

En este montículo se produjo el derrumbamiento de arena y piedras sobre el camping La Estrella

Arena y piedras se les vinieron encima cuando dormían

Derrumbamiento en un «camping» de Matalascañas (Huelva)

■ Resultó muerto Modesto Amate, de treinta y cinco años, y seis personas con heridas leves

Cuando dormían en el «camping» La Estrella, situado entre las poblaciones de Matalascañas y Mazagón (Huelva), un derrumbamiento de arena y piedras se vino encima de varios de los acampados en la madrugada de ayer domingo, causando la muerte a Modesto

Amate Conde, de treinta y cinco años, cuyo cuerpo quedó completamente desfigurado, y seis personas resultaron afectadas, con lesiones leves. Todos los accidentados, a excepción de Francisco Valle González, son miembros de una misma familia y vecinos de Sevilla.

Madrid empieza a recobrar el pulso

■ Ayer, miles de madrileños finalizaron las vacaciones iniciadas tras el Mundial

■ Fuegos artificiales y superverberna despidieron las fiestas de La Paloma

El ambiente tranquilo y festivo que ha caracterizado a Madrid durante la primera quincena del mes de agosto empieza a ser esta semana un recuerdo, al tiempo que la ciudad empieza a recobrar su pulso normal.

Ayer, los fuegos artificiales y la superverberna de las Vistillas despidieron las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma, que han constituido uno de los mayores atractivos del verano madrileño.

Paralelamente, el domingo retornaron —con normalidad y sin atascos— miles de madrileños que daban por terminadas unas vacaciones iniciadas con retraso «por culpa» del Mundial de Fútbol.

Madrid, así, comienza a recobrar su imagen habitual.

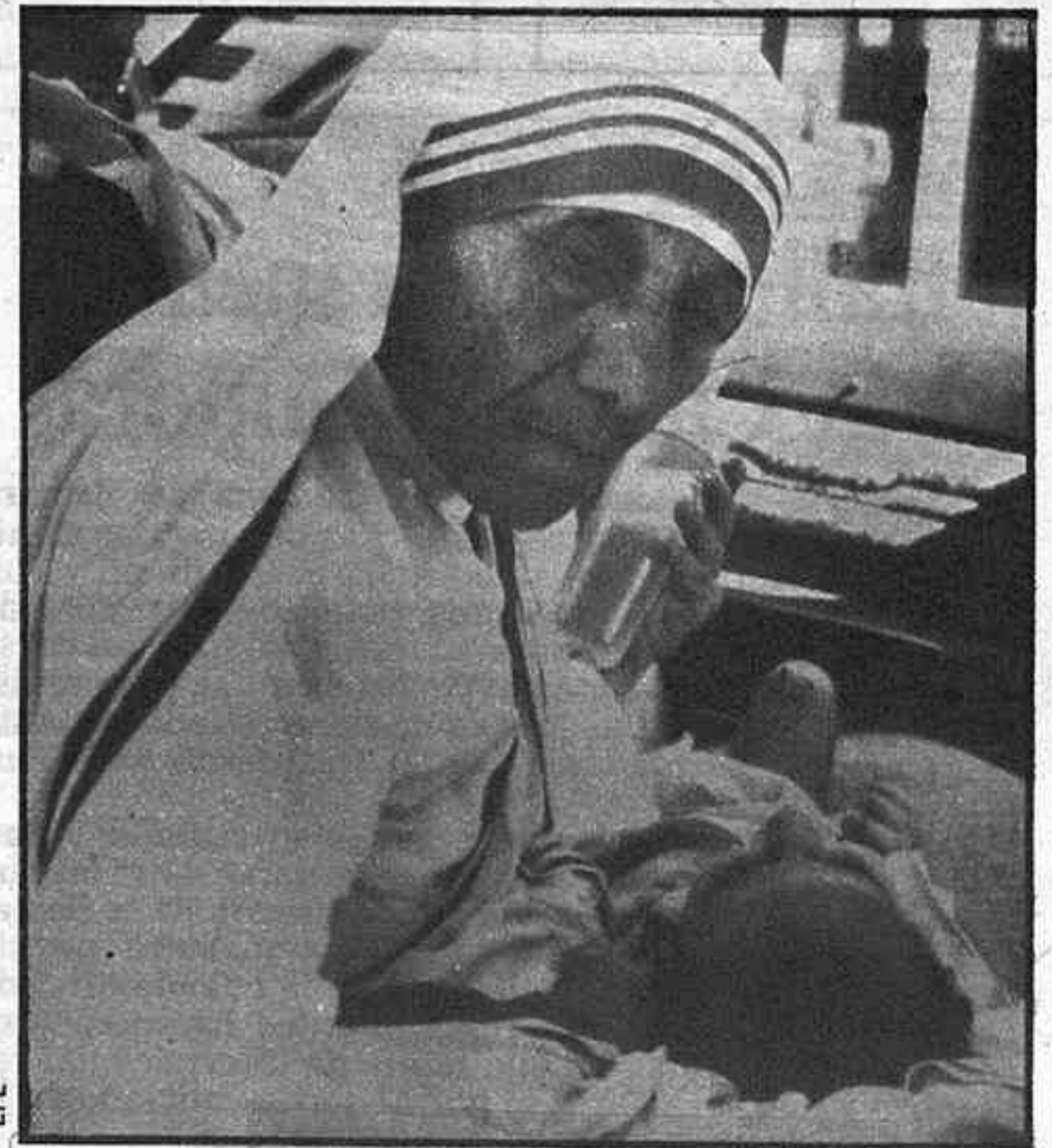


Torremocha

Muchos madrileños vivieron ayer con intensidad el día de la Virgen de la Paloma. No faltaron a la cita, por supuesto, ni organillo ni chulapas

La crisis del Líbano, en su recta final

■ Próximo el acuerdo, la evacuación palestina, esta semana



La madre Teresa de Calcuta auxilia a un bebé a bordo de una ambulancia que parte de uno de los hospitales de Beirut occidental. La popular religiosa, que se encuentra en Beirut por deseo expreso de Juan Pablo II, ha llevado hasta el sector este de Beirut, ocupado por las tropas israelíes, a 37 niños, que serán cuidados por religiosas de su orden

■ Guinea: El pueblo, por la democracia

POLITICA SIN VACACIONES

Esta semana, intensa actividad de los partidos

■ Los secretarios generales del PCE y AP, Santiago Carrillo y Jorge Verstrynge, respectivamente, regresan a Madrid este fin de semana para incorporarse a la actividad política.

■ Landelino Lavilla hablará mañana del presente y el futuro del centro en la Universidad Menéndez Pelayo.

■ Arias-Salgado aboga por una coalición UCD-CDS.

Nuevo TV Color Philips K-30



Por una lluvia de piedras

Un muerto y seis heridos en un camping de Huelva

Un muerto y seis heridos de diversa consideración es el trágico balance del suceso ocurrido en la madrugada de ayer en el camping La Estrella, de la zona costera onubense de Matalascañas.

El hecho se produjo cuando varias toneladas de tierra y piedras se deslizaron por uno de los terraplenes próximos al camping y sepultaron una de las tiendas instaladas en el lugar.

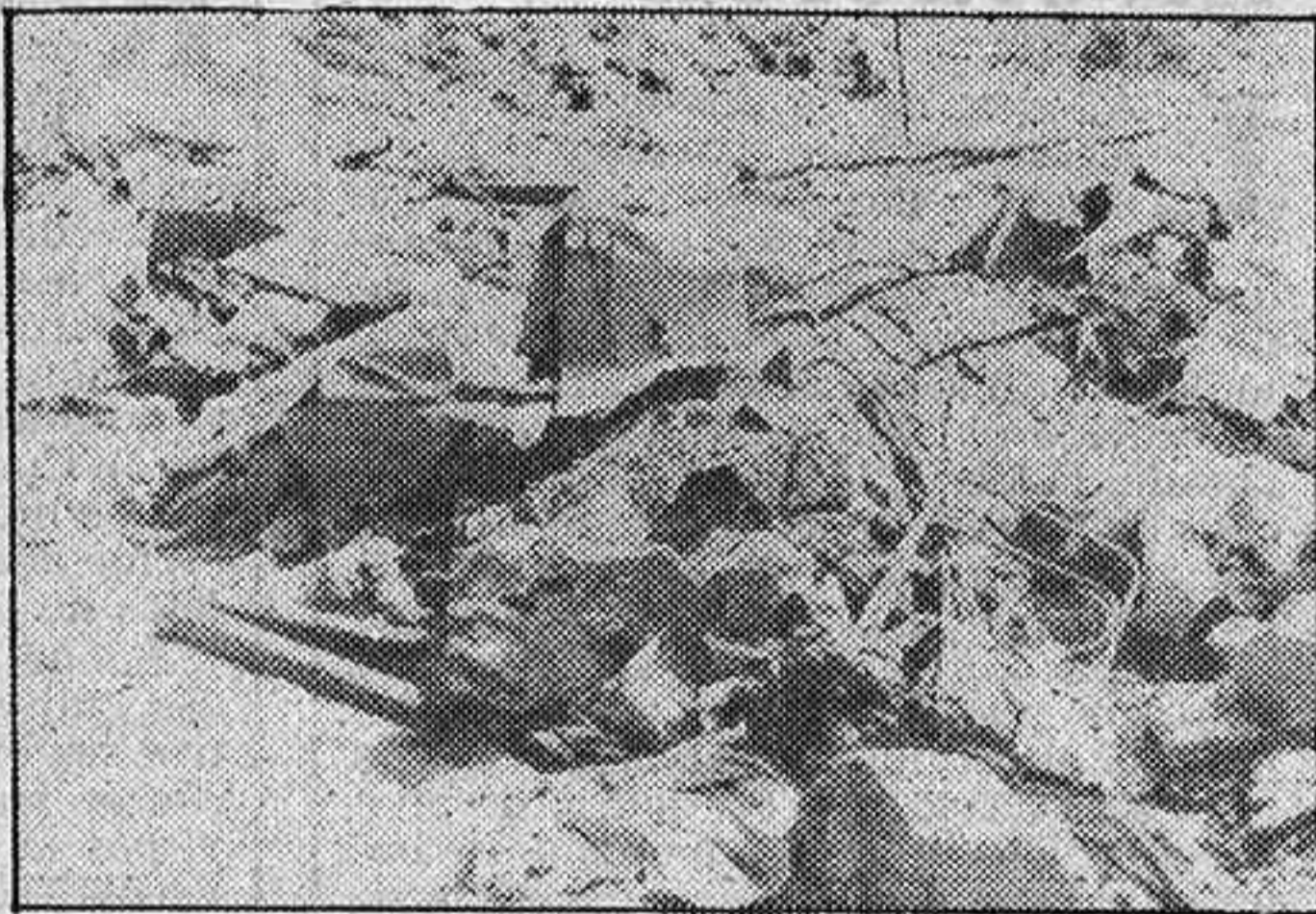
Miembros de la Guardia Civil, Cruz Roja, Policía Nacional, Bomberos y Protección Civil trabajaron activamente en las tareas de rescate. El gobernador civil de Huelva, Pedro Núñez Morgade, que se encontraba en Santander participando en los cursos de verano de la Universidad Menéndez Pelayo, emprendió viaje por carretera hacia Huelva nada más enterarse del luctuoso suceso.

El fallecido es Modesto Amate Conde, de treinta y cinco años de edad, cuyo cuerpo pudo ser recuperado tras los trabajos de rescate, que finalizaron en la madrugada de ayer. El cadáver, completamente desfigurado, permanece en el depósito de la residencia sanitaria a la espera del dictamen forense y su posterior traslado a Sevilla, de donde era natural.

Sufren heridas leves María José Juan Perales, de tres años; María Dolores Juan Perales, de veintete; Oscar Amate Juan, de seis meses; José María Cánovas García, de cincuenta y cuatro años; Francisco Valle González, de treinta y seis; y Ana María Juan Perales, de dieciséis.

Todos ellos fueron atendidos en la residencia sanitaria Manuel Lois, de Huelva.

Se da la circunstancia que el camping La Estrella, de primera categoría, entró este año en funcionamiento, con una capacidad para 7.500 plazas; cuando ocurrió el accidente.



Entre grandes piedras y montones de arena aparecen mesas plegables, una raqueta de tenis, lonas arrugadas, que sirvieron a los acampados antes de que se produjera el lamentable derrumbamiento

te había en él 2.500 personas.

Cataluña: Cinco muertos y diez heridos en accidentes de tráfico

Cinco muertos, cinco heridos de gravedad y cinco heridos leves fue el balance de dos accidentes de circulación ocurridos ayer en las carreteras catalanas, según informaron a Europa Press fuentes de la Guardia Civil de Tráfico de Barcelona y Lérida.

A las diez treinta horas de ayer mañana, en el kilómetro 0,500 de la carretera B-143, que une la localidad barcelonesa de Moya con la carretera nacional N-152, se produjo una colisión frontolateral entre los turismos Renault-5, matrícula B-6447-CC, y Renault-7, matrícula B-2628-EJ. A consecuencia de la colisión resultaron muertos Francisca Martínez Pérez, de dieciocho años, conductora del R-5, y sus padres, Tomás Martínez García, de cuarenta y cinco años, y Francisca Pérez Jiménez, de cuarenta y tres años.

El accidente se produjo cuando el Renault-5 invadió la parte izquierda de la

calzada a la salida de una curva. Los cinco ocupantes del otro turismo —Renault-7— resultaron con heridas leves.

Por otra parte, y según las fuentes citadas, a las once veinte horas de ayer domingo dos vehículos colisionaron en el kilómetro 170,800 de la autopista A-2, en la provincia de Lérida: el Peugeot 504, matrícula BU-6923-E, y el Renault-12, matrícula BI-2631-L, produciéndose dos muertos y cinco heridos graves.

Los fallecidos son el conductor del Peugeot, Pedro González Rozas, de cincuenta y cinco años, y su esposa, María del Carmen Álvarez Atienza, de cuarenta y tres años. Sus tres hijas, Mari Carmen, María e Isabel González Álvarez, de siete, seis y cinco años, respectivamente, resultaron con heridas graves.

Asimismo, los ocupantes del Renault-12, María Victoria Hernando Turiso, de treinta y cinco años, y Aurelia Turiso Fernández de Valderrama, de sesenta y ocho años de edad, ingresaron en el hospital de la Seguridad Social de Lérida en estado grave.

En la Universidad Menéndez y Pelayo, primera intervención pública como presidente de UCD

Lavilla hará una clarificación ideológica y estratégica de la opción política de centro

Aunque las vacaciones estivales han amornado la marcha de los trabajos preparatorios de la estrategia que seguirán los partidos políticos en la próxima contienda electoral, el contacto entre los coordinadores y responsables de la campaña es casi permanente. La celebración de una reunión de la comisión ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y la creación de la comisión gestora del partido Centro Democrático y Social (CDS) son algunos de los actos previstos para esta semana dentro de la actividad de los partidos políticos. Por otra parte, el presidente del partido en el Gobierno, Landelino Lavilla, pronunciará mañana una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, que levanta gran expectativa en los círculos políticos por tratarse de la primera intervención pública del presidente del Congreso de los Diputados, tras hacerse cargo de la presidencia de UCD.

Un miembro centrista próximo a Landelino Lavilla dijo a este periódico que en su intervención el presidente de UCD «hará una gran clarificación ideológica y estratégica de cara al relanzamiento del partido». Según este interlocutor, en UCD el secretariado trabaja de cara a las próximas elecciones, consciente de que la oferta centrista en estas elecciones ha de ser diferente a la lanzada en las consultas electorales del 77 y 79. «Aspiramos a ocupar un espacio de centro para evitar la bipolarización. El partido de Adolfo Suárez ha asumido el papel de una fuerza de izquierda, y en UCD se descarta la posibilidad de que en torno al centro se forme la otra gran mayoría», dice este centrista haciendo clara alusión a la «mayoría natural» impulsada por Manuel Fraga.

Contactos con Garrigues

Sin embargo, esta misma fuente cree que cuando el programa de UCD esté más avanzado, y el secretariado tenga perfilada la estrategia a seguir en las próximas elecciones, se iniciarán negociaciones con el Partido Demócrata Liberal, de Garrigues, si bien antes de iniciar estos contactos se prepara en la sede centrista una «buena y premeditada» campaña en los medios de comunicación, para conseguir el relanzamiento del partido.

Otras fuentes centristas consultadas aseguran que el partido del Gobierno está superando las crisis provocadas por la aparición de las formaciones políticas de Oscar Alzaga y Adolfo Suárez. Los centristas de Landelino Lavilla consideran que las constantes fugas que se producen en el partido responden a una «táctica muy bien maquinada», y no ocultan su preocupación por el impacto que los trasvases producen en los medios de comunicación. En la sede de



UCD se espera que el «goteo» continúe durante todo el mes de agosto, y se empieza a hablar de una nueva ofensiva preparada para la vuelta de las vacaciones. Septiembre podría ser un buen mes, según los centristas consultados, para que «se produzca algo espectacular». «Algunas personas muy importantes del partido podrían pasarse al Centro Democrático y Social.»

Por su parte, el partido Centro Democrático y Social (CDS), de Adolfo Suárez, nombrará el próximo día 18 la comisión gestora encargada de preparar el congreso del partido, que se celebrará el próximo mes de septiembre. Según informa Europa Press, otros veinte afiliados a la UCD de Vizcaya podrían abandonar este partido e integrarse al CDS a finales de septiembre, según anunció a la prensa Juan María Zubeldía, ex secretario general de las Juventudes Centristas del País Vasco, que se dio de baja en UCD la pasada semana, junto con otros 22 militantes, para ingresar en el CDS.

También durante hoy y mañana estará reunido el comité organizador del Congreso del Partido Demócrata Liberal (PDL), promovido por Antonio Garrigues, para estudiar la marcha de los preparativos del citado congreso que se celebrará en Madrid los días 9 y 10 de octubre próximo. Asimismo se reunirá el comité de estrategia de este partido, encargado de supervisar los proyectos de ponencias que serán debatidos en el citado congreso.

Por otro lado, las vacaciones de algunos políticos están a punto de concluir. Tal es el caso del secretario general del PCE, Santiago Carrillo, que estará a finales de semana en Madrid, tras haber pasado quince días de descanso en Yugoslavia. También Jorge Verstrynge regresará a España este fin de semana tras disfrutar sus vacaciones en Estados Unidos.

El nombre de la semana

Angel Nieto



Hay quien se gana a pulso el estar en el palmarés deportivo, año tras año, con una facilidad pasmosa, como si el ser campeón del mundo por undécima vez estuviera al alcance de cualquiera. Angel Nieto ha de tener un reconocimiento por nuestra parte, de esa «machaconería» en ser el mejor motorista de los que marchan sobre los «cientos veinticinco» centímetros cúbicos. En España no tenemos tantos campeones del mundo ni tan asiduos, pero él parece dispuesto a demostrar que el motorismo es muy importante, por mucho que nuestra televisión se empeñe en ignorarlo, según se desprende de sus propias palabras. El tiene toda la razón y, demás, podríamos decir que es toda la razón del mundo... Si se sabía que en el Gran Premio de Suecia era casi seguro que revalidaría su título, ¿cómo no se pactó el dar una buena información televisiva? A Angel Nieto sólo le queda el recurso de no acudir a citas para que le entrevisten en Prado del Rey, y se queja y lamenta a través de la prensa. Afortunadamente, él no se desanima por estos «olvidos» y sigue dispuesto a todo tratándose del motorismo. Por eso ya apunta a pasarse a mayor cilindrada, para ver si en «quinientos» que ya encuentre demasiado sencillo el ganar en 125 c.c., hasta el punto de poderse tomar unas vacaciones, aunque todavía queden pruebas por rodar. Angel Nieto es un fuera de serie, y aquí sí que se puede decir aquello de «a las pruebas nos remitimos».

EL ROTO



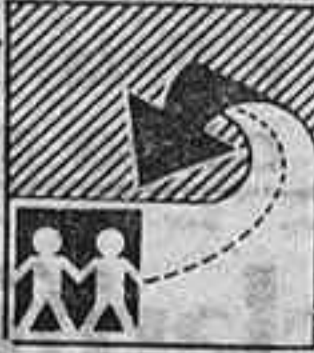
EL ROTO

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Aquí
Federico YSART



Tiempo de descanso

Tenía que llegar antes de la batalla final. Ha concluido la primavera más larga de la democracia y la política parece haberse tomado un respiro hasta septiembre. Tal vez el regreso haga ver las cosas menos negras. Tal vez, aunque sea difícil. Hicieron falta muchos años, hasta un siglo y medio para que los españoles dejaran de vestir de negro y marrón.

Las últimas muestras de agotamiento ofrecidas por algunos políticos han sido los tropezones mentales y posteriores desmentidos producidos en el seno del partido centrista. Primero fue la tertulia presidencial a nueve mil metros de altura rumbo a Hispanoamérica. Don Leopoldo a punto estuvo de arruinar definitivamente la trabajosa labor de su sucesor en la presidencia del partido del Gobierno para convencer al país de que UCD sigue siendo un partido de centro, ajeno a los intereses del señor Fraga Iribarne.

Luego, el propio adjunto al señor Lavilla, don Juan Antonio Ortega, rompió a golpe de declaraciones el buen gusto que durante la transición política ha imperado por regla general a la hora de hablar de un adversario. Pasando al señor Guerra por encima, el señor Ortega y Díaz Ambrosio destrozaba su propia coherencia interna. Aquella mañana, quienes siguen estos temas, cayeron súbitamente en la cuenta de lo penoso que debió de serle al susodicho señor Ortega ser ministro en un gobierno del señor Suárez. En fin, cosas de los nervios. Un poco más y don Landelino devuelve el rosario de don Leopoldo.

Una campaña electoral en estas condiciones podría haber sido la ruina del sistema. ¿Llegará la paz de agosto hasta quitar el miedo a lo que venga tras las elecciones? Es curioso que ahora, cuando al fin están regladas las consecuencias de que este tipo de incertidumbres acarrearán y siempre continuarán acarrearando, haya tanto nervio suelto. Eso se llama moral de derrota, algo fundamental para perder cualquier cosa, hasta el propio ser, que en política suele ser bastante; no todo, pero sí bastante.

La verdad es que pocas sensaciones hay más incómodas que la de sentirse uno fuera de su sitio. Es el problema del vejedor presumiendo de galán, o del conservador disfrazado de progresista. Son los peligros de seguir la moda. Menos mal que en verano las modas se notan menos, y en septiembre se vuelve más natural. A lo mejor hasta se clarifican las cosas.

Elogio de la locura
Diego MORENO



La porra

COMAMOS una porra. No. No me refiero al utensilio, el juego ni la interjección. Quiero hablar de un plato andaluz, que acaso hoy, primer día de la feria de Campillos, haya dejado preparado alguna familia, o del que se ofrezcan raciones como tapas para acompañar unos cristales. Yo quiero dar aquí la receta de la porra, una comida que inventaron los pobres, a quienes medio mantuvo, y que adoptaron los ricos, enriqueciéndola, barroquizándola, haciéndola cómplice de alguna indigestión.

Digamos ante todo que aunque puede hacerse en batidora, esta práctica es reciente, equívoca y temeraria. La porra debe labrarse en dornajo o dornillo, suerte de artesilla redonda de madera, con mano de lo mismo. Ahí se majan primero ajo y sal hasta conseguir una pasta, que recibirá tiras de pimientos verdes, para ser con ellos vuelta a majar. La consecución de una pasta lo más homogénea posible en cada escalón llegará a proporcionarnos una porra presentable, sin grumos ni tropezones.

Seguidamente se incorporarán pedacitos de miga de pan sentado, previamente remojados en agua y se irán labrando con la pasta primera y chorritos de aceite virgen de oliva. La pasta resultante ha de ser asimismo homogénea y sutil. Sobre ella se añade el tomate, se adereza con vinagre de vino y se sigue labrando hasta conseguir una salsa: la porra.

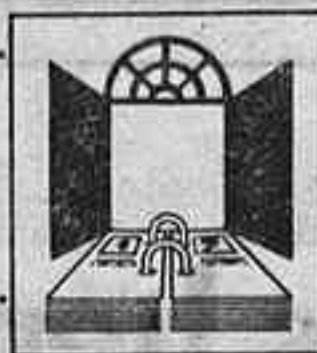
Se me dirá, tal vez, que eso es el gazpacho andaluz, a lo que tendré que contestar que para llegar al gazpacho hay que añadir agua, colar y enfriar. Lo mismo que, si junto al ajo y la sal, hubiéramos majado almendras y, precindiendo del tomate, añadiéramos agua, colador y frío, tendríamos el ajo blanco. Pero esto es divagar.

Una vez preparada la porra como se ha dicho, caben dos soluciones: comerla como los gañanes, esto es, añadir un chorreón de aceite y llevarla a la boca empleando pedazos de la corteza del pan cuya miga se labró, pinchados en navaja, arte que se llama «chafala», o como los señoritos. Aquí, lo barroco.

Porque la porra se reserva. Se cortan en cuadraditos tomates, pimientos, pepinos... atún, bonito..., chorizo, lomo en manteca... y se disponen sobre fuente redonda, en triángulos, cuidando que, por sus colores, ofrezcan un conjunto armónico, y por sus sabores —puede emplearse cualquier cosa— no olviden la complicidad que aconsejan los xavierdomingos. A la mesa llega esa fuente y una soper con la porra. Se sirven los tropezones, sobre ellos la porra, y se come con pedacitos de pan, sin excusar el uso del tenedor. El mantel, de hilo blanco; la vajilla, de Cartuja; el tenedor, de plata...

Y el vino. Porque no todos valen. Pienso que el que acompañe a la porra no ha debido nacer más arriba de Montilla ni más abajo de Puente Genil. Yo tengo mi opción, pero no debo hacer publicidad.

Semana abierta
Gabriel ELORRIAGA



La verdadera involución

LA idea de la involución hacia «otro» pasado se maneja frecuentemente como alegato poco verosímil. Pero se olvida que lo que verdaderamente gravita y amenaza el curso de la democracia española no es la involución hacia ese «otro» pasado, sino la involución de sí misma hacia su propio pasado. Es decir, la involución que procede de la tendencia del sistema a andar hacia atrás, impidiendo la natural dinámica hacia una democracia homologable, capaz de gobernar desde mayorías ampliamente establecidas, de poner en marcha el péndulo poder-oposición con la debida claridad y eficacia y de olvidarse de los pleitos, componendas e improvisaciones de los días y inseguros de transición.

Hay una línea de avance, detectable en la tendencia a la moderación de las opciones definidas a derecha e izquierda en la consolidación de los partidos que «trabajan» de la calle, en la convicción de la negatividad de la «sopa de letras» y de la convivencia de estructuras mayoritarias, más allá de los límites de las frustradas experiencias «monocolores». Ya no es sólo en la derecha donde se hable de «mayoría natural», sino que, también, en la izquierda, se repiten insistentemente las ideas de «mayoría social», «mayoría de progreso» o similares conceptos, propicios a presentar una alternativa amplia.

Pero, frente a esta línea predominante en las fuerzas positivas, mantiene un tejer y destejer de la política de restorán y de bufete que, de espaldas a las tendencias del voto popular, sigue empeñada en seguir multiplicando la sopa de letras, en las querellas internas, en las medias palabras y en el toma y daca de escaños y de influencias. Como única razón de la fragmentación de partidos.

Para justificar este ambiente impopular y desfasado se ha inventado toda una doctrina-ficción de los males de la «bipolarización»; de las tensiones o resistencias previsible a la aplicación de un programa triunfador, sea de derecha o izquierda; de la conveniencia de «bisagras», «independientes», «centro-centro» y demás zarandajas, sin otro objeto que buscar un sitio dentro de un sistema democrático a quienes no tienen detrás pueblo ni partido consolidado. Se trata de perpetuar la tónica de la transición, de involucionar hacia cinco años atrás, de mantener las mañas de una «España diferente», que necesita una «democracia diferente», donde puedan seguir nando, en aguas revueltas, personajes huecos e indefinidos, quizá, en otros tiempos, necesarios por su versatilidad, pero que, hoy, se han convertido en arcaicos. Este es el verdadero y cercano peligro de involución, aquel que amenaza a la democracia con hacerse impopular y estática, convirtiéndola en una transición permanente y confusa, acartonada ante el sombrío horizonte del «voto del miedo». Volver a las incertidumbres del «suarismo», en vez de avanzar hacia adelante.

Gastronomía
política Raquel HEREDIA



Setas «pleurotus»

RESULTA que todo se cultiva ya; hasta las setas, las que vulgarmente se llama de «cardillo», riquísimas, tiernas, casi sedosas, aderezadas con una salsa de ajillos y perejil y a la plancha, son, ¡oh, desilusión!, cultivadas. Y me lo dice mientras cenamos en un lugar delicioso, de nombre alegórico a una posada medieval: Domine Cabra, el senador Manuel Sevilla. El es químico y, por si fuera poco, agricultor en Cuenca, su jurisdicción senatorial, y sabe mucho del tema, y para convenirme añade el nombre auténtico de las setas de «cardillo», que es «pleurotus».

Bueno, le digo yo al senador Sevilla: «Se cultivan las especies naturales, las truchas en las piscifactorias, las perdices en jaulas, los pollos en incubadoras y, por lo que me dices, las setas en invernaderos. Hasta se cultivan, hasta si me apuras, los niños probetas; pero, en cambio, mi querido amigo, ¿qué poco se cultiva a los políticos en tu partido, que es la UCD! El senador Sevilla, presidente de la Comisión de Trabajo del Senado, ex director general del SEAF (Servicio de Empleo y Acción Formativa, que es el actual INEM), experto reconocido en el tema tan actual del empleo, no consigue que le den su puesto de trabajo en el Ministerio de idem. Y han pasado muchos ministros desde que él, por razones de salud, tuvo que renunciar a su cargo, y todos, si es que lo reciben (y son naturalmente de su partido), le dan una palmadita en la espalda y le dicen que tanto gusto. El senador, como funcionario de Trabajo, cobra, pero no trabaja, y no porque él no quiera. Una revista avispa lo metió en una lista de «hábil» políticos que engañan al «personal». Y Manuel Sevilla, senador por derecho propio, «de los otros», como dirían en Cuenca, no de los «gervasios», lanza su SOS digno y entristecido. Señor ministro de Trabajo y querido amigo Santiago Miranda, que estamos en época preelectoral y usted me entiende, que hay que hablar con los suyos, que tampoco están tan sobrados de elementos humanos!

Luego, para distender un poco el ambiente, nos fuimos con el senador su hermano Carlos Sevilla, arquitecto joven y soñador, casi utópico, de espacios verdes y casas iluminadas, calentadas y espiritualizadas con energía solar, a tomarnos un refresco a la terraza del Gijón. Allí casi no se nota el agosto madrileño, tal vez porque los artistas, los intelectuales, los «pasotas», o no tienen un duro para el veraneo en la playa de moda o porque prefieren esté Madrid silencioso, solitario de tráfico, que al anochecer produce más de un resfriado a los que no conocen su clima casi serrano.

Y al despedirnos: «Animo, senador Sevilla. Yo, la verdad, confío bastante en el nuevo presidente de tu partido. Si la UCD no la arregla Landelino Lavilla, no la arregla nadie. Y Landelino es un hombre de diálogo cauto y previsor». Y mientras, bastantes altos cargos de la Administración tanteando el terreno suarista para pasarse... Tengo noticias de que se lo están pensando, y también con ellos, seguro, hablará Landelino Lavilla.

Parlamento de papel Campaña electoral en puertas

Durante la semana pasada se han sucedido las especulaciones en torno a la fecha de disolución de las Cortes Generales, con la correspondiente convocatoria electoral. El viaje de Calvo-Sotelo a Bogotá, donde coincidió con Felipe González, Fraga y Suárez, parece haber marcado el inicio de una precampaña electoral que, según Isauro en «Pueblo», va a ser dura, porque «(...) habrá que explicar convenientemente las diferencias entre quienes se disputan la misma clientela sin caer en la fácil descalificación personal. Será una guerra de programas de gobierno y de credibilidad personal, más que una contienda de mensajes sublimes, porque el electorado va a exigir, antes que nada,

claridad y realismo: ya se ha madurado bastante para creer en promesas utópicas». En un editorial, «ABC» pedía moderación a la hora de utilizar encuestas y sondeos electorales: «(...) Una cierta mesura en la utiliza-

ción, por parte de los periódicos, de algo tan poco fiable sería un buen servicio a la clarificación del país. Si se quiere servir a una determinada ideología o partido, hay mil caminos para hacerlo, sin acudir a la manipulación numérica de una

opinión que puede oscilar o variar aún veinte veces antes de cualquier llamada a las urnas.»

«La Vanguardia», por su parte, comentaba: «(...) El hecho de que haya sido en Bogotá donde ha empezado la precampaña electoral española rebasa, como ha dicho un colega madrileño, «la capacidad imaginativa

del mejor empresario de espectáculos». No parece, en efecto, serio que los cuatro líderes de los cuatro grandes partidos políticos de España utilicen la toma de posesión de un Presidente de Colombia para «dar salida a la parafernalia de la política doméstica». La instrumentación electoral de este tipo de acontecimientos no ayuda precisamente a mejorar la

imagen de la democracia española en el exterior. Las intenciones de UCD, vistas por Federico Abascal en «Cinco Días»: «(...) En la campaña preelectoral, que adquirirá de ahora en adelante un ritmo uniformemente acelerado, lo que va a disputarse no es el voto obrero, ni el voto del paro, ni el del espectro más conservador, ni el de la Iglesia. Va a disputarse el voto de la burguesía más diferenciada, esa franja urbana que en Andalucía perdió el miedo a votar cambio. De ahí que el centro Lavilla-Ortega-Calvo-Sotelo intente exhibir o improvisar una imagen reformista que mantenga a la burguesía liberal alejada del socialismo. Es la tarea que no puede hacer Fraga. Es la tarea encomendada a Lavilla por resortes de poder que no acaban de depositar en Fraga toda su confianza.»



UBU

Expuestas en Perpignan

Dalí niega la autenticidad de ochenta obras que le atribuyen

PERPIGNAN (Francia) (Efe).—¿Pintó o ni pintó Dalí los cuadros expuestos en la actualidad en Perpignan? El dilema es hoy un caso de jurisprudencia.

Dalí niega, efectivamente, la autenticidad de unas ochenta obras que forman parte de una exposición-homenaje ya exhibida en Múnich y Viena, y acaba de presentar denuncia ante el juzgado de Perpignan, además de exigir el secuestro de las obras incriminadas.

Las obras en cuestión —pinturas, croquis y estudios— son propiedad del capitán Peter Moore, antiguo secretario del artista catalán, que afirma haberlas adquirido legalmente y deplora que Dalí, «al igual que Giorgio de Chirico», reniegue —al envejecer— una parte de su obra.

Los expertos mantienen una actitud circunspecta ante el caso, afalta de un análisis de los supuestos «falsos Dalí», y recuerdan que Dalí, como otros artistas, tenía la costumbre de firmar de antemano las hojas en blanco destinadas a la posterior impresión de litografías.

También se comentan los fallos de la memoria del pintor de Port-Lligat, que no reconoce obras que fueron realizadas por él y sobre las que no existe ninguna duda al respecto.

Arias Salgado, preocupado por la posible desaparición de la opción política de centro

■ «El tándem Lavilla-Suárez tendría garantizados el 25 por 100 de los votos»

«El campo centrista está practicando un canibalismo político atroz, y de cara al electorado no creo que sea beneficioso en absoluto», afirma el secretario de Política Territorial de Unión de Centro Democrático (UCD), Rafael Arias Salgado, en unas declaraciones que ha hecho al «Diario de Mallorca» durante sus vacaciones en la isla.

A lo largo de la entrevista, Rafael Arias Salgado deja entrever su opinión favorable a que su partido concorra a la próxima contienda electoral con la formación política recientemente creada por el ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez. «El espectro centrista —afirma— tiene dos opciones: la primera la encarna UCD, un partido institucionalizado y extendido

por todo el territorio nacional, y la segunda opción, el CDS, que es la imagen personal de Adolfo Suárez.» Más adelante continúa diciendo que «el tándem Lavilla-Suárez tendría garantizados el 25 por 100 de los votos», obteniendo así el número suficiente de escaños «para evitar que, si gana el PSOE, la oposición quede exclusivamente en manos de Alianza Popular». También habla de que no le preocupan los escaños que puedan obtener los socialistas en las próximas elecciones



Rafael Arias Salgado cree que las nuevas formaciones políticas que aspiran a ocupar el espacio político de centro pueden resultar perjudiciales para la opción política centrista por la confusión que puede crear al electorado.

generales, sino que «la opción centrista pueda desaparecer como tal opción política».

Refiriéndose a las otras formaciones políticas que intentan buscar su espacio también en el centro del espectro político, Arias Salgado cree que la llegada de Landelino Lavilla a la presidencia de UCD ha triturado la operación de Oscar Alzaga, «de claro corte decimonónico y condenada a ser absorbida por la derecha

conservadora de Alianza Popular».

Por otra parte, refiriéndose al Partido de Acción Democrática (PAD), de Francisco Fernández Ordóñez, el secretario de Política Territorial de UCD apunta que la creación del Centro Democrático y Social (CDS), de Suárez, «ha aplastado literalmente al PAD, de Fernández Ordóñez, a quien únicamente le queda la opción de acudir a las elecciones como independiente en las listas del PSOE».

Los Jóvenes Agricultores denuncian la falta de una política agraria

Manuel García Carlón, dirigente de la organización profesional Agraria de Jóvenes Agricultores, ha manifestado a Europa Press que los hombres del campo español tienen la impresión de que están siendo objeto de «una manipulación política y de que no se les está defendiendo como a profesionales». García Carlón afirma que los agricultores tienen actualmente el convencimiento de que el Gobierno no cumple los compromisos que ha adquirido. En este sentido, a modo de ejemplo, dice que «las medidas aprobadas por la Administración para paliar los efectos de la sequía no solucionan lo que se dice que intentan arreglar».

El dirigente de Jóvenes Agricultores explica que los hombres de campo padecen un gran desconcierto ante la progresiva disminución de sus rentas y el aumento de su endeudamiento, y denuncia «la falta de una política agraria de futuro que les permita saber el camino a tomar».

Manuel García Carlón dijo que uno de los mayores problemas que va a atravesar el sector agrario en un futuro inmediato es el del vino, y sobre posibles medidas de presión

asegura que «sólo se harán manifestaciones o se tomarán medidas de presión si existe posibilidad de solución, si no, no merece la pena aumentar la desilusión en el sector».

Campaña contra la procesionaria del pino

Por otra parte, la Diputación Foral de Navarra comenzará el próximo día 26 una campaña de tratamiento contra la procesionaria del pino, con un presupuesto de 15.983.974 pesetas, y sobre una extensión de 10.000 hectáreas, según informa Efe.

Del total presupuestado el Ministerio de Agricultura colabora con 3.720.000 pesetas, y enviará un ingeniero técnico y un capataz forestal para adiestrar en las nuevas técnicas de estos tratamientos al personal eventual que se contrate.

El tratamiento se llevará a cabo con el producto comercial conocido como «Dimilin 45 por 100», que resulta no tóxico para la fauna acuática y terrestre. También se señalarán las zonas a tratar con 250 globos llenos de helio, y se realizarán pequeñas obras de compactación del terreno en las pistas donde aterrizarán las avionetas.

Ante el inminente Congreso Internacional

Calvo-Sotelo propugna el apoyo a la pequeña y mediana empresa

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, el vicepresidente económico, Juan Antonio García Díez, y el ministro de Industria, Ignacio Bayón, hicieron públicos sendos mensajes de bienvenida a los participantes en el Congreso Internacional de la Pequeña y Mediana Empresa, que se celebrará en Madrid, entre los días 25 y 28 del próximo mes de octubre.

Tras destacar la importancia de este congreso para el intercambio de experiencias, tanto Calvo-Sotelo como los dos miembros del Gobierno resaltan en sus discursos la importancia decisiva de las pequeñas y medianas empresas para la

estabilidad económica y la creación de puestos de trabajo, por lo que consideran necesario el apoyo de la Administración a dicho sector de la producción.

El Congreso está patrocinado por el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, en colaboración con el Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales y de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa, y organizado por el Banco de Crédito Industrial.

A las sesiones de trabajo, que tendrán lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones madrileño, acudirán representantes de más de diecisiete países de todo el mundo.

Crítica situación en los pantanos

Debido a la larga ausencia de lluvias sobre España, la situación de los pantanos está siendo durante este mes de agosto la peor de los últimos seis años. El descenso de agua embalsada respecto a la media 1977-1981 es de más del 22 por 100, según informa Europa Press. La citada agencia dice que fuentes de la Dirección General de Obras que el pasado verano bien fue malo por la sequía, pero 1982 ha rebajado aún más los niveles de agua dis-

ponible en los embalses. Estos niveles estaban situados la pasada semana en 17.056 millones de metros cúbicos, frente a los 18.828 registrados en igual fecha del año pasado, lo que supone un descenso con respecto a la capacidad del embalse de un 4,5 por 100. El año pasado, en este mes de agosto, los pantanos españoles se encontraban a un 45,8 por 100 de su capacidad, en tanto que con los últimos datos disponibles este año se encuentran al 41,3 por 100.

Ricardo García Damborenea, secretario general de los socialistas vascos

«Si el PSOE gana las elecciones, propondrá un acuerdo al PNV»

«Si el PSOE gana las elecciones, propondrá un acuerdo al PNV», ha dicho el secretario general del Partido Socialista de Euzkadi (SOE-PSE), Ricardo García Damborenea, en una entrevista publicada ayer en el diario bilbaíno «Tribuna Vasca».

García Damborenea calificó de «deseable» el llegar a un entendimiento entre socialistas y peneuvistas, pues, a su juicio, «no se puede establecer ninguna fór-

mula que sea válida para el País Vasco sin contar con el PNV, y tampoco contra o de espaldas al PSOE». Más adelante manifiesta con rotundidad que «no hay posibilidades de establecer un marco de convivencia pacífica y constructiva sin el entendimiento entre estas dos fuerzas».

En este sentido, el secretario general de los socialistas vascos manifiesta que «el acuerdo es necesario, y si se produce un triunfo electoral del PSOE, va a ser

una de las cartas que el nuevo presidente del Gobierno deposite sobre la mesa. A partir de ahí, el PNV tendrá que decidir si la construcción del Estado y el desarrollo del estatuto se llevan a cabo con su colaboración o, en el caso peor, a pesar de ellos».

En otro momento de la entrevista niega que entre los planes del PSOE esté el conceder una amnistía, «i bien señala que su partido

«es muy consciente de que el terrorismo es un desafío que tiene que resolverse con éxito a corto plazo», aunque reconoce que el PSOE «no tiene armas secretas». Finalmente, analiza la situación económica del País Vasco y afirma que «el proceso de empobrecimiento no es irreversible», pero que para corregir los defectos «habría que hablar necesariamente de la reestructuración industrial, del terrorismo y de la inseguridad política».

Carlos III Princesa Windsor "B"

HORARIOS: Laborables: 7 - 10,15. Sábados v festivos: 4,15 - 7 - 10,15

HOY LUNES, ¡¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!!!

VUELVE LA MAS GRANDE AVENTURA CINEMATOGRAFICA

ALENDA, S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER

ROBERT TAYLOR / ELIZABETH TAYLOR / JOAN FONTAINE / GEORGE SANDERS

IVANHOE

Dirigida por RICHARD THORPE

Nunca el cine ha vuelto a ser tan bonito, tan espectacular y tan fantástico

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Unos trescientos «scouts» se concentraron en el monasterio de Leyre



Unos trescientos jóvenes, pertenecientes al movimiento católico «scouts», se concentraron, al mediodía de ayer, en el monasterio benedictino de Leyre, en Navarra. Estos muchachos, de diversos países del mundo, iniciaron desde hace ocho días una reunión internacional cerca de Pamplona, con motivo de cumplirse la conmemoración del 75 aniversario de la fundación de dicho movimiento. Los jóvenes, cuyas edades oscilan entre los diecisiete y diecinueve años, asistieron ayer a una misa, presidida por el abad mitrado Augusto Pascual, durante la cual entregaron sus archivos y documentos, en calidad de depósito, para que sean custodiados en este famoso monasterio. Una vez finalizada, los «scouts» impusieron su típica pañoleta al abad.

