



aun desarrollado en las mismas superficies lisas y brillantes; es el triunfo de los planos y de las mesas de billar, los primeros muebles en los que la estética sirvió fielmente a las exigencias del uso. La conquista más importante del mueble moderno ha sido la libertad del peso de las artes aplicadas, consiguiendo el más bello equilibrio al cumplir estrictamente su fin. El mueble americano le cumple también; pero ofreciéndonos la máquina con todos sus secretos a la vista. El mueble americano es como el esqueleto del mueble moderno. Es la diferencia que hay del chasis de un automóvil al automóvil revestido. Se dejan todas las líneas de la máquina sin falsearlas; pero discretamente recubiertas. Es la lógica que advertimos en cualquier proceso de formación orgánica. Por ello las máquinas y los muebles modernos nos traen siempre un recuerdo de organismos vivos.

En cuanto a las leves notas de decoración, incrustaciones de lacas, marfil, bronce, ébano... advertimos en ellas una marcada influencia del Extremo Oriente. Es la lenta y segura penetración amarilla. El mueblista, al trazar la alceba, no puede prescindir del recuerdo del jilguero; al diseñar el comedor, el de las porcelanas chinas y el de los simbólicos crisantemos; y no olvida tampoco que sobre alguna de las mesas del salón han de poner los jergones con las fichas del último juego japonés. Pero todos estos motivos de decoración no representan otra cosa que anecdóticos sin importancia. Después de una visión rápida los motivos ornamentales se borran de nuestra memoria. Lo contrario que nos ocurre con los edificios. Diríase que ahora la arquitectura se refugia dentro de la casa.

Es curioso en el mobiliario de 1925 advertir una unanimidad tan grande. Rusia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Austria... naciones que actualmente se encuentran ocupando la primera línea en las nuevas interpretaciones estéticas, por lo que se refiere a los muebles no pueden aventajar en la invención a Francia y a Inglaterra. Hay, pues, un estilo moderno en los muebles perfectamente claro y definido; un estilo al que no se sustraen ni los pueblos más tímidos en las concesiones artísticas. Este estilo quizá no sea cubismo; pero es indudablemente una consecuencia de él. Es razón, método, análisis, equilibrio, construcción... Es quizá lo que debiera ser la Arquitectura y no ha conseguido ser todavía.

Ello posiblemente no entusiasma; pero es porque aún no disponemos de una tabla de valores para medirlo. Aquí tenemos, por ejemplo, el antedespacho de un ministro de Bellas Artes, creado por el arquitecto Roux-Spitz y construido por Barbadienne. Nadie diría, de no advertirlo el propio arquitecto, que esta estancia sea el antedespacho de un ministro. Líneas puras, simples, armónicas, con buen sentido de las proporciones, equilibrio en el color, muebles discretos para el reposo, estatuas de bronce que decoran y no distraen, claridad... Conservadores de Museos, arqueólogos, críticos, pintores, escultores, caldráticos... he aquí los hombres que han de esperar en este salón. Ante esta simbólica en la que, quizá con cierto humorismo, el mueblista ha querido representar la espera del arte nuevo a las puertas de un despacho ministerial.

FRANCISCO DE COSSIO

**CORONAS PLANTAS Y FLORES**  
RUBIO, Concepción Jeraldina, 3.

**La educación en México**

Organizada por «El Magisterio Español» para una conferencia, sobre «El problema de la educación en México», el ilustre pedagogo y ex ministro de Educación en México doctor D. José Vasconcelos.

El acto se celebrará hoy martes, a las siete de la tarde, en el local de la Academia de Jurisprudencia, calle del Marqués de Cubas, 9. Las invitaciones pueden recogerse en la calle de Quedado, número 7.

**DE SOCIEDAD**

**Boda**  
En la parroquia de Nuestra Señora del Pilar contrae matrimonio el domingo la bellísima y encantadora señorita Pilar Cabañas y Sús, hija del cajero central de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, D. Juan José Cabañas (que fue padrino del enlace), con el inteligentísimo empleado de las oficinas de la Sociedad Madrileña de Tranvías, D. César Suárez Inclán.

La novia realizaba su belleza con un traje blanco de crespón de seda, y la madrina, doña Ascensión, hermana del novio, su gracia y su hermosura con otro elegantísimo de sociedad. Fueron testigos de la ceremonia los señores D. César Guillerna, D. Octavio Suárez Inclán, D. Francisco Lozano, D. Ramón Cordero, don Eduardo Gilabert y D. Antonio Zozaya.

Después de obsequiar a los invitados con un espléndido «lunch» en casa de Molino, los nuevos contrayentes emprendieron su viaje de novios por varias provincias.

Les deseamos todo género de venturas.

**Bodas próximas**  
El general de división y fiscal militar del Consejo Supremo de Guerra y Marina D. Antonio Los Arcos y su distinguida esposa, doña Benilde Peralta, en unión de D. Emeterio Zabala, padre del prometido, han pedido para el ilustrado capitán de Ingenieros del Centro Electrotécnico D. Miguel Zabala, de la respetable señora doña Emilia Mariscal, viuda de González, la mano de su bellísima y elegante hija Paquita.

Entre los novios se han cruzado valiosísimos regalos.

La boda se celebrará en Octubre.

El próximo día 2 de Julio se efectuará el enlace de la simpática y bella señorita Carmen Escolano García con el culto e inteligente empleado del B. H. A., D. Eloy López Abad. El enlace se celebrará en la parroquia de San Millán, a las diez y media de su mañana.

**La situación en Marruecos**

**INFORMES DE MADRID**  
**La Conferencia francoespañola**  
El domingo estuvieron los delegados franceses y españoles en Segovia.

Ayer marcharon con dirección a El Escorial, ocupando tres automóviles, los delegados franceses de la Conferencia francoespañola.

En El Escorial fueron recibidos por las autoridades locales, visitando detenidamente el Monasterio y otros sitios notables, emprendiendo el regreso a Madrid a las cinco de la tarde.

**Detalles de la situación**  
Rabat, 29.—El grupo Freydenberg, que opera en la región de Tercoul, ha llegado hasta Ain Bu Aieca, sin encontrar dificultades por parte del enemigo.

Otros elementos amigos llegaron hasta la posición de Bu Halha, castigando duramente al enemigo, emboscado en los alrededores; reclinándolo con grandes pérdidas y estableciendo el enlace en dirección al Este, hacia la región de Bu Mihrih.

Todos los ataques parciales del enemigo han sido brillantemente rechazados por nuestras tropas y los elementos indígenas adictos, cuya actividad en el fuego es admirable.

**Informes recibidos en Larache**  
Larache, 29.—Las últimas noticias aseguran que están interrumpidas las comunicaciones entre las posiciones francesas de Tizzil y Ain Aieca. La presión del enemigo en este sector es muy fuerte.

En el sector del Oeste, el enemigo atacó repentinamente los puestos de defensa de Lazan, llegando en su avance hasta el cementerio hebreo. Fueron rechazados los rebeldes por las tropas francesas, que hicieron estallar varias minas causaron al enemigo numerosas bajas y la hicieron 30 prisioneros.

En el centro sigue en el mismo estado la situación.

Se han registrado algunas infiltraciones enemigas hacia el Sur de Ain Maatuf.

En la región Este algunas contingentes de rebeldes concentrados en los últimos días intentarían serias infiltraciones hacia el Sur de los puestos franceses por el valle de Uad-el-Kebir, en el alto de Leben, y por el valle de Uad-Meün. Fueron detenidos por las patrullas amigas de Francia, reforzadas por tropas francesas.

Se calcula que los rebeldes tuvieron 60 heridos y 30 muertos.

**DE PARÍS**  
**Malvy sale para Madrid**  
París, 29.—El presidente del Consejo ha recibido hoy a los Sres. Briand y Malvy, con quienes ha conferenciado acerca de las negociaciones francoespañolas en curso. M. Malvy ha salido esta noche para Madrid.

**DE PROVINCIAS**  
**Envío de material**  
Cádiz, 29.—En el vapor correo de Canarias, «Capitán Sagarra», han sido embarcadas varias piezas de artillería con destino a Larache.

A su regreso el buque quedará en Cádiz a las órdenes del Gobierno.

**La situación política**

**La reunión del Directorio de ayer**  
Ayer, a pesar de la festividad del día, poco después de las once se reunió en la Presidencia el Directorio militar, celebrando Consejo, que duró hasta cerca de la una de la tarde.

Asistió al Consejo el subsecretario de Hacienda.

Al salir el general Vallespina manifestó que se había terminado el examen de los presupuestos.

Hoy—agregó—hemos examinado los de la Presidencia e Instrucción pública, que tenían algunas modificaciones.

Ahora queda la labor de acoplamiento y articulación a cargo del subsecretario de Hacienda.

Esta tarde—añadió—no se celebrará Consejo, ni acudiría a la Presidencia ningún vocal del Directorio.

**Las oposiciones a Estadística**  
La «Gaceta» publica la real orden designando a los siguientes funcionarios del ministerio de Trabajo, que han de constituir el Tribunal para juzgar las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Estadística que darán comienzo el día 15 del próximo mes de Septiembre.

Presidente, D. Leandro Garmelo Fernández, licenciado en Derecho, jefe del Cuerpo Facultativo de Estadística y consejero del servicio estadístico; vocales: D. Esteban Gómez Gil, licenciado en Derecho, jefe de Negociado de Administración civil y del personal de este departamento; D. Alberto Ovejero de Gansu, profesor mercantil y oficial primero del Cuerpo de Ayudantes de Estadística; D. Rafael Ramírez Méndez, oficial tercero del mismo Cuerpo de Ayudantes, y D. Juan Jiménez Quilez, oficial tercero del referido Cuerpo, secretario.

**Veranos**  
Este verano marcharán a Corconte el Sr. Maura y su esposa; a Panticosa, los marqueses de Alhucemas; a Gállica, los condes de Bugallá, y a Vitel, el conde de Romanones. El conde de Gimenos está ya en Costena, donde pasará la temporada estival.

**Amortización de una plaza**  
Por real orden de Instrucción pública se declara amortizada, por excedencia de D. Ramón Pérez de Ayala, una plaza de oficial de Administración de segunda clase del escalón único de funcionarios administrativos de este departamento, de conformidad con lo que dispone el artículo 2.º del real decreto de 1 de Octubre de 1923.

**Anochó en la Presidencia**  
Como anunciaron por la mañana, no se celebró por la tarde reunión de los generales del Directorio.

Sin embargo, por la noche acudió a su despacho el marqués de Magaz, recibiendo al general Jordana y al subsecretario de Hacienda.

Con éste habló de algunos detalles del Presupuesto, cuyo prólogo comenzará mañana.

El general Jordana manifestó a los periodistas que hoy todos los vocales del Directorio acudirán a la estación del Norte para recibir al jefe del mismo.

**El domingo en La Granja**  
El domingo se celebró en La Granja la entrega a los infantes D. Jaime, doña Beatriz y don Juan los diplomas que les otorgaba la Diputación de Segovia nombrándoles hijos predilectos de esta provincia.

Los actos de La Granja tuvieron un prólogo en el almuerzo que la Diputación de Segovia ofreció a la representación del Gobierno en el hotel de la Reina Victoria, en el puerto de Navacerrada.

Luego se trasladaron las personalidades a La Granja.

El acto se celebró en la explanada de Palacio, frente al parrero de La Cascada.

El alcalde de San Ildefonso leyó un discurso de salutación.

A continuación, el presidente de la Diputación segoviana leyó otro mensaje con el acuerdo de nombrar hijos predilectos a los infantes nacidos en La Granja, procediendo acto seguido a la entrega de los títulos.

Estos fueron entregados por el Sr. Gil a la infanta Isabel, haciéndolo ésta, a su vez, a sus sobrinos.

Antes se sirvió en la planta baja de Palacio un «lunch».

A las siete, en el Ayuntamiento, se descubrió una lápida conmemorativa del nacimiento de los infantes.

**LOS AUTOMOVILES**  
**Cinco accidentes graves**  
En Cádiz  
Cádiz, 29.—En la carretera de Chiclana, un automóvil, ocupado por las familias de los acudidos comerciantes de ésta, Sres. D. Tiburcio Domínguez, D. Manuel Macías y D. Diego Valiente, chocó contra un árbol a consecuencia de un falso viraje, resultando muerta la niña de catorce años Rosario Macías y heridos graves don Tiburcio Domínguez, la esposa de D. Manuel Macías y D. Diego Valiente.

El conductor resultó ileso.

**En Granada**  
Granada, 29.—Al salir de esta capital un automóvil, conducido por Antonio Jiménez Goy, atropelló al niño de siete años Ángel Puertas Romero, que cruzó la carretera en aquel momento.

Llevado a la Casa de socorro, ingresó en estado agonizante, apreciándosele la fractura del cráneo.

**El «chauffeur» fué encarcelado.**  
En Caldas de Reyes  
Caldas de Reyes, 29.—Un automóvil que regresaba de la pintoresca feria de Cesures arrolló al joven de catorce años Luis de la Cruz.

Al precipitarse en su auxilio el padre, Juan de la Cruz, otro automóvil lo arrolló, matándole en el acto.

El muchacho ingresó en grave estado en el Hospital de Pontevedra.

La doble desgracia impresionó hondamente a los que la presenciaron, por sus trágicos caracteres.

**En Zaragoza**  
Zaragoza, 29.—Con motivo de la fiesta celebrada ayer en Teruel, salieron de Zaragoza numerosos excursionistas en automóviles. Uno de éstos, conducido por su dueño, el barón de Escribá, y ocupado por D. José María Royo y D. Luis Choliz, cerca del pueblo de Monreal del Campo voló y dio dos vueltas de campana.

Los ocupantes salieron despedidos de gran

distancia. En varios automóviles que marchaban detrás, los heridos fueron trasladados a Monreal del Campo, donde el médico titular les prestó los primeros auxilios.

El barón de Escribá sufre la fractura de tres costillas y derrame interno; de pronóstico gravísimo; D. José María Royo, heridas en la cara, y D. Luis Choliz, contusiones en diferentes partes del cuerpo; los dos, de pronóstico reservado.

**En San Sebastián**  
San Sebastián, 17.—A las tres y media de la tarde de ayer, cerca de Usurbil, chocó el automóvil de la matrícula de San Sebastián, número 3.015, conducido por Antonio Izguaitre, y ocupado por el conde de San Sebastián Rafael Aramburu con su familia, con otro de la matrícula de Madrid, número 816, conducido por Angel Galardi, y ocupado por D. Bibiano Aguilera.

El primero de los vehículos cayó por un terraplén de seis metros y sus ocupantes sufrieron leves contusiones.

El Sr. Aguilera sufrió la fractura del cuello, y en grave estado fué trasladado a San Sebastián.

**El tercer trozo de la Gran Via**

Hemos recibido numerosas cartas de vecinos de Madrid habitantes en las casas comprendidas dentro del tercer trozo de la Gran Via, en que nos dicen interesados por que se les amplie el cortísimo plazo que les ha concedido el Ayuntamiento para que abandonen las viviendas expropiadas.

Nos dicen que tal medida pone en la calle a más de mil familias humildes, que ocupan cuartos de treinta y cuarenta pesetas, los mismos precisamente que no hay manera de hallar desahogados en Madrid, y ni siquiera en los inmediatos alrededores.

Recordan nuestros comunicantes que al planearse este asunto de la construcción del tercer trozo de la Gran Via se ofreció facilitar nueva vivienda y de aproximado precio a los vecinos a quienes se privaba de albergue por causa de la reforma, y nosotros creemos, como los vecinos del tercer trozo, que el Ayuntamiento debe ser tan activo para derribar casas como para habilitar viviendas a los que deja en la calle con sus proyectos urbanos.

Porque si todos los vecinos de Madrid contribuyen a engrasar los presupuestos municipales, éstos deben también ser invertidos en las necesidades de los vecinos.

Un escalonamiento prudente en los derribos, paralelo a una construcción de viviendas adecuadas, podía resolver el conflicto que a numerosas familias se les presenta.

**CELOS Y ALCOHOLISMO**

**Una anciana ocuchillada por su amante**

**El agresor intenta suicidarse**  
En la calle de la Ventosa, número 11, ocurrió en la noche del domingo un sangriento suceso, que tuvo como consecuencia el dejar moribunda a un pobre mujer ciega, de sesenta y seis años de edad.

Los antecedentes de lo ocurrido son los siguientes:

Hace veinticinco años, Angel Puertas Cabrita, de oficio zapatero, entabló relaciones íntimas con una mujer—su víctima de hoy—llamada Candelaria López Alcázar, viuda por aquel tiempo, y no mal parecida.

Angel, en la vida normal, según los antecedentes que hemos podido recoger, era un hombre de buenos sentimientos, formal y trabajador; pero en cuanto bebía, perdía todo sentido de dignidad y se aferraba a su pensamiento la idea de los celos, completamente ridículos, puesto que su amante, anciana y ciega, no estaba en condiciones de despertar ninguna pasión.

Sin embargo, esa grotesca manía ha sido la causa del suceso. El domingo, a las doce, llegó borracho a su domicilio Angel. Como otras veces, comenzó a recriminar a Candelaria, echándole unos amores imaginarios con un oficial del taller suyo, llamado Luis Soldado. Progressivamente fué acelerándose y amenazado a la pobre mujer de muerte. Ella, al principio no le hizo caso, pues eran ya muchas las veces que había dicho lo mismo.

Pero Angel, esgrimiendo una cuchilla de su oficio, se abalanzó sobre la desgraciada ciega y la asió tres cuchilladas, que la produjeron tres heridas, en el vientre, espalda y cuello.

Trasladada la anciana a la Casa de socorro del distrito de la Latina, los médicos de guardia calificaron su estado de muy grave. Quedó hospitalizada en dicho centro benéfico y le administraron la Extremunción.

Los amantes vivían en compañía de una mujer de sesenta y siete años de edad, que ha presenciado la tragedia. En su declaración manifestó que Angel quería entrañablemente a su amante, y que sólo la insultaba cuando estaba borracho.

El juez de guardia interrogó al agresor, que se expresó en términos incoherentes, dado su estado de embriaguez, y que ayer, en su nueva declaración, se mostró sorprendido de lo ocurrido y lamentó amargamente haber agredido a su amante.

El detenido ha quedado a disposición del Juzgado de la Latina, que es el instructor del sumario.

**DE INTERES PARA EL PUBLICO**

**Las horas de cierre de los comercios**

A partir del día 1 del mes de Julio próximo, y en virtud de pactos legales sobre jornada de trabajo, el horario de despacho en los establecimientos mercantiles de artículos de uso—telas, ramo del vestido, calzados, perfumería y droguería, bazares, joyería y bisutería, papelería y librería, muebles, loza, ferretería, maginaria, etcétera, etc.—será el siguiente:

Por la mañana: Apertura, a las nueve; cierre, a la una y media.

Por la tarde: Apertura, a las cuatro y media; cierre, a las ocho.

La Asociación General de Dependientes recomienda a éstos que los permisos de vacaciones retribuidas, pactadas a favor de la dependencia, deben ser solicitadas de los patronos que no los concedan espontáneamente, precisamente en esta época del año, por ser la más adecuada para usar las referidas vacaciones.

**Miércoles 1.º de Julio, INAUGURACION DE LA TERRAZA DEL Real Cinema**

**Calendario taurino (30 Junio 1910)**  
**El afluencia eclesiástico**  
Desde los primeros tiempos de nuestra fiesta de toros, la Iglesia española, y la llamo así no porque haya precedido jamás el menor cisma, sino para referirse a los eclesiásticos españoles, de origen español, demostró por los toros un entusiasmo decidido. Puede decirse que la caza, el trellejo y los toros ha sido la trinidad mundana que ha tenido mayor número de devotos entre los curas.

Antiguamente fueron muchos los prelados que organizaron fiestas de toros, y ya hemos relatado en otra ocasión cómo el clero de Salamanca se resistió a cumplir el mandato de Sixto V contra las corridas, y cómo encargó a fray Luis de León la relación de la oportuna protesta, alegando, réplica o lo que fuera, pues nos resistimos a creer que se atrevieran a protestar de un mandato pontifical, cuando es mucho más cómodo acatarlo y no cumplirlo, como hicieron otras veces esudiendo la prohibición de correr toros con el ingenioso arbitrio de disponer que fueran vacas y pensar por alto pequeños detalles en la diferencia de aspecto, dejando a la conciencia de los vaqueros determinar si eran vacas, aunque parecieran toros, los brutos que se corrian.

En todo momento, pues, demostraron los eclesiásticos españoles su entusiasmo por los toros, y lo mismo que celebraban con corridas la canonización de algún santo o la traslación de alguna imagen, asistían a los toros en tal número que el Sr. Rodríguez Vilela, en su obra: «La corte y la Monarquía de España en 1830 y 37», dice: «El elemento eclesiástico era de lo más amplio y exuberantemente representado en estas fastuosas corridas de toros. El Consejo y ministros de la Inquisición, con su abreviador, auditor y fiscal, la Capilla real, el confesor de su majestad, el patriarca de las Indias, los cardenales Borja y Spinola, el gobernador del arzobispado de Toledo y su secretario, el abad y cabildo de Madrid, el cura de San Andrés, etc., etcétera, iban como en procesión olvidando por unas horas sus sagradas y sacerdotales funciones a presenciar una, canónicamente censurada por un Pontífice, pero que constituía las delicias y el mayor anhelo de aquella sociedad.»

Fueron las fiestas cambiando de carácter; pero siguió la afluencia del clero a ellas, únicamente que, como ya no asistía la corte con todo su boato y esplendor, dejaron de asistir también los cardenales y altos dignatarios, y que, como se convirtieron en espectáculos cuyas localidades se cotizaban a diferentes precios, hubieron los eclesiásticos de adoptar muchas y extraordinarias argucias para seguir yendo a los toros por derecho propio.

Y a tanto llegó el «tufus» eclesiástico, que en el año 1810 el corregidor de Madrid, que organizó las corridas, quiso ponerle coto, y dió origen, entre otras cosas, a un curioso oficio del parrero de San José, en el que dice: «... no obstante poder haber sido más inadvertencia que malicia cuanto V. S. previene, he vuelto a insinuar vayan sólo dos ministros por parte de la Iglesia, y que con este miramiento no admitan otra persona en el palco de los toros.»

Esta receta contra el «tufus» eclesiástico está firmada en Madrid a 30 de Junio de 1810, y, al parecer, ha venido desde entonces dando un excelente resultado.

¿SUICIDIO O IMPRUDENCIA?

Una joven alemana muerta de un tiro en el vientre

En los primeros momentos, el suceso que vamos a relatar apareció un poco confuso, creyéndose que se trataba de un crimen en circunstancias misteriosas. Luego han ido aclarándose las cosas y la autopsia terminará por convencernos de que no ha sido crimen lo ocurrido.

Una bella joven alemana, con domicilio en la calle de Orense, núm. 21, apareció muerta en un sofá, a consecuencia de un tiro en la región umbilical, sin orificio de salida y mortal de necesidad. Se llamaba Lotte Rametti, tenía veintidós años de edad, era natural de Munich, siendo su estado civil el de divorciada.

Vivió maritalmente con un profesor químico, llamado Santiago Piña de Rubens, de treinta y siete años de edad, y con ellos, en calidad de huésped, un alemán, Walter Chalhual. Conociendo los protagonistas, relatemos lo ocurrido.

Parce ser que la joven y bella alemana tuvo una discusión acalorada con su amigo Piña de Rubens en las primeras horas del día, y que terminada ésta, sostenida hallándose en el lecho, volvió a dormirse.

Cuando se despertó salió al gabinete, y tendida en el suelo se encontró a Lotte, inmóvil y pálida. La levantó, poniéndola en el sofá, y viendo por las apariencias que la joven estaba en grave estado, llamó al alemán Walter, que le ayudó a transportarla a la cama. Luego avisaron a la Casa de Socorro para que viniese un médico.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso. Don Felipe Fernández y Fernández de Quiros, que era el juez, vio algunos detalles en la habitación que le hicieron suponer que podría tratarse de un crimen y dispuso que quedara aquella cerrada y sellada y detenidos Santiago y Walter.

El médico que reconoció el cadáver de la joven manifestó que la muerte debió de ser instantánea, y que, en su opinión, se trataba de un suicidio.

En la sala donde se desarrolló el suceso, sobre una mesa, había un cargador con cinco cápsulas y un pañuelo blanco, sin desdoblar. Al pie de la mesa, en el suelo, un cuaderno de notas y una novela francesa.

En el sitio donde fué encontrada Lotte, había una pistola browning con una cápsula encasquillada, el casquillo de una cápsula disparada y un cargador con dos cápsulas.

que sus nombres de pila sean los de Enrique Hernández y Francisco Hernández Adad. Sométidos a interrogatorio, se confesaron autores del robo, así como también de haber vendido una parte de las alhajas a Bernabé Andrijo Barredo, recondero entre Madrid y Avila.

Augusto Barcia, caballero de la Legión de Honor

El Gobierno francés ha premiado los relevantes servicios prestados a Francia, con tanto amor como desinterés, por nuestro ilustre compañero Augusto Barcia, nombrándole caballero de la Legión de Honor, preciosa distinción que nuestro muy querido amigo sabe estimar en lo mucho que vale.

Las insignias le fueron ayer impuestas al señor Barcia por M. De Montilly, consejero de la Embajada. Representaba éste al embajador de la vecina República, que, por ocupaciones inaplazables, no pudo asistir al acto.

Después de la imposición de las insignias, M. De Montilly, M. Sorbier y M. Rollin, corresponsal del gran diario francés «Le Temps», se reunieron en un almuerzo íntimo con Augusto Barcia, quien tuvo la satisfacción de escuchar palabras de gratitud y alabanza por la brillante campaña que hizo, como periodista y político, en favor de Francia durante la gran guerra, y por su nunca desmentido amor a la nación hermana, reflejado en muchos de sus artículos y discursos.

M. De Montilly felicitó al Sr. Barcia, en nombre del embajador de Francia, M. Peretti de la Rocca, quien de manera muy expresiva le había dado tan honroso encargo.

Reciba nuestro querido compañero la más cordial enhorabuena por la distinción de que ha sido objeto; alto honor que LA LIBERTAD estima como propio.

POR DEFENDER A SU MADRE

Un muchacho hiere a una mujer con unas tijeras

En la calle de Bravo Murillo rieron dos verduleras llamadas Joaquina García Sanz, de treinta y cuatro años de edad, y Julia García Martín, de veintiséis, por cuestiones del oficio.

Un hijo de Joaquina, muchacho de diez años, llamado Máximo Llenera, presenciaba la reyerta, y al ver que su madre llevaba la peor parte, cogió unas tijeras y agredió a Julia, que cayó al suelo ensangrentada.

El muchacho le produjo dos heridas en la región glútea, que fueron cañeadas en la Casa de Socorro de pronóstico reservado.

Madre e hijo fueron detenidos y conducidos a la presencia judicial.

Julia, después de curada, pasó a su domicilio.

DEPORTES

BALOMPIE

Los partidos bancarios. El primer encuentro entre las selecciones bancarias catalana y madrileña tuvo lugar ayer, domingo.

Actuó de árbitro López Quesada, que alineó a los equipos de la siguiente forma: Selección bancaria catalana: Pascual, Doña, Guillermo, Bentanadu, Umbert, Forcada, Vives, Piccola, Toni Juan, Perelló y Riva.

Selección bancaria madrileña: Granizo, Flores, Del Amo, Sicilia, Jauregui, Grosas, Lorenzo, Figueras, Pascual, Federico y Del Campo.

Al salir al campo los equipos se cambiaban los capitanes ramos de flores, y el escaso público que asiste aplaude.

Desde el primer momento se manifestó la superioridad de los bancarios catalanes, quienes dominaron y pusieron en grave peligro la meta que defendía Granizo.

A los cinco minutos, el delantero centro de Cataluña, Toni Juan, avanza solo y tira fuerte, no pudiendo parar Granizo, apuntándose los forasteros el primer tanto y escuchando grandes aplausos.

Un centro del extremo derecha de los catalanes es recogido de cabeza por el interior izquierdo, que consiguió el segundo tanto.

En el segundo tiempo los madrileños atacan de firme, y el larguero contrario rechaza un tiro de Federico, lucándose Del Campo en dos centros. Vuelve Del Campo a centrar, y Pascual recoge el balón, y de un buen tiro marca el primer tanto para los madrileños.

Poco después los barceloneses logran un cuarto y último tanto por un tiro de Toni Juan.

Del Campo vuelve a centrar después de regatear al medio contrario, y Federico remata rápido y logra el segundo tanto para Madrid.

Otra vez Del Campo recoge un pase de Jauregui, y solito se interna y remata cruzado, haciendo el tercero y último tanto a favor de su equipo.

Después de variadas jugadas, el encuentro termina con la victoria de los catalanes por cuatro a tres.

Ayer mañana contendieron de nuevos estos dos equipos.

La competición resultó reñida, finalizando con el empate a un tanto.

En el «once» madrileño figuró de portero Martínez.

Debido a los resultados de los dos partidos, la Selección catalana ha entrado en posesión de la copa que se disputaban.

Resultados de provincias

En Tarragona, el Martinec empató a dos con el Gimnástico, reforzado con Samitier, Píera y Sagbarba.

En La Coruña, bajo el arbitraje de Silva, se celebró el encuentro entre el Deportivo local y el Racing de Madrid. Empataron a dos tantos.

mann, Verdick, Piccin, Huysse, Rouxe, Canova, Martinec, Krier, Clause, Dhers, Barthelémy, Touzard, Mourliat, Arnaut, Nessler, Vertemati, Gaetano, Gorgi, Berni, Binanco, Desponte, Gordini y Lazaretti.

En la séptima etapa de la vuelta a Francia, Burdeos-Bayona, 189 kilómetros, corrida hoy, Bottechia logró el primer puesto, llevando a la rueda a Verdyok. Seguidamente entraron Gray Lucenn, Buysse Ballenger y Bresclany, que hicieron el recorrido en el mismo tiempo, es decir: 6 h. 35 m. 25 s.

La ventaja obtenida por Bottechia sobre Benoit coloca al italiano en el primer puesto de la clasificación general; en segundo lugar, a Verdick, y en tercero, a Benoit. La carrera cae red de interés.

Poco antes de llegar a la meta, Pelster fué atropellado por un automóvil, que destruyó la bicicleta; el corredor resultó lleso.

Carrera local

Sagunto, 29.—Se ha celebrado la carrera ciclista organizada por el Club Ciclista Saguntino.

El recorrido era de 70 kilómetros, por la carretera de Sagunto a Segorbe, y viceversa.

Legó primero Francisco Aiboli, que hizo el recorrido en 1 h. 58 m.; 2, Manuel Micó, en 2 horas 3 m.; 3, José Vilanova, en 2 h. 4 m.

ATLETISMO

Hernández Coronado, ganador del «Pentathlous». La Federación Castellana de Atletismo ha conseguido un nuevo éxito con el concurso del «Pentathlous», celebrado anteaer, bajo su dirección.

Obtuvo la victoria Rafael Hernández Coronado en excelente forma y demostrando una vez más las cualidades que le adornan.

Hernández Coronado obtuvo estas marcas: 6 metros 90 en salto de longitud, 40 metros 233 en jabalina, 24 segundos 2/5 en 200 metros lisos, 24 metros 95 en disco y 4 m. 37 s. 2/5 en 1.500 metros.

Climent se clasificó en segundo lugar con estas marcas: 5 metros 86 (longitud), 37 metros 90 (jabalina), 24 s. 4/5 (200 metros), 31 metros 969 (disco) y 5 m. 25 s. (1.500 metros).

En tercer término se clasificó Estébanez: 5 metros 35 (longitud), 26 metros 84 (jabalina), 26 s. 1/5 (200 metros), 28 metros 56 (disco) y 5 m. 46 s. 3/5 (1.500 metros).

Faura obtuvo el cuarto lugar con las siguientes marcas: 5 metros 38 (longitud), 28 metros 94 (jabalina), 26 segundos 4/5 (200 metros), 32 metros 75 (disco) y 6 m. 53 s. (1.500).

Hecha la clasificación por puntos, corresponden 2.737,20 a Hernández Coronado; 2.554,13 a Climent; 1.609,25 a Estébanez, y 1.373,97 a Faura.

Un tifón en Filipinas

Nueva York, 29.—El gobernador de Filipinas, anuncia que un violento tifón ha devastado el distrito de Bulacan, donde ha habido 27 personas muertas y 20 casas destruidas.

DE MÁLAGA

Alcanzado por una máquina. Málaga, 29.—En la estación de los Andaluces fué arrollado por una máquina el obrero ferroviario Mauricio González Alea, que falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió.

El peligro de los caballos

En la carretera del Puerto de Torres fué despedido por la caballería que montaba José Ruiz Moya, que rodó por un terraplén de gran altura. En estado presgónico ingresó en el Hospital.

Explosión de un barreno

En una cantera de la barriada del Palo hizo explosión un barreno que alcanzó al obrero Pedro Rodríguez Gutiérrez. Las piedras, convertidas en proyectiles, le causaron numerosas heridas en todo el cuerpo de pronóstico grave.

DOS GALLEGOS ILUSTRES

Descubrimiento de dos lápidas en Madrid

Ayer mañana tuvo lugar en la casa número 27 de la calle de la Princesa, en la que vivió y murió la condesa de Pardo Bazán, el acto de descubrir la lápida, obra del escultor Bonome, que la Casa de Galicia regala al pueblo de Madrid para perpetuar la memoria de la ilustre escritora gallega.

Al acto, que revistió gran solemnidad y solemnidad, asistió el Ayuntamiento de Madrid en corporación; el presidente de la Casa de Galicia, D. Basilio Alvarez, con la Directiva de aquélla; el director general de Bellas Artes, señor Pérez Nieva; los marqueses de Cavalcanti; doña Carmen Quiroga y Pardo Bazán, hija de la homenajeada; el general Weyler, el conde de Cerrajería, los Condes de la Casa de Galicia y gran número de personalidades, pertenecientes en su mayoría a la colonia gallega de Madrid.

Después de descubrir la lápida el presidente de la Casa de Galicia ofreció aquélla al Ayuntamiento y al pueblo de Madrid, pronunciando breves y sentidas frases en memoria de las grandes virtudes y talento que adornaban a la condesa de Pardo Bazán.

En nombre del Ayuntamiento le contestó el alcalde, expresando lo grato que le era aceptar para el pueblo de Madrid una lápida que perpetuará nombre tan excelso como el de la autora de «Los pazos de Ulloa».

En nombre de la familia dió las gracias el general Cavalcanti, que elogió igualmente las virtudes de la eximia cantora de Galicia.

Terminó la ceremonia interpretando la Banda Municipal y los Coros de la Casa de Galicia varias composiciones regionales.

El maestro Veiga

Desde este sitio se dirigió la comitiva a la calle del Marqués de Urquijo, número 2, en cuya casa vivió y murió el ilustre autor de la «Alborada gallega» y fundador de los Coros de Galicia, D. Pascual Veiga, para descubrir otra lápida, obra del notable escultor Sr. Creu y Martín, erigida en memoria del maestro Veiga por la Casa de Galicia.

Durante este segundo acto, D. Basilio Alvarez ensalzó los méritos de Veiga, quien, por una trágica ironía, consiguió el triunfo después de muerto.

El alcalde, en breves párrafos, se adhirió a los elogios tributados al malogrado músico.

La Banda municipal, acompañada de los Coros Gallegos, que asistieron al homenaje, interpretó la «Alborada», tributándole calurosos aplausos.

DE BARCELONA

Muerto en riña. Barcelona, 29.—En la tarde de ayer se encontraba Domingo Ruiz Fernández trabajando en la fábrica Industrias Siderúrgicas, sección de «minería», establecida en la carretera Agrícola, cuando se presentó un compañero suyo llamado José Jiménez Fuentes, de cuarenta años, en completo estado de embriaguez, y le dirigió algunas frases insultantes.

Domingo no hizo caso a su compañero, y éste se ausentó al poco rato; pero a las once de la noche se encontraron ambos en un «bar» de la carretera de Casa Antón, y se reprodujo la cuestión. José Jiménez Fuentes dijo que se rafiaba en sus insultos, y entonces Domingo Ruiz Fernández sacó una navaja para agredirle, y le produjo una herida en el pecho, con probable hematómatoma. En gravísimo estado fué llevado Jiménez al Dispensario de Casa Antón, donde falleció cuando iban a practicarle la primera cura.

El agresor fué detenido, y relató el hecho en la forma que antecede, ingresando en la cárcel a disposición del Juzgado.

Incendio importante

Esta mañana estalló un incendio en una barraca situada en la calle de Viladomat, 153, en la que tenía almacenada Pablo Domingo gran cantidad de objetos de bisutería. El fuego adquirió importante impulso, quedando destruidos todos los géneros almacenados.

Las pérdidas son de consideración.

Ladrones detenidos

Hace unos días fué cometido un importante robo de alhajas en un hotel de la calle de Londres (Madrid Moderno), suceso del que dimos cuenta oportunamente a nuestros lectores.

Movilízase la Policía a raíz del suceso y el resultado de sus gestiones ha sido la detención de dos sujetos especializados en el procedimiento del palco (salto por el antepecho). Los individuos en cuestión habían llegado a Madrid hace varios días procedentes del penal de Burgos, donde habían cumplido condena. Atienden por los apodos «El Gordito» y «El Rubio», aun-



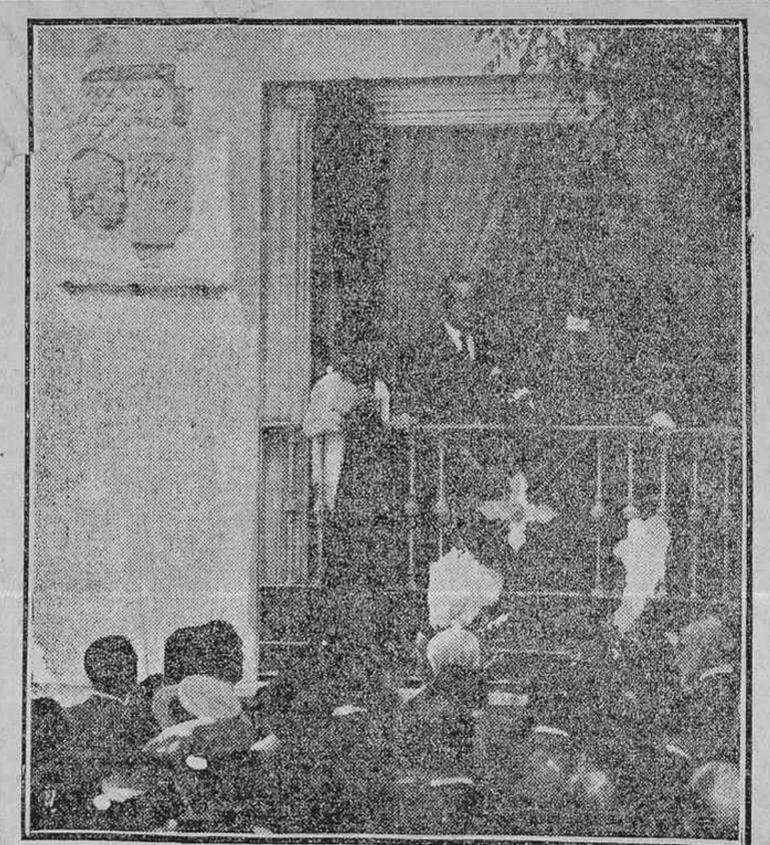
ACTO DE DESCUBRIR UNA LAPIDA CONMEMORATIVA EN LA CASA EN QUE VIVIO EN MADRID EL INSIGNE MUSICO GALLEGO PASCUAL VEIGA

La prueba de la Unión Velocípédica. La carrera organizada por la Unión Velocípédica Española resultó muy lucida. El paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar, ofrecía un aspecto deslumbrador. Tanto a la salida, donde tres filas de corredores ocupaban totalmente el ancho de la Castellana, como a la entrada, donde los modestos corredores de tercera categoría, aspirantes y neófitos se disputaban los primeros puestos.

Tomaron la salida 49 corredores de los 50 inscritos, clasificándose 36 por el orden siguiente: 1, Pedro Nieva Campillo, 1 hora 25 minutos; 2, Gregorio Vena Salas, 1 h. 25 m. 2 s.; 3, Julián Serrano Sanz, 1 h. 25 m. 4 s.; 4, Angel García Zarzo, 1 h. 26 m.; 5, Francisco Espada Picazo, 1 h. 26 m. 14 s.; 6, Juan López López, 1 h. 27 m.; 7, Angel Gallindo Soria; 8, Eduardo Fernández Menéndez; 9, Cecilio García Ablanque; 10, Marcelino Castro Díaz; 11, Enrique Luquero Morales; 12, Fernando López Carnero; 13, José Garrido Hecar; 14, Julián Cardiel Martín; 15, Agustín del Hierro; 16, Marino Rincón del Busto; 17, Manuel Almansa Cotés; 18, Luis Martín Gómez; 19, Antonio Pérez García; 20, Salvador García García; 21, José Muñoz Sánchez; 22, Francisco Navarro Benítez; 23, Carlos García González; 24, Máximo Lamba Sanz; 25, José Martínez Arcos; 26, Antonio Duque García; 27, Eduardo Valverde Escrivano; 28, Luis Díaz Menéndez; 29, Andrés Lorente Tapia; 30, Angel Cordero Romero; 31, Luis Doblado Gafales; 32, Fermín Baires Martín; 33, Marcelino González; 34, Santiago Liria Iniesta; 35, Rafael Martín García; 36, Vicente Rubio Espada.

La vuelta a Francia

Burdeos, 29.—Ayer domingo se corrió la sexta etapa de la vuelta a Francia; el recorrido era de 293 kilómetros desde Les Sables a Burdeos. Los corredores llegaron fatigadísimos y el tren fué lento. En primer término se presentó un pelotón de 41 corredores, destacándose Bottechia, que ha sido vencedor de la etapa. Después del italiano fueron clasificados con el mismo tiempo que éste, 11 horas, 6 minutos, 51 segundos, los siguientes: Franz, Sellier, Alovaine, Jordens, Fhys, Lucien Buysse, Jules Buysse, Francis Pelissier, Christoph, Hector Martin, Colieu, Vynstan Dejonge, Aymo, Motiac, Masoon, Bellanger, Englebert, Benoit, Bresclani, Beeck-



ACTO DE DESCUBRIR LA LAPIDA EN LA CASA EN QUE VIVIO LA ILUSTRE ESCRITORA DONA EMILIA PARDO BAZAN (Foto. Alfonso.)

# LA FIESTA NACIONAL CORRIDAS DE TOROS EN TODA ESPAÑA

## Una gran tarde de toros en Toledo.--Los miuras en Madrid.--Litri corta una oreja. Importante cogida de Sánchez Mejías en Burgos

### "Mirada" sin miuras

En la "mirada" que se celebró el domingo en la plaza de Madrid hubo de todo, menos toros de Miura.

La glosopeda, esa enfermedad que tiene infectados los corrales de la plaza y que amenaza acabar con todo el ganado que en ellos se encierre, acabó con el poder de los toros de Miura que se lidiaron el domingo y llevó a la granja y reparó entre los espectadores toda una buena cantidad de "mandangas".

Y si a los toros de Miura se les quita el poder hasta el punto de parecer mansos por su escasa acometividad, a consecuencia de acobardarse los animales por notarse débiles de patas, o sea, fallos de su esencial característica, y, además, carecen de malas intenciones, de nada sirven ya las trompas y una arrobada que llevaban dentro de la piel.

Esta, pues, comprendida la razón principal de por qué nos aburrirnos el domingo? El "respetable" fue a los toros el domingo en mayor número del que se esperaba, aun cuando no hubo lleno absoluto, para admirar y emocionarse con las malas intenciones, la dureza y el poder de los miuras; pero como no hubo nada de lo que esperábamos, nos aburrirnos.

No podía agredir a la mayoría que unos matadores modestos y desentendidos como les ocurre a Silveira, Valencia I y Mariano Montes, acaban con una tan enorme corrida sin que haya chules.

Al final de la corrida, en último lugar, y para sustituir a un miura escobillado de ambos pitones, se dió suelta a un elefante de Netto Revollo, que fue el único miura de verdad que salió, sosteniendo con firmeza el pabellón de sus ascendientes.

Si los tres espadas que actuaron y que tienen adquirido cartel de valientes hubiesen desoído la profección de aquellos animalitos, seguro estoy que hubiesen consentido que sus afiliadas astas y sus largos costillares hubiesen acariciado suavemente los adornos bordados de sus trajes de torero. (Pero eran de Miura).

A pesar de todo, y aunque menos de los debidos, tuvimos momentos en que los tres espadas manejaron templadamente su capotillo, haciéndonos el regalo de unos destellos de su arte, y aun nos emocionamos.

Fue al salir el sexto de la tarde cuando Silveira nos hizo sentir la sensación de tragedia al cambiar de rodillas a aquella mole de carne, que llevaba por delante dos aliados pitones, y fue a seguirlo cuando percibimos la emoción del arte al verle jugar los brazos, fácil y suave, y recargando la suerte en unas verónicas y un recorte de rodillas que el torero pretendió fuese el final de aquel tiempo; pero que por voluntad del toro, que se le revolvió pronto, tuvo que ser una fantasma revuelta.

Fue en el primer tercio de sus dos toros, los mejores de la tarde, especialmente el séptimo, y en la faena de muleta a éste, cuando Valencia I nos enseñó la alegría y la suavidad de su toro. En ambos dió una serie de verónicas excelentes, templando mucho, mandando bien y ajustándose al costillar. Fueron mejores las del cuarto toro.

Y fue a la salida del quinto de la tarde cuando Mariano Montes, que durante toda ella derrochó valor franco, salió al tercio de capote, ofreció el capote al estado, y tirando suavemente de él se lo pasó varias veces de un lado a otro, dejando que los pitones le acariciasen los dobles de la faja.

Esto, que no es mucho, fue lo bueno que con el capote hicieron las espadas, de los algunos otros destellos menos potentes en los tercios de quites.

Con la muleta hubo sólo una faena decentísima de Pepe Roger al séptimo, en la que hubo pases suaves, variados, adornados y valientes; que pudo ser una faena cumbre si el artista se hubiese preocupado del toro, en vez de ligar los pases tan sólo de dos en dos, para intercalar con esto otra faena de bromas y sonrisas dedicada a los espectadores.

Silveira trató a sus dos enemigos con injustificadas precauciones. Mariano Montes muleteó voluntarioso y decidido, pero sin adorno.

En la suerte suprema ninguno de los matadores hizo nada digno de mención, si no es Mariano Montes en el último de la tarde, al que atacando despacio, dejándose ver y cruzando bien, propinó un estocazo corto en las agujas que mató al instante.

(Ya es bastante darriber 32 arrobas con cincuenta centímetros de acero).

Silveira estuvo breve en sus dos.

Valencia I pasó un aviso en el cuarto, porque los subalternos tardaron seis días en sacar el estoque, y Mariano Montes escuchó otro en el quinto, porque el animalito le desarmaba y tapaba la salida.

ria mi deseo. Se hace necesario hablar un ratito acerca de esta modalidad de la fiesta, porque ya van siendo muchos los señores que, montados a caballo, clavan rejonas, sin que para ello haya coto ni limitaciones.

Rejonar es un arte sometido a reglas y provisto de variedad de suertes. No es sólo trotar y golpear por delante del animal, ganarle la ca-

nefitos le que ha sido y lo que representa Belmonte en el toro, pensaba yo, que nunca pudo sonar el trianero con una consagración mayor que la que alcanza con esta movilización de la afición taurina, que recorre incansable España de punta a punta para verle de nuevo, para entusiasmarse otra vez con el arte inimitable del renovador y del maestro, piedra fundamen-

plado, y otro de Belmonte, en que dió dos verónicas y media final con su estilo inimitable.

Chicuelo empezó la faena con un ayudado por alto, juntos los pies y dejando pasar bien al toro; pero no siguió con la misma voluntad, sino que, sin sujetar al bruto, dejando que los peones le llevaran y le trajeran, dió hasta doce pases ayudados, movido y sin estrecharse, y dos

riles, con las que hizo la revolución taurina, fueron el prólogo de la labor de Juan en aquel toro, cuya lidia se recordará mucho tiempo. Luego, en los quites, volvió a torrear con su temple maravilloso, borracho ya de aplausos y de gloria.

Cuando empuñó la espada y la muleta, nadie pensaba que aún hubiera de parecerse pálido cuanto había hecho Juan con el capote. Dió primero el pase de la muerte, y al revolverse el toro ya estaba el diestro con la muleta en la mano izquierda esperando la nueva acometida, y cuando llegó se adelantó la muleta hasta la cara, y girando el busto sobre la cintura y corriendo la mano lenta y suavemente, dió el pase natural más grande que yo he visto dar en mi vida. Yo no sé si fueron quince segundos o quince minutos los que tardó en pasar el toro rozando los cuernos el pecho del torero; sólo sé que nunca he visto un pase dado con más temple, con más solemne majestuosidad. Y como yo, el público, que puesto en pie sobre sus asientos, aclamó al torero que acababa de dejar en la historia de la tauromaquia un capítulo de gloria.

A ese pase siguió, ligado, el de pecho, y luego otro natural con otro de pecho, todos admirables, y después, con la derecha, pases por alto y de pecho, tan cerca, que toro y torero formaban una sola figura, porque era tal el valor que ponía Juan Belmonte, que siempre remataba los pases volviendo al toro con la cadere entre los pitones. Una de las veces no tuvo el bruto más que alargar la cabeza para prender a Belmonte por la pierna izquierda, suspendido y derribado. Se levantó con la talegulla destrozada, y, sin mirarse, se fué de nuevo al toro, le agarró de un pitón y se arrojó ante la cara, rabioso, temerario, tanto, que hasta los mismos toreros que trataban de contenerlo no se atrevieron a dejarle más, y uno de ellos se llevó al toro cuando parecía inevitable una cogida aún más grave.

Seguía torreando Juan tan valiente como antes, y tras dos pases ayudados, uno de pecho y dos molinetes, dió un pinchazo excelente y media en lo alto.

El entusiasmo del público ante aquella faena culminó en una gran ovación, concesión de oreja y vuelta triunfal entre una lluvia de sombreros, flores y prendas de vestir.



EL TEMERARIO LITRI EN LA TARDE DE AYER

beza y clavarle un arpon de acero de 30, 30 o más centímetros, en éste o en el otro sitio.

Torear a caballo es un arte admirable, majestuoso y gallardo que debe darse a conocer a los aficionados antes de que por corrupción sea desechado de los ruedos españoles.

Vengan, pues, las reglas, y no olvidemos los reglamentos.

Esto que antecede no me lo ha sugerido la actuación del simpático rejonador Gaspar Esquerdo, ni quiero que sea tomado como censura para éste ni para nadie. Me refiero al conjunto.

Gaspar Esquerdo, que el domingo actuó por segunda vez en el ruedo madrileño como rejonador, derrochó valentía a pie y a caballo.

Como jinete me agrada bastante; sobre todo cambiando los terrenos suavemente, sin esa brusquedad que otros emplean, por falta de mando y ensayo.

En el primer novillo, que era muy pequeño y bravo, clavó unos cuantos rejonas arriba, hasta que el animalito, acobardado, se negó a embestir, a pesar de acosarle Esquerdo. Luego, el animal embistió con bravura y nobleza a la muleta. Gaspar le mató de una entera.

El segundo novillo era grande, gordo, largo. A la primera invitación del jinete, el toro se arrancó pronto y alcanzó a la cabalgadura, empujándola violentamente e hiriéndola. Cambio de faja, y en otras tres convidadas salió otras tantas veces alzado y atropellado, porque el estado se aprendió la lección y esperaba a que el rejonador llegase a su terreno para acometer sobre seguro.

Como también está, segunda faja muy herida, Gaspar montó una tercera, y sobre ella aún clavó dos rejonas, saliendo limpio.

Ple a tierra dió unos cuantos muletazos para una estocada superficial. En terreno del 10 entró de nuevo, atacando recto y decidida, y cobró una estocada contraria, a cambio de un acachón fuerte que le tiró a tierra, donde el bicho le buscó rabioso durante más de un minuto, mientras los matadores contemplaban extasiados cómo los subalternos del caído no podían sacar de allí al toro. Suerte que el estoque no le permitió humillar.

tal de todo el toro moderno; pensaba yo también en las grandes responsabilidades de los que han de ser sus continuadores si no aciertan a penetrar en la médula de ese arte tan natural y tan sublime, que tiene el poder de sacudir y despertar el entusiasmo de todos, y contagiado por el ambiente que me rodeaba, hubo, al fin, de enredarme en una animada discusión, que empezó cuando el tran atravesaba los pelados campos de Torrejón, siguió mientras recorría la feraz y pomposa vega del Tajo, y sólo terminó cuando el convoy entraba en la estación de Toledo y había de dar comienzo el asalto de los coches que nos encaramaran, a través del puente de Alcántara, de la Puerta del Sol y del Miradero, hasta el lugar más empingorotado de la ciudad: Zocodover.

El aspecto que aquella plaza, tan simpática y acogedora, presentaba el domingo, casi justificaba su nombre. Los cafés, atestados; los por-

de pecho muy buenos, en los que se pasó el toro muy cerca, y fué aplaudido. Entrando a matar fuertemente, dió dos pinchazos y un bajonazo, que arrancó una plia general.

La faena de Pablo Lalanda

Entre el público parecía que iba entrando un poco de desilusión por la corrida cuando salió el tercer toro y huyó del capote de Pablo Lalanda. Pero el toledano, haciéndose cargo de su situación delicada, insistió, desafió en varios terrenos, y pudo, al fin, dar cinco verónicas con mucho temple, tirando materialmente del toro y pasándosele por la faja con un valor grande. No había terminado la ovación, cuando en el primer quite se ajustó al toro y ligó tres lances admirables, que arrancaron nuevas aclamaciones. Y llegó el toro a Belmonte, que bajando la mano y adelantando la pierna contraria dibujó dos verónicas maravillosas y media de las que hacen ponerse al público en pie. Hizo Chicuelo su quite, también con finura, y cerró el tercio Pablo torreando de frente por detrás muy parado y muy suave.

Ya entonces tomó la corrida caracteres de fiesta grande. Las palmas volvieron a sonar clamorosas y unánimes para premiar dos finísimos pares al cuarteo que puso Pablo Lalanda, llegando con valor y con dominio hasta la cara del toro, que era bravo y noble.

Solo con el toro y en los medios, que es donde se torea esa clase de toros cuando también hay "clase" en el torero, intentó Pablo la faena con un pase de los de la muerte, al que siguió un natural corriendo bien la mano, y uno de pecho muy ceñido. Dejó un momento refrescarse al toro, y con la derecha siguió la faena, entre una constante ovación, ligando pases de todas marcas altos, de pecho, cambios de mano, molinetes, pases de rodillas, otros llevando egipto el pitón del toro, y, al fin, cuando ya estaba el público ronco de tanto aclamarle, se pelió en corio, arrancó derecho y metió todo el estoque por lo alto del morrillo. Estalló en la plaza una ovación imponente, a la que sucedió el silencio, porque todos los espectadores comenzaron a pedir la oreja, y hasta que no cortó las dos y el rabo no se dieron por satisfechos, reanudándose entonces la ovación al muchacho, que hubo de dar la vuelta al ruedo devolviendo sombreros y prendas de vestir.

RECORTE

### Belmonte en Toledo

Antes de la corrida

Fuimos a Toledo en el tren especial, en uno de esos trenes especiales tan típicamente madrileños, todo alegría, confortación y valdepeñas. Antes había salido otro tren atestado con los más madrugadores, y en este nos dirigimos a la imperial ciudad más de 1.500 aficionados a la fiesta taurina y a levantarnos tarde, que son las dos únicas convicciones que los españoles practicamos honradamente. Al cruzar algún paso a nivel alcanzábamos a ver la carretera cubierta de automóviles, que entre nubes de polvo marchaban también hacia Toledo en interminable caravana, y que, detenidos momentáneamente a nuestro paso, trepaban y hacían sonar los «claxons» con gritos desgarradores, como si en sus entrañas de acero palpára la misma impaciencia que a todos nos consumía.

En el tren, mientras los viejos aficionados, entre trago y mordisco, iban explicando a los

ches. Menos de curiosos, por entre los que preguntaban su mercancía innumerables vendedores: las aceras, desbordantes, y en el centro, centenares de automóviles, por entre los que se agitaban los guardias municipales tratando inútilmente de establecer un orden circular en aquel hominero, eran un obstáculo insuperable para nuestro arribo; pero, al fin, no sabemos cómo, la ley de impenetrabilidad de los cuerpos quedó en ridículo y entramos en Zocodover, corazón de Toledo, que papitaba de fiebre taurina.

Disemináronse a pocos los miles de aficionados madrileños por hoteles y posadas en busca del almuerzo, al que daba la aglomeración caracteres de verdadero problema, que fué resuelto merced a la franca hospitalidad del pueblo toledano y a la buena fe de su comercio, que, hay que proclamarlo porque es de justicia, no abusa del forastero.

La corrida

A las cinco, con la plaza atestado de bote en bote, y viéndose en las localidades principales lo más florido de la afición madrileña, dió comienzo la corrida, saltándose el primer abaserrado, que era colorado, ojo de perdiz, buen mozo y bien puesto de pitones.

Belmonte le saludó con cinco verónicas, haciéndole tragar la tela al bruto con tanta insistencia, que en la última fué trompado, y el toro cumplió con los de a caballo, saliendo suelto siempre con absoluta mansedumbre, y no hubo tercio de quites.

Llegó el toro a la muerte francamente manso, y Belmonte le toró muy cerca y muy valiente, con pases altos, ayudados y de pecho, y lo echó a rodar de media estocada un poco delantera. Hubo muchos aplausos para el trianero, que hizo todo cuanto se podía hacer con aquel toro.

Salió el segundo toro, y Chicuelo, persiguiéndole, corriendo tras de él de un extremo a otro de la plaza, dió varias verónicas, muy buenas dos de ellas, en las que Chicuelo se estiró y jugó los brazos con arte. En los quites se aplaudió uno de Pablo Lalanda, muy suave y tem-

El pase natural

Con haber sido muy artística, muy alegre y muy torera la faena de Pablo Lalanda, nos faltaba aún que ver lo más grande de la corrida y aun de muchas corridas. Teníamos que ver a Juan Belmonte torrear al natural, y teníamos que verle hacer derroche de valor, al extremo de buscarse una cogida, como si no fuera bastante su arte para ganarla la admiración de todos.

Cinco verónicas estatuarías, enormes; cinco verónicas de aquellas de sus tiempos noville-

Chicuelo se achica

Hubo un momento en que creímos todos que la influencia que Belmonte ejerce en cuantos toreros pisan el ruedo con él, iba a alcanzar también a Chicuelo, que al salir el quinto toro juntó los pies, y sin trampa ni habilidades dió cinco verónicas magníficas, que fueron, en justicia, ovacionadas. Pero aquel destello no pasó de eso, de ser un destello, porque ya no volvió Chicuelo a arrimarse ni a hacer nada digno de aplauso.

A pesar de que el toro llegó a la muerte noble, suave y sin poder, porque Barana, a costa de una bronca, le había metido por tres veces una cuarta de palo por el pico de la paletilla, le toró Chicuelo con precauciones y movimiento, dándole solamente algunos ayudados por bajo, como si aún le pareciera fuerte el enemigo. Entre los gritos del público dió un pinchazo y un bajonazo con premeditación y alevosía.

El final y el regreso

El último toro, resentido de las patas, fué retirado al corral y sustituido por uno de don Celso Cruz del Caspillo, colorado, ojo de perdiz y mauso y difícil hasta lo inverosímil. Con una sola vara fué condenado a fuego, y para bandederle pasaron los muchachos fatigas sin cuento, porque el buey se arrancaba al bulir con la velocidad de un expreso, cortaba el terreno y se defendía.

Con este toro hizo Rosalito una labor de valiente y buen peón, castigándole sin cesar, quebrantándole, haciéndole doblar y quitándole fuerza con vista, con valor y con recursos de torero. Gracias a esa labor pudo Pablo llegar al toro y echarlo a rodar de una estocada desprendida.

El regreso en el tren especial fué milagroso. Más de 2.500 personas vinimos en él, ocupando hasta las plataformas, los topes y los furgones, donde también se acomodó buen número de viajeros. Sin embargo, todos venían contentos; habían visto a Belmonte en una de sus tardes gloriosas, y entre los gritos y las canciones se oía a todos el mismo comentario: «¡Qué faena la de Pablo! ¡Qué completa!... ¡Pero no hay más que un Belmonte! ¡Qué pase natural! ¡Os acordáis de aquel natural!?

Falta espacio y no puedo ocuparme con detenimiento del arte de torrear a caballo, como se-

COGIDA DEL REJONADOR GASPAR ESQUERDO EN LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID

LA DE AYER EN MADRID

El toro de la emoción

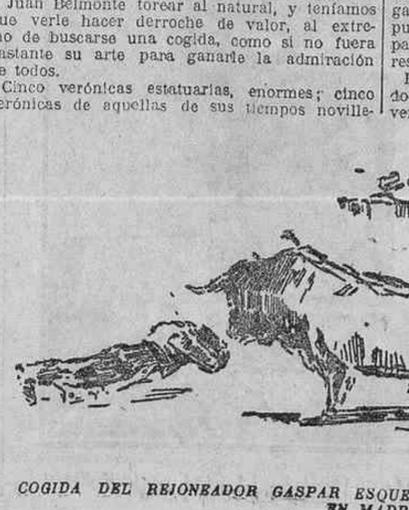
Apremios de espacio, pues hemos de dar cabida a las numerosas corridas de toros celebradas el domingo y lunes en toda España, me obligan a limitar esta revista todo lo posible. Vaya, pues, por delante la razón que a ello me fuerza para disculpa mía y satisfacción de los lectores, y... al toro.

Esto último fué lo que debió decirse Litri cuando se acabó de apretar los machos de su traje, verde y negro, y al toro se fué desde que le co-

COGIDA DEL REJONADOR GASPAR ESQUERDO EN LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID (Dibujos de Martínez Bando).



GASPAR ESQUERDO REJONEANDO EN LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID



COGIDA DEL REJONADOR GASPAR ESQUERDO EN LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID



LA DE AYER EN MADRID (Dibujos de Martínez Bando).

respondió el primer quite hasta que el sexto cayó herido de una gran estocada hasta la bola...

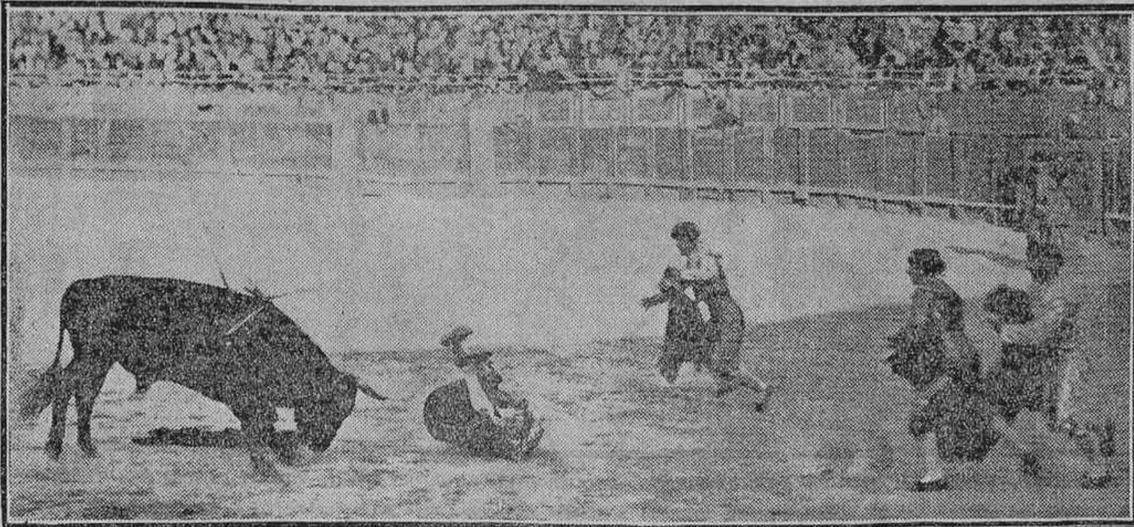
No fué el valor atropellado del suicida ni el valor de la ignorancia, sino el del torero que, dueño de sí y seguro de su arte, llega a límites insospechados...

Litri alcanzó ayer en Madrid un triunfo clamoroso, como seguramente lo obtendrá siempre que toree como ayer lo hizo...

Todos los toreros que han sabido emocionar al público de esa manera, como emocionaba Reviriego, a quien se parece mucho Litri en la manera de torear...

Ayer no cesó ni un momento de oír ovaciones, que se iniciaron en un quite que hizo en el segundo toro con tres faroles tan apretados, tan emocionantes...

Sus faenas de muleta tuvieron análoga característica. En su primer toro, que llegó a la muerte bastante quedado, muleteó por alto con pases ayudados...



EN TOLEDO.—BELMONTE DERRIBADO POR SU SEGUNDO TORO

(Fotografías Alfonso)

do en Madrid y de que es la tercera tarde que este año se viste de torero, cuando, de haber querido, llevaría toreadas veinte corridas...

Aún está Posada a tiempo de rectificar, y el ejemplo que ayer le dió Litri debiera servirle de lección. Pléase que hay toreros muy buenos—La Rosa, Amorós, Pacorro, Andalucía y alguno más—que, siendo grandes artistas, apenas si toorean cuatro corridas al año...

Los Sres. Angoso enviaron una corrida bien criada, bonita y fina. Los cuatro primeros toros salieron rematando en tablas y pelearon bien con los caballos, especialmente el cuarto, que fué aplaudido en el arrastre...

como un aliento para el trabajo que luego ejecutaron.

Cantimplias es valiente y sereno. No pierde la cara a los toros y sabe manejar la muleta con soltura.

Le vimos hacer cosas de torero enterado y seguro. En su primero dió unos lances con los pies juntos, saliendo embarrillado porque el novillo se revolvió con rapidez...

A su segundo le hizo una faena parada y valiente. Se arrancó a matar recto dos veces, pinchando en hueso. Y luego propinó una estocada en la cruz, que bastó. Una vez apuntillado su enemigo sonó una ovación, y el presidente, a petición del concurso, le otorgó la oreja.

Cantimplias puede ser un gran torero, y para conseguirlo no le faltan ni deseos ni condiciones.

Pedro Montes fué el héroe de la tarde. Montes está cuajado; ya no es una esperanza, sino una realidad admirable. La impresión que causó fué enorme. Es valiente sin ser temerario, es elegante, fino y sabe tener el gesto oportuno...

En su primero ejecutó unos lances escarificantes por lo que aguantó e hizo los quites con sabor de torero enterado. A la hora de la faena dió varios pases de pecho, dos molinetes emocionantes, dos pases naturales, embarrillados por iniciados demasiado cerca...

La faena que hizo al novillo fué valentísima, materialmente entre los pitones, sin perder la cara y desafiándole y adornándose, volviéndose de espaldas y tocándole el pitón. Y otra vez se arrancó recto y dió una estocada entera que bastó. Sonó de nuevo la ovación y se le concedió las dos orejas y el rabo...

Al matar escuchó la suerte limpiamente, desechando a sus enemigos de dos estocadas en las agujas. Se le concedió la oreja de su primero y fué sacado en hombros por los capitalistas.

Fortuna chico tiene diecisiete años y es valiente como un jabato. Toreó con finura y dobló con el toro muy bien. Estuvo muy trabajador toda la tarde, adornándose en quites y sabiendo estar colocado siempre.

En sus dos toros hizo buenas faenas de muleta, dando pases de todas las marcos y demostrándonos que puede llegar a ser un gran muletero.

El chiquillo es una realidad, que tendrá grandes tardes en la profesión. Posee figura, valor y arte, que es lo principal.

¡Adelante! Los toros de Zaballos fueron bravos y cumplieron bien.

LAZARILLO

EN TETUAN Una fracasada y dos triunfan

Tras larga ausencia, reapareció el domingo en el ruedo de Tetuán el diestro aragonés Riberaño.

En su reaparición, justo es confesarlo, ha perdido por completo todo el cartel conquistado en dos memorables tardes. Fué en un toro de Abente, gordo y bien presentado, Tardo al embestir a los caballos; pero ¡jamón serrano puro! para los toreros de a pie...

En su segundo, que fué un toro de Abente, gordo y bien presentado, Tardo al embestir a los caballos; pero ¡jamón serrano puro! para los toreros de a pie...



AYER, EN MADRID.—LITRI EN UN PASE NATURAL

largo a matar y conseguir una estocada defectuosa.

En su segundo, el fracaso fué de mayor magnitud, pues el toro era de más cuidado y el chico le dió por no arrimarse. Apeló a las banderillas como recurso y el ardid no le dió resultado.

Con la muleta sobre la mano derecha trató al novillo en forma ventajista, para propinarle después dos estocadas volviendo la cara y alargando el brazo. El público le protestó muy en su punto.

El reverso de la medalla fué Blanquito. Lo debía una buena tarde al público de Tetuán y el domingo se la pagó con largueza.

Salió su primer novillo, segundo de los de Abente, y Blanquito, con mucho deseo, mucha quietud y mucho arte, le administró cuatro lances por verónicas dignos de ser firmados por una primera figura. Al rematar con la clásica media verónica, salió derribado Blanquito, sin otras consecuencias que el consiguiente trastazo.

¡Llegó el momento final y, como los buenos,

se fué al toro con la muleta en la mano zurda. Tres naturales en serie fueron el saludo, dos medianeos y uno superior a todo encomio. Cambia de posición la muleta Blanquito y, sin cambiar de terreno, echa mano del repertorio de los buenos toreros para enloquecer a los espectadores...

Corona tan gran faena con una estocada completa en la misma cruz, y de la cual no se dio cuenta el público, por salir de la suerte rebotado Blanquito y al caer llevarse el estoque.

El toro rueda sin puntilla y el torero escucha una ovación tremenda. Le concedieron la oreja, galardón sin importancia hoy en día.

En su segundo toro, ni triunfó ni fracasó. El novillo no embestia franco, y por ello el lidiador se limitó a torearle con inteligencia, tendiendo sólo a no hacerse pesado, cosa que consiguió.

El debutante, Cortijero, gustó mucho por su valor frío y sereno.

Hasta ahora, no está contaminado de ese virus precifista que casi todos los que empiezan suelen adoptar. Lo que Cortijero hace con el capote y la muleta tiene cierto desaliño por falta de entrenamiento; pero justo es reconocerle que lo ejecuta con una naturalidad severa muy digna de aplauso.

¿Para qué empeñarse en ser gracioso cuando se carece de sal? Con que siga yendo al toro como va, no empleando triquiñuelas al lancear y arrancando a matar como el domingo arrancó dos veces al que cerró plaza, tiene bastante. Lloverán los contratos y se conquistará un puesto entre los mejores.

Y el no, al tiempo.

ALE

EN PROVINCIAS

EN ALICANTE.—Nacional I, Valencia II y Litri.—Toros de Alías

Alicante, 29.—Ayer, con entrada floja, se celebró la corrida anunciada. Actuaron Nacional I, Valencia II y Litri.

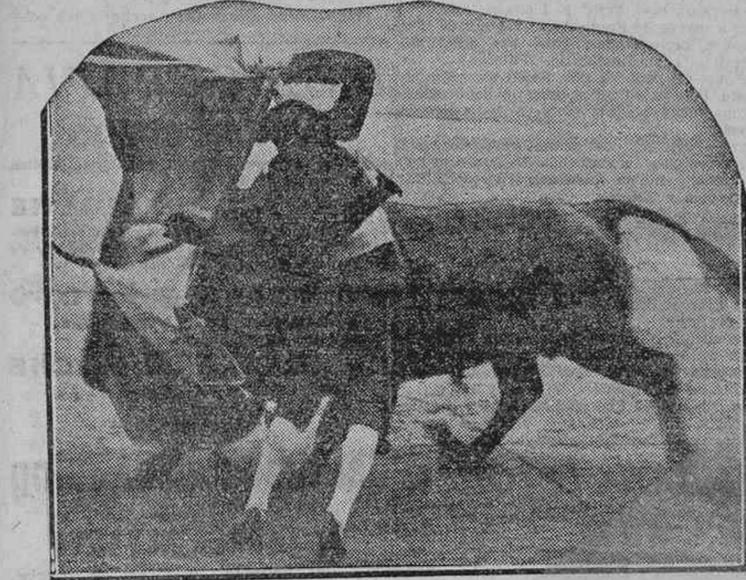
Primero, «Burlador».—Nacional torea bien por verónicas. En quites está valiente y oportuno.

Nacional hace una faena adornada, y termina de media estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo, «Altozano».—Valencia veroniquea bien. Hace una faena adornada. Un pinchazo y una entera. (Ovación, vuelta y oreja.)

Tercero, «Pulgarcito».—Litri lancea muy valiente.

Luego hace una faena entre los pitones. Un pinchazo y una estocada superior. (Ovación y vuelta.)



AYER, EN MADRID.—LITRI EN UN FAROL

chazo, arrancando muy derecho, y una estocada hasta la mano, entrando también con la vista fija en el morrillo. Se le tributó una gran ovación, dió la vuelta al ruedo y por dos veces salió a los tercios ante la ovación, que sonaba insistente.

En el séptimo dió siete verónicas ceñidísimas, siendo enganchado por el muslo derecho y derribado, librándole de una cornada el banderillero Galea, que le hizo el quite con tanto valor como oportunidad cuando el toro ya se disponía a acometerlo. En pie otra vez, Litri volvió a torear por verónicas con el mismo valor y la misma voluntad que antes, y en los quites siguió lanceando con sin igual valor, mientras el público no cesaba de aplaudir.

Empezó la faena con un ayudado por alto, al que siguieron dos naturales, superiores, y otros ayudados, de pecho y molinetes entre los mismos pitones, y en cuanto cuadró el toro se volvió sobre el morrillo y metió todo el estoque en lo alto.

La ovación que se le tributó por su labor de toda la tarde fué grandiosa. Se le concedió la oreja del toro, y mientras los entusiastas le pasaban en hombros por el ruedo, todo el público, sin abandonar sus localidades, que es el mayor triunfo que puede alcanzar un torero, le ovacionó con verdadero entusiasmo, y al salir el torero en el coche por la calle de Alcalá, volvió a ser aplaudido. Un triunfo, en suma, tan grande como merecido.

El resto de la corrida

Nacional tuvo ayer una de sus mejores tardes con el capote. A sus toros y en los quites, siempre que tuvo ocasión de torear, lanzó a la verónica con verdadero clasicismo, con finura, con arte y con valor. El compartió las palmas con Litri durante toda la tarde, porque Posada se dejó borrar por completo.

No tuvo suerte Nacional en el lote de toros, cosa que le ocurre con bastante frecuencia, y no pudo completar, con la muleta la excelente labor que hizo con el capote; pero aun sin cuajar ninguna faena, le vimos llegar a los toros con la muleta en la mano y empezar siempre la faena con esa mano, que es la de torear, y dar varios pases, todos los que aceptaban los toros, cerca y valiente, dominando y mandando. Mató al primero de cuatro pinchazos y una corta contraria, y al cuarto toro de media delantera y un descabello.

Posada, mal. Cuando se es tan artista como Antonio Posada demostró el día de su alternativa en Madrid, no puede el público aceptar esa clase de toro distanciado y movido que quiso hacernos tragar el sevillano. Ya se lo demostró la general protesta. Solamente en el quinto toro, el más pequeño y el más pastueño de toda la corrida, se acordó Posada de que estaba torear.

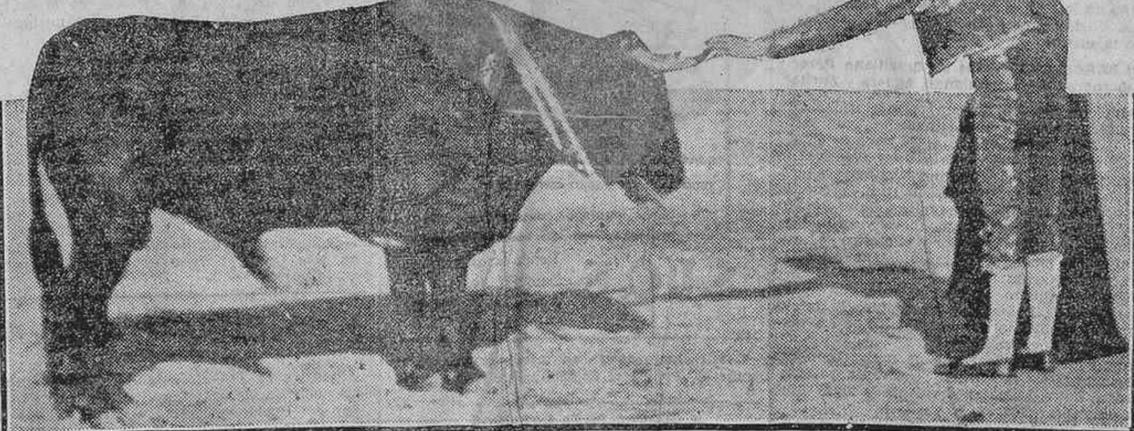
divisa, acaso por haber comido pienso en abundancia, sacaron nervio y fueron algo broncos en la hora suprema. El último, muy fino y bonito, fué manco y sólo cumplió a fuerza de acosarle y se salió sueto siempre, doliéndose del hierro. Veneno picó muy bien al cuarto toro, y bregando y en banderillas fueron aplaudidos Galea y Rosalito. La entrada fué buena a la sombra y floja al sol.

RAFAEL

EN VISTA ALEGRE Tres toreros de porvenir

La novillada había despertado alguna expectación. Había dos matadores que tenían un abuelo taurino lleno de prestigio y se esperaban revelaciones de estilo, de arte y de valor. La plaza, a la hora de empezar el festejo, estaba casi llena.

Cuando hicieron los muchachos el paseo sonaron espontáneas muchas palmas, que fueron



EN TOLEDO.—PABLO LALANDA ADORNANDOSE EN EL TORO DEL QUE LE CONCEDIERON LAS OREJAS

Cuarto, «Zagal».—Por la falta de caballos y por no querer entrar los picadores hay una bronca grande. Nacional hace una faena valiente e inteligente, y termina con una estocada superior. (Ovación.)

Quinto, «Mosquetero».—Valencia torea con la muleta valiente y adornado. Termina con una gran estocada y un descabello. (Muchas palmas.)

Sexto, «Curro».—Litri torea cerca, y el remate un lance sale enganchado, sin otra cosa que la rotura de la ropa. Muletea con enorme valor. Cobra un pinchazo y sale enganchado nuevamente. Dos pinchazos y descabella.

Chicuelo, Valencia II y Nacional II.—Toros de Samuel Hermanos

Alicante, 29.—Con un lleno enorme se ha celebrado la corrida de esta tarde.

Primero.—Chicuelo lo recoge con varias verónicas.

Chicuelo hace una faena de muleta con pases por bajo y de pecho, para dos pinchazos y un descabello. (Pitos.)

Segundo.—Valencia veroniquea bien y es ovacionado.

Valencia II hace una faena valiente, y entrando derecho da media estocada. Repite con otra media y termina con una entera. (Ovación al diestro y aplausos al toro en el arrastre.)

Tercero.—Nacional veroniquea con arte. Nacional II muletea para ahorrar al toro y da un pinchazo sin soltar. Más faena preparatoria y descabella.

Cuarto.—Chicuelo lancea mal.

Chicuelo muletea con arte y valor, sobre la izquierda, y termina de una estocada, que mata sin puntilla.

Quinto.—Valencia veroniquea bien, y en unión de Nacional hace quites oportunos.

Muletea Valencia inteligente, y cobra media buena; más pases, y una entera. (Palmas.)

Sexto.—Nacional II lancea superiormente.

El picador Luis Martínez, Morenito, pasa a la enfermería con una herida contusa en la región occipital y conmoción cerebral.

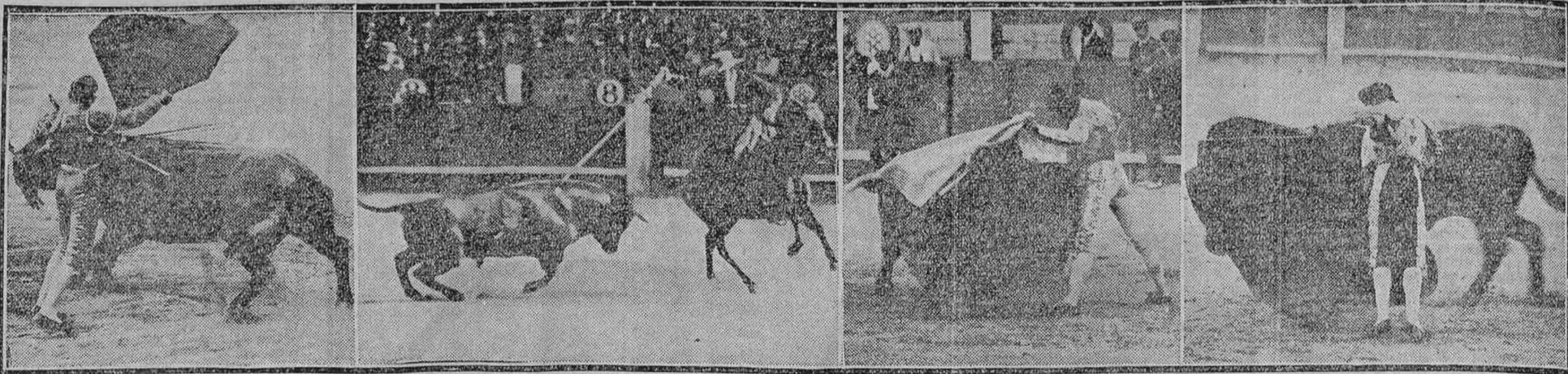
Nacional II torea por naturales con la izquierda. Cambia de mano y continúa adornado y torero. Entra recto y deja una entera buena, y repite con otra media que basta.

EN BURGOS.—Primera de feria.—Sánchez Mejías, Márquez y Algabeno.—Toros de Murube

Burgos, 29.—Primero.—Mejías torea bien de capa y hace una faena valiente para un pinchazo, media estocada y un descabello. (Palmas.)

Segundo.—Márquez veroniquea bien. Hace una faena valiente y termina de una estocada laçada. (Ovación.)

Tercero.—Algabeno veroniquea superiormente,



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—MARIANO MONTES PASANDO DE MULETA.—ESQUERDO CLAVANDO UN REJON.—SILVETI LANZANDO.—VALENCIA I TOREANDO DE CAPA

ciñéndose mucho. (Ovación.) Tras elegante preparación clava tres superiores pares de banderillas. (Ovación.) Hace una faena valentísima, con pases de rodillas y de pecho. Un pinchazo y media superior. (Ovación y petición de oreja.)

El cuarto toma ocho varas y derriba dos veces sin hacer pupa. Lalande lancea localmente, oyendo una gran ovación. Los peones colocan tres pares, y Lalande empieza una faena valentísima, luchando con las dificultades del toro, que es un marrojo. Atiza un buen pinchazo y una algo ladada, oyendo muchos aplausos.

Quinto.—Márquez lancea parando y bien. Coloca un colosal par al cambio y dos de frente. (Ovación.) Realiza una faena cerca y termina de un pinchazo, otro y media en lo alto. (Palmas.)

Segovía, 29.—Esta tarde se ha celebrado la última corrida de feria. Había un lleno rebosante. Primero.—Cañero se muestra buen jinete y clava dos rejones y tres pares de banderillas. A pie hace una faena deslucida. Un pinchazo y el toro dobla.

2.º Se dará cuenta de la reclamación de derecho por inutilidad total presentada por el asociado Cirilo Alonso Pérez, número 3.232. 3.º Asimismo se dará cuenta de las reclamaciones de derecho por inutilidad parcial presentadas por los asociados José Curto Hernández, número 1.313, y Vicente Rodríguez Vidal, número 2.310.

La segunda corrida de feria, con un lleno total. Se lidiaron toros de Múrua, por Sánchez Mejías, Márquez y Algabeno. Primero.—Mejías lancea movido y en dos tiempos, y oye algunas palmas. Toma los pases y clava dos pares superiores, que son ovacionados.

El quinto toro toma cuatro varas por dos tumbos y dos jacos difuntos. Ventoltra lancea muy bien al toro, que está muy difícil, ovacionándose al torero por su buena voluntad. Los peones colocan tres pares, y Ventoltra, luchando con las dificultades que ofrece el morisco, hace una faena brevísima, despachándole de media estocada, una entera y un pinchazo, descabellando a la primera. Se aplaude la buena voluntad del diestro y se protesta el toro en el arrastre.

Segundo.—Zurito lancea valiente. Brinda al representante de la ganadería, y a los acordes de la música hace una faena valiente. Entrando bien señala tres pinchazos, media buena y descabella a la primera. (Ovación.)

EN VILLENA.—Villalta, Gitanillo y Niño de la Palma.—Toros de Veigua Villena, 29.—Se celebró hoy la corrida anunciada. Primero.—Villalta da siete buenas verónicas, y es aplaudido. Muleta valiente y deja un estocazo. Un pinchazo y otra estocada contraria. (Palmas.)

5.º La Junta directiva someterá a la deliberación de la Asamblea una proposición que tiene por objeto el que se preste a La Mutualidad Obrera la cantidad de 15.000 pesetas para la construcción del edificio en donde pueda instalarse su Clínica operatoria. Para la entrada en el local es absolutamente imprescindible la presentación de la cartilla de asociado. Queda sin efecto la junta general ordinaria convocada para esta misma fecha. Pintores-Decoradores.—Esta noche, a las ocho.

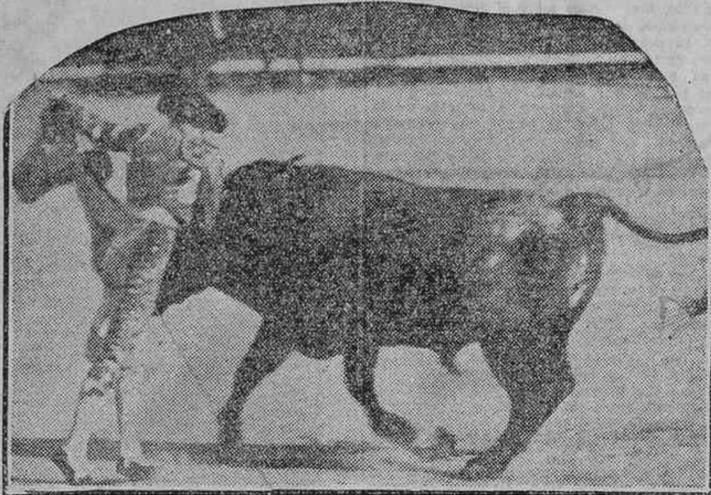
Burgos, 29.—Se celebra la segunda corrida de feria, con un lleno total. Se lidiaron toros de Múrua, por Sánchez Mejías, Márquez y Algabeno. Primero.—Mejías lancea movido y en dos tiempos, y oye algunas palmas. Toma los pases y clava dos pares superiores, que son ovacionados.

El sexto es pequeño y cornigacho, y el público reclama ruidosamente. La bronca es enorme y así discurre el primer tercio, desaparecido para la mayoría del público, que no cesa de gritar. Los peones banderillean, arreando el escándalo, y, por fin, Muñagorri coge los avíos, y sin preparación despacha al toro de un golletez.

EN MURCIA.—Villalta, Gitanillo y Niño de la Palma.—Toros de Veigua Murcia, 29.—Primero.—Villalta veroníquea bien y sufre un achuchón. Muleta superiormente, resbala ante la cara y el toro le embiende en el suelo. La cogida es emocionante. Villalta se levanta lloco. Continúa muleteando cerca y valiente y acaba de una estocada atracándose. (Ovación y oreja.)

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

6.º Se dará cuenta de las reclamaciones de derecho a disfrutar de la pensión vitalicia presentadas por los asociados Pedro Barrio García, número 124; José García García, número 68; Antonio Sancho Torija, número 45; Manuel Villalba Cazo, número 847; Lucas Rodrigo Maldonado, número 351; Demetrio Martínez García, número 641; Juan López Rubio, número 352; Constantino Caloto Leyvas, número 849; Anselmo Albornoz Gordo, número 434; Lucas Ibáñez Vigil, número 768, y Antonio Calvín Expósito, número 281.



AYER, EN MADRID.—NACIONAL I TEMPLANDO EN UNA ARTISTICA VERONICA (Fotografía Alfonso).

La cogida causa gran impresión en la plaza. Pasa Mejías a la enfermería en brazos de las asistentes, y continúa la lidia a cargo de Márquez, quien después de unos pases breves deja una estocada, descabella, y se le aplaude.

Segundo.—Gitanillo lo saluda con unas verónicas superiores y un farol magnífico. Niño de la Palma cae en la cara del toro, y un peón colea valientemente. Gitanillo muletea breve, y termina de una estocada contraria.

EN BARCELONA.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero.—Marcel Lalanda, Agüero y Zurito Barcelona, 29.—Con buena entrada se celebra la corrida en la plaza Monumental, con tarde nublada y viento fuerte. Primero.—Bonita estampa y bravo. Marcel lo recoge valiente. Los matadores rivalizan en quites. Marcel clava dos pares buenos, y con la muleta hace una faena magnífica, intercambiando pases naturales, de pecho, molinetes y rodillazos. La música toca en su honor y el diestro es ovacionado. Un pinchazo buenísimo, una estocada y descabello. (Gran ovación.)

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

7.º Se dará cuenta de las reclamaciones de derecho a disfrutar de la pensión vitalicia presentadas por los asociados Pedro Barrio García, número 124; José García García, número 68; Antonio Sancho Torija, número 45; Manuel Villalba Cazo, número 847; Lucas Rodrigo Maldonado, número 351; Demetrio Martínez García, número 641; Juan López Rubio, número 352; Constantino Caloto Leyvas, número 849; Anselmo Albornoz Gordo, número 434; Lucas Ibáñez Vigil, número 768, y Antonio Calvín Expósito, número 281.

La cogida causa gran impresión en la plaza. Pasa Mejías a la enfermería en brazos de las asistentes, y continúa la lidia a cargo de Márquez, quien después de unos pases breves deja una estocada, descabella, y se le aplaude.

Segundo.—Gitanillo torea enormemente por verónicas y gaoneras. Hace una gran faena por naturales y de un estocazo y descabella. (Ovación y oreja.) Tercero.—Niño de la Palma veroníquea bien; clava medio par de banderillas y otro bueno. Muleta bien y mata de media fea y descabello a la cuarta. (Ovación y oreja.)

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

8.º Se dará cuenta de las reclamaciones de derecho a disfrutar de la pensión vitalicia presentadas por los asociados Pedro Barrio García, número 124; José García García, número 68; Antonio Sancho Torija, número 45; Manuel Villalba Cazo, número 847; Lucas Rodrigo Maldonado, número 351; Demetrio Martínez García, número 641; Juan López Rubio, número 352; Constantino Caloto Leyvas, número 849; Anselmo Albornoz Gordo, número 434; Lucas Ibáñez Vigil, número 768, y Antonio Calvín Expósito, número 281.

En la enfermería apreciaron a Sánchez Mejías una herida de doce centímetros en la parte interna del muslo derecho, un puntazo en la cabeza y varetazos en el pecho. Le dieron ocho puntos en la herida del muslo y tres en la de la cabeza, y fué conducido en una camilla al hotel donde se hospedó.

EN BARCELONA.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero.—Marcel Lalanda, Agüero y Zurito Barcelona, 29.—Con buena entrada se celebra la corrida en la plaza Monumental, con tarde nublada y viento fuerte. Primero.—Bonita estampa y bravo. Marcel lo recoge valiente. Los matadores rivalizan en quites. Marcel clava dos pares buenos, y con la muleta hace una faena magnífica, intercambiando pases naturales, de pecho, molinetes y rodillazos. La música toca en su honor y el diestro es ovacionado. Un pinchazo buenísimo, una estocada y descabello. (Gran ovación.)

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

9.º Se dará cuenta de las reclamaciones de derecho a disfrutar de la pensión vitalicia presentadas por los asociados Pedro Barrio García, número 124; José García García, número 68; Antonio Sancho Torija, número 45; Manuel Villalba Cazo, número 847; Lucas Rodrigo Maldonado, número 351; Demetrio Martínez García, número 641; Juan López Rubio, número 352; Constantino Caloto Leyvas, número 849; Anselmo Albornoz Gordo, número 434; Lucas Ibáñez Vigil, número 768, y Antonio Calvín Expósito, número 281.

EN PALMA.—Toros de Villamarta.—Marcel Lalanda, Ventoltra y Muñagorri (que toma la alternativa) Palma de Mallorca, 29.—Las ferias y fiestas comenzaron ayer con extraordinaria animación. La ciudad ofrece un magnífico aspecto. Ayer se celebró una gran corrida de toros, lidiándose ganado de Villamarta por las cuadrillas de Marcel Lalanda, Ventoltra y Muñagorri, tomando este último la alternativa. La plaza está casi llena.

EN BARCELONA.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero.—Marcel Lalanda, Agüero y Zurito Barcelona, 29.—Con buena entrada se celebra la corrida en la plaza Monumental, con tarde nublada y viento fuerte. Primero.—Bonita estampa y bravo. Marcel lo recoge valiente. Los matadores rivalizan en quites. Marcel clava dos pares buenos, y con la muleta hace una faena magnífica, intercambiando pases naturales, de pecho, molinetes y rodillazos. La música toca en su honor y el diestro es ovacionado. Un pinchazo buenísimo, una estocada y descabello. (Gran ovación.)

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

EN PORTUGAL Lisboa, 29.—En la plaza de esta localidad se celebró ayer el beneficio del rejoneador Simón de Veiga (hijo). El ganado, de Infantes, fué bravo, y Veiga obtuvo un triunfo como jinete y como rejoneador. El matador de toros español Facultades tuvo una gran tarde toreando de capa y muleta y con las banderillas. Fué aclamadísimo y sacado en hombros.

10.º Se dará cuenta de las reclamaciones de derecho a disfrutar de la pensión vitalicia presentadas por los asociados Pedro Barrio García, número 124; José García García, número 68; Antonio Sancho Torija, número 45; Manuel Villalba Cazo, número 847; Lucas Rodrigo Maldonado, número 351; Demetrio Martínez García, número 641; Juan López Rubio, número 352; Constantino Caloto Leyvas, número 849; Anselmo Albornoz Gordo, número 434; Lucas Ibáñez Vigil, número 768, y Antonio Calvín Expósito, número 281.

La plaza está casi llena. El primer toro, herendo en negro y noble en la lidia, toma cuatro varas y derriba dos veces, sin daño para la caballería. Muñagorri banderillea, colocando un par trasero y uno superior de frente. Lalande le entrega los trastos de matar y Muñagorri comienza una faena deslucida, despachando al toro con tres medias estocadas, un pinchazo y una entera que atraviesa al infeliz cornúpeto. (Una pita enorme y palmas al toro.) El segundo sale derribando y toma cuatro varas por dos porrazos y otros tantos pases para el arrastre. Ventoltra le recoge, veroníqueando ceñidísimo. Se le ovaciona, y la ovación se repite en una entera peligrosa, en la que Ventoltra acude al quite con oportunidad. Los peones banderillean, colocando tres pares, y Ventoltra empieza una faena muy valiente, adornándose con pases naturales y un molinete superior, que entusiasma al público. Entra a matar, señalando un buen pinchazo, y repite dando una estocada entera colosal, que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo. Al salir el tercer toro dura todavía la ovación a Ventoltra.) El tercero toma cuatro varas y derriba otros

EN BARCELONA.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero.—Marcel Lalanda, Agüero y Zurito Barcelona, 29.—Con buena entrada se celebra la corrida en la plaza Monumental, con tarde nublada y viento fuerte. Primero.—Bonita estampa y bravo. Marcel lo recoge valiente. Los matadores rivalizan en quites. Marcel clava dos pares buenos, y con la muleta hace una faena magnífica, intercambiando pases naturales, de pecho, molinetes y rodillazos. La música toca en su honor y el diestro es ovacionado. Un pinchazo buenísimo, una estocada y descabello. (Gran ovación.) Segundo.—Agüero lancea valiente. Un quite de delante de Lalande es aplaudido. El tercio resulta animadísimo por la valentía de los matadores, que son ovacionados. Agüero comienza la faena de muleta con un pase sentado en el estribo. Se levanta y sigue valiente. Entra a matar a volapié y logra una gran estocada. (Ovación y vuelta.) Tercero.—Zurito veroníquea valiente. (Aplausos.) Con la muleta realiza una faena tranquila, que remata con un pinchazo y una gran esto-

Advertisement for S.I.C.E. (Sociedad Industrial de Cine y Electricidad) featuring a woman and a radio. Text includes: 'Con el R-III de la Radio Corporation', 'TODAS LAS EMISIONES ESPAÑOLAS EN ALTA VOZ', 'SIN SILBIOS, SIN RUIDOS, CON PERFECTA CLARIDAD', 'Tienda-Exposición, Barquillo, 19, Apartado 990, Madrid.'

Advertisement for 'EL CINE' featuring 'Terraza del Real Cinema' and 'Movimiento obrero'. Text includes: 'REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO', 'MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA', 'ROYALTY', 'Movimiento obrero Convocatorias'.

Advertisement for 'BIBLIOGRAFIA' featuring 'MANUEL BUENO' and 'LA NOVELA DE NOCHE'. Text includes: 'el ilustre cronista y novelista insigne, publica en el número 31 de LA NOVELA DE NOCHE su mejor obra literaria. Es una hermosa novela bellamente escrita, de un interés sumo y de un realismo elegante; lleva por título De carne y hueso y va ilustrada por VARELA DE SEÑAS. Colección usted LA NOVELA DE NOCHE UNA PESETA EJEMPLAR OBRA NUEVA Sentimental-Dancing NOVELA DE V. ANDRÉS ALVAREZ'.

El número de defunciones ha disminuido en 7 con relación al de la estadística de la semana anterior...

Tertulia Navarra.—Esta Sociedad celebrará el día 7 de Julio la fiesta de San Fermín, Patron de Navarra...

Correo de teatros

FONTALBA.—Hoy, últimas funciones.—A precios populares, tarde y noche, éxito inmenso de risa del gracioso sainete Oro de ley.

PAVON.—Sigue llenándose el teatro con el divertido sainete de Río del Val y Rafael Martínez La culpa fué del marido.

Mañana miércoles, por primera vez en función de tarde, La culpa fué del marido. Noche, la obra tumber del infortunado Vidal y Planas Santa Isabel de Ceres.

PARDINAS.—El éxito conseguido por esta compañía el día de su presentación se afirma en las sucesivas representaciones. La reposición de la divertida opereta Los clavetes rojos proporcionó un triunfo señaladísimo a la compañía de Perico Barreto y una noche deliciosa al numerosísimo público que subrayaba con francas explosiones de regocijo y con aplausos entusiastas las situaciones y los números más salientes de la celebrada obra.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—La Conmemoración de San Pablo; Santos Marcial, Cayo y León, confesores y mártires, y Santas Lucía y Emiliana, vírgenes.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas Salesas del primer monasterio.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media, ¡Qué hombre tan simpático!

FONTALBA.—A las seis y media, popular, tres pesetas butaca, Oro de ley.—A las diez y media, popular, tres pesetas butaca, Oro de ley (última función de la temporada).

LARA.—Despedida de la compañía Cobena-Oliver-Maximino.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La tonía del bote (éxito inmenso).

PAVON.—Compañía de Manrique Gil.—Por la tarde no hay función para montar el decorado

de Santa Isabel de Ceres.—A las diez y tres cuartos, La culpa fué del marido (popular).

FUENCARRAL.—Despedida de la compañía Santacana.—A las diez y media, Juan José.

ALCAZAR.—A las 6,45, popular, El príncipe Carnaval y Las sombras en relieve.—A las 10,45, popular, El príncipe Carnaval y Las sombras en relieve. Butacas, 5, 2 y 1 pesetas.

PARDINAS.—Compañía lírica de Pedro Barreto.—A las diez y media, Los clavetes rojos.

CENTRO.—Butaca, 2,50.—A las diez y media, debut de Luisita Fierres (cancionista), Theo M., con sus dos perritos cómicos, debut de Carmelita Sevilla (ballarina), gran éxito de Rocroy, con su truco del huevo de porcelana y sueño de riquezas.

ROMEA.—A las seis y media (matinées populares, dos pesetas butaca) y diez y media, despedida de la gran compañía de sketches, Lepe, Mi tía, Mimi (modas), Las islas Iha Iha, Dora la Cordobésita, Esteso, Sol y sombra.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media (tarde y noche, dos pesetas butaca), Mercedes Marín, Khita y Pon, hermanos Arias (despedida), Pepita Llazer (despedida), Antonita Torres, Mercedes Serós, Coroua (despedida).

NOVEDADES.—A las diez y media de la noche, Boxeo, Cuatro combates, por afamados pugilistas. (Véanse carteles).—Mañana miércoles, La tonta del bote, por Carmencita Oliver Cobena.

CIRCO PARISH.—A las diez y cuarto, monumental función por la gran compañía de circo de Leonard Parish, y a las doce, continuación final de lucha Primer match, Berliod, francés, contra Blecke, holandés, y segundo match, Rato, asturiano, contra Bastarrica, navarro.

RESTAURANT FRANCO ESPAÑOL.—Coles los días souper desde las diez hasta la madrugada.

KERMESSE BENEFICA, Fuencarral, 111.—Hoy martes, a las diez de la noche, grandiosa kermesse, Banda militar.

FRONTON JALALAI.—A las cinco de la tarde, primero, a remonte, Echáziz y Albardi (rojos) contra Lara y Vega (azules).—Segundo, a pala, Hermanos Gallarta (rojos) contra Solozabal y Jauregui (azules).

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

¡La bella infancia es flor de un día!

La tristeza invade su alma cada vez que piensa usted que su bebé dejará pronto de ser bebé, que sus hijos dejarán un día de ser niños. Evite usted que en años venideros pueda asaltarle el amargo pesar de haber dejado deslizarse la infancia de sus hijos, sin haber fijado día por día sus alegrías y sus pesares, sus sonrisas y sus lágrimas.

Su infancia pasará; quedarán sus fotos

“Kodak”

que en años venideros serán para Ud. sus más preciados tesoros, pues le harán feliz, permitiéndole contemplar de nuevo a sus adorados pequeños, con sólo hojear las bellas páginas de su interesante “Album Kodak”.

Elija Ud. su “Kodak” hoy mismo.

En cualquier establecimiento de artículos fotográficos que visite, hallará usted prácticos y elegantes modelos de “Kodaks” y “Brownies”, y le ayudarán a elegir, gustosa, el que más pueda convenirle. He aquí algunos modelos:

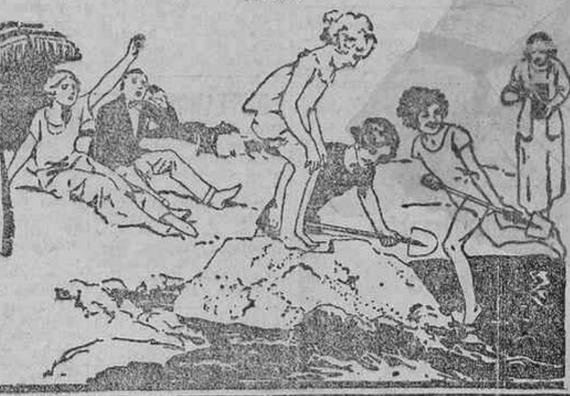
- “Kodaks Vest Pocket”, desde..... 60 Ptas.
“Kodaks Junior”, desde..... 101 Ptas.
“Pocket Kodaks”, desde..... 116 Ptas.
“Kodaks”, Autográficos, desde..... 156 Ptas.
“Brownies”, Plegables, desde..... 79 Ptas.
“Brownies”, para niños, desde..... 20,50 Ptas.

Unos minutos son suficientes para aprender a manejar un “Kodak”.

Su mejor garantía Exija “Película Kodak”

Todos los “Kodaks” llevan nuestro dispositivo autográfico, patentado, para fechar y anotar los clisés, y además lleva grabada nuestra marca exclusiva “Kodak”.

Kodak, S. A.—Puerta del Sol, 4 Madrid.



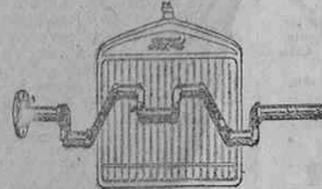
¿Cuál es la partida más importante en el sostenimiento de los camiones?

El coste de las grandes paradas con inmovilización de capital y trabajo, ocasionadas por las reparaciones, y su elevadísimo importe.

¿Tiene la marca de su camión en su localidad?

PIEZAS DE RECAMBIO TALLER DE REPARACIONES OPERARIOS ESPECIALIZADOS

o ha de esperar usted a que lleguen las piezas, a buscar taller que haga las reparaciones y encontrar mecánico que conozca el mecanismo del camión?



Nadie ignora que los propietarios de camiones FORD cuentan con estas posibilidades y nunca tienen su camión parado.

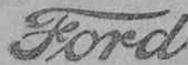
UN CIGÜENAL FORD CUESTA 94 PTAS.

Chasis Ptas. 3.980

Camión con carrocería cerrada de acero

Ptas. 6.850 I. a. B. Barcelona

Para más detalles consulte a los Agentes



CÓCHES - CAMIONES - TRACTORES

LA HIGIENICA

Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y plata. La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color.

CASINO CORTES. — VALVERDE. 8.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Jaquica despues de la Comida, significa: Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion (Estomago, Intestino, Hígado, Pancreas) Una Pildora del D' DEHAUT

FABRICA DE LUNAS y almacén de cristales. Biselado :: grabado y decorado artístico :: F. FERNANDEZ FLORIDA, NUM. 10 MADRID TELEFONO 28-98 J

PRESERVATIVOS Cat. gratis, envío prov. El Neverrío, Tetuán, 42. ¿Querets la Salud? MILANO Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico.

Dentaduras Nuevo sistema sin paladar. Gran precisión y comodidad. GRAN VIA, 1. ALCANFOR legítimo del Japon, nat. talina desinfectante de todas clases.

Sólo hasta fin de mes EL MENAJE TRIP CRUCES, 7. A plazos TEJIDOS, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 30-35 M. SE DESEAN 50.000 pesetas en hipoteca sobre fincas en Madrid.

Picos de Europa A 1.490 metros sobre el nivel del mar, próximo Picos de Europa, estancia para personas delicadas, aparato respiratorio, pensión completa, 15 pesetas, comprendido lavado ropas, extraordinarios y visita doctor especializado. Precios por correo, a D. Tomás Franco, Tudescos, 15, Madrid. AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS. 9 : M. 38-69

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. AFEITESE CON VELVET CON O SIN BROCHA

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA ARLANZA, de Coruña y Vigo el 12 de Julio. AVON, de Vigo el 28 de Julio. Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO OROPESA, de Santander el 12, Coruña el 15 y de Vigo el 14 de Julio. OROYA, de Santander el 28, Coruña el 27 y de Vigo el 23 de Julio. Salidas para NUEVA YORK ORBUNA, de Southampton y Cherbourg el 11 de Julio. SALIDAS REGULARES DE LOS LUJOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D y O, DE CORUÑA, VIGO y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA y PACIFICO Para más informes, dirigirse: MADRID. Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21. VIGO..... Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. VIGO..... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. CORUÑA. Rubine e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUÑA. Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.

BELMONTE EN TOLEDO HA TENIDO MENOS EXITO QUE El Rey del Aluminio :: Postas, 11 y 13

poniendo a la venta la espléndida batería de cocina, compuesta de VEINTE PIEZAS, a 48,40 pesetas

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS SIN MOLESTIA, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos G. A. BOER... C. A. BOER, BARCELONA... PELAYO, 60, 1.-BARCELONA



Se muere por las Arterias

Dominado por el artrismo y la arterio-esclerosis es una continua amenaza de muerte repentina por la rotura de una arteria... RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia)

POMPAS FUNEBRES AVENIDA PENALVER 15 TELEFONO 225-M PROXIMO TRASLADO A 4 ARENAL 4

La Bola de Nieve Camisetas, jersey, medias sport, calcetines, medias de hilo y seda, guardapolvos... Atocha, 30

Sanatorio Neuropático de Ntra. Sra. de Montserrat CALLE DE ERASO, 6 (GUINDALERA) INSTITUCION EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORAS

Por siete pesetas quedará su traje mejor que nuevo, siempre que su limpieza sea hecha al seco... CALLE DE ERASO, 6

Anuncios: J. Domínguez, Matute, 8

ENERGICO DE CICATRIZANTE UNGUENTO RUPER HERIDAS - QUEMADURAS - ESCORIACIONES - GRIETAS - CONTRA ECZEMA OLOU AGRADABLE 1/50 PTAS. TUBO DEPÓSITO EN MADRID - E. BURNAY Y J. MARTIN VENTA EN FARMACIAS

ISORDOSI Zumbidos, Dureza del oído, VENCIDOS sin dolor, sin operación, sin pérdida de tiempo... G. COURTOIS 12, Rue Cadet - PARIS (IX)

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila)... ALMONEDAS Camisa de hilo... ALQUILERES Alquilarse cuartos...

ALOMONEDAS Camisa de hilo... ALQUILERES Alquilarse cuartos... DEMANDAS Y OFERTAS Diez cis. palabra

COMADRONAS MANICURAS Partos, Rosa Mora... CONSULTAS MEDICAS Reyes X. Reconocimiento...

COMPRAS Desea vender alhajas... CONSULTAS MEDICAS Reyes X. Reconocimiento...

CONSULTAS MEDICAS Reyes X. Reconocimiento... DENTISTAS Dentista, trabajos económicos...

CONSULTAS MEDICAS Reyes X. Reconocimiento... ENSEÑANZAS Preparación para oposiciones...

CONSULTAS MEDICAS Reyes X. Reconocimiento... PERDIDAS Perro lobo, Se gratifica...

PRESTAMOS Hipoteca sobre toda clase de fincas... VARIOS Combros para limpiar...

VENTAS Instalaciones completas... DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.º Extracciones sin dolor...