

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

INTELECTUALES MODERNISTAS

La máscara
de la reacción

Junto a los que en la enconada contro-
versia de las ideas, en las luchas del pen-
samiento y en los antagonismos de la cul-
tura espiritual se proclaman abiertamente
los defensores y representantes de los prin-
cipios y doctrinas del tradicionalismo de
la Fe y enemigos declarados del racionalis-
mo científico, figura esa pandilla de ne-
cios y peulantes sabihondos que preten-
den ser los guías del intelectualismo mo-
dernista, los espíritus escogidos y selectos,
según ellos mismos se reputan, y los que
se consideran la «élite» intelectual. Invo-
can éstos todas las sofisticadas aparatosas
y huecas del modernismo literario y de las
teorías relativistas en política y filosofía
para ocultar y disfrazar su pensamiento,
para justificar su falta de criterio, argu-
yendo que el fondo de la sabiduría es la in-
hibición, quedarse al margen, echarse fue-
ra. Se mantienen deliberadamente en la
vaguedad, en el equívoco, en la incertidum-
bre; evitan manifestar una opinión defini-
da y tomar una posición franca y resuelta
ante las controversias del pensamiento, y
aparentan considerar con profundo desdén
las declaraciones de principios, la concre-
ción de un criterio que estiman propio tan
sólo de románticos cerebralismos simplis-
tistas.

No puede, en realidad, hacerse cargo a
los primeros por la convicción que profesan.
Es un derecho innegable ser clericales,
y pueden usar y abusar de ese dere-
cho, lo cual constituye la esencia del dere-
cho, según la definición romana. Allí ellos
si son más papistas que el Papa y si de-
claran que la Inquisición es la más hermo-
sa parte de la historia eclesiástica. A éstos
hay que tratarlos como a enemigos descu-
biertos, y, sin perjuicio de combatirlos, no
se les puede negar la medida de estima
proporcional al grado de talento que pue-
den tener. Sería, en verdad, un espíritu
singularmente estrecho aquel que no su-
piera apreciar las cualidades literarias de
un José de Maistre, de un Gœrres o de un
Janssen, de un Stahl o un cardenal Wise-
man, únicamente porque estuvo al servicio
de una filosofía y una política contra la
cual se subleva todo pensamiento y aun to-
do sentimiento de un hombre de mentali-
dad científica. Desde el punto de hora que
está bien entendido que nos encontramos
frente a soldados regulares de la Iglesia,
frente a reclutas feroces que luchan contra
la libre investigación científica, contra la
evolución intelectual, contra la instrucción
de las masas, no son ya muy peligrosos,
puesto que contra sus arcaicas doctrinas
combaten todos los hombres ilustrados por
la defensa de los bienes intelectuales peno-
samente adquiridos.

Pero esos hieráticos «viri obscuri», a los
que tan ricamente ha flagelado el insigne
Max Nordau, ocultan su bandera, navegan
bajo colores usurpados, disfrazándose con
la careta de la ciencia, pretenden dar su
reacción emmohecida, podrida, intolerable-
mente fétida, como si fuera lo más nue-
vecito, lo flamante, lo «dernier cri» y sus es-
pectros medievales para uso de niños y de
las veladas de aldea, como si fueran los
líderes del porvenir. Toda esa cuadrilla
despreciable de literatos degenerados y de-
cadentistas, estetizantes y filósofos, pseu-
dosabios relativistas, entre los cuales abun-
dan los arrivistas y los vividores, se han
dado ellos mismos como siendo los cam-
peones del progreso más atrevido, han lla-
mado «modernismo» a su tendencia, es de-
cir, a una tendencia que representa el gra-
do de ilustración de un pasado lejano, y
han asombrado y embaucado a todos los
idiotas de ambos Mundos que les han creí-
do bajo palabra y les han aclamado como
«modernos», cuando, a pesar de su idiotéz,
les hubieran rechazado si se hubiesen pre-
sentado por lo que en realidad son: la re-
ta guardia de los rezagados de un pasado re-
moto.

Los encogidos, los obtusos, los rumban-
tes que repiten como papagayos consignas
y santos y señas, pero son incapaces de sa-
car por sí mismos una conclusión lógica
de la primera materia de los hechos, esos
pobres de espíritu, no han sospechado lo
que se ocultaba detrás de la retórica insi-
nuante y ambigua de esos envenenados
de la conciencia de las multitudes. «Esas
buenas rentes no huelen nunca al diablo»,
como dice el Mefistófeles de Goethe con des-
precio hablando de los estudiantes de Leip-
zig. Pero al lado de los «snobs» imbéciles,
entre los cuales todo impostor recluta para
sí mismo una mayoría, hay hombres dota-
dos de un olfato más sutil que descubren
el fuerte olor del chivo, aun a través del al-
mizcle. O dicho sin vana imagen: los hom-
bres para quienes la libertad de pensa-
miento, el progreso, la independencia de la
personalidad, no son rótulos pegados exte-
riormente, sino resultados de un trabajo
orgánico, adquisiciones biológicas, los hom-
bres que han fabricado su propio punto de
vista y saben deducir de él todas las con-
clusiones lógicas, han reconocido inmedia-

tamente de qué campo eran esos pretendi-
dos «modernos»; no se han dejado engañar
por la fraseología rimbombante que oculta
el bizantinismo más indigno y la supersti-
ción más estúpida, que es el fondo real de
la intelectualidad de esa patulea de pedan-
tes infatuados, los imitadores y esbirros crí-
ticos de los decadentistas estetizantes. Han
visto perfectamente que se trata de una
cuadrilla de apagalucos y estranguladores
del pensamiento, de sayones engalonados
de la reacción, de taimados y cuacos em-
baucadores de viejas devotas que tienen
muchos pecados que lavar, de pobres sesas-
ras reblandecidas, brumosas y llenas de
nieblas, que no sospechan siquiera las fuer-
zas realmente creyentes de la época, que
miran la evolución de las ideas humanas
con la ininteligencia de un gorila y que juz-
gan todos los fenómenos de la vida intel-
lectual realmente moderna desde el punto de
vista de una plebe elegante de salón caída
bajo la férula de dómines de sacerdotisa.

En las nobles luchas del espíritu, cuando
se trata de llegar a la formación de con-
ceptos que procuren la interpretación de
las realidades filosóficas, el criterio afecta
las zonas más centrales, más personales de
la conciencia, y es preciso llegar a la elab-
oración de un criterio firme y seguro de
sí mismo, que sólo se obtiene mediante una
vigorosa disciplina del entendimiento. Hay
puntos y problemas en que no es lícito
adoptar deliberadamente una posición am-
bigua y equívoca ni eludir la exposición
de un criterio; pero menos aún lo es dis-
frazar el pensamiento y poner a la reacción
una máscara de pretendida ciencia moder-
nista. En tiempo de guerra, cuando en alta
mar un navío de una potencia beligerante
divisa otro navío, dispara un cañonazo a
guisa de salva, lo cual significa un aviso al
barco desconocido para que ices su pabellón.
Si no responde en seguida a este aviso,
se le dispara con bala y se prepara el
abordaje de la nave sospechosa. Si ésta des-
pliega al aire su pabellón y se descubre
que no es aquel bajo el cual tiene derecho
a navegar, se le trata como a un pirata y a
los tripulantes se les ahorca.

Así habrá que proceder contra los inte-
lectuales piratas que hacen de su pretendi-
do «modernismo» pseudocientífico una
mentira y una impostura, porque detrás
del decadentismo de estos modernistas se
ha ocultado siempre la reacción política y
clerical más virulenta. No son el porvenir,
sino un pasado remoto; no son el progreso,
sino la más espantosa reacción; no son la
libertad, sino la más vergonzosa esclavi-
tud; no son la juventud y la aurora, sino
la senilidad más agotada, la noche de in-
vierno sin estrellas, la tumba y la podre-
dumbre.

NICOLAS SALMERON Y GARCIA

La crisis alemana

Marx no logra resolverla

Berlín, 19.—El presidente Ebert ha recibido al
Sr. Marx, quien conferenció después con los je-
fes de partido, no obteniendo de éstos el apoyo
que buscaba.

Los diarios dicen que la situación política está
hoy más complicada que nunca.

Esta tarde, el Sr. Marx será nuevamente reci-
bido por el presidente del Imperio.

Los demócratas

Berlín, 19.—Los demócratas han confirmado al
canciller su negativa a colaborar en un bloque
burgués y le han aconsejado que vuelva a la
coalición de Weimar, formada por el centro, de-
mócratas y socialistas.

Estos últimos han votado una moción en igual
sentido.

Un aplazamiento

Berlín, 19.—El presidente de la República, se-
ñor Ebert, y el canciller se han puesto de acor-
do para aplazar la constitución del nuevo Go-
bierno hasta el día antes de la apertura del
Reichstag.

Una moción de los populistas

Berlín, 19.—El «Lokal Anzeiger» dice que, al
reunirse de nuevo el Reichstag, será presentada
una moción por los representantes del partido
populista, pidiendo el restablecimiento de la
bandera negra, blanca y roja.

La insurrección en Albania

Londres, 19.—Al ocuparse de la insurrección de
Albania, el ministro de Negocios Extranjeros, se-
ñor Chamberlain, ha manifestado que el Gobier-
no Inglés empleará cuantos medios estén a su
alcance para sofocar toda clase de desórdenes
en los Balcanes.

La enfermedad de Herriot

El presidente sigue mejorando

París, 19.—Herriot sigue mejorando. Esta ma-
ñana ha recibido a diversas personalidades y
por la tarde recibirá al Sr. Nintchitch, como es-
taba anunciado.

Herriot, en el lecho, preside un Consejo de
ministros

París, 19.—El presidente del Consejo, Sr. He-
riot, ha presidido esta mañana desde el lecho un
Consejo de ministros.

Luego, los ministros se reunieron nuevamente
en Consejo, bajo la presidencia del Sr. Doumer-
gue. El ministro de Justicia transmitió a sus co-
legas la exposición del Sr. Herriot acerca de la
situación en el exterior.

El presidente de la República firmó varios
nombramientos de carácter administrativo.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteiza, Director;
Antonio de Lezama, Redactor jefe; Joaquín
Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos
Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de
Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista,
César García Iniesta, Antonio García
Romero, Ricardo Hernández del Pozo,
Francisco Hernández Mir, Rafael Hernán-
dez Ramírez, Manuel Machado, Ricardo
Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel
Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez
Camarero, Pedro de Répide, Alfonso Sán-
chez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio
de la Villa, Antonio Zozay y Luis de
Zulueta

Cantos «rodaos»,
Turronerías

Produce asombro estos días,
de atracones insufrables,
el ver las confeitías
y tiendas de comestibles.

Sus escarapates son
un espectáculo grato,
yaunque todos ellos con
vicius al bicarbonato...

Causa dulces impresiones
el ver tanta golosina.
¡Qué montañas de turronal!
¡Qué exceso de sacarina!

Ante ello queda la gente
asombrada, aunque no quiera,
y el mirarlo solamente...
¡le da dispepsia a cualquier!

Tanta golosinería
nos trae locos de remate.
Ved lo que el Mundo decía,
mirando un escarapate:

Una chica: ¡Qué bonito!
Un pobre: ¡Ya hay que tragarse!
Un gastrónomo: ¡Petito
es lo que nos va a faltar!

Una criada: ¡Qué cosa
tan buena de confitura!
Una vieja: ¡Eso me cuesta
comprarme otra dentadura!

¡Pronto nos veremos llenos!
—dice un chico—. Otro: ¡Jamás!
El padre: ¡Unos duros menos!
La madre: ¡Un cólico más!

No hay mazapán ni pastel
como el turron en España,
aunque tiene que ir tras él
el agua de Carabaña...

Por eso lo considero
un bocado extraordinario,
que empieza en el turronero
y acaba en el boticario...

JOSE RODAO

CRONICA

La vida empezará
mañana...

Los niños no tienen una conciencia ce-
rebral responsable. Hacen sus preguntas
sin saber qué alcance tienen, sin ese gesto
torvo de los hombres que han vivido mu-
chas horas amargas, sin ese miedo que de-
trás de la interrogación guarda la reserva
mental, que en la mayoría de los casos es
la duda que atormenta e inutiliza. Un niño
puede darnos la alegría de un recuerdo o
la tristeza de no poder responderle con la
facilidad que deseamos. La ingenuidad po-
see todas las virtudes del optimismo. A las
veces, es perversa, como una mujer maes-
tra en las luchas de amor; astuta en dis-
mular el peligro que presente o conoce;
amiga del diablo y amante de la oportuni-
dad. A los dieciocho años, o se es muy ton-
ta o se es muy lista. Sin embargo, Bebé,
el chiquillo que me ha entrevistado, tiene
cinco años. Y no cabe perversidad en su
espíritu, limpio, sonrosado y suave como
una flor en día de primavera. Curioso co-
mo el sol que se asoma al valle, lleno de
serenidad, de frescura y de belleza. Puro
como las cumbres nevadas, acariciadas por
las brisas sutiles que pasan sin hacer rui-
do... Bebé me ha preguntado:

—¿Por qué está el abuelo triste?
Y no he sabido contestarle. Acaso mi dis-
curso, en un castellano limpio y sonoro, no
llegara a comprenderlo. La tristeza es un
estado de espíritu muy complejo. Nadie es-
tá triste—en esta época de hondas y ter-
ribles preocupaciones—por un motivo su-
perfluo. El abuelo está triste porque es un
gran romántico de otros tiempos. Recuer-
da, compara y analiza. En sus ojos, un po-
co cansados, allá en la retina, sembrada de
añoranzas, guarda la visión retrospectiva
de los paisajes históricos de nuestro país.
Conserva el alma tan joven como en los he-
roicos años de su juventud. Sentido en el
sillón amplio y monacal, me sugiere—con

un gran goce evocativo—el perfil de un
personaje de novela barojiana. Hombre,
muy hombre en sus decisiones, recto ca-
rácter en los instantes trágicos, leal con
las convicciones que arraigaron en el cora-
zón y se aposentaron en el cerebro. Sin tem-
por al peligro, si sorteador, servía a su
causa. Enemigo leal y terriblemente peli-
groso ante la cobarde apostasia de los hi-
pócritas o de los traidores. Un hombre, lo
que se llama todo un hombre, que diría
Unamuno.

—¿Que por qué está triste el abuelo, Bebé?
Por todo y por nada. El otro día lo estuvi-
ste tú porque el balón que te sirve de entrena-
miento gimnástico perdió su aire. Al verlo
flácido, arrugado, lloraste desconsolado,
rabioso de no poder remediar rápido lo que
suponías que era un enemigo de tu alegría.
Fué precisa la fuerza generosa de los pul-
mones de un criado para aplacar tu enojo.
En la vida de los pueblos es necesaria la
fortaleza de los que sirven los idealismos
puros de la democracia para dar salud a
lo que está enfermo, gastado y caduco.

No me entiendes, ¿verdad, Bebé? Empe-
ro, mis palabras son antorchas de luz que
alumbran el camino lleno de sombras den-
sas, atiborradas de prejuicios ancestrales.
El abuelo sonríe comprensivo en su anti-
guo y amplio sillón monacal... Es que él
calla mucho más de lo que yo digo.

La vida empezará mañana. Un mañana
que no tiene sitio fijo en el calendario, que
puede nacer en un día insospechado y qui-
zá lejano. De todos modos, un día glorio-
so será. Fiesta del espíritu cansado, fatiga-
do de la lucha. Amable refugio de los que,
por ser escépticos, dudaron de lo que hu-
manamente había de suceder, más tarde o
más temprano. Que en esperar está la vir-
tud del filósofo. Que en vivir mirando al
horizonte, lejano y luminoso, se esconde el
secreto de la felicidad. Una idea, y por
ella, como ha dicho el suflí France, ser fe-
liz o desgraciado. Morir o vencer; todo
menos el hostezo mediocre que nos embru-
tece y nos niega el derecho a pensar.

—Sí, Bebé. Tú no me entiendes ni deseo
que me entiendas. Pero admite como una
promesa esta frase: ¡la vida... empezará
mañana!

LAZARO SOMOZA SILVA

DE PORTUGAL

12.000 judíos en Portugal

Lisboa, 19.—Según el almanaque judío que
acaba de publicarse en esta capital, la pobla-
ción judía se eleva actualmente en Portugal a
12.000 almas. La sinagoga de Lisboa, Chazará
Tikva se inauguró en 1904. Existe también en
la ciudad otra sinagoga, fundada en 1813 por
el rabino Abraham d'Abello.

La comunidad judía de Lisboa posee una bi-
blioteca, un horno económico y varias Asocia-
ciones de beneficencia.

En la rue Nova da Estrela, en Lisboa, existe
un antiguo cementerio judío, con viejas tumbas
en buen estado, de conservación. Sin embargo,
no son anteriores a 1755, año del temblor de
tierra que destruyó los cementerios israelitas
de Terras do Monte, que se citan en los Archi-
vos municipales y de los que no se encuentra
el menor rastro.

Estado actual de la flota portuguesa

De los cuarenta navíos de la flota del Estado
portugués, veintinueve han pasado a poder de
la industria particular. La Compañía Nacional de
Navegación ha adquirido dos raquebotes: el «Tra-
co-Montes» y el «Lourenço Marques», y cuatro
vapores mercantes: «Cora», «Santo Antão», «Sao-
Tiago» y «Congo». La Transatlántica portuguesa
dos raquebotes: «Quellman» y «Sao-Vicente»,
y tres vapores: «Ferna Veloso», «Pangim» y «Pe-
ríche». La Sociedad general de Transportes, cues-
tro vapores: «Amaranto», «Inhamitane», «Gaza»
y «Gaya». La Compañía Colonial de Navegación
un raquebote: «Sao-Jorge», y dos vapores: «Faro»
y «Porto Alexandre». La Sociedad de Armadores
de las Azores, dos vapores para el transporte
de pizas: «Espesinde» y «Vianna».

Los once barcos restantes han sido vendidos a
casas que explotan los servicios de cabotaje y
de transporte de carbón de Inglaterra y del Sur
de Portugal.

De la flota del Estado no quedan por vender
más que cuatro navíos para el transporte de
mercancías, pues los otros cinco navíos se in-
corporan a la Marina de guerra y al servicio
de Angola y Cabo Verde.

La evacuación de Colonia

París, 19.—«Le Matin» dice que, por los in-
formes parciales que ha recibido ya la Confe-
rencia de embajadores, se sabe, desde luego,
que los armamentos de Alemania, sin ofrecer
un carácter alarmante, no han sido reducidos
en las proporciones fijadas en el Tratado de
Versalles, y que, por lo tanto, las tropas bri-
tánicas de ocupación no evacuarán la zona de
Colonia el día 10 de Enero. Los técnicos mili-
tares ingleses añaden «Le Matin»—están de com-
pleto acuerdo sobre este punto con sus colegas
franceses.

El «Petit Parisien» cree que la evacuación de
la zona de Colonia por los ingleses coincidirá
con la del Ruhr, y que las tropas inglesas de
ocupación serán trasladadas aguas arriba de la
cabeza del puente de Maguncia.

El proceso de Hannover

Condenados a muerte

Hannover, 19.—En la sesión de hoy del proce-
so seguido contra el carnicero asesino Harman,
el fiscal general, en sus conclusiones, ha pedido
la pena de muerte, no tan sólo para Harman,
sino también para todos sus cómplices.

AL MARGEN DE UN CENTENARIO

AYACUCHO

Toda rememoración histórica no puede
implicar ni una vuelta al pasado ni un pre-
texto para disculpar inactividades actua-
les aduciendo glorias preteritas. Ya lo di-
jo Goethe: «Las glorias de los antepasados
no se heredan, se conquistan.» Invocar la
grandeza de lo que fué como compensación
a la decadencia de lo que es, constituye
síntoma propio de pueblos postrados, tal
vez de modo irremediable.

Para nosotros, vivir con el recuerdo re-
concentrado en épocas lejanas puede im-
plicar, o bien una necesidad de depuración
histórica o bien el elegir un punto de arran-
que y un punto de arribo y analizar el es-
pacio recorrido entre ambas líneas delimita-
doras. Los Centenarios son a los pueblos lo
que los instantes de contricción a las cien-
cias atormentadas. Ahora, en ese desfilar
de Centenarios americanos, toca su
turno a la República del Perú; quiere re-
memorar con toda solemnidad la histórica
y trascendente batalla de Ayacucho, y se
asoció al acto a representantes del tronco
hispánico, de donde se desprendió para
inaugurar una vida independiente. Permítase
a un español meditar sucintamente al
contacto de ese recuerdo, ya que nuestra
aportación puede ser útil en este momento
en que nuestros hijos de América otean el
pasado y llevan la vista ligada a la reflexi-
ón.

Puede interpretarse la batalla de Ayacu-
cho como síntoma de un hecho fatal e in-
evitable; así, al menos, se han manifestado
algunos perspicaces intérpretes de la His-
toria frente a acontecimientos similares al
que comentamos. Algunos pensadores in-
gleses, apoyándose en precedentes históri-
cos, creyendo interpretar una ley evolutiva
fatal, desenlazaron en este razonamiento:
así como las colonias inglesas de Norte-
américa rompieron sus lazos con la metró-
poli, proclamando su independencia, de
idéntico modo que el Imperio colonial espa-
ñol se transformó en un plantel de Repú-
blicas soberanas, las colonias inglesas, tar-
de o temprano, seguirán idéntico camino.
Llegaban a esa conclusión fatalista sin dó-
lor, o, cuando menos, con la resignación
que da el convencimiento de lo insoslaya-
ble. Esas reflexiones nutrieron el conteni-
do lógico de los apóstoles de la «Little En-
gland». El proceso reflexivo que antecede
puede ser aplicado al caso de Ayacucho;
allí acaeció lo que tal vez pudiera diferir-
se, pero lo que humanamente no era dable
evitar. Mas esta interpretación fatalista es
nota genérica aplicable a todo movimiento
de secesión. En el caso del Perú tal vez sea
posible encontrar la nota característica que
lo individualice; intentemos destacarla, al
objeto de sentar después deducciones aloc-
cionadoras.

El impulso de manumisión que se exten-
dió a las colonias españolas tal vez se pro-
dujo prematuramente; el factor tiempo no
puede ser considerado como nota trascen-
dente en esa etapa de nuestra actuación
americana; tarde o temprano, el desenlace
llamará a nuestras puertas. Pero sí el fac-
tor de situación temporal no nos interesa,
por el contrario, es atrayente el destacar su
significación ideal.

Se ha dicho que en el Nuevo Mundo, y
aún más concretamente en las Repúblicas
de origen ibérico, se produjeron una serie
de acaecimientos con fisonomía bastante
destacada para agruparlos bajo la denomina-
ción adjetiva de política internacional
americana, o, más concretamente todavía,
de manifestaciones de americanismo; esa
preocupación se destaca en los pensamien-
tos de los intelectuales transatlánticos; ten-
dencia que, lejos de atenuarse, se agudizó.
Esa nota específica no puede, a nuestro en-
tender, aplicarse a la etapa inicial de la in-
dependencia americana. Fué una repetición
de lo acaecido en Europa; argentinos, co-
lombianos, peruanos, estaban relativamen-
te al Gobierno español en la misma situa-
ción de discrepancia que los franceses de
la Revolución frente a los franceses de
Luis XVIII; entre Simón Bolívar y Fernan-
do VII mediaba el mismo distanciamiento
que entre Alejandro de Rusia y Bonaparte.
Fueron, pues, la europea y la americana
dos guerras civiles, entabladas y sosteni-
das por hermanos que no lo eran en el or-
den ideal. En Ayacucho no se decretó el
distanciamiento con relación a España; se
consagró el apartamiento de dos Mundos
que se excluían: el Mundo del absolutis-
mo, aquel que aspiraba a disponer arbitra-
riamente del destino de los pueblos, igno-
rando sus palpitariones y sus tendencias,
y el Mundo de la democracia y de la liber-
tad, que condenaba rotundamente la ten-
dencia semiprovidencialista de los prin-
cipes, arbitrarios seccionadores de naciones,
consideradas, según la cínica y despiadada
frase de Metternich, «como expresiones
geográficas»; en Ayacucho venció el senti-
do histórico de aquella época; no implicó
la conmemorada batalla ni una iniciación
ni un epiflogo; constituyó más bien un epi-
sodio, antecedente de otros similares aca-
ecidos en lejanas tierras.

Y en estos días de rememoraciones, con-
viene leer aquellas páginas inmortales, le-

EL DIRECTORIO Y MARRUECOS

Jordana llegó a Tetuán

DISPOSICIONES OFICIALES

Los destinados a África del próximo cupo

Se han confeccionado ya los cuadros de marcha de los reclutas del reemplazo de 1924 que en el mes de Enero próximo han de incorporarse a filas y a los Cuorpos de África los que vayan destinados a éstos.

Los cuadros son los siguientes: Cuadro de reclutas para la zona de Melilla en Enero de 1925.—Embarcarán con destino a Melilla el 10 de Enero: En Málaga, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones; en Málaga, en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las mismas regiones, y en Barcelona, en el «Rometu», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

El 11 de Enero: En Valencia, en el vapor «Rometu», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta; en Málaga, en el correo, de servicio ordinario, las mismas regiones, y en Málaga, en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las regiones primera, segunda, séptima y octava.

El 12 de Enero: En Málaga, en el correo, de servicio ordinario, las regiones primera, segunda, séptima y octava, y en Málaga, en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las mismas regiones.

El 13 de Enero: En Málaga, en el correo, de servicio ordinario, las regiones primera, segunda, séptima y octava, y en Málaga, en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las mismas regiones.

El 14 de Enero: En Málaga, en el correo, de servicio ordinario, las regiones primera, segunda, séptima y octava; en Málaga, en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las mismas regiones, y en Barcelona, en el «Rometu», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

El 15 de Enero: En Valencia, en el «Rometu», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta; en Málaga, en el correo, de servicio ordinario, las regiones primera, segunda, séptima y octava; en Málaga, en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las mismas regiones; en Sevilla, en el «Castilla», de servicio extraordinario, la región sexta.

El 16 de Enero: En Málaga, en el correo, de servicio ordinario, las regiones primera y segunda; en el «J. Sisters», de servicio extraordinario, las mismas regiones.

El 18 de Enero: En Barcelona, en el «Rometu», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

El 19 de Enero: En Valencia, en el «Rometu», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

Cuadro de reclutas para la zona de Ceuta en Enero de 1925.—Embarcarán con destino a Ceuta el 10 de Enero: En Algeciras, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones; en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, las mismas regiones, y en Barcelona, en el «Telde», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

El 11 de Enero: En Valencia, en el vapor «Telde», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta; en Algeciras, en el correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava, y en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, ídem.

El 12 de Enero: En Algeciras, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones; en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, ídem.

El 13 de Enero: En Algeciras, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones; en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, ídem.

El 14 de Enero: En Algeciras, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones, y en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, ídem.

El 15 de Enero: En Algeciras, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones; en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, ídem.

El 16 de Enero: En Algeciras, en el vapor correo, de servicio ordinario, las primeras, segunda, séptima y octava regiones; en Algeciras, en el «V. Ferrer», de servicio extraordinario, ídem.

El 17 de Enero: En Valencia, en el vapor «Telde», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

17 de Enero: En Valencia, en el vapor «Telde», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

18 de Enero: En Sevilla, en el vapor «Castilla», de servicio extraordinario, la sexta región.

Cuadro de reclutas para la zona de Larache en Enero de 1925.—Embarcarán con destino a Larache el 10 de Enero, en Barcelona, en el vapor «Castilla», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta.

El 11 de Enero: En Valencia, en el «Castilla», de servicio extraordinario, las regiones tercera, cuarta y quinta; en Cádiz, en el correo de servicio ordinario, las regiones primera, segunda, sexta, séptima y octava.

El 12 de Enero: En Cádiz, en el «A. Colas», de servicio extraordinario, las regiones primera, segunda, sexta, séptima y octava.

El 14 de Enero: En Cádiz, en el «A. Colas», de servicio extraordinario, las regiones primera, segunda, sexta, séptima y octava.

IMPORMES DEL DIRECTORIO

No hay nada del Raisuni

Tampoco se recibieron ayer noticias que confirmen los rumores circulados el día anterior acerca de la supuesta muerte del Raisuni. Preguntado el general Vallespino, insistió en que no había informe alguno confirmatorio.

Y como los periodistas dudasen todavía, el general Vallespino insistió: —¡Creáname ustedes que no hay nada!

Magaz dice que los angheras fueron muy castigados

A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el marqués de Magaz, quien manifestó a los periodistas que pensaba despatchar unos asuntos y marchar después, antes de reunir el Consejo, a un té en la Legación de Cuba.

—De Marruecos, ¿hay alguna noticia?—preguntó un periodista. —Sí, contestó.—Tengo algunas noticias. Parece que ha sido duramente castigada en los últimos combates la kabilia de Anghera.

—¿Y el general Gómez Jordana, ha llegado ya a Tetuán? —No tengo noticias todavía—replicó—; pero debe haber llegado de tres y media a cuatro de la tarde.

Por la noche eran satisfactorias las noticias

A las nueve de la noche, después de la habitual conferencia con Primo de Rivera, manifestaron en la Presidencia que a Tetuán había llegado el general Jordana sin novedad, y que las restantes noticias eran satisfactorias también.

El parte de esta madrugada

«Zona oriental.—Noche de ayer fué hostilizada posición Viernes, sin novedad guarnición. Zona occidental.—En el día de hoy, columna del general Saro retiró guarnición de Yarde, pernociando en Al-Fajal. En la tarde de ayer, fuerzas de la Guardia civil del servicio de protección de carreteras Ceuta-Tetuán, sostuvieron fuego con enemigo, haciéndole dos prisioneros.

En zona Larache han sido abastecidas posiciones Sidi-Otzman, Melshah, Coleah y Miy. Avión tripulado por capitanes Bermúdez y Spencer tomó tierra en Yumaa el Telba, derribado por disparo enemigo, resultando lissos dichos oficiales y recogido avión.»

OTRAS NOTAS

La muerte de dos valientes

Mañana domingo llegarán a Madrid los cuerpos de los dos valientes militares, el teniente coronel del regimiento de Ceuta, núm. 60, D. Sebastián Moll de Alba, y su hijo el alférez del mismo regimiento D. Luis Moll Garriga, muerto el primero al tratar de defender el cadáver de su hijo, el cual murió abrazado, habiendo recibido doce heridas. Las últimas palabras fueron alentadoras para los soldados del regimiento de Ceuta, que tantas veces han demostrado su valor militar al frente del enemigo. Su coronel le ha propuesto para la cruz laureada de San Fernando.

Vendrán conduciendo a estas víctimas su hermano D. Francisco, coronel de Inválidos, y su sobrino D. Luis Maspeu Moll, teniente piloto de Aviación.

Homenaje a Muñoz de Grandes

Una Comisión de Carabanchel Bajo, presidida por el alcalde, D. Leandro Teresa, visitó al ge-

neral Mayandía para invitarle al homenaje que se trata de hacer al comandante Sr. Muñoz de Grandes mañana domingo.

El programa, que se realizará en el pueblo de Carabanchel, consistirá en una misa de campaña, celebrada a las diez de la mañana en la plaza de la Constitución; recepción en la Casa Consistorial, banquete popular, y a las nueve y media de la noche velada literaria-artística-teatral en el Centro de Acción Social.

El alcalde, D. Leandro Teresa, ha publicado una vibrante alocución dirigida al pueblo de Carabanchel invitándole a asociarse al homenaje en honor del comandante Muñoz de Grandes.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Un sargento y un cabo laureados

Tetuán, 19.—Se ha dispuesto la apertura de juicio contradictorio para conceder la laureada al sargento Juan Cruz Pérez y al cabo Bartolomé Hoig, del batallón de Llerena.

El cabo Hoig mandaba el bloque núm. 1, cerca de Xauen. El y toda la guarnición resistieron en el parapeto, construido con colchouetas, pues el enemigo destruyó el bloque con bombas de mano, hasta la llegada de la columna de socorro.

DE LARACHE

La columna Carrasco

Larache, 18.—La columna de González Carrasco llegará mañana a Alcazarquivir. El general Riquelme marchará a primera hora a Alcazarquivir, con objeto de presenciar el recibimiento que se tributará a la columna de González Carrasco.

Exito sin precedente de TOM MIX en "Malacara" En el CINE DE SAN MIGUEL

Desfilarán los batallones de Ballén, Tetuán, León, Tarifa y Alfonso XIII, las baterías vie montañas y ligeras y otras unidades que tomaron parte en las recientes operaciones del sector de Mexerah.

Regresa la columna Carrasco

Larache, 18.—Como se había anunciado, regresó la columna Carrasco. El general Riquelme se situó en el zoco de Sidi Buhamé, acompañado por el bajá de la población Er-Miqui y el ex bajá de Xauen El-Bakall.

Desfilaron ante el general los batallones de León, Alfonso XII, Valencia y Tetuán, ocho baterías, fuerzas auxiliares y tropas del Tercio e indígenas.

Entierro del comandante Pérez Crespo

Hoy, por la tarde, recibió sepultura el cadáver del comandante de Intervención Militar D. Vicente Pérez Crespo, que murió en Tetér durante el combate del día 14 del actual.

Presidieron el duelo el hijo del finado, el general Riquelme, el coronel jefe de las Intervenciones Militares, Sr. Sáenz de Retana, y el jefe bajá de Larache.

En el acompañamiento figuraban las colonias musulmana, israelita y española. Las cintas del féretro las llevaban el comandante de Caballería Sr. Iglesias, el de Estado Mayor Sr. Ouesta y el capitán de la Intervención Militar García Figueroa.

Embarque de licenciados

A pesar del mal tiempo reinante se efectuó sin novedad el embarque de los licenciados del reemplazo del 21 en el vapor correo de Cádiz «Isla de Menorca».

Acudieron al muelle a despedir a los licenciados distintas Comisiones y representaciones de los Cuerpos y la banda de Cataluña. El personal que embarcó hoy pertenece a la primera y segunda región.

Otras notas

En honor del sargento Martín Ramos, defensor de Kala, se preparan varios homenajes. Regresó de la capital del protectorado el Inspector Jefe de Enseñanza de la zona, D. Luis Santillano.

DE PROVINCIAS

Nuevas medallas

Zaragoza, 19.—En sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento de Zaragoza, ha acordado conceder la medalla de la Ciudad, de oro, para el teniente Rufino Vela, que encontrándose en la posición de Beni-Sala, al arrojar una bomba al enemigo le hizo explosión en una mano, teniendo que amputarle el brazo. Asimismo se concede la medalla de la Ciudad, de plata, a los soldados Andrés Villanueva y Cirilo Hernández, que encontrándose en dicha posición cuando la situación era bien comprometida salieron con grave riesgo de su vida y llegaron a Tetuán, donde dieron cuenta de la situación.

Las medallas serán impuestas en el cuartel del regimiento del Infante, al que todos los condecorados pertenecen, y con tal motivo se celebrará una fiesta militar de carácter general, para que sirva a la vez como homenaje a toda la fuerza de Zaragoza que ha luchado en África.

Las dos tormentas Cinema Goya

DEPORTES

ATLETISMO

Una nota de la Federación. Mañana domingo, 21, a las once de la mañana, se celebrarán en el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, y con ocasión del partido Ciudad Lineal-Agrupación Deportiva Ferroviaria, dos carreras, correspondientes al campeonato de carreras sobre 2.500 metros, por equipos de seis corredores.

Los equipos que lucharán serán: Racing Club-Centro de Instrucción Comercial; segundo Montepío Comercial-Agrupación Deportiva Ferroviaria.

HOCKEY

El Atlético viene al Madrid por 3 a 0. En el campo del Athletic Club se disputó un



VERDADERO TEMPLO DE LA CINEMATOGRAFIA

CINE DE SAN MIGUEL

(Situado entre la calle Mayor y la plaza de San Miguel) ESTA EMPRESA, ROMPIENDO ANTIGUOS MOLDES, HA INAUGURADO ESTE ESPLENDIDO LOCAL CON UN EXITO SIN PRECEDENTES, ESTABLECIENDO LA

Sección continua y sin orquesta

CON EL FIN DE OFRECER AL PUBLICO DEL CINE, LO QUE PIDE CONSTANTEMENTE,

¡PELICULAS! ¡PELICULAS!

EL BUEN AFICIONADO SABRA APRECIAR EL SACRIFICIO QUE SUPONE ESTAR PENDIENTE SIEMPRE DE LAS MEJORES PRODUCCIONES DE LA PANTALLA PARA EXHIBIRLAS EN ESTE LOCAL. PRUEBA GALLARDA ES EL PRIMER PROGRAMA QUE PRESENTA ESTA EMPRESA: «DEPENDIENTE DE BODEGA», «PINTURA DE LA QUE ARDE», TONY (MALACARA), POR EL FAMOSO ACTOR TOM MIX, Y «EL VENCEDOR», POR RALINSIN. ESTE PROGRAMA, EL CONFORTABLE, AMPLIO Y ELEGANTE SALÓN, HA PROPORCIONADO A LA EMPRESA UN EXITO ENVIDIABLE

¡Películas! ¡Películas! ¡Películas!

ESTO PIDE EL PUBLICO DEL CINE, Y LA EMPRESA DEL

CINE DE SAN MIGUEL no se lo regateará

gadas por Washington en su Mensaje de Adiós (Farewell Address); las palabras del político norteamericano están inspiradas en un hondo sentimiento de la justicia internacional. Washington habla de los perdidos artificios de la influencia extranjera; pero su posición no es la de un xenofobo, sistemático detractor de todo cuanto cae fuera del área nacional. Washington predica la necesidad de evitar el contacto impuro con un Continente donde vivían principios políticos opuestos a los de América. Sus palabras no dejan lugar a dudas: «La Historia y la experiencia—escribía Washington—evidencian que la influencia extranjera es uno de los más nefastos enemigos del régimen republicano.» Las palabras de Jefferson a Monroe son aún más significativas: «Mientras Europa se obstina en transformarse en el Continente del despotismo, esforcemonos nosotros en devenir la tierra de la libertad.»

Por tanto, el nacionalismo incipiente, que en América nace a la vida en la primera mitad de la pasada centuria, tiene un claro arranque ideal que lo ennoblece y dignifica. Tal vez los peruanos de Ayacucho, de luchar en tierras hispánicas, no propendieran a la secesión política y territorial, posiblemente se apoyarían en las fuerzas revolucionarias europeas, que, alienadas de un modo fugaz y artificial por la Santa Alianza, renacen con pujanza arrolladora al iniciarse la crisis del año 1848. Conocieron los americanos de Ayacucho los dolores de la lucha que conduca a la manumisión; pero también los españoles, alentados por un generoso liberalismo, lucharon por alcanzar una vida más humana, donde la claridad y la justicia vivificasen las almas; unos perecieron en la contienda; otros contemplaban desde el destierro, con amarga melancolía, la prolongación de un sistema tiránico e ininteligible. De encontrarse esos españoles de anáhuco, indefectiblemente se situarían en el sector inflamado por el pensamiento genial y generoso de Simón Bolívar. Hablamos de hipótesis y podemos referirnos a realidades que fueron, ya que nada discute en la actualidad la participación eficiente en esas luchas pro independencia de españoles, en cuyo espíritu pesaba más la eternidad de los principios que la episódica atribución geográfica a unas u otras tierras.

Ahora los años se han sucedido y es preciso demandarse si los que son pueden ostentar ante nosotros la representación de los que fueron: si el alma de Washington, de Bolívar, palpita aún en los directores de América. Esta cuestión, apenas planteada, hace nacer en nuestro espíritu el perfil de la duda. Un mal amenaza a la América de 1924, que no conoció el Nuevo Mundo en días de incipiente manumisión; nos referimos al nacionalismo, que parece arraigar en forma amenazadora en tierras de Estados Unidos, aun cuando el mal no haya penetrado tan agudamente en pueblos de estirpe ibérica.

En Lima, al conmemorar la batalla que hizo posible un distanciamiento ideal, debiera pensarse serenamente en lo que América puede ser en el devenir del Mundo. La patria que nació con dolor, debe ser algo más que un lugar de la tierra cuya actividad se reduce a oponerse a otras patrias; así se sitúa el nacionalismo; pero el nacionalismo es la negación de la solidaridad, verdadera fuerza creadora. Se le ha rendido excesivo culto en Norteamérica; las leyes inmigratorias y el triunfo de Coolidge son síntoma de su adentramiento. Quisiéramos que el mal no se extendiese a nuestras hijas, ya que si España fué tierra de legistas, defensores incondicionales del universalismo imperial, también en España vivieron pensadores como los profesores salmantinos del siglo XVI, para los cuales la Humanidad y la Justicia debían ser antepuestas a toda idea de egoísmo nacional.

Refiriéndonos concretamente al Perú, no quisiéramos cerrar estas glosas sin dirigir un ruego fervoroso al que ostenta en el Perú la más alta magistratura. Fuera de su tierra viven, en situación de destierro, escolares cuyo delito tal vez no ha sido otro que el pensar, llevados por los impulsos románticos de la juventud, en el advenimiento de innovaciones que respondían a una nueva concepción de la justicia; juventud creadora, mocedad donde las ideas generosas palpitan con ímpetu que tal vez exculpe determinadas actitudes. La batalla de Ayacucho, ganada cien años ha, tal vez se perdería irremediablemente si en la ausencia perduran los escolares alejados de su suelo. No es este el primer ruego formulado desde estas tierras de España al presidente Leguía. El de ahora tiene la virtud de ser apoyado por un profesor español, que califica de meras las patrias donde no palpita con creciente inquietud una juventud universitaria que sueña con más grandes y generosos destinos. Ayacucho sin amnistía tendría más la tonalidad triste-cordada de una inhumación que la claridad irradiante de quien se sienta al borde del camino de la Historia, con la mirada soñadora, perdida en un horizonte donde se inicia una luz que puede ser prometedora. Nosotros, por insoslayables propensiones sentimentales, en los días centenarios de Ayacucho, pensamos en la juventud americana, a la cual le están reservados los más altos destinos.

CAMILO BARGOIA TRELLES

DE BILBAO

Incendio

Bilbao, 19.—A las tres de la madrugada de hoy se declaró un incendio en una tejavana que servía de albergue a una modesta familia. Sufrieron quemaduras leves Joaquín Arregui y una hija.

Se cree que el incendio ha sido intencionado.

¡Ya tenemos ciento quince curas más!

Mañana serán ordenados en la iglesia de Be goña, por el obispo de la diócesis, ciento quince seminaristas.

Radiotelefonía

Las emisiones de LA LIBERTAD

Continuando nuestra labor de difusión y propaganda de la radio, anoche lanzó la estación del paseo del Rey la radiodifusión organizada por LA LIBERTAD.

El programa fué altamente interesante y ameno. Comenzó por la interpretación al piano de los balalabes de más éxito actual, por su autor el popular compositor Keppler Lais.

No es menester decir que el público sinhillista agradeció, una vez más, a este afortunado músico su intervención en nuestras emisiones.

Después disertó sobre asuntos de actualidad el prestigioso escritor y periodista Eduardo M. del Portillo, que entretuvo agradablemente a los radiodifusores con sus atinadas observaciones y juicios acertados.

Luisita Esteso, la gentilísima joven «estrella», continuó la serie de emisiones de dúos, cantando bellísimas canciones, entre ellas una de nuestros compañeros Pedro de Répide y Modesto Romero, digna de tal pluma y de tal compositor.

Luisita obtuvo un éxito enorme, como los que a diario obtiene en los escenarios de «variétés», en los que su actuación es de las mejor cotizadas.

La segunda parte comenzó con un magnífico concierto de música netamente aragonesa, que, en honor de los radiodifusores, ha organizado para ser radiado en nuestra emisión el popular maestro Santiago Lapeña, aprovechando la breve estancia en Madrid de la excepcional cantadora de Jotas señorita María Portella.

Además de estos dos artistas, intervino en el concierto el gran bandurrista Alejandro Reneses. María Portella cantó Jotas típicas de un modo prodigioso, como para haber ensordecido con las ovaciones si los radiodifusores pudieran subrayar con su aplauso la labor de los artistas, y Lapeña y Reneses tocaron varios motivos musicales de aires aragoneses con su reconocida maestría.

Monterito Alonso continuó sus estudios de divulgación biográfica de «Los grandes poetas españoles», glosando la vida y las obras del admirable cantor de Castilla Gabriel y Galán, y recitando algunas de sus composiciones. Terminó la radiodifusión con un concierto de música española, interpretado con gran acierto por el notabilísimo Trío América, formado por los excelentes músicos D. Manuel y D. Jerónimo Cubas y D. Emilio Cebrán, que obtuvieron un éxito tan rotundo como merecido.

Don Aureliano Botella, distinguido radiodifusor de Elche, que oye la Radio Iberica con un aparato de gala, obsequió al invisible auditorio con un padoblo, titulado «Los radiodifusores», del que es autor.

La Exposición general de T. S. H.

Ayer visitó la Exposición el ministro de Suecia, siendo recibido y acompañado por el Comité organizador y obsequiado con un «lunch».

El ilustre visitante quedó muy complacido e hizo grandes elogios del Certamen. También visitaron la Exposición del Palacio de Hielo numerosos alumnos del Grupo escolar Manjón, para los cuales resultó sumamente instructiva la original exhibición.

Esta tarde se verificará un gran festival benéfico, que seguramente atraerá a la Exposición aún más público del que a diario se congrega en ella.

La emisión de esta noche

Esta noche radiará esta estación el programa que publicamos aparte, organizado por el cronista de Madrid D. Antonio Velasco Zazo, y dedicado a la Exposición de Telefonía y Electricidad.

La variedad del mismo y su carácter retrospectivo auguran un éxito para la Radio Iberica y para el culto literario D. Antonio Velasco Zazo.

MICROFONO

Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos

Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración: Madera, 8 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—Sesión especial que la Emisora dedica a la Exposición de T. S. H. y Cluematografía, organizada por el ilustre cronista del Ayuntamiento de Madrid D. Antonio Velasco, bajo la dirección artística del maestro Darío Andrés.

—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, «Madrid en 1808». 1.º Fantasia de «Pan y toros», Barbiéri (cuarteto de guitarras y bandurrias). 2.º «Seguidillas de época», Gomis (ídem). 3.º «Transportación al Madrid de 1808», por el cronista de Madrid D. Antonio Velasco Zazo. 4.º «Las mayas» (fiesta), López Peña y Martínez (coro, tejer, guitarras y bandurrias). 5.º «Diálogo en la reja», por la señora Nestosa y el Sr. García Ortega. 6.º «A los toros» (dúo), Marquina, señorita Regidor y Sr. Vara de Rueda. 7.º «Un rato de charla en la botillería» (diálogo, dos hombres), por los Sres. García Ortega y Pavón. 8.º «El pecado mortal» (señales, dos hombres), por los mismos. 9.º Función en el corral de la Pacheca: Escena y recitados, por la señora Nestosa y el Sr. García Ortega; tonadilla, por la señorita Regidor. 10.º «La estudiantina», López Peña y Martínez (coro, Sr. Vara de Rueda, guitarras y bandurrias). 11.º Pasodoble de «La Majar», Nieto (cuarteto); a las once, señorita Regidor y Sr. Vara de Rueda: «Las moctas del barrio» (dúo); a las once y diez, Sr. Vara de Rueda: romanza de «Jugar con fuego», Barbiéri; a las once y cuarto, cuarteto de la Radiotelefonía: «El guitarrico», Soriano; coros regionales, bajo la dirección del maestro Darío Andrés; a) «Tonada de ronda» (La Bañeza, León); b)

Asistió al Consejo el subsecretario de Gracia y Justicia, quien dió cuenta de tres expedientes de indultos regimentarios de penas leves y otros para contratar el suministro de viveres a dos peñales.

Vacaciones del Supremo

Después del Pleno que celebre hoy el Supremo de Guerra y Marina, comenzarán las vacaciones de este alto Tribunal, que durarán hasta el día 7 de Enero.

El Tribunal para la Judicatura

Para constituir el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición al Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal, convocada por decreto de 22 de Noviembre próximo pasado, han sido designados: D. Justino Fernández Campa, magistrado del Tribunal Supremo; D. Guillermo Santigini Romero, magistrado de la Audiencia de Madrid; D. Lorenzo de Benito y Endara, catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad Central, y D. Saturnino López-Peñas, oficial del Cuerpo técnico de letrados de la subsecretaría de Gracia y Justicia, quienes ejercerán sus funciones en unión del fiscal del Tribunal Supremo y del decano del Colegio de Abogados de esta corte.

El ingreso en la Escuela de Ingenieros Agrónomos

La «Gaceta» publica la convocatoria para los aspirantes a ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, con arreglo al nuevo plan de enseñanza.

La Federación regional del Centro ha señalado los siguientes partidos para mañana domingo: Primera categoría, grupo B.—Ferrovial-Ciudad Lineal (campo de los primeros), a las once. Arbitro, D. Tomás Fernández.

C. Nacional-Stadium (campo de los primeros), a las once. Arbitro, D. Juan Cáceres. Segunda categoría, grupo A.—Centro de Instrucción Comercial-Residencia de Estudiantes (campo de la Ciudad Lineal), a las nueve. Arbitro, Sr. Torrejón.

Arenas-Fomento de las Artes (campo de la Unión), a las diez y media. Arbitro, señor Melcal. Almagro-Arín (campo del Racing), a las nueve. Arbitro, Sr. Pastor.

Segunda categoría, grupo B.—Alemanes-Banco Alemán Transatlántico (campo de la Ciudad Lineal), a las once. Arbitro, Sr. García (R.). Deportiva Tranviaria-Guindatera (campo de la

primera), a las diez y media. Arbitro, señor Sama. Deportiva Municipal-Montepto (campo del Colegio de la Paloma), a las once. Arbitro, señor Eva.

Olimpica-Deporte Madrileño (campo de la Guindatera), a las once. Arbitro, Sr. Cabañas. Tracción-Colonia Almansa (campo de la Ferrovial), a las once. Arbitro, Sr. Quintana.

PUGILATO Combate en Barcelona

Barcelona, 20.—Esta noche en el Principal Palace se ha celebrado un combate de boxeo entre el catalán Joaquin Vallés, que hacia su repatriación en Barcelona, y el campeón de España, de pesos welther, Jim Morán, natural de Valladolid. Venció el catalán.

Juzgó el encuentro el presidente de la Federación Española de boxeo, Sr. Ramonet.

Se aplaza el traslado de dos batallones

El «Diario Oficial del ministerio de la Guerra» publica la siguiente circular: «Por necesidades del servicio, se aplaza el traslado a Astorga del regimiento de Ordenes Militares, y a Estella, del batallón de Ibiza; los reclutas de uno u otro Cuerpo se incorporarán a ellos en su actual residencia.»

Hasta el 6 de Febrero

Aplaza sus tareas la Cámara de los Comunes

Londres, 19.—Con la sesión de esta tarde han terminado las tareas de la Cámara de los Comunes hasta el día 6 de Febrero. La mayor parte de los diputados han salido ya de la capital.

Accidente del trabajo.—En la calle del Genera Castaños se hallaba subido a un andamio el operario Enrique Barbero González, de cincuenta y cinco años. A consecuencia de un mareo, el obrero perdió el equilibrio y cayó a la calle. Conducido por varios compañeros de trabajo a una policlínica próxima, los médicos le apreciaron lesiones graves.

Atropello de automóvil.—Pablo Lucero González, de veintitrés años, domiciliado en la calle de la Palma, núm. 7, atropelló en el Puente de Segovia con el automóvil 1.334, que conduce, a José Sansegundo, de nueve años, que vive en el Arroyo de Luche, núm. 2, y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

El niño fué auxiliado en la Casa de socorro del Puente de Segovia.

Un inquilino agredido.—Entre el inquilino de la casa número 13 de la calle de Palencia, Vicente Fernández, y los propietarios de la finca, Mariana Mateos y su hijo José del Sanor, había antiguas desavenencias, porque Vicente declaró en contra del casero en juicios de desahucios celebrados para expulsar a otro inquilino.

Ayer mañana, como otras veces, discutieron agríamente la esposa de José del Sanor y la de Vicente Fernández; intervino éste, y por el momento no ocurrió más. Pero luego llegó José del Sanor, buscó a Vicente y reprodujo la cuestión, que llegó a agrandarse tanto, que José, su madre, su esposa y alguna persona más de la familia acometieron a Vicente y le causaron varias lesiones. Fernando tuvo que ser asistido en la Casa de socorro de Cuatro Caminos.

Los amigos de lo ajeno.—Antonio Guillán Benítez, de treinta y cuatro años, vecino de Aranzue, denunció ayer en la Inspección de Vigilancia de la estación de Atocha la sustracción de una cartera con 250 pesetas y documentos.

Según el denunciante, el hurto debió llevarse a cabo en un tranvía, entre la Puerta del Sol y la plaza de Antón Martín.

—En el «Metro» le sustrajeron también una cartera con 100 pesetas y documentos a D. Mariano Minayo Vileya, de treinta y cinco años.

Glorias de España

Es una elegante caja de papel y sobres, tamaño americano, muy apropiado para señoras. Se ha tenido muy en cuenta, debido a las actuales circunstancias, armonizar el buen gusto con la economía. Es creación de El Arca de Noé, calle del Pez, número 2.

EN EL MATADERO

La Oficina de Factaje

Ayer quedaron inaugurados los nuevos servicios de la Oficina de Factaje establecida en el Matadero para vender directamente a los tabaceros las reses que se consignen al Ayuntamiento. Fueron sacrificadas y vendidas por este nuevo procedimiento 43 reses vacunas.

Como el funcionamiento de este servicio ofrece múltiples ventajas y garantiza fielmente los intereses de los propietarios de reses, la alcaldía presidencia hace presente una vez más la conveniencia de que los ganaderos se dirijan a la indicada Oficina para la venta del ganado que deseen sacrificar en el Matadero de Madrid, con cuyo sistema se evitarán los quebrantos económicos que les ocasiona la venta a comisionistas y traty

partido de campeonato entre los equipos arriba citados

En todo momento dominó el Athléttic, pero fué tan acertada la defensa del Real Madrid, que la primera parte terminó con un empate a cero.

En la segunda, Torres pasó a delantero, consiguiendo tres «goals» que dieron el triunfo a su equipo.

Arbitro bien J. M. Chávarri, de la Sociedad Cultural Deportiva.

BALOMPIE

Los partidos de campeonato para mañana

La Federación regional del Centro ha señalado los siguientes partidos para mañana domingo: Primera categoría, grupo B.—Ferrovial-Ciudad Lineal (campo de los primeros), a las once. Arbitro, D. Tomás Fernández.

C. Nacional-Stadium (campo de los primeros), a las once. Arbitro, D. Juan Cáceres. Segunda categoría, grupo A.—Centro de Instrucción Comercial-Residencia de Estudiantes (campo de la Ciudad Lineal), a las nueve. Arbitro, Sr. Torrejón.

Arenas-Fomento de las Artes (campo de la Unión), a las diez y media. Arbitro, señor Melcal. Almagro-Arín (campo del Racing), a las nueve. Arbitro, Sr. Pastor.

Segunda categoría, grupo B.—Alemanes-Banco Alemán Transatlántico (campo de la Ciudad Lineal), a las once. Arbitro, Sr. García (R.). Deportiva Tranviaria-Guindatera (campo de la

primera), a las diez y media. Arbitro, señor Sama. Deportiva Municipal-Montepto (campo del Colegio de la Paloma), a las once. Arbitro, señor Eva.

Olimpica-Deporte Madrileño (campo de la Guindatera), a las once. Arbitro, Sr. Cabañas. Tracción-Colonia Almansa (campo de la Ferrovial), a las once. Arbitro, Sr. Quintana.

PUGILATO Combate en Barcelona

Barcelona, 20.—Esta noche en el Principal Palace se ha celebrado un combate de boxeo entre el catalán Joaquin Vallés, que hacia su repatriación en Barcelona, y el campeón de España, de pesos welther, Jim Morán, natural de Valladolid. Venció el catalán.

Juzgó el encuentro el presidente de la Federación Española de boxeo, Sr. Ramonet.

Las dos tormentas

Cinema Goya

La Ciudad Jardín de la Prensa

Se ha reunido la Ponencia para estudiar el proyecto de reglamento de la Ciudad Jardín de la Prensa.

La Ponencia ha dado ya su dictamen, y tan pronto como esté impreso y repartido a los socios será convocada la junta general para su discusión y aprobación.

La situación política

D. Alfonso, indispuesto

Según manifestaron ayer mañana en el Palacio de la plaza de Oriente, por encontrarse don Alfonso ligeramente indispuesto no pudo ir a Senado para presidir la sesión de clausura del Congreso de Oleicultura.

Por la misma razón D. Alfonso no recibió la visita que tenía anunciada del capitán general Weyler y la que se proponía hacerle una Comisión de Valencia.

Tempoco despachó con ningún vocal del Directorio

Un decreto sobre construcción de viviendas

El decreto anunciado por el Directorio, autorizando a las Corporaciones municipales para emitir Deuda destinada a la construcción de viviendas, se refiere a la creación de barriadas, ciudades-jardín o simplemente casas aisladas, así como a compra de terrenos, fomento de la edificación y urbanización de extrarradios, según lo soliciten los Municipios.

La petición ha de hacerse por el Consejo de Gerencia creado en el nuevo Estatuto municipal. Los Ayuntamientos presentarán sus proyectos con toda clase de detalles, y sólo podrán aprobarse en Consejo de ministros.

Las láminas emitidas tendrán el mismo valor del papel del Estado, puesto que llevarán el aval de éste.

El espíritu que informa el decreto es el de crear el mayor número de propietarios, con el solo abono de la renta mensual durante un número de años, según la escala gradual.

Los Municipios formarán listas de aspirantes y serán preferidos aquellos que tengan una familia numerosa.

Para garantía del Ayuntamiento constructor de la vivienda se asegurará la vida del futuro propietario o se le exigirá una prima o fianza. El interés que abonará el usufructuario no excederá, en ningún caso, del 3 por 100.

El plazo para la adquisición total de la vivienda será breve. Una casa de 25.000 pesetas podrá a poder del usufructuario en los cinco años, con una renta mensual de 150 pesetas.

Los beneficiarios de este proyecto de decreto son independientes de los que concede la ley de Casas baratas, que podrán ser solicitadas paralelamente.

La reunión del Directorio de anoche

De siete a nueve estuvo reunido anoche el Directorio en la Presidencia.

«Tonada de Villa de los Alamos» (Ledesma, Salamanca); Marcha Real española, por cuarteto, guitarras y bandurrias.

PRECISAMOS MONTADORES DE APARATOS

T. B. H., RAMIREZ DE PRADO, 5, «ELECTRODÓN»

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, balalabes, por el tercer Radio; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

Radio Iberica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS

VENTA AL CONTADO Y A CREDITO

Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 69

Paris (Radio-1, 1780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta de zingaros Radio-Paris y sus solistas de violín y violoncelo; a las cinco, concierto, por los solistas de la orquesta Radio-Paris; a las nueve, gran concierto; selección de la ópera «Madame l'Archidne», de Offenbach.



Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música ligera, por la orquesta T. S. F.; a las ocho y cuarto, conferencia sobre la música y el canto, por E. Closson, profesor del Conservatorio Real de Bruselas, con el concurso de la soprano S. Thys y de los solistas de la estación.

Sociedad Española de Papelería

APARATOS DE RADIOTELEFONIA

DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS Y DE LA RADIO IBERICA

Antes de comprar visiten esta Casa y tendrán ventajas en calidad y precio.

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

Berlin (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y media, concierto, por la orquesta Radio; a las ocho y media, música popular; cuarteto de Charotenburg; a las diez y media, música para bailar, por la orquesta Radio.

Hamburgo (K. G., 332 metros).—A la una y cuarto, concierto de música clásica, por la orquesta del teatro Bach; a las cinco, «El himno en la música», concierto cómico, por la orquesta de la estación; a las siete y media, escuela Radio; lecciones de español.

Ginebra (H. B. 1., 1.100 metros).—A la una y cuarto, conferencia médico-divulgadora sobre la manera de transportar a los heridos.

Lausanna (H. B. 2., 850 metros).—A las ocho, balalabes, por el jazz-band de la S. R. R.

Praga (P. Q. R., 1.000 metros).—A las siete y media, concierto variado, por la orquesta que dirige el maestro Sinkula.

Stuttgart (O. K. P., 443 metros).—A las ocho, concierto, por la banda de la Policía, dirigida por el maestro Berming; a las nueve y cuarto, concierto, por la orquesta de la estación, y canciones, por Gerda Hansi y Hans Warden.

Leipzig (W. R., 452 metros).—A las cuatro y media, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y cuarto, lectura de cuentos de Navidad.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las dos y media, concierto Carol; a las cuatro y media, concierto, por el doble cuarteto Wireless; a las siete y media, programa popular, por la orquesta Wireless, G. Ivell y W. Worth (duetistas cómicos); a las diez, concierto, por la banda y orfeón del Savoy Hotel.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las cinco, dúos de piano, por N. Dallaway y C. Astle; a las siete y media, selección de escenas dramáticas y alegres de diferentes obras, por H. Gunn y F. Royde; intermedios, por la orquesta de la estación; desde las diez, retransmisión del programa de Londres.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres y media, concierto, por el cuarteto de cuerda 6 B. M.; a las siete y media, concierto, por la orquesta Wireless, W. Ascott (soprano), A. Hatchard (contralto), S. Waller (tenor) y E. Eady (barítono); desde las diez, retransmisión del programa de Londres.

Cardiff (3 W. A., 351 metros).—A las tres, Falkman y su orquesta; a las cuatro y media, cinco, los 5 Wa's; a las siete y media, programa popular, por la orquesta de la estación y la Agrupación musical The Valve Set; desde las diez, retransmisión del programa de Londres.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las tres y media, la Agrupación musical So and So; a las cuatro y media, canciones, por R. Robinson y E. Leggett; a las siete y media, programa de música, por la banda de baile de Piccadilly y F. Taylor (tenor); desde las diez, retransmisión del programa de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las siete, concierto coral, por el coro de voces masculinas The Hall Russell; desde las diez, retransmisión del programa de Londres.

NECROLOGICAS

En Valencia, donde residía, ha fallecido don Pedro Sánchez Bueno, antiguo y competente funcionario del Cuerpo de Aduanas, que se hallaba jubilado en la actualidad.

A toda su distinguida familia y con especialidad a nuestro particular amigo D. Pedro Sánchez Dugi, hijo del finado, acompañamos en su sentimiento por tan irreparable pérdida.

—El 17 del actual ha dejado de existir en este corte, víctima de rápida enfermedad y en la flor de su juventud, la distinguida señorita Con-

EL SERVICIO TELEFONICO AUTOMATICO

CONCURSO PARA LA REFORMA DEL EDIFICIO DE LA CENTRAL DE JORDAN

La Compañía Telefónica Nacional de España comenzará muy en breve los trabajos preparatorios de reforma de la Central de Jordan, para implantar en ella con la mayor rapidez posible el servicio telefónico automático, instalando, una vez realizados aquéllos, un equipo capaz para 10.000 líneas de abonados.

Los obras se llevarán a cabo con gran actividad, a fin de que pronto pueda el público disfrutar de tan importante mejora.

LOS CONTRATISTAS QUE DESEEN TOMAR PARTE EN EL CONCURSO pueden solicitar detalles antes del día 27, en la Sección de Ingeniería, Gran Vía, 5, tercero, de diez a doce y de cuatro a seis.

Compañía Nacional Telefónica de España

cepción Gómez Sánchez, inteligente funcionaria auxiliar de Hacienda, de la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.

A su atribuida madre, la respetable señora doña Presentación Sánchez, de quien era esposo y consuegro, enviamos el testimonio sincero de nuestra pena por el inmenso dolor que en estos momentos la aflige.

El nuevo decreto de alquileres

Actitud de las Asociaciones de Vecinos

Se ha reunido en pleno el Directorio de la Federación de Entidades Ciudadanas de España para examinar el nuevo decreto de alquileres y determinar la actitud que han de adoptar las Asociaciones de Inquilinos federadas, y, coincidiendo con las apreciaciones hechas por su presidente, Sr. Barrio y Morayta, se acordó que continúe sin cesar la campaña en pro de la reforma definitiva del contrato de arrendamiento, reabandando de nuevo cada una de las Asociaciones la cooperación conjunta de todas las entidades mercantiles, industriales, gremiales, profesionales y obreras para que, puestas de acuerdo, realicen cuantos actos sean necesarios para poner de manifiesto la opinión unánime del país en este punto, con la sola excepción de una minoría insignificante de caseros, ya que muchos propietarios tampoco coinciden con ellos, tanto por ser a la vez inquilinos como por reconocer la justicia de la causa de éstos.

1925

El Almanaque de LA LIBERTAD

La semana próxima se pondrá a la venta el Almanaque de LA LIBERTAD para 1925. Este año superará en interés al confeccionado para 1924, al que tan excelente acogida dispensaron los habituales lectores de nuestro diario.

Sin temor a equivocarnos podemos afirmar que la importante edición del Almanaque de LA LIBERTAD para 1925, que se pondrá a la venta la semana próxima, se agotará rápidamente.

Las fiestas del año

Más de veintidós trabajos literarios, consagrados a las fiestas anuales de mayor relieve, figuran en las páginas de nuestro Almanaque. Firman esos trabajos Luis de Oteiza, Antonio Zozaya, Pedro de Répide, Teresa de Escoraza, Antonio de Lezama, Manuel Machado, Marcelino Domingo, Julio Senador Gómez, Alvaro de Albornoz, Joaquín Aznar, Emilio Carrere, Francisco Hernández Mir, Ángel Lázaro, José Rodao, Rodrigo Soriano, Juan Pérez Zúñiga, César García Iniesta, Lázaro Somoza Silva, Augusto García, Alejandro Larribera, Emilio Plisón, Francisco Ramos de Castro, Narciso Díaz de Escovar, Manuel de Castro, José Montero Alonso, Darío Pérez, Antonio García Romero y Luis de Sirval.

Resumen del año

También publicamos en nuestro Almanaque un resumen de la vida teatral en 1924, por Antonio de la Villa; «El año taurino», por Rafael; el artístico, el deportivo, etc., y una interesante información de la radiotelefonía en España, el más resonante acontecimiento del año que finaliza.

Otros trabajos

Además del Santoral, contiene el Almanaque de LA LIBERTAD interesantes curiosidades, recetas de cocina, predicciones, preceptos higiénicos, poesías, cuentos breves, chascarrillos, historietas cómicas, etc., etc.

Ilustraciones artísticas

Ricardo Marín, Agustín y Tito, geniales dibujantes, han ilustrado primorosamente las páginas del Almanaque de LA LIBERTAD para 1925, en el que también figuran numerosas fotografías del popular Alfonso.

La cubierta de nuestro Almanaque, esmeradamente estampada a tres colores, es un bellísimo dibujo de Tito, que ha acertado plenamente en la noble idea que inspira su trabajo y en la interpretación artística de aquélla.

Los corresponsales paqueiros de LA LIBERTAD harán sus pedidos a esta Administración, San Roque, 7, así como los suscriptores de provincias, a quienes se servirá franco de gastos de correo y certificado, y los suscriptores de Madrid pueden hacer el encargo al repartidor correspondiente, quien lo llevará a su domicilio.

Precio del Almanaque de LA LIBERTAD para 1925, DOS PESETAS en toda España

DE MUSICA

Concierto de Bellas Artes

En el concierto celebrado ayer en Apolo por la Orquesta Filarmónica, nos encontramos con una repetición de los últimos programas de la Sinfonía en los conciertos que ha dado recientemente en el Real.

Esto ha llevado a Pérez Casas a extremar su arte y sus dotes de director, consiguiendo brillantez y matices insuperables en la interpretación de esas piezas.

Hubo una variedad. Las «Impresiones populares», de Arregui, no eran las mismas que hubimos de oír y celebrar en el último concierto del Real. Las tres estrenadas ayer obtuvieron también un éxito clamoroso, y fué repetida la segunda.

EL SERVICIO TELEFONICO AUTOMATICO

CONCURSO PARA LA REFORMA DEL EDIFICIO DE LA CENTRAL DE JORDAN

La Compañía Telefónica Nacional de España comenzará muy en breve los trabajos preparatorios de reforma de la Central de Jordan, para implantar en ella con la mayor rapidez posible el servicio telefónico automático, instalando, una vez realizados aquéllos, un equipo capaz para 10.000 líneas de abonados.

</

DESDE PARIS

Vieja bibliografía

En esas librerías como en París se practica el culto de los libros viejos. Las librerías que a este culto se dedican tienen el aspecto de silenciosas capillas. La sensación de tienda con una finalidad mercantil se aleja del espíritu, que se ve atraído por la severidad que emana de las filas de amables consejeros, sacerdotes e ídolos, que reposan sobre los anaqueles. En una de estas librerías, acaso de las más típicas, entré hace pocas tardes. En su ambiente de presbiterio parece aún flotar la voz de Anatole France que la frecuentaba, y su moderno escepticismo que él supo vestir con las púas rugosas y oscuras de esos viejos volúmenes. Los grandes vidrios de los dos escaparates abrense sobre el río en el Quai Voltaire con el fulgor verdoso de dos ojos de buho.

En esa busca imprecisa a que los libros nos invitan, mi mano tropezó con un alma española que se ocultaba bajo un nombre extranjero: Van Halen. Su aparente extranjería no me engañó, sin embargo, Juan Van Halen procedía de una familia belga de muy antiguo establecida en España; pero bajo esa capa flamenca distinguíase uno de los espíritus más castellanos de la pasada centuria. Un siglo hace precisamente que se editaba en París, y en lengua francesa, este libro que tengo ahora entre mis manos, y que se titula «Memorias de Juan Van Halen».

Las noticias que tenía yo de este pasado personaje no le eran del todo favorables. Procedían de la obra que bajo el título de «Historias» publicó el ex ministro de la Gobernación D. Eugenio García Ruiz, ciertamente curiosa en cuanto refleja el ambiente y el comentario de la época; pero que tiene la inexactitud de las murmuraciones de corrillo político. En lo que se refiere a nuestro personaje, empieza en las veinte líneas que le dedica por incurrir en la equivocación a que el apellido invita, y juzga luego con injusta y míope severidad una audaz estratagemas de Van Halen, gracias a la que, en el año 1814, las plazas de Lérida, Mequinenza y Morzón fueron abandonadas por las tropas del general Suchet y ocupadas por las nuestras sin disparar un tiro.

La lectura de las memorias de Van Halen no sólo es útil para cuantos quieran poseer una noción veraz de aquel período histórico, en el cual el noble impulso de los liberales españoles era continuamente enraizado por la fina conducta de Fernando VII, sino que además inspira el atrayente encanto de la mejor concertada novela de aventuras. Van Halen estuvo a punto de ser fusilado como consecuencia de aquella siniestra intriga de la camarilla del rey, a la que, pareciéndole éste poco cruel, acudió a la estratagemas de enviar órdenes falsificadas mandando matar a numerosas personas de las que sospechaba. Para la mayoría de las víctimas elegidas por los feroces camaradas del monarca, los Ramírez de Arellano, los Villar-Fortín, Chamorro, llegó tarde el esclarecimiento de la feroz intriga. Valen Halen, que encerrado en un castillo de Marbella esperaba la muerte al amanecer, tuvo la fortuna de que el conde de Montijo sospechase de la autenticidad de aquellas insólitas sentencias de muerte.

En las postrimerías de la guerra de la Independencia había alcanzado el grado de teniente coronel. Sus ideas liberales, su amistad estrecha con el diputado Romero Alpuente, con el nobilísimo Torrijos, y la traición de un falso amigo, que no era sino un agente provocador de la Policía, y al que, habiendo dado en depósito su correspondencia secreta, la entregó, le valieron terribles persecuciones. Durante muchos meses estuvo encerrado en las tenebrosas y secretas celdas de la Inquisición, restaurada por Fernando VII en el famoso decreto, según el que esta institución había sido siempre la salvadora de España y la que la había mantenido en el saludable aislamiento de las ideas de Europa. Fue sometido a tormento para ver si se le obligaba a declarar el nombre de los supuestos conjurados. Estos, como ocurre en la mayoría de los casos, no existían entonces. La persecución injusta y sangrienta, engendrada en la suspicacia y en el odio, es la que forma las conjunciones, la que las forja y elige a los que un día en definitiva serán conjurados de verdad.

Pero no puede ser nuestro objeto el contener aquí la sugestiva historia de Van Halen, sus viajes, sus triunfos, sus peligros. Vamos sólo a destacar a un personaje, secundario en su relato, pero que adquiere para nosotros un valor representativo. Durante su permanencia en los calabozos de la Inquisición fueron sus carceleros y cuidadores dos individuos que turnaban, y que eran llamados D. Marcelino y D. Juanito. El primero no tenía ningún rasgo característico. Pero D. Juanito venía a asumir el genuino papel que legendarmente se asigna a los esbirros inquisitoriales. Tenía la delectación de la crueldad. Su vigilancia se convertía en hostil acoso; aprovechaba todas las circunstancias para vejear al prisionero, al que, como herético, no debía caridad, y en suma, llenaba un tipo intermedio entre sacristán y carcelero. Su fanatismo le permitía aplicar los instrumentos de tortura con una unción reposada y severa, en la que ningún músculo de su rostro expresaba ninguna emoción, y como un autómatas ejecutaba las órdenes del Inquisidor Zorrilla, uno de los últimos y fieros fiscales que el temido Tribunal tuvo al frente de la falange de energúmenos de la fe D. Juanito, grotesco, como de ello nos da traslado su nombre, y terrible a un tiempo, torcía, pleno el pecho de fervor religioso, el guantelete de hierro, hasta que Van Halen caía desmayado de dolor. Llevábase luego atado por una correa como un perro hasta su celda, y antes de cerrar la puerta daba al maltrato prisionero consejos morales, señalándole el camino de salvación.

Van Halen, audaz y hábil, lo encontró por sí solo, escapándose de la tenebrosa prisión, auxiliado por sus amigos.

Pero lo más curioso es el carácter de D. Juanito es que, pasados algunos años de estos sucesos, triunfó en 1820 la revolución liberal. Fernando marchó el primero por la famosa senda, en la que aún habla de hacer él y su posteridad tantas marchas y contramarchas. La Inquisición

fué, claro es, abolida, y D. Juanito se vió tristemente en la calle, sin herjes a quienes atormentar en nombre de un Dios que perdona a los más miserables, y sin cocido. D. Juanito comprendió entonces toda la belleza de las ideas liberales. No lo decimos con ironía, aunque de los hechos pueda parecer que su conversión era debida al interés. Este, en todo caso, iluminó su dormida conciencia. Y como era un fanático, lo mismo ejerció esa calidad pasional en el nuevo sentido que otrora lo hiciera bajo el presidente Castañeda y el fiscal Zorrilla, a los que no temblaba la voz ni pidiendo ni consintiendo sentencias de muerte. Por eso se hizo D. Juanito miliciano nacional. Cumplía con sus nuevos deberes de soldado de la libertad con extremado celo y valor.

El 7 de Julio de 1822 tuvo lugar la insurrección solapadamente alentada por el rey Fernando, de la Guardia real. Entre los milicianos que con más ardor lucharon para reducir la se destacó D. Juanito, y con tanta valentía, que murió con un balazo en la cabeza. Una de tantas encarnaciones del Juan Español, D. Juanito, el último y fanático «carcelero» de la Inquisición, murió gloriosamente bajo las banderas de la libertad. ¡Quién podrá penetrar en la confusión psicológica de este ser apasionado y vacilante!

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Una nota del Canal de Isabel II

El Consejo de Administración del Canal de Isabel II ha dado la siguiente nota interesante: «Que la campaña persistente de la Hidráulica Santillana tiene por única base y móvil esencial el interés privado de su Empresa, que nunca deberá oponerse al interés público, que es el que verdaderamente representa el Canal, por ser propiedad del Estado, por administrarse en su nombre, por suministrar gratuitamente al Ayuntamiento cuantas aguas necesita para los servicios municipales y por no repartir a accionistas, que no tiene, dividendos, dietas ni beneficios de ninguna clase.

Que, consiguiente y percatado el Canal de Isabel II de este interés público, por el defendido en cumplimiento de la misión que el Estado le ha confiado, y de la justicia de su causa, continuará laborando serena e imperturbablemente, sin que lo impidan las campañas del interés privado, hasta lograr que sean realizadas en el plazo más breve posible las obras que desde hace cuatro años tiene aprobadas, y entre ellas el nuevo Canal, obras que considera urgentes y absolutamente necesarias para asegurar el abastecimiento de aguas de Madrid en el presente y en lo futuro, obras que el Canal puede ejecutar sobre la base de sus propios recursos y aun sin auxilio económico del Estado ni del Ayuntamiento, y obras también que desde entonces se han venido entorpeciendo sistemáticamente por una Empresa privada.»

DE SOCIEDAD

Boda

En la Iglesia de Santiago se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Isabel Cabeza y Bernaldo de Quirós con el teniente de Regulares D. Carlos Wanstendorp de la Cruz. Agradecieron a los contrayentes D. Guillermo Cabeza, padre de la novia, y doña María de la Cruz, madre del novio.

Cacerías

En la dehesa de Serranos, que en las proximidades de Madrid posee la condesa de Armildez de Toledo, viuda de Floridablanca, se ha celebrado una cacería, en la que se cobró gran cantidad de piezas.

Tomaron parte en la excursión la marquesa de Laula, la condesa de Fuente Saucó, la señorita Mercedes Castillejo, los duques de Almenara Alta, Francaville y Santa Cristina, marqueses de Espejo y los Altarés, condes de Floridablanca y Arenales y los Sres. D. Álvaro Drake, don Julian Olivares, D. José Marqués y D. Eduardo Travesedo y Salcedo.

En el coto de Doñana, que en el término de Sanlúcar de Barrameda poseen los duques de Tarifa y de Denia, se está celebrando una animada montería, en la que toman parte distinguidos cazadores de Madrid, Sevilla y Jerez.

Entre los expedicionarios figuran los duques de Medinaceli, Najera, Lerma y Almazán.

Marqueses de Campo Real, Villamarta, Villabragina, Cayo del Rey y La Guardia.

Condes de Garvey, Villagonzalo y San Antonio de Vista Alegre y Sres. Mora (D. César), Arana (D. Darío) y Medina Garvey.

En la finca de Sotuelamos, situada en Villavieja, se ha verificado una cacería muy animada, que duró tres días.

Tomaron parte en ella los Sres. Valentín Gamazo (D. Honorio y D. Germán), E. Villota, Baeza, Vidaurre, Sancho Mata, Madariaga, Muro, Oscáriz y Danvila.

A pesar de haber llovido el día en que se cazó, en el cuartel de Pasaconso se cobraron 583 perdices y seis liebres.

Peticion de mano

Por nuestro amigo D. Manuel Jiménez y su distinguida esposa doña Leandra López, ha sido pedida, para su hijo D. Manuel, la mano de la bellísima señorita Cristina Patiño de Juan.

Noticias varias

Para la próxima primavera se ha fijado la boda de la encantadora señorita Filomena Gutiérrez de Maturana, hija de los marqueses de Medina, con el marqués de Mirasol.

El nuevo embajador de Francia en Madrid, conde Peretti della Rocca, ha sido condecorado por Su Santidad el Papa con la Gran Cruz de San Gregorio el Magno.

Necrología

En San Clemente (Cuenca) ha fallecido don Bernardo Martínez, activo congresal nuestro en aquel pueblo y persona estimada por todos cuantos tuvieron ocasión de conocerle. A toda su familia, y en particular a su viuda, doña Benigna Escrivano, testimoniamos la expresión de nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

BRUMMEL

TITIRIMUNDI

Lo que puede el vicio

En Magland dos jóvenes de diecinueve años, Marcel Dupont y Philippe Perrolaz, disputaron por quién dirán ustedes?— por un miserable cigarrillo; el último de una cajetilla...

Palabras... más que palabras... y, por fin, cuchilladas. Dupont, excitado por las negativas de su amigo—a cualquier cosa se llama amigo— hundió varias veces su navaja en la carne joven de Perrolaz.

Y Perrolaz ha muerto. Por un cigarrero de una cajetilla de treinta y cinco céntimos... ¡La vida es humo!

REINCIDENTE



—Ahí tiene usted, hace sólo seis meses que está viudo, ¿y va a casarse? —Y qué quiere usted, amigo mío! ¡Lo bueno dura poco!

(«Péle Méles.»)

Exportación al otro mundo

Los inspectores sanitarios de Amsterdam han dado el alto a veintidós canastas de patos, dedicadas a la exportación. Según reconocimiento facultativo, estos patos han metido la pata enfermando en el camino de Colera.

Los alcaides e inconscientes viajeros fueron quemados vivos. Pero queda una duda. ¿Esta partida sorprendente la primera de la serie atacada de tan terrible mal?

Porque es muy posible y muy sensible que algunos desgraciados se hallen a estas horas sabiendo una tostadita de «foie gras» y tengan tomada, sin saberlo, su entrada por el otro mundo.

COMO MAURA...



—Yo, de ir al campo, quiero un pueblo donde haya agua... —¿Es usted pescador? —No; pero tengo una hija que pinta a la acuarela.

(«Péle Méles.»)

Por caridad

Acaba de proyectarse en Francia, en la Sorbona, por primera vez, una película que reproduce numerosas experiencias de vivisección y que tiende a evitar—conviniendo al público—los sufrimientos de que son víctimas muchos animales en aras del progreso científico.

Eminentes fisiólogos, MM. Glys, Mayer, Toulouse, Lapicque, Portier, etc., han presenciado la proyección de la cinta, estremecidos, no obstante su sangre fría, ante las herjas de que son objeto conejos, perros, ratas, ratones, caballos y otra porción de animales y animales sometidos a duras pruebas...

—¡Que no sufran!—dicen las Sociedades protectoras de animales.— ¡Esos y los otros tormentos son inútiles!...

Y la película hará, probablemente, pensar y servirá para la adopción de medidas en beneficio de esos seres, tan mal tratados por nosotros.

—Es que el sufrimiento de un ratón puede evitar el de muchos hombres—dijeron los galenos. ¡Lo malo es que sufre el ratón, muere el ratón y sufren y mueren los hombres!...

DON GARCIA

El Congreso de Oleicultura

Sesión de clausura

Ayer, a las diez de la mañana, se reunió en una de las Secciones del palacio del Senado la Mesa del VII Congreso Internacional de Oleicultura.

Tras breves palabras de salutación del comisario regio del Congreso, señor marqués de Cabrera, fueron leídas y aprobadas las conclusiones acordadas por las seis Secciones del Congreso.

Asimismo se designaron—reuniéndose a continuación, para tener un cambio de impresiones—las Comisiones internacionales que han de entender en el estudio de las variedades del olivo y en la unificación de los métodos de análisis del aceite de oliva.

A propuesta del comisario regio se acordó que el próximo Congreso Internacional de Oleicultura se celebre en Roma, en la primavera de 1926, siendo acogido dicho acuerdo con palabras de gratitud y complacencia por la Delegación italiana.

A las once y media, en el salón de sesiones del Senado, tuvo lugar la sesión de clausura del Congreso, presidida por el príncipe de Asturias, a causa, según se dijo, de una ligera indisposición de D. Alfonso. Al acto asistieron numerosas y distinguidas

representaciones oficiales y los congresistas que se hallan actualmente en Madrid.

Las tribunas fueron reservadas a las señoras y al Cuerpo diplomático.

Abierta la sesión, y previas unas brillantes palabras de salutación y gratitud del comisario del Congreso, señor marqués de Cabrera, hablaron los representantes de Francia, Portugal e Italia, expresándose en términos de gran elogio para España y para la organización del Congreso. A continuación, el ponente general, Sr. Bilbao, dió lectura de las conclusiones aprobadas, hablando luego el presidente interino del Directorio, almirante Magaz, para felicitar, en nombre del Gobierno, del éxito logrado por el Congreso.

Este terminó con unas palabras del príncipe de Asturias, declarándolo clausurado.

Por la tarde, a las tres, los congresistas visitaron el Palacio real.

A las seis fueron recibidos por el alcalde de Madrid, conde de Vallellano, quien les dirigió sentidas palabras, obsequiándoles con un espléndido «lunch».

Los congresistas extranjeros, que han salido en su mayoría ayer noche con rumbo a sus países, van encantados, no sólo de la buena organización del Congreso, sino también de la acogida verdaderamente cordial y entusiasta que se les dispensó en todas las provincias y pueblos visitados.

El tercer Congreso de Aeronáutica

Paris, 19.—El Aero Club de Francia ha dado anoche un banquete en honor de los miembros del tercer Congreso de Aeronáutica, Sociedad de Aeronáutica y Comité de la Federación Internacional de Aeronáutica, figurando entre los conmensales el ministro de Marina, subsecretario de Estado en Aeronáutica, general Hirschauer, mariscal Fayolle, conde de la Vaux, capitán Fonk y varias otras personalidades militares y civiles.

Después del banquete, los invitados siguieron atentamente la proyección de un «film», detallando las peripecias del vuelo del autogiro, máquina volante del ingeniero español señor La Cierva.

El piloto español Sr. Lóriga, que ha efectuado ya diversos vuelos en el mencionado aparato, y que figuraba entre los conmensales, dió las necesarias explicaciones acerca del mecanismo y funcionamiento de aquél.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Nuestras hermanas

Acercas de esta comedia de Emilliano Ramirez Angel y Angel Lázaro, estrenada con mucho éxito por María Palou en Barcelona, hace la Prensa de aquella ciudad estos favorables comentarios:

Joaquín Montaner, en «La Noche»: «El mérito de esta obra estriba en el procedimiento honestísimo que han seguido sus autores al copiar del natural este trozo de vida. No se ve la afición al truco, ni a la receta, ni a los finales de acto, ni a lo brillante. Es una comedia escrita en tono menor, con una amarga dulzura felizmente lograda y un acierto de sencillez teatral dignos de los mayores elogios. No hay tesis ni antitesis ni síntesis, ni se propusieron que los hubiera sus creadores; hay, simplemente, humildemente, desesperanza, tedio, silencios largos y un sentimiento acre y dulce, a la vez que compasiva admiración, de cariño triste hacia esas pobres existencias miserables de muchachitas que han de ser mujeres y honestas en un ambiente contrario y corruptor, caricaturizándose a sí mismas, bebiéndose sus sollozos y ahogándose sus suspiros.»

«Nuestras hermanas»—dice el crítico de «El Día Gráfico»—es una comedia bien escrita, planeada con un poco de candorosa incertidumbre, sobre todo en el desenlace; pero muy humana, muy viva y muy honrada.

«El «Diario del Comercio» afirma: «Es una comedia escrita con sinceridad y sencillez elogiables. Las escenas están copladas de la realidad y trasladadas a las tablas fielmente. Un trozo de vida de un sector de la sociedad madrileña, observado muy de cerca, sin trucos ni efectismos, sin otro mérito que el de la justeza de la observación. El diálogo es ameno y naturalísimo.»

Matías Ferrer

Está realizando una «tournee» triunfal por América. Ha debutado recientemente en el teatro Martí, de La Habana, habiendo obtenido un gran éxito en su presentación.

La Prensa de la isla elogia las facultades de este cantante y señala, como confirmación de su triunfo, la circunstancia de haberle escrutado la Empresa para toda la temporada oficial, que no terminará hasta mediados de Mayo.

Un festival

La Junta directiva de la Juventud de Hijos de Madrid ha organizado la segunda valada de la temporada actual, que se celebrará en el teatro del Centro esta tarde, a las seis, representándose por la Compañía que actúa en dicho teatro la comedia en tres actos y en prosa, original de Reinke Buchs, adaptación española de Francisco Viu, titulada «Flandorfer el Único».

Lo que suponíamos

Conocedores de los valores dramáticos de la nueva comedia «El secreto de lord Gray», cuyo estreno habíamos anunciado, suponíamos que sería un éxito al estrenarla. Y así ha sucedido. Se ha estrenado en el Liceo, de Salamanca, por la compañía de Romeu, y el triunfo fué completo, grande. El público aclamó el nombre del glorioso Galdós y requirió la presencia en escena del notable dramaturgo Alberto Ghiraldo.

En la interpretación de esta brillante producción teatral tomaron parte las señoras Blanca Alonso de los Ríos, Mendizábal y Carreras, y los Sres. Romeu, La Riva y Defauce.

Romeu hizo una gran creación de Lord Gray. La obra recorrerá España y América triunfalmente.

Compás de espera

Dos artistas notables, Carmen Caussade y Angel de León, reposan sobre sus laureles, magnamente conquistados en América, y que son sucesores de otros alcaizados en Madrid y en provincias.

Después de su brillante actuación con la Empresa Paço Delgado, han llegado a Madrid y puede que estén poco tiempo descansando, porque ya... ¡Qué Empresa ha hecho estupendas proposiciones a esta notabilísima tiple y a este estupendo barítono y buenísimo director de escena!

Verso en la Zarzuela

La actuación de los deliciosos muñecos del teatro del Piccoló toca a su fin. A los muñecos sucederá en el escenario de la Zarzuela una compañía de verso.

DESDE PALMA

Temas acembrinos

En viejos Tratados de agricultura, algún párrafo comenzaba así:

En Mallorca, donde no llueve casi nunca... Este año, después de una sequía prolongada e inquietante, la meteorología, pecaminosa en toda ocasión con nosotros, peca por carta de más. Este invierno no cesa de llover, llueve siempre. No es un motivo para tanta lluvia que el fenómeno sea general. Es frecuente el hecho de que las tierras circundantes del continente se inundan, y en cambio nosotros muranos de sed.

En esta tierra, tibia por tradición, escasea tanto el sol como en el Norte. Apenas si tenemos tiempo de saludarle desde hace muchas semanas. Los pobrecitos ingleses que vengan a curarse el reuma y a disfrutar del cielo mediterráneo no creerán haberse mudado de país. A falta de la salud repuesta, se habrán aprendido nuestro dicho vernacular, con toda su significación dolorosa: «Oh! ni'lu ha calgut». Esa es la verdad. Y es preferible decirlo a propagar una serie de frases bien mediterráneas para atraer a unos cuantos turistas incautos.

Todo se vuelve agua y humedad. Llueve en todos los tonos: una lluvia agitada e inclemente; fuerte y pesada; fina, como cenizas, confundida con el sereno, persistente, gélida. Todo se huela: el aire, las personas, los árboles. Todo se manifiesta en actitud ingravida. Se gusta, se palpa y se huele la humedad. Penetra por todos los resquicios. Los pasamanos, las perchas, los pastones, las mantas de la cama: todo se recubre de un sedimento acitoso inevitable y continuo.

No hay gentes en los paseos. Están bien solos en este invierno los tilos y los plateros. Caen sus hojas en Diciembre, amarillas y ya amarilladas. Aplastadas por el aguacero tejen una alfombra sobre el pavimento, sucia y desagradable. Quedan desolados los árboles, como impenitentes. Semeja que deslizan su llanto tenue las fuentes modestas, de gusto barroco, y los surtidores talaveranos, más humildes aún.

En esta medio brumoso y solitario, despacible y huraño, se prolonga el humo de la locomotora por todo el paseo. Se distingue peroso y sutil. Y envuelto en él, como un fantasma blanco, pasa la indistinguible caravana. Mil ruidos, de pronto, ensordecen la vía. No son ruidos apocalípticos, de huertes guerreras, ni es cañía de locos ni de jóvenes crápulas. Es la caravana de todos los años, que viene de todos los sitios de Mallorca, del llano y de la montaña, de la moderna alquería y de la cañaba antigua. Es una de nuestras mejores vitalidades comerciales. Son las caravanas de cerdos, cerdos grandes y sanos, blancos y oscuros, bien cebados, bien repletos de grasa.

Pasan gruñendo, acurrucados en los extremos y roncinos de las cajas, con las orejas gachas, mas gachas que nunca, metidas entre las rendijas, como si quisieran evitar la lluvia y el fango que va aprisionándose. Y una vez más aparece el pobre cerdo calumniado, resignado y limpio.

La lluvia presta a la ciudad visiones nuevas. Aleja de ella el mar. Abandonado de su poesía borbérica, se confunde con el cielo y el aire. Deja de ser motivo de nuestro paisaje. No deja huella sobre la tierra riberaña.

Nada más fácil que alejar el mar de la isla, sobre todo de la ciudad. No existen en ella los pesadores, los lobos marinos, los navegantes. Son nautas en sus buques; pero no enseñan su oficio, tierras adentro. No tiene la costa habitada de Mallorca esa fisonomía que se percibe en la barrida marítima de Barcelona, esa pátina inconfundible del mar que recubre los pueblos de Ibiza, las ciudades costeras de Cerdeña, Córcega y Sicilia. Es el mar que recibe aquí la influencia estética, práctica y moral de la tierra. Pero creemos nosotros que eso ha sido un mal bastante grave. Porque el mar infunde a los que lo viven un aura libre y juvenil que no hemos aprovechado.

La vida de invierno, en el interior de la ciudad, en vez de concentrarse y recluírse, se ha dispersado.

La vida del Casino se halla un tanto paralizada. La causa de ello está en el juego. Nosotros no preveíamos que las gentes no pudiesen estar reunidas sin jugar. Sentíamos alegría al pensar que, de quedarse vacíos los salones de juego, se llenarían las salas de lectura. No ha sido así. El Casino casi se ha quedado desierto. Y los que siguen asistiendo, siguen asimismo jugando. A falta de los juegos de ezar se han puesto en boga los más inocentes y los más clásicos. Ya no nos queda la menor duda de que si también se prohibiesen los juegos de nuestros abuelos, adoptarían las gentes los infantiles.

Los que se han recluído en su casa han llevado a ella el ambiente «cosmopolita» del Casino. La mesa del comedor es la mesa de juego. Y no es posible salirse de ese círculo vicioso mientras la vida del espíritu y el comercio de ideas no sean menos mal mirados y estén más difundidos.

JOSE ENSERAT

La paz reina en Moscú

Paris, 19.—La Embajada de Rusia comunica la siguiente nota:

«Rumores de origen incierto circulan en la Prensa, según los cuales han estallado en Moscú sangrientas luchas como protesta contra el viaje de Trotsky al Cáucaso. Estos rumores son contrarios a la verdad. No es cierto que haya habido disturbios en Moscú. Tampoco es verdad que la próxima salida de Trotsky para el Cáucaso, motivada únicamente por el estado de salud del comisario del pueblo en Guerra y Marina, sea susceptible de recibir interpretación política alguna.»

En el «Metro», de Paris

Hallazgo de un cadáver despedazado

Paris, 19.—Esta mañana, bajo una de las arcaas del «Metro», se han descubierto, a cierta distancia unos de otros, tres paquetes conteniendo los miembros desarticulados del cadáver de un hombre de unos treinta años.

La muerte parece reciente. La Policía practica gestiones para descubrir el enigma de este extraño crimen.

Exito sin precedente de TOM MIX en «Malacara» En el CINE DE SAN MIGUEL

Conferencia del catedrático don Pedro Sáinz Rodríguez

Ayer se dió en el teatro Rey Alfonso la segunda de las conferencias del curso organizado por la Asociación de Alumnos de Farmacia...

—Voy a hablar—dijo—de la actual situación política de España con la misma frialdad y objetividad que si se tratase del pasado...

El Directorio no es sino un instrumento que por su organización ha de ser forzosamente inapto para gobernar de un modo indefinido al país...

Es preciso contribuir, pues, con la mejor voluntad ciudadana a resolver el momento, inmediato a juicio del orador, de transición a gimen normal.

Por tanto, los elementos intelectuales, la generación nueva, deben hacer resaltar su personalidad y deben ejercer su función en la vida pública con absoluta independencia...

Estos elementos, que son, sobre todo, los intelectuales, y en general las clases que ejercen profesiones liberales...

Probablemente—dijo—presenciaríamos en España, si no lo logramos evitar a tiempo...

El Sr. Sáinz Rodríguez fué muy aplaudido.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Choque del expreso de Sevilla con un mercancías

Cinco heridos

A media noche se recibió aviso en Madrid de que en la línea del Mediodía había ocurrido un accidente ferroviario de importancia.

Los trenes habían chocado, y de la colisión habían resultado varias víctimas.

Como es lógico, se solicitaron urgentes noticias que no tardaron en recibirse, conociéndose entonces las verdaderas proporciones de lo ocurrido...

El expreso de Sevilla había chocado en la estación de Quero con un tren de mercancías, resultando varios heridos.

Más tarde se tuvieron informes completos del accidente en la Inspección de Vigilancia de la estación de Atocha.

El tren que lo sufrió fué el expreso de Sevilla, que tiene su hora de salida de Madrid a las ocho y media de la noche.

El tren 92, que éste es el citado expreso, hizo normalmente su recorrido hasta Aranjuez, reanudando su viaje a la hora marcada en el cuadro oficial de marchas.

En la estación de Quero, pocos antes de llegar el expreso, se hallaba ocupando la vía principal el tren de mercancías 110.

Al aproximarse la hora de dar peso al eje, el jefe de la estación de Quero ordenó efectuarse el maniobra oportuna...

Por haberse retrasado un momento la maniobra, o por haberse adelantado el expreso, la verdad será puesta en claro por las autoridades...

La colisión fué muy violenta, y cuantas personas se encontraban en la estación supusieron que se había producido una gran catástrofe.

Los esfuerzos del maquinista del expreso, que intentó atenuar la marcha de su tren al darse cuenta de la presencia del mercancías, fueron inútiles.

Los últimos vagones del 110 fueron atropellados y descarrilados, mientras que, por efectos del choque, saltaban hechos astillas el furgón del expreso...

Entre los viajeros se produjeron las escenas de alarma consiguientes, oyéndose gritos y ayes que daban a la situación mayor gravedad.

Los empleados de la estación y otras personas se precipitaron a socorrer a las víctimas del choque, recogiendo en primer término del tender de la máquina al maquinista y al fogonero del expreso...

El maquinista se apellida Sánchez Rojas. El nombre del fogonero no pudo averiguarse por hallarse bajo los efectos de una intensa conmoción.

También resultaron heridos los guardias civiles Julio García del Pozo, de treinta y seis años, casado, y Maximino Martín Llino, de veintiocho años, también casado.

Los dos números pertenecientes a la Comandancia del Sur marchaban a incorporarse, como pareja de escolta, al tren 96, con objeto de llegar hasta Algeciras.

Otro herido, a consecuencia del choque, fué el conductor del tren 92, llamado Antonio Henche Suárez, de cincuenta y ocho años y casado.

Algunos viajeros sufrieron ligeras contusiones que no requirieron el auxilio médico.

Los heridos fueron curados de primera intención en Quero, para ser trasladados después a Aranjuez y Madrid.

El material sufrió serios daños. La máquina, el furgón de equipajes y los cochecillos del expreso quedaron inutilizados.

También los últimos vagones del 110 resultaron con grandes desperfectos.

De Aranjuez se envió un tren de socorro, con facultativos y personal obrero para dejar la vía expedita.

TEATRO REAL

«Madame Butterfly» Ha servido de homenaje a la memoria de Puccini esta representación de su ópera nipona...

Puccini era un artista cuya orientación estética podrá ser discutida; pero que poseía una condición poderosa en el arte, y es la personalidad.

Era, además, un compositor muy para la gran parte del público, al que sabía impresionar y conmover.

Y tenía en alto grado las dotes de músico dramático. Anoche, su «Butterfly» fué escuchada con respetuoso agrado y repetido el final del segundo acto...

El cartel ofrecía una considerable novedad. La que interpretaría la protagonista de la ópera la cantante japonesa Tokio Kiwa...

Este papel un curioso carácter de autenticidad étnica. Gustó mucho Tokio Kiwa. Su voz, no muy extensa, es agradable y bien manejada.

Se trata, asimismo, de una excelente actriz, que, a más de cantar, «hace» interesante la Butterfly y llega a emocionar con sus cualidades de trágica en el momento de la catástrofe.

Por añadidura, avalora el papel con detalles de acción y de instrumento, que, naturalmente, escapan a casi todas las artistas occidentales.

Hubo aceptación para el tenor Vesselowski y el barítono Bonchi, que se presentaban por vez primera ante nuestro público...

El cómico Laveski, bien caracterizado en el principio.

ARIEL

UN PROCESO

Los comunistas de Mecklemburgo

Leipzig, 19.—Ha terminado la vista de la causa seguida contra los comunistas mecklemburgueses, siendo condenados siete a tres años de cadena y dieciocho meses de prisión...

DE ZARAGOZA

Zaragoza, 19.—En el cuarto de banderas del regimiento de Gerona se ha celebrado esta mañana un Consejo de guerra contra cuatro paisanos de Tarezona...

Instruyó la causa el juez Sr. Anel, y como fiscal actuó el Sr. Cortés.

Los procesados se llaman Dámaso Cuartero, Martín Carreras, Ramón Martínez y Felipe Cándido.

Leído el rollo y practicada la prueba, el fiscal elevó a definitivas sus conclusiones, pidiendo cuatro años de prisión correccional para cada uno de los procesados.

Los defensores solicitaron la absolución. La sentencia no se hará pública hasta que sea aprobada por el capitán general.

La piedra es mucho más segura Esta mañana se ha celebrado en la Diputación el acto que anoche anunciábase...

Como es lógico, se solicitaron urgentes noticias que no tardaron en recibirse, conociéndose entonces las verdaderas proporciones de lo ocurrido...

El expreso de Sevilla había chocado en la estación de Quero con un tren de mercancías, resultando varios heridos.

Más tarde se tuvieron informes completos del accidente en la Inspección de Vigilancia de la estación de Atocha.

El tren que lo sufrió fué el expreso de Sevilla, que tiene su hora de salida de Madrid a las ocho y media de la noche.

El tren 92, que éste es el citado expreso, hizo normalmente su recorrido hasta Aranjuez, reanudando su viaje a la hora marcada en el cuadro oficial de marchas.

En la estación de Quero, pocos antes de llegar el expreso, se hallaba ocupando la vía principal el tren de mercancías 110.

Al aproximarse la hora de dar peso al eje, el jefe de la estación de Quero ordenó efectuarse el maniobra oportuna...

Los materiales necesarios serán traídos del Extranjero.

La mitad de los trabajos será también encargada a firmas extranjeras y las proposiciones presentadas a este propósito al Gobierno deberán ir redactadas preferentemente en portugués.

Los puertos brasileños Río Janeiro, 19.—El Gobierno ha decidido consagrar una suma de 1.400.000 milreis al ensanche y mejora de los tres puertos siguientes: Ceara, 800.000 milreis; Natal, 400.000; Parahiba, 200.000.

Líricos modernos

Los balcones del colegio

Aún en la bruma matinal distingó la vetusta fachada del colegio, que pone en la memoria el sortilegio de las tardes solares del domingo.

ARMANDO BUSCARINI

DE ARTE

Un libro de Beruete

La madre y la viuda de Aureliano de Beruete, el joven—como muy justa y justicieramente le llama en un prólogo el maestro Cossío—, han rendido el malogrado crítico el más hermoso de los homenajes...

El sabio D. Manuel B. Cossío, autoridad prestigiosísima en asuntos de arte, continuador de la obra pedagógica de Giner de los Rios...

En silencio debutó anoche Ortas en la Comedia y en silencio salió del teatro de sus grandes triunfos Valeriano León.

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

na» logra, como obra teatral, lo bastante para entretener a un rato al auditorio—nada exigente—y a dudar a Catalina Bárcena para estar encantadoramente graciosa.

Los tres actos fueron aplaudidos, y el autor compartió en escena los plácemes con los intérpretes.

REY ALFONSO

«Pimentas», comedia en cuatro actos de don José Fernández del Villar

He aquí una comedia entretenida, interesante, admirablemente bien construida. La ponderación de los elementos dramáticos y cómicos es excelente y justa.

«Pimentas» es obra de teatro, cierto; pero la ficción no se aparta tanto de la realidad ni de la lógica de los sentimientos que repugne a la sana razón y al gusto discreto.

El fondo pasional, el amor de «Pimentas»—la arrogante trianera—por Manolo Lucena, el torerillo infatuado y loco de ambición, luego caído y roto para siempre al principio de su carrera triunfal, es simpático y humano.

La figura de la protagonista, firmemente trazada, es un verdadero tipo de mujer del pueblo andaluz, y se produce siempre con arreglo a su carácter.

Los otros personajes—el más endiablo quizás el del fracasado torero—están apuntados con notabilísimo acierto. El medio, sugerido con sobriedad y tino. El diálogo, fluido, ingenioso, gracioso o serio, según conviene, es siempre amable y natural.

En resolución, «Pimentas» acusa ya una verdadera maestría en la obra de Fernández del Villar.

El éxito fué grande, entusiasta y merecidísimo. El autor, que no quiso salir a escena hasta el final del tercer acto, escuchó entonces, y al terminar la comedia, una formidable y justa ovación.

La interpretación de «Pimentas» fué irreprochable.

Y verdaderamente notabilísima por parte de las señoras Banquer, Mesa y Comendador, y de los Sres. Riquelme, Aljman, Espantaleón Navarro y Llano.

M. MACHADO

COMEDIA

Presentación de Casimiro Ortas, con «Bartolomé tiene una flauta»

En silencio debutó anoche Ortas en la Comedia y en silencio salió del teatro de sus grandes triunfos Valeriano León.

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

«Los pintores de Felipe II», «El Greco», «Los pintores de Carlos III», «Las majas de Goya», «Goya, pintor de retratos», «Goya, composiciones, figuras y grabados»...

Ante Austria-España

Mañana, el partido.—Sobre el equipo austriaco.—El «football» administrativo.—Otras noticias interesantes

¿Qué pasará mañana? ¿Quién lo sabe! No podemos aventurar un pronóstico, muy difícil en las actuales circunstancias; pero hemos de confesar que éste no es optimista.

La preparación del equipo español ha seguido los mismos rumbos que nos llevaron a la «debacle» de Colombres. Como entonces, como siempre, mañana será la primera vez que juegen juntos los componentes del equipo nacional.

De modo que todo ha de darse otra vez a la inspiración del momento, al entusiasmo, a la furia española; que no falle ésta, porque si así sucede, todo el prestigio de nuestro «football» se hundirá decididamente.

Menos mal que el equipo designado es bastante bueno. Claro que nos parece algo absurda la colocación de Acedo en el extremo izquierdo, prefiriendo a Sagbarba, que conoce el campo y que es actualmente el titular en mejores condiciones.

Parece ser también que Matías jugará en lugar de Peña, y esto tampoco nos ofrece más seguridades. Tenemos más confianza en la seguridad y en la práctica de Peña, el veterano jugador arenero, insustituible en la defensa. En cambio, consideramos un acierto el persistir en Zabala para el centro de la línea delantera, como «equipier» más hecho, más oportuno, de «chut» más potente y rápido, y como hábil conductor del ataque.

Y el resto del «once» nos parece bien. El equipo austriaco viene en condiciones favorabilísimas. Entrenadísimo, con unas condiciones grandes de homogeneidad, pues todos los jugadores son de la misma Viena, tienen en su haber victorias muy resonantes. Ante ellos, es indudable que nosotros tenemos la ventaja del público y del campo; pero en contra, nuestra desconfianza actual. Aunque esto puede ser un bien.

Para que nuestros lectores se formen una idea de los componentes del equipo austriaco, he aquí algunos datos sobre ellos, que transcribimos de un periódico austríaco:

«El guardameta, Saff, jugó últimamente contra Italia, teniendo por «backs» a la pareja del First. De su valía puede decirse que viene como suplente Ostriszek, a quien se considera como uno de los más valiosos internacionales.

«El «back» derecha, Rainer, se trata de un jugador, entendiendo. Su «compañero, Trendler, del Amateure, es un defensor bajo de estatura, pero de una fuerte complejión atlética. Tiene una soberbia patada; es duro y rápido en sus acciones. Los dos son internacionales.

«El medio derecha, Kurz, es jugador vigoroso y de grandes conocimientos. Pschner es el medio centro. Sin ser una figura popular, se dice que actualmente se halla en una forma espléndida. Es el único representante del W. A. C. en el equipo austriaco. Es un nuevo internacional que viene a sustituir al veterano Brandstüder.

«

En nuestra página del martes nos hacíamos eco de la extrañeza que había producido la rápida eliminación del gran Félix Pérez.

Para explicar esto, transcribimos lo que dice nuestro querido colega Cruz y Martín, con el que estamos en un todo conformes:

«Está demostrado que en cuanto se reúnen veintidos «ases» en partido de selección, se juega a todo menos al «football». El conjunto, el «match» del domingo fué rematadamente malo.

«Esto que acabamos de copiar lo dice Corbiñón, un compañero catalán, escribiendo para un periódico bilbaíno. La referencia, pues, de Félix Pérez, que subrayamos, no es interesada. Lo de que en un partido de esta naturaleza se va a realizar méritos personales (cómo no, donde impera el impresionismo) lo apuntábamos en la semana pasada, precisamente refiriéndonos al probable fracaso de Félix en Barcelona. Lo recordará el lector perfectamente.»

Llegan los austriacos.—El equipo definitivo español

Barcelona, 19.—Han llegado los austriacos. El equipo español definitivo es el siguiente: Zamora, Otero-Quesada, Matías-Gamborena-Samitier, Pjera-Juanesqui-Zabala-Carmelo-Acedo.

A última hora, los nacionales no han querido optar entre Peña y Carrulla, prefiriendo volver a Samitier a su antiguo puesto de medio izquierda y colocar a Matías en la derecha.—Artajs.

PLEITOS AJENOS

La Mutualidad Obrera

Ajenos a la contienda, y procediendo con estricta imparcialidad, sin tomar partido, con atención exclusiva a los deberes informativos, acogemos la siguiente carta que recibimos:

«Señor Director de LA LIBERTAD.

Muy señor nuestro: En el número del diario de su acertada dirección correspondiente al día 12 del actual apareció una candidatura formada por un grupo de mutualistas. Como consecuencia de ello, «El Socialista» del mismo día publicó una nota en la que, tras de aconsejar a los asociados a la Mutualidad Obrera que rechazasen la referida candidatura, afirmaba que los hombres que la integran son enemigos del partido socialista y de la Unión General de Trabajadores, asegurando, además, que los socialistas que en ella figuran no habían autorizado a nadie para hacer uso de sus nombres.

En consecuencia de lo que antecede, nos permitimos rogar a usted que en servicio de la verdad extraiga en el diario LA LIBERTAD lo que considere indispensable, para que la verdad quede en su lugar, de la adjunta copia de la rectificación que se pedía al Sr. Saburit. Muy reconocidos a la buena acogida que esperamos para nuestro ruego, quedamos suyos afines. S. S. S. M.—Por un grupo de mutualistas: Manuel Ortiz, Manuel Vento, Juan Díez, Mariano Martín, Andrés Martínez, Juan Gómez, A. Pinto, Manuel Méndez, José Lodos Álvarez.»

En la rectificación solicitada, y a que se hace referencia en la carta precedente, se hace constar (textual):

«Primer. Que los camaradas que figuran en la candidatura referida son todos explotados o organizados, de los que únicamente dos no pertenecen a la U. G. de T.

Segundo. Que los que pertenecen al partido socialista y van en la candidatura han dado su asentimiento expreso, a excepción de uno, que nos negó su autorización por haberse opuesto a figurar en otra candidatura, no obstante reconocer el derecho de los mutualistas a proponer a quien creyesen útil a la entidad.

Tercero. Que nadie de los que figuran en la adjunta es enemigo de la U. G. T. ni del partido, sino todo lo contrario, están conformes con la opinión de Fernando de los Ríos sustentada por éste en «El Socialista» del día 13 del actual: «Creemos también que el propio vigor de las entidades nacidas al calor y bajo la inspiración de la organización obrera, no sólo hace posible, sino que exige la existencia de minorías interiores que, mediante la polémica objetiva respetuosa, mantengan vivas y en actitud de crítica a las mismas entidades.»

Cuarto. Que el carácter esencial de la candidatura es pura y esencialmente mutualista y administrativa.»

Y la candidatura motivo de este incidente es la que sigue:

«Presidente, Ernesto Solís (ferroviario seleccionado); vicepresidente, Eloy del Puerto (de la Sociedad de Oficios varios); secretario, Daniel Anguiano (del Sindicato Metalúrgico); vicepresidente, Juan Vicente Vera (del Arte de Imprimir); vocales: Ramón Chamón (de Peones en general), Fermín Blázquez (de la redacción de «El Socialista»), Fermín Olivares (de la Sección de bares), Luis Zorrilla (de Impresores), José Lodos Álvarez (Unión de conductores de carruajes), Luis López Santamarina (contable de la Cooperativa socialista), Andrés Martínez (de la Asociación general de dependientes).

Presidente de la mesa de discusión, Antonio Santana (de Empleados municipales).

Para votar es imprescindible presentar la cartilla de asociado.»

Exito sin precedente de TOM MIX en «Malacara» En el CINE DE SAN MIGUEL

Enfrente de esta candidatura está la oficial de la Agrupación Socialista, que reproducimos: «Presidente, Lucio Martínez Gil (Zapateros); vicepresidente, Manuel Lois (Impresores); secretario, Antonio Génova (Ebanistas); vicepresidente, Manuel Figueroa (Metalúrgicos); vocales: Enrique Pérez (Artes Blancas), Francisco Alvarez (Albañiles), Ricardo Menéndez Santandreu (Arte de Imprimir), Bruno Navarro (Tallistas), Bernardino Blanco (Marmolistas), José Rodríguez Amodeo (Pintores), Eleuterio del Barrio (Ferroviarios).

Presidente de la mesa de discusión, Wenceslao Carrillo.

Para votar es imprescindible presentar la cartilla de asociado.»



«Estas sociales» Ayer se presentó en el Cine Goya una nueva casa editora de películas, la Celta-Film, que viene animada de los mejores deseos y las más nobles intenciones.

Se trataba de su primera producción, una comedia escrita expresamente para la pantalla; unos actores exclusivos para el cine, muy buenos aficionados, y dos muchachas muy bonitas.

Todo lo que empieza ha de tener defectos. Así es que esta producción—de ensayo para ulteriores, y seguramente mejores cintas—los tiene. El del maquillaje es uno de ellos; salen todos mal por efecto de estar poco o mal pintados; otro son los interiores hechos en España-Film, y otro, la falta de práctica que se nota en todos los que en la película toman parte.

Quitando eso, «Estas sociales» está bien de idea y de conjunto, y es de esperar que la nueva Celta-Film dé nuevas producciones mucho más perfectas.

FILM

Por esos cines

La muñequita de Francia.—Una comedia lindísima, verdaderamente interesante y atrayente, llena de admirables escenas, en las que la genial artista Mae Murray pone en juego todo su arte. He aquí lo que es «La muñequita de Francia», que se estrenó el lunes próximo en el cine de Príncipe Alfonso.

«La muñequita de Francia» pertenece al último programa de Loew Metro (Vilaseca y Ledesma), que ha enviado a España lo mejor de su producción.

Los Nibelungos.—Encargue usted con tiempo sus billetes para las proyecciones de «Los Nibelungos» en Monumental Cinema. (Cincuenta profesores de orquesta)

Se estrenará la admirable cinta el día 25 del actual.

Para toda la vida se proyecta por últimos y definitivos días en el teatro Cervantes hoy y mañana. No desaproveche la oportunidad que le queda de ver esta interesantísima película, obra del gran Benavente.

A fuerza de arrastrarse.—El enérgico y emocionante drama de Echegaray «A fuerza de arrastrarse» ha sido bellamente adaptado al cinematógrafo por Film Española.

«A fuerza de arrastrarse» será próximamente estrenada en Madrid.

La mala ley.—Quién no conoce el éxito grande que obtuvo esta comedia de Linares Rivas, que se presentó meses y meses en Madrid?

El grave y hondo problema jurídico y social que el insigne autor plantea en aquella obra, apasionó y conmovió al público de todas las clases sociales. Pues bien, aquel interesante asunto, que forzosamente tiene que quedar encerrado en los límites estrechos que la acción y la escena imponen en el teatro, ha tenido todo el desarrollo y la amplitud que el cinematógrafo permite, y al ser llevada a la pantalla ha alcanzado aquella emotividad y realismo que su ilustre autor debió concebir. Esta gran película, interpretada por insignes artistas españoles, será seguramente una de las que más público llevará a Cervantes, el cine de las buenas películas, que la tiene en exclusiva.

Cinema Goya.—La próxima semana estrenará este cine la superproducción americana, interpretada por la gentil artista Lillian Gish, titulada «Las dos tormentas». Esta película, como todas las que anuncia como verdaderas extraordinarias este cine, llamará la atención del público, porque en su desarrollo contiene escenas de una emoción y novedad extraordinarias.

Programa del día REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez noche. Miscelánea Pathé, A pelo y a pluma, La ley de la hospitalidad, Estaba escrito.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, Luisa y su perro, El alma de Oscar, Pamplinas en el Polo Norte, Diego Corrientes (segunda, final).

CINEMA ESPAÑA.—Repetición del viernes kilométrico.—A las cuatro y media tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, Pamplinas en el Polo Norte, Diego Corrientes (segunda, final), La muchachita de Holanda, Luisa y su perro, El alma de Oscar.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez noche. Rosas negras (por Sesu Hayakawa), Faty aduanero (cómica). Para toda la vida (grandioso éxito del cine drama del insigne Benavente, últimos días).

ROYALTY.—Magnífica orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto noche. El mensajero de Marte, El rapto, La herrería (estreno). De pies a cabeza, La reina de Saba (segunda y última jornada, gran éxito).—El martes 23. Los millones de Faty (gran suceso).

CINEMA GOYA.—Gran orquesta.—Gran moda. A las cinco y media de la tarde y diez noche. Exito de Revista universal, Vagabundos musicales. Aprovechad los ratos de ocio, A caza de amor, estreno de una interesantísima comedia americana.

Coliseo Pardiñas

A las seis de la tarde y diez y cuarto noche. El viejo nido (siete partes, preciosa comedia

sentimental, que nadie debe dejar de ver), penúltimo día de la gran película La reina de Saba (segunda jornada).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez noche. La reina de Saba (segunda jornada, final, gran éxito), la preciosa película Como la arena (por Peggy Hilland).

SALON DORE.—A las cinco tarde y diez noche. Exito enorme de Maruja (adaptación musical), En las garras del águila (último episodio).—El lunes, estreno de Para toda la vida (de D. Jacinto Benavente).

CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Sección continúa de cuatro a una madrugada. Dependiente de bodega, Pintura de la que arde, Tony, Malacara (éxito de Tom Mix), Los dos Juanes, El vencedor (por Raulsin).—Días festivos, tres sesiones, a las cuatro y media, seis y media y nueve.

Las dos tormentas Cinema Goya

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Sigue la Bolsa deprimida e irregular. De los fondos públicos solamente el Exterior acusa alguna reacción favorable al subir un cuartillo en la mayoría de las series cotizadas. La Deuda reguladora se contenta con sostener sus cursos, así como el Amortizable 5 por 100 nuevo. El viejo aparece menos uniforme. Los Tesoros, irregulares, especialmente los de Enero y Abril. El grupo hipotecario concorda su buena disposición de ayer, recorriendo diversas fracciones las de 4 y 5 por 100. Sigue abandonado el departamento municipal. El bancario, pesado.

Entre los valores industriales, las Azucareras afirman ventajosamente su posición, registrando animado negocio que se traduce en «plusvalías» importantes. Tabacos, ofrecidos, ceden medio duro, y Felgueras en alza de un cuartillo, a fin de mes.

El corro ferroviario se inscribe con alguna reacción favorable, acentuada en Alicante, que recuperan 3,25 pesetas, al contado. También Nortés mejoran 1,50, a fin del próximo. Ni «Metro» ni Tranvías cambian de posición.

En valores de renta fija se sostiene discretamente el negocio.

El departamento de moneda extranjera cambia el rumbo iniciado ayer, registrando alguna depresión francos, libras y dólares. La baja de los primeros es de cinco céntimos; de las segundas, tres y de los últimos, tres y medio. También las libras desmerecen 25. Oficialmente se han negociado 325.000 francos franceses, a 38,526 (cambio medio), 25.000 belgas; 25.000 libras; 8.500 libras, a 33,626 (cambio medio), y 7.500 dólares de los que 5.000 lo han sido por cable.

A última hora, en el corro libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 107,75; a la liquidación, y 108,25, al próximo; Ordinarias, a 44,00, a fin de mes; Alicante, a 340,00 y 342,00, y Nortés, a 349,50 y 351,50.

COTIZACION DEL DIA 19 DE DICIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,75; E, 69,75; D, 69,95; C, 70,00; B, 70,10; A, 70,10; G y H, 70,10.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 85,10; E, 85,10; D, 85,25; C, 85,50; B, 85,50; A, 85,50.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 91,50; B, 91,00; A, 91,00.

5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie D, 94,20; C, 94,20; B, 94,20; A, 94,20.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 94,20; C, 94,10; B, 94,10; A, 94,10.

Tesoros.—Enero, serie A, 101,80; B, 101,65; Febrero, serie A, 101,50; B, 101,45; Noviembre, serie A, 101,50; B, 101,20; Abril, serie A, 101,70; B, 101,50. Marruecos, 77,00.

Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,25; 5 por 100, 99,20; 6 por 100, 110,25; Argentinas, 2,77.

Valores municipales.—Villa de Madrid, 1918, 5 por 100, 87,50; Sevilla, 94,50.

Acciones.—Banco de España, 568,00; idem Hipotecario, 348,00; idem Hispano-Americano, 164,00; idem Central, 111,00; idem Español Río de la Plata, C., 55,00; Tabacos, 331,50; Explosivos, 363,00; Azucareras preferentes, C., 107,75; F. C., 107,75; F. P., 108,25; idem ordinarias, C., 48,50; Duro Felguera, F. C., 62,25; M. Z. A. C., 339,25; F. C., 339,00; F. P., 241,00; Norte de España, F. C., 347,50; F. P., 349,50; Metro, 168,00; Tranvías, 85,00.

Obligaciones.—Azucareras, serie E, 4 por 100, 76,75; H. Española, 96,50; Alicante, primera, 291,00; idem G, 101,35; idem H, 98,80; Husca, 76,00; Nortés, primera, 64,60; idem segunda, 62,75; idem cuarta, 63,70; idem 6 por 100, 100,30; idem Valencianas, 94,25; Unión Eléctrica, 6 por 100, 101,25; R. C. Asturiana, 101,25; Metro, 103,50; Río tinto, 103,00; Transatlántica, 1030, 100,20; Construcción Naval, bonos, 96,50.

Moneda extranjera.—Francos, 28,50; libras esterlinas, 33,61; francos suizos, 138,90; libras, 50,60; dólares, 7,455; belgas, 35,30; dólares, cable, 7,16; escudos portugueses, 0,33; pesos argentinos, 2,768; florines, 2,90; coronas checas, 21,80.

Bolsa de Barcelona.—Dólares, 7,14.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 128,50; Explosivos, 364,00; dinero; Resinera, 253,00; Banco de Bilbao, 1.690,00.

Bolsa de París.—Río de la Plata, 128,00; pesetas, 258,50; libras, 87,27; dólares, 18,50; francos suizos, 359,50; coronas checas, 56,30; francos belgas, 92,90; libras, 79,50; coronas noruegas, 231,50; idem austriacas, 26,35; florines, 749,25.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,645; francos, 87,325; dólares, 4,7057; francos suizos, 24,30; idem belgas, 93,70; libras, 110,35; florines, 11,651; escudos portugueses, 2,40; coronas suecas, 17,455; idem noruegas, 81,68; marcos, 19,735; billones; peso argentino, 45,12; idem chileno, 40,30.

LAS OBLIGACIONES DEL TESORO

«La Semana Financiera», en su número de ayer, da cuenta de la marcha de las gestiones relativas a la renovación de las Obligaciones del Tesoro, que por valor de 1.255 pesetas, vencen en 1 de Enero próximo.

«Desde luego—dice—se efectuó la renovación de los títulos que vencen en dicho día; pero no es segura la emisión por 350 o 400 millones de pesetas. Hubo consultas con los representantes de la Banca, de los que se acostumbra a obtener opinión antes de efectuar operaciones de la naturaleza indicada, y la mayoría de esos representantes expusieron juicios contrarios a que en 1 de Enero se solicitase del público el importe de un empréstito, y, en vista de esto, se han celebrado nuevas consultas y se espera la resolución: en estas nuevas consultas se ha mantenido el criterio opuesto a la operación, habien-

Nacimientos

Figuras, castas, molinos movimiento. Corcho rústico. Mayor, 88 duplicado, frenia Capitania

Advertisement for 'EL HUEVO DE COLÓN' and 'JABÓN LA CIBELES'. Includes an illustration of a man in a beret and a woman washing clothes, and a box of soap. Text describes the benefits of the soap for laundry.

dose indicado que, en todo caso y si hiciera falta dinero para las atenciones necesarias se aprovechara la época del de Febrero, en que se cobran los intereses de la Deuda amortizable.»

EL PRINCIPIO DE LIBERTAD PARA EL CREDITO MUNICIPAL

Está hablando la Prensa estos días de la proyectada constitución del Banco Municipal de España. Algunos periódicos emiten su juicio en el sentido de que impere la libertad para la constitución de los organismos que han de desarrollar el crédito municipal. No puede ser otra, ciertamente, la tesis que daba defensorse.

Trátase de prestar una eficaz colaboración financiera a los Ayuntamientos que tengan desarrollo normal en su vida y que por falta de elementos encuentren dificultades para la emisión de empréstito o para la obtención de disponibilidades en cualquier forma de las usuales para el mismo fin de obtener recursos que aplicar a sus obras de enseñanza, alcantarillado, urdida de aguas y demás que exige hoy la vida urbana. Si se constituyese un monopolio a favor de determinados elementos financieros, el buen propósito de ofrecer el crédito comunal, quedaría sin eficacia. Hay que dictar reglas generales, como algunos colegas dicen, para que se acogan a ellas los elementos que crean tener fuerza bastante para cumplirlos en toda su extensión, y así podrían constituirse uno, dos, tres, varios grupos bancarios que evitarían las restricciones que respecto al crédito haría una sola entidad.

Es, realmente, una función delicada la que tiene que encomendar el Estado, y acerca de la que debe informar la Comisión designada para emitir informe, pero no habrá dificultades si una y otro se inspiran en estos principios de libertad y de la intervención del Estado que hay que preconizar ante todo para el más perfecto desarrollo del crédito municipal.

NOTICIAS

Coches-camas en los trenes expresos entre Madrid-Málaga y Madrid-Algeciras.—El servicio de coches-camas en los expresos Madrid-Málaga y Madrid-Algeciras se efectuará en la forma siguiente:

Madrid-Algeciras.—Desde el día 22 del actual, saliendo de Madrid y de Algeciras-puerto los lunes, miércoles y viernes, en el expreso que sale de Madrid a las 17,35, y de Algeciras-puerto, a las 15,30.

Madrid-Málaga. Desde el día 23 del actual, saliendo de Madrid y de Málaga los martes, jueves, sábados y domingos, en el expreso que sale de Madrid a las 20,20 y de Málaga, a las 17,30.

Un almuerzo.—El alcalde de Valdecaas, D. Jorge Bustos, obsequió con un almuerzo al propietario D. Pedro Orcasitas, cuyos actos de filantropía son objeto de generales elogios.

Al almuerzo asistieron D. Maximino Archilla y D. Luis Méndez.

Durante el almuerzo se hicieron votos por la prosperidad de la localidad valdecaana, y especialmente por que en plazo breve las vías de comunicación entre el Puente y Valdecaas sean tan perfectas y permanentes como el vecindario desea.

La señora de Bustos hizo los honores de la mesa con la amabilidad y el buen gusto en ella habituales.

Acto de propaganda abolicionista.—La Sociedad Española de Abolicionismo celebrará un nuevo acto de propaganda mañana domingo, a las once de la mañana, en el teatro Reina Victoria.

Tomarán parte las señoritas Pilar Herrera y Julia Delgado Caro, las señoras doña Julia Pego y Pilar Pérez, que leerá unas cuartillas de la señora Ingherami; D. Teodoro Iredier y

LES PETITS SUISSES La mayor variedad de caizado en España FERNANDO VI, 17, y GRAN VIA, 8 y 10

el doctor César Juárez, que hará el resumen. Los Sres. Baena y Palacios leerán poesías compuestas expresamente para este acto. Entrada pública.

Rostrados con los? Tome pastillas del doctor Andreu.

Conferencias médicas.—La Academia Médico Quirúrgica Española celebrará sesión pública pasado mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en su local, Gran Vía, 8, primero. El doctor Ubeda disertará sobre pleuresía hemorrágica, con presentación del enfermo; el doctor Mú, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Rosario (Argentina), hablará sobre la importancia de la psicometría en psiquiatría; el doctor Torre Blanco, de terapéutica del aborto; el doctor Larrú, acerca del valor de la exploración radiográfica en vías urinarias, con clichés radiográficos; el doctor San Antonio, un caso de enfermedad de Kaposi (con proyecciones); y el doctor Banús, acerca de la locura inducida.

Centro de Galicia.—Esta noche, a las diez y media, en su local social (calle de Alcalá, 10), el Centro de Galicia celebrará un baile familiar.

HOY, EN EL REAL

"Rigoletto," u última representación de "Los Hugonotes."

Galeffi vuelve a la escena del teatro Real, de donde faltaba hacía algún tiempo, después de unas triunfantes temporadas en los primeros teatros líricos del mundo; los aficionados aguardan con interés la reaparición del notable barítono, pues recordando sus magníficas actuaciones de hace cuatro años en nuestro regio coliseo, esperan que en éstas de ahora, con lo que se habrá acrecentado y afilado su arte con la incansable labor artística realizada, sobrepase la agradable bilisima impresión que las de entonces dejaron; su voz magnífica, sus excelentes calidades de actor tendrán un marco soberbio en "Rigoletto".

Compañero en esta gesta artística es nuestro compatriota Pulido, joven tenor, que, aunque hoy es una halagadora esperanza por sus buenas condiciones de cantante y de actor, será, sin duda, muy en breve una realidad felicísima. Con Galeffi y Pulido cantarán la contralto Dal Monte, Laura Passini, la tiple de deliciosa y dulce voz, y el bajo Griff.

El domingo, la Empresa del Real, deseando que la interesante semana artística que en su teatro se ha desarrollado, tenga un término brillante, ha dispuesto, para las cinco de la tarde, la tercera y última representación de "Los Hugonotes". La crítica y el público, esta vez de común acuerdo, han calificado de la forma más honajera la interpretación, en detalle y en conjunto, que la hermosa ópera de Meyerbeer ofrecieron los artistas del Real en dos primeras representaciones. La que se dé el domingo sobrepasará a las anteriores, si cabe, pues el arte de María Lúcer y de Sullivan de la Passini y de Betoni, de la Dal Monte y de Vela se ostentará con sus más brillantes reflejos. De este modo concluirá la primera semana de la temporada del Real, tan movida como interesante.

BIBLIOGRAFIA

BRUJERÍAS "Curiosidades matemáticas", de los números, adivinaciones, ingeniosidades, 2 pesetas. (poemas). Libro de sana poesía, a través del cual pasa un soplo de naturaleza y vitalidad. Primorosamente editado, 4 pesetas. Librerías. Bibliotecas estaciones.

150 millones de palabras poseerá la ENCICLOPEDIA ESPAÑA. Ningún diccionario alcanza esa cifra fantástica. Facilidades de adquisición. Album y condiciones gratis. CALPE. CASA DEL LIBRO, Avenida Pi y Margall, 7, Madrid, y en su librería.

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS. VENTA: Serrano, 30, fermosá, MADRID y principales del mundo.

¡EUREKA! El mejor caizado y el más barato en su clase. Nicolás María Rivera, 11, y Montera, 35. SECCION ECONOMICA Y SALDOS CARRERA DE SAN JERONIMO, 60

FABRICA DE TOLDOS Para tiendas, balcones y terrazas. Presupuestos gratis Madrid y provincias. José Díaz, calle de Bordadores, 3, teléfono 59-03 M. Madrid.

Balles de la Zarzuela Dos espléndidos premios hay preparados para el GRAN CONCURSO DE BELLEZA Hoy sábado, día 20

Movimiento obrero Federación local de la Edificación

La última reunión del Comité Central la presidió Fernando Santans, de Albañiles; actuó de secretario Antonio Arias, de la Construcción de Valdecañas.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior. Se trató de la actuación de la Comisión Ejecutiva en las negociaciones efectuadas en unión de la Junta directiva de la Sección de Albañiles, de Madrid, con la Federación patronal para conseguir la mejora del actual contrato de trabajo.

El Comité central se dio por enterado de todas las tramitaciones y de las bases que se habían ultimado, y que fueron rechazadas por la Junta general de la Sociedad de Albañiles.

Se acordó que la Federación prosiga su labor de reglamentación y mejora de las condiciones de trabajo de otras Secciones federadas, y cuando la Junta general de Albañiles elabore un proyecto de bases y lo lleve a la Federación, entonces se ocupará ésta de ese asunto. Únicamente se aprobó la conducta de la Comisión Ejecutiva.

Se trató del acuerdo de la Sección de Estudiantes a la catalana, consistente en cobrar

300 pesetas de ingreso, cantidad que se ha comenzado a cobrar a un federado de otro oficio. Se acordó que la Comisión vaya a la Junta general de la Sociedad de Estudiantes para que ratificasen ese acuerdo, pues la Federación no le admitía, por entender que es inapropiado para la industria de la edificación, y devolviera al federado lo que le hayan cobrado. Se acordó restablecer el turno de preguntas en las sesiones del Comité central, reglamentándolo en forma.

Fue tratada una propuesta para que se nombre una Comisión delimitadora de los trabajos de cada oficio, la que estará integrada por un compañero profesional de cada uno de las Secciones federadas, y tendrá como función la de entender en todos los litigios que se presenten entre los oficios federados sobre las fronteras profesionales.

Esta Comisión sólo entenderá en los asuntos que se presenten, sin hacer ninguna reglamentación de su funcionamiento, y los resolverá por mayoría de votos. La Comisión se reunirá una vez, como mínimo, cada tres meses, y siempre que haya un asunto que lo requiera, siendo la Comisión Ejecutiva la encargada de convocar en estos casos. A esta Comisión nombrará un miembro de la Comisión Ejecutiva.

El Comité central acordó aprobar la propuesta, encareciendo la necesidad de que todas las Secciones, cuando tengan asuntos que requieran la intervención de la Delimitadora, se presenten, al objeto de resolver todos los asuntos dentro de la mayor fraternidad y sin anteponer el interés de oficio al general de todos los federados. Se acordó, por último, que las Secciones nombren a su representante a la mayor brevedad para ver si es posible que la Delimitadora comience a funcionar en el próximo Enero.

Se trató de las gestiones de la Ejecutiva en unión de la Directiva de Mozaicos en el referente al trabajo de mozaico en los penales. Se aprobó la actuación de la Ejecutiva, y se le facultó para que prosiga la labor en defensa de las condiciones de trabajo del oficio referido.

Federación de Litógrafos En la última reunión de la Ejecutiva de esta Federación, la secretaria dió cuenta de comunicaciones recibidas de las Secciones de Alfareros, Bóveda, Moleja y Valencia, que reunen altas cotizaciones. Esta última da cuenta de dos boques por fallecimiento de los federados, acordándose en acto el sentimiento.

El vocal delegado de Valencia informa por escrito de una gestión que ha efectuado con un compañero de Alcoy, dándose la Ejecutiva por enterada y aprobando lo hecho por el compañero Segarra.

La Federación Internacional informa de que los compañeros tipógrafos y litógrafos, afiliados, respectivamente, en la "Tipografía Besada" y "Gráfica Besada", de Checoslovaquia, se hallan en huelga, estando terminantemente prohibida la ida en busca de trabajo a Bratislava, Koste y Uzhorad.

Se autoriza al tesoro para que gire al importe de la cuota internacional; se aprueban varios originales para el próximo número del "Boletín", y se autoriza al secretario general para que haga la información solicitada por el compañero subdirector de "El Socialista" para el extraordinario, recomendándose a las Secciones su adquisición.

Son tratados distintos asuntos de régimen interior, levantándose la sesión. Federación de Camareros

En la reunión semanal celebrada por el Comité de esta Federación se conoció de la reseña del Congreso Internacional de Dependientes de cafés, hoteles y restaurantes, celebrado en Berlín los días 25, 26 y 27 de Noviembre, con los acuerdos tomados en el mismo. También se leyó una carta de Palencia dando a conocer la marcha y desenvolvimiento del conflicto que sostienen aquellos compañeros con el Hotel Central.

Por unanimidad se acuerda adquirir 2.000 ejemplares del extraordinario de "El Socialista" del 31 de Diciembre y hacer el pago adelantado de la suscripción del diario correspondiente al año 1925.

Exito sin precedente de TOM MIX en "Malacara" En el CINE DE SAN MIGUEL

El compañero Juan Vicente, delegado al Pleno de la Unión General de Trabajadores, dió cuenta de su gestión, siendo aprobada. Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levanta la sesión.—El Comité.

Correo de teatros

PRINCESA.—Compañía Alba-Bonafé.—En la próxima semana, estreno de Rositas de olor, de Carlos Arniches.

FONTALBA.—Esta tarde, mañana tarde y todas las noches, la más bella comedia de Linares Rivas y Urquiza Los Rikaldy. Exito insuperable.

INFANTA ISABEL.—El teatro de la calle del Barquillo favorecido con los grandes éxitos. El arte de Madrid, clamoroso éxito de risa, sábado y domingo, tarde y noche.

El miércoles 24, tarde, estreno de El mendigo de Guernica, de Abat y Jaquetot.

FUENCARRAL.—En este favorecido teatro se está representando con éxito franco la preciosa obra Marieta (Bairant de la font del Gat), estrenada recientemente en Madrid y cuyo estreno en Barcelona constituyó un acontecimiento teatral, siendo representada cientos de días. Además de esta obra, que el público que asiste a Fuencarral no se cansa de aplaudir a su autor e intérpretes, se ha reforzado el cartel con la reposición de La pluma verde, comedia de verdadera gracia.

LA ORQUESTA SINFONICA.—Ya no quedan apenas billetes para el próximo concierto que dará la Orquesta Sinfónica en Monumental Cluena el domingo próximo, a las once y media de la mañana.

El pequeño sobrante de billetes se despachan en las taquillas de los salones de la Empresa Segarra sin aumento de precio.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Domingo de Silos, Liberato, Amón, Ptolomeo, Teófilo, Julio y Macario, mártires. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Martín.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve y media, Rigoletto. ESPAÑOL.—A las seis, El llanto.—A las diez, Doña Perfecta, Lolita Bandó y Paquita Alcarrá.

PRINCESA.—A las seis, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, Abarragotilla y Salabancurreta.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Bartolo tiene una flauta.

FONTALBA.—A las seis y a las diez y media, Los Rikaldy.

LARA.—A las seis y a las diez y media, Cancionera. CENTRO.—A las seis, La otra venda y Flanador, el único.—A las diez, Es mi hombre. ESLAVA.—Catalina Barceña.—A las seis, Cuando empieza la vida, nuevos tangos argentinos

por Spaventa y la pareja de baile Flo y Mary.—A las diez y media, La rise de Iuana.

INFANTA ISABEL.—A las seis y diez y cuarto, El aire de Madrid.

REY ALFONSO.—A las seis y diez y media, Pímlanta.

COMICO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, El entierro de Zaira.

FUENCARRAL.—A las seis, La pluma verde.—A las diez y cuarto, Marieta.

APOLO.—A las seis, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, Don Quintín el amargao.

CISNE.—A las seis y cuarto, Las bravias y De Madrid a París.—A las diez y cuarto, El molinero de Subiza.

LATINA.—A las seis, El portero del 11 y Ruperia es el ama.—A las diez y cuarto, La vuelta al mundo.

NOVEDADES.—A las seis, La cara bonita, estreno.—A las diez y cuarto, Molinos de viento.—A las diez y media, La Bejarana.

MARTIN.—A las seis y media, San Juan de Luz y Levantate y anda.—A las diez y cuarto, El señorío de Ponte y Levantate y anda!

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, tés balla.

ZARZUELA.—A la una y media de la madrugada, grandioso baile de máscaras. Interesante concurso de belleza, con dos valiosos premios.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y diez y media, dos grandiosas funciones.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Marija Senz, Emilia Malerit, Mary Meller, Gebr, chofer, Las 5 Maravillas, Lolita Astolfi, Lolita Mandé.

MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, Carmen Maravilla, Elena Cánovas, Esteso, Una bode en China, Lepe, Delfy, La maja desnuda, Argentina, Ramper.

Cabaret Versailles

Atocha, 66.—Todos los miércoles, bailes de máscaras y gran éxito de Julia de Isla Sigus siendo aplaudida por sus creaciones Monna My. Terminado el programa de variedades, gran souper tango por la orquesta Flores.

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso cabaret de moda, Costanilla de San Pedro, 8. Gran confort. De cinco a nueve, baile popular de modistas. De once a la madrugada, souper tango. Cincuenta hermosísimas señoritas. Sexteto de Nueva York, con el rey del jazz band, Joseph Marguet.—Aviso: Los sábados, de once a las cinco, aristocráticos bailes de máscaras.

EL AS, Andrés Borrego, 8 y 10.—Nueva Empresa. Nueva dirección. Gran orquesta Mirecki. Inauguración definitiva, hoy sábado 20. Las más bonitas, elegantes y el mayor número de señoritas. Es el as de los cabarets. Todos los días, grandes atracciones de seis a nueve y de once a la madrugada.

FRONTON JAI ALAI.—Primero, a pala, Azurmendi y Jauregui (rojos), contra Chiquito de Gallarta y Ochoa (azules), y segundo, a remonte, Lasa y Albeñal (rojos), contra Jurico y Tascólo (azules).

Imprenta de LA LIBERTAD—Madera, 8

Restaurant Los Cocidos HOY, POTE GALLEGO, 1,25 RACION Todos los días cocido a la madrileña, 1,25 ATOCHA, 82. — TELEFONO 63-61 M.

Muebles de lujo Gran Exposición y venta. Comedores, dormitorios, despachos y salones dorados. Barquillo, 32.

Agua Argentina El invento más grandioso para quitar las cascas, no hay otro producto que le iguale, es lo más intensivo que se conoce, 6 pesetas frasco. De venta en las buenas perfumarias y en la casa PUIG. Procelado 50, MADRID

Mazapán de Toledo DE LA ACREDITADA CASA DE HIJO DE F. MARTINEZ, SANTO TOMÉ, NUMERO 17. VENTA EXCLUSIVA «LA MADRILEÑA» PLAZA DEL PROGRESO, 13.

MeTales ALUMINIO, LATON, COBRE, ALPACA en cha pas, tubos, etc. Estación antimonio, anticorrosión, plomo, chapas diplomadas, estañadas, etcétera. BARRUELO FERRAZ, 8 TELEFONO 487 J.

Bolas encina Saco 40 kilos, 8,50; carbon, 11; pión, 7; cisco, 5,80; berraj, 10 pesetas. San Vicente, 3; Valencia, 2; Barco, 13; Calatrava, 16; Aguilera, 47; ALMAONES, SEGOVIA. FABRICA: PENUELAS, 10. Teléfono 604 M. y 13-55 J.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. PRESERVATIVOS La Inésita Montero, 35. Pedir catálogo gratis.

Dolava Ya está a la venta el mejor producto para lavar la ropa. Pedir en todas partes. SENORAS El velo de la cara y brazos desaparece en cinco minutos con el DEPILATORIO del HAREM, dando el cutis fino, blanco y hermoso; 6 pesetas estuche. Casa PUIG, Pratoles, 50, Madrid.

Gomas higiénicas Casa Nosmosa irrompible y lavable. Catálogo gratis. 14, Jardines, 14

NAVIDAD MADRID-PARIS TIRAS DE LAMETA (Espumillón). BOLAS, CAMPANILLAS, trompetitas, pipas, pájaros, faros, etc., y toda clase de adornos para el árbol de Navidad, desde 0,10. SOLES Y ESTRELLAS desde 0,20. ¡GRAN NOVEDAD! Troncos de árbol y zuecos para adorno del árbol. Inmensa surtido en COSACOS CON TIRAS a 2 ptas. y 1,50 pieza. COSACOS CON GORRO Desde 1,75 docena Infinidad de juguetes muy económicos para colgar en el árbol ARBOLES ADORNADOS varios tamaños

LIBROS DEL MES Asorin.—Una hora de España..... 5,00 Baroja (Pío).—Las figuras de cera..... 5,00 Birt (Th.).—La cultura romana..... 4,00

CATECISMOS DEL AGRIULTOR Y DEL GANADERO Número 82.—Cómo se levanta un plano, por J. Pascual Dodero..... 0,50 Número 83.—Flores de tiesto, por Juan Santamaría e Ignacio Amargán..... 0,50 Número 115.—Medicaciones y aforos agrícolas, por Zacarías Alonso..... 0,50 Número 117.—Triguina y solitaria, por Sadi de Buen..... 0,50 Número 142.—Ordeno y conservación de la leche, por Manuel Medina..... 0,50 Números 145-16.—Comercio de vinos, por Germán Bernacer..... 1,00

Cuera (Juan de la).—El infamador.—Los siete infantes de Lara y El ejemplar poético. (Volumen 60 «Clásicos Castellanos»)..... 5,00 Danvila.—Austrias y Borbones. (Las luchas fratricidas en España)..... 5,00 Geley (Gustavo).—La estopismia y la clarividencia..... 10,00 Gil Mariscal (Fernando).—El patrón-hombre..... 4,00 Haddon (A. C.).—Las razas humanas y su distribución. (Manuales Gallach)..... 5,00 López Rubio (J.).—Cuentos inverosímiles..... 5,00 Martí Alpera (Bélix).—Nociones de ciencias físicas, químicas y naturales. Mariera (V.).—El arte del oroque. (Manuales Gallach)..... 5,00 Phillips (Williams).—Manual del comprador de carbones Cardiff y otros..... 15,00 Quiroga (Horacio).—La gallina degollada..... 4,00 Schullian.—Yaroses..... 12,00 Varios autores.—Navidad (cuentos)..... 5,00 Verona (Guido).—Inmortalicemos la vida..... 5,00 Wilde (Oscar).—El ruiseñor y la rosa..... 4,00

De venta en las principales librerías y en CALPE Río de Rosas, 24, y en sus sucursales. Apartado 547, MADRID

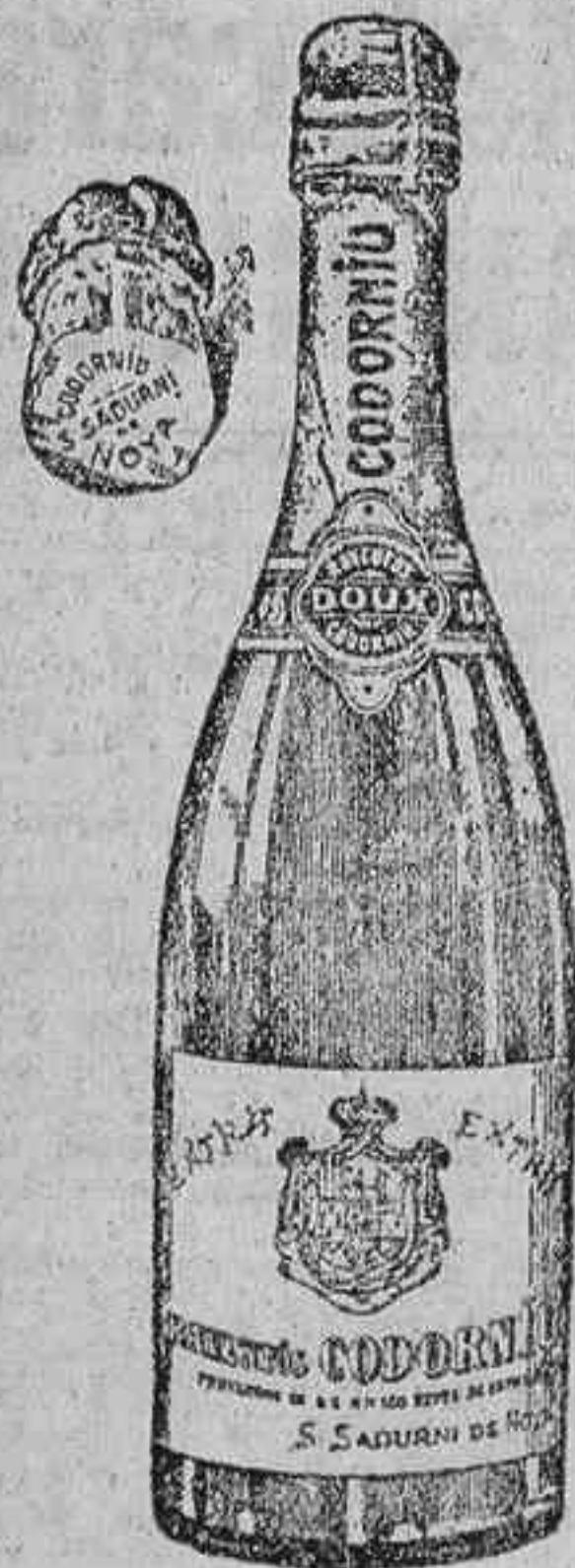
CASA DEL LIBRO AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, MADRID BARCELONA: Mallorca, 460-462. BUENOS AIRES: Suipacha, 555. SANTIAGO DE CHILE: Dellella, 840. VALPARAISO: Esmeralda, 109. ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

Consulta por especialista de enfermedades de los huesos y articulaciones (fracturas, luxaciones, coxalgias, mal de Pott, etcétera); deformaciones del esqueleto (pierna, o pie zambos y planos, torceduras de espalda, parálisis, etc.). Ortopedia. MAYOR, 47, 1.º de 2 a 4.

SOCIEDAD UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA LA COLONIA E. S. A. ES LA DE MAYOR GRADUACION ALCOHOLICA Y POR TANTO LA MAS HIGIENICA DE VENTA EN TODA ESPAÑA POR MAYOR: Pérez Martín y C.º, ALCALA, 9. RANERO HERMANOS DUQUE DE ALBA, 3. TELEFONO 39-78 M. Casa fundada en 1823. MAZAPAN LEGITIMO de la Casa Labrador, en Toledo; especialidad en yemas de huevo, almibares de la acreditada Casa Fúez, de Victoria; turrónes y peladillas de Alcoy. Molinos de chocolate, café y té superiores.

CODORNIU



23.681

CON ESTE NUMERO QUEDAN TERMINADOS LOS DIEZ BILLETES ENTeros DE NAVIDAD (20.000 PESETAS) QUE EN PARTICIPACIONES DE DOS PESETAS HA REGALADO EN TODA ESPAÑA LA EMPRESA DEL JABON ROYALTY A SUS CLIENTES

ULTIMO DIA DE VENTA

LA ALCOHOLERA BAZAR X Carmen, 10 Espoz y Mina, 8

Preveniros del peligro de la

HERNIA usando siempre el mundial VENDAJE BARRERE el mejor contenido y curativo del mundo

Fajas: Obesidad, estómago, riñón y bien vestir INFANTAS, 7; MADRID (antes Montera 83)

175 Reclutas de cuota plus, equipos con paño Béjar, 1ª casa en España, VICMAEL, Puerta Sol, 13, pral.

TODAS LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias

PRENSA HISPANA SUSCRIPCION Y VENTA DE PUBLICACIONES ESPAÑOLAS Enrique Carretero y Compañía MALOJA, 15, ALTOS.-HABANA

Los editores de publicaciones, cuyo precio no sea inferior a 0,25 pesetas, pueden remitir muestras para que formulemos pedido.

Muebles. Tapicería. T. Peláez, fabricante garantiza calidad, economía en precios. Infantas, 42, Madrid, esquina Torres

Casa Pujol Fuencarral, 6.

Trajes a medida de 70 a 200 pta. Gabanes a medida de 80 a 210 - Trajes cab. hechos de 60 a 120 - Gabanes id. hechos de 45 a 150 - Idem niño hechos de 25 a 80 - Trajes niño hechos de 20 a 60 -

Más barato que en los titulados fabricantes.

Compare calidades y precios.

CASA EN BARCELONA:

Hospital, 41

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE de ROMANONES, 7 y 9. TELEFONO, M 331. MADRID APARTADO, 40.

SE CEDE UN SOLAR

en inmejorables condiciones, sitio céntrico, para puesto o pequeña industria. Razón: San Roque, 7.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Liquidarse a varios muebles, Calle Valencia, 3, Salón Compañía.

Muebles baratísimos, colchones, Galle, 27.

Almoneda. Camas 35; cámaras, 47,50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 140; roperos, 105; mesas completas, 20; mesitas comedor, 20; mesillas, 15; silla, 5; percheros, 20; camas doradas, 175; matrimonio, 250. Luna, 21. ¡Ojo! No confundirse, 21-23, Mateosna.

ALQUILERES

Estos anuncios los recibe la Sociedad General. Montera, 19.

Cuartos disponibles en el acto de todos precios. Información: Colón, 14.

Exteriores hermosos, siete piezas, Orense, 41, final Iturrabi, 110 pesetas.

Aviso. Los anuncios para LIBERTAD recíbenlos: Fuencarral, 77, Agencia Corona.

Alquiler local céntrico, oficina depósito, Cort, Montera, 84.

Gabinete caballero. Travesía San Juan, 1, segundo derecha.

Alquiler tienda, trastienda y cocina o para vivienda, y local para un auto, 50 pesetas. Razón: Pacifico, 3, peluquería.

Cedro habitaciones señoras, derecho cocina. Orellana, 3 triplicado.

Despacho habitación para despacho. Apartado 840.

Alquiler cuartos exteriores, 28, 30 duros. Razón: Cebada, 7, vinos.

Local hermoso cédese a traspaso módico, alquiler reducido. Galería Robles, 4, portería.

Cuartos exteriores, 17 a 20 duros, casas nuevas, travesía 37 a la puerta, alquilarse. Paseo Delicias, 128. Horas: tres a cinco.

Tiendas, estores a cincuenta duros, casas nuevas, alquilarse. Paseo Delicias, 129. Horas: tres a cinco.

Principal, seis habitaciones, cuatro balcones, veinte duros. Calle Canillas, 19, casa nueva. Prosperidad.

Alquiler cocina y alcoba grandes. Avenida Menéndez Pelayo, 27.

Cuartos cinco habitaciones, 75 pesetas. Doña Blanca, 33, Puerta del Ángel.

ALQUILERES

Alquiler gabinete, alcoba. A Monteleón, 37, segundo.

Particular cédese habitación, caballero estable. Luna, 15, segundo derecha.

Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.

AUTOMOVILES

Escuela chófers. En sesión. Manza coches Hispano, Ford, motocicletas, bicicletas. Taller: Santa Eulalia, 2.

Vendo automóvil Panhard, con taxímetro. Fuencarral, 139, tercero.

Véndese automóvil, toda prueba, 2.500 pesetas. Unión 8, Martiñez.

Automóviles ocasión, Roca, Núñez Balboa, 8.

Magneto arreglado. Carmen, 41.

Vendo coche Hispano taxímetro. Martín los Heros, 55.

Neumáticos. Genova, 4.

Vendo urgente Buick, dos carrocerías, toda prueba. Plaza Progreso, 20.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas Diez cts palabra

DEMANDAS

Sargento licenciado ófrase cobrador inspector, administrador, encargado o cosa análoga. M. J. Ubeo. Villaverde Alto (Madrid).

Joven contable, con referencias, ofrécese. Escríbale a 458, Montera, 19, Arancios.

Facilito servidumbre y toda clase personal. Colón, 14. Pedidos servidos en diez años: 12.600.

Ofrécese cocinera Mafrid, fuera. Farmacia, 6, último piso, 6.

Solicitó escritorio desde siete tarde. Rodríguez, Alcalá, 12.

Mecanógrafo, joven, activo, ofrécese horas tardes. Crespo, Carretas, 3, Continental.

Gratuitamente ofrecemos empleados, dependientes, obreros, poseyendo certificado oficial buena conducta e inmejorables referencias profesionales. Bolsa Trabajo. Hortaleza, 78, 78.

OFERTAS

Para colocarse rápidamente, inscribáse Bolsa Trabajo, Hortaleza, 79.

Colocaciones, única casa. Colón, 14. Fundada 1915. Colocaciones proporcionadas: 12.600.

Precízanse corredores introducidos ramo con referencias para Anís Monjardín. Dirigirse por escrito: Francisco García Ferras, 65, Madrid.

Deése taquimecanógrafo, joven, con conocimientos oficina y buena letra. Escribid a mano con referencias y pretensiones: Apartado 300.

Necesito ayudanta modista. Castillo, 4.

Camisera necesita oficina las ojadoras y aprendizas. Andrés Borrego, 6, segundo.

Falta chico taberna. General Ricardos, 12.

Faltan buenas ayudantas modistas. Santa Brigida, 8, tercero.

Chico, con buenas referencias, necesítase. Cruz, 1. De doce a una.

Sastre. Falta aprendiz adelantada y aprendiz. General Ricardos, 11, segundo.

Aprendiz necesario. Fábrica de punto. San Vicente Alta, 39.

Necesito muchacha para todo. Ronda Atocha, 7, tercero.

Académda profesora. A Partos reservados, pensión todo confort. Pardiñas, 16.

Falta chico taberna. General Ricardos, 12.

Faltan buenas ayudantas modistas. Santa Brigida, 8, tercero.

Chico, con buenas referencias, necesítase. Cruz, 1. De doce a una.

Sastre. Falta aprendiz adelantada y aprendiz. General Ricardos, 11, segundo.

Aprendiz necesario. Fábrica de punto. San Vicente Alta, 39.

Necesito muchacha para todo. Ronda Atocha, 7, tercero.

Unión Joyera paga precios altísimos, alhaja, diversas perlas y brillantes. Cruz, 1, entre Ronda, Despachos reservados.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, mstris, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Ocasión, diez pesetas; especial cinco. Olvera, sistema nuevo, u.n.a. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

ECONOMIA LEGANCIA

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

PRESTAMOS

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

Hipotecas rápidas, trato directo. Apartado 1.035.

VENTAS

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO, QUE DEMUESTRA CUIDAR MAL DE SUS INTERESES EL NO HACERLO. Se regalan participaciones de la Lotería de Navidad.

Calzados AMERICA CONFECCION JERONIMA, 4. CUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR