

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes..... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 " 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, diez de la mañana en adelante. Número suelto, 10 céntimos

LAS IDEAS Y EL CARACTER INTELIGENCIA Y FUERZA

Suscribo por adelantado todo elogio de la inteligencia, aun de la inteligencia como mera función específica, y reconozco el valor de esta función hasta cuando se aplica a objetos que no me interesan: inteligencia de benedictino, de coleccionador o de inventor de aparatos de relojería. Pero declaro que sólo me impresiona la inteligencia que es plenitud, la inteligencia fuerte y dominadora.

La inteligencia plena, no sólo no es la negación de la fuerza, sino que es la suprema fuerza. La verdadera inteligencia es la manifestación más elevada de la humana energía. La inteligencia que no es fuerza podrá ser habilidad, agudeza, ingenio; pero no inteligencia inteligente, inteligencia verdadera. Los príncipes han podido burlarse de la vanidad, de la flaqueza del sabio; pero no de su inteligencia. La fuerza puede envilecer al juglar y al bufón; pero no al pensamiento que se hermana con el carácter, no a la inteligencia en su dignidad de tal. Cuando Voltaire se presta a ser juguete de Federico, la víctima no es el sabio; es el cínico, y Napoleón pone buen cuidado en no confundir a los ideólogos, que desprecia, con los inteligentes, de que se sirve. Cuando la inteligencia se llama Talleyrand tienen que contar con ella la Revolución y la Restauración, la República y el Imperio, Bonaparte y los Borbones. Y cuando la inteligencia, plena y armónica, se llama Goethe, merece el respeto y el homenaje de la fuerza. Aun cuando sucumbe con grandeza, triunfa la inteligencia, que sólo es vencida cuando deja de serlo, cuando se nubla, cuando se desvanece, cuando se hunde en la inconsciencia o se sacude en espasmos histéricos.

Y así como la inteligencia plena es la suprema fuerza, la fuerza suprema, la suprema energía, es, ante todo, clarividencia, lucidez mental. César es la fuerza—«veni, vidi, vici»—, porque es la comprensión rápida, la intuición genial seguida del hacer perfecto; una maravilla de lógica y una maravilla de técnica. Cronwell es la fuerza, porque es la inteligencia dominadora de los hombres y de las circunstancias. Napoleón es la fuerza porque es la mirada profunda, el análisis penetrante, la sensibilidad hecha a las percepciones más delicadas, siempre despierta y viva. Por inveterado culto que se rinda a la superstición científica, habrá que reconocer que un Talleyrand, un Metternich, un Cavour o un Bismarck, eran unos maestros en psicología experimental. La realidad sólo escapa al dominio de todos estos hombres extraordinariamente inteligentes cuando la ven deformada a través de sus errores o de sus prejuicios.

Si la inteligencia anda divorciada de la fuerza, es que no es la inteligencia plena. Los girondinos eran la inteligencia docta; pero no la inteligencia profunda. No veían venir, como Danton, la guillotina para todos. Danton y Robespierre eran menos cultos que los amigos de madame Roland; pero tenían mucho más que éstos el sentido de la Revolución. Danton, sobre todo, era la soberana inteligencia dominadora. Sólo su genio, tan grande como su audacia, hubiera podido salvar la Revolución. La perdieron los escrúpulos de una mujer que se negaba a estrechar una mano manchada de sangre.

La inteligencia en sentido estricto, la inteligencia función específica, la inteligencia que no es plenitud, no puede pretender imponerse a la realidad material y conducir los acontecimientos. No dió a los griegos de la decadencia fuerza contra las legiones romanas el ser ingeniosos y sutiles. Ni pudo redimir a la culta Italia del Renacimiento, políticamente esclava, una inteligencia tan brillante como débil. Y Napoleón venció a la gloriosa Alemania intelectual. El puro pensamiento no es la idea-fuerza, la inteligencia dominadora. Descartes pudo decir a los sabios, sus amigos: «Pienso, luego existo.» Si lo hubiera osado afirmar, rebelde, ante el poder de Luis XIV, no habría tardado en experimentar la inanidad de su entimema famoso.

Nosotros tenemos una fe indestructible en el porvenir de la inteligencia. Pero no podemos representarnos a ésta divorciada de la fuerza. Para nosotros, inteligencia y fuerza son una misma cosa. El más fuerte es, en definitiva, el más inteligente. Cuando la inteligencia es inteligente de veras, triunfa, se impone. Y sólo puede ser vencida en sus desfallecimientos momentáneos.

ALVARO DE ALBORNOZ

EN ALEMANIA

El proceso Hitler Munich, 4.—Al comenzar la audiencia de esta mañana, los abogados de la defensa dirigieron violentos ataques a von Kahr, von Lossow y von Seisser, a propósito de la sangrienta colisión que tuvo lugar el día 9 del pasado mes de Noviembre entre policías y manifestantes. Las defensas dijeron que la Policía había vertido la sangre inútilmente, y reclamaron el

arresto de von Kahr, von Lossow y von Seisser, a los cuales consideran como responsables del drama.

El ministerio público protestó contra las demandas y alegaciones de las defensas. El Tribunal decidió aplazar el examen de las referidas demandas.

A continuación prestó declaración ante el Tribunal el teniente de la Reichswehr, Sr. Wagner, el cual explicó el estado de espíritu de los alumnos de la Escuela de Guerra de Munich cuando tuvo lugar el golpe de Estado.

Añadió que un sobrino del presidente, Ebert fue el que comenzó la rebelión en su regimiento, y se jactaba de haber escondido armas que debían haber sido entregadas en virtud de la ejecución del Tratado de paz.

Terminó diciendo que todos los alumnos de la expresada Escuela de Guerra están a favor de von Lossow.

Al terminar de prestar su declaración Wagner, el Tribunal decidió que continuara la vista a puerta cerrada.

El canóncil conferencia con los socialistas

Berlín, 4.—El canóncil, Sr. Marx, ha celebrado hoy conferencias con los jefes de la fracción socialista del Reichstag, ocupándose de la situación parlamentaria.

El Sr. Marx declaró que el Gobierno se veía en la imposibilidad de modificar la tercera ordenanza fiscal, y los socialistas, por su parte, insistieron en pedir que la moción relativa a todas las ordenanzas sea discutida en el Reichstag con arreglo al reglamento.

Circula el rumor en los círculos parlamentarios de que no serán continuadas las negociaciones referentes a estos asuntos.

Aprobación de un acuerdo

Berlín, 3.—El Gobierno alemán ha aprobado definitivamente los acuerdos de carácter técnico concertados el día 16 de Febrero pasado entre la Administración francobelga y las autoridades inglesas relativos al tráfico ferroviario en la zona británica de ocupación.

Las negociaciones entre Poincaré y Mac Donald

París, 4.—«Le Matin» dice saber de procedencia segura que las cartas cruzadas entre Poincaré y Mac Donald son el preludio de una negociación práctica y decisiva para solucionar la cuestión de la seguridad territorial, que traería consigo, en el transcurso del mes de Marzo actual, la conclusión de acuerdos preliminares susceptibles de garantizar el éxito final.

Lo que se dice en Londres

Londres, 4.—Una elevada personalidad diplomática ha declarado a un redactor del «Evening Standard» que el valor real de las cartas cruzadas entre Poincaré y Mac Donald consiste principalmente en haber tranquilizado a la opinión pública, tanto en Francia como en Inglaterra.

«Esto—añadió—contribuirá seguramente a disipar todo espíritu de duda, a crear una atmósfera mejor entre los dos países y a preparar el camino para la prosecución de nuevas negociaciones mediante las cuales puede llegarse a un firme acuerdo.»

Comentarios yanquis

Washington, 4.—El cambio de cartas entre el primer ministro inglés y el presidente del Consejo francés, Sr. Poincaré, es objeto de favorables comentarios en los centros oficiales.

Se cree que con esta cooperación francobritánica empieza una nueva era para Europa.

Los Estados Unidos esperan que dentro de poco tiempo podrá haberse llegado ya a un acuerdo mutuo y firme entre los aliados.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortíz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Cantos "rodaos," ¡Ni soñanos!...

Gentil, traviesa, souriente, alegre, y, como pocas, linda y vivarachita, me encontré a una graciosa modistilla entre el estruendo loco de las máscaras, que iba por Recoletos repartiendo sonrisas y miradas. Sus dos ojitos negros no eran ojitos eran dos luminarias capaces de incendiar en un momento al que se detenta a contemplarla. Pasé dos o tres veces a su lado, preso entre los encantos de su gracia, y después de decirle unos pitopos, me atreví a preguntarla: —¿Va usted al baile esta noche?

—Ya lo creo! —me dijo sonriente la muchacha. —Pues también iré yo, sólo por verla. —Es que voy disfrazada de cazadora.

—Acudiré al reclamo.

Y... en vez de irme a la cama, me fui al baile, buscando deliciosos momentos de alegría... Entré en la sala, y a los pocos minutos de mi brazo se colgó la muchacha, que tras de un antipático color de rosa escondía su cara. Bailamos sin cesar entre el estruendo y la loca bullanga de aquel salón, cambiando a cada instante amorosas palabras, y al llegar el momento del descanso, dije a mi cazadora: —Nos aguarda la cena en un pequeño gabinete. ¿Aceptas?

—Aceptado. Y sin tardanza...

Todo esto, a eso de las dos, soñaba yo anoche, cuando un fuerte golpe de tos me despertó, y renegando por no poderme dormir, exclamé, con desconuelo: —¿Ya ni en sueños, santo cielo, se puede uno divertir!

JOSE RODAO

La Asamblea de Angora

El califa se retirará a Egipto Constantinopla, 4.—La Asamblea Nacional, después de una viva discusión, rechazó una

proposición de la presidencia, encaminada a excluir de la expulsión del territorio a los miembros de la familia imperial; aprobando luego la abolición del Califato, extrañamiento de la familia imperial y, sin discusión, la sustitución del Comisariato de Asuntos religiosos por el cargo de jefe de Asuntos religiosos, que dependerá directamente de la presidencia del Consejo de ministros.

Asimismo se acordó que en lo sucesivo el jefe del Estado Mayor del Ejército no forme parte del ministerio.

La medida de expulsión alcanzará, además del califa y su familia, a sesenta y siete príncipes y princesas.

Parece que la Asamblea concederá al califa una suma de cien mil libras turcas, y a los príncipes y princesas una suma global de doscientas mil.

Todos los palacios y residencias de la familia imperial y de los príncipes, así como el antiguo serrallo quedarán afectos a la Dirección de los Museos nacionales.

Se afirma que el califa ha resuelto retirarse a Egipto.

Créese que el Gobierno dimitirá en breve, siendo reconstituido por Ismet bajá, teniendo en cuenta para ello las reformas aprobadas.

VELADA NECROLOGICA

En homenaje a Wenceslao Retana

Manila, 4.—En el Club Filipino se ha celebrado muy solemnemente la velada necrológica organizada en homenaje a D. Wenceslao E. Retana, que ocupó altos cargos en este Archipiélago y en la Península, y se distinguió por los trabajos periodísticos que publicó sobre cuestiones filipinas.

Asistieron al acto, al que concurrió muchísimo público, el cónsul de España, gran número de académicos y las autoridades de Manila.

El reputado académico de la Historia D. Epifanio Contos hizo un encomiástico discurso describiendo la biografía de Retana; el magistrado del Supremo Sr. Romólez expresó la gratitud de Filipinas a la labor desplegada por Retana.

Al finalizar el acto se ejecutaron varios cantos funerarios.

El principe consorte de Holanda

Marsella, 4.—El principe consorte de Holanda, Enrique de Mecklemburgo, ha llegado esta mañana procedente de Holanda.

Inmediatamente se dirigió al muelle de los Belgas, embarcando en el acorazado holandés «Jacob Van Heems Kerck», que zarpará esta misma tarde con rumbo a Barcelona.

De los Estados Unidos

El boycott de los filipinos

Washington, 4.—En vista de que las autoridades norteamericanas tratan de impedir por ahora que sea expedida la cantidad de un millón de dólares que quieren enviar los autonomistas de Filipinas a los defensores de su causa en los Estados Unidos, los filipinos han declarado el «boycott» a todas las mercancías y periódicos norteamericanos.

La Comisión insular de la Cámara de Representantes desea que ésta discuta la cuestión relativa a la independencia de Filipinas, que, como se sabe, es objeto de apasionadas controversias.

CONCIERTO EN NUESTROS TALLERES



LA ESTUDIANTINA Y OBRERON CORDOBESES EN EL PATIO DE MAQUINAS DE «LA LIBERTAD» (Fotografía de Alvaroz)

IDEOGRAMA La fábula de los topos

«Omnibus una quies operum, labor omnibus unus.» VIRGILIO (Georgicon, liber IV)

Hace falta una disciplina social. La labor individual es útil; pero nada vale ante la colectiva. Pasó el tiempo del individualismo en las ideas como en las actividades. Al «pactum» ha seguido el «imperium». En los tiempos actuales vale más la obediencia que la iniciativa; tiene más eficacia el llamado espíritu gregario que la libre determinación autónoma.

Todo esto se dice y tiene gran parte de verdad. ¿Qué valen los esfuerzos aislados cuando se trata de resolver problemas y alcanzar y realizar fines de índole social? Pero en esta orientación se va, a las veces, demasiado lejos, y del mismo modo que el siglo XIX, en su afán de atomización, llegó a suponer que el Estado no podía ser sino la suma de los individuos, el XX lleva camino de anular la individualidad en términos que hacen temer una regresión a las épocas de servidumbre.

Pues bien; es preciso convencerse de que la cooperación, la labor de todos, puede ser tan infructífera y tan estéril como la de cada uno disociado de los demás, si no es informada y determinada por una idea directriz, sabia y lógica, que no puede ser elaborada sino por las inteligencias selectas. Enfrente del individualismo abstracto y de la concentración absoluta de la autoridad, hay que proclamar un aristarquismo que conceda la dirección, no a uno solo ni a todos, sino a los mejores.

Si es verdad el progreso jurídico en las futuras democracias, el Poder ejecutivo será férreo y un tanto despótico; pero el legislativo no será función de todos ni de uno solo, sino de una selección de verdaderos ciudadanos. Un hombre solo es incapaz de realizar el trabajo que a todos compete; pero todos los individuos reunidos pueden, por mucho que se ayuden y por excesivamente que trabajen, hacer labor estéril y alguna vez contraproducente.

Trabajemos todos. Muy bien; pero sepamos cómo. Ayudémonos los unos a los otros; pero siguiendo una norma ideal. Seamos disciplinados y sumisos; pero estando seguros de que esa dirección existe y que, como el Supremo autor de todas las cosas, no puede engañarse ni engañarnos. Si la libertad absoluta es dañosa y fuente de explotación para los débiles, la sumisión completa también puede sernos funesta, si no conservamos la libertad precisa para saber a dónde nos lleva.

En los tiempos en que, según Esopo y Fedro, los animales hablaban y se planteaban todo género de problemas sociales y políticos, los topos se reunieron en Asamblea y uno de ellos, doctísimo ingeniero, tomó la palabra para demostrar a sus colegas los beneficios de la asociación y de la sumisión ciega a una voluntad enérgica y firme. Les hizo ver que un topo solo, por mucho que trabajara durante su vida, no podía construir sino caminos muy cortos y angostos; pero que una vía amplia, desembarazada y libre de obstáculos, no podía ser obra sino de todos los topos trocados en obreros y disciplinados de un modo abnegado y total.

Tan decisivos fueron los argumentos del topo ingeniero, que todos sus colegas resolvieron obedecerlo y desistir de todo trabajo individual, para cooperar en el magno y definitivo. Nada de galerías minúsculas. Tras los trabajos de explanación vinieron los de taladramiento. No fué menester mucho tiempo para admirar los resultados del esfuerzo común. De la misma manera que los parias asiáticos labraron a martillo los enormes hipogeos y que los siervos de los Faraones elevaron las inmensas moles de las pirámides, los topos abrieron bajo tierra un túnel enorme, de proporciones gigantescas, y cuyas curvas, perfectamente calculadas, hacían imposible todo derrumbamiento. Poco a poco su longitud fué tal que los mismos obreros quedaron asombrados y se avergonzaron de aquellos tiempos de libertad y de iniciativas anárquicas, en que no se sospechaba lo que era capaz de conseguir el espíritu de asociación. Ahora no había sino ordenada disciplina; al «pactum» había sucedido el «imperium», y el resultado era aquella galería ciega que había de maravillarse, con sus recios cimientos, sus seguras dovelas y su extensión nunca sospechada, a los topos del porvenir.

Siguieron las obras, y pasaron días y meses y años; pero los topos no se fatigaban. Creían en sus modernos fanalsterios, como antaño habían creído en sus deslumbradoras democracias. Y trabajaban hasta extenuarse, sintiéndose esclavos voluntarios de la obra común, como los infusorios que fabrican las islas de coral. Algunos topos, inclinados a la meditación y a la crítica, se atrevieron a insinuar que una galería, por enorme que fuera, no podía ser un fin, sino un medio para asegurar el bienestar de los topos como seres naturales, dotados de vida y voluntad. Su protesta fué sofocada instantáneamente; tachados de revolucionarios.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Seguramente, lector, vio usted ayer algo interesante, algo que le produjo indignación o compiacencia, algo que merece ser conocido de todos y que en pocas líneas nosotros haremos público en esta sección, para que todos lo conozcan.

¿Quiere usted decirnos qué vio ayer? Conviene que nos diga usted lo que ha merecido su atención entre lo malo y lo bueno que vio ayer.

El mitin abolicionista

«Ayer vi—nos escribe D. Jesús Iniesta—hacer patria.»

Y añade: «El teatro Roma se hallaba atestado de público de todas clases y edades, predominando el elemento joven. La mayoría se componía de varones; no faltaba el femenino. Desde el escenario, dos señoras y varios hombres, alternativamente, dirigían la palabra al público.

Se trataba de uno de los mítines abolicionistas que de bastante tiempo a esta parte (y creo que bajo la dirección del doctor Navarro Fernández) se vienen celebrando los domingos, por la mañana, en los diferentes teatros de Madrid.

Pasó un rato muy agradable. Las enseñanzas sobre cultura higiénica; los consejos sanos y desinteresados dirigidos a la juventud, enseñándole los innumerables perjuicios que el vicio, el abandono y la incuria acarrearán en las llamadas enfermedades secretas; los precisos ejemplos que los oradores intercalaron para su argumentación sobre Historia, Ciencias, Arte, buena política y educación personal y colectiva, me merecieron el concepto de «labor sublime, obra digna de todo elogio y estímulo. Y como vi «enseñar» noble y generosamente, con palabras claras y conceptos persuasivos, y vi al auditorio escuchar con atención y respeto, aplaudiendo con entusiasmo aquello que, según mi criterio, constituía una cátedra de Ciudadanía, me dije: ¡Esto es hacer patria!»

Uno que va... que no se ven cajetillas de sesenta céntimos

D. Laurentino García nos dice que hace cuatro meses que no ve cajetillas de 0,60 en los estancos de Madrid.

Y se lamenta de que esa clase de tabaco sea enviada a los pueblos, mientras sistemáticamente se priva de él a los madrileños.

«Es que quienes vivimos en Madrid—se pregunta el Sr. García—no tenemos derecho a fumar esa clase de tabaco que, aunque muy malo, nos gusta y nos conviene más que otras?»

Los guardavías tranviarios

D. Angel Moreno Díaz nos dice: «He visto ayer, y suman ya miles de días, que los empleados que tiene la Compañía de Tranvías con la misión de correr las agujas y tirar del alambre para el cambio de vías están en verano e invierno en plena calle sufriendo las inclemencias del tiempo.

«No podría la Compañía, por humanidad—y sobre todo con esos ancianos que la están sirviendo hace años—, poner garitas al lado de las columnas para que se resguardasen del calor, del frío y de la lluvia?»

Un buen observador

Un lector de LA LIBERTAD, que firma las cuartillas que nos remite con el seudónimo «Archicastellano», vio ayer lo siguiente:

«Leteros molestos.—En muchas calles de Madrid hay letreros grabados y pintados en chapas metálicas, atravesadas en lo alto de las aceras y fijados en las paredes de las casas comerciales. En días de lluvia, al levantar los paraguas, éstos tropiezan con tales letreros, los cuales debieran estar clavados en las paredes o puertas de los establecimientos comerciales.

«Adoquines.—En la calle de Hortaleza y muchas otras están muy mal colocados o ajustados y peor labrados. Cuando hay barro, los camiones y automóviles arrojan sus salpicaduras hasta los balcones de las casas y ensucian de un modo brutal a los videntes que tienen la desgracia de cruzarse en aquellos momentos con los vehículos.

«Atalmeado de jardines.—En el paseo de Recoletos el césped está defendido por unos alambres que descansan en unas estacas sin trabajar, tal como salieron del árbol. Esas estacas ofenden la estética del mencionado paseo.

«Circulación callejera.—En la plaza de Colón, al pie de la Casa de la Moneda, el domingo de Carnaval el público no podía andar, nadie seguía su derecha y todo el mundo se arremolinaba, insultándose recíprocamente. La influencia de doce millones de analfabetos españoles tiene que sentirse forzosamente en las calles de Madrid, en su urbanización pobre, en su urbanidad deficiente y en todos los aspectos de la vida social, incómoda por carencia de educación general.

Un ruego

Suplicamos a nuestros lectores que sean breves al decirnos lo que vieron ayer, para poder dar en el día todas las respuestas que recibamos a nuestra pregunta.

Un nuevo gas exterminador

París, 4.—«Le Matin» consagra un extenso artículo al estudio del nuevo gas tóxico que originó recientemente un accidente en un laboratorio militar de Dresde.

El mencionado diario estima que, según todas las probabilidades, no se trata del ácido cianhídrico, sino del óxido de carbono.

Concluye diciendo que es muy posible que los alemanes hayan logrado obtener una solución de ciertos metales, cuyas partículas microscópicas producirían óxido de carbono en el interior de las caretas protectoras al atravesar el cartucho filtro, que, como se sabe, constituyen el principal elemento de las utilizadas generalmente contra los gases asfixiantes.

Hasta los curas "sopan", a escondidas

Nueva York, 4.—El comisario de Henright, hablando en Batiste City, ha declarado que la monomanía de la infracción de la ley seca alcanza hasta los eclesiásticos, muchos de los cuales llevan frascos en sus bolsillos. Numerosas personas que antes no bebían sino moderadamente, consumen, desde la prohibición, grandes cantidades de bebidas ordinarias.

Según el comisario, los hombres más eminentes de la sociedad americana, jueces, hombres de Estado, jefes de industrias, etc., infringen la ley, y lo que es peor, las mujeres de todas las edades son las más encarnizadas bebedoras.

LA POLITICA

REUNIONES DEL DIRECTORIO

Las noticias de Marruecos.—El proyecto de Administración local, aprobado

Desde las once de la mañana hasta las dos y media de la tarde estuvo reunido el Directorio militar, en el ministerio de la Guerra.

