

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante. Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

SUSCRIPCIONES, Madrid, un mes..... 2 ptas Provincias, trimestre.. 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas.

CONSIDERACIONES

La tradición española y el delator

Quien visite actualmente Alemania, observará incontables y ostensibles esgismas de corrupción. Uno de ellos, la lentitud en los servicios; otro, el desdeseo de las personas y la suciedad infecta de las calles; otro, la prostitución, escandalosamente exhibida en pleno sol y en las vías más concurridas, otro, el descontento pasivo, el descontento de quien está mal, pero no se esfuerza ni se afana por estar bien. Pero uno de los esgismas que más evidencian el hundimiento del alma alemana es el constante ejemplo que ofrece el Estado creando y premiando al delator. En efecto: en las oficinas públicas de Alemania, en los cuarteles de Policía, principalmente, las paredes de las dependencias por donde ha de transcurrir mucha gente están llenas de anuncios con un retrato, una filiación y el ofrecimiento de una recompensa a quien delate el paradero de la persona fichada.

¿España es cuna de delatores? No. En la tradición española, tan prolífica en ejemplos humanos de la más divergente significación ética, el delator no culmina. Queda, en el capítulo VII de «Política de Dios y gobierno de Cristo», habló ya así: «La mordaza y el tapaboca de los acriminadores que acusan ante el rey, para acusar al rey son estas palabras: ¿Porfías en que se apedree a esta mujer adúltera, que se ahorque al ladrón, que se degüelle al homicida, viéndome inclinado a su flaqueza, que es la tierra, para perdonarles? Pues el que de vosotros no tenga pecado, la empuje a apedrear; el que no ha hurtado, lo ponga el lazo, y el que no es cómplice en la muerte de alguno, le pase el cuchillo por la garganta. Empero, si el rey cree que sólo aquellos que acusan a todos y consultan sus castigos están libres de todo pecado, inclinarse a ellos, y no a la tierra, escribirá con su mano, y no con la suya, y errará a dos manos. Díjoles Cristo, Nuestro Señor, estas palabras: «Y otra vez, inclinándose, escribía en la tierra. Y oyendo esto, uno tras otro se iban, empezando los más ancianos.» No se ha de inclinar el príncipe sólo una vez a la clemencia, Señor, sino muchas. No le han de mudar de su inclinación con su malicia los maldices y los delatores.» Este es Quedado, educador de príncipes, escultor de pueblos y gloria de la lengua en que escribía y de la tierra donde vio por vez primera la luz del sol. También es así Cervantes. Cervantes, en el capítulo VI de los «Trabajos de Persiles y Sigismunda», narra lo acontecido al caballero Martín Podredre. Era éste polaco. Salió de Polonia en dirección a España, afanoso de ver tierras y cielos nuevos. Pasó a Portugal, y en las calles de Lisboa tuvo un lance con un portugués, a quien le metió la espada por un ojo y lo mató. Huyó el polaco, llevando en la mano la espada ensangrentada; entra en un zaguán que encuentra abierto; asciende por la escalera y llega a una cámara donde reposa una dama. El polaco, ante la dama atemorizada, se explica: «Acabo de matar a un hombre a quien no conozco y quien me agravió. Me persiguen.» La dama le pregunta si es castellano—al castellano es a quien más odiaban los portugueses—.

Contesta negativamente el polaco. «Pues aunque fuéredes mil veces castellano, os libraré yo, si pudiera—arguye la dama—, y os libraré, si puedo.» ¿Qué más pasa en la narración? Pasa que a los pocos minutos entra al muerto en la casa; al muerto, que es el hijo de la dama que ampara al delincuente. Que, en custodia del muerto, llega la justicia, sabedora de que en dicha casa se ha ocultado el matador. «No—responde con lágrimas en los ojos la dama, desesperada ya—, no; si ese tal hombre ha entrado en esta casa, no ha entrado en esta estancia; por allí lo pueden buscar, aunque plegue a Dios que no le hallen, porque mal se remediará una muerte con la otra.» Quedado y Cervantes iluminan con estos pasajes la tradición española. Tradición que no ha muerto. Porque vive aún ese anciano de vida austera, de laicismo ejemplar, Nakens, que, por no delatar al delincuente que buscó refugio en su casa, sufrió, enfermo, ciego, el martirio de la cárcel. Sin que ese martirio segara en él la flor de sus virtudes. Porque en el cautiverio y en la libertad no pronunció una sola palabra que significara arrepentimiento de su actitud.

¿La delación? La delación pugna con el espíritu cristiano, con el espíritu civil, con todo espíritu normalmente humano. El cristianismo tiene en sus pasajes de más delicada belleza el gesto de Cristo amparando a la pecadora y la prerrogativa de la Iglesia considerándose como lugar seguro de absoluta inmunidad para el delincuente; la civilización presenta los rasgos distintivos de amparo y caridad, cada día más generosos, para quien ha entrado en la zona del Código. ¿El delator? Sólo florece en ambientes de degradada contextura moral. Fomentar el delator es estimular el desperdicio de la bestia que duerme en el pecho de cada hombre; es avivar las bajas pasiones, es crear malos hábitos, es acuciar los instintos perversos, es, en definitiva,

corromper el carácter. Y corromper el carácter es la peor obra que puede realizarse en países donde la purificación del carácter sea la obra fundamental.

MARCELINO DOMINGO

Los laboristas en el Poder

Un informe

Londres, 25.—El primer ministro, Ramsay MacDonald, ha dado instrucciones al ministro del Trabajo para que se abra una información acerca de la huelga de mecánicos y fogoneros de locomotoras y se redacte el correspondiente informe, que habrá de ser sometido al examen del Consejo de ministros.

El apoyo de los liberales

Londres, 24.—El «Daily Chronicle» dice: «En tanto que la política del Gobierno significa reformas económicas de carácter práctico, los liberales sentirán verdadera satisfacción viendo desarrollar el trabajo de los representantes del Labour Party. Incluso llegaremos a intervenir en el caso de surgir dificultades, aunque no creemos que las habrá.»

El voto del lunes en la Cámara de los Comunes no solamente ha eliminado a una de las administraciones de menos nervio y menos competente en los tiempos modernos, sino que ha abierto a los precavidos el camino recto hacia la reconstitución nacional, tan ardientemente deseada. Si el Sr. MacDonald y sus colegas quieren seguir este camino, pueden contar en el Parlamento con una mayoría, lo mismo que con el apoyo de la nación.»

Un discurso de lord Grey

Londres, 25.—En un discurso pronunciado ayer en un mitin de propaganda liberal, lord Grey declaró que el Labour Party, aun hallándose actualmente dueño del Poder, no podrá establecer una legislación de carácter socialista sin el asentimiento de liberales y conservadores.

El orador terminó su discurso preconizando el aumento de las fuerzas navales y aéreas de la Gran Bretaña, con el fin de asegurar eficazmente la defensa nacional.

La revolución en Méjico

¿Un empréstito al general Obregón?

Méjico, 25.—El general Obregón está gestionando de los Estados Unidos la concesión de un empréstito de veinticinco millones de dólares. Esta noticia, a pesar de no estar aún comprobada oficialmente, es muy comentada por la Prensa norteamericana.

«New York Sun» dice que las relaciones entre los Estados Unidos y Méjico no han sido nunca tan cordiales y que si, como parece, el general Obregón intenta negociar dicho empréstito, encontrará toda clase de facilidades.

Las Repúblicas americanas

Muerte de un español ilustre

San Paulo, 25.—Ha fallecido D. Antonio Solís, decano de la colonia española en ésta, que contaba ochenta y cinco años de edad.

De origen catalán, cuando llegó al Brasil se empleó como cargador de café. Casó con una brasileña y dejó ocho hijos, doce nietos y dos biznietos, todos naturalizados brasileños, siendo él el único que conservó hasta su muerte la nacionalidad española. Su fortuna se calcula en 5.000 contos brasileños.

El Sr. Solís era el fundador del Hospital Español de Santos (San Pablo).

El temor a un catolicismo

Méjico, 25.—Como los periódicos habían anunciado que, según afirmaban los astrónomos, Méjico está amenazado por próximos terremotos, las Iglesias están atestadas de fieles. Se celebran misas especiales, en las que se pronuncian sermones para infundir confianza a los fieles.

Grave situación en Paraguay

Montevideo, 25.—Comunican de la frontera del Paraguay que el orden está alterado en casi toda la República.

El general Sampaer, desterrado en esta República desde el movimiento revolucionario de 1918, ha pedido al Gobierno que se le permita regresar a su país para ponerse a las órdenes del actual Gobierno paraguayo.

Villafresca en Venezuela

Caracas, 25.—Ha llegado a esta capital el poeta español Villafresca. Se dice que probablemente se encargará de la dirección del teatro Nacional.

LA CONQUISTA DEL AIRE

ESCUELA DE AVIACION EN BOLIVIA

Un magnífico vuelo

Sucre, 25.—El Gobierno boliviano ha adquirido todo el material necesario para la creación y funcionamiento de una escuela de aviación militar. Los aparatos se han condicionado para funcionar a una grandísima altura, puesto que los aeródromos bolivianos están situados en altísimas mesetas de unos cuatro mil metros.

Ha sido nombrado director de dicha escuela el aviador francés M. Edouard Desker, que acaba de realizar un magnífico «raid» pilotando uno de los aparatos de la misma.

Saliendo de La Paz, antigua capital de la República, ha conseguido aterrizar en Potosí, la ciudad más alta del mundo, cuya altitud es de 4.200 metros. En este viaje, de 50 kilómetros, atravesó los Andes a 6.000 metros, volando sobre la ciudad de Oruro-Challapata.

A su llegada a Potosí fué recibido entusiastamente. El presidente de la República felicitó al intrepido aviador, que ha realizado esta dura prueba llevando un pasajero en su aparato.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Infesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Cantos «rodaos», Sicaupsis, e hipoecresía

Lo cierto es que, en esas cosas de sicalipsis, pasamos plaza de ser licenciosos y atrevidos acaso y hasta verdes, muchos seres candorosos como pavos, porque hacemos chitrigolas y alegres piropeamos a las chicas, mientras otros, formalotes y callados, se aprovechan en silencio, siempre huyendo del escándalo, y son en sus actos libres y en sus frases recatados... ¡En el mundo abundan mucho! Yo conozco a un ciudadano, que suele ir por esas calles pensativo y cabizbajo, con La Vida en el bolsillo y El Universo en la mano, que se asusta si uno dice a una mujer: «¡Viva el garbó! y en cuanto llega a su casa y se halla solo en su cuarto y entra, servicial, a darle la criada algún recado... ¡no puede estar en un momento teniendo quietas las manos... Y es que a Doña Hipoecresía y a Don Fingimiento estamos viéndoles en todas partes y encontrándoles al paso, siempre callados, hipócritas, reservados, solapados, mientras a otros se nos marcha por la boca el entusiasmo y somos inocentes estandrios. Que Dios, lectores, nos libre de los tales pajarracos, que son unos libertinos con apariencia de castos, y marchemos por el mundo siempre expansivos y francos, dando la cara a la vida sin fingimientos ni engaños; aunque no está mal que, humildes, de hacer el primo cansados, al Señor, en nuestros rezos, fervorosos le pidamos... ¡que nos haga una poca hipócritas, para poder sacar algo!

JOSE RODAO

IDEOGRAMA LA MONEDA Y EL ABSURDO

La máxima protección lo más que puede rendir es facultad de producir, pero no poder productivo, una cualidad subjetiva, pero no una acción objetiva.

MARTINEZ RAMIREZ: «Moneda nueva.»

Para los gobernantes franceses, como para los hacendistas de todo el Mundo, ha llegado a ser una pesadilla la baja del franco. ¡Llegará un día en que será preciso forzar absurdamente la circulación de billetes y en que se emprenderá el camino a cuyo fin ha encontrado su bancarrota financiera Alemania? Un caricaturista español ha representado al marco en un hombre vendado, medio tullido y lleno de lacras, que espera, conforme el proverbio árabe, sentado en la puerta de su choza, el paso del cadáver de su enemigo. Entretanto, el Gobierno francés crea nuevos impuestos, procura hacer economías en los gastos públicos y, según parece, se propone prohibir la importación en Francia de toda mercancía extranjera.

Para los profanos en cuestiones económicas y financieras, la baja de la moneda de un país parece, a primera vista, un problema que solamente debe interesar a los técnicos; pero siendo un mero signo representativo de riqueza la moneda y no teniendo otro valor real que el de su poder adquisitivo, la baja de este signo equivale al encarecimiento automático de los productos y se traduce en miseria de cuantos encuentran dificultades diarias y penosas para adquirir los artículos de primera necesidad.

Los Gobiernos de todos los países parecen ignorarlo cuando, para resolver el problema, se preocupan demasiado del signo representativo mismo y muy poco de lo representado. Suponen que la depreciación de la moneda responde siempre a la llamada «inflación monetaria»; es decir, a las emisiones imprudentes y exageradas de billetes de Banco. Error es éste combatido sabidamente por D. Francisco Martínez Ramí-

rez en su excelente libro «Moneda nueva». El billete de Banco no es riqueza ni lleva en sí mismo facultad productiva de ninguna clase, porque no pasa de ser un objeto documental, acreditativo de un acto de comercio, en virtud del cual ha quedado pagado un trabajo o una cosa.

«Pero—dice Martínez Ramírez—un medio que no representa concepto alguno fundamental y que se limita a servir de expresión física en la valoración del trabajo, no puede, por su propia virtud, alterar los fundamentos de la riqueza de un país. Quien sostiene que la circulación de billetes puede enriquecer o empobrecer a una nación, se halla a la altura de los ministros de Felipe III, quienes creyeron libertar al pueblo de la pobreza decretando, de real voluntad, que un real de vellón era dos reales.»

No; a lo que hay que atender para evitar la depreciación de la moneda o del billete, y con ella el encarecimiento de los productos, no es al símbolo de riqueza, sino a la riqueza misma. Lo que precisa no es disminuir la cantidad de papel en circulación, por la misma razón que a nadie se le ocurrió disminuir la cantidad de oro circulante cuando este metal era el signo único de riqueza y de cambio. Lo que importa es desarrollar, hasta el grado máximo, el poder productivo de la tierra y la disposición industrial del país. Una nación que produzca mucho más que lo que necesita para su consumo será más rica y verá su moneda más alta en cotización, aunque emita muchos millones de billetes, que otra en que la circulación sea mínima, pero en donde los campos estén yermos, las industrias paralizadas, los pobres hambrientos y los ricos, como en España, cruzados de brazos.

Será funesto para la prosperidad y aun para la paz del Mundo, que los gobernantes franceses caigan, ante su conflicto monetario, en el error imperdonable de querer sanear la moneda y no la producción y circulación de las cosas que con ella se adquieren. En este plano inclinado del proteccionismo desenfrenado se camina de un error a otro error. Ya se habla de un impuesto enorme sobre los extranjeros para que no se lleven las mercancías y de una prohibición total de la importación de mercancías para que no se lleven el dinero. De estas dos equivocaciones es la segunda la más funesta: Una muralla de la China no puede llevar sino a la guerra y a la miseria. ¡Ah, si una Providencia bienhechora hubiera iluminado a los hombres de todas las razas y, en vez de ser declarada la guerra entre Alemania y Francia, se hubiera hecho entre ambas naciones la unión aduanera! La riqueza de Europa podría ya ser parangonada con la de los Estados Unidos; verdaderos pensiles serían los eriales desolados y tréficos, en que hoy lloran millones de madres.

Se ve todos los días que cuando un campesino hereda unos cuantos billetes de Banco, tira el azadón, mete los valores en la carlera y se marcha a una gran capital a gastar su pequeña fortuna. La verdadera riqueza no será encontrada hasta que el labrador que encuentre un puñado de monedas de oro no haga caso de ellas y empuñe el azadón; pero, para ello, es Lienester que el problema de la tierra sea afrontado en sus términos racionales, que la circulación de los productos sea fácil y cómoda y que entre el productor y el consumidor no se interpongan las garras implacables del Fisco, del usurero, del intermediario y del propietario del terruño.

La depreciación de la moneda en toda Europa parece irremediable, y, con ella, el encarecimiento de los productos más necesarios y la subsiguiente miseria de los trabajadores; pero no es por culpa del intercambio libre de personas o de mercancías, sino por el predominio del criterio opuesto, que supone que el oro y, lo más absurdo, el billete de Banco tienen un valor real, sujeto a la ley de la oferta y de la demanda, cuando estos signos de riqueza no son sino representaciones convencionales de una riqueza real y positiva que hay que fomentar y desarrollar, facilitando la producción y el cambio y resolviendo de una vez el problema de la tierra, al cual no se quiere tocar para no molestar a los perdurables «beati possidenti». Es por culpa de quienes, como Saavedra, creen que la moneda lo es todo y debe conservarse «pura como la Religión, porque, como las niñas de los ojos, se le ofende cuando se la toca con la mano».

Menos guerras, menos odios entre pueblos que, como todos, deben ser hermanos; menos prejuicios de los que hicieron aborrecibles a las viejas Economías dogmáticas, y la moneda, sea de papel o de platin, tendrá su verdadero valor, y todos los hombres podrán adquirir todo aquello que les es necesario, entre otras cosas, ese buen sentido que parece huir avergonzado cuando los hacendistas y los gobernantes deciden hablar de la moneda.

ANTONIO ZOZAYA

La futura reunión del Reichstag

Berlin, 25.—El canciller del Imperio, Sr. Marx, estima inútil solicitar una prórroga de los plenos Poderes que le fueron concedidos recientemente y piensa convocar al Reichstag para mediados del próximo mes de Febrero.

RESPONDIENDO A UN LLAMAMIENTO

Todavía es pronto

El batallador hombre público Rodrigo Soriano, desde las columnas de LA LIBERTAD, ha proferido el grito guerrero de las walkyrias: «¡Hahey!» Ha querido con él arrancar a las amazonas españolas de su prolongado letargo e instarlas a que sigan el ejemplo de sus intrépidas hermanas, las de la rebulosa Albión.

«¡Aprended de Inglaterra!—nos dice—. ¡Ved en estos días a vuestras compañeras, ayer éf infortunio, hoy señoras de sus derechos.» Y, en su ardor bélico, nos invita a que expongamos al país, en este hospitalario periódico, nuestras justas aspiraciones y nuestros derechos legítimos.

Sin más título ni razón que los que me dan, digámoslo así, un derecho de vecindad, ya que ambos tenemos el honor de pertenecer a esta misma Casa de LA LIBERTAD, soy la primera en responder a su llamamiento. Las primeras en compararse a un duelo suelen ser siempre, por razón de proximidad, las vecinas, claro está.

Y es que como a un duelo acudo yo a éste, porque no vengo a dejar correr mi espíritu por los verdes campos de la quimera, ni a dejar vagar mi alma por las rosadas regiones del ensueño, entreviendo una próxima era de libertad para mis compatriotas, no. Ni la esperanza ni el optimismo tienen hoy cabida en mi corazón.

Vengo, cual plañidera llena de tristeza y desconsuelo, a derramar lágrimas de dolor, a proferir quejas de amargura ante la víctima atropellada, ante la infeliz mujer española, y quisiera cubrir su cuerpo de mártir con blancas flores para que, cual manto de inocencia, la protegieran de las salpicaduras del lodo que los nuevos invasores levantan en su carrera arrolladora, manchando no sólo a los ciudadanos, sino alcanzando también a sus hijos y sus esposas, que jamás tuvieron arte ni parte en cuestiones de política.

No; no creo que sea este momento propicio para reclamaciones feministas. Sino todo lo contrario. Permanezcamos ahora alejadas de la política, de ese foco infeccioso, del que emanan miasmas de odio y de venganza, que, envenando la atmósfera del país e infiltrándose en nuestros corazones, amenazan con envenenarnos a todos. Además, creer que en una política en la que se ha llegado a prescindir de todo elemento civil, habría cabida para la mujer, me parece un tanto pueril.

Pero, en fin, supongamos que este pesimismo y esta desesperación que pesan sobre mi ánimo son infundados, y que el jefe del actual Gobierno, en uno de sus característicos arranques, blandiendo su pluma dictatorial cual varita mágica que derrumba, destruye, aniquila lo que se tardó siglos en crear, levantar y consolidar, tuviera un buen día la humorada de borrar de un plumazo tras trabas que tienen a la mujer apartada de toda actuación en la vida pública, convirtiéndola así en un ser libre y poderoso, con voz y voto.

¡Me quiere decir el Sr. Soriano qué uso haría de estos privilegios la pobre española, incapaz de dejarse guiar de su propio criterio y conciencia y acostumbrada a pedir consejo en todo y para todo, si no al marido, al confesor?

No nos hagamos ilusiones; la mujer española no está aún preparada para hacer uso de su libre albedrío en cuestiones tan trascendentales. Sería esto como poner un arma cargada en manos de una criatura inconsciente.

Y no es que yo considere a la mujer española inferior a la de ningún país. ¡Lejos de mí tal suposición!

¡Cuántas veces, en mi vida en el Extranjero, en los Estados Unidos especialmente, donde las mujeres son las reinas, al contemplar el ambiente favorable en que se les cría, la educación que reciben, las oportunidades que se les ofrece, la ayuda que se les brinda, he solido exclamar: «¡Ah, si las españolas dispusieran de estos medios serían las dueñas del Mundo!»

Porque pensásemos por un momento en nuestras compatriotas emancipadas. Pocas son; pero, ¡qué luchas no habrán tenido que librar antes de verse dueñas de sí mismas, y con qué implacables enemigos! Y no me refiero al hombre, amigo Soriano. No es el hombre el peor enemigo de la mujer, ni la mujer misma, Sr. Benavente. Existe otro enemigo, aún peor que estos dos, a pesar de que el último es asaz temible. Refiérome a la sociedad con sus prejuicios.

La lucha contra este enemigo invisible es terrible y descorazonante. No es nuestro caso el de las inglesas, que han tenido que combatir contra determinadas leyes. No. Aquí forcejamos en el vacío, en la obscuridad. Nada ni nadie nos prohíbe hacernos doctoras en Leyes o en Medicina; no hemos tenido que derribar las puertas de las Universidades para penetrar en sus aulas; pero el terrible fantasma de los prejuicios sociales, ese enemigo que no es nada y lo es todo, era el invencible centinela que nos venía cerrando el paso a las cátedras de las Universidades e impidiéndonos el acceso a los anfiteatros de las de Medicina. ¡Ah, los prejuicios! Miserables y pueriles nimiedades, si queréis; pero terribles fuerzas que

EN TORNO AL «FOOTBALL»

CARMELO

Interior Izquierda del Athletic Club de Bilbao, campeón diez veces de España

Le he esperado, Carmelo, como no me han hecho esperar Zamora y Alcantara. —¿Es que yo soy mucho mejor que esos? Lo dice risueño, aclarándonos a poco que es una broma. Pero convencido en el fondo de su excepcional valía, consciente... y sincero. He aquí uno de los «footballistas» más de nuestro gusto, de más fino estilo, de los que más en alto ponen el pabellón del «football» hispano. Es dudoso que, fuera de Bilbao, se sepa cuál es el vuelo de este gran delantero, hasta donde puede llegar, que es lo que de él puede esperarse... En Bilbao sí lo saben; es, pues, lógica la admiración que allí sienten por Carmelo, número uno, a la hora de ahora, de los equipistas que visten la blusa rojiblanca que honran Pichichi, Sojau, Belauste e Ileta, entre otras notabilidades. Deusto es la patria chica de Carmelo Goyenechea, desde el 18 de Junio de 1898, en que este soberano artista del «dribbling» dió al «sport» la buena nueva de nacer. Empleado. —¿Soltero, ¿verdad? —Sí, señor. —¿Con o sin? —Sin... ganas ninguna. Carmelo sonríe, con ese gesto de buen chico que le caracteriza. —¿Con lo guapas que son las bilbaínas? —¡demonio! Me interesan más que el Athletic Club tengo ganas de ir allá. Carmelo lo conchete y lo aplaude. ¡Como que las ha visto mil veces! Fué en el colegio de San Antonio de Deusto donde jugó los primeros partidos de su vida, cuando cursaba el bachillerato. Un día jugó contra un equipo mixto de los primero y segundo del Athletic admirablemente, marcando tres «goals». En vista de estas recomendaciones, y para evitar que siguiese dándole disgustos, William Barnes lo invitó a ir a Barcelona con el Athletic (1914). Allí estuvo afortunado Carmelo y marcó un «goal» avanzando solo desde medio campo y driblando a varios enemigos; pasar no sabía aún. Así, quedó incorporado a su Club actual. Nadie le ha enseñado ni corregido. Cuando se fundó el equipo de Deusto hubo de formar parte de él, por ser de allí, cediendo a los ruegos de los fundadores, de medio centro, interior izquierda y delantero centro. Del 19 al 21 no jugó por la lesión de su familia. Sus padres no ven esto con buenos ojos, y así se da el caso de que no han visto nunca jugar a su hijo. Les aconsejamos, respetuosamente, que vayan a verlo; el día que Carmelo se retire en definitiva, no saben lo que se han perdido. Sólo al Deusto y al Athletic ha pertenecido, y en ambos ha jugado en iguales puestos. No prefiere ninguno, y todas las jugadas le son lo mismo de gratas, no tiene predilección por ninguno. En campos, sí, prefiere San Mamés, y le gusta jugar en San Sebastián. Carmelo domina grandemente el balón, lo demuestra en su «dribbling», que practica perfectamente a toda marcha, un «dribbling» de avance, si se nos permite la frase, muy difícil. Carmelo es muy poco Athletic de Bilbao... Explicámonos: la potencialidad física no es, en modo alguno, la nota dominante en el juego de Carmelo, como lo es en Travieso, Sabino, Laca, etc. Las escapadas clásicas de Chomín corriendo la línea eran duras, rotundas, imponentes; las de Carmelo, cuando sale volando, son finas, ágiles, sutiles; Acedo golpeaba, era un martillo; Carmelo taladra, es una flecha... Quedamos, pues, en que es el menos Athletic de Bilbao de todos los jugadores del campeón de Vizcaya, y el que más, Travieso, que juega a su lado, los dos juegos más dispares que quepa imaginar. Carmelo es el más artista de los once, el más selecto, el de más depurado estilo, hasta cuando corre—un poco inclinado hacia adelante—tiene un sello propio. En síntesis, las características del juego de Carmelo es la inteligencia. Precisamente en su equipo es donde más brilla y vale el estilo de Carmelo, como resaltaría una esmeralda en un anillo de oscuro hierro. Carmelo no se entrena nunca, no tiene tiempo. Los seis kilómetros que anda al recorrer (dos veces diarias) el camino entre Deusto y Bilbao son su entrenamiento. No se prepara, hace vida corriente antes de salir. Para que nada le falte como equipista extraño, no nota—aunque prefiere el de césped—el cambio a campo de arena absolutamente nada, dice. Aunque él no tiene jugada favorita, apuntamos como curiosidad la opinión de Mr. Pentland, que atribuye aquel carácter a las jugadas de «dejar solo»—como él dice—, o sea, a las arrancadas de Carmelo desde medio campo, driblando a todo el que se le enfrenta y chutando a «goals». Y estamos en otro de los méritos de Carmelo, su «shoot» fácil, preciso, sabio. Nadie podrá decir que su tiro es, a secas, un patadón; Carmelo «mira» antes de chutar, se entera, dirige el «shoot», igualmente peligroso en él, con las dos piernas. —¿Se deprime usted o le deprime el público? —No, señor; nada de eso. —Vote usted por un árbitro. —¡Barreche. —Y por un equipo. —El Athletic de Bilbao. —¿Qué pase le gusta más? —El largo. —¿Por alto o por bajo? —Alto o bajo... pero largo. —Hágase su equipo nacional. —Zamora, Vallana-Arrate o Caranga, Samitier-Meana-Peña, Piera-Ramón González o Spencer-Travieso-X-Acedo. Carmelo no conoce a Spencer ni a Ramón González más que por referencias; pero éstas le permiten creer que ambos son seleccionables. El jugador que más le ha admirado ha sido Pichichi, de los de hoy, se inclina por Zamora. Su mayor afición son las excursiones, gustándole mucho la india. Fue seleccionado para la VII Olimpiada; pero después de jugar el entrenamiento en Atocha, ni dispuesto con fiebre, tuvo que volver a Deusto; no estuvo, pues, en Amberes. De su aptitud—que hace pensar en Piera—hay en su historia pruebas incontestables; contra la selección guipuzcoana ha jugado en la vizcaina de extremo izquierda; igual actuaría de medio o defensa. —¿Tiene alguna idea propia que exponer? —Sí, señor; me parece equivocado que todas las selecciones se hayan hecho a base de pase corto. —Eso es creer que se han hecho con base, ¿no? —Por entonces, mezclando jugadores de pase corto y de pase largo, a lo que salga. Nosotros siempre salimos con un criterio: el de Pentland. (En el mismo defecto incurrió Carmelo en su equipo nacional...) Así es, lector. Aunque no han faltado «sabios» que se han atrevido a considerar secundario en sus escritos el acoplamiento, la cohesión, y nosotros sostuvimos tiempo ha lo contrario, y Pentland—¡nada menos!—nos apoya. ¡Como van a entenderse jugadores de táctica opuesta, Carmelo y Kinké, por ejemplo? ¡Cómo van a salir con un criterio común, salvo que se les haya acoplado y entrenado largamente, lo que no se ha hecho jamás? He aquí, en líneas generales, la táctica de Pentland: juego de pase largo, medios ala marcan a interiores, medio centro a delantero centro y defensas a extremos. Al atacar, los interiores deberán colocarse un poco retrasados respecto de la línea recta en que deberán estar situados el centro y los extremos... Dice bien Pentland, que más vale una mala idea que no tener ninguna. Equivocada o no—este último mejor—, hay que tener una táctica. Y las hispanas selecciones se han hecho sobre la «base»... de lo que den de sí fuere nuestros jugadores. A esto se debe que en la selección española no haya jugado bien el ataque ni un solo partido; no hemos logrado aún que se entiendan los delanteros. Hemos tenido triunfos por la calidad excelentísima, la inmejorable materia prima de los internacionales españoles. Contra Bélgica, en Amberes, se demostró que un sólo en esto es arriesgado. Carmelo juega a conciencia, sin relumbrones para la galería. Ardue es en la técnica de Pentland el juego de los interiores—el más difícil—dice Carmelo—que deben avanzar y retroceder bajar mucho, moverse mucho, haciendo a veces juego casi de medios. Así jugó Carmelo en Atocha contra Francia (28-1-922), de interior izquierda, actuación admirable, más feliz que la de Lisboa contra Portugal (17-XII-922), los dos partidos internacionales en que ha intervenido. Al campo hay que salir a jugar, o no salir. Es intolerable salir a ver actuar a los demás sin tomarse la molestia de trabajar el balón, indiferente, lo que ha sucedido ya, y no por Carmelo. —Valores «footballísticos». —Rapidez Entrenamiento. —Y en un interior? —Velocidad, resistencia, «shoot»... Carmelo piensa retirarse pronto, en cuanto lo dejen en el Club, dice. Juega muy bien de cabeza, siquiera esto no sea lo que más destaque de su elevada personalidad deportiva. Carmelo es uno de los mejores delanteros de toda España, tiene un juego pulcro, de aristocrata del «sport», en lo que tampoco tiene rival entre sus coequipistas los atléticos... Hay un «footballista» grande en Carmelo Goyenechea; mejor diríamos un «sportsman», pues cultiva no pocos deportes: así, muestra su ágil complexión en el salto de longitud, su valocidad rauda en los cien metros, etc. ¡Un deportista tan completo como es Carmelo, y no tiene admiradores!... Menos mal que no le creemos. Hay mucha inteligencia bajo los áureos bucles de las bilbaínas, adorables muñecas de cuerpo cimbreño, todo esbelta, y ojos azules puro cielo; ellas son, pesal al «football», lo más hermoso de San Mamés. Y si Carmelo no mintió por modestia, nosotros no quisieramos ser él... Por si fuera poco lo antepuesto, Carmelo es arquero de equipistas disciplinados, aunque cuanto más se eleva más se aleja de su deseo. Le molesta, en efecto, jugar por obligación, cuando lo exijan las fechas oficiales de eliminatorias. Su ideal sería pertenecer a un Club modesto, para jugar por puro placer, cuando la afición le impulsase. Carmelo es un temible rival para Alcantara. Hay ya quien lo prefiere, con razones por medio. ¿Qué más? Es indispensable de todo punto su presencia en la VIII Olimpiada, ya cercana. Lector: ¿Alcantara o Carmelo? ¿Carmelo o Alcantara? Decídete... Así es, someramente, Carmelo, el «shoot» formidable, en quien ve nuestra imaginación una extraña textura de artista dentro del Club sibirrojo; como si, al ponerse en juego, irradiase; como si emitiese bellos cambiantes; como si de él brotara una valiosa cascada de reflejos... LUIS-ANDRES

—No, señor; nada de eso. —Vote usted por un árbitro. —¡Barreche. —Y por un equipo. —El Athletic de Bilbao. —¿Qué pase le gusta más? —El largo. —¿Por alto o por bajo? —Alto o bajo... pero largo. —Hágase su equipo nacional. —Zamora, Vallana-Arrate o Caranga, Samitier-Meana-Peña, Piera-Ramón González o Spencer-Travieso-X-Acedo.

Carmelo no conoce a Spencer ni a Ramón González más que por referencias; pero éstas le permiten creer que ambos son seleccionables. El jugador que más le ha admirado ha sido Pichichi, de los de hoy, se inclina por Zamora. Su mayor afición son las excursiones, gustándole mucho la india.

Fue seleccionado para la VII Olimpiada; pero después de jugar el entrenamiento en Atocha, ni dispuesto con fiebre, tuvo que volver a Deusto; no estuvo, pues, en Amberes. De su aptitud—que hace pensar en Piera—hay en su historia pruebas incontestables; contra la selección guipuzcoana ha jugado en la vizcaina de extremo izquierda; igual actuaría de medio o defensa.

—¿Tiene alguna idea propia que exponer? —Sí, señor; me parece equivocado que todas las selecciones se hayan hecho a base de pase corto.

—Eso es creer que se han hecho con base, ¿no? —Por entonces, mezclando jugadores de pase corto y de pase largo, a lo que salga. Nosotros siempre salimos con un criterio: el de Pentland.

(En el mismo defecto incurrió Carmelo en su equipo nacional...) Así es, lector. Aunque no han faltado «sabios» que se han atrevido a considerar secundario en sus escritos el acoplamiento, la cohesión, y nosotros sostuvimos tiempo ha lo contrario, y Pentland—¡nada menos!—nos apoya.

¡Como van a entenderse jugadores de táctica opuesta, Carmelo y Kinké, por ejemplo? ¡Cómo van a salir con un criterio común, salvo que se les haya acoplado y entrenado largamente, lo que no se ha hecho jamás? He aquí, en líneas generales, la táctica de Pentland: juego de pase largo, medios ala marcan a interiores, medio centro a delantero centro y defensas a extremos.

Al atacar, los interiores deberán colocarse un poco retrasados respecto de la línea recta en que deberán estar situados el centro y los extremos... Dice bien Pentland, que más vale una mala idea que no tener ninguna. Equivocada o no—este último mejor—, hay que tener una táctica.

Y las hispanas selecciones se han hecho sobre la «base»... de lo que den de sí fuere nuestros jugadores. A esto se debe que en la selección española no haya jugado bien el ataque ni un solo partido; no hemos logrado aún que se entiendan los delanteros.

Hemos tenido triunfos por la calidad excelentísima, la inmejorable materia prima de los internacionales españoles. Contra Bélgica, en Amberes, se demostró que un sólo en esto es arriesgado.

Carmelo juega a conciencia, sin relumbrones para la galería. Ardue es en la técnica de Pentland el juego de los interiores—el más difícil—dice Carmelo—que deben avanzar y retroceder bajar mucho, moverse mucho, haciendo a veces juego casi de medios.

Así jugó Carmelo en Atocha contra Francia (28-1-922), de interior izquierda, actuación admirable, más feliz que la de Lisboa contra Portugal (17-XII-922), los dos partidos internacionales en que ha intervenido.

Al campo hay que salir a jugar, o no salir. Es intolerable salir a ver actuar a los demás sin tomarse la molestia de trabajar el balón, indiferente, lo que ha sucedido ya, y no por Carmelo.

—Valores «footballísticos». —Rapidez Entrenamiento. —Y en un interior? —Velocidad, resistencia, «shoot»...

Carmelo piensa retirarse pronto, en cuanto lo dejen en el Club, dice. Juega muy bien de cabeza, siquiera esto no sea lo que más destaque de su elevada personalidad deportiva.

Carmelo es uno de los mejores delanteros de toda España, tiene un juego pulcro, de aristocrata del «sport», en lo que tampoco tiene rival entre sus coequipistas los atléticos... Hay un «footballista» grande en Carmelo Goyenechea; mejor diríamos un «sportsman», pues cultiva no pocos deportes: así, muestra su ágil complexión en el salto de longitud, su valocidad rauda en los cien metros, etc.

¡Un deportista tan completo como es Carmelo, y no tiene admiradores!... Menos mal que no le creemos. Hay mucha inteligencia bajo los áureos bucles de las bilbaínas, adorables muñecas de cuerpo cimbreño, todo esbelta, y ojos azules puro cielo; ellas son, pesal al «football», lo más hermoso de San Mamés.

Y si Carmelo no mintió por modestia, nosotros no quisieramos ser él... Por si fuera poco lo antepuesto, Carmelo es arquero de equipistas disciplinados, aunque cuanto más se eleva más se aleja de su deseo.

Le molesta, en efecto, jugar por obligación, cuando lo exijan las fechas oficiales de eliminatorias. Su ideal sería pertenecer a un Club modesto, para jugar por puro placer, cuando la afición le impulsase.

Carmelo es un temible rival para Alcantara. Hay ya quien lo prefiere, con razones por medio. ¿Qué más? Es indispensable de todo punto su presencia en la VIII Olimpiada, ya cercana.

Lector: ¿Alcantara o Carmelo? ¿Carmelo o Alcantara? Decídete... Así es, someramente, Carmelo, el «shoot» formidable, en quien ve nuestra imaginación una extraña textura de artista dentro del Club sibirrojo; como si, al ponerse en juego, irradiase; como si emitiese bellos cambiantes; como si de él brotara una valiosa cascada de reflejos... LUIS-ANDRES

—No, señor; nada de eso. —Vote usted por un árbitro. —¡Barreche. —Y por un equipo. —El Athletic de Bilbao. —¿Qué pase le gusta más? —El largo. —¿Por alto o por bajo? —Alto o bajo... pero largo. —Hágase su equipo nacional. —Zamora, Vallana-Arrate o Caranga, Samitier-Meana-Peña, Piera-Ramón González o Spencer-Travieso-X-Acedo.

Carmelo no conoce a Spencer ni a Ramón González más que por referencias; pero éstas le permiten creer que ambos son seleccionables. El jugador que más le ha admirado ha sido Pichichi, de los de hoy, se inclina por Zamora. Su mayor afición son las excursiones, gustándole mucho la india.

Fue seleccionado para la VII Olimpiada; pero después de jugar el entrenamiento en Atocha, ni dispuesto con fiebre, tuvo que volver a Deusto; no estuvo, pues, en Amberes. De su aptitud—que hace pensar en Piera—hay en su historia pruebas incontestables; contra la selección guipuzcoana ha jugado en la vizcaina de extremo izquierda; igual actuaría de medio o defensa.

—¿Tiene alguna idea propia que exponer? —Sí, señor; me parece equivocado que todas las selecciones se hayan hecho a base de pase corto.

—Eso es creer que se han hecho con base, ¿no? —Por entonces, mezclando jugadores de pase corto y de pase largo, a lo que salga. Nosotros siempre salimos con un criterio: el de Pentland.

(En el mismo defecto incurrió Carmelo en su equipo nacional...) Así es, lector. Aunque no han faltado «sabios» que se han atrevido a considerar secundario en sus escritos el acoplamiento, la cohesión, y nosotros sostuvimos tiempo ha lo contrario, y Pentland—¡nada menos!—nos apoya.

¡Como van a entenderse jugadores de táctica opuesta, Carmelo y Kinké, por ejemplo? ¡Cómo van a salir con un criterio común, salvo que se les haya acoplado y entrenado largamente, lo que no se ha hecho jamás? He aquí, en líneas generales, la táctica de Pentland: juego de pase largo, medios ala marcan a interiores, medio centro a delantero centro y defensas a extremos.

Al atacar, los interiores deberán colocarse un poco retrasados respecto de la línea recta en que deberán estar situados el centro y los extremos... Dice bien Pentland, que más vale una mala idea que no tener ninguna. Equivocada o no—este último mejor—, hay que tener una táctica.

Y las hispanas selecciones se han hecho sobre la «base»... de lo que den de sí fuere nuestros jugadores. A esto se debe que en la selección española no haya jugado bien el ataque ni un solo partido; no hemos logrado aún que se entiendan los delanteros.

Hemos tenido triunfos por la calidad excelentísima, la inmejorable materia prima de los internacionales españoles. Contra Bélgica, en Amberes, se demostró que un sólo en esto es arriesgado.

Carmelo juega a conciencia, sin relumbrones para la galería. Ardue es en la técnica de Pentland el juego de los interiores—el más difícil—dice Carmelo—que deben avanzar y retroceder bajar mucho, moverse mucho, haciendo a veces juego casi de medios.

Así jugó Carmelo en Atocha contra Francia (28-1-922), de interior izquierda, actuación admirable, más feliz que la de Lisboa contra Portugal (17-XII-922), los dos partidos internacionales en que ha intervenido.

Al campo hay que salir a jugar, o no salir. Es intolerable salir a ver actuar a los demás sin tomarse la molestia de trabajar el balón, indiferente, lo que ha sucedido ya, y no por Carmelo.

—Valores «footballísticos». —Rapidez Entrenamiento. —Y en un interior? —Velocidad, resistencia, «shoot»...

Carmelo piensa retirarse pronto, en cuanto lo dejen en el Club, dice. Juega muy bien de cabeza, siquiera esto no sea lo que más destaque de su elevada personalidad deportiva.

Carmelo es uno de los mejores delanteros de toda España, tiene un juego pulcro, de aristocrata del «sport», en lo que tampoco tiene rival entre sus coequipistas los atléticos... Hay un «footballista» grande en Carmelo Goyenechea; mejor diríamos un «sportsman», pues cultiva no pocos deportes: así, muestra su ágil complexión en el salto de longitud, su valocidad rauda en los cien metros, etc.

¡Un deportista tan completo como es Carmelo, y no tiene admiradores!... Menos mal que no le creemos. Hay mucha inteligencia bajo los áureos bucles de las bilbaínas, adorables muñecas de cuerpo cimbreño, todo esbelta, y ojos azules puro cielo; ellas son, pesal al «football», lo más hermoso de San Mamés.

Y si Carmelo no mintió por modestia, nosotros no quisieramos ser él... Por si fuera poco lo antepuesto, Carmelo es arquero de equipistas disciplinados, aunque cuanto más se eleva más se aleja de su deseo.

Le molesta, en efecto, jugar por obligación, cuando lo exijan las fechas oficiales de eliminatorias. Su ideal sería pertenecer a un Club modesto, para jugar por puro placer, cuando la afición le impulsase.

Carmelo es un temible rival para Alcantara. Hay ya quien lo prefiere, con razones por medio. ¿Qué más? Es indispensable de todo punto su presencia en la VIII Olimpiada, ya cercana.

Lector: ¿Alcantara o Carmelo? ¿Carmelo o Alcantara? Decídete... Así es, someramente, Carmelo, el «shoot» formidable, en quien ve nuestra imaginación una extraña textura de artista dentro del Club sibirrojo; como si, al ponerse en juego, irradiase; como si emitiese bellos cambiantes; como si de él brotara una valiosa cascada de reflejos... LUIS-ANDRES

—No, señor; nada de eso. —Vote usted por un árbitro. —¡Barreche. —Y por un equipo. —El Athletic de Bilbao. —¿Qué pase le gusta más? —El largo. —¿Por alto o por bajo? —Alto o bajo... pero largo. —Hágase su equipo nacional. —Zamora, Vallana-Arrate o Caranga, Samitier-Meana-Peña, Piera-Ramón González o Spencer-Travieso-X-Acedo.

Carmelo no conoce a Spencer ni a Ramón González más que por referencias; pero éstas le permiten creer que ambos son seleccionables. El jugador que más le ha admirado ha sido Pichichi, de los de hoy, se inclina por Zamora. Su mayor afición son las excursiones, gustándole mucho la india.

Fue seleccionado para la VII Olimpiada; pero después de jugar el entrenamiento en Atocha, ni dispuesto con fiebre, tuvo que volver a Deusto; no estuvo, pues, en Amberes. De su aptitud—que hace pensar en Piera—hay en su historia pruebas incontestables; contra la selección guipuzcoana ha jugado en la vizcaina de extremo izquierda; igual actuaría de medio o defensa.

—¿Tiene alguna idea propia que exponer? —Sí, señor; me parece equivocado que todas las selecciones se hayan hecho a base de pase corto.

—Eso es creer que se han hecho con base, ¿no? —Por entonces, mezclando jugadores de pase corto y de pase largo, a lo que salga. Nosotros siempre salimos con un criterio: el de Pentland.

