

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes,..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas: :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8, Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

AMBIENTE DE GUERRA

Vuelve a desmorillarse Europa; a saltar cada pieza por su lado; a recluirse cada pueblo en sus fronteras. Más claro: vuelve a haber en Europa ambiente de guerra.

No. Este ambiente de guerra lo han producido tres hechos. Uno de ellos es el fascismo. Por tres razones: por su gobierno interior, por su política exterior y por su situación internacional.

derse, con la excusa del laicismo, de un hombre como Herriot, que en el interior y en el exterior de Francia con tanta autoridad podía hablar en nombre de la paz.

Vuelven a aparecer cerrados los caminos de Europa. Vuelve a quedar todo detenido y cada pueblo a hablar sólo de lo suyo, y vuelve la amenaza de la guerra y el peligro de saltar Europa en ella deshecha en cien pedazos.

MARCELINO DOMINGO

La ecuanimidad de M. Herriot

Aurillac, 27.—En un banquete que se dió anoche en su honor, M. Herriot censuró severamente a los partidarios de la violencia en todos los campos, declarando que se opondrá siempre, tanto a la revolución como a la reacción.

Los sucesos de París

Los funerales por las víctimas París, 27.—En la catedral de Notre Dame se celebraron ayer, conforme se había anunciado, solemnes funerales en sufragio de las víctimas de la agresión comunista del pasado jueves.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Exoristo Salmerón «Tito», Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Mes de aniversarios

Mueren los altos genios iberos en el presente mes juvenil... ¡Goya, Cervantes, los Comuneros, van a la gloria por los senderos, llenos de flores, del mes de abril!...

Honrar a todos, y en esta fecha, quiere mi musa, con una endecha, con un recuerdo, con una flor... ¡Siglos aquellos, sin más derecha que diestra mano y alta labor!...

¡Tiempos pasados!... ¡Tiempos mejores!... ¡No hay tantos genios en esta Edad!... ¡Do están hoy, Goya, nuestros pintores?...

Y nada digo de las ciudades que hoy a Padilla rindan honor... El egoísmo de otras Edades no entiende de otras Comunidades que las que exhalan mediano olor.

Todos tenemos culpa egoísta de que los siglos, a larga vista, más que éstos sean para alabar... ¡Urge la enmienda!... Ante la lista de aniversarios, fuerza es pensar.

Y aquí, señores, mi copla acabo; y como ofrendas a los que alaba, llevo, al gran Goya, mirtos y laurel; una flor roja para Juan Bravo, y un «Padrenuestro» para Miguel.

LUIS DE TAPIA

TRAGEDIA FAMILIAR

Mata de un tiro a su padrastro

Para evitar el deshonrar de su hermana Andújar, 27.—Anoche se ha desarrollado en el cortijo llamado Los Barrios una tragedia familiar.

Desde entonces el marido hacía objeto de toda clase de vejaciones y malos tratos a la esposa y a los hijos de ella, llegando en varias ocasiones a los más reprobables intentos con una hijastra, bellísima joven de dieciséis años, la cual, ante el temor que le inspiraba su padrastro, pretendió marcharse de casa de su madre, lo que no realizó por temor a que su hermano se enterara y ocurriera una escena desagradable entre éste y el padrastro.

MANIA PERSECUTORIA

El loco de la banqueta

Mientras le sirven unos pasteles, se carga todos los cristales de la confitería Zaragoza, 27.—Ayer tarde, un individuo llamado Manuel García Romero entró en una confitería establecida en los porches del paseo de la Independencia y pidió unos pasteles.

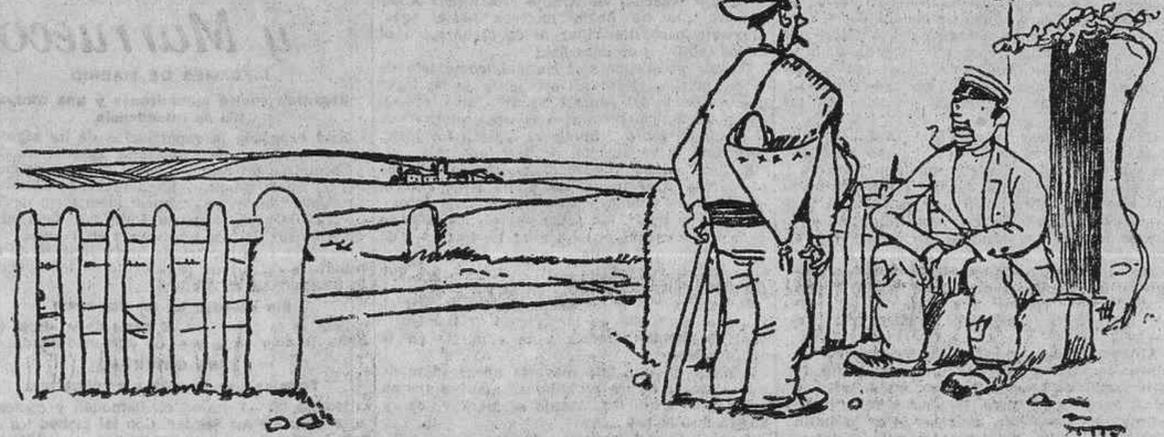
Los aviadores portugueses

El ministro de Portugal obsequió con una comida íntima en el palacio de la Legación al comandante Belres y al alférez Goveia, pilotos aviadores. Asistieron el agregado militar portugués y el personal de la Legación, el teniente coronel Herrera y los comandantes D. Gonzalo Victoria y Rieño, jefes de servicio de la Dirección Aeronáutica Militar y del aeródromo de Cuatro Vientos.

La Primavera en Sevilla

Sevilla, 27.—Anoche se celebró un baile en la Casa de Laboradores del Prado de San Sebastián, concurriendo muchas familias de la aristocracia y toda la lista civil.

POR SI ACASO



-Si no pasa nada, ¿por qué han puesto paso? -Porque debía pasar...

El genio creador

El hombre no puede crear sino ficciones; pero cuando en la frente de ese hombre se enciende la luz del genio, esas ficciones llevan el sello de la Divinidad. Por esta ley artística, admiramos al genio por sus ideas y sus concepciones sublimes; lo reverenciamos por sus bellezas, lo rendimos culto por sus imaginaciones dramáticas; pero sólo lo conocemos por sus héroes.

De estos tipos de suprema belleza son los más interesantes las heroínas, porque en el espíritu femenino se da, acaso, una comprensión más completa de la sensibilidad afectiva, sin la cual nos parecen yertas las más altas concepciones del pensamiento y de la acción.

Wagner representa en el Arte una transformación total de todos los valores. Sus héroes no pueden ser comprendidos aisladamente del mundo en que viven. En su obra hay un aspecto de una evolución total del pensamiento y de la vida.

Aún no hace una centuria lo era el hombre todo: centro del Mundo, alma del Universo, voluntad libérrima, fuente del Derecho, finalidad suprema. La Filosofía se llama racionalismo o ceguera; la Política, individualismo; el Arte, romanza. Antropomorfismo y antropocéntrico el principio fundamental, se mostraba en todas las manifestaciones de la vida.

Y la obra de Wagner es eso, ante todo: orquestación; después de escucharla, no comprendemos los lamentos de Edgardo ni las declamaciones de Armando Duval. Todo aquello nos parece pobre, mezquino, digno de ser acompañado por un acordeón o, a lo sumo, por un tereteo. Nos hemos acostumbrado a escuchar la voz de las cosas, la suprema armonía universal.

LAS RESPONSABILIDADES DE ANUAL
EL ABANDONO DE DAR QUEBDANI

Se constituye el Tribunal

Después de dos aplazamientos, ayer lunes, a las once de la mañana, se vio en el Supremo de Guerra y Marina la causa seguida contra el coronel Araujo por la pérdida de la posición de Dar Quebdani, que ocupaba la columna de su mando, durante los sucesos de Julio de 1921.

Presidió la Sala el general Carbo, formando el Tribunal los generales Pizcoso (ponente) y Gómez Barbé, vicealmirantes Buhigas y Rivera y consejeros togados Alcocer y Trápaga. Como relator actuó el auditor de brigada de la Armada D. Fernando Berenguer, y como fiscal el primer teniente fiscal, general de brigada D. Cristóbal de la Peña.

Defensor es el ilustrado comandante de Infantería y notable escritor D. Aurelio Matilla.

Una vez constituida la Sala, se da la voz de audiencia pública.

Los hechos de autos

El relator dió lectura del rollo. Figuran en la causa el coronel Araujo y doce más para depurar las responsabilidades a que hubiere lugar por la rendición de la posición de Dar Quebdani, cuya columna mandaba el citado jefe.

Con respecto a los doce procesados restantes, la causa fué sobreseída, con arreglo al decreto de amnistía de 4 de Julio último.

Los hechos de autos ocurrieron el 25 de Julio de 1921, en la forma ya conocida.

Tramitación de la causa en Melilla

Instruida la causa, se aportaron datos de interés, al efecto de averiguar el hubo o no capitulación con el enemigo. Varios jefes y oficiales, entre ellos el teniente coronel López Gómez y comandante Sanz Gracia, niegan que la hubieran. El capitán Amargosa y otros moros dicen que no intervinieron en capitulación alguna. Los soldados se limitan en su mayoría a declarar que ignoran quién dió la orden de abandonar el campamento, diciendo casi todos que lo hicieron por verlo hacer a los demás. Alguno dice que al coronel Araujo no se le vió en la posición el día de la evacuación.

El fiscal, en el Consejo de guerra de Melilla, señala como cargos el no haberse tomado medidas para que las tropas no abandonasen el armamento. Con pacto o sin él hubo ausencia grande por parte de su mando. Ni se tomó medida alguna para la defensa ni se hicieron descubiertas en los días que precedieron al de la rendición.

En su consecuencia, y ante la falta de pruebas, formula acusación alternativa, y solicita que, en caso de apreciar el Consejo la existencia de pacto, se considere al procesado incurso en el art. 235 del Código de Justicia militar, por delito contra el honor militar, y si el Consejo entiende que no hubo pacto, debe considerarse como autor de un delito de negligencia grave, previsto y penado en el artículo 274 del mismo Código.

Pide para el procesado, en el primer caso, la pena de reclusión militar perpetua, y en el segundo, la de doce años y un día, con las accesorias de pérdida de empleo, en los dos casos, inhabilitación perpetua absoluta en el primero e inhabilitación absoluta temporal en el segundo.

El defensor invoca en favor del procesado la prueba practicada en el plenario. Expone la situación difícil de las tropas en la posición y su desmoralización creciente. Araujo se dispuso a estudiar las opiniones de sus oficiales, preparándose siempre al sacrificio, cuando le sorprendió el ataque de los moros. Mal podía Araujo convertir Dar Quebdani en una Numancia si lo fallaban los numantinos. Pide la absolución.

En la sentencia del Consejo de guerra, fecha 24 de Septiembre, se dice que no hay fundamentos suficientes para afirmar que Araujo pactara con Kadur la rendición, ni dió órdenes de abandono de la misma y del armamento. Por ello de clarabate incurso en el segundo de los casos señalados por el fiscal.

Como atenuantes se estiman la de haber confiado en la amistad de los Beni-Said, y la de dieciocho meses de duro cautiverio sufrido por el procesado. En virtud de ello se le condena a seis años de prisión militar, con las accesorias de separación del servicio.

El auditor se mostró conforme con la sentencia en cuanto a la responsabilidad criminal; pero no en cuanto a la civil, pues debía tenerse en cuenta los daños causados al Tesoro por el abandono de armamento y materiales, lo cual aun sometiéndole a gran descuento no podría pagar el procesado en cuanto le quedaba de vida. En vista de ello proponía el juez al Consejo Supremo, de la causa. La autoridad judicial se mostró conforme con el informe de su auditor, pasando, por tanto, la causa al estudio del Alto Tribunal Militar.

INFORME DEL FISCAL

El fiscal, en su escrito, empieza declarando que por disposición de la Sala de Justicia la causa contra D. Silverio Araujo fué remitida a la fiscalía para que se informase en el fondo del asunto. Examinada la causa, el resultado de su estudio es el siguiente:

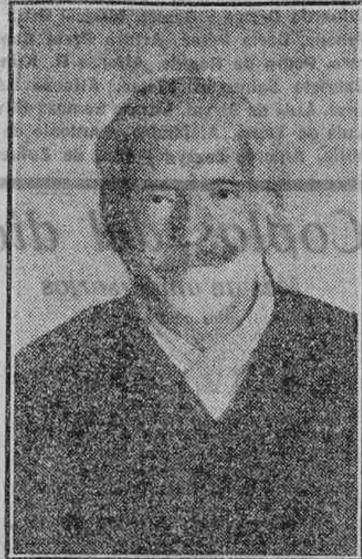
Combate la calificación definitiva hecha por el Consejo de guerra y luego examina el escrito del defensor. Analiza la sentencia dictada por el Consejo de guerra y el dictamen del auditor, que con el comandante general de Melilla disintieron de la misma. Toda esta disparidad de opiniones—dice el fiscal—me ha obligado a un examen sintético de los hechos probados en las actuaciones.

Cita los diversos órdenes que recibió Araujo, y que aparecen ya en el texto del apuntamiento, las conversaciones que mantuvo con Navarro y con sus oficiales; la que celebró con Kadur en la que éste le invitó a abandonar la posición y la expuso las dificultades que con respecto a sí lo dejaba para el día siguiente. Se ocupa de la situación de la posición el 25 de Julio. Pregunta cómo se utilizaron los elementos de defensa con que en la posición se contaba. Expone diversos momentos de vacilación de Araujo, reflejados por la copiosas preguntas y consultas a Navarro.

Al verse aislado Araujo por haberse cortado las comunicaciones y advertir que Drúis andía, fué el momento de desarrollar sus personales iniciativas. Pero no las tuvo incidentes ocurridos el mismo día 23 debieron convencerle de la actitud rebelde de los Beni-Said. Fueron cayendo las posiciones en poder del enemigo, y al hacerse las agudadas eran muy intensos los tirotesos. El día 23 terminó dando Araujo la impresión de que

había desistido de retirarse, sacrificándose para salvar el resto de las fuerzas. El día 24 lo agudado se hizo muy difícil, costándonos muchas bajas. La positividad del coronel Araujo se hizo más patente cada vez. Mientras que algunos capitanes hacían tentativas que fracasaron, Araujo dejó inmóvil las tropas, contribuyendo notablemente a su desmoralización.

Refiere en la forma conocida la llegada de la carta de Kadur proponiendo nuevamente el abandono y diciendo cómo podía efectuarse la consulta de Araujo a los jefes y oficiales y la orden de que éstos dieran su opinión por escrito. Ante las 29 opiniones de los jefes y oficiales, Araujo tampoco se decidió a hacer nada



Último retrato del coronel Araujo

Considera inadmisibles la conducta de Araujo al ver desarmada su columna y contemplar la salida del campamento y la entrada del enemigo, así como su actitud respecto de los fugitivos. «Parece más bien estar—dice el fiscal—de un estorico espectador a quien no interesara nada.» Esta conducta agrava la responsabilidad contraída.

Resalta el incumplimiento del art. 25 del vigente reglamento de campaña, por no haberse levantado acta de la reunión de jefes y oficiales. Es suma, además, patente la negligencia en que incurrió el procesado, ya que con una columna de cerca de mil hombres no adoptó las medidas necesarias para defenderse y prolongar la resistencia.

Tales hechos constituyen un delito de negligencia, previsto y penado en el art. 274 del Código de Justicia Militar.

Considera que procede al dictar nueva sentencia el exigir la responsabilidad civil, no tenida en cuenta por el Consejo de guerra de Melilla.

Llama la atención de la Sala acerca de la brillante hoja de servicios del procesado, así como la circunstancia de su cautiverio. No son de apreciar circunstancias agravantes.

En virtud de lo expuesto, entiende que debe dictarse sentencia condenando al coronel Araujo a la pena de seis años y un día de prisión mayor, con la accesorias de separación del servicio por delito de negligencia cometido al perder la posición de Dar Quebdani, por no tomar las medidas preventivas para su defensa, y que debe condenarse también a las responsabilidades civiles derivadas de dicha pérdida, que en su día se determinen, siéndole de abono para el cumplimiento de la pena principal la mitad del tiempo de prisión preventiva sufrida por razón de esta causa.

INFORMA EL DEFENSOR

El comandante Matilla, defensor del coronel Araujo, comienza describiendo la situación de la zona oriental durante los días del derrocamiento y anteriores. El mando había concentrado en Annual todas las fuerzas y elementos de que disponía, sin guardar debidamente las líneas de comunicación.

Mantiene que no hubo rendición, porque no existió pacto. Lo que se califica de rendición es caída en poder del enemigo, por voluntario abandono de sus puestos de los que por inexcusable fuerza de disciplina estaban obligados a mantenerse en su sitio a toda costa.

Relata la llegada de Araujo con su columna a Dar Quebdani.

Resalta la desmoralización de las tropas, que concaen ya los desgraciados sucesos de Annual y la muerte de Silvestre.

La conversación de Araujo con Kadur Amar prueba que no había motivos hasta aquel momento para desconfiar ni de dicho moro ni de los kabiles de Beni Said.

Cuando se disponía el coronel, como jefe de la columna, a ejecutar las órdenes de repliegue que recibiera del general Navarro, una controrden telefónica, basada en la desconfianza que el precitado moro infundía el capitán Longoria, suspendió la realización del movimiento.

El fiscal acusa al coronel Araujo de falta de iniciativa. ¿Qué iniciativas podía tener sin conocer las del mando respecto de aquella incomprensible retirada, sin saber sus planes respecto de la columna que él mandaba? La iniciativa de Araujo tuvo que limitarse a una defensa tenaz, pero inútil. Su actitud tenía forzosamente que reducirse al mantenimiento de la posición.

Ya explicando minuciosamente los incidentes y hechos acaecidos en la posición de Dar Quebdani, en forma parecida a la expuesta en el apuntamiento.

A pesar de que una mayoría abrumadora de las opiniones de los reunidos se manifestaba en favor de la rendición, Araujo se mantuvo en su puesto de defensa.

Después surgió la catástrofe, que nadie pudo evitar.

Los hechos demuestran que no hubo pacto ni rendición. Está probado que Araujo no volvió

a hablar con Kadur desde la primera conferencia.

No habiendo convenido ni verbal ni escrito, no puede considerarse a Araujo, como pretendía el fiscal de Melilla, incurso en el artículo 295 del Código.

Tampoco puede considerarse incurso en el art. 274. Araujo tomó todas las medidas y precauciones necesarias para defender la posición.

Estaban montados todos los servicios. Cuando los soldados se lanzaron a la desbandada, el motivo hizo cuanto pudo por contenerlos. El motivo único de la caída fué la defección de los oficiales. ¿Qué podía hacer Araujo en aquel momento?

Estos hechos son ajenos por completo al texto y al espíritu del artículo 274. En todo caso, estará incurso en el 277, que define y castiga otro de los casos de negligencia.

No hubo incumplimiento del artículo 25 del reglamento de campaña.

En resumen, la defensa establece como alternativas las siguientes conclusiones de apreciar responsabilidad en el patrocinado, debe ser la que preceptúa el inciso primero del artículo 277, e imponer, en consecuencia, seis meses y un día a dos años y cuatro meses de prisión militar correccional, por estimar la existencia de tres circunstancias de atenuación; o en otra forma, mantener la sentencia del Consejo de guerra de oficiales generales celebrado en la plaza de Melilla en su parte punitiva, si bien aplicando al efecto el artículo 275 y no el 274 del referido Cuerpo de doctrina.

Respecto a responsabilidades civiles que na cen del delito, caso de imputabilidad, téngase en cuenta que había de ser su aplicación mancomunadamente con aquellos a quienes la Sala estime como responsables de la caída de la posición de Dar Quebdani.

Termina pidiendo que se aplique a su defendido la amnistía últimamente decretada.

Sin modificaciones, la causa quedó vista para sentencia.

El segundo festival de la Prensa

El segundo festival organizado por la Asociación de la Prensa va a resultar verdaderamente magnífico a juzgar por los antecedentes.

La Asociación de la Prensa ha elegido el teatro Paridías, de reciente construcción, enclavado en pleno barrio de Salamanca, con capacidad de tres mil espectadores y decorado a todo lujo.

El maestro Lassalle, director artístico del nuevo espectáculo que se va a explotar en Paridías, intenta realizar algo muy nuevo en el género de variedades, a modo de lo que ahora se cultiva en París, Londres y Nueva York.

Para ello ha contratado al eminente tenor Casenave, el madrileñísimo cantante, que regresa de América en todo el esplendor de sus facultades, y que como Schipa en Nueva York, Fleita en La Habana y ahora mismo Vendrell en Madrid, no desista de tener participación en estos conciertos, alternando con otras notabilidades artísticas de distintos géneros.

El maestro Lassalle ha contratado a Tórtola Valencina, Maruja Lopezqui—que con Casenave formará luego parte de la compañía lírica que va a actuar en Paridías—, La Venus de Bronce, María Pírol, Amal a de Isaura, Carmen la Gitana, Lilly Amseika «vedette» del Olympia de París; Carmen Vargas y un número americano de instrumentistas arbitrarios, que han de llamar poderosamente la atención en Madrid.

Todos estos elementos formarán parte del programa de la Prensa, con otros de absoluta novedad, de los que daremos cuenta oportunamente. La fecha señalada para el espectáculo es el día 1 de Mayo.

Teatro del Centro

Miércoles 29, noche ESTRENO del drama en verso de JOAQUIN DIGNETA (HIJO)

Son mis amores reales

Protagonista: Pepe Romeu Vestuario y decorado nuevos. Acción en el siglo XVII Reinado de Felipe IV

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID Regresan cuatro escuadrones y una compañía de Intendencia

Está acordada la repatriación de los siguientes escuadrones de Caballería expedicionarios: Escuadrón del regimiento de Albuera, de guarnición en Salamanca; ídem ídem de Almansa, de guarnición en Salamanca; ídem ídem de Talavera, de guarnición en Palencia; ídem ídem de Alfonso XIII, de guarnición en Vitoria.

También será repatriada una compañía de automóviles del primer regimiento de Intendencia, de guarnición en Madrid.

Sin novedad en las dos zonas

Esto es lo que dicen el parte de la «Hoja Oficial» de ayer lunes y el de esta madrugada.

ZONA ORIENTAL

Termina una Pascua y empieza otra Melilla, 27.—Terminó el Ramadán y comenzó la Pascua de Ait Seguer. Con tal motivo los nobles indígenas, presididos por Abd-el-Kader, trasladáronse al morabit de Sidi-Guairach y se dedicaron a los rezos característicos de la Pascua. Terminados, la mehalia corrió la pólvora.

Abd-el-Kader recibió las felicitaciones de las autoridades.

Otras notas de Melilla

Se llevó convoy a Tizzi-Azza sin novedad. Fallecieron, de enfermedad común, los soldados de Ingenieros, Moisés Nieves; de San Fernando, Norberto Prudencio, y de África, Isidro Díaz y Pedro Marcos.

La aviación reconoció el frente rebelde de Yebel Udía y descubrió algunas «tevas», que fueron bombardeadas.

En Beni-Said se sometieron los indígenas de Tensamant.

En una emboscada de nuestras fuerzas ahuyentaron en Tafersit a un grupo rebelde que intentaba cruzar nuestras líneas con dirección a Beni-Medien.

Sanjurjo revisó en Benteb la legión. Hoy visitó las avanzadas.

Las escuadrillas de Nador volaron sobre la zona incoherente, y bombardearon los poblados rebeldes.

LOS EXTRAORDINARIOS DE «LA LIBERTAD»

NUESTRA NOVELA DEL DOMINGO

El deseo, incesantemente cultivado, de mejorar, dotándola de nuevos alicientes, esta querida hoja de nuestros afanes y de nuestros desvelos, halla su primera realización importante en un sacrificio que con gusto aceptamos en beneficio del público. Desde el próximo domingo, día 3 de Mayo, comenzaremos a publicar semanalmente

extraordinarios de dieciséis páginas.

Ocho de estas páginas estarán dedicadas a la publicación de novelas célebres de grandes escritores de renombre universal. Desde Dickens a Galdós, desde Zola a Valera, los prestigios de la literatura española y extranjera desfilarán por esas ocho páginas de nuestros extraordinarios, que se publicarán

todos los domingos

en pliego aparte, de igual tamaño y calidad de papel que nuestros números ordinarios.

Estas novelas, cuidadosamente escogidas, irán ilustradas por conocidos dibujantes, y su formato estará dispuesto de manera que los lectores las puedan encuadernar y formar con ellas una biblioteca selecta.

Nuestra novela encuadernable

nada costará a los suscriptores de LA LIBERTAD, a pesar del indudable esfuerzo que para nosotros significa, y para el público en general aumentará en diez céntimos el coste total del periódico; pero será potestativo del comprador adquirirla o no con el número corriente.

Es decir, que los domingos, días en que publicaremos nuestros extraordinarios de dieciséis páginas, el lector de LA LIBERTAD podrá adquirir éste, con sus ocho páginas de novela de autor célebre, por

veinte céntimos;

pero si sólo desea seguir adquiriendo el periódico, sin la novela, los vendedores se lo continuarán ofreciendo por los diez céntimos habituales. En cambio, nadie podrá adquirir únicamente la novela, que habrá de ir acompañada en todo caso del correspondiente ejemplar de LA LIBERTAD. En suma, el comprador podrá optar por el número corriente (diez céntimos, como de costumbre) o por el número y la novela encuadernable (veinte céntimos). Los suscriptores—como ya hemos dicho—no tendrán que abonar absolutamente nada por estos cuatro o cinco extraordinarios—uno cada domingo—que recibirán mensualmente. Es un regalo que LA LIBERTAD les hace, a costa de no pocos sacrificios económicos, agradecida a su asistencia.

Es nuestro propósito que cada una de las novelas, todas ellas notables, que publicaremos, vaya comprendida en uno solo de nuestros extraordinarios. Sin embargo, si hemos de privar a nuestros lectores por este empeño de preciosas joyas de la literatura patria y extranjera, y así, algunas de las obras célebres que ofreceremos al público ocuparán, acaso, más de un extraordinario; pero nosotros procuraremos, para mayor interés del lector, que en cada número del domingo figure un nuevo título de novela.

Hubiéramos querido, y así lo decíamos anteaer, publicar en el primer extraordinario una novela española, y, al efecto, gestionamos la autorización necesaria para insertar una de dimensiones adecuadas a ocho páginas de LA LIBERTAD; pero nuestros buenos deseos se han estrellado contra obstáculos infranqueables, y no ciertamente de orden económico.

¿Cuál será, entonces la primera novela que ofrecemos? Una de las más bellas, de las más famosas de la literatura extranjera, que por todos podrá ser leída y gustada; una de las obras novelescas más sugestivas, más interesantes, más poéticas que se han escrito. Hemos elegido la novela para todos: una novela que a todos ha de ser grata; la más a propósito para entretener las horas de descanso y llevar la paz a los espíritus.

No dudamos de que el público acogerá con el mismo entusiasmo que nosotros se la ofrecemos

nuestra novela del domingo,

peldafío primero en la escala de las reformas que con todo fervor preparamos por y para los lectores de nuestro diario.

rosa. Necesitamos salir del perpetuo monólogo y mirar a nuestro alrededor la magnificencia de la tierra, y, sobre nuestra frente, la grandiosidad del cielo estrellado.

Las heroínas de los grandes artistas no son sólo mujeres: son símbolos, como lo son «Gretchen», Otilia, Ofelia, María Estuardo, Felisa y Doña Inés. Pero las heroínas de Wagner son algo más complejo, porque son la naturaleza emblemática, el mito y la humana aspiración a lo Eterno.

Así, cuando ellas hablan o modulan un canto, lo que se escucha no es una voz; es la maravillosa combinación de todas las armonías que resonaron en su espíritu, alma del universo real en que todos vivimos y del universo ideal con que todos soñamos.

ANTONIO ZOZAYA

A los corresponsales administrativos y paqueteros de LA LIBERTAD

Las numerosas y muy expresivas cartas que recibimos ayer prueban la simpatía con que ha sido acogido el anuncio de nuestros extraordinarios de los domingos y el interés y curiosidad con que son esperadas las novelas célebres que a partir del día 3 del próximo Mayo hemos de publicar semanalmente. Esa simpatía y ese interés, que nunca agradeceremos bastante, son un anticipo del éxito, posiblemente superior a nuestros cálculos, que ha de alcanzar la novela del domingo de LA LIBERTAD.

Para el mejor orden de nuestra Administración, y al objeto de regular la tirada del primer extraordinario, rogamos a nuestros corresponsales administrativos y paqueteros—a los que todavía no lo han hecho—que nos comuniquen, sin pérdida de tiempo, si debemos aumentar el domingo próximo el número de ejemplares que ordinariamente reciben, cuidando de que sus órdenes estén en nuestro poder el viernes, o antes si los es posible.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

Los peligros de la circulación

Dos mujeres y un niño muertos

La camioneta de la matrícula de Madrid número 14.590, guiada por José Antuna, atropelló en la calle de Eloy Gonzalo a una mujer de cuarenta años de edad, llamada Ramona Sanz, con domicilio en la calle del General Alvarez de Castro, 21.

Trasladada a la Casa de socorro del distrito, los médicos no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción. Había recibido varias heridas mortales de necesidad.

El Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Depósito y tomó declaración al «chauffeur» y varios testigos presenciales.

En los primeros momentos no fué identificada, y lo fué debido a las gestiones de la Policía.

La desgraciada mujer prestaba sus servicios en diversos conventos y casas de religiosas.

Ayer mañana, en el paseo del Prado y en el sitio denominado de las Cuatro Fuentes, fué atropellada una anciana señora por un automóvil que conducía Camilo Riesgo Cortina.

Iba modestamente vestida y llevaba una bolsa de hule y en ella 26,25 pesetas.

Trasladada rápidamente al Hospital Provincial, se le apreciaron gravísimas heridas, de las cuales falleció a los pocos momentos de ingresar en el benéfico establecimiento.

El juez de guardia ordenó a la Policía averiguase la personalidad de la desgraciada señora, que no llevaba documento alguno que la identificase.

Esta madrugada fué identificada en el Depósito judicial por el comandante D. Carlos Borrero a, cuyo servicio estaba, y ha declarado que se llamaba Felicitana Molina Ruiz, de sesenta años de edad, con domicilio en la calle de Espalter, 14.

En la calle del General Ricardos ocurrió ayer, en las primeras horas de la tarde, un atropello que costó la vida a un niño.

Un camión militar fue a atravesar la calle y en ese momento también lo hizo el niño de ocho años Valentín López, domiciliado en la calle de Lorenza Alvarez, 24. El desgraciado niño se aturdió al ver tan cerca al camión, tropezó y cayó al suelo, pasando éste por encima.

Trasladado rápidamente a la Casa de socorro del Puente de Toledo, los médicos de guardia certificaron la defunción del niño. Las ruedas le habían producido la fractura del cráneo y la de la columna vertebral.

La autoridad militar instruyó las oportunas diligencias, tomando declaración al conductor, que dijo que había hecho todo lo posible por frenar y evitar el triste suceso.

Una motocicleta choca contra un árbol

Dirigiéndose al vecino pueblo de Villalba, con objeto de renovar el automóvil de un amigo, chocó contra un árbol una motocicleta ocupada por Francisco Alvarez Alcalá, de treinta años, domiciliado en la calle de Numancia, 7, y por José Díaz Bernabé, de quince, que vive en la travesía del Conservatorio, 5.

Al darse cuenta del choque, varios guardas del Parque del Oeste acudieron rápidamente a auxiliar a los heridos, trasladándolos a la Casa de socorro del distrito de Palacio.

Los médicos de guardia apreciaron a Francisco Alvarez Alcalá la fractura del fémur y de varias contusiones en una pierna. Su estado era grave.

D. José Díaz Bernabé tenía fracturada la base del cráneo y su estado se calificó de gravísimo. Después de curados pasaron al Hospital.

El Juzgado de guardia instruyó las oportunas diligencias y se incautó de diversos documentos y una respetable cantidad en billetes del Banco que llevaba en la cartera el joven José Díaz

Ha muerto la viuda de Zola

Paris, 27.—Ha fallecido madame Emile Zola, viuda del novelista, a la edad de ochenta y seis años. Esta señora vivía muy retirada, consagrada a la gloria literaria de su marido.

EL ARENAS, FINALISTA

Victoria del Athletic sobre el Barcelona

LA JORNADA DE ANTEAYER

IMPRESION

Se desarrolló la contienda entre el Barcelona y el Athletic tal como lo habíamos previsto. No lo decimos para ufarnos. Sólo a fin de que conste cómo han varado las circunstancias en poco más de una semana.

Estuvo bien el público, como esperábamos. Claro está que no cuenta las manifestaciones hostiles de una exigua minoría cuyos silbidos al aparecer el Barcelona en el campo fueron ahogados por la ovación de la casi totalidad de los asistentes. Y en el transcurso del partido se aplaudieron las cosas buenas del Barcelona, censurando, como es natural, las cosas malas, de las que hubo más abundancia. No podemos comprender las manifestaciones de algunos jugadores y directivos catalanes, que se han quejado del público madrileño. ¿Han perdido la memoria? Por sí, acaso, recordémosles. Y hagamos notar que aquí la corrección de los aficionados ha sido tal, que el árbitro pudo no conceder un «penalty» clarísimo que hubo en el primer tiempo; pudo anular un tanto cuya legalidad era muy dudosa, y pudieron algunos «equiparse» del Barcelona hacer gala de su temperamento violentísimo y de sus acostumbradas normas sin que por ello se registrase ninguna agresión ni se temiese un conflicto de orden público. Vuelvan ustedes la oración por pasiva; sitúen en la ciudad condal el escenario de la lucha y díganme si Ezcurdia hubiese salido sano del campo de juego, luego de anular un tanto del Barcelona y no concederle un justo «penalty». No digamos nada si Olaso y Burdiel hubieran hecho las «canalladas» que Martínez Surroca y Carulla...

En verdad, no pueden quejarse del público ni buscar por ahí palatívos a su derrota. Anteayer, el Athletic fué más equipo que el Barcelona, de un mayor conjunto, de más entusiasmo, de una impetuosidad y codicia que no se vieron en las filas azul-grana. El domingo, el Athletic, si exceptuamos unos minutos de lógico cansancio, respondió a lo que de él esperábamos y supo hallar en la conducta del público los ánimos precos para triunfar. Ahí queríamos nosotros se llegase a la continuación de ideales entre los aficionados y el club representante. Ahora el Athletic Club puede aseverar por vez primera que es campeón de Castilla. Anteriormente, no. Todos debemos felicitarlos de ello. Y a seguir luchando, primero, en Zaragoza; luego, en Sevilla.

¿Dijo de sí el Barcelona lo que debía? Atendámonos a los juicios de su Prensa, que tan incondicional es al club profesional por excelencia. No. Según esos periódicos, el campeón catalán era un «team» formidable, admirablemente conjuntado, con extraordinarias individualidades y una técnica especialísima, sin rival en España. Confesamos que nos han defraudado. Ni conjunto ni fenómenos. Hubo, sí, naturalmente, la exhibición de todas las cualidades de un «once» profesional, que pone en juego todos los procedimientos lícitos o no por alcanzar la victoria. Pero nada más. Ni Samitier, ni Plera, ni Walter, ni Sancho, fueron las notabilidades esperadas. Platko, sí. A él deben los catalanes que su derrota no fuera mayor.

El marcador no reflejó lo que el partido fué. Un tres a cero ya sería otra cosa. Sin que pueda verse en estos juicios nada de pasión, registremos que el tanto de los catalanes lo hizo el aire; que hubo un «penalty» que no se pitó; que el árbitro anuló un «goal» en otras latitudes indiscutible, y que, por lo menos, dos veces más hubo inminente peligro para la red barcelonesa. Detallando más, vemos que el Athletic llevó la iniciativa del ataque casi enteros los dos tiempos; que Barroso apenas actuó, y que los campeones del Centro tuvieron veinte minutos de un dominio tan aplastante que fué fortuna grande para el Barcelona la enormísima labor de su guardameta.

Queda el desempate. Y al tratar de ello nos vemos obligados a censurar a la Nacional. No es de ahora, es de siempre, que los señores que dirigen el fútbol hispano, por el hecho de residir en la corte, tratan de aparecer tan imparciales que una y otra vez no titubean en perjudicar a la región Centro. Esto sucedió ahora, al designar Zaragoza como teatro para el desempate. Parecía lo lógico que, al no ponerse de acuerdo ambos equipos, la Nacional indicase un campo distinto. Pues no, señor. El Barcelona pedía Zaragoza, Sevilla o Valencia, terreno duro en los tres; pues Zaragoza. No se ha tenido en cuenta que el Athletic ya transigió con jugar la semifinal anterior en Castellón, y que parecía lo más justo el que le tocase después un campo blando, puesto que, al fin y al cabo, en terrenos de hierba es como se practica el juego del fútbol. En todo caso, se pudo buscar un campo que, como el de Atocha, en San Sebastián, participa de ambas condiciones y está más alejado de Barcelona y de Madrid. Al no ser así, a la fuerza hay que pensar en ciertas connotancias. Y viene en seguida a los puntos de la pluma el nombre del Sr. Rosich, antes secretario del Barcelona y actualmente tesorero de la Nacional, a la que puede originar un serio conflicto.

KUNTZ

La expectación reinante

La fecha del domingo era esperada con verdadera impaciencia por los aficionados madrileños. Ningún partido jugado en la villa y corte había despertado tanto interés como el que habían de jugar anteayer los campeones de Cataluña y Madrid. La competencia que habían de sostener se presentaba en circunstancias excepcionales, y esto hizo que la expectación por presenciar la contienda fuese realmente extraordinaria.

A tal extremo llegó, que las entradas se pagaron a precios elevadísimos, teniendo algunos de prima cinco veces el coste de su valor.

En las tertulias deportivas se oían constantemente acaloradas discusiones sobre el probable resultado de esta segunda lucha entre el F. C. Barcelona y el Athletic Club. Claro está que en la mayoría de los casos se finalizaba con la consabida apuesta.

Antes del partido

Desde dos horas antes de comenzar el partido el público acudió en grandes masas. Era materialmente imposible transitar por la avenida de la Reina Victoria, por la cantidad de vehículos que se agolpaban pretendiendo el paso.

Una hora faltaba para dar principio al encuentro y el aspecto del campo era verdaderamente precioso. En la parte de general aparece un gran cartelón, en el que se lee: «Viva Triana!» Conforme se acercaba la hora señalada para dar comienzo era mayor la aglomeración de público.



EL EQUIPO DEL ATHLETIC, VENCEDOR. DE MIGUEL, OLASITO, ORTIZ, PALACIOS, BARROSO, TRIANA, BURDIEL, POLOLO, MARTÍN, TUDURI Y OLASO

Todos los comentaristas están de acuerdo, al sacar una ligera impresión de la actuación de los dos equipos. El «once» cortesano, a pesar de tener el air en contra, ha logrado desmoralizar en muchas ocasiones al adversario por su actividad. Debido a ello su juego ha sido muy lucido.

La segunda parte A las cinco y media se reanuda el juego. Sale el Barcelona, pero pronto se hacen dueños de la situación los madrileños. Todos luchan con interés. Palacios desde lejos lanza un tiro raso que para Platko comprime el balón en el suelo. La intervención del húngaro ha sido oportunísima. Ahora son los barceloneses los que intentan dominar. Surroca da una patada a Palacios, que queda lesionado.

El Athletic Club empató Surroca vuelve a hacer una falta. Esta vez a Ortiz. El golpe franco lo tira Pololo con tal fuerza que a pesar de pararlo Platko se le escapa de las manos y va el balón a parar dentro de la portería. Han transcurrido cinco minutos desde el comienzo de este tiempo.

El Athletic domina insistentemente. El Barcelona hace una escapada que termina en un saque de esquina. Plera comete una falta. Samitier falla un balón a la media vuelta. Plera remata un tiro raso que va fuera. Ortiz pierde una buena ocasión de marcar.

El tanto del triunfo De Miguel juega cada vez más y se desentiende continuamente de Carulla y Walter. En un avance, Walter origina un saque de esquina. Una vez tirado, lo despeja Surroca, y Burdiel bien colocado bombea el balón hacia la puerta. Lo recoge de cabeza Palacios, rematando el segundo tanto a los treinta y cinco minutos de juego. La ovación es inabarcable.

El Athletic ataca furiosamente. Platko para hasta cuatro tiros seguidos. El Athletic redobla sus ataques y Ortiz consigue un tercer tanto. Tuduri comete una falta al portero en el mismo momento, y al tocarse esta falta se anula el tanto.

Arnao comete una falta a De Miguel. Al castigarle el árbitro, éste le contesta y es expulsado. Aunque el Barcelona intenta contrarrestar el ímpetu con que juega el Athletic, no consigue hacer variar el tanto.

La calidad del juego El juego se ajustó en un todo al partido que se libraba. La importancia que tenía el resultado final de la pelea hizo que todos los jugadores actuasen con la nerviosidad propia del caso.

Sin llegar a realizarse jugadas bonitas, que sirvieron para entusiasmar a los espectadores, la lucha fué entretenida, interesante, llegando en algunos momentos a resultar enconadísima por la presión que ejercía el Athletic frente a la puerta defendida con tanto acierto por Platko.

Aunque el juego brusco dió origen a que en algunos momentos se empleasen procedimientos reprochables, éste tuvo la merecida sanción.

Cómo jugó el Barcelona El F. C. Barcelona, el equipo que recientemente ha sabido hacer una exhibición aceriadísima frente a los uruguayos, tuvo ayer una tarde desafortunada. Ni colectiva ni individualmente son recordados la fama de que venían precedidos.

En todo el equipo se pudo observar un gran desconcierto y en ningún momento tuvieron el acierto de dar la sensación de superioridad. La lucha la disputaron sin lograr eficacia el juego desarrollado por medios y delanteros y sus ataques no tuvieron la inspiración que era de esperar teniendo en su centro a Samitier.

Platko, el jugador húngaro, les libró de que el tanto fuese más copioso a favor del Athletic Club. Sus acertadas intervenciones fueron lo único sobresaliente del «once» catalán. Le siguió en méritos Walter.

La labor del Athletic El Athletic Club forma en la actualidad un «once» temible, capaz de hacer un brillante papel frente a los equipos de mayor renombre y

LA FIGURA DEL DOMINGO



Joven, casi un niño, el más pequeño de los hermanos Olaso, Olasito, como hoy le conoce toda la afición española, es el que más se destacó en la formidable contienda entre catalanes y madrileños.

La jornada de anteayer era el día de los fenómenos. Se esperaba a Samitier, se aguardaba a Plera, se creía en Triana, se confiaba en Palacios... Exceptuando a este último, que dio un rendimiento muy estimable, los otros no brillaron. Alguien destello, unas cuantas gentilezas y luego nada.

Por el contrario, la actuación normal, continua, extraordinaria fué la de Olasito, el gran defensa del Club rojiblanco. Anteayer, su labor frente a un ataque ducho en habilidades y martingalas, ante jugadores peligrosísimos para un «back» experimentado, no tuvo un solo momento débil. Con Pololo, que cumplió muy bien, formó un valladar inexpugnable, a tal punto que Barroso apenas se empleó.

Nos congratula el traer a Olasito a esta sección. Somos enemigos de los «camelos». Y por ahí afuera, como abundan mucho, es posible que extrañen estos ditirambos prodigados a un jugador punto menos que desconocido hasta esta temporada; pero que hoy día es uno de los más firmes valores del fútbol madrileño. Y se está demostrando que el fútbol madrileño es algo!

K.



EL PARTIDO BARCELONA-ATHLETIC. EN LOS CONSTANTES ATAQUES DEL ATHLETIC, PALACIOS REPRESENTA LA AGRESIVIDAD, PLATKO ESQUIVA SU ENTRADA, ALEJANDO EL PELIGRO (Foto. Alfonso.)

pujanza. En su conjunto no existen jugadores extraordinarios, de esos fenómenos al uso; pero sus componentes son muchachos que salen al campo a dar el máximo rendimiento.

Sus condiciones, sus facultades, su ciencia, aparejada con entusiasmo, ardor y tesón, hacen que se luzcan espléndidamente y que logren sobresalir frente a adversarios acostumbrados a que les sonría la victoria.

El campeón madrileño obtuvo un legítimo triunfo frente al F. C. Barcelona, y si bien en el tanteo se refleja la victoria que por su actuación mereció, el desarrollo del encuentro, a marcha del juego, bien claro dejaron sentado que ganaron rotundamente.

Por ello, los once jugadores que formaban el Athletic Club se hicieron acreedores al elogio general. El conjunto dió la sensación en todo momento de superioridad.

Individualmente, Olaso, defensa, tuvo una tarde excepcional. La perfección en los despejes, la seguridad en el toque de balón, la limpieza y corrección de sus entradas, hicieron al jugador ideal en su puesto. La labor de los restantes fué también buenísima, y si de destacar alguno se tratase no habría que olvidar a su hermano, Palacios y De Miguel.

ARTAJX

Este partido, como los anteriores, fué jugado con el célebre balón INDIAN, de venta exclusivamente en el Bazar Meilla, calle del Barquillo 6 duplicado, Madrid.

Samitier, protagonista de un incidente

Cuando terminado el partido semifinal Athletic-Barcelona abandonaba Samitier el campo de juego, sostuvo un incidente con un espectador. Intervino un guardia civil, sujetando por la espalda al delantero internacional, y éste, ignorando la calidad del tal hombre, parece que le dirigió un insulto, intentando agredirle.

Con tal motivo, el jugador catalán estuvo a disposición de la autoridad durante algún tiempo. Luego se le puso en libertad, gracias a algunas gestiones al efecto realizadas por el señor Lara, secretario del Athletic Club.

El Barcelona presenta una protesta por la expulsión de Arnao

Firmada por el capitán del Barcelona F. C. se ha presentado reglamentariamente una protesta por la expulsión del campo del jugador de dicho equipo, Sr. Arnao.

El partido de desempate

La Federación Nacional nos uega la publicación de la siguiente nota oficiosa:

«No habiendo llegado a un acuerdo respecto al lugar de desempate los representantes del Athletic Club, de Madrid, y del F. C. Barcelona, el Comité Nacional ha acordado, consecuentemente con el criterio que en su seno tenía ya formado, de que para el desempate de Cataluña-Centro fuera Zaragoza, y para el de Vizcaya-Galicia, Valladolid, designar Zaragoza y el campo del Iberia el próximo domingo y bajo el arbitraje del colegiado vizcaíno D Angel Torre, estos dos últimos extremos por indicación del Athletic y aceptados por el Barcelona.

Este Comité no podía, por el solo hecho de que el Athletic rechazara Zaragoza, cambiar el criterio que sustentaba, por estimarlo el más justo y, sobre todo, porque reconociendo el Athletic que Zaragoza, su público y el campo designado reúnen las garantías de neutralidad necesarias, la única razón de peso que alegaba para rechazarlo era el temor que, por no ser muy alejado de Barcelona, podía perder su carácter de neutralidad por la afluencia de partidarios de dicho Club, y aunque la misma razón pudiera alegarse para Madrid, estimando este Comité atendible la objeción, la salva acordando que de organizarse algún tren especial, de cualquier punto que sea, el partido se celebrará a puerta cerrada, entendiendo que los aficionados que puedan trasladarse por los medios ordinarios de locomoción, nunca pueden ser en tan gran número que afecten a la cabalerosa neutralidad que indudablemente ha de demostrar para ambos equipos la masa del público zaragozano.»

El Celta y el Arenas empatan

Vigo, 27.—En el campo de Coya se jugó ayer el partido semifinal del campeonato de España, entre el Arenas, de B Ibaio, y el Celta, de Vigo.

En los primeros momentos hay bastante presión del Celta, jugando el Arenas desconcertado, lo que obliga a Jáuregui a detener repetidamente varios tiros de los delanteros gallegos. Reacción el Arenas, acoplándose mejor sus líneas, y el juego se iguala. Hay un gran avance de Polo, que finaliza con un tiro suyo, que sale fuera, y a continuación se produce un momento de grave peligro para el Arenas, que Laña salva con gran decisión. Los ataques del Arenas son contenidos por la segura defensa cántica. Balaguer hace un arbitraje demasado concienzudo, pitando las faltas más leves.

Vallana salva un momento difícil para el Arenas. Luego Robus pierde una inmejorable ocasión.

Un avance del Celta obliga a Jáuregui a realizar una formidable salida. Poco después Laña envía el balón a Vvero, y el centro de éste, a dos metros de la portería gallega, es fallado por Robus. Vallana hace una falta a Polo. El castigo se lanza bien por los celtas, originándose una situación comprometida. Finaliza el primer tiempo con un empate a cero.

Al comenzar la segunda parte, el juego es trifulso.

El Arenas realiza un cambio en el equipo, pasando Robus a interior y Scrimanza al extremo, y este cambio tiene eficacia. A los diez minutos, un centro de García es recogido por Mateo, que, marcadísimo, pasó muy suave el balón a Robus, quien lanzó el balón a la red.

El Celta, se manda, animado por el público, al empate, que no tarda en producirse, no obstante la espléndida actuación de Vallana, que en todas partes se muestra. En un «córner» que tra «regosa colosalmente, Correa remata, y así fué el «goal».

El partido entra en una fase animada, y ambas líneas de vanguardia obligan a emplearse a las respectivas defensas.

Pasarán se coloca de delantero. Faltan pocos momentos para finalizar. Balaguer pita un «penalty» por falta a Robus. El público arma un formidable escándalo. El «penalty», tirado por Laña, lo detiene Ruiz.

El Celta ataca desesperadamente, sin resultado práctico.

El Celta jugó con enorme entusiasmo. Sus

LAS ELECCIONES EN ALEMANIA

El mariscal Hindenburg, presidente

Le dan el triunfo los votos restados por los comunistas

avances fueron llevados con nerviosidad excesiva. Reigosa fué el mejor delantero. Los medios, regulares, y el triángulo defensivo, el mejor.

Los areneros jugaron con gran cabeza, aprovechando todas las circunstancias favorables en que les coloca el con solo empuje obtiene el título de finalista. Sus ataques, codiciosos, fueron siempre peligrosos.

Numerosos espectadores se lanzaron al campo, intentando agredir al árbitro. Los jugadores de ambos clubs tienen que defender a Balaguer contra las iras de los espectadores. Intervienen varias parejas de Seguridad y dan varias cargas para desalojar el campo. Numeroso público siguió luego el coche donde iba el árbitro escoltado por los guardias, abucheándole sin cesar. En el correo de Bilbao salió el equipo del Arenas.

El Júpiter vence a la Deportiva Ferroviaria

Barcelona, 27.—En el campo del Júpiter, campo de Cataluña, se ha jugado el «match» entre dicho equipo y el de la Deportiva Ferroviaria, campeón de la región Centro.

Los equipos se alinearon como sigue: Ferroviaria: Oliván, Monasterio-Juan Antonio-Cuervo-Sáez, Pena-Alvarez Relaez-Ruiz-Sena-Blanco.

Júpiter: Ibars, Ortiz Marín, Palanca, Gallifé, Montolín, Gil, Ventura, Viñas, Santamaría, Jimeno.

En la primera parte del encuentro dominaron francamente los madrileños, que juegan a favor del viento, pero por falta de «chute» y de decisión de los delanteros no logran marcar.

En cambio, el Júpiter, que ha jugado con más cohesión, marcó en esta parte sus dos tantos. El primero de un «penalty» que tiró Ibars (el guardameta), y el segundo de un buen remate de Viñas a un pase de Santamaría.

En la segunda parte, con el viento en contra, los de la Ferroviaria llevan la peor parte, ya que el Júpiter impone su juego, pero no se marca ningún tanto porque la delantera catalana, y muy especialmente el delantero centro, Viñas, está desahucadísima.

En conjunto, el equipo madrileño ha jugado bien y ha gustado, pero les falta decisión al tirar a «goals».

El Júpiter ha tenido una tarde solo regular. Con el resultado de hoy, el Júpiter queda finalista del Grupo B.

El Euskalduna empató con el Atlético de Gijón

San Sebastián, 27.—En el campo de Atocha se ha celebrado el segundo encuentro semifinial del campeonato B, entre los campeones de Guipúzcoa y Asturias, respectivamente, Euskalduna, de Rentería, y Athletic de Gijón.

En el primer tiempo dominó continuamente el «once» renteriano, y varios tiros no se convirtieron en tantos por dar en el larguero de la puerta asturiana. Al final, en un «go», lograron un tanto.

En el segundo tiempo reaccionaron los asturianos, consiguiendo un «goal», que metió el delantero centro Herrera. Volvieron a dominar los vascos; pero el encuentro terminó con empate a un tanto. Arbitró bien Pelayo Serrano, vizcaíno.

Mañana daremos cuenta de otros actos deportivos celebrados el domingo

Calendario taurino

(28 Abril 1878)

Grave cogida de Valentín Martín

No es de ahora el que los buenos toreros tengan exigencias, y que precisamente por ser buenos toreros hayan las Empresas de someterse a ellas. Viene esto a cuento de que en tal día como hoy, del año 1878, fué cogido gravemente, por el toro «Chamorro», de la ganadería de Lafite, el que entonces era banderillero de Frascuelo y actuaba de sobresaliente aquella tarde, Valentín Martín.

En el cartel figuraban tres matadores: Lagartijo, Currito y Frascuelo; pero como éste tenía en los contratos una cláusula, según la cual siempre que figurara en tercer lugar había de lidiarse un toro más, que metaría el sobresaliente, esa fué la causa de que Valentín Martín tuviera que lidiar un séptimo toro, que al darle una esocada de muerte le cogió y le produjo una herida muy profunda en la entrepierna, que tardó en curar más de tres meses.

El caso de que Valentín Martín matara un toro en las corridas que toreaba Frascuelo, era muy frecuente; pues el maestro le quería mucho y le estimaba como lidiador, pero sobre todo porque no quería matar nunca el último toro. Decía que él, que se jugaba la vida lo mismo en su primer toro que en el segundo, no quería que el público abandonase sus asientos sin atender a su labor, ya que él ponía la misma fe y el mismo entusiasmo en un toro que en otro. Claro es que la exigencia de Frascuelo era digna de ser atendida, por dos razones: la primera, porque habrá habido pocos toreros de más conciencia profesional que él, y la segunda, porque sólo cobraba entonces 2.750 pesetas, mientras Lagartijo ya se hacía pagar más de las 8.000.

Volviendo a la cogida de Valentín Martín, añadiremos que no restó nada de valor y de decisión al muchacho, que muchacho era entonces el hoy anciano lidiador, y que siguió matando cuantos toros podía, haciéndose notar por su excelente estilo con la capa y la muleta. Tomó la alternativa en la tarde del 14 de Octubre de 1883, de manos de Currito, y con toros de don Anastasio Martín, siendo muy aplaudido su trabajo. La última corrida que toreó fué en Madrid, aquella corrida que se llamó patriótica, en la tarde del 28 de Mayo de 1888, y el último toro que mató se llamó «Balleo» y era de la ganadería de D. Vicente Martínez.

Aún vive en Madrid el veterano matador de toros que en aquel tiempo, en que reinaban en los ruedos taurinos Lagartijo y Frascuelo y Rafael Guerra, supo conservar su puesto, ganar un cartel y hacerse aplaudir al lado de aquellos colosos.

RAFAEL

La mata por buenos propósitos

Granada, 27.—Se ha cometido un crimen, del que ha resultado víctima una mujer, llamada Concepción Gellardo, de veintinueve años. Esta se encontró ayer tarde con Pedro Fernández, hojalatero, y estuvieron por la noche de franca chela.

Hoy por la mañana se oyeron unos disparos que partían de la habitación ocupada por la pareja, y al entrar en ella se vió que Concha se hallaba muerta de un balazo en la cabeza. Pedro huyó en un coche y fué a presentarse a las autoridades, ante las que declaró que Concha fué su novia hace diez años y que en diferentes ocasiones le había instado a que se retirara de la vida que hacía.

Anoche recibió la última negativa de ella y esperó la mañana.

He aquí, en números redondos, el resultado del escrutinio en las elecciones a la presidencia del Reich: Hindenburg, votos 14.600.000; Marx, 13.400.000; Tielmann, 1.900.000. El viejo mariscal ha sido elegido por una mayoría superior a 1.200.000 votos. Las anulaciones alcanzan la cifra de 200.000 sufragios. Participaron, por tanto, en esta gran contienda civil por encima de 30.000.000 de electores, lo que representa un aumento de 5.000.000 de sufragios respecto de la anterior contienda, en la cual ninguno de los candidatos obtuvo mayoría absoluta para ser elevado al cargo presidencial.

De seguro, la Prensa universal lo dirá y nosotros nos cuidaremos de traer a las columnas de LA LIBERTAD el eco fiel de los comentarios que surjan con ocasión de este gran episodio electoral, ya que en los órganos de opinión ingleses, norteamericanos y franceses, la victoria del héroe de Tannenberg causará emoción hondísima, más profunda porque todos los informadores daban como un hecho descontado la derrota del candidato nacionalista.

Personalmente, el triunfo de Hindenburg nada dice ni significa, porque el mariscal teutón es un buen soldado, con escasa cultura, muy limitado de ideas, indocto en política y sin dotes diplomáticas de ningún género. Mas como símbolo tiene un valor altísimo. Es un leal partidario de los Hohenzollern; un prusiano de la vieja escuela militarista, que fué el sostén de la política de Bismarck, y además es el protestante rígido, intransigente e irreductiblemente hostil a los católicos.

No cabe negarlo, y quien lo intente incurra en un grave pecado de puerilidad: en Alemania triunfó anteayer la tradición de los Hohenzollern; esto es, en política, la Monarquía cesarista, absoluta, en religión, el protestantismo puro, mantenedor de todas las intransigencias luteranas, que un día desplegó aquella campaña de la «Kulturkampf», de persecución de los católicos y de guerra implacable a Roma.

En Marx quedó vencido el espíritu republicano, en primer término; después, la influencia política de los católicos, que habían llegado a ser los árbitros de los destinos de Alemania, y, en último término, las tendencias conciliadoras y pacifistas que representaban los socialistas, principal núcleo (como el partido más fuerte y numeroso de Alemania) que apoyaba la candidatura de Marx.

Y no vale decir que el escrutinio arroja un resultado numérico favorable para las izquierdas, ya que, sumados los votos de Marx con los de Tielmann, llegan a más de 15.200.000, que exceden en 700.000 a los obtenidos por Hindenburg. Para esto habría que clasificar a los comunistas como izquierda, y los comunistas en Alemania, como en la mayoría de los pueblos del Mundo, siempre se producen y proceden como derechas, puesto que favorecen todos los planes de ellas a trueque de contrariar los de sus afines.

Para el comunismo, su mayor enemigo es el socialismo. Considera a esta fuerza como el instrumento político de opresión burguesa y el escudo del capitalismo, y por esto antes transige con todas las otras organizaciones plutocráticas, las más reaccionarias y despóticas, que con los partidarios de la Internacional de Amsterdam. Así, en esta ocasión, a sabiendas de que iban a prestar un decisivo servicio a la causa de los militaristas, precisamente porque tenían conciencia de ello, presentaron un candidato suyo, Tielmann, que, restando cerca de 2.000.000 de votos a Marx, aseguró el triunfo de Hindenburg.

No cabe, por tanto, si se trata de hacer un análisis exacto de las tendencias que lucharon en Alemania por la causa de los nacionalistas, separar los comunistas de los derechistas; de hecho, Hindenburg triunfó por el decidido, eficazísimo, definitivo apoyo que le brindaron los comunistas al restar votos a Marx.

Que nadie se muestre sorprendido ante estas aparentes monstruosidades de psicología política; son fenómenos tan repetidos y tan estudiados en la vida contemporánea que de puro sabidos nadie habla de ellos. Mayor asombro podrá causar a los que no conozcan el alma y la conciencia de nuestros ultramontanos, el que su satisfacción por el triunfo de Hindenburg revista tal grado de alegría, que rompiendo toda contención, en la Prensa católica se glorifique al viejo mariscal y se encomie el proceder de Alemania.

Todo esto, con ser tan atrayente como espectáculo y tan curioso como episodio histórico, palidece ante la importancia grandísima que para la vida de Europa, y aun del Mundo, tiene el triunfo de Hindenburg.

No creemos en la próxima restauración monárquica en Alemania, y mucho menos en el retorno al Trono del kaiser o del kronprinz; tampoco es tan fácil que la Constitución de Weimar se destruya en unas horas, sin que el pueblo alemán no haga de ella la debida defensa; y no es de suponer que de un momento inmediato

se vaya a la disolución del Reichstag para lograr una mayoría que legalice todas las maniobras nacionalistas. En un proceso largo, todo este programa es dable realizarlo; precipitadamente intentado, equivaldría a una catástrofe en Europa. Lo que sí es cierto es que en estos mo-



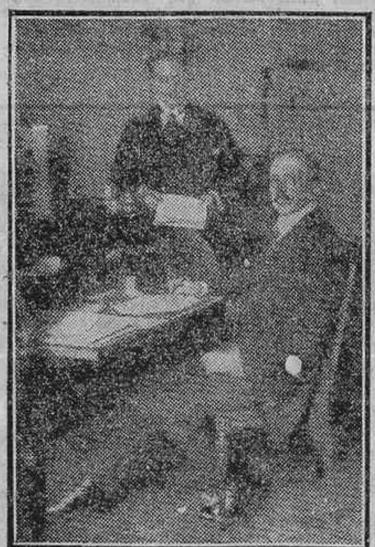
La estatua del hoy presidente Hindenburg en Berlín, que los alemanes acordaron derribar apenas terminada la guerra europea

mentos quiebra un sistema de política internacional: aquel que buscaba, mediante transacciones mutuas y sacrificios, la paz en la reconciliación de Alemania con los países que la derrobaron. Alemania ya no será admitida en la Sociedad de Naciones; la ocupación rhenana se prolongará; el plan Dawes tal vez sea suspendido; en la Europa oriental, el espíritu defensivo (en Polonia y Checoslovaquia) tomará actitud de irreductible intransigencia; el Tratado de Versalles, hoy más que nunca, se verá discutido y en entredicho.

Todo esto será estudiado en sucesivas notas, limitándonos hoy a decir: en Alemania, por culpa de los comunistas, es presidente del Reich Hindenburg, que es emblema de los Hohenzollern, del prusianismo y del protestantismo.

Hindenburg, elegido por 888.759 votos de mayoría

Berlín, 27.—El mariscal Hindenburg ha sido elegido presidente de la República de Alemania por 14.639.399 votos.



Ultima fotografía del doctor Simons, presidente de la República alemana (Fots. Berlín)

El candidato Sr. Marx ha obtenido 13.750.640 votos y el comunista Taelmann 1.931.591. El número de votantes fué 30.345.514 y fueron anulados 210.910 votos.

**Sangrientas colisiones**  
Berlín, 27.—Con motivo de las elecciones presidenciales se han registrado ayer choques sangrientos en numerosos puntos de Alemania, resultando algunos heridos.

**Un muerto y 80 heridos graves**  
París, 27.—Telegrafían de Berlín al «Journal» que durante la elección presidencial de ayer han resultado un muerto y 80 heridos, graves en su mayoría.

**Marx e Hindenburg rehuyen la curiosidad pública**

París, 27.—El correspondiente berlínés de «Le Matin» dice que los dos principales candidatos a la presidencia del Imperio han procurado rehuir desde el sábado por la noche la curiosidad pública.

Marx se fué a casa de unos amigos suyos, en Ludwigsheffen, y el mariscal Hindenburg marchó al castillo de Gross Schulerp, cerca de Hannover.

A pesar de ello, desde las primeras horas de la mañana de ayer una verdadera nube de fotógrafos y periodistas se hallaba en los mencionados lugares y en particular cerca de la residencia momentánea del mariscal; pero éste se negó en absoluto a mostrarse.

El mariscal Hindenburg no votó, declarando a las personas de su intimidad que no lo hacía por considerar que su dignidad le prohibía depositar en las urnas un boletín de voto con su propio nombre.

**Cómo se enteró Hindenburg de su triunfo**

Berlín, 27.—En una propiedad de la madre política de su hijo, en Sajonia, el mariscal Hindenburg esperó ayer la noticia de la elección.

Hacia las dos de la madrugada, el último aviso telefónico participaba la elección del mariscal por 900.000 votos de mayoría. El nuevo presidente de la República se levantó de su asiento y, sin pronunciar palabra, estrechó las manos de sus oficiales que le rodeaban y de los miembros de su familia. Después se retiró a sus habitaciones, sin desplegar los labios.

**El 9 de Mayo se posesionará del cargo Hindenburg**

Berlín, 27.—Los resultados provisionales de la elección serán comunicados oficialmente al nuevo presidente del Reich, mariscal Hindenburg, por el director de operaciones electorales, quien pedirá al mismo tiempo al mariscal que acepte su elevación a la presidencia.

Esta ceremonia se verificará el 9 de Mayo y será precedida de la prestación de juramento, que debe tener lugar ante el Reichstag, según el artículo 42 de la Constitución de Weimar.

**Continuará Luther al frente del Gobierno?**

Berlín, 27.—Es posible que la llegada al Poder del mariscal Hindenburg ocasione alguna modificación en la composición del actual Gabinete.

Seguramente Luther presentará la cuestión de confianza.

**Felicitaciones**

Berlín, 27.—El mariscal Hindenburg irá mañana a Hannover, donde se le prepara un gran recibimiento.

Ya ha recibido telegramas de felicitación procedentes de varias partes de Alemania.

**Hindenburg, conciliador**

Berlín, 27.—El presidente electo, mariscal Hindenburg, ha declarado a los representantes de la Prensa que no quiere que se imaginen que se dejará dictar órdenes por ningún partido, y que ahora que la batalla está ganada, está dispuesto a tender la mano a todos los alemanes, incluso a los que fueron sus adversarios.

**Las izquierdas culpán de su derrota a los comunistas**

Berlín, 27.—El triunfo del mariscal Hindenburg ha causado algún despecho entre los partidos republicanos.

Algunos periódicos de la izquierda, entre ellos el «Vorwaerts» y «La Gaceta de Voss», achacan la culpa de la derrota del Sr. Marx a los comunistas.

Los periódicos de la derecha siguen celebrando ruidosamente ese triunfo. La «Deutsches Zeitung», dice:

«El espíritu de Hindenburg infundirá nuevos alientos a Alemania.»

La «Gaceta General de Alemania» opina lo siguiente:

«La nación alemana acaba de demostrar que estaba ya harta de que fuesen los extranjeros enemigos los que la dictaran su actitud; que ha sentido resurgir en ella los nobles recuerdos de lo pasado y afirmarse su voluntad de sacudir esa situación y condiciones de «lota» a que se la redujo.»

**La hostilidad de la Prensa francesa**

París, 27.—La mayor parte de los periódicos dedican extensos comentarios al resultado de las elecciones presidenciales en Alemania, comentarios que, aunque escritos todos ellos antes de ser conocido el triunfo de los partidarios del mariscal Hindenburg, reflejan la impresión de que los nacionalistas vencerían al bloque de las izquierdas.

«Le Matin» dice que la situación que el triunfo de Hindenburg traería para Alemania, perjudicaría, sobre todo, a ella misma y que es difícil que un Gobierno francés, sea el que fuere, pueda preconizar una aproximación con el Reich, presidido por Hindenburg.

El correspondiente berlínés del «Journal» considera, ante la exacerbación del nacionalismo alemán, que es difícil, o por mejor decir, imposible creer en las intenciones pacíficas de Alemania. «El triunfo de Hindenburg—añade—representará la instalación de todo el antiguo Gran Cuartel general alemán en las alturas del Poder, y especialmente en la Wilhelmstrasse.»

«El Echo de París» dice que es completamente inútil pretender establecer una diferencia entre dos Alemanias, como algunos sueñan, y que no se debe ni pensar siquiera en el proyec-

tado pacto de garantías ofrecido por el Gobierno alemán.

«L'Ére Nouvelle» estima que no hay que hacerse ilusiones sobre las declaraciones pacifistas de Hindenburg, jefe nacionalista y enemigo declarado de la democracia, nombre que no engaña a nadie y va a asumir la dirección de los destinos del Reich.

**Briand opina sobre la repercusión que pueda tener la elección de Hindenburg**

París, 27.—En el Consejo de ministros, M. Aristides Briand, ministro de Negocios Extranjeros, ha proporcionado a sus colegas extensas apreciaciones acerca de la repercusión que la elección del mariscal Hindenburg puede tener en la situación internacional.

**La opinión inglesa**

Londres, 27.—En los círculos oficiales se hacen pocos comentarios acerca de la elección del mariscal Hindenburg; parece que se observa una actitud de expectativa.

Se cree que el voto del pueblo alemán no modificará en nada la aplicación del plan Dawes, y que la discusión de las proposiciones alemanas de un Pacto de seguridad no significa tampoco un cambio en la dirección de la política extranjera, y que la elevación a la presidencia de la República del antiguo generalísimo no introducirá cambio alguno en la situación internacional, ni menos se atribuye, como alguien ha dicho, a que en Inglaterra gobierno un Gabinete conservador en vez de un Gabinete laborista. De todas maneras, el Gobierno inglés no dejará de seguir muy de cerca el curso de los acontecimientos en Alemania.

**La actitud de los aliados**

Londres, 27.—Determinadas informaciones aseguran que el Gobierno británico va a consultar seguidamente al Gobierno francés acerca de la celebración de una entrevista en que se estudie la situación creada por la elección de Hindenburg.

**La opinión italiana**

Roma, 27.—La elección del mariscal Hindenburg sólo ha sorprendido a medias a la opinión italiana.

En los círculos políticos se prevé que la elección del mariscal para la presidencia del Imperio servirá para reforzar los lazos que unen a Inglaterra y Francia, y entre esta potencia y las que forman la «Petite Entente».

**La opinión americana**

Nueva York, 27.—La mayor parte de los banqueros americanos estiman que la elección de Hindenburg no modificará gran cosa la política de Alemania en lo que se refiere a las reparaciones. Los círculos oficiales se niegan a hacer comentarios sobre la elección; pero no se cree que altere tampoco la política exterior de Alemania.

Salvo excepciones, los periódicos se muestran mal impresionados por la elección del candidato derechista.

**La opinión de un ex embajador**

Nueva York, 27.—Comentando la elección del mariscal Hindenburg para la presidencia del Reich, Mr. Gerard, que fué embajador de los Estados Unidos en Berlín durante la guerra, ha declarado que la elección del mariscal constituye una amenaza para la paz del Mundo, y marca de un modo claro la vuelta del pueblo alemán al régimen militarista y monárquico.

UN INMORTAL MAS

Joaquín Alvarez Quintero, en la Academia

El domingo, por la tarde, ingresó en la Academia de la Lengua el ilustre comediógrafo Joaquín Alvarez Quintero.

En la presidencia, el hablista máximo oficial, D. Antonio, dentro de su uniforme rutilante, A



El ilustre dramaturgo Joaquín Alvarez Quintero, que ingresó el domingo en la Academia Española de la Lengua

(Fots. Alfonso.)

los lados, el Sr. Cotarelo, espléndido de guin-callería, y la nota cárdena del señor obispo, que unge de meliflua beatitud el ambiente.

Destaca entre los académicos el más nuevo de todos, el Sr. Gómez de Baquero, que aunque parece antiguo, con su calva brillante y su aire pulcro y ceremonial, le vende su sonrisita inaprehensible, con la que se buria—correctamente—de sus estrados colegas, de la ceremonia y de sí mismo.

Don Serafín aparece con su hermano y con «Azorín», el nuevo, el de «A B C», el futuro director del periódico de la U. P., coleccionista de iniciales neas, el reaccionario no «por asoo» de la greña «Jacobina», como generosamente dijo el más grande poeta español contemporáneo, sino por amor a las cosas tangibles de la tierra.

El discurso del dramaturgo es llano, jugoso, anticadadémico. Habla Joaquín de sus comienzos teatrales y discurre humanamente sobre el arte escénico, haciendo resaltar las ollas que los señores inmortales sustentan sobre los hombros. El discurso de «Azorín», contestándole, es una miniatura más, una cincelada, una recortada miniatura más, una imitación vaga de aquellas miniaturas magistrales de cuando no era aún cervista, ni reaccionario.

Hay, finalmente, las ceremonias de ritual, y he aquí ya a D. Joaquín Alvarez Quintero inmortal por derecho propio para toda la vida.

LA FIESTA NACIONAL

Una desastrosa corrida de bueyes en Madrid
Grave cogida del banderillero Cadenas en Barcelona

EN MADRID

Una corrida de Alipio

Los toros de lidia

Casi anochece cuando salimos el domingo de la plaza madrileña, después de haber presenciado la segunda corrida de abono de la presente temporada.

Yo no sé si D. Alipio Pérez Tabernero tiene o no muchos toros pastando en sus dehesas del campo de Salamanca que sean hermanos de los lidiados el domingo; pero sí sé que si tuviera conciencia de ganadero, a estas horas estarían ya condenados a morir en las naves de un matadero, no en una fiesta taurina, donde bravos o mansos todos no pueden ser bravos—hacen falta toros de lidia, toros bien criados, de casta limpia y de buen trapío; toros que fueran si quiera como los dos de Surga que se lidiaron en sustitución de otros dos de D. Alipio, que aun siendo mansos, acusaban, con sus carnes abundantes y su pelo fino y reluciente, el cuidado del ganadero, y en la figura del tipo la pasta brava de sus ascendientes.

De D. Alipio Pérez Tabernero salieron al ruedo cinco toros. Uno fué retirado a los corrales porque estaba cojo, y de los cuatro que se lidiaron fueron fogueados tres. Un éxito para la ganadería. Y el único que no se fogueó fué por la desapresión con que picadores y toreros quisieron salvar la divisa del ganadero salmantino. Toda la tarde estuvieron acosando a los toros, con toreros a la derecha de los caballos, citando los empujes desde delante del caballo, apurando todos los medios para que los toros embistieran, y los toros, ficos, bastos, sin querer embestir, echando la cara al suelo, escarabando y huyendo descoradamente de los caballos cuando los picadores se les echaban encima. Y el presidente dejando hacer, sin cuidarse de que el reglamento no sólo no autoriza, sino que prohíbe esa manera de acosar bueyes, y el público soportando también pacientemente aquella vergüenza.

Y esto, que ocurre con bastante frecuencia, es lo que va acabando con el toro de lidia.

Los toreros tienen interés en que los toros burlan en el primer tercio porque en él pierden gran parte de su fuerza, cuando no toda, y de ahí que recurran a esos procedimientos que son admirable tapadera para que los ganaderos envíen como toros todo cuanto nace en sus cercados.

Si no fuera por esta viciosa conducta, no se registrarían corridas como la del domingo ni se lidiarían en Madrid, en una corrida de abono, los toros de D. Alipio.

La justicia del público

Ricardo Anillo tuvo el domingo una tarde de mala suerte, de desgracia. Le correspondieron dos toros de esos que no tienen lidia posible, dos mansos tan mansos que hasta de los capotes huían.

El primero era de Surga, grande, gordo y bien puesto de pitones. Acosándole en la forma que hemos descrito, tomó dos varas, y como no hubo medio ninguno de que tomara la tercera, fué condenado a fuego. Llegó al último tercio conservando toda su fuerza, con mucho nervio y arrancándose al bulto. Nacional, aguantando las tarascadas del bruto, le muleteo por bajo con valor y con eficacia, y en terreno difícil, en el tercio de los toriles, le entró a matar con fe y por derecho, dejando media estocada en lo alto, un poco tendenciosa. El toro, que ya estaba difícil, se puso aún más al sentirse herido, y buscando el asilo de las tablas, se defendía, incluso a coques, cada vez que alguien trataba de sobrecarar. Tres veces más entró a matar Nacional, no haciendo más que pinchar, porque el toro desarmaba, y, al fin, logró descabellar al segundo intento. Hubo palmas para el torero y pitos al toro al ser arrastrado.

Pero la mala suerte de Ricardo Anillo culminó en el cuarto toro de la tarde, de D. Alipio Pérez Tabernero, un buey que no hizo desde que salió más que defenderse, tirar cornadas, cortar el terreno, y que con el abuso de capotazos que le dieron adquirió tal sentido, que fué milagroso que no ocurriera una desgracia. Píntao y Palomino pasaron mil fatigas para banderillarle, porque el toro alargaba el cuello y se arrancaba ganando el terreno con muchos pies. En una de esas arrancadas alcanzó a Píntao, prendiéndole por la espalda de una manera aparatosa. Por fortuna, sólo recibió algunos varetazos.

El toro, buscando la salida, arrancándose de lejos, probón y con el cuello como si fuera de goma, era francamente lidiante. Ricardo Anillo, cerca, valiente, hizo todo cuanto podía hacer, menos entrar a la media vuelta, que es la única manera de matar esos toros, y como se empeñó en matarlo por la cara, dando una prueba de respeto al público y a la plaza de Madrid, ocurrió lo que era inevitable: que recibió una paliza y que no pudo matar al buey. El público le hizo justicia, y cuando al sonar el tercer aviso se retiró al estribo, le aplaudió y le volvió a aplaudir cuando fué arrastrado el toro.

La seguridad de Pepe Valencia

Con toros como los del domingo es un éxito el no fracasar, porque se necesita mucha seguridad para luchar, no podemos decir lidiar, con aquellos mansos y mucha decisión para sobrepasar el ambiente de desesperanza, de desilusión, que fatalmente tenía que pesar en el ánimo de todos los toreros. Esa fué la labor de Pepe Roger; no dejarse abatir y, con voluntad de quedar bien, sacar el mayor partido posible a los dos toros que le correspondieron en suerte.

En su primero dió, en dos tiempos, cinco verónicas, estrechándose mucho, y un recorte final muy aliro y compuesto. En el único quite que tuvo ocasión de hacer salió abanicando por las afueras, a pesar de que el toro embestia descompuesto, y luego, en el tercio final, muleteo al manso sobre ambas manos, tirando sólo a igualar, porque el toro ni merecía ni consentía otra cosa.

Entró a matar con su buen estilo habitual y dejó media estocada un poco tendida, pinchó luego tres veces y, por último, legarró una corta buena.

En el quinto, de Surga, no pudo hacer nada con el capote porque el bicho huía y se cernía mucho. Con la muleta dió varios pases por bajo, quebrantando bien al toro, y después de tres pinchazos hondos, dió, atacando bien con los terrenos cambiados, una corta que hizo doblar al manso.

La injusticia de la Empresa

Salió el tercer toro y hubo en la corrida los únicos momentos en que pudimos decir que asistíamos a una fiesta. Pablo Lalanda se adelantó al tercio, ofreció el capotillo al bruto, insistió, desafió, aguantó con valor y con deseos poco comunes y el resultado fueron cinco verónicas prodigiosas de arte, de suavidad, de belleza; cinco verónicas en que se fundieron el arte y el dominio de Marcial con el exquisito temple de Márquez; cinco verónicas que no hay actualmente quien las mejore y apenas quien las iguale; cinco verónicas que pusieron al público en pie, que tuvieron la virtud de hacernos olvidar todo lo malo que por culpa de los toros hablamos visto y que arrancaron una ovación cerrada, clamorosa, unánime y justificadísima. Fueron cinco lanos que pudieron servir de modelo por el temple, la suavidad y el dominio que hubo en ellos y el valor del muchacho, que tirando del toro, llevándole empujando en los vuelos del capote, se lo pasó siempre a dos centímetros del pecho, quietos los pies, erguida la figura, tranquilo y, sobre todo, torero.

Y muy torero estuvo también en banderillas, prendiendo un gran par al cuarto por el lado izquierdo y otro de frente superior, y en la faena de muleta, que, no obstante la manoseadura del toro, tuvo momentos de arte. Empezó con un ayudado, al que siguió un natural empapando bien al toro con la franja. Quiso seguir toreando por naturales; pero el toro, hecho un marmallo, no pasaba y buscaba la defensa de las tablas. De ellas le sacó Pablo con varios pases ayudados, y luego, obligándole mucho, logró rematar muy bien algunos pases, entre ellos dos de pecho soberbios. Entrando bien dió un buen pinchazo, y después, arrancando de cerca, juzando muy bien la mano izquierda y sin saltarse de la recta, metió el estoque por el hoyo de las agujas. La estocada quedó un poquito tendida, porque el toro, como sus hermanos, desarmaba; pero la ejecución fué irreprochable. Descabelló al segundo intento y fué ovacionado.

En el toro que cerró plaza, también manso y también fogueado, muleteo voluntarioso y con eficacia para un pinchazo, media en lo alto y un descabello, haciéndose pronto con el toro, que estaba huido y se arrancaba bronco y descompuesto. También oyó muchas palmas.

Y aquí surge, después de analizar la labor de Pablo Lalanda, la injusticia con que se le trata. El año pasado toreó una sola corrida en Madrid, una corrida de Encinas, grande, de poder y cortó la oreja de un toro. Después de aquel triunfo positivo, la Empresa o se creyó en el caso de darle otra corrida. Este año, le da la corrida de D. Alipio, y con ella logra

Pablo destacarse y afirmar su personalidad de buen torero y de excelente artista. ¿Qué hace falta para que le den una corrida de toros de sangre brava? ¿Qué razón hay para que no veamos a Pablo Lalanda en una corrida extraordinaria, que son en las únicas en que la Empresa cuida de elegir bien los toros? Yo creo que es una injusticia el trato que recibe de la Empresa de Madrid.

Los subalternos

El domingo sonaron las palmas en honor de un picador, de Pepe Díaz, que haciendo gala de su arte a caballo puso tres magníficos puyazos. Tan poco se cultiva ya tan hermosa suerte, que hemos de anotar el hecho con verdadero júbilo. ¡Ojalá sirva de ejemplo!

Palomino puso dos buenos pares de banderillas y Maera y Guerrillero bregaron bien.

RAFAEL

EN VISTA ALEGRE
Siete bueyes y una formidable estocada

Digamos, ante todo, que el ganado de doña Lorenza Cortés pudo haber dado lugar a un serio conflicto de orden público. Grandes, gordos, pero bueyes de carreta, huyendo como alma que lleva el diablo del castigo de los piqueros, buscando la salida a cada momento y resistiendo el mayor tiempo posible al abrigo defensivo de gre viendo la corrida!

Debieron ser todos fogueados, y el escándalo mayúsculo que hubo en el sexto pudo evitarlo el presidente si piensa un momento en la excesiva paciencia del público, que toleró la corrida por benevolencia y acaso porque la primavera dulcificó bastante el carácter de la muchedumbre. ¡Si no es así, todavía estamos en Vista Alegre viendo la corrida!

Mal cartel se ha hecho la ganadería de doña Lorenza. Con toros así, los toreros no pueden hacer otra cosa que salir del paso. Y, sin embargo...

En embargo... hubo unos minutos de emoción, de arte, de supremo valor torero. A partir del segundo tercio en el tercero de los novillos, el público se hartó de bailar palmas. Romero Freg, el mejicano de limpia estirpe artística, fué el héroe. Después de dar unos lances parados, suaves, mandando con la elegancia del que serena mente ejecuta, cogió las banderillas y puso un par llegando a la cara, saliendo limpio y colocándolo en las agujas. Y luego empezó la faena. El novillo pasaba con dificultad. Sereno, valiente, dió dos pases naturales, dos de pecho, uno por alto aguantando mucho, otro de molenete, y no muy igualado el bicho, lo igualó él, y entrando recto, marcando la suerte a la perfección, saliendo por los costillares, dió un formidable volapié que hizo rodar a su enemigo sin puntilla. Estalló la ovación clamorosa, unánime, delirante. Corrió las dos orejas, dió la vuelta al ruedo y salió a los medios. ¡Ese muchacho será un formidable matador de toros!

En el sexto, que fué retirado al corral y sustituido por otro tan manso como el anterior, hizo una faena de alifio cuando se lo permitió el novillo, que saltó más de seis veces la barrera, y le propinó un pinchazo hondo y una estocada baja.

Fuó para Romero Freg una tarde de triunfo. Saltó en hombros, y así lo llevaron los aficionados hasta muy cerca del Puente de Toledo.

Luis Mera, al que le tocaron dos toros difíciles y mansurrones, estuvo voluntarioso y con deseos de agradar. Con el estoque no estuvo afortunado. En algunos momentos se hizo aplaudir.

Parejito tuvo que despachar los dos peores toros. Estuvo sosó, desaliado y muy pesado con el estoque. En su segundo oyó un aviso. En resumen, no hizo nada.

De los subalternos, Malagueñín, que trabajó como un maestro, que hizo a Parejito un quite en un momento de mucho peligro, y el banderillero Plaza, que colocó tres pares de banderillas de dentro a fuera perfectos y magníficos.

Total, diez minutos de emoción, hora y media de aburrimiento y ¡siete bueyes!

LAZARILLO

EN TETUAN
Un regenerador del toro

Muy breve, entretenido y a ratos de fuerte emoción fué el festejo taurino celebrado el domingo en Tetuán.

Los novillos de Zaballo, sin ser un dechado de bravura, cumplieron.

Fermín Guerra, con su peculiar estilo, se mostró el hombre todo voluntad y pundonor. Con el capote toreó por verónicas muy apretado y muy bien. Banderilló a sus dos novillos al sollo en menos tiempo que el que tarda en persegirse un cura loco. Con la muleta, si no consiguió grandes adornos, por causa de las condiciones de las reses, en su honor hay que apuntar varios pases que ejecutó sentido en el estribo, en los que el chico aguantó de firme. Matando, que es donde está su fuerte, no fué afortunado; pero sí breve.

La nota amena de la corrida corrió a cargo de Luis Montes. Es éste un torerillo enterado, tal vez demasiado enterado, y por conocer dónde está el peligro trata de salir del paso con efectos de reumbrón, amperándose siempre en alguna zaragatería. El domingo bulló mucho. Se adornó en unos lances de capa y tuvo pases de muleta de consumado artista, que el público aplaudió sin reservas.

El capítulo emocionante corrió a cargo de Pedro Montes. Desde que comenzó su actuación, en el tercio de la tarde, el público no gozó un momento de sosiego. Su valor frío, rayano en los límites de la temeridad, entrocó a la concurrencia. Su manera de torear, fina y templada, recogiendo el estado en los vuelos del capote para pasárselo después repetidas veces por delante de su pecho, nos hizo recordar aquellos lances que ejecutaba Belmonte en tardes de triunfo.

Retador y ativo, Pedro Montes cogió las banderillas de a cuarta, y a una distancia inverosímil, desafió en los tercios a su enemigo para

clavarle un par al cambio en la misma cruz y dando el pecho como los buenos rehileteros.

Y para que todo fuera a tono, su faena de muleta adoleció de una sola cosa. De estar realizada demasiado cerca del toro. Desde el natural, ligado con el de pecho, hasta el de molenete, girando entre los mismos pitones, todo lo realizó este muchacho, toreando de muleta. Coronó faena tan completa con un volapié magno.

Por aclamación popular le concedieron las dos orejas y el rabo.

A su segundo toro—enemigo de más cuidado—le hirió sin ventajas de ninguna clase, ofreciéndonos la seguridad de su dominio.

Fuó cogido al rematar un pase con las dos orejas en tierra.

Esto no le amilanó, siguiéndole, como en el anterior, valiente y artista, hasta verle rodar con las cuatro patas en alto, muerto por una tercera estocada.

A hombros de los espectadores salió Pedro Montes, y fué llevado así hasta los Cuatro Caminos. ¡Será un regenerador del toro! Por bien de la fiesta y por dar un mérito a muchos detractores de ésta, yo así lo deseo.

ALE

EN PROVINCIAS

EN BARCELONA.—Toros de D. Celso Cruz del Castillo.—Fortuna, Valencia II y Márquez

Primero.—Parece defectuosamente y vuelve al corral. Primero bis. Bravito. Fortuna lancea sobre las tablas, para fijarle. En los quites, bien los maestros, oyendo palmas.

Con la muleta hace Fortuna una faena valiente y adornándose, que se aplaude, para un pinchazo y una estocada corta, entrando bien y descabello final. (Palmas y vuelta.) El diestro pasa a la enfermería con un puntazo en el muslo izquierdo.

Segundo.—Bravo. Valencia II, que toreó con una herida abierta, de la cogida de Madrid, apratándose valiente toro con arte a la verónica y remata metiéndose en el toro. (Ovación.) En los quites se adornan Valencia y Márquez y se les ovaciona.

En el primer par de banderillas, Cadenas, después de clavar, cae delante de la cara del toro, recogiendo éste y zarandeándolo en el aire. Pasa a la enfermería.

Valencia, desde cerca y con reposo, hace una faena breve y eficaz y atacando en corto y bien cobra una estocada entera que mata. (Palmas.)

Tercero.—Bravito. Márquez, desde cerca, y con arte y con temple, toro por verónicas, coreándole el público, y remata adornándose. (Ovación.) En los quites, uno superior de Márquez y otro emocionante de Valencia. (Ovaciones.) Márquez toma los pases y pone dos grandes pares al cambio, otro de frente y otro encerrándose en las tablas. (Ovaciones.)

La faena le empieza con un superior pase por alto. Sigue entre los pitones, con dominio y temple, coreándole el público, y mata atacando bien de una estocada entera. (Ovación y vuelta.)

Cuarto, de Félix Gómez.—Bravucón. Valencia, en sustitución de Fortuna, que se ha retirado, lancea bien y breve para fijarle. En los quites y bregando los maestros cumplen. El toro, peligroso en banderillas, llega imposible a la muerte.

Valencia muletea poco y en la primera igualada cobra una estocada corta que mata.

Quinto.—Bravito. Valencia desde cerca verónica bien y remata con adornos. En los quites y bregando, lucido y eficaz, oyendo palmas.

Con la muleta empieza la faena por ayudados y sigue luego con reposo y entre los pitones dando pases que se ovacionan. Atacando bien señala un pinchazo bueno y luego una estocada entera que mata. (Palmas.)

De la enfermería dicen que Fortuna tiene una cornada en la cara posterior del muslo izquierdo, de siete centímetros de extensión. Pronóstico leve.

El banderillero Cadenas, una cornada en la región postero-interior del muslo izquierdo con desgarró muscular, hiriendo la femoral. Pronóstico grave.

Sexto.—Mansote. Márquez lancea con lucimiento, pareando y fijando bien. (Palmas.) En los quites y bregando, bien los maestros. Valencia toro rea cojando. Los banderilleros cumplen. Márquez hace una faena de muleta, por bajo, eficaz e inteligente y termina la corrida con una buena estocada. (Palmas.)

EN CALATAYUD.—Toros de Coquilla.—Marcial Lalanda y Villalta

Calatayud, 27.—Con gran animación, llegando muchos aficionados de Zaragoza y de los pueblos cercanos, se celebró la corrida con tiempo frío, lluvioso y mucho aire.

Los toros de Coquilla, nerviosos y de poca presencia.

Marcial Lalanda, muy trabajador durante toda la tarde, fué muy aplaudido lanceando de capa, en los quites y con las banderillas. Mató al primero de una estocada sin puntilla; al tercero, de un pinchazo y media tendenciosa, y al quinto, de media buena.

Villalta también se hizo aplaudir con el capote y en un quite muy valiente que hizo en una caída de peligro. En el segundo toro, después de una faena de alifio, pinchó tres veces y agarró luego una estocada; en el cuarto, dió una estocada superior, y en el último, después de una gran faena, un volapié magnífico.

EN ANDUJAR.—Toros de Flores.—Cañero, Manuel Belmonte y Algabeño

Andújar, 27.—Los toros de Flores cumplieron. Cañero, en el primero, clavó dos rejones superiores, sacando la jaca herida levemente, y ple a tierra hizo una faena valiente para media estocada superior. En su segundo, que era manso, lo banderilló desde el caballo y lo muleteo y mató regularmente.

Manolo Belmonte, muy bien en el primero y mal en el otro, y Algabeño, regular en los dos. La corrida, en conjunto, mala.

EN SEVILLA.—Rafaello, Chaves y Max Espinosa.—Novillos de Guadalest

Sevilla, 27.—Ayer se celebró la primera novillada de la temporada. Hubo buena entrada.

Rafaello veroniqué y quitó bien al primero. Clavó dos pares y medio de banderillas. Muleteo bien en la primera parte de la faena y al final se desalió. Mató de dos y media y un descabello. En el cuarto toro mató, banderilló regularmente y con el estoque y muleta también estuvo deficiente.

Chaves fué muy ovacionado durante la lidia del segundo por su lucida actuación con capote y muleta. Matando también quedó muy bien. También en el quinto veroniqué superiormente y en quites templó mucho. Muletea consistentemente mucho porque el toro llega quedado y termina de media estocada delantera.

Max Espinosa, regular con el capote en sus dos toros, a los que banderilló superiormente, oyendo muchos aplausos. Con la muleta toreó movido y matando estuvo breve.

EN VALENCIA.—Lagaritio, Carratalá y Aldeano.—Novillos de Alipio Pérez Tabernero

Valencia, 27.—El ganado lidiado en la novillada de ayer, que era de Alipio Pérez Tabernero, resultó bueno, a excepción del sexto.

Lagaritio, bien con el capote y la muleta y muy bien con el estoque en el primero. En el cuarto estuvo mal toreando; mató de una estocada delantera.

Carratalá veroniqué superiormente el segundo, cuya muerte brindó al pintor Ruano Llopis, y tras una excelente faena de muleta, dió una gran estocada. Dió la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación y hubo petición de oreja. En el quinto también fué ovacionado.

Aldeano demostró gran valor y estuvo afortunado matando.

EN MELILLA.—Lorenzo de la Torre, Pérez Soto y Gil Tovar.—Novillos de Surga

Melilla, 27.—Los novillos de Surga, bravos. Lorenzo de la Torre, superior toreando en ambos. Matando, regular.

Pérez Soto estuvo muy valiente. Banderilló con las cortas, y en el tercio final fué muy aplaudido. Cortó la oreja de su primero.

Gil Tovar toreó artísticamente, banderilló bien sus dos toros, hizo variadas faenas de muleta, mató bien al tercero y defectuosamente al sexto.

EN CASTELLÓN.—Pepto Iglesias, Niño de la Palma, Torerito de Málaga.—Novillos de Santa Coloma

Castellón, 27.—El ganado de Santa Coloma, bravo y bien presentado.

Pepto Iglesias toreó cósicamente con capote y muleta, arrancando ovaciones delirantes, y puso dos soberbios pares de banderillas al cambio, que entusiasmaron a la concurrencia. Al cuarto le hizo una faena inteligente y torera, que coronó con una estocada colosal.

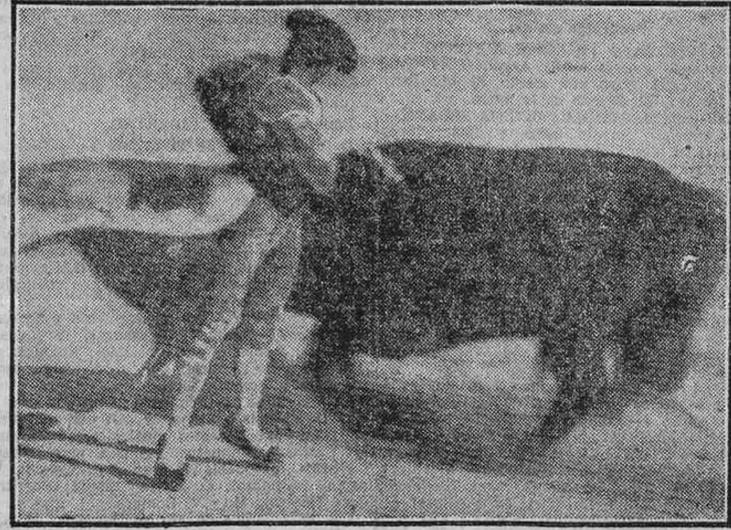
Niño de la Palma alcanzó otro éxito rotundo toreando y banderillando. Muleteo con arte. El quinto lo citó a recibir para un pinchazo y acabó de un estocazo. Dió la vuelta al ruedo en ambos y se pidió para él la oreja de los enemigos.

Torerito de Málaga derrochó valentía; sus faenas fueron emocionantes y produjeron entusiasmo; fué cogido dos veces, resultando ileso. También hubo para él peticiones de orejas.

No se recuerda en Castellón otra corrida que haya entusiasmado tanto a la gente por los toros y los toreros. Los tres matadores fueron ovacionados por las calles hasta el hotel.



UN PASE DE PECHO DE PABLO LALANDA



VALENCIA REMATANDO UN QUITE (Fotografía Alfonso)

OTRAS NOVILLADAS

En Zaragoza. Caerito, bien como rejoneador y mal como torero. Moreno de Zaragoza, bien en sus dos. Cortó la oreja del primero. Salas, muy bien en el segundo y regular en el quinto. Franco alcanzó un gran éxito en su primer toro, oyó la música y cortó la oreja. A la salida del último novillo saltó tras él la barrera, cayéndose encima y produciéndose la dislocación del pie izquierdo, no pudiendo continuar.

En Valladolid. Novillos de Raso del Portillo, buenos. Melchor Delmonte, que toroaba resentido de la cogda que sufrió en Vista Alegre, alcanzó un gran éxito. Con el capote toroó magistralmente; a petición del público banderilleó con las cortas, siendo ovacionadísimo. Realizó dos artísticas faenas, con pases de todas marcas, tocando la música en su honor. Despachó a sus dos enemigos de dos soberbias estocadas, siendo concedida la oreja del quinto, y fué sacado en hombros.

Chutillo de Bilbao, que salió a toroear enfermo, y Gilanillo de Triana, quedaron muy bien, y también fueron aplaudidos.

En Pamplona. Los novillos de Cobaleda, designados, Tiebas, valiente y adornado con el capote. Aplaudido en banderillas en el primero. En su segundo, faena valiente y bien matando Noain, valiente. Veroniqueó bien a su primero; con la muleta estuvo pesado; descabelló al cuarto intento. En el quinto toroó bien con capote y muleta, banderilleó aceptablemente y acabó de una estocada y dos intentos.

En Granada. Novillos de Anastasio Martín cumplieron. Eladio Amorós mató al primero de varios pinchazos feos. (Pitos.) Toró a su segundo medroso, con exceso de precauciones; acabó de varios pinchazos y media baja. Ordóñez, valiente, pero pesado, en su primero, y bien en el otro. Cantimplas (hijo), ignorante y desgraciado.

En Plasencia. Taberneros, bravos. Francisco Escudero, único espada, muy aplaudido con capote, muleta y matando. Banderilleando oyó fuertes ovaciones.

En Casas Ibáñez. Ganado de Albarruz, bueno. Rosales de Valencia obtuvo un éxito. El rejoneador Descalzo, bien.

En Almería. Pelayos, buenos. Corona, único matador, bien.

En Talamanca del Jarama. Constante Rodríguez (Gracia), único matador, bien. El sobresaliente Vicente Martínez (Santanderino), muy bien también.

EN EL EXTRANJERO

EN NIMES.—Toros de Félix Moreno.—Chicuelo, Facultades y Martín Agüero

Nimes, 27.—Con un lleno extraordinario se ha celebrado la primera corrida de la temporada. Los toros de Moreno (antes Saltillo), fueron bravos.

Chicuelo toró bien y fué aplaudido. Con el estoque, mediano.

Facultades, muy bien toroando y con las banderillas y regular matando.

Martín Agüero, muy valiente toroando y matando. Mató sus dos toros de otros tantos volapés y cortó las orejas y fué sacado en hombros.

Los toreros heridos

Estado de Cadenas

Telegrafían de Barcelona que después de la corrida fué llevado el banderillero Cadenas a la clínica del doctor Oliver, donde pasó la noche muy intranquilo, quejándose de fuertes dolores. Durante el día de ayer estuvo postradísimo. A última hora de la tarde procedieron los médicos a levantarla la primera cura y hacerle una nueva y detenida desinfección.

La herida de Fortuna

El diestro Fortuna, que fué cogido también en Barcelona, llegó ayer a Madrid en el sudexpreso. Inmediatamente avisó al doctor Villa, que le reconoció y curó nuevamente.

Sufre Fortuna una herida envainada en el muslo izquierdo, de 12 centímetros de profundidad, y en dirección de abajo a arriba.

Se teme, dada la importancia de la lesión, que no pueda toroear el próximo domingo en Bilbao.

Valencia II

También dicen de Barcelona que el domingo por la tarde, al terminar la corrida, tuvo que ser curado en la clínica del doctor Oliver el diestro Valencia II, porque a consecuencia de los esfuerzos hechos durante la lidia se le abrió la herida que sufrió en la primera corrida de abono de Madrid.

Cenas especiales

por 3 pesetas, desde las doce de la noche en adelante, en el café Colonial, Alcalá, 3.



Por esos cines

Cervantes.—Un programa cinematográfico inmejorable se proyecta en este teatro: «La medalla del torero», por José García, Algabeño; «Día de pelea», por el gracioso Harold, y «Terror», por Perla Blanca.

Programa del día

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, Menique coge una mona. El caballero de la Arabia. El cirulo de la moda.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, Casimiro es un buen padre. El milagro de los lobos.

CERVANTES.—A las cinco y media tarde y diez noche, Terror (por Perla Blanca). Día de pelea (éxito de risa por Harold). La medalla del torero (por José García, Algabeño y Custodia Romero, grandioso éxito). Precios corrientes.

ROYALTY.—A las cinco y media tarde y diez y cuatro noche, Soltero y sin profesión (por Thomas Meighan). Vinda por poder (comedia, por Margarita Clark). El triunfo de Sisebuto (comedia, por Wullie West, estreno). Un marido modelo (comedia, por Briand Washburn, estreno).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media tarde y diez y cuatro noche. Novedades internacionales. Ladrón de hotel. Tom Mix. El reino de Tulipatan (Harold). Contra la ley (Baby Peggy).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media tarde y diez noche. Los jardines de Portugal (panorámica). Cuidado con la curva (deliciosa comedia, por Hellen Chadwick). Éxito colosal de La gitana blanca (Arlequines de seda y oro, por Raquel Meller y Joselito). Tomasín, camarero mayor (gran risa).

ABRICA DE TOLDOS. Balcones-ferrazas-Establecimientos LA REPOSICION. J. ZABALLOS-MADRID. SAN MATEO. 3. Teléfono 24-936

Comp. Telefónica Nacional de España CONCURSO de proyectos para la construcción de un edificio en Barcelona

Esta Compañía abre un concurso entre los arquitectos españoles para la presentación de proyectos de un gran edificio de ocho pisos, planta baja y sótanos, en la plaza de Cataluña, de la ciudad de Barcelona, que será destinado a la instalación de Oficinas y Centrales Telefónicas Automáticas en aquella población.

Las bases que regulan este concurso estarán a disposición de todos los señores arquitectos que las soliciten, en la secretaría general de esta Compañía, Avenida del Conde de Peñalver, número 5, Madrid, a partir del día 14 de Mayo próximo, y el plazo para la admisión de proyectos terminará el día 10 de Julio del presente año.

Para solicitar la admisión a este concurso habrá de acreditarse, en debida forma, que se posee el título de arquitecto español.

Al proyecto que se elija se adjudicará como premio la suma de 75.000 pesetas. Madrid, 27 Abril de 1925.

Por la Compañía Telefónica Nacional de España. El marqués de Urquijo, presidente.

ALÓ... ALÓ... ALCOHOL MARCA SOL (No confundirlo con otro alcohol)

OSRAM Es la lámpara de calidad. Está universalmente reconocida como una buena lámpara. Venta por mayor

Pablo Zenker.-Madr.d (AUTOMOVILISTAS) DUPLEX SUPRIME EL PINCHAZO

Quedan cuatro dias de liquidación: filtros, 8 pesetas; sartenas, 0,40; juego cubo y jarro, 4,45; coladores, 0,35; ornal, 2,80. Aluminio, porcelana, a precios increíbles. EL MENAJE, Tres Cruces, 7 (Gran Vía)

Nueva sastrería Mansilia.-Príncipe, 13. Sucesal de OLAVE BERNALDEZ y COMPAÑIA TRAJES DESDE 150 PSETAS CONFECION ESMERADA

FABRICA DE TOLDOS Para tiendas, balcones y terrazas Presupuestos gratis Madrid y provincias José Diaz, calle de Bordadores, 3, teléfono 59-09 M Madrid

Radiotelefonía En el concierto emitido el domingo por Radio Madrid se lanzaron unos jeroglíficos, ofreciendo 100 pesetas para premio, que ha de ser sorteado entre los radiotelefonistas que hayan dado con las soluciones, que serán enviadas a la Redacción de «T. S. H.», Mayor, 4, ya que el concurso ha sido iniciado por el popular semanario sinhilista.

Auriculares y cascos "Brunet" Grandes existencias en todos los tipos Madrid, Mariana Pineda, 5.

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (R. I., 393 metros).—Gaceta Radio. De dos y media a tres y media de la tarde. Crónica, artículos literarios, noticias y sucesos. Información de provincias y Extranjero, cartelería de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. La joven estrella de la canción Africa Egea interpretará las siguientes canciones: «Los autores de cuplés», Correa, Oropesa y Nicolás; «A mí con achares», M. y V. Romero; «No me da la galena», Correa, Oropesa y Nicolás; «Corre, mulilla...», F. Prado y F. Ledesma.

El notable concertista de violín D. Pedro Gómez, acompañado al piano por el prestigioso maestro de la orquesta de la Radio Iberica, don Darío Andrés, radiará el siguiente programa: «Serenata», Sinding; «Romanza», Svendsen; «Gavota», Rameau; y «Liebeslied», Kreisler.

Conferencia literaria, por el conocido escritor Lázaro Somoza Silva. La rondalla La Primitiva Amistad, que dirige D. Francisco Alonso y que está integrada por valiosos elementos musicales, interpretará los siguientes números: Primera parte: «Espeña cañís (pasodoble), Marquina; «Noite in Venecia» (serenata), O. de la Cima; «Por traidor» (saetas), M. y V. Romero.

Los cuentacuentos de «El patrañuelo», de Juan de Timonedra, por el habilísimo radioemisor Domingo Olmeda.

Rondalla La Primitiva Amistad. Segunda parte: «La Bejarana» (marcha), Serrano y Alonso; «La vida alegre», F. Lehar, y «Gigantes y cabezudos» (Jota), Caballero.

Galena "NEUTRON", LA MAS SENSIBLE

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las dos y cuarto, retransmisión; a las cuatro cuarenta y cinco, sesión para niños; a las cinco y cuarto, concierto; a las cinco cuarenta y cinco, jazz band; a las ocho y media, concierto.

QUALQUIER APARATO transformado por DAR GALLO y Compañía, Ayala, 63, oye el extranjero

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco, sesión para niños; a las seis, sesión para estudiantes; a las siete, retransmisión.



Revista semanal, organo de Radio Madrid y portavoz de la Federación Nacional de Aficionados

En su numero del domingo publica

Una allocución por Radio, portada; La maravilla de las maravillas, crónica, de Ramón Gómez de la Serna; Los circuitos de T. S. H., descripción del modo de construir un receptor de dos lámparas, verdaderamente ideal, por Lu's N. de Castro, ilustrada con cuatro grabados explicativos; El pleito de las retransmisiones, opinión de la revista «Juventud Castellana»; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Una victoria del periódico radiado, artículo informativo, por Fidel Prado, ilustrado con una fotografía; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores; Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número suelto, 25 céntimos

Movimiento obrero Tribunal industrial

Señalamientos para hoy. A las diez.—José Castellano Santa Cruz reclama salarios a José Aguilár. Jurados: Gonzalo Gómez y Manuel Iglesias, patronos; suplente, José Guinea. José García y Luis López, obreros; suplente, Laureano Briones.

A las diez y media.—Eusebio González Rodríguez reclama salarios a Vicente Ortega. Jurados: Gonzalo Gómez y Manuel Crespo, patronos; suplente, Lucio Rodríguez Severo García y José García, obreros; suplente, Laureano Briones.

A las once.—Máximo Villar Sanz reclama salarios a la Agrupación Patronal. Jurados: Ángel Marcos y José Gancedo, patronos; suplente, Manuel Iglesias. José Pol y Rufino Cortés, obreros; suplente, Juan Gálvez.

A las once y media.—Marlano Oumbia López reclama accidente de trabajo a Jacobo Morales y a la Anónima de Accidentes. Jurados: José Guinea y Angel Gutiérrez, patronos; suplente, Asuncio Louz Julían Fernández y Santiago Pérez, obreros; suplente, Fermín Blázquez.

A las doce.—Miguel Garrido Palomares reclama salarios a Manuel Requena. Jurados: Fernando Gutiérrez y Sofronio Muñoz, patronos; suplente, David Vega. Juan Gálvez y Eusebio García, obreros; suplente, Inés Martínez Gil.

Convocatorias. Vidrieros y Fontaneros.—Esta tarde, a las seis y media.

Cerradores y Reparadores de Perifoneos.—Hoy, a las diez y media de la mañana.

Pavimentadores en Madera.—Esta tarde, a las siete.

Carnet para hoy

COLONIA DE VITORIA.—A las once de la mañana, función religiosa en San Manuel y San Benito; a la una y media, comida en La Huerta, y por la tarde en los jardines, baile.

LA FARANDULA.—A las cinco de la tarde celebrará su función de beneficio en la Comedia. ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las seis y media de la tarde, el Sr. D. Narciso Lidán y Heredia, académico profesor, disertará acerca de «La abaja en el Derecho».

CASA DEL LIBRO.—A las seis y media, recital de poesías portuguesas. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE.—A las seis y media, sesión pública.

ESCUELA DE VETERINARIA.—A las siete, explicará una conferencia D. Luis Jiménez de Asúa, con el tema «¿Se puede matar por piedad?».

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete en punto de la tarde, el Sr. Eisenmann, catedrático de la Facultad de Letras de París, explicará la tercera conferencia sobre el tema «Los eslavos y Europa» (con proyecciones).

BANQUETE AL PROFESOR LEVADITIL.—A las nueve de la noche, en Tournaí. COLEGIO DE AUXILIARES DE MEDICINA Y CIRUGIA DE MADRID.—A las diez de la noche, junta general en su domicilio social, Hernán Cortés, número 11.

NOTICIAS Hallazgo.—En la tenencia de alcaldía del distrito del Hospital (Cabeza, 9), se encuentra depositada una petaca de piel, que contiene algunos objetos, la cual fué encontrada en el vestíbulo de la estación de Atocha, y le será entregada a su dueño, previa justificación.

Esta tarde, en la Casa del Libro, Pi y Margall, 7, hará un recital de poesías portuguesas de los celebrados autores DANTAS, GUIMARAES, BILAO, GOMES LEAL, ANTERO DE QUENTAL, etc., doña Emilia Bernal, que será presentada por el excelentísimo señor ministro de Portugal D. João Carlos Mello Barreto.

Curso de conferencias.—Organizado por la Asociación Oficial de Estudiantes Mercantiles tendrá lugar un curso de conferencias profesionales en los días que después se indican, en el que se

Almorranas-Varices-Ulceras Cura radical garantizada, sin operación ni pomadas. Primera y única Clínica especializada en este tratamiento. No se cobra hasta estar curado. Doctor Illanes, Hortaleza, 17. De once a una y de tres a siete. Teléfono 15-86 M.

proponen los escolares de Comercio dar a conocer la opinión de nuestros principales economistas en todos cuantos problemas de este carácter afectan a la vida nacional. Por lo avanzado del curso, este cursillo consta solo de cuatro conferencias, que puede considerarse como la inauguración de la labor que en el presente inician y que continuarán al reanudarse en Octubre la vida académica.

Estas conferencias tendrán lugar a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Palacio de la Bolsa, Juan de Mena, número 2, como sigue:

28 de Abril.—Excmo. Sr. D. Francisco Bergamín, sobre «Intervención del Estado en las Sociedades anónimas».

9 de Mayo.—D. Antonio Sacristán, sobre «Nacionalismo económico».

14 de Mayo.—D. Ricardo Bartolomé y Más, sobre «El comunismo carece de base como sistema económico».

20 de Mayo.—D. Luis Olariaga, sobre un tema relacionado con los cambios.

LA DIPUTACION DE BARCELONA El nuevo presidente

Barcelona, 27.—Esta tarde se ha reunido en sesión extraordinaria la Diputación provincial para la elección de presidente de la misma. Fué elegido por unanimidad D. Cayetano Marfá.



Ondule USTED MISMA su cable lo en diez minutos.

Pruebe usted esta manera tan fácil de ondular su cabello. Veá qué sencilla y rápida es. No hace falta calentar ni corriente eléctrica. Solamente enrollar el cabello en la Horquilla Onduladora West Electric. Después, en diez o quince minutos, tendrá usted una ondulación tan bonita como lo haría una peinadora muy experta.

La Horquilla Onduladora West Electric es imantada y fabricada con acero electrizado; está enlucada y pulimentada en alto grado; es suave como la seda. Tiene los cantos redondos y no puede quemar, cortar, romper ni estropear el cabello. Es sencillísima y la más económica, porque garantizamos su duración para toda la vida.

Pruebe usted esta horquilla maravillosa. Si no queda satisfecha, le devolveremos gustosamente su importe. Pero estamos seguros que, una vez probada, quedará convencida cuán sencilla es en su uso y qué magnífica ondulación produce, tanto que no podrá acostumbrarse a estar sin ella.

WEST ELECTRIC Hair Curlers 2 pesetas. Representante general y exclusivo para España: ALFONSO VISCHER Apartado 1.021.-MADRID

Para su comodidad y conveniencia, de venta en perfumerías, droguerías, mercerías, bazares, salones de peinado, etc. El nombre de WEST ELECTRIC en cada cartón es una garantía contra imitaciones, que no han sido elaboradas, templadas y electrificadas científicamente, y que no están provistas de cierre doble de precisión a disco patentado. Si su proveedor no las tiene, envíe usted dos pesetas, más 50 céntimos para certificar, por giro postal, y recibirá un cartón-muestra con cuatro horquillas, acompañado de folleto explicativo con modo de usarlas. El adjunto boletín es para su comodidad. Envíelo ahora mismo, antes de olvidarlo.

ALFONSO VISCHER. Como el botarate ahora mismo usted puede recibir gratis un libro con instrucciones para el uso de las horquillas West Electric y un número de su nombre y dirección para que le envíen gratis un cartón-muestra con cuatro horquillas y un folleto explicativo con modo de usarlas. Envíelo ahora mismo, antes de olvidarlo.

ALFONSO VISCHER. Como el botarate ahora mismo usted puede recibir gratis un libro con instrucciones para el uso de las horquillas West Electric y un número de su nombre y dirección para que le envíen gratis un cartón-muestra con cuatro horquillas y un folleto explicativo con modo de usarlas. Envíelo ahora mismo, antes de olvidarlo.

ALFONSO VISCHER. Como el botarate ahora mismo usted puede recibir gratis un libro con instrucciones para el uso de las horquillas West Electric y un número de su nombre y dirección para que le envíen gratis un cartón-muestra con cuatro horquillas y un folleto explicativo con modo de usarlas. Envíelo ahora mismo, antes de olvidarlo.

ALFONSO VISCHER. Como el botarate ahora mismo usted puede recibir gratis un libro con instrucciones para el uso de las horquillas West Electric y un número de su nombre y dirección para que le envíen gratis un cartón-muestra con cuatro horquillas y un folleto explicativo con modo de usarlas. Envíelo ahora mismo, antes de olvidarlo.

ALFONSO VISCHER. Como el botarate ahora mismo usted puede recibir gratis un libro con instrucciones para el uso de las horquillas West Electric y un número de su nombre y dirección para que le envíen gratis un cartón-muestra con cuatro horquillas y un folleto explicativo con modo de usarlas. Envíelo ahora mismo, antes de olvidarlo.

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES. Auxiliares de Aduanas. Programa, 50 céntimos. Contenciones, 16 pesetas. Librería Rubinos, Preclados, 23, Madrid.

Últimas novedades: Croce, Breviario de Estética, 5 pesetas. Caballero Audaz, Cuervos sobre el amor, 3 pesetas. Librería Rubinos, Preclados, 23.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Pablo de la Cruz, Patricio, Marcos, Vidal, Afrodisio y Eusebio, mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatravas.

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy, mañana y pasado, últimas representaciones de La tela, el mayor éxito de risa conocido.

Viernes próximo, noche, beneficio de Casimiro Ortas, estreno en este teatro del sainete lírico en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música de Jacinto Guerrero, El número 45. Despáchase en contaduría.

FONTALBA.—A precios populares, esta tarde, la admirable comedia de Arimiches y Agullar Catens El Uto Quico.

Esta noche, la nueva comedia de incomparable éxito Las canas de Don Juan. COMICO.—Hoy, tarde, Miedo a la verdad. Noche, El sueño de Kiki.

PAYON.—Continúa creciente el clamoroso éxito de Don Quintín el amargao en este ya popular teatro. Rosario Leonís y Ramón Peña, insuperables en sus creaciones. El miércoles noche, estreno de Guitarras y bandurrias, y en ensayo la zarzuela nueva del maestro Luna La paz del molino. Todos los días, Don Quintín el amargao.

MARTIN Consolidado el éxito de LA MUJER CHIC se agotan las localidades para ver LA MUJER CHIC

que se representa tarde y noche todos los días. D. Luis de Olive, adaptador de El sueño de Kiki, CIRCO PARISH.—El próximo jueves, a las cinco y media de la tarde, tercera vespertina de moda infantil, grandioso programa, escogido especialmente para los niños y familias, por la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, La tela. FONTALBA.—A las seis y media, función popular, El Uto Quico. (Butaca, tres pesetas).—A las diez y media, Las canas de Don Juan.

GENTRO.—Compañía Pepe Romeu.—Tarde, a las seis y media; noche, a las diez y media, La otra honra (únicas representaciones).—El miércoles: Son mis amores reales (estreno).

LARA.—Compañía Cobena-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote (gran éxito).

COMICO.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca), Miedo a la verdad.—A las diez y media (familiar, a 3,75 butaca), El sueño de Kiki, grandioso éxito.

LATINA.—Compañía María Palou-Sassone.—A las seis y media, La sedorita está loca (familiar, María Palou).—A las diez y media, Hidalgo Hermanos y Compañía (creación, María Palou).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Ha entrado una mujer.—A las diez y media, Cancionera (reposición).

MARAVILLAS.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media y diez y media, Los campanilleros. APOLO.—A las seis y media, La gente sería y Radiomanía.—A las diez y media, Tutankamen.

LARA: El sainete madrileño de más más éxito es y será La tonta del bote

FUENCARRAL.—Compañía Eugenio Cassis.—A las seis y media, Maruxa.—A las diez y media, Don Quintín el amargao o El que siembra vientos.

ALKAZAR.—A las seis y media, ordinaria, El collar de Afrodita.—A las diez y media, ordinaria, El collar de Afrodita.—Debut del baritone Sr. Maynou.

CISNE.—A las seis y cuarto, Benamor.—A las diez y cuarto, Los gavilanes.

PAYON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Don Quintín el amargao.—Butacas, 2,50 y una peseta.

MARTIN.—A las seis y media y diez y tres cuartos, La mujer chic.

ROMEVA.—A las seis y media y diez y media, Maruja Huertas, Manolita Hellet, Sombras en relieve, Adela Adrián, Gitanas del Sacro Monte, Esteso, Lepe, Mimi (modas), Ramoncita Rovira, Custodia Romero, Los Títo.

CIRCO PARISH.—A las diez y cuarto, variada función, debut de Bryant y Bryant, tomando parte toda la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Lujoso cabaret. Entrada, por la consumición. Hoy martes, gran éxito de la compañía de variedades. Grandioso programa. Las dos mejores orquestas de España.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro y media, a remonte, Jurico o Berolemu contra Irigoyen y Tacio, y a pala, Amorebieta y Elorrio contra Araquistain y Contabria.—A las diez y media noche, Izaguirre y Urzáiz contra Arue y Pérez, y a pala Quintana y Narro contra Solozabal y Arrata.

LA MARGARITA EN LOECHES. LOECHES AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES LAXANTES-ANTISEPTICAS BALNEARIO PIEL-MIGADO-APARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER. AVISO: PERJUDICARÁ V.D. SU SALUD SI SUSTITUYE ESTAS AGUAS. Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 6.

El mejor purgante AGUAS DE

CARABANA

Depurativas Antibiliosas Antihépticas

La mayor fuerza curativa del mundo

Libro gratis describiendo las notabilísimas curaciones de agotamiento nervioso, trastornos estomacales, reumatismo, realizadas por el tratamiento electrofisiológico

El maravilloso descubrimiento de domar y aplicar la electricidad para el alivio del sufrimiento y debilidad es el mayor triunfo de la ciencia moderna.

El cuerpo en una fábrica de veneno si no fuera por su acción purgante y purificadora. Y solamente cuando esta fuerza disminuye en el cuerpo es cuando los nervios flojos, debilitados, nerviosos, estreñidos, diarreicos, o senta cual quier otro trastorno funcional.

VALIOSO LIBRO DE LA SALUD, GRATIS

El libro que hoy os ofrecemos os demuestra cómo y por qué los sencillos, ligeros y cómodos aparatos electrofisiológicos Pulvermacher re fuerzan todo vuestro sistema nervioso con este gran alie mento vitalizador. Describe de qué manera los notables inventos de Mr. J. L. Pulvermacher inyectan en vuestro sistema, día y noche, una corriente continua de electricidad estí mulante, vigorosa y sana.

Cita el testimonio de los más famosos científicos y médicos en fa vor del



Este libro se envía gratis, sin coste ni obligación. Os consentiremos que los medicamentos no tienen poder curativo en sí mismos para fortalecer un sis tema debilitado, y que la electricidad, por otro lado, proporciona al cuerpo enfermo la electricidad natural de que carece.

tratamiento electrofisiológico. Marca a todo lector la manera de conseguir un cuerpo sano, fuerte y libre de dolores, por muy débil o enfermo que ahora está, por muchos otros remedios que se hayan probado en vano y por muy

desesperado que el caso parezca. Pedid un ejem plar y leedle en seguida. Veréis que es el libro más alegre y consolador de todos los que habeis leído si sufris cualquiera de los padecimientos funcionales que hacen odiosa la vida.

El fundador del Instituto Electrofisiológico ha de dicado prácticamente toda una vida en estudiar y aplicar la Electricidad curativa, con la firme creencia de que era la mayor fuerza sanatoria y curativa conocida por la Humanidad. Ha vencido a la sospecha y a la incredulidad, y ha probado que su creencia era verdadera con las maravillosas curas realizadas en miles de casos con sus apar atos, casos en su mayoría perenne y diagnos ticados como incurables por los médicos.

CONSULTAS GRATIS

Indudablemente vale la pena de que os enteréis de todo lo concerniente a este método de cura ción muy especialmente, puesto que no os costará absolutamente nada. El folleto descriptivo, «Guía de Salud y Fuerza», se os envía gratis inmedia tamente si lo pedis al Instituto Electrofisiológico. Basta con una tarjeta postal; pero escribid cuanto antes si queréis tener la seguridad de obtener un ejemplar.

CUPON GRATIS

Enviando por correo hoy este cupón reci birán la Guía de Salud y Fuerza, que ha marcado el verdadero camino para conse guir a millones de hombres y mujeres. No con tráis ningún compromiso al pedir el fo lleto y explicaciones de los aparatos Pulver macher.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

Dirigido al Secretario del Instituto Elec trofisiológico. Sección 21 Alfonso XII, 56. Apar to 70-40, Madrid (7) Libertad, 11-12-35.

VHCOB NIS O NOO... AFETESE COO... SINDICOS

EL gremio de fundidores de metal en crisol de extrarradio convoca a junta de agravios el día 29 del corriente mes en el bar «Zanama», calle Mesón de Paredes, número 21.

LOS sindicatos y clasifica dores del gremio de hambres del extrarradio, tarifa 1.ª clase 7.ª, núm. 1, convocan a sus agraviados al juicio de agravios que tendrá lu gar el día 5 de Mayo próximo, a las cuatro de la tarde, en el local de la Sociedad La Unica, calle de Barceló, 7. Las listas del reparto estarán a disposición de los agraviados, desde esta fecha, en casa del síndico Adrián Gutiérrez, calle de Bravo Murillo, núme ro 83.

PREMIO de pescaderías de Madrid (radio), ta rifa 1.ª clase 12, epígra fo 30. Esta sindicatura tiene el deber de partici par a sus agraviados que desde el 27 al 3 de Mayo estarán de manifiesto las listas del reparto para el año venidero de 1935, en la calle de Santa Engra cía, 79. El juicio de agravios tendrá lugar el día 4 de Mayo próximo, a las tres y media de la tarde, en la calle de la Palma, números 29 y 31.

Villar... A plazos... TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-58 M.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS... Almoneda urg. venta muchos muebles, muy baratos. Desagallo, 20. Armarios, aparadores, camas, sillas, colchones, baratasimo. - Galileo, 27.

ALQUILERES... Casa recién construida, se alquilan cuartos bañados con agua, inodoro, instalación eléctrica. Antonio López, 26 provisional.

Se necesita buen quita-manchas tinte, Margaritas, 17 (Bellas Vistas). Faltan envolvedoras de caramelos, Ronda Segovia, 11.

MARAVILLOSO «RECORD» DE EXITO... Es imposible leer este pequeño volumen sin reconocer y acordar la gran deuda contraída por toda la Humanidad doliente con el genio del gran descubridor del Tratamiento Electrofisiológico Pulvermacher. Hoy, cuando la Electricidad Curativa ha conseguido el más alto favor y aprecio médico; cuando se emplea con resonante éxito en miles de hospitales e instituciones; cuando centenares y centenares de valientes soldados y marinos han recobrado gracias a él, nueva vida y nueva esperanza, y los doctores reconocen públicamente que es la más valiosa de todas las formas de tratamiento.

DEPOSITO DE NUEVA FUERZA NERVIOSA

Estos instrumentos, aunque ligeros, cómodos y fáciles de llevar y manejar, son verdaderos depósitos de fuerza, de vida, inyectan en el cuerpo débil y enfermo repuestos limpiados de la mayor fuerza curativa del mundo, la fuerza que es la verdadera dinamó de la máquina humana: la Electricidad. De esta fuerza eléctrica o nerviosa depende toda función de actividad sana, fácil y vigorosa. Sin ella no podréis respirar, comer, digerir ni aun siquiera pasear. Vuestros pulmones, hígado, riñones o intestinos convertirían vuestro

ABRIL 29 MIERCOLES SENORAS: INAUGURACION DE LOS ALMACENES ALESANCO TOLEDO, 42 PRECIOS DE LIQUIDACION. Table with various clothing items and prices.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico. Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA, HABANA, CANAL DE PANAMA y PACIFICO, NUEVA YORK.

AMAS DORADAS. PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34.

Quereis la salud? FERRO-QUINA BISLERI. Cura primaveril de la sangre. Reconstruyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo higiénico.

HEUREKA!! El mejor calzado y el más barato en su clase. Nicolás María Rivero, 11, y Montera, 35.

FERRIANTES Aretes chapados zafiro blanco. Almacén Bisutería, MADRID, CALLE MAYOR, 4, PRIMERO, A.

P. MARTIN Participa a su distinguida clientela haber recibido las últimas novedades para la presente temporada en géneros para trajes, gabardinas, americanas de punto, pantalón y trajes drill.

PRESTAMOS PARA EL CABELLO LA LOSION ROM. gratificará con 1.000 pesetas a la persona que le facilite los datos de un prófugo o desertor que se encuentre en España.

POMPAS FUNEBRES AVENIDA PENALVER 15 TELEFONO 225-M PROXIMO TRASLADO A 4 ARENAL 4

TETUAN, 15 MAISON MEUBLE a dos pasos de la Puerta del Sol. Cuartos de baño en todos los departamentos. Gran confort.

Particular gratificará con 1.000 pesetas a la persona que le facilite los datos de un prófugo o desertor que se encuentre en España.

Carbones LA LLAMA. Venta a domicilio de toda clase de carbones minerales y vegetales, al por mayor y menor, desde un saco.

La Fundación Mercantil Corporativa Urbana. Declarada cooperativa, comprendida en la Ley de Casas Baratas y con Estatutos aprobados por real orden de 21 de Marzo de 1925.

FABRICA CAMAS DORADAS BARATISIMAS Valverde, 1 cuadruplicado

PERITO MECANICO-ELECTRICISTA de la Escuela Oficial de Madrid, con trece años de práctica en proyectos y montajes y mucha experiencia comercial, se ofrece a Empresas industriales o casas comerciales, en o fuera de Madrid.

En familia se alquilan habitaciones. Razón: Duque de Alba 16, por tercia.

Auto alcoh. caballero. - Matute, 6 duplicado.

Alquiler bonito cuarto. Agua, luz, 70 pesetas. Adrián Pulido 26 (Cuatro Caminos). Tres a seis.

Tienda cuatro huecos. con hermosa vivienda, barata. Paseo Santa María Cabeza, 27. También alquila piso 125 pesetas.

Automoviles. Vendo taxímetro Dion. - Galileo, 10.

Venta Ford landaulet. Jesús del Valle, 32, tienda.

Automovilistas: ballesca para Ford, Overland, Citroen, Renault, Fiat, Dion, etc. precios fábrica.

COLOCACIONES. Precio exclusivo para Demandas / Ofertas DIEZ cts. palabra

Modista. Faltan ayudantes, Leganés, 12.

Bebé da sus primeros pasos.
Bebé tiende sus manecitas a mama.
Bebé comparte con los pájaros su merienda.
Bebé rie con la alegría angelical de la infancia

Perpetúe la infancia de sus hijos, con un "Kodak"

Y cuando los años nayan pasado, usted verá con emoción las fotografías de Bebé, que pasarán a ser, de meros documentos gráficos, joyas de inestimable valor.

Elija Ud. su "Kodak" hoy mismo.

Y hoy mismo, antes que sea demasiado tarde, comience usted el Album de la "Historia de Bebé".

Cualquier revendedor de artículos fotográficos mostrará a usted, gustoso, los diferentes modelos de "Kodaks" y "Brownies" que más pueden convenir a usted.

Hay "Kodaks Autográficos", Plegables, desde 60 ptas. Hay "Brownies", de cajón, para niños, desde 20.50 ptas.

Unos minutos tan sólo son suficientes para aprender el manejo de un "Kodak", y todas las operaciones pueden hacerse fácil y cómodamente en plena luz del día.

No se exponga usted a fracasos: exija que su aparato sea un verdadero "Kodak", y la película también "Kodak"

Su mejor garantía Exija Película "Kodak".

Todos los "Kodaks" llevan nuestro dispositivo autográfico, patentado, para fechar y anotar los clichés, y además grabada nuestra marca exclusiva "Kodak".

No arriesgue usted sus preciados clichés, exija Ud. siempre la película "Kodak", de la caja amarilla, en la que puede usted tener siempre absoluta confianza.

"KODAK", S. A.—Puerta del Sol, 4.—MADRID



Persianas

Gran liquidación. Limpieza alfombras, esteras, baratasísimo. Dirven. Luna, 25



Boxeaf, 1.º, oro, 20 pta. Espoz y Mina, 20, piso 1.º Romanones, 16 VIGI-Vod kiosco frente a Apolo

A ptas. 4,95 semanales, la sin rival máquina ADLER para escribir. Zugastil. — Postas, 4.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, salud, 6 Cádizno sin enviar sello

Muebles de lujo y económico. — Gran surtido alcobas, comedores salones, etc. Plazas y contados. La Conchaza, 5, Valverde, 5.

TOS FERINA cúrrese siempre con Ferinol del doctor Almonacid. Venta en farmacias.



Despertador

SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD

esfera blanca. Ptas. 22 luminosa. 27

DESPERTADOR de PRECISION

Una buena salud



La Enferma. — Toso siempre. Como desearia tener tu salud. La Sana. — Haz como yo, querida, toma Goudron-Guyot y no toseras mas.

El empleo del Alquitran Guyot tomado en todas las comidas a la dosis de una cucharadita de café en un vaso de agua, basta, efectivamente, para hacer desaparecer en poco tiempo el catarro más pertinaz y la bronquitis más inveterada. Incluso consiguiese a veces modificar y curar la tisis bien declarada, puesto que el Alquitran detiene la descomposición de los tuberculos del pulmón, matando los microbios nocivos causantes de esta descomposición.

Se vende muy barato

Cerro, mula y borrios, Paseo de Extremadura, número 42, vinos. RAMON LOPEZ, DE UNA A TRES

Para Adelgazar con seguridad y sin peligro

Por fin existe un remedio seguro y sin peligro contra la obesidad. Hay que adelgazar mejorando la digestión. La doble papada, los carillos, las caderas, el pecho, el vientre, son prontamente reducidos. La carne se afirma.



Este producto verdaderamente maravilloso se llama Píldoras Apolito. Hay que adelgazar cerca de un kilo por semana sin la menor molestia. Millones de curaciones atestiguan ya la perfecta inocuidad y la eficacia de este producto. Hombres y mujeres se encuentran admirablemente y siguen el tratamiento sin cesar en sus ocupaciones.

¿DONDE ESTA "IBIS" EN MADRID?

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 2, 2.º

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas. Diente, Idem idem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas, gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Faltan aprendices adelantados y ayudantes de modistas. Concepción Jerónima, 22, segundo; seis a siete.

Falta chico listo, doce años, recados oficina céntrica, enseñar mecanografía. Escribid. Apartado Correos 12.043, indicando cuánto quiere ganar.

Oficial y aprendiz, faltan planchadora, Luna, 25.

Hacen falta ayudantes de modista. Huerta del Bayo, 8 y 10.

Necesitas doncella, muy buenos informes. — Santa Eufemia, 5, primero.

Falta chico para sastre, presiente con sus padres. — Puerta del Sol, 13.

Faltan oficiales y oficiales para guerrerías y bordados de dril. Puerta del Sol, 13, Viomasel.

Hacen falta ayudantes de modista y aprendizas. Orosaga, 6, primero.

Faltan aprendices adelantados de grabador. Carretas, 41, grabador.

Faltan bordadores y casaca. Ilustración, 18, principal, 2.

Se desea falta buen ayudante. Atocha, 23.

Necesito jardinero, hortelano, casado sin hijos. Escribid. Estafeta 3, Apartado 3.014.

Tapadero. Falta aprendiz adelantado o ayudante. Infanta, 4.

Faltan buenas ojaldoras camisas caballero. San Bernabé, 7.

Se desean festeronas y bordadoras a mano y bordador. Amazonas, 8.

Tapadero. Falta buen ayudante de forrado extra. Jesús del Valle, 22, segundo.

Falta criada para todo. Calle del Prado, 7, segundo izquierda.

Maniquí esbelta y buena presentación. Presentarse: Casa Hugo. Plaza Lealtad, 4.

Tangustas y camareras urgen muchísimas, importantes establecimientos provincias. Grandes sueldos. Oso, 17, principal.

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. — San Agustín, 9.

Acreditada profesora a partos, económica. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 34, segundo.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santacruza. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles.

Compraría motor con lana, cinco a seis caballos. Carolinas, 12.

Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles.

Consulta económica veterinaria. Sifilis, purgaciones. Sols-nuevo, 2 pesetas. Puencarral, 103.

Solfes, piano. Lecciones domicilio profesor. — Almansa, 11, principal.

Balces nuevos. Plaza Angel, 17.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Balces modernos, enseñanza rápida, clases generales, para escuelas, económicos. Príncipe, 18.

Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles.

Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles.