerta de la calle. Indignado Valero, corrió al teatro del Príncipe, donde estaban los reyes, y se quejó a ellos del insulto de que se le hacía víctima.

Llamó D. Fernando al corregidor Barrañán y le ordenó que arregiase aquello a toda costa. Regirrió Barrañán a Mesonero Romanos, tesorero de aquella Sociedad, y éste llevó el asunto a sus compañeros de Junta. Había que desagraviar a Valero, y para ello era necesario que la Junta invitase de oficio al comediante. Se armó el correspondiente tumulto; pero como lo propuesto por Mesonero no era otra cosa que una orden real, los directivos de la Junta de Solís no tuvieron más remedio que invitar oficialmente a Valero, que a la noche siguiente se presentó con el mismo atavío de la víspera, dió un par de vueltas por los salones sin que nadie le molestara y se marchó triunfante y victorioso.

Después no desdenó Fernando recibir a los actores en Palacio, secundando la plausible conducta de su esposa, que dos años antes había fundado el Conservatorio de Música y Declamación en su afán de auxiliar y alentar a los jóvenes que sentían arder en sus pechos la llama de un ideal artístico.

V. TAMAYO

EN TOLEDO

LABOR CERVANTINA

Toledo, 13.—Procedente de la testamentaria del Sr. Romero Ortiz se ha recibido en el Museo de Infantaría una interesante carta autógrafa de Miguel de Cervantes de Saavedra.

Señalada en el Museo del Alcázar con todos los honores que merece.

Como prueba del interés que en toda América se ha despertado el monumento al Quijote en El Toboso, dos norteamericanos han remitido sendos cheques de cinco dólares, ofreciéndose además para todo cuanto se relacione con la grandiosa iniciativa.

BREVARIARIO EMOCIONAL

HUMO AL AIRE...

Acaso lo que voy a contaros no ha sucedido ni podrá nunca suceder. Sin embargo, me complace en relatarlo para goce íntimo de la imaginación y consuelo del espíritu, impotente ahora para ensancharse como una onda heriziana en la inmensidad del espacio.

Amemos la metáfora, que es la diplomacia de la intención. Médo elegante de distraer la verdad que hiera o molesta. Bombón de chocolate que se paladea hasta llegar a la agrialdice sabor de la fina ironía o a la tortura de la burla que exaspera.

La vida es dura y difícil. No tiene bellos y claros horizontes la vida. Canción melancólica de las muchedumbres que se repite a lo largo de las horas como un «ritornello» quejumbroso. Poema de estos tiempos en que sobre la vieja maestra de la civilización se cierne una sombra negra de calamidades y de guerras. La diplomacia—sonriente y pulcra—hace piruetas sobre las buenas intenciones de los adversarios.

Revoleotean por el aire denso de la ciudad los prejuicios de una dolorosa realidad miserable. Y no es pasión ni sectarismo. El contraste diario de la vida ciudadana nos ha hecho ecuanimes en la apreciación. Existe una víctima que no grita, que no protesta, que no se yerge alivia ante la propia pena de ver que no puede vivir: la clase media. Heroísmo encerrado en las cuatro paredes de una vivienda lóbrega, que, al revés de otros heroísmos, su valor está en callar, en resignarse, en evitar la loca manifestación multitudinaria, para seguir catalogada entre la austera gente de orden.

La clase media encarna en la vida social española la figura simpática de la heroína del bello cuento de Perrault... Es una linda Cenicienta con todas las virtudes, a quien sus hermanas, más feas o más afortunadas, no le conceden importancia.

Pero contemos nuestro ensueño, que puede ser—a poco que se esfuerce el lector—una bella parábola de esta época, pléyrica de hechos que tendrán en su día una justa sensación histórica.

Recostados blandamente en una amplia butaca, damos chupadas largas a nuestra pipa, llena de un rubio tabaco egipcio. El humo, azul claro—color de la ilusión—, se esparce por el aire, formando caprichosas figuras absurdas.

Anochece. Se esfuma, en un tono gris, el día invernal. En el cerebro no hierva el rojo volcán de las ideas. Estamos sumidos en una inconsciencia deliciosa. No turba ninguna inquietud el lago tranquilo del alma. Ni el recuerdo ni el deseo llaman a la puerta del espíritu.

Otro chupada a la pipa... En el aire se ha dibujado una figura extraña. Parece una mujer. En su rostro moreno, teñido por la caricia del sol y del aire, brillan con siniestro fulgor los ojos negros y profundos como pozos a la hora del vespertino. Detrás de ella, a lo lejos, se eleva una columna de humo negro, resto de un incendio voraz. Parece un símbolo de gloriosa tradición histórica, de vieja prosapia en el libro de las conquistas del pueblo. Tiende su brazo nervudo y rígido hacia un horizonte inundado de luz. Señala una ruta en la que predominan las sombras, quizás adheridas a la sutil sensibilidad de las conciencias, antes de reconocer la fuerza irrefrenable de la verdad.

Sonríe escéptico. Acaso he adivinado quién es esta mujer de fiero continente, y por una momentánea asociación de ideas comprendo la inutilidad de su aparición. Bella figura la cuya. Es una vieja amiga de la historia gloriosa de Francia. Es una refrigente utopía de los sofados idealistas de mi país. Es un bello cuento galdosiano, un poema suave y tierno a la manera literaria de los novelistas rusos de la época zarista. Es el deseo de todos los viejos ciudadanos que sobreviven a la fecha de 1873.

¡Humo al aire! Fantasías de una pipa abrotada de rubio tabaco egipcio. No se pueda despreciar a la clase media. Ella, al fin, es la que ha guiado toda iniciativa renovadora. Es decir, ha condicionado aquellas manifestaciones radicales de la vida de los pueblos. Ha sido el crisol donde cristalizaron de una manera gubernamental todos los anhelos recónditos de las libertades públicas. Es posible que esta afirmación parezca inverosímil a los exaltados. Pero es una realidad.

No olvidemos al estudiante, al catedrático, al empleado, al comerciante modesto, al periodista, al escritor, a las profesiones liberales. Todos forman la clase media, que tiene cerebro y sensibilidad, que ama a su pueblo y observa el presente sin dejar de prever, intuitiva, el porvenir.

Ella, como su modesto cocido, admitido en la economía casera como lo más conveniente, cuce a la caricia del fuego lento para luego mostrarse sabroso a la mitad de las jornadas del trabajo cotidiano... Lo mismo en la gran cocción de las ideas. Si la ebullición está contenida, al fin la tapa salta violentamente. Si se deja un respiradero—jurídico y comprensivo, medida exacta de la libertad—el contenido será muestra magnífica de previsión, de encauzamiento, que evite el trágico desborde del cauce, agitado por el dolor de la injusticia...

LAZARO SOMOZA SILVA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

UN ACCIDENTE DEL TRABAJO

Se pide la apertura de una información

La Comisión Ejecutiva de la Federación local de la Edificación nos envía la siguiente nota:

«El día 10 del actual le ocurrió un accidente de trabajo al obrero pintor, perteneciente a la sección de pintores de esta Federación, Félix Llusar Donado. Cuando trabajaba en el garaje de la calle de Campomor, 12, y hallándose subido a una escalera, cayó al suelo desde lo alto de la misma.

En un «taxi» fué trasladado a la Casa de socorro del distrito del Hospicio, en la que fué asistido de primera intención y diagnosticando el médico de guardia que el estado del herido era de pronóstico reservado.

El herido fué trasladado en un «auto» a su domicilio; mas a los pocos momentos de llegar a él se agravó en tales términos, que hubo de ser requerido el médico de guardia de la Casa de socorro de la Latina (el herido vivía en la calle de la Solana, 4). El facultativo ausió al domicilio del finado, y en cuanto le vio y se enteró de su estado y causas del mismo, se negó a recetar y a diagnosticar, aconsejando sólo que le dieran café.

En vista de esto, la familia avisó a un médico particular, el cual, cuando vio el estado en que se encontraba el enfermo, no ocultó su

pesimismo y mandó que le pusieran unas bolsas de hielo; pero se negó a encargarse de la curación del herido, que falleció a poco.

La familia del obrero fallecido ausió a esta Federación, la cual, una vez conocidos todos estos datos, ha tomado el acuerdo de dirigirse a las autoridades municipales correspondientes por conducto de la Prensa, solicitando que se abra una información sobre este caso, fundada en las siguientes consideraciones (y ya han ocurrido otros casos con obreros accidentados):

Primero. Que en la Casa de socorro del Hospicio no se apreciara la gravedad del herido, no obstante entrar éste con el conocimiento perdido y tener que aplicarle sinapismos e inyecciones para reanimarle.

