

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.218. 19 octubre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

Desde hoy quedan prohibidas las importaciones españolas

Portazo francés a las conservas

(Pág. 3)

Censura de prensa
y prohibición de huelga

Marcha atrás en Polonia

■ Vuelve la dictadura
comunista

(Pág. 17.)

Sprint político en Galicia y Andalucía

■ Acuerdo por el sí en
el Norte y dura con-
frontación en el Sur.

(Pág. 11.)



El PASOK movilizó en su campaña a personajes tan sorprendentes como la viuda del descubridor de la penicilina, Fleming. (Efe.)

Parece que podrán gobernar en solitario

Triunfo socialista en las elecciones griegas

(Pág. 3)

Luis Magaña:

Tenemos el petróleo asegurado

(Pág. 21)

Congreso PSOE

Amplio informe del encuentro socialista

(Págs. 14-15)

Presidente de Mercasa:

5.000 millones para dejar Mercamadrid

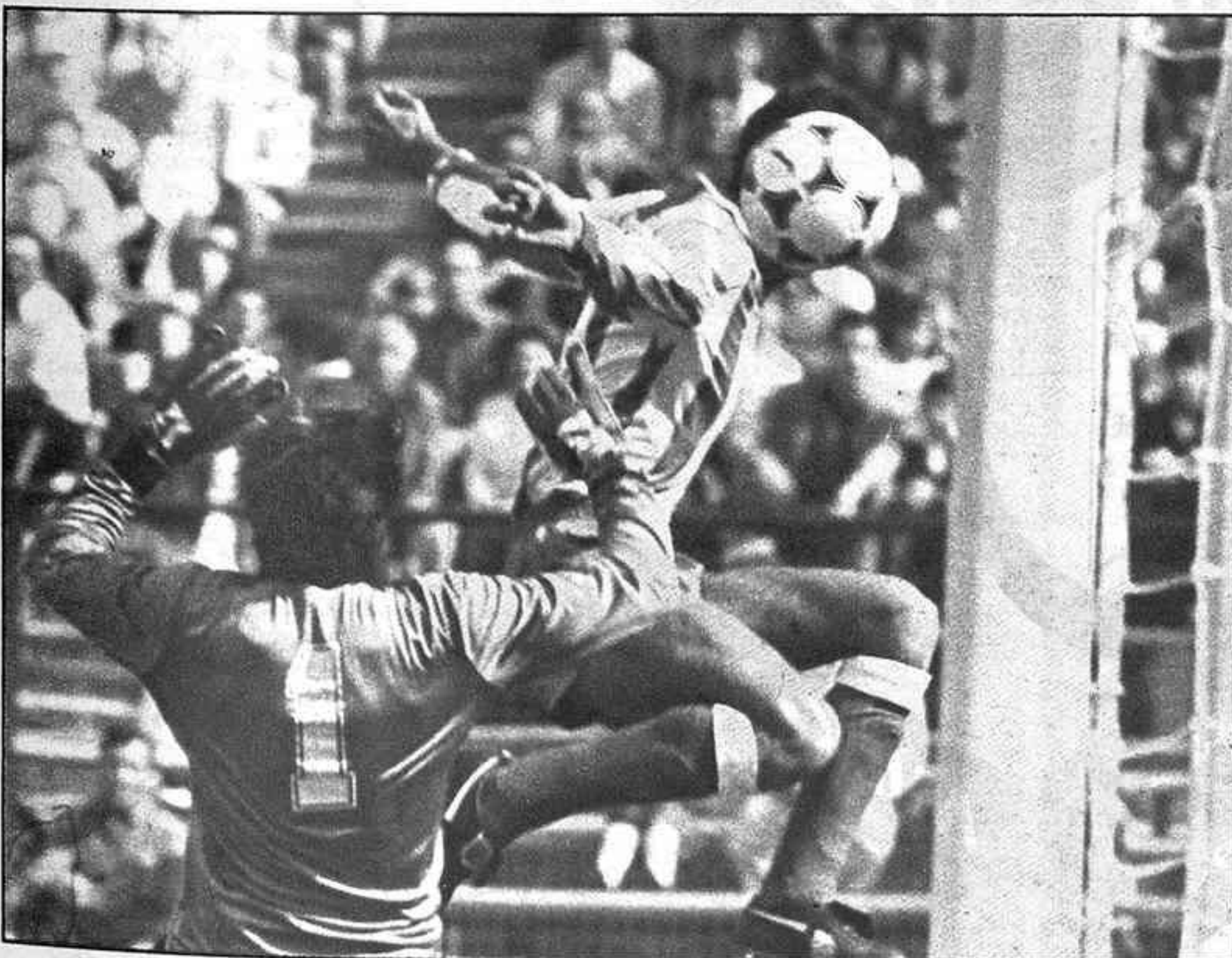
(Pág. 8)

Guerra del Sahara

El Polisario anuncia una victoria sobre Marruecos

■ Aniquilado el cuarto
regimiento y rotó
el «muro
del desierto»

(Pág. 17)



PARA QUE TE FIES DE LOS PEQUEÑOS.— Llegaba al Manzanares el Rayo de «Chato» González con la vitola de gallito, cierta seguridad interior y precauciones de boca para fuera. Seguro, seguro, que los vallecianos pensaban no irse sin algún positivo en el zurrón. Se equivocaron. Los chavales de Peiró les plantaron cara, les hicieron un redondo y rotundo 3-0 y jugaron más y mejor. Para que te fies de los pequeños. En la foto, un remate más del delantero centro del Atlético Madrileño

Dirceu falló otro penalty decisivo en el último segundo

Y el Atlético perdió

- El Gijón ganó 3-2 y Aguinaga también regaló el tercer gol asturiano.
- La Real, líder implacable, ganó en Castellón.
- Osasuna cedió un punto en casa ante el Valladolid.
- El sábado, Madrid, Barcelona y Las Palmas no perdonaron.
- Derby madrileño en Segunda: el Atlético «pequeño» goleó al Rayo (3-0); Castilla empató en Burgos y Getafe cayó frente al Levante. Elche, líder.

Baloncesto

- Empezó la Liga con victorias de Madrid y Barcelona y derrotas de Estudiantes y Juventud.

Quinielas

- Boletto con tres doses y cuatro equis que produce importantes premios.

Marcador

TV color Philips K-12. El líder

Confíe en quien le informa.

En todos los paquetes de Lagisa figuran las características de su contenido las cuales reflejan la riqueza de esta leche en vitaminas, proteínas y otros componentes alimenticios.

Así, usted sabe exactamente lo que consume.

Lagisa es una leche en la que se puede confiar.



LAGISA

la leche que se saborea

Delegación en Madrid: ASTURLAT c/Cálcio s/n. Tfnos. 795 05 46 - 795 05 61. Villaverde Bajo.



Andreas Papandreu, casado con una norteamericana, economista por la Universidad de Harvard, obtuvo la nacionalidad USA en 1944 y regresó a Grecia en 1974.

Papandreu gobernará en Grecia

■ Ha prometido retirar a su país de la OTAN y del Mercado Común

«Los resultados, hasta el momento, prueban que la voluntad popular dará la victoria al PASOK». Con estas palabras, a las siete de la tarde, dos horas después del cierre de los colegios electorales, el derechista Georgios Rallis, primer ministro griego, reconocía públicamente la victoria del principal partido de la oposición: Movimiento Socialista Panhelénico. El Ministerio del Interior había informado de que los resultados daban un 47 por 100 de votos en favor del PASOK.

Ayer, siete millones de griegos (es obligatorio el voto para los comprendidos entre los veinte y los setenta años de edad) acudieron a las urnas, por tercera vez desde la caída, en 1974, de la Junta Militar, para designar a sus 24 representantes en el Parlamento Europeo de Estrasburgo y a 288 de los 300 diputados del Parlamento nacional. Los doce restantes serán elegidos de entre las listas presentadas por los partidos que obtengan la mayoría de los votos. Prácticamente no hubo incidentes en un día soleado y las votaciones transcurrieron con normalidad en los 18.500 colegios electorales, protegidos por el Ejército.

La victoria socialista pone fin a treinta y cinco años de gobiernos de derechas en la azarosa historia griega.

El PASOK no forma parte de la Internacional Socialista y sólo en los últimos años había iniciado un acercamiento a los socialdemócratas del norte de Europa. En su campaña electoral anunció que, en caso de lograr la victoria, retiraría a Grecia de la OTAN y pediría al Presidente la convocatoria de un referéndum nacional respecto de la permanencia del país en el Mercado Común.

A pesar de sus diferencias con los demás partidos europeos, ha contado en el campaña electoral con el

apoyo de los principales líderes socialistas de Alemania, Francia, Italia y Suecia.

En la noche de ayer, los socialistas proclamaban su victoria recorriendo en coches las calles de Atenas, haciendo sonar las bocinas y ondeando las banderas verdiblancas del partido.

Según los observadores políticos, el Movimiento Socialista Panhelénico (PASOK) podría ocupar 175 de los 300 escaños del Parlamento griego, según las estimaciones de los votos escrutados hasta la medianoche del domingo. Las mismas estimaciones conceden a Nueva Democracia 111 escaños, y 14 al Partido Comunista de Grecia (KKE).

El actual primer ministro, Georgios Rallis, decía anoche, ante los rumores de un posible golpe militar: «La voluntad del pueblo debe ser respetada. Nueva Democracia —su partido— continuará realizando, desde la oposición, el juego democrático de una forma creativa. Espero que el pueblo griego no tenga que lamentarse de su decisión.»

Constantino Caramanlis, Presidente de la República, felicitó anoche a Andreas Papandreu por su triunfo. Según fuentes oficiales, el primer ministro griego, Georgios Rallis, también envió un mensaje de felicitación a Papandreu.

Desde hoy, portazo a nuestros alimentos

Francia veta las importaciones españolas de conservas

Hoy ha entrado en vigor en Francia el decreto del Gobierno galo por el que se prohíbe la importación de todas las conservas españolas que contengan aceite. Esta espectacular y radical medida ha caído como una bomba en el sector conservero español, que prevé un «crack» a corto plazo si la postura francesa no se reconsidera de inmediato. Para la Administración española el portazo del país vecino es una injusticia, bajo la cual se esconden oscuras razones políticas.

La decisión francesa ha sido tomada por la ministra de Consumo, Catherine Lamumiere, tras la «llamada de atención» efectuada por la Organización Mundial de la Salud ante la intoxicación producida en nuestro país por el aceite de colza adulterado.

Ya desde hace dos meses todas las conservas españolas importadas por Francia eran minuciosamente controladas. Sin embargo, del control se ha pasado al corte total del suministro por entender las autoridades francesas que los controles no permiten dar a los consumidores las suficientes garantías de seguridad.

Razones ocultas

Fuentes de la Administración española relacionadas con el sector alimentario señalaron a última hora de ayer a HOJA DEL LUNES que «tras esta radical medida podrían esconderse

oscuras razones políticas ajenas a la calidad de la conserva, entre las que puede destacarse la negativa de Francia a que España entre en el Mercado Común, ya que su postura se ve reforzada con esta decisión».

Pánico en el sector alimentario

Aunque la decisión francesa era, de alguna forma, esperada, la Administración no ha podido encontrar aún una razón objetiva que la justifique. «Estas razones no pueden existir —señaló a HOJA DEL LUNES Rafael Serrano Altimiras, director general de Industrias Alimentarias— en tanto en cuanto no se ha detectado ningún tipo de anomalía en los cientos de análisis que hemos efectuado en las conservas. Además es una muestra de desconfianza injusta porque contradice el acuerdo del jueves de la Comunidad Económica Euro-

pea, que declaró oficialmente la inexistencia de un solo caso de toxicidad en las conservas españolas.»

En el sector de la industria alimentaria, la tónica general era anoche de desconcierto, malestar y temor. «En estos momentos —señalaron distintas fuentes— no nos preocupa sólo la medida tomada por Francia, sino el carácter «ejemplificador» que puede tener para otros países, que podrían tomar una decisión similar. Si no se reconsidera la postura, aumentarán los «stocks» y se producirá un hundimiento en el sector, a muy corto plazo.»

Hay que resaltar, en este sentido, que el Consejo de Ministros del pasado viernes adoptó un acuerdo por el cual se dictan normas especiales de apoyo al sector de conservas de pescado.

Estas normas consisten fundamentalmente en subvencionar en cuatro puntos los intereses de los créditos que las industrias conserveras obtengan de las instituciones financieras, con la condición de que estas industrias no presenten expedientes de regulación de empleo para sus trabajadores fijos continuos. En relación con los trabajadores fi-

jos discontinuos, el Gobierno propondrá que el fondo creado en el ANE para regulaciones de empleo, por valor de 15.000 millones de pesetas, se aplique de forma preferente a los trabajadores de este sector.

Paliar las consecuencias

El director general de Industrias Alimentarias, Rafael Serrano Altimiras, ha manifestado a HOJA DEL LUNES que las subvenciones se distribuirán con arreglo al volumen de ventas de las empresas conserveras en el último ejercicio. «Se trata —ha añadido el señor Serrano— de paliar las consecuencias que están sufriendo estas empresas, con reducciones en sus volúmenes de ventas y rápidos aumentos de sus «stocks», por la incidencia que está teniendo el síndrome tóxico en la venta de conservas de pescado.» En relación a los controles y análisis efectuados sobre estos productos, el director general de Industrias Alimentarias ha asegurado que ningún resultado indica la existencia de toxicidad alguna ni, por consiguiente, de aceite de colza desnaturalizado.

A TOPE



Amando DE MIGUEL

Las profecías de Nostradamus

ES ley sociológica que cuando baja la religión sube la magia, y más en época de desdichas económicas. En ésta, la nuestra, adivinos y astrólogos hacen su agosto. Cuando los sacerdotes se secularizan suena la hora de los profetas.

En Francia se han vuelto a reinterpretar las famosas profecías centenarias de Nostradamus, un misterioso personaje del que casi nada se sabe. Su libro ha saltado rápidamente a la lista de los más vendidos. Los primeros ejemplares han llegado a Madrid. Es el comentario. Hasta se ha presentado una tesis doctoral en la Sorbona que utiliza un ordenador para realizar un análisis de significados de dichas profecías. Es más, se acaba de descubrir en el Museo Británico un manuscrito de vaticinios inéditos de Nostradamus. El tomito (de sólo 80 páginas) hubiera pasado inadvertido si no llega a ser por la casualidad de que sus versículos proféticos se refieren al «último estadio del segundo milenio», es decir, los años que corren. No está nada mal, si se tiene en cuenta que las profecías se realizaron en el siglo XVII. Lo asombroso es que, pese a su oscuridad, algunos de los vaticinios se han cumplido con minuciosa puntualidad. Así, «la muerte del último faraón», ocurrida tan sólo hace unos días. ¿Querrá esto decir que se ha terminado la dictadura de Egipto?

Pero vayamos al capítulo de «Iberia», que nos toca más de cerca. Por suerte, Nostradamus parecía muy preocupado de nuestro país, pues le dedica casi la cuarta parte del manuscrito. El primer presagio habla de «una gran guerra entre la cruz y la media luna que arrojará a los castellanos de Africa». Nada hay que temer de esta profecía porque, como acaba de declarar nuestro ministro de Asuntos Exteriores, «la situación en torno a Ceuta

y Melilla es de plena y absoluta normalidad», más aún, «no cabe la posibilidad de un contencioso con Marruecos». Menos mal.

Sigamos. «En torno a 1880 habrá una gran desolación en las naciones Iberia. Será una nueva cabalgada de los jinetes del Apocalipsis, que por entonces visitarán las tierras españolas cada cinco lustros.» Ciertamente acabamos de tener sequía y epidemia (de colza), dos caballeros apocalípticos. Veinticinco años atrás hubo gripe (1956) y otra gran sequía (1954). Si retrocedemos otros cinco lustros nos encontramos con la guerra civil del 36.

No es la única amenaza, según el brujo Nostradamus. «Bajo otro Felipe el Hermoso se reanudaré la guerra de las comunidades.» No sé a qué Felipe pueda referirse y si la tal guerra tiene que ver con lo que torpemente denominamos cuestión autonómica. Lo que sí sé es que X. Arzallus ha leído a Nostradamus. Con sus textos en la mano se puede concluir que el paraíso terrenal estuvo exactamente en Azcoitia. Es posible también que el presagio de la guerra de las comunidades se refiera a la independencia de Segovia.

Hay otro augurio aún más misterioso: «Un cuadro famoso viajará otra vez al encuentro de sus personajes.» ¿Volverá el «Guernica» a Guernica? ¿Habrá que devolver «Las lanzas» a Breda?

El pronóstico más enrevesado es éste: «Una gran tribulación ocurrirá en la Corte del Rey de España con ocasión de unas famosas justas celebradas en 1882.» ¿Se referirá a los Mundiales, al juicio del 23-F? Cualquiera sabe.

Lectura obligada para este otoño; las profecías de Nostradamus.

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto. Alfredo Marquerie, 1 al 11 De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde

SERVICIO DE AUTOBUSES
EMT-67, EMT-83,
EMT-135 y EMT-124
Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELÉFONO 259 54 00 - MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pazas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena | de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

Libre expresión

El dolor «insufridero» de Teresa

José Luis MARTIN DESCALZO (*)

NO nos engañemos: hay cosas en las que Teresa de Jesús no tiene nada de moderna. Lo era en su valoración de la libertad, en su profundo humanismo, en su estilo de tener los pies en la tierra, en su cariño hacia la naturaleza. Pero muchos de los ejes centrales de su alma no tenían nada que ver con los que parecen ser los quicios de nuestra civilización.

No lo era, por de pronto, la centralidad que ella atribuye a Dios. Su «sólo Dios basta» parece excesivamente radical a los cristianos de hoy, que se diría que toleran a Dios a condición de que esté tan cerca de sus visiones del hombre como ellos le marquen.

No lo era tampoco en su cariño filial, infantil, caliente, efusivo a la Iglesia. No está de moda hoy la Iglesia. Los cristianos la toleran, más que amarla. Se diría que si fuera posible mantener a Cristo sin ella, de ella se desprenderían. Y soportan, sí, que exista, pero querrían que cuanto menos, mejor.

A Teresa de Jesús todo esto le parecería chino y, de oírnos, se pondría a rezar por nosotros, toda compasión y ternura, con terror de vernos acercarnos a las puertas del infierno. Para Teresa, la maternidad de la Iglesia respecto a ella era mucho más clara que la de sus propios y queridos padres. Y veía en ese amor la clave de su vida. «Me pondría a morir mil muertes por la menor ceremonia de la Iglesia.» «Desmenuzará los demonios sobre una verdad de lo que tiene la Iglesia muy pequeña.» Ante sus heridas siente «dolor sufridero». Y se entusiasma hasta ante el agua bendita: «¿Qué gran cosa es todo lo ordenado por la Iglesia!»

Y nadie va a decirme que la Iglesia de entonces tuviera para Teresa más atractivos humanos o cordiales de los que tiene hoy para nosotros. Al contrario: vista con ojos fríos, aquella Iglesia se portaba con los suyos más como una madrastra que como una madre. Por el índice de Valdés pasaron todos los santos y todos

los grandes cristianos de la época: Francisco de Borja, San Juan de Avila, fray Luis de Granada, Taulero, Dionisio Carvajal. Sin olvidar los roces con la Inquisición de San Juan de la Cruz o fray Luis de León. Y de la propia Teresa de Jesús.

Feroz era especialmente aquella Iglesia para con las mujeres. Nada menos que un Melchor Cano escribía cosas como que «predicar a los cuatro vientos la vida de oración es poner en peligro no sólo la Iglesia, sino la misma república cristiana»; o que divulgar en lengua castellana para el pueblo y las mujeres los misterios de la fe era «cosa nociva al bien público»;



o que «por más que las mujeres reclamen con insaciable apetito comer de este fruto (la lectura de la Sagrada Escritura) es necesario vedarlo y poner cuchillo de fuego para que el pueblo no llegue a él.»

Y qué cosas escribió el nuncio Rega sobre Teresa de Jesús! «Fémina inquieta, andariega, desobediente y contumaz, que a título de devoción inventaba malas doctrinas, andando fuera de la clausura, contra el orden del Concilio Tridentino y prelatos, enseñando como maestra contra lo que San Pablo enseñó, mandando que las mujeres no enseñasen.»

Realmente hacían falta redaños para

amar aquella Iglesia, regida por tanta incompreensión. Pero Teresa los tuvo. No sin dolor. De ahí sus gritos sobre los teólogos, que eran todos «muy hombreros» y que «no hay virtud de mujer que no tengan por sospechosa». De ahí sus ansias de libertad: «Aunque fuese mujer ¡si tuviera libertad! Más atada por todas partes como estoy...»

A veces lo desviaba con un golpe de humorismo: «El padre fray Angel ha dicho que vine apóstata y descomulgada. Dios le perdone.» Pero la herida estaba dentro. Y a veces se le escapa el quejido. Como cuando su buen amigo el P. Gracián se ha metido en problemas con la nunciatura y Teresa comenta: «Se ha ido a meter nuestro padre en las manos del señor nuncio, que hartó más le quisiera en las de Dios.» O cuando convierte la necesidad en virtud: «Para personas perfectas no podíamos desear nada más a propósito que el señor nuncio, porque nos ha hecho merecer a todos.»

Pero está, sobre todo, ese grito final, esas dos palabras de su última hora que resultan hoy tan conmovedoras. Cuando llega la muerte, lo que preside su último pensamiento final es un entusiasmo: «Al fin, Señor, muero hija de la Iglesia.» ¿Al fin? ¿Por qué «al fin»? Sólo decimos esas dos palabras cuando conseguimos algo que hemos deseado mucho y que también hemos temido mucho perder. ¿Temía Teresa que la Iglesia no la asumiera como hija suya? ¿Seguía, allá en el fondo, espantándola esa excomunión de la que bromeaba o una condena de esa inquisición a la que ella, al mismo tiempo, temía y no temía?

En ese grito está el alma de Teresa. En ese «al fin» está el mejor de sus sueños. Un sueño que hoy no está de moda. Hoy, que tantos renunciarían a esa «Iglesia-institución» que ella tanto amó, dispuestos a sustituirla por una «Iglesia-carisma» de cuño personal. Hoy, que tan pocos sienten por las llagas de la Iglesia aquel «dolor sufridero» que llenó, de punta a punta, la vida de Teresa.

(*) Periodista

Cartas

Corrupción alimenticia

Hago estas preguntas a los representantes del pueblo español:

Han dicho: «Se desconocen los agentes causantes del envenenamiento.» Buen principio para los directivos del Programa Nacional de Seguimiento.

¿Y los resultados de los análisis nacionales y extranjeros?

¿Tienen los que investigan una mordaza? ¿Tienen los autores de la alquimia mortal otra mordaza?

¿No se les ha interrogado «convenientemente», como a los terroristas?

¿Cuándo vamos a conocer las caras y biografías de los autores de la mezcla mortal? Por lo que pasa con la colza, parece poco el riesgo y mucha la ganancia.

Es muy importante que nos digan si siguen cumpliendo condena los asesinos que hace algún tiempo fabricaron licores con alcohol metílico.

¿Dónde están los trámites de urgencia y los consensos rápidos de alta política para hacer justicia y desalentar nuevos intentos?

¿Qué ha sido de la voz de los «testigos de la historia», de los intelectuales que hace bien poco gritaban «libertad» y ahora no gritan «justicia»?

Es que no han visto y oído en los centros hospitalarios los gritos de dolor y de justicia de los futuros muertos a plazo. El trepidar de este «infierno» no es oído por la alta burguesía, técnicos superiores y cierto funcionariado que todavía ganan lo bastante para comprar «calidad». Como no tienen miedo, se han quedado «sordos».

Máximo Culebras Alonso. DNI 19.072.

Críticas sobre términos castellanos

Fallos referentes a Castilla: en la crónica del desfile de la Hispanidad se cita el pendón morado de Castilla, error frecuente y monumental, porque el pendón era, y sigue siendo, rojo carmesí (castillo en oro sobre campo de gules). En el «Especial Toledo» se cita «Sonseca, la pequeña Cataluña de Castilla» o «esa Mancha castellana». ¿Cabe mayor disparate histórico? Sonseca nunca fue de la Mancha.

Miguel A. Pereira. DNI 51.977.739.

Imposición ideológica

Escribo ante el reciente nombramiento en la persona de la presidenta de la Junta Municipal de Fuencarral, Cristina Almeida, como responsable de Educación del Ayuntamiento madrileño. Persona cuya trayectoria ha levantado polémica precisamente en el tema de libros («El libro rojo del cole»). En el nombramiento, la citada concejal indicaba que no se limitará el reparto de libros, sino que aumentará para ser destinados a bibliotecas de colegios nacionales. No dudo del honor que su persona me merece. Pero cabe recordar el incidente del libro citado. La formación de nuestros hombres del mañana puede quedar mellada si se ponen en sus manos textos de dudosa categoría. Hay que respetar el ansia de cultura, pero nadie puede permitirse imponer a los demás la práctica de una ideología determinada.

Medardo Abad. DNI 51.444.720.

La ocupación de viviendas y la crisis

El fenómeno de la ocupación ilegal de viviendas se ha agudizado en Europa. Pero en España hay circunstancias especiales. Las ocupaciones aquí se realizan en viviendas de promoción pública, y no mayoritariamente en las privadas, como ocurre en Europa. Y debe hacer reflexionar a la opinión pública que las antiguas viviendas que se retienen vacías son de una renta total e ilimitadamente libre, cosa muy discutible. Por ello, la retención es mucho más antisocial que en Europa.

Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos.

Parlamento de papel

«Campeón de la democracia»

La visita de Estado de los Reyes de España a Washington ha supuesto un indudable éxito personal para don Juan Carlos y doña Sofía. Durante su estancia en USA, nuestro «campeón de la democracia», como le calificó el Presidente Reagan en su mensaje de bienvenida, ha sabido mantenerse dentro de las condiciones que la Constitución española aplica a las capacidades resolutorias de la Corona. Así, cuando diversos congresistas y senadores norteamericanos suscitaban el tema OTAN, don Juan Carlos dejó bien claro que es ése un asunto que corresponde tratar al Parlamento español, dado que la actitud real debe permanecer por encima de las opiniones encontradas de los partidos. A tal respecto se ha escrito:

«El Periódico»: «Un viaje sin trasfondo» (editorial)

(...) «Tratar de involucrar al Rey en lo que no es más que una opción del partido que ostenta el Gobierno, compartida por otros grupos, sería tanto como comprometerle en decisiones políticas perfectamente discutibles, en las que nunca entrará porque sería tanto como violar la Constitución, de la que se erigió defensor el pasado 23 de febrero. Involucrarlo ahora en la opción atlántica, como ha hecho algún partido con representación parlamentaria, resulta tan peligroso como el intento de mezclarle en el intento golpista que están llevando a cabo los sectores ultras (...).»

«El País»: «El Rey y el Presidente» (editorial)

«Las visitas del Rey a países extranjeros, como las de jefes de Estado a España, deben considerarse siempre como relativamente apolíticas, siguiendo una tradición internacional y un protocolo común. Son visitas de Estado y no negociaciones de Gobierno (...). La visita del Rey a Washington (...) no debe confundirse, por tanto, con el eje político actual de las relaciones entre Madrid y Washington, que se centran en el tratado bilateral y los términos de un posible ingreso en la OTAN. La Corona no tiene por qué comprometerse —y no lo hace— con algo que es polémico dentro de España, a la que el Rey representa en su totalidad (...).»

«ABC»: «La baza mayor» (editorial)

(...) La nuestra es una Monarquía parlamentaria en la que el Rey reina pero no gobierna, a la que no se puede ni debe pedir que haga lo que corresponde al Gobierno (...). Cuando nos es dado constatar, con satisfacción profunda, la brillante manera con que nuestros Reyes desempeñan su alta y general representación del Estado, de los enteros intereses nacionales, nos vemos asimismo en la obligación, una vez más, de advertir que para la atención de los intereses internacionales de España, debe cargarse más la mano y el esfuerzo en el quehacer normal del Gobierno, en lo que podrían llamarse las eficacias ordinarias, que en el recurso, extraordinario siempre, a la imagen personal de nuestros Reyes y al vastísimo capital político que representan y titularizan (...).»

«YA»: «Un Rey constitucional» (editorial)

(...) Pero, sobre todo, don Juan Carlos ha sabido dejar muy claro que es un Rey constitucional que se encuentra por encima de las decisiones concretas de Gobiernos y partidos y que sólo al ejecutivo de turno corresponde adquirir compromisos y cumplirlos (...).»



