

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes... que es el periódico de mas grandes tiradas...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Aparato de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

El paraíso de los conservadores

-Yo soy, ante todo, un hombre de orden.
-También yo. Sospecho únicamente que mi orden no es el suyo.
-Perdón... No me venga con distinciones ni ideologías. Mi lema es bastante claro: Orden, paz, trabajo. Si todos, olvidándonos de la política, nos uniéramos para llevar a la práctica, el país viviría dichoso.
-Acaso. Hay un país en el Mundo que ha logrado esa felicidad. Lea usted este artículo: «Una isla ideal».

vanes a tener Sindicatos agrícolas y Asociaciones de resistencia. Exigirían aumentos de jornal. ¿No subiría el precio del maíz? ¿No mermaría la producción de manufacturas? ¿No se comprometería el negocio del café?... Luego, el pueblo se iría contagiando de democracia, ese veneno de Occidente. Querría volar. Soñaría con un Parlamento. Haría política, como en el Japón... ¿Y si se metía a razonar acerca de sus viejas divinidades? Peligrarían los ritos primitivos, la ley de los antepasados. Esa moral de la igualdad humana y de la fraternidad espiritual, que predica el Evangelio, es buena sólo para los hombres blancos, y aun con cautas reservas hábiles apostillas.
-Verdad, señor mío, que es mejor que Java siga como ahora? Hoy es la insula feliz. «Fácil manera de gobernar y mantener la paz...», como dice Altamirano. Dejaría de ser, para usted, un trasunto del paraíso el día en que un soplo maldéfico echara en ella las semillas del árbol de la ciencia del bien y del mal.
-No exageremos. Yo no soy enemigo de la ciencia ni de la ilustración del pueblo...
-Mal camino, mal camino... Ahora viven tan contentos nuestros javanese por que «no tienen luz alguna en sus obscuras mentes». Pero la luz es como la razón. Se les puede cerrar herméticamente la puerta; mas, en cuanto se les deja pasar por una rendija, llenan y esclarecen toda la estancia.
-Los pueblos no saben usar bien de la razón.
-Sólo ejercitándola podrán aprender. Sus propios errores, sus mismos tropiezos, les irán poco a poco mostrando la ruta. La vida humana está hecha de dudas, de problemas, de rectificaciones, de ansiedades, de esperanzas. A la larga, la libertad es siempre un bien, y la esclavitud, un mal. Mas, en todo caso, preferiría los males de la libertad a los bienes de la esclavitud. En un proceso de emancipación las mismas crisis son fecundas. La modorra del siervo, por el contrario, es muerte espiritual. Por lo común, y los ejemplos abundan, son los pueblos con más inquietudes ideales aquellos en que luego, por añadidura, es mayor el bienestar material, la prosperidad económica. Pero, si hubiera que elegir... preñuncio al paraíso de Java!...

LUIS DE ZULUETA

DE AVIACION

Veintiocho horas en el aire
Filadelfia, 2.-Un hidroavión de la Marina norteamericana, llevando a bordo unos 6.850 litros de gasolina, emprendió ayer mañana el vuelo a las 10'22, habiendo aterrizado hoy a las 2'53. Permaneció, por tanto, en el aire veintiocho horas y treinta y seis minutos, cubriendo una distancia mayor que la que separa San Diego de Honolulu, o sea unos 3.300 kilómetros.
El objeto de esta tentativa era demostrar la posibilidad de efectuar, sin escalas, el «raid» de las costas de California a Honolulu.
Este «raid» será intentado este verano.
Un aeroplano ruso.-Ingenieros aviadores
Moscú, 2.-Un avión de nuevo modelo, construido enteramente en los talleres de Petrogrado, ha recorrido en cuatro horas la distancia que separa Petrogrado de Moscú, sin avería ni desperfecto de ninguna clase.
Veintitrés jóvenes que han hecho sus estudios en la antigua capital de Rusia, acaban de obtener sus títulos de ingenieros de la aviación rusa.
La Aeronáutica Inglesa
Londres, 2.-El subsecretario de Estado en Aeronáutica ha regresado a Londres hoy, después de un largo viaje aéreo que ha efectuado en compañía del ministro de Colonias para inspeccionar los aeródromos militares del Iraq, Palestina y Egipto. En seis semanas, los dos personajes han recorrido más de seis mil kilómetros a bordo de un aparato inglés.
El ministro del Aire se muestra muy satisfecho por el estado de los servicios aeronáuticos ingleses.

Descarrilamiento intencionado

Berlín, 2.-El número de muertos a consecuencia del descarrilamiento de un tren rápido en el «apassilo» polaco es exactamente de 28.
La catástrofe se debe a una mano criminal.

La industria carbonera inglesa

Londres, 2.-Los ferrocarriles del Estado italiano han decidido cerrar sus oficinas de Cardiff a fines del corriente mes. Esta medida significa que el Gobierno italiano, comprador regular de carbón inglés desde hace más de veintidós años, ha decidido recurrir a otras fuentes de aprovisionamiento; ha resuelto especialmente comprar cada año dos millones de toneladas de carbón de Ruhr. Ello perjudica a la industria hullaera británica, pues Italia importaba hasta 2.500.000 toneladas de carbón inglés anualmente, y se calcula en 12.000 el número de mineros que se verán reducidos al paro.
Los ferrocarriles del Estado francés han adoptado ya igual medida, cerrando las oficinas que tenían en Cardiff desde hace treinta y dos años.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Xoristo Salmeón «Tito», Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

UNA ABOGADA
Victoria Keni, muchacha culta en Derecho, informó en Tribunales con gran provecho... ¡Ya van lindas mujeres a los estrados!... ¡A ver si ahora se duermen los magistrados!
UN PROCURADOR
El procurador Cirera, con un paso del demonio, despareció, a la carrera, huyendo del matrimonio. Si del cura huir procura, negándole el numerario, su procura no es pro cura, sino todo lo contrario.
UN CENTENARIO
¡Siglo y medio un kurdo burdo vivió bajo el turco soll... Y vivió ese tiempo absurdo porque no probó el alcohol!... ¡Caramba; pues vaya un kurdo!
UN ESTRENO
«Villamediana, galana comedia que tanto obtuvo, por su rima soberana al buen público entretuvo... Y cómo fué, linda hermana, la interpretación que tuvo!... Pues... también villamediana.
UN TEATRO
Paréntesis, gran coliseo; el más frecuentado hoy día... Por el programa que leo, allí reina la alegría. Hoy, el pasar por Paréntesis, lector, con cualquier motivo, no expresará que la difías, sino, al revés, que eres vivo.
UNA MODA
Van las niñas de Iribarne (niñas de anémicas huellas) con medias color de carne, y sin carne dentro de ellas.

LUIS DE TAPIA

LAS MUJERES DE WAGNER

ELSA

Triste, desconsoladora conclusión la de la Ciencia! Sabemos poco, y de lo poco que sabemos morimos. No fué sólo a Sócrates a quien el Destino preparó la cicuta; fué a todo sabio. Saber es sufrir. Alfredo Calderón lo dijo en una frase bellísima: «Seguir la verdad... ¡Si nos morimos de eso!»
En «El mito de Psiquis», dice Bonilla San Martín que la diosa, al querer conocer la verdad, destruye la felicidad y el amor, como el niño destruye el juguete para ver lo que tiene dentro. Pero Psiquis ha de pasar por muy rudas pruebas, que son las luchas de la vida, antes de unirse con la verdad, para hacerse inmortal y eterna.
Telramondo, conde de Brabante, deseoso de usurpar los Estados del príncipe, acusa a su hija Elsa, a quien tiene bajo su tutela, de haber envenenado a su hermano. El rey Enrique remite el pleito al juicio de Dios. Al conjuro del dolor de la inocente niña, surge un misterioso caballero, Lohengrin, quien llega por el Escalda en una barquilla conducida por un cisne. Promete Elsa ser su esposa si vence a Federico, y él la exige que no le preguntará jamás su nombre. Vencido Federico en el duelo, Ortruda, su mujer, hiera la vanidad de Elsa atrestandole su ignorancia. Obligado a descubrir su secreto el caballero, lo declara y parte, abandonando a Elsa en castigo de su insana curiosidad.
«Ninguno de los que sirvieron al Santo Graal—exclama—elude la severa ley del misterio. Cuando su incógnita se descubre, ha de partir. Ahora, sabedlo, Parsifal es mi padre; suya es la corona. ¡Yo soy Lohengrin!»

Y parte dejando a Elsa sumida en el dolor y el abatimiento.
Es éste el mito del Amor y la Ciencia que se encuentra en todas las literaturas. Se halla en la narración de la pastorcita «Flor de Amores», que registra el zurrón del pastor dormido y halla en él una magnífica corona de oro y piedras preciosas y descubre que el pastor es el príncipe Brillante, el cual, indignado, se aleja para no volver y deja morir a «Flor de Amores» de melancolía. Se encuentra en el libro del conde Partenoplés. «Don Traydor—dice Melior al conde—, en mal punto hezistes lo que habeis hecho, que no era esto lo que vos auia rogado, que no curádesdes de descubrir a mi!» Esta es la narración del «Asno» de Apuleyo, y ésta es la de Volfrán, del caballero de Blois, de Gralius, reproducida en todos los países y en todos los idiomas.
Hállase la primera forma del mito en la literatura sánscrita, en el drama «Vikramorvasi», de Kalidasa, en donde Purúravas es castigado por su curiosidad, y se reproduce en Octius, en hebreo, en griego, en árabe, en alemán, en francés, en portugués, en catalán y en todos los idiomas y dialectos. Unas veces es Orfeo; otras, Eva; tal vez Partenopeus o el tercer Kalendo. Pero siempre surge la frase de Leopardi: «L' uomo non è fatto per sapere; la cognizione del vero è enemica de la felicità», o la sentencia implacable de Salomón en el «Eclesiastés»: «Y di mi corazón a conocer la sabiduría, y también a entender las locuras y los desvarios; conocí, al cabo, que aun esto era aflicción de espíritu; porque en la mueha sabiduría hay mucha molestia, y quien añade ciencia añade dolor».
La figura de Elsa es, no obstante, más grande que la de Psiquis, porque su curiosidad no responde a una vana inquietud, como en la leyenda inserta en «La conquista de América», publicada por el Sr. Gyangos, o en la narración esquimal de Innok y Malifa. La misma Eva del Paraíso aparece a más bajo nivel, porque es rebelde a un mandato divino que conoce. Elsa ignora la ley de los caballeros del Graal o Graal; en rigor no merece ser arrojada de su Paraíso ideal. Es natural que desee saber la condición del caballero a quien profesa cariño y gratitud. La que procede de mala fe es Ortruda, quien reemplaza en el drama de Wagner a la serpiente; pero Elsa es buena, y al ser abandonada no es arrepentimiento lo que siente, pues que, en rigor, no ha delinquido; es abatimiento y tristeza, y a ellas ha unido el genio musical wagneriano las más inspiradas melodías.
Pero es el saber mismo el que lleva apeyado el dolor. Es éste un simbolismo que expresa nuestra pequeñez. La verdadera sabiduría nos es negada; debemos limitarnos a saber el «cómo» y jamás el «porqué» de las cosas; pero sin llegar a la soberbia satánica que nos priva de nuestra condición de seres finitos.
Elsa es una mujer que nos interesa, ante todo, por la injusta persecución que sufre, por su inocencia y su bondad. Liberada de la acusación por la ley del torneo, la gratitud se une en ella al amor como ofrenda. ¿Qué extraño es que pretenda saber a quién ama? Una leyenda atribuye a la santa de Avila el pecado de haber abierto una caja llena de pájaros, que, al volar, pregaron su desobediencia. Pero a Teresa de Jesús le quedó como inefable consuelo el amor divino. Más infortunada Pandora, dejó volar sobre la tierra todos los males y dolores humanos.
Elsa no merece condenación. Por eso, al partir Lohengrin lo hace lleno de melancolía y tristeza. Más fuerte que su voluntad es el secreto sacerdotal de los adoradores del fuego sagrado; parte, pero no acrece a la desgraciada mujer que ha creído en la catástrofe. Desde luego, se ve que la perdona, porque, como la Magdalena, amó mucho.
Pero ante ella todos sentimos un hondo desconsuelo. Todo saber añade dolor. Y no podemos menos de dejarnos llevar de esa ansia de conocer lo ignorado, que es nuestro pecado original y que continuamos cometiendo todos los días, esperando que también nos será perdonado si nos guía el amor a las cosas eternas y reconocemos nuestra humildad.

ANTONIO ZOZAYA

AL MANEJER

Violento incendio en Alicante

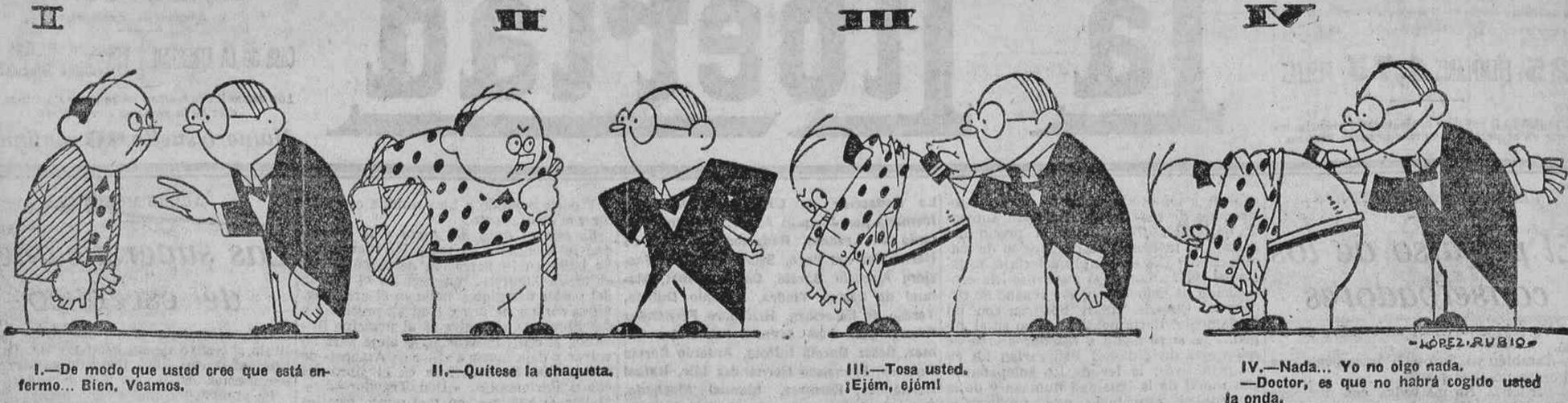
Alicante, 2.-Al amanecer de hoy estalló un violento incendio en un almacén de drogas de la calle de Sagasta.
El primero en advertirlo fué el dueño de una tienda de comestibles inmediata al edificio incendiado.
El fuego adquirió violencia extraordinaria y se propagó a las casas colindantes. Una de ellas, la número 10 de la calle de Sagasta, quedó destruida, y también la galería fotográfica de Riva, situada en la misma calle.
Con grandes esfuerzos pudo sofocarse el incendio.
En los trabajos de extinción que realizaron los bomberos y algunos vecinos resultaron cinco heridos.

ALMAS MUERTAS

Las supersticiones del escéptico

«Las supersticiones del escéptico» es el título sugestivo de un libro de Mr. G. K. Chesterton: un libro lleno de agudas observaciones, de ingenio y de falacias.
La observación más exacta hecha por el autor de esta obra es la del lamentable fin a que está condenado el escéptico en nuestros tiempos, cuando las circunstancias le impulsan a la acción. El error más evidente en que Mr. Chesterton incurre es el de suponer a las masas humanas en nuestros días enervadas por la influencia del escepticismo.
El escéptico contemporáneo ha refrenado todos los entusiasmos, ha ahogado todas las ilusiones y ha sonreído ante todas las audacias. Cuando pasa el huracán de las pasiones públicas, el escéptico se aparta de la corriente y se envuelve, con ademanes helénicos, en un manto de indiferencia y desdén.
El escéptico desprecia principalmente las multitudes: la multitud de los mercaderes, la de los técnicos, la de los científicos y, sobre todo, la gran multitud de los obreros manuales. Si el instinto social le impulsa a buscar almas afines a la suya, penetrará en los círculos de pretenciosas minorías selectas, y si, por acaso, se ahoga un día en tan estrechos recintos, o se siente contagiado circunstancialmente de la inquietud universal, se lanzará a la plaza pública en busca de un ideal y se abrazará al más viejo emblema, como signo de su fe de un día y como norma de su acción desmayada e intermitente.
Hubo tiempos en la Historia en los cuales el camino del escepticismo empezaba en un gran filósofo y acababa en un mártir; hoy suele empezar en un pedante y terminar en un supersticioso vulgar.
Los escépticos fueron, efectivamente, en otro tiempo una minoría selecta. Hoy son también, por fortuna, una minoría; pero son una minoría degenerada y lamentable.
No es, sin embargo, prudente en el hombre de multitud y de partido, en el hombre de entusiasmo y fe, contestar al desdén con el desdén y perder de vista la influencia social que, en momentos determinados, puede ejercer la masa informe de los escépticos, condensada en torno a un nombre sonoro, aunque vacío de sentido.
Las individualidades escépticas dispersas, ajenas a las luchas de las naciones, a las contiendas políticas y a la guerra de clases, se agrupan un día en torno a una frase hueca, adornan la solapa de su chaqueta con un botón en que campea la leyenda «no me hable usted de la guerra», y constituyen la noble incombustible de la germanofilia troglodítica; otras veces forman la turba neutra, fascinada por la logomaquia insincera del maurismo. En Francia es el coro de la «Action Française»; en Alemania es la suma de votos que salen del retraimiento para dar la victoria a Hindenburg en las elecciones presidenciales.
Convendría considerar este aspecto de las últimas elecciones alemanas como un caso eminente de superstición política producido en ciudadanos desintegrados de los grandes movimientos de opinión, indiferentes ante los problemas palpitantes de su nación y del Mundo.
Las elecciones del 28 de Marzo habían demostrado en Alemania la superioridad de los partidos republicanos sobre los electores del doctor Jarres.
Los nacionalistas han ido nuevamente a laucha desplegando la bandera imperial y desenterrando del olvido el nombre del mariscal Hindenburg.
¿Qué misterioso efecto ha ejercido el nombre del mariscal para llevar a las urnas cuatro millones de electores más que en las elecciones verificadas treinta días antes?
Porque en la derrota del bloque republicano puede haber influido la actitud de los comunistas y el descontento del Socialismo, obligado a aceptar la candidatura del Centro; pero, sobre todo, son esos cuatro millones de retráidos en la primera elección y de votantes en la segunda, los que explican el resultado de la contienda.
Hindenburg es un símbolo sin contenido, un imposible político, una sombra, un espectro de la vida pasada; pero, por eso mismo, es el único nombre capaz de levantar de sus tumbas a las almas muertas, que sólo momentáneamente pueden ofrecer apariencias de vida en un remedo de entusiasmo supersticioso.
El prestigio de Hindenburg lo han forjado la desmoralización del ejército zarista y el silencio guardado por el mariscal tras la derrota y la revolución.
Allá, antes de la guerra, cuando vivíamos en otra edad, los alemanes más ignorantes de las cuestiones públicas temblaban ante la idea de la invasión de su territorio por los ejércitos del zar.
La invasión rusa era para ellos el cólera y la miseria, la imagen de todas las ca-

EL RADIOESCUCHA EN CONSULTA, por López-Rubio



lamicidades que pueden caer sobre una nación civilizada.

En vano han explicado los mismos técnicos militares alemanes que los peligros de la invasión del ejército del zar eran peligros imaginarios; que el ejército ruso anterior a la guerra carecía de valor ofensivo...

No importa. La guerra ha pasado, ha triunfado la revolución, se ha establecido la República, el Socialismo alemán ha ganado posiciones poco menos que inexpugnables...

Felizmente, los peligros que corre la sociedad actual no son tan serios como supone Mr. Chesterton.

Las grandes masas no son escépticas, y, por no serlo, no tienen el espíritu dispuesto a la superstición.

En Alemania, como en Inglaterra, como en Francia y en el Mundo todo, los entusiasmos aleatorios de los ciudadanos demasiado presuntuosos para dignarse tomar partido en las luchas de nuestros días...

La Historia, sin embargo, sigue su marcha, y hay caminos recorridos por la Humanidad sobre los cuales la superstición de los escépticos no es capaz de hacer volver a los pueblos.

Arquistain tiene, a nuestro juicio, razón.

Tres ensayos de República ha hecho el pueblo francés y aún se habla de los «camelots du roi». Pero, de algún tiempo a esta parte, todos vemos que en Europa, como en América y en el Mundo todo, no es una obra tan sencilla, como era no hace mucho, restaurar una Monarquía caída.

Una confianza excesiva es peligrosa; pero una alarma exagerada lo es también. Hoy, la Alemania de Hindenburg no podría obtener mayor victoria sobre la democracia europea que hacerla volver a una política de alianzas ofensivo-defensivas y a la preparación de la guerra para conservar la paz.

JULIAN BESTEIRO



Las picazonas irritantes y penosas desaparecerán inmediatamente si emplea Un báñito Cadum

UN HOMENAJE

El arte en Tavera

Toledo, 2.—En el vecino pueblo de Noez se celebraron hoy sábado varios actos de homenaje al ceramista taverano Juan Ruiz de Luna.

Asistieron las autoridades de Toledo y de Tavera, representantes de los organismos culturales, Prensa y numeroso público.

Se descubrió una lápida en la fachada de la casa donde nació Ruiz de Luna, quien ha regala do a la iglesia de Noez un magnífico friso en azulejos. Se pronunciaron discursos muy entusiastas.

Después se celebró un banquete, al que concurrieron doscientos comensales.

La situación política

A pesar de la festividad del día, hubo visitas. No obstante la festividad oficial, los generales del Directorio acudieron ayer mañana a la Presidencia, recibiendo el general Magaz la visita de D. Horacio Echevarría, quien luego conferenció con el general Vallespínoza.

El coronel Franco estuvo en la Presidencia conferenciando con el general Jordana.

Por la noche, el marqués de Magaz estuvo en la Presidencia, donde había citado al subsecretario de Estado, con quien conferenció durante una hora.

Decreto firmado

En Sevilla y en Madrid facilitaron ayer los siguientes decretos, firmados por D. Alfonso: Gobernación: Concediendo la excedencia por término de uno a diez años a D. Ramón Alonso-Castrillo Bayón, jefe de Administración de segunda clase, secretario del Gobierno civil de Cádiz.

Hacienda: Nombrando jefe de Administración de primera clase a D. Miguel García Ponte.

Idem id. de segunda clase a D. Alfonso Fernández del Castillo.

Idem id. de tercera clase a D. Alejandro Forn de Mendoza.

Idem id. a D. Angel Sampayo Díaz.

Guerra: Propinando para el mando del quinto regimiento de reserva de Caballería a D. Gregorio Montiel Martínez.

Idem para Inspector jefe de la quinta zona pecuaria a D. Antonio Parache Pardo.

Idem id. de la séptima zona pecuaria a don Juan Romero Bragues.

Nueva emisión

Los periódicos financieros anuncian para el mes de Junio una emisión de obligaciones por cantidad superior a la que se había creído hace unos días. Con dicha operación quedará saldada la cuenta con el Banco de España y se dispondrá entonces de una suma para mirar con tranquilidad un nuevo ciclo de tiempo.

El conde de Romanones

Anoche regresó a Madrid el ex presidente del Consejo conde de Romanones.

Un banquete en la Legación de Cuba

En la Legación de Cuba se celebró ayer el anunciado banquete organizado en honor del catedrático de la Universidad, Bonifacio San Martín, nombrado para representar a España en el acto de tomar posesión el nuevo presidente de la República de Cuba.

Concurrieron el personal de la Legación, el marqués de Magaz y varios catedráticos.

EN MURCIA UN INFANTICIDIO

Murcia, 2.—En Vile, término municipal de Ricote, se descubrió esta tarde un infanticidio.

La joven Amparo Gómez Millanos, que sostenía relaciones con el vecino de aquel pueblo Enrique Terrano, dió a luz un niño; pero éste desapareció.

La Guardia civil descubrió que la criatura había nacido viva y que la madre y la abuela la habían asfixiado.

Los forenses han observado en la cara del niño señales de la presión hecha por los criminales sobre las narices y la boquita para que el nuevo ser no pudiera respirar.

Amparo y su madre han ingresado en la cárcel.

LOS AFICIONADOS Sociedad Alvarez Quintero

Ha quedado constituida una nueva Agrupación artística bajo el título de Sociedad Alvarez Quintero, que en breve dará su primera función en uno de los principales teatros de la corte.

Componen la Junta directiva de esta entidad los señores siguientes:

Presidentes honorarios: D. S. y J. Alvarez Quintero y doña María Luisa Madrona de Alfonso; presidente efectivo, D. José Luis Mayral; vicepresidente, D. Manuel de Castro; ídem segundo, D. Julio Cañizares; secretario-contador, don Emilio Salazar; secretario de actas, D. Benito López; tesorero, D. Jacinto Fernández; vocales: don Luis Cañizares, D. Juan José Ruiz, D. Ricardo Zurbano, general Navarro, D. Alvaro Bolea y D. Juan de Lenuza; director de escena, D. Juan G. Renobales; subdirector, D. Andrés Fernández; director literario, D. Fidel Prado.

El cuadro artístico lo compondrán, por orden alfabético: Amos (Matilde), Jiménez (Carmen), Lapetra (Luisa), Luque (Juana), Palacios (María), Rulpérez (María), Quera (Josefina), Rea (Virginia del), Veñ (Casilda), Vivot (Julia).

Abad (Antonio), Alvarez (Angel), Cámara (Ramón), Fernández (Andrés), Fernández (Antero), González (Manuel), Lestra (Fernán), Mediavilla (Joaquín), Montero (José), Núñez (Francisco), Orca (Francisco), Rodríguez (Félix), Roldán (Alfredo), Tabares (Lucio), Valdeerrama (Antonio), Vega (Juan de la).

Maestros directores concertadores: Fabre (José) y Rojas (Andrés).

La primera función se celebrará el domingo 17, poniéndose en escena «Malvaloca» y «La reina mora».

Este número extraordinario de LA LIBERTAD, que consta de dieciséis páginas, se vende a VEINTE CENTIMOS. El que lo desee, puede adquirir el número ordinario de ocho páginas, prescindiendo del suplemento, por DIEZ CENTIMOS.

LOS TEATROS

MARTIN Presentación de los hermanos Williams

Los hermanos Williams son unos muchachos argentinos, artistas de una gracia estupenda, de una intuición musical casi wagneriana y con una destreza de acróbatas excepcionales.

Ayer, a teatro lleno, y con un público selecto, se presentaron en Martín, intercalando su actuación en el segundo acto de «La mujer china», la ya popularísima revista de frivolidades de Loygorri, Hernández de Lorenzo y Bodaño.

De todas las magnas habilidades que poseen hicieron los hermanos Williams alardeo afortunado y oyeron muchas ovaciones, las que merecían por su labor eminente, ovaciones que también se hicieron extensivas en el curso del espectáculo a las admiradas artistas que toman parte en la revista, y en la que se destacan Georgina Violeta, Matilde Vazquez, Inés Floria, Carmen Olmedo y Carmen Fontalba.

En suma, una agradable velada pasada en Martín. P. O.

DE BARCELONA

Demasiado éxito

Barcelona, 3.—Esta noche se ha estrenado en el teatro Nuevo una revista titulada «Plat lux», con un éxito extraordinario, por haber tomado el público en broma el espectáculo. Al final de todos los cuadros la gente, haciendo gala de buen humor, ha aplaudido estrepitosamente, pero la obra ha tenido un mal fin por haber creído ingenuamente los intérpretes que la aprobación de los espectadores era sincera. Las palmas se han trocado en silbidos, y se ha promovido un escándalo formidable.

Urbanización de la ciudad

En el Ayuntamiento se celebró esta tarde una reunión para tratar de las obras de urbanización y de la organización de varios servicios municipales.

Se ha dado la noticia de que el alcalde marchará a París, después de la llegada de los reyes a Barcelona.

La presidencia de la Diputación de Gerona

Se nos asegura que ha sido ofrecida la presidencia de la Diputación de Gerona al diputado D. Luis de Llovet y de Pastors.

Aficionados a Zaragoza

Numerosos aficionados al «football» han salido esta noche en el expreso para presenciar el partido de desempate que tendrá lugar mañana en Zaragoza entre el Barcelona y el Athletic.

LOS TRABAJADORES Conclusiones de la Unión General

Las conclusiones que la Unión General de Trabajadores ha dirigido al Directorio militar con motivo del paro general de ayer, han sido las siguientes:

Primera. Reclamar del Gobierno la inmediata normalidad constitucional.

Segunda. Término de la guerra de Marruecos.

Tercera. Adopción de medidas necesarias que tiendan a resolver la crisis de trabajo y la carestía de la vida.

Cuarta. Hacer efectivas las responsabilidades civiles y militares derivadas de la guerra de Marruecos.

Quinta. Promulgación de una ley de control sindical en las industrias.

Sexta. Protestar contra toda clase de guerras y pedir se demerite la Sociedad de Naciones, según propone la Federación Sindical Internacional.

Séptima. Afirmar que la aspiración de la clase trabajadora es socializar los medios de producción y de cambio.

SIBARITISMO Y... NAVEGACION Veinte hombres y además una secretaria

Barcelona, 2.—Ha entrado en este puerto el yate francés de recreo «A léés», de 133 toneladas, tripulado por 20 hombres. En dicho buque viaja su propietaria, madame Virgíne d'Heriot, dueña también de los almacenes del Louvre, archimillonaria y admiradora entusiasta de los deportes del mar. Viene con su secretaria, que es una joven turca, y dos criadas, y tiene por objeto su viaje devolver la visita que la hizo en la Costa Azul la Junta del Real Club Marítimo, que ha acudido al muelle con su presidente, D. Arturo Sedó.

En la regata que mañana celebrará el Club Marítimo tomará parte madame Heriot, tripulando el yate «Giralda Va».

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID El ascenso de González Tablas y otras recompensas

En el pleno que mañana lunes celebrará el Consejo Supremo de Guerra y Marina se examinará el expediente de ascenso del teniente coronel D. Santiago González Tablas, que murió al mando de sus fuerzas de Regulares con ocasión de la toma de Tazarut.

También lo serán los del comandante D. Guillermo Deigado y teniente de Infantería D. Luis Pato; expedientes de concesión de la cruz de San Fernando al capitán D. Agustín Aguado, teniente coronel José Romero, teniente José Fernández y soldado Benedito Díez; apertura de juicio contradictorio para la concesión de dicha cruz al teniente Joaquín de los Santos, y pensión para la mejora de la pensión aneja a la medalla de Sufrientes por la Patria concedida al teniente José Hecillo.

Vista de varias causas

El martes próximo se reunirá la Sala de Justicia militar para fallar la causa contra el teniente de la escala de reserva D. Manuel Ibarro, última de las instruidas con motivo del derrumbamiento de la Comandancia general de Melilla.

El miércoles se verá la causa contra el cabo Pedro Blasco Martín y otros procesados por los sucesos ocurridos en Málaga con ocasión del embarque de unas fuerzas de expedición a Marruecos.

Sin novedad

Anoche manifestó el marqués de Magaz que las noticias de Marruecos no seiscaban novedad. Esto es lo que dice también el parte oficial facilitado esta madrugada.

ZONA ORIENTAL Sanjurjo en Alhucemas

Melilla, 2.—Ayer tarde, a bordo del vapor «España» núm. 5, marchó al Peñón de Alhucemas, con objeto de revisar aquellas fuerzas, el general Sanjurjo.

A las tres de la madrugada desembarcó en aquella isla, donde fué recibido por el coronel Monasterio y oficiales allí destacados.

De aviación

Se sabe que la Alta Comandancia ha aprobado el proyecto de una línea aérea de Melilla a Málaga.

Los aeroplanos reconocieron el frente rebelde y bombardearon los poblados.

Los hidrovolaron sobre Afrau y Morro Nuevo, batiendo a los rebeldes que se hallaban entre los ríos Neker y Gutz.

Del campo rebelde

La melaja de Tefersit detuvo, la pasada noche, a un indígena que conducía un centenar de huevos y otros artículos para los rebeldes.

Se sabe que los tropas francesas han instalado dos bloques en las inmediaciones de Marrakech, para evitar las incursiones de los rebeldes.

En Azib Midar se han sometido cinco indígenas de Beni Ukal.

Se dice que el cabecilla Jerro estuvo los pasados días en Alt Kamara para ver al hijo del Raisuni.

Se reúnen los jefes y oficiales de Infantería

Se reunieron los jefes y oficiales que pertenecen a la promoción de ingreso en la Academia de Infantería del año 1905, presididos por el comandante Fortea.

Pronunció un entusiasta discurso el teniente de Sanidad Sr. González Miranda, que había sido invitado por haber pertenecido a la Academia, siendo cabo de Sanidad.

Varios heridos en accidentes

Cerca de Zaula de Hach Amar voló el tracto carril y resultaron heridos el suboficial de carros de asfalto D. Gregorio Marín, el herrador de la melaja Francisco Plagero y el legionario Filiberto Baniel.

En actos del servicio resultaron heridos los soldados de Melilla Julián Rubio, Mariano Cerdas y José Pardo, y de Cerinola, Miguel Ors.

Viajeros

Llegaron los duques de la Victoria para inspeccionar los Hospitales de la Cruz Roja.

Marchó a Madrid, donde atenderá a la total curación de sus heridas, el comandante del Tercio Sr. Figueroa.

Procedente de Uxda regresó el inspector general del Timbre, Sr. García Durán.

Ha llegado el inspector de la Tabacalera, don Juan Carretero.

ZONA OCCIDENTAL Bombardeos aéreos

Tetuán, 2.—La Aviación ha bombardeado los poblados de Guayin Zarara y Fuman, para defender a los Bahuruli, que desean someterse.

Se vieron arder algunas casuchas y se produjeron bajas.

Descanso y limpieza

Se ha suspendido hoy el servicio por la carencia de Tánger, para que las tropas atiendan a su policía y descanso.

Se han dictado disposiciones para el aseo personal, buena alimentación, reposo, salubridad del suelo en que se pongan las tiendas, prohibiéndose que los soldados beban agua en char-

cas no potables, debiendo reconocerlas antes los médicos.

DE LARACHE El coronel Orgaz

Larache, 2.—De paso para Alcazarquivir Dego a ésta, en viaje de inspección, el jefe de las intervenciones militares de Marruecos, coronel Orgaz, acompañado del comandante de dicho Cuerpo Sr. Sánchez Plaza y del capitán Portillo.

Fuó recibido por el teniente coronel Asenito. Después de cumplimentar a Riquelme continuó su viaje a Alcazarquivir.

DE LA ZONA FRANCESA Una nota oficiosa sobre las operaciones en el Ouarga

Larache, 2.—De Rabat comunican que la alta Comandancia francesa dió a la Prensa una nota oficiosa sobre el curso de las operaciones en el frente Norte de Ouarga. Al Oeste de dicho frente, fuerzas mandadas por el general Colombat realizaron un paseo militar y recorrieron toda la orilla del río Ouarga desde el Este a Oeste, es decir, desde la región de Ketaa hasta Muey Kasem. Este movimiento fué hecho sin contratiempo alguno. La aviación efectuó un reconocimiento indicando los objetivos a la columna del coronel Armengo, que era la del centro, y la que sostuvo con el enemigo rudo combate, causando enormes pérdidas.

La aviación señaló que en la región del alto Leben había importante jarka rifeña, cuyas vanguardias lograron unirse a las fracciones de las tribus situadas en los límites de la zona de Franada. Las columnas de aquella región se encuentran preparadas para oponerse a las incursiones de los grupos rebeldes.

En la región Este los contingentes de rifones llegados a la kabila de Guezmaya atacaron la región de Quifanes, siendo rechazados por la columna del general Cambay.

Un serio movimiento defensivo de Abd-el-Krim

Casablanca, 2.—Gran número de rebeldes marroquíes han penetrado por la zona situada al Norte del Ouarga en dirección a Beni Zermal. Parece que se trata de un verdadero movimiento defensivo dirigido desde hace días por Abd-el-Krim.

Se han tomado rápidamente las medidas necesarias para hacer frente a cualquier eventualidad.

AVISO IMPORTANTE

EL CENSO ELECTORAL

Por real orden se ha concedido prórroga de diez días al plazo de reclamaciones a las listas del nuevo censo electoral, expuestas al público en la plaza de la Constitución, donde continuarán hasta el día 14 del corriente. Las reclamaciones justificadas que sobre las mismas se presenten continuarán admitiéndose hasta dicha fecha, en la oficina de la Junta, plaza de la Villa, 4 (Casa de Cisneros), desde las diez de la mañana a la una de la tarde, y de cuatro a siete.

Notas de Sevilla

El paro en los pueblos

Sevilla, 2.—De varios pueblos de la provincia se recibe en el Gobierno civil la noticia de hallarse en paro forzoso numerosos obreros del campo, por la paralización de las faenas agrícolas a causa de la sequía.

Beneficio de la Guerrera

En el teatro de San Fernando celebró anoche su beneficio la actriz María Guerrero, que en la interpretación de la comedia «Locura de amor» fué continuamente aplaudida.

Esta noche celebra su beneficio Fernando Díaz de Mendoza.

La jornada regia

Anoche, D. Alfonso asistió al banquete que la Sociedad del Tiro de Pichón dió en la caseta del Circolo de Labradores. Esta mañana, en la visita que realizó a la fundición de cañones, fué agasajado con un «lunch». Primo de Rivera amorzó hoy también en el chalet del Tiro de Pichón. Y doña Victoria asistió esta noche a una fiesta en el Hotel Alfonso XIII.

En el tiro de pichón de esta tarde, la cope de España fué ganada por Antonio del Río.

En el Hotel Alfonso XIII se está celebrando, a las dos de esta madrugada, una brillante fiesta andaluza.

LA CARNE CONGELADA Y LA FRUTA

Alarma en Almería

Almería, 2.—El ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina ha prohibido la importación a aquel país de frutas frescas y hortícolas procedentes de España, a pretexto de que llevan la plaga llamada científicamente «Cercaría capitata».

La medida ha alarmado a los productores de uva de la provincia, y la consideran infundada porque dicha epidemia existe en la Argentina desde muchos años.

OBrero APLASTADO

Alfaro, 2.—En las obras del Canal Alfonso resultó muerto el obrero Juan Ruiz al caerle encima unos sacos de cemento.

Dejó mujer y tres hijos en la mayor miseria.

Se ha suspendido hoy el servicio por la carencia de Tánger, para que las tropas atiendan a su policía y descanso.

Se han dictado disposiciones para el aseo personal, buena alimentación, reposo, salubridad del suelo en que se pongan las tiendas, prohibiéndose que los soldados beban agua en char-

cas no potables, debiendo reconocerlas antes los médicos.

DE LARACHE El coronel Orgaz

Larache, 2.—De paso para Alcazarquivir Dego a ésta, en viaje de inspección, el jefe de las intervenciones militares de Marruecos, coronel Orgaz, acompañado del comandante de dicho Cuerpo Sr. Sánchez Plaza y del capitán Portillo.

Fuó recibido por el teniente coronel Asenito. Después de cumplimentar a Riquelme continuó su viaje a Alcazarquivir.

LOS DEPORTES

¡DIOS, FIESTAS DE MAYO!

¿Las habrá en Octubre?

Estamos en el mes de Mayo, y sin festejos. Nuestra propuesta, hecha con el mejor deseo, en beneficio de los comerciantes, industriales y explotadores de espectáculos de Madrid, no ha cuajado. Haremos de contentarnos con la tradicional «Isidrada»... sin «isidros».

Dos meses admirables tiene Madrid para utilizarlos en la atracción de forasteros, que son los de Mayo y Octubre. En ambos se disfruta una agradable temperatura y no se registran esas bruscas transiciones del frío al calor, o viceversa, que en otras épocas del año hacen nuestro clima tan desagradable.

Los meses de Mayo y Octubre deberían ser los destinados a realizar en Madrid festejos que atrajesen forasteros; pero no festejos de esos que están al alcance de todas las fortunas lugareñas, sino unas fiestas dignas de la capital de España, que justificaran la inversión de unas pesetas en trenes y hospedajes. No han podido celebrarse las fiestas en Mayo, como nosotros pedimos. Háganse en Octubre. Tiempo sobrado hay para prepararlas bien. Sólo faltan—creemos nosotros—buenos deseos.

No es pertinente publicar aquí un programa de festejos, de algunos festejos de los que podrían ofrecerse al forastero y al indígena. Lo pertinente es invitar al Ayuntamiento a que persista en el propósito de organizar para entonces unas fiestas decorosas, en las que se podrían incluir manifestaciones artísticas y culturales, que testimoniaran las características de cada una de las regiones de España, para que el español o el extranjero que nos visitaran con una breve estadía en Madrid, obtuvieran, en lo posible, un resultado análogo al de un viaje por toda la Península.

Es decir, que habría admirado costumbres andaluzas, gallegas, catalanas, etc., sin los gastos ni las molestias de una extensa «tournee», apreciando, por añadidura, cuanto digno de verse hay en Madrid.

Pero estas cosas no se improvisan; requieren un tiempo de organización y reclaman una actividad inteligente y entusiasta.

En la Prensa malagueña leíamos días pasados excitaciones a aquel Municipio para que pudiese ya en los festejos de Agosto; en los periódicos de Granada se publican proyectos relacionados con la Exposición Hispanoamericana, que ha de celebrarse dentro de unos años; en San Sebastián y Santander se preocupan desde el invierno sus respectivos Ayuntamientos de las jornadas veraniegas, que tanta importancia tienen para aquellas playas, y aquí, en Madrid, si hemos de organizar en Octubre las fiestas que no celebramos en Mayo, habremos de empezar ya a planearlas. De otra manera, esperando a última hora, no habrá festejos o éstos no serán dignos de la capital de España.

Es indudable que el comercio debe acudir con su auxilio, porque ha de ser uno de los más beneficiados con la celebración de las fiestas; pero no es menos cierto que no se puede ir a la práctica del proyecto sobre la base del auxilio mercantil. Este auxilio puede ser un complemento; mas nunca ha de constituir el elemento esencial.

El Ayuntamiento, sin desistir de la excitación a los comerciantes para que contribuyan con la mayor cantidad posible de pesetas al presupuesto de gastos de las fiestas, hará bien en dirigirse al Gobierno para hacerle comprender que, por el carácter nacional que deben revestir las fiestas, está obligado a subvencionarlas.

Si el comercio ve que la cosa va de veras, que en el hermoso otoño madrileño van a celebrarse actos de verdadera atracción de forasteros, no dejará de aportar su concurso, a pesar de que su situación—justo es reconocerlo—no es todo lo floreciente que desearíamos.

Mas insistimos en lo que antes decíamos: las cosas, para que salgan bien, hay que pensarlas con algún detenimiento y llevarlas a la práctica sin agobios de tiempo.

Unos festejos que aspiren a atraer forasteros, que sean algo más que catuspinadas organizadas al minuto.

Ya que se hayan frustrado las fiestas de Mayo, pensemos seriamente en las de Octubre. De aquí a entonces, tiempo hay, como decíamos antes, si no falta voluntad.

SIETE HERIDOS

Una vagoneta cargada de tierra choca con un tranvía

Anoche, a las once y media, ocurrió un sensible suceso en la calle de Bravo Murillo que pudo tener terribles consecuencias.

Bajaba un tranvía de la Ciudad Lineal llevando a remolque una vagoneta cargada de tierra, y al llegar a la esquina de la calle de Ván paró con objeto de efectuar la separación de dicha vagoneta, cambiando de aguja para dejarla en una vía muerta.

Después de reparada, continuó su marcha, y al llegar a la aguja de cambio de vía la tomó mal, continuando en dirección a los Cuatro Caminos.

El guardafreno quiso utilizar rápidamente el freno, y éste no respondió al esfuerzo, adquiriendo, por el contrario, más velocidad. En dirección contraria, y por los mismos rielles, venía un tranvía de Puencarral abarrotado de viajeros. El choque fue inevitable, y de él resultaron siete heridos.

En el momento de ocurrir el choque se produjo el natural pánico. Los gritos y los ayes de los viajeros heridos hizo creer en los primeros momentos que el accidente había tenido mucha más importancia de la que afortunadamente ha tenido, pues los lesionados, en su mayoría, son leves.

Los heridos son los siguientes: Antonio de Dios Fernández, de treinta y dos años, conductor de la vagoneta; Luis Fernández, de diecisiete; Angela Cobos Planas, de treinta y seis, que vive en Arroyo, 12, Tetuán; Pedro Rosell, de veintisiete, con domicilio en Serrano, 3; Juan Antonio Robles, de cuarenta, domiciliado en Prim, 33; María Sánchez, de treinta y tres, con domicilio en la misma casa del anterior, y Francisco Valero Navarro, de veintiséis, que vive en Valencederas, 62, principal.

Otros viajeros resultaron contusionados; pero sin importancia. Todos los heridos fueron curados en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos, pasando luego a sus domicilios.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso e instruyó las oportunas diligencias.

Mata a su mujer de un tiro

Toledo, 2.—En el pueblo de Valdevermeja, Pedro García García discutió acaloradamente con su esposa, Alfonsa Paniagua, a tal punto que la disparó un tiro en la cabeza, matándola.



UN INTERESANTE MOMENTO DEL PARTIDO JUGADO AYER

Esta tarde, en Zaragoza

Hoy no estamos tranquilos. No podemos estarlo. La importancia del «match» que esta tarde se disputa en Zaragoza es tal, que ante ello palidece un poco nuestro optimismo.

El Athletic sale hoy al campo en desfavorables condiciones. Por diversas circunstancias, su contrincante, el Barcelona F. C., ha visto reforzadas sus probabilidades grandemente. La protección de los nacionales, designando un campo en armonía con sus condiciones; el consiguiente favor de ese público, al que se ha procurado predisponer en contra de los madrileños, como si éstos se hubieran negado a jugar allí; la aparición de Paulino Alcántara, que si como valor efectivo no creemos suponga mucho, en cambio significa bastante en el aumento de moral del equipo azul-grana, cuyo ataque tendrá más aplomo y cohesión.

A pesar de todo, conservamos un resto de esperanza. Sabemos lo que el Athletic da de sí y puede traerle para Castilla el campeonato de España. No es cosa de volver a comparar las individualidades de uno y otro equipo, pues nos repetiríamos. Insistimos, eso sí, en que hay superioridad en el conjunto de nuestros campeones, a más de una mayor dosis de entusiasmo y acometividad.

Pero no, no estamos tranquilos. Reconocemos en el Barcelona un rival muy pelagroso, y que además pondrá en el juego toda clase de procedimientos para alcanzar el triunfo.

BALOMPIE

El partido de ayer

En costumbre inveterada que a todos los encuentros en que tiene que intervenir España, le precedan unos partidos calificados de probables y posibles. En ellos se hace competir a los valores regionales de mayor prestigio, los que con mayor regularidad se han distinguido en las luchas locales.

Los equipos formados en esta forma resultan excelentes en el papel. Las individualidades que los constituyen son garantía de ello, y, sin embargo, a la hora de la verdad, la mayoría no consiguen una lucida exhibición.

Todos tienden a la labor personal, a demostrar sus aptitudes, y, por tanto, el juego de conjunto, el que precisamente es necesario para consolidar el valor real de cada uno, se deja de lado.

Por eso ayer, salvo alguna que otra excepción, los jugadores consagrados por el público apasionado fueron los que menor rendimiento dieron, los que con su labor arbitraria, no sólo no lograron destacarse del conjunto, sino que hicieron peligrar el renombre de sus compañeros.

El equipo azul fue ayer el que con mayor regularidad actuó; fue el «once» homogéneo, entusiasta y trabajador, que dio la sensación de mayor cohesión, y, sin embargo, entre sus componentes no había fenómenos.

La línea intermedia: Serrano-Adarraga-Mejías, anuló por completo la formación por Roca-Larraz-Corcosinos y esto hizo que el equipo blanco desarrollase un juego desarticulado, en el que si bien en algunos momentos había destellos de buenas jugadas en su línea de ataque, era merced a las oportunas intervenciones de Cubells, Vázquez o Aguirrezabala, primero, y más tarde, Oscar y Gorburu.

Indiscutiblemente, el conjunto azul fue superior al blanco; pero no todos los que formaron este equipo fueron culpables de la pobreza de su juego. El terceto de medios tuvo una actuación desdichada; en toda la tarde consiguieron contener el ímpetu del ataque adversario, y sus pases, servidos a destiempo y precipitadamente, obligaban la mayoría de las veces a ceder el balón a sus delanteros, a pesar de la buena voluntad que éstos ponían.

Aunque por el resultado final parecía que el juego se desarrolló niveladamente, justo es consignar la presión que en todo momento ejerció el «once» azul. Así y todo, no consiguieron marcar hasta la segunda parte. Adarraga, en última línea, luchando con Larraz, consiguió hacerse con el balón, pasando a Cros, que arremetió a gran velocidad hacia la puerta, defendida por Zamora. Este sale a su encuentro; pero no puede evitar que el balón entre en la red.

El empate lo consiguió Oscar, cinco minutos

obligó a abandonar el campo antes de finalizar el primer tiempo. Le sustituyó en la segunda parte, Gorburu.

El desempate Athletic-Barcelona jugará mañana entre el Athletic, de Madrid, y el Barcelona F. C., ha despertado enorme expectación, habiéndose recibido numerosos pedidos de localidades. Se esperan más de 4.000 personas procedentes de Barcelona y Madrid.

Es materialmente imposible encontrar alojamiento, pues las habitaciones de hoteles y casas de viajeros están ya reservadas a aficionados de Madrid, Barcelona y de la región, que las solicitaron hace bastantes días.

En el expreso de mañana llegarán Barcoed, Burdiel, Marín, De Miguel y Ortiz.

Félix Pérez, lesionado

Badajoz, 2.—Se ha jugado el primer partido a beneficio del Colegio de Huérfanos de Coarros, entre una selección madrileña y el Deportivo Extremeño.

Ganaron los madrileños por cinco a dos. Félix Pérez, al empezar el segundo tiempo, sufrió una distensión en el pie izquierdo.

PUJILATO

La volada de ayer

Anoche tuvo lugar en el Salón Doré la anunciada sesión pugilista.

El único combate saliente de la noche fué el de Ab-el-Kebr y Tomás Thomas.

Tanto uno como otro lucharon con ardor y entusiasmo, haciendo gala de su buena técnica. Los resultados fueron: Fernández (santanderino) venció a Luna por doble «crochet», en el segundo asalto.

Jiménez venció a Chemique, por descalificación. Zamora ganó a Rey por puntos, en ocho asaltos.

Ab-el-Kebr y Tomás Thomas hicieron encuentro nulo en diez asaltos de tres minutos.

ATLETISMO

Los atletas castellanos a Guadalupe

Hoy Domingo la Federación Castellana de Atletismo celebrará un Guadalupe una nueva exhibición olímpica, que al mismo tiempo servirá de entrenamiento a sus atletas.

Los atletas seleccionados para este fin son los siguientes:

Barrena, Becerril (E. J. y J.), López Bosch, La Cerda, Vallejo, García Doctor, Montano, Robles, García Cernuda, Gancedo, Corrales, Climent, Mata, Uribe, Lobera Pujol, Sbarbi, Forcadell, Faure, Vázquez, Estébanez, Hernández Coronado y Rellegos.

El programa será el siguiente:

100, 800, 1.500 metros.

Salto de longitud, altura y triple.

Lanzamientos de la javelina, martillo, disco y peso.

También se celebrarán carreras de relevos.

DIARIO DEL APFICIONADO

Programa para hoy

Excursiones: Monasterio de Guadalupe (Ferroviaria), Escorial (A. E. G.), Guadalupe (F. C. de A.).

—A las ocho de la mañana, campeonato castellano de amos.

—A la misma hora, carrera pedestre Trofeo Zabala, en el paseo de Recoletos.

—A las nueve, concurso de la Gimnástica Española en el campo de la Guindalera.

—A la misma hora, campeonato pedestre de la Cultural Deportiva, en La Rosaleda.

—A la una y media, banquete de la Cultural Deportiva.

—A las cuatro y media, en el velódromo de la Ciudad Lineal, reunión ciclotourista.

—A las cinco, en el campo del Madrid, partido de selecciones.

Cubells, inutilizado

En una entrada de Quesada, el jugador valenciano Cubells recibió un fuerte golpe que le



Palacios, el arrollador delantero centro de nuestro Athletic, que hoy se verá otra vez frente a Platko

antes de terminar, en una jugada personalísimas, en la que puso al rematarla toda la potencia de su tiro. El remate se introdujo por el ángulo superior izquierdo en forma imparable.

ARTAJX

Los equipos fueron:

Blanco: Zamora, Clemente-Hermínio, Roca-Larraz-Corcosinos, Vázquez-Cubells-Oscar-Polo-Aguirrezabala.

Azul: Martínez, Juanín-Quesada, Serrano-Adarraga-Mejías, Pellió-Velderrama-Cros-Alvarez-Alcázar.

Arbitro Carcer

Este partido, como los anteriores, fué jugado con el célebre balón INDIAN, de venta exclusivamente en el Bazar Méñlle, calle del Barquillo, 6 duplicado, Madrid.

Cubells, inutilizado

En una entrada de Quesada, el jugador valenciano Cubells recibió un fuerte golpe que le



EL SR. RUIZ JIMENEZ PRONUNCIANDO UN DISCURSO EN EL ACTO DE DESCUBRIR LA LAPIDA A BERNARDO LOPEZ GARCIA (Fotografía Alfonso)

¿Crisis política o crisis social?

Lleva cerca de un mes tramitándose la crisis que en Bélgica se planteó como resultado del triunfo electoral de los socialistas. El rey Alberto, atento a sus deberes constitucionales, fiel y exacto cumplidor de los deberes que contrae el día que juró las leyes de su país, haciendo honor a su palabra de cumplir la voluntad nacional, encargó a Vandervelde, jefe de la socialdemocracia obrera belga, la formación del Gobierno.

El socialismo en Bélgica es una fuerza respetable y digna de la mayor estima, no sólo por el número de los adheridos, sino por la altísima calidad intelectual y moral de sus candidatos: Vandervelde, Destree, Ansele, Wauters, etc., son hombres de prestigio universal, figuras de primera magnitud de Europa, en cuyas manos descansarán, si no hoy, en un mañana muy próximo, los destinos del heroico y laborioso país que riegan las aguas del Mosa.

Declinó el encargo de formar Gobierno Vandervelde porque, cauto y previsor, quiso asegurar la colaboración franca y pactada de los demás partidos para el desarrollo de un programa nacional en el que, como era ineludible, tendía, en un grado mínimo, a dar satisfacción a las aspiraciones de su partido. Católicos y liberales, éstos en términos de rotunda negativa, hicieron fracasar los trabajos de Vandervelde.

Pensó entonces el rey Alberto en que los católicos, cuya fuerza parlamentaria es casi equiparable a la de los socialistas, constituyesen el nuevo Gabinete. Confió esta difícil misión a Van de Vyvere, que tuvo que confesar su impotencia para poder cumplir el real encargo. Sucedióse las vísitas al rego alcázar, por donde desfilaban las figuras más preeminentes de los partidos católicos y liberales, sin que ninguna de ellas recibiera los honores de la confianza regia, sin duda, porque no ocultaron al monarca los inevitables obstáculos que para llegar a constituir un Gobierno viable se atravesaban en su camino.

Desde aspirar a la formación de un Gabinete católico-liberal, o un bloque democrático, o una concentración católico-socialista, se han tentado todas las soluciones. Una de las que reunió mayor número de adhesiones fué la de formar un Gobierno católico reforzado por figuras extraparlamentarias liberales. El principal patrocinador de esta tendencia fué Broqueville—hispanista entusiasta, dicho sea al pasar—, que de contar con Masson, el antiguo ministro de Justicia, uno de los más prestigiosos caudillos del liberalismo belga, no vacilaría en presentarse al Parlamento con un Gabinete que acometiese los problemas internacionales y tratase de buscar paliativos a la intensa crisis industrial por que Bélgica está atravesando desde hace más de un año, crisis de momento en momento se acentúa, revistiendo desde Enero caracteres de gravedad extrema.

Parece ser que Masson se negó a toda colaboración con los católicos, si bien ofreció solemnemente, en nombre de sus partidarios, apoyar a los católicos si se decidían a «votar los impuestos necesarios para estabilizar el presupuesto». De todos modos, ni las gestiones que el rey llevó a cabo con Masson, ni los intentos de poner en manos de Renkin las riendas del Poder, han aclarado en nada la situación.

Si se confirman las últimas informaciones telegráficas, que presentan a Broqueville como encargado de la constitución de un Gabinete, éste tendrá que estar apoyado en los liberales, participando o no en el Gobierno, y sostenido por los católicos, buscando fuera del Congreso y del Senado hombres de prestigio que den a la situación una marcada nota de neutralidad política.

Bélgica, lo laborioso de la crisis lo demuestra, vive horas angustiosas, porque la conciencia pública del país está en un momento de transición definitiva, equilibrio el poder de las dos tendencias que pueden dirigir la vida de aquel Estado, donde, en un futuro no remoto, se verá al socialismo en pleno dominio de todos los resortes del Poder. Por esto, si Broqueville constituye Gobierno, será un simple meteoro político fugaz, y que no dejará la menor huella de su paso por el Poder.

El Dos de Mayo

En el Obelisco del Prado

En el Obelisco del Dos de Mayo, situado en el paseo del Prado, se celebró ayer mañana, a las once, la misa de los milicianos, en conmemoración de la fecha del Dos de Mayo.

Al acto y desfile de las tropas que allí acudieron asistió mucho público.

Estaban presentes en el acto de la misa, y presidieron después el desfile, el capitán general, el obispo de Sión, el gobernador, el alcaide y el general de Artillería Sr. Sirvent, presidente de las Comisiones militares que allí acudieron.

Después de la misa, a la que asistieron los exploradores, se verificó el desfile de las fuerzas militares que allí había.

La Banda Municipal, al iniciarse aquél, tocó el paso doble «Dos de Mayo».

Rompían marcha en el desfile unas parejas de Húsares de la Princesa; iba después una compañía de Saboya, con bandera y música; compañía de Ingenieros Zapadores-Minadores, fuerzas de Intendencia, a continuación los milicianos, en 12 secciones de a 25 hombres; Artillería de Montaña, Húsares de la Princesa, después fuerzas de la Alcaldía: «motos», ciclistas y guardias de a pie, con sus «portas» enfundadas y colgando de la cintura, y guardias montados en soberbios caballos.

El desfile terminó a las doce.

En la plaza del Dos de Mayo y en la Florida

En la plaza del Dos de Mayo, ante el arco que daba entrada al Parque de Artillería, se levantó un altar, en el que se dieron también misas por el alma de Daoiz, Velarde y Ruiz, sus heroicos defensores.

Las calles del barrio estaban engalanadas. También lucían colgaduras los edificios oficiales y algunos particulares.

En la iglesia de San Antonio de la Florida también se dieron misas en sufragio de los fusilados en la Moncloa.

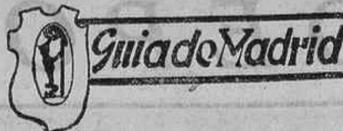
En memoria de Bernardo López García

Por la tarde, a las cinco, fué descubierta la lápida que en la casa de la calle del Portillo, 9, donde murió el poeta Bernardo López García, dedicada a su memoria por la colonia jienense de Madrid.

Asistieron el alcalde de Madrid, el ex alcalde y presidente de la colonia jienense, Sr. Ruiz Jiménez, varios concejales, secciones de la Guardia municipal de a pie y montada y la Banda, dirigida por el maestro Villa.

A la ceremonia se asoció el vecindario de la calle del Portillo engalanando los balcones.

Entre grandes aplausos, el alcalde descubrió



Calle de la Sierpe

De la calle de Toledo a la del Humilladero. Barrio del Humilladero, distrito de la Latina, parroquia de San Pedro el Real.

Fue también denominada calle de las Negras, y era su tradición que en aquel paraje, cuando estaba fuera de la primitiva puerta de Toledo...

Calle de Silva

De la plaza de Santo Domingo a la calle de la Luna. Barrios de la Estrella y de Tudescos, distrito del Centro, parroquia de San Martín.

Toma su nombre de los hermanos Don García y Don Juan de Silva, caballeros de calidad, famosos por su piedad el uno, y el otro por haber sido uno de los más hábiles diplomáticos de su tiempo.

nasterio, D. Octavio Centurión, y le ayudó en esa fundación, por lo que fue sepultado en su iglesia y en la capilla de los patronos.

Su hermano Don Juan escribió cartas muy notables hablando de los honores de Estado de la corte de Felipe III y de otros sucesos, como la traslación de la corte desde Valladolid a Madrid.

En el número 39 fué fundado el Hospital de Nuestra Señora de la Concepción y Buena Dicha, que tuvo su origen el año 1504, por el venerable padre fray Sebastián de Villoslada, primer abad del monasterio de San Martín, don Francisco de Contreras, D. Fernando Carrillo y otras personas, quienes le instituyeron para curar doce enfermos vergonzantes de esa parroquia.

Calle de la Soana

De la calle de la Palma a la del Aguilá, Barrio de Calatrava, distrito de la Latina, parroquia de San Pedro el Real.

También se ha llamado calle Nueva de San

Ildefonso, y con ese nombre aparece en el plano de Espinosa.

El origen de la denominación que ha prevalecido procede de la existencia de unos solares que allí habían quedado de unas casas que una devota señora, doña María de la Palma, dejó en su testamento al hijo Juan Bautista de la Concepción para el convento de los trinitarios descalzos del convento de la Soana, en el campo de Montiel, las cuales se arruinaron por el mal estado en que se hallaban y los muchos años que los albañeses tardaron en entregarlas al heredero.

Calle de Soares

Del pasaje de Valdecilla a la calle de Alberto Aguilera, Barrio del Conde Duque, distrito de la Universidad, parroquia de San Marcos.

Esta calle, que no tiene tránsito de carruajes, es más bien como el pasaje de que arranca y como la calle de Hermosa, una galería interior de la manzana que constituyó el núcleo primitivo del barrio de Pozas.

Calle de Soier y González

De la calle de Jesús y María a la de la España, Barrio de Jesús y María, distrito del Hospital, parroquia del Buen Consejo.

Llamase así desde 1890, por los nombres de los dos propietarios que tenía entonces las dos fincas de la calle, pues su brevedad no daba espacio más que para una casa a cada lado.

El nombre tradicional de esta calle era el de la Pingarrona. Decíase que esta era una mujer que allí vivía en un venorrillo, y era famosa por su elevada estatura y su desgarbo.

En embargo, Pingarrón es un apellido que llevaría alguna señora habitante en esta calle, y ese es el más verosímil origen de esta denominación popular.

En la calle de la Pingarrona vivió el infatigable poeta dramático del siglo XVIII D. Luciano Comella, cuyos desahogados engendros hicieron vibrar la Musa cómica de D. Leandro Fernández Moratín.

Calle de la Sombrereria

De la calle de Valencia a la de Argumosa, Barrio de Argumosa, distrito del Hospital, parroquia de San Lorenzo.

Fue abierta en 1872, y el nombre que lleva, referente, sin duda, a alguna fábrica de sombreros que allí hubiera, fué puesto particularmente por los vecinos, y confirmado por acuerdo municipal de 17 de Noviembre de 1873.

PEDRO DE REPIDE

NUESTRO PRIMER EXTRAORDINARIO

El amigo Fritz

Este número consta de dieciséis páginas, ocho de artículos e informaciones de actualidad y ocho destinadas a la publicación de la preciosa novela de Frckmann y Chatrian «El amigo Fritz».

En la imposibilidad de insertar esta bellísima obra literaria en un solo suplemento, por su mucha extensión, la terminaremos en el próximo extraordinario del domingo 10 del mes actual.

Las ocho grandes páginas de la novela están divididas en treinta y dos, de nutrida lectura y tamaño muy manejable.

El final de «El amigo Fritz», que, como ya hemos dicho, lo publicaremos el domingo 10 de este mes, llevará también interesantes ilustraciones del notable dibujante Carlos S. de Tejada.

Que a todos agrade la lectura que ofrecemos es nuestro deseo más fervoroso.

Cómicos y autores

Una comedia de Martínez Omedilla

En el teatro de Novedades de Barcelona ha estrenado la compañía que dirige Arturo Serrano una comedia de Augusto Martínez Omedilla, titulada «En mano de Alicia».

«En mano de Alicia» será uno de los primeros estrenos de la próxima temporada en el Infante Isabel.

Detención de una partida de apaches

Bilbao, 3.—La Policía ha detenido a una banda de apaches que habían venido a operar a Bilbao.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET Paris, 29 Abril.

pero luego es desconfía y deja que intervengan los peones, Mata de media baja.

Cuarto.—Márquez es aplaudido al veroniquear. Toma también las banderillas y clava un gran par, siendo empujado en el centro de la suerte y revolcado sin consecuencias.

Se levanta rabioso y quiebra un gran par y clava otro superior de poder a poder.

Hace una faena muy buena, en la que hay dos naturales superiores, y entrando bien da una estocada algo caída. (Ovación.)

El toro es aplaudido en el arrastre.

Quinto.—Algabeño lancea bien.

Con la muleta torea nervioso y movido para media estocada y un descabello.

Sexto.—Aguero veroniquea con aplauso.

Muletea valiente y da una estocada buena. (Palmas.)

EN ALICANTE.—Un banquete y una lira

Alicante, 3.—Esta mañana llegaron de Madrid el matador de toros Nacional II y su hermano D. Emilio Anillo, para asistir a los actos organizados con motivo del primer aniversario de la fundación de la Peña Taurina Los Nacionales.

En la estación fueron recibidos por numerosos socios y amigos que les acompañaron al local de la Peña, donde se celebró un reparto de limosnas a los pobres de esa capital.

A las dos de la tarde se celebró un banquete al que asistieron más de 600 comensales. A los postres se pronunciaron varios discursos ensalzando la personalidad taurina de Nacional II y su significación en el toreo actual.

Mañana sale Nacional II para Valencia, donde toreará la corrida de la Prensa.

Aprenderá íntimamente todos los secretos de la Peña Los Nacionales.

MUJER PROLIFICA

Da a luz tres niños

Málaga, 2.—En el pueblo de Algarrobo, la mujer de un obrero ha dado a luz tres niños en normales condiciones de vida.

La madre y sus retoños se hallan en excelente estado.

LA VIDA EN FRANCIA

La Exposición de Arte decorativo



EN PARIS.—El presidente de la República francesa saliendo, con el Gobierno, de la Exposición de Artes decorativas, después del acto inaugural (Fot. Henri Manuel.)

La ceremonia inaugural de la Exposición de Arte decorativo moderno, en París, ha revestido una gran importancia. Es necesario remontarse en el pasado a los ya lejanos tiempos en que nuestros abuelos y nuestros padres presenciaban la inauguración de la Exposición Universal, para encontrar un acontecimiento análogo.

El Gran Palacio de Exposiciones ha sido transformado en su interior. Inmensas columnas encuadran el vastísimo salón, en el que se agolpa un océano humano, desde los balcones situados al nivel del suelo hasta la escalera monumental que sube hasta las últimas galerías.

En el centro, y dando espaldas a la escalera, se levanta la plataforma en que iban a colocarse las autoridades. El efecto que causa la ordenada muchedumbre es admirable. En las bancas del estrado, en largas filas, se sientan diputados, senadores, altos funcionarios.

Resuenan las apasionadas notas de La Marsellesa. El presidente de la República, acompañado del Gobierno, hace su entrada en el salón, precedido de los oficiales de Paz. Nada de aparato brillante; ninguna afectación de pompa oficial.

Se trata, pues, de adoptar muebles, utensilios y ornamentos de todo género, en que se imprima la huella de nuestra época. El gran salón en que ayer se inauguraba la Exposición buscaba la modernidad a través de un remoto

arcaísmo, pues la sencilla y casi ausente motivación ornamental de los grandes y grises planos de las columnas, tenían un dejo de arquitectura asiria.

Más adecuada que toda esa pintoresca explicación, que repetidamente han hecho los elementos organizadores, creemos que sería el llamarse a decir lo que en realidad es: un propósito de encauzar corrientes de innovación artística, cuyo éxito sólo el porvenir puede estimar y consagrar, como nuestra generación ha hecho con los pasados estilos.

Por lo demás, la Exposición que se inicia no puede empezar a juzgarse, por la sencilla razón de que, aunque inaugura, dista mucho de estar presentable. Albañiles y pintores trabajan en legión febril.

El gesto de Francia, superando todas las dificultades económicas para dar por sí misma y ofrecer hospitalidad a los demás, para que a su vez lo hagan también; esa muestra de atención hacia las pacíficas preocupaciones del Arte, es realmente exquisito.

Las teorías estéticas en que se ha intentado basar la Exposición por sus organizadores, no son muy convincentes. Nosotros esperamos que sus resultados han de ser superiores a esas artificiosas y un tanto pueriles motivaciones.

Se trata, pues, de adoptar muebles, utensilios y ornamentos de todo género, en que se imprima la huella de nuestra época. El gran salón en que ayer se inauguraba la Exposición buscaba la modernidad a través de un remoto

arcaísmo, pues la sencilla y casi ausente motivación ornamental de los grandes y grises planos de las columnas, tenían un dejo de arquitectura asiria.

Más adecuada que toda esa pintoresca explicación, que repetidamente han hecho los elementos organizadores, creemos que sería el llamarse a decir lo que en realidad es: un propósito de encauzar corrientes de innovación artística, cuyo éxito sólo el porvenir puede estimar y consagrar, como nuestra generación ha hecho con los pasados estilos.

Por lo demás, la Exposición que se inicia no puede empezar a juzgarse, por la sencilla razón de que, aunque inaugura, dista mucho de estar presentable. Albañiles y pintores trabajan en legión febril.

la lápida, con la que Jacinto Higuera ha dado una nueva prueba de su talento. A la derecha se destaca el busto de López García, y enfrente, una escena del Dos de Mayo. En la parte alta se leen los versos famosos... y sueñan patrias canciones cantando santos deberes... Debajo, la siguiente inscripción: «En esta casa murió el cantor del Dos de Mayo, Bernardo López García»

En nombre de la provincia de Jaén entera



El cantor del Dos de Mayo, Bernardo López García

el Sr. Ruiz Jiménez ofreció la lápida al pueblo de Madrid.

En su discurso dedicó elogios a Madrid, cabeza y corazón de España, que siempre responde a sus tradiciones, recibiendo y ayudando a los provincianos y glorificándolos después de muertos.

Elogió la obra artística y desinteresada del escultor D. Jacinto Higuera para contribuir al enaltecimiento del paisano ilustre que logró descollar cuando los poetas fueron tanos y tan buenos, inspirándose en los temas de patria, libertad y religión.

En tonos de grande emoción recordó que el mismo día en que él, siendo niño, recibía el grado de bachiller hizo Bernardo López García su ejercicio de reválida, ejercicios tan relevantes que escuchó una ovación estruendosa de profesores y alumnos.

Terminó diciendo que se dedicaba un tributo de admiración y aplauso al poeta que marcó la trayectoria que debía seguir los españoles: la de no consentir que pisara nuestro suelo la planta del extranjero, dando enseñanza de que la libertad es la égida de los pueblos. (Grandes aplausos.)

Al Sr. Ruiz Jiménez le contestó el alcalde de Madrid.

Canta las maravillas artísticas de la provincia de Jaén, y dedica sentidas frases a la persona y a la obra de López García.

Terminó el discurso con el siguiente párrafo:

«Tal día como hoy, en que ha transcurrido más de un siglo, y aún es exteriorización, más que guerrera, epica del sentir de nuestro pueblo, inspiró a Bernardo López sus famosas décimas. Al solemnizar en esta fecha su memoria, cantamos sus mismos entusiasmos y fe en el vigor y en el porvenir de nuestra raza, no para la lucha con ningún pueblo civilizado ni menos con aquellos vecinos a los que deseamos cordialmente prosperidad y bienestar, sino para que en todo momento nuestra historia no se interrumpa y podamos realizar aquella obra de civilización y de cultura, por la paz o por la guerra, que es la más brillante ejecutoria de nuestra existencia como pueblo y el más poderoso tallaman para que los entusiasmos individuales puedan sentirse con la fe y con el brío con que no sólo lo siente, sino la expresó el autor genial de las Imperecederas décimas.»

El marqués de la Hermita recitó, desde un balcón de la casa citada, las célebres décimas, que, así como los discursos, fueron acogidas con muchos aplausos.

La ceremonia fué presentada por numeroso público, que llenaba la calle y los balcones de las casas inmediatas a la en que se ha colocado la lápida.

También se hallaban presentes varios descendientes del poeta, entre ellos nuestro compañero en la Prensa Gutiérrez de Miguel.

La Banda municipal interpretó durante el acto varias piezas

EN BILBAO

Bilbao, 2.—El día de hoy es espléndido. Muchos edificios ostentan colgaduras y en los centros oficiales y consulados se ha izado la bandera.

Desde primera hora de la mañana, y con objeto de evitar la entrada en el cementerio de Mallona a personas no autorizadas, prestaban servicio de vigilancia varias parejas de la Guardia civil. A las nueve y media llegó al cementerio un auxiliar, que, en representación de El Sitio, depositó una corona en la tumba de los mártires de la libertad. A las diez y media llegaron el alcalde interino y varios concejales, que también depositaron una corona, e igual ofrenda hicieron poco después cuatro forales. Cuando estaban reunidas las representaciones mencionadas se hizo un minuto de silencio y se dió por terminado el acto.

En la iglesia de Santiago se cantó un solemne Te Deum, con asistencia del Ayuntamiento en corporación y precedido de tamborileros, maceros y banderas.

La fiesta nacional

EN BILBAO.—Toros del condé de la Corte. Márquez, Algabeño y Martín Agüero

Bilbao, 2.—Con un lleno completo y un día espléndido se celebra la anunciada corrida.

Primero.—Negro zaino, bien armado y de buen tipo. Márquez veroniquea con movimiento.

El picador Calderón cae al descubierto y es cogido, resultando con un puntazo en la región glútea.

Márquez toma las banderillas y clava tres pares superiores, que son ovacionados.

Hace una faena movida para un pinchazo delantero, otro malo y otro echándose fuera. El toro dobla.

Segundo.—Negro también, más pequeño y algo veletó.

Algabeño veroniquea bien y es aplaudido.

El toro es muy bravo y el público aplaude al mayor.

Algabeño muletea brevemente para una estocada atravesada y descabella al tercer intento.

Tercero.—Negro y de buen tipo. Agüero hace una faena valiente al principio;

Cosas agrícolas

Perreras

Algo al margen de esta Sección dedicada a la Agricultura... Pero me solución el problema: no pisar lo vedado. Es de esperar que entre los perros no me pondrán bozal. Bien mirado, no me voy lejos. El perro es parte integrante de la agricultura; es su guardia civil. El mudo... y el perro guardan las viñas, y las eras, y los melonares, y los huertos. El perro es la salvaguardia del corral y el coco del lobo entre el rebaño. Nada inquieta más en el campo al aborador algún aislado caserío que «si habrá perro». ¡Le tendrán amarrado! El perro vela el sueño de la familia labradora; es el juguete, ¡allí donde tan poco abundan! de la gente menuda; el perro trae la liebre y busca la sándora entre las zarzas; el perro «hace sombra» a la casera en tanto que su hombre va al pueblo... El perro es amistad, es compañía, es tranquilidad para el labrador. Con el perro al lado duerme la siega en la besana tan ricamente como en casa; esos mastines cachuzados que en las yeguas y pastores siguen a las merinas llevan en sus collares de pinchos muchas púas de seguros...

Exposición canina: «La catorce Exposición canina» dice—contestado anablemente a mis preguntas—el alma de ellas, el vicepresidente de la Real Sociedad Central de Fomento de las razas «perrunas», Sr. Beranger. Es el Retiro... En el lugar donde en verano se busca el fresco, alrededor del templo en que el maestro Villa consigue parecer buen mozo... ¡Es Mayo! Ya han salido a la calle las liles de la Casa de Campo... Entre el verdor nuevo de los árboles se muestra pródigo el «pan y queso» de los frutos del olmo y los «bouquets» erguidos y blancos de los castaños de Indias. Las cinco de la tarde... Damisitas rezagadas bajan de los «autos» ante la llamada puerta de Hernani, conduciendo en sus brazos afortunados chuchos: griffones, galgos italianos, pomeranios... o los perritos hoy en auge: los pekineses rubios...

Enramos en la Exposición. Aquello es un verdadero infierno. Los perros grandes y los perros chicos, toda la calderilla, reciben de malísima gana las pintadas y coqueñas guardadas y se separan de sus dueños por unas horas, lanzando conmovedores ladridos. Algunos «ve-cinos» quieren rifa; otros muerden con rabia las holandas o los damascos de los primorosos colines preparados por sus amitas. Muchos sacan la lengua, como burlándose del público. Otros beben, más prácticos. Están recién lavados, recién peinados... ¡Para comerse! Pero nadie lo intenta. Hay ciertos cartillos que dan un poco que pensar: «No acercarse; otros peligran».

En el grupo de guardería: mastines, San Bernardo, dogos, de presa, etc.; antes casi que al perro se mira a la cadena con que está atado. ¡Será fuerte!, decimos, mientras la fiera sala, queriendo hacernos picadillo... Aunque aquello sea un infierno, se van algunos ángeles. Por ejemplo: la señorita de Serra, que posee ante los colegas del objetivo con un perrito blanco, «Habanero», que parece un copo de nieve. Hay ejemplares muy notables. La gente aficionada a perros conoce ya perfectamente los tipos y no está por cameles. Cuando quiere comprar un perro exige el «pedee-gee». ¡Que se vea! ¡Es de buena familia! ¡Fueron de raza sus papas!

El perro inominado ha muerto. Los de ahora presumen de antepasados, tienen criados y «autos» que les paseen, golosinas a discreción y caricias mejor o peor correspondidas. Aquello de «la vida perra», como prototipo de lo malo, es un decir. Lo temible ahora es la vida sin perras. Sabemos que la Sociedad Central de Fomento, etc.—el título es un poco largo—, gestionó de los tranvías y del «Metro», sin resultado, que entraran los perros en los coches. ¡Qué hay del «Metro» a un tren!, argumentan los amigos del can.

¡Que pasen! Los perros de hoy son gente bien, que tiene «principios» y hasta postres... En la Exposición que reseñamos a nuestro modo destacan, entre otros que «sentimos no recordar»: Los alanos de D. Antonio Jodra. ¡Cosa buena! Los mastines de los Pirineos «Serrano» y «Lison», de los Sres. Sanz y Alfonso, respectivamente. Unos hermosos «San Bernardo»; «Tigre II», de presa, mallorquín, y «León», de pre-

es, español, un par de fieras! Numerosos y no fáciles «Bergens», esos polifías hoy tan extendidos por todo el mundo. En la última Exposición de Crufts, Londres, se inscribieron más de setecientos. Merecen citarse asimismo: los excelentes podcos de pelo duro, del marqués de Escalona; tres supererísticos galgos rusos: «Lolvet», «Tonki» y «Mirka»; en los galgos angloespañoles: «Campeón Lancero 1923», del comandante de Caballería D. Juan Martín, ganador de la Copa Algata, y «Favorita II», del barón de Gracia Real, poseedora de la preciada Copa «Ina»; algunos «whippet», como galgos pequeños, para apuestas en carrera corta, populares en los Estados Unidos; una notable colección de perdigueros de Burgos, el valioso perro de muestra, a cuya mejora tanto ha contribuido la Sociedad de Fomento, etc.; el «pointers»: «Creencos David», de la señorita Dorothy de Pedraza; campeón en Londres; un buen «fox-terrier», «Yonti de Laplace», de pelo duro, del presidente de la Sociedad, conde de Lérica; dos pekineses «Plum» y «Plus», de la señora viuda de Ruata; un «griffon», «Bruxellois», del conde de Florida-blanca, y muchos otros que o no nos fueron presentados o escapan de nuestra liviana memoria.

Yo con esto doy fin a esta para mí nueva tarea de cronista de sociedad canina. Gracias a ella he podido soltar varias perreras. ¡Cosa no muy fácil en estos tiempos!

A. DE CASTILLA

DE TODAS PARTES

Importación de ganado vacuno

El ministerio de Fomento ha dispuesto en reciente real orden que la Dirección general de Agricultura y Montes, previo informe de la Junta Central de Epizootias, conceda las autorizaciones pertinentes para importar de Suiza ganado vacuno de aptitud lechera, ajustándose a aquellas normas sanitarias que proceda en cada caso adoptar.

Conferencias agrícolas

La Asociación de Agricultores de España y la Cámara Agrícola de Madrid han invitado al ilustre ingeniero agrónomo Sr. Arana a dar en el domicilio social de aquéllas un curso de conferencias, que auxiliará con proyecciones, para dar cuenta de los interesantes trabajos que sobre siembras especladas viene realizando en Zamora.

La iniciativa no puede ser más oportuna, ya que este año, por falta de humedad, los cereales llevan en general mala marcha, siendo el momento de comparar su aspecto con el de los campos sembrados y cultivados en la forma que el Sr. Arana y otros entusiastas agrónomos precocinizan con insistencia desde hace algunos años.

El ingeniero director de la Estación de Sericultura de Murcia, D. Felipe González Martín, ha dado una conferencia en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País sobre la industria de la seda, su importancia en la actualidad y medios prácticos de impulsarla y hacerla alcanzar su antiguo auge en días de todos.

El orador, muy documentado en la materia, se propone dar conferencias en diversas provincias, tendiendo a levantar esta industria tan útil en la familia agrícola y que puede significar importante ingreso en la economía nacional.

El profesor de Economía de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, D. Antonio Ballester, dió el martes último, en el local de la Asociación de Alumnos de Ingenieros y Arquitectos, una interesante conferencia sobre Cooperativas.

El conferenciante, luego de enumerar las múltiples y positivas ventajas que ofrecen al pequeño y mediano agricultor las Cooperativas agrícolas, dió normas para su creación y señaló los principales obstáculos que se oponen a su difusión por los pueblos, alentando al auditorio—constituido en su mayoría por futuros ingenieros agrónomos—a luchar con tenacidad y entusiasmo por la implantación de dichas Cooperativas, uno de los medios más prácticos de solucionar el problema de la «pequeña agricultura».

El agricultor no se convence

A pesar de los esfuerzos de la Dirección general de Abastos por persuadirle de que la importación de trigo va a ser casi un bien para el labrador, éstos no quieren convencerse. Si el trigo americano, dicen, se ofrece en puer-

to a 51 pesetas, ¿a qué precio se va a pagar en origen el cereal de Castilla?

No podrá ser a mucho más de 44 o 45 pesetas, dada la diferencia de precio siempre existente entre ambas clases.

Y opinan que para que el precio de 53 pesetas pudiera sostenerse en Castilla, sería preciso no ceder el trigo extranjero a menos de 50 pesetas.

Total, que siguen disgustados. Salvo los de esa Liga—que nos parece que no paga—, es «Liga



EN LA EXPOSICION CANINA.—Hermoso ejemplar de perro de los Pirineos

de Campesinos», que teniendo por broche el señor Monedero, ¡tan conocido!, se encuentran en el mejor de los mundos ¡Más vale así!

PUBLICACIONES

El retro obrero y la agricultura

Hemos recibido el folleto publicado con este título por el catedrático de Sociología de la Universidad madrileña, D. Severino Aznar. El autor aborda en su trabajo el problema de la incorporación del obrero agrícola al régimen de retro obrero obligatorio, no ocultando las dificultades del problema y dando medios para resolverlos prácticamente.

Cuanto consideramos insuperables los obstáculos que presenta la implantación de dicho retro, así como las Asociaciones Agrarias con medios para contribuir a que el trabajador del campo disfrute de una pensión a su vejez, deben conocer el propósito por el Sr. Aznar, pidiendo y leyendo el mencionado folleto que facilita la administración de la revista «Renovación Social», Churrucá, 3, Madrid.

Memoria de la Asociación de Ganaderos

Tenemos a la vista la Memoria presentada por la Asociación de Ganaderos del Reino a la Junta general de 25 de Abril último.

Son numerosísimos e importantísimos los estudios y asuntos en que ha intervenido la Asociación. La organización de concursos provinciales de ganados y el «de puestas» por la Sección de Avicultura; la asistencia a la Exposición mundial de productos de la leche celebrada en Milán con tan franco éxito para España; los concursos prácticos de enseñanza agropecuaria en los meses de Abril y Mayo; los servicios cooperativos: suministro de semillas, pienso, maquinaria, vacunas, sueros, etc.; el lavaje y venta de lanas; la conservación y deslinde de vías pecuarias; los análisis de toda clase de productos relacionados con la ganadería; el consultorio técnico, etc., etc., son entre otros muchos, los apartados de más realce del mencionado libro, prueba evidente de la enorme labor de la Asociación y de lo mucho que se preocupa por los intereses que le son propios.

Un dato que dice mejor que todos los elogios el reconocimiento público de su utilidad. Durante el año último ingresaron en la Asociación de Ganaderos 2.099 socios.

Calendario taurino (3 Mayo 1852)

Cogida mortal del banderillero «Bocanegra»

La divisa verde y negra que ahora lucen en la plaza de Madrid los toros de Miura ha sido siempre de mal presagio para los toreros. Verde y negra era la divisa de la ganadería de don Luis María Durán, de Sevilla, uno de cuyos toros, lidiado en Madrid la tarde del 3 de Mayo de 1852, cogió mortalmente al banderillero José Fernández, «Bocanegra».

Se llamaba el toro «Maragato», era retinto claro, ojo de perdiz, bien armado y bravo. Hizo con los caballos una buena pelea, arrancándose de largo, y aguantó catorce puyazos, derribando en varias ocasiones y matando dos caballos. Llegó el toro a banderillas con muchas pata y arrancándose fuerte. «Bocanegra» entró al cuarteo y clavó un par arriba, pero era tanto el impulso del bruto, que el banderillero salió rebotado y cayó al suelo. El toro hizo por él cuando «Bocanegra» intentaba levantarse del suelo le alcanzó, le prendió por la espalda y le campaneo terriblemente. Ocurrió la cogida frente al tendido número 3 de la plaza vieja de Madrid.

El infortunado banderillero fué conducido rápidamente a la enfermería, donde los médicos le hicieron una cura muy dolorosa y dictaminaron que su estado era muy grave.

Mientras, el espada Juan Domínguez daba muerte al toro, empleando para ello cinco estocadas.

Al terminar la corrida fué trasladado el herido en una camilla al Hospital General, donde se encargó de asistirle el doctor D. Santiago Iglesias, gran aficionado a los toros y muy amigo del banderillero herido. Gracias a sus cuidados pudo prolongar la existencia del diestro hasta el día 5 de Mayo en que falleció, causando su muerte general sepulchro.

«Bocanegra» era un banderillero muy fácil y seguro, peón activo y muy conecedor de los toros. Personalmente, era muy estimado por sus condiciones de carácter y su hombría de bien.

Crítica literaria

«Crónica política», por Rubén Darío

La publicación de este libro—tomo XI de la colección de «Obras completas» que edita la Casa Fe, bajo la inteligente dirección de Alberto Ghirardo—brinda ocasión para aventurar algunos juicios acerca de Rubén Darío como prosista y del influjo que en este respecto ejerció su estilo sobre nuestros escritores. Puede afirmarse desde luego que la prosa de Darío tuvo tanta trascendencia en nuestras letras como su verso, marcando una dirección, casi general, seguida, al gusto de nuestros prosadores, y engendrando lo que podría llamarse prosa novecentista—o modernista, si lo preferir—.

En otra ocasión insinué ya algo respecto a las calidades de esta prosa, a su maridaje feliz de lo antiguo con lo nuevo, su manejo oportuno y sabio del neologismo, su hábil y gracioso empleo de palabras exóticas y su viva y animada fusión del gusto clásico con el sabor moderno. De todo lo cual resultaba algo extremadamente vistoso, sapientemente alusivo y reumbrado abigarrado en ocasiones, con brillo y resplandor de rutilo internacional y de banderolas cosmopolitas prendidas en gallardetes; pero en ocasiones también con detalles auténticos de medalla clásica, y siempre un fruto interesante y nuevo. Rubén, que había espigado sin orden ni concierto, atraído por el espejuelo de la belleza, en las cuatro literaturas que mejor conocía—latina, italiana, francesa e inglesa—, además de la suya, y saltado de Hugo a D'Annunzio y de Carlyle a Mallarmé, acertó a forjar una prosa en la que supo unir severidades clásicas con osadas gracias del bulevar, solemnidades latinas con británicas rigideces, pasando sin transición de la cláusula numerosa y amplia a la frase cortada y seca, propia del hombre de negocios, puesta de moda por el atareado periodismo yanqui, y a esas elipsis indolentes de que tanto gustó el ligero, y también a su modo, atareado parisienno. Y todo esto animado luego con su lirismo de poeta, poniendo en su prosa el mismo afán de singularidad y elegancia, la misma afectación e idéntico amor al acierto nímulo que en el verso.

La prosa de Rubén Darío puede estudiarse en «Los raros», donde alcanza su mayor perfección; pero asoma ya en «Azul», sorprendiendo por esa amalgama de lo antiguo y lo nuevo, de lo vernáculo y lo exótico, que justamente llamó la atención a D. Juan Valera. Los cuentos de «Azul» llevan ya dibujos en su prosa todas las esencias del alambicque parisienno del momento, junto al cual actúan de pacientes benedictinos los Gautier y los Méaulés. Pero en «Los raros» es donde la prosa rubeniana culmina, adquiriendo categoría de estilo nuevo y colorándose con los reflejos de la obra de las grandes figuras evocadas o personalmente encaradas por el poeta. Diferárase que en el trato con los raros volvíese o sintió el prurito de volverse raro Rubén. Toda la vida conservó resabios de esa afición e hizo lo posible por dar a su estilo, en el verso y en la prosa, un aire extraño, prendiendo en ella giros o palabras que desfigurasen y encubriesen lo castizo. Palabras antes que sentimientos, pues en el fondo el gran Rubén no fué jamás exótico ni raro. De esta suerte mató con frecuencia el período clásico que se le venía a la pluma por prurito de singularidad, y abusó de las elisiones oscuras a obras poco divulgadas, y empujó en su prosa, con ostentosa ingenuidad, frases francesas, inglesas o alemanas, que parecían tomadas de un Manual de conversación—«chache» de que también en sus postimeras adoleció Cavia. El «Monsieur qui ne comprend pas», el «struggle-foritismo», y cuando no una «Eironela», delatada así en griego, comunicaban a su prosa un aire sorprendente que seducía a los profanos. A veces, sobre el mostrador de su prosa dejaba el buen Rubén una oronda moneda latina, acuñada por Tito Livio o Catulo, y parecía sonar de ingenua satisfacción suponiendo que no podrían darle el cambio. No había ardido a que no recurriera con tal de dar una traza novedosa a su estilo y salpimentar el «Marjar literario». Y en ocasiones, como en sus páginas autobiográficas, sabía también cultivar un estilo lleno de sencillez, quien sabe a qué costa lo grada.

La obra de Rubén así la lírica como la del prosista, es resiente de un «dilettantismo» encioso. Mariposeaba por los temas y los estilos, haciendo gala de una facilidad rara para la glosa y el trasunto. Seguía todas las modas, incluso algunas que ya no lo eran. Jamás a lo sumo en sus últimos tiempos—lo abandonó el afán de esombrar al burgués y de prenderse la ganadería de la extravagancia aun en ocasiones que no lo eran de luciria. En una crónica de periódico, en un simple artículo de información o de combate—como algunos que en este tomo XI de sus «Obras» se r:ogen adoptaba un lenguaje y un estilo propios de más solemnes temas. Puede decirse que mandaba servir siempre la mesa como para un convite de príncipes, aunque tuviese invitados a simples menestrales. Resultó de aquí que su verdadero brevuario de prosista es esa libro «Los raros», donde lo exquisito del estilo y lo resucado del léxico estaban en armonía con las extrañas figuras literarias que trazaba su pluma. En cambio, otras veces, cuando el poeta se veía obligado a hacer labor de periodista para surtir las columnas de la Prensa americana, su prosa no sabía adoptar un tono de noble y clara haneza ni su mano de escritor despojarse de la episcopal amantista para enviar al mundo nuevo la amplia y sencilla bendición democrática de un obrero de la pluma.

El influjo de Rubén Darío como prosista puede sintetizarse diciendo que dió a la prosa tono y calidades de verso, contribuyendo a relajarla y desnaturalizarla. Si la prosa castellana no era ya lo que había sido hasta la generación anterior; si «Azorín» y Baroja estaban ya acabando con la cláusula varia y numerosa e introduciendo el período recortado y breve, y si Valle-Inclán sustituía el gran órgano clásico y peninsular por la gaita gallega, Rubén Darío consumó la obra de confundir los valores llevando a la prosa el mismo empaque, la misma afectación y el mismo léxico resucado que empleaba en sus versos. El ofreció a las generaciones nuevas el más cumplido dechado de ese estilo de prosa grecohispana que aun hoy mismo perdura y ha revolucionado hasta los tópicos de la gaceta periodística. De él aprendieron los jóvenes un arte fácil de combinar palabras extrañas y sonoras, en un engarso gongorino, disculpándose de la falta de dramática de su prosa con la presunta intención de crear belleza. La novela empleó el mismo lenguaje y se adornó con los mismos arcos que la poesía, y el artículo de periódico adoptó el mismo estilo que la novela. Y en este triunfo de lo híbrido floreció exuberante cierta variedad literaria, la prosa rimada o el poema en prosa, que abunda en la obra de Rubén—desde «Azul», y que viene a ser como la estación intermedia en que el poeta se detiene reacio para vestir de obrera a su muse, señora. Rubén Darío, obligado por su misión de periodista a escribir en prosa, lanzó

el trino reclamo que llenó los bancos de la Prensa de ruidos volantes.

La prosa castellana pierde su variedad y riqueza de registros, su dramatismo apasionado, en la prosa del poeta de «Azul». Se convierte en un lenguaje cortésano, limado y pulido, de esa línea francesa, que desdén la frase rica y sangüínea del terruño, pues Rubén habla siempre como si tuviera delante a las duquesas y abates de sus rimas o a los raros poetas de sus «Raros». Apenas si en sus trabajos periodísticos, escritos con la urgencia del momento—manifiestos, proclamas, hasta prospectos literarios—para hojas democráticas de América, se despoja de esa preocupación de un público escogido y «dignosito»—algo cursi. Sin embargo, quizá en esos escritos volanderos sea donde su prosa, apremiada y urgida, se halla más a tono con el tema y alcance la energía y sencillez propias de toda buena prosa. Entonces el poeta pugna por emular al orador, recordando las proclamas de Hugo y las crónicas castelánicas. Pero, en general, su estilo vacila, incierto e inseguro, en las regiones de la prosa, con vuelo crepuscular y torpe, falto de la altura y la luz de los parnases. En vano, entre las páginas consagradas a su América, a esa América que sin duda amaba y que por entero recorrió como un repaso, buscaremos alguna comparable al «Ariel» de Rodó. Lo mejor que él le dijo a su América es lo dijo en verso. Y, sin embargo, no hay duda que quiso encontrar la clave del discurso cívico y que aspiró a ser una voz americana—algo así como lo que ha sido para su Italia D'Annunzio—, suscitando a este fin el tópicos del peligro yanqui. Sólo que este poeta estaba harto enredado en los hilos de su verso para poder asumir el gesto franco y la llana voz apostólica. Seducido demasiado el reumbrante y cambiante espejuelo de lo bello, y no aceptaba a tener una fe religiosa ni política. Enthusiasmaban por igual al primero de Mayo y una recepción pontificia; sentaba democrata en Buenos Aires y «camelot du roi» en París. Tenía la aspiración aristocrática y había aprendido de Huysmans la sutil y capelosa distinción teológica entre pueblo y plebe, y en nombre de ésta condenaba a aquél. Por esto no supo ser el tribuno, el verbo de América, y pasó de una a otra República conversando y tomando el té con los presidentes; pero sin comunicarse con el pueblo. Y por esto, entre tantas páginas sobre América, no escribió la página para América. Escribió «Los raros», y toda la vida le aquejó el prurito de ser un día incluido entre esa solitaria compañía.

Este tomo XI de las «Obras completas» de Rubén Darío lleva un galano y discreto prólogo de Alberto Ghirardo, en el que hay un recordado sentido para el malogrado A. González-Blanco, su colaborador hasta aquí en la tarea de ordenar estas ediciones. Un celo simpático, pero acaso excesivo, ha llevado al compilador a incluir en este tomo trabajos volanderos, escritos acaso sobre la mesa de Redacción, para servir la urgencia del instante, que nada añaden a la gloria del gran poeta, aunque resulten de interés para ilustrar episodios de la vida interior de las Repúblicas americanas y biografías de políticos y escritores. La edición está hecha con devoto amor, a pesar de lo cual se han deslizado en el libro erratas enojosas, sobre todo en la transcripción de esas palabras exóticas, al gran Rubén tan grata. En la página 107 hay unos versos alemanes (de Arndt) tan desfigurados que sólo con un gran esfuerzo de adivinación pueden descifrarse. Creo que la verdadera lección es esta:

«Deutscher Freiheit, Deutscher Gott—Deutscher Glaube ohne Spott—Deutscher Herr und deutscher Stahl—Sind vier Heiden allem!»

Versos muy oportunos, por cierto, en estos instantes en que resurge potente el nacionalismo alemán, y cuya traducción, que no nos quisiera dar Rubén, podría ser ésta: Libertad alemana, Dios teutón. Fe alemana sin sarcasmos. Un Señor alemán y un alemán acero. Son cuatro héroes consumados. (El eterno «Alemania sobre todo».)

¡Cómo sufriría Darío si pudiera ver deslucida así su erudición germaníca!

R. CANSINOS ASSENS

Libros recibidos

El año artístico, 1923-1924, por José Francés (de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

Tres novelas alegres, por Luis Esteso. La gran reveladora (segunda edición), por Adolfo de Sandoval.

Desencanto (novela), por Antonio Guardiola. La mujer fantástica (novela), por Carmen de Burgos.

El hombre que no encuentra mujer (novela), por C. Martínez Riestra.

Itzemes de luz (poesías), por F. Gimeno Navarro, prólogo de Vicente Diez de Tejada, prólogo de R. Cansinos Assens.

Banquete en la Legación de Cuba

El encargado de Negocios de Cuba, doctor D. Manuel S. Pichardo, ha ofrecido una comida en la Legación de su país en honor de la Misión especial que envía el Gobierno de España, el día 7 del actual, para asistir a los actos solemnes que allí se celebrarán con motivo de la toma de posesión del nuevo presidente de la República, general D. Gerardo Machado y Morales.

El acto fué presidido por el Sr. Pichardo y su señora, asistiendo al mismo, entre otras personalidades españolas y cubanas, el catedrático y académico D. Adolfo Bonilla y San Martín, que va con el carácter de embajador extraordinario y presidente de la Misión, y su señora.

Se brindó por la unión y confraternidad hispanocubana y por el éxito del Gobierno del general Machado.

Una orquesta amenizó la comida, ejecutando selecciones de música española y cubana.

La casa de los grandes periódicos iberoamericanos

París, 2.—Esta tarde se ha inaugurado solemnemente la casa de los grandes periódicos iberoamericanos, con asistencia del embajador de Brasil y los ministros de Méjico y Perú, así como numerosas personalidades.

El Sr. Gorri, presidente del grupo, trazó el programa de acercamiento hispanoamericano francés que persigue la Empresa.



EN LA EXPOSICION CANINA.—La alegría de la casa (Nota, Alfonso.)

RAFAEL

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica) - A las seis, transmisión de señales horarias...

Auriculares y cascos "Brunet"
Grandes existencias en todos los tipos
Pablo Zenker
Madrid, Mariana Pineda, 5.

Roma (U. R. I., 425 metros). - A las diez y media, cantos religiosos; a las dos y cuarto, concierto; a las cinco y cuarto, concierto; a las ocho y cuarenta y cinco, selección de la ópera "Andrea Chenier"; a las diez y media, baletas.

DARQALLO Y COMPAÑIA, Ayala, 63, garantizan la audición en destino de sus aparatos.

Paris (Torre Eiffel, 2.500 metros). - A las seis y cuarto, consejos médicos; a las seis y media, concierto; a las siete y diez, últimas noticias deportivas.

Radiola, 1.750 metros. - A las diez y cuarenta y cinco, concierto; a las once y cuarto, Novena lección de Esperanto; a las once y cuarenta y cinco, "Jazz-bands".

Bruselas (Radio-Belga, que, 265 metros). - A las cinco, concierto; a las diez, noticias.
Londres (R. L. O., 365 metros). - A las cuatro, concierto de canto y órgano; a las nueve, concierto vocal e instrumental; a las diez, hora de Greenwith y noticias; a las diez y cuarto, "Madame Butterfly".

Birmingham (5 I. T., 475 metros). - A las cuatro, música clásica; a las nueve, música de cámara.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros). - A las tres, concierto; a las cuatro y media, recital de piano.

Programa de radiodifusión para mañana
Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Madrid). - De diez a doce de la noche, Teatro radiado por primera vez en España por la compañía dirigida por D. G. Pérez de la Mata.



Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

En su número de hoy publica:

Mosa, trágica un receptor, portada; Oír sin ver, crónica, de Valentín de Pedro; Un nuevo receptor "Reinart", descripción del modo de construir un sistema perfeccionado del famoso circuito, por Enrique Ungria, ilustrada con seis dibujos explicativos; La Radiotelefonía europea, reseña de la Conferencia Internacional de Ginebra; Epigramas radiotelefónicos, versos cómicos, por Fidel Prado; Un triunfo de Radio-Madrid, solución a las adivinanzas del concurso y lista de los radioescuchas que las resolvieron; La Radio en España, noticia interesante sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; La T. S. H. en brama, artículo humorístico, por Federico Alisma, ilustrado con una caricatura de esquema; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores; Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.
Número suelto, 25 céntimos

1.º Lectura de cuartillas sobre "La bejarana", de su autor, D. Luis Fernández Ardavin.
2.º La zarzuela en dos actos, dividida en seis cuadros, letra de Luis Fernández Ardavin, música de Emilio Serrano y Francisco Alonso, "La bejarana", la cual será radiada con el siguiente reparto: Luz, María, señora Jovellanos; Inesilla, señora Miguel; Ana, señorita Guzmán; Madre Angustias, señora Galligo; Moza primera, señora Garrigó; Idem segunda, señora Martínez; Idem tercera, señora Pérez; José Luis, Sr. Faustino; Blasillo, Sr. Marco; Sargento, Sr. Pérez de la Mata; Pedro, Sr. Pérez; Esteban, Sr. Hernández; Antón, Sr. Serrano; Juan, Sr. García; Mozo primero, Sr. López; Idem segundo, señor Fernández, y coro general. El coro de quintos será acompañado por una rondalla de guitarras y bandurrias. Maestro concertador, E. López Orquesta, Darío Andrés. Esta representación será radiada desde la misma estación emisora.

Londres (L. O., 365 metros). - A las tres y cuarto, conferencia sobre Historia Natural; a las cuatro, "Modas"; "El lado humano de Shakespeare"; a las siete, hora del Big Ben y noticias; a las ocho, concierto; a las nueve y cuarenta y cinco, discurso del embajador de los Estados Unidos; a las diez y cuarenta y cinco, "Canciones negras".

Entretenimientos

EPIGRAMAS CELEBRES

Un socarrón mesonero dijo a un ghibo al revés: -No me neguéis esta vez, que cargasteis delante. El ghibo, a estas razones replicó: -Es muy importante llevar la carga delante a quien se halla entre ladrones.

Ballatas de Alcedor.

EL CHISTE DEL DIA

-Dicen que se van a derruir en Madrid todas las casas que tengan más de dos pisos. -¿Y? -Porque ni D. Cecilio ni el alcalde pueden tolerar que haya en la corte plantas altas.

CHARADA

-Pienso abrir un restaurant en una soberbia sala de estilo cuatro una una con dos tres y prima cuarta. -Está bien; pero no irá al un todo bueno te falta.

AEROLIGUICOS COMPRIMIDOS

De Geografía

A 500 A

Teatral

JOTA TIEMPO

SUCESOS

Caida desgraciada. -Al bajar de un tranvía en la calle de Serrano tuvo la desgracia de caerse Pascasio Doforo, de cincuenta y nueve años de edad, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

Después de curado en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista pasó a su domicilio.

Le pega y se va. -En la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos fué asistido de lesiones de pronóstico reservado Ramón Lepina Díaz, de treinta y tres años, que le produjo con un paño en un bar de la calle de Francisco Rodríguez un individuo que se dio a la fuga.

La Guardia civil busca al agresor.

¡Vaya un puñetazo! -Benito Fernández debe ser un hombre de "puños" de hierro. Prueba al canto. Fernando Berenguer Márquez padece epistaxis traumática a consecuencia de un terrible puñetazo que le dió en el pecho Benito al cuestionar con él en un bar de la calle de Gallieo.

El forzado agresor pasó a la presencia judicial y el lesionado fué curado en la Casa de Socorro correspondiente.

Vaya un niño. -Felicitana Serrano Pérez intentó poner paz en una rifa que sostenían Agustín Viejo y Modesta Villa.

Un hijo de esta agredió con un pelo a la mediadora, causándole lesiones de pronóstico reservado en un ojo.

Es lo que dirá Felicitana: ¡No volveré a ser pacifisadora!

Un vuelco. -En la plaza de las Cortes volcó una motocicleta ocupada por Manuel Hernández Padrón, José Humanes Uceda y Angel Mayoral Bragado. Los tres fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito de lesiones de pronóstico reservado.

Atropello. -El automóvil 1.539 M. atropelló en la calle del Prado a Tadeo Pérez Bonard y le produjo lesiones de importancia.

¡¡¡CONTINUAMOS...!!!

liquidando: filtros, 11,50 pesetas; juegos cubo y jarro, 4,45; barretes, 3; espumaderas y cecillos, 0,65. - Mil artículos cocina a mitad de precio. «EL MENAJES. Tres Cruces, 7 (Gran Vía)

DE MUSICA

Sociedad Filarmónica de Madrid. -Suspensión del último concierto

Al finalizar la tarde de ayer, cuando por lo avanzado de la hora y ser Víspera de día festivo no había ya posibilidad de comunicar individualmente a los asociados, por circular impresa, la suspensión del concierto anunciado para mañana lunes, se recibió en dicha Sociedad un telegrama de la violonchelista Guillermina Suggia, concebido en los siguientes términos: "Motivo grave enfermedad adquirida Oviedo, médico no permite seguir viaje España, pudiendo ser peligro vida. Guillermina Suggia."

Compañía Metropolitan Alfonso XIII REBAJA DE TARIFAS

LINEA ESTE-OESTE Ventas a Sol o viceversa... 0,15 Ida y vuelta Ventas a Sol o viceversa... 0,25

LINEA NORTE-SUR Ida y vuelta Cuatro Caminos a Sol o viceversa... 0,25

Estos billetes se expendrán los días laborables durante todo el día a partir del lunes, 4 de Mayo, y en todas las estaciones comprendidas en los recorridos que se citan.

TARIFA ESPECIAL PARA OBREROS

En las estaciones de Cuatro Caminos a Chamberí se despacharán además los días laborables, hasta las ocho de la mañana solamente, billetes de ida y vuelta a Sol, a 0,20 pesetas.

PALMIL JIMENEZ Es el purgante propio de la infancia mujeres embarazadas y enfermos del estomago Noirrita De eficacia plena

HOTEL GRAN VIA 229 HABITACIONES DESDE 5 PESETAS SALON DE TE Domingos, moda ORQUESTA "LOS GALINDOS"

Contra el Asma REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD en Polvos y en Capítulos. - Alivia Inmediata. 6, Rue Dombasle, Paris. Todas Farmacias.

VISITE USTED LA IV Exposición Internacional Automóvil, Aeronáutica, del Ciclo y de los Sports de Barcelona Presidencia de honor de S. M. el Rey 16 a 26 de Mayo de 1925 Palacios de Arte Moderno y de la Industria (28.000 metros cuadrados de superficie) Automóviles Aeronáutica Camiones, Omnibus

Carnet para hoy Movimiento obrero

MITIN SANITARIO. - A las once de la mañana, en el teatro Pavón. BANDA MUNICIPAL. - A las once y media, concierto en el Retiro. CONSERVATORIO. - A las tres y media, función por los alumnos de las clases de Anita Martos y Rogelio del Villar.

CARRERAS DE CABALLOS. - A las cuatro, en el Hipódromo de la Castellana. PLAZA DE TOROS DE MADRID. - A las cuatro, toros del marqués de Villamarta, por las cuadrillas de Luis Freg, Valencia II y Albabeño.

VISTA ALEGRE. - A las cuatro y media, novillos de Diego Zeballos, para Sagasti, Olmedo y Romero Freg. TETIAN. - A las cuatro y media, seis novillos de D. Gumerindo Lorente, Actian de matadores Fermín Guerra, Ribereño de Zaragoza y Valentín Vallejo.

Para mañana

TERCERA CASA CONSISTORIAL. - A las doce de la mañana, en la visita de Policía Urbana disertará el doctor D. Arturo Balaguer, sobre el tema "Primeros auxilios a un accidentado". EXPOSICIÓN DEL ESCULTOR FIORAVANTI. - A las cuatro, inauguración en el Museo de Arte Moderno.

CASA DEL PUEBLO. - A las siete de la tarde, conferencia de Clara Campoamor, sobre "El derecho, el deber y el voto". ACADEMIA MEDICO QUIRURGICA. - A las siete, sesión pública con este programa: El doctor Sadi de Buen presentará un caso de Kala-azar infantil. Los doctores Piñeira, Sicilia y Oliver expondrán sus comunicaciones ya anunciadas, que por falta de tiempo no lo fueron en la sesión anterior. Como primer punto terminará la discusión del trabajo del Sr. Carrasco Cadenas.

Reuniones

Comareros. - La Asamblea se dió por satisfecha con las explicaciones sobre la actuación en el asunto del café del Norte. Fueron elegidos para el Comité de la Federación: Presidente, Juan Vicente Martínez; secretario, Alfredo Gómez Romero; tesorero, Alfonso Gracia Martínez; vocales: Joaquín Serna Aznar y Juan de Mata y Fernández.

Vidrieros y Fontaneros. - Aprobadas las cuentas y la gestión de la Directiva, se acordó dar un subsidio extraordinario de 20 pesetas a los parados, con motivo de la Fiesta del Primero de Mayo, y establecer una cuota extraordinaria de 2,50 pesetas semanales para seguir dando subsidio de paro. Además de esta cuota, que es obligatoria, queda abierta una suscripción voluntaria con el mismo fin.

En cumplimiento de este acuerdo de subsidio, la Directiva ruega a los parados pertenecientes a esta entidad que se pasen por secretaria los martes y viernes, de siete a nueve de la noche.

El personal de autobuses

Los delegados del trabajo en la Sociedad de Autobuses nos ruegan hagamos constar, en rectificación de algunas informaciones periodísticas, en relación estas con la Fiesta del Primero de Mayo, que todo el personal de tracción en dicho servicio público pertenece tan sólo a la Unión de Conductores de Carruajes y Similares de Madrid y que no acudiendo al trabajo el día 1 lo hicieron en cumplimiento del acuerdo tomado por su Sociedad.

Convoctorias

Salud y Cultura. - Hoy, a las nueve de la mañana, en la plaza de España. Conferencia. - La organizada por la Agrupación Femenina Socialista, a cargo de Clara Campoamor, será mañana, a las siete de la tarde.

Prácticas de Farmacia. - Mañana, a las diez y media de la noche.

Un pueblo incomunicado

Granada, 2. - Ha llegado una Comisión de vecinos de Montefrío para visitar al gobernador y al Ingeniero de Obras públicas, a fin de darles cuenta de la crítica situación de aquel pueblo, que hace dos meses está incomunicado a causa de los corrimientos de tierra que cortaron en un trozo de dos kilómetros el camino de Montefrío a Tócon, único de que disponen.

CASAS DE METAL

Budapest, 2. - En la comuna de Osteros, enteramente destruida por el último temblor de tierra, se han construido casas de metal de un nuevo modelo, invento de un fabricante húngaro, que pueden ser construidas en diez horas.

Estas nuevas casas reúnen todas las condiciones de solidez y comodidad deseables y han merecido la aprobación de las autoridades.

Por el honor del nombre

EMILIO GABORIAU

El más sagaz observador se habría engañado al ver la emoción de la señorita Blanca...

Blanca se guardó mucho de hablar de esta conmovedora petición. Había intentado una prueba, no le salió bien; lo demás le importaba muy poco. Levantóse y aceptó el brazo de Marcial para volver al castillo.

Perecía no acordarse ya de su amiga; y charlabo lo más alegremente del mundo, cuando al acercarse al castillo fué interrumpida por un gran ruido de voces.

Era la discusión sobre el mensaje al rey, que se agitaba acaloradamente en el despacho del señor de Courtomieu. Blanca se detuvo y dijo a Marcial:

-Estoy abusando de su amabilidad, le aturdo con mis niñadas, y usted quedará, sin duda, estar allá arriba.

-¡No lo crea usted! -contestó riéndose-. ¡Qué iba a hacer yo allí! El papel de los hombres de acción no empieza hasta que los oradores quedan atónicos...

Dijo esto con tal acento burlón que la señorita de Courtomieu se estremeció, reconociendo a Marcial al hombre que, como decía su padre, debía ir lejos.

Por desgracia, turbó su admiración una campaña que enunciaba a un visitante.

Estremecióse de nuevo, desprendiéndose del brazo de Marcial y dijo con viveza:

-¡Ah!... Quisiera enterarme de lo que sucede allá arriba... Si se le pregunta a mi padre va a burlarse de mi curiosidad... mientras que usted, si asiste a la conferencia, me lo contará todo...

Este deseo, expresado de aquella manera, era una orden. El joven se inclinó y obedeció.

-Me ha despedido sin ningún cumplido - se decía subiendo la escalera - ¡Pero por qué diablos lo ha hecho!

¡Por qué?... Porque aquella campaña anunciaba una visita para Blanca, porque ésta esperaba a su amigo; y no quería que se encontrasen Marcial y María Ana.

te bordando el cono de más gente... Hoy mismo iré a Courtomieu para que me dé una lista de las personas en cuyas casas podrá presentarme recomendada por usted.

Blanca se guardó mucho de hablar de esta conmovedora petición. Había intentado una prueba, no le salió bien; lo demás le importaba muy poco. Levantóse y aceptó el brazo de Marcial para volver al castillo.

Perecía no acordarse ya de su amiga; y charlabo lo más alegremente del mundo, cuando al acercarse al castillo fué interrumpida por un gran ruido de voces.

Era la discusión sobre el mensaje al rey, que se agitaba acaloradamente en el despacho del señor de Courtomieu. Blanca se detuvo y dijo a Marcial:

-Estoy abusando de su amabilidad, le aturdo con mis niñadas, y usted quedará, sin duda, estar allá arriba.

-¡No lo crea usted! -contestó riéndose-. ¡Qué iba a hacer yo allí! El papel de los hombres de acción no empieza hasta que los oradores quedan atónicos...

Dijo esto con tal acento burlón que la señorita de Courtomieu se estremeció, reconociendo a Marcial al hombre que, como decía su padre, debía ir lejos.

Por desgracia, turbó su admiración una campaña que enunciaba a un visitante.

Estremecióse de nuevo, desprendiéndose del brazo de Marcial y dijo con viveza:

-¡Ah!... Quisiera enterarme de lo que sucede allá arriba... Si se le pregunta a mi padre va a burlarse de mi curiosidad... mientras que usted, si asiste a la conferencia, me lo contará todo...

Este deseo, expresado de aquella manera, era una orden. El joven se inclinó y obedeció.

-Me ha despedido sin ningún cumplido - se decía subiendo la escalera - ¡Pero por qué diablos lo ha hecho!

¡Por qué?... Porque aquella campaña anunciaba una visita para Blanca, porque ésta esperaba a su amigo; y no quería que se encontrasen Marcial y María Ana.

Aun no amaba y ya los celos la atormentaban. Esa era la lógica de su carácter.

Sus presentimientos no le habían engañado. En efecto; era la señorita Lacheneur quien esperaba en el salón. La pobre muchacha estaba más pálida que de costumbre; pero nada revelaba en su actitud los horribles tormentos que estaba sufriendo hacia dos días. Su voz, al pedir a su antigua amiga una lista de parroquianas, era tan tranquila y tan natural como en otro tiempo cuando la invitaba a pasar la tarde en Salmouse. De modo que cuando aquellas dos jóvenes se abrazaron, los pechos se cambiaron: María Ana era la desgraciada y Blanca fué la que sollozó. Pero mientras aquella tomaba nota de las personas de su conocimiento, la señorita de Courtomieu sólo pensaba en la ocasión favorable que se le presentaba de averiguar si eran fundadas las sospechas que había despertado en ella la turbación de Marcial.

-No puedo creer - dijo a su amiga - que el duque de Salmouse les deje reducidos a tan poca situación...

Tan real era María Ana que no quiso que acusaran de ese modo al hombre que tan despiadadamente había tratado a su padre.

-No acuse al duque - dijo con dulzura -; esta mañana nos ha enviado a su hijo, haciéndonos ventajosos ofrecimientos.

Blanca se levantó como si le hubiese mordido una víbora.

-¡Conque habéis visto al marqués de Salmouse, querida María Ana? - dijo.

-Sí.

-¡Ha ido a su casa!...

-A ella se dirige cuando me encontré en el bosque de la Rócha.

Y el decir esto se ruborizó recordando la impertinente galantería de Marcial.

La terrible experiencia de Blanca, de aquella niña recién salida del convento, se equivocó al juzgar la turbación de María Ana. No obstante, supo estimular, y cuando aquella se retiró tuvo el valor de abrazarla con todas las señales del más vivo afecto; pero se ahogaba.

-Es posible - pensaba - que con sola una vez que se han visto conserven uno y otro tan profunda impresión?... ¡Se amarán ya!

era de tan buena nobleza como el señor de Courtomieu y que todos juntos apenas si llegaban a ser tan ricos. Una preocupación mayor, inmensa, absorbía despoñticamente en aquel momento todas sus facultades: el porvenir de su dicha.

Durante el poco tiempo en que había quedado sola, después de marcharse María Ana, había reflexionado. El talento y la figura de Marcial la agradaban; le debía las impresiones más fuertes de su vida, todas las condiciones que podía soñar una ambiciosa las reunía él... y decidió que sería su marido. Desde el instante en que creyó sospechar, con razón o no, que otra mujer le disputaba a Marcial, ella le quiso... Desde aquel instante ya no debía ni podía hacer nada sino bajo la inspiración de uno de esos amores extraños en que el corazón no entra para nada, que se fijan en la cabeza y que, aun apertando indiferencia, pueden conducir a las peores locuras.

Ser vencida en aquella lucha que iba a emprender, si es que había lucha, pues aún no estaba segura de ello, era una idea que no podía abrigar la señorita Blanca de Courtomieu. ¡No la habían repetido muchas veces que se podía considerar por muy dichoso el hombre que ella se dignase escoger! ¡Había visto tantos pretendientes asediando a su padre!

-Además - pensaba, contemplándose con orgullo en los espejos del salón - ¡jacasos no soy tan bonita como María Ana!

-¡Más bonita - susurraba a su oído la voz de la vanidad -; y tienes lo que nunca tendrá tu rival: el nacimiento, el talento y el genio de la coqueta!...

Sentíase, en efecto, con bastante habilidad para deslumbrar y fascinar a Marcial. Durante la comida, Blanca desplegó para el joven marqués de Salmouse todas sus gracias. Y tan descomodamente lo hacía que varios convidados lo notaron.

Tratándose de otra joven, eso hubiera sido considerado como una grave inconveniencia; pero Blanca de Courtomieu podía permitírselo todo, demasiado lo sabía. ¡Acaso no era la heredera más rica de toda aquella comarca! Ni

Al presenciar, por capricho de Blanca, aquella furiosa discusión, sus impresiones fueron las de un hombre en ayunas que llega a los postres de un festín de borrachos. El arrebatado de los demás aumentó su sangre fría. Indignáronle las extravagantes pretensiones y la desmesurada codicia de los nobles huéspedes del señor de Courtomieu. Grados, cruces, fortuna, honores, empleos... todo lo querían. Todos pedían inmensas recompensas por su fiel adhesión. Apenas se contentaban los más modestos con una prefectura o los entorchados de general. De ahí partían bufonas recriminaciones, palabras picantes y amargas críticas. Todos los rostros estaban irritados, se median con la vista, el vocerío era enorme, y el marqués, a quien habían nombrado presidente, se cansaba de repetir:

-¡Por Dios, señores, calma!...

-¡Parece esto una jaula de locos! - pensaba Marcial, contentando difícilmente las ganas de reír.

Afortunadamente, no tuvo necesidad de dar cuenta de aquella sesión, que fué interrumpida por ser la hora de comer.

Blanca, cuando Marcial se reunió de nuevo con ella, no pensaba ya en interrogarlo. ¡Qué le importaban las esperanzas o las decepciones de aquellos individuos? Sentía hacia ellos muy poco aprecio por la sencilla razón de que ninguno

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Iglesia de la calle de Be...
Se han encontrado billetes del Banco.—En la tenencia de custodia del distrito de Chamberí...



Por esos cines
El milagro de los lobos.—Hoy domingo se proyectará en la sección de las seis y media de la tarde...

Programa del día
REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media tarde, estreno de Actualidades Gaumont...

CINEMA GOYA.—A las cuatro y media tarde, Novedades internacionales, Desposada de nadie (Ravlinson)...

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro tarde, Sin empleo (risa), estreno de El terror fantástico, éxito de La gitana blanca...

REAL CINEMA.—A las seis tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, Lecciones de amor, El as del mamporro...

Escuelas y maestros

Los maestros nacionales del Ayuntamiento de Colunga (Oviedo) nos envían un Manifiesto dirigido a sus compañeros de profesión...

de la mañana, en el Decanato de Ciencias de la Universidad, a fin de realizar la visita a la escuela unitaria...

Con motivo del homenaje dedicado al maestro nacional de Cervera (Toledo), la Comisión organizadora abrió un concurso entre los maestros españoles para premiar un trabajo que desarrollase cumplidamente el concepto siguiente...

COMEDIA.—A precios de diario, esta tarde y todas las noches, El número 15, éxito clamoroso...

COMEDIA.—A precios de diario, esta tarde y mañana tarde, la nueva comedia de clamoroso éxito, Las canas de Don Juan...

COMEDIA.—Esta tarde, a cinco pesetas butaca, La nena, gran éxito. Mañana lunes y martes noche, dos últimas de El sueño de Kiki...

COMEDIA.—A las seis, El número 15.—A diez y cuarto, El número 15. FONTALBA.—A las seis, Las canas de Don Juan...

COMEDIA.—A las seis y media, función popular, El tío Quico (Butaca, tres pesetas).

COMEDIA.—Compañía Pepe Romeu.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote (éxito enorme)...

COMEDIA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media, Hidalgo Hermanos y Compañía (creación de María Palou)...

COMEDIA.—A las seis y media (especial, a cinco pesetas butaca), La nena.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca)...

COMEDIA.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media y diez y media, Los campanilleros. APOLO.—A las seis, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, Marina.—A las diez y media, Don Quintín el amargao...

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios de diario, esta tarde y todas las noches, El número 15, éxito clamoroso...

COMEDIA.—A precios de diario, esta tarde y mañana tarde, la nueva comedia de clamoroso éxito, Las canas de Don Juan...

COMEDIA.—Esta tarde, a cinco pesetas butaca, La nena, gran éxito. Mañana lunes y martes noche, dos últimas de El sueño de Kiki...

COMEDIA.—A las seis, El número 15.—A diez y cuarto, El número 15. FONTALBA.—A las seis, Las canas de Don Juan...

COMEDIA.—A las seis y media, función popular, El tío Quico (Butaca, tres pesetas).

COMEDIA.—Compañía Pepe Romeu.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote (éxito enorme)...

COMEDIA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media, Hidalgo Hermanos y Compañía (creación de María Palou)...

COMEDIA.—A las seis y media (especial, a cinco pesetas butaca), La nena.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca)...

COMEDIA.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media y diez y media, Los campanilleros. APOLO.—A las seis, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, Marina.—A las diez y media, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Cruz. Santos de mañana.—Santos Silvano, Ciríaco y Florián, mártires, y Santos Mónica, Antonia y Pelagia, vírgenes.

AUTOMOVILISTAS! DUPLEX Suprime el pinchazo. Paseo de María Cristina, 7.

ESTADÍSTICA.—Próximas oposiciones Colegio Teresiano, Ventura de la Vega, 2. Preparación por jefes y oficiales del Cuerpo. Resultados obtenidos en las últimas convocatorias: 20 plazas Cuerpo de Ayudantes y totalidad plazas del Facultativo.

COMEDIA.—A las seis, El número 15.—A diez y cuarto, El número 15. FONTALBA.—A las seis, Las canas de Don Juan...

COMEDIA.—A las seis y media, función popular, El tío Quico (Butaca, tres pesetas).

COMEDIA.—Compañía Pepe Romeu.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote (éxito enorme)...

COMEDIA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media, Hidalgo Hermanos y Compañía (creación de María Palou)...

COMEDIA.—A las seis y media (especial, a cinco pesetas butaca), La nena.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca)...

COMEDIA.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media y diez y media, Los campanilleros. APOLO.—A las seis, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, Marina.—A las diez y media, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

BIBLIOGRAFIA

Setenta mil vendidas Ortografía Martínez Mier, sexta edición. 190. COMPARABLEMENTE PRACTICA.

CAFE EXPRESS TOMELO EN EL COLONIAL, ALCALA, 3

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis, El número 15.—A diez y cuarto, El número 15. FONTALBA.—A las seis, Las canas de Don Juan...

COMEDIA.—A las seis y media, función popular, El tío Quico (Butaca, tres pesetas).

COMEDIA.—Compañía Pepe Romeu.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote (éxito enorme)...

COMEDIA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media, Hidalgo Hermanos y Compañía (creación de María Palou)...

COMEDIA.—A las seis y media (especial, a cinco pesetas butaca), La nena.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca)...

COMEDIA.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media y diez y media, Los campanilleros. APOLO.—A las seis, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—Compañía Eugenio Casals.—A las seis y media, Marina.—A las diez y media, Don Quintín el amargao...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...

COMEDIA.—A las seis y media, Son mis amores reales, por Romeu (grandioso éxito)...



TEJIDOS, PRIMERA COMUNION, CABALLEROS, SENORAS, MUEBLES, TAPICERIA. Lists various goods and their prices.

Calzados LA BRUJA

Los más finos y mejores. Infinidad de modelos a precios increíbles. Fuencarral, 51 duplicado, y Desengaño, 12. Modelo 535, Rusia, color, 20 PESETAS. Modelo 547, Rusia, color, 20 PESETAS.

LIBROS NUEVOS

Table listing various books and their prices in pesetas. Includes titles like 'Historia económica de los estados e imperios del Sol', 'Tierra y alma española', 'El maíz de grano y forraje', etc.

Novedades extranjeras

Table listing foreign novelties and their prices. Includes 'Les poèmes défendus', 'Chansons des cloches et de l'herbe', etc.

CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7.—APARTADO 547.—MADRID. ENVIOS A REEMBOLSO

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA, Salud, 8. Catálogo en enviar sellos.

HERNIAS. Bragueros científicamente. J. Campos Médico ORTOPEDICO de MADRID. Agosto Figueras 8.

SALDOS MADRID

MAYOR, 46. Gafas cristal color... 2,50. Gubiertos alpaca, 1.ª 1,85.

Persianas

Gran liquidación. Limpieza alfombras, esterós, bañafino. Sirvent, Luna, 25.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA EL CAMBIO DE GALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA.

¿Dónde está IBIS en Madrid?

ATOCHA, 17, (Esquina a Bolsa), BASTERIA. Gran surtido en confecciones para caballero y niños.

Carbones LA LLAMA. Venta a domicilio de toda clase de carbones minerales y vegetales, al por mayor y menor, desde un saco. Antracitas, desde 4 pesetas saco de 40 kilogramos. Encinos, 1.ª, 5 pesetas saco de 20 kilogramos.

ALMACEN DE LA GLORIETA (CUATRO CAMINOS) Sucursal de Pontejos, 5. Mercería y géneros de punto. Inauguración: El lunes 4 de Mayo. Gran liquidación.

CALZADOS BARBA Corredera Alta, 15. Asombrosa liquidación. El martes, día 5, de 4.000 pares recibidos. Zapatos charol, ante y color, primera, a 8, 9, 10 y 11 pesetas. De charol, a 3,50. Quien compre un par, regalo otro de señora.

¿Quiere obtener gratis? Un excelente corte de traje estambre superior? Lo puede obtener solamente en media hora de trabajo, fácil y al alcance de todos. Sirvas pedir detalles a J. VILARDELL, calle Escuela Pía, SABADELL.

PHOSPHORINE Mc. WILSONEY. Estimulante poderoso del bulbo raquídeo y maravilloso fortificante de los centros nerviosos. DOCTOR SMITHSON, AV. 4, 1.388. NEW-YORK.—E. E. U. A.

MAYO 4 LUNES España entera sabrá quién es ANDRIEU. FERRERA, Carretas, 41 (frente a Rómulo).

FERRERA, Carretas, 41 (frente a Rómulo). Fábrica de sellos de caucho (única en esta calle). Placas de metal grabadas, 20 x 8, dos líneas, 10,00. Idem de porcelana, 20 x 8, dos líneas, 5,00.

FABRICA CAMAS DORADAS BARATISIMAS. Valverde, 1 cuadruplicado.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD. LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO.

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Medicamentos del Dr. SOLVÉ. Vias urinarias: Hemorragia (urgencia), uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc.

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS. Caramelos pectorales CENARRO. (al eucalipto y savia de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio.

Villar. Por más, 7,50 llevará usted el sombrero de paja sombrero más bonito y más de moda que se usará esta temporada.

Radiotelegrafía. Convocatoria anunciada. Preparación profesores del Cuerpo. San Marcos, 3, Colegio Hispano.

Feriantes. Aretes chapados zafiro blanco. Almacén Bisutería. MADRID, CALLE MAYOR, 4, PRIMERO, A.

Pañuelos de Manilla. Joyas. Gran surtido ofrecido a precios muy económicos. PILAR RODRIGUEZ PRINCIPE, NUM. 15. Teléfono 49-87 M.

AFEITARSE CON MELAVET. CON O SIN BROCHA.

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad. Pellgrós 1 dupdo., entr.º.

Carlos Molinero. Marmolista-lapidario. Talleres mecánicos. Alcañara, 34 (esquina a Lista). Oficinas: Santa Catalina, 1, Madrid.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Almoneda particular, urgentísima, muebles, vajillas, camas doradas, objetos varios. COLOCACIONES. Precio exclusivo para Demandas y Ofertas DIEZ cts palabra. DEMANDAS. Facilito servidumbre y personal. OFERTAS. LIBERTAD recibe los anuncios. Tanguistas. Ofrecemos magníficos contratos provinciales. Faltan oficiales, camareras, urgentes importantes establecimientos fuera. Necesitamos muchísimas para importantes cafés formales. Faltan aprendices adelantados de grabador. Faltan aprendices adelantados de grabador. Faltan aprendices adelantados de grabador. Faltan aprendices adelantados de grabador.

COMADRONAS MANICURAS. Partos, Regelia Santos. Partos, Calistina López. Partos, Rosa Mora. Partos, Vicenta Santaclara. Partos, Luisa Veira. Faltan maquinistas calzoncilleras. Faltan maquinista de calzado. Faltan maquinista de calzado. Faltan maquinista de calzado. Faltan maquinista de calzado.

CONSULTAS MEDICAS. Consulta económica de vétreo, sífilis, purgaciones, seis-nueve, 2 pesetas. CURACION PURGACIONES. venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. CORRESPONDENCIA. Verdemar. Nemita mía, necesito hablarte. ENSEÑANZAS. Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia idiomas. MODISTAS. Modista corte francés, domicilio, 5 pesetas. NODRIZAS. Faltan nodrizas. PERDIDAS. Pérdida cruz oro brillante, viernes noche. PRESTAMOS. Hipotecas primeras y segundas, detrás Banco y objetos retirar. TRASPASOS. Para traspasar rápidamente, Universal, Pi Margall, 14. TRASPASO lechería con viviendas. TRASPASO local céntrico. TRASPASO taberna. TRASPASO taberna. TRASPASO taberna.

Traspaso huertera con hermoso corral gallinas. Traspaso local amplio, propio almacén, bodega, talleres, escaso alquiler. Traspaso taberna seis huecos a dos calles, con o sin Ramon. Traspaso cacharrería, huertera, frutería, vivienda. Traspaso de uno o dos huecos, situada en calle céntrica, con trescientos metros de terreno, amplio con luz a patio abierto. Traspaso tienda ultramarinos, amplio local, reducidos gastos. Traspaso taberna, cuatro huecos, gran local para mercadería. Traspaso Usera. Traspaso parcela 3.042 pies. Muebles Carrero. Muebles Carrero. Muebles Carrero. Muebles Carrero. Muebles Carrero.

PAMPLONA ESQUADERO. El charlatán político. El hombre que encontró la verdad. Novelas amenas, intensas, vivas, de las intrigas de la vieja política. Novedades Extranjeras. Ciencias Medicas. Jeanesme et Bézar. Prele de Syphillographie. Le Noir et Jaquelin. L'obésité et son traitement. Monrad-Krohn. Technique clinique d'examen complet du système nerveux.