Segundo. Que, no obstante el estado del herido, se le mandara a su casa en un automóvil. Crea esta Federación que, como en otros casos se ha hecho desde la reciente reorganización de la Beneficencia municipal, se pudo enviar a este herido a la Clínica quirúrgica, preparada precisamente para todos estos casos de cirugía traumática.

Tercero. Que buena prueba de la gravedad del herido es la de que el médico de la Casa de socorro de la Latina, seguramente ante las complicaciones, se negó a asistir al herido, cosa que también estimamos que debe ser puesta en claro y exigir las debidas responsabilidades, si las hubiere; y

Cuarto. Que siendo todos estos datos facilitados por la familia, debe abrirse una amplia información para que se aclare bien este dudoso asunto, en el que resulta que por la información de la familia y de quien llevó al herido a la Casa de socorro del Hospicio hay responsabilidades que exigir.

Madrid, 13 de Febrero de 1932.—La Comisión Ejecutiva.

El entierro de la víctima

Hoy domingo, a las once de la mañana, se verificará el entierro, desde el Depósito judicial al cementerio del Este, del desgraciado compañero de la Sociedad de oficiales pintores decoradores Félix Llusar Donado, que murió víctima de un accidente.

La Directiva de dicha Sociedad ruega a todos sus asociados asistan a la conducción del cadáver, para rendir el último tributo al infortunado y querido compañero.

EN GUADALAJARA

Rabian hasta los perros

Guadalajara, 13.—En la última semana fueron en esta ciudad mordidos por perros rabiosos siete personas, que han sido enviadas a esa corte para ser sometidas a tratamiento antirrábico.

La alarma entre el vecindario es grande, pues se teme que vayan en aumento los casos de hidrofobia.

Calendario teatral

(14 Febrero 1832)

De la singular aventura de José Valero en un baile de máscaras

La anécdota que vamos a referir prueba la consideración que a la sociedad de aquella época merecían los cómicos y el espíritu de justicia que en la resolución del caso de que vamos a ocuparnos informo—alguna vez había de ser—la decisión de tan poco liberal y democrático monarca como Fernando VII.

Con toda clase de detalles relaté al lance D. Ramón de Mesonero Romanos en sus «Memorias de un setentón», de donde, compendiado, lo transcribimos.

En los salones del café de Solís, establecido a la sazón en la calle de Alcalá y en el mismo sitio en que hoy se alza el teatro de Apolo, daban bailes de sociedad una de las muchas que para tal objeto se crearon. El anunciado para el domingo de Carnaval del año 1832 prometía ser solemnisimo, y, efectivamente, lo fué. Los concurrentes a él rivalizaron en riqueza y buen gusto para sus disfraces y el baile fué honrado con la presencia de los serenísimos señores infantes D. Francisco de Paula y doña Luisa Carlota.

De pronto, y cuando la fiesta estaba en su apogeo, surgió como por encanto entre aquel abigarrado conjunto de cintas, oropeles y colores un frac ceñido al cuerpo que ostentaba como remate una cara descubierta. Presentarse de aquella guisa en tal lugar ya era una osadía, y las gentes comenzaron a lanzar torvas miradas contra el intruso; pero la admiración subió de punto cuando los bailarines se dieron cuenta de que el osado no era otro que José Valero (y le suprimo el «don» porque en aquella época hasta estaba vedado a los cómicos el uso de tan modesto tratamiento), y la indignación que el hecho insulto de presentarse en un baile público un actor produjo comenzó a exteriorizarse en moviéndose pueriles y groseras exclamaciones. Un grupo de concurrentes rodeó al famoso comediante y a empujones y codazos lo condujo hasta la puerta de la calle. Indignado Valero, corrió al teatro del Príncipe, donde estaban los reyes, y se quejó a ellos del insulto de que se le hacía víctima.

Llamó D. Fernando al corregidor Barrañán y le ordenó que arregiase aquello a toda costa. Regirrió Barrañán a Mesonero Romanos, tesorero de aquella Sociedad, y éste llevó el asunto a sus compañeros de Junta. Había que desagraviar a Valero, y para ello era necesario que la Junta invitase de oficio al comediante. Se armó el correspondiente tumulto; pero como lo propuesto por Mesonero no era otra cosa que una orden real, los directivos de la Junta de

LA VIDA DEPORTIVA

Del combate Uzcudun-Diener

El español actuó lesionado

Berlín, 13.—Se conocen nuevos detalles del combate sostenido entre Uzcudun y Diener. La contienda se celebró en el Sport Palas. En el tercer round, al dar Uzcudun un swing de izquierda a Diener, midió mal la distancia, dando en el mentón del alemán con la muñeca y sufriendo una distensión en ella que le imposibilitó de seguir utilizándola, empleando sólo la derecha.

Vista la lesión por Diener, redobló éste su ataque en el cuarto round, acorralando al vasco y poniéndolo en dificultad. No obstante, en el noveno asalto Paulino se creció, macheteando implacablemente con su potente derecha a Diener, que terminó el asalto «grogg».

Terminado el «match», los médicos comprobaron la lesión de Paulino. Este se encuentra apesadumbrado por el resultado, habiendo afirmado que, de no sufrir dicho contratiempo, Diener no hubiera llegado al quinto round. Descansó, que participa de la misma opinión, ha pedido combate de revancha, diciendo que Paulino no hará ningún otro «match» hasta que efectúe el de revancha con Diener, en el que espera obtendrá su «poulsen» la victoria que realmente merece.

MOTORISMO

El banquete de anoche

La Peña Motorista festejó anoche a los vencedores de la Subida de la Cuesta de las Perdices con un banquete.

La fiesta transcurrió dentro de la mayor fraternidad y camaradería.

Al final se procedió al reparto de premios a los ganadores de dicha prueba.

ALPINITISMO

La temperatura en la Sierra

El parte de ayer mañana en el «chalet» de Navacerrada del Club Alpino Español dice: «Cielo, nublado. Temperatura, 0 grados. Nieve en abundancia desde el kilómetro 18, desde cuyo punto no pueden pasar los coches.»

Carrera de niños

Aprovechando la gran cantidad de nieve que estos días ha cubierto la Sierra, hoy domingo tendrá lugar la carrera de niños.

El recorrido se marcará antes de efectuar la salida, eligiendo los sitios de mayor abundancia y mejor calidad.

Dada la enorme concurrencia que acudirá al Puadarrama, se espera sea muy concurrida esta primera prueba del Alpino.

PUGILATO

Exámenes de orofonetradores y vocadores. Por acuerdo de la Federación Española de Boxeo, región Centro, se convocan a exámenes de orofonetradores y vocadores, para el próximo día 23 del corriente. Las inscripciones se admiten en el local de la Federación, Navas de Tolosa, número 5, todos los días laborables, de seis a siete de la tarde, hasta el día 22 del corriente mes.

La Fábrica de Tabacos de Sevilla

Firmados por el presidente y el secretario de la Sección de Sevilla de la Federación Tabacquera Española, Francisco Naira y José Cobo, han dirigido telefonemas al jefe del Gobierno, al ministro de Hacienda, al representante del Estado en la Tabacalera y al presidente del Consejo de la Tabacalera, pidiendo la pronta entrada al trabajo de cientos de obreros sorteados hace años; que la resolución que recaiga sobre las reclamaciones de los fabricantes de tabacos de Canarias no perjudique el trabajo de los obreros peninsulares; que se apruebe y ponga en práctica el nuevo reglamento, y que sean readmitidos en la Fábrica de Madrid las obreras que fueron despididas.

POR EL TEMPORAL

VAPOR ENCALLADO

Almería, 13.—Comunican de Adra que a causa del fortísimo temporal reinante, el vapor «Sao Núm. 3», de la matrícula de Barcelona, fue arrojado por el oleaje contra la playa denominada Ingenio de San Nicolás, quedando el barco empotrado en la arena.

Después de grandes esfuerzos lograron salvarle el capitán del barco, D. Antonio Más Riera, y catorce tripulantes.

El barco presenta importantes desperfectos, y había salido de este puerto con cargamento de abonos.