Se ha dicho...



Conde de Barcelona: Con toda franqueza, echo de menos en ella (la Ciudad Universitaria de Madrid) algo que perpetúe el recuerdo de su fundador (Alfonso XIII).

ADOLFO SUAREZ (presidente de honor de UCD): UCD no es un partido creado para meter en él la realidad de España; UCD es la realidad de España hecha partido. (...) Si UCD se derechiza, yo me voy.

Presidente del Gobierno: Los límites del centro están en el marxismo y en la derecha autoritaria.

Ministro del Interior: Lo mejor para la unidad de UCD es amputar por donde no se respeta esa unidad.

FELIPE GONZÁLEZ (secretario general del PSOE): Los empresarios tienen que acostumbrarse a la idea de que los socialistas vamos a ganar las elecciones en España.

CARMEN GARCIA BLOISE (secretaria de Organización del PSOE): Debe saberse que Felipe González habla en nombre de todos los socialistas españoles.

NICOLAS REDONDO (secretario general de UGT): La izquierda debe mantener la imagen que le corresponde y criticar sin pudor a un presidente como Calvo Sotelo, que no tiene respuestas adecuadas a la situación actual del país.

Secretario de Estado para Empleo: La postura de la CEOE en relación con el Acuerdo Nacional de Empleo es injustificable.

MANUEL JIMENEZ DE PARGA (UCD): Si prosperase un día la manifestación parlamentaria de sentimiento reprobando a uno o varios ministros, el presidente del Gobierno deberá actuar en consecuencia, porque la forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Cataluña y la realidad de Hispanoamérica

Jordi PUJOL *

HA sido en Barcelona y por gente de aquí, donde más se ha colaborado a lanzar al mundo esta gran «moda» de la literatura sudamericana —si me permiten ustedes expresar esta palabra en el sentido no fugaz—, porque realmente los valores de esta ola literaria sudamericana son valores permanentes, no son valores fugaces. Ha sido gente de aquí, y quiero citar como nombre más destacado, en este sentido, el de Carlos Barral, quienes han ayudado probablemente más que nadie a este lanzamiento.

Por supuesto que el mérito no ha sido de Carlos Barral, o de otros como él, sino de los propios escritores sudamericanos, pero nadie va a regatear —pienso yo— el mérito de estos catalanes, de estos críticos catalanes, de estas editoriales catalanas que supieron captar la importancia, la profundidad, la fuerza inmensa de esta nueva y pujante literatura sudamericana.

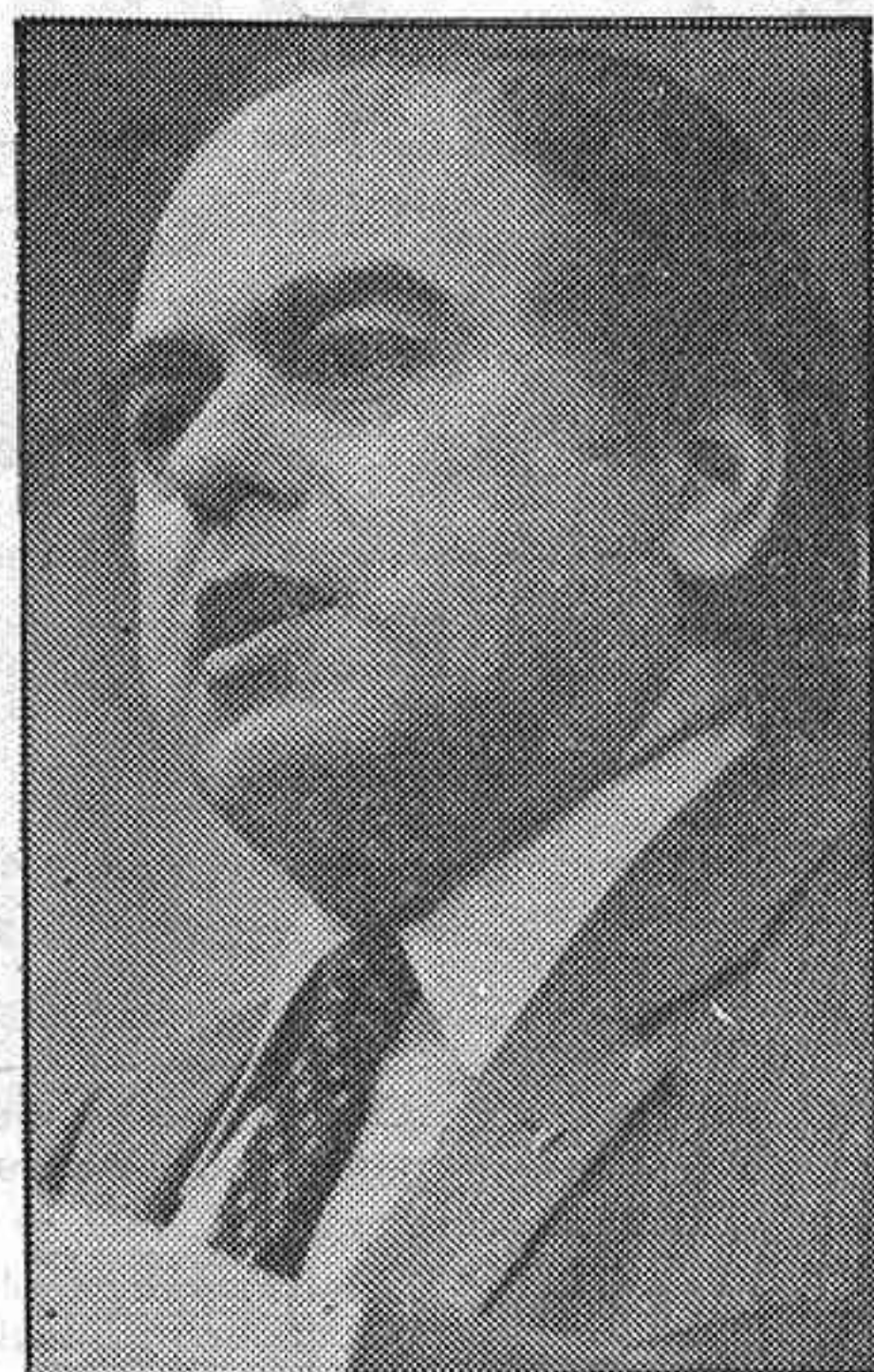
Todo esto justifica el interés que ha tenido el presidente de la Generalitat en procurar enlazar con esta tradición de la celebración del día del descubrimiento de América. Esto forma parte de nuestra tradición española; también de nuestra tradición catalana, y de nuestra riqueza espiritual. Hemos tenido, además, otro interés en reanudar esta celebración, un interés que obedece a una razón que supongo que ustedes entenderán: nosotros, en Catalunya, estamos empeñados en una tarea de recuperación de nuestra identidad como pueblo, de nuestra personalidad colectiva. Y en esta tarea, en este objetivo juega un papel muy importante la lengua catalana. Tienen que comprender que nosotros somos un pequeño pueblo, de cinco, de seis millones de habitantes —según se mire— que habla catalán —no solamente en el sentido material y numérico de la palabra, sino además en el de los valores que encarna, de sus valores propios y de sus valores de proyección universal— en un inmenso universo, en un inmenso océano castellano hablante.

Nosotros, que en algunos aspectos hemos sido capaces, y somos capaces, de tener una proyección en el mundo, una proyección artística, por ejemplo, una muy buena —extraordinariamente buena, de auténtico liderazgo— proyección artística en el mundo, o que hemos sido capaces, por otra parte, de crear una riqueza industrial, una riqueza económica en términos generales, que nos permite hacer un buen papel, en el nivel de lo que es la Europa desarrollada; nosotros, al lado de esto, somos un pequeño país, desde un punto de vista lingüístico.

Tienen que comprender que para nosotros es esencial poder salvar esa personalidad que en una parte importante, repito, se basa en la lengua.

Pero yo creo que me creerán también si les digo que tenemos una gran necesidad de, al propio tiempo que hacemos esto, no rechazar ninguno de los valores universales, de los valores de gran proyección en el mundo en el espacio, en el tiempo y en la historia, que vienen a llamar a nuestra puerta, que tenemos ya en realidad dentro de casa.

Yo, como catalanista que soy, y como ya le sucedía a Cambó y a otros políticos catalanes, de vez en cuando tengo que rechazar las acusaciones de insolidaridad o de falta de fe en el conjunto de España. Pero más de una vez he tenido, cuando se me han pre-



sentado españoles, castellanos, gente española no catalana, y me han dicho que todo iba muy mal, y me lo han dicho no en el sentido únicamente coyuntural de la palabra, en el sentido político o económico, sino en el sentido de haber perdido una cierta fe en los destinos del país —que esto sucede a menudo—, porque una de las cosas que pasan, que parecen a veces inherentes a determinadas mentalidades españolas, es esta falta de fe en nuestro propio destino; yo a veces les he tenido que explicar que cuando un pueblo ha sido capaz de llevar a cabo lo que ha sido la epopeya americana, de llevarla a cabo a finales del XV, del XVI y del XVII, de haber conseguido en el siglo XVIII un funcionamiento en muchos aspectos extraordinario, realmente ejemplar, de aquel inmenso imperio.

Yo he tenido que explicar a esa gente sin fe o con poca fe que un pueblo que ha sido capaz de hacer eso no merece que hoy sus hijos no tengan fe en

él. Por tanto, no es solamente por razones sentimentales, familiares, etc., que nosotros, los catalanes, desde la defensa de nuestra propia identidad, desde esa defensa con los problemas que presentan, por supuesto, y que no podemos rehuir, desde esta defensa decimos que debemos proyectarnos en un sentido universal, universal en el espacio, universal en la historia. Y que debe ser justamente esa línea americana una proyección esencial nuestra.

Pienso que no hay que confundir los hechos coyunturales, los hechos, por así decirlo, políticos, en el sentido fugaz, a veces casi táctico o de pura reacción, que no hay que confundir los hechos coyunturales con las realidades de fondo, las realidades que duran más que ciertos estados emocionales. Tenemos, por lo menos desde mi perspectiva de presidente de la Generalitat, una realidad, que es Catalunya, esta realidad de lengua, de cultura, de conciencia histórica. Tenemos que esta realidad se da en el marco de España, una España que al propio tiempo es una realidad plural y una realidad unida, y es una realidad de hoy que es pujante y es importante pese a tantas crisis y a tantos problemas y que, entre otras cosas, lo es porque recoge una tradición enormemente, formidablemente gloriosa.

Tenemos finalmente esta gran, esta —pese a sus problemas, pese a sus miserias, pese a tantas y tantas dificultades con que se debate—, tenemos esta inmensa, ésta formidable realidad que es América, y en nuestro caso, de una forma especial, Hispanoamérica. Esta realidad formidable, repito, no solamente por los argumentos más o menos convencionales, sino por su peso en el mundo, por su peso económico, por su peso cultural, por su peso espiritual y además por su futuro. Tardará un poco más, tardará un poco menos, pero es un mundo que se gesta, con muchas dificultades, quizá con más lentitud de la que convendría, pero en último término es un gran gigante que va a jugar en el mundo, por razones económicas, culturales y espirituales, un papel absolutamente determinante. Y eso hay que enlazarlo todo.

Muy modestamente, estos actos pretenden hacer una aportación a esta voluntad de enlazar todo eso. Hay que seguir haciéndolo un año y otro año. Pensemos que tenemos casi al alcance de la mano una gran fecha, que es el año 1992. Serán 500 años del descubrimiento de América. Es una fecha para la cual España —ya sé que lo hace— y también Catalunya y esta ciudad de Barcelona tienen que empezar a prepararse a fondo.

* Presidente de la Generalidad de Cataluña. Resumen del discurso pronunciado el Día de la Hispanidad

Se hablará de...

PSOE.—El XXIX Congreso del PSOE ocupará una parcela importante en la vida política durante esta semana. Descartadas pugnas y enfrentamientos internos, la observación habrá que dirigirla al debate de las diferentes ponencias. Por su especial relevancia destacarán la política —alianzas con otras fuerzas o no—, la económica —nacionalizaciones— y la de estatutos.

Hay expectación por ver mañana en televisión el programa «Quo vadis, PSOE?», perteneciente a la serie «En este país», que dirige Lalo Azcona. Como se recordará, la emisión fue aplazada por la Dirección General del ente público TVE por entender que en algún aspecto podía afectar o interferir la campaña electoral gallega.

BANCOS.—El jueves se inaugura oficialmente en Madrid una representación del Kredietbank N. V. y del Kredietbank de Luxemburgo. Es la primera vez que bancos de esta área geográfica abren una sucursal en España. Con ellos, la presencia de las entidades de crédito extranjeras cobra cada vez mayor fuerza en España. Y aumentan la competencia y el desafío a la Banca española como instrumentos de servicio.

COLZA.—Hoy, lunes, los representantes de la empresa Dervan, S. A., de Viladecans, comparecerán ante el Tribunal de Contrabando de la Delegación de Hacienda de Barcelona, acusados de haber realizado importaciones ilegales de colza bruta. Este será el primer juicio que se celebre ante el Tribunal de Contrabando con relación al tráfico ilegal de colza y la cadena de muertes que la adulteración de esta grasa ha originado.

ELECCIONES.—Tras el apretado fin de semana electoral en Galicia, en el que han participado los primeros espadados de los principales partidos políticos, los gallegos elegirán mañana a sus representantes en el Parlamento autonómico gallego.

REFERENDUM.—El pueblo andaluz acudirá mañana a las urnas para participar en el referéndum que deberá ratificar o no su estatuto de autonomía. La campaña institucional destinada a incitar al voto a los andaluces se acentuó considerablemente durante la pasada semana.

El nombre de la semana

Rodolfo Martín Villa

EL ministro de Administración Territorial ha contestado al bote pronto y ha aceptado el envite lanzado por el PNV sobre la necesidad —bastante arriesgado, por otra parte— de un debate televisivo sobre el tema LOAPA, acumulación de siglas que más semeja una nueva marca de aceite incomedible que una solución para el nuevo Estado de las Autonomías.

La agresividad del señor Arzallus, la ambigüedad del señor Garaicoechea, nos van a ser ahorradas a los sufridos telespectadores, porque parece que será don Mario Fernández, consejero de Trabajo que dedica más tiempo a Madrid que al paro de sus congregionales, el que dará motivo a la réplica de Martín Villa.

El actual ministro de los territorios y sus administraciones tiene una ardua semana por delante con Galicia y Andalucía por una parte y el eterno PNV por otra. La capacidad de reflejos para responder al reto vasco, paralelo a otra bravata —ésta empresarial— que se diluye por momentos, debe ir acompañada de la suficiente claridad, sencillez, verdad y honestidad políticas que permitan a los españoles todos asimilar, entender y, llegado el caso, decidir, la LOAPA, las autonomías, los presupuestos y toda la colectiva ceremonia de la confusión que de forma más interesada que real se ha creado, concluyendo por Segovia.



MINGOTE



Convocatorias

LUNES Instituto Universitario de Administración y Dirección de Empresas...



Antonio Garrigues Walker

ral por don Antonio Garrigues Walker sobre el tema «Incidencia de una economía liberal sobre la empresa española».

Fundación Juan March (Castelló, 77). A las doce del mediodía. Duo de pianos...

Rosaeda Ramón Ortiz del parque del Oeste. Una de la tarde. Inauguración de la estatua...

Hostelco-81 (en el hotel Miguel Angel) (calle de Miguel Angel). Siete de la tarde...

MARTES Real Academia Nacional de Medicina. A las siete y media...

Real Academia Nacional de Medicina. A las siete y media. Doctor...

don Antonio Sierra García: «Tratamiento actual del cáncer de tiroides».

Fundación Juan March. Siete y media. Don Victor G. de la Concha: «Cómo leer a Santa Teresa...»

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial (Gran Vía, 24). A las ocho de la tarde...

Club Urbis (avenida Menéndez Pelayo, 71). A las ocho. Proyección del filme «Le cercle rouge»...

Instituto de España (calle Ancha de San Bernardo, 49). A las ocho. Julián Marías: «Panorama del pensamiento de Ortega y Gas-

set. Segunda Navegación, 1932-1955».

Asociación provincial de coros y danzas regionales Francisco de Goya (calle Valencia, 5). A las ocho...

Ministerio de Cultura (palacio de Cristal del parque del Retiro). Una de la tarde. Inauguración de obras de Pablo Gargallo.

Centro Social de Chamberí (calle Fernández de los Ríos, 2). A las siete y cuarenta y cinco. Recital homenaje al poeta Manuel Garrido Chamorro...

RTVE (calle Sor Ángela de la Cruz, 2). A las ocho. Presentación de los «principios básicos y líneas generales de programación» en el acto inaugural de la sede del ente público RTVE.

Club Amigos de la UNESCO (Tirso de Molina, 8). A las ocho de la tarde. Lectura-colquio de poemas de M. Hernández.

MIERCOLES

Club amigos de la UNESCO. Ocho de la tarde. Charla-colquio sobre «El envenenamiento por el aceite adulterado. El derecho de los consumidores».

JUEVES

Cruz Roja Española (calle Doctor Federico Rubio, 83). A las ocho. Coloquio sobre intelectuales por la paz.

Fundación Juan March. Siete y media.

Don Víctor G. de la Concha: Los conventos carmelitanos, foco poético.

Incohinsa (calle Condesa de Venadito, 16). Nueve de la mañana. Primera sesión de las II Jornadas de Actualización Técnica y Científica.

Fundación Juan March. Siete y media. Víctor G. de la Concha: «Santa Teresa de Jesús: humanismo y libertad».

VIERNES

Casa de Palencia (Bailén, 12). A las ocho y media. Charla-colquio en torno a parentinos.

Instituto francés (calle Marqués de la Ensenada, 10). Ocho y media. Sesión homenaje al doctor Jacques Lacan, con participación de los señores Berstein, Delacampagne, Raúl Fernández y Martín Serrano.

Farmacias

TETUAN-FUENCA-RRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR. Avenida Doctor Federico Rubio, 120. Avila, 33. Valderromán, 12...

UNIVERSIDAD-MONCLOA. San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos).

CHAMBERI. Almagro, 46 (esquina a Rubén Darío). (actual Ruiz Jiménez).

LATINA. Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial).

CARABANHEL-EXTREMADURA. Duquesa de Parent, 114. Paseo de Extremadura, 310 (frente a Illescas). General Ricardos, 171 (Carabanchel Bajo). Camarena, 250 (frente parque Aluche)...

ARGANZUELA-VILLAVERDE. Marcelo Usera, 81. Carmen Cobeña, 5 (frente paseo Yserias, 13).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS. Serrano, 149 (próximo Joaquín Costa). Tribaldos, 5 (conjunto Indocasa, Canillas). Arturo Soria, 243.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS. Emilio Ferrari, 65. Balandro, 2 (esquina a Canoá, 13). Carretera de Vicalvaro, 144, parcela H (Gran San Blas).

SALAMANCA. Goya, 89. RETIRO-MEDIODIA. Plaza Doctor Laguna, 3 (entrada por Doce de Octubre). Plaza Reyes Magos, 4.

VALLECAS (PUENTE DE). Avenida Circunvalación, 38 (avenida Albufeira, 273). Ruidera, bloque 48 (La Viña-Entrevías).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

Hoy 19, la Iglesia católica celebra la festividad de Santos Pedro Alcántara; Tolemo, Varo, Lucio y Bérnico, mártires; Pelagia, mártir; Aquilino, Eusebio y Verano, obispos; Etbino, abad; Fredeswinda, Teofredo y Teófilo, abades y mártires; Desiderio y Aquilón, confesores; Máximo, doctor y mártir; Laura, mártir, y de la beata Cleopatra de Siria.

Casas regionales



El Centro Asturiano presenta dos exposiciones para la próxima semana: óleos y acuarelas de Estrella Valbuena y una muestra de la obra pictórica de Sebastián Palacios...



La Casa de Soria celebra la II Semana de Soria en Madrid, del 25 al 31 de octubre. El domingo, el presidente Modesto Muñoz presidirá un acto cultural sobre la historia, el arte y la literatura de Soria...

entrega del título de presidenta de honor de la Casa de Soria en Madrid. En el acto intervendrán Anselmo Romero Marín, Miguel Moreno y José Antonio Pérez Rioja.



La Casa de Málaga celebra la II Semana en Honor de Pablo Ruiz Picasso. El lunes se celebrará la inauguración de la exposición de temas picassianos...



El Hogar Extremeño recibe el viernes al cantautor Juan Antonio Espinosa. Esta semana recibirán a Peridís.



El Círculo Catalán, el lunes ofrece un concierto a cargo de Jorge Francés y Georgina Laso. El viernes se celebrará el 30 aniversario del Círculo Catalán en Madrid.

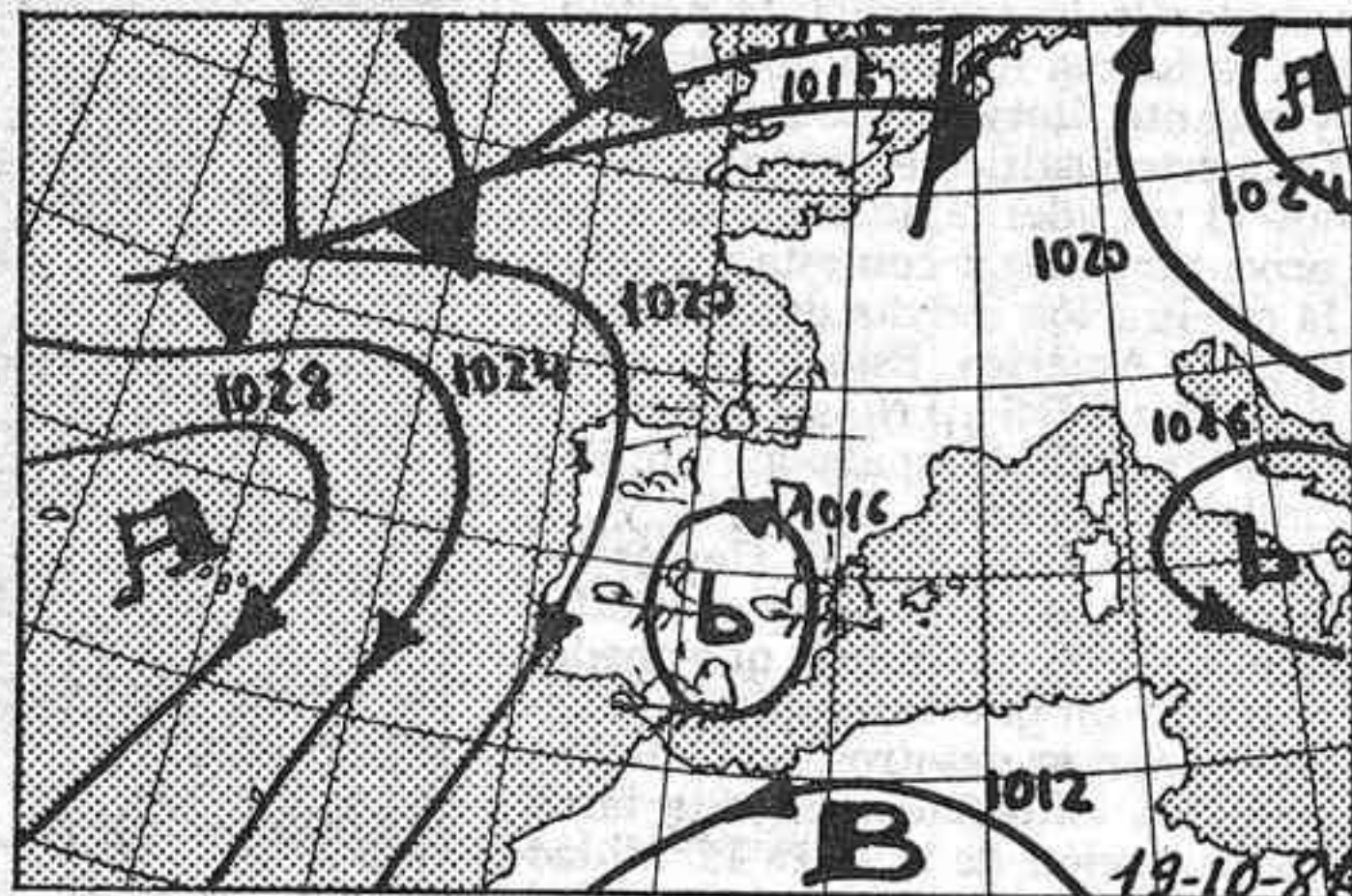


La Casa de Salamanca celebrará el próximo día 24, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la basílica de Atocha, un acto en el que se harán entrega de los carnés a todos los socios.

El tiempo

Suave, nublados, inseguro

Termina una semana de auténticos rigores veraniegos, que estuvieron acompañados por un predominio de los cielos poco nubosos. Temperaturas máximas o diurnas por encima de los 25 se han registrado hasta en el norte, pero es que en la región central se han superado los 30 y por el sur y sureste los 35 grados...



Queda una pequeña borrasca en el centro peninsular, que puede dar nublados y precipitaciones en la mitad sur peninsular

húmedo e inestable por la mitad sur peninsular. HOY.—Amanece a las 7,30 horas. Anochece a las 18,29 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 27 minutos. Duración teórica del día, 11 horas. Luna llena. Predominio de los cielos, bastante nublados a lo largo de todo el día...

con nubosidad muy variable a lo largo del día y menor probabilidad de precipitaciones. Tendencia a mejorar por la tarde, salvo en la sierra. Temperaturas estacionarias o un poco más bajas. Luna, cuarto menguante. ESPAÑA.—Nubosidad variable en la mitad sur peninsular, con algunas precipitaciones débiles y dispersas...

A. RODRIGUEZ PICAZO

Lotería Nacional. Sorteo del día 17 de octubre de 1981

Próximo sorteo

Siguen los ordinarios

Se celebrará el sábado día 24. Comprende 16 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución supera los 2.200 millones de pesetas, repartidos en casi los trescientos mil premios.

Una semana más, con tres primeros gordos de veinte, diez y cinco millones de pesetas por serie.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: martes 13, 956; 14, 587; 15, 439; 16, 184, y 17, 891.

Tabla de resultados de la Lotería Nacional con 10 columnas numeradas 1 a 0, cada una con subcolumnas para números y pesetas, y una columna final para terminaciones.

1 DE CADA 7 ESPAÑOLES ES HOSPITALIZADO AL AÑO SI USTED O UN MIEMBRO DE SU FAMILIA ES HOSPITALIZADO COBRARA EN DINERO EFECTIVO HASTA...

1.095.000 Ptas. 90.000 Ptas. AL MES 3.000 Ptas. DIARIAS

ATENCIÓN: ESTA OFERTA EXPIRA EL 31 DE OCTUBRE DE 1981

nueva y económica

GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA para que usted pueda disponer del médico o cirujano y la clínica que desea para usted y los suyos, o bien para atender aquellos gastos extra que no cubren ni el Seguro de Enfermedad ni las Mutuas.

NEW HAMPSHIRE INSURANCE COMPANY
Orense, 68 MADRID-20 Tel. 279 52 07

1ª GARANTIA. No precisa someterse a ningún examen médico ni rellenar ningún cuestionario sobre su salud. Pero todavía más: la "GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA" también cubre las enfermedades crónicas, congénitas y preexistentes transcurridos 2 años de la formalización de la póliza.

2ª GARANTIA. Desde el mismo instante en que recibimos su póliza, usted está asegurado. No obstante, dispone de 15 días para examinarla —sin compromiso definitivo— tranquilamente en su casa y convencerse plenamente de la misma.

Pero usted, dentro de estos 15 días, ya gozará de todos los beneficios del seguro.

Y en el improbable caso de que desee renunciar a ella, New Hampshire Insurance Company le devolverá todo el dinero que usted hubiera abonado.

3ª GARANTIA. New Hampshire Insurance Company le cubre con la póliza "GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA" en cualquier lugar de España e incluso en el mundo entero. Está presente en 135 países con más de 200 sucursales.

4ª GARANTIA. Usted dispone de 2 ventajosos planes de GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA para elegir: uno doble y otro sencillo; el que más se ajuste a su presupuesto para atender a los gastos extra de hospitalización, que normalmente no cubren ni el Seguro de Enfermedad ni las Mutuas. Y en ocasiones... porque ni el médico, especialista o cirujano ni la clínica que usted precisa —ya que usted desea lo mejor para usted y los suyos— están adscritos a dichas entidades. Pero aún en el caso de que usted tuviera cubiertas estas prestaciones por otros medios, New Hampshire Insurance Company también le abonaría —con total independencia de aquéllas— las indemnizaciones a que hubiere lugar.

