

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Numero suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

La verdad de las elecciones inglesas

Poco familiarizado había de estar con la política inglesa para no tener previsto el resultado de estas elecciones. Pero conviene ahora, ya definidas, hablar detenidamente de ellas con dos propósitos: con el de iluminar las enseñanzas que contienen y con el de desvanecer los juicios oscuros o erróneos, que, atentos a los efectos inmediatos y externos que las elecciones han producido, puedan señalarse como signo evidente de una derrota, que en el fondo no sea derrota, o de una victoria, que en el fondo no fuere victoria tampoco.

Lo primero que ha de ponerse en claro es la diferencia entre estas elecciones del día 29 de Octubre y las que se celebraron a fines de 1923. En las elecciones de 1923 se luchaba por dos principios: el librecambio y el proteccionismo. Eran librecambistas los laboristas y los liberales; eran proteccionistas los conservadores. Toda la campaña electoral se sostuvo en la defensa apasionada y documentada de estas dos tendencias. Resultado? Ni conservadores, ni liberales, ni laboristas obtuvieron mayoría absoluta. Los conservadores—no los laboristas—lograron el primer puesto, 258 diputados; los laboristas, el segundo, 193 diputados; y el último puesto, los liberales, 158 diputados. Pero liberales y laboristas, librecambistas los dos, lograron, sumados, mayor número de actas que los conservadores proteccionistas. Había, pues, un triunfo ostensible, no de los laboristas, sino de los partidarios del librecambio, que no eran sólo los laboristas, sino los liberales y los liberales. El rey inglés, que es rey porque acepta la voluntad de la opinión y somete a ella su voluntad personal, no debió tener un solo momento de vacilación. El cuerpo electoral se había pronunciado por los librecambistas. De los librecambistas se había pronunciado por los laboristas, que contaban con 35 actas más que los liberales. A los laboristas confió, pues, el encargo de constituir Gobierno. Tal vez lo conveniente en aquel momento—aceptase la digresión—habría sido que los liberales ingleses, dando un paso hacia adelante y aceptando las nuevas exigencias que se imponen al liberalismo, si no quiere ser ya una palabra sin contenido y una religión sin devotos y un partido sin multitudes que lo sigan, se hubieran puesto a nivel del partido radical-socialista francés que acaudilla Herriot, y ellos, los liberales, con el apoyo de los laboristas; pero quedando los laboristas a su izquierda—como quedan a la izquierda del actual Gobierno los socialistas franceses—, hubiesen aceptado las responsabilidades del Poder. Los viejos caudillos de las viejas organizaciones liberales inglesas no tuvieron audacia para llegar a estos límites o no tuvieron fuerte el espíritu para advertirlos. Lo cierto es que en el espacio de poco tiempo pasaron, de ser derecha recelosa de los laboristas, a ser aliados declarados de los conservadores. Perdida la cabeza, ni como izquierda de los conservadores supieron situarse. Ello fué lamentable, porque, además de trastornar y oscurecer el ritmo de la política inglesa en una hora en que por conveniencia nacional y ejemplaridad universal habría de ser de máxima normalidad y máxima diaphanidad, apartaron de las funciones de gobierno y aun de las influencias más efectivas en la vida pública de Inglaterra y Europa, a algunos hombres de los que se hallan al frente del liberalismo, y que son en la actualidad una de las capacidades políticas más utilizables. Pero a nadie pueden acusar de su eclipse; ellos mismos, con ceguera suicida, se han inutilizado.

¿Cómo han sido estas elecciones de ahora? No se ha hablado en ellas de librecambismo ni de proteccionismo; lo que significa que los principios que decidieron las elecciones de 1923 se habían olvidado ya en éstas. Al iniciarse ellas, parecía que, impresionados los partidos por el asunto Campbell, las elecciones girarían en torno de estas preguntas: ¿Puede el Poder ejecutivo intervenir en ningún caso cerca del Poder judicial, obligando a éste, en un caso concreto, a tomar determinada resolución? ¿Es más respetable la libertad del pensamiento que la independencia de los Poderes constituidos? A la primera pregunta iban a contestar negativamente liberales y conservadores, y ello equivalía a un repudio del laborismo; a la segunda, contestarían afirmativamente los laboristas y todos los elementos que se desprendían del partido liberal. ¿Quién vencería? Posiblemente, por voluntades que congregase el laborismo, las tendencias opuestas unidas sumarían más. El inglés tiene, además, un sentido severo, austero, de sus instituciones, y su temperamento moral es más propenso a aceptar la rigidez insosbornable de los Poderes, que la sutileza espiritual que supone el poder vulnerar una institución para dejar libre la palabra de un hombre. Pero en seguida se vió, confusa la lucha, que el asunto Campbell se esfumaba. Era el Tratado comercial con Rusia la bandera de combate; los conservadores rechazaban el Tratado en su to-

talidad; los liberales lo aceptaban; pero sin el corolario del empréstito; los laboristas lo defendían en su integridad. Conservadores y liberales, subterráneamente inteligenciadados, advirtieron que esta posición triangular podía fortalecer al laborismo y desviar la campaña hacia una afirmación concreta y simplista: el antilaborismo. Para atraer y encender a las clases conservadoras y agitar el fondo aristocrático e insular que hay en el espíritu inglés, acusaron al laborismo de ser influido por el soviétismo, y en peligro, por consiguiente, no sólo el régimen de propiedad en Inglaterra, sino la propia independencia nacional. La carta de Zinowief reforzó esta posición de los antilaboristas. ¿Ha de detallarse ya la diferencia substancial entre unas y otras elecciones? En las de 1923, liberales y laboristas defendían un mismo principio contra el principio que defendían los conservadores; en las de 1924, liberales y conservadores sostienen la necesidad de una misma táctica contra la táctica que afirman los laboristas. El resultado de las elecciones de 1923 fué: primer puesto, los conservadores; segundo, los laboristas; último, los liberales. Los laboristas lograron el Gobierno, no porque ganaran las elecciones, sino porque con los liberales sacaron triunfante el principio que conjuntamente defendían.

¿Quién no sabía que, unidos ahora conservadores y liberales en la defensa de un mismo principio, serían los conservadores ahora, como fueron antes los laboristas, quienes ascenderían al Gobierno? Con diferencia de actas y de votos, la posición de los partidos en estas elecciones ha sido la misma que en las elecciones pasadas: en primer puesto, los conservadores; en último, los liberales, y en el centro, representando la fuerza que ha venido a desalojar a los liberales de los lugares que no han podido conservar por no haberse renovado, los laboristas.

¿Entrañará este acontecimiento político de Inglaterra, que cristalizará en el momento que Baldwin sustituya a Mac Donald, un cambio radical en la política europea? No. La política europea es ya hoy, en iniciación o en pleno desenvolvimiento, por emoción liberal o por instinto de conservación, esto: Sociedad de Naciones; internacionalismo económico; desarme; justicia social; soberanía de los Parlamentos. Es posición democrática, aunque en algunos países, o en algunos momentos, alce la cabeza y aparenten que vivan las instituciones autocráticas. Es política democrática, que obliga a todos: a reyes y a capitanes, a obres y a patronos, a los Estados que están en la cima para sostenerse y a los Estados que están en la sima esperando ascender para salvarse. Los conservadores ingleses no sólo no podrán desarticular nada de lo que articulan los laboristas, sino que habrán de andar forzosamente por el camino que los laboristas abrieron. ¿No decía Lloyd George, con triste metáfora, que Mr. Asquith tenía una pistola encañonada sobre la sien de Mac Donald para impedirle que diera un paso más hacia adelante? Pues la pistola la tiene ahora en sus manos Mac Donald para impedirle a Mr. Baldwin, cuando sea Poder, que dé un solo paso hacia atrás.

MARCELINO DOMINGO

Notas de Sevilla

A Madrid
Sevilla, 3.—Esta noche, si deberes del cargo no se lo impiden, marchará a Madrid, para asuntos de familia, el gobernador civil, Sr. Muñoz Lorente.

Asamblea de la Diputación
Esta mañana, bajo la presidencia del gobernador, ha celebrado asamblea la Diputación provincial, inaugurando las sesiones del período semestral.

Se dió cuenta de un legado de 100.000 pesetas hecho por la viuda e hijos de Benito a favor del Hospital Provincial. Se acordó que conste en acta el agradecimiento de la Diputación.

Robo de dos carteras
Al estudiante Isidro Cantos Soler, de veinte años, en la estación del Empalme de San Jerónimo le sustrajeron la cartera, que contenía 275 pesetas y documentos.

En Lora del Río le sustrajeron a Baldomero Zapata la cartera, que contenía 750 pesetas. Fué detenido como autor del hurto Enrique Fernández López, que se había gastado la mayor parte del dinero en juergas con unas muchachas de vida alegre.

Fuego en un salón de baile
En el salón de baile llamado de Zapico, situado en la calle de Leonor Dapilas, se produjo un incendio cuando no había gente en el local. Se quemaron los adornos del salón, la instalación eléctrica y algunos enseres.

El servicio de incendios acudió con rapidez y logró extinguirlo antes de que alcanzara mayores proporciones.

Dimisión comentada
Ha dimitido el cargo de primer teniente de alcalde el marqués de Valencia, alegando su mal estado de salud. Parece que el motivo de la dimisión obedezca a cuestiones que afectan a la fórmula proyectada para las relaciones económicas entre el Ayuntamiento y el Comité de la Exposición Iberoamericana.

Se marchan los obispos
Esta mañana se despidieron de las autoridades los obispos de Cádiz, Córdoba, Canarias y Badoz, por haber terminado ayer el Concilio diocesano y marchar a sus respectivas diócesis.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Ripios del momento

Un mote moicsto

—Pero ¿qué miran mis ojos? ¿Ves tú el que veo, Angel? —El mismo que viste y calza, Melecio.

—¿Qué quieres explicarme cómo a un «chobit» de tu tipo, que en lo de mover los «bastos» y trincar «pelucos» era un «cas», le veo ahí delante de ese puesto de atramucos y cacahués?

—No te extrañe; me he retirao. —¿Qué me dices? —Que me he retirao. —¿Mí madre!

¿Tú de pastro...! —¿Y pa strempl?

—Pero ¿qué pudo pasarte pa que hayas dao ese cambio? —Cosas que a los hombres hacen claudicar sus convicciones; uno que es digno y no sabe aguantar algunas cosas, Melecio, mi desgraciado.

—Me estás dejando más frío que si estuviese cadáver. ¡Hay que ver!

—En cuanto sepas lo ocurrido vas a darme la ocasión. Tóma unos cochos y ten un poco de aguante pa oírme. —Venga.

—Verás cómo ha sido... Tú ya sabes lo que me estaba pasando de poco tiempo a esta parte. Cada vez que en un tranvía le daba gusto a los «bastos» y trincaba alguna «tralla» de postín, me echaba el guante uno de la «bofía» y daba con mis huesos en la cárcel. Gracias a las influencias de mi «gachito», la Pinales, que té mucho melimiento en los juergas, a la calle me echaban al par de días, y a los dos o tres cabales, otra vez que me trincaban, y a la «trena».

—¿Si que es grandel un monumento, Melecio! Porque bien que me pasase alguna vez; ¡pero siempre! ¡To el verano, venga y date, donde la etreñas a mi casa, donde mi casa a la cárcel... ¡Un via eructi!

—Y, claro, has tenido que «erectarte» porque...

—No ha sido por eso. —Entonces...

—Es que un malange empezó a ponerme un mote que es como pa suicidarse... —Si que tiene que ser fuerte. —¿Fuerte? ¡Má! Algo muy grave pa un hombre de mis hechuras, de mi tipo y mis arranques. Un mote que si yo escuché al mortal que me lo llame, le voy a dar un azote que va a sonar en Loraquel. —¿Se può conocer el mote, di?

—¡No me hagas recordarte, porque me pongo más negro que el porvenir! ¡Ay, mi madre! —Pero ¿cómo te llamaban? —¡La señorita Morales!!!

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

CRÓNICA

Fumador viejo

—Las cuatro. Y llamé. Salí a abrir el poeta mismo. —No hay nadie en casa. Me gustan estas tardes sin nadie, y que las quiebre, a hora fija, la visita anunciada. —Si; ya sé... —Una visita imprevista me sorprende demasiado, me desbarajusta. Por eso tengo dicho que no recibiré a quien yo no espero. Y no es, ¡no, no!, para darme importancia. Yo doy tono y tono—a mis versos. Usted me entiende—explicó sonriendo—; procure dárseles... (Don Esteban se corrigió con la sonrisa, si sumario de tantos supuestos, tan clara a la vez, tan esclarecedora, tan solaz.) Pero yo no me doy tono a mí.

Estábamos en el despacho. Como siempre, ¡qué orden, y, disimuladamente, cuánto polvo, y qué fino! Un orden que se empolva, pese a la vigilancia que lo constituye. Este polvo—pulcro, subalterno, fiel, un poco triste—ensordece la habitación, la sustrae al trajín doméstico, apartándola en el paréntesis de soledad que requiere una musa. Y con todo, qué renovado orden, insuficiente de tan espiritual, de tan jerárquico, para acabar con el polvo de antes, fértil y azobrador, dulcemente agobiador, mensajero de la penúltima pena y el postrer descanso. Este polvo despoja al orden de la novedad demasiada que comunica la limpieza. Bien está una visible arquitectura en las relaciones del mobiliario; dentro de los intersticios de lo oculto está bien—asomándose, vergonzante de timidez y cortésia—el polvo ilustre, el polvo del linaje, el polvo heráldico. Yo, que le conocía de antiguo, me complacía en saludarle a ojeadas. Y pensaba: ¡por qué será don Esteban el escritor preferido por algunos de los más jóvenes que, si quizá cumplen poco, tanto exigen! Apenas cincuenta, es nuestro recién clásico futuro: equivocándose como un vivo, y ya infalible como los muertos en su olímpica inmovilidad de cristal... —Don Esteban...—comencé, después de haberle oído un rato. Hablador no es; pero al desgaire, sin perder nunca el hilo, no deja de ceñirse al dechado de la conversación, que, a modo de huso, se yergue ante él. Don Esteban irradia sin proponérselo, y, por ello mismo, una influencia magistral. Todo, la luz de la hora, las miradas, las pausas, una segunda intención, los blancos del espacio y del diálogo, todo se refiere, sin empaque ni abrupto ceño, al estímulo de lo perceptible. Que no se inquieten los lectores del maestro. Don Esteban es menos pedante que un niño, que un mirlo. Más que intelectual, es una figura de artesano. (Otra aclaración:—Lo de artesano—ha repetido don Esteban—pase. ¡Por Dios, que no lo refines, que no saques a relucir lo de orfebre! ¡No, no; orfebre jamás. Y luego:—No le gusta a usted el oro trabajado? A mí, mucho...)

—Don Esteban, hoy vengo para algo. —¿Qué va usted a pedirme? —Su biografía. —¿Cómo? ¿Así, a bocajarroz? —A bocajarroz. Si no, tal vez me hubiera ido sin decirle esta boca es mía. —¡Ah, sin decir oxe ni moxe!—recalcó sonriendo. (Don Esteban no se cree purista. Por dentro de su forma, si lo es, con cautelas de gramático que no entorpecen su arrojado inventivo.) Expuse mi deseo. La «Nueva Revista» preparaba un número de homenaje a don Esteban, y me había encomendado la noticia biográfica. Don Esteban callaba. (Cuando se pone a escuchar también va despacio. Mientras, a todo el aposento, a la ventana, hasta a la calle sonríe con genérica deferencia, de la que participa el visitante proporcionalmente, como simple estación de su generalidad, se pasó en mí, exacto. —No. ¿Una biografía? No. Relaté lo que de mí recuerde, sin datos. Datos muertos, datos mortuorios, datos, ¿para qué? Don Esteban se interrumpió, ofreciéndome unas pastillas de... (Con ellas reemplaza el tabaco y satisface el prurito de acciones secundarias que sienten el sedentario y el sibarita. El amigo acepta lo que, por no ser nada, posee la virtud total y única de «ofrecimiento de don Esteban», símbolo de una intimidad de grande hombre.) Saboreando, pues, la pastillita inexistente y recogiendo en el haz de un solo gozo la molicie del buen asiento y todas las delicias de una admiración en la plenitud de su ejercicio, arrellanándome, vigilando la compostura de mi atención, me dispuse a seguir en silencio el diálogo. (Excelentes diálogos hay compuestos de monólogos en correspondencia.) Porque la pastilla significaba asimismo: ¡qué placer en surcar, ya remando, ya a la deriva, la corriente de una sinuosa y bien dibujada conversación! —Mire usted—resumió don Esteban—. Datos, no; recuerdos. —Sólo con recuerdos no podré escribir una historia. —Mejor. Escriba una elegía. No, no un canto lloroso ni funeral. ¡Usted quiere «rehacer» el sucederse de mis tiempos? Pues componga una elegía.

