

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes... que es el periódico de mas grandes tiradas: 1

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

SEÑALES INEQUIVOCAS

Incremento de la fuerza proletaria

Si el interés individual no cegase o se observasen con cuidado los fenómenos que a nuestra vista se ofrecen, no se negaría, como se niega por ciertas gentes, la posibilidad de que el proletariado lleve a cabo la transformación social que elimine a la burguesía o capitalismo y asegure a todos los seres humanos su independencia y su bienestar.

Que se formulara tal negación cuando era rudimentaria la organización de los trabajadores, no tenía nada de particular, porque entonces era difícil comprender que elementos que no desollaban por sus facultades intelectuales y que se presentaban a la vida pública de una manera endeble llegasen a tener la potencia y la capacidad necesarias para realizar tan magna obra. Pero sostener hoy la misma negativa, es inexplicable.

Qué, ¿no dice nada el que al presente no haya país alguno que carezca de organización obrera, y que ésta, pasando del carácter local que antes tenía, se distinga por el aspecto nacional que reviste?

¿No dice nada tampoco la existencia de las grandes Federaciones de oficio, tales como las de mineros, metalúrgicos, tejedores, tipógrafos, obreros del transporte, de la edificación, de la madera y otras muchas de las cuales, traspasando las fronteras, han establecido estrechos lazos con las de la misma profesión de otros países?

¿No encierra valor alguno el que haya en el mundo cerca de treinta millones de obreros organizados, de los cuales próximamente veinte forman parte de la Federación Sindical de Amsterdam?

¿No enseña nada, no es dato elocuente, que la Internacional Socialista Obrera cuenta con más de seis millones de afiliados y que a sus candidatos lo voten en las urnas más de treinta millones de electores?

¿Representa acaso poca cosa que bajo la bandera de la cooperación se agrupen millones y millones de trabajadores, que manejan en el desenvolvimiento de la misma enormes cantidades?

¿No es digno tampoco de hacerse cargo de ello el que todas sus masas organizadas disponen de una respetable Prensa diaria, de infinidad de periódicos mensuales, bimensuales y semanales y de algunas revistas?

Cuando todo esto existe, cuando todo esto se manifiesta por medio de una acción persistente, cada vez más intensa, falta toda razón para negar que el proletariado se va poniendo en condiciones de realizar su emancipación, y con ella la de la Humanidad entera.

Las objeciones que se hacen a su capacidad son endeble o carentes de toda lógica.

Primero empíezase por dar a entender que sólo figuran en aquel los obreros manuales, y después supónese que dominará a éstos la ignorancia y la incapacidad que han padecido al comenzar su lucha con la clase burguesa.

Cuando Marx y Engels pusieron fin al «Manifiesto del Partido Comunista» con el grito: «Proletarios de todos los países, ¡uníos!», no quisieron decir que se unieran solamente éstos o los otros obreros, sino todos los explotados, cuantos son víctimas del régimen del salario. Y como la burguesía explota tanto a los que trabajan principalmente con los brazos, como a los que trabajan cerebralmente, dicho se está que el proletariado que ha de poner fin a los privilegios sociales le componen ambos elementos.

No pueden, pues, faltar, en mayor o menor cantidad, en el proletariado hombres inteligentes y capaces.

Y por lo que afecta a los obreros manuales, no podrán éstos rápidamente despojarse de su ignorancia y adquirir capacidad; pero sí disminuir algo la primera y obtener poco a poco la segunda. ¿Quién les facilita esto? Su propia lucha con la burguesía y las diversas actuaciones que esa misma lucha les impone.

De no haber habido ese progreso en el elemento obrero manual, ¿existirían las poderosas organizaciones proletarias que conocemos hoy? ¿Harían campañas tan inteligentes como las que generalmente hacen? ¿Intervendrían en tantos asuntos como intervienen con la serenidad y el acierto que lo efectúan? ¿Imposible!

Luego el proletariado manual es susceptible de instruirse, educarse y capacitarse, aunque no lo sea, en el presente régimen, en el grado y la extensión que deseáramos los que a él pertenecemos.

Es mucha verdad que al proletariado militante no acuden presurosamente ni los obreros intelectuales ni los empleados en oficinas, lo mismo en las particulares que en las del Estado; pero claramente se ven las señales de que pronto formarán en él en proporción considerable. Lo mismo la burguesía que el Estado, prevaleciendo del trabajo de la mujer, procura remunerar sus servicios con sueldos inferiores a los que antes les daban, y este hecho econó-

mico impulsa a unos y otros obreros a entrar en el campo de la rebeldía y a organizarse.

¿Qué otra cosa han significado las manifestaciones de los funcionarios en Francia, la huelga de los empleados en los Bancos del mismo país y otros actos análogos de los asalariados de oficina en diversas naciones?

Punto menos que imposible se juzgaba antes que los funcionarios del Estado se pusieran en contacto con los obreros del taller, de la fábrica y de la mina, y que acudieran, como ellos, a la organización, y no a la organización elemental, sino a la más amplia, a la más extensa, y hoy podemos apreciar que existe una Internacional de Funcionarios, a la que pertenecen los de varios países. Pues el paso que han dado esos trabajadores les darán los de su misma profesión de otros pueblos.

Nadie, o casi nadie, creía ayer que colectividades enteras de obreros intelectuales decidieran hacer suyo el programa de los trabajadores que pelean contra la burguesía y entrar en la misma organización que éstos se han dado, v. sin embargo, esto acaba de acaecer en Francia. Los Sindicatos de maestros de la Gironda, de Belfort, de Alençon y de otros puntos han decidido, pocos días ha, ingresar en la Confederación General del Trabajo.

Cuando esto ocurre, cuando así se agregan a la gran masa del proletariado organizado otras masas recién creadas o que vivían aisladamente, ¿es forjarse ilusiones, es soñar el creer que en un corto período será tal el incremento y la unidad del proletariado militante, que podrá acometer vigorosamente y de un modo general su doble obra emancipadora? Parecemos que no, tanto más cuanto que las fuerzas que ahora se unen y han de unirse aún al gran ejército redentor son, en su mayor parte, de calidad intelectual.

Y cuanto al triunfo del proletariado, podrá haber algunos individuos que lo pongan en duda; pero no lo harán seguramente quienes posean una pizca de razón, ya que los elementos de aquél no cesan de crecer en número y en capacidad, mientras los de la burguesía disminuyen, tanto en un sentido como en otro.

La desaparición de la clase patronal es inevitable.

PABLO IGLESIAS

La próxima Conferencia de Washington

Washington, 20.—A la Conferencia Internacional de Washington, que comenzará sus sesiones el 1.º de Octubre próximo, asistirán delegados de 39 naciones. Los debates se referirán principalmente a la adopción de una ley internacional y es posible que los congresistas pidan al presidente Coolidge que convoque una nueva Conferencia para su codificación.

Entre los demás problemas que se discutirán en la Conferencia, figuran: la cuestión de las minorías, el tráfico de estupefacientes, los Convenios aduaneros y la reducción de armamentos.

Las delegaciones extranjeras serán recibidas oficialmente en Nueva York el 26 de Septiembre, y en Filadelfia se celebrará un gran banquete, al que se espera asistan el presidente Coolidge y el secretario de Estado, Mr. Kellogg.

DE CANARIAS

Un vaporcito de pesca en peligro

Las Palmas, 20.—El velero «Sensat», que se hallaba dedicado a la pesca de la corbina en las costas de Africa, ha lanzado un radiograma comunicando que, a consecuencia del temporal, ha sufrido el barco tan importantes averías, que ha quedado frente al cabo de Perche inutilizado para la navegación. Inmediatamente zarpó para dicho lugar el vapor correo interinsular «Lanzarote», procediendo, después de grandes esfuerzos, al salvamento de la embarcación, con diéndoala a remo que hasta Las Palmas.

Tres albañiles caen del andamio

Tres albañiles que trabajaban en una casa en construcción de la calle de Bravo Murillo cayeron a la calle desde un andamio colocado en el tercer piso.

Uno quedó muerto en el acto, y los otros dos fueron llevados en estado gravísimo a Dispensario de la Cruz Roja.

Un médico herido

En la plaza de Hurtado de Mendoza ha ocurrido un suceso que ha sido comentadísimo. Un conocido médico encontró a un antiguo amigo suyo, con quien tenía resentimientos, y le desahó empujando una pistola. Este, haciendo un movimiento rápido, sujetó fuertemente por el brazo a su agresor y consiguió volverle el arma contra él. Disparóse la pistola y causó una herida al médico.

UNA FANTASIA

EL TEMOR A RUSIA

Helsingfors, 20.—Un periódico finlandés, el «Hellsinken Sansmat», publica un curioso artículo sobre la actitud de los Soviets frente a las grandes potencias. Según el periódico, el objetivo de la política de Moscú es una guerra contra dichas grandes potencias europeas. Esta guerra estallará primero en Oriente. El periódico finlandés invita a los países limitrofes de la U. R. S. S. a que coordinen sus esfuerzos para hacer un esfuerzo «inevitable».

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

No sé más

Que es una gran provincia de las de España... Que lleva el lindo nombre de la «Montaña»...

Que en ella nace el Ebro... Que no hay gentuza... Que en Laredo se pesca buena merluza...

Que tiene una flamante capital bella... Que junto al «Sardínero», la mar se estrella...

Que hace fresco de noche calor, de día... Que los barcos fondean en la bahía...

Que no está, para baños, la playa buena, ni para tejanes la Magdalena...

Que la gente lo pase divinamente... Que al Casino, sin fuego, va poca gente...

Que unas calles son anchas, y otras, estrechas... Que las hay muy torcidas y muy derechas...

Que las sardinas pueblan el mar tranquilo, y que después se venden a real el kilo...

Estas son, caballeros, hasta anteyar, mis últimas noticias de Santander.

LUIS DE TAPIA

CRONICA

EL ESPECTRO ACUSADOR

A mis hermanos los actores de España

A altas horas de la tarde, cuando el sol canicular que nos agobia esconde en las sombras la agresividad ignea de sus rayos, hace su aparición el espectro. En pleno Madrid, en la clásica calle cuyo es el nombre evocador de la patria del genio literario inmortar — ¡oh, Alcalá, milagroso y sagrado en los fastos del arte! —, con la tristeza más honda que la de la muerte, porque es la de la vida que claudica en silencio, deslízase la sombra. No hace caso y todos la ven, porque todos se separan de ella; no habla y todos la oyen, porque nadie contesta a la miseria muda; que así nos ha moldeado el egoísmo y la cordaria ambiente; que así nos ha deformado el sentimiento una educación de hipocritas, de indiferentes, de gozadores y de parásitos.

Cuando alguien, que todavía lleva como una flor sangrienta su corazón descubierto; alguien que aún no ha podido crear sobre la flor el callo — indispensable, está visto, para vivir en estas sociedades refinadas y sibaritas —; cuando alguien, respondiendo al dolor, porque el dolor fué su escuela, llama la atención sobre la sombra que pasa, al compañero, al conocido, al amigo o al paseante trivial, siempre de prisa, una voz, que es como el eco de todos, como la concreción del pensamiento colectivo, como la expresión definitiva de la conciencia social presente, le dice, augural y siniestra, tal la terrible, la trágica, la procaz admonición del abismo: «¡Es un borracho! ¡Seguid!»

Y nosotros seguimos, aunque cubriendo con las manos, impolentes y desesperadas, la flor sangrienta de nuestro corazón.

Pero algo superior a nuestro egoísmo, superior a nuestra indiferencia, superior a nuestra concepción deleznable de la vida humana, nos empuja, nos obliga hoy a co-

ger esta pluma, sólo empuñada por nuestra mano cuando la pasión la inspira — pasión de justicia, pasión de solidaridad, pasión de luz, de amor verdadero —, para decir muy alto, con la convicción de la verdad penetrada, lo que consideramos ineludible deber.

Y esta vez nos dirigimos a un gremio hermano, a una clase a la cual nos une un vínculo formado por intereses comunes, a un sector social que nos sugiere la más profunda simpatía, y al que no deseamos hablar en son de reproche, ni de amenaza, ni de superioridad, sino simple y noblemente con voz de camaradas a quienes guían idénticos anhelos, iguales aspiraciones.

