

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redaccion: MADERA, 8.
Administracion: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

COMENTARIOS A UN ARTICULO

La paradoja de Hispanoamérica

Con estas líneas ponemos fin a las glosas que venimos dedicando al artículo escrito por Manini Ríos, conocido hombre público uruguayo, artículo inserto en el número extraordinario que «La Nación», de Buenos Aires, dedicó al centenario de la República oriental.

El término «La paradoja de Hispanoamérica» es del propio Manini Ríos; veamos cómo la caracteriza. Reconoce Manini Ríos que una triple vinculación estrecha a las dieciocho Repúblicas americanas con España, lazo de unión derivado de un pasado histórico, de un idioma común y de la activa cooperación de los emigrantes españoles en el trabajo y progreso de América. Pero el error consiste, según escribe Manini Ríos, en pretender extenderlo o magnificarlo, en darle alcance político e interioridades internacionales, en querer crear una fuerza orgánica con acción propia hacia los distintos rumbos de la inquietud universal; en soñar una hegemonía de raza, acaso sólo de tradición, tal vez únicamente de idioma, inconsistente, paradójico y absurdo, y, lo que es peor, expuesta a los recelos, si no a las reacciones, de los demás agrupamientos internacionales».

Si tales fuesen los fines, notoriamente estrechos y limitados, del hispanoamericanismo, no sería inadecuada la expresión de paradoja que Manini Ríos emplea; pero no se nos alcanza quién, cuándo y en qué ocasión pudo señalar al hispanoamericanismo una parecida misión, claramente imperialista.

Lo que se intenta, al menos enfocado desde los medios americanistas españoles, que a tal condición unen la característica de profesar un limitado liberalismo, es algo totalmente opuesto a toda hegemonía racial o idiomática. Se quiere que España, más bien actuando de reflejo que de iniciadora, participe en la misión que el porvenir asigna al Nuevo Mundo, consistente en traer a la vida internacional principios más sanos, más comprensivos, más pacifistas que los imperantes en Europa. Otras potencias europeas no pueden realizarlo; de un lado, porque fuertes intereses financieros y económicos las ligan a Norteamérica; de otro, porque, vencedores en una contienda, para ellas constituye problema básico el de su seguridad más o menos estable; ninguno de los dos supuestos se aplica a nuestro país.

Pero Manini Ríos, deseoso de completar su pensamiento, destacando así más acusadamente su criterio sobre lo paradójico del hispanoamericanismo, reproduce palabras publicadas por él mismo cuando ocupaba la dirección de la Cancillería uruguayo, y que interesa reproducir aquí: «Se explica—decía entonces Manini Ríos—los acuerdos regionales para resolver los problemas de vecindad y asegurar ventajas de orden continental, como ocurre con el panamericanismo y la «petite entente» en el centro de Europa. Pero no tiene justificación que países de un Continente se vinculen de una manera exclusiva y menos subordinen su acción al de otro Continente que ni siquiera ocupa una situación preponderante que suponga para los adheridos una ventaja.» Ya más adelante, como queriendo destacar aún más acusadamente la dificultad de una vinculación realizada entre dos Continentes separados por un dilatado mar, alega el ejemplo extraído de otra posibilidad americana: la de que Inglaterra, alegando razones históricas y raciales con relación a los Estados Unidos, parecidas a las invocadas por España relativamente a las Repúblicas de estirpe ibérica, pretendiese enfeudar a su acción internacional la de los Estados Unidos.

El ejemplo, que por supuesta analogía cita Manini Ríos, está bien lejos de percatarnos; entre Inglaterra y los Estados Unidos existen las insoslayables diferencias anejas a dos potencias que realizan una política mundial, y, por tanto, dotada de muchos puntos de contacto y posiblemente de disparidad; Inglaterra es, ante todo y sobre todo, un Imperio; al sostenimiento del mismo debe dedicar sus energías; a tal fin lleva a cabo una política internacional que en ocasiones la distancia, no ya de los Estados Unidos, sino de sus propios dominos: tal ha sido el caso de la alianza con el Japón, cimentada por similitud de intereses y por la misma preocupación: la expansión rusogermana en Asia. Mas aquella alianza, una vez derrotada Alemania y adentrada Rusia en una revolución civil, perdía su razón de ser; su prolongación era considerada desde Washington como una amenaza explícita a los Estados Unidos; no sólo éstos la interpretaban así; los propios dominios ingleses, especialmente Canadá, la enfocaban con explicable desconfianza. Por eso en la Conferencia Imperial de Londres naufragó la alianza anglojaponesa. Mas no se crea que de un modo definitivo, ya

que el problema de la expansión en el Pacífico continúa en pie, y ese dilatado mar puede ser motivo ocasional de una acción conjunta angloyanqui o causa de una nueva aproximación entre Tokio y Londres; dicho en otros términos, entre Washington y la ciudad del Támesis debe mediar una estrecha solidaridad o una acentuada disonancia.

Ahora reanudemos nuestras reflexiones y tornemos al caso de España; nadie podrá sostener que entre nuestro país y sus hermanas, las Repúblicas americanas, existen razones de alejamiento, y ello no se deriva de que nosotros seamos de mejor condición que ingleses o yanquis, sino de que no perseguimos realizaciones hegemónicas ni políticas imperialistas. A nadie podemos ser sospechosos; nada pedimos; sólo ambicionamos que, llegada la hora para las Repúblicas del Nuevo Mundo de señalar a la Humanidad más amplios y constructivos derroteros que los que hemos estado vinculados por un año pasado, coincidiéramos en esa labor beneficiosa para el Mundo. Mas tal propensión—no lo ignoramos—tropieza con dificultades. Aparece inevitablemente el latinismo, tendencia que patrocinan muchos espíritus que huyen del panamericanismo. Tal es el caso del doctor Alfredo L. Palacios, el cual, en reciente carta, contestando a observaciones que hicimos al fundarse la Unión Latinoamericana, insiste en sus puntos de vista. Claro es que el movimiento netamente iberoamericano, más que racial e histórico, ideal, cuenta en América con altos valedores. Un espíritu tan delicado, tan noble, tan humano como el de José Vasconcelos, escribía en la edición española de «La Nueva Democracia», editada en Nueva York, estas palabras, que reproducimos: «Dejémosnos de latinismos; hagamos que nuestra América sea hispánica, que sea ibérica, que sea india, que sea universal; pero no latina», y más adelante añadía el alto pensador mejicano: «Renegociemos del latinismo, que desprecia el trabajo y sacrifica la libertad para exaltar al soldado y a la guerra. No somos latinos, ni por el lenguaje ni por el espíritu.»

Esas palabras fueron objeto de replica por parte del doctor Pablo M. Ynsfran, diputado en el Parlamento uruguayo y director de «El Diario», de La Asunción, a cuyo fin publicó un folleto titulado «Sobre latinismo». En el mismo, las palabras cáldidas de Vasconcelos se interpretan tal vez olvidando la preocupación que las inspiró. Nadie sospechará de la estrechez mental del pensador mejicano; difícilmente se encontrará un espíritu más diáfano y más ilimitado; pero es que Vasconcelos mira hacia la América del mañana y sabe y siente que no puede definir su actitud solicitando para ello la cooperación de quienes no están dando al Mundo precisamente impresión de su capacidad encanzadora. Por eso nosotros seguimos creyendo en la posibilidad inmediata de una acción concorde iberoamericana, de carácter ideal, que para nadie puede ser sospechosa, como la sospecha no recaiga en aquellos que se obstinan en apropiarse una obra de siglos, cuando en la misma no han participado más que recientemente. Por encima de esas discrepancias inmediatas, está una concordancia final: la de que a todos nos anima una misma inquietud y nos totaliza una análoga convicción: la inquietud de una mañana internacional más generosa, la convicción de que esa pauta del devenir no puede ser facilitada por una Europa que vive las horas presentes con un espíritu francamente retardado e inactual.

CAMILO BARCIA TRELLES

Un elefante en libertad

Washington, 26.—Un elefante se ha escapado de un circo de Texas, sembrando el terror en el campo. Todos los animales domésticos huyen al notar la presencia del paquidermo. Los automovilistas no se atreven a circular por las carreteras de la región.

BRUTAL SALVAJADA

Sevilla, 26.—En el pueblo de Los Corrales, un labrador llamado Francisco Rueda García (a) «el Indio», apaleó y maltrató brutalmente al niño de doce años Pedro Reyes González, que tenía a su servicio en calidad de pastor, y llegó a pretender atarle una cuerda al cuello para arrastrarle. La madre, que presenciaba el feroz atropello del «indio», intentó librar a su hijo de las iras del sujeto, y entonces fué también agredida por éste.

A las voces de auxilio que daban madre e hijo acudieron por fin varios vecinos, que pusieron término a la cruel escena.

El bárbaro agresor ha sido detenido por la Guardia civil.

Viajes aéreos nocturnos

Londres, 26.—Se están instalando entre Londres y París puestos de embarque nocturnos para los viajes de noche entre Inglaterra y Francia.

Se han realizado en Cróydon con excelente resultado pruebas con nuevos proyectores colocados sobre el suelo, proyectando sus rayos sobre los aviones que permiten a los aparatos aterrizar en plena noche tan fácilmente como durante el día.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Niesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Pascua rural

¡Andalucía!
¡Tierra de Marial!
¡Noche azul; noche fría!
¡La estrella bella en diaphanidad!
¡Natividad!

¡Andalucía!
¡Paisaje santo!... ¡Armonía!
¡Tierras rojas que labran los pares!...
¡Surcos carmesí!...
¡Grisos olivares que recuerdan los Santos Lugares!
¡Betlen, Getsemani!

¡Andalucía!
¡Ciclo de encanto!
¡Hacia el cortijo que hay en la toma va una patoma!...
¡Espíritu Santol!

¡Andalucía!
¡Por el patio de la ganancia cruzan la mula y el buey de la Santa Ley, y el cordero del humedo hociol...
¡Un zagal canta la copla santal villancicol!

LUIS DE TAPIA

Córdoba.

CRONICA

BOXEO

Tengo la sinceridad de confesar que sólo he visto en «film» combates de boxeo, y tengo el valor de decir que no me han desagrado. Creo que las mujeres españolas asisten escasamente a este espectáculo, menos cruel que la llamada fiesta nacional. Pero no quiero pararme hoy a considerar su ausencia. La realidad es que los combates de boxeo empiezan a arraigar entre nosotros, y estoy segura de que la fuerte originalidad ibérica acabará matizando con carácter propio este viril deporte.

La raza (con minúscula), la raza, señores, parece que no ha perdido en absoluto las energías físicas que, después de todo, son las más importantes. Gatalanes, vascos y castellanos están demostrando al mundo civilizado que saben pegar estupidamente. Si tenemos en cuenta que esto ha venido «de golpe», que ha sido algo no preparado, sino improvisado casi en el espacio de tres o cuatro años, el parangón con otros países ricos, bien alimentados y densamente poblados, donde la educación deportiva y la cultura física son tradicionales e intensísimas, alcanzando a todos los sectores sociales, el parangón con estos pueblos, digo, es altamente halagador para nosotros.

El púgil griego de hace milenios se convirtió en el boxeador inglés de hace un siglo, y si no ganó con el cambio de clima en fortaleza, seguramente que perdió en fantasía. Estos encuentros, celebrados como en Madrid acaba de suceder—en un solar sucio, rodeado de conventos sombríos de arquitectura protestante, bajo un cielo gris y con una temperatura glacial, tienen efectivamente mucho carácter inglés, muy poca gracia helénica y nada de bravura española. Falta ritual, falta ceremonia y alarde, que, sin quitar sobriedad al espectáculo, le haga acusarse con mayor plasticidad, le realce, le sirva de contraste y de fondo.

Yo sé de un formidable escultor castellano que no pierde «match», y estoy segura de que en sus manos fuertes ha de tornarse un día este deporte inglés en pro-

digioso arte español. Si nuestro temperamento no acepta lo exótico más que a condición de apropiárselo, como sucede con muchos hábitos, espectáculos y hasta con nuestra indumentaria nacional, cabe predecir que el boxeo ha de adquirir en España, a pesar de los pesares, carta de naturaleza. Y ese día figuraremos dignamente en el concierto de las grandes potencias europeas...

CONCHA ESPINA

EN FRANCIA

El comercio con Alemania

París, 26.—Las conversaciones para concertar un Tratado comercial francoalemán sobre la base de las estipulaciones convenidas últimamente entre los delegados franceses y alemanes se reanudarán el día 12 del próximo mes de Enero.

Impuesto sobre las especulaciones

París, 26.—El senador Brangier ha depositado en la mesa del Senado una proposición de resolución invitando al Gobierno a presentar sin demora un proyecto de ley gravando los beneficios realizados por los especuladores en sus operaciones sobre valores y mercancías.

El comercio con España

París, 26. Durante los once primeros meses del corriente año, Francia ha importado de España mercancías valoradas en 753.504.000 francos, y ha exportado a la Península géneros por valor de 1.232.425.000 francos.

En el período correspondiente de 1924 las cifras fueron: Importaciones, 750.320.000 francos; exportaciones, 1.053.621.000.

Un robo de pieles

En la avenida Niel penetraron unos ladrones, apoderándose de pieles por valor de 250.000 francos.

La enfermedad de la reina Margarita

Roma, 26.—El boletín médico de los facultativos que asisten a la reina Margarita señala una ligera mejoría en el estado general de la augusta enferma.

POR SI ACASO...

Turquía toma precauciones

París, 26.—Telegráfan de Angora a la «Chicago Tribune», que todos los miembros del gran Estado Mayor turco han celebrado una importante reunión secreta, en la cual, según se afirma, parece haberse discutido la cuestión de una campaña eventual en la región de Mossul.

Intranquilidad en Turquía

Angora, 26.—La firma del Tratado con los Soviets provoca aquí reacciones muy diferentes. Hay diputados que se anuncian como amigos de los Soviets, que esperan obtener la colaboración de éstos si se produce el conflicto con Hungrá.

Otros diputados, no menos influyentes, temen la intervención de los Soviets en los asuntos interiores de Turquía, y anuncian que el Tratado turcosoviético equivale a una invasión amistosa.

El jefe de un grupo político ha declarado: «No es preciso que los rusos nos envíen armas. Las tropas que tuvimos de Alemania durante la guerra nos causaron demasiados perjuicios y no queremos repetir el experimento. Todos los miembros del gran Estado Mayor turco se hallan en Angora y han celebrado una sesión secreta. Parece probable que haya sido discutida la cuestión de la eventualidad de una campaña en la región de Mossul».

Es casi seguro que si estallase una guerra en estos parajes, Kemal Pachá tomaría el mando supremo de las tropas, dejando la administración de los asuntos civiles a Ismed Pachá.

Se espera con ansiedad el regreso del ministro de Asuntos Extranjeros.

Nunca se ha dejado sentir tanto el aislamiento en que se hallan los diputados turcos en Angora. La mayoría de los hombres de Estado no saben nada de lo que ha pasado en Ginebra y en París. Los propios Mustafá Kemal e Ismed Pachá no están todavía exactamente informados, con todo detalle, de lo sucedido en la cuestión de Mossul.

Tres muchachos ahogados

Sevilla, 26.—En término de Villaverde, al atravesar un arroyo los hermanos Ramón y Román García González, que conducían una pira de ganado lanar, para refugiarse en el pueblo, pelearon ahogados.

Dios de Montañas que en el ranchuelo Jurado se ahogó el muchacho Esteban Martín, de diez y ocho años, que intentó coger un objeto que flotaba sobre las aguas.

Los lobos de la Siberia

Riga, 26.—La prohibición dictada por el Gobierno de los Soviets sobre tenencia de armas y municiones en Rusia ha originado un curioso conflicto.

Las manadas de lobos aumentan en proporciones terribles en todo el país, y muy especialmente en Siberia.

En Novo Nicoláievsk, y durante estos últimos días, los lobos se han llevado más de quinientas mil cabezas de ganado y los aldeanos, privados de armas, renuncian a defender sus rebaños con los elementos primitivos de que disponen, porque la ferocidad de los lobos invasores pondría en peligro sus propias vidas.

VIEJAS DISERTACIONES

Cuando el año muere

Otro año muere; los dibujantes lo representarán caduco, rugoso, amarillento bajo su lengua barba florida, apesadumbrado por un fracaso ruidoso y total. A su lado juega el año nuevo, sonriente, victorioso, como si él solo hubiera de realizar las esperanzas de todos los siglos. Repetida la escena cada treintidos sesenta y cinco días, sacamos en limpio que, para los artistas, el año no tiene más que aurora y crepúsculo, niñez y senectud, esperanzas y desencantos. Ni una sola vez simbolizan el año en un varón fuerte, muscular y plebérico, en la plenitud de la vida. Y es que el año no tiene sino una realidad subjetiva, y eso en el momento de hacer un cómputo. Es una línea entre dos abstracciones. De ese modo se puede afirmar que, mucho más efímero que el insecto que lleva tal nombre, tiene por cuna su propio sepulcro y por esperanza la desilusión.

Pero a los hombres nos complace el ensueño y nos recreamos con esta alucinación, que nos hace creer que el tiempo pasa, cuando los que pasamos somos nosotros. No de otro modo el viajero del tren, reclinado en sus almohadones, mira a la ventanilla y cree que los postes telegráficos, los árboles y los caseríos, los ríos y los valles, las vertientes y las montañas, se precipitan en vertiginosa carrera mientras él permanece inmóvil ante el prodigioso panorama. Sí: somos nosotros los que pasamos; somos el año nuevo y el año viejo; el niño de ensortijada cabellera y el anciano de nevada barba. Somos también los fracasados incorregibles, que exclamamos de vez en cuando: «Ya pasó el año. ¡Qué malo ha sido!» En vez de decir con acento de contrición: «Hemos vivido neciamente. ¡Qué mal empleamos nuestra vida, que se nos va latido a latido y lágrima a lágrima!»

Comentando todas estas divagaciones, he oído decir a una mujer hermosa en cuya cabeza ha plateado el primer hilo argentino: «¡Quién pudiera parar el tiempo siquiera por un año!» Yo la he escuchado atónito. Si el tiempo suspendiera su marcha; es decir, si se paralizase la vida, pasaríamos de un salto de uno a otro año sin darnos de ello cuenta, como quien duerme profundo sueño. Mientras el tiempo permaneciera quieto no haríamos nada, no pensaríamos en nada. Al sonar las doce de la noche todos nos quedaríamos extáticos, como seres de piedra, cada uno en la actitud en que le sorprendiera la hora embrujada. Un niño se quedaría mirando a los cielos, como los de la Capilla Sixtina; otro, tendiendo su mano nacarada al pecho de su progenitora, como los de Muriello y de Sanzio; un viejo avaro se quedaría con la mano alzada sobre sus fajos de vañales, como un perro de muestra, y el suicida, con el dedo en el gatillo y desencajada la faz. Parecería el Mundo un inmenso tablado del museo Grévin, lleno de figuras de cera, colocadas en las posiciones más bizarras. El tiempo se habría detenido y se habría paralizado todo, incluso el pensar. Pasado el año, volverían a sonar las doce campanadas y todos despertaríamos y continuaríamos, al recobrar el movimiento y la conciencia, nuestras tareas del año anterior; pero sin acordarnos de cosa alguna, ignorantes de que se había suspendido la veloz carrera de los astros. Y contaríamos los años como antes, como si no hubiera saltado uno entero por encima de nuestro sueño. Pedir que el tiempo detenga su marcha es, en resumen, no pedir nada. ¡No serán así la mayor parte de nuestros deseos cuando contradicen la ley universal! Es preciso que el tiempo pase para que exista en el Universo la vida. Es menester que contemos los años para que no nos petrifiquemos, como nos es preciso morir para justificar el hecho de nacer.

Tal vez lo que deseaba la hermosa soñadora era que la vida siguiera su curso; pero sin que los años marchitaran su juventud. Al pensarlo también he sonreído. Imaginad a una mujer de ochenta años que permaneciera lo mismo que al cumplir los quince. Lejos de producir entusiasmo y enamoramiento, sería mostrada a las gentes como un fenómeno fisiológico, como un animal raro, a quien todos compadecerían. ¡Saber que dentro de Julieta se halla escondida Marizápalos! Ella misma sentiría espanto al ver cómo todas sus compañeras envejecían y se marchitaban y cómo sus antiguos galanes caminaban encorvados hacia la huesa. Acabaría por encontrarse sola siempre, inadaptable, fatigada de espíritu, convencida de no haber realizado su propio fin. Y pediría al tiempo que pasase sobre ella, como los fanáticos indios quieren que pase sobre su cuerpo el carro implacable de Jahúernaut. Ser siempre joven, cuando todo envejece, es algo más que imposible, desesperadamente monstruoso, como la semilla que no germina, como la flor que no entrea-bre

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—Emisión extraordinaria, en la que tomarán parte todos los elementos artísticos de esta estación y que será brindada al público sinhilista como homenaje a los artistas que prestan su cooperación con entusiasmo al engrandecimiento del sinhilismo español.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, inauguración oficial de la estación emisora de Villanueva, constituida por el prestigioso técnico don Reostato Lampérez, con asistencia de las autoridades locales, elementos artísticos literarios, musicales y culturales y coro de amibos sexos y cuantos elementos se puedan allegar para el mejor resultado de esta emisión; a las cuatro en punto, hora oficial del meridiano de Cuenca, pronóstico del tiempo y tiempo probable; presentación del «speaker» D. Angelito Recio; descripción de la emisora y planes artísticos de la Dirección, por el Sr. Lampérez; gran concierto, por el maestro Gramola, con su famosa orquesta D'Is-ko, procedente del casino de Malauva; concierto a grandes voces, por la masa coral de la localidad; la masa estará a cargo del maestro Panadero; conferencia arqueológica, por el enviado especial del Gobierno, Sr. Santa Lapidaria; recital de pianola, por el prestigioso humorista del piano D. Floro Modestini; presentación de la compañía de dramas y zarzuelas del Corral del Alcalde, único y primer coqueo de esta villa. Primera actuación ante el micrófono del «santiguístico» Sr. Asparientos, con su variado repertorio de tangos cipayos, cocidos expresamente por el archivo de Simancas; recitación de poesías, por el vate de la localidad Teodoro del Molino; retransmisión de los más famosos dúos que canten nuestras más famosas artistas a las cinco y diecisiete minutos, en la parte de Acripa donde se encuentran. (Esta retransmisión se hará por el hilo especial construido expresamente para esta emisora por la fábrica de hilados El Carrero Ideal.) Intermedio de varios minutos a cargo del notable delineante de las oficinas de Consumos Sr. Pintado, quien hará ante el micrófono sombras chinecas y dibujos al crayón; presentación del popularísimo tenor Sr. Fresquera, en su famosa creación «Adios a la violeta»; balbucios, por la banda de Carlos III, hijo de Carlos II, el rey de la cuerda; himno de Villanueva, escrito expresamente para esta emisora, por el excelentísimo señor D. Liberato Riplo, guardalmeacén de la casilla de barrereros, e interpretado por todas las voces que se encuentran en la estación a las seis menos tres minutos; salida del expreso de la estación y cierre de ésta; en los intermedios se radiarán algunos anuncios eficaces, pedidos por la Agencia de publicidad Aquil se Chancía un Rato, recientemente instalada en Villanueva.

LAMPARAS CASTILLA

Radio Castilla (E. A. J. 4, 304 metros).—A las cuatro, Patrocinio de Palma (soprano) y orquesta Majerit; orquesta Majerit: «La alegre trompetería» (fantasía), V. Lleó; Patrocinio de Palma: «Tres canciones», Julio Gómez; orquesta Majerit: «La Indiana» (fantasía), Saco del Valle; Patrocinio de Palma: «Elegía», Massenet; «Mi pobre reina» (canción), Tabuyo; orquesta Majerit: «La casta Susana» (fantasía), Gilbert; «Los borrachos» (fantasía), Jiménez; Patrocinio de Palma: «Lohengrin» (romanza), Wagner; «La partida», Alvarez; orquesta Majerit: «La mascota» (fantasía), Audran; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El gordo de Navidad» (primera vez); Vives; «Eclipse de luna» (primera vez), Idriagosa; «Elegías»; orquesta Artys: «El al que anda» (primera vez), Serrano; «El tío de los pajarillos» (primera vez), Alonso; noticias de última hora; orquesta Artys: «Cómo se hace una fortuna» (primera vez), Guerrero; a las diez, programa dedicado a la Unión de Radiocoyentes, interpretado por Blanca Asoney Grimaldi (soprano) y la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Ricardo Villa; Blanca Asoney: «Asombros» (fado), Montano; «Alla riva del mare», Schubert; «La princesa», Grieg; la banda: pasacalle de «La Dolores», Breton; fantasía de «La Tomprica», Jiménez; «Minuetto», Bolzoni; «Dafnis y Cloe» (pantomima y danza general), Ravel; Blanca Asoney: «Canción árabe», Julio Gómez; «Mecaille», Gounod; la banda: «El caso de los dices» (marcha fúnebre), Wagner; «Largo» (solo de violoncelo, D. Luis Villa), Handel; «Las hijas del Zebedo» (canciones), Chapi; «Doña Francisquita» (selección), Vives; a las once cincuenta, noticias de última hora; a las doce, retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.



Revista semanal, órgano de los radiocoyentes, independiente de toda Empresa emisora.

En su número de hoy publica:

Un receptor de beneficios resultados, portada; Radiotelefonía y libertad, crónica de Luis Araquistain; Los circuitos de T. S. H., descripción de un receptor superheterodino de ocho válvulas, por Luis N. de Castro, ilustrada con seis dibujos explicativos; La T. S. H. en broma, artículo humorístico, por Rafael de Ortega y Lissón; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; La Exposición de la T. S. H., reseña de la apertura del certamen, de las visitas oficiales y de los principales «stands»; Mejora a introducir, caricatura, por D. Están; Figuras de la Radiotelefonía, entrevista con Luis N. de Castro, por «Delfy», ilustrada con el retrato de nuestro redactor técnico; Un receptor microscópico, información sobre el alarde de un constructor aficionado, por J. López Andino, ilustrada con una fotografía; Programas de Radio Ibérica y de las principales estaciones de España y el Extranjero; sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número suelto, 25 céntimos

teto: «Circos» (fantasía), Chapi; E. de A. García de Huelva; lectura de poesías originales; el sexteto: «Cassé-Noiseux» (suite), Tschikowsky; Isabel Soría: «Ven a mi» (canción cubana), N. N.; «El bacio» (vals), Arditi; el cuadro artístico: «La broma de los amores» de C. José de la Vega, premiado en el concurso organizado por Unión Radio; el sexteto: «Bercause», Fauré; «Invitación al vals», Weber; a las ocho, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, inauguración oficial de la estación emisora de Villanueva, constituida por el prestigioso técnico don Reostato Lampérez, con asistencia de las autoridades locales, elementos artísticos literarios, musicales y culturales y coro de amibos sexos y cuantos elementos se puedan allegar para el mejor resultado de esta emisión; a las cuatro en punto, hora oficial del meridiano de Cuenca, pronóstico del tiempo y tiempo probable; presentación del «speaker» D. Angelito Recio; descripción de la emisora y planes artísticos de la Dirección, por el Sr. Lampérez; gran concierto, por el maestro Gramola, con su famosa orquesta D'Is-ko, procedente del casino de Malauva; concierto a grandes voces, por la masa coral de la localidad; la masa estará a cargo del maestro Panadero; conferencia arqueológica, por el enviado especial del Gobierno, Sr. Santa Lapidaria; recital de pianola, por el prestigioso humorista del piano D. Floro Modestini; presentación de la compañía de dramas y zarzuelas del Corral del Alcalde, único y primer coqueo de esta villa. Primera actuación ante el micrófono del «santiguístico» Sr. Asparientos, con su variado repertorio de tangos cipayos, cocidos expresamente por el archivo de Simancas; recitación de poesías, por el vate de la localidad Teodoro del Molino; retransmisión de los más famosos dúos que canten nuestras más famosas artistas a las cinco y diecisiete minutos, en la parte de Acripa donde se encuentran. (Esta retransmisión se hará por el hilo especial construido expresamente para esta emisora por la fábrica de hilados El Carrero Ideal.) Intermedio de varios minutos a cargo del notable delineante de las oficinas de Consumos Sr. Pintado, quien hará ante el micrófono sombras chinecas y dibujos al crayón; presentación del popularísimo tenor Sr. Fresquera, en su famosa creación «Adios a la violeta»; balbucios, por la banda de Carlos III, hijo de Carlos II, el rey de la cuerda; himno de Villanueva, escrito expresamente para esta emisora, por el excelentísimo señor D. Liberato Riplo, guardalmeacén de la casilla de barrereros, e interpretado por todas las voces que se encuentran en la estación a las seis menos tres minutos; salida del expreso de la estación y cierre de ésta; en los intermedios se radiarán algunos anuncios eficaces, pedidos por la Agencia de publicidad Aquil se Chancía un Rato, recientemente instalada en Villanueva.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, inauguración oficial de la estación emisora de Villanueva, constituida por el prestigioso técnico don Reostato Lampérez, con asistencia de las autoridades locales, elementos artísticos literarios, musicales y culturales y coro de amibos sexos y cuantos elementos se puedan allegar para el mejor resultado de esta emisión; a las cuatro en punto, hora oficial del meridiano de Cuenca, pronóstico del tiempo y tiempo probable; presentación del «speaker» D. Angelito Recio; descripción de la emisora y planes artísticos de la Dirección, por el Sr. Lampérez; gran concierto, por el maestro Gramola, con su famosa orquesta D'Is-ko, procedente del casino de Malauva; concierto a grandes voces, por la masa coral de la localidad; la masa estará a cargo del maestro Panadero; conferencia arqueológica, por el enviado especial del Gobierno, Sr. Santa Lapidaria; recital de pianola, por el prestigioso humorista del piano D. Floro Modestini; presentación de la compañía de dramas y zarzuelas del Corral del Alcalde, único y primer coqueo de esta villa. Primera actuación ante el micrófono del «santiguístico» Sr. Asparientos, con su variado repertorio de tangos cipayos, cocidos expresamente por el archivo de Simancas; recitación de poesías, por el vate de la localidad Teodoro del Molino; retransmisión de los más famosos dúos que canten nuestras más famosas artistas a las cinco y diecisiete minutos, en la parte de Acripa donde se encuentran. (Esta retransmisión se hará por el hilo especial construido expresamente para esta emisora por la fábrica de hilados El Carrero Ideal.) Intermedio de varios minutos a cargo del notable delineante de las oficinas de Consumos Sr. Pintado, quien hará ante el micrófono sombras chinecas y dibujos al crayón; presentación del popularísimo tenor Sr. Fresquera, en su famosa creación «Adios a la violeta»; balbucios, por la banda de Carlos III, hijo de Carlos II, el rey de la cuerda; himno de Villanueva, escrito expresamente para esta emisora, por el excelentísimo señor D. Liberato Riplo, guardalmeacén de la casilla de barrereros, e interpretado por todas las voces que se encuentran en la estación a las seis menos tres minutos; salida del expreso de la estación y cierre de ésta; en los intermedios se radiarán algunos anuncios eficaces, pedidos por la Agencia de publicidad Aquil se Chancía un Rato, recientemente instalada en Villanueva.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros)

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «El gordo de Navidad» (primera vez); Vives; «Eclipse de luna» (primera vez), Idriagosa; «Elegías»; orquesta Artys: «El al que anda» (primera vez), Serrano; «El tío de los pajarillos» (primera vez), Alonso; noticias de última hora; orquesta Artys: «Cómo se hace una fortuna» (primera vez), Guerrero; a las diez, programa dedicado a la Unión de Radiocoyentes, interpretado por Blanca Asoney Grimaldi (soprano) y la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Ricardo Villa; Blanca Asoney: «Asombros» (fado), Montano; «Alla riva del mare», Schubert; «La princesa», Grieg; la banda: pasacalle de «La Dolores», Breton; fantasía de «La Tomprica», Jiménez; «Minuetto», Bolzoni; «Dafnis y Cloe» (pantomima y danza general), Ravel; Blanca Asoney: «Canción árabe», Julio Gómez; «Mecaille», Gounod; la banda: «El caso de los dices» (marcha fúnebre), Wagner; «Largo» (solo de violoncelo, D. Luis Villa), Handel; «Las hijas del Zebedo» (canciones), Chapi; «Doña Francisquita» (selección), Vives; a las once cincuenta, noticias de última hora; a las doce, retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

SUCESOS

Fallecimiento de una víctima.—En el Hospital Provincial ha fallecido Ventura Agote Lasala, de cincuenta y seis años, barrero de oficio, y domiciliado en la calle de Amadeo, 18, que el día 23 fue atropellado en la Avenida de Menéndez Pelayo por un automóvil que conducía Aquilino Sampedro.