JORGE GUILLEN

Los reyes en el destierro

Londres, 3.—El rey Fayçal, de Mesopotamia, y el rey Abdulláh, de la Transjordania, han invitado a su padre, el desterrado ex rey Hussein, a venir a vivir con ellos. El soberano desterrado no ha accedido a ello.

EN CHINA

Un armisticio

Londres, 3.—Según despachos de Tientsin, las negociaciones de paz con Fang Lu Hsiang y Wu Pei Fu han comenzado ya habiéndose concertado un armisticio.

Otro despacho de Pekín anuncia que Tsao Kun ha dimitido, y que las comunicaciones con él Este se hallan cortadas.

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES NORTEAMERICANAS

El poder de la Vall Street

La historia de los Estados Unidos, aparte las inevitables notas características propias de un pueblo en vías de cristalización—período aglutinatorio que nace con la independencia y desenlaza en la guerra de Secesión—, se ha manifestado en el sentido que es nota específica de las grandes naciones industrializadas. Fué, primero, un sucederse de hechos destacadamente políticos; después, preponderantemente económicos. Antes, la figura de Abraham Lincoln y su tendencia federalista frente al relajamiento que el Sur anhelaba atraía todas las inquietudes; se planteaba entonces a Norteamérica el problema del ser o no ser; después de una guerra memorable por su duración y por el grado de encono que animó a los combatientes, propio de todas las guerras civiles, Norteamérica pudo soldar autogénicamente lo que amenazaba disgregarse.

A partir de la época mencionada, la preocupación esencialmente política comienza a declinar para dejar paso a una preocupación económica que asciende visiblemente. Esto acaece al formarse las grandes agrupaciones capitalistas, creadas en formas de «trusts» omnipotentes, y que no tardaron en comparecer ante los ojos atónitos del huésped de la Casa Blanca, unas veces como moldeadores, cuando sus deseos eran desoídos, y como adversarios temibles del Poder político cuando éste luchaba por afirmar su soberanía frente a la ascendencia irresistible de los «trusts». En este aspecto, la lucha más atrayente es la entablada entre el representante del Poder presidencial, de un lado, y los directores de las grandes explotaciones petrolíferas, de otro; la pugna continúa actuando interferentemente sobre la vida política norteamericana; los contendientes guardan sus posiciones, en situación de ascendencia y descenso recíprocas y alternativas. Mas esa lucha atenuada, sobre todo cuando el que ocupa la Casa Blanca es complaciente, se exacerba cuando llegan días que anteceden a la gran elección presidencial. Ahora, en vísperas de ser designado el nuevo huésped de la Casa Blanca, el poder de la Wall Street—calle donde hacen los grandes negocios—se afirma en términos acusados. Veamos de qué modo.

De los «trusts» petrolíferos norteamericanos, el más importante es el fundado modestamente por John Rockefeller: la Standard Oil, que en el espacio de pocos años adquiere un ascendiente tal que su potencia preocupa al presidente de la Unión. La constitución de la increíblemente tentacular Standard Oil es considerada como ilegal por la Corte Suprema de los Estados Unidos; pero apenas pronunciada la sentencia que decide su disolución, la Standard, presidida por la sagacidad de Rockefeller, se reorganiza nuevamente, y apenas reconstituida, salvando las sanciones judiciales, su poder es recobrado en tal intensidad que se afirma que forma un Estado dentro del Estado o tal vez por encima del Estado.

Ante esa realidad la pugna se personaliza; Roosevelt, con su característica fogosidad, desde la presidencia inicia una lucha memorable frente a esos «trusts» que amenazan la independencia del Poder político; acusa a esas ramificadas Compañías petrolíferas de conspiración, intimidación y de otros actos ilegales. Comienza el ruidoso proceso del petróleo en 1903; el Tribunal de San Luis da plena razón a Roosevelt; termina en 1911, época en que la Corte Suprema confirma la sentencia recurrida. Una vez más se disuelve la Standard Oil, descomponiéndose aparentemente en pluralidad de Compañías, misteriosa constelación, en medio de la cual brilla de un modo destacante la Standard Oil of New Jersey, a la cabeza de la cual se sienta una vez más Rockefeller. Los poderosos petroleros no se consideran afectados por aquellas decisiones judiciales, pronunciadas con tanta reiteración como ineficacia. Renacían después de la derrota, como el ave Fénix, y al tornar a la vida arrancando de sus propias cenizas, se reintegraban fortalecidas en poder económico y en audacia. La última manifestación de su poderío y de su capacidad corruptora nos la ofrece el tan comentado asunto Fall, cuyas salpicaduras alcanzaron a varios personajes destacados de la política norteamericana. El «affaire» mencionado está en íntima relación con la lucha presidencial próxima; de él queremos hablar seguidamente, seguros de que su exposición servirá para explicar cosas que de otro modo resultarían difícilmente inteligibles. El petróleo ha de impregnar en no pequeña medida la inminente lucha electoral.

En el mes de Abril de 1920, el «Times» publicaba un artículo, que días después reproducía, alarmada, la Prensa norteamericana; su autor, sir E. Mackay Edgar, su tesis, la siguiente: en tanto los Estados Unidos creían cándidamente que el petróleo brotaba del suelo, como las peras de los árboles, y se dormía sobre los laureles, confiados en la inagotabilidad del líquido codi-

La situación política

El Directorio se reunió por la mañana en Palacio... A las diez y media de la mañana de ayer quedó reunido en Palacio el Directorio para celebrar Consejo bajo la presidencia del rey.

Y por la tarde en la Presidencia... Minutos antes de las cinco llegó a la Presidencia el marqués de Magaz, que vestía de etiqueta.

Manifiesto a los periodistas que no ocurría novedad, y como uno de ellos la preguntara si iba a Palacio, repuso negativamente; que adonde iba era el edificio social de Los Previsores del Porvenir, para asistir al reparto de las primeras cartillas.

El presidente interino, después de permanecer en su despacho media hora escasa, abandonó la Presidencia para dirigirse a Los Previsores del Porvenir.

A las seis y media regresó el marqués de Magaz a la Presidencia, y después de celebrar varias conferencias, se reunió con sus compañeros de Directorio.

A las ocho y media de la noche terminó la reunión. El general Vallejos manifestó que las noticias de Marruecos acusaban tranquilidad. Las impresiones eran, por tanto, satisfactorias.

El Consejo aprobó un decreto reconociendo derechos pasivos al personal auxiliar de las oficinas de Telégrafos.

Todo el Directorio marchó a la estación para despedir al rey.

Don Alfonso a San Sebastián... Anoche, en el expreso de Irún, salió para San Sebastián D. Alfonso y su hijo Jaime.

En la estación fué despedido por el marqués de Magaz y demás vocales del Directorio, aparte del resto del elemento oficial.

Don Alfonso emprenderá el viaje de regreso.

La Villa de París 67, Atocha, 67. VESTIDOS, ABRIGOS, PIELES, SOMBREROS. CASA ESPECIALIZADA EN CONFECCION. LA MAS SURTIDA DE MADRID. Catálogos gratis a provincias.

ciado, Inglaterra, llevada de la mano por Marcus Samuel y sir John Cadman, se apoderaba silenciosamente de los yacimientos petrolíferos...

El «affaire» dió lugar a nuevas revelaciones; relatarlas nos llevaría demasiado lejos; lo realizaremos al publicar un libro, actualmente en preparación, sobre «El imperialismo del petróleo»...

Pero los Estados Unidos miraron demasiado hacia las Islas Británicas y escasamente dentro de sus fronteras. Las concesiones se realizaron; pero sobre alguna de ellas—la acordada siendo Mr. Fall secretario del Interior...

Después, y mientras el Senado proseguía su investigación para depurar responsabilidades, se fueron poniendo al descubierto las ramificaciones del problema, y cada día que se iba el nombre de una figura destacante en la política norteamericana...

Mr. Vanderlip, el conocido banquero, acusa a los petroleros de haber comprado el periódico «The Star», de Marion (Ohio), en una suma que excedía al doble de su valor...

Igualmente, Mr. Will H. Hays, el zar de las películas, afirmó que Sinclair había contribuido con 75.000 dólares para pago de la propaganda proelectoral...

do se descubren en Colombia yacimientos petrolíferos; se dice que ese acto se debe a presión ejercida por los magnates del petróleo...

GAMILO GARCIA TRELLES

Echevarrieta en Málaga... Málaga, 3.—Ayer, por la tarde, fundó en el puerto el yate «Cosme y Jacinta», en el que ha venido Horacio Echevarrieta...

DE MUSICA

Los conciertos de Bellas Artes... El domingo se verificó la tradicional comida en que todos los años reúne la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes a los críticos musicales...

Este año se ha retrasado el comienzo de la temporada, que ya es la undécima, por no poderse disponer del teatro de Price, donde se venían celebrando esos conciertos desde su fundación...

La serie será de seis conciertos. Las sinfonías que se interpretarán serán las siguientes: Beethoven, 2.ª, 3.ª, 6.ª y 8.ª; Franck, sinfonía en «re menor»; Tschalkowsky, sinfonía número 4.

Además del repertorio corriente clásico y moderno, se anuncian las siguientes novedades, que se irán dando a conocer en dichos conciertos: Ravel, La alborada del gracioso; Aubert, Habanera; Milhaud, Segunda suite; Rabaud, Marouf (danzas); Beethoven, Leonora (obertura número 2); Smetana, Vysehrad (poema sinfónico); Prokofieff, Suite Scythia; Debussy, Primera rapsodia, para orquesta y clarinete (zarabanda y danza); V. Arregui, Impresiones populares, número 2; Bacarisse, Heraldos (tres impresiones sinfónicas).

También se ejecutará el ciclo de siete poemas sinfónicos de Smetana, «Mi patria», enviado oficialmente por el Gobierno checoslovaco.

Los conciertos comenzarán el día 14 del presente. Por cierto que para ese mismo día hallase anunciada la representación de la ópera de Mozart «Così fan tutte», en el teatro de la Comedia, audición organizada por la Asociación de Cultura Musical.

No habría medio para que esta función tan interesante se trasladase a otro día y evitar esa lamentable coincidencia?

ARIEL

hoy mismo por la noche, para hallarse mañana intercos en Madrid.

El hijo continuará su viaje a Burdeos, donde permanecerá varios días con el doctor Moure.

El ferrocarril de Quintanar... En la Presidencia, el marqués de Magaz recibió a una numerosa Comisión de varios pueblos de la Mancha...

La Conferencia sobre el aceite... La Comisión delegada para la Conferencia nacional del aceite se reunió, bajo la presidencia del Sr. Castell.

Una nota oficiosa de la recaudación... En la Presidencia dieron la siguiente nota oficiosa: «Del avance de la recaudación obtenida por el ministerio de Hacienda resulta que la de Octubre próximo pasado, comparada con la del anterior, refleja en conjunto un alza de 1.336.861 pesetas...

Los comisionados entregaron al rey una placa de oro con dedicatoria. D. Alfonso les habló de su proyectado viaje a la Argentina, diciéndoles que las circunstancias especiales que atraviesa España le impiden realizarlo.

El ministro de Chile estuvo también en Palacio para entregar a D. Alfonso una gran cruz chilena que le ha sido otorgada por el Gobierno de este país.

El ministro de Chile y su señora se quedaron a almorzar.

Los decretos que se firmaron ayer... Fueron los siguientes: Concediendo un crédito extraordinario de pesetas 11.666.61 a un capítulo adicional de la Sección séptima, ministerio de Instrucción pública...

Viajeros que llegan... Ha regresado a Madrid el ex presidente del Consejo de ministros D. José Sánchez Guerra.

Una placa para el Centro Gallego de la Habana... Por el ministerio de Estado se enviará en el próximo correo a nuestro ministro en Cuba un pergamino, en el que se transcribe el texto del

decreto concediendo el título de muy ilustre al Centro Gallego de la Habana.

Se trata de una plancha de seis kilogramos de peso, cincelada y repujada, que mide 1'60 por 1'20. Representa un águila bicéfala, y sobre ella una corona, asimismo de plata. Al centro se ha colocado el pergamino, en uno de cuyos ángulos se evoca la figura de Cristóbal Colón. El margen del texto es una aplogía gráfica de las relaciones entre Galicia y Cuba...

Presidencia honoraria... Ha sido elegido presidente honorario de la Juventud federal el ex diputado Marcelino Domingo.

Las elecciones presidenciales en Cuba... El ministro de Cuba en Madrid ha recibido un cablegrama de su Gobierno en el que se le comunica que el día 1 de actual se han celebrado las elecciones presidenciales en aquella República con toda tranquilidad.

Numerosos cablegramas particulares recibidos aseguran el triunfo del partido liberal en cinco de las seis provincias cubanas, y, por consiguiente, la elección del general D. Gerardo Machado para la presidencia de la República.

La fiesta nacional EN MADRID

El «pelmazo» de mi amigo

—Aquí me tienes—dice el primer amigo con quien me encuentro en el tendido—; he venido hoy a la Plaza y no sé para qué. ¡Esta maldita situación!

Y se sienta a mi lado. Después de una pausa breve, y como vea que no le contesto, reanuda el monólogo: —No creas que me pesa venir a la novillada por los diestros, ni por el ganado, ni por el día, que es espléndido; pero todo influye en mi ánimo.

En verdad, no acerto a comprender qué es lo que puede influir en el ánimo de mi amigo, acreditado como buen aficionado. No reniega de los novillos de Buenabarrba; no le cargan los novilleros anunciados, que, como se sabe, son Pastoret, Bogotá y Hernández, ni tampoco está disgustado con el día excelente, de agradable oírlo, que disfrutamos; pero, sin embargo, su exclamación envuelve una censura a sí mismo por haber acudido al festejo.

Tentado estoy de pedirle me explique la causa de su reproche, cuando continúa: —Nada me molesta especialmente; pero el fastidio se apodera de mí, y, sobre todo, me carga la novillada de hoy porque no encuentro ambiente. Falta calor; falta temperatura. Considero obligación de todo aficionado acudir a la Plaza cuando haya corrida, y aún más cuando de novillada se trata; pero el frío está reñido con este festejo favorito, mantenedor del carácter español, representativo de la hombría, de la majeza y del arte. Con este frío, la sangre no se excita, la majeza desaparece y el arte se ausenta. Mas a pesar de todo, aquí estoy, como buen aficionado. Ya sé que Pastoret será el de siempre; el voluntarioso espada que, pluriplomado de fuerza y dignidad profesional, pondrá cuanto pueda y cuanto sabe por agradar. Sé también que Bogotá pondrá un destello artístico en un lance, en un mulatazo, y que Hernández luchará con el toro a brazo partido, porque está sobrado de valor, y no olvido que los novillos de D. Andrés Sánchez y Sánchez son salamantinos y traerán bravura y nobleza, aunque no

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 3 de Noviembre de 1924. NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL. Table with columns: Núms., Pesetas, POBLACIONES. Lists prizes for various cities like Barcelona, Madrid, etc.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Table with columns: DEGENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTI MIL, VEINTI Y UN MIL, VEINTI Y DOS MIL, VEINTI Y TRES MIL, VEINTI Y CUATRO MIL, VEINTI Y CINCO MIL, VEINTI Y SEIS MIL, VEINTI Y SIETE MIL, VEINTI Y OCHO MIL, VEINTI Y NUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA MIL, SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL, SETENTA MIL, SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL, OCTENTA MIL, OCTENTA Y UN MIL, OCTENTA Y DOS MIL, OCTENTA Y TRES MIL, OCTENTA Y CUATRO MIL, OCTENTA Y CINCO MIL, OCTENTA Y SEIS MIL, OCTENTA Y SIETE MIL, OCTENTA Y OCHO MIL, OCTENTA Y NUEVE MIL, NOVENTA MIL, NOVENTA Y UN MIL, NOVENTA Y DOS MIL, NOVENTA Y TRES MIL, NOVENTA Y CUATRO MIL, NOVENTA Y CINCO MIL, NOVENTA Y SEIS MIL, NOVENTA Y SIETE MIL, NOVENTA Y OCHO MIL, NOVENTA Y NUEVE MIL, CIENTO MIL.