Y es desde las columnas de un periódico español, cuyo nombre de LA LIBERTAD ha sonado siempre a gloria en nuestros oídos, que hoy nuestra voz de españoles de América quiere dirigirse al gremio de actores de España para aperturarlo a una obligación inexcusable.

ENVIO

Al Sindicato de Actores Españoles

Hermanos: Esa sombra espectral que hoy deambula doliente por las calles céntricas de Madrid, desde que el sol se pone y mientras dura la noche, es la de un compañero: el actor Díaz de la Vega, que después de treinta años de lucha escénica y a través de un solo drama verdadero, el de su vida familiar despedazada por el más cruel de los infortunios, busca en el alcohol suicida el fin de su destino. No por caridad, que suele ser injusticia, sino por deber social, por dignidad de clase, por solidaridad humana, saltando sobre reglamentos si fuera menester, sobre lo estatuido, sobre todas las fórmulas, frías, huecas y sin latido cordial, acorredle, redímidle si podéis; y si no, hacéd que muerá limpio de cuerpo, porque su alma aún es pura, entre el amor de su familia única, que es la vuestra, y cuyo calor él quisiera esperar sin solicitarlo, porque hay cosas que si se piden se desvirtúan. Así, el amor que vosotros le debéis y que vosotros seguramente sentís, puesto que alentáis como gremio.

ALBERTO GIRALDO

EN OSSA DE MONTIEL

Horrorosa tragedia

Publica un periódico noticias de Valdepeñas, dando cuenta de un espantoso suceso, cuyo relato transcribimos fielmente:

«En el pueblo de Ossa de Montiel se ha registrado un suceso en circunstancias verdaderamente trágicas, que ha llevado la consternación a una honrada familia y ha producido impresión dolorosísima en toda la comarca. En un cortijo situado en las inmediaciones de Ossa reside desde hace muchos años una familia que se dedica a las faenas del campo. Ayer tarde, la madre, para compensar las tareas agotadoras de varios días de siega en unión de su marido, decidió condimentar un guisado de cabeza de cordero. Para llevar a cabo su propósito preparó la cabeza del animal, cortándole lengua y orejas y sacándole los ojos. Esta operación, realizada en la cocina, la presenciaba un hijo de la mujer, de siete años de edad, mientras otro, de un año, se hallaba descansando en una cunita.

Acabada la faena, la madre puso el guiso en la lumbre, y atendiendo a los requerimientos del marido, volvió a las labores de la siega. Antes de marchar recomendó al muchacho mayor que cuidara del pequeño, y, sobre todo, que no saliera de casa.

Ya solos los dos niños se desarrolló el espantoso suceso que tanto ha conmovido a todo el pueblo. El mayor de los hermanitos cogió el cuchillo que la madre había utilizado para preparar el guiso de cordero e hizo con el pequeño lo mismo que había visto hacer con la cabeza del animal: es decir, le cortó la lengua, las orejas y le sacó los ojos, produciendo al pobre niño la más horrenda carnicería.

Momentos más tarde llegó el padre, y horrorizado ante tal espectáculo, en un súbito arranque de locura agarró al inconsciente criminal y le golpeó contra la pared hasta causarle la muerte.

Cuando a los gritos del padre llegó la mujer se produjo la escena que es de suponer.»

LAS IRONIAS DE LA SUERTE

Se ahoga cuando iba a heredar millón y medio de pesetas

Zaragoza, 20.—El vecino de Zaragoza Miguel García Ladrón de Guevara recibió hace poco la noticia de que iba a heredar nada menos que millón y medio de pesetas. La posición económica de Miguel era modesta, y en tales circunstancias la noticia de herencia tan importante cayó en su ánimo como una bomba.

Decidió celebrarlo. La fecha en que tenía que poseerarse del millón y medio era la de hoy, 20, y ayer Miguel reunió a todas sus amistades y les invitó a una merienda en los alrededores de la ciudad.

El día pasó entre risas y vino; pero estaba escrito que Miguel no sería rico jamás, y cuando ya iban a regresar Zaragoza, en un momento en que quiso acercarse al canal de Aragón, perdió pie y cayó al fondo.

Por pronto que acudieron sus amigos a socorrerle, Miguel fué extraído cadáver.

RELATOS VIEJOS

El breviario

(Historia rimada)

De la vieja ciudad prócer por las calles solitarias, cuando el alba va extinguiendo las celestes luminarias con el pálido reflejo de sus blancos esmeriles y sus ráfagas sutiles estremecen junto al río de los olmos seculares los ramajes fríos; cuando de las imafrentes, en el pórtico sombrío muestran ya las esculturas sus semblantes macilentos, mientras vuelan las palomas sobre el ábside redondo, escuchando de la torre las campanas temblorosas, que a los montes escarpados y del valle a lo más hondo mandan, lentas, el conjunto del misterio de las cosas, despacio marcha Juana, apoyándose en la curva de su báculo de anciana, con su manto y su breviario, con su mano sarmentosa dando vueltas al rosario, a rezar, grave y contrita, sus plegarias balbucientes, ante el ara immaculada de la Reina de los Cielos y a pensar en otra vida de horizontes más rientes, donde vuelven los amores y se encuentran a los ausentes y las penas se concluyen y se acaban los desvelos.

«¡Oh, mañana perfumada! Huele a juncias y ramajes y a pan tierno y a rebañío que camina hacia el otero, y en el huerto de las monjas huele a acacias y a follajes, y en la cuesta de las cruces, a jazmines y a romero. Tierra madre, que condensa nueva vida en sus entrañas, vaso eterno que al espacio se levanta envuelto en bruma y que guarda en su sagrario las esencias más extrañas y que todo cuanto surge lo embellece y lo perfuma.

Juana siente el llamamiento de lo Magno, que se extiende más allá del firmamento y camina presurosa por la calle a media sombra, por las piedras seculares donde el musgo hace su alfombra, y a la par que reza y gime, comenzando ya los ritos que son todos sus deberes, con el báculo hace el ritmo de esa música sublime cuyas notas misteriosas sólo saben las mujeres.

Templo augusto, de fachada por los siglos enarbolada; cuánta grey adolorida, implorete conste, no ha pasado tus umbrales! Tus capillas sepulcrales, donde próceres adustos duermen sueño de granito, tus policromos vitrales, que fundieron los artistas al calor de lo infinito, cuántas quejas no escucharon! ¡Qué de frases punzadoras, qué de lágrimas no vieron, qué de místicas querellas! ¡Cómo en tus hendidas losas, sin cesar, dejaron huellas las pisadas vacilantes de las plantas pecadoras! ¡Cómo en tu recinto inmenso se elevaron las plegarias con el humo del incienso! Aún a veces, torpe el labio, ante al ara sacrosanta formuló la rebeldía, y en tus ayes no hay un fuste que no sepa una noguera, ni hay imagen sin blasfemia, ni moldura sin agravio.

Allí Juana, embelesada, ve pasar horas enteras. ¡Ay! Allí sólo es dichosa; sólo allí son verdaderas las promesas de ventura; sólo allí surge el olvido. Todo, todo lo ha perdido; todo Dios se lo ha quitado y ya sólo en Dios confía. ¿Dónde están aquellos seres que eran toda su alegría? ¿Dónde el compañero amante que cubrió piadosa tierra? ¿Dónde el hijo, que, en la guerra, cayó al plomo de las balas, exclamando: «¡Madre mía!»? Y por ellos halla fuerzas al pasar tantos desvelos, y por ellos a la Virgen reza interminables horas. Si en la Gloria no ha de verlos, ¿para qué nuevas auroras? Si en la muerte todo acaba, ¿para qué Dios en los cielos?

Cuando acaba su rosario, pasa su fervor devoto por las hojas del Breviario. Es un libro muy usado, con cubierta en pergamino, que, sin duda, es obra magna de algún místico divino. Desde luego, ingenuamente, por su gloria al Señor ruega y adivina sus sentencias, llenas de inmortal fragancia. Para ella, ¡ay!, es un enigma, porque se halla medio ciega y además está en idioma que no entiende su ignorancia; pero con sus flacos dedos con deleite lo acaricia; es para ella una reliquia de valor grande y seguro, y en sus místicos transportes lo contempla con delicia y lo guarda con cariño, como a un guía noble y puro. Nunca olvida al forastero que, aceptando su hospedaje, en sus manos reverentes se lo puso como raje. ¡Oh, sangrienta y necia burla de un espíritu rastreador! «Servo arbitrio», en letras rojas está escrito en la portada. ¡A decirle quién se atreve, pobre anciana atribulada, que el breviario de oraciones es un libro de Lutero?

«¡Pobre Juana! Aniquilada, melancólica suspira y a la Santa Virgen mira como el único consuelo de los tristes pecadores. ¿Quién será el que la conteste, despreciando sus dolores, al matar sus esperanzas: «Esa Virgen es mentira»? ¿Quién dirá, sin menoscabo del honor y sin eriojo del Poder Omnipotente: «Ese libro que contemplas te revela claramente, en sus párrafos oscuros, que tu espíritu es esclavo»? ¡Oh! Que su ignorancia siga; que perciba en los altares el fulgor de la esperanza; que conserve hasta la muerte su benéfica ignorancia, porque es santa la ignorancia cuando no hay mejor amiga.



LA POLITICA EN ALEMANIA

La destrucción del régimen fiscal revolucionario

Una de las más graves faltas de la política de Millerand y Poincaré en los momentos en que asumieron las responsabilidades del Gobierno...

Cuando Herriot, que en el campo de la política exterior tuvo tantos aciertos, modificó radicalmente el espíritu de la conducta de Francia en los tratos con Alemania...

La advertencia del gran diario socialista berlinés le ha dado el tiempo todos los caracteres de una verdadera profecía. No ha transcurrido un año...

La táctica del nacionalismo consistió en desacreditar la obra de los revolucionarios alemanes. Cuando hablaban a las derechas les hacían ver que todos los males que aquejan al país...

EL VERANEO

En las playas del Norte

SANTANDER

Llega la escuadra italiana

Santander, 20.—A las diez y media de esta mañana entraron en el puerto los cazatorpederos de la escuadra italiana «León» y «Tigre».

Al pasar frente al palacio de la Magdalena, los barcos italianos hicieron las salvas de ordenanza, formando la tripulación sobre cubierta...

Invitados por el alcalde, asistieron a la corrida de la Prensa los jefes y oficiales de la escuadrilla y una compañía de cada destroz.

Esta noche asistieron los marinos a la cena baile a beneficio de la Gota de Leche, que se celebró en el Hotel Real.

En honor de un marino montañés

El acto de homenaje en honor del ilustre marino montañés D. Joaquín Bustamante, se celebró esta mañana, a las once y media.

Consistió, como estaba anunciado, en la entrega al barco de guerra que lleva el nombre del heroico marino de una placa cincelada, costeada por suscripción popular.

D. Alfonso no asistió por tener citados a esa hora a los marinos italianos, y ostentó su representación el jefe de su cuarto militar, general Zabaleta.

Magaz y Burguete

Esta tarde llegó en automóvil, procedente de Madrid, el marqués de Magaz. En el rápido llegó, asimismo, el general Burguete.

SAN SEBASTIAN

Información extraña

San Sebastián, 20.—El Pueblo Vasco publica

Hoy una historia que dice ser captada de la realidad por un redactor, según la cual, en diferentes fiestas celebradas en San Sebastián...

La información ha sido acogida con recelo y hasta ahora no ha podido comprobarse.

Un vocal

Procedente del balneario de Eigorriaga ha llegado en automóvil el vocal del Directorio general Navarro.

Estuvo en el Gobierno militar.

GIJON

En el puerto del Musel

Gijón, 20.—El hijo mayor de D. Alfonso estuvo esta mañana en el puerto del Musel, dirigiéndose en una gasolinera al trasatlántico «Cristóbal Colón».

Después de recorrer todas las dependencias del buque, marchó a la estación de Noreña, para tomar el ferrocarril y marchar a Avilés.

En Avilés

Esta mañana llegó el hijo mayor de D. Alfonso, que fue recibido por las autoridades y enorme gentío, que le aclamó con entusiasmo.

Visitó el Hospital, el teatro Palacio Valdés y la Sociedad de Caridad.

Comió en casa del marqués de Ferrera. Al regresar de Avilés se detendrá breves instantes en los pueblos de Luanco y Candás.

DE ZARAGOZA

Un cazador muerto

Zaragoza, 20.—En Calatayud, cuando iba de caza el conocido comerciante Constantino Fuentes Martín se le disparó casualmente la escopeta y resultó herido en el vientre.

Conducido por otros cazadores a su domicilio, falleció a los pocos momentos.

Calanda se queda en Teruel

En Calanda se ha celebrado una asamblea de fuerzas vivas, en la que, después de varios discursos en pro y en contra, se acordó por unanimidad continuar en la provincia de Teruel y procurar por todos los medios, para resolver el problema de las comunicaciones, que se active la construcción del ferrocarril de Teruel-Alcañiz-Lérida.

NECROLOGICAS

Doña Josefa Iglesias

En el Sanatorio de Tablada ha fallecido, víctima de penosa enfermedad, doña Josefa Iglesias, esposa del ex diputado y ex concejal socialista D. Manuel Cordero, a quien enviamos nuestro más sentido pésame.

El entierro se verificó ayer tarde en el pueblo de Guadarrama.

EL CRIMEN DE ANOCHE

Un carterista hiere a otro gravemente de un tiro en un pulmón

En la taberna

A las ocho de la noche se desarrolló un sangriento suceso en una taberna de la calle del Peñón, esquina a la del Casino, entre dos individuos pertenecientes al mundo maleante.

El establecimiento estaba a la hora que consignamos bastante concurrido. En una mesa se hallaban sentados tomando unos vasos de vino dos hombres, que al parecer no sostenían ninguna acalorada disputa que demostrase un estado de excitación que presagiase lo que más tarde iba a ocurrir.

Sin embargo, no era así. Tratában de asuntos de intereses, según los informes recogidos después del crimen, relacionados con la arriesgada y peligrosa profesión de carteristas, a que ambos se dedicaban en los ratos de ocio.

Se llaman los protagonistas de este suceso Antonio Luque Ramos, de veintinueve años, que ha llevado la peor parte, y Pedro López Luna (alias «Perico el Cabezota», de veintiséis años, cerrajero, con domicilio en la calle de Embajadores, 62.

Sin que nadie pudiera evitarlo y mucho menos darse cuenta, Pedro López agredió a Antonio, disparándole un tiro en el pecho y cayendo pesadamente al suelo.

La sorpresa fué enorme en el establecimiento. Al ruido del disparo todos los parroquianos quedaron unos momentos paralizados, momentos que aprovechó el agresor para huir rápidamente del lugar de su hazaña.

Repuestos del susto, los testigos del hecho recogieron del suelo el cuerpo ensangrentado de Antonio Luque y lo trasladaron con toda prontitud a la Policlínica de urgencia del Sur.

El herido, que sufría una gran hemorragia, fué regando el suelo hasta llegar al benéfico establecimiento.

Los médicos califican de gravísimo el estado del herido

Puesto en la cama de operaciones Antonio Luque, los médicos se dieron cuenta en seguida de que la herida que le había producido la bala era gravísima, pues entrando por el séptimo espacio intercostal derecho le interesaba la pleura y el pulmón.

Como ya decimos antes, el desgraciado Luque sufría una intensa hemorragia externa e interna, que le hizo perder muchísima sangre. La herida tenía orificio de entrada; pero no de salida.

Como el caso era de suma gravedad, y con objeto de ver si se le podía extraer la bala, los

médicos ordenaron que fuese trasladado rápidamente, pero con toda clase de precauciones, al Hospital Provincial.

Ingresó al poco tiempo en un estado desesperado.

Solo habiaba para pedir angustiosamente agua y decir que se ahogaba.

Diligencias del Juzgado.—Declaración del herido

El Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Centro, se personó en el Hospital Provincial, a fin de tomar declaración a Antonio Luque.

Cuantos esfuerzos hizo el juez, fueron completamente inútiles. Luque no hablaba ni una palabra si no era para pedir que le diesen agua.

Sin embargo, una de las veces que se le interrogó acerca de los motivos por los cuales había sido agredido por Perico «el Cabezota», dijo débilmente:

—¡Faldas... faldas!

Y ya no dijo más. El juez renunció a producir nuevas molestias al herido que visiblemente decayó y se agotaba en las ansias de la muerte.

Se detiene a la amante del agresor.—No da una pista

La Policía se puso en movimiento con objeto de buscar y capturar al autor del crimen. Sus pesquisas, hasta la hora de cerrar nuestra edición, no han dado resultado.

Perico «el Cabezota», que vive en la calle de Embajadores, 62, no apareció por su domicilio, ni ninguno de sus familiares dió algún detalle por el que se le pudiera encontrar en sitios que frecuenta con asiduidad.

La Policía llevó a efecto la detención de una mujer de vida alegre, amante de Pedro López, que, interrogada, manifestó que ella nada sabía de lo ocurrido y que había dejado a su amigo por la tarde, sin que por la conversación se pudiera colegir lo que más tarde iba a suceder.

También dijo que «Perico el Cabezota» no llevaba dinero casi, pues ella tuvo que darle seis reales al separarse de él, para que pudiera cenar. No dijo nada más de interés.

El juez, una vez que hubo declarado, dispuso que quedase detenida, por si era necesario tomarla de nuevo declaración.

¿Cuál fué el móvil?

Se ignoran de una manera concreta cuáles han podido ser los motivos del crimen. Desde luego, se descartaría el móvil que en su declaración ha dado el herido. No ha sido por una

mujer, pues en este aspecto, si no son erróneas nuestras referencias, se conoce perfectamente la vida de los protagonistas.

Se sospecha, con fundamento, dada la delictiva profesión de Pedro y de Antonio, que algún «negocio» no concluido hace tiempo, suscitó la disputa y provocó la agresión.

La Policía, a la hora de cerrar nuestra edición, no ha capturado a Perico «el Cabezota».

DE BARCELONA

Violenta tormenta

Barcelona, 19.—Ya muy avanzada la madrugada de ayer, descargó sobre Barcelona una tormenta violentísima.

Con tal impetu caía el agua, que multitud de gorriones de los que anidan en los árboles de las Ramblas, eran lanzados al suelo, quedando allí.

Pasado el chubasco, los transeúntes se dedicaron a la caza de los gorriones, llegando algunos a hacer verdadero acopio, que después vendían a diez y quince céntimos cada uno.

Durante la tormenta el vendaval abrió una ventana de una de las secretarías establecidas en la planta baja del Palacio de Justicia, circunstancia que aprovecharon unos ladrones para saltar al interior de la habitación y llevarse una máquina de escribir.

También en Sabadell se desencadenó durante la pasada noche un fuerte huracán que arrancó de cuajo varios árboles.

A consecuencia de la tormenta cayó un rayo, matando a una mujer, que no ha podido ser identificada todavía.

Dos accidentes de automóvil

De Lérida dicen que en la carretera de Balaguer volcó un automóvil, resultando heridos sus ocupantes, que eran el teniente coronel jefe de la Comandancia de Carabineros, señor Bueno, y el delegado gubernativo del Valle de Arán, Sr. Gil. Ambos sufrieron heridas de importancia.

En el paseo de Gracia chocaron dos automóviles, uno de ellos de la Cruz Roja. A consecuencia del accidente resultaron heridos tres de sus ocupantes.

Otro automóvil que pasaba por allí los recogió y trasladó al Dispensario del distrito, donde fueron asistidos convenientemente.

Cae un avión

Con averías en el motor se precipitó a tierra en las inmediaciones de Mataró un aeroplano ocupado por dos viajeros.

El aparato quedó totalmente destrozado, y los tripulantes no recibieron daño alguno.

Mata a su cuñada y se suicida

Comunican de San Juan de Mollet (Gerona) que un individuo llamado Luis Orive disparó contra su cuñada, Luisa Ballester, matándola. Después volvió el arma contra sí, destrozándose la cabeza.

Los propietarios de la calle de Balmes

A las seis de la tarde se celebró en el Salón de Ciento del Ayuntamiento la anunciada Asamblea de propietarios perjudicados por las proyectadas obras en la calle de Balmes.

Presidió el alcalde, hablando en nombre de los propietarios el Sr. Más Yebra, quien hizo alusión a las disposiciones que les afectan.

La sesión fué movida y el alcalde, barón de Viver, oyó en algunas ocasiones manifestaciones de desagrado.

Se designaron a los Sres. Más Yebra, D. Alfonso Bar Busquet, D. Enrique Cesa, D. José del Río, D. Pedro de la Rosa y D. Ramón Pax.

Esta Comisión estudiará la reforma de acuerdo con la que designe el Ayuntamiento.

Se hicieron tres preguntas a los asambleístas: Primera. El túnel de la calle de Balmes, ¿debe ser ejecutado por el Ayuntamiento, contribuyendo a los gastos la Sociedad de Propietarios?

Unánimemente acogió esta pregunta. Igual respuesta dió la Asamblea a la segunda pregunta, de si debían pagar las obras los propietarios de la calle de Balmes.

Por último, la Asamblea contestó afirmativamente a la tercera pregunta, según la cual las obras del túnel serán de cuenta de la Compañía de ferrocarriles de Cataluña, única que sale beneficiada con dicho túnel.

Intenta robar y se suicida

Esta noche ingresó en la Casa de socorro de Gracia el joven de dieciocho años Juan Vicente Mudas, que presentaba una herida de arma de fuego en la sien derecha, y que falleció al poco rato de ingresar en el benéfico establecimiento.

Según se ha averiguado luego, a media tarde se presentó este joven en la bodega de Isidro Jajo, donde había servido como dependiente.

Vicente fué a solicitar de su principal que le admitiera de nuevo; pero cuando se hallaba solo en la tienda pretendió apoderarse de los cuartos del cajón.

En aquel momento fué sorprendido por el dueño del establecimiento, que le afé su conducta.

Entonces, Vicente se disparó el tiro que le produjo la muerte.

«Match» de boxeo

Esta noche, en el salón del Mundial Sport, se disputaron el campeonato de pesos plumas de Cataluña los pugiles Jironés y Vallespín. Se declaró vencedor a Jironés por descalificación de Vallespín, que al segundo «round» dió a su contrincante un golpe bajo.

Se suspendió el encuentro anunciado para disputarse el campeonato de pesos gallo.

Huelga

Por no obtener el aumento de jornal apetecido se han declarado en huelga 32 operarios de la fábrica de galletas de Viñas.

Caja de socorros de Hacienda

Debido a una feliz iniciativa de algunos funcionarios de la Dirección de la Deuda y Clases Pasivas, se ha dado el primer paso para dar satisfacción a las justas aspiraciones de los empleados de Hacienda, atendiendo a alguna de las muchas necesidades que su situación económica y porvenir incierto reclamaban.

Ayunos de toda clase de protecciones extrañas, que obtienen otros Cuerpos y organismos, han buscado los funcionarios de Hacienda en su propia unión y en las ventajas indudables del cooperativismo, los beneficios, no por modestos menos positivos, que podía reportarles una Caja de socorros.

Lanzada la idea, a ella se han adherido con el mayor entusiasmo el personal de todas las provincias.

En la junta general celebrada por la Caja de Socorros de Funcionarios de Hacienda fueron nombrados por aclamación para ocupar los cargos: presidente, el ilustísimo Sr. D. Moisés Aguirre y Carbonel, director general interior

CUADROS MADRILEÑOS

AL AIRE LIBRE

Hace veinte años, y por estos días del verano, los cafés que sacaban los veladores a la calle eran conadísimos. Aparte de los dos del Pasaje y del de Cervantes y el de la Elipa—la vieja Elipa, que hacia casi esquina a la calle del Turco—se arriesgaban al intento, los que existían en la calle de Carranza y alguno que otro de la glorieta de Bilbao.

En el día de hoy, entre tupis, cafés, tabernas, bares y restaurantes, se calculan en más de diez mil los establecimientos que han echado a la calle todo su mobiliario, para establecer en estos días de Julio, Agosto y Septiembre su industria al aire libre.

Y la epidemia del velador se propaga en Madrid, mucho más que la cria del conejo, que es lo que más cunde.

No hay negocio parecido con este del tupi, para más y mejor decir, el negocio del bar, que también en el léxico industrial estamos en un período de renovación.

Tome usted como ejemplo una calle cualquiera—la de Ponzano, en pleno Chamberí—y vea usted cómo el año pasado no existía un solo bar, y porque a un industrial se le ocurrió poner uno a la entrada de la calle—por Santa Engracia—, brotó de pronto otro en la esquina de Abascal y otro al lado del Cine de Chamberí, y otro en seguida en la esquina de García Paredes, y otro que está para inaugurarse en la esquina de Ríos Rosas.

Bueno, y el caso es que los vecinos que antes de la inauguración del bar primero debían tomar el café o beber la cerveza por un sistema doméstico vergonzante, ahora se han echado a la calle y hay que pedir vez en los veladores, como si se tratara de pagar la cédula o sacar un billete de baños para ir a San Sebastián.

La vida así, grand air, como dicen nuestros colaboradores los franceses, se practica ahora en Madrid como en el período más agudo de la higienización.

Y desde las diez de la noche, entre la plañala que se deja caer con el tanguito del Don Quintín, las niñas del corro que van y vienen a lo largo de la calle con el último alarido infantil, las bocinas de los automóviles y el chi-morreo de alguna vecina, que le gusta dar los mitines al estilo de Lerroux, a pleno pulmón y en plena calle, el infeliz transeúnte que ha de atravesar forzado una de estas vías del barrio, se pone a morir materialmente.

Y si, como se puede, se va sorteando la tertulia del velador, y la de los conversadores que están plantados en mitad de la acera, y la pareja de novios que dialogan muy amartelados al pie del farol, y el tercio de los guardias y el sereno, que comentan el suceso del día, cuando se llega, o se cae, mejor dicho, en el corro grande de la vejez, no tiene uno más remedio que entregarse a discreción para que hagan de uno lo que quieran.

Empieza el corro por el hombre de prestigio, que, en mangas de camisa, saca las sillas de su tienda o de la portería a la calle, después de haber apagado todas las luces del interior y de entornar la puerta, por mor de que no se cuele alguna mosca o algún moscón.

Y, como palomas que acuden al trigo, vienen de un vuelo la chalequera del sobabanco, la pensionista del tercero, el señor Sandalio, el electricista, las modistas del entresuelo, los niños, el perro...

Y todos van tomando posiciones; primero, en el borde de la acera, y luego, cuando se va ensanchando el corro, porque ha llegado Angélico, el chico que escribe en los Jugaos y le hace el amor a una de las modistas, o doña Nieves, la fiadora con casa abierta en el 32 de la calle, la cosa va tomando más y más incremento, hasta que llega el instante de quedar suspendido el tránsito rodado, y hasta el de las personas, que si se arriesgan a importunar con el «ustedes me permiten», tiene que aguantar más pulias y diceríos que un agente de tributos en la Cebada.

En verano se vive en Madrid a toda confianza, de verdadero trapillo, y si el calor aprieta y la cosa ahoga, sin trapillo, si ustedes quieren.

Todo al aire libre, todo por completo a la intemperie. Fíjense ustedes cómo caminan algunas mozas guapas y tñenas de la túnica que llevan puesta para ver lo que hay debajo.

Frescura, vaporosidad, dulce fermento, como dicen que dice una señora cuando no sabe dónde meter el ecétera.

La tertulia de la calle es algo esencialísimo en la vida del madrileño. Contra ella no ha podido la reforma de la Gran Vía, ni las otras reformas que en doble pequeña nos trajeron desde Barcelona hace dos años.

Es cosa del pueblo de Madrid, que, contra todo y contra todos, mantiene sus tradiciones y hace cuando conviene de las ordenanzas municipales pajaritas de papel.

Veladores, tertulias, corrillos. Calor de Agosto, que saca a las gentes de su casa y las pone al borde de la acera, con la fantasía a caño libre.

Y a esa fantasía, ¿quién le puede poner puertas?

ANTONIO DE LA VILLA

(Fotografía Alfonso)



LA FIESTA NACIONAL

Cogida de Litri en Bilbao

EN MADRID

Otra nocturna

El cartel de la nocturna que anoche se celebró lo componían dos becerros y cuatro novillos de D. Manuel Santos para Charlot's, Chispa y su Botones, y los novilleros José Cabeza y Antonio Tirado (Rondeño), ambos de Sevilla, y este último debutante.

na combinación de importancia. Vea lo que le resta, y piense si le será fácil conformarse con ser un astro de cabeza de partido.

En contra de esa actitud del Algabeño está la de Antonio Márquez, que no quiere perder nada del terreno ganado. Esta tarde han sido para él todas las palmas que ha oído el público, y es porque aquí ha puesto Márquez voluntad y decisión, y como el madrileño, cuando se decide, es de los toreros más finos que tenemos, le hemos visto torrear hoy de capa

Villalta no consigue sujetarle con los primeros capotazos y en otro tiempo da cuatro verónicas, que se aplauden.

Al hacer el primer quite oye una ovación. En su turno, al meter el capote el Niño de la Palma resulta cogido sin consecuencias.

Villalta hace una faena con dos naturales, al que liga el de pecho. Sigue torreando por naturales con algún movimiento y cobra media estocada en todo lo alto que mata. (Ovación.) Segundo.—Del mismo pelo que el anterior. Litri da unos lanceos movidos.

Cogida de Litri

Litri empieza torreando temerario, pero la faena resulta fea por las condiciones del toro.

Al entrar a matar sale cogido, volteado y derribado en el suelo, donde el toro le tira varias cornadas y le pisotea. La cogida produce emoción grande, pues se cree que tiene una cornada. En brazos de las asistencias es conducido a la enfermería.

Villalta coge los trastos, da unos pases y señala un pinchazo y después una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Colorado. Niño de la Palma verónica bien.

En el primer quite dió tres verónicas escalofriantes, ajustándose al toro de un modo enorme. Niño de la Palma coge los palos y cuelga un par delantero. Cierran el tercio los peones.

El de Ronda hace una faena de alifio y da cuatro pinchazos y media estocada. Descabelló al primer golpe. (División de opiniones.) Cuarto.—Jabonero. Villalta da cuatro verónicas sin lucimiento.

Villalta hace una faena muy valiente, sufre un desarme. Un pinchazo y media estocada, que mata. (Ovación.)

Quinto.—Más chico que los arrestrados. Villalta da tres verónicas movidas. (Palmas.)

Villalta brinda desde el centro de la plaza y empieza la faena con cuatro naturales ligados. (Gran ovación.)

Deja que el toro se refresque y vuelve a ligar tres naturales. Vuelve a dar dos naturales y a éstos liga el de pecho. (Ovación.) Media en todo lo alto. (Ovación.) Al intentar volver a matar se le arranca el toro y nos da un susto morrocotudo. Otra media y descabelló al segundo golpe. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja.) Al arastrarse el toro el público obliga a que se le dé la vuelta al ruedo.

Sexto.—Niño de la Palma lancea superiormente por verónicas, siendo uno de los lanceos estupendos. (Ovación.)

Niño de la Palma y Villalta son ovacionados en quites.



BILBAO.—MOMENTO DE SER PRENDIDO POR EL TORO FORTUNA, AL DAR UNA MAGNIFICA ESTOCADA

y maneras de torrear, siendo muy aplaudida. Uno de los becerros, que padecía glosopeda, fué retirado al corral y sustituido por otro.

José Cabeza fué el héroe de la noche, por cuanto su labor en el primer novillo se premió con una gran ovación y la vuelta al ruedo. En su segundo se limitó a cumplir.

Rondeño estuvo a la altura de su apellido; en ninguno de los dos novillos que le cupieron en suerte consiguió lucirse. Menos mal que aun cuando muestra una abundante ignorancia, Tirado ha pasado ya de la edad apropiada para torero.

El sobresaliente, Cantaritos de Huelva, estuvo afortunado en sus intervenciones.

RECORTE

LA FERIA BILBAINA

Chicuelo y Algabeño se despiden de Bilbao

(Crónica telegráfica de «Rafael».)

Esta tarde, en la quinta corrida de la feria, se han despedido Chicuelo y Algabeño del público bilbaíno para no volver más a este ruedo durante el mes de Agosto. Uno y otro han hecho durante las corridas una labor tan vulgar, tan adocenada, tan miedosa, ¡por qué no decirlo!, que ya en esta última actuación les ha ocurrido lo peor que puede pasarle a un torero; que el público le tome a broma. Y hoy tiene disculpa Chicuelo, que ha tenido que despaçar en primer lugar un toro grande, bronco y difícil, y en segundo término un toro con muchas arrobos, con cara y tipo de ser toro adelantado, y que aunque se arrancó desde lejos y pronto a los caballos, hula al sentirse herido, y durante toda la lidia estuvo topon e incierto.

No eran, pues, toros para que Chicuelo pudiera lucir sus gracias toreras ni hiciera liguanas de ninguna clase. Eran de esos toros que Chicuelo despaça con cuatro muletaos de pitón a pitón y media estocada por el pico de la paletilla. Y así fué en el primero, pues en el segundo aún acertó a herir en lo alto.

Pudo, repito, tener alguna disculpa Chicuelo por las condiciones de los toros. Pero Algabeño, no; porque éste ha tenido la desgracia de que le hayan tocado siempre los mejores toros, y con ellos no es posible hallarle disculpa alguna. Muy movido y distanciado torreando, mal en banderillas, suerte que se ha empeñado en practicar y que contribuye a aumentar su fracaso; desconfiado con la muleta y mal al herir toda la tarde, fué blanco de las iras del público, que por fortuna se exteriorizaron en forma de burlas y cuchufletas. A Chicuelo le tiraron perras gordas, pan, almohadillas y melocotones. A él parecía como si no le quisieran tomar en serio.

No es mi misión dar consejos ni tengo autoridad para ello; pero no puedo menos de decirle al torero de la Algabeña, a aquel torero de excelente estilo, de buen arte y de valor que vimos en Madrid cuando toró como novillero y que luego obtuvo bastantes triunfos en otras plazas importantes, que no es el mismo de entonces, que ahora torrea como torrea Canero cuando se apea de la jaca, y que el toro campero está bien para las tientas y las encerronas; pero mal, muy mal, cuando se practica por sistema en los ruedos, donde se exige otra cosa. Si sigue así, el Algabeño verá que pronto desciende del lugar que ocupa, y verá que es sólo en el ruedo, y ante los toros, donde se hacen y donde triunfan los buenos toreros. Este año está perdiendo el Algabeño todos los carteles del Norte. Acaba de perder por completo el de Bilbao, que es el más importante. En Madrid ya no se cuenta con él para ningun-

com una suavidad, un temple y un dominio admirables. Le hemos visto banderillar en todos los terrenos, en el centro del ruedo, en el tercio y al hilo de las tablas. Le hemos visto hacer una faena, valeroso e inteligente, en su primer toro, que tenía mucho nervio y mucha fuerza, y otra adornada y torera en el quinto, al que dió varios naturales y de pecho con la izquierda, superiores; otros con la derecha, muy cerca y haciendo pasar bien al toro, y una última parte de rodillazos y tocaduras de pitón, etc., que están bien cuando ya se ha torreado al toro. En el primero, mató de dos pinchazos, media estocada y un descabello, haciéndose algo pesado porque el toro, que debía estar enfermo de glosopeda, no sentaba los cascos en el suelo. Estaba siempre encogido y no igualaba. En el quinto dió un pinchazo muy bueno y una entera, desprendida, entrando a volapié. Se le ovacionó, se le hizo dar la vuelta al ruedo y siguió en alza su papel.



BILBAO.—MARQUEZ AL CLAVAR UN PAR DE BANDERILLAS AL QUIEBRO

Los señores de Pablo Romero enviaron una corrida desigual, pues hubo dos toros pequeños. Los seis eran finos de tipo, con poca cabeza y mucho nervio. El mejor, el único pastueño, bravo y con temple fué el tercero, que completó el fracaso de Algabeño y que fué aplaudido en el arrastre. El peor, el primero. Los demás, mejores para el ganadero que para el torero.

RAFAEL

Fortuna mejora

El diestro Fortuna mejora de su herida. Los médicos le autorizaron para que se levantara, pero sin salir de la habitación. Fortuna es muy visitado por paisanos y ad-



BILBAO.—MARQUEZ PASANDO DE MULETA AL TORO DEL QUE SE LE CONCEDIO LA OREJA

miradores, comentándose la cogida, que se debió a un impulso de honradez profesional. La esposa del herido no se separa de su lado.

EN SANTANDER.—Beneficio de la Asociación de la Prensa.—Villalta, Litri y Niño de la Palma.—Toros de Pablo Romero Santander, 20.—Hay lleno absoluto, Primero.—Berrando en negro.

de la Deuda y Clases pasivas; tesorero, D. Carlos García Fanjull, jefe de negociado de primera clase; cajero, D. Félix Romero Sarachaga, jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo pericial de Contabilidad, y secretario, D. Angel Meléndez, auxiliar de primera clase. En dicha junta hizo uso de la palabra el señor Aguilera para dar las gracias a todos los compañeros adheridos, tanto presentes como a los de las demás dependencias centrales y provinciales, haciendo presente el apoyo que había recibido del general encargado de Hacienda y del subsecretario, así como del ministerio de la Gobernación y Jefatura de Policía, proponiendo que el presidente expresara en nombre de todos su reconocimiento por dicho apoyo, lo que se acordó por unanimidad. Terminó por último manifestando que deseaba que la Caja fuera el principio de lazo de unión de todos los funcionarios de Hacienda.

Fleta ya está bueno

Bilbao, 20.—En el teatro de Buenos Aires debutó esta noche el divo aragonés Miguel Fleta. Cantó «Rigoletto» y su presentación constituyó un acontecimiento extraordinario. Fleta se vió obligado a repetir algunos pasajes. No se suscitó conflicto alguno.

Se queman diez mil arrobas de paja

Córdoba, 20.—En el término de Valenzuela se declaró un incendio casual, que ha destruido 10.000 arrobas de paja y cien fanegas de trigo. Las pérdidas han sido valoradas en 7.000 pesetas.

La situación política

Magaz en Santander.—Otras notas

Ayer, a las siete de la mañana, salió en automóvil, con dirección a Santander, el general Magaz, acompañado de su ayudante, el capitán Sr. Rosell.

Según las noticias facilitadas anoche en la Presidencia, el marqués de Magaz llegó a Santander a las siete de la tarde.

El general Gómez Jordana, sustituyendo al marqués de Magaz, despachó con los subsecretarios de Gracia y Justicia, Hacienda e Instrucción pública.

En la Presidencia estuvo, visitando a varios generales, el capitán general.

El Sr. Faquineto

Completamente restablecido de su enfermedad se ha encargado nuevamente de la Dirección general de Obras Públicas, D. Antonio Faquineto.

El Banco de Crédito al comercio exterior

Por real orden publicada en la «Gaceta» de ayer se ha dispuesto quede abierta una información pública por el plazo de un mes, a la cual podrán acudir todas las organizaciones, entidades y personas que se consideren en el caso de expresar su opinión sobre los aspectos generales del problema y los peculiares comercial y bancario del proyectado Banco de Crédito al comercio exterior, capacidad de sus operaciones, estímulos e intervención del Estado, relaciones con el Banco de España y con los demás Bancos inscriptos en la Comisaría Regia de la Banca Privada, etc., a cuyo fin se publica anexo a la real orden un extenso cuestionario que podrá ser contestado en todo o en parte por las personas o entidades informantes.

Asamblea de médicos de las Instituciones antituberculosas oficiales

Los días 3, 4 y 5 del mes de Septiembre se celebrará en el Sanatorio de la Fuenfría una Conferencia de médicos de las Instituciones antituberculosas oficiales de toda España. A esta Conferencia concurrirán representantes de las provincias donde existen Sanatorios, Dispensarios u Hospitales de tuberculosos con carácter oficial. Han anunciado ya su presencia profesores de Cataluña, Valencia, Andalucía, Bilbao, Santander, Zaragoza y Málaga.

El objeto de esta Conferencia, que convoca la Asociación de médicos de Lucha Antituberculosa es llegar a un plan de reformas que haga práctica y positiva la lucha contra la peste blanca.

Las conclusiones se entregarán a S. M. la reina y al Gobierno. La mesa presidencial presentará en la primera sesión el programa de temas a discutir.

La Comisión organizadora ha designado presidentes a los doctores Alvarez-Sierra, Navarrec Blasco y Ubeda, que forman la directiva de la Asociación de Médicos de Lucha Antituberculosa.

Las adhesiones se dirigirán antes del día 1 al doctor Navarro Blasco, calle de Zurbarano, 4.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Un obrero gravemente herido

El obrero José Sigüenza Corona, de veintiseis años de edad, tuvo la desgracia de ser arrollado por un transbordador, cuando se hallaba trabajando en el muelle de La Parrilla, de la estación del Mediodía.

Con la rapidez consiguiente se le trasladó al Gabinete de urgencia de la estación, donde los médicos de guardia le apreciaron tan graves magullamientos que hubo necesidad de amputarle la pierna derecha.

Después de curado ingresó en el Hospital Provincial.

FELIX RODRIGUEZ EN VALENCIA

La hazaña de un desalmado

Valencia, 20.—En el correo de esta mañana llegó el diestro valenciano Félix Rodríguez, a quien un malvado dirigió un telegrama a Madrid diciéndole que acababa de fallecer su madre.

El despacho llegó a poder del torero en plena corrida, y respondió inmediatamente con otro, en que anunciaba su salida para Valencia, y como no es ésta la costumbre que sigue en los días de corrida, la madre creyó que había sido cogido por un toro.

Por fin, al conocerse lo ocurrido, se telegrafió a Albacete para que al pasar Félix Rodríguez por aquella estación se le comunicara que su madre se hallaba sin novedad.

Al llegar esta mañana a Valencia el diestro era esperado por su madre y hermanos y numerosos amigos.

A las once marchó Félix Rodríguez en el expreso de Madrid con dirección a Málaga para embarcar con rumbo a Melilla, donde torreará el domingo.

La familia ha denunciado el hecho a las autoridades.

gresar en la enfermería. Su hermano acabó con el becerro de una estocada en lo alto.

—En Aznaga. Novillos de Pérez de la Concha, buenos. Triana tuvo una gran tarde, torreando con capote y muleta estupendamente. Mató de un pinchazo y dos volapiés a sus dos toros, concediéndosele las orejas de los enemigos entre grandes ovaciones. Mesa, aceptable torreando; matando, bien y regular, respectivamente.

—En Puebla (Zaragoza). Novillos de Zaldueño, buenos. Carancho toró muy bien y matando estuvo enorme. Sufrió una cornada grave.

—En Ciudad Real. Ganado de Herreros Manjón, bueno. Juanito Flores agradó a la concurrencia con el capote y la muleta. Banderillero a sus dos toros al cambio colosalmente, y después de dos faenas toreras, mató de un soberbio volapié a cada novillo, concediéndosele la oreja del primero y las dos orejas y el rabo del segundo.

Rafaelito, bien en sus dos toros. —En Mondéjar. En la corrida celebrada en



BILBAO.—COGIDA DE FORTUNA

(Apuntes del natural por Martínez Bando.)

esta plaza fué cogido por un toro el banderillero Juan Manuel Paz, sufriendo una cornada gravísima en el pecho. Ha sido conducido a Madrid, donde ha ingresado en el Hospital Provincial, siendo operado por el doctor Villa. El estado del infortunado diestro es desesperado.

—En Alfaro. Novillos de Casas, bravos. El rejoneador Alfonso Reyes tuvo un éxito como cabalista y rejoneador, siendo ovacionadísimo. Lera, Charlot y el Guardia torero mataron tres novillos, haciendo reír mucho al público, que les ovacionó.

—En Navalmanzano. Los becerros de Acosta, bravísimos. Charlot Zamorano, Doña Cielo y su Botones hicieron las delicias del numeroso público, ejecutando preciosísimos trucos, que fueron ovacionados constantemente. Se les concedieron orejas y fueron paseados en hombros por el pueblo.

—En Tarragona. Los toreros bufos Charlot zaragozanos mataron cuatro becerros. Alcanzaron un gran éxito de risa.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

HECHO CENSURABLE

Para el Consejo de la Mutualidad Obrera

Anoche recibimos la visita de una Comisión de obreros, que vinieron a denunciarnos un hecho censurable, acerca del cual llamamos la atención de la persona a quien correspondía evitarlo.

Precisamente por tratarse de una entidad del prestigio y de la importancia de la Mutualidad Obrera, cuyos beneficios alcanzan a tantas familias humildes, conviene exponer lo ocurrido para que el procedimiento se enmiende y no se repita el caso que, según nos refieren, es el siguiente:

«A consecuencia de haberse fracturado un brazo una niña de cuatro años, hija de uno de nuestros visitantes, después de sufrir la cura de urgencia en la Casa de socorro, trató el padre de hacer uso de la asistencia de la Mutualidad Obrera como socio de ésta, y al reclamar el auxilio facultativo en las consultas que la Sociedad tiene establecidas en la calle de Atocha, por el consejo de estas consultas, con ademanes destemplados, se le manifestó que no podía prestarse asistencia a la niña lesionada por no haber satisfecho el obrero con anterioridad el 20 la cuota mensual de Agosto; y esto no es lo peor, sino que al quejarse al gerente de la Sociedad del proceder tan inhumano, nada se hizo para dar al infortunado padre una satisfacción, lo cual equivalía a sancionar lo ocurrido, cosa inadmisibles, pues el gerente de la Sociedad es obrero, conoce a fondo la crisis por que en la actualidad atraviesan los trabajadores y a pesar de saber que el denunciante lleva diez semanas de paro forzoso motivado por la crisis, no ha tenido el rasgo caritativo de disponer se prestase asistencia a un afiliado que la necesitaba.»

Tal es el hecho, que no comentamos, porque por encima de obstáculos o pequeños requisitos legalistas, está el deber humanitario y la protección que debemos todos prestar al compañero desvalido, ya que es bien fácil comprobar si el mutualista se encuentra en la situación de paro forzoso y si solamente había retrasado unos días el pago de la mensualidad.

DE INTERES PARA TODOS

Suscríbase usted a LA LIBERTAD

Ningún gran diario ofrece al suscriptor tantas ventajas como le brinda la Administración de LA LIBERTAD.

Todo el que se suscriba a nuestro periódico en cualquiera de los días que restan del mes actual, recibirá el número de LA LIBERTAD completamente gratis hasta fin de Agosto, no comenzando a contarse su suscripción hasta el 1 de Septiembre. Además, el nuevo suscriptor tendrá el regalo de las novelas publicadas en nuestros extraordinarios de los domingos del mes corriente, cuyos suplementos regalamos a los suscriptores.

Las novelas que recibirá gratis el nuevo abonado son las siguientes: WERTHER, de Goethe.

HORTENSIA, de Alfonso Karr. ESCENAS DE LA VIDA BOHEMIA, de Mürger, cuya publicación comenzará el domingo próximo.

Después, el nuevo suscriptor de LA LIBERTAD tendrá derecho al regalo semanal del suplemento literario, que llegará a su poder todos los domingos.

DE BUENA PERSONA...

—¿Usted conoce a Benjamín Bueno?—me había un conocido mío.
—Hombre, no...
—Pues es una buena persona.
Yo me admiro ante lo insólito de aquella pregunta y de la consiguiente afirmación de este mi conocido.

Se trata de cierto camarada—si es que en la periodística profesión existe camaradería—que me distingue con mil atenciones puramente retóricas, y al que si no estimo, soporto con alguna resignación, agradecida mi vanidad a los elogios que no ante mi prodigame de vez en vez.
Caminamos por los suburbios madrileños—directa senda en mis breves instantes de desocupación—, que tienen una alegría ruidosa en este aire denso y sonoro de las rondas cercanas al campo amarillento y ocre—Castilla pura—que tan pocos madrileños conocen.

Por la noche volví a encontrar a mi compañero (la costumbre obliga) aún absorto por mi salida...
—Me alegro encontrarle.
—¿Por qué?
—Desde esta tarde estoy pensando en lo insólito de su... consejo y su despedida.

—¿Pero esa son renollitas, pequeñeces.
—¿Y qué hay grande en el Universo? Sólo él.
Lo demás son pequeñeces, átomos que se unen y forman el todo, que es su grandeza.
—Sin embargo, todos aspiramos al bien.
—No. Lloramos el bien, perdido a la salida del supuesto Paraíso.
—¿Quiere usted decir que vivimos haciendo el mal?
—Con esa crudeza, no. Vivimos a la defensiva; preciso es vivir a la defensiva, pagar conforme a la ley del Talión, que es muy cristiana; no digo católica.

En este momento recibo una carta en que un director de periódico de provincias me remite el retrato de cierto asesino y me encarga un trabajo «amenot» con pie forzado: «Consideraciones acerca de la teoría del criminal nato.»
No sé si contestarle de mala forma o reirme. Opto por no escribir esa «amenot» crónica; además, me quita las ganas de terminar este artículo que onerose para las buenas personas.
Y firmo.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

PLAYAS ESPAÑOLAS EL VERANEEO EN MALAGA

No lo tome a zumba el lector, tradicionalmente prevenido contra la exageración andaluza, porque el título de estas líneas, antes que broma, es una realidad. Málaga, la ciudad de invierno por su clima privilegiado, su ambiente tibio y uniforme en Noviembre y en Diciembre y en Enero, es también una población veraniega, un oasis estival, y se da el caso peregrino de que en Julio y en Agosto y en Septiembre alberga la ciudad mayor número de forasteros que en los meses invernales.



Años y años hemos tenido que poner tan privilegiada situación a la sola cuenta del mar y de sus brisas en verano, del sol en el invierno; pero de poco tiempo acá la ciudad se ha ido haciendo digna de esos dones que la madre Naturaleza le prodigó, y desde los hospedajes hasta la pavimentación todo se ha transformado, mejorando notablemente. El carácter de la población, su maridaje feliz de la atracción andaluza con el ambiente cosmopolita, se ha acentuado, y quien entre en España por Málaga nada hallará que choque con las modernas comodidades extranjeras si no es su refinado andalucismo, la alegría de la ciudad.



LOS BAÑOS EN LA PLAYA DE MALAGA

(Pol. Arenas.)

biendo el vaho ardiente de las tierras, comprenderá que Málaga sea, tibia, cerosa y oreada por el mar, una ciudad de verano. Y si la fatalidad no hubiese puesto en nuestras comunicaciones ferroviarias el obstáculo de dos Compañías que dificultan las combinaciones, aspiraríamos también a ser el pulmón veraniego de la Mancha y de la Castilla que tarda dos días en asomarse por el Norte al mar.
Además, Málaga es barata. Aplicando a su verano un principio mercantil, nuestros propagandistas podrían razonar la economía de las temporadas en nuestra ciudad por el hecho de ser conjuntamente veraniega e invernal, pues aquella parte de la población que vive del forastero, no tiene que estrujarlo para obtener en contados meses la utilidad que les permita subsistir en el resto del año. Así, en Málaga nada cambia de precios ni en invierno ni en verano, y los hoteles van más allá, pues reducen sus tarifas de hospedaje en el estío, a menos costo de la vida en el verano.

pronunciación y de maneras—¡maestro Ganivet, que por la forma de partir el pan y por unos buenos duros, supiste que una familia desconocida era granadina, y de Loja!—, advierten ya en los paseos, ya en el tranvía, ya en los baños, el cordial éxtasis de cordobeses, sevillanos, granadinos y jienenses, que realizan la alegría de la población en verano; gentes de las ciudades y de los pueblos riquísimos de sus campiñas, que, acabada la preocupación de la trilla, los labradores, o reposando de sus diversas ocupaciones los demás, vienen a la fresca orilla mediterránea con el tierno cargamento de su prole para sumergirse todos en el mar, almacenando salud para el invierno y huyendo del calor sofocante del interior de Andalucía; terrible calor que convierte a Málaga, sin parangón meridional, en una gran estación veraniega.

ENRIQUE RIVAS

Málaga, Agosto 1925.

Calendario taurino (21 Agosto 1623)

Una corrida real
Con motivo de la llegada a Madrid del príncipe de Gales, en Agosto de 1623, se organizó el día 21 de dicho mes una corrida regia, de toros y cañas, en la Plaza Mayor, en cuya fiesta hizo la nobleza española un alarde de fausto y de riqueza. Toda la plaza se adornó con tapices y reposteros valiosísimos, y la comitiva que desfiló ante los reyes y el príncipe para correr cañas y alancear toros fué de tanto lucimiento, que no es de extrañar el hambre y la miseria que, según los historiadores, padecía entonces el pueblo.
Hecho el despejo por las cuadrillas reales, española y valona, salió la comitiva en la siguiente forma:
El trompeta mayor de la real casa, con dieciséis alabarderos, sesenta clarines y trompetas, y veinticuatro alguaciles de Palacio, que tenía entonces Juzgado y fuero especial.
Los caballeros de campo, con uniforme de gran gala, delante del caballo que había de montar el rey si quería tomar parte en la fiesta; los palafreneros, herradores y lacayos, de gran librea, y sesenta caballos, todos alazanes como el del rey, conducidos cada uno por un lacayo vestido de amarillo y encarnado con galón de plata. Cuatro mozos, llevando a hombros un banco de caoba y ébano, para montar, cubierto de seda encarnada, con bordados y flecos de oro, y doce acémilas con haces de cañas y la servidumbre vestida con gran lujo.
Iban luego las cuadrillas por este orden: la de la Villa, con cuatro trompeteros, veinticuatro lacayos a caballo, con arreos y libreas naranja y plata, y el mayordomo de la Villa por caballero en plaza.
La de D. Duarte de Portugal, que era entonces de la Corona de España, con cuatro trompeteros, treinta y seis caballos y lacayos, doce más de respeto y veinte mozos vestidos a la turquesa.
La del duque del Infantado, con cuatro trompeteros en trisones blancos, cuarenta caballos morcillos, con jaezes blancos y negros, otros tantos lacayos y cuarenta y ocho más de respeto.
La de D. Pedro de Toledo la formaban los cuatro trompeteros sobre caballos rucios, treinta caballos y otros tantos lacayos y dieciocho más, de respeto, vestidos todos con sayos dorados.
La del almirante de Castilla iba de blanco y oro, con cuatro trompeteros, treinta y dos caballos castaños con otros tantos lacayos y doce mozos.
La del conde de Monterrey, también en caballos castaños y con trajes blanco y oro, eran cuatro trompeteros, cincuenta caballos y cien lacayos.

La del marqués de Castel Rodrigo iba de verde y plata y llevaba cuarenta y dos caballos y diez de respeto; la del duque de Sesa, de verde y oro, con treinta y cuatro caballos y cuarenta y dos lacayos, y la del duque de Cea, con veinticuatro caballos y treinta más de respeto, vestida de azul y plata.
Dió el cortejo la vuelta por la plaza, retirándose por la calle de Atocha, y se celebró luego el juego de cañas, que fué muy vistoso, y para final, los caballeros jefes de las cuadrillas rejonaron varios toros sin ninguna desgracia que lamentar.

R.
Antesala de la Andalucía tradicional—maravillas de Córdoba, de Granada, de Sevilla—, Málaga, Agosto 1925.

APUNTES DE LA CALLE, por JOSE MACHADO



EL GUARDIA
La autoridad y la paciencia; dos cosas muy necesarias para el mantenimiento de los estada.

Un cazador muerto

Se le dispara la escopeta
Zamora, 20.—Gerardo Hernández Nieto, de treinta y tres años, vecino del pueblo de Aldavias, pasó el día cazando a orillas del río Esla. Al regresar quiso cruzar el río a pie por la presa del molino; pero se cayó, disparándosele la escopeta y recibiendo la perdigonada en el cuerpo. A duras penas pudo llegar a la orilla; pero falleció antes de que se le prestaran auxilios.

UN NIÑO AHOGADO

Córdoba, 20.—Al vadear el río Guadajoz, en el término de Castro Río, fué arrastrado por la corriente el niño de once años Gabriel Jurado, que pereció ahogado.

Un ferroviario muerto por el tren

Valencia, 20.—El tren expreso de Madrid atropelló en la estación de Catarroja al capataz de la brigada de Vía y Obras de la Compañía del Norte, Andrés Casal.
El infeliz ferroviario murió instantáneamente.

LOS TEATROS

Reposición de «Rositas de olor», de Carlos Arniches
El sainete—así lo califica su autor—, hecho a la medida para la Alba y Bonafé, ofrece otros aspectos muy nuevos y muy graciosos cuando se interpreta por la Redondo, la Ariño y Valeriano León.
Tienen estos artistas, como suprema dote, la naturalidad, y tienen otra ventaja: la de estudiar sus papeles con entusiasmo y buena fe.
Ya hemos dicho que el conjunto de los artistas del Centro es más que bueno, y hemos dicho también que Valeriano se revela como un excelente director escénico, al que no se le escapa ningún detalle.
El último cuadro de «Rositas de olor», sensiblero y un tanto cursilón, no sólo se sortea con facilidad por la Ariño y Leocito, sino que llega a arrancar el aplauso del público espontáneamente.
Al final de la obra salieron varias veces los intérpretes a recibir el pláceme del auditorio.
A. de la V.

Moneda barata y vida cara

Son dos fenómenos fatalmente parejos. Cuanto menos valga la unidad de precio de las cosas más unidades harán falta para medir ese valor, para adquirir una cosa determinada. El «poder adquisitivo» de una moneda es la suma de bienes, valores o servicios intrínsecos que con ella se pueden alcanzar. A un patrón monetario barato, es decir, depreciado, envilecido, enfermo, corresponde poca potencia adquisitiva; la población entonces conoce la miseria y la carestía, la angustia infinita del jornal o sueldo insuficiente, alcanzado siempre por las necesidades perentorias de la vida. Este aspecto social de la cuestión justifica por sí sólo el interés que debe inspirarnos la regulación de nuestro cambio exterior. Y aunque sería pueril querer abarcar en una sola ojeada toda la magnitud del problema del cambio, dependiente de factores, ni bien recitados todavía, ni muy precisamente definidos aun—actualmente se dan en los cambios de algunos países paradojas extrañas que luego examinaremos—no por eso debe abandonarse el examen de las causas y los efectos inmediatos en el juego de los factores económicos del cambio.

Atavesamos una época de agitación monetaria grande, apenas encalmada por el descanso veraniego. Es pragmática de buena finanza que las oscilaciones violentas del cambio acarreen perjuicios notorios a la economía del país. Y en efecto, aunque no hicieran otra cosa que estimular el juego de divisas y la especulación con las mismas—que se realiza por encima de todas las trabas y restricciones—ya sería bastante motivo para prevenirse frente a ellas. Pero es que además un cambio vacilante e irregular, sometido a todas las afecciones de lo azaroso imposibilita al comercio en general, y aún más el que descansa en el crédito a largo plazo, porque no hay forma de concertar precios a fecha. También—y esto es también fundamental—destruye el ahorro, porque el que guarda quiere saber reserva algo de valor fijo y efectivo, no dinero que se deshaga como una pompa de jabón. Aún recuerdo la epidemia de lujo—llamémosla así jugando con el sarcasmo—que despertó en Alemania la violenta caída del fenecido marco, allá por el año 1922, incluso en las clases sociales más humildes y necesitadas. Pareciendo de hambre y de penuria, todas las clases sociales rivalizaban en la adquisición de cosas aparentemente superfluas—sedas, joyas, objetos de arte—con tal que tuvieran un valor estable para ser realizadas a medida que la necesidad de vivir, y de vivir al día, lo exigiera. Los grandes «magazines» israelitas de Berlín fueron la feria del hambre alemana y depósito de todos los marcos envilecidos del Imperio. Lo malo es que aquellos mismos marcos volvían a los bolsillos del pueblo más envilecidos todavía, en forma de salarios insuficientes—he aquí el secreto del esplendor industrial alemán de la postguerra—sin que parara un instante la rotación vertiginosa que establecía el trueque de marcos por cosas y de servicios por marcos.

Nuestra peseta fué la primera moneda de Europa que conoció seriamente los efectos de la desvaloración, pues aunque el «napoleón» francés llegó a decaer hasta 19 reales a raíz del desastre del 70, este decaimiento fué pasajero. En las postrimerías de la guerra llegó a remontar las paridades con los hasta entonces estimados como patrones-oro (el dólar y la libra, cada uno a su turno), convirtiéndose efectivamente, ya que no nominalmente, en moneda oro. Aquella prosperidad se dispuso con el desmoronamiento de nuestra balanza económica, y hoy la peseta pierde con relación a la libra un 33,25 por 100. Y véase algo curioso que modifica la idea que del mecanismo monetario, basado exclusivamente en la garantía metálica resulta tener; mientras nuestra moneda, con una garantía en oro para sus billetes del 57 por 100 pierde nada menos que ese 33,25 por 100, el franco suizo, con sólo el 59 por 100 de garantía oro, tiene prima de cerca de un 1 por 100 sobre la libra. Pero es que en Suiza está el oro circulando, sin temor a una emigración por valer menos que los billetes emitidos, y en España permanece encerrado en el Banco de España, de donde no podría salir ahora, es cierto, sino con pérdida del 33,25 por 100 aludido; pero de donde pudo salir cuando la peseta era valor oro en el mundo. Lo cual indica que no es el resorte precioso del cambio la tesaurización de oro sino otra finalidad. Tampoco es el secreto maravilloso y único la nivelación del presupuesto, con ser factor importante. Ahí está para demostrarlo el valor de la lira italiana, más bajo ahora que salda el presupuesto—al decir de la Prensa financiera del país—con 209 millones de superávit que cuando lo hacía con 5.500 millones de déficit. Claro, sin embargo, que este factor es decisivo, pues de una manera o de otra el déficit produce inflación, bien sea fiduciaria o de crédito por la emisión de la deuda flotante. Queda, por consiguiente, como elemento determinante, la apreciación monetaria de un país, la balanza económica, cuya partida más importante es el saldo comercial. En este respecto, ¿cuál es la situación de España? Sólo podemos saber que al terminar la guerra varió completamente nuestra situación favorable; pero la falta de estadísticas detalladas de importación y exportación, actualmente encargadas al Consejo de la Economía Nacional, impide saber de una manera exacta si dentro de la desventaja comercial que padecemos ha mejorado la situación, como parecen denunciar algunos índices aislados. Aunque así no fuera, y mientras no se agrave, queda el recurso heroico de la protección oficial de la moneda, previsto en la Ley de ordenación bancaria, y no aplicada todavía. Y entretanto, la moneda, barómetro de la carestía de la vida, sigue sin apoyo alguno oficial y los índices de precios acusan paralelamente una lenta, pero segura ascensión.

ANTONIO DE MIGUEL

Pinar destruido por el fuego

Valencia, 20.—En el término municipal de Onteniente, un incendio ha destruido un pinar de 400 hectáreas, calculándose el valor de las pérdidas en 30.000 pesetas.

TRES HERIDOS

Automóvil despeñado

Málaga, 20.—Un automóvil de Gibraltar, que se dirigía a esta ciudad, se despeñó por un terraplén, en las inmediaciones de Marbella. Resultaron heridos gravemente Germán White y su esposa, Purificación Castillo, y levemente su hijo, llamado Enrique. El auto quedó destruido.



Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

La Bolsa acusa general depresión, especialmente por lo que a los fondos públicos se refiere...

Están firmes los Explosivos y el Banco de España, que mejoran su cotización...

La Deuda reguladora del Estado baja 20 céntimos y última a 70,60...

Los Tesoros están irregulares: bajan los de Enero, suben la serie B de Abril y Noviembre...

En obligaciones hay poco negocio, pero sostenimiento de cambios...

Están ofrecidas las principales divisas extranjeras y bajan los francos franceses...

Se han cotizado oficialmente 50.000 francos franceses, a 32,25; 25.000 idem belgas, a 31,55...

A última hora, en el correo libre, se cotizaban: Alicante, a 356,25, dinero, a la liquidación...

COTIZACIONES DEL DIA 20 DE AGOSTO

4 por 100 Interior.—Serie F, 70,60; E, 70,60; D, 70,60; C, 70,55; B, 70,60; A, 70,60; G y H, 70,75...

4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,80; E, 84,90; C, 85,00; B, 85,00; A, 85,00; G y H, 87,00...

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 88,00; C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00...

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 95,20; E, 95,30; D, 95,30; C, 95,30; A, 95,30...

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 95,25; B, 95,25; A, 95,25...

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 103,10; B, 102,90; Abril, serie A, 102,75; B, 102,20...

Junio, series A y B, 103,00...

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 101,00; 6 por 100, 103,20; Argentinas, 2,24...

Ayuntamiento de Madrid.—Emprést. 1893, 90,00; idem 1918, 88,50; idem 1923, 93,25...

Acciones.—Banco de España, 580,00; idem Español de Crédito, 170,00; Tabacos, 223,00; Explosivos, 428,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 360,00; F. C., 358,00; F. P., 360,00; Norte de España, C., 401,00; F. C., 401,00; Tranvías, C., 77,25...

Obligaciones.—U. Eléctrica, 5 por 100, 91,00; Arizas, 94,65; Alicante, primera, 301,50; idem G, 101,65; idem H, 95,85; idem I, 101,40; Transatlántica 1920, 101,70; Real Camp. Asturiana, 1920, 101,00; Nortes, primera, 69,00; idem Valencianas, 97,25; Peñarroya, 100,00; Tánger-Fez, 95,00; Metro Alfonso XIII, 6 por 100, 105,00; H. Española, 6 por 100, 99,50; La Eléctrica del Segura (último cambio), 85,00...

Moneda extranjera.—Francos, 32,55; libras, 33,70; libras, 25,00; dólares, 6,93; libras, billetes, 25,30; belgas, 31,55...

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 70,50; Exterior 4 por 100, 84,70; Amortizable 5 por 100, 1920, 95,25; idem 5 por 100, 1917, 95,10; Marruecos, 5 por 100, 1910, 80,00; Banco Hispano Colonial, 61,50; F. C. Norte, 406,75; M. Z. A., 361,50; Andaluces, 62,20; Tabacos Filipinas, 270,00; Gran Metro de Barcelona, 74,75; Obligaciones Nortes, primera serie, 68,75; M. Z. A., primera hipoteca, 304,00; francos franceses, 32,60; libras esterlinas, 33,74; libras, 25,20; dólares, 6,945; francos suizos, 134,80; idem belgas, 31,50...

Bolsa de París.—Pesetas, 307,00; libras, 103,65; dólares, 21,33; francos suizos, 413,75; idem belgas, 96,85; libras, 25,00; coronas suecas, 472,50; idem noruegas, 295,00; idem austríacas, 300,00; idem checas, 63,10; florines, 759,91...

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,71; francos, 103,65; dólares, 4,8568; francos suizos, 25,04; idem belgas, 107,85; libras, 134,37; florines, 12,0515; escudos portugueses, 2,46; coronas suecas, 18,065; idem noruegas, 26,06; idem danesas, 21,09; marcos, 20,405; pesos argentinos, 45,37; coronas checas, 163,87; idem austríacas, 34,50; milreis brasileños, 6,06...

cas, 163,87; idem austríacas, 34,50; milreis brasileños, 6,06...

Bolsa de Zurich.—Francos, 34,16; idem belgas, 23,40; libras, 18,67; libras esterlinas, 25,04; dólares, 5,151; marcos, 1,226; coronas austríacas, 72,55; idem húngaras, 72,45; idem noruegas, 95,30; idem danesas, 118,60...

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,41; francos, 4,68; idem suizos, 19,40; libras esterlinas, 4,8568; libras, 3,62; florines, 40,028; francos belgas, 4,52...

NOTICIAS

Publicación.—Esmeradamente impresa en papel couché, se ha publicado, editada por la Sociedad Central (Príncipe, 16), la Lista general de los arquitectos españoles correspondiente al presente año...

En los Almacenes de San Ginés, calle del Arrenal, 11, hemos podido admirar una hermosa placa de plata dedicada al fundador y consejero delegado del Banco de Ahorro y Construcción, D. Luis Masó y Simó...

También está restablecido el «chauffeur», que sufrió la fractura de cuatro costillas y magullamientos...

Para empapelar. Cañizares, 14. Teléf. 22-04 M.

LEONARD PARISH

El popular empresario del Circo, Sr. Leonard Parish, se encuentra ya casi restablecido de las lesiones que sufrió en el accidente de automóvil de Vitoria...

También está restablecido el «chauffeur», que sufrió la fractura de cuatro costillas y magullamientos...

EL TIEMPO

La nota del Observatorio facilitada anoche dice así:

Las temperaturas máximas observadas han sido de 32 grados en Murcia, Baeza y Mahón, 31 en Gerona y Valencia y 30 en Castellón, Córdoba, Huelva y Almería...

En Madrid, la máxima de ayer ha sido de 25,3 grados, y la mínima de 13,3.

Tiempo probable para hoy: Buen tiempo en toda España.

BIBLIOGRAFIA

LA NOVELA DE HOY

en su deseo de incorporar a un valioso cuadro de colaboradores a toda firma prestigiosa, ofrece hoy una interesante novela, titulada

FELISA SALVA SU CASA

original de la ilustre escritora

Sara Insúa

Ilustraciones de May y Pío.

30 CENTIMOS EJEMPLAR

El libro que todo joven debe conocer

POZNER

HIGIENE SEXUAL DEL HOMBRE

Libro claro, científico, práctico. El mejor que existe sobre este tema. Un volumen ilustrado, tres pesetas

En su librería y en CALPE, CASA DEL LIBRO, Avenida Pi y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pantejos, glorietta de Bilbao y glorietta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)



EL MEJOR DESAYUNO

café express, leche pura y brioches o croissants, 0,75. CAFE COLONIAL, Alcalá, 3.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1. 392 metros. Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Génova» (obertura), Schumann, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés...

Sevilla (E. A. J. 5, 350 metros. Emisiones Radio Club Sevillano).—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados; concierto, por la orquesta Sevilla; a las diez, «Cuadros sevillanos», por el redactor de «La Unión» Sr. Alarcón...

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y quince, crónica literaria, por el crítico Paul Dermée; a las seis y media, concierto vocal e instrumental, por eminentes solistas y cantantes...

Radiola, 1.750 metros.—A las doce y media, concierto, por la orquesta Lucien Paris, con el concurso de violín y violonchelo; a las ocho y quince, crónica teatral, por Radio Scenis; a las ocho y cuarenta cinco, concierto instrumental y vocal, por aplaudidos solistas y cantantes...

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, hora de Greenwich, música retransmitida del Hotel Metropole; a las cuatro, «O'Joy visita la Exposición de Wembley», por R. James; música retransmitida del Capitol Theatre; a las cinco, música de baile; a las seis, sesión para niños; a las seis y media, cartas de niños; a las seis y cuarenta, intermedio musical; a las siete, hora del Big Ben, boletín meteorológico y de noticias; conferencia, por P. Scholes (crítico musical); a las siete y cuarenta, «Aviación nocturna», conferencia, por el ministro de Aviación, Sr. C. H. Biddlecombe; a las ocho, concierto sobre música de compositores ingleses; a las ocho y cuarenta y cinco, selecciones del drama poético «Herodes», de Stephen Phillips; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; a las diez y quince, dúos, por J. Paule y L. Lascelles.

Unión Radio, E. A. J. 7, 430 metros.—De dos y media a tres y media, sobremesa; The Castilian Orchestra interpretará las siguientes obras: «La bien amada» (marcha), Padilla; «Charlotadas» (fox), J. A. Alvarez; «El rey que habló» (fantasía), Chapi; «Recuerdos de Andalucía» (bolero), Ocoñ; «Serenata», Píerné; «Marcha militar», Schubert; anécdotas, noticias, cartelería teatral y charla; «Física y Química», interpretado por los «speakers»; a las diez, selección de la ópera de Puccini «Tosca»; conferencia sobre la obra y sus autores, escrita expresamente para esta audición por

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

LOS AFICIONADOS

Velada benéfica

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Mariano Pina Domínguez, que lleva por título «Un crimen misterioso».

Para el día 24 del corriente, los notables aficionados que integran el cuadro artístico «Los Amigos», han organizado una velada benéfica, que se celebrará en el Salón Luminoso, poniéndose en escena el drama en tres actos y seis cuadros en prosa, original D. Juan Arzadún, titulado «Fin de condena» y el juguete cómico en un acto y en prosa, original

# ANIS LA LIBERTAD

PEDIDLO EN  
TODAS PARTES

SON MIL los números publicados de

## COLECCION UNIVERSAL

Las obras maestras del mundo, de Cervantes a los autores rusos, de Kant a Molière. Todas las épocas y géneros.

ACABAN DE PUBLICARSE

Madame de la Fayette, La princesa de Cleves.....	1,50 pesetas.
Goncharov, Oblomov, 2 volúmenes.....	3,50
Héine, Cuadros de viaje.....	0,50
Shakespeare, Trabajos de amor perdidos.....	1
Rousseau, Las confesiones, 2 volúmenes.....	1
Merimée, Colomba.....	1
Garin, Los ingenieros.....	1,50

Pida el catálogo completo en su librería o en

## CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 547, MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

**MALETAS - BAULES - MALETINES**  
Líquido baratísimos.  
SALDOS GRAN VÍA, CABALLERO GRACIA 12

**AGENCIA HAVAS**  
Anuncios Propaganda  
PRECIOS 5.9 M. 38-69

**AFEITASE CON**  
**VELVET**

CON O SIN BROCHA

**Cepillos**  
Dientes, uñas, cabeza, ropa y todas clases usos. Preciados 30, droguería

## PARA ALMORRANAS



Curación rápida. Internas, externas, etc.  
Tubo, 3 pts.; correo, 3,50

**¡Ganga!** Por 60 pesetas, vajilla fina, blanca, para seis cubiertos! Servicio café seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro tapa níquelada. Vajilla de género blanco, camisería, equipos completos y otros muchos artículos. — Calzados para caballero y señora. E. DE LA TORRE.—ARRIETA, NUM. 15

## A PLAZOS

muebles, tejidos, lanería, sedería, gastrería, piezas de género blanco, camisería, equipos completos y otros muchos artículos. — Calzados para caballero y señora. E. DE LA TORRE.—ARRIETA, NUM. 15

## FOSFORATOL

EL MEJOR DIGESTIVO

## HOTEL PRINCIPE DE ASTURIAS

Carrera San Jerónimo, 30, y Echegaray, 1 y 3. EL MEJOR SITIO DE MADRID. Habitaciones con baño, desde..... 8 pesetas. Pensiones completas, desde..... 18. PROPIETARIO: MANUEL DEL VALLE

## PATENTE ESPAÑOLA NUMERO 61.418

El propietario de esta patente que fué concedida por «Perfeccionamientos en el tratamiento de las materias fecales o análogas». D. Thomas Kemplay Irwin, desea venderla o ceder licencias de explotación de la misma. Para detalles, dirigirse a ROEB Y COMPANIA, MORETO, NUMERO, 8, MADRID

## CONCURSO PARA TRANSPORTE

LA PREVISORA saca a concurso libre dicho servicio. Examen de las condiciones y proposiciones en Barrilero, número 2 (Cerro de la Plata), los días laborables hasta el 31 de Agosto corriente, inclusive, de diez a doce y dieciséis a dieciocho.

## LA PUBLICIDAD

LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

Usad máquinas de afeitar  
**JOHNSON**  
Las preferidas en América

## Labradores

No compréis ganado mular sin visitar las cuadras de BENIGNO BUENO; en feria Alcalá encontraréis la mejor clase a precios económicos.

## PARA EL CABELLO

LA LOCION

## ROM

NO TIENE RIVAL

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

ANUNCIOS: SOCIEDAD GENERAL, Montera, 18.

# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

## ALMONEDAS

Almoneda urgente auto-piano, salón dorado, alfombras, colchones, vajilla, tapices, cuadros y demás. De diez a una y cinco a ocho. Fuencarral, 35, entresuelo.

## ALQUILERES

Alquiler principal, 14 habitaciones, calefacción, baño, 80 duros. Hernán Cortés, 6, principal. Diez a doce mañana.

Cuarto principal, seis piezas, 19 y 20 duros, orientación M. 4. 1. día tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 133 al 141.

Entarimado, gas, cuatro balcones, 15 a 23 duros. Cartagena, 19. Metro Becerra, Tranvía, 0,10.

Señorita cede gabinete. S. Pedro de Rey, 18, tercer derecha.

Se precisa en sitio céntrico cuarto, casa soleada con baño. Ofertas a esta Administración.

Se traspasa cede local. S. propio tienda, taller. Razon: Carolinas, 10, portería.

Para matrimonio sin hijos, señora respetable, bajo interior, cuatro habitaciones, confort, 55 pesetas. Razon: Coruña, 1, vinos (Cuatro Caminos).

Alcoba a matrimonio. A con o sin. Valencia, 4, principal, 7.

Alquiler alcoba. San Bernabé, 7.

Cuartos, siete habitaciones, nes, teléfono, 90 pesetas. Eraso, 5 (Guindalera).

## AUTOMOVILES

Amficar, Renault, Cleve-land, Hudson, Chevrolet, etc. baratísimos. — Agencia Leyra, Ceres, 15.

Automóviles, gran local, A 1.50 diarias. — Bravo Murillo, 14.

Vendo coche Europeo landolet, buenas condiciones por ausencia. — Paseo Extremadura, 15.

## COLOCACIONES

### DEMANDAS

Contable muy práctico, se ofrece suave noche en adelante. Vizcondesa Jorbaldán, 8, oficinas.

Señora formal ofrece para acompañar señora o cuidadora. San Vicente, 82, bajo derecha. Angela Cano, por escrito.

Contable práctico disponible mañana, lleva contabilidad. Señor Morales, LA LIBERTAD. San Roque, 7.

Asistente sabiendo cocinar, ofrece. Paseo de las Delicias, número 2, tercer izquierdo.

## Demandas y Ofertas

**Diez cts. palabra**

### OFERTAS

La Sociedad General, La Montera, 19, recibe anuncios todos periódicos.

Tanguistas y camareras necesitamos muchísimas para importantes establecimientos provinciales. Continuamente nuevas plazas. Grandes sueldos. Agencia Artística Reporro. — Juanelo, 17, principal.

Precisase provincias capataz cuadrilla, práctico galerías alumbramiento aguas. Dirigirse: Alcalá, 129, Sr. Monevá. Dos a tres.

Necesitase contable práctico para almacén mercadería. Escribid referencias, edad. — Apartado 12.147.

Chico para recados necesitase. Debe presentarse con uno de sus padres. Preciados, 7.

Falta muchacha para todo, 30, 40 años. Abada, 12 entresuelo.

Buena oficiala maquinista, especializada en chapaquillas mecánicas. — Indul presentarse descomociendo oficio. — Santa Engracia, 129.

Tanguistas y camareras urgen muchísimas inaugurar importantes establecimientos fuera. — Oso, 17, principal. — No fiarse otros.

Sastre Necesito oficiala, S. ayudanta. Peñón, 8.

Se necesita fotógrafo competente para taller de fotograbado. Condiciones a M. Morcón, imprenta «El Carbayón» (Oviedo).

Zapatero. Faltan buenos operarios, obra fina. — Santa San Felipe Neri, 1.

En Carabanchel Alto, colegio de Santa Bárbara, hace falta un sirviente.

Aprendizas y ayudantas abrigos señora. Molino de Viento, 23.

Sastre. Falta oficiala y aprendiz adelantada. Mira el Río Alta, 10.

Falta muchacha. Altamirano, 26.

Sastre. Falta oficiala. — Mira el Río Alta, 10.

Faltan oficials planchadoras. — Mayor, 29, cuarto.

## COMADRONAS MANICURAS

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

Acreditada profesora par-tos económicos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. — Profesora acreditada. San Agustín, 2.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

Acreditada profesora par-tos económicos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. — Profesora acreditada. San Agustín, 2.

Ex profesora. Maternidad. Consultas reservadas Plaza Lavapiés, 4.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 8, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

## ENSEÑANZAS

Maestros, maestras. Oportunidades. Exitos. In-ternados. Academia de Recho Churruga, 25.

## NODRIZAS

Mejorables nodrizas recién llegadas de las montañas, ofrecen Madrid, provincias. — Palma, 7.

## CONSULTAS MEDICAS

Curación p u gaciones. U vendro, sífilis, piel, impotencia matris en enfermedades crónicas, nie dico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral 77 (entrada Santa Bárbara).

Para becerra y novilla da precio matadores y banderilleros. — Bar Cosmopolita. Principe, 22. Nueve noche.

Para ampliación de establecimiento preciso solar cerca mis talleres. — Ofertas: Enrique Ligabart. Ferraz, 33.

## PRESTAMOS

Préstamos comerciales, industriales, militares, empleados. Apartado 353.

Para ampliación industria deseo diez, quince mil pesetas, garantía absoluta. Alto interés. S. Apartado 844.

## TRASPASOS

Traspasaré rápidamente, visitando Universal. — Pi Margall, 14, Consultad listín.

Despacho patatas y verdulera, dos huecos, con vivienda, 47 pesetas de renta. Fuencarral, 33, portería. De tres a cinco.

Traspaso ultramarinos no poderlo atender. — Razon: Montealeón, 23, pañadería.

Negocio próspero restaurante y otros, traspaso por ausencia, estación fotogrametría. — Informar: Caravaca, 9, Barrios.

Traspaso taberna barata. Marcelo Usera, 73 (Puente la Princesa).

Se traspasa despacho de lechería. Razon: Castilla, 23.

Traspaso merendero por enfermedad, gran rendimiento, con baile. — Puente Vallecas. Razon: Pacífico, 20.

Calle Palma, magnífica tienda, propio almacén, traspasase, baratísimos. Apartado 12.265.

Traspaso tienda, vivienda, nueva, sitio inmejorable. Razon: Fuencarral, 139, vinos.

Taberna barata con buena vivienda. Razon: Toledo, 37, bar.

Traspaso pañadería y charrería por ausencia. Jesús del Valle, 44.

## VARIOS

Jipia. Venta, Arregio. — Cádiz, 7.

Bellinas: polvos de ratones refrescantes, todos matices. — Gayoso, principales.

Cambio portier por cuarto hasta 7 duros. — Razon: Peñuelas, 8, principal, letra B.

Para becerra y novilla da precio matadores y banderilleros. — Bar Cosmopolita. Principe, 22. Nueve noche.

Para ampliación de establecimiento preciso solar cerca mis talleres. — Ofertas: Enrique Ligabart. Ferraz, 33.

## VENTAS

Toda clase muebles; colchones, 12; sillas, 6. — Pozas, 2.

Venderá, comprará recambios de coches, visitando Universal. — Pi Margall, 14.

Urgo vender buen comedor, cama dorada. — Humilladero, 17, primer derecha.

Aparatos fotográficos, artículos regalo, viajes, relojería, alhajas, bisutería, grandes surtidos. — Preciados, 60.

Mantones Manila, antiguos, modernos. Primera casa en España: mantillas, peñas, abanicos, Calatrava, 9. Preciados, 60.

Se venden todos los enseres bar. Hortaleza, 106, por los del Castro.

Bicicleta, vendo barata. Echegaray, 13, portería.

Se venden en Mercaderes, 48 y Dolores Sopena, 47 (Puente de Vallecas), unas casas de tres pisos con planta baja y tienda de inmejorable y moderna construcción, con instalación luz eléctrica y agua de Lozoya. Para informes y datos, en las porterías de las mismas.

Vendo vitrina para venta de periódicos, en teatro o café, y una librería. Rodríguez San Pedro, 48, portería.

¿Está usted en las primeras letras? ¿Sus conocimientos son tan escasos que necesita ilustrarse elementalmente sobre lo más conocido? En este caso le será útil un diccionario comprimido y de poco valor.

Pero si sus conocimientos son de persona mayor, naturalmente, no le puede satisfacer una obra de esta clase. Necesita contestación detallada y amplia a sus preguntas, un museo y un archivo de todo lo bello y útil del Mundo a su disposición. Esto no lo logrará más que con la

## Enciclopedia Espasa

La mejor del Mundo. La más extensa. Ciento cincuenta millones de palabras. Ciento cincuenta mil ilustraciones. La única moderna. Examine esa maravilla de modernidad. el

### VOLUMEN XXVII

que acaba de publicarse. Los estudios más detallados sobre la guerra, y principalmente de la guerra europea. Hys, Herencia, Habana, Hidráulica, etc. Examine este volumen y piense que se han publicado 50 volúmenes análogos a éste, y que brevemente se terminará esta obra, la hazña editorial más grande de España. De esta forma logrará idea completa de la diferencia y utilidad de las enciclopedias y de cuál ha de serle útil por completo.

En su librería o en la

## CASA DEL LIBRO

Avenida Pi y Margall, 7.—Apartado 547.—Madrid.

Ríos Rosas, 24 - CALPE - Apartado 547. Madrid

Envíe álbum descriptivo y condiciones de adquisición de la ENCICLOPEDIA ESPASA.

Nombre .....

Profesión .....

Dirección .....

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD. EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD.» PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ MENEZ (Cuatro Caminos) y CALLE DE TOLEDO