El riesgo de hospitalización por accidente o enfermedad es cada día mayor. En 1970 las estadísticas señalaban que 1 de cada 15 españoles era hospitalizado al año. Hoy, en 1981, 1 de cada 7 es hospitalizado. Las probabilidades de que usted o uno de los suyos sea ingresado en una clínica u hospital han aumentado considerablemente. Sin embargo...

Desde ahora usted y los suyos se sentirán "definitivamente" protegidos. NEW HAMPSHIRE INSURANCE COMPANY, una de las mayores compañías aseguradoras del mundo, le ofrece un inigualable plan, que le permite en caso de hospitalización disponer de DINERO EN EFECTIVO, precisamente cuando más lo necesita. Sólo usted o sus familiares recibirán el dinero (ni médicos, ni clínicas u hospitales), para que usted lo utilice como crea más conveniente.

Usted tan sólo abona 15 ó 29 ptas. día por su póliza —según la modalidad— y en

90.000 PTAS. AL MES HASTA 1.095.000 PARA USTED

90.000 PTAS. AL MES HASTA 1.095.000 PARA SU ESPOSA

45.000 PTAS. AL MES HASTA 547.500 PARA CADA HIJO

pagadas en EFECTIVO y directamente al interesado —no al médico ni al hospital— y al margen de cualquier otra cobertura que usted pueda tener actualmente. Esta protección puede extenderse a su familia entera.

Y 4 GARANTIAS MAS...

ESCOJA ENTRE ESTOS 2 VENTAJOSOS PLANES

EDAD	PLAN SENCILLO	PLAN DOBLE
	45.000 ptas. por mes (1.500 ptas. diarias)	90.000 ptas. por mes (3.000 ptas. diarias)
	Pago mensual del Asegurado	
Suscriptor principal y mayores de 21 años	452 ptas.	903 ptas.
Menores de 21 años	362 ptas.	723 ptas.

caso de hospitalización, percibe 3.000 ptas. diarias hasta 1.095.000 ptas. si es necesario. Se trata de una buena inversión. ¿No es cierto?

¿Qué sucedería en casa si yo tuviera que ser hospitalizado? Plantéese detenidamente esta cuestión. Hay gastos en medicamentos de los que usted debe abonar una parte, aunque esté asegurado (40%). Hay también honorarios de médicos, especialistas o cirujanos, los gastos de estancia en la clínica o en el hospital, que en ocasiones —porque usted desea lo mejor para usted y los suyos— no están a cargo de la Seguridad Social ni de las Mutuas y que usted debe pagar. Y un sinnúmero de gastos extra que comporta una hospitalización y que desvelan cualquier presupuesto familiar.

Pero esto, ya de por sí remarcable, no es necesariamente lo más importante. Si usted está asalariado, ¿cuánto tiempo percibirá su salario completo? Si es usted profesional libre ¿de dónde obtendrá los ingresos necesarios? Haga un balance: en todos los casos las facturas se acumulan, a la vez que los ingresos disminuyen...

90.000 ptas. por mes en dinero efectivo para usted o sus familiares. Desde el primer día, usted se beneficiará de una asignación de 3.000 ptas. diarias, es decir, 90.000 ptas. al mes y esto durante 1 año, si fuera necesario. Su esposa se beneficiará de las mismas condiciones que usted. La asignación para los hijos menores de 21 años —ya que su hospitalización no representa ninguna disminución en los ingresos— está fijada en 1.500 ptas. diarias, esto es, 45.000 ptas. al mes (Su prima mensual asimismo es menor).

LA GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA le ampara en el mundo entero. En

efecto, gracias a la presencia de New Hampshire Insurance Company en casi todo el mundo, usted será atendido con las mismas garantías que en

IMPORTANTE

Usted dispone de 15 días para examinar tranquilamente en su casa la póliza "GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA". En el improbable caso de que no le satisficiera plenamente, podría renunciar a ella dentro de ese plazo y nosotros le reintegraríamos el dinero que nos hubiera abonado.

España dondequiera que se encuentre. Desde ahora ya no tendrá que temer una enfermedad o accidente durante su estancia en otro país y encontrarse sin dinero para pagar los gastos de hospitalización.

Elija inmediatamente el plan doble o sencillo antes de la fecha límite de esta oferta especial. Evite toda demora. Usted y sus familiares precisan esta protección que hasta ahora no tenían y que les tranquilizará plenamente al no temer al futuro.

El plan sencillo le cubre 45.000 ptas. al mes y usted sólo abona una mensualidad de 452 ptas. (15 ptas. diarias) y el plan doble le cubre 90.000 ptas. al mes y usted sólo abona una mensualidad de 903 ptas. (29 ptas. diarias) Medítelo y escoja a su conveniencia.

Pero le recomendamos que lo haga cuanto antes, si puede HOY MISMO, no sea que venza el plazo de validez de esta OFERTA INICIAL. Esperamos una gran demanda, dadas las especiales condiciones de la misma —que no repetiremos—, y por ello debemos poner un límite. Más adelante será ofrecida en condiciones normales, es decir, más cara. ¡Decídase AHORA! Y recuerde para su total tranquilidad y confianza: dispondrá de 15 días para examinar la póliza cómoda y libremente en su casa, antes de convencerse y comprometerse definitivamente. De lo contrario, aceptaremos que nos devuelva la misma.

* Usted puede tramitar esta póliza a través de su agente

¡ATENCIÓN! Esta oferta está reservada a personas de 21 a 65 años que respondan antes del 31 de octubre de 1981.

Esta tarjeta con su nombre y apellidos y el número correspondiente de la póliza le garantiza ser atendido en España y en el mundo entero incluidos los países del Este y China.



SOLICITUD DE ADHESION SIN COMPROMISO

Si, deseo recibir para libre examen la póliza «GARANTIA FAMILIAR HOSPITALARIA». Quede bien entendido que —al enviarme esta Solicitud— no me comprometo definitivamente a suscribir la póliza, ya que dispongo de 15 días para estudiarla tranquilamente en mi casa y convencerme plenamente de la misma. Si en ese plazo decido renunciar a ella, yo les devolveré la póliza y Vds. me reembolsarán todo el dinero que eventualmente les hubiere podido abonar, a través del correo o domiciliación bancaria.

Ustedes, por su parte, se obligan a no aumentarme la prima anual durante 2 años y a enviarme totalmente GRATIS, junto con la póliza, este útil "Pequeño Diccionario Médico Práctico" de 240 páginas, en el que encontrará fácil respuesta a cualquier cuestión, si nos remite esta Solicitud antes de 7 días. Dicha póliza se renovará por periodos anuales, siempre y cuando no renuncie a ella comunicándose a Vds. previamente por escrito tres meses antes de que venza la misma.

Nombre y Apellidos: _____

Dirección: _____ N°: _____

Población: _____ Dto. _____ Provincia: _____

Profesión: _____ Teléfono: _____

(SEÑALE CON UNA X LOS RECUADROS DEL PLAN ELEGIDO, PERIODICIDAD Y MEDIO DE PAGO)

PLAN QUE GARANTIZA	Domiciliación Bancaria <input type="checkbox"/>	Reembolso por Correo <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 45.000 ptas. mes <input type="checkbox"/> 90.000 ptas. mes	<input type="checkbox"/> anual <input type="checkbox"/> semestral <input type="checkbox"/> trimestral	<input type="checkbox"/> anual <input type="checkbox"/> semestral <input type="checkbox"/> trimestral

Nombre y apellidos de los miembros de la familia a asegurar (incluido usted)	Sexo	Fecha de nacimiento		
		Día	Mes	Año
Suscriptor				
Conyuge				
Hijo				
Hijo				
Hijo				

DOMICILIACION BANCARIA
Sr. Director del Banco o Caja de Ahorros
Calle _____ N° _____
Población _____ Dto. _____ Provincia _____

Ruego atienda los recibos que presente New Hampshire Insurance Company abonándome de mi cuenta corriente/Libreta de Ahorros N° _____ que mantengo en esta sucursal.

FIRMA: _____
Nombre y apellidos: _____

ENVIAR ESTA DEMANDA A: NEW HAMPSHIRE HLM-10-81 INSURANCE COMPANY. Orense, 68, 5°. MADRID-20.

GRATIS

este "Pequeño Diccionario Médico Práctico" de 240 páginas, si nos remite esta Solicitud antes de 7 días y, además, como PREMIO adicional, no se le incrementará la prima durante 2 años.

¿QUIEN ES NEW HAMPSHIRE INSURANCE COMPANY?

Fundada en Estados Unidos en 1869, forma parte del American International Group —grupo de Empresas— que trabajan en 135 países, empleando a más de 16.000 personas y con un capital que rebasa los cuatro mil millones de dólares, constituyendo una de las más importantes empresas de seguros a nivel internacional. Desde hace años actúa en España, contando con la confianza creciente de miles de familias y empresas.

Asesoría Virtual

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA
PARCELACION
EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis
Urbisco

INFORMACION Y VENTA

MENENDEZ PELAYO 71 - Tfnos. 251.24.35 - 251.01.00

PADILLA 30 - Tfnos. 276.90.97 - 276.56.46



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO NUEVA LICENCIA FISCAL

(Actividades comerciales e industriales)

El Ayuntamiento asesora a los contribuyentes por la licencia fiscal para presentar la declaración de alta.

En cumplimiento de lo dispuesto en la orden del Ministerio de Hacienda de 7 de septiembre de 1981, y para asesorar a los contribuyentes por la licencia fiscal, en lo que se refiere a la clasificación de la actividad en las tarifas y a la liquidación de cuotas y recargos consiguientes, el Ayuntamiento ha constituido un equipo, exclusivamente para dicho cometido, en Sacramento, 1, primera planta, que funcionará por las tardes, todos los días laborables, excepto sábados, de cinco a ocho horas.

También se asesorará a los contribuyentes, sobre los mismos extremos, en la Inspección de Tributos, sita igualmente en Sacramento, 1, primera planta, por las mañanas, de 9,30 a 1,30 horas. El servicio es gratuito.

TEATRO COMICO

Empresa EASA - Dirección: Muñoz Lusarreta
Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer
MAÑANA MARTES, 10,45 noche

COMPANIA DE COMEDIAS



Comedia en dos actos original de
ROBERT LAMOREUX

Versión de JUAN JOSE DE ARTECHE

con

LILY MURATI

MARUJA CARRASCO

FRANCISCO GRIJALVO

VALENTIN GASCON

MANUEL ROJAS

MARIA DEL CARMEN SENDRA

CASTO SENDRA

y la primera actriz

LUISA FERNANDA GAONA

Dirección ANGEL F. MONTESINOS

Es una
programación

Carpentera
Técnica del Espectáculo

Según Carlos Cortés, su presidente

Mercasa exige 5.000 millones por dejar Mercamadrid

«Esta es la cifra total que hemos invertido hasta ahora en los mercados centrales, y no vamos a conformarnos con menos»

El futuro de Mercamadrid, S.A., entidad de la que son socios mayoritarios el Ayuntamiento y Mercasa, y cuya finalidad es la construcción y gestión de los mercados centrales, quedará decidido esta semana. La postura de la Corporación madrileña, tras la negativa de UCD a aprobar la Memoria de municipalización, es clara: disolver la empresa mixta, pese a las pérdidas económicas que ello reportaría. Mercasa —propietaria del 49 por 100 de las acciones— no es partidaria de esta iniciativa y está dispuesta a «dar la batalla», según se desprende de las declaraciones efectuadas a HOJA DEL LUNES por su presidente, Carlos Cortés Beltrán, quien mañana, en rueda de prensa, expondrá su postura a los medios de comunicación.

«Hablamos de disolución —afirma el señor Cortés Beltrán— es una frivolidad. El propio alcalde y otros miembros del equipo de gobierno municipal no comparten esta idea, mantenida por el concejal de Abastos, Luis Rupilanchas. Por otra parte, pienso que gran parte de los problemas existentes con los mayoristas podrían haberse evitado si las negociaciones no las hubiera llevado la concejalía directamente, sino por la propia Mercasa.»

Punto límite

En opinión del presidente de Mercasa —Empresa

Nacional Mercados Centrales de Abastecimiento, S.A., que depende del Ministerio de Comercio—, el hecho de que UCD se negase en el último pleno a aprobar la Memoria de municipalización de Mercamadrid no es razón suficiente para liquidar la empresa y llevar a cabo una gestión directa por parte del Ayuntamiento.

«Nueve de los diecisiete «mercás» que actualmente están en funcionamiento

—apunta el señor Cortés Beltrán— se han abierto sin estar aprobada la municipalización. Por ello, entiendo que no se puede hacer, como está ocurriendo aquí, un planteamiento inflexible de esta municipalización.»

Para el señor Cortés, esta postura está produciendo unos retrasos en la apertura de los mercados centrales, perjudicial para todos.

«Se ha realizado ya una inversión que supera los 5.000 millones de pesetas,

que han salido de los contribuyentes. Nuestra postura ha sido enormemente flexible y discreta hasta ahora, incluso cuando el Ayuntamiento ha hecho declaraciones tendenciosas sobre Mercasa. Sin embargo, hemos llegado a un punto límite y no estamos dispuestos a seguir así.»

Recuperar lo invertido

La salida de la situación actual, sin embargo, pasa, en opinión del Ayuntamiento, por la disolución de Mercamadrid, como medio para llevar a cabo una gestión directa. Esta operación, sin embargo, puede costar casi el triple de los 1.800 millones calculados inicialmente —éste sería el coste de la compra de acciones de Mercasa—, según se desprende de las declaraciones de su presidente.

«En la postura del Ayuntamiento —finaliza el señor Cortés Beltrán— hay un deseo de dominio total de la sociedad, queriendo dar una imagen de socialización, muy progresista. No obstante, Mercasa ha invertido ya en Mercamadrid más de 5.000 millones, y no sólo los 1.800 en que se valora el 49 por 100 de nuestras acciones. El Ayuntamiento —que posee el 51 por 100 de las acciones de la sociedad mixta— se ha limitado a poner los terrenos.

Jesús GARCIA

En enero, elecciones para los nuevos órganos

Los ciegos quieren democratizar la ONCE

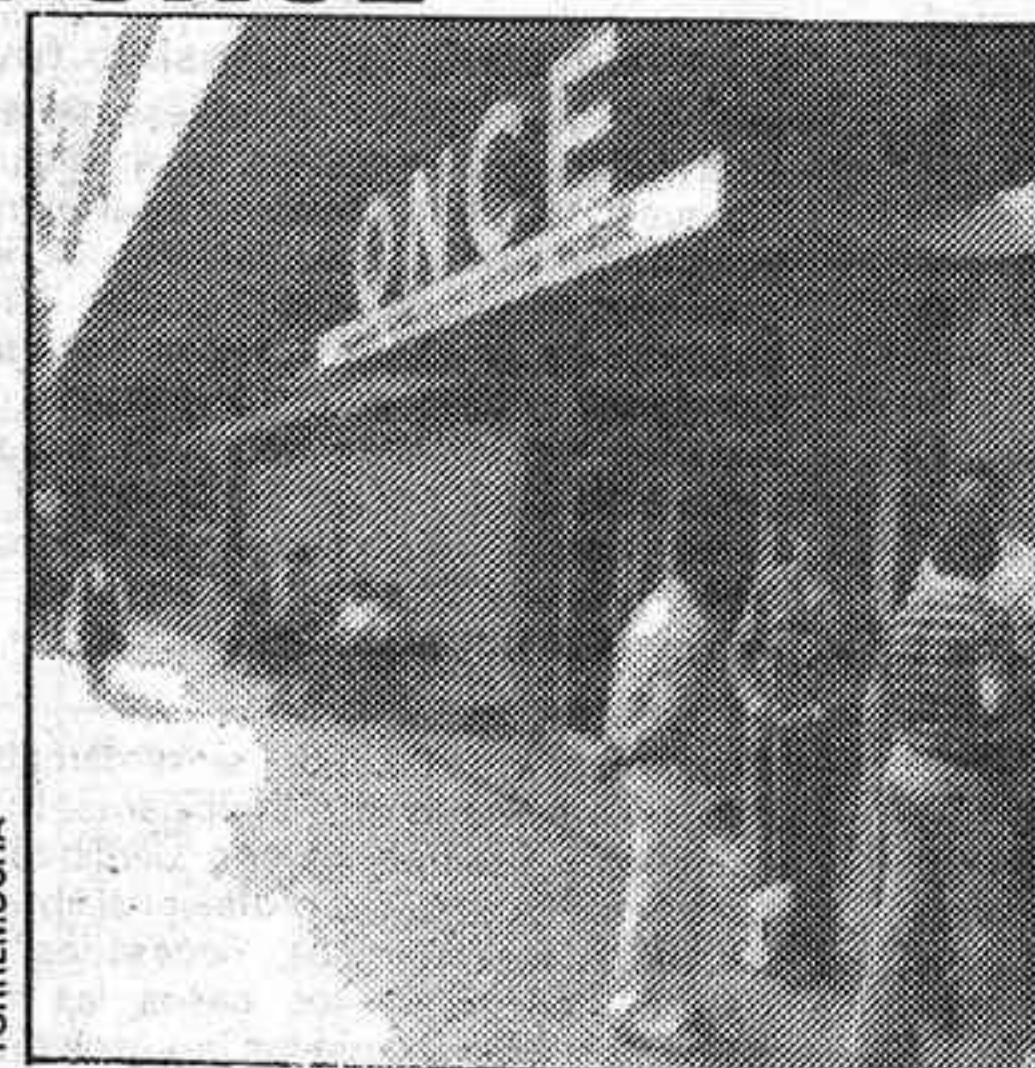
La llamada a las urnas en el próximo mes de enero a los ciegos españoles para la elección de sus representantes en los consejos Territorial y General, ha sido calificada en los medios consultados por este periódico de «decisiva» para el cambio de estructuras y democratización de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). En estos días las reuniones son constantes, la formación de candidaturas y las posibles coaliciones electorales constituyen el motivo fundamental de las conversaciones. Mantienen vivas las ilusiones y son plenamente conscientes de la profunda revisión que queda por hacer. Sin embargo, afirman convencidos: «Queremos la ONCE, pero no ésta.»

La ONCE nació en 1938 con la misión de integrar y promocionar al ciego en la sociedad. Para llevar a cabo esto, la ONCE contó con la concesión benéfica de la venta de los populares cupones. Y en este punto, sectores de los ciegos discrepan profundamente. Carlos Peral, vendedor de cupones, afirma contundentemente: «La ONCE, ante todo, tiene que garantizar los servicios de los ciegos, y ello no solamente puede depender de la venta del cupón.»

El presupuesto de la ONCE para este año —35.000 millones de pesetas— se va a cubrir, casi en su totalidad, con la venta del cupón. De dicha cifra, un 47 por 100 aproximadamente se destinará a premios, en ganancias para los vendedores el porcentaje oscilará en torno al 26 y el resto irá a satisfacer las necesidades de la ONCE. «A pesar de esta cifra supermillonaria —asegura Pedro Eguren, licenciado en psicología— no hay control de gestión, las diversas secciones no cuentan con equipos técnicos que orienten las inversiones y tampoco se realizan auditorías. Todo depende de la buena fe y de lo que cada uno sepa.»

«Estimaban tu porvenir»

La educación que reciben los ciegos también es motivo de queja de los interlocutores. Ellos ingresaron en colegios de educación especial de la ONCE y allí conocieron



la vivencia del «guetto», de estar desconectados del resto de la sociedad. «Antes de comenzar el bachillerato —afirma Ernesto de Gregorio, licenciado en periodismo— tenía que hacer un examen. De su resultado dependía que en los siguientes años continuaras con el bachiller o, por el contrario, comenzaras las clases de cultura general. Ellos estimaban tu porvenir.»

«Sólo el 5 por 100 aproximadamente —dice Pedro Eguren— lograba obtener el pase para una posterior enseñanza universitaria. El resto, a los dieciocho años, después de las clases de cultura general, ya sabía el camino: cualquier calle o esquina para la venta del cupón.»

«La ONCE sólo tiene interés —añade Pedro Eguren— en hacer vendedores de cupón y no su integración, por razones puramente económicas. Incluso la organización se ha negado a recibir fondos del Estado, toda vez que ello supondría un control en la gestión, en las cuentas, y se podrían pedir una serie de contraprestaciones. Para la ONCE, de la venta del cupón tienen que salir todos los servicios, y para ello no puede permitirse el lujo de que haya invidentes universitarios.»

Agustín BLANCO

Kilómetro cero

Enrique
DE AGUINAGA

□ También en el pleno municipal del día 9 hubo lugar para la herumbrosa dialéctica franquismo-antifranquismo (ver «Kilómetro Cero» 22 de junio). Como quien se mata un piojo, el concejal de Cultura proclamó «urbi et orbe» no ser gustoso de los Coros y Dandas de la SF, y que jamás de los jamases había pertenecido al Frente de Juventudes.

□ A los obstinados en tal dialéctica recomiendo las manifestaciones del vicepresidente para Asuntos de la Defensa («ABC» 24 de octubre de 1976), de don Santiago Carrillo («ABC» 11 de octubre de 1977), de «Cándido» («El Periódico» 7 de febrero de 1979) y, sobre todo, del Rey don Juan Carlos (24 de diciembre de 1979 y 1 de marzo de 1981).

□ Recomiendo particularmente al concejal una frase del alcalde don Enrique Tierno Galván, en «La Nación», de Buenos Aires (septiembre de 1966), ratificada en Televisión Española (marzo de 1977): «En los campamentos del Frente de Juventudes medio millón de niños españoles han sido educados en un culto a la justicia y a la igualdad de clases.»

Coslada no quiere más aviones

Mañana martes el Ayuntamiento de Coslada presentará al pleno de Coplaco una redacción alternativa a una referencia que, sobre la ampliación del aeropuerto de Barajas se recoge en las directrices de planeamiento para la revisión del plan general del Área Metropolitana.

«La modificación y ampliación del aeropuerto —dice el texto que se enviará a Coplaco— deberá efectuarse de manera que no suponga nuevas afecciones acústicas a núcleos de población constituidos por viviendas de primera residencia y, en la medida de lo posible, disminuya el impacto sonoro sobre los núcleos actualmente afectados.»

De esta forma, el Ayuntamiento de Coslada rechaza el actual proyecto de ampliación del aeropuerto de Barajas, ya que «de ser aprobado —dice una nota oficial— haría pasar todo el tráfico aéreo por el núcleo urbano del municipio, lo que causaría graves perjuicios a una población de 60.000 habitantes.»

Otra estatua en el parque del Oeste

Hoy, a la una de la tarde, se procederá en el parque del Oeste al descubrimiento de la estatua de Sor Juana Inés de la Cruz, donada al pueblo de Madrid por el claustro de Sor Juana de México. Asistirá al acto el embajador de México, Francisco Alcalá Quintero.

300 muertos en carreteras de Madrid

La Dirección General de Tráfico, a cuyo frente está Antonio Bernabéu González, ha hecho públicos los datos relativos a accidentes ocurridos durante el pasado año, a través de un extenso y documentado boletín informativo.

Por lo que se refiere a Madrid, se produjeron el pasado año 6.394 accidentes con víctimas, contabilizándose un total de 361 muertos. El informe, además, recoge el número de accidentes que tuvieron lugar en los municipios de Alcalá de Henares, Getafe, Leganés, Alcorcón, Alcobendas y Móstoles.

Dos importantes acuerdos turísticos

En la Cámara de Comercio de Madrid se firmaron la pasada semana dos importantes acuerdos para el turismo español. Adrián Píera, por la Institución Ferial de Madrid, firmó con Raúl Soriano, presidente de la Confederación de Organizaciones Turísticas (COTAL), un acuerdo por el que España pasa a ser la primera puerta de Europa para el turismo que llegue de América. El segundo acuerdo fue firmado por Juan Carreaga, por la Feria Internacional de Turismo (FITUR), y Robert Hollier, director del Turismo Francés en la península Ibérica y Latinoamérica, que lo hizo por la Comisión Europea de Turismo, para la promoción y comercialización del viejo continente. Asistió al acto el alcalde de Madrid, Tierno Galván. Alfonso Seoane presentó FITUR-82, que se celebrará del 2 al 7 de febrero.

Hoy, inauguración

Seminario internacional para el «Renacimiento de la Ciudad»

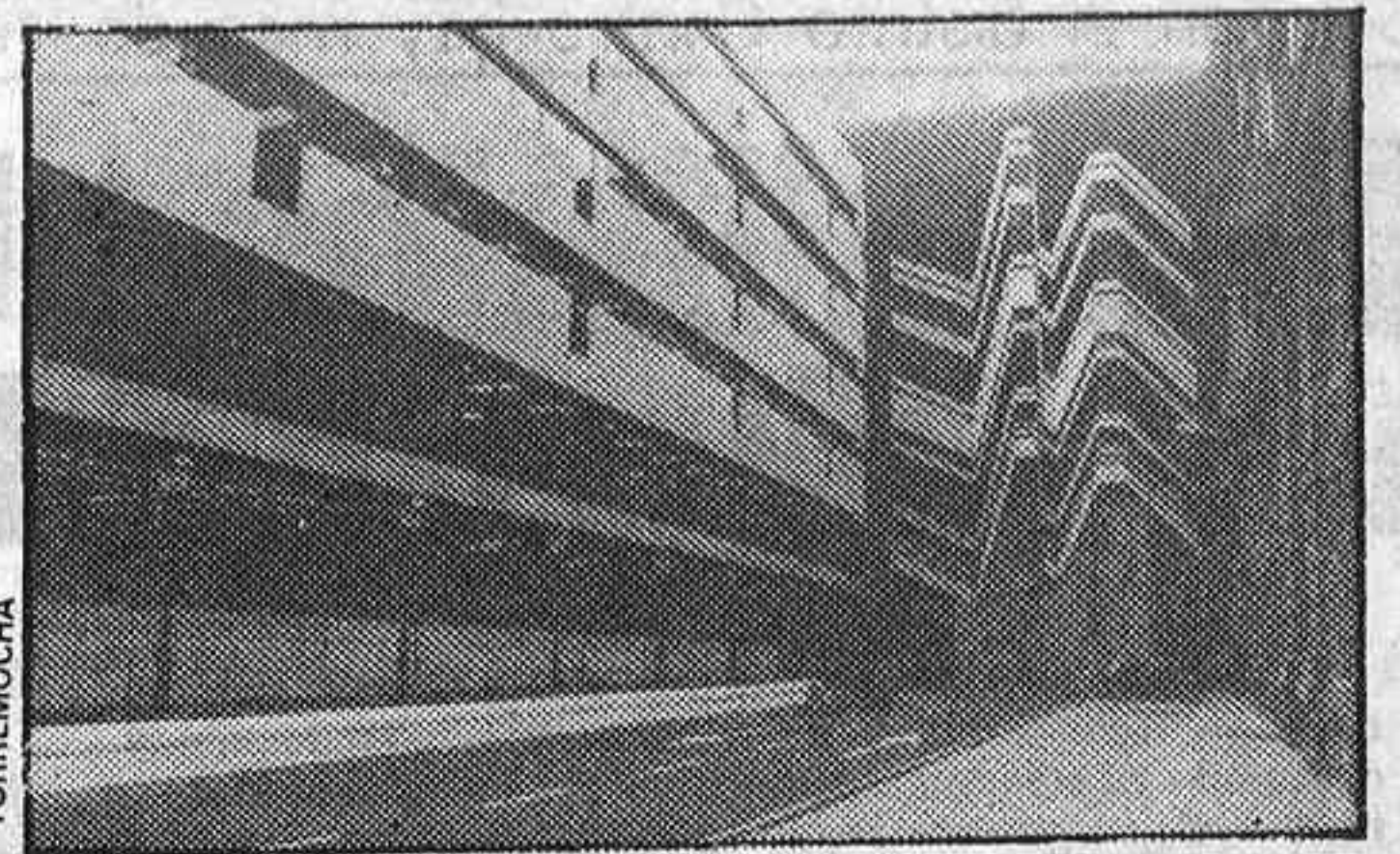
Hoy se inaugura en Madrid un seminario internacional sobre «Rehabilitación física y mejora funcional de las ciudades» dentro de la campaña europea para el «Renacimiento de la Ciudad», que patrocina el Consejo de Europa, a la que ya aludió HOJA DEL LUNES el pasado día 5.

De estas reuniones, que tendrán lugar en el Ministerio de Economía y Comercio hasta el próximo miércoles, se espera salga una carta europea para hacer frente a los grandes problemas que tienen hoy las ciudades.

