

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

SANIDAD Y SANITARIOS

CUESTION PREVIA

Con tanta respetuosa consideración como siempre tributé a los médicos, pero también con la franqueza que debe mediar entre hombres de la misma condición social, me atreví a decirles que su actitud en las pasadas asambleas para la solución del problema sanitario no ha sido ejemplar, ni airosa, ni acertada.

Encomendar al Estado-providencia el arreglo de todas las cuestiones, y esperar del Presupuesto el maná de todos los provechos no parece gran prueba de virilidad. Antes lo parece de insignificancia, de vasallaje voluntario, de incredulidad en la eficacia del esfuerzo y de desconfianza en las propias facultades.

Todos los trabajadores, menos, por lo visto, los intelectuales, saben esto y han conseguido victorias porque esperaban algo de sí mismos y se organizaban al margen del Estado.

En la época actual, las sociedades evolucionan por estímulos casi exclusivamente económicas; y los Estados, por estímulos casi exclusivamente jurídicos. Resulta así una incongruencia de funciones que incapacita a la entidad Estado para fomentar el progreso efectivo de ninguna institución.

Las que más vigorosamente prevalecen deben su vitalidad a la cooperación social, y no a la ayuda gubernamental.

Si en Inglaterra, por ejemplo, ha desaparecido la viruela, tampoco se ha debido a la difusión de la vacuna, sino a la vulgarización de las prácticas higiénicas. Yo no había comprendido toda la grandeza de Inglaterra, decía el persicaz Pierre Villars, hasta que vi tanto jabón. La abundancia de jabón es para el pueblo inglés un título de gloria.

Hay más. Aquí, cuando hacen falta camas en los hospitales, se mendigan en la Diputación, y pocas veces se consiguen. Allí se fija a la puerta del establecimiento una sencilla petición impresa, y es seguro que el altruismo de algún particular remediará pronto la falta con abundantes donativos.

Detalles semejantes marcan una diferencia entre el espíritu mediterráneo, indisciplinado, covachuelista y mendicante, y el espíritu sajón, altivo, emprendedor y fraternal. Por eso aquí languidecen, no obstante, las benevolencias oficiales, instituciones tan imprescindibles como las sanitarias, que allí alcanzan la plenitud de su vigor, completamente ajenas a todo apoyo del Gobierno.

En la cuestión sanitaria, como en otras muchas, el Estado español no hará nada por la simple razón de no poder hacerlo.

Nuestra Hacienda viene soportando formidables cargas. Tan formidables como el déficit que ha ido acumulando por la imposibilidad de atenderlas.

Reclamar que se encargue de cobrar a los Ayuntamientos será inútil también. La mitad, próximamente, de cada presupuesto municipal se suele consumir en el pago de intereses y amortizaciones de las deudas locales.

Aquí, como en el Presupuesto nacional, para servicios esenciales apenas queda nada; y toda nueva obligación resultará indolada, por lo menos, hasta que una reforma tributaria permita a los Municipios sanear su hacienda dentro de tres o cuatrocientos años.

Tampoco serviría para nada otorgar privilegios de preferencia a los débitos por conceptos sanitarios. Carácter preferente tienen, hace mucho, los haberes de los titulares, y la Administración municipal llegó a deberles ocho millones de pesetas.

Es necesario, sin embargo, que haya Sanidad, y nunca llegará a haberla mientras no se procure, en primer término, la digna subsistencia y la interior satisfacción de los que han de organizar este servicio y responder de su eficacia; pero tanto los médicos como los farmacéuticos y veterinarios deben habituarse a comprender que la escasez de medios impedirá a todo Gobierno atender sus justas peticiones, y que si positivamente aspiran a obtener el bienestar a que tienen derecho y la alta investidura de autoridad y de influencia que debe corresponderles en la vida colectiva, lo más prudente y lo más práctico es proceder a la inglesa, prescindiendo de apoyos oficiales, nunca desinteresados, y acudiendo a la propia iniciativa para la resolución de su problema personal y, al mismo tiempo, para la conquista y encauzamiento de la opinión pública, puesto que en esta discusión va implícita la lucha por la eficacia del trabajo muscular y por la conservación del capital orgánico de España.

Los empleados hicieron frente a los malhechores, trabándose violenta lucha entre unos y otros. El personal se defendió a silletazos y timbreros contra los disparos de los asaltantes, y si bien siete de ellos resultaron heridos por las balas de los ladrones, lograron poner en fuga a éstos, quienes sólo pudieron llevarse cinco billetes de cien dólares que había sobre una mesa, y de los cuales se apoderaron al huir.

Elecciones en Egipto
El Cairo, 13.—En las elecciones legislativas, los partidarios de Zaghloul baja han obtenido una mayoría de 88 por 100 y todos los nacionalistas y candidatos de los partidos extremos han sido derrotados.

Asalto a un Banco
París, 14.—Telegrafían de Chicago a los diarios que seis individuos armados y enmascarados irrumpieron el sábado en la sucursal del Banco de Estado Norteamericano, con el propósito de robar.

Los empleados hicieron frente a los malhechores, trabándose violenta lucha entre unos y otros. El personal se defendió a silletazos y timbreros contra los disparos de los asaltantes, y si bien siete de ellos resultaron heridos por las balas de los ladrones, lograron poner en fuga a éstos, quienes sólo pudieron llevarse cinco billetes de cien dólares que había sobre una mesa, y de los cuales se apoderaron al huir.

Los empleados hicieron frente a los malhechores, trabándose violenta lucha entre unos y otros. El personal se defendió a silletazos y timbreros contra los disparos de los asaltantes, y si bien siete de ellos resultaron heridos por las balas de los ladrones, lograron poner en fuga a éstos, quienes sólo pudieron llevarse cinco billetes de cien dólares que había sobre una mesa, y de los cuales se apoderaron al huir.

que es fácil costear Colegios, laboratorios, viajes, subvenciones, viudedades y orfanidades. Conviene a dichos señores adquirir por un duro mensual, no sólo grandes elementos de acción, de profilaxia y de investigación, sino también la dignidad de su vejez, el pan de su viuda y el amparo de sus huérfanos? En caso afirmativo, sólo de ellos depende asociarse y organizar el Montepío. En caso negativo, vale más que se avengan a considerar irreparable su actual indefensión y que desistan de seguir perdiendo el tiempo en asambleas donde el acuerdo final será, como hasta la fecha..., no acordar nada, salvo la petición de auxilios a un poder maniatado por la absoluta falta de recursos.

JULIO SENADOR GOMEZ

Los socialistas alemanes

Weimar, 14.—Los representantes del partido socialista han dado un voto de confianza al ministro del Interior, actualmente detenido; protestaron contra el mantenimiento del estado de sitio y han pedido que la Reichswehr sea retirada de este territorio.

Asimismo acordaron invitar a los socialistas que tienen asiento en el Reichstag a practicar una fuerte oposición contra el Gobierno, preconizando una política común para todas las fracciones socialistas.

Muerte del principe de Ratibor

En Munich ha fallecido el principe de Ratibor, embajador que fué de Alemania en España. Tenía sesenta y nueve años, y era natural de Bernberg (Alta Baviera).

Era actualmente el representante de la casa de Ratibor, emparentada con la imperial de Prusia, por haber fallecido hace un año el príncipe, y hermano del finado, gran duque de Ratibor.

Consagró su vida a la diplomacia, habiendo representado a su país en muchas cortes europeas, entre otras, Grecia, Portugal, Rumania y, últimamente, España.

Hace dos años vivía completamente apartado de la vida política activa y dedicado a sus asuntos particulares.

Deja siete hijas: las princesas Amy, Fella y Mariette de Thurn y Taxis, y Margarita Victoria, Isabel y María Teresa de Ratibor, casadas estas tres últimas: la primera, con el conde de Gallen; la segunda, con el marqués de Eudayen, y la última, que partió el sábado de Madrid, con D. Javier López de Carrizosa, hijo del marqués del Moral de Calatrava, quien sale hoy con dirección a Alemania.

UN ESPIA ALEMAN

París, 14.—Telegrafían de Orán a los diarios dando cuenta de haber ingresado en prisión el ex capitán aviador alemán Karl Heinz, el cual se alistó en la Legión extranjera, desertando dos veces y asesinando en una ocasión a un centinela.

Después de desertar por última vez, Heinz se dedicaba de lleno al espionaje.

LOS CRIMENES POLITICOS

El asesinato de Heintz

Londres, 14.—De Spire comunican al Daily Mail que ayer se celebraron solemnes exequias por el alma del presidente Heintz.

Por disposición del obispo de la diócesis, el acto careció de todo carácter religioso, prohibiéndose, por orden expresa del episcopado, que asistiése a él ningún sacerdote.

El cadáver será trasladado a Orbi, donde recibirá sepultura sin ceremonial religioso ninguno.

Una protesta

París, 14.—Telegrafían de Spira al Journal que los miembros del Gobierno del Palatinado, reunidos ayer, acordaron telegrafiar al Pontífice, protestando con la mayor energía contra la actitud del obispo de Spire al prohibir que las exequias en sufragio del Sr. Heintz tuvieran carácter religioso.

Una información

Londres, 14.—Telegrafían de Berlín que mañana debe marchar al Palatinado el cónsul general británico en Munich, con el fin de abrir una información acerca del asesinato del Sr. Heintz.

¿Cuántos eran los agresores?

Spire, 14.—Según las últimas noticias, los asesinos del ex presidente Heintz formaban un grupo de quince o veinte personas.

Parece que en la confusión que se produjo al huir los agresores, algunos de ellos resultaron heridos por disparos hechos por sus compañeros.

Asalto a un Banco

París, 14.—Telegrafían de Chicago a los diarios que seis individuos armados y enmascarados irrumpieron el sábado en la sucursal del Banco de Estado Norteamericano, con el propósito de robar.

Los empleados hicieron frente a los malhechores, trabándose violenta lucha entre unos y otros. El personal se defendió a silletazos y timbreros contra los disparos de los asaltantes, y si bien siete de ellos resultaron heridos por las balas de los ladrones, lograron poner en fuga a éstos, quienes sólo pudieron llevarse cinco billetes de cien dólares que había sobre una mesa, y de los cuales se apoderaron al huir.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jeff; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

HABLADURIAS

Ante el Directorio

Lunes, 14 de Enero. Querido amigo don Juan: Días pasados he visto (no sé si en LA LIBERTAD o en el Buen Humor), entre otras proposiciones de gran interés para la gente que en Madrid reside, un tal Mantingález, que es vecino de esta villa singular, un proyecto ha presentado de importancia para las mujeres. ¿Que qué propone al Directorio? Instalar diversos evacuatorios para las damas; que estén tan necesitadas de ellos como los hombres... o más. Pues bien: enterarme de esta grata noticia y brincar de gusto como una chica, fué simultáneo, don Juan. Usted, aunque fantasea, no se puede figurar las angustias que he pasado desde mi más tierna edad cuando, hallándome en la calle, donde siempre suelo estar, me he visto en el dominio de cierta intranquilidad... y ni en cafés, ni en comercios conocidos, ni en tal cual hogar de parientes próximos, he podido realizar un intento tan legítimo y tan disculpable y tan humano como el que usted se habrá imaginado ya. En tal terreno, no entiendo por qué han de considerarse a la mujer, de una parte y al hombre de otra, y le dan a usted, pongo por ejemplo, medios de tranquilizar su espíritu en cualquier punto, mientras a mí, puto a san!, me obligan a estar en casa o a andar dos leguas o más hasta encontrar un modesto kiosco de necesidad, exponiéndome a encontrarlo cuando no haya falta ya. Ahora bien amigo mío; ¿quiere usted recomendar al ilustre Directorio que eso no se quede en plan? Usted hágame unas copias sobre el punto cardinal atudido... Y muchas gracias. Siempre suya.

Trinidad.

Por la publicacón de, JUAN PEREZ ZUNIGA

Manila, 14.—Han ocurrido varios incidentes en varias islas y especialmente en la de Bucas, en la que un grupo de policías americanos intentó impedir la celebración de una reunión por los naturales, siendo atacados por éstos. Cinco policías resultaron muertos. De Manila han salido refuerzos.

mente que el Gobierno y organismos administrativos alemanes faciliten vuestra labor tan ardua y compleja. Es necesario llegar a un resultado, tanto más cuanto que los acreedores y la misma Alemania no son los únicos interesados en el arreglo de la cuestión de las reparaciones, aun cuando fuera exagerado decir que de ello depende el equilibrio pacífico del mundo entero.

La Comisión de Reparaciones es unánime en congratularse del concurso que aportan los Estados Unidos a los trabajos del Comité, pues las conclusiones de éste no podrán sino ganar con él en valía y autoridad.

El Sr. Barthou terminó ofreciendo la presidencia del Comité de Peritos al general norteamericano Dawes.

Este, al contestar al Sr. Barthou, manifestó que los peritos que componen el Comité han venido sin ningún prejuicio ni opinión preconcebida alguna, añadiendo:

«La Comisión de Reparaciones ha obrado con gran cordura al no permitir que cuestiones de índole exterior, cual la de la legalidad de la ocupación del Ruhr, fuesen discutidas en el seno del Comité.»

Si conseguimos — dijo — formular sugerencias susceptibles de restablecer la situación financiera de Alemania, habremos, pues, propuesto con ellas los medios con que pueda la Comisión de Reparaciones poner a Alemania en vías de la «productividad», punto de partida hacia la prosperidad de Europa.

Terminó diciendo el perito norteamericano: «Es necesario establecer un sistema para estabilizar la moneda alemana de manera a encontrar primero el agua para alimentar el molino, o sea el presupuesto alemán; luego construiremos el molino.»

La sesión se levantó a las once cuarenta y cinco, pasando a reunirse privadamente los peritos hasta las doce cuarenta y cinco.

En esa segunda reunión fijaron el plan y método de sus trabajos.

A propuesta del general Dawes, acordaron estudiar primero la estabilización de la moneda alemana, cuyo asunto lo abordarán esta tarde.

Por último, acordaron no dar ninguna comunicación personal ni facilitar nota oficiosa alguna a la Prensa, como no fuese en casos excepcionales.

Americanos y filipinos

Manila, 14.—Han ocurrido varios incidentes en varias islas y especialmente en la de Bucas, en la que un grupo de policías americanos intentó impedir la celebración de una reunión por los naturales, siendo atacados por éstos. Cinco policías resultaron muertos. De Manila han salido refuerzos.

Muere Ernesto Merimée

Acaba de morir uno de los literatos franceses que más intensamente conocían y amaban a España. Ernesto Merimée.

Este ilustre escritor, nacido en Lyon el año 1846, dedicó su gran talento y su extraordinaria laboriosidad al estudio de la literatura, la historia y las costumbres españolas.

Y el fruto de sus investigaciones y sus entusiasmos hispanófilos los llevó a la cátedra en los liceos de Pau, Lyon y Toulouse, y de su pluma inagotable salieron libros tan interesantes como los titulados «Essais sur la vie et les œuvres de D. Francisco de Quevedo», «Acerca del culto de las divinidades indígenas de los Pirineos» (en latín), «Les poésies lyriques de Quintana», «Notes sur le poème de Fernán González», «Sur le texte des poésies de Góngora», «Une excursion au pays des épopées», «Blasco Ibañez et le roman de mœurs provinciales», «Don Juan Valera», «Collection de classiques espagnols» y «Précis d'histoire de la littérature espagnole».

Además de estas obras y de un copiosísimo número de conferencias, artículos y opúsculos, Merimée realizó una labor digna de encomio como director del Instituto Francés de Madrid, donde contribuyó con su ejemplo y con su enseñanza a estrechar las relaciones hispanofrancesas.

Una de sus iniciativas más brillantes fué la de las conferencias sobre literatura y los cursos de verano para extranjeros.

La muerte de Ernesto Merimée es, no sólo un motivo de duelo para Francia, sino una gran pérdida para España, a la que tanto amaba el sabio y erudito escritor.

El temporal en Portugal

Lisboa, 14.—Continúa el temporal, que en Viana do Castelo y en Oporto ha causado daños materiales de consideración.

El río Duero continúa creciendo y la agitación del mar impide el movimiento de barcos en la barra del mismo.

EL HOMBRE MISTERIOSO DE HUESCA

Es muy peligroso ser vegetariano

Huesca, 14.—Hace unos días regresó del extranjero Justo Urbieto, hombre de unos treinta y cinco años y de carácter extraño y misterioso.

Justo traía una modificación transcendental en sus costumbres: se había hecho vegetariano. Llegó, y a poco la gente comenzó a advertir que Justo no dormía en la ciudad, sino que pasaba las noches en los alrededores de un Santuario. Desde entonces, el vegetarianismo de Justo empezó a intrigar a toda la población.

No paró todo ahí. Además, Justo leía unos libros muy gordos y después de ajustarse unas gafas muy grandes. Y además aún, cultivaba un pequeño trozo de terreno, sin que nunca se le ocurriera plantar otra cosa que vegetales.

Con esto ya no quedó duda. Justo era decididamente hombre peligroso. ¿Que más pasó? No se sabe. Sólo que ayer dos agentes de Policía interrumpieron de improviso la vida ecológica de Justo y le continuaron a abandonar los alrededores del Santuario y los de la población en el plazo de veinticuatro horas.

AL PASAR DE VIENA A LONDRES

Hojeaba yo la otra tarde unos tomos de viejas «Ilustraciones»... Aparecían sus amarillentas páginas cual marchitos panteones de glorias pasadas... ¡Espectáculo curioso! Vanidades y poderíos, calástrofes y triunfos, modas y celebridades, cuanto en tantos años estremeciera en emociones, en esperanzas y nerviosos deseos, hablaba en aquellas páginas con voz de muertos... Un extraño mundo se aparecía ante mis ojos, borroso y grotesco, ridículo, putrefacto y manido...

He aquí la inauguración del Canal de Suez... Muchedumbres que festejan a Lesseps y a la emperatriz Eugenia, ¡Dos grandes cosas caídas!... Ahora es Napoleón III que regresa de Italia al frente de sus escuadrones... Ved a Garibaldi con su famosa «camisa roja»... Preséntase después «Fra Diavolo», con sus bandos napolitanos, aguardando una diligencia en las montañas de Calabria... La torre de Malakoff, envuelta en llamas... La Exposición de París congregando al mundo... El crimen de Troppman... Las damas del Imperio, pavos reales de vanidoso mirriñaque y llamabanos monumentos capilares, a que llamabanos salíricos «peinados de tres pisos»... Junto a la duquesa de Morny mariposean las «grisetas», las de Balzac y Paul de Kock, riendo bajo sus livianas «pamelas», «cancaneando», alegres, en Bouilly, en vísperas de la guerra del 70...

¡Oh, qué impresión de piedad, de tristeza, de indoladora ironía, producen en los años estas manidas páginas del grabado tosco, aceitoso y ennegrecido, entre aleyuya y romance de ciego, que ostentan hoy las viejas «Ilustraciones»! ¡Oh, miserias, desdichadas «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Ante mi curiosidad se ofrece ahora un viejo grabado. ¡El Congreso de Viena! ¡La caída de Napoleón!

Vedlo... Una mesa de largas faldas, repleta de papeles, tinteros y plumas de ave... En el testero de la pared se aparece el retrato de un monarca, abrumado bajo enorme pelucón de perro de aguas, agosto en su inmóvil clámide, por tonos aureolada... Sorprende el grabado al Congreso insigne en un momento de agitación... Metternich, alma del conclave, aparecése hierático, embutido en frac de recamadas bordaduras, en blanco calzón, con media de seda... El verdugo del duque de Reichstadt señala vagamente con la mano los destinos del mundo. Wellington, grave, tético, frunce en sus sienes siniestros pliegues que permiten leer un futuro: «Waterloo!»... Y allí todos, deslumbrantes en oropeles, bordados uniformes, cruces y pelucas, armas y charreteras y cordones, desde Talleyrand a Palmela, parecen ver al Universo como suyo. ¡Eran ellos sus escultores y arquitectos!... Parecen decirlo así sus ademanes dictatoriales... No hay un personaje de este antiguo grabado, que copia el hermoso cuadro de Isabey, cuyas actitudes no revelen imperio, orgullo, dominio tenebroso de los humanos destinos... En el conjunto del cuadro no asoma una sonrisa ni una mirada se ilumina con esperanzas suaves... Aquellos hombres se aparecen como domadores de soldados y pueblos, a su férula sometidos... A un gesto suyo surgirían legiones de granaderos, de húsares y cosacos, pomeranos y húngaros, que con acero y metralla dominarán la tierra... Napoleón está vencido... Hacen ellos despojos de la desplumada águila, como el águila, antaño, los hiciera de sus corderillos inermes...

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 60, con sus generales y damas, cuando no grotescos, siniestros y sombríos como lámina de crimen! ¡Oh, qué Mazzini, qué Garibaldi, negruzcos y patibularios! Las «camisas rojas» de los garibaldinos parecen «negras camisas». ¡Era acaso aquel grabador el profeta cierto de Mussolini? ¡Qué grabados los de dictadores americanos, luego fusilados; de tiranos necios, arrastrados por las calles; de Nerones cantores, discurrantes y conferenciantes de la plebe vil, ahorcados más tarde! ¡Qué doloridas estampas las de tantos y tantos aventureros sin fortuna... Caudillos, tiranuelos, «comitres», tribunales... ¡Oh, manidas, tristes «Ilustraciones»!

Los poderosos de la tierra, hermosuras de remotos tiempos, cuando se asomaban a la posteridad, haciendo en la paleta de excelsos artistas, que magnificaban sus figuras. Y los hombres de hoy, a cambio de la monotonía de sus exhibiciones, tienen para el porvenir la fe notarial de reporteros y fotógrafos, retratistas minuciosos, que presentan al personaje como es... Mas los personajes históricos que tuvieron el infortunio de vivir, para la exhibición mundial, entre el «daguerrotipo» y la «instantánea», ¡cuán desdichados, antiartísticos se nos aparecen!... ¡Oh, qué Napoleón aleyuésco, Napoleón, el que se nos presenta en los grabados del 6

LA POLITICA

significan ante los diplomáticos que malden el mundo!... En vano que la Europa sea mar de sangre, cementerio de naciones y pudridero de razas...

dad que triunfará de bárbaros prejuicios... Dentro de unas horas Mac Donald y Lenin se darán la mano.

EL PREMIO PIQUER

En cumplimiento de la última voluntad del señor D. José Piquer, la Real Academia Española adjudicará en 1924 un premio de 1.800 pesetas a la mejor obra dramática estrenada en alguno de los teatros del reino durante el año 1923...

LOS TEATROS

«El duelo de Pérez-Gómez», comedia en tres actos, obra póstuma de Luis Antón del Olmet. Luis Antón del Olmet—que hubiera llegado a ser un dramaturgo excelente—intentó en esta su última comedia una caricatura del «arrivismo»...

Detención de uno de los fugados de la cárcel de Zaragoza

Murcia, 14.—La Policía de esta capital ha detenido en Cartagena a Luis Muñoz Cano, de veintinueve años, natural de Caudete de la Fuente, provincia de Valencia.

EN LA ZARZUELA

Homenaje a Bretón

En el teatro de la Zarzuela se celebró el domingo por la tarde un festival, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid y por el Liceo de América, y anunciado como homenaje al maestro Bretón.

EN LA PRESIDENCIA

Las notas de ayer

«El Directorio se propone que el próximo mes de Abril sea objeto de una detenida inspección todas las carreteras de España, teniendo en cuenta, para formar juicio de su estado, no solamente el que realmente presentan, sino los coeficientes de entretimiento aplicables a cada una, calidad de piedra inmediata, condiciones climatológicas y todas las que sean de apreciar para poder formar exacto juicio del celo y capacidad con que en cada provincia son llevados estos servicios.»

NUESTRAS CAMPANAS

PAGINAS AGRICOLAS

LA LIBERTAD, que en toda ocasión se ha preocupado con especial empeño de los intereses del campo, haciendo sostenidas campañas en defensa de los mismos y cuidando de la vulgarización y difusión de los modernos conocimientos agrícolas, prepara, y comenzará a publicar muy en breve, interesantísimas PAGINAS AGRICOLAS, cuya dirección corre a cargo del competente técnico y brillante escritor «A. de Castilla».

EN EL ESPAÑOL

Los patronos de la Madera

El domingo, por la mañana, se celebró en el teatro Español un acto organizado por la Agrupación Patronal del ramo de la Madera.

Un obrero decapitado

Málaga, 14.—En la fundición de Altos Hornos denominada «El Martinete» trabajaban varios obreros en partir hierros, entre los que había diversos proyectiles procedentes del desecho de la guerra europea.

Reunión del Directorio

Desde las seis y media hasta las ocho y cuarto de la noche estuvo reunido en la Presidencia el Directorio militar.

Capítulo de visitas

El general Primo de Rivera no salió del ministerio de la Guerra hasta las seis de la tarde, hora en que se trasladó a la Presidencia.

El Sr. Navarro Reverter, enfermo

Se halla enfermo de bastante gravedad el ex ministro de Hacienda D. Juan Navarro Reverter.

El capitán general de Madrid

El próximo día 19 pasará a la reserva el capitán general de Madrid, general Muñoz Cobo, e inmediatamente será cubierta la vacante.

Una comida

El presidente del Directorio comió anoche en la legación de Suiza, invitado por el ministro de aquella República en Madrid, Sr. Mengotti.

El Instituto Oftálmico

El subsecretario de Gobernación ha dispuesto, con cargo a los fondos reservados del ministerio se libre al doctor Castresana, director del Instituto Oftálmico, la cantidad de 20.000 pesetas, que se destinan a la compra de radio.

La exportación de lentejas

Una Comisión de productores y almacenistas de lentejas de las provincias de Valladolid, Palencia y Salamanca estuvo por la mañana en la Presidencia para hacer manifestación ante el Directorio de que han constituido en Madrid un depósito con 90.000 kilogramos de lentejas a disposición del Directorio, así como 200 vagones para transportarlas.

EN LA PRESIDENCIA

Las notas de ayer

«El Directorio se propone que el próximo mes de Abril sea objeto de una detenida inspección todas las carreteras de España, teniendo en cuenta, para formar juicio de su estado, no solamente el que realmente presentan, sino los coeficientes de entretimiento aplicables a cada una, calidad de piedra inmediata, condiciones climatológicas y todas las que sean de apreciar para poder formar exacto juicio del celo y capacidad con que en cada provincia son llevados estos servicios.»

NUESTRAS CAMPANAS

PAGINAS AGRICOLAS

LA LIBERTAD, que en toda ocasión se ha preocupado con especial empeño de los intereses del campo, haciendo sostenidas campañas en defensa de los mismos y cuidando de la vulgarización y difusión de los modernos conocimientos agrícolas, prepara, y comenzará a publicar muy en breve, interesantísimas PAGINAS AGRICOLAS, cuya dirección corre a cargo del competente técnico y brillante escritor «A. de Castilla».

EN EL ESPAÑOL

Los patronos de la Madera

El domingo, por la mañana, se celebró en el teatro Español un acto organizado por la Agrupación Patronal del ramo de la Madera.

Un obrero decapitado

Málaga, 14.—En la fundición de Altos Hornos denominada «El Martinete» trabajaban varios obreros en partir hierros, entre los que había diversos proyectiles procedentes del desecho de la guerra europea.

completo a este propósito, parece momento apropiado para exponer que es absolutamente contrario a toda operación forzosa en momentos en que el crédito público se manifiesta tan firme y solicitado para acudir con exceso de ofertas a todas las renovaciones que hasta ahora ha sido preciso venir haciendo.

Ello no es muy de extrañar para los que siguen con atención el desenvolvimiento de los gastos e ingresos públicos y han podido constatar que los primeros han sido disminuidos en setenta y cinco millones de pesetas en cuatro meses, mientras que el mismo tiempo han sido aumentados los segundos en ciento dos, siendo de esperar que la recaudación de Enero, en que han de influir las numerosas altas del trimestre anterior, ofrezca un brillante resultado.

Los médicos titulares

«El sábado estuvieron en el ministerio de la Guerra, para saludar al presidente, la Junta de gobierno y Patronato de los médicos titulares de España, cumpliendo de un acuerdo unánime de la Asamblea.»

El general Borenguer (D. Federico) y el marqués de Cortina

«Son tantos los comentarios e interpretaciones al hecho, sin importancia alguna, de haber ido D. Federico Borenguer a despedir en la estación del Mediodía a su sobrino, el hijo de su hermano D. Dámaso, que marchaba a Cádiz en el tren que lo hacía también el marqués de Cortina, a quien encontró y saludó en la misma estación, que el general se cree en el caso de acudir a la Prensa con el ruego de que se haga constar lo sucedido.»

Economía en Guerra

«Economía anual (sueldos) por amortización de vacantes producidas en el mes de Diciembre: Primer. Gimnástica Española, con 21 puntos; segunda, Cultural Deportiva, 40 puntos; tercera, Centro de Instrucción Comercial, 134 puntos; cuarta, Club Atlético Castellano, 118 puntos.»

El temporal en el mar

Buques de guerra ingleses de arribada forzosa.—Buque en peligro.—Otras notas

El Ferrol, 14.—A las doce de la mañana de ayer entraron el puerto de arribada forzosa los cruceros ingleses «Cyclone» y «Conquets» y los submarinos de la misma nacionalidad «A», «M» y «K 4», pertenecientes a la primera escuadra que se dirige al Mediterráneo.

DEPORTES

BALOMPIE

A juzgar por los últimos partidos jugados por estos dos equipos, la competición de anteaño se presentaba bajo la base de que la lucha sería enconada, reñida.

ATLETISMO

A las once de la mañana, con asistencia de los representantes de la Federación Castellana de Atletismo, se dio la salida a los participantes.

OTROS PARTIDOS

La Deportiva Ferroviaria ganó a la Ciudad Lineal por 7 a 0.

ATLETISMO

A las once de la mañana, con asistencia de los representantes de la Federación Castellana de Atletismo, se dio la salida a los participantes.

OTROS PARTIDOS

La Deportiva Ferroviaria ganó a la Ciudad Lineal por 7 a 0.

ATLETISMO

A las once de la mañana, con asistencia de los representantes de la Federación Castellana de Atletismo, se dio la salida a los participantes.

OTROS PARTIDOS

La Deportiva Ferroviaria ganó a la Ciudad Lineal por 7 a 0.

ATLETISMO

A las once de la mañana, con asistencia de los representantes de la Federación Castellana de Atletismo, se dio la salida a los participantes.

tuoso del Rio (idem); 6, José Real (Deportiva Municipal); 7, César Pérez (Gimnástica Española); 8, Rafael Fernández (Cultural Deportiva); 9, Luis Díaz Neira (idem); 10, Telesforo Avila (idem); 11, Antonio Espías (Centro de Instrucción Comercial); 12, Luis de Hoyos (Cultural Deportiva); 13, Agustín Rodrigo (Gimnástica Española); 14, Alejandro Millán (idem); 15, Valentín Fernández (Cultural Deportiva); 16, Alejandro Carrasco (idem); 17, Luis Rafal (idem); 18, Guillermo Gómez (Gimnástica Española); 19, Vicente Carpiñero (Deportiva Ferroviaria); 20, Daniel Simón (Club Atlético); 21, Mariano Reinos (idem); 22, José Aguabella (Cultural Deportiva); 23, Francisco Rodríguez (Gimnástica Española).

24, José María Castro (Centro de Instrucción Comercial); 25, Antonio Gamo (Cultural Deportiva); 26, Manuel Álvarez (idem); 27, Rafael Corvera (Gimnástica Española); 28, Antonio Navarro (Centro de Instrucción Comercial); 29, Luciana Plaza (Gimnástica Española); 30, Enrique Esquivel (Club Atlético); 31, Tiburcio Antonio (Gimnástica Española); 32, Alfonso Oliver (Cultural Deportiva); 33, Santiago Álvarez (Centro de Instrucción Comercial); 34, Tomás Alberdi (Dyna); 35, Teófilo Benítez (Club Atlético); 36, Carlos Moreno (Dyna); 37, Alejandro Martín (Banco Hispano-Americano); 38, Sabino del Coto (Gimnástica Española); 39, José Rodríguez (Centro de Instrucción Comercial); 40, Quintín González (Club Atlético); 41, Francisco Chicharro (Cultural Deportiva); 42, Antonio R. Martínez (idem); 43, Daniel Vázquez (idem); 44, Joaquín Paniagua (Gimnástica Española); 45, Manuel Pérez (Iris Sport); 46, Francisco Ortiz (Centro de Instrucción Comercial); 47, Angel G. Ortolaza (Gimnástica Española); 48, Pedro del Moral (idem); 49, Félix Bonilla (idem); 50, Ernesto Miranda (Cultural Deportiva); 51, Francisco Alonso (Dyna).

Clasificación por equipos de cinco corredores: Primera, Gimnástica Española, con 21 puntos; segunda, Cultural Deportiva, 40 puntos; tercera, Centro de Instrucción Comercial, 134 puntos; cuarta, Club Atlético Castellano, 118 puntos.

«Records» de Castilla batidos

Anteaño, en la pista del Retiro, se verificó, controlada por la F. C. de A., una prueba para batir el «record» de marcha atlética reglamentaria de 5.000 y 10.000 metros.

Elpidio Muguira estableció el «record» de los cinco kilómetros, que detenaba el gimnástico Prada, en 27 minutos, 2 segundos 4/5, rebajando el anterior en 29 segundos.

ALPINISMO

Sociedad Peñalara

El domingo celebró esta Sociedad sus concursos de saltos con mayor animación si cabe que en días anteriores. Primeramente se celebraron las pruebas para primeras categorías, y una vez terminadas estas, muchos de los precursores clasificados participaron en los saltos de primeras. Aunque todavía no pueden darse como oficiales los resultados de ambos concursos, pues su clasificación exige muchas operaciones, se consideran vencedores en primeras categorías.

El contrato de trabajo

El Pleno de ayer

Continuó ayer en el Pleno del Instituto de Reformas Sociales la discusión del proyecto de ley de contrato de trabajo. Discutióse en primer término una enmienda estableciendo sanciones de multas en metálico y de arresto para los casos en que se trate de coartar la libertad de contratación, asunto que por relacionarse con el derecho de asociación y con la libertad sindical, originó un interesante debate entre el Sr. Aznar y el Sr. Largo Caballero, quien, en nombre de la representación obrera, se opuso a la admisión de la enmienda, retirada, al fin, por su autor.

Se entró en seguida en el capítulo IV del proyecto, que se refiere a los convenios y contratos colectivos de trabajo, definidos como aquellos que se celebran entre un patrono, un grupo de patronos, Empresa o Asociación patronal con una o varias Asociaciones profesionales de obreros para regular las condiciones o establecer las normas del trabajo. Los vocales patronos sostuvieron una enmienda que modifica este concepto y, según la cual, dicho contrato debe ser el celebrado por un patrono con más de un obrero, siempre que éstos formen parte de una Asociación profesional distinta de la persona de cada uno de ellos y sean representados por la misma. Abogaron los citados vocales por que se fijase la diferencia que existe entre el contrato de trabajo (de equipo o de comandita) y el contrato sobre normas de trabajo.

EN EL ESPAÑOL

Los patronos de la Madera

El domingo, por la mañana, se celebró en el teatro Español un acto organizado por la Agrupación Patronal del ramo de la Madera.

Un obrero decapitado

Málaga, 14.—En la fundición de Altos Hornos denominada «El Martinete» trabajaban varios obreros en partir hierros, entre los que había diversos proyectiles procedentes del desecho de la guerra europea.

EN EL ESPAÑOL

Los patronos de la Madera

El domingo, por la mañana, se celebró en el teatro Español un acto organizado por la Agrupación Patronal del ramo de la Madera.

Un obrero decapitado

Málaga, 14.—En la fundición de Altos Hornos denominada «El Martinete» trabajaban varios obreros en partir hierros, entre los que había diversos proyectiles procedentes del desecho de la guerra europea.

EN EL ESPAÑOL

El domingo, por la mañana, se celebró en el teatro Español un acto organizado por la Agrupación Patronal del ramo de la Madera.

DE BARCELONA

Muerto por un autobús
Barcelona, 14.—En la carretera de Sarria, un autobús de la Compañía general de autobuses, conducido por Genaro Grasa, de veinte años, atropelló al niño de cinco años Enrique Ibanez Andujar, natural de La Unión (Murcia), y resultó con graves heridas, que falleció en el Hospital Clínico, a donde fué trasladado.

Motin por un anuncio
En la calle de Tapineria, número 11, zapatería, se presentaron esta mañana numerosas personas, que formaron un grupo que fué engrosando a medida que avanzaba la mañana. La fuerza pública tuvo que intervenir para disolver el grupo.

Una beca
La Comisión de Cultura del Ayuntamiento ha acordado conceder una beca de 3.000 pesetas al alumno de la Escuela de Música Gabriel Rodó.

Hurto de pliegos
El archivero del Palacio episcopal ha presentado una denuncia contra un abogado por hurto de dos pliegos de divorcio.

No hay noticias oficiales
Al acudir esta mañana al gobierno civil los periodistas que allí hacen información, fueron recibidos por uno de los ayudantes del general Lössada, quien les manifestó en nombre del gobernador que no había noticias de interés.

Reapareció a los pocos momentos el ayudante, manifestando que el gobernador no tenía declaración alguna que hacer en lo relativo a aquel extremo.

Verduras, hortalizas y otras cosas
En el Juzgado especial se han recibido ya todos los expedientes instruidos por la Comisión investigadora del Ayuntamiento sobre los cultivos de frutas, verduras y hortalizas, pescadería y habilitación del mercado de Santa Catalina, y que han sido unidos al sumario que está sobre la mesa del Juzgado para proveer.

Terrible incendio
Variadas casas ardiendo.—La falta de agua. Escenas de terror.

A las tres de esta madrugada se recibía aviso en la Dirección del Servicio de Incendios de que acababa de declararse un fuego de importancia en la calle de Torrijos.

Desprendimiento de un cable
Ayer de madrugada se desprendió un cable del alumbrado público en la Corredera Baja, esquina a la travesía de la Ballesta, originando un pequeño incendio en las casas números 8 y 10 de la última citada calle.

Incendio en la escuela de Telégrafos
El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

El incendio se había producido en los talleres de la Escuela de Telégrafos.

El primero en advertirlo fué el conserje de la Escuela José García Llorca que, por cierto, estaba enfermo en cama desde hacía tres días.

Los notables artistas que en la misma intervención, el hecho, en fin, de que el insigne maestro Rabl dirija la orquesta, es lo bastante para suponer que esta noche la magnífica sala del Real ofrecerá el aspecto de un gran día de fiesta de arte.

Movimiento obrero

Tribunal industrial
Señalamientos para hoy: A las diez, Juan Trinidad reclama salarios a Trinidad Antón.—Jurados: Lucas Garzón y Ricardo Téllez, patronos; Celestino Paz, suplente; Luis L. Santamaría y Severo García, obreros; Emilio Zapatero, suplente.

A las once, Antón Bartolomé reclama salarios a Gregorio Ruiz.—Jurados: Lucio Rodríguez y Arturo Lora, patronos; Fernando Gutiérrez, suplente; Rufino Cortés y Juan de Dios Galvez, obreros; Lucio M. Gil, suplente.

A las once y media, Mariano Campesino reclama salarios a Isidoro Méndez. Jurados: Angel Fernández y Julián Hernández, patronos; Angel Ramos, suplente; Santiago Pérez y José Creó, obreros; Eusebio Martín, suplente.

A las doce, Policarpo Mejías reclama salarios a José Bellver.—Jurados: Hermenegildo Crespo y José Sáinz, patronos; Adolfo Marcos, suplente; José Pol y Santiago Pérez, obreros; Eusebio Martín, suplente.

A las doce y media, Juan Serrano reclama salarios a Vicente Quilliz.—Jurados: Hermenegildo Crespo y Simón García, patronos; José Jiménez, suplente; José Creó y Jorge Unsain, obreros; Timoteo Arroyo, suplente.

Convocatorias
Peones en general.—Esta noche, a las ocho. Pan de Viena.—Esta tarde, a las seis. Prácticos de Farmacia.—Esta noche, a las ocho y media.

SUCESOS

El diablo las carga.—Domingo Sánchez, de 40 años, de dieciocho años, domiciliado en la calle de San Bernabé, 10, e Hilario Luis Saiz, estaban jugando en la calle de Calatrava con una pistola de salón. El arma se disparó e hirió al primero. Su estado es leve.

Accidente del trabajo.—En una carnicería de la calle de López de Hoyos, número 90, se causó una herida de pronóstico reservado a Gerardo García, de veintidós años.

En una obra de la calle de Gaztambide resultó lesionado el obrero Francisco Araujo.

Niña maltratada.—La niña de tres años Manuela Aguado tuvo que ser curada de lesiones que le produjo su padrastro al golpearla.

Desprendimiento de un cable.—Ayer de madrugada se desprendió un cable del alumbrado público en la Corredera Baja, esquina a la travesía de la Ballesta, originando un pequeño incendio en las casas números 8 y 10 de la última citada calle.

Dado aviso a la Compañía de electricidad para cortar la corriente y reparada la avería media hora después, teniendo sólo que lamentar una alarma consiguiente.

El servicio de incendios sofocó el siniestro en los pocos momentos, sin grandes daños materiales.

Mentidero taurino

Toreará Belmonte?
Autorizada con la firma de «El Barquero» y con el título de «Belmonte torea», publicó anoche nuestro colega «Heraldo de Madrid» la siguiente noticia:

«Así como suena, Torea, y ello será muy pronto. Tan pronto, que quizá el acontecimiento tenga lugar antes de que transcurra la primera semana de Febrero próximo.