Otra vez el Banco de Barcelona

Barcelona, 13.—Para los próximos días 15, 16 y 17 se halla señalado el juicio oral de una causa por supuesta estafa de ocho millones de pesetas, incoada a instancias del Banco de Barcelona contra Jaime Julio Taieb, súbdito extranjero, cliente de aquella entidad y gestor de importantes negocios en esta capital.

Para informar en dicha vista, como defensor del procesado, ha llegado de Madrid el notable abogado D. Luis Barrera.

Sociedad Española de Higiene

En la última sesión celebrada por esta Sociedad, leyó el Sr. Olea unas cuartillas, en las que, con datos tomados de la última estadística publicada por el Ayuntamiento, demostró los progresos de la higiene.

El doctor Lesbannes expuso los resultados que son aún más satisfactorios de lo que el Sr. Olea cree y ofreció tratar de ello en sesiones próximas.

Continuó luego la discusión del tema del señor Santolaya, y el Sr. Ortega, tras algunos comentarios a lo dicho por los que anteriormente han tomado parte en la discusión, se lamenta de que, tanto los partidarios como los detractores del vino, hayan incurrido en radicalismos y exageraciones, y termina exponiendo su opinión de que si bien en dosis moderadas no es perjudicial, no es tampoco necesario como bebida, pero sí como agente terapéutico en ciertos casos.

El doctor Franco considera al vino como un alimento productor de calor y respiratorio y como bebida higiénica, y apoya sus manifestaciones en informes emitidos por entidades de

Francia y Suiza y en las conclusiones aprobadas en el Congreso Internacional de Viena, en las que se consideran bebidas higiénicas el vino, la cerveza y la sidra. Lee algunas cifras referentes al cultivo de la vid en España, para deducir que si se dejara de producir vino quedarían muchos millares de familias en la miseria.

El doctor Desver lamenta también las exageraciones en que se ha incurrido por algunos detractores del vino, y dice que todo el mundo ha tratado del alcoholismo, cosa que nada tiene que ver con el tema que se debate, pues el abuso, no ya del vino, sino de cualquier cosa, por buena que sea, es perjudicial.

El doctor Mariscal dice que él tenía pedida la palabra; pero que no hará uso de ella, por haber tenido que ocupar la presidencia; sin embargo, no quiere dejar pasar sin rectificación algunas inexactitudes históricas, tales como la de que los judíos y los árabes no bebían, pues en los libros sagrados del pueblo hebreo se ven continuamente alabanzas a Dios por haberles dado el trigo, el vino y el aceite, y en el Korán se recomienda a los creyentes que no se entreguen a la oración cuando estén ebrios, recomendación que sería inútil hacerles si no hubieran bebido, y termina el Sr. Mariscal citando buen número de hombres célebres con afición a la bebida.

Rectifican el Sr. Redondo y el Sr. Yagüe, diciendo que el vino sin alcohol no existe y que el zumo de uvas, sin fermentar, no puede sustituirlo; que unos trescientos o cuatrocientos gramos, que es lo que consume una persona, no perjudica más que acaso a los enfermos del estómago, por la producción de ácido clorhídrico, y que a los sanos sólo es ligeramente nocivo si lo ingieren con el estómago vacío.

Al terminar el doctor Yagüe, la presidencia levantó la sesión.

El problema vitivinícola

Ha celebrado reunión extraordinaria la Federación Nacional de Criadores-Exportadores y Almacenistas de Vinos de España, bajo la presidencia de D. Francisco López y López, con asistencia de representantes de las entidades adheridas, de las Asociaciones Gremiales de Exportadores de Vinos de Jerez y Málaga, Sindicato de Exportadores de Vinos de Tarragona y Reus, Asociación de Almacenistas y Exportadores de Barcelona, Sindicato de Exportadores de dicha capital y Sindicato de Vinos, Aguardientes y Licores de Málaga.

Los reunidos cambiaron impresiones respecto a la situación actual del problema vitivinícola, y acordaron constituirse en Comisión permanente en Madrid en espera de la llegada del jefe del Gobierno, al que han de hacer entrega de una Memoria en que exponen la verdadera situación del problema, y cuya redacción fué aprobada en esta reunión de que damos cuenta.

También asistieron representaciones numerosas de la industria licorista nacional, enviando delegados los gremios de fabricantes de licores de los distritos de Cazalla, Constantina y Rute, Unión de Fabricantes de Licores de Santander, Unión de Fabricantes de Licores de Vizcaya, Unión de Fabricantes de Licores de Guipúzcoa, Unión de Fabricantes de Licores de Aragón, Asociación de Fabricantes de Aguardientes Compuestos y Licores de Cataluña, Unión de Fabricantes de Licores de El Ferrol y Asociaciones de Almacenistas de Alcoholes y sus derivados de El Ferrol y Juba. Además, se recibieron por correo y telegrafo numerosas adhesiones de importantes entidades vitivinícolas y licoristas y de prestigiosas firmas individuales.

Los elementos licoristas cambiaron impresiones con los exportadores, mostrándose en un todo conformes con el criterio sostenido por éstos y con la Memoria redactada, a la que se adhieren.

Después de la reunión, los comisionados visitaron al presidente del Consejo de la Economía Nacional.

La huelga de operadores de T. S. H.

Londres, 13.—Contestando por escrito a una pregunta que se le ha dirigido en el Parlamento, el secretario del Board of Trade declara que desde el mes de Noviembre último han salido de los puertos británicos 1.248 barcos, entre ellos 92 de pasajeros, sin llevar a bordo ningún operador de T. S. H., a causa del actual conflicto entre las Compañías y sus empleados.

Añade que se va a realizar una encuesta para saber si alguno de los barcos ha sufrido perjuicios por carecer de operadores de T. S. H.

Las novelas de LA LIBERTAD

Hoy damos en nuestro suplemento literario el final de la hermosa novela de Augusto Martínez Omedilla,

SIEMPRE VIVA,

obra en que tan exquisito literato ha puesto todo su talento y sensibilidad. Para completar el suplemento se publica, asimismo, una joya de la literatura francesa,

HERODÍAS,

una de las novelas más célebres del admirable estilista Gustavo Flaubert, y una narración del prodigioso maestro Alejandro Dumas, padre, que lleva como título

Un balle de máscaras

Tanto esta muestra de la fantasía del inmortal novelista como las otras novelas constituirán, sin duda alguna, uno de los mayores aciertos de nuestros suplementos de los domingos

LITRI SE AGRAVA

Un telegrama recibido esta madrugada dice que el matador de toros Litri, herido en la corrida de Málaga, se ha agravado en términos alarmantes.

El doctor sufre una fiebre bastante alta, que inspira serios temores.

El parto facultativo. Esta noche, el médico que asiste al Litri ha facilitado una parte confirmando que aumentó la fiebre, llegando hasta los cuarenta grados. La infección de la herida ha hecho necesario ampliarla y establecer una contraabertura en la cara externa del muslo.

BANQUETE A UNOS OBREROS

Nuevo edificio de la Compañía Telefónica

Ayer, al mediodía, se celebró un banquete en honor de los obreros que han construido el edificio que la Compañía Telefónica Nacional de España ha de destinar para central automática provisional.

Presidieron el almuerzo Mr. Walker, ingeniero jefe de construcciones y conservaciones; Alcaraz, jefe de ingenieros; Durán, ingeniero de edificios; Pedrosa y Cubillo, contratistas; Lozano, director del primer distrito; arquitectos Sres. Durán, Vega y Cárdenas, e ingenieros Marín, Rebollo y Santa Ursula.

Más de dos centenares de obreros disfrutaron de la comida con que sus espléndidos patronos los obsequiaban.

El edificio, enclavado en la calle de Fuencarral y Avenida de Pl y Margall, tendrá doce metros de fachada por cuarenta de fondo. Los Sres. Hernández de Boronda y Cámara, que cuidaron de la organización de la comida, fueron muy felicitados.

El ancho de la Gran Vía

En la última sesión municipal, el concejal marqués de Enclinares habló del tercer trozo de la Gran Vía, para proponer que tenga un ancho de treinta y cinco metros, igual al del segundo trozo, y no de veinticinco, que es lo actualmente proyectado.

—El tercer trozo de la Gran Vía—dijo—ha de ser el de mayor circulación, pues unirá al movimiento de los otros dos trozos el derivado de su mayor proximidad a la estación del Norte. Ha de ser, en realidad, para todo el que llegue por esa línea, la entrada en Madrid. Tendrá líneas de autobuses y quien sabe si de tranvías. Y el ancho de veinticinco metros, que es el que tiene el primer trozo, habría de resultar—como resulta ya también en la Avenida del Conde de Peñalver—insuficiente.

Parece que la proposición pasó a informe de la Comisión técnica. Merece que ésta lo estudie con todo interés, porque afecta a una vía que, por su modernidad y amplitud, es y ha de ser orgullo de Madrid.

GRAN BAILE DE LA PRENSA

MILES DE DUROS EN REGALOS

Dejamos de publicar los alicientes del baile de la Prensa para consagrar todo el espacio a la reseña de los objetos valiosísimos que se rifarán en la gran tómbola. Lo más selecto del comercio y casas de modas de Madrid parece que se han puesto de acuerdo para amontonar en la casa de los periodistas, con generosidad rayana en esplendidez, una cantidad enorme de valiosísimos objetos, que suman muchos miles de duros.

A continuación damos algunos de los ya recibidos:

Un precioso automóvil Citroen, cinco caballos, tipo torpedo, con dos asientos, carrocería azul, cinco ruedas provistas de neumáticos y herramental completo; un lindo cochecito de la misma acreditadísima marca Citroen, llamado Citroennette, con alumbrado eléctrico y cuatro neumáticos «ballon»; una magnífica motocicleta Douglas, 2 3/4 H. P., tipo Policía urbana de Madrid, cuya marca posee los más importantes «records» de España; un valioso ver «eau de plata y cristal de Bohemia, de la joyería Sorbrino de Asenjo, Carretas, 15 y 17; una medalla de oro con cadena, de la joyería de D. José María Mato, Carretas, 37, entresuelo; dos ricos relojes de oro, uno con brillantes y el otro con esmalte, del gran Coppel, Fuencarral, 27; una pulsera de oro, fantasía, de la joyería de D. Luis Sanz, Montera, 54; otra pulsera de perlas, con magnífico broche, fantasía, de la Casa Thornos, Bárbara de Braganza, 22; dos artísticas figuras de biscuit, vestidas, de la pertumera de Roa, Montera, 45 al 49; hermoso barómetro-termómetro, de la Casa Hijo de Villasanta y Compañía, Príncipe, 10; magnífica capa «Goya», del gran Seseña, Cruz, 30; preciosa caja para pañuelos, de la Casa Antonio Ravé, Barquillo, 1; preciosa bandeja de plata repujada, de la renombrada platería de D. Gerardo Sanz, plaza de Santa Cruz, 7; magnífico espejo redondo de tocador, con cristal biselado y marco de plata y concha, de la gran Casa Gómez, de objetos para regalo, Alcalá, 24; dos estuches de manicura, de la Casa Loewe, Barquillo, 7; una caja de medias de seda, de la Casa de las Medias, Montera, 27; dos bastones con puño de oro y plata, de la Casa Rodríguez y González, sucesores de Campos, Barquillo, número 3 duplicado; bonito mantón bordado, de la famosa Casa de D. José Martí Prats, Atocha, 4 duplicado; un estuche de perfumería «Alhambra», de la Casa Gal; juego de té, del gran Bazar X; rico corte de vestido de seda, del prestigioso comerciante D. Jenaro López, plaza de la Provincia, 7; un secapelo y un calienta tenacillas, de la Casa Siemens-Schuckert, Barquillo, 28; un bastón con puño de plata, de la joyería Hispanofrancoalemana, Montera, 23; un valioso lote de frascos de perfumera, de la perfumería Florie, de Jaén; un artístico fieltro de la Casa de Iza Villala, Concepción Jerónima, 13; un sombrero de caballero, de la sombrerería de D. Celedonio Guinea, Bordadores, 12; preciosa muñeca, de la Casa Avani, Espoz y Mina, 17; D. Ernesto Jiménez, Huertas, 16 y 18, un tintero con calendario; doce cajitas con bombones y almendras, de la Fortuna, paseo del Rey, 24; cinco preciosos estuches-aparatos galena, con articulador, de la acreditada Papelería Easo, Pl y Margall, 7; un juego de seis copas para licor, del joyero don Francisco Cades, Carretas, 33; un abrigo de señora, de la acreditada Casa Max, Bárbara de Braganza, 10; obras completas de Campomonte, del editor D. Antonio González Rojas, Altamirano, 18; una mantilla de seda de blanda negra, tamaño extraordinario, de la acreditadísima

ma Casa de D. Manuel Prats, Atocha, 16; un bonito reloj de sobremesa, caja madera fina y máquina escape áncora, ocho días cuerda, de la acreditada Casa J. G. Girod, Postas, 25 y 27; una lámpara portátil, con pantalla de seda, del bazar de La Unión, Mayor, 1; tres frascos grandes de esencia, de la Casa Thomas, Sevilla, 3; un estuche de manicura y un abanico de pluma, de la acreditada Casa Jiménez, Calatrava, 9, y Preciados, 58 y 60; macetero con palmera, de la Casa Rubio, Concepción Jerónima, 3; un sombrero de señora, de D. Gonzalo Hernández, Paz, 15; lámpara portátil de mesa, de la Casa New-England, Carrera de San Jerónimo, 29; caja «pirot» de bombones, de la Casa Sucesores de Matías López; juego de té de seis tazas plata, de Saldos Madrid, Mayor, 46; preciosos portador de pastas, de la renombrada Casa Pérez Hermanos, Zaragoza, 7 y 9; una tetera eléctrica, de Carlos Knappe, Barquillo, 13; la sombrerería Brava, Montera, 6, regala un vale para un sombrero de caballero, tipo «Habig»; la Casa Adoración, Prado, 4, de tan enorme crédito en sombreros de señora, otro vale para uno, a elegir; doña Julia Álvarez-Santullano, de la calle de Torija, 10 y 12, otro vale para un corsé y sosten-bustos, y el Palacio de la Moda, Montera, 36, principales, otro vale para un sombrero de fieltro o terciopelo (modelo).

La gran perfumera Gury, de San Sebastián, distribuirá dos mil quinientos regalos de su incomparable producto.

D. Modesto Torres, almacenista y exportador de espartos, de Hellín, y el prestigioso fabricante de los exquisitos caramelos del mismo pueblo, D. Eusebio García, han enviado dos mil estuches de tan excelente fabricación para endulzar a todas las damas que concurren al tradicional baile.

Los billetes se pondrán a la venta desde mañana lunes, en el domicilio de la Asociación de la Prensa, Carretas, 10, de diez de la mañana a ocho de la noche, y los regalos se exponerán en los suntuosos escaparates de la Casa Citroen, establecidos en la Avenida de Pl y Margall, 12.

UNA CATASTROFE EN CORUNA

Tres muertos y veinte heridos graves

Choque de un tren con un automóvil

Coruña, 13.—Acaba de conocerse la noticia de una tremenda catástrofe, que ha llenado de consternación a la población entera. Tan es así, que el gobernador, Sr. Llosas, ha salido precipitadamente para el lugar del suceso.

Tráase del choque de un tren con un automóvil en el paso a nivel de la línea férrea de Santiago a Villagarcía.

La violencia del encontronazo ha sido tal, que, según las primeras referencias, han resultado muertos tres viajeros y heridos de gravedad veinte.

Hay que advertir que el automóvil iba repleto de viajeros y que era el que hace el recorrido de la línea de Padrón.

Bernard Shaw y Santa Teresa

La más discutida y la más sensacional de las últimas producciones de Bernard Shaw es «Santa Juana», crónica en seis escenas y un epílogo, como el mismo autor subtítulo su obra, en la que de un modo tan deliciosamente original enfoca la psicología de la visionaria doncella.

Otra grandiosa figura católica ha ejercido su fascinación sobre el espíritu del genial dramaturgo. Nos referimos a Santa Teresa de Jesús. Shaw está terminando un drama cuya heroína es la excelsa mística española. Durante el verano pasado, Shaw estuvo en Avila, de riguroso incógnito, para inspirarse en aquel austero ambiente y documentarse.

Muerte de Miguel Muñoz



Victima de una dolorosa lesión intestinal, que estos últimos días, por su intensa gravedad, exigió la rápida intervención quirúrgica, falleció ayer en el Sanatorio del Rosario el popular actor dramático Miguel Muñoz, muy conocido del público madrileño por haber trabajado durante varias temporadas en el Español, en la Latina, en Fuencarral, en Martín y otros teatros de Madrid.

La fama de Miguel Muñoz se cimentó hace más de treinta años, cuando a raíz del estreno de «Juan José» en el teatro de la Comedia, y a consecuencia del grandioso éxito que tuvo el famoso drama de Dícama se dieron también varias representaciones en el de la Alhambra por un sector de la compañía de Emilio Mario, encargándose del protagonista Miguel Muñoz.

Después de trabajar muchos años en América volvió a España, renovando sus pasados triunfos en la interpretación del teatro romántico y de verso, al que dedicó todos sus entusiasmos, siendo ésta una de las más plausibles características de Miguel Muñoz, que nunca supeditó el serio concepto que tenía del arte dramático

a los modernos y extraviados gustos del público. En el repertorio de Miguel Muñoz figuraban, además de «Juan José», «Cyrano de Bergerac», «Un drama nuevo», «El zapatero y el rey», «La vida es sueño», «El alcalde de Zalamea», «En Flandes se ha puesto el sol» y otras muchas obras del mismo género. Estrenó una versión al castellano del famoso drama de Bernstein «La griffe» («La zurpa»), y en el Español, no hace muchos años, en una temporada de primavera que hizo con Matilde Moreno, estrenó la tragedia del malogrado López Phillos «La tierra», obra de avanzada tesis, que ningún otro actor se había atrevido a representar. En Martín interpretó últimamente la versión de «Fedora» hecha por Unamuno. Otro simpático aspecto de Muñoz fué el empeño con que procuró mejorar la situación del actor, constituyendo el Sindicato que bajo su presidencia consiguió grandes mejoras de orden social y económico. El entierro del infortunado actor se verificará hoy. Descanse en paz.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de Beneficencia. Predicación en ambos cultos.

EL MENOR SÍNTOMA DE MALA DIGESTIÓN

no debe ser despreciado ni mucho menos. Los pequeños males de hoy pueden ser causa de enfermedades graves más tarde. Esto explica el por qué al menor síntoma de mala digestión debería usted tomar media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada con un poco de agua después de cada comida. La Magnesia Bisurada neutraliza el exceso de acidez que es la causa de tantas afecciones dolorosas del estómago. La Magnesia Bisurada suaviza los delicados tejidos del estómago, evita las sensaciones agrias, flatulencias, dolores de estómago, etcétera, etc., y restablece al aparato digestivo su regularidad y pleno rendimiento de sus funciones naturales. La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las farmacias. Se garantiza satisfacción completa o se devuelve el importe del coste.

Centro Platón.—En la Sociedad de Estudios Psicológicos, hoy domingo, a las cuatro de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero, con el tema «Refutación del panteísmo».

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Funerales.—Ayer se celebraron en la parroquia de San Ginés solemnes funerales por el alma de doña Josefa Claudia Artieda y Labiano, a cuya caridad se debe la construcción del edificio donde está instalada la Casa de socorro del Centro.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Date ALIMENTO MELLIN.

Sociedad Económica Matritense.—El miércoles 17, a las seis y media de la tarde, en el domicilio de esta Sociedad (plaza de la Villa, 2), disertará D. Valentín Gutiérrez Solana acerca del tema «Mi último viaje a Cuba, Méjico y los Estados Unidos. Enseñanzas recogidas». La entrada será pública.

ROPERO ESCOLAR

En la Escuela graduada Modelo se repartieron ayer 261 jerseys entre los niños más necesitados. Presidió acto tan simpático D. Mariano Pozo, quien enaltecó la labor del profesorado y especialmente del director, D. Pablo Gróas. Como LA LIBERTAD ha contribuido también al éxito de esta obra social, se complace en felicitarla, así como a cuantos trabajan en beneficio de la cultura y de los niños.

BIBLIOGRAFIA

JUAN PUJOL

novelista de claro estilo e ingenio fértil, inaugura su colaboración en la popular revista

LA NOVELA DE NOCHE

publicando en su número 46 una interesantísima, llena de tan picaresco humorismo e interés tan sostenido que puede ofrecerse como modelo en su género. Se titula

Una mancha en la familia

Ilustraciones de SANCHÁ. UNA PESETA EJEMPLAR

Movimiento obrero

Reuniones. Albaliles.—Han aprobado varios asuntos de régimen interior y los referentes a la gestión de los delegados de la Sociedad en la Institución Casareo del Cerro y la Cooperativa Gráfica Socialista.

La junta continuará el próximo martes, a las seis y media de la tarde, y en ella serán discutidos asuntos de interés, por lo que la Directiva ruega la mayor puntualidad y asistencia.

Construcción de sobres.—Se han sumado al duelo general por la muerte de Iglesias, y a la memoria del glorioso maestro dedicó frases plenas de emoción la presidenta, Carmen González.

Han aprobado las cuentas del cuarto trimestre de 1925 y hecho la siguiente elección de cargos:

Carmen Fernández, presidenta (reelegida); Juana Soto, vicepresidente; Concepción Cerzo, secretaria segunda (reelegida); Ángela Rojas, vocal primera; Pilar Torres, vocal tercera, e Isabel Magdaleno, vocal quinta.

Convocatorias. Marmolistas.—Hoy, a las nueve de la mañana. «La Marla» (Peleteros).—Hoy, a las nueve de la mañana. Limpiezas y Riegos.—Mañana, a las seis y media de la tarde. Arte de Imprimir.—Mañana, a las nueve de la noche.

Los bailes de Carnaval

Centro Asturiano. El Centro Asturiano celebrará dos grandes bailes de máscara en el teatro Ideal Rosales, en los días 16 y 20 del actual, a las diez y media de la noche.

Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría del mismo, previa presentación del «carnet» del socio.

Sociedad Cultural Deportiva

Con motivo de los próximos Carnavales celebrará esta Sociedad bailes familiares en su domicilio social, Pontejos, 3, los días 20, a las diez de la noche, y los días 14, 16 y 21, a las cinco y media de tarde, a los cuales quedan invitados los socios y señoras que les acompañan.

Correo de teatros

COMEDIA.—Domingo, lunes y martes de Carnaval, a las seis de la tarde, matiné, representándose la comedia en tres actos «Soleá», gran éxito de risa.

Todas las noches, a las diez y cuarto, «Soleá». FONTALBA.—A precios de diario, 5 pesetas butaca, tardes de hoy, mañana y pasado, el formidable éxito de risa «Poderoso caballero...»

A precios populares, 3 pesetas butaca, esta noche, «Qué encanto de mujer!», la más graciosa comedia de Arniches y Paso. Lunes noche y martes noche, «Poderoso caballero...»

REINA VICTORIA.—La boca de Quinita Flores continúa siendo el éxito más grande de la temporada. A pesar de sus ochenta y tantas representaciones, el público sigue llenando el teatro diariamente. ¡Tal es la fuerza de la comedia!

Todos los días, tarde y noche, «La boda de Quinita Flores».

LA NOCHE DE LA BATALLA.—Una película recia, valiente, de procedimientos maravillosos, de interés enorme. Esta es «La noche de la batalla», que se estrena el lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«La noche de la batalla» es una página vibrante, que demuestra a qué extremos se puede llegar en cinematografía. Dos barcos soberbios, enormes, se hunden en el mar a la vista del público, al sufrir los efectos del torpedeamiento.

«La noche de la batalla» sorprenderá al público por su intensidad, por su fotografía, por su estupenda interpretación.

LA PEQUEÑA ANITA.—El lunes se estrena en Monumental Cinema la maravillosa creación cinematográfica «La pequeña Anita», por Mary Pickford.

Es indudablemente la mejor cinta que ha hecho esta artista.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—En el programa que hoy domingo se proyectará en Real Cinema y Príncipe Alfonso figuran las siguientes películas: A las cuatro y media, «Actualidades Gaumont», estreno de «La prisión de Florida» y «La quimera del oro», por el célebre cómico Charlot. A las seis y media, tarde, estreno de «Miscelánea Pathé», la preciosa comedia «Dichosa por su rival» y «La quimera del oro». A las diez, noche, «Actualidades Gaumont», «Dichosa por su rival» y «La quimera del oro». El lunes, en Real Cinema, a las seis de la tarde, «Miscelánea Pathé», «La prisión de Florida», «Dichosa por su rival» y estreno de la sensacional película «La noche de la batalla». A las diez de la noche, «Miscelánea Pathé», «La quimera del oro», «La quimera del oro», «La noche de la batalla». En el Príncipe Alfonso se proyectará el lunes «Miscelánea Pathé», «La quimera del oro» y «La noche de la batalla» (estreno).

ACONTECIMIENTO.—Hoy domingo tarde y noche, reposición de la inmortal creación de la célebre trágica Francisca Bertini, en el Cinema Gravina (Gravina junto a Barquillo). El cine selecto y familiar.

COMEDIA.—Bailes de máscaras.—Mañana lunes, de una y media de la noche a la madrugada, se celebrará el último baile de máscaras de la temporada, que promete estar animadísimo, pues ya no quedan apenas palcos.

Orquesta Berky. EN BREVE.—Las intrigas de la política en Madrid y las majestades de cuatros pufflerinos. Todos los que leyeron el libro verán la película.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Valentín, Vidal, Zenón, Prócuro, Efebo, Apolonio, Antonio, Cirión, Basiano, Moisés, Dionisio, Auxencio y Antónino, mártires.

La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color morado.

Santos de mañana.—Santos Faustino, Saturnino, Castulo, Magno, Lucio, Decosoro, Severo y José, confesores y mártires, y Santos Jovita y Georgia, vírgenes.

La misa y oficio divino son de Santos Faustino y Jovita, con rito simple y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLLO.—Opera.—A las seis, Carmen, por Flea.

—Compañía de Lara.—A las diez y cuarto, El chanchullo. Butaca, 3 pesetas.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, Desdichas de la fortuna o Juliánillo Valcárcel.—A las diez y media, Doña Diabla.

COMEDIA.—A las seis, matiné, Soleá.—A las diez y cuarto, Soleá.

REINA VICTORIA.—A las seis y media (extraordinaria). La boda de Quinita Flores.—A las diez y cuarto (corriente), La boda de Quinita Flores.

CINE DE SAN MIGUEL.—Recuerda al público

Bailes de la Zarzuela

LOS MEJORES DE MADRID HOY DOMINGO, EL LUNES, MARTES Y MIERCOLES DE TRES Y MEDIA A LA MADRUGADA ¡ENCARGUE SU PALCO!

A 125 PESETAS

Trajes de Smoking, hechos o a medida. Gabanes negros guateados, con cuello astrakan, 100, y fantasia en todos colores a mitad de su precio. CAPAS GOYA y bordadas, de 100 a 750 pesetas. Casa Seseña, Cruz, 30; Espoz y Mina, núm. 11.

HOTEL GRAN VIA

DOMINGOS, TE DE MODA DE CINCO Y MEDIA A OCHO DE LA TARDE ORQUESTA «LOS GALINDOS»

Muy importante

Si se cierra su caja de caudales la abrimos rápidamente, sin violentar. Si funciona mal avisenos para su reparación; evitará su cierre. VIUDA E HIJOS DE R. GOSALVEZ Cerrajeros mecánicos, Cañizares, 1

que la primera sección de hoy domingo empieza a las cinco de la tarde, y que en ella se proyecta por último día la sugestiva cinta «El terco», por el coloso Tom Mix, maravillosamente secundado por su potro «Malacá». Esta cinta empezará a proyectarse, en la sección de tarde, después del descanso de las cinco y media, y a las once, aproximadamente, en la de la noche.

ACONTECIMIENTO.—Hoy domingo tarde y noche, reposición de la inmortal creación de la célebre trágica Francisca Bertini, en el Cinema Gravina (Gravina junto a Barquillo). El cine selecto y familiar.

CINEMA ESPAÑA.—Hoy último día, tres sesiones, «Los hijos de nadie», completa.

—Mañana lunes se presentará en este cinematógrafo la hermosa película española, éxito de la temporada, «Nobleza baturra».

Durante la proyección de «Nobleza baturra» actuará un grandioso cuadro aragonés auténtico, cantando y bailando las más bravas jotas aragonesas acompañados de magnífica rondalla.

EN BREVE.—Una delicada historia de amor puro y noble junto a las bajezas y bastardías de los hombres, en la película de la época.

CINEMA PARDIRAS.—Uno de los más cómodos y confortables. Nueva Empresa. Inauguración el sábado 20 de Febrero, con la hermosa película española «Nobleza baturra», con actuación del gran cuadro aragonés Joaquín Numancia y Alvaro Zapata (cantadores de jotas), hermanos Zapata y hermanos Rabaleros (balladores) y colosal rondalla.

ACONTECIMIENTO.—Hoy domingo, tarde y noche, reposición de la inmortal creación de la célebre trágica Francisca Bertini, en el Cinema Gravina (Gravina junto a Barquillo). El cine selecto y familiar.

COMEDIA.—Bailes de máscaras.—Mañana lunes, de una y media de la noche a la madrugada, se celebrará el último baile de máscaras de la temporada, que promete estar animadísimo, pues ya no quedan apenas palcos.

Orquesta Berky. EN BREVE.—Las intrigas de la política en Madrid y las majestades de cuatros pufflerinos. Todos los que leyeron el libro verán la película.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Valentín, Vidal, Zenón, Prócuro, Efebo, Apolonio, Antonio, Cirión, Basiano, Moisés, Dionisio, Auxencio y Antónino, mártires.

La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color morado.

Santos de mañana.—Santos Faustino, Saturnino, Castulo, Magno, Lucio, Decosoro, Severo y José, confesores y mártires, y Santos Jovita y Georgia, vírgenes.

La misa y oficio divino son de Santos Faustino y Jovita, con rito simple y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLLO.—Opera.—A las seis, Carmen, por Flea.

—Compañía de Lara.—A las diez y cuarto, El chanchullo. Butaca, 3 pesetas.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, Desdichas de la fortuna o Juliánillo Valcárcel.—A las diez y media, Doña Diabla.

COMEDIA.—A las seis, matiné, Soleá.—A las diez y cuarto, Soleá.

REINA VICTORIA.—A las seis y media (extraordinaria). La boda de Quinita Flores.—A las diez y cuarto (corriente), La boda de Quinita Flores.

CINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos, a las seis y media y a las diez. En las tres sesiones se proyectará Nobleza baturra (el mayor éxito de la producción nacional). Cantarán las jotas Cecilio y Consuelo Navarro (campeones

FONTALBA.—A las seis (butaca 5 pesetas), Poderoso caballero...—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), ¡Qué encanto de mujer!

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis, La escuela de las princesas.—A las diez y cuarto, Si yo quisiera...

ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, El deseo.—A las diez y cuarto, El deseo.

INFANTA ISABEL.—A las cuatro, Los trucos.—A las seis y media, La mano de Alicia.—A las diez y media, La mano de Alicia (grandes éxitos).

ALKAZAR.—A las seis y media (especial), La venganza de Don Mendo.—A las diez y media (corriente), La venganza de Don Mendo.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las cuatro, La mala ley.—A las seis y media y a las diez y media, La sombra de Hamlet (grandioso éxito).

FUENCARRAL.—A las cuatro, Es mi hombre.—A las seis y media, ¡Al escamplot!—A las diez y media, ¡Al escamplot!

MARAVILLAS.—A las seis en punto, La calsera.—A las diez y media, La calsera, por la compañía del teatro de la Zarzuela.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro, El castigador y despedida de Paquita Alcaraz.—A las seis y media y a las diez y media, La Pelirroja (tres actos).

PAVON.—Compañía de Rosario Pino.—A las cuatro, Cancionera.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, Cancionera.

NOVEDADES.—A las cuatro, Mañana de sol y Juan Caballero.—A las seis y media y a las diez y tres cuartos, La guardia real.

MARTIN.—A las cinco y media, Cleopatra.—A las seis y media, Ojo por ojo y La caída de la tarde.—A las diez y media, La caída de la tarde y Cleopatra.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, De Polo a Polo, Dresnas de Montenegro (despedida), Remy Elsa (despedida), Zulima, la capitana; Esteso, La novela de la playa, hermanas Pinillos, ¡Adios, Rosendol!

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa, y de las Three Midnight Frohes, canteuses americanas.

BARBIERI.—De once de la noche a la madrugada, grandes bailes de máscaras. Entrada y guardarrropa de señoras, gratis.

PELIKAN KURSAAL, Alcala, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable souper tango. Consumación mínima, 2 pesetas.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y media, dos colosales funciones. Programa monstruo. Exito extraordinario de los recientes debuts.

BAILES DE LA ZARZUELA.—Hoy domingo y mañana lunes, grandiosos bailes de máscaras, de tres y media a la madrugada.

KURSAAL DE LA MAGDALENA.—Para hoy, desde ayer sábado, grandes bailes de máscaras en el Kursaal de la Magdalena, núm. 30.

TEATRO GOYA (Puenete de Vallecas, Carnavales de 1926).—Grandes bailes de máscaras, amenizados por una gran orquesta con jazz-band y brillante banda militar. Inauguración, sábado 13. Baile de colores.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Actualidades Gaumont; estreno, La prisión de Florida; La quimera del oro.—A las seis y media, estreno, Miscelánea Pathé, Dichosa por su rival, La quimera del oro (por Charlot).—A las diez, Actualidades Gaumont, Dichosa por su rival, La quimera del oro.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Actualidades Gaumont, Virgino, campeón de polo; Ruta gloriosa.—A las seis y media, estreno, Revista Pathé, Ricardito, niño bien; Ruta gloriosa.—A las diez, Actualidades Gaumont, Virgino, campeón de polo; Ricardito, niño bien; Ruta gloriosa.

ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Usted sigue (cómica), El fantasma de la Opera (segunda jornada, fin).—A las seis y media y a las diez y cuarto, Novedades internacionales, Raffles, por House Peters; éxito grandioso de El fantasma de la Opera (segunda jornada, final).

CENTRO.—Cine.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos, última semana, Currito de la Cruz (éxito inmenso).

CINEMA ESPAÑA.—A las tres y media, a las seis y media y a las diez, último día de Los hijos de nadie, completa. Próximamente, Nobleza baturra, con el cuadro aragonés completo que actuó en el Cinema Argüelles.

CERVANTES.—A las cuatro, a las seis y cuarto y a las diez, el drama ¡Yo le maté!, por Sessue Hayakawa. Problema resuelto, por Orta, la Leonis y Galleguito, y la manifestación por el raid España-Argentina.

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Noticiario Fox, El mulo de hierro (parodia), El terco (por Tom Mix).—A las seis y media, Noticiario Fox, El que recibe el bofetón (por Lon Chaney), Estrategia femenina (por Wallace Reid y Gloria Swanson).—A las diez y cuarto, El terco (por Tom Mix), El que recibe el bofetón (por Lon Chaney), Estrategia femenina (por Wallace Reid y Gloria Swanson).

CINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos, a las seis y media y a las diez. En las tres sesiones se proyectará Nobleza baturra (el mayor éxito de la producción nacional). Cantarán las jotas Cecilio y Consuelo Navarro (campeones

de Aragón), acompañándoles la rondalla Ramirez (la mejor rondalla aragonesa).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, La rana y el buey, El árbitro de la elegancia (completa).—A las seis y cuarto, Un secreto bajo los hielos y Fatty, nuevo rico.—A las diez, La rana y el buey, El árbitro de la elegancia (completa) y Fatty, nuevo rico. Lunes, estrenos de Los chicos de la escuela, Tomasín platero y otras

CINEMA GRAVINA (junto a Barquillo, el cine selecto y familiar).—A las cuatro, a las seis y media y a las diez, reposición, La dama de las Camelias, por Francisca Bertini.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a remonte, Salsamendi y Guetaria contra Irigoyen y Tacoli; segundo, a la mañana, Amorebieta II y Cantabria contra Badiola y Perea.

Para mañana

APOLLO.—Compañía de Lara.—A las cuatro, El conflicto de Mercedes.—A las seis y media, El chanchullo.—A las diez y media, El chanchullo.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis y media, Desdichas de la fortuna o Juliánillo Valcárcel.—A las diez y media, Doña Diabla.

COMEDIA.—A las seis, matiné, Soleá.—A las diez y cuarto, Soleá.—De una y media a la madrugada, gran baile de máscaras.

REINA VICTORIA.—A las seis y media (comente, butaca 5 pesetas), La boda de Quinita Flores.—A las diez y cuarto (corriente), La boda de Quinita Flores.

FONTALBA.—A las seis (butaca 5 pesetas), Poderoso caballero...—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Poderoso caballero...—A las seis, Si yo quisiera...—A las diez y cuarto, La escuela de las princesas (grandes éxitos).

ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, El deseo.—A las diez y cuarto, El deseo.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La mano de Alicia.—A las diez y media, La mano de Alicia (éxito brillante).

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), La locura de Ernestina.—A las diez y media (corriente), La venganza de Don Mendo.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y a las diez y cuarto, La sombra de Hamlet (creación de Borrás).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Es mi hombre.—A las diez y cuarto, ¡Al escamplot! Butaca una peseta.

MARAVILLAS.—A las seis, Juan de Gramada.—A las diez y media, La calsera, por la compañía del teatro de la Zarzuela.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y a las diez y media, La Pelirroja (tres actos).

PAVON.—Compañía Rosario Pino.—A las seis y media, El genio alegre.—A las diez y media, Cancionera. Butacas de patio, desde 1,50 pesetas.

NOVEDADES.—A las seis, Mañana de sol y Juan Caballero.—A las diez y media, La guardia real.

MARTIN.—A las siete y media, La caída de la tarde.—A las diez y media, Ojo por ojo y Cleopatra.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, De Polo a Polo, Zulima, la capitana; Esteso, La novela de la playa, hermanas Pinillos, ¡Adios, Rosendol!

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa, y de las Three Midnight Frohes, canteuses americanas.

BARBIERI.—De once de la noche a la madrugada grandes bailes de máscaras. Entrada y guardarrropa de señoras, gratis.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, toda la gran compañía de Circo tomará parte en estas dos grandiosas funciones.

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda, a las seis, Miscelánea Pathé, La prisión de Florida, Dichosa por su rival, estreno, La noche de la batalla.—A las diez, Miscelánea Pathé, La quimera del oro, La noche de la batalla.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, La quimera del oro; estreno, La noche de la batalla.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé; estreno, Hacia el Polo Artico; estreno, La pequeña Anita (por Mary Pickford).

ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, Novedades internacionales; estreno, Cansado de trabajar (cómica); éxito grandioso, El fantasma de la Opera (completa).

CENTRO.—Cine.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos, Currito de la Cruz.

CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, el mejor programa de Madrid, ¡Yo le maté!, por Sessue Hayakawa; Problema resuelto, por Orta, la Leonis y Galleguito, y el raid España-Argentina.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El terco (por Tom Mix); estreno, Noticiario Fox; estreno, Como un ciclón (por Alma Benet).

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a la Zubiola y Ermúa contra Arenas y Ochoa; segundo, a remonte, Jurico y Ugarte contra Ochoa y Errezabal.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

PAPEL DE FUMAR SMOKING. Advertisement for smoking paper featuring an illustration of a man in a tuxedo smoking a pipe.

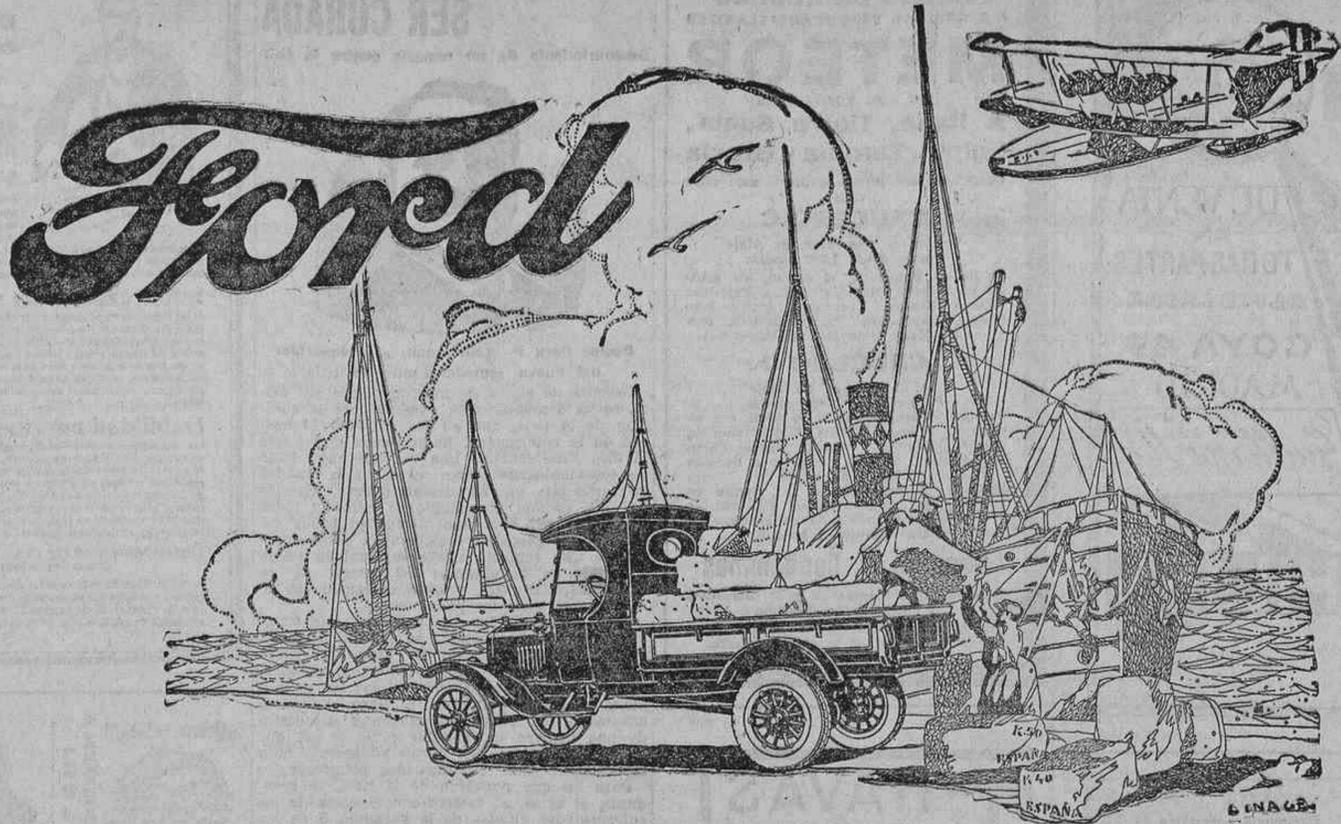
PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. Carrera corta económica, de porvenir, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escríbale a Escuelas Hispano-americanas, Crédito, 8, SEVILLA. ¡DURO! ¡DURO! No ve que su tos molesta en la tertulia, en el teatro, en la iglesia y en todas partes? Bastaría una PASTILLA GRESPO para calmarla. En todas las farmacias, pesetas 2. América y Filipinas, 4. SABEN BIEN SIDRA Hoy se espicha una pipa de riquísima sidra en Casa Mingo, San Antonio de la Florida.

UN FAMOSO ASTROLOGO OS DIRA GRATIS. ¿SU PORVENIR será dichoso? ¿Próspero? ¿Afortunado? ¿Tendrá éxito en amor? ¿Matrimonio? ¿Especulaciones? ¿Ambiciones? ¿Deseos? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Sus enemigos? ¿Y cuántos datos importantes más le dará la Astrología? ¿Habéis nacido bajo afortunada estrella? GRATUITAMENTE puede saber los datos de la mayor importancia referente a su vida, tal como la Astrología los revela. Se quedará extrañado, pasmado. Simplemente enviando su nombre, dirección y la fecha exacta de su nacimiento con 80 céntimos en sellos de correo para cubrir el franqueo, etc., al famoso orientalista y astrólogo RAMAH, fol. 3. A. rue de Lisbonne, 44, PARIS (FRANCIA). Recibirá datos y consejos que tendrán enorme influencia para su dicha y su prosperidad. Quizás, RAMAH no permanezca mucho tiempo en París, más vale pues, escribirle en seguida. Gran sorpresa os espera. Franqueo para Francia: 40 céntimos.

CURACION DE LA OBESIDAD. Gordura exagerada.—Reducción rápida y eficaz de tobillos, pecho, doble barba, vientre y caderas diformes. Ave María, 64, entresuelo. De 8 a 9 noche. Vivienda propia en casa moderna VENDESE muy barato piso primero con tres balcones, sala, gabinete, comedor, alcobas, cocina, despensa, w.c., fuente, instalación eléctrica, etc. RAZÓN: ANCOIRA, 6 antiguo, portería. A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Garmona. Relatores, núm. 3, Tel. 62-83 M. EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA.

VENDO TERRENO en las Ventas, plazos y cantado, cerca Metro. Dirigirse: Peñuelas, 10. Carbones, Segovia. Siempre en la sastrería Gonzalo puede adquirir sus trajes más baratos que en ninguna otra casa MAYOR, 40, 2.º. LO MEJOR PARA LAVAR MABOE (NOTES VERDES) EXIGIENDO AL COMPRAR.

GUERRA A LAS RATAS PASTA FOSFORICA L. STEINER. Facilita el empleo destrucción segura. De celo en farmacias y Droguerías. G. Henry Succede E. Steiner Vernon (Eure) Francia. Representantes Muller y C. Barcelona. (Avila 30). ¡MASCARAS! El mejor fotógrafo. El más barato. J. SEGURA. No retratarse sin visitar la Exposición. 4, PUERTA DEL SOL, 4. ENRIQUE DE LAGUNO EMPRESA ANUNCIADORA NAVAS DE TOLOSA, 5. - MADRID



Más de 15.000 camiones, o sea el 75 por 100 de los que circulan en España, son



Cuando trate usted de adquirir un camión, siga el camino que siguieron el 75 por 100 de los propietarios de camiones en España:

**No experimente. aprovechese de la experiencia ajena**

Las importantes mejoras introducidas en nuestros últimos modelos permiten mayor capacidad y mayor resistencia, haciéndoles indispensables en

**toda clase de transportes y ómnibus de línea**

Entre estas mejoras se cuentan las siguientes:

- Facilidad en el rápido cambio de cintas.
- Frenos más potentes.
- Neumáticos gigantes, 30 por 5, en las ruedas traseras.
- Dos velocidades, 25 y 35 kilómetros por hora, a elegir.

**Chasis camión. . . . . Ptas. 3.750**

**Con arranque eléctrico, ptas. 4.100**

**Fábrica Barcelona**

PIDA INFORMES AL AGENTE **FORD** EN SU LOCALIDAD

*Ford Motor Company*  
SAE

BARCELONA

PHILIPS la mejor lámpara fabricacion Holandesa DE VENTA EN TODAS PARTES. AL POR MAYOR GOYA 49 MADRID

VIAJES DE RECREO A BORDO DEL YATE TRANSATLANTICO METEOR DE 4.000 TONELADAS A Italia, Tierra Santa, Egipto, Turquía y Grecia

LA TISIS PUEDE SER CURADA Descubrimiento de un remedio contra la tisis Doctor Derk P. Yonkerman, el descubridor del nuevo remedio contra la tisis

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales CENTRO TOS (al eucalipto y savia de pino)

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS 9 : M. 38-69

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

ABSOLUTAMENTE GRATIS No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company Ltd.

PRESTAMOS por ALHAJAS y Perlas del Monte de Piedad Peligros 1 dúpdo., entr. HERNIAS Bragueros científicos. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID

Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra. VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Traspaso local. Comedor lunas, moderno. Armario luna, 100. Desengaño, 20. Camas doradas, 150 pesetas. Dormitorios modernos. Desengaño, 24. Armarios para tres lunas con bronce. Desengaño, 20. Relojes comedor, paraguas, impermeables, trincheras, gangas. Desengaño, 20. Gramófonos, 20 pesetas; discos, compro, cambio. Desengaño, 20. Percheros, 15; lavabos, 16; sillón, 5; mesilla, 13. Desengaño, 20. Almoneda particular, varios muebles. Reloj, 2, portería.

Se necesitan para toda España agentes comisionados de seguros para representar en excelentes condiciones importantes Centros Contraseguros. Diríjase: Apartado 9.025, Madrid. Faltan maquinistas coherentes bien lones. Presentarse lunes, San Mateo, 3, fábrica. Necesito chicas de disciplina a dieciocho años, sepan coser bien máquina. Paloma, 7.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Vicenta Santaluz. Consulta embrazadas, Colmenares, 8. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 9.

Curación venéreo, sífilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta. Traspaso local, dos cuartos, vivienda y cueva. Razon: Alonso Heredia, bar Hita (Guindalera). Traspaso panadería Pelegrín (Torrelodones). Traspaso tienda, nueva, vivienda. Jesús del Valle, 17. Traspaso o admito socio que pueda atender criadero de cerdos con 100 cabezas, con sobras de comida de cuartel. Carretera Toledo, 16, solar.