89 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del primer premio. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del segundo premio. 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del tercer premio. Dos aproximaciones de 800 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio primero. Dos aproximaciones de 600 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio segundo. Dos aproximaciones de 400 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio tercero. Las aproximaciones y centenas son compatibles con cualquier otro premio, entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiando el número 1, su anterior es el número 35.000, y si fuese éste el agraciado, el posterior será el número 1.

en exceso; pero, a pesar de todo, nos aburrimos.

Gracias a que el clarín anuncia la hora del despiece y calla mi amigo, porque si no...

Pero el silencio dura poco rato, y el monólogo continúa así durante la lidia:

—¡Vaya un novillo! ¡Qué Bonitos lance! ¡Cómo se aprieta el almeriense! ¡Valiente palmeo está hecho ese picador! ¡Josús, y qué infredo tiene ese fulano de a pie! ¡Menos mal que hemos visto llegar bien y levantar los brazos, como es debido, a ese muchacho! ¡No hay duda, viva la voluntad y la dignidad de los toreros! ¡Pero qué palmeo es este público! ¡Por qué gritan ahora? Y ahora, ¿por qué aplauden? ¡Cielos que había terminado ya; pero se encara conmigo y dice, sentencioso:

—¡Bueno; no te molestes, pero la culpa de todo la tenéis vosotros los revisteros, los críticos, que no criticáis ni educáis al público para ver corridas de toros! ¡Se aplaude cada cosa! ¡Se grita a veces tan injustamente!

El tormento a que estoy castigado no cesa. Ha salido el segundo novillo y continúa la perorata. Mi amigo se levanta de su asiento y palmea.

—¿Qué, te han gustado esos lances de Bogotá? Se ha apretado, ¿eh?

Asiento y callo, porque como le da conversación terminará loco. Pasa unos minutos en silencio. ¡Qué felicidad!

—Pero, ¡ah!, poco dura la dicha; con la faena de muleta de Bogotá me suelta otra repulmea y censuras para no sé quién:

—Pero no ves, chico? Este muchacho no da ni un solo muleta, no acaba ni un pase. ¡Y todo por qué! Pues porque no quiere aguantar nada. ¿Qué le habrá visto al enemigo? ¡Córrele la mano y verás cómo pasa! ¡Vosotros, vosotros tenéis la culpa! ¡La verdad, uno se vuelve loco pensando en esto! ¡Que es lo que habrá hecho este torero para que le tengamos que aguantar seis u ocho novilladas cada temporada? ¿Cuándo hizo la faena? ¡Misterios, que no lo sé!

Y para que continúe. Colocado en este plano, calculen ustedes qué no diría el «pollo» cuando al espada le tocan el segundo, aviso. ¡La Carabala!

Ya no hay quien aguante a mi vecino; estoy tan cargado que me dan ganas de terminar aquí nuestra amistad. Sin embargo, conservo todavía un poco de paciencia y callo aún.

En este momento, Hernández sufre un achuchón al intentar un lance por el lado derecho, después de haber propinado otros dos regulares.

Todo lo ocurrido hasta aquí lo hubiera dado por bien empleado, si me pudiera haber evitado lo que ocurrió luego.

—¡Qué verdad es que vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer!

Comienza otra vez el monólogo:

—¡Vaya torito! Este es el único difícil que ha salido hasta ahora. ¡Mira cómo adelanta por el lado derecho! ¡Bien, Ballesteros! ¡Así se hace uno con el toro, aguantándole, templando, tirando con suavidad!

Y aquí comienza el trágico. Mi vecino se mueve nervioso, cede y me da golpes en los costados. Cada pase de Hernández es un porrazo mayúsculo que me propina. El equívoco aficionado se emociona; bien es verdad que la tragedia se masca.

No se hace esperar mucho. Hernández es alcanzado por el morito; queda tres o cuatro segundos recostado sobre el testuz, mientras el bicho le tira mil cornadas por segundo. Al fin le tira a tierra, y cuando va a recogerle y darle una cornada segura, el veterano Pastoret mete el capote y evita el drama.

Los «monos» se llevan a Hernández, y el muchacho, en un rasgo de pundonor, se desase de las asistencias y vuelve desde el callejón al ruedo.

Con la taleguilla deshecha vuelve a enfrentarse con su enemigo, y con valor indudable, estrechándose mucho y vacilando con seguridad, mete el estoque en lo alto.

Una intersección y un codazo en la cadera me hacen notar de nuevo la presencia de mi «amiguillo».

—¡Así matan los valientes!

Imposible aguantar por más tiempo. Lo que está ocurriendo en el ruedo no compensa la paliza que recibo ni la palma que sufro.

Un momento de heroísmo y me voy.

—Luego te veré—digo solamente, al tiempo que en el ruedo comienza a efectuarse una colecta en favor del espontáneo gravemente herido el día 22 de Octubre, pero después de contribuir con mi óbolo.

Cuando termina la corrida voy en busca de mi amigo.

—Mira—le digo—, he decidido ponerme de acuerdo contigo para hacer la crítica de esta novillada. Así no me censurarás después.

—En serio?—pregunta.

—En serio—le respondo.

—Pues verás—comienza diciendo—. Para hacer la reseña de esta novillada te bastará con decir que los novillos de Buenabarba han sido buenos en general, gordos y descarados y afilados de cuerna. Si no lucharon lo debido, culpa ha sido de los toreros, que no los toraron. El único difícil fue el tercero. Fue bueno, superior más bien, el primero. Además, debes protestar de que se foguease el sexto después de tomar tres puyazos, y no tomó el cuarto porque ni le colocaron en suerte ni los picadores hicieron por salvar la situación.

Di que, como siempre, Pastoret estuvo torero a ratos y valiente y voluntarioso siempre, y que, como siempre, tuvo que matar uno de propina, el sexto, porque Hernández pasó a la enfermería después de matar el tercero. Cuenta que Bogotá veroniquéo superiormente al quinto, aunque a mí no me acaba de convencer, porque su línea deja mucho que desear, debido a su obesidad. No olvides decir que oyó dos avisos en el segundo y uno en el quinto, porque esto suele olvidarse, y refiera, por último, que Hernández ha estado muy valiente y muy torpe; pero que ha matado muy bien al tercero, por lo que dió la vuelta al ruedo.

Y ya, nada más. ¡Ah, sí! Elogia como es debido a Pastoret II, a Maera y a Ballesteros, porque estos muchachos, ya lo has visto, han mostrado sobrada competencia y valor bragando y banderilleando.

Así lo hago, amigo mío. He cumplido contigo y con mi cometido. Creo que te estarás satisfecho por haber sido breve y veraz; pero, ¡no estarán también nuestros lectores?

—¡Así sea!

Banderrilean Barajas, Gavira y Maera, quienes colocan tres pares superiores.

Carnicerito muletea con variedad y arte, para terminar de un pinchazo y una estocada superior. (Ovación.)

Segundo.—Lo saluda Maera con una serie de verónicas apretadas y artísticas, jugando los brazos con facilidad.

Toma las banderillas, y con el dominio acostumbrado clava un par de frente superior, levantado bien los brazos, des de dentro a fuera y otro al sesgo, que le valen cuatro ovaciones. Maera empuña la muleta y sobre la izquierda ejecuta una faena valiente, con pases de pecho, altos, en redondo y molinotes. Siguen a éstos otros de redillas con adorno, y atacando bien mata de un pinchazo superior y una entera en la cruz. (Gran ovación, vuelta y oreja.)

Tercero.—Barajas veroniquéa con arte, parándose mucho. En quites, se luce.

Cambiando el terreno, cuega dos pares excelentes y luego otro de frente. (Ovación.) Barajas muletea con arte, y ayudado por Maera hacen filigranas que entusiasman a la concurrencia. Termina de una entera y descabella. (Ovación.)

Cuarto.—Sale manso y Gavira lo sujeta con unos lances apretados y media verónica superior.

También banderillea y pone cuatro pares superiores. (Ovación.)

Muletea para dominar al manso y una vez logrado esto se luce en unos pases. Mata de un gran volapié. (Ovación y oreja.)

EN BARCELONA.—Des de Gamero Cívico para Delmonte, y cuatro de Bueno para Guerrillero y Espinosa

Barcelona, 3.—Primero.—Basto. Delmonte lancea valientemente volteándole el toro sin consecuencias. Con la muleta hace una faena aceptable y mata de una estocada corta.

En el segundo, también tora con valentía y adorno y oye palmas. Pene luego par y medio al quiebro de las cortas, aguantando bien, y uno de las largas. También se le aplaude.

Con la muleta hace una faena torera y lucida. (Toca la música.) Un pinchazo, media estocada, otro pinchazo y una estocada entera, entrando con aso siempre, acaban con el toro. (Ovación y vuelta.)

Estos toros se han lidiado sin picadores.

Tercero.—Manso. Huye de los capotes; pero derriba con estrépito a los picadores. Guerrillero, a la salida de una vara, tora a la verónica parando y desde cerca y oye palmas. Toma para, y ganando la cara guapamente, pone tres grandes pares. (Ovación.)

La faena de muleta se compone de pases ayudados y de pecho desde cerca y parando. Cobra media estocada delantera, dos pinchazos y una corta que mata.

Cuarto.—Manso. Espinosa veroniquéa desde cerca parando y aguantando bien y remata con adorno. (Palmas.) En los quites y bragando, bien, y con las banderillas, muy bien en dos pares. (Palmas.)

Con la muleta tora entre los pitones, volteándole el toro en el segundo pase. Sigue valiente y mata de un pinchazo y una estocada corta, descabellando luego. (Palmas.)

Quinto.—Manso. Vuelve al corral.

Quinto bis.—Manso. Guerrillero lancea desde cerca y con reposo. El manso, acosado, cumple, bragando bien los maestros.

Guerrillero toma palos, y adornándose y valiente pone cuatro superiores pares. (Ovación.) Con la muleta hace una faena breve para una estocada hasta la mano, tendida, dos pinchazos y media delantera. Intenta descabellar y el toro se tapa. (Aviso.) Descabella con la puntilla.

Sexto.—Manso. Grandísimo. Espinosa lancea con valentía y reposo. El boyanón es justamente fogueado.

El del Perú, que encuentra aplomado al manso, muletea por bajo voluntarioso y desde cerca y mata de una buena estocada corta, que hace innecesaria la puntilla.

VARIAS NOVILLADAS

En Valencia. Beneficio de la Cruz Roja. Ganado de Santos, manso.

Chaves, regular y voluntarioso. Jiménez, bien. Cortó la oreja. Andrésito, bien como torero y mal matando. Alparagaterito, bien. Rodríguez, bien, y Carratala, valiente.

—En Sevilla. Novillos de Molina, regulares. Gaíllo de Zaira, aceptable en todo. Niño de la Palma, bien con capote y muleta y breve matando. Torero, valiente, pero ignorante. El último novillo le cogió tres veces, causándole una herida leve.

—En Castellón. José Cardona, torero castellanense, mató superiormente dos novillos de Matías Chaves, de Salamanca, que resultaron bravos. Llapisera, Bachiller Charlot y Don José hicieron las delicias del público, lidiando y matando dos becerros de Ceballos. El torero bufo Panat hizo reír muchísimo al matar otro becerro del mismo ganadero.

NOVILLADA EN MARSELLA

Marsella, 3.—Los novillos de Cambat, bravos. José Belmonte toró admirablemente con el capote y con la muleta estuvo artístico y valiente. Mató con brevedad. Fue ovacionadísimo.

Melchor Delmonte fué aplaudido por su valor. Piñero también estuvo deplorado.

EN MEJICO

Freg, Márquez y Mariano Montes.—Toros de Diego de los Padres

Méjico, 3.—Se celebró ayer la cuarta corrida de la temporada. Hubo un lleno formidable. Luis Freg, Antonio Márquez y Mariano Montes fueron constantemente ovacionados por su dorroche de valor y arte.

DOS NOTICIAS

Chicleo a Méjico

Ayer tarde, en el rápido de la Corona, salió en dirección a este puerto gallego el matador de toros sevillano Manuel Jiménez, Chicleo, quien embarcará allí con dirección a Méjico, donde torará las siete corridas que levo contratadas.

Con Chicleo marchan su tío y apoderado don Eduardo Borrego, Zocato; los banderilleros Magallanes, Rodas y el picador Bamasa, que forman parte de la cuadrilla del diestro.

A despedirse acudieron más de un centenar de amigos, entre quienes se hallaban numerosos aficionados y toreros.

Un entierro

Después de breve pero dolorosa enfermedad, falleció el domingo en el Sanatorio del Perpetuo Socorro Félix Bellido, que fué en vida mozo de espadas de Domingo.

El entierro del desgraciado Félix se verificó ayer, a las dos y media de la tarde, desde el Sanatorio al cementerio de la Almudena. Este acto fué una verdadera manifestación de duelo, que demostró las muchas simpatías con que contaba el finado.

acompañados en el dolor que les aflige a su primo, el matador de toros Domingo González, Dominguito, y al resto de la familia.

Radiotelefonía

La Radio Ibérica reanuda sus emisiones

Reparada la pequeña avería sufrida por la transmisora del paseo del Rey, la Radio Ibérica continuó anoche sus interrumpidas emisiones, lanzando tarde y noche notables programas.

Las pruebas de Radio España

En la emisora de la calle de Rodríguez San Pedro se realizaron anoche pruebas de transmisión.

Los ensayos hubieron de hacerse aun con la mitad de la energía que puede emplearse en ella, y, sin embargo, el resultado fué altamente satisfactorio.

Una aclaración

Nuestro director ha recibido la siguiente carta, cuya publicación se le ruega:

«Madrid, 3 de Noviembre de 1924.

Sr. D. Luis de Oteyza,

Director de LA LIBERTAD.

Presente.

Muy señor mío y distinguido amigo: En el diario de su digna dirección y en la sección dedicada a T. S. H., refiriéndose a la estación radiotelegráfica de Radio España, se dice que esta estación es obra del que suscribe, añadiendo calificativos elogiosos respecto a mí, que desde luego agradezco. En efecto, esa estación fué construída, siguiendo mis planes y bajo mi dirección, en el año 1919, entre otras de una serie de veinte, en los talleres de la antigua Compañía Ibérica de Telecomunicación.

Pero me parece conveniente hacer constar que la mencionada estación fué ideada para funcionar de un modo útil y eficaz solamente en el servicio de barcos, o para fines de comunicación telefónica en campaña, careciendo en absoluto de aquellos requisitos y perfeccionamientos que requiere una moderna estación de «Broadcasting» o radiodifusión.

No quiero poner en duda la aptitud y suficiencia de los señores que posteriormente han tratado de modificar y perfeccionar la susodicha estación para adaptarla a sus nuevos fines; pero me interesa que se sepa que en esos ulteriores perfeccionamientos no he tenido intervención alguna, y con la experiencia que me dan ocho años de trabajo en estos asuntos, me permito afirmar que es muy difícil que en tan escaso lapso de tiempo hayán podido modificar esa instalación hasta llegar a ponerla en condiciones de poderse llamar una estación radiodifusora que responda debidamente a los fines a que se destina.

Anticipadas gracias por todo y se repite muy afectuosamente, q. d. s. m., A. Castilla.»

Los premios de la Exposición de radiotelefonados

En la papelería Easo continúan recibiendo modelos curiosísimos de aparatos radiotelefonos construídos por aficionados con destino a la Exposición que dicha importante casa y «T. S. H.» organizan.

Los premios hasta ahora concretamente ofrecidos son:

Premio de honor.—Medalla de oro y diploma de la revista «T. S. H.» y un magnífico receptor de seis lámparas, marca Ara, de la casa Easo.

Primer premio.—Un objeto de arte de la Empresa radiodifusora Radio España.

Segundo premio.—Una biblioteca de obras de radiotelefonía, de LA LIBERTAD.

Cuarto premio.—Medalla de vermeil, de «Informaciones».