De esta reunión no se facilitó a los periodistas referencia alguna.

Por la tarde, a las siete y media, volvió a reunirse el Directorio en la Presidencia.

Asistieron a esta segunda Consejo del día los subsecretarios de Hacienda y Gobernación, y el director de Administración local.

Cuando terminó la reunión, cerca de las nueve y media de la noche, el general Primo de Rivera manifestó a los periodistas que había quedado terminado el estudio del proyecto de Administración local, y que inmediatamente será sometido a la firma del rey y llevado a la «Gaceta».

Refiriéndose a Marruecos, dijo que no había nuevas noticias, y que las tropas, cuyo envío estaba acordado, se hallaban ya camino de África.

El general Vallespina, que habló después de los periodistas, confirmó las manifestaciones del presidente, sin añadir nada de interés.

La presidencia del Supremo de Guerra y Marina

En la Oficina de Información facilitaron ayer la siguiente nota oficiosa:

«Ante la insistencia de la dimisión, fundada en motivos de salud y exceso de trabajo, presentada por el general Aguilera, el Directorio no ha podido menos de admitirla, sintiendo perder temporalmente su cooperación personal, aunque el general ha rancado al presidente su completa adhesión y decidido propósito de ocupar el puesto para que se le designe, tan pronto como logre su reposición.

Después el Directorio de Lavar a puesto tan elevado como el de la Presidencia del Supremo, la mas alta autoridad militar, le ofreció al capitán general marques de Tenerife, quien, dando muestras de su patriotismo y desinterés, lo ha aceptado. Ahora bien, la labor como Inspector del Ejército y jefe del Estado Mayor Central venia aquí desarrollando es tan importante y acuciosa, que será difícil encontrar por el momento sustituto.

Cada día es mas intensa la actuación del Consejo Supremo, al que se han venido encomendando sucesivamente funciones difíciles, porque a él confiadas, ofrecen la mayor garantía; pero no puede desconocerse que la atención pública está, sobre todo, pendiente de la resolución que recaiga en las causas derivadas de los sucesos militares del año 21, las cuales, si han necesitado tan larga tramitación, fué, sin duda, para su completo esclarecimiento. A su fallo se llegará en breve, y este motivo de pasión, que no ha dejado de ser aprovechado por los agitadores, quedará desvanecido.»

Los agricultores

Anoche estuvo en la Presidencia la Junta directiva de la Asociación General de Agricultores de España, para exponer al jefe del Gobierno la difícil situación creada a los productores de trigo con la reciente disposición ordenando la incautación del mencionado producto.

Según dijo a los periodistas el Sr. Cánovas del Castillo, secretario de la citada Corporación, los comisionados hicieron ver al presidente del Directorio que los graves perjuicios que se originan a los agricultores no proporcionarían beneficio alguno al consumidor.

También protestaron de que por la Junta de Abastos se haya fijado un plazo de veinte días para vender la tercera parte de las existencias de trigo, lo cual equivale a someter a los productores a la libre voluntad del comprador.

Como testimonio de la situación crítica y angustiosa por que atraviesan los agricultores, adjuneron el hecho de que en 1922 se importó en España insularia agrícola por valor de setecientos millones de pesetas, mientras que en el de 1923 no paso de tres millones.

Los profesores de la Universidad de Salamanca

De «El Adelanto», de Salamanca, llegado ayer a Madrid, reproducimos la siguiente noticia:

«Mas de veinte profesores de las diferentes Facultades de esta Universidad han elevado al señor presidente del Directorio militar un respetuoso escrito, en el que, con toda corrección, hacen constar que D. Miguel de Unamuno, en los treinta y dos años que lleva de catedrático en Salamanca, no ha faltado un día a sus clases, habiendo gozado, en todo ese tiempo, de sólo cinco días de licencia.»

El pago del contingente de la Mancomunidad

Como consecuencia de las visitas de D. Alfonso Sala al presidente y varios vocales del Directorio, se ha acordado dar una aclaración a la real orden dictada por el ministerio de la Gobernación, en la que se resolvía un expediente promovido por el Ayuntamiento de iranollers y otros cinco Municipios sobre el pago del contingente provincial a la Mancomunidad.

Consiste la aclaración en declarar que la citada disposición no podía tener carácter general, sino que se refería a determinados casos, muy pocos en número, que habrán utilizado un recurso dentro de los plazos fijados por la ley; pero que los demás Ayuntamientos catalanes que han dejado transcurrir ese plazo habrán consentido el reparto del contingente aprobado por la Mancomunidad, y que prorrogado el presupuesto de las Diputaciones y Ayuntamientos por reciente disposición ministerial, vienen obligados al pago del contingente provincial a la Mancomunidad, y que ésta podrá hacer efectivo por los medios que le da la ley; todo esto sin perjuicio de lo que sobre contingentes provinciales acuerde el Poder público en el nuevo proyecto de organización provincial y regional.

De Palacio

Ayer por la mañana estuvo en Palacio desahuchando con el rey el jefe del Gobierno.

A la salida no hizo ninguna manifestación a los periodistas.

Don Alfonso recibió en audiencia al decano de los cónsules americanos, Sr. Trauman; a doña Blanca de los Ríos Lampérez; al correspondiente de «Le Temps», Sr. Gastier; al general Buceta, al conde de Gamazo, al cardenal primado y al marqués de Valdeherrazo.

También recibió a una Comisión, presidida por el Sr. Ortega Morejón, de la Junta organizadora del Poder judicial y a otra de estudiantes católicos.

Propaganda bochevique en Egipto

Londres, 4.—Telegrafían del Cairo al «Daily Mail» anunciando que la Policía ha practicado varios registros en dicha capital y en la provincia de Alejandría, descubriendo numerosos folletos de propaganda bochevique.

Ha sido detenido un subdito ruso, y se considerará inminente otras detenciones.

LA MUJER COMO CIUDADANA

Sus deberes y sus derechos

Una encuesta de LA LIBERTAD

«La mujer es inculta e inferior al hombre», se nos dice constantemente. Veamos por qué.

Nuestras madres, lo primero que nos enseñan es el sacro ministerio del afecto. A tal fin, los juegos de niña son la mungca, de lo que se dice que siendo niña empieza a ser madre. ¡Con cuanto sentimiento hora si la muñeca cae al suelo y se rompe! Llora lo mismo que su madre lloraría si ella se cayese y se hiriese.

La madre educa a la hembra para regalo del señor, porque antes fué ella educada para el matrimonio. Por ello, la mujer es ánfora de placeres para el hombre; es una de tantas «cosas accesorias a su vida».

Evidentemente, la mujer, en la actualidad, por lo que respecta a la educación que la han dado sus padres, pudor y misticismo, es objeto y víctima de su propia educación, y por lo que se refiere al hombre, es la mofa cuando trata de imponer sus sentimientos.

Tal es la situación de la mujer española. ¡Y eso no! Su plano es más alto, más elevado: es hacer, a costa de su vida, una sociedad, un mundo, y capacitarse libremente para capacitar al mundo.

«La emancipación de los obreros es obra de los obreros mismos», dijo Marx.

La frase del líder socialista puede adaptarse a la mujer, diciendo: «La emancipación de las mujeres es obra de las mujeres mismas».

Por lo cual, la mujer, apartándose del hombre cuando obstruya su educación, debe capacitarse. Como el Castelar de los negros, gritemos: «Levantaos, esclavas, que ya tenéis patria. Pero previamente hagamos la patria, pues no hay patria si no hay libertad».

Para ello es imprescindible la intervención de la mujer en la política.

Los hombres, después de tantos años de lucha, saben el valor del voto. No. Tampoco lo saben las mujeres, nos dicen; pero si sabemos lo que vale un voto.

A los hombres, nadie les dijo que sería una locura el concederles el voto. Pero con él llenaron España de políticos funestos.

Nadie pone en duda que no hubiera ocurrido lo mismo con la mujer. El hecho de radicar en ella la maternidad, de criar a sus hijos para que éstos defendan con sus vidas intereses de capitalistas sin conciencia, hará que en los Ayuntamientos, las Diputaciones, las Cortes, respaldada el sentimiento noble y puro de amor a la Humanidad.

La evolución del mundo, la equidad y la justicia no solamente exigen, sino que imponen imperiosamente la libertad para la mujer.

De la actuación de la mujer tenemos pruebas muy recientes. Después de la gran guerra, cuántos fracasos han tenido en la política extranjera las mujeres, que tuvieron que intervenir en ella por imposición de sus sentimientos de madre?—Carmen G. Tuch.»

Los automóviles

Un niño de diez años, llamado Juan López García, domiciliado en el número 103 de la calle de Santa Engracia, fué atropellado por el automóvil número 12.230, que guiaba Arturo Letajo.

Juan sufrió lesiones de pronóstico reservado. Otro niño de once años, llamado Ricardo Carrasco Arequí, sufrió lesiones de pronóstico reservado al atropellarle un automóvil, que guiaba Rafael Delgado.

Ricardo vive en la calle de la Primavera, número 16.

Teleforo Martí Gil, de treinta y dos años, fué detenido ayer por haber atropellado, con el automóvil que guiaba, al niño de doce años Anastasio Fernández Hurtado, que vive en Galileo, 19. El atropellado sufrió lesiones de pronóstico reservado.

En el paseo de la Castellana fueron atropellados el niño de trece años, Faustino García, que vive en Mira el Río, 3, y el joven Andrés García. Ambos sufren lesiones de pronóstico reservado.

LA CRISIS BELGA

Una orden del día de los socialistas

Bruselas, 4.—El diputado católico Houtart ha rechazado esta mañana el encargo del rey de formar Gobierno.

Se concede mucha importancia a la reunión celebrada esta mañana por los socialistas, quienes han publicado a la salida un orden del día, en el que afirman que el rey se saldría de su papel constitucional si no tratase de formar un Gobierno con la mayoría resultante de la votación que derribó al otro Gabinete. Añade que sería inadmisibles insistir en imponer un Ministerio fracasado dos veces: con la jornada de ocho horas y con el Tratado comercial con Francia.

Cita también las condiciones en que los socialistas aceptarían participar en un Gabinete de coalición, que son las siguientes: Cesación de la política de los militares, lucha contra la vida cara y reglamentación amistosa del problema de las reparaciones.

DOS HERIDOS GRAVES

La Guardia civil del puesto de la Bombilla intervino ayer en un suceso, del cual todavía no ha podido obtenerse una versión clara; pero del que resultó herido en el parietal derecho un individuo llamado Julián de Santos Vizcaino, de veinte años, domiciliado en la calle de las Pozas, 12.

Según ha referido Julián, iba por el paseo del Comandante Fortea, acompañado de unos amigos suyos, llamados Isidro de la Fuente Hernández, de treinta y seis años; Juan Pérez Pedraza, de veintiseis; Miguel Actores Bista, de veinte; y Restituto García López, de cuarenta, cuando al llegar al paseo indicado sintió un fuerte golpe en la cabeza, del cual resultó herido; pero añade que no puede precisar quién haya sido el autor de la agresión, toda vez que, por su estado de embriaguez, no pudo apreciarlo.

La Guardia civil practica gestiones para averiguar quién sea el autor de la agresión, que, según dictamen facultativo, debió cometerse con una tabla.

En la puerta de la casa número 6 de la calle de Oviedo se encontraban los amigos Saturnino Prieto Polanco, de diecisiete años, que vive en la expresada casa; Santos Bermejo, de diecisiete, y Antonio Cuesta. Este último sacó una cajetilla, en la cual tenía un puñal de pequeñas dimensiones y se lo mostró a sus amigos. Lo tomó Santos e hizo ademán de pinchar a Prieto, quien, para evitar ser herido, quiso seguir el

golpe inclinándose hacia adelante, con tan mala fortuna que fué a clavarse el puñal en el pecho.

Los dos amigos cogieron al herido y le trasladaron a la Casa de socorro de los Cuatro Caminos, donde los médicos de guardia, señores Ugué y Listrán, en unión del ayudante, Sr. Molina, le asistieron, apreciándole una herida de un centímetro de extensión, situada en la cara anterior del torax, penetrante, calificada de carácter grave.

Después de curado, el herido fué conducido al Hospital de la Princesa.

UNA DENUNCIA

El teniente de alcalde del distrito de la Inclusa, D. Antonio López Domínguez, ha presentado en el Juzgado de guardia una denuncia contra un señor, llamado D. Timoteo Rojas.

Dice en su denuncia el Sr. López Domínguez que fué presidente en el acto de la subasta del solar sito en la calle de San Millán, número 3, propiedad del Ayuntamiento, cuya subasta fué adjudicada a D. Timoteo sin ninguna clase de condición; pero que como más tarde ha sabido que el Sr. Rojas ha manifestado ante varias personas, entre ellas los tenientes de alcalde señores Rodríguez Fernández, García Rodrigo y Martínez Peiró, que él le había exigido para la adjudicación definitiva determinada cantidad y participación en los negocios, lo denuncia por entorpecerlos calumniosos.

SERVICIO POLICIACO

Robo en el Museo del Prado

La Dirección general de Seguridad ha premiado con 200 pesetas a cada uno de los agentes de la brigada móvil Sres. Martínez Guerrero y Vega, por la pericia y diligencia demostradas al recuperar unos autógrafos y datos históricos referentes a Velázquez, y que, según parece, habían sido sustraídos hace algún tiempo de la biblioteca del Museo del Prado.

EN LA CASA DE «LA LIBERTAD»

El Centro Filarmónico de Córdoba

Ayer tarde honró nuestra Redacción, con su visita, la Estudiantina y Orfeón del Real Centro Filarmónico E. Lucena, que dirige el notable músico D. Luis Prado.

Esta brillante agrupación es un perfecto conjunto musical, que obtuvo en 1909 el gran premio extraordinario de honor, y posteriormente ha renovado sus laureos en las capitales de Portugal e Inglaterra.

Componen la Estudiantina y el coro 86 concertistas, la mayoría de los cuales son obreros o dependientes de comercio, que no tienen el más elemental conocimiento musical.

Esto, además de dar un carácter muy simpático a la Estudiantina cordobesa, pone de relieve el constante desvelo que su director, D. Luis Prado, y el maestro de coros, D. Jacobo Lestón, han de realizar para conseguir un perfecto y armonioso conjunto.

Con la agrupación han venido a Madrid su presidente, D. Pedro A. Gutiérrez, y los señores D. Rafael Castañeira, D. Francisco Arenal, D. Luis Mesa, D. Rafael Portillo, D. Eduardo Saldaña, D. Juan Siles, pertenecientes a la Junta directiva, y el concejal del Ayuntamiento de Córdoba D. Rafael Duarte.

En la corte cuenta esta Estudiantina como corresponsal al inteligente y emprendedor don José Luis Chispi, nuestro querido amigo, a quien se debe principalmente la organización de su excursión a Londres, en cuya capital obtuvo la Tuna ruidosos triunfos.

En su visita actual a Madrid, la Estudiantina y Orfeón del Real Centro Filarmónico E. de Lucena ha constituido la nota más saliente de nuestros Carnavales. El concierto dado ayer en el Monumental Cinema fué un éxito más para la Tuna, a pesar de lo escaso de su propaganda.

Durante su visita a la Casa de LA LIBERTAD interpretaron hermosas composiciones de autores españoles, entre ellas la «Jota a Madrid», del maestro Molina, y la «Barcarola» de E. de Lucena, el ilustre músico cordobés cuyo nombre ostenta el Centro a que pertenece la agrupación.

El personal de Redacción y talleres, y el elemento popular que, acompañando a la Tuna, invadía nuestra sala de máquinas, aplaudió entusiásticamente a los simpáticos cordobeses, lanzándose vivas a LA LIBERTAD, a Madrid y a Córdoba y a las mujeres andaluzas y madrilenas.

Después, «Alfonso» obtuvo varias placas fotográficas, colocando los «tornos» en el centro del grupo a unas bellas muchachas que estaban entre el auditorio.

Hoy celebrarán un nuevo concierto en el Monumental Cinema, a las once y media de la mañana, y a las cinco de la tarde visitarán el Liceo de América. Es de esperar que a estos actos asista una gran concurrencia.

Antes de emprender su regreso a Córdoba, la Estudiantina depositará coronas de flores naturales en las tumbas de los artistas cordobeses Molina y Mateo Inurria.

Ante los triunfos obtenidos en el extranjero y el que este viaje significa, el Sr. Chispi se propone organizar una excursión por las principales ciudades del Norte de España, excursión que ha de constituir para la Tuna un nuevo y continuado éxito.

Agradecemos a los simpáticos artistas su grata visita, y felicitamos a su presidente y director, no sólo por el acierto y la perfección lograda, sino por la misión de cultura que su labor supone.

DE TANGER

Tánger, 4.—Anoche se suicidó en un establecimiento de recreo un israelita, de veintitrés años, que, por lo visto, acababa de perder grandes sumas en el juego.

El hecho ocurrió cuando mayor era la animación en el baile que se celebraba en dicho establecimiento.

Ha llegado gran cantidad de material ferroviario con destino al ferrocarril en construcción de Tánger a Fez.

LA LOCURA DEL BAILE

El campeonato de resistencia

A las dos y media de esta madrugada terminó en el Palacio de Hielo el campeonato de resistencia de baile entre el bailarín americano A. P. Nelson y el español Vicente Díaz Cabrera.

Resultó campeón por unos minutos el americano. Pero el público acogió con algunas protestas al fallo porque, según parece, Vicente Díaz bailó más y mejor durante las veintinueve horas, debiéndose el triunfo de Nelson al poco esfuerzo que hizo en el mismo tiempo.

rios, fueron condenados a realizar los trabajos más duros, como el arrastre de grandes pedruscos. La obra prosiguió con más ardor y ceguera que nunca.

Pero, como todo en el mundo tiene un límite, llegó un día en que fué imposible continuar las obras; se había llegado a un terreno rocoso absolutamente imperforable. Media la galería, a la sazón, diez mil estadios, su anchura era la suficiente para dar paso a un centenar de legionarios desplegados en columna de honor, y su altura de quinientos codos de topo. De todos los pechos salió un grito de admiración y de todas las gargantas de roedor un vilor. La disciplina, la obediencia, la cooperación habían triunfado definitivamente.

Entonces fué cuando un viejo topo, profesor de paradoja comparada, se atrevió a hablar a los obreros incansables y a hacerles notar una particularidad asombrosa. La anulación de la individualidad había sido total y abnegada. La obra de ingeniería era estúpida; pero los topos, privados de toda iniciativa y de la facultad de hacer la menor objeción, habían fabricado una galería colosal y única, un camino maravilloso, y sin precedente, gigantesco, asombroso, deslumbrador...; pero que no conducía a ninguna parte.

ANTONIO ZOZAYA

LOS ESTUDIANTES AMERICANOS

Plática de D. Augusto Barcia

Para iniciar el ciclo de actos que con otros trabajos importantes ha organizado la Federación Universitaria Hispanoamericana, el sábado último desarrolló nuestro querido compañero Augusto Barcia en la Universidad Central, donde celebraba asamblea la citada Asociación, una plática acerca de su visión del ideal hispanoamericano. A las palabras de Barcia precedieron unas del presidente de la Federación, señor Navéda, sobre la personalidad de aquél.

El Sr. Barcia dijo que el «latinismo» es el adversario más temible, por mayor y más taimado, que lucha por desvirtuar el sentimiento americano hacia el tronco latino, alejándolo del hispánico, como si América descendiera del Lacio y a él debiera cuanto es y será; siendo así que América no es latina, ni moral ni materialmente. Vivimos en la época de los imperialismos; el latinismo es un empeño imperialista, que, no pudiendo imponerse sin veladuras, porque tropieza con pueblos que sienten muy vivamente su autonomía, se distraza con el ropaje de un ideal de fraternidad, mientras esconde un móvil económico.

Por el contrario, el hispanoamericanismo tiene todo, menos un móvil económico; no busca a América por grande ni por rica. El hispanoamericanismo es un empeño espiritual, la visión de Hispanoamérica como la reserva de la civilización occidental europea; de Hispanoamérica, no de Norteamérica, aun cuando ésta sea la representación más fastuosa de la civilización europea a través del espíritu anglosajón.

España ha sido víctima de una leyenda negra, forjada por sus enemigos desde los tiempos en que era una gran potencia. Pero los hispanoamericanos, cuando vienen a España y la viven al día, palpán la tremenda injusticia de esa leyenda, porque advierten claramente las virtudes españolas; sienten entonces que España es cosa suya, como los españoles en América sienten que América es cosa suya también.

La obra de España en América es magna. Admitidos como ciertos todos los errores, vicios y torpezas que la leyenda atribuye a la colonización española, nunca podrán negarse a España dos cosas: que fué la descubridora, y que, con su política, conservó al indígena. La obra de España fué de justicia, de verdad y de bondad; fué arte, política y ciencia. Como consecuencia, América recibió los gérmenes de la civilización occidental a través de España, de su peculiar visión, con la que se nutrieron veinte pueblos, hoy libres. Esa visión pudo dar origen a un Bolívar y a un Juárez, a un Sarmiento, un Rodó y un Darío.

Signe en elocuentes párrafos haciendo notar las diferencias entre América y los viejos países de Occidente, y termina diciendo:

«El ideal hispanoamericano es un empeño espiritual, que salvará un día al mundo. Alimentado con la personalidad hispánica, su fuerza mayor es el amor a la justicia y el anhelo de predominio de ésta sobre la fuerza; notas éstas típicamente españolas, pero no universales; por eso, el símbolo español, Don Quijote, tuvo que ser un loco para poder ir por el mundo desfalcando entuertos. Esas notas españolas viven robustas en el alma de América, encarnando en el arbitrio, en la Federación de Naciones, etcétera. Instituciones éstas que, aunque parezca paradójico el decirlo, no son más americanas que españolas. Y la Humanidad no se salvará mientras no ponga la fuerza a la justicia.

Para conseguirlo, que vale tanto como hacer triunfar el ideal hispanoamericano, hemos de llenar el mundo con el torrente que engendra la ley del amor, de la afinidad moral, juntando a los espíritus que flotan aislados por medio de un ideal común a todos. Los jóvenes, y particularmente los estudiantes americanos, harán con el tiempo este prodigio.»

Largo rato escuchó aplausos el Sr. Barcia. Sus palabras dejaron honda huella en el auditorio.

La firma de ayer

Marina.—Autorizando al almirante encargado del despacho para adquirir por gestión directa 25.000 kilogramos de trilita para la carga de 107 torpederos automóviles.

Idem id. para adquirir por gestión directa 25.000 kilogramos de pólvora C. S. P. 2 para cañón de 101,6 milímetros Vickers, de 40 calibres.

Gobernación.—Concediendo a D. Manuel Jimeno Eguvite, jefe de negociado de segunda clase, en el acto de su jubilación, los honores de jefe de Administración civil.

Idem id. a D. Pablo Deo Benosa, jefe de negociado de primera clase, en el acto de su jubilación, los honores de jefe de Administración civil.

Guerra.—Admitiendo la dimisión, fundada en el mal estado de su salud, que ha presentado el teniente general D. Francisco Aguilera y Egea del cargo de presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Nombrando presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina al capitán general de Ejército D. Valeriano Weyler y Nicolau, duque del Ríbal.

Idem general de la primera división de Caballería al general de división D. José Cavalcanti Alburquerque y Padriana, marqués de Cavalcanti.

DE MARRUECOS

DE MELILLA

Aviador herido

Melilla, 3.—Cuando volaba sobre Tizzi-Azza el capitán piloto D. Ramón Ochando sufrió una agresión del enemigo, resultando herido leve en el brazo derecho.

Convoy

Se ha hecho el convoy a la posición de Izen Lamu, sin novedad.

Entierro

Se ha verificado el entierro del soldado de Ingenieros Manuel Bartolomé Lebrera, que fue herido en Tizzi-Azza y que murió a consecuencia de la herida.

Un ahogado

En la bocana de Mar Chica ha aparecido el cadáver del patrón del pesquero «Joven Concha», José Andreu Saunper.

Un askari herido.—Distintas agresiones.—Detalles del último accidente de aviación

Melilla, 4.—Al askari Mohamed Mohatar se le disparó el fusil hallándose en Tafersit, hiriese gravemente.

Las baterías de Farha han dispersado una concentración rebelde que hostilizaba Sidi Mesaud. De Quedani salió un convoy para las posiciones de Aydi y Azus Haiaui, realizándose el servicio sin novedad.

Las baterías de Tifarutí dispersaron a los rebeldes que hostilizaban el puesto avanzado de Tiffim.

Han marchado a Tafersit la primera y tercera bandera del Tercio.

Se conocen nuevos detalles del accidente de aviación en que resultó herido por el disparo de los rebeldes el capitán aviador D. Ramón Ochando.

El aparato era un Bristol y lo pilotaba el capitán Ortiz.

El capitán Ochando, que iba de observador, disparaba las ametralladoras sobre las avanzadas de Azib el Midar, cuando una bala enemiga le dio en el brazo derecho.

Entonces avisó al piloto, quien hizo virar el aparato para aterrizar lo antes posible en Azib el Midar.

En este punto fue curado provisionalmente e herido, siguiendo después el vuelo hasta Melilla. El capitán Ochando ingresó en el Hospital.

DE TETUAN

Mejoría del Raisuni.—El intérprete Cerdeira visita de inspección.—Reconstrucción de un parapeto

Tetuan, 4.—Se asegura que el Raisuni, mejorado de la enfermedad que padece, ha abandonado el lecho.

Ha salido para Tazarrut el Sr. Cerdeira, intérprete de la Alta Comisaría.

Ha regresado a Ceuta, después de efectuar una visita de inspección a las posiciones avanzadas, el general Quijedo de Llano.

En la ciudad de Xauen se activan los trabajos de reconstrucción del parapeto destruido por los últimos temporales.

EL PARTE DE AYER

«Zona oriental.—Tarde de ayer, el enemigo, ocultándose en unas barrancadas, en el sector de Midar, intentó aproximarse a nuestros servicios avanzados para apoderarse de ganado de indígenas amigos, siendo rechazado con fuego de fusil, impidiendo su intento y causándole varias bajas vistas.

La posición de Izen Lasen ha contribuido con su fuego a la buena marcha del convoy llevado hoy a dicha posición, dispersando al enemigo con fuego de fusil y ametralladoras y causándole bajas. Las nuestras han consistido en dos soldados contusos de Intendencia, un muerto y cuatro heridos de la mehabilla núm. 5.

Esta mañana se efectuó convoy de municiones a la posición de Loma Rola, teniendo la baja del artillero del parque móvil Regino García, herido menos grave.

La Aviación ha reconocido el frente y bombardeado Beni-Medien, las trincheras enemigas frente a Tizzi-Azza, Beni-Buayri e Izen-Lasen.

Zona occidental.—Sin novedad.»

EN LA ZONA FRANCESA

Llegada del sultán

Rabat, 4.—Procedente de Marrakech, donde ha pasado varios meses, ha llegado a Rabat el sultán de Marruecos, siendo recibido a la entrada de la población por un representante del residente general, rodeado de las altas autoridades indígenas y europeas, y saludado con aclamaciones por una enorme multitud.

Continúa la pacificación

Fez, 4.—Continúa el movimiento de pacificación entre los marruecoses. En la región de Imoutzou han ejecutado acto de sumisión importantes fracciones de disidentes.

EN PROVINCIAS

Las bajas del «Cataluña»

El Ferrol, 4.—Ha producido una gran sensación la muerte del capitán de corbeta D. Jaime Janer Robinson, tercer comandante del crucero «Cataluña», por una granada enemiga. Trataba de un jefe prestigioso y culto de la Armada, autor de varias obras que sirven para la preparación de Marina.

La viuda es ferroliana y se llama doña Natalia Vázquez.

También es de ésta el alférez de navío don Tomás Alvarogonzález Sánchez, igualmente herido grave a bordo del «Cataluña».

Los regimientos de Otumba y Vizcaya, a África

Valencia, 4.—El gobernador civil, general García Trejo, ha manifestado hoy al recibir a los periodistas que, en vista de la orden dada por el Gobierno para el embarque de una brigada de reserva con destino a Marruecos, el regimiento de Otumba, de guarnición en Játiva, marchará esta noche en el vapor «Villarreal», siguiéndole en turno el regimiento de Vizcaya, de guarnición en Alcoy.

Añadió que por estar los reclutas en período de instrucción sólo embarcarán los veteranos.

De Zaragoza sale otro batallón de infantería

Zaragoza, 5.—Mañana, a las cuatro de la tarde, conforme a orden telegráfica superior, llegará esta tarde de Madrid a Capitania general, saldrá por la estación del Mediodía un tren militar con un batallón del regimiento de Infantería del Infante, compuesto por 622 plazas entre clases y soldados, más los jefes y oficiales correspondientes y la sección de ametralladoras.

No forma en este batallón ningún recluta de los últimamente incorporados.

Cuando llegue a Calatayud transbordará a otro tren militar de la línea Central de Aragón y en Valencia realizará nuevo transbordo para seguir viaje a Alcoy, donde va destinado provisionalmente para sustituir al batallón del regimiento de Vizcaya, que ha salido con nuevo destino.

Envío de dos baterías de montaña

Barcelona, 4.—En el vapor «Romeu» embarca-

ron esta noche dos baterías de artillería de montaña con dirección a Marruecos.

A las cinco ha comenzado el embarque de material y ganado de las fuerzas expedicionarias.

El número exacto de las fuerzas que han salido de Barcelona para Melilla

Barcelona, 4.—Las baterías que embarcarán esta noche para Melilla van mandadas por el comandante D. Juan Terraters, dos capitanes y están compuestas por 406 plazas e individuos de tropa, ocho piezas Krup sistema moderno, 26 caballos y 206 mulos.

A las once y cinco zarpó el vapor «Romeu» con estas fuerzas.

LA VIDA MUNICIPAL

Carestía de las subsistencias

Hemos lamentado reiteradamente la pasividad que observamos en el Municipio en varios asuntos vitales para Madrid, y que los actuales alcaldes y concejales están en mejor situación que nunca para abordar y resolver sobre las codicias o incompetencias individuales, que hacen del vecino madrileño un ser impotente para resolver el problema de cada día.

Una vez más, ante el conflicto familiar que representan los precios que van tomando las subsistencias, y los precios de que se habla por comerciantes e industriales, cuando ante ellos se expone el natural lamento; una vez más hemos de ocuparnos del asunto.

Comerciantes e industriales dedicados a la venta de productos alimenticios dicen, ante los ayes de las mujeres que acuden a la compra:

—¡Ah! Pues habrá que vender más caro. Y ante esta esperanza fatal, que por etapas se viene convirtiendo en amarga realidad, excitamos al alcalde, y a los concejales con él, a que nos den una actuación rectificadora de lo que ocurre.

Manuel Cordero, en «El Socialista», da unos datos que coinciden con los que nosotros tenemos, y que son, reproducidos, como siguen:

«Las patatas se cotizaban el año pasado, la holandesa, a 0'30, 0'28 y 0'27 pesetas kilo, según clase; este año, a 0'39, 0'38 y 0'37 pesetas.

Las amarillas se cotizaban a 0'25 y 0'23 pesetas; este año, a 0'35 y 0'34 pesetas. Las mujeres van luego al mercado o a la tienda, y un kilo de patatas les cuesta 0'40 o 0'45 pesetas, que luego, además, no se pueden comer.

El mercado este año está poco abastecido, ello han contribuido un poco los temporales, pero la causa principal es que los asentadores no han hecho, como otras veces, grandes compras, delando que en los puntos de producción otros intermediarios hayan adquirido ya la patata, que ahora viene recargada con un sobrepeso. Ann así, la patata cuesta en el punto de producción 0'25 pesetas el kilo; tienen unos ocho céntimos de arrastre e impuestos.

Como se justifica que los detallistas las vendan a 0'45 pesetas el kilo? ¿Es difícil esta ganancia?

Verduras: Se cotizaban el año pasado a 0'80 y 0'60 pesetas el manojo; este año, a 0'80 y 0'70. Las alcachofas, a 2'30, 1'25 y 0'60 pesetas la docena el año pasado; éste, a 2'50 y 1'50 pesetas.

Cebollas: A 0'16, 0'12 y 0'10 pesetas el kilo el año pasado; éste, a 0'35 y a 0'25.

Cebolletas: A 0'25 y 0'25 pesetas el kilo el año pasado; éste, a 0'60, 0'50 y 0'40.

Coliflores: La docena costaba el año pasado 12, 8 y 3 pesetas; este año, 18, 10 y 6 pesetas.

Guisantes: El año pasado se cotizaba el kilo a 0'75 y 0'70 pesetas; este año, la misma mercancía cuesta 2, 1'75 y 1'30 pesetas.

Estos datos bastan, a nuestro juicio, para juzgar de la situación del mercado. Todo está más caro, y, sin embargo, en los hogares entra menos dinero, porque cada vez la crisis de trabajo es mayor, y, además, el valor de la peseta va disminuyendo cada vez más.

Y no se crea que la carestía correspondiente a los alimentos leguminosos. Las carnes alcanzan este año también precios superiores e igual ocurre con el pescado.

Los huevos se cotizaban el año pasado en los Mostenses, por buitros: los de Castilla, a 17'50 a 20 pesetas; Galicia, de 18'50 a 18; Marruecos, de 13'75 a 14. Este año, la cotización de ayer, fresquita, es de 18'75 a 20 los de Castilla; 18 a 19, Galicia; Murcia, 21 y 21'50; y Marruecos, 17 a 17'50. ¿Que no es mucha la diferencia? Es verdad; pero id sumando todas las diferencias de precio que hay en cada cosa que se necesita comprar para vivir y veréis qué desnivel económico se produce en la hacienda doméstica.

Y agrega Cordero, como final de la precedente información:

«Tienen razón nuestras mujeres para quejarse. Ellas son las que más sufren, porque ven que el dinero que entra en el hogar no llega para comer, vestir, calzar y pagar la casa. Cada vez es más angustiosa la vida para las clases trabajadora y media, sobre todo.»

Eso es la realidad. Y a mayor abundamiento, se dice también en «El Socialista»:

«Nuevamente se advierte en el mercado de Madrid un encarecimiento de artículo de tan primera necesidad cual las patatas, que en la mayoría de los casos constituye base de alimentación para infinidad de familias obreras.

En barrios populares, como la de Cuatro Caminos y Bellas Vistas, se venden las patatas de buena clase a 85 céntimos los dos kilos, lo que supone un enorme aumento de precio sobre el que normalmente tiene este artículo.

Lo lamentable es que esto sucede coincidiendo con la época en que un gran contingente de obreros—los del ramo de la Edificación—sufren la crisis de trabajo a que contribuyen muy diversas causas, a que en este momento no hemos de referirnos.

En cuanto al pan, también se advierte una sensible carestía, pues, además del nuevo precio, se da el caso de que no se considera como fraude en el peso una merma de 40 gramos en kilo, lo que nos parecería bien que el Ayuntamiento lo estimase como excesivo.

¿Qué opina el Ayuntamiento de todo esto?

UN AFFAIRE

Las concesiones petrolíferas

París, 4.—Telegráfico de Washington a la «Chicago Tribune», que según se afirma, las revelaciones hechas acerca de la intervención activa del «attorney general» Sr. Daugherty en los escándalos petrolíferos, resultan sensacionales.

Parece que un grupo de políticos, denominados «la partida de Ohio», ha efectuado ganancias considerables, cotizando su influencia política cerca del ex presidente Harding.

LA FOTOGRAFIA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, presentese de nuevo de mañana a tres de la tarde en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso.

Caso de que la fotografía no fuera suya, pero conociese usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no haberse enterado a tiempo pierda el obsequio.

Y aunque no sea suyo el retrato ni conociese a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos y acaso la suya propia.

328 suma 13; el 13 dicen que tiene mala sombra, y sin embargo que le pregunten al guardia número 328 y verán cómo no se queja de su suerte.

Es buen mozo, le han dado un uniforme nuevo, con el que parece que acaba de salir de Scotland Yard, y tropieza en la calle con el fotógrafo misterioso que le hace una fotografía para que sea reproducida en el periódico y le valga una reluciente moneda de oro que haga juego con los dorados de su flamante casco.

¿Su fecho de haber nacido y encantado con la indumentaria municipal, paseaba el guardia por la Gran Vía, con su blanca porra en la mano ordenando la circulación de carruajes: pasa el fotógrafo, se detiene atraído por la presencia del 328, y en un momento de distracción del guardia se queda con él.

Muy de mañana llega LA LIBERTAD a la calle del Nuncio, número 5, domicilio del fotografiado, y éste, que roncaba como un bendito, se despierta sobresaltado a las voces de uno de sus familiares que gritaba: ¡Guardia! ¡Guardia! El durmiente cree que ocurre algo extraordinario, se tira de la cama, coge la porra, y con ella en la mano sale presuroso de la alcoba y ve a todos los suyos contemplando el retrato de LA LIBERTAD. Le explican que gritaron ¡guardia!, para que se despertase y viese lo guapo que estaba.

El 328, que es naturalmente bondadoso, perdona el susto por la alegría y torna a la alcoba para vestirse, y ya con uniforme y casco se dirige a San Roque, 7, en busca de lo prometido.

Nuestro cajero le recibe con el acatamiento debido a la autoridad y le hace entrega de la fotografía y la moneda de oro.

El guardia dice que se llama Manuel Sánchez Moya; enumera las ventajas del nuevo indumento, y erguido y solemne sale de nuestras oficinas para seguir siendo con su porra el terror de cocheros y «chauffeurs».

Sucesos en provincias

Estafador encarcelado.—El diablo las carga

Almería, 4.—Ha ingresado en la Cárcel de Guadix Pedro Pérez Ardanay, vecino de Estepona, que en unión de su esposa, también detenida, realizó varias estafas, adquiriendo víveres para los tripulantes de la escuadrilla inglesa que estuvo en este puerto.

El importe de lo estafado es de 3.000 pesetas. En Regel, jugando con una escopeta, que creía descargada, el niño de once años, Alberto Rodríguez, se disparó el arma, y la carga hirió de gravedad al joven Francisco Ruiz, de dieciséis años, que se hallaba en el terrado de su domicilio.

Un suicidio.—Muerte repentina

Málaga, 4.—Al pasar un tren por el puente próximo a La Caleta se arrojó un individuo de unos cuarenta años, que quedó horriblemente destruido.

En las tropas no se le encontró documento alguno que permitiera su identificación.

Poco antes el suicida había preguntado a un transeúnte la hora en que el tren pasa por aquel lugar. A poca distancia del mismo ha sido hallado un pase de libre circulación de la Compañía de los ferrocarriles Andaluces extendido a nombre de Enrique Requena, que se supona sea el suicida.

José Jiménez Anaya, tripulante de un barco pesquero, se sintió indispuerto, y cuando se dirigió a una consulta médica, cayó al suelo muerto.

El Juzgado ha ordenado la práctica de la autopsia.

DE ZARAGOZA

Riña entre cuñadas

Zaragoza, 4.—Una joven de veintiséis años, llamada Rosario Estecha Rojas, agredió esta tarde a su hermana política Aurora Pérez Lopez, con quien vivía. Las relaciones entre las dos mujeres eran muy tirantes. Esta tarde se produjo uno de los frecuentes altercados cuando ambas mujeres se hallaban en la cocina de su domicilio, y Rosario, exasperada, cogió un cuchillo y dió con él un golpe a su hermana en la espalda, causándole una herida grave. Fue detenida la agresora y conducida a la Casa de socorro la víctima.

Alcanzado por un volante

En los talleres de fundición Aberly trabajaba esta tarde, en lugar inmediato a una máquina, el encargado de la sección de carpintería, José Almar, que fue enganchado por un volante y golpeado horriblemente. Sufre gravísimo magullamiento de la pierna izquierda. Ingresó en el hospital, donde permanece.

Un choque y dos heridos

En el kilómetro 8 de la carretera de Extremadura chocaron ayer el autocamión 7.943 M., que conducía Luis Mateo González, y un volquete, que guiaba Elias González García, de cuenta y cuatro años, y en que iba subido un chico de once años, llamado Manuel Bernal Lastra.

A consecuencia del encontronazo, que fue muy violento, resultó el volquete con la tibia y el peroné derechos fracturados, además de conmoción cerebral y visceral, y el niño con diversas lesiones de menor cuantía.

Ambos heridos fueron curados en la Casa de socorro sucursal del distrito de Palacio. Elías ingresó en el Hospital Provincial.

Un terremoto en Nicaragua

San Juan del Sur (Nicaragua), 4.—A las cinco y cuarto de esta madrugada se han registrado tres sacudidas sísmicas.

También en San Juan de Costa Rica ha habido terremotos, a consecuencia de los cuales varios edificios han resultado con desperfectos.

Ha habido que lamentar bastantes víctimas.

EL CARNAVAL

En Madrid

La animación ayer, tercer día de Carnaval, fue bastante mayor en la Castellana que los dos anteriores. El tiempo ayudó no poco a ello. Un sol espléndido invitaba a echarse a la calle, después de tantos días de cruceza.

Más coches también las tribunas abarrotadas completamente abarrotadas, notándose asimismo en ellas mayor abundancia de mujeres.

Una compacta muchedumbre se dedicó a escurrirse amorosamente durante toda la tarde en los dos andenes del hermoso paseo, derrochando el «confetti» los piperos y el buen humor.

Atropellos

Faustino García, de catorce años, domiciliado en la calle del Mira el Río, 3, sufrió lesiones leves por haberse atropellado en la Castellana el automóvil 9.116-M., conducido por Eladio Fernández Benito.

Un coche desconocido atropelló en el mismo paseo a Andrés García, de dieciocho años, que habita en la plaza de Canalejas, 7, resultando con lesiones leves.

E provincias

En Barcelona se aburre también mucho la gente

Barcelona, 5.—El último día de Carnaval, favorecido por un tiempo espléndido, estuvo más animado que los anteriores.

El paseo central de Montjuich estaba ocupado por el público. Se advirtió, sin embargo, la escasez de carrozas. La batalla de «confetti» tampoco fué importante.

Durante el desfile, un coche atropelló a un transeúnte, causándole lesiones de poca importancia.

Unos chicos arrojaron arena a los coches desde los altozanos que hay a ambos lados del paseo, y fueron puestos en fuga por la Policía.

Animación en Cádiz

Cádiz, 4.—El segundo día de Carnaval está animadísimo.

Los bailes celebrados anoche en el Gran Teatro y en el teatro Principal han resultado brillantísimos.

Al collón del Casino Gaditano asistió toda la aristocracia gaditana.

Las novilladas de Carnaval

Tolosa, 4.—Los Carnavales transcurren sin incidentes.

A las novilladas populares acude un enorme gentío.

En la primera de las novilladas hubo muchos tumbos. Un joven resultó con una herida de alguna importancia en un muslo.

El baile de la Prensa.—La reina de la fiesta.—El concurso de máscaras

Málaga, 4.—Anoche, en el teatro Cervantes, se celebró el baile anunciado a beneficio de la Asociación de la Prensa. El teatro estaba adornadísimo con gallardetes y escudos de flores. Los palcos y el «hall» habían sido adornados con plantas. Una iluminación profusa daba a la sala un magnífico aspecto.

Fue elegida reina de la fiesta la señorita Elena Kalber, a quien más de seiscientos caballeros de los que concurrían al baile otorgaron sus votos.

Ante el Jurado, compuesto por aristocráticas señoritas, asesoradas por el artista Sr. Alvarez Dumont, desfilaron las máscaras que optaban a los valiosos premios concedidos por eminentes artistas.

La fiesta, que terminó a las cuatro de la madrugada, ha proporcionado a la Asociación de la Prensa un ingreso de 25.000 pesetas. Ha sido la más brillante de riqueza en la presentación de las artísticas figuras señaladas por los temas para optar los premios.

DE BARCELONA

Sentencia en una causa social

Barcelona, 4.—La Sección primera de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa, cuya vista se celebró el sábado, contra Modin Martí Augé, al que el fiscal acusa de dos delitos de asesinato frustrado en las personas de Jaime Gascón y Felipe Díaz, del Sindicato libre, La Sala, teniendo en cuenta la lucha sangrienta que entonces se desarrollaba entre afiliados a los Sindicatos libre y único, ha considerado que los delitos cometidos por Modin son dos homicidios frustrados, y le ha condenado a ocho años, cuatro meses y un día de presidio mayor por cada uno de ambos delitos.

Por tener armas cortas

Hoy se ha celebrado en la Audiencia la vista de la causa por tenencia ilícita de armas cortas de fuego, contra José Gascón. La Sala, conformándose con la petición fiscal, ha condenado al procesado a ocho meses de prisión correccional.

Registro en casa de un sindicalista

En la calle de Amalia, número 12, piso tercero, puerta segunda, domicilio del conocido sindicalista Joaquín Granell, la Policía se incautó de dos pistolas, una con dos cargadores y una bala en la recámara. Además fueron ocupados varios «carnets» del Sindicato libre, una credencial de delegado del ramo de elaborar madera, a nombre de Granell, y sellos de cotización.

A nombre del detenido iban consignadas unas hojas clandestinas, dirigidas «a todos», y tituladas «Los anarquistas y el momento actual».

Granell ha ingresado en la cárcel.

Denuncia por estafa

D. Rosendo Doncel ha presentado una denuncia contra un comerciante por estafa de géneros valorados en 106.950 pesetas. El denunciado ha desaparecido.

Cadáver en la vía

En el kilómetro 88 de la vía férrea, en las proximidades de Vich, ha aparecido el cadáver de un hombre, que no ha sido identificado.

Leche adulterada

En la plaza de España los inspectores de subsistencias, acompañados de los veterinarios, se dedicaron a primera hora de la mañana a examinar los carros que traen leche para el consumo de la ciudad. Después de inspeccionar más de 70 carros, los inspectores decomisaron 373 litros de leche que estaban en malas condiciones para el consumo.

Los carreteros fueron multados.

La Exposición de avicultura

El presidente del Comité organizador de la Exposición mundial de avicultura ha visitado al Alcalde para agradecerle los trabajos que realiza para dar mayor lucimiento a la Exposición.

Parece que envlarán ejemplares la reina Isabel de Bélgica, el príncipe de Gales y 60 expositores americanos. En conjunto, se espera que del Extranjero serán enviados 400 lotes de aves, elegidas entre las más selectas de cada país.

Dejan en paz al «conseller»

Con motivo de la colocación de una valla alrededor de la estatua del «conseller» Casanova, se ha dicho que se intentaba desmontarla; pero la Alcaldía, saliendo al paso de esos rumores, ha publicado la siguiente nota oficiosa:

«Con motivo de la cloaca que se construye en la ronda de San Pedro se practican pozos para el reconocimiento de los cimientos de la estatua de Casanova, por si fuera preciso reforzarlos. A este motivo obedece la valla colocada junto a la estatua.»

Accidente de trabajo

En la Casa de socorro de la ronda de San Pablo ha sido asistido José Pou, carretero, que presenta contusiones en el pecho y conmoción visceral, que se produjo al desbarrarse el caballo del carro que guiaba y caer al suelo.

Un niño muerto por un automóvil

En la ronda de San Antonio, frente al Peso de la Paja, un automóvil atropelló a Vicente García Pérez, de siete años, matándole en el acto.

NICOLAU AL DUESO

El paso por Santander

La Prensa santanderina da cuenta de la llegada de Nicolau a dicha capital el viernes último y de su inmediata salida para el Dueso.

Dice un periódico: «Como a. correo del Norte llegó con algún retraso, no pudo enlazar con el tren de la línea de Bilbao, y el sentenciado fué conducido a la prisión provincial, donde estuvo hasta las dos de la tarde, que salió para Santona».

El traslado de la estación a la cárcel y de la cárcel a la estación despertó curiosidad entre el público.

Nicolau llevaba traje oscuro, gaban y botina y un amplio tapabocas ludo al cuello. En un carrito era conducido el equipaje, que consistía en un colchón y un cesto de provisiones. Según oímos, estas provisiones consistían en manzanas, nueces y castañas, pues Nicolau es vegetariano y no se alimenta de otra cosa.</

DESDE LONDRES

La primera piedra

Por muy escondido y mimado que estuviese Mr. Wheatley en su poltrona de Sanidad, presto así es su condición...

Sir Alfred Mond, ministro de Sanidad en 1921, fue autor de una escala que venía a atajar la liberalidad en los socorros obreros...

Desde la gran victoria en las elecciones de 1913, y sobre todo, desde fines del año 1920, Póplar ha ganado una reputación de puesto avanzado en la geografía del Extremismo...

Los honrados contribuyentes, que lo son en el doble sentido de pagar y en defender lo pagado...

Este conflicto económico y político, tan erizado de ideas amenazadoras, es el que escogió Asquith para romper una lanza con los socialistas...

Este conflicto económico y político, tan erizado de ideas amenazadoras, es el que escogió Asquith para romper una lanza con los socialistas...

Este conflicto económico y político, tan erizado de ideas amenazadoras, es el que escogió Asquith para romper una lanza con los socialistas...

Este conflicto económico y político, tan erizado de ideas amenazadoras, es el que escogió Asquith para romper una lanza con los socialistas...

Este conflicto económico y político, tan erizado de ideas amenazadoras, es el que escogió Asquith para romper una lanza con los socialistas...

cierran algunas tortuosas callejas, sentimos, como en ningún puerto, el rumor de los viajes...

Quizá hay algo del instinto nivelador del mar en la historia política de Póplar.

PEDRO PENZOL

Nueva moneda de cobre

La Fábrica Nacional de la Moneda prepara, o por lo menos tiene en estudio, la creación de piezas de una mezcla de níquel, aluminio y cobre...

Con la reforma se disminuirá mucho el peso y tamaño de nuestra clásica moneda de vellón...

Parece que la nueva moneda irá perforada por su centro a fin de evitar confusiones.

DE SOCIEDAD

El Ritz

El lunes de gran moda, coincidiendo con el lunes de Carnaval, se vió el Hotel Ritz sumamente concurrido.

Los salones se hallaban atestados de modo tal, que hubo que habilitar el «hall» para colocar mesas.

Los marqueses de Torneros tuvieron por invitados al príncipe de Hohenzoln, marqueses de Santa Cruz, condes de Villagonzalo, conde de la Cámara, conde de San Miguel de Castañar...

Con los príncipes de Ligne comieron los condes de Salinas, señoras de Crescente, duque de Caffarelli y Mr. Corbin.

Con D. Luis López Dóriga, el duque de Medinaceli y el marqués de Encineras.

El presidente de la Mancomunidad catalana, D. Alfonso Sala, tuvo a su mesa al marqués de Estella, al general Miláns del Bosch y señores Sarrástegui, Sala y Macaya.

La condesa de Medina y Torres tenía por invitados a los marqueses de Cavalcanti, condes de Gimeno, marqués de Torrelaguna, Sres. Ruiz Jiménez, marqueses de Salva Alegre, señores Mendoza, marqués de Valdeleñas, señoras de Pardo Bazán y de Cobán y los Sres. Estaban y Cobán.

El ministro de El Salvador y señora de Fuentes sentaron a su mesa a la señora doña Rosa R., viuda de Bader; ministro de Portugal, señor Melo Barreto; señores de Bauer (D. Ignacio y D. Manuel) y la señora de Serrat.

La condesa de Tavira tuvo por invitados a los condes de San Antonio, al ministro de Noruega, señores de Klauen, y los marqueses de Casa Real.

En varias mesas, el embajador de Alemania y su esposa, señores de Senin, señores de Miláns del Bosch (D. Javier y D. Jaime), Bernuete (D. Tomás), señores de Gómez Acebo (D. Miguel), el marqués de Casa León, D. Natalio Rivas, señores de Sáinz de Vicuña y de Despujols, secretarios de la Embajada de Inglaterra y Estados Unidos, el duque de la Roca, el señor Merry del Val, señores de Guillón, conde de Noruega, el Sr. Bascaran, señores de Baselga, señores de Romero Girón (D. Manuel), Bas (don Federico), Loma (D. Ernesto), Ugarte (D. José), Gonsalvez, Luque, Carmen Villar y Villate, señorita Emilia Pellón, señorita Margarita Murga y muchos más.

Durante la comida se repartieron diversos juguetes, despertando gran animación.

El baile comenzó después, durante hasta la madrugada.

Boda

Con gran solemnidad se ha celebrado la boda de la bella señorita María Ramírez de Haro, hija de los condes de Villamarcel, con don Fernando de Urquijo.

La novia llevaba precioso traje de «lame» de plata con velo de encaje de Inglaterra, regalo del novio, y se adornaba con grueso collar de perlas.

El contrayente vestía el uniforme de caballero hijodalgo de la Nobleza.

Bendijo la unión el capellán de los marqueses de Urquijo, que pronunció una preciosa plática.

Terminado el acto, la concurrencia se trasladó al palacio de Villamarcel, en donde se sirvió un espléndido té.

Los recién casados, a quienes deseamos felicidades, salieron en viaje de novios para París y Londres.

Asaltos

Con motivo de las fiestas de Carnaval han sido muchos los asaltos organizados.

Uno de ellos se dió a los señores de Peña (D. Luis), y lo organizaron algunos de los amigos que concurren a sus habituales partidas de «bridge». Todos ellos acudieron disfrazados.

Con este motivo hubo un animado baile, amenizado por la orquesta «jaz-band» del Cinema Goya, y después se sirvió una espléndida cena.

También se organizaron partidas de «bridge». Entre los concurrentes recordamos a los marqueses de Vista Alegre, condes de Balcón, señores de Santos, Navarro-Reverter, Luque, la Torre, Montiel, Padrós, Alvarez, Suárez Inclán, Igual y otros.

También en casa de los señores de Ussía (D. Jesús), se organizó un asalto, al que acudieron disfrazados muchos de sus deudos y amigos.

Entre la concurrencia recordamos a la señora de Pelizaens Mary Vadillo, señora de Ussía (D. Ramón), marquesa de Aldama, señoras de Milans del Bosch (D. Jaime), señoras de Oteyza (D. José Andrés), de Oteyza (D. Carlos), señorita Esperanza de Oteyza, señoras de Bernabeu y de Villamil, señoras de Martínez de Velasco (D. Gelasio) y encantadora hija, y muchas más que sentimos no recordar.

Después del asalto se celebró una espléndida cena y se organizó un animado baile, que duró hasta la madrugada.

Fiesta benéfica

El domingo 9 del corriente se celebró un festival benéfico en el salón María Cristina, situado en la calle de Manuel Silvea y organizado por las duquesas de Medinaceli y de Plasencia, marquesas de Argüeso y de Camarasa y señorita María de Cárdenas.

El programa, compuesto de números de circo y de películas cómicas, es sumamente selecto.

Los pedidos de localidades se dirigirán a los palecos de la duquesa de Medinaceli, Génova, 30, y de Plasencia, Montesquiza, 42.

A beneficio de la Cruz Roja Española se celebrará el jueves en Royalty una función, a la que asistirá la reina.

Promete el «cine» verse brillante.

BRUMMEL

TITIRIMUNDI

Muchas gracias

Los estudiantes de la Universidad japonesa de Keio han tenido la cortés iniciativa de recoger firmas y firmas para suscribir un atento y sentido mensaje de gratitud a las potencias que acudieron al socorro del Japón en los pasados terremotos.

Y tanta fué la actividad de los muchachos, que se han recogido 500.000 firmas, pertenecientes a todas las clases sociales de Tokio.

Una Comisión de escolares acaba de presentar a M. Clandel el volumen de autógrafos que corresponde a Francia.

Suponemos que nos quedaremos sin libro. Si no nos falla la memoria, nada hicimos para socorrer a los japoneses.

¡Ni un té benéfico, y el té hubiera tenido «carácter». Carácter japonés.

¡Ni una función teatral benéfica. ¡Ni un mal pedido de abanicos! ¡Ya estaba entrada la estación!

UN VIDENTE



—¡Yo no puedo volver a la tienda sin llevar la cuenta pagada! —¡Pobre muchacho! Fue una manera delicada de despedirte tu patrón.

«Excelsior»

Predappion está grave

A consecuencia de importantes socavaciones, producidas por la filtración de las aguas, la pequeña villa de Predappion, donde ha nacido Mussolini, corre peligro.

Recientes y costosos drenajes, realizados recientemente, produjeron muy poco efecto. En los últimos días se han evacuado muchas casas que amenazaban ruina.

Aquello se va...

¡Y es una pena! Un pueblo hecho célebre de la noche a la mañana, por obra y gracia de uno de sus preclaros hijos: un pueblo que pudo tener, y acaso tenía, la «calle Mussolini», la «plaza Mussolini», la «estatua Mussolini» y la «taverna Mussolini»: un pueblo que podía aspirar a verse asfaltado de punta a punta, como Palencia bajo el mando de D. Abilio, siente minados sus cimientos—sus ya casi gloriosos cimientos—, por aguas murmuradoras y envidiosas que trabajan su destrucción...

¡Sí que es una pena!

Abrumado por el peso de tanta gloria—hay glorias que parecen de plomo—se desmorona Predappion...

BUEN DOCTOR



—Sus recetas son ilegales... —Eso justamente es lo que salva a los enfermos.

«Le Matin»

Progreso

La vuelta al mundo en ochenta días planeada por el vidente Julio Verne ya no puede admirarse a naide.

Son demasiados días.

Justamente la pasada semana, el general Patrick, jefe del servicio de aviación americano, ha declarado, en conversación transmitida por telefonía sin hilos, que dentro del año que corre se realizará un viaje aéreo alrededor del mundo, con recorrido aproximado de 30.000 millas, que se proyecta devarar en cinco días, a más de 200 millas por hora.

Eso es viajar como maletas, pensará mucha gente.

Y no la faltará razón.

COMPROMETEDOR



—Caramba, el famoso amigo Gutiérrez... —Calla, por Dios. ¡Hacemos este viaje de incógnito!

«Le Rire»

Locura

Los estudiantes de la Universidad de Pensil-

vania Tom Shenton y James Warkness se hallaban tan locamente enamorados de una institutriz, Miss Edna High, que decidieron, para no sufrir y no ser rivales, poner «tierra» por medio.

Matándose.

¡Oh, inmensidad de los pocos años!

Como James no tenía carácter para entrar, sin invitación especial, en el otro mundo, Tom se encargó de despenalar, tirándole unos cuantos tirillos.

Y los que sobraron, para él, ¡cuantos buenos amigos!

Pero hubo más. No concluyó aquí la tragedia. La institutriz, Miss High, se impresionó de tal manera al saber la noticia, que se decidió a no enseñar más, y habiendo varios sorbos de veronal, pasó a la categoría de cadáver.

¡Qué tres primos!

Con lo que podían haberse divertido este Carnaval.

Sobre todo en Madrid, donde estuvo tan entusiasmado y «distinguido».

Ellos lo pierden. Los estudiantes Tom y James han hecho el «canelo».

Emprendieron el largo viaje para no ver más a la joven, y no contaron con la huéspeda.

Esta Miss High, decidida a acibararles la vida hasta en el mismísimo infierno...

DON GARCIA

Una pastoral del cardenal Mercier

El arzobispo habla de Alemania

Bruselas, 4.—El cardenal arzobispo de Bruselas, monseñor Mercier, ha dirigido al clero belga una carta pastoral, en la cual, después de bosquejar en exacto cuadro la situación por que actualmente atraviesa el país, el prelado hace resaltar que los vencidos se han forjado ellos mismos la leyenda de una penuria y una debilidad financiera completamente ficticias.

Dice luego la carta que si, efectivamente, Alemania ha llegado a arruinarse, habrá sido, sin género alguno de duda, por haber recurrido a manejos que han provocado una exageradísima inflación fiduciaria, y no por haber pagado unas deudas, contraídas por motivos muy justos, cuyo pago, o por lo menos, cuya buena voluntad de pago, hubiera sido un gesto de lealtad de Alemania que permitiría a los aliados mirarla con mayores deseos de perdón y de olvido.

Añade el cardenal Mercier en la pastoral de referencia:

«Mientras estamos esperando que Alemania proceda al pago de lo que nos adeuda, procuremos salvarnos utilizando tan sólo nuestros propios medios.

Más pronto o más tarde, Alemania pagará sus deudas: no me atrevo siquiera a dudarlo.

Pero aun suponiendo que no se decidiera a hacerlo de buen grado, no tengo inalterable confianza en el porvenir, y creo firmemente que el recuerdo de los millares de héroes que sacrificaron sus vidas para conseguir que triunfara el Derecho sobre la injusticia y la fuerza, ha de servir para que todos los pueblos y todos los Gobiernos reconozcan el deber común de que es necesario obligar a las voluntades recalcitrantes a que se tornen sumisas.

Sería injusto que los vencidos de hoy fueran los vencedores de mañana, y por obtener mercediosas ventajas comerciales penosamente adquiridas no debemos sacrificar nuestros intereses del porvenir, a la vez que nuestra independencia y nuestro honor.»

La carta del cardenal termina diciendo:

«Por el sagrado interés de la patria os recomiendo a todos que permanecéis tranquilos y en calma, recordando siempre la paciencia de que dimos prueba en horas tan críticas o más que las que actualmente atravesamos.»

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Tal es el título de la última producción dramática de Vidal y Planas, en colaboración esta vez con Valdivieso, y que en Price están ensayando para estrenarla el próximo viernes.

Fiesta grande

El Sindicato de Actores nos remite la siguiente nota con referencia al festival que organiza, y que se celebrará el próximo viernes, por la tarde, en el teatro Cómico:

«En ella tomarán parte la eminente tiple F. de la Campaña, Daniel Fortea, Pepe Medina, Edmond de Bries, Manolo Vico, Fernando Díaz de Mendoza y D. Miguel Muñoz.

Se representarán «La patria chica» y «La verbená de la Paloma», cuyos personajes estarán interpretados por las actrices María Palou, Rosario Leónis, Rafaela de Haro, Irene Alba, María Esparza, Aurora Redondo, María Mayor, María Herrero, Carmen Andrés, Julia García, María y Luisa Fuchol, Carmen Sanz, María Lacalle, María Santoncha, y los actores Valentín González, Juan Bonafé, Carlos Rufat, Fernando Fresno, José Marín, Mariano Ozores, Vicente Aparici, Fernando Aguirre, Rafael Torresillas, Valeriano León, Mariano Azña, Eduardo Gómez, Jenaro Guillot, Faustino Bretaña, J. García Romero, Elias Herrero, Ramón Abaíña, Paco Meana y otros.

Anunciada esta función, ya es grande el pedido de localidades en la contaduría del teatro Cómico, donde se darán detalles de precios y cartel.»

Después de la Guerrero

Cuando terminen su actuación en la Princesa los artistas próceres María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, y terminarán su temporada el día 9 de Mayo, se presentará la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara y de Rivelles.

Torna María Fernanda al escenario de sus primeros triunfos; la luz de las baterías que iluminó su figura espléndida de distinción y de belleza, de nuevo va a iluminarla. Popularizado su nombre en las temporadas pasadas, con Alba y Bonafé hizo en el teatro del Centro, reciente es su éxito personal en «La señorita Angeles», la Ladrón de Guevara, con su marido, uno de nuestros principales primeros actores galanes, vuelve al teatro de la Princesa.

Debutarán, no el día 16 de Mayo, según se ha dicho, y sí el día 10. La actuación será de treinta días, y no más, por la fecha a que se llega así, la del 10 de Junio.

La inauguración de esta breve temporada, dedicada a la alta comedia, suntuosa y muy artísticamente servido este género teatral, se hará con el estreno de una obra que, conocida ya algunos detalles de ella en los centros aristocráticos, ha despertado interés y producido comentarios, por el ambiente en que se desenvuelve la comedia y personajes que en ella intervienen.

Y por hoy, nada más.

DESDE ZARAGOZA

En ciudad nueva

En casi todas las grandes capitales de España se plantea actualmente el mismo problema: ¿Cómo ha de trazarse la ciudad nueva, objeto de los sueños del vecindario?

La generalidad de este fenómeno indica que media nación está por hacer y que nos hemos pasado los años, y aun los siglos, viviendo a la troglodita o tendidos resignadamente bajo la generosa bóveda de los cielos.

Aquí, en Zaragoza, desde que las tropas de Napoleón nos dejaron en la calle, no ha existido un intento serio de reconstituir la población. El ensayo de aquel alcalde andaluz llamado Candilija, no pasó de un balbuzeo urbanista, hecho con escasa fortuna. Y después vino la manera ruin y sórdida que caracterizó a todas las edificaciones del último tercio del pasado siglo, para acabar de estropearlo todo.

Las últimas generaciones no supieron más que destruir a ciegas monumentos tan ejemplares y magníficos como la Casa de la Infanta y la Torre Nueva, sin conseguir, ni por asomos, echar los jalones de la ciudad futura.

Y ahora que se ha duplicado el vecindario y que han crecido las necesidades y las exigencias del vivir moderno, nos encontramos sin edificios públicos, ni privados, suficientes para albergar a los zaragozanos y para que en ellos tengan cobijo los servicios oficiales.

Poco a poco se van inutilizando los viejos conventos que el Estado empleó, después de la amortización, para atender a sus fines, y del mismo modo tienen que desecharse las viviendas construidas en esa época contra todas las reglas de la higiene y de la comodidad.

Pero suprimido todo esto, no nos queda casi nada, y de ahí surge el pavoroso problema que tanto nos preocupa. Hay que hacer una ciudad nueva; pero, ¿cómo hacerla?

Los capitalistas, temerosos, como siempre, de correr un excesivo riesgo, teniendo en cuenta el alza incansante de los precios de todas las cosas y el aumento de los tributos, se han cruzado de brazos. La parálisis de la edificación ha sido casi total.

Sólo la pequeña burguesía y la clase trabajadora, acuciadas por la necesidad, se han lanzado a construir de cualquier manera y en cualquier parte, sembrando los barrios extremos de las más pintorescas viviendas, verdaderas avanzadillas de la gran urbe, que más bien parecen prisiones que viviendas.

Y decimos esto, porque cuando se piense en abrir nuevos ensanches para la expansión de la ciudad, ha de tropezarse fatalmente con esos núcleos sembrados, esparcidos por doquier sin orden ni concierto, que han de constituir un obstáculo casi insuperable para el trazado de la ciudad ideal.

No tenemos ni hemos tenido nunca un plan general de ensanche, y eso permite a los constructores una libertad de movimientos que raya en la más deplorable anarquía urbanizadora.

En estas condiciones, asusta pensar lo que puede ser el Zaragoza del mañana: un conglomerado informe de barrios miserios, del que habrá desaparecido todo carácter típico y donde ni siquiera apuntará la barbara belleza monumental de las ciudades americanizadas, que, no obstante ser muy ingrata, responde, al fin, a una necesidad fanfarrona de los tiempos nuevos.

Sobre Zaragoza pesa un sino fatal, que le impide embellecerse. Todo lo que se ha hecho en los últimos años, lejos de mejorarla y adornarla, le ha hundido más en la vulgaridad. Su arquitectura reciente es una colección de frases hechas retiradas de circulación. Ahora se discute con cierto apasionamiento un proyecto para Casas Consistoriales, que quiere aparentar relativa fastuosidad, remediando de lejos a los palacios municipales de Bruselas, Iprés y Oudenarde. La disputa es vana y ociosa. Como dice Splenger, nuestra arquitectura contemporánea no hace más que saquear, cada diez años, el tesoro de las formas pretéritas para fundar un nuevo estilo, en el que cada cual hace lo que le viene en gana.

Además, el «urbanismo» no consiste exclusivamente en el arte de alzar algún que otro edificio, bello o monstruoso, sino en la ciencia de agruparlos y ordenarlos, formando una composición sugestiva en fondos naturales adecuados, y esto jamás se ha tenido en cuenta ni se tiene en cuenta en Zaragoza, donde a cada paso se destruyen las viejas perspectivas sin crear otras nuevas que las sustituyan con ventaja.

Es un dolor grande que no acertemos con la manera de hacer la ciudad nueva, grandiosa y típica. España lo pierde, porque, en definitiva, la nación es el conjunto de sus pueblos, tocados de la gracia, del bienestar y de la belleza.

J. VALENZUELA LA ROSA

La Feria agrícola de Tours

Tours, 4.—Con motivo y ocasión de la Feria agrícola que desde hace muchos años viene siendo la Exposición provincial más importante de material de su género, durante los días 10 al 18 de Mayo próximo se celebrará la gran semana, organizada por la Municipalidad de Tours, en colaboración con las Asociaciones y Sociedades turenenses.

En este certamen se hallará representado no sólo cuanto concierne a la agricultura, apicultura, horticultura, motocultura, avicultura, viticultura, construcción, material y herramienta rústica, sino cuanto produce la comarca turenense en cuanto a Bellas Artes, artes industriales, alimentación, etc., se refiere.

