

mas condiciones, sin aviso previo, el «Sussex»...

La familia de Wilson De su matrimonio con Mrs. Ellen L. Axson...

Cómo vivía cuando era presidente Su vida en Washington era la siguiente...

Los funerales Washington, 4.—Los funerales del ex presidente...

El cadáver será trasladado a la catedral de Washington

Washington, 4.—Según el deseo expresado por la señora...

El duelo nacional Washington, 4.—El presidente Coolidge ha publicado...

El Congreso socialista de Marsella Marsella, 4.—En la sesión celebrada ayer por el Congreso...

Gaceta de Tribunales Continúa la vista del proceso contra el farmacéutico...

PEDRADA MORTAL Julio Sáinz Hernández, de diecisiete años, vaquero...

Las cartas de Poincaré y Mac Donald París, 5.—Se han publicado las cartas cruzadas...

Declaración de los médicos y del esposo de la víctima

El droguero y los familiares de la víctima El droguero, Sr. Aragón, manifiesta que lo que él leyó...

El dependiente de la farmacia, Antonio Muñoz, interrogado por el acusado...

El defensor, Sr. Doval, hace varias preguntas encaminadas a demostrar...

El testigo se hace lenguas de la vigilancia que el Sr. Serra ejercía sobre su botica...

Comparece Victoriano Ortega, quien, a preguntas del Sr. Doval...

Es llamado el agente de Vigilancia A preguntas del fiscal...

El acusado pide que se haga cargo la Sala de varios documentos...

Es llamado el agente de Vigilancia A preguntas del fiscal...

El acusado pide que se haga cargo la Sala de varios documentos...

Es llamado el agente de Vigilancia A preguntas del fiscal...

El acusado pide que se haga cargo la Sala de varios documentos...

Es llamado el agente de Vigilancia A preguntas del fiscal...

El acusado pide que se haga cargo la Sala de varios documentos...

Es llamado el agente de Vigilancia A preguntas del fiscal...

El acusado pide que se haga cargo la Sala de varios documentos...

Es llamado el agente de Vigilancia A preguntas del fiscal...

“Autos”, “motos” y tranvías Tres graves accidentes...

Tres graves accidentes ocurrieron en las inmediaciones de Madrid...

Después de curados, los heridos fueron trasladados en otro automóvil a Madrid...

En la Cuesta de las Perdices, y por la rotura de una rueda...

Una pareja de la Guardia civil y varios transeúntes trasladaron...

A Antonio Serrano, la rotura de la clavícula derecha...

Después de asistidos los heridos pasaron los dos primeros a su domicilio...

En la Carretera de El Pardo, y en el sitio que hace cruce...

En la Casa de socorro de los Cuatro Caminos fueron asistidos...

Antonio Cano Vila, de cincuenta y un años, domiciliado...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

Antonio Cano Vila, de cincuenta y un años, domiciliado...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

“Autos”, “motos” y tranvías Tres graves accidentes...

Tres graves accidentes ocurrieron en las inmediaciones de Madrid...

Después de curados, los heridos fueron trasladados en otro automóvil a Madrid...

En la Cuesta de las Perdices, y por la rotura de una rueda...

Una pareja de la Guardia civil y varios transeúntes trasladaron...

A Antonio Serrano, la rotura de la clavícula derecha...

Después de asistidos los heridos pasaron los dos primeros a su domicilio...

En la Carretera de El Pardo, y en el sitio que hace cruce...

En la Casa de socorro de los Cuatro Caminos fueron asistidos...

Antonio Cano Vila, de cincuenta y un años, domiciliado...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

Antonio Cano Vila, de cincuenta y un años, domiciliado...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

La España pintoresca Una discusión taurina termina a navajazos...

Granada, 4.—En la plaza del Carmen discutieron esta tarde sobre cuestiones de tauromaquía...

Nueva York, 4.—El domingo, a las seis de la tarde...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

El herido fué trasladado en una camilla al Hospital de la Princesa...

La Sociedad general de obreros tapiceros ha cambiado las horas de secretaría...

Una explosión de grisú Dos muertos y siete heridos León, 4.—En el piso tercero del pozo de la Herrera...

Los agentes afectos a la Brigada móvil señores Zorrilla...

La Policía practicó las siguientes detenciones: César Martínez...

Todos los detenidos manifestaron que varios policías se presentaron...

Se incautaron de cuatro barajas deterioradas, un billete...

El total de detenidos fué el de dieciséis.

DE SOCIEDAD Aun dentro de la gravedad, ha encontrado recientemente algún alivio...

Diversas noticias Los marqueses del Llano de San Javier se han trasladado...

Una mujer desviada por el tren León, 4.—Esta mañana fué hallado sobre la vía...

SUCESOS De la ventana a la calle.—Cuando se hallaba limpiando...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

Intoxicación grave.—En un pabellón del Ayuntamiento...

Juegos peligrosos.—Jugando en la plaza de España se hirió...

PROBLEMAS VIVOS UN PROGRAMA CONCRETO

El régimen arancelario La segunda parte de nuestra entrevista con el culto secretario de la Cámara de Comercio...

La salud de Venezuela

Athena, 4.—El profesor francés Vázquez, especialista en enfermedades del corazón...

Mentidero taurino

Un banquete y una encerrona En el Parque de la Ciudad Lineal, se celebró el domingo el banquete organizado en honor de Paradas por sus amigos y admiradores...

La mano de obra

—¿Qué opinión tiene usted de la influencia de la mano de obra? —Es innegable también la influencia de la mano de obra en la crisis de las subsistencias...

Beneficio del Club Granero

Valencia, 3.—En Benifayó se celebró la novilla anunciada a beneficio del Club Granero, con muy buena entrada.

La oferta y la demanda

—Dadas las opiniones claramente expuestas por usted, ¿qué solución entiende que debería ser norma de gobierno para resolver el problema que nos ocupa?

Ripios del momento

Las "pobres chicas," Ayer estuve hablando con una cocinera que va a la Corredera. —¿Mariland!

—¿Qué tal? —Ya ves, lo mismo. —¿Y tú? —Pues yo, aburrída, porque esto ya no es vida; esto es un cataclismo.

—¿Que antes me daban para el plato, en casa de don Torcuato Martín, tres machacantes; les llevaba chuletas, jamón... ¡y la caraball!

—¡Alta! ¡Vaya nubl! —¿Sabe usted si el aceite...? —Sube, Mariana, sube. —Vamos, ¿que no hay manera!

—Relaciones con uno que me espera en ese bar primero; es más guapo y más fino... Le pago el desayuno, se llama Baldomero, y como sabe una que el pobre no tiene hoy de dónde...

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y qué tiene de extraño que suba Baldomero? —Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

Las "pobres chicas,"

Ayer estuve hablando con una cocinera que va a la Corredera. —¿Mariland!

—¿Qué tal? —Ya ves, lo mismo. —¿Y tú? —Pues yo, aburrída, porque esto ya no es vida; esto es un cataclismo.

—¿Que antes me daban para el plato, en casa de don Torcuato Martín, tres machacantes; les llevaba chuletas, jamón... ¡y la caraball!

—¡Alta! ¡Vaya nubl! —¿Sabe usted si el aceite...? —Sube, Mariana, sube. —Vamos, ¿que no hay manera!

—Relaciones con uno que me espera en ese bar primero; es más guapo y más fino... Le pago el desayuno, se llama Baldomero, y como sabe una que el pobre no tiene hoy de dónde...

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y qué tiene de extraño que suba Baldomero? —Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

No le ha soltado aún la mano. Le sigue zarrandeando. —¿No escribe usted para el infantil Isabel?

—¡Don Carlos! ¡Don Carlos! Y Arniches sonríe sin haber logrado poner en libertad su diestra, asegurado por la mano que aprieta, coloca la sinistra sobre un hombro de Arturo Serrano, y replica solemnemente.

—Con mi mano sobre mi inmaculado gabán, yo, no le prometo, Arturo, yo le juro, que es más que prometer, que no terminará la temporada sin que le lleve una comedia.

—¿Lo que se acostumbraban todos! ¿Lo que hará reír a Pepe Serrano el asombro de todos!

—Tengo terminada—nos ha dicho—Danza de apacías. La escuchará pronto Y, además, otra.

—¡Gaudiamus, Domine! ¡Bien, D. José! El caso es que, con la seguridad de que hay dos obras disponibles de Pepe Serrano, en cuanto salga de la Zarzuela la compañía de Vives, entrará en el coliseo de la calle de Jovellanos la compañía de Bergués, en la que figuran dos tipos de primera calidad: la Melo y la Bugallo; Pablo Gorgé y el tenor Vendrell.

—Relaciones con uno que me espera en ese bar primero; es más guapo y más fino... Le pago el desayuno, se llama Baldomero, y como sabe una que el pobre no tiene hoy de dónde...

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y qué tiene de extraño que suba Baldomero? —Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

Cuentistas extranjeros

El señor Eugenio Cuando Eugenio tomaba parte en la representación de la obra, el teatro de Montparnasse recaudaba cuatrocientos francos en la taquilla.

—¿Que sería esto! exclamó—. ¡Voy a verlo! Y, abandonando el lecho, se puso los pantalones, encendió una vela y se dirigió hacia una puerca cerrada que comunicaba con una habitación contigua.

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y qué tiene de extraño que suba Baldomero? —Atende: si el ama te sorprende, la coges y la dejes; ¡lo tene, el pan el mero, la vara y el cordero, ¡no suben sin engaño!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

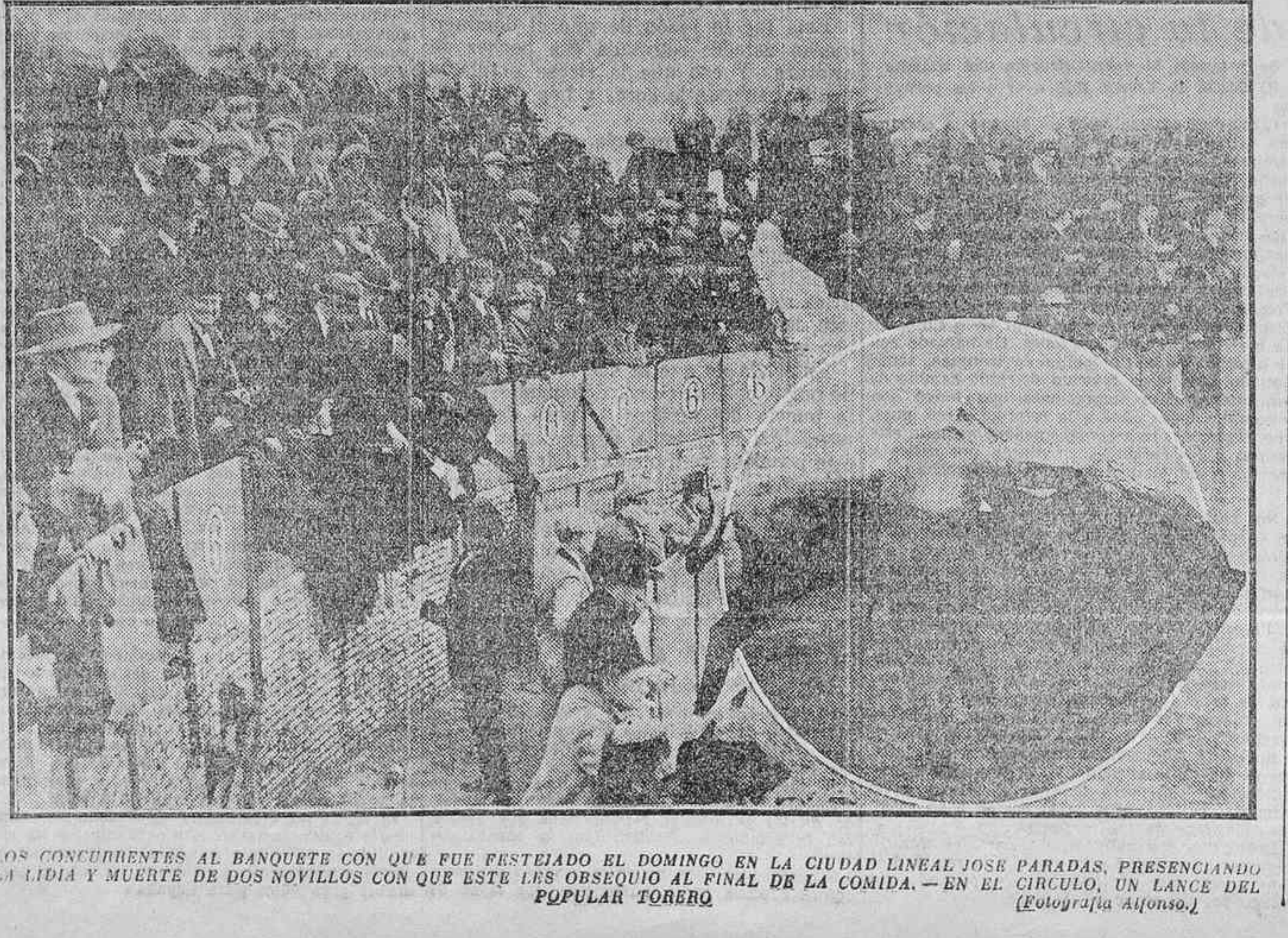
—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

—¿Y cómo le va? —Ni en quiza. ¡Si nos vas la señora! —No sé qué infelices! —¿Que no può seri!

LOS CONCURRENTES AL BANQUETE CON QUE FUE FESTEJADO EL DOMINGO EN LA CIUDAD LINEAL JOSE PARADAS, PRESENCIANDO LA LIDIA Y MUERTE DE DOS NOVILLOS CON QUE ESTE LE HIZO OBSEQUIO AL FINAL DE LA COMIDA. — EN EL CIRCULO, UN LANCE DEL POPULAR TORERO



Página Deportiva

CONCURSO ATLÉTICO DE LA GIMNASTICA



LOS CORREDORES QUE PARTICIPARON EN LA CARRERA DE 400 METROS, PREPARANDOSE PARA LA SALIDA (Fotografía Alfonso.)

obstante la corrección que domina en el combate, Hobin continúa imponiendo el juego. Registramos un soberbio crochet de Hobin al estómago y una preciosa esquiva del campeón en el torso, que sigue atacando fuertemente hasta acosar a Ricardo en las cuerdas. Alís se defiende bravemente y continúa sereno su táctica de esquivo para colocar golpes seguros.

Observamos que Alís se descubre frecuentemente, lo que le vale repetidos golpes de martillo, que su contrincante le coloca a menudo en la cara. A ello se debe, sin duda, que Alís comience a arrojar sangre por la boca.

Hay varios breaks y un fuerte uppercut de Hobin.

Alís sigue muy sereno, atacando por directo a Hobin, que rechaza a Alís con ventaja. Hobin y Alís continúan bastante igualados.

En los cuatro rounds siguientes, Hobin acosa a Alís en las cuerdas, y el boxeador catalán encaja serenamente algunos golpes en la mandíbula. Hobin ataca con furia, contestando con su táctica de esquivo y colocando golpes seguros.

De la herida que Hobin tiene en la nariz manifiesta abundante sangre. También Alís sangra por la boca, aunque en menor cantidad.

Alís, que se ha desahogado bastante, recibe un directo y un crochet fortísimos de Hobin y se le ve tubear un poco. Al terminar el noveno round, Alís parece un poco fatigado, sin duda por el efecto que le han hecho los últimos golpes de Hobin.

El combate sigue llevándose con gran nobleza y arbitrado con gran imparcialidad.

Entre los golpes de Hobin predominan los directos de izquierda, que Alís encaja en la cara

serenamente. Hay momentos en que el martilleo de Hobin es muy duro.

Alís se queja de un golpe que Hobin le lanza al estómago, y el juez director lo consulta con sus compañeros. Como ninguno ha podido apreciar que fuera demasiado bajo, el combate continúa sin imposición de falta.

Hay un buen directo de Alís, que se aplaude. Hobin acosa a su adversario en las cuerdas.

Aunque Hobin ataca muy fuerte, Alís no pierde la moral y continúa muy sereno.

Varios breaks y una entrada en falso de Hobin, que le vale un fuerte 'crochet' de Alís.

En los 13, 14, 15 y 16, Hobin trata de dirigir sus golpes al estómago; pero como el público protesta, cambia de dirección.

Alís se mantiene admirablemente. En Hobin se nota mayor combatividad, y, sobre todo, una rapidez asombrosa en la repetición de sus ataques y en la colocación de golpes.

Con frecuencia se aplaude a ambos luchadores. En todos estos rounds, se nota mayor dominio por parte de Hobin.

Hobin ataca mucho y bien, acosando a Alís en las cuerdas.

El juego es muy científico por parte de los dos adversarios. Varios golpes buenos y admirables esquivados de Alís.

Continúa el martilleo de Hobin por descubrirse a Alís. Nuevo acoso de Hobin y un 'crochet' al estómago, que Ricardo recibe con un gesto de dolor.

En el 'round' 17 Alís comienza atacando con mayor bríosidad; pero Hobin, que no desmaya y que no da muestras de fatiga, responde con algunos golpes certeros. La lucha adquiere cada vez mayor interés y emoción por la impetuosi-

dad con que se lanzan los dos pugiles. Al terminar este 'round', en el que se ha notado mayor acometividad por parte de Alís, hay muchos aplausos para el boxeador catalán.

En los dos 'rounds' siguientes Alís se crece; pero Hobin contesta con energía, sin perder la asombrosa rapidez que emplea en la colocación de los golpes.

Al comenzar el 19 'round', a las cinco y cuarto, se enciende la luz eléctrica colocada sobre el 'ring'.

Furioso ataque de Alís; acoso formidable de Hobin y golpes certeros de éste. En el penúltimo 'round', Hobin castiga mucho la cara de su adversario, apreciándose sobre todo la persistencia en la continuidad de colocación de golpes que emplea el campeón de Europa. Alís se limita a esquivar y a dar golpes seguros.

El 20 y último 'round' comienza a gran tren lanzándose ambos contrincantes a un ataque desesperado. Hay gran violencia en los golpes, tanto por parte de Hobin como de Alís. Un acoso formidable de Hobin en las cuerdas, un 'crochet' muy bueno de Alís, esquivadas admirables de Ricardo, y termina el combate sin que los luchadores den muestras de gran fatiga.

Piet Hobin y Ricardo Alís se abrazan.

El árbitro declara vencedor a Hobin, y el público prorrumpe en calurosos aplausos para los pugiles.

El combate termina a las cinco y veinte.

El madrileño Ruiz obtiene una resonante victoria.

A continuación viene un 'match' de diez 'rounds' entre Ruiz Vallecano y el belga Spuiler.

EL CAMPEONATO DE CASTILLA



ARRIVO DE HOKEY, JUGADO EL SABADO ENTRE LOS EQUIPOS DE CULTURAL Y EL ATHLETIC EN EL QUE SE DISPUTABA EL CAMPEONATO DE CASTILLA (Fotografía Alfonso.)

PUGILATO

Piet Hobin vence a Alís, conservando el título de campeón europeo

Los preparativos

El domingo ha sido Barcelona teatro de una de las más brillantes jornadas del deporte español. Ricardo Alís, campeón español del peso 'welter' y 'challenger' del europeo, ha luchado con el actual desafiante Piet Hobin.

Desde muy temprano, la ciudad condal presentó un aspecto brillantísimo.

A las ocho en punto de la mañana se celebró en el local de 'La Jornada Deportiva' el pesaje de Piet Hobin y Ricardo Alís. Al acto asistieron los jueces, representantes de los luchadores y numerosos periodistas deportivos.

El resultado fue el siguiente. Piet Hobin, 68 kilos justos, y Ricardo Alís, 65,750.

Del acto se levantó la oportuna acta.

El sitio designado para que se desarrollara la lucha fue el magnífico campo de Las Cortes, propiedad del F. C. Barcelona, que a las dos y media de la tarde estaba totalmente lleno, calculándose en unas treinta mil personas las que asistieron a presenciar el acontecimiento deportivo del día.

El 'ring' había sido montado en medio del campo, colocándose alrededor más de tres mil sillas. Sobre el 'ring' había sido montada una espléndida instalación de luz eléctrica.