En los incidentes ocurridos en San Sebastián

Un manifestante robó la pistola a un miembro del Cuerpo de Seguridad

Una de las personas que participaba en la manifestación pro amnistía robó la pistola a un miembro del Cuerpo de Seguridad durante los incidentes que tuvieron lugar el pasado sábado en San Sebastián, mientras se celebraba la tradicional salve solemne en la basílica de Santa María, según informó ayer el diario «Deia».

El suceso se produjo cuando el presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea, y sus miembros de seguridad abandonaban el Ayuntamiento donostiarra para dirigirse a cenar a una sociedad gastronómica.

En ese momento se inició un forcejeo entre los manifestantes que insultaban a las autoridades y miembros del servicio de seguridad. A uno de éstos se le soltó la pistola que llevaba y fue recogida por un manifestante, que se quedó con ella, pese a la oposición de un miembro del EGI (Juventudes del PNV), que intentó recuperar el arma, pero no lo consiguió, ya que fue encañonado con ella.

El incidente fue uno más de los muchos que se sucedieron en esta jornada caracterizada por los diversos enfrentamientos entre simpatizantes de Herri Batasuna y peneuvistas, que acabaron, en algunas circunstancias, con agresiones físicas, sin que interviniera la Policía.

■ **SIN NOVEDAD EN EL CASO LIMOUSIN.**— A pesar de los repetidos rumores sobre el pago del rescate, continúan sin producirse novedades en torno a la liberación de Francisco Limousin Casteres, secuestrado hoy hace veintinueve días en su domicilio de Tolosa, por un grupo armado.

Antonio Aguirre, portavoz de la familia y tío del secuestrado, afirmó ayer mañana que, aunque las suposiciones apuntaban a que la esperada liberación se produciría este fin de semana, «seguimos igual».

■ **HOY, REUNION DEL GOBIERNO VASCO.**— Hoy tendrá lugar en el palacio de la Diputación Foral de Guipúzcoa, en San Sebastián, la reunión que tradicionalmente celebra el ejecutivo

autónomo durante el mes de agosto.

Hasta el momento, según informan fuentes del ejecutivo vasco, no se ha hecho público el orden del día de este Consejo, que comenzará a las once treinta de la mañana y será presidido por el lehendakari Garaikoetxea.

■ **HOY ENTRA EN VIGOR EL AMEJORAMIENTO DEL REGIMEN FORAL DE NAVARRA.**— Hoy se publicó en el «Boletín Oficial del Estado» y, por tanto, entrará en vigor la ley Orgánica de Reintegración y Mejoramiento del Régimen Foral de Navarra.

El texto de esta ley fue pactado por dos comisiones integradas por representantes del Gobierno y de la Diputación Foral de Navarra, aprobado por el Parlamento Foral y las Cortes Generales y sancionado por el Rey.

No todo su contenido se aplicará de forma inmediata, aunque hoy entra en vigor, sin embargo—según lo estipulan diversas disposiciones transitorias de la

misma ley—, hasta que se celebren las próximas elecciones al Parlamento de Navarra.

Igualmente, algunas de las competencias que la ley atribuye a Navarra, y que actualmente no desarrolla, se asumirán progresivamente mediante proceso de transferencias.

■ **HERIDOS EN LA SEMANA GRANDE BILBAINA.**— Un total de cuatro personas resultaron con contusiones diversas, ninguna de ellas de gravedad, durante la celebración de la primera «sokamuturra» (toro ensogado) de las fiestas bilbainas de la semana grande.

Esta primera «sokamuturra» se corrió en la plaza del Arenal con abundante público, que hizo alardes de serenidad mañana esquivando y recortando las acometidas del toro que, a decir de los entendidos, cumplió con su papel.

De los heridos, dos pasaron por el Hospital Civil de Basurto para ser reconocidos, pero ambos salieron por su propio pie del centro hospitalario.

Granada

Extinguido el fuego de Almirajara

El incendio declarado el pasado sábado en la localidad granadina de Almirajara quedó controlado hacia las seis de la tarde de ayer, después de haberse reavivado nuevamente por la mañana debido al

viento, según informaron a Europa Press fuentes de la Guardia Civil.

El fuego afectó a una zona aproximada de siete mil hectáreas, con predominio de monte bajo y algunas zonas de

pinares. A las seis de esta tarde, miembros de la Guardia Civil, que participaban en los servicios de extinción, comunicaron a la comandancia de Granada que el fuego se daba por extinguido.

Desciende el número de accidentes laborales mortales

El número de accidentes laborales mortales ha descendido ininterrumpidamente en los últimos cinco años, según informan fuentes del Instituto Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo. De los 1.466 casos del año 77, en el pasado año se produjeron sólo 1.099, lo que supone un descenso del 25 por 100.

Según las mismas fuentes, en el 81 se registraron en España 534.387 accidentes laborales de carácter leve, frente a los 785.522 de 1977, y 11.429 accidentes graves, frente a los 11.960 registrados en 1977, lo que supone un descenso del 35 por 100 en los leves y del 4,3 por 100 en los graves.

Como consecuencia de todo ello, en 1981 se perdieron en nuestro país 24.985.125 horas de trabajo, de las que más de 2.700.000 correspondieron al sector de la construcción.

■ **ALAVA: VUELTA A LA NEGOCIACION EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION.**— Pasado mañana se reunirán en la AISS los empresarios de la construcción, agrupados en Uneca, y los miembros del comi-

té de este sector de Alava, que está en huelga desde el pasado día 7 de julio.

Esta nueva reunión se producirá, si no surgen nuevos problemas, después de medio mes sin contactos entre las partes negociadoras, debido a la postura invariable de propuesta empresarial.

Por otra parte, el sector de derivados del cemento, que inició la huelga junto al de la construcción y la desconvocó a finales del pasado mes para disfrutar las vacaciones, posiblemente la recomience tras no haberse llegado a un acuerdo para la firma del convenio.

La propuesta presentada por la Unión de Empresarios de la Construcción (Uneca) recoge un incremento del 4,5 por 100.

Terminaron las fiestas en la colonia de la Atalaya (El Tiemblo)

Durante los días 13, 14 y 15 del presente mes se han celebrado las tradicionales fiestas de la Virgen de la Atalaya, en la colonia Pinar de la Atalaya de El Tiemblo, (Ávila), con numerosas competiciones deportivas, concursos de disfraces y elección de misas.

Ayer, día 15 de agosto, se celebró una misa al pie de la ermita que están construyendo los vecinos de la colonia y que, en plazo breve, será concluida.

Hay que felicitar especialmente a la Peña Los Amigos, pues gracias a sus esfuerzos y desvelos han conseguido que estas fiestas tengan una gran aceptación, especialmente entre la gente joven.


Comenzó el Festival de Cante de Las Minas

El diputado socialista por Almería, Juan de Dios Ramírez Heredia, leyó el pregon inaugural del Vigésimo Segundo Festival Nacional del Cante de Las Minas, que se celebrará en La Unión, hasta el próximo día 22.

Entre los artistas participantes en la edición de este año se encuentran: Paco de Lucía, Camarón de la Isla, José Menese, Calixto Sánchez, Manuel Mairena, Tomático (el Habichuela), Pilar Gallardo, la bailaora

Manuela Carrasco, Pepe Moreno y Mario Maya, entre otros.

Paralelamente, se celebrarán una serie de actos culturales, exposiciones de pintura, escultura y artesanía, muestras de cante y trovo. Hoy lunes tendrá lugar la presentación del libro «Los cantes libres y de Levante», de Andrés Salón, que correrá a cargo, también, del diputado socialista Ramírez Heredia.



UNA SUBNORMALIDAD EVITABLE

rayos X

La mujer embarazada no debe ser vista por Rayos X, salvo prescripción facultativa.

Si Vd. está en la segunda mitad del ciclo o sospecha que puede estar embarazada,

↓

ADVIERTALO AL MEDICO
antes de ser sometida a los Rayos X

Los mejores días para ser vista por Rayos X SON LOS DE LA MENSTRUACION.

INFORMESE

o solicite folleto gratuito a:

ASOCIACION CLUB "AYUDALE A CAMINAR"

APARTADO 17179-MADRID

Coordinados por el de Madrid

Los ayuntamientos elaboran el «Libro Blanco de la Seguridad Ciudadana y Policía Municipal»

■ A nivel de nuestra provincia, los resultados podrían servir para la organización de la policía autónoma

El Ayuntamiento de Madrid ha sido encargado por la Federación Española de Municipios de coordinar los trabajos para la realización del denominado «Libro Blanco de la Seguridad Ciudadana y Policía Municipal», que será presentado en las IV Jornadas de Seguridad Ciudadana, a celebrar a finales de año en la capital de España. El «Libro Blanco» será un exhaustivo estudio en el que, por una parte, quiere reflejarse la imagen que actualmente tiene la Policía Municipal y, por otra, los recursos actuales y necesidades futuras de este Cuerpo a nivel nacional.

El objetivo de la Delegación de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid es conseguir la participación de todas las corporaciones españolas, con el fin de que los datos que aporte el «Libro Blanco» sean un fiel reflejo de lo que es hoy y puede ser mañana la Policía Municipal.

¿Qué piensan los ciudadanos?

«En el primer nivel —señala a YA-HOJA DEL LUNES Rafael Vera, delegado de Seguridad del Ayuntamiento madrileño— el «Libro Blanco» aportará una encuesta especializada en torno a lo que piensan los ciudadanos de la Policía Municipal y su labor cotidiana en los distintos municipios españoles.»

Concretamente, el estudio tratará de mostrar cómo valoran y perciben los vecinos la actividad de los agentes municipales por lo que se refiere a «información a los ciudadanos, ordenación del tráfico, seguridad vial, presencia en los barrios, control de delincuencia menor y conflictos callejeros, auxilio en accidentes, colaboración en la búsqueda de personas desaparecidas, protección a niños en la calle y vigilancia nocturna».

Asimismo, la encuesta especializada profundizará en la percepción que tiene el ciudadano de la formación de los agentes, dotaciones, renovación de unidades, contratación y aproximación a los vecinos. Paralelamente, la encuesta mostrará lo que piensa el ciudadano de la Policía Municipal respecto a la Nacional.

En un segundo nivel, el «Libro Blanco» recopilará todo tipo de datos en torno a los recursos materiales y humanos con que cuentan los distintos cuerpos de Policía Municipal, distribución geográfica de personal, etc.

Política de Estado

El objetivo del estudio —señala Rafael Vera, delegado de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento madrileño— es recabar los datos necesarios que permitan la adecuada coordinación de los recursos existentes y posibiliten el llevar a cabo una política de Estado respecto a la Policía Municipal. Hay que tener en cuenta que si existiera la adecuada coordinación se podría conseguir una importante reducción de gastos a la hora de efectuar compras de automóviles u otros tipos de materiales, por poner sólo un ejemplo.»

«Por otra parte —prosigue Rafael Vera—, es evidente que en los ayuntamientos democráticos ha habido una gran sensibilidad por todo lo que se refiere a seguridad ciudadana y potenciación de la Policía Municipal. Consideramos necesario, por ello, tener una visión global de la imagen que existe entre los ciudadanos de esta labor. Nada mejor, pues, que un estudio tan exhaustivo como este libro blanco para conocer a fondo los resultados del trabajo realizado.»

Policía autónoma

En algunos sectores, no obstante, se ha especulado con que los resultados de este estudio podrían servir en el caso concreto de Madrid para sentar las bases de lo que en el futuro

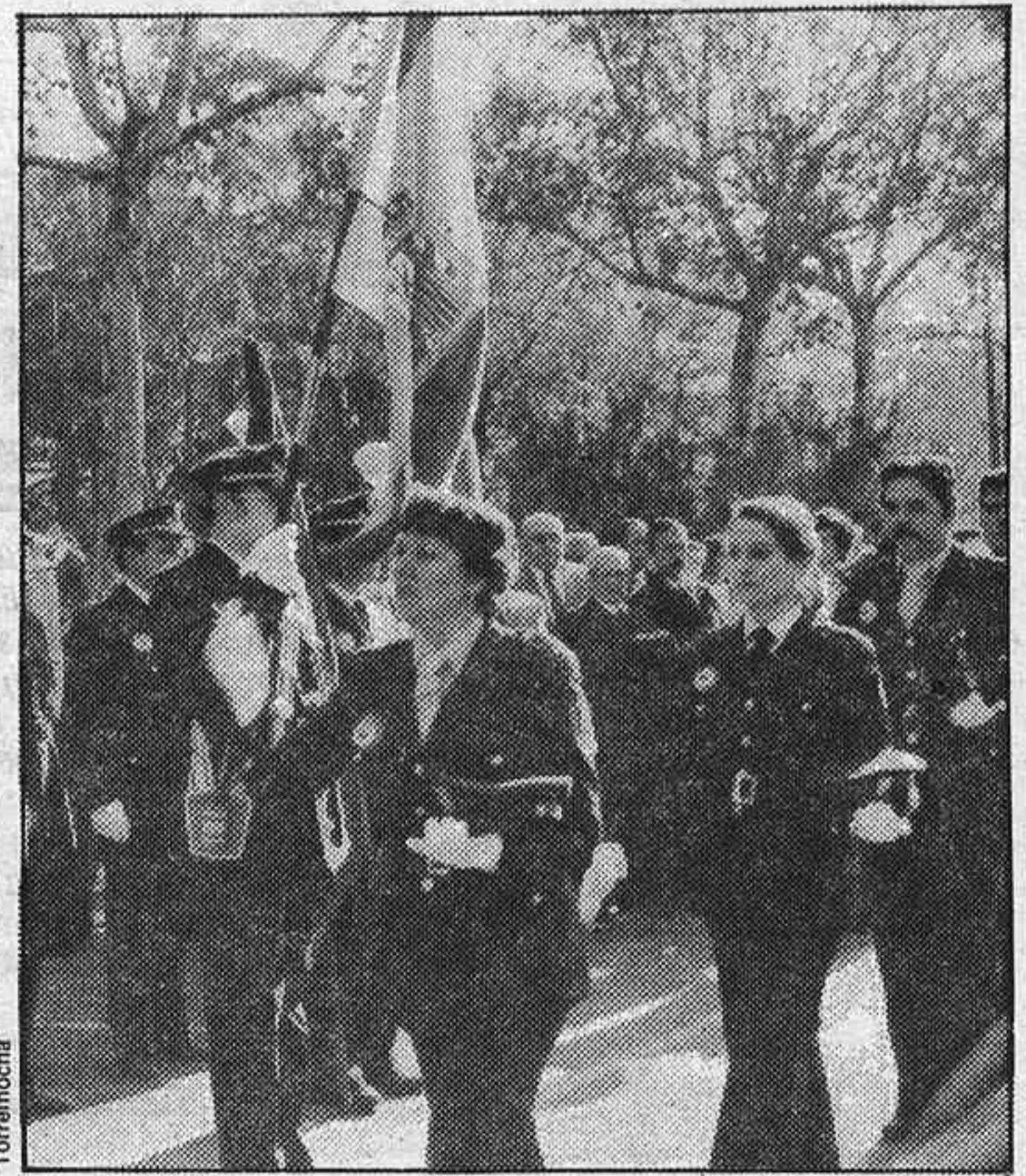
será la policía autonómica.

«Todo depende —apunta Rafael Vera— del tipo de policía autonómica que se pretenda organizar. Evidentemente, los resultados del estudio serían válidos en el caso de que se optara por el modelo seguido ya en diversas regiones, y que consiste en la coordinación de los distintos cuerpos de policía municipal. De esta forma, se evitaría la formación de un cuerpo nuevo, que sólo puede servir para au-

mentar el número de los ya existentes.»

«El Cuerpo de Policía Local de Madrid dependería en los municipios del alcalde respectivo, pero estaría coordinado por un organismo a nivel regional. Ello permitiría el trasvase de agentes de una zona a otra cuando ello fuera necesario, y la fuerte reducción de los gastos como consecuencia de una organización más racional.»

Jesús GARCIA



Los policías municipales de Madrid, durante el acto de jura de bandera y acatamiento a la Constitución, que tuvo lugar el pasado 6 de diciembre

AHORA, UNA VISITA A ELCORTE INGLÉS VALE POR TRES.

1.- Liquidación total de Rebajas.

Todo lo de verano, a precios de última oportunidad.

2.- Ofertas Pre-Otoño.

Sea previsor y economice. Compre ahora, a precios mucho más bajos, lo que pronto va a necesitar.

3.- Avances de Moda.

Adelántese ya a conocer los nuevos estilos del Otoño.

Venga a hacer su agosto a

El Corte Inglés

Robo frustrado en la sucursal de un banco francés

Una espectacular operación policial tuvo lugar en la madrugada del domingo en torno a la Société Générale de Banque en Espagne, situada en la calle Génova, de Madrid, tras activarse los sistemas automáticos de alarma del banco, lo que fue detectado por la central de alarmas de la Policía.

Nada más tener conocimiento de que se estaba produciendo alguna anomalía en el edificio, la Policía acordó los alrededores al tiempo que registraba las alcantarillas de la zona. Como consecuencia de es-

te registro —informa el gabinete de prensa de la Jefatura Superior de Policía de Madrid— se descubrió un agujero —«butrón» en el argot delictivo— que estaba situado a un metro por debajo del nivel del suelo, en comunicación con un colector secundario de la calle Génova.

Los agentes que se desplazaron a la zona no encontraron herramientas ni pudieron localizar a los autores del hecho que, probablemente, abandonaron el «trabajo» al percatarse de la presencia policial.

Corte de agua para el miércoles

Con motivo de la reparación de la arteria de 500 mm., a la altura de la calle Isla de Java, será necesario un corte de agua que se realizará el miércoles, día 18, a las nueve de la mañana, y que durará las 24 horas siguientes, de no surgir ningún imprevisto.

Durante ese tiempo se producirán faltas de agua en las zonas de Pinar de Chamartín, Manoteras, Fuencarral (pueblo) y Alcobendas.

El Canal de Isabel II lamenta las molestias que con motivo de estas obras causa a sus abonados en los sectores citados.

El director general

II Certámenes Literarios de Alcorcón

El Ayuntamiento de Alcorcón, por medio de la Delegación de Cultura, ha convocado su concurso literario anual, que con una dotación económica de un millón de pesetas repartirá cuatro premios para cada una de las modalidades de poesía, novela corta, teatro y cuento infantil.

Esta segunda convocatoria viene a institucionalizar de alguna manera el carácter y la vocación cultural de esta villa del cinturón madrileño, buscando un prestigio y calidad atrayentes tanto para valores literarios consagrados como para autores noveles.

Aunque el certamen tiene un carácter nacional se ha establecido un premio especial para los autores residentes en Alcorcón.

Las bases y condiciones para concurrir a estos premios se pueden solicitar directamente al propio Ayuntamiento, teniendo como fecha límite para la presentación de originales el próximo día 15 de septiembre.

Hoy abre sus puertas

Oficina para renovar tarjetas de la EMT

La Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento de Madrid abrirá hoy una oficina municipal donde se van a expedir los volantes con la cuantía de la pensión recibida a través de la Seguridad Social, documento necesario para renovar las tarjetas de la EMT a precio reducido.

La oficina estará ubicada en el número 20 de la calle Alberto Aguilera (planta baja) y funcionará de 9 a 14 y de 16 a 20 horas.

El plazo para la renovación de las tarjetas finaliza el 30 de septiembre, pero podría ampliarse si ello fuera necesario.

Chequeo a los 18 distritos

EL RANKING DE NUESTROS CONCEJALES

POR esta sección, que quiere profundizar en la relación voto-eficacia, pasarán uno a uno los 18 distritos madrileños, contemplados en su más amplia problemática y en la gestión de sus concejales. Atendiendo a criterios de realizaciones, eficacia y proyectos, valoraremos cada semana a quienes tuvieron el voto mayoritario de sus vecinos de distrito y estableceremos un «ranking de madroños». No se trata sólo de evaluar lo realizado, sino también de orientar para las próximas elecciones municipales.

Datos

Superficie: 519,10 hectáreas.
Población: 162.571 habitantes, que representan el 5,15 por 100 del total de Madrid.

Nivel social:

Aunque el distrito Centro es el único de Madrid en el que el número de puestos de trabajo supera el total de su población, se observa un sector muy importante de personas de la tercera edad, jubilados y pensionistas, que, junto con obreros y empleados, componen una clase social media baja. Centro es una zona de paso donde han aparecido oficinas, bancos y comercios en un proceso de terciarización que obliga a sus habitantes a desplazarse sus viviendas al extrarradio. Generalmente los pisos de nueva construcción son ocupados por comerciantes, industriales y profesionales, que conforman una clase social media alta.

Junta Municipal

Composición: Vocales concejales: **Angel Verdasco García (UCD)**, **Fernando García Notario (UCD)** y **Esteban Díaz-Maroto Martínez (PSOE)**.

Vocales vecinos: **Consuelo Morales Martínez (PSOE)**, **Alberto Bonilla Macarrón (PCE)** y **Francisco Garrido González (UCD)**.

Concejal presidente: **Francisco Herrera de Elera (PCE)** es madrileño, descendiente de padre andaluz y madre vallisoletana, es soltero y nació en 1950.

En su vida profesional es periodista, ostentando la dirección de la revista «A Priori», que dedica su temática al análisis de los movimientos sociales. Autor de libros como «La crisis del movimiento juvenil» y hombre muy vinculado a la teoría y la práctica de temas municipalistas.

En 1975 fundó la Asociación de Vecinos de Arganzuela, a la que permaneció ligado durante dos años como presidente. En el mismo año se produjo su ingreso en el PCE, siendo por espacio de los años 80 y 81 coordinador del gabinete técnico municipal en Madrid. Actualmente es miembro del Comité Provincial

de Madrid y de la secretaría de Política Municipal del Comité Central en su partido. Comparte estos cargos con la concejalía de Circulación y Transportes del Ayuntamiento madrileño.

Problemas y deficiencias

Representan un serio problema las viviendas de construcción antigua, muchas de ellas abandonadas o en ruinas. Hoy día existen unas doce mil infraviviendas en las que familias enteras han de convivir en menos de treinta metros cuadrados, sin agua corriente y con los mínimos servicios higiénicos.

Por ser lugar de paso y concurrencia de gentes de todos los distritos (se calcula una población flotante de más de 100.000 personas), el centro de Madrid padece altos índices de contaminación, problemas de tráfico y los ruidos consecuentes.

La Plaza Mayor y el barrio de Malasaña son dos zonas problemáticas de este distrito, si nos atenemos a las continuas protestas de sus vecindarios. La Plaza Mayor es utilizada para diferentes actividades durante 260 días al año, a veces hasta altas horas de la madrugada. En Malasaña las quejas se centran en la infinidad de altercados, ruidos, etc., protagonizados por grupos de jóvenes.

La carencia de zonas verdes, lugares de esparcimiento y recreo, así como instalaciones deportivas adecuadas, son temas aún no concretados para una parte de la población del distrito.

Realizaciones más importantes

Con un criterio no solamente estético, se ha puesto en marcha un programa de rehabilitación de viviendas, del que ya se encuentran terminadas las obras de la Corrala de Mesón de Paredes, así como las de la calle Toledo, 102 y 104. El programa incluye también la recuperación de las casas de Embajadores, 39; Toledo, 91; corrala de Miguel Servet, y un estudio que ataña a diversos edificios del Madrid antiguo.

El plan de acción sobre medianerías dirigido a Puerta Cerrada, Cas-

corro y Puente de Toledo se encuentra concluido en un 80 por 100, cambiando un paisaje urbano sucio y descuidado por otro artístico y lleno de alegría.

La peatonalización y ajardinamiento del Madrid de los Austrias representa una medida para limitar la degradación del entorno urbano. La Junta municipal del distrito Centro, con la Delegación de Obras y Servicios Urbanos, comenzó el pasado mes de junio un plan de peatonalización que, con un presupuesto de 70 millones de pesetas, actuará en la Cava de San Miguel, Cuchilleros, Latoneros y Puerta Cerrada, extendiéndose después a las plazas de San Miguel, Conde de Barajas, etc.

En cuanto a zonas verdes, se encuentra en período de realización el parque de Cabestreros, que estará terminado dentro de este año y será el mayor de la zona Centro. Se encuentra también aprobado un proyecto de 19 millones para el ajardinamiento de la cuesta de Bailén y las zonas inferiores del Viaducto.

La tercera edad cuenta con un centro en Hortaleza, 11. Recientemente, se ha inaugurado el Centro de Promoción de la Salud en la calle Navas de Tolosa.

Previsiones reales

A corto y medio plazo se prevén realizaciones como la creación del centro cultural Moreno Galván en el palacete que existe al final de la calle Hortaleza, para el que se proyecta una concepción totalmente nueva en cuanto a creación y dinámica de sus actividades.

La reordenación de San Francisco el Grande, concretada en una labor de reequipamiento que dé lugar a zonas verdes, con equipamientos culturales y deportivos en convivencia con viviendas de construcción municipal.

Reconversión —para alojar equipamientos asistenciales, culturales y deportivos— del edificio del mercado de pescados. Hay un programa de rehabilitación para mil viviendas, así como la construcción de otras de carácter social en la plaza de la Cebada y Cascorro.

Luis VAZQUEZ



Hoy, Centro, distrito 1

Valoración

Realizaciones:



Eficacia:

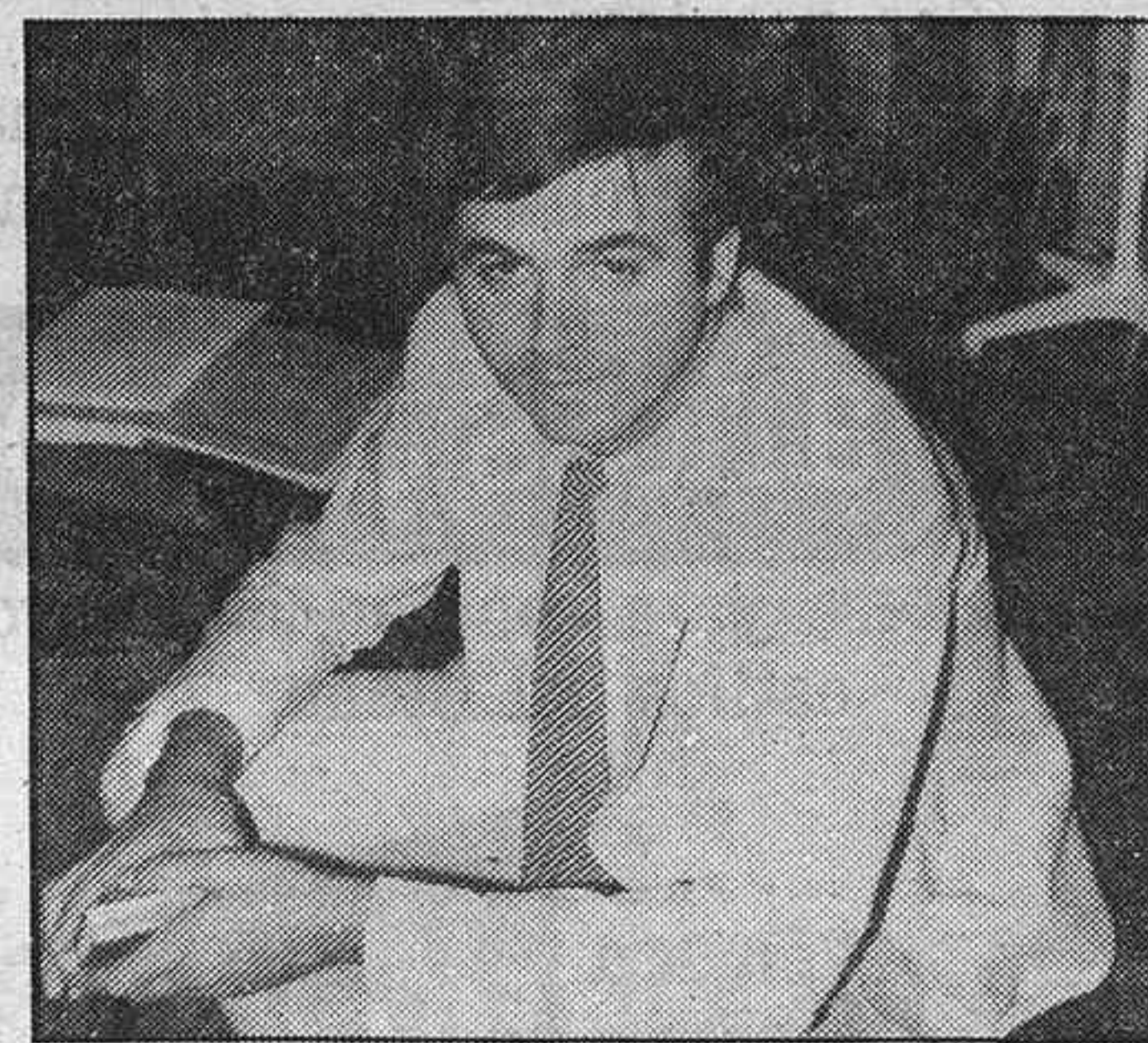


Proyectos:



Resultado: 10 acertados

Esta valoración se lleva a cabo con el siguiente criterio de puntuación: Labor DESAPERCIBIDA, de 1 a 3 madroños; ESCASA, de 4 a 7; ACEPTABLE, de 8 a 10; NOTABLE, de 11 a 13, y EXCELENTE, de 14 a 15.



Nuestro ranking marcha así: Carabanchel, ACEPTABLE; Fuencarral, ACEPTABLE; Tetuán, NOTABLE; Vallecas, ACEPTABLE; Moratalaz, NOTABLE; Hortaleza, NOTABLE; Chamartín, ACEPTABLE; Latina, ACEPTABLE; Villaverde, NOTABLE; Arganzuela, ACEPTABLE; Moncloa, ACEPTABLE; Ciudad Lineal, NOTABLE.

Nuevas instalaciones telefónicas

Durante los pasados meses de junio y julio, la Compañía Telefónica ha puesto en servicio un total de 120.310 líneas automáticas, de las que 94.000 son urbanas y 26.310 rurales. Se destinaron 115.110 a ampliación de 133 centrales, y el resto, 5.200, a 17 centrales de nueva creación. De las 94.000 líneas urbanas, 14.000 son del tipo semieléctrico.

En el mismo período de tiempo se instalaron 18 nuevas zonas urbanas y 137 teléfonos públicos de servicio (TPS), correspondientes al plan de extensión del servicio telefónico.

En conmutación también entraron en servicio un total de 4.178 enlaces, equivalentes a 15.040 líneas automáticas. Por lo que respecta a transmisión, se pusieron en servicio tres radiocanales, con un total de 2.820 canales; seis sistemas coaxiales, con un total de 16.200 canales; 353 grupos de alta frecuencia de 12 canales y tres de 30, y 55 sistemas de alta frecuencia.

De estas instalaciones destacan: el radiocanal Ibiza Formentera (por la mejora que supone para las comunicaciones de esta última isla), el radiocanal Mahón/Palma de Mallorca (por mejorar la calidad y cantidad de tráfico con la isla de Menorca, así como por presentar la particularidad de utilizar cuadruple diversidad para salvar los 80 kilómetros de mar que separan ambas islas), el sistema coaxial Palma de Mallorca/Molina-Estación Radio de Alfabia (por sustituir a un sistema de diseño antiguo y prolongar los radioenlaces con Mahón e Ibiza), y el sistema coaxial Cabrera de Mar-Mataró-Paraná (por servir para reencaminar el servicio de la estación de cables submarinos con Génova y Roma que existe en Cabrera).

En estos dos meses también se instalaron un total de 480.271 kilómetros de par en cables urbanos, correspondientes a 152 obras, 273 kilómetros de cables interurbanos y 86 kilómetros de cables coaxiales.



Ciudad Lineal

Día 21. Dentro del programa dedicado al humor, en el Auditorium municipal del parque Calero, actuación de Josele, a partir de las 21 horas.

Día 22. Festival del humor, con varias actuaciones, a partir de las 21 horas, en el auditorium del parque Calero.

La entrada, para los dos días, es gratuita; siendo requisito indispensable el recoger las localidades en la Junta municipal del distrito.

Hortaleza

Día 20: Representación de la obra de teatro «Mago, millonario y compañía...» por el grupo Errequeerre, en la explanada del Pinar, a las 21.30 horas.

Día 21: El grupo de Teatro Tres Trigramas Libre representará la obra «El ruiseñor», en el parque de Manoteras, a las 21.30 horas.

Una super-verbena despidió ayer las fiestas de La Paloma

El último chotis en las Vistillas

Las Vistillas, corazón del Madrid castizo, fueron ayer escenario de la super-verbena que despidió las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma. A lo largo del domingo —día en que se celebraba, precisamente, el día de la Virgen de la Paloma— los festejos alcanzaron su punto culminante, tanto de animación como de participación, para despedirse al son de unos fuegos artificiales que llenaron de color la noche madrileña.

Al tratarse de una jornada festiva, durante el domingo aumentó, sensiblemente, el número de madrileños que asistieron a los distintos actos organizados por Ayuntamiento y entidades vecinales. Actos, que en algunas ocasiones, se

vieron mercados de público a causa del éxodo vacacional, incrementado este mes de agosto por quienes toman sus vacaciones del 15 de julio a 15 de agosto, «debido» a los mundiales de fútbol.

A lo largo del domingo, los madrileños pudieron asistir a la Feria de Artesanía en la plaza de la Cebada y calle Humilladero, a las muestras de pintura y dibujo infantil sobre el tema «Las fiestas de La Paloma», que tuvieron por escenario Lavapiés, y a las charangas y pasacalles que invadieron los alrededores de la calle Mediodía Grande.

Y para terminar, el último chotis en la gran verbena de Las Vistillas y los fue-



Tanto Las Vistillas como los alrededores de San Francisco el Grande —que vemos en la fotografía— registraron ayer una especial animación

gos artificiales de medianoche, que venían a decir el adiós luminoso a unos feste-

jos que supieron conjugar el sabor castizo con los aires más modernos.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

HACE treinta y tantos años saludé la llegada del trolebús a Madrid («Que sean como mulos», 9 de diciembre de 1949). El alcalde Moreno Torres, que dio la puntilla al tranvía y que por el tranvía fue apuntillado, trajo la modernidad de los trolebuses, híbridos de tranvías y autobuses, a sesenta céntimos, nada menos, el billete.

También en 1950 se inauguró la línea de trolebuses más larga de España, La Coruña-Carballo (34 kilómetros), que ya se ha deseleguificando, aunque duró mucho más que los trolebuses de Madrid (dieciséis años), que el cronista Miner Otamendi consideró como una marcha atrás en los transportes urbanos de la Villa («Madrid», 28-IV-54).

Se habla ahora de reponer los trolebuses en Madrid por razones ecológicas; pero, «porca miseria», no acaba de resolverse el problema de la financiación (4.000 millones de pesetas de gastos de primer establecimiento) porque el Gobierno (no el autonómico, sino el otro, el de siempre) no financia. «Trolebuses en la autonomía subvencionada.»

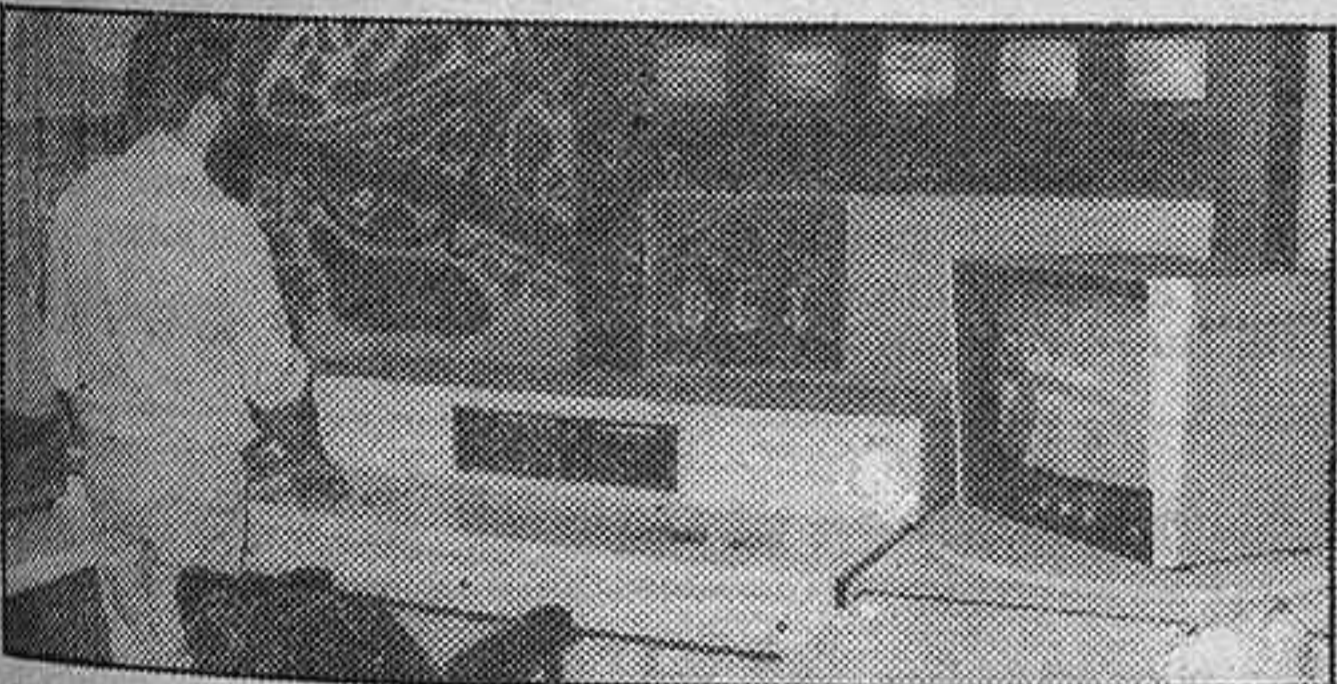
Sólo dos accidentes graves

Normalidad en la primera fase de la operación retorno

Un muerto y tres heridos graves es el balance de los dos accidentes ocurridos ayer en las carreteras madrileñas, donde la circulación fue completamente normal, pese al retorno de miles de madrileños que dieron por terminadas unas vacaciones que en muchos casos se iniciaron con retraso, debido a los Mundiales de Fútbol.

Según informaron a YA-HOJA DEL LUNES fuentes de la Jefatura Provin-

cial de Tráfico, esta primera fase de la operación retorno —la segunda y definitiva tendrá lugar a finales del presente mes— no produjo ningún tipo de atasco. La mayor intensidad circulatoria tenía lugar ayer en la carretera de La Coruña (N-VI), con casi mil vehículos a la hora.



Ante la posibilidad de que se produjeran atascos de importancia, ayer la Dirección General de Tráfico vigiló de cerca el retorno mediante sus medios técnicos y humanos

A lo largo del domingo se produjeron dos accidentes, ambos en la carretera de Burgos (N-I), con un balance de un muerto y tres heridos graves. El primero tuvo lugar a las dos y veinte de

la tarde, en el kilómetro 80, cuando el turismo marca BMW, matrícula de Ceuta, 3083-P, conducido por José Martín-Cobo Puebla, de treinta y nueve años de edad, se salió de la calzada, resultando muerto. La causa del accidente, según las autoridades de Tráfico, pudo ser una distracción del conductor.

El segundo accidente tuvo lugar por la tarde, en la misma carretera, a la altura de Alcobendas, como consecuencia de la colisión de dos vehículos. A la hora de elaborar esta información sólo se sabía de la existencia de tres heridos graves, que fueron conducidos al Hospital Ramón y Cajal.

Las tiendas de alimentación no pueden vender productos tóxicos

La Federación Nacional de Asociaciones Detallistas de Alimentación ha enviado una circular a sus miembros para comunicarles la lista de productos cuya venta está prohibida en las tiendas de alimentación, según ha informado la Asociación Madrileña de Minoristas del Sector Alimentario.

en los establecimientos de alimentación insecticidas, raticidas, disolventes, parasiticidas ni otros productos tóxicos, entendiéndose por tales todos los que expresamente debieran expresar su carácter tóxico en la propia etiqueta.

La citada circular transcribe las conclusiones adoptadas en una reunión con el director general de Inspección de Consumo y señala que «no se pueden vender

Los establecimientos que expendan productos tóxicos en los que debiera figurar su carácter en la etiqueta, pero no figure, no estarán sujetos a responsabilidad, recayendo ésta en el fabricante.

HAGA SU AGOSTO EN SEARS.

LOS ELECTRODOMESTICOS MAS BARATOS DEL MES.

AHORRE 5.000

Televisor color 20"

Precio normal 64.995

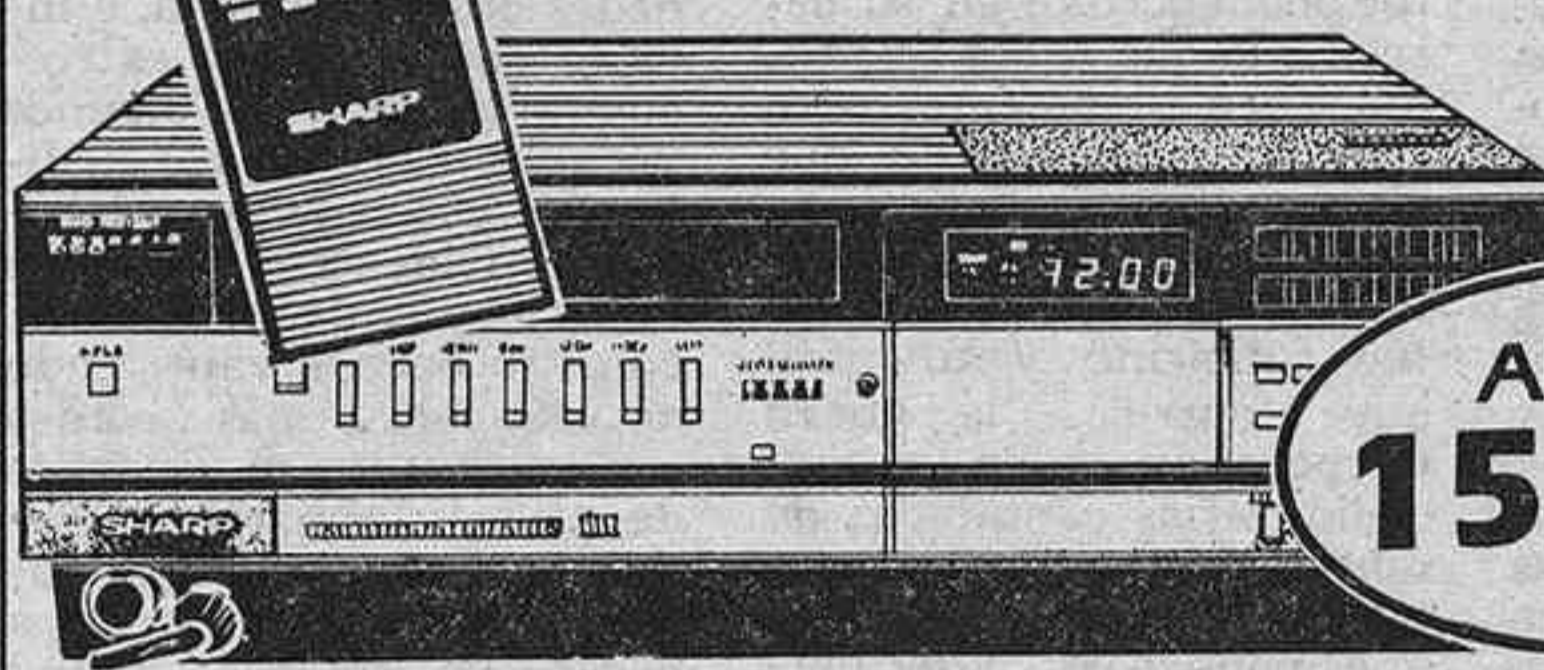
Precio Sears

Tubo de imagen PIL 90°. Sintonía automática. 12 canales programables con memoria.

59.995



mando a distancia



Ahorre **15.000**

Video-cassette con mando a distancia

Sintonizador incorporado de UHF/VHF. Programador horario para una mayor versatilidad de grabación en ausencia del usuario. 3 1/4 horas de grabación.

Precio normal 144.995

AHORA SOLO

129.995

Ahorre 3.000

Congelador horizontal Sears 280 lts.

Precio normal 31.995

AHORA SOLO **28.995**

Circuito refrigerante en aluminio. 220 V.



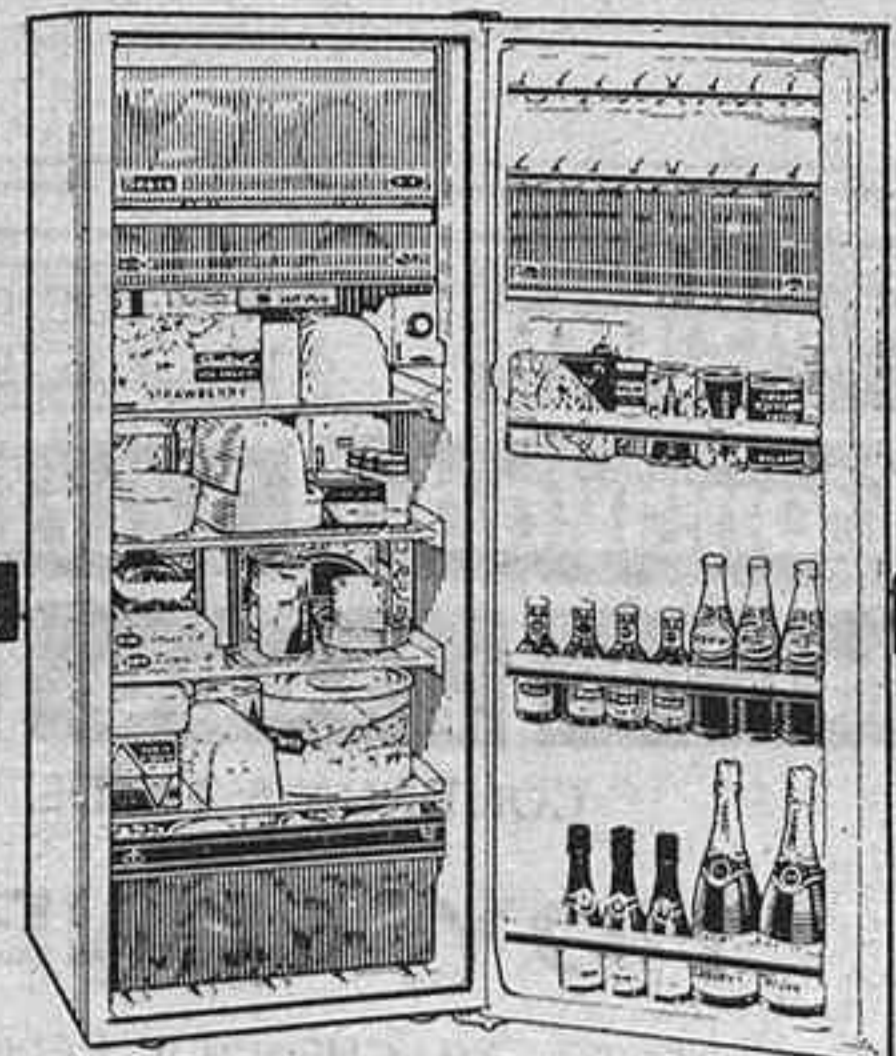
Ahorre 5.500

Frigorífico Sears de 270 litros

Precio normal 36.995

AHORA SOLO **31.495**

Descongelación y evaporación semi-automáticas.



Satisfacción garantizada o devolvemos su dinero.

Utilice las facilidades de Crédito.

Sears

17 Tiendas Sears a su servicio... siempre muy cerca de Vd. HORARIO DE LUNES A SABADO de 10 de la mañana a 10 de la tarde.

ALUCHE Padre Piquet, 14 Tel. 218 54 72	DELICIAS P. Brta M. Jesús, 14 Tel. 474 35 33	ALCALA DE HENARES Erias de San Pedro, s/n Tel. 888 29 02
ANTONIO LOPEZ Antonio Lopez, 5 Tel. 460 64 12	MORATALAZ Av. de Moratalaz, 123 Tel. 439 36 88	ALCOBENDAS M. Vda de Alcala, 27 Tel. 651 32 78
ARAPILES Conde Valle Suchil, 14 Tel. 447 31 39	NARVAEZ Narvaez, 38 Tel. 431 80 11	GETAFE Madrid, 155 Tel. 695 37 51
B. DEL PILAR Avda. Belanzos, 61 Tel. 739 42 79	SERRANO Ortega y Gasset, 2 Tel. 831 48 40	LEGANES Dr. Mendiguchía, 1 Tel. 698 14 54
BOLUTA Boluta, 24 Tel. 250 82 11	TETUAN San Enrique, 14 Tel. 279 94 81	MOSTOLES Cuesta de la Virgen, 1 Tel. 613 82 14
CARABANHEL Oca, 73 Tel. 461 44 75	VALLECAS Avda. Albufera, 59 Tel. 477 22 94	

Serrano, esquina a Lista.
Teléfonos: 431 98 40
• 431 54 40 • 431 60 40
Aparcamiento en el propio edificio.

Con la ayuda de los ayuntamientos

Numerosos vecinos de la provincia realizan las obras de sus barrios

Numerosos vecinos de Alcalá de Henares, Leganés y otros pueblos de la provincia de Madrid han decidido, con el apoyo y la ayuda económica de sus respectivos ayuntamientos, efectuar sus propias obras, reduciendo el costo de las mismas a más de un 50 por 100. Así es frecuente ver

«En Alcalá —señala a YA-HOJA DEL LUNES José Luis García Graván, presidente de la Comisión Municipal de Obras del Ayuntamiento de esta localidad—, los vecinos han realizado alrededor de setenta obras, entre las que destaca la urbanización de la travesía de Segovia y calle de Salamanca; alrededor de doce plazas, como la de Andrea Doria, La Amistad, San José o la del Jazmín, que ha sido inaugurada recientemente, así como otros trabajos de pavimentación, instalación de farolas, etc. Actualmente tenemos unas cuarenta peticiones en este sentido.»

Mayor convivencia social

Fue a principios de 1980, aproximadamente, cuando algunos vecinos de Alcalá de Henares, ante la imposibilidad económica del Ayuntamiento para dar satisfacción a todas las solicitudes de obras que se les presentaban, señalaron que ellos mismos podrían trabajar si se les daban los medios necesarios. La iniciativa fue muy bien acogida y esta manera de trabajar es ya muy frecuente.

«De esta forma —afirma José Luis García Graván— podemos invertir el dinero que se ahorra, gracias al esfuerzo de los vecinos, en otras obras mayores, como colegios y centros culturales, en cuya realización sí es imprescindible recurrir a personal contratado. Se ha conseguido también una mayor solidaridad y convivencia social entre los ciudadanos de Alcalá. Muchas personas que no se conocían nada más que de verse en el barrio hoy son grandes amigos.»

Cuando un grupo de vecinos desea realizar una obra que considera oportuna envía una esmola de lo que quiere hacer al Ayuntamiento, donde es revisado por un arquitecto y un aparejador que vigilan para que no se cometa ninguna aberración urbanística.

«Una vez que se ha dado el visto bueno al proyecto —comenta el presidente de la Comisión Municipal de Obras— los vecinos se po-

a mujeres, e incluso a niños, colaborar con los cabezas de familia, muchos de los cuales pertenecen al gremio de la construcción, para realizar plazas, polideportivos, asfaltado de calles, alumbrado, jardines, etc.



Los vecinos de Alcalá de Henares durante una de las muchas obras que efectúan en sus barrios

nen de acuerdo para realizar las obras, a las que se suele prestar una dirección técnica. Muchos pertenecen al gremio de la construcción y hay incluso algún maestro de obras que orienta a los demás, pero cuando no es así, procuramos también enviar algún especialista.»

Las mujeres y los niños participan activamente en los trabajos, realizando, eso sí, las faenas menos duras: preparan la masa, transportan ladrillos, descargan material... Todos hacen lo necesario por que su barrio se encuentre lo más embellecido posible.

«Prácticamente —apunta José Luis García Graván— no ponemos ningún impedimento a las solicitudes que nos llegan. Se exige, como es natural, eso sí, que los terrenos en los que piensan construir una plaza, un jardín, etc., sean de propiedad municipal o de la comunidad a la que pertenecen, y en ningún caso propiedad privada.»

Una vez que las obras han concluido se prepara una fiesta de inauguración, que suele coincidir con la festividad del barrio, en la que se degusta limonada y aperitivos, que son finan-

ciados entre el Ayuntamiento y los vecinos. Cuando el alcalde, Carlos Valenzuela, corta la cinta todo el mundo se lanza a disfrutar de su obra, a la que sin duda mirarán como un preciado tesoro.

El polideportivo de Leganés

Los vecinos de Leganés han puesto en marcha también esta fórmula de actuación y se han construido nada menos que un polideportivo. Hace cuatro años algunos habitantes de la urbanización Parque Viña Grande pidieron al Ayuntamiento la construcción de un polideportivo en su barrio, a lo que se les respondió afirmativamente, pero con la condición de que ellos realizaran las obras. Sin embargo, el aporte económico que se les hizo no fue suficiente y tuvieron que recurrir a la nueva Corporación, quien les concedió varias cantidades de dinero hasta concluir los trabajos.

El polideportivo del Parque Viña Grande ha sido, por fin, inaugurado este verano y en él se puede practicar baloncesto, fútbol sala,

balonmano, minibasket y tenis. Los chiquillos del barrio fueron los encargados de estrenarlo jugando un emocionante partido de fútbol.

Numerosos vecinos de otras zonas de Leganés se han animado también a trabajar en favor de sus respectivos barrios y ya hay varias solicitudes para ajardinar diversos solares que quedan libres entre los bloques de viviendas. El Ayuntamiento les proporciona el césped, las semillas de plantas, árboles, maquinaria, etc., y ellos realizan los oportunos trabajos.

En muchas otras localidades de la provincia, e incluso en la capital, es frecuente también que algunos vecinos, más o menos cualificados, trabajen y colaboren con los ayuntamientos en la mejora de su entorno. Nuestro barrios van siendo de esta forma más acordes con los gustos y necesidades de quienes los habitan. Plazas, jardines, polideportivos, fuentes... sustituyen a desérticos solares. Usted mismo puede ser el artífice de su propia ciudad.

Pilar GIMENO

Los embalses de la zona, al 20 por 100 de su capacidad

El jueves se inaugura el trasvase de agua a la sierra

Con esta medida se paliarán los graves problemas que sufren los pueblos de la sierra de Guadarrama durante los meses de verano

El próximo jueves, día 19, el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz González, inaugurará las obras del trasvase de agua de la presa de Santillana a CASRAMA (Consortio de Abastecimiento de Agua y Saneamiento a los Pueblos de la Sierra de Guadarrama). Gracias a las obras realizadas se podrán aportar 500 litros de agua por segundo a los pueblos de la sierra y evitar así los problemas planteados por la sequía de en esta zona.

En el mismo acto se inaugurará, también oficialmente, la depuradora del puerto de Navacerrada y el suministro de agua a Galapagar y Colmenarejo desde la presa de Valmayor. Actualmente se proporciona desde el embalse a estos pueblos 250 litros por segundo, pero se espera llegar a los 300 litros.

Gracias a estas obras, los pueblos de la sierra de Guadarrama que se suministran de los embalses de CASRAMA podrán consumir agua sin dificultades, aunque se recomienda no utilizarla excesivamente en todo aquello que no se refiera al consumo humano. Actualmente se vienen consumiendo en verano 100.000 metros cúbicos diarios, lo que supone un considerable au-

mento con respecto a los meses de invierno, en los que el consumo se reduce a 40.000 metros cúbicos.

La presa de La Aceña, una esperanza

Las presas de La Jarosa y Navacerrada, que suministran agua a la sierra de Guadarrama, se encuentran en estos momentos a poco más de un 20 por 100 de sus posibilidades. Mientras que la capacidad de La Jarosa es de siete millones de metros cúbicos, dispone sólo de un millón y medio. La presa de Navacerrada, por su parte, cuenta con dos millones doscientos mil metros cúbicos, siendo su capacidad de once millones.

Otra de las esperanzas de la sierra de Guadarrama es la construcción de la presa de La Aceña, junto al río Pegnerinos, que podría estar construida en tres o cuatro años. Actualmente se encuentra en fase de subasta y expropiaciones. Mientras tanto, todas las medidas son pocas para evitar lo que podría ser un auténtico desastre para los pueblos de la sierra, cuyo principal aporte económico procede del turismo de verano y las nuevas urbanizaciones.

P. GIMENO

Muchos mueren víctimas de accidentes

Aumenta el número de animales abandonados en el verano

El masivo abandono de animales que se produce todos los años por estas fechas ha alcanzado este verano, según la Sociedad Protectora de Animales, las cifras más elevadas de los últimos años. «Ello es debido —señala a YA-HOJA DEL LUNES Pilar Garbayo, secretaria de esta institución— a que la gente está adoptando un mayor número de animales buscando su afectividad, pero cuando se tienen que marchar de vacaciones prescinden de ellos.»

Según estudios de la Sociedad Protectora, al cabo de tres años de actuación habían recogido alrededor de diez mil animales, siendo el verano y los fines de semana las fechas de mayor trabajo.

Los patos, a los estanques públicos

También otros animales, como patos, pollos, pájaros, monos, tortugas..., son abandonados en los meses estivales. El pato es depositado con bastante frecuencia en los estanques de los parques, que ven aumentada su fauna de la noche a la mañana. A los pollos con suerte se les destina a una granja, y los menos afortunados, a la cazuela.

Otra fórmula también empleada es la de depositar-

los en alguna residencia para animales y no regresar a buscarlos a término de las vacaciones. Se han dado casos de personas que se han marchado al extranjero sin dejar ningún rastro. Para prevenir estas tentaciones se les suele exigir a los depositarios el pago de parte de la estancia, el número del carné de identidad, domicilio, etc.

Este tipo de residencias es utilizada por numerosos propietarios de animales que han de salir de vacaciones y no pueden o no desean llevarlos consigo. El precio por día suele ser de unas 350 pesetas para los perros, 250 para los gatos y unas cien pesetas para los pájaros.

El abandono de animales en la calle va siendo, no obstante, cada vez menor, recurriéndose a otros sistemas menos dolorosos y evitando que sean capturados y trasladados a las perreras municipales. Así, en el centro de Canto Blanco nos han afirmado que el número de perros que recogen, no varía 150 a 200 al mes, no varía durante todo el año. Las perreras y las clínicas de las sociedades protectoras se encuentran, sin embargo, a tope en estos meses.

P. G.

Vergara

TODOS LOS DIAS:
4, 15 - 7 y 10, 15

LA OBRA MAESTRA DEL WESTERN AMERICANO
QUE REUNE 3 OSCAR. EN HOMENAJE POSTUMO A

Consulado Victoria

Versalles Liceo Garden

CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES

¡VUELVE «FORT APACHE»! LA PELICULA QUE A PESAR DEL TIEMPO PARECE UNA OBRA RECIENTE!

FORT APACHE

JOHN WAYNE · HENRY FONDA · SHIRLEY TEMPLE
VICTOR Mc LAGLEN · PEDRO ARMENDARIZ · JOHN AGAR
DIRIGIDA POR JOHN FORD

¡LOS APACHES, LA TRIBU MAS FEROC DE LAS LLANURAS, LUCHARON DESESPERADAMENTE
PARA DEFENDER EL ORGULLO DE SU RAZA Clasificada para todos los públicos



El domingo en el mundo

■ Dos temblores de tierra con intensidad de seis y cuatro grados en la escala de Mercalli se registraron ayer tarde en el sur de Italia, con epicentro próximo a las fuentes del río Sele, en la región de Irpinia, al suroeste de Nápoles.

■ No se ha informado de desgracias personales, pero se temen algunos daños materiales de importancia.

■ El Presidente egipcio, Hosni Mubarak, visitará España en los próximos meses. La visita está enmarcada en la gira que el Presidente egipcio realizará por varios países europeos, entre los que se encuentran Rumania y Yugoslavia. Asimismo, el jefe del Estado egipcio visitará Canadá, Japón, China, Corea de Norte e Indonesia.

■ Los transportistas de Bolivia entraron ayer en el decimosegundo día de huelga general indefinida que reclama del régimen militar medidas económicas que los favorezcan y les permitan afrontar compromisos crediticios con las casas importadoras de vehículos. El Gobierno castrense los ha declarado «fuera de la ley» y ha anunciado sanciones judiciales para sus principales dirigentes.

■ La popularidad del Presidente norteamericano, Ronald Reagan, continúa descendiendo, según indica un muestreo de opinión pública conocido en Washington. El sondeo fue encargado por Associated Press y NBC News y se hizo entre 1.594 personas adultas que fueron interrogadas telefónicamente.

■ El 50 por 100 de los franceses emite un juicio negativo sobre la presidencia de François Mitterrand quince meses después de su llegada al Eliseo, mientras que el 36 por 100 considera el balance positivo. El sondeo fue publicado ayer por «Le Journal du Dimanche», semanario popular de la oposición de derechas.

■ Los policías de Londres son los más altos del mundo, según una encuesta oficial realizada en Gran Bretaña y en la que están incluidos 33 países. La altura mínima requerida para formar parte de la Policía de Londres es de 1,77 metros. En Canadá se exige 1,75; en Hong-Kong, 1,67; en Francia, 1,65; en Alemania Federal e Israel, 1,63, y en Los Angeles, 1,50. La Policía de Suecia, una de las cinco que no consideran la estatura física entre las condiciones de ingreso, respondió que sólo se requiere buena salud.

■ La Fuerza Aérea Colombiana (FAC) adquirirá cuatro modernos aviones del tipo Hércules, de fabricación norteamericana, con destino al transporte de tropas y equipos de combate, según información llegada a la prensa. El total de la negociación se cifra en 60 millones de dólares. Actualmente, la FAC sólo dispone de dos aviones Hércules, tipo B, con más de quince años de uso.

■ Elias Canetti, premio Nobel de Literatura, ha prohibido que su autobiografía se publique en Gran Bretaña, donde reside, como protesta por el trato que recibió hasta que consiguió aquella distinción. Canetti, de setenta y siete años, nació en Bulgaria, y vive en Londres. Su autobiografía «The torch in my ear», aparecerá el mes próximo en los Estados Unidos.

Beguin y Habib, casi de acuerdo

La evacuación palestina, esta semana

Entre hoy y mañana puede quedar resuelta la crisis por la evacuación de la OLP de Beirut Oeste después de obtener ayer Philip Habib una serie de respuestas del Gobierno de Israel.

Menajem Beguin comunicó a los periodistas que, ante la convicción total de que los combatientes palestinos abandonarían la capital libanesa, «podimos ser más flexibles». El mediador norteamericano regresará hoy lunes a Beirut.

Habib solicitó de Beguin evitar la publicación de los puntos de su acuerdo, como se disponía a hacerlo ayer noche. Radio Israel reveló, sin embargo, que Francia ha asegurado a Beguin que retirará sus paracaidistas de Beirut si los palestinos, en el último momento, se niegan a dejar la ciudad.

Habib, según la radio militar Galei Tzahal, dijo a Beguin que tal vez no sea necesario su regreso a Jerusalén, y que el acuerdo puede ser firmado por el Gobierno libanés y por Yaser Arafat hoy o mañana martes.

El único punto aún en discusión, que Israel pone como «sine qua non», es que al comenzar la retirada, tal vez el sábado de esta semana, la OLP deberá devolver al capitán de Aviación Aharon Ajiaz, que tiene prisionero, y los restos de nueve soldados judíos muertos durante las operaciones militares de 1979, cuando conquistaron el Líbano meridional hasta el río Litani.



Ahmad Abdiseleh, libanés de setenta y dos años, es atendido por un grupo de doctores de las quemaduras de fósforo causadas por las bombas lanzadas durante una incursión judía

Puntos por resolver

El general Ariel Sharon comunicó anoche que no se puede hablar todavía de la fecha en que comenzará la evacuación, pues «quedan algunos puntos por resolver».

El ministro de Defensa dijo que Israel trata de evitar toda situación en la que los palestinos puedan aprovechar la presencia de soldados del exterior y seguir «operando escudados en ellos».

Según Radio Israel, no se emplazarán en Beirut nuevos observadores de la ONU. Quedarán en la ciudad, para cooperar con la

fuerza multinacional, los diez que residían en Beirut desde hace cuatro años.

Israel aceptó finalmente la entrada de un contingente de la fuerza multinacional a Beirut Oeste, simultáneamente con la evacuación del primer grupo de 7.100 palestinos nominados por la OLP.

Pero esas unidades, cuya nacionalidad no se dio a conocer a la prensa, deberán situarse en las dos «zonas de salida», el puerto de Beirut y la estación de autobuses hacia Damasco, según informa la radio militar israelí.

La OLP exige canjear

al piloto Ajiaz, a cuya mujer e hijos invitó Yaser Arafat a visitarle en Beirut hace algunas semanas, por prisioneros palestinos en poder de Israel.

Garantía por escrito

Israel tiene concentrados en Ansar y otros puntos de Líbano meridional a unos 7.400 prisioneros palestinos y prometió a Habib negociar su liberación con la Cruz Roja Internacional cuando finalice la evacuación de los combatientes sitiados.

El acuerdo en Jerusalén, aparentemente, elude la entrada de observadores militares de la ONU, según una decisión del Consejo de Seguridad del organismo internacional.

Israel solicita una garantía por escrito de Estados Unidos, Francia e Italia —que formarán la fuerza multinacional para controlar la evacuación—, a fin de asegurarse de que todos los combatientes abandonarían Beirut. Beguin desistió finalmente de obtener «todos los nombres» de los guerrilleros y comandos sirios.

Según Radio Israel, los que se retiren serán registrados en los puntos de salida. Tampoco se sabe si en el acuerdo con Habib se menciona la evacuación de 13.000 combatientes, que incluyen a los sirios y a fuerzas palestinas mandadas por sirios.

El otro punto no resuelto, declaró Sharon, es cómo asegurarse de que después de la evacuación no queden en Beirut grupos guerrilleros que reanuden más tarde su actividad militar.

En la víspera, siete muertos en atentado

La India celebró el Día de la Independencia

La India celebró ayer el treinta y cinco aniversario de su independencia de Gran Bretaña con la transmisión del mensaje de paz de su primera ministra, Indira Gandhi, a localidades remotas del país.

Indira Gandhi, en esta primera transmisión de la televisión en color a todo el país por vía satélite, hizo un llamamiento en favor de la unidad y del orden público para poder combatir la pobreza, «nuestro viejo enemigo».

La primer ministro dijo en su discurso que los frutos de la independencia no han llegado aún a todos los sectores de la sociedad nacional y que millones de hindúes siguen siendo víctimas de la pobreza.

«La pobreza y el retraso económico son nuestros peores enemigos» dijo Indira Gandhi, que hizo un llamamiento a todos los ciudadanos hindúes para que aumenten sus esfuerzos y sus sacrificios en busca de un mayor desarrollo del país.

El trigésimo quinto aniversario de la independencia, discursó con calma en la mayor parte del país.

Algunos incidentes aislados y de poca importancia se registraron en varias ciudades, únicamente la explosión ocurrida el sábado en la localidad de Nowgong, del estado de Assam, tuvo tintes de muerte y una mayor resonancia.

La explosión de una bomba quitó la vida a siete personas e hirió a diecinueve más. Los heridos fueron trasladados urgentemente al hospital y cinco de ellos se encuentran en condiciones críticas.

El primado de Polonia, ante 150.000 peregrinos

«El derecho sindical no puede ser suspendido ni impuesto»

El primado de la Iglesia católica polaca, arzobispo Josef Glemp, proclamó ayer ante 150.000 peregrinos el derecho de los campesinos polacos a sindicarse. El llamamiento de monseñor Glemp, pronunciado en el monasterio de Jasna Gora de Czestochowa,

«Los campesinos tienen derecho a una organización sindical. El derecho a la sindicación, que es inato a la persona humana, no puede ser suspendido ni impuesto», dijo el primado polaco, que no pronunció el nombre del suspendido sindicato independiente Solidaridad, ni se refirió a los sucesos del pasado viernes, pero sí deploró que «en las propuestas gubernamentales sobre el futuro de los sindicatos se hayan ignorado a los campesinos».

«Los campesinos deben tener un sindicato, que les permita defender sus intereses y canalice el diálogo entre el productory el Estado, que no tiene por que tratarse de cuestiones económicas, sino humanas», añadió el arzobispo polaco, que fue interrumpido constantemente por las ovaciones de los peregrinos.

El primado de la Iglesia polaca, aunque no se refirió directamente a Solidaridad, pronunció diversas alusiones al mismo, concretamente a Solidaridad Rural, rama

se produce dos días después de los graves incidentes de Gdansk, Varsovia, Nowa Huta y Wroclaw entre los manifestantes y las fuerzas del orden, con ocasión del aniversario de los sucesos Gdansk, que condujeron a la proclamación de la ley marcial.

que tuvieron lugar el viernes en varias ciudades del país.

La agencia, en un comentario transmitido ayer, dijo que es curioso que, mientras la mayoría de los medios de información occidentales daba una imagen «muy dramática» de los sucesos, la emisora norteamericana Radio Europa Libre minimizó la participación en las manifestaciones. Así, la emisora norteamericana quiso dar la impresión de que, de no haber intervenido la Policía, no se habrían producido incidentes, añadió la agencia.

Según la televisión polaca, en las manifestaciones del viernes en Varsovia, Gdansk, Wroclaw y Cracovia participaron un total de 5.000 personas, de las que fueron detenidas 200 «por su agresividad». Nueve de los detenidos fueron juzgados a las pocas horas y condenados a multas entre 6.000 y 12.000 zlotys. Sólo una persona fue condenada a tres meses de cárcel.

Críticas a la prensa occidental

Por otra parte, la agencia polaca Pap ha acusado a los medios de información occidentales de «falsear la realidad» sobre los disturbios

La intensa lluvia no fue obstáculo

Participación masiva en el referéndum guineano

Desde muy temprano, y a pesar de la intensa lluvia, los guineanos acudieron ayer a las mesas electorales, abiertas desde las ocho de la mañana.

El desarrollo de la jornada se caracterizó por la lentitud, y en ocasiones las colas ante los colegios superaron los 200 metros, debido a las múltiples comprobaciones establecidas para averiguar si las personas estaban o no censadas.

La aprobación de la Constitución en el referéndum de ayer, lo que se esperaba suceda, supondrá un nuevo e importante paso en la normalización democrática guineana. También si la Constitución se aprueba, Teodoro Obiang Nguema resultará automáticamente elegido Presidente de la República para un período de siete años.

El Consejo Militar Supremo estableció, para el mejor control de las votaciones, diversas medidas previas, como fue el cierre de todas las fronteras, la prohibición de ingerir bebidas alcohólicas y de circular en coche, excepto para los inspectores.

A pesar de los graves problemas económicos y las carencias que sufre, el pueblo ecuatoguineano acudió masivamente a votar, porque intuye una salida para

el atolladero en que se encuentra.

La votación en Madrid

La sala de votaciones dispuesta por la Embajada de la República de Guinea Ecuatorial en España cerró sus puertas y las urnas para el referéndum de la nueva Constitución guineana a las siete de la tarde de ayer. Fuentes no oficiales informaron a Efe que los componentes de la mesa levantaron esta a dicha hora y señalaron que a las ocho de la noche se reunirían de nuevo para la apertura de la urna y el escrutinio oficial de los votos.

Puestos en contacto con la Embajada de Guinea en España, no pudo ser confirmado este último extremo, ya que sus locales oficiales, desde las siete de la tarde, permanecían totalmente cerrados.

A las puertas de la Embajada permanecían, sobre las siete y media de la tarde, una decena de ecuatoguineanos que decían representar a la oposición al Gobierno de Teodoro Obiang Nguema, quienes manifestaron su total condena por la irregularidad de la mesa electoral. «Así —agregaron— se hacen los pucherazos.»

**Colegio de
periodistas**



Esta página responde al acuerdo de edición entre YA y HOJA DEL LUNES. Los textos y opiniones que en ella aparecen son de la exclusiva responsabilidad de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

Coordinadora Nacional de Periodistas Jubilados

Durante los meses de julio y agosto, el presidente de la Coordinadora Nacional de Periodistas Jubilados de España mantuvo contactos con los compañeros periodistas jubilados de Palencia, León, Zamora, Santander, Asturias, Galicia y Valencia, constituyendo comisiones provinciales dependientes de la Coordinadora Nacional.

El primer acuerdo establecido por estas comisiones fue el de establecer conversaciones con las agrupaciones de pensio-

nistas y jubilados, que a nivel nacional están funcionando con marchado éxito, para establecer un comité coordinador que determine la posición de todos los pensionistas y jubilados de España de cara a la próxima contienda electoral.

Los cinco millones de jubilados y pensionistas que aproximadamente forman su censo están decepcionados por el comportamiento mantenido por la Administración Pú-

blica y partidos políticos ante los problemas de la tercera edad, y es natural que ante las próximas elecciones generales todos los pensionistas y jubilados de España vayan a las urnas con una conciencia clara de lo que su voto debe significar para el logro de sus aspiraciones, perfectamente reconocidas por la Constitución española.

En el ámbito profesional, el presidente de la Coordinadora Nacional de

Periodistas Jubilados, Marcos Pérez, estudió con los compañeros encuadrados en sus Asociaciones de la Prensa respectivas la presión que se ha de ejercer para que esos organismos cumplan los compromisos que tienen adquiridos con los jubilados y pensionistas, fijando un criterio firme de protesta en el curso de las celebraciones de las próximas asambleas a celebrar por las Asociaciones de la Prensa.

Convocatoria de premios

Air France

Jóvenes periodistas españoles podrán optar al premio creado por la compañía Air France. La primera condición es que hayan obtenido este año su licenciatura. El premio, que consiste en un viaje de varios días a París, se concederá para una mujer y un hombre y los aspirantes deben enviar una carta al decano de su Facultad indicando su interés, mencionando las lenguas que hablan y con declaración jurada de las notas obtenidas en su carrera. Un jurado de profesores seleccionará al ganador a la vista de los expedientes presentados. El 25 de septiembre se cierra el plazo de recepción de solicitudes. En la última semana del mismo mes se darán a conocer los nombres de los afortunados.

Educación y Ciencia

El ministro de Educación y Ciencia, Federico Mayor Zaragoza, ha convocado los premios nacionales de investigación e innovación educativas, al mismo tiempo que dos premios, dotados con 100.000 pesetas cada uno, para trabajos en prensa, radio y televisión que hayan sido publicados o emitidos entre las fechas 1 de octubre de 1982 y 31 de mayo de 1983.

Insero

La problemática de los minusválidos y de los ancianos, destacando aquellos aspectos relacionados con su integración social, son los temas a que obliga el premio convocado por el Instituto de Servicios Sociales (Insero), cuyo plazo de admisión de trabajos aspirantes al premio de 100.000 pesetas termina el 1 de noviembre próximo.

Corredores de comercio

El Consejo General del Cuerpo de Corredores de Comercio convoca un con-

curso, dotado con 200.000 pesetas, para un único premio, al que pueden concurrir periodistas de prensa, radio y televisión. Los trabajos versarán sobre temas relacionados con aspectos mediadores o fedatarios del corredor colegiado de comercio, tanto en su faceta económica como jurídica o social. El 15 de diciembre próximo se cierra el plazo de recepción de trabajos. El fallo del jurado se dará a conocer a comienzos del año 83

Cooperativismo

Un premio de 150.000 pesetas y cuatro accésit de 50.000 para prensa, otro premio y cuatro accésit igualmente de la misma cuantía para radio y un premio de 500.000 pesetas y un accésit de 150.000 para televisión han sido convocados por la Dirección General de Cooperativas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social para trabajos que traten sobre cooperativismo y hayan sido difundidos o publicados entre las fechas 1 de enero hasta el 15 de octubre del presente año. El 30 de octubre se cierra el plazo de recepción de originales en la Dirección General de Cooperativas, Azcona, 53, Madrid-28.

Colegio de Ingeniería Técnica Minera

Cualquier aspecto relacionado con los ingenieros técnicos de minas: laboral, humano, histórico, social, etc., que ayude a dar imagen de su función en la sociedad puede remitirse al Colegio de Ingeniería Técnica Minera de León (plaza de Santo Domingo, 4, León) antes del 30 de septiembre próximo para participar en el concurso convocado con motivo del veinticinco aniversario de la fundación de dicha entidad. Se han establecido tres premios: 75.000 pesetas y placa y dos de 25.000 pesetas y placa, uno de éstos exclusivo para colegiados de ingeniería.

Personales

■ **Ramón Cabre Domenech** se ha incorporado, en calidad de director de la revista «Tú mismo» (de bricolage y ocio), a la empresa editora, de la que es director general Pedro Martín.

■ **Queca Merino** ha sido designada responsable de la emisora de Vigo, y **Marisol Acosta**, de la de Salamanca, dependientes de la cadena Radio-80, en vísperas de la salida al aire de ésta en la segunda quincena de septiembre.

■ **José María Requena**, hasta hace poco tiempo en plantilla en RNE, va a trabajar en Radio-80, en la sección de Información Local de Madrid, cuando la cadena salga al aire. Tendrá una emisión diaria y los sábados intervendrá en los guiones de **Francisco Cercadillo**.

Futuros profesionales de la TV vasca aprenderán técnicas en Hamburgo

Cuarenta y dos futuros profesionales de la Televisión vasca salieron ayer desde Bilbao hacia Hamburgo (Alemania Federal) para seguir unos cursos de perfeccionamiento de técnicas audiovisuales en la citada ciudad.

Al término de los mismos

se incorporarán a las instalaciones de la radiotelevisión vasca que se están levantando en Durango (Vizcaya), desde donde se comenzarán a emitir programas de prueba en noviembre, y para el público, a primeros de 1983.

Antena-3 estrenará nuevas emisoras antes de fin de año

A mediados del próximo septiembre, la cadena de emisoras Antena-3 contará con 24 emisoras y para finales de año estarán en funcionamiento 54. La dirección ha nombrado, asimismo, directores para las mismas: Juan Antonio Hernández (Ávila), Angel Rodríguez (Ciudad Real), José María Lorente (Toledo), José Luis Guerrero (Burgos), Alex Querol (Castellón), Andrés Gómez (Albacete) y José Miguel Gozalo (Las Palmas).

Efe abre una sede nueva en Paraguay

En la capital paraguaya de Asunción ha sido recientemente inaugurada una nueva sede de la agencia Efe, acto al que asistieron, además del presidente de la entidad, Luis María Anón, directivos de los más importantes medios de comunicación del país.

Nueva revista para deportistas aficionados

Ha salido a la calle una revista dedicada a «quien corre, camina o pedalea», con el título de «Jogging». La edita Miguel de la Cuadra Salcedo y se vende al precio de 200 pesetas ejemplar. La publicación se propone informar y entretener a los amantes de los deportes y a los amigos de la naturaleza.

Nombrados cargos directivos en la TV vasca

Los primeros cargos directivos para la televisión vasca han sido dados a conocer ya. Director del ente ha sido nombrado Javier Elorriaga; director de asuntos administrativos, Bingen Zubiri; director de informativos, Luis Alberto Aramberry; director de producción, Iñaki Beovide; director de programación, Martín Ibarbia; director de Radio Victoria, José María Llanos; director de Radio Euskadi (en euskera), José María Otermin, y director general de la radio vasca, José María Arregui.

Más de un centenar de periodistas solidarizados con Ander Landáburu

Más de un centenar de periodistas del País Vasco se han mostrado solidarios con Ander Landáburu, delegado de «Cambio 16» en la zona, a raíz de la acusación hecha contra él por un portavoz de Herri Batasuna a través del diario vasco «Egin» en relación con el reportaje que el mencionado informador publicó en su revista con el título «Así funciona la mafia vasca», en donde se denunciaba el funcionamiento del impuesto revolucionario que se aplica a los hoteles de la región.

UNA SUBNORMALIDAD EVITABLE

STOP



MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

CALENDARIO DE VACUNACIONES

3 Meses	Tétanos	Difteria	Tosferina	Poliomielitis I-II-III			
5 Meses	Tétanos	Difteria	Tosferina	Poliomielitis I-II-III			
7 Meses	Tétanos	Difteria	Tosferina	Poliomielitis I-II-III			
15 Meses					Parotiditis	Sarampión	Rubéola
18 Meses	Tétanos	Difteria		Poliomielitis I-II-III			
6 Años	Tétanos			Poliomielitis I-II-III			Rubéola sólo niñas
11 Años							
14 Años	Tétanos			Poliomielitis I-II-III			

* Para los niños en situación de especial riesgo a los 9 Meses.

En algunos casos, la oportuna vacunación puede contribuir a prevenir la subnormalidad.

INFORMESE

o solicite folleto gratuito a:

ASOCIACION CLUB "AYUDELE A CAMINAR"

APARTADO 17179-MADRID

Doña Margarita Viejo Mielgo

Viuda de Amores

Falleció en Madrid el día 15 de agosto de 1982

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hijo, José, familia y amigos

LES PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las dos de la tarde, desde el sanatorio Riber, Juan Bravo, 49, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 17, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Juan de Ribera, calle Rodríguez Marín, 57, será aplicado por su eterno descanso.

Don Ernesto López Lázaro

Del comercio

Falleció en Madrid el día 15 de agosto de 1982

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, doña Concepción Cantarero, e hijos RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 16, a las doce cuarenta y cinco, desde la clínica de la Concepción al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Entrevista

Víctor Mendoza Oliván, director general del Instituto de Estudios Económicos

«La economía española mejoraría si se deslindaran con más precisión las esferas pública y privada»

CUENTAN que la política va bien cuando la economía camina al mismo nivel y que la economía marcha mal cuando los políticos no se entienden. Lo deseable quizá fuera que el binomio formado por la economía y la política, la política y la economía, tuvieran claro el horizonte y se supiera llegar hasta el final.

Hoy, seguramente, más que nunca se habla mucho de economía, todos parecen entender. Se dice que mal va la economía sin profundizar ni analizar, sin buscar las causas y fijándose únicamente en los efectos.

Como dice Víctor Mendoza Oliván, director general del Instituto de Estudios Económicos, en la presente entrevista, para resolver un problema lo primero que hay que hacer es tomar conciencia de que ese problema existe.

—¿Cuál es el programa de actividades del Instituto de Estudios Económicos para el curso 1982-83, y más concretamente, para el cuarto trimestre de este año?

—Siguiendo la línea de años anteriores, los estudios del IEE se centran en torno a cuestiones de economía aplicada que preocupan de forma especial en el actual momento español. Así, por ejemplo, el profesor Lagares está ultimando un trabajo sobre el déficit público, que bien puede calificarse como uno de los problemas más graves que tiene nuestra economía. También hemos encargado al profesor Camilleri un ambicioso estudio sobre la agricultura española ante la CEE, trabajo que pretendemos pueda resultar tan fructífero como el ya publicado por el Instituto sobre la situación de la industria española ante la integración comunitaria. Por otra parte, el pasado día 15 de julio venció el plazo de presentación de solicitudes para participar en el concurso de investigación sobre «Economía y fiscalidad de los ayuntamientos en España», que ha despertado gran interés. Dicho concurso se resolverá en los próximos días y se prevé que el trabajo seleccionado se termine el próximo 31 de enero. Por último, para no extenderse más, la revista del Instituto de Estudios Económicos se ocupará en sus próximos números de asuntos como los efectos económicos de la introducción del impuesto sobre el valor añadido en los países europeos, de la política de oferta y de la política de innovación tecnológica.

—¿Qué posición adoptaría el Instituto de Estudios Económicos en la realización de sus estudios en el caso de un triunfo socialista en las próximas elecciones?

—El Instituto de Estudios Económicos se mueve dentro de unas coordenadas muy amplias que vienen definidas por la Constitución española y, en concreto, por tres principios básicos recogidos en dicha Constitución: democracia política, economía de mercado y libertad sindical. Con un horizonte ideológico tan amplio, es evidente que la posición del Instituto de Estudios Económicos no se vería afectada por un hipotético triunfo del PSOE en las próximas elecciones ni por el triunfo de cualquier otro partido del arco constitucional español.

Hay que tener en cuenta que el IEE no defiende intereses concretos y que es totalmente independiente de los partidos políticos. El Instituto pretende llevar a cabo una labor de estudio y documentación, que bien puede calificarse de utilidad pública, para coadyuvar a la solución de los problemas socioeconómicos a los que se enfrenta España, y esta labor sigue siendo válida con independencia de la opción política concreta que gobierne.

Superar recelos

—¿Cómo se ve desde el IEE el desarrollo constitucional a nivel económico: lento, demasiado rápido...?

—En una cuestión tan importante como el desarrollo constitucional importa más el acierto que el ritmo. En materia socioeconómica, la Constitución española obliga a pasar de un modelo productivo muy intervenido a otro más flexible en el que el mercado tenga un protagonismo esencial como mecanismo de asignación de recursos. Pero no se puede desmontar de la noche a la mañana el andamiaje de controles que tiene nuestra economía, y menos en un período de crisis, pues podría desmoronarse todo el edificio.

Por otra parte, nuestra Constitución también reconoce la iniciativa pública en la actividad económica, lo que significa

que en el futuro hay que tratar de que el sector público sea más eficaz y pueda complementar adecuadamente a la actividad privada. La economía española mejoraría si se deslindaran con más precisión las esferas pública y privada. Debe, por otra parte, superarse el recelo mutuo con el que todavía algunos contemplan al sector público desde el privado y al sector privado desde el público. Ambos se necesitan y se complementan. Pero complementarse no quiere decir interferirse.

En otro orden de cosas, creo que es importante conseguir la máxima coherencia y armonía en el desarrollo de los principios que en materia socioeconómica establece nuestra Constitución, que se refieren a aspectos tan diversos como regulación de la competencia, ordenación del territorio, empresa pública y un largo etcétera. A tal fin sería útil disponer de lo que podríamos denominar una ley general de ordenación de la economía, que, por un lado, sirviera de puente entre dichos principios constitucionales y la regulación concreta de las distintas materias

—¿A qué nivel se encuentra en España la realización de estudios económicos que ayuden a crear conciencia del tema y formación sobre el mismo?

—El nivel de los estudios económicos en España es paralelo al nivel que tiene el país en los distintos ámbitos de la ciencia. Aunque en España no faltan buenos economistas, buenas instituciones económicas ni, por consiguiente, buenos estudios económicos, qué duda cabe que cuando tenemos la oportunidad de conocer el funcionamiento de institutos de economía aplicada, por ejemplo, norteamericanos o alemanes, nos damos cuenta de que estamos todavía a gran distancia de ellos. También en esta esfera es necesario coordinar esfuerzos entre el sector público y el sector privado y entre las universidades públicas o privadas y las empresas.

Investigar más

—¿Se apoya suficientemente desde la iniciativa privada y pública la investigación económica en España?

—Todo lo que se haga en materia de fomento de la investigación es poco. En España parece que todavía pesa la losa del «que inventen ellos» y son relativamente pocos los recursos, tanto privados como públicos, que se destinan a la investigación. España destina a investigación el 0,4 por 100 del producto interior bruto, mientras que, por ejemplo, Japón destina el 2,96 por 100; Estados Unidos, el 2,37 por 100; Alemania, el 2,15 por 100; Noruega, el 2 por 100; Suecia, el 1,9 por 100; Francia, el 1,86 por 100; Dinamarca, el 1 por 100, e Italia, el 0,89 por 100. Aun admitiendo las



■ «La situación actual y las perspectivas económicas pueden definirse por la palabra incertidumbre»

económicas, y, por otro lado, articularse las respectivas competencias del Estado y de las comunidades autónomas con el fin de dejar a salvo la unidad del sistema económico.

Enemigos del ahorro

—La economía española padece muchos males, y, entre ellos, destaca la falta de inversión y la del ahorro. ¿Por qué no se ahorra ni se invierte?

—El peor enemigo del ahorro es la inflación. Si al cabo de un año nuestro dinero y, en general, nuestro patrimonio, vale un 14 por 100 menos, es lógico que se produzca una retracción del ahorro, puesto que, en una situación de crisis como la actual no resulta fácil encontrar formas de colocación que compensen la depreciación monetaria, a pesar de que, con la inflación, los tipos de interés pasivos del sistema financiero se han elevado. Naturalmente, si no hay ahorro no puede haber inversión, y ésta, cuando se produce, tropieza con el lastre de unos tipos de interés nominales del crédito muy altos, consecuencia también del propio proceso inflacionista. Llegamos, en definitiva, a la conclusión de que, si bien desde una perspectiva social, el paro es el problema económico español más importante, desde un punto de vista técnico, más frío, la raíz del problema sigue estando en la inflación.

limitaciones económicas de los sectores público y privado, a la vista de estos datos es evidente que hay que asignar más recursos a la investigación. Tenemos que convencernos de que sin investigación no puede haber innovación, que es condición indispensable para la mejora de la competitividad y rentabilidad de nuestro sistema productivo.

—Con los datos como los que posee un centro como el IEE, ¿se puede verter una opinión sobre el futuro económico español?

—Si hubiera que definir en una sola palabra la situación actual y las perspectivas de la economía española, esta palabra sería incertidumbre. La economía es economía política, lo que significa que en un año preelectoral resulta difícil efectuar pronósticos.

En cualquier caso, el primer paso para que una sociedad madura pueda resolver un problema es tomar plena conciencia de que dicho problema existe. En este sentido es obligado advertir al país que nuestra situación económica es peor que la de la mayoría de los países occidentales, si bien es cierto que los condicionamientos negativos de nuestra economía (transición política, dependencia energética, rigidez del mercado laboral, ineficacia del sector público) han sido y siguen siendo mayores que en aquellos países.

Juan MOLINA

Aunque los datos serán confidenciales

El Banco de España va a pedir más información a los bancos



Con la intención de una mayor información sobre el balance y la cuenta de resultados de la Banca privada, que será de carácter confidencial, las entidades bancarias van a recibir una circular del Banco de España en la que se modifica la normativa vigente en cuanto a la información que deben rendir al Banco central, completando así un plan que tiene como objetivo el seguimiento más estrecho de la situación interna de las sociedades afectadas, lo cual se supone que repercutirá de manera favorable en las estadísticas económicas y financieras.

Como se recordará, el balance confidencial de la Banca se había regulado en 1968, si bien el desarrollo posterior de las operaciones y actividades bancarias, la evolución de los mercados monetarios y financieros y la aparición de nuevos riesgos en las entidades de depósito la habían hecho insuficiente.

El primer punto que plantea la circular mencionada es de tipo operativo, al tiempo que se intenta resolver cuestiones que hasta ahora no habían sido abordadas desde el campo de la información y que han experimentado una creciente evolución en los últimos años. Son los casos referidos a operaciones con moneda extranjera, operaciones de sucursales en el extranjero y operaciones con no residentes.

Trata también la circular el tema de la sectorización de la información por grupos de titulares, cuyas cuentas bancarias presentan diferencias esenciales de comportamiento económico, financiero y de gestión.

Cabe señalar también la información sobre las cuentas con el grupo financiero, que depende de la entidad, o al que pertenece, cuestión fundamental para conocer la situación bancaria en cada momento y por medio de las informaciones trimestrales de las cuentas activas, pasivas o de orden mantenidas por el Banco con las empresas del grupo.

Se pedirá, finalmente, información del riesgo de cada Banco por países, punto basado en la creciente e importante internacionalización de la Banca española. Y también la correcta contabilización de la cartera de efectos, pues en la actualidad la cartera no registra la inversión de riesgo por descuento de efectos, salvo en algunos casos, lo que dificulta la consolidación de las cuentas de corresponsalia. En las normas que entrarán en vigor próximamente se propone una correcta definición del riesgo en efectos comerciales.

■ En el último Consejo de Ministros se aprobaron inversiones extranjeras en España por valor de 13.000 millones de pesetas. La más importante es la autorizada a General Motors Corporation, por un importe equivalente a 5.700 millones de pesetas, para ampliar el capital de su filial española, General Motors España, en la que participa con un 100 por 100. Por orden de volumen de inversión se sitúa después Westinghouse Electric, para invertir en Westinghouse 3.158 millones de pesetas (92,96 por 100 del capital), y también han sido autorizadas a invertir en nuestro país, entre otras entidades, Bertelsmann (1.633,8 millones), Correfour y Simago, La Preservatrice Gonciere y el Groupe Drouot.

La Estrella: crecimiento satisfactorio

Durante el ejercicio de 1981 La Estrella, compañía de Seguros, integrada en el grupo Banco Hispano Americano, obtuvo un beneficio de 167,1 millones de pesetas, según señala el informe a los accionistas de esta sociedad.

El total de los ingresos por primas ascendieron a 5.254,6 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 14,5 por 100 sobre el año anterior.

El ramo de vida alcanzó un incremento del 23 por 100 respecto al año anterior y el de multirriesgo un 71 por 100. En el ramo de automóviles no se ha producido crecimiento por la baja rentabilidad de este sector.

La siniestralidad del negocio directo ascendió a 2.465 millones de pesetas, lo que supone un porcentaje del 51,1 por 100 sobre las primas emitidas netas de anulaciones y del 57,3 por 100 sobre estas mismas primas periodificadas con el juego de las reservas, el cual es inferior en 18,8 puntos al año anterior.

Con las más modernas técnicas empresariales

La política de comunicaciones debe basarse en el beneficio social

La recomendación de una prudente liberalización, la conveniencia de intensificar la incorporación de la electrónica a las telecomunicaciones y la polémica entre los criterios de rentabilidad privada y de beneficio social de las inversiones en el campo de la comunicación, son tres puntos que destaca el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Luis Gámir, en la presentación del «Informe general sobre la política de telecomunicaciones».

Respecto al primer punto, señala el ministro que la liberalización debe hacerse en dos facetas principales: la libertad de establecimiento de nuevos servicios y la libertad de conexión de equipos terminales en los actuales servicios monopolizados —telefónica y telegráfico—, que habrán de seguir manteniendo esta condición, en razón a su carácter de servicios básicos y a los condicionantes técnico-económicos, que requieren una estructura unitaria en funciones como las de comunicación y distribución.

La conveniencia de la mayor incorporación de la electrónica a las telecomunicaciones viene dada, señala el ministro de Transportes, por ser un elemento decisivo para el desarrollo y progreso, las cuales son a su vez un sector clave para la industria del futuro y la dinámica social. En cualquier caso, añade, la intención de someter el informe a un debate nacional permitirá matizar y precisar el ritmo de dicha incorporación, a fin de tener en cuenta algunos efectos especialmente sensibles de la misma, como puede ser su impacto sobre el nivel de empleo.

Y en cuanto a una adecuación de estrictos enfoques de empresa privada o de servicio público, pone como ejemplo típico el que surge de la extensión de las facilidades telefónicas al medio rural. Se trata, apunta, de una inversión a menudo de baja rentabilidad para la empresa, pero de elevados beneficios sociales para la calidad de vida del medio rural y la solidaridad campo-ciudad. En su opinión, el principio general

que se defiende es que la política de comunicaciones debe basarse en la maximización del beneficio social más que del privado. Ahora bien, termina diciendo en la presentación, hay que introducir en la gestión las más modernas técnicas empresariales y nunca el elemento de servicio público puede servir de pretexto a enfoques inadecuados en la gestión.

El informe trata de abrir la reflexión y de proponer decisiones, ante todo, en cuanto al crecimiento de los servicios, su mejora y extensión, su renovación técnica y su adecuada organización. Se recogen en primer lugar algunas conclusiones sobre la significación y estado actual de las telecomunicaciones en España. Siguen algunas constataciones sobre la evolución prevista y los planes existentes, y seguidamente se reafirma el sentido estratégico que esa evolución adquiere, si se le configura como un elemento integrante de una acción más general e intencionada que el puro crecimiento de los servicios.

Aunque todavía supera los 4.000 millones de dólares

Menor déficit en la balanza de pagos

En los cinco primeros meses del año la balanza comercial acumulada arrojó un déficit de 4.239 millones de dólares. En igual período del año anterior la diferencia negativa fue de 1.181 millones; una mejora que se debe a la caída de los pagos por petróleo crudo importado, mientras que el resto de las importaciones incorporó un aumento de 107 millones y las exportaciones decrecieron en 71 millones.

Según «Situación», del Banco de Bilbao, estos datos son coherentes con la mayor expansión de actividad económica detectada en los últimos meses del período analizado —de enero a mayo—, y añade que la balanza acumulada de servicios muestra cómo el aumento de los ingresos (554 millones de dólares más que en igual período de 1981) fue suficiente para compensar el crecimiento de los pagos (479 millones más de dólares sobre el mismo tiempo considerado). En estos primeros cinco meses del año se detectó un notable aumento de ingresos por turismo y de las rentas tanto públicas como privadas obtenidas de las inversiones realizadas en el extranjero. Por el lado de los pagos por servicios destaca

el crecimiento de los pagos por rentas privadas. Dicho crecimiento está limitando el saldo favorable de la balanza de servicios, aunque en los últimos meses se ha desacelerado el ritmo de crecimiento que mantenía en 1981.

Una menor aportación en la balanza de transferencias, junto con los resultados anteriores, llevan a un déficit de la balanza por cuenta corriente de 2.466 millones para dicho período.

El sostenimiento de la inversión extranjera, el aumento de la española en el extranjero, la caída de los préstamos en el exterior y el incremento de los créditos españoles al extranjero han llevado a un superávit de la balanza de capitales a largo plazo de 1.092 millones de dólares, muy inferior al obtenido en el mismo período de 1981.

La balanza total acumulada de enero-mayo arroja un déficit de 1.682 millones de dólares, lo que ha llevado a un reducción del volumen de reservas que al finalizar mayo se sitúa en 13.202,7 millones. La menor apelación al crédito exterior se ha compensado con la pérdida de reservas exteriores.

ENHER emite obligaciones

ENHER ha lanzado al mercado una emisión de obligaciones simples por un importe de 3.750.000.000 de pesetas.

El empréstito ha sido totalmente asegurado por un sindicato restringido constituido por varios bancos de los grupos Popular Español e Hispano Americano y Bankinter. Entre las características del mismo destacan que el tipo de interés, que será el 14,25 por 100 bruto anual para el primer año, durante los años suce-

sivos estará indexado con la media aritmética del tipo preferencial para créditos y préstamos que a un año tengan publicado los Bancos Popular Español, Popular Industrial y Bankinter, revisable anualmente. El plazo de amortización es de ocho años, con una vida media de 6,4 años.

Los recursos obtenidos los destinará ENHER a la financiación de inversiones reales nuevas en el aprovechamiento hidroeléctrico de Moralets-Basera.

BANCOTRANS

BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

Dividendo activo a cuenta

El Consejo de Administración del Banco Comercial Transatlántico, de conformidad con lo establecido en la orden del 17 de enero de 1981 y demás disposiciones complementarias vigentes, ha acordado repartir un dividendo activo con cargo a los beneficios del ejercicio de 1982 y a cuenta del que definitivamente se acuerde en su día repartir, según el siguiente detalle:

Acciones números	Importe íntegro		Importe neto
	Pesetas	Retención Pesetas	
1 al 1.452.000	80	12,80	67,20

El pago del expresado dividendo se hará efectivo en sus oficinas, a partir del día 16 de agosto de 1982, mediante estampillado de los títulos y extractos de inscripción.

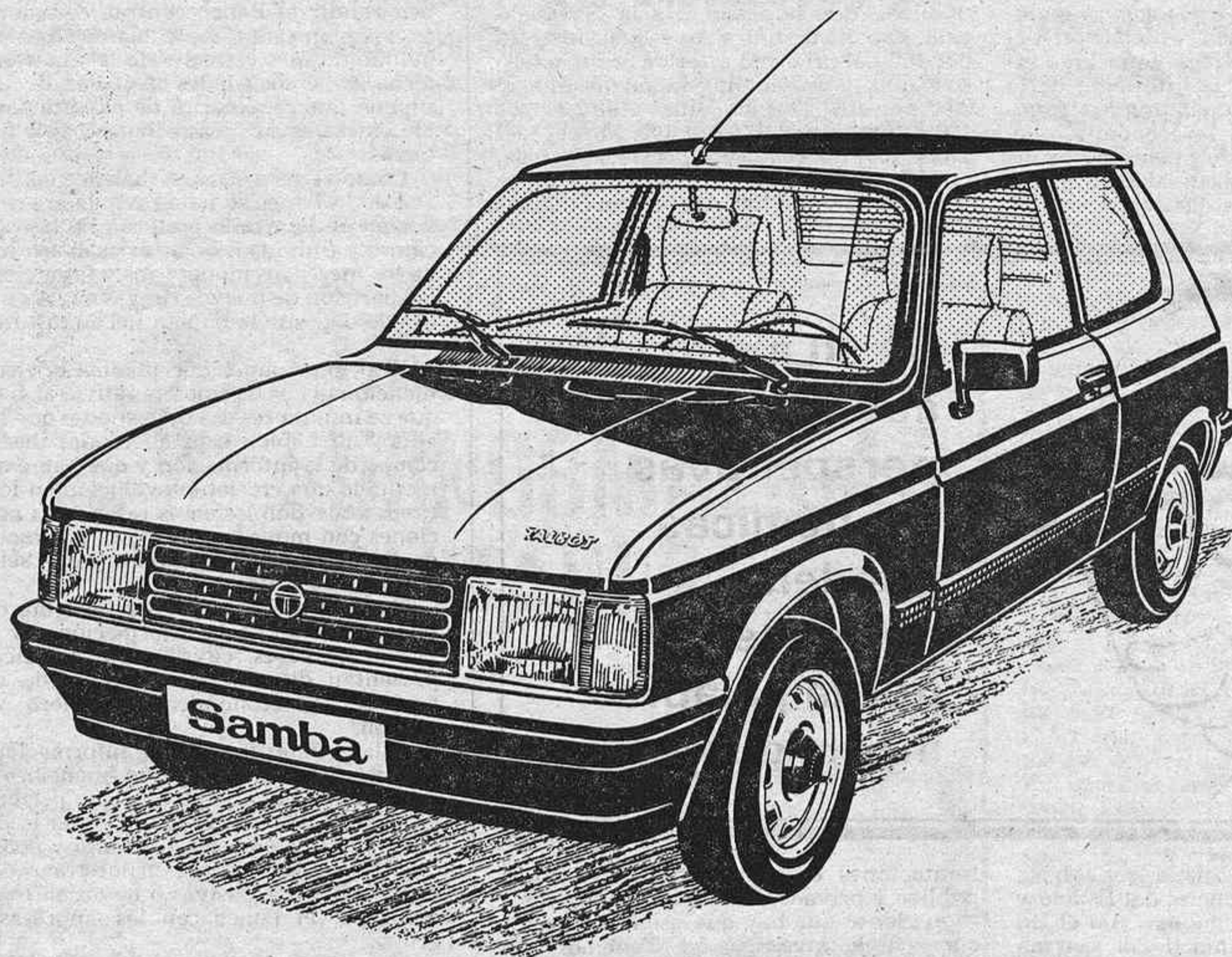
Barcelona, 9 de agosto de 1982. — El secretario del Consejo de Administración.

SOCIEDAD INDUSTRIAL CASTELLANA, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de certificados temporales de dividendo de esta Sociedad, que, por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 26 de agosto de 1982 se satisfará a cuenta del dividendo del ejercicio 1981-82 la cantidad de 40 pesetas netas por certificado, deducida la retención del 16 por 100 a cuenta del impuesto que corresponda.

El pago se efectuará en las oficinas en Madrid de la sociedad, Villanueva, 4, y en los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, de Vizcaya, de Bilbao, Central, Santander, de Vasconia, Guipuzcoano y sus sucursales.

Madrid, 31 de julio de 1982. — El Consejo de Administración.



TALBOT SAMBA

« PARA DISFRUTAR CONDUCIENDO »

El Samba tiene mucho nervio, más de 1.100 cm³, cinco marchas y una velocidad de 155 km/h., para salir con seguridad de cualquier situación.

El Samba se anima en sus manos. Es amplio y confortable.

El Talbot Samba le conquistará. ¡Menudo coche para disfrutar conduciendo!



Talbot Samba LS (gasolina normal). Talbot Samba GL (4 velocidades). Talbot Samba GL (5 velocidades). Desde 424.500 ptas. F.F.

En el primer semestre bursátil

Aumenta la contratación de las principales sociedades

De una muestra compuesta por quince sociedades: los siete grandes bancos, cuatro eléctricas, dos químicas, una constructora y el valor de telefonía, y teniendo en cuenta los volúmenes de contratación nominal y efectiva, se obtiene el dato de que tres valores, Banco Central, Petróleos y Dragados presentan retrocesos en cuanto a los conceptos señalados y respecto a igual período del año anterior. Por contra, la sociedad eléctrica Fecsa ha aumentado su negocio nominal y efectivo en más del 140 y 130 por 100, respectivamente, acercándose únicamente a estos niveles Hidroeléctrica Española en el caso de la contratación nominal.

De los bancos, y con la consideración de que los nominales de las acciones no son todos iguales, el Santander es el que más ha negociado: 2.255,8 millones de pesetas nominales, con un aumento del 20,34 por 100, que suponen en efectivo 7.663,03 millones (+ 32,97 por 100). Figura a continuación Hispano Americano, con 2.054 millones nominales (+ 61,66 por 100) y 6.532,71 millones efectivos (+ 79,41 por 100), y después Español de Crédito, 1.285,46 (+ 23,83) y 4.500,3 (+ 43,25); Central, 1.035 (- 9,79) y 3.535,32 (- 11,74); Bilbao, 872,1 (+ 18,59) y 2.997,79 (+ 37,9); Popular, 764,5 (+ 5,15) y 2.580,5 (+ 6,55), y Vizcaya, con 424,5 millones efectivos nominales (+ 18,11 por 100) y 1.567,3 millones efectivos (+ 38,5 por 100).

Las cuatro empresas eléctricas consideradas, Hidroeléctrica Española, Iberduero, Fecsa y Unión Eléctrica, presentan incrementos porcentuales en contratación nominal entre el 53 (Iberduero) y el 145 por 100

(Fecsa), manteniéndose este mismo orden de crecimiento en cuanto al negocio efectivo, con porcentajes del 33 y el 132 por 100. Por otro lado, Hidrola es la que más ha negociado tanto en nominal (4.051,4 millones) como en efectivo (2.622 millones).

Por otro lado, de las químicas elegidas, Petróleos y Explosivos, la primera sociedad contrató en el primer semestre 604 millones nominales con una pérdida del 13,92 respecto a igual período del año anterior, equivalentes a 555 millones efectivos (- 26 por 100), y la segunda negoció 3.594,7 millones nominales (+ 45,2 por 100) y 1.047,8 efectivos (+ 24,94 por 100).

Telefónica ha mantenido estable su negociación: 2.362,8 millones nominales (+ 0,68) y 1.682 millones efectivos (+ 0,42 por 100). Y Dragados, 413 millones nominales (- 12,15) y 622 millones efectivos (- 17,17 por 100).

Aumentan los dividendos

De acuerdo con los datos facilitados en las juntas generales de accionistas celebradas, por regla general, en el primer semestre del año, de las 150 sociedades elegidas en la muestra, y según «Guía Bursátil del Banco Hispano Americano», la distribución de dividendos con cargo a los resultados del ejercicio 1981 son superiores en un punto, por término medio, a los distribuidos del año anterior.

El porcentaje medio ponderado para el conjunto de valores cotizados es del 11,51 por 100, considerando los importes íntegros, es decir, antes de deducir la preceptiva retención fiscal, frente al 10,54 por 100 resultante para el ejercicio precedente.

Confirmado por la Dirección General de la Energía

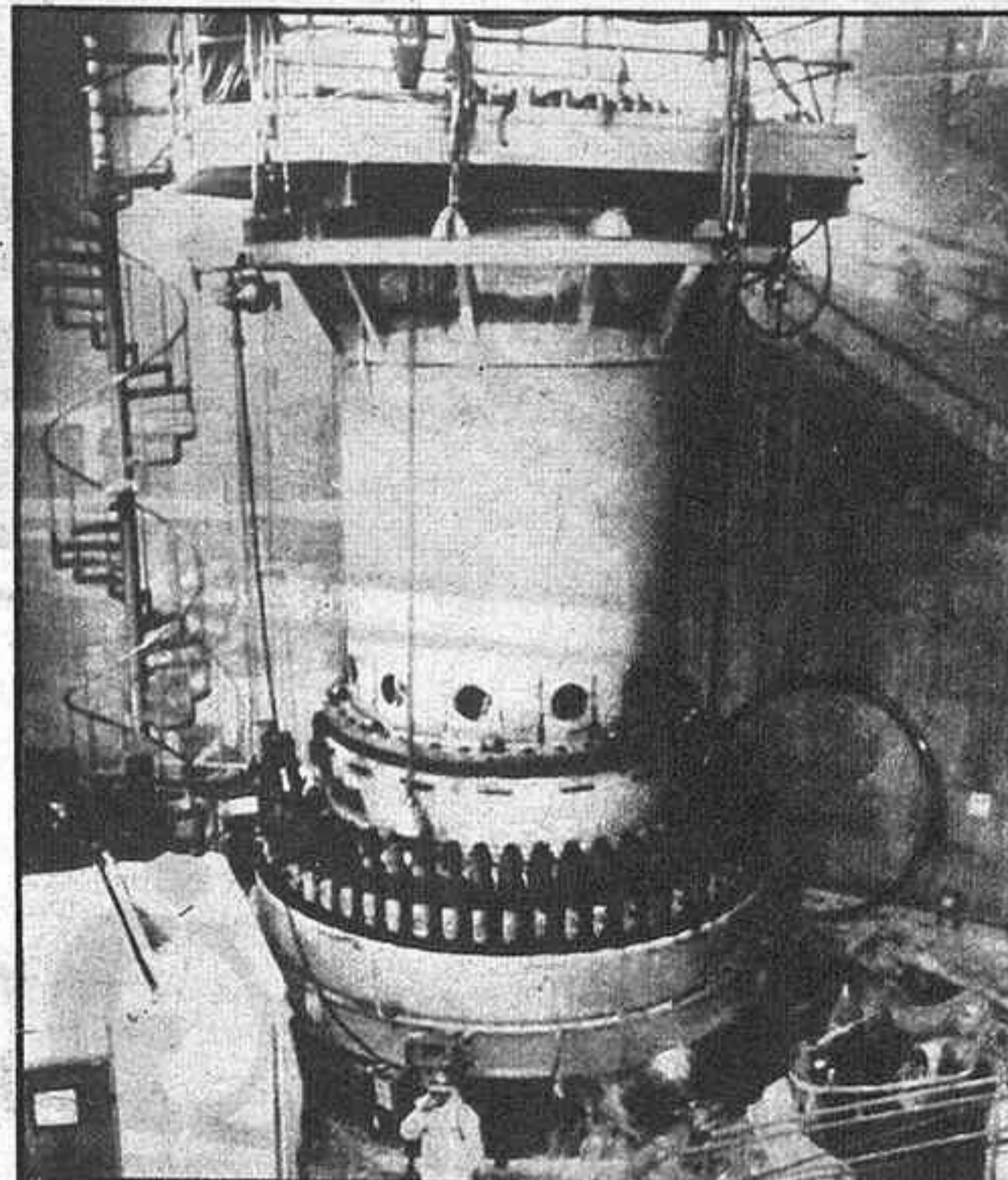
No existe riesgo en las centrales nucleares españolas

No existe riesgo en las centrales nucleares españolas. Con esta afirmación la Dirección General de la Energía ha salido al paso de las declaraciones efectuadas recientemente por el director general de la Energía sobre sus supuestos fallos en dichas centrales.

La nota de la Dirección General de la Energía señala que las deficiencias observadas en los generadores de vapor Westinghouse que se detectaron con ocasión de la parada de la central de Ringhals, en Suecia, afectan a las centrales españolas del mismo diseño. Se trata de un problema de limitación de potencia de funcionamiento, por desgaste del componente del citado equipo, al margen de cualquier cuestión de seguridad. Y añade la nota que las autoridades energéticas españolas tuvieron conocimiento del problema el pasado mes de noviembre, con ocasión de la revisión de Almaraz I, único grupo en funcionamiento de los afectados.

A una potencia limitada este problema no se produce, aseguran los informes técnicos realizados; y, en consecuencia, el Ministerio de Industria y Energía autorizó, previo informe del Consejo de Seguridad Nuclear, el funcionamiento de la central con límite de potencia durante un período previamente delimitado. Y después de dos fases de mil quinientas horas operando al 50 por 100, se puede asegurar, dice más adelante la nota, que el generador de vapor de Almaraz I no ha experimentado ningún daño.

Para el primer grupo de la central de Almaraz,



los problemas comenzaron cuando en la central sueca de referencia se detectaron algunos problemas en el sistema de alimentación y refrigeración de agua, concretamente en los tubos conductores. Por ello, la central española realizó una parada y comprobó sus tubos, apreciándose que en doce de los cerca de mil tubos de todo el sistema se habían producido mermas en su grosor. La firma fabricante de los generadores estudió el problema, advirtiéndose que el fallo provenía de la excesiva presión con que el agua entraba en los tubos, lo que producía vibraciones perjudiciales, problema que se resolvió varios meses después al instalarse un dispersor a la entrada de los tubos.

Hoy día, el problema

del generador de vapor Westinghouse de este diseño se considera resuelto técnicamente, de acuerdo con los programas de investigación y análisis de laboratorio realizados en Estados Unidos y Suecia con prototipos a diversas escalas y tamaño natural, mediante pequeñas modificaciones en el sistema de alimentación de agua, modificaciones que se introducirán con carácter inmediato tanto en las centrales españolas como en las norteamericanas.

Las autoridades energéticas competentes, finaliza la nota de la Dirección General de la Energía, supervisan y controlan la evolución de estas modificaciones de diseño que, como se ha puesto de manifiesto, no suponen riesgo en absoluto para la seguridad de funcionamiento de estas plantas.

Mientras disminuye el de fuel

Sube ligeramente el consumo de energía eléctrica

En los siete primeros meses del actual ejercicio, el consumo de energía eléctrica presenta una ligera recuperación respecto al mismo período del año anterior, según datos facilitados por Unesa. Por otro lado, y de acuerdo con las mismas fuentes, pero en el primer semestre, el consumo de fuel ha descendido, la evolución del consumo eléctrico se ha correspondido con la de la coyuntura industrial, y en cuanto al balance energético del primer semestre de 1982 puede señalarse la continuidad en el retroceso del consumo de fuel, que ha sido de un 28,8 por 100 menos que en el período enero-junio de 1980. Este retroceso repercute en el resultado global de los consumos de productos petrolíferos, cuyo volumen baja en un 15 por 100.

Respecto al consumo de energía eléctrica, frente a un incremento del 13,8 por 100 en el apartado de energía hidroeléctrica se advierten descensos del 6,5 por 100 en lo que se refiere a energía nuclear y de un 2,6 en las de carbón y fuel. Tenido en cuenta un ejercicio de hidraulicidad media, el consumo de productos petrolíferos para la generación de energía eléctrica hubiera llegado al 14,9 por 100.

Por otro lado, sobresale el aumento del 24,7 por 100 en el consumo de carbones, pudiendo destacarse los aumentos del 44 por 100 en antracita, un 29,9 por 100 en hulla y de un 12,7 por 100 en lignito pardo.

El peregrino agosto

El medioagosto es pasado y no llega la noticia. Es probable que no se convoquen elecciones generales hasta el final de la vigente legislatura, como ha dicho el presidente Calvo-Sotelo al regreso de su viaje por Iberoamérica. Podría decirse que el Gobierno no pierde el pulso por mucho que se apunten deserciones en las filas de su partido. Alguien bien informado, que entretiene su ocio agosteo con los ojos abiertos y atento el oído, asegura al periodista que las elecciones pueden retrasarse más todavía y que empieza a estudiarse en serio, cabalísticamente, la coyuntura económica y social nada favorable. Ya saben: la inflación que podría situarse entre el 16 o el 20 por 100. La cifra de parados que puede cundir y el azote del dólar que no cesa. Estos tres graves problemas no alcanzarán solución adecuada con las próximas elecciones generales, sino perfilando un serio programa de estabilización y comprometiéndose a cumplirlo tanto el Gobierno actual como el próximo o próximos y, por supuesto, todas las fuerzas económicas y sociales del país.

Los hombres de Estado deben tener una visión más exacta de los grandes problemas presentes y de los que se avecinan, y a ellos corresponde decidir. Los empresarios que no van a tener más remedio que meterse de lleno en el mundo de la política acaban de decir en Barcelona que las fuertes tensiones del próximo otoño no deben distraer a los políticos de la búsqueda de soluciones urgentes para las necesidades prioritarias.

El ministro de la Presidencia, Matías Rodríguez Inciarte, había previamente, en el acto de inauguración de la Feria Nacional de Muestras de Asturias, dado respuesta a estas preocupaciones. El retorno al sendero de un menor crecimiento de precios —ha dicho— debe buscarse a

través de una moderación del déficit público y de una mayor apertura de la economía hacia el exterior, con mayor estímulo a la competencia. ¡Manos, pues, a la obra y a entronizar así la confianza en el futuro de España! Contamos con el ejemplo reciente, más que testimonial, de la General Motors, que acaba de decidir la inversión directa, aprobada en Consejo de Ministros, de 5.700 millones de pesetas, en divisas, y de la Westinghouse por una cifra superior a los 3.000 millones de pesetas. A estas inversiones extranjeras autorizadas que suman 13.000 millones de pesetas en las últimas semanas, debía asistirles el acompañamiento de otras inversiones privadas de las empresas españolas. Pero además de que no es posible, me dicen, resulta del todo imposible, en estas horas. ¡Y así nos va!

Las inversiones públicas previstas en el plan trienal hasta 1985 aspiran a cubrir esta omisión privada. Y es sabido que superarán los 900.000 millones en el próximo año. Tantos, dicen, sin confirmar en el Ministerio de Hacienda, como los millones que alcanzará el déficit presupuestario de 1983. No importa. El Ministerio de Obras Públicas, con 228.000 millones de pesetas; Defensa, con 137.000 millones; Industria y Energía, con 132.000, y Agricultura, Pesca y Alimentación, con 107.000 millones de pesetas, se llevan la palma de las inversiones públicas. Después, Educación y Ciencia e Interior. También se han aprobado ayudas para el sector textil, componentes electrónicos y electrodomésticos en su línea blanca, por 7.732 millones de pesetas. Con esto y con dejar para otra ocasión la subida del precio de las gasolineras, y la creación del área de expansión industrial en Castilla-La Mancha, terminó la semana y cruzó el medioagosto su ecuador. Soplaban del mar el viento fresco, gregal.

Orestes SERRANO



Intereses de Obligaciones

A partir del próximo día 1º de septiembre, se abonarán las cantidades líquidas que se indican, tras deducir la retención a cuenta de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o Sociedades, correspondientes a los siguientes cupones:

Nº 23. De las obligaciones al 8,8068%, emitidas el 18-3-1971 que representan las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

Serie	Números	Líquido por Cupón
A	1 al 342.000	193.750
B	1 al 171.000	387.500
C	1 al 68.400	968.750
D	1 al 34.200	1.937.500
E	1 al 17.100	3.875.000

Nº 21. De las obligaciones al 8,2386%, emitidas el 11-4-1972 que representan las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

Serie	Números	Líquido por Cupón
A	1 al 460.000	181.250
B	1 al 230.000	362.500
C	1 al 92.000	906.250
D	1 al 46.000	1.812.500
E	1 al 23.000	3.625.000

Nº 6. De las obligaciones al 12,75%, emitidas el 13-9-1979 que representan las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

Serie	Números	Líquido por Cupón
A	1 al 150.000	267.750
B	1 al 135.000	2.677.500

El pago de los precitados cupones se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación en sus sucursales, filiales o agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragoza, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Internacional de Comercio, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Valladolid, Castilla, Central, Popular Español y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 13 de Agosto de 1982

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Con mi Caja puedo

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE MADRID
cajamadrid

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE MADRID

VISA

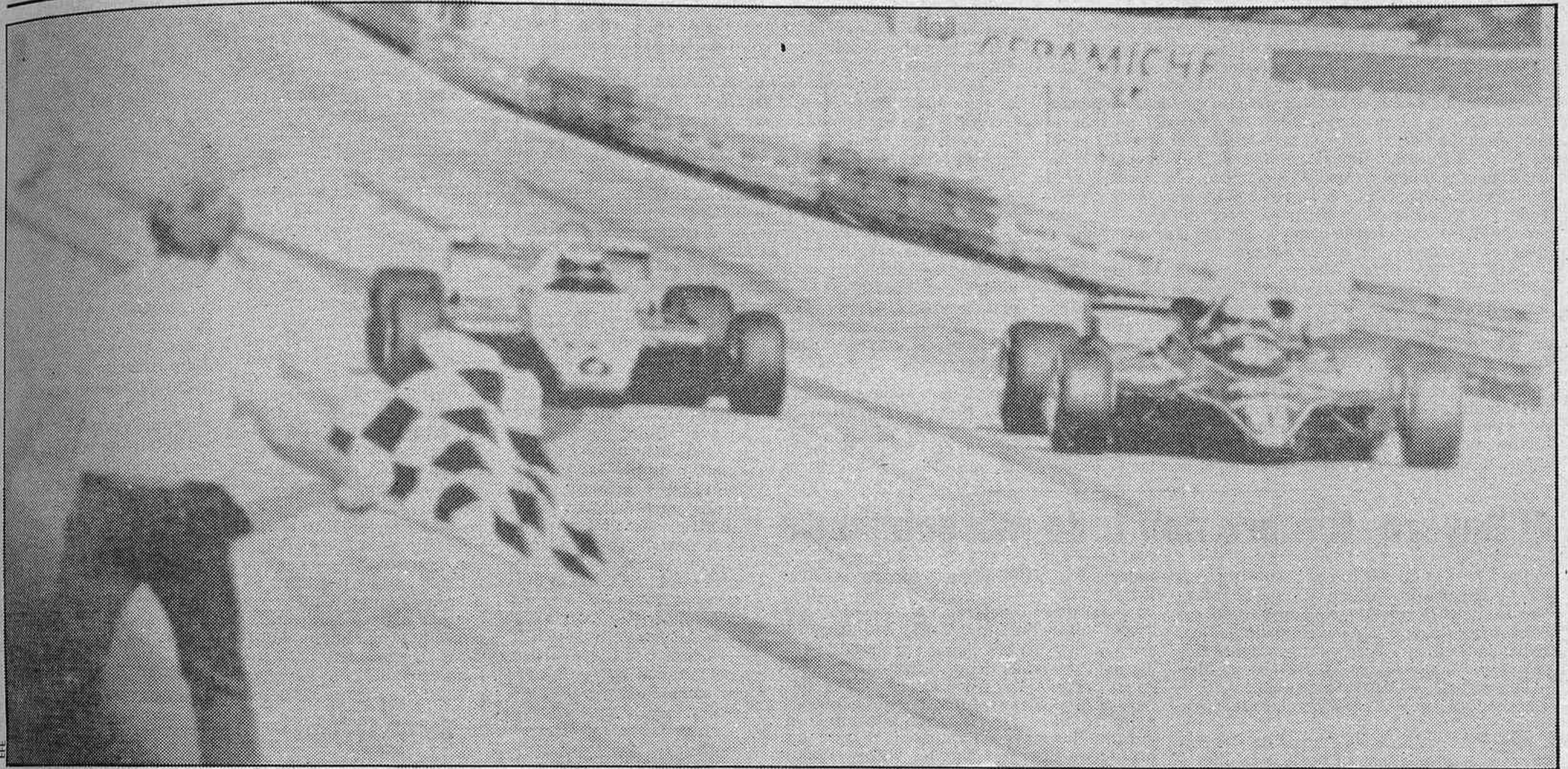


CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE MADRID
cajamadrid

MARCADOR

Suplemento deportivo YA-HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 97 • 16 de agosto de 1982



Tan sólo por 125 milésimas se impuso el italiano De Angelis (Lotus) al finlandés Rosberg (Williams) en la línea de llegada del Gran Premio de Fórmula 1 de Austria. (Foto Efe.)

Automovilismo. G. P. de Austria de Fórmula 1

De Angelis ganó su primer Gran Premio

■ Superó en la misma meta a Rosberg, en un final emocionante

ZELTWEG (Austria). (Efe.)—El italiano Elio de Angelis ganó en el circuito austriaco de Osterreichring el primer Gran Premio de su vida, en una carrera que se caracterizó por un final pleno de emoción —sólo pudo imponerse por 125 milésimas al segundo clasificado, el finlandés Keke Rosberg— y por el fracaso de los bólidos equipados con motores de turbocompresión, que sólo tuvieron al Ferrari de Patrick Tambay en los puestos de honor.

Cuando Elio de Angelis cruzó la línea de llegada, tras completar 53 vueltas al circuito, no pudo reprimir el gesto triunfal de levantar reiteradamente uno de sus brazos, actitud ésta que quien mejor puede constatarla es Keke Rosberg, ya que la llegada de ambos fue pareja, y el segundo lo es ahora también en la clasificación del mundial, a sólo seis puntos de Pironi.

Cinco vueltas antes, en la 48, el camino hacia la victoria de un hombre que pilotara un coche con motor atmosférico

quedó expedito al comenzar a arder el Renault Turbo de Alain Prost, cuando éste marchaba en cabeza con casi medio minuto de diferencia sobre sus más inmediatos perseguidores, De Angelis y Rosberg.

En el momento en que un Alain Prost desolado hubo de abandonar la carrera, tanto De Angelis como Rosberg se vieron ganadores y el finlandés se lanzó, vuelta tras vuelta, y especialmente forzando en las curvas, a una caza implacable.

Los más de 100.000 espectadores que se dieron cita en el circuito vieron cómo los favoritos indiscutibles iban quedándose en el camino por fallos mecánicos y accidentes.

Nada más darse la salida tuvo lugar la primera colisión, en la que se vieron envueltos los italianos Giacomelli y De Cesaris y el británico Daly.

Tampoco resultó la «táctica Brabham», consistente en

aliviar a los vólidos de peso, no llenándolos de combustible, y ganando un tiempo superior en carrera por la ligereza de las máquinas a aquel que se pierde al repostar en boxes. Los dos pilotos de esta escudería, Piquet y Patresse, que en un primer momento comandaron la prueba, seguidos de Prost y De Angelis, hubieron de retirarse; el brasileño, previa parada en boxes en la vuelta 17, abandonó por problemas con el motor de su coche en la 30, cuando ocupaba la cuarta plaza.

Por su parte, el italiano fue líder durante diez vueltas, desde la parada de Piquet hasta que en la 27 se salió del circuito en una curva rápida.

Clasificación del Mundial: 1, Didier Pironi (Francia), 39 puntos; 2, Keke Rosberg (Finlandia), 33; 3, John Watson (Gran Bretaña), 30; 4, Niki Lauda (Austria), 26; 5, Alain Prost (Francia), 25; 6, Elio de Angelis (Italia), 22.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Justicia distributiva

PASO de proscrito a héroe y de enemigo público a orgullo nacional. Paolo Rossi sonreía, con su título de campeón del mundo y su plusmarca de goleador, viendo lo que había conseguido en dos semanas: echar abajo su leyenda de mal deportista y poner en pie los ochenta y tantos años de Sandro Pertini. El porvenir era suyo: el puerco asunto de las quinielas estaba olvidado y los que antes pedían para él que entrara en la cárcel solicitaban ahora su entrada en la mitología. Unos cuantos goles decisivos determinaron el cambio de situación y los tifosi que deseaban verle sentado en el banquillo de los acusados eran los mismos que reclamaban que se sentara a la diestra de Piola.

Así estaban las cosas cuando

Paolo Rossi se negó a jugar un partido amistoso el miércoles pasado. La actitud del revalorado bambino de oro fue secundada por Tardelli y por Gentile, otras dos estrellas del firmamento futbolístico de la Juventus. ¿Cómo es posible declarar en rebeldía a un mito? Y, sobre todo, ¿cómo es posible que los héroes se dediquen a reivindicarse económicamente? El problema de Rossi y el de sus compañeros es de agravio comparativo. Mientras la Juventus les ofrece nueve millones por temporada a los que ganaron para Italia el Mundial, los recién fichados Platini y Boniek van a cobrar 30 y 19 millones, respectivamente. Un curioso sentido de la justicia y una colosal muestra de la ingratitud. La divina península recompensa así

al hombre que les ganó el título: pagándole la tercera parte de lo que piensa pagarle a quienes no lo consiguieron para sus países.

Más suerte ha tenido el entrenador brasileño Tele Santana, que va a recibir 115 millones de pesetas por dos años de contrato con el fútbol árabe, además de una casa, un coche de lujo con chófer y seis pasajes de avión por año para trasladarse a Brasil. Tele Santana consiguió que el mejor equipo del torneo no fuese campeón. Tan difícil proeza la logró echando insensatamente a sus hombres al ataque cuando bastaba con la igualada y manteniendo un boquete en la portería y un tarugo en el centro del ataque. Los casos de Rossi y de Tele Santana prueban que el mundo es un balón y que no hay justicia en el mundo.

Motorismo

El español Pons, tercero en 250 c.c. en Finlandia

■ Una caída de Tormo dio el triunfo al venezolano Palazzese en 125.

■ Grave accidente en la carrera de sidecars.

(Pág. 19)

■ «Indian Prince», de la cuadra Pharis, ganador de la Copa de Oro de San Sebastián.

(Pág. 22)

XXVII Trofeo Teresa Herrera

4-1. El Dynamo de Kiev arrolló al Barcelona

LA CORUÑA. Raúl Solla, enviado especial

Por segunda vez consecutiva, el Dynamo de Kiev conquistó igualmente el XXXVII Trofeo Teresa Herrera al derrotar en la final por un contundente 4-1 al Barcelona. Tarde espléndida y lleno absoluto en las gradas. La recaudación total del torneo ha sido de 60 millones de pesetas, con ocho de ganancias sobre los 52 presupuestados. Al final del partido, el alcalde de La Coruña entregó la Torre de Hércules de oro al capitán del Dynamo, Blokhin, entre una gran ovación de los espectadores, mientras que el Barcelona era abucheado al recibir su capitán, Olmo, la Torre de plata al segundo clasificado. Por votación de los periodistas acreditados, el capitán ruso, Blokhin, fue elegido como mejor jugador del torneo y Sánchez Arminio como mejor árbitro.

BARCELONA: Urruti, Manolo, Olmo, Julio Alberto, Alonso (Esteban, en el segundo tiempo), Alesanco, Marcos, Urbano, Quini (Pichi Alonso, a los 62 minutos), Estella y Carrasco.
DYNAMO DE KIEV: Chanov, Olefirenko, Baltacha, Zhuravlev, Demianenko, Lozinsky, Bahl, Dumansky (Sorokalet, a los 69 minutos), Hlus, Evtushenko y Blokhin.

También el oro del Teresa Herrera voló a la Unión Soviética. No a Moscú, sino a Kiev, porque de nuevo el Dynamo se apuntó la victo-

ria y conquistó merecidamente este kilo y medio del preciado metal que pesaba la Torre de Hércules del premio, al arrollar al Barce-

ARBITRO: El colegiado cántabro Sánchez Arminio hubiera tenido un actuación redonda si en el minuto 87 hubiese señalado un clarísimo penalty de Manolo a Blokhin. Por lo demás, no tuvo ningún problema, ya que el partido se desarrolló con una absoluta corrección. No tuvo que mostrar ninguna tarjeta.

GOLES. 1-0. Minuto 8. Internada de Olefirenko, con remate cruzado de Baltacha a la izquierda de Urruti.

2-0. Minuto 11. Jugada similar a la anterior, pero esta vez con centro de Lozinsky y remate de cabeza de Dumansky, igualmente a la izquierda del meta catalán y también con fallos de la defensa.

3-0. Minuto 35. Jugada personal de Blokhin, con remate alto y a la izquierda de Urruti de Evtushenko.

4-0. Minuto 38. Pase largo de Lozinsky sobre Blokhin, quien, en carrera, controló el balón y batió de tiro raso y cruzado, igualmente por la izquierda, a Urruti. El público acogió este cuarto gol con flamear de pañuelos, mientras gritaba «fuera, fuera» al Barcelona.

4-1. Minuto 79. Pase largo de Esteban sobre Pichi Alonso, que controló perfectamente la pelota y remató desde muy cerca.

lona, sobre todo en el primer tiempo. El partido careció en absoluto de historia, ya que en los primeros 45 minutos los soviéticos,

con un fútbol preciso, muy profundo y muy eficaz, aprovechando además los fallos de marcaje del Barcelona, se impusieron netamente y marcaron nada menos que cuatro goles, mientras que el Barcelona no se estrena, de forma que sólo un tiro alto de Quini, en el minuto 45, fue la única aproximación de los azulgranas a la puerta del meta soviético.

No sólo por fuerza física, sino también por precisión, por conjunción y por apoyo

de sus jugadores, fueron muy superiores los soviéticos ante un Barcelona escaso de rodaje y que, además, careció del más mínimo sentido de conjunto. Cada uno hizo la guerra por su cuenta y ni siquiera las individualidades consiguieron salvar del desastre al conjunto catalán. Ya desde el principio, la táctica del entrenador Lattek se vino abajo porque colocó a Julio Alberto, que es un buen marcador en la izquierda, para seguir a Blokhin, con lo que el extremo y capitán soviético le sacó cuando quiso de su puesto, dejando un hueco tremendo en aquella banda, por donde llegaron prácticamente todos los goles. Es el entrenador barcelonista, que debió advertir antes el agujero, no lo hizo así, y sólo en la segunda mitad reforzó aquella zona, cuando ya no tenía remedio. El segundo tiempo resultó francamente soso y aburrido, porque los soviéticos, con cuatro goles en su talego, no arriesgaron en absoluto, aunque pudieron marcar alguno más, mientras que el Barcelona dominaba ligeramente, pero sus penetraciones no llevaban peligro. La inclusión de Es-

teban y Pichi Alonso dio un poco más de mordiente a la delantera catalana y el autor del único gol, el ex zaragozista Pichi Alonso, tuvo inmediatamente después una clarísima oportunidad, que desbarató el portero con el pie.

Decepcionante a todas luces el Barcelona, con una preparación física deficiente e impropia para presentarse en un torneo de la categoría del Teresa Herrera, pero también con muchos fallos individuales. Urruti no se enteró en ninguno de los cuatro goles. En la defensa cumplió solamente Julio Alberto, en una tarea que no le era muy propia, y en el centro del campo, muy mal Alonso y Urbano y sólo alguna cosa de Estella, y en el ataque, nulos los tres puntas: Marcos, Quini y Carrasco. Ante esta caricatura de equipo, el Dynamo de Kiev apenas tuvo que esforzarse para ir sumando goles y llevarse merecidamente la victoria.

Lo más destacado del triunfador fue precisamente el conjunto, con un apoyo perfecto entre todos sus hombres.

El Bayern, tercero con todo merecimiento

Para la disputa del tercer y cuarto puestos, el Bayern de Munich aplastó al Internacional de Porto Alegre por 4-0, en un encuentro dirigido por el colegiado gallego Taboada Soto, que estuvo francamente flojo, ya que anuló un gol al Bayern de Munich a todos luces legal y a cambio concedió el tercer gol con Hoenness en claro fuera de juego.

Goles: 1-0, minuto 30. Jugada de Del Haje, que batió por bajo al portero Benítez.

2-0, minuto 62. Internada del mismo extremo Del Haje y remate impecable de Hoenness.

3-0. Hoenness, en fuera de juego, recogió una pelota, avanzó y batió por bajo al portero.

4-0, minuto 89. Tirazo desde 40 metros de Pfluger.

En el minuto 75 hubo un clarísimo pe-

nalty a Paulo César, que tampoco señaló el árbitro.

Superioridad neta de los alemanes, que pusieron mucho más interés y más fuerza y arrollaron a los brasileños sin ningún problema. Pese a que demostraron que tampoco su preparación física es todavía la idónea, pero al menos, como buenos profesionales, se entregaron a fondo y dominaron durante los noventa minutos, si bien los brasileños tuvieron algunas claras ocasiones de marcar, que no contabilizaron por verdadera mala fortuna, ya que dos de ellas fueron casi en la misma boca de gol y a puerta vacía. Fue algo increíble.

Muy mal los jugadores brasileños, que en ningún momento demostraron calidad. Fallaron estrepitosamente las figuras de Paulo César, Cleo y Silvinho, y los demás estuvieron muy oscurecidos.

Otros torneos

El Santander se ha proclamado vencedor del IX Trofeo de la Galleta, de Aguilar de Campoo (Palencia), al vencer al Baracaldo por 2-1.

Para el Cartagena el VIII Trofeo de Torreveja

(Alicante), cuyo equipo titular perdió por 0-2.

Amistosos

Vitoria de Guimaraes-Celta de Vigo, 2-1.

Torrepacheco-Real Murcia, 1-2.

Villarrobledo-Alcalá, 0-1.

Gimnástica Segoviana-Zamora, 1-3.

Haro Deportivo-Alavés, 0-2.

Alcobendas-Ferencváros, 0-3.

Palacio de la Música

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

HOY LUNES, ESTRENO

Una copa de champagne.
Un crimen. Y al fondo... el mar.

MUERTE BAJO EL SOL

de AGATHA CHRISTIE

Una producción de JOHN BRABOURNE/RICHARD GOODWIN
un film de GUY HAMILTON

PETER USTINOV

JANE BIRKIN COLIN BLAKELY
NICHOLAS CLAY JAMES MASON
RODDY McDOWALL SYLVIA MILES
DENNIS QUILLEY DIANA RIGG
MAGGIE SMITH

EVIL UNDER THE SUN de AGATHA CHRISTIE
producida por JOHN BRABOURNE y RICHARD GOODWIN
música de COLE PORTER guión ANTHONY SHAFFER
dirigida por GUY HAMILTON



TECHNICOLOR®



MAYORES 14 AÑOS

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO, 53

INFANTE

A PARTIR DE
HOY LUNES
CANTINFLAS
en
EL
PROFE



AUTORIZADA TODOS
LOS PUBLICOS



El Torrejón sueña con el ascenso

Con Sanchís como entrenador, el Torrejón ha comenzado a hacer escasez de días para la preparación para la nueva temporada. Sanchís nos dijo: —Ha habido cuatro o cinco bajas debido a la mala situación económica por la que el club atraviesa, pero creo que tenemos un buen plantel de chicos jóvenes, que estoy seguro se esforzarán por conseguir la mayor cantidad de triunfos y hasta el ascenso de categoría. Tenemos algunos muchachos, como Angel, del San Fernando, o Román, del Real Madrid, que creo poseen un gran futuro dentro del club. —Cómo se presenta la pretemporada? —Hasta ahora sólo hemos jugado partidos entre

nosotros, pero a partir de ahora tenemos previsto jugar con el Moscardó, Conquense, Toledo y Talavera. Hemos fichado a un joven que pertenece a la selección nacional de Guinea; es un hábil extremo izquierdo, que se puede desenvolver muy bien en ese puesto. Su nombre es Ciro, jugador que a partir de la próxima campaña militará en el Torrejón.

Ciro nos dice: —Estoy muy ilusionado, ya que llegar a jugar en España es la mayor aspiración que puede tener un futbolista de mi país. Aunque llevo pocos días aquí, espero adaptarme rápidamente.

Carlos CERNUDA

El Pinto ganó su trofeo

PINTO (Madrid). (Efe.)— El Atlético de Pinto se ha proclamado campeón del VIII Trofeo Villa de Pinto al vencer en la final al Fuenlabrada por 2-0 en partido jugado ayer en el campo municipal de deportes de Pinto.

Arbitró el castellano Martín Villarín, con algunos errores. Mostró tarjeta amarilla por juego peligroso a Micheli.

Atlético de Pinto: Fernando, Rafa (Estrada), Alvaro, Felipe, Antonio, González, Micheli, (Manolito), Muñoz, Del Hoyo (Pérez), Oliva (Borja) y Use.

Fuenlabrada: Pedro, Zaïno, Mariano (Quico), Quiqui, Fernando, Pedrito (Nica), Peso, Jaime, Serrano, Bobi (Izquierdo) y Rodri (Chema).

1-0, minuto 43: Un balón bombeado intenta detenerlo Pedro, se le escapa y Micheli lo introduce en la red.

2-0, minuto 79: Un direc-

to sobre Borja, que pica muy bien de cabeza, rechaza Pedro y Pérez no tiene nada más que llevar a la red.

Partido jugado bajo un sol sofocante, que fue la tónica de este torneo. Con un Fuenlabrada que acusaba el esfuerzo realizado en el partido clasificatorio, tan sólo quince horas antes, y con un Atlético de Pinto que imponiéndose en el centro del terreno supo alzarse con el triunfo.

Al término del encuentro fue entregado a Antonio, capitán del Pinto, el trofeo de campeón por el delegado municipal de Deportes. El trofeo al máximo goleador del torneo quedó desierto porque los diez goles conseguidos fueron logrados por otros tantos jugadores. En tercera posición se clasificó el Móstoles, vencedor del Atlético de Valdemoro, por 3-1.

Campeonato del Mundo de Motorismo

Pons, tercero en 250 c.c. en Finlandia

IMATRA (Finlandia). (Efe.)— El español Alfonso Pons, con Kobas, fue tercero en 250 c.c., prueba correspondiente al Gran Premio de Finlandia de Motociclismo, disputada en el circuito de Imatra, cuyo ganador ha sido el francés Christian Sarron.

El vencedor, Christian Sarron, con Yamaha, hizo un tiempo de 49 minutos y dos centésimas, a un promedio de velocidad de 127,300 kilómetros por hora. En segunda posición llegó el belga Didier de Radiques.

La vuelta más rápida al circuito la dio el vencedor de la prueba, el francés Sarron, con un tiempo de dos minutos, quince segundos, a un promedio de velocidad de 132 kilómetros por hora.

Clasificación: 1, Christian Sarron (Francia), Yamaha, 49-00,2; 2, Didier de Radiques (Bélgica), Chevalier, 49-01,9; 3, Alfonso Pons (España), Kobas, 49-23,7; 4, André Mattioli (Francia), Yamaha, 49-24,8; 5, Carlos Lavado (Venezuela), Yamaha, 49-37,3.

Clasificación del Campeonato Mundial en 250 c.c.: 1, Jean-Louis Tournadre (Francia), 86 puntos; 2, Anton Mang (Alemania Federal), 84; 3, Roland Freymond (Suiza), 54; 4, Didier de Radiques (Bélgica), 38; 5, Martin Wimmer (Alemania Federal), 30.

Tormo cayó en 125 cc

Ausente el español Angel Nieto, asegurado ya su título de campeón del mundo en la categoría de 125 c.c., el venezolano Iván Palazzese beneficiándose de una caída sufrida por el hispano Ricardo Tormo, fue el vencedor del Gran Premio de

Finlandia de Motociclismo, disputado en el circuito de Imatra.

Tras su triunfo la pasada semana en el Gran Premio de Suecia, en Anderstorp, Palazzese ha conseguido su segunda victoria consecutiva y ha pasado al tercer puesto de la clasificación general, detrás del italiano Eugenio Lazarini, que esta vez fue quinto, tiene asegurado el subcampeonato.

Después de marchar al principio en primera posición, Ricardo Tormo sufrió una caída en la quinta vuelta y el venezolano Iván Palazzese pasó a mandar en la carrera hasta terminar primero con una ventaja de un minuto y cuatro segundos sobre el austriaco August Auinger, segundo en cruzar la meta.

La carrera se disputó sobre pista escurrecida debido a la lluvia caída durante su transcurso.

Clasificación general de 125 c.c. por el Campeonato del Mundo, después de este Gran Premio de Finlandia.

1, Angel Nieto (España), 111 puntos; 2, Eugenio Lazarini (Italia), 80; 3, Iván Palazzese (Vene-

zuela), 63; 4, Pier-Paolo Bianchi (Italia), 59.

Emoción en los 350 c.c.

El alemán federal Anton Mang, con una Kawasaki, ha vencido en la prueba de 350 c.c. por el Gran Premio de Finlandia, valedero para el Campeonato del Mundo de Motociclismo, disputado en el circuito de Imatra.

Con este triunfo, Mang iguala a 57 puntos con el francés Jean-Pierre Balde para el primer puesto de la clasificación general, con lo que las próximas carreras adquieren un interés extraordinario, al decidirse en ellas el título de campeón.

Anton Mang invirtió en el recorrido 44 minutos, 33 segundos y 9/10, a la velocidad media de 126,6 kilómetros por hora, e hizo la vuelta más rápida al circuito en 2-14-6/10, a 132,1 kilómetros por hora.

Tras él se clasificaron: 2, Christian Sarron (Francia), Yamaha, 44-46; 3, Donny Robinson (Irlanda), Yamaha, 45-12-9; Clasificación general por el Campeonato del Mundo: 1, Jean-François Balde

(Francia) y Anton Mang (Alemania Federal), 57 puntos; 3, Didier de Radiques (Bélgica), 49; 4, Eric Saul (Italia), 36.

XXIV Premio Ciudad de La Bañeza

LA BAÑEZA (León). (Efe.)— Se disputó el XXIV Premio Ciudad de La Bañeza de Motociclismo, valedero para el Trofeo Nacional Senior, corriéndose en tres categorías: 80 c.c., 125 c.c. y 250 c.c., y además otras dos pruebas para licencias súper, en 125 y 250 c.c.

En 80 c.c. se proclamó vencedor Antonio Olmo, de Valencia, con Derbi, que recorrió las 15 vueltas a un circuito urbano de 1,8 kilómetros en veintidós minutos seis segundos. Segundo fue Rafael Vaquero, de Valencia, con Buen, con un tiempo de 22-10. Tercero, Jorge Gómez, de Valencia, con Derbi.

En 125 c.c. súper la clasificación fue: 1, Pedro Egarrá, de Alicante, que dio 20 vueltas al mismo circuito en 26-21; 2, Angel del Pozo, del Moto Club Vallecana, con MPA, 19 vueltas en 26-24;

Muere el piloto británico Jock Taylor

Jock Taylor, el veterano piloto británico de sidecars, falleció ayer tarde en el hospital de Lappeenranta, donde había sido trasladado tras sufrir un grave accidente durante la carrera por el Gran Premio de Finlandia de Motociclismo, en el circuito de Imatra.

Taylor, que disputaba la prueba junto con su compañero sueco Bengt Johansson, perdió el control de su vehículo debido, sin duda, a lo resbaladizo de la pista por la lluvia y se estrelló contra un poste del tendido eléctrico que se hallaba sin protección.

Jock Taylor había conquistado el título de campeón del mundo de sidecars en 1980 y conseguido la victoria en cinco grandes premios con Johansson.

El piloto británico, de veintiocho años, sufrió el grave accidente en la séptima vuelta de la carrera y fue llevado inconsciente al hospital de Lappeenranta, situado a unos 40 kilómetros de Imatra, donde los doctores le apreciaron fracturas de la pelvis y de la parte superior de ambas piernas, así como lesiones internas, a consecuencia de las cuales falleció.

Este ha sido el primer accidente mortal en la presente temporada, aunque se registraron otros de gravedad, como el del británico Barry Sheene, que sufrió múltiples lesiones en una caída sufrida el pasado mes de julio, cuando entrenaba para el Gran Premio de Gran Bretaña.

En los torneos veraniegos de Madrid

Trofeo El Corte Inglés al mejor jugador

Al igual que la temporada pasada, El Corte Inglés ha instituido dos trofeos al mejor jugador de fútbol de cada uno de los equipos Atlético de Madrid y Real Madrid durante los próximos torneos veraniegos que ambos clubs tienen programados. El próximo lunes serán presentados ambos trofeos a la prensa deportiva, acto al que asistirán los miembros del jurado que decida quiénes serán los ganadores de dichas distinciones.

Nos queda recordar que

los anteriores trofeos de El Corte Inglés fueron concedidos a los siguientes jugadores: Torneo Villa de Madrid, Marcos (1980) y Minguéz (1981). Torneo Santiago Bernabéu, Gallego (1980) y Miguel Angel (1981). Ahora a esperar lo que dan de sí los futbolistas en la presentación ante sus seguidores antes de que comience la Liga, pues los torneos veraniegos sirven para que los equipos cojan la debida forma ante la larga temporada que les aguarda.

Medalla de bronce en España-82

Dimintió Piechniczek, seleccionador polaco

VARSOVIA. (Efe.-AFP)— Antoni Piechniczek, seleccionador del equipo nacional polaco de fútbol, clasificado en tercera posición en el Mundial de España, presentó el viernes su dimisión y será sustituido por Edmund Zientara (cuarenta y siete años), según ha anunciado la radio

equipo de Polonia en el Mundial había sido objeto de críticas, este tiempo atrás, por parte de la prensa y de algunos jugadores por no haber podido preparar óptimamente a los jugadores polacos en el Mundial de España.

Edmund Zientara, que sucederá a Piechniczek, era hasta ahora el coordinador de la formación de futbolistas en la Federación Polaca de Fútbol. Ha sido 44 veces internacional.



FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS
De venta en Oficinas de Correos y Delegación Provincial

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.



PLAZAS DE ANALISTA DE SISTEMAS

REQUISITOS:
- Título: Licenciado en Informática o cualquier otro título Académico Superior Universitario y experiencia suficiente en informática, o
- Título de grado medio y experiencia, como mínimo, de dos años de Analista de Sistemas o similar.

La experiencia exigida en ambos casos debe demostrarse documentalente.

SOLICITUDES:
Se deben cursar en el modelo establecido que puede recogerse en Madrid, Gran Vía, 32 - 8.ª planta. El plazo de admisión finaliza el próximo día 31 de agosto.

INFORMACION:
En las oficinas de Personal y Asuntos Sociales en Madrid, Gran Vía, 32-8.ª planta. Tel. 232 10 08.



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

IV TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL TROFEO SANTIAGO BERNABEU

SENIOR
Primera jornada.— Martes 31 de agosto
20.15 horas: HAMBURGER S. V. - GIRONDINS DE BURDEOS.
22.00 horas: STANDARD DE LIEJA - REAL MADRID C. DE F.
Segunda jornada.— Miércoles 1 de septiembre
20.15 horas: Clasificación 3.º y 4.º puestos.
22.00 horas: FINAL TORNEO.
JUVENILES
Primera jornada.— Lunes 30 de agosto
20.15 horas: Hamburger S. V. - Standard de Lieja.
22.00 horas: Girondins de Burdeos - Real Madrid C. de F.
Tercera jornada.— Jueves 2 de septiembre
20.30 horas: Final torneo.

VENTA DE ABONOS PARA LAS DOS JORNADAS:
SEÑORES ABONADOS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, 16 y 17 agosto, de 6 a 9 noche.
SEÑORES SOCIOS Y PUBLICO (numeradas): En las taquillas anteriormente citadas, el 18, 19 y 20 de agosto, de 6 a 9 noche.
SEÑORES SOCIOS (sin numerar): Exteriores del estadio, taquilla 2, el 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27 y 30 de agosto, de 6 a 9 noche. El 28, 29, 30, 31 de agosto, de 11 a 1.30 tarde.
PUBLICO (sin numerar): Exteriores del estadio, taquilla 1, el 16, 17, 18, 19 y 20 de agosto, de 6 a 9 noche.

VENTA DE LOCALIDADES POR JORNADAS (señores socios y público):
NUMERADAS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 24, 25, 26, 27 y 30 de agosto, de 6 a 9 noche. El 28, 29, 30, 31 de agosto y 1 de septiembre, de 11 a 1.30 tarde.
SIN NUMERAR: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas anteriormente mencionados.
NUMERADAS Y SIN NUMERAR: Exteriores del estadio, el 31 de agosto y 1 de septiembre; días de los partidos, desde las 6 de la tarde. En los cuatro centros de El Corte Inglés, el 24, 25, 26, 27 y 28 de agosto, de 5 a 8 tarde.

LAS LOCALIDADES PARA EL TORNEO DE JUVENILES SE PUEDEN ADQUIRIR EN LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO, EL 30 DE AGOSTO, DESDE LAS 6 TARDE, Y EL 2 DE SEPTIEMBRE, DESDE LAS 7. EL 31 DE AGOSTO, EN LA CIUDAD DEPORTIVA, DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA.

Los señores socios del Real Madrid podrán adquirir tanto su localidad habitual de pie para cada una de las jornadas o bien el abono a precio reducido, siendo indispensable en cualquier caso la presentación en taquilla de su carnet con el recibo del mes de junio o la tarjeta anual en curso.

Carreras de caballos en Lasarte

«Indian Prince» ganó la Copa de Oro de San Sebastián



A galope tendido en la recta final

SAN SEBASTIAN. (Efe.)— «Indian Prince», de la cuadra Pharis, con la monta de A. Fernández, se ha proclamado ganador de la Copa de Oro de San Sebastián, dotada con tres millones de pesetas y un valioso trofeo, que se ha disputado esta tarde, sobre 2.400 metros, en el hipódromo de Lasarte.

El trofeo fue entregado por el lendakari Garaicoechea, que, acompañado por el consejero de Cultura del Gobierno vasco y el alcalde donostiarra, estuvieron presentes en la tarde hípica de San Sebastián.

Las carreras arrojaron los siguientes resultados:

Primera carrera: Premio José María de Orbe, 150.000 pesetas, 2.300 metros. 1, «Aralar» (cuadra Torreisabel), M. de Cuéllar; 2, «Glencarron» (cuadra Valcorba), señor De Julián; 3, «Artemisa» (cuadra Carlos

Campos), señor Campos.

Segunda carrera: Premio Txindoki, 150.000 pesetas, 1.300 metros.

1, «Txindoki» (cuadra Lepanto), Barderas; 2, «Zalamy» (cuadra José Luis Agullo), Carudel; 3, «Aljucen» (cuadra Cuzco), F. González.

Tercera carrera: Premio Naranco, 200.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Cabrales» (cuadra Asturias), F. González; 2, Pergamo (cuadra Machín), F. Rodríguez; 3, «Roquero» (cuadra Mendoza), Gelabert.

Cuarta carrera: Premio Recalde, 125.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Infanta» (Las Infantas), D. Martínez; 2, «Garnish Island» (cuadra Denis Coate), F. Jiménez; 3, «Ficha» (cuadra Sobral), F. Rodríguez.

Quinta carrera: Premio Copa de Oro de San Sebastián, 3.000.000 de pesetas y

copa de oro, 2.400 metros. 1, «Indian Prince» (cuadra Pharis), A. Fernández; 2, «Carnaval» (cuadra Hinaes), D. Martínez; 3, «Rodeo» (cuadra Salinas), C. Carrasco.

Sexta carrera: Premio Oria, 150.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Monblury» (cuadra Sonia), Hernaz; 2, «Alham'a» (cuadra Edemi), B. Moreno; 3, «La Velles» (cuadra Samir), Carudel.

La apuesta quintuple especial ha registrado 13 acertantes en la apuesta de cinco aciertos, que cobrarán 92.016 pesetas. No se ha registrado ningún acertante en la de seis resultados, por lo que se reserva un fondo provisional para el próximo día 22 de 2.315.154 pesetas.

Tampoco se ha registrado ningún acertante en la triple gemela, y se reserva un dividendo provisional para los días 22 y 29 de 473.671 pesetas.

Waterpolo

España, tercera en el torneo Ocho Naciones junior

PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife). (Efe.)—La selección de España junior de waterpolo empató con la de la Unión Soviética a cinco goles en el partido final del torneo de las Ocho Naciones junior, que se disputó en la piscina municipal Martiñeiz.

El partido fue de los más entretenidos del campeonato, y al final España tuvo el triunfo en su mano ante la

potente selección soviética, pero el tiro de Lovera salió fuera por poco.

En el primer período dominó ligeramente el equipo hispano, merced a un gol de Neira, pero en tiempos sucesivos la selección soviética igualó la contienda y mantuvo el equilibrio.

Los parciales segundo y cuarto acabaron en empate, mientras que el primero sonrió a España y el tercero

a la URSS, por lo cual al final el empate a cinco goles fue justo, ya que la rapidez de los soviéticos sólo pudo ser contrarrestada por la bravura de los hombres de Alcázar.

Arbitraron Paganakos, griego, y Van Zenderen, holandés, que fueron protestados en alguna ocasión, aunque cumplieron bien.

La vencedora del torneo fue la Unión Soviética, invicta en las cinco actuaciones, seguida por Italia, que consiguió ayer una apretadísima victoria ante Alemania Federal, y quedando la tercera plaza para el equipo español; cuarta, Alemania Federal; quinta, Holanda, y sexta, Francia.

El español Juan Lovera ha sido declarado mejor jugador del torneo.

Tenis

Italia ganó a España en la Valerio

LESA (Italia). (Efe.)— Italia ganó ayer en Lesa la 13 edición de la Copa Valerio de tenis, campeonato de Europa para jugadores menores de dieciocho años, al vencer a España por 3-2.

El italiano Paolo Cane ganó el último partido, interrumpido la víspera, cuando iba 3-1 a su favor en el tercer «set», al español Emilio Sánchez por 6-1, 3-6 y 6-4.

Slozil, vencedor en Austria

SALZBURGO. (Efe.-Ap.)— El favorito del torneo, el checo Pavel Slozil,

ha vencido al poco conocido austriaco Bernhard Pils en la final individual masculina de los campeonatos internacionales de tenis de la ATP, disputados en Salzburgo.

Slozil, tras encontrar alguna resistencia en Pils en el primer «set», no tuvo dificultad en los dos siguientes, que se anotó por 6-1 y 6-1, y revalidó el título conquistado en 1981.

El Trofeo Muñoz Gotor, al máximo interés

Todavía quedan dos semanas de buen tenis en el V Trofeo Muñoz Gotor, que desde el día 2 se está disputado en Colmenar del Arroyo, muy cerquita de Madrid. Por eso, muchos jugadores que se han quedado en la provincia y capital han concurrido a este tor-

neo, que se ha hecho muy popular y en el que se consiguen partidos muy competidos y de gran calidad. Claro que para ello su infatigable organizador, Félix Muñoz Gotor, no se ha dado ni un minuto de descanso en pleno mes de agosto. El sacrificio su veraneo con tal de que sus numerosos amigos midan sus posibilidades en su pista ante la admiración de los veraneantes de aquel lugar. Ya se sabe que el Muñoz Gotor está dividido para «seniors» y «periodistas», y los premios son muy atractivos, puesto que los ganadores de cada categoría viajarán acompañados a Canarias y Mallorca, donde estarán invitados durante una semana. Además, hay categoría de damas, infantil, «junior», «senior» B (no federados) y veteranos, lo que hace muy laborioso el acople de las eliminatorias, aunque ya se ha llegado a la fase más interesante y cañiente entre los que han conseguido clasificarse.

Hockey

España perdió un partido y ganó otro

KUALA LUMPUR.

(Efe.)— España, derrotada el sábado por Malasia, reaccionó ayer y se impuso a Nueva Zelanda, por dos goles a uno, en partido de hockey sobre superficie sintética correspondiente al grupo A del Campeonato Mundial Junior, que se disputa aquí.

Gil Rodas inauguró el marcador a favor de España, a principios del segundo tiempo, tras hábil jugada personal, pero el neozelandés Graham Reid igualó siete minutos más tarde, al rematar un pase de Chris Leslie.

No se desanimó, sin embargo, el conjunto español y Juan Beltrán, a los 64 minutos de juego, convirtió un penalty córner, con lo que logró para los españoles una victoria que se merecieron a lo largo del encuentro, ya que superaron, en la mayor parte de las fases del mismo, al conjunto neozelandés.

Campeonato de España de cable-esquí

En el Campeonato de España de cable-esquí, disputado en Los Angeles de San Rafael (Segovia), éstos fueron los vencedores: en slalom senior y combinada, Norberto Rodríguez, y en las mismas especialidades veteranos, Félix Martín; en figuras senior masculino, Ignacio Medem; en slalom femenino, Mercedes Lázaro y María del Mar Marco; y en veteranos, Juan Acebes, y en la combinada femenina, Margarita Carroza.

■ Acaba de terminar el Trofeo Mares-Johnnie Walker Cup de wind-surfing con un éxito extraordinario y ya se está pensando en la próxima edición, pues se intenta mejorarla con innovaciones que se traduzcan en unas regatas más espectaculares.

Golf

O'Leary primero y Piñero sexto en Irlanda

PORTMARNOCK (Irlanda). (Efe.)— John O'Leary fue profeta en su tierra y, en la última jornada, conquistó el «open» de Irlanda de golf, disputado sobre los 6.464 metros de recorrido de los terrenos de Portmarnock, y se embolsó los 26.000 dólares del primer premio.

La emocionante pugna que mantuvieron en las jornadas anteriores el británico Maurice Bembridge y John O'Leary, en las que el primero estuvo de líder igualado ayer con el irlandés, se decidió ayer a favor de O'Leary por un solo gol-

pe de diferencia.

Aunque ninguno de los dos jugadores consiguió hacer ni siquiera el par del campo, O'Leary, con 73, quedó vencedor al precisar Bembridge 74 para este último recorrido.

Las excelentes actuaciones del australiano Greg Norman, con 67 golpes, la mejor tarjeta del día, y del británico Nick Faldo, 69, les valieron para terminar en los puestos tercero y cuarto, respectivamente, mientras el español Manuel Piñero, que hizo el par, ascendió al sexto lugar.

Cazar y pescar

Antonio LOPEZ

Protesta ecológica

A CABA de iniciarse la temporada de caza, y el diagnóstico no puede ser más negativo a juzgar por las constantes denuncias que nos llegan y las infracciones que venimos presenciando, desde la reciente apertura de la media veda, en determinadas provincias. En la recula de algunos embalses se tira descaradamente a fochas y azulones, sin ocultar el despliegue de un rosario de acuáticas artificiales, posadas en el agua como reclamo. Las más variopintas «perchas», de las que cuelgan mochuelos, perdices, gaviotas o milanos, son exhibidas con orgullo en la «tasca» de turno, al finalizar la jornada, y sin el menor asomo de prudencia. Continúa el comercio de especies protegidas por «escopeteros», que surten a improvisados y desaprensivos taxidermistas y tienen su escaparate en los bares de carretera. No es de extrañar que los grupos ecologistas protesten enérgicamente ante tanta barbarie. La pasada semana, en Toledo, dos jóvenes águilas reales abatidas por disparos de escopeta. También en la sierra de Alcaraz, en Albacete, en donde hasta ayer no se había abierto la media veda, fueron hallados cerca de treinta ejemplares de águilas, en su mayor parte de la especie perdicera y culebrera, muertas a tiros y después colgadas en las ramas de un grupo de árboles. En esferas locales, de vandálica acción se adjudica a un incontrolado grupo de gamberros. Como resultado de esta panorámica, continuamos abogando por una más amplia y eficaz vigilancia y una más drástica aplicación de la ley en estos actos criminales, que ponen en constante peligro de extinción nuestras más preciadas especies autóctonas.

Como recordatorio, e independientemente de la acción de la justicia, reseñamos el baremo de indemnización económica correspondiente a cada especie estipulado por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (Icona). Oso pardo, 300.000 pesetas; cabra montés pirenaica, 200.000; lince ibérico, 120.000; águila imperial y quebrantahuesos, 150.000; águila real, halcón común, halcón helo-nor, 90.000; buitre negro, 100.000; alimoche, 70.000; leonado, búho real, águila pescadora, culebrera, perdicera, elanio azul, 60.000; gavián, azor, alcotán, esmerejón, águila calzada, halcón abejero, cigüeña negra, espátula, nutria, armiño, 20.000; otras aves rapaces y demás especies protegidas, 10.000.

Nuevo récord en decathlon

El alemán federal Juergen Hingsen, de veinticuatro años, estableció ayer un nuevo récord del mundo de decathlon al conseguir 8.723 puntos en el transcurso del campeonato de su país, disputado en la ciudad de Ulm. Hingsen superó la anterior marca del británico Daley Thompson, cifrada en 8.707 puntos, el pasado mayo. En la foto aparece Hingsen poco antes de efectuar el salto de pértiga.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTROVALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



TOROS

En las Ventas

Todo fue de verbena

En las dos horas y veinticinco minutos que duró el festejo no vimos nada que mereciese el aplauso

«Por ser la Virgen de la Paloma...», nos metieron un buen muerto. La verdad es que nadie, me refiero naturalmente a los aficionados, a los taurinos, podría creer que el empresario de las Ventas era Manolo Chopera, un hombre respetado y responsable, y que había traído, hasta ahora al menos, a Madrid la seriedad y el buen hacer. Ayer esto quedó en entredicho. No era —fue— un festejo para la primera plaza de toros del mundo. Esta clase de espectáculos taurinos, no los mano a mano, sino los mixtos, están bien para las plazas costeras y turísticas, donde un público heterogéneo y colorista se divierte, pasa el rato. El torero, los toros son algo más que eso. Aquí en la Monumental, pese a que también recibe en este mes de agosto una gran parte de turismo, los aficionados no faltan cada domingo. Y quieren ver toros, es decir, seriedad en el ruedo. Nada de mixturas. No tengo nada contra los rejoneadores, pero el número del caballo debe ser de un solo toro, no dos, y ayer —insisto— aparte del flojo, flajisimo cartel de toreros, en un mano a mano montado sin pies ni cabeza, ¡aqueellos mano a mano de la rivalidad que el público demandaba!, hubo dos toros para el caballero en plaza. Claro, así resultó todo. La pesadez, el aburrimiento, el sopor, no termométrico, sino escénico, no nos abando-

nó ni para un respiro. Todo fue como de verbena. Una verbena taurina de cerca de dos horas y media, en las que no vimos nada que mereciese el aplauso, ni el interés de los espectadores, como siempre en esta época, en una gran mayoría turísticas. ¡Que corridita, amigos! Con la noche encima abandonamos las Ventas. Fue un festejo triste en un día festivo, alegre e importante para Madrid. Diré antes de terminar este prólogo, que los únicos que festejaron a la Virgen de la Paloma fueron los mulilleros, que montaron en su propio burladero una gran merendola a base de tomates, pepino, pan y vino. Pero era todo tan visible que la autoridad ordenó desmontar el improvisado ambigü.

Se lidiaron dos toros de Viento Verde, de los Hermanos Peralta, para rejonos, mansos los dos; tres de Manuel Sánchez Cobaleda, de juego desigual, flojos y pasables de presentación, y uno, corrido en sexto lugar, de Herederos de García Barroso, manejable.

Luis Miguel Arranz, un caballero explosivo.— No nos ha gustado la actuación del joven rejoneador. El toro a caballo no es sólo hacer correr a los equinos. Hay que decir que tiene una muy buena y poderosa cuadrada, que sabe montar admirablemente, que tiene valor, arrojo, pero le falta torear, templar, quebrar a los

toros. Tiene tiempo para aprender. Este oficio no se domina en unos años. Cuando existe afición se puede llegar a ser. Ante «Ratero», su primer toro, corrió demasiado a los caballos, expuso ante la res y no lució como era de esperar y demandaba el toro. Mató de un solo rejón de muerte. En el otro, «General», manso, que se querenció al hilo de las tablas y sólo quería escapar, poco pudo hacer Luis Miguel Arranz. Cada vez que dejaba los castigos tenía que sacar al toro de las tablas. Se hizo pesada su actuación. Terminó con este «vientoverde» de dos rejonos de muerte, sobrando el segundo, y remató Arranz, pie a tierra, de dos descabellos. En sus dos toros dio la vuelta al ruedo, la del segundo por su cuenta y riesgo.

Paco Robles apunto cosas.— Cojo, bien cojo, fue el primer toro de la tarde, de nombre «Lunarito». La presidencia, para no compliarse la existencia, lo cambió con dos varas y así hacer olvidar al público su repulsa ante el toro. ¿Todo normal? Claro, los turistas no saben nada de reglamentos. El caso es que nos tragamos un toro auténticamente cojo. Frascuelo cedió los trastos de matar a Paco Robles, que confirmaba su alternativa. No sirvió este primer toro de Cobaleda, pues, además de manso, no pasaba. Sus fuerzas no se lo permitían. Se defendía. Ro-



Paco Robles, que confirmó ayer su alternativa en las Ventas, tuvo detalles toreros, como éste que recoge la cámara de Botán

bles intentó el torearlo, pero de ahí no pasó. No había nada que hacer. Terminó con el toro de una fácil estocada y cuatro descabellos. Y vino la gran bronca de los turistas, que no perdonan el hacer sangrar o sufrir a los toros. Tras salir el sexto toro, «Andaluz», de García Barroso, se hizo la luz, la luz artificial, se entiende. La noche empezó a asomarse.

Claro, la verbena, la segunda verbena, seguiría a la corrida. Este toro llegó con pocas fuerzas, tras una lidia infame, aplomado, a la muleta. Paco Robles aquí se estiró algo, apuntó algún mulatazo de buen corte. Pero se afligió pronto. No sabía cómo seguir. Abusó, eso sí, del pico de la muleta. En conjunto estuvo aseado. Terminó de cuatro pinchazos y descabello.

A Frascuelo le abandonó el valor.— Así fue. No vimos aquel valiente Frascue-

lo de años atrás. Quiere y no puede, tiene, pone voluntad, deseos, mas esto no basta para seguir en una profesión tan dura como es la de torero. No obstante, Carlos Escolar arrancó los primeros aplausos al lanzar rodilla en tierra a su primer toro, de nombre «Bolicito». Este tomó tres varas sin empujar mucho. Con las banderillas Frascuelo no pasó de discreto. Dejó dos pares y medio. Y vino la devolución de los trastos de matar por parte de Paco Robles. El toro estaba fuerte, muy entero. Había que enseñarle a entrar, dominarle. Pero para todo esto había que dejar ver la muleta. El madrileño anduvo dudándole. No se confió. Se amedrentó. Toreó con muchas precauciones, dando el paso atrás siempre. Mató de un alfilerazo, dos pinchazos, estocada y descabello. No se libró del aviso. Rodillas en tierra,

a puerta gayola, recibió Frascuelo a su segundo toro, «Rosalejo», con una larga afarolada expuesta, con riesgo. Mejoró con las banderillas, con un tercer par al quiebro, excelente. Brindó Frascuelo al público. El toro no tenía problemas. Los problemas estuvieron en las manos del torero madrileño. No supo aprovecharse de la bondad del astado. Muleteó deslucido, siempre, una vez más, dando el paso y hasta saltitos atrás, llegando a aburrir incluso al toro. Mal vimos a Frascuelo, el valor, su valor espartano, le abandonó. Mató de una estocada y tres descabellos.

Y a toda prisa nos marchamos. Aquella verbena terminó triste. La otra, nos suponemos que no sería así. Las Ventas se había convertido en una plaza pueblerina.

Enrique DE MADRID

Bilbao: Novillada de feria

Hace mucha falta la promoción

BILBAO. Mariví Romero

Cinco novillos de Infante da Cámara y uno de Sánchez Covalada, muy bien presentados, sin emplearse con los caballos y con juego desigual.

Luis Miguel Campano, dos faenas con oficio y cabeza, pero fallando a espadas. Media estocada y un

Sigo insistiendo, y ya son años con el mismo tema, que a la fiesta le hace mucha falta la promoción de las novilladas, acabar con la escasez de los festejos menores y sacar a la luz a muchos novilleros que se aburren esperando la oportunidad o el padrino que se fije en ellos. El público, que verdaderamente no acude masivamente a este tipo de espectáculo, los empresarios grandes, que no son capaces de dejarse la calderilla de las ganancias de los festejos mayores y la Administración que no se ocupa en nada para aligerar de impuestos estos festejos, hace posible que las novilladas se den muy esporádicamente y que los novilleros hayan de recurrir a las plazas francesas para poder torear con más asiduidad y encima llevarse un dinerito bien merecido. Hasta en esto, en la promoción y en el futuro de la fiesta, nos ganan los franceses. Se les debería guenzar a todos la cara de verbena que los toros, un espectáculo tan nuestro, al final sea regentado y revalorizado por extranjeros. Pero así están las cosas. Nadie está dispuesto a gastar más de lo necesario, nadie está en

disposición de arriesgar un solo duro y los ayuntamientos y las diputaciones, que en su mayoría son los dueños y beneficiarios de muchas plazas, tampoco mueven un solo dedo para salvar inconvenientes, para proyectar el futuro de la fiesta que está muy inseguro.

Bilbao abrió sus puertas a la feria con una novillada y es de agradecer la gestión tanto de Chopera como de la junta que rige los destinos en esta plaza. Y es de agradecer que en el cartel de novilleros se diera entrada a dos jóvenes todavía poco conocidos y a otro que tiene más cartel y que va sumando puntos a lo largo de la temporada. Luis Miguel Campano, El Boni y Sánchez Marcos componían un cartel aceptable para inaugurar la feria bilbaína en su edición del 82. Y lo que más me gustó fue que no trajeron a Bilbao las ratitas de rigor, a las que nos tienen acostumbrados otros empresarios, sino que eligieron toda una seria novillada de Infante da Cámara. Chopera, que es el único empresario que es capaz, en un 80 por 100 de su gestión empresarial, de acomodarse

descabello. Vuelta. Tres pinchazos, estocada corta, un aviso y un descabello. Silencio.

El Boni, desacoplado en su primero y más confiado en el otro. Pinchazo, corta delantera y perpendicular y un descabello. Silencio. Estocada y descabello. Petición y dos vueltas.

Sánchez Marcos, con ganas y voluntarioso y, luego, con falta de seguridad. Estocada delantera y dos descabellos. Vuelta. Tres pinchazos y delantera. Palmitas.

a la afición y a los gustos de cada plaza, se trajo para Bilbao cinco ejemplares del hierro portugués, más uno de Sánchez Covalada, lidiado en primer lugar.

Así es como deben responsabilizarse los novilleros, tanto punteros como los otros, para ir haciéndose al toro y saber que hay cosas donde el futuro es decisivo, donde hay que jugársela para seguir en la lucha cotidiana. Empezando así de principio, luego, a la hora de la alternativa, las cosas no resultarán tan duras y no se perderán esas futuras promesas, que a la hora de estar delante del toro desaparecen como por arte de magia.

Me gustó, pues, que la novillada que abría feria en Bilbao marcara la seriedad de esta plaza. Espero que con las corridas de toros ocurra otro tanto.

Y pasando a la actuación de los novilleros, el primer espada, Campano, que sigue desarrollándose en un toreo con oficio y cabeza, lo malogró todo a la hora de matar. De cualquier forma, entendió a la perfección a su primero, al que había que llevar tapado con la muleta y estuvo delante de la cara de

su segundo sin amilanarse. Un novillo mansote, sin humillar y con problemas, al que Campano, sin lucirse, estuvo en torero.