A esta lista habrá que añadir en breve, seguramente, otros valiosos premios, cuyo envío ya ha sido anunciado por varias entidades.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

EN SU ÚLTIMO NÚMERO PUBLICA:

La casa de la Radio en Madrid, portada; Ante el misterio... crónica, de Darío Pérez; Un amplificador de una lámpara en baja frecuencia, descripción del modo de construir este complemento tan necesario a cualquier receptor de cristal o de válvula, por Enrique Ungria, ilustrada con tres dibujos explicativos; Una opinión muy fundada, caricatura, por Bouf; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; El lugar de las recepciones extraordinarias, información sobre el Colegio de Murguía y su magnífica estación radioreceptora; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; La Radio y la paz universal, reseña de la intervención celebrada por A. de Laromiguiere con M. Henri de Jouvenel; Las señoras, ¿son realmente partidarias de la Radio?, artículo humorístico, por L. Esbaján; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores; fotografías españolas y extranjeras, sellos, indicaciones, notas cómicas y los programas completos de cuantas emisiones harán durante toda la semana las estaciones radiotelegráficas de Madrid, Sevilla, Barcelona, París, Bruselas, Roma, Stuttgart, Zurich, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Manchester, Newcastle, Aberdeen y Glasgow.

Número suelto. 25 centimes

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y transmisión de señales herálicas. Cuarto de la Radio-Ibérica: «Campañas» (fox), Yepsé; «El pinchazo» (tango), Vilfoito; Rafael Vara de Rueda (tenor); «Por ti» (serenata), Pacheco; «Celeste Alda» (Alda), Verdi; Diego Gardyn (baritono); «El día judío» (romanza), Luna; «Tannhäuser» (romanza), Wagner. Cuarto de la Radio-Ibérica: Uno de tantos (va's lento), Yepsé; «Españoles» (marcha), Alvarez.

Emisiones de LA LIBERTAD.

De diez a once de la noche.

de la notabilísima tiple ligera señorita Gessa y el

prestigioso tenor D. Delfín Pulido, recientemente contratados por la Empresa del teatro Real para actuar en la próxima temporada. Primer parte: «Come per me sereno» (cavatina de «La Sonnambula»), Bellini, por la tiple. «Cielo e mar» (romanza de «La Gioconda»), Ponchielli, por el tenor. «Variaciones de Proch», por la tiple. «Sueño de Manón», Massenet, por el tenor.

Conferencia literaria a cargo del ilustre cronista D. Antonio Zozaya.

Segunda parte del concierto, por la señorita Gessa y el Sr. Pulido: «Son geloso» (dueto de «La Sonnambula»), Bellini, por la tiple y el tenor. «La donna e mobile» (de «Rigoletto»), Verdi, por el tenor. «Caro nome» (de «Rigoletto»), Verdi, por la tiple. Y raconto y final del primer acto de «Bohème», Puccini, por la tiple y el tenor.

Domingo Olmeda, el habilísimo radiocensurador, leerá «El discurso de las armas y las letras», de Cervantes.

La baronesa rusa señorita Norka Rouskaya, eminente dancarina y prestigiosa concertista de violín, que en breve hará su presentación artística en el teatro de La Comedia, interpretará al violín las siguientes composiciones: «Gardas», Monti, y «Meleida», Tchaikowsky.

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas

VENTA AL CONTADO Y A CREDITO

Sala de audiciones y oficina de venta. Alcalá, 59

Sevilla (E. A. J., 5, 350 metros).—A las seis y treinta, lectura para niños; a las seis y cuarenta, cuarta conferencia de vulgarización sobre la teoría de radiotelefonía, por el ilustrado jefe de la Marina de guerra D. Baldomero García Junco; a las seis y cincuenta y cinco, boletín meteorológico; a las siete y cinco, la notabilísima pianista señorita Matilde Rubin de Celis interpretará las siguientes composiciones: «Tarentela», de Gótsch; «Serenata morisca», Chapi; «Boleto», Océ; a las siete y treinta, concierto de cornetín y piano.

Barcelona (E. A. J., 1, 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche, pruebas de las emisiones Radio-Barcelona.



Barcelona (E. A. J., 1, 325 metros).—De cinco a siete de la tarde y de nueve a once de la noche, pruebas de las emisiones Radio-Barcelona.

Sociedad Española de Papelería

APARATOS DE RADIOTELEFONIA

DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS

Y DE LA RADIO IBERICA

antes de comprar vision esta Casa y ten

drántales en calidad y precio.

CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

Paris (Radiofr., 1.780 metros).—A las doce y media, boletín de noticias, bursátil y meteorológico; a las doce y cuarenta y cinco, concierto, por la orquesta de zingaros Radio-Paris, con el concurso de solistas de violín y violoncelo; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto, por los solistas de piano y clarinete de la orquesta Radio-Paris; a las nueve, transmisión de los conciertos Touché.

Bruselas (T. S. F., 255 metros).—A las cinco, haballas, por la estación de la estación; a las ocho y cuarto, gran concierto. Fragmentos de «Los moqueteros en el convento», ópera de Varney, con el concurso de los cantantes madame J. Della, mademoiselle Ponceli, M. Morelli y M. Lefèvre.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, concierto, por el trío 2 L. O. y el tenor Havers Cook; a las cuatro, música orquestal y de órgano del Bush Pavilion; a las cinco y media, sesión para niños, cuentos y canciones; a las siete y media, concierto, por la orquesta Sinfónica de la ciudad de Birmingham; a las ocho y media, programa popular a cargo de los dueños Svell y Worth, el solista de concertina Mackenzie y la orquesta Wireless; intermedios a cargo de John Henry, el popular humorista; a las nueve y media, hora oficial y boletín de noticias; a las diez, continuación del programa popular.

Birmingham (5 L. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto, por el quinteto de piano de la estación; a las siete y media, programa sinfónico y dramático, por la orquesta de la ciudad de Birmingham y la violoncelista B. Harrison.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres y media, concierto, por el trío 6 B. M.; a las siete y media, concierto, por la banda del regimiento de Lancashire y los artistas Robert Sturivant (baritono) y G. Leymour (contralto); intermedios humorísticos, por el excéntrico Foster.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres y media, concierto, por el trío de la estación; a las cuatro, la orquesta del restaurante Carlton (transmisión); a las siete y media, concierto, por la orquesta de la estación y la contralto R. Hunt; a las diez, Billy y Betty, excéntricos; a las diez y cuarto, haballas, por la orquesta de la estación.

Manchester (2 Z. Y., 325 metros).—A las doce y media, música de órgano, por Fitz-Roy Page; a las siete y media, velada humorística a cargo del excéntrico J. Murphy y el solista de bajo Schofield; a las diez, concierto, por la banda del cine Picadilly.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, concierto vocal e instrumental; a las siete y media, velada musical, por la soprano F. Holding, el baritono Hendry y la orquesta de la estación; a las ocho y cuarenta, los excéntricos Pitt y Marks; a las ocho y cincuenta y cinco, «El hombre de la calle», comedia en un acto de N. Parker; a las diez, continuación de la velada musical.

Aberdeen (2 B. D., 395 metros).—A las tres y media, música de ópera, por el quinteto Wireless; a las siete y media, concierto dedicado a la música de Dvorak, por la soprano N. Delmar y el baritono J. Case.

término de Pareis de Vallés, en la carretera que dista 200 metros de la estación, un automóvil de la matrícula de Barcelona, y cuyo número se desconoce, arrolló a Jaime Lamara, que quedó muerto en el acto.

Chocan una tartana y un tranvía

Esta mañana chocaron en la carretera de la Borda una tartana y un tranvía. Resultaron heridos el conductor de este último vehículo, Pedro Torreba, y tres niños de corta edad que iban con él.

Otro hundimiento en el Metro

Cerca de la plaza de España, en la carretera de Sans, se produjo hoy un hundimiento en las obras del Metropolitano. No ocurrieron desgracias personales.

El Directorio y Marruecos

INFORMES OFICIOSOS

El parte del domingo

La «Hoja Oficial» de ayer publicó el siguiente parte:

Zona oriental.—Emboscada mehallá sorprendió partida intentaba atacar bloco costa próximo Afrau, haciendo un prisionero. Distintas posiciones frente sostuvieron fuego con enemigo, resultando herido en tienda fortificada Tizzi-Azza soldado batallón Príncipe Evaristo Rodríguez.

Zona occidental.—En territorio Larache fué hostilizada posición Maraya y evacuado bloco del Paso (macizo de Beni Gorfet). Mejorada situación sectores Mavayah y Beni Gorfet. Aviación bombardeó intensamente poblado Anual, con efecticia.

El parte de esta madrugada

Zona oriental.—Sin novedad. Zona occidental.—La columna de Xauen efectuó convoyes a Miskrela, Mura-Tahar y puestos dependientes.

Fueron abastecidas las posiciones de Naraya y Tabagande, y continúan las columnas del general Saro y del coronel García Bolox efectuando las operaciones necesarias para asegurar el tráfico en las carreteras de Tánger y de Taatof-Teffer.

DE LA ZONA ORIENTAL

El enemigo rechazado

Melilla, 3.—Al retirarse el servicio exterior de la posición del collado de Tizzi-Azza, el enemigo, guarecido en unos parapetos inmediatos, trató de hostilizar al paso de las fuerzas. Se le rechazó con fuego de morteros, causándosele bajas vistas.

Los rebeldes se llevaron sus muertos y heridos a las cuevas.

Las baterías de Sidi Messaud, Aferrun, Bahafora, Loma Roja y Avanzadilla de Benitez, hicieron fuego contra el enemigo, que conducía ganado con dirección a la zona no sometida, y también contra unos grupos que se dedicaban a las faenas campesinas.

Las guarniciones del bloco Ternel, Sanz Peora y posiciones de Sidi Messaud, Viernes, Tahuarda y Tizzi Alma, dispersaron a los rebeldes durante la pasada noche.

La posición de Sidi Messaud, principalmente, hizo fuego de ametralladoras con objeto de interrumpir diversos trabajos de fortificación a que se dedicaban los rebeldes.

También se observaron bastantes luces. La posición de Collado Norte fué hostilizada. La noche pasada, el enemigo trató de penetrar entre los puestos de aquel sector.

El enemigo hostilizó intensamente Tizzi-Azza Principal y la tienda fortificada, resultando herido el soldado del Príncipe Evaristo Rodríguez. Las guarniciones rechazaron al enemigo con fuego de morteros.

El enemigo hizo acto de presencia ante el bloco Ortega.

DESDE GIBRALTAR

En el templo indio

La colonia india ha celebrado el lunes su 'Devali', fiesta anual que conmemora en cualquier parte del Universo en que se encuentran los doscientos diez millones de hindús que en el Mundo son. El 'Devali' tiene lugar a la terminación del año financiero, cuando se abren los libros nuevos, y los fieles piden en sus oraciones por la prosperidad del año venidero. Con ello se celebra el día del triunfo de Rama, séptima encarnación de Vishnú, el héroe del Ramayana, y cuya odisea, que a continuación cito, esmaltó la mitología, suave y amable, de la India.

Dice la leyenda que cuando Kekal, la segunda mujer del rey Dasarata de Ayodha, salvó a éste la vida, aquél prometió cumplir cualquier deseo que su mujer le expusiese. Kekal pidió al rey su esposo que fuese su hijo Bharat el que ascendiese al trono, y Rama, el hijo mayor del rey y de su primera esposa, desistió por trece años. Al saber la promesa de su padre, Rama partió en unión de su esposa Sita a las selvas vírgenes, y aunque Bharat, que no aprobaba los planes ambiciosos de su madre, realizó cuanto pudo por conseguir que Rama volviese, éste insistió en que debía ausentarse para no entorpecer el voto paterno. Durante su destierro, la esposa de Rama fué secuestrada por el coloso Ravana, que gobernaba en Ceylán. Más tarde, y con la ayuda de Vibisana, hermano de Ravana el gigante, y de Sugriva, el rey de los monos, Rama reconquistó la ciudad, recobrando con ella a su mujer, y seguidamente regresaba vencedor a Ayodha para ocupar el trono de sus antecesoros, que por derecho le pertenecía.

Hace cincuenta años que la interesante ceremonia que en este día lleva a cabo en su templo la colonia hindú viene celebrándose en Gibraltar. A la puesta del sol acuden estos grupos de hombres cetrinos, que, tras sus oraciones alusivas al momento, han de escuchar la lectura del 'Grundth Sahib', o gran libro secreto. Leídos los sagrados Shastras se procede a la ceremonia de la presencia de los espíritus y purificación de la carne por medio del agua y del fuego, sin cuyos elementos el indio no cree que puede quedar puro el espíritu.

El templo indio en Gibraltar está situado en la calle Irish Town, que no tiene otro nombre extraordinario ni sé de que lo haya tenido alguna vez. Es una calle larga y estrecha, a la derecha de la ciudad, que continúa recta hasta la plazuela del Martillo, donde forma en el nudo con la plazuela ata con el edificio de la Bolsa el centro de la calle Real. Casi siempre húmeda, Irish Town es fea, triste y un tanto lúgubre, al pie de las antiguas casas de comercio y numerosos almacenes que sobre ella se alzan. De todas las calles calpenses, es una de aquellas que menos sol verá, y, anegada en sombras, el silencio extiende suavemente sobre ella, desde primeras horas de la noche, la sensitiva ligereza de sus gasas negras. Situado en esta calleja, el templo de los indios navega como en el mítico heteroclitó de una pagoda. En esta fecha del 'Devali', pasar de la calleja a las magas decoraciones que visitan el recinto en esta fiesta, recuerda el momento en que, al salir de un túnel, el sol bate sobre la ventanilla de nuestro vagón sus alas de oro. El alma-marfil y pelosanto—de Oriente palpita allí, misteriosa y varia, bajo las reglas colgaduras tornasoladas y el ritmo extraño, bisbiseante, de las oraciones.

Nuestro culto amigo el comerciante indio Mr. Chanrai nos ha mostrado el recinto que sirve de templo, en su propia residencia, a la colonia india, que todos los domingos reza allí. Antes de entrar hemos tenido que descalzarnos para sustituir nuestros zapatos por unas babuchas, que habremos de dejar a la puerta de la casa de Vishnú, el dios conservador y salvador, segunda persona de la trinidad india, que ha de conservar y salvar lo creado por Brahma, que, a su turno, Siva destruirá, y lo que éste destruya a ser creado volverá...

Entramos en las paredes hay un zócalo de cuadros que alargan su vistosa polumerica bajo el cristal de los marcos. Vishnú, personificado en Rama, el de la leyenda que motiva el 'Devali'; Vishnú, que es Brahma y Siva, y todas y cada una de las nueve encarnaciones que adoptó por salvar al Mundo del mal, ha triunfado allí, herméticamente, ante los fieles que han orado descalzos sobre las alfombras. Crisna, la octava encarnación del dios, es de todas las personificaciones de éste la más dulce. En Crisna, Vishnú, por su amor a los humanos, murió sobre el árbol del sándalo atravesado por una flecha. Y son las de Crisna, de todas las imágenes que Chanrai nos muestra, la que más bellas y reales se nos antojan en nuestro europeísmo, porque su rostro es blanco y rosa, iluminado por los hondos tintos de sus grandes ojos niños. Otra imagen: Sita, la esposa de Vishnú cuando éste era Rama en el destierro que su concepto del honor le impuso para que el voto paterno no se rompiera. Luego, la adoración del fuego: la imagen sostiene una espiga de rubies y de brillantes, como una delgada llama que blanquease de puro rojo. Recordemos interesados todo este zócalo de imágenes, en que Vishnú reparte el bien de tantas encarnaciones. Rama, honor triunfante, arranca de nuestro amigo la atención especial de ilustrarnos con las raras y hermosas leyendas que le immortalizan, con los sagrados incensos hindús, y que no habría espacio en esta crónica para narrar. Nuestro amigo nos informa como los indios adoran a Vishnú bajo diversas denominaciones. Pero todo es Vishnú, porque todo está en Vishnú, sea cual fuere la encarnación a que el devoto se dirigirá en sus rezos cotidianos. Para los indios de esta colonia, Vishnú es Rama, a quien siguen y cuyo triunfo acaban de festejar.

Sobre el suelo descansan en unos soportes cubiertos de sedera los libros sagrados y, entre ellos, el 'Grundth Sahib' duerme sus misterios bajo la blanca cartica de unos paños de hilo; un pequeño armonium, del que los miembros de la comunidad que conocen el instrumento arrancan languideces de nirvana, abre ante nosotros la breve sonrisa de sus teclas marfileñas, que dijeron ha poco del regreso triunfante de Rama, el rey verdadero, al trono que le esperaba por derecho propio; la vuelta al lar de sus mayores, rodeado de los buenos genios, que laboraban por el vencedor de Ceylán, que entra en Ayodha, recobrada la fiel esposa, entre victorias y genuflexiones, precediendo el paso tardío de los elefantes centenarios, cubiertos de gualdrapas estrulladas, enhiestas las trompas como clarines proclamanes de la buena nueva.

Mr. Chanrai nos muestra sus libros, de enigmática escritura, de trazos como pelines tipográficos, digámoslo así, de los que cuelgan

palotes de toda medida. De un trón, nuestro amigo nos lee un trozo, que nunca entenderemos. Luego desarrolla las sedas enlunadas, los blandos tejidos azules, rojos, verdes, morados, que envuelven, como luminosas variaciones del espectro solar, los libros denominados 'Shastras', que han formado la especial idiosincrasia de millones de seres de este gran pueblo, a la vez fatal y optimista, esperanzado y misterioso, que es la India.

Nuestra conversación salta de tema en tema, a veces imprecisa, en ansia de abarcar todos los conocimientos que pueden derivarse del alma que duerme en esta estancia un ensueño milenarío. Ante los cuadros, Mr. Chanrai renueva la apología de Vishnú, de ese dios que tantas veces se acercó a la tierra en su ansia inmortal de dejar estabilizada la comprensión humana. Y en la sonrisa nevada que enciende el rostro moreno de nuestro interlocutor, campea la gracia ingenua de leyendas íntimas, mejor dicho, domésticas, de este dios, que cuando era niño, encarnado en Crisna, se comía a hurtadillas la rubia banteca de la buena vaca que hacían sus familiares, y luego lo negaba con la boca llena...

—Sí, para nosotros, la vida de la vaca es sagrada—responde nuestro interlocutor a una pregunta—; jamás la haremos daño. Es ella la que da el buen leche para que el niño débil se salve; es ella la que da la buena leche para que la madre débil pueda criar a su hijo; por tanto, es de todos modos la vaca la que da la vida a ese niño. ¿Por qué matarla?... Es como matar a la madre del niño... Le parece a usted ingenio, ¿verdad?...

—Sí, el indio es vegetariano; para alimentarse no debe quitar la vida a ningún ser viviente. La Naturaleza nos da lo suficiente para mantenernos sin tener que sacrificar vida alguna...

Salimos. Fuera, mientras cambiamos las babuchas de Oriente por nuestros zapatos de Occidente, pensamos en Vishnú, en el amor por todo lo que vive y en la pastueña bestia de la buena leche, que aparece también en los cuadros del templo, y que nada tiene que temer por parte de doscientos millones de seres, que no matarán, no, a la vaca que puede dar la vida al niño débil, a la vaca que guardaba paciente, durante siglos, el millagroso tesoro con que Jenner arrancó a la pobre humanidad un grito de júbilo...

HECTOR LIQUIDI

DOS PAIAROS DE CUENTA

Se habían caído de... un nido

Córdoba, 3.—Se tuvo noticia en esta capital de que dos sujetos pretendieron dar el timo del avión en el pueblo de Marmolejo.

Dos individuos se presentaron en este pueblo diciendo que eran aviadores, que procedían de Madrid y que habían aterrizado en Sierra Morena a causa de una avería en el motor. Pidieron a las autoridades que los auxiliasen, y no fueron atendidos porque se desconfió de ellos.

Uno de los aviadores, que decía llamarse Veiga, se hospedó en la Fonda Central. Por la noche se descolgó por un balcón, volando no se sabe hacia dónde, sin haber pagado al fondista.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Lupe Rivas-Cacho

Esta originalísima actriz triple, que después de su iniciación artística triunfal en el género chico nuestro, especializada en el repertorio de Loreto Prado, pasó a cultivar el sainete y revista popular de su país mejicano, actúa en San Juan de Puerto Rico, y en Madrid, con los importantes elementos de su conjunto, se presentará en Marzo próximo.

Esto es ya definitivo. Recientemente ha contratado un número que es atracción grande en América, y que en Madrid ofrecerá una grata novedad, el que constituye el cuarteto de Marimba de los hermanos Gómez.

¿Un litigio?

Veamos. Unos autores que dan una obra. La obra, que aparece en los carteles de un importante teatro de Barcelona. Doce horas antes del estreno, que el representante de la Sociedad de Autores anuncia no hay autorización de estreno. La Empresa, que pone el asunto en manos de un abogado. El abogado, que formula una demanda con justificante de daños y perjuicios. Y...

Norka Rouskaya

Hoy debuta en la Comedia la admirable bailarina y violinista Norka Rouskaya, aplaudida por todos los públicos del mundo. Se espera su presentación con verdadera ansiedad, ya que viene precedida de fama especialísima y seguramente es una de las mejores en este género artístico. Norka Rouskaya se presenta como fin de fiesta y complacerá seguramente al público, ávido de novedades y de espectáculos originales.

DE SOCIEDAD

Don José Hernández Estévez

En la mañana del domingo se verificó el traslado de los restos del respetable caballero don José Hernández, padre de nuestros entrañables compañeros D. José y D. Rafael, desde la capilla mortuoria a la Sacramental de San Lorenzo. El acto constituyó una manifestación elocuente de las numerosas relaciones y grandes afectos con que contaba el finado y del pesar que su pérdida ha producido en la sociedad madrileña.

La concurrencia, tan numerosa como distinguida, testimonió a nuestros compañeros D. Rafael y D. José Hernández las simpatías que gozan entre los periodistas, ya que en el duelo figuraban las redacciones de casi todos los diarios de la corte.

El acto fué presidido por los hijos del finado, nuestro Director, Luis de Oteiza, y una persona de la intimidad de la familia.

Reiteramos a los compañeros, y especialmente al fraternal camarada D. Rafael, con quien diariamente compartimos las tareas de LA LIBERTAD, la expresión de nuestro dolor por la irreparable pérdida sufrida.

Funerales

El pasado domingo se celebraron en la iglesia de los padres Agustinos, de la calle de Valverde, varias misas en sufragio del alma de D. Fernando de los Villares Amor, a los que acudieron las muchas amistades y compañeros del ilustre finado, testimoniando de este modo su pesar y afecto a la distinguidísima dama doña Dolores González del Campillo, viuda de los Villares Amor.

TITIRIMUNDI

Transporte de frutas

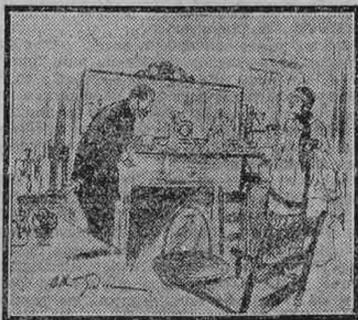
El doctor Cramer, botánico holandés instalado en Java, preconiza un nuevo sistema de preservar los frutos de alteración durante los largos transportes.

El procedimiento, que, al parecer da los mejores resultados, consiste en mojar aquéllos unos instantes en latex de caucho.

Con tal proceder una película muy fina, pero impermeable, cubre la epidermis del fruto e impide toda alteración. En sus experiencias, el doctor Cramer ha mojado en la citada secreción del caucho parte de una banana, dejando el resto al aire. La parte libre ha continuado madurando. En cambio, la protegida por el latex se ha encontrado, al terminar el ensayo, como el día que se empezó. Las frutas maduras así tratadas persisten en el estado de madurez en que se las coloca; pero sin llegar a pasarse.

Es muy posible que el procedimiento del doctor Cramer constituya la base de un importante y nuevo sistema de enviar frutos tropicales. En los trópicos, la frigorificación es cara, y hay muchas frutas, tan delicadas, que ni sufren la acción del frío ni el transporte al tratamiento. Además, el latex de caucho abunda en los países cálidos y la invención del doctor Cramer ahorraría en los barcos el sitio que ahora ocupan las cámaras frigoríficas.

INTELIGENTE



La nueva rica.—Me gustan sus antigüedades, señor; pero me cabe el miedo de que puedan ser de segunda mano.

(«Life».)

Otro convencido

Comunican de Varsovia que el Consejo de ministros de Polonia ha aprobado el proyecto de ley relativo a la adhesión de la República polonesa al acuerdo métrico internacional firmado en París en Mayo de 1875 y al Convenio de Sevres de 6 de Octubre de 1921.

Nosotros nos apresuramos a mencionar los países que se acogen al gran sistema. Por sí sirve de ejemplo y se deciden a emplearlo los españoles.

RESIGNACION



Ella.—Yo no puedo ser sino una hermana para usted...

El.—¡Oh, señorita, esto me basta! Pero ha habido usted ya a su padre?...

Ella.—¿De qué?...

El.—De que me adopte...

(«Le Matin».)

Dara danza

La célebre estrella de Cinema miss Dean, conocida por Fanny Ward, que se hallaba en París de paso, fué en la tarde del pasado domingo, en compañía de su marido y dos amigos, a un famoso «cabaret» de Montmartre... Cenó, bailó...

Y a las dos de la madrugada regresaba a su hotel en coche. Con la alhaja de su marido; pero sin «sus» alhajas...

La notable estrella notó la falta de un brazalete de platino y diamantes, tasado en 50.000 francos, y de un broche de forma de mariposa lleno de diamantes, zafiros y ricas cercando a un rubí monumental. Otros 60.000 francos, próximamente.

Se ignora qué ocurrió. No se sabe si la mariposa ha volado, arrojando tras de sí al brazalete mientras la actriz bailaba un «fox», o si una mano diestra y amiga de lo ajeno fué la que consumió el despojo.

Lo cierto es que la estrella se ha quedado sin sus alhajas.

Y que así, naturalmente, «brillará» menos.

UN MARIDITO COMO HAY POCOS



—Enhorabuena, chica. Me han dicho que Alberto, tu esposo, está chifladito por ti como el primer día...

—¡Oh, me idolatran! Todas las noches sueña conmigo. Pero es tan distraído que hay veces que me llama por otro nombre...

(«London Mail».)

Semana inglesa

El ministro de Instrucción pública francés es-

tudia actualmente la implantación de la semana inglesa para Liceos y Colegios.

Las Asociaciones de padres se muestran, en principio, favorables a esa reforma, susceptible, a su juicio, de reducir la desproporción que hoy se nota entre la fatiga del período de clases y la holganza excesiva del período de vacaciones. La semana inglesa, dicen sus partidarios, permitirá a los escolares hacer sus trabajos y aprender sus lecciones el sábado, quedando el domingo completamente libre. Les setenta y cuatro horas de tareas que se perderán de este modo en el año escolar francés quedarán compensadas reduciendo a dos meses—15 de Julio a 15 de Septiembre—el período de vacaciones...

—Sí, hombre, ¡que se conceda! Y si no la semana inglesa, el régimen propuesto por M. Chacornac, jefe del Liceo Condorcet: dos días y medio de trabajo; vacación el miércoles por la tarde; otros dos días y medio de labor y vacación el sábado tarde y el domingo...

Que viene a ser igual descanso repartido de otra manera.

Cuenten con nuestro voto... Si la enseñanza en los Colegios e Institutos franceses es como la que se da por acá, lo mejor de dicha enseñanza son, incuestionablemente, las vacaciones. Toda hora que se reste a la tarea de embrutecer al chico es un bien que se le hace. Ganará su inteligencia, su buen juicio, su sentido común. ¡Cuando sea hombre valdrá más!

Bien haya la semana inglesa. Nosotros seríamos más amplios. La semana «internacional». ¡Toda vacaciones!

¿Hace? Seguramente contaremos con el voto de los alumnos.

Decía una señora amiga de casa: «¡Tanto inventar! ¡Tanto inventar los hombres y no inventar el poder pasarse sin criadas!»

Tanto inventar, decimos nosotros, y no se inventan las inyecciones científicas que eviten el mal libro y el peor profesor...

DON GARCIA

DE PORTUGAL

Un naufragio

Lisboa, 2.—Telegrafían de Cezimbre que a un vapor que salió de aquel puerto con cargamento de cemento, se le abrió una vía de agua. La tripulación hizo inútiles esfuerzos por salvar el barco, que se hundió rápidamente, desapareciendo a los pocos momentos.

La tripulación, compuesta del capitán y siete marineros, consiguió salvarse, llegando en los botes a la playa de Cezimbre.

Patrón asesinado

En la sala de observación del Hospital de San José ha fallecido el comerciante D. Carlos León Appart, que fué agredido a tiros por un empleado de su casa, al que había despedido.

El agresor declara que se acercó al Sr. León para pedirle su reintegro, y entonces el patrón sacó una navaja, por lo que él, temiendo una agresión, hizo los disparos.

Nueva remesa de plata a Inglaterra

Ayer se ha hecho una nueva remesa a Inglaterra de mil cajones con cincuenta kilogramos cada uno de monedas de plata. Esta remesa, como las anteriores, se envía a la Casa Baring Brothers and Co, como garantía del empréstito concedido al Gobierno portugués.

Un legado para el Estado

Ha fallecido en Breganza la señorita Maria Engracia Fernandes, que deja una fortuna de 400.000 escudos y, no teniendo herederos legítimos, ha hecho testamento a favor del Estado.

Del muelle al río

Anoche cayó al mar desde la muralla del muelle de Alcántara un individuo de nacionalidad inglesa, al que se supone marinero.

Fué extraído del agua por varias personas que presenciaron su caída. Presentaba varias heridas en la cara y estaba privado de sentido, lo que ha hecho imposible su identificación.

Hallazgo macabro

Telegrafían de Turcifal que varios obreros ocupados en la limpieza de un pozo encontraron una olla de barro, herméticamente cerrada. Procedieron a abrirla, creyendo que encerraría dinero, y encontraron el esqueleto de una criatura de corta edad, rodeado de cal.

Se tiene la certeza de que se trata de un crimen cometido hace ya tiempo.

El conflicto escolar

Los alumnos de la mayoría de los Liceos de Lisboa han secundado la huelga declarada por los del Liceo Passos Manuel, como protesta por la suspensión de ocho días impuesta por un profesor a una de las alumnas, que se presentó vistiendo el clásico traje escolar portugués.

Los alumnos de la Facultad de Derecho han celebrado una reunión para tratar del asunto.

El ministro de Marina, interrogado por los periodistas, ha declarado que en su Liceo no ha impedido a sus alumnas que usaran el típico traje estudiantil.

EN LOS PREVISORES DEL PORVENIR

Inauguración del reparto de pensiones

Cumplidos los veinte años que los estatutos de esta Sociedad exigen para el disfrute de pensiones vitalicias, ayer tuvo lugar con toda solemnidad la inauguración de éstas.

El acto fué presidido por el rey, con asistencia del presidente interino del Directorio militar, alcalde y gobernador civil de Madrid, subsecretarios de Gobernación, Hacienda y Trabajo, jefe superior de Comercio y Seguros, el delegado permanente del Gobierno en la Asociación, señor conde de López Muñoz, con el personal de la Delegación; gobernador del Banco de España y otras personalidades, asistiendo en representación de los asociados pensionistas una Delegación de los cien primeros inscriptos.

El presidente de la Asociación, Sr. González Llana, hizo presente la gratitud de la misma a todos los asociados—entre los que figura D. Alfonso con el número 3.501—, y puso de relieve la importancia de la obra social de previsión que ha llevado a cabo la entidad hasta llegar a reunir el capital actual de 104.000.000, sin recurrir a extensiones de impuestos ni trato de favor por parte del Estado, sino contribuyendo a sostener el crédito de éste, toda vez que su capital íntegro ha sido invertido en fondos públicos.

D. Alfonso contestó brevemente, mostrando su satisfacción por pertenecer a la Asociación, y haciendo votos por la prosperidad de ésta.

Acto seguido, declara comenzado el reparto de pensiones, y se procede a hacer efectiva en artísticos sobre la primera pensión a los nuevos pensionistas, sirviéndose después, en el salón de actos del Consejo y en el despacho de la presidencia, un espléndido almuerzo.

DESDE TOLEDO

La propaganda del turismo

Si a los que vivimos al amparo de estas inmaculadas torrecillas y de estas casas llenas de siglos y de recuerdos nos preguntasen cuáles nuestro mayor encanto, nuestra más dulce alegría, nuestro más legítimo orgullo... contestaríamos que todo esto lo constituye el «espectáculo» que a diario ofrecen los turistas paseando por nuestra ciudad.

En efecto; nada puede haber que exalte tanto nuestro orgullo o nuestra vanidad como este poder de atracción que Toledo ejerce hacia sí. Y es más fuerte este sentimiento por fundarse en razones de orden puramente espiritual. Porque Toledo, como pueblo pequeño, no posee, afortunadamente, grandes Casinos donde pudieran perderse grandes fortunas; ni tiene lampoceras donde a las hermosas equivocadas les fuera dable mostrar lo que sólo es para ocultado, y, sin embargo, a él acuden en número extraordinario turistas de todos los colores y de todos los países.