También habrá fiestas, concursos musicales y se organizarán excursiones por el Tours antiguo y los famosos «châteaux» del Loira.

Notas de Sevilla

La tuna madrileña, agasajada.—Carrera ciclista.—Partidos de «football»

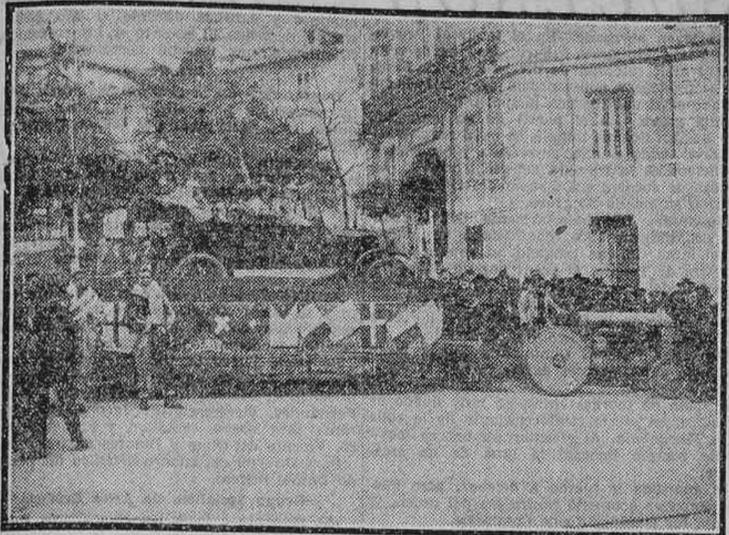
Sevilla, 4.—El gobernador civil ha entregado un donativo de 200 pesetas a la tuna madrileña. Esta ha visitado a los representantes de Sociedades, Centros docentes, Asociación de la Prensa, etc.

El domingo se efectuó una carrera ciclista de 45 kilómetros en el paseo de la Palmera. Tomaron parte diez corredores y los vencedores llegaron por el orden siguiente: Primero, Ruiz de Castro, 1 h. 31 m.; segundo, Santander, 1 h. 31 m. 2 s.; Luque, 1 h. 34 m.; Cura, 1 h. 34 m. 50 s.

En Dos Hermanas jugaron un partido de «football» el Dos Hermanas F. C. y el Europa F. C. Ganó el primero por dos a cero.

Ayer tarde, en el campo del Patronato Obrero, jugaron el Real Betis Balompié y el Athletic Club. Ganó este último por cuatro a cero.

VED ANUNCIO DEL FOLLETIN, PUES INTERESA A TODOS



ALEGORIA DE LA FORD MOTOR COMPANY, PRESENTADA AL CONCURSO DE CARROZAS POR LA EMPRESA DE LOS TIROLESES (Fotografía Vandel.)

Cuentistas extranjeros

El rubí

—¡Ah! ¡Con que es cierto! ¡Con que ese sabio parisiense ha logrado sacar del fondo de sus retortas, de sus matraces, la púrpura cristalina de que están incrustados los muros de mi palacio!

Y al decir esto, el pequeño gnomo iba y venía de un lugar a otro, a cortos saltos, por la honda curva que les servía de morada, y hacia temblar su larga barba y el cascabel de su gorro azul y puntiagudo.

En efecto, un amigo del centenario Chevreul—cuasi Althotas—, el químico Freny, acababa de descubrir la manera de hacer rubies y zafiros.

Agitado, conmovido, el gnomo—que era sabidor y de genio harto vivaz—seguía monologando.

—¡Ah, sabios de la Edad Media! ¡Ah, Alberto el Grande, Averroes, Raimundo Lulio! Vosotros no pudisteis ver brillar el gran sol de la piedra filosofal, y he aquí que sin estudiar las fórmulas aristotélicas, sin saber cabala y nigromancia, llega un hombre del siglo decimonono a formar a la luz del día lo que nosotros fabricamos en nuestros subterráneos! ¡Pues el conjuro! Fusión por veinte días de una mezcla de sílice y de aluminato de plomo, coloración con bromato de potasa o con óxido de cobalto. Palabras, en verdad, que parecen lengua diabólica.

Risa.

Luego se detuvo.

El cuerpo del delito estaba allí, en el centro de la gruta, sobre una gran roca de oro; un pequeño rubí, redondo, un tanto reluciente, como un grano de granada al sol.

El gnomo tocó un cuerno, el que llevaba a su cintura, y el eco resonó por las vastas cavidades. Al rato, un bullicio, un tropel, una algazara. Todos los gnomos habían llegado.

Era la cueva ancha y había en ella una claridad extraña y blanca. Era la claridad de los carbunclos que en el techo de piedra centelleaban, incrustados, hundidos, apilados en focos múltiples; una dulce luz lo iluminaba todo.

Con aquellos resplandores podía verse la maravillosa mansión en todo su esplendor. En los muros, sobre pedruzcos de plata y oro, entre venas de lapislázuli, formaban caprichosos dibujos, como los arabescos de una mequetrufo, gran muchedumbre de piedras preciosas. Los diamantes, blancos y límpidos como gotas de agua, emergían los iris de sus cristalizaciones; cerca de calcodinas colgantes en estalactitas, los esmeraldas esparcían sus resplandores verdes, y los zafiros, en amontonamientos raros, en familias que pendían del cuarzo, semejaban grandes flores azules y temblorosas.

Los topacios dorados, las amatistas, circundaban en franjas el recinto; y en el pavimento, encajado de opalios, sobre la pulida crisofasta y el ágata, brotaba de trecho en trecho un hilo de agua, que caía con una dulzura musical, a gotas armónicas, como las de una flauta metálica soplada muy levemente.

¡Puck se había entremetido en el asunto, el pícaro Puck! El había llevado el cuerpo del delito, el rubí falsificado, el que estaba ahí, sobre la roca de oro, como una profanación entre el centelleo de todo aquel encanto.

Cuando los gnomos estuvieron juntos, unos con sus martillos y cortas hachas en las manos, otros de gala, con caperuzas flamantes y encarnadas, llenas de pedería, todos curiosos, Puck dijo así:

—Me habéis pedido que os trajese una muestra de la nueva falsificación humana y he sacado esos desechos.

Los gnomos, sentados a la turca, se tiraban de los bigotes; daban las gracias a Puck con una pausada inclinación de cabeza, y los mas cercanos a él examinaban con gesto de asombro las lindas alas, semejantes a las de un hipopílo.

Continuó:

—¡Oh, tierra! ¡Oh, mujer! Desde el tiempo en que veía a Tíania no he sido sino un esclavo de una, un adorador casi místico de la otra.

Y luego, como si hablase en el placer de un sueño:

—Esos rubíes! En la gran ciudad de París, volando invisible, los vi por todas partes. Brillaban en los collares de las cortesanas, en las decoraciones exóticas de los restaurantes, en los anillos de los príncipes italianos y en los brazaletes de las primadonas.

Y con placera sonrisa siempre.

—Yo me cole hacia cierto gabinete rosado muy en boga... Había una hermosa mujer dormida. Del cuello le arranqué un medallón y del medallón el rubí. Ahí lo tenía.

Todos soltaron la carcajada. ¡Qué cascabeleo!

—¡Eh, amigo Puck!

Y dieron su opinión después acerca de aquella piedra falsa, obra de hombre, o de sabio, que es peor.

—¡Vidriol!

—¡Malafección!

—¡Ponzoña y cabala!

—¡Química!

—¡Pretender imitar un fragmento del iris!

—¡Hecho de rayos del puente solidificados!

El gnomo más viejo, andando con sus piernas torcidas, su gran barba nevada, su aspecto de patriarca, su cara llena de arrugas:

—¡Señores—dijo—, no sabéis lo que habíais! Todos escucharon.

—Yo, yo que soy el más viejo de vosotros, puesto que apenas sirvo ya para martillar las facetas de los diamantes; yo, que he visto formarse estos hondos alcazares, que he cincelado los huesos de la tierra, que he amesado el oro, que he dado un día un puñetazo a un muro de piedra y caí a un lago donde violé a una niña; yo, el viejo, os referiré de cómo se hizo el rubí.

Oid.

—Puck sonreía curioso. Todos los gnomos rodearon al anciano, cuyas canas palidecían a los resplandores de la pedería, y cuyas manos extendían su móvil sombra en los muros, cubiertos de piedras preciosas, como un lienzo lleno de miel donde se arrojasen granos de arroz.

—Un día, nosotros, los escuadrones que tenemos a nuestro cargo las minas de diamantes, tuvimos una huelga que conmovió toda la tierra, y salimos en fuga por los cráteres de los volcanes.

El mundo estaba alegre, todo era vigor y juventud; y las rosas, y los pájaros en cuyos buches entra el grano y brota el gorjeo, y el campo todo, saludaban al sol y a la primavera fragante.

Estaba el monte armónico y florido, lleno de trinos y de abejas; era una grande y santa nupcia la que celebraba la luz, y en el árbol la savia ardía profundamente, y en el animal todo era estremecimiento o balido o cántico, y en el gnomo había risa y placer.

Yo había salido por un cráter apagado. Ante mis ojos había un campo extenso. De un salto me puse sobre un gran árbol, una encina añeja. Luego bajé al tronco, y me hallé cerca de un arroyo, un río pequeño y claro, donde las



UNA INTERESANTE JUGADA DEL CAMPEONATO DE «HOCKEY» DE ESPAÑA, JUGADO AYER TARDE (Fotografía de Alfonso.)

CORREO LITERARIO

Semblanzas

Los ensayos que publica Salvador de Madariaga en su libro «Semblanzas literarias contemporáneas» fueron escritos con un fin utilitario: el de dar a conocer al público de lengua inglesa la literatura española contemporánea... La mayoría de estos ensayos han visto ya la luz en revistas, ya inglesas, ya españolas, y uno, el «Pío Baroja», en la «Revue de Genève». El conjunto ha sido publicado recientemente, en su forma inglesa original, por la Editorial de la Universidad de Oxford.

El libro se divide en dos partes. La primera es una introducción al estudio de la literatura contemporánea. Grandeza de España y de la lengua española. ¿Dónde hallar, entre las modernas, lengua más hermosa? Navega majestuosamente por mares de elocuencia miltoniana, rivaliza de plenitud musical con las cadencias de órgano del alemán. Son sus virtudes más evidentes. No lo son tanto su airosa gracia ni la verlainiana sonoridad que adquiere al imperio de la emoción. Conocida es su energía. Al insistir sobre ella corremos el riesgo de hacer olvidar su ternura, su clásica elegancia, su férvida y aldeana sencillez, su refinada cortesía, su convincente sobriedad, su honda emoción lírica, su complejidad y riqueza de recursos...

Entre tantas cualidades enumeradas y por enumerar, quizá sobresalga, como la más típica, una especie de genio para la expresión directa que le permite conseguir grandes efectos por medio de palabras humildes y cotidianas. Tal es la lengua española, según Salvador de Madariaga. Sus conclusiones, tan ingeniosas como irrefutables, pertenecen a ese linaje de verdades íntimas que no toleran la confrontación con las ajenas opiniones. ¿Para qué? La opinión francesa atribuiría una por una, sin dejar ninguna, de todas esas cualidades a la belleza—evidente, única, por supuesto—de la lengua de Racine. A la de Dante caracterizaría exactamente, punto por punto, según un italiano, el mismo adorable repertorio. Y así, sucesivamente, irían desfilando todas las lenguas y dialectos, sin omitir los más rústicos e informes, en este cándido concurso, con tantos primeros premios otorgados como concursantes.

No tendría importancia dicha retahíla enciclopédica si no representase un rasgo, muy señalado, del espíritu del autor. Autor de sólida cultura clásica y moderna, española y extranjera, muy fecundo en ocurrencias y atisbos, muy experto en la sistematización de sus atisbos y ocurrencias; todo ello unido al culto de la medida, de la seriedad, de la antiarbitrariedad. No obstante, persiste un fondo gratuito, «insobornable», y opera con tan encantadora naturalidad, con tan espontáneo desparpajo, que parece identificarse a los demás elementos «justificados» del discurso.

Madariaga razona con moderación, que implica la más cumplida cortesía. Pero se apoya de pronto, y luego, y tantas veces, en postulados personales, que está uno tentado de interrumpirle: ¡Eh! Y eso, ¿por qué? Madariaga se detendría, sorprendido. ¿Por qué? No sospecha que la razón de su razón es la epistola del solo, en la más íntima y solitaria arbitrariedad. Esto quita peso al discurso, y añade gracia, ironía, humana gentileza. Tales invenciones, en tal grado de perspicacia, ¿no son prueba palmaria de un gran talento?

Hace falta subrayar este aspecto de la crítica de Madariaga para prevenir a quien, de buenas a primeras, y a juzgar por el tono de voz, tan circunspeto, del crítico, tomase a éste por un señor profesor inclinado concienzudamente sobre sus fichas. No, Madariaga es «un ingenio de esta corte», de varias y varios cortes. Ensayista, escribe por cuenta propia. Allí él con la responsabilidad de cuanto afirma. Muy interesante siempre, persuasivo a menudo. Pero, ¡ojó! Mucho cuidado con esas sus evidencias gratuitas. Evidencias, por otra parte, perfectamente coherentes entre sí. «Gratuitas» no significa «contradictorias». Muy al contrario. En toda la crítica de estas «Semblanzas» obsérvase una perfecta unidad de doctrina, que regula todos los juicios particulares. El autor no formula en términos generales la doctrina. Pero en todo instante latente existe, y con toda consecuencia. Lo que se articula de un modo orgánico y completo es su idea total de la literatura española. Síntesis peligrosa, como toda generalización brillante y vaga. Pero hay que llegar a esa síntesis.

¿Cuántas historias literarias le poseen? ¿Cuántas historias literarias se han compuesto con puntos de vista unitarios? Raro dechado de buena crítica ofrece en su libro Salvador de Madariaga: para explicar a seis de nuestros escritores vivos comienza por una introducción etnográfica a todo el cuerpo histórico de nuestras letras.

«Suprimese España. ¿Y qué pierde Europa? Podemos abordar la cuestión con una observación negativa. Donde el aparte de España a Europa es mínimo es en la región de los principios y de la teoría. En lo científico, España se dedica con preferencia a la ciencia aplicada; no puede ufanarse de haber producido un solo genio filosófico o científico de primera magnitud. Esta conclusión nos señala la primera caracte-

ística del genio español. Este genio es concreto y aplicado. Evita la abstracción, rehuye la especulación pura. El interés primordial del español es el hombre: el hombre de carne y hueso, según lo ha definido Unamuno. No hay nación, como no sea Shakespeare, que revele una tendencia más acusada a representar tipos concretos humanos. Los artistas franceses nos dan el tipo tras el hombre; los españoles buscan el hombre tras el tipo. El rasgo dominante del arte español consiste, pues, precisamente en no ser artístico, sino vital. «Romanticismo» se llama esta figura... El autor no lo dice, ni acaso lo piensa. El artista español hace del arte instrumento de la vida y no de la vida la materia prima del arte. (Romanticismo...) He aquí por qué el arte de España no descansa en la composición, el estilo o la riqueza de resonancias culturales e intelectuales, sino en un llamamiento «directo» del corazón del asunto al corazón del público. (Romanticismo...) Su fin es, pues, el fin supremo de todo gran arte: fijar y recrear la vida. «Madariaga dixit». He ahí la interpretación—romántica—de la literatura española a que el autor se atiene en todos sus ensayos.

Interpretación, a todas luces, parcialísima. Pero no se trata ahora de encender más luces... San Juan de la Cruz, D. Luis de Góngora, don Francisco de Quevedo, D. Pedro Calderón, Baltasar Gracián; cierto misticismo, cierto culteranismo, cierto conceptismo; ¿no hay en todo ello composición, estilos, españoles, españolas resonancias culturales e intelectuales? Y toda esa formidable corriente no discurre al margen de las mayores, como la de los «précieux» en Francia. Théophile, Tristan L'Hermite son—se dice—poetas menores. ¿Lo serán Góngora, Quevedo, Calderón? De este aspecto tan esencial, ¿se debe prescindir en una característica general de las letras españolas? Nuestro autor, romántico empedernido, aunque él no lo quiera, tiene por fuerza que hacerselo el sueco...

«Mientras Francia e Italia son eminentemente críticas e intelectuales, España es, ante todo, intuitiva y creadora. Y este predominio de lo creador sobre lo crítico es precisamente el rasgo característico de la civilización y de la literatura españolas. Apertando o ignorando toda dictadura extranjera, sigue el instinto que la lleva a contemplar la realidad y a interpretar la libre e inmediatamente.» (Inmediatamente Madariaga «dixit». ¡Ay, Segismundo! «La vida es sueño», ¿será realidad inmediata?)

Característica de la literatura española contemporánea: la unión del instinto creador y del intelecto crítico de la nación. Anuncian el movimiento actual tres nombres: Giner de los Ríos, Menéndez y Pelayo y Galdós. El autor dedica dos capítulos al primero y al tercero. En la segunda parte del libro quedan retratados—magistralmente—D. Miguel de Unamuno, D. Ramón María del Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín, Gabriel Miró y Ramón Pérez de Ayala.

PEDRO VILLA

DE AVIACION

Concurso Internacional.—La copa del rey de los belgas.—Otros premios

Bruselas, 4.—El Aero Club de Bélgica organiza para el mes de Junio, en el aeródromo de Bruselas, un concurso internacional de aviones de turismo para la concesión de la copa del rey, ofrecida por el rey de los belgas.

Podrán participar en el concurso todos los aviones monoplasas o multiplasas cuya cilindrada de motor no exceda de siete litros. Los aparatos deberán recorrer unos 300 kilómetros, con dos escalas.

La clasificación se hará después de la puntuación de perfeccionamiento relativa al mínimo de estorbo, a la economía general del motor y a la construcción de la célula, la lentitud en el aterrizaje y la rapidez al despegar.

Las inscripciones deberán enviarse al Aero Club Belga antes del 24 de Mayo de 1924, a las seis de la tarde. El ganador del concurso detendrá durante un año la copa Challenge de su majestad el rey de los belgas. Se concederá otra copa de un valor de 8.000 francos al concurrente clasificado primero dos años consecutivos o tres no consecutivos.

Los premios en metálico serán de 8.000 francos el primero, 5.000 el segundo y 2.000 el tercero.

Dos aviones chocan y mueren dos personas

Londres, 4.—Dos aviones militares han chocado hoy sobre un aeródromo situado en las cercanías de Cambridge.

A consecuencia del violento encontronazo, los dos aparatos cayeron violentamente a tierra, resultando dos muertos y dos heridos.

Otro avión, también militar, aterrizó violentamente en un aeródromo del condado de Kent, resultando muertos sus dos tripulantes.

Pierpont Morgan va a Nápoles

Nueva York, 4.—El banquero Pierpont Morgan ha embarcado anoche con dirección a Nápoles. En los Círculos de la alta Banca se cree que el Sr. Morgan piensa participar en la Conferencia que se celebrará en breve para tratar de los empréstitos proyectados por Alemania y Hungría.

aguas charlaban diciéndose bromas cristallinas. Yo tanta sed. Quise beber ahí... Ahora, oíd mejor.

Brazos, espaldas, senos desnudos, azucenas, rosas, panecillos de marfil coronados de cerezas; ecos de risas áureas, festivas; y allá, entre las espumas, entre las linfas rotas, bajo las verdes ramas...

—¡Ninfas!

—No, mujeres.

—Yo sabía cuál era mi gruta. Con dar un golpe en el suelo, abría la arena negra y llegaba a mi dominio. ¡Vosotros, póbrecillos, gnomos jóvenes, tenéis mucho que aprender!

Bajo los retoños de unos helechos nuevos me escurri sobre unas piedras delavadas por la corriente espumosa y parlante; y a ella, a la hermosa, a la mujer, la así de la cintura, con este brazo antes tan musculoso; gritó, golpeé el suelo; descendimos. Arriba quedó el asombro, abajo el gnomo soberbio y vencedor.

Un día yo martillaba un trozo de diamante inmenso, que brillaba como un astro, y que al golpe de mi maza se hacía pedruzcos.

El pavimento de mi taller se asemejaba a los restos de un sol hecho trizas. La mujer amada descansaba a un lado, rosa de carne entre maceteros de zafiro, emperatriz del oro, en un lecho de cristal de roca, toda desnuda y espléndida como una diosa.

Pero en el fondo de mis dominios, mi reina, mi querida, mi bella, me engañaba. Cuando el hombre ama de veras, su pasión lo penetra todo y es capaz de traspasar la tierra.

Ella amaba a un hombre, y desde su prisión le enviaba sus suspiros. Estos pasaban los poros de la corteza terrestre y llegaban a él; y él, amándola también, besaba las rosas de cierto jardín; y ella, la enamorada, tenía—yo lo notaba—convulsiones súbitas en que estrababa sus labios rosados y frescos como pétalos de centifolia. ¿Como ambos así se sentían? Con ser quien soy, no lo sé.

Había acabado yo mi trabajo: un gran montón de diamantes hechos en un día; la tierra abría sus grietas de granito como los labios con sed, esperando el brillante despedazamiento del rico cristal. Al fin de la faena, cansado, di un martillazo que rompió una roca y me dormí.

Desperté al rato al oír algo como un gemido.

De su lecho, de su mansión más luminosa y rica que las de todas las reinas de Oriente, había volado fugitiva, desesperada, la amada mía, la mujer robada. ¡Ay!, queriendo huir por el agujero abierto por mi maza de granito, desnuda y bella, destruyó su cuerpo blanco y suave como de azahar y mármol y rosa, en los filos de los diamantes rotos. Heridos sus costados, chorreaba la sangre; los quehidos eran conmovedores hasta las lágrimas. ¡Oh, dolor!

Yo desperté, la tomé en mis brazos, la di mis besos más ardientes; mas la sangre corría inundando el recinto, y la gran masa diamantina se tenía de grana. Me pareció que sentía, al darla un beso, un perfume salido de aquella boca encendida: el alma; el cuerpo quedó inerte.

Cuando el gran patriarca nuestro, el centenario semidios de las entrañas terrestres, pasó por allí, encontró aquella muchedumbre de diamantes rojos...

Pausa.

—¡Habéis comprendido? Los gnomos, muy graves, se levantaron. Examinaron más de cerca la piedra falsa, hechura del sabio.

—¡Mirad, no tiene facetas!

—¡Brilla pálidamente.

—¡Impostura!

—¡Es redonda como la coraza de un escarabajo!

Y en ronda, uno por aquí, otro por allá, fueron a arrancar de los muros pedruzcos de arabescos, rubies grandes como una naranja, rojos y chispeantes como un diamante hecho sangre; y decían:

—¡He aquí lo nuestro! ¡Oh, madre tierra! Aquello era una orgía de brillo y de color. Y lanzaban al aire las gigantes pedras luminosas y relan.

