

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 pts
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

VIDA ESPAÑOLA

Dos secretos
profesionales

—Señorito, ahí está «uno» que desea ha-
blar en seguida con usted; no le conozco.
—¿Uno? ¿De qué clase? ¿Quién puede ser
ese uno a quien tú no conoces? ¿Qué traza
tiene?
—Pues, así así, maleja, bien portado;
pero con una cara de susto y de frío que
da lástima verle.
—¿Cara de susto? ¿Cara de frío? En este
tiempo no es tan extraño...
—Pero es un frío de mala pinta, como
de enfermedad, de horror, de muerte...
—¿Qué exageraciones! ¿Frío de muerte!
—Sí, señorito, para mí cuenta ese caba-
llero está «en las últimas».
—Será un filólogo de ocasión, un dis-
idente del verbo amarar...
—No entiendo eso que usted dice. El que
está ahí es uno raro, miedoso, tembloro-
so; si no se está muriendo le ha sucedido
algún percance morrocotudo; lo ha cometido
un crimen... le busca la Policía; le aseguro
a usted que ese pobre señor está deses-
perado.
—Bien, bien; no te preocupes; ahora ve-
ré. Dile que pase; hablaremos y sabré lo
que pretende y lo que le ocurre.

—Perdone usted esta visita inoportuna.
—Querido maestro, ilustre amigo! Us-
ted en mi casa!... ¡Tanto honor!
—Y con mucha ansiedad!
—Pero ¿viene usted enfermo? ¿Qué le su-
cede?
—Una desgracia espantosa.
—¿Espantosa? Me atemoriza usted. Le
encuentro muy descolorido, más que otras
veces, angustiado, trémulo, con la mira-
da más vagorosa que nunca.
—Más que nunca, eso es! ¡Una desgra-
cia, una catástrofe! ¿Qué atrocidad!... ¡Ay
de mí!
—Por Dios, tranquilícese. ¿Tiene usted
frío?
—Un frío ancestral, incurable, atroz.
—Mandaré encender la estufa de gaso-
lina.
—No se incomode; no tengo remedio...
¡Ay de mí! ¡Un disgusto de este calibre a
mi edad, cuando uno se va sintiendo solo
y abandonado!... ¡Es usted mi discípulo,
mi verdadero discípulo! ¿Me puedo fiar de
usted? ¿Cuento con usted como con un con-
fesor?
—Incondicionalmente, maestro; dispon-
ga usted de mí. Pero estoy aterrado... ¿Ha
descubierto usted otro novelista? ¿Ha en-
contrado usted un folleto interesante?... Si,
sí, esto debe ser: un folleto empolvado,
achacoso, portador de unas glosas a las
apostillas del ensayo de una conferencia...
—No, no; mi desgracia es mucho más
triste, más trascendente. Por hacer un
favor he cometido un daño irreparable con-
tra mi honra profesional, un daño contra
mi honor de crítico literario.
—¡Ah, vamos, ya comprendo! Con su
temperamento fogoso se ha dejado usted
llevar del entusiasmo, de la fantasía...; al-
guna discusión en la Academia sobre las
próximas candidaturas... Porque usted es
un hombre impresionable, sensible, todo
un artista del Cercano Oriente, del Oriente
cercañísimo...
—No, no, tampoco; verá usted. Procura-
ré explicarme. ¿Qué desgracia tan tremen-
da! ¿Cómo ha podido esto suceder?... Es-
cuche: Ayer mismo estubo en mi casa un
honrado editor a revelar un secreto. Un
empleo infiel acababa de sustraerle cin-
cuenta ejemplares de un libro, y el buen
editor se mostraba horrorizado al suponer
que aquellos volúmenes estarían, de segu-
ro, condenados a la publicidad. Ya sabe
usted que el hecho sentaría un precedente
bochornoso para la clase editora de Espa-
ña, heroicamente decidida a imprimir con
la mayor reserva. El pobre diablo me con-
feso que el libro en cuestión era bonito y
estaba bien escrito, razón de más para tem-
er que el robo diese un fruto de publici-
dad escandalosa. En tan apurado trance, el
enemigo editor acudía a mí suplicándome
que intercediera con otros críticos y perio-
distas para que si a sus manos llegase un
ejemplar de los sustraídos, no dieran una
palabra de semejante obra. Me enterneció
la súplica. Puesto en el caso de aquel hom-
bre, comprendí su tragedia y accedí a re-
comendarle para que salvara su secreto
profesional. Dicté a mi señorita mecanó-
grafa muchas cartas urgentes; tomé un
«taxi» para hacer personalmente algunas
gestiones en el ya expresado sentido. Y
cuando calmé un poco mis nervios y satis-
fice mi bondad en servir al pundonoroso
editor, caí en la cuenta de que estas cosas
dramáticas cuanto más se encubren más
crecen, y quizá el libro robado iba a ad-
quirir, mediante estas pesquisas, una enor-
me popularidad. Y... ¡si fuera mío!, pen-
sé con recóndita esperanza... (Le hablo a
usted como a un confesor.)
—¿Y era de usted? ¿Alguna de sus obras
ejemplares? ¡Oh, maestro, querido amigo!
—No, no... Aquí viene lo espantoso, lo
verdaderamente horrible. La obra robada,

EL RENACER POLITICO DE RUSIA
¿FIN DE UNA
DICTADURA?

El régimen de la dictadura rusa ha en-
trado de lleno, por los cauces de una evo-
lución, hacia un posible régimen de demo-
cracia. La batalla librada en Moscú en-
tre los tres dictadores, Kamenev, Zinoviev
y Staline, que terminó con el triunfo de
este último y de las tendencias moderadas
que simboliza, fué un verdadero 9 Thermi-
dor. En el enorme y poderoso país eslavo,
cumplíendose los augurios que años ha hi-
ciera Máximo Gorki, está naciendo una
gran democracia rural. El mujik, conver-
tido en propietario mediante la desapari-
ción de los inmensos dominios, de las ex-
tensas y dilatadas propiedades de la aris-
tocracia y de los magnates del Imperio de
los zares, que se fraccionaron y dividieron
entre las manos de muchos cientos de mil-
les, los nuevos señores del agro ruso, va a
ser la piedra angular de un futuro Estado
liberal y democrático.

Estas y otras afirmaciones muy análo-
gas circularon por la Prensa universal con
ocasión de los acontecimientos que luego
comentaremos. Es obligado, siempre que
se trate de emitir juicios sobre la vida y
los sucesos que en Rusia ocurren, tener
muy presente que en el Occidente de Euro-
pa, aun por las personas más conocedo-
ras del mundo eslavo, hacer fundamenta-
les reservas sobre el valor y alcance de to-
dos estos hechos y acontecimientos. Ru-
sia, en su espíritu, en su alma, en su tem-
peramento, en su psicología, está total-
mente inexplorada por los estudiosos eu-
ropeos, dándose el caso frecuente de que
los juicios de los hombres más autoriza-
dos y conscientes, cuando quieren darnos
una opinión sobre el valor y significado
de la vida política eslava, yerran con una
lamentable facilidad. Diríase que aquel
mundo moral no es asequible, en su com-
prensión, para el pensamiento y para la
conciencia occidentales.

Agréguese a esto el régimen a que vive
sometido desde hace más de ocho años
aquel extensísimo territorio, con mucho
más de cien millones de habitantes—la úl-
tima estadística la hace ascender a cerca
de ciento treinta y seis millones—, régi-
men de terror y de opresión tan intenso,
que en él se produjo un fenómeno sin pre-
cedentes en la Historia: el enmudecimien-
to colectivo, sin poder brotar una crítica,
sin insinuarse siquiera un gesto de oposi-
ción a los Poderes constituidos. La autori-
dad ilimitada, ejercida en el silencio ab-
soluta, sobre una masa enorme de hom-
bres, ¿quién puede conocer sus frutos ni
juzzgar de sus efectos por simples referen-
cias, todas deficientes, siempre contradic-
torias y apasionadísimas?

La instauración de un régimen dicta-
torial no es cosa difícil, sobre todo en un
país donde el sentimiento de la ciudadanía,
las libertades públicas y la dignidad
civil apenas si existían en grado o forma
germinal. Las máximas dificultades, los
mayores obstáculos, los supremos incon-
venientes, surgen a la hora de cambiar el
régimen. Los grandes problemas están en
la sucesión de la dictadura.

Lenin, hombre que de esto sabía, por re-
flexión, estudio y experiencia, más que
ninguno de sus contemporáneos, con espí-
ritu previsor y visión cierta del futuro,
cuidó mucho de preparar su herencia po-
lítica. De ahí su famoso testamento pú-
blico, del que hizo depositaria a su mujer,
instituyéndola de poderes, de facultades, de
derechos de albaceazgo, que de nada sir-
vieron, ya que aquel en quien Lenin veía
su principal continuador, Trotsky, no sólo
no llegó al tranco de conseguir la declara-
ción de heredero, sino que fué pronto ex-
cluido de la dirección de los negocios pú-
blicos, degradado en su rango oficial y su-
frido verdadera pena de confinamiento.

A Lenin, símbolo deificado de la revolucio-
n rusa, dictador sin freno ni cortapisas,
le sucedió una verdadera dictadura colec-
tiva, ejercida por Rykof, Kamenev, Zino-
viev y Staline. Este gran Comité, que al
ver discutidas sus órdenes por Trotsky,
no vaciló en castigar al colaborador de Lenin,
pronto vio escindirse la unidad de pensa-
miento y luego la unidad de acción que en
los primeros momentos mantuvieron con
todo escrúpulo y cuidado. Comenzó a flo-
rar en las esferas oficiales una dualidad
de voluntades y tendencias: una, rígida,
intransigente e inflexible, representada
por Kamenev y Zinoviev; otra, más blanda,
transigente y ductil, encarnada en Sta-
line. Estas divergencias se hicieron públi-
cas, tomaron formas concretas y fueron
motivo de una amplia discusión, de un
enconado debate en el último Congreso de
Moscú, donde surgió una verdadera rup-
tura, que determinó la escisión de la fuer-
za dictatorial en las dos tendencias des-
criptas.

Este es precisamente el suceso magno.
Desde que la dictadura se instauró en Ru-
sia, tan pronto como un remoto indicio
de un germin de futura o posible oposición
se insinuaba, implacablemente, con toda
la violencia y el rigor que el suceso exige-

se, quedaba en el acto extirpado, buscan-
do las últimas raíces, los más insignifican-
tes indicios, las más leves y tenues mani-
festaciones del espíritu de rebeldía para
extinguirlas y aplastarlas.

Ahora se ha creado la oposición. El Go-
bierno es objeto de críticas, polémicas y
debates. No sólo se inspeccionan los actos
del Poder, sino que sobre ellos se emiten
juicios, se forma opinión. La vida política
renace en Rusia con un ímpetu que ya na-
die podrá contener. Todos los diques y to-
das las compuertas son impotentes para
atajar ni contener el movimiento. Cuestión
de días, de semanas, de meses, cuestión
de plazo más o menos remoto; pero cues-
tión de plazo, al fin.

El hecho tiene toda la trascendencia
que puede darse a una gran zona euro-
pea se reintegre a la vida espiritual y
económica del Viejo Continente, tan des-
baratada, desquiciada y trastornada por la
gran guerra. Uno de los argumentos que
constantemente esgrime Chicherin en las
Cancillerías del mundo occidental es el de
que Europa, en tanto no cuente con el apo-
yo, ayuda, sostén y compenetración de Ru-
sia, especialmente en el orden económico
y financiero, nuestra dependencia de Nor-
tamérica se acentuará. Tiene mucho de
hiperbólico el argumento del ministro de
Relaciones Exteriores del Gobierno de los
Soviets; pero no deja de ser una verdad y
una realidad. El sistema de producción
europea estará cojo o defectuoso en tanto
no se integre en él toda la actividad agri-
cola, comercial e industrial de Rusia.

Pero aún más interesante que esta res-
tauración del ordenamiento y colabora-
ción de los grandes centros y energías pro-
ductoras de Europa, el renacer de Rusia a
la vida política ha de cautivar a todos los
hombres de pensamiento, porque van a
poder registrar y anotar los efectos de uno
de los fenómenos revolucionarios más in-
tensos por que atravesó país alguno. La ex-
periencia demagógica de la República de
los Soviets no se registra en la Historia ni
se repite en los pueblos con frecuencia.
Desde la revolución inglesa, en los prome-
dios del siglo XVII, a la francesa, en las
postrimerías del siglo XVIII, de donde
arranca todo el movimiento constitucional
moderno, vivió el Mundo una etapa de
cerca de siglo y medio sin sufrir estas
conmociones políticas que son siempre
hitos o jalones definitivos en la evolución
del Mundo. ¿Qué repercusiones tendrá en
el Mundo la obra de Lenin? He aquí la
gran interrogación que está sin contestar,
y que ahora parece que va a empezar a
tener respuesta.

Si la dictadura colectiva, ya rota, se
orienta ahora hacia una República demo-
crática—la llamada gran predicción de
Gorki—, en Europa entera se creará una
nueva situación internacional, capaz de re-
solver por sí sola las grandes dificultades
que hoy son invencibles, sacudiendo la
mediatización económica y financiera en
que vive respecto de los Estados Unidos,
que hoy, más que acreedores de Europa,
son sus verdaderos curadores.

AUGUSTO BARCIA

EL "affaire," húngaro

París, 6.—El «Eco de París» se lamenta de
la actitud que ha adoptado determinado sector
de la Prensa inglesa, y especialmente un diario
de gran circulación, al hablar del asunto de la
falsificación de billetes del Banco de Francia,
actitud que este periódico dice ser debida a que
poco antes de ser descubierta la falsificación
se había lanzado en Londres un empréstito hún-
garo, garantizado por grandes propiedades en
Hungria, y como no estaba totalmente cubierto
al ocurrir aquello, algunos diarios callaron la
noticia de la falsificación, lo cual permitió ani-
mar el retraimiento del público, que de otra
manera se hubiera abstenido al darle con toda
clase de detalles las incidencias del escandaloso
«affaire».

En el Parlamento francés

París, 6.—El Senado ha discutido una propo-
sición pidiendo el pago en oro de los derechos
de Aduana hasta tanto que se acuerde el au-
mento del Arancel francés.
La Cámara ha continuado el debate sobre los
proyectos financieros. El diputado del «cartel»,
Sr. Lamoureux ha sido acusado de haber vota-
do contra su partido.
La Comisión de Hacienda ha retirado el ar-
tículo según el cual el impuesto sobre la renta
era aplicable a las personas domiciliadas en
el Extranjero.

JOUVENEL EN SIRIA

París, 6.—Comunican de Beyruth que Jovenel
se entrevistó con Albert Sarraut y con al-
gunas personalidades turcas de Angora el día 10
del mes corriente.
Jovenel estuvo ayer por primera vez en Da-
masco.
Los beduinos han aniquilado a 70 jinetes drusos
que se disponían a juntarse con Hamon.

Está prohibida la reproducción
de los trabajos firmados que se
publican en «La Libertad»

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Rafael Hernández Ramírez, Ma-
nuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset,
Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez,
Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide,
Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de
Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

De memoria

Me sé de memoria
la presente historia.
Se haván mil honores
a los aviadores.
Se sacará a plaza
el vigor de raza.
Habrá vino blanco
de «Hada» o de «Franco».
Con el heroísmo
vendrá el optimismo.
Y será el gran día
de Salaverría!
Tras de tanto exceso,
pasará el «suceso».
Y surgirá al punto
otro actual asunto.
En el horizonte
surgirá Belmonte.
Logrará Paulino
sacarnos de lino.
Y de nuestra mente
huirá el «crisis» presente.
La línea del Plata
quedará «non nata».
Usando esta nuestra
lección, tan maestra,
en cinco o seis meses
la harán los ingleses.
Y nos quedaremos
hechos unos memos...
Nuestra raza abraza
valores muy altos;
pero es una raza
que procede a saltos.

LUIS DE TAPIA

EL PEREGRINO ILUSIONADO

El salón
de doña Velasquita

Fué introducido el extranjero en una
estancia grande y obscura, que oía a hume-
dad y aun a mocho, Viejo y escaso era su
mobiliario. Desvaidas y desgastadas las
cortinas de tafetán, polvoriento un bufete
con su escribanía de bronce y las plumas
tan inútiles para la escritura como cuando
formaban parte de las alas de un ave; des-
vencijados los sillones, y sin más ornato
los muros que una pintura ennegrecida
por el tiempo, en la que a duras penas
podía adivinarse una efigie de San Pruden-
cio, Patrón de Alava, y a cada lado del
lienzo una cornucopia con el espejo des-
azogado y las molduras despuntadas. En
un tintero del aposento había un crucifijo
de gran tamaño y antiartística traza, que,
más que a devoción, movía a espanto y a
terror.

En el estrado sentábanse dos damas, do-
ña Velasquita de Amurrio y doña Clara de
Armendáriz, y en un sillón contiguo, un
recio y fornido clérigo, que, según dijo al
presentarle al recién llegado el cura de San
Miguel, Hamábase D. Fermín de Apellá-
niz, y era canónigo de la Colegiata. Mr. Ir-
ving sintió la evocación de un cuadro in-
quisitorial al hallarse en aquel salón ló-
breo y tenebroso y en tan létrica compa-
ñía. Ambiente nada propicio, por cierto,
para la investigación amorosa que allí le
había llevado, dulce visión madrigalesca,
que tenía su contraste en la adusta presen-
cia de aquellas señoras de sombrío gesto y
severo alvino.

Fué recibido ceremoniosamente y hubo
de contestar, buscando recursos en su na-
tural discreción, a las preguntas que le
hicieron acerca de la opinión que en Francia
había de los asuntos de España, y de si se
podría contar con el resuelto apoyo de la
corte del rey cristianísimo para restituir a

su integridad los prestigios del altar y del
trono.

El padre Apellániz, que había sido sol-
dado del ejército de la Fe, vaticinó un
pronto y total exterminio de los pícaros
negros, que a toda costa querían alzar la
cabeza, y se manifestó decidido a cambiar
la estola por el marcial tahalí, marchando
sin demora a Cataluña, donde los netos no
se dejaban acobardar por los francmaso-
nes, que tenían cogido al propio D. Fer-
nando VII. Y concluyó su soflama afirman-
do que la única salvación de España era
poner en el trono al serenísimo señor in-
fante D. Carlos María Isidro, que perman-
ecía con el alma pura y sin dejarse em-
baucar por las peligrosas novedades del
siglo.

Así que hubo terminado de hablar el in-
flamado feota, doña Velasquita hizo saber
que había recibido carta del padre Mara-
fón, en la que el Trapense le hablaba de
cómo la condesa de Sales se hallaba más
encendida que nunca en bélico entusias-
mo, y presagiaba una campaña que había
de ser decisiva para el triunfo de los bu-
enos.

—Esa Pepita, esa Pepita es de oro—ter-
minó la de Amurrio. Si todos fuésemos
como los catalanes; y todas las mujeres
como Josefina Comerford, de otra manera
estaría el Mundo.

—O, por lo menos, España, que es lo
que nos interesa—añadió D. Fermín, lo-
calizando el deseo de bienestar con notoria
falta de afecto a los demás países.

Asintieron los oyentes a tan sabias ma-
nifestaciones, y Mr. Irving dióse maña
para hablar de su viaje y de cómo le pare-
cía haber visto en San Juan de Luz a doña
Clara.

—Posible es—contestó la aludida—, por-
que yo, que odiaba a los franceses y toda-
vía hace unos años por nada hubiera con-
sentido en pisar tierra de gabachos, me he
reconciliado con ellos desde que han vuel-
to a ser gente de la buena; he estado allá
con mi hermana Mencía.

Brincóle el corazón en el pecho al ameri-
cano al oír tal nombre, bien que vino a
desconcertarle el recuerdo de que la mis-
teriosa dama tenía por apellido el del pre-
claro linaje de los Guzmanes. Mas por si
estaba en la casa la hermana de doña Cla-
ra, declaró cuán grato le hubiera sido sa-
ludarla y ofrecerle sus rendidos respetos.
—Hay una dificultad para ello—repuso
la de Armendáriz—, y es que Mencía no
ha venido a Vitoria, pues a su tiempo se
desvió del camino para ir a las aguas de
Santa Agueda; pero si usted va a Madrid
no tardará muchos días en poderla ver,
pues que hasta allí debe dirigirse. No vivi-
mos juntas.

Abandonó prestamente Irving aquel
asunto, cuyo interés para él no quería de-
jar traslucir, y prometiéndose utilizar las
noticias que poseía, dejó para fin de la vi-
sita que volviese el interrumpido tema
guerrero.

Sonó el carillón de un reloj, y, al oír la
hora queregonaba, dióse por terminada
la plática. Y entonces supo Irving que las
campanadas del horologio aquel recorda-
ban la hazafia del marino D. Ignacio Ma-
ría de Alava, que hubo de traerle como tro-
feo de un navío inglés apresado por él.

Despidióse Irving con una fina reveren-
cia, a la que contestaron las señoras con un
saludo, expresión de cierta cortesía brusca,
pero cordial, y una vez en la calle, don
Fermín Apellániz, antes de separarse del
extranjero, díjole así:

—Está usted en una ciudad muy señalada
en la Historia del catolicismo. Ahí fron-
tera está la casa del Cordón, en la que vi-
vía el cardenal de Utrecht, obispo de Tor-
tosa, y de la que salió convertido en el Pa-
pa Adriano VI. Quiera Dios seguir tenien-
donos de su mano, y ojalá hagamos un rey
el día menos pensado.

Y como le esperase en el palacio de Ben-
dafia, al par que otra tertulia, el buen can-
gilon de chocolate con que se corroboraba
a aquellas horas, ofrecióse nuevamente al
extranjero y desapareció a grandes zanca-
das.

El cura de San Miguel pidió licencia a
Irving para acercarse a la Casa de Misericor-
dia. Irving quiso ir con él, y no se arre-
pintió de ello cuando conoció aquel insti-
tuto, que le recordó al parisiense San Sul-
picio. Vió que era una de tantas fundacio-
nes como honraban a su creador, D. Javier
de Munibe, el benemérito conde de Peña-
florida, gran impulsor de las Sociedades
Económicas de Amigos del País, entre otras
empresas de cultura, personaje muy repre-
sentativo del siglo XVIII y los días de Car-
los III; gran señor que, en su palacio de
Azcoitia, en la vecindad de la pila bautis-
mal de San Ignacio de Loyola, hacia aca-
demia de sus salones con las ventanas
abiertas a los aires de Europa, con lo que
no apagaba, sino que hacía crecer, el vivo
fuego del amor a su patria.

PEDRO DE REPIDE

Correos soviéticos atacados

Riga, 6.—En el expreso de Moscú-Riga han
sido atacados dos correos soviéticos, resultando
uno de ellos muerto y el otro gravemente he-
rido.
Se cree que ha sido un atentado premeditado.