Su desordenado crecimiento ha provocado importantes cambios funcionales. Se trata, pues, de proteger el medio ambiente y de recuperar su función de lugar de convivencia. De darles vida nueva para que no se conviertan en peligrosos medios de destrucción, tanto para sus habitantes como para su entorno.

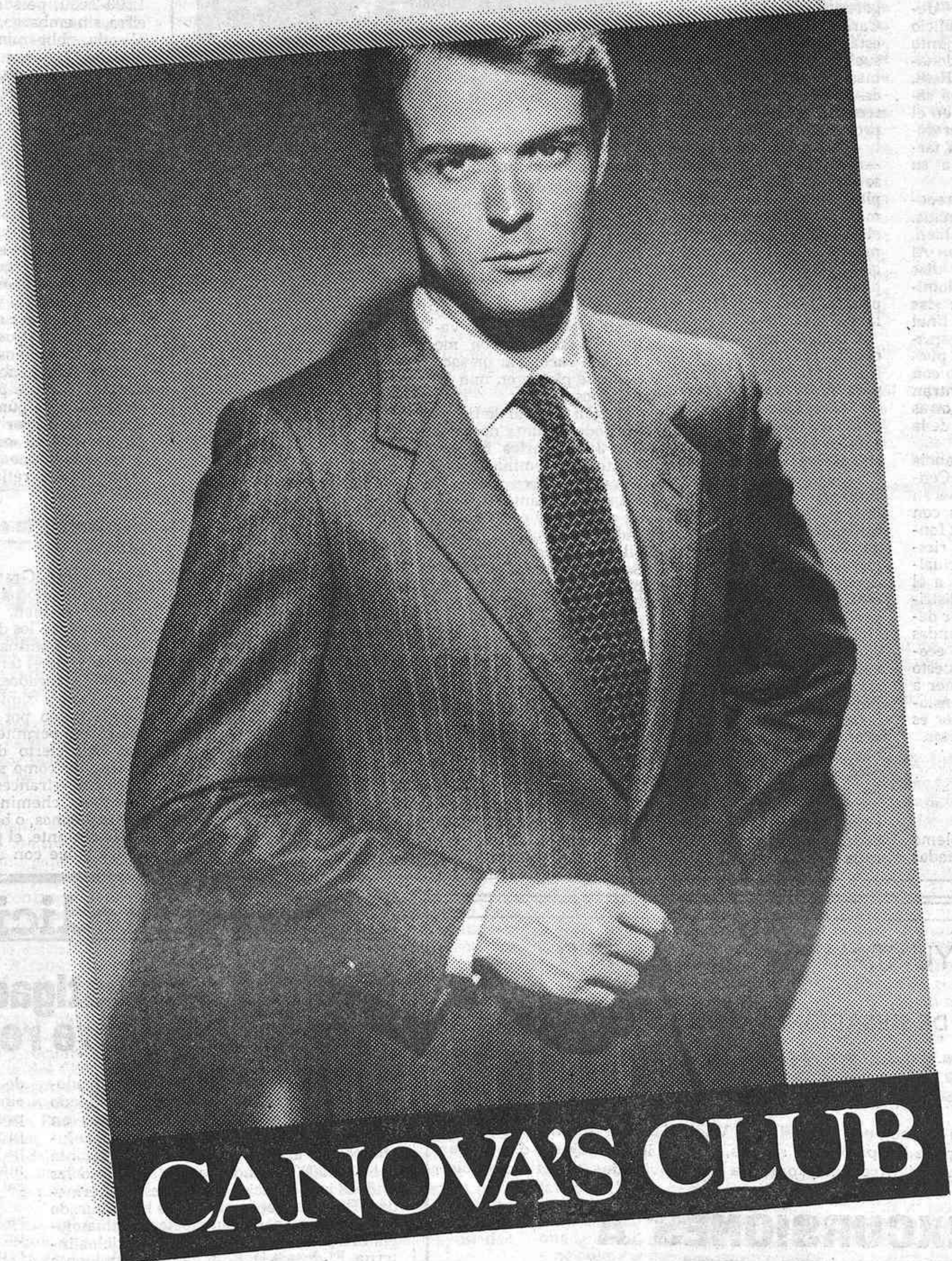
A este congreso se espera que asistan unas doscientas personas a nivel de expertos nacionales y extranjeros.

Mural en la calle de Valenzuela



Este gran mural que al fondo de la calle de Valenzuela, aprovechando la pared ciega de la espalda del edificio de Correos, ha sido una afortunada solución estética.

Boutique de selección para el hombre.



Canova's Club es una línea de modelos exclusivos para hombres que se distinguen por su elegancia. Trajes, chaquetas, pantalones, camisas, zapatos, cinturones... Todo dentro de una tendencia inglesa, presidida por la más alta calidad.

El Corte Inglés

Sólo en el distrito Centro hay más de veinte

Los edificios abandonados, un peligro público

El derrumbamiento que se produjo la pasada semana en el edificio de la calle Atocha, 107, abandonado y declarado en ruinas desde hace varios años, ha puesto de relieve el peligro que representan para los viandantes y fincas anexas estas casas sin habitantes, de agonía lenta y solitaria. En Madrid existe un elevado número de edificios «fantasmas» —sólo en el distrito Centro hay contabilizados más de veinte—, además de otros tantos en los que viven una o dos personas que se resisten a dejar su ruinoso entorno. HOJA DEL LUNES ha efectuado un recorrido por el Madrid de piedras sin habitantes, y ha constatado el peligro que suponen las casas cerradas y pendientes de rehabilitación.

Un aciago martes y 13, llegaba al hotel Mediodía una familia compuesta por el matrimonio, tres hijos y la abuela. Su casa, situada en el número 109 de la calle Atocha, antigua, pero en perfectas condiciones, corría peligro ante el inminente derrumbamiento del edificio contiguo: el 107 que, junto al 105, estaban abandonados. La señora De la Rosa, al cumplirse casi una semana de su estancia en el hotel, se mostraba nerviosa e inquieta ante la tardanza del regreso a su casa.

«Sin mi marido —repetía— no puedo decir nada. No; nuestra casa está bien. Al lado de la de al lado.» Al preguntarle por los días pasados fuera de su domicilio, al borde de las lágrimas puso punto final a nuestra breve conversación con otro «no, no puedo decir nada». Junto con esta familia se encuentran en el mismo hotel otras tres personas vecinas de la casa.

Los gastos los financia la Junta del distrito Centro, a la que pertenecen los edificios afectados, con el dinero destinado al fondo de ayuda para los riesgos catastróficos. Actualmente viven gracias a él 141 familias de este distrito que hubieron de ser desalojadas de sus viviendas y no tienen recursos económicos. El presupuesto mensual para mantener a estas personas en pensiones y pisos de alquiler es de un millón de pesetas.

«Más rentable rehabilitar que demoler»

Previendo el problema que las casas abandonadas

pueden ocasionar, la Junta de Centro ha elaborado un censo en el que se recogen estos edificios para contactar con sus propietarios y llegar a una solución de acuerdo con la gerencia de Urbanismo. «Si el propietario —señala el gerente de Urbanismo, Carlos de la Guardia— está bien informado no suelen producirse problemas. Lo malo es que a veces se ponen en manos de técnicos que van a sus propios intereses.»

«Económicamente —continúa— han de darse cuenta de que con el plan especial les resulta más rentable rehabilitar el edificio que hacerlo nuevo, porque se les obliga a rebajar alturas, dejar patios más grandes y disponen de menos metros a la venta.»

Cuando un edificio queda totalmente desalojado se procede a su cierre para evitar cualquier tipo de asalto. Este hecho es, a pesar de todo, inevitable, como ocurrió en el palacio situado en la calle de La Bola, esquina a Guillermo Rolland, varias veces asaltado y cuyas vigas fueron utilizadas para hacer fuego. Sin embargo, el peligro aumenta en las fincas donde queda un solo inquilino y el portal debe permanecer abierto.

Este es el caso del edificio situado en la calle Clavel, núm. 6, donde han desaparecido varias mirillas de metal, grifos y otros objetos similares. «Como yo cierro todas las noches el portal —nos dice el conserje de la finca de enfrente— no se ha producido ninguna ocupación de viviendas, como ocurrió aquí cerca, en la calle San Marcos. Eso sí,



TORREMOCHA

Este fin de semana se ha procedido al apuntalamiento del edificio situado en Atocha, 107, esquina a San Pedro. Algunos vecinos de esta última calle han tenido que ser desalojados. Se trata del último episodio acaecido en la ciudad en cuanto a derrumbamientos de edificios abandonados se refiere

sin darnos cuenta han entrado muchas veces y forzado los candados en busca de algún objeto de valor. En una ocasión me llegué a encontrar un saco lleno de plomo en uno de los pisos.»

Según el vocal de Urbanismo de la Junta de Centro, Juan Carlos Meden, existen determinadas calles que parecen tener «la negra» en cuanto a cierre de edificios y casas declaradas en ruinas. Entre ellas se pueden citar las de San Bartolomé, Pez y Embajadores. En San Pedro, 21, se encuentra también un edificio «fantasma», a cuyo portal, según se puede ver desde un ventanuco abierto, han arrojado muñecas rotas, alfombrillas y todo tipo de trastos.

Ciento treinta mil pisos vacíos

Otro problema, en cuanto a abandonos se refiere, lo constituyen los solares que pasan de mano en mano sin que se llegue

a edificar. Generalmente son foco de escombros y basuras, entre los que habitan robustas y bien alimentadas ratas. En la zona Centro existirán cerca de doscientos solares a cuyos propietarios se les ha obligado a cerrar, de forma que nadie pueda acceder a ellos.

«En los de la propiedad municipal —manifiesta Carlos de la Guardia—, concretamente en seis del distrito Centro, pretendemos construir 85 viviendas sociales, que serán adjudicadas en parte a personas que han tenido que ser desalojadas de casas en ruinas. No queremos que se vaya un solo madrileño, sino que incluso puedan volver algunos que se han ido a Parla, Móstoles u otras localidades periféricas. En Madrid existen 131.000 pisos vacíos, por lo que si se ocuparan, no haría falta seguir construyendo mucho más.»

P. G.

Todas las previsiones, desbordadas

Más de 4.000 madrileños van cada día al casino

El premio máximo ha sido de un millón y medio de pesetas

Desde su inauguración oficial, el pasado miércoles, el casino Gran Madrid, situado en el madrileño pueblo de Torrelodones, se ha convertido en una especie de punto de peregrinación, al que acuden cada día más de cuatro mil personas, «para ver si hay suerte». La afluencia de jugadores, según señaló a HOJA DEL LUNES el presidente de la empresa promotora, Angel Escolano, ha desbordado todas las previsiones.

De acuerdo con los cálculos iniciales, el número de asistentes al casino debía rondar una media diaria de 1.500-2.000 personas. Esta cifra, sin embargo, se ha duplicado, obligando a determinadas horas a poner el cartel de cerrado, evitando así una masificación que puede hacer incómoda la estancia en el recinto.

«La afluencia de visitantes —señala Angel Escolano— se nota sobre todo en recepción. Según establece la ley, es obligatorio tomar una serie de datos de los jugadores, a lo que se dedican seis máquinas y quince empleados. Pues bien, a determinadas horas hay que desviar al personal a este servicio, porque si no se forman unas colas inmensas.»

«Este fenómeno, sin embargo, dejará de producirse de aquí a algún tiempo, cuando la mayor parte del público esté ya «acreditado» y no tenga que pasar los trámites burocráticos actuales.»

Predomina la clase media

Al casino Gran Madrid está acudiendo todo tipo de público, si bien, según se desprende de los datos existentes, predomina la «clase media» y, en el terreno profesional, abogados, médicos, ingenieros y similares. Un simple paseo por las salas del casino permite apreciar que hay cierto desconocimiento de cómo se juega a la ruleta —francesa o americana—, chemin de fer, punto y banca, o black-jack.

No obstante, el público se aplica y lee con avidez las

instrucciones que de los distintos juegos entregan los empleados a la entrada al recinto.

Quizá por esta inexperiencia en el casino, las apuestas son todavía tímidas, lo que no ha impedido que más de un jugador consiguiese sabrosos premios.

«Según mis noticias —apunta Angel Escolano—, se han repartido ya varios premios alrededor del millón y medio de pesetas. ¿El récord? Bueno, debe rondar esta cifra. Las reacciones de los jugadores es curioso observarlas. Lo más normal es que en cuanto ganan una cifra más o menos alta lo dejan y se marchan. El público no se arriesga mucho y suele hacer apuestas medias. Esto es, precisamente, lo que la gema desea, ya que así ni gana ni pierde mucho, y mantiene su afición por el juego.»

Gusta más la ruleta americana

Entre las posibilidades que se presentan al aficionado, los gustos se inclinan más por la sala de juego americano, frente a la francesa.

«Yo creo —afirma Angel Escolano— que en esta inclinación tienen mucho que ver las señoritas que atienden las mesas en la sala americana. Físicamente son una belleza, y profesionalmente están dando un resultado estupendo. Los cursos de aprendizaje que se les han impartido las convierten en auténticas maestras, que nada tienen que envidiar a sus compañeros.»

El éxito del nuevo casino madrileño, por otra parte, se pone de manifiesto no sólo en la afluencia de visitantes, sino en el «eco» que su apertura ha producido en el exterior.

«He recibido ya —finaliza el señor Escolano— varias cartas de «tour-operators» americanos, que quieren negociar la traída de turistas a Madrid para conocer y utilizar nuestro casino.»

J. GARCIA



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE RELACIONES SOCIALES Y VECINALES

VIAJES PARA TODOS

La Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento de Madrid organizará, para los próximos meses, una serie de viajes a diferentes localidades españolas, dentro del programa de actividades turísticas socio-culturales.

EXCURSIONES A

- Burgos-San Millán de la Cogolla (días 24 y 25 de octubre).
- Ruta del Quijote (día 1 de noviembre).
- Toledo (día 8 de noviembre).
- León-Tordesillas (días 13, 14 y 15 de noviembre).
- Segovia-Riofrío-La Granja (día 15 de noviembre).
- Palencia-Valladolid (días 20, 21 y 22 de noviembre).
- Salamanca (día 22 de noviembre).
- Murcia-Cartagena (días 27, 28 y 29 de noviembre).
- Hita-Atienza-Sigüenza (día 29 de noviembre).

La organización técnica de todas las excursiones la realizan las agencias de viaje con licencia G. A. T. número 352, 154 y 127.

Informes e inscripciones: Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales (Oficina Municipal de Turismo Social). Calle Señores de Luzón, número 10 (frente a la plaza de la Villa), de 9 a 13 horas. Teléfonos 242 55 12 y 248 74 26.

Salud y medicina

Médicos e investigadores se reúnen para hablar sobre reumatología

Más de quinientos médicos e investigadores de una docena de países han participado durante los días 15 y 16 de octubre en «Rheumatologica 81. Forum mundial: la lucha contra el reumatismo en el horizonte del año 2000», donde se han expuesto las últimas investigaciones sobre esta enfermedad. Entre los conferenciantes han figurado especialistas en reumatología, traumatología-ortopedia, rehabilitación y medicina interna. El doctor D. Roig Escofet, presidente de la Asociación Española de Reumatología, inauguró las jornadas, a las que asistieron por parte española especialistas como los doctores J. Borrachero del Campo, G. Uribarri Múrrillo, G. P. Velo, J. Gijón Baños, A. Larrea Gayarre, R. Cabezas y E. Noguera Hernández. También participaron primeras autoridades mundiales en este campo de la medicina, como los doctores W. G. Spector, J. M. Brogard y R. W. Jones, además de Derek A. Willoughby y William Dawson.

Fármaco revolucionario

El doctor William Dawson es miembro de la Pharmaceutical Society y está considerado como una de las primeras autoridades mundiales en el estudio e investigación

de las enfermedades reumatológicas. Recientemente ha sido nominado candidato al premio Nobel y es el descubridor del Bexopron, un fármaco revolucionario que detiene el desarrollo de las enfermedades reumáticas y su consiguiente proceso degenerativo.

Este producto, que ya ha sido comercializado en Inglaterra con gran éxito, supone un paso fundamental en la lucha contra el reumatismo, ya que, a diferencia de los fármacos conocidos actualmente, no presenta efectos secundarios. Además, detiene el dolor y la inflamación característicos de este tipo de enfermedades.

Uno de los sueños de la humanidad ha sido poder actuar directamente sobre la inflamación crónica reumática y conseguir su detención e incluso la remisión del proceso activo de la enfermedad. Los recientes descubrimientos del profesor Willoughby sobre inflamación crónica han permitido a los laboratorios de investigación el estudio de proyectos que de alguna manera atacarán el fondo del problema.

El profesor Willoughby ha definido cuál es el mecanismo de mantenimiento de la inflamación crónica, relacionándolo con los monocitos y los inmunocomplejos.

Marathon político en el fin de semana

Ante las elecciones gallegas

Extraordinaria agresividad al final de la campaña

LA CORUÑA
Crónica especial para
HOJA DEL LUNES, por
José Antonio Gacío

La importancia que desde Madrid se está queriendo dar a las elecciones al Parlamento gallego, que se celebrarán mañana martes, ha quedado resaltada por la extraordinaria agresividad que han sacado a relucir en estos últimos días los tres partidos que aspiran a la mayoría en el primer Parlamento autónomo de la historia de Galicia: UCD, PSOE y AP. En medio del trasiego incesante de ministros y secretarios de Estado, prometiendo la inmediata realización de las muchas obras pendientes en Galicia, por encima de las protestas nacionalistas contra los pactos autonómicos y el sucursalismo político, lo que más ha trascendido a la opinión pública, en los últimos días de campaña, ha sido el intercambio de insultos entre los tres citados partidos estatales.

Los foráneos se pelean

Tres han sido los protagonistas en la batalla de los insultos: José Ramón Caso, secretario nacional de Organización de UCD; Jorge Verstryngge, secretario general de AP, y Alfonso Guerra, vicesecretario general del PSOE. Tres hombres foráneos que parecen haber venido expresamente a agriar unas elecciones que

teóricamente deberían servir sólo para configurar el Parlamento autónomo de Galicia. Junto a ellos, Adolfo Suárez —que ha hecho una brillante reaparición pública en esta campaña—, Felipe González y, en cierta medida, el propio Manuel Fraga —que trata de controlar su temperamento para no cerrar las puertas a su ansiada «mayoría natural»— han jugado el papel de moderadores en sus respectivos partidos, manteniéndose, sobre todo los dos primeros, por encima de las luchas personales y partidistas directas.

Anoche, a las doce, se pegaron los últimos carteles y se tiraron las últimas octavillas que esta madrugada habrán recogido los servicios de limpieza. El electorado gallego dispone hoy de veinticuatro horas de refle-

xión para poner en orden el abrumador bombardeo sufrido durante veintidós días, en la campaña electoral más dura y agresiva que se haya desarrollado en Galicia en estos años de transición democrática. Ayer en La Coruña coincidieron, en el cierre de campaña de sus respectivos partidos, Adolfo Suárez y Felipe González. El ex presidente centrista, que compartió los honores de la popularidad con el mismo Leopoldo Calvo-Sotelo en un mitin celebrado el sábado en Lugo, ha tratado de darle a su reaparición pública un tono de hombre de Estado, que se pone a disposición de la unidad de su partido, para que éste continúe siendo reformista y progresista, conceptos sobre los que se ha permitido filosofar en profundidad en los mítines. Por otra parte

ha prodigado también la imagen de líder popular, al que para la gente por la calle, y que entra en las tabernas a compartir el vino con los paisanos, en vivo contraste con el serio distanciamiento de Calvo-Sotelo.

La guerra de las encuestas

Ayer en La Coruña, después de visitar la tumba de su padre, cerró un aperitivo-mitín en un hotel coruñés y asistió por la tarde al partido que disputó el Deportivo de La Coruña con el Almería. Precisamente casi a la salida del fútbol y en el anejo Palacio de Deportes, Felipe González cerraba la campaña socialista, junto a Benegas, Raventós y el gallego Francisco Vázquez, candidato socialista a presidente de la Junta



Calvo Sotelo, Sahagún, Suárez, en campaña

Guerra de denuncias UCD-AP

El presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, cerró anoche en Vigo su campaña electoral con un coctel político al que asistieron unas tres mil personas. Fraga, que manifestaba síntomas de cansancio físico, estuvo acompañado por el ex ministro de Trabajo Fernando Suárez y los candidatos al Parlamento gallego.

Por la mañana, Alianza Popular presentó una denuncia en la junta electoral de Pontevedra y en el juzgado de guardia, por la aparición de unas octavillas lanzadas, según fuentes aliancistas, desde una avioneta y desde un coche oficial de un ayuntamiento de la provincia con las señales de identificación tapadas, en las que se indicaba que Fraga apoyaba a Calvo-Sotelo y que, por lo tan-

to, Fraga recomendaba votar a UCD.

Sectores de Alianza Popular han manifestado a Europa Press su «indignación» por lo que consideran «una maniobra sucia de última hora para desviar el voto de los gallegos hacia UCD aprovechando la popularidad de Fraga».

Por otra parte, la junta electoral de Orense ha dispuesto el secuestro de una separata incluida en el diario «La Región de Orense» en cuya última página y bajo el título «Llegó la hora de Fraga», se ve al presidente Calvo-Sotelo mirando el reloj y a Fraga en primer plano sonriente. UCD ha anunciado a su vez otra denuncia porque, según el partido, la publicación ha sido repartida, a pesar de todo, en Pontevedra.

Manuel Fraga, por su parte, cerró la campaña aliancista el sábado con un último recorrido por la parte coruñesa de la ría de Arosa. El Partido Galeguista la culminó también el sábado, con una cena en Vigo a la que asistieron el presidente del Parlamento vasco, Juan José Pujanas, y dos parlamentarios nacionalistas catalanes. Izquierda Galega cerró anoche su campaña, también en Vigo, con un gran festival en el que alternaron las voces de María del Mar Bonet y diversos cantantes gallegos con las últimas recomendaciones de votos a cargo de Camino Nogueira, el candidato de este partido para la presidencia del gobierno autónomo gallego.

En vísperas de las votaciones es difícil en Galicia hacer previsiones. En los últimos días, junto con la guerra de los insultos, se practicó también la guerra de las encuestas más o menos fiables, desde la que lanzó el viernes el servicio empresarial de noticias, dando por seguro el triunfo de Alianza Popular y relegando a UCD al tercer

puesto, después del PSOE, hasta las declaraciones del ministro del Interior señalando que los tres partidos estatales repetirán más o menos los resultados de las elecciones del 79, lo que daría a UCD una mayoría holgada en el Parlamento gallego. Lo que sí parece cierto es que UCD, PSOE y AP coparán 60 escaños, por lo menos, de los 71 de que se compone este primer Parlamento autónomo de Galicia. Prever el orden es ya más difícil, aunque todos piensan que UCD seguirá bajando en votos, como ya bajó en el 79 con respecto al 77, y que Alianza Popular, que ha hecho la campaña más intensa, subirá, mientras el PSOE repetirá votos o incluso aumentará algunos. El resto se lo repartirán en mayor o menor medida las tres opciones nacionalistas (Partido Galeguista, Izquierda Galega y la coalición Bloque-PSG) y, con menos posibilidades, el Partido Comunista de Galicia. La máxima preocupación sigue siendo, de todas formas, la abstención, aunque los últimos sondeos señalan que ha subido el interés popular por la participación.

En Pontevedra

Artefacto explosivo contra la Delegación de Cultura

Un artefacto explosivo hizo explosión a última hora de la noche de ayer en la Delegación Provincial de Cultura de Pontevedra, según informaron a Europa Press fuentes competentes.

Las mismas fuentes señalaron que, a las nueve de la noche, una voz anónima comunicó por teléfono la existencia de una bomba en la mencionada Delegación. Personados en el lugar equipos especializados en desactivación de explosivos, se verificó que la llamada era auténtica. Una vez localizado el artefacto, los artificieros prefirieron hacerlo estallar ante la complejidad que ofrecía el mecanismo de relojería del que iba dotado.

Fuerzas de la Policía Nacional acordonaron la zona, y al cierre de esta edición se desconocían los desperfectos causados por el artefacto, así como su potencia exacta.

Los sondeos arrojan el fantasma de la abstención.

Todos pidieron a los andaluces el sí para su autonomía

Con la presencia en Andalucía del presidente del Gobierno y de los más altos líderes nacionales de los partidos, finalizó ayer la campaña del referéndum de ratificación del estatuto de autonomía, que tendrá lugar a partir de las nueve horas de mañana. A pesar del esfuerzo final de todos los líderes políticos que se han trasladado en bloque a Andalucía, solicitando unánimemente el sí para la consulta, los presagios no son halagüeños. Según un sondeo realizado por la Junta de Andalucía, tras cinco días de campaña, sólo el 43 por 100 de los andaluces estaban dispuestos a votar sí, los indecisos se cifraban en un 29 por 100 y la abstención técnica podría quedar en un 18 por 100.

La campaña del referéndum ha discurrido con tranquilidad y entre cierta apatía general, que algunos partidos han justificado por la ausencia de confrontación ideológica y partidista. El presidente del Gobierno cerró la campaña centrista en Granada, mientras que Santiago Carrillo y Alfonso Guerra participaron en Sevilla en el último acto del PCE y PSOE, respectivamente.

«Andalucía tomará en sus manos sus propios problemas, buscará sus soluciones y recibirá todo el apoyo que necesite del Gobierno de Madrid», manifestó Leopoldo Calvo-Sotelo en Granada, que acompañado de Agustín Rodríguez Sahagún, Adolfo Suárez, José Antonio García Díez, Landelino Lavilla y Cecilio Valverde, asistió a una fiesta-mitín que organizó UCD en un cortijo granadino.

El presidente del Gobierno afirmó que el Estado de las autonomías no debía plantearse en términos de rivalidad, sino de relación entre ellas con la Administración central.

Antonio Jiménez Blanco, presidente del Consejo de Estado y diputado de UCD, quiso justificar la anterior actitud de su partido, que propugnaba la abstención en el referéndum del 28-F, afirmando que «nunca hemos estado en contra de la voluntad autonómica del pueblo andaluz. Cuando uno tropieza y no cae, avanza dos pasos».

Sahagún: Parar a los ultras

Si guiendo la campaña centrista, el presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, afirmó en rueda de prensa celebrada ayer en Málaga la necesidad de «votar para impedir que minorías ultras traten de instrumentalizar la abstención como un rechazo a la autonomía». Después de calificar el 20 de octubre como fecha fundamental para Andalucía, dijo que «los andaluces son conscientes de la importancia que tiene escribir con mayúsculas el mañana».

La Junta de Andalucía, por decisión de su Consejo permanente, de-

legó en el presidente Rafael Escuredo el peso de la campaña institucional. En total, Rafael Escuredo ha visitado 18 ayuntamientos, las ocho diputaciones provinciales y los ocho gobiernos civiles, dando por finalizada la campaña en la noche de ayer en Almería. El presidente de la Junta de Andalucía señaló en esta ciudad que se ponía punto final a la larga marcha del pueblo andaluz hacia el autogobierno y recordó la historia reciente de la región, con mención expresa al 4 de diciembre de 1977 y al 28 de febrero de 1980, fechas en las que se celebraron el primer Día de Andalucía y el referéndum que daba pie a la iniciativa autonómica. Rafael Escuredo hizo un llamamiento a los indecisos para que votaran, ya que «es la última oportunidad que tiene Andalucía para salir del subdesarrollo».

Mientras Alfonso Guerra participaba activamente en la campaña del referéndum desde Sevilla, el secretario general del PSOE, Felipe González, enviaba desde Galicia un mensaje a los andaluces. «El 20 de octubre tiene la importancia de que el pueblo andaluz no está votando a ningún partido, se está votando a sí mismo. El pueblo andaluz quiere autonomía, quiere exigir una igualdad de trato y de derecho y no quiere seguir siendo un pueblo marginado».

«Estoy convencido de que el 20

de octubre se va a ganar amplia y seriamente (sigue diciendo el mensaje). La criatura que nazca debe ser fuerte y sólida, que demuestre hasta qué punto el pueblo andaluz tiene voluntad de autogobierno».

El sí de los empresarios

Santiago Carrillo, por su parte, cerró en Sevilla la campaña de los comunistas andaluces para el referéndum.

«Si no votamos masivamente el 20 de octubre, los reaccionarios —apuntó Carrillo— pensarán que estamos ante un país sin pulso». El líder comunista aludió repetidamente durante su discurso a la entrada de España en la OTAN, exigiendo un referéndum popular.

