

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 881

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

DE LA NUEVA EUROPA

Muy antiguo y muy moderno...

¿No existe hoy en toda Europa una profunda crisis de la democracia? No; no existe. Ha existido; lo cual no es lo mismo. Durante unos años, antes de la guerra, en la guerra y después de la guerra europea, el principio democrático atravesó una crisis innegable, lo mismo en el mundo ideal del pensamiento que en el orden práctico de las realidades.

Se vio seriamente criticado y combatido desde opuestos campos. Lo repudiaban, a la par, las derechas nacionalistas y las izquierdas del socialismo. Tuvo que resistir, a la vez, el ataque de Maurras y el de Sorel, los dos escritores políticos de mayor talento de Francia. La democracia parecía una cosa muy siglo XIX, y que con el estúpido siglo XIX se iba. Para los unos, no respondía ya al sentido de la presente centuria; para los otros, había que restaurar el siglo Luis XIV. Los latinos estaban cansados de ella; los germanos—leed a Tomás Mann, otro escritor enormemente sugestivo—encontraban que era algo, para ellos, posito y artificial ese demagoguismo al estilo oratorio anglofrancés; los eslavos añoraban el sueño de una vida política más perfecta que la democracia, más idealista, más cordial, más fraterna... y ese sueño es una noble enfermedad incurable. En suma: la democracia dejó de estar de moda; no interesaba ya; había perdido su fuerza espiritual en el mundo.

Mas esta crisis pasó. De ello se dará cuenta rápidamente el viajero observador que hoy cruce la Europa. Lo mismo en los hombres nuevos que en los nuevos Estados, se percibe un resurgimiento de la idea democrática, no sólo en la legislación ni aun en la doctrina, sino en algo más interno: el estado de alma de las gentes. En estas elecciones alemanas, Tomás Mann ha votado con los demócratas. Los escritores, los artistas van inclinándose hacia ese lado. Y hacia ese lado evolucionan también—lo afirma Gabriela Reuter, la escritora berlinesa—las mujeres, las madres, en la intimidad del hogar, que habían simpatizado muy poco con las fórmulas abstractas de la democracia.

No todo es democracia en Europa, naturalmente. Más o menos, según los países, siempre tienen una fuerza positiva, un influjo considerable, las ideas de derecha. Pero esta ha sido cabalmente para Europa la gran experiencia. Ha comprobado que en las doctrinas sobre el gobierno de los pueblos lo que no es democracia es reacción. Los pensadores políticos, que, juzgando los principios democráticos como una etapa ya recorrida, quisieron dar un paso más allá y encontrar por otros caminos fórmulas nuevas del progreso humano, vieron que en sustitución de lo que creían antiguo o gastado sólo hallaban soluciones harto más gastadas y antiguas.

Pocos políticos habrá hoy que sean tan «buenos europeos» como el doctor Benes, «el simpático doctor Benes»—que dice Lloyd George—ayer, presidente del Consejo, y hoy, ministro de Estado de Checo-Eslovaquia. Joven, ágil, capaz, es uno de los pocos «hombres nuevos» que se han revelado en estos años últimos. Si alguien conoce bien a Europa, es él. Si alguien la ausculta al día, es él. Si alguien la ha recorrido, es él, que, como «commis voyageur» de la paz—la frase es también de Lloyd George—, no ha cesado de ponerse en contacto con Gobiernos y pueblos, con Estados y jefes de Estado. Pues bien; en su último discurso sobre política exterior, el doctor Benes, tras de estudiar la situación presente de las cuatro grandes potencias europeas: Inglaterra, Francia, Alemania e Italia, afirmó que, a pesar de las diversas oscilaciones, lo que caracteriza al momento actual es el avance vigoroso de la idea democrática en el mundo.

La democracia es, en verdad, algo muy antiguo y muy moderno... Mas si es así—podrá objetarse—, no cabe ya progreso político; desde Aristóteles no se ha inventado nada nuevo; una vez establecido en un país el régimen democrático, que declaráis intangible y perfecto, todos los ciudadanos habrán de volverse conservadores; no más allá; está agotada la evolución política; ya que hemos descubierto la fórmula milagrosa: «Gobierno del pueblo por el pueblo», aferrémonos a ella por los siglos de los siglos.

No, tanto, no tanto... De «los siglos de los siglos» no hablemos, que la vida es breve. ¿Quién sabe lo que vendrá con las remotas auroras? Pero por lo que hace a este siglo—a éste, al que vimos nacer y que nos verá morir—, todo nos dice que en él consistirá el progreso político, no en abolir, sino en mejorar, reformar y perfeccionar las instituciones democráticas. Por ese camino irva habiendo ya tantas cosas nuevas en Europa!

Además, es un error creer que los grandes cambios, las transformaciones históricas, se producen porque los hombres dan, sucesivamente, a un mismo problema dos soluciones opuestas. No. Los cambios—deci-

sivos no provienen del descubrimiento de una nueva solución, sino del planteamiento de un nuevo problema. En Europa, la crisis de la democracia está vencida. Pero nuevos problemas políticos surgen a la luz pública pidiendo la atención de los espíritus vigilantes: organización de la vida internacional; la paz duradera; la efectividad del Derecho de gentes; régimen del trabajo; aprovechamiento de las capacidades intelectuales; estímulo a la vida espiritual; reforma de la educación; elevación moral de nuestra civilización de Occidente; actual renacimiento de los grandes pueblos orientales...

LUIS DE ZULUETA

Francio, Inglaterra y el protocolo de Ginebra

París, 13.—El enviado especial del «Matin» en Roma dice que después de las conversaciones entre los Sres. Briand y Chamberlain, la política de alianza se presenta como muy difícil de realizar, mientras que va ganando terreno la política del protocolo de Ginebra.

En una conversación privada, Chamberlain dijo a entender que los dominios británicos podrían abandonar su oposición al protocolo de Ginebra si éste fuese convenientemente modificado y si se diera a los compromisos internacionales un carácter más restringido, evitando de esta manera que Europa intervenga en los dominios y que éstos tengan que intervenir en el Continente, salvo en el caso de un conflicto verdaderamente mundial.

La enfermedad de M. Herriot

París, 13.—Según noticias obtenidas en la Presidencia del Consejo, parece que M. Herriot sufre una afección gripal desahogada y fuerte «surmenage», lo que ha motivado una hinchazón sensible en las venas de la pierna derecha.

En el parte facultativo de hoy se señala un ligero aumento en el estado febril del enfermo.

Las Repúblicas americanas

La colonización extranjera en el Uruguay
Montevideo, 12.—Las colonias rusas establecidas en el país han ensayado con éxito diversas especies nuevas en el país. En estos trabajos han tenido dichas colonias el apoyo material del Gobierno.

Es interesante la diversificación de cultivos por lo que representa para la economía nacional, ya que muchos de los productos que se han ensayado se importan en grandes cantidades del extranjero.

El Gobierno ha dispuesto que se compren grandes cantidades de semillas de maíz, algodón, perotes, girasol de Rusia y tabaco para iniciar grandes plantaciones que cuidarán las referidas colonias rusas y algunas otras italianas que han anunciado su llegada a esta República.

El centenario de Ayacucho

Lima, 12.—Para tomar parte en las fiestas del centenario de la batalla de Ayacucho ha llegado a esta capital el presidente de la República de Bolivia, Sr. Saavedra, quien ha sido recibido por el Gobierno, las autoridades y numeroso público, que le hizo objeto de un cariñoso recibimiento.

El Sr. Saavedra fué acompañado por la muchedumbre hasta el hotel en que se hospedaba. Poco después de llegar se trasladó al palacio de la Presidencia donde visitó al presidente señor Leguía, cambiándose entre ambos presidentes frases de mutuo afecto para los dos países.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

HABLADURIAS

Examinando el queso

Ayer se comentaba en cierto corro que fueron a la Casa de socorro, no hace mucho llevados,

tres sujetos: los tres intoxicados por comerse de queso tres raciones en malas condiciones.

No lo extrañes, lector; estamos locos con la guerra africana y la radiomancia,

y no faltan tenderos, aunque pocos, que al venderle cualquiera mercancía hacen de ti lo que les viene en gana.

Tan caro dan el queso de «Gruyere», que hoy no puede comerlo el que lo quiere; y el de nata es apocrito; el gallego, igual que el montañés y que el manchego, cuestan más que el jamón, y otros, en suma, fomentan el reúma,

crian la encantadora solitaria o causan en las tripas, de repente, idéntica inquietud que una estridente sesión municipal extraordinaria.

Es más, lector querido; hasta el queso que un prócer conocido llama de «Roquefort»,

en una tienda (y no de mala muerte), ganándose con ello los denuestos de mil perjudicados,

hoy lo dan con gusanos sobrepuertos, no nacidos en él, sino afeitados.

En la lonja de acude la de Uruguay y en la que compra la canela Esteso, antiguamente el queso de Gruyere se tenía,

con sus ojos y todo, siempre a mano. Era el queso especial de mis antepas,

y hasta he visto venderlo en el verano con sus gafas ahumadas en los ojos! Mas ya que hoy está caro o escasea y, sea como sea,

tienen de vender queso el compromiso, ¡que lo den en buen hora con mal peso o lo suban de precio si es preciso! Mas ¡que no nos la den, por Dios, con queso, además de causarnos el engorro (por comer sus partículas dañinas) de ingresar en la Casa de socorro con espléndidas luchas intestinales!

Ten presente, lector, lo sucedido, y no elijas tal postre en tu pitanza, y el queso no sea de confianza.

Porque si es «de cumplido», y lo echas en el fondo de tu panza, ¡te aseguro, lector, que te has... caído!

JUAN PEREZ ZURIGA

La Sociedad de Naciones

¿Se celebrará en Madrid la próxima reunión?

Roma, 13.—El Consejo de la Sociedad de Na-

ciones ha dejado solucionadas: la cuestión del canje de poblaciones entre Grecia y Turquía, la de las minorías griegas en Constantinopla y la de las minorías turcas en la Tracia.

También ha adoptado el Consejo un proyecto del Sr. Briand relativo al Instituto de Cooperación Intelectual de París.

El representante de España, Sr. Quiñones de León, ha invitado al Consejo a celebrar su próxima sesión en Madrid. El Consejo ha aceptado la proposición, que fué aprobada por Briand. Sin embargo, los delegados de Suecia e Inglaterra han manifestado que tienen que consultar con sus respectivos Gobiernos acerca de este asunto.

Los dramas del mar

Naufragio de un vapor japonés

Tokio, 12.—Se sabe que el vapor japonés naufragado a la altura de Tsuruga se fué a pique durante un fuerte temporal.

Su tripulación estaba integrada por 100 hombres, de los cuales 56, entre ellos el capitán y cinco oficiales, fueron recogidos por un buque de guerra, y otros cuarenta pudieron ganar la orilla a nado.

Han sido extraídos del mar los cadáveres de otros ocho de los tripulantes, y se ignora la suerte que hayan corrido los demás.

Vapor italiano a pique

Londres, 13.—A causa de la niebla, el vapor italiano «Lora» ha entrado en colisión, en el Canal de la Mancha con un barco inglés.

El «Lora» se ha ido a pique. Se ignora aún el número de víctimas.

Naufragio de un barco

Cantón, 13.—El antiguo barco de guerra «Kanto», que había sido transformado en buque escuela, ha chocado contra las rocas a lo largo de las islas Kiu-Siu.

De los ciento sesenta hombres que se encontraban a bordo, sólo treinta han podido ser salvados a causa de la rapidez con que el barco se ha ido a pique.

EN LA RUSIA ROJA

Encarcelamiento de un antiguo primer ministro

Riga, 13.—Andrés Needra, antiguo primer ministro de Letonia, ha sido encarcelado.

El Sr. Needra, que formaba parte del Gabinete cuando la invasión alemana, y que posteriormente, en 1918, fue ministro otra vez, había sufrido persecución por el delito de traición a la patria, siendo condenado a tres años de castigo, pena que se le condonó por el precario estado de su salud.

La nueva detención obedece a que los elementos nacionalistas, apoyados por gran parte de la opinión, celebraron una reunión de protesta contra su liberación y ha llegado a temerse un movimiento revolucionario contra el Parlamento letón.

A bofetadas en pleno Consejo

Kovno, 13.—En una de las últimas reuniones del Consejo de ministros lituanos se produjo un violento incidente entre el ministro de la Agricultura, Sr. Krupowicz, y el Sr. Dowkont, ministro de la Guerra, con motivo del aparcamiento de unos terrenos situados en la zona de la antigua fortaleza de Kovno.

El ministro de la Guerra, sintiéndose ofendido por las palabras de su colega, le propinó unas cuantas bofetadas. Invitado por el presidente del Consejo a presentar su dimisión, el Sr. Krupowicz declaró que no abandonaría su cartera si el ministro de Agricultura no dimitía también.

Para evitar el escándalo público, los dos ministros continuaron formando parte del Gobierno.

EL QUINTO ANIVERSARIO DE «LA LIBERTAD»



En el restaurant Los Burgaleses nos reunimos anoche cuantos redactamos LA LIBERTAD para celebrar con una comida—agradabilísima fiesta de camaradería—el quinto aniversario de la fundación de nuestro diario.

Ocuparon la presidencia de la mesa, con el director, D. Luis de Oteiza, los redactores fundadores más significados.

Además de los redactores, asistieron a la comida varios colaboradores de LA LIBERTAD. Sólo

dejaron de concurrir a la fiesta los ausentes de Madrid y nuestra ilustre compañera Teresa de Escoriza, que se halla enferma, por fortuna no de cuidado.

Hubo en la comida mucho entusiasmo, extraordinario entusiasmo, mayor que en años anteriores en esta misma fecha, memorable para todos los que con tanto cariño confeccionamos esta hoja diaria, bandera un día de un noble anhelo de independencia.

Al finalizar el banquete, muy bien servido, con tanta esplendor como buen gusto, por el popular Manolo del Río, dueño de Los Burgaleses, pronunciaron brillantes discursos los Sres. Oteiza, Zozaya, Barcia y Dubois. También brindó, muy elocuentemente por cierto, nuestro compañero «Tito», que hizo un brindis muy gráfico. Y todos, unidos en un mismo sentimiento, levantamos la copa por el triunfo de nuestros ideales, concretados en un entusiasta viva a LA LIBERTAD.

RELATOS VIEJOS

Decuatro orejas

Fina de remos, arrogante y erguida de testuz, opulenta de carnes y bien armada de defensas, fué la vaca célebre de Morata, en que cifró el ganadero su vanagloria y el pueblo su legítimo orgullo campesino. En los ojos enormes del rumiante parecían resplandecer la inteligencia y la adivinación. Andaba con cadencia rítmica de exámetro, y en sus actitudes palpitaba la majestad de las églogas virgilianas. A su paso, de todos los labios brotaban elogios.

—Es un ejemplar admirable.
—¡Magnífico!
—¡Vaca más inteligente!...
—¡Y brava!
—¡Fural!
—Se lucirá el día de la fiesta.
—¿Qué duda cabe?
—No hay otro animal como ese en el Universo.

—¡Ni en la Almunia!
La vaca parecía entender los ditirambos y campaneaba la cabeza y olfateaba luego el viento perfumado por las flores del melocotón. Alguna vez se paraba y miraba fijamente a los grupos, como si fuera a arrancarse en furiosa embestida, y los grupos se dispersaban aterrados.

—¡Es mucha vaca esa!
—Yo creo que sabe latín.
—Y alemán!

Alguien, que sabía de qué modo hablaba Zaralustra, exclamó, con acento de convicción sincera:

—No hay que darle vueltas. ¡Es una «supervaca»!

Llegó la fiesta: en la plaza se armaron los tinglados que son de rigor en las capeas. La autoridad municipal ocupó su sitio en el balcón del Ayuntamiento. La muchedumbre, llegada de todos los pueblos comarcanos, llenó de bote en bote los tablados y las plataformas.

Abrióse la puerta del corral y salió la vaca. Mansa, pacífica, llegó hasta el centro mismo del coso y allí se detuvo. Ni capotes, ni gritos, ni pinchazos, consiguieron sacarla de su estúpida inmovilidad. Al cabo de media hora de inútil tentativa de bregu, el cuadrupedo hizo, delante de todo el mundo, algo insolente y sucio, y un clamor unánime salió de todas las gargantas:

—¡Qué mal ha quedado!
Y no había por qué extrañarse: animales y hombres, da quienes se espera mucho, quedan, a lo mejor, como la vaca de Morata.

La historia de la vaca tiene, en la villa hidalga de Alcañiz, una segunda parte: la del novillo. Ni una ni otra aminoran, ni siquiera en un ápice, la buena fama de los vecinos de Morata ni de Alcañiz, pueblos de los más ilustrados, más trabajadores y más corteses de Aragón. Aun tengo para mí que son ellos mismos los que han inventado las fábulas que relato para demostrar su donaire. De todas suertes, vienen aquí, y en los tiempos que nos deleitan, como anillo al dedo.

Nació el novillo de madre tan eximia como la de Morata, hizo, cual ella, concebir las esperanzas más halagüeñas. Un perito taurinómico hubiera dicho que el animal era de arrobas, retinto en negro, «bragoso», «corniapretao» y pronto al engaño. En lo último se hubiera equivocado quizás; el bueno del cornúpeto no embestia sino cuando tenía carne segura. Al año de ocurrir lo anteriormente relatado, una vez que se vió en mitad del coso, supo despejarlo a cornadas, la mayor parte dadas a traición. Estaba decidido, sin duda, a quedar bien, si no como animal ilustrado y cortés, al menos como res de arrosos y empuje. Extendióse el pánico por la plaza y pronto cada cual adquirió el pleno convencimiento de que no podría la fiera ser vencida sino por todos los lidiadores a un tiempo.

Y allá fueron en busca del novillo, todos a una, armados de piedras y de palos. Al principio, el traidor animal pareció invencible; pero luego, acorralado, acosado por todas partes, quedó como paralizado: una pedrada, asestada en plenos hocicos, le hizo brotar de ellos la sangre.

Pero los brutos suelen también tener defensores. Indignado el alcalde, hombre de buenos sentimientos, armado de su vara, se echó en medio del ruedo, colocóse de espaldas al novillo y lanzó, roncas como un trueno, estas palabras a sus administrados:

—No seáis bárbaros, ¡ridídeos! ¡Sus paces bien irán! ¡Contra uno! ¡Haced lo «quá» y «dejái» al «probe» animal que se las valga como quiera.

En aquel instante se arrancó el novillo, y encunando al infeliz monterilla lo arrojó por alto. Cayó el desdichado de bruces, adolorido, pero ileso; púsose en pie, y usando de un vocablo peculiar de la ribera del Jálón, llameantes de indignación los ojos, trémulas las fauces de sorpresa cólerica, se volvió hacia el novillo y, puesto en jarras, exclamó:

—¡Tama!...
—¡Tama!... es decir, «¡Canastos!» ¡Esas tonerías! ¡Después que le proteje me acometes a traición! ¡Eso es lo que haces con los amigos! ¡Eres tú el novillo cúl y decente?

¿Ahora salimos con que eres un mal «bi-chio»?

Todo eso quería decir la intersección «Tama», clásica en aquellos huertos floridos, exclamación ingenua de desengaño y desanimo, que recomiendo a los que se conmueven demasiado pronto y defienden lo que no deberían defender.

ANTONIO ZOZAYA

NECROLOGICA

Victima de larga y dolorosa enfermedad ha fallecido en Madrid el veterinario militar don Gregorio Martínez y Martínez, que a sus grandes merecimientos profesionales unía los de sus amables prendas de carácter, que le habían granjeado el cariño y el respeto de sus jefes y de cuantos tuvieron la suerte de tratarle.

Ha muerto este excelente amigo cuando su talento, honradez y laboriosidad le crearan un porvenir envidiable.

A su desconsolada viuda, la distinguida señora doña Odilia Fernández Evangelista, y a su hermano político, nuestro querido compañero don Gregorio Martínez y Martínez, le deseamos resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida y les ofrecemos la expresión del sentimiento que nos produce su pena.

Hoy, a las dos y media de la tarde, se efectuó la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Rafael Salillas, 22 (carretera de Extremadura), al cementerio de la Almudena.

FLEJIDA FLORES Y CORONAS CRUZ, 14

Movimiento obrero

Reuniones

Constructores de carruajes.—Aprobadas varias actas, se concedió el reintegro a un compañero con determinadas condiciones.

Se aprobaron las cuentas del tercer trimestre del año actual de las secciones de resistencia y socorros y la gestión de la Directiva realizada en el asunto relacionado con la provision del cargo de encargado del taller colectivo.

Se concedió al reintegro del compañero Angel Rodríguez, previo el pago de la cuota señalada para estos casos.

Se acordó entregar 25 pesetas con motivo de las próximas Pascuas a los parados de cuota entera y 12,50 a los de media cuota.

A propuesta de la Directiva se acordó levantar el índice a los talleres que estaban bajo el mismo.

En virtud de una denuncia presentada por un asociado, se acordó el nombramiento de una Comisión que instruya expediente y se convoque a junta general de accionistas del taller colectivo para discutir el asunto.

Curpinteros de armar.—La asamblea aprobó el criterio de la Directiva respecto a la conducta de un compañero que se comportó mal con un patrono, acordando llamar nuevamente al compañero de referencia, y si no acude proceder en consecuencia.

También se trató de otro compañero que desató a la Directiva. Este compañero dio toda clase de explicaciones a la Directiva y a la general y quedó zanjada la cuestión satisfactoriamente.

Fue tomado en consideración un proyecto de la Directiva de creación de un grupo previsor, con carácter de asociación voluntaria al mismo, para socorro mutuo en caso de enfermedad.

Limpiabotas.—Resolvieron varios asuntos de régimen interior, y se nombró a los compañeros Benito Pascual Sopha y Pablo Villarreal para cubrir las vacantes de tesorero y contador, respectivamente.

Se acordó imponer un correctivo de cincuenta céntimos por falta de asistencia a las juntas generales, siendo baja en la Sociedad a las tres faltas consecutivas y que no estén debidamente justificadas.

Arte de imprimir.—Fueron aprobadas las actas, el estado de cuentas del tercer trimestre del año actual, las relaciones de altas y bajas y varios puntos de la gestión de la Directiva.

La próxima junta se celebrará mañana, lunes, a las nueve de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

Encuadernadores «El Libro»

En cumplimiento de un acuerdo tomado por esta Asociación se hace saber que hasta el día 31 del actual la cuota de ingreso en esta organización será únicamente la establecida por la Federación Gráfica Española.

En su consecuencia, los que soliciten el ingreso en el plazo indicado quedan exentos de pagar la cuota de ingreso establecida en nuestro reglamento.

Cuantos deseen ingresar pueden hacerlo los lunes y jueves, de seis a ocho de la noche.—El secretario, Gregorio Sefio.

Cerradores y Repartidores de Periódicos

Proxima la fecha de 1 de Enero, en que ha de empezar a regir la sección de Socorros de la Sociedad de Cerradores y Repartidores de Periódicos de Madrid, y habiendo encontrado la Directiva algunos casos dudosos en su articulado, y entendiendo que esto pudiera dar lugar a disgustos y quizas perjuicios para la entidad o los asociados, la Directiva tiene el honor de presentar a la deliberación de la junta general, para que ésta de una manera clara y precisa determine estos casos, las siguientes proposiciones:

Basas que han de regular la prestación del servicio médico que la entidad necesita. Aclaraciones al articulado:

Que el párrafo segundo del artículo 3.º de la Sección de Socorros, se le añadan las palabras siguientes: «dentro del año natural».

Que el artículo 5.º se añada un párrafo que diga así: «También tendrán el deber de llevar personalmente el socorro a los enfermos semanalmente durante el curso de la enfermedad».

Los días y horas establecidos por la Directiva son los siguientes:

Martes, de diez a doce de la mañana, y viernes, de diez a doce de la noche.

Todos los avisos, reclamaciones y pagos deberán hacerse en los días y horas determinados, excepto los avisos de enfermedad, que podrán entregarse todos los días, y en el caso de que no sea hora de secretaría, se depositará la cartilla con el cupón corriente, acompañada de una nota de la fecha en que se da aviso y que exprese con toda claridad el domicilio del enfermo. Y si éste se hallase en un Hospital o Casa de Salud, se dará nota con el nombre, número de la sala y de la cama que ocupe.

Todo ello en el buzón colocado en la puerta de la secretaría o bien se entregará en consjería.

Convocatorias

Encuadernadores.—Hoy, a las diez de la mañana.

Sombrereros Planchadores.—Hoy, a las nueve de la mañana.

Cerradores y Repartidores.—Mañana, a las diez y media de la mañana.

La situación política

Comisiones que visitan a Magaz

A medio día estuvo en la Presidencia una Comisión de empleados de Aduanas para dar las gracias por la creación del Colegio de Fierros de dicho Cuerpo. La acompañaba el subsecretario de Hacienda, Sr. Corral.

También estuvo otra Comisión de destajistas que están realizando los trabajos de formación del Censo electoral y que llevan tres meses sin cobrar.

Por no encontrarse el marqués de Magaz en la Presidencia, los comisionados dejaron el escrito pidiendo que se les paguen los jornales que se les adeudan.

Otra Comisión de la Asociación de Agricultores de España, compuesta por los señores vizconde de Liza, como vicepresidente de honor; señores marqueses de Legarda y Bernad, vicepresidentes de la Asociación, y los consejeros señores Asua, conde de Gamazo, Penalba, Bayo, Martínez Carrasco, Esteve y Vélez, entregó una exposición solicitando la modificación del real decreto de 30 de Junio último de reorganización de los servicios agropecuarios, muy especialmente en lo que se refiere a la ley de Plagas, y a recabar para los Consejos provinciales de Fomento las facultades que les quita el citado real decreto.

Por haber asistido el marqués de Magaz a la inauguración de la Exposición de Camoens, en la Biblioteca Nacional, no tuvo despacho con los subsecretarios.

Por la tarde visitó al marqués de Magaz una Comisión de maestros compositores, quienes le entregaron una solicitud, firmada por todos los maestros residentes en Madrid, pidiendo se conceda al maestro Luna la cruz de Alfonso XII, con motivo del triunfo alcanzado por él en Londres con el estreno de su obra «El asombro de Damasco».

Integraban la Comisión que ha visitado al marqués de Magaz los Sres. Alonso, Rosillo y Forns.

Los decretos firmados ayer

D. Alfonso firmó ayer las siguientes disposiciones:

Guerra.—Autorizando a los voluntarios de un año y menores de dieciocho años, actualmente en filas, para rescindir sus compromisos, y disponiendo que los que continúan en ellas queden sujetos, en lo sucesivo, a los mismos deberes que los del reemplazo ordinario en cuanto a su destino se refiera.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. Francisco Sousa Regoyos.

Gobernación.—Sobre el reglamento de aplicación de los preceptos antibuñolíticos contenidos en el real decreto de 14 de Junio último.

Los palatinos definen a D. Alfonso de Borbón

La Diputación permanente de la Grandeza ha acordado las citaciones para una reunión que celebrará en breve.

Se adoptarán acuerdos relacionados con la campaña que se hace en el Extranjero contra el rey, y desde luego se le entregará un mensaje de adhesión.

Plazas amortizadas en Marina

Por real orden se ha dispuesto la amortización de una plaza de capitán de corbeta de la escala de mar y otras de capitán de navío, de capitán de fragata y de capitán de corbeta de la escala de tierra.

No hay, por ahora, Gobierno de hombres civiles

En la Presidencia facilitaron anoche la siguiente nota oficiosa:

«El Directorio, como demostración de su tolerancia en materia de censura, ha consentido que desde hace algún tiempo los periódicos y revistas escriban y comenten acerca de la sustitución del Directorio en fecha próxima, del nombramiento de los ministros y de la constitución del Gobierno con elementos civiles».

Conste que cuantos augurios se hacen son pura fantasía. No hay nada de cierto de lo que se supone.

El Directorio ni siquiera se ocupa de tal cosa. Tiene mucho que trabajar a diario; sólo en ello piensa con la mayor fe y entusiasmo, seguro que así cumple con su deber, para bien de todos.

Lo demás que se afirma en España y fuera de ella, repetimos, son amenidades perodísticas, sin realidad alguna».

La reunión del Directorio de anoche

Desde las siete hasta las nueve se reunieron los generales del Directorio en la Presidencia para celebrar el acostumbrado Consejo.

Trató de cuestiones de escaso interés. Solamente concurrió al Consejo el subsecretario de Guerra, que sometió a la aprobación de los generales un decreto modificando el artículo del reglamento relativo a la Cría Caballar, en la parte que afecta a las paradas de sementales de carácter particular.

Los expulsados de Francia

Se refugian en Luxemburgo

Luxemburgo, 13.—El Gobierno luxemburgués se muestra seriamente alarmado por las medidas de expulsión contra los comunistas extranjeros, adoptadas por el Gobierno de Francia, y ha decidido tomar energéticas medidas para impedir que sigan entrando en territorio luxemburgués los extranjeros indeseables que todos los días buscan refugio en este territorio.

Se admiten proposiciones conjuntas y a una sola entidad para la adquisición de un SOLAR y construcción sobre el mismo de un GRAN GARAJE, de una superficie aproximada de 100.000 pies cuadrados. Para detalles y condiciones dirigirse a la Sociedad General de Autobuses, Torrijos, 12, los días laborables

LA CRUELDAD IMPERANTE

Unos muchachos salvajes

Granada, 13.—Varios mozos de perversos instintos se dedicaron en la noche pasada a divertirse ruidosamente. Para ello rociaron con gasolina a un perro callejero y arrojaron después una cerilla.

El pobre animal, envuelto en llamas, emprendió la huida y buscó refugio en una casa de la calle del Hornillo, donde se incendiaron varios muebles, no adquiriendo el fuego incremento porque el vecindario intervino para apagar las llamas.

La Policía busca a los salvajes.

DEPORTES

BALOMPIE

El partido de Barcelona.—Quesada marchó anoche llamado por la Nacional

Hoy se celebrará en Barcelona el partido de preparación para el encuentro Austria-España. Anteanoche marcharon a la ciudad con los miembros del Comité Nacional Sres. Olave, Colina y Rosich, con objeto de presenciar este partido.

Debido a un telegrama recibido ayer tarde, anoche marchó en el expreso el excelente defensa del Madrid F. C., Quesada, para sustituir a Párriz, que no podrá jugar.

Probablemente tampoco actuarán Triana, Aguirreazabala y Sagi-Barba.

Composición de los equipos

Hoy jugarán en partido de campeonato los equipos Primitiva Amistad y Stadium. Presentarán los equipos siguientes:



Quesada, el notable defensa del Madrid F. C., que anoche marchó inesperadamente a Barcelona, para jugar en el partido de preparación ante Austria-España

Primitiva Amistad: Soler, Bris, Juncá, Giralte, Cels, Ayarza, Cels, Gonzalo, Mori, García y Alonso.

Stadium F. C.: García, Rodríguez, Del Amo, Lago, Casado, Mora, Lorenzo, Blanco, Ordóñez, Cantalejo y Gómez.

HOCKEY

El Madrid vence a la Ferroviaria

Ayer tarde, a las tres, se celebró un partido de hockey de campeonato, entre los primeros equipos del Madrid y la Ferroviaria, de este deporte.

El juego resultó movido e interesante, en algunos momentos; dominó el Madrid casi todo el partido y venció por uno a cero.

Jugó por el equipo blanco Monjardín.

PUGILATO

El título de Firpo pasa a Rojas

París, 13.—Telegrafan de Santiago de Chile que el boxeador argentino Firpo ha sido desposeído de su título de campeón por el Congreso sudamericano por haberse negado a celebrar un «match» con el boxeador chileno Romero Rojas.

CICLISMO

Carrera de Pascua

El Veloz Ciclista Madrileño ha organizado una carrera para el día 28 de Diciembre, denominada carrera de Pascua, para la cual se han donado diversos premios, en comestibles.

Podrán tomar parte solamente corredores, aspirantes y neófitos que sean socios del Veloz Ciclista Madrileño, y están al corriente en el pago de los meses de Noviembre y Diciembre.

El itinerario a recorrer es el siguiente: Salida del paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar, a seguir por Maudes, Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, donde estará situado el viraje, y regresando por el mismo itinerario al punto de salida, siendo un recorrido total de 36 kilómetros.

ATLETISMO

Colegio regional de jueces y cronometradores de atletismo

El jueves último, y bajo la presidencia de don Pompeyo Sevilla, en el local oficial de la Federación Castellana de Atletismo, tuvo lugar el nombramiento de los cargos de secretario y tesorero, siendo elegidos para ocupar dichos puestos los Sres. Canela y Guerrero, por lo cual queda constituido el Colegio en la siguiente forma:

Presidente, D. Pompeyo Sevilla; secretario, D. Pedro Fernández Canela; tesorero, D. Eugenio Guerrero.

Dada la competencia y entusiasmo de estos elementos en las pruebas de atletismo, es de esperar una labor buena.

CONVOCATORIA

Federación Castellana de Atletismo

Mañana lunes, a las diez de la noche, celebrará esta Federación asamblea extraordinaria en su domicilio social, Jardines, 24.

NOTICIERO

Inauguración de la Gimnástica

Ayer tarde se ha inaugurado el campo de la Gimnástica con asistencia de numerosísimo público.

En primer lugar, el padre Alarcón bendijo el terreno.

A continuación se corrió la prueba de cien metros, llegando en primer lugar Robles, en 11 segundos 2/5.

Segundo, Azcoiti, y tercero, Leyra. Después, Montino hizo una exhibición de lanzamiento de peso, haciendo 12 metros 87 centímetros.

Luego, García Doctor lanzó el martillo, batiendo el «record» de España, que tenía Llorens en 31'08 metros, que logró alcanzar 32'25 metros.

Por último, los invitados a la fiesta fueron obsequiados con un espléndido lunch.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

Excursión a Villavieja de Odón (Fomento).—A las nueve, en Recoletos, carrera pedestre Copa Caro.

A igual hora, partidos de campeonato: Almacenes-Cultural (Nacional), del grupo A de segunda, y Sol Deportivo-Internacional (Unión), del grupo B.

A las once, partidos de campeonato: Gimnástica-Racing (Racing), reservas; Gimnástica-Racing (Unión), terceros equipos; Nacional-Norte (Nacional) y Primitiva-Stadium (Ferroviaria), del grupo B de primera; Patronato-Arti (Cultural) y Arenas-Patria (Arenas), del grupo A de segunda; Español-B. A. T. (Guindalera), del grupo B de segunda.

A igual hora, marcha por montaña de Peñalara.

A las tres, partido de primera, Gimnástica-Racing (Gimnástica).

A igual hora, partido de campeonato del grupo B de segunda, Montepío-Perdines (Unión),

El Directorio y Marruecos

NOTAS DE MADRID

Un desfile de tropas en Tetuán

Anoche, después de su habitual conferencia con el presidente del Directorio, manifestaron en la Presidencia lo siguiente:

«Primo de Rivera comunica que acaba de presenciar el desfile de las columnas de vanguardia de Nájiz de Prado y de Franco, al frente de las cuales marchaba el general Castro Girona».

En el desfile, las tropas demostraron gran moralidad, marchando todas ellas con gran espíritu militar, a pesar de los rudelinosos combates que libraron durante los últimos días.

Seguían después, en el desfile, los Regulares, los Cazadores, Artillería, Caballería, Ingenieros y demás fuerzas que han combatido.

Ha sido ocupada sin dificultad, y se está fortificando, la posición de Sidi Santz, en la línea de Tetuán a Tánger».

El parte de esta madrugada

«Zona oriental.—Sin novedad.

Zona occidental.—Fuerzas procedentes de Taranés terminaron hoy su repliegue sobre Ben-Karrich, con escasísimas bajas. Columna Orgaz ocupó antigua posición de Yeyera y blocao de enlace con Alálex y de protección de la carretera al Fondak, sin hallar gran resistencia.

En zona Larache columna Carrasco continuó realizando evacuación de elementos sobre Taatof, siendo agredido el convoy entre Taatof y Dar el Ajar, a favor de la abrupto del terreno, produciendo algunas bajas. Columna Retana ha establecido posición Naímim, entre Taatof y Tabuganda, sin novedad».

Una aludición del presidente del Directorio

Esta madrugada dieron en la Presidencia la orden general del ejército del día 13 de Diciembre de 1924 en Tetuán, y que publicamos como información.

Dice así:

«Al ejército de la zona occidental.—Entráis en Tetuán triunfantes, después de realizar las más difíciles operaciones de guerra, levantar asedios, retirar puestos alejados y repliegues por un largo desfiladero cubierto de enemigo en sus dos flancos. Esto es lo que en la presente ocasión ha pedido el honor y la conveniencia de España, y esta es la empresa que habéis culminado, mucho más difícil que avanzar, y, además, demostrativa de mayor abnegación y disciplina».

«Bravo, señores generales, jefes y oficiales, clases y soldados. Un nuevo reguero de sangre española marca el camino de la civilización, que, aunque no lo vean claramente todos, no cabe dudar que ya está abierto. Dentro de poco se irá a Xauen sin peligro ni preocupación alguna, guardado por los mismos moros que hemos tenido enfrente y por los muy bravos y leales que hemos tenido al lado».

Entráis en Tetuán, naturalmente, desechos de descanso y aun de paces, pero se precisa que os contengáis y procedáis con moderación para la ciudad, al recibirlos y aplaudir vuestro valor, aplauda también vuestra conducta, vuestra urbanidad y vuestra disciplina. Yo garantizo que responderéis a la confianza que en vosotros pongo».

Algo queda por hacer: dominar focos de rebeldía que se han encendido, ingrata y cobardemente, tras nuestras líneas, mientras os batáis bravamente. El escanamiento será breve; pero será duro».

También en Larache terminan hoy la liberación de puestos asediados y el repliegue a las líneas marcadas».

En Melilla, nuestros camaradas, vigilantes, no han cesado de tener inquieto al enemigo. Dedicados todos a plegar a los muertos, un recuerdo a los que sufren heridas, admiración a los héroes, respeto a cuantos cumplieron con su deber, lástima a los que los olvidaron, y hacéis nuevos ánimos para proseguir la vida, que es siempre lucha y anhelo».

A los que pronto se apartarán de nuestras filas, que lleven a sus hogares, con vuestro recuerdo, el saludo de los que se quedan. Vuestro primer abrazo a vuestras madres, que sea también el de España, a la que siempre el Mundo observa España espera impaciente la solución de este problema para atender a otros que envuelven su progreso y engrandecimiento».

EN LA ZONA ORIENTAL

Melilla, 13.—Regreso del Peñón, después de dejar el convoy el vapor «España». En él llegaron varios soldados del reemplazo del 21 que se hallaban de guarnición en dicha plaza.

Ha marchado a la Península el consejero de Obras públicas e Ingeniero Sr. Rodríguez Spiteri, siendo despedido por numerosos amigos.

En la Cámara de Comercio ha dado una conferencia el letrado Sr. Del Canto.

Ha recibido sepultura el alférez de la Lealtad, D. Julián Lubián, muerto por heridas que sufrió en las inmediaciones de Benítez, al salir de dicha posición para castigar a un grupo rebelde que la hostilizaba.

Marchó a Tánger, conduciendo hélicos, un hidroavión tripulado por el alférez Bayo.

Los hidroaviones y aviones volaron sobre el territorio insomnetido y reconocieron la costa desde Sidi Driss al Nekor. Bombardearon el zoco de Yamas de Tensaman que se hallaba muy concurrido. También bombardearon los poblados de Ayer, Sesaunak, el morabo de Bu Dahub y los poblados de Mada Tigsa, Trifa y Sidi Dris.

Ha sido abierto el juicio contradictorio para conceder la laureada al sargento de aviación Aquilino García Olmo.

La cantidad recaudada por los estudiantes de segunda enseñanza que postularon a favor del agnelado del soldado, asciende a 2.600 pesetas.

El 15 marcharán los soldados del reemplazo del 21, en los vapores diarios. Dichos soldados se están reconcentrando en la plaza.

Proyectase la celebración de un banquete en honor del nuevo general D. Alfredo Coronel.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Detalles de la evacuación del zoco del Arbá

Tetuán, 13.—Desde hace muchos días todos los medios de transporte que se podían utilizar venían sirviendo para el traslado a Tetuán de los elementos acumulados en el zoco del Arbá de Beni-Hassan.

Se aprovecharon para hacer el traslado los días buenos. Habían pasado los temporales, y la pista había quedado en condiciones de poderla transitar.

Hacia una semana que en el campamento no quedaba sino lo indispensable para el sostenimiento de las tropas que permanecían en aquel lugar.

Desde la pasada semana, los preparativos estaban terminados, y los rebeldes esperaban que la retirada se emprendiese todos los días. Como se demoraba, fue ahora casi una sorpresa, que permitiera desarrollar los primeros movimientos sin que los indígenas hostilizasen.

El día 10 había dado el general Castro Girona al teniente coronel Franco las últimas instrucciones respecto a los objetivos que habían de ocuparse momentáneamente para hacer el escanamiento de fuerzas.

Quedaban en el campamento las fuerzas indispensables para operar y contener al alud. Se había mudado el mismo día 10 a Taranés y Randa toda la impedimenta, incluso la de las compañías de ametralladoras, y no quedaba a las tropas más que las municiones.

A las cuatro de la mañana del día 11 comenzó la evacuación del zoco del Arbá, salieron primeramente cuatro batallas del Tercio y los batallones de Las Palmas y Ordenes Militares, que habían de constituir el flanco derecho.

Los sigueron las fuerzas que habían de cubrir el flanco izquierdo, a saber: los Regulares de Ceuta y Tetuán.

A las seis de la mañana emprendieron la marcha los batallones de Córdoba y Madrid.

Quedaban en el zoco, cubriendo todo el campo de la posición, una bandera del Tercio y la Caballería de Regulares.

Los rebeldes todavía no se habían dado cuenta de la evacuación, pues del campamento se levantaban columnas de humo, que hacían creer a los indígenas rebeldes que se estaban preparando los ranchos.

Al aclarar el día, la bandera del Tercio y la Caballería de Regulares salieron a paso de carga, cubriéndose en los accidentes del terreno.

Entonces volaron centenares de mortillos, con objeto de destruir las obras de mampostería y cuanto pudieran aprovechar los jorkeños.

Atraídos por las explosiones, presentaron en grupos. Puede decirse que toda la kábila de Beni-Hassan estaba en armas, a fin de oponerse a la retirada desde el zoco del Arbá. También acudieron contingentes de las kábilas de Beni-Hassan y Beni-Hosmar, con las jarkas rifeñas, mandados por el Jerir.

</

Radiotelefonía

Más sobre la visita de D. Alfonso a la Exposición

En la minuciosa y detallada visita que don Alfonso hizo a la Exposición general de la T. S. H., de la Cinéma y de la Electricidad, se detuvo en primer término en el stand, amplio y suntuoso, de la Radiofonía, la mayor instalación del certamen, decorada espléndida y lujosamente, figurando una espaciosa y severa galería de columnas.

Todos los cuerpos del stand fueron recorridos por D. Alfonso, guiados por el expositor don Pablo Zanker, vicepresidente del Comité técnico ejecutivo del certamen, quien explicó la naturaleza, uso y funcionamiento de los aparatos expuestos. Los modernísimos motores, los artísticos arcaños para luz eléctrica, los aparatos eléctricos de las más diversas aplicaciones, y sobre todo los hermosos cuadros, en los que figuran la diversidad de tipos de lámparas «Osram», marca preferida justamente, merecieron el elogio de D. Alfonso.

En el stand L. Gaumont fue recibido por D. Carlos Chalon, subdirector de esta casa en Barcelona, y D. Francisco Puigregat, gerente de la sucursal de Madrid. En esta instalación, don Alfonso admiró los altoparlantes Lumiere, con sus artísticas fundas de seda, los receptores de gran sensibilidad y los demás aparatos de radiotelefonía que en ella se exponen.

Don Alfonso, hablando afectuosamente, dijo que en este ramo de la T. S. H. la casa Gaumont ha conseguido ocupar un puesto preeminente igual que lo consiguió en la fotografía y en la cinematografía, por la perfección y precisión de sus aparatos.

En el stand de la casa Aladino felicitó al culto técnico D. Enrique Ungria, por sus trabajos de divulgación radiotelefonía, y al pasar ante la instalación de «EASO», dijo: «Este es el stand de las antenas», y saludó a su gerente D. Ignacio Barrado muy efusivamente.

Una visita y un banquete

Ayer por la mañana visitó la Exposición del Palacio de Hielo el encargado de Negocios de Francia, que fué recibido y acompañado por los miembros del Comité organizador.

Al medio día se reunieron los expositores franceses en cordial banquete, que fué presidido por D. Eduardo Weibel de Manel, presidente del Comité organizador.

También asistieron los Sres. López Dóriga, vizconde de Rostro Llano y M. Geo D'aveluy, secretario general.

En el acto reinó gran entusiasmo y al final se pronunciaron elocuentes brindis.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

En su número de hoy publica:

El organizador de la Exposición, portada; La Exposición general de la T. S. H., crónica-situación, de «Microfono», seguida de amplias informaciones sobre la inauguración de esta gran certamen y reseña de los principales stands, ilustrada con seis fotografías; El receptor Resistoflex, descripción de este excelente circuito, por Pedro Sáinz, ilustrada con un dibujo explicativo; Figuras de la Radiotelefonía, artículo sobre D. Enrique González, ilustrado con el retrato del entusiasta aficionado; Copias de la aldea, epigramas, por José Rodao; Conferencias y artistas ante el microfono, semblanzas y retratos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; La Exposición de aficionados, reseña del aparato a que se ha concedido el premio extraordinario de «El Sol», con la fotografía y el esquema correspondientes; Las ondas rancidas, artículo en pro de la reorganización de las emisiones, por W. Fernández Flórez; Amor sinhilista, versos cómicos, por Fidel Prado; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores, y fotografías, sueltos, indicaciones, notas cómicas y los programas completos de cuantas emisiones harán durante la semana las estaciones radiotelefonías de Madrid, Barcelona, París, Bruselas, Ginebra, Lausana, Praga, Roma, Berlín, Hamburgo, Stuttgart, Leipzig, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Manchester, Newcastle, Aberdeen, Glasgow y Zurich.

Número suelto, 25 céntimos

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fausto» (fantasía), Gounod; «La corte de Faraón», Lié.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, concierto, por el cuarteto de la «Radio-Ibérica»; a las diez y quince, retransmisión de la función de gala del teatro Real, en conmemoración del Centenario de Camoens.

Barcelona (E. A. J. 1., 325 metros). Emisiones Radio-Barcelona.—De seis a siete, ballables, por el terceto «Radio»; de nueve a once, música escogida, por el cuarteto Torné, y canciones, por distinguidos artistas líricos.

París (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta «Radio-Paris»; y sus solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto instrumental, por los solistas de «Radio-Paris»; a las nueve, gran concierto: selección de «La criada ama», ópera cómica, de Pergolesi.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto de música de cámara, por solistas de violín, violonchelo y piano; a las siete y media, retransmisión íntegra de la ópera «El príncipe Igor», en cuatro actos y un prólogo, letra y música de Borodine, traducción francesa de Jules Ruello, que se dará en el teatro Real de la Moneda, de Bruselas.

Berlín (Von Haus, 430 metros).—A las cuatro y treinta, concierto, por la orquesta «Radio»; a las seis y treinta, «El robo», conferencia por el comisario de Policía doctor Riemann; a las ocho y treinta, poesías de Goethe, recitadas por Friedrich Haysler. Dos canciones de Schubert, por

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. 1., 392 metros). Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, tiple señorita Celina Núñez: «La trapeza», Torregrosa; «Lejos de mi tierra», ídem; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Orquesta «Radio»: «El barbero de Lavapies», Barbieri; «La bruja» (fantasía), Chapí; a las nueve y treinta, Crítica de la semana, por D. Francisco de Vía; a las nueve y cuarenta y cinco, D. Flavio de Mirency (baritone): «Glocondia» (barcarola), Ponchielli; «La manilla» (canción española), Alvarez; a las diez, orquesta «Radio»: «Peer-Gynt» (primera suite), Grieg; a las diez y quince, dúo de tiple y tenor, por la señora Lobón y el Sr. Vana de Rueda: «Bohemios», Vives; «Maitines» (señora Lobón), Leoncavallo; a las diez y treinta, señora Cabeldes (pianista): «Presto» (concerto), Mendelssohn; «Vals número 6», Chopin; a las diez y cuarenta, orquesta «Radio»: «El baile de Luis Alonso», Jiménez; a las once, Sr. Vana de Rueda (tenor): «Adios a la vida» (Tosca), Puccini; gran dúo de «Tosca» (por la señora Lobón), ídem; a las once y quince, señora Cabeldes: «Nocturno», Tschakowsky; a las once y treinta, orquesta «Radio»: «Fa

DESDE BRUSELAS

Una estalajadora extraña

Se trata de un caso patológico, psicológico, de un individuo que vive en la ciudad en círculos, reuniones y sacristías.

La o el protagonista es una tal Bertha Mazrek, que empieza el pseudónimo «Georges Maresco». Parece ser que desea más bien pasar por profeta que por sibila, de origen ciego, a muchacha, o, al menos, es poeta, pintor, músico, domador, cantante, «boy-scout» y curandero, profesión esta última que ha sido causa de que a estas horas haya agregado a las mencionadas la de prisionero de la justicia, que en lo de curas no conoce más que los de la misa y las de los doctores en Medicina, Farmacia o Veterinaria. ¿Qué extraño tipo es este que se aloja en el «sanctus» de San Gil desde hace unos días? «¡Santa!», dicen los fanáticos de la religión. «¡Madrón!», dice la Justicia al prenderla. «¡Milagrosa!», gritan sus adeptos. «¡Heroe de la gran guerra!», proclaman sus defensores. «¡Cocodrilo!», interrumpen los maliciosos. «¡Mistificadora!», piensan los más...

Esta explotadora de la candidez es una vidueta extravagante y al parecer anormal, como cualquier lústre infanzón refugiado en Bruselas y acompañado por un arcepreste, que el no es precisamente el de Hita, pertenece a la santa Iglesia Catedral de Sevilla.

El proceso será divertidísimo, máxime que en un millagro para todos, preparado en una bailélica el verano pasado, la sibila obtuvo un gran éxito teatral.

Los vecinos de Bruselas, y sobre todo los del suburbio denominado Forest, han podido ver paseando, o en las plataformas de los tranvías, a un adepto vestido de «boy-scout», con calzon corto y polainas y americano sombrero. Tendrá unos treinta y tres años, como Cristo al tiempo de sus tribulaciones. Y a los que piden los dice: «Yo soy el soldado-apóstol de Cristo. Vos que sufrís, venid a mí o yo os curaré. Cualquiera que sea vuestra enfermedad, curaré, «por sustitución de expiación». Yo me pondré en éxtasis, rezaré al Cristo para que me dé vuestra enfermedad en lugar de tenerla vos y quedaréis curados. Y esperaré que Dios me libre del mal».

Su vivienda era un verdadero templo, con sus bancos, una imagen de San Miguel, otra de Juan de Ávila, un altar, y sobre él candelabros y demás objetos del culto. Los visitantes quedaban impresionados cuando la chera, vestida de religiosa, camuflada y murmuraba letanías ininteligibles, al tiempo que, abriendo su pecho, dejaba ver lacas, simuladas con pintura.

En las postales que la Justicia ha recogido en el falso templo hay impresos curiosísimos para causar incautos.

Había logrado «Hermadrolita-poeta», título que en 1919 se daba, convencer a muchas gentes; las bromas realizadas por sus adeptos, y sobre todo por sus adeptos, con innumerables, cuestionadas las candidas por el «Maestro», solaban su pequeño: el timo nuevo ha ganado al de los perdidos o al del enfermo, o al del conciliabulo en Bélgica de la reclusión carta del «prisionero español», que tanto preocupa a la Policía internacional, sin que, a pesar de los años transcurridos y las pesquisas realizadas, se haya dado con el «prisionero».

Bertha nació en cama en la prisión, inmóvil, con una parálisis que se ha dado voluntariamente por curar a un parálisis... ¡Cuidado, incautos, con las imitaciones!

RICARDO AZNAR CASANOVA

El centenario de Camoens

Llegan los representantes de Portugal

Ayer mañana llegaron a Madrid los comisionados de Portugal, Sres. Coimbra, representante del Gobierno y de la Universidad de Oporto; general Pereira Bastos y capitán Alarcos Osorio, representantes del Ejército y de la Armada; doctor Costa Santos, el ingeniero Raúl Caldeira y Alejandro Ferreira, del Ayuntamiento de Lisboa; poeta Eugenio de Castro, por la Universidad de Coimbra; profesor Queiroz Vellozo, por la de Lisboa; Antonio Batao, por la Academia de Ciencias de Lisboa; doctor Joaquín Fontes, por la Asociación de Arqueólogos; doctor Antonio Ferraz, por la Sociedad de Geografía; Laranjo Coelho, Torre Tombo y Raúl Proença, por la Biblioteca Nacional; Luis Derout, por la Imprenta Nacional; Olmediro César y J. Benoit, por el «Diario de Noticias» y por «O Seculo».

Fueron recibidos por el ministro de Portugal, Sr. Mello Barreto, con todo el personal de la Legación y Consulado, las autoridades madrileñas y la Comisión española que preside el señor Goicoechea.

Varias visitas oficiales

Desde la estación se trasladaron los comisionados portugueses al Hotel Palace, donde se alojan, y después de cambiar de ropa y descansar breves momentos, marcharon a Palacio para firmar en los álbums.

Marcharon luego los comisionados, acompañados por el Sr. Mello Barreto y la Comisión española, al Ayuntamiento, Presidencia del Consejo y ministerio de Estado, haciendo las visitas oficiales.

Se inaugura la Exposición

A las doce se celebró con toda solemnidad el anunciado acto de homenaje a Camoens en el palacio de Bibliotecas y Museos.

La sala de lectura de la Biblioteca Nacional hallábase profusamente adornada con plantas y tapices. En el estrado, instalado ante la puerta central, ocuparon asiento D. Alfonso, su esposa y los infantes, subsecretarios de Estado e Instrucción pública, obispo de Madrid-Alcalá, alcalde, gobernador, rector de la Universidad Central, ministro de Portugal, con la Comisión portuguesa y el Sr. Goicoechea, con la española.

El Sr. Lasso de la Vega leyó un discurso del director de la Biblioteca Nacional, Sr. Rodríguez Marín, en el que éste señalaba el paralelismo existente entre Cervantes y Camoens. Ambos fueron desconocidos en aquel tiempo, en que, mientras los butones gozaban y triunfaban en medio del rumbo de las Cortes, los escritores, que luego habían de ser proclamados como gloria de sus países, morían de hambre, olvidados y preteridos.

A continuación, el profesor doctor Leonardo de Coimbra, de la Universidad de Oporto, pronunció breves palabras de salutación a España, coincidiendo con las apreciaciones del Sr. Rodríguez Marín sobre las obras de Camoens y Cervantes.

Don Alfonso leyó el discurso de ritual.

Desde la sala de lectura pasaron D. Alfonso y los demás invitados a la Exposición, que quedó oficialmente inaugurada.

La Exposición está instalada en una de las salas de la Biblioteca Nacional, y contiene lo más notable de la bibliografía de Camoens. El Sr. Rodríguez Marín ha logrado reunir en las vitrinas expuestas las principales ediciones del gran poeta, y asimismo las traducciones españolas, italianas, francesas e inglesas, juntamente con los trabajos de biógrafos y comentaristas del príncipe de los poetas lusitanos. A fin de que el número de ejemplares camoensianos fuera lo más copioso posible, el director de la Biblioteca ha requerido el concurso de algunas bibliotecas provinciales, las cuales, justo es consignarlo, se apresuraron a atender la solicitud con el celo más laudable.

Complementan la parte puramente bibliográfica muy importantes libros y códices, contemporáneos del poeta; retratos de Vasco da Gama, cuyos proezas encomia «Os Lusíadas», y cartas geográficas antiguas de singular rareza y valor científico y artístico.

La Biblioteca Nacional inaugura con la actual una serie de Exposiciones que se celebrarán periódicamente.

Los comisionados portugueses manifestaron a la Comisión española, y más especialmente al Sr. Rodríguez Marín, la impresión satisfactoria que les había producido la Exposición.

Sesión en la Sociedad Geográfica

Ayer tarde se celebró, a las cinco, en el salón de actos de la Academia de la Historia, la sesión extraordinaria organizada por la Sociedad Geográfica para solemnizar el centenario del nacimiento de Camoens.

Presidió la sesión el general Mayardía, en representación del Directorio. A su derecha, el subsecretario de Instrucción pública; el ministro de Portugal, Sr. Mello Barreto; el general portugués Sr. Pereira Bastos; el secretario de la Sociedad Geográfica y el capitán general señor Weyler. A la izquierda, el presidente de la Sociedad Geográfica, D. Francisco Bergamín; el representante de la Sociedad Astronómica Portuguesa, D. Antonio Ferraz; el presidente de la Comisión organizadora de los festejos, Sr. Goicoechea, y el rector de la Universidad Central, Sr. Carracedo.

En estrados tomaron asiento los comisionados portugueses y personalidades españolas. El salón estaba totalmente ocupado por un público distinguido, en el que destacaban numerosas damas.

Empezó la velada con un discurso de D. Pedro Novo y Fernández Chicharro acerca de la cultura de Camoens.

A continuación, D. Abelardo Merino leyó un discurso sobre la geografía de Camoens.

D. Mario Méndez Bejarano disertó acerca de Camoens y el poema.

Habla luego el representante de la Sociedad de Geografía de Lisboa.

Y, por último, hizo el resumen el presidente de la Sociedad Geográfica, Sr. Bergamín.

Funciones de gala.—Para hoy

Anoche, a las diez, se celebró una función de gala en el teatro Español.

En primer lugar pronunció un discurso D. Ramiro de Maestu. Se representó luego «El vergonzoso en Palacio».

La fiesta terminó con la lectura de poesías.

Hoy harán los delegados portugueses una excursión a El Escorial.

Por la noche habrá un banquete y recepción en la Embajada de Portugal.

El martes se celebrará una función de gala en el teatro de Apolo.

La fiesta de gala que se había anunciado para mañana lunes en el Real, ha sido aplazada para el miércoles.

Chamberlain, de regreso

En París

París, 13.—A primera hora de la tarde se espera la llegada de Austen Chamberlain, de regreso de Roma. En la estación de Lyon será saludado por el ministro de Hacienda, Sr. Clementel, en representación del Gobierno.

A Londres

París, 13.—El Sr. Chamberlain llegó a esta capital a las 14-45, saliendo de nuevo para Londres a las 16-40.



Calle de San Mateo

De la calle de Fuencarral a la plaza de Santa Bárbara. Barrios de San Oprolio y de Hernán Cortés, distrito del Hospicio, parroquia de San Ldefonso.

En este paraje existía una casa de campo, perteneciente a Marcos Fernández, cancliller de Pedro I de Castilla, y en la que su dueño había erigido un oratorio a San Mateo, de lo que vino luego el nombre a la calle.

Dice la tradición que hallándose oyendo misa en el, precisamente en el día del santo apóstol su titular, recibió el cancliller orden del rey para marchar a Toledo e intimidar al arzobispo que saliera del reino. Suplicó al monarca que le permitiera posar aquel día en su quinta; pero don Pedro le amenazó con quemarle la hacienda si no cumplía pronto su mandato, contestación que le envió mandando al propio tiempo los incendiarlos, con lo que consiguió ser inmediatamente obedecido. Esta casa del cancliller fue luego secuestrada por D. Enrique II.

La calle de San Mateo nos recuerda primeramente el colegio de ese nombre, en el que don Alberto Lista dirigió la educación literaria de algunos famosos poetas del romanticismo. Hubo también una fábrica de papel sellado, en la que se había sido del conde de Colomera. Y el colegio de sordomudos y ciegos, del cual se habló en su oportuno lugar, fue instalado en el mismo local del antiguo de San Mateo, desde 1865. Por real decreto de 24 de Abril de 1914 se creó el Instituto Central de Anormales, que fue instalado en el hermoso edificio que al final de la Castellana comenzó a ser construido para Universidad Libre, cuando el primer Gobierno de la Restauración privó de sus edificios a algunos empujados profesores.

Signe el palacio ducal de Veragua, edificio vasto y de aspecto muy característico de su época, y en el número 13 se halla el interesante edificio neoclásico, que fue casa de los condes de la Puebla del Maestre, y en el que están el Museo Romántico y Archivo Militar y la Comisaría Regia del Turismo.

El talento, el espíritu artístico, la cultura y la millagrosa actividad del marqués de la Vega Inclán han obrado el prodigio de organizar en poco tiempo este interesantísimo Museo, que fue inaugurado a fines de la última primavera. El insigne comisario regio del Turismo, que ha logrado esas bellísimas resurrecciones de la casa del Greco en Toledo; la de Cervantes, en Valladolid, y de las Hospederías de Santa Cruz, en Sevilla, ha ofrecido a Madrid un hogar artístico muy propio de la historia y el ambiente de la villa; este Museo Romántico, en un palacio señorial, y próximo a lugares tan evocadores de romanticismo, como la escuela donde aprendieron letras y humanidades los poetas de 1830, y como el cuartel de las algaradas y los pronunciamientos.

En el zaguán, donde se ve una típica galera, y desde el que se divisa el primoroso patio hecho jardín, y en la escalera hay cartones de tapices, por Antonio González Velázquez y José del Castillo. En el vestíbulo se ven un retrato de Isabel II, por Federico de Madrazo, y dos litografías de Madrid y los Sitios, correspondientes a la interesante colección pintada por Bramble y grabada bajo la dirección de D. José de Madrazo, en su taller del Rivo.

Un retrato ecuestre, por el mismo fundador de

la dinastía de los Madrazo, presenta la figura casi colosal de Fernando VII frente al visitante que penetra en la antecala, donde existen también otros retratos de Josefa Amalia de Sajonia, por Pedro Kuntz; de Isabel II, por Carlos Luis de Ribera, y de María Francisca de Braganza, mujer de D. Carlos María Isidro de Borbón, y de la infanta María Isabel, hija de Carlos IV, por autores desconocidos.

La sala de Goya es de gran interés. Del gran pintor se ven allí un retrato de la reina María Luisa, otro de Carlos IV, el del geógrafo Juan B. Muñoz, «El diamantista», el magnífico «San Gregorio» y el muy curioso que ha recibido el nombre de «La segunda boda del jorobado». Completan el aspecto de época un retrato de Goya, por Carnicero; otro de Quintana, por Ribelles; «La unión de Inglaterra y España contra Napoleón», alegoría atribuida a Vicente López, y un Carlos IV, joven, atribuido a Mengs. Hay también en este aposento el autógrafo de la última carta que escribió el gran Francisco el de los Toros.

El salón de Isabel II, el gabinete del marqués de Remisa y la biblioteca responden ya plenamente al título del Museo. Vicente y Bernardo López, Alenza, Pérez Villamil, Eugenio Lucas, Cardenera, Valeriano Bécquer, Gutiérrez de la Vega, Fernández Cruzado, Elbo, Juan Rodríguez (el Panadero), los Bejaranos, Esquivel, que tiene una lectura de Ventura de la Vega en el teatro del Príncipe (paraje del famoso cuadro de los poetas en el Liceo), Suárez Llanos, Pérez Rubio, Eduardo Cano, las más importantes y características firmas de ese período de la pintura española, que durante algún tiempo fue moda desdorar, y cuyo justo valor se aprecia ahora, aparecen en esos lienzos, así como los que adornan las paredes del Archivo Militar y el resto de las estancias.

En el cuarto de Larra, donde hay un retrato de Figaro y cuatro miniaturas que le pertenecieron, hay un escritorio abierto, en el que puede verse el inventario que hizo Hartzensbusch de cuanto había en casa de Larra en el momento de la tragedia.

Páase de aquí al llamado cuarto de familia que continúa la sensación de intimidad y de casa vivida, que hace tan grato este Museo, diferenciándolo de los que parecen sólo almacenes de obras artísticas. El estrado, la mesa familiar, el clave y el primoroso lecho de taracea completan la ilusión hogareña. Entre los cuadros de Tego, de Lucas, de Vicente López, Van Halen y Gutiérrez de la Vega, que aquí son contemporáneos, están los retratos de la familia del fundador del Museo. El del teniente general marqués de la Vega Inclán, por Tomás Martín; el de dona Elisa Flaquer y Ceriola, marquesa de la Vega Inclán, por Muñoz Lucena; de D. Jaime Ceriola, por José de Madrazo; D. Jorge Flaquer y de dona Josefa Ceriola de Flaquer, por Esquivel, y la familia de D. Jorge Flaquer, por Espalter.

El comedor tiene estantes, aparadores y mesas, con ejemplares de cerámica de Alcora, Sargadelos, Talavera, Puente del Arzobispo y Triana. Además de los salones utilizados, aún queda cierta parte del edificio en obra para habilitar nuevos departamentos, siendo de advertir que esta casa, nuevo Fénix, sufrió hace poco tiempo un incendio, y por obra y gracia del creador del Museo Romántico ha renacido espléndidamente.

En 1920 ofreció el marqués de la Vega Inclán al Estado la donación que fue base de este Museo, y que ampliada en el siguiente año dio ocasión para que fuera conocido su acervo inicial en una Exposición celebrada en el Palacio de Bibliotecas y Museos. En el presente año de 1924 queda instalado el Museo en el antiguo palacio de los condes de la Puebla del Maestre, aumentado por donaciones y depósitos, cuyo número, afortunadamente, crece, y el pueblo de Madrid cuenta con un nuevo lugar de estudio y de noble deleite.

PEDRO DE REPIDE

Muerte de Samuel Gompers

Londres, 13.—Ha fallecido en San Francisco de California el Sr. Samuel Gompers, presidente de la Confederación Americana del Trabajo, venerable «leader» obrero, que obtuvo las simpatías de todos por la honradez y lealtad de sus campañas.

DESDE GIBRALTAR

El logio del «leady bear»

Próxima ya a dulce fiesta de Navidad, triunfa la estiridencia colorinesca de la juguetería en los escaparates de los comercios; varcos países de Europa ostentan su ingenio tras los ventanales, bañados en luz, que reviven ante los ojos estáticos de la infancia la leyenda inmortal de los cuentos de hadas. ¿Qué niño no llevará en su almita—paloma blanca que escapa, instintiva, del dolor—un cuento de hadas?... ¡Oh, el gran dolor de aquella abuela que compareció ante los Tribunales de un Estado de Norteamérica por robar un «teddy bear» para el nietecillo, una viéspora de Navidad, triste y nevada, en que no habría para comer... El dilema de aquellos magistrados, cuyos hijos tal vez disfrutaban de sendos «teddy bears» sonrientes, forrados de seda y de peluche, fué seguramente muy triste; más triste aún debió ser el recuerdo de aquel comerciante que por no perder un par de dólares detuvo a una pobre anciana que, si no tuvo la excusa de que delinquió para comer, cometió el divino delito de robar para llevar a un niño enfermo la ilusión dorada que habría de valerle la mejor sonrisa del triste.

El «teddy bear», de todos los tipos, de todos los tamaños, se columpia agilmente tras los escaparates. Conocéis el «teddy bear». Es un oso de peluche, que puede ponerse de pie o sentarse cómodamente, al aire el hocico embriado; en la boca, un hilo sangriento, expertamente cosido, hace jugar una amable expresión de bicho domesticado; clavados gentilmente, dos aflores color de émbur encienden bajo la frente la luz de una certera mirada. El oso, que desde hace unos años pasa su éxito por todos los almacenes de juguetes de Europa, se vende aquí también con envidiable salida. Fuerte y sencillo a la vez, resista, siempre sonriente, el saqueo zaramendo del chiquillo que lo use; en el esfuerzo cotidiano del niño por destruir el muñeco y ver lo que tiene «dentro», en el diario duelo a muerte entre la criatura y el juguete, el «leady bear» resiste y pulante se estrella en este caso contra la boba sonrisa del oso, que escabulla sus miembros suaves por entre los dedos violentos del chiquillo. Es un juguete a prueba de chicos, que resiste todos los vendavales de la peor de las vidas y que acaba por vencer la antipatía de su poseedor, que quería destruirlo a la fuerza.

Estos «teddy bears» que ahora nos sonríen, en tiempos de Navidad, desde los escaparates, resistirán todo el invierno su lucha con la infancia y a lo largo de los pasados seguirán triunfando, aun cuando llegue la primavera, cuando vuelva el verano, y el «teddy bear», cuya flexibilidad acaba por domesticar al niño, pasará vencedor, medido en algún carrito por el mismo niño que hoy quiere desmenuzarse. Los fabricantes de juguetes no pudieron crear nada más cómico, ameno y a la postre, económico, que el oso de peluche, que cuando ruedan desmenuzados los soldados de plomo, y las muñecas pierden su melena, y los caballos de cartón el chorro nevado de sus colas, mantiene aún el gesto altivo de su cabeza y el ademán amigable de sus brazos suaves y abiertos; porque él es en la juguetería lo que en el comercio de tejidos el traje de pana...

Dentro de unos días, el «teddy bear», ese gran juguete de invierno—que evoca su figura la gran tumba blanca de los polos—, invadirá las camitas de los hospitales para niños y velará sonriente las horas de sueño de los curados, que habrán recibido el regalo de las manos enguñadas de las damitas aristocráticas, de manos de reinas y de princesas, y en muchos casos, de las manitas hermanas de otros niños, como ellos, que les dedican la mejor admiración.

En esta hora de las siete, cuando sobre el cielo, estirado en grana, el crepusculo se aleja definitivamente en la pausada marcha de su carro de oro, y los focos voltaicos empiezan a derramar su luz fría sobre la mancha húmeda de las aceras, los niños pasan encapuchados, el oso de peluche al brazo, el «teddy bear»—¡por fin suyo!—, que tantas tardes les sonrió promotor desde la luz rubia de los escaparates encendidos.

Luego el oso ha de triunfar también en los sillones de terciopelo de las estancias bien vestidas; se lo ve sobre los muelles divanes, en las altas sillas doradas, en las blandas butacas, entre cojines de seda... Allí donde no hay niños, al «teddy bear» le espera una vida longeva, entre admiraciones de visitas y caricias de mujer. Es todo lo feo y gracioso que necesita para ser elegante, a más de poder restregarse entre sedas y alfombras sin despertar el recuerdo—un bicho blancuzco salpicado de barro—de sus animados congéneres de las regiones septentrionales; y sus brazos abiertos—todo suavidad—alejan la visión del nevado fantasma de boca roja que enseña, sañudo, los dientes para dar su abrazo fatal.

Y así, mimado, leído y admirado, el «teddy bear» asegura el éxito del fabricante, que lo echó a los mercados mundiales, de ese señor que tiene la dicha de que sonrían a su creación todas las mujeres y todos los niños...

HECTOR LIGUINI

DE ARTE

Exposición Nogué

En vista del extraordinario éxito y del interés que despertó la Exposición de figuras y paisajes de Jaén del inspirado artista José Nogué Massó, que se celebra en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4), se ha acordado abrir también hoy domingo y prorrogarla hasta mañana lunes, día 15, fecha en que será clausurada.

La entrada es pública de cinco de la tarde a ocho de la noche.

Los cuadros de Octavio Bianqui

Mañana lunes será clausurada la interesante Exposición de cuadros de Octavio Bianqui, instalada en el Palacio de Bibliotecas y Museos, y que tanto está llamando la atención de los aficionados a las Bellas Artes.

POLITICA ALEMANA

Berlin, 13.—Los diarios socialistas y demócratas se muestran satisfechos con motivo de la resolución adoptada por el centro prusiano en favor de una gran coalición.

El Sr. Loewe, futuro presidente del Reichstag, ha declarado que un bloque burgués constituiría una amenaza para la paz de Europa y para la situación económica del Reich.



LA COMISION PORTUGUESA QUE LLEGO AYER A MADRID PARA ASISTIR AL HOMENAJE A CAMOENS, ACOMPAÑADA DEL MINISTRO DE PORTUGAL Y LAS AUTORIDADES QUE ACUDIERON A RECIBIRLA (Fotografía Alfonso.)

El Congreso de Sevilla

Ha terminado sus trabajos el VI Congreso Internacional de Oleicultura. Y la impresión primera que al gran público debe comunicarse, en vindicación justa del nombre de la hermosa capital de Andalucía, es que Sevilla está plena y absolutamente capacitada para ser teatro de esas magnas Asambleas mundiales, no sólo por las condiciones únicas de su cielo, de su suelo y de su ambiente, sino también por la preparación que a ese fin ha realizado y prosigue haciendo, con motivo del grandioso Certamen iberoamericano que laboriosa y gallardamente organiza. Hubo en ocasión no lejana precipitaciones y descuidos imperdonables que dieron por resultado el fracaso de un Congreso importantísimo, y con injusticia notoria extendióse la censura, como si el escenario tuviera culpa de las faltas de la dirección escénica; pero ahora, limitadas éstas a lo que siempre es inevitable, el éxito de la obra en conjunto ha sido excelente, y los congresistas quedan al alto grado satisfechos de su permanencia en la incomparable metrópoli andaluza. Vaya por ello un aplauso muy sincero a la Comisión organizadora y al Comité de la Exposición Iberoamericana.

Dos aspectos principales ofrece el Congreso de Oleicultura: el técnico, que es el que mayor atención merece, y el mercantil, que es el que más número de votos suma y el que de modo directo afecta al país en estos días de expoliación de las clases consumidoras. El primero afecta al desarrollo de una de las principales fuentes de riqueza con que en la nación cuenta, y por eso su estudio, que debe llevar al perfeccionamiento de los cultivos, a la extensión de las zonas laborables, a la intensificación de las producciones, al descubrimiento y aplicación de nuevos métodos extractores del preciado líquido y a la purificación de éste para que siga mereciendo la preponderancia que disfruta en el mercado mundial, es obra patriótica en la que todo esfuerzo será siempre escaso por mucho que en él se alcance, y en el que toda colaboración competente debe ser estimada y tenida en cuenta. En cuanto al aspecto mercantil, sin dejar de reconocer que es complemento indispensable para el desarrollo de esa fuente de riqueza, preciso será también no perder de vista el hecho posible de que lleve a derivaciones peligrosas, porque si es lícito y es santo que el labrador, el fabricante y los elementos comerciales se lucran y obtengan un margen de utilidad que les permita subsistir y prosperar, no es un secreto que el afán immoderado de ganancias pueda llegar a poner en peligro todos aquellos legítimos intereses, y empieza por atender a otro derecho igualmente respetable, que es el del pobre consumidor. Trataremos, pues, como radioescucha que del Congreso hemos sido, de este segundo aspecto, que es el que ahora interesa más al público, dejando para los doctos el examen de lo que con la técnica se relaciona.

El Congreso tenía en ese orden un vicio de origen, la Conferencia Nacional del Aceite celebrada en Madrid del 10 al 14 de Noviembre último. En ella prosperaron criterios egoístas que por desgracia van arribando poco a poco a la realidad, tales como las facilidades extremas para la exportación de los aceites corrientes, la condena de las tasas que en ocasiones pueden ser garantía irremplazable para el interés del mercado interior, y la beligerancia de los aceites de semillas que ya han sido manantial de sanados negocios como sustituto de lo que la codicia privilegiada exportadora y que están amenazando de modo muy serio a la riqueza olivárea. Con esas bases de prejuicio se fué al Congreso de Sevilla; y, por las trazas, allí no se ha rectificado la mala ruta.

Como verá el que leyere, cuanto, con la venia del censor, nos proponemos comentar.

F. HERNANDEZ MIR

DE PORTUGAL

Las relaciones comerciales germanoportuguesas. Lisboa, 13.—En el Palacio das Necesidades (antigua residencia real y hoy ministerio de Negocios Extranjeros) se reunirá esta tarde, a las tres, bajo la presidencia del ministro de Negocios, Sr. Juan de Barros, el Consejo del Comercio exterior, para ocuparse de la relaciones entre Portugal y Alemania.

El centenario de Vasco de Gama. Con el fin de participar en el desfile marítimo que se celebrará con motivo del centenario de Vasco de Gama, ha recibido orden de estar preparado el contratorpedero «Tameho».

Ha causado favorable impresión en la opinión pública la noticia de que el Gobierno español mandará a Lisboa, con motivo de este centenario, el crucero «Reina Victoria» y el destructor «Alcedo».

La división naval colonial. Radiogramas recibidos en el ministerio de Marina comunican que ha llegado sin novedad a la isla del Príncipe la división naval colonial, que debe salir en seguida para Santo Tomé, en cuyo punto estará fondeada dos o tres días, siguiendo después su crucero a las colonias portuguesas.

Homenaje a un arquitecto. En la Sociedad de Arquitectos portugueses se ha celebrado un homenaje en honor del profesor Luis Monteiro, en conmemoración del 33 centenario de su nombramiento de catedrático de arquitectura civil y monumental.

El profesor Monteiro, director de la Escuela de Bellas Artes, fué alumno laureado de la de París y profesor de tres generaciones de alumnos. Goza de numerosas amistades y fama por su talento y grandes dotes. A él se deben, entre otros, el proyecto de estación de ferrocarril de Rocio, del Hotel Avenida Palace de Lisboa y del artístico y bello hotel que posee en Cintra el Sr. Diester.

El día de luto nacional.

En la sesión celebrada ayer por la Cámara, el ministro de Justicia hizo un paréntesis en el orden del día para que se sometiera inmediatamente a la discusión del Parlamento el siguiente Proyecto de ley:

«Artículo 1.º Es considerado de luto nacional el día 15 de Diciembre de 1924, en homenaje a la memoria del comandante Arturo Sacadura Pretre Cabral».

Art. 2.º Es autorizado al Gobierno a abrir los créditos necesarios a tal fin.

Art. 3.º Queda revocada toda legislación en contrario. También se le autoriza a suministrar el bronce necesario para el monumento que se erigirá por suscripción pública en Lisboa, en ho-

menaje al comandante Sacadura Cabral, así como también a proceder a los necesarios trabajos de fundición».

Hablaron después varios oradores, que ensalzaron la memoria de Cabral. También se rindió tributo a la memoria del cabo mecánico Correia, que acompañaba al aviador.

El diputado Sr. Carvalho da Silva recordó al ministro de Justicia que era bien recibida por la opinión una medida que favoreciera a la familia del infortunado cabo.

El nuevo jefe de la Policía de Investigación. En el despacho de la Dirección de la Policía de Investigación criminal se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo director Sr. Manuel Joaquín Pereira dos Santos, en presencia del gobernador civil y de los jefes del departamento.

Controlante herido. Un comerciante de esta ciudad que iba en el vapor que hace la travesía del Tafo, dió cuenta al jefe de la guardia fiscal, al desembarcar en Cacilhas, de que uno de sus soldados había molestado durante el trayecto a dos pasajeras, madre e hija. Con este motivo se entabló una discusión entre el comerciante y el soldado que negaba el hecho, el cual, sacando una pistola, le disparó contra su denunciante, hiriéndole en una pierna.

El soldado fué detenido y el comerciante trasladado al Hospital de San José, donde se le curó de una herida que, por fortuna, no es grave.

Varias noticias. A partir del día 15 del corriente mes quedará reducido el precio de los tres tipos de pan que en la actualidad se fabrican. El número de obreros sin trabajo que hay en todo el país se acerca a treinta mil. El Gobierno estudia los medios para remediar esta crisis.

Ha sido desembarcado ya en Lisboa el avión «Patria», en el que efectuaron su «raid» Lisboa-Macao dos aviadores portugueses.

En el Consejo de ministros celebrado hoy, y después de haber quedado asegurado el abastecimiento del pan, el Gobierno resolvió adoptar todas las medidas necesarias, tan enérgicas como sea preciso, para obtener la reducción de precios en los artículos de primera necesidad.

LOS LIBERALES

Auxilio a don José Nakens

El gerente de la Editorial «Minerva» ha dirigido a D. Rafael Altamira una carta en la que ofrece celebrar la «Semana Nakens», exponiendo las obras de éste en los locales del Centro de su dirección y admitir en los mismos suscripciones a «El Motín», sin premio alguno, ni en una casa ni en otra, para «Minerva».

LA AVENTURA DE UN TORO

Atraviesa a Valencia de un extremo al otro y les da el día a mucha gente

Valencia, 13.—Al ser desembarcados ayer tarde en los muelles de la estación del Norte varios toros destinados al Matadero, uno de ellos se desmandó, entrando en Valencia por la calle de San Vicente, llegando hasta la Gran Vía, donde revolvió a un guarda de los pasos públicos y a varios muchachos, sin consecuencias. El bicho prosiguió su camino por la calle de Cervantes, hasta la plaza de San Agustín, volviendo a la calle de San Vicente, y siguiendo por ésta hasta la plaza de la Reina y la calle del Mar, en la cual alcanzó y revolvió a Mercedes Escalante Feo, de cincuenta y cuatro años de edad, produciéndola la fractura de la clavícula derecha.

Luego continuó su carrera por la glorieta, avenida de Navarro Reverter y Puente del Mar, alcanzando también a varias personas. La Guardia civil hizo disparos contra la res, que huyó hacia el poblado de Monte Oliveto, internándose en el campo cuando ya se hacía de noche.

El toro desmandado, al llegar al cauce del río Turia, le emprendió a comadas con un rancho de gitanos, destruyendo una tienda de campaña y revolviendo a varios, que resultaron contusionados.

TITIRIMUNDI

La fortuna de Puccini

El célebre compositor italiano Giacomo Puccini, muerto recientemente en Bruselas, deja un capital estimado en 20 millones de liras, sin contar los derechos de autor, que se elevan por año a 80.000 liras esterlinas. Entre los propósitos de Puccini figuraba la construcción de un gran Palacio de la Ópera. Se dice que recogerán la iniciativa los herederos, auxiliados económicamente por el Gobierno y por una suscripción nacional.

DEMASIADO DEPRISA



—¿Se le ha perdido alguna cosa?
—Sí, caramba! Mi suegra, que iba montada aquí detrás... (Judge.)

Propósitos tranquilos

Mlle. Anna Paulowa, la célebre ballarina rusa, que realiza actualmente una «tournee», llena de éxitos, por los Estados Unidos, ha manifestado públicamente su propósito de decir en breve adiós a la escena y de instalarse definitivamente en París, en compañía del elegido de su saltarín corazón, M. André Darnide.

«Tengo», ha dicho la artista, «vehementes deseos de casarme para dejar los ballets».

«Deseamos que lo consiga».

Porque muchas, precisamente al casarse es cuando empiezan a bailar... ¡De coronilla!

DIFICULTADES



—Mi vida es imposible... No tengo ni ropa que ponerme.

—Pero eres una honrada muchacha, que puedes ir a todas partes con la cabeza alta.

—¿Y quién lleva alta la cabeza con un sombrero de tres años?

(Le Rires.)

De pesca

Un cazador de Rommey, M. Joseph Paccoud,

se encontraba anteayer con varios colegas en las orillas de un gran estanque cuando divisó en el espacio un pájaro de gran tamaño.

Caramba, ¡qué sorpresa! Y lo natural en un cazador... Se echó la escopeta a la cara, disparó...

—¿Y cayó el ave?
—No, señor.

—Vámonos, le falló el tiro...
—A medias. M. Paccoud, efectivamente, no cazó. Pero... ¡pescó!

—¿...?
—Pescó una carpa. Una carpa de gran tamaño llevada por el aguilucho en el pico, y que saltó desde la altura al oír el disparo.

DON GARCIA

LOS TEATROS

FONTALBA

«Los Rikaldy», tragicomedia en tres actos de D. Manuel Linares Rivas y D. José de Urquía

La tragicomedia de los Sres. Linares y Urquía tiene la nobleza de muy altas pretensiones filosóficas y moralistas. No le falta más que justificarse.

«La mujer es la que hace y sostiene la casa.» «La deshonra de la mujer alcanza a los cuatro elementos masculinos que suelen rodearla: el marido, el hijo, el padre, el hermano.»

Para demostrar estas tesis, clásicamente calderonianas, el Sr. Linares y el Sr. Urquía nos presentan una familia... de cinco; es decir, el medio más vagamente apropiado para el desarrollo de tales ideas y sentimientos. Además, y sin duda contra todo el propósito de los autores, la falta de la protagonista, Isabel Rikaldy, que huye con un poeta sensible y romántico de un marido brutal y grosero, es punto menos que excusable.

Y lo peor no es esto. Lo peor es la arbitrariedad del comentario moral al desarrollo relativamente lógico de los sucesos en el drama, y la actitud de los cuatro hombres que formaban la familia de la mujer en cuestión.

Todavía hay, empero, algo más endeble y lamentable a lo largo de toda la obra. Y es la serie de vaciedades y lugares comunes, de una platitude desespetante que, con aire de sentencias, fluyen repetitivamente de la boca de casi todos los personajes.

Una escasa espiritualidad y una inteligencia mediana por parte de los autores, logran, a veces, emparejar en el nivel medio espiritual del auditorio, y explican ciertos grandes éxitos «de público», que repugnan a la sana razón y a su claro criterio artístico.

Pero a poco que falle la habilidad mecánica del oficio, esas mismas «calidades» suelen quedar por bajo del nivel general, y entonces el fracaso es inevitable y fatal.

No es éste absolutamente el caso de «Los Rikaldy», por lo que hace a la habilidad comediográfica. La obra se sostuvo hasta el final sin disgustar del todo al auditorio. Pasaron los dos primeros actos sin pena ni gloria. Y la endeblez del tercero fué salvada por la admirable labor del excelente actor Ruiz Talay y la eficaz intervención de la niña Angeles Tarque. También hay que alabar como intérpretes a Blanca Jiménez, Alberto Romea y Luis Peña.

Los autores salieron varias veces a escena entre aplausos unánimes, si no entusiastas.

M. MACHADO

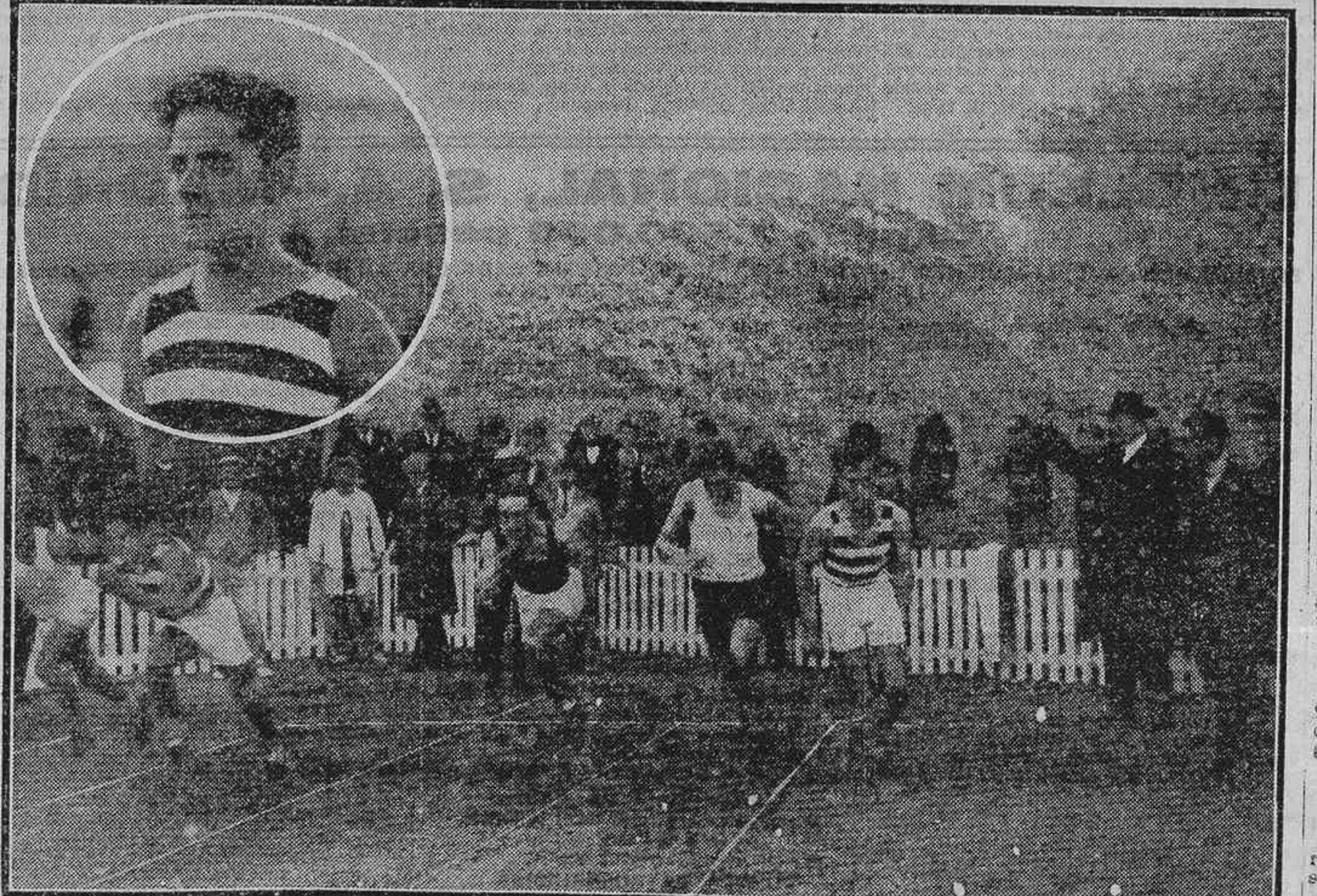
El castillo de Chambord en litigio

Blois, 13.—Hoy, ante el Tribunal civil de esta ciudad, ha continuado la vista de la causa incoada por parte de los herederos del duque Roberto de Parma contra los demás, por la posesión del castillo de Chambord, cuya propiedad la está disputando el príncipe Sixto de Borbón Parma a su hermano, el príncipe Elías.

Hoy ha sido dedicada la sesión a oír el informe del letrado Sr. Simón, del Colegio de Abogados de Blois, que representa al administrador judicial del mencionado castillo. El Sr. Simón ha tratado el asunto única y exclusivamente desde el punto de vista jurídico, tratando de demostrar que el reparto de los bienes del duque Roberto, que se hizo en 1910, estuvo en un todo conforme con la ley, y que, por lo tanto, el príncipe Sixto no está fundado para atacar ese reparto, que es válido en absoluto.

El castillo de Chambord pertenece legal y justamente al príncipe Elías.

INAUGURACION DEL CAMPO DE LA GIMNASTICA



LA SALIDA DE LOS «CIEN METROS».—EN EL CIRCULO, MANUEL ROBLES, GANADOR DE LA CARRERA

(Fotografía Alfonso.)

Cuentistas extranjeros

La carta de recomendación

La nieve cubría la tierra, silbaba furiosamente el viento a través de los árboles, y aunque eran las doce del día la campiña estaba desierta.

Tan sólo un individuo circulaba por el camino que va desde Valognes a Briquereux.

Era el tal un aldeano, joven todavía, robusto y de agradable fisonomía.

Antonio Mery se dirigía al castillo de M. de Rabou con objeto de pedirle en arrendamiento una finca cuyo colono había sido despedido.

Eran muchos los solicitantes y Antonio Mery no hubiera esperado lograr su propósito sin la recomendación del notario de Valognes, M. Rovere, que le había dado una carta para el propietario. Además merecía que su solicitud fuese tomada en consideración, porque el capital de que disponía era escaso, lo suplía con su celo, su inteligencia y su probidad.

Veía ya a lo lejos las torres del castillo de Rabou cuando oyó los ladridos de un perro, procedentes de una cantera abandonada abierta a la derecha del camino.

Aceróse Antonio y vió en el fondo un perro negro medio sepultado en la nieve.

Mery estaba dotado de esa simpatía instintiva que nos impulsa a correr en auxilio de todo el que sufre. Reconoció en el animal al perro de una pobre mujer vecina suya, para quien la pérdida de la bestia debía ser forzosamente muy sensible.

Antonio bajó por una rápida pendiente cubierta de nieve sin reparar en el peligro que corría y logró salvar al pobre perro, que estaba yerto y tenía dos patas heridas. Lo cogió en sus brazos, lo llevó en una manta y prosiguió su camino hacia el castillo de M. de Rabou.

Este, que había servido en la Marina, donde había llegado al grado de vicealmirante, era conocido en el país por su mal genio y por su rudeza de carácter.

Antonio dejó el perro en la antesala y se hizo anunciar como enviado de M. Rovere.

Cuando el criado le abrió la puerta del despacho de su amo oyó el campesino que el propietario exclamaba con voz de trueno:

—«¿Voto a mil bombas! ¡Ni siquiera le dejan a uno almorzar con tranquilidad! ¡Adelante! ¿Qué quieres de mí?»

—«Dispense usted, señor almirante—dijo Antonio—; volveré otro día».

—«No vienes de parte del notario de Valognes?»

—«Sí, señor».

—«¿Y me traes una carta?»

—«Aquí está».

El marino la cogió bruscamente, y dijo:

—«Vémose el ha arreglado ya el asunto del bosque. No estará tranquilo hasta que esté firmada la escritura».

M. de Rabou leyó la carta y exclamó con indignación:

—«¡Nada! ¡Voto a mil bombas! Ese hombre no se habrá acordado de mí encargo! ¡No te ha dicho algo para mí?»

—«Nada, señor almirante».

—«¿No traes ningún otro papel?»

—«Ninguno».

—«Voto a mil bombas! ¡Bueno estoy yo ahora para hacer un favor a cualquiera!»

Antonio estaba muerto de miedo y no sabía si debía retirarse o permanecer en su sitio.

—«¿Cómo es eso—exclamó de pronto el marino—; ¿has venido a inundarme la alfombra?»

El campesino dirigió una mirada al suelo y vió con terror que la nieve de que se había cubierto al bajar a la cantera se había derretido a sus pies.

—«Perdón, señor almirante!—dijo Antonio—; he venido a hablar de la casa de labranza».

—«¿De qué casa?»

—«La de la Manzanera, que va a ser arrendada por el señor».

—«¿Quién te ha dicho eso?»

—«Todo el mundo lo sabe».

—«Pues todo el mundo está loco».

—«Sin embargo, el notario me ha asegurado...»

—«Ese hombre se ocupa de lo que no le importa. ¿Es él quien te envía?»

—«Sí, señor almirante».

—«Pues bien; dile que no le necesito para que me proporcione el colono que me hace falta».

—«Se lo diré».

—«Yo me basto y me sobro para encontrarlo. ¿Pues en ese caso, señor almirante...»

—«No quiero elegir al primer adventizo que se me presente sin estar seguro de su capacidad y honradez».

—«Pues de eso habla la carta, señor almirante».

—«Tú eres demasiado joven para el caso, pues yo necesito un hombre de experiencia; muy inteligente en agricultura. Además, yo exijo garantías que me aseguren el pago a su debido tiempo».

—«Y el señor almirante ha encontrado ya lo que le conviene?»

—«Sí; daré la finca a Paturót».

Antonio no quiso insistir y abrió la puerta para retirarse.

En aquel momento el marino oyó ladrar al perro, que estaba en la antesala; se dirigió hacia ella y preguntó al campesino a qué se debían las heridas del pobre animal.

Antonio refirió cómo había encontrado al perro mientras se encaminaba hacia el castillo.

—«¡Ah!—dijo el vicealmirante—. ¿Por eso estás cubierto de nieve? ¿Y has expuesto la vida por tan poca cosa?»

—«He obrado así, señor, porque el animalito sufría horriblemente».

—«Como conoces a la dueña le pedirás una recompensa por el hallazgo».

—«Nada de eso, señor. Me basta la satisfacción de mi conciencia».

—«¿Cómo te llamas?—preguntó el marino a su interlocutor».

—«Antonio Mery».

—«¿Y desearías arrendarme la casa de labranza de la Manzanera?»

—«Sí, señor almirante; lo deseo con toda mi alma, porque de ese modo podré educar a mis tres hijos».

—«¿Tienes tres hijos?»

—«Sí, señor».

—«¿Cuestan muy caro los hijos?»

—«Pero por ellos se trabaja siempre con ardor. Si usted me concediera esas tierras, los pobrecillos no carecerían de nada. Pero como no tengo más garantía que la de mis brazos...»

—«No conozco otra mejor—dijo el marino».

—«Sin embargo, como usted no me conoce».

—«No te conocía antes; pero ahora sí».

—«Por la carta de recomendación?»

—«No, por tus propios hechos. No hay mejor recomendación que la nobleza de alma. Tuya será la finca de la Manzanera».

Antonio no sabía cómo demostrar su gratitud al marino, el cual le dijo que aquella misma tarde se firmaría el contrato de arrendamiento.

Además, cuando el vicealmirante conoció a fondo a Antonio le adelantó algún dinero y le

facilitó todos los medios necesarios para que pudiese prosperar rápidamente.

El buen señor refería con frecuencia la anécdota del perro y el campesino, y después de haberla contado añadía que un rasgo de humanidad debe ser para todo el mundo la mejor carta de recomendación.

EMILIO SOUVESTRE

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos en la Iglesia de la calle de Beneficencia. El sermón de la tarde versará sobre «La santidad de la Iglesia Evangélica».

Quiero ver como un cordero al Chilquint?
Date ALIMENTO MELLIN.

Neurología.—Tras larga y penosa dolencia ha fallecido en esta corte D. Mariano Méndez Arana, antiguo y excelente tipógrafo, ex regente de «La Correspondencia de España».

La conducción del cadáver se verificará hoy domingo, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Factor, 7, el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Acompañamos en su dolor a toda su desconsolada familia.

Peluquería Marco, Puerta del Sol, 6. La mejor.

Aclaración.—D. Francisco Martínez Ortega, oficial de Correos, no tiene nada que ver con el que fué denunciado días pasados por violación de correspondencia, y que se llama también Francisco Martínez.

Hacemos la aclaración a ruegos del Sr. Martínez Ortega.

Conferencias médicas.—La Academia Médico Quirúrgica Española celebrará sesión pública mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en su local, Gran Vía, 8, primero.

El doctor Covas presentará un caso de extraña vesícula; el doctor Torre Blanco hablará sobre terapéutica del aborto; el doctor E. Larrá, acerca del valor de la exploración radiográfica en vías urinarias; los doctores Fernández Sanz, Marín Amat y Bastos expondrán sus trabajos ya anunciados para la sesión anterior.

Inquilinos y caseros

Refutando la queja de un inquilino
En contestación a una queja publicada en esta sección, recibimos la siguiente carta:

Sr. D. Luis de Oteiza.

Presente.

Muy señor mío: Habiendo llegado a mi conocimiento el suelto publicado en el periódico LA LIBERTAD, correspondiente al día 28 del pasado mes de Noviembre, bajo el título «Inquilinos y caseros», plana sexta, y siendo los hechos relatados en él completamente inexactos, espero de su amabilidad se sirva publicar estas líneas en rectificación de esas afirmaciones.

Lo ocurrido es que habiendo transcurrido nueve meses sin que el obrero Rafael García, inquilino de mi cliente doña María Hernández Nájera, le hubiese abonado un solo mes de alquiler de la casa número 24, segundo, de la calle del General Portier, a pesar de los muchos avisos que se le han pasado, doña María Hernández, en uso de su perfecto derecho, presentó el correspondiente juicio de desahucio por falta de pago, en el Juzgado municipal de Chamberí, de esta corte, sin que, a pesar de las dos citaciones judiciales que se le han hecho a Rafael García, haya comparecido a consignar el precio del alquiler debido ni haber hecho manifestación alguna.

Todo lo demás que se afirma en el suelto no es cierto; inexacto que la señora condesa de los Villares haya desahuciado a su señora madre; inexacto que no exista contrato de arrendamiento, ya que éste está unido a los autos en el Juzgado; inexacto que mi representada se haya negado a tomar los alquileres, ya que si esto hubiera sido cierto no tenía el inquilino más que haber consignado dicha suma en el Juzgado, como todo el mundo sabe, y, por último, también inexacto que mi cliente haya entablado el desahucio con el fin de arrendar el piso a otro inquilino.

Dándole las gracias anticipadas, queda de usted muy afectísimo y s. s. q. e. s. m., Antonio Górriz.

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Salvando el Exterior, que aparece resistente en la mayoría de las series, el resto de los fondos públicos languidece hasta el extremo, singularmente el Interior, que pierde 10 céntimos en casi todas las series. La pobreza de negocio y la desanimación general de los sábados hace que no se coticen más Tesoros que los de Abril, sin variación sensible. Movido el grupo de Cédulas hipotecarias, después de la temporada de pesadez que han arrastrado. Las de 5 por 100 ganan 30 céntimos, y 40 las de 6 por 100; Argentin, firmes. De los Bancos, sólo el Hipotecario tiene demanda, avanzando tres duros. En industriales hay leves mejoras en Guindos y Feigueras. También los títulos ferroviarios, dentro de la escasez de negocio, siguen pedidos, salvo los Nortes, que desmerecen un poco. El grupo de tracción, entonado, con ganancia de dos céntimos para el Metro, y de medio para Tranvías.

Obligaciones, ofrecidas.

Las divisas extranjeras registran una leve reacción de 10 céntimos en francos, acentuándose la debilidad de las libras, que retroceden 17 céntimos.

Oficialmente se han negociado 450.000 francos franceses a 37,877 (cambio medio), 50.000 belgas, a 34,975 (idem id.), 25.000 libras y 31.000 libras, a 23,166 (cambio medio).

A última hora, fuera del «parquet», quedaban: Azucareras preferentes, a 107,25; dinero, al próximo; ordinarias, a 44,00; ídem íd; Alicante, a 342,50; a la liquidación, y 345,50; al próximo, y Nortes, a 354 y 356,50, respectivamente.

COTIZACIÓN DEL DÍA 13 DE DICIEMBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 63,55; E, 63,55; D, 63,60; C, 63,80; B, 63,80; A, 63,80; G y H, 63,80.
4 por 100 Exterior.—Serie F, 64,50; E, 64,50; D, 64,70; C, 64,80; B, 64,80; A, 64,60.
4 por 100 Amortizable.—Serie B, 91,00; A, 91,00.
5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie F, 94,50; E, 94,50; D, 94,50; C, 95,00; B, 95,00; A, 95,00.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie A, 95,00.
Tesoros.—Abril, serie A, 101,75; B, 101,40.
Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 89,90; 5 por 100, 98,90; 6 por 100, 108,75.
Valores municipales.—Empréstito 1933, 3 por 100, 90,50.

Acciones.—Banco Hispano-Americano, 163,00; ídem Español de Crédito, 159,50; Guindos, 124,50; Tabacos, 321,00.
Obligaciones.—Alicante, primera, 289,00; ídem B, 93,40; Andaluces, 1918, 79,50; Nortes, primera,

64,50; ídem segunda, 62,75; Utiel (sin nacionalizar), 63,00; Huesca, 76,65; Alsasua, 1913, 82,25; Metro, 103,75; Tanager, 95,00.

Moneda extranjera.—Francos, 37,95; libras esterlinas, 33,17; libras, 30,50; dólares, 7,06; francos belgas, 35,00.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Bilbao, 1.690; Río de la Plata, 64,50; Sota y Aznar, 970; Papelera, 79,50; Banco Vasco, 590; Hidroeléctrica Española, 151; Altos Hornos, 128; Unión Resinera, 251.

LA QUIEBRA DEL BANCO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

Es seguro que un Banco bilbaíno se va a hacer cargo de los negocios del Banco de Villanueva y Geltrú, recientemente quebrado, a causa de la suspensión de pagos de una importante entidad comercial.

EL PERSONAL DEL BANCO DE ESPAÑA

El personal del Banco de España ha acordado conceder un donativo de 1.500 pesetas que se hará efectivo por las sucursales del Banco en Melilla, Tetuán y Larache, con destino a los soldados heridos y enfermos hospitalizados en África.

LA EMISIÓN DE OBLIGACIONES M. Z. A.

De los 150 millones en Obligaciones que la Compañía M. Z. A. había solicitado autorización para emitir, el Consejo Superior Ferrovial sólo ha concedido facultad para crear 80, importe aproximado de los gastos a efectuar en 1925 por ejecución de obras de mejora y adquisición de material.

LARA: Día 19, beneficio de Lola Membrives

LA TEATRAL
Vende, desde hoy, billetes para toda clase de espectáculos, Carrera de San Jerónimo, 28

¡EUREKA!!
El mejor calzado y el más barato en su clase
Nicolás María Rivero, 11, y Monteia, 35
SECCION ECONOMICA Y SALDOS
CARRERA DE SAN JERONIMO, 40

LA COMICA
Vende, desde hoy, billetes para toda clase de espectáculos, Carretas, 47, y Victoria, 3

Contra el Asma
Remedio de Abislinia Exibard
en Polvos y en Cigarrillos
Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

PILDORAS PURAMENTE VEGETALES
ZEHCNAS
(Grabe este nombre por el de Cenar)

Laxante de efectos sin igual
Estomacales, Antibiliosos, Depurativos
Ensayarlas es conveniencia de que todos sus enfermos le superan en PRECIO, pero ninguno le iguala en EFECTOS

Caja, 0,40 y 1,50 pesetas
Venta en farmacias. Depósito general, Gran Farmacia y Centro de Específicos D. Rey, Infantas, 7. Madrid - Pedir Catálogo específico ZEHCNAS, gratuito.

DE MUSICA
Asociación de Cultura Musical

La tercera sesión que en el presente mes de Diciembre ofrece esta Sociedad a sus afiliados, tendrá lugar, como las anteriores, en el teatro de la Comedia mañana lunes, a las cinco y media de la tarde. Estará a cargo del pianista Arturo Rubinstein y la Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Arbó, quienes interpretarán, entre otras obras, el Concierto op. 37, de Brahms, y Noche en los jardines de España, de Falla.

LINOLEUM NACIONAL, S. A.—MADRID

Capital: 7.500.000 pesetas

EMISION DE 7.000 OBLIGACIONES HIPOTECARIAS DE 500 PESETAS CADA UNA AL INTERES DE 6 POR 100 ANUAL, LIBRE DE IMPUESTOS PRESENTES Y FUTUROS

Esta Sociedad se constituyó ante el notario de esta corte D. Toribio Gimeno Bayón en 4 de Marzo de 1921, siendo actualmente su capital social de 7.500.000 pesetas totalmente desembolsadas, representado por 15.000 acciones de 500 pesetas cada una.

GARANTIAS DE ESTA EMISION

Primera hipoteca sobre todos los terrenos, edificios y maquinaria de que se compone la fábrica que posee esta Sociedad en el paseo del Molino, junto a la estación de las Delicias.

La mencionada fábrica ocupa una extensión de 600.000 pies cuadrados aproximadamente, siendo el coste total, incluyendo sus edificios y maquinaria, alrededor de pesetas 7.000.000.

Entre sus instalaciones figura una central termo-eléctrica de 1.000 caballo.

AMORTIZACION

Estas obligaciones serán amortizadas a la par en un período de veinticinco años, a partir del quinto de su emisión, reservándose la Sociedad emisora la facultad de poder anticipar su amortización, cuyos sorteos anuales se verificarán ante notario.

APLICACION DEL PRODUCTO DE ESTA EMISION

Para capital de explotación, dado el incremento que progresivamente presentan las ventas en el mercado nacional y extranjero.

SUSCRIPCION

De las 7.000 obligaciones que se emiten, «cuya renta líquida es el 6,51 por 100», han sido tomadas en firme por los señores consejeros de esta Sociedad 3.000 títulos, y las restantes 4.000 obligaciones se ofrecerán en suscripción pública, que tendrá lugar el día 15 del corriente mes, quedando cerrada tan pronto se halle cubierta y procurando evitarse el prorrateo. Dichas obligaciones serán emitidas al tipo de

95 POR 100, O SEAN 475 PESETAS POR OBLIGACION

El interés anual de 6 por 100, libre de impuestos presentes y futuros, será pagadero en los puntos de suscripción por semestres vencidos en 1.º de Mayo y 1.º de Noviembre. El primer cupón llevará la fecha 1.º de Mayo 1925 y por excepción será de pesetas 9,92, por razón del interés corrido del primer semestre, dadas las fechas de los plazos de suscripción.

Se gestionará sin demora la cotización oficial en la Bolsa de Madrid y su pignoración posible en el Banco de España.

CONDICIONES DE PAGO

75 pesetas en el acto de hacer el pedido.
200 — — 8 de Enero de 1925.
200 — — 29 — —

PUNTOS DE SUSCRIPCION

MADRID: Banco Urquijo. BARCELONA: Banco Urquijo. VASCONGADO: LA CORUÑA: Banco de La Coruña. GIRONA: Banco Minero Industrial de Asturias. LOGROÑO: Señores Herrero, Riva y Compañía y Señores Hijos de S. Urquijo. LEON: Banco Urquijo. VASCONGADO.—SANTANDER: Banco de Santander y Banco Mercantil.—SAN SEBASTIAN: Banco Urquijo de Guipúzcoa.—VITORIA: Banco Urquijo. VASCONGADO.—ZARAGOZA: Banco de Aragón.



La primera sesión del concurso

Anoche, como anunciamos, se verificó la primera sesión del concurso de la «Estrella española del Cine», con el éxito esperado.

Dirigidas competidamente por la profesora doña Flora Rossini y el director de Film Benavente, Sr. Perojo, las señoritas Anella Sánchez, Mercedes Castiella, Margarita Cuéllar y Victoria Botas, impresionaron unos primeros planos con las diferentes expresiones de tristeza, dolor, esperanza, alegría, etc. No podemos establecer distinciones, pues las cuatro señoritas descolgaron en la interpretación de sus respectivos papeles, unas por su espléndida belleza y otras por la fuerza dramática de sus fisonomías.

Hoy, a las siete de la tarde, las cuatro preciosas muchachas que actuaron anoche, interpretarán una escena de conjunto, en unión de la profesora, señora Rossini.

Para la mejor preparación de las concursantes, en lo sucesivo, el día anterior a la celebración del concurso, las señoritas designadas pasarán por la Academia de doña Flora Rossini, donde recibirán unas lecciones prácticas, muy necesarias para su mejor actuación frente a la máquina impresionadora.

Si no surge ningún incidente, la próxima sesión tendrá lugar el miércoles, 17, y en nuestro número del martes daremos cuenta de las señoritas seleccionadas para dicha sesión.

Mañana lunes, todas las muchachas inscriptas recibirán una citación para personarse en la secretaría del Palacio de Hielo, a fin de conocerlas a todas y designar las que han de presentarse en la fotografía de Alfonso para que su effigie se publique en las columnas de LA LIBERTAD.

Queremos remarcar la espléndida actuación de las cuatro simpatiquísimas muchachas que anoche se colocaron frente a los aros. Sin ninguna preparación, su espíritu desenvuelto supo imponerse a todas las deficiencias, y en todo momento dieron la impresión de consumadas artistas.

FILM

Por esos cines

La ley de la hospitalidad.—Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso una de las nuevas creaciones del formidable actor cómico Buster Keaton, titulada «La ley de la hospitalidad».

Esta es una cinta de largo metraje, en la que este gran artista, conocido por el popular Pampinias, hace desternillarse al público de risa durante una hora.

Los trabajos que realiza el célebre Pampinias en la película «La ley de la hospitalidad» son realmente asombrosos, con trucos y escenas jocuosísimas, que ha de deleitar al público con verdadero regocijo.

Diego Corrientes.—Mañana lunes se estrena en Monumental Cinema y Cinema España la segunda jornada de la interesantísima película «Diego Corrientes».

Esta jornada, si cabe, ha de agradar más al público que la primera, puesto que representa el desenlace de la vida del célebre aventurero. Cervantes.—Hoy, en las tres secciones, se proyecta un interesantísimo programa, del que forma parte la superproducción «No me olvides», por Bessie Love, y la graciosa comedia «Un novio demasiado perfecto», interpretada por Bryant Washburn.

Cinema Goya.—Hoy, en la sección de las seis y media, se proyectan en este cinema una graciosa comedia de Gladys Walton y la notable película deportiva «El triunfo del honor», donde se aprecia la portentosa extensión de los Stadiums americanos.

Las dos tormentas.—Pronto se presentará en Madrid esta obra cinematográfica, cuyo estreno en el mayor de los cinematógrafos de Nueva York fué un acontecimiento y estuvo proyectándose en aquél cuatro meses consecutivos. «Las dos tormentas» obtendrá seguramente un resonante éxito en los salones que sea estrenada.

Programa del día

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media de la tarde. Miscelánea Pathé. El gato montés. La alegría del batallón.—A las seis y media. Estreno de Miscelánea Pathé. Los sueños de Pampinias. Terror. La alegría del batallón.—A las diez y media. Miscelánea Pathé. Los sueños de Pampinias. El gato montés. La alegría del batallón.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro de la tarde. Estreno de Actualidades Gaumont, Mandrin caudillo de leyenda (séptima y octava jornadas). Diego Corrientes (primera jornada).—A las seis y media. Estreno de Actualidades Gaumont, Pampinias, marinero.

Diego Corrientes (primera jornada), estreno de La espía.—A las diez de la noche. Mandrin caudillo de leyenda (séptima y octava jornadas). Estreno de Su pasado, Diego Corrientes (primera jornada).

CERVANTES.—A las cuatro. Trompición es un modelo (cómica). No me olvides (por Bessie Love).—A las seis y cuarto. No me olvides. Un novio demasiado perfecto (por Bryant Washburn).—A las diez. No me olvides. Trompición es un modelo. Un novio demasiado perfecto.

ROYALTY.—A las cuatro y cuarto de la tarde. El novelista y su esposa. Dos sujetos finos (muy cómica). Panacea universal (por Douglas Mac Lean).—A las seis y media. La reina de Saba (primera jornada). El cuervo y la raposa (dibujos animados). El mensajero de Marte (estreno).—A las diez y cuarto, el mismo programa de las seis y media.

CINEMA GOYA.—Tres secciones.—A las cuatro y media tarde. Medicina legal. El hijo de Ananías. Revista internacional.—A las seis y media. Triunfo del honor. Alboroto del pueblo. A caza de riquezas.—A las diez, gran programa.

Coliseo Pardiñas

A las cuatro de la tarde. Tomasín, chico de colmado (dos partes). ¿Qué hace su marido? (cinco partes). La reina de Saba (cinco partes).—A las seis y a las diez y cuarto. Tomasín, chico de colmado. Monstruo de celos (cinco partes). La reina de Saba (cinco partes).

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro de la tarde. En quince minutos. Ladrón por amor (comedia). Alto y seco.—A las seis y cuarto. Ladrón por amor. La reina de Saba. Alto y seco.—A las diez. En quince minutos. Ladrón por amor. La reina de Saba. Alto y seco.

SALÓN DORE.—A las cinco, a las siete y a las diez. En las garas del águila (undécimo y duodécimo episodios). El tesoro de los piratas. Entre la espada y la pared y otras.

El de mañana

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Lunes aristocrático de moda.—A las seis y cinco y media de la tarde, respectivamente, y diez y media. Miscelánea Pathé. La alegría del batallón, estreno de La ley de la hospitalidad.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche. Actualidades Gaumont, Pampinias, marinero. La espía, estreno de Verano de estudiantes, estreno de la segunda jornada de Diego Corrientes.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez y media. No me olvides (por Bessie Love). Trompición es un modelo (cómica). Un novio demasiado perfecto (por Bryant Washburn).

ROYALTY.—Magnífica orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y a las diez y cuarto noche. La reina de Saba (primera jornada). Panacea universal. El mensajero de Marte.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media tarde y diez y media, selecto y variado programa, con dos interesantes estrenos

Coliseo Pardiñas

A las seis de la tarde y diez y cuarto noche. Para Sandalio hay oro (dos partes). Millonaria a pesar suyo (cuatro partes), estreno de El duodécimo mandamiento (cinco partes, por Ethel Clayton).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez y media. Juerga seca. La reina de Saba, estreno de El despertar de una mujer (preciosa comedia). Dos sujetos finos (cómica).—El martes, segunda jornada de La reina de Saba (final).

AVISO

Con objeto de que los enfermos de modesta posición puedan beneficiarse de los excelentes resultados obtenidos con el nuevo tratamiento curativo de los **Tumores y Ulceras malignas** (cáncer, sarcoma, etc.), comenzará desde el 15 del corriente en la **Poli-clínica de San Bernardo, 90**, la consulta y aplicación económica de dicho tratamiento, todos los días, de siete a nueve, y gratuita (para pobres), los jueves, de siete a ocho.

Para la cena de Navidad, el mejor vino, **DIAMANTE Bodegas Franco-Españolas**

CLASES PASIVAS

A COBRAR

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la pagaduría de esta Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las once de la mañana a las tres de la tarde y de cuatro a seis en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 18 de Diciembre

Montepío Militar, letras G a K.—Montepío Ci-

vil, letras A y B.—Cesantes. Excedentes. Secueros. Remuneratorias. Generales. Coroneles. Tenientes coroneles. Comandantes.

Día 19

Montepío Militar, letras L a M.—Montepío Civil, letras C a F.—Plana mayor de jefes. Capitanes. Tenientes.

Día 20

Montepío Militar, letras N a R.—Montepío Civil, letras G a M.—Marina. Sargentos. Plana mayor de tropa. Cabos.

Día 21

Cruces.—De diez a doce de la mañana.

Día 22

Montepío Militar, letras S a Z.—Montepío Civil, letras N a Z.—Soldados.

Día 23

Montepío Militar, letras A a F.—Jubilados.

Días 24 y 26

Altas. Extranjero. Supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 2 de Enero de 1925

Retenciones.

BIBLIOGRAFIA

La obra más económica del mundo, la **ENCICLOPEDIA ESPAÑA**. Supone una biblioteca de millones de volúmenes. Fácil adquisición. Libro y condiciones gratis. CALPE. CASA DEL LIBRO. Avenida Pi y Margall, 7, Madrid, y en su librería.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, y a precios populares todas las noches, **El Niño de Oro**, el mayor éxito conocido, y la famosa ballarina Custodia Romero.

FONTEALBA.—Esta tarde, y todas las noches, la nueva comedia de Linares Rivas y Urquía **Los Rikaldy**.

CENTRO.—Todos los días, **La otra verdad** y **Flandorfer**, el único.

En la semana próxima, estreno de **Los Carvajales**, de José María Granada y Jesús Luengo.

CONCIERTO DE LA SINFONICA.—He aquí el excelente programa que interpretará en Monumental Cinema la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Arbó, hoy domingo, a las once y media de la mañana:

PRIMERA PARTE

Prometeo, ópera, Beethoven.
Septimino, op. 20, Beethoven.
Para clarinete, fagot, trompa e instrumentos de arco

I. Andante. Allegro vivo.
II. Adagio cantabile.
III. Tempo di menuetto.
IV. Tema con variación.
V. Scherzo.

VI. Andante con moto alla marcia. Presto.
Solistas: Clarinete, Sr. Menéndez; fagot, señor Romo; trompa, Sr. Mont.

SEGUNDA PARTE

Danzas guerreras del Principe Igor, Borodin.
Goyescas, intermedio, Granados.
La boda de Luis Alonso, intermedio, Giménez.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Nicasio, Justo, Abundio, Zósimo, Teodoro y Arsenio, mártires, y Santa Eutropia, virgen y mártir.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas Reales.

Santos de mañana.—Santos Ireneo, Antonio, Teodoro, Saturnino, Víctor, Eusebio, Valerio y Salvador, mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de la Concepción.

PRICE.—A las doce y cuarto de la mañana, charlotada con tres becerros de muerte, por Le-rin, Charlot y el Guardia torero. A las cuatro menos cuarto y a las seis y cuarto, y a las diez y media, colosal programa, por la gran compañía de circo. Grandiosos éxitos de los recientes debuts.

ROMA.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, Dorina Dantel, Graciela Díez, Los Morgado, Las cinco maravillas, Fanny No-mano, Lolita Méndez.

MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, Carmen Montaña, Diamantina, Esteso, Gresca romana, Lepe, Delfy, Una boda en China, Ar-gentinita, Ramper.

Cabaret Versailles

Atocha, 68. Music hall de primer orden. — Todos los días, selecto programa de variedades. Éxito de Carmen Paz. Extraordinario éxito de la popu-lar excéntrica Monna My. Terminado el es-pectáculo, gran souper tango hasta la madru-gada por la orquesta Flores.

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso ca-baret de moda, Oostanilla de San Pedro, 8. Gran confort. De cinco a nueve, baile po-pular de modistas. De once a la madru-ga, souper tango. Cincuenta hermosísimas señoritas. Sexteto de Nueva York, con el rey del jazz band, Joseph Marguet. — Avi-so. Los sábados, de once a las cinco, aris-tocráticos bailes de máscaras.

EL AS

Andrés Borrego, 8 y 10. — Salón espacioso y com-pletamente reformado. Nueva Empresa y nueva dirección. Gran orquesta Mirecki. Extraordina-rias atracciones. El as de los cabarets. Las más elegantes, bonitas y el mayor número de seño-ras. Servicio esmerado, puntual y económico. Todas las noches, de seis a nueve y diez y media a la madrugada.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario. —Prime-ro, a remonte, Irigoyen y Tacolo (rojos), con-tra Borrolegui y Vega (azules), y segundo, a pala, Amadorieta II y Jauregui (rojos), contra Chiqui-to de Gallarta y Borrolegui (azules).

Para mañana

ESPAÑOL.—A las diez y cuarto, El llanto (es-treno).
PRINCESA.—A las diez y media, Aberragotia y Salabanchurrela.
COMEDIA.—A las diez y cuarto (función po-pular), El Niño de Oro y Custodia Romero.
PONTALBA.—A las diez y cuarto, Los Rikaldy.
LARA.—A las seis y diez y media, Cancionera CENTRO. — A las seis y diez y cuarto, La otra venta y Fiancé, el único.
ESLAVA.—A las seis y cuarto, Cuando empie-za la vida y nueve tangos argentinos, por Spa-venta. — A las diez y media, Lo que pasó a las ocho.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Hay que vi-vir. — A las diez y cuarto, El aire de Madrid.

EL GAITERO

El mejor presente de Navidad. — ¡Ojo con las imitaciones!

REY ALFONSO.—A las seis y media (popu-lar), El cambio de todos.
COMICO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, El entierro de Zafra.
FUENCARRAL.—A las seis, Margarita la Tana-gra. — A las diez y cuarto, Su desconsolada es-posa.
APOLLO.—A las seis y media, La Bejarana. — A las diez y media, Don Quisín el amargao.
EL CISNE.—A las seis y cuarto, Agua, azuca-rillos y aguardiente y La Gran Via. — A las diez y cuarto, Las dos princesas.
LATINA.—A las seis, El portero del 11 y Ru-perta es el amor. — A las diez y cuarto, El portero del 11, Ruperta es el amor y El rancho frío.
NOVEDADES.—A las seis (sencillo), La chilen del mesón. — A las diez y cuarto (sencillo), Do-lores. — A las diez y media (especial), La Be-jarana.

MARTIN.—A las seis y media, San Juan de Luz y ¡Levántate y anda! — A las diez y cuarto, El señor de Ponte y ¡Levántate y anda!
PRICE.—A las diez y cuarto, gran función con un grandioso programa de atracciones.
ROMA.—A las seis y a las diez y media, Do-rina Dantel, Graciela Díez, Los Morgado, Las cinco maravillas, Fanny No-mano, Lolita Astoi-ti (debuts), Lolita Méndez.
MARAVILLAS.—A las seis y diez y cuarto, Carmen Montaña, Diamantina, Esteso, Gresca romana, Lepe, Delfy, Una boda en China, Ar-gentinita, Ramper, La maji desnuda (estreno).
FRONTON JAI ALAI.—Primero, a pala, Bego-nás II y Elorrio contra Gallarta II y Ochoa, y segundo, a pala, Azurmendi y Ernua contra Quintana I y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD—Madera, 5

LOS MEJOR SURTIDOS

LOS LUNES DE

Madrid-Paris
GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES
RECLAMO DEL LUNES 15 de Diciembre
En cada sección se pondrán a la venta varios artículos a precios excepcionales de reclamo.
PRECIOS VALEDEROS SOLAMENTE PARA EL LUNES 15 DE DICIEMBRE
Los encargos de provincias recibidos por correo antes del sábado 20 de Diciembre se servirán con estos precios excepcionales.

REPS todo lana, extenso co-lorido y negro, ancho 80 cen-tímetros 4.50

MARROCAIN todo lana, co-lores y negro, ancho 110 cms. 6.75

ASTRAKAN novedad, colores nu-tria, topo, castor, gris y ne-gro, ancho 140 centímetros. 27.-

PIRINEOS gran abrigo, dibu-jo novedad, ancho 80 cms. 4.50

VELUTINA francesa, gran varia-ción de dibujos, colores so-lidos 5.75

VICHY francés, colores resistan-tes a la colada, ancho 130 centímetros 4.-

TERCIOPELO inglés chiffron, ne-gro y colores, ancho 115 centímetros 26.-

PONGE especial para visillos, librerías y forros, ancho 80 centímetros 4.00

SABANAS algodón, 160 por 250 10.50

SABANAS algodón, 160 por 250 11.50

ALMOHADONES algodón, 45 por 120 4.-

MUY BONITOS vestidos de repa-gris, con adornos chaus-son 33.-

MUY ELEGANTES abrigos en covercoat y gabardina, bei-ge y kaki 49.-

ABRIGOS de niña en rica lana con adornos fantasía, colores chausson, verde y marino, Cms. 100-90 80-70

Ptas. 48 38

CHAQUETAS punto de lana, cuello fantasía 27.-

CAPAS impermeables para niña, según talla, de 40 pese-tas 15.-

TRAJES forma sport, con cuello blanco para niños, pantalón corto, tejidos meza, gran no-vedad, colores gris y marrón. Tallas: 10-9-8 7-6 5-4

Ptas. 34 31 27

TRAJES marinero, serga fina, pan-talón corto, cuello con aros, corbata y pito con cordón. Tallas: 12 al 6 7 al 3

Ptas. 43 35

PELELES punto piqué, color crudo, para niños. Tallas 7 8 5 4 3 2 1

Ptas. 3.50 3.25 3 2.75 2.50 2.25 2

BRASIER punto piqué, color cru-do, para niños. Tallas: 7 6 5 4 3 2 1

Ptas. 2.25 2.10 1.90 1.70 1.45 1.25 1

BUFANDAS lana pura afeitada, surtido en colores, para caba-llero 7.50

CALGÉTINES lana mezocla, fuer-te, color natural, para ca-ballero 1.50

CAMISAS para caballero, cédro, colores permanentes, a medida 16.-

CUELLOS dojos para caballero, panamá, clase superior. La pieza 0.65

DOBATAS punto de seda, para entallero, colores surtidos, úl-tima novedad 1.75

EN ROS flexibles para caba-llero, ala plana con ribete, colo-res gris-claro, beige, gris-oscuro, negro 11.-

SOMBREROS hongo para ca-ballero, forma moda 14.-

BOINAS para caballero, marca «Bisegut», forro seda, ba-daña piel 5.-

SOMBREROS para niños, forma bolero, con bridas, colores crema, azul, verde y rosa 8.50

GUANTES cabrito, para ca-ballero, negro y color 6.-

GUANTES cabritilla, negro, mono-pla, bordado en blanco, últi-ma novedad, para señoras 9.-

GUANTES para señoras, suecia negro, manopla novedad, para luto 9.50

GHINELAS de feltro, forro de franela, piso de feltro, de varios colores 5.-

ZAPATILLAS para señoras, piso de feltro, gran novedad. 6.-

PARAQUAS para señora, tafeta, puntas blancas y regatón, puños última novedad 13.-

PARAQUAS para señora, surah, pa-lo de madera, puntas y rega-tón grueso, puños labrados. 17.-

PARAQUAS para caballero, surah, puños curvados con incrus-taciones de metal 16.-

SILLAS haya, asiento madera refuerzo y uraba, blanco y no-gal. Modelo competencia 10.-

COLOHAS sedalina, primera calidad, dibujo novedad, todos coloridos. Tamaño cámara 25.-

extraordinaria grandísima

44 s/cámara 39

32

TAFFETA listada, todo seda, todos colores, ancho 130 centíme-tros. El metro 18.-

COJINES seda bordados abullonados raso colores 18.-

AQUA DE COLONIA «Ambré», 70 grados, especialidad de «Ma-drid-Paris»
Frasco 1 litro 1/2 litro 1/4 litro
Ptas. 0.75 0.375 0.1875

PULVERIZADORES, medio ori-ginal tallado, forma caba, bo-quillas doradas 4.75

JUEGO TOCADOR, nueva pieza, decorado guiponadas viole-tas 37.-

CINTURON para señora, piel satinada, broche anillas doradas, en negro, rojo verde, ma-rino, gris y café 3.50

CINTURON para señora, charol, borda, cabritilla blanca, hebilla pasta blanca, colores negro, verde, rojo, azul, guarnición 8.50

CINTURON para señoras, ante gris, dibujo pirograbado, hebilla galalita 8.-

ECHARPES para señora, cre-pón de china, colores va-rios 27.-

ECHARPES para señora, punto de seda con fleco, dibujos varia-dos, colores azul, sable, oncha 31.-

PAÑUELOS para señora, batista blanca con rayas color. 55

Pañuelo 0.55

DOLSOES carters, en piel gra-bada. Con doble monedero. 15.50

ESTUCHES costura para niñas, for-rado de terciopelo, bonitos apliques en la tapa 4.-

COLLARES niña, imitación 2.50

PULSERAS cristal fantasía, 2.-

distintos colores 2.-

ESTUCHES, 2 cubiertos Luis XV, plateado fuerte, con cuchil-llos 24.-

FRUTEROS metal, plateado fuerte, distintos modelos 15.50

CAJA papel «Madrigal», con 50 cartas papel tela blanco y 50 co-bres forma alargada, inte-rior seda color 2.90

CAJITAS de madera, con 12 lá-pices barra azul; muy buena calidad 1.45

LANA y seda para labores. 1.-

Madeja

AUTOMÁTICOS, buena cali-dad. La caja de una gruesa. 1.40

GRAN EXPOSICION DE JUGUETES

del 15 de Diciembre al 5 de Enero

1492

AMÉRICA
que recibió de
ESPAÑA
la civilización de su siglo.
ofrece por medio de los coches
Ford
a la madre patria una muestra
del adelanto y la potencialidad
de su industria en su organi-
zación modelo más poderosa

Ford
Coches
Camiones
Tractores

1924

DESETAS 7880
SOBRE VAGÓN BARCELONA

EL ALUMBRADO MALO
causa
TRISTEZA
— Si Ud. quiere
compre la gran
ALEGRIA
NOVEDAD
una bombilla
PHILIPS ARGENTA
y tendrá una luz alegre.

La Philips Argenta es la mayor conquista técnica en el alumbrado.
TODO EL GLOBO UN FOCO LUMINOSO
Al por mayor: **GUILLERMO STON.** Goya, 49, MADRID

Licenciados del 21

La casa «Novales», deseando distinguirse con al-gún beneficio, les ofrece un descuento del 10 por 100 en toda la ropa que precisen. ¡Trajes, desde 65 pesetas! ¡Galanes, desde 48 pesetas! ¡Solo por este mes! ¡¡¡Ahorraos!! ¡¡¡Ahora o nunca!!!
NOVALES, BARRILLO 17. TELÉFONO 29-08 M.

SE CEDE UN SOLAR

en inmejorables condiciones, sitio céntrico, para puesto o pequeña industria. Razón San Roque, 7.

Bandera Mercantil

MADALENA, 2
Gran surtido en camés doradas, hierro y madera y muebles de todas clases. Hay guardamuebles.

PELETERIA

Alejo García acaba de re-cibir de París lujosísimo surtido en abrigos de Castor y Topo, a 400 pe-setas. Cava Alta, 2 bajo.

GOMAS "BIEN"

La Mascota
Catálogo gratis.
4, GATO, 4, MADRID

EL RUBI

100.000 MODELOS PEN-DIENTES
SAN BERNARDO 2

Bolas encina

Saco 40 kilos, 8.50; carbón, 11; piedad, 7; disco, 8.80; barra, 10 pesetas. San Vicente, 3; Valencia, 2; Bar-co, 13; Calatrava, 18; Aguilera, 47. ALMACENES, SEGOVIA. FABRICA: PERUELAS, 10. Teléfono 604 M. y 13-55 J.

Pañuelos de Manila

José. Gran surtido ofrece a precios muy econó-micos PILAR RODRIGUEZ PRINCEPE, 15. Telé-fono 49-87 M.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA,

ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores, núm. 4, Tl. 62-44 M.

ATOCHA, 45 Y 47

Primera casa en mol-duras, grabados, porce-lanas, cerámica y objetos de arte. NO DEJE DE VISITAR LOS SALONES DE EXPOSICION.

Fincas COMPRA-VENTA

Bolsa Urbana de Madrid Magdalena, 21, entrepuerto
Despacho: de once a una y de cuatro a seis. Teléfono 20-58 M.

PARA EL CABELLO

LA LOCION

ROM

NO TIENE RIVAL

Agua Argentina
El invento más grandioso para quitar las cunas,
no hay otro producto que le iguale, es lo más
inofensivo que se conoce. 3 pesetas frasco.
De venta en las buenas perfumerías y en la casa
PUIG, Praelados, 60, MADRID

Mazapán de Toledo
DE LA ACREDITADA CASA DE HIJO DE F.
MARTINEZ, SANTO TOME, NUMERO 17. VENTA
EXCLUSIVA
«LA MADRILERA»
PLAZA DEL PROGRESO, 13.

CONFECCIONES
Los trajes y gabanes para caballeros y niños ma-
yor confeccionados, mayor surtido y precios más
económicos, en
ATOCHA, NUMERO 17, ESQUINA A BOLSA
Surtido en pelizos y pantalones.

CAPAS
El mejor corte y confección en ATOCHA, 8.
N. Lacalle

BAZAR MADRID 3.000 gabanes a los precios
de 15, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1.000, 1.200, 1.500, 1.800, 2.000, 2.500, 3.000, 3.500, 4.000, 4.500, 5.000, 6.000, 7.000, 8.000, 9.000, 10.000, 12.000, 15.000, 18.000, 20.000, 25.000, 30.000, 35.000, 40.000, 45.000, 50.000, 60.000, 70.000, 80.000, 90.000, 100.000, 120.000, 150.000, 180.000, 200.000, 250.000, 300.000, 350.000, 400.000, 450.000, 500.000, 600.000, 700.000, 800.000, 900.000, 1.000.000, 1.200.000, 1.500.000, 1.800.000, 2.000.000, 2.500.000, 3.000.000, 3.500.000, 4.000.000, 4.500.000, 5.000.000, 6.000.000, 7.000.000, 8.000.000, 9.000.000, 10.000.000, 12.000.000, 15.000.000, 18.000.000, 20.000.000, 25.000.000, 30.000.000, 35.000.000, 40.000.000, 45.000.000, 50.000.000, 60.000.000, 70.000.000, 80.000.000, 90.000.000, 100.000.000, 120.000.000, 150.000.000, 180.000.000, 200.000.000, 250.000.000, 300.000.000, 350.000.000, 400.000.000, 450.000.000, 500.000.000, 600.000.000, 700.000.000, 800.000.000, 900.000.000, 1.000.000.000, 1.200.000.000, 1.500.000.000, 1.800.000.000, 2.000.000.000, 2.500.000.000, 3.000.000.000, 3.500.000.000, 4.000.000.000, 4.500.000.000, 5.000.000.000, 6.000.000.000, 7.000.000.000, 8.000.000.000, 9.000.000.000, 10.000.000.000, 12.000.000.000, 15.000.000.000, 18.000.000.000, 20.000.000.000, 25.000.000.000, 30.000.000.000, 35.000.000.000, 40.000.000.000, 45.000.000.000, 50.000.000.000, 60.000.000.000, 70.000.000.000, 80.000.000.000, 90.000.000.000, 100.000.000.000, 120.000.000.000, 150.000.000.000, 180.000.000.000, 200.000.000.000, 250.000.000.000, 300.000.000.000, 350.000.000.000, 400.000.000.000, 450.000.000.000, 500.000.000.000, 600.000.000.000, 700.000.000.000, 800.000.000.000, 900.000.000.000, 1.000.000.000.000, 1.200.000.000.000, 1.500.000.000.000, 1.800.000.000.000, 2.000.000.000.000, 2.500.000.000.000, 3.000.000.000.000, 3.500.000.000.000, 4.000.000.000.000, 4.500.000.000.000, 5.000.000.000.000, 6.000.000.000.000, 7.000.000.000.000, 8.000.000.000.000, 9.000.000.000.000, 10.000.000.000.000, 12.000.000.000.000, 15.000.000.000.000, 18.000.000.000.000, 20.000.000.000.000, 25.000.000.000.000, 30.000.000.000.000, 35.000.000.000.000, 40.000.000.000.000, 45.000.000.000.000, 50.000.000.000.000, 60.000.000.000.000, 70.000.000.000.000, 80.000.000.000.000, 90.000.000.000.000, 100.000.000.000.000, 120.000.000.000.000, 150.000.000.000.000, 180.000.000.000.000, 200.000.000.000.000, 250.000.000.000.000, 300.000.000.000.000, 350.000.000.000.000, 400.000.000.000.000, 450.000.000.000.000, 500.000.000.000.000, 600.000.000.000.000, 700.000.000.000.000, 800.000.000.000.000, 900.000.000.000.000, 1.000.000.000.000.000, 1.200.000.000.000.000, 1.500.000.000.000.000, 1.800.000.000.000.000, 2.000.000.000.000.000, 2.500.000.000.000.000, 3.000.000.000.000.000, 3.500.000.000.000.000, 4.000.000.000.000.000, 4.500.000.000.000.000, 5.000.000.000.000.000, 6.000.000.000.000.000, 7.000.000.000.000.000, 8.000.000.000.000.000, 9.000.000.000.000.000, 10.000.000.000.000.000, 12.000.000.000.000.000, 15.000.000.000.000.000, 18.000.000.000.000.000, 20.000.000.000.000.000, 25.000.000.000.000.000, 30.000.000.000.000.000, 35.000.000.000.000.000, 40.000.000.000.000.000, 45.000.000.000.000.000, 50.000.000.000.000.000, 60.000.000.000.000.000, 70.000.000.000.000.000, 80.000.000.000.000.000, 90.000.000.000.000.000, 100.000.000.000.000.000, 120.000.000.000.000.000, 150.000.000.000.000.000, 180.000.000.000.000.000, 200.000.000.000.000.000, 250.000.000.000.000.000, 300.000.000.000.000.000, 350.000.000.000.000.000, 400.000.000.000.000.000, 450.000.000.000.000.000, 500.000.000.000.000.000, 600.000.000.000.000.000, 700.000.000.000.000.000, 800.000.000.000.000.000, 900.000.000.000.000.000, 1.000.000.000.000.000.000, 1.200.000.000.000.000.000, 1.500.000.000

Carpinteros, a necesitan
Cubiertos del juego
Mag-Jogg, Cámara, Ceda-
ceros, 3.

Ondulación, una peseta.
San Bartolomé, 2,
Ruiz.

Pinto ocho pesetas habi-
tación. Norte, 19.

Paxo paraguas, sombri-
llas, abanicos, basto-
nes y reformas Arroyo,
Barquillo, 3.

Anuncios por palabras
se admiten en el Con-
tinentel Reyes, Fuenca-
rral, 12.

VENTAS

Venderá, comprará ven-
tajesamente fincas,
visitando Universal,
Hortaleza, 79.

Puente Vallecas, calle
Nicolás Salmerón, 12,
Colonia del Pilar, ven-
dese casa reciente con-
strucción; renta, 3.000 pe-
setas anuales.

Registradora National
usada se vende bara-
ta, cuatro ejemplares. Ra-
zón: Juanelo, 23, carpin-
toría.

Vendo casa a plazos o al
contado, 60 metros de
cuadra, por enfermedad.
Cuatro Vientos, El
Ávilon.

Gramófonos y discos
usados: compra ven-
ta, cambio. Corredora
Alta, 30.

Cervetas, seminuevas.
Véndese. Razón: Kai-
jó, 2, lechería.

Aparatos fotográficos,
a accesorios, joyería, re-
lojería, objetos regalos,
gabanes, impermeables,
paraguas, grandes surti-
dos. Preciados, 60.

Gramófonos, de ocasión.
Gran surtido en dis-
cos. Calatrava, 9; Precio-
dos, 60.

Maniques Manilla anti-
guos, modernos. Pri-
mera casa en España,
mantillas, abanicos, Ca-
latrava, 9; Preciados, 60.

Cineógrafo. Se ven-
de de un aparato Ga-
umont, en condiciones
ventajosas. Razón: Ca-
rretas, 6, almacén.

Cochecho para niño. —
Muebles de ocasión.
Valverde, número 8.

Líquido 300 gabanes, 200
mantas, 300 mante-
nes, abajas, muchos
artículos. Main. León.

Cajas caudales, bósos
llas, prensas copias,
correillas y otros
transmisión. Pedir pre-
cios: Espíritu Santo, 3,
Pareja.

Véndese máquina zap-
tero, seminueva. Pilar
de Zaragoza, 83 (Gua-
daluera).

Urgente vendo ~~ocho~~
Chamberi, contruido
hierro, ladrillo cerámi-
co, renta, 15.970 pesetas
precio, rebajando en 13
capitalizada, 7.50 por 100
lbanes. Peligros, 4, De
treg a sola.

Muebles económicos,
gran surtido. Cama-
ra, 23 pesetas; lavabos má-
rmol, 25; sillars, 5. Jesús
nel Valle, 46.

Cavacha. Venta, com-
pra fincas, Sagasta, 1.
Cinco. siate. Teléfono
2.905 J.

Porro perdiguero, exa-
do, Paseo Imperial,
3, vinos.

Motor corriente con-
tina, 60 caballos, 2.500
pesetas. San Bernardo,
112, vinos.

Porteros, nada como Lu-
cernin para limpiar
dorsados. Rodríguez
Arias, Fuencairal, 50.

Sombreros para señora,
3 cascos alto, formas
elegantes, 7 pesetas, oc-
sion única. Salda, Te-
ruán, 20.

Vendo casa dos vicio-
das, Colonia de Cer-
men, Concepción Rodri-
guez, 31. Renta 1.800 pe-
setas.

Saldamos loza, cristali-
do para fontas, cátes, ba-
res. Valencia, 26.

Picicleta automática, ven-
do de barata. Corredora
Alta, 6, 8 y 10 decañes.