Belmonte es hermano de la cofradía sevillana, titulada «del Cachorro», y para un beneficio que la tal cofradía prepara ha ofrecido Juan su cooperación, comprometiéndose a rejonar y matar un novillo. La cosa no quedará en eso, pues de seguro otras hermandades tan populares como la citada verán el camino abierto para tocar la fibra religiosamente sensible de Juanito, y éste tendrá que actuar un día sí y otro también.

Si esas actuaciones le entusiasman y le animan a torear en beneficio de los pobrecitos aficionados, sería cosa de ir en peregrinación para dar las gracias al divino Cachorro sevillano por habernos devuelto a nuestro incommensurable Terremoto.»

Estado de Nacional II
Afortunadamente, las noticias que van llegando del estado del torero aragonés van siendo más tranquilizadoras, pues según los últimos cables recibidos en Madrid, aunque siguen con firmeza la cornada es grande, por fortuna han quedado ilessas las arterias más importantes, que quedaron al descubierto.

Es de esperar que, dada la fuerte naturaleza del bravo lidiador baturo, rápida la cicatrización de la herida y no de mucho tiempo en reaparecer en el ruedo mejicano, donde la afición le espera con tanto interés.

Por noticias particulares se sabe que, en vista de los definitivos éxitos que obtuvo Nacional II en sus tres primeras actuaciones, fué agasajado el día 12 de Diciembre con un gran banquete en los comedores del Casino Español, que se inauguraba, al que asistió numerosísima colonia aragonesa y lo más florido de la Prensa y de la afición mejicana, dándose vivas a España, a Aragón y a Nacional II, quien agradeció el homenaje con frases de reconocimiento para todos.

También asistió, en representación de la Empresa de la plaza de la capital, D. Ramón López.

Cogida de Mariano Montes
Ayer se recibió un cablegrama de Méjico dando cuenta de la corrida celebrada el domingo en aquella capital, en la que Gona, Fortuna y Mariano Montes lidiaron ganado de Coaxamalé. Dice el cable que Mariano Montes fué cogido en matar su segundo toro, y sufrió conmoción cerebral; pero no debió de ser importante, ya que salió en hombros, junto con Fortuna, por el éxito grande que ambos consiguieron.

LA FOTOGRAFIA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese de nueve de la mañana a tres de la tarde en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de oro de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso y de un magnífico corte de traje de caballero o señora, a elección, donado por las Grandes Pañerías de la calle de Hortaleza, 26, esquina a Infantas.

Caso de que la fotografía no fuera suya, pero conociese usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no habers enterado a tiempo pierda el obsequio.

Y aunque no sea suyo el retrato ni conozca a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos y acaso la suya propia.

En la plaza de Santa Ana, a las tres y media de la tarde del sábado, el fotógrafo misterioso se quedó turulado ante la presencia de un lindo juguete que, como muñequita andadora, caminaba a pasos menuditos.

Aquella monada era la encantadora niña de quien publicamos el retrato en nuestro número del domingo, que como una mujercita formal iba al almacén donde presta sus servicios.

Ayer lunes, la propia interesada, en carne y hueso, se presentó en nuestras oficinas, San Roque, 7, donde causó entre los empleados el efecto de una aparición, y cuando consiguieron serenarse atenderla, se enteraron de que se llama Paquita Chavarría y que habita en la Cava Baja, número 28.

Paquita tuvo conocimiento de su buena fortuna por una amiga que le enseñó LA LIBERTAD con su retrato.

Con verdadero regocijo recogió de manos del cajero la áurea moneda y la fotografía ampliada por Alfonso, marchando seguidamente con su vale a escoger un corte de vestido en las Grandes Pañerías de Hortaleza, 26, esquina a Infantas.

Ante el juez del Congreso, Sr. Frenes Pando, se presentó D. Gregorio Criado, hombre conde de sí los hay, que había puesto en manos de un empleado suya la sugestiva cantidad de cuarenta y cuatro mil duros, para dedicarlos a un determinado negocio.

El empleado, que se llama José Ruiz Irujo, había cumplido en principio sus deberes con la mayor honradez y la mas exquisita puntualidad, mereciendo todas las alabanzas y lusingas de su jefe, el Sr. Criado.

Hasta que una noche que el dependiente había comparecido, precisamente para depositar billete sobre billete la indicada suma, se vió sorprendido el Sr. Criado con la desagradable noticia de haberse puesto repentinamente enfermo el hombre que le guardaba el dinero.

Y por si era o no era verdad—cosa que puede suceder—, el Sr. Criado fué a visitar al Ruiz Tamayo, que entre mantas y sudando la gota gorda se quejaba de no sabemos qué dolores y desganas.

Como el tal Criado es un hombre de buen corazón y crianza—que por algo hace honor al apellido—, esperó a que se restableciese su dependiente, no sin cultivar asiduamente la comarcalidad en su casa, con un ojo puesto en la cura y otro en su dinero, que parecía en el aire.

Y sucedió que pasados unos días Tamayo recobró la salud, y cuando su jefe, lleno de ansiedad y emoción, le pidió la entrega de los cuarenta y dos mil duros, éste, tranquilamente, manifestó que no tenía cantidad ninguna que entregarle, por la razón sencilla de que Criado no le había confiado nada. ¡El infeliz, en su dolencia, había perdido la memoria!

Y entonces fué cuando D. Gregorio, todo porplejo y nada más que para recordar a su ex dependiente las fechas y forma de la entrega, compareció ante el juez, que después de meditar, compulsar, cotejar y estudiar, ha dictado un auto de procesamiento por el cual Tamayo amén de verse obligado a prestar una fianza judicial por valor de los cuarenta y cuatro mil duros, se ve envuelto en las mallas de una causa por el vulgar delito de estafa.

Todo por haber perdido la memoria. Así está la vida llena de desgracias.

Las tropas recogieron armamento abandonado. Resultó muerto en la refriega el capitán de Tercio García Uria y gravemente herido el teniente Ocon.

Este fué evacuado a Xauen. Asimismo resultó herido un legionario.

DE MARRUECOS

NOTICIAS OFICIALES

El parte de la noche del domingo
La «Hoja» de ayer lunes publicó el siguiente telegrama:

«Zona oriental.—Al pie de un poste de la línea telefónica de Tamasusín se colocó una mina que ha estallado al intentar los moros destruir el poste mencionado, habiéndose encontrado, al hacer el reconocimiento, grandes manchas de sangre, lo que hace suponer que se causaron bajas al enemigo, procediendo que se seguira en los sitios en que el enemigo acostumbra a cortar líneas telegráficas y arrancar postes como medio para evitar la sustracción.

Esta mañana amaneció muerto suboficial de guardia de la Comandancia de Artillería Francisco Salazar La Huerta, creyéndose ha muerto intoxicado con el ácido carbónico del brasero. Se tienen informes de las bajas sufridas por el enemigo en fuego ayer, del que resultaron seis muertos y once heridos.

Zona occidental.—Posición Adgoz fué atacada esta madrugada por enemigo, que abandonó en alambrada dos muertos, los cuales han sido recogidos por nuestras fuerzas, teniendo posición siguientes bajas: muertos, capitán José García Uria y soldado Constantino Valls, y herido grave teniente Armando Ocon los tres del Tercio. Ayer se declaró en campamento Ain Grana incendio que pudo dominarse, no habiendo que lamentar desgracias personales.

«Zona oriental.—Por nuestros aparatos se ha bombardeado con intensidad el zoco el Had de Midar, consiguiendo disolverlo, poniendo en dispersión los indígenas que a él acudieron. Se reciben informes de que las bajas sufridas por la jarka enemiga en el fuego que con la idala y la mehalá 5 sostuvo en Buhafora son: dos muertos de Beni-Urriague, cuatro de Beni-Tuzin, dos heridos de esta kabilia y otros dos de Guezayna.

Zona occidental.—Sin novedad.

El último número de la revista aeronáutica «Alas» lo constituye casi en su totalidad una información interesantísima de la catástrofe del dirigible «Dixmude», que durante más de una semana ha mantenido al mundo en un estado de zozobra y ansiedad indescriptibles.

La revista que dirige Antonio de Lezama estudia minuciosamente las causas originarias de la catástrofe y determina con todo detalle cómo y por qué ocurrió ese espantoso desastre, que el mencionado periodista hubo de anunciar en la Prensa con triste y doloroso acierto.

Además de esta información, llamada a tener una verdadera trascendencia, la revista «Alas» publica artículos y noticias de cuanto ofrece al gran interés en asuntos de aeronáutica y de aviación.

El dignísimo juez militar Sr. Moreno Lizarraga, a quien ha correspondido entender en el trágico suceso ocurrido en la Castellana en la madrugada del día 2 de Enero, y de la que resultó víctima una distinguidísima dama, ha dictado auto de procesamiento por asesinato frustrado contra el teniente coronel de Sanidad Militar D. Francisco García Berenguer.

Las primeras diligencias las instruyó el capitán Sr. López Barbero, pero por razón de la categoría militar del Sr. García Berenguer, la causa ha pasado al Sr. Moreno Lizarraga, cuya graduación es de teniente coronel como el procesado.

La esposa del ilustre pintor vasco Echevarría, que fué víctima de la agresión del Sr. García Berenguer, se ha agravado en términos alarmantes.

Muy sinceramente lamentamos que tan distinguida dama vea el peligro su vida cuando su talento, su bondad, su juventud y un hogar felicísimo le hacían amable y dulce la existencia.

Hacemos votos por que la ciencia y el amor al cuidado de los suyos devuelvan la salud a la desgraciada señora del admirable artista don Juan de Echevarría.

En la estación del Norte se recibieron ayer noticias de que en la de Valladolid una locomotora arrolló a dos obreros, que murieron a consecuencia de las heridas.

No se tiene todavía noticia del nombre de los infelices obreros ni de las circunstancias en que el atropello ocurrió.

Ante el juez del Congreso, Sr. Frenes Pando, se presentó D. Gregorio Criado, hombre conde de sí los hay, que había puesto en manos de un empleado suya la sugestiva cantidad de cuarenta y cuatro mil duros, para dedicarlos a un determinado negocio.

El empleado, que se llama José Ruiz Irujo, había cumplido en principio sus deberes con la mayor honradez y la mas exquisita puntualidad, mereciendo todas las alabanzas y lusingas de su jefe, el Sr. Criado.

Hasta que una noche que el dependiente había comparecido, precisamente para depositar billete sobre billete la indicada suma, se vió sorprendido el Sr. Criado con la desagradable noticia de haberse puesto repentinamente enfermo el hombre que le guardaba el dinero.

Y por si era o no era verdad—cosa que puede suceder—, el Sr. Criado fué a visitar al Ruiz Tamayo, que entre mantas y sudando la gota gorda se quejaba de no sabemos qué dolores y desganas.

Como el tal Criado es un hombre de buen corazón y crianza—que por algo hace honor al apellido—, esperó a que se restableciese su dependiente, no sin cultivar asiduamente la comarcalidad en su casa, con un ojo puesto en la cura y otro en su dinero, que parecía en el aire.

Y sucedió que pasados unos días Tamayo recobró la salud, y cuando su jefe, lleno de ansiedad y emoción, le pidió la entrega de los cuarenta y dos mil duros, éste, tranquilamente, manifestó que no tenía cantidad ninguna que entregarle, por la razón sencilla de que Criado no le había confiado nada. ¡El infeliz, en su dolencia, había perdido la memoria!

Y entonces fué cuando D. Gregorio, todo porplejo y nada más que para recordar a su ex dependiente las fechas y forma de la entrega, compareció ante el juez, que después de meditar, compulsar, cotejar y estudiar, ha dictado un auto de procesamiento por el cual Tamayo amén de verse obligado a prestar una fianza judicial por valor de los cuarenta y cuatro mil duros, se ve envuelto en las mallas de una causa por el vulgar delito de estafa.

Todo por haber perdido la memoria. Así está la vida llena de desgracias.

Las tropas recogieron armamento abandonado. Resultó muerto en la refriega el capitán de Tercio García Uria y gravemente herido el teniente Ocon.

Este fué evacuado a Xauen. Asimismo resultó herido un legionario.

DE MARRUECOS

NOTICIAS OFICIALES

El parte de la noche del domingo
La «Hoja» de ayer lunes publicó el siguiente telegrama:

«Zona oriental.—Al pie de un poste de la línea telefónica de Tamasusín se colocó una mina que ha estallado al intentar los moros destruir el poste mencionado, habiéndose encontrado, al hacer el reconocimiento, grandes manchas de sangre, lo que hace suponer que se causaron bajas al enemigo, procediendo que se seguira en los sitios en que el enemigo acostumbra a cortar líneas telegráficas y arrancar postes como medio para evitar la sustracción.

Esta mañana amaneció muerto suboficial de guardia de la Comandancia de Artillería Francisco Salazar La Huerta, creyéndose ha muerto intoxicado con el ácido carbónico del brasero. Se tienen informes de las bajas sufridas por el enemigo en fuego ayer, del que resultaron seis muertos y once heridos.

Zona occidental.—Posición Adgoz fué atacada esta madrugada por enemigo, que abandonó en alambrada dos muertos, los cuales han sido recogidos por nuestras fuerzas, teniendo posición siguientes bajas: muertos, capitán José García Uria y soldado Constantino Valls, y herido grave teniente Armando Ocon los tres del Tercio. Ayer se declaró en campamento Ain Grana incendio que pudo dominarse, no habiendo que lamentar desgracias personales.

«Zona oriental.—Por nuestros aparatos se ha bombardeado con intensidad el zoco el Had de Midar, consiguiendo disolverlo, poniendo en dispersión los indígenas que a él acudieron. Se reciben informes de que las bajas sufridas por la jarka enemiga en el fuego que con la idala y la mehalá 5 sostuvo en Buhafora son: dos muertos de Beni-Urriague, cuatro de Beni-Tuzin, dos heridos de esta kabilia y otros dos de Guezayna.

Zona occidental.—Sin novedad.

El dignísimo juez militar Sr. Moreno Lizarraga, a quien ha correspondido entender en el trágico suceso ocurrido en la Castellana en la madrugada del día 2 de Enero, y de la que resultó víctima una distinguidísima dama, ha dictado auto de procesamiento por asesinato frustrado contra el teniente coronel de Sanidad Militar D. Francisco García Berenguer.

Las primeras diligencias las instruyó el capitán Sr. López Barbero, pero por razón de la categoría militar del Sr. García Berenguer, la causa ha pasado al Sr. Moreno Lizarraga, cuya graduación es de teniente coronel como el procesado.

La esposa del ilustre pintor vasco Echevarría, que fué víctima de la agresión del Sr. García Berenguer, se ha agravado en términos alarmantes.

Muy sinceramente lamentamos que tan distinguida dama vea el peligro su vida cuando su talento, su bondad, su juventud y un hogar felicísimo le hacían amable y dulce la existencia.

Hacemos votos por que la ciencia y el amor al cuidado de los suyos devuelvan la salud a la desgraciada señora del admirable artista don Juan de Echevarría.

En la estación del Norte se recibieron ayer noticias de que en la de Valladolid una locomotora arrolló a dos obreros, que murieron a consecuencia de las heridas.

No se tiene todavía noticia del nombre de los infelices obreros ni de las circunstancias en que el atropello ocurrió.

Ante el juez del Congreso, Sr. Frenes Pando, se presentó D. Gregorio Criado, hombre conde de sí los hay, que había puesto en manos de un empleado suya la sugestiva cantidad de cuarenta y cuatro mil duros, para dedicarlos a un determinado negocio.

El empleado, que se llama José Ruiz Irujo, había cumplido en principio sus deberes con la mayor honradez y la mas exquisita puntualidad, mereciendo todas las alabanzas y lusingas de su jefe, el Sr. Criado.

Hasta que una noche que el dependiente había comparecido, precisamente para depositar billete sobre billete la indicada suma, se vió sorprendido el Sr. Criado con la desagradable noticia de haberse puesto repentinamente enfermo el hombre que le guardaba el dinero.

Y por si era o no era verdad—cosa que puede suceder—, el Sr. Criado fué a visitar al Ruiz Tamayo, que entre mantas y sudando la gota gorda se quejaba de no sabemos qué dolores y desganas.

Como el tal Criado es un hombre de buen corazón y crianza—que por algo hace honor al apellido—, esperó a que se restableciese su dependiente, no sin cultivar asiduamente la comarcalidad en su casa, con un ojo puesto en la cura y otro en su dinero, que parecía en el aire.

Y sucedió que pasados unos días Tamayo recobró la salud, y cuando su jefe, lleno de ansiedad y emoción, le pidió la entrega de los cuarenta y dos mil duros, éste, tranquilamente, manifestó que no tenía cantidad ninguna que entregarle, por la razón sencilla de que Criado no le había confiado nada. ¡El infeliz, en su dolencia, había perdido la memoria!

Y entonces fué cuando D. Gregorio, todo porplejo y nada más que para recordar a su ex dependiente las fechas y forma de la entrega, compareció ante el juez, que después de meditar, compulsar, cotejar y estudiar, ha dictado un auto de procesamiento por el cual Tamayo amén de verse obligado a prestar una fianza judicial por valor de los cuarenta y cuatro mil duros, se ve envuelto en las mallas de una causa por el vulgar delito de estafa.

Todo por haber perdido la memoria. Así está la vida llena de desgracias.

Las tropas recogieron armamento abandonado. Resultó muerto en la refriega el capitán de Tercio García Uria y gravemente herido el teniente Ocon.

Este fué evacuado a Xauen. Asimismo resultó herido un legionario.

Las tropas recogieron armamento abandonado. Resultó muerto en la refriega el capitán de Tercio García Uria y gravemente herido el teniente Ocon.

Este fué evacuado a Xauen. Asimismo resultó herido un legionario.

Continúa preso el moro «El Gato», a disposición del juez militar.

DESDE PARIS

La batalla del franco

Nada más difícil que explicar los saltos caprichosos y a veces inverosímiles que han dado en estos últimos tiempos a las cotizaciones bursátiles una tendencia a la caricatura y a la fantasía acrobática.

Hasta hace poco tiempo era un entretenimiento de sociedad sacar del bolsillo una moneda de cobre, ponerla sobre la mesa y calcular cuántos millones de rublos o de marcos nos darían por ella del otro lado del Rin o del Danubio. Los señores se fingían así un panorama de fortunas quiméricas y proyectaban viajes fantásticos, que no debían realizarse nunca. Si hoy se ha renunciado a ese deporte es porque no existen cerros suficientes para representar sobre el papel la desproporción pavorosa entre el valor de algunas unidades monetarias. A consecuencia de la guerra y de las luchas civiles, ciertas «divisas», como dicen los iniciados, sólo pueden ser observadas con ayuda del microscopio en escalas infinitesimales. Los sellos de correo de cinco millones, los billetes de Banco de 200 billones y otras pifuretas excéntricas son exponentes del desconcierto trágico, la ruina, el aturdimiento o la especulación en países que han arrojado a la hoguera cuanto tenían.

Pero lo que en cierto modo puede hallar justificación en zonas vencidas o anarquizadas que comprometieron su vitalidad, no tiene sentido lógico en comarcas victoriosas, que disfrutan de una situación normal.

Al encararse con el conflicto, el ministro de Finanzas de Francia, M. De Lasteyrie, parece dispuesto a combatir la especulación.

«Mañana someteré al Consejo de ministros—ha dicho a los periodistas—los decretos que juzgo necesarios para detener las variaciones artificiales del cambio. Hay que empezar por cerrar las puertas de la Bolsa de Comercio a algunos personajes discutibles.

El origen del conflicto que se anuncia, y que ya tiene un nombre pintoresco: la batalla del franco, hay que buscarlo en las cotizaciones alcanzadas por la libra esterlina y por el dólar. La noticia de que el dólar valía 20 francos y la libra 88, engendró un movimiento de protesta y de indignación, que el Gobierno empieza a traducir en medidas, limitadas desde luego al territorio francés; pero susceptibles de influir sobre el mercado monetario del mundo.

«No hay nada que justifique—declaran los peritos—la más vaga inquietud, y las oscilaciones obedecen a maniobras mal definidas, que se pondrán de manifiesto tarde o temprano...

Lo que todavía no han podido establecer los economistas, en medio de la universal y constante metamorfosis de valores y de cifras, son reglas generales y principios científicos aplicables a todas las naciones en el momento actual. Hay países de cambio alto que languidecen, como Suiza, porque su misma situación privilegiada obstaculiza la vitalidad de sus industrias. Hay naciones de moneda depreciada que sacan ventaja de esa circunstancia adversa, multiplicando sus exportaciones, sin competencia posible por parte de las demás. Y a esta agonía en el orden internacional se añade una comprobación curiosa en el orden interior: la vida es más barata en las naciones indicadas como enfermas por el cambio desfavorable que en los países que el termómetro bursátil proclama en plena salud.

Algunos han llegado así a poner en duda el axioma de las equivalencias.

«Qué me importa—dicen—que mi moneda parezca vencida en los cómputos helados de las pizarras, si dentro de la trepidación real mis productos, más baratos que los de mis rivales, son preferidos en todos los mercados, y si a pesar de los números engañosos la existencia es en mi país más fácil que en los otros pueblos? El prejuicio de las cotizaciones debe ser abandonado a las naciones que no producen dentro de sus límites lo que necesitan para su consumo...

Pero M. De Lasteyrie no se deja llevar mar afuera por tan arriesgadas paradojas. Como un jefe de ejército ha empezado a mover sus fuerzas, de acuerdo con un plan que sólo él conoce. En esta nueva guerra habrá también emboscadas, trincheras, duelos de artillería. Los generales harán gala de su estrategia. Se perfeccionará el servicio de informaciones, y las reservas serán jugadas en el momento oportuno. Como simples espectadores que somos sólo podremos abarcar episodios aislados en medio de marchas y contramarchas, que se desarrollan en un campo vastísimo. Pero el sentido grave y profundo de la acción no escapa a nadie. Es un nuevo episodio de la nerviosidad, de la inquietud sorda que perdura en Europa.

MANUEL UGARTE

EN PALACIO

La toma de la almohada

La anunciada ceremonia palatina de la toma de la almohada ante doña Victoria por las damas que por sí o por su matrimonio poseen la grandeza de España, verificóse el domingo, a las siete de la tarde, en la antecámara del alcázar con la solemnidad acostumbrada.

Doña Victoria, que vestía de blanco, lucía la banda de María Luisa y se adornaba con ricas joyas de brillantes, se trasladó desde sus habitaciones a la antecámara acompañada por la camarera mayor, duquesa de San Carlos; mayordomo mayor, marqués de Bendaña, y mayordomo de semana.

Al penetrar doña Victoria en la estancia pasó por delante de las damas que ya han tomado la almohada, y que se hallaban colocadas por orden de antigüedad a uno y otro lado. Tomó asiento en un sillón, cerca del cual había una pequeña mesa cubierta con un tapiz, y dirigiéndose a las señoras, dijo: —Sentáos. Así lo hicieron.

Detrás de la reina se colocó la duquesa de San Carlos, quedando en pie el mayordomo mayor y el de semana.

Acto seguido, y previa la venta de doña Victoria, el secretario de la mayordomía mayor de Palacio, señor D. M. Herrero, anunció a la primera dama que había de tomar la almohada por orden de antigüedad de su grandeza.

Era ésta la duquesa de Bejar, cuya grandeza data del año 1487. Su madrina era la duquesa viuda de San Fernando, quien la llevaba de la mano. Hicieron ambas al entrar una reverencia ante la reina, otra después de dar unos pasos; saludaron luego a las damas, que a su vez correspondieron al saludo levantándose haciendo, por último, una tercera reverencia, retirándose después la madrina de su asiento.



EL DOCTOR CORTEZO Y OTROS ACADEMICOS, AL TERMINAR AYER LA SOLEMNE SESION CELEBRADA CON MOTIVO DEL REPARTO DE PREMIOS DEL PASADO CURSO E INAUGURACION DEL DE 1924 (Fotografía de Alfonso)

La reina dijo entonces a la duquesa de Bejar: —Sentáos.

Hízolo así la agraciada en la almohada que se hallaba ante doña Victoria, dignándose la reina conversar con ella brevemente. Alzóse luego la dama, besó la mano a su soberana y con su madrina, que de nuevo había ido a buscarla, saludó a todos y se retiró a tomar asiento en el primero de los taburetes que no se hallaban ocupados.

La misma ceremonia se repitió sucesivamente con las restantes señoras: duquesas de Santángelo, Andría y Maqueda; condesas de Montijo, de Villagonzalo y de Erl; marquesa de Villadarias, duquesa de Abrantes, condesa de Mora, marquesa de la Puebla de los Infantes, condesa de Florida Blanca, marquesa de los Soidos, duquesa de Almenara Alta y de Santa Cristina, condesa de los Llanos, marquesa de Casa Pontejos, duquesa de Hernani, marquesa de Urquijo, de Aldama y de Santa María de Silveira. Las damas que acababan de tomar la almohada se dirigieron, con la duquesa de San Carlos y las demás madriñas, a la cámara regia, donde fueron recibidas por D. Alfonso, a quien acompañaban los jefes superiores de Palacio, marqueses de la Torrejilla y Viana, y su ayudante de guardia, Sr. Urquiano.

La duquesa de Hernani, que había de tomar la almohada, no asistió al acto por encontrarse indispueta.

La infanta Isabel, las infantitas Cristina y Beatriz, el infante Fernando, príncipe Jenaro y duquesa de Talsvera presenciaron el acto desde las puertas de la antecámara.

Con la ceremonia de ayer ha sido la sexta vez que doña Victoria ha concedido la toma de almohada, habiéndose celebrado el último acto el 20 de Junio de 1920.

Gaceta de Tribunales

Encubridor de un delito?

He aquí a un comerciante de honestos antecedentes que por aprovecharse de los efectos de un delito se sienta en el banquillo. El procesado, Generoso Jiménez, compró para revender una partida de sacos, que depositó en su casa. Era uno de tantos negocios que realizaba en su modesto establecimiento mercantil, dedicado a la adquisición de objetos diversos para su venta.

El contrato lícito realizado ha amargado la existencia del comerciante, porque a los pocos días la Policía giró un registro a su casa y al hallar los sacos, se apoderó de ellos. Por poco que fuera el sentido jurídico del comerciante, bien pronto se explicó suceso tan extraño al enterarse de que los sacos procedían de la Dirección general de Correos, y eran de los destinados al transporte de la correspondencia.

Los sacos, propiedad del Estado, habían sido robados, y no habiéndose logrado la captura del autor, se siguió procedimiento contra Generoso Jiménez, como encubridor, y ayer lo acusaron en la Sección cuarta el fiscal y el abogado del Estado.

El letrado defensor, Sr. Cabrera, muy ingeniosamente, sostuvo la inculpabilidad del procesado.

Los antiguos asociados de la Unión Escolar

El sábado por la noche se reunieron a comer en el Casino de Madrid buen número de antiguos camaradas de los que pertenecieron en 1900 a la Unión Escolar, última Asociación grande y peculiar de los elementos estudiantiles de todas las carreras universitarias y profesionales.

El objeto del banquete fue estrechar los lazos de compañerismo entre los antiguos escolares y sentar las bases de constitución de la Unión Escolar Novocentista, que servirá para mantener una constante relación de afecto entre quienes allá por 1900 se preparaban a entrar en el ejercicio de sus respectivas especialidades, donde muchos de ellos alcanzaron una independencia y un prestigio debidos en mucho al espíritu que animaba a dicha generación de estudiantes.

Fueron leídas muchas adhesiones de provincias a esta reunión, que resultó una fiesta muy cordial y afetuosa.

En breve se celebrará una reunión para constituir definitivamente la Unión Escolar Novocentista.

Liricos modernos El ascua

Cuando en aquellos días lejanos me decías que era el ediz amargo, que la vida era triste y el camino era largo, en lo fondo de la estufa, cercana a tu balcón, una tarde de otoño vi que se consumía un ascua que tenía forma de corazón.

Se inundaba el espacio de frío y de negrura, y nuestras pobres almas, ateridas, sintieron de repente el calor y la llama de una misma ternura, y frente a los inmóviles horizontes abiertos, temblorosas las manos y las bocas unidas, los dos nos sonreímos

y durante una hora inmensa nos quisimos, con el desinterés que se quiere a los muertos. Volvieron otras tardes cual dorados racimos, que los dos vendíamos y los dos repartíamos; pero ahito el hechizo de nuestras horas plenas, inventamos pretextos a la separación. ¡Tú te fuiste llorando! ¡Yo quedé con mis penas! ¡Se había apagado el ascua de nuestro corazón!

ARMANDO BUSCARINI

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Jeroglífico número...

«Se queda? ¿No se queda? ¿Se enfada Vives? ¿Se contenta Delgado? ¿Se resigna ella? Todos estamos preocupados. A todos nos interesa saber si la artista que vivió en el anonimato más de diez años y que resurgió triunfante y esplendente por el merito de una partitura, continuará gozando del favor del público madrileño en la segunda temporada que se anuncia.

Por de pronto, la bella y arrogante artista sigue cobrando sus buenas pesetas y sigue figurando en la nómina como una de las primeras.

Y Vives y Delgado cavilando la forma de dar cima a este asunto.

«Pero, a dónde vas? Eran las diez de la noche. Por la calle de Sevilla, con vuelta a la Carrera, no diremos corría, volaba un autor. Un amigo que tropezó con él intentó detenerle.

«Déjame, déjame, que no puedo. Tengo lectura de «El diablo mocho» en el teatro de al lado. Voy después al Centro para planear una cosa con Juanito Bonafé. He de conversar con la Pino para arreglar unas canciones en la nueva presentación de «Musidora». Me esperan a las doce en Levante para firmarle unas exclusivas a Pedro Zorrilla.

«El autor dejó al amigo con la palabra en la boca y sigue corriendo. Al llegar a la entrada de la calle de Echegaray, y pegado al solar, hay un ciego tocando en el acordeón el cuplé de la «Micaela». El autor pasa, mira y escucha. Cuando cesa la última nota en el acordeón se aproxima al instrumentista.

«Resulta que el cuplé ejecutado es del curioso autor. Y como nuestro hombre se parece por las cosas populares, pues «que toques estos, «que toques esto otro que también me gusta», que el autor se entusiasma y se funde con el ciego, acordando «ambos a dos» celebrar una pequeña intervención en una clínica viciosa de urgencia de la antigua calle del Lobo.

«Y ya dadas las dos, en la mejor y más noble armonía, se ve salir al ciego y al autor del benéfico establecimiento, a tiempo que el amigo oficioso vuelve a tropezar con ellos y vuelve a dejar caer la pregunta.

«Pero, ¿a dónde vas, hombre? ¡Hístele por fin todas las diligencias que te proponías!

«Hice el propósito, que no es poco. Pero como soy un filarmónico desbocado, pues que aquí el Sr. Melanio, que es un virtuoso del acordeón, me ha hecho morder el anzuelo y he dejado para otro día mis obligaciones de autor. ¡Un día más, chico!

«¡Un día más! Y ten en cuenta que así llevas un rato.

Apertura

Si se resuelve el conflicto teatral pendiente en Barcelona se reanudará la temporada en el Teatro Nuevo con «Doña Francisquita», por cierto con excelente reparto, pues en la obra tomarán parte Anselmo Fernández, las tiple Josefina Bu-

gatto y Consuelo Benítez y el tenor Emilio Vendrell, que con tanto éxito actuó recientemente en la Zarzuela.

Como director artístico figura el notable autor y periodista Armando Oliveros.

«¿Qué se retira El primer actor y director de la compañía de Amadeo Vives, Ricardo Güell, aquejado de una afección reciente, ha decidido poner punto a su honrosa carrera artística y así se lo ha comunicado a su empresario D. Francisco Delgado.

Ricardo Güell era uno de los prestigiosos comediantes que, con Balaguer, Larra y Simó-Raso, se repartió la tarea de interpretar en primera línea el género cómico, siendo muy agasajado por el público, especialmente el de Barcelona, en cuyos teatros actuó largas temporadas.

«Los argentinos En Málaga—donde tenían firmado un contrato desde Noviembre—se presentarán en los primeros días de la semana entrante los notables comediantes argentinos que tan lucida campaña han hecho en Apolo y ahora en Price.

Es posible que en los primeros días de Abril volvamos a aplaudirlos en uno de nuestros mejores teatros.

«El puño de rosas» El «cine», que apareció como un enemigo del teatro, acaba por rendirse a él, buscando en las obras dramáticas los asuntos para las películas y apareciendo como una hijuela suya.

A la lista de comedias que han sido llevadas al cinematógrafo puede añadirse la popular zarzuela de Arniches y Asensio Mas, música de Chapí, «El puño de rosas», cuya adaptación acaba de ser estrenada en Madrid con mucho éxito.

Es de señalar el hecho satisfactorio de la frecuencia con que las novelas y las obras teatrales españolas son trasladadas a la pantalla, ya que poseemos un acervo artístico y literario copioso y excelente, que nos permite no ser tributarios del extranjero en este aspecto.

DOLORE DE MUELAS. DENTIL FOSKALIA

Los automóviles

Muerta por un automóvil

El domingo por la tarde fué atropellada una señora en la calle de Alberto Aguilera por el automóvil 11.117 M.

Varios transeúntes acudieron en su auxilio. La atropellada fué conducida a la Clínica de urgencia del Buen Suceso, donde los médicos de guardia le apreciaron graves lesiones en diferentes partes del cuerpo, siendo trasladada al Hospital de la Princesa, donde falleció horas después.

El Juzgado de guardia, que era el de la Latina, compuesto por el juez, Sr. Entrambasaguas; secretario, Sr. García Inés, y oficial D. Santiago García, se personó en el benéfico establecimiento, no pudiendo tomar declaración a la lesionada ni identificar su personalidad.

El «chauffeur» pasó a la presencia judicial.

Otros atropellos

En la carretera de Toledo fué atropellado Perfecto Rubio Guenca, de veintidós años, por el automóvil 6.391 M., conducido por Cipriano Cayo Fernández. En la Casa de socorro le apreciaron diversas lesiones de pronóstico reservado. El herido pasó al Hospital Provincial y el «chauffeur» fué detenido.

«Un automóvil que se dio a la fuga causó lesiones de pronóstico reservado al atropellarle, a José Rodríguez Martínez, domiciliado en Zurbano, 69.

«Consuelo Ruiz Lozano, de cincuenta y siete años, que vive en García de Paredes, número 16, sufre varias lesiones, producidas al ser atropellada en el paseo del Prado por el automóvil 6.922 M., que conducía Bienvenido Fernández Béjarano.

También resultaron con lesiones, a consecuencia del atropello.

El niño de cinco años Angel Vallifo, atropellado en la plaza de Oriente por una bicicleta que montaba Francisco Carrasco. Este fué detenido.

«Josefa Caballero Guillaber, de sesenta y ocho años, domiciliada en la calle del Amparo, 88, arrollada por el «auto» 4.863 M., conducido por Victoriano Rodríguez.

«Ramón Hidalgo, de diecinueve años, atropellado en la calle de San Bernardo por el autobús número 20, de la línea de Cuatro Caminos, guiado por Antonio López.

Los mag s de Occidente

Los sabios alemanes que fueron a Méjico para estudiar el eclipse del 10 de Septiembre, una vez de regreso, nos dan cuenta de los primeros resultados de sus investigaciones.

Tanto el Gobierno mejicano—de quien fueron huéspedes oficiales los expedicionarios—como las autoridades, particulares y Sociedades científicas, mostraron el mayor interés por esta empresa de cultura y coadyuvaron eficazmente a su éxito. Dicho sea en honra suya.

A los problemas de astrofísica, para cuya resolución y esclarecimiento tan propicias oportunidades ofrece un eclipse de sol, hay que añadir uno «relativamente» nuevo que, planteada su comprobación definitiva, da cierta aureola sensacional al viaje de los profesores: el de la teoría de desviación de la luz, de Einstein.

Porque el nombre del sabio proscripto ejerce la sugestión de la verdadera popularidad, que, en ciencia como en arte, está siempre en razón inversa de la comprensión. A Einstein dicen que le comprenden pocos, en cambio, a Brehm le comprende todo el mundo. Sin embargo, es Einstein mucho más popular que Brehm, como Goethe es más popular que Höderlin. Todo lo que tiene virtud de permanencia acaba siendo popular, aunque sea incomprendido, e irradia, incontrastable, desde su órbita natural. Tan absurdo sería buscar el germen de la popularidad de un matemático en un club de boxeo como el de la de un pájil en una Academia de Ciencias. Aunque muchos académicos estén tan incapacitados para comprender al matemático como al boxeador.

Así el viaje de los sabios alemanes, que para los «peleaos» de la aldea de Pasaje (lugar escogido para las observaciones) no tuvo más importancia que una exhibición de jaripeo, adquiere en la Prensa alemana interés de actualidad científica para un sector muy estimable de lectores.

«Ha podido comprobarse la teoría de Einstein, según la cual un rayo de luz sufre una desviación en su línea recta al pasar por el campo de atracción de un cuerpo pesado? Una nube importuna hubiera bastado para hacer fracasar las observaciones, para haber hecho inútil el viaje de los magos de Occidente. Pero el cielo de Anáhuac se apagó, puro y azul, sobre los extranjeros que llegaron en el «Pullmann» persiguiendo una estrella.

El primer resultado, satisfactorio en extremo, consiste en la obtención, con todas las garantías de eficacia científica, de fotografías de las estrellas que han de servir para medir la desviación de la luz al pasar por el campo de atracción solar. Si, en efecto, esta desviación existe, las fotografías nos darán una posición falsa, y cuando dentro de algunos meses puedan fotografiarse las mismas estrellas en plena noche, obtendremos, de la comparación de ambas posiciones, si difieren, la medida de la desviación.

«El «curioso indiferente», firme en su lema de ver y creer, habrá, por lo tanto, de mantener algún tiempo su escepticismo metódico, que le da cierto aire consecuente y sesudo. ¿Tendría gracia que Einstein se hubiera «colado»? ¿Por Júpiter que la tendría!

RAMON DE LUZMELA

El retiro obligatorio

Nota de los vocales obreros

Los vocales obreros de la Comisión permanente de la Paritaria Nacional, cumpliendo la misión especial que se nos impuso al designarnos para el cargo que ejercemos, estimamos como uno de nuestros principales deberes dar a conocer a la clase trabajadora el fruto de nuestras observaciones en la constante intervención que tenemos en diversos aspectos del desenvolvimiento de la labor encomendada al Instituto Nacional de Previsión.

Examinados los hechos desde el punto de vista del fondo para inversiones sociales, vemos que la previsión social en nuestro país resulta un sistema de amortizaciones para fines sociales, al que sirve de instrumento el régimen de seguros, con cuyo régimen se está satisfaciendo una de las aspiraciones obreras.

De nuestras observaciones deducimos estas principales consecuencias:

Primera. El régimen de la previsión social se aplica principalmente al seguro de vida y al de pensiones vitalicias, en que existen inversiones a largo plazo.

Segunda. Es indispensable en este régimen el llamado de capitalización, que es en realidad de acumulación de cuotas e intereses.

Tercera. Como garantía para su normal desarrollo se precisa una continuidad que asegure su completa autonomía; la que existe, y hasta ahora ha sido apoyada por todos los regímenes políticos.

Cuarta. Esta actuación autónoma supone intervenciones, cada vez más acentuadas, oficiales, profesionales—patronales y obreras—y técnicas.

Por la índole de estos elementos, la naturaleza y finalidad del concurso económico y el carácter de esta función—que es una función pública, delegada del Estado en el Instituto Nacional de Previsión y sus Cajas colaboradoras regionales—, la mayor garantía de este régimen está en la intensificación de las intervenciones obreras y patronales, que no tendrían cumplido efecto sin la autonomía del Instituto y las Cajas.

Entre las inversiones financieras de finalidad social «ya iniciadas», está ahora la de construir—y luego puede ser otra de igual o mayor importancia para los trabajadores—todas las escuelas que faltan en España, «unas treinta mil», y, en primer término, las de los pueblos que no las tengan, contribuyendo con ello a la campaña contra el analfabetismo. La consideración de estas inversiones permitirá a la clase obrera comprender el influjo de los diversos factores que ofrece este régimen social de evolución incesante, y es de suponer, por tanto, que prestará su colaboración a esta obra, en la que se realizan dos finalidades sociales, que se relacionan y atienden íntima y conjuntamente.

Esperamos que todos los trabajadores a quienes representamos en el Instituto Nacional de Previsión apreciarán como nosotros la importancia de este régimen y estarán siempre dispuestos a secundar nuestros esfuerzos para mejorarlo y perfeccionarlo en beneficio de nuestras aspiraciones tanto como para defender y consolidar su carácter autonómico, sin el cual nuestra intervención sería poco menos que ineficaz.

COMPRAD la lámpara «NITRA» de la A. E. G., que en todos los buenos establecimientos de material eléctrico se vende a precios económicos, y es de calidad insuperable.

ESCRITORES DE SUDAMERICA

La gloria de don Enrique

Museo de Arte Español en Buenos Aires...

Ya de pasada, y para terminar, señalemos también el triple prestigio del insigne maestro...

Un español de la más pura estirpe—un noble descendiente de hidalgos de la vieja España...

Cierto que sólo un espíritu tan armoniosamente delicado y bello y tan genuinamente español e hidalgo como el del glorioso autor...

Recordamos ahora la inolvidable emoción de nuestra íntima entrevista. Fué a la una de la tarde en un dulce día de otoño...

Concediéndonos un honor tan alto como inmerecido, el gran castellano de la Argentina quiso invitarnos a almorzar en su propia mesa...

Descendiente de hidalgos, D. Enrique Larreta ha conservado en su tipo todas las características de los viejos nobles...

No la tiesura antipática del rancho hidalgo—que dijérase esfuézase por sostener en alto sus blasones todos—, sino la exquisita ductilidad y la cortesía exquisita del hombre...

Pero ya que no nos es dado comentar al artista—hario querido en esta España que él admira tanto—, seanos dado, cuando menos, recordar al hombre...

En esta España de nuestros días la admiración más viva de Larreta está asentada en Valle-Inclán...

—Hombre y artista, son dos cosas grandes—dijonos hablando de él. Y hasta hubo de lamentarse de que D. Ramón no pasase a la inmortalidad con sus luengas barbas y sus anchas gafas...

—Se hará preciso recordar aquí que nosotros compartimos tan preciado juicio? [Formidable D. Ramón, que no pudiendo caber en Madrid—el marco de la corte le venía estrecho—, ha tenido que irse a Galleta, a su tierra—que yo tengo el orgullo que es la mía—, para que, bajo el portento de un dolmen, la propia Naturaleza le encuadrara el fondo!]

También Buenos Aires—pese a su grandeza—resulta estrecho al autor glorioso de «La gloria de Don Ramiro». ¡Fué por eso que lo vió Zuloaga abierto a la montaña asperísima y sobre el fondo abigarrado de Avila!

Pero el hombre aquí es tan interesante como el propio artista. A poco de conocerle, su franca campechanía os subyuga y funde. Al aristócrata se impone siempre el poeta, y así la idealidad de su espíritu—que ama y exalta el generoso impulso de un fervoroso romanticismo—se afirma y predomina en sus actos todos...

Con relación a toda obra futura, Larreta—literariamente hablando—posee un defecto, que le perjudica. Y éste—que salta a primera vista—es la perfección de su obra. Ha nacido perfecto, y a fuer de perfecto no puede estar sujeto a transición alguna...

Aún nosotros en Buenos Aires, Larreta—ofreció a su público el feliz regalo de un ensayo poético: «La Luciérnaga». Trátase de un poema dramático en el que las figuras—vechias cor...

las materias de los sueños, por expresarnos con unas palabras de Shakespeare—, al revivir un intenso momento de la tiranía de Rozas, reencarnan el adorable espíritu de la hija romántica del gran tirano...

Ya de pasada, y para terminar, señalemos también el triple prestigio del insigne maestro. Otrorguemos el primero al artista máximo; sea el segundo para el diplomático—Larreta ha sido embajador de la Argentina en París—, y el tercero y último para el potentado: Larreta posee una fortuna inmensa.

¡Y esta es la gloria de D. Enrique!

XAVIER BOVEDA

DE ARTE

La Exposición Segrelles

Esta interesante Exposición, que ha despertado gran interés entre los artistas y aficionados al arte, se inaugurará el día 20, y no hoy, 15, como estaba anunciado...

DE SOCIEDAD

Fiesta en casa de los marqueses de Viana. Ayer por la noche se celebró en el palacio de los marqueses de Viana el baile en honor de los duques de Dondeville...

A la fiesta asistieron los reyes D. Alfonso y doña Victoria, la infanta Isabel, a las que acompañaban las duquesas de San Carlos, el marqués de Bendaña y la señorita Juana Beltrán de Lis.

Toda la aristocracia asistió al baile, que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

Los reyes se retiraron a las doce y media. Los invitados fueron obsequiados con un magnífico «lunch».

Boda

El domingo contrajeron matrimonio en la iglesia de San Lorenzo el laborioso industrial D. Manuel Fernández Bienvenido y la bella señorita Paula Rodríguez.

Apadrinaron a los nuevos esposos doña Dolores Carballo de Serrenes y D. Vicente Carrasco. A los invitados les fué servido un espléndido «lunch».

Al atardecer, los contrayentes salieron con dirección a varias provincias del Norte. Les deseamos una larga luna de miel.

Los lunes del Ritz

Anoche estuvo concurrido el Ritz por ser lunes de gran moda.

El ministro de Suiza, Sr. Mengotti, sentó a su mesa al marqués de Estella, a los embajadores de Inglaterra, lord y lady Howard, al subsecretario de Estado Sr. Espinosa de los Monteros, a la duquesa de la Victoria, que vestía con suprema distinción...

La elegante figura de la duquesa de Maqueda se destacaba con traje de «tissú» de plata y diadema de brillantes y zafiros. En otras mesas comieron el vizconde de Güell, los condes de Vilana, la marquesa de Villanueva y Geltrú, señores de Suárez Inclán, condesa de Montgomery, envuelta en un magnífico «mantón» de armiño...

Terminada la cena empezó el baile como de costumbre, y después de cenar acudieron muchas personas.

BRUMMEL

TITIRIMUNDI

Un muy mal padre... de la patria

M. Mingrino, un aprovechado político, ha sido detenido. M. Mingrino es un diputado italiano que se dedicaba al contrabando de cocaína.

¡Toma paraísos artificiales! ¡Si al menos fuera «ex diputado» como los nobrecitos de aquí!

Un policía, en plan de opulento comprador, ha realizado la faena. Que ha salido como una seda.

El «poli» comprata al diputado una considerable partida de la droga en cuestión... Y con pretexto de entregarle el dinero se mete, acompañado de Mingrino, en un «taxi» providencial... cuyo conductor está avisado.

Empiezan a correr, a correr... Cuando el diputado se escama ha caído en el garlito. Sin sentir...

¡Pobre M. Mingrino! ¡Se la han dado con cocaína!

EL SABER NO OCUPA LUGAR



—Señora Paca, ¿qué eran esas voces tan tristes que acompañaban al entierro?

—Ah, sí, ya se quiten dice! Son los cantos «letárgicos».

(«Le Journal Amusant».)

Siempre los Ingleses

Un tesoro formado por contantes y sonantes doblones españoles del año 1790, y que importa una suma aproximada de un millón de francos, acaba de ser depositado en el Banco Real del Canadá.

Dicho tesoro ha sido descubierto en el puerto de Nassau, Islas Bahama, por una joven y agraciada actriz de cine: miss Jean Tolley. La muchacha, nadadora de profesión, ensayaba un «film» submarino, cuando uno de los pasados días, al tirarse al agua desde el yate, vió algo que parecía una caja destacarse entre la arena del fondo.

Y eran los doblones... El Gobierno británico ha reclamado este tesoro como perteneciente de derecho... ¡Siempre nuestras pocas monedas reclamadas «por los ingleses»!

BUENOS INFORMES



—¡Qué bizarro! Tiene fama de ser un crítico conquistador. Sin embargo, yo la garantizo, doña Teresa, que conmigo ha observado siempre una exquisita corrección.

(«Le Journal Amusant».)

Virtuosa en cuarenta y ocho horas

El general de infantería de marina de los Estados Unidos Smedley D. Butler ha comenzado hace tres días, en Filadelfia, una intensa campaña para acabar con el alcoholismo y demás vicios en plazo «breve y perentorio: cuarenta y ocho horas».

El desfalco en el correo de Asturias

Soto y Fernández del Toro no quieren hablar; pero Paz se justifica

Trabajos Judiciales.—Entenderá el Juzgado de Valladolid

Terminábamos nuestra información del domingo, respecto a este asunto, señalando que en la mañana de aquel día había de resolverse la competencia del Juzgado que había de entender en el sumario que se instruye, adelantando ya, como también lo hicimos el día 5, que correspondía entender en él al de Valladolid, puesto que en la estación de esta capital fué donde el oficial de Correos abandonó la ambulante, llevándose la valija de valores declarados.

En efecto, el domingo por la mañana el juez de distrito de la Inclusa, hizo entrega al decano de los de Madrid de los detenidos señores Soto, Fernández del Toro y Paz Sánchez, así como también de las diligencias que se reseñaba el día instruido, en las cuales se reseñaba el dinero, valores, ropas y efectos a los mismos ocupados. A éstas sólo había añadido el citado juez de guardia una, decretando la incomunicación de los detenidos y que éstos quedasen a disposición del juez decano.

A las doce se reunieron en el despacho del juez de guardia los jueces de Madrid, deliberando sobre la competencia. En esta reunión quedó acordado que lo instruido pasase a poder del de turno en el reparto, que lo era el del distrito del Centro, D. José María de la Torre, con el escribano D. Ricardo Gómez.

Declaran los detenidos

Inmediatamente se constituyó este Juzgado en el despacho pequeño del de guardia, y procedió a interrogar a los detenidos, a quienes todavía no había interrogado juez alguno.

De la declaración de los detenidos no hemos podido alcanzar una referencia exacta; pero sí una particular muy estimada, que, unida a lo después acordado por el juez del distrito del Centro, nos permite dar una versión muy clara.

Primero compareció el oficial D. José Soto Rodríguez, quien comenzó por afirmar que abandonó su servicio en la estación de Valladolid, confesándose autor de la sustracción de los pliegos de valores declarados, cuyo valor no precisó, pero significando que en metálico sólo encontró dentro de aquellos unas 40.000 pesetas.

Señala nuestro comunicante, sin especificar la causa, que el Sr. Soto pudo llevarse muy bien un millón de pesetas en valores diversos. Añadió Soto en su declaración que ni Paz, ni sus compañeros Sres. Rubio y Hernández, ni su amigo Sr. Fernández del Toro, conocían con anterioridad a los hechos su propósito, por cuanto él no lo tenía meditado, sino que concibió la idea en el viaje, llevándola a la práctica acto seguido.

Afirmó haber escrito al Sr. Fernández del Toro dos cartas, en las cuales le daba a conocer lo que había realizado y remitido 3.000 pesetas en metálico y más de veinte décimos de la Lotería Nacional, premiados por un total de otras 3.000 pesetas, haciéndole varios encargos.

Terminó el Sr. Soto su declaración diciendo que el Sr. Fernández del Toro todavía no la ha dado cuenta de la inversión del dinero que le remitiera.

Después fué llamado el Sr. Fernández del Toro. Su declaración duró sólo unos minutos, y parece que en ella se limitó a manifestar que si bien recibió dos cartas del Sr. Soto desde París, y en ellas le envió las 3.000 pesetas y los décimos premiados, no hizo uso de los décimos por entender eran producto del desfalco. Alegó que ignoraba los propósitos de su amigo en cuanto se refiere a hechos delictivos.

Finalmente, compareció Paz Sánchez. Este se limitó a reseñar su intervención, que no fué otra que la de tener relaciones amorosas con Soto, sin conocer detalles, ni siquiera tener idea de los propósitos del oficial de Correos.

Los detenidos ingresan en la Cárcel

El juez del distrito del Centro, D. José María de la Torre, después de oír las manifestaciones de los detenidos, y comprobado el lugar en que se cometió el delito, dictó la oportuna providencia inhiébiéndose en favor del Juzgado de Valladolid y disponiendo, asimismo, que los detenidos fuesen recluidos en las respectivas cárceles.

Como los detenidos estaban convictos y confesos, el juez, Sr. De la Torre, acordó concederles la comunicación.

A las dos de la tarde, y en un automóvil de la Dirección general de Seguridad, los detenidos fueron enviados a las respectivas cárceles.

El Juzgado comunicó en el acto al de Valladolid que los detenidos estaban a su disposición, así como también las diligencias instruidas. Otro exhorto dió a conocer al juez de El Escorial que por corresponder al de Valladolid la instrucción del sumario, a éste debía remitir cuantos documentos obrasen su poder.

En la Cárcel Modelo.—Ni Soto ni Fernández del Toro quieren decir nada

Dada la confusión que reinaba respecto a la forma y lugar en que fué llevada a cabo la detención del oficial Sr. Soto, entendimos necesario comunicar con los detenidos.

Para conseguir este propósito nos entrevistamos con D. Fernando Cadalso, director general interino de Prisiones, quien tuvo la bondad de facilitarnos la deseada entrevista.

En la Cárcel Modelo, el director, D. Nicolás Navas, con amabilidad extraordinaria, nos facilitó la información.

Con nosotros coincide el redactor de «El Sol», Sr. Blanco Soria, y juntos nos ponemos al habla con los detenidos.

Es llamado primeramente D. José Soto. Aparece tras la reja del locutorio. Anda despacio y llega como resignado.

Tiene levantado el cuello de su abrigo verdoso, y unas gafas de concha ocultan su mirada. Apenas nos damos a conocer, muestra sus quejas. La Prensa le ha perjudicado, haciendo volar muchas fantasías y dejando correr versiones equivocadas.

Pretendemos convencerle de nuestros propósitos de aclarar y fijar la información, a fin de que la opinión forme exacto juicio y tenga verdadero conocimiento de los hechos.

Le referimos cuál ha sido nuestra información y la confirmo.

—Efectivamente—dice—, me entregué en Burdeos, donde fui en busca de Paz. El inspector que la acompañaba es amigo mío y me resigné a acompañarle ante los razonamientos que me hizo. Fuimos a París; después a El Havre, donde en el Hotel Normandie, y no en el Continente, tal, como se ha dicho, tenía mis equipajes y me hospedaba. Luego... nada más. Para qué más.

Hay una pausa angustiosa, que aprovecha...

ACTUALIDAD DEPORTIVA



GRUPO DE CORRIDORES QUE TOMARON PARTE EN LA CARRERA COPA DE INVIERNO, ORGANIZADA POR LA CULTURAL DEPORTIVA EN EL CIRCULO, EL GANADOR DE ESTA CARRERA, MANUEL FERNANDEZ (Fotografía de Alfonso.)

PIERDE USTED DINERO

y tiempo comprando en otras casas. Nosotros podemos ofrecerle los mejores géneros para traje, a precios inverosímiles. Ampliada nuestra fabricación con géneros de lanería y sedería, participamos a nuestra clientela que tenemos a la venta gran variedad de dibujos y colores de gran fantasía, casi regalados. Este es el primitivo almacén de las grandes rebajas. GRANDES PARERIAS. COOPERATIVA DE FABRICANTES DE SABADELL, TARRASA Y BARCELONA HORTALEZA, 25 (ESQUINA A INFANTAS). TODO EL

mos y queremos justificar encendiendo un plillo en el quinqué que nos alumbraba. Volvemos a interrogar a Soto, sin conseguir que éste levante todavía su mirada, que desde que apareció ante nosotros fijó en la tabilla de la reja. Todavía hacemos algunas otras preguntas, a las cuales contesta Soto con monosílabos que no concretan nada. Soto nos da la sensación del perfecto abulico. Hizo lo que hizo porque sí, sin saber por qué ni para qué. Su cargo era, en cierto modo, cómodo y su remuneración más que suficiente para un hombre soltero.

Insistimos; pero sin resultado. Nuestro hombre sólo hace que acariciar el pelo de su barba, algo crecido, porque no ha debido tener tiempo de afeitarse. Quiere someterse resignado a los hechos y acatar, como buenos y justos, los resultados que de ellos se deriven. Soto nos hace una aclaración: —Me interesa que hagan ustedes constar que no es oro todo lo que reluce y que no son tantos millones ni miles, como dicen, los que me encontré en los pliegos de valores. Comprendemos que Soto es un resignado que se abandona a las circunstancias, y también comprendemos que fué defraudado en su intención, puesto que encontró menos de lo deseado. —¿Cuánto fué?—preguntamos. —No puedo decirlo—responde.

Fernández del Toro desmiente lo que no es cierto; pero calla otras cosas. D. Antonio Fernández y Fernández del Toro llega ante la reja frotándose las manos y como queriendo acabar pronto la entrevista. Es alto y de compleción fuerte. Le comunicamos nuestro deseo, y antes de contestar se recoge un mechón de pelo, que, partiendo del parietal izquierdo, cruza su calva hasta encontrarse con el otro parietal. Comienza también por inculpar a la Prensa; pero a nuestras preguntas no sabe oponer razones, y termina por reconocer que, efectivamente, no andamos muy descaminados.

—He adoptado la decisión de callarme, porque el juez, primero, y la Sala que haya de juzrarnos, después, sabrán lo necesario. Desde luego, repito y ratifico, por tanto, la información de LA LIBERTAD, publicada el día 5. Sólo eso puedo decir. Es verdad que recibí de Soto el encargo de encargarle el billete para París. Lo saqué; cumplí otros encargos, y todo ello se lo entregué a Paz. Al conocer los cargos que se le hacen, asegura que si bien es verdad que recibió de Soto 3.000 pesetas en metálico y otras 3.000 en débitos de Lotería premiados, no cobró estos últimos por creer que habrían sido sustraídos de los pliegos de valores. Fernández del Toro se muestra todavía más habilitado en sus manifestaciones, y ante lo concreto de nuestras preguntas, añade: —No los valdrán las habilidades; no diré nada, pues pudiera perjudicarme. —Se asegura—le decimos—que Soto ha manifestado que usted conocía sus propósitos, y también que con anterioridad había sustraído otro pliego con 25.000 pesetas, que fueron a gastarse a San Sebastián el día de Nochebuena, donde jugaron y las perdieron. Además, se dice que en este viaje le acompañó la esposa de usted. —Eso no es verdad—interrumpe Fernández del Toro—; mi esposa pasó el día de Nochebuena con la familia. —Entonces, ¿fué usted solo?—preguntamos. —¡Ah!—dice nuestro interlocutor—. Eso se queda para mí. Termina la entrevista asegurando que no conocía los proyectos de Soto y que por esta causa le ayudó; que no celebró con aquél conferencia alguna preliminar en ningún restaurant, y que no tenía el propósito de seguir a Soto a América. Damos por ultimadas las conversaciones en la Cárcel Modelo. Nuestro deseo de aclarar el suceso lo hemos conseguido hasta cierto punto. Soto está bajo el peso de su situación y no puede colegir ideas; su estado no le permite, pero Fernández del Toro calla, sin duda, para esperar los acontecimientos. Sabe, según dice, que Soto no le ha acusado ante el juez, y si acaso existen las manifestaciones que se le atribuyen, deben ser hijas de algún deseo de éxito.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Paz llora con amargura, lamentándose de su situación. Busca bajo su abrigo un pañuelo con que enjugar sus lágrimas, y su figura, melancólica y simpática, tiembla nerviosa. Nos explica su inocencia, de la que no dudamos. Conoció a Pepe hace mucho tiempo; siempre fué bueno con ella y le cree bueno para todo el mundo. No comprende cómo puede haber hecho «eso».

Niega que ella y su amante cometesen, en unión de Fernández del Toro, el día antes de salir Soto de viaje. —Yo—dice—le envié a Gijón un papel grande y un librito con un almanaque, de páginas amarillas, escritos ambos en francés, que me dió Fernández del Toro. No sé qué era aquello. Ahora creo que fuesen los billetes del tran. Pepe me había dicho que tenía el propósito de pedir el traslado a Francia, aun cuando afirmaba que mejor estaría en la Argentina, porque allí habían español. —Sé que una vez—añadió—trajo de San Sebastián una francesa; pero aquello se acabó. Ahora me parece que también se llevó con él otra mujer. A mí, si me llamó por teléfono, fué porque le abandonaría la otra; pero todo saldrá... Aclara que la Policía la vigilaba, que la interceptaron el telegrama en que la llamaba Soto, y como en él no le decía lugar, le puso otro preguntándole dónde la esperaba, y a eso se debe su captura. Pero conste que no hay nada de eso de la cita en la estación del Quai d'Orsay. Salimos para Francia el Sr. Trabazo, un agente y yo. En Burdeos apareció Pepe; comprendí las razones del Sr. Trabazo y se decidió a acompañarnos. En París encontramos al comisario Sr. Castro; recogimos el equipaje en El Havre y regresamos a España. Me prometieron que no me ocurriría nada—dice compliendo de nuevo a llorar—, y ya ve usted en las andanzas en que me traen. Llevo ocho días sin desnudarme. Hacemos una pregunta concreta, y responde: —Eso no lo sé. Fernández del Toro y Soto son íntimos amigos desde su infancia. No sé si Fernández del Toro conocía los proyectos de Pepe; sólo sé que él sacó los billetes, me los dió, me entregó también 50 duros y yo remití los billetes del ferrocarril en una carta a Gijón, a nombre de Jose Soto. —¿Conoce usted la cantidad exacta que se llevó Soto? —No lo sé con seguridad; tengo entendido que 120.000 pesetas, pero que de ellas se le ha encontrado casi la mayor parte. Quedamos convencidos de la inocencia de Paz, y como creyéramos que nada más podía decirnos, abandonamos la Cárcel de mujeres, dando las gracias al director, Sr. Prida, por sus amabilidades. Ahora bien; cabe todavía una reflexión: nos la hacemos, y de ella deducimos unas preguntas: ¿De qué se acusa a Paz para retenerla en prisión? ¿Es así como se le premia la ayuda que presta? ¿No hay una fórmula para ponerla en libertad?

—No hay más detenidos. Aun cuando algunos periódicos aseguran haber sido detenidos y hasta incommunicados los oficiales de Correos Sres. Rubio y Hernández, compañeros de Soto en la ambulante del correo de Asturias el día en que se cometió el desfalco, nosotros no hemos podido confirmar esta detención. La declaración del Sr. Soto Rodríguez les exige de toda responsabilidad delictiva, quedando pues solo y exclusivamente sometidos a la administración, y por esto nos permitimos creer que la noticia es inexacta.

—¿Cuánto fué?—preguntamos. —No puedo decirlo—responde. —Se asegura—le decimos—que Soto ha manifestado que usted conocía sus propósitos, y también que con anterioridad había sustraído otro pliego con 25.000 pesetas, que fueron a gastarse a San Sebastián el día de Nochebuena, donde jugaron y las perdieron. Además, se dice que en este viaje le acompañó la esposa de usted. —Eso no es verdad—interrumpe Fernández del Toro—; mi esposa pasó el día de Nochebuena con la familia. —Entonces, ¿fué usted solo?—preguntamos. —¡Ah!—dice nuestro interlocutor—. Eso se queda para mí. Termina la entrevista asegurando que no conocía los proyectos de Soto y que por esta causa le ayudó; que no celebró con aquél conferencia alguna preliminar en ningún restaurant, y que no tenía el propósito de seguir a Soto a América. Damos por ultimadas las conversaciones en la Cárcel Modelo. Nuestro deseo de aclarar el suceso lo hemos conseguido hasta cierto punto. Soto está bajo el peso de su situación y no puede colegir ideas; su estado no le permite, pero Fernández del Toro calla, sin duda, para esperar los acontecimientos. Sabe, según dice, que Soto no le ha acusado ante el juez, y si acaso existen las manifestaciones que se le atribuyen, deben ser hijas de algún deseo de éxito.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

Abandonamos la Prisión alumbrados por la linterna de un oficial. Nos acompaña el director, Sr Navas, quien justifica aquellas tintineos. La Hidráulica Santillana ha tenido una avería; pero dentro de la Cárcel un alumbreado supletorio de gasolina, perfectamente distribuido, alumbraba las galerías en debida forma. La amargura de Paz Vamos en busca de la amante de Soto. Don Juan Prida y Jorro, director de la Cárcel de Mujeres, nos facilita la gestión.

MERCEDES a su original y acertada composición, ensalzada en numerosos testimonios facultativos, el

JARABE BENZOCINAMICO con HEROINA del doctor Madariaga, cura eficazmente los

CATARROS recientes y crónicos (tos, ronquera, fatiga y expectoración con sangre), siendo además valiosísimo auxiliar de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis. En las farmacias y en la del autor, plaza de la Independencia, número 10, Madrid.

Nuevos modelos BRUNSVIG CALCULADORA De más precisión De más resistencia Transporte de decenas. AUTOMÁTICA Acumulación de productos. DE FAMA MUNDIAL Casa Morell, Hortaleza, 46. - Madrid

Taller de composturas RELOJERIA ORI STALES J. REY CERTIFICADO GRATIS DE GARANTIA Monterca, 35 (Pasaje) RELOJES ORO DE LEY, 38,85! ENORME SURTIDO A PRECIOS DE FABRICA

Boda del príncipe regente del Japon Tokio, 14.—Se anuncia oficialmente para el día 25 la boda del príncipe regente Hiro-Hito. La ceremonia se celebrará con gran sencillez, por los recientes terremotos e incendios que han destruido varias ciudades y causando tantas víctimas, estando, por lo tanto, el país en duelo.

LAS "VARIETÉS," MARAVILLAS El grande éxito de Consuelo Hidalgo Entre los números de mayor éxito en lo que va pasado de la actuación de las "varietés" en Maravillas, Candida Suárez y Consuelo Hidalgo figuran en la primera línea triunfal desde los primeros momentos. Cada una con matices opuestos entre ambas, con distintos estilos, absolutamente diferentes, la una y la otra han triunfado plenamente, por haber respondido desde el primer momento a la expectativa que el anuncio de las respectivas actuaciones había despertado entre el público madrileño.

ELDORADO Conchita Triana El teatro Eldorado ha hecho una gran adquisición para su cartel de Variedades. Conchita Triana es una nueva preciosa, llena de expresiva gracia y de sugestivo encanto. A diario es aplaudidísima en toda su actuación, y muy particularmente en las canciones «Soy española»—graciosa y vibrante—y «Me palca a mí»—picarescamente saladísima. No creemos equivocarnos al predecir a Conchita Triana un brillantísimo porvenir artístico.

MITIN SANITARIO El domingo se celebró un nuevo acto de propaganda sanitaria, bajo la presidencia del señor Semprún, general de Sanidad del Ejército. El doctor Navarro Fernández dió cuenta del acto celebrado en Barcelona bajo la presidencia del general Lössada, y en el que hablaron el Sr. Vidal Nadal, el Sr. Camps, Carlota O'Neill, Regina Lamo y los doctores Llopis y Tusell, el alcalde, Sr. Alvarez de la Campa, y el doctor Sicilia trató de la Higiene y de la Sanidad, hijas predilectas de la Medicina, que merecen ser enseñadas en la primera enseñanza, y dió que es necesario un Código de Sanidad. El Sr. Prieto Pazos habló de la contrariedad

Y, sin embargo, para el pobre no hay otro género de vida que la vida doméstica; la buena o mala conducta del jefe de una familia artesana no sólo es una cuestión de moralidad, sino una cuestión de «pan». «Es, por ventura, menos digna de interés la suerte de una mujer del pueblo, como la que hemos procurado pintar, que la de una mujer rica, expuesta a las consecuencias de los desórdenes e infidelidad de su marido? Nada es, sin duda, más digno de compasión que los dolores del alma. Pero cuando a estos dolores de una madre desgraciada se une la miseria de sus hijos, ¿no es monstruoso el que la pobreza de esta mujer prive de la protección de la ley y la entreegre, indefensa, con todas su familia, al maltrato de un marido egoísta y corrompido? Y, sin embargo, existe esa monstruosidad. Y así en este caso, como en otros muchos, un presidiario o cualquier condenado por la justicia puede negar con derecho y buena lógica la imparcialidad de las instituciones en cuya virtud y bajo cuyo nombre ha sido condenado. Necesitaremos decir el peligro que encierra para la sociedad la justificación de tales acusaciones? ¿Cuál puede ser la influencia y la autoridad de unas leyes cuya aplicación está absolutamente supeditada a una cuestión de dinero? ¿No debería ser accesible a todos la justicia civil, como la justicia criminal? Ya que hay tantas personas que a causa de su pobreza no pueden invocar el amparo de una ley eminentemente reparadora y tutelar, ¿no debería la sociedad asegurar a sus expensas la aplicación de esta ley, por respeto al honor y a la tranquilidad de las familias? Mas dejemos a esta mujer, que será toda su vida víctima de un marido brutal y perverso, ya que siendo pobre carece de medios para conseguir que la ley pronuncie su divorcio. Hagamos ahora del hermano de Juana Duport. Este presidiario cumplido sale de un antro de corrupción para volver a entrar en el mun-

do después de hacer satisfeco su condena y su deuda por medio de la explotación. ¿Qué precauciones ha tomado la sociedad para impedir que reincida en el crimen? Ninguna... «Se le ha facilitado y abierto con previsión caritativa la senda del bien, a fin de castigarlo de una manera terrible si se muestra incorregible? La perversidad contagiosa de nuestras cárceles es tan conocida y tan justamente temida, que el que sale de ellas no encuentra en parte alguna más que desvío, menosprecio y aversión, y aun cuando fuese a todas luces hombre de bien, nadie le daría una ocupación honrosa. Además, vuestra afrentosa vigilancia lo confina a pequeñas poblaciones en donde deben ser al punto conocidos los antecedentes de su vida y en donde no hallará medio alguno para ejercer la industria excepcional que imponen a los presos los arrendatarios del trabajo de las cárceles centrales. Si el presidiario tiene valor para resistir las malas tentaciones, se entregará a uno de esos oficios homicidas de que hemos hablado: a la preparación, por ejemplo, de ciertos productos químicos cuya mortal influencia diezma a los que ejercen tan funesta profesión, o bien se dedicará a arrancar piedra en las canteras de Fontainebleau, oficio a que, por un término medio, se resiste seis años. La condición de un reo cumplido es, según esto, mucho más penosa y difícil que antes de su primer delito, pues se encuentra rodeado de dificultades y escollos, y tiene que arrostrar el desprecio y los sonrojos de todo el mundo, y casi siempre se ve reducido a la mayor miseria... Y si sucumbe en medio de tan espantosos riesgos y privaciones y vuelve a la vida criminal, se le trata con una severidad más inflexible que al tiempo de su primera falta... Esto es injusto, porque casi siempre lo conducen al segundo crimen la miseria en que se le ha sumido y el horror de que se le ha rodeado.

Y, sin embargo, para el pobre no hay otro género de vida que la vida doméstica; la buena o mala conducta del jefe de una familia artesana no sólo es una cuestión de moralidad, sino una cuestión de «pan». «Es, por ventura, menos digna de interés la suerte de una mujer del pueblo, como la que hemos procurado pintar, que la de una mujer rica, expuesta a las consecuencias de los desórdenes e infidelidad de su marido? Nada es, sin duda, más digno de compasión que los dolores del alma. Pero cuando a estos dolores de una madre desgraciada se une la miseria de sus hijos, ¿no es monstruoso el que la pobreza de esta mujer prive de la protección de la ley y la entreegre, indefensa, con todas su familia, al maltrato de un marido egoísta y corrompido? Y, sin embargo, existe esa monstruosidad. Y así en este caso, como en otros muchos, un presidiario o cualquier condenado por la justicia puede negar con derecho y buena lógica la imparcialidad de las instituciones en cuya virtud y bajo cuyo nombre ha sido condenado. Necesitaremos decir el peligro que encierra para la sociedad la justificación de tales acusaciones? ¿Cuál puede ser la influencia y la autoridad de unas leyes cuya aplicación está absolutamente supeditada a una cuestión de dinero? ¿No debería ser accesible a todos la justicia civil, como la justicia criminal? Ya que hay tantas personas que a causa de su pobreza no pueden invocar el amparo de una ley eminentemente reparadora y tutelar, ¿no debería la sociedad asegurar a sus expensas la aplicación de esta ley, por respeto al honor y a la tranquilidad de las familias? Mas dejemos a esta mujer, que será toda su vida víctima de un marido brutal y perverso, ya que siendo pobre carece de medios para conseguir que la ley pronuncie su divorcio. Hagamos ahora del hermano de Juana Duport. Este presidiario cumplido sale de un antro de corrupción para volver a entrar en el mun-

do después de hacer satisfeco su condena y su deuda por medio de la explotación. ¿Qué precauciones ha tomado la sociedad para impedir que reincida en el crimen? Ninguna... «Se le ha facilitado y abierto con previsión caritativa la senda del bien, a fin de castigarlo de una manera terrible si se muestra incorregible? La perversidad contagiosa de nuestras cárceles es tan conocida y tan justamente temida, que el que sale de ellas no encuentra en parte alguna más que desvío, menosprecio y aversión, y aun cuando fuese a todas luces hombre de bien, nadie le daría una ocupación honrosa. Además, vuestra afrentosa vigilancia lo confina a pequeñas poblaciones en donde deben ser al punto conocidos los antecedentes de su vida y en donde no hallará medio alguno para ejercer la industria excepcional que imponen a los presos los arrendatarios del trabajo de las cárceles centrales. Si el presidiario tiene valor para resistir las malas tentaciones, se entregará a uno de esos oficios homicidas de que hemos hablado: a la preparación, por ejemplo, de ciertos productos químicos cuya mortal influencia diezma a los que ejercen tan funesta profesión, o bien se dedicará a arrancar piedra en las canteras de Fontainebleau, oficio a que, por un término medio, se resiste seis años. La condición de un reo cumplido es, según esto, mucho más penosa y difícil que antes de su primer delito, pues se encuentra rodeado de dificultades y escollos, y tiene que arrostrar el desprecio y los sonrojos de todo el mundo, y casi siempre se ve reducido a la mayor miseria... Y si sucumbe en medio de tan espantosos riesgos y privaciones y vuelve a la vida criminal, se le trata con una severidad más inflexible que al tiempo de su primera falta... Esto es injusto, porque casi siempre lo conducen al segundo crimen la miseria en que se le ha sumido y el horror de que se le ha rodeado.

Triana es una nueva preciosa, llena de expresiva gracia y de sugestivo encanto. A diario es aplaudidísima en toda su actuación, y muy particularmente en las canciones «Soy española»—graciosa y vibrante—y «Me palca a mí»—picarescamente saladísima. No creemos equivocarnos al predecir a Conchita Triana un brillantísimo porvenir artístico.

EN BARCELONA Blanquita Suárez En el teatro Eldorado, de Barcelona, ha hecho su presentación Blanquita Suárez, logrando un éxito grandioso. La genial artista cantó hasta ocho canciones, siendo aplaudidísima en sus diferentes creaciones, de las que sobresale la canción estilo mejicano, de Ráfines y Font, titulada «Charrero mío».

AMADIS Bolsa de Madrid Los fondos públicos se presentan muy firmes y con bastante volumen de operaciones, mejorando la partida de la Deuda reguladora un cuartillo, al quedar a 70,75. En valores industriales y bancarios también predomina el alza, ganando el Banco de España un entero; el Rio de la Plata, seis; los Tabacos, dos; las Azucareras, 1,25 (preferentes), y dos enteros las ordinarias. Los Alicantes suben 3,75, y los Norfes, una peseta. Los francos bajan 2,35 por 100, y quedan a 34,60, como consecuencia de la cotización que tienen en París las divisas extranjeras. Las libras y los belgas, también bajan cinco céntimos, y dos enteros las ordinarias. Los dólares mejoran su cambio precedente, cotizándose las primeras más altas que los francos franceses.

Cotización del día 14 de Enero Deuda perpetua interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70,65; E, 70,75; D, 70,70; C, 71,00; B, 70,90; A, 71,10; A fin de mes, 00,00. Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 84,25; E, 84,35; D, 85,75; C, 86,50; B, 00,00; A, 86,90. Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 95,00; E, 95,00; D, 95,00; C, 95,00; B, 95,00; A, 95,00. Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 94,95; E, 95,00; D, 95,00; C, 95,00; B, 95,00; A, 95,00. Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 88,00. Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 103,00; B, 102,40. Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 551,00; Bonos de Inven, 360,00; Acciones del Banco Hipotecario, 000,00; Icem Español de Crédito, 000,00; Idem Rio de la Plata, 106,00; Idem Hispano Americano, 165,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 250,00; Acciones U. E. Explosivos, 000,00; Metalúrgica Duro Felguera, 48,00; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00. Dédulas Hipotecarias.—4 por 100, 90,00; 5 por 100, 99,50; 6 por 100, 111,00. Ayuntamiento de Madrid.—Erlanger, 86,00; Empréstito de la Villa de Madrid, 87,00; Idem títulos 1918, 00,00. Azucareras. — Preferentes, 71,50; Ordinarias, 27,00. Ferrocarriles.—Nortes, 313,00; Alicante, 000,00; Andaluces, 00,00. Cambios.—Francos, 34,60; Libras, 33,25; Dólares, 7,80; Marcos, 00,00; Liras, 35,20; Escudos portugueses, 0,00.

MITIN SANITARIO El domingo se celebró un nuevo acto de propaganda sanitaria, bajo la presidencia del señor Semprún, general de Sanidad del Ejército. El doctor Navarro Fernández dió cuenta del acto celebrado en Barcelona bajo la presidencia del general Lössada, y en el que hablaron el Sr. Vidal Nadal, el Sr. Camps, Carlota O'Neill, Regina Lamo y los doctores Llopis y Tusell, el alcalde, Sr. Alvarez de la Campa, y el doctor Sicilia trató de la Higiene y de la Sanidad, hijas predilectas de la Medicina, que merecen ser enseñadas en la primera enseñanza, y dió que es necesario un Código de Sanidad. El Sr. Prieto Pazos habló de la contrariedad

Y, sin embargo, para el pobre no hay otro género de vida que la vida doméstica; la buena o mala conducta del jefe de una familia artesana no sólo es una cuestión de moralidad, sino una cuestión de «pan». «Es, por ventura, menos digna de interés la suerte de una mujer del pueblo, como la que hemos procurado pintar, que la de una mujer rica, expuesta a las consecuencias de los desórdenes e infidelidad de su marido? Nada es, sin duda, más digno de compasión que los dolores del alma. Pero cuando a estos dolores de una madre desgraciada se une la miseria de sus hijos, ¿no es monstruoso el que la pobreza de esta mujer prive de la protección de la ley y la entreegre, indefensa, con todas su familia, al maltrato de un marido egoísta y corrompido? Y, sin embargo, existe esa monstruosidad. Y así en este caso, como en otros muchos, un presidiario o cualquier condenado por la justicia puede negar con derecho y buena lógica la imparcialidad de las instituciones en cuya virtud y bajo cuyo nombre ha sido condenado. Necesitaremos decir el peligro que encierra para la sociedad la justificación de tales acusaciones? ¿Cuál puede ser la influencia y la autoridad de unas leyes cuya aplicación está absolutamente supeditada a una cuestión de dinero? ¿No debería ser accesible a todos la justicia civil, como la justicia criminal? Ya que hay tantas personas que a causa de su pobreza no pueden invocar el amparo de una ley eminentemente reparadora y tutelar, ¿no debería la sociedad asegurar a sus expensas la aplicación de esta ley, por respeto al honor y a la tranquilidad de las familias? Mas dejemos a esta mujer, que será toda su vida víctima de un marido brutal y perverso, ya que siendo pobre carece de medios para conseguir que la ley pronuncie su divorcio. Hagamos ahora del hermano de Juana Duport. Este presidiario cumplido sale de un antro de corrupción para volver a entrar en el mun-

do después de hacer satisfeco su condena y su deuda por medio de la explotación. ¿Qué precauciones ha tomado la sociedad para impedir que reincida en el crimen? Ninguna... «Se le ha facilitado y abierto con previsión caritativa la senda del bien, a fin de castigarlo de una manera terrible si se muestra incorregible? La perversidad contagiosa de nuestras cárceles es tan conocida y tan justamente temida, que el que sale de ellas no encuentra en parte alguna más que desvío, menosprecio y aversión, y aun cuando fuese a todas luces hombre de bien, nadie le daría una ocupación honrosa. Además, vuestra afrentosa vigilancia lo confina a pequeñas poblaciones en donde deben ser al punto conocidos los antecedentes de su vida y en donde no hallará medio alguno para ejercer la industria excepcional que imponen a los presos los arrendatarios del trabajo de las cárceles centrales. Si el presidiario tiene valor para resistir las malas tentaciones, se entregará a uno de esos oficios homicidas de que hemos hablado: a la preparación, por ejemplo, de ciertos productos químicos cuya mortal influencia diezma a los que ejercen tan funesta profesión, o bien se dedicará a arrancar piedra en las canteras de Fontainebleau, oficio a que, por un término medio, se resiste seis años. La condición de un reo cumplido es, según esto, mucho más penosa y difícil que antes de su primer delito, pues se encuentra rodeado de dificultades y escollos, y tiene que arrostrar el desprecio y los sonrojos de todo el mundo, y casi siempre se ve reducido a la mayor miseria... Y si sucumbe en medio de tan espantosos riesgos y privaciones y vuelve a la vida criminal, se le trata con una severidad más inflexible que al tiempo de su primera falta... Esto es injusto, porque casi siempre lo conducen al segundo crimen la miseria en que se le ha sumido y el horror de que se le ha rodeado.

Y, sin embargo, para el pobre no hay otro género de vida que la vida doméstica; la buena o mala conducta del jefe de una familia artesana no sólo es una cuestión de moralidad, sino una cuestión de «pan». «Es, por ventura, menos digna de interés la suerte de una mujer del pueblo, como la que hemos procurado pintar, que la de una mujer rica, expuesta a las consecuencias de los desórdenes e infidelidad de su marido? Nada es, sin duda, más digno de compasión que los dolores del alma. Pero cuando a estos dolores de una madre desgraciada se une la miseria de sus hijos, ¿no es monstruoso el que la pobreza de esta mujer prive de la protección de la ley y la entreegre, indefensa, con todas su familia, al maltrato de un marido egoísta y corrompido? Y, sin embargo, existe esa monstruosidad. Y así en este caso, como en otros muchos, un presidiario o cualquier condenado por la justicia puede negar con derecho y buena lógica la imparcialidad de las instituciones en cuya virtud y bajo cuyo nombre ha sido condenado. Necesitaremos decir el peligro que encierra para la sociedad la justificación de tales acusaciones? ¿Cuál puede ser la influencia y la autoridad de unas leyes cuya aplicación está absolutamente supeditada a una cuestión de dinero? ¿No debería ser accesible a todos la justicia civil, como la justicia criminal? Ya que hay tantas personas que a causa de su pobreza no pueden invocar el amparo de una ley eminentemente reparadora y tutelar, ¿no debería la sociedad asegurar a sus expensas la aplicación de esta ley, por respeto al honor y a la tranquilidad de las familias? Mas dejemos a esta mujer, que será toda su vida víctima de un marido brutal y perverso, ya que siendo pobre carece de medios para conseguir que la ley pronuncie su divorcio. Hagamos ahora del hermano de Juana Duport. Este presidiario cumplido sale de un antro de corrupción para volver a entrar en el mun-

do después de hacer satisfeco su condena y su deuda por medio de la explotación. ¿Qué precauciones ha tomado la sociedad para impedir que reincida en el crimen? Ninguna... «Se le ha facilitado y abierto con previsión caritativa la senda del bien, a fin de castigarlo de una manera terrible si se muestra incorregible? La perversidad contagiosa de nuestras cárceles es tan conocida y tan justamente temida, que el que sale de ellas no encuentra en parte alguna más que desvío, menosprecio y aversión, y aun cuando fuese a todas luces hombre de bien, nadie le daría una ocupación honrosa. Además, vuestra afrentosa vigilancia lo confina a pequeñas poblaciones en donde deben ser al punto conocidos los antecedentes de su vida y en donde no hallará medio alguno para ejercer la industria excepcional que imponen a los presos los arrendatarios del trabajo de las cárceles centrales. Si el presidiario tiene valor para resistir las malas tentaciones, se entregará a uno de esos oficios homicidas de que hemos hablado: a la preparación, por ejemplo, de ciertos productos químicos cuya mortal influencia diezma a los que ejercen tan funesta profesión, o bien se dedicará a arrancar piedra en las canteras de Fontainebleau, oficio a que, por un término medio, se resiste seis años. La condición de un reo cumplido es, según esto, mucho más penosa y difícil que antes de su primer delito, pues se encuentra rodeado de dificultades y escollos, y tiene que arrostrar el desprecio y los sonrojos de todo el mundo, y casi siempre se ve reducido a la mayor miseria... Y si sucumbe en medio de tan espantosos riesgos y privaciones y vuelve a la vida criminal, se le trata con una severidad más inflexible que al tiempo de su primera falta... Esto es injusto, porque casi siempre lo conducen al segundo crimen la miseria en que se le ha sumido y el horror de que se le ha rodeado.

Y, sin embargo, para el pobre no hay otro género de vida que la vida doméstica; la buena o mala conducta del jefe de una familia artesana no sólo es una cuestión de moralidad, sino una cuestión de «pan». «Es, por ventura, menos digna de interés la suerte de una mujer del pueblo, como la que hemos procurado pintar, que la de una mujer rica, expuesta a las consecuencias de los desórdenes e infidelidad de su marido? Nada es, sin duda, más digno de compasión que los dolores del alma. Pero cuando a estos dolores de una madre desgraciada se une la miseria de sus hijos, ¿no es monstruoso el que la pobreza de esta mujer prive de la protección de la ley y la entreegre, indefensa, con todas su familia, al maltrato de un marido egoísta y corrompido? Y, sin embargo, existe esa monstruosidad. Y así en este caso, como en otros muchos, un presidiario o cualquier condenado por la justicia puede negar con derecho y buena lógica la imparcialidad de las instituciones en cuya virtud y bajo cuyo nombre ha sido condenado. Necesitaremos decir el peligro que encierra para la sociedad la justificación de tales acusaciones? ¿Cuál puede ser la influencia y la autoridad de unas leyes cuya aplicación está absolutamente supeditada a una cuestión de dinero? ¿No debería ser accesible a todos la justicia civil, como la justicia criminal? Ya que hay tantas personas que a causa de su pobreza no pueden invocar el amparo de una ley eminentemente reparadora y tutelar, ¿no debería la sociedad asegurar a sus expensas la aplicación de esta ley, por respeto al honor y a la tranquilidad de las familias? Mas dejemos a esta mujer, que será toda su vida víctima de un marido brutal y perverso, ya que siendo pobre carece de medios para conseguir que la ley pronuncie su divorcio. Hagamos ahora del hermano de Juana Duport. Este presidiario cumplido sale de un antro de corrupción para volver a entrar en el mun-

do después de hacer satisfeco su condena y su deuda por medio de la explotación. ¿Qué precauciones ha tomado la sociedad para impedir que reincida en el crimen? Ninguna... «Se le ha facilitado y abierto con previsión caritativa la senda del bien, a fin de castigarlo de una manera terrible si se muestra incorregible? La perversidad contagiosa de nuestras cárceles es tan conocida y tan justamente temida, que el que sale de ellas no encuentra en parte alguna más que desvío, menosprecio y aversión, y aun cuando fuese a todas luces hombre de bien, nadie le daría una ocupación honrosa. Además, vuestra afrentosa vigilancia lo confina a pequeñas poblaciones en donde deben ser al punto conocidos los antecedentes de su vida y en donde no hallará medio alguno para ejercer la industria excepcional que imponen a los presos los arrendatarios del trabajo de las cárceles centrales. Si el presidiario tiene valor para resistir las malas tentaciones, se entregará a uno de esos oficios homicidas de que hemos hablado: a la preparación, por ejemplo, de ciertos productos químicos cuya mortal influencia diezma a los que ejercen tan funesta profesión, o bien se dedicará a arrancar piedra en las canteras de Fontainebleau, oficio a que, por un término medio, se resiste seis años. La condición de un reo cumplido es, según esto, mucho más penosa y difícil que antes de su primer delito, pues se encuentra rodeado de dificultades y escollos, y tiene que arrostrar el desprecio y los sonrojos de todo el mundo, y casi siempre se ve reducido a la mayor miseria... Y si sucumbe en medio de tan espantosos riesgos y privaciones y vuelve a la vida criminal, se le trata con una severidad más inflexible que al tiempo de su primera falta... Esto es injusto, porque casi siempre lo conducen al segundo crimen la miseria en que se le ha sumido y el horror de que se le ha rodeado.

Y, sin embargo, para el pobre no hay otro género de vida que la vida doméstica; la buena o mala conducta del jefe de una familia artesana no sólo es una cuestión de moralidad, sino una cuestión de «pan». «Es, por ventura, menos digna de interés la suerte de una mujer del pueblo, como la que hemos procurado pintar, que la de una mujer rica, expuesta a las consecuencias de los desórdenes e infidelidad de su marido? Nada es, sin duda, más digno de compasión que los dolores del alma. Pero cuando a estos dolores de una madre desgraciada se une la miseria de sus hijos, ¿no es monstruoso el que la pobreza de esta mujer prive de la protección de la ley y la entreegre, indefensa, con todas su familia, al maltrato de un marido egoísta y corrompido? Y, sin embargo, existe esa monstruosidad. Y así en este caso, como en otros muchos, un presidiario o cualquier condenado por la justicia puede negar con derecho y buena lógica la imparcialidad de las instituciones en cuya virtud y bajo cuyo nombre ha sido condenado. Necesitaremos decir el peligro que encierra para la sociedad la justificación de tales acusaciones? ¿Cuál puede ser la influencia y la autoridad de unas leyes cuya aplicación está absolutamente supeditada a una cuestión de dinero? ¿No debería ser accesible a todos la justicia civil, como la justicia criminal? Ya que hay tantas personas que a causa de su pobreza no pueden invocar el amparo de una ley eminentemente reparadora y tutelar, ¿no debería la sociedad asegurar a sus expensas la aplicación de esta ley, por respeto al honor y a la tranquilidad de las familias? Mas dejemos a esta mujer, que será toda su vida víctima de un marido brutal y perverso, ya que siendo pobre carece de medios para conseguir que la ley pronuncie su divorcio. Hagamos ahora del hermano de Juana Duport. Este presidiario cumplido sale de un antro de corrupción para volver a entrar en el mun-

do después de hacer satisfeco su condena y su deuda por medio de la explotación. ¿Qué precauciones ha tomado la sociedad para impedir que reincida en el crimen? Ninguna... «Se le ha facilitado y abierto con previsión caritativa la senda del bien, a fin de castigarlo de una manera terrible si se muestra incorregible? La perversidad contagiosa de nuestras cárceles es tan conocida y tan justamente temida, que el que sale de ellas no encuentra en parte alguna más que desvío, menosprecio y aversión, y aun cuando fuese a todas luces hombre de bien, nadie le daría una ocupación honrosa. Además, vuestra afrentosa vigilancia lo confina a pequeñas poblaciones en donde deben ser al punto conocidos los antecedentes de su vida y en donde no hallará medio alguno para ejercer la industria excepcional que imponen a los presos los arrendatarios del trabajo de las cárceles centrales. Si el presidiario tiene valor para resistir las malas tentaciones, se entregará a uno de esos oficios homicidas de que hemos hablado: a la preparación, por ejemplo, de ciertos productos químicos cuya mortal influencia diezma a los que ejercen tan funesta profesión, o bien se dedicará a arrancar piedra en las canteras de Fontainebleau, oficio a que, por un término medio, se resiste seis años. La condición de un reo cumplido es, según esto, mucho más penosa y difícil que antes de su primer delito, pues se encuentra rodeado de dificultades y escollos, y tiene que arrostrar el desprecio y los sonrojos de todo el mundo, y casi siempre se ve reducido a la mayor miseria... Y si sucumbe en medio de tan espantosos riesgos y privaciones y vuelve

EXPOSICION GENERAL DE SANIDAD E HIGIENE

Febrero, 1924.

Palacio de Hielo :: Madrid

SECCIONES

Higiene, Farmacia, Hidrología, Ortopedia y Material Médico Quirúrgico. Odontología. Deportes. Sección de varios.

La más propicia ocasión de presentar cuantos productos y material interesan a las clases médicas, profesionales y al público en general.

Puede usted solicitar aún un "stand,"

Grandes fiestas, concursos y certámenes. Todos los jueves, grandiosas fiestas infantiles. Más de 70.000 personas interesadas serán invitadas por el Comité.

SECRETARIA:

San Agustín, 5.

ADMINISTRACION GENERAL:

Gran Vía, 14.

La pública debemos trabajar con toda insistencia por aumentar su número y organizarlas racionalmente.

Asamblea de maestros

Los maestros del segundo escalafón de la provincia de Santander han celebrado una asamblea en Torrelavega, y en cumplimiento de los acuerdos, el presidente, Sr. Fernández, telegrafió al Directorio militar pidiendo el sueldo mínimo de 3.000 pesetas y la unificación de los escalafones, como medida para evitar el éxodo de los maestros hacia otras profesiones y oficios, ya iniciado, como puede verse en el gran número de maestros que solicitan la excedencia y la despoblación de las Escuelas Normales.

Los maestros jubilados

Por real orden se desestima la petición de los maestros nacionales jubilados y pensionistas del Magisterio residentes en Barcelona, en solicitud de que se aumenten sus haberes y se supriman los descuentos.

La Junta de derechos pasivos del Magisterio nacional alega que no puede accederse a lo solicitado mientras no sea autorizada por una ley. Pero también dicha Junta debiera administrar mejor los fondos pasivos del Magisterio y no pagar por local una cantidad tan crecida como la que le cuesta su alquiler de la Gran Vía.

Los partidos políticos

Comité Reformista de la Universidad.—En Junta general celebrada por este Comité el día 9 del corriente ha sido elegida la siguiente Junta directiva: Presidentes honorarios: D. Melquiades Alvarez, D. Luis de Zulueta, D. Emilio Vellando y D. Miguel Cuadrado; presidente efectivo, Jacobo Orellana Garrido; vicepresidente, José Fontboa Díaz; secretario general, Vígberto Ortiz Herráiz; tesorero, Cándido Dorado Sánchez; contador, Félix Martínez Verdés; vocales: Jaime Gómez Ruiz y Juan Font Silvestre.

NOTICIAS

Banquete al doctor Poyales.—Con motivo de haber sido nombrado médico del Hospital de la Cruz Roja el doctor D. Francisco Poyales, varios compañeros y amigos de tan distinguido oftalmólogo preparan un banquete en honor de dicho señor, que tendrá lugar el viernes de la semana próxima.

Las inscripciones se reciben en el Hospital de San José y Santa Adela y en el Colegio de Médicos.

Instituto Rubio.—El próximo jueves, a las once de la mañana, dará una conferencia en este Instituto el doctor D. José Verdes Montenegro, sobre el tema «Abscesos pulmonares y pleuresías circulares».

Defensa Mercantil Patronal.—Esta Sociedad, lo mismo que en años anteriores, pone sus salones a disposición de los gremios que lo soliciten para celebrar las reuniones relativas al reparto de la contribución.

La Sociedad Odontológica Española celebrará Junta de carácter social-profesional el próximo viernes, a las diez de la noche, en su domicilio social, Colegio de Médicos de Madrid, Gran Vía, 8.

La Asociación general de cocineros de Madrid celebrará Junta general ordinaria hoy martes y el jueves próximo, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Abada, 2, segundo.

En la tenencia de alcaldía del distrito del Hospital se halla depositado un bestión, encontrado en la vía pública, que será entregado a quien justifique ser su dueño.

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios populares, hasta jueves inclusive, últimas representaciones de La dicha honradez, incomparable éxito de risa.

Viernes, noche, estreno del juguete cómico en tres actos, adaptación de los Sres Paso y Martínez Cuenca, Su desconsolada esposa. Despáche en contaduría con el 15 por 100 sobre precio de despacho.

Balles de máscaras.—El próximo sábado, a las una y media de la noche, dará este teatro el primero de sus famosos balles. La gran orquesta Berki ejecutará los más modernos y mejores bailables americanos. A juzgar por el abono, numeroso y selecto, y por las muchísimas localidades pedidas, la temporada resultará más brillante, si cabe, que las anteriores.

LA HIDALGO TRIUNFA EN MARAVILLAS con el lindo y frívolo repertorio que ha constituido el suceso enorme alcanzado en su reaparición y con la soberbia y suntuosa colección de trajes, llenos de originalidad y modernismo. Ramper, Las 3 Favoritas, Fina Karenne y otros números de gran éxito, completan el admirable programa de este salón, por el cual está desfilando todo Madrid para admirar y aplaudir a la bellísima ex duquesa del Tabarín.

CHIQUELLIN, ARTISTA DE CIRCO.—Hoy martes se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso la asombrosa creación ChiqueLLin, artista de circo, por el niño de ocho años Jackie Coogan. Cuantas personas vean esta cinta se quedarán maravilladas ante el arte supremo de este niño, que hace llorar y reír durante una hora.

CERVANTES.—Sigue el éxito rotundo y completo de Santa Isabel de Ceres. El público, atraído e interesado por tan sugestiva película, sigue llenando tarde y noche el teatro como el primer día.

No deja de ver esta interesante película, y se convencerá que el éxito alcanzado, no igualado por ninguna otra, está justificado.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pablo, Mauro, Máximo, Benito, Macario y Juan, confesores y mártires, y Santa Secundina, virgen y mártir. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Jesús.

Teatro Cómico María Palou EXITO INMENSO ¡Calla, corazón! TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

¡Liquidación! 20 por 100 de rebaja por reforma y ampliación del negocio PARERIES CENTRALES Gran Vía, 3 (esquina a Hortaleza)

CAFES TOSTADOS Y TORREFACTOS MARCA COLON ¡Un buen chocolate? Tomad la marca AGUSTINOS COMPAÑIA NACIONAL, MANUEL CORTINA, y

OCURRENCIAS

—Dicen que este país es muy malsano. —Será cierto; pero para mí, es el mejor del mundo. —¿Cómo? —Si, señor; soy el médico del pueblo. Entre amigas: —Tu marido te engaña. Te ha dicho que iba de caza, y eres capaz de haberlo creído. —¿Por qué no?

—¿No ves que ha vuelto con el morral vacío? —Pues precisamente por eso. —¿Ha visto usted mi retrato en la Exposición, Arturito? —Ya lo creo. —¿Y qué le parece a usted? —¡Admirable! No le falta a usted ni una arruga. —Además, dicen que estoy hablando. —No lo crea usted... Eso la perjudicaría.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve, Lohenglin. ESPAÑOL.—A las seis, La tía de amar.—A las diez y cuarto, Malvaloca. COMEDIA.—A las diez y media, La dichosa honradez.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las diez y media El duelo Pérez-Gómez.

LARA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Currito de la Cruz.

ESLAVA.—A las cinco, gran función a beneficio de la Asociación de la Prensa. Véanse carteles y programas.—A las diez y media, función popular, La muerte del dragón (butaca con entrada, 3,75 pesetas).

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, El filón.—A las diez y cuarto, Casualidad y El coloso extremo.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Te portas como quien eres. REINA VICTORIA.—A las seis, El príncipe se casa.—A las diez y media, Teodoro y Compañía.

PRICE.—A las seis, La puerta se abre y El

ballarín de la señora.—A las diez y cuarto, Te amo y serás mía.

COMICO.—A las seis, Culla, corazón.

LA LATINA.—Compañía Enrique Borrás.—A las seis, El caudal de los hijos.—A las diez y cuarto, El bandido de la sierra.

NOVEDADES.—A las seis, Las hazas de Rocambolo.—A las diez y cuarto, La resurrección de Rocambolo.

ROMA.—Cinematógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche. Consuelo López, Pepita Renau, Pepita Carreras, Blanquita Asensi, Lou et Janot, Mercedes Serós.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto, Mercedes Montes, Lochr, Dorita Ariño, Fina Karenne, Las 3 Favoritas, Consuelo Hidalgo, Ramper.

PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con derecho a consumación a las siete, té baile.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, grandioso éxito de la pista acuática y todas las atracciones.

PALACE CINEMA, plaza de Canovas.—Todos los días, tarde y noche, gran programa de cinematógrafo. Éxito de la maravillosa película Huevas perdidas. Todos los días nuevos episodios. Conciertos clásicos por la notable orquesta dirigida por el maestro Avillaga.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, La mujer prohibida (interesante cine-drama), Percepciones de amor, estreno de Chiquillín, artista de circo (por el niño de ocho años Jackie Coogan).

MONUMENTAL CINEMA y LINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y cuatro y media tarde, respectivamente, y nueve y media. Actualidades Gaumont, Juanito quiere ser papa, El directo a París (por Clara Kimball), grandioso éxito de risa de Peor que una suegra (por el graciosísimo Max Linder).

CINE FUENCARRAL.—(Empresa Sagarra).—A las cinco tarde y nueve y media noche. Un buen muchacho, El desquite de Garrison (muy interesante), clamoroso éxito de Curro Vargas (completa).

CERVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez. Grandioso éxito de Santa Isabel de Ceres y otras.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las cinco de la tarde y diez y cuarto de la noche. Escenas de la calle (muy cómica), gran éxito de El murellado (por Harry Liedtke), estreno de Amores fríos (creación de la simpática artista Margarita Clark), éxito clamoroso de Charlot en día de paga (exclusiva de esta Empresa, última y graciosísima producción del coloso de la risa).

CINEMA GOYA.—A las cinco. A golpe tendido, La señorita adofesio, gran éxito de El puñao de rosas.—A las diez, el mismo programa de la tarde.

CINE IDEAL.—A las cinco tarde y diez noche. Martes de gran gala.—Estreno de Venganza de un loco (por Edith Roberts), Resolución inquebrantable (por Reginald Denny), Buscando caza (por Lea Moran) y otras.

SALON DORE.—A las cuatro y media y a las nueve y media. Éxito inmenso de Stanley en el Africa inexplorada (tercera jornada, por George Wailes), estreno de La goleta Nautilus (por Carlota Boecklin) y otras.

THE FORTLEEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las seis, té baile. A las diez, gran souper tango. Elegantes señoritas.

BARBIERI.—De diez a una y media de la madrugada, souper tango y variedades. Éxito grandioso de Carmen Valero, Niño Marchena y el Canario auténtico. Jueves y sábados, fiestas carnavalescas hasta las cinco de la mañana.

FOLIES BERGERE, calle de Andrés Borego, número 10, frente a la calle de la Luna.—Cabaret parisien.—Hoy martes, a las diez de la noche, gran fiesta apache. Entrada, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Moda.—Primero, a remonte, Echániz (A) y Vega contra Mina y Larragaña II, y segundo, a pala, Azurmendi Jauregui contra Araquistain y Elorrio.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera.

ANIS DE LA ASTURIANA Venció en segulda, exclusivamente, por su excelente calidad

¿Queréis ver bien? Graduación de la vista gratis. OPTICA ECONOMICA. CALLE DEL PRADO, 16.

Se vende Pieles. Una prensa para la vulcanización movida por fuerza motriz. Las prensas es de cuatro columnas con dos platos variables de 1200 x 1200 milímetros de superficie con su correspondiente manómetro de 10 atmósferas, válvula de seguridad en cada plato y válvula de entrada y salida de vapor. El movimiento se efectúa por medio de correa transmisión de 3 poleas para el juego de reducir y bajar que es de rubio y cuatro bisbitines con volante para la seguridad de las vueltas y dar más facilidad a la presión. Dirigirse: Lacle y C.ª, Calle Borrell, 162, Barcelona.

LINOLEUM. Esteras, terciopelos, etc. de obra T.º 44-65. Fuentes.

Guardamuebles. Magdalena, 2. T.º 45-65.

Muebles. de lujo y económicos.—Van surtido alcohobas, comedores, salones, etc. plisos y contados. La Guianza, 5, Valverde, 5. (Anuncios, Monterra, 19).

CISCOS ENGINA, PICON Y HERRAJ, BARRITO

Siños 40 kilos, domicilio, 5,50, 8 pesetas y 10 pesetas carbón cocina, 10 pesetas; zaragalla, 8,25; bolas, 6,50; ovoides, 5,50; cok, 5; antracita, 5,25; granadillo, 4. * an Oviedo, 3; Valencia, 3; Alberto Aguilera, 47; Barco, 1; Calatrava, 16; Embajadores, 37; fax, 11; Gloria, Quedo, 3. Teléfono 31. 604 y J. 15-65.

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS 9 : M. 38-69

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA ARLANZA, de Coruña y Vigo, el 29 de Enero. DARRÓ, de Villagarcía, el 30 de Enero.

Salidas para BRASIL, RIO DE LA PLATA Y PACIFICO ORTEGA, de Coruña, el 10, y de Vigo, el 11 de Marzo.

Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA y el PACIFICO OROYA, de Santander, el 27 de Coruña, el 28, y de Vigo, el 29 de Enero.

Salidas para NUEVA YORK ORDUÑA, de Southampton y Cherbourg, el 29 de Febrero.

SALIDAS REGULARES DE LOS LUJOSOS VAPORES DE LAS SERIES A, D y O, DE CORUÑA, VIGO Y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA Y PACIFICO

Para más informes, dirigirse: MADRID... Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21. VIGO... Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. VIGO... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. CORUÑA... Rubino e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUÑA... Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.

EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO para corregir una PURGACION rápidamente y sin peligro, son las CAPSULAS KOCH De esencia de Sándalo Oriental purísimo y de esencia de Frementina de Venecia triturada a 0,25 centig. de cada por cápsula. A 3 ptas. caja en farmacias.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA :: CARMEN, 18

MAGNIFICO LOCAL con amplios salones y jardín, donde estuvo instalada LA LIBERTAD, calle del Sacramento, número 5, propio para industrias, se cede en buenas condiciones. Para informes: MADERA, 8.

EUGENIO NOEL ESPANA NERVIJO A NERVIJO Un libro fuerte que refleja de un modo veraz hombres y paisajes de España. NO DEJE DE LEERLO Un volumen, 5 pesetas De venta en todas las librerías y en CALP : CASA DEL LIBRO AVENIDA PI Y MARGALL, 7 (Gran Vía), MADRID

Anuncios clasificados por sección CADA PALABRA 20 CENTIMOS. GIAS MINERALES ESPECIFICOS. Cédese local, tres huecos, sitio céntrico, traspaso 7.000 pesetas. Razón: Santa Engracia, 34, portería. Planos alquilados, adquiriendo propiedad, parafinados. Plaza Progreso, 7. ALMONEDAS. Se cede alcaha hermosa a señor o señorita formal, única huéspedes. Claudio Coello, 24, bajo. Alcabero estable, cede alcaha exterior, Plaza Ferradores, 6, comestibles. Garros desahucados. Información, Colón, 14. Cedo gabinete y alcaha, dos, tres amigos. Chamberl. Razón: Monterra, 19, anuncios. Alquilase gabinete y alcaha, Canarias, 23, segundo izquierda. Cedo magníficas habitaciones, sólo dormir, pensión completa. Silva, 22, tercero. Gabinete, Reyes, 21, tercero izquierda. AUTOMOVILES. Dodge vendese con dos carrocerías invierno, verano, recién pintado, neumáticos nuevos. Autotricción. Gafes Victoria, Alberto Aguilera, 52.

Almacenes Rodríguez

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 4

Durante el presente mes GRANDES REBAJAS

por fin de temporada, en todos los artículos de invierno

Sombreros caballero. Camisería y géneros de punto. Felpas y astracanes. Lanería y pañería. Mantones, écharpes y toquillas. Franelas y pañetes de algodón. Guantes de señora y caballero. Alfombras y edredones.

DESCUENTOS

10%

SASTRERIA.

20%

ZAPATERIA.

30%

PELETERIA...

40%

Confecciones señoras...

40%

Sombreros señoras...

50%

VERDADERA OCASION EN

MUEBLES...

MUY IMPORTANTE

ALMACENES RODRIGUEZ, deseando dar una prueba de estimación a su clientela, cada día más numerosa, harán tres veces al mes un magnífico regalo, combinado con la LOTERIA NACIONAL, para mayor garantía del público.

A ese fin, y por cada 5 pesetas de compra en cualquiera de las secciones, se entregará al cliente, al efectuar el pago en caja, un cupón numerado.

El agraciado con el número correspondiente al premio mayor del sorteo de la Lotería, podrá elegir géneros por valor de MIL PESETAS, en cualquiera de las secciones, a los precios marcados.

Se entregan cupones para el sorteo del 22 de Enero de 1924.

Horacio Echevarrieta

FABRICA EN CUENCA
OFICINAS:

Fernanfior, 2, Madrid. Apartado 376

Reclutas de cuota

desde 150 pesetas equipos completos paño Béjar. Victor Manuel, constructor del Ejército. CARMEN, 39, PRINCIPAL, Teléfono 61-06.

Fábrica de jabones LA MUNDIAL

Santiago, 2, Puente Vallecas, Teléfono 38-39 M. Grandes existencias. Consulten precios.

OPOSICIONES POLICIA

(Gaceta) del 23. Presentación, instancias, Febrero. Exámenes, Abril. Preparación funcionarios Cuerpo. Apuntes adaptados al nuevo programa. Academia Politécnica Serrate y Rodríguez. San Bernardo, 1, Madrid.

Oposiciones a Policía

ACADEMIA SIDRO (PIAMONTE, 19)
Contestaciones al programa
Puede adquirirse a medida publicación 3.ª edición de la acreditada obra de que es autor el abogado Carlos Sidro, ajustada nuevo programa. Precio, 30 pesetas; a provincias, previo giro, 35. Programas gratis, previo envío sello. Mat. de cuatro a nueve.

CORONAS Y FLORES

RUBIO CONCEPCION JERONIMA, 3

FABRICA DE CAMAS

BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO
uños sin competencia. VALVERDE, 1 cuadruplicado.

TINTAS MARTZ

Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados, y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas cosas que aunaban no tener rival en España.

TINTA ESPECIAL PARA MARCAR ROPA

ADUANA, 27, MADRID

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

DENTISTA

PLAZA DEL PROGRESO, 6.
Extracciones sin dolor, 5 pesetas. Obstrucciones, desde 4 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas. Dent. Idem Idem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

La eficacia de un medicamento depende de la asimilabilidad de sus componentes



LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON curan radicalmente, porque están integradas exclusivamente por substancias vegetales en estado coloidal de absoluta asimilabilidad.

LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON están preparadas solamente con plantas, con arreglo a fórmulas consagradas por la experiencia y elaboradas escrupulosamente. Figuran en el registro de la Inspección de Sanidad y reúnen todos los requisitos prescritos por la Ley. LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON no perjudican a ningún órgano, son tan eficaces como inofensivas.

Cura N.º 1 Es un poderoso regenerador del hígado que cura la DIABETES restableciendo las funciones de aquél.

Cura N.º 2 contra la ALBUMINURIA, CALCULOS. Hace desaparecer estas dolencias descomponiendo los riñones.

Cura N.º 3 contra el REUMA, ARTRITISMO, GOTTA, CIÁTICA. Disuelve el ácido úrico como el agua caliente disuelve la sal.

Cura N.º 4 contra la ANEMIA, INAPETENCIA, TRASTORNOS DE LA PUBERTAD. Compueta de elementos naturales fortificantes, tónicos, estimulantes y ferruginos, detiene la anemia más rebelde.

Cura N.º 5 para la expulsión radical de la SOLITARIA sin molestia ninguna.

Cura N.º 6 cura radicalmente la NEURASTENIA, NEURALGIAS, EPILEPSIA reduciendo completamente el sistema nervioso.

Cura N.º 7 cura en poco tiempo la TOS FERINA sin peligro para el organismo.

Cura N.º 8 suprime las AFECIONES particulares de la MUJER restableciendo a la vez la circulación de la sangre y los fenómenos naturales.

Cura N.º 9 de poderosa acción vermífuga, hace desaparecer fácilmente las LOMBRICES sin peligro para la salud.

Cura N.º 10 cura radicalmente la ENTERITIS, DIARRREA y todas las ENFERMEDADES DEL INTESTINO. Su acción produce la completa renovación del intestino.

Cura N.º 11 OBESIDAD, PARALISIS, ARTERIOSCLEROSIS. Disuelve maravillosamente las grasas en provecho de los músculos y activo deficiente de las arterias.

De venta en Laboratorios Botánicos y Marinos: Madrid, Arrieta, 13, principal.—Barcelona, Ronda de San Pedro, 11. Pida un folleto explicativo gratis a la sección número 3

Cura N.º 12 energético depurativo, cura los HERPES, GRANOS, BARROS, etc., limpiando la sangre de todas sus impurezas.

Cura N.º 13 cura todas las enfermedades del ESTOMAGO (excepto las úlceras) normalizando la secreción de las glándulas y el funcionamiento del aparato digestivo.

Cura N.º 14 Descongestionalas arterias y reduce el sistema circulatorio curando radicalmente las VARICES, HEMORRAGIAS, CONGESTIONES, FLEBITIS, HEMORROIDES.

Cura N.º 15 cura radicalmente la BRONQUITIS, TOS, ASMA, CATARROS Y TUBERCULOSIS ejerciendo una poderosa acción descongestiva sobre el aparato respiratorio y fortaleciendo el organismo.

Cura N.º 16 Poderoso reorganizador de las funciones de secreción que cura las afecciones del CORAZON, RINONES, HIGADO, COLICOS HEPATICOS E HIDROPESIA.

Cura N.º 17 contra el ESTREÑIMIENTO. Es el perfecto reeducador del intestino.

Cura N.º 18 cura radicalmente las ÚLCERAS DEL ESTOMAGO, por una acción lenta pero segura. Suprime en pocos días los vómitos característicos de esta dolencia y los de cualquier otra índole.

Cura N.º 19 Gracias a una acertada acción simultánea interna y externa sobre la congestión arterial y la inflamación exterior, este tratamiento cura de una manera definitiva las ÚLCERAS VARICOSAS, ECZEMAS, SICOSIS, PSORIASIS Y LLAGAS PELIGROSAS.

Cura N.º 20 PARA LOS QUE GOZAN DE BUENA SALUD. Se recomienda su empleo en los cambios de estación como preventivo de enfermedades.

Vendo autocamión tres toneladas, marca Peugeot. Orensé, 25, lavadero.

Vendo granibus europeo, especial para hotel, colegio; chassis camioneta Ford; motocicleta Henderson desmontada. Meléndez Valdés, 13, garaje.

Not. Limousine, buen uso, baratísimo. Vende, 50.

OPORTUNIDADES

Exclusivo para las damas y Oportunidad. Oportunidad. Oportunidad.

DEMANDAS

Se busca representante para muebles. Matrimonial. Conociendo buena clientela. Francisco Laurin. Olivares, 25, Madrid.

Empleado casa importante. Se ofrece administrador o cargo análogo. Buenas referencias. Buenavista, 53, tercero, Jiménez.

Se busca joven, casado, conociendo bien Madrid, para carrera de repuesto o mozo, con buenas referencias. Lavapiés, 55, carabinería.

Joven viajante, ofrécese. G. San Roque, 16.

Proceder económico, mucho brillo, ofrécese. Pelayo, 71, frutería.

OFERTAS

Escuela de Auto-movilismo. Alfonso XIII, 55. — Enseña conducir automóviles.

Camareras y tanguistas. Continúan necesitando, muchísimas. Magníficos contratos. Agencia Artística Paporro, Juan de los Rios, 17, principal.

Acreditada marca coches automovilísticos. — Alfonso XIII, 55. — Enseña conducir automóviles.

Camareras y tanguistas. Continúan necesitando, muchísimas. Magníficos contratos. Agencia Artística Paporro, Juan de los Rios, 17, principal.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Se necesitan oficiales de plancha, pago buen precio. Marqués de Villamagna, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Necesitamos señoritas y caballeros para impresionar películas en Madrid, preparándolas nuestra Escuela, por el pago de pequeños honorarios. Gran porvenir. Dirigirse Escuela Real de Cinematografía. — 18, Marañón, 4, primer 2.º.

Centro colocaciones. 12.184 proporcionadas. Colón, 14.

Profugos. Procésase uno. Espléndida gratificación. Asunto serio y particular. Escribid: Señor Melino (Ciudad Lineal) símalón.

Falta chico lechería, repartir. Calle Vergara, 12.

Muchacho 15-16 años con práctica almacén, precisada. Presentarse con referencias por la mañana. Travesía Trujillos, 2, ortopedia.

Falta oficial, aprendiz de pantalones. Abades, 13, segundo.

Falta ordenanza cobrador para Academia, fianza metálica dos mil pesetas. Dirigirse personalmente de diez a dos. Bolsa, 10.

Castre. Necesito ayudante. Plaza del Ángel, 16, segundo.

Necesitamos mozo embañador. Casa Biarritz. — Príncipe Vergara, 12.

Para ganar dinero como artista cine, matricúlese Academia Cinematográfica. Directora, Flora Rossini, artista italiana, única que da garantía. — P. Margall, 12, Hotel Alfonso XIII.

Falta institutriz, sabiendo francés. Colón, 14, primero.

Falta chica para familia artesana, buenos informes. Campoamor, 12.

Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos, Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Escuela Toledo de oca. — Pl. Nicolás Salmerón, 20, 2.º.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Camareras urgen lujo. Café fuera, gran sueldo, viaje segunda. Seriedad absoluta. Oro, 17.

Ocio con 5.000 pesetas. Representante exclusivo para ventas, necesita urgentemente industria patentada establecida. — Grandes rendimientos, sin riesgo. Propio joven o señorita activo, inteligente; compatible otra ocupación. Plaza Santo Domingo, 11, bajo derecha; de once a una.

Muchacho externo para oficina, almacén, negocio; sueldo 100 pesetas. Tetuán Victorias, San José, 2, almacén aceite.

Urbicos faltan Continente. — tal. Serrano, 69, esplanada.

Muchacho 15-16 años con práctica almacén, precisada. Presentarse con referencias por la mañana. Travesía Trujillos, 2, ortopedia.

Falta oficial, aprendiz de pantalones. Abades, 13, segundo.

Falta ordenanza cobrador para Academia, fianza metálica dos mil pesetas. Dirigirse personalmente de diez a dos. Bolsa, 10.

Castre. Necesito ayudante. Plaza del Ángel, 16, segundo.

Necesitamos mozo embañador. Casa Biarritz. — Príncipe Vergara, 12.

Para ganar dinero como artista cine, matricúlese Academia Cinematográfica. Directora, Flora Rossini, artista italiana, única que da garantía. — P. Margall, 12, Hotel Alfonso XIII.

Falta institutriz, sabiendo francés. Colón, 14, primero.

Falta chica para familia artesana, buenos informes. Campoamor, 12.

Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos, Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Escuela Toledo de oca. — Pl. Nicolás Salmerón, 20, 2.º.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Cerna. Hortelva, 9, com. pro alhajas, buenos relojes, aparatos fotográficos, máquinas escribir, pianos, autopianos, gramófonos, objetos bonitos, antigüedades, abanicos, apépetas Monte.

Compró toda clase mobiliario completo, muebles sueltos, colchones, máquinas coser, escribir, cajas caudales, gramófonos, bicicletas, alhajas, todos objetos. — Matesanz, Luna, 23; Estrella, 10; teléfono 51-19.

Ortoles. Compra muebles, bicicletas, trajes, smokings. Hileras, 14.

Urbicos faltan Continente. — tal. Serrano, 69, esplanada.

Muchacho 15-16 años con práctica almacén, precisada. Presentarse con referencias por la mañana. Travesía Trujillos, 2, ortopedia.

Falta oficial, aprendiz de pantalones. Abades, 13, segundo.

Falta ordenanza cobrador para Academia, fianza metálica dos mil pesetas. Dirigirse personalmente de diez a dos. Bolsa, 10.

Castre. Necesito ayudante. Plaza del Ángel, 16, segundo.

Necesitamos mozo embañador. Casa Biarritz. — Príncipe Vergara, 12.

Para ganar dinero como artista cine, matricúlese Academia Cinematográfica. Directora, Flora Rossini, artista italiana, única que da garantía. — P. Margall, 12, Hotel Alfonso XIII.

Falta institutriz, sabiendo francés. Colón, 14, primero.

Falta chica para familia artesana, buenos informes. Campoamor, 12.

Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos, Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Escuela Toledo de oca. — Pl. Nicolás Salmerón, 20, 2.º.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

CORRESPONDENCIA

18. Vidita: Estoy como siempre; cansarme eso nunca amor mio, siempre queriéndote, siempre te adoro, 24.

ENSEÑANZAS

Dalles salón, rapidez. Economía. Pizarro, 15, tercero.

Dalles modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 16.

Urbicos faltan Continente. — tal. Serrano, 69, esplanada.

Muchacho 15-16 años con práctica almacén, precisada. Presentarse con referencias por la mañana. Travesía Trujillos, 2, ortopedia.

Falta oficial, aprendiz de pantalones. Abades, 13, segundo.

Falta ordenanza cobrador para Academia, fianza metálica dos mil pesetas. Dirigirse personalmente de diez a dos. Bolsa, 10.

Castre. Necesito ayudante. Plaza del Ángel, 16, segundo.

Necesitamos mozo embañador. Casa Biarritz. — Príncipe Vergara, 12.

Para ganar dinero como artista cine, matricúlese Academia Cinematográfica. Directora, Flora Rossini, artista italiana, única que da garantía. — P. Margall, 12, Hotel Alfonso XIII.

Falta institutriz, sabiendo francés. Colón, 14, primero.

Falta chica para familia artesana, buenos informes. Campoamor, 12.

Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos, Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Escuela Toledo de oca. — Pl. Nicolás Salmerón, 20, 2.º.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Señoritas: Clases particulares para las asignaturas del Magisterio. Profesorado serio y competente. Honorarios reducidos. Lagasca, 13.

Dalles salón, rapidez. Economía. Pizarro, 15, tercero.

Dalles modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 16.

Urbicos faltan Continente. — tal. Serrano, 69, esplanada.

Muchacho 15-16 años con práctica almacén, precisada. Presentarse con referencias por la mañana. Travesía Trujillos, 2, ortopedia.

Falta oficial, aprendiz de pantalones. Abades, 13, segundo.

Falta ordenanza cobrador para Academia, fianza metálica dos mil pesetas. Dirigirse personalmente de diez a dos. Bolsa, 10.

Castre. Necesito ayudante. Plaza del Ángel, 16, segundo.

Necesitamos mozo embañador. Casa Biarritz. — Príncipe Vergara, 12.

Para ganar dinero como artista cine, matricúlese Academia Cinematográfica. Directora, Flora Rossini, artista italiana, única que da garantía. — P. Margall, 12, Hotel Alfonso XIII.

Falta institutriz, sabiendo francés. Colón, 14, primero.

Falta chica para familia artesana, buenos informes. Campoamor, 12.

Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos, Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4.

Escuela Toledo de oca. — Pl. Nicolás Salmerón, 20, 2.º.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Urgen buenas oficiales bordadoras. — Basto, 20, primero, 2.

Particular, admito huéspedes. Jesús Valle, 25.

Pensión Aragonesa, habitaciones exteriores, desde 4 pesetas. Cruz, 37, segundo derecha.

Admito huéspedes. Espiritu Santo, 6, principal derecha.

PERDIDAS

Perro lulo, atiende por «Bobis», gratificarán: Calle Amaniel, 30.

Pérdida colgante pendiente onix y brillantito. Gratificarán: Apodaca, 10.

Perro de casa perdiguero, canela oscuro, manchas blancas, atiende por «Holly», buena gratificación. García de Paredes, 12 duplicado.

PRESTAMOS

Necesito treinta mil pesetas primera hipoteca. Madrid, trescientas mil, segunda; detrás, noventa mil Banco Hipotecario; 15.000 garantía valores, buen interés. Razón: Carrera San Jerónimo, 14, principal. — Horas: cuatro-ocho. Sin corredores.

Urbicos faltan Continente. — tal. Serrano, 69, esplanada.

Muchacho 15-16 años con práctica almacén, precisada. Presentarse con referencias por la mañana. Travesía Trujillos, 2, ortopedia.

Falta oficial, aprendiz de pantalones. Abades, 13, segundo.

Falta ordenanza cobrador para Academia, fianza metálica dos mil pesetas. Dirigirse personalmente de diez a dos. Bolsa, 10.

Castre. Necesito ayudante. Plaza del Ángel, 16, segundo.

Necesitamos mozo embañador. Casa Biarritz. — Príncipe Vergara, 12.

Para ganar dinero como artista cine, matricúlese Academia Cinematográfica. Directora, Flora Rossini, artista italiana, única que da garantía. — P. Margall, 12, Hotel Alfonso XIII.

Falta institutriz, sabiendo francés. Colón, 14, primero.

Falta chica para familia artesana, buenos informes. Campoamor, 12.