(En el mismo defecto incurrió Carmelo en su equipo nacional...) Así es, lector. Aunque no han faltado «sabios» que se han atrevido a considerar secundario en sus escritos el acoplamiento, la cohesión, y nosotros sostuvimos tiempo ha lo contrario, y Pentland—¡nada menos!—nos apoya.

¡Como van a entenderse jugadores de táctica opuesta, Carmelo y Kinké, por ejemplo? ¡Cómo van a salir con un criterio común, salvo que se les haya acoplado y entrenado largamente, lo que no se ha hecho jamás? He aquí, en líneas generales, la táctica de Pentland: juego de pase largo, medios ala marcan a interiores, medio centro a delantero centro y defensas a extremos.

Al atacar, los interiores deberán colocarse un poco retrasados respecto de la línea recta en que deberán estar situados el centro y los extremos... Dice bien Pentland, que más vale una mala idea que no tener ninguna. Equivocada o no—este último mejor—, hay que tener una táctica.

Y las hispanas selecciones se han hecho sobre la «base»... de lo que den de sí fuere nuestros jugadores. A esto se debe que en la selección española no haya jugado bien el ataque ni un solo partido; no hemos logrado aún que se entiendan los delanteros.

Hemos tenido triunfos por la calidad excelentísima, la inmejorable materia prima de los internacionales españoles. Contra Bélgica, en Amberes, se demostró que un sólo en esto es arriesgado.

Carmelo juega a conciencia, sin relumbrones para la galería. Ardue es en la técnica de Pentland el juego de los interiores—el más difícil—dice Carmelo—que deben avanzar y retroceder bajar mucho, moverse mucho, haciendo a veces juego casi de medios.

Así jugó Carmelo en Atocha contra Francia (28-1-922), de interior izquierda, actuación admirable, más feliz que la de Lisboa contra Portugal (17-XII-922), los dos partidos internacionales en que ha intervenido.

Al campo hay que salir a jugar, o no salir. Es intolerable salir a ver actuar a los demás sin tomarse la molestia de trabajar el balón, indiferente, lo que ha sucedido ya, y no por Carmelo.

—Valores «footballísticos». —Rapidez Entrenamiento. —Y en un interior? —Velocidad, resistencia, «shoot»...

Carmelo piensa retirarse pronto, en cuanto lo dejen en el Club, dice. Juega muy bien de cabeza, siquiera esto no sea lo que más destaque de su elevada personalidad deportiva.

Carmelo es uno de los mejores delanteros de toda España, tiene un juego pulcro, de aristocrata del «sport», en lo que tampoco tiene rival entre sus coequipistas los atléticos... Hay un «footballista» grande en Carmelo Goyenechea; mejor diríamos un «sportsman», pues cultiva no pocos deportes: así, muestra su ágil complexión en el salto de longitud, su valocidad rauda en los cien metros, etc.

¡Un deportista tan completo como es Carmelo, y no tiene admiradores!... Menos mal que no le creemos. Hay mucha inteligencia bajo los áureos bucles de las bilbaínas, adorables muñecas de cuerpo cimbreño, todo esbelta, y ojos azules puro cielo; ellas son, pesal al «football», lo más hermoso de San Mamés.

Y si Carmelo no mintió por modestia, nosotros no quisieramos ser él... Por si fuera poco lo antepuesto, Carmelo es arquero de equipistas disciplinados, aunque cuanto más se eleva más se aleja de su deseo.

Le molesta, en efecto, jugar por obligación, cuando lo exijan las fechas oficiales de eliminatorias. Su ideal sería pertenecer a un Club modesto, para jugar por puro placer, cuando la afición le impulsase.

Carmelo es un temible rival para Alcantara. Hay ya quien lo prefiere, con razones por medio. ¿Qué más? Es indispensable de todo punto su presencia en la VIII Olimpiada, ya cercana.

Lector: ¿Alcantara o Carmelo? ¿Carmelo o Alcantara? Decídete... Así es, someramente, Carmelo, el «shoot» formidable, en quien ve nuestra imaginación una extraña textura de artista dentro del Club sibirrojo; como si, al ponerse en juego, irradiase; como si emitiese bellos cambiantes; como si de él brotara una valiosa cascada de reflejos... LUIS-ANDRES

—No, señor; nada de eso. —Vote usted por un árbitro. —¡Barreche. —Y por un equipo. —El Athletic de Bilbao. —¿Qué pase le gusta más? —El largo. —¿Por alto o por bajo? —Alto o bajo... pero largo. —Hágase su equipo nacional. —Zamora, Vallana-Arrate o Caranga, Samitier-Meana-Peña, Piera-Ramón González o Spencer-Travieso-X-Acedo.

Carmelo no conoce a Spencer ni a Ramón González más que por referencias; pero éstas le permiten creer que ambos son seleccionables. El jugador que más le ha admirado ha sido Pichichi, de los de hoy, se inclina por Zamora. Su mayor afición son las excursiones, gustándole mucho la india.

Fue seleccionado para la VII Olimpiada; pero después de jugar el entrenamiento en Atocha, ni dispuesto con fiebre, tuvo que volver a Deusto; no estuvo, pues, en Amberes. De su aptitud—que hace pensar en Piera—hay en su historia pruebas incontestables; contra la selección guipuzcoana ha jugado en la vizcaina de extremo izquierda; igual actuaría de medio o defensa.

—¿Tiene alguna idea propia que exponer? —Sí, señor; me parece equivocado que todas las selecciones se hayan hecho a base de pase corto.

—Eso es creer que se han hecho con base, ¿no? —Por entonces, mezclando jugadores de pase corto y de pase largo, a lo que salga. Nosotros siempre salimos con un criterio: el de Pentland.

(En el mismo defecto incurrió Carmelo en su equipo nacional...) Así es, lector. Aunque no han faltado «sabios» que se han atrevido a considerar secundario en sus escritos el acoplamiento, la cohesión, y nosotros sostuvimos tiempo ha lo contrario, y Pentland—¡nada menos!—nos apoya.

¡Como van a entenderse jugadores de táctica opuesta, Carmelo y Kinké, por ejemplo? ¡Cómo van a salir con un criterio común, salvo que se les haya acoplado y entrenado largamente, lo que no se ha hecho jamás? He aquí, en líneas generales, la táctica de Pentland: juego de pase largo, medios ala marcan a interiores, medio centro a delantero centro y defensas a extremos.

Al atacar, los interiores deberán colocarse un poco retrasados respecto de la línea recta en que deberán estar situados el centro y los extremos... Dice bien Pentland, que más vale una mala idea que no tener ninguna. Equivocada o no—este último mejor—, hay que tener una táctica.

Y las hispanas selecciones se han hecho sobre la «base»... de lo que den de sí fuere nuestros jugadores. A esto se debe que en la selección española no haya jugado bien el ataque ni un solo partido; no hemos logrado aún que se entiendan los delanteros.

Hemos tenido triunfos por la calidad excelentísima, la inmejorable materia prima de los internacionales españoles. Contra Bélgica, en Amberes, se demostró que un sólo en esto es arriesgado.

Carmelo juega a conciencia, sin relumbrones para la galería. Ardue es en la técnica de Pentland el juego de los interiores—el más difícil—dice Carmelo—que deben avanzar y retroceder bajar mucho, moverse mucho, haciendo a veces juego casi de medios.

Así jugó Carmelo en Atocha contra Francia (28-1-922), de interior izquierda, actuación admirable, más feliz que la de Lisboa contra Portugal (17-XII-922), los dos partidos internacionales en que ha intervenido.

Al campo hay que salir a jugar, o no salir. Es intolerable salir a ver actuar a los demás sin tomarse la molestia de trabajar el balón, indiferente, lo que ha sucedido ya, y no por Carmelo.

—Valores «footballísticos». —Rapidez Entrenamiento. —Y en un interior? —Velocidad, resistencia, «shoot»...

Carmelo piensa retirarse pronto, en cuanto lo dejen en el Club, dice. Juega muy bien de cabeza, siquiera esto no sea lo que más destaque de su elevada personalidad deportiva.

Carmelo es uno de los mejores delanteros de toda España, tiene un juego pulcro, de aristocrata del «sport», en lo que tampoco tiene rival entre sus coequipistas los atléticos... Hay un «footballista» grande en Carmelo Goyenechea; mejor diríamos un «sportsman», pues cultiva no pocos deportes: así, muestra su ágil complexión en el salto de longitud, su valocidad rauda en los cien metros, etc.

¡Un deportista tan completo como es Carmelo, y no tiene admiradores!... Menos mal que no le creemos. Hay mucha inteligencia bajo los áureos bucles de las bilbaínas, adorables muñecas de cuerpo cimbreño, todo esbelta, y ojos azules puro cielo; ellas son, pesal al «football», lo más hermoso de San Mamés.

Y si Carmelo no mintió por modestia, nosotros no quisieramos ser él... Por si fuera poco lo antepuesto, Carmelo es arquero de equipistas disciplinados, aunque cuanto más se eleva más se aleja de su deseo.

Le molesta, en efecto, jugar por obligación, cuando lo exijan las fechas oficiales de eliminatorias. Su ideal sería pertenecer a un Club modesto, para jugar por puro placer, cuando la afición le impulsase.

Carmelo es un temible rival para Alcantara. Hay ya quien lo prefiere, con razones por medio. ¿Qué más? Es indispensable de todo punto su presencia en la VIII Olimpiada, ya cercana.

Lector: ¿Alcantara o Carmelo? ¿Carmelo o Alcantara? Decídete... Así es, someramente, Carmelo, el «shoot» formidable, en quien ve nuestra imaginación una extraña textura de artista dentro del Club sibirrojo; como si, al ponerse en juego, irradiase; como si emitiese bellos cambiantes; como si de él brotara una valiosa cascada de reflejos... LUIS-ANDRES

—No, señor; nada de eso. —Vote usted por un árbitro. —¡Barreche. —Y por un equipo. —El Athletic de Bilbao. —¿Qué pase le gusta más? —El largo. —¿Por alto o por bajo? —Alto o bajo... pero largo. —Hágase su equipo nacional. —Zamora, Vallana-Arrate o Caranga, Samitier-Meana-Peña, Piera-Ramón González o Spencer-Travieso-X-Acedo.

Carmelo no conoce a Spencer ni a Ramón González más que por referencias; pero éstas le permiten creer que ambos son seleccionables. El jugador que más le ha admirado ha sido Pichichi, de los de hoy, se inclina por Zamora. Su mayor afición son las excursiones, gustándole mucho la india.

Fue seleccionado para la VII Olimpiada; pero después de jugar el entrenamiento en Atocha, ni dispuesto con fiebre, tuvo que volver a Deusto; no estuvo, pues, en Amberes. De su aptitud—que hace pensar en Piera—hay en su historia pruebas incontestables; contra la selección guipuzcoana ha jugado en la vizcaina de extremo izquierda; igual actuaría de medio o defensa.

—¿Tiene alguna idea propia que exponer? —Sí, señor; me parece equivocado que todas las selecciones se hayan hecho a base de pase corto.

—Eso es creer que se han hecho con base, ¿no? —Por entonces, mezclando jugadores de pase corto y de pase largo, a lo que salga. Nosotros siempre salimos con un criterio: el de Pentland.

(En el mismo defecto incurrió Carmelo en su equipo nacional...) Así es, lector. Aunque no han faltado «sabios» que se han atrevido a considerar secundario en sus escritos el acoplamiento, la cohesión, y nosotros sostuvimos tiempo ha lo contrario, y Pentland—¡nada menos!—nos apoya.

¡Como van a entenderse jugadores de táctica opuesta, Carmelo y Kinké, por ejemplo? ¡Cómo van a salir con un criterio común, salvo que se les haya acoplado y entrenado largamente, lo que no se ha hecho jamás? He aquí, en líneas generales, la táctica de Pentland: juego de pase largo, medios ala marcan a interiores, medio centro a delantero centro y defensas a extremos.

Al atacar, los interiores deberán colocarse un poco retrasados respecto de la línea recta en que deberán estar situados el centro y los extremos... Dice bien Pentland, que más vale una mala idea que no tener ninguna. Equivocada o no—este último mejor—, hay que tener una táctica.

Y las hispanas selecciones se han hecho sobre la «base»... de lo que den de sí fuere nuestros jugadores. A esto se debe que en la selección española no haya jugado bien el ataque ni un solo partido; no hemos logrado aún que se entiendan los delanteros.

Hemos tenido triunfos por la calidad excelentísima, la inmejorable materia prima de los internacionales españoles. Contra Bélgica, en Amberes, se demostró que un sólo en esto es arriesgado.

Carmelo juega a conciencia, sin relumbrones para la galería. Ardue es en la técnica de Pentland el juego de los interiores—el más difícil—dice Carmelo—que deben avanzar y retroceder bajar mucho, moverse mucho, haciendo a veces juego casi de medios.

Así jugó Carmelo en Atocha contra Francia (28-1-922), de interior izquierda, actuación admirable, más feliz que la de Lisboa contra Portugal (17-XII-922), los dos partidos internacionales en que ha intervenido.

Al campo hay que salir a jugar, o no salir. Es intolerable salir a ver actuar a los demás

UN LIBRO DE PALACIO VALDES

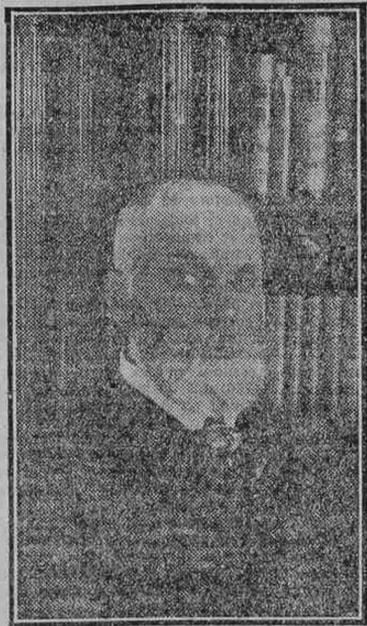
LA HIJA DE NATALIA

El ilustre novelista Armando Palacio Valdés, gloria de las letras españolas, ha publicado un nuevo libro. Dicho esto, ¿qué añadir? Todas las palabras habrían de sonar a poco para replicar por tan magno acontecimiento.

Por ello habremos de limitarnos a advertir que la nueva obra del creador del Doctor Angelico es la conclusión de la historia de esta vida reñada en anteriores novelas, a fin de que los muchos admiradores del simpático personaje sepan que se les presenta ocasión de ponerse con él nuevamente en contacto.

Y tras de esto, para satisfacción de nuestros lectores, dejamos la palabra al maestro, reproduciendo un capítulo de «La hija de Natalia».

Embargado por la alegría me hallaba aún y preparándome para salir a dar un abrazo a mi glorioso amigo cuando apareció detrás de la puerta del jardín un emisario con una carta en



Armando Palacio Valdés, autor de «La hija de Natalia» (Fotografía de Alfonso.)

la mano. Fué Gervasio a recogerla y me la entregó. Era un billete de Natalia y decía solamente:

«Papá se ha puesto esta noche muy malo. Ven en cuanto puedas.»

Puede cualquiera representarse la impresión que me causaría esta lacónica carta. Toda mi alegría desapareció y una ola de negros presentimientos invadió mi cerebro. Recordé aquellas amargas palabras que salieron de sus labios la última vez que le vi, su palidez cadavérica y en su profunda tristeza. Mi corazón, dilatado por el triunfo que acababa de obtener, se contrajo, dejándome apenas respirar.

«Si se fuera a morir! Entré en casa y me alisté apresuradamente mientras Gervasio fué a buscarme un coche. Llegué a casa de Moro. El timbre no sonaba. Llamé y quedé con la mano sobre la puerta y ésta se abrió al instante. Un criado apareció y en su rostro grave y triste advertí que la indisposición de Moro era cosa seria.

«¿Cómo sigue el señor? El criado hizo un gesto de dolor cerrando la puerta y respondió en voz baja:

«Así, así. ¿Quién está con él? El doctor Polo, el doctor Martínez Molina, un practicante y el señor Mas.

«¿Y la señorita? Está en el salón con algunas señoras. ¿Quiere usted hacerme el favor de llamarla y decirle que estoy aquí? No puedo separarme de la puerta... Pero aquí está Petra que lo hará.

Una doncella pasaba en aquel instante por el corredor. El criado la llamó y en voz baja le dio la comisión. Pocos momentos después apareció Lalita con la faz descompuesta y los ojos llorosos.

«¿Pero qué hay? Sin responderme, me tomó de la mano y me condujo hasta su habitación. «Muy mal, muy mal!—exclamó dejándose caer en el sofá, sollozando.

«¿Pero qué ha pasado?... ¡Es cosa tan grave! No respondió en largo rato. Yo estaba angustiado y aturrido.

«No te apures más de lo debido, hija mía. El cariño de tu padre te ciega seguramente y abultarás su indisposición.

«Es grave, Angel, muy grave... Los médicos quieren ocultármelo; pero yo lo veo perfectamente en sus ojos.

«Estamos propensos a leer presagios funestos cuando se trata de los seres cuya vida nos es cara... Cuéntame lo que ha sucedido. Me senté a su lado. Natalia me dijo ecéandose las lágrimas:

«Verás, Angel. Ayer habló papá en las Cortes. Jorge, que estaba en la tribuna, me lo hizo saber, así que empecé, enviándole un recadito con un papellito. Yo le mandé inmediatamente dos criados y éstos me trajan cada diez minutos noticias que Jorge escribía sobre las hojas de su cartera... «Todo va muy bien... «La Cámara, conmovida; los amigos, entusiasmados... «¡Un gran triunfo! Admirable! Ya comprenderás lo que pasaría por mi corazón. Quisiera tener alas para volar sobre el Congreso y escucharle desde una ventana. Me asomé al balcón y fija en él estuve más de una hora espando la esquina de la calle del Turco, por donde debía aparecer el coche. Al fin le divisé y me puse a dar saltos de alegría como una loca. Jorge descendió primero, y con gran sorpresa mía ayudó a bajar a papá. De una oleada pude observar que éste se hallaba muy pálido. Corrí presurosa a la escalera. Papá subía ya apoyado en el brazo de Jorge. «¿Qué tienes?—exclamé aterrada. —Me siento un poco mal—respondió haciendo esfuerzos por sonreír.

«No te asustes que esto pasará en seguida. Pero al decirlo se puso aún más pálido y desprendiéndose de Jorge cayó sin conocimiento casi a mis pies. Yo empecé a dar gritos desesperados. Vinieron todos los criados, lo trasladamos a su cama y no tardó en recobrar el sentido; pero inmediatamente se empezó a quejar de un vivo dolor en el costado derecho. Fué avisado el doctor Polo, y después de examinarle me dijo que se trataba de un cólico hepático de alguna intensidad: era cosa seria, pero no había que asustarse... Tú comprenderás, Angel, que cuando lo dicen a una mujer no se asusta es que hay motivo para asustarse... Sus quejidos aún me desgarran los oídos y el corazón... Se le pusieron varias inyecciones, y al cabo se logró calmar el dolor; pero quedó en un gran estado de postración. Cuando le vi sin dolores le creí salvado... Polo volvió a clavarme un puñal en el pecho cuando me dijo que deseaba celebrar consulta con algunos compañeros. Se avisó al doctor Martínez Molina, a Santero y a Aguilera, todos amigos de papá. A las dos de la madrugada estaban aún estos señores hablando. Aprobaron todo lo que había hecho Polo y ordenaron nuevas cosas... Así que se fueron comenzó papá otra vez a quejarse de fuertes dolores. Fueron tan vivos que le privaron del conocimiento. Ya comprenderás mi horrible susto. Le creí muerto. Otra vez volvió en sí con unas inyecciones, y otra vez quedó en un estado de postración que, aunque a los médicos alarma, a mí no me aterraba tanto como los dolores... ¡Oh, es horrible oír sus gritos! Hubo un instante que faltó poco para que me tirase por el balcón por no escucharlos... «¿No me sería posible verle? Vacilé un momento y me dije: «Vete al salón. Hay allí gente. Yo iré a la alcoba y veré si se halla en estado de recibirte. Me llevé, en efecto, hasta el salón, y allí me dejó. Había ya bastantes personas, las más íntimas de la casa: Mimi, Rosal, Mariquita López con su madre, Pérez de Vargas y su señora, dos vecinas del piso segundo, Peláez, Manolo Lasso y el amigo Mas que acababa de llegar de la alcoba y estaba dando noticias del enfermo. En la puerta del salón encontré al doctor Polo que estaba despidiendo a su colega Martínez Molina. Me tendió la mano, sin mirarme. Yo le pregunté en voz baja:

«¿Cómo sigue? No me hizo caso y siguió cuchicheando con su colega.

El amigo Mas decía a las señoras que le rodeaban que aquello no era nada, que en su opinión Moro se hallaba fuera de peligro. Pronto se acercó al grupo el doctor Polo. Este se mostró reservado; se comprendía que no participaba del optimismo de Mas.

Apareció Natalia, y en vez de dirigirse a mí, se acercó ansiosamente a Polo: «Doctor, haga usted el favor de venir... Encuentro a papá muy decaído. Me parece que de la ira.

Polo se apresuró a salir en compañía de Natalia. Al cabo de unos minutos, ésta vino a mí de nuevo.

«Puedes ir a verle. El doctor me dice que no hay inconveniente.

Me dirigí a la habitación de Moro y penetré en el dormitorio. Su rostro me causó impresión dolorosa. Tenía los ojos cerrados y respiraba con fatiga. Cuando yo entré, Polo acercó la boca a su oído.

«¿Aquí tiene usted a su amigo Jiménez. Abrió los ojos y sonrió. Después me extendió la mano.

«La crisis ha sido dura, pero ya ha pasado. ¿Verdad?—le pregunté adoptando un tono jovial. —No entiendo de eso. Pregúntaselo al doctor—respondió articulando con trabajo.

«Desde luego... desde luego—profrizó el doctor gravemente.

Pero como Moro cerrase de nuevo los ojos me hizo un gesto dubitativo. El enfermo se puso entonces a murmurar palabras que me parecieron incoherentes, pero que en realidad no lo eran. Acercé cuanto pude el oído, y le oí decir repetidas veces: «¡Ay, mi hija... ¡Ay, mi hija!—Se detenía un instante y repetía de nuevo: «¡Ay mi hija!... ¡Ay mi hija!»

El doctor me tomó de la mano y me sacó fuera de la estancia.

«Es su estribillo desde que se ha puesto enfermo. Su única preocupación es, por lo visto, dejar a su hija abandonada... Triste es, sin duda, dejar a una joven huérfana y mucho más de un padre tan solícito y cariñoso como él; pero no me parece que está en el caso de preocuparse tanto por su suerte... Es verdad que se dice que Moro no tiene fortuna; pero yo no lo creo, porque sus ganancias han sido siempre muy grandes... ¿No le parece a usted?... Comprendí que quería librarme de la lengua. —No estoy enterado. En cuestión de intereses, Moro ha sido siempre reservado conmigo... ¿Cree usted, doctor, que hay peligro inminente? —Así lo pienso, porque su estado de postración no depende precisamente del ataque hepático, sino de otro de uremia que se ha iniciado. Bajé la cabeza profundamente afectado y encaminé de nuevo mis pasos al salón. El doctor me siguió. Encontramos a Natalia que se dirigía al dormitorio, y Polo le significó que convenía dejar reposar al enfermo sin molestarle con más visitas. Una monja se hallaba sentada en un rincón de la alcoba; y un criado y una doncella en la habitación contigua. Natalia persistió en entrar y permanecer al lado de su padre.

En un ángulo del salón charlaban de pie Mas, Peláez, Jorge Vivar y otro amigo diputado que acababa de llegar. Nos acercamos al grupo. —La crisis se resolverá de mañana a pasado; estoy seguro de ello—decía Mas con acento convencido. Yo entendí que se refería a la enfermedad de Moro. —¿Y saldrá Abatúta?—preguntó Jorge Vivar. —No; no saldrá Abatúta; saldrán Tejerina y Ruiz del Alamo. —¡Es claro, los amigos!—exclamó Vivar con acento cólico. —Está usted mal enterado, querido—dijo el doctor Polo dirigiéndose a Mas—. La crisis se reducirá solamente a la salida de Balucart, ocupando su puesto Cubells, el gobernador del Banco. —No son esas mis noticias—replicó Mas. —Las mías son más recientes. Esta noche, antes de retirarme, pasé por la Presidencia y hablé con el secretario. —El subsecretario no sabe nada; es un escribiente, con cincuenta mil reales de sueldo, como ha dicho el presidente. —¿Y quién va a ser el gobernador del Banco?—preguntó con interés Vivar. —No se sabe todavía. —Oiga usted, Mas—interpeló el diputado recién llegado—. ¿No estaba usted designado para ese puesto hacia tiempo? Mas se encogió de hombros y sonrió con amargura. —¡Buen puesto te dé Dios! Que lo coja un galgo después de lo que ha ocurrido. —La verdad es que Moro ha estado ayer excesivamente fuerte. Los demás se miraron unos a otros, bajaron después la cabeza, dejaron escapar algunos gruñidos y dos de ellos se pusieron a toser. —¿Y esos gobernadores qué han presentado la

dimisión: el de Málaga, el de Zaragoza, el de Oviedo—siguió el diputado.

Peláez soltó una carcajada. —¡No queda un solo amigo en pie! Mas le puso una mano sobre el hombro y sonriendo dijo:

«Usted, abroquelado detrás de sus millones, no se tambalea, amigo. —Se hace lo que se puede para mantenerse firme—repuso el opulento senador, rebosando de orgullo.

«Ya sé que le han abonado estos días pasados veintidós mil duros que el Estado le debía desde la construcción de la carretera de Mayorga. —Son veintidós mil. Pero he tenido que esperar algún dinero... De modo que lleva usted razón; lo que me queda son veintidós mil duros, poco más o menos.

«¡Ah! ¿Como que espere usted dinero?—preguntó riendo el diputado. —El que no siembra no recoge—repuso con sorna Peláez.

«¿Y cómo se arregla usted, amigo Peláez, para «contentar» a los empleados recalitrantes?—preguntó Mas recalçando la palabra. Peláez se encogió de hombros, dejando escapar un bufido.

«¡Bah! Es la cosa más sencilla del mundo. Cuando me emparejo con ellos para hablarles del asunto les meto los billetes de Banco en el bolsillo del gabán. —¿Qué barbaridad!—exclamó Polo—. Y ellos no lo notan, ¿verdad? —Tan serios como si estuviesen oyendo misa. Todos rieron a carcajadas, incluso el mismo Peláez.

Mimi Rosal, que cruzaba por allí cerca, volvió la cabeza y les miró severamente. Yo me dirigí hacia ella.

«¿De qué se ríen ustedes? ¿De las atrocidades de ese albañil? —Yo no me refa. —Hace usted bien. Nos acercamos al balcón, y con acento dolorido me dijo:

«Está muy malito, ¿verdad? —Los médicos se muestran inquietos. —¿Qué desgracia, Jiménez, qué desgracia! ¡Pobre Lalita! Y volviendo los ojos hacia el grupo que yo acababa de dejar.

«¿Ve usted esos mamarrachos que se lo deben todo a Moro? Pues en cuanto cierre los ojos para siempre se escaparán de aquí como galgos. —Piensa usted que se repetirá la escena del Calvario? —Exactamente: sólo que los discípulos de Moro son de cuchara y tenedor y correrán adonde se guisa... ¡Pobre Lalita!

Aquella simpática joven debía de sospechar algo malo. —Pero, en fin, yo creo que Natalia se curará pronto y hallará un nuevo protector, aunque no de la categoría del que pierde, si por desgracia Moro llega a fallar.

Cerró sus ojos expresivos la joven, hizo una mueca con los labios, y después de suspirar dijo: —Quiera Dios, Jiménez, que lo que tengo clavado aquí (y puso el dedo en su frentecita) no se realice.

Me apreté la mano con fuerza y se alejó. Cuando salí de la casa, poco antes de la hora de almorzar, la noticia ya se había divulgado por Madrid. Numerosas personas entraban en el portal para dejar su tarjeta y estampar su firma.

ARMANDO PALACIO VALDES

Cuentistas extranjeros

Una acción heroica

Raul Delaforge hacía la corte a la baronesa de C. hermosa viuda.

Pero el pobre joven no adelantaba en su amoroso empeño, puesto que la baronesa se mostraba tenazmente inaseable a las manifestaciones de su randido adorador.

Una tarde, al fin, le dijo la señora de sus pensamientos:

«Confieso que no me desagrada usted, y que le otorgaría mi mano si no fuese usted tan afeminado y tan tímido.

Siempre ha entrado en mis planes el tener por marido un hombre resuelto y enérgico, un hombre que no tenga el aspecto de una señorita. Demuéstreme que es usted mi tipo ideal, y entonces veremos.

«¿Y qué debo hacer? —Una acción heroica, digna de un hombre de valor.

Raul Delaforge se quedó perplejo. ¡Una acción heroica! No tenía inconveniente en realizarla; pero no sabía qué partido tomar para llevar a cabo su propósito.

Puso en prensa su imaginación y se le ocurrió entrar en la jaula de los osos al pasar con su amada por el Jardín de Plantas. Sin embargo, no se decidió a ello, porque encontró el medio demasiado vulgar, no obstante el grave riesgo que ofrecía semejante hazaña.

Tenía que dar con algo más digno y levante, y no lograba salir del paso de una manera satisfactoria.

Al fin, tuvo un momento de feliz inspiración. Un día, a las nueve de la mañana, dirigióse Raul a casa de uno de sus antiguos condiscípulos, M. de Brul, el cual pasaba por uno de los más notables profesores de esgrima de Francia.

«Vengo—le dijo—a pedirle un gran favor. —Si se trata de dinero—le contestó el otro—, llegas en un momento fatal para mí. Anóche perdí al juego todo cuanto tenía, y estoy sin un céntimo.

«No se trata de eso. El favor que te pido consiste en que esta noche me des una bofetada. —¿Una bofetada? —Sí. Pero no me pegues con gran fuerza. —Te juro que no te entiendo. —Sin embargo, la cosa no puede ser más sencilla.

Y Raul trazó su plan en pocas palabras. Como la baronesa debía ir aquella noche a un palco de Variedades, los dos amigos asistirían separadamente al teatro, como si no se conocieran ni de vista.

De Brul estaría sentado en una butaca de anfiteatro, y Raul, al presentarse durante el segundo acto, reclamaría aquella misma localidad. Sobreveniría una disputa: Raul llamaría canalla a su amigo; éste daría entonces una bofetada al intruso, y el amante de la baronesa, tendiendo su tarjeta a su adversario, exclamaría en voz alta, de modo que pudiera oírle todo el mundo:

«¡Mañana habrá dejado de existir uno de los dos!»

Después se organizaría un duelo en broma, pero en condiciones al parecer horribles.

De Brul no se dejó vencer muy fácilmente; pero al cabo cedió a las instancias de su amigo, al cual debía no pocos favores de verdadera importancia.

La escena fue representada a la perfección, y la baronesa palideció al enterarse de la disputa entre los jóvenes.

tro país no se anduvo con acierto. No se ha estudiado el problema en su origen, que es la producción.

Tasar una mercancía sin haber sometido a ese régimen todos los elementos, hasta los más insignificantes que intervienen en la producción, es un disparate. Y esto se ha hecho. Cuando los esturianos y gallegos, en cuyos países está muy dividida la propiedad, se quejan de que les tasan la carne, único elemento de vida que pueden enviar al mercado, sin haberles facilitado los piensos, también tasados, creemos que tienen razón.

Todos sabemos que las tasas han sido burradas por los traficantes, porque se compraba y se vendía fuera de ese régimen económico. Este régimen, practicado nacional y científicamente, podría ser útil. Una fórmula que pudiera dar esa utilidad, sería calcular el volumen de capital que interviene en la producción y limitar la ganancia máxima. Esto es difícil; ya lo sé.

«Influye la mano de obra en la producción y en qué sentido?—preguntamos.

«Claro que influye; pero según y cómo. ¿Por el aumento de salario? ¿Por la disminución de la producción? En el régimen capitalista el salario es una mercancía: su precio oscila según su necesidad. El que compra no hace para sacarle rendimiento, «super valia». Cuando no lo rinde, prescinde de él. La cantidad y calidad del trabajo depende de quien lo dirige. Hoy, en nuestro país, la producción está dirigida por el capitalista, sin que el obrero intervenga, luego todas las imperfecciones son culpa del capitalista, que dirige y explota el trabajo.

«¿No se dirá que las organizaciones obreras imponen determinados salarios? —Es verdad; pero siempre son inferiores, en términos generales, a lo que les cuesta la vida. Hay quien cree que los obreros pretenden salarios altos; y esto no es verdad: lo que quieren es vivir. Dénsele baratos los medios de vida y renunciarán a los salarios elevados. El salario es para el obrero el único medio de que dispone para sostenerse y reproducirse.

«¿Hay que aumentar la producción? ¿Hay que trabajar sin límite? He ahí el error. No es trabajando más de lo que ordinariamente se trabaja como se aumentaría la producción, sino trabajando todos... Nosotros sabemos que muchas gentes que gritan hay que trabajar más, no han hecho en su vida otra cosa que consumir el trabajo ajeno. Utilizar bien, científicamente, las energías del trabajo, es lo que hay que hacer.

«¿Entonces, para usted el problema de que hablamos es un problema de trabajo? —Por lo que he dicho brevemente, apuntando asuntos, puede comprenderse que existen varias causas productoras del encarecimiento de la vida, y que no se llega al fondo de la cuestión; pero es indudable que para conseguirlo habría que resolver, ante todo, la crisis del trabajo. Los hombres que en los pueblos y en las capitales están en las plazas aguardando ser contratados, sin conseguirlo, son una carga para la producción.

«¿Qué medios encuentra usted fáciles para abaratar las subsistencias? —Somos socialistas y hubiéramos querido que se socializaran los medios de producción y de cambio. Esta sería la medida mejor y más práctica. ¿Se acepta? Seguramente, no. No aceptándose esto—concluyó el Sr. Cordero—, en el señalamiento de los errores quedan evidenciadas las fórmulas. Redáctense las medidas radicales para suprimirlos, y en ello no está la solución, pero sí el alivio.

DARIO PEREZ

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Ha vuelto a Apolo Paco Gallego, y ayer hizo su presentación con el entremés «La Magdalena te guiso».

Para Velasco es un contrato muy aprovechable el de este actor, que cuenta con grandes simpatías en el público madrileño.

La apertura de Martín Luis Martínez Tovar ha llegado a un acuerdo con la Empresa de Martín, y en los últimos días de este mes inaugurará la temporada, con los elementos que se detallan:

Primeras actrices: Julia Delgado y Alejandrina Caro.

Primeros actores: Luis Martínez de Tovar y Leovigildo Ruiz Tatay.

Actrices: Isabel Blasco, Alejandrina Caro, Julia Delgado Caro, Amparo Lafuente, Juana Muñoz, María Melgarejo, Isabel San Germán, Angelina del Río, Elvira Rojas y Carlota Ruiz.

Actores: Santiago Barat, Santiago García, Rafael Martín Ruiz, Luis Martínez de Tovar, Domingo Navarro, Antonio Pérez de Pulgar, Joaquín Regález, Fernando Salas, Angel Leydas, Agustín Torres y Leovigildo Ruiz Tatay.

Estrenos: «Los lobos», «Rey puesto...», «El hombre fuerte», «El yunque», «No es todo corazón», «Vendaval», «La perla azul», «Los intrusos» y otros.

La compañía debutará con el drama en tres actos y en verso, de Alvarez Sotomayor (autor de «La seca»), titulado «Los lobos del lugar».

Para leer Se ha impreso y puesto a la venta el juguete cómico en tres actos, titulado «Los últimos rosales», de L. Escaler, adaptación castellana de los periodistas barceloneses Ramón Portusach y José María Castellví, cuyo juguete se estrenó con gran éxito en el teatro Poliorama, de Barcelona, la temporada última.

Complicado Nos pide el Sr. Márquez Tirado, autor de «El presagio rojo», que hagamos constar que Salvador Videgain es el que firma con él la obra estrenada recientemente en Sevilla.

Queda complicado. Vendrell, en «Doña Francisquita»

El jueves 24 debutaron en el Teatro Nuevo, de Barcelona, la excelente tiple Josefina Bugato, diva barcelonesa, y el tenor Enlilio Vendrell, cuyo éxito reciente de Madrid está en la memoria de todos.

Cantaron la Francisquita y el Fernando, respectivamente, de la joya musical del maestro Vives, y el éxito fué de los que se recordarán en Barcelona durante mucho tiempo.

Todos los números de la partitura fueron repetidos entre constantes aclamaciones a tan magníficos intérpretes, y en la romanza del segundo acto Vendrell fué objeto de un clamoroso homenaje del público que llenaba aquel inmenso teatro, y que, puesto en pie, le aclamó con verdadero frenesí.

Como se asegura en los mentideros teatrales que la compañía del Nuevo, de paso para Andalucía, dará algunas representaciones en Madrid de «Doña Francisquita», pronto tendrá el público una buena ocasión de admirar la labor artística de tan eminentes artistas. Allá para Abril.

nos. Es preciso organizarlo rápidamente para no presenciar el espectáculo triste de unos tiernos rapazuelos sometidos a la tortura del juleto oral, a la inflexibilidad de los Códigos y a la natural serenidad de la Magistratura.

Al Sr. García Goyena, magistrado encargado de la subsecretaría de Gracia y Justicia, nos dirigimos. Se dice que el problema de España es de justicia; se intenta hacerla. Bien está. Pero justicia para los delincuentes responsables y piedad, amor, función tutelar, corrección, para la infancia delincuente, apagando con una compasión cordial y de calor humano los primeros brotes de la voluntad extraviada.

Los dos niños de la crónica se llaman Santiago Francisco de la Morena y Juan García Alvarez, de doce y quince años, respectivamente; discutieron por motivo pueril, y el primero lanzó al segundo una piedra que le causó lesiones que tardaron en curar ciento ochenta días; devolviendo la pedrada ésta a aquél, hiriéndolo en una mano, de cuya lesión tardó en curar noventa días. Pide el fiscal para el primero 125 pesetas de multa, y para el segundo, un mes de arresto.

Las defensas, a cargo de los notables letrados Sres. Muñoz Rivero y Cabrera, piden la absolución, fundándose el Sr. Muñoz Rivero en la falta de discernimiento, y el Sr. Cabrera arguye la incompetencia de la Sala, porque los pequeños procesados debían ser juzgados por el Tribunal para niños, y el hecho de que la Incuria del Estado no les haya ya organizado en Madrid, no debe perjudicarles.

La vista produce un sentimiento de ternura para los pequeños delincuentes y susiere una viva protesta para una Administración fría, insensible, incapaz de amar y comprender. «Atenderá nuestro ruego el Sr. García Goyena y se procederá rápidamente a la constitución del Tribunal para niños? Un Estado que no cuida amorosamente de la infancia es un Estado inerte e inconsciente que forja generaciones inflamadas de odio.

ANTONIO DUBOIS

PROBLEMAS VIVOS

UN CRITERIO SOCIALISTA

Causas del encarecimiento de la tierra.—Las deudas.—El tráfico.—Acaparadores e intermediarios.—El Arancel.—El salario.—El trabajo de todos

Hemos hablado con el popular ex diputado a Cortes Manuel Cordero.

«Tengo la seguridad—nos ha dicho el batallador socialista—de que cuanto yo diga sobre el problema del encarecimiento de las subsistencias pueda interesar a muy pocas personas y no influirá en el Poder público poco ni mucho para tomar medidas que resuelvan o alivien la situación.

Las causas del encarecimiento son de carácter nacional e internacional. La principal es el sistema de producción; los ilimitados derechos que nuestra legislación civil concede al amo de la tierra, del comercio o de la industria.

«¿Cómo lo demostraría usted? —Muy sencillamente. De las 50.500.772 hectáreas de superficie que tiene el país, hay sin cultivar 20.800.000. Mientras, los trabajadores del campo se ven obligados al paro o a emigrar a la ciudad, con lo que agravan el problema, o al extranjero.

Entre tanto pueda el dueño de la tierra dedicar a lo que le plazca, existirá este problema extremo para la economía del país.

La capacidad productiva del campo se aumenta con el cultivo moderno y con el riego. ¿Cómo ocurre esto?—se pregunta el ex diputado socialista. Y se contesta: «El año 1902 había 1.231.004 hectáreas de regadío, y este año 1.355.441; es decir, hemos aumentado 123.996 hectáreas en estos últimos años. ¿Quién podrá afirmar que progresa la agricultura? ¡No hay un gran estancamiento de las riquezas naturales del país, imputable sólo al concepto primitivo que tienen de la propiedad los poseedores de la tierra!

Otra causa del encarecimiento es la enorme deuda del Estado, produciendo el fenómeno igualmente la abrumadora deuda internacional con motivo de la guerra europea. La humanidad que trabaja ha de restar una gran cantidad de lo que produce para enjugar réditos y amortizar capitales. Nuestros capitalistas han enviado grandes sumas a Alemania, pensando hacer un bonito negocio con la especulación de las finanzas, con lo cual restaron numerario que debería destinarse a movilizar las riquezas naturales. Por este procedimiento somos también tributarios de la deuda de la gran guerra mundial. ¿Cuándo se abrirá esta cuenta? ¿Se abrirá otra antes?

Influye igualmente el tráfico ferroviario, de varias maneras, en el encarecimiento de la vida. La insuficiencia de material y de las líneas, con retrasos en la llegada de las mercancías, causa perjuicios en la cantidad y en la calidad y en la funesta orientación de las tarifas.

En lo que concierne a Madrid, el mal empiajamiento de las estaciones obliga a hacer el arrastre de las mercancías cuesta arriba. Ello podría resolverse, en parte, el tranvía, a lo cual viene obligada la Compañía por sus concesiones; pero se le consiente fallar en este punto y en otros muchos.

Otra causa de la crisis que lamentamos es el acaparador y el intermediario, así como el comercio y la industria, por su mala orientación. ¿Podrá darse de que en Madrid sobran muchos establecimientos de todas clases en la relación de la capacidad y del consumo?

No hay política de abastos, porque no hay mercados. La libre concurrencia es un mito, una ficción, porque los especuladores forman grandes Asociaciones que imposibilitan la competencia.

Otra causa influyente es el Arancel, porque con el pretexto de amparar las industrias nacionales impide la concurrencia en el mercado nacional. Y de esto generalmente no se benefician los intereses del trabajo, que son los únicos que lo merecen, sino los de sus explotadores. El intercambio de productos es una necesidad absoluta. Aún hay mucha gente presumida de culta que no se ha enterado de la inconveniencia de ciertas producciones por carecer de condición apropiada para ello, y en cambio sería más económico adquirir las fuera.

«Hay alguien que ignore que tanto en las exportaciones como en las importaciones se han realizado escandalosos negocios?

El libre cambio es el mejor regulador del mercado. De ese modo cada país se dedicaría a explotar aquellas riquezas que le fuesen de más rendimiento y mayor economía, con lo cual el esfuerzo del trabajo tendría mayor y más inmediata utilidad.

Existe otro aspecto interesante: el de las tasas. ¿Qué efecto producen éstas? La experiencia responde de un modo contradictorio. En nues-

tro país no se anduvo con acierto. No se ha estudiado el problema en su origen, que es la producción.

Tasar una mercancía sin haber sometido a ese régimen todos los elementos, hasta los más insignificantes que intervienen en la producción, es un disparate. Y esto se ha hecho. Cuando los esturianos y gallegos, en cuyos países está muy dividida la propiedad, se quejan de que les tasan la carne, único elemento de vida que pueden enviar al mercado, sin haberles facilitado los piensos, también tasados, creemos que tienen razón.

Todos sabemos que las tasas han sido burradas por los traficantes, porque se compraba y se vendía fuera de ese régimen económico. Este régimen, practicado nacional y científicamente, podría ser útil. Una fórmula que pudiera dar esa utilidad, sería calcular el volumen de capital que interviene en la producción y limitar la ganancia máxima. Esto es difícil; ya lo sé.

«Influye la mano de obra en la producción y en qué sentido?—preguntamos.

«Claro que influye; pero según y cómo. ¿Por el aumento de salario? ¿Por la disminución de la producción? En el régimen capitalista el salario es una mercancía: su precio oscila según su necesidad. El que compra no hace para sacarle rendimiento, «super valia». Cuando no lo rinde, prescinde de él. La cantidad y calidad del trabajo depende de quien lo dirige. Hoy, en nuestro país, la producción está dirigida por el capitalista, sin que el obrero intervenga, luego todas las imperfecciones son culpa del capitalista, que dirige y explota el trabajo.

«¿No se dirá que las organizaciones obreras imponen determinados salarios? —Es verdad; pero siempre son inferiores, en términos generales, a lo que les cuesta la vida. Hay quien cree que los obreros pretenden salarios altos; y esto no es verdad: lo que quieren es vivir. Dénsele baratos los medios de vida y renunciarán a los salarios elevados. El salario es para el obrero el único medio de que dispone para sostenerse y reproducirse.

«¿Hay que aumentar la producción? ¿Hay que trabajar sin límite? He ahí el error. No es trabajando más de lo que ordinariamente se trabaja como se aumentaría la producción, sino trabajando todos... Nosotros sabemos que muchas gentes que gritan hay que trabajar más, no han hecho en su vida otra cosa que consumir el trabajo ajeno. Utilizar bien, científicamente, las energías del trabajo, es lo que hay que hacer.

«¿Entonces, para usted el problema de que hablamos es un problema de trabajo? —Por lo que he dicho brevemente, apuntando asuntos, puede comprenderse que existen varias causas productoras del encarecimiento de la vida, y que no se llega al fondo de la cuestión; pero es indudable que para conseguirlo habría que resolver, ante todo, la crisis del trabajo. Los hombres que en los pueblos y en las capitales están en las plazas aguardando ser contratados, sin conseguirlo, son una carga para la producción.

«¿Qué medios encuentra usted fáciles para abaratar las subsistencias? —Somos socialistas y hubiéramos querido que se socializaran los medios de producción y de cambio. Esta sería la medida mejor y más práctica. ¿Se acepta? Seguramente, no. No aceptándose esto—concluyó el Sr. Cordero—, en el señalamiento de los errores quedan evidenciadas las fórmulas. Redáctense las medidas radicales para suprimirlos, y en ello no está la solución, pero sí el alivio.

DARIO PEREZ

DEPORTES

BALOMPIE

Andalucía - Centro

Hoy por la mañana llegaron a Madrid los jugadores sevillanos que mañana han de contend...

Este partido ha despertado en Andalucía extraordinario interés, a tal extremo, que el diario sevillano 'El Noticiero' ha organizado un tren especial para que los aficionados de Sevilla puedan presenciar el partido...

Las Federaciones Centro y Sur se han puesto ya de acuerdo en lo que respecta a la elección de árbitro. Juzgará el partido el Sr. Lloberas, del Colegio de árbitros de Cataluña, y actuarán como jueces de línea los señores Arias y Nieto, del Centro.

Cataluña - Vizcaya

Mañana domingo, en Barcelona, y en el campo de Las Cortes, se jugará el partido semifinal entre Vizcaya, vencedora de Asturias, y Cataluña, ganadora de Guipúzcoa.

Los vizcaínos piensan alinear el mismo once que venció a Asturias en San Mamés: Jauregui, Vallana-Carsaga; Sabino-Larrazza-Peña; Germán-Laca-Traviés-Carmelo-Aguirrezabala. Como suplentes irán Vidal, Acedo, Belauste y Legarreta.

ATLETISMO

Campeonato de Castilla

Mañana domingo la Federación Castellana de Atletismo celebra el campeonato de Castilla de 'cross country', dándose la salida a las once en punto mañana, del Stadium Metropolitano, con llegada en el mismo sitio.

Para esta gran prueba regional están inscriptos los mejores corredores, habiendo alcanzado la inscripción el número 122. Es de esperar que la lucha sea reñidísima entre los dos únicos Socios que presentan equipo fuerte, que son la Gimnástica y Cultural, ya que la primera ha ganado a la segunda en las carreras Copa de invierno y Zabala, últimamente celebradas.

El primer trofeo lo tiene ganado la Cultural el año pasado, siendo la Copa de los Exploradores de España. El segundo fue ganado por la Real Sociedad Gimnástica Española, siendo esta Sociedad la donante de dicho trofeo.

Dado el interés de este campeonato regional, y faltando un mes para la celebración del IX campeonato de España de 'cross country', que se celebra este año en Madrid, es de esperar que la afición acuda al Stadium para ver en qué forma se encuentran nuestros defensores.

La entrada al Stadium es gratuita.

CICLISMO

Velódromo de la Ciudad Lineal

Programa para el domingo, a las tres de la tarde: Gran carrera de una hora a la americana, en la que tomarán parte los equipos siguientes: Del Val, Matute, Torres (L.), García (R.), Torres (B.), Aparici, Candela (F.), Candela (P.), Serrano, Molina, Gómez (P.) y Manzano.

Gran carrera de 'tándem' (20 vueltas). Equipos Torres (L.)-García (R.), Torres (B.)-Aparici, Pérez (J.)-Rodríguez (M.). Carrera de velocidad, en la que tomarán parte todos los corredores.

HOCKEY

El campeonato regional

Hoy se juega el tercero y último partido de la primera vuelta de este campeonato. Tendrá lugar en el campo del Madrid (antiguo), a las tres de la tarde, y contendrán, bajo el arbitraje de un jugador del Athletic, los equipos del Real Madrid y de la Cultural Deportiva.

ALPINISMO

Real Sociedad Peñalara

Terminados con las pruebas del domingo último los campeonatos en 'ski' de esta Sociedad, primeras y segundas categorías, quedan...

Mas cuando supo que Raul iba a batirse con su adversario, que pasaba por uno de los mejores espadas de París, le pareció que su adorador era un héroe de Corneille.

Y su admiración subió de punto al ver a Raul en el palco sereno y tranquilo, como si nada extraordinario le hubiese ocurrido.

A la salida del teatro, la baronesa preguntó a Raul, asintiendo de su brazo:

—¿Con que se bate usted mañana?

—¿Quién, yo? No, señora—contestó el gaitán, afectando la mayor indiferencia—. No se ocupe usted de ese incidente, desprovisto de toda importancia.

—¿Sí, sí. Usted se bate mañana con un sujeto cuyo nombre me han dicho, asegurándose que es un traidor de primera fuerza.

—No está usted en lo cierto?

—Yo sé lo que me digo. Ese hombre le matará a usted, y yo no quiero que usted muera. Es preciso evitar a toda costa ese duelo.

Raul entró en su casa radiante de alegría, pues su plan había dado el resultado apetecido. Su matrimonio podía ser considerado como un hecho definitivo.

Pero mientras Raul, acostado en su lecho, pensaba en la baronesa, una señora, oculta por un denso velo, se hacía anunciar a las dos de la madrugada en casa de M. De Breul.

Este se quedó sorprendido al reconocer a la baronesa de C.

—¿Usted aquí, señora?

—Sí, yo. Las circunstancias son tan graves que prescindo de todo género de consideraciones. No es cierto que se bate usted con M. Delaforge?

—Puesto que está usted tan bien informada, nada tengo que contestar.

—¿Y el duelo será a muerte?

—Sí, señora. El insulto ha sido feroz.

—Pues no es posible que se verifique ese lance.

—¿Señora, pretende usted un absurdo!

—Vengo resuelta a salvar a Raul. ¿Qué exige usted de mí?

De Breul tuvo la intuición de que podría aprovecharse de la intriga tan bien organizada por su amigo.

La baronesa era una mujer inmensamente rica, joven y elegante, y no era cosa de desperdiciar tan favorable ocasión.

—Señora—dijo De Breul con la voz velada por la emoción—, pídale usted lo que quiera, pues estoy decidido a complacerla. M. Delaforge y yo nos odiamos, y es preciso que uno de nosotros deje de existir.

—Pero, ¿por qué razón?

—Porque la amo a usted, señora, desde hace mucho tiempo. La adoro a usted en secreto, y cuando supe que iba usted a ser esposa de mi rival, busqué un pretexto para tener con él un duelo. Mañana mismo habrá dejado de existir, a no ser que se apiade usted de la pena que me agobia.

—Pero esto es inaudito!

—Será lo que usted quiera. Únicamente renuncio al lance si usted se niega a dar su mano a Raul y consiente en ser mi esposa.

Raul y consiente en ser mi esposa.

La baronesa se quedó sorprendida ante aquella declaración a boca de jarro y, por cierto, tan inesperada. Pero en esta materia las mujeres están siempre dispuestas a no asombrarse de nada. Lo único que exigen es el condescenso de la verdad del sentimiento que inspiran.

La baronesa de C. se persuadió, sin duda, porque al día siguiente escribió a Raul esta lacónica carta:

«Le he dado a usted, amigo mío, la mayor prueba de amor que un hombre puede recibir de una mujer.

Le he salvado a usted la vida, sacrificando la mía. He resuelto casarme con M. De Breul. Compadézcame usted y olvídeme.»

¡Con cuánta razón ha dicho La Rochefoucauld que la lógica de las mujeres es incomprensible y que todo puede temerse y esperarse de la voluble compañera del hombre!

ALBERTO LAFUENTE

TEATRO REAL

Nuevas representaciones de 'Tierra baja'. El tenor Pedro Lafuente se presentará el día 29 con 'Aida'.

Por segunda y tercera vez se pondrá en escena esta noche y mañana domingo el popularísimo drama de Guimera y D'Albert, 'Tierra baja'. En ambas representaciones tomarán parte los excelentes artistas alemanes ya conocidos del público madrileño, entre los cuales se destacan notablemente la soprano señora Kappel, el barítono Schipper y el tenor Windgassen.

Tanto la función de esta noche como la del domingo por la tarde serán dirigidas por el maestro Rabi.

Muy próxima está la presentación ante nuestro público del tenor español Pedro Lafuente, cantante que viene precedido de Italia y América de una fama verdaderamente considerable, lo que hace esperar que su 'debut' en el Real constituirá una página más de su ya brillante historia artística.

A la ligera recogemos algunos juicios que acerca del Sr. Lafuente hacen diferentes colegas extranjeros:

«El tenor Pedro Lafuente es algo sencillamente insuperable en «Otelo»; posee una voz potente, robusta y alcanza con facilidad pasmosa las notas más altas. Canta con perfecta dicción y exquisito gusto musical. (De «L'Italia del Popolo».)

«El protagonista, tenor Pedro Lafuente, consigue de un modo sencillísimo su difícil parte en «Otelo», por su amplia voz de rico timbre, por su dicción clarísima y por la viva interpretación que hace del personaje verdiano. En «Aida» logró tan rotundo éxito como en «Otelo». (De «L'Avénire d'Italia».)

En semejantes términos se expresan, al hablar de la interpretación de nuestro compatriota en «Aida», «Otelo», «Sansón» y otras óperas, «Il Giornale d'Italia», «La Razón», de Buenos Aires; «El Universal», de Méjico, y tantos otros.

También muy en breve harán su presentación en el Real la admirada y aplaudidísima contralto Srta. Buares y el celebrado tenor Sr. Montero de Espinosa, que han conquistado recientemente grandes triunfos en Italia.

Movimiento obrero

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy: A las diez.—Tomás Salazar y otros reclaman salarios a Miguel Martínez de la Barrera. Jurados: Lucas Garzón y R. Téllez, patronos; J. Jiménez, suplente; Jua Gálvez y Fermín Blázquez, obreros; Luis Centenero, suplente.

A las diez y media.—Francisco Caythuela y otros reclaman salarios a la Casa Ullastres y vizconde de Eza. Jurados: J. M. Acevedo y Sotroño Muñoz, patronos; E. Lastra, suplente; José Creo y Luis Zapatero, obreros; Santiago Pérez, suplente.

A las once.—Ángel Martínez reclama salarios a la Sociedad comercial Hispano-Inglesa y duque de Hornachuelos. Jurados: Lucas Garzón y Eduardo Lastra, patronos; José Sáinz, suplente;

José Pol y Fermín Blázquez, obreros; Juan Jiménez, suplente.

A las once y media.—Lorenzo Ortega reclama salarios a Julio Amado. Jurados: J. M. Acevedo y Auspicio Lon, patronos; A. R. Bermejo, suplente; Eusebio García y Jorge Unsain, obreros; Juan Jiménez, suplente.

Reuniones

Vinos y licores.—Aprobadas las cuentas, se acordó elevar la cuota de 1,50 mensuales a dos pesetas, que empezará a regir desde primero del próximo Marzo.

La Directiva dio cuenta de su gestión, entre cuyos asuntos figuraba la consecución de una mesada por medio del Tribunal industrial para un computador, y fue aprobada en su totalidad.

Por unanimidad se nombró la siguiente Directiva: Joaquín Velázquez, presidente; José Magro, vicepresidente; Sinfrosino Martín, secretario; Máximo Abad, vicesecretario; Félix Jiménez, contador; Gervasio Fernández, tesorero, y vocales: Rafael López, Mariano Rincón, Santiago Sánchez, Baldomero Monje y José Bellver.

Revisora de cuentas.—Victoriano Pérez, Pascual Benito Pascual y Mariano Mancines.

Mesa de discusión.—Pedro López, presidente, y secretarios, Pedro Gómez y Belarmino Sierra.

La Comisión de visitantes de enfermos la componen los compañeros de la Directiva.

Pan de Viena.—Aprobadas las cuentas de la Sección de Socorros y la gestión de la Directiva.

Después se constituyó la junta general de la Sección del Sindicato y también fue aprobada la gestión del Comité, y se admitieron tres peticiones de ingreso en la Sección de resistencia.

Repartidores de carnes y similares.—Leidas las cuentas, se nombró a los siguientes compañeros para componer la revisora de las mismas: Esteban Fernández, Luis Maroto y Teodoro Zarza.

Se hizo entrega a los reunidos de las nuevas cartillas con el reglamento y las hojas para los cupones, que en cumplimiento de un acuerdo anterior sustituirán a la cobranza por recibos.

La Directiva, en cumplimiento del precepto reglamentario, pidió la renovación de la misma, y la asamblea rogó a los compañeros que la componían que continuasen en sus puestos.

En vista de esto se confeccionó una candidatura en la que figuraban todos los nombres de los compañeros de la Directiva, excepto dos que no pueden asistir, y cambiando de puestos a algunos quedó en la siguiente forma: Lorenzo Huecas, presidente; Pedro López Prestel, vicepresidente; Manuel Ramírez, secretario; Miguel Florez, vicesecretario; Tomás González, tesorero; Eduardo Villegas, contador, y Luis Maroto, Miguel Orts, Pedro López, Eustasio Sanz y Ramón Crespo, vocales.

Parques y jardines.—Aprobadas las cuentas y las gestiones de la Directiva, se renovaron los cargos reglamentarios, resultando elegidos los siguientes compañeros: Victoriano Clemente, presidente; Vicente Crespo, secretario; Clemente Clemente, tesorero; Cándido García, contador, y vocales: Ildefonso Casas, Elías Palacio y Victoriano García.

Convocatorias

Montepío de panaderos.—El lunes, a las cinco de la tarde.

Salud y Cultura.—Esta noche, a las ocho.

La Mutua Obrera (conferencia).—Esta tarde, a las seis y media.

Impresores.—Esta noche, a las nueve y media.

Confiteros.—Esta tarde, a las seis.

Sindicato del arte de vestir.—El lunes, a las nueve de la noche (Atocha, 68, tercero).

Inglaterra y los Soviets

Londres, 25.—Una nota publicada por la Agencia Reuter dice que el nuevo Gobierno tiene la intención de reconocer a los Soviets; pero acerca de este asunto parece probable que no se adopte ninguna resolución.

No obstante ser el Sr. Mac Donald contrario a las tendencias e ideas comunistas, acepta el reconocimiento del Gobierno de los Soviets, por razones de índole comercial y de otros órdenes.

Preparando el acuerdo

Londres, 25.—Ramsay Mac Donald ha celebrado, en el Foreign Office, una extensa entrevista con sir Eyre Creve, alto funcionario del departamento de Negocios Extranjeros, sobre las relaciones de Inglaterra con Rusia y Alemania.

Por la tarde, el primer ministro ha recibido al Cuerpo diplomático, en particular a los embajadores de Francia, Bélgica, Italia y los Estados Unidos.

Según el «Evening Standards», uno o dos enviados británicos irán en breve a Moscú a discutir la cuestión del reconocimiento de los Soviets. A este viaje seguirá una Conferencia en Londres. Según el mismo periódico, el reconocimiento no se efectuará hasta que no haya sido resuelta la cuestión de las deudas rusas.

LADRON DETENIDO

Agnilas, 25.—El cabo de la Guardia civil de este puesto, acompañado de un número, detuvieron en el pueblo de Cuevas a Francisco (Censentino) García, que robó un automóvil a don Manuel Marín, algún dinero y varias prendas de ropa.

La detención se efectuó cuando Censentino se disponía a huir en una motocicleta.

PARA LAS AUTORIDADES

Lo que pide el vecindario

La recogida de basuras

Varios vecinos de la calle de Ponzano se extrañan de que no desaparezca de tan importante vía un montón de basuras que se ha ido formando frente a la casa núm. 28.

Como caso insolito nos cuentan que nadie se cuida de recoger lo que los traperos abandonan diariamente.

Para nosotros, lo inexplicable es que exista una calle en Madrid sin más que un montoncito de basura y en cuanto a que el Ayuntamiento no recoja lo que desdennan las basureras, el caso no puede ser más natural.

Los juguetes de Reyes

Los niños de la escuela pública de la calle del Pacifico, núm. 35, aún no se han consolado de la decepción que sufrieron el día de Reyes.

Los arábigos monarcas, no obstante caminar este año sobre alfombras auténticas, se cansaron pronto de su viaje y a las escuelas distantes del centro no llegaron ofrecidos juguetes, a que todos los niños pobres de Madrid tenían igual derecho.

Pronto comienzan los chavales a darse cuenta de los inconvenientes que ofrece vivir a más de cien metros de la Puerta del Sol. Pero no desesperen. Aún pueden recibir los juguetes: acaso los reyes tomaron el tranvía del Pacifico el día 6. No hay que desesperar.

en los primeros lugares en la clasificación de conjunto los señores siguientes.

Primeras categorías.—Primer, Santiago López, campeón de Peñalara en el año 1924, con 4 puntos; segundo, Hipólito García, 8 puntos, y tercero, Ángel Jiménez, 13 puntos.

Segundas categorías.—Ángel Huerta, campeón de Peñalara, 6 puntos; segundo, Frutos Huerta, 9 puntos, y Francisco García, 11 puntos.

Mañana domingo se celebrarán los concursos de señoritas solas, menores y niños, con cuyo motivo se verá seguramente muy concurrido el chalet de Fuentría.

El miércoles, 30 del corriente, a las nueve y media de la noche, celebrará junta general ordinaria la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, en el local del Colegio de Médicos, Gran Vía, 8.

BOLSA DEL DEPORTISTA

Agrupación deportiva de empleados de Seguros ASES

Se convoca a todos los señores socios para la junta general que se celebrará hoy 26, a las diez en punto de la noche, en su domicilio social, Hernán Cortés, 11, rogando la más puntual asistencia, por tener que tratar asuntos de verdadero interés.

Quincenario desesperado

Ayer de madrugada, los agentes de Vigilancia que prestan servicio en el barrio que comprende la calle de la Paz se personaron en el café de camareras titulado Petit Candelas, sito en el número 17 de dicha calle, para obligar que cerrasen, por lo avanzado de la hora.

Uno de los clientes, llamado Rafael Barragán Orozco, «el Compare», de veintidós años, domiciliado en la calle de Rodas, núms. 8 y 10, piso segundo, trató de entorpecer la acción de la Policía de manera algo violenta y usando engaños.

Por esta causa fué detenido, después de cazarle, y llevado a la comisaría del distrito del Centro, donde volvió a ser caído, llevándole a un calabozo hasta la hora de trasladarle al Juzgado de guardia.

Rafael, ya dentro del calabozo, sacó una navajita muy pequeña y se dió un corte en la muñeca, con el fin de seccionarse los vasos; pero sólo se produjo una herida, que fué pronosticada de leve por el médico de la Casa de socorro que acudió al centro policiaico.

Rafael fué llevado entonces al Juzgado de guardia, resultando que es un conocido quincenario.

La VI Conferencia Internacional del Trabajo

Orden del día

Ya se ha publicado la carta circular que la Oficina Internacional del Trabajo dirige a los Estados miembros de dicha organización anunciándoles la convocatoria de la sexta Conferencia Internacional del Trabajo, que se reunirá en Ginebra el 16 de Junio próximo para discutir el siguiente orden del día:

1.º Cómo utilizan los obreros su tiempo de descanso.

2.º Igualdad de trato a los trabajadores extranjeros y nacionales víctimas de accidente de trabajo.

3.º Descanso semanal de veinticuatro horas en las fábricas de vidrio.

4.º Trabajo de noche en la panadería.

Además de estos cuatro puntos inscriptos en el orden del día, la Conferencia deberá ocuparse de un cierto número de asuntos relativos al conjunto del funcionamiento y actividad de la organización internacional del Trabajo.

Especialmente entenderá en el informe que la Oficina Internacional del Trabajo ha sido encargada de someter a los Gobiernos acerca del procedimiento para presentar enmiendas y modificaciones a las convenciones y observaciones que los Gobiernos hayan formulado.

También deberá examinar el informe de la Comisión consultiva de los carbones y la Memoria del director acerca de la actuación de la oficina en el período que va de 1.º de Julio de 1922 a fin de Diciembre de 1923.

Por último, la Conferencia conocerá del informe sobre el paro forzoso publicado en la encuesta que la cuarta Conferencia acordó que se hiciera, como igualmente se dará cuenta de los datos recogidos respecto al nivel de la vida de los obreros en los países de cambio muy depreciado.

Como se ve, la sexta Conferencia del Trabajo será muy interesante.

SUCESOS

Pequeño incendio.—Por haberse producido un cortocircuito, se inició un pequeño incendio en una panadería establecida en la calle de Eloy González, número 26. Aunque en los primeros momentos hubo gran alarma, la pronta intervención de los bomberos evitó que el fuego adquiriese grandes proporciones.

Mordedura.—Ángel Herreros Palomino, de dieciséis años, con domicilio en Juan de Austria, 5, sufre una herida de pronóstico reservado, que le produjo al morderle un perro propiedad de Casimiro Moral García.

El peligro de los dramas policiaicos.—Mientras presenciaba una escena de «Bocambolos» en el teatro de Novedades, le quitaron un reloj de plata, valorado en 120 pesetas, a Carlos Heras León, domiciliado en la calle de la Cruz, número 42.

Una niña abrasada.—A consecuencia de las quemaduras que sufrió hace tres días por haberse prendido el montón de paja donde dormía, ha fallecido en el Hospital Provincial la niña Ana María Ramos.

Desavenencias conyugales.—Francisco Ramírez Muñoz, domiciliado en la calle de Embajadores, número 45, fué curado de lesiones de pronóstico reservado, que le produjo en su domicilio su esposa Eugenia Rodríguez.

Baltasar Aparicio, domiciliado en las chozas de Magallanes, maltratado a su esposa, Remedios Fernández Esteban, de cuarenta y un años, y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

Quemaduras graves.—A consecuencia de haberse caído a un brasero, sufrió ayer quemaduras graves Antonio García Lázaro.

El hecho ocurrió en el domicilio del lesionado, Carretera de El Pardo, 27.

Una mujer muerta.—La Guardia civil del puesto de El Pardo comunicó que ayer tarde, a las tres, fué hallada en aquel pueblo, en el monte del término de Navalmaral, una mujer pobremente vestida, de unos cincuenta y cinco años, que era cadáver.

El cadáver no presentaba señales de violencia.

Por apearse en marcha.—Al apearse en marcha en el paseo de Santa Engracia se cayó y se hirió la anciana Juana Jimeno Romero, de sesenta años, que vive en Jaén, 5.

Accidente del trabajo.—Ildefonso Auz Marriñez, de cincuenta años, que vive en la Ronda de Toledo, 16, se hirió de pronóstico reservado cuando se hallaba trabajando en la calle de Serrano, 73.

Juegos peligrosos.—Jugando en la Ronda de Segovia se produjo lesiones de pronóstico reservado Manuel Barrero Barrero, de dieciocho años, que vive en Claudio Coello, 70.

Un distraído.—Justo Fondí Fernández, de treinta y ocho años, que vive en Ballesta, 5, iba tan distraído por la calle de Serrano que tropezó con una columna del tranvía; pero lo hizo con tal ímpetu que se hirió de pronóstico reservado.

Los hay aprovechados.—Don Miguel Sánchez, que vive en Isabel la Católica, 7 y 9, ha denunciado que en el Parque de Madrid fué víctima de un ataque epileptico, y al volver de él notó la falta de un billete de 25 pesetas.

Será para reconocerlas.—El dueño de una tienda de comestibles, establecida en la calle de Augusto Figueroa, ha denunciado a un joven de dieciséis años, llamado Valentín Sanz Ruano (a) «Mona», domiciliado en Lagasca, 63, el cual se apoderó de un juego de pesas, que el denunciante valora en 25 pesetas, y que entregó a otro individuo que huyó con ellas.

Acaso el propósito del fugado sea sólo el de contrastarlas.

NOTICIAS

A dos suscriptores.—Los Sres. J. L. G. y P. G. E., que con fecha 23 han escrito a nuestro director, deberán volver a hacerlo consignando las señas de sus domicilios para que éste pueda contestarles particularmente.

Gran festival de «Teatro».—El lunes próximo día 28, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el teatro de Novedades un gran festival organizado por esta popular revista de espectáculos, que ha entrado en el año XIX de su publicación.

Tomarán parte en este festival la bailarina Pilarcita Ruiz, la cancionista Claudina D'Argent y la muy aplaudida artista del cuplé Eleonora Martín, primer premio del concurso de cancionistas celebrado por esta revista en Novedades.

El célebre cantador José Chacón también actuará en esta fiesta, así como la notable compañía Alcoriza, que representará «Pulmonía doble».

Después actuarán Magda de Bries, sugestiva bailarina; la hermosa cancionista, reina de los brillantes, la «Preciosilla», y el mago de la moda Edmond de Bries, que estrenará nuevas canciones.

Los intermedios cómicos correrán a cargo del inimitable y jocundo rey de la gracia, Luis Esteso.

Para este festival, que promete ser un acontecimiento, como los anteriores, se expenden localidades en la contaduría del teatro.

Necrología.—A la edad de ochenta años ha fallecido en Madrid el prestigioso Sr. D. Javier Beruete Palacios, padre de nuestro compañero en la Prensa, D. Luis.

El entierro se verificará hoy, desde el domicilio que fué del fallecido, calle de Augusto Figueroa, 37 y 39, al cementerio de la Almudena.

Colegio de Farmacéuticos de Madrid.—Hoy sábado, a las seis de la tarde, dará en el local de esta Corporación, Santa Clara, 4, bajo, su anunciada conferencia sobre «Temas de Coloides químicas» (con demostraciones), el doctor en Ciencias Químicas, D. Ramón Izaguirre.

La sesión será pública.

Se pone en conocimiento de todos los señores colegiados de Madrid y su provincia que mañana domingo, a las diez en punto de la mañana, tendrá lugar, en el domicilio social (Santa Clara, número 4), la Junta general reglamentaria correspondiente al mes de Enero.

Habiéndose de tratar en la misma asuntos de verdadera importancia para la clase, se ruega a todos los señores farmacéuticos de Madrid acudir a esta Junta.

Mitín abolicionista.—Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro Reina Victoria un acto de propaganda, organizado por la Sociedad Española de Abolicionismo.

Tomarán parte en él los oradores siguientes: Doctor Sampelayo (cuartillas leídas por el actor Sr. Baena); Sres. D. Teodoro Iradier, D. Felipe Sassone, D. Fernando López Martín, que leerá una poesía escrita expresamente para este acto, y D. Ramiro de Maeztu. El doctor Juarros, presidente de la Sociedad, hará el resumen de los discursos y la presentación de los oradores. Entrada pública.

Académico Médico Quirúrgico.—Esta Sociedad celebrará sesión pública el lunes 28, a las seis y media de la tarde, en su local, Gran Vía, 8, principal.

El Sr. Larrú hablará de «Atresia bucal consecutiva a un noma tratado por electrocoagulación (con presentación del enfermo)»; el doctor Bejarano, sobre «Indicaciones y técnica del tratamiento neosalvarsánico en la sífilis»; los señores Bastos y Marañón expondrán sus comunicaciones ya anunciadas.

Museo del Prado.—Hoy sábado, a las doce de la mañana, D. Pedro Beruqui, secretario del Museo, dará una conferencia sobre

DE MARRUECOS

INFORMES DE MELILLA
Restablecimiento de comunicaciones.-Nevadas.-Accidentes.-Demolicion de casetas.-Los rifanos.-Donativos
Melilla, 25.-La compania de telegrafos ha logrado restablecer las comunicaciones telefonicas entre Tafersit y el sector de Tizzi-Azza, que habian quedado cortadas.

DESDE CEUTA
La excursion del comandante general.-Coronel enfermo.-Otra victima del descarriamiento del jueves
Ceuta, 25.-Regreso el comandante general Montero con los coroneles de Estado Mayor y de Ingenieros y sus ayudantes de su visita a la zona occidental, llegando hasta el zoco del jemis de Beni-Aros, no pudiendo continuar debido a las lluvias torrenciales, que aguantaron durante tres dias.

LA POLITICA

Reunion del Directorio
Poco despues de las cinco y media de la tarde llego a la Presidencia el jefe del Gobierno, quien al llegar no hizo manifestacion ninguna a los periodistas.
A las seis y cuarto se reunió el Consejo del Directorio.
Termino a las nueve menos cuarto, y el general Vallespinoza dijo a los periodistas que a reunion se habia dedicado casi por entero a tratar de asuntos referentes al ministerio de Estado, para lo cual asistió a parte del Consejo el subsecretario del mencionado departamento.

DE BILBAO

Acercas de unas oposiciones
Bilbao, 25.-El gobernador civil ha conferenciado hoy con los inspectores de Primera enseñanza y otras personas para tratar de una denuncia presentada acerca de la forma en que se realizan las oposiciones a maestras municipales.
Las tabernas
Los taberneros han dirigido un escrito al Ayuntamiento, en el que solicitan que se establezca el mismo horario que rige en otras

poblaciones para apertura y cierre de los establecimientos

Gestiones del alcalde
Han producido excelente efecto las noticias recibidas sobre el éxito de las gestiones que viene realizando en Madrid el alcalde sobre asuntos que afectan a la poblacion.
Creacion de una catdra de Higiene obrera
La Junta de la Caja de Ahorros municipal ha acordado la creacion, en la Escuela de Artes y Oficios, de una catdra llamada de Higiene obrera.
El proyecto presentado al efecto ha sido bien acogido.

Contra unos impuestos
Entre los varios recursos presentados en la Diputacion contra los presupuestos municipales figura uno oponiéndose al impuesto creado por la inspeccion de los ascensores de las casas y otro contra el impuesto por el agua que se consume en la extincion de incendios.
Unas opositoras avisadas
El gobernador ha conferenciado hoy con los inspectores de Primera enseñanza sobre la denuncia hecha por un periódico acerca de lo sucedido en el ejercicio escrito de las oposiciones a maestras municipales de Bilbao, ejercicio en el cual se descubrió que dos opositoras llevaban en el sombrero copiado el ejercicio. El Tribunal acordó eliminar de la oposicion a dichas señoras.

La voz de los rurales

El cincuentenario de «El Sitio»
Reina gran entusiasmo entre los socios de «El Sitio» con motivo de las proyectadas fiestas con que desean conmemorar la fecha del cincuentenario de la creacion de aquel Centro. Se sabe que, aparte tres objetos ofrecidos por el Museo de los Sitios y diferentes personalidades, figurará en la Exposicion de objetos históricos un baston de mando y el sable y el fajin que llevaba el general Concha cuando entró en Bilbao.
El caciquismo en El Rubio
Nuestro corresponsal en El Rubio nos escribe extensamente para demostrarnos que en aquella comarca no ha desaparecido el caciquismo. Como ejemplo de que persisten los privilegios nos habla de unas zanias hechas en una vereda del término municipal del citado pueblo, y que pese a toda denuncia y toda razon siguen abiertas, cortando el camino; siendo un obstáculo y dando lugar a innumerables accidentes nocturnos.

LOS TEATROS

CIRCO AMERICANO
Estreno de la pantomima «Goda accidentada de un campesino», y presentacion de Robledillo
En el nuevo aspecto buival, que es otra modalidad del Americano, se dió ayer una pantomima llena de peripetias y de chapuzones, que los artistas sufrieron con gran heroismo y el público celebró en todos sus momentos cómicos. Más comprensiva que la desdichada «Vuelvo al mundo», y, sobre todo, de mas efecto, seguramente dará prelación al espectáculo a los entones que registra el monumental edificio. Robledillo, el artista español, rey del alambre tuvo también un excelente debut, y fué muy celebrado en sus ejercicios.

El Tratado francochecoeslovaco

Paris, 25.-Poincaré y el ministro de Negocios Extranjeros de Checoslovaquia, Sr. Benes, han firmado esta mañana el Tratado francochecoeslovaco.
El texto del mismo será publicado simultáneamente en Paris y Praga el domingo por la mañana.
Significado del Tratado
Paris, 25.-El Tratado firmado esta mañana, es un Tratado de alianza y amistad. Inspirada Francia y Checoslovaquia en el principio sentado por la Sociedad de Naciones en lo que afecta a las reciprocas garantías internacionales, proclaman su respeto y acatamiento a los compromisos internacionales; su voluntad de cooperar al mantenimiento de la paz en Europa y su fidelidad al orden jurídico y político actual de Europa, tal como ha quedado definido por los Tratados.
Ambas potencias declaran hallarse dispuestas a concertarse sobre cuantas cuestiones de índole exterior fueren susceptibles de poner en peligro su seguridad y ponerse de acuerdo sobre las medidas que hubieren de tomarse en caso de peligro.
Afirmar su fidelidad a los principios políticos contenidos en el artículo 88 del Tratado de San Germán y su voluntad de adoptar una actitud común contra toda tentativa de restauración de los Hohenzollern o de los Habsburgo.
El texto del Tratado será comunicado a la Sociedad de Naciones de conformidad con el artículo 8 del pacto de la misma.

EN ALEMANIA

Importación de los hierros
Berlin, 25.-Los industriales alemanes han solicitado del Gobierno del Reich conceda una rebaja en los derechos de importación que gravan los hierros.
Economías de personal
Berlin, 24.-La Comisión que tiene a su cargo llevar a cabo cuantas economías sean posibles, que, como se sabe, está integrada por miembros del Reichstag, ha reducido en un 18 por 100 el personal del ministerio de Negocios Extranjeros.
Moción rechazada
Dresde, 24.-La Dieta sajona ha rechazado una moción presentada por los diputados nacionalistas y comunistas, en la cual se solicitaba la disolución de dicha Cámara.
Dos mociones que no se aceptan.-Fallecimiento de una gran duquesa
Munich, 24.-La Comisión de consultación ha adoptado dos mociones que habian sido rechazadas por el Gobierno de Baviera.
En la primera se solicita que el decreto que tiene por objeto asegurar la libertad del voto sea puesto a discusión antes de que se entable debate en la Dieta acerca de la ley Electoral.
En la segunda moción se solicita que sea levantada al estudiante Pleyer—que dirigió violentos ataques al Gobierno bávaro—la prohibición de residir en Munich.
En el castillo de Hohensbourg ha fallecido la gran duquesa Maria Adelaida, hermana política del príncipe Ruprecht.

LA FOTOGRAFIA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese de nueve de la mañana a tres de la tarde en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de oro de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografia hecha por Alfonso y de un magnifico corte de traje de caballero o señora, a eleccion, donado por las Grandes Pañerías de la calle de Hortaleza, 26 esquina a Infantas.
Caso de que la fotografia no fuera suya pero conociese usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no haberse enterado a tiempo pierda el obsequio.
Y aunque no sea suyo el retrato ni conozca a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos o acaso la suya propia.

Notas del Extranjero

El Comité de Jurisconsultos
Ginebra, 24.-El Comité de jurisconsultos, que tiene a su cargo la misión de estudiar determinadas cuestiones relativas a la interpretación del Pacto de Derecho Internacional, ha adoptado por unanimidad la respuesta que ha de someter al Consejo de la Sociedad de Naciones.
Simulacro en el Pacifico
Washington, 24.-El simulacro de guerra que ha tenido por teatro los océanos Pacifico y Atlántico, y el canal de Panamá por objetivo, ha probado que un solo hombre puede hacer saltar las obras esenciales del canal e impedir que una flota acuda a socorrer a la otra.
Las bebidas alcohólicas
Washington, 25.-El presidente, Coolidge, ha presentado en el Senado el Tratado angloamericano relativo al tráfico de bebidas alcohólicas.
Un donativo
Berlin, 25.-El Papa ha hecho un nuevo donativo de un millón de liras con destino a las clases pobres de Alemania.
Incendio en una mina
Tipton (Staffordshire) (Inglaterra), 25.-Han resultado impotentes los esfuerzos realizados para apagar el incendio que se ha declarado en una mina abierta en el subsuelo de la ciudad. Los habitantes han evacuado las casas amenazadas.
Fallecimiento de un centenarío
Paris, 24.-M. Amable Maille Saint-Prix, colaborador de «L'Abeille de Seine-et-Oise», ha fallecido en su finca de Granges, a la edad de ciento cuatro años. Hacía cuarenta años que era consejero municipal del Ayuntamiento de Gorbelle, siendo el decano de los consejeros municipales y periodistas de Francia.
Aumenta la peste en Astrakán
Riga, 25.-Comunican de Moscú que la peste ha tomado tales proporciones en la región de Astrakán que se ha nombrado una Comisión especial para que estudie los medios susceptibles de destruir el considerable número de ratas que llegan desde las orillas del Volga.
Disminuye la glosopeda en Inglaterra
Londres, 25.-La epidemia de glosopeda disminuye en grandes proporciones. Durante la semana sólo se han registrado 11 casos.

DE BARCELONA

Una nota del Ayuntamiento
Barcelona, 25.-En el Ayuntamiento han facilitado la siguiente nota oficiosa:
«Segun referencias adquiridas, la Comisión Inspectora del Ayuntamiento se ocupa en la redacción de la Memoria que ha de elevar al Directorio militar, y aunque dada la reserva en que se ha encerrado la Comisión desde sus principios, no es fácil averiguar las conclusiones que en dicha Memoria se insertarán, se abre la labor de la Comisión inspectora.»
Manifestaciones del presidente interino de la Diputación
El presidente interino de la Diputación, señor Marfá, estuvo conferenciando esta mañana con el alcalde.
Después recibió a los periodistas y manifestó que el domingo por la mañana tomará posesión del cargo de presidente el conde de Figols. Agregó que en Lérida se reunieron los diputados y acordaron proponer el nombre de dos consejeros para que integren el Consejo de la Mancomunidad, desempeñando uno la vicepresidencia y otro la secretaría.
Añadió que esta mañana habia asistido con casi todos los diputados provinciales a los funerales por el alma de la condesa de Figols.
Preguntado acerca de su entrevista con el señor Alvarez de la Campa, el Sr. Marfá manifestó que el alcalde le habia visitado para devolverle la visita que le hizo al encargarse de la presidencia de la Diputación. Añadió que conferenciaron sobre las relaciones entre el Ayuntamiento y la Diputación, y de algunas partidas pendientes que de tiempo atrás adeuda el Municipio a la Corporación provincial, hablando de compensaciones de créditos.
Asuntos judiciales
El juez decano ha recibido un exhorto del juez de Terrasa interesando la busca y captura de los autores del robo de 27 piezas de seda y algodón, cometido en la fabrica de D. Juan Chevallier.
D. Miguel Garol ha denunciado a un sujeto que ha desaparecido con 3.700 pesetas que el denunciante le entregó para pagar una cuenta.
Doña Alberta Fretrothorn ha denunciado que en la plaza de Cataluña, frente a la Banca Arnús, le robaron un bolso que contenía un medallón de oro y brillantes, valorado en 2.000 pesetas.
Por orden del presidente accidental de la Mancomunidad y del gobernador, hoy en todas las escuelas y centros docentes dependientes de aquella entidad comenzaron a darse en castellano las enseñanzas.
Denuncia
Juan Salat ha presentado una denuncia contra el presidente y demás componentes de la Junta de la Sociedad Montepío de vigilantes nocturnos, a los que acusa de hechos constitutivos de dos delitos, uno de estafa y otro de coacciones, por no haberle abonado unos recibos y haberle maltratado al ir a cobrarlos.
Un mozo evlvan
José Font, al desembarcar esta mañana procedente de Valencia del vapor «Canalejas», entregó la maleta y dos cajas a un mozo de cuerda, que desapareció con la carga.
Según el denunciante, el importe de lo robado ascendía a una suma de consideración.
Sustitución
En la línea de medios del equipo que en representación de Cataluña jugará con el de Vizcaya el próximo domingo, el jugador Caisado, del Español, será sustituido por Ravel, del mismo equipo.
A punto de ahogarse
En el puerto se cayó esta tarde al agua Joaquín Plera. En el momento en que iba a perecer ahogado, se arrojaron para salvarle dos transeuntes, que lograron extraerle con vida.
Fué conducido al Hospital de la Santa Cruz, donde ingresó en grave estado.
Robo de alhajas
Ha sido presentada una denuncia contra María Morales, «la Mañana», que en una casa de dormir, llamada Gran León, establecida en la Puerta de Santa Madrona, núm. 11, se apoderó de alhajas por valor de 2.500 pesetas.
Han sido detenidos dos individuos que se apoderaron de alhajas y joyas valoradas en 2.000 pesetas, propiedad de una tanguista rusa.
Causa por homicidio
En la sección tercera se ha visto la causa por homicidio por imprudencia contra Fernando Palarés, que en 1920 atropelló con el carro que guiaba a una mujer, que falleció a consecuencia de las lesiones recibidas.
El fiscal solicitó la pena de tres meses y once días de arresto e indemnización de 2.000 pesetas.

UN ACTO PUBLICO

La Federacion de empleados y obreros municipales

El mitin de ayer
A la hora anunciada, y con la sala de Barbería llena por completo, se celebró ayer en dicho teatro el mitin convocado por la Federacion de empleados y obreros municipales.
En los palcos y plateas figuraban los representantes de cuantas colectividades tienen alguna relación con el Municipio, la mayoría de los jefes de servicio y negociados del Ayuntamiento y distinguidas personalidades de las fuerzas vivas de Madrid.
En el escenario se hallaban muchos ex concejales, los presidentes de Asociaciones de empleados municipales, concejales y miembros del Comité ejecutivo de la Federacion. Presidió el acto el presidente de la Sociedad organizadora, señor Cerezo Garrido, acompañado del secretario de la Federacion y de los auxiliares de secretaría Sres. Gallego y Fernández.
El Sr. Cerezo dió comienzo al acto saludando a las entidades y particulares adheridos, explicando la finalidad de esta campaña, encaminada a la seria confeccion de un presupuesto bien meditado y razonando las conclusiones que habian de ser aprobadas.
A continuación hablaron los Sres. De Diego, por los obreros de Parques y Jardines; Pedro Martín, presidente de la agrupación decimocincoava y vicepresidente del Comité de la Federacion; Prieto y Pazos, por la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País; Lopez Gil, del Sindicato católico de obreros de Limpiezas y Riegos; D. Emilio Reglero, ex concejal del Ayuntamiento; Rafael Hernández, por la agrupación quinta, Limpiezas; Barrasa, empleado administrativo de Estadística; Alvarez Herrero, ex concejal socialista; Barrio y Morayta, por la Asociación de Vecinos, y el Sr. Cerezo, que terminó leyendo las conclusiones, que fueron aprobadas por aclamación y dando vivas a la familia municipal y a la patria.

DE ZARAGOZA

El pistolero Rios
Zaragoza, 25.-A primera hora de la noche la Policía ha detenido a un individuo llamado Maximino Rios. Se concede importancia a este servicio y parece que ha sido practicado en virtud de instrucciones recibidas de Madrid.
Según la referencia facilitada por la Policía, Rios es pistolero muy conocido y presunto autor de un atraco cometido en Valencia en la casa Noguera. Vivía desde hace tiempo en esta capital y se dedicaba al comercio de ampliaciones fotograficas.

Bibliotecas públicas de Madrid

Horario de otoño, invierno y primavera
Real Academia Española (Felipe IV, 2), en obra.
Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a dieciséis.
Archivo Histórico Nacional (plaza de Recoletos, 20), de ocho a catorce.
Escuela Superior de Arquitectura (Estudios I), de ocho y media a doce y media y de catorce a dieciséis y media.
Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63), de catorce a veinte.
Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.
Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce. Los domingos, de diez a doce.
Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a dieciséis.
Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y media a catorce y media. Domingos, de once a una.
Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a catorce.
Instituto Geográfico y Estadístico (puerta de Atocha, 1), de ocho a catorce.
Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce.
Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a dieciséis. Los domingos, de diez a una. La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.
Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce. Las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).
Jardín Botánico, de ocho a catorce.
Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de quince a dieciséis.
Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de dieciséis y media a veinte y media. Los domingos, de diez a doce.
Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a dieciocho.
Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a dieciocho. Los domingos, de diez a una.
Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de dieciséis a veintidós. Los domingos, de diez a una.
Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 2), de dieciséis a veintidós. Los domingos, de diez a una.
Biblioteca del Real Conservatorio de Música y declamación, de ocho a catorce.
Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 85), de ocho a catorce.

DE BARCELONA

DISPOSICIONES OFICIALES
Un ascenso.-Para fomentar la exportación del aceite.-Condiciones para vocales de las Cámaras de la Propiedad urbana.-La mensualidad de Febrero
La «Gaceta» publica las disposiciones siguientes:
Real decreto ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda clase, y disponiendo continúe prestando sus servicios como jefe de la sección de Marruecos en el departamento de Estado, D. Manuel Aguirre y de Cáceres, ministro residente.
Item disponiendo que por la Comisión permanente de la Junta nacional del comercio español en Ultramar, asistida por el jefe del negociado de Comercio exterior de este departamento, se proceda con carácter de urgencia al estudio y propuesta de las soluciones que, a su juicio, convenga adoptar para defender, encauzar y fomentar la exportación del aceite de oliva.
Item determinando la forma de justificar la condición de ser propietario de fincas urbanas con cinco años de antelación para poder ser elegido miembro de las Cámaras de la Propiedad urbana.
Disponiendo que el día 1 de Febrero próximo se abra el pago de la mensualidad corriente a las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura, y anunciando que el día 7 se abonará la asignación del material.

DESDE VIGO

Una amenaza para Galicia

Si no sobre el mapa, en la práctica, Vigo es la ciudad peninsular más distante del centro de España. Este hecho no se ha dejado sentir en el crecimiento comercial, en las manifestaciones pujantes de las actividades mercantiles viguesas. Pero ha percutido en los favores o en las mercedes del centralismo. Ya he dicho más de una vez como su puerto creció sin la preocupación, no ya las mercedes, del Estado. Tienen Vigo y sus alrededores cien mil habitantes, y no hay aquí Instituto de segunda enseñanza. La de sus clases obreras se realizó hasta hace pocos años por el esfuerzo exclusivo del Ayuntamiento. Un día la casualidad nos dió una Escuela de Industrias. Entonces la cultura de nuestras clases trabajadoras se elevó considerablemente. Los jóvenes que sólo podían aspirar a ser obreros manuales, lograron acceder a la categoría de peritos. Puede asegurarse que a la vez aumentaron las industrias, y todo el litoral gallego se enfrentó, para vencerlas, con los verdaderos problemas económicos—que son los problemas industriales—, que llenan su presente y poseen la clave de su indiscutible porvenir.

Pues bien; Vigo está en peligro de perder casi lo único que le debe al Estado. El Consejo de Instrucción pública tiene en estudio, o ha ultimado ya, un plan de reorganización de las enseñanzas industriales, y si ese proyecto prevaleciese íntegramente, Vigo vería rebajada la categoría de su Escuela de Industrias. Esta pasaría a figurar entre las de segundo rango. Esta capitulación supone que en Vigo no se pueda extender títulos de perito. Los jóvenes obreros de nuestros centenares de talleres tendrían que ir a titularse al centro de España, a la Escuela de Valladolid, que sería la más próxima. Y como es imposible que abandonen sus ocupaciones naturales para ir a estudiar donde no podrían permanecer porque no hallarían dónde trabajar, inevitablemente se verían forzados a prescindir de la carrera. Galicia y Asturias—todo el Noroeste—tendrían que acudir afuera para cumplir las formalidades legales cuando un titular debe ser quien se ponga al frente de una industria o para satisfacer las necesidades naturales de su progreso industrial. Esto nos colocaría en un plano de inferioridad que, porque sería injusto, nadie querrá que soportemos. Por eso es indispensable dar esta voz de alarma, que ha de sorprender, como nos ha sorprendido a los gallegos, a los mismos llamados a decir la última palabra en este asunto de incuestionable transcendencia, ética y económica.

Se sabe aquí de buena tinta que se pretende que queden sólo seis de las once actuales Escuelas superiores. Esto no preocupa al Noroeste, eminentemente industrial y deseoso de que no graviten demasiado las cargas oficiales sobre las clases productoras. Lo que nos preocupa es que se nos niegue lo que se otorga con tanto favor a otros sectores españoles, que uno de ellos, el del Este, va a tener tres Escuelas—las de Barcelona, Tarrasa y Zaragoza—en un territorio no mayor que el de Galicia y Asturias, regiones que, por otra parte—y en esta parte también cabe mucha culpa a los Gobiernos—, están en las peores condiciones de comunicación con el resto de España. Suprimáse en buena hora—y hemos de holgarnos con ello—todo lo en exceso costoso y todo lo evidentemente superfluo. Pero hágase con equidad, igualando a todas las regiones y estudiando su verdadero emplazamiento dentro del marco del progreso. Galicia espera que su Escuela Superior de Industrias no desaparezca mientras se conserven tres casi juntas en Levante, donde no tienen mejor derecho que nosotros a la educación de sus clases proletarias, de cuyo nivel cultural depende en no poco el porvenir de la patria.

JAIME SOLA

UNA CAUSA CELEBRE

El crimen del correo de Galicia

Como explicación del error judicial

En mi información de ayer, primera de esta nueva etapa, hablaba del absurdo legal y de la injusticia manifiesta que se da en este sumario. Decía también que la detención de Agustín Cabezón (a) «Vilortas», aportaba un extraordinario interés a las nuevas actuaciones, por cuanto «Vilortas» es el primer acusado de autor material que aparece al cabo de los años. Y como es de suponer que el tiempo haya hecho olvidar los detalles esenciales que justifican estas afirmaciones, se hace necesario referir de nuevo, aunque ligeramente, los hechos más salientes.

Interesa mucho que, además de nuestros lectores, conozcan este asunto aquellas autoridades que puedan poner remedio a los infinitos absurdos que han sucedido y seguramente sucederán.

Recordando los hechos.—Acusaciones veladas.—Tres detenidos

Pasado algún tiempo de cometido el misterioso suceso de que fue víctima el Sr. Miranda, la voz popular, que casi siempre se eleva con algún fundamento, señaló con insistencia las significativas circunstancias que concurrían en el momento de ser cometido el crimen. Por aquella época, año 1918, el carbón había adquirido un valor exagerado. El asesinado cultivaba exclusivamente aquel negocio, que explotaba en unión de dos cuñados suyos, a quienes, si bien la muerte de D. Remigio perjudicó, por ser éste quien llevaba, muy acertadamente, por cierto, la dirección técnica del negocio, vino a beneficiarles en una crecida cantidad al volver a ellos la participación que antes pertenecía a su hermana, esposa del Sr. Miranda, heredero universal de aquella.

El rumor público, los que se decían enterados de las relaciones mercantiles, y hasta algunos familiares, quisieron hallar en esto fundamento para una sospecha.

Corrían los meses, y ni la Policía, ni la Guardia civil, ni las investigaciones particulares conseguían una pista para el esclarecimiento del misterioso crimen. Un día, la Guardia civil logró la detención de tres individuos, que en un pueblo de la provincia de León habían hecho referencia al asesinato del minero.

Fueron los detenidos José Alonso Gómez, «Feo de Veguellina»; Sandallo Villar Zamarréno y Esteban Sánchez, quienes ingresaron en la prisión de Avila, a disposición del por aquel entonces juez especial de esta causa, D. Pablo Callejo.

¡Adiós mis treinta años!

Referen los bien enterados que con anterioridad a esto había sido detenido también un individuo apodado «Bocarrotas», de quien se

decía era uno de los autores materiales del crimen. No debió poder comprobar esta sospecha el juez Sr. Callejo, por cuanto, poco después de haber sido detenido «Bocarrotas», decretó su libertad.

Añaden aquellas referencias que a «Bocarrotas», al salir de la cárcel de Avila, y ya una vez en la explanada que da frente a la prisión, alguien le oyó exclamar: —¡Adiós mis treinta años!—frase que parece demostrar su directa culpabilidad.

El «Feo» quería hablar

El juez instructor acordó los procesamientos del «Feo de Veguellina», Sandallo Villar y Esteban Sánchez.

Luego se ha sabido que el «Feo» mostró deseo de hacer algunas manifestaciones; pero cayó por consejo de determinada persona, según él me ha confesado, toda vez que en el sumario obra una prueba documental que demuestra su inocencia en cuanto al hecho material se refiere.

Esta prueba consiste en un recibo de liquidación de jornales, hecho en una mina de Boñar, pueblo internado de la provincia de León, recibo fechado en 28 de Octubre de 1918; el mismo día en que a primera hora de la mañana apareció en Navalperal el cadáver de D. Remigio Miranda.

Sandallo y Esteban también demostraban dónde y cómo emplearon el día de autos.

En esta situación, llegó el juicio oral, señalado para finales de Septiembre de 1920, día que, como es de suponer, los procesados esperaban confiados en una absolución.

El absurdo.—Los tres, condenados.—Emoción intensa

Fué de gran emoción para estos hombres el momento en que el Jurado se retiró a deliberar, y no menor su esperanza cuando, a los pocos minutos, aparecieron de nuevo en el estrado los juzgadores.

Suponian todos que, después de la prueba y de tan breve deliberación, las preguntas del Tribunal de derecho respecto a la culpabilidad de los tres procesados, serían contestadas negativamente. Así lo esperaba también el público, los testigos y los letrados. Y hasta el mismo juez que instruyó el sumario.

Pero no fué así. Unos pocos minutos habían bastado para contestar afirmativamente, acusando a José Alonso, «Feo de Veguellina», de autor del asesinato, y a Sandallo y Esteban de complicidad en el mismo.

¿Se ve el error judicial?

Un silencio sepulcral se hizo en la Sala y el pecho de todos los oyentes palpó de temerosa emoción... El veredicto pesaba en algunas conciencias como losa de plomo.

Un detalle.—Acto de humanidad.—Acusaciones gravísimas

Poco después, el Tribunal de derecho dictaba sentencia. Se esperaba lógicamente una condena de pena de muerte; pero los confundidos espíritus se serenaron un poco y las conciencias recibieron algún alivio.

La condena fué de cadena perpetua para José Alonso y de seis años de prisión para los otros dos.

¡Es un detalle!

Si grande fué la emoción de todos en aquel momento, no lo fué menor cuando José Alonso, allí mismo, con indignación justificada y gritando enloquecido, acusó concretamente...

Acusaba al «Feo de Veguellina», y no sólo daba los nombres de los autores de la muerte de don Remigio Miranda, sino que citaba fechas, lugares, planes que se habían desarrollado.

Y aún más. Dijo concretamente la cantidad que se pagó por el asesinato y la forma en que aquella se satisfizo.

Llegó a nosotros la noticia, y como antes habíamos seguido con minucioso interés este suceso, fui en busca del «Feo» y repetí su denuncia, de la que mañana hablaré.

HELIODORO F. EVANGELISTA
Cebrenos, 24-1-924.

Niño aplastado por un automóvil

Córdoba, 25.—En el trayecto de Pedro Abad a la estación de dicho pueblo voló un automóvil de viajeros, que cayó por un terraplén. El niño de siete años José Martínez de la Torre fué despedido del vehículo, que cayó sobre él, produciéndole la muerte. Fué detenido el conductor del automóvil.

DE SOCIEDAD

Boda

En la Iglesia parroquial de San Antonio de Florida, de esta corte, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Carmen Fernández Rey con D. Miguel Forcada Maroto.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio y el padre de la desposada. Como testigos figuraron el catedrático de la Universidad Central D. José Yanguas Mella y D. Bonifacio de Marco Artal.

Los señores de Forcada han emprendido el viaje de novios. Les deseamos felicidades.

Días de tanto

Hoy celebran sus días, como festividad de Santa Paula, la marquesa viuda de la Corona, la señora de Lázaro-Galdeano, señora de Alsopp y señoritas de Ramonet y Pérez-Mendo.

—Mañana 27, por ser día de San Juan Crisóstomo, lo festejan el conde de Paredes de Navas y los Sres. Navarro Reverter y Navarro Reverter y Gomis.

—El día 29 se celebra la fiesta de San Francisco de Sales y celebran sus días la señorita de Arróspide y Ruiz del Burgo, conde de Venadito, y Sres. Marquina y Mata.

A todos les enviamos felicidades.

Ascenso

El distinguido diplomático D. Manuel Aguirre y Cárcer, que representó con tanto acierto a España en la Conferencia de Londres, al tratar del Estatuto de Tánger, ha sido ascendido a ministro plenipotenciario.

Comida

En la Embajada de Alemania se celebró anoche la comida con que los barones de Langwert von Siemem obsequiaron al Cuerpo diplomático.

Los comensales fueron la duquesa de San Carlos, el presidente del Directorio, jefe de Palacio marqués de la Torreclilla, ministro de Sucta y señora Wollmar Boström; ministro del Brasil y señora de Lima-Silva, ministro de China y señora de Lion, dama de la reina señorita de Loygorri, subsecretario de Estado señor Espinosa de los Monteros, consejero de la Embajada de Alemania y su esposa, príncipes de Erbach y D. Emilio María de Torres.

BRUMMEL

TITIRIMUNDI

Número de feria

Por extraordinario que parezca, el hecho es cierto.

Un peón cambrero de Airvaux (Deux Sevres), M. Chiquet, es dueño de un macho cabrío excepcional.

Un hermoso y hasta barbudo macho cabrío que, como si fuera una cabra, posee dos hermosos ubres que dan por día más de un litro de leche.

¡Eche usted!... No obstante particularidad tan particular, este fenómeno se dedica, fuera de los ratos de ordeño, a las labores propias de su sexo y es padre de pequeños y saltarines cabritos, a los cuales, si llega el caso, sirve de ama «mojada».

El macho-hembra del cambrero francés ha despertado muy justificada expectación y está llamado a ser un número sensacional—¡grrrra atracción!—en cualquier barrea de feria.

He aquí un buen padre que hace a todo. ¡Pasen, señores, pasen!

MANIAS



—Dejarle el baño útil costará lo menos treinta pesetas. Conque usted dirá...

—Hágalo usted. ¡Como el señor está «neurótico», le ha dado por bañarse!

(«London Mail».)

Donsajos útiles

Un caritativo lector comunica a uno de los grandes diarios de París un sistema eficaz para impedir la astisia y liberar la garganta de los chiquillos de mendrugos, botones, bolas de «guás», cañones, ¡cuálquiera cosa! Los pequeños no se paran en barras.

He aquí el procedimiento. Con toda la rapidez posible, y utilizando lo que se tenga más a mano: un chal, un mantel, una cuerda, átense los pies del muchacho, y buscando algún saliente de la habitación, cuélguesele cabeza abajo. En esta posición, muy parecida a la del cerdo en la carnicería, el niño echará por la boca sapos y culebras, a más del objeto atravesado. Si es necesario, hurguesele el fondo de la garganta con una pluma o con el dedo. Las coquillas en tal momento serán de efecto salvador.

¡No más asfixiados!...

Sangre fría, método y una escanpia.

El procedimiento es sencillo.

UNA «INDIRECTA»



—Perdón, caballero, ¿le molesta el humo de mi sopa?

(«Le Matin».)

También la gente del pueblo...

Hace pocos días, en París, una Sociedad literaria, fundada por unos cuantos admiradores de Paul Verlaine, realizó una colecta para comprar una corona.

Querían depositarla al día siguiente en la tumba de otro poeta: el poeta Maurício de Pessys, recientemente fallecido.

La recordación no fué gran cosa. ¡Los poetas suelen estar tan mal de fondos!... Cierta florista callejera quedó en hacerles la corona... «Una cosa modesta... Lo que den de sí treinta francos...»

—¿Qué inscripción ponemos?—les dijo. Y salió a relucir un nombre: Maurício de Pessys.

—¡El poeta? —¡El poeta! La florista no dijo más. Pero al día siguiente, cuando los «amigos de Verlaine» pasaron a recoger el encargo, se encontraron ante una hermosa y monumental corona de flores delicadas, dignas por su riqueza y gusto de adornar la última morada de un soberano...

—¿Pero?... —Es lo que ustedes me encargaron... «También la gente del pueblo tiene su corazoncito...»

CONSULTA



—Aquí, doctor, es precisamente donde me duele. —Bien; pero quítese la blusa. La lesión está indudablemente más abajo.

(«London Mail».)

Se han metido con los morenos

Un médico de Baltimore—que debe tener poca visita—acaba de lanzar el descredito sobre los maridos cuyo pelo es de color castaño. Y pre-

tende—¿qué habrá hecho para saberlo?—que de cada mil maridos más o menos alegres que se le pegan a sus mujeres—por lo visto por esos mundos los hay a miles—se cuentan 735 castaños y sólo 215 rubios. Ya es atinar.

Pero se olvida de añadir que, según la estadística, el número de individuos con el pelo castaño obscuro, o que pasa de castaño obscuro, es el doble del de los que por la gracia de Dios, lucen blondos cabellos.

¡Vaya un modo tendencioso de argumentar el del doctor de Baltimore! Si hay entre los rubios buenos maridos, ¡también lo saben ser los morenos!

Claro que, aun con la ayuda de la estadística, las cifras del matasanos de Baltimore dan las de perder a los morenos en materia de fidelidad conyugal.

Sin embargo, tengase en cuenta que, salvo honrosas excepciones, los morenos gustamos más que los rubios.

Mucho más. Y somos, como es lógico, más buscados. Padece de tenerse en cuenta antes de lanzarse a acusar!

DON GARCIA

La muerte de Lenin

Petrogrado se denominará Leningrado

Londres, 25.—Telégrafos de Moscú al «Daily Express» anunciando que el Soviet de Petrogrado ha adoptado la decisión de dar a la última de las capitales citadas el nuevo nombre de Leningrado.

Juicios de la Prensa alemana sobre Lenin

Berlin, 24.—Todos los diarios siguen comentando la muerte de Lenin, alabando cumplidamente su inteligencia y sus cualidades de tribuno; pero se muestra poco menos que unánime por el contrario, en afirmar que la obra suya, cuya realización acometió, ha fracasado en la práctica.

«El Vorwärts» dice: «Lenin no ha sido otra cosa sino la «escoba de hierro» de la gran revolución alemana, que barrió a la reacción y rechazó con éxito los ataques contrarrevolucionarios. Cumplió esta misión con energía y audacia notables, y éste fué su mérito y su fuerza. Por el contrario, no abrió nuevos caminos al socialismo; con sus procedimientos de dictador deshizo las perspectivas del movimiento obrero ruso y con su aguda lucha contra el socialismo internacional debilitó el movimiento sindicalista en todos los países de la Europa occidental.»

«El Correo de la Bolsa» declara que Lenin ha sido la persona más fuerte y la mejor dotada de la revolución rusa. No fué solamente un formidable teórico, sino un práctico de la revolución también. Nadie mejor que él supo guiar el alma del obrero ruso, y con su facultad de adaptación y con su energía logró afirmar la potencia de los Soviets, hasta el punto que su muerte no pone ya en peligro el poder de éstos.

«El Tagblatt» dice: «Lenin asumió una trágica responsabilidad cuando se dejó arrastrar a llevar a cabo la revolución social en Rusia, sabiendo por anticipado que la Rusia agraria no se hallaba aún madura para tal experimento. Quiso, pues, intentar lo imposible.»

La Prensa italiana

Los diarios, comentando la muerte de Lenin, hacen resaltar que el famoso dictador ruso tuvo ocasión de ver, antes de su muerte, la ruina de sus esperanzas revolucionarias más allá de las fronteras rusas.

«Los organismos sólidos y sanos de las grandes naciones de Occidente—dice el «Corriere Italiano»—han resistido a la amenzadora epidemia moscovita. En todas partes el patriotismo alzó barreras protectoras contra sus destructores asaltos.»

Los diarios, en su inmensa mayoría, no prevén cambios sensibles en Rusia. Sin embargo, el «Messaggero», haciendo observar la existencia de diversas tendencias en lo que concierne a la política extranjera, cree posible que la desaparición de Lenin pueda tener consecuencias en ella.

Naufragio del «Negretia»

Rouen, 25.—Se ha adquirido la certeza de que, a consecuencia del violentísimo temporal que se desencadenó el día 10 del actual, se perdió totalmente el vapor «Negretia», que salió de Swansea con destino a Rouen el día 8, con cargamento de carbón en cantidad de 720 toneladas y 13 hombres de tripulación.

Ayer ha sido hallada una chalupa de salvamento del mencionado buque abandonada.

EN LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

Solemnidad militar

En la Escuela Superior de Guerra se celebró ayer el solemne acto de colocar las fajas de los capitanes de Estado Mayor Sres. Baeza y Peñaranda, muertos en Africa, en el monumento que guarda las de cuantos, perteneciendo al citado Cuerpo, dieron su vida en el campo de batalla.

La ceremonia fué presidida por el capitán general D. Valeriano Weyler, y a ella asistieron los generales Basarcan, Ardanz, Suárez Inclán y Méndez Vigo y una nutrida representación de jefes y oficiales de Estado Mayor, a más de todos los profesores y alumnos de la Escuela de Guerra, presididos por su general, Sr. García Benítez, el padre del capitán V. Baeza y dos hermanos del Sr. Peñaranda.

El general de brigada Sr. Méndez Vigo, presidente del Cuerpo de Estado Mayor, leyó unas sentidas cuartillas haciendo historia de los méritos de los dos capitanes a quien se honraba, los que, perteneciendo al servicio de aviación, murieron, el uno, en el combate de Tifariti, cuando volaba sobre esta posición en compañía del capitán Boix, y el otro, en el aerodromo de Tetuan, cuando se disponía a marchar a Sevilla para tomar parte en la ceremonia de entrega de la bandera a la Aviación militar española.

El general Weyler habló a continuación para enaltecer el espíritu de sacrificio de los dos valerosos capitanes, y, por último, el magistrado Sr. Baeza, padre del capitán de este apellido, dió a todos las gracias en sentidas palabras por el homenaje dedicado a su hijo.

Los ferroviarios ingleses

Mejora la situación

Londres, 25.—El tráfico ferroviario mejora constantemente, siendo bastante numerosos los obreros que vuelven al trabajo.

La llegada de artículos alimenticios se efectúa con casi absoluta normalidad. El transporte de carbón en los puertos alcanza a un setenta y cinco por ciento de la cifra normal.

DESDE ALICANTE

La palmera del cura

—Es maravilloso—decíame la noche anterior un turista que con su señora recorre España.—A decir verdad, no creí nunca que esto pudiera ser... Pasar, en pleno Enero, a media noche, bajo la luz clara de la luna, junto al mar que de plata parece, y ¡llevando el abrigo doblado sobre el brazo...!

—No exageran ustedes al decir que es Alicante—admirable estación de invierno—apoyó la jama—. Es una noche espléndida.

Y amaneció el día siguiente incomparablemente claro, de limpio cielo azul, como de esmalte, bruniado por el sol intenso. Lucía la turista, en esta mañana, una blusilla de seda blanca; de su brazo colgaba, mustio por su fracaso, el «rehard», y las mejillas se tintaron de rosa bajo el beso del sol. Sonreía radiante, mostrando el esmalte de sus dientes.

Al pasar, miramos un termómetro, fijo en la fachada de un óptico. Dos exclamaciones: —¡Mira!... —¡Es increíble!...

La columna de azogue lamta la línea de los 19 grados. —¡Vean ustedes—medí yo—; a 21 de Enero, y 19 grados a la sombra.

La mujerita, por única respuesta, levantó sus ojos hasta el anil del espacio y rasgó el rojo de sus labios la maravilla de una sonrisa de satisfacción.

Terminado el almuerzo, servido por un restaurante del Postiguet, sito sobre el mar tranquilo y azul, seguimos, a pie, a lo largo de los paseos de Gómic, Mártires y Parque de Canalejas—más de un kilómetro entre dobles filas de palmeras—, siempre por la orilla del mar. Ibamos a tomar un tren que nos trasladase a Elche.

—Ardo en deseos de contemplar la famosa «palmera del cura»—habíame dicho la señora el día anterior.

—Mañana les llevaré allá, y verá usted, además, la hermosura de un inmenso bosque de palmeras.

En el huerto del cura la quietud augusta impera de continuo, rota sólo por la sinfonia que la brisa, suave, pura y olorosa, pulsa al tamizarse por entre las hojas de las palmeras. Exceden en este huerto del centenar, todas altivas, cimbrantes, dejándose mecer por el movimiento que engendran sus copas al intentar hurtarse, coquetas, del aire juguetón que, al pasar, las besa, rendido por la suprema belleza del árbol morisco.

Forman calles alineadas, limpias; machos y hembras se miran constantemente, como amantes insaciables, ansiando siempre, las femeninas, el aire sutil portador del átomo invisible del polen fecundante que, gozoso, se deja arrebatar el macho; semilla vital fructificada después en grandes racimos de granos de oro, tersos y dulces.

Aun siendo todas hermosas, paldecen junto a una que se agiganta por su extraña forma y fecundidad. Es la famosa «Imperial», la «del cura». Castaña, la que dió notoriedad al huerto que la guarda, la favorita, mimada entre el millón—no el millar, como me hizo decir en una crónica anterior un error de composición—que pueblan este edén de Elche, la que sabe atraer, por su belleza, miles de turistas.

De su tronco, y enredor de él, a unos dos metros de altura, nacen otras siete palmeras robustas, lozanas, que se elevan paralelas al tronco padre, y cada una de ellas se abre, allá arriba, en un llanto de palmas verdes, confundíndose con la copa paterna. Dan la sensación de un manojo de hojas que, saliendo de un búcaro, se desmayan, en lluvia glauca, hacia el sostén que las apoya siempre erguidas o hacia la madre tierra—en acción de gracias—, que ha sabido engendrar tantas hermosuras.

Un mago artista de injerto no haría mejor esta obra natural, espontánea, raro caso de fecundidad robusta, que resuelve, quintuplicándolo, el secreto de la ubicuidad. Los siete árboles hijos nacen a un mismo nivel, y apenas surgidos del tronco que nutre sus raíces, se elevan, en curva graciosa, como los brazos invertidos de un ánfora, y abren el alrón altivo de sus palmas, preñadas de hojas, un poco más allá de la copa paterna, como cobijando, cariñosos, la testa de su progenitor.

Va la tarde muriendo entre el rumor, que de raso parece, de las palmas bañadas por la luminosidad espléndida del ocaso.

La luz, que se va lenta, apaga insensiblemente toda la gama del colorido, matizando las sombras, que luchan por desdibujar líneas y contornos. El ambiente pasa, sin transición, del áureo resplandor del sol, oculto ya entre sonrosos de vencido, a la argentada claridad lunar.

El astro de la noche tiene en su faz una mueca, y rie viendo cómo se hunde hacia otras latitudes el dios Helios.

Recortáanse sobre un fondo brumoso, que alivia el claro de luna, las siluetas altivas de las palmeras. Un poco avergonzada de su hermosura, la «imperial del cura» se esconde entre sus hermanas, como pidiéndolas protección y calor.

—Yo no creí que fuese tan encantador este rincón levantino. Tienen ustedes aquí sobradas hermosuras para engorruillecerse—dícame el turista—. Pero la mayor es ese insuperable clima de Alicante; esos 19 grados de temperatura a la sombra en pleno mes de Enero, suficiente dato para consagrar a una ciudad como estación de invierno.

J. FERRANDIZ TORREMOCHA

Gaceta de Tribunales

Delincuencia infantil

Dos niños, de doce años uno y de quince otro, se sientan en el banquillo. En sus semblantes pesa el ambiente de estrados. Les estrecha la voz del magistrado que les acusa. No brotó en sus conciencias la idea del delito; acaso el juego infantil motivó las lesiones objeto de la causa y allí comparecen tímidos, con la mirada abatida, frente a tres jueces, en medio de un público que les vigila impertinentemente curioso.

Ved a la infancia que debía ser tutelada por el Estado aspirando el ambiente procesal, iniciándose en «técnica» de las declaraciones, practicando el aprendizaje de los juicios orales. El Estado insensible descuidará su función pedagógica, no le dará jardines para sus juegos, ni una educación suficiente para luchar en la vida. Pero en cuanto los niños cometen el más pequeño hecho delictivo, siempre irresponsables porque obran sin discernimiento, la sumaria les enjuicia y los lleva al banquillo caliente aún por la anterior presencia de delincuentes pervertidos.

Es un hecho vergonzoso que en Madrid no se haya constituido todavía el Tribunal para ni-

DE ARTE

Exposición Sagrelles

En los nuevos salones del Ateneo se ha inaugurado la Exposición de obras del gran ilustrador D. José Sagrelles.

Correo de teatros

ESLAYA.—Exito extraordinario de Eugenia Zuffoli en La judista enamorada y La gallina romana.

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos se presentan flojos, permaneciendo la partida de Interior a 70,15.

LOS AFICIONADOS

Festival de «La Farandula» Esta popular agrupación celebró ayer tarde una interesante velada en el teatro de la Comedia.

Teatro Cómico

Maria Palou TODOS LOS DIAS EXITO ENORME Galla, corazón! CLASES PASIVAS

ELIKIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS ESTÓMAGO e INTESTINOS PURGATIVA

Calzados PELAEZ SE LIQUIDAN Miles de pares a 5, 10, 15, 20 y 25 pesetas

GRAN CONCURSO LIBRE DE TANGO ARGENTINO Dos valiosos premios para la pareja que mejor lo baile.

SEGUNDA PARTE

En las estepas del Asia central, fragmento sinfónico, Borodin. El amor brujo, Manuel de Falla.

UNA OBRA MAESTRA DE CINEMATOGRAFIA

Reynaldo Hahn, el célebre director de Los cuatro jinetes del Apocalipsis, puso todo su talento y todos sus amores en la adaptación al cine del programa de la obra maestra de Balzac titulada Eugenia Grandet.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve y media, Tierra baja. ESPAÑOL.—A las seis, Mari Luz.—A las diez y cuarto, La dama del armario.

críticas, ¿se acerca más que otra alguna a la escuela Ideal? Siendo los idiomas una de las causas primordiales del desconocimiento y desamor entre los hombres...

Los maestros interinos

Estamos recibiendo gran número de cartas de los maestros interinos que tienen derecho reconocido a escuelas en propiedad, agradeciendo la campaña que venimos haciendo en su favor...

Homenaje al Sr. Ilana

Se ha celebrado el homenaje que los maestros nacionales de Madrid proyectaron como simpática y agradecimiento hacia el Sr. Ilana por su acierto en el desempeño del cargo de secretario durante varios años de la Delegación regía de Primera enseñanza de la corte.

Construcción de escuelas

El Ayuntamiento de El Escorial ha solicitado del Instituto Nacional de Previsión un préstamo para la construcción de edificios escolares.

Convocatoria

La Asociación de Maestros de Madrid celebrará junta general ordinaria el próximo domingo, a las diez de la mañana, en el Instituto de San Isidro, para tratar de asuntos reglamentarios, gestiones realizadas por la Directiva y preguntas y proposiciones de los socios.

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas llovió en Cantabria y Galicia de modo apreciable, y en lugares aislados de España también se registraron lluvias sin importancia.

Tiempo probable para hoy

Buen tiempo.

do por los artículos 408 y 406 del Código penal, etcétera, etc.

Confirma la condenación de dos meses de prisión y 25 francos de multa.

Algunas líneas más abajo se leía en el mismo diario del mismo día:

«Cincuenta y tres años de trabajos públicos. El 13 de Septiembre último se cometió un robo con escalamiento y fractura en una casa habitada por los esposos Bresson, mercaderes de vino en el pueblo de Ivry.

Algunas señas recientes indicaban que se había arrojado una escoba a la pared de la casa, y las dos hojas de la ventana del cuarto robado, que daba a la calle, habían sido forzadas con mano vigorosa.

Los objetos robados eran menos considerables por su valor que por su número; consistían en unas ropas viejas, cruzado viejo también, dos caecolinas agujeradas y, por enumerarlo todo, dos botellas de ajenjo blanco de Suiza.

Estos hechos, imputados al sentenciado Felier, habiendo sido plenamente justificados, el señor abogado general requirió todo el rigor de la ley contra el acusado, a causa especialmente de su estado de reincidencia legal.

Por tanto, habiendo pronunciado el Jurado su veredicto sobre todas las cuestiones, sin circunstancias atenuantes, el Tribunal ha condenado a Felier a veinte años de trabajo forzado y a la exposición.

De modo que para el funcionario público defraudador, dos meses de prisión.

Para el forzado o presidiario cumplido reincidente, veinte años de galeras y la exposición.

¿Qué podríamos añadir a unos hechos tan ilocuentes por sí mismos y que tan tristes reflexiones deben inspirar?...

Fiel a su promesa, el anciano celador había llamado a Germán.

Luego que el alguacil Barrigues volvió a entrar en la prisión, abrióse la puerta del locutorio, entró en él Germán, y Alegría se halló solememente separada de su pobre protegido por una raja de alambre.

XXIV

Francisco Germán

Las facciones de Germán carecían de regularidad; pero su cara era en extremo interesante en su figura distinguida, en su tallo esbelto y en sus trajes sencillos y aseados, pues se reducían a un pantalón gris y a una levita abrochada hasta el cuello, no se notaba la sordida incuria a que generalmente se abandonan los presos, y la blancura y limpieza de sus manos indicaban el cuidado de su persona, que contribuía a granjearle la aversión de los demás encarcelados, pues casi siempre anda unida la perversión moral con la sordidez física.

Lievaba echado a un lado de la frente el cabello, castaño, largo y naturalmente rizado; sus ojos, de un hermoso azul, anunciaban su franqueza y su bondad, y aumentaban el melancólico aspecto de su semblante abatido, y su triste sonrisa, una benevolencia y una tristeza habitual, porque, aunque joven, este desgraciado había sufrido ya crueles pesadumbres. Sería imposible hallar una fisonomía más triste, más afeada y resignada, y un corazón más caritativo, honrado y leal que los de este joven, que hasta en la cárcel daba limosna a sus compañeros.

La misma causa de su prisión, despojándole de las calumnias inventadas por el odio de Jaime Ferrand, probaba la bondad de Germán, y sólo condenaba un momento de tentación y de imprudencia, culpables sin duda; pero perdonables si se atiende a que el hijo de madame Georges podía restituir a la mañana siguiente la suma que tomaba entonces de la caja del notario para salvar al lapidario Morel.

Una ligera conmoción cubrió el rostro de Germán al ver al través de los alambres la cara fresca y encantadora de Alegría.

Esta fingida estar alborozada y contenta, según acostumbraba para animar a su protegido; pero la pobre niña disimulaba mal el pesar y la inquietud que sentía desde la prisión de su antiguo vecino.

Sentada en un banco al otro lado de la reja, tenía sobre el regazo un canastillo de paja.

El anciano celador, en vez de permanecer en el corredor, fue a sentarse cerca de la estufa que había en un extremo de la sala, y al cabo de algunos momentos se quedó dormido.

Según esto, Germán y Alegría podían hablar con toda libertad.

—Vamos a ver, señor Germán—dijo la griseta acercando cuanto pudo su hermoso rostro a la reja para informarse mejor del semblante de su amigo—. Veamos si está hoy de mi gusto esa cara... ¿Está menos triste?... ¡Jesús, que noche!... Cuidado, amigo... Si no es enmendada, me enfadará.

—¿Conque volvéis a visitarme hoy?... ¡Qué buena sois!... ¡Cuánto os lo agradeceré! —¿Y me reprendéis por eso? —¿Y no debo reprehender al ver cuánto os incomodáis por mí? ¡Por mí, que nada puedo hacer por vos, más que agradeceros! —Engaña, señor Germán, porque me agrada tanto como a vos las visitas que os hago... y por lo dicho, también yo debería estaros agradecida. Ahora os cogí en la trampa, señorito injusto... y estoy por castigaros volviendo a tomar el camino con lo que ísra para daros.

—¿Conque otra atención?... ¡Como me echáis a perder!... ¡Oh, gracias!... Perdonad si repito tantas veces una palabra que os incomoda... pero apenas puedo decir otra cosa... —En primer lugar, no sabéis lo que traigo.

—¿Y qué importa? —Pues os lleváis chasco... —Y aunque fuéese así, ¿no viene de vuestra mano? ¡No me llena vuestra bondad incomparable de agradecimiento y de...!

Germán no acabó la frase, y bajó los ojos. —¿Y de qué?... —repuso Alegría ruborizándose.

—Y de... lealtad—murmuró Germán. —¿Y por qué no de respeto también, como al fin de una carta?... —dijo Alegría con impaciencia—. Me engañáis; no es eso lo que quisí a

APOLO.—A las cinco y media, La tierra de Carmen.—A las diez, La leyenda del beso y La Magdalena le gule.

ZARZUELA.—A las cinco y media y a las diez, Doña Francisquita.

A la una de la madrugada, extraordinario concurso de tango argentino para profesionales y aficionados. Dos objetos de valor para la mejor pareja. Encargue su palco.

REINA VICTORIA.—A las seis, Teodoro y Compañía.—A las diez y media, La bayadera.

COMICO.—A las seis, Calla, corazón.—A las diez y cuarto, Una buena muchacha.

LA LATINA.-Compañía Enrique Borrás.-A las seis, s-c-vit id.-A las diez y cuarto, El cadal de los hijos.

NOVEDADES.—A las cinco y tres cuartos, La última palabra de Rocamboles y Edmond de Bries. A las diez y cuarto, La república de la broma y Edmond de Bries.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche, Conchita Triana, Virginia Chatain, D'Angelo, Vera Wratistaba, Mercedes Serós.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto, Eva López, De Brayly, Ramper, Las 3 Favoritas, Loinette, La Maravilla, Magda de Bries, The Olyvays, Paço Romero, La Morita.

PHICE.—A las seis y a las diez y cuarto, secciones de variedades.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entradas, 5 pesetas, con derecho a consumación. A las siete, le baile.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, sorprendente éxito de todas las atracciones.

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, Timidez de Romeo, La moderna americana; Novio por vocación (graciosísima), Tess en el país de las tempestades (segunda y última jornada, por Mary Pickford).

PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, Novio por vocación, Las noches del castillo de Rochester (interesante), Timidez de Romeo (jocosísima), éxito de Tess en el país de las tempestades (segunda jornada, final, por Mary Pickford).

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y cuatro y media tarde, respectivamente, y nueve y media. Actualidades Gaumont, Perances de amor, éxito de La Dolores. Hace falta un niño (por el célebre Harold), gran éxito de Chiquillín, artista de circo (por el niño Chiquillín).

CINE FUENCARRAL.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y a las nueve y media noche. Actualidades Gaumont, éxito de risa de Peor que una suegra (por Max Linder), Chiquillín, artista de circo (éxito del niño Chiquillín), Como en los cuentos de hadas (interesantísima).

CELVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez, Aeróbata entre llamas (primero y segundo tomo), Santa Isabel de Ceres (grandioso éxito).

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche, Héroe del aire (muy cómica), éxito de Cadenas del delito (interesantísima), gran éxito de Charlot en día de paga (graciosísima, por el rey de la risa), éxito enorme de El león de Venecia (superproducción, histórica de la ciudad de los Dux).

CINEMA GOYA.—Gran orquesta cantado.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, —Día de moda.—Éxito de Revista Internacional, El delator, Retribución, El submarino E 4, Siete años de mala suerte (por Max Linder), éxito de la comedia sentimental Extravagancias.

CINE IDEAL.—A las cinco tarde y diez noche. El león de Venecia (primera jornada de esta hermosa novela histórica en dos jornadas, por Paul Ludwig), Mi alma gemela (por Bessie Love), Zapatos del otro (por Herbert Havlinsson), La voz del coraje (por Laura la Plante), Tú y yo (por la compañía infantil L. K.).

SALON DOILE.—A las cuatro y media y a las nueve y media. Éxito inmenso de Stanley en el Africa inexplorada (sexta jornada, por George Walhs), éxito de Los vengadores (por Fede Sedino) y otras.

BARBIERI.—De diez a una y media de la madrugada, souper tango y variedades. Éxito grandioso de Carmen Valero, José Capero y el partido autuico. Jueves y sábados, fiestas carnavalescas hasta las cinco de la mañana.

THE FORTUNE CLUB, Barro, 34.—Cabaret de moda.—A las seis, le baile A las diez, gran souper tango. Elegantes señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Primero, a pala, Solozabal y Erna con Cortes Begóns II y Cantabria, y segundo, a pala, Pérez y Zaramona contra Iraurgi y Aguirre.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Te portas como quien eres.

Impronta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 304

Los misterios de París

POR EUGENIO SUE

público sería responsable de las sumas que fué robado en su categoría de depositario forzoso o asistido.

He aquí además una especie de corolario de esta digresión... Después de los hechos que vamos a citar es inútil todo comentario.

Sólo se nos ocurre pensar si vivimos en una sociedad civilizada o en una región de barbarie.

Se lee en el «Boletín de los Tribunales» del 11 de Febrero de 1843, con motivo de una apelación hecha por un alguacil condenado por abuso de confianza:

«El Tribunal, adoptando los motivos de los primeros jueces:

Y atendiendo a que los escritos que el preso ha exhibido por primera vez al Tribunal no pueden destruir ni aun debilitar los hechos que han sido probados ante los primeros jueces;

Y atendiendo que el preso, en su calidad de depositario forzoso y asistido, ha recibido sumas de dinero para tres de sus clientes, y que cuando éstos pidieron que se las entregase respondió a todos ellos con subterfugios y mentiras;

Y atendiendo, en fin, a que ha malversado y disipado sumas de dinero, en perjuicio de sus tres clientes; que ha abusado de su confianza, y que ha cometido el delito previsto y castigado

CORONAS Y FLORES RUBIO CONCEPCION IERONIMA

Aparatos luz electrica, vajillas, cristaleria, etc. Objetos para regalos. Grandes surtidos.

Fábrica hielo Argüelles

Abastecimiento seguro y suficiente de hielo, desde el verano. Se firman contratos este mes.

NUEVA INVENCION Café a la vainilla

Ciscos encina, picón y herraj, barato

Sacos 40 kilos, a domicilio, 5,50, 8 y 10 pesetas.

A 0,75 PESETAS CAJA

pastillas mentol y cocaina GARCIA-RODRIGO

Para lavar

Usad el Lavadero Rápido, 15 pesetas. Provincias, 17,50. E. Martín, Eguluz.

RESERVATIVOS

La Inglesa, Montero, 35. Envío prov. con reserva.

Pieles

Arreglos, reformas, chaquetas nutria, 225 ptas. P. Margall, 5 entlo. (segundo trazo Gran Via).

PRESERVATIVOS

SIRVO PROVINCIAS El Noverrip, Tetuán, 42

Academia "Gran Via"

Enseña a conducir auto novatos. Facilidades ps. Conde Pansalver, 17



Muebles

Todo y económico. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. p. y contado. La Gran Plaza, 5, Valverde, 5.

¡¡Novias... Novios!!

Llegó vuestro ideal. ¿Queréis poner vuestra casa con poco dinero? Acudid desde hoy a la enorme liquidación que realiza la CASA CABIEDES por terminar la testamentaria.

RECLUTAS DE CUOTA CASA BENITEZ

Trajes kaqui, a 45 pesetas. Equipos completos, a 180 pesetas. Se hacen en veinticuatro horas.

TROTERAS Y DANZERAS

Obra cautivadora, verdadero espejo de uno de los aspectos más interesantes de la vida española, en la que su ilustre autor da muestra cabal de la perfección de su estilo y de la hondura de su pensamiento.

CASA del LIBRO

Avenida de Pi y Margall, 7 (Gran Via) MADRID

TINTAS MARTZ Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colaciones que se anuncian no tener rival en España.

TINTA ESPECIAL PARA MARCAR ROPA ADUANA, 27 MADRID

Barrios, Carmen, 18

Reclutas de cuota 180ptas. equipos en 24 horas pafio Béjar, Víctor Manuel, constructor del Ejército. CARMEN, 39, PRINCIPAL, Teléfono 51-05.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2º

Extracciones sin dolor, 5 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos cauchos, desde 5 pesetas diarias. Ideo flem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Anuncios clasificados por secciones. CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

AGUAS MINERALES

ESPECIFICOS No hace falta recomendar que usted se purgue. Es necesario hacerlo con un buen purgante. Usar siempre «Essoy»; 0,25.

ALMONEDAS

Almoneda. Para mueble sólido y económico no dudéis que los vendamos. Tudescos, 15.

ALMONEDA

Almoneda. Camas, son muer, 37,50; cama: 50; matrimonio, 65. Cochinos, 15; cameros, 2; matrimonio, 35; armario luna, 170; ropero: 110; lavabos incompletos: 27,50; mesa y comedor: 25,50; mesitas de noche: 15,50; sillas, 6,50; percheros, 22,50. Camas dormidas, máquinas escribir, coser Singer, gramófonos, alhajas, Estrella, 10. Luna, 25, Mateanz.

ALMONEDA

Almoneda por ocho días. Cuadros, lámparas, vajilla. Tutor, 27, hotel.

ALQUILERES

Cuartos desahuyados. Información. Colón, 19.

ALQUILERES

Alquiler huerta-jardín con vivienda, cinco habitaciones. Vallego, 16, bodega Carratera de Aragón, próximo a Ventas. 15 duras. Horas: diez y tres y tres a cinco.

AUTOMOVILES

Regnetos arreglan. Calle 19, 29, 41.

ALQUILERES

Se vende con dos carrocerías. Interior-rano, recién pintado. «Maticos» nuevos. Autocarro. Garaje Vieja. Alberto Aguilera, 6.

ALQUILERES

Automovilistas: libertad de consumo, magníficas sillas, 600 pesetas. (segundo Lullio, 10 entlo.)

ALQUILERES

Se venden camionetas Ford, completamente nuevas, muy baratas. General Porlier, 21, garaje.

ALQUILERES

Se ofrece dependiente de comercio, ferretería, muebles u oficina. Referencias a satisfacción. Escribid: Almagro, La Prensa, Carmen, 12.

ALQUILERES

Se ofrece matrimonio sin hijos para porteria. Camino Carabanchel. Mariolita Comercio, 7.

ALQUILERES

Para ordenanza repartidor o cocha audaga, se ofrece. Negras, 13, Reales.

ALQUILERES

Se ofrecen muebles, habitaciones, portadas, etc. Calle San Mateo, 20.

ALQUILERES

Necesito chico para recado. Soriano, 50, basar.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.

ALQUILERES

Se necesitan oficiales y aprendices para sombreros. Alcalá, 66, primer.