El mariscal Pétain ha regresado a Francia

El general Sanjurjo va en hidroavión a Sanlúcar

El viaje de Pétain

Visita al Museo del Prado

Ayer mañana, a las doce, visitó el mariscal Pétain el Museo de Pinturas del Prado. Acompañaban al mariscal el embajador y el pintor Sr. Beltrán Masés.

Reclucieron al general francés en la puerta del Museo, acompañándole en la visita, el ministro de Instrucción pública y el director del Museo, Sr. Alvarez de Sotomayor.

El mariscal recorrió detenidamente todas las salas, deteniéndose con especial interés en la de Velázquez, y haciendo admirados juicios acerca de la obra del gran pintor.

Pétain demostró la gran competencia y afinidad que tiene en el arte pictórico, por el cual ha demostrado desde muy joven gran interés.

Actualmente, como es sabido, el mariscal es conservador del Museo de Chantilly.

Un vino de honor en el Círculo Francés

Desde el Museo se trasladó el mariscal Pétain con sus acompañantes al Círculo Francés, donde fué obsequiado con un vino de honor.

El presidente de la Sociedad de Antiguos Combatientes, monsieur Legendre, ofreció el homenaje, dedicando al ilustre caudillo francés frases de caluroso elogio.

El mariscal pronunció algunas palabras, dando las gracias por el homenaje y manifestando su satisfacción por los días agradables que ha pasado en Madrid y la cordialidad, cada día más estrecha, entre Francia y España.

Por último pronunció breves frases el embajador, conde Peretti de Rocca.

Almuerzo en el ministerio de la Guerra.—Otra condecoración a Primo de Rivera

A la una y media se celebró en el ministerio de la Guerra el almuerzo oficial ofrecido por el Gobierno al general francés.

Con este pretexto la comida el jefe del Gobierno español. Los demás puestos fueron ocupados por los restantes ministros, capitanes generales del Ejército y la Armada, los generales jefes de Estado Mayor y el séquito del mariscal.

Al terminar el almuerzo, el mariscal Pétain se levantó, pronunciando breves palabras y ofreciendo, en nombre del presidente de la República francesa, al presidente del Consejo las insignias de la Medalla Militar francesa.

El mariscal impuso al jefe del Gobierno la condecoración, abrazándole y besándole con arreglo a la costumbre de su país.

Después impuso también al duque de Hornachuelos las insignias de oficial de la Legión de Honor.

El presidente del Consejo pronunció unas palabras, en francés, agradeciendo la Medalla y expresando que ella demostraba la cordialidad que une a los dos países.

Después de la comida se prolongó la sobremesa por espacio de una hora, manteniéndose una conversación muy cordial.

Varias despedidas y un té

Desde el ministerio se trasladó el mariscal a la Embajada francesa, donde permaneció hasta cerca de las cinco, conferenciando con el embajador francés.

Alrededor de las cinco abandonaron juntos el mariscal Pétain y el embajador francés la Embajada, dirigiéndose a Palacio.

El mariscal estuvo primeramente en la Real Armería, que visitó durante media hora.

Después se trasladó a la cámara regia, siendo inmediatamente recibido por D. Alfonso, con el que conversó, despidiéndose, unos veinte minutos.

A las seis acudió el mariscal al domicilio del agregado militar francés, comandante Braner, donde se celebró un té en su honor.

Asistieron también al acto los embajadores franceses, los generales y jefes del séquito del mariscal y otras personalidades.

Con sus ayudantes marchó después el mariscal a realizar las visitas oficiales de despedida, dejando tarjeta en los ministerios, centros oficiales y domicilios de autoridades y personalidades.

Cinco alumnos franceses en la Academia de Toledo

Con motivo de la impresión que produjo al mariscal Pétain su visita a Toledo, el inspector general del Ejército francés anunció que cinco alumnos de la Escuela militar de aquella nación estudiarán un curso en la Academia de Infantería.

El mariscal sale para Francia

Minutos antes de las nueve de la noche comenzaron a llegar a la estación del Norte diversas personalidades y las autoridades que acudían a despedir al mariscal Pétain.

Este llegó acompañado del embajador. En otros coches llegaron las personas del séquito. Entre las personas que se hallaban en el andén figuraban el duque de Miranda, en representación de D. Alfonso; el presidente del Consejo, los ministros de la Gobernación, Guerra y Estado, el general Jordana, el presidente de la Diputación, el capitán general, el alcalde y otras representaciones del Círculo Francés, colonia de este país y Sociedad de Antiguos Combatientes.

El mariscal revisó la compañía que hacía los honores; despidióse de todos los presentes, subió al «break» de Obras públicas y encargó al duque de Miranda que saludara a D. Alfonso.

Con el mariscal Pétain marchó hasta la frontera el comandante Ungria.

Otros informes de Madrid

Más expedientes de recompensas

Ayer mañana se congregó el pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina para examinar los siguientes expedientes de recompensas: Coronel: D. Joaquín Soane Caño y D. Alfredo Coronel Cubría; tenientes coronel: don Segundo Rivas Verdeal, D. Alfredo Navarro Serrano y D. José Izquierdo Cassa; comandantes: D. José Valdés Martell, D. Rafael Villalba Escudero, D. Agustín Muñoz Grande, D. José Varela Iglesias, D. Adalberto Sanfcliz Muñoz, D. Pedro Lizur Lacabe, D. José López Valencia, D. Manuel Allanaquí Luzarreta, D. Mariano Larrañaga García, D. Santiago López Bago, D. Enrique Lucas Merceder, D. Jesús Marín Rafals, D. Federico Medialdea Muñoz, D. Francisco Mendoza Sánchez, D. José Moragues Caboy, D. Fernando Ochoa Larranaga, D. Antonio Pérez Torrealba, D. Carlos Redondo Flores, don Luis Rueda Ledesma, D. Francisco Salas Abad,

tiempo ni las circunstancias son bastantes a quebrantar, afirmando una vez más que este núcleo, fuerte y perseverante, de republicanos está siempre dispuesto al llamamiento de guerra, con lealtad y buen juicio, le requeriran para la acción o la propaganda.—Alberto Aguilera y Arjona, José Pascual Sevilla, Joaquín Muñoz Suela, José Carnicero, Demetrio Borralla, Antonio Fernández Mallo, Anselmo Redondo, Jacinto Sanz, Tomás Díaz, Felipe Calleja, José Díaz Agüero, Santos Aparicio, Tomás Maqueda, Enrique Sdez, Santiago Martínez, Julio Padilla, Pedro Aroca, Manuel Tejedor, Juan José Gras, Mariano Hergueta, José Padilla, Vicente Sánchez, Santiago Hernández, Luis Villasanté, Antonio Villarrubia, Braulio López.

EN PROVINCIAS

Siguen las lluvias

Varios pueblos incommunicados

Valencia de Don Juan, 6.—Siguen lloviendo copiosamente. El río se ha elevado tres metros sobre su nivel ordinario. Varios pueblos han quedado incommunicados.

En el pueblito de Cavanás, el vecindario se ha refugiado en la torre, y pide auxilio.

Una tormenta en Avila

Avila, 6.—Durante toda la noche descargó sobre la población una gran tormenta, con aparato de chispas eléctricas.

El agua torrencial inundó varias viviendas, y en los barrios extremos ocasionó muchos desperfectos.

La población quedó a oscuras por averías en la fábrica de electricidad. Con este motivo hubo muchos incidentes.

El Adaja ha experimentado considerable crecida. Se cree que habrá causado importantes daños en los pueblos de la ribera.

Un ahogado en Menjíbar

Jaén, 6.—Tomás Cañas Moral, al atravesar el arroyo Salas, en el término de Menjíbar, fué arrastrado por la corriente, pereciendo ahogado.

Crece el Aliste

Zamora, 6.—En el pueblo de Mahide descargó anoche una horrible tormenta de agua, que determinó la crecida del río Aliste.

Las aguas arrastraron el puente y las cercas de varias fincas, dejando al pueblo incommunicado.

Los bailes de Carnaval

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

El Círculo de la Unión Mercantil celebrará su acostumbrado baile de sociedad el viernes, día 12 del corriente, en el teatro de la Zarzuela.

Desde el día 9 se facilitarán los billetes a los socios.

Hasta el día 10 se admitirán los pedidos de billetes.

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

El Círculo de la Unión Mercantil celebrará su acostumbrado baile de sociedad el viernes, día 12 del corriente, en el teatro de la Zarzuela.

Desde el día 9 se facilitarán los billetes a los socios.

Hasta el día 10 se admitirán los pedidos de billetes.

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

El Círculo de la Unión Mercantil celebrará su acostumbrado baile de sociedad el viernes, día 12 del corriente, en el teatro de la Zarzuela.

Desde el día 9 se facilitarán los billetes a los socios.

Hasta el día 10 se admitirán los pedidos de billetes.

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

El Círculo de la Unión Mercantil celebrará su acostumbrado baile de sociedad el viernes, día 12 del corriente, en el teatro de la Zarzuela.

Desde el día 9 se facilitarán los billetes a los socios.

Hasta el día 10 se admitirán los pedidos de billetes.

el libro bonito y bien escrito es... ¿de quién dirá? —De otro académico? —Peor, mil veces peor. —De una mujer! —¿Qué atrocidad! —Lo que usted oye. ¡De una mujer! Y a estas horas, precisamente por esas cartas mías, por esas visitas mías, se sabrá en todo Madrid que una mujer española (fijese lo que esto significa), una española, ha escrito una novela. Hablarán del asunto los periódicos, y quizá algunos críticos de los más frágiles, de los menos amigos míos, olviden mi ejemplo, falten a mi consigna, heroicamente opuesta a comentar un libro de mujer... española. Nunca, jamás, en ningún caso, debe cometerse un error así; en mi escuela crítica este es un secreto profesional tan respetable como el del honorado y castizo editor. Y de mucha más transcendencia, porque el escándalo nos pondrá en ridículo fuera de España. Se sabrá, con

universal asombro, que los críticos españoles nos ocupamos de los libros de nuestras mujeres y les concedemos importancia... ¡Qué horror, qué desventura, qué friol...! Tiene usted por ahí a la señorita mecanógrafa? —Como es día de fiesta no ha venido. Pero ¿quiere usted dictarme otra serie de cartitas? ¿En qué le puedo servir? ¿Tomamos un «taxi» para ir juntos, de casa en casa, contra el libro secuestrado? —No, querido discípulo; eso sería inútil, contraproducente. Se trata de mi propio secreto profesional, de mi honor literario, de uno de mis ideales más puros... ¡Dios mío, qué desgracia!... A ver, pronto, ¡sálveme usted! Mueva las manos de prisa en el teclado. Hay que denunciar ese robo fustoso de «un libro de mujer» al comisario de Policía, al jefe de Seguridad... al presidente del Directorio...

GONCHA ESPINA

EL 11 DE FEBRERO

Los Centros republicanos preparan su conmemoración

Una circular con instrucciones

Firmado por varias personalidades de la izquierda se ha enviado a todos los Centros republicanos de Madrid y provincias la siguiente carta-circular:

«Autorizada por el Gobierno la celebración de esta fecha, aniversario de la proclamación de la República española, elegida por la Asamblea Nacional el año 1873, y en curso las negociaciones entabladas para llegar a una inteligencia entre todas las fracciones, grupos y personalidades que constituyen la democracia republicana y sus afines, nos ha parecido que la proximidad del 11 de Febrero nos invitaba a todos a un acto de fraternidad sencillo y solemne, a la vez que, dando fe de nuestra existencia, sirviese al propio tiempo para realizar una revista de presente y facilitar, por el entusiasmo y la cordialidad que se pondrán de manifiesto, el éxito final de aquellas negociaciones.

Pero creemos que interesa a los fines primordiales que debemos proponernos, coordinar hasta donde sea posible las iniciativas particulares, procurando que la celebración de la fiesta republicana obedezca a un plan de líneas generales.

En esta creencia, nos permitimos aconsejar a los organismos republicanos constituidos en todo el país, cualquiera que sea su filiación o su disciplina, que se atengan a las siguientes instrucciones:

Primera. Los que residiendo en las capitales ejerzan autoridad sobre organismos establecidos en poblaciones de su provincia se dirigirán a ellos sin pérdida de momento, invitándoles a celebrar la fecha del 11 de Febrero en la forma que luego se dirá y pidiéndoles que envíen una representación al acto que se celebrará en la capital de la provincia.

Con este objeto enviamos a cada capital de provincia cantidad de circulares.

Segunda. Los organismos o personalidades de los pueblos que acaso reciban directamente la presente circular procederán como se indica en estas instrucciones para la organización del acto en la localidad, y se pondrán inmediatamente en relación con el organismo provincial de quien dependan.

Tercera. Donde haya diferentes organismos locales republicanos servirá mejor los intereses de la causa el que más se apresure a ponerse en relación con los demás, a fin de unificar o armonizar las gestiones encaminadas al cumplimiento de estas instrucciones.

Cuarta. Los iniciadores, juntos o separados, deberán dar cuenta de su propósito a las entidades y personalidades de ideas afines, por si gustasen asistir a un acto que ha de tener, sobre todo, una significación de fraternidad liberal y democrática. Las escuelas, cooperativas, coros y demás organismos dependientes de las entidades republicanas que tomen la iniciativa deberán ser especialmente invitados.

Quinta. Por disposición gubernativa, los actos no se podrán celebrar sino en el domicilio social de la entidad o las entidades republicanas que lo tengan legalmente constituido. En la localidad donde haya más de una entidad con domicilio social, será prueba de cordialidad que deba ofrecerse que se mezclen los socios de las diversas entidades si cada una hubiese de celebrar independientemente acto de conmemoración.

Sexta. El acto que se organice deberá consistir precisamente en una comida, merienda, vino de honor o café colectivo, sin perjuicio de otras ampliaciones o iniciativas que acompañen o complementen dicho acto, si se desea.

La reunión en torno de una o varias mesas al objeto indicado habrá de haber empezado antes de las diez de la noche, dándose preferencia a esta hora por ser el 11 de Febrero día de trabajo. Sin embargo, donde convenga se puede libremente acordar hora distinta.

Séptima. La autoridad no ha prohibido los discursos ni los brindis. Sin embargo, entendemos preferible renunciar a ellos mientras la tribuna pública no sea enteramente libre, evi-

tando además el riesgo de que agentes provocadores, por cuenta de enemigos nuestros, perturben nuestra fiesta con discursos de simuladas vehemencias revolucionarias.

En vez de eso, recomendamos a todos que a las diez en punto de la noche, sería y solemnemente, se guarde un minuto de silencio con el pensamiento puesto en la patria y en los ideales.

Octava. La presidencia de cada acto habrá preparado previamente un mensaje de forma telegráfica, lo más breve posible, encabezando pliegos en los que se recogerán las firmas voluntarias de los asistentes al acto.

Dicho documento se remitirá a Madrid, a nuestra dirección, bajo certificado, en vez de telegrama, y deberá venir acompañado de una nota en que se haga destacar la condición, profesión y circunstancias de los firmantes que merezcan por alguna razón este especial señalamiento.

Novena. Independientemente de la comida, merienda, etc., las entidades podrán completar esta manera de conmemoración con veladas artísticas, literarias, de recreo o de cualquier otra forma que no tenga carácter de mitin político.

Esta Comisión, que representa todas las tendencias de la democracia republicana, y que ha tomado a su cargo el empeño de concertarlas para unificar su acción, espera que el 11 de Febrero de 1926 sea una manifestación del alto sentido político, generosa abnegación y patriotismo sano y sincero que deben sentir quienes aspiran a obtener la confianza y la esperanza de la opinión pública.

Madrid, 1 de Febrero de 1926.—Adolfo A. Buylla, Enrique Martí Jara, José Giral, Roberto Castrovido, Joaquín Pi y Suñer, Manuel Hilario Ayuso, Joaquín Rocamora, Marcelino Domingo, Nicolás Salmerón, Antonio Marsá, Rafael Guerra del Río, Alvaro Albornoz, Alejandro Lervoux.

Nuestra dirección, Escuela Nueva, calle del Prado, número 11, Madrid.

Los Centros republicanos

Casa de la Democracia Republicana

Uno de los múltiples actos que para conmemorar el 11 de Febrero la proclamación de la República española del 73 se organizan en toda España, y especialmente en Madrid, con asistencia de significados prohombres de la izquierda, se celebrará en este Centro, a las nueve de la noche.

Consistirá en un fraternal banquete con sujeción a las instrucciones de la circular que se está repartiendo profusamente.

A cuantos simpaticizantes con el propósito deseen asistir, conviene saber que en conserjería se expenden tarjetas para la cena, hasta las doce del mismo día 11.

Círculo Republicano Federal

Esta entidad, de acuerdo con las organizaciones afines, conmemorará con una cena el LIII aniversario de la proclamación de la República española el día 11 del corriente, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social.

Las tarjetas para concurrir al banquete pueden adquirirse, al precio de 8,50 pesetas, en el Círculo, Echegaray, 20; Ateneo de Madrid; librería La Ilustración, Jacometrezo, 67; ferreteria Saornil, Fuencarral, 82; Los Gabrieles; B. Castillo, Humilladero, 16; Círculo Federal, Oso, 21.

A los republicanos del distrito de la Inclusa

Atentos, dicho con más exactitud, «salseschos» de la iniciativa que para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República por las Cortes, legalmente reunidas, el 11 de Febrero, de 1873, han hecho pública autorizados representantes de nuestras ideas en la reciente circular, reproducida en la Prensa, nos permitimos convocar a los correligionarios del distrito de la Inclusa a una reunión que con dicho objeto se celebrará el próximo jueves, a las diez de la noche, en el Círculo de la calle de los Abades, número 20, principal, para saludarnos y extermozar los vínculos de fraternidad que ni, el



para las Ulceras y Lastimaduras

El Ungüento Cadum ha demostrado ser un gran remedio para millares de personas que han estado sufriendo durante años de enfermedades tan molestas como de tan mal aspecto para la piel. Las lastimaduras, erupciones y otros padecimientos angustiosos ceden prontamente a sus propiedades curativas tan maravillosas. Es distinto a cualquier otro remedio y puede usarse con toda confianza. Hace cesar al instante la picazón y cicatriza en seguida el eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, postemillas, escaldadura, costras.

DE MUSICA

BERTA SINGERMAN.—Programa de la audición de despedida

Pasado mañana martes, a las seis, tendrá lugar en la Comedia la última audición poética de la gran artista de la declamación, con el siguiente programa:

«Primavera», Salvador Madariaga. «Romance del alcaide de Molina», Anónimo. «Canción de las voces serenas», Torres Baudet. «Santificado seas», Arturo Capdevila. «Dimé la copia, Jimeña», Enrique de Mesa. «La canción del trovador» (del «Cuento de Abril»), Valle Inclán. «De las propiedades que las dueñas oñicas han», Arcipreste de Hita. «Canciones de tuna», Gabriela Mistral. «El canto de la noche», Nietzsche. «Las campanas», Edgarda. Poé. «Yo voy soñando», Machado. «Lo mejor», Bretón de los Herreros. «La cojita», J. Ramón Jiménez. «Manana de la Cruz», J. Ramón Jiménez. «Lo fatal», Rubén Darío. «Una hora de alegría y locura», Walt Whitman.

EN ORENSE

Los tunos asturianos

Orense, 6.—En el correo llegó la Tuna Ovetense, dispensándosele un gran recibimiento. Esta noche dieron un concierto en el teatro. Fueron muy aplaudidos. Las Sociedades culturales preparan diversos agasajos, entre ellos un baile. El lunes saldrán para Vigo.

El crimen de Baracaldo

Bilbao, 6.—Ha fallecido esta mañana en el Hospital Nieves Garandía, que fué anoche agredida por su marido, Tomás Zárraga, en Baracaldo.

La quimera del oro LA ULTIMA Y SOBERBIA PRODUCCION DE CHARLES CHAPLIN EL AUTENTICO CHARLOT ESTRENO LUNES 8, EN Real Cinema y Príncipe Alfonso

LOS ASUNTOS DE MARRUECOS El mariscal Pétain ha regresado a Francia El general Sanjurjo va en hidroavión a Sanlúcar El viaje de Pétain Visita al Museo del Prado Ayer mañana, a las doce, visitó el mariscal Pétain el Museo de Pinturas del Prado. Acompañaban al mariscal el embajador y el pintor Sr. Beltrán Masés. Reclucieron al general francés en la puerta del Museo, acompañándole en la visita, el ministro de Instrucción pública y el director del Museo, Sr. Alvarez de Sotomayor. El mariscal recorrió detenidamente todas las salas, deteniéndose con especial interés en la de Velázquez, y haciendo admirados juicios acerca de la obra del gran pintor. Pétain demostró la gran competencia y afinidad que tiene en el arte pictórico, por el cual ha demostrado desde muy joven gran interés. Actualmente, como es sabido, el mariscal es conservador del Museo de Chantilly. Un vino de honor en el Círculo Francés Desde el Museo se trasladó el mariscal Pétain con sus acompañantes al Círculo Francés, donde fué obsequiado con un vino de honor. El presidente de la Sociedad de Antiguos Combatientes, monsieur Legendre, ofreció el homenaje, dedicando al ilustre caudillo francés frases de caluroso elogio. El mariscal pronunció algunas palabras, dando las gracias por el homenaje y manifestando su satisfacción por los días agradables que ha pasado en Madrid y la cordialidad, cada día más estrecha, entre Francia y España. Por último pronunció breves frases el embajador, conde Peretti de Rocca. Almuerzo en el ministerio de la Guerra.—Otra condecoración a Primo de Rivera A la una y media se celebró en el ministerio de la Guerra el almuerzo oficial ofrecido por el Gobierno al general francés. Con este pretexto la comida el jefe del Gobierno español. Los demás puestos fueron ocupados por los restantes ministros, capitanes generales del Ejército y la Armada, los generales jefes de Estado Mayor y el séquito del mariscal. Al terminar el almuerzo, el mariscal Pétain se levantó, pronunciando breves palabras y ofreciendo, en nombre del presidente de la República francesa, al presidente del Consejo las insignias de la Medalla Militar francesa. El mariscal impuso al jefe del Gobierno la condecoración, abrazándole y besándole con arreglo a la costumbre de su país. Después impuso también al duque de Hornachuelos las insignias de oficial de la Legión de Honor. El presidente del Consejo pronunció unas palabras, en francés, agradeciendo la Medalla y expresando que ella demostraba la cordialidad que une a los dos países. Después de la comida se prolongó la sobremesa por espacio de una hora, manteniéndose una conversación muy cordial. Varias despedidas y un té Desde el ministerio se trasladó el mariscal a la Embajada francesa, donde permaneció hasta cerca de las cinco, conferenciando con el embajador francés. Alrededor de las cinco abandonaron juntos el mariscal Pétain y el embajador francés la Embajada, dirigiéndose a Palacio. El mariscal estuvo primeramente en la Real Armería, que visitó durante media hora. Después se trasladó a la cámara regia, siendo inmediatamente recibido por D. Alfonso, con el que conversó, despidiéndose, unos veinte minutos. A las seis acudió el mariscal al domicilio del agregado militar francés, comandante Braner, donde se celebró un té en su honor. Asistieron también al acto los embajadores franceses, los generales y jefes del séquito del mariscal y otras personalidades. Con sus ayudantes marchó después el mariscal a realizar las visitas oficiales de despedida, dejando tarjeta en los ministerios, centros oficiales y domicilios de autoridades y personalidades. Cinco alumnos franceses en la Academia de Toledo Con motivo de la impresión que produjo al mariscal Pétain su visita a Toledo, el inspector general del Ejército francés anunció que cinco alumnos de la Escuela militar de aquella nación estudiarán un curso en la Academia de Infantería. El mariscal sale para Francia Minutos antes de las nueve de la noche comenzaron a llegar a la estación del Norte diversas personalidades y las autoridades que acudían a despedir al mariscal Pétain. Este llegó acompañado del embajador. En otros coches llegaron las personas del séquito. Entre las personas que se hallaban en el andén figuraban el duque de Miranda, en representación de D. Alfonso; el presidente del Consejo, los ministros de la Gobernación, Guerra y Estado, el general Jordana, el presidente de la Diputación, el capitán general, el alcalde y otras representaciones del Círculo Francés, colonia de este país y Sociedad de Antiguos Combatientes. El mariscal revisó la compañía que hacía los honores; despidióse de todos los presentes, subió al «break» de Obras públicas y encargó al duque de Miranda que saludara a D. Alfonso. Con el mariscal Pétain marchó hasta la frontera el comandante Ungria. Otros informes de Madrid Más expedientes de recompensas Ayer mañana se congregó el pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina para examinar los siguientes expedientes de recompensas: Coronel: D. Joaquín Soane Caño y D. Alfredo Coronel Cubría; tenientes coronel: don Segundo Rivas Verdeal, D. Alfredo Navarro Serrano y D. José Izquierdo Cassa; comandantes: D. José Valdés Martell, D. Rafael Villalba Escudero, D. Agustín Muñoz Grande, D. José Varela Iglesias, D. Adalberto Sanfcliz Muñoz, D. Pedro Lizur Lacabe, D. José López Valencia, D. Manuel Allanaquí Luzarreta, D. Mariano Larrañaga García, D. Santiago López Bago, D. Enrique Lucas Merceder, D. Jesús Marín Rafals, D. Federico Medialdea Muñoz, D. Francisco Mendoza Sánchez, D. José Moragues Caboy, D. Fernando Ochoa Larranaga, D. Antonio Pérez Torrealba, D. Carlos Redondo Flores, don Luis Rueda Ledesma, D. Francisco Salas Abad, D. Juan Tormo Reboll, D. Mariano Userra Sánchez, D. Juan Pruna Fernández, D. José Benítez Arenas, D. Nicolás Contreras Rodríguez, D. Ildefonso García Margallo, D. Alejandro Utrilla Belbel, D. Rafael López Alba, D. Helodoro Lozano, D. Angel Manrique de Lara, don Antonio Márquez García, D. Arturo Mena Roig, D. Juan Mendoza Iradier, D. Federico Moya Seudet, D. Rafael Perelló Cerdó, D. José Puente Ruiz, D. Alvaro Reñero Aceña, D. Eduardo Ruiz Ramírez, D. Secundino Serrano Valmaseda, D. Tarsido Ugarte Fernández, D. Eduardo Kafar de Aramburo, D. Francisco Alonso Estringana, D. Joaquín Cebollino, D. Luis Fajardo Allende, D. Emilio Sánchez García y D. Ignacio Moreno Díaz, y tenientes: D. Rafael Carbonell Muñoz, D. Tomás Plera Armendariz y D. José Antonio Pallarés Serrano. También se examinó el expediente de transmisión de pensión a favor de doña Carmen Forcada Pellicer. La Medalla Militar a un batallón El «Diario Oficial» publica una disposición concediendo la Medalla Militar al batallón de Cazadores de Lerena, número 11, por su actuación en el año 1921 en el sector de Gomara (Tetán), y en la defensa de posiciones en Monte Magan. Tranvías en Melilla En la Dirección general de Marruecos y Colonias se estudió el expediente relativo a la implantación en Melilla de una red tranviaria. Sin novedad El parte oficial de Marruecos no acusa novedad alguna en las zonas de nuestro Protectorado. De Larache Bombarderos aéreos Larache, 6.—Los aviones bombardearon hoy las tiendas instaladas sobre el antiguo campamento de Teffer, ocupadas por los rebeldes. De la zona francesa Monsieur Steeg visita las escuelas indígenas Fez, 6.—El residente general, M. Steeg, partió para Taza después de haber visitado las escuelas de notables musulmanes y otros Centros, entre ellos la Cámara de Comercio. El residente se enteró minuciosamente de todos los problemas, y en la visita le acompañó el general Bindud. Sargento suicida Marrakech, 6.—Ayer puso fin a su vida, disparándose un tiro en la sien, un sargento de la infantería colonial. Cuatro ahogados Casablanca, 6.—Una barcaza ocupada por ocho soldados zozobró ayer cerca del puerto, resultando cuatro ahogados. De provincias El general Sanjurjo, en Sanlúcar Sanlúcar, 6.—Ayer tarde llegó a Bonanza un «hidro» de la base de Marruecos, que conducía al alto comisario, general Sanjurjo, y a sus ayudantes, los cuales cumplieron el infante D. Alfonso de Orleans. Luego salieron para Cádiz. Y en Cádiz Cádiz, 6.—En hidroplano llegó el general Sanjurjo con sus ayudantes. El alto comisario cenó con varios amigos en el restaurant La Estrella. A mediodía, el general Sanjurjo se dirigió al Arsenal de la Carraca, adonde había sido remolcado el hidroavión, y éste emprendió de nuevo el vuelo con dirección a Marruecos, después de evolucionar algunos momentos sobre esta población. Los actos de Málaga Málaga 6.—Los Regulares de Melilla desembarcarán el próximo lunes, día 8. Se les prepara un gran recibimiento. Traen una lujosa tienda de campaña y una valiosa vajilla, que regalarán a D. Alfonso y su esposa. Del Extranjero ¿Otro Comité riñero? París, 6.—Según el «Journal», el Quai d'Orsay ha llamado la atención del Gobierno de Washington acerca de los manejos que está llevando a cabo en Springfields (Estado de Massachusetts) un titulado Comité riñero, que dirige un súbdito americano apellidado Myrick, de acuerdo con el capitán inglés Gordon Canning. PLEITOS FAMILIARES Valencia, 6.—La anciana de setenta y cuatro años Teodora Corea fué agredida por su sobrina Micaela Santomedro, de treinta años. Teodora recibió veintitrés heridas en la cabeza, todas ellas producidas con una piedra. LO MAS ECONOMICO por su buen resultado, y lo más elegante es un sombrero Borsalino de Casa González Rivas, Preciados, 23 y 25. Últimos modelos del país desde 12 pesetas. En gorras de moda somos los «ases». El homicidio de la Corredera Baja Jacinto de Sosá, condenado a ocho años de prisión El Tribunal especial en que se constituyó la Sección segunda para ver y conocer la causa seguida contra Jacinto de Sosá por haber dado muerte a la criada Aurea Gómez, y de cuya vida dimos cuenta días pasados, ha dictado sentencia condenando a Jacinto de Sosá como autor de un delito complejo de homicidio y de aborto, con la circunstancia exigente incompleta quinta del artículo 8.º del Código penal, a la pena de ocho años, cuatro meses y once días de prisión mayor, accesorias, costas y 10.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima, y a dos meses de arresto como autor de un delito de tenencia ilícita de armas de fuego.

A TRAVES DEL ATLANTICO

El "Plus Ultra" vuela sobre Janeiro y saluda a los brasileños

Al quemarse la magneto, el mecánico Rada sufre quemaduras

Informes oficiales

No está determinada la fecha de la manifestación

La Comisión organizadora de este homenaje popular que el pueblo de Madrid ha de tributar a nuestros valientes aviadores Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, no cesa en sus trabajos ni un instante.

Los presidentes de la Comisión celebraron una larga entrevista con el alcalde, ultimando los detalles de la manifestación.

Oportunamente se avisará por la Prensa la fecha exacta del acto, que depende de cuando lleven a cabo los aviadores su última etapa.

Se ruega se den por invitados cuantos simpáticos con la idea, a causa de la premura del tiempo de hacer invitaciones individualmente.

La Comisión organizadora del homenaje en honor de los aviadores Sres. Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, también ha visitado los distintos ministerios, obteniendo de los jefes de los mismos que se autorice al personal a sus órdenes y alumnos de Institutos y Universidades para acudir a la manifestación proyectada.

Un telegrama del presidente del Senado brasileño

Don Alfonso ha recibido un cablegrama del presidente del Consejo del Brasil, fechado en Río Janeiro el 5, a las 16,35, que dice:

«En nombre del Senado brasileño congratulamos con V. M. del éxito memorable de Franco y sus compañeros que aquí llegaron entre entusiastas aclamaciones del pueblo brasileño, o las gloriosas tradiciones de la heroica nación española, recordando a su gran rey y sus atrevidos descubridores de mares nunca antes navegados y tierras desconocidas. Muy respetuosamente, A. Acevedo.»

Don Alfonso ha contestado con otro muy afectuoso.

Otros telegramas

También recibió D. Alfonso otro cablegrama del presidente del Comité Central de la Juventud Argentina, en el que expresa el gran entusiasmo con que el pueblo argentino se prepara a recibir a los tripulantes del «Plus Ultra», y envía al rey saludos y felicitaciones por el triunfo de la Aviación española y la participación histórica que en su progreso le corresponde. Por último, le pide autorice a Franco para recibir el mensaje que la ciudad de Juventud va a dirigirle.

No faltó la bendición del Papa

El nuncio apostólico, monseñor Tedeschini, ha recibido el siguiente telegrama: «El Santo Padre, agradecido al filial pensamiento que le dirigieron los valientes aviadores españoles, los ha acompañado durante su «raid» con sus votos paternales, y complaciéndose del feliz resultado, les envía la apostólica bendición implorada.—Cardenal Gasparri.»

Otras notas

En la cripta de Nuestra Señora de la Almudena, y organizado por la Unión de Damas que preside la marquesa de Unzué del Valle, se cantó ayer un «Fedúum» en acción de gracias por el éxito del «raid». Palcos Buenos-Aires.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, el capitán general, los ministros de la Argentina y Cuba, y el conde de Yella, a mas de representaciones militares y de aviación.

Lo que dice doña Pilar Franco de Jaraiz

De un periódico de provincias recogemos la conversación sostenida por uno de sus redactores con doña Pilar Franco, hermana del bravo comandante.

Doña Pilar comenzó diciendo al periodista que ni ella ni su madre habían recibido noticia alguna de su hermano Ramón, cosa que no les extrañaba, ya que es costumbre inveterada en él, pues nunca comunica nada que se relacione con su persona sino cuando realiza alguna cosa extraordinaria.

La hermana de Franco refiere, con voz velada por la emoción, las zozobras que desde hace años vienen sufriendo por la suerte de sus hermanos.

Con sinceras palabras va dibujando la figura de su hermano, y el amor fraternal no falsa la realidad, así como cuando habla de Paco Franco, el bravo jefe del Tercio, el cual también le ha hecho pasar interminables veladas en espera de noticias de Marruecos, en que se comunicaban las incursiones realizadas por el Tercio en campo enemigo.

—Un día—agrega doña Pilar—lo dimos por muerto. Ahora estamos más tranquilos, por lo que a él se refiere, pues no creemos ni pase nada.

—¿Es Franco el hermano mayor?

—No; el mayor es ingeniero naval; después, va Paco; luego, yo, y el más pequeño es Ramón.

—¿Qué carácter tiene este último?

—Ahora muy decidido. De pequeño era tímido, reservado, frío. Se pasaba todo el tiempo estudiando y no pensaba más que en ser militar. En casa quisimos hacerle ingeniero, de Aduanas o de Administración civil; pero él protestó y siguió la carrera de las armas. Ya de militar, estuvo en Regulares; pero tuvo poca suerte, y eso que trabajó mucho.

Se dice que Ramón lleva ocho años de aviación, cuando sólo son seis, y se añade que nunca ha tenido contratiempo alguno en su carrera ni recibido el menor golpe, y esto no es cierto.

—¿Ha tenido algún accidente?

—Varios. Uno de ellos en el Cerro de los Angeles, en que el aparato que guiaba quedó hecho astillas, librándose él de milagro; otro en Guadalupe y otro en el Estrecho de Gibraltar, en unión de dos compañeros y un periodista, donde pasaron una noche dentro de un «hidro».

Por cierto que el periodista no hacía más que pedir socorro a todos los barcos que pasaban, mientras mi hermano y sus compañeros dormían a pierna suelta. Al preguntarle al periodista por qué esta insistencia en la petición de auxilio, con mucha gracia contestó que lo hacía asustado ante la idea de que si a los aviadores al des-

partar les atacaba el hambre con la misma intensidad que el sueño, iban a dar fin de él.

En la Escuela del Magisterio

Respondiendo a la disposición de Instrucción pública y para explicar la importancia y transcendencia del «raid» del «Plus Ultra», la Escuela Superior del Magisterio ha preparado una conferencia que estará a cargo de D. Ricardo Beltrán y Rózpide, académico y profesor de dicha Escuela.

El delegado regio, marqués de Retortillo, ha invitado al acto a las autoridades de la enseñanza, a D. Alfonso, al Gobierno y a los representantes de las Repúblicas hispanoamericanas.

Donativo de la Cámara de Comercio

La Cámara de Comercio ha acordado enviar a los tripulantes del «Plus Ultra» el siguiente cablegrama:

«Buenos Aires.—Comandante Franco.—Embajada.—Cámara Comercio Madrid honrase festejando, llena orgullo patrio, comandante Franco y compañeros éxito completo viaje, acuerda poner a su disposición cinco mil pesetas.—Carlos Prast, presidente.»

La estancia en Río de Janeiro

Los actos del viernes

Río de Janeiro, 6.—Los periódicos hacen destacar en sus columnas el almuerzo íntimo celebrado ayer en el Jockey Club, al que asistieron representaciones militares, civiles y diplomáticas de los países americanos. Concurrió también el presidente de la Comisión de festejos y el representante de la Fábrica Nacional de Bombillas eléctricas de Barcelona. Este pronunció un entusiástico brindis ofreciendo el homenaje.

Los aviadores dedicaron el resto de la tarde a realizar visitas a todos los ministros y altas autoridades, yendo siempre por las calles coreadas por millares de manifestantes populares que los colman de gratísimas atenciones.

El presidente de los Estados Unidos y el «raid»

Ayer tarde, el embajador de los Estados Unidos cumplimentó al comandante Franco, comunicándole el siguiente telegrama que recibió de Washington.

«El presidente le desea un feliz arribo, así como a sus compañeros españoles que han realizado el vuelo transatlántico, y les expresa sus sinceras congratulaciones, así como a su Gobierno, por el éxito de su inspirada empresa.»

La última noche.—Recepciones.—El banquete de la colonia española

La última noche los Clubs Militar y Naval celebraron recepciones en honor de los aviadores. Después se efectuó el gran banquete en el Palace Hotel de Copacavana, ofrecido por la colonia española, y al que concurrieron 400 comensales. Estuvo representado el presidente de la República, Sr. Bernardes, y asistieron los ministros, el Cuerpo diplomático y el alto mundo oficial.

Usaron de la palabra el ministro de España, Sr. Benítez; el Sr. Boscarelli, consejero de la Embajada; D. Maximiliano Grillo, encargado de Negocios de Colombia; el ex diputado español Sr. Silveira; D. Carlos Malheiros Díaz, en nombre de los portugueses, y D. Rafael Pinheiro, en nombre de los brasileños.

El comandante Franco contestó a todos, exteriorizando su gratitud por los homenajes recibidos, que exceden, dijo, al mérito de la empresa.

Al regreso, Franco volará sobre Méjico

Después del banquete el comandante Franco sostuvo una cordialísima conversación con don Rodolfo Nervo, encargado de Negocios de Méjico, y le ofreció incluir a Méjico en el itinerario de su regreso en el caso de que éste se efectúe por Panamá. Manifestó al Sr. Nervo sus simpatías hacia el pueblo mejicano.

El día de ayer.—En el ministerio de Relaciones Exteriores

Esta mañana, el comandante Franco, acompañado del ministro de España, Sr. Benítez, estuvo en Itamarati para hacer la visita de cortesía al ministro de Relaciones Exteriores, D. Félix Pacheco.

Hallándose ausente el ministro, fueron recibidos por el jefe del Gabinete, D. Sebastián Sampaio, los oficiales del mismo y los altos funcionarios del ministerio.

El comandante Franco cumplimentó al señor Sampaio y le rogó comunicase al ministro que con el mayor placer cumplía las instrucciones de su Gobierno viniendo a saludar al ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, que firmó recientemente el acuerdo comercial con España.

Rogó también que hiciera presente al señor Pacheco que había recibido varios telegramas de las Cámaras de Comercio de España, encargándole le saludaran.

Expuso que era portador de los gozos de toda España para que el Brasil no deje de concurrir a la Exposición Hispanoamericana de Sevilla.

Acto continuo, el ministro de España, señor Benítez, pronunció un discurso acentuando que aquella visita era la primera que exteriorizaba el agradecimiento oficial del Gobierno y del pueblo español al Brasil, al presidente Bernardes, al Gobierno y al pueblo brasileños por el cariñoso recibimiento dispensado a los aviadores.

Hizo resaltar la preocupación que invade al presidente Bernardes por estrechar las relaciones entre ambos países. Tuvo cariñosas palabras para el ministro D. Félix Pacheco, y concluyó levantando su copa y bebiendo por la felicidad del ministro de Relaciones Exteriores.

Seguidamente, el comandante Franco brindó por la grandeza del Brasil y la salud del presidente Bernardes.

Contestó el Sr. Sebastián Sampaio diciendo que transmitiría los sentimientos expresados al ministro de Relaciones Exteriores, en cuyo nombre mostró su gratitud a los visitantes.

Terminó bebiendo por España, por el rey, por el Gobierno, por el pueblo, por el comandante Franco.—Agencia Americana.

Un vuelo sobre la ciudad y un saludo para los brasileños

Poco después de mediodía realizó Franco un acto que produjo enorme entusiasmo en la capital.

A las doce y treinta y un minutos voló el comandante Franco sobre la ciudad, haciendo brillantes evoluciones, y fue aclamado con delirante entusiasmo por la población, que le contemplaba.

Dejó caer millares de papeles impresos, conteniendo el siguiente saludo: «Brasilenses: Traigo para vosotros un abrazo fraternal de mis compatriotas. En estos momentos, España entera vibra de entusiasmo y simpatía hacia esta grande y noble nación, y os expresa aquí su gratitud por tantas demostraciones de cariño recibidas. ¡Viva el Brasil! ¡Viva España! ¡Viva nuestra raza!»

Al posar el «Plus Ultra», sufre quemaduras el mecánico Rada

Al posar el «Plus Ultra», después del vuelo de hoy por la ciudad, se quemó la magneto. El mecánico Rada, al tratar de apagar el fuego, sufrió quemaduras en el vientre por haberse quitado la ropa para cubrir las llamas.

Se quitó importancia al hecho, porque el destructor «Aisledo» trae, afortunadamente, otra magneto.

Las quemaduras de Rada son de poca importancia. Franco asegura que tampoco tiene ninguna importancia la avería del aparato provocada por el fuego.

Visita al presidente de la República

A la una de la tarde los aviadores partieron para Petrópolis, en tren especial, acompañados del ministro de España, Sr. Benítez.

Al llegar a Petrópolis el comandante Franco y el capitán Alda y descender del tren estalló una ovación delirante.

La estación estaba profusamente adornada con flores y banderas.

La multitud saludó con vivas estentóneos. Fueron recibidos los aviadores por el prefecto, senador Joaquín Moreira, quien les dio la bienvenida en nombre de la ciudad. Seguidamente les saludaron las autoridades, y don Sandalio Alceber habló en la colonia española en términos patrióticos.

Siguieron luego otros discursos. Inmediatamente se formó el cortejo, entre ovaciones y cubiertos de millares de ramos de flores que les arrojaban, siguieron los aviadores entre una inmensa multitud hasta la Legación española, donde hubo un corto descanso. Acto continuo marcharon al Palacio de Río Negro, donde los intrépidos españoles fueron recibidos por el presidente, Bernardes, en audiencia especial.

El ministro español, Sr. Benítez, presentó a los aviadores al presidente Bernardes, estrechándoles las manos y respondiendo a la presentación felicitándoles entusiastamente por el éxito alcanzado y abrazándoles.

Se sirvió acto continuo un champagne de honor, sentándose los aviadores al lado del presidente, Bernardes, por indicación de éste. Hicieron la entrega del mensaje del rey y sostuvieron el presidente, Franco y Alda una larga conversación.

A petición del Sr. Bernardes los fotógrafos de la Prensa hicieron una fotografía del presidente entre los aviadores españoles, y a continuación éstos se retiraron.

Una banda de música ejecutó los himnos brasileño y español.

Después, los aviadores, seguidos de la comitiva y del pueblo, se dirigieron a la Legación de España, donde se sirvió un té.

A las siete de la tarde regresaron los aviadores a Río de Janeiro. En esta ciudad visitaron al mecánico Rada, encontrándole en satisfactorio estado. Por fortuna, las quemaduras no son graves y podrá continuar el «raid» con los restantes tripulantes del «Plus Ultra».

Con motivo del accidente, Rada ha recibido esta tarde numerosos testimonios de afecto.

El programa para hoy y para mañana

El programa de actos para mañana domingo es, por la mañana, paseo a Tijuás y almuerzo allí; a las tres de la tarde, recepción popular en el Hospital Español, establecido en la calle de Fonseca Telles; a las nueve de la noche, visita al Centro Gallego.

El día 8, a las cuatro de la tarde, the dansant ofrecido por la colonia portuguesa. A las nueve de la noche, sesión solemne en el Gabinete portugués de Lectura.

Los festejos de la colonia portuguesa Debido a los apremios del tiempo, los homenajes de la colonia portuguesa se reducirán al «The Dansant» y a la sesión en el Gabinete portugués de Lectura.

Todos los periódicos se hacen eco de la manera cariñosa con que la colonia portuguesa toma parte en el júbilo de la colonia española.

Una conferencia de Ruiz de Alda Dedicada a las Sociedades españolas y brasileñas, singularmente a los brasileños de carácter científico, el Sr. Ruiz de Alda dará una conferencia el próximo lunes 8, a las cinco de la tarde, en el Club de Ingeniería.

El «Plus Ultra» está dispuesto para el vuelo El comandante Franco nos informa que el aparato se encuentra en excelentes condiciones y que la avería sufrida el día 4 no tuvo gravedad ninguna.

El ministro de Marina, conoedor del accidente, le ofreció oficiales del Centro de Aviación para proceder a las reparaciones; pero Franco, agradeciéndolo, rehusó el ofrecimiento, por ser el daño tan insignificante que no necesitó auxilios para repararlo.

Hoy mismo quedó listo el aparato en la isla Enxadas.

Se detendrá en Montevideo y llegará el miércoles a Buenos Aires

Como antes decimos, el «Plus Ultra» saldrá el martes de la próxima semana, haciendo escala en Montevideo, donde los aviadores pasarán la noche, y el miércoles al amanecer saldrán para Buenos Aires.

Franco adelanta la salida para el lunes

Río de Janeiro, 6.—El comandante Franco, deseoso de apresurar su partida para Buenos Aires, piensa adelantarse para el lunes de madrugada.

Entusiasmo en Montevideo

Montevideo, 6.—La noticia de que Franco descenderá aquí a su paso para la Argentina, ha producido enorme emoción y se preparan grandes fiestas. Como no se considera segura todavía la estancia, el Gobierno ha acordado saludar el paso del «Plus Ultra» con salvas de artillería por los fuertes de la costa.

Comunican de Santo Tomé, San Eugenio, Rivera y Artigas que las poblaciones acudirán al paso del avión, saludándolo con banderas españolas.

El ministro de España ha enviado telegramas de felicitación a Franco y al Gobierno español por el éxito del «raid».

Esperando en Buenos Aires

Se comunica el programa oficial

Buenos Aires, 6.—La Cancillería ha comunicado a la Embajada de España los agasajos oficiales que se tributarán a Franco y sus compañeros durante su estancia aquí.

También le informó de que el departamento de Marina había tomado todas las disposiciones para recibir al avión.

El Perú también envía Mensajes

Lima, 6.—Los periódicos dedican grandes espacios a comentar el «raid» España-Argentina. Se han enviado infinidad de Mensajes y comunicaciones de felicitación para que sean entregados al comandante Franco a su llegada a Buenos Aires.

Otros «raids» aéreos

El «raid» militar a Filipinas

En el ministerio de Estado estuvieron ayer los aviadores militares que desde hace tiempo tienen proyectado hacer un «raid» a El Cairo, y que ahora se proponen prolongar hasta las islas Filipinas.

Estos aviadores hicieron hace algún tiempo las gestiones adecuadas, siéndoles concedida la oportuna autorización.

Hablaron con el jefe del Gabinete diplomático de Estado para ultimar los detalles relativos a pasaportes y otros pormenores.

En el ministerio conversaron también con el aviador civil y diplomático Sr. Fernández Villaverde, a quien enteraron de su propósito.

En caso de realizarse este «raid» no tendrá lugar hasta dentro de tres meses.

Casagrande desiste del suyo

Roma, 6.—Se anuncia que Casagrande ha renunciado a continuar su «raid».

Como se sabe, Casagrande se encuentra en Casablanca.

El vuelo de Londres-Cabo Buena Esperanza

Londres, 6.—Comunican de Johannesburg que el aviador Alan Cobham llegó ayer a dicha ciudad procedente de Pretoria.

Júbilo en provincias

Una fiesta en el Ritz, de Barcelona.—Otros actos

Barcelona, 6.—Para el té de honor organizado por iniciativa de las Juventudes hispanoamericanas de Barcelona, en celebración del éxito del «raid» España-Argentina, no había ya a medio día puesto libre en el Ritz.

En las entradas de todos los salones del Hotel se han colocado mesas con pliegos, donde firman los asistentes.

Las tapas del álbum que ha de contener todos estos pliegos están ya confeccionadas, y son de gran valor artístico.

La dedicatoria a los bravos aviadores, grabada en letras de oro, aparece circunvalada por las banderas de los países americanos, y en la parte superior las de España y Argentina, enlazadas.

Las primeras páginas contendrán fotografías del acto de hoy.

Este álbum será ofrecido al Museo Nacional para que sea depositado en el archivo de Indias.

El alcalde ha manifestado que los festejos que se organizan para los días siguientes al

de la llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires, serán exactamente iguales a los que se celebraron con motivo de la inauguración del monumento a Colón en el año 1888.

Preparativos en Zamora

Zamora, 6.—La llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires se anunciará con vuelos de campanas, disparos de bombas, y la música del regimiento de Toledo recorrerá las calles.

Se cantará solemnemente una Salve en el templo de la Virgen del Tránsito.

En las escuelas nacionales se darán conferencias y se adornarán los balcones con banderas y colgaduras.

Se siguen con gran entusiasmo las incidencias del «raid».

El alcalde ha publicado patriótica arenga invitando al vecindario a celebrar el término del «raid».

En Bilbao

Bilbao, 6.—El gobernador ha dirigido una atencional al vecindario, rogándole que engastase los balcones con banderas e iluminaciones el día de la llegada de los aviadores a Buenos Aires.

En Valencia

Valencia, 6.—El gobernador civil ha reunido a los presidentes de las Sociedades más importantes, acordándose abrir una suscripción para contribuir a la iniciativa de regalar a los aviadores una medalla de oro, por encuesta nacional.

En los teatros y lugares públicos se colocarán cepillos para que el vecindario vaya depositando a voluntad las cantidades.

Una lápida en la casa en que nacieron los hermanos Franco

Ferrol, 6.—El lunes próximo se verificará el solemne acto de descubrir una lápida en la casa en que nacieron los hermanos Franco.

Llevará la siguiente inscripción: «En esta casa nacieron los hermanos Francisco y Ramón Franco Baamonde, valientes militares que al frente del Tercio de Africa y cruzando el Atlántico en el hidroavión «Plus Ultra» realizaron brillantes hazañas, que constituyen gloriosas páginas para la historia nacional. El pueblo del Ferrol honrase con tan esclarecidos hijos, a los que dedica este homenaje de admiración y de cariño.»

CORONAS PLANTAS Y FLORES

RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

SUCESOS

Un feto en la calle.—En la calle de San Joaquín, frente a la casa número 14, apareció un feto del sexo masculino.

El médico forense lo reconoció y dijo que era de siete meses.

El reciente suceso del niño descuartizado hizo que la alarma, en los primeros momentos, fuese grande. La gente creyó que se trataba de un nuevo orimen.

El Juzgado se constituyó en el lugar del suceso y dispuso el traslado del feto al Depósito judicial.

Atropello, uno de ellos grave.—El joven de veinticuatro años Andrés Cabello Villa, que vive en la calle de Gerona, núm. 7, intentó subir a un trévia en la calle de Alcalá, frente a la de Torrijos, y se colocó para ello en la entrevista. En aquel momento se cruzaron dos coches en dirección contraria. El joven fue arrollado por uno de los vehículos, el señalado con el número 489, que le produjo lesiones muy graves, de las que fue asistido en la Casa de socorro del distrito.

El conductor fue detenido y el atropellado pasó en una camilla al Hospital de la Princesa.

—En el paseo de la Florida, el automóvil 1.454, guiado por su propietario, D. Isidro Bernardini, atropelló a Agustina Martín, de veintiseis años, domiciliada en el paseo de Extremadura, número 45.

En la Casa de socorro de Pabcoyó fue asistida la atropellada de lesiones de pronóstico grave.

Robo en una joyería.—En la madrugada última unos agentes de Vigilancia del distrito de Palacio encontraron en la plaza de España a dos sujetos que les infundieron sospechas. Trataron de detenerlos; pero los sospechosos se dieron a la fuga, dejando caer en su huida una caja fracturada que habían robado de una joyería de la calle de San Bernardo, 104.

Esta caja contenía alhajas por valor de 1.051 pesetas, y al poco tiempo, en una taberna, fue detenido un sujeto apodado «el Bizco», que está complicado en este robo.

El importe total de lo robado asciende a 4.032 pesetas.

PROXIMAMENTE, EN EL TEATRO PAVON Rosario Pino PRECIOS POPULARES

La quimera del oro LA ULTIMA Y SOBERBIA PRODUCCION DE CHARLES CHAPLIN EL AUTENTICO CHARLOT ESTRENO: LUNES 8, EN Real Cinema y Príncipe Alfonso

LA SITUACION POLITICA

Decretos de la Presidencia firmados ayer
Disponiendo que la designación de comisario regio del Canal de Isabel II sea de libre elección del Gobierno.

Reorganizando y reformando el actual Cuerpo de Invalidos, con arreglo a las bases que se determinan, aplicables por igual a los Cuerpos del Ejército y de la Armada.

Nombrando al general de división D. Pedro Vives Vich presidente de la Junta Central de Movilización de Industrias Civiles

Las visitas a los ministros
El ministro de Estado recibió la visita de los ministros plenipotenciarios de Cuba, Portugal, Méjico, Brasil y encargado de Negocios de Finlandia.

El ministro de Trabajo recibió la visita de varios miembros de la Cámara de Industria y Trabajo de Barcelona y a una Comisión de la Asociación General de Ferrovíarios y al presidente del Consejo Superior del Liceo de la Raza.

Las obras de los puertos
El ministro de Fomento reunió en su despacho a los ingenieros jefes de puertos, para tratar de la unificación y planes generales de obras a realizar en los distintos puertos.

Los recargos aduaneros de Febrero
El ministro de Hacienda ha fijado para el mes actual los siguientes tipos de recargo en los derechos de Aduana: prima de oro en los pagos que se efectúan en plata o billetes del Banco de España: 35,95 por 100, contra 35,90 en Enero; por coeficiente de depreciación de moneda sobre las de aquellos países que la sufren igual o superior al 70 por 100 respecto de la peseta: Portugal, 6,464, frente a 6,339; Rumania, 3,321, contra 3,209; Turquía, 3,757, frente a 3,806; Bulgaria, 5,030, contra 5,119; Yugoslavia, 12,567, frente a 12,485; Grecia, 9,233, contra 9,291, y Hungría, 0,009.

El Consejo de anoche
Desde las seis de la tarde hasta las ocho y media estuvieron reunidos los ministros en la Presidencia para celebrar el acostumbrado Consejo.

De la reunión se facilitó la siguiente nota oficial:
El presidente dió cuenta de un decreto relativo a la provisión de cargos en las Juntas de Patronatos, dando facultades al Gobierno para nombrarlos, según crea más conveniente al bien público.

Gobernación.—Decreto fusionando las Comisiones provinciales de Sanidad con la Junta provincial de Sanidad.

Nombrando en comisión Inspector de Sanidad del grupo insular oriental del archipiélago canario a D. Antonio Landazuri.

Hacienda.—Se aprobó la distribución de fondos del mes corriente.

Transfiriendo de crédito dentro del Consejo de Trabajo. Otra del ministerio de Fomento para el circuito automovilista de San Sebastián.

Se aprobaron reales decretos autorizando que se satisfagan con un solo recibo anual las contribuciones inferiores a 10 pesetas y las semestrales inferiores a 20 pesetas.

Otro proyecto de decreto declarando que los delegados de Hacienda sólo podrán permanecer ocho años en una misma provincia.

Estado.—El ministro dió cuenta del estado de las negociaciones comerciales con Cuba, siendo examinadas las propuestas de aquel Gobierno y las que España pueda formular.

Expuso la labor realizada en la última reunión del Comité de Cooperación intelectual en el órgano de la Sociedad de Naciones.

Comunicó al Consejo las impresiones relativas a la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones en el próximo mes de Marzo.

Dió cuenta el ministro de haber sido aprobado el día anterior, por 15 votos contra 7, en la Comisión de Asuntos políticos y comerciales del Parlamento de Alemania, el acuerdo provisional hispanoalemán de 18 de Noviembre de 1923. El martes pasará este acuerdo a la Cámara de los Diputados para someterlo a su definitiva aprobación.

Teatro de Apolo

Una «Butterfly» bastante apreciable fué la ofrecida anoche al público de la Ópera. La infuortunada musérrica conmovió una vez más al auditorio con sus cultas, adecuadamente muestreadas por Puocini.

La señorita Revenga cantó muy estimablemente.

La quimera del oro
LA ULTIMA Y SOBERBIA PRODUCCION DE
CHARLES CHAPLIN
EL AUTENTICO
CHARLOT
ESTRENO: LUNES 8, EN
Real Cinema y Príncipe Alfonso

te la parte de la protagonista y fué aplaudida, así como el tenor Rosich, a quien le va muy bien, de voz y de figura, el papel de Pinkerton.
Mención especial merece el barítono Matías Morro, ya celebrado como se merecía, cuando se presentó haciendo el Lescout en «Manon». Parece extraño que este excelente cantante y artista haya faltado del espectáculo de ópera en Madrid durante tanto tiempo. La bonísima acogida que con justicia ha obtenido de nuestro público ratifica el éxito continuado de sus campañas en Italia y en Alemania. Anoche hizo un consuelo inmejorable, demostrando su buena escuela de canto, su notable dicción y sus loables cualidades de actor.

Ferré, Tanci, ¡Tanci!, que hacía el galante Yamadori, Verdaguier, y, en fin, cuantos tomaron parte en la interpretación coadyuvaron al feliz resultado de la misma.

Muy bien la orquesta, dirigida por Villa.

ARIEL

Krassin sufre una enfermedad de la sangre

París, 6.—Los diarios de la mañana dicen que Krassin, embajador de los Soviets en Londres, que se encuentra actualmente en París, se halla enfermo de gravedad.

Según el «Matin», el embajador soviético sufre leucocitosis aguda, siendo su estado muy delicado.

DE BARCELONA

El Ateneo
Barcelona, 6.—En el Ateneo se celebró anoche una accidentada junta general.

Se acordó por votación nominal aumentar la cuota de los socios en un 50 por 100, para poder cubrir así el déficit que ha producido la supresión de las subvenciones de 25.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, que concedían el Estado y el Ayuntamiento de Barcelona a dicho Centro cultural. Por lo tanto, se aumentó la cuota en cinco pesetas más, pagando desde el mes próximo quince pesetas mensuales.

El estudiante que agredió al catedrático
Hoy se ha visto en esta Audiencia la causa, seguida contra el estudiante Claudio Gómez de la Calle, quien el 19 de Junio de 1924, por haberle suspendido en las asignaturas de Minerología y Zoología el catedrático D. Jesús Gotzueta, se estacionó en la puerta de la casa de éste y le agredió a golpes, causándole contusiones que tardaron en curar tres días.

El fiscal califica el delito de atentado, y pide para el procesado la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional y 125 pesetas de multa, y además quince días de arresto menor y 50 pesetas de indemnización por la falta de lesiones.

El abogado defensor ha negado el delito de atentado contra la autoridad, por cuanto que los catedráticos fuera de la clase no ejercen autoridad alguna, negando también la existencia de falta, por cuanto que el procesado no agredió al catedrático más que en legítima defensa, al pretender éste agredirle.

Dos carteras que vuelan
José Matéas, que llegó hace pocos días de Francia, entabló conocimiento con dos individuos en un bar de la calle de Córcega. Estos le pagaron la consumción, y al despedirse uno de ellos, con un pañuelo impregnado de una materia tóxica, le narcotizó breves instantes, aprovechando el momento para apoderarse de la cartera que llevaba Matéas, que contenía dos billetes de 500 francos y el de a 100. Después los individuos desaparecieron.

La víctima puso el hecho en conocimiento del Juzgado.

A Francisco Jiménez le robaron la cartera con 500 pesetas y varios décimos de la Lotería.

El crimen de la calle del Bruoh
Hoy, al fin, fué detenido el misterioso sujeto a quien doña Isabel Alda prestó 15.000 pesetas, y que, según la Policía, constituía la clave del suceso.

Pero conducido a presencia del juez, resulta que tampoco es el autor. El detenido ha justificado, día por día y minuto por minuto, el empleo del tiempo desde mucho antes de cometerse el crimen, siendo por ello puesto en libertad a continuación.

Seguimos, pues, sin pista.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Rosario Pino
El próximo día 10 empieza una temporada en Pavón Rosario Pino, presentándose con «Cancionera».

En esta temporada estrenará: «Sorpresas de la vida», de los hermanos Quintero; «Comediantes», de Arturo Mori; «Porque no lo quiera», de Fernando de la Milla, y «Antes que la ley», de Enrique de Prada.

Al terminar esta temporada, los artistas que estén en Madrid rendirán un homenaje a la ilustre actriz.

«María Sol»
En Zaragoza han estrenado «María Sol», con un éxito de clamor.

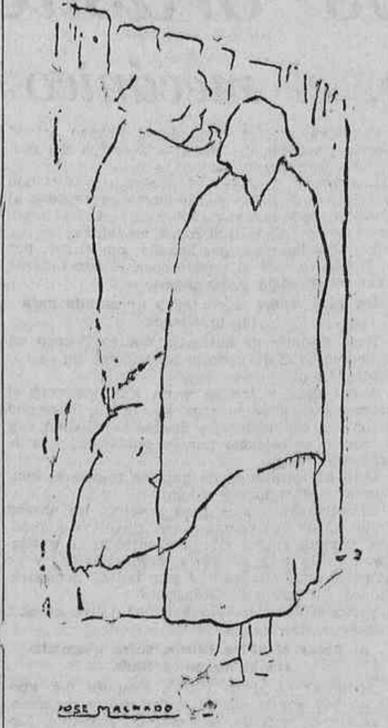
Fué cantada por Sagü-Barba, la Herrero y Acuña. Estos, y Anselmo Fernández, fueron ovacionados, y Guerrero, que dirigió la orquesta, lo mismo.

«La calesera» se traslada
Para dejar libre el local de la Zarzuela durante los Carnavales, la compañía de dicho teatro se trasladará al teatro de Maravillas.

Apuntes de la calle

Noche de sábado
—Veinte en copas...
—¡Arroz!
—Triunfo...
—Chico, tráete otra ronda.

Desde la esquina de la calle, a la sazón desierta, puede vigilarse la taberna. Sus luces, al filtrarse por los visillos de la



puerta, irradian un resplandor rojizo que parece decir: «¡Peligro!».

Dois mujeres—una de ellas con un chiquillo de pecho y una nena de pocos años—llevan varias horas de espera.

Cansancio, pena, extenuación... La niña, que aún no ha cenado—no hay con qué—se cae, la pobrecita, de sueño y tiritita de frío.

«Es la noche del sábado! Los jornales de la semana—alimento, vestido, ¡vidas!—están allá adentro, en la taberna, achuchados por los espiritus infernales de las cartas y el vino.

De esa baraja, sembradora de discusiones y disputas; de ese «vinazo» que enloquece, que ciega y que pone, a veces, la mano donde está la navaja...»

Obreros que leáis estas líneas: ¡Recordad las llegadas el sábado!

Y al salir del trabajo, llevad a vuestra mujer, a vuestros pequeños, carne de vuestra carne, ese dinero que ganasteis honradamente con vuestra inteligencia, vuestro sudor, y quizá con no escaso riesgo.

Recordad a esas mártires; a esas sumisas y desgraciadas mujeres, que llenas de amor y de miedo salen a vuestro encuentro ya tarde: cuando en vuestros bolsillos faltan demasiadas pesetas y en vuestras caldeadas cabezas sobra alcohol...»

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

CINEMA GOYA
MAÑANA, ESTRENO
«El que recibe el bofetón»
POR
LON CHANEY
Y
NORMA - SHEARER
CINEMA GOYA

LOS TEATROS

NOVEDADES
«Juan Caballero», zarzuela en dos actos, libre de Antonio Galero y música de Cayo Vela

Se repite el caso de que el público, ante una obra teatral de trazas antiguas, se satisface plenamente. Ello nos agrada, en verdad. En la escena lírica había hecho irrupción la trivialidad del «cabaret», y en pos de la música pegadiza, de las partituras con repetición obligada de todos los números, fueron nuestros compositores, salvo uno, el maestro Vives, que con su «Doña Francisquita» dió el ejemplo más claro de cómo se puede llegar al sentimiento popular, ganar el entusiasmo de las masas con nuestros aires populares. La centenario «Doña Francisquita» ha sido el guión demostrativo de que nuestra zarzuela no ha muerto, de que vive y es deseada por el público. El éxito actual de «La calesera» no es otra cosa que eso: la savia de zarzuela española que la vivifica. Así también, antes con «La Bejarana». De igual modo ahora con «Juan Caballero». Sin que con esta afirmación hagamos el vaticinio de que se trata de una zarzuela que completa o se empareja con las otras que citadas quedan. Pero sí afirmamos que, tratándose, como se trata, de una zarzuela netamente española en su asunto, por esta virtud ya logró interesar al público, y si no llegó a producir grandes entusiasmos se debe a que el público está demasiado saturado de las generosidades y ventanías de los bandidos. Esto de los bandidos no es de lo más acertado. Ahora bien; el Sr. Cestero es habilidoso, y su habilidad se ha mostrado mayormente al conseguir lograr un éxito franco, a pesar del bandido generoso; tipo, repetimos, que es de los que no

tiene en las simpatías de los espectadores modernos.

En cuanto al músico, ese hombre gordo y de buen color, afable e inteligente, buenísimo director de orquesta y otro tanto como compositor... Cayo Vela, ha dado una impresión de músico de zarzuela grande, que no nos ha sorprendido a cuantos sabemos lo que él vale. Cayo Vela ha hecho una partitura importante, sin que su importancia sea por la cantidad, y sí por la calidad. Primorosas, graciosas, las seguidillas, que repitió la señorita González; con delicioso garbo la «Iraña», que bisó la imponente Rosita Cadenas; muy melódico el «rincón» que el gran Estarellés cantó, produciendo la admiración general, y el dúo, en que tan aplaudidos fueron la Badía y Martí, de magnífica construcción. Y, en general, toda la partitura, de una hechura que bien justifica las ovaciones concedidas a Cayo Vela.

«Interpretación? Maravillosa. Casals fué felicísimo porque, en realidad, no hay conjunto que supere a éste formado por el paladín de nuestra clásica zarzuela. Sus desvelos, sus inquietudes, quedan recompensadas con el éxito alcanzado una vez más.

Citemos a Alares con mención honorífica. Además, Casals ha dado una lección de cómo hay que presentar y representar una obra, aunque ésta no lleve la firma de los ases de la producción. Porque las comedias, o se ponen en escena o no se ponen. Esto parece una «perogrullada»; pero hay tantos autores que luchan y que saben que no es tal «perogrullada».

MARTIN
«Ojo por ojo», de Paso, Rosales y Luna

Anoche repusieron en el cartel de Martín «Ojo por ojo». Conocida y juzgada la obra a su debido tiempo, resta ahora solamente decir que la Fenor y la Palomares, bases firmes, y más que firmes, firmísimas, de la alegría del espectáculo del teatro de la calle de Santa Brígida, con Carmen de Granada, lograron un éxito personal formidable.

Liedó, ese gran cómico, de modesta condición, pero de una valía extraordinaria, consiguió en la «reprise» de anoche que en él se puede confiar plenamente, pues, además de ser un artista, es una voluntad ejemplar.

«Ojo por ojo» dará varios llenos en Martín, porque, palabra, aparte de los méritos de la obra, están los de la Fenor y la Palomares, en su doble aspecto de mujeres y de artistas, y está la labor de Liedó, bien secundada por Bori y Arteaga.

COMICO
Presentación de Pepita Alcaraz

Loreto Prado bien merece algún descanso. No le permite total su popularidad. El público quiere ver a Loreto, y cuanto mayor sea su intervención en la escena, mejor. Pero Loreto necesita un descanso, que va a ser parcial, muy pequeño; porque sus nervios no la dejan... y el público la exige. Ayer, después de que la compañía logró un éxito en «Pepa la trescachona», Loreto y Chitote, con Casarito, hicieron «La real gana»... Y ¡el delirio en carcajadas!

Para actuar como fin de fiesta se presentó Paquita Alcaraz, que cautivó por su belleza y presentación, siendo muy aplaudida en todas las canciones.

De modo que, en resumen, que no descansa Loreto, y que, además, hay fin de fiesta, y por Paquita Alcaraz.

CESAR GARCIA INIESTA

Un ciclón en Madagascar

Tananarive, 6.—Un violento ciclón, desencadenado estos días en la Isla de Madagascar, ha destruido la ciudad de Vopamandri.

Han quedado completamente destruidas las cosechas de arroz en una extensión de varios centenares de hectáreas.

MARIO AGUILAR

Barcelona, Febrero.

GACETA DE TRIBUNALES
Una pena de muerte
Contra Nemesio Juez, que mató a su esposa
No ha comparecido María Cruz. Su ausencia ha arrebatado al juicio oral la ráfaga de pasión. Esta silueta femenina, sin duda personaje importante del drama, se ha quedado escondida en el sumario, y acaso de sus labios hubieran oído los jueces algo que explicara la mecánica emotiva del delito. María Cruz se ha recatado, y el juicio oral de ayer se ha desenvuelto en un ambiente de academicismo.

«LA LIBERTAD» EN BARCELONA

Una ingenua doctrina

Acabo de leer un artículo muy interesante, firmado por José Plá, ese capitán de francotiradores de las letras catalanas, andariego, impresionista y ácido. Interesante el artículo, no por el estilo, de insignificante llaneza, sino por el hecho que aporta y por la atenta vigilancia a la política internacional que denuncia. Trata de la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones, y este hecho, que aparece adscrito únicamente a la política de una «Entente» occidental, complemento del Pacto de Locarno, y prólogo de la Conferencia del Desarme, sirve a José Plá—y a estas horas la tesis de Plá habrá sido absorbida por millares de predisposiciones—para presentar a Alemania como Walkyria protectora de las minorías nacionales.

El Tratado de Versalles establece un régimen internacional que, aparte las sanciones impuestas a Alemania, mantiene, fuera de las fronteras alemanas, núcleos germánicos, por raza o por lengua, que dentro ya de la Sociedad de Naciones se verá forzada a defender. La constitución de Checoslovaquia, la de Polonia y la de Austria, prescindiendo de las fronteras renanas, seccionaron zonas alemanas que viven ya en pugna con los nuevos Estados, planteando nuevos problemas. En Checoslovaquia, en Polonia, en Italia, existen pequeñas minorías parlamentarias alemanas, y esto, que hoy no tiene más que un carácter de política interior, adquirirá estado de gran pleito internacional cuando Alemania reivindique sus derechos sobre esas zonas disgregadas, o pida, al menos, que les sean concedidos derechos que les otorguen beligerancia cultural y política. Los que así ven uno de los matices que tendrá el advenimiento de Alemania a las deliberaciones del Parlamento del Mundo, piensan que, automáticamente, será ésta centro de una política general, defendiendo todas las minorías al defender las suyas, y hallando en éstas una solidaridad, al menos, sentimental.

La objeción es inmediata. ¿Cómo podrá hallar Alemania esa solidaridad sentimental subsistiendo todavía los sentimientos de la guerra? Muchos, entre estos sentimientos y la momentánea conveniencia, persistirán en sus sentimientos antigermánicos. Lo estamos viendo aquí, donde los francofilos están en mayoría, en cantidad y en calidad. La cuestión de Alsacia-Lorena ha sido menos comentada que la cuestión de Croacia, o la de Flandes, a pesar de ser muy apasionadora. ¿Por qué? Porque en ella, variado, se reproduce el pleito francoalemán. Así; habrá quien no pueda estrangular las ideas preconcebidas y las simpatías personales. Esto, aparte de que Alemania, obediente a su egoísmo, no suscitará más que aquellos problemas que son para ella de una cordial vitalidad, como el del Alta Silesia. Si hace suyos otros problemas, como en estos días el del Alto Adigio, lo hará diplomáticamente, para actuar de procuradora de Austria, cuya agregación desea; pero en problemas que le sean agrios, no se imiscuirá, y en pleitos donde pueda hallar la animosidad de Estados amigos, no entrará.

La doctrina de José Plá—doctrina que, lo repetimos, seguramente será hallada justa por muchos—no tiene ninguna otra base que un deseo. Alemania no hará de su política nacional, política general. Astutamente, irá intentando unas veces, consiguiendo otras, la revisión de los Tratados que legalizan su derecho. Su frontera oriental. ¡He aquí su gran preocupación! Y todo lo otro, ajeno, carecerá de valor. Pero, por lo visto, la tragedia de los marcos no ha sido alocada, y hay quienes, con una credulidad de visionarios, no temen volver a jugar a los marcos políticos.

MARIO AGUILAR

Barcelona, Febrero.

El teatro en París

La revista del Palais Royal

La revista teatral es un género literario que ocupa un puesto semejante al del periodismo en la literatura general.

Sin embargo, estas dos formas, que consideramos fraternas, han tenido muy distinta fortuna. Mientras el periodismo ha conquistado mayor prestigio, la revista se ha ido degradando.

Conviene por eso señalar un noble e ingenuo esfuerzo que se ha hecho sobre las tablas francesas para redimirla.

Sin embargo, desde los tiempos remotos y candides que ignora el algún día volverán en que podía asistir a los regocijados estrenos de Muñoz Seca, no me he reído tan francamente como presenciando la representación de esta nueva revista.

En la Casa de socorro de la Latina se presentó un individuo, llamado Pablo Minuesa Labaniel, de treinta y un años, dependiente de farmacia, el cual presentaba la fractura de la tibia y el peroné izquierdo por su tercio medio.

UNA PALIZA

A estacazos le rompen la tibia y el peroné

En la Casa de socorro de la Latina se presentó un individuo, llamado Pablo Minuesa Labaniel, de treinta y un años, dependiente de farmacia, el cual presentaba la fractura de la tibia y el peroné izquierdo por su tercio medio.

Esta lesión se la causó en una riña que tuvo en una taberna de la plaza del Progreso con un individuo llamado Pedro Villa Sierra, domiciliado en la calle del Tribunal, núm. 5, el cual le dio varios estacazos y un fuerte golpe que le tiró al suelo.

El agresor fué detenido en su domicilio, y el herido quedó en la Casa de socorro en grave estado.

LA VIDA DEPORTIVA

La Gimnástica y el Racing empatan

La Copa Fagoaga

Con menos de media entrada se celebró ayer tarde el partido entre el Racing Club y la Gimnástica Española para disputarse la Copa Fagoaga.

Los equipos, dirigidos por Echagüe, se alinearon en la siguiente forma: Racing Club: Zubeldia; Calvo, Castilla; González, Caballero, Ortiz; Pepin, Riu, Vicente, Ricardo, Alfredo.

Gimnástica: Granizo; Climent, Uribe; Zarauz, Ormaechea, Suárez; Salas, Azurza, Golburu, Uribe, Arroyo.

Sale el Racing; pero salvo algunas escapadas peligrosas, el dominio fué de la Gimnástica, gracias al fuerte viento reinante. No obstante, éstos no saben aprovechar las numerosas ocasiones que tienen para marcar.

Excepto algunos buenos pases de Golburu a las alas, al primer tiempo transcurrió en un peloteo insulso, faltar de entusiasmo por parte de los gimnásticos.

Golburu es el único que juega con codicia. Hace dos pases a Salas, que se malogran por falta de dirección. La puerta defendida por Zubeldia se ve continuamente atacada, no consiguiendo sus enemigos franquearla.

Al comenzar la segunda parte, Castilla, por haberse lesionado, es sustituido por Tomason, y L. Uribe por Navarro. Domina el Racing, y no transcurren muchos minutos sin que R. Alvarez logre el empate, después de sortear a los defensas.

El juego resulta más vistoso que en la primera parte. Poco después, Salas pasa a Golburu, que marca el segundo para su equipo de un tiro cruzado por alto. No tarda mucho tiempo en empatar Vicente, al recoger un centro de Alfredo. A la salida de un saque de esquina, R. Alvarez se hace con el balón, y sortea todos los obstáculos que se le presentaban tiró segado a dos metros, fusilando el tercero.

Tomason comete una falta, que el árbitro castiga con un golpe franco. Tirado por Golburu, lo convierte en tanto. Esto origina protestas. El árbitro expulsa a Vicente.

Finaliza el encuentro con un empate a tres tantos.

ALPINISMO

Inauguración de un chalet

Hoy domingo tendrá lugar en la Sierra del Guadarrama la inauguración del gran chalet que el Club Alpino Español ha construido en el puerto de Navacerrada.

Constituye este punto el centro predilecto de los deportes de invierno por su fácil y cómoda comunicación, y la vista que se disfruta desde la terraza del chalet es realmente espléndida.

Esta nueva edificación de nuestra Sierra constituye un alarde de entusiasmo y trabajo del Alpino, que ha llegado en pocos meses, y con innumerables dificultades, a la construcción de un espléndido chalet, que, por su amplitud y confort, puede muy bien calificarse como el mejor de Europa destinado a esta clase de deportes.

Este nuevo chalet marca una nueva orientación y un nuevo impulso en los deportes de nieve que hasta ahora exigían condiciones especiales para su práctica.

Reina gran animación entre los alpinistas, y seguramente hoy domingo se verá muy concurrida nuestra Sierra.

La temperatura en la Sierra

El parte telefónico del estado atmosférico en el chalet de Navacerrada, a las diez de la mañana del día de ayer, dice: Tiempo bueno, nieve desde el kilómetro 18; en el puerto hay nieve en condiciones para patinar.

Catástrofe ferroviaria en Rusia

Riga, 6.—Comunican de Moscú que se ha producido en la misma estación un gran accidente ferroviario, en el que han resultado cinco muertos y veintidós heridos.



Una carta ha venido hasta mí far norteño en fina letra, rara, ondulante y pomposa, que me da la impresión de una azul mariposa, describiendo en el aire un gracioso diseño.

Y por prestarse más al caprichoso ensueño, la carta me traía una fragante rosa, la rosa de una prosa cordial y temblorosa, de miel tan exquisita que me puso risueño.

El regalo venía de un páldo maestro a quien veo, prendida la llama de su estro, descaizo sobre un campo de mirlos y laureles;

el regalo venía de Rafael Cansinos, que yo me represento domando sus lebreles entre lirios morados y arroyos cristalinos.

ANGEL LAZARO

LOS CARTERISTAS

Un ladrón relativamente honrado...

Sería una paradoja decir que los ladrones son honrados; por eso en este caso que vamos a relatar decimos que lo es relativamente.

Lo interesante y productivo para un carterista que sienta la dignidad de su oficio es recoger el premio de su habilidad, que son siempre los billetes de Banco. Lo demás no le importa, por una sencilla razón, porque acaso su tenencia pudiera ser un medio de descubrirse.

D. Joaquín Fernández de Córdoba, de cincuenta y tres años de edad, con domicilio en la calle de Ferraz, núm. 17, denunció que viajando en un tranvía, y desde la calle del Rey Francisco a la plaza de Oriente, le habían sustraído una cartera con 250 pesetas y documentos muy importantes.

Realmente la cantidad era relativamente pequeña. El ladrón, sin duda, llevóse un descaizante profesional. Levó los documentos, vio que eran de suma importancia para la víctima, y en un gesto de comiserición que le distingue—no nos atrevemos a decir que le honra—, mete los documentos y la cartera en un sobre y se las envía al despojado.

He aquí un hecho que, de no concurrir la agravante de los citados billetes, merecía un caudoso elogio público.

El Sr. Fernández de Córdoba no debe indignarse. Ha tropezado con un ladrón piadoso y consciente de su responsabilidad, como persona enemiga de producir daños mayores.

¡Un ladrón relativamente honrado!

El crimen de la calle de Andrés Mellado

Diligencias judiciales.—Nombramiento de juez especial.—Autopsia

El juez militar comandante Sr. Gómez Sevilla, que por estar de guardia instruyó las primeras diligencias relacionadas con este suceso, las ha continuado también en el día de ayer. El Juzgado militar estuvo en la casa de la calle de Andrés Mellado, número 4, y allí permaneció durante más de una hora, en la que tomó declaración a varias personas, y practicó una detenida inspección ocular en las diferentes habitaciones.

El cadáver de doña María Luisa Rich fué llevado por familiares durante la noche del viernes.

Dos médicos militares se personaron en la casa de la calle de Andrés Mellado, procediendo a practicar la diligencia de autopsia.

En Prisiones Militares.—La celda número 17. Nombramiento de defensor.—Le visita el hijo mayor

El teniente coronel Borbón ocupa en Prisiones Militares la celda número 17, estando en estado de comunicación, y sin que todavía se haya dictado auto de procesamiento contra él.

Ayer recibió la visita de su padre y los dos hijos menores, que vivían con el matrimonio. También estuvo a visitar al detenido su hijo mayor, cadete de la Academia de Infantería, que sostuvo con su padre una conferencia de cerca de una hora, y, naturalmente, de doloroso efecto.

En el momento que se dice auto de procesamiento, el teniente coronel Borbón nombrará defensor al comandante D. Aurelio Matilla.

En las treinta y dos páginas encuadernables de nuestro suplemento literario de hoy, bellamente ilustradas por el notable dibujante Carlos Sáenz de Tejada, comenzamos la publicación de la preciosa novela de Augusto Martínez Olmedilla,

SIEMPRE VIVA que terminará en nuestro extraordinario del domingo 14

La interesante novela de Augusto Martínez Olmedilla merecerá, seguramente, el elogio de nuestros lectores

El hijo mayor, al llegar a Madrid, desde la estación fué a su casa, y al poco rato salió para Prisiones Militares, donde solicitó ver a su padre, rogando al juez que no le tomase declaración por el estado nervioso en que se hallaba.

Desde las cuatro hasta las seis y media de la tarde de ayer duró la diligencia de autopsia, que fué realizada por los capitanes de Sanidad don Tirso Rodríguez García y D. Arcadio García de Castro, y que presenció el juez instructor.

Del resultado de la autopsia no se ha dado ninguna referencia hasta el momento.

El Juzgado dió autorización para que se realizase el entierro de los restos de doña María Luisa Rich, que se verificará hoy, a las ocho de la mañana, desde la casa mortuoria hasta el cementerio de la Almudena, donde recibirán sepultura.

HERIDO POR ERROR

En la Casa de socorro correspondiente fué asistido ayer Mariano Ortega Aranda, de veintidós años, domiciliado en Canillas, el cual presentaba una herida producida por arma blanca, que según manifestó le había sido producida en un «cine» de las Venias por un desconocido, aprovechando la obscuridad al apagarse la luz. Mariano ha declarado que como no tiene ningún enemigo conocido, supone se trata de una equivocación. Después de curado pasó a su domicilio.

Calendario teatral

(7 Febrero 1862)

Don Francisco Martínez de la Rosa

Emigrado este ilustre poeta, como el duque de Rivas, durante el reinado de Fernando VII por el horrendo delito de haber manifestado ideas liberales, contribuyó poderosamente, una vez vuelto a la patria, al triunfo del romanticismo con sus dos célebres dramas Aben Humeya y La conjuración de Venecia.

En literatura y en política huyó de los extremos y puso siempre su mayor empeño, aunque no en todas las ocasiones lo lograra, en conciliar la libertad con el orden.

Refugiado en Cádiz durante el cerco, y más liberal entonces que lo fuera en posteriores épocas, escribió la Defensa de Zaragoza y La viuda de Padilla; la popularidad que estas obras le lograron, valiéronle ser diputado en las últimas Cortes de Cádiz. Fruto de su actividad como dramaturgo, primero durante su confinamiento en el Peñón de la Gomerá, y más tarde durante su destierro en París, fueron sus comedias La tina en casa y la madre en la máscara; Los celos infundados o El marido en la chimenea y La boda y el duelo, las tres de corte moralizante. En París, e influido sin duda por las doctrinas expuestas por Víctor Hugo, se hizo romántico, aunque moderado y del justo medio como lo fué en todo. Muestras de este romanticismo son Aben Humeya, escrito en francés y estrenado en el teatro de la Porte-Saint-Martin, y La conjuración de Venecia, representada en Madrid el año 1834, drama este último que mereció grandes elogios a crítico tan descontentadizo como Figaro.

Años después dió a conocer su tragedia Edipo, que se aparta bastante del pseudoclasicismo francés, acercándose mucho más al clasicismo helénico.

Varias comedias más dió a la escena, aunque muy inferiores en mérito a las ya mencionadas. Débese también a Martínez de la Rosa la notable Arte poética, que fué tenida en su tiempo como el mejor cuerpo de doctrina literaria.

En política ocupó los más preeminentes puestos, y formando parte del Gobierno, en 1834, tuvo lugar la matanza de los frailes, aunque de la culpa que en este hecho le cupiera le absolvió muchos años después D. Marcelino Méndez Pelayo, en gracia a lo mucho que trabajó en pro de la restauración de la soberanía temporal del Papa. Supone D. Marcelino que Dios habrá acogido en su seno el alma de D. Francisco. Piadosa suposición, que nosotros quisieramos que alcanzara también a los que en Granada, ciudad natal de Martínez de la Rosa, alzaron un patíbulo para ejecutar en él a la infortunada Mariana Pineda. Así sea.

Murió D. Francisco Martínez de la Rosa en Madrid, y en su casa de la calle de las Rejas, el día 7 de Febrero de 1862, siendo director de la Academia Española.

V. TAMAYO

Amundsen, enfermo

Nueva York, 6.—Comunican de Los Angeles que el explorador Amundsen se encuentra gravemente enfermo en aquella ciudad.

OTRO PARRICIDA

Dispara cinco tiros contra su mujer

Granada, 6.—Carmen Ariza Garzón, vecina de Gójar, casada, con un hijo, y separada del marido desde hacía mucho tiempo, por la mala conducta de él, esta mañana presentóse de improviso el esposo en su casa y requirió a Carmen para que volviera al hogar del matrimonio. Esta negóse rotundamente a la pretensión del marido, y entonces éste sacó un revólver y disparó cinco tiros contra Carmen, la cual cayó al suelo, ardiéndole las ropas.

El parricida huyó, sin que pudiera ser detenido.

Varios vecinos acudieron a auxiliar a la víctima y la condujeron a la Casa de socorro en gravísimo estado.

Toros en América

EN VENEZUELA.—Sananes y Facultades.—Toros de la Hacienda del Mexicano

Caracas, 4 (recibido con retraso).—Con una entrada superior se celebró en la plaza del Metropolitano la corrida a beneficio del espada caraqueño Sananes.

El ganado de la Hacienda del Mexicano fué bueno y se prestó al lucimiento. Sananes escuchó grandes ovaciones como torero y como maiaador, durante toda la tarde. Facultades alcanzó un éxito definitivo como torero. Banderilleando entusiasmó a la multitud. Le fué concedida la oreja del cuarto, al que mató de un gran volapié.

FORMIDABLE INCENDIO

En Australia Melbourne, 6.—Se ha declarado un formidable incendio en la vasta extensión forestal de Waga-Waga.

El incendio avanza en un frente de cincuenta millas, y amenaza destruir los mejores bosques del Estado, que tienen una extensión de cuarenta mil hectáreas.

Crítica literaria

«La ciudad milagrosa», (Shanghai), por Federico García Sanchiz, con una caricatura del autor, por «Fresno», (Madrid, Editorial Viuda e Hijos de Sanz Calleja)

Federico García Sanchiz, el nómada escritor, alado y versátil como un amorcillo, algo roco en nuestras Letras, tan sedentarias y extáticas, ha regresado de un largo viaje por el Extremo Oriente, trayéndonos un libro bello y relumbrante, que reúne con todos los espejuelos asiáticos. Por debajo de su título, «La ciudad milagrosa», fulgura este nombre evocador: «Shanghai», y en la portada interior, antecediendo al prólogo y la dedicatoria, campean unos caracteres chinos que traducen al idioma de los mandarines el rótulo de la cubierta y que el autor habrá tenido la coquetería de enojar a algún letrado amigo suyo, quizá a ese lacto y stuff Lin Ging Kiu, el de la tónica color violeta, que le hizo el regalo de un pincel y una caja de porcelana para disolver la tinta, si no se enjuetuvo el mismo en trazos, haciéndose la ilusión de estar pintando un ligero y elegante biombo que había de realizar juego con las incrustaciones, los marfiles y los tornasolados nácares de su estilo.

Mercado a estos primores, tiene el libro de Sanchiz una apariencia de ingenio y encantador exotismo, viniendo a ser cual cofrecillo de laca en que estuviese encerrado, a modo de juego de mah-jong, todo el mundillo extraño de esa rara, artificial y milagrosa ciudad de Shanghai, fruto vistoso y podrido del encuentro del vicio europeo con el asiático. En el prólogo que ilustra la obra declara el autor que no sabe cómo clasificarla. «No sé si es novela, gran reportaje, ficción, película... De todo un poco.» Y añade: «Pero no es, cuando menos en mi propósito, un álbum de postales, literatura de y para turistas.» Y a seguida agrega que «envuelta en las volupciosidades de la visión artística encontrará el lector una denuncia que no carece de oportunidad en este día en que la mirada del mundo se fija en el Far East. Las colonias y factorías de la India, China, el archipiélago filipino, en cuanto a los americanos se refiere, incurrir, por parte de sus explotadores, en los mismos pecados que Shanghai, cuyo privilegio consiste en resumirlos y exaltarlos soberbiamente. De suerte que el libro de Sanchiz aspira a tener un valor moral, es portador de una denuncia. Se propone revelar al mundo europeo cómo se realiza allá abajo lo que Mr. Rudyard Kipling denomina la misión, la carga del hombre blanco.» Y, finalmente, con esta obra ha querido el autor «ofrecer a su país las primicias del estudio de un tema internacional, universal, del momento. Aunque humilde—termina—, el primer libro que sobre la totalidad de Shanghai se publica está en castellano.»

Todas estas advertencias y salvedades van estampadas en un prólogo que es al mismo tiempo dedicatoria de la obra a Julio Palencia y Tubau, cónsul de España en Shanghai, que ostenta apellidos ilustres en nuestra escena y nuestra literatura y al que el autor reconoce gentilmente título de colaborador. «Ahí va el fruto de mis pesquisas y de tu consejo, de nuestra colaboración...» La nostalgia de ver nuevamente a un amigo de la niñez, a un camarada inolvidable de la juventud, llevó a Sanchiz a Shanghai cuando vagabundeaba en uno y otro puerto del Extremo Oriente. «Y ahora mismo—añade—no sabría decir si mi larga permanencia en el más famoso de la China debióse a su embrujamiento o a la hospitalidad de tu casa, de tu hogar, tal vez el único milagro no diabólico de «La ciudad milagrosa.» El cofrecillo de laca que declamamos va, según se ve, bien dotado de auténticas, y muestra las tapas historiadas con profusión de arabescos y emblemas que le prestan gracia y gravedad. García Sanchiz ha embalsamado estas sus impresiones de Shanghai con una meticolosidad morosa y sabia, cual si fuesen raras y delicados frutos, delatando en ello una él amigra pacífica de espiritual catador. Pues, aún a vueltas de ese prólogo-dedicatoria, vendrá otra página análoga en la que el autor conversará con el ya citado Lin Ging Kiu, el de la tónica color violeta y el abanico, y con «usted, señora, deliciosamente amanerada con la fusión de aquel orientalismo de los suplicios y el opio», para decirles que «la entrada en China por Shanghai no puede consignarse de un modo recatado y poético», pues «ese famoso embarcadero del Wang-Poo, el «Bund», no es sino una pizarra de cotizaciones.» ¡Cuáles son, pues, los milagros de Shanghai a que alude el autor en el libro? Los diabólicos portentos, las genialidades, los absurdos que a cada paso surgen en la vida de esa abigarrada ciudad, donde se han dado cita todos los aventureros del mundo y donde el vicio florece entre una inquieta fiebre de codicia.

Esos demoníacos prodigios, esos admirables absurdos, esos casos de vicio y de codicia, serán los que el autor nos pinte en las páginas de su libro. Nos pinte; pues la pluma de Sanchiz, que siempre tuvo algo de pincel, hallará en ese mundo exótico temas de inspiración propios para ser tratados con una técnica pictórica en la que abundarán los tonos tenues, vagarosos y páldos, pecillares al arte de la decadencia universal, alternando a veces con esos otros enteros y crueles, que se delata de pronto al Oriente heroico y ascético. Y aunque otro haya sido el propósito del autor, nos encontraremos al fin con un álbum de postales, entre las que resultará aislada alguna energética pintura. Desde luego puede anticiparse que el ambiente cosmopolita y vicioso de la milagrosa ciudad ha de restar originalidad al relato de su cronista, pues aunque éste sea el primer libro castellano dedicado a narrar esa vida absurda y diabólica, tal ambiente, en general, análogo al que nos describen numerosas novelas francesas, señaladamente «Los civilizados», de Claude Farrère, sin contar, por lo que se refiere al aspecto sinóptico, los relatos de viajero de Pierre Loti. En realidad, estamos iniciados en los exotismos de la ciudad milagrosa y no nos son absolutamente extraños los pintorescos absurdos que Sanchiz nos describe, pues las figuras de decadencia que en sus libros nos salen al paso, resaltando sobre el fondo de un paisaje chino esas cortesanas rusas, francesas, de todos los países, son peones del vicioso ajedrez internacional que ya vimos actuar en otros tableros; y esas otras imágenes de estampa china o japonesa, esas madamitas montadas en «rickshaws», esas niponas estatuidas de viviente marfil, las vimos ya en otros álbumes y se encuentran en todas las colecciones de curiosidades asiáticas, en los libros de Lafcadio Hearn y de Fugimoto. Las volupciosidades artísticas que Sanchiz se refiere en el prólogo llenan casi todo el libro, y apenas si al final, al describir la reacción defensiva de los estudiantes y obreros chinos contra el

París, Enero.

LEON ORGAZ

SERVICIO POLICIACO

Los autores de un asesinato

En la Dirección de Seguridad facilitaron anoche a los periodistas que en aquel centro hacen información una nota oficiosa, que dice: «En la Dirección general de Seguridad se recibió ayer una comunicación dando cuenta del servicio practicado por el agente D. Ireneo Martínez, encargado del servicio de vigilancia en la inspección de Puigcerdá, y con el personal a sus órdenes. El Sr. Martínez tuvo noticias de que la noche del 23 del pasado mes se habían internado en España dos individuos que en Boulevardne habían cometido un horroroso asesinato, que tenían consternada a toda aquella comarca.

Después de incesantes investigaciones logró averiguar que los citados individuos habían pernoctado en Seo de Urgel, desapareciendo después de aquella localidad. El referido agente, con sus compañeros Sres. Pintado y Martín, salieron en automóvil, recorriendo los pueblos limítrofes, dando por resultado que al llegar a Martinet (Lérida) se enteraron de que los perseguidos habían estado también en aquel pueblo, desapareciendo sin dejar rastro. Telefónicamente se dió orden a otros policías y Guardia

civil para que procedieran a la detención de los mencionados individuos.

Un muchacho que aparentaba ganado dijo haberles visto dirigirse a Bellver atravesando unos montes, en cuya localidad tomaron un autobús que se dirigía a Puigcerdá, y al llegar a dicho punto fueron detenidos y conducidos a la inspección de vigilancia. Dijeron llamarse Próspero Jornet Serra, natural de Olet (Francia), de veinte años, y Salvador Cristóbal Ramis, de Barcelona, de dieciocho años. Sometidos rigurosamente a interrogatorios, negaron haber realizado el crimen de que se les acusaba, hasta que al sufrir por quinta vez estos interrogatorios incurrieron en contradicciones que les hicieron, al fin, confesar la verdad. Se declararon autores del robo y asesinato cometido en Boule d'Amont (Francia), en la noche del 26 de Enero, siendo la víctima un anciano llamado M. Clottes (a) «Le Sanglier». Igualmente confesaron que sus hermanos Juan Cristófol y Pedro Jornet, que se encontraban en Francia, y José Reus, que se hallaba en España, estaban enterados de todo, si bien no habían tomado parte en la comisión del delito. José Reus Baulx fué detenido igualmente en Martinet y conducido a Puigcerdá, en cuya cárcel han ingresado los tres detenidos convictos y confesos.»

En la Casa de socorro de la Latina se presentó un individuo, llamado Pablo Minuesa Labaniel, de treinta y un años, dependiente de farmacia, el cual presentaba la fractura de la tibia y el peroné izquierdo por su tercio medio.

Esta lesión se la causó en una riña que tuvo en una taberna de la plaza del Progreso con un individuo llamado Pedro Villa Sierra, domiciliado en la calle del Tribunal, núm. 5, el cual le dio varios estacazos y un fuerte golpe que le tiró al suelo.

El agresor fué detenido en su domicilio, y el herido quedó en la Casa de socorro en grave estado.

esquímulo de los banqueros europeos, encuentra ya el autor el tono enérgico y viril de la tragedia, perdido antes en el trato con fruslerías y bagatelas. «La ciudad milagrosa» no es, pues, un «Yo acusó» ni tampoco una novela, sino que, según la define su autor, tiene de todo un poco, y es, en suma y sencillamente, un libro de crónicas que enlaza con la serie en que figuran esos otros del mismo Sánchez, titulados «Nuevo Descubrimiento de Canarias» y «Color» (Tánger y Tetuán).

La crónica periodística, trazada con primeros literarios y con un colorido de acuarela o de cromos, parece ser el género predilecto de García Sánchez, este hábil cocinador de la sensación, al que a veces nos figuramos con un gran gorro blanco sobre sus escudillas de colores—para él todo se reduce al color y a un color comestible, pues tiene la obsesión del fruto gayo y jugoso de su tierra valenciana. Hasta cuando trama una novela no hace sino recoger aspectos cromáticos, visuales, de ciertos ambientes y figuras, barajándolos luego alternadamente—un poco al modo de «Azorín», aunque en la alegría del color que a éste le falta, y con arreglo a esta técnica, poco le hubiera costado dar apariencia novelística a esta su colección de estampas o fotografías iluminadas de Shanghai. Solo que esta vez ha preferido prescindir de toda trama y escoger al azar sus figuras, no prolongando su vida más allá del momento en que las sorprendió su «kodak» veleidoso. De esta suerte nadamos en toda libertad en su mar de colores y nos hundimos en los copos de algodón, en las sedas y los rasos de su arte voluptuoso, y nos recreamos con esas taumaturgias, ya notorias, de su ilusionismo sensorial en que las mujeres se transforman en frutos, y viceversa, como los ramilletes alados y las flores con plumas del calderoniano soneto, lo que indica de pasada el abolengo conceptista de esa técnica sensual.

En «La ciudad milagrosa» ha encontrado Sánchez un panorama magnífico para los gentiles escarceos de sus pinceles y para el regodeo de sus golosos sentidos. El mundo europeo de los Bancos, las oficinas y los «cabarets», acrecido y renovado constantemente por la llegada de transatlánticos y barcos de guerra, fundiéndose, cuando menos en la perspectiva, con el mundo oriental, que bulle y trafica y se divierte con arreglo a modos antiguos que parecen ritos. Suntuosidades fanfarronas al lado de humildes y calladas miserias. El «Bund» y al mismo tiempo el barrio chino, formado de pobres barracas, sucias y félicas. Contrastes a cada paso que requieren un cambio constante de técnicas y el apurar los colores. Y en medio de todo esto un artista sensual y despierto, ávido de captar todos los matices y de trabajar en una gozosa fiesta de voluptuosidades en que lo será hasta el dolor mismo. Así, con esta indiferencia olímpica, con esta amoralidad del arte, nos va mostrando el autor la película de la ciudad, en la que cada capítulo marca una jornada. Película algo monótona, en la que desfilan tipos y paisajes de un exotismo harto divulgado, aventureros europeos, hombres de lucha, mujeres de placer, «coffees» desnudos, madamitas niponas de prolijo peinado, obrerillas chinas, llenas de palidez en sus pijamas; bazares orientales y modernos comercios con las últimas novedades de París; «girls» norteamericanas que marchan con sádica actitud en «rickshaws», conducidas por un jamaelgo humano, cual féminas triunfales proclamando la humillación del hombre; el Occidente amalgamado con el Oriente en un revuelto brillante y nauseabundo, de gemas y de harapos, de dolor y de vicio, de precocidad y de vejez, de adenes y de infierros, de hediondez y fragancia, formando ese hervidero de pasiones que fueron siempre los pandémicos puertos, desde la antigua Baía a la moderna Ostende. El encanto malsano y letal surge aquí del contraste, del choque entre esos abalorios europeos y asiáticos que lanzan relumbros y destellos, bien aprovechados por una prosa de suyo coruscante. El autor insiste, no obstante, en los aspectos viciosos de la ciudad, abusando de las voluptuosidades artísticas para no recoger apenas otra cosa que la brillante y letal podredumbre, con lo que el libro semeja una guía galante de ese urbano prostíbulo. Desnudeces amarillentas y blancas tachonan con tal frecuencia las páginas de este venusto breviario, y se ofrecen con tal impudor y facilidad como para sobrepasar a los adolescentes y hacer llorar de nostalgia a nuestros pobres viejos. Cuántas vivas bengalas rasgan la noche del placer y qué libre, como para dar dentera, es el vicio en esa endiablada Shanghai Sánchez, amorcillo errante y mimado, no nos perdona ningún pormenor, no tiene piedad de nuestros sueños exóticos, sino que nos engolotina todavía más con ese estilo suyo, dulzón y empalagoso, que todo lo reduce a alguna imagen sazónada y gustosa, sobre todo del rico reino de las flores y las frutas. ¡Cómo le han dejado para siempre, ávido de zumos y suavidades, las grandes y fofas naranjas y rosas de su huerta valenciana! Ved cómo las recuerda al contemplar a esas «japonesitas» que para jugar más cómodamente al «tennis» se despojan de sus kimonos, «como la rosa de sus pétalos». ¡Con qué fruición se detiene ante las fruterías, inventariando con lento paladeo sus tesoros: melocotones, ciruelas, madroños, nisperos, naranjas y un vegetal nuevo amarillito canario, sugestivo a la vista como un sorbete, pero al que los ingleses llaman «melón del colera»! ¡Y qué gula en las imágenes! Unos muslos blancos de mujer, vistos al través de una blanca falda, le parecen azúcar derriéndose en leche. Incluso para hablarnos de la fetidez excrementicia que se respira en el aire de Shanghai tiene Sánchez a mano una imagen frutal, y nos presenta esa cacca sutil y alquitarrada recogida en las incitantes plíndoras de unas frescas diminutas que cierta madame B. hierva en agua antes de embadurnarlas con crema. Esa cacca secular, tan característica de Shanghai, que es como el natural olor de su aliento, menecia un capítulo aparte, y Sánchez se lo ha dedicado en forma difrámica, con tales sofisticadas líricas, que casi llegamos a pensar como él que aspirar ese perfume de letrina es «casi una voluptuosidad». La cacca de Shanghai es de lo más puro que puede apetecerse en su clase; haría las delicias de un coprófilo, como hace la fortuna de los «gentlemen» británicos que con ella trafican, y adquiere además un sentido heroico al final del libro, cuando los estudiantes chinos restregan la cara de los extranjeros esquilimadores con la frase de Cambronne materializada. Pero hemos hablado de ella para poner de resalte la mimosidad del estilo de Sánchez y esa su predilección por las frutales morbideces y las imágenes confitadas que le haría soportar sin enojo un régimen naturalista. Esa lindura y meliosidad, que a veces logra la elegancia y otras raya en lo cursi, quita vigor y energía a su estilo y presta actitudes horribles en ocasiones al escritor, que nos va enseñando tantas mujercitas, tantos mequetrefos de marfil o de laca. Sin embargo, el autor alcanza también el trazo firme y serio en esas páginas que se titulan «Asia», «El cementerio viejo», «Chinos de mil años». Y a veces también se complace en la frase prosaica, en la comparación de mal gus-

to, como cuando nos habla de la pezuña de las chinas. Detalles como éste y otros, que reclaman la ortopedia gramatical—el verbo deslucarse como transitivo en significación reflexiva, este giro francés: «La República de Pekín, habiendo reconocido los Soviets», etc.—, son otras tantas fealdades en un estilo que aspira a ser precioso, aunque pueden perdonarse, pues nos hablan del nomadismo y las exóticas amistades literarias del cronista, perdiéndose además entre tantas bengalas, diamantes y vidrios como chisporrotean en su prosa; prosa decadente, abigarrada, impudica, perversa e inocente a un tiempo, efébrica y cocotesca, diabólicamente milagrosa, como esa extraña ciudad de Shanghai.

R. CANSINOS-ASSENS

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. L., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «Quo vadis?» (fantasía), Chapi, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez, «Las dos princesas» (romanza), Caballero, por el Sr. Saelles; a las diez y cuarto, «Pepe Conde» (canción madrileña), Vives, por la señorita Badals; a las diez y veinte, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las diez y veinticinco, «El patio de los naranjos» (fantasía), Luna, por la orquesta Radio; a las diez y treinta y cinco, recitaciones, por el señor Olmeda; a las diez y cuarenta y cinco, «Las golondrinas» (dúo), Usandizaga, por la señorita Lobón y el Sr. Saelles; a las diez y cincuenta, «La bruja» (jota), Chapi, por la señorita Badals; a las diez y cincuenta y cinco, «El niño judío» (canción), Luna, por el Sr. Saelles; a las once, continuación de la novela policíaca «La muerte de mister Stay»; a las once y diez, «La mascota» (fantasía), Audrán, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y veinticinco, «La dogaresa» (dúo), Millán, por la señorita Lobón y el Sr. Saelles; a las once y media, «La dogaresa» (romanza de las flores), Millán, por la señorita Lobón; a las once y treinta y cinco, «La mujer del molinero» (romanza), Jiménez, por la señorita Badals; a las once y cuarenta, «Balada de Carnavales» (fantasía), Vives, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cincuenta, «La alsciana» (dúo), Guerrero, por la señorita Badals y el Sr. Saelles; a las once y cincuenta y cinco, «La zarzina» (canción), Chapi, por la señorita Badals; a las doce, «El suspiro del moro», Chapi, por la señorita Lobón; a las doce y cinco, «El señor Pandolfo» (fantasía), Vives, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce y veinte, «Molinos de viento» (dúo), Luna, por la señorita Lobón y el Sr. Saelles; a las doce y veinticinco, «La morenita» (romanza), Jiménez, por la señorita Badals; a las doce y media, «La riojana» (jota), Caballero, por la señorita Lobón; a las doce y treinta y cinco, «Maruxa» (romanza), Vives, por la señorita Badals; a las doce y cuarenta, «Juegos malabares» (fantasía), Vives; «Rubores» (pasacalle), Marquina, por la orquesta Radio Ibérica; a la una, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cuatro, literatura y música, por la orquesta Majerit: «Nocturno», Mendelssohn; «Romanza de la sinfonía primera», Schumann; «Allegro non troppo», Mendelssohn; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Andante con moto», Mendelssohn; «Historia curiosa», Schumann; «Si te conozco», intermedio cómico; la orquesta: «Romanza sin palabras», Mendelssohn; «Canción de Mayo», Schumann; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; la orquesta: «Adagio de la sinfonía op. 56», Mendelssohn; «Marcha nupcial», Mendelssohn; a las seis, cierre de la estación.

Este programa se interrumpirá a las seis y media para retransmitir la conferencia «La contribución y la riqueza territorial en España», que el excelentísimo señor D. José Calvo Sotelo, ministro de Hacienda, dará en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «La dolores» (pasacalle), Bretón; «En el país del loto de oro», Rogg-Bound; efemérides; orquesta Artys: «El asombro de Damasco» (fantasía), Luna; «Romanza para violín» (Fermín F. Ortiz; al piano, el autor), Mediavilla; «Los fantoches» (gavota-serenata), A. Alvarez; «Zulima» (danza oriental), Pacheco; a las seis, sesión para niños, por Manuel Abril: «Patrullafutrikatrametrifus» (cuento); a las seis y cuarto, concierto variado, por Gisy Kacor (soprano), Manuel Llovet (cantante argentino) y el sexteto de la estación; el sexteto: «La flauta encantada» (obertura), Mozart; Gisy Kacor: «Carmen» (romanza de Micaela), Bizet; «In mite des balles» (lied), Tschakowsky; Manuel Llovet: «Buenos Aires» (tango), «El talta del

arrabal» (canción argentina), «Dolor» (tango); el sexteto: «Thais» (meditación), Massenet; Gisy Kacor: «Tamhauser» (romanza de Elisabeth), Wagner; «El ciego», Grieg; «Liebesfest» (lied), Weingartner; Manuel Llovet: «El pañuelito» (tango), «Tango fatal» (tango), «Pingo mio» (tango), «Danza persa», Guiraud; a las siete y media, retransmisión del «jazz-band» The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a las ocho, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. L., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, «El brujo» (tango), Keppler Lais; «Lagarternas» (balle toledana), Pacheco, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cuatro y diez, «Cavalleria rusticana» (romanza y escena), Mascagni, por la señorita Angeles Guirarro; a las cuatro y cuarto, «Bohemios» (dúo), Vives, por la señorita Guirarro y el Sr. Royo de León; a las cuatro y veinte, efemérides y santoral; a las cuatro y veinticinco, novedades gramofónicas del Trust gramofónico; a las cuatro y media, «El re dell' api», Mario Costa; «Marenarielo», Gambardella, por el Sr. Uribarri; a las cuatro y cincuenta, «La balada de la luz» (fantasía), Vives, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro y cincuenta y cinco, «La bohème» (romanza de Mimì), Puccini, por la señorita Angeles Guirarro; a las cuatro y cincuenta y cinco, «Meux amores» (canción gallega), Baldeir, por el Sr. Royo de León; a las cinco, «Canta... ríe...» (canción), Prado, Puche y Bertrán, por el Sr. Uribarri; a las cinco y cinco, «El húsar de la guardia» (fantasía), Jiménez y Vives, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y veinte, romanza de «El barquillero», Chapi, por la señorita Guirarro; a las cinco y veinticinco, «El guitarrico» (jota), por el Sr. Royo de León; a las cinco y media, «Triste despertar» (tango), Bertrán; «Flor sensual» (fox), Torrey; «Cartagena» (pasodoble), Barta, por todas las artistas; a las cinco y cuarenta y cinco, «Dolor» (tango), creación, Moris y Cepeda; «Rayito de sol» (tango), Delfino, por el señor Uribarri; a las cinco y cincuenta y cinco, «Viva Graná» (pasodoble), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A la una, cotizaciones de Bolsa; lección del segundo curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las seis y veinte, literatura y música; orquesta Majerit: «Trío número 2 en «fa» sostenido menor», Haydn; a) Allegro, b) Adagio cantabile, c) Finale, tempo di minueto; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; la orquesta: «Cuarteto número 37 en «si» bemol mayor», Haydn; a) Allegro, b) Adagio, c) Minueto, d) Finale, vivace; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; la orquesta: «Trío número 2 en «si» bemol mayor», Mozart; a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegretto; a las ocho, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «La dolores» (pasacalle de los chispeos), Alonso; «Dolor» (tango), Díez Cepeda; efemérides, boletín meteorológico; orquesta Artys: «La bejarana» (fantasía), Alonso; «Lamento indio» (solo de violín, F. Fernández Ortiz), Rimsky-Korsakoff; a las tres y treinta y cinco, noticias de última hora; orquesta Artys: «Marcha militar francesa» (suite Algerienne), Saint-Saens; a las diez, «Campanadas de Gobernación», charla pedagógica, por D. Victoriano F. Aceázar, director de «El Magisterio Español»; a las diez y cuarto, concierto selecto, por Blanca Asorey Grimaldi (soprano) y la orquesta de la estación; la orquesta: «Ritzi» (obertura), Wagner; «Danza macabra», Saint-Saens; charla y lectura de poesías, por el «Pastor poeta»; Blanca Asorey Grimaldi: «Peccato mortale», Gastealdón; «Polonesa», Jiménez; la orquesta: «L'Arlesienne» (segunda suite), Bizet; Blanca Asorey Grimaldi: «Jardín de Oriente», Turina; «Manon» (romanza), Massenet; «Fausto» (aria de las joyas), Gounod; la orquesta: «Scherzo», Glinka; «Vals op. 18», Chopin; «Capricho español», Rimsky-Korsakoff; a las doce y veinte, noticias de última hora; a las doce y veinte, retransmisión del «jazz-band» The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

POLVOS LIQUIDOS QUE SE ADHIEREN Un consejo a las señoras que asisten a los bailes

Casi todas las señoras saben los desastrosos efectos que sobre la frescura del cutis causa una noche de baile. El esfuerzo físico que exige el bailar dentro de un ambiente sobrecargado hace casi imposible que pueda mantenerse el cutis fresco y rosado. Como resultado, la cara toma un aspecto brillante, la cual se ve todavía acentuada en la nariz. Por consiguiente, si en vez de emplear los polvos de arroz corrientes se emplea la Loción Ozoin, todas estas molestias desaparecen completamente. La Loción Ozoin es más que una preparación de polvos de arroz en forma líquida, y está dotada de la cualidad verdaderamente excepcional de que se adhiere una vez por todas. Su empleo proporciona una apariencia de frescor a la cara y da al cutis un aterciopelado verdaderamente delicioso. La próxima vez que asista usted a un baile aplique un poco de Loción Ozoin sobre la cara, cuello y brazos y esto será suficiente para que durante toda la noche pueda usted conservar su cutis fresco y rosado. De venta en todas partes en cuatro maticos distintos.

Ritocráticos bailes y cenas de Carnaval en las noches del Sábado 13 y Martes 16 en los magníficos y suntuosos salones del

PALACE HOTEL EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS Ricos y artísticos regalos a las señoras ESCOGIDAS ORQUESTAS DE FAMA MUNDIAL Es indispensable en los caballeros el traje de etiqueta y el disfraz o traje de noche, en las señoras.

Muy importante Si se cierra su caja de caudales la abrimos rápidamente, sin violentar. Si funciona mal avisenos para su reparación; evitara se cierre. **VIUDA E HIJOS DE R. GOSÁLVEZ** Cerrajerías mecánicas, Cañizares, 1

HOTEL GRAN VIA DOMINGOS, TE DE MODA DE CINCO Y MEDIA A OCHO DE LA TARDE ORQUESTA «LOS GALINDOS»



Magna producción española de ambiente levantino, que se estrenará el lunes, 8, en el

CINE MADRID

tomando parte una notable rondalla y cuadro de **CANTADORES VALENCIANOS**, con dulzaina y tamboril

Bolsa y finanzas

Impresiones de la semana

Con dos nuevas disposiciones se ha enriquecido el acervo legislativo de nuestro país. Uno, ya anunciado en la crónica pasada, se refiere a las restricciones convenientes en el aval del Estado, cuya despreocupación en este punto iba rayando en verdadero abandono. Porque lo natural es que cuando una entidad concede la garantía de su firma a alguien siga después atentamente el uso y respeto que ese alguien haga de su firma, ya que para él constituye un compromiso. De ahora en adelante se hilará un poco más delgado en la concesión del aval del Estado para garantizar emisiones de capital, descargando al crédito público de una carga moral que, de prodigarse sin tasa ni medida, podía llegar a abrumarle. La otra disposición ha puesto también de relieve una faceta más de nuestro desdichado sistema administrativo, preso en las reces de baldugue que teje la araña burocrática, pues resultaba, con relación a la ley de protección a la industria, que regula el funcionamiento del Banco de Crédito Industrial, que los préstamos solicitados por las industrias, atezados por una serie interminable de trámites y dilaciones, no solían hacerse efectivos sino al cabo de año y medio. El tiempo suficiente para que la industria necesitada de auxilio hubiera sucumbido. En adelante se abreviará extraordinariamente esta tramitación.

De política financiera, nada digno de reseñarse. Se espera con interés la conferencia que mañana dará el ministro de Hacienda sobre la reforma tributaria, y la expectativa trae aparejada la calma momentánea de los intranquilos por la intensificación del régimen fiscal. En los círculos financieros, pasada la ebullición que el dinero de primero de año produce siempre en los mercados, ha sido tema preferente la marcha de los valores ferroviarios. Como la espuma han ido subiendo las acciones de los Nortés y los Alicantes. Que se da dividendo a cuenta, que no se da; por fin, se ha acordado de 12 pesetas líquidas para los Nortés, y es de suponer que los Alicantes sigan el mismo camino. ¿Razón? Pues que las Compañías marchan bien desde luego. Pero esto no sería suficiente si no hubiera unas reservas adscriptas al capital, que, si bien no pueden repartirse, producen interés, y éste es el que, por lo visto, se reparte.

Los más optimistas llegan también a suponer que como este año se ha ingresado en el nuevo régimen ferroviario, será preciso hacer liquidación de los remanentes de pérdidas y ganancias en beneficio natural de las acciones. Y como parecería escandaloso repartir todo de un golpe, se opta por el dividendo a cuenta. Desde luego, parece descontento que de modo igual a las acciones del Banco de España cuando se renovó el privilegio, las acciones ferroviarias van a recibir este año un dividendo extraordinario por su cuantía. Pero bueno será advertir, para aviso de incautos, que ese dividendo no puede ser normal y sostenido otros años.

En otros valores industriales, las Felgueras y el grupo eléctrico acusan, con su alza persistente, una promesa de actividad en las zonas industriales.

La C. A. F. también marca una posición definida de firmeza, al recuperar de un golpe los cinco duros del dividendo últimamente repartido, y quedando sólidamente dispuesta. Bien es verdad que el dividendo ha sido superior en un duro al del ejercicio pasado y la situación financiera es prometedora, siendo en la actualidad un valor interesante.

Una novedad presenta el balance del Banco en esta última semana: nos referimos a haber desaparecido de la cuenta corriente plata del activo, que era favorable al Banco por 12 millones, pasando al pasivo por 9 millones. Hay que tener en cuenta que la partida consignada para préstamos con garantía de trigo, que sumaba 46 millones y pico, ha desaparecido, debiendo haber sido absorbida por la cuenta corriente del Tesoro. Con esto, la situación de éste se despeja un poco de momento.

Los billetes en circulación, pasada la movilidad natural que requieren los pagos y liquidaciones de cupones, dividendos, amortiza-

ciones, etc., se contraen en quince días de 4.453,3 millones a 4.406,0.

El franco sigue sorteando el temporal financiero con gran bravura. Se inició una tensión de la libra, a pesar de que la «masa manobrera» combatió a los valores de arbitraje. Desde luego, la situación financiera es de momento más despejada. El Tesoro francés, que en 1925 tuvo que hacer frente a vencimientos por valor de 22.000 millones, sólo tiene en 1926 6.000 millones de bonos y 1.600 en deudas exteriores. Por otra parte, en quince días han bajado los anticipos del Banco al Tesoro 920 millones y la circulación fiduciaria 700 millones. En definitiva, una «desinflación» de 1.620 millones.

En Londres se pide mucho dinero al mercado. Tanto, que ha sido preciso recurrir al Banco de Inglaterra en demanda de créditos, cedidos éstos a tipos caros. Otro tanto acontece en España, donde recientes emisiones de buen papel industrial se han cedido al 6,125 por 100 de renta libre.

A. DE MIGUEL

COTIZACIONES DEL DIA 6 DE FEBRERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,65; E, 68,70; D, 68,90; C, 69,15; B, 69,15; A, 69,70; G y H, 70,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,65; A, 84,20.

4 por 100 Amortizable.—Serie A, 87,75.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 94,00; E, 94,00; C, 94,00; A, 94,10.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 93,90; A, 93,90.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,50; B, 101,50; Abril, serie A, 102,50; B, 101,45; Noviembre, serie A, 101,60; B, 101,60; Junio, serie A, 102,20; B, 102,20; Deuda ferroviaria, serie A, 99,90; B, 99,90.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 93,65; Marruecos, 81,50; Argentinas, 2,935; Crédito Local, 99,75.

Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1868, 91,00.

Acciones.—Banco Español Río de la Plata, C., 46,00; ídem Central, 80,00; C. Telefónica, 100,00; Azucareras preferentes, f. c., 102,00; ídem ordinarias, C., 39,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 423,00; F. C., 422,00; Norte de España, f. c., 464,00, sin dividendo; Fénix, 250,00; Metro A. XIII, 126,00; Electrica, B., 117,00; U. Eléctrica, 103,00; Tranvías, C., 73,50.

Obligaciones.—Asturias, segunda, 66,40; Unión Eléctrica, 6 por 100, 97,75; Ariza, 94,00; Alicantes F., 88,00; ídem G., 100,80; ídem H., 95,85; Real Compañía Asturiana, 1919, 101,00; Nortés, 6 por 100, 103,25; Penarroya, 98,00; Riotinto, 100,00; Metro A. XIII, 5 por 100, 85,50; Gas Madrid, 102,00; Ferrocarril Penarroya y Puertollano, 96,00; Tánger Fez, segunda, 95.

Moneda extranjera.—Francos, 26,65; Libras, 54,47; dólares, 7,08.

Ciudad Jardín
Conde de Vellellano

Por el ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, y con fecha de 5 del corriente, ha sido dictada real orden aprobando los proyectos de la Ciudad Jardín Conde de Vellellano, primera de las construcciones de la Cooperativa de Casas baratas para empleados e informadores municipales de Madrid.

Sin contar a los ocho edificios públicos, los 30 calles y plazas y la urbanización, la real orden reconoce una valorización de 6.939.783 pesetas para la construcción de las 477 viviendas individuales.

Tan pronto como el tiempo abance, comenzarán de lleno las obras de construcción de casas, y muy en breve se invitará a los beneficiarios para que, por orden de inscripción, elijan parcela del tipo que tengan solicitado.

SUICIDIO

A última hora de la tarde de ayer se recibió un aviso en la comisaría del distrito del Hospital, según el cual en el lado derecho del paseo del Molino había sido encontrado, colgado de un árbol, el cuerpo de un hombre. Identificado el cadáver, resultó ser el de un vendedor ambulante llamado Juan Moreno, domiciliado en la calle del Espino, 6, principal. Se ignoran las causas que indujeron a Juan a tomar su fatal resolución.



Revista semanal, órgano de los radioescuchas, independiente de toda Empresa emisora.

En su número de hoy publica:

Un receptor original, portada; Españoles juzgados por sus compatriotas, artículo editorial, por «Microfono»; Una novela radiada, continuación de la narración policíaca «La muerte de mister Stay», que constituye el concurso de la Radio Ibérica; Los circuitos de «T. S. H.», descripción de un receptor de dos válvulas, por Luis N. de Castro, ilustrada con cuatro grabados explicativos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Figuras de la Radiotelefonía, semblanza de miss Luisa Ronstadt, por «Delfy», ilustrada con el retrato de la gran cantante norteamericana, que desde Madrid ha sido oída en su patria; La Radiodifusión en provincias, artículos sobre la labor de las emisoras Radio-Vizcaya y Radio Barcelona, ilustrados con una fotografía; Tribuna libre, remitido del radioescucha Antonio Rey Cobena; Programas de Radio Ibérica y de las principales estaciones de España y el Extranjero, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número suelto, 25 céntimos

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, en la Iglesia de la calle de Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, con predicación en ambos cultos. Entrada pública.

LOS VIOLENTOS DOLORES ESTOMACALES

son los síntomas casi seguros de un exceso de acidez. El desmenuarse este exceso de acidez con el tiempo puede ser la causa de inflamaciones de las paredes del estómago y finalmente la afección puede degenerar en enfermedades excesivamente graves, tales como la dispepsia, gastralgia, y aún en tóxicas en el estómago. El menor síntoma de mala digestión no debe ser despreciado y muy pronto desaparecerá la afección si se toma media cucharadita de las de café de Magnesita Bisurada en un poco de agua después de cada comida. La Magnesita Bisurada neutraliza el exceso de acidez y evita la fermentación de los alimentos, permitiendo así que tenga lugar una digestión sana y regular sin molestias ni dolores. La Magnesita Bisurada, que durante tantos años ha venido demostrando sus méritos, se halla de venta en todas las farmacias. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe del coste.

Conferencia.—Mañana lunes, a las seis de la tarde, dará en el Centro de Intermedio Intelectual Germano-español (Fortuny, 15) una conferencia el Sr. D. Angel González Pelencía, del Archivo Histórico Nacional, versando sobre el tema «Manera de utilizar los archivos españoles para las investigaciones históricoliterarias».

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, D. José Calvo Sotelo, ministro de Hacienda, pronunciará una conferencia acerca de «La contribución y la riqueza territorial en España».

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Centro Platón.—En la Sociedad de Estudios Psicológicos, Barco, 32, hoy domingo, a las cuatro de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero con el tema «La Omnipresencia Divina».

Sociedad Matemática Española.—Esta entidad celebrará sesión ordinaria hoy, a las siete de la tarde, en su domicilio, calle de Santa Teresa, número 8.

Sociedad Cultural Deportiva.—Hoy domingo celebrará esta Sociedad (Poncejos, 3) un baile familiar, a las cinco de la tarde.

Asociación de la Prensa

La Asociación médicoquirúrgica de Correos y la Farmacia de la Prensa

La Asociación médicoquirúrgica de empleados de Correos y Telégrafos, una de las entidades benéficas más importantes de Madrid y que más eficaz asistencia prestan a sus asociados, acaba de concertar con la Farmacia Luque (Asociación de la Prensa) la prestación de sus servicios, reconociendo con ello el justo crédito de que goza y su creciente importancia.

Mediante este concierto, que por igual beneficia a los empleados de Correos y Telégrafos y a los asociados de la Prensa, se establece un nuevo lazo de solidaridad y afecto entre aquellos funcionarios y los periodistas. Por ello es de celebrar el acuerdo.

Como es sabido, la Farmacia Luque (Asociación de la Prensa) está encargada también del servicio farmacéutico de los empleados y obreros de la Compañía de Ferrocarriles del Norte, Sociedad de Tranvías de Madrid y Compañía Telefónica Nacional.

Farmacia Luque: Hortaleza, 17. Teléfono número 27-47 H.

Movimiento obrero

A las Secciones de la Unión

La Ejecutiva de la Unión General ha dado la siguiente nota:

«Ponemos en conocimiento de cuantas Secciones pertenecen a la Unión General de Trabajadores que la correspondencia para la Federación Obrera del Valle de Orotava debe llevar la siguiente dirección: Federación Obrera del Valle de Orotava, Puerto de la Cruz, Isla de Tenerife, Canarias.»

Reuniones

Litógrafos.—Aprobadas las actas anteriores, las cuentas del segundo semestre de 1925, las relaciones de altas y bajas del cuarto trimestre del mismo año y las gestiones de la Directiva, entre las que figura la relativa a la Casa Rivadeneira.

Cerradores y Renardores de periódicos.—Hecho constar el sentimiento de la colectividad por la muerte de Iglesias, se aprobó la gestión de la Directiva, las bajas del trimestre y las altas, excepto cuatro.

Por unanimidad se acordó contribuir con una peseta anual por asociado para el sostenimiento de las escuelas laicas.

Además se tomaron los siguientes acuerdos: contribuir con la cantidad correspondiente para las obras de la Casa del Pueblo, y proporcionalmente a los gastos que origine la campaña en pro de que sean concedidos los recursos y autorizaciones necesarios al Canal de Isabel II para que éste pueda aumentar la dotación de aguas a Madrid; contribuir asimismo proporcionalmente a la realización del proyecto de hacer una tirada del último artículo de Pablo Iglesias, titulado «Exhortaciones»; que la cantidad de 10 pesetas con que se contribuía al homenaje a Pablo Iglesias sea transferida, con carácter vitalicio, a su viuda, compañera Amparo Mellá; dar 20 pesetas mensuales durante doce meses, si fuere necesario, para la suscripción nacional abierta para construir un monumento en el cementerio civil a Pablo Iglesias, y elevar la cuantía del socorro de enfermedad de 1,50 a 2 pesetas y de 3 a 4 pesetas; que el socorro sea abonado entre el siguiente día de ser recibido el aviso de baja, en vez de ser desde los cuatro días, como actualmente, y que esta mejora entre en vigor el día 1 del próximo mes de Marzo.

Sindicato General de Trabajadores.—Con fecha 29 de Enero se ha celebrado la asamblea constitutiva del Sindicato General de Trabajadores, habiéndose nombrado los cargos para el Comité, el cual hace un llamamiento a los trabajadores de todos los ramos que simpatizan con esta organización. Al efecto oportuno, se designan para días de secretaria los míe-

coles y sábados, horas de siete y media a nueve de la noche, en su domicilio social, Doctor Fourquet, números 5 y 7.—El Comité.

Convocatorias
Constructores de carruajes.—Hoy, a las nueve de la mañana.
Litógrafos.—Hoy, a las diez de la mañana.
Instaladores y montadores electricistas.—Hoy, a las diez de la mañana.
Albaniles.—El lunes, a las seis y media de la tarde.
Artístico Socialista.—El lunes, a las ocho y media.
Grupo Sindical Socialista del Transporte.—El lunes, a las diez de la noche (Abada, 3).
Carpinteros de Armar.—El lunes, a las seis de la tarde.

Colegio de Doctores de Madrid

Curso de conferencias

El Colegio de Doctores de Madrid ha organizado una interesante serie de conferencias acerca de San Francisco de Asís, como preliminar de los actos conmemorativos del VII centenario de su muerte.

En estas conferencias se estudiarán, desde puntos de vista esencialmente críticos, diferentes aspectos de la relevante personalidad del gran místico italiano.

La sesión de apertura se celebrará el día 13 del presente mes, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13), iniciándose los trabajos del curso con una sucinta explicación, a manera de prólogo, del doctor Camillo Guerrero, presidente de la Sección de Filosofía y Letras del expresado Colegio, y con la conferencia inaugural, que estará a cargo del eminente crítico y sociólogo marqués Paulucci de Calboli, embajador extraordinario y plenipotenciario de Italia.

Oportunamente anunciaremos los nombres de los demás conferenciantes, así como también los temas y fechas de las conferencias.

Escuelas y maestros

Asociación de Maestros de Madrid

El secretario, Sr. Pareja, nos envía una nota con los acuerdos tomados por esta Asociación en su reunión última:

Aprobar las gestiones realizadas por el presidente relativas al nombramiento de un abogado que coadyuve a la defensa de los intereses de los asociados en el recurso contencioso promovido por el Ayuntamiento de Madrid, que pretende anular su acuerdo de pagar a los maestros nacionales los atrasos que aún les adeuda por indemnización de casa.

Ratificar al presidente las facultades que le concede el párrafo cuarto del artículo 31 del reglamento.

Abrir una suscripción a favor de la viuda del compañero Vizueta y encabezarla con 125 pesetas.

Convocar a reunión extraordinaria para tratar de la reforma del reglamento en relación con la proposición presentada por D. Jesús Llorca.

Elevar una razonada instancia al ministro de Instrucción pública pidiendo que la formación cultural de los maestros se incorpore a los estudios universitarios y la técnica a las escuelas nacionales. Al mismo tiempo se le expone el criterio de la Asociación, contrario a que se facilite a las actuales Normales para colocar directamente a los futuros maestros.

Haos constar el disgusto que ha producido el sueldo publicado en la Prensa por la Directiva de la Asociación del Profesorado de Normales, en el que se hacen impertinentes comparaciones entre el personal de las Normales y los maestros nacionales, no ajustadas a la realidad.

Asamblea de la Confederación de Maestros

El día 15 del corriente mes, a las diez de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros, se celebrará la primera sesión de la Asamblea, que continuará en días sucesivos, tratándose los asuntos siguientes:

Primero. Memoria anual y gestiones de la Comisión ejecutiva.

Segundo. Elección de los cargos de presidente, secretario y tesorero.

Tercero. Pasivos, habilitaciones, sección de socorros y colegio de huérfanos. Proyectos sobre cuestiones de tanta importancia.

Cuarto. Caja de defensa de los maestros atropellados por diversos procedimientos en su constante lucha contra la incultura.

Quinto. ¿Ha llegado la hora de formular unas bases de unión de todo el Magisterio?

Sexto. Proposiciones, ruegos y preguntas.

Se ha conseguido la tarifa especial de ferrocarriles para los asambleístas. Se organizarán conferencias pedagógicas, visitas a Museos, etc.

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, «El sonámbulo», gran éxito de risa. Todas las noches, a las diez y cuarto, y a precios populares, «El sonámbulo».

En la próxima semana, estreno de la comedia en tres actos, original de José María Granada y José Mantilla de los Ríos, «Soledad».

FONTALBA.—«Poderoso caballero...», la más divertida comedia de estos últimos años, representará esta tarde a precios de diario (5 pesetas butaca), y a precios populares (3 pesetas butaca), esta noche y lunes tarde. Incomensurable éxito de risa.

REINA VICTORIA.—Mañana lunes, con la 71 y 72 representación de la preciosa comedia de los hermanos Quintero, «La boda de Quintina Flores», comenzarán las secciones corrientes en función de tarde, a 5 pesetas butaca.

MARTIN.—Hoy, secciones a las cinco y media, seis y media y diez y media; por la noche, «Ojo por ojo» y «Cleopatra».

No deje de pedir sus billetes con anticipación.

«LA QUIMERA DEL ORO».—Charlot os deleitará en «La quimera del oro».

Charlot se presenta en nuevo aspecto en «La quimera del oro».

Charlot os hará reír estrepitosamente en «La quimera del oro».

Charlot os emocionará en «La quimera del oro».

Charlot demuestra una vez más su ingenio peregrino en «La quimera del oro».

Charlot es estrepitosamente cómico y esencialmente dramático en «La quimera del oro».

Charlot viste elegantemente al final de «La quimera del oro».

Charlot es el único... el auténtico, el infundible, en «La quimera del oro».

«La quimera del oro» se estrena mañana lunes en el Real Cinema y Príncipe Alfonso.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Para hoy domingo figuran en el programa de Real Cinema y Príncipe Alfonso las siguientes películas: A las cuatro y media, «Miscelánea Pathé», «Maciste, el emperador» y otras. A las seis y media, estreno de «Actualidades Gaumont», la magnífica película «El árabe» y otras. A las diez de la noche, «Miscelánea Pathé», «El árabe» y otras muy interesantes.

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy domingo se proyectará en Monumental Cinema, en las secciones de las cuatro y seis media de la tarde, y diez de la noche, la interesantísima película española «El Niño de las Monjas», estrenándose en la función de las seis y media la maravillosa cinta «Buen testigo», interpretada por el perro-loba Rin-Tin-Tin.

PAQUITA ALCARAZ.—Esta celebrada cantante tomará parte en las tres funciones que se celebrarán hoy domingo en el teatro Cómico, como fin de fiesta, después de las obras que representará la notable compañía Prado-Chicote.

CINEMA ESPAÑA.—Los hijos de nadie, completa, a las tres y media, seis y media y nueve y media.

GERVANTES.—«Los hijos de nadie», completa, a las tres y media, seis y cuarto y diez y cuarto.

«LA SIN VENTURA».—La excelsa película pasional, hoy y mañana, tarde y noche, en el Cinema Gravina (Gravina junto a Barquillo), el Cine selecto y familiar.

CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL.—Recuerdo al público que la primera sección de hoy domingo empieza a las cinco de la tarde, y que en ella se proyecta, por último día, la sugestiva cinta «Raffles, el ladrón aristocrático». Esta cinta empezará a proyectarse en la sección de tarde, después del descanso de las cinco y media, y a las once, aproximadamente, en la de la noche.

CINE MADRID.—Para dar mayor realce a las exhibiciones de la magna película española «Noche de alboradas», de ambiente levantino, que se estrenará mañana en este popular cine, la Empresa ha contratado en Valencia a los famosos cantadores de aires valencianos Chiquet de Marchelero y Chiquet de Benaguacil, al célebre guitarrero Honorato Gil y al tamborilero H. Gil, hijo, que vendrán expresamente con tal objeto, y unidos a la magnífica rondalla Ramírez, ilustrarán musicalmente con aires regionales las principales escenas de tan notable película.

Con este interesante aliciente artístico, y dadas las excelencias de tan primorosa producción cinematográfica, el triunfo de «Noche de alboradas» será de los que dejen perdurable recuerdo en nuestro público.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Romualdo, Angulo, Teodoro, Moisés y Ricardo, mártires, y Santa Juliana viuda.

Santos de mañana.—Santos Juan de Mata, Lucio, Paulo, Ciríaco, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Juvencio, Honorato, Pablo, Pedro y Esteban, mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLO.—Opera.—A las cinco y media, Aida, Fleta-Nieto.

—Compañía de Lara.—A las diez y media, El chanchullo (gran éxito).

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis de la tarde, Doña Diabla.—A las diez y media, Primero, vivir...

COMEDIA.—A las cinco y media, El sonámbulo.—A las diez y cuarto (función popular), El sonámbulo.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y a las diez y media, Si yo quisiera... (gran éxito).

FONTALBA.—A las seis (butaca, 5 pesetas), Poderoso caballero...—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Poderoso caballero...

ESLAVA.—Últimas funciones de la temporada. Despedida de la compañía.—A las seis, Mary, la insoportable. Tangos argentinos por Francisco Mateos y la bailarina La Yanqui.—A las diez y media (popular, butaca, 3,75 pesetas; general, 60 céntimos), La provinciana. Tangos argentinos por Francisco Mateos y monólogo por Catalina Barceña.

INFANTA ISABEL.—A las cuatro, Los trucos.—A las seis y media, La mano de Alicia.—A las diez y media, La mano de Alicia (grandes éxitos).

REINA VICTORIA.—A las seis y media (extraordinaria), La boda de Quintina Flores.—A las diez y cuarto (corriente), La boda de Quintina Flores.

ALKAZAR.—A las seis y media (especial), La locura de Ernestina.—A las diez y media (corriente), La locura de Ernestina.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las cuatro, El conspirador.—A las seis y media, El místico.—A las diez y media, El bandido de la Sierra. (Triunfos de Borrás).

FUENCARRAL.—A las cuatro, Carrito de la Cruz.—A las seis y media, El Niño de Oro.—A las diez y media, La casa de la Troya.

ZARZUELA.—A las seis en punto, La calesera.—A las diez y cuarto, La calesera.

PAVON.—Compañía del teatro de Apolo.—A las cuatro, Encarna, la misterio y Pacholo Perdigón.—A las seis y media, Las muertes de Lopil y Redomán.—A las diez y media, Radiomanía y Las muertes de Lopil.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro, Papá la fresconcha y La real gana, Paquita Alcaraz.—A las seis y media, El castigador. Paquita Alcaraz.—A las diez y media, Los lobos en la Sierra. Paquita Alcaraz.

NOVEDADES.—A las cuatro, La sombra del Pájar.—A las seis y media, Los gavilanes.—A las diez y tres cuartos, Juan Caballero.

MARTIN.—A las cinco y media, ¡A morir los caballeros!—A las diez y media, El paraíso perdido y Cleopatra.—A las diez y media, Ojo por ojo y Cleopatra.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Tenorio bien, Remy Elsa, Dressed de Montenegro, Carlitos Gardel (despedida), De Polo a Polo, hermannos Píllitos.

ALKAZAR CABARET, Alcalá 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa, y de las Three Midnight Frolles, danseuses americanas.

BARBIERI.—A las diez y media, variedades, gran éxito de Julia Oliver, souper tango hasta la madrugada.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable souper tango. Consumación mínima, 2 pesetas.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y media, dos grandiosas funciones. Toda la gran compañía de Circo y el original y exótico espectáculo Chocolat Kiddies.

REAL CINEMA.—A las cuatro y media, Miscelánea Pathé, Ratas de buhardilla, Maciste, emperador.—A las seis y media, estreno, Actualidades Gaumont, La senda del bien, El árabe.—A las diez, Miscelánea Pathé, Ratas de buhardilla, La senda del bien, El árabe.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Miscelánea Pathé, Lo que cuesta no trabajar, Maciste, emperador.—A las seis y media, estreno, Actualidades Gaumont, La sombra del pasado, El árabe.—A las diez, Miscelánea Pathé, Lo que cuesta no trabajar, La sombra del pasado, El árabe.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Actua-

lidades Gaumont, El Niño de las Monjas.—A las seis y media, estreno, Buen testigo, El Niño de las Monjas.—A las diez, Actualidades Gaumont, Resurrección de Ricardito, El Niño de las Monjas.

ROYALTY.—A las cuatro y media, novada-internacional, Mirando hacia abajo, El fantasma de la Opera.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Mirando hacia abajo (por Hood Gibson), éxito grandioso, El fantasma de la Opera.

CENTRO.—A las cinco y nueve y tres cuartos, Carrito de la Cruz.

GERVANTES.—A las tres, a las seis y a las diez y cuarto, Los hijos de nadie (la película que no olvidará usted nunca, enorme éxito). Dos capítulos, 5.000 metros. Primero, El infierno blanco; segundo, Sor Dolores. (Se proyecta completa.)

CINEMA ESPAÑA.—A las tres y media, a las seis y media y a las nueve y media, Los hijos de nadie, completa (la película que no olvidará usted nunca).

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Dormitar a hurtadillas (cómica), El Caballo de Hierro (completa).—A las seis y media y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Granja en las azotes (cómica), El Caballo de Hierro (completa). Lunes, estreno, El que recibe el botetón, por Lon Chaney.

CINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos y a las seis y media y a las diez, por secciones, proyectándose en todas Nobleza baturra, el mayor éxito de la producción española. Cantan las Jotas Cecilio y Consuelo Navarro (campeones de Aragón), acompañados por la rondalla Ramírez (la mejor rondalla aragonesa).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, De la hora al matrimonio y La tierra prometida.—A las seis y cuarto, La tierra prometida y El chico, éxito de Charlot y Chiquitín.—A las diez, el mismo programa que a las seis y cuarto.

CINEMA GRAVINA.—A las cuatro, seis y media y diez y cuarto, La sin ventura.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a pala, Gallarta II y Perea contra Amorebieta II y Cantabria; segundo, a remonte, Salsamendi y Zabala contra Ostolaza e Irigoyen.

Para mañana

APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y a las diez y cuarto, El chanchullo. Butacas, a tres pesetas.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—Tarde y noche, no hay función.

COMEDIA.—A las diez y cuarto (función popular), El sonámbulo.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—Funciones populares. Butaca, 2,50 pesetas.—A las seis y diez y cuarto, Si yo quisiera... (gran éxito).

FONTALBA.—A las seis (popular), 3 pesetas butaca, Poderoso caballero...—Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos.—A las diez y media, La mano de Alicia (grandes éxitos).

REINA VICTORIA.—A las seis y media (corriente, 5 pesetas butaca), La boda de Quintina Flores.—A las diez y cuarto (corriente), La boda de Quintina Flores.

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), La locura de Ernestina.—Noche, no hay función.

LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y a las diez y cuarto, El bandido de la Sierra (gran éxito).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La casa de la Troya.—A las diez y cuarto, Carrito de la Cruz. Butaca, una peseta.

ZARZUELA.—A las seis, La linda tapada.—A las diez y cuarto, La calesera.

PAVON.—Compañía del teatro de Apolo.—A las seis, Encarna, la misterio y Radiomanía.—A las diez y media, Encarna, la misterio y Radiomanía. Butacas de patio, todas las filas, 2 pesetas.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y cuarto, Los lobos en la Sierra. Paquita Alcaraz.—A las diez y cuarto, El castigador. Paquita Alcaraz.

NOVEDADES.—A las seis, Los gavilanes.—A las diez y media, Juan Caballero.

MARTIN.—A las siete y media, El paraíso perdido.—A las diez y media, Ojo por ojo y Cleopatra.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Tenorio bien, Remy Elsa, Dressed de Montenegro, Zullina, la capitana, De Polo a Polo, hermannos Píllitos.

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, atracciones. Grandioso éxito de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa, y de las Three Midnight Frolles, danseuses americanas.

BARBIERI.—A las diez y media, variedades, gran éxito de Julia Oliver y souper tango hasta la madrugada.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable souper tango. Consumación mínima, 2 pesetas.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de Circo y el grandioso espectáculo Chocolat Kiddies, por negros norteamericanos.

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda. A las seis y a las diez, Actualidades Gaumont, La senda del bien, La quimera del oro (completa), por Charlot.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, La sombra del pasado, La quimera del oro (completa), por Charlot.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, El raid Huelva-Buenos Aires, Buen testigo, El Niño de las Monjas.

ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, grandioso programa de estrenos.—Estreno, La niñera (cómica); estreno, Un mensaje de última hora; estreno, Novedades internacionales; estreno, El fantasma de la Opera (segunda jornada), final de la película.

CENTRO.—A las cinco y nueve y tres cuartos, Carrito de la Cruz.

GERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, Los hijos de nadie (la película que no olvidará usted nunca). Dos capítulos, 5.000 metros. Primero, El infierno blanco; segundo, Sor Dolores. (Se proyecta completa.)

CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y a las nueve y media, Los hijos de nadie, completa (la película que no olvidará usted nunca).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, Noticiero Fox; estreno, Mulo de hierro (parodia); estreno, Sendas de estrellas, por Shirley Masson; estreno, El que recibe el botetón, por Lon Chaney.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, estrenos. Un secreto bajo los hijos y Don Quintín el Amargoso.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a remonte, Ucin y Ugarte contra Pasieguito y Echaniz J.; segundo, a remonte, Ochotorea y Taccio contra Jurico y Errezabal.



Ponga Usted EN SUS ESCAPARATES UNA LUZ BLANCA Y BRILLANTE Y AUMENTARÁN DE VALOR SUS ARTICULOS PHILIPS ARGENTINA con CRISTAL OPALIN AL POR MAYOR GUILLERMO STOON GOYA 49 MADRID.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVIRE

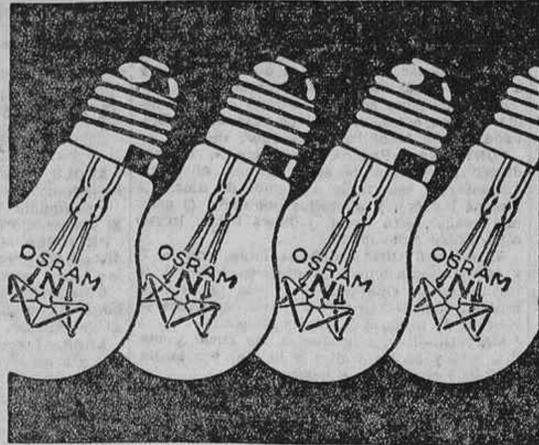
Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones), uretritis, prostatitis, orquitis, cloritis, gonorrea, etc. El hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cloritis, anejitis, flujo, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y eficazmente con los Cachets del Dr. Souvire. Los cachets se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de tópicos y baños, etc. tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se cura de la enfermedad. Venta, 5,50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciados, e intoxicaciones de la sangre por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Dildoras depurativas del Dr. Souvire, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, suscitan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5,50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatocorra, (gérmenes sexuales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gárgaras potenciales del Dr. Souvire. Más que un medicamento es un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicio sin más), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violación al organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5,50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.-Honduras, 21-Barcelona. Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0,30 ptas. en sellos para el franco a Juan G. Sokatarg, farmacólogo, Hospital, 19, y Fomento, 6, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



Nuevas Lámparas OSRAM

La última palabra en lámparas eléctricas. Consulte a su electricista.

Para trajes de baile: OCASIONES

Infinidad de sedas, gasas, tules, terciopelos, telas de encaje colores fantasía, tisús de seda, tisús metálicos, encajes metal, tejidos oro y plata para vestidos, etc., y millares de adornos, todo baratísimo en los ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL 15, PUERTA DEL SOL, 15 :: Entrada libre

EL ALUMINIO

PRECIADOS, 60. Sucursal: FUENCARRAL, 26. La Casa mejor surtida en batería de cocina. Precios de fábrica. ELEGANTÍSIMAS ESTUFAS DE ALUMINIO A PETROLEO :: GRAN NOVEDAD VEA ESCAPARATES

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales GENARRO (al acaulopio y savia de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio. CAJA, 35 y 70 CENTIMOS Farmacias y droguerías

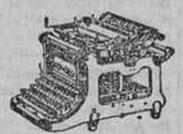
HERNIAS Bragueros científicamente. Composición MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

¿Queréis la Salud? MILANO FERROQUINA BISLERI

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

¡DURO! ¡DURO! No ve que su tos molesta en la tertulia, en el teatro, en la iglesia y en todas partes? Bastaría una PASTILLA CRESPO para calmarla. En todas las farmacias, pesetas 2. América y Filipinas, 4. SABEN BIEN

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.



Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depósitos: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

AGENCIAS REYES Puerta del Sol, 6, 1.º, Fuencarral, 12 tienda. Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis.

VENDO TERRENO en las Ventas, plazos y cantidad, cerca Alstro. Dirigirse: Peñuelas, 10. Carbones, Segovia.

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE (NOTES VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR

Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad. Pídale a prueba a Orbis, S. A., Hortaleza, 17, Madrid. Tel. 44-58 M.

Siempre en la sastrería Gonzalo puede adquirir sus trajes más baratos que en ninguna otra casa MAYOR, 40, 2.º.

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo, entr.

Carreras de porvenir cortas, económicas, para hacer ambos en su casa y obtener empleos. Escríbala a Escuela Hispano Americana. Crédito, 8, Sevilla.

NUNCA

debió comprar marcos, molduras, grabados, espejos, janas u objetos para regalo sin visitar antes la acreditada casa José Prat. ATOCHA, 45 y 47, Y PLAZA DEL ANGEL, 11.

Carnavales 1926...



Los últimos modelos los expondrá esta casa hoy día 7. Vea usted su exposición. Precios de darrocho.

Convocatoria

La Sociedad de Maestros Peluqueros y Barberos de Madrid se reunirá en junta general extraordinaria el día 8 del actual, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, calle de San Bernardo, 65.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3, Tel. 52-53 M.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS. 9 M. 38-69

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Camas, 35; cameratas, 45; matrimonio, 60; colchones, 12,50; cameratas, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 125; aparadores, 110; roperos, 95; lavabos completos, 19; mesas comedor, 19; percheros, 16; camas doradas, 175; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10 (doce pasos Ancha). Matesanz. Almoneda particular. Zurita, 25, segundo izquierda. Muebles. Gran Liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Traspaso local. Sillas, 4,45; colchones, 12; colchones lana, 72; mesa, 12; mesa noche, 13. Tabernillas, 2. Perchero, 15; lavabos, 16; sillas madera curvada, 7. Tabernillas, 2. Comedor lunas, 360; sillonería tapizada, 285; despacho completo, 900; alcoba, 675. Tabernillas, 2. Camas, 15; matrimonio, 35; doradas, 55; cama toda dorada, matrimonio, 170. Tabernillas, 2. Armario luna, 125; ropero, 95; aparador, 90; aparador con lunas, 165. Tabernillas, 2.

COLOCACIONES

Publicación exterior con balcon. Calle del Prado, 11, tercer centro. Veinticinco, 17 duros exteriores, entarimado, sol, gas. Cartagena, 8. Metro Becerra, 0,10. Cuartos 8, 15 duros, interiores, exteriores, agua, luz, teléfono; garaje con vivanda, 20 duros (un coche). Carretera Chamartín, frente Real Madrid. Cédese gabinete exterior a caballero, sin único. Razon: San Andrés, 5, zapatero. Caballero estable desea sala con alcoba, casa particular, baño, único huésped, con o sin baños modernos. Escríbale: Carlos, La Prensa, Carmen, 18. Gabinete caballero. Traviesa San Mateo, 1, segundo. Exterior entarimado, tres dormitorios, recibidor, comedor, cocina, 17 duros. Dulcinea, 22 duplicado. Se cede alcoba caballero. Razon: Calle de San Isidro, 6, portería. Solo dormir, ropa limpia, 25 pesetas. Alberto Aguilera, 50, portería. Hermosos cuartos, mucho sol y ventilación, 12, 14, 17 duros. Francisco Rodríguez, 17 duplicado.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo. DEMANDAS Joven sabiendo contabilidad y mecanografía se ofrece para oficina o casa análoga. Sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierdo. Se ofrece joven, licenciado en Letras, para ordenanza o ayuda de cámara o cargo análogo; inmejorables referencias. Escríbale: Continental Expres, Carretas, 3, Señor Vicente Olaya. Administrador fincas Madrid, adelantando renta sin interés. Agencia Reyes. Puerta Sol, 6, 689.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve. Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-pesetas, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara). Uretritis, secretas, piel. Consulta particular. Hortaleza, 44. Cuatro-seis

ENSEÑANZAS

Bailes modernísimos. Plaza Angel, 17. Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Bailes salón, enseñanzas rápida, económica. Plaza Carmen, 1. HUESPEDES Gabinete, alcobas. Campanas, 10, principal izquierda. Empleados, cuotas, hospedaje en familia. Razon: Blasco de Garay, 61, zapatería. Señora sola admitiría señora o caballero. Amparo, 85, tercero izquierda.

PERDIDAS

De cuatro décimos para el próximo sorteo, 4,551. Se ruega devuelvan: Serrano, 56, Juan Gil. Traspasos Traspaso tienda, Marqués de Santa Ana, 28. Traspaso tienda fruitería o local. Ferraz, 72. Traspaso taberna, buen sitio, no podría atender. Razon: Velázquez, 68, carbonería. Por ausencia -traspaso buenas condiciones lujosa carbonería. Razon: Montero, 19, anuncios.

TRASPASOS

Traspaso tienda, Marqués de Santa Ana, 28. Traspaso tienda fruitería o local. Ferraz, 72. Traspaso taberna, buen sitio, no podría atender. Razon: Velázquez, 68, carbonería. Por ausencia -traspaso buenas condiciones lujosa carbonería. Razon: Montero, 19, anuncios.

VENTAS

Piano extranjero, grandes voces. Luna, 27. Objetos Ocasión. Comedor lunas, moderno, 690; armario luna, 100. Desengaño, 20. Camas doradas, 150 pesetas; dormitorios modernos. Desengaño, 20. Armarios para tres lunas con bronces. Desengaño, 20. Relojes comedor, paraguas, impermeables, trincheras, gangas. Desengaño, 20. Gramófono, 80 pesetas; gramófono, 20. Desengaño, 20. Porcheras, 15; lavabos, 18; sillones, 5; mesilla, 18. Desengaño, 20. Vendo dos máquinas Singer y bicicleta. Ronda Atocha, 11, cuarto, 23. Vendo casa mediodía, próxima Ancha; renta antigua, 17.000 pesetas, en 250.000. Otero. Mayor, 33. Vendo, alquilo casa hotel con local vaquería, industria, siete kilómetros Madrid. Razon: León, 24, fruitería. Vendo casa, dos plantas, ocho cuartos, 45.000 pies terreno en Villaverde Bajo, próximo estación. Razon: Puerta Carretas, 4, tienda. Vendo 10 a 18.000 pies terreno, agua, alcantarilla. Carretera Chamartín, calle Vicente Peres (continuación Serrano). Tratar en el 12 misma calle. Quema ganga: pilas para pesetería, Tenerife, 25 (Cuatro Caminos). Bicicleta, vendo. Quiéreme, 16, portería.

Mario en el foso de los Teones

novela por F. C. Sáinz de Robles en la que se pinta con los fuertes colores de la verdad la vida en los seminarios. El primer libro de un escritor que es ya un gran escritor.

Espasa-Calpe. :- Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547, MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

ALQUILERES

Alquileres hermosísimo local. Narciso Serra, 3. Cuartos nuevos, confort, desde 80 pesetas. Lista, 67. Tranvía 61. Alquiler de establecimiento, 10, mejor de Madrid, 20 plazas cada uno. Gato, 9, primero izquierda. Que alquila magnífica nave industria, garaje, almacén, luz, agua, 175 pesetas mensuales. Toledo, 142. Alquiler alcoba, gabinete. San Millán, 5, portería, razón. Cuartos exteriores, soleados, 18 duros, seis piezas, tranvía puerta. Paseo Dolencias, 137. Alquileres cuartos desde 25 pesetas. Rodríguez Espinosa, 3, Puente de Alcazar.

AUTOMOVILES

A bono o vendo automóvil vilujo. Lista, 24, pintor. Vendo, cambio automático Renault, inmejorable estado. Gato, 9, primero izquierda. Véndese automóvil carrocería, limousin. Monteleón, 27, Mamés Hernández. Escuela chófers Zacarías. Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos. Monumental, jaulas, 50 pesetas mes; estancias, 35. Paseo Pontones, 17. Fiat, 501 se vende. Romero Robledo, 10, garaje.

OFERTAS

Aviso: LA LIBERTAD recibe toda clase de anuncios en Fuencarral, 77, entresuelo. Corresponsales novelas por entregas ganarán mucho dinero publicando catálogos y condiciones a la Editorial Simón. Apartado 5.002, Madrid. Viajante, conociendo loza cristal, preciso. Referencias inmejorables. Escríbale: Buzón 1.478. Fuencarral, 12, Reyes.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. San Agustín, 9. Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada, diaria, embarazadas. Norte, 15. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

COMPRA

Libros antiguos, modernos, restos de edición, compranse. Desengaño, 29, librería. Máquinas coser ocasión. Compra, cambio, vendiendo. Nazario Gómez. Almansa, 6. Quiero mucho dinero, alhajas, ropas, papeletas. Desengaño, 20. Baileta, 1. Compra Registradora Nacional, buen estado, pagará bien. Escríbale: Miguel A. Barredo. Garcilaso, 13, bajo.

CORRESPONDENCIA

Buda. Todo mi cariño. Cafamón, tres pronto, U, 15. Entregado, alegría vertida. Siempre contigo, Ceuta. Dentistas Dentista. Trabajos todas clases. Plaza Progreso, 16.

DENTISTAS

Dentista. Trabajos todas clases. Plaza Progreso, 16.

VARIOS

Indulación, 1 peseta; corte pelo, 1 peseta. San Bartolomé, 2.