A las tres en punto dieron comienzo los combates.

Los primeros combates

En el primer combate, entre Cola y Moro, a cuatro 'rounds' de tres minutos, peso gallo, fué declarado vencedor, por puntos, Moro.

En segundo lugar lucharon Hilario Martínez, campeón de España del peso ligero, contra Ali Ben Said, a ocho 'rounds' de tres minutos.

Martínez hizo un combate admirabilísimo, atacando con mucha ciencia y esquivando bien. Ali Ben Said, por el contrario, estuvo muy desgraciado, teniendo que abandonar el combate al quinto 'round', después de numerosos k. d.

El gran combate

A las cuatro menos cinco aparecieron en el 'ring' Hobin y Alís, siendo recibidos con grandes aplausos.

El primero en subir al 'ring' fué Ricardo Alís, que se sienta en la silla de la izquierda del Jurado.

De una caja precintada se sacan los guantes de cuatro onzas.

Salta al 'ring' Hobin, tranquilo y sereno.

Saludos, advertencias del director de combate Sr. Devernaz.

La expectación, momentos antes de comenzar la lucha, era extraordinaria.

El vocador anuncia que va a celebrarse el 'match' a 20 'rounds', de tres minutos, para disputarse el campeonato de Europa, peso 'welter', que detenta Piet Hobin.

Actúa de juez director M. Duvernaz, de la Federación Suiza, cuyo historial le acredita como uno de los mejores árbitros de Europa. Son innumerables sus arbitrajes, destacándose entre ellos los combates Criqui-Wyns, Criqui-Matheis, Spalla-Humbek, Joug Travet-Verry, Beber-Bossio, Badoud-Stuber, Welker-Breitens, Frantini-Devos, Francis-Bélgica, Mont Saml-Gleize, Criqui-Hebrans y otros muchos, que son la mayor prueba de su competencia.

El Sr. Colland es uno de los jueces, y también es un 'internacional' en la materia. Lleva arbitrados más de trescientos combates, y entre ellos actuó de juez único o de director de combate en los siguientes para el campeonato de Europa: Spalla-Van de Verr, Balzac-Tom Gummer, Criqui-Wyns, Montreuil-Gleizes, Hobin-Porcher, Hobin-Dartton, Montreuil-Rontis y Spalla-Humbek.

Casanovas, ya es de todos conocida su competencia para ponerla. Casanovas arbitró en Madrid el 'match' campeonato de España González-Ferranz.

Estos dos últimos actuaron de jueces.

Del cronometraje estaban encargados D. José Cios y D. Enrique Granados, y delegado de la Federación Internacional de Boxeo, D. Lorenzo Ramonet.

Piet Hobin lleva como managers a Maroy, Dondé y Senten, y Ricardo Alís, a su hermano Francisco, Paul y dos ayudantes.

Los fotógrafos impresionan multitud de placas.

Los luchadores saludan al público y se abrazan.

La suerte favorece a Alís en la facultad de escoger los guantes. Por acuerdo de ambos, deciden usar medio vendaje nada más.

Comienza la lucha

A las cuatro en punto comienza el combate. Hobin lo inicia atacando por directos, que encaja admirablemente Alís. Los combatientes emplean este round para tanteez sus fuerzas y sus golpes.

El juez llama la atención de Hobin por uso indebido de codos, y Hobin estrecha la mano de Alís en señal de falta involuntaria.

El round termina sin franco dominio por parte de ninguno de los dos.

En los tres rounds siguientes Hobin se dedica principalmente al ataque. Alís se limita a esquivar, aprovechando los descuidos de su adversario para colocar sus golpes.

Hobin acosa con frecuencia a Ricardo; pero éste esquivo y responde bien.

La lucha se desarrolla franca y noble por parte de ambos combatientes.

El árbitro amonesta a Hobin porque en un cuerpo a cuerpo sujeta con el brazo, quizás involuntariamente, a su adversario.

Registramos un magnífico uno dos de Alís y crochets estupendos de Hobin.

Alís desarrolla un soberbio juego de esquivo. Hobin impone juego.

En el quinto round, después de unos buenos crochets de Alís, Hobin ataca fuerte y Alís sufre un k. d.

Un admirable directo de Alís a la cara produce a Hobin una herida en la nariz, a la altura de los ojos, por lo que empieza a manar sangre.

El pugil catalán se crece y el público le aplaude.

Alís termina el round con gran energía en el ataque, escuchando una ovación.

El combate se hace cada vez más duro.

El sexto, séptimo y octavo rounds constituyen un verdadero tratado de boxeo. En ellos parecen querer demostrar los luchadores que el principal elemento del boxeador es el cerebro. No

En el segundo 'round', Ruiz, que goza de un formidable 'punch', coloca varios enormes y estupendos 'crochets' al belga, a consecuencia de los cuales cae varias veces al suelo, y, al levantarse una de ellas, levanta los brazos, abandonando el 'ring'. La ovación a Ruiz fué formidable.

En sexto lugar combaten Geo Morgan y Arnan, en ocho 'rounds' de tres minutos.

El 'match' es declarado nulo.

El historial del título

Desde la fundación de la Internacional Boxing Unión es Hobin el segundo campeón de Europa del peso 'welter'. Su primer oponentor fué Badoud, suizo, que lo renunció el año 1920, tras un desafío de Hobin, por no creerse con suficientes fuerzas para defenderlo y por haber pasado ya el peso 'welter'.

Posteriormente ha tenido tres asaltos: con Francis Charles, Porcher y Darton. Al primero lo venció por abandono, luego de once k. d., y a los demás, por puntos.

El vencedor

Piet Hobin es natural de Amberes (Bélgica), de muy humilde familia, casado y de ochocientos años. Cuenta en la actualidad veintiséis años.

Su vida deportiva data de los diecisiete años, en cuya edad comenzaron sus primeros balbuceos en el boxeo, único deporte al que se entregó desde el primer momento en cuerpo y alma.

Durante los primeros años de su vida deportiva, Hobin tropezó con grandes dificultades, debido a la guerra europea que por entonces desolaba a Bélgica.

En 1919, ya dentro de la categoría 'welters', Hobin trasladóse a París, donde efectuó un hermoso 'match' nulo con Prunier, el entonces campeón de Francia. Dos años más tarde lo rebata nuevamente y lo venció por 'knock out' al octavo 'round'. Un mes después se repitió el mismo 'match' en Amberes, y el campeón de Francia abandonaba la lucha en el segundo 'round'.

Estas repetidas victorias sobre el campeón de Francia le permitieron aspirar a la challenger del campeonato de Europa, detenida entonces por el suizo Badoud. Este rehuyó el combate, por lo que Hobin fué proclamado campeón europeo.

Pocos meses después ponía en juego el título contra su retador Francis Charles, al que liquidaba en el séptimo 'round'.

A esta serie de victorias siguieron nuevos triunfos sobre el mismo Charles y el nuevo campeón de Francia Raimond Porcher. Su fama fué en aumento, lo que le valió ser contratado por algunos empresarios de América, quienes obtuvieron un franco éxito financiero, puesto que a menudo Hobin tenía que luchar con pesos superiores de los que nunca fué vencido. Su combate más importante allende los mares fué una decisión por puntos sobre Rucker, excelente peso ligero americano.

Piet Hobin desempeña en la actualidad el cargo de director de la escuela de boxeo instalada en el restaurant Pelikan, de Amberes. Hobin cuenta con varios alumnos, entre los que se destacan Humbek, campeón de Bélgica (peso pesado), Maroy, Spaniers y otros. Hobin se expresa casi siempre en flamenco, pues el francés apenas lo conoce.

Su estilo pugilista es sereno, reposado y, sobre todo, muy científico.

Ricardo Alís

Ricardo Alís nació en Buñol, el día 7 de Febrero de 1904. Cuenta, pues, dieciocho años. Pero, a pesar de ser oriundo de la región valenciana, Alís puede ser considerado como barcelonés, porque en Barcelona aprendió las primeras letras y en Barcelona comenzó su vida de boxeador. Los primeros rudimentos de tan viril deporte se los enseñó su hermano Francisco, boxeador del peso fuerte que aspira a campeón de su categoría. Además, Barcelona ha sido el campo de sus más señaladas victorias.

Ricardo Alís ha boxeado fuera de Barcelona dos veces únicamente.

Recientemente hizo un viaje a París, entrenándose durante un mes seguido en una de las principales salas de boxeo de la capital de Francia, pero sin lograr que se le incluyera en ninguno de los programas organizados por aquel entonces. No obstante, este viaje fué muy provechoso para Alís, porque le permitió presenciar importantísimos combates que se celebraron en aquella época en la capital parisina.

En su corta y brillante carrera pugilística, puesto que a los diez y ocho años ha conseguido ya ser reconocido oficialmente challenger del campeón de Europa, Ricardo Alís ha efectuado 32 combates, salió triunfante en 29; match nulo en ocho, y derrotado en cuatro.

Sus principales combates, celebrados de poco tiempo a esta parte, son:

Fulminante victoria por k. o. contra Anderson; conquista del campeonato de España en lucha contra Joe Valls, detentor oficial del título en aquella época; victoria contra Violas, por puntos; otra resonante victoria por k. o. contra Castané; otro triunfo por puntos contra el campeón de Francia Raimond Porcher, lo que le permitió aspirar a la challenger de Europa; otro k. o. contra Castané; otro resultado igual contra Paul Gabriel, y, finalmente, otra victoria contra el ex campeón de España Franck Puig, al que liquidó en el primer round.

Las características del boxeo de Ricardo Alís no se hallan bien definidas todavía. Su lucha es noble, su esgrima original, y su combatividad extraordinaria.

Algunos detalles físicos de los pugiles

Biceps.—Alís, 32,50; Hobin, 34.

Pecho.—Inspiración: Alís, 92; Hobin, 1,05 metros.

Cuello.—Alís, 38; Hobin, 40.

Envergadura (arco total de brazos).—Alís, 1,72 metros; Hobin, 1,78.

BALOMPIE

Lamentable espectáculo

Antesayer lucharon el Racing Club y la Unión Sporting, y aunque lo único que habían de dirigir era quién había de ocupar el último lugar del actual campeonato, olvidaron totalmente las reglas del juego que se proponían practicar, para poner en acción la violencia.

El espectáculo que el domingo presenciábamos a alientos a los principiantes que figuraron en equipos de Sociedades modestas para deshonrar a los actuales 'ases' y demostrar que ellos, en unánimo, realizan una labor deportiva eficaz. La alianza pactada recientemente quedó bas-

provincia, entre nacionales, municipales y par...

Se dispone que se amortice un sueldo de 3.500 pesetas por excelencia de D. José Antonio Fernández de Molina...

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos están mejor dispuestos que el sábado, y mejoró un cuartillo la partida de la Deuda regular...

Cotización del día 4 de Febrero

Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919). Serie F, 70,35; E, 70,40; D, 70,80; C, 70,90; B, 70,90; A, 71,10...

Bancos y Entidades diversas. Acciones Banco de España, 556,00; Bonos de Idem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 272,00...

Los que mueren en Madrid

Estadística de la semana. Leemos en «La Voz Médica»: Durante la semana del 21 al 27 del pasado han ocurrido en Madrid 433 defunciones...

70; de cinco a diecinueve, 19; de veinte a treinta y nueve, 60; de cuarenta a cincuenta y nueve, 72; de sesenta en adelante, 138.

NOTICIAS

Instituto Rubio.—El próximo jueves, día 7, a las once de la mañana, continuará la conferencia en este Instituto el doctor D. Carlos Blanco Soler...

Sociedad de Pediatría de Madrid.—La décima lección tendrá lugar el jueves 7, a las siete en punto de la tarde...

Universidad Central.—Facultad de Filosofía y Letras.—Curso de conferencias a cargo del doctor D. José Ramón Meléndez...

Mañana miércoles 6, a las cinco y media de la tarde, dará principio el curso sobre «El Arte romano en España»...

Conferencia naturalista.—Origen y causa de los parásitos en el hombre. Con proyecciones. Conferencia que dará D. Ramón C. Rey hoy martes, a las siete de la tarde...

Ya empezaron de nuevo a venderse en La Alhóndiga, Carmen, 10, los paquetes de cinco tabacos Royalty...

COMEDIA.—Mañana tarde, miércoles, a las seis y media, La tierra de los toros (últimos días de esta maravillosa película)...

Correo de teatros

COMEDIA.—Mañana tarde, miércoles, a las seis y media, La tierra de los toros...

ESLAVA.—Martes, a las seis de la tarde, el divertidísimo y nuevo espectáculo Ideal Concert...

A las diez y media de la noche, el cuadruplo popular Salmantina y estreno de la comedia en dos actos...

INFANTA ISABEL.—Éxito enorme, clamoroso, está teniendo la comedia nueva de Abail y Lucio La escena final...

Todas las noches, La escena final. COMICO.—La entretenida, reciente gran éxito de Felipe Sassone...

Calzados PELAEZ SE LIQUIDAN

Alas de pares a 5, 10, 15, 20 y 25 pesetas. Cavel, 2 :: MADRID

RHUM NEGRITA

Delicioso en el café, té, leche... Una copa en todo momento predispone a más agradable actividad.

MERCEDES

En su original y acertada composición, ensalzada en numerosos testimonios facultativos, el

PARABE BENZOCINAMICO

con HEROINA del doctor Madariaga, cura eficazmente los

CATARROS

recientes y crónicos, resaca, rinitis, fatiga y expectoración con frecuencia, siendo además valiosísimo auxiliar de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis.

En las farmacias y en la del autor, plaza de la Independencia, número 10, Madrid.

Pañerías del Norte

Lavandería y sedería.—Nueva sección de propiamente artículos de ocasión, con descuento 30 por 100 sobre precio de almacén.

Sastrería.—Confección esmerada. MAYOR, 55. BARQUILLO, 4 y 6.

miendo, su valentía y su emoción una comedia verdaderamente entretenida, que llena noche a noche el teatro y transcurre entre grandes ovaciones a la insigne María Palou...

LA ENTRETENIDA y Calla, corazón, forman a diario el cartel de este teatro jueves, sábados y domingos. La entretenida, tarde y noche.

LA SIN VENTURA sigue siendo el éxito del día, proyectándose completa tarde y noche en el teatro Cervantes.

EL MAYOR ÉXITO, CASTIGO DEL CIELO. Desde hace mucho tiempo no se ha conocido en Madrid un éxito tan rotundo y definitivo como el estreno de El castigo del cielo, celebra

do ayer en los salones Real Cinema y Principe Alfonso. Muchos antes de comenzar las funciones en ambos salones se habían agotado totalmente las localidades.

En el transcurso de la proyección, fueron muchas veces las que el público rompió en aplausos, verdaderamente asombrado ante la magnificencia de lo que veían.

El castigo del cielo es una creación magna. No se ha hecho, ni es posible que se haga en bastantes años, una cinta semejante.

La destrucción de la supuesta ciudad de Sodoma, hecha sin trucos de ninguna clase, escalofrante. Son masas enteras de edificios las que caen deshechas sobre las enormes masas de actores que huyen desparpados.

Y en el drama moderno, la emoción y el interés son tan grandes, que el público sigue la acción sin respirar apenas, dándose cuenta exacta de la grandiosidad de esta cinta.

El castigo del cielo ha sido un éxito franco, que se reproducirá durante muchos días en Real Cinema y Principe Alfonso.

ACCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pedro, Pablo, Juan, Diego, Isidoro y Albino, mártires y confesores, y Santa Agueda, virgen y mártir.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas carmelitas de Maravillas.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve, Carmen. ESPAÑOL.—A las seis, Mari Luz.—A las diez y cuarto, El timbre de alarma.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las diez y media, Su desconsolada esposa. CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y media, El orgullo de Albacete.

LARA.—A las seis, La mala ley.—A las diez y cuarto, Curruto de la Cruz. ESLAVA.—Catalina Barcelona.—A las seis, el nuevo espectáculo Ideal Concert.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Pío Mussolini.—A las diez y media, Te portas como quien eres.

APOLO.—A las seis, El sexo débil y La montaña.—A las diez, El cuartito de hora y La leyenda del beso.

ZARZUELA.—A las diez, Doña Francisquita. REINA VICTORIA.—A las seis, La bayadera.—A las diez y media, El príncipe se casa.

COMICO.—A las seis, Calla, corazón.—A las diez y cuarto, La entretenida. MARTIN.—A las seis y a las diez y media, Los lobos del lugar.

LA LATINA.—Compañía Enrique Borrás.—A las seis, El cardenal.—A las diez y cuarto, El rebaño (reposición) y La espiga de oro.

NOVEDADES.—A las seis, La república de la broma y Edmond de Bries.—A las diez y cuarto, Los gabinetes y Edmond de Bries.

ROMA.—Cinematógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche. Mis Yo Da Ko, M'rujilla Sanz, Yo and Laud, María Gómez, Luis Esteso, Lolita Astolfi, La Rosina.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto, Couchita Utrera, Ramper, Mado de Rosans, Los Zenenich, Mary Meyer, Ramoncita Novira, Kalvo, Husband Mark, Paquita Garzón.

PRINCE.—A las seis y a las diez y media, dos grandes funciones de circo. CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto sorprendente éxito de todas las atracciones.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, té baile.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, Pampalinas, hombre de negocios (jocosísima), éxito formidable de El castigo del cielo.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—A las cinco y cuatro y media tarde, respectivamente, y nueve y media. Miscelánea Pathé, La pluma de Lechuguina (muy graciosa), La moderna americana, grandioso éxito de la primera jornada de La princesa esmeralda.

CINE FUENCARRAL.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y a las nueve y media noche. Actualidades Gaumont, Un voluntario a la fuerza. Las noches del castillo de Rochester (interesantísima), La princesa esmeralda (primera jornada, sensacional éxito).

CHRYSTLES.—A las cinco y cuarto y a las diez La sin ventura (completa enorme éxito) y otras.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche. Martes de moda.—Éxito de Profeta en su tierra (por Charles Ray), estreno de Los lobos de la noche (por William Farnum), éxito enorme de Violetas Imperiales (insuperable producción de la Historia de Francia, por la estrella Raquel Meller).

CINE MAYOR.—Gran orquesta Galindo.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche. Días populares.—Éxito de Dulce y bonita, éxito de Revista Internacional, éxito de Acción enérgica, éxito grandioso de Theodora.—Mañana, miércoles de moda.

CINE IDEAL.—A las cinco tarde y diez noche. Gran gala.—Éxito enorme de Violetas Imperiales (sublime creación de Raquel Meller, primera jornada), estreno de Los lobos de la noche (por William Farnum), Nobleza (comedia L. Ko, dos partes).—Violetas Imperiales se proyectará, por la tarde, a las siete y media, y por la noche, a las once y media.

SALON DORE.—A las cuatro y media y nueve y media Stanlev en el Africa (exploración (última jornada), estreno de La nueva ley (por Tom Mix) y otras.

THE FORTIEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las seis de la tarde y doce de la noche, gran concurso de Furlana Orquesta Americana. Elegantes señoritas.

FOLIES BERGERE, Andrés Borrego, 8 y 10.—Grandes bailes tarde y noche. Entrada, por la consumación. Lindas señoritas.

FRONTON IAI ALAI.—Moda.—Primeros, a reñonete, Mina y Vega contra Trigo y Larrañaga II, y segundo, a pala, Amorebieta II y Jáuregui contra Azurmendi y Deigóis III.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

Fumadores: Se ha puesto a la venta, en los estancos de Madrid, el nuevo PAPEL DE FUMAR, marca: "Mi papel". ESTUCHE INGLES, CIEN HOJAS, 10 CENTIMOS. Luis Garcia Fayos, Valencia, y en Madrid, depositario FRANCISCO GUAL, Terraz, 8.

Philips es calidad. DE VENTA EN TODAS PARTES. PHILIPS ARGENTA. PHILIPS 1/2 WATIO.

La Mala Real Inglesa. Compañía del Pacífico. Salidas para el BRASIL y RIO DE LA PLATA. DESEADO, de Villagarcía, el 15 de Febrero. ALMANZORA, de Coruña y Vigo, el 17 de Febrero.

Guardamuebles. A plazos. Doble, cama, 310. Artículos. Calvario, 19. CASA CALVO.

SIEMPRE 20 AÑOS. La BRILLANTINE EMILMAT es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando éste, por efecto de los años, enfermedades u otras causas, ha perdido su esplendor su lozanía o su color natural.

HERNIA. ROM. ROM TIENE RIVAL. ANuncios. Madera, 16.

Lotería Nacional. Sorteo n.º 4 de 1924. Un décimo regalado en cada paquete de 5 tabacos Royalty. Quinta Serie. — Precio, TRES pesetas.

Anuncios clasificados por secciones, cada palabra, 20 CENTIMOS. ALMONEDAS. Alquileres. DEMANDAS. AUTOMOVILES.

HOTEL DE VENTAS :-: 34, ATOCHA, 34

SIEMPRE GRANDES OCASIONES :-: ACTUALMENTE, CERAMICA DE TALAVERA

Muebles nuevos y de ocasión, compramos y vendemos, sin competencia en precios :-: Entrada libre :-: Teléfono 860 M.

EN EL BAR TO DE MADRID PLAZA DE NICOLAS SALMERON, 3 -

Grandiosa LIQUIDACION y SALDOS

de varios tejidos y confecciones, con el 50 por 100 de rebaja, por fin de temporada. Además se regalan otras MIL PESETAS, UNA COLCHA BROCCATEL, CON ESTUPENDO JUEGO DE CAMA BORDADO Y UN PRECIOSO CORTE COLCHON DAMASCO, todo para matrimonio, en combinación con la Lotería. Por cada compra de dos pts. se regala un número para dichos regalos.

Hoy martes, extraordinaria venta de saldos y retales

Nota de algunos artículos de Realismo y verdadera ocasión

2.000 piezas de tela blanca, desde 12,00	1.500 colchas camaras, desde 5,90
500 ídem íd. con seis sábanas, desde 21,50	1.500 toallas felpas, desde 1,00
200 ídem íd. hilo Escocia, 20 m., desde 34,50	2.000 mantas muletón, desde 1,70
1.500 sábanas grandes, desde 3,75	500 cortes de traje p. caballero, desde 14,50
400 camisas caballero, 2 cuellos, desde 6,90	1.000 camisetas para caballero, desde 1,25
300 mantones azules y negros, desde 11,90	800 cortes de colchón, desde 9,90
1.750 camisas para obreros, desde 3,75	800 calzoncillos cortos, desde 1,90
800 docenas pañuelos caballero, 1/2 d.ª, 2,50	Cortes de bata, lana inglesa, desde 2,90

NOTA IMPORTANTE. El primer regalo de la colcha y las 1.000 pesetas ha correspondido en el número 18.398. El agraciado de dicho número ha sido el empleado del Gas, D. Aurelio García Blázquez, a quien en la fecha de hoy han sido entregados los importantes regalos, a presencia de los guardias números 945 y 981, de este distrito. Su fotografía está puesta, para satisfacción del público, en un escaparate de comercio.

Grandes partidas de saldos y retales, en tejidos, baratísimos A LOS VENEDORES Y COMERCIANTES, GRANDES REBAJAS Martes y viernes, venta retales medio de balde

ORUNAS Y FLORES RUBI

Oposiciones a Policía

Preparación por funcionarios del Cuerpo y aboga... Matrícula de 7 a 9 HUERTAS, 41 orline

FABRICA DE CAMAS

BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO Precios sin competencia cdpdo.

IBLES chaquetas gutria, 225 pesetas; reparo 75 pts. Reformas y reparaciones. P. (Gran Vía) entresuelo.

APARATOS C. GALAN

Opositores a Policía

AVISO Totalmente terminada y encuadrada hállase a la venta en librerías y Academia Sidra (Piamonte, 19), la obra de contestaciones al nuevo programa (8.ª edición) publicada por el director de la misma y abogado Carlos Sidra. Precio, 30 pesetas. A provincias, previo envío giro de 32. Programas gratis enviando sello. Preparación teórica práctica en diferentes secciones.

RECIBO de CUO 1500 pts. equipos en 24 horas bajo Bajar. Victor Manuel, constructor del Ejercito. CARMEN, 39, PRINCIPAL. Teléfono 81-06.

A 0,75 PESETAS CAJA pastillas mentol y cocaina GARCIA-RODRIGO. Curad. cargada. 100. PLAZA DE SANTO DOMINGO, 6, término Madrid. Principales farmacias.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.º Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos dentales, desde 5 pesetas diarias. Ídem ídem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Limpieza gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Lleva Vd. una toílette vaporosa y elegante Señora, pero ¿no siente Vd. frío? En todo caso aconsejo a Vd. se provea de tabletas "Bayer" de Aspirina para evitar cualquier peligro de enfriamiento; pero exija Vd. siempre el embalaje original con la faja encarnada, la Cruz "Bayer" y la inscripción "Fabricación especial para España"

PARA USO DOMESTICO Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN 1900 EN ESPAÑA. 18, MONTEIRA, 18

EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO para corregir una PURGACION rápidamente y sin peligro, son las CAPSULAS KOCH. De esencia de Sándalo Oriental purísimo y de esencia de Iremuntina de Venezuela. Precio: 1,25 centes de cada una cápsula. A 3 pts. cada en farmacias.

- OFERTAS**
- Encargue sus anuncios para periódicos Madrid, provincias, a "La Publicidad", Agencia, León, 20. Ahorrará tiempo y dinero.
 - Falta chico, Ponzano, 9 farmacia.
 - Necesito bordadoras máquina y mano y vaqueras. Avenida Mercedes Pelayo, 30, bajo.
 - Seguros de cristales. Hacen falta agentes-productores. Plaza San Miguel, 9, primero; tarde: siete-ocho.
 - Preocúpense corredores plaza y provincias, con misión artículo sin competencia. Electrohogar. Narvaez, 3.
 - Necesito buenas preparadoras. Carmen Pablos, Alcalá, 98.
 - Centro conexiones. 12.184 proporcionadas. Colón, 14.
 - Hace falta oficial. Mayor, 29, sastretería.
 - Centro colocaciones. 12.253 proporcionadas. Colón, 14.
 - Asistente tornero, falta. A Talleres mecánicos. Fernando Católico, 16.
 - Hacen falta buenas bordadoras y costureras máquina. Compañía, 4, segundo izquierda.
 - Faltan oficiales, aprendices maquinista, ropa blanca. Magdalena, 14, segundo.
 - Castro. Falta oficial. aprendiz. Fuencarral, 151.
 - Ponaderación. Oficial que sepa dorar y aprendices. Tudescos, 11.
 - Necesito criada para todo, seis duros. Vista ción, 4, principal.
 - Necesitase personal imprecionar peluqueros, primera Escuela. Bolso 10.
 - Necesito mujer forma para niños, cuerpo casa. Intúll sin informes Pedro Mur, 2. Paseo D. reción, Delhosa Villa.
 - Necesitase corredores ultrarrápidos, como cuando cliente. Ofrecer informes escrito a García La Prensa. Carmen, 18.
- Chicos de 14 años, faltan. Mazarredo, 4, editorial Castro.**
- Castro. Necesita oficial obra vuelta. - Veras, 4.**
- COMADRONAS MANICURAS**
- Comadrona. Hospedaje en barazadas. - Ultima delant. - Rosa Mora San Agustín, 9.**
- Partos. Luisa Veira, profesional acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. - Consulta diaria. Plaza Progreso 10, segundo.**
- Partos. Asunción García Hospedaje, consulta servada. Felipe V, 4.**
- Partos. Profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.**
- Partos. Consultas embarazadas. Celestina Lopez. Pozas, 13.**
- Partos. Especialista Santa Cruz. Consultas reservadas. 8.**
- Partos. Consultas embarazadas. Consultas reservadas. Norte, 15.**
- COMPRAS**
- Compro papeletas Montañés, alhajas, dentadura. Plaza Santa Cruz platería. Teléfono 772**
- Compro toda clase de billos completos, ueltes sencillos, colchones, máquinas coser, rebiz, cajas caudales, amófonos, bicicletas, hajas, todos objetos. Batensanz, Luna, 23; España, 10; teléfono 5118**
- Paga valor muebles. - Ruiz. Galileo, 27, teléfono 10-37 Jordán.**
- Compraría hotelito, pagadero largo plazo, pequeño desembolso, inmediato. Francisco Sicilia. Carretas, 22.**

- CONSULTAS MEDICAS**
- Real Escuela de Automovilismo. - Alfonso XII, 56. Enseña a conducir automóviles**
- Partos. Antigua Academia de Identificación y fotografía por funcionario único especializado del Cuerpo. Este Centro presentó en la pasada oposición 10 alumnos, aprobando 102. Textos los más concisos, programados, 94.**
- Pararán dinero inscribiéndose Academia Cinematográfica. - Flora Rossini. Avenida P. Marcall, 12.**
- Para ingresar Bancos oficinas, clases de orografía, taquigrafía, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas, tarde, noche; alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.**
- Bailes modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Principes, 16.**
- Señoritas: Clases particulares para las asignaturas del Magisterio. Profesorado serio y competente. Honorarios reducidos. Lagasca, 13.**
- HUESPEDES**
- En familia, se admiten en dos caballeros estables. General Lacy, 16, primer izquierda.**
- Visajeros estables, familias, desde 6,50. "El monte". Carmen, 25, segundo.**
- Caballeros: Pensión completa, 4,50. Ruda, 21, primero, número 3, casa formal.**
- Necesito huésped. Churrua, 25, bajo, 2.**
- MODISTAS**
- Teresa. Traje levita, 20 pesetas; fantasía, 12. Leganitos, 16, principal.**

- TRASPASOS**
- Tomaría a traspaso buen local en calle céntrica. Ofertas detalladas. - Puerto. Apartado 570.**
- Se traspasa carnicería. - Puente Vallecas. Razon: Madera, 4, primero.**
- Traspaso tienda, de muebles, buena viviente. Almirante, 3.**
- Traspaso tienda, tres muebles, vivienda, sano, barata. Alcántara, 11, muebles.**
- Imprenta papelería acreditada, 60 metros Gran Vía, se traspasa. También admitir ofertas para local. Apartado 12.184.**
- Traspaso tienda mejor sitio Cuatro Caminos, por no poder atender. - Renta, 125 pesetas mensuales. Razon: Bravo Murillo, 137, sastretería.**
- Frutería, cacharrería. Razon: Conde Duque, 30, vinos.**
- Por no poder atenderlas su dueño, se traspasan dos carvercerías, servidas por camareras, en sitio muy céntrico. Darán razón: Ventura de la Vega, 15, tercero.**
- Tienda vivienda, traspaso. Altamirano, 20.**
- VARIOS**
- Modulación Marcel, una peseta; masaje, belleza. San Bartolomé, 2.**
- Huchas metálicas se enregarán a los poseedores de cartillas de nueva Caja de Ahorros; interés 4 por 100 anual. Máximo de imposiciones: 5.000 pesetas. Banco Español de Crédito en su casa, Alcalá, 14, antigüedad de la Equitativa.**
- Mecánicos electricistas. Asociaríamos taller aportando capital y con curso manual, técnico. Pasquero. Agencia Reyes. Fuencarral, 12.**
- Combreros, reformo, limpio, tifo. Valverde, 3.**
- Casa acreditada Impresión películas, admite socio capitalista. Escríbid: 11.157. Agencia Reyes. Fuencarral, 12.**
- Gramófonos y discos usados. Compra venta, cambio. - Corredora Alta, 30.**
- Imprenta vendo, por no poderla atender, comprada dos máquinas grandes: una, marca Albert; otra, Marioni, dos minervas Victoria, surtida con 10.000 kilos tipo, establecida ocho años, calle importante, casa nueva, magnífico local, cuatro huecos, pagando muy poquísimo alquiler, diez pasos estación Metro, asegurando a quien se la quede mucho trabajo. - Para verla y tratar del asunto, diríjase: Bravo Murillo, 76, oficinas de 11 a 1, no admitiéndose proposiciones de pagos a plazos; ni visitas de corredores de fundiciones tipográficas.**
- Bicicletas, gramófonos, B. ropas, batería aluminio, impermeables, relojes, a plazos. Crédito Libertad. Mercantil. Calle de San Andrés, 23.**
- Vendo partida 600 metros cable descubierto, tres milímetros, Peñar, 5, T. mayo.**
- Piano extranjero y violín, vendo. Velarde, 22, principal derecha.**
- Monte casa, vendo o partiendo, por cinco o terrenos en Madrid. Cabeza, 3, principal derecha; de seis a ocho.**
- Se venden todos los enseres restaurante Ingleses, por los del Rastro, Principes, 27.**
- Vendo barato equipo de Infantería, para soldado de cuota. Narciso Serra, 25.**
- Piano extranjero, barato. Carrera San Francisco, 6 duplicado, primero izquierda.**
- Bares y casinos. Planos eléctricos a plazos, 99 admitían caridos. Arca, 20, pianos.**
- Soldados Sanidad, equid. se vende. Puñonrostro, 1 triplicado.**
- Canarias flautas, vendo. U. Amparo, 8, tercero.**
- Cafeteras bañomaría, sastre, uradora, masas mármol, veladores, sillas. - Leganitos, 40.**

ANIS DE LA ASTURIANA

Vendió en seguida, exclusivamente, por su excelente calidad.