De pronto, con toda la dignidad de un gnomo: —¡Y bien, el desprecio!

Se comprendieron todos. Tomaron el rubí falso, lo despedazaron y arrojaron los fragmentos—con desdén terrible—a un hoyo que abajo daba a antiquísima selva carbonizada.

Después, sobre sus rubies, sobre sus ópalos, entre aquellas paredes resplandecientes, empezaron a bailar, asidos de las manos, una farandola loca y sonora.

Y celebraban con risas el verse grandes en la sombra.

Ya Puck volaba afuera, en el abejero del alba recién nacida, camino de una pradera en flor. Y murmuraba, siempre con su sonrisa sonrosada: —¡Tierra!... ¡Mujer!...

Porque tú, oh, madre Tierra, eres grande, fecunda, de seno inextinguible y sacro; y de tu vientre moreno brota la savia de los troncos robustos, y el oro y el agua diamantina, y la casta flor de lis. ¡Lo puro, lo fuerte, lo infalible! ¡Y tú, mujer, eres espíritu y carne, toda amor!

RUBEN DARIO

PROBLEMAS VIVOS

La carestía de las subsistencias

Opiniones autorizadas

Aun cuando hemos recogido la opinión de conocidos agricultores, no podíamos prescindir de saber la de uno de los más autorizados, no sólo por sus campañas agrarias en la Prensa y en el mitin, sino por el cargo saliente que ejerce en la Cámara Agrícola, cuya dirección lleva hace mucho tiempo: el marqués de Alonso Martínez.

Mostrando una complacencia, que le agradecemos, ha contestado a nuestras preguntas con aquella concisión, no exenta de los necesarios fundamentos de un criterio troquelado en la experiencia y en el estudio. Desde luego le parece, no sólo interesante, si que necesaria, toda la atención que la Prensa pueda dedicar a materias tan importantes como la de subsistencias, cuya carestía responde a motivos muy varios.

Causas determinantes

—¿Será la escasez—hemos interrogado—la razón del encarecimiento de la mayoría de las subsistencias?

—Son los precios que ellas alcanzan en el mercado mundial y los que por influencia directa del coste de producción ocasiona en nuestro mercado la determinante de la carestía, de que se queja el consumo; sin que pueda desconocerse tampoco la influencia que para ciertos artículos ejerce el Arancel de Aduanas, aunque éste comprenda poco a bastantes productos agrícolas, singularmente cereales, cuya tarifa arancelaria es bien moderada, o como sucede con el maíz, meramente fiscal o estadístico, no pudiendo achacarse verdadera influencia de carestía a la prohibición de importar trigo desde el momento en que los precios de este grano se pronuncian en desastrosa y alarmante baja.

La mano de obra

Es indudable que la mano de obra es una de las más importantes causas de esa carestía, porque lo es del mayor costo de la unidad productiva, por la disminución de horas de trabajo, crecimiento del valor de los jornales y mayor número de jornales necesarios para la obtención de una misma cantidad de productos. Motivos de escasez originaron carestía; ésta el crecimiento de los jornales y la disminución de horas de trabajo aumentaron el coste de producción, y ahora que la producción se normaliza, persiste de manera muy singular la causa del encarecimiento por la mano de obra, circunstancia que pueda comprobarse si se compara la baja que han alcanzado productos en los que tiene mayor intervención el trabajo obrero y el escaso o nulo descenso de otros en que tiene intervención la mano de obra.

Los Intermediarios

—No será también una de las causas el intermediario?

—Mucho se culpa a los intermediarios como determinantes de carestía, e, indudablemente, pueden tener exagerada influencia, ya sea por confabulación más o menos demostrable, ya por excesiva intervención entre el productor y el consumidor. Sólo la libre y fácil competencia podría reducir ese influjo a la conveniencia estricta, y a falta de otros recursos, cabe la creación de Cooperativas de productores y consumidores que, sin suprimir en absoluto a los intermediarios—cosa que desde luego puede considerarse imposible y hasta inconveniente—, aminore y regularice en términos de legítima ganancia su intervención.

Los abusos de los Intermediarios—continúa el marqués de Alonso Martínez—podrían corregirse con un régimen de tasas que redujeran a sus justos límites las ganancias; pero sobre la dificultad del establecimiento y vigilancia eficaz para la aplicación de ese régimen ocurre que presentándose como más fácil a la aplicación de la tasa la última transformación del producto, sobre sus consecuencias, no el último productor ni el último intermediario, sino el que obtuvo la primera materia, que es quien, en definitiva, sufre la rebaja y paga las consecuencias, que fácilmente evitan los comerciantes y transformadores de los sucesivos productos; pero resulta que tal como se aplica la tasa constituye un agravio a la producción en su verdadera raíz, sin que nunca pueda servir en estos tiempos más que de tenue paliativo, con la agravante de ser perturbador, faltar de equidad y, en definitiva, ineficaz y funesto.

El Arancel de Aduanas

—Sin embargo, no puede desconocerse la influencia directa o indirecta del Arancel de Aduanas en el precio de las subsistencias!

No hay duda de que influye el Arancel, bien directa o indirectamente, ya sea por gravar esos productos, ya por lo que sus tarifas gravan a aquellos otros que son primera materia o instrumento de producción.

Las circunstancias—prosigue—obligan en régimen de reciprocidad a no pensar en libertades aduaneras, que hoy nadie puede defender, y el natural deseo de que la producción nacional se encamine todo lo posible a la independencia económica exigen que se proteja a todas aquellas industrias susceptibles de desenvolvimiento, así

como a las que constituyen una indispensable necesidad o una verdadera conveniencia; pero es necesario huir de extremados proteccionismos, perjudiciales si son exagerados, aunque fueran equitativos, si bien son más inconvenientes si no están inspirados en la mayor equidad y en la más completa armonía de todas las producciones...

La producción agraria

Entonces, como precisa considerar, a juicio de usted, el interés nacional de la producción agraria?

—Precisa considerarlo tanto en lo que reclama de protección directa en los cereales como en lo que requiere de protección indirecta para sus exportaciones, que son, en definitiva, las que no pueden permitir la importación de numerario que equilibre la exportación que representan las demás importaciones.

La renta de la tierra es también de considerar en el problema de las subsistencias, sea el propietario el que cultiva, sea el arrendatario; pero no será más que uno de tantos sumandos, que, unido a los impuestos, a la mano de obra, valor de la semilla, de los abonos y demás gastos de producción, integran el costo del producto en almacén, a lo que habrá que añadir el transporte y el que representa la intervención de los intermediarios.

Los transportes

—Ya que cita usted los transportes, como influyen en el valor de la mercancía?

—Influyen como uno de tantos gastos que contribuyen a su valor; pero sería un tanto exagerado que pudiesen influir más por su cantidad que por otros motivos en el valor de los productos. En primer término, según sean las vías de comunicación, de una u otra índole, y si puede responder a previsiones que se hayan traducido en un buen plan de comunicaciones.

Sin hablar de transportes a lo mo, que aunque existen no parece que deban ser estimados actualmente como medio adecuado para la circulación de los productos, como no sean casos excepcionales y a muy cortas distancias, el camino vecinal debe multiplicarse, precisa completar las carreteras, procurar la generalización de los autocamiones, favorecer la construcción de los ferrocarriles secundarios, y, sin olvidar los más recomendables acortamientos, procurar el perfeccionamiento de las vías normales establecidas, considerando que estas son, en definitiva, productoras de transportes, y si el precio de éstas se halla igualmente sometido a la influencia de los jornales y de los sueldos, a la del arancel y a cuanto determina la carestía de los elementos de producción necesarios para la exportación, sin excluir los de construcción, de materiales fijos y móviles, cuya adquisición es indispensable para la ampliación de las instalaciones y perfeccionamiento de los servicios.

Remedios para abaratar la vida

—¿Qué remedios prácticos y eficaces pueden contribuir al abaratamiento de la vida en este aspecto?

—Pocos son los remedios prácticos y eficaces susceptibles de influir con carácter urgente en la baja del precio de las subsistencias. Hay que tener más fe en la perseverancia progresiva para el perfeccionamiento económico de los medios de producción, en forma que todos los elementos necesarios que para producir ésta requiera disminuyan los gastos para conseguirlos, y cuando esa se haya producido y vaya unida a una abundancia de productos, que sin originar una peligrosa crisis de superproducción pueda salir al mercado con la holgura necesaria, será entonces el momento de encontrar un equilibrio, siempre difícil de alcanzar en los azares y complicaciones de la vida y cuidando de no dejarse arrastrar por impresionabilidad de la influencia que parece ejercer la palabra «carestía» al aplicar a formas y precios de las subsistencias, porque el jornal no es caro ni barato por su cifra absoluta, sino por lo que constante o no satisficiera debidamente la vida del obrero; ni las subsistencias son caras o baratas por su precio, sino por la relación de éste con la facultad adquisitiva de los consumidores, aunque siempre habrá de tenerse en cuenta la existencia de consumidores, cuyos recursos sean incompatibles con los precios del mercado, que si bien proporcionados a la mayoría de las remuneraciones, sean elevadas en relación con los que sirvieron para regular rentas, pensiones y retiros

DARIO PEREZ

Academia de Bellas Artes

Hemos recibido el número 235 de esta interesante revista, cuyo sumario es el siguiente:

«El singular marinista Verdugo Landi», por Joaquín Clervo; «La linterna de Diógenes», por Bernardino de Pantorba; «Proscenio lírico: Como ahora», por Angel G. Lugea; «Galerías particulares: Colección Messinger. Escuela flamenca», por P. G. C.; «Los parásitos del Arte», por Perdreau; «Dos cuadros del Tiziano? Jean F. Raffalli. Exposición Sorolla», por Pedro G. C. «Noticias de Arte», «Sección Oficial» y grabados de Pedro G. C. «Verdugo Landi, Vincent J. Corbi, Elvira Malagarriga, Rubens (?), retrato del Excmo. Sr. D. Javier García de Leóniz, Tiziano (?), Raffalli, Sorolla, Inurria y otros.

EN EL PALACE HOTEL

El baile de Humoristas

En el Palace Hotel se celebró el domingo por la noche el baile de máscaras organizado por los Humoristas.

A las dos de la madrugada, el amplio local donde se celebró la fiesta se hallaba totalmente ocupado, predominando las mujeres bonitas. Asistieron muchas artistas de teatros madrileños.

Luis Esteso hizo las delicias de la concurrencia.

El Jurado designado para la distribución de premios cumplió su cometido con gran acierto. Otorgó el premio de belleza a la señorita Mercedes Ródenas; el de disfraces, a La Goya, y el destinado para la primera pareja que bailase, a los Nituelya.

Las señoras fueron obsequiadas con preciosos regalos. La fiesta, en la que se derrochó «champagne» y alegría, resultó un gran éxito.

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas flovió en Cantabria y Galicia, manteniéndose el buen tiempo sobre el resto de España.

La temperatura máxima de ayer fue de 19 grados en Alicante, y la mínima de ayer ha sido de 5 grados bajo cero en Teruel.

Tiempo probable para hoy

Tiende a empeorar el tiempo en parte España.

DEPORTES

HOCKEY

El Polo Hockey Club, campeón de España. Ayer tarde se jugó la final del campeonato de España entre el actual detentador de este título, el Athletic Club de Madrid y el Polo Hockey Club de Barcelona.

El juego se llevó a gran tren durante todo el partido, debido a la rapidez de los atacantes.

Athletic dominó con mayor intensidad; pero debido a la poca decisión de los delanteros ante la puerta contraria, la victoria fue para los catalanes por dos a cero, hechos por el Athletic en forma brillantísima.

El mejor del Athletic Club fue Aguilera.

Los equipos fueron: Polo: Isamat; Giró, Satrústegui (L.); Belver, Casas, Lobo; Rierola, Isamat, Laprasa, Satrústegui (P.), Giro.

Athletic Club: Becerril; Grases, Satrústegui (L.); Gandarias, Padilla, Urquijo; Torres, Triana, Satrústegui (A.), Aguilera y Méndez Vigo. Arbitraron Fleishner y Aranguren.

BALOMPIE

Pequeñas noticias

El segundo partido entre el Stadium madrileño y el Deportivo de Cáceres fue favorable a los cácereses por uno a cero.

El Racing Club ha establecido su domicilio social en la calle del Príncipe, número 5, segundo.

La Real Sociedad de San Sebastián ganó ayer al F. C. Barcelona por dos a uno, en el campo de Atocha, después de una prórroga de veinte minutos.

El pleito del Europa

Barcelona, 4.—La Federación Catalana de Clubs de Futbol ha enviado al Club Deportivo Europa una comunicación, de la que transcribimos los siguientes párrafos:

«Si la Federación no tuviera la función tutelar que para todos los Clubs y para el futbol catalán, en general, tiene señalado por los estatutos, como conviene a la naturaleza federal de la entidad, y la Federación no creyera, como tiene ya dicho, que el Club Deportivo Europa vive un momento excesivamente pasional para que se le pueda pedir todas las responsabilidades que se desprenden de su pasada actuación, bien podían dictarse nuevas sanciones; pero la Federación, que en estos momentos tiene más que nada la satisfacción de dar pruebas de seriedad, no puede desconocer que la separación del Club Deportivo tendría para el mismo Club que lo pide graves consecuencias definitivas y hasta irreparables, y es por esto que por virtud de la función tutelar a que antes se hacía referencia, ha de evitar, supliendo con su criterio y con su intervención en este caso, el estado de incapacidad momentánea que sufre evidentemente el citado Club.

Por lo tanto, la resolución de la Federación ante la gravedad de las circunstancias, y dada la responsabilidad que como organismo director tiene ante la opinión deportiva, ha de ser aquella que manteniendo intactos su prestigio y su autoridad, no cause un estrago irreparable en la vida de un Club que, por su esfuerzo deportivo, ha sido uno de los más meritorios y distinguidos de la Federación, dándole ocasión, sin contrariarle en absoluto y por el momento el deseo de perder contacto federativo, a que pueda restablecer su situación en el orden deportivo tan pronto como comprenda su error, cosa que la Federación desea y espera que no tardará en hacer, haciendo un llamamiento sincero al buen juicio de todos. Atendido, pues, a lo expuesto, someto a la Directiva los siguientes acuerdos:

Primero. Aplazar por quince días, a partir de hoy, la admisión de la baja presentada por el Club Deportivo Europa para que dentro de este término el citado Club pueda recapacitar sobre la conveniencia de si procede ratificarla o retirarla.

Segundo. Interin esta conveniencia no sea oficialmente comunicada por el Club Deportivo Europa, que voluntariamente hizo renuncia de sus derechos federativos, al desligarse por acuerdo y Asamblea de los vínculos que le unen a la Federación Catalana de Futbol, entenderá que persiste en tal determinación.

Tercero. En el caso de que el Club Deportivo Europa vuelva de su acuerdo y pida retirar la baja que obra en poder de esta Federación Catalana de Clubs de Futbol, será preciso que se comprometa:

- A) A acatar el fallo que en virtud de los incidentes del partido Barcelona-Europa este Comité, en informe razonado, le dirigió. B) A hacer pública su disconformidad con las campañas que contra la euanimidad del Comité federativo y la honorabilidad de sus componentes ha emprendido cierta Prensa, retirando al mismo tiempo sus firmantes, individuos significados dentro del citado Club, las cartas publicadas que han podido parecer que avaloran el citado Club.

CICLISMO

Carrera de debutantes y aspirantes

La Unión Velocípédica Española (primera región) celebrará una carrera ciclista de debutantes y aspirantes el próximo domingo 9, en la que podrán tomar parte todos los corredores que no hayan percibido ningún premio en metálico y no tengan licencia de ninguna de las tres categorías.

El recorrido de esta carrera será bajo el itinerario siguiente: salida, de Puerta de Hierro a El Pardo, donde estará situado el viraje, haciendo cuatro veces este recorrido, que hacen un total de 64 kilómetros.

Se dará la salida a los corredores a las diez de la mañana, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marcada de la salida.

Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea remolcado, o entrenado, siendo obligatorio lleve el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestras que tuviera que subir a pie.

Los premios que se conceden para esta carrera serán los siguientes: 1, un reloj de pulsera de plata; 2, una copa de plata; 3, una pluma estilográfica; 4, un par de cámaras; 5, un culotte; 6, un par de medias de ciclista; 7, un par de guantes; 8, unas gafas ciclistas; 9, un termo; y 10, una llave inglesa.

La inscripción queda abierta en Alcalá, número 9, entresuelo, de nueve y media de la mañana a una de la tarde, y de cuatro a siete, hasta el día 6, que quedará definitivamente cerrada. Los derechos de la misma serán de 1,50 pesetas, en ningún caso reembolsables.

Constituirán el Jurado D. Fernando Rived, D. Manuel Pérez, D. Manuel Pérez Ralero, don Julio Plaza, D. Ricardo Ruiz Ferry, D. Juan Valles, D. Leonardo Díaz Fortuny, D. Santos Luna, D. Nicasio Batanero, D. Angel Carmona, D. José Martín, D. Martín Lafuente, D. José Solares y el doctor D. José María Carpio.

El Jurado se retirará media hora después de la llegada del primer corredor.

El concurso del Veloz Ciclista Madrileño Para el día 9 del actual anuncia el Veloz Ci-

clista Madrileño la sexta carrera de su concurso social.

La inscripción puede hacerse hasta el día 7, en el domicilio social, Morafin, 61.

ATLETISMO

Prueba social

La Sociedad Club Pardiniás Sporting celebrará en la segunda quincena de Marzo su primera carrera social de cross, «Copa Rivera», en honor de su socio fundador, D. Julián Rivera, en la que se disputarán importantes premios.

REUNIONES

Convocatoria

El Veloz Ciclista Madrileño celebrará junta general extraordinaria, en su domicilio social, Helnotores, 24, el día 6 de Marzo, a las nueve y media de la noche, en primera convocatoria, y a las diez, en segunda, si no hubiera habido número suficiente en la primera, para tratar el siguiente orden del día:

Primero. Lectura del acta de la junta anterior.

Segundo. Lectura de la Memoria dando cuenta del viaje a Barcelona.—Silvano Belinchón, secretario.

Madrid médico

Los médicos de baños

La reorganización del Cuerpo de médicos de baños ha causado excelente efecto en cuantos dedican su atención a estos asuntos de la Sanidad pública.

El doctor Murillo, perfectamente orientado e inspirado siempre en un recto espíritu de justicia, acabó con las diferencias y absurdos que regía la antigua organización, en perjuicio de la salud pública.

El doctor Murillo, con sus últimas disposiciones, trata de robustecer la autoridad sanitaria e inspectora del médico director de un balneario, obteniendo así una mayor garantía para los enfermos que acuden a estos establecimientos en busca de la salud, y siendo altamente beneficioso para el desarrollo y prosperidad de la Hidrología española.

Médico condecorado

Ha sido condecorado con la cruz de Alfonso XII el doctor D. Julio Picatoste, profesor alumno de la Facultad de Medicina y médico muy distinguido de la Beneficencia municipal de Madrid, que presta sus servicios en la Casa de socorro del Puente de Toledo.

Dados los grandes méritos profesionales del doctor Picatoste, creemos muy justa la concesión.

Sociedad Oftalmológica de Madrid

Esta Sociedad celebrará sesión científica y pública el viernes próximo, a las seis y media de la tarde, en el Colegio de Médicos.

Continuará la discusión pendiente sobre «Enfermos traumatizados tratados por el procedimiento del cloro».

El doctor García Mansilla sobre «Foco hemorrágico de la región ciliar simulando un tumor sarcomatoso».

Hospital Provincial

Hoy miércoles, a las seis y media, conferencia del doctor Maestre Ibañez. Tema: «Caracteres físicos, químicos y fisicoquímicos utilizados en análisis de sustancias grasas».

Sociedad Odontológica Española

Esta Sociedad celebrará sesión científica el viernes, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos, con el siguiente orden del día:

Primero. Sr. Mayoral: «Estudios acerca de la cutícula de Nasmith» (discusión).

Segundo. Sr. Caballero: «Consideraciones clínicas sobre la preparación de la boca para la prótesis móvil».

Tercero. Sr. Mañes: «Técnica de la construcción de incrustaciones como pilares para puentes».

Cuarto. Sr. Landeta: «Diagnóstico clínico de las odontomielitis y tratamiento simplificado de cada variedad».

TEATRO REAL

Próximo estreno de «La novia vendida»

Por la compañía nacional checoslovaca. Con la presentación de la gran compañía nacional checoslovaca, que habrá de celebrarse el jueves próximo en nuestro regio coliseo, se estrenará la famosa ópera cómica de Smetana «La novia vendida», obra consagrada en los primeros coliseos del mundo como obra maestra en su género.

Y no ya por las bellezas musicales de la misma, por sus situaciones de un fino y agradable humorismo, sino por los admirables artistas checos que han de tomar parte en la representación, el estreno de «La novia vendida» será acogido sin duda como un suceso de arte.

La ópera consta de tres actos y el libro se debe a la pluma de Carlos Sabina.

La compañía está integrada por los siguientes artistas:

Directores de orquesta, Oskar Nebbal y Bouhslav Tvrdy; director de escena, Jaroslav Kvapil; primeras sopranos: Dobrina Simanová, Marja Zaludová, Marie Minarova, Lidka Klimova y Mariana Greyova; medio soprano, Marta Krasova; contralto, Marie Tennikova; tenores: Otakar Marak, Mirko Horky, Vaclav Polacek y Jaromir Soukup; barítono, René Bohm; bajos, Dusan Markov y Jiri Huml; escenógrafo, Josef Wenig.

He aquí el reparto de «La novia vendida»:

Crusina (labriego), René Bohm; Ludmila (su esposa), Marie Minarova; Marujita (hija de ambos), Marja Zaludová; Mija (hacendado), Dusan Markov; Juana (su esposa), Marja Krasova; Curro (hijo de ambos), Mirko Horky; Juanillo (hijo de las primeras nupcias de Mija), Otakar Marak; Quico (cassamentero), Jiri Huml; El jefe de una compañía de saltimbanquis, Vaclav Polacek; Esmeralda (ballarina), Lidka Klimova; El indio, Jaromir Soukup.

Rústicos, saltimbanquis, chibuelos. Primera ballarina, Adalgisa Morando. Director de escena, Jaroslav Kvapil. Decoraciones y figurinas, Josef Wenig.

CONTRA LA TOS PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO E HIJO EN USO DESDE 1827// LEÓN

SUCESOS

Una joven abrasada.—En el Hospital Provincial ha fallecido María Pillarín Escobar, de veintinueve años, víctima de diversas quemaduras, que se produjo a consecuencia de haberse inflamado el alcohol de una lámpara.

Caída grave.—En el portal de su domicilio, calle de San Cosme, núm. 6, se cayó casualmente María Arnau García, de sesenta y ocho años, produciéndose la fractura del pie izquierdo. En la Casa de socorro del distrito del Hospital cañifloraron su estado de grave.

«Chauffeurs» lesionado.—Vicente Gil Hernández, de veintidós años, domiciliado en Miguel Servet, núm. 12, iba guiando un «auto» por la carretera de Toledo. Al pasar por un bache fue despedido del pescante, produciéndose varias heridas y contusiones de pronóstico reservado.

Fuó curado en la Casa de socorro del Puente de Toledo, pasando luego a su domicilio.

Mal vino.—Pascual Olmo Ruiz no es joven adaptable a los excesos de las fiestas carnavalescas.

En «plan de juegas» entró, no muy dueño de sus actos, en cierto establecimiento de la calle de la Magdalena. Al efectuar un brusco movimiento rompió Pascual la luna de un escaparate.

Los guardias le fueron a detener; pero Pascual entonces acometió contra los del orden, y, por fin, fué conducido a la Comisaría.

Un buen día de Carnaval.

Volteada por un novillo.—Una de las reses desmandadas ayer de madrugada, atropelló en la Carrera de San Isidro a la joven María Criado del Valle, que sufrió varias lesiones graves, según certificaron los médicos de la Casa de socorro del Puente de Toledo.

El novillo fué reducido a la obediencia por unos guardias civiles.

Un fuego en Leganés.—Ayer de madrugada se declaró un fuego en un horno de Leganés. El servicio de bomberos, que acudió a Madrid, extinguió en seguida el fuego, que no produjo desperdicios personales.

Accidentes del trabajo.—Trabajando en un taller del paseo Imperial, se produjo lesiones de pronóstico reservado un obrero llamado Isaac Herrero Zoaca, de treinta y siete años, domiciliado en la calle de la Batalla del Salado, número 8.

En otra obra del paseo de Santa Engracia se hirió, cuando estaba trabajando, el operario José Andrés Gestela, de treinta y seis años, de calle de Vallecás.

En las obras que la Compañía del Metropolitano lleva a cabo en la calle de Bocángel, fué también víctima de un accidente del trabajo el obrero de la expresada Compañía Antonio Belmaz Romero, de treinta y ocho años, que tiene su domicilio en la calle de Bravo Murillo, 33.

Atropello.—Por la mula del carro que conducía, fué atropellado en la calle de Toledo el carrero Manuel Antón Pérez, de treinta y cinco años, que vive en Fernández de los Rios, número 44.

Por subir en marcha.—Al intentar subir a un tranvía en la Glorieta de Ruiz Jiménez se cayó al suelo, produciéndose lesiones de alguna gravedad, Crispiniano Escudero.

Hurto de una pulsera.—Irene Salazar Martín, de veintiocho años, que tiene su domicilio en la calle de Lagasca, 119, ha denunciado ayer que en el baile celebrado en el teatro Real la noche del lunes, unos individuos desconocidos la invitaron a subir a uno de los palcos. Aceptó, según dice, el ofrecimiento; pero poco después de abandonar la compañía de aquéllos observó que le faltaba una pulsera de brillantes, y al reclamarla después, le fué entregada; pero de la alhaja habían desaparecido todas las piedras.

Movimiento obrero

Los limpiabotas

Las bases que desde el día 3 rigen para los obreros limpiabotas, aprobadas ya por la clase patronal, son las siguientes:

Primera. La jornada de trabajo será de diez horas, con dos horas para comer, en dos turnos, que serán de doce de la mañana a cuatro de la tarde.

Segunda. Los obreros librarán una vez por semana, sin descontarles el jornal, y trabajarán cinco horas para compensación del medio día del domingo, que se trabajará de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Tercera. Ningún obrero podrá ser despedido sin motivo justificado ni podrá emplearse en otra clase de servicio que no sea de su oficio.

Cuarta. Para despedirse o despedirle el patrono tendrán que avisar con ocho días de anticipación.

Quinta. Se considerará fiesta el 1 de Mayo.

Sexta. De los trabajos extraordinarios percibirán el 20 por 100, como son la limpieza de ante y otros, cuyo precio no exceda del corriente.

Séptima. No podrá reclamarse aumento de jornal mientras no se altere el precio de los servicios.

Una conferencia

Mañana, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el salón grande de la Casa del Pueblo (Plamonte, 2) la octava conferencia del curso organizado por la Federación de la Edificación.

El profesor de Derecho penal en la Universidad de Madrid, D. Luis Jiménez de Asúa, disertará sobre el tema «Un Código penal socialista».

Dada la personalidad del conferenciante y lo interesante del tema para la clase obrera, se verá tan concurrido el local como en anteriores actos de esta índole, demostrando con su presencia el vivo interés que despiertan en los obreros conscientes los problemas de divulgación y cultura.

Sindicato de Artes Blancas

Convocatoria.—Junta general el próximo viernes, día 7, a las cuatro y media de la tarde, en el teatro de la Casa del Pueblo.

En esta reunión, la Comisión ejecutiva expone su criterio sobre la situación del Sindicato y la conducta que en lo futuro se deba seguir.

Se recomienda a todos los compañeros pañadores y confiteros que no dejen de asistir a esta asamblea general para sancionar con su voto la conducta que el Sindicato le conviene seguir en lo futuro.

Un aviso.—Se pone en conocimiento de los compañeros que han causado baja en el Sindicato de Artes Blancas por falta de pago durante el año de 1923 que tienen de plazo hasta el 31 del actual para solicitar el reintegro.

El «Boletín».—Se ha publicado el primer número del «Boletín» del Sindicato, y en él después de hacerse algunas consideraciones sobre la situación actual del Sindicato y lo que piensa de ella la ejecutiva, trata ésta el problema que se plantea de la transformación de la industria pañadera.

A continuación inserta el «Boletín» una estadística del personal y distribución del mismo.

en las diferentes secciones del Sindicato; un estado de las cuentas desde Abril del 23 hasta Enero del 24, ambos inclusive, movimiento de cupones y cartillas durante el año 1923; un sueldo dedicado al socorro a los enfermos, y, finalmente, una Sección necrológica.

Reuniones

Impresores.—En la elección verificada por esta Asociación para elegir su Junta directiva, quedó ésta constituida por los compañeros siguientes:

Presidente, Julián Canales; vicepresidente, Ti-moteo González; secretario, Enrique Menéndez; vicesecretario, Manuel Albitos; tesorero, Enrique Galtán; contador, Julián Ortega; vicecontador, Carlos Pagés; vocal primero, Leandro Pizarro; vocal segundo, Florentino Aybar; vocal tercero, José Garrido; vocal cuarto, Luis Zorrilla.

Artistas-Socialista.—Ha aprobado el reglamento y se han tomado acuerdos muy importantes relacionados con la difícil situación de la Asociación, tendientes todos a mejorarla.

Se eligió nuevo Comité, quedando compuesto por Juan Alvarez, presidente; José Castro, vicepresidente; Manuel Rojo, secretario; Francisco Fernández, vicesecretario; Jacobo Castro, tesorero; José Magro, contador, y Francisco Rodero, Vicente del Olmo y Dolores Castro, vocales.

Para director del cuadro artístico fué designado Daniel Rodero.

Grupo Socialista de Artes Gráficas

«Se recuerda a todos los compañeros tipógrafos pertenecientes a este Grupo la obligación que tienen de asistir a todas las asambleas que celebre el Arte de Imprimir, pues de su asistencia y su voto depende en muchas ocasiones el ahorro de críticas y lamentaciones extemporáneas.

Este Comité cree cumplir con su deber advirtiéndolo y estimulando a la obligación de ese pequeño sacrificio, recordando que el Arte celebrará sus asambleas los días 7, 10, 12 y 19 del corriente mes de Marzo.—El Comité.»

Convocatorias

Arte de Imprimir.—Junta general, correspondiente al onarto trimestre de 1923, los días 7, 10, 12 y 19 del actual, a las nueve de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, para discutir el siguiente orden del día: Actas, cuentas del trimestre, altas y bajas, gestión de la Directiva, ídem de los delegados al Congreso de la Federación Gráfica y preguntas de los asociados.

Se advierte que las sesiones darán comienzo a la hora que se anuncia, por tener que terminar a las doce en punto de la noche.

Para tomar parte en las votaciones es indispensable la tarjeta de identidad.

Pintores-Decoradores.—General extraordinaria esta tarde, a las seis, para tratar del siguiente interesante punto: Necesidad de hacer economías a fin de aumentar la cuota.

La Directiva encarece a todos los asociados la asistencia a esta junta; pues el solo enunciado del asunto que ha de tratarse dice la importancia que tiene para la colectividad de Pintores-Decoradores.

Litógrafos.—Esta tarde, a las diez.

Cordoneros.—Esta tarde, a las siete y media.

Escuelas y maestros

Cursillo de trabajos populares

El ministerio de Instrucción pública ha concedido autorización a la inspectora de Primera enseñanza de Segovia, señora María Paz Alfaya, para organizar un cursillo de trabajos populares segovianos, tomando como base los viejos paños bordados, que pudiera servir de enseñanza artística en la escuela y hasta iniciadora de pequeñas industrias populares, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera. El cursillo se celebrará en Segovia, y su duración no podrá exceder de seis días.

Segunda. Podrán asistir al mismo, además de las maestras de la capital, las de la provincia que libremente lo soliciten de la inspectora, quien, una vez terminados los trabajos, podrá organizar una Exposición escolar, como muestra de la labor realizada, y elevar al ministerio una breve Memoria de los resultados obtenidos.

Tercera. Las maestras que asistan a este cursillo de perfeccionamiento deberán dejar atendida la enseñanza en sus respectivos escuelas durante su ausencia de las mismas.

Acción cultural

Los maestros nacionales de Santander, imponiéndose gastos y sacrificios, dedican los días de vacaciones a divulgar por los pueblos las ventajas que proporciona al país una buena organización de las escuelas primarias. Responde esta acción cultural y pedagógica a la campaña iniciada años atrás por el actual inspector de Primera enseñanza de Guadalajara, ejerciendo su cargo en aquella provincia.

Últimamente se han reunido en Ramales, para explicar al pueblo la necesidad que tiene de reformar sus escuelas en un nuevo sentido educativo. Hablaron en el acto D. Jesús Revaque, maestro de Santander; el doctor Cuesta, y los inspectores Sres. Angulo y Serna.

Mutualidad forestal

Preparación para automovilistas

ACADEMIA «GRAN VÍA» : Clases generales y especiales. Gran internado : CONDE DE PERALVER, 17

NOTICIAS

Gran concierto en la Casa del Pueblo.—Organizado por la Asociación Artística Socialista se celebrará hoy miércoles, a las seis de la tarde, en el teatro de la Casa del Pueblo, Grávena, 15, un gran concierto a cargo de la Sociedad Filarmónica «E. Lucena» de Córdoba.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—Esta Sociedad celebrará en su domicilio, Duque de Alba, 3, principal, mañana jueves, a las cinco de la tarde, una importante reunión, dando una conferencia el doctor Sánchez Herrero sobre el tema «El perispiritismo en el encarnado».

Círculo de Bellas Artes.—Exposición Ernesto Gutiérrez.—Hoy miércoles, a las seis de la tarde, se inaugurará en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4), la Exposición de Pintura-paisaje y naturaleza muerta, del notable artista Ernesto Gutiérrez.

La entrada será pública los días siguientes, de cinco de la tarde a ocho de la noche.

¡Revelado gratis!

haciendo positivos en los laboratorios de la CASA ROMAN GARCIA Material fotográfico VICTORIA, 10, MADRID

MOVIMIENTO DE BUQUES

Almería, 4.—Ayer arribó el trasatlántico francés «Formosa», en el que embarcaron 44 emigrantes para Buenos Aires. Zarpó a última hora de la tarde.

Correo de teatros

ESLAVA.—Miércoles, a las seis (popular, 3,70 la butaca), el sainete nuevo de Arimches Los mágicos del jornal y el maravilloso espectáculo El cabaret de los pájaros.

A las diez y media, Angela María, por Catalina Bárcena, y El cabaret de los pájaros, por Eugenia Zuffoli y Catalina Bárcena.

El próximo lunes, beneficio de Eugenia Zuffoli con un escogido programa.

COMICO.—El sábado 8 se verificará el estreno de Aquella mujer, versión española hecha por D. Gregorio Martínez Sierra de la famosa comedia de Alfredo Savoir titulada La costurera de Luneville.

Antes de levantarse el telón para el estreno, D. Felipe Sassone pronunciará una breve conversación para hablar del ilustre comediógrafo francés y de su celebrada comedia.

CIRCO AMERICANO.—Boxeo.—Después de la resonante victoria alcanzada en el campeonato de España, el gran boxeador Antonio Ruiz se prepara a realizar una serie de combates ante los públicos del extranjero, en los que seguramente renovará la serie de sus victorias. Pero antes quiere despedirse del público madrileño en una velada sensacional que se celebrará en el Circo Americano el próximo día 14, a las diez de la noche.

Está gestionándose el contrato de un célebre boxeador extranjero, que caso de ser veneno por Ruiz colocaría a éste en condiciones de retar al actual campeón de Europa.

LAS DOS HUERFANAS.—Se aproxima la fecha del estreno en Cinema Goya y teatro Cervantes de esta maravillosa película, que ha constituido un éxito rotundo en cuantos países se ha proyectado. El público que la vea, que seguramente será todo Madrid, podrá convencerse que realmente no puede presentarse nada mejor ni más perfecto. Todos los adelantos de la cinematografía están concentrados en esta película. Fotografía sorprendentemente bella, interpretación insuperable, presentación no igualada y, por último, un asunto de un interés y una emotividad subyugadora. En una palabra, todo lo que el más exigente pueda pedir y desear. Felicitamos a las Empresas que tienen la suerte de tener la exclusiva del tal película.

LA SIN VENTURA Y DOUGLAS.—Hoy, último día definitivamente en Cinema X de La sin ventura, completa, éxito inmenso.

Mañana jueves, la creación más formidable de Douglas Fairbanks, Robin en los bosques, completa. ¡Dos horas de diversión!

EDMOND DE BRIES.—Repertorio nuevo. Las canciones más modernas. Lujosísimo decorado. Valiosísimas toletas. ¿Dónde? ¿Cuándo?

UN INSTITUTO DE BELLEZA EN CASA

Tratamientos costosos y casi siempre prolijos, como son operaciones dolorosas, masajes laboriosos o medicaciones energéticas se acabaron ya, para las mujeres deseadas de recuperar o de conseguir la juventud de la cara y el frescor del cutis. En la intimidad del hogar se puede alcanzar con toda seguridad, con la mayor seguridad hasta obtener el resultado deseado, y la belleza de esta manera adquirida no es artificial; es una hermosura natural que hasta entonces había permanecido oculta, pero a la cual se tiene derecho. Bajo la capa de piel sin vida y de células desecadas que cubre el cutis, que lo fea y lo envivece se halla la epidermis fresca y aterciopelada de los veinte años. Una aplicación de Cera Aseptine hecha cada noche antes de acostarse, hará desaparecer en poco tiempo esta capa de piel muerta, revelando debajo la epidermis real. Comprad hoy mismo una caja de Cera Aseptine y volveréis a tener la frescura de vuestra tez, tez de la cual no tendréis que sentir vergüenza ante ninguna luz. La Cera Aseptine se vende solamente en tubos en todas partes, al precio de 2,75 pesetas.

BIBLIOGRAFIA

Gran éxito de la Editorial «MUNDO LATINO» Es el último libro de

Pedro de Répide «La villa de las siete estrellas»

en que el insigne cronista de Madrid evoca con su arte incomparable figuras tradicionales y mansiones históricas de la capital de España. Precio, 5 pesetas; de venta en la Casa del Libro, Avenida de Pi y Margall, 7.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Juan José de la Cruz, Teófilo, Pablo, Adriano y Eusebio, confesores y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Santo Domingo el Real.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—A las diez, La jaula de la leona. ESPANOL.—A las seis y a las diez y cuarto. Los millones de Monty.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las seis y a las diez y media. Su desconsolada esposa.

CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis, El inmortal genovés.—A las diez y media, El inmortal genovés.

LARA.—A las seis, Carrizo de la Cruz.—A las diez y cuarto, Mi hermano y yo.

ESLAVA.—Catalina Bárcena y Eugenia Zuffoli.—A las seis (popular), Los milagros del jor-

Palacio de Hielo

AVISO

Terminada la corta temporada de bailes de máscaras organizado por una Empresa en estos salones, la dirección del Palacio de Hielo avisa a su clientela que hoy miércoles, a las cinco de la tarde, se reanudarán las sesiones de patinaje y los tres danzantes.

Advertisement for Theddy featuring a stylized signature logo and text: 'Representación en España de la casa Inglesa de este nombre', 'Retratos ampliados y miniaturas', 'Procedimientos nuevos, que transforman cualquier fotografía que se entregue en un artístico dibujo, en diferentes tonos o a todo color, conservando el más exacto parecido. Confiamos en que la calidad y economía de nuestros trabajos serán su mejor propaganda', 'La Casa THEDDY enviará su muestrario, sin compromiso alguno, mediante aviso a', 'Lagasca, 13; teléfono 20-45 S :: Madrid'

Asociación de Maestros de Caravaca

La Asociación de Maestros de Caravaca (Murcia) ha acordado en su última reunión gestionar que se dé carácter general a la disposición de 4 de Enero próximo pasado sobre reclamación del pago de reparto de utilidades a los maestros nacionales; que el Estado se encargue de abonar al maestro las indemnizaciones por casa habitación e igualmente en lo referente a edificios escolares.

Un donativo para escuelas

El filántropo D. Eduardo Silva ha donado al pueblo de Carabobo (Cáceres) el dinero necesario para construir hermosos edificios para escuelas y casas para los maestros.

Mutualidad escolar

Hemos recibido la Memoria balance del año 1923 de la Mutualidad de niños del grupo escolar Cervantes, de Valencia, así como también de la labor realizada por el ropero y biblioteca de dicha escuela.

Es una labor digna de aplauso la que vienen realizando los maestros de este grupo escolar valenciano.

Amortización

Por fallecimiento del jefe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Vizcaya, D. Manuel Agustino Barco, la «Gaceta» publica la amortización de una plaza de 7.000 pesetas en el escalafón de dichos funcionarios.

Bolsa de Madrid

Como maris de Carnaval, la Bolsa se va poco concurrida, acusando los fondos públicos flojedad, y cerrando la partida de Interior a 70,90, en baja de 15 céntimos.

Siguen firmes las Azucareras, Ferrocarriles, Feijueras y Hornos.

El Río de la Plata cede seis enteros, y última a 52.

Los francos bajan 30 céntimos, a 22,80; las libras siguen su marcha ascendente, y pasan de 34,42 a 34,77, y los dólares, de 8 a 8,05.

Cotización del día 4 de Marzo

Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70,90; E, 71,00; D, 71,25; C, 71,30; A, 71,35; A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 5 por 100 exterior.—Serie F, 85,80; E, 86,90; D, 87,50; C, 87,80; B, 88,00; A, 88,00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 00,00; E, 00,10; D, 00,15; C, 00,15; A, 00,20.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 00,10; C, 00,10; B, 00,10; A, 00,10.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 90,50.

Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 000,00; B, 102,10.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 550,50; Bonos de ídem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 281,00; Ídem Español de Crédito, 000,00; Ídem Río de la Plata, 52,00; Ídem Hispano Americano, 000,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 246,00; Acciones U. E. Explosivos, 373,00; Metalúrgica Duro Felguera, 55,50; Alitas Hornos, 123,50; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 90,00; 5 por 100, 98,60; 6 por 100, 103,50.

Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 84,50; Empréstito de la Villa de Madrid, 88,35; Ídem títulos 1918, 83,00.

Azucareras.—Preferentes, 80,00; Ordinarias, 82,50.

Ferrocarriles.—Nortes, 320,00; Alicante, 317,00; Andaluces, 00,00.

Cambios.—Francos, 82,50; Libras, 34,77; Dólares, 8,05; Marcos, 00,00; Liras, 34,30; Escudos portugueses, 0,26.

Banco Urquijo

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le concede el número 9.º del artículo 23 de sus Estatutos, convoca a Junta general ordinaria de accionistas, a los efectos de lo que dispone el artículo 17, para el día 22 del corriente, a las doce de la mañana, en el domicilio social.

Tendrán derecho de asistencia, según determina el artículo 11 de los Estatutos, todos los señores accionistas, y solo voz y voto los que posean, a lo menos, cincuenta acciones cuya adquisición justifiquen haber hecho seis meses antes de la Junta. El accionista que no reciba tarjeta de asistencia tres días antes de la fecha de la Junta no podrá concurrir a la misma.

Madrid, 4 de Marzo de 1924.—Presidente del Consejo de Administración, Marqués de Urquijo.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 319

Los misterios de París

POR

EUGENIO SUE

—Entonces, contad a prisa, amigo mío—dijo el cadáver acercándose a la estufa.

El Esqueleto temblaba de furor y casi perdía la esperanza de consumar su crimen, pues llegada la hora de retirarse, como Germán no dormía en la sala de su implacable enemigo y debía ocupar al día siguiente una de las celdas vacantes de la prisión, sin duda se salvaría.

—Con que mi cuento es una tontería—dijo Picavinaigre.—Pues bien, ahora lo verá por sus propios ojos el respetable público: Como iba diciendo, no había animal más maligno que el mico Carachaba, el cual aborrecía de muerte a los muchachos, lo mismo que su amo. ¿Qué os parece que hizo Tajavivos para castigar a Gringalete por haber querido escaparse?... Luego lo muchachos... Pero mientras tanto, me agarra al muchacho y me lo encierra en el desván, diciéndole: «Mañana por la mañana, cuando hayan salido tus compañeros, te quedarás conmigo y verás lo que hago con los que quieren escaparse de mi casa.» Ya podéis imaginar la noche que pasaría Gringalete, pues no pudo cerrar el ojo, preguntándose sin cesar qué haría hacer con él al día de Tajavivos. Por fin, a fuerza de discursar, se fue quedando dormido. Pero tuvo un sueño espantoso, esto es, al principio, como vais a ver. Soñó que era una de las mu-

chas moscas desdichadas que había salvado de las arañas, y que se había enredado en una gran telaraña, en la cual perneaba y luchaba con todas sus fuerzas para desprenderse, y en esto se ve que viene acercándose a él poco a poco una especie de monstruo, que tenía la cara de Tajavivos y el cuerpo de araña. El pobre Gringalete empezó a luchar de nuevo, como era natural; pero cuanto más se debatía más se enredaba en la telaraña, como sucede a las pobres moscas. Por último, la araña se acerca, lo toca, siente que el horrible animal lo va llevando hacia sí con las piernas frías y velludas para devorarlo, y creyó que muerto era sin remedio. Pero he aquí que de repente oyó una especie de zumbido claro, sonoro y agudo, y vio un hermoso moscardón de oro, que tenía una especie de aguijón fino y reluciente, como una aguja de diamante, el cual revoloteaba furioso alrededor de la araña y le decía con una voz— aunque la llamo voz, ya podéis figuraros qué voz sería la del moscardón—: «Pobre mosquita mía, ya que has salvado a otras moscas, no permitiré que la araña... Por desgracia, Gringalete despertó sobresaltado al llegar aquí, y no pudo ver el fin del sueño. Sin embargo, se sintió algo más tranquilo, y dijo para sí: «Puede ser que el moscardón de oro con aguijón de diamante matara la araña si hubiese visto el fin del sueño.» Pero de poco le servía a Gringalete discursar de esta manera para disipar el miedo que tenía, pues a medida que se iba acabando la noche se iba apoderando de él el temor, hasta que por último se olvidó del sueño, o por mejor decir, sólo le quedó en la memoria lo más horrible del sueño, cual era la gran telaraña en que se había enredado y la araña con la cara de Tajavivos... Ya podéis imaginar los escalofríos del pobre muchacho... Ya se ve, como era sólo en el mundo, sólo y sin tener quien lo defendiese... Por la mañana creció de punto su miedo a medida que la luz del día iba entrando poquito a poco por el tragaluz del desván, pues se acercaba el momento en que debía quedar sólo con Tajavivos. Arrodióse en medio del desván, y borando a lágrima sujeta suplicó a sus compañeros que

pidiesen por él a Tajavivos, o bien que le ayudasen a escaparse si había algún modo de hacerlo; pero unos por miedo a su amo, otros por indiferencia y otros por maldad, rehusaron al pobre Gringalete el favor que les pedía.

—¡Pícaros, galopines sin alma ni corazón!—dijo el preso del gorro azul.

—Es verdad—añadió otro—. Se le pisen a uno las tripas del revés al ver esa pobre criatura abandonada de todo el mundo.

—Y sin tener quien vuelva por él—dijo el del gorro azul—. Caramba, ¡quién no tiene compasión del que no puede hacer más que tender el cuello sin resistencia! Cuando hay dientes o uñas para defenderse, entonces vayan con Dios.

—No es esa la cuestión—dijo—. Lo que hay es que tengo a mi cargo la policía del calefactorio, ¿verdad, celador?

—Es cierto—dijo el vigilante—. No interrumpáis, y sí sigue tu cuento, Picavinaigre, y acaba pronto.

—Pues señor, sucedió que Gringalete—continuó el narrador—, viéndose abandonado de todos, se resignó a sufrir su muerte. Vino por fin el día, y los demás muchachos se dispusieron a salir a la calle, cada cual con su animal. En esto abrió la trampa Tajavivos; los fue llamando uno a uno para darles el boecado de pan; en seguida fueron bajando por la escala, y Gringalete se quedó en su rincón más muerto que vivo, acompañado de la tortuga y viendo cómo se marchaban sus compañeros, por cuya libertad hubiera dado entonces cuanto vale el mundo. Por fin vio salir el último, y el corazón le palpaba como un terremoto, esperando que su amo acaso se olvidaría de él; cuando en esto oye que Tajavivos le llamaba desde el pie de la escala con una voz ronca que daba miedo: «¡Gringalete!... ¡Gringalete!... ¡Allá voy, mi amo!» Bajó pronto o subo a buscarse, repuso Tajavivos; y Gringalete pensó que era llegada su última hora. «Ahora no hay remedio, caiste en la telaraña, pobre mosquita», dijo temblando como un azogado y acordándose del sueño. «Te va a comer la araña.» Después de haber puesto la tortuga en el suelo diciéndole adiós, porque ya le había cobrado cariño al animal,

Advertisement for CALZADOS AMERICA featuring a logo with a star and text: 'ECONOMIA ELEGANCIA', 'CALZADOS AMERICA', 'CONCEPCION JERONIMA', 'VERDADERA ECONOMIA POR PRECIO Y POR DURACION', 'Especialidad en calzado de señora.', 'SOLIDEZ DURACION'

porque dice uno para sí: «Ya que tienes buenos colmillos, defenderte si puedes, perillán.»

—Es verdad—dijeron varios presos.

—¡Hola! ¡En dónde estamos!—exclamó el Esqueleto dirigiéndose al del gorro azul, sin poder contener la furia que se había apoderado de él.—No te he dicho una vez para siempre silencio los chorri!... ¡Soy o no soy el preboste de la sala?...

El del gorro azul miró cara a cara al Esqueleto, sin responder palabra, y luego hizo un gesto de moda muy común entre los pilluelos de París, el cual consiste en apoyar en la punta de la nariz el pulgar de la mano derecha, abierta en forma de abanico, y en la punta del meñique el pulgar de la mano izquierda, abier-

ta en la misma forma. Acompañó esta respuesta muda con unos gestos tan grotescos, que algunos de los presos se rieron a carcajadas, al paso que otros se quedaron aterrados al ver la audacia del nuevo preso ante un hombre tan espantoso y terrible como el Esqueleto.

Este enseñó el puño cerrado al del gorro azul, y le dijo rechinando los dientes: —Mañana te ajustaré esa cuenta...

—Y yo me encargo de sacarte la suma en el chuehe... Con dieciséis que te endría quedaría la cuenta justa...

El Esqueleto no se enteró, temiendo dar motivo a que se quedase el celador para evitar una reyerta.

—No es esa la cuestión—dijo—. Lo que hay es que tengo a mi cargo la policía del calefactorio, ¿verdad, celador?

—Es cierto—dijo el vigilante—. No interrumpáis, y sí sigue tu cuento, Picavinaigre, y acaba pronto.

—Pues señor, sucedió que Gringalete—continuó el narrador—, viéndose abandonado de todos, se resignó a sufrir su muerte. Vino por fin el día, y los demás muchachos se dispusieron a salir a la calle, cada cual con su animal. En esto abrió la trampa Tajavivos; los fue llamando uno a uno para darles el boecado de pan; en seguida fueron bajando por la escala, y Gringalete se quedó en su rincón más muerto que vivo, acompañado de la tortuga y viendo cómo se marchaban sus compañeros, por cuya libertad hubiera dado entonces cuanto vale el mundo. Por fin vio salir el último, y el corazón le palpaba como un terremoto, esperando que su amo acaso se olvidaría de él; cuando en esto oye que Tajavivos le llamaba desde el pie de la escala con una voz ronca que daba miedo: «¡Gringalete!... ¡Gringalete!... ¡Allá voy, mi amo!» Bajó pronto o subo a buscarse, repuso Tajavivos; y Gringalete pensó que era llegada su última hora. «Ahora no hay remedio, caiste en la telaraña, pobre mosquita», dijo temblando como un azogado y acordándose del sueño. «Te va a comer la araña.» Después de haber puesto la tortuga en el suelo diciéndole adiós, porque ya le había cobrado cariño al animal,

nal y El cabaret de los pájaros. Butaca con entrada, 3,75 pesetas.—A las diez y media, Angela María y El cabaret de los pájaros.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, El pso del camello.—A las diez y cuarto, La escena final.

REY ALFONSO.—A las seis y a las diez y media, El talento de mi mujer.

APOLLO.—A las seis y a las diez y cuarto, Arco iris.

REINA VICTORIA.—A las seis, La bayadera.—A las diez y media, El príncipe se casa.

COMICO.—A las seis y media, La entretentada.—A las diez y media, Mi mujer es mía.

LA LATINA.—Compañía cómica Rafael Ramírez.—A las seis, Mi compañero el ladrón.—A las diez y cuarto, El día del juicio y Mi amigo Carvajal.

MARTIN.—A las seis y media, La divina palabra.—A las diez y media, Málaga, ciudad bravia.

PRICE.—A las seis y media, La sin ventura.—A las diez y media, Santa Isabel de Ceres.

NOVEDADES.—A las seis y a las diez y cuarto, La esfinge de Urrera y Edmond de Bries.

ROMEA.—Cineatógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche. Berrón, Rostia Pastor, Asunción Granados, Blauquita Asensi, Marionetas Haydees, Dora la Cordeobesa.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto. Román Zoblaur, Milagritos Amal, Paquita Alcaraz, Carmelita Sevilla, Isabella Carrero, Porcelanans artísticas, María Conesa, Marisó y Socoloba.

CIRCO AMERICANO.—A las diez y cuarto, éxito colosal de todas las atracciones.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entradas, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, 10 balls.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y diez noche. Miscelánea Pathé. La torre de Nesle (sexta jornada), Amor y aceite (focossima), gran éxito de El hijo del Carnaval.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y cuatro y media tarde, respectivamente, y nueve y media. No más caseros, Ferrol de Mairan, grandioso éxito de Nanuck el esquilnial, éxito formidable de El andaz.

CINE FUENCARRAL.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y nueve y media noche. Corazón de oro, El fantasma implacable (quinta y sexta jornadas), Nanuck el esquilnial.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez, Carró Vargas (completa, último día, gran éxito) y otras.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y a las diez y cuarto noche. Valiente regalo (muy cómica), éxito de Triste aventura (por Cedi Trián), gran éxito de La hija de nadiá (por Mse Marchs), enorme éxito de Charlot en día de placer (por el coloso de la gracia).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto.—Día de moda.—Éxito de Novedades internacionales, El diamante azul, Severino no se achica, Genio y figura y otras.—Mañana, sensacional estreno de Las dos huérfanas.

CINE IDEAL.—A las cinco tarde y diez noche. Los misterios de París (segunda jornada de esta hermosa novela de Eugenio Suet), El octavo, no mentir (por Marguerite Clark), El culpable acusador (por Tom Sanchy), Un caso de urgencia (por El Otro).

SALON DORE.—A las cuatro y media y a las nueve y media. Exito inmenso de Nobod (primer tomo), La tormenta (por Home Peters, completa) y otras.

ZARZUELA.—El entierro de la sardina se celebrará con dos brillantes bailes. Tarde, a las tres; noche, a las diez. Tres tandas, tres. Es grande el pedido de palcos.

IDEAL POLISTILO.—Hoy miércoles se celebrará un gran baile de máscaras por la tarde. THE FORTYEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las cuatro, gran baile de máscaras. A las doce, original concurso de disfraces con premios. Lluvia de serpentina. Banda militar. Orquesta Americana, con el negro Holman Jazz.

PALACIO DE TERPSICORE, Costanilla de San Pedro, 6.—Grandes bailes de máscaras tarde y noche. Baile continuo. Gran sexteto y banda militar. Cincuenta hermosas mujeres ataviadas. ¿En dónde se divierte el público? En el Palacio Terpsicore, de diez a cinco de la madrugada.

FOLIES BERGERE, Andrés Borgeo, 10.—A las cuatro, grandioso baile. A las diez, gran fiesta, con actuación de la Tuna Rondalla Madrid, dirigida por López Lisardo y Emilio García. Entrada, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Primer, a pala, Quintana I y Jauregui contra Amorebieta II y Elerrio, y segundo, a remonte, Salaverria y Vega contra Echániz (A) y Echániz (J).

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

HERNIA

EVENTRACION-RELAJACION-DIGESTIONES

Obesidad

RITON FLOTANTE - DILATACION DE ESTOMAGO - EMBARAZO - CAIDA DE LA MATRIZ

Varices

MUTILADOS - JOROBADOS - DEFORMADOS APARATOS ELECTRO MAGNETICOS PARA SORDOS

Exito extraordinario obtenido en España por un gran especialista francés

La asombrosa popularidad alcanzada en España por los establecimientos de A. CLAVERIE, de PARIS, los más importantes del mundo entero en su género, es únicamente debida a la incomparable eficacia de sus especialidades, a la minuciosa escrupulosidad con que son preparadas estrictamente de acuerdo con las necesidades de cada cual, a la seriedad, honradez y competencia con que son aconsejadas y la moderación relativa de sus precios.

Consultad con toda confianza a A. CLAVERIE, de PARIS, en la seguridad de ser debidamente aconsejados o desengañados en en legítima defensa de vuestros intereses.

PONTEVEDRA: Miércoles 5 de Marzo, de diez a seis, y jueves 6, de diez a cuatro, en el Hotel Palace.

VIGO: Viernes 7 de Marzo, de diez a seis, en el Hotel Moderno, calle García Bortón, 1.

ORENSE: Sábado 8 de Marzo, de tres a siete, y domingo 9, de nueve a doce, en el Hotel Mino.

ZAMORA: Lunes 10 de Marzo, de tres a siete, en el Hotel Suizo.

SALAMANCA: Martes 11 de Marzo, de tres a siete, y miércoles 12, de nueve a doce, en el Hotel Comercio.

MADRID: Jueves 13 de Marzo, de diez a seis, y viernes 14, de nueve a una, en el Gran Hotel Madrid, calle Mayor, núm. 1.

CUENCA: Sábado 15 de Marzo, de nueve a una, en el Hotel Iberia.

TOLEDO: Domingo 16 de Marzo, de diez a cinco, en el Hotel Imperial.

CIUDAD REAL: Lunes 17 de Marzo, de diez a seis, en el Gran Hotel.

VALDEPEÑAS: Martes 18 de Marzo, de diez a seis, en el Gran Hotel Iglés.

LINARES: Miércoles 19 de Marzo, de diez a seis, en el Hotel Cervantes.

CORDOBA: Jueves 20 de Marzo, de tres a siete, y viernes 21, de diez a seis, en el Hotel Suizo.

SEVILLA: Sábado 22 de Marzo, de cuatro a siete; domingo 23, de diez a seis, y lunes 24, de diez a una, en el Gran Hotel de Inglaterra.

Corte este anuncio para mejor recordar la fecha que le interesa.

Para catálogos gratis, datos y fechas de visita a otras poblaciones, dirigirse:

Establecimientos A. CLAVERIE

234, Faubourg Saint-Martin, PARIS (Francia)

FÁBRICA DE RELOJES
FUENCARRAL-27
MADRID

Catálogo gratis. Remesas a provincias.

Certificado de garantía con cada reloj.

Tintas Martz

Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables caligrafas, ministerios, notarias, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colosales que anunciaban no tener rival en España.

Tinta especial para marcar ropa
Aduana, 27, Madrid.

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

Para ANUNCIOS EN ESTE PERIÓDICO

Agencia MORAS
MAYOR, 23
TELÉFONO 31-24
MADRID

Para el cabello
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

Carbones "La Llama"

Servicio a domicilio al por mayor y menor
Venta a domicilio desde un saco de 40 kilos

Carbón de encina de primera, saco de 20 kilos, 5 pesetas

Antracita primera, clase extra, 5,25 saco de 40 kilogramos

antracita Romy, 5,00; galletilla, 4,75, grano primera, 4,00; cok, 1 y 0, 5 pesetas; hullasdrubal, 3,75. Los sacos se sirven precintados, con el peso de 40 kilos, libre de envase.

PEDIDOS: A LA OFICINA
71, ATOCHA, 71
TELEFONO 31-45 M.

ANUNCIOS
CARMEN, NUM. 18

SARNICIDA "CESAR"
DE EXCUSITO PERFUME CURA ENCOMENDAMENTE LA SARNIA SIN BAÑO

Guardamuebles
Magdalena 2 T.º 45-65.

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Se envían a provincias.

E. S. A.

Agua de colonia perfecta

--- Alcohol puro ---

- Esencias naturales -

5 ptas. litro en toda España

Al por mayor:
PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA
ALCALA, 9

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES

AMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Hoy miércoles

a las once, inauguración de los grandes almacenes

El Tirón, 11, Preciados, 11, entresuelos

bordados, puntillas, medias y calcetines, precios sin competencia. En esta día prácticos regalos a todos los compradores. ENTRADA LIBRE

Exclusiva de Reventa, S. R.

INAUGURARA EL VIERNES 7 DE MARZO SU DESPACHO CENTRAL EN LA

CALLE DE SEVILLA, NUM. 16

DONDE PODRAN ADQUIRIRSE LAS MEJORES LOCALIDADES PARA

Toros, teatros, cinematógrafos, deportes

CON EL 20 POR 100

Se admiten encargos : Servicio a domicilio : TELEFONO 41-27 M.

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA

PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS.

CONDE DE ROMANONES, 7 y 9.
TELÉFONO, M 331 APARTADO, 40.
MADRID

TERCER ANIVERSARIO EL SEÑOR

Don Eugenio Chapatte y Delgado

DEL COMERCIO DE ESTA CORTE
Falleció el día 6 de Marzo de 1921.

R. I. P.

Su viuda, doña Emilia Nieto; sus hijos, Arturo y Luis, y demás familia, ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren en la capilla del Carmen de la iglesia parroquial de San Sebastián, el día 6 del corriente, desde las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Anuncios clasificados por secciones. CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda, alcoh. 575; A máquina escribir visible, 250; comedor y varios muebles. Plaza Manuel Becerra, 5, tercero derecha.

Almoneda. Camas somier, 37,50; cámaras, 50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 25; matrimonio, 35; armarios luna, 170; roperos, 110; lavabos completos, 27,50; mesa comedor, 22,50; mesillas, noche, 13,50; sillas, 6,50; percheros, 22,50; camas doradas, máquinas escribir, coser Singer, gramófonos, alhajas. Estrella, 10; Luna, 23, Matanzas.

Almoneda. Muebles, objetos de ocasión, gran surtido, baratísimo. Valverde, 8.

ALQUILERES

Magníficas habitaciones, pensión. Silva, 22, tercero.

Se desea gabinete y alcoh. amueblados para servicio permanente en el barrio de la Guindalera. Ofertas: Puerta del Sol, 9, Seguro Médico.

Casas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos, desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.

Habitación, cocina y agua, seis duro. Gerona, 15, Ventas.

Ceddo habitaciones. San Vicente, 16.

Se alquilan oficinas con muebles lujo y teléfono. Escríbala con referencias: A. L. La Prensa. Carmen, 13.

AUTOMOVILES

Automáticos!! Baratos. Cordi, cable, lana, Barchines, muelles, Casa Arduos, Gascos, 4. Exportación a provincias. Grasas y aceites Yacoum.

Conducción interior TH U Schmidt, 6 asientos, gran lujo, nuevo, 5.000 pesetas menos de su coste o cambio por coche pequeño. Alquiler otro parecido para excursiones, tarifa económica. Flor, 24, cine, teléfono 39-30.

Camiones Liberty, toda prueba, sin correderos. Los Tirolese. Romanones, 7.

Ocasión única. Claren, cinco lúces, seminuevo. Ventura Vega, 11, fantanero.

Véndense dos carrocerías torpedo, baratísimas. Meléndez Valdés, 40.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra

DEMANDAS

Guardia civil retirado. ¿Desea portería. Castellana, 61, hotel.

¿Ofrecese cocinera sabiendo repostería, para dentro o fuera Madrid. Progreso, 9, panadería.

Señorita taquí-mecanógrafa, ofrece. Pocos pretensiones. Montero, 22, papelería Crespo.

Sastre cortador, modestas pretensiones, práctica extranjero. J. Pascual. Mayor, 30.

OFERTAS

Paleta bordadora máquina. Silva, 12 duplicado.

Compañía de Seguros, incendios, cosechas y accidentes, precisa agentes productores en Ciudad Real, Cuenca, Teruel, Zaragoza, Lérida, Huesca y Pamplona. Dirigirse: Apartado número 945, Madrid.

Necesitamos corredor as- cendores. Francisco Rojas, 3.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas bóticas. Llagas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, etc. médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-dos, cuatro-siete, cinco; obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Necesito oficiales, aprendiz planchador. Doctor Fourquet, 5.

Falta pulidor. Cardenal Cisneros, 13, J. Ramos.

¿Hace falta criada con buenas referencias. Martínez Campos, 5, entresuelo derecha.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje, consultas reservadas. Norte, 15.

Partos, María Mateos. Consulta. Hospedaje embarazadas. Carmen, 41, principal.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Vicenta Santalucía. Especialista. Pensión. Consulta. Colmenares, 9.

COMPRA

Compro muebles, objetos antiguos. Huertas, 12, teléfono 15-62 M.

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería, teléfono 772.

Compro alhajas, papeletas Monte, damas objetos valor Oria y Galindez. Clavel, 8.

CORRESPONDENCIA

Tulipa. Recibido, cambio domicilio, necesito escribirte; contesta.

ENSEÑANZAS

Necesitamos personal para impresionar películas, buen sueldo diario, después de hacer aprendizaje. Escuela Real de Cinematografía. Príncipe, 13.

Balles salón, enseñanzas rápida. Mayor, 74.

¿Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Con mis lecciones prácticas, sin libros, aprenderá usted pronto Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Dibujo. Escorial, 17.

Francés. Enseñanza rápida, viva voz, por profesor francés, 15 pesetas. Escorial, 16, Chénica.

PERDIDAS

Perdida. Perro color ca- nella cruzado de lobo, collar metal dorado atende por Chuti. Gratificarán: Paseo del Rey, 13, Compañía Ibérica.

Profesor, ofrece dar lecciones, lengua, literatura españolas. Preciados, 7, Continental.

QUESPEDES

Admitense huéspedes, habitaciones exteriores. Malasaña, 15, segundo izquierda.

SASTRES

Antonio Rajo. Zurita, A 28. Hechura traje, desde 30 pesetas.

TRASPASOS

Queréis traspasar rápidamente vuestros establecimientos? Universal. Hortaliza, 77.

La mejor Agencia para traspasos y colocaciones. La Estrella, Plaza Mayor. Botoneras, 5. Despacho: dos-siete tarde, Alonso.

Traspaso bonita tienda, buenas condiciones. Mayor, 71.

Traspaso entresuelo muy céntrico, muy barato. Bazón: Príncipe, 13 y 20, Bar Príncipe.

Tienda grandísima, céntrica, magnífico escaparate, mucho tránsito. Bazón: San Pedro, 23, St. Hoyos.

Tiendas, artículos carrocerías, accesorios automóviles, traspasamos económicamente. Hortaliza, 77, Universal.

Traspaso tienda vinos, comidas, acreditada, tres huecos. Antonio López, 94.

PRESTAMOS

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

TRASPASOS

Compras-ventas fijas; dinero sobre toda garantía. Colocación capitales buenos intereses. Carrera San Jerónimo, 14, principal; cinco-ocho.

VENTAS

Nadie igual: Armarios, 90 pesetas; aparadores, trincheros, mesas, sillas, lavabos, camas, colchones, 13 pesetas. Pez, 33, entrada Pozas.

Vendo casa cien pasos Metro. Informes: Antonia Calas, 10, funeraria, Puente Valcáez.

Trajes de smoking gran surtido, venta, alquiler. Calatrava, 3.

Muebles. Fabricante dormitorios, 35 pesetas. Reina, 25, Palaez.

Solares mejor Cuatro Caminos, cerca tranvías y Metro, facilísimo pago. Sólo Calvahe. Plaza Progreso, 15; cinco-ocho.

Máquina escribir. Multi-copista tipos imprenta. Prensa copiar, véndese. Hortaliza, 77.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE DIEZ DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN NUESTROS QUIOSCOS DE LA PLAZA DE PONTEJOS Y DE LA GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (CUATRO CAMINOS), DE TRES DE LA TARDE A NUEVE DE LA NOCHE

Farabe Riche
Neurasténicos

EL MAYOR EXITO DE LA TERAPEUTICA es el RECONSTITUYENTE

Farabe Riche
FARMACIAS Y DROGUERIAS
LABORATORIO R. BESCANSA SANTIAGO