También han animado al pueblo a participar en este referéndum la Asamblea de obispos andaluces y la Federación Andaluza de Empresarios. Precisamente, Rafael Escuredo agradeció, en Almería, el pronunciamiento de ambos colectivos, y refiriéndose a los empresarios dijo «que han sido capaces de decir sí; por primera vez se comprometen con la historia de su propio pueblo».

Por su parte, Blas Piñar pidió el no en el referéndum en un acto celebrado en Málaga al que acudió la madre del teniente coronel Tejero, quien fue recibida con aplausos y gritos de libertad para su hijo.

RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretrejeado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Ud. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

C/. Modesto Lafuente, 46 semiesquina Ríos Rosas Tel. 2546213 - MADRID

C/. Cirilo Amoros, 40 Tel. 321 61 95 VALENCIA

ESTA ES SU OPORTUNIDAD

Cabello
apeli, s.aESCUELA DE
PSICOANÁLISIS
GRUPO CERO

anuncia su inauguración y apertura de inscripción al Seminario de la Obra de SIGMUND FREUD de tres años de duración

INFORMACION

241 62 00 Ext. 489/126/419



El Rey y Calvo Sotelo conversaron en Barajas

Tras dos días de visita privada a Nueva York

Regresaron los Reyes

Los Reyes regresaron a primera hora de la mañana de ayer a Madrid procedentes de Nueva York, ciudad que visitaron privadamente durante dos días, una vez finalizados los actos oficiales de su viaje a Estados Unidos.

Don Juan Carlos y doña Sofía fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el presidente del Gobierno, los ministros de Exteriores, Presidencia y Obras Públicas; los presidentes del Tribunal Constitucional y del Poder Judicial y otras autoridades civiles y militares. Posteriormente se reunieron con sus hijos, que también habían acudido al aeropuerto para recibirlos, y partieron a bordo de dos helicópteros hacia el palacio de la Zarzuela.

Don Juan Carlos y Calvo-Sotelo conversaron durante unos minutos en el mismo aeropuerto.

Luis Gamir: «Sin progresismo, UCD tiene la batalla perdida»

UCD va a hacer esfuerzos por aproximarse al mundo de los trabajadores, al de la cultura, a las asociaciones de consumidores, a la tercera edad y a la juventud. En suma, a todos los grupos sociales organizados con los que hasta ahora no ha tenido especiales vinculaciones, a excepción del ámbito empresarial. Esta es la idea que Luis Gamir, diputado de UCD, y miembro destacado del sector socialdemócrata, quiere poner en marcha a través de «fórmulas imaginativas» y, a su juicio, es precisamente a los miembros de su corriente a quienes les correspondería impulsar estas iniciativas de inserción en el «tejido social».

Las relaciones exclusivas que UCD mantiene con el empresariado no se corresponden con la composición social de su electorado. «UCD tiene dos millones de votos obreros; un 45,8 por 100 son de clase media-baja; un 43,8 de clase media y un 10,7 de la media-alta. Traicionaríamos al electorado si se hiciera política que sólo conviniera a los sectores altos».

Apela Luis Gamir a la condición de UCD como partido interclasista, para descartar la formación de un sindicato propio a la manera de CC.OO. y UGT. «Aunque no se establezcan unas relaciones vinculantes, UCD debería fomentar las relaciones con sindicatos independientes, como USO, para que se compense la presión que el empresariado ejerce sobre el partido centrista», afirma Luis Gamir, que considera la oferta sindical como no cubierta, pues sólo un 15 por 100 de los trabajadores pertenecen a centrales sindicales. Luis Gamir encuentra un amplio abanico de sectores donde el partido centrista podría influir. Sectores que no sintiéndose reformadores

o transformadores —a la manera de la izquierda— si desean una paulatina corrección de la estructura social. «UCD debe servir de engarce a distintos grupos sociales, a veces con intereses diferentes, y seguir una actuación de arbitraje». Las organizaciones de consumidores, son un ejemplo, según Gamir, del deseo de numerosos grupos de «corregir» la economía de mercado.

Izquierdistas de corazón

«Los sectores profesionales también podrían ser otro grupo sobre el que incidir, y que no nos acusen de corporativistas, porque no deseamos caer en la democracia orgánica», apunta Luis Gamir.

Para este centrista al hablar de cultura se puede pensar en muchos mundos. Afirma Gamir que en las primeras elecciones, en general, las gentes de la cultura se colocaron a la izquierda y actualmente un sector sigue en ella, pero otros «están despistados». «En el mundo de la cultura hay mucha gente izquierdista de corazón,



pero no de intereses. En este sector el partido podría tener interrelación, pero de una manera indirecta, a veces simplemente a nivel de ideas o y de encuentros. No se trata de decir aquí están los pintores de UCD».

Gamir se plantea estas interrelaciones por ser precisamente un partido de centro, y es su grupo —el socialdemócrata— quien tiene especial obligación de promover la representación en UCD de intereses progresistas. «Sin el progresismo de Centro, UCD tiene la batalla perdida».

M.L.D.

A.D.

Hemos oído...

El grupo parlamentario centrista, a través de su portavoz Miguel Herrero R. de Miñón, tenía especial interés en que Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, compareciera ante la mesa de Presupuestos para someterse a las preguntas de los centristas. El pasado martes, reunida la mesa para seleccionar a las personas propuestas por los diferentes grupos parlamentarios, estimó rechazar el requerimiento al profesor Tierno. Las personas que han de someterse a la fiscalización de esta mesa tienen que ser cargos de la Administración Civil del Estado. No es el caso del primer mandatario municipal. Así lo estimó el presidente de la mesa, Rodríguez Miranda, diputado de UCD, que denegó la petición de su grupo. El presidente parece que vio en este asunto matices políticos en los que no quiso entrar.

Alguien quiso gastar la pasada semana una broma de mal gusto a Carmela García Moreno, directora general de la Juventud. Una voz, que se dijo proveniente de Presidencia del Gobierno, comunicó telefónicamente a la secretaria de la directora que antes de las dos de la tarde ésta debía dimitir poniendo su cargo a disposición del ministro de Cultura. Paralelamente las agencias de información recibían una llamada del Ministerio de Cultura, según dijeron, anunciando la dimisión de la diputada centrista. Esta pudo desmentirlo a las mismas, ya que previamente se había apresurado a consultar al ministro. Todo fue una broma de algún «amigo-a» de Carmela.

La comisión de Justicia del Congreso de los Diputados ha tomado conciencia de que al ritmo que llevan tardarán algunos años en modificar los 800 artículos del Código Penal y debatir las más de 1.000 enmiendas presentadas al proyecto. A partir del próximo día 26 la comisión en pleno se refugiara en algún recóndito lugar alejado de Madrid para intentar que en un mes el Código Penal se vea actualizado.

El grupo socialista presentará esta semana una proposición no de ley para que en el plazo de un año el Gobierno proceda a la reestructuración del sector del transporte de modo que se proteja la supervivencia de los pequeños y medianos transportistas. Por su parte, el grupo comunista hará una pregunta al Gobierno sobre los atentados ultraderechistas que está sufriendo la localidad de Azuqueca de Henares (Guadalajara). El últ. mo. la quema de la moto del alcalde.

José Luis González Quirós, secretario de emigración de UCD, ha recordado este fin de semana en Utrecht (Holanda) la importancia del voto del emigrante. El secretario centrista ha inaugurado una sede de su partido en dicha ciudad.

En la fusión EPK-EIA

El PCE decide si apoya a Lertxundi

El próximo jueves, día 22, será el día clave para el futuro de las relaciones entre el PCE y los comunistas vascos. En la sede comunista madrileña se reunirá el Comité Central del PCE y el ejecutivo del EPK-PCE. En estos momentos la situación es de absoluta irregularidad.

Dos hechos se consideran ya irreversibles, según ha podido saber HOJA DEL LUNES de fuentes comunistas: la ruptura del EPK y la formación ya pactada de un nuevo partido entre el sector mayoritario del EPK y EIA. Al parecer, las condiciones las está dictando este último, aceptadas por Lertxundi, en razón del mayor peso electoral que EIA tiene en el País Vasco.

La expectación se centra en la actitud que mantenga el comité central del PCE

en apoyar o no las negociaciones iniciadas, así como la mayor o menor comprensión que mantengan con los comunistas vascos contrarios a Roberto Lertxundi. El sector renovador del PCE espera con atención la decisión que se tome, por entender que si la dirección del partido apoya al sector de Ormazábal, desautorizando al comité central del partido comunista vasco, actuará justamente de forma contraria a como lo ha hecho en el resto del Estado, ha tenido que acatar las decisiones adoptadas en el X Congreso del PCE.

Por otra parte, el comité provincial de Navarra del PCE-EPK se ha identificado con la decisión del comité central de abrir un proceso de convergencia con EIA.

† Bienvenido E. Morales López

Doctor arquitecto

Falleció en Madrid el día 18 de los corrientes

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

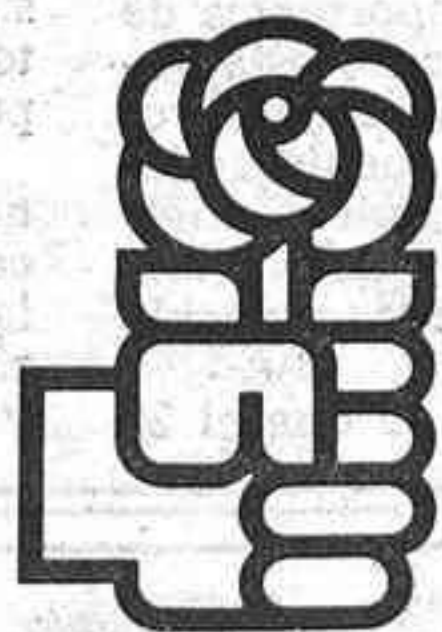
D. E. P.

Su esposa, Simone; madre, hijos, Silvia, Pedro y Cristina; hermanos, Miguel, Pedro J., Elisa, Concepción y María del Carmen; hermanos políticos, Marina, Mercedes, Antonio, Francisco y Julián, y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver al cementerio de Boadilla del Monte se efectuará hoy, a las 14 horas, desde el domicilio del finado, en calle Orense, número 17.

29 CONGRESO PSOE



Raíces para la Democracia

MADRID. 21-24 OCTUBRE 1981

Elogio de la locura

Diego MORENO

Castedo

SE ofrece a nuestra reflexión un caso de coherencia: Castedo. Pero, antes de continuar, quiero definir —decidir, determinar, resolver una cosa dudosa— la coherencia: «conexión, relación, unión de unas cosas con otras», dicho sea esto como aportación personal y aplauso a esa preocupación que aparece por no desnaturalizar el castellano. Por eso no puedo escribir que Castedo, el director general de RTVE, es coherente, porque esa afirmación sería incompleta, aunque sufrimos expresiones parecidas con frecuencia. Si de una persona se predica que es coherente, hay que decir con qué. Pero es que, además, lo que me propongo establecer no lo voy a afirmar de la persona, cuya coherencia habría que establecerla, pongo por caso, con la silla en que se sienta, sino de su comportamiento. Y dicho esto, afirmo: la negativa de Castedo a dimitir de su cargo es coherente con el ordenamiento legal. El mismo lo ha dicho: «No encuentro razones objetivas para dimitir.»

Recuerdo ahora a don Federico de Castro y Bravo —harto bravo en centralismos y en suspensos—, que profesaba la cátedra de Civil primero en San Bernardo, y su definición de la voz «política», que dividía en dos y escribía con mayúscula la una y la otra con minúscula. Política —con mayúscula— es proyecto de organizar una comunidad, según un ideal de vida; política —con minúscula— es lucha de equipos organizados por la conquista del poder. Pues bien, parece claro que Castedo hace Política, con mayúscula, y quienes piden su cabeza política con minúscula, o acaso sin «pe».

Pienso que en política, como en todo, hay una ética y una praxis, un ideal y unas posibilidades. Pero, dentro de la ética, se acercan unos principios mínimos, intocables para el más atrevido de los posibilismos. En una democracia, lo intocable es la ley. Más: la ley escrita. Y escritas están las condiciones que han de cumplirse para que un ciudadano pueda titularse director general de RTVE y las causas de su cese. Ignorar esto es simplemente fascismo. Por todo ello, yo no escribo que el comportamiento de Castedo sea independiente, valiente, digno, heroico o ejemplar, que la democracia no quiere grandes palabras. La actitud de Castedo es sencillamente legal, afirmación que lleva otra dentro: quienes estorban su ejercicio cometen una ilegalidad.

Me complace escribir todo esto como profesión de fe democrática. Porque yo, que soy trabajador fijo de RTVE, no conozco personalmente a Castedo, ni tengo un interés especial en llegar a conseguirlo. Porque no estoy en su partido, sino que milito en otro de la oposición. Porque no estoy de acuerdo con algunas de sus decisiones, dicho sea con la reserva que aconseja guardar el poco tiempo que lleva en su cargo. Porque no le pido nada, nada le aceptaré, ni haré jamás dejación de mis derechos. Porque contra RTVE tengo, «sub iudice», un recurso ante el Tribunal Central de Trabajo y una denuncia en el Juzgado de Navalcarnero. Porque conozco, y aún he visto, actitudes, rencillas, pasilleos, zancadillas, pérdidas de nervios y hasta injusticias, dentro de RTVE, cuya responsabilidad última es de Castedo. Porque yo mismo fui llamado a escribir un comentario político, sin condiciones, lo hice y se me prohibió continuar, mediante un escrito de dos líneas y media que contenía una orden y carecía de motivaciones.

Pero pienso que hay que mojarse. Tan antidemocrática me parece la campaña contra Castedo que, olvidando mis circunstancias personales y exponiéndome a cualquier juicio que esta actitud mía pueda inspirar, me parece obligado pensar, escribir y mantener que la negativa de Castedo a dimitir es conforme a derecho, y que temo mucho por la consolidación de la democracia si quienes tienen el deber, y así lo han jurado, de cumplir y hacer cumplir la ley la olvidan, la ignoran o, simplemente, la conculcan.

Un chófer que volvía de Fátima

Condujo en éxtasis durante 35 kilómetros

El conductor de un autocar de viajeros que formaba parte de una peregrinación leonesa a Fátima entró, al parecer, en éxtasis cuando regresaban a León y estuvo conduciendo 35 kilómetros sin poner las manos en el volante, según manifestaciones de los viajeros a la agencia Efe.

Un sacerdote que figuraba entre los peregrinos leoneses y que viajaba próximo al conductor dice que pudo comprobar cómo Juan, el chófer, dejó caer primero el brazo derecho, echó hacia atrás la cabeza, cerró los ojos y cómo, posteriormente, soltó la mano izquierda del volante.

Ante el extraño suceso, el sacerdote y los viajeros comenzaron a rezar entre sollozos mientras observaban, según su impresión, cómo las luces del autocar, por sí solas, daban señales de cruce a otros coches que circulaban en dirección contraria.

Finalmente, después de un recorrido de 35 kilómetros, el vehículo se detuvo junto a una explanada y los viajeros dicen que

oyeron la voz del conductor, quien con timbre de voz distinto al suyo les dijo: «Soy vuestro hermano Miguel Arcángel... Dios se ha dignado que condujera esta máquina para daros una prueba de fe, porque los deseos de este hermano —refiriéndose al conductor— son como órdenes para mí. Os bendigo.»

■ Ha fallecido en Bilbao el padre Luis Bernaola Churrua, jesuita, de setenta y ocho años de edad, profesor de la Universidad de Deusto, considerado recientemente por una revista de difusión estatal como una de las 100 personas más influyentes de España.

El padre Bernaola Churrua fue profesor del presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea; del consejero de Industria, Javier García Egocheaga; de los ex ministros Barrera de Irímo, Rodríguez Sahagún, Martínez Esteruelas, Cotorruelo; de Jon Castañares, alcalde de Bilbao, y del director del Banco de Bilbao, señor Sánchez Asiaín, entre otras personalidades.

Impresionante silencio en el entierro del guardia asesinado

Los restos mortales del cabo de la Guardia Civil Santiago González de Paz, muerto el pasado sábado en Santurce en atentado terrorista, fueron sepultados ayer, en medio de un impresionante silencio, en el cementerio de Santa Lastenia de la capital tinerifeña. Santiago González, de treinta años, era natural de la isla de La Palma y su cadáver llegó la pasada madrugada a Tenerife, a bordo de un avión del Ejército del Aire, en el que también viajaban su esposa y sus dos hijos.

Antes del sepelio se ofició una misa «corpore insepulto» en la comandancia de la Guardia Civil, donde fue instalada la capilla ardiente, presidida por el capitán general y jefe del mando unificado de Canarias, teniente general Jesús González del Yerro.

Tras rezarse el responso, el cadáver de Santiago González fue sepultado en un nicho del cementerio, en medio de un absoluto silencio de las numerosas personas presentes, solamente alterado por los llantos de la viuda y familiares.

Otro guardia civil herido

Un guardia civil de paisano resultó herido el pasado viernes en un brazo al disparar sobre él tres desconocidos, según informaron ayer fuentes policiales.

El suceso se registró en la calle bilbaína de Vía Vieja de Lezama, hacia las nueve menos cuarto de la tarde. El guardia civil Jesús Ballesteros Bermúdez, de veintiséis años, se dirigía por esa calle hacia la comandancia del Cuerpo en Bilbao.

Ultraderechistas detenidos

Capturado el asesino del propietario del bar Espinosa

Funcionarios del Cuerpo Superior de Policía han detenido en Gijón al presunto responsable del asesinato del propietario del bar Espinosa, de Bilbao, ocurrido la pasada semana, según han informado fuentes del Gobierno Civil de Vizcaya.

Como se sabe, hace una semana un individuo joven penetró en el bar Espinosa y, tras permanecer unas tres horas en el establecimiento, exigió, pistola en mano, la entrega de la recaudación de la jornada. Cuando el atracador iba a abandonar el local, el dueño del mismo le opuso resistencia, resultando muerto en el acto de un disparo en la cabeza.

A continuación, la esposa de la víctima y otras dos personas se abalanzaron so-

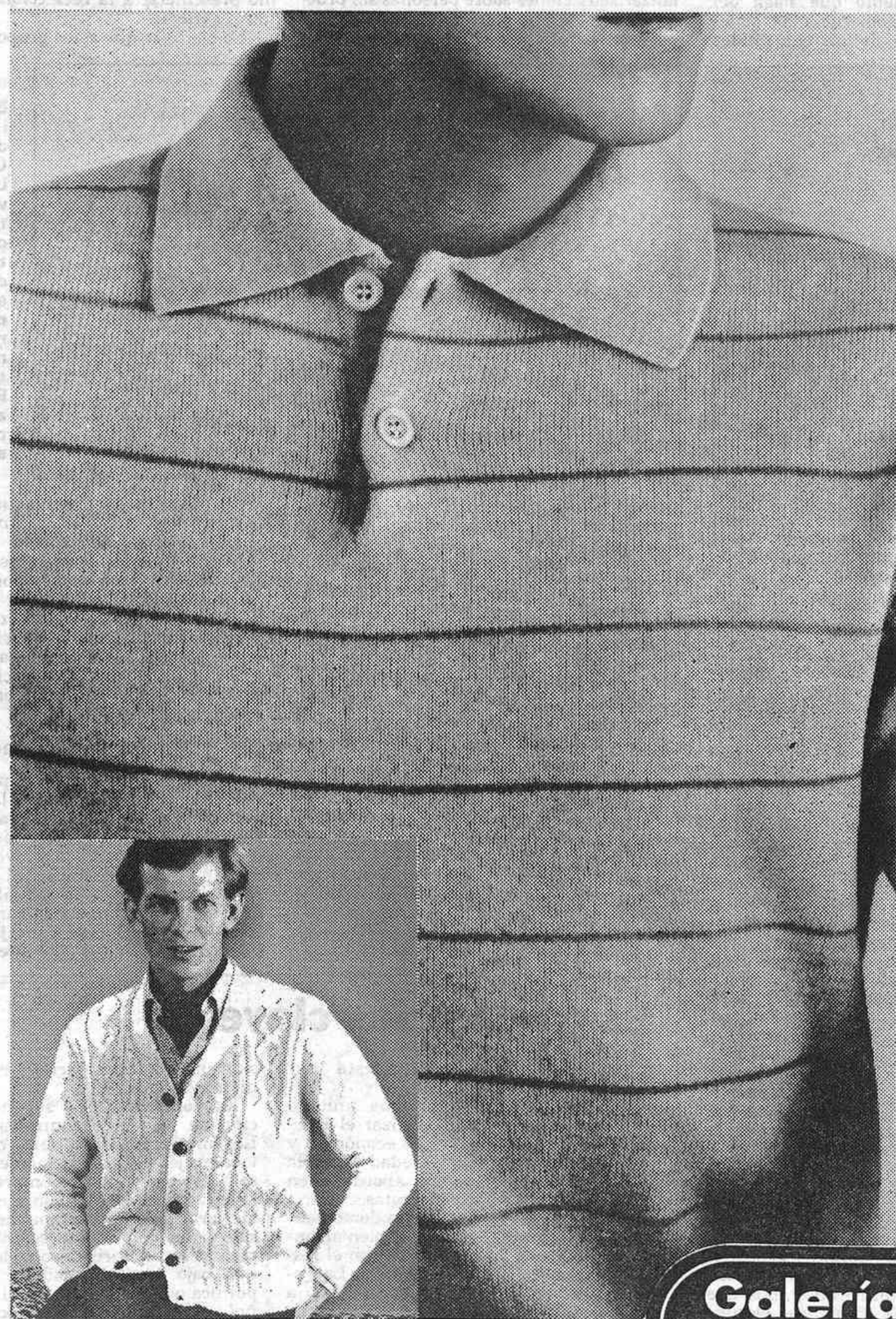
bre el presunto asesino logrando quitarle la pistola, pero no impedir su huida.

Detención de ultraderechistas

Por otro lado, cinco ultraderechistas han sido detenidos y puesto a disposición judicial como presuntos autores de las agresiones contra varios jóvenes el pasado 2 de octubre, en el transcurso de una manifestación anti-OTAN, y en la noche del 12 de octubre, a la puerta de una cafetería, en Valladolid.

Se trata de Martín Quintero, Oscar García, Angel Jáuregui, Carlos Mielgo y Fernando Angel Lobón. Estos dos últimos autores también del atentado contra el diario «El Norte de Castilla», del mes de noviembre

Festival del Punto



¡Qué gran colección de prendas de punto para hombre! Materias suaves y ligeras para ciudad. Lana 100%, lana con mezcla de acrílico, cachemir, angora, "lambswool" puro o con mezcla.

Para "sport", puntos gruesos de aspecto más rústico, "shetland", lana irlandesa, mezclas de acrílico y mohair. Diseños: rayas fundidas, ochos, "intarsia", mini-jacquard. Y los puntos planos. Colores: beige, azules, verdosos, amarillos y rojos para ciudad. Para "sport", tonos crudos, beige, azules, verdes y rojos.

El Otoño es nuestro.

Galerías Preciados

DOSSIER

hoja del lunes

Objetivo del XXIX Congreso del PSOE

Los socialistas quieren demostrar su capacidad para gobernar

■ «No vamos a prometer lo que no podemos hacer. Se elaborarán programas ajustados a la realidad, sin perder de vista la meta socialista»

■ «Tras el XXVIII Congreso, el PSOE era un partido quebrado»

A LREDEDOR de 4.000 personas asistirán al XXIX Congreso del PSOE, que se celebrará entre el miércoles y sábado de esta semana en Madrid. De esta cifra, 795 son delegados de toda España; el resto lo componen invitados extranjeros, observadores, periodistas, organizaciones filiales, parlamentarios, etc. Junto a las elecciones al Parlamento gallego y el referéndum andaluz, el Congreso socialista adquiere una relevancia inusitada, pues, según todos los observadores, a partir del resultado de estos tres acontecimientos se trazará la política a desarrollar de cara a las próximas elecciones. Un robusto árbol con frondosas ramas, bajo el lema «raíces para la democracia», es el epígrafe elegido para este Congreso, con la intención de transmitir a la sociedad el firme propósito del PSOE de profundizar en la democracia. En las últimas semanas se viene insistiendo en la tranquilidad y

sosiego en el que se enmarca este Congreso, toda vez que los delegados se alinean mayoritariamente con las posturas de la actual dirección del partido. Los más destacados críticos se han autoexcluido del mismo, con lo que «las salidas de tono» están descartadas.

La principal preocupación de la dirección del partido está en la capacidad de este Congreso para transmitir a la opinión pública propuestas concretas para los problemas acuciantes del país que reflejen la capacidad del partido para gobernar. También se pretende desterrar la imagen de que los congresos son meras pugnas por parcelas de poder. Habrá que poner especial atención en la ponencia política, en la que se debatirán dos posibilidades de especial trascendencia: en caso de una victoria socialista sin mayoría en las próximas elecciones, el entrar o no en un gobierno de coalición con UCD.

TRES metas a alcanzar son las establecidas para este Congreso según Carmen García Bloise, secretaria de Organización. En primer lugar, se tratará de devolver la confianza a la sociedad, diciendo con claridad las cosas reales que hoy los socialistas son capaces de hacer. Por otra parte, conseguir el instrumento que haga del PSOE un partido que gobierne y que genere ilusión. Por último, definir con nitidez

desprestigio de las instituciones, acrecentado en los últimos tiempos por las acusaciones de corrupción en corporaciones locales. «Vamos a procurar el seguimiento y control de los cargos públicos —dice García Bloise—, principalmente para protegerlos; no se puede tolerar que cualquiera pueda lanzar acusaciones sobre personas sin prueba alguna. En este partido, quien la hace la paga, pero quien calumnia también. Nues-

El siguiente Congreso ya tuvo poco de idílico. Se empezó a hablar de «desnaturalización ideológica», a causa de la política seguida por la ejecutiva del partido. Numerosas agrupaciones mostraron sin reparos sus fuertes discrepancias con la dirección, lo que llevó a Felipe González, «por ética», a no presentarse a la reelección como secretario general.

Lo cierto es que estos grupos críticos ca-



siendo el secretario general, y aunque algunos observadores apuntan que el puesto de vicesecretario se lo disputan Alfonso Guerra, Javier Solana y Enrique Múgica, no hay duda de que Alfonso Guerra seguirá siendo el número dos del PSOE.

Las ya anunciadas autoexclusiones de los más destacados miembros de Izquierda Socialista vienen a redondear los deseos de un Congreso «sereno, serio y reflexivo».

Felipe González, con la nueva ejecutiva, pretende rodearse de un equipo de personas que empiece a trazar un diseño de estrategia política de cara a las elecciones. Ello sin perder la perspectiva de que este grupo pudiera ser en su día un futuro Gobierno, según han manifestado a HOJA DEL LUNES fuentes cercanas a la dirección del partido.

Excluidos los enfrentamientos personales, la observación de este Congreso habrá que centrarla en el debate de determinadas ponencias. Las de mayor envergadura serán las de estrategia política, internacional, autonomías y economía.

Aunque no es previsible que se produzcan controversias importantes, sí habrá división en cuanto a la estrategia y alianzas. Un sector importante se mostrará partidario de excluir cualquier tipo de coalición con partidos a la derecha del PSOE, mientras que otro pretenderá dejar libres las manos de la dirección para actuar como crea conveniente, según la coyuntura política. Actualmente la dirección del partido, según fuentes socialistas, está en la línea de esta segunda opción, aunque «vital y personalmente» es rechazable.

«La imposibilidad de obtener una mayoría absoluta en unas elecciones —entre otras cosas, por la actual ley electoral— nos llevará a esa coalición, que, aunque vitalmente no la deseamos, sería imprescindible para consolidar la democracia y resolver los grandes problemas del país, han asegurado a HOJA DEL LUNES fuentes socialistas de toda solvencia.

«La dulcificación» del partido

Para fuentes críticas socialistas, la actual política del PSOE no obedece enteramente al deseo de colaborar en la resolución de los problemas, sino que alguna culpa de la «dulcificación socialista» viene de la amalgama de personas que actualmente componen el PSOE. La clasificación que se ha hecho de los dirigentes y cargos públicos del PSOE, en socialdemócratas laicos, cristianos, socialistas, etc., es rechazada mayoritariamente por el partido, lo cual no es óbice para que existan unas nítidas y diferentes procedencias.



Cuatro meses después, Felipe González resultó clamorosamente reelegido en su anterior cargo, durante el curso de un congreso extraordinario. Merecieron la pena sudores y esfuerzos

qué es un partido federal. «El símbolo del árbol, con un tronco del que salen muchas ramas, no quiere decir una confederación de partidos, sino un solo partido de clase que llegue a toda España.»

García Bloise considera que la ausencia del Congreso de miembros de Izquierda Socialista constituye un «error histórico». «Siento profundamente estas ausencias, pero creo que tenemos autoridad para decir que se están equivocando históricamente. Ellos plantean un debate político y decimos que sí a este debate, pero no sobre generalidades, sino acerca de opciones relativas a sanidad, educación, economía, etc. De ahí pueden salir una o diez corrientes, y por votación saldrá la mayoritaria, que es la que recogerá el ciudadano.»

La secretaria de Organización del PSOE se defiende de los ataques que acusan a la dirección de «desvirtuación del partido». «Queremos una política racional, pero de hechos, no prometer lo que sabemos que no podemos hacer. Hay que partir de la realidad que tenemos, elaborar programas que podamos llevar a cabo, pero sin perder de vista la meta socialista.»

En el PSOE, quien la hace la paga

Carmen García Bloise recuerda la difícil gestión, debido a los importantes acontecimientos políticos que se han sucedido en este país durante los últimos dos años, que ha tenido que afrontar la comisión ejecutiva, sin olvidar que, tras el XXVIII Congreso, el PSOE era «un partido quebrado». «Este Congreso será la culminación de la convergencia y de la etapa de la consolidación.»

El PSOE va a estudiar también la forma de perfeccionar la militancia, intensificando el contacto con todas las organizaciones ciudadanas. Otra preocupación es la del



tra bandera es la honradez y el rigor; cuando se habla de corrupción, el partido entero se estremece.»

XXVII Congreso: una isla de libertad

Parece que han transcurrido lustros desde aquel diciembre del 76, cuando se celebró el XXVII Congreso del PSOE, tras cuarenta años de exilio.

Este Congreso es recordado con especial cariño por los socialistas, dada la paradoja de que el partido, siendo ilegal, pudo celebrar su primer encuentro en Madrid. «Una isla de libertad en un país donde los socialistas aún no eran libres.» Esta frase se repitió mucho en aquellas fechas, dentro del hotel madrileño donde transcurría el Congreso, con la presencia de destacados líderes internacionales, como Mitterrand, Olof Palme y Willy Brandt. Fue un Congreso de euforia, porque «se intuía la libertad», a decir de algunos de los asistentes.

Las ponencias clave

■ **Ponencia política** (Propuesta por Cádiz).

Promoción de un programa unitario para democratizar y modernizar el Estado. La superación de la crisis económica y la modernización de la sociedad española son objetivos que deben ser abordados en común por todos los demócratas.

La oferta programática para democratizar y modernizar el Estado, si bien arranca del PSOE, tiene que contar con el respaldo de las fuerzas democráticas. La ejecución del mismo debería ser llevado a cabo por un gobierno fuerte y de amplia base parlamentaria y social.

■ **Política autonómica** (Propuesta por Barcelona).

La descentralización es un pilar básico de las administraciones públicas, partiendo del principio general de atribución de los cometidos al nivel administrativo que resulte más óptimo. Este principio tendría

recían de liderazgo, hecho que se demostró al no presentar una alternativa ante la dimisión del líder del partido.

Según fuentes socialistas, el caótico XXVIII Congreso se dio por la crisis de crecimiento y de adaptación del partido a la nueva situación, una vez fuera de la clandestinidad. Cuatro meses después, en septiembre de 1979, tuvo lugar el Congreso extraordinario, con la reelección clamorosa de Felipe González, cuyo liderazgo no se ha vuelto a cuestionar.

Equipo para las elecciones

El XXIX Congreso no deparará ningún tipo de sorpresa en cuanto a la elección del nuevo aparato, que trazará la gestión a seguir por el partido. Los cambios en el ejecutivo serán escasos y los relevos que se produzcan vendrán dados por el deseo de retirarse de algunos de los actuales miembros. Entre éstos podrían encontrarse Ignacio Sotelo, José Federico de Carvajal y Gregorio Peces-Barba. Felipe González continuará

su principal destinatario en el nivel administrativo local.

La autonomía local supone la eliminación de los viejos controles centralistas. Los miembros electos de las corporaciones locales ejercerán sus competencias sin más sometimiento que el siempre debido a la ley y al derecho. El concepto de **autogobierno** está constitucionalmente referido sólo a las comunidades autónomas y se plasma en un verdadero poder legislativo, que bajo la titularidad de la soberanía política que reside sólo en el pueblo español, es compartido entre el poder central y los poderes autonómicos.

La solidaridad interterritorial es fundamental para luchar con eficacia contra las desigualdades territoriales.

■ **Ponencia económica** (Propuesta por Toledo).

A corto plazo y para conseguir pleno empleo: jubilación a los sesenta y tres

años; aumento de dos años la escolarización obligatoria; incremento de un 200 por 100 en la remuneración de horas extraordinarias; congelación de las cuotas de la Seguridad Social; salario mínimo, dos puntos por encima del IPC, tomando como base 39.000 pesetas para 1982; ley de Incompatibilidades; asegurar la reinversión de los beneficios.

■ **Alternativa a la crisis y nacionalizaciones.**

Nacionalización de la gran banca y seguros. Redistribución de la riqueza a nivel personal y territorial a través de una reforma fiscal. Potenciación y ampliación del sector público (nacionalización de la energía, siderurgia integral y carbón).

Impuesto sobre la renta (Valencia): exención del impuesto a jubilados, inválidos absolutos y rentas inferiores a 500.000 pesetas.

El grupo del «exilio», o también llamado «clan de cassoulet», recordando un comida típica de Toulouse, algunos de cuyos miembros ocupan hoy puestos de relevancia, tales como Rafael Fernández, Carmen García Bloise, Francisco López Real, Arsenio Jimeno, Antonio Rodríguez, etc., y otros, un tanto marginados, como los componentes del «núcleo de París».

Otro grupo, el compuesto por «los jóvenes turcos», procedentes del más puro socialismo, comienzan a tener peso en 1971, en el Congreso de la UGT de Toulouse, donde se dio el primer intento de renovación del partido, pero sin alejarse de las tesis de Pablo Iglesias. En esta generación están Nicolás Redondo, Múgica, Alfonso Guerra, Felipe González, Pablo Castellanos y Joaquín Jou, a los que más tarde se unieron Gómez Llorente, Miguel Moyer y José Federico de Carvajal.

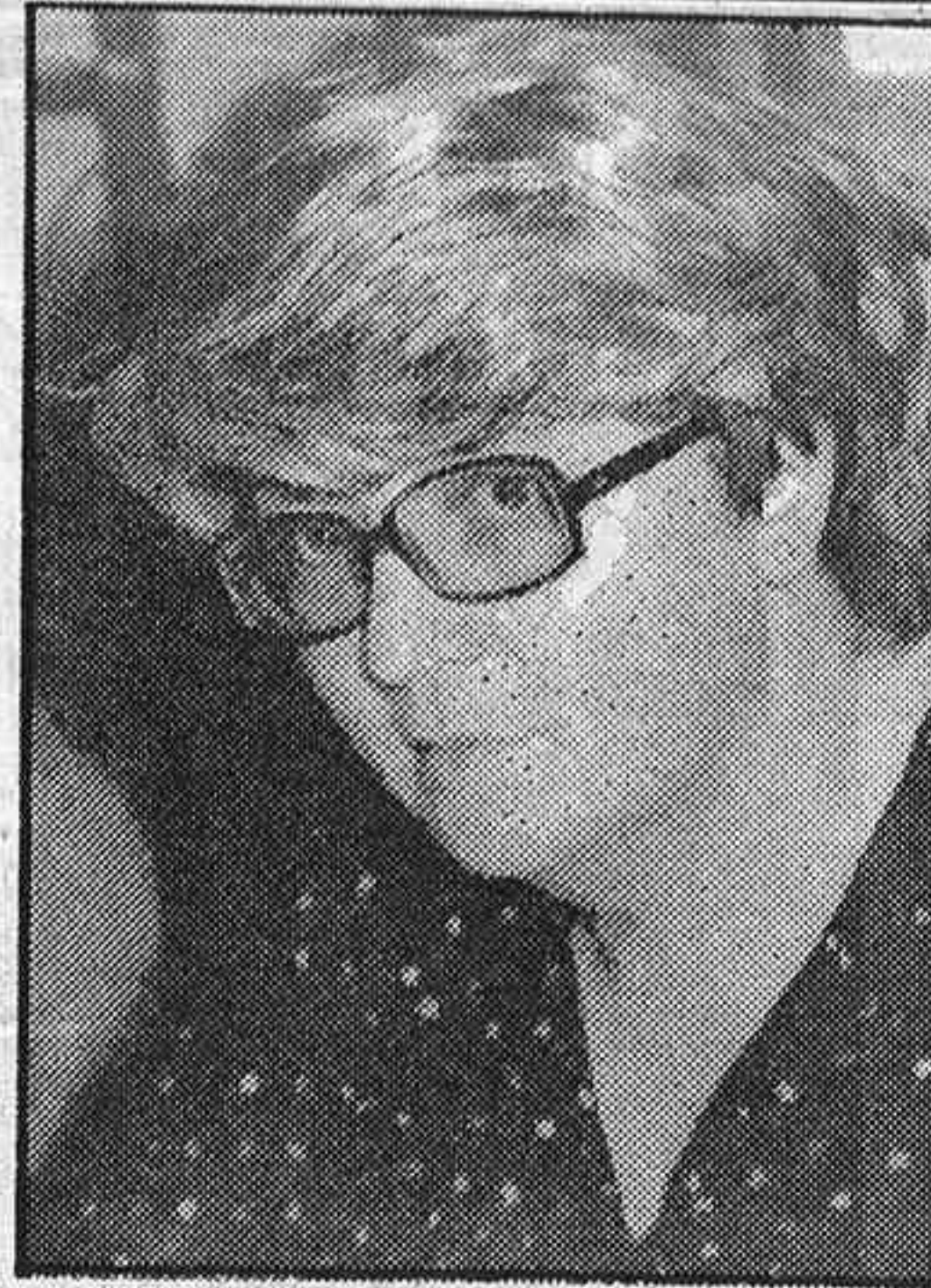
Puertas abiertas en el 77

Entre el primero y segundo grupo habría unos hombres también del socialismo tradicional, la vieja generación de socialistas, como Sócrates Gómez, Manuel Turrión, Ramón Rubial y José Prat.

En 1974 se empezaron a producir incorporaciones al PSOE de personas procedentes de la Democracia Cristiana; éste es el caso de Gregorio Peces-Barba, Leopoldo Torres y Javier Solana. A través de éstos se afilian al partido José Luis Albiñana, Virgilio Zapatero y Antonio Sotillos, entre otros. La Unión Sindical Obrera (USO) y la Federación Socialista introdujeron un buen número de militantes, tales como Enrique Barón, José Barrionuevo, Joaquín Leguina, Aymerich y Zufiaur.

Por último, hay que destacar el trasvase de los miembros del PSP: Tierno Galván, Pedro Bofill y Donato Fuejo.

Según fuentes críticas del partido, la mayor parte de los problemas arrancan de las elecciones del 77, fecha en la que se abren las puertas a personas que paulatinamente



Carmen García Bloise

van a ir «descafeinando» el partido. Estas mismas fuentes aseguran que esto no se hubiera producido si los dirigentes tradicionales hubieran mantenido las tesis socialistas, adaptándolas a los nuevos tiempos, pero sin desnaturalizarlas.

Estos portavoces afirman que los nuevos integrados son quienes ostentan en su mayoría puestos de poder dentro del partido o de las instituciones, pues el aparato encontró en ellos «dóciles» interlocutores para el desarrollo de su estrategia política. Este entendimiento hubiera sido infinitamente más difícil si los puestos de gestión estuvieran ocupados por hombres con el viejo ideario socialista.

Información:

María Luisa DONOSO

Anabel DIEZ

Fotos: Torremocha

Un libro ante el Congreso

«La otra historia del PSOE»

Coincidiendo con la celebración del congreso socialista va a aparecer un libro del periodista Fernando Barciela, editado por Emiliano Escolar, que profundiza en los entresijos del partido. El mismo autor ha redactado para HOJA DEL LUNES esta valoración de su obra y las dificultades para conseguirla.

ES un libro reportaje en el que no se intentan hacer análisis de la doctrina y la práctica del PSOE como partido político. Simplemente se intenta penetrar dentro del partido, en sus visceras, en sus rincones más alejados de la observación pública y describirlo, como si de un viaje por tierras desconocidas se tratara.

No es una crítica hacia el PSOE, pero es un libro duro y crítico. La política en el interior de los partidos —de cualquier partido— toma siempre aspectos sórdidos, crudos, casi violentos. Los diversos grupos conquistan el poder, se aferran a él, buscan la eliminación de sus contrarios. El libro intenta explicar cómo se conquista y mantiene el poder en un gran partido, cuáles son los grupos que tienen ese poder, cómo luchan entre sí, de qué armas se sirven para mantenerse y aniquilar a los contrarios.

Más que un libro político es un extenso reportaje. Más que un análisis es la suma de decenas de historias. El índice onomástico tiene más de doscientos cincuenta nombres.

Hay bastantes anécdotas desconocidas pese a que no será seguramente un libro de grandes revelaciones espectaculares. Tiene decenas de pequeñas revelaciones. Habrá algunas sorpresas sobre varios temas como quién manda realmente, el poder de Felipe, las relaciones de éste con Guerra, la situación financiera del partido, la extensión de las purgas, etc.

«No ha sido un libro fácil»

No ha sido un libro fácil porque el partido, desde los primeros momentos, se ha

mostrado poco dispuesto a colaborar. La simple idea de «hacer un viaje submarino» por los entresijos de la organización provocó las suspicacias de los aparatistas. El segundo o tercer día de empezar a investigar, a concertar citas, recibí una llamada de Helga Soto, la responsable de prensa: estaba obsesionada por saber cómo iba a ser el libro y me ordenó que le enseñara el guión del mismo. Mientras tanto, las entrevistas quedarían paralizadas. Algunas entrevistas con gente de la organización, de la ejecutiva y del grupo quedaron aplazadas mientras no se supiera de qué iba a tratar el libro.

La información que me dieron en despachos y oficinas fue a veces abundante; otras veces muy escasa. Algunos personajes se cerraron en banda para no contestarme más que vaguedades. Otros de la ejecutiva, sin embargo, se portaron mejor.

Tenia planeado realizar una encuesta entre toda la clase dirigente del partido para añadirla como anexo al libro. La encuesta trataba de temas como los siguientes: origen familiar de los dirigentes, su fortuna privada, sus empleos, cargos y estudios, ideología política y económica, cuestiones de tipo religioso, moral y sexual, etc.

No conseguí más que una media docena de respuestas. Envié decenas de sobres al Grupo Parlamentario y no me devolvieron ni uno solo contestado. En la ejecutiva varios dirigentes declararon a la oficina de prensa que se negaban a contestar la encuesta. Y no la contestaron.

Fernando BARCIELA

Javier Solana: «Las diferencias socialistas son de ritmo, no de objetivos»

Javier Solana, diputado del PSOE, secretario federal de Estudios y Programas del partido, y sobre todo hombre fuerte del aparato, se muestra enormemente conciliador y discreto ante el umbral del XXIX Congreso.

HOJA DEL LUNES. — ¿Cómo interpreta el «slogan» del XXIX Congreso?

JAVIER SOLANA. — En los momentos de dificultad evidente por los que ha pasado la democracia española, este árbol quiere significar que el PSOE sigue siendo la espina dorsal de la democracia, y a este fin de profundizar en la democracia el partido no va a regatear esfuerzos.

H. L. — Este Congreso dicen ustedes que va a carecer de enfrentamientos; lógico, toda vez que los «críticos» se han automarginado.

J. S. — Siento enormemente que estos compañeros no asistan al Congreso. Creo que se han equivocado.

H. L. — Pero es que con el actual sistema de representación no iban a tener muchas oportunidades de manifestar sus tesis.

J. S. — Yo soy partidario de hacer los máximos esfuerzos de integración, de manera

que todo aquel que tenga algo que decir lo diga a través de un cauce adecuado; lo que ocurre es que encontrar esa fórmula práctica es compleja.

H. L. — Estos grupos críticos se muestran disconformes con la política llevada a cabo por el PSOE, sobre



Javier Solana

todo por su colaboracionismo con UCD.

J. S. — Creo que hemos tenido una política acertada en líneas generales, y así lo ha comprendido una mayoría del pueblo español, reflejado en las encuestas.

H. L. — El PSOE actual se nutre de personas de procedencias diversas, de tal forma que hay varias etiquetas

como las de socialdemócratas laicos, socialistas, cristianos, del PSOE, etcétera.

J. S. — Soy poco partidario de etiquetar a las personas; esto confunde más que clarifica. Me gustaría que a mí se me llamara socialista a secas. Respecto a la distinta procedencia, lo primordial es que todos tenemos los mismos objetivos. No hay diferencias entre socialistas; hay personas que quieren ir más de prisa y otras no tanto. Es un problema de ritmo, de velocidad en la acción política. Este es un partido ideológico; por tanto, los desacuerdos son coyunturales.

H. L. — ¿Es usted partidario de la unidad de izquierda?

J. S. — Nosotros tenemos un proyecto autónomo, el proyecto socialista.

H. L. — ¿Cree que en este Congreso trasluce a la opinión pública un mensaje claro y no como hasta ahora, que la imagen tras los congresos de los partidos es sólo de conflictos internos? Y, por último, ¿va a haber debate ideológico?

J. S. — No va a existir un debate ideológico, sino ofertas a la sociedad española. Vamos a dejar de mirarnos el ombligo para mirar más a la sociedad que espera de los partidos soluciones, y el PSOE no quiere defraudar.

Manuel Turrión: «Pese a las críticas, con el PSOE «manque pierda»»

Manuel Turrión, miembro del colectivo teórico Reflexiones Socialistas, e integrado en la corriente del PSOE, Izquierda Socialista, uno de los autoexcluidos del Congreso, reivindica que se recupere la representación en éstos de las agrupaciones básicas, y denuncia la socialdemocratización del partido.

HOJA DEL LUNES. — Izquierda socialista siempre habla de la «desnaturalización» del partido a causa de las nuevas incorporaciones que ha tenido el PSOE en los últimos años. ¿Cómo define usted los componentes humanos del actual partido?

Manuel Turrión. — Los veteranos, los que sostuvimos el partido en la clandestinidad, sólo ocupamos un 5 por 100 de la militancia. El 95 por 100 restante ingresa por tres opciones: una por difusión personal de algún dirigente, éstos no son militantes, sino «fans»; otros han entrado convencidos por el ideal socialista, y un tercer grupo lo componen sátrapas y arrivistas. El grupo izquierda socialista, actualmente en minoría,

ocupa alrededor del 30 por 100.

H. L. — ¿Por qué no ha estimado oportuno asistir al Congreso y defender públicamente sus tesis?

M. T. — Dado que no pueden asistir al Congreso delegados por agrupaciones, sino por la Federación, po-



Manuel Turrión

siblemente no hubiéramos salido elegidos. Hay que recuperar la representación de las agrupaciones básicas. No se puede decir que sería inviable un Congreso con miles de delegados. Eso sería un síntoma magnífico, y ojalá algún día podamos llenar una plaza de toros.

Aunque hubiéramos ido, como los delegados no tie-

nen voz, sólo el jefe de delegación, nuestro papel habría sido el de vedettes, un mero elemento ornamental.

H. L. — Los poderes fácticos de este país, parece ser, han obligado a la izquierda a desarrollar una acción política moderada, acción que, sin embargo, ustedes critican profundamente, ¿por qué?

M. T. — La dirección del PSOE justifica la inhibición a cuenta del temor de estos poderes. Tenerlos en cuenta no significa que no se luche contra ellos, no frontalmente, sino de una forma posibilista. El PSOE tiene la obligación de transformar esta nación, los gobiernos de derechas han hundido a la clase trabajadora.

H. L. — ¿Usted cree que el PSOE es capaz de llevar a cabo esta transformación?

M. T. — El PSOE tiene hombres para gobernar, capacidad de gobierno y respuesta para los problemas de la nación. Pese a nuestra crítica a la acción de la dirección, con ello creo que enriquecemos y propiciamos el debate; siempre estaremos con y en el partido «manque pierda».

Centro Olímpico con asas

Detalle del asa

Pedro Durán

En plata firmada, sólo hay un nombre: Pedro Durán.

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886: Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.

Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matorratos NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

TEMPORADA DE BALLET 1981

Del 21 Octubre al 1 Noviembre

BALLET NACIONAL ESPAÑOL



Director.
Antonio

PRIMER PROGRAMA

Del 21 al 25 Octubre

EL AMOR BRUJO. M. Falla
RETRATO DE MUJER (Obra Variaciones sobre resonancias de un grito)
Cristóbal Halffter
EL SOMBRERO DE TRES PICOS. M. Falla

SEGUNDO PROGRAMA

Del 28 Octubre al 1 Noviembre

ERITANA de la Suite IBERIA. Albéniz
BAILE POR CAÑA
LA CASADA INFIEL. E. de Diego
PRELUDIO "ASTURIAS". Albéniz
DIEZ MELODÍAS VASCAS
DANZA GITANA de la ópera "La Vida Breve". M. Falla
PUERTA DE TIERRA. Albéniz
SUITE FLAMENCA. A. Ruiz
FANTASIA GALAICA. E. Halffter

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
(Orquesta Arbós) Director: Benito Lauret

HORARIO: Todos los días 8,30 tarde
Sábados 7 y 10,30 noche

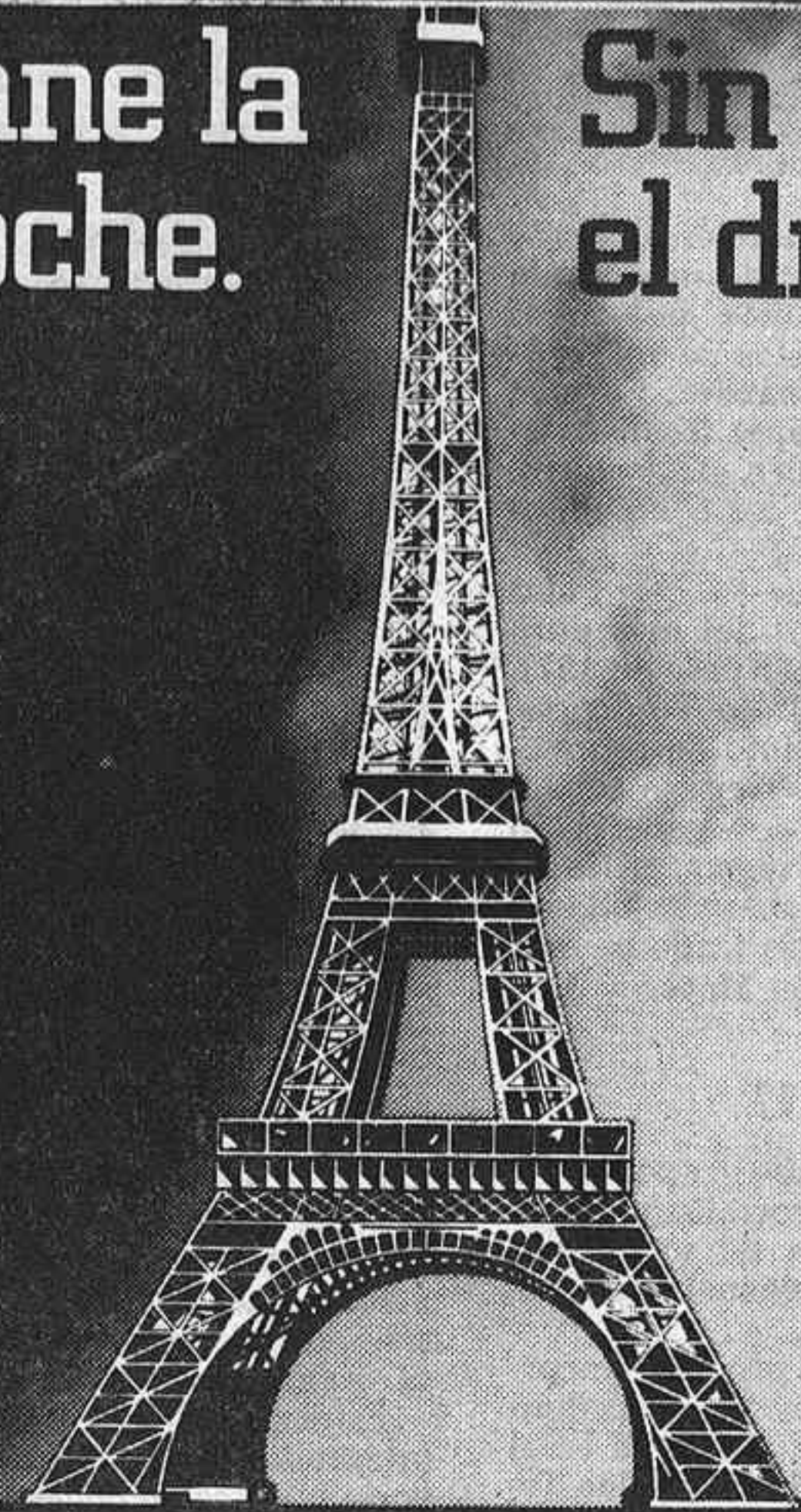
VENTA ANTICIPADA con 5 días
Localidades desde 100 pesetas

ORGANIZA: TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA.
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO. MINISTERIO DE CULTURA.



Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al mínimo el movimiento de los coches y al cuidado diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular París-

Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.



Xenon

disco

music-hall
(Bajos Cine Callao)
TELEFONO 231 97 94

MIÉRCOLES PROXIMO (12 NOCHE)

GRAN FIESTA HOMENAJE

1^{er} aniversario
de

RAUL SENDER EN SHOW

GRANDIOSO FIN DE FIESTA
EN EL QUE INTERVENDRAN:

SARA MONTIEL
MARIFE DE TRIANA
TIP Y COLL
LAS HURTADO
AGATA LIS
PACO ESPAÑA
PACO VALLADARES
DANIEL VELAZQUEZ
y alguna sorpresa más
Presentado por:
CONCHA VELASCO
y BIBI ANDERSEN



una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. **FACILIDADES DE PAGO**
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

El Polisario anuncia una gran victoria en el Sahara

■ Afirma que destruyó el cuarto regimiento marroquí en Guelta Zemur y que ha roto el famoso muro del desierto

El cuarto regimiento del Ejército marroquí, compuesto por 2.600 hombres, con «todo un arsenal de los más sofisticados», ha sido «diezmado» por los guerrilleros saharauis en Guelta Zemur, según un comunicado del Ministerio saharauí de Información publicado el domingo en Argel.

El comunicado asegura que la victoria saharauí en el Sahara ha sido doble por la destrucción del «famoso muro» y de la «célebre frontera electrónica», de un lado, y la eliminación del cuarto regimiento del Ejército marroquí, de otro.

Según el Ministerio saharauí de Información, el objetivo principal de las operaciones militares era la destrucción del muro y de la frontera electrónica que protegen el denominado «triángulo útil» del Sahara Occidental. Ambos objetivos han sido, «efectivamente, alcanzados por el Ejército saharauí», dice el comunicado.

El texto añade que un balance de las pérdidas marroquíes será facilitado posteriormente, y que no ha habido combates en Guelta Zemur después del 14 de octubre, puesto que los objetivos militares saharauis fueron conseguidos el día anterior.

En Rabat, el comité político de la Unión Socialista de Fuerzas Populares de Marruecos (USFP) ha hecho público un comunicado en el que se condena la agresión del Frente Polisario contra Guelta Zemur. En el comunicado, los socialistas marroquíes —sometidos en los últimos días a residencia vigilada— piden que se creen «las condiciones necesarias para una movilización popular total» a fin de responder a la agresión contra Guelta Zemur, y rinden homenaje a las Reales Fuerzas Armadas marroquíes.

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Mohamed Bucetta, regresó ayer a Casablanca, procedente de Montreal.

La agencia oficial argelina Aps ha acusado a Marruecos de intentar internacionalizar el conflicto del Sahara Occidental en un comentario difundido el domingo por la tarde.

Los monos de Gibraltar son ciudadanos británicos

Los monos de Gibraltar son, a todos los efectos, ciudadanos británicos; su manutención corre a cargo de fondos oficiales, viven en zona militar y tienen derecho a la asistencia médica en el hospital de Marina.

Cecil Isola, desde Gibraltar, envió una carta a «The Sunday Times», de Londres, para recordar también que los monos del Peñón no hacen uso de los servicios de la enseñanza pública, a los que tienen derecho reconocido.



El hombre fuerte de Polonia ya es el general Jaruzelski, quien aparece en la foto con el derrocado Stanislaw Kania, el hombre que se enfrentó a Moscú

Dramática situación

Estado de guerra en Polonia

- El general Jaruzelski asume todos los poderes
- Los comunistas acuerdan la supresión del derecho de huelga y el establecimiento de la censura de prensa

El general Wojciech Jaruzelski, primer ministro y ministro de Defensa, ha sido elegido también primer secretario del Partido Obrero Unificado Polaco (POUP) por el cuarto pleno del comité central reunido ayer domingo en Varsovia tras la dimisión de Stanislaw Kania, quien había sido nombrado, para este cargo, en septiembre de 1980.

Kania —según la agencia española Efe— era la esperanza de los círculos moderados del Partido Comunista polaco y de la población, preocupada por la falta del pan diario.

En caso de que Jaruzelski siguiera ocupando los tres cargos: de primer ministro, jefe del partido y ministro de Defensa, ello significaría una concentración de poder poco común en sus manos. Observadores políticos opinan que equivaldría a la proclamación del estado de excepción. La Constitución polaca califica esta situación de «estado de guerra».

El general Wojciech Jaruzelski, miembro del Politburó, primer ministro y ministro de Defensa de Polonia, fue elegido primer secretario en el transcurso de una sesión, a puerta cerrada, del comité central. A la sesión no asistieron ni los miembros suplentes ni los primeros secretarios de las regiones, así como tampoco los generales jefes de los distritos militares, que no son miembros de pleno derecho del comité central.

Las prisas de Moscú

La agencia soviética Tass, que no suele ser tan rápida en otros casos, anunció la elección del general Jaruzelski minutos después de producirse.

El dirigente de Solidaridad Lech Walesa, que pasó la jornada de ayer en Lens (norte de Francia), invitado por los sindicatos franceses, observó la más absoluta reserva al recibir la noticia de la dimisión del primer secretario del POUP, Stanislaw Kania. Los miembros de la delegación de Solidaridad conversaron por teléfono con los representantes de la dirección nacional del sindicato polaco, en Gdansk, pero nada se ha filtrado de tales conversaciones.

Violento terremoto en Colombia y Venezuela

Un fuerte temblor de tierra se sintió a la una treinta de la madrugada de ayer en la franja fronteriza colombo-venezolana, en concreto en el estado venezolano de Tachira y zonas circunvecinas y en el Oriente colombiano.

Cuatro personas perecieron y otras setenta resultaron gravemente heridas en Colombia, mientras que el trágico balance venezolano es de dos muertos y veinte heridos.

El epicentro —según la Policía— podría estar localizado a unos cien kilómetros al nordeste de Cúcuta, cerca de la población de Josecito en territorio venezolano.

Aunque el Instituto Geofísico de los Andes no ha informado de la intensidad y el epicentro del temblor de tierra, fuentes gubernamentales anotaron que podría estar en los seis grados Richter en la escala internacional de uno a doce.

Aunque Jaruzelski subrayaba, una y otra vez, que procuraría mantener un diálogo pacífico con el sindicato Solidaridad, últimamente hubo síntomas de que adoptará ahora medidas más rigurosas. En efecto, recientemente dijo que había encargado al Ministerio del Interior que restableciera el orden en la sociedad polaca y pusiera fin al «gamberrismo» y a las actividades antisoviéticas.

La responsabilidad del sindicalismo

En vista de la situación tensa en el país, se había aplazado repetidas veces el pleno del comité central, que empezó en un ambiente de crisis. Incluso se hablaba de declarar el estado de emergencia. Kania mismo, quien fue objeto de violentas críticas por su actitud poco rigurosa, abogó, en un discurso ante este pleno, por una «purga» para garantizar una mayor uniformidad en el partido. Algunos delegados exigieron que se proclamase el estado de emergencia y se suspendiera el derecho de huelga. El Partido Comunista echó la culpa al sindicato Solidaridad, que, según la opinión de comunistas ortodoxos, quiere dominar al partido y al sistema judicial.

Huelgas contra el hambre

La dimisión de Kania se produjo después de que los 200 miembros del comité central, en su tercer día de reunión, adoptasen un programa «para frenar la marcha dramática de los acontecimientos», según informó la agencia oficial PAP, aunque no se han publicado los puntos de este programa. Según ellos, la propaganda del partido puede poco contra las dificultades de aprovisionamiento. La prohibición de las huelgas privaría a Solidaridad de un derecho por el que luchó encarecidamente. Los observadores hablan del peligro de consecuencias «explosivas» para el caso de que el Parlamento suprima el derecho de huelga.

En la televisión polaca se vieron el sábado filmaciones de empresas donde continúa el paro en protesta contra el aprovisionamiento defectuoso. En la ciudad

de Zyrardow los obreros de una fábrica textil se encuentran en paro desde hace varios días. La televisión también llamó la atención sobre acciones de protesta en otras cuatro ciudades.

Solidaridad quiere el poder, según el Gobierno

En las negociaciones entre el Gobierno y Solidaridad sobre la distribución de alimentos ambas partes se pusieron de acuerdo inicialmente sobre la formación de un grupo de trabajo. El Gobierno había propuesto crear una comisión permanente con participación de todos los sindicatos. Solidaridad pide la creación de un consejo social independiente que controle la economía nacional, plan que en la noche del viernes el Gobierno rechazó enérgicamente. El portavoz gubernamental, Jerzy Urban, acusó al sindicato Solidaridad de que planea tomar el poder a través de este consejo y planear una sublevación dirigida contra el orden actual.

Dictadura y frente

Según la resolución aprobada a última hora de la tarde de ayer por el comité central en Varsovia y hecha pública inmediatamente, el Gobierno y el Partido Comunista presentarán próximamente un proyecto de ley al Parlamento en el que se pedirá suprimir el derecho de huelga, así como el control más riguroso de la prensa y la aplicación de la ley de censura.

El comité central acusa a los líderes de Solidaridad de no haberse atendido a los acuerdos del verano de 1980 y de pretender ejercer el papel de una fuerza superior que «impone su voluntad a la sociedad, al Parlamento, al Gobierno y a las organizaciones sociales». Al mismo tiempo, el comité central aboga por continuar el diálogo y por la cooperación. En este contexto menciona la necesidad de reabrir negociaciones sobre acuerdos ya concluidos. El comité central propone un «Frente Nacional de la Comprensión Mutua», en el que deberían reunirse todas las fuerzas patrióticas

Masivos despidos de trabajadores en Italia

Los ministerios económicos italianos están alarmados ante una inesperada lluvia de peticiones empresariales de despidos de trabajadores. La lista incluye a decenas de empresas, entre las que figuran las más conocidas y antes solventes del país: Italsider, Itatel, Telefunken, Grunding, Cantoni, etc.

La Fiat pretende enviar a casa a 70.000 obreros durante un mes, entre octubre y noviembre; mientras que la fábrica de electrodomésticos Zanussi ha solicitado el despido temporal de 10.000 de sus trabajadores.

Las empresas están recurriendo al mecanismo de Cassa Integrazione, un tipo de regulación de empleo según el cual los empleados, sin acudir al trabajo, cobran el 90 por 100 de sus salarios, pagados por los fondos de asistencia del Estado y, en una pequeña proporción, por las propias empresas.

Sobre las mesas del Ministerio de Trabajo están lloviendo en estos días las peticiones, hasta el punto de que ha sonado la señal de alarma.

Ayer fue enterrado Moshe Dayan



La viuda cubre de flores la tumba

Ayer fue enterrado el legendario general israelí Moshe Dayan, fallecido el viernes pasado. Seis generales, en representación de las Fuerzas Armadas, llevaron a hombros el féretro, que iba cubierto con la bandera nacional. El cortejo fúnebre estaba presidido por Isaac Navon y Menajem Beguin, Presidente del Estado y primer ministro, respectivamente. Dayan se hizo famoso por sus éxitos militares y por el parche negro con el que tapaba la cuenca de uno de sus ojos. El entierro se realizó, con una sencilla ceremonia, en la aldea de Nahalal (una cooperativa de 80 familias fundada por los padres de Dayan), junto a las tumbas de los abuelos, los hermanos y los propios padres del general. Asistieron delegaciones de Egipto y de varios países de Europa occidental. El alcalde palestino de Gaza dijo: «Fue el único dirigente israelí que conocía y entendía nuestros problemas.» Decenas de representantes de las aldeas árabes druzas, ataviados con ropas azules y con pañuelos blancos o fez rojo, se sumaron al acto junto con los antiguos vecinos galileos de Dayan, para rendirle los últimos honores.

■ Helmut Schmidt, canciller alemán, ha regresado a su residencia oficial en Bonn, a las siete treinta de la tarde de ayer, tras de la operación que se le practicó en el hospital militar de Colblenza, para implantarle un marcapasos.

■ Gran Bretaña modernizará ocho destructores chinos de origen soviético. El contrato ascenderá al equivalente de 105.000 millones de pesetas.

Riguroso racionamiento de pan en Rumania

El Gobierno rumano anunció ayer el comienzo del racionamiento de pan y harina de trigo y maíz, alegando como causa fallos en la producción agrícola, a razón de 410 gramos por persona y día. Se prohíbe terminantemente, so pena de castigo, el dar cereales a los animales y se impone un límite máximo anual al consumo de trigo y maíz. Los acaparadores de estos y otros alimentos básicos se exponen a penas de cárcel de hasta seis años.

En el decreto, firmado por el Presidente Nicolae Ceausescu, se aduce también la necesidad de regularizar el abastecimiento, de manera que alcance a toda la población.

Máximo protagonismo de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid

Nonell, en la Casa de las Alhajas

■ Más de 200 cuadros reflejan las diversas etapas pictóricas del artista catalán



Estudio



Autocaricatura

■ Cercana la Navidad, Dalí colgará su obra en la que ya es la mejor sala de exposiciones de la capital



Cabeza de gitana



Busto de gitana



Figura

EN la Casa de las Alhajas, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, se exhiben desde el pasado día 6 más de 200 obras del pintor y dibujante catalán Isidro Nonell. Tres instituciones oficiales han colaborado para hacer posible esta exposición: la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el Ayuntamiento de Barcelona y la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. La muestra, que permanecerá abierta al público durante los días que restan de octubre y todo el mes de noviembre, viene a rendir homenaje al insigne artista catalán y a confirmar como cierto el proyecto de la Caja de Ahorros de Madrid de convertir su Casa de las Alhajas en el centro más serio de exposiciones de España.

La muestra artística de Nonell que se ofrece en la Casa de las Alhajas, la misma que organizada por el Ayuntamiento de Barcelona se exhibió este verano en el Palacio de la Virreina de la capital catalana, es la más completa y representativa de las hasta ahora presentadas en Madrid de este pintor. Compuesta de 212 obras, de las que 76 son óleos y el resto dibujos, su visión

constituye un delicioso paseo que permite conocer todas las etapas que caracterizan la obra del extraordinario pintor. Así, desde sus años de formación hasta su período más tenebroso, pasando, como es lógico, por los momentos en los que Nonell buscó darle a su pintura la máxima luminosidad, están representados en esta exposición, que logra poner de manifiesto, además, las diferentes técnicas pictóricas empleadas por él, en su día, incomprendido artista.

Apunte biográfico

Isidro Nonell Monturiol nació en el seno de una familia acomodada de Barcelona el 30 de noviembre de 1873. Su infancia transcurrió en un ambiente familiar burgués que no le llevó, precisamente, a interesarle por los estudios de bachillerato, que pronto abandonó para iniciarse en los de dibujo y pintura. Pasó por diferentes academias, hasta que, a los veinte años, tras diversos reveses, ingresó en la Escuela de Bellas Artes (Lonja), donde formó el grupo San Martín con Joaquín Mir, Ricardo Canals y algunos otros. Un año después inició sus colaboraciones en «La Vanguardia» con di-

bujos de escenas populares y tipos callejeros.

Primer viaje a París

Tras participar en diversas exposiciones, a finales de 1897 Isidro Nonell viajó por primera vez a París, donde, en un principio, se sintió desilusionado por no encontrarse el París que había soñado. Con el tiempo fue entrando en ambiente y pronto su descontento inicial fue dando paso a un entusiasmo no disimulado ante la vida artística y la propia idiosincracia de la capital francesa. Desde entonces los viajes de Nonell a París se hicieron frecuentes, mientras que sus exposiciones tenían cabida en diversas salas parisienses y barcelonesas.

Un ser huracán

Incomprendido por la crítica de su tiempo, la vida de Nonell, un tanto amarga, le llevó a convertirse en un ser huracán y triste que encontró en la pintura el modo de reflejar el mundo de miseria y fealdad que le rodeó en tantos momentos de su vida.

En 1910 celebró su última y gran exposición individual en la galería del Faianç Catalá, y su consagración fue definitiva. Unos meses después, cuando comenzaban a abrirse las puertas

de la fama y la gloria, a consecuencia de una fiebre tifoidea falleció en Barcelona. No había cumplido aún los treinta y ocho años.

Nuevo éxito de la caja

Desde que en mayo del año pasado el entonces ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, inaugurara la sorprendente Casa de las Alhajas en su nueva faceta de sala de exposiciones, el magnífico edificio de la plaza de San Martín se ha convertido en el centro de las manifestaciones artísticas más importantes de nuestra capital. Primero Saura, después Guerrero, ahora Nonell...; para el mes de diciembre está previsto que el divino Dalí cuelgue sus lienzos en este histórico edificio que, construido en 1875, pronto fue destinado a la custodia y subasta de las alhajas empuñadas en el Monte de Piedad.

Con la actual exposición de Isidro Nonell, la Caja de Ahorros de Madrid mantiene la política que su Obra Cultural se ha trazado y se apunta un nuevo éxito en su camino de mostrarse a todo el mundo como una institución que, si bien financiera, sabe proyectar con fuerza su imagen sobre los sectores culturales más avanzados de nuestra sociedad.

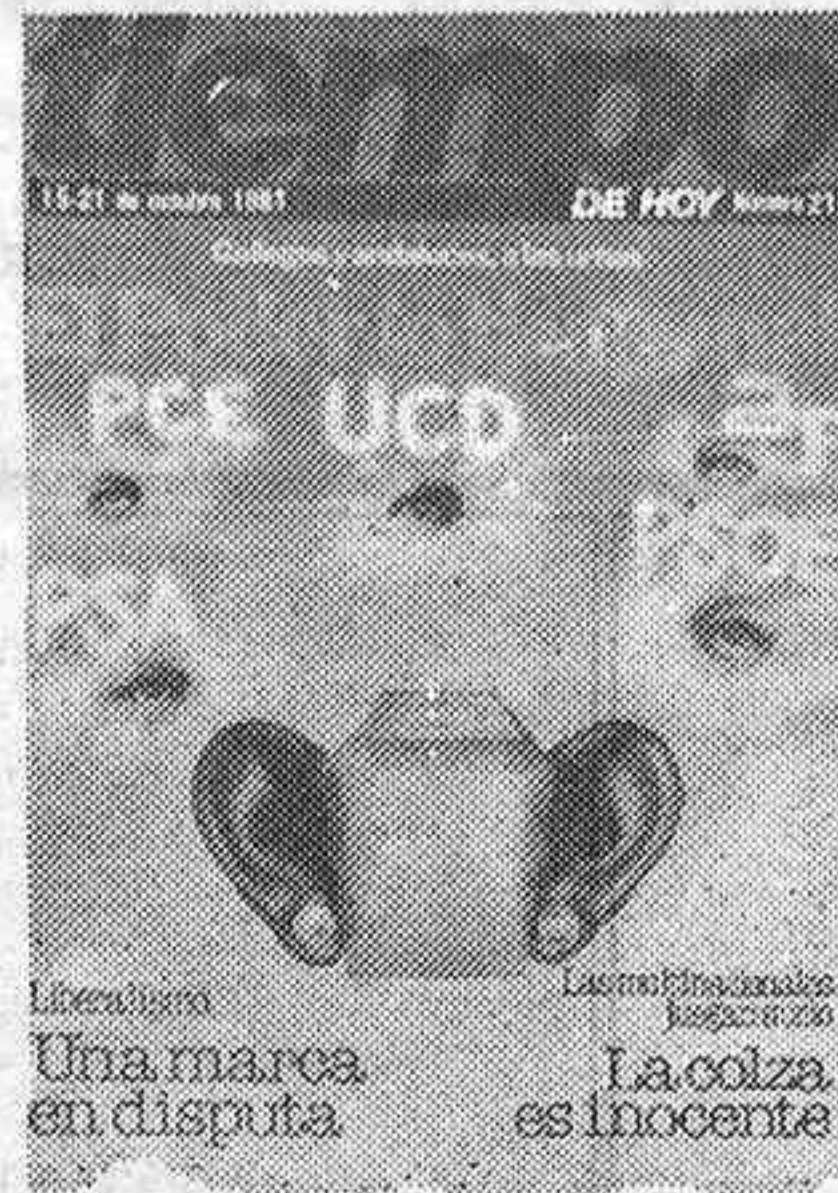
Hoy se entregan los premios de «Tiempo»

Adolfo Suárez, Felipe González, Santiago Carrillo, Fernández Ordóñez, Areilza... son algunos de los premiados

Esta noche, el Gotha de la política española se reúne junto a los compañeros de «Tiempo de Hoy», el semanario encartado en la revista «Interviú», que en muy pocos meses de existencia se ha colocado a la cabeza de los semanarios políticos españoles, lo que han refrendado los distintos premios obtenidos en su aún corta andadura. «Tiempo de Hoy», que edita Julián Lago y que cuenta con el más completo plantel de firmas del comentario y la información política actual, ha otorgado sus premios a las siguientes personalidades:

Adolfo Suárez, ex presidente del Gobierno, como reconocimiento a su valerosa actitud durante los acontecimientos del 23 de febrero. Le será entregado el premio especial por Ladelino Lavilla, presidente del Congreso de los Diputados.

Felipe González, por el mejor discurso; Santiago Carrillo, por el rigor expositivo; Francisco Fernández Ordóñez, por la iniciativa legislativa; José María de Areilza, por la elegancia oratoria; Alejandro Rojas Marcos, por la agresividad dialéctica, y Juan María Bandrés, por la tenacidad.



El «todo» Madrid de la política y el periodismo estará reunido esta noche en una especie de descanso y relax previo a la jornada electoral de mañana en Galicia y Andalucía.

Café de redacción

Los socialistas vascos están negociando con la hija de don Indalecio Prieto la cesión del título «El Liberal», cabecera de una larga tradición periodística, que sería el título que encabezaría un nuevo diario, a editar en Bilbao. Parece que hay dificultades para el cambio de propiedad, pero que el designio es que este u otro título esté en la calle, amparado en el puño y la rosa socialista, con la intención de que sirva de apoyo a las fuerzas de Txiqui Benegas ante las próximas elecciones.

Esta salida anunciada coincide con los rumores sobre la puesta en marcha de diversos proyectos de este y otros signos políticos, más o menos encubiertos, que podrían llegar a producir una inflación de publicaciones periódicas, que concluirían su andadura una vez pasados los españoles por las urnas del 83, o tal vez del 82, evento en el que se estima habrá dinero fresco para promocionar partidos, políticos y votos.

En los medios informativos ha sentado mal que el señor Tusell, director general de Bellas Artes, adjudicara la exclusiva de la deseada instalación del «Guernica» a un fotógrafo que, casualmente, publicó su trabajo en un diario donde el director general escribe con harta frecuencia. El director general no sabía que el fotógrafo iba a fotografiar.

Mientras un gran número de publicaciones semanales hacen equilibrios para mantenerse, pasando del escándalo al bulo político, a la entrevista escandalosa y ya no se sabe a qué cantidad de artimañas, la publicación «Muy Interesante», que dirige Juan Caño, se ha agotado en toda España, con más de ciento cincuenta mil ejemplares de tirada, parece ser que por un reportaje absolutamente apasionante: un estudio a fondo del famoso «cubo» de Rubick.

José Oneto, director de «Cambio 16», que se está especializando en libros de gran impacto periodístico-literario, está preparando una nueva obra, relacionada también con el 23 F. Se trata de una narración de política-ficción, en la que describe la situación española a partir del presunto, supuesto, temido triunfo del «golpe». En la obra, que está concluyendo, aparecen nombres muy conocidos colocados —en ficción, por supuesto— en situaciones que hoy pueden parecer comprometidas. El escándalo está a la vuelta de la esquina.

El «ABC» dominical, el colorín lo llaman en la casa de Serrano, aparecerá la próxima semana bajo la responsabilidad de Antonio Alférez, como se informa en esta misma página. Alférez lleva un mes hablando con mucho personal periodístico, pues el suplemento dominical, decano de los españoles, que creó Luis María Anson hace ya unos añitos, no quiere dejar su papel de líder. Un fichaje ya cantado es el de Celso Collazo, terror de los restauradores, con una sección que alcanzó gran éxito en la desaparecida «Actualidad Española», uno de los títulos que con «Opinión» —también desaparecida— pertenece al patrimonio de UCD, junto con la parte alicuota de «Diario 16».

CICERO

«Diario 16» cumple cinco años

El periódico «Diario 16» acaba de cumplir cinco años, motivo por el cual ayer domingo dedicó varios artículos y comentarios a la efemérides, entre otros, un trabajo del editor Juan Tomás de Salas y un artículo del actual director, Pedro J. Ramírez. En sus cinco años de existencia «Diario 16» ha sido dirigido por Ricardo Utrilla, Miguel Ángel Aguilar y, desde hace poco más de un año, por Pedro J. Ramírez.

«Diario 16» celebró anoche una fiesta en una discoteca para celebrar su quinto cumpleaños, a la que fueron invitados personalidades del periodismo, las artes, el mundo intelectual y la política.

El edificio de «Informaciones» se subasta de nuevo

El edificio de la empresa editora del desaparecido diario «Informaciones» volverá a subastarse el próximo 27 de octubre. La subasta será libre, sin tipo inicial de licitación, y se celebrará a las doce de aquel día en la Magistratura de Trabajo, número 15, en la calle Orense.

El edificio fue embargado y ahora subastado por un jefe de sección del periódico a cuenta de una indemnización de 4.400.000 pesetas ordenadas tras el correspondiente juicio, por la citada Magistratura, indemnización que no ha sido satisfecha.

El cuarto volumen de la «Historia del periodismo español», de Gómez Aparicio, en la calle

En tres partes fundamentales está dividido el cuarto tomo de la «Historia del Periodismo», de Pedro Gómez Aparicio que Editora Nacional acaba de sacar de imprenta y se ha puesto a la venta esta semana. En sus 485 páginas se reconstruye una época que abarca desde la dictadura de Primo de Rivera hasta el comienzo de la guerra civil, distinguiéndose el periodo del gobierno de Primo de Rivera, la etapa de transición del gobierno de Berenguer y del almirante Aznar y la caída de la Monarquía y establecimiento de la República, con las repercusiones consiguientes en las publicaciones periódicas.

«La primera etapa, observa el autor, se caracterizó por un movimiento restrictivo respecto de la prensa, imposición de censura y reducción de número de periódicos. La segunda fue, naturalmente, un tiempo de gran expansión de la prensa y la tercera marca un clima de enorme actitud combati-

va entre los periódicos para defender la ideología de los grupos políticos que los editaban. Así se da, por ejemplo, una crítica división en el seno del socialismo que enfrenta a los líderes Besteiro, Prieto y Largo Caballero, cada uno, apoyado por un periódico. Fueron muy constantes las campañas de «El Socialista», de Prieto, contra «Claridad», de Largo Caballero.

Gómez Aparicio, quien tras una labor de cuarenta años de recopilación de material e investigación, lleva publicados cuatro volúmenes contando la trayectoria de la prensa en nuestro país y tiene en preparación una nueva obra en la que estudia los tres años de guerra civil, ha sido testigo personal de lo que cuenta en el libro que ahora ha salido a las librerías y en el que hay gran número de informaciones inéditas. Lo completan cincuenta páginas de índices de personalidades, de disposiciones oficiales y generales.

Personales

Antonio Alférez ha sido nombrado director ejecutivo de «Los domingos de ABC», decano de los suplementos dominicales. Hasta ahora, el nuevo director era jefe de la sección Internacional de dicho diario.



Daniel Gavella ha ascendido de subjefe a jefe de la sección de Nacional de «El País», y Vicente Verdú sucede a Soledad Álvarez Coto en la sección de colaboraciones del mismo diario.

Alfonso Sánchez, compañero en este periódico y recientemente desaparecido, ha sido galardonado con un premio, a título póstumo, por el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Estado para el Turismo por su labor periodística de divulgación gastronómica. También se ha concedido un premio a Cebea, cronista de «ABC» en este tema.

Antonio Parejo (diario «Córdoba»), Manuel López («El Periódico»), Jorge Campá (Radio Miramar de Barcelona), Horacio Seguí («As color»), Juan Víctor Barberá («Correo Catalán»), José Luis Cortijos («Autopista»), Ramón Vilalta («Club»), Rey Harris («The Guardian») y Maurice Rowe («Motor», británica), han obtenido los premios internacionales Enrique Lacalle, instituidos por el Salón del Automóvil de Barcelona. Cada premio está dotado con placa de plata y la suma de 75.000 pesetas.

Antonio Izquierdo ha recibido un homenaje popular por su obra literaria y su labor al frente del diario «El Alcázar». Durante el acto, celebrado en un hotel madrileño, tomó la palabra, entre otros, Rafael García Serrano, quien hizo caluroso elogio del autor de «Yo, testigo de cargo».

Paloma Gómez Borrero, corresponsal de TVE en Roma, ha obtenido el premio Adelaida Ristoria, destinado a resaltar la labor de la mujer en el mundo del trabajo.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 ^{cva} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

I M J S A de publicidad



EL PARO:

UN ANALISIS DEL PRIMER PROBLEMA NACIONAL

EN TORNO A ESTE TEMA OPINAN:

- Juan A. García Díez, Ministro de Economía y Comercio.
- Jesús Sancho Rof, Ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.
- José M.ª Zufiaur, Secretario de Relaciones Sindicales de U.G.T.
- Nicolás Sartorius, Secretario de Relaciones Políticas y Unitarias de CCOO.
- Arturo Gil, Presidente de la Comisión de Relaciones Laborales de la CEOE.
- y los cabezas de familia a través de encuestas elaboradas por la Fundación FIES.

LOS DATOS REALES DEL PROBLEMA DEL PARO Y EL EMPLEO

Julio Alcaide, Fundación FIES, José García López y Francisco Alvira Martín, Carmen de Miguel, José Ignacio Pérez Infante.

ANALISIS DEL DESEMPLEO Y POLITICAS FRENTE AL PARO

Luis Angel Rojo Duque, José Pérez, José Luis Raymond y Julio Alcaide, Antonio García de Blas, José Barea Tejeiro, Ignacio Santillana del Barrio, José M.ª Pérez Blanco, Rafael Morales Arce, Juan Francisco Martín Seco, Joaquín Almunia, José M.ª Zufiaur, Salvador García Atance, José Ramón Lorente Hurtado, Jesús Barroso Barrero, Felipe Sáez Fernández, Javier Díaz Malledo, Víctor Pérez Díaz.

PROBLEMAS ECONOMICOS DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS

La economía murciana.
Juan de Dios García Martínez, Emiliano Sanz Cañada y Roque Gaggiano Quagliano.
Los problemas de Murcia y sus soluciones
José García López.

EL PROBLEMA DEL INFLAPARO

Gardner Ackley.



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**
OBRA BENEFICO SOCIAL

Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA núm.8

BOLETIN DE SUSCRIPCION:

Sírvanse suscribirme a esa revista para el año 1981 (números 6, 7, 8 y 9) 2.500 ptas.

Forma de pago: Contra reembolso Talón adjunto

Nombre _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Ciudad _____ D.P. _____ Provincia _____

Firma o sello,

HL 1

También, venta de ejemplares y suscripciones en los establecimientos de El Corte Inglés.



Declaraciones de Luis Magaña, comisario de la Energía, a HOJA DEL LUNES

Tenemos garantizado el suministro de petróleo

El preocupante mundo de la energía encontró hace unos años su hombre adecuado en España: Luis Magaña. Una rara especie de seriedad profesional poco común dentro de la «fauna ibérica», capaz de soportar todos los embates de la política y los terremotos de los ministrables sin que ello le afecte. Y no le afecta porque los titulares que van desfilando por el Ministerio de Industria saben que Magaña es un hombre de difícilísima sustitución en el negro panorama que ofrece la energía y sus necesidades en el mundo de hoy.

¿Qué pasa con nuestro consumo anual de petróleo? ¿Cuándo nos suben otra vez la gasolina? ¿Para qué sirven las divisas que nos entran por turismo salvo para pagar petróleo? ¿Qué alternativas energéticas tiene España de cara al futuro? Es decir, un torrente de preguntas que se desborda ante Luis Magaña, el hombre que está al frente de la Comisaría de la Energía.

—Yo pienso que podríamos empezar por algo que nos preocupa a todos: ¿Los españoles vamos a pasar frío este invierno?

—Yo creo que no. En términos de pasar frío, solamente se hizo una restricción de suministros en el combustible de calefacción, y se hizo en porcentajes del año base, es decir, de hace dos años. No se va a incidir más en esa línea y se va a mantener la política que veníamos realizando, de forma que no pasaremos más frío que el que pasamos el año pasado.

—Es decir, que no va a haber ningún tipo de restricción de aquí a fin de año.

—No se piensa, al menos, en el tema de la calefacción. En el suministro eléctrico hemos tenido dificultades en el invierno pasado. Esto era debido a una situación extremadamente crítica en las reservas hidráulicas y en los retrasos que se habían producido en la puesta en marcha de algunas instalaciones. De entonces acá el tema hidráulico no se ha resuelto. Pero lo que sí se ha resuelto es la puesta en marcha de algunas centrales importantes, y, por tanto, pensamos que el servicio se podrá cubrir aunque el año no viniera muy húmedo.

—Otro tema inquietante: ¿Se puede producir otra subida de precios de productos derivados del petróleo antes de fin de año?

—Ese es un pronóstico muy difícil, pero, en fin, mi opinión personal es la siguiente: el mercado de los crudos sigue blandiendo en razón a que los consumos en los países importadores han disminuido, como en el nuestro, en un porcentaje relativamente importante, y Arabia Saudita parece dispuesta a que no se vuelvan a disparar los precios y a mantener una disciplina de mercado, y, por tanto, nosotros pensamos que aun en el caso de que alguno de los crudos que hoy son más baratos subiera algo de precio, esa subida quedaría compensada porque otros crudos tienen que bajar de precios, porque en este momento los países suministradores no los pueden colocar en el mercado mundial, de ma-

nera que creo que, aunque se produzca esa subida, vendría compensada por la rebaja de otros crudos.

—Eso supone que tenemos garantizado el suministro...

—Nosotros tenemos garantizado el suministro, e incluso estamos en la necesidad de hacer algunos recortes cuando se plantea la renovación de contratos. Estamos preparando el Plan de Combustibles del año 82 y ahí se pone ya de manifiesto muy claramente la reducción de consumo de petróleo como consecuencia de la sustitución con carbón y energía nuclear y esa reducción la vamos a planificar en una cifra de más de tres millones de toneladas de fuel-oil de menor consumo, respecto al programa de combustibles de 1981. Esto es ya consecuencia del pleno funcionamiento de la central nuclear de Almaraz y la central de carbón de Lala, que se pondrá en servicio a finales de este año y de la central de carbón «Compostilla-4», que entrará en servicio en enero o febrero del año que viene.

Las energías alternativas

—Las energías alternativas del petróleo, ¿van a aliviar un poco el panorama?

—Claramente sí, porque, además, este proceso se continuará en los años siguientes, pues ya no se trata tanto de promover nuevas instalaciones como de ir terminando las que ya se han lanzado y están en construcción más o menos avanzada. No son proyectos, sino realidades.

—¿Y la aportación nuclear?

—La aportación nuclear se va a mantener más o menos en lo que teníamos planificado, aunque un poco menos de lo previsto para el año 1985. En este año se iría a una participación del carbón como de un 24 por 100 de nuestra energía primaria, el petróleo representaría un 48 y pico por 100; el gas natural entre el 5 y el 6 por 100; la energía nuclear entre el 10 y el 11, y la hidráulica, aproximadamente, un 10. Deberíamos tener ya una aportación de nuevas energías de un 0,5



■ Los españoles no pasaremos frío este invierno

■ No es de esperar una nueva subida de la gasolina antes de fin de año

por 100, es decir, que por lo menos ya sería medible, no como en este momento que tiene una cifra tan insignificante que no se traduce en porcentaje. Esa sería más o menos la estructura del 85. Para el 90 quisiéramos mantener ese porcentaje del carbón del 24 por 100, el petróleo deberíamos rebajarlo al 43,44 por 100; mantener el gas en el 6 por 100 y la energía nuclear supondría entre el 15 y el 16; la hidráulica en un 9, y las nuevas energías entre el 1 y el 2 por 100. Por ahí van un poco los números en consecuencia de los estudios que estamos haciendo.

El Instituto de Hidrocarburos

—El Instituto de Hidrocarburos, ¿ha venido a facilitar o a complicar las cosas?

—Claramente ha venido a facilitar las cosas. La situación que teníamos en el sector público del petróleo era compleja: había realmente competencia entre empresas del propio sector y en el campo concreto de la prospección de hidrocarburos. Por un lado, el monopolio con su patrimonio minero; por otro lado, Eniensa con el suyo; las dos entidades operando en esta investigación con dinero proveniente del presupuesto del Estado, y, por lo tanto, figuran unas prioridades con fracciones del patrimonio del Estado que tendrían que ser objeto de un tratamiento unificado, que podría darse el caso de que un objeto técnico más claro, con mayores probabilidades de hallar algún recurso de hidrocarburos estuviera en la cola con prioridades que no eran objetivas.

—A la larga, ¿desaparecerá Campsa?

—Campsa no puede desaparecer. Creo que cuando se habla del monopolio y Campsa probablemente no se distingue entre las dos cosas, y una no tiene que ver con la otra. Es decir, el país cuenta con un sistema de distribución de productos y de almacenamiento y con una flota de productos que forma parte del patrimonio del Estado, y que es administrada y operada por la compañía Campsa. Es decir, que esa red es una infraestructura básica importantísima en cualquier situación con o sin monopolio. Cualquiera que sea la evolución del monopolio, esa red existe, y existe una compañía que la maneja y la administra. Por tanto, pensar que Campsa vaya a desaparecer, como digo, cualquiera que sea la evolución del monopolio, eso sería un error tremendo, porque sería deshacer algo que está prestando un excelente servicio al país. Es decir, que si el monopolio evolucionase hacia otras formas, o incluso en el caso hipotético de que no existiera un monopolio de petróleos, son esos activos del Estado, que seguirían siendo administrados por una compañía única, que tendría que seguir prestando servicios en el campo en que está, transportando y comercializando los productos por el país.

—¿Se ha notado, en cifras, desde la última subida del precio de la gasolina, si hay reducción de consumo?

—Sí, se ha notado. Cifras de un informe que hacemos semanalmente indican que el consumo de gasolina ha disminuido 0,5 por 100 desde primero de año con relación al mismo período del año pasado. Naturalmente que es efecto del precio y se ha notado en general en todos los productos, pero quizá en la gasolina, que es un consumo puro, es donde mejor se refleja.

—¿Las fábricas de automóviles ponen el grito en el cielo?

—Cuando un sector disminuye ventas, naturalmente, pone el grito en el cielo. Quizá ha habido algo en el pasado y también los organismos internacionales nos han presentado el automóvil como si fuera un artefacto indeseable por razón de consumo energético. Creo que esa imagen ya se ha roto. No se trata de que no tengamos coche, sino de que lo utilizemos de forma racional. Yo creo que una política de esa naturaleza, bien entendida, no tiene por qué ir en contra de ningún sector, en este caso concreto del sector del automóvil.

Yo creo que esa imagen que se había dado del automóvil como algo negativo y que habría que perseguir se ha superado y la cosa se ha puesto en sus justos términos.

Juan MOLINA

Carvajal, presidente de Ford

El Consejo de Administración de Ford España, S. A., acaba de elegir como presidente a Jaime Carvajal y Urquijo, que fue recibido en audiencia por el Rey don Juan Carlos y, también, por el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo. Acompañaron a Carvajal en ambas audiencias el presidente de Ford Europa y miembro del Consejo de Administración de Ford España, Mr. Robert A. Lutz, y el vicepresidente ejecutivo y consejero delegado de Ford España Mr. Patrick P. Byrne.

Jaime Carvajal y Urquijo (cuarenta y un años) nació en Llodio (Alava). Está casado y tiene cuatro hijos. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, obtuvo posteriormente el título Master o Arts en Economía por la Universidad de Cambridge.



De 1963 a 1969 ocupó puestos de responsabilidad en sociedades subsidiarias del Banco Urquijo, en el cual entró en 1969 como director del Departamento Internacional, pasando dos años después a dirigir el Departamento de Inversiones. En 1973 fue nombrado director general adjunto, un año más tarde pasó a ocupar el puesto de director general, al que se añadió su nombramiento como consejero en noviembre de 1975. Desde octubre de 1978 es presidente del Consejo de Administración del Banco Urquijo.

Desde 1980 es vicepresidente del Patronato del Museo del Prado y también es consejero del Banco Hispano Americano, de Unión Eléctrica, S. A., y de la Compañía Telefónica Nacional de España.

PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 21 y 22 de octubre.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subasta: Días 23 y 24, si fuera necesario.
Entrada libre
Horario: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115
semiesquina a Ronda de Valencia, número 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE RELACIONES SOCIALES Y VECINALES JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO

CONOZCAMOS MADRID

«El presente programa pretende fomentar y desarrollar la participación de los ciudadanos a través del acercamiento de los vecinos a su ciudad.»

CONOZCAMOS MADRID se desarrollará, fundamentalmente, en el marco social y a través de los acontecimientos históricos y artísticos, en definitiva, culturales en que aparecen. **VECINOS DE ARGANZUELA Y HORTALEZA**

Día 31 octubre: Primera visita:
— ORIGENES DE MADRID Y MADRID MEDIEVAL

Día 7 noviembre. Segunda visita:
— MADRID DE LOS AUSTRIAS

Día 14 noviembre. Tercera visita:
— MADRID DE LOS BORBONES

Día 21 noviembre. Cuarta visita:
— MADRID DEL SIGLO XIX Y SIGLO XX

Salida: De la Junta correspondiente
Hora: Diez de la mañana

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN LAS JUNTAS MUNICIPALES DEL DISTRITO A PARTIR DEL DIA 19 DE OCTUBRE

Organizan:
GABINETE DE PARTICIPACION CIUDADANA, CONSEJOS DE CULTURA Y EDUCACION

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Obligaciones emisión "Diciembre 1976"

Sorteo de amortización

Se pone en conocimiento de los obligacionistas poseedores de los títulos de la "Emisión Diciembre 1976" de esta Sociedad, que el próximo día 23 de diciembre ante Notario del Ilustre Colegio de Madrid, tendrá lugar en el domicilio social de la Compañía, Gran Vía, 28, Madrid, el sorteo para la amortización de la primera cuota de dicha emisión, equivalente a la onzava parte de la misma.

Una vez efectuado el sorteo, se publicará la lista de los títulos que resulten amortizados, cuyo reembolso se efectuará a partir del primero de enero de 1982.

Madrid, 14 de octubre de 1981
EL DIRECTOR FINANCIERO

Banco Latino.

Nueva Oficina Principal a su servicio: Goya, 22 Madrid-1

Esta es ahora nuestra Sede Social.
Con esta apertura,
y al continuar
abierta nuestra
oficina de Velázquez,
ya son veinticinco
las oficinas de
nuestro Banco
al servicio de Madrid
y su provincia.



MADRID, O. P. Goya, 22
Velázquez, 87
Hacienda de Pavones, 124
Orense, 17
Torrelaguna, 66
Serrano Jover, 6
Pº de las Delicias, 20
Alcalá, 383
Pº de Extremadura, 129

López de Hoyos 135-137
Oca, 103
ALCALA DE HENARES. Mayor, 26
ALCALA DE HENARES. Juan de Austria, 5.
ALCOBENDAS. Marq. Viuda de Aldama, 5
ALCORCON. Colón, 37
ARGANDA DEL REY. Av. Ejército, 25 y 27
COLMENAR VIEJO. La Feria, 4.
COLLADO VILLALBA. Av. Honorio Lozano, 6

GETAFE. Jardines, 4
MAJADAHONDA. Gran Vía, 21
LA MORALEJA. Pl. de la Moraleja, s/n.
MOSTOLES. Avda. Generalísimo, 45
NAVALCARNERO. Plaza 21 de Octubre, 5
SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS. Queipo de Llano, 35
TORREJON DE ARDOZ. Pesquera, 12



Consorcio para Exploración Minera en España

Ha sido firmado en el Ministerio de Industria y Energía un acuerdo por el que se constituye un Consorcio entre el Estado español y Billiton Española, S. A., sociedad minera del grupo Shell y Promotora de Recursos Naturales, S. A. (PRN), del grupo Banco de Bilbao, para la exploración y eventual explotación de minerales metálicos en un área de unos setecientos sesenta kilómetros cuadrados dentro de la reserva denominada Alcañices, en la provincia de Zamora.

El Estado español, que estará representado por el Instituto Geológico y Mine-

ro de España (IGME), durante la fase de investigación, y por la Empresa Nacional de Investigaciones Mineras ADARO, durante la eventual fase de explotación, ostentará una participación del 40 por 100, en tanto que Billiton y PRN mantendrán un 30 por 100 cada una de ellas.

El acuerdo fue firmado por el subsecretario de Industria y Energía, Enrique de Aldama y Miñón, en representación del Estado español, José María Fernández-Cid, presidente de Billiton Española, S. A., y José Rosón Trespalacios, presidente del PRN.

Investigación de telecomunicaciones

Con asistencia de los representantes de 16 países hispanoamericanos, así como de ASETA (Asociación de Empresas de Telecomunicación del Acuerdo Andino) y CITEL (Confederación Iberoamericana de Telecomunicaciones), el presidente de la Compañía Telefónica, Salvador Sánchez Terán, a quien acompañaban el director general de Cooperación Técnica Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, el delegado del Go-

bierno en la Compañía Telefónica, el consejero delegado y altos cargos de la misma, inauguró la reunión plenaria preparatoria de la Asamblea Hispanoamericana de Centros de Investigación de Telecomunicaciones.

Esta reunión pretende establecer las bases sobre las que habrá de operar la Asociación Hispanoamericana de Centros de Investigación, que se constituirá formalmente en la próxima primavera.

Central española en Argentina

Se ha inaugurado en Argentina la primera central telefónica fabricada e instalada por una empresa española. La central, que ha sido suministrada por Standard Eléctrica a ENTEL

Argentina, está situada en la ciudad de Rosario, es del tipo Pentaconta 1.000 B y tendrá una capacidad final de 20.000 líneas, de las que ahora se han puesto 10.000 en servicio.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Delitos sociales

ME salta a la vista un anuncio publicado por el Instituto Nacional de Empleo en los periódicos. Su leyenda es breve: «No al trabajo ilegal. Por solidaridad; como ayuda a la economía; para evitar el fraude. El trabajo es un derecho de todos.» El mensaje, sencillo, invita a la reflexión en común. Luego, de la mano de Enrique Fuentes Quintana, me llega el último número de «Papeles de Economía Española». Más de cuatrocientas páginas dedicadas al análisis del paro y de las políticas de empleo. Y una frase de Beveridge: «Las estadísticas sobre paro no son cifras mudas. Constituyen la expresión de una tragedia de seres humanos —de hombres y de

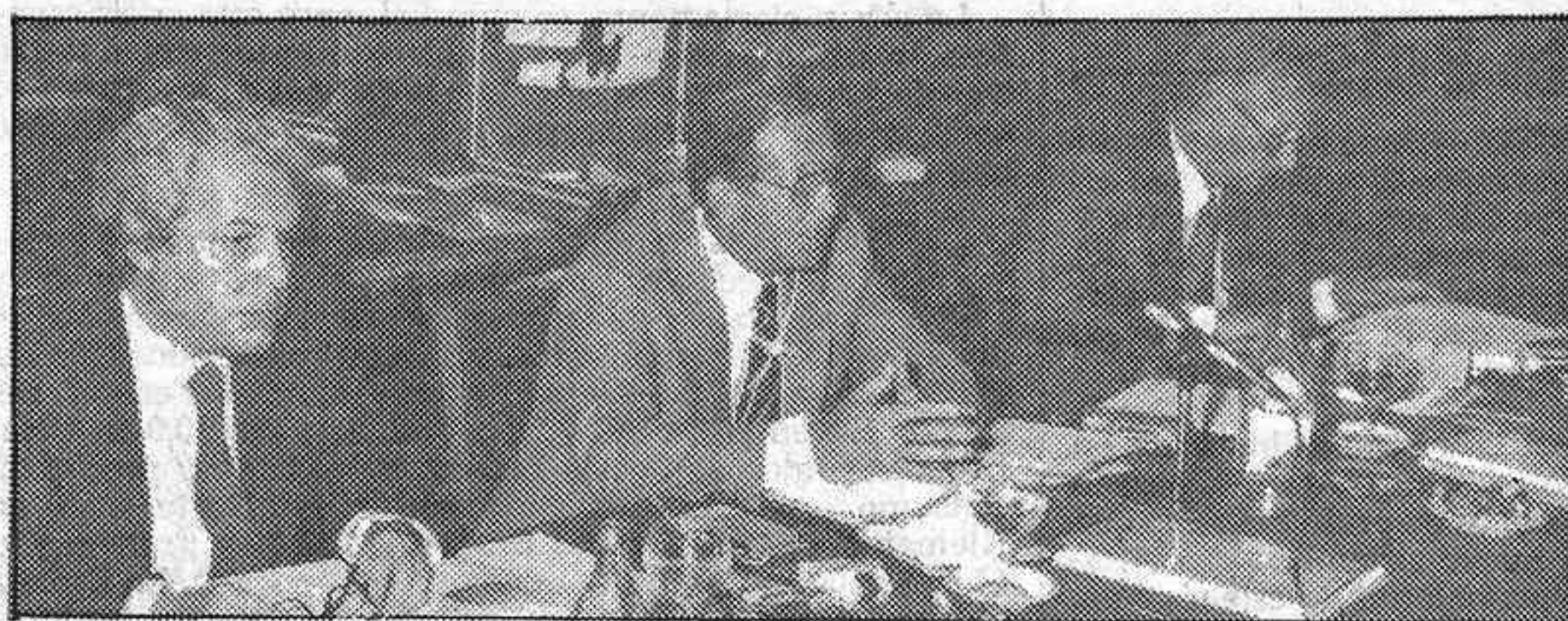
mujeres— cuyas vidas se desperdician en la inutilidad, en la desesperación y en la impotencia... ¿Quién puede dudar de que vale la pena estudiar sus causas y luchar por su remedio?»

Recoge «Papeles» los resultados de una encuesta cuatrimestral sobre el tema. De acuerdo con ellos, a mediados de 1981 una tercera parte de las familias españolas consideraban que el desempleo era el problema que más les afectaba.

Nos encontramos, pues, con un hecho objetivo: el número de parados aumentó en España en millón y medio entre 1973, principio de la crisis, y hoy, al tiempo que descendía la población activa. Una situa-

ción límite, casi, para una sociedad en transición hacia un nuevo modelo. Otro dato real, que recoge José Barea en la publicación: el coste de la prestación de desempleo ascenderá este año a 442.000 millones y beneficiará a 996.000 personas.

Más de un tercio de los desocupados quedan al margen del sistema de protección. A la incapacidad financiera hay que sumar la proliferación de fraudes —«leitmotiv» del anuncio del INEM—, que constituyen gravísimos delitos sociales, cuya corrección sólo puede encontrarse a través de una conciencia generalizada de solidaridad humana que dé también respuesta al interrogante de Beveridge.



Invitados por el Banco Hipotecario de España se ha reunido en Madrid, por primera vez desde su fundación, la Federación Hipotecaria de la Comunidad Económica Europea. A dicha reunión han asistido, entre otros, el presidente de la Federación, señor Fichard; el secretario general de la misma, señor Baudhuin, y el director general del Banco Hipotecario de España, don Carlos Llari. En la Federación Hipotecaria están representados todos los países que pertenecen a la Comunidad Económica Europea y asisten, a título de observadores, España y Noruega. El Banco Hipotecario de España se incorporó a la Federación a fines de 1979. La asistencia de España, representada por el Banco Hipotecario, asegura la existencia de un vínculo permanente con instituciones similares de la Europa comunitaria y facilita la adaptación de nuestra legislación y operativa financiera a la de la Comunidad. Todo ello ya dio su primer fruto con la aprobación por las Cortes Españolas, a principios de este año, de la ley de Regulación del Mercado Hipotecario.

Libreta triple crédito

El Banco Exterior de España ha lanzado al mercado financiero la libreta de triple crédito, que posibilita al titular la obtención de un crédito tres veces superior al capital ahorrado durante tres meses.

«Este producto va dirigido primordialmente a la clase media y creemos que nuestra oferta va a tener una gran acogida», declaró un portavoz del Banco, que en los primeros nueve meses del año ha alcanzado una cifra de pasivo superior a 297.000 millones de pesetas, lo que significa un crecimiento absoluto de 38.900 millones. La red de oficinas se ha incrementado en 38, a las que habrá que añadir próximamente las 79 pertenecientes al Banco Rural y Mediterráneo, recientemente absorbido.

LA Medalla mascota en recuerdo del MUNDIAL 82 PROTAGONISTA

El Mundial 82 será un gran acontecimiento deportivo. UNICO, por muchos años, y esta vez se celebra en España. UNICA, es también la medalla mascota que sólo podrá encontrar aquí. Aproveche la oportunidad de comprar su recuerdo ahora, sin esperar al final, todo un recuerdo para meterse en el bolsillo



No espere al final para meterse el MUNDIAL en el bolsillo.



Plata 500/1000

Acunaciones Españolas S.A. ORGANISMO NUMISMÁTICO INTERNACIONAL C/Correa 262 tel. 218 19 00 telex 52547 Aurora E BARCELONA - 8

de venta en quioscos, librerías, grandes almacenes y comercios en general.

Los "Telebancos 4B" le damos dinero automáticamente!

(Todos los días, a cualquier hora.)



Y además... Ingresamos efectivo y talones en su cuenta. Hacemos trasposos entre sus cuentas en el mismo banco... y puede ordenarnos otras operaciones.

¡Y somos ya muchos "Telebancos 4B" trabajando para usted en Madrid y Barcelona!

TELEBANCO 4B



Un nuevo servicio de los Bancos **CENTRAL, BANESTO, HISPANO AMERICANO y SANTANDER**

A sus órdenes, con la Tarjeta 4B.

ABF 13427.2

Guía del inversor

Ha disminuido en el mercado de letras el número de efectos negociados y el volumen de contratación, en tanto los tipos de descuento aplicados han aumentado ligeramente hasta llegar en algunos casos al 13 por 100. Por otro lado, el precio de los metales preciosos se mantiene prácticamente al mismo nivel de la semana anterior aún contando con la ligera subida, tanto en el precio del oro como de la plata.

Metales preciosos

Oro: 1.495,10 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente 1.452,78 pesetas gramo. Oro manufacturado 1.555,50 pesetas gramo; cierre precedente 1.511,42 pesetas gramo.
Plata: 33.637 pesetas kilo, en lingotes; cierre precedente 32.324 pesetas kilo, en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

Letras de cambio

Ha descendido de forma notable la contratación de letras de cambio durante la última semana en el mercado bursátil. De los 662 efec-

tos como precedente se ha llegado en esta ocasión a los 462 —226 el martes y 236 el jueves—, y el volumen de negocio se ha situado en 680,25 millones de pesetas —387,75 y 292,5 millones, respectivamente, en las dos jornadas de mercado—, contra 956,75 millones como precedente.

El dato más relevante, sin embargo, es que numerosas letras libradas por determinados bancos extranjeros han presentado unos tipos de descuento del 13 por 100, cuando el tipo más generalizado ha sido el 12 2/5/8.

Patio de la Bolsa

NUEVOS VALORES A CREDITO.— Siete nuevos valores se incorporan mañana al sistema de crédito al mercado en la Bolsa de Madrid, lo que supone que se podrán comprar y vender desembolsando exclusivamente el 25 por 100 del importe como garantía de la operación. Estos nuevos valores son Hidroeléctrica del Cantábrico, El Águila, Tubacex, Huarte y Cía., Cementos Alba, Asland e Inmobiliaria Metropolitana.

Con esta incorporación son ya 22 los títulos incluidos en esta modalidad de operar en Bolsa, reimplantado el pasado 16 de junio, después de cuarenta años de prohibición, lo que confirma el fuerte arraigo del nuevo sistema.

En los cuatro meses de funcionamiento de este sistema, el volumen contratado acogiendo a la posibilidad de cobro y pago aplazado ha superado ya los mil quinientos millones de pesetas, aproximadamente el 10 por 100 de la contratación total de estos valores. Esta participación coincide prácticamente con la de los principales mercados de valores.

Durante el pasado mes de septiembre algunos bancos han comenzado ya a utilizar esta fórmula bursátil como un nuevo servicio a sus clientes.

FECSA.— El público que asiste con asiduidad al desarrollo bursátil está habituado a los cambios con cuartillos (terminaciones en 0,25, 0,50, 0,75), sobre todo en las sociedades eléctricas, que constituyen el corro, por excelencia, de los decimales. A lo que no está tan acostumbrado es a ver cómo se opera, por ejemplo, a 70,375 por 100, que es el caso de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Fecsa si lo prefiere, sociedad que «a la vieja usanza» dio el viernes una nota, si se quiere caduca, en el mercado de valores, pero real, que no tendrá, creemos por otro lado, sitio en la nueva reglamentación cuando se opere en pesetas y no en enteros. Serían demasiados decimales para colocarlos en las casillas disponibles del tablero de cotizaciones.

MOBINTER.— Esta sociedad de cartera presenta uno de los cambios más altos dentro del grupo de inversión mobiliaria. En la última sesión hábil de mercado publicó dinero sin contrapartida vendedora a 317 por 100; en la sesión anterior, a 316, también en posición de dinero; el día anterior a 315, en la misma situación, y, obviamente, en la jornada anterior —¿lo adivinan?—, a 314 por 100, dinero sin, etc.

J. M. MINER LICEAGA

Lucir el pelo

EN vísperas de las elecciones cunden los pronósticos. Mañana será otro día y conoceremos un poco más, no del todo, a los hombres galaicos y de la espléndida Andalucía. Decía Ortega y Gasset en 1938 que para definir una época no basta con saber lo que en ella se ha hecho; es menester, además, que sepamos lo que no se ha hecho, lo que en ella es imposible. Y ahora parece que andamos, otra vez, en la época del más difícil todavía, en tiempos en los que no se puede desdeñar la granjería. **Chemata, chremata aner**, «dinero, el dinero es el hombre» que decían los clásicos. El mundo, las gentes se mueven apresuradamente, sin apenas reflexionar, pero aún es posible la paz. El Rey Juan Carlos ha cosechado, en los Estados Unidos, otra vez, merecidamente, el aplauso y la admiración. Y algunos avisados empresarios ya negocian antes de que se firmen los acuerdos.

QUIZAS la filosofía del nuevo premio Nobel de Economía encierre la clave. Hay que buscar principios para que se salven las naciones, dijo, otra vez, Ortega. James Tobin, el nuevo nobel de la economía, aconseja la reactivación para combatir la recesión, sin alentar demasiado la inflación. Reactivar sin dejar que crezca la deuda exterior, sin permitir que se cierre la puerta a nuestros productos conserveros, a nuestros pesqueros, a las frutas y cítricos, a los zapatos y el turismo.

La crisis, ciertamente, es mundial, pero esta crisis española la tenemos que lidiar nosotros mismos con nuestro trabajo y concordia con respeto a la calidad de las cosas y el amor a la obra bien hecha, o terminamos en el quinto mundo y en el finitismo.

¿QUE pasa en otros países?, me pregunta un lector consecuente. En todos los sitios cuecen habas y nosotros a calderadas. El nivel de desempleo es del 7 por 100 de la población activa en los Estados Unidos, del 2,2 en Japón, del 5,5 por 100 en Alemania Federal, del 8,6 por 100 en Italia, del 7,7 en Francia y del 10,9 en Gran Bretaña. Datos de agosto último. El índice de precios al consumo creció el 10,6 en América del Norte, el 6 en Alemania, el 10,9 en Gran Bretaña, el 13,4 en Francia y el 17,5 por 100, en los últimos doce meses, en Italia. En España tenemos más parados y una inflación intermedia. La inosfera, una atmósfera alta cargada de electricidad.

Orestes SERRANO

Con la absorción del Rural

El Banