

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAR ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

DE LA NUEVA EUROPA

La creación de un
Estado

El antiguo reino de Bohemia tenía fama
de poseer las mejores escuelas, las mejores
imprentas y la mejor música del mundo.

Desde Praga, la capital de esa nación,
vieja y nueva, escribimos ahora estas cuar-
tillas. Lo que tenemos aquí, ante los ojos,

Experiencia interesante, sin duda. ¿Cómo
va a ser ese nuevo Estado? Ahora se habla
constantemente acerca de la evolución política

El nuevo Estado de Checo-Eslovaquia
es—para caracterizarlo en pocas pala-
bras—, en el aspecto político, el más demo-
crático y parlamentario; en el aspecto social,

Otros Estados tienen hoy, circunstancial-
mente, Gobiernos de izquierda. Checo-Es-
lovaquia es, en sí misma, un Estado de iz-
quierda.

La Carta Constitucional de Checo-Eslova-
quia es esencialmente parlamentaria. Am-
bas Cámaras, Congreso y Senado, nacen del
sufragio universal, igual, individual, direc-
to y secreto.

El Parlamento se halla siempre en funci-
ones. Cuando está cerrado y sus sesio-
nes se han suspendido, o cuando, disuelta
una Cámara, va a procederse a nuevas elec-
ciones, subsiste, sin embargo, un Comité

Socialmente, pasa con justicia Checo-Es-
lovaquia por ser el país más progresivo de

Europa. Un ministerio, a cuyo frente se
halla un socialista, está consagrado a la
Previsión social. Las leyes del Trabajo, re-
lativas a los seguros, accidentes, descanso,

Pero no son sólo los textos legales, es la
vida entera del Estado la que se adapta a
un concepto avanzado de la Justicia y del
bien general. Los niños de las diversas
clases sociales concurren juntos a las mis-
mas escuelas públicas de Praga.

La reforma agraria, haciendo desapare-
cer los latifundios, ha puesto fin al feuda-
lismo económico de la antigua nobleza ter-
ritorial. Entre un centenar y medio de fe-
rretilos se repartían la tercera parte del suelo
de Bohemia.

Para la Constitución checo-eslovaica la
propiedad no es un principio superior a la
ley, y que la ley debía sólo proteger y regu-
lar, como, por ejemplo, la libertad indivi-
dual, el matrimonio, la maternidad, la cien-
cia, el derecho de asociación, la libertad

Tal es, en algunas de sus principales lí-
neas, la arquitectura de este nuevo Estado.
Construcción muy avanzada, muy atrevida.
Hasta ahora, sin embargo, ha sabido esta
República vivir en paz, en buen orden y en
constante progreso material e intelectual.

Ayer tarde visitó al presidente interino del Di-
rectorio una Comisión de representantes de pe-
riódicos, que antes habían celebrado una reunión
en la Asociación de la Prensa.

Los comisionados entregaron al marqués de
Magaz una instancia solicitando la condonación
del anticipo reintegrable.

El préstamo que el Estado hizo a los periódicos
fué de cien millones de pesetas.

Nos parece inútil recordar a los lectores que
entre los contactísimos periódicos que no dis-
trubian del anticipo reintegrable y que, por lo tan-
to, no debían cantidad alguna al Tesoro, está
LA LIBERTAD.

Y, aparte de esto, no nos parece muy halagüe-
ño el estado en que se encuentra la Hacienda pú-
blica, agobiada de cargas en estos momentos,
para hacer un regalo, siquiera éste sea de una
cantidad tan modesta como la de cien millones
de pesetas.

CONSEJO DE GUERRA EN REYAL

Ex diputado comunista
condenado a muerte

Reyal, 15.—La vista del proceso instruido con-
tra los 149 comunistas inculcados de espionaje,
sigue su curso, sucediéndose los incidentes, mu-
chos de ellos de carácter violento.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteiza, Director;
Antonio de Lozama, Redactor-Jefe; Joaquín
Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos
Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de
Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista,
Gésar García Iniesta, Antonio García
Romero, Ricardo Hernández del Pozo,
Francisco Hernández Mir, Rafael Hernán-
dez Ramírez, Manuel Machado, Ricardo
Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel
Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez
Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sir-
vent, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Cantos "rodaos,"
¡Ande la censura!

Es inútil. Nadie espere
que acabe nuestra amargura:
el Directorio no quiere
prescindir de la censura.

Y hasta intenta demostrar,
paternal y cariñoso,
que, a veces, el censurar
puede ser beneficioso...

Yo he de escuchar con cachaza
esa opinión respetable,
aunque vivir con mordaza
no me resulta agradable;

y siempre mala impresión
causó a viejos y a chiquillos
que les diera alguno con
laúdillo en los nudillos.

Y aunque a alguno le cautive,
no puede resultar grato
que le digan al que escribe:
—Eso que ha hecho usted... ¡pa el gato!

Ni ha de causarle alegría,
ni es divertido ni ameno
que le griten: —No hay tu tal
¡Malogro de verte zano!

Pero, en fin, tendrán razón
pensando de esa manera,
ya que ahora en esta nación
todo se cambia y se altera;

y hasta el lápiz, a su antojo,
cambia el color ordinario.
¿Como que hoy un tachón rojo
hace un blanco en un diario!

Nada; que siga la rueda
y siga el censor tachando,
que a la Prensa no la queda
más remedio que ir tirando;

¡y si vacila, quizás
que aumente, sin más temor,
un par de columnas más
y se sostendrá mejor!

JOSE RODAO

IDEOGRAMA

JIRONES

En ocasiones, la melancolía nos impone
su yugo; una tristeza dulce y resignada, co-
mo en la oda a Quinto Delio, nos domina.
Todos tenemos dentro un alcazar, con viejas
escaleras claustrales que esperan el pa-
so del héroe, con imperiales cámaras de-
siertas que encienden sus apagadas chimeneas y
sus extintas lámparas de bronce. Todos conserva-
mos en el alma un jardín en que las es-
tatuas se verguen empolvadas y en que los
manantiales permanecen secos. Una ráfaga
de viento perfumado pasa por él a veces,
agitando sus ramas y haciendo sonar en
ellas suaves acordes. Después, todo queda
en silencio, inmóvil, como en el reloj de
bronce de nuestros abuelos la aguja de oro
que señala la Eternidad.

Viendo un cielo plomizo alegraba a Em-
erson el recuerdo de su rincónito junto a la
lumbre. Tal vez, para dominar las más
hondas melancolías, es preciso sufrir las in-
diferencias de la Naturaleza irritada, como
aquello prisionero de Tolstoi, que aprendió a
saborear el placer de caminar descalzo y
hambriento a través de la estepa.

Tiene su atractivo la niebla cuando, ci-
ñiéndonos con sus gasas azules, nos besa las
sienes con sus labios húmedos, invisibles.
En la ciudad, sobre la ancha acera asfalta-
da, viendo borradas las lejanías y como
fundidas en una humareda trasluciente, pa-
rece que nos encontramos sobre la cubierta
recién baldada de un gigantesco y movi-
ble «Great Eastern». Tal vez el pasado es
hermoso porque azulca, y el porvenir nos
seduce porque es confuso. El día en que di-
sipe la razón humana todas las nieblas, ha-
brá acabado la idealidad, esto es: habrá
acabado el porqué del vivir.

En pleno sol nos sentimos inclinados a
ser egoístas. El oxígeno que respiramos y
pleno pulmón, la luz que recibimos en la
deslumbrada retina, el rumor de tantas
grandezas como por nuestros oídos llegan
al sensorio, todo nos hace más plebéticos

y, por ende, más duros. Hace falta, de vez
en cuando, la niebla con sus neurastemias,
la lluvia con sus melancolías y hondos
ensueños, para que, en el fondo de nuestro
espíritu, surja la visión de las cosas humi-
lides, se abra nuestro corazón a la infinita
compasión y a la honda ternura, y, sobre
nuestra alma adormecida, resuene la melo-
día incomparable de Jorge Manrique y de
Wordsworth.

¡Es verdad que nadie se mata por nada
claro! De ser ello cierto, habrá que esperar
en la Humanidad. Las cosas claras a los
ojos de todos suelen ser las cosas vulgares y
mezquinas. Las aspiraciones más nobles
se casi siempre indefinidas e indefinibles
y se envuelven en la bruma azulada del
ideal. En la cumbre de todo calvario ex-
tienden las tinieblas sus alas.

Al hablar del amor suele venir a la me-
moría la figura de Fausto, y, al evocarla,
la extraña y bizarra de su perpetuo acom-
pañante Mefisto. Parece que los intér-
pretes de este personaje en el proscenio no
han pasado de la ópera de Gounod. Mefis-
tófeles no es el diablo de la Teología cris-
tiana, tal como lo ve el vulgo, rabudo, cor-
nicorto, «ingens, horrens»; es el diablo mo-
derno; es el escepticismo. Si su presencia
causa frío no es por su repulsivo arqueo de
cejas, ni su tosca pezuña; es por su helada
sonrisa volterriana. Wagner, el escolar;
María, la misma Margarita, le llaman ca-
ballero. Es fino, es mordaz, sardónico y
«no del todo desagradable». Es, después
de todo, la ciencia negatival que, al salir
de su audiencia con el Creador, dice, como
en el «Prólogo»: «Es curioso que este sim-
pático y venerable viejo eche, de vez en
cuando, su parrufada con el diablo!»

La cultura moderna huye de lo violento
y brutal; no concibe al mismo demonio si-
no con su correcta y elegante vestidura de
grana. No lo olviden los discutidores im-
pulsivos: se puede ser el mismo diablo; pe-
ro no conviene enseñar la pezuña.

Como el tierno poeta de las «Rimas», yo,
primero, he soñado con un sepulcro labra-
do en piedra; solitario en medio del tem-
plo de rasgados y policromos ventanales,
cercado de esbeltas columnas que fueran a
despararmarse en las bóvedas, como so-
lemnes plegarias de granito. Después he
pedido, como el cantor ardiente de «Las
Noches», un eruido sauce, plantado por
manos amigas, a ser posible, a la orilla del
mar, que balbuce su himno majestoso y
acompañado. Otras veces he soñado mi úl-
timo refugio en las rocas, en un hueco muy
alto, muy solo, muy inaccesible, a donde
no pudieran llegar los escarabajos ni soltar
su inmundicia las víboras, desde donde
se vieran jardines abandonados, estanques
mugosos y secos, en que no alisaran sus
plumas los cisnes, y ramajes en donde no
se oyera ni un suspiro ni un alceño.

Hoy ya no pido nada. Espero que se cum-
pla el Destino; ese Destino que vaga en el
espacio insondable y se esconde como un
enigma en el cielo tachonado de estrellas.
No quiero dejar un dólmen en la tierra, si-
no una huella luminosa en las almas.

ANTONIO ZOZAYA

En el lago de Wallenstadt

Desprendimiento de tierras
Zurich, 15.—En las márgenes del lago de Wa-
llenstadt se ha registrado un nuevo desprende-
miento de tierras y piedras, que destruyó todas
las edificaciones inmediatas, cortando la línea
Zurich-Sargans.

El tráfico sigue, utilizando camiones automó-
viles.
Para evitar accidentes análogos en lo suce-
sivo, se proyecta construir un túnel, cuyo coste
se calcula en seis millones de francos.

DE PORTUGAL

Hallazgo de un cadáver

Lisboa, 15.—Comunican de Almada que ha
sido hallado flotando en el Tajo el cadáver de
un hombre bien vestido. Remolcado a la playa
por un bote, las autoridades han ordenado su
levantamiento y traslado al depósito del cemen-
terio para proceder a su autopsia y posible identi-
ficación.
Se cree sea el cadáver del pasajero del vapor
«Alentejo», que hace la travesía del Tajo, y que
se arrojó al agua después de haber ingerido el
líquido contenido en un frasquito y haber in-
tentado dispararse un tiro.

El muerto representa unos sesenta años.

Bromas de mal género

En uno de los trenes-tranvías que hacen el
servicio de Vila Franca a la capital, y que sue-
len ir abarrotados de viajeros, en su mayoría
empleados y obreros, dos de éstos, carpintero el
uno y limpiacristales el otro, comenzaron a darse
bromas de bastante mal género, terminando por
agredirse, causando el carpintero a su contrin-
cante una profunda herida en el cuello con un
metro de acero.

El herido ingresó en el hospital y el agresor
ha sido detenido.

La crisis del trabajo en Oporto

Oporto, 15.—Una Comisión de los Sindicatos
obreros de Oporto se ha entrevistado con el pre-
sidente del Municipio para pedirle su interven-
ción, a fin de que obtengan trabajo en las obras
del puerto de Leixões el mayor número posible
de obreros parados.

El presidente del Consejo municipal prometió
hacerlo así y ya ha comenzado la inscripción
de obreros.

CRONICA

Las fechorias de
«Perico el Gato», o el
aventurero sin ver-
güenza,

Fué en la luminosa y suave Lisboa la
vez postrera que nos hallamos con tan fa-
moso personaje.

—¿Y qué vida llevas ahora, perillán?

Hizo un guiño truhanesco, chascó la len-
gua contra el paladar y, encogiéndose de
hombros, díjome con desentado:

—Ahora me soplan buenos vientos, y si
su merced no me descubre, espero hacer
mi agosto y tornarme a España como un
Fúcar.

—¿Has topado con un «julay» a quien
desollar vivo, bergante?

No parecía picarse mucho ni poco en el
tono de mis preguntas, porque el bellaco
tiene la cara dura, puesto que de no rubo-
rizarse nunca va comiendo, y replicó con
«su guiso cinisimo»:

—En Portugal soy hombre de pro: véame
su merced bien vestido y con muchos escu-
dos en la faltriquera. Aquí no conocen al
hambón, que soy yo, ruin de mí; en esta
tierra candorosa y romántica créeme un
hidalgo, a cuyo frande ayudo con mis bue-
nas artes de hipocresía, porque, como us-
ted habrá leído, todo buscón debe tener
cureta de jesuita y uñas de gavilán.

Rei de buena gana, y él prosiguió:
—En Lisboa pienso formar una Sociedad
de capitalistas para la exportación de la al-
meja. ¡Excelente negocio...! sobre todo pa-
ra mí!

—De modo que has venido a dar el «ti-
mo del portugués» a los portugueses, o co-
sa por el estilo? Bien, perillán, bien; ¡que
los manes del embrollo te sean propicios!

Despidiéndose de mí ofreciéndome la mano,
que yo rehusé, naturalmente, por temor
de que la bellaquería sea tan contagiosa co-
mo el tifus, y le vi perderse en el interior
del café Suizo, donde le aguardaban los
pezuñatos que habrían de darle sus dine-
ros para el famoso «truco» de las almejas.

—Gentes muy honradas hay en esta Re-
pública—medité—, y tan sin melitica como
una dulce torcaz cuando le abren su bolsa
al primer aventurero que les dice una his-
toria fártara, sin saber de dónde viene ni
quién es, con lo fácil que les sería busme-
ar el rasro que el bribón dejó de sus fechori-
as por las otras Repúblicas por donde
antes pasara.

Ya en muchas ocasiones y en diversos
lugares habíamos salido al paso éste tru-
hán, como huído de las páginas de una no-
vela picaresca. Nieto del Bachiller Trapa-
za e hijastro de la Garduña de Sevilla, dis-
fruzaba bien su bellaquería con las vestimen-
tas de hogaño, democráticas prendas que
igualan al noble y al bigardo. El pilastre
moderno ha heredado todas las mañas y
artilugios de sus abuelos ilustres; pero ha
perdido algo la gracia y la inventiva de
aquellos tiempos de la destreza de flor, el
oro por la brava y el amor de rosas. Nues-
tro héroe, el bribón conocido por «el Ga-
to», es la síntesis de todos los pernillos
galloños, adaptado a las costumbres actua-
les. Algo letrado, como Gil Blas; utilitar-
go, como Pabillón; hipócrita plantador, como
Diego de la Plata; jugador y alcabute de su
propia coima; lamedor de las manos dadi-
vosas, león con los humildes y conejo con
los esforzados.

Decíamos que se conoce a este embro-
llón, espuma de la briba y flor de todas las
Cortes de los Milagros, porque se trata de
un destripalistas internacional, y aun ul-
tramarino, por el mal nombre de «Perico
el Gato», y justo es reconocer que es el más
famoso jerrifate de los hampones hispa-
nicos, digno par de «el Chichito», Porfolés
y «Fantomax», el príncipe de los apaches,
y que ante sus aries originales, los trota-
calle, los pinetistas y los «navergantes» de
la Puerta del Sol, de la Casa de la Coja y
de las tabernas de bajo el Viaducto y otras
aulas monipodioscas que están dando de
continuo saltos mortales a orillas del Có-
digo penal, no son sino novicios atolina-
dos. «Perico el Gato» es un pirata de alto
bordo, un «choricero» de postín, un «ma-
carra» de bandera, como ahora se llama a
los desvergonzados que manducan del re-
jo de sus amadas, «vivos colchones del sex-
to». Las costumbres y la moral de hogaño
han desdibujado esta clase de tipos, que só-
lo para un buen observador conservan su
verdadera catadura espiritual y su fisio-
nomía de la clásica picaresca. Así, al buscón
llámasele caballero de industria; el estafa-
dor, aventurero, y lo que los franceses de-
signan con el infamante epíteto de «maque-
reau», cuando se practica en un hotel ele-
gante, como «Perico el Gato» lo hiciera, se
reboza con el eufemismo de «un señor que
tiene la manga muy ancha»...

Fué sonado el comienzo de nuestro hé-
roe en la corte de las Españas. Regiamos a
la sazón un perillustre megalomano, doctor
en gringo, tocado también de la manía de
restaurar la Inquisición y los fastos fernan-
dinos. Cociósele en el caletre una ley que

La situación política

El conflicto minero

se llamó contra el terrorismo, y antes de implantarla se pidió el parecer a los varones más sesudos, que fueron a la Cámara como voceros de la opinión del reino. Todos ellos se inspiraron en un ideal de libertad, de templanza y de justicia; pero cástro que el mismo día que había de hablar el gran español D. Joaquín Costa, que iba a dar cachete a la ley calomardiana, se escurrió «Perico el Gato», el cinico pedantón, elogiando la eficacia política de las cadenas, el tormento del potro, la pena capital para los liberales y la elegancia del paletot de Fernando, «el Narizotas». Y aquella misma noche cobró del «fondo de los reptiles» el salario de su desvergüenza.

Con este dinero saltó a las Indias, y en la alborotada Méjico, dándosele de literato español—aunque su único comercio con las letras se reduce a una traducción del lusitano—embauco a un general, «agarrábndole» unos cientos de pesos, con el cuento de hacer un libro cantando sus glorias militares. «El Gato» ha aprendido bien que la vanidad de los hombres es un camino de atajo para su gaveta. Pero en Méjico no se hallaba a gusto; el ambiente heroico impresionaba en demasía su ánimo medrosito. En los cafés era el hazme-reír de las gentes de humor alborotado, quienes le llamaban «gachupin», y disparándole sus pistolas en los pies le hacían bailar el «jarabe» más descomulgado.

Huyó de allí, y con los pesos que le quedaban vistióse de señor y entró en Guatemala, donde la Fortuna, diosa ramera que se enchula con los ruñanes, le sopló favorablemente. Con maneras lindas y palabritas de galán, aprendidas de memoria en «El secretario de los amantes», cortejó a una ingenua guatemalteca, sobrina de un cacique de aquellas tierras, que tenía bien cubierto el riñón. Dióse buen arte el buscón—debido de inspirarle la musa de Solorzano—, y casó con la rica americana, que, dotada en un buen puñado de dinero, partió con «el Gato» en viaje de luna de miel. Pero al llegar a la frontera abandonó a la novia, dormida en la posada, y huyó en la codiciosa compañía de la plata, norte de su vida, música para adornarse su conciencia, razón de sus bellaquerías, único dios, amante y pariente del ruin «aventurero sin vergüenza», llamado por el cronista así porque es justo y porque encaja bien como parodia del título d'annunziano.

Trás de una época de andanzas tan famosas como las anotadas, y va sin blanca, tornóse a España, donde por las hambres y el acoso de la mala casualidad, hizose mense cantor, o sea chantagista, y, mal que bien, hilvanó dos libracos, entre libelos e intimidades de burdel, con intención de ganancia contra determinadas bolsas, que firmó con nombre de mujer y título «Confesiones de una cortesana indiscreta». Temió el gusto a la penuria, y al escabullirse hacia Lisboa, por temor de empalmeamiento, el antiguo propagandista—a salario de la ley contra el terrorismo tornóse anarquizante—por la soldada, asimismo, porque «Perico el Gato» nunca tuvo un impulso romántico—, y redactó clandestinamente, y hurtando el rostro, muchos manifiestos mortificantes para nosotros y espardió embrollosas nuevas acerca de nuestros descabros nacionales.

La víspera de mi marcha de Lisboa le volví a hallar. Abrochéme la chaqueta, medida de prudencia en una conferencia con un caballero de su catadura moral. Estaba en un pequeño «club» revolucionario español, y, al verme, vino a hacerme la zalema. —«La cosa marcha!»—exclamó—. Ahora pienso sacar hasta sesenta mil escudos a un editor matritense por la traducción de tres libros de Eça de Queiroz.

—Pero, ¿si tú no sabes Gramática, bigardón!—clamó, irritado, ante la profanación literaria—. Esa labor debiera hacerla un escritor de responsabilidad.

—La cosa es buscar un pretexto para sacar dinero. Pescaré los cuartos, aunque no haga el trabajo, y con los «contos» que se escurran de la Liga de las abejas, je, je, je, brincaré otra vez sobre el mar. Me llevaré una sirena de buenas partes y garbo, para que embuje a los americanos rijosos, y, ya vivir, que el Mundo es grande y la vida hermosa cuando no se lleva sobre el ánima ese fardo molesto que algunos llaman decencia, sensibilidad y otras zarandajas, que nunca me quitaron el sueño!

Hizo una cabriola y se fué. Yo medité que acaso tiene razón el tunante y que con sus artes logrará ser rico y feliz, ya que ésta es la buena época para la sembradura de bellaquerías, y ya no hay picotas en los caminos reales ni a los de ralea se les obliga a dar un buen día a la chusma, bailando en la plaza a doce pies de altura.

Apizamiento de un viaje
Por indicaciones de Primo de Rivera se ha apizamiento el viaje del director de Administración a Tetuán.

Osequio a un agregado militar
Con motivo del regreso a su país del agregado militar de la Legación de Chile en Madrid, teniente coronel D. Enrique Bravo, el Estado Mayor Central de nuestro Ejército invitó a un almuerzo íntimo a dicho agregado, al ministro de aquella República y a los jefes del Ejército chileno que se encuentran en Madrid.

Se pronunciaron entusiastas brindis de confraternidad.

Don Jaime
Ha regresado de Burdeos el infante D. Jaime, acompañado por su profesor, Sr. Antelo. Fué recibido en la estación por su hermano el príncipe de Asturias, con el conde del Grove y el teniente coronel Sr. Loriga.

Don Jaime fué, como es sabido, a hacerse la acostumbrada cura en la clínica del doctor Moure.

La reunión del Directorio de anoche
Ayer se reunieron, como de costumbre, los generales del Directorio. Asistió a la reunión el subsecretario del Trabajo, quien empezó a dar amplia cuenta de la reorganización del ministerio.

El subsecretario de Guerra, que concurrió también al Consejo, sometió a su aprobación varios expedientes de trámite.

Luego dieron cuenta de las noticias de Marruecos, que publicamos en la sección correspondiente de África.

La prolongación del paseo de la Castellana
Anoche, presidida por el general Navarro, se reunió la Comisión encargada de dar dictamen sobre el proyecto de prolongación del paseo de la Castellana.

Conferencias
Varios delegados regios para la represión del contrabando conferenciaron con el marqués de Maza y con otros vocales del Directorio.

El general Martínez Anido celebró una conferencia con Nouvilas.

Los patronos piden que se les pague la prima de exportación
Representantes de los patronos mineros asturianos visitaron al marqués de Maza para solicitar se les abone la prima de exportación correspondiente al último trimestre.

Asimismo se han ofrecido el Directorio para colaborar en la solución del conflicto planteado en aquella cuenca minera entre patronos y obreros.

Regresan los obreros a Oviedo
Oviedo, 15.—Regresaron de Madrid el gobernador, general Zubillaga, y la Comisión del Sindicato Minero.

El general se ha reunido con los patronos mineros para estudiar la solución del conflicto huilero. Por la tarde conferenció con la Comisión mixta de obreros y patronos, con objeto de tomar acuerdos. Las impresiones ahora son optimistas, creyéndose que no estallará la huelga.

Todo está igual.—Los católicos no van a la huelga
Gijón, 15.—Comunican de Oviedo que esta noche, a las ocho, se han reunido en el Gobierno civil, presididos por el general Zubillaga, los comisionados patronos y obreros. El gobernador les propuso varias fórmulas, que los comisionados leyeron y quedaron en reunirse mañana, a las doce, para estudiarlas.

La impresión no parece tan optimista como lo era esta mañana.

La Unión Española ha comunicado a sus obreros, afiliados al Sindicato Católico Minero, que no les rebajara las cincuenta céntimos en los jornales origen del actual conflicto. En vista de esto los mineros católicos han publicado un manifiesto diciendo que ellos no se declaran en huelga.

El Directorio y Marruecos

Brillan e evacuación de Uad-Lau
Los generales dan una noticia muy agradable

Al llegar ayer tarde a su despacho, el marqués de Maza dijo a los periodistas:

—He recibido un telegrama del presidente en el que me anuncia que ha evacuado totalmente, y en excelentes condiciones, la posición de Uad-Lau.

Poco después fué facilitado a la Prensa el texto de dicho telegrama, que dice así:

«Tetuán, 15.—General en Jefe a presidente Interino Directorio

Aprovechando que tiempo mejoró a partir de ayer tarde, durante la noche, y hasta la una de la tarde de hoy, se ha verificado el completo embarque de fuerzas de Uad-Lau con todo su ganado y material, con un ligerísimo combate de extrema rolaguardia que nos ha producido sólo tres heridos indígenas. En el curso de esta difícil operación ha demostrado el coronel Martín, jefe posición y columna, dotes de serenidad, pericia y mando excepcionales.

Todas las fuerzas se han distinguido notablemente, pero de modo especial el escuadrón de Regulares al mando del capitán Botín, que cargó el día 11 para liberar el zoco del Sert, y dos veces ayer en momentos difíciles, con extraordinarios bríos. El enemigo, según confidentes que ayer desertaron de sus jarkas y llegaron a Tetuán de noche, está totalmente destruido. Los barcos han contribuido, en combates y operaciones, al éxito con gran eficacia y espíritu.»

Noticias de la noche.—Fallece el Gran Visir de nuestra zona

Anoche celebró el Directorio su habitual conferencia con el presidente-comisario.

Después el general Vallespina manifestó que habían recibido nuevas noticias que amplían los detalles de la evacuación de Uad-Lau, confirmando la brillantez de aquella, pues la evacuación había sido completa.

El general Vallespina añadió que había fallecido en Tetuán el Gran Visir Eroelina, muy amigo de España.

Probablemente le sustituirá Ben-Azus, que ya ha desempeñado en otras ocasiones el cargo de Gran Visir.

El parte oficial de esta madrugada.—Bombardeos en la zona de Melilla.—La evacuación de Uad-Lau.—Observador de aeroplaneo, herido

Zona oriental.—Aviación reconoció el frente desde Afrax a Tizzi-Assa, observándose frente a Dar Mizlan grupos más numerosos que de ordinario, los cuales han sido bombardeados por aparatos y artillería. Bajos sufridos por enemigo fueron 15 muertos y tres heridos en sorpresa de Tizzi Uidrus, y cuatro muertos y cinco heridos en la de Beni-Ulixoch.

Zona occidental.—Esta mañana se ha realizado felizmente evacuación total de campamento de Uad-Lau, sin más bajas que tres indígenas heridos, debido a pérdida fuerza terrestre y naves y a una fuerte quebranto sufrido por enemigo en combates anteriores.

En zona Larache, aviación bombardeó eficazmente poblados macedos Beni Gorret, resultando herido grave en el pie derecho teniente Infantería observador Rafael Martínez de Pison.

Columnas que operan para socorro Mexarah han descansado hoy en lugares donde se hallaban, para continuar avance días sucesivos.»

La laureada de Cavalcanti.—Otras propuestas

En el Pleno celebrado ayer por el Supremo de Guerra y Marina se han examinado los siguientes expedientes, todos ellos de concesión de la cruz de San Fernando: teniente general D. José Cavalcanti, teniente coronel D. Alfredo Klindén, capitán D. Sebastián Vila, teniente D. Gabino Díaz, suboficial D. Aquilino Cadarzo y hérrador Antonio Cuadredo.

Respecto al expediente para conceder la segunda cruz laureada al marqués de Cavalcanti, hemos podido averiguar que el Pleno del Supremo, en la reunión de ayer, ha acordado la instrucción en Africa de diligencias que amplíen o complementen las que figuran en el expediente. Parece que se ha acordado también que la diligencia se haga en Melilla y que la practique un general.

DE LA ZONA ORIENTAL
Varias noticias

Melilla, 15.—Han llegado los condes de Colombia, después de haber visitado la zona occidental, pasando aquí unos días en unión de sus familiares, residentes en ésta.

Desde Loma Roja se hizo fuego de cañón contra grupos enemigos.

La Junta de Artillería ha recibido las insignias del Mérito Militar que ha de imponer en la primera sesión que esta Corporación celebre a los periodistas de la localidad.

Esta mañana una columna, compuesta por fuerzas de las tres Armas, efectuó una marcha de reconocimiento hasta el zoco Bona Hermosa, regresando al punto de partida sin contratiempos.

Grupos enemigos que se observaban desde las posiciones de Laari y Yenne, fueron dispersados por los ametralladoras.

Mejora notablemente de los heridos que le produjo un disparo enemigo durante un vuelo, el aviador capitán Masó.

Grupos enemigos que se dedicaban a los trabajos del campo, frente a la posición de Casa Fortificada, fueron ahuyentados por fuego de fusil hecho desde la mencionada posición.

La operación del viernes

Larache, 15.—En las primeras horas de la mañana de ayer salió del campamento de Tetter la columna del coronel González Carrasco, con objeto de abastecer la posición de Seriya, que se hallaba situada desde hace algún tiempo, y se estableció entre dicha posición y la de Muirés, de gran importancia, porque domina el Valle de Megassis.

La operación se inició normalmente. Númeroso enemigo opuso resistencia al avance de nuestras tropas. Pudo observarse que los rebeldes tienen modernos elementos de combate y de fortificaciónes, especialmente en las trincheras, donde abren cuevas para esconderse de los aviadores.

Núcleos de las kábilas enclavadas en la zona francesa de Gezacia y Rehona hostilizaron el fianco derecho de la columna. La Artillería hizo certero fuego y en el cañoneo tomaron parte más de treinta piezas. Los carros de asalto rebasaron las líneas enemigas y sostuvo con los rebeldes una lucha tenaz, porque éstos trataban de inutilizarlos. Las ametralladoras de los mismos causaron muchas bajas y obligaron al enemigo a desplegar el terreno, especialmente la concentración que se hallaba en una loma de gran altura frente al espón de Samma.

La aviación voló a escasa altura y produjo

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID
La sesión bursátil de ayer sábado careció en absoluto de interés, efectuándose las operaciones con bastante dificultad, debido a la carencia del negocio.

La Deuda reguladora del Estado mejora ligeramente, cerrando la partida a 70,10. El Exterior está a 83,80, con ligeras variantes, y los Amortizables 5 por 100 descuentan el cupón trimestral y se cotizan invariabilmente a 94,50.

Sólo se cotizan en acciones bancarias las del Hipotecario y las de la Banca López Quesada, sin variación, y en industriales la Cooperativa Electrica, serie B, a 96, como el día anterior, y el Metropolitano, a 169,50, frente a 170.

En Obligaciones se observa un poco más de actividad, predominando la contratación de las ferroviarias.

La moneda extranjera está paralizada, cotizándose 250.000 francos a 38,90 y 85, en baja de 15 céntimos; 25.000 francos belgas, a 36,60, frente a 36,65; 2.500 dólares, a 7,35, en alza de medio céntimo, y 5.000, en orden cablegráfica, a 7,36. Particularmente se concertaron operaciones en libras esterlinas a 34 céntimos.

En el corto libro no se ha efectuado ninguna operación; pero había dinero a fin del mes próximo para Nortés, a 339; para Alicante, a 332,50, y para Feiguerras, a 51,50.

DOTIZACIÓN DEL DÍA 15 DE NOVIEMBRE
4 por 100 Interior.—Serie F, 70,10; E, 70,10; D, 70,15; C, 70,20; B, 70,20; A, 70,20; G y H, 70,20.
4 por 100 Exterior.—Serie E, 83,80; C, 84,40.
5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie C, sin cupón, 94,50; A, s. c., 94,50.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, s. c., 94,50; A, s. c., 94,50.

Tesoros.—Enero, serie A, 102,00; B, 101,50; Febrero, serie B, 101,25; Noviembre, serie A, 101,50; B, 101,30; Abril, serie A, 101,75; B, 101,65.

Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 98,50; 6 por 100, 108,45; Argentinas, 6 por 100, 2,75.

Valores municipales.—Empréstito 1868, 3 por 100, 91,00; ídem austríaco, 97,50.

Acciones.—Banco Hipotecario, 348,00; banca López Quesada, 90,00. Electrica, serie R, 96,00; Metro, 169,50.

Obligaciones.—Alicante, primera, 236,75; ídem serie E, 77,35; G, 101,93; H, 93,93; Nortés, 6 por 100, s. c., 101,00; ídem quinta, 63,90; Valencia, 93,50; Asturias, primera, 61,25; Andaluces Bobadilla, 71,25; R. C. Asturiana, 103,25; Gas, 100,75; Penarroya, s. c., 97,75; Transatlántica, 192, 103,35; Construcción Naval, bonos, 95,50; Banco de España, bonos, 373,00.

Moneda extranjera.—Francos, 38,95; dólares, 7,35; ídem cable, 7,36; francos belgas, 36,60.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Bilbao, 1.680; Banco Urquijo, 225; Hidroeléctrica Ibérica, 427; Banco Central, 111; Río de la Plata, 67,50; Norte, 64,75.

COMO SE HA CUBIERTO EL EMPRESTITO DEL TESORO

En el balance del Banco de España, inmediatamente posterior a la emisión de los Tesoros, se reflejan las modalidades de esta operación y sus principales características. En la emisión pasada, la movilización del crédito jugó un papel importante. Bastarían para evidenciarlo las enormes cifras suscritas en las provincias vascas y Navarra, exentas del Impuesto del Timbre. Examinando las diferentes partidas del mencionado balance, puede calcularse que un 89 por 100 de la cantidad pedida procedió de movilización del crédito, es decir, por pignora de los títulos suscritos. En efecto, los descuentos han subido, en la semana en que se ha verificado el empréstito, de 882,7 millones a 922,8, es decir, 100,1; las pólizas de cuentas de crédito o créditos personales, de 108,8 a 109,1, lo que representa un incremento, pequeño en verdad, de 0,3 millones; pero, en cambio, las pólizas de cuentas de crédito con garantía, en donde se empleaban realmente todas las operaciones de pignora, suben de 1.006,6 millones a 3.377,9, significando un aumento de 2.371,3 millones de pesetas. Los pagarés de préstamo con garantía bajan un millón.

Comparada con operaciones pasadas, es ésta una de las que mayor movilización crediticia han registrado. En la suscripción de 4 de Mayo de 1923 esta movilización representó el 16 por 100 del total suscrito, y en la de 1 de Noviembre del mismo año el 84 por 100.

LOS VENDEDORES AMBULANTES

Acuerdos de una junta general extraordinaria

La última junta general extraordinaria fué presidida por Anselmo Carretero.

El secretario dio cuenta de las gestiones de la Directiva, y fueron aprobadas. Hablaron Jesús Moreno, F. Pérez, Torrentero, M. Fernández, Rata y J. Menchero.

Se dió lectura del escrito presentado al Ayuntamiento por la Sociedad «La Fuerza» y del presentado por la Sociedad de Vendedores para contrarrestar los efectos del anterior, siendo recibido con muestras de aprobación y grandes aplausos al terminar su lectura.

La Directiva propone a la general que se conceda una amnistía hasta el día 31 de Diciembre, siendo aprobada por aclamación.

Cornejo dice que, habiéndose publicado por el diario «El Socialista» las instrucciones con el título «A las Sociedades obreras y a las Agrupaciones socialistas», hace la propuesta de que esta Sociedad de Vendedores en general figure en el «Diario Oficial», y sea incluida (si no lo estuviese) en el Censo para la elección de concejales por medio del voto corporativo, para cuando se verifiquen estas elecciones poder llevar al Ayuntamiento concejales que los representen.

Valdeh hace algunas aclaraciones sobre este asunto, para que los compañeros se den cuenta de su importancia. Se acuerda por la general seguir la línea de conducta de las demás Sociedades obreras.

Cornejo defiende el ingreso de la Sociedad en la Unión General de Trabajadores.

Valdeh dice que siendo un asunto de mucha trascendencia lo estudiará muy detenidamente la Directiva y en otra junta general se pondrá a discusión.

La asamblea concede un voto de gracias a la Directiva por los trabajos realizados y otro de confianza para que los prosiga.

La reunión estuvo concurrencísima, siendo insubstancial el local para dar cabida a cuantos vendedores acudieron con el deseo de enterarse de lo que les interesaba.



Jim Moran, campeón español de los pesos welters, que se exhibirá hoy en Madrid

en el enemigo bajas. Los aparatos fueron quemados.

Las fuerzas persiguieron el avance hacia Seriya, la que abastecieron, y relevaron a la guarnición, que estaba formada por un oficial y 40 hombres del batallón de América. Esta posición fué abastecida y reforzada.

Por la tarde, la columna estableció un puesto entre Seriya y Muirés para dominar el valle de Megassis y luego se replegó a Muirés, donde pernoctó. Las bajas que tuvo la columna durante la operación no pasan de 30 de la jarka y la maballa.

La columna del coronel Boloix logró la unión entre Taatof y Tetter, donde pernoctó.

DESDE TANGER
Pidiendo un enfice

Tánger, 15.—El Sindicato Internacional ha pedido a la Transmediterránea que el vapor correo que hace el servicio de Algeciras a Tanger enlace al ir con el rápido que sale de Algeciras a las cuatro de la tarde, lo cual no supone ningún perjuicio para la compañía, y, en cambio, beneficia mucho a Tánger.

La Compañía sólo tiene que adelantar la salida del vapor de aquí.

EN PROVINCIAS
Llegan a Zaragoza tres oficiales

Zaragoza, 15.—Procedentes de Guala llegaron los oficiales del Tercio, Sres. Lorente y Merino, y el oficial del regimiento del Infanzón, Sr. Vela. El primero y el tercero vienen con heridas recibidas en Africa, y el segundo está enfermo. Al Sr. Lorente habrá necesidad de hacerle mañana o pasado una operación muy delicada en el vientre.

PRETENSIONES DE ABD-EL-KRIM
«The Times» publica una correspondencia de su corresponsal en Tánger, de la que son los siguientes párrafos:

«Abd-el-Krim pretende que la región alta del valle de Wergha (al Noroeste de Fez), recientemente ocupada por las tropas del protectorado francés, se hallaba bajo el directo dominio del jefe rifeno en el momento de la ocupación francesa, y que, por lo tanto, ese movimiento de las tropas francesas hacia el Norte es un acto de hostilidad y constituye una invasión del territorio del Gobierno rifeno. Considera que la frontera del protectorado francés no se extiende más al Norte de los territorios ocupados por los franceses en el momento de comenzar su victoriosa campaña contra los españoles. Exista entonces, y existe todavía, una extensa porción del país no ocupada ni por Francia ni por España.

«El que esta región sea considerada dentro de la zona francesa o de la zona española es para él (para Abd-el-Krim) completamente indiferente: es cuestión que sólo afecta a Francia y a España. El Gobierno rifeno no ha reconocido nunca la división de Marruecos en zonas de influencia o protectorado. Sólo hay un medio práctico de atestiguar la legalidad de dominio y es la ocupación efectiva. Abd-el-Krim sostiene que él ocupaba esos territorios fronterizos estuvieron o no situados en los que Francia o España pudiesen considerar su esfera respectiva. No se ha podido encontrar indicio alguno de frontera, ni de españoles ni de franceses, en la comarca en cuestión. Las fuerzas rifeñas se hallan hoy, dice, en posesión de esos territorios antes no ocupados, y hay instituída una jurisdicción efectiva sobre las kabilas que en ellos habitan.

Pero Abd-el-Krim parece dispuesto a discutir la cuestión con los franceses siempre que éstos no reclamen la frontera tal como está determinada en el Tratado francoespañol de 1912, que el Gobierno rifeno se niega a reconocer.

El jefe rifeno cree posible llegar a un acuerdo con Francia respecto a la frontera y a su vigilancia subsecuente; pero no puede consentir que parte alguna de este territorio en cuestión caiga bajo el protectorado francés, y se halla dispuesto a defender aquel si las tropas francesas tratan de ocuparlo.»

Detenciones y registros en Tolosa

Tolosa, 15.—En los domicilios de varios elementos caracterizados extremistas, se han practicado registros, recogidos documentos y habiéndose detenido a algunos sospechosos, que han sido llevados a disposición del gobernador de la provincia.

SUCESOS

Un fuego.—Ayer de madrugada se declaró un incendio en un «bar» establecido en la calle del Conde de Romanones, núm. 17.

Fué originado por el boiler de la chimenea de la cocina, y prandió rápidamente en unos minutos.

Las llamas y el denso humo que sale del local hizo cundir la alarma entre el vecindario. En pocos minutos se sofocó el fuego.

Las pérdidas son considerables, y, afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

Muerta repentina.—Agustín Manjón, de cincuenta y un años, sin domicilio, falleció repentinamente en el Refugio de la Corredera Baja, donde estaba alojado.

Accidentes del trabajo.—Cuándo trabajaba en una tahona de la calle del Rosario, 19, sufrió lesiones graves Joaquín Díez Llamas.

Trabajando en la Fábrica del Gas, se hirió de pronóstico reservado el operario Ramón Díaz Leica, de treinta y ocho años, domiciliado en la Ribera de Curtidores, 21.

En la estación del paseo Imperial fué víctima de un accidente del trabajo Ramón Rodríguez, de veintisiete años, que vive en Segovia, 58.

Muerte de un obrero.—En el Hospital Provincial ha fallecido el obrero Zacarías Abellán, gravemente herido por accidente del trabajo.

Quemaduras.—Julio Ruiz Segovia, de diecisiete años, domiciliado en la calle de San Bruno, núm. 1, sufrió quemaduras de pronóstico reservado, causadas en la Granja Agrícola de la Montaña al efectuar pruebas con un aparato extintor de langosta.

Otro robo de efectos de radiotelefonía.—De la guerra de un establecimiento sito en la calle de Fuencarral se llevaron ayer una caja que contenía efectos para aparatos de radiotelefonía, cuyo valor asciende a varios cientos de pesetas.

Caída.—Al aparearse en marcha en la calle de Torrijos del tranvía 254, se cayó e hirió Fernando del Pozo Serrano, de cuarenta y seis años, que tiene su domicilio en el 60 de la misma calle.

LADRON DETENIDO

Oportunamente dimos cuenta de un hurto de que fué víctima, el día 12, D. Pedro Oller Ferrer, mientras viajaba en un tranvía por la calle de Fuencarral.

Al apesarse del coche eléctrico, el Sr. Oller notó que le faltaba el reloj y la cadena de oro que llevaba. En el momento el perjudicado te-

EMILIO CARRERE

ARTE DE IMPRIMIR

Una velada teatral

La Asociación del Arte de Imprimir y la Federación Gráfica Española celebran sus respectivos aniversarios (el LIII y el XLII) con una velada teatral el próximo día 24, en el teatro Español.

Loreto Prado y Chicote, con Castrito y La Melchor, interpretarán «La real gana».

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, con los importantes elementos de su compañía, representarán «Doña Perfecta».

Y Juilia Conde, la interesante «estrella» de la canción española, acompañada al piano por el maestro Chaves, dará a conocer lo más selecto de su repertorio.

Las localidades para esta velada siguen expendiéndose en la Secretaría 52 de la Casa del Pueblo, todos los días, de nueve a once de la noche.

Atropellado por un carro

Segovia, 15.—En la calle de Angelet fué atropellado por el carro que conducía Alfonso Martín Sanz, de sesenta y cinco años. Las heridas del lesionado le pasaron por encima de su cuerpo, causándole heridas de bastante consideración. Fué curado en la Casa de socorro.

toro la fisonomía de un individuo que viajaba muy cerca de él, y de quien sospechó fuese el autor del hurto.

El personal de la primera brigada, al conocer las señas dadas por el denunciante, inició sus investigaciones hasta lograr la detención de un individuo llamado Carlos Fernández Carrasco, y apodado «Macollá», quien fué reconocido por D. Pedro Oller como el autor del hurto de que se le hizo víctima.

DESPUES DEL CONSEJO

Los sucesos de Vera

La sentencia llega a Burgos

Burgos, 15.—A las dos y media de la tarde ha llegado a la Capitanía general de esta región la causa seguida contra los procesados con motivo del suceso de Vera, y a la par la sentencia dictada por el Consejo de guerra sumarísimo.

El capitán general y el auditor permanecieron algún tiempo reunidos en el despacho del primero, y en seguida pasó la causa a estudio del auditor.

Se cree que hasta hora muy avanzada de la tarde no se hará pública la sentencia.

A las cinco y media de la tarde manifestaron a los periodistas en Capitanía general que aún no se había firmado la sentencia dictada por el Consejo de guerra sumarísimo celebrado en Pamplona.

A primera hora de la tarde nada sabían los generales del Directorio

Ayer mañana, el vocal del Directorio general Vallespina fué interrogado por los periodistas acerca del Consejo sumarísimo de Pamplona para juzgar a cuatro de los procesados por los sucesos de Vera.

El Sr. Vallespina contestó: «No sé nada de la sentencia. He preguntado al presidente y éste lo ha hecho al subsecretario de Guerra. Ninguno de los dos tienen aún noticias.»

Pocos minutos después salió de la Presidencia el presidente interino.

Los periodistas le hicieron la misma pregunta que al general Vallespina. El contraalmirante Magaz contestó:

«Oficialmente no sé nada. Y no quiero añadir manifestación alguna.»

La sentencia pasa al Supremo de Guerra y Marina

El jefe del Negociado de Censura y de Informaciones de la Presidencia manifestó anoche: «Existiendo disparidad entre el acuerdo del Consejo de guerra celebrado en Pamplona y la autoridad judicial de la sexta región, el sumario ha sido enviado al Supremo de Guerra y Marina.»

que lo venían persiguiendo, y, al querer comprobarlo, hicieron contra él cinco disparos de arma corta, sin herirle. Acudieron dos guardias de Seguridad y un aspirante de Vigilancia, los cuales se dirigieron a las barracas de Magoria, donde fueron recibidos a tiros.

Procedieron a la detención de Felipe Moreno Santalá, y se incautaron de una escopeta de dos cañones, con señales de haber sido disparada.

Un muerto y un herido grave

En una cuadra de la calle de Parcerises, barrada de Sans, rieron José Peiró y Pascual Campillo, mozos de cuadra ambos.

Otro, llamado Aníbal Sacristán, intentó separarlos, y recibió una puñalada grave.

Campillo recibió también una puñalada tan grave, que murió poco después.

LA MUJER QUE VIVE SIN COMER

Numerosos doctores se ocupan en descubrir el secreto

Santander, 15.—La Prensa local publicará hoy informaciones sobre el caso extraordinario de la enferma Amalia Baranda, de Puebla de Montesión, que hace cuatro años que vive sin comer.

A Montesión llegan sin cesar médicos de Santander, Burgos, Logroño, Madrid, Bilbao y otros puntos para estudiar el prodigioso caso patológico.

Todos estos doctores han podido comprobar que la enferma sólo admite inyecciones de fosforoformal, teniendo el estómago pegado en fuerza de no usarlo, y poniéndose gravísima cada vez que se le intenta darle el menor alimento.

Los facultativos observadores se ocupan en redactar una memoria, que junto con un acta notarial será enviada al presidente de la Academia de Medicina.

Ayer comenzaron los doctores un turno riguroso de observación y vigilancia en la alcoba de la enferma, anotando cuanto notable ocurre. Amalia tiene veintisiete años.

El caso apasiona a la opinión.

UNA DENUNCIA

Sociedad comanditaria de estafas

Por virtud de una denuncia presentada por un fabricante de alcoholes de Haro, llamado D. Emilio Pison, se ha logrado el descubrimiento de una Sociedad formada por tres individuos que se dedicaban a la productiva tarea de hacer pedidos a fábricas y almacenes, de cuyos productos disponían, vendiéndolos a bajo precio, aceptando letras que luego no abonaban y simulando, por medio de cartas con membretes, ser propietarios de tiendas y almacenes imaginarios.

Denunció el Sr. Pison que hace algún tiempo recibió una carta haciéndole un pedido de tres bides de alcohol, valorados en 3.395 pesetas, que había de remitir al almacén que, según el membrete reseñado en la carta de pedido, se decía establecido en las calles de San Miguel, 10, y Acuerdo, 7. Remitió los tres bides, y a cambio le fueron remitidas letras por aquella cantidad; pero luego, al vencimiento, pudo comprobar que había sido víctima de una estafa, puesto que el almacén no existía.

Personal de Policía afecto a la primera brigada consiguió detener ayer a los estafadores. Son éstos Valentín López Alvarez, de treinta y cuatro años, domiciliado en la calle de Navas, 2 (Taluán de las Victorias); Evaristo Tomé Sánchez, de treinta años, que vive en el mismo pueblo, calle de Aguirre, 19, bajo; y Ceterino Cristóbal Esteban, de cincuenta y dos, con domicilio en Santa Engracia, 123.

Ceterino es quien, al parecer, figuraba como director del negocio.

Hasta ahora se conocen diferentes casos análogos ejecutados por los detenidos. El valor de lo estafado asciende a varios miles de pesetas.

Instruido el oportuno atestado, con algunas facturas y comprobantes, los detenidos fueron puestos a disposición del juez de guardia.

LAS "VARIETÉS"

Homenaje a un autor

El Comité de variedades de la Sociedad de Autores Españoles está organizando una función-homenaje a su compañero D. Federico Gil Asensio. La fiesta se celebrará en Maravillas el próximo martes 18, a las cinco de la tarde, confeccionándose el cartel exclusivamente con grandes atracciones de variedades.

Tomarán parte en esta función, en honor de Federico Gil Asensio, todos los grandes números de variedades que estén en Madrid en esa fecha. Entre otros números, actuarán: Cándida Suárez, Consuelo Hidalgo, Salud Ruiz, Lolita Méndez, Amparito Medina, Laura Pinillos, Encarnación Marzal, Esteso, Ramper, Antonita Torres, Georgina Violeta y Trío Lara.

Comenzará el espectáculo con la lectura de una bella poesía de Federico Gil Asensio por una eminente actriz que actúa en uno de los primeros teatros de Madrid.

Asociación española para la Sociedad de Naciones

El miércoles próximo, a las seis y media de la tarde, celebrará esta Asociación el acto de aperfeiortamiento, sobre «La Sociedad de Naciones y Jurisprudencia, en el que disertarán D. Tomás Elorrieta, sobre «La Sociedad de las Naciones y la historia de las ideas jurídicas de España»; D. Antonio Fabra Ribas, sobre «La política del laborismo inglés en relación con la Sociedad de Naciones»; y D. Augusto Barcia, sobre «La intervención de M. Herriot y de la democracia francesa en la quinta Asamblea de Ginebra».

El presidente de la Asociación, conde de Romanones, y el presidente de la Academia de Legislación, D. Felipe Clemente de Diego, presidirán y harán también uso de la palabra en nombre de las Corporaciones que respectivamente representan.

El acto será público.

Los rateros en el "Metro"

Entre las estaciones de Progreso y Antón Martín le robaron una cartera, con documentos y un billete kilométrico, a Luis Rojo Alonso.

Poco después de presentar éste el correspondiente denuncia, se presentó a las autoridades una mujer, portadora de la cartera y del kilométrico, que se había encontrado en el paseo del Prado.

La mujer hizo entrega de ambas cosas a las autoridades.

También fué víctima del robo de una cartera, cuando viajaba en el "Metro" Gregorio Aparicio López, el cual en la denuncia presentada por el hecho manifiesta que la cartera contenía 100 pesetas y documentos.

Radiotelefonía

La Asociación Nacional de Radiodifusión y las emisiones Radio-Barcelona

Inauguradas oficialmente las emisiones Radio-Barcelona, ofrecemos hoy a nuestros lectores un completo resumen de la extensa información que sobre la organización y proyectos de la entidad radiodifusora de la ciudad condal nos hemos procurado.

La idea de dotar al NE. de España de una estación de radiotelefonía lanzada por «Radio-sols», cristalizó en la formación de la Asociación Nacional de Radiodifusión, que solamente constaba de quince socios.

El Comité de esta entidad, Sres. Guillén García, Noble, Rifa, Soler, Díaz y Solá, contrató con la importante Empresa S. A. Teléfonos Bell, concesionaria en España de la universalmente conocida Internacional Western Electric Company, la instalación de una emisora, para cuyo emplazamiento ha cedido las habitaciones y azotes necesarias a la S. A. Hotel Colón.

Para contribuir al sostenimiento de las emisiones Radio-Barcelona, la Asociación Nacional de Radiodifusión ha creado una clase de socios protectores, que pagarán una cuota voluntaria no menor de tres pesetas, y ya se han inscrito centenares de personas de todas las clases sociales.

La transmisora de la Western Electric, cuya instalación ha sido dirigida por el ingeniero-director de la Bell, Sr. Villaverde, es de una potencia de uno y medio kilovatios en generador y trabaja en onda de 325 metros. De la sala de máquinas, con la mesa de amplificadores, los aparatos de medida y central está encargado el técnico Sr. Riu, que fué operador en la estación de La Habana.

Los ingenieros de Radio-Barcelona han construido una antena que constituye una arriesgada obra de ingeniería; sus mástiles de hierro tienen una altura sobre la azotea de 30 metros (unos 62 sobre la calle) y sobrepasan el monumento a Colón.

La cabina carece en absoluto de resonancia, y es elegante y artística. Los micrófonos descansan sobre un pedestal graduable, y en el pavimento se ha dividido en cuadrillos numerados para facilitar la colocación de los artistas.

En la fachada del Hotel Colón se han instalado potentes altavoces para que el público escuche los conciertos desde la amplia plaza de Cataluña.

Para retransmitir obras teatrales se ha tendido una línea micrográfica propia, proyectada por el ingeniero Sr. Sigüenza, que recorre todo el casco de Barcelona, construida de modo que pueda servir también para la comunicación telefónica directa entre la sala de máquinas y los distintos teatros.

El éxito logrado por Barcelona en la inauguración de sus emisiones les ha hecho ampliar su horizonte, y ya tiene decidido la Asociación Nacional de Radiodifusión que la actual emisora sea provisional, habiendo encargado a la Western para sustituir la otra estación de una potencia quince veces mayor.

Exposición de Receptores Radioteleónicos, construidos por aficionados

Ayer quedó cerrado el plazo de admisión para el Certamen convocado por la revista «T. S. H.» y por la papelería Esas entre los simpatizantes nacionales. Como suponíamos, el éxito ha sido la mayor demostración del incremento que la Radiotelefonía va adquiriendo en España, principalmente en Madrid, verdadera cuna de la acción nacional.

El número de aparatos presentados pasan de un centenar; muchos de ellos de válvulas, y el resto de circuitos a galena de una variedad verdaderamente notable, demostrándose una vez más la disposición de nuestros artistas, ya que por los modelos presentados, por esta vez hemos superado a los Estados Unidos de América en los receptores casi microscópicos.

La inauguración de esta Exposición se verificará el día 20 del actual, en el local de dicha papelería Esas, sito, como es sabido, en la calle de Pl y Margall, 7; entrada por la calle de la Salud, 19.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio-

Madrid y portavoz de la Asociación

Radio-Española

En su número de hoy publica:

El aparato receptor más simplificado, portado; El octavo arte, crónica, de Luis de Zulueta; ¡Oh, las tristezas de la reclusión!, caricatura, por Bojorson; Estación emisora para aficionados, descripción del modo de construir una emisora, de dos mil pesetas de costo aproximado, por el ilustre técnico francés J. Roussel, ilustrada con siete dibujos explicativos; Triunfo de la Radio en las elecciones, fotografía norteamericana; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Inauguración de la «E. A. J.», información sobre la nueva emisora madrileña, por «Microfonos», ilustrada con tres fotografías; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores, sueltos, indicaciones, notas cómicas, y los programas completos de cuantas emisiones harán durante toda la semana las estaciones radioteleónicas de Madrid, Sevilla, Barcelona, París, Bruselas, Roma, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Manchester, Newcastle, Aberdeen y Glasgow.

Número suelto, 25 céntimos

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (E. A. J., 335 metros). Emisiones Radio-España.—Concierto por la orquesta «Radio-España», con la actuación del barítono Sr. Figueroa de Alcántara y el celebrado cantante de jotas «Niño del Arrabal»; Cuarteto por el cuarteto Tárrega.

A las seis, «Columiana» (obertura), Beethoven; a las seis y diez, «El amor brujo» (intermedio), Falla; a las seis y veinte, «La Tempra» (fantasía), Jiménez; a las seis y treinta, «Brevista del día»; a las seis y cuarenta, «Los ojos negros»; ídem; a las siete y cinco, «Melancolía», Grieg; a las siete y quince, «Hazñas y caracteres del gaucho argentino», costumbres camperas del Río de la Plata, por el ilustre periodista D. José María Salaverría; a las siete y treinta, «Una vieja», Gaztambide, y «Euskaria idolatrada», de Rincón, por el tenor Sr. Garmendía; a las siete y cuarenta y cinco, concierto de piano por la niña María Antonia Murría Peláez; «Impromptu», Schubert; «Número 2 en «mi» bemol» y «Sonata, op. 31, núm. 2», Beethoven; «Estudio de velocidad», Czerny; a las ocho, «Cancionista Mercedes Brasil»; a «Friedrich», Federico, Caballero y Roges; b) «Bien y llorando», Federico, Jedemur y Nicolás; c) «Anda ya y aríbete», Federico, Oropesa y Lozano; d) «Ladislao», Sáiz, Federico y Nicolás; a las ocho y veinte, concierto de piano por la niña señorita Murría; a las ocho y treinta, «Mamet de Cocur», Haydn; «Romanza en «fa» Beethoven; «La gracia de Dios», pasodoble.

R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos y previsión del tiempo; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Concierto de piano por el notable compositor D. Zacarías López Debesa: «Gran polonesa número 6», Chopin; «Rapsodia española», López Debesa; a las nueve y treinta y cinco, «Crónica de la semana», por D. F. de Vidi; a las nueve y cuarenta y cinco, solos de violonchelo, por el solista Sr. Hernández. Al piano, el maestro Andrés; a las diez, Charla agrícola, por el ingeniero D. José Aragón; a las diez y quince, cuarteto de la «Radio-Ibérica» (Sres. Andrés, Yepes, Hernández y Borjas); «Bohémicos» (intermedio), Vives; «El anillo de hierro» (preludio), Marqués; «La alegría del batallón» (canción), Serrano; a las diez y treinta y cinco, D. Manuel Montenegro, en sus monólogos y recitados festivos; a las diez y cincuenta y cinco, solos de violín, por el solista Sr. Yepes; a las once y cinco, señor Martínez Botella (harmonio); «Non penso a lei», Ferradino; «Ah, tanto amor!» (Favorita), Donizetti; «Serrana», Alvarez; a las once y veinte, cuarteto «Radio-Ibérica»: «El asombro de Damasco» (fantasía), Luma; a las once y treinta, el notable profesor de canto D. A. de Biearte, acompañado al piano por la profesora señorita P. Muñoz, cantará: «Ideal», Tosti; «A Granada», Alvarez; a las once y cuarenta y cinco, terceto Del Monte (M. del Monte, guitarra; F. del Monte, laúd, y F. Quiroga, armónica); «Los voluntarios», «Los sitios de Zaragoza», «La alegría de la huerta», «Potpourri de aires españoles», Marcha real española.

Revista del día; a las seis y treinta y cinco, jotas por el «Niño del Arrabal»; a las seis y cuarenta y cinco, «La semana musical», por el crítico D. Adolfo Salazar; a las seis y cincuenta y cinco, «El número 13» (foxtrot); a las siete y cinco, «Pastel de pato a la moderna»; a las siete y quince, «Doña Francisquita» (bolero), Vives; a las siete y veinte, conferencia literaria por el culto publicista D. Alberto de Segovia; a las siete y treinta, barítono Sr. Figueroa de Alcántara; «Cádetes de la reina», Luna; «O Mar...!» (canción napolitana); segundo acto de «Maruca» (raconto), Vives; a las siete y cuarenta, concierto por el cuarteto Tárrega, de bandurrias, guitarra y laúd: a) «Rabos y orejas»; b) «Maieva» (tango argentino); c) «El carro del sol» (canción veneciana); a las siete y cincuenta y cinco, recitados, por la gran actriz señorita Herminia Penaranda, del teatro Fontalba; a las ocho y cinco, «foxtrot» de «La montería», Guerrero, y «Si una mujer...» (de «La dogaresa»), Millán, por el barítono Sr. Figueroa; a las ocho y quince, cuarteto Tárrega: a) «Fantasía de aires asturianos»; b) «Humings» (foxtrot); c) «Pan y toros» (fantasía), Barberi; a las ocho y treinta y cinco, recitados, por la señorita Penaranda; a las ocho y cuarenta y cinco, «Goyescas» (intermedio), Granados.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas. VENTA AL CONTADO Y A CREDITO. Sala de audiciones y oficina de venta: Alcalá, 59

Sevilla (E. A. J., 350 metros).—A las seis y treinta, lectura para niños; a las seis y cuarenta y cinco, charla instructiva «Las maravillas del sol», por Speaker; a las seis y cincuenta y cinco, boletín meteorológico; a las siete y cinco, concierto de piano por el profesor Sr. López; a las siete y treinta, charla sobre «Apología del radiopista», por el Sr. Madariaga Valladares; a las siete y cuarenta, continuación del concierto de piano por el Sr. López.

Sociedad Española de Papelería

APARATOS DE RADIO TELEFONIA DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS Y DE LA RADIO IBERICA. Antes de comprar visiten esta Casa y tendrán ventajas en calidad y precio. CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

Barcelona (E. A. J., 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche.—Emisiones «Radio-Barcelona». Conciertos vocales e instrumentales y conferencias divulgadoras. Retransmisiones por línea micrográfica de los teatros y conciertos.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto por la orquesta de zingaros «Radio-Paris», con el concurso de solistas de violín y violonchelo; a las dos y treinta y cinco, concierto de piano por el profesor Sr. López; a las dos y cincuenta y cinco, «Apología del radiopista», por el Sr. Madariaga Valladares; a las tres y quince, continuación del concierto de piano por el Sr. López.

Barcelona (E. A. J., 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche.—Emisiones «Radio-Barcelona». Conciertos vocales e instrumentales y conferencias divulgadoras. Retransmisiones por línea micrográfica de los teatros y conciertos.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y cuarenta y cinco, concierto por la orquesta de zingaros «Radio-Paris», con el concurso de solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cincuenta y cinco, concierto por la orquesta especial y solistas; a las nueve, gran batida, por la orquesta Jaumal.

P. T. T., 450 metros.—A las dos, retransmisión desde el Salón Pleyel del festival francopolones organizado por madame S. d'Astoria; a las ocho y cuarenta y cinco, recital de órgano por M. Georges Jacob, organista de la Sociedad de Conciertos.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto por la orquesta T. S. H., con el concurso de la cantante Mlle. Marin y de solistas de piano y violonchelo; a las ocho y media, concierto por la orquesta, con el concurso de los artistas Mlle. Mergar (cantante), Wood-deker (violonchelista), Donnel (flautista) y M. André (violinista).

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las dos y media, ecos precedentes del Parque Zoológico, retransmisión de los jardines de la Real Sociedad Zoológica; concierto por el contrato Sybil Maden y el bajo Glyn Eastman, acompañados por la orquesta de la estación; a las nueve, concierto por la orquesta De Groot y The Picadilly.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres, concierto de órgano y coros, retransmisión de la iglesia del Mestas; a las nueve, concierto por el quinteto de viento de la estación, el pianista Dallaway y el tenor John Coates; a las diez y cuarto, música de Abendlied y Schumann, por la orquesta.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, concierto por el doble cuarteto de Squire, la soprano Dorothy Bennet y el bajo Kenneth Ellis; a las nueve, retransmisión de Londres.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, concierto por la orquesta de la estación y el barítono Dickens-Alexandre; a las nueve, retransmisión de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres, concierto por la soprano E. Barclay y la banda militar de la ciudad de Aberdeen.

Programa de radiodifusión para mañana. Madrid (E. A. J., 335 metros). Emisiones Radio-España.—Concierto de la orquesta Radio-España, con la actuación del tenor D. Segundo Garmendía y la cancionista señorita Mercedes Brasil. Concierto de piano por la prodigiosa niña de nueve años María Antonia Murría Peláez.

A las seis, «El tambor de Granaderos», Chapí; a las seis y diez, «La plata» (tango), Escobar; a las seis y quince, «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero; a las seis y veinticinco, «El rey de bastos» (foxtrot); a las siete y treinta, «Crónica de deportes», por Taus; a las siete y treinta y cinco, «Chisponas» (schotis), Worsley; a las siete y cuarenta, «Revista del día»; a las siete y cincuenta, «Los ojos negros»; ídem; a las siete y sesenta, «Melancolía», Grieg; a las siete y sesenta y cinco, «Hazñas y caracteres del gaucho argentino», costumbres camperas del Río de la Plata, por el ilustre periodista D. José María Salaverría; a las siete y sesenta y diez, «Una vieja», Gaztambide, y «Euskaria idolatrada», de Rincón, por el tenor Sr. Garmendía; a las siete y sesenta y quince, concierto de piano por la niña María Antonia Murría Peláez; «Impromptu», Schubert; «Número 2 en «mi» bemol» y «Sonata, op. 31, núm. 2», Beethoven; «Estudio de velocidad», Czerny; a las ocho, «Cancionista Mercedes Brasil»; a «Friedrich», Federico, Caballero y Roges; b) «Bien y llorando», Federico, Jedemur y Nicolás; c) «Anda ya y aríbete», Federico, Oropesa y Lozano; d) «Ladislao», Sáiz, Federico y Nicolás; a las ocho y veinte, concierto de piano por la niña señorita Murría; a las ocho y treinta, «Mamet de Cocur», Haydn; «Romanza en «fa» Beethoven; «La gracia de Dios», pasodoble.

R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos y previsión del tiempo; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Concierto de piano por el notable compositor D. Zacarías López Debesa: «Gran polonesa número 6», Chopin; «Rapsodia española», López Debesa; a las nueve y treinta y cinco, «Crónica de la semana», por D. F. de Vidi; a las nueve y cuarenta y cinco, solos de violonchelo, por el solista Sr. Hernández. Al piano, el maestro Andrés; a las diez, Charla agrícola, por el ingeniero D. José Aragón; a las diez y quince, cuarteto de la «Radio-Ibérica» (Sres. Andrés, Yepes, Hernández y Borjas); «Bohémicos» (intermedio), Vives; «El anillo de hierro» (preludio), Marqués; «La alegría del batallón» (canción), Serrano; a las diez y treinta y cinco, D. Manuel Montenegro, en sus monólogos y recitados festivos; a las diez y cincuenta y cinco, solos de violín, por el solista Sr. Yepes; a las once y cinco, señor Martínez Botella (harmonio); «Non penso a lei», Ferradino; «Ah, tanto amor!» (Favorita), Donizetti; «Serrana», Alvarez; a las once y veinte, cuarteto «Radio-Ibérica»: «El asombro de Damasco» (fantasía), Luma; a las once y treinta, el notable profesor de canto D. A. de Biearte, acompañado al piano por la profesora señorita P. Muñoz, cantará: «Ideal», Tosti; «A Granada», Alvarez; a las once y cuarenta y cinco, terceto Del Monte (M. del Monte, guitarra; F. del Monte, laúd, y F. Quiroga, armónica); «Los voluntarios», «Los sitios de Zaragoza», «La alegría de la huerta», «Potpourri de aires españoles», Marcha real española.

cinco, tenor Sr. Garmendía. «La partida», Alvarez; «Los ojos negros», ídem; a las siete y treinta y cinco, «Melancolía», Grieg; a las siete y quince, «Hazñas y caracteres del gaucho argentino», costumbres camperas del Río de la Plata, por el ilustre periodista D. José María Salaverría; a las siete y treinta, «Una vieja», Gaztambide, y «Euskaria idolatrada», de Rincón, por el tenor Sr. Garmendía; a las siete y cuarenta y cinco, concierto de piano por la niña María Antonia Murría Peláez; «Impromptu», Schubert; «Número 2 en «mi» bemol» y «Sonata, op. 31, núm. 2», Beethoven; «Estudio de velocidad», Czerny; a las ocho, «Cancionista Mercedes Brasil»; a «Friedrich», Federico, Caballero y Roges; b) «Bien y llorando», Federico, Jedemur y Nicolás; c) «Anda ya y aríbete», Federico, Oropesa y Lozano; d) «Ladislao», Sáiz, Federico y Nicolás; a las ocho y veinte, concierto de piano por la niña señorita Murría; a las ocho y treinta, «Mamet de Cocur», Haydn; «Romanza en «fa» Beethoven; «La gracia de Dios», pasodoble.

R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos y previsión del tiempo; a las nueve y quince, transmisión de señales horarias. Concierto de piano por el notable compositor D. Zacarías López Debesa: «Gran polonesa número 6», Chopin; «Rapsodia española», López Debesa; a las nueve y treinta y cinco, «Crónica de la semana», por D. F. de Vidi; a las nueve y cuarenta y cinco, solos de violonchelo, por el solista Sr. Hernández. Al piano, el maestro Andrés; a las diez, Charla agrícola, por el ingeniero D. José Aragón; a las diez y quince, cuarteto de la «Radio-Ibérica» (Sres. Andrés, Yepes, Hernández y Borjas); «Bohémicos» (intermedio), Vives; «El anillo de hierro» (preludio), Marqués; «La alegría del batallón» (canción), Serrano; a las diez y treinta y cinco, D. Manuel Montenegro, en sus monólogos y recitados festivos; a las diez y cincuenta y cinco, solos de violín, por el solista Sr. Yepes; a las once y cinco, señor Martínez Botella (harmonio); «Non penso a lei», Ferradino; «Ah, tanto amor!» (Favorita), Donizetti; «Serrana», Alvarez; a las once y veinte, cuarteto «Radio-Ibérica»: «El asombro de Damasco» (fantasía), Luma; a las once y treinta, el notable profesor de canto D. A. de Biearte, acompañado al piano por la profesora señorita P. Muñoz, cantará: «Ideal», Tosti; «A Granada», Alvarez; a las once y cuarenta y cinco, terceto Del Monte (M. del Monte, guitarra; F. del Monte, laúd, y F. Quiroga, armónica); «Los voluntarios», «Los sitios de Zaragoza», «La alegría de la huerta», «Potpourri de aires españoles», Marcha real española.

Sevilla (E. A. J., 350 metros).—A las seis y treinta, lectura para niños; a las seis y cuarenta y cinco, charla instructiva «Las maravillas del sol», por Speaker; a las seis y cincuenta y cinco, boletín meteorológico; a las siete y cinco, concierto de piano por el profesor Sr. López; a las siete y treinta, charla sobre «Apología del radiopista», por el Sr. Madariaga Valladares; a las siete y cuarenta, continuación del concierto de piano por el Sr. López.

Barcelona (E. A. J., 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche.—Emisiones «Radio-Barcelona». Conciertos vocales e instrumentales y conferencias divulgadoras. Retransmisiones por línea micrográfica de los teatros y conciertos.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto por la orquesta de zingaros «Radio-Paris», con el concurso de solistas de violín y violonchelo; a las dos y treinta y cinco, concierto de piano por el profesor Sr. López; a las dos y cincuenta y cinco, «Apología del radiopista», por el Sr. Madariaga Valladares; a las tres y quince, continuación del concierto de piano por el Sr. López.

Barcelona (E. A. J., 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche.—Emisiones «Radio-Barcelona». Conciertos vocales e instrumentales y conferencias divulgadoras. Retransmisiones por línea micrográfica de los teatros y conciertos.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto por la orquesta de zingaros «Radio-Paris», con el concurso de solistas de violín y violonchelo; a las cuatro y cincuenta y cinco, concierto por la orquesta especial y solistas; a las nueve, gran batida, por la orquesta Jaumal.

P. T. T., 450 metros.—A las dos, retransmisión desde el Salón Pleyel del festival francopolones organizado por madame S. d'Astoria; a las ocho y cuarenta y cinco, recital de órgano por M. Georges Jacob, organista de la Sociedad de Conciertos.

Bruselas (Radio-Belgique, 265 metros).—A las cinco, concierto por la orquesta T. S. H., con el concurso de la cantante Mlle. Marin y de solistas de piano y violonchelo; a las ocho y media, concierto por la orquesta, con el concurso de los artistas Mlle. Mergar (cantante), Wood-deker (violonchelista), Donnel (flautista) y M. André (violinista).

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las dos y media, ecos precedentes del Parque Zoológico, retransmisión de los jardines de la Real Sociedad Zoológica; concierto por el contrato Sybil Maden y el bajo Glyn Eastman, acompañados por la orquesta de la estación; a las nueve, concierto por la orquesta De Groot y The Picadilly.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres, concierto de órgano y coros, retransmisión de la iglesia del Mestas; a las nueve, concierto por el quinteto de viento de la estación, el pianista Dallaway y el tenor John Coates; a las diez y cuarto, música de Abendlied y Schumann, por la orquesta.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, concierto por el doble cuarteto de Squire, la soprano Dorothy Bennet y el bajo Kenneth Ellis; a las nueve, retransmisión de Londres.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, concierto por la orquesta de la estación y el barítono Dickens-Alexandre; a las nueve, retransmisión de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres, concierto por la soprano E. Barclay y la banda militar de la ciudad de Aberdeen.

Programa de radiodifusión para mañana. Madrid (E. A. J., 335 metros). Emisiones Radio-España.—Concierto de la orquesta Radio-España, con la actuación del tenor D. Segundo Garmendía y la cancionista señorita Mercedes Brasil. Concierto de piano por la prodigiosa niña de nueve años María Antonia Murría Peláez.

A las seis, «El tambor de Granaderos», Chapí; a las seis y diez, «La plata» (tango), Escobar; a las seis y quince, «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero; a las seis y veinticin

DESDE NUEVA YORK Rojo para los labios a prueba de besos

Así reza un anuncio en el escaparate de artículos de tocador. El rojo para los labios y los besos son dos cosas que no faltan jamás en las lindas boquitas de las «girls» americanas.

Por lo tanto, el que ha inventado este nuevo «rouge» ha de hacerse pronto millonario, como todo el que inventa algo en este país.

Pocas son aún las niñas que en España confiesan que usan el lápiz para los labios. Pocas son también las que confiesan que den o reciban besos.

El «rouge» de los labios no ha cundido aún mucho entre nuestras muchachas. Lo de los besos, como es más difícil de comprobar, queda aún en la suposición de que no son tantas las que besan como nosotros nos figuramos.

Pero aquí, en los Estados Unidos, ambas cosas están declaradas y aceptadas «valientemente», a la luz del día. El cinematógrafo ha dado a ustedes una idea de los besos a la americana, besos de unos cuantos metros de longitud...

Ahora bien; estas muchachas, que son evidentemente presumidas, en el «auto», en el teatro, en el tren, en el «cine», mientras bailan «fox-trots», y en los mismos lugares, y como si se tratara de los bombones, dan y reciben besos.

La galantería o el amor había dejado en ellos unas manchas inquietantes de bermellón y de carmín. Y a veces, por un descuido, el galán lucía en su propia boca un toque del carmín denunciador.

Todo esto había de evitarse, y más el trabajo de la «girl» de tener que rehacer inmediatamente después los defectos causados en el «cine» por el beso o los besos.

Y surge este inventor salvador, tan comprensivo, tan humano, y ofrece el «kiss proof lipstick», lápiz para los labios a prueba de besos, según la traducción literal.

Porque aquí el beso no tiene importancia alguna, es algo «sútil», agradable; pero sin transcendencia y mucho menos sin gravedad moral. Los americanos lo miran todo más a la ligera que los españoles, y porque una muchacha haya dado muchos besos a distintos hombres no piensan mal de ella.

Por eso es por lo que aquí todo el mundo ha aceptado que besan y se pienten los labios. Y ya aceptado por todos, el mal ha desaparecido. El mal está en lo que hay que hacer a escondidas o disimuladamente. Mal hacen las que insisten en hacer creer que jamás han dado un beso a su novio, y mal en querer hacer creer que el «blanco» y carmín no les ha costado un dinero.

Por esto se ofrecen en los escaparates toda clase de «rouges», y, por último, descorradamente, cínicamente, se ofrece este «kiss proof lipstick». «O tempora, o mores!». La gastada cita latina es inmortal. Todo, la moral, las libertades, todo es solamente una cuestión de los tiempos y de las costumbres.

Ahora bien; yo sostengo siempre (aunque estas americanitas me traen a mal traer) que donde están unos labios de rojo natural y fresco, dulces y sabrosos, que se quiten todos estos labios cubiertos de carmín artificial, estos labios de mascarada, de ficción y de mentira aceptada. Pero ¿dónde encontrar esos labios entre estas niñas cloróticas de las ciudades, estas pobres muchachas que llenan las oficinas de los «buildings», trabajando de la mañana a la noche con luz artificial? Estas cansadas «girls» que van el «subway», apañadas, horas y horas en las tinieblas y entre el ruido abrumador, para meterse en un «cine» o para mal dormir en un cuarto estrecho de «boarding house».

¡Pobres «girls», que tienen que ganarse la vida honradamente, no les queda otro remedio que apelar al lápiz rojo y a los polvos de arroz, ya que en su encierro urbano no pueden ser más blancas que la leche ni más hermosas que el prado por Abril de flores llenas!.

El cronista ha estado hoy también poético; pero como ustedes son unas «almas de cántero», si se viesen entre estas pobres muchachas que prodigan sus besos llenos de carmín, tendrían esta misma llorona y cursi emoción...

JUAN DE ARTEAGA

DE SOCIEDAD

Una boda

En la Iglesia de San Marcos se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Angela Valdivia Hidalgo y el distinguido joven D. Saturnino Pérez Pich.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, D. Víctor Valdivia, jefe de sección de la Compañía del Norte, y la madre del novio, doña Casilda Pich de Pérez Alecha, y fueron testigos en el acto de la ceremonia el conde de Valdehano, el hermano político de la novia D. Fernando Hecce, juez de Instrucción de Puente deume; D. José Rianza, D. Ernesto Coll de la Guardia y D. Emilio Barreiro.

La feliz pareja, a la que deseamos muchas

felicidades, salió ayer para San Sebastián y Galicia en viaje de novios.

Enfermo

En Barcelona, en la clínica del doctor Corachan, ha sido operado con motivo de una dolencia del estómago, el ex diputado a Cortes liberal D. Emeterio Muga.

La operación ha tenido un resultado satisfactorio. Mucho celebraremos el pronto y total restablecimiento del Sr. Muga.

Terremotos en la isla de Java

Tres pueblos destruidos

Batavia, 15.—Se han registrado nuevas sacudidas sísmicas, aunque de menor intensidad y duración.

En varios ríos las aguas arrastraron cadáveres humanos y ganado. Hasta ahora se desconoce el número de víctimas causadas por el temblor de tierra.

Se sabe que han quedado totalmente destruidos tres pueblos.

Más de trescientas víctimas

Batavia, 15.—Según las noticias de fuente oficial, las víctimas causadas por el fenómeno sísmico pasan de trescientas.

A consecuencia de las inundaciones causadas por el terremoto han quedado totalmente incommunicados seis pueblos.

Parece que, en realidad, no se trata de un temblor de tierra, sino del desprendimiento de una enorme masa, que ha producido efectos análogos al terremoto, hundiendo una considerable extensión de terreno, originando en otros lugares el levantamiento del suelo y provocando enormes grietas en numerosos lugares de la isla.

El día de San Eugenio

Ayer fué el día de las bellotas. Queremos decir que fué la festividad de San Eugenio, fecha que en otros tiempos era una de las más típicas en este buen pueblo de Madrid.

Pero hoy, los «gatos» ya no tienen humor para nada. Ni siquiera para recoger bellotas con que distraer el hambre que se avecina.

Y por eso nosotros, en lugar de la nota de color que nos fué encomendada, sólo podemos escribir estas líneas negras de un negro humor.

Quedamos en que a los montes de El Pardo, y no obstante la bondad del día, fué poca gente, muy poca; que se hizo, como es consiguiente, mucho menos consumo de comestibles y bebestibles que otros años, y, como consecuencia, las broncas y altercados propios del alcohol fueron menos numerosos. Y esto es lo más agradable que tuvo el día de San Eugenio.

Teosofía y aviación

Lisboa, 15.—La Sociedad de Teosofía celebrará hoy una reunión en la que el comandante Sarmiento Beires, uno de los héroes del «raid» Lisboa-Macao, hará entrega de las cartas que le fueron confiadas por el presidente y secretario de la Asociación de Teosofía de la India.

El Sr. Beires hará también un relato de cuanto vió en aquellas alejadas regiones.

A la reunión asistirán 30 miembros de la sección portuguesa y los de la Orden de la Estrella del Oriente.

El acto ha despertado gran interés entre los intelectuales.

COLEGIO DE FARMACEUTICOS

En honor del profesor argentino Roberto Cárcamo

El Colegio de Farmacéuticos de Madrid ha celebrado ayer tarde sesión extraordinaria para hacer entrega al profesor argentino Sr. Roberto Cárcamo del diploma de colegiado honorario de dicha entidad, distinción que le ha sido concedida por la Junta de gobierno del Colegio madrileño.

El Sr. Cárcamo ha venido a España con una misión del Gobierno de su país para estudiar los medios empleados en el tratamiento de la tuberculosis y trabajos de laboratorio realizados en materia de fisiología, continuando este estudio en diversas capitales del extranjero.



Carrera de San Isidro

II

Desde la carretera de Extremadura, o camino de Alcorcón, que es su nombre más clásico, vienen dominando la Carrera de San Isidro algunos carros celebres en la orografía madrileña. El de Luche, el del Cuervo, hallándose entre los dos el arroyo denominado como el primero, que viene a flor de tierra hasta la altura de la estación de Navalcarnero, y pasa alcomarillado por bajo de la Carrera a desaguar en el Manzanares. Sigue el carro de las Animas, ya citada, y contiguo a él está el de San Isidro, en el que termina la Carrera a las puertas de la ermita y del cementerio. La cuestia que a ellas conduce es el lugar donde tradicionalmente, durante la romería del santo, se colocan los puestos de alfarería, con los inevitables botijos, los de pitos de barro y de cristal, adornados con flores de papel, y entre los vendedores de cascabeles que suscitaban los sacos de su mercancía sobre vistosas camisas de tarina, aparece la golosina típica de la fiesta, las rosquillas de Fuenlabrada, tantas o baradas, y siempre precedentes de la masa y el horno de la verdadera Tía Javiera.

En lo alto del cerro había un bosquecillo, donde San Isidro hizo brotar la fuente. Conserva esta, pero no aquel, donde se fama que Isabel la Católica se vió acometida por un oso, al que logró matar de un rejonazo. La ermita primitiva fué erigida por la emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, el año 1528, en acción de gracias al santo por haber recobrado la salud el príncipe, luego rey con el nombre de Felipe II, al beber el agua de la fuente milagrosa.

En esa ermita dió la condesa de Olivares, en Febrero de 1637, una fiesta, que se compuso, según una relación de la época, de la música del almirante de Castilla, que alegró a de la del príncipe de Esquilache, que admiró, y de la de Vicente Suárez, que pasma... Para asistir a aquel agasajo, los reyes y su cortejo atravesaron el Manzanares en barcas doradas.

En 1724, D. Baltasar de Zúñiga, marqués de Valero, construyó a sus expensas la actual ermita, que consiste en una sola nave, con cúpula, y está adornada con tres retablos, contentiendo el intercolumnio del mayor las estigias de San Isidro y de Santa María de la Cabeza. Es propiedad esta ermita de la sacramental de San Pedro y San Andrés, la cual ha atendido a su conservación y restauración. A ella acude el pueblo de Madrid en romería, que comienza el día 15 de Mayo y se prolonga hasta fines del mes. Antes permanecían en ella los puestos de chucherías, refrescos, fritos y otros receros hasta la fecha de trasladarse a San Antonio de la Florida; pero la reciente creación de la verbená de San Fernando o de la Princesa, que se celebra en la calle de este nombre, ha venido a despejar la pradera de San Isidro antes de lo que solía ser costumbre. Al lado derecho de la ermita brota la fuente que hizo manar el santo, y sobre ella se lee esta décima, grabada en una lápida:

«Oh, ahijada tan divina como el milagro lo enseñó. Pues sacas agua de pena milagrosa y cristalina; el labio al raudal se inclina y bebe de su dulzura, pues San Isidro asegura que si con fe la beberes y calentura trujeres, volverás sin calentura.»

Contiguo a la ermita se halla el cementerio de San Pedro y San Andrés, extendido poste-

riormente con el nombre general de San Isidro. Tuvo principio el año 1811, en tiempos de José Bonaparte, que fué quien hizo cumplir el precepto de que cesaran los enterramientos en las iglesias, lo cual, al cabo de los años, ha vuelto a realizarse en los días actuales. Es el segundo que se construyó, habiendo sido el primero el General del Norte, ya desaparecido, y levantado también, por disposición de José I, el año 1809.

Hizo primeramente sólo un patio, en el que por cierto yacen Isabel Timero, la que encontró el lienzo de la Virgen de la Paloma y comenzó su devoción, y D. Rafael Oseñalde, el cura párroco de San Andrés, que descubrió los emblemas de la beata Clara, y el comisario de Cruzada, don Manuel Fernández Varela, el opulento protector de las artes y de las letras, que convirtió su palacio de la plaza del Conde de Barajas en la residencia de un príncipe del Renacimiento, y costó la estatua de Cervantes, erigida en la plaza de las Cortes.

Venciendo grandes obstáculos por el desnivel del terreno, fué construido el segundo patio, a fines del reinado de Fernando VII. En 1848 edificó el tercero y más amplio, que fué el último de este primitivo recinto, dándosele un carácter suntuoso, formando las galerías varios arcos de fábrica, rebajados los mayores y de medio punto los menores. Sobre éstos se pusieron lápidas de mármol para escribir en letras doradas los nombres de los mayordomos de la Sacramental que fallecieron fuera de Madrid.

El segundo patio, llamado de San Andrés, tiene en el testero la capilla, y en el centro un jardín, al que los años, a más de la natural melancolía del paisaje, dan un aspecto dulcemente patético. En este patio están los duques de Arcos, D. Antonio Ponce de León y su esposa, doña Mariana de Silva, que ocupaban el magnífico sepulcro construido en el lado del Evangelio, en la demolida iglesia del Salvador. De este mismo templo fueron también trasladados a este patio los restos del insigne político del reinado de Carlos III, conde de Campomanes. Y en la iglesia del Noviciado, la famosa duquesa de Alba, doña María Teresa Cayetana de Silva, inmortalizada por Goya. A la entrada de la capilla hay, en un breve nicho, este epitafio conmovedor: «Aquí yace una niña sin nombre.»

Dos enterramientos juntos atraen la atención del visitante, con un trágico recuerdo de nuestras contiendas políticas. Allí descansan dos ilustres víctimas de ellas. El general D. Diego de León, fusilado en Madrid, y D. Manuel Montes de Oca, que lo fué en Vitoria, los dos a consecuencia de la intentona del 7 de Octubre de 1841, para dar fin a la regencia de Espartero, apoderados en el Palacio real de la reina niña Isabel II y de su hermana la infanta Luisa Fernanda, y trayendo de nuevo a España a la reina viuda María Cristina.

En este patio debió de haber sido enterrado Goya, si hubiera muerto en Madrid, pues allí está el panteón de su familia, en el que reposa su hijo Francisco Javier Goya y Bayen. Otros nombres famosos ilustran las lápidas de este patio. El primer duque de Abumada; el arquitecto D. Isidro Velázquez; el corregidor de Madrid D. Manuel de Arjona y el diputado en las Cortes de Cádiz e historiador de nuestra guerra de la Independencia, conde de Toreno.

En el patio tercero yace el político y periodista democrata, fundador de «La Iberia», don Pedro Calvo Asensio; el corregidor D. Luis Piernas, el pintor D. Rafael Tegeco, y la insigne familia de Los Madrazo: D. José, representante de la escuela pictórica de David, y fundador de la dinastía artística de su apellido, quien tiene junto a él sus hijos: D. Federico, el gran retratista de la época de Isabel II, y D. Pedro, crítico e historiador de arte.

PEDRO DE REPIDE

DE EL FERROL

Tampoco se licencia a los marinos.—Para el «Príncipe Alfonso».—A Madrid

El Ferrol, 15.—Por orden telegráfica se ha dispuesto que quede en suspenso el licenciamiento de los soldados de Infantería de Marina que pertenecen al reemplazo de 1921.

Procedente de Londres llegó el vapor inglés «Cisneros» y el noruego «Harfin». Los dos traen material para la Constructora Naval. El «Cisneros» trae los tres únicos arbolantes que faltan para botar al agua el nuevo crucero «Príncipe Alfonso». En breve plazo se fijará la fecha de la entrega y lanzamiento del buque.

Llamado por el ministro de Marina, ha salido para Madrid el intendente general del departamento D. Pedro Depena Vázquez.

CARNES CONGELADAS



—¡Estamos frescos!

DESDE SAN SEBASTIAN La Aduana central

Parece alejado el peligro de la creación—rehabilitación, mejor dicho—de la Aduana central de Madrid. Parece que los comisionados que fueron a la corte en guerrilla vascongada—guerrilla pacífica de «sleeping-car», capitaneada por el nuevo presidente de la Diputación de Guipúzcoa—este gran D. Vicente de Laffitte, del perfil romántico y prócer de arquiducado manolo—, tras mejores impresiones de este problema vitalísimo. No habrá, pues, Aduana central. Las cosas seguirán como hasta ahora. Menos mal.

Hace un mes, cuando la zona fronteriza se estremecía de inquietud y en Irún especialmente se alzaban voces de protesta contra la campaña de algunos elementos madrileños, yo pensé intervenir en la contienda con el viejo mosquete generoso de mi pluma de diez céntimos. Era mi deber de cronista vigilante de la frontera y de la cosa; mi deber de carabinero literario de LA LIBERTAD. Si no lo hice entonces fué porque creí que no era preciso. Porque, dicho con todos los respetos que me merece la opinión ajena, el proyecto era demasiado injusto y demasiado desprovisto de fundamento para que pudiera triunfar. Injusto, por los graves daños innecesarios que iban a originarse a las pequeñas ciudades de la periferia, y especialmente a Irún. Desprovisto de fundamento, porque ninguna ventaja había de producir al Tesoro ni a la industria y comercio madrileños.

Prueba de ello es que, hace por ahora dos años, ciertos elementos, anticipándose a los que ahora plantean nuevamente la cuestión, se dirigieron al ministerio de Hacienda solicitando la creación de una Aduana de primera clase en Madrid. La Dirección general del ramo pidió informe a la Cámara de Industria de Madrid, y ésta no solamente contestó negativamente a la petición, sino que además presentó un interesante estudio contrario a tal innovación y exponiendo las razones poderosas que había entonces—y que subsisten hoy—para rechazar de plano la demanda.

El establecimiento de Aduanas interiores—porque no había de ser solamente la de Madrid, ya que también Zaragoza solicitó una Aduana en condiciones análogas, y todas las poblaciones de importancia que la solicitasen tendrían igual derecho a ella—pugna con el orden natural de las cosas, aumentaría los peligros del contrabando y acarrearía el encarecimiento de las operaciones de despacho de las mercancías destinadas a Madrid. Esto venía a decir, en síntesis, el informe de la Cámara de Industria. Y en efecto.

El actual sistema aduanero, con todas sus deficiencias—algunas muy corregidas en estos últimos tiempos—, ofrece el mayor número posible de garantías para la defensa de los intereses del Tesoro. Introducir en él novedades de organización para no obtener ningún beneficio evidente, equivaldría a poner en peligro inútilmente los intereses generales del país. Las operaciones fiscales deben realizarse exclusivamente en el interior o en la frontera. Lo contrario obligaría a extender por todo el país una costosa red de vigilancia, y esto—como apuntó la Cámara, muy atinadamente—, sobre constituir un atentado contra el orden material de las cosas, determinaría una mayor complicación y gravamen de los servicios, lo que en definitiva repercutiría sobre el contribuyente.

Bastante difícil resulta ahora—sin que esto sea poner en duda la eficacia de nuestro régimen fiscal—evitar en absoluto el contrabando en nuestra enorme extensión de costas y fronteras. La rehabilitación de Aduanas interiores, que obligaría a las mercancías a recorrer muchos kilómetros antes de liquidar con el Estado los derechos de Aduana—aunque el recorrido lo hiciesen, claro está, en vagones o en bultos precintados a la entrada y sometidos a un nuevo y más amplio radio de vigilancia—, sería lo mismo que agrandar el campo de operaciones a la simulación y al fraude. Y es evidente que la perjudicada en segundo término, después del Tesoro, por esta mayor facilidad para la introducción fraudulenta de mercancías extranjeras, había de ser forzosamente la mercancía nacional, indefensa al verse burlada en la protección que para ella suponen los derechos de Arancel.

Descartados los argumentos de orden económico, pues no hemos de insistir otra vez en comprobar que el mayor gasto en los servicios fiscales había de redundar necesariamente en mayor costo de las operaciones—y la comisión del agente no es gran cosa, teniendo en cuenta los anticipos de fondos que aquel suele hacer en nombre de su comitente, lo que permite a éste en muchos casos colocar su mercancía y hasta percibir su importe antes de liquidar con aquél los derechos arancelarios que anticipó en la Aduana; beneficiosa facilidad que desaparecería al tener el comerciante que abonar directamente y en el acto los citados derechos, y que justifica el hecho elocuentísimo de que en Bilbao, Barcelona y otros importantes mercados nacionales donde existe Aduana son los agentes quienes efectúan los despachos en nombre de los comerciantes allí establecidos, los cuales podrían hacerlo perfectamente sin intermediarios—, falta descartar ahora los otros argumentos de rapidez en las operaciones, en que fundamentan algunas su petición de una Aduana central en Madrid.

Nadie que conozca la situación actual de nuestros puertos y fronteras puede ignorar que estos retrasos en las expediciones, de que se quejan algunos comerciantes del interior, son debidos en la mayoría de los casos a la penuria de material ferroviario más que a otra causa cualquiera. Esta falta, cada día mayor—y que ahora se acentúa por la campaña remolachera—, no se evitaría con el establecimiento de una Aduana central. Cabe suponer, por el contrario, que los retrasos serían mayores todavía, pues al tiempo precioso que ahora se pierde—y no en las Aduanas, sino en los muelles de las estaciones—habría que añadir el necesario para el obligado precinto de bultos y vagones a su entrada en el país.

La única consecuencia efectiva del proyecto sería la de causar un daño irreparable a las zonas fronterizas y costeras, y especialmente a la ciudad de Irún, tan olvidada, y, sin embargo, tan española y tan arduamente vital y progresiva. Y que, por otra parte, tiene un evidente derecho adquirido a su tráfico aduanero, por esa misma prohibición que la impide abrir fábricas y crear industrias propias, y que, convertida en colaboradora del Tesoro, la obliga a extraer de sus actividades arancelarias sus casi únicos elementos de existencia.

Además... Irún tiene las más bellas mujeres de la tierra. Y este sólido argumento lo justifica todo. Incluso que yo, poeta trivialo, haya escrito esta crónica vulgar...

EMILIO PISON

PROBLEMAS VIVOS

La vivienda en Madrid

La reforma urbana

A una Comisión técnica se encomendó la labor de trazar un plan general de reforma urbana de Madrid...

Desconocemos las susodichas bases. Hay motivos para creerlas bien inspiradas y de valor técnico...

Este organismo tan afectado por el magno problema de la edificación en sus sectores de urbanismo...

La Cámara de la Propiedad

Este organismo tan afectado por el magno problema de la edificación en sus sectores de urbanismo...

Claro está que la moción del alcalde comprenda de uno de tantos aspectos del problema; pero lo práctico es ir resolviendo sucesivamente cada uno de ellos...

Este organismo tan afectado por el magno problema de la edificación en sus sectores de urbanismo...

«Con el fin de evitar torcidas interpretaciones, conviene a esta entidad hacer constar que, no solamente no es opuesta a que se resuelva el problema de la vivienda aumentando la edificación...

«La creación de un Banco de la manera simplista que se proyecta no agnata la más benévola crítica, y menos si ha de basarse en las fianzas de los inquilinos...

«Es asimismo notorio que mientras existan el decreto de alquileres, el encarecimiento de los materiales y mano de obra...

Las Organizaciones obreras

Publicado el pensamiento que inspira a la Cámara de la Propiedad Urbana el problema de la vivienda en Madrid...

Ningún organismo más autorizado que la Federación Nacional de Edificación en España, y para conocer su criterio...

Las Organizaciones obreras rechazan la responsabilidad de situaciones que habrían procurado evitar con su intervención...

«Tales afirmaciones—dice nuestro interpeelado—fueron desmentidas con los hechos...

Una de las conclusiones a que llega esta Comisión en su trabajo, la señalada con el número 9, dice: «Debe procederse por el Estado a la expropiación de los terrenos baldíos dentro de la población y destinárselos a la edificación en beneficio de la comunidad.»

Naturalmente, en cuanto se usan términos tan precisos como el de «expropiación», se concita contra quien los emplee toda clase de sospechas por su contenido revolucionario...

En la moción de la Alcaldía de Madrid se busca de nuevo la solución análoga por quienes conocen un poco las condiciones en que vive gran parte de la población...

Todavía no puede afirmarse que esta moción sea una realidad en plazo breve; pero, por sí llega, la Cámara de la Propiedad Urbana ha fijado claramente su posición opuesta a dicha iniciativa...

Lo que probablemente ha movido a esa Cámara para adoptar la mencionada posición es el propósito de incluir en el capital inicial del Banco Municipal el importe de las fianzas de los inquilinos...

Por lo que a la clase obrera se refiere—concluyó nuestro interpeelado—, y sin que esto signifique adhesión a la moción de la Alcaldía...

DARIO PEREZ

DE MUSICA

«Cosi fan tutte» fue representada por vez primera en Madrid hace cuarenta y seis años, el 22 de Mayo de 1878...

Tratábase de una compañía primaveral, que tuvo solamente éxito con «Crispino y la comarca» y con «Don Pasquale»...

Esta ópera, que escribió Mozart por encargo del emperador José II, sufre el defecto inicial de servir con música digna del prestigio de su autor...

El argumento de Da-Ponte consiste sencillamente en las relaciones amorosas de dos muchachas con dos oficiales a quienes un viejo cazurro hace desconfiar de ellas...

Sobre ese libro, burdamente trazado, compuso Mozart una partitura admirable. Estrenóse esta ópera en el teatro Italiano, de Viena...

Los aplausos alcanzaban también a la interpretación excelente que dieron a la obra las sopranos Carlota Dahnen, Crisene Galatti y Isabel Petersdorf...

Si elogios mereció la parte sustantiva, o sea en este caso la musical, no puede decirse lo mismo de la adjetiva, que aquí es la plástica...

Dando de mano estos reparos, que, como ya he dicho, se refieren sólo a la parte adjetiva, de la acción de ayer...

Según los diarios perisinos, el corresponsal de «Daily Express» en Madrid ha señalado a los lectores del gran diario el caso singular de una española que pretende haber vivido cuatro años a comer ni beber...

ARIEL

TITIRIMUNDI

Estadística inglesa

Comentando la nota anual del Secretariado de Minas publicada el pasado jueves, el «Daily Herald» hace observar que, si bien la cantidad de carbón extraído durante 1923 excedió a la del año anterior...

ESCLAVITUD



«¡Mirale! Es un verdadero esclavo de la moda. ¿Crees tú? Pues yo no lo encuentro tan elegante.»

«Ni yo... Pero se mata trabajando para pagar los muchos trajes que encarga su mujer...»

¿Quién es ella?

Según nos informan de Londres, los bandidos en «auto», la «crema» de los criminales, tienen lo que se dice aterrizados los condados de Kent, Surrey y Heris...

Como nota curiosa se hace notar una observación policial.

La Policía ha tenido ocasión de apreciar en muchas líneas visitadas por los discípulos de Cacho huellas digitales que sólo pueden pertenecer a una mujer...

«¡Ya pareció ella!» Confesemos que si los tacones de la dama son muy Luis XV, los procedimientos empleados son del tipo «Diego Corrientes 1924».

CARTA AL HIJO



«...y encontrarás en el fondo del paquete, en un par de calcetines de lana, diez duros que te envía tu madre sin que yo sepa nada...»

Juegos... de manos y mandíbulas

En París ha celebrado estos días su banquete anual la Sociedad Nacional de prestidigitadores.

El banquete fué espléndido, como corresponde a individuos de tantas tragedias.

Cinco o seis veces se cubrió la mesa de espléndidos manjares y otras tantas quedaron limpios los manteles, sin que nadie viera la trampa. Lo raro fué que el prestidigitador, por lo general, devuelva ante el público lo que momentos antes escamotea...

Pero no devolvieron ni esto, «Esto» es una cantidad muy pequeña que señala en un dedo. Es lo probable que en sus casas descubrieran la trampa.

«¡Peor es menecallo!»

UN BUEN MOZO.



«¿Por qué, mozo, tiene usted tanto afán de que pida langosta?» «¿Por ver si se acaba, señorito. Lleva ya ocho días en la cocina y... ¡no está muy católicol!»

Una solución

Según los diarios perisinos, el corresponsal de «Daily Express» en Madrid ha señalado a los lectores del gran diario el caso singular de una española que pretende haber vivido cuatro años a comer ni beber...

me, encontrándola extremadamente débil; pero, ¡al fin mujer!, con fuerzas bastantes para hablar. Esta señora ha conseguido esa vida simple y económica...

Hasta aquí el corresponsal madrileño de «Daily Express».

Ahora, nosotros. Confesamos, no sin rubor, que, a pesar de ser «gatos» y vivir en la corte, no conocíamos el caso. Pero, pensando bien, suponemos que indudablemente no es el único.

«Fulano» es un señor que tiene de sueldo seis mil pesetas y «disfruta» de mujer, suegra y seis pimpletos...

«Pues bien; «Fulano» vivía indudablemente de eso: de inyecciones narcotizantes.

«Resumen: que el caso de esta madrileña afortunada lo ignorábamos... ¡Pero lo comprendemos!»

DON GARCIA

Un vapor a pique

Veinticinco muertos y diecinueve heridos graves

Helsingfors, 15.—A bordo de un vapor que transportaba sesenta obreros estalló una caldera, yéndose a pique el buque a algunas millas de Kotka.

El número de muertos por la explosión o ahogados al hundirse el buque es veinticinco. Hay, además, diecinueve heridos, graves en su mayoría.

LOS TEATROS

REINA VICTORIA

«Bésemelo usted», comedia en tres actos, de Tristán Bernard

De todas cuantas producciones extranjeras han sido servidas en la actual temporada al público madrileño (y ya van unas cuantas), esta comedia de Tristán Bernard, píetónica de un fino, de un saludable humorismo...

«Bésemelo usted!» agradó muy mucho. Ya hemos dicho que se separa de las vulgaridades corrientes desde los tabulados extranjeros a los nacionales.

«Bésemelo usted!» agradó muy mucho. Ya hemos dicho que se separa de las vulgaridades corrientes desde los tabulados extranjeros a los nacionales.

«Bésemelo usted!» agradó muy mucho. Ya hemos dicho que se separa de las vulgaridades corrientes desde los tabulados extranjeros a los nacionales.

El crimen de Ilueca

Zaragoza, 15.—Con referencia al crimen ocurrido en el pueblo de Ilueca, del que en anteriores días se han dado noticias, se levanta alrededor del suceso un ambiente de gran expectación por las circunstancias que se van descubriendo.

Particularmente se dice que han sido detenidos la mujer y un hijo del hombre que apareció asesinado.

El juez guarda completa reserva acerca del asunto.

¡SALVESE EL QUE PUEDA!

Los peligros de la circulación

Menos mal que con el profundo estudio llevado a cabo por los diferentes municipios en el extranjero se ha resuelto ya en Madrid el problema de la circulación.

El maravilloso proyecto del Sr. Abarca, segundo jefe de la Guardia municipal, y el amplísimo bando del señor conde de Vallellano, alcalde de Madrid, parecen haberse dedicado exclusivamente a facilitar el paso de los automóviles por la Puerta del Sol...

Y para no hacer más comentarios, invitamos al alcalde de Madrid se dé un paseito, a las siete de la tarde, por la plaza de Santo Domingo y vea si hay forma de subir a un tranvía sin morir aplastado por un automóvil...

Menos mal que las eficaces instrucciones que han recibido los guardias han hecho el milagro de que no tengamos que lamentar más que diez o doce atropellos diarios.

La camioneta número 28, del servicio municipal, dedicada al reparto de carnes, atropelló en la plaza del Callao a Luis Fernández Fluter, de catorce años, domiciliado en la calle de Wad-Ras, 25 (Tetuán de las Victorias).

«En la calle de las Infantas, esquina a la de Víctor Hugo, el automóvil de la matrícula número 3342 M, que conducía Luis Serrano Ruiz, atropelló a Primitivo Viana Manzano, de dieciséis años, domiciliado en Reina, 45...

«En la calle de los Reyes, esquina a la de Alberto Aguilera a Carlos Albarrán Isidro, de cinco años, que vive en el núm. 29 de la misma calle.

«Carlos sufrió una herida contusa en el labio superior y gran hemorragia en la región occipital. Su estado es de pronóstico reservado.

«Ignacio Fernández, de sesenta años, domiciliado en la calle de los Reyes, 25, fué atropellado en la calle de San Bernardo por el tranvía número 433 de la línea de Quevedo.

«En la glorietta de Atocha se hallaba esperando la llegada de un tranvía Luis Prieto Bueno, de sesenta y dos años, y con domicilio en la calle de Granada, núm. 19, segundo, cuando fué atropellado por el coche de plaza núm. 27, que guiaba Pedro Gómez Robles.

«Prieto Bueno fué recogido por varios transeúntes, que le condujeron a la Casa de socorro correspondiente, donde los facultativos le apreciaron lesiones gravísimas.

Cuentistas extranjeros

Moral en acción

La otra tarde, poco antes de anochecer, mientras el viento huracanado azotaba las vidrieras, mi respetable amiga la señora C. y yo tomábamos el té y hablabamos de la institución del matrimonio.

«La señora C. es una amable anclana cuyo talento y experiencia aparecen siempre reflejados en su encantadora conversación. No aparenta tener los sesenta y cinco años, que ya ha cumplido.

«Puede asegurarse—decía mi viejo amigo, continuando una serie de apreciaciones referentes al tema de nuestro diálogo—que la máquina conyugal está expuesta durante las tres cuartas partes del tiempo a sufrir un desperfecto irreparable por virtud de un vil grano de arena que en su engranaje coloca la casualidad.

«Hizo una breve pausa y prosiguió así: «Hace más de diez años habitaba yo en una casa de campo de la Tuena y tenía por vecinos una fina familia a la que yo conocí en un matrimonio cuya felicidad era envidiable.

«Trataba yo con grande intimidad a los esposos y me permitía dar a Jorge alguna broma a propósito de la buena suerte que él decía haber tenido en las aventuras amorosas de su vida de soltero.

«Figúrese usted que soy protagonista de una aventura... ¡Conoce usted a la hija del propietario de la Grangerie!... Se casó hace un mes con un antiguo conocido mío, el Sr. Pontenier, abogado de Loches.

«Por un instintivo movimiento de compasión, mecedo al deseo de «consolar» su pena, cogí entre mis manos las suyas y pude apreciar al momento la profunda emoción que experimentaba.

«Me parece muy poco decorosa la conducta de esa joven recién casada—contesté dominando el mal efecto que me causaba la fatuidad de mi confidente—, y me parece también que usted se halla dispuesto a proseguir una necia aventura, cuyo desenlace ha de ser funesto forzosamente.

«Mis reflexiones fueron contestadas con un gesto en el que vi claramente que el que las escuchaba no había buscado ni admitía mis consejos, puesto que pretendió solamente hacer a alguien testigo de la satisfacción de su amor propio.

«Nos separamos, y aquella misma tarde supe dos cosas: que la señora Pontenier se marchaba a Loches, en la diligencia de las nueve de la mañana del siguiente día, y que mi amigo el músico se vela preciado a hacer un repentino viaje y salir a la misma hora y en la misma diligencia.

«Me propuse salvar la dicha doméstica de seis jóvenes vecinos, y a reserva de fijar el plan con arreglo a los acontecimientos que sobrevinieran, decidí hacer el mismo viaje que los probables delincuentes habían proyectado.

«Y ahora verá usted, amigo mío, cuán grande fué la ayuda que me prestó la casualidad... Cuando llegué la diligencia al inmediato pueblo de Tours, donde debíamos tomarla, no había en ella sitio para mí, pues los tres asientos del coupé habían sido asignados con anticipación por mi vecino, el cual aseguraba de este modo la inapreciable ventaja de recorrer el trayecto hasta Loches sin más compañía que la de la mujer del abogado.

«Con la más amable e hipócrita de las sonrisas me dirigí a la pareja, en la que produjón mi presencia el efecto que usted puede figurarse, y solicité un sitio que él no me podía negar.

«Aquél mismo día devolví al redil conyugal la oveja que intentaba descarrarse, y experimenté y experimento aun intensa satisfacción por haber conjurado y desvanecido el serio peligro que amenazaba destruir para siempre la felicidad del joven matrimonio.

«Mi respetable amiga la señora C. calló para

echa en su taza de té un estrón de azúcar, y puso fin a su relato con esas palabras sentenciosas:

—No le quepa a usted duda... La moral predecida es muy provechosa; pero es más provechosa aún la moral en acción

ANDRE THEURIET

DEPORTES

HOCKEY

El campeonato madrileño

Ayer tarde en el campo de la Cultural Deportiva dió comienzo el campeonato regional, conteniendo los equipos del Athletic Club y de la Cultural Deportiva.

En un principio la pelea se desarrolló con el dominio alternativo de los dos contendientes. Los últimos quince minutos dominó el Athletic Club. Debido a ello, Satriestegui (A.), consiguió el primer tanto al rematar un centro de Becerril (C.).

La segunda parte fué un completo dominio del Athletic Club, que logró tres tantos por mediación de Satriestegui (A.).

Los equipos fueron: Athletic Club; Aguilera, Reparaz-Aguller, Richi-Torres-Triana (L.), Satriestegui (C.), Becerril (I.), Satriestegui (A.), Lacerda-Becerril (C.), y Cultural Deportiva; Eraso, Bermúdez-Maclean, Becerril (E.), Sanz (J.), Sanz (N.), Pérez-Valle-Hands-Chavarrí-Mesas. Juzgó el encuentro Eulogio Aranguren.

DALOMPIE

El partido de esta tarde

Sin que podamos dar la formación definitiva de los contendientes de esta tarde, la composición de los equipos será seguramente la siguiente: Unión Sporting; Fernández, García-Sacristán, Castilla-González-Gómez, Martín-Moraleda-Zugazaga-Isidro-Martínez, y Madrid F. C.; Martínez, Escobal-Quesada, Barreiro-Hernández Coronado-Mejía, Sicilia-Elguera-Bernabeu-Pérez-Del Campo.

En contra de lo que se ha dicho, juzgará probablemente el partido Navas, de la Gimnástica Española.

Composición de algunos equipos

Madrid F. C. (reserva): Ortúeta, Heredia-Lloriente, Comings-Monjardín-Peláez, Lambau-Urdabai-Losada-Fernández-Villegas.

Primitiva Amistad: Soler, Bris-Juncá, Cela-Giralte-Ayanz, Cela-González-Morales-Alonso. Stadium F. C.: García, Blanco-Rodríguez, Mora-Casado-Lago, Lorenzo-Beiza-Criado-Ordóñez-Gómez.

PUGILATO

La sesión de hoy

El programa primitivo que ayer dimos ha sido variado casi en su totalidad por circunstancias de fuerza mayor. No obstante, la reunión prometió resultar interesante, a juzgar por los combates que se llevarán a efecto, y que son los siguientes:

Primero a seis asaltos de dos minutos, Sánchez y Chentique.

Segundo, a ocho asaltos de dos minutos, Ruiz y Gossieris.

Tercero, a ocho asaltos de dos minutos, Quintana y Marcote.

Cuarto, a diez asaltos de dos minutos, Zamora y Bombardier Rousseau.

Quinto, Cano y Jim Morán (exhibición).

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

Excursiones: A El Pardo, de los alumnos de Heliodoro Ruiz; a Villavieja de Odón, Cultural Deportiva, y a Aranjuez, Colonia Almansa.

—A las ocho y media, en el Racing campeonato castellano de atletismo.

—A la misma hora, marcha por la montaña de Peñalara en la pradera de los Corrales.

—A las nueve, partidos de campeonato: Ciudad Lineal Stadium (campo Ferroviario), del grupo B de primera; Centro-Fomento (campo del Madrid, Ciudad Lineal), y Arin-Cultural (campo Racing), del grupo A de segunda.

—A las diez, en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, carrera ciclista de veteranos.

—A igual hora, en el Frontón del Retiro, campeonato de pelota vasca de aficionados.

—A las diez y media, en el campo del Racing, concurso atlético del Montepío Comercial e Industrial.

—A las once, partidos de campeonato: Primitiva Nacional (campo de la Ferroviaria), del grupo B de primera; Unión-Madrid (campo de Madrid, en Chamartín), de reservas; Unión-Madrid (campo del Madrid, de Ciudad Lineal), de terceros equipos; Boscó-Alemanes (campo del Nacional), y Montepío-Mercantil (campo del Racing), del grupo B de segunda.

—A las once y media, en Price, «matinée» pugilística.

—A la una de la tarde, banquete en honor del Sr. Ruiz Ferry, en el campo del Retiro, y en conmemoración del aniversario del Montepío Comercial e Industrial, en el Ideal Retiro.

—A las dos, inauguración de las tiradas a plibón en el Tiro Nacional.

—A las tres, partido de campeonato de primera, Unión Madrid, en el campo del Unión.

—A las tres, carrera de relevos (4 por 100) del campeonato castellano de atletismo, en el campo del Unión.

—A igual hora, partidos de campeonato, Madrileño-Iris Sport (campo del Madrid, en Ciudad Lineal), y Almansa-Escalerín (campo del Aranjuez), del grupo B de segunda.

—A igual hora, en la Ferroviaria, segunda jornada de los campeonatos atléticos escolares.

Anda a Lara, vé ligera y cómprame dos butacas para ver la "Cancionera,"

Cenas especiales

Por tres pesetas, desde las 12 de la noche en adelante en el CAFE COLONIAL, ALCALA, 3.

ESTUVA JMB

Cine "Pathé-Baby"

"Camera-Baby"

PELICULAS AGESORIOS

Venta a plazos y contado

Feligros, 14 y 16



Curiosidades del cine

El artista cinematográfico Joe King es el actor que, al decir de sus biógrafos, se ha muerto ante el objetivo mayor número de veces. Parece ser que King supo morir tan «artísticamente» la primera vez que le tocó hacer el papel de muerto, que adquirió gran renombre, y ahora los directores, se lo disputan cuando en la película hay necesidad de matar a alguien. En cierta ocasión tomó parte en la interpretación de una serie de películas de la Policía montada del Canadá, en cada una de las cuales tenía que morir a mano armada. Su última producción es la que se titula «La promesa cumplida», en la cual toman parte Bob Daniels y Richard Dix, y en ella Joe King muere heroicamente en las trincheras de Francia durante uno de los más encarnizados combates de la gran guerra.

EXPOSICION T. S. H., CINEMA Y ELECTRICIDAD.—6 AL 26 DICIEMBRE

A todas las casas españolas de Cinematografía les interesa conocer las ventajas que conseguirán acudiendo a la Exposición Internacional del Cinematógrafo, que se celebrará el próximo mes de Diciembre en el Palacio de Hielo de Madrid.

Informes, en la Secretaría general: San Agustín, 5; de diez a una y de cuatro a siete.

Las nuevas estrellas

Mientras en España no hay artistas cinematográficos, en los estudios californianos hay una verdadera invasión.

Gran número de muchachitas de dieciséis a diecinueve años han llegado a ser «estrellas» de primera magnitud. La mayor parte de ellas ha empezado por formar parte de la compañía de Mack Sennet como «bathing beauty girls», es decir: como «muchachas bañistas», y que son las que aparecen en las películas cómicas.

En honor de Anatole Franco

Con motivo del fallecimiento de Anatole Franco se han celebrado en París sesiones cinematográficas en su memoria, proyectándose en ellas una popular película, basada en una obra del ilustre autor, titulada «Craqueville».

FILM

Por esos cines

Diego Corrientes.—La demanda de localidades para el estreno de la película «Diego Corrientes» es enorme en las taquillas de Real Cinema y Principe Alfonso.

«Diego Corrientes» es una producción española que nada tiene que envidiar a las mejores del extranjero. Paisajes, escenas emocionales, asunto de interés extraordinario, interpretación esmeradísima, fotografías espléndidas, todo, en fin, cuanto pueda contribuir al mejor éxito de una cinta, está reunido en esta producción.

La leyenda histórica novelesca del popular Diego Corrientes, el poema de un hombre que por amor pudo volver a la senda del bien, constituyen un tema admirable para una película, y hecha esta sea cinta por Film Española, que no ha omitido gastos ni sacrificios en presentarla.

«Diego Corrientes» es una película que por su largo metraje no puede ser proyectada en una sola sesión. Tiene dos jornadas, que la primera de las cuales se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso mañana lunes.

«Diego Corrientes» constituirá un verdadero acontecimiento cinematográfico en Madrid.

Madrin, caudillo de leyenda.—La novela francesa «Madrin, caudillo de leyenda», adaptada al cinematógrafo, se estrena mañana lunes en Monumental Cinema y Cinema España.

Se trata de una película en jornadas que ha triunfado estrepitosamente en cuantos cinematógrafos fué proyectada.

Cervantes.—Hoy, interesantísimos programas en todas las secciones.

Mañana, «Sherlock Holmes» (por el gran artista Barrimore, completa) y «El botones número 13» (graciosa comedia).

Constance Talmadge, en la maravillosa película «Oriente es Occidente», hace una verdadera creación, que supera a cuantas producciones ha filmado esta notabilísima estrella de la pantalla. Se proyecta en los salones Goya y Arguelles.

Programa del día

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media de la tarde. Miscelánea Pathé, Pamplinas hombre de negocios, Las coquetas.—A las seis y media. Estreno de Actualidades Gaumont, La hija del pastor. La prima de Pollard, estreno de En busca de la felicidad.—A las diez de la noche. Miscelánea Pathé, La hija del pastor, La prima de Pollard, Las coquetas.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro de la tarde. Miscelánea Pathé, estreno de La señorita extravagante, Mancha que limpia.—A las seis y media. Estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Pamplinas nació en día 13, Mancha que limpia, estreno de La dama de casa Maxim's.—A las diez de la noche. Miscelánea Pathé, Pamplinas nació en día 13, Mancha que limpia, La señorita extravagante.

CINEMA PALACE HOTEL.—Plaza de las Cortes.—Domingo 16 de Noviembre de 1924: tarde, a las seis treinta; noche, a las veintidós treinta. Programa monstruo de proyecciones cinematográficas.

CERVANTES.—A las cuatro. El coronel Trácala, Lola Montes.—A las seis y cuarto. Milionaria a pesar suyo, Lola Montes.—A las diez y cuarto. Trácala, Milionaria a pesar suyo, Lola Montes.

ROYALTY.—Magnífica orquesta jazz band.—A las cuatro y cuarto. Sherlock Holmes (completa). La leona y los insectos (dibujos animados).—A las seis y media. Amor al rojo (por Charles Jones), Feuchito, pero bravo (por Turpin, el Bizco), estreno de la extraordinaria comedia dramática por Williams Farnum, Entereza de carácter.—A las diez y cuarto. El mismo programa de las seis y cuarto.

CINEMA GOYA.—Tres secciones.—A las cuatro y media. Últimas exhibiciones de la película de grandioso éxito Para toda la vida.—A las seis y media. Corazón montañés, Policía roja, gran éxito de la comedia de Oriente a Occidente (por Constance Talmadge).—A las diez de la noche. El programa de las seis y media.

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro. Canta, canta, véase con mi abogado, Esqueletos.—A las seis. Sacrificio de amor, ¿quién es tu criado?—A las diez. Canta, canta, véase con mi abogado, ¿quién es tu criado?

Coliseo Pardiñas

A cinco minutos de la Puerta del Sol en el

Metro. Tres grandes secciones cinematográficas. Exitos colosales. A las cuatro y a las seis de la tarde y a las diez y cuarto de la noche.

Primero, La película de la elegancia (exhibición de modelos de los más famosos modistos extranjeros).

Segundo, La voz de la mujer (suprema creación de la famosa artista Dorothy Phillips).

Tercero, Faty en el garaje (divertidísima cinta en dos partes).

El lunes, repetición del programa, a las seis tarde y diez y cuarto noche.

SALON DORE.—A las cinco y a las siete tarde y diez noche. Exito de Vidocq (tercer capítulo). De cara a la muerte, Cabalgando desenfundadamente y otras.

El de mañana

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Terce lúnes aristocrático de moda.—A las seis y a las cinco de la tarde, respectivamente, y diez noche. Actualidades Gaumont, estreno de Pamplinas y la casa eléctrica, En busca de la felicidad, sensacional estreno de Diego Corrientes (primera jornada).

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche. Miscelánea Pathé, Pamplinas nació en día 13, estreno de Madrin caudillo de leyenda (primera jornada), La dama de casa Maxim's.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez noche. El botones número 13 (graciosa comedia en dos partes), Sherlock Holmes (completa, por John Barrimore, interesantísima).

ROYALTY.—Magnífica orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y a las diez y cuarto. ¿Qué hace su marido? (por Douglas Mac Lean, último día), La leona y los insectos (dibujos animados), Feuchito, pero bravo, Amor al rojo (por Charles Jones), Entereza de carácter (por Williams Farnum).

CINEMA GOYA.—A las cinco tarde y diez noche. Selecto programa por la tarde, y por la noche, Para toda la vida (penúltima representación).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez noche. Sacrificio de amor (por Lucy Dorn), Oriente es Occidente (por Constance Talmadge).

DISCOS Y Aparatos



VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS EN TODA ESPAÑA

Pida usted catálogo a Agencia Odeón, Preciados, 1. Madrid

Gran escándalo

fué el que hubo el pasado lunes en la calle del Olivar, esquina a Cabeza, debido a que por una peseta daban un corte de bata a sus compradores los Almacenes Gaspar. Como esta propaganda la hacen también los lunes 17 y 24 del corriente, avisamos a nuestros lectores para que, si quieren aprovecharse, hagan sus compras en dichos almacenes, que ya conocen todo Madrid por ser la casa que más barato vende, motivo por el cual es preferida por todos.

Hay que ver «CANCIONERA», EN LARA. Último éxito de los hermanos QUINTERO y de LOLA MEMBRIVES

¡EUREKA!

El mejor calzado y el más barato en su clase

Nicolás María Rivero, 11, y Montero, 35

SECCION ECONOMICA Y SALDOS CARRERA DE SAN JERONIMO, 46

El Gaitero SIDRA CHAMPAGNE DE VILLAVIEJOSA (ASTURIAS)

Sólo contiene el ácido carbónico de su propia fermentación

Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas

El pago del cupón número 6 de las 10.000 obligaciones de esta Sociedad que están en circulación se verificará desde el día 1.º de Diciembre próximo en el domicilio de la Sociedad, Alcalá, 16, y en los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Bauer y Compañía, Lazard Brothers and Co. (España) y Banco Hispano Americano, a razón de 13,7625 pesetas por cupón, libre ya de impuestos.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo se celebrarán cultos públicos en la iglesia de la calle de Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde. El sermón de la tarde versará sobre «La misa».

Biblioteca circulante musical.—Siguen recibiendo este Centro de cultura artística donativos importantes. Entre ellos figuran los enviados recientemente por D. Ramón de Campoamor, quien ha aumentado la sección de óperas de la Biblioteca con más de cuarenta partituras de piano sólo, o para canto y piano, que podrán prestar servicio muy pronto, pues están exce-

lentemente encuadernadas. Otro donativo del mayor interés es el remitido ha poco por el ilustre académico de la Española, bibliotecario mayor del rey, señor conde de las Navas, consistente en métodos completos de estudio del arpa, flageolet, cornetto y el popular acordeón, con literatura de estos instrumentos, y una magnífica colección de partituras de música de sala (Beethoven, Haydn, Hummel, Schumann, Schubert, Schomburg, Max Roger y otros autores, clásicos y modernos) de gran valor y utilidad, más una nutrida cantidad de poemas y libretos de ópera en varios idiomas. Es la segunda vez que estos distinguidos donantes favorecen la Biblioteca musical circulante del Ayuntamiento.

Academia de Medicina.—Esta Academia celebrará sesión pública el martes 18, a las siete de la tarde, en la que el profesor doctor Arce, rector de la Facultad de Buenos Aires, dará una conferencia acerca de «Simplicotomía cervicotorácica en la angina de pecho».

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—El miércoles próximo, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, a las diez de la noche, pronunciará una conferencia el Sr. D. Emilio Zurano Muñoz, acerca del tema «Desigualdades tributarias de la propiedad urbana y enorme injusticia de la municipalización de las fincas».

Junta Provincial de Sanidad.—La Junta Provincial de Sanidad ha aprobado una interesante propuesta de su vicepresidente, el Sr. D. Julio Ortega, normalizando el funcionamiento de las hospederías para embarazadas, considerándolas como Institutos de Obstetricia o Clínicas de partos y exigiendo para su autorización determinadas condiciones que garanticen su perfecta y legal actuación. Dichas condiciones, a las que han de ajustarse en lo futuro estos Centros, se detallan en el «Boletín Oficial» de la provincia de Madrid del 7 del corriente. El plazo para solicitar la autorización es de quince días, a partir de la fecha mencionada.

Sociedad Cultural Deportiva.—Hoy domingo, a las cinco de la tarde, celebra una reunión familiar la Sociedad Cultural Deportiva, en su domicilio social, Pontejos, 3.

La firma de ayer

Gracia y Justicia.—Declararon en situación de excedencia voluntaria al Sr. Fournier Cuadros.

Marina.—Proposición para el ascenso al capitán D. José Emilio Díez e Hidalgo.

Idem id. al capitán D. Ambrosio Espinosa y Rodríguez.

Fomento.—Haciendo extensiva a la Junta de Obras del puerto de El Ferrol la excepción que para las de los puertos de Algeciras y de Cuba estableció el artículo 6.º de la ley de 7 de Julio de 1911.

Desestimando los recursos de alzada interpuestos por doña Dolores Tejada López y por el representante legal del señor marqués de Villarías, y confirmando la providencia del gobernador de Vizcaya de 21 de Junio de 1924 que decretó la necesidad de ocupación de las fincas de los recurrentes para el abastecimiento de aguas de Santurce y revocando dicha resolución en lo que se refiere al Municipio de San Julián de Musques.

Gobernación.—Concediendo la nacionalidad española a D. Eligio Fernández Quiñones, subdito inglés.

Autorizando al ministerio de la Gobernación para celebrar concurso de arriendo en Madrid de locales o edificios necesarios con destino al alojamiento del ganado del escuadrón del Cuerpo de Seguridad de esta corte y parque móvil de la Policía gubernativa.

Eximiendo de la incompatibilidad para el cobro de más de un sueldo con cargo al Estado, provincia o Municipio a las viudas y huérfanos de empleados civiles y militares, siempre que los distintos emolumentos de la indicada procedencia no excedan de 5.000 pesetas.

Modificando el artículo 3.º de 18 de Marzo de 1919 sobre cesantías y postergaciones del personal subalterno de Telégrafos.

Guerra.—Nombrando general de la primera brigada de Cazadores de montaña al general de brigada D. Angel Rodríguez del Barrio.

Disponiendo que el general de brigada en situación de primera reserva D. Félix Giráldez Campos pase a la de segunda reserva por edad.

Idem que el general de brigada en situación de primera reserva D. Antonio Alcobcer Beltrán, vizconde del Castillo de Genovés, pase a la de segunda reserva por ídem.

Autorizando el gasto correspondiente a la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de ampliación y reforma del cuartel de Fernández-González en Burgos.

Proposiendo para el cargo de director de la fábrica de pólvoras y explosivos de Granada al coronel de Artillería D. Antonio Garrido Valdivia, y para el mando del séptimo regimiento guardiá al de igual empleo D. Silverio Gállego Gutiérrez.

Idem para la concesión del empleo inmediato por méritos de campaña al teniente de Infantería D. Rafael Fernández Maquieira y al alférez, fallecido, de dicha Arma D. Abelardo Villar Alvarez.

Idem para el empleo de alférez de E. R. a los suboficiales de Artillería e Ingenieros, respectivamente, D. Cristóbal Martínez y D. David Cobello.

Idem para la concesión de cruces blancas del Mérito militar de la clase correspondiente a dos jefes y un capitán.

Idem id. mención honorífica sencilla al teniente coronel de Artillería D. José López Pinto.

Idem la confirmación de la Medalla militar por méritos de campaña a los capitanes de Infantería D. Luis Moreno y D. Juan Ortiz.

INFANTA ISABEL.—Exito de la divertidísima comedia La buena suerte. Se representa todas las noches, y hoy domingo, por la tarde.

Lunes, por la tarde, Hay que vivir.

COMICO.—Hoy domingo, a las cuatro, a precios populares, Dos en una, obra maestra de P. Landello.

A las seis y media y a las diez y cuarto, Las grandes fortunas, de Arnières y Abail, el mayom éxito de risa de la temporada.

Hoy en Apolo

No puede ser más variado ni más atrayente el cartel dominical de Apolo.

A las cuatro, La gente seria, Callista la prestamista y Museum, por Mary Luziny.

A las seis y media, La Bejarana y La vaguerrita.

A las diez y tres cuartos, La linda tapada. Muy en breve, Don Quintín el amargado o El que siembra vientos..., sainete de Arnières, Estremera y Guerrero.

La Semana dei Piccoli

Hoy domingo, tres grandes funciones. A las cuatro y a las seis y media, rifa de juguetes. Por la noche, popular, butaca, 3 pesetas, La urraca ladrona.

El lunes, estreno de Marcelina o cudi de los tres.

CIRCO DE PRICE.—A las cuatro y a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, selecto programa, formado por las mejores atracciones europeas. Gran éxito de Fortunio, con el emocionante número de los leones. Grandioso éxito de la compañía.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Rufino, Rufiniano, Severo y Edmundo, mártires, y la beata Inés, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas de San Plácido.

Santos de mañana.—Santos Gregorio, Adolfo, Dionisio y Aniano, mártires, y Santas Victoria, Gertrudis y Salomé, vírgenes y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas de San Plácido.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las cinco y media y a las diez, El pavo real.

PRINCESA.—A las seis y a las diez y media, El juramento de la Primorosa.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las cinco y media, La pura verdad.—A las diez y cuarto, función popular, La pura verdad.

FONIALBA.—A las cinco y media, La virtud sospechosa.—A las diez y cuarto, La raya negra.

LARA.—A las seis y a las diez y media, Cancionera.

CENTRO.—A las cuatro, Piénsalo bien...—A las seis y cuarto, La mujer X.—A las diez y cuarto, La mujer X.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, Mujer y fin de fiesta por Spaventa y María Luisa Monero.—A las diez y cuarto, Mujer y fin de fiesta por Spaventa y María Luisa Monero.

INFANTA ISABEL.—A las seis y diez y cuarto, La buena suerte.

REINA VICTORIA.—A las seis y diez y media, Bésame usted.

COMICO.—A las cuatro, Dos en una.—A las seis y media y diez y cuarto, Las grandes fortunas.

FUENGARRAL.—A las cuatro, La dama de las camelias.—A las seis y media, Su desconsolada esposa.—A las diez y cuarto, Mancha que limpia.

APOLO.—A las cuatro, La gente seria, Callista

las diez y cuarto, función popular, La pura... FONTALBA—A las diez y cuarto, La raya ne... BARRA—A las seis y a las diez y media, Con...

INFANTA ISABEL.—A las seis, Hay que vivir... REINA VICTORIA.—A las seis, Yo, pecador... FUENGARRAL.—A las seis, Mancha que lim...

Gigantos y cabezudos.—A las diez y cuarto, Ju... LATINA.—A las seis y a las diez y cuarto, El... NOVEDADES.—A las seis, El puño de rosas...

Marcellina o cual de los tres, estreno, y Blanco... REY ALFONSO.—A las diez y media, Mercedes... ROMEA.—A las seis y a las diez y media...

Consuelo Vega, Pepita Reyes, El cabaret de los... CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, gran... FRONTON JAI ALAI.—Primero, a pala, Quinta...

CODORNIU



BORDADOS, PLISADOS, VAINICAS CASA VIVAS, HORTALEZA, 102.

Depósito general de Remonta de Caballería

El día 26 del actual, a las diez y media de la... El comandante mayor, José Vallés.

Amor con amor se paga

Por esto, los almacenes EL TIRÓN, Procelados, 11... Grande, surtidos, Precios sin competencia.

Queréis la salud??



Letto - Quina BISLERI Cura primordial de la sangre. Reconstruye po...

Large advertisement for Ford cars. Features a Ford 1924 car and text: 'AMÉRICA que recibió de ESPAÑA la civilización de su siglo. ofrece por medio de los coches Ford a la madre patria una muestra del adelanto y la potencialidad de su industria en su organización modelo más poderosa. DESETAS 7880 SOBRE VAGÓN BARCELONA'.

Advertisement for Dr. Solvay's medicines. Text: 'VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Basta de sufrir infortuno de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS del Dr. SOLVAY'.

Advertisement for a lottery. Text: 'LA ALCOHOLERA, GARMEN, 10. 16.529 Se dan participaciones de 2 pesetas para el sorteo de Navidad, comprando JABON ROYALTY. BAZAR X, ESPOZ Y MINA, 6. 25.575 NUMERO DEL CONCURSO Se dan participaciones de 2 pesetas para el sorteo de Navidad, comprando JABON ROYALTY'.

Advertisement for TOS throat lozenges. Text: 'TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales GENARRO (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio. CAJA, 35 Y 70 CENTIMOS FARMACIAS Y DROGUERIAS'.

Advertisement for water elevators. Text: 'ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad. Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad, sin necesidad de bajar a los pozos ni hacer obra ninguna, encontrándose los aparatos propulsore en la superficie. Gran rendimiento, economía de fuerza, etc. Presupuestos gratis. CAYATTE, CABALLERO DE GRACIA, NUMERO 5.—MADRID'.

Advertisement for shoes. Text: 'CALZADOS LA BRUJA Inmensa surtido de los últimos modelos para la presente temporada. Características de los CALZADOS LA BRUJA: ELEGANCIA, SOLIDEZ y ECONOMIA. Desengaño, 12 (esquina a Barco), y Fuenca-rral, 51 duplicado.' Includes an image of a high-heeled shoe.

Advertisement for furniture and clothing. Text: 'Muebles. Tapicería. T. Peláez, fabricante garantiza calidad, economía en precios. Infantas, 42, Madrid, esq.ª Torres. Vidrieros CONFECCIONES Cristales-Butún-Varillas, Camposamor, 18, Asenjo. PRESERVATIVOS Celo gratis, sirvo prova. El Nevrrrip Tetuán, 42. Iñigo Muebles de lujo y económicos. Gastanilla Angeles, 15, al final de Procelados. SASTRERIA Los trajes y gabanes para caballeros y niños mejor confeccionados, mayor surtido y precios más económicos en ATOCHA, NUMERO 17, ESQUINA A BOLSA Surtido en pelizas y pantalones. ATOCHA, 17 (ESQUINA A BOLSA)'.

Advertisement for clothing and goods. Text: 'Ocasiones para los roperos y demás fines benéficos. Lotes de cinco prendas para hombres. Unos calzoncillos de neter fuerte, una camiseta de cheviot, un par de calcetines fuertes, una faja de estambre zaragozana, un tapabocas de lana y un cha.eco de Bayona, todo por ptas. 13,50. Lotes de cinco prendas para señora. Una camisa de tela práctica, una camiseta de punto Inglés doble, un par de medias fuertes, una falda de cretona francesa y una blusa de franela tejida, todo por ptas. 12,30. Lotes de seis prendas para señora. Una camisa de tela fuerte, una camiseta de punto Inglés, un pantalón de punto Inglés, un par de medias fuertes, un refajo de punto Inglés y un mantón estampado, todo por ptas. 21,95. Grandes Almacenes de la Puerta del Sol núm. 15 Entrada libre Precios fijos'.

Advertisement for toothpaste. Text: 'DENTIFRICO MIASZU desinfecta la carie de las muelas dañadas, jamás vuelve el dolor. De venta en Madrid, TOLEDO, 105; FUENGARRAL, 30; ARGUMOSA, 7; ALCALA, 125, y CARMEN, 32.'

Advertisement for clothing. Text: 'VINOS DE PERPONA ORTEGA'.

Advertisement for vaccines. Text: 'Se venden barricas vacinas de tinta, a 5 pesetas cada una. Dirigirse de once a una, a esta Administración'.

Advertisement for clothing. Text: 'CONFECCIONES ¿Cuál es la casa que más barato vende trajes y gabanes para caballeros y niños? ATOCHA, NUMERO 17 ESQUINA A BOLSA Surtido en pelizas y pantalones. CAPAS El mejor corte y confección en ATOCHA, 6. N. Lacalle'.

Advertisement for furniture. Text: 'Bandera Mercantil MAGDALENA, 2 Gran surtido en camas doradas, hierro y maderas muebles de todas clases. Hay guardamuebles.'

Advertisement for gasoline. Text: 'Gasolina pura 345 de Medida porvergara, 12 Torrijos, 13'.

Advertisement for furniture. Text: '400 PESETAS MENSUALES. Hacemos representaciones, todas poblaciones, artículos nuevos España, gran consumo. Todos, aun no prácticos o o mercio, tendrán misma cantidad. Escríbid: Apartado 10.013, Madrid.' Muebles de lujo y económico.—Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. La Confianza, 5 Valverde 5.'

Advertisement for hernia treatment. Text: 'HERNIAS Bragueros científicos. Compu-ñimo MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueras 8'.

Advertisement for furniture. Text: 'A plazos muebles, easteria, zapatería. Hasta veinte meses de crédito. Calvario, 19, para el ingreso.'

Advertisement for oil. Text: 'ESTUFAS s. petróleo. Las mejores marcas. Ideal llama azul, Gasolita, Félix V. Rodríguez, Hortaleza, 14 al 14'

Advertisement for handkerchiefs. Text: 'Pañuelos de Manilla Joyas. Gran surtido ofrece a precios muy económicos. PILAR RODRIGUEZ, PRINCIPE, 15. Teléfono 49-87 M.'

Advertisement for clothing. Text: 'GABANES y trajes elegantes y económicos. MENENDEZ, FUENGARRAL, 31.'

Advertisement for an agency. Text: 'SE RECIBE TODA CLASE DE ANUNCIOS EN LA AGENCIA DE EMILIO CORTES, VALVERDE, 8.'