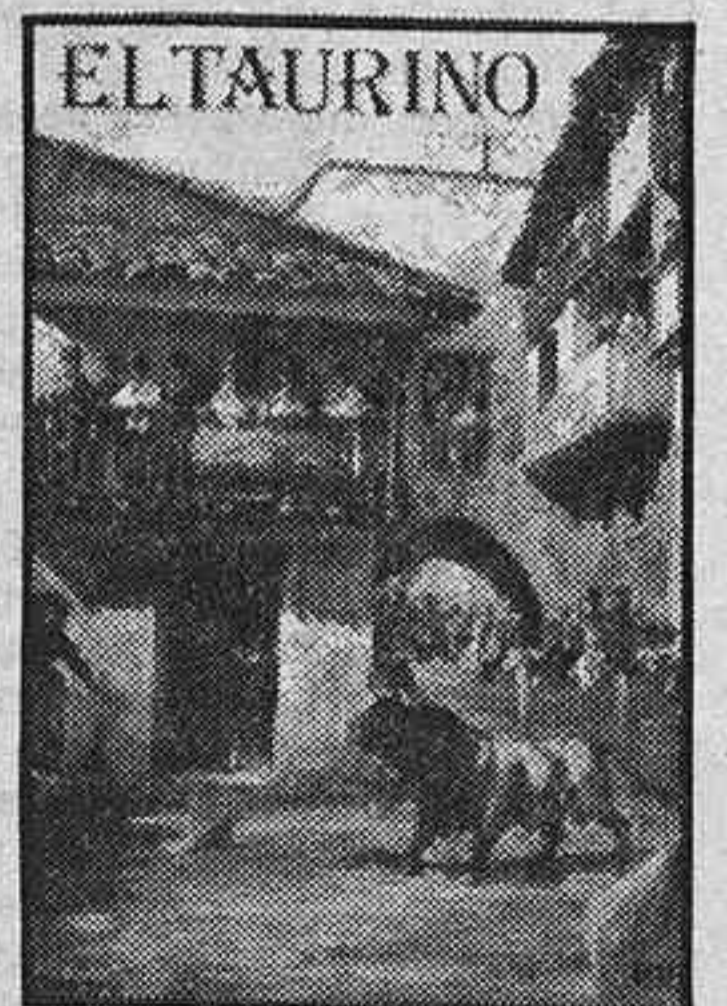
El Boni tuvo dos momentos muy diferenciados. En su primero le faltó confianza y acoplamiento. Sin embargo, con su segundo estuvo bien en los comienzos de la faena, andándole al novillo con sabor y gusto. El astado tampoco era fácil. Sufrió una voltereta y se fue a la cara del novillo con tranquilidad y sin perder la compostura. Tuvo el torero ganas y esto es muy importante en alguien que empieza y que quiere abrirse camino. En este novillo me gustó El Boni.

Sánchez Marcos, el más flojito de la terna, tuvo siempre el defecto de torear con la mano muy alta y con la muleta retrasada, haciendo ese feo arco de la desconfianza y de la escasez de valor. Supongo que le falta mucho rodaje y no menos novilladas. Por eso es muy necesario que los festejos menores se apoyen, se les libere de gastos innecesarios y se obligue a las empresas a no montar una feria sin por lo menos dar una novillada.

«Taurino Gráfico» de 1982

Con su proverbial puntualidad, coincidente siempre con las corridas generales de la capital vizcaína, «Taurino Gráfico» acude a la cita. La revista anual, que dirige y edita Gregorio Puente, que literariamente dirige el decano de la crítica taurina, Emiliano Uruñuela (Litri), se supera a cada número, y así, el correspondiente a 1982 es un auténtico alarde de presentación, lujo tipográfico, interés y calidad de sus artículos e ilustraciones, con predominio del «todo color»...

Rafael Campos de España, Emiliano Uruñuela —el artículo «Recordar no es olvidar...», de Litri, es una delicia de estilo y un prodigio de documentación—, Puen-



te Carbajo, Bores, Estefanía, Donaire, Lucio Sancho son, entre otros, los literatos convocados.



PLAZA de TOROS de MADRID

Domingo 22 de agosto, a las siete de la tarde
6 toros de Mercedes Pérez-Tabernero
para
**PASCUAL MEZQUITA
PACO BAUTISTA y
PACO OJEDA**

Venta de billetes para los poseedores de tarjetas de abono, viernes 20, de 10 a 1 y de 5 a 9, en Victoria, 3. Venta de billetes al público, sábado 21, de 10 a 1 y de 5 a 9, y domingo 22, de 10 a 2, en Victoria, 3. Venta de billetes en la plaza de toros, sábado 21, de 5 a 8, y domingo 22, de 10 a 2 y de 4 en adelante.

El crecimiento de una empresa es, en general, un síntoma fiable de su buena marcha. Y sólo un crecimiento mantenido año tras año, rentablemente, confirma la buena gestión de una empresa y asegura su implantación.

El Banco Español de Crédito ha ido creciendo día a día, durante 80 años, y ha alcanzado una sólida implantación.

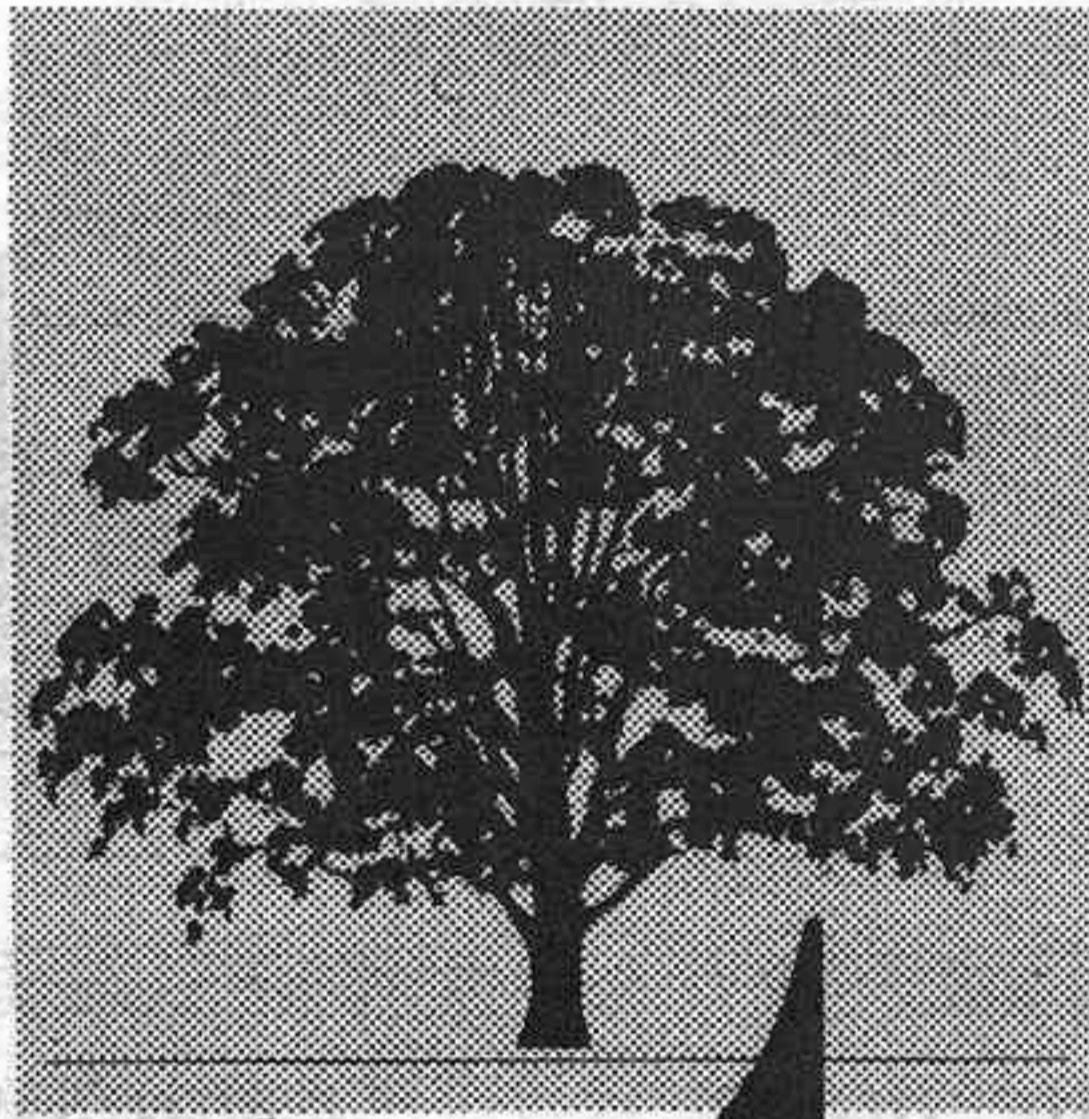
Una red bancaria, 2.100 oficinas repartidas por más de 1.500 ciudades y pueblos de España, lleva la presencia del Banco Español de Crédito a miles de pequeños y medianos ahorradores.

Una implantación tan extensa nos permite participar en las variaciones del mercado, en la creación de nuevas inversiones.

Una implantación que nos obliga a realizar un profundo y meticuloso estudio antes de determinar la localización, perspectiva y rentabilidad de cada una de las casi 200 oficinas que abrimos cada año.

Una implantación que nos obliga a crecer, no sólo en tamaño, sino también en calidad.

Hace años comenzó el Banco Español de Crédito a adoptar avanzadas técnicas de telemática y ordenadores aplicados a la Banca. En 1981, este proceso nos llevó a integrar todas nuestras oficinas en el Sistema de Teleproceso en "Tiempo Real".

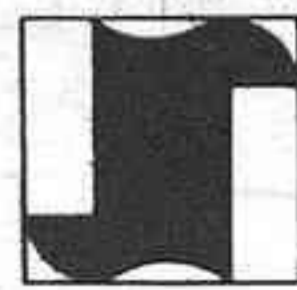


Así podemos prestar un servicio cada vez más rápido, serio y preciso. Poniendo constantemente al día nuestras oficinas y organización.

Nuestro ritmo de crecimiento, nuestra implantación en España, nos impulsaron en su día a buscar una proyección exterior a nuestras actividades. Hoy contamos con oficinas de representación en más de 20 países. Participamos en bancos de otras naciones. Disponemos de eficaces sistemas para agilizar las operaciones monetarias internacionales. Progresamos sin fronteras.

Por eso el Banco Español de Crédito es un banco en el que usted puede confiar. Un banco de todo crédito. Con todos los servicios necesarios. Con el compromiso de cumplir con ellos eficazmente. Ayudando al país con inversiones productivas. Creando puestos de trabajo. Trabajando siempre con un estilo propio. Ampliando sus servicios para estar más cerca de usted.

La Implantación

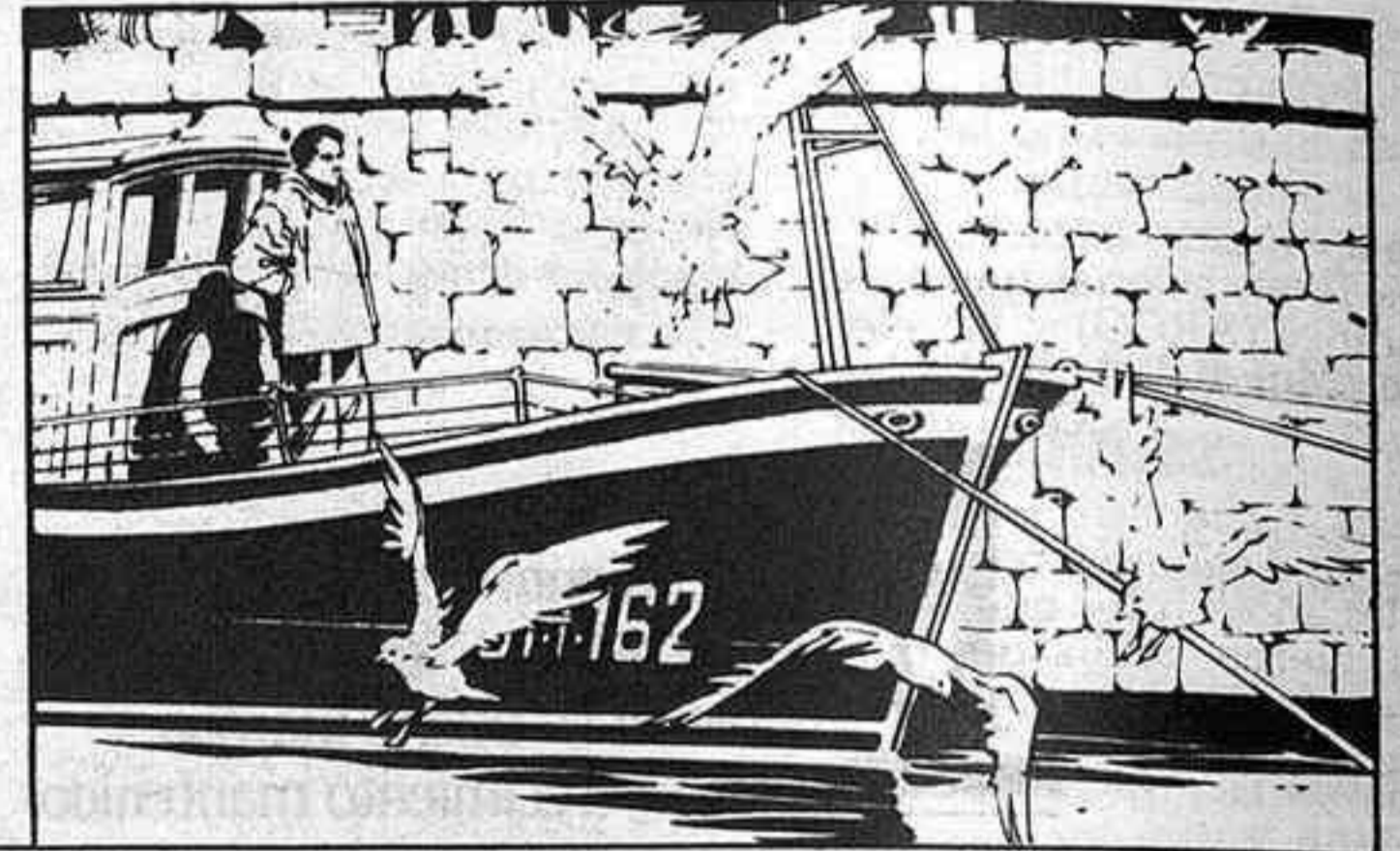


BANESTO
Banco de todo crédito

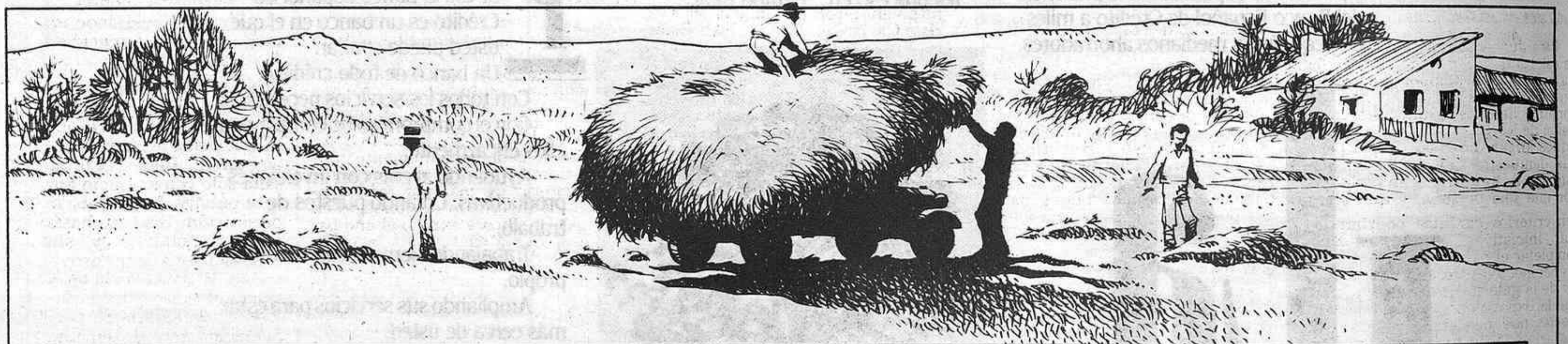
Estamos con la gente.



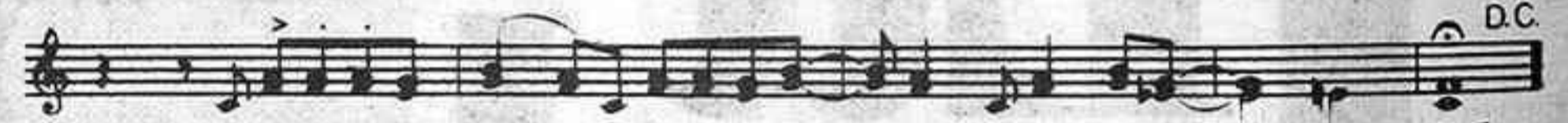
1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



5/ *Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



4/ *La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*

MMLB, RICARDO PEREZ



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

CULTURA Y OCIO

Ocho galeristas de Madrid hacen balance de la temporada

La crisis económica ha perjudicado, sobre todo, a los jóvenes artistas

En los últimos quince días, más de ciento cuarenta galerías y salas de exposiciones que trabajan en Madrid han concluido una de las temporadas que más expectativas había levantado —con motivo de la Feria Internacional del Arte Contemporáneo (ARCO) y la celebración del Mundial de Fútbol— desde que, en 1975, se declarara la importancia y la amplitud de la crisis económica, y que terminó con la época dorada del comerciante artístico: aquellos años en los que todos los sueños fueron realizados por mor de la abundancia cuando los que sabían o no pintar y los que ignoraban o no la función de una galería de arte podían trabajar con éxito.



La visión nostálgica que se tenía del «boom» comercial ha cambiado sustancialmente. El galerista ha descubierto que su parcela de poder en el medio artístico implica un grado de responsabilidad que debe operar paralelamente a los intereses comerciales. Eso es sentirse involucrado en el trabajo del artista y en el problema cultural de un país, y que Juana Mordó lo subraya diciendo que «el primer deber del galerista es vender lo que le gusta».

Los artistas del año

Para Juana Mordó, directora de la galería que lleva su nombre, no ha habido en la temporada pasada un nombre que destaque, sino un conjunto de ellos aglutinados en el Salón de los 16, seleccionado por el crítico Miguel Logroño, lo que para ella demuestra que es mejor que este tipo de muestras sean dirigidas por una sola persona, y que otras con criterios distintos podrían tomar iniciativas semejantes para completar el panorama bajo distintas perspectivas. Jorge Pujol, director de la galería Kreisler II, piensa que la exposición que destaca, entre las que ha tenido ocasión de visitar, es la de Rafael Baixeras y en la Vijande, que ha abierto sus puertas este año, se considera que el grupo compuesto por Enrique Naya, Juan Carrero y Fabio de Miguel, ha sido la novedad importante de la temporada. En Galería 16, de línea figurativa, se piensa que el

El público empieza, lentamente, a recuperar el interés perdido por el arte

acontecimiento del año ha sido la exposición de El Greco, y Elvira González, directora de Theo, destaca la importancia de las exposiciones de Gordillo, Fraile, y las esculturas de Mignoni por la expectación que han despertado junto a la que reunió a los grandes nombres internacionales del surrealismo. En cambio, para Eduardo Raboso, director de Biosca, no ha habido artista en los últimos nueve meses, que pueda considerarse una revelación.

Los que venden más

En general, las galerías madrileñas venden más en España que en el extranjero, «aunque hay artistas, según apunta Eduardo Raboso, como Toral, Eduardo Naranjo, Florencio Galindo o Tapiés que, por los precios y por el interés que han despertado sus obras, venden más fuera del país». Ramón Castañer, Lloveras y Casanovas son los que

más vendieron en Galería 16; Evaristo Guerra, en Biosca; Juan Romero, Francisco Molina e Isabel Villar, en Kreisler II, y Carmen Laffon, en la galería Grupo 15. Juana Mordó, que como Elvira González ha preferido no destacar a los artistas que más vendieron en sus galerías, ha señalado la subida del número de ventas de arte actual en España y la existencia de coleccionistas que aman este tipo de obras, cosa que no sucedía antes del año 65. También en la galería Theo se constata que el interés por el arte va en aumento y que la respuesta del público en algunas de las exposiciones de la pasada temporada han sido una agradable sorpresa.

Sobre la influencia que los medios de comunicación y la crítica han tenido en las ventas y en el público, los directores de galerías le otorgan una desigual importancia. Eduardo Raboso considera que el reportaje periodístico tiene mayor poder convocador que la crítica. En

Galería 16 se comenta, no sin amargura, que en general se compra para decorar y que la crítica anda por sus fueros, por lo tanto, su influencia es escasa. Carmen Abril, de la librería-galería que lleva su apellido desde 1956, dedicada a artistas jóvenes, ha comprobado que la juventud «pasa» de críticos. Elvira González destaca el sector de la crítica que razona sus argumentos y que orienta positivamente al público, y Jorge Pujol distingue entre los comienzos del artista, periodo en el que los efectos de la crítica apenas se dejan sentir —«lo que no deja de ser un grano de arena para que se le conozca»—, y lo que puede llamarse la consagración, momento en el que las críticas positivas repercuten en las ventas y la presencia del público. Por último, Juana Mordó confirma la influencia de la crítica, aunque reconoce que no siempre es bueno, «porque eso quiere decir que el coleccionismo no tiene una opinión propia». Y añade: «La crítica es necesaria, pero no debe influir totalmente.»

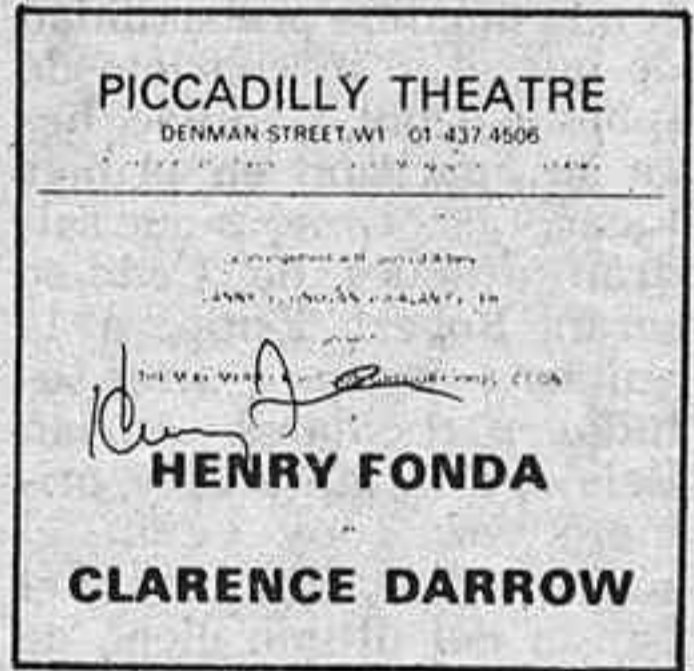
Ayudar a la juventud

El apoyo que las galerías económicamente fuertes brindan a los jóvenes artistas es irregular. Juana Mordó aboga por que el Ministerio de Cultura tome en consideración las galerías que hacen una labor en este sentido, acercando las últimas manifestaciones artísticas al público, y anuncia la exposición colectiva con que piensa abrir la próxima temporada y que estará compuesta por artistas prácticamente desconocidos en Madrid. Por su parte, Theo no ha colgado recientemente ningún nombre nuevo, «porque sigue un criterio de máxima reflexión» antes de incluir un desconocido en su galería. Biosca expuso el año pasado a Ana Muñoz y tendrá en la temporada próxima artistas nuevos para la galería pero en absoluto desconocidos, como a Guayasamin, Farreras, Félix González, o la celebración del décimo aniversario de la muerte de Bore. Jorge Pujol achaca el menor nivel de ventas respecto de la temporada 80-81 a su preocupación por incluir gente joven en la galería, como Rafael Baixeras, Ouka-Lele o Cruz Hernández.

Carmen GARCIA MOYA

Henry Fonda, el actor que se despidió sin gestos

Si el porte digno y el talante sencillo de Henry Fonda fueron aprendidos, los había asimilado y disponía de ellos como innatos tras años de usarlos cotidianamente. El escenario es la prueba de fuego para comprobarlo. Sobre el del teatro Picadilly, de Londres, en el verano del 75, descubrí la elegancia con que trabajaba Fonda padre. Encarnaba al abogado Clarence Darrow, héroe del foro en Estados Uni-



Autógrafo de Henry Fonda

dos, en un monólogo intimista y difícil, una osadía por parte de Fonda, a quien ya le había dado un latigazo de advertencia su fatigado corazón.

Estaba sobre las tablas, ascético y frágil. Si de Marilyn Monroe se dice que sólo se ponía perfume para acostarse, Henry Fonda salía sólo con su oficio ante el público. Le sobraba la decoración. Discreto hasta parecer cohibido y sin concesiones a la improvisación, la crítica diría de él que podía mantener el interés aunque hubiese permanecido sentado en una mecedora durante los dos actos de la obra.

Un éxito completo, repetido cada noche por la total entrega de Fonda a su labor. Las entrevistas fueron hechas antes del estreno. Después rehuía cuanto se interfiriese con su obligación o requiriera el esfuerzo que reservaba para ella.

Alto, de esqueleto aparentemente quebradizo, disciplinado y riguroso, se imponía una reserva que restaba ecos a su triunfo.

A pesar de esa modestia, dejó impronta imborrable en una quincena de filmes del Oeste, algunos de los cuales clasificados entre los mejores del género, y en películas de todas las gamas, desde las de tema social hasta las comedias.

La industria cinematográfica, por fin, le otorgó en 1981, por «En el estanque dorado», el Oscar largamente merecido. El Ejército le concedió una medalla por sus servicios durante la segunda guerra mundial. Varias instituciones culturales le distinguieron con honores académicos. Sus tres hijos, Peter, Jane y Amy, los dos primeros como actores y la menor casada como un ciudadano sin historia, son los recuerdos humanos y materiales que deja Henry Fonda al hacer mutis por el foro de la vida, sin un gesto, conforme al estilo del que fue el más acabado virtuoso.

Mary G. SANTA EULALIA

Vivir y cavilar

Cándido

ACABAN de ser recogidos en un volumen setenta y cuatro de los breves artículos que, con constancia ejemplarizadora, publica Cándido cotidianamente en el diario «ABC». Carlos Luis Alvarez es un escritor inusitado, para quien los múltiples desafíos del periodismo han supuesto una potenciación enriquecedora de sus vocaciones intelectuales. Su «columna» significa —no tengamos miedo a la reiteración del tópico— cada mañana una enseñanza viva y una convocatoria a la meditación.

Comentar la actualidad sin concederse un respiro para contemplar su perspectiva no es cosa fácil. Y mucho menos cuando el glosador, perforando la superficie se lanza a la cacería significativa de los acontecimientos. Nada más distante de la apostilla impresionista que una «columna» de Cándido. La realidad está más allá de lo aparente, de cualquier contemplación somera y externa de los hechos. Cosa que Cándido aprendió casi en el instante mismo en que tuvo conciencia de su destino irrevocable de escritor.

Ser escritor significa, para él, sentirse dispuesto en cada instante a la cacería de la verdad. Una disposición menos frecuente de lo que pueda pensarse a primera vista. Hay comentaristas —todos lo sabemos— que viven envueltos por su propio engaño. Ven las cosas como desearían que fuesen, queriendo que el mundo se ordenara según sus ilusiones y sus apetencias. Su peligrosidad proviene de la desfiguración inconsciente o apasionada de las situaciones que contemplan, convirtiéndose muchas veces en víctimas de sus embriagadores embau-

camientos. A su lado proliferan otros de más sospechosa catadura: aquellos empeñados en oscurecer los acontecimientos, para ver si consiguen hacernos creer que lo negro es blanco a fuerza de repetir sus amañadas argumentaciones.

Frente a ambos amanece Cándido cada día, sin conceder tregua ni al fanatismo ni a la trampa. Una actitud denodada, que exige para su mantenimiento una buena provisión de pertrechos intelectuales. El caso es mantenerse en el disparadero de la verdad, tanto da que se obligue a la dramática disección de lo que sucede en torno o haga intervenir las razones mayores de un Kant o un Hegel, que nunca resultan un precario refuerzo.

Uno de los planteamientos más peculiares de Cándido —acaso donde se aloje una de las claves de su originalidad— sea el de su dialéctica. Una dialéctica que concluye por constituirse en contorno básico de su estilo. Es ahí donde se distingue al escritor de raza —y de garra, de acuerdo con la expresiva palabra de moda—. El estilo de Carlos Luis Alvarez no está deducido de su prosa —cual acontece con tantos otros, solamente atentos a una brillantez rutilante, ornamental y emperifollada—. Se trata de un estilo que sube, por decirlo así, de las estructuras profundas y trabadas de su pensamiento y al que se podría caracterizar por su odio a la dispersión. Se diría un estilo céntrico, determinado por las tensiones de una serie de fuerzas centrípetas, dispuestas a absorberlo todo con su poder condensador.

La capacidad de condensación es una de

las dotes capitales de Cándido, que sabe administrar con exactitud cuando descargar sus baterías, con una técnica similar a la que los artilleros denominan concentración de fuego. Dispara con piezas y proyectiles de diversos calibres e intenciones, algunos provistos de sutiles pero arrasadoras cargas de ironía.

Los que lo miran desde fuera acostumbra a imaginar que el manejo de la ironía puede configurar un expediente —o recurso— elusivo de mayores dificultades. Una manera de ingeniárselas para hacer puntería sobre blancos fijos. Lo exacto, referido a Cándido, es que las andanadas irónicas desempeñan una matizada función de artillería de acompañamiento, empleada como auxiliar de su ejercicio crítico. Práctica en la que se adivina la búsqueda de la esperanza, por encima de los entramados de escepticismo y suspicacia que rodean su visión del mundo y sus gentes.

Late, además, en los artículos de Carlos Luis Alvarez otra cuestión en insistente litigio: la de los límites y relaciones entre periodismo y literatura. Sus «columnas» nos dan una respuesta diáfana y eficaz. Inútil buscar en ellas diferenciaciones posibles. Sus exprimidos y penetrantes ensayos son pura y contundente expresión literaria. El escritor —el intelectual— no ceden en ellos ni un punto en el más riguroso y exigente ejercicio —cultivo suele decirse— de las letras. Que éstese realice al servicio de lo diario próximo y urgente, eso es otro cantar. Un cantar lleno de sonoridades de las más ilustres tradiciones.

José María ALFARO

José María ALFARO

Música



Santiago ALCANDA

En el Moscardó, con Cadillac como «teloneros»

Roxy Music y King Crimson, el próximo lunes

DENTRO de una semana se celebrará en el Estadio Román Valero del Moscardó el magno concierto que reúne a dos supergrupos de los setenta: Roxy Music y King Crimson. Comenzará a las nueve y media de la noche con la máxima probabilidad de que el gran cuarteto de «pop» español, Cadillac, haga su aparición en primer lugar. Los primeros que saldrán después de Cadillac serán Robert Fripp, a la guitarra, órgano y otros sonidos particulares; Adrian Belew, a la guitarra y primera voz; Tony Levin, el supermercenario que fue el bajista del último elepé de John Lennon, a la segunda voz, y al bajo, claro está, y el ansiado baterista Bill Bruford. Es decir, King Crimson. Los quince temas incluidos en los dos elepés representativos de la nueva época de los Crimson serán el soporte principal de su actuación, aunque hay que prever alguna sorpresa acerca de éxitos históricos del grupo. En septiembre de 1981 se publicó en todo el mundo «Discipline», que contiene siete composiciones instrumentales, obra de la colaboración del cuarteto,



y, ahora, con gran acierto por su parte, editan «Beat», que incluye seis canciones y dos instrumentales en un sentido más directo que el álbum anterior para poder llegar con mayor facilidad al público de su actual gira.

Roxy Music, el plato fuerte

Cuando Brian Ferry, Phil Manzanera y Andy



KING CRIMSON

Mackay salgan al escenario para tomar su micrófono o piano, su guitarra y su saxo, respectivamente, la mayor parte del público asistente al Moscardó verá satisfechos sus deseos. En efecto, el trío reunido a partir del disco «Manifiesto» es la atracción más popular de la jornada. Es lógico pensar que el repertorio de su actuación se basará en los temas de los tres últimos elepés del grupo, los de su nueva etapa: «Manifiesto», «Flesh and Blood» y «Avalon», con sus éxitos de sencillo respectivos.

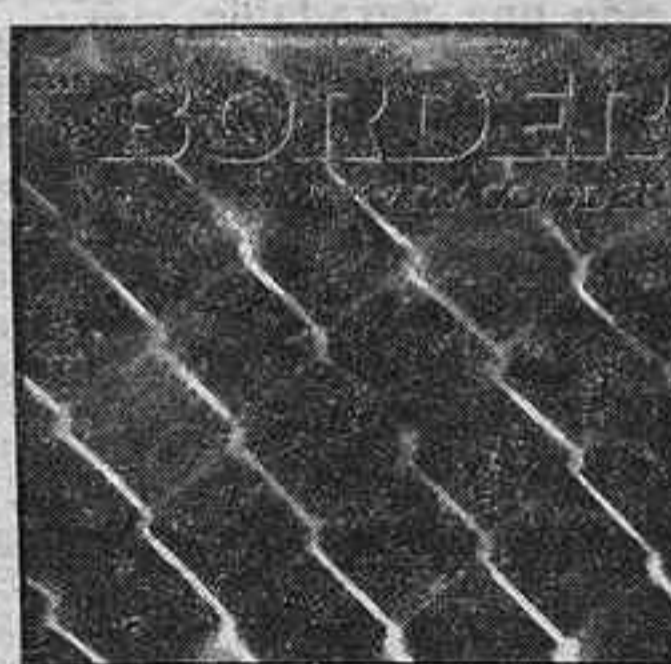
«Hearbeat» y «Avalon» son los sencillos recientemente publicados de los Crimson y Roxy Music, grupos que también actuarán en San Sebastián, en el Pabellón de Deportes, el 24 de agosto, y en Barcelona, en el campo de fútbol de San Andrés, el 25 de agosto.

Ry Cooder, compositor de «La frontera»

Los cineastas norteamericanos cuentan cada vez más con el compositor de Los Angeles Ryland Cooder para las bandas sonoras de sus películas. En menos de dos años se han estrenado en España tres películas con música original de este guitarrista especializado en el estilo «tex-mex»: Walter Hill le llamó para componer la banda de «The long riders» («Forajidos de leyenda») y la de «Southern comfort» («La presa»), ésta estrenada aquí hace dos o tres meses, y Tony Richardson para «The border».

Para la música de «The border» («La frontera»), Ry

Cooder ha reunido sus músicos habituales de sus discos —Hohn Hiatt, Jim Dickinson, Tim Drummond y Jim Keltner— y ha acudido a los consejos de un experto en canciones chicanas, Flaco Jiménez. Son canciones compuestas por Cooder con sus colaboradores, con arreglos del mismo Cooder, instrumentales unas, —«María» o «Rio Grande», cantadas otras en inglés —«Across the borderline»— o en español —«No quiero»—. Esta es la discografía de Ry Cooder: «Ry Cooder», «Into the purple valley», «Boomer's story», «Paradise and lunch», «Chicken skin



music», «Show time», «Jazz», «Bop till you drop», «The long riders», «Borderline», «Southern comfort», «The border», y en estos días se publica su nuevo disco, «The slide area». Solamente «Borderline» y «The border» se han publicado en España.

Lo mejor en el mercado

JOE COCKER, que está más pasado que una zanahoria —todo hay que decirlo— me ha sorprendido con este su enésimo «Sheffield steel», porque mantiene el carisma de un rockero-hippie que se corta las melenas, se tumba en una hamaca en las arenas de una playa de las Bahamas y desde ahí se pone a cantar una serie de temas, la mayoría relajados. Son ocho canciones más o menos conocidas, entre las que destacan «Marie», de Randy Newman; «Many rivers to cross», de Jimmy Cliff; «Seven days», de Dylan, y dos inéditas de compositores excepcionales.



SPLIT ENZ es un quinteto australiano de categoría y clase «pop» reconocidos en todo el mundo. «Time and tide» es su octavo elepé desde que en 1975 publicaron el sorprendente «Mental notes» y sucesivamente editaron uno cada año, excepto en el 79 que grabaron dos discos. Han vuelto con el productor del «Frenzy» del 79, y que ahora es popular por su trabajo en los últimos discos de The Police, Phil Collins y Genesis, Peter Gabriel y XTC. «Time and tide» contiene doce temas menos frescos que el anterior, «Waiaata».

JOHN COUGAR, el pequeño compositor de rock norteamericano, triunfa en estas semanas en las listas de su país con dos sencillos de su cuarto elepé, «American Fool» y «Hurt so good», que se mantienen entre los cuatro primeros y el ascendente «Jack and Diane». Son ocho temas directos, aunque no tan pegadizos como los del anterior, «Nothing matters an what if it did». Lo mejor, sin duda, es la balada sin percusión «Jack and Diane», una canción con una letra muy expresiva y muy conectada con el ritmo que mantienen las acústicas.



Andrés RUIZ TARAZONA

Música barroca y rococó en El Escorial

ESTA noche da comienzo en el Real Coliseo de Carlos III, de San Lorenzo de El Escorial, la serie de conciertos integrados en el IV Curso de Música Barroca y Rococó. Como en años anteriores, éste viene desarrollándose en la citada localidad de la sierra madrileña.

El Curso de Música Barroca está patrocinado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial de Madrid y la Casa Garrido Bailén (Madrid). La organización corre a cargo de la «Asociación Música Barroca», y la dirección artística corresponde a Mariano Martín, profesor de flauta barroca del Real Conservatorio de Madrid y alma del empeño desde su iniciación. Un empeño que ha consistido fundamentalmente en proporcionar a los estudiantes españoles una posibilidad sería de incorporarse a las corrientes actuales de interpretación de la música de los siglos XVI, XVII y XVIII sin necesidad de salir al extranjero. Y ello a través de un conjunto de profesores altamente especializados y, por supuesto, dentro del marco de los instrumentos originales.

Las asignaturas cuya enseñanza se imparte en el curso son las de canto (profesor Philippe Herreweghe), flauta de pico (Ricardo Kanji y Alvaro Marías), flauta travesera barroca (Mariano Martín), violín (Emilio Moreno y Chiara Banchini), clavicémbalo y fortepiano (Jacques Ogg),

viola da gamba (Jordi Savall), violoncelo barroco (Wouter Moller), conjunto instrumental (Jordi Savall) y bajo continuo (Aline Parker).

Habrán, además, unos cursos monográficos sobre «El rococó musical» (Antonio Martín Moreno) y «Arte y poética del rococó» (Santiago Amón). El curso tiene lugar en la Universidad María Cristina, frente al monasterio de El Escorial.

Por lo que respecta a los conciertos, que tienen lugar en el escenario más idóneo (un teatro fundado y erigido en el siglo XVIII), se inician hoy con uno dedicado a la polifonía sacra y profana del manierismo y el primer barroco (con obras de Filippo de Monte, Gesualdo de Venosa y Claudio Monteverdi). Actúa un grupo de gran prestigio en este campo, como es la Chapelle Royal, que dirige el belga Philippe Herreweghe.

Los conciertos, como las clases, se extienden hasta el sábado 28 de agosto y en ellos van a intervenir Jordi Savall y Ton Koopman, con música francesa para viola da gamba y clave (Couperin, Marais, Forqueray); la clavicembalista Aline Parker y el violoncellista Woy-

ter Moller ofrecerán un variado programa, que se extiende desde Frescobaldi hasta Boccherini. El conjunto De Egelentier interpretará un programa sumamente atractivo por la inclusión de dos cantatas francesas de Rameau y Clémentine sobre los temas clásicos de «Orfeo» y «Hero y Leandro». Un pequeño grupo de cámara acompañará a la soprano Montserrat Figueras en un interesante concierto dedicado a la tonadilla escénica española del siglo XVIII. Dos maestros holandeses de la interpretación barroca, el flautista Frans Bruggen y el clavicembalista Bob van Asperen, ofrecerán sonatas de Bach, Corelli y diversas «canzone» italianas. Habrá un concierto de clavicémbalo a cargo de Van Asperen y un recital de la soprano Montserrat Alavedra, con Jacques Ogg al piano, que ofrece la curiosidad de incluir las «ariettas» italianas de dos ilustres clásicos españoles: Vicente Martín y Soler y Fernando Sor.

El Curso de Música Barroca y Rococó se clausura con la actuación de la Camerata de Madrid, que dirige Luis Remartínez.

Alacena Mis comidas de la semana

Marbella y San Sebastián

En los últimos días he comido en dos restaurantes de Marbella y en uno de San Sebastián. Y les voy a contar muy brevemente mi experiencia, notablemente positiva.

La Hacienda, en Marbella, el mejor

Está en la urbanización Las Chapas, en la carretera de Málaga a Marbella, unos kilómetros antes de llegar a la «pequeña capital» de la Costa del Sol. Teléfono 831267. Durante el verano cierra los lunes.

Tiene prácticamente las máximas calificaciones en todas las guías gastronómicas. Para mí, está entre los cuatro restaurantes mejores de España. Forma parte de la cadena Relais et Chateaux. Su propietario, director y «chef» es un belga nacionalizado español y andaluz por los cuatro costados: Paul Schiff. Cuenta con la inestimable colaboración de su mujer, Teresa, y con un gran director de sala, Miguel.

Yo cené el otro día de una forma admirable. Un simple jamón de jabugo con higos frescos, para empezar. El higo es buen acompañante del jamón, como el melón. Luego, uno de los platos tradicionales de La Hacienda: ensalada de champiñones crudos con cangrejos y una salsa ligerísima. A continuación, una espuma de congrio, acompañada de un escalope de salmónete a la sartén, todo ello ligado con una salsa preparada con la reducción del pescado. Un plato verdaderamente excepcional, en la línea de la nueva cocina. Por último, un pato con manzanas, elaborado con oloroso seco, uno de los mejores vinos de Jerez. Es de agradecer que un restaurador de la talla de Paul Schiff decida utilizar nuestros vinos jerezanos, en lugar de recurrir a oportos, madeiras, marsalas y tantos otros productos de

importación. De postre, la espuma fría al vino de Málaga, otro gran acierto de Paul Schiff. Todo ello con un vino blanco seco catalán un Gran Viña Sol del 80 y un Viña Ardanza del 73, tinto.

Todo, de matrícula de honor.

La Meridiana, el restaurante de moda en Marbella

Está en el Camino de la Cruz, en Las Lomas, detrás de la Mezquita, a un kilómetro de Marbella camino de Puerto Banús. Teléfono 776190.

La cocina es irregular, como es lógico en un restaurante que acaba de abrir sus puertas. Sin embargo, tiene ambición, es imaginativa, utiliza buenas materias primas, y aunque los precios son elevados, no resultan excesivos para un establecimiento de lujo.

Hice el otro día una cena en plan degustación, que merece más que notable. Para empezar, una tarrina de vegetales con una espuma de jamón sobre una reducción de tomate fresco que no era nada extraordinario. Después, hojaldré de cigalas al aroma de pepino, bastante bueno, pero sin mucho sabor a pepino. De tercer plato, dorada con endivias, quizá la única receta mal concebida, porque la acidez de la endivia estropeaba un pescado tan fino como la dorada. Para terminar, un pato con cerezas rojas, excelente, bien de punto y con una salsa ligera. De postre, crepes de almendras al amaro, un licor amargo italiano preparado también con las almendras. Lo menos fino, las crepes. Un buen sorbete de Marc de

Champagne. En resumen, vale la pena la visita en todos los aspectos, incluido el gastronómico. Al éxito del restaurante contribuye mucho un excelente director de sala, Carmelo Pérez, que se ocupa de que el servicio, a pesar del número de comensales, sea rápido y atento.

Arzak, en San Sebastián

Es el mejor restaurante de España, junto con Zalaicaín. Tiene la máxima clasificación en todas las guías gastronómicas. A nivel de cocina tiene muy poco que envidiar a los mejores restaurantes europeos. Está en la carretera de salida hacia Francia. Teléfono 278465. Cierra los domingos por la noche y los lunes.

Yo cené el otro día con Claude Lebey, el crítico gastronómico de L'Express. He aquí algunos de sus comentarios. Para empezar, cocochas rebosadas, admirables, acompañadas de Txabales, acompañadas de Primer colí de Guearia. Primer plato: ensalada tibia de bo-gavante, excelente, en su punto, de 9 sobre 10. Segundo plato: chipirones en su tinta; no los había tomado nunca; perfectos, inolvidables, de 10 sobre 10. Tercer plato: Ventresca de bonito, tampoco la había tomado nunca; suuntuosa, admirable, de 10 sobre 10. De vinos, un Rioja Alta del 78 y un reme-llure del 76, extraordinaria-llure en su punto, a la mente en su punto, a la temperatura adecuada. De postre, sorbete de pomelo rosa con vodka, buenísimo, y excelente tarta de queso con arándanos, de 9 sobre 10.

En resumen, de matrícula de honor. ACEDERA

de de nar que ses pri est en

Asignaturas pendientes

«Así fui papa»,

de Pío II

Cercana la hora de su muerte, Eneas Silvio Piccolomini decidió contar al mundo la historia de sus largos años en la tierra. Y merecía la pena; no todos los días el hijo de un noble sienés arruinado consigue llegar a ser sucesivamente secretario de un antipapa, de un emperador, del papa a quien anteriormente se había opuesto y, por fin, pontífice él mismo. Pasó a la posteridad con el nombre de Pío II, como un papa renacentista más de entre aquellos que armaban escuadras y lanzaban ejércitos mientras procuraban por todos los medios mantener sujetos a los incansablemente intrigantes cardenales de la corte romana. Las experiencias que narra el sienés se cuentan entre las más asombrosas que un lector de hoy pueda conocer. Es ésta —según explica el editor de las memorias, Antonio Castro, que las ordenó y tradujo para Argos-Vergara (1980)— la única autobiografía que haya escrito un papa en Roma. Que este papa fue Pío II, un pontífice bastante «sui generis», aunque, tal y como estaba el mundo en aquel siglo XV, casi todos lo eran, nos ofrece la posibilidad de seguirle los pasos a un clásico «trepa» de la época. Sus armas eran la inteligencia, el dominio de la oratoria y el sentido práctico de los propios actos. Trabajó conocimiento con el clero, se introdujo en el submundo de sus manejos e intrigas y, a partir de ahí, fue ascendiendo paso a paso y corte a corte. Eneas Silvio Piccolomini fue ordenado sacerdote

siendo ya lo suficientemente talludito como para no tener que disculparse con el «Timeo castitatem», que en ocasiones anteriores había esgrimido. Seis semanas después le fue otorgada la diócesis de Trieste. Para entonces, Eneas conocía ya al dedillo lo que era la Iglesia, cómo cumplir con bien una embajada y conseguir no morir de hambre en la corte de los reyes.

Claro que no menos lo es el relato que el biógrafo hace del conclave en que, a la muerte de Calixto III, se convirtió en Pío II. La verdad es que, según presenta las cosas el escritor, su intención no fue nunca que le eligieran papa, aunque sí luchó con todas sus fuerzas para que el francés Guillermo D'Estouteville, cardenal de Rouen, no obtuviera el pontificado a base de simonía. Conjuró en las letrinas de San Pedro, promesas y amenazas, un cardenal que es arrastrado a la fuerza fuera del recinto del conclave y que logra gritar en el último momento: «También yo me adhiero a Eneas, cardenal de Siena. Y lo hago papa.»

Poeta por nombramiento solemne y oficial de Federico III, Eneas Silvio Piccolomini apenas nos habla de sus escritos. Y es que, con tantísimo viaje como hacía, poco tiempo debía quedarle para el dulce ejercicio de la literatura. Ni siquiera esta biografía la escribió él mismo, sino que la dictó a un secretario. Aun así, no cabe duda en cuanto a su extraordinario valor.

A. S.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Cuentos galaníes

Doña Barberino, Sacchetti, Fiorentino, Masuccio, Cornazzano, Brevio, Bandello, Molza, Firenzuola: «Cuentos de la Toscana». Prólogo de Rafael Humberto Moreno-Durán. Traducción de Fancesc Sampere. Montesinos.

M E parece un acierto que se publique en una edición que, pese a su primer y cuidado, no tiene carácter minoritario esta colección de textos que corresponden a distintas etapas dentro de un amplio panorama temporal —siglos XIII, XIV, XV y parte del XVI contemporáneos, éstos como se hace constar, de Maquiavelo y del mismo Aretino—. Humberto Moreno-Durán dice en el bien organizado prólogo que dedica al libro, sumamente esclarecedor para cualquier lector no iniciado en el tema, que estos cuentistas italianos posteriores al «novellino» elaboraron en la zona septentrional de Italia, en los valles del Arno y del Po, la primera manifestación seria y vital de una literatura escrita en lengua vulgar.

Empieza por referirse a un texto de Maquiavelo, que considera «suma» magnífica de los elementos que vamos a descubrir en estos narradores de la Toscana. La misoginia tan de la época, la sátira contra las astucias y avaricias de las mujeres, contra el relajó de costumbres en clérigos y frailes, la presencia de figuras claves como la alcahueta, que desde la trotaconventos a la Celestina —bien que uno de los autores que aquí nos ocupa de Barberino en varios lustros a al trotaconventos— parece tener carta de naturaleza española. Señala también el prologuista la deuda de Maquiavelo con los cuentistas de siglos anteriores y aún la del mismo Boccaccio que, dice, «acusa en varios de sus cuentos trazos de rotunda filiación con algunos de los textos de los autores que ahora nos interesan». El prólogo contiene un buen repaso crítico de todo un panorama literario; sin que sea posible seguirlo en todos los puntos que componen un estudio enlazado, cabe reseñar como dato de superior interés la deuda de Shakespeare con uno de estos cuentistas, Giovanni Fiorentino, autor del cuento aquí reproducido, «El mercader de Venecia», de donde salió el célebre «Mer-

cader», que había de fijar el arquetipo del judío con el nombre de Shylock. Muy buen panorama del tema que el prólogo nos abre la puerta a estos textos. Asombra en ellos su fresca y viva expresión la gracia de las situaciones, la agudeza de la sátira. Reproduciré parte de las palabras finales del prologuista: «... todos los textos de los cuentistas de la Toscana... nos legan no sólo un fragmento de la realidad de su época, sino el estilo y un particular modo de ver el mundo, evidente en cada uno de sus cuentos, auténtica «tranche de vie», henchida de gozo, de una plenitud vital, tan irreconciliable y contagiosa que durante los siglos posteriores fue mutilada cuando no eliminada en nombre del pudor y de otros resabios mezquinos...».

No será posible referirse a todos y cada uno de los relatos que se encabezan con el de Francesco Barberino, el primero que aparece tras los autores anónimos, y que muestra una buena imagen de la trotaconventos, que encarna el diablo en «Las doce monjas y los tres jovencitos». No será posible reseñar cada uno separadamente; de algunos au-



tores parece solamente un texto y dos, tres o cuatro, hasta seis en otros casos. Todos tienen en común esa fresca sensación de realidad, de vida; ese desparpajo o travesura de expresión que da a la palabra jugosidad y gracia, con más o menos sutileza en unos casos que en otros, pero siempre con la sensación de que traernos la expresión de una época, en una visión sin duda cerrada, pero muy significativa. No será necesario mencionar el interés y la amenidad que nos ofrece su lectura. Pese a referirse a una sociedad tan distante en sus hábitos, con anécdotas que hoy consideraríamos irreproducibles, quizá sean las circunstancias más superficiales las que nos parecen más significativas; el libro, de todas maneras, nos ofrece la visión de una realidad humana, en un tiempo dado, largo tiempo que abarca algunos siglos.

«La balada del mar salado»

69

Hugo PRATT

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos.

Resumen de lo publicado

Cain vuelve a la cabaña de Pandora con las huellas de la paliza que le ha propinado Rasputín por haber querido avisar a los japoneses. Pandora informa a su primo de que Corto Maltés está vivo, aunque herido y en otro extremo de la isla.



Comicoteca

Ana SALADO

Este otoño, Lucca

estas alturas de verano, los ojos de autores, críticos y aficionados están puestos ya en el otoño. Porque este año toca Lucca. El Salón Internacional de la Historieta, del Cine de Animación y de la Ilustración, que celebra bienalmente la antigua ciudad italiana, que alcanzará esta próxima vez su edición número 15, volverá a reunir a los importantes del «comic» y sus aláteres en la que está considerada como la reunión más prestigiosa e influyente del panorama mundial. Y además —dicen— se pasa muy bien. El Salón abrirá sus puertas entre el 31 de octubre y el 7 de noviembre en el habitual escenario de la plaza Napoleón, donde se encuentra también el teatro de la ciudad, en el que se dictan las conferencias y llevan a cabo las proyecciones, mesas redondas y otros actos. En dicha plaza los organizadores montan un enorme globo bajo el cual se instalan los «stands» de las diferentes editoriales presentes —la muestra mercado internacional se llama—, que, por cierto, suelen acudir en bloque, y el mercadillo de los tebeos antiguos. Los visitantes pueden comprar directamente en los «stands», conseguir firmas de sus autores favoritos (a Lucca va prácticamente todo el mundo), etc. Uno de los aspectos más favorables del Salón de Lucca es precisamente el celebrarse en esta ciudad. Aparte de que se trata de una hermosísima e histórica villa y de que los paisajes toscanos no tienen igual, ofrece ante todo la ventaja de que, al ser también una localidad pequeña, toda ella participa del ambiente que se crea en torno al festival, y durante la semana en que éste permanece abierto, Lucca al completo vive la atmósfera del «comic». Los actos culturales, tradicionalmente muy cuidados y bastante concurridos, contribuyen a crear tal atmósfera.

Por cierto que este año, dentro de los actos citados, se nos prestará especial atención en lo que se ha llamado «Encuentro con el «cartooning» español», dentro del cual dictarán conferencias Mariano Ayuso, Antonio Martín y Javier Coma sobre «Tragedia en Oriente», de Jesús Blasco; los tebeos de la guerra civil y la obra de Hernández Palacios, respectivamente.

Teatro



M.ª Teresa
SAN ANDRÉS

El cantante producirá e interpretará otro «West side story»

Jaime Morey debuta en un musical

Dentro de este «boom» de los musicales se gestiona uno nuevo para la próxima temporada. Muy al estilo de «West side story», en donde el chico bueno se enamora de la chica más «buena» todavía, y a lo cual se opone el padre de ella, contará con un importante cuerpo de baile. El cantante Jaime Morey será el productor y principal intérprete de la obra.

En estos días se tramita la compra de derechos para poder representarla en España. «Oklahoma» es fundamentalmente una historia de amor «súper nítida, blanca y dulce». Esta comedia musical, que lleva representándose con gran éxito en Nueva York y Londres, se estrenará por primera vez en un país de habla no inglesa.

Jaime Morey, al igual que otros muchos e importantes cantantes, como Angela Carrasco y Camilo Sesto, tampoco se sustrae al hechizo de intervenir en un gran musical. Aunque estuvo a punto de interpretar el papel de cura en «El diluvio que viene», con «Oklahoma» debuta en el mundo de la escena. «El año pasado —nos dice— estuve en Londres con unos amigos y vimos los diversos musicales que se hacían allí. Me gustó tanto éste que rápidamente me puse en contacto con Nueva York para adquirirlo.»

La acción de ese musical americano se traslada a un «oeste» de principios de siglo, en donde un padrastrero se opone a los amores de



una pareja. En el montaje intervendrán más de cincuenta personas, aparte de una orquesta en directo. Lo más grandioso del espectáculo lo constituye los sucesivos cambios de decorados durante la representación. Para la dirección se barajan diversos nombres. «Me gustaría —explica— contar con el trabajo de Nacho Arrieta, Gustavo Pérez Puig e incluso Alonso Millán, pero éste acostumbra a dirigir sus propios musicales. Con alguno de ellos no creo que sea difícil llegar a un acuerdo.»

La cuestión es que esto

costará un fortunón, dinero que Jaime Morey piensa obtener formando una sociedad entre amigos. «Si se hace —afirma— tal y como lo vi, el montaje puede valer muchísimos millones de pesetas.»

Jaime Morey será el típico muchachote americano «alto, rubio y esas cosas...» que cantará, bailará y, además, tendrá que enfrentarse a un malvado padrastrero para que esta historia triangular tenga un final feliz. «No me da miedo —dice— meterme en ello porque, aparte de todo, tengo mucha ilusión, y no por ganar dinero. Es como ponerse a jugar a las cartas, no hay que sentarse con la mentalidad de ganar porque lo más probable es que pierdas. Lo hago simplemente porque me gusta y creo que la obra merece la pena.»

Después de llevar casi veinte años en el mundillo discográfico, el cantante acepta el reto del escenario, en un género, consolidado en otros países, pero que aquí nos vino de nuevas con las producciones de Castilla y Alonso Millán, y, ahora, con la de Jaime Morey.

Los lunes, Berlanga



La necrología inútil

No me gusta escribir notas necrológicas, sobre todo si se trata de actores de cine, porque pienso que estos seres sólo existen en el celuloide y que lo que puedan hacer como ciudadanos no interesa a nadie, probablemente ni a ellos mismos, con lo que su muerte sólo se puede producir por desgaste químico cuando la emulsión de la película desaparezca definitivamente y no podamos ya verlos proyectados, como fantasmas de nuestro ensueño, en ninguna pantalla. Para corroborar esta impresión mía bastaría con recordar aquel maravilloso enamorado que todas las noches esperaba a la puerta de un cine parisiense, con un ramo de flores en la mano, la salida de la estrella protagonista del film.

Pero en todo caso, el aniversario de la muerte de Marilyn Monroe y los fallecimientos casi simultáneos de Henry Fonda y Pepe Nieto me obligan a meditar un poco sobre el tratamiento periodístico de estas desapariciones. Yo quisiera sospechar que en cierta parcela de la prensa actual es la pereza, y no las gratificaciones personales, la que impele a estos profesionales a inundar de noticias hollywoodenses las columnas de sus publicaciones. Ya sé que resulta mucho más cómodo echar



mano de una minuciosa y cuidada nota de prensa enviada por una multinacional que tener que salir a la calle —además con estos calores— a empezar una indagación casi detectivesca entre los vecinos de la calle Tribulete para recoger datos sobre la trayectoria artística y personal de un actor desaparecido. Esta debilidad de los productores cinematográficos españoles de creer que una película está terminada cuando los diez u once rollos de negativo están enlatados, y no creer o gastar en promociones, trae como consecuencia que el periodista prefiera el dato que se le da en mano que aquel que le exija esfuerzo. De ahí viene el que en uno de los grandes diarios españoles apareciera el sábado pasado una

referencia sobre un actor americano fallecido que apenas si lo conocían dos o tres eruditos de filмотeca. Por eso yo ya he pedido varias veces que de la misma manera que a los exhibidores de cine se les obliga —en defensa de nuestra producción— a proyectar un día de película española por cada tres de película extranjera, a los periódicos se les sugiriese respetar, en ayuda de nuestro cine, una especie de tres por uno sentimental mediante el cual por cada tres fotos de Brooke Shields o tres columnas sobre Henry Fonda apareciera al menos una imagen de Cristina Marsillac y unas líneas afectivas sobre Pepe Nieto, que fue figura de nuestras pantallas con su espléndida facha latina. Y no digo facha como chiste o calembour peyorativo. Cuando llegó ese cine lleno de patriotera barata y de moralina azul-inmaculado al que algún crítico le ha querido asociar, Pepe Nieto era ya un veterano de Hollywood y del cine de la República. Sinceramente, creo que era algo más y algo menos de lo que se le atribuya ahora. Pienso que era simplemente un actor que hacía lo mejor posible lo que le pedían (por ejemplo, ahora, morir).

Luis G. BERLANGA

Desde mi butaca

El verano, por la zarzuela

DESDE hace unos años, cada verano se transforma en una operación de rescate de las fiestas y los espectáculos populares. Parece que lo positivo que esto tenga hay que apuntarlo en el haber del nuevo espíritu de los municipios españoles. El fenómeno no se limita a Madrid, aunque Madrid sea el territorio que tengamos más a mano. Se han potenciado las verbenas, las romerías en la Casa de Campo, el teatro al aire libre y hasta el cine bajo las noches estivales.

Entre lo que más ha sorprendido de esta promoción popular o popularista está la de la zarzuela, un género del que llevamos más de medio siglo oyendo que hay que subvencionar para que no desaparezca y al que tanto se le ha ayudado desde el Estado, hasta llegar a concederle un teatro nacional, el de la Zarzuela, para solo. Sin embargo, no parecía que bastara esta concesión. Los lamentos seguían escuchándose. Pero este verano, en un esfuerzo que ha asumido en su mayor parte el Centro Cultural de la Villa de Madrid, la zarzuela ha conseguido, y está consiguiendo, una audiencia popular que no ha dejado de sorprender a los críticos. Lo que parecía reducido al escenario nacional de la Zarzuela ha llegado a tocar el fondo popular de las masas, y en lo que va de verano el Centro Cultural de la Villa ha ofrecido ya títulos como «La del manojo de rosas», «La rosa del azafrán», «La tabernera del puerto», «La Dolorosa», «Molinos de viento» y «Los gavilanes», todas ellas interpretadas por la Compañía Lírica Es-



La zarzuela se ha impuesto este verano. En la Plaza Mayor se representa al aire libre «Doña Francisquita»

pañola, que dirige Antonio Amengual. En el mes de agosto, la compañía de los Ases Líricos, de Evelio Esteve, con el maestro Vicente Sempere a la cabeza, está reponiendo o repondrá «Luisa Fernanda», «La Gran Vía» y «La del soto del Parral». En otros teatros se han podido ver «Katuska» y otras piezas, y en la Plaza Mayor se exhibe una antología de la zarzuela española, dentro del Festival del Madrid Romántico.

No parece que la zarzuela estuviera tan mal de salud como para que se nos muriera olvidada en los desvanes de los teatros y en las carpetas de las partituras. Más bien parece que lo ocurrido era un vacío de ambiente. La sociedad española se había retraído de todo cuanto oliera a popular y de lo popular sólo había quedado la explotación industrial de la artesanía. En cuanto

ha llegado un soplo de brisa propiciatoria, la zarzuela, como otras cosas, ha vuelto donde debía. Es cierto que han vuelto, es decir, que han regresado, porque el mismo movimiento de volverle la espalda a lo popular conllevó el retraimiento de libretistas y músicos respecto del género. No se hacían zarzuelas nuevas, no se renovaba el género. Y sigue sin renovarse. La vuelta de la zarzuela en estos meses de verano se ha hecho a base del viejo y tradicional repertorio. Sin duda, es el mismo de los tiempos de nuestros abuelos y bisabuelos, con la excepción de «Katuska», quizá la pieza más joven de cuantas han podido verse en estas emanaciones. Don Pío Baroja, gran aficionado a la zarzuela y al cuplé, hubiera podido seguir casi todas las zarzuelas repuestas ahora, repitiendo

muchos de sus números. Hay unas páginas en sus memorias —«Lo que desaparece en España» y «Música callejera»— en las que evoca muchas letras de los cantables y ensalza, sobre todo, a Chueca como el mejor músico del género.

Tomás Marco, refiriéndose a este repentino auge de la zarzuela, ha escrito que «una de las causas que más pusieron en peligro la vida de la zarzuela fue el enorme boom que conoció el disco y que aún no ha cesado». Ello es cierto. Pero no fue menor el daño del cine musical norteamericano y el de las revistas, que, en cierto modo, modernizaron la zarzuela, con más lujo y posibilidades. Y puede que sea así, porque estos días, con el impacto que ha significado la vuelta de la zarzuela a los escenarios, ha sido puesto a la venta un disco antológico, dirigido por Luis Cobo, que lleva el título de «Zarzuela» y que figura interpretado por la London Philharmonic Orchestra, que está consiguiendo un auténtico éxito, según me dicen. Es decir, que si el disco hizo alguna mella a la zarzuela, ésta aparece ahora favoreciendo la difusión del disco.

El fenómeno se encuentra ahí. Ahora lo único que resta es potenciarlo. Superar la pobreza de los montajes, ampliar el repertorio con nuevos originales y crear la nueva zarzuela. ¿Es esto posible? Escritores, músicos y autoridades tendrán que decirlo. Y lo de las autoridades viene a cuento de la seguridad de que no habrá zarzuela ni teatro en España dignos si no es con la ayuda del Estado.

Pablo CORBALAN



Desde esta noche, y hasta el día 20 inclusive, a las 20,30, se proyectarán en Alhambra-5 las películas: «She is all mine» (Buster Keaton), «Sneak Easily» (Zasu Pitts y Thelma Todd) y «In an old Port» (Stan Laurel y Oliver Hardy) como continuación de los ciclos de cine cómico de Keaton y Chaplin ofrecidos en dos salas de estos locales anteriormente. Los tres filmes se presentan en versión original y subtítulos, y su visionado es gratuito.

A partir de hoy cambia el programa de la Sala Olimpia, al aire libre, que proyectará hasta el día 19 «El ladrón de Bagdad», de Sabu y June Duprez, en sesiones de 10,30 de la noche.

La Filmoteca Nacional continúa su ciclo de cine de terror, fantástico y de ciencia-ficción, en el cual, mañana, podrán verse, en sesión matutina, en el Museo Español de Arte Contemporáneo: «La chute de la maison Usher», de Jean Epstein, y en sesiones, desde las seis de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes: «The Mephisto Waltz», de Paul Wendkos; «Night of the demon», de Jacques Tourneur, y «Dracula's daughter», de Lambert Hyllier.

Cádiz anuncia la celebración de su XIV Muestra Cinematográfica del Atlántico para los primeros quince días del próximo mes de septiembre. Más de veinte países se han dado cita en esta manifestación, que se estructura en seis secciones:

oficial —a concurso—, informativa, arte y ensayo, retrospectiva, especial e infantil-juvenil.

«El cartero siempre llama dos veces», de Bob Rafelson y «El joven Toerless», de Volker Schlöndorff, figuran en la cartelera de esta semana, del Cinestudio Groucho, sesión continua.

Por su parte, el Ideal, dedicado a películas fantásticas, de terror y ciencia-ficción, proyectará durante la presente semana: «Vestida para matar», «La furia» y «Fascinación», las tres de Brian de Palma.

«Cine y Mas», un número dedicado a Fassbinder



En su último número, 19-20, que corresponde a los meses de junio y julio, la revista de temas cinematográficos «Cine y Mas», dedica un trabajo especial, incluyendo su filmografía, al desaparecido director alemán Rainer Werner Fassbinder. Incluye críticas de últimos estrenos, información de las novedades del mundo, un amplio reportaje de las actividades de Cinespaña en 1980 y 1981, y crónicas de festivales y noticias de interés dentro del ambiente cinematográfico, así como datos del mercado de este espectáculo en España.

El cine que veremos

Algo nuevo y algo viejo en el verano

El cine está en una siesta veraniega de la que apenas se despreza para un estrenillo ahora y otro más adelante. La semana pasada sólo hubo un título aprovechable para recordar...

- Se estrenará esta semana una película con mucha música: «Comeback»
Sale a las pantallas la versión en celuloide de la novela de Vázquez Montalbán, «Asesinato en el comité central»

cialización o si su libertad debe quedar condicionada a la publicidad para subsistir. La obra es un drama que cuenta la huida de una estrella del «rock», aburrido de las exigencias de la industria...

quete» de turistas a Canarias, en vuelo Charter. Los incidentes que un viaje de este carácter acumula valen de pretexto para un filme cómico como el que, con el título de «Despega como puedas»...

Jane Birkin, James Mason, Diana Rigg y Maggie Smith, entre sus compañeros de andanzas. La proyección está patrocinada por el Circulo de Escritores Cinematográficos. Un asesinato a la española...



Eric Burdon, protagonista de «Comeback»

reposiciones que esta misma tarde comienzan, por ejemplo, con «Bananas», de Woody Allen, estrenada temporadas atrás...

por los años sesenta y que se podrá ver, a partir del día 19, en el Palafox. Historia y nostalgia...

CARTELETA

TEATROS

TEATROS
BENAVENTE.—(Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléf. 2221864.) Estreno, 2 de agosto, del II Gran Festival Erótico 82. Nuevo elenco...

sonido de la música (Sonrisas y lágrimas). REINA VICTORIA.—Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Rematadamente locos (de Víctor...

ALBENIZ.—(Paz, 11.) 5, 7 y 10,15: Mares de China. Tolerada. Últimos días. Hoy lunes, 175 pesetas. ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: Vuelo chárter (Despega como puedas)...

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continúa 11 mañana: La clínica del sexo. Una súper «S». ABC PARK 2.—Continúa 11 mañana: Saludos cariñosos. Una súper «S»...

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—(Paz, 11.) 5, 7 y 10,15: Mares de China. Tolerada. Últimos días. Hoy lunes, 175 pesetas. ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: Vuelo chárter (Despega como puedas)...

Por larga duración rogamos puntualidad. MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: La vida de Brian. V. o. subtitulada. 18 años. MADRID 3.—4,30, 7, 10,30: Vendemos chocolate. 18 años...

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Circulo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834. Local refrigerado.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.



EL MEJOR CINE DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Sólo los niños pueden salvar un mundo que hasta los pájaros quieren abandonar.

5ª SEMANA GRAN EXITO

Autorizada para todos los públicos



ASSUMPTA SERNA • ALFREDO LUCCHETTI • MONTSERRAT CARULLA • JAUME SORRIBAS • RAFAEL ANGLADA • JORGE SANZ • y el grupo 'REGALIZ'...

LUCHANA 3.—Continúa 5: Las aventuras de Zipi y Zape. Apta. METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) Asesinato en el comité central. Mayores 16 años. Pases: 4, 6, 8, 10, 10.

(Pases: 6,55, 10,30). 14 años. Domingos: 4,30, 7, 10: Esos zorros... locos, locos, locos. Mayores 14 años.

URQUIJO.—Continúa 5: Carreros de fuego. Apto. VOZ.—Continúa 4: Dulce secuestro (Regaliz). 14 años.

NOCHES DEL CUPLE.—Olga Ramos. Cerrado agosto, vacaciones. Apertura 1.º de septiembre. PASAPOGA.—(Refrigerado. Gran Vía, 37. Teléfono 2215027.) Presenta todas las noches el humor de Bigote Arrocet...

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Teléfono 8590312. Torrelodones, Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 21,30.

V. O. SUBTITULADA

ALEXANDRA.—Continúa 4: Ludwig (primera y segunda partes). Mayores 16 años. BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4, 15, 6, 25, 8, 35, 10, 45. 39 semanas.

Ultimo pase película, 10,30. Tercera semana. GALILEO.—Continúa 5: La jungla de asfalto. Mayores 14 años. LUNA 2.—4,15, 7,15 y 10,15: En busca del fuego. 14 años.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

Lloyd American Girls. Lunes, cerrado. LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Gran Vía, 65, entrada Flor Baja, 6. Teléfono 2525377.) Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada.

VARIOS

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282). 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

BINGOS

ASOCIACION BENEFICA AMIGOS FONTILLES.—(Paseo Delicias, 65.) Cinco a tres. SERRANO, 41.—Nuevo Futuro. Excelente refrigeración. Servicios de guardacoches y restaurante hasta las tres de la madrugada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(La X significa cuadro negro) Maderas. Urtucas. Ar. 12. Planea. A. Tumbulo. 13. Airases. Ada. Armas. Por. 10. A. Ayate. Ratas. E. 11. Ra. Abajo. Osa. 6. Ere. Cus. 7. Ser. Uni. 8. Ont. Lan. 9. Abajadero. Sa. 4. O. Abono. Emano. L. 5. Ate. I. Maracas. Caballo. 2. Alares. F. Pasear. 3. Na. (Solo horizontales)

ANUNCIOS EN YA ESQUELAS (COBRAMOS A DOMICILIO) 242 25 00 Puede Usted pagar con VISA-EUROCARD GRAN VIA, 62, 3.º DE 9 A 20 HORAS • VELOFON

ALQUILERES 37 pesetas palabra
Las OFERTAS de esta sección están dedicadas exclusivamente a los anuncios de los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas
Pisos
Ofertas
AGUAYO. Administramos, alquilamos apartamentos, chalets, oficinas, pisos, etc.

ANUNCIOS POR PALABRAS
Mateo Inurria, 15 - Madrid-16
Los anuncios se admitirán los días laborables desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde de la antevíspera de su publicación
SUSCRIPCIONES: Teléfonos 250 65 06 - 259 28 00 y en nuestra administración

ELIPTICA, tres dormitorios, nuevo, garage, 26.000. 4466462. ORENSE, amueblado, dos dormitorios, 36.000. 2706078. INFANTA Mercedes, amueblado, un dormitorio, 30.000. 2706078. APARTAMENTOS Orense, 18. Semanales, mensuales. Servicios incluidos. 4552227. APARTAMENTOS Chamartín-Hermosilla, 4.192505. PROSPERIDAD, amueblados, todo confort incluido; 22.750. 2315690. DIRECTAMENTE, Ponzano, 80. Vacíos, estrenar, uno-dos dormitorios; desde 31.000, incluidos gastos generales. Edificio lujo. Visitar 11 a 1 y 5 a 7, enseñanza portero. Contratación: Ballester y Rodrigo, S. A. 4450827, 4461538. Quebrada muy pocos disponibles. ESTUDIO, 14.500-12.000. Fuenarrabal, 31, tercero izquierdo. DIRECTAMENTE, zona Iglesias, estudio amueblado; 25.000, gastos incluidos. Balmes, 1, 2481711. APARTAMENTO vacío, directamente; Balmes, 1; 33.000, comunidad incluida. 2481711. APARTAMENTO lujo, amueblado, 38.000, vacío; 34.000, comunidad incluida; Infanta Mercedes, 62. 2481711. ESTUDIO amueblado, Puerta Hierro, 20.500, apartamento amueblado; 29.000, gastos incluidos. 2481711. PARTICULAR, apartamento amueblado, 31.000. 4556614. MOSTOLES, alquileres, pisos vacíos y amueblados. 6140412. PROSPERIDAD, amueblado, dos dormitorios, 33.500. 2706078. APARTAMENTO vacío, parque Avenidas, 30.000. 4193976. PISO-oficina céntrica. 4496418. Demandas
ATENCION, propietarios: Game-ro, primera firma de alquiler de pisos, garantiza la solvencia del inquilino, contratando su piso de once meses a dos años. Consultémos sin compromiso. 2310267 ó 2328144. SEÑORITAS enfermeras, necesitamos piso directamente. Llamad 2314142, trabajo; 7119310, particular. COMERCIAL Frutos. Vacaciones. ATENCION, propietarios: Coga alquila su piso rápidamente, garantizando la solvencia del inquilino. Consultémos. 2324781, 2321689. NECESITO vacío-amueblado, 2534693. CHALET necesario. 2534693. ESTRECHO, necesito piso. 2534693. SOLVENTE, úrgeme amueblado-vacío. 2555893. HERMANAS necesitamos piso urgente. Llamen trabajo, 2324781; Particular, 4794325. Veraneos
TORREVIEJA, directamente 966-711407.

ANUNCIOS EN YA RECLAMOS (COBRAMOS A DOMICILIO) 247 04 00 Puede Usted pagar con VISA-EUROCARD (CIA. INTERNACIONAL PUBLICIDAD) GRAN VIA, 62, 6.º

ANUNCIOS EN YA 231 37 35 - 2218783 Puerta Sol, 10 CASTILLA COBRAMOS SIN RECARGO

● PUERTA Toledo, amplio, 600.000 entrada, 2411043. ● [PISOS] ● [PISOS] ● CREDIVENSA. Muchos pisos. ● CREDIVENSA. Visitenos sin compromiso...

● PINAR Rey, tres dormitorios, 750.000 entrada, 4103474. ● ALBERTO Aguilera, 170 metros, 2.200.000 entrada, 4191783. ● ANTONIO López, 110 metros, 1.250.000 entrada, 4105913.

● VISTA Alegre, grande, 400.000 llaves, 2489805. ● CHALET carretera Coruña, 700.000 entrada, 2482570. ● GRAN Via, ocasión, 500.000 llaves, 2488200.

● HIPOTECAS rápidas, primeras, segundas, grandes cantidades, 4666145. ● CREDITOS sin avalistas, hipotecas, 2465287. ● SERVICREDITOS. Créditos personales.

YA ESTA A LA VENTA LA 2.ª FASE DE PISOS EN MENENDEZ PELAYO (prolongación) C/ COMERCIO, 2 (Metro Menéndez Pelayo) FACILIDADES 10 AÑOS

● PINAR Rey, exterior, tres dormitorios, 1.300.000 entrada. Facilitades, 4456858. ● PROSPERIDAD, calefacción, tres dormitorios, baño, aseo, 4.000.000.

● VISTA Alegre, grande, 400.000 llaves, 2489805. ● CHALET carretera Coruña, 700.000 entrada, 2482570. ● GRAN Via, ocasión, 500.000 llaves, 2488200.

● HIPOTECAS rápidas, primeras, segundas, grandes cantidades, 4666145. ● CREDITOS sin avalistas, hipotecas, 2465287.

ANUNCIOS EN YA 227 19 03 - 227 94 10 SANZ ● C. Jerónima, 8 COBRAMOS SIN RECARGO

El portazo

El hombre se levantó, soltando un puñetazo en la mesa.

—Sabéis lo que os digo? ¡Que estoy harto! ¡Harto! ¡Harto! —gritó—. ¡De ti, Linda, de tu madre y de tu hermana! ¡Sois una familia de víboras! ¡Harto de este sucio apartamento, de esta casa, de este barrio y de esta ciudad llena de cuevas! ¡He resistido cuatro años y ya no puedo más! ¡Me voy al Este! ¡A cualquier rincón, lejos, donde no tenga que volver a veros nunca más!

—Pero, Johnny... —balbuceó, asombrada, la vieja Ethel.

Johnny agarró el malecón, abrió la puerta y salió dando un tremendo golpe con todas sus fuerzas. La lámpara se tambaleó primero y después cayó sobre la mesa. Las paredes retemblaron y se agrietaron. El aparador se deslizó hasta el rincón. Los cuadros de la pared fueron al suelo.

—¡Caramba! —pensó Johnny, sintiendo moverse la escalera bajo sus pies y cubriéndose con la mano de los cascotes que caían del techo—, ha sido un gran portazo. Pero así aprenderán esas brujas.

En aquel momento había empezado el terremoto de San Francisco.

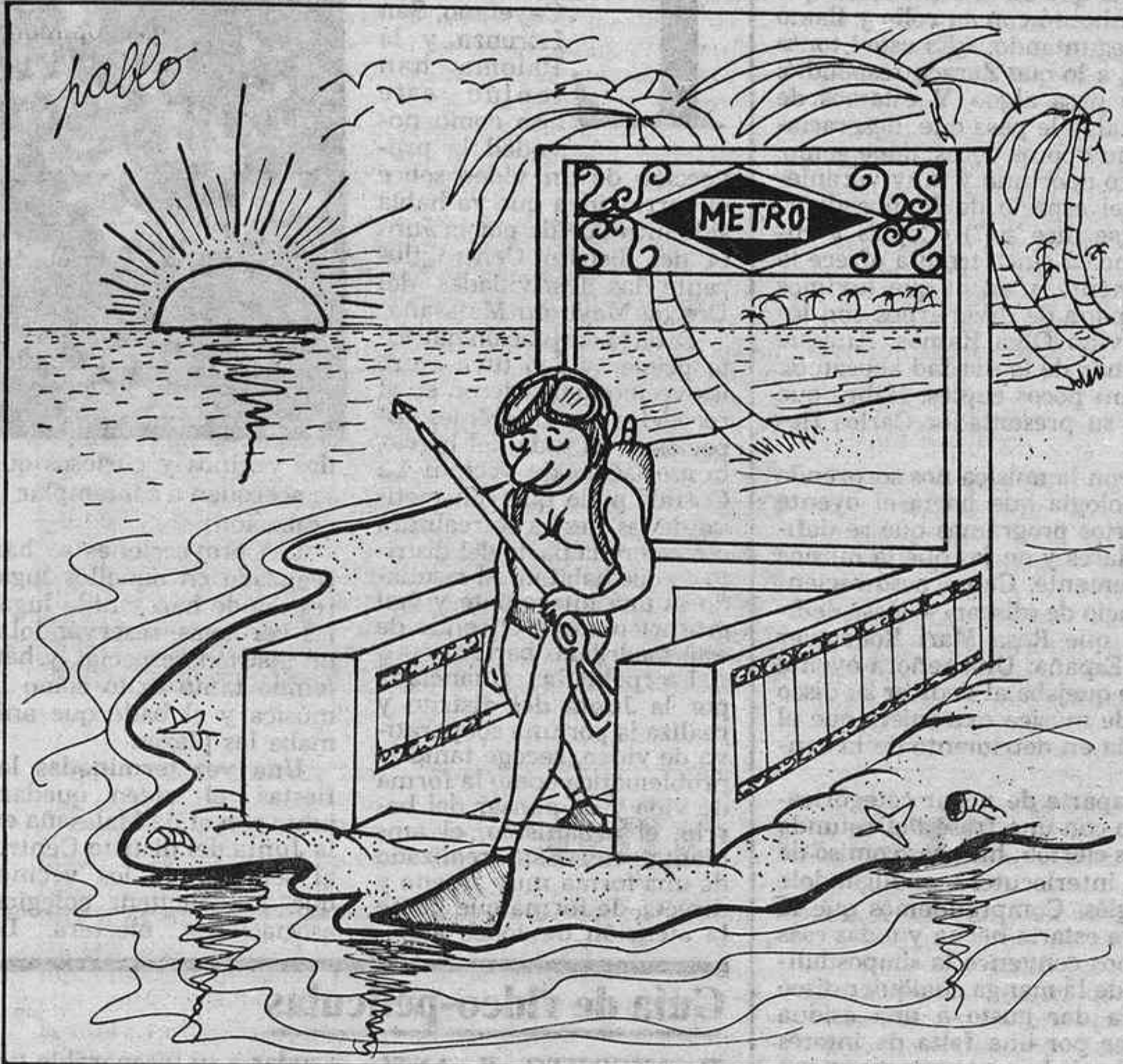
Víctor UVE

el GUARNIGÓN

(Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.



El sueño de los madrileños



Delicadezas ibéricas

PEDAGOGICAS: La letra con sangre entra.

CONYUGALES: La mujer casada, la pierna quebrada y en casa.

AFECTIVAS: Quien bien te quiere te hará llorar.

CONFLICTIVAS: Quien da primero, da dos veces.

DIETETICAS: Lo que no mata, engorda.

DRASTICAS: Para poca salud, ninguna.

QUIRURGICAS: Hay que cortar por lo sano.

ANATOMICAS: Largo, largo y maldito lo que valgo.

IMITATIVAS: Si culo veo, culo deseo.

DEMOGRAFICAS: Eramos pocos en casa y parió abuela.

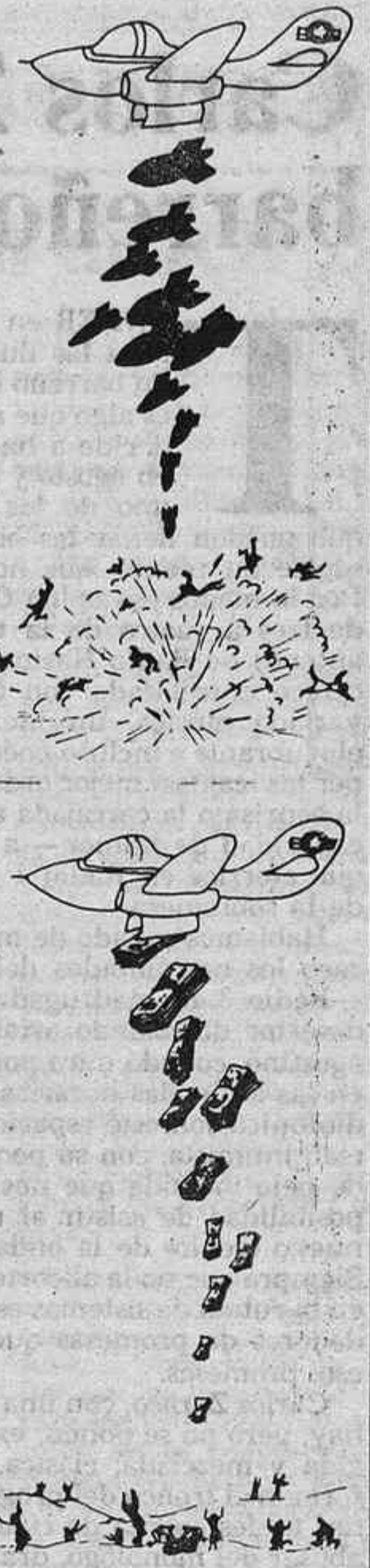
CULINARIAS: Reventar antes que sobre.

CONSOLADORAS: Ruin vendrá que bueno te hará.

DOMESTICAS: A la mujer hasta que para y a la burra hasta que caiga.

VIVILLO

La historia escrita hoy



Completamente normal (en España)

Llegó a pedir trabajo sin recomendación alguna ni carta de presentación. Le recibieron en seguida, muy amablemente, y una vez que tuvieron conocimiento de sus saberes le dijeron:

—Muy bien. Puede usted venir el lunes a trabajar.

—¿No tengo que firmar previamente ningún finiquito voluntario? —preguntó.

—No. ¿Por quién nos toma? Aquí no coaccionamos a nadie —le respondieron—. Cada cual es tratado según sus méritos y nada más.

Se dirigió por la acera hacia la parada del autobús, que distaba unos quinientos metros, sin encontrar una sola valla. Tomó un vehículo público que llegó a los dos minutos y le dijo al cobrador:

—Sería usted tan amable de cambiarme? No tengo más que un billete de cinco mil pesetas. Perdona.

—No faltaría más —respondió el cobrador—. En este mundo estamos para ayudarnos los unos a los otros. Aquí tiene. Cuatro billetes grandes y nueve pequeños...

Se sentó junto a una pareja que se besaba

apasionadamente bajo las miradas de simpatía de los demás pasajeros.

—¡Estos jóvenes!... —comentó una señora gorda, sonriente.

Entró una anciana en el autobús y al instante cuatro mozalbetes, cuatro, se levantaron como rayos para cederle sus asientos.

Llegó a su barrio y se dirigió a su casa, atravesando cuatro parques infantiles, tres jardines, las floridas verjas de dos colegios, un bosquecillo de pinos y otro de eucaliptos. En una explanada, su hijo estaba jugando con el hijo de un banquero, el hijo de un aristócrata, el hijo de un rico industrial y el hijo de la asistenta, todos ellos compañeros de curso en el mismo colegio.

—¿Encontraste trabajo? —le preguntó su mujer.

—Sí. A la primera —respondió.

Se sentó en un sofá, de cara al inmenso balcón por el que asomaban las copas de los árboles cercanos. Los pájaros cantaban y un aire fresco y perfumado embalsamaba el ambiente.

Sobre la mesita, apagado, se veía el televisor.

Gonzalo VIVAS

Meditación semanal

Las mujeres se visten y se repeinan para que las juzguen otras mujeres, se casan para que las envidien otras mujeres, se entretienen hablando de otras mujeres, se preocupan de embellecer su casa para que las admiren otras mujeres y viven obsesionadas con la opinión de las otras mujeres. Sin embargo, luego resulta que su felicidad se vienen abajo cuando su marido se va con... una de esas otras mujeres.

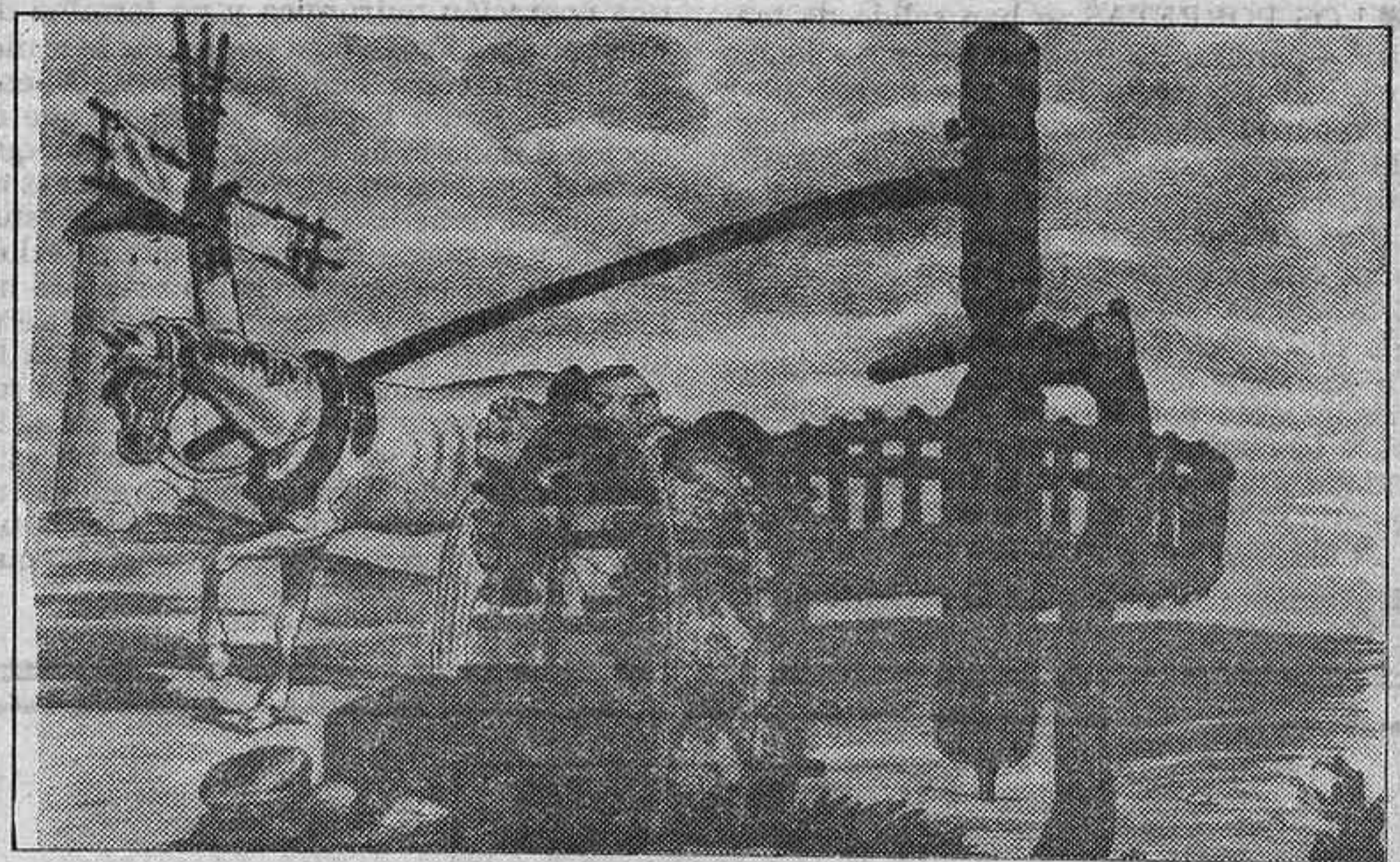
Museo del Humor

TONO



—A mí el café me quita el sueño.
—Pues a mí me pasa lo contrario: el sueño me quita el café.

Cien años ya,



Y lo que falta todavía

Trabajando como mulas y dando vueltas y más vueltas a la noria democrática es como se saca el agua que beneficia los campos de este seco, áspero y sin embargo esperanzado país. Que no se ofendan los diputados por la comparación de «El Buhuelo», en este dibujo que subtítulo «El turno pacífico de los partidos». El poder no se recibe para provecho propio y de amigos y cuñados. Ni hay más premio o

forraje que la alfalfa del deber cumplido cada día. Las mulas no fuman puros.

Las mulas solamente trabajan. Y cuando una se cansa o saca poca agua, se pone otra a tirar del tiento. Y luego otra, con collera de distinto color o dando las vueltas en sentido contrario, pero siempre sacando agua, y más agua, y más agua, y más agua... para los demás.

La verdad de Altamira

Causaba extrañeza la manía del artista cuaternario, que se encerraba a pintar bisontes en las paredes de una cueva sin posibilidades entonces de tomar primero apuntes del natural. Más lógico hubiera sido pintar mujeres, que tenía tan a mano dentro, y no habiendo otras distracciones. Siglos de arte, desde egipcios

a cubistas, han demostrado que el pintor prefiere las mujeres como modelo.

Se dio la explicación de que los bisontes tuvieran un significado mágico para atraer la caza, pero no conviene: o había bisontes, y, por tanto, caza, o no había y, por tanto, tampoco modelo que copiar tan fielmente.

La respuesta verdadera es que si no aparecen figuras femeninas se debe a que el hombre de la edad de piedra no era de piedra y el bisonte representaba su estado de ánimo. Ya había empezado la guerra de los sexos y las mujeres habían implantado el matriarcado y la censura!



Radio



ARCO

Carlos Zaraco: Un barreño de esperanza...

TENDER en una cuerda de la ropa las ilusiones sacadas de un barreño lleno de esperanza es algo que muy poca gente se decide a hacer. Pero estamos en agosto y solear ilusiones es uno de los entretenimientos que pueden llenar las horas calurosas del «doble far niente» que nos invade a todos. Por lo menos eso opina Carlos Zaraco, que de tres a cuatro de la tarde y desde las antenas de Radio Nacional de España nos ofrece entrelazado con una muy buena y variada música, un monólogo ingenioso, elucubrante e incluso poético capaz de romper las «cajitas» mejor ordenadas y de llevar la sonrisa o la carcajada abierta —según la capacidad de humor— a cualquier oyente que aterrice en Radio 1 en el dulce sopor de la sobremesa.

Habíamos echado de menos a Carlos Zaraco los noctámbulos del «Tris, tras, tres» —Radio 3, de madrugada—, tachándole de desertor del blando asfalto del madrileño agostino, cuando mira por dónde nos surge en las antipodas horarias de la jornada radiofónica con este espacio medio confidencial, intimista, con su poquito de tomadura de pelo incluida que nos hace entrever la posibilidad de asistir al nacimiento de un nuevo «genio» de la ondas ¡qué pocos hay! Siempre que no le alicorten o no se sumerja en la rutina de sistemas establecidos, depredadores de promesas que se quedaron en eso: promesas.

Carlos Zaraco, con una música de las que hay, pero no se ponen, exquisitamente elegida y mezclada: clásica, moderna y folk forman el tronco del programa sin que apenas te des cuenta de cuándo cambia, y sin abusar del monólogo, dramatiza, improvisa y suelta al aire frases redondas rubricadas por él o sacadas de un calendario o de un libro de Ortega. Es igual, su gracia es cómo

las dice o cómo la «coloca». Convenimos con él en la respuesta que dio a una señora que al parecer no enhebró con su rollo y llamó a la emisora preguntando: «¿Es usted tonto o le pasa algo?», a lo que Zaraco respondió: «Sí, señora; me pasa algo.» Y estamos de acuerdo con él, algo le pasa que, desgraciadamente pasa muy pocas veces: tiene genio.

Sin genio pero oportuno y muy veraniego está siendo el espacio de Radiocadena, primer canal (¿se dice así?) «Coplas y cuplés», que de cinco a cinco treinta ofrece la emisora diariamente, y en el que tuvimos ocasión esta semana de divertirnos con los cuplés de la divina Olga Ramos. Aunque dicho sea en honor de la verdad abusan de las coplas y «dan» pocos cuplés. Habrá que dar un toque a su presentador Carlos Herreaz.

Y siguiendo con la música nos sorprende la falta de psicología que hacia el oyente demuestran ciertos programas que se definen como populares y en los que la música falla lamentablemente. Como pasó recientemente en espacio de «discar» —léase dedicar un disco—, que Rosa Mari Rodríguez lleva en Radio España: Una señora oyente del programa se quejaba al dedicar su disco de la cantidad de música extranjera que el programa ofrecía en detrimento de la canción española.

La locutora, aparte de negar categóricamente tal hecho con una frase tan rotunda como «¡Eso no es cierto!», hizo caso omiso de los deseos de su interlocutora, endilgándole un disco en inglés. Comprendemos que la programación ya estaría hecha y todas esas cosas, pero no nos convence la «imposibilidad» de sacarse de la manga cualquier disco en español para dar gusto a una asidua oyente. A no ser por una falta de interés total y absoluto hacia la gente que mantiene el programa, lo cual ya nos parece más serio.

una operación quirúrgica y no termina de recuperarse? Eso le pasa por no oír la radio. Si hubiera conectado usted con «Galeno 2000», de Radio España, sabría, porque el doctor Rosado lo ha dicho muy claro, que tiene el remedio en sus manos, y además es fácil: Si tiene usted una licuadora, estupendo, y si no, se la compra, que su salud bien vale un electrodoméstico más (eso no lo dice él; lo digo yo); luego solamente tiene que conseguir unos berros —no sé si es la época— y licuarlos, bebiéndose el zumo resultante durante cinco días seguidos a la hora del desayuno. ¡Y ya está! Ah, si está usted demasiado «pocho», puede añadir al brebaje el zumo de un limón, que le da un toque frívolo y tampoco hace daño. ¡Lo que se aprende...!

En el aire...

■ **LOS PORRETAS** se han salido de madre —perdón, de programa— y ya hacen publicidad y todo. Pues nos parece muy bien porque el éxito conseguido por Eduardo Vázquez con este prototipo de familia «tiru-riru», tan española y tan típica ella, es difícil de igualar. La prueba son los siete años que el programa lleva en antena con esta familia que gira alrededor de Don Segis, el abuelito campechano y vividor, único «cerebro» de la familia e interpretado tiernamente por Manuel Lorenzo. Bueno, pues la familia Porretas anda por ahí haciendo anuncios, y es que con estas subidas que da la vida hasta personajes ficticios se ven obligados al pluriempleo...

■ ¿Le han realizado a usted recientemente

Vídeo-club



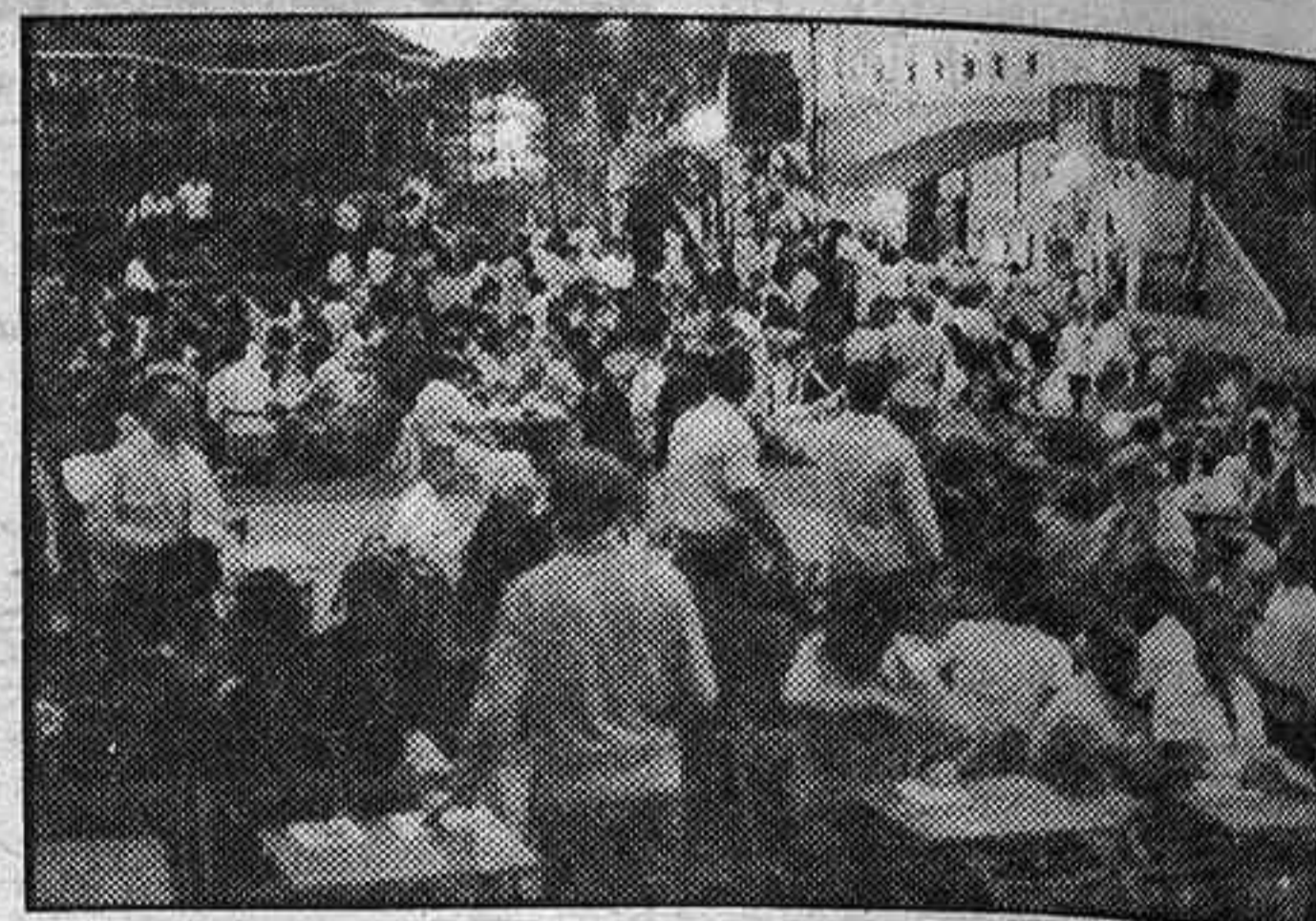
Pilar GIMENO

Financiados por la Junta del distrito Centro Videos sobre el barrio en las fiestas de la Paloma

LAS castizas fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Paloma han tenido este año como novedad la proyección de un video sobre el barrio, idea que ya había sido introducida por la Junta del distrito Centro durante las festividades del Dos de Mayo en Malasaña.

Dada la aceptación que este primer video tuvo entre los vecinos, que vieron en él recogidos los diferentes aspectos de la vida del barrio, la asociación de vecinos La Corrala pidió que con motivo de las fiestas se realizara otro sobre la parte del distrito en que habitan. El resultado es una interesante y ágil grabación sobre el sentir de este madrileño barrio.

La película, financiada por la Junta del distrito y realizada por una cooperativa de video, recoge tanto la problemática como la forma de vida y de pensar del barrio, el urbanismo, el ambiente, etc. Está realizado de una forma muy amena y directa, de forma que llame la atención de todos aque-



los vecinos y curiosos que se acerquen a contemplar la grabación.

Las proyecciones se han realizado en aquellos lugares donde han tenido lugar las verbenas, reservándose un apartado especial, y han tenido tanto éxito como la música y el baile que animaba las plazas.

Una vez terminadas las fiestas, el video quedará junto con el de Malasaña en la Junta del distrito Centro, al servicio de los vecinos que lo soliciten: colegios, asociaciones, etcétera. La

idea es continuar con esta iniciativa, puesto que constituye un método ideal para la difusión de los problemas y la vida de cada barrio.

En el caso de Malasaña, al confluir dentro de una misma zona posturas muy encontradas debido a la existencia de una población muy joven junto con otra de edad avanzada, la película resulta de gran vivacidad. Mientras que unos vecinos decían que este barrio había tenido siempre un ambiente agresivo, otros opinaban que en los últimos tiempos se había desbordado.

Guía de video-películas

■ **ANTEOJITO Y ANTI-FAZ.** Película de dibujos animados destinada al público infantil. El pequeño Antejito, junto a su tío Antifaz, tratan de conseguir una fórmula que convierta en invisible a todo aquel que la pruebe. El joven inventor desea lograr algunos medios para poder participar en las investigaciones y

ayudar a su inseparable tío. Se convierte por ello en un cantante gracias a su prometedora voz y se ve obligado a viajar constantemente.

■ **LA FOCA LOCA.** Director: Michael Dugan. Intérpretes: Foster Brooks, Sterling Holloway y Sarah Brown. Entretenida película de aventuras que gustará

tanto a los pequeños como a los mayores. Una niña llamada Mary Ann encuentra a una pequeña foca herida en la playa y se la lleva a su casa, donde la cuida con gran esmero. Cierto día, Nemo (nombre del cachorro de foca) se escapa de casa, y aquí comenzará un interminable número de divertidas peripecias.

Las mil y una... de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



Telex a Marichu de la Mora

MARUCHI, yo estaré en tu finca de Segovia para el 20 de agosto. Marbella, mucho ruido y pocas nueces. He visto a Casilda Usía; su casa, maravillosa, como ella. Regine, muy aburrido, y de ella misma no te cuento. Marina, la mujer de Palomo Linares, la más elegante de la temporada, en playa y puerto. En el casino Las Flores, Carmen ganando mucho; éxitos actuando en la plaza de toros con sus canciones.

Pitita, encantada de su invitada, Pat Kennedy; muchas fotos y prensa para ella, su «boom» del verano. Pat Kennedy de trapos no entiende mucho y no te digo de pelos. Menchu, con nuevo peinado y repitiendo algunos modelitos del año anterior.

Cuca de la Serna, en Soto Grande. Con cabellos muy cortos; no quiere flequillo por no parecerse a su abuela Concha Espina.

El conde Rudy, muy acalorado, de aquí para allá con los árabes.

No he visto a la Rochfield por aquí; la peiné en Madrid, camino a Marbella. Encantadora y muy elegante; hablamos mucho sobre Nancy Kissinger. Bibi, con su espectáculo en Torremolinos, mucho éxito y mucha gente, la quiere invitar a sus cenas. Ricardo Cortaza, pintar es la sensación del momento. Jaime Mora lo encuentro un poco caído. Antonio el danzarín está más joven que nunca y nuevo vestuario; le hacía falta. Las Hohenlohe, espléndidas en todo; su hermano Alfonso necesita urgente un Lifting y un postizo.

¿Sabes si Elena de Borbón ya ha tenido su hijo? La actriz Carmen Maura, como la llamaría Carmen Gariages, la he vuelto a peinar para la publicidad del café Monkey; sigue siendo el peinado más caro de la peluquería de este país; terminé muy agotado. Me reveló secretos de

una posible revista con Adolfo Marsillach. A su hija Christina, futura gran estrella, le estoy creando nuevos peinados para «Fotos».

Dentro de unos días salgo para París. Muchas compras para mi nuevo salón de Serrano, que se va a abrir para el 1 de enero. Después, a Düsseldorf, donde me voy a encontrar con Maria Schell para una posible entrevista. Viviré en la casa de la condesa Elena de Krumbach, la mujer más elegante de Düsseldorf. Por supuesto, me acompaña mi fiel traductor Andrés. Como sabes, Maruchi, los idiomas nunca me han gustado. Hablando de los alemanes, el otro día corté el pelo al embajador de Alemania. ¡Qué genio de la política!

Para finales de agosto estaré en Nueva York para hacer varios reportajes de la gente del «jet set». Me está esperando Mimi Trujillo con Paloma Picasso, y como no, mi querida amiga Nancy. Me entretendré también con la modelo más cotizada de América, que se llama Carla y es española. Me ha contado Javier Muñoz que es algo impresionante. Con Kenneth hablaré de pelos, y le explicaré mis nuevas creaciones en peinados y maquillaje. Quiero muchas ondas para la mujer y pelos muy marcados con rulos, sobre todo mucho volumen. Colores intensos y agresivos.

El hombre, pelos cortos frontal y nuca larga. También colores para él. La permanente no dejará de existir.

Mi hermana Carmen, cada día con más volumen, pero no en el pelo; mi sobrino va adelante. Si es niña, la llamaremos Bárbara, ya que tenemos tanta fe en esta santa; si es niño, se llamará como yo.

Un abrazo.

AMAYA

SAINZ DE BARANDA

¡¡HOY LUNES!!

C.B. Films, United Artists se enorgullecen de presentar el



nuevo Woody Allen
FILM FESTIVAL

bananas

AHORA, POR PRIMERA VEZ,
EN SU VERSION INTEGRAL

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

El Dormilón · Bananas · Todo Lo Que Usted Siempre Quiso Saber Sobre El Sexo
Manhattan · Annie Hall · Interiores · Recuerdos

Televisión

El cine en el sofá

Comedias para las vacaciones

LUNES
(21,35 horas)

«Los Blandings ya tienen casa». Director: H. C. Potter. Guión: Norman Panama y Melvin Frank. Fotografía: James Wong. Intérpretes: Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas, Reginald Denny, Louise Beavers, Ian Wolfe, Jason Roberts, Warry Shannon y Nestor Paiva. Duración: 94 minutos.

La obsesión, tan típicamente americana, de poseer una casa propia, es atacada duramente y ridiculizada junto con la afición ecológica, que casi todos llevamos dentro. Los sacrificios de una pareja por conseguir hacerse una casa en el campo y la posterior desilusión que la vida en estas condiciones les acarrea conforman la totalidad de un guión que apenas dice nada más. Las interpretaciones, sin embargo, son de primera fila, sobre todo, la de Cary Grant.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«No hay tiempo para morir». Director: Terence Young. Guión: Maibaum y Young. Intérpretes: Victor Mature, Leo Genn, Luciana Paluzzi, Anne Aubrey, Bonar Colleano, Anthony Newley y David Lodge. Duración: 84 minutos.

Un grupo de soldados del VIII Ejército logra escapar de un campo de prisioneros de Libia. Para salvarse, tendrán que intentar conectar con alguna de las unidades operativas aliadas, que se mueven por el territorio sin rumbo fijo. Terence Young, conocido director francés, utiliza sabiamente las escenas del desierto, con un grupo de beduinos que se interponen en los caminos del grupo, para mantener el interés.

JUEVES
(22 horas)

«Luz en el alma». Director: Robert Siodman. Guión: H. J. Mankiewicz. Intérpretes: Diana Durbin, Gene Kelly, Dean Harens, Gladys George y David Bruce.

A causa de una tormenta, el vuelo a San Francisco, en

LO bueno ha quedado para el fin de semana. El sábado habrá una buena comedia americana, de Harvey, «El detective y la doctora», en la que el humor es protagonista, y el domingo otra comedia del mismo tipo, aunque bastante más antigua, «Ensayo nupcial», de Alexander Korda. El final feliz lo pone la noche del domingo con «Ana Karenina», una larga película, muy literaria, con Vivian Leigh, algo lenta, pero interesante.



Cary Grant

el que viaja el teniente Mason, es obligado a detenerse en Nueva Orleans. Para matar el tiempo entra en un cabaret, en donde conoce a una enigmática mujer que trabaja allí. Surge la inevitable historia de amor, pero ella está casada con un hombre condenado por asesinato, que se escapa de la cárcel dispuesto a matarla cuando se entera del romance. Duración: 92 minutos.

SABADO
(15,35 horas)

«Codicia en la selva». Director: Lawrence Huntington. Guión: Edgard Wallace. Intérpretes: Richard Todd, Marianne Koch, Walter Rilla, Albert Lieven, Jeremy Lloy y Robert Arden. Duración: 82 minutos.

Película de aventuras bastante convencional centrada en una colonia inglesa en Africa, en donde se está haciendo contrabando de diamantes que llegan a Europa escondidos entre mercancías exóticas. El jefe de la Policía nativa iniciará una larga y dificultosa tarea de investigación, que naturalmente terminará bien.

SABADO
(21 horas)

«Promesa rota». Dirección: Don Taylor. Guión:

Stephen Kardel. Intérpretes: Chris Sarandon, Melisa Michaelsen, George Coe, David Kaskell, McKee Anderson, Sandra West, Marc Alaimo y Erika Katz.

Una historia ya conocida, la de unos niños abandonados, que quedan bajo el cuidado de uno de ellos; en este caso se trata de una chica que logra, contra todo tipo de barreras, mantener unida a la familia. Está muy bien utilizada por Don Taylor para mantener el interés durante toda la cinta. El drama de los niños desamparados y el coraje de una chiquilla son tema fácil para la sensiblería, que se salva en esta ocasión con decoro. Duración: 120 minutos.

SABADO
(21,55 horas)

«El detective y la doctora». Director: Anthony Harvey. Guión: James Goldman. Fotografía: J. Kemper. Intérpretes: Joanne Woodward, George G. Scott, Jack Gilford, Lester Rawlins, Rue McClanahan y Kitty Winn. Duración: 88 minutos.

Un hombre que se cree Sherlock Holmes es internado por su hermano en un manicomio. La psiquiatra que le toca en suerte decide que la mejor terapia es seguirle la corriente, y junto a él decide ponerse a la búsqueda

y captura del temible Moriarty, el autor de todos los males que sobrevienen a la humanidad. Se trata de una comedia verdaderamente divertida, en la que se intenta echar por tierra el mito de Sherlock Holmes y su compañero el doctor Watson. Un intento, mucho más afortunado, había ya sido hecho con anterioridad por Billy Wilder, pero de cualquier forma éste también es interesante.

DOMINGO
(15,35 horas)

«Ensayo nupcial». Director: Alexander Korda. Guión: Lajos Biro, Arthur Wimper, George Gorssmith y Robert Vansittart. Intérpretes: Roland Young, George Grossmith, John Loder, Maurice Evans, Lady Tree y Merle Oberon. Duración: 84 minutos.

Comedia de enredo de 1932, que en su tiempo mereció no pocos aplausos. Cuenta la historia de un solterón a quien su abuela, bajo amenaza de desheredarle, le facilita una lista de candidatas al matrimonio y le exige un plazo para casarse. Una a una irá quitándose encima por el sencillo método de buscarlas novio. El entretenimiento está garantizado y también el final feliz. Duración: 80 minutos.

DOMINGO
(22 horas)

«Ana Karenina». Director: Julien Duvivier. Guión: Jean Anouilh, Guy Morgan y Julien Duvivier. Fotografía: Henri Alekan. Intérpretes: Vivien Leigh, Ralph Richardson, Kieron Moore, Sally Ann Howes y Nia Mac Ginis. Duración: 123 minutos.

Adaptación de la novela de León Tolstoy del mismo título, realizada con una gran exquisitez literaria (el nombre de Anouilh es suficientemente significativo), aunque con ello se pierda la agilidad y el dinamismo que precisa el cine. Hay momentos en que la película se hace lenta, recreándose en imágenes que fácilmente hubieran sobrado. Dejando a un lado esto, la cinta está cuidada con esmero y el conjunto resulta muy interesante.



Cristina MAZA

Una obra de Albee, entre la psicología y el absurdo

Hoy, teatro difícil

El punto fuerte de la programación de hoy es el teatro de Edward Albee, llevado a la pequeña pantalla por Tony Richardson, conocido director de cine que ha accedido en esta ocasión a adentrarse en el mundo de las bambalinas.

La obra elegida, «Un delicado equilibrio», pretende ser un retrato de la alta sociedad de nuestro tiempo y, a través de ella, de la sociedad americana.

Al igual que en la super-famosa «Quién teme a Virginia Wolf?» Albee intentó aquí un estudio de personajes basado en teorías psicológicas. Se trata de tipos bien trazados, pero sumamente complejos, de cuya relación el espectador no puede por menos que sacar conclusiones negativas respecto de las posibilidades de la sociedad tal y como está planteada en nuestra civilización.

La historia, elemental en síntesis, está convenientemente enrevesada con disquisiciones de los personajes, hablando casi siempre de sí mismos, resultando un todo absurdo que conviene al cariz fatalista de la obra. La interpretación de Katharine Hepburn salva el texto para los menos entendidos.

Si buscan diversión, vean el drama de «Dallas» de esta semana. Es el último capítulo, y seguro que será tema de conversación en lo que queda de verano. Una vez pasados los fríos invernales volveremos a ver a J. R. vivo, aunque en silla de rue-

das, y a Bobby al frente del negocio familiar. Sabremos también entonces quién fue el autor del atentado; precisamente Kristin, la hermana de Sue Ellen, quien, como vimos la semana pasada, estaba bastante molesta con el desprecio con que la obsequiaba J. R.

Mañana, en el segundo canal, acontecimiento importante. Transmisión desde el teatro del Liceo, de Barcelona, de una ópera española con reparto español. Se trata de «Maruxa», de Amadeo Vives, un compositor catalán de primeros de siglo que hace aquí un retrato pastoril de la tierra gallega. En TVE ya hemos visto otras versiones; la de mañana tendrá en el reparto a María del Carmen Hernández, María Uriz, Sergio de Salas, Emilio Belaval y Antonio Borrás, y en la dirección, a Gerardo Pérez Busquier.

Por ajustes de la programación se ha adelantado la emisión de «Las bostonianas», la obra de Henry Miller que ya vimos en el verano de 1978. Los diez capítulos de la adaptación de Ramón Gil Noguera se emiten los martes a las siete de la tarde y por el segundo canal.

No es una obra divertida. El autor intenta el retrato de dos mujeres, insertas en los primeros balbuceos de la lucha feminista, que responden de manera complicada y contradictoria ante la llegada de un hombre a sus vidas.



Enriqueta Carballeira y Julieta Serrano, las dos bostonianas

Programación para hoy

1.ª cadena

13,45 CARTA DE AJUSTE. **Imaginación:** «Just en ilusión» y «Flashback».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

15,00 TELE I.

15,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA.



Una escena de «Crimen y castigo»

16,05 «De cerca. Alonso Zamora Vicente entrevista a Luis Rosales. VERANO AZUL. La navaja. Dirección: Antonio Mercero. Intérpretes: Antonio Ferrandis, María Garralón, Pilar y Cristina Torres, Juan José Artero, José Luis Fernández, Gerardo Garrido, Miguel Joven y Miguel Angel Valero. (En el pueblo hay brotes de violencia a cargo de unos gamberros. Incluso los chicos parecen haberse contagiado.)

17,00 LA COMETA BLANCA. Hoy con los dibujos animados «Castillo fantasma», una aventura de Andrea y la canción de Rosa León «San Serenin de la buena vida».

17,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE.

17,30 DESPEDIDA Y CIERRE. PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

19,15 CARTA DE AJUSTE. **Jukihiko Takahashi:** «Glass», «Grand espoir» y «Connection».

19,30 APERTURA Y PRESENTACION.

19,35 DOCUMENTAL. **Esos asombrosos animales.**

20,30 CONSUMO. **Diarreas estivales.**

21,00 TELEDIARIO.

21,35 EL DRAMA CONTEMPORANEO. **Un delicado equilibrio**, de Edward Albee. Director: Tony Richardson. Intérpretes: Katherine Hepburn, Paul Scofield, Lee Remick, Joseph Cotten, Kate Reid y Betzy Blair.

24,00 ULTIMA EDICION.

24,15 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE. **Mosaico norteño**, de Rodrigo de Santiago.

18,58 APERTURA Y PRESENTACION.

19,00 TELENOVELA. **Crimen y castigo**, de Fiodor Dostoiévski, con José Luis Pellicena, Marisa Paredes y Ana Belén.

19,30 REDACCION ABIERTA.

20,00 DIBUJOS ANIMADOS. **Mumins.**

20,15 EL VALLE SECRETO. (Jan van Gelder, el dueño de la cha-

20,45 ALCORES. Hoy, el «Museo de los cloisters», en la sección de artes plásticas; la «Opera don Pascuale», en música, reportaje sobre «La Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander», en literatura y teatro, y, por último, una entrevista con el ministro de Cultura francés.

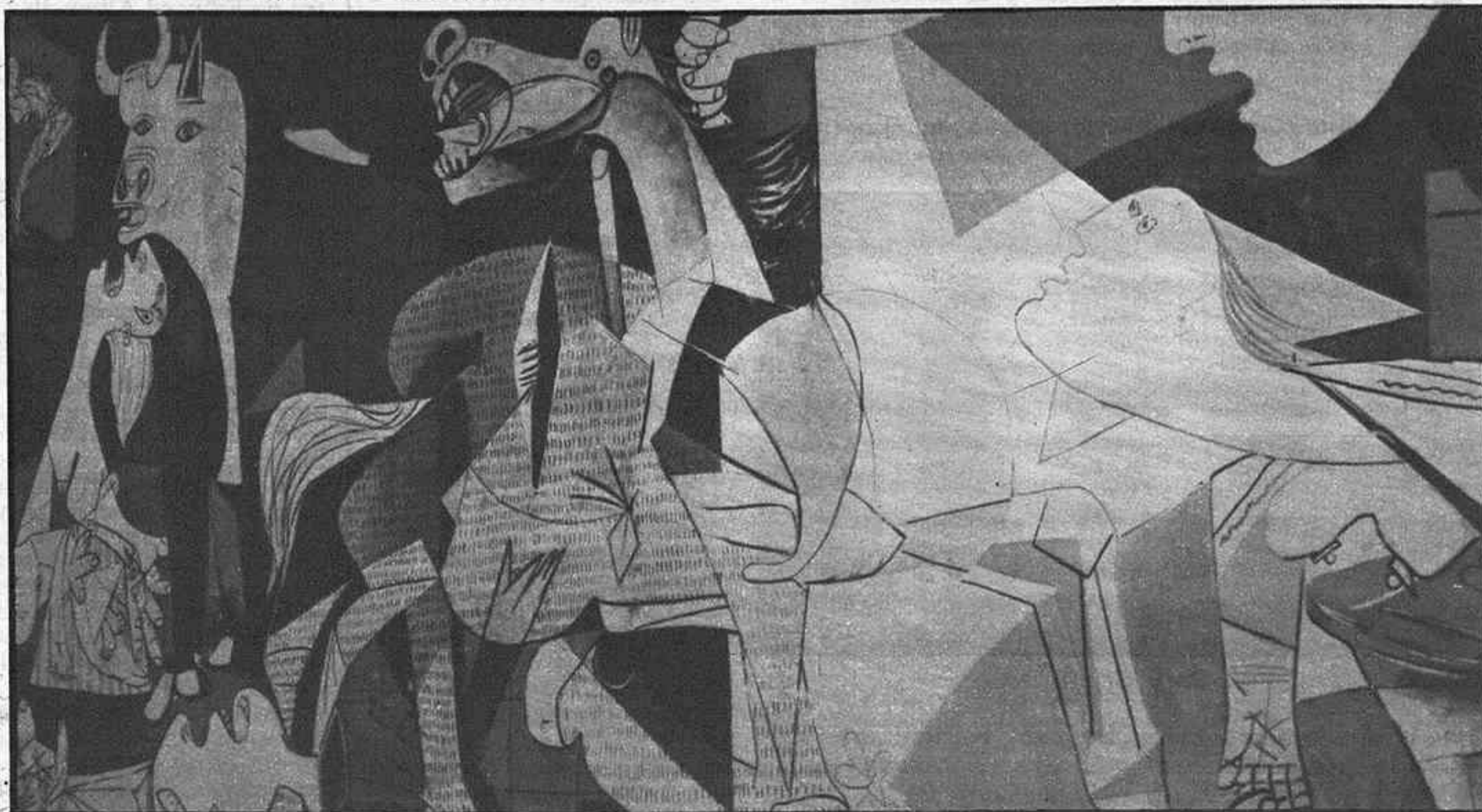
21,45 CON «H» DE HUMOR. **Los Blandings ya tienen casa**, con Cary Grant y Mirna Loy.

23,20 EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD. **Las reglas del juego.** Presenta Federico Ysart. Intervienen las actrices Lola Herrera y Julia Gutiérrez Caba.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

Trescientos días del «Guernica»

SON ya casi diez los meses que el «Guernica» lleva residiendo en España —habitando esa carcasa-panteón de vidrio japonés que los más optimistas compararon a una urna electoral y los demás a un acuario en el que las sorpresas propias a la pintura naufragan—, y aunque quizá no sea todavía tiempo de decir, como Chumy Chúmez, que «ahora que ya se ha pasado el efecto, ¿por qué no lo devolvemos?», quizá sí sea buena idea chequear el paso de visitantes por el Casón del Buen Retiro, de Madrid.



En este mes de agosto —superada la soledad con que le castigó el Mundial de triste memoria—, sólo en alguna jornada anómala es posible contemplar la larga cola de pacientes-impacientes que fue, sin embargo, acontecimiento diario en las fechas de su inauguración y apertura públicas.

Ahora, lo normal es un intermitente manar de gentes variopintas que a ratos semejan el prieto cauce de un riachuelo, a ratos el gotear cansino de las fuentes e imprevisiblemente la avalancha y torrentera de una excursión al completo.

Cuando se suben las escaleras de acceso, las del solano soportal y las del vestíbulo sombrío, y se llega al malsano refresco que proporcionan las vaharadas de la refrigeración, se cree uno a la entrada de una piscina: una menuda cola de personas, hablando, como en Babel, varias lenguas y vistiendo extravagantes hábitos, deposita sus enseres en una improvisada consigna; otra, más ordenada y sumisa, atraviesa una horca caudina de tamaño natural que, de vez en cuando, y como para darse importancia, rechina y aúlla por unas tímidas llaves olvidadas o por la humilde, falsa y dorada hebilla de una sandalia.

Los vigilantes, esparcidos por el lugar y atentos, resultan tan celosos que, por no permitir, no permiten (ni a periodistas ni a extraños) las más sencillas preguntas.

—¿Se venden muchos catálogos?

—Y usted, ¿para qué lo quiere saber? —responde una chiquita sin uniformar y que parece crecer un palmo en su silla merced a la destemplada respuesta—. Porque para preguntar tiene usted que pedirle permiso a la encargada.

—Gracias, guapa. Y aunque uno supone que la encargada puede ser bastante más amable que la expendedora de catálogos, decide mejor internarse junto a los demás en la visita común, disimulando en lo posible su condición de canalla.

La tragedia del Olimpo

Pocos, muy pocos son los visitantes que se detienen en la primera sala ante la «Minotauro-maquia», de 1935; ante las fotografías del pabellón español de la Exposición Internacional de París, en 1937, y el poema de Paul Elouard. El «Guernica» mismo y las trazas de los publicistas que en él se amparan han conseguido arrancarlo definitivamente de la historia de los hombres y de las naciones y trasladarlo hasta

ese Olimpo —mitad cumbre y mitad sepultura— de «Las grandes obras de la humanidad», en el que éstas ven, y para siempre, velado o vulgarizado su sentido.

En el primer pasillo, las lenguas que comentan el local y los incidentes de la entrada parecen por unos instantes detenerse. Encerrados en sus cuartos de cristal, mudos y como desconectados para siempre de la tragedia que les dio origen, los estudios de Pablo Picasso para el «Guernica» parecen hoy inocentes bosquejos para cualquier otro cuadro del pintor. Los más cruzan ante ellos rápidamente y como confundidos u obligados a apresurarse hacia la pieza famosa. Otros, más parsimoniosos o charlatanes, informan a sus compañeros de visita o, como ese joven nórdico con pantalón moro y largas gudejas, copian, toman apuntes y anotan impresiones que seguramente, al paso del tiempo, sorprenderán su memoria y les describirán un viaje distinto al que hoy realizan.

Una niña que contempla junto a su padre uno de los estudios de

caballos, girando la cabeza como para mejor ver dentro de los belfos, exclama:

—¿Tiene las muelas picadas!

Idéntico aliento anuncia a propios y extraños que las dos puertas que se abren a la izquierda conducen a la sala donde se guarda el «Guernica».

Entra cada cual en una disposición distinta.

Una pareja, que se estorbó la visión de los bocetos de puro amarrados que andaban; cumplen el sagrado rito mediante el artificio de que él, un mulato de dulces facciones, cubra los ojos de ella y la guía como un lazarillo hasta el frente mismo de la pecera y allí, y de golpe, aparte la mano y descubre el mítico cuadro.

Después de tanto teatro, el silencio de ella y su rápida marcha hasta el segundo pasillo semejan una huida que duele al que mira.

Hay, sin embargo, quien se derrumba en los sillones del fondo, en frente justo del cuadro y bajo la placa de mármol que parece interesar a todos y que no contiene más que nombres y fechas, y ajeno a todo, duerme un sueño

reparador que le des cansa de los muchos museos que ha visitado y todavía no ha visto.

Otros, en variable número, se distribuyen por grupos cerrados y se agolpan frente al cubículo de cristal iluminado y quedan —vistos así desde atrás— como a contraluz y confundidos entre sí. Y corre por los rostros idéntico estupor, idéntica sorpresa y ese malestar interno con el que nos señalan ciertas obras y que ya se produjera en ocasión de su primera exhibición pública en 1937.

¿Una idea a su alcance?

Pocos se zambulleron entonces en la pintura misma. Casi todos, a derecha e izquierda, la clavaron con una chincheta a sus propias ideas y la atacaron o la defendieron según fueran sus esperanzas o sus sospechas.

Y siempre, y en cualquier lugar —Noruega, Londres, París o Nueva York y ahora Madrid— el «Guernica» ha planteado la misma pregunta: ¿es posible que este cuadro —tan complejo formalmente y tan hermético en sus símbolos— interese a la gente común?

En el Casón la característica más común es que en cada grupo (casi todos más ruidosos y alborotados de lo habitual en los museos), uno de sus componentes oficia de cicerone.

—Este es el famoso cuadro «Guernica», de Picasso, que simboliza los horrores de la guerra civil —dice uno a sus oyentes—, no es el mejor cuadro de Picasso, pero como se opone al régimen franquista, sí es el más conocido.

—¿Qué quieres decir?, le argumenta quien parece ser su madre. ¿Que en este museo hay obras más importantes que ésta? Pues vamos ahora mismo a verlas. Y se van, y a buen paso.

otro, casi calcado del anterior—. Y luego dicen que Picasso no sabía dibujar. Pero mirad ese brazo: se le ven los tendones y las venas. Se ven hasta las líneas y las arrugas de la mano.

—Y el caballo que relincha se puede decir bien dicho que relincha —le apoya su padre, convencido.

La madre, para no quedarse fuera del círculo, exclama:

—¿Y el pajarito? ¿Qué me decís del pajarito?

Los más viajados embocan el asunto o bien dudando de la legitimidad de lo expuesto —«Este es el bueno», se pregunta una dama con síntomas evidentes de veraneo— o bien se refugian en el seguro saber del catálogo.

—¿Qué significa? —pregunta otra dama, quebrantada por el verano.

—No lo sé —responde uno que se merece ser su marido—, pero a la salida venden un libro que lo explica todo.

—Pues, ¡hala, vámonos!, que son las dos y hay que comer. Cómprenalos y lo leemos luego.

Y muchas veces —sin que les sirva de consuelo el techo de Lucas Jordán («que ésa sí que es una pintura seria, y no ese mamarracho», que dijo uno, espigado, tostado y con unas gafas de sol de cristales abatibles) el escepticismo es la nota dominante.

—Pues no me parece para tanto —chismorre una a su grupo de amigas, armadas todas con la misma guía de Madrid—, pero como le han dado tanto bombo y le han comentado tanto, pues ya se sabe.

«Sí que lo entiendo»

Aquí, exceptuando algunos a quienes se les conmueve hasta la fisonomía y se les ilumina la mirada, quienes resultan más gratamente sorprendidos son los niños.

—¡Es de guerra, papá! ¡Es de guerra! —grita uno de pocos años escapado de sus padres a fin de ser él el primero en ver el cuadro.

Una niña —quizá no tiene todavía tres años—, sentada en su cochecito, dictamina:

—¡Está roto!

—¿Te gusta? —le pregunta el bedel a otra, mientras la aparta del cristal—. ¿No? Bueno, eso es porque eres pequeña y no lo entiendes. Cuando crezcas y lo comprendas verás cómo te gusta mucho.

Y según se aleja, la niña se vuelve a su padre, que la sostiene de la mano, y muy bajito le dice: «Papá, sí que lo entiendo.»

En el segundo pasillo, aunque las miradas no estén más atareadas que en el primero, si se comprueba un cierto bienestar entre quienes han superado felizmente su combate con el célebre «monstruo de la pintura moderna».

Un parón en el tenderete de libros, catálogos y postales, y luego de recoger bolsos y cámaras fotográficas, otra vez a la inclemente solana del paseo de Alfonso XII.

La puerta de entrada continúa numerando visitantes.

Mariano NAVARRO