Algunos pueblos se quejan de ser poco visitados. Toledo se congratula de todo lo contrario. Siempre ha gozado el privilegio de ser una de las ciudades más visitadas. Acaso la primera. Pero de una manera tan extraordinaria y tan ferviente como ahora, nunca. Refiriéndonos a los extranjeros, podemos decir que antes muchos visitaban Toledo porque habían venido a España; ahora muchos visitan España porque han venido a Toledo. En cuanto a nuestra patria, nunca ha sentido tan vivo el deseo de viajar como ahora. Así, nuestra ciudad, en el centro de la Península, y a dos horas de la capital, va penetrar por sus puertas peregrinos de todos los pueblos del Mundo. Cosa ésta que nos halaga y nos llena de optimismo, porque prueba que cada día es más grande el deseo de averiguar y de saber, y que hay muchas almas que renuncian a las mil diversiones que inventaron la frivolidad y el mal gusto, por gozar del más bello y sublime de los espectáculos: el de la serena contemplación.

No ha mucho decíamos D. Pedro de Répica que sólo en el mes de Mayo habían desfilado por la Casa del Greco cinco mil turistas. Perdonad, amado maestro, que os repliquemos diciéndoos, para alegría vuestra y de todos, que la realidad superó a la cifra que en vuestra crónica señalasteis. Sabemos que los empleados de esta Casa no han tenido la curiosidad de anotarlos. Pero, ¿qué falta hace? Lo saben nuestros comerciantes, nuestros conductores de vehículos y nuestros «ciudadanos». Y como ellos, acaso mejor que ellos, lo sabemos los que, por amor a lo pintoresco, nos asomamos al lípico Zocodover, que es, por la situación de la ciudad, el apeadero forzoso y la antesala obligada por donde han de pasar cuantos vienen a visitarla.

Porque nada hay más interesante en este pueblo que ver sus calles, que parecen hechas para el silencio y la tristeza, cubiertas y animadas por grupos de visitantes que contemplan, absortos y embobados, la belleza de sus monumentos y su encantadora originalidad. Por la mañana, cuando llega el expreso que Madrid nos manda y las interminables caravanas de automóviles que también nos vienen de la corte, es otro pueblo el que se introduce en éste, dándole, por unas horas, el aspecto de una ciudad cosmopolita. No hay exageración en lo que escribimos. A las doce, la Casa del Greco es un jubileo, y la Sinagoga una auténtica Babel. Y decimos que la Sinagoga es una Babel, porque, confundidos en su única nave inglesas, americanos, franceses, belgas, vascongados y catalanes, se les ve cómo elogian, en sus distintas lenguas, las excelencias de su bella arquitectura y la bondad de su rico artesanado.

Y no es sólo aquí, pues este espectáculo se goza también en San Juan de los Reyes, en Santa María la Blanca, en el Alcázar y en otros lugares. De la Catedral nada digamos; con su silueta suculenta lo que con su arte: es tan grande, que escapa a toda humana ponderación.

Pero aun hay otro aspecto tan interesante como el anterior y que llena de alegría nuestra alma: el que ofrecen los artistas. Si, para los profanos, Toledo es un inmenso museo que deleita y asombra con la grandeza de su arte, para los artistas, es, además de esto, un completo y maravilloso estudio. Así, en estas mañanas apacibles y en estas tardes serenísimas de otoño, es admirable recorrer la ciudad y ver por doquiera historiadores y eruditos que leen con deleite en sus libros y en sus piedras; poetas que buscan en sus calles inspiración y motivo para sus canciones; dibujantes que trazan sus tremendos aguafuertes; pintores que copian sus paisajes y sus monumentos.

Quisiéramos saber cuántas veces han sido pintadas las Puertas del Sol y de Bisagra y qué día del año ha dejado de colarse algo de la Catedral.

Mejor que otros podrían contestarnos estos ingleses que vemos siempre en las naves del templo, y estas mujeres belgas, delgadas y espirituales, que copian, con singular cariño, nuestras encrucijadas y nuestros rincones, a la vez que recuerdan, con cierta tristeza, cómo la barbarie de una guerra, nunca bastante maldecida, destruyó en su patria joyas artísticas que tanto se parecían a las que ahora contemplan aquí. Pero no cometeríamos el sacrilegio de interrumpirles en su artística tarea. Debe bastarnos el saber que estos artistas que copian nuestras sorprendentes perspectivas, nuestros poéticos rincones y nuestros bellísimos monumentos para llevarlos a lugares remotos, son la mejor propaganda que puede hacerse de este pueblo original, en el que no se sabe quién ha puesto más grandeza y hermosura, si la Naturaleza o los hombres, y del que se puede decir, como de la mujer hermosa, que paga los sacrificios y los favores con sólo dejarse contemplar.

ALVARO PADILLA

EXPOSICION INURRIA

Mañana miércoles, a las cuatro de la tarde, se inaugurará con toda solemnidad, en el Palacio de Bibliotecas y Museos (paseo de Recoletos, 20), la Exposición de las obras del malogrado escultor Mateo Inurria.

En ella figuran obras de todas las épocas de su vida, y las que últimamente salieron de sus manos, que aún no son conocidas, sumando entre todas unas cincuenta. Muy suficientes para dar el espectador perfecta idea de la labor realizada por el gran escultor contemporáneo.

La instalación, que se ha hecho con tanto gusto como lujo por los Sres. Verdugo (R.), Anasagasti, Porrás, Aznar y Serrano, estará abierta al público durante todo el mes actual, pudiendo ser visitada todos los días, de once a una y de tres a seis.

Página Deportiva

BALOMPIE

El partido de veteranos

Bello espectáculo el que ofrecieron anteayer los veteranos del Madrid F. C., aquellos entusiastas aficionados que con su esfuerzo personal consiguieron triunfar gloriosamente año tras año. Su clásico juego tuvo una feliz continuación

que Zugazaga intenta interceptar. Tuduri tira con fuerza; pero va alto. González y Marín se estorban mutuamente. El Athletic Club, constantemente se encuentra en el terreno contrario. Ahora es Bustillo el que centra y De Miguel remata alto. La defensa de la puerta de la Unión es preciso redoblarla, pues en un gran lío que se origina tiran a tanto varios contrarios casi seguidos. De Miguel consigue el primer tanto a

Javier, Mejías, Balacart, Pellicer, González, Cros, Harquer y Alcázar.

Racing.—Pocorelli, Caballero II, Alvarez, Serra, Caballero, Gonzalo, De Miguel, Valderrama, Vicente, Pepin, Fuertes.

En la primera parte el juego fué muy monótono, con un dominio casi completo del Europa y una buena defensa del Racing. Pocorelli lucióse en dos ocasiones, al parar dos «chuts» de Cros y de Pellicer. Contra el Racing lanzáronse tres «corners» y dos «freekicks».

A pesar de los esfuerzos de ambos adversarios, se llega al final de esta primera parte sin que ninguno de ellos haya logrado marcar ningún «goal».

En el segundo tiempo el juego es hace más vivo; pero sólo cuando faltaban quince minutos para terminar consigue el Europa su primer «goal», marcado por Pellicer. Minutos después Harquer entra la pelota en la red, consiguiendo el segundo tanto para su equipo, y cuando apenas faltan dos minutos para terminar el encuentro, Cros, de un soberbio «chut» a la media vuelta, aumenta el «score» con otro «goal», imparable.

A continuación dominó el Racing, sin consecuencias, terminándose a poco rato el encuentro.

La Real Sociedad vence a la Gimnástica Española

San Sebastián, 3.—En el campo de Atocha se jugó ayer el segundo partido entre la Gimnástica Española Madrileña y el reserva de la Real Sociedad.

El encuentro careció de interés, dominando los donostiarros, que ganaron por uno a cero.

El Barcelona gana al Athletic Club

Barcelona, 3.—En el campo de Las Cortes se ha jugado ayer tarde el segundo partido de los concertados por estos dos equipos.

Arbitra Vilalta, ante quien se alinean los equipos en la forma siguiente: Barcelona.—Platko, Welter, Surroca, Carulla, Buchan, Torralba, Vinals, Martí, Hills, Píera y Sagibarba.

Athletic.—Vidal, Rouse, Acedo, Lequerica, Saberry, Legarreta, Eric, Aguirre, Areta, Carmelo y Aguirrezabala.

Durante toda la primera parte del juego desarrollado por ambos equipos ha sido francamente malo, llamándose a engaño el público, que ha protestado.

Se produce una jugada dudosa frente a la puerta del Athletic, reclamando el público «goal», en medio de un gran escándalo. El árbitro concede «penalty», que tira Sagibarba, dando en el poste y yendo fuera el balón.

En el segundo tiempo se retira Sagibarba, siendo sustituido por otro jugador inglés. Esta segunda parte ha sido el reverso de la primera, jugando mucho mejor el Athletic que sus adversarios, y destacándose la labor de Carmelo, por el Athletic, y de Walter, por el Barcelona.

Se marcó un solo tanto, entrado por el nuevo delantero centro inglés que presenta el Barcelona.

El Arenas gana al Español

Bilbao, 3.—En el campo de Ategorri se jugó ayer el segundo partido entre el Arenas y el Español. Zabaña no se alineó por estar lesionado; Juanico jugó de extremo; Coll, de interior, y Puri, de delantero centro; Rivell, de medio derecha, y Traval, de defensa. El Arenas se presentó completo, con Ibañeta, Laña, Rivero y Urresti.

Comienza el partido siendo el dominio alternativo, despejando primero Jáuregui. Zamora se distingue sacando balones inverosímiles.

Se malogran algunos ataques catalanes. Jáuregui tiene que emplearse a fondo, pues los catalanes llevan todo el ataque, salvando una situación comprometida por un remate de cabeza de Mallorquí.

Zamora paró un buen tiro raso de Yermo. El Español desarrolla un juego científico.

Los ímpetus areneros se estrellan contra las defensas españolas. El Español ataca y Mauri «chuta» altísimos. Momentos antes de terminar el primer tiempo Yermo hace un remate de cabeza, yendo el balón a dar en el larguero. Se tiran tres «corners» seguidos contra el Español, y del último consiguen los areneros el primer tanto, muy dudoso por carga dada a Zamora cuando no tenía el balón.

Al comenzar el segundo tiempo el ala izquierda del Arenas inicia un serio ataque. Zamora para un «chut» fulminante de Sesúma-ga lanzado desde tres metros, y es ovacionado. Yermo inicia un serio ataque, pasando a Rivero, que chuta alto. El Español juega bien y con cohesión, pero la suerte no le acompaña.

Los defensas fallan y uno de ellos hace una mano dentro del área, que el árbitro no señala. Mauri, sorteando a los defensas areneros, consigue el tanto del empate de un bonito tiro trunco.

Arreca el Español en el ataque, produciéndose otro «corner», que despeja Olariaga.

Rivero pasa de Yermo, y Cañals, por no lesionarse, le deja pasar, marcando el segundo tanto para el Arenas.

El Español se crece, y Mallorquí pierde buena ocasión de marcar. Rivero se retira, le sustituye Arruza.

Con dos a uno a favor del Arenas termina el partido.

Aplastante derrota del Celta en Sevilla

Sevilla, 3.—Se verificó el segundo encuentro entre el Club Celta, de Vigo, y el Sevilla F. C.

Durante el primer tiempo, en el que los sevillanos desarrollan con fortuna todo el juego, los gallegos están acorralados por el empuje de los delanteros del Sevilla, viéndose imposibilitados de contrarrestar el formidable ataque de aquéllos.

Finaliza el primer tiempo con seis tantos los sevillanos por ninguno los gallegos.

Se reanuda el partido. En una arrancada de los gallegos el interior derecha pasa la pelota a Polo, chutando éste y rozando el balón el larguero.

El portero saca el balón, que es recogido en la línea de medios sevillanos por Gabriel, que lo corre a Spencer, burlando a la defensa enemiga. Spencer lo pasa a Rey, interviniendo Párrn. Al ataque entra Rodríguez, que se hace con la pelota, lanzando un «chut» esquinado. El portero intenta parar el balón, sin conseguirlo, y los sevillanos se apuntan el séptimo tanto.

Ocaña lo pasa a Spencer, que está desmarcado; lo corre por el ala derecha, burla a la defensa enemiga y obtiene para su equipo el octavo tanto.

El noveno «goal» es marcado por Caballero en combinación con Rodríguez.

Rey obtiene el título de la tarde.

Continúa el juego con peloteo inútil por ambos equipos, y a los pocos minutos el árbitro toca el final del partido.

Otros resultados de provincias

En El Ferrol, el Racing venció a la Academia de Ingenieros Navales.

En Pozuelo, el Norte Deportivo venció por 4 a 0 al Club Deportivo Imperial.

Sexto, Damián Fernández, de Madrid, a media rueda del quinto.

Victorino Otera sufrió una caída a un kilómetro de la meta, y cuando iba en cabeza de los corredores.

Siguieron en orden de llegada: Sánchez, de Sevilla; Enrique del Val, de Madrid, y Ruiz de Castro, de Sevilla, clasificándose hasta 18 corredores.



EL EQUIPO DE 1904.—Seguramente el mejor homenaje que se ha podido dedicar a Machim y a Sotero, los dos grandes «footballistas», es el ofrecido por estos veteranos jugadores que les rinden el tributo nostálgico de tiempos más felices...



EL EQUIPO DE 1916.—Se dejaron vencer galantemente?... Para éstos, algo más jóvenes, el «football» todavía es cosa viva. Y así, los tres tantos que les hicieron los «ancianos», les habrán hecho recordar tardes de mayor fortuna.

el domingo. Parecía que el transcurso del tiempo no ha motivado el que se haya extinguido en ellos la ciencia que poseyeron. Su exhibición fué una ejemplar lección para los que empiezan y para todos esos que se hacen llamar «ases».

En nuestros tiempos habrá mejores individualidades: Triana y F. Pérez; pero el juego colectivo que desarrollaban los equipos de antaño superaba en cualquier momento al que se practica actualmente. Una muestra de ello lo tuvimos anteayer. Los Alcalde, Yarza, Giralt, Prast, Nebra, Parages, Berraondo, Quirante y Revuelto, hicieron el milagro de que volviésemos a ver un juego fino, elegante, científico, y, sobre todo, práctico. La pérdida de facultades no se hizo sentir en ellos, y, como en sus buenos tiempos, demostraron que pertenecen a una escuela, precursora de la actual, que es el todo de este deporte: estímulo, entusiasmo y fuerza de voluntad.

Consiguieron marcar tres tantos, que por su ejecución y preparación fueron admirables. Sus contrincantes, Bernabéu, Irurata, Rocamora, Castell, Apariel, Calzado, Alcaraz, Bourbon (F.), Saura y Espinosa, rivalizaron en hacer agradable el encuentro.

Teus no pudo figurar en este equipo por resentirse de una antigua lesión.

El monumento a Sotero y Machim

Sencillo y sin ninguna solemnidad fué colocada la primera piedra del monumento que se ha de erigir en el jardín del campo del Madrid F. C. a los inolvidables deportistas Sotero Aranguren y Alberto Machimbarrena. Bendijo el acto el párroco de los Angeles, y seguidamente el alcalde de Madrid procedió a colocar la primera piedra.

Estuvieron presentes en la ceremonia el padre de Machim y los respectivos hermanos de ambos.

El Athletic Club gana a la Unión Sporting

Poco dió de sí el encuentro de campeonato que anteayer jugaron el Athletic Club y la Unión Sporting. El primero, sin tener que recurrir a emplearse a fondo, obtuvo la victoria fácilmente. Y esto fué más que suficiente para que la pelea resultase insulsa, aburrida.

En todo el partido se vió una jugada regularmente coordinada, y todo se redujo a un peloteo desordenado, que llevó consigo la falta de vistosidad en el juego.

Uno y otro equipo se pusieron a tono con las circunstancias. El Athletic Club no desarrolló la táctica en ellos habitual, y, por el contrario, la Unión Sporting hizo un partido de inferior

los siete minutos de un remate oportuno. Olaso tira y Armesto repele bien; pero vuelve a recoger el balón Triana y remata de nuevo, dando en el poste superior. Arrancada de Moraleda, que intercepta Olaso, mandando el balón a Barroso. En otro avance de Moraleda la pelota va fuera. Olaso centra y Ortiz de la Torre remata, consiguiendo a los veinticinco minutos el segundo tanto. Castilla ha tratado de retener el balón; pero no lo consigue. Marín cambia de juego y Navarro centra bien. Martínez tira una falta contra el Athletic, que va demasiado alta. Saque de esquina, que tira Martínez y remata Marín, evitando Barroso el tanto echando el balón fuera.

En la segunda parte el juego es aún más inferior que en el primer tiempo. Olaso, solo, hace un avance, interceptando Armesto con oportunidad. En un centro de Olaso, Bustillo consigue el tercer tanto. Marín comete una mano dentro del área de castigo. Zugazaga se encarga de tirar la falta; pero Barroso para el tiro. Olaso lanza un tiro alto. Se suceden sin interrupción los avances del Athletic Club; en todos ellos se finaliza con algún remate, que la mayoría de las veces van altos.

La Unión Sporting hace unos cambios de jugadores y pierde acometividad. De vez en cuando se inicia algún avance; pero éstos se hacen desordenadamente. Cuando faltan pocos minutos para dar fin a la lucha, aún consigue marcar el Athletic un tanto más, por mediación de De Miguel.

ARTAJX

Otros partidos

El reserva del Unión Sporting venció al del Athletic, por dos a cero.

—El tercero del Athletic venció al del Unión, por cuatro a dos.

—La Deportiva Ferroviaria venció al Stadium, dos a uno, resultando un encuentro interesantísimo y reñido hasta el último momento.

—El Nacional y Ciudad Lineal jugaron un partido amistoso, por no comparecer el árbitro que había de juzgar el de campeonato que debían jugar estos dos equipos, y quedaron empatados a uno.

—El Patria ganó al Fomento de las Artes, por uno a cero.

—El Centro de Instrucción Comercial venció al Arenas.

—Los Almacenes Rodríguez derrotó a la Real Academia de Estudiantes, por tres a uno.



UN DETALLE INTERESANTE DEL PARTIDO.—Todavía hay ardor en las jugadoras! El pelo es blanco, o escasea, o falta en absoluto. Pero aún hay fuerza, y vigor, y entusiasmo en honor de dos malogrados compañeros, héroes un día del «football» nacional.

calidad al que jugaron con el Racing Club. La España imperó en los dos contendientes.

Con estos alicientes, el partido fué más que aburrido, poco interesante, no consiguiendo entretener en ningún momento.

Comienza el partido el Athletic Club; pero la Unión Sporting hace una arrancada, que despeja Olaso. Lanza Triana un tiro, que va alto. Olaso corre la línea y centra acertadamente, aun-

El Europa triunfa sobre el Racing Club

Barcelona, 3.—Ayer tarde se celebró el segundo partido de los concertados entre estos dos equipos.

El campo del Europa, donde ha tenido lugar el encuentro, aparece más concurrido que el día anterior.

Los equipos se alinean en la siguiente forma: Europa.—Jaumandreu, Alcoriza, Montesinos,

—En Lugo, el Emden, de La Coruña, venció por 2 a 1 al Sporting local.

—En Cartagena, el Real Betis, de Sevilla, ganó por 2 a 0 al titular.

—En Elda empataron a 8 el Deportivo y la Unión Deportiva de Grao.

—En Cáceres, el Nacional, de Madrid, venció por 1 a 0 al Deportivo local.

—En Valencia, el titular ganó por 4 a 0 al Español, y el Gimnástico empató a 2 con el Tarrasa.

—En Jerez, el Athletic sevillano venció por 3 a 0 al titular.

—En Puerto de Santa María, el titular ganó por 2 a 0 y por 5 a 1 al Real Patronato, de Sevilla, en los dos partidos jugados.

—En Cádiz, el Málaga venció por 4 a 0 al Español Gaditano.

—En Castellón, el Deportivo local venció por 5 a 3 al Reus.

—En Elche, el Stadium ganó por 3 a 0 al Reina Victoria, de Cartagena.

—En Tarragona, el Stadium ganó por 3 a 2 al Gimnástico, de Granollers.

—En Jaén, el titular empató a 1 con el Europa sevillano.

—En Bilbao, el Arenas ganó por 2 a 1 al Español barcelonés.

—En Gerona, el primer partido lo ganó la Unión Deportiva al Centro de Sport, de Manresa por 3 a 0, y el segundo lo empataron a 2.

—En Lérida, el reserva del Barcelona empató a 2 el primer partido, y el segundo a 1 con la Juventud Republicana. El Lérida empató a uno con el Athletic de Sabadell.

—En Santander, el Racing ganó por 4 a 3 al Osasuna, de Pamplona.

—En Aranjuez, la Guindalera Deportiva empató a cero con la Deportiva local.

—En Valladolid, el Deusto ganó por 2 a 0 al Deportivo Español local.

La Primitiva Amistad, en Murcia

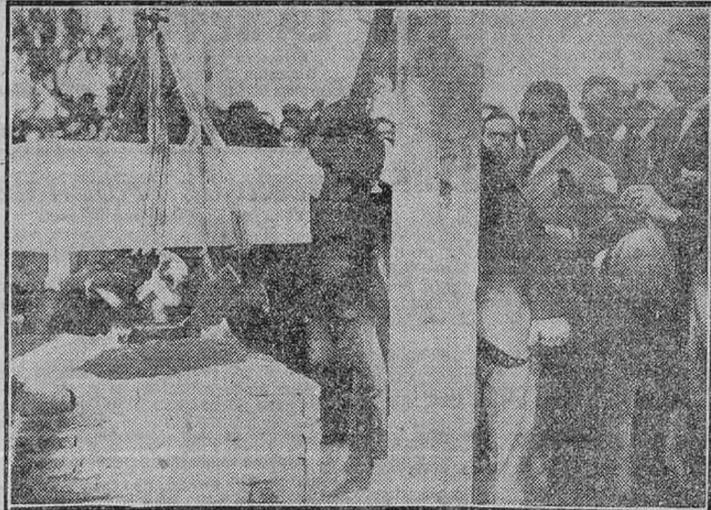
Murcia, 3.—En los dos partidos que ha jugado en ésta la Primitiva Amistad con el Murcia F. C., ha perdido en el primero y el segundo ha empatado a cero.

CICLISMO

Telmo García gana la prueba Sevilla-Cádiz-Sevilla

Sevilla, 3.—Ayer terminó la segunda etapa de la carrera nacional Sevilla-Cádiz-Sevilla, con el recorrido de 312 kilómetros.

La carrera, organizada por el Veloz-Club Sevilla, y sin contratiempo de importancia, dió la siguiente clasificación en la segunda etapa de 152 kilómetros:



EN EL CAMPO DEL REAL MADRID.—El alcalde arrojando una paletada de cal en la colocación de la primera piedra para el monumento a Sotero-Machim (Fotografías Alfonso.)

Primero, Telmo García, de Madrid, en seis horas catorce minutos treinta segundos.

Segundo, Guillermo Antón, madrileño, por dos largos de máquina del anterior.

Tercero, Manuel López, de Madrid, a dos largos de máquina del segundo.

Cuarto, Del Val, de Madrid, a dos largos de máquina del tercero.

Quinto, Morgado, de Sevilla, a tres largos de máquina del cuarto.

Representarán a nuestra región los vencedores de la competición Cínturón de Madrid, últimamente celebrada.

Para sustituir a los pugilistas que no puedan concurrir a esta interesante competición han sido designados los siguientes:

Pío López, Lumbreras, Atienza, Bravo, Tremendo y Angulano.

Los entrenamientos han comenzado a efectuarse en el local de la Agrupación Deportiva

Ferrovíarria, galantemente cedido por esta So- ciedad, de siete a nueve de la noche.

MOTORISMO

El gran premio de Europa París, 3.—La Asamblea general de la Asocia- ción Internacional de Automóviles Club recono- cidos ha celebrado su última sesión en el local donde está instalado el Automóvil Club de Fran- cia.

Después de un cambio de impresiones entre los delegados de las diferentes naciones, se acordó que el Gran Premio de Europa para el año 1926, se correrá en España. La fórmula de dicho Gran Premio será establecida más adelante.

DE ZARAGOZA

El conflicto azucarero

Zaragoza, 3.—Para tratar del conflicto exis- tente entre las fábricas azucareras y los obre- ros, han celebrado esta mañana una conferen- cia el gobernador civil y el ingeniero del ser- vicio agrónomo, Sr. Lapazarán.

El conflicto obedece a la negativa de los agri- cultores a vender remolacha a las fábricas de Zaragoza, por venderla a mayor precio en las existentes fuera de la región.

Una hazaña

En la estación de Utrillas, Luciano Postigo, co- chero, y Miguel Escrivá, mozo de cuadra, apa- raron brutalmente al mozalbete Santos Ariza, que resultó con conmoción cerebral y varias le- siones en la cabeza.

Los agresores fueron detenidos.

Detención de un francés

En la calle de Alcalá detuvieron ayer los agen- tes de Policía Gregorio Rajal y Manuel Díaz En- rich al subdito francés Ernesto Menard, de veintiséis años, casado y natural de Burdeos.

La detención obedece a los malos anteceden- tes de Menard y a su vida desordenada. No tie- ne profesión, y es conocido por la Policía fran- cesa como apache. Su esposa, Lucía, mujer de costumbres nada recomendables, no pudo ser detenida por no hallarla la Policía en su domi- cilio, Abades, 13.

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Se inaugura la semana, después de dos días festivos, con debilidad en los fondos públicos, acentuada en el Interior y el Exterior, que pier- den algunos céntimos; los Amortizables parecen un poco más sostenidos, especialmente el 5 por 100 antiguo. El conjunto de Tesoros se muestra activo y con alza casi general; también partici- pa de esta firmeza los grupos hipotecario y mu- nicipal. El de crédito sigue careciendo de uni- formidad, pues mientras algunos Bancos no van- dian de posición, el de España retrocedo un duro. Las acciones industriales, sin desmerecer gran cosa de sus cotizaciones anteriores, pier- den parte del interés que las distinguía estos últimos días; conservan, sin embargo, su posición precedente Tabacos y Azucareras preferentes, y aun ganan un entero las Felguerras; pero des- cienden fracciones de más o menos importancia Guindos ordinarias, Fenix y Explosivos. El gru- po ferroviario sigue irregular, y el de tracción sostenido; el Metro recobra un entero.

Los valores de renta fija, animados en su ma- yoría.

En el corro de giros extranjeros, aunque hay poco negocio, se sostienen, y aun se mejoran, los cursos. Suben libras, liras y belgas, se sos- tienen los francos y pierden los dólares, que se hacen entre particulares.

Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses; 62.500 belgas, 35.910 (cambio medio); 100.000 liras, a 33,425 (idem idem), y 9.000 libras, a 33,674 (idem idem).

Fuera de la hora oficial y del «parquet» se ha- cían a última hora los siguientes tipos de coti- zación: Azucareras ordinarias, a 4,75; Alicantes, a 3,27; y Nortés, a 3,34.

COTIZACIÓN DEL DIA 3 DE NOVIEMBRE 4 por 100 Interior.—Serie F, 69,90; E, 69,90; D, 69,90; C, 70,00; B, 70,00; A, 70,15; G y H, 70,15; Diferentes, 70,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 83,70; E, 83,80; D, 84,75; C, 84,70; B, 84,70; A, 84,70.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 89,00; C, 89,00; B, 89,00; A, 89,00.

5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie E, 95,00; C, 95,00; B, 95,00; A, 95,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 95,00; D, 95,50; C, 95,50; B, 95,50; A, 95,50.

Tesoros.—Enero, serie A, 100,00; B, 100,00; Fe- brero, serie A, 101,80; B, 101,70; Noviembre, serie A, 101,90; B, 101,55; Abril, serie A, 100,80; B, 100,70.

Marruecos, 76,00. Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 89,00; 5 por 100, 99,00; 6 por 100, 108,50; Argentinos, 6 por 100, 2,72.

Valores municipales.—Empréstito 1898, 3 por 100, 91,00; Ensanche, 4 1/2 por 100, 87,00; Empré- stito austriaco, 97,40; V. M. 1914, 5 por 100, 87,00; idem 1915, 5 por 100, 87,00; idem 1923, 94,00.

Acciones.—Banco de España, 567,00; idem His- pano Americano, 158,00; idem Río de la Pla- ta, C, 69,00; Guindos, 115,50; Tabacos, 231,00; Ex- plosivos, 374,00; Azucareras preferentes, C, 105,00; idem ordinarias, C, 44,50; Duro Felguera, C, 53,50; M. Z. A., C, 326,50; F. C., 327,00; Norte de España, C, 332,00; F. C., 334,00; Fenix, 289,00; Unión Eléctrica, 101,00; Metro, 169,00; Tranvías, 83,75; Mengemor, 189,00.

Obligaciones.—Prior, Barcelona, 67,30; Alicante, primera, 292,50; idem G, 101,35; Utiel, 62,50; Nor- tes, primera, 64,25; idem quinta, 63,75; idem 6 por 100, 103,35; idem valencianas, 95,20; Tran- vías, 102,10; Asturias, primera, 64,00; Unión Eléct- rica, 6 por 100, 101,00; Metro, 103,50; Peñarroya, 99,00; Transatlántica 1923, 103,75; Construcción Naval, 94,00.

Moneda extranjera.—Francos, 33,90; libras es- terlinas, 33,65; francos suizos, 143,00; liras, 32,45; dólares, 7,415; belgas, 35,95; escudos portugueses, 0,32; pesos argentinos, 2,75; florines, 2,935; coro- nas checas, 2,340.

Bolsa de Barcelona.—Interior, 60,00; Exterior, 93,50; Amortizables, 5 por 100, 95,15; Nortés, 333,23; Alicantes, 326,75; francos, 39,00; libras, 33,72; dó- lares, 7,41.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 122,00 fin de mes; Explosivos, 370,00; Resinera, 269,00; Banco Río de la Plata, 73,50; H. Iberica, 415,00.

Bolsa de París.—Río Tinto, 39,70; Río de la Pla- ta, 161,00; pesetas, 256,75; libras, 88,54; dólares, 19,05; francos suizos, 367,50; idem belgas, 91,73; liras, 83,05; coronas suecas, 509,50; idem norue- gas, 275,00; idem Dinamarcas, 329,35; idem aus- triacas, 26,875; florines, 755,50; coronas checas, 57,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,655; francos, 80,575; dólares, 4,543; francos suizos, 33,757; idem belgas, 94,305; liras, 104,12; florines, 11,461; escu- dos portugueses, 2,15; coronas suecas, 19,075; idem noruegas, 31,825; marcos, 13,925; billones; pesos argentinos, 44,12; idem chilenos, 39,80.



Noticias diversas

D. Jacinto Benavente, dedicado de lleno al ci- nematógrafo, ha escrito otro argumento: «La madona de las Rosas», que, dirigida por su dis- tre autor, se está filmando actualmente, anun- ciándose su estreno para dentro de breves días.

—También para muy pronto se anuncia la nue- va producción «La Chavalas», editada por «Goya Film», la compañía que tan gran éxito ha obte- nido en la película «La Revoltosa».

La misma entidad prepara otra cinta, basada en la célebre zarzuela de Pícion y el maestro Barbieri, «Pan y toros».

—El notable actor Manuel Montenegro, único que logra destacarse entre los intérpretes de la película «Para toda la vida», en el papel del ton- to «Pilaro», es quien lee todos los días las cuar- tillas que Benavente ha escrito con dicho objeto.

FILM

Por esos cines

Mae Murray.—La genial y elegante artista Mae Murray se presentará mañana miércoles en Real Cinema y Príncipe Alfonso interpretando la in- teresantísima película «Cleó, la Francesita».

Uzudun-Goddart.—Hoy martes se estrena en Monumental Cinema y Cinema España la curio- sísima cinta impresionada durante el match de boxeo entre Paulino Uzudun, español, y Goddard, inglés, en el cual venció nuestro compa- triota.

Príncipe Alfonso.—Para hoy, tercer martes aristocrático, se ha confeccionado para este elean- te salón un programa notable, que ha de llamar la atención del selecto público que a él asiste. Famosas ya las tardes de moda del Prín- cipe Alfonso, hoy quedará éste reconocido como el salón donde se da cita la buena sociedad ma- drileña por los artísticos y atrayentes prográ- mas que proyecta.

Dieciocho lomos lleva el teatro Cervantes en otras tantas exhibiciones de la película «Don Juan Tenorio», y es que el numerosísimo públi- co que la ve es el mejor propagandista de esta so- berbia e interesantísima película, que está sien- do vista por todos.

Rachel Devirys.—La bellísima artista rusa, pro- tagonista de la película de Benavente «Para toda la vida», que se proyecta con enorme éxi- to en el Cinema Goya, asistirá esta tarde al re- ferido Cinema, en la sección de la tarde, para presenciar la proyección de la obra, que tan maravillosamente interpreta.

«¿Quién no ha visto a «Don Juan?»—Y, sin em- bargo, si va usted al teatro Cervantes podrá usted admirarlo en la magnífica película, que re- sulta mucho más interesante que la misma obra.

Los caciques.—El estreno de esta preciosa peli- cula, inspirada en la comedia de Arniches, ha sido un éxito formidable. Se proyecta tarde y noche en Cinema Arguelles.

Programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez noche. Miscelánea Pathé, Castillo histórico, Pamplinas, lobo de mar, y La incorregible.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche. Actualidades Gaumont, La vecinita de Pamplinas, El primer amor, Mónica (primera jornada), estreno de Uzudun-Goddart.

CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez y cuarto. Gran suceso cinematográfico. Don Juan Tenorio (ocho partes, grandioso éxito) y otras.

ROYALTY.—Magnífica orquesta jazz band.—Gran moda.—A las cinco y media y a las diez y cuarto. Duodécimo mandamiento (por Ethel Clayton), La nueva maestra (por Shirley Mason), El casorio (dibujos animados), estreno de La granja de monos (muy cómica), estreno de la interesante comedia La doble victoria (por Williams Russell).

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez noche. Enorme éxito de Para toda la vida, cinegrama de D. Jacinto Benavente, y lectura de su confe- rencia por el notable actor D. Manuel Monte- negro.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media tarde y diez noche. Sexta jornada de El secreto de alta roca (gran éxito), Los caciques (inspi- rada en la obra de Arniches, gran éxito), Mau- ricio, boxeador (preciosa comedia).

PROXIMAMENTE

ACONTEDIAMIENTO CINEMATOGRAFICO

GOYA FILM

(ARTISTAS ESPAÑOLES REUNIDOS) Presentará

“LA REVOLTOSA”

Dirección artística: FLORIAN REY Dirección técnica: LUIS R. ALONSO.

Intérpretes: JOSEFINA TAPIAS, JOSE MONCA- YO, JUAN ORDUNA

Oficinas: ALBERTO AGUILERA, 43.

Gaceta de Tribunales

El asalto a la Imprenta Alemana

Ha sido firmada la sentencia en la causa se- guida por robo en la Imprenta Alemana de esta corte.

Estima la Sala que son autores del delito de robo los seis procesados, y condena a Santiago Fernández, en el que aprecia la agravante de reincidencia, a la pena de seis años, diez meses y un día de presidio mayor.

Los demás procesados son condenados a tres años, ocho meses y un día de presidio correc- cional, como solicitaron en su alternativa las defensas. El fiscal pedía para éstos la pena de cinco años de presidio correccional.

Recurso contencioso-administrativo

El día 31 del pasado Octubre se celebró la vista de un recurso contencioso-administrativo interpuesto por el Ayuntamiento de Aldeavilla de la Ribera contra el acuerdo del Tribunal go- bernativo Central del ministerio de Hacienda de 6 de Noviembre de 1923. El Ayuntamiento de Aldeavilla de la Ribera venia poseyendo desde el año 1874 una lamina de 66.000 pesetas, que el Estado le entregó en pago de los bienes de pro- pios que le fueron enajenados en virtud de lo dispuesto en las leyes desamortizadoras. Desde aquella fecha hasta 1 de Marzo de 1923 no fue efectuada liquidación alguna de aquellas ven- tas, y aun cuando el Municipio no ha sido to- davía reintegrado de todo el valor de los bienes vendidos, la Dirección de la Deuda, tomando por base un supuesto error de venta, pretende la

devolución de 25.876 pesetas, más los intereses de esta suma durante los últimos quince años. Alegando que la liquidación efectuada por el Estado no es la exacta, y que en todo caso la acción del Estado para exigir la devolución de las cantidades que pretende ha prescrito, sos- tuvo el recurso el letrado de este Colegio don Mauricio García Isidro en un informe elocvente y documentado.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Se pide que sea de nuevo encarcelada la señorita Morales

Tampoco ayer hizo nada el Juzgado instructor, porque no había diligencia alguna que evacuar.

El juez ha interesado la comparecencia del cabo Cosin; pero hasta ayer no se ha presen- tado a declarar, sin duda, por efecto de los trá- mites que ha de seguir la citación.

El objeto de la comparecencia, a lo que pare- ce, es aclarar como pudo el guardia motorista Morales oír de doña Mercedes, a las once de la mañana, las mismas manifestaciones que el cabo Cosin ha declarado que hizo de noche.

Las tres madres de las niñas desaparecidas es- tuvieron ayer mañana en la Casa de Canónigos para visitar al Sr. Fernández de Quirós, al obje- to de encarecerle que intensifique los trabajos para hallar a sus hijas.

El juez prometió hacer justicia.

Un escrito interesante del acusador privado

El acusador privado ha presentado al Juzgado un escrito solicitando la reforma del auto de libertad de la señorita Morales.

Fundamenta su escrito el acusador privado en que subsisten todos los extremos que inspi- raron el auto de procesamiento del 25 del pa- sado.

«Algo hay que pudiera ser novedad—ha man- ifestado el Sr. Muñoz Rivero—, y es la declara- ción contenida en el cumplimiento del exhorto remitido a Gijón; pero a mí no me ha sorpren- dido, porque el resultado de las actuaciones posteriores ha probado que algunos testigos no han declarado libre y espontáneamente, sino con sujeción a una norma de conducta que de an- teforo se les ha marcado, y que coincide en un todo con las manifestaciones de doña Dolores Antón, que yo tengo el derecho de considerar desprovistas de la espontaneidad necesaria para ser veraces. Continúa pendiente el aqulitar de- bidamente quiénes son «los cínicos, los ricos que todo lo han perdido menos el dinero», los podero- sos a quienes acusa doña Dolores Antón de ser los verdaderos autores de la desaparición de las niñas, y de los que, según la persona que escribió la carta, es la señorita Morales ser- vidora y encubridora de buena fe; porque sostene- r que esas imputaciones se hacen al ciego en ge- neral, es pueril e inocente. Y, en fin, que la alarma producida en la opinión pública, lejos de desaparecer, por las diligencias posteriores aumenta más cada día, puesto que a los que esa opinión señala con más o menos justifica- ción, que eso no es del momento discurrir, como culpables, de qué no se les trata con todo el rigor que la ley no sólo autoriza, sino que exige en circunstancias como éstas.

Por todo esto, y basándome en preceptos le- gales, he pedido que sea reformado este último auto de 30 de Octubre por otro en que se decre- te la prisión incommunicada y sin fianza de nin- guna clase de la procesada señorita Morales, y que para el caso, improbable, de que no se re- forme, interpongo mi apelación.»

El Juzgado admitió el escrito, y ayer pro- videntó que de él se remita copia a las represen- taciones de la señorita Morales y al fiscal. Cuando se cumpla el plazo legal se determinará. Veremos lo que ocurre.

Hallazgo macabro

A última hora de la tarde ocurrió en la calle de Santa Ana un derrumbamiento, que no sólo causó emoción por el peligro del hecho mismo, sino también porque se descubrió un hallazgo macabro.

En la casa número 19 de la citada calle, piso tercero, domicilio de Antonio Carballo, sin que se sepa por qué causa, se vino al suelo parte del techo, que, por fortuna, no causó desgracia alguna.

Entre los escombros cayó al suelo una cesta, que contenía huesos diversos, separados unos de otros, y una calavera de pequeño tamaño, al parecer de un niño.

Dióse cuenta del hallazgo al Juzgado de guar- dia, que se personó en el lugar del suceso, or- denando que los huesos y la calavera fueran lle- vados al Laboratorio para su análisis.

UN TURISTA

Zaragoza, 3.—Comunican de Huesca que el do- mingo por la noche se presentó un desconocido en aquella estación, subió a una máquina que estaba parada, la puso en marcha y recorrió 20 kilómetros hasta llegar a Vicién, donde la abandonó.

Hasta ahora, se desconoce quién es el autor de la broma.

Politica inglesa

Las elecciones municipales

Londres, 3.—Ayer se celebraron las elecciones municipales.

En Douvres, los laboristas fueron derrotados, resultando triunfantes, por gran mayoría, los candidatos conservadores.

En Hull, los laboristas ganan un puesto, pero pierden tres en Rotherham.

Los laboristas pierden otros cinco puestos en Bristol.

En Liverpool resultaron vencedores quince conservadores, dos liberales y siete laboristas.

En Portsmouth fueron derrotados los trece candidatos laboristas que se presentaron.

La derrota máxima de los laboristas ha sido en Birmingham, donde presentaron veinticinco candidatos, de los cuales solamente dos resulta- ron elegidos.

El Ministerio Baldwin

Londres, 3.—El «Times» dice que, según todas las probabilidades, Baldwin podrá hacer público el nombre de los principales ministros a fines de la presente semana.

Según el «Daily Herald», Baldwin ofrecerá la cartera de Negocios Extranjeros a lord Robert Cecil.

Asquith no desespera de ir al Parlamento

Londres, 3.—El jefe del partido conservador inglés, Mr. Baldwin, ha dirigido una carta muy cordial a Mr. Asquith, en la que declara lamen- tar la derrota sufrida en las elecciones por el jefe del partido liberal.

Gran derroche de regalos!!!

Las PAÑERIAS CENTRALES inauguran la temporada de invierno con magníficos REGALOS. A las señoras cortes de vestido y batas de lana, muy bonitos, y a los caballeros magníficos cortes de gabán.

GRAN VIA, 3, esquina a Hortaleza.—(Palacio del Comercio).

dispuestos a hacer un esfuerzo para procurarlo un puesto en el Parlamento en breve plazo.

La «entente» francoinglesa

Londres, 3.—En un artículo acerca de la política exterior del futuro Gobierno, el «Daily Telegraph» dice que no existe razón alguna para que el Gobierno conservador inglés no pueda enten- derse con el Gobierno francés radical-socialista.

El «Times», ocupándose de la futura labor del Gobierno Baldwin, hace observar que en lo que concierne a la política exterior, será necesario tener en cuenta el estado actual de las relacio- nes entre Inglaterra y Francia.

Este diario termina diciendo que es preciso mantener las relaciones de buena amistad entre los dos países, salvaguardando los intereses británicos.

Movimiento obrero

Convocatorias

Grupo sindical de albañiles.—El próximo día 5, a las siete de la noche.

Encuadernadores.—Esta tarde, a las seis y media.

Repartidores y cerradores de periódicos.—Hoy, a las diez y media de la mañana

Ebanistas.—Esta tarde, a las seis.

Conferencia

Esta noche, a las ocho y media, en el Centro comunista (Los Madrazos, 14), conferencia a cargo de Juan Andrade con el tema «La Autor- cha», diario.

SUCESOS

Un hombre moribundo.—En la Casa de soco- rro del distrito de la Latina ingresó ayer tarde, en estado gravísimo, Severiano del Fuero González, de setenta años, el cual padecía una ber- nia en el hipogastrio, con salida de las aspas de los intestinos.

Según los facultativos de guardia del benéfico establecimiento, Severiano presentaba una herida producida por una operación quirúrgica que, al parecer, hubo de hacerse en los pasados días.

Varias caídas graves.—En la plaza de Sala- manca, al sufrir un ataque epiléptico, cayó al suelo Fernando Lozano Gil, de cuarenta y siete años, domiciliado en la calle de la Escalante, número 11.

A causa del golpe que recibió se produjo lesio- na de pronóstico reservado.

También el niño de seis años José Cuacane Pérez, al jugar en su domicilio, Peña de Fran- cia, número 6, tropezó con un mueble y se pre- cipitó violentamente contra el suelo, con tan mala fortuna que se fracturó el brazo izquierdo.

Otra caída ocurrió en la plaza de Santo Do- mingo, esquina a Isabel la Católica, y de ella fué víctima Manuel Vives Trasserra. Como los anteriores, Manuel se causó heridas graves.

—La última tuvo lugar en la calle de Pío Fel- pe (Puente de Vallecas), y ocurrió de la siguiente forma: Durante el descenso que para la comi- da tienen los obreros del ramo de construcción, cuatro albañiles comenzaron a jugar. Uno de ellos, llamado Eusebio Nieto, de cuarenta y tres años, recordando épocas juveniles salió corrien- do tras un compañero, y cuando hizo un es- fuerzo para alcanzarle tropezó y rodó por el suelo.

Con gran extrañeza vieron los compañeros que Eusebio se quejaba de agudos dolores y no po- día tenerse en pie. Llevado con urgencia a la Casa de socorro se le apreció la grave lesión de la fractura de la tibia y del peroné de la pierna izquierda.

Una vez curado pasó al Hospital Provincial.

Suicida identificado.—Como decíamos el do- mingo, en un solar de la calle de López de Hoyos había sido hallado el cadáver de un hombre, que presentaba la tráquea seccionada.

Se ha logrado averiguar que el suicida se llama José María de la Torre, de cuarenta y dos años de edad, voquetero de oficio, y que vivía en la misma calle donde fué hallado, en la casa número 65, domicilio de Maximina Torquemada, quien le tenía requiludada una habitación.

El «Cojo», irascible.—Varios agentes de Policía daban una batida por los alrededores de la pla- za de la Cebada, con objeto de proceder a la detención de varios maleantes, entre los que se hallaba un individuo llamado Joaquin López Frutos, alias el «Cojo», de diecisiete años.

Los Sres. Díaz Martín y Travieso pretendieron detenerle. Joaquin dió un fuerte empujón al se- ñor Travieso, haciéndole caer sobre una señora de cincuenta y seis años, llamada Dominga Fernan- do, que resultó con lesiones de pronóstico re- servado en la cabeza.

El Sr. Díaz Martín trató de detener a Joaquin; pero éste también le hizo frente, y le causó va- rias heridas de pronóstico reservado con una navaja.

Por fin se logró la detención del «Cojo», que pasó a la Comisaría del distrito, mientras los agentes y la mujer herida eran asistidos en la Casa de socorro.

Ciclista atropellado.—El jefe de la Guardia ci- vil de la línea de Las Rozas ha comunicado a la superioridad que en el kilómetro 15, hectómetro 6, de la carretera de La Coruña, término de Ara- yaca, el automóvil núm. 12.367 M. atropelló a Pedro Rojo Romero, de veintiséis años de edad, domiciliado en la calle de Donoso Cortés, núme- ro 44, quien iba montado en una bicicleta.

En el mismo vehículo causante de la desgra- cia, que conducía su propietario, D. Manuel In- guez e Iniguez, de veintidós años, habitante en esta corte, calle de las Infantas, núm. 42, se trasladó a la víctima al Dispensario de Las Rozas, donde los facultativos de guardia le apre- ciaron lesiones de carácter gravísimo.

El conductor del coche fué detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Atropellado por el tren.—El anciano de sesen- ta y cuatro años Casimiro González fué arro- llado por un tren ascendente de la línea del Norte en el kilómetro 17.

Resultó muerto en el acto.

Atropellado por un tranvía.—El tranvía 148 de los Cuatro Caminos atropelló a Enrique Bachiller en la calle de Bravo Murillo.

Trasladado a la Casa de socorro de Chambe- ri, le fueron apreciadas lesiones graves.

Intento de suicidio.—Varios transeuntes ex- trajeron del Canalillo a Víctor Hontoria Toledano, de treinta y nueve años de edad, quien se había arrojado al agua con propósito de suicidarse.

NOTICIAS

Justo homenaje.—El Cuerpo de Archiveros ob- sequiará hoy, a las seis de la tarde, a sus com- pañeros D. Miguel Artigas Ferrando y D. Justo García Soriano, con un agasajo íntimo para fee- lizar su triunfo en el último certamen de la Academia Española.

El acto tendrá efecto en la Biblioteca Nacional. Necrológica.—Ayer mañana falleció la res- pectable señora doña Angustias Viera, madre de nuestro estimado amigo el prestigioso librero D. Antonio Ros. El entierro se efectuará esta tarde, a las dos.

Lamentamos sinceramente la desgracia. Circulo de Bellas Artes.—Exposición Fernando Staeger.—Hoy, a las cinco de la tarde, se in- augurará en el salón de Exposiciones del Circulo de Bellas Artes (plaza de las Cort