Identificación de un atropellado.—Ha sido identificado el cadáver del individuo que el sábado último fue atropellado por un automóvil en la calle de Alcalá.

Accidentes del trabajo.—Juan Galán Salazar, de dieciséis años, que vive en Doña Urraca, número 14, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo trabajando en la calle de Segovia.

—En la calle de Segovia, y en un solar pro-

piudad de la Compañía Electrica Mazarredo, tuvo la desgracia de herirse de pronóstico reservado el chico Pablo García Cano, de treinta y tres años de edad, con domicilio en la calle de la Bahía del Salado, 38.

Señor, vaya un animalito.—Don Manuel Rodríguez Velázquez dejó su automóvil a la puerta de la casa número 5 del paseo del Cisne, quedando dentro del coche un perro de San Bernardo, propiedad del Sr. Rodríguez.

Al volver al «auto» se enteró de que un desconocido se había apoderado del perro, que valora en 500 pesetas, ignorándose el paradero del can y del autor del robo.

Apunta a un burro y le da a un pariente.—En el Hospital Provincial ha ingresado Blas Asensio, de treinta y cuatro años, vecino de Villalba del Rey (Cuenca), que presentaba una herida por arma de fuego, causada al errar el tiro una persona de su familia, que hizo un disparo para dar muerte a un burro. La herida que sufre Blas es de pronóstico grave.

Choque de vehículos.—En la calle de Trufillos chocaron el automóvil número 10.072 M. con el tranvía número 505, del disco 51. El choque fue muy violento, y resultaron heridos los ocupantes del automóvil Antonio García Robles, de treinta y cinco años, y Joaquín de Diego, de treinta y cinco años de pronóstico leve y las de Antonio de pronóstico grave.

Fueron curados en la Casa de socorro del distrito de Buenavista.

Un valiente que se atreve con tres.—Tres mujeres llamadas María Frutos Barranco, Petra Dávila Frutos y Andrea Dávila Frutos, con domicilio particular en la calle de Antonio López, 7, han sido maltratadas por un «valiente» llamado Juan Hernández González, amante de Petra, ocasionándoles lesiones de pronóstico reservado.

El distinguido caballero pasó al Juzgado de guardia a responder de su hazaña.

DE MUSICA

ORQUESTA DE BALALAIKAS. Hoy domingo, a las once, en la Comedia, tendrá lugar el único concierto matinal de esta original agrupación que interpretará un escogido programa, tomando parte la orquesta, el coro, el solista de balalaika Pogoreloff y la pareja de danzas Orlik-Borjarskaja.

Escuelas y maestros

Asamblea del Magisterio. En nuestra Redacción hemos simulado a numerosos representantes de las Asociaciones de Maestros de distintas provincias que han venido a Madrid con motivo de la Asamblea que la Asociación Nacional del Magisterio primario ha convocado para el próximo martes.

Todavía no tenemos noticias del local donde ha de celebrarse dicha Asamblea.

La Comisión permanente viene trabajando en estos días con verdadero entusiasmo para la mejor organización del acto convocado.

En el domicilio social de la Asociación del Magisterio (plaza del Angel, 3), se anunciará oportunamente el local y hora de la inauguración de la Asamblea.

Tenemos la seguridad de que acudirán al llamamiento todos los representantes de provincias y la mayor parte de los presidentes de las Asociaciones provinciales y de partidos judiciales.

Oposiciones a escuelas

La resolución de las renuncias y reclamaciones a los nombramientos de los Tribunales a oposiciones libres para maestros, se demorará durante algunos días con motivo del nombramiento de nuevo director general de Primera enseñanza.

LAS CASAS BARATAS

Ciudad Jardín Conde de Vailellano

Ya están muy adelantados los trabajos de urbanización de la Ciudad Jardín Conde de Vailellano, que en el barrio de Extramadura está construyendo la Cooperativa de Casas Baratas para Empleados e Inquilinos Municipales, y si el tiempo se ablanda, podrán comenzar las construcciones de los cuatrocientos ochenta y cinco edificios dentro del mes de Enero.

Los proyectos han despertado tanto interés, que el ingeniero y académico D. Jaime Zardoya, director de la revista técnica de Barcelona, «El Constructor», ha dado una brillante conferencia en la Asociación de la Prensa de la ciudad condal acerca del problema de casas baratas y puso como ejemplo ilustrativo la Ciudad Jardín Conde de Vailellano, mostrando los modelos de la magnífica red de alcantarillado y estación bacteriana que la Cooperativa instalara para la más absoluta depuración de las aguas residuales de dicha Ciudad Jardín.

Para que la magnitud de la obra pueda apreciarse en todos sus detalles, se están ultimando los proyectos, prospectivas y maquetas que figurarán en la Exposición que en breve se abrirá en lugar céntrico de esta corte.

Compañía Arrendataria de Fósforos, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía, en su reunión de 5 del corriente, acordó repartir un dividendo activo de 25 pesetas por acción, equivalente al 5 por 100, contra coupon número 4, que será hecho efectivo a los señores accionistas contra entrega del mencionado coupon, debidamente facturado, en el Banco Hispano-Americano y sus sucursales; Banco Urquijo, de Madrid, y Banco Herrero, de Oviedo, desde el día 5 del próximo mes de Enero de 1926.—Madrid, 21 de Diciembre de 1925.—El presidente del Comité de Gerencia, Hildesón G. Fierro.

sus pétalos, como la espiga que, según la frase del filósofo, no llega jamás a ser cortada.

Veamos con serena alegría que el tiempo pasa. No digamos con el pesimista: «¡Qué lástima que estos niños se hagan hombres!» Los niños son hermosos porque son la promesa; los ancianos son venerables porque son el recuerdo. Nada tan repulsivo como los pequeños que nada prometen y los viejos que nada recuerdan. Es preciso vivir, que pasen los años, que cifremos nuestras esperanzas en los que llegan y nuestras afecciones en los que se van. Por eso los años no son representados jamás por hombres vigorosos y robustos, sino por niños y por ancianos; porque así como la línea es una abstracción entre dos puntos, la vida es un sueño entre dos crepúsculos, de los cuales no se sabe cuál es el más bello, porque ambos son destellos de la Eternidad inmutable.

ANTONIO ZOZAYA

Lámpara ORVAZ, Fab. Rda. Atocha, 23, Madrid

QUEJA ATENDIBLE

El correo en El Ferrol

Hemos recibido repetidas quejas de El Ferrol sobre el desbarajuste que reina en la llegada de la correspondencia y en la consiguiente distribución.

La mayor parte de los días se recibe la Prensa en El Ferrol entre siete de la tarde a las nueve de la noche, y en breve se recibirá entre las diez y las once de la noche, con el

SERVICIO ECONÓMICO-SOCIAL DE "LA LIBERTAD"

Los índices del coste de la vida

No necesita LA LIBERTAD pregonar su interés permanente por cuantos problemas afectan a la vida nacional, y muy especialmente a esos sectores sociales humildes y desheredados que se llaman clase media y obrera. Prenda de su solicitud en atender cuanto sea beneficio de nuestros habituales lectores es el prestigio y difusión que goza entre esas clases, a las que dedicamos cada día nuestra mayor voluntad y devoción.

Consecuentes con este propósito inquebrantable de ofrecernos por entero a nuestro público, hemos pensado en el estudio de uno de los problemas que más vivamente afectan a las clases humildes, a las que del trabajo y para el trabajo viven: el problema del coste de la vida. A este fin, LA LIBERTAD ha organizado un servicio de números índices ponderados de precios, cuya ponderación está basada en el estudio previo de los presupuestos familiares de la clase media y obrera, por ser este el procedimiento reconocido universalmente como el más exacto para medir el coste de la vida en un país. LA LIBERTAD será, por consiguiente, el primer periódico español que, contando con elementos propios de información y estudio, publique de un modo permanente un servicio de números índices de precios de que muy contados periódicos de Europa («The Times», «Berliner Tageblatt» y «Frankfurter Zeitung», entre otros) disponen.

La colaboración de nuestros lectores

Ya hemos dicho que la perfección de los índices como expresión exacta del coste de la vida depende de la ponderación; es decir, de la importancia que el consumo de cada artículo tiene en el presupuesto familiar. No ocasiona perturbación igual en la economía doméstica el alza de un 50 por 100 en el precio del azafrán que en el de las patatas, por ejemplo, y es necesario hacer un estudio previo de lo que se consume en el presupuesto familiar, para cuya labor requerimos la colaboración de nuestros lectores. Necesitamos reunir el mayor número posible de presupuestos familiares para deducir el tipo medio de consumo del español, siempre estimado como el arquetipo de la sobriedad. Nuestros datos, de un valor incalculable para economistas, sociólogos, higienistas y cuan-

nuevo horario que en primero de mes empezará a regir con los trenes de la línea Ferrol-Betanzos.

Encontramos muy natural—nos dicen nuestros comunicantes—que el tren expreso de Madrid-Coruña llegue a Betanzos Norte con algún retraso, debido al temporero o a otras incidencias del trayecto. Lo que no es lógico es que el tren que nace en Betanzos Norte con el único fin de recoger lo que venga en el expreso Madrid-Coruña, cuando éste trae más de una hora de retraso no espere el enlace y salga para El Ferrol completamente vacío, y a veces por siete minutos de diferencia, como pasó el día 22, en que quedó en Betanzos estancados la correspondencia y los viajeros, que, aun con el retraso, debían llegar lo más tarde a las tres y llegó a las nueve de la noche.

La temporada de ópera en Apolo se inaugurará con "La Bohemia"

No podía faltar el bello espectáculo de la ópera en la corte, y así, apenas anunciada la temporada que va a celebrarse en el teatro de Apolo, el éxito del abono ha superado a toda ponderación, lo que pone bien de relieve cuantos son los entusiastas de tan selecto y depurado arte. D. Alfonso y doña Victoria, deferentes con la invitación de la Empresa, se han dignado aceptar los mismos papeles que solían ocupar en el Real y honrarán con su asistencia las representaciones de ópera en el teatro de Apolo.

La inauguración se verificará, como anunciamos, el martes 29, con «La Bohemia», y en esta brillante fiesta lírica harán gala de su voz y de su arte el admirado tenor Miguel Fleita, y con él cantantes tan notables como Matilde Revenga, Isabel Escribano, Víctor Damiani y Antbal Vela; el popular maestro Ricardo Villa ejercerá las funciones de director de orquesta.

El público dice...

Continuamos recibiendo con los boletines multitud de cartas y hasta trabajos de carácter doctrinal sobre la manera de abaratar las subsistencias, uniéndose a las frases de elogio a LA LIBERTAD por la contribución que va a aportar al estudio de las condiciones de vida de los sectores más humildes de la sociedad, de pocas consideraciones de índole íntima, donde los jefes de familia y las amas de casa nos cuentan sus culpas con frase ingenua y lógica aplastante. Entresacamos algunas:

«Los artículos consignados en el índice—dice un obrero del campo de Torredonjimeno—y que como término medio necesita una familia compuesta de cuatro o cinco personas, que son las menos numerosas, valen en esta localidad 100 pesetas. Pero como el jornal diario oscila entre 3,50 a 4,50, se ve el obrero precisado a suprimir casi todos los artículos, para que su presupuesto familiar no se confeccione con déficit.»

Un obrero madrileño nos dice: «Aun escatimando el gasto, como podrá ver en el adjunto presupuesto—pues no es mucho comer para siete personas que somos—, estamos empeñados en la tienda por 25 pesetas.»

Finalmente, una señora pensionista envía el presupuesto de su casa, «donde somos muchos—dice—y nada alcanza, pues la vida está por las nubes y la plaza cada vez más cara.»

Números índices del coste de la vida Servicio económico-social de LA LIBERTAD

Nota de presupuesto familiar de las clases media y obrera

Población en que vive la familia _____ Profesión u oficio del jefe de la misma _____ Número de personas que la constituyen (incluyendo a las criadas y sirvientes, si los hay) _____ Alquiler mensual de la vivienda _____ pesetas Consumo de principales artículos de primera necesidad que hace la familia durante una semana

Table with 2 columns: Item (Pan, Carne de vaca, Idem de cordero, etc.) and Unit (kilogramos, litros). Includes items like Patatas, Repollo, Judías verdes, etc.

Una vez contestado, se remitirá a la Redacción de LA LIBERTAD, Madera, 8, en sobre abierto, franqueado con sello de 5 céntimos, desde Madrid, y de 2 céntimos, desde provincias. Póngase, además, en el sobre, la nota «Para los números índices».

ORIENTE MAGNIFICA SUPERPRODUCCION DE LUJO, DE ARTE Y DE EMOCION, EN LA QUE LAS PASIONES CHOCAN COMO ARMAS DE COMBATE. MARIA JACOBINI MARANA LUNES, ESTRENO EN Real Cinema y Príncipe Alfonso

DOCTRINA DEMOCRATICA

El descanso dominical de la Prensa

Justamente alarmados los periodistas al ver en peligro el descanso dominical...

El jefe del Gobierno manifestó a los periodistas que integraban la Comisión que le visitó...

Ahora, algunos periódicos, en vista de la nota del Gobierno, salen por el registro de que la «Hoja Oficial» constituye un periódico que perjudica a las Empresas...

Y al decir tal cosa, con riesgo inminente de que se les vea «el plumero», no tienen en cuenta que el descanso dominical de la Prensa hay que considerarlo como una mejora de carácter obrero...

Acaso alguien ha tratado de hacer creer a la gente que el descanso dominical, sea de la Prensa o sea de la industria o del comercio...

La Empresa de nuestro periódico, respetuosa con quienes lo redactan, lo entiende también del mismo modo...

La Empresa de nuestro periódico, respetuosa con quienes lo redactan, lo entiende también del mismo modo...

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

DE MARRUECOS

La misión del capitán Canning

Información de París

«París, 25.—El ex capitán de Húsares británico Mr. Gordon Canning ha llegado a París...

En el nombre de Dios, misericordia, alabanzas y gratitud. Sabed por esta carta que Nos, por la potencia de Dios, autorizamos al portador para recibir en Nuestro nombre las condiciones que Francia y España ofrecieron en Julio último...

Que le paz sea con vosotros. 16 jornada 1944.

El emisario de Abd-el-Krim, invitado al primer seminario de los periodistas angloamericanos en París, ha dicho, en presencia de mister Moore, embajador que ha sido de los Estados Unidos en Madrid...

«Si Francia y España quieren la paz y proponen las mismas condiciones que enunció monsieur Painlevé en su discurso de Nimes, al acuerdo es fácil. Desde este momento Abd-el-Krim acepta la autoridad religiosa del sultán de Marruecos. Ya no pide la independencia del Rif y se conforma con un régimen de autonomía.

Tan pronto como se me entregasen a mí esas condiciones, yo las haría llegar a Abd-el-Krim, y en menos de quince días estarían sus plenipotenciarios en Tánger.»

Una nota del Gobierno

Sobre el mismo asunto dieron ayer tarde en la Presidencia la siguiente nota oficial:

«La Prensa extranjera viene insertando con diversa extensión y comentarios de matiz adecuado a sus orientaciones informaciones relacionadas con la misión que el inglés Gordon Canning pretende haber traído a Europa a nombre de Abd-el-Krim.

Aparece el célebre súbdito británico como inspirado tan sólo por humanitarios sentimientos al amparar demandas de paz del caudillo rebelde, que algunos incautos aceptan como sinceras.

Afortunadamente, los Gobiernos francés y español, cada día más estrechamente unidos y de acuerdo en lo que respecta a su intervención en Marruecos, acogen con el máximo recelo estas demandas de paz, que no son sino repetición de otras anteriores, y, experimentados sobradamente, comprenden no tienen otro alcance que hacer propaganda en el extranjero, provocando controversias, con las que se pretende realizar nuevamente el decadísimo prestigio de Abd-el-Krim.

Después de las victorias obtenidas por las armas francesas y españolas durante la última campaña; después de nuestro desembarco y avance en serio a ningún emisario de Abd-el-Krim que limite, como lo hace Gordon Canning, las obligaciones del cabecilla exclusivamente a aceptar «la autoridad religiosa del sultán a cambio de una independencia real, que él encubre con la denominación de amplia autonomía; que supone, entre otras positivas ventajas para los rebeldes, la cesión de territorios que Francia y España hubieron de ocupar con enorme esfuerzo, como única garantía de la paz que más que nadie anhelan ambos países.

Si a Abd-el-Krim conviene ganar tiempo para rehacerse; si trata de evitar la tenaz persecución que con el apoyo del país marroquí aman de del orden se le viene haciendo; si ante la defeción constante de importantes kábilas, que se vuelven al Mahgrez convenidas del engaño de que se les hace objeto, trata de buscar efectos políticos que contrarresten ese movimiento que a su clara percepción no escapa y en el que comprende está su total perdición...

No se haciendo propaganda en la Prensa como se someten los rebeldes vencidos, sino solicitando el perdón de sus culpas, y muchas son las de Abd-el-Krim y mucho el daño causado a la Humanidad y a sus propios hermanos de raza para que se les haga objeto de excepciones de las que bien pronto habríamos de arrepentirnos.

OTROS INFORMES DE MADRID

Los repatriados de Covadonga

En tren especial regresaron ayer tarde a Madrid las fuerzas del batallón expedicionario del regimiento de Covadonga.

En la estación se hallaba el general Rodríguez de Casademunt, coronel, jefes y oficiales del regimiento y las familias de los repatriados. Al descender del tren los soldados fueron saludados con una salva de aplausos.

El aguinaldo del soldado

Hasta ayer se recaudaron en el Gobierno civil para el aguinaldo del soldado 8.267,10 pesetas, suscripción no se cerrará hasta el día último del año.

Donativo para la Cruz Roja

La Comisión que organizó el torneo a la antigua usanza, durante las pasadas fiestas de otoño, entregó ayer a doña Victoria, como presidenta de la Cruz Roja, 21.828 pesetas, importe de lo recaudado en la fiesta citada.

Partida enemiga apresada

El parte oficial de esta madrugada dice así: «Zona occidental.—Los servicios de vigilancia establecidos por nuestras tropas sorprendieron en algunos puntos partidas enemigas a las que apresaron siete hombres, uno de ellos herido. El enemigo abandonó además un cadáver y acémilas con víveres. No tuvimos pérdidas por nuestra parte. Sin otra novedad en la zona del Protectorado.»

DE LA ZONA ORIENTAL

Para formular propuestas de recompensas

Medilla, 26.—Para dictaminar las propuestas de recompensas formuladas a favor de las clases de segunda categoría, por méritos y servicios de campaña, se constituyó la Junta presidida por el general Castro Girona, y como vocales, los generales Aldave y Gómez Morato; coroneles Goded, Vera, Micoche y Bayo; comandantes Varela, Aguilar y Jiménez Milla. Esta Junta empezará a reunirse el lunes próximo.

Visita de inspección

El general Castro Girona, al visitar, acompañado del jefe de Estado Mayor teniente coronel Guedea, el campamento de Ben Tieb, revisó la bandera del Tercio y las demás fuerzas allí destacadas.

También inspeccionó, como ya se ha dicho, los trabajos de construcción de trincheras, los abrigos y los pozos que se construyeron con objeto de que la posición quede a cubierto del tiro enemigo. Actualmente se estudia, además, la variación de posición citada.

Un ex cautivo de Axdir

Marchó a Ceuta y Tetuán el capitán de carabineros de la Compañía Colonizadora, Gonzalo Méndez, ex cautivo de Axdir, que se fugó del poder de Abd-el-Krim el pasado día 15. El ex cautivo marchará a Salamanca, donde reside su familia.

Observaciones de los aviadores.—Un bombardeo inesperado

Los aviadores que vuelan estos días sobre el monte Irtwin, frente a Tizzi-Azza, observaron que sobre aquel monte existe una planicie, y en ella las ruinas de una ciudad portuguesa.

Cerca de dicho lugar hay un poblado indígena muy populoso, donde los rebeldes celebran juntas.

Allí acuden frecuentemente Abd-el-Krim y su hermano. Anoche, a las doce en punto, todas las baterías emplazadas en Bulherif, Tafersit y Buhafra, cuyos cañones habían quedado apuntados por la tarde, hicieron una descarga, sembrando gran alarma en aquel poblado rebelde, cuyos moradores huyeron a la desbandada.

Las confidencias aseguran que hubo muchos muertos y heridos.

Restablecimiento de servicios

Por la mejoría del tiempo se han restablecido toda clase de servicios postales con la isla de Alhucemas y con la costa cercana.

Convoyes

Fuerzas que salieron de Tafersit escoltaron un convoy a Tizzi Azza y Benitez sin novedad.

Niebla

Sobre la costa y la ciudad hay una niebla muy densa, que hace muy peligrosa la navegación.

Durante esta noche está funcionando constantemente el cañón de Tres Forcas, emplazado para señalar el peligro a los buques.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Efectos de los últimos temporales

Tetuán, 25.—Mejora la situación creada por los temporales de estos días, que hacían muy cruda la vida de campaña.

Soldados de Ingenieros trabajan activamente, desde el amanecer, para reparar los destrozos, que son muchos.

En Laucien se hizo inhabitable la posición de la jarca, que tuvo que evacuarse antes de que se derrumbaran las paredes.

En la Casa Fortificada y puente Mehasni la crecida del río puso en serio peligro a la guarnición.

La posición de Santa Sultán, inmediata a la plaza, se anegó, y los soldados quedaron incomunicados por la crecida del río Buxda.

Los blocaos de la Hipica fueron arrastrados por la corriente, y las guarniciones tuvieron que replegarse a los locales de la sociedad.

En otros puestos fué preciso utilizar balsas, donde nuestros soldados se defendían toda la noche, aguantando la inclemencia del temporal, para no abandonar la línea.

En los blocaos de la línea del Martín, que se desbordó, a pesar del peligro de la corriente, nuestros soldados no abandonaron sus puestos.

En el sector de Larache, el Lucus contó un puente, y muchos puestos fueron evacuados, porque el río Mehasni los arrastraba en su crecida.

La ciudad de Alcázar quedó cortada, por haber cubierto las aguas de varios ríos otros tantos trozos.

La línea férrea, cortada entre los kilómetros 18 y 20, entre las estaciones del Rincón y apeadero de Restinga, pudo ser reparada esta mañana, después de afanosos trabajos de los obreros.

El Jatabi y Sanjurjo

Llegó de Axdir el kaid Soltán el Jatabi, conferenciando con el general Sanjurjo.

Heridos por accidente

En la posición de Santa, hallándose efectuando escuelas prácticas los soldados de Ingenieros, tuvieron la desgracia de sufrir heridas de bastante consideración el cabo Rafael Moreno y los soldados Sebastián Canella y José del Castillo, siendo trasladados en grave estado al Hospital Militar de Tetuán.

Reparto de vinos

Por orden del general en jefe se llevaron al campamento de Benkarich varias cajas de corchac, vino y tres barriles conteniendo dieciocho arrobas cada uno para ser distribuidos entre los soldados de dicha posición.

Ello procede de un donativo que se hallaba en depósito en el Parque de Intendencia.

Poblado incendiado

Fuerzas del sector de Alcazarseguer, apoyadas por la kábla, se lanzaron, aprovechando la oscuridad de la noche, sobre el poblado rebelde de Dar Fuai, razziándolo e incendiándolo.

Poseciones y movimiento de tropas

Se ha hecho cargo del mando de la circunscripción de la plaza de Ceuta el coronel D. Angel Prats Souza.

Ha tomado posesión del cargo de Intendente interino de este Ejército el coronel D. Mariano Santocasa.

Procedente de Laucien llegó el batallón de Infantería de la Victoria, que embarcará mañana para Cádiz, desde donde continuará a Salamanca.

El vapor «Lulio»

Ceuta, 26.—El vapor de la Compañía Transmediterránea «Lulio», que sufrió la rotura del eje de la hélice cuando regresaba de Tánger, frente a Benzu, zarpó hoy, remolcado por el vapor «Castilla», para Barcelona, donde será reparado.

El alto comisario, en Ceuta

A mediodía de hoy sábado regresó a Tetuán el alto comisario, general Sanjurjo, después de haber pasado el día de ayer en Ceuta.

Estuvo a bordo del «Reina Victoria Eugenia» acompañado por el comandante general de Ceuta, Berenguer, y los ayudantes.

Reclutas con retraso

Procedente de Vigo llegó el vapor «Navarra», conduciendo una expedición de reclutas para los Cuerpos que están en Ceuta y Tetuán. La travesía fué muy molesta por el mal estado del mar, que retrasó la llegada dos días.

DE LA ZONA FRANCESA

Los duques de Sutherland

Casablanca, 26.—A bordo de su yate «Albión» han llegado a este puerto los duques de Sutherland, quienes tienen el propósito de visitar de tenidamente Marruecos.

land, quienes tienen el propósito de visitar de tenidamente Marruecos.

Casagrando se empadrona en Casablanca

Casablanca, 26.—Las tempestades han causado nuevos desperfectos en el hidrovión del conde de Casagrando, cuyo «raid» a Buenos Aires sufrirá fatalmente nuevas demoras.

Academia Nacional de Medicina

Esta Real Academia, como Patronato de la Fundación Pérez de la Fanosa, ha acordado adjudicar un socorro de 250 pesetas a cada uno de los solicitantes que a continuación se expresan:

Médicos imposibilitados: D. Enrique Carrara Riza y D. Tomás Robado Mayoral.

Vidas de médicos: Doña Concepción de la Vallina y Calero, doña Josefa Cisneros y Crespo, doña Soledad García Nanciaro, doña Carmen Acosta Gómez, doña Manuela Joli Márquez, doña Dolores Aguado Borghin, doña Consuelo Mafey, doña Patrocinio Manzano García y doña Ignacia Soberón.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, que deberán pasar a recoger su socorro por las oficinas de secretaría de esta Real Academia, de diez a dos, los días hábiles.

Madrid, 22 de Diciembre de 1925.—El secretario perpetuo, Angel Pulido.

Atracan a un pastor y le dejan las reses

Granada, 26.—En las proximidades de la estación de Calahorra, dos desconocidos atracaron a Miguel Pastor García.

Después de darle un golpe en la cabeza le arrebataron seis reses y un maldón de ropa.

Los atracadores desaparecieron, abandonando los objetos robados.

EL HUMO SUBE

Se eleva el precio del tabaco

La «Gaceta» de ayer publica una real orden del ministerio de Hacienda aprobando la siguiente tarifa de precios de los labores de la Renta tituladas Picado común fuerte, Cigarros comunes entrefuertes y Cigarros comunes fuertes, clase única; tarifa que deberá empezar a regir el día 1 del próximo mes de Enero:

Picado común fuerte, paquete de 25 gramos, 0,25 pesetas; cigarros comunes entrefuertes, cigarro, 0,10; cigarros comunes fuertes, cigarro, 0,15.

El incendio de esta madrugada

En la calle de Hermsilla, número 51, se declaró esta madrugada un incendio, que produjo gran alarma por la hora en que ocurrió.

Las llamas se adhirieron de una tienda de tejidos y mercería.

Audió al lugar del siniestro el segundo Parque, que logró al poco tiempo sofocar por completo el fuego.

Se ignoran las causas originarias del siniestro.

No hubo que lamentar desgracias personales. Las pérdidas son de poca importancia.

PREPARANDO LA LUCHA

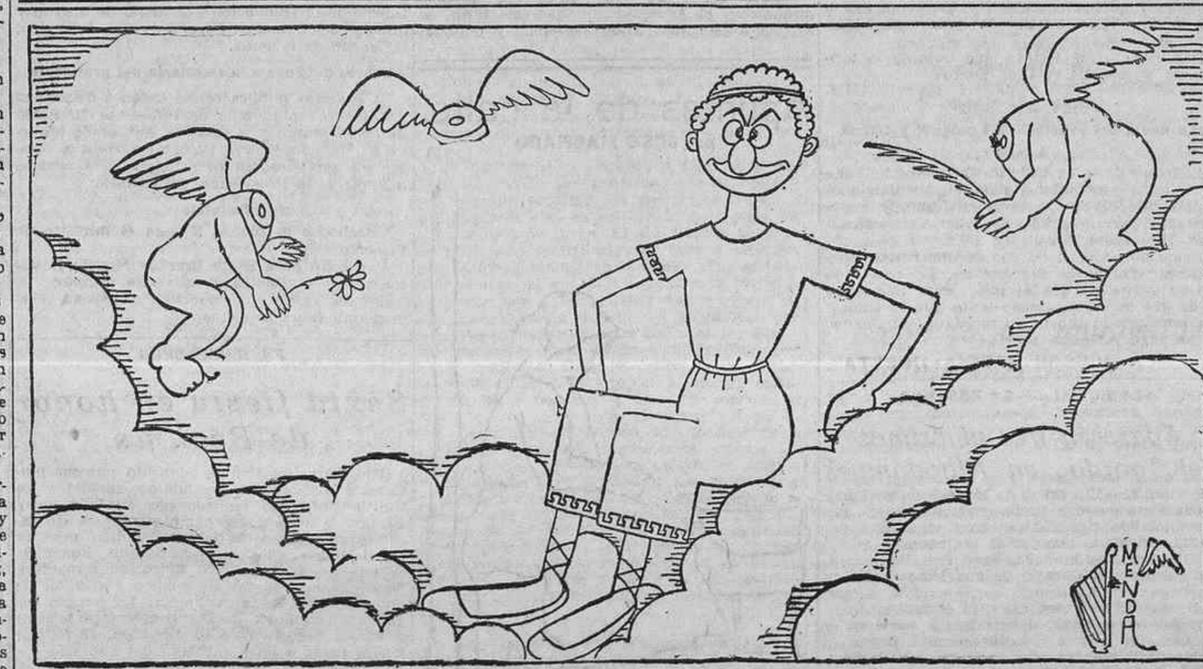
La independencia de Filipinas

París, 26.—Los diarios publican despachos de Nueva York que señalan un nuevo recrudecimiento del movimiento filipino en favor de la independencia. Los jefes de este movimiento preparan para el próximo año una intensa lucha, encaminada a aniquillar el imperialismo americano, que se manifiesta en forma creciente.

Dos ingenieros mueren entre la nieve

Zaragoza, 26.—Comunican de Panticosa que en uno de los montes inmediatos alcanzó un ahud de nieve a dos ingenieros extranjeros, uno italiano, cuyo nombre se ignora, y otro francés, llamado Ernesto Fernet, que en compañía del obrero español Ladislao Garro realizaban trabajos de inspección en las líneas eléctricas.

Los dos ingenieros perecieron entre la nieve. El obrero Garro logró salvarse.



HERODES.--La verdad es que, si tuviese que volver a actuar, en esta España de 1925 no me sería posible degollar tanto y tanto inocente como hay.

PARIS AL DIA

Antonio de las Heras, el ciego

Muy conocida es en España la personalidad de este hombre, en el que la luz de una inteligencia vivísima ha suplido a la sombra de sus ojos. Sus campañas en pro de los compañeros de desgracia, sus organizaciones para redimirlos de la triste condición actual, la propaganda a través de la revista «Los Ciegos» para combatir los prejuicios sociales que hacen aún más dolorosa su desgracia, son bastantes, no sólo a demostrar su talento, sino, además, el temple energético y animoso de su alma.

He asistido a la conferencia que ha dado en el anfiteatro Descartes, de la Sorbona, donde ha ido a darle nutrida y selecta concurrencia. Unas elocuentes palabras del Sr. Batlle le han precedido, y ha comenzado su disertación con serena y substanciosa fluidez. En España existen 25.000 ciegos; en los países de habla española, 200.000, y en el Mundo entero alcanzan la cifra de dos millones. La evocación de esta muchedumbre demanda de nuestras más delicadas fibras sentimentales interés y atención.

La incompreensión ante el conflicto que la ceguera crea, hacen del ciego, en la mayoría de los casos, un mendigo. Se le considera afecto a una invalidez total, y, sin embargo, Las Heras nos expone las experiencias que la psicología moderna ha hecho y que demuestran que su capacidad para el trabajo obrero es estimable, que para el estudio es perfectamente normal, y aun en ocasiones la actividad intelectual encuéntrase excitada a la meditación y a la firmeza atenta.

La mayor anomalía del ciego estriba, pues, más que en su terrible aislamiento de la luz, en que se encuentra incluido en una organización material inapta para el desarrollo de su cultura. «El ciego» nos dice Las Heras—sufré de ser, en su casa como en la calle, un poco incomprendido. Una educación adecuada, un adiestramiento especial, puede acercarle y aun situarle en una plena normalidad. La experiencia que para un niño se verifica sin preparación expresa, al ver los objetos y adquirir idea de su forma y color, necesita en el privado de vista un sistema expositivo que ponga al alcance de su tacto, que inquiera, estas nociones. Sencillos métodos pedagógicos, con un adecuado material, y las adaptaciones, sencillísimas también, que ya existen de todos los objetos y máquinas usuales—el reloj, la máquina de escribir, el libro, etc.—le abren el camino del conocimiento con la misma exactitud que al individuo normal. Pero hasta ahora sólo ha actuado la caridad, y esta es una señora muy bondadosa, pero muy poco inteligente, para la que no existen más soluciones que el asilo y la dádiva. Nunca remedia más que el mal inmediato, que está delante de sus narices; pero jamás se plantea las cuestiones complejas y trascendentes de la dignidad y de la redención. Por eso, la finalidad a que ha consagrado su vida Antonio de las Heras se nos imagina, mientras oímos su correcta palabra, que le embarga de un flúido entusiasta. De una sensación análoga ha debido surgir la tradición que envuelve en un nimbo a los santos, a los apóstoles, a todo el que ha sabido superar las realidades ínfimas y consagrarse a un ideal.

No noble contienda examinada a defender a los ciegos de su inferioridad, formada por nuestro egoísmo y por nuestra ceguera mental, más que por sus ojos muertos, es de las que merecen cooperación. Ese terrible azote lo consideramos en tal manera terrible porque le suponemos sin remedio. Claro que no podremos alumbra la vista perdida; pero si sustituirla su falta, encender de nuevo el optimismo de la vida, el de sentirse útil y abrir nuevos senderos a ese cerebro que se encuentra en la oscuridad. Rehacer, en una palabra, la personalidad del ciego.

El conferenciante es una prueba de esa posibilidad. Cuando sus nervios ópticos se atrofiaron, a los dieciséis años, su desesperación le hizo desear y aun decidir su muerte. Pero no quería desesperar a su madre, y el amor filial le salvó. Por consolarla quiso, con piadoso sacrificio, dar a aquella la impresión de que veía, de que se manejaba como si viese. Y el esfuerzo hecho para sostener la terna comedia fué premiado, convirtiéndose ésta casi en realidad. Nuevas maneras de percibir se le iban revelando, y hoy Antonio de las Heras, recién llegado a París, anda solo por las calles y usa el «Metro» y el autobús.

Su propósito de dar a esta campaña una importancia internacional es digno de aliento. Después de la conferencia de la Sorbona, va a pedir a la Sociedad de Naciones que cree una Sección que estudie y proponga las soluciones universales del problema. Le deseamos el éxito que merece su entusiasmo y la desgracia de los que no han podido redimirse solos, como él, dotado de tan vigoroso espíritu e inteligencia.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

París, Diciembre, 1925.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Descarrilamiento del rápido de Cartagena

A última hora de la madrugada se han recibido noticias en Madrid de haber ocurrido un grave accidente ferroviario entre las estaciones de Cieza y Blanca-Abarán.

El rápido de Cartagena, sin que hasta ahora se sepan las causas, descarriló en el trayecto de dichas estaciones, cayendo a un terraplén un vagón de primera clase y otro de tercera. Las primeras noticias no dan más detalles.

A la hora de cerrar nuestra edición recibimos noticias de nuestro corresponsal de Murcia dando detalles del descarrilamiento del rápido de Madrid entre las estaciones de Cieza y Blancas.

Según estos informes, el hecho ocurrió debido a que se desprendió un ahud de tierra en el momento en que pasaba el tren, arrastrando cuatro vagones, que dieron varias vueltas de campana hasta ir a parar al fondo de un terraplén de unos cuatro metros de altura.

Prodigiosamente sólo resultaron heridos de consideración cuatro viajeros, aunque la mayoría de los restantes, que son numerosos, recibieron contusiones de poca importancia.

De Murcia salió, en auxilio del tren accidentado, un tren de socorro, que a las tres y media de la madrugada todavía no había regresado al punto de partida.

AQUELLAS ACUSACIONES...

EN ESTA HORA SOLEMNE

Ante el homenaje unánime que las diferentes clases sociales y los hombres de distintas tendencias políticas han tributado a Pablo Iglesias en la hora de su muerte...

Sembrar la duda en cuanto a la probidad del nuevo candidato de las multitudes era más fácil y eficaz que rebatir sus doctrinas...

Después... ¡cuán grande y universal ha sido la rectificación! No ya en estos momentos, sino desde hace mucho tiempo...

Y en esta hora solemne, en que se ha extinguido una existencia tan ejemplar como la de Pablo Iglesias, yo quiero decir a nuestros adversarios: Al combatirnos no apeléis a las insidias ni a las calumnias...

Y a las falanges trabajadoras: Cuando leáis o escuchéis acusaciones francas o veladas por la cobardía contra los hombres que pretenden guiaros con su entendimiento...

PEREZ INFANTE

EN CHINA

A pesar del triunfo...

Tokio, 26.—Están dispuestos para salir al primer aviso con dirección a Tien Tsin, si la situación llegara a exigirlo...

Una personalidad perteneciente al ministerio de Negocios Extranjeros ha declarado que, a pesar de la victoria lograda por las tropas del mariscal Tchang Tso Lin...

El Japón ayuda a Chang-Su-Lin

Londres, 26.—El corresponsal de la «Chicago Tribune» en Pekín telegrafía que se acusa ahora al Japón de ayudar a Chang-Su-Lin para defender a Mukden...

Estas acusaciones han decidido a las Comisiones diplomáticas a dirigir una protesta a las potencias firmantes del acuerdo de 1901...

La Legación japonesa admite que un gran número de tropas nuevas han desembarcado en Manchuria y otras se hallan en camino...

¿Ha sido fusilado Kuo-Sun-Ling?

Shanghai, 26.—Comunican de Tien-Tsin que todos los generales del ejército de Kuo-Sun-Ling se han rendido a Chang-Su-Lin...

También han fusilado a su mujer. La noticia de estas ejecuciones no está confirmada, pero el ministerio de la Guerra japonesa confirma la de la detención...

Las tropas que se retiran

Pekín, 26.—Las tropas de Pet Chili, en su movimiento de retirada, han atravesado Tien Tsin, población que el ejército nacional ocupó el día 24 del actual...

Una gracia que llega tarde

Tokio, 26.—El general Chang-Su-Lin ordenó que se solicitara del Japón gracia para el general Kuo-Sun-Ling, que, como se sabe, fue ejecutado ayer en unión de su esposa...

Se hunde una casa

en Alcalá de Henares

Alcalá de Henares, 26.—Hoy se ha hundido parte de la casa número 2 de la calle de Escribanos...

DE BARCELONA

Thomas, a Barcelona

Barcelona, 26.—Se anuncia para en breve la llegada a esta ciudad del conocido promotor del partido socialista francés, M. Albert Thomas...

Berta Singerman

Esta tarde dió en el Ateneo Barcelonés una audición íntima ante poetas y escritores catalanes la famosa declamadora argentina Berta Singerman...

Escena dramática

Comunican de Cervera que en el tejado de la casa número 69 de la calle Nueva de aquel pueblo, apareció esta tarde dando voces de auxilio una niña de corta edad...

Los médicos comprobaron que había fallecido a causa de un derrame cerebral. La niña fué asistida de fortísima excitación nerviosa...

Don Ale no quiere aparecer inocente

Mañana llegará a Barcelona D. Alejandro Lerroux. Se ha hecho público que como la fecha fijada para el acto público en que tenía que tomar

parte el Sr. Lerroux coincidía con los inocentes, se aplaza dicho acto al día 29.

Un «avienta»

Anoche en un cinematógrafo de la calle de Provenza se desarrolló un gran escándalo a causa de las intemperancias de un espectador...

Una pareja de guardias de Seguridad trató de detenerle, y entonces el individuo en cuestión agredió a los agentes de Seguridad, rompiendo la guerrera a uno de ellos...

Reducido por fin a la obediencia, es conducido a los calabozos del Juzgado, ocupándose una pistola. Dijo llamarse Juan Lonage y ser socialista.

«Galantería callejera más o menos cerril

En la calle de Riera Alta ocurrió esta tarde un desagradable suceso que pudo tener más graves consecuencias...

Pasaba por dicho lugar la joven de diecisiete años Lolita Fernández Corbella, cuando varios «señoritos» de esos que andan sueltos por todas las ciudades comenzaron a requebrar en forma tan insolente que algunos transeúntes les afearon su conducta...

Los «pollos» agredieron a los defensores de la joven, que resultaron llamarse Antonio Ribas, Francisco Mateu y un oficial de la guardia Urbana llamado Joaquín Arata.

Los tres resultaron heridos de poca importancia. El «galanteador» que más se destacó fué perseguido por los transeúntes largo trecho, logrando al fin detenerlo y conducirlo a la Comisaría.

Dijo llamarse Antonio López. Pasó a los calabozos.

Por detrás de la iglesia

Se ha dado cuenta a la Policía de haber desaparecido de su domicilio la joven Antonia Virgili García, sospechándose que haya sido raptada por su novio, del que sólo se sabe que se llama Delfín.

El guardia que mató a su mujer

Se ha dictado auto de procesamiento y prisión, sin fianza, contra el guardia de Seguridad Salvador Palau, que dió muerte ayer a su esposa en la calle de San Clemente.

Palau prestó declaración hoy ante el juez del Hospital, que es el encargado de instruir este sumario, habiéndose ratificado en cuanto tenía dicho. También han prestado declaración algunos inquilinos de la casa en donde ocurrió el suceso...

LOS TEATROS

ALCAZAR

«El novio de mi mujer», opereta en tres actos, adaptación de Rafael Forns, música del maestro Stolz

«La despedida te doy...» Y buena despedida es la que ha dado Cadenas al público. «El novio de mi mujer» es la última opereta que veremos (quién sabe en cuánto tiempo) en el Alcazar...

Madrid, casullo famoso, toma a los tiempos de «El Barberillo de Lavapiés»; pero sin música de Barberil.

Mas... hablémos de la opereta estrenada anoche. Rafael Forns, en su vida oficial diplomática, con ejemplar diplomacia teatral ha hecho la adaptación de esta opereta, que llega tarde; tarde, porque ya lo hemos dicho antes, Madrid el 4 de Enero se queda sin el teatro de la opereta. Sin este detalle, «El novio de mi mujer» tendría larga existencia en el cartel...

Debutó la típica peruana señorita Daves, que desde el primer momento se captó las simpatías del público, por su figura y por su expresión. La señorita Daves es una típica de operetas, de temperamento artístico muy interesante, de elegantes maneras y con voz. Es de lamentar que aparezca en la escena madrileña en las postimerías de una temporada que podría ser para ella de colocación triunfal.

Anotado este éxito, hemos de citar a la señorita Beltramo, que, con la Davis, juega principalmente en la opereta anoche estrenada, y fué igual y merecidamente aplaudida.

Moncayo... ¡inagotable! Es un caso único; Pepe Moncayo triunfó anoche, como siempre. Ya lo hemos dicho: ¡inagotable! Ramos, muy bien, Antonio Riquelme, delirioso, y hecho un «cervo» cantando. Ruiz-Paris, de una comedia encarna.

Resumen: ¡Qué lástima que termine la temporada de opereta el 4 de Enero!

REY ALFONSO

«La novia del artista», de Franquet y Garcia Llopis

El teatro de la ex calle de Cedaceros ha vuelto a abrir sus puertas para seguir dando el espectáculo de revistas tipo moderno, y representadas por un grupo de artistas seleccionadas entre las más bellas.

Como novedad, el estreno de una revista que, titulada «La novia del artista», ha tenido la buena suerte de que el libro haya interesado y de que la música guste tanto que el público ha impuesto la repetición de algunos números. Que siga la buena suerte.

GESAR GARCIA INIESTA

LA RUEDA DE LA FORTUNA

Aparecen tres vigésimos del «gordo», en Algodonates

Sevilla, 26.—El médico de Madrid doctor Facio de la Rosa envió a su finca «Monasterio», del término de Algodonates, tres vigésimos del 1.319, premiado con los 15 millones.

El guarda de la finca, Francisco Bocanegra, de sesenta y un años, llevaba siete años de participación, habiéndole correspondido un puñado de 202.500 pesetas. Otro jornalero de la posesión, José Noya, tiene también parte en el número; lo mismo que el operario Redimido Esclavitud, nombre simbólico que ahora tiene la natural explicación.

Entre los favorecidos por la suerte reina un júbilo enorme. El guarda Bocanegra se enteró ayer de su fortuna, en Morán, al enseñar la participación. A dicho pueblo fué a facturar unos pavos para su señorito.

TITIRIMUNDI

Mal porvenir

Preocupa en los Estados Unidos la huelga de los mineros de antracita; de los mineros de las minas de antracita, para hablar con más propiedad.

Si tal estado se prolonga, el país carecerá en breve del expresado combustible. Los «stocks» de Nueva York—200.000 toneladas próximamente—se necesitan para el consumo de Noviembre.

Las otras clases de carbón están por las nubes. ¡Un negro porvenir! Se gestiona importar carbón de Inglaterra o de cualquier otro país. Todo antes que decir «se acabó el carbón». Y precisamente en Diciembre.

IRONIAS



El juez al abogado.—Mis felicitaciones, querido. Ha logrado usted que se condene a su defendido al máximo de pena... —Oh, mil gracias, mil gracias! El asesino ha puesto mucho de su parte.

Electromagnetismo

El profesor del Instituto Electrotécnico de Leningrado, profesor Ekimsky, que había ya probado la existencia en el cuerpo humano de ondas electromagnéticas, anuncia que ha conseguido construir un aparato que recoge y mide dichas ondas.

Los sabios, añade el profesor, podrán en lo sucesivo establecer las «características eléctricas» de cada individuo. Toda variante en las ondas humanas es el resultado de una alteración de la salud o del estado espiritual del «condulado».

Los conspícuos sabios de Leningrado esperan felices consecuencias de orden biológico y fisiológico de los estudios de su ilustre colega.

Es decir, que hay más ondas que las de la ondulación permanente. Que hay señoras con voltaje capaz de fundir el hielo de los polos. (¡Ya nos lo figurábamos!) Y que está explicado que algunos ojos hagan el efecto de imán.

¡Son las ondas de Ekimsky!

Un negro agradecido

En New Jersey, un hombre de color, John W. Underhill, se dedicaba hace muchos años a vender muñecos de dulce, almendras garrapateadas, confites y toda clase de porquerías dulces a la gente menuda.

Se instalaba frente a un gran «ciné» popular y vendía que era un encanto. Hombre modesto y económico, el tío John hizo sus ahorros y terminó sus días en plan de rico propietario.

Y sea por su amor a los niños—hay gustos para todo—, sea porque le recorda la conciencia de haber envenenado, lenta, pero continuamente, a la infancia pelucquera, ello es que el buen negro ha dejado toda su fortuna—100.000 dólares nada menos—a los niños pobres del barrio donde ejercía su comercio.

Eso lo hizo un negro. ¡Qué ejemplo para muchos blancos, tranquilos vendedores de pirulitas y otros dulces venenosos! DON GARCIA

SUCESO EXTRAÑO

Los turistas, los juguetes y la Aduana española

Valencia, 26.—A bordo del «Conde Verde» han llegado 400 turistas, la mayoría de América del Sur. Parece que desde alta mar dichos turistas anunciaron al Ayuntamiento que esta tarde, al arribar a ésta, repartirían meriendas y juguetes

entre los niños que reuniera la Corporación mencionada. El desentono de los turistas ha sido grande al no encontrar en el muelle a nadie. El alcalde publica una nota en los periódicos, en la que se expone que el agasajo tuvo que suspenderse porque la Aduana exigía el pago de derechos de los juguetes y meriendas que fuesen desembarcadas.

Por la tarde, a última hora, el «Conde Verde» partió con rumbo a Palma.

CINCO HERIDOS Un autobús se despeña desde cinco metros de altura

Vigo, 26.—En las proximidades del pueblo de Cans voicó un automóvil de viajeros de la línea de Ponteareas. El accidente ocurrió por haber tomado mal el «chauffeur» una curva pronunciadísima. El automóvil dió una vuelta completa de campana, cayendo a un barranco desde cinco metros de altura.

Resultaron heridos de gravedad cuatro viajeros, cuyos nombres se desconocen. También recibió lesiones, aunque de menor importancia, el «chauffeur», que se llama José Pérez Rodríguez. El «auto» quedó completamente destruido.

UN CASO EXTRAÑO Le roban cuatro mil pesetas y tres participaciones del «gordo»

Doña Mariana Galarzo Nieto, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de las Huertas, número 25, ha denunciado a Felipa Heredia Acero, de sesenta y un años, que, según dice, en ausencia suya durante dos días, le han sustraído del baul de Piedad, con un fondo de 4.500 pesetas, y tres participaciones del número del «gordo», de peseta cada una.

Detenido la denunciada y conducida a presencia del juez de guardia, negó rotundamente que lo denunciado fuese verdad, añadiendo que a dicha señora a tenía recabada en su casa por caridad, y que ignoraba que poseyese cartilla de ahorro alguna, dada su situación aparente. El juez de guardia pondrá en claro la contradicción que se desprende de lo denunciado y lo declarado por la denunciada.

La situación política Nuevos vocales del Consejo Superior de Ferrocarriles

Han sido nombrados vocales de este organismo para la Delegación de los usuarios: en representación de las Cámaras de Comercio, don Carlos Prast y Rodríguez del Llano; en la de las Cámaras de Industria, señor conde de Caralt; en la de las Cámaras Agrícolas, D. Mariano Mateanz de la Torre; en la de las Corporaciones mineras, a quienes más directamente interesan los transportes ferroviarios, D. Luis Oleaga; en la del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, D. José María González y Pérez, y en la de los agentes y obreros ferroviarios, D. Amalib Sánchez Ferrer.

La exploración del mar y Odon de Buen

Se dispone que el director general de Pesca, D. Odon de Buen y del Cos, y el capitán de corbeta D. Juan Delgado y Otazaurruchi se trasladen en comisión indelimitable del servicio, de una duración máxima de veinte días, a Mónaco y París, con objeto de llevar a cabo el estudio y preparación de los trabajos internacionales que han de realizarse el año próximo, con intervención de España, según los acuerdos de la última reunión en Copenhague del Consejo permanente internacional para la exploración del mar.

Posesiones

Con las formalidades de rúbrica han tomado posesión de los respectivos cargos el presidente del Consejo Superior Ferrovionario general Mayanda, el director de Ferrocarriles, el director de Obras públicas y el director de Agricultura.

En los ministerios

El ministro de Estado, Indispuerto, no asistió a su despacho. Al de Gobernación le visitaron el presidente de la Unión Patriótica de Vizcaya, Sr. Sotés; gobernadores de Madrid, Málaga y Sevilla, presidente de la Diputación provincial de Madrid y director del Banco de España en San Sebastián, D. Martín de la Peña.

Nuevos destinos a la secretaría del presidente

La «Gaceta» publica reales órdenes disponiendo que el comandante de Infantería D. Pablo de Peray March y el teniente auditor de primera D. Máximo Cuervo Radigales pasen a prestar sus servicios, en comisión, a la secretaría auxiliar de la Presidencia del Consejo.

De viaje

Anteanoche marchó a Málaga el ministro de Fomento. Ayer salió para Santa Cruz de Múdela D. Alfonso. En la estación firmó varios decretos. Hoy saldrá de Madrid Primo de Rivera. Permanecerá fuera tres días.

EN HEIDELBERG

Sexta fiesta en honor de Brahm

Heidelberg, no sólo es conocido por sus pintorescos alrededores, su famoso castillo y su Universidad, sino también por su vida musical. Parece reinarse ahora porque la «Deutsche Brahmgesellschaft» ha decidido celebrar en Heidelberg la sexta fiesta en honor de Brahm en el sitio más típico de romántica.

Se ha ganado el notable músico y director de orquesta Wilhelm Furtwängler. La famosa Orquesta Filarmónica de Berlín ejecutará selectas piezas de Brahm bajo su dirección. El festival tendrá lugar a fines de Mayo del año 1925.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

LA CASTAÑERA ¡Cuántas, calentitas!

Las mujeres en la Historia Isabel de Turingia

En un árido desierto de dolores y maldades la Historia...

Pero no todo son desastres y locuras; hay también en este panorama histórico suavidades de seda...

Las huestes de las Cruzadas atraviesan el territorio de la Europa central...

Hay, pues, una espiritual complacencia, un fervor religioso exagerado, en combatir por el esplendor del cristianismo...

Esta es la Europa medieval. Aquí vamos a encontrar a Isabel, hija de Andrés II...

Al ir a penetrar en el templo, Isabel se quita la corona de la realeza; es repudiada fuertemente, y responde: «No permita el Señor que yo lleve mi rica corona en presencia de El cononado de espaldas...»

Es feliz en Turingia. La quiere su esposo; la quieren la madre y la hermana de su esposo. Disfruta de grandes rentas para practicar el bien...

En nuestro suplemento de hoy terminamos la publicación de

Renata Mauperin, la obra maravillosa de los hermanos Goncourt, reputada como una de las mejores de la literatura francesa.

Para completar las treinta y dos planas del suplemento publicamos también uno de los cuentos de E. Teodoro Hoffmann, titulado

Oliverio Brusson, que, por su extraordinario interés y la intensidad de su acción, ha sido oído siempre como modelo de su género.

de Septiembre de 1327 muere el landgrave en Otranto, víctima de una enfermedad cruel...

Fue arrojada del palacio por el hermano del landgrave muerto; se hizo fabricar en Marburgo una choza de barro y tablas...

Tal es la interesante historia de Isabel de Turingia y Hesse. Si hubo una pobrecita de Asia húngara, ella fue...

A. MONTORO

DE SOCIEDAD Una boda

En la iglesia de El Salvador y San Luis Gonzaga se celebró ayer, a las cuatro y media de la tarde...

Bendijo la unión el capellán de San Antonio de los Alemanes, D. Agustín Paradera, y apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen Jiménez...

El capellán de San Antonio de los Alemanes pronunció una sentida plática. Al acto asistió numerosa y distinguida concurrencia...

En Vigo amaina el temporal

Vigo, 26.—El violento temporal de estos días ha amainado y se han podido hacer nuevamente a la mar los barcos que entraron de arribada forzosa.

Calendario taurino (27 Diciembre 1847)

Ostión, el gran banderillero

En Laguardia, provincia de Alava, y el día 27 de Diciembre de 1847, nació Antonio Pérez Pecina, apodado más tarde Ostión...

La primera corrida en que figuró fué en Bilbao, donde estuvo anunciado para rejonear un toro embolado...

Siguió Ostión su penoso aprendizaje toreando en cuantas capeas podía, ayudándole mucho en aquella etapa de su vida la amistad de un militar sevillano llamado Evaristo Peraltá...

Poco a poco se fué destacando el Ostión como un gran banderillero, tanto que el 18 de Agosto de 1872, toreando en Bilbao...

Después de la guerra carlista, en que tomó parte el Ostión como voluntario de la libertad, reanudó su profesión taurina...

Ayer sábado, en la iglesia de la Almodena, se celebraron solemnes funerales por el alma de Alvaro Valero Martín...

NECROLOGICA

Alvaro Valero Martín

Ayer sábado, en la iglesia de la Almodena, se celebraron solemnes funerales por el alma de Alvaro Valero Martín...

A la triste ceremonia acudieron muchísimos camaradas y amistades de Alvaro Valero, rindiendo así un homenaje de cariño al finado...

No han merecido los santanderinos ese resultado. De los noventa minutos, han dominado sesenta, por lo menos...

Se registran unos avances madrileños por el ala izquierda. Ricardo centra, y Valderrama, solito ante el portero...

El Racing montañés ataca en tromba. Los cinco delanteros chutan frecuentemente...



Sevilla, Mes de Mayo. Una hostería pulcra como la dueña de la casa. Es la hora de la siesta; el sol abrasa; voces en la cercana barbería.

Pausa, calor, pereza... Melodía del pregonero vendedor que pasa: «¡Ricauciles!». La voz tiene una gasa de ensueño, de sopor, de lejanía...

Rescende de un bordón el grave acento: «¿Quién toca, Serafín?—Es Sacramento. ¡Mira, Joaquín, la gracia de sus manos!

Y mientras la mocita sevillana se pulca el corazón, en la ventana contemplan el primor los dos hermanos.

ANGEL LAZARO

El Racing madrileño vence al santanderino

Por tres tantos a cero

El primer partido entre el Racing de Santander y su homónimo madrileño ha sido interesante. El equipo santanderino es un «once» de gran fogosidad...

Desde el primer momento la iniciativa en el ataque la llevaron los montañeses, imprimien-



El conocido deportista Pompeyo Sevilla, al que se le tributará hoy un merecido homenaje

do al partido una gran velocidad. Los de casa no pueden contrarrestar debidamente la codicia santanderina...

El Racing montañés ataca en tromba. Los cinco delanteros chutan frecuentemente...

Igual característica presenta la segunda parte. Sigue la presión santanderina, que no obtiene fruto por no precisar los frecuentes tiros...

Se registran unos avances madrileños por el ala izquierda. Ricardo centra, y Valderrama, solito ante el portero...

El Racing montañés ataca en tromba. Los cinco delanteros chutan frecuentemente...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

cing—, será, sin duda, mucho más interesante. Desde luego, para nosotros, es más equipo, está más hecho, al Club de Chamberí.

El Racing de Santander «s un «once» extremadamente fogoso, con el ímpetu de jugadores acostumbrados a violentas actuaciones...

Do los de casa, Valderrama, Caballero y Zubeldia. Luego, Calvo y Gonzalo. Los demás, flojos. Y el arbitro Federico Lerrañaga, más flojo que todos.

Racing de Santander.—Raba; Santiuste, Naveda; Mazarrasa, Antón, Balaguer; Pagaza, Sierra, Oscar, Díaz, Amós.

Racing de Madrid.—Zubeldia; Calvo, Castilla; Gonzalo, Caballero, Ortiz; Meléndez, Valderrama, Abras, Ricardo, Alfredo.

El partido Celta-Athletic Esta tarde contendrán el Celta de Vigo y el Athletic Club cortésano.

Los grupos se alinearán probablemente en la siguiente forma: Club Celta de Vigo.—Lillo; Pasarín, Cabezo; Bienvenido, Baibino, Hermida; Reigosa, Chicha, Rogelio, Polo, Píñilla.

Athletic Club.—Barroso; Olaso (L.), Olaso (A.); Tuduri, Burdill, Marín; Bustillo, Cosme, Palacios, Ortiz, Fuentes.

Partidos de no federados Hoy se celebrarán los siguientes encuentros de este concurso:

A las diez y media: Argüelles-Gans, Peninsular-Sporting Madrileño (campo Peninsular), Congosto-Avance (campo Congosto), Goya-Nación (campo Tracollón), Avalancha-Oviedo (campo Montepío Comercial e Industrial) y Espuñes-Sporting Regional (campo O'Donnell).

El Español gana al Europa Barcelona, 26.—En el campo del Europa se ha efectuado hoy un partido entre el equipo de la Sociedad propietaria del campo y el Español.

Se disputaba la copa Beas. El encuentro ha sido pródigo en incidentes. Venció el Español por tres tantos contra uno que marcó el Europa.

De los tantos del Español dos fueron hechos por Mauri y uno por Yurrita. El tanto del Europa lo marcó Armas.

En uno de los momentos del partido, ya a punto de terminar, un «equilibr» del Español se enzarzó a golpes con el portero del Europa. Se produjo gran alboroto y el público invadió el campo.

Los resultados han sido: Lanzamiento de Jabalina; primero, Joanín, del Club Osasuna de Pamplona; lanzamiento de barra vasca, primero, Guirricareitia; salto de altura, Irigoyen; ciento diez metros vallas, primero, Artiach; cuatro mil metros relevos, primero, equipo C. A. S. F. París; segundo, Metropolitan París; tercero, Athletic Club, y cuarto, Añorga.

El homenaje a Pompeyo Sevilla Casi todos los elementos deportivos y personalidades del deporte se han asociado al homenaje que hoy domingo se tributará al tesorero de la Confederación Española de Atletismo, Pompeyo Sevilla.

Con el fin de facilitar la adquisición de tarjetas, éstas se expandirán hasta el mediodía de hoy en el café de San Isidro, lugar del homenaje.

Hoy domingo se celebrará en el Palacio de Hielo, a las seis y media de la tarde, un partido de hockey sobre hielo con objeto de seleccionar el equipo que ha de representar a España en el campeonato mundial de hockey sobre hielo...

Los equipos estarán integrados por: Probables (negro).—Sobrin, R. Arche, F. Muñigo, Urgoiti, Guerra, Alejandro. Posibles (blanco).—Nevilla, A. Arche, S. Muñigo, Uceda, Muro, Hidalgo.

Suplentes.—Quintana y Aldama. Arbitrará D. Pedro Rivas.

Programa para hoy A las once de la mañana, copa González, en el campo de la Gimnástica Española.

—A las tres, final del campeonato clubista de España, de velocidad.

—A las tres, partido entre el Celta y el Athletic Club, en el campo de éste.

—A las tres, partido del Racing de Santander y el Racing de Madrid, en el campo de éste.

—A las seis y media, partido de hockey sobre hielo para selección del equipo español en el campeonato mundial.

Y luego faltan quinientas veinticinco pesetas

En el Juzgado de guardia se presentó ayer mañana una mujer llamada Victoriana García Montero, de sesenta y cuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Según manifestó, hace varios días tomó en calidad de huésped a Cristina González Estévez, de veinticuatro años...

Critica literaria

«Doña Inés», (Historia de amor), por «Azorin»

Parcos llegada para nuestros grandes egoístas; para los un tiempo ávidos cultivadores del yo, la edad efusiva y amorosa...

Esta evolución lleva ya largo tiempo gestándose en el ánimo y en la obra del escritor. Poco a poco hemos visto a este último ir rectificando sus audaces afirmaciones juveniles...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

En «La Nueva Literatura» (T. I) hemos tratado de explicar cómo su nihilismo egoísta de la primera época pudo conciliarse con el nihilismo colectivo del partido maurista...

PLUS ULTRA COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES (antes Centro Catalán de Aseguradores) FUNDADO EN 1887 Domicilio social: BARCELONA Dirección organizadora: MADRID, plaza de las Cortes, 6 TRANSPORTES :: INCENDIOS :: VIDA :: ACCIDENTES :: MAQUINARIA

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín Dale ALIMENTO MELLIN Saneamiento.—Según manifestó ayer el gobernador, teniendo en cuenta las quejas de los dueños de unos hoteles inmediatos, y en vista de los informes de los subdelegados de Medicina, ha ordenado que desaparezcan unos vertederos que hay en unos terrenos inmediatos a Chamarán de la Rosa. DEBENGAÑO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST Misa.—En el cuartel de Alabarderos se celebró ayer una en sufragio del general mayor del Cuerpo, D. Carlos Inigo. A la Ventosilla.—A esta finca marcharon ayer mañana el príncipe de Asturias y el infante Jaime.

to en un rincón, que la mole de un monumento artístico. El busca lo expresivo, y hasta parece placere más en los objetos que en las criaturas. Cuando la impresión de sus personajes se borra, al hundirse el escenario del libro, sólo se yerguen de entre las ruinas pedrones y arcos. Diréis que esta procedimiento desbarranado es el mismo que siguió Cervantes para hacer su «Quijote», en el que es también el cuadro de época el que predomina y donde se recogen el dato histórico y el geográfico, la leyenda y el folklore. Y estaréis en lo cierto. Y también podréis agregar como a propósito de «Doña Inés» ha hecho notar Blanco-Fombona—que esa técnica ponderada y fría es la de la actual novela. Sólo que en el «Quijote» no sigue Cervantes ninguna fórmula deliberada, sino que se limita a recordar sus impresiones y peripecias de viajero, paseando a su héroe por lugares de él anterior y casualmente recorridos, y acompañándole siempre con ardorosa presencia de alma, mientras que «Azorín» emplea ya con toda conciencia ese procedimiento aprendido en la genial retórica cervantina, dejando traslucir harto a las claras que aspira a que su libro tenga en lo porvenir valor de documento. Por lo demás, no obstante su objetivismo aparente, «Azorín» es un escritor esencialmente subjetivo, al que el «yo» de la narración autobiográfica viene tan bien cual su propia moneda, y en cuanto deja de hablar directamente, haciendo de ventrilocuo en sus personajes, pierde interés el relato, pues no es la suya alma tan efusiva que pueda pasar a los demás. Por esta razón son sus mejores libros aquellos como «Voluntad» y «Confesiones», en que el protagonista es el propio autor, sirviéndose de su sensibilidad cual de termómetro con que marcar los grados de la pasión ajena. Tan preponderante es el «yo» en «Azorín», que nunca se encara con tipos de humanidad verdaderamente grandes, sino con seres borrosos y humildes, sobre los que el observador proyecta su sombra agigantada. Y, finalmente, el interés que la humanidad le inspira es un interés abstracto, filosófico, entretenerlo de piedad y de desdén, que no llega nunca a las exaltaciones del amor ni de la simpatía, cual si el escritor no viviera en plenitud de simpatía con su mundo, lo que es verdad, pues no vive en la comunión de las humanas pasiones. De ahí que no haya podido crear otro personaje que su mismo «Azorín», pues su «Don Juan» y su «Doña Inés» no son sino tristes y amables sombras arrojadas de frío al lado de esos dos soles homónimos salidos del igneo corazón del mito.

En «Doña Inés» hay un tipo de escritor en el que Blanco-Fombona ha creído reconocer al autor del libro. «Este Don Pablo—dice «Azorín»—trabaja lentamente; poco a poco va reuniendo los materiales para sus libros... De pronto... se le aparece limpio y definido un detalle que completa la visión que tenía del tema. Y en esos momentos, en un papelito que saca de la cartera, escribe cuatro o seis renglones. De innumerables papelitos de esos están llenos gruesos sobres que figuran en su carpeta. Y el tiempo va pasando. Don Pablo ha escrito ya su libro... Esta técnica metódica y paciente, con la que un libro se va haciendo a retazos, parece ser la de «Azorín». El novelista se documenta ampliamente—a pesar de lo cual en esta obra incurre, según Castroviejo, en el anacronismo de encender el gas en Madrid en el año 40—; va sacando apuntes sueltos, ya de un paisaje, ya de una figura, ya del interior de una casa, hasta llenar el álbum que titula «Don Juan» o «Doña Inés»; luego ya no hace falta más que unir todo eso con un hilván de fábula, y la novela está hecha. Sí; pero esos paisajes y esas criaturas no se funden; están como pintados cada uno en su lienzo y no se barajan en el dinamismo de la vida poneros uno junto a otro en el museo literario. La vida individual de las partes es tan perfecta en sí que cada capítulo puede ser separado de los demás sin menoscabo propio; pero la novela debe ser una cosa tan vital y orgánicamente una toda ella que sus partes sólo puedan existir bañadas en la sangre del argumento. Lo demás es aplicar a la novela el criterio del «bel canto». Y, con efecto, «Doña Inés» tiene cierto semblante de ópera italiana, pudiéndose señalar en ella momentos rossinianos. El capítulo «Tolvamera» parece una glosa de la célebre aria de Don Basilio en «El barbero».—La calumniosa es un ventuello—. Cierta que parte de los novelistas actuales han impreso al género un aire de ligereza deportiva, de elegante frialdad, que se aproxima a la técnica de nuestro autor. Sólo que esos novelistas—en general poetas fugados del Parnaso—aspiran a reflejar ambientes tan caóticos, abigarrados e inquietos de la vida moderna que por fuerza su espejo ha de quebrarse en las facetas de un prisma, asumiendo una obligada virtud deformadora y burlesca. Pero la ironía de «Azorín» se surge de otros venenos: está ya en el Sterne de «Sentimental Journey», y su novela copia ambientes quietos

y vetustos y se rezaga todavía en la etapa psicológica, gustando de emplear el consabido recurso del simbolismo perfecto entre el paisaje y el estado de alma, entre el individuo y el ambiente. Doña Inés está triste, y llueve en Segovia. «Il pleut sur mon cœur—comme il pleut sur la ville». En lo que se acredita una vez más discípulo de Taine y atento lector del ginebrino Amiel. La modernidad indiscutible de «Azorín» estriba paradójicamente en su cansancio, en su falta de pasión y en su aparente ligereza; su estilo parece ligero por su levedad material; pero ya hemos visto cómo en el fondo su metraje es lento y corre torpemente, recargado a posta por las repeticiones verbales, por el empleo de los tiempos compuestos y el abuso de la voz pasiva, tan opuesta al genio expeditivo de la lengua. Estilo desmayado y lánguido, sin brillantez, con sabor a traducido, no obstante las palabras castizas que lo esmalta, no siempre bellas y brillantes, como procedentes las más del acervo morisco, con cierto timbre húmedo y cierto regusto a ranciedad y moho. Estilo de levantino, de hombre de dialecto, con otro acento y otra música, y en el que se transparentan las blusas negras, de un luto pobre, de ese Levante de «Azorín» y Miró que no se inflama con la luz del farolón valenciano. (En «Doña Inés», sin embargo, el ritmo es más ligero gracias a la aturdida vivacidad de sentimientos de la época romántica y al dinamismo pasional de cierto beso que zarandea toda la obra.)

Ahí se detiene la modernidad de «Azorín», pues en lo íntimo—y acaso esto explique su fracaso como escritor de izquierdas—tiene el corazón lacerado por la carcoma sentimental de lo vetusto, ama lo arcaico, lo pasado y muerto, las ciudades abandonadas y un poco también el prestigio sacerdotal. Si al principio de su carrera parecía estudiar esas ciudades desoladas para hacer resaltar los efectos de la intolerancia religiosa, luego ha acabado por rendirse a su hechizo caballeresco y eclesiástico. Gusta de llamar a su único personaje «el caballero», como en los libros de piadosas historias. El viejo caballero y el anciano obispo son personajes que no faltan en sus novelas y siempre unidos de reverente simpatía. En «Don Juan» hay un obispo ciego—también Miró tiene su obispo leproso—, lo cual es ya acercarse a las hagiografías. Su «Don Juan», encabezado con un prólogo en que se evocan los «Milagros» de Berceo, parece una pía glosa de la edificante leyenda de Don Miguel de Mañara, en que el pecador caballero termina vistiendo hábito. «Doña Inés» se desarrolla casi por completo en Segovia, entre la catedral y el alcázar, y la protagonista, dama madura y sensible, a punto de dejarse vencer de la pasión carnal, recobra el dominio sobre sus sentidos, apelando al infalible medio de la fuga... No parecen estos libros dos ejemplos morales? Como Maetzky en reciente obra, «Azorín» se inclina hacia el amor para mostrarnos sus peligros y toma en boca su nombre para negarlo. Mas, no obstante, ya es algo tomar en boca al amor cuando quien lo hace evita siempre, como «Azorín», reconociente fuere. Pues aunque recite la versión pesimista de la Iglesia, hacedlo como ella para orientarnos al verdadero amor: al amor de Dios en «Don Juan», al amor a nuestros semejantes en «Doña Inés». De uno a otro libro la noción del amor se ha humanizado en «Azorín», pues su heroína última no profesa hábito, sino que emigra a América, donde funda un orfanatorio laico; de la caridad pasa el autor a la filantropía, lo cual indica que el corazón del «pequeño filósofo» se ha dilatado y encandecido. Ya en «Don Juan» hay un tierno paisaje—el del niño que llevan los civiles y cuyos pies sangrantes enjuga el caballero—en que asoma la idea de los modernos santos laicos. Díjase que la madurez temporal va fundiendo los hielos juveniles de nuestros grandes cultivadores del yo. Humanamente involucionan. Por la Iglesia o sin ella se van acercando a un sentimiento católico; Baroja mismo, en su «Nave de los locos», se inclina ya hacia el arte clásico. «Azorín» se ha caído ahora su monóculo para ver ese beso maravilloso y único que el poeta Gargallán estampa en

R. CANSINOS ASSENS Colegio de Doctores de Madrid Acuerdos de su Junta auxiliar de damas En la última sesión celebrada por la Junta auxiliar de damas del Colegio de Doctores, bajo la presidencia de la excelentísima señora con-

Sociedad Hidráulica Santillana En virtud del sorteo celebrado el día 22 del corriente para la amortización de las obligaciones de esta Sociedad, emisión 1917, según anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid», fecha 17 del actual, han sido amortizadas las siguientes: 151 a 160, 241 a 250, 371 a 380, 451 a 460, 641 a 650, 681 a 690, 1.121 a 1.130, 2.921 a 2.930, 3.081 a 3.090, 3.961 a 3.970, 4.001 a 4.010, 4.131 a 4.140, 4.791 a 4.800, 5.531 a 5.540, 5.731 a 5.740, 6.181 a 6.190, 6.331 a 6.340, 7.261 a 7.270, 7.381 a 7.390, 8.021 a 8.030, 8.261 a 8.270, 8.491 a 8.500, 9.311 a 9.320, 9.501 a 9.510, 9.621 a 9.630, 9.811 a 9.820, 10.621 a 10.630, 11.351 a 11.360, 11.641 a 11.650 y 11.771. Dichas obligaciones se pagarán a partir del día 1 de Enero próximo contra entrega del título, llevando adheridos cupones desde 1 de Julio de 1926, en el Banco Español de Crédito en Madrid; Armis García, S. A., paseo de Gracia, núm. 9, en Barcelona, y Banco de Bilbao, en Bilbao. El valor de cada obligación será de 492 pesetas, deducidos impuestos y derechos reales. Madrid, 24 de Diciembre de 1925.—El presidente del Consejo de Administración, El Duque del Infantado.

APRESURESE A RESERVAR SUS MESAS PARA LA GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO EN LA Brasserie del Palace Cubierto especial con champagne, 15 pesetas REGALO.-A los clientes de LOS ALMACENES GASPARD, Olivar, núm. 1, se regalarán preciosos almanacos

SUBASTA Se pone en conocimiento del público que el día 30 del actual, a las diez horas, tendrá lugar en el vestíbulo de la estación de Madrid-Delicias la venta en pública subasta de las mercancías no retiradas por sus consignatarios. Los lotes estarán expuestos en los muelles de esta estación los días 26, 28 y 29.

HOTEL GRAN VIA CENA DE FIN DE AÑO Una fiesta grata en el restaurant más acreditado de Madrid. Reserve su mesa. Cubierto, 12,50 pts.

Cuotas del año 1926 No olvidéis que el sastré de los uniformes bien económicos y con paño de Béjar es VICTOR MANUEL, desde 135 pesetas, Carmen, 39, pral.

desa de Romanones, se tomarán, entre otros, los siguientes acuerdos referentes a la Ciudad Infantil: Primero. Continuar dando diariamente el desayuno en la cantina escolar a los noventa niños que desde el curso pasado vienen recibiendo, y ampliar este beneficio a los 184 alumnos matriculados tan pronto como los recursos disponibles lo consientan. Segundo. Designar a las señoras de Aguilár y de Bauer para que, cumpliendo los deseos expresados por el presidente del Colegio, procedan, en nombre de la Junta, al rescate y distribución de las ropas y de los utensilios de trabajo empeñados en casos de necesidad por las familias de los alumnos, y dirigir una comunicación laudatoria al doctor Bauer por tan noble y feliz iniciativa. Tercero. Expresar asimismo al doctor Bauer la complacencia de esta Junta por sus últimos donativos de efectos para la Ciudad Infantil, entre los cuales figuran libros y folletos para la Biblioteca escolar circulante, fundada por el Colegio de Doctores, una rica colección de animales disecados para la enseñanza de la Historia Natural, otra de finismos cromos en relieve, comprendiendo toda la zoología, otra de preciosas caracolas y conchas, dos columnas salomónicas de nogal tallado y otros objetos de arte para el decorado de la Cantina escolar, y unas cajas de imprenta, con gran variedad de tipos, y dos banquillos de carpintería, acomodados a la estatura de los niños, para la instalación en los oficios. Cuarto. Proponer al Comité ejecutivo crean por real orden de 14 de Mayo de 1924, y constituido por los doctores Bauer, Carrillo y Zúñiga, la fundación, por vía de ensayo pedagógico, de un Consultorio gratuito para los alumnos y sus familias, aprovechando las aportaciones facultativas ofrecidas por varios médicos y farmacéuticos de esta corte, el cual habrá de funcionar, como institución escolar complementaria, bajo la inspección del ministerio de Instrucción pública y sujeto al régimen general de la enseñanza y al especial del susodicho grupo de escuelas. Se acuerda, además, dar las gracias al doctor Gimeno y Rodríguez Jaén, miembro de este Colegio, por haber recabado de la Dirección general de Sanidad la concesión de un pabellón sanitario, donde podrá establecerse desde luego el consultorio de referencia. Quinto. Organizar una fiesta de Navidad para los niños, que se celebrará, en forma análoga a la del año anterior, el día 29 del presente mes, a las once de la mañana, quedando encargadas de la ejecución de este acuerdo las condesas de Romanones y de Gimeno, con la cooperación de las señoras de Aguilár y de Bauer. Sexto. Adquirir con preferencia para el Ropero, como se hizo el invierno anterior, prendas de abrigo para los niños, ya que a todos ellos se les ha provisto de blusas, y encargar de la adquisición y adjudicación de dichas prendas a las señoras de Bauer y de Carrillo, y Séptimo. Aceptar y agradecer el ofrecimiento de la doctora Soriano de admitir gratuitamente en su consulta particular, hasta que comience a funcionar el Consultorio de la Ciudad Infantil, a los alumnos de esta institución que soliciten su tratamiento.

NOTICIAS Cultos evangélicos.—Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación en la iglesia de la calle de Beneficencia. ARENAL, 4. TELEFONO 44 M. NUEVA CENTRAL DE POMPAS FUNEBRES Nomenclamiento acertado.—El competente bibliotecario y pedagogo Sr. Eleicegui ha sido nombrado profesor de Higiene escolar de la Escuela Nacional de Puericultura, haciendo justicia a sus relevantes méritos y a su constante labor en Congresos, revistas y conferencias.

EL TIEMPO Nota del Observatorio «Durante las últimas veinticuatro horas apenas experimentó el tiempo en España variaciones apreciables. Continúa el régimen encaimado y son frecuentes las nieblas. La temperatura máxima de anteaer fue de 19 grados en Alicante, y la mínima de ayer ha sido de 3 grados bajo cero en Cuenca. En Madrid, la máxima de ayer fue de 4,6, y la mínima ha sido de 2,3. Tiempo probable en veinticuatro horas: Cantabria y Galicia, vientos flojos del Oeste y ligeras lluvias; resto de España, no es de esperar cambio importante del tiempo.»

BIBLIOGRAFIA EXPOSICIÓN DE MARAVILLAS Gulliver, Blancaflor, El castillo encantado, Robinson, Capercucita, etc. Millares de personajes famosos esperan a los niños. Todos los cuentos del mundo. Libros franceses, ingleses, alemanes, españoles. Un surtido inmenso de libros de todos los precios y clases. Libros para niños. Libros para jóvenes. Libros para señoritas. ENTRADA LIBRE No deje de llevar a sus niños CALPE CASA DEL LIBRO Avenida de Pi y Margal, 7. Apartado 547, Madrid

Correo de teatros COMEDIA.—Lunes 23, festividad de Inocentes, a las cinco y media tarde, El sombrero, el mayor éxito de risa de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Todas las noches, a las diez y cuarto, El sombrero. Bailes de máscaras.—El próximo sábado, 2 de Enero, primer baile de máscaras, que a juzgar por el pedido de palcos, promete ser un acontecimiento. FONTALBA.—Esta tarde, y a precios de diario esta noche y lunes, tarde y noche, la graciosísima comedia nueva Qué encanto de mujer, último y brillantísimo éxito de risa de Arniches y Paso. EN MARTIN se agotan las localidades para ver El paraíso perdido, a última hora. En el cartel de este teatro hay otro éxito más, Santón Pirulero. PAVON La función organizada por La Protección Escolar, anunciada para ayer tarde, ha sido aplazada por causas ajenas a la Comisión para hoy domingo a las diez y media noche, tomando parte el maravilloso divo

MIGUEL FLETA Debutará en España la artista argentina CELIA GAMEZ en sus creaciones (tangos, bailes y canciones). Para más detalles, véanse carteles. Donativos mínimos de butacas: 20, 15 y 10 pesetas. Asistirán sus majestades y altezas reales. Se admiten encargos durante todo el día de hoy domingo. REAL CINEMA.—Oriente, por María Jacobini.—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la soberbia superproducción de lujo Oriente, interpretada por la bellísima actriz María Jacobini.

Su majestad el dinero POR JAVIER DE MONTEPIN

narraño gigantesco, miraba maquinalmente los objetos que tenía delante, procurando adivinar la naturaleza de los objetos entrevistados a larga distancia en la obscuridad. De repente se estremeció. Una forma blanca, ligera como un vapor o un fantasma, se había dibujado por un segundo en el fondo negro de una plazoleta, al otro lado del extenso terreno tapizado de césped que separaba el parque del castillo. Instintivamente el joven advino que la sombra blanca y vaporosa, que ya desapareciera, era el vestido de la marquesa. Este paseo nocturno y solitario le procuraba la probabilidad de un encuentro de algunos minutos, que acaso no se repetiría; era necesario coger la ocasión por los cabellos. En consecuencia, se deslizo por detrás de los narraños y anduvo de puntillas para que su ausencia no llamara la atención del marqués y de Laurent Videt, empeñados en una conversación interesante, hasta que llegó a la doble escalera, por la cual pudo bajar hasta el parque. Mujer o fantasma, la sombra había desaparecido; pero Héctor conocía el sitio de la aparición y la dirección que la sombra tomara.

Con objeto de no dejarla ganar más tiempo, cruzó en diagonal el terreno, en vez de seguir la senda de circunvalación, y al cabo de algunos minutos llegó a las plantaciones que daban acceso a un camino cubierto de fronda, a semejanza de un túnel abierto en la montaña. Algo menos obscuro manchaba el fondo negro de esta senda. —¡Allí está! ¡Estoy seguro!—se dijo Begourde. Y como no quería reunirse a Lazarine sino salir a su encuentro, se internó por el camino de tilos y anduvo sobre la hierba con los brazos extendidos para evitar los tropiezos contra los árboles, porque la obscuridad era completa y la noche negra y sin resplandores. Cuando creyó que era muy corta la distancia que le separaba de la sombra pálida, acortó el paso y avanzó con precaución para no dar tiempo a que Lazarine sospechara su presencia, si la persona a quien perseguía era la marquesa. De minuto a minuto se detenia y escuchaba. Entonces oyó más distintamente el ruido que producía la cola del largo vestido al rozar sobre la arena del parque. Al mismo tiempo su mirada escudriñaba el follaje, y a pesar de lo profundo de las tinieblas, la mancha blanca que la interrumpía tomaba vagamente la forma de mujer. Poco después llegó Héctor a su lado, y luego se adelantó. Y abandonando la espesura anduvo algunos pasos, y después se volvió hacia atrás.

—¿Quién va? Hay que hacer notar que si la bata blanca era visible en las tinieblas, el pantalón blanco de Begourde no lo era menos, y por lo tanto, la marquesa sabía a qué atenerse. —No temáis, señora—dijo el joven—. Es un amigo. —¡Vos, caballero Héctor!—contestó Lazarine, fingiendo admirable sorpresa. —¡Ahora me reconocéis!—murmuró el pintor con amargura. —Soy menos olvidadizo de lo que imagináis. Ayer os reconocí al primer golpe de vista. —¿Y tuvisteis valor para ser cruel conmigo? —¿Qué podía hacer en situación tan difícil? ¡Tenía siquiera tiempo para reflexionar! Hice lo que hubiera hecho cualquier mujer en mi lugar, y di prueba de audaz aparentando no conocerlos. —¿Pero había necesidad de fingir tanto desdén? —¿Qué queréis? Cuando uno se impone un papel, se llega sin querer a la exageración. —¿Entonces no me desdenáis? —¡Necesito afirmarlo! ¡Por qué había de desdenaros? —¿No habéis borrado de vuestra memoria los queridos recuerdos que son la alegría de mi vida? —Los conservo todos. Hoy, como en el tiempo a que os referís, sois para mí un amigo. —¿Amigo nada más?—balbució el artista con acento apasionado.—¿Nada más que un amigo? —No podéis ser otra cosa, lo sabéis. No me pertenecéis; estoy casada. —¿Y qué importa? —¿Cómo qué importa?—repuso Lazarine. —Naturalmente; el marqués de la Tour du Roy tiene cuatro veces vuestra edad, puede ser vuestro padre o más bien vuestro abuelo. No podéis amarle; estoy convencido de que no le amáis. —¿Caballero Héctor, os ruego que no habéis así! ¡No lo consentiré! —En otro tiempo no decíais «caballero»; me llamabais «Héctor», y yo os llamaba «Lazarine»; ¿lo habéis olvidado?

—No; pero han cambiado los tiempos. —Es cierto. Hoy sois marquesa y seis veces millonaria; es decir, que habéis llegado a la cúspide. Yo continuo siendo el artista obscuro y pobre, es decir, que estoy en lo profundo. Tenéis razón, los tiempos han variado. Antes disfrutaba de dos bienes, mi única riqueza: la paz y la alegría. Hoy las he perdido. Antes la existencia me parecía alegre, hoy me abruma. Mi falsa alegría es la máscara de mi dolor, y si río todavía es por no llorar. Héctor declaró este párrafo con un ardor que los galanes jóvenes de los primeros teatros le hubieran seguramente envidiado. Lazarine no se aburría. Experimentaba cierta vaga y ficticia emoción. Se sentía vivir. —¿Por qué ese dolor?—interrogó.—¿Por qué esas lágrimas contenidas? —Porque os amo—replicó resueltamente el joven—y porque he perdido la esperanza de mi amor. La declaración era categórica. La señora de la Tour du Roy la oyó sin inmutarse ni ofenderse; pero creyó que el artista había ido demasiado lejos. —¡Silencio!—dijo.—No debo oír esas cosas; os prohibo que las repitáis. —¿Y si no os obedezco?—preguntó Begourde. —Esta será nuestra postrera entrevista. —Entonces... ¡que acabe ahora mismo!—dijo el artista.—¿Para qué estar juntos si me imponéis silencio? Mi corazón no late sino para amaros; mis labios no pueden pronunciar junto a vos más que estas palabras; ¡Os amo! Despedirme o escucharme. —Ni lo uno ni lo otro—replicó sonriendo Lazarine—; quiero que seáis mi amigo y quiero que seáis razonable. Este diálogo había sido entablado en la obscuridad del camino cubierto por el follaje. La marquesa y el artista iban uno al lado del otro; sus manos casi se tocaban; la respiración de la joven llegaba a la cara de Héctor y lo envolvía en el perfume de sus cabellos; ella aspiraba el olor de tabaco que despedía la ropa

del artista; mas los dos paseantes no podían verse por lo intensa que era la obscuridad. Lazarine advirtió de repente que las luces iban y venían detrás de las vidrieras de la fachada del castillo. —Indudablemente, me buscan—dijo—. Voy allá. Adiós. No entréis en el castillo hasta dentro de media hora. —Me decís adiós—dijo Begourde deteniéndose—; pero ¿verdad que no es adiós, sino hasta luego? —Sí... como seáis feliz. —¿Y cuándo os volveré a ver? ¿Cuándo me concederéis alguno de esos segundos, que por cada uno de ellos daría un año de mi existencia? —Mañana, si es posible, aquí, a la misma hora. No respondo de nada, no siendo dueña de mí; pero procuraré veros. Y sin escuchar a su adorador, que no quería dejarla ir sin besar una de sus manos, Lazarine recogió sobre su brazo izquierdo la cola de su vestido, como tenía costumbre de hacerlo, y se dirigió con apremio hacia el castillo. Begourde, a quien había recomendado la marquesa que no entrase hasta media hora después, encendió un cigarrillo y dijo, continuando su paseo: —¡No tengo rival! Represento como un ángel los papeles de enamorado serio, de los cuales no posea la noción más elemental. La marquesa está seducida; ¡pronto irá lejos! Ya es mía; es muy bella la marquesa, y tan bonita, y por añadidura marquesa... Me voy a empujear en grande, a despecho de la raza. Y esto tendrá que ver... La señora de la Tour du Roy detuvo su rápida marcha al aproximarse al castillo y subió con paso tranquilo las gradas de la escalera. Encontró a su marido en la terraza. Estaba solo. —¿Sabéis, querida miña—la dijo—, que me encontraba intranquilo? —¿Intranquilo?—preguntó Lazarine.—¿Y por qué?, ¡gran Dios!

LA ESCUELA DE CHAUFFEURS

Como propaganda, y sólo por unos días, se dará matrícula especial de conducción y mecánica por 100 pesetas

se ha trasladado a LUCHANA, 37

'ZACARIAS'

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA... Medicamentos del Dr. SOIVRÉ

Nuevas Lámparas OSRAM... La nueva lámpara Osram es una sensacional aparición en el ramo de electricidad.

HERNIAS Bragueros científicos... Agenda mensual PARA BOLSILLO

VIGKA SRAVA CAPILAR... El preparado más científico y eficaz contra la calvicie.

PAPEL DE FUMAR SMOKING... Será el preferido por los fumadores de gusto

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS La Positiva realiza todas las alcaobas y comedores... Automoviles Vendo coche pequeño en 1.200, Santísima Trinidad, 5.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

COMADRONAS MANICURAS Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas... Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas.

LIBROS DE LA NATURALEZA Preciosos libros con numerosas ilustraciones y láminas en papel especial... PUBLICADOS

EL MEJOR REGALO PARA UN NIÑO En las principales librerías y en CALPE :: Casa del Libro

CASAS Y SOLARES Oportunidad. Casa próxima Fernando VI, teniendo comprador... Ensenanzas Colección. piano. Lecciones 8 domicilio profesores.

VENTAS Venderé, compraré ventajosamente finca Universal. Pl. Margall, 14... Perdidas Pérdida de galgo color barcelino; señas particulares.

TRASPASOS Traspaso almacén aguarientes, muy buenas condiciones... Traspaso tienda barata.

VENTAS Venderé, compraré ventajosamente finca Universal. Pl. Margall, 14... Trincheras, 75 pesetas; gabanes niño, caballero.

VENTAS Venderé, compraré ventajosamente finca Universal. Pl. Margall, 14... Para vacuación se vende terreno con agua, luz, alcantarillado.

ALQUILERES Exteriores, agua, tranvía, 50, 60 pesetas... Alquileres hermosos local para almacen.

OFERTAS Para anuncios La Publicidad, León, 20. Grandes descuentos... Necesito chauffeur joven soltero.

COMPRAS Pagamos más que nadie alhajas, papeletas del Monte, manjones de Manila.

CONSULTAS MEDICAS Urinarias, secretas, piel. Consulta particular.

CORRESPONDENCIA Buda. Ruego hoy sitio convento, Contigo.

LIBROS Enseñanza diaria mecánografía, siete pesetas mensuales... Libros Navidades y Reyes.

VARIOS Necesito socio, 1.000 pesetas, administrando negocio ultramarino... Vequerías modelos frente nuevo Matadero.

VARIOS Necesito socio, 1.000 pesetas, administrando negocio ultramarino... Vequerías modelos frente nuevo Matadero.

VARIOS Necesito socio, 1.000 pesetas, administrando negocio ultramarino... Vequerías modelos frente nuevo Matadero.

VARIOS Necesito socio, 1.000 pesetas, administrando negocio ultramarino... Vequerías modelos frente nuevo Matadero.

BELLINA contra los hoyos de viruela, cicatrices, pecas y manchas en el rostro. Extirpador radical del vello. De venta en farmacias y perfumerías

BELLINA Esmañtas el rostro con el insuperable Esmañtine. Loción Biscuit y extractos de amapolas para dar el brillo y colorido de moda. Poivos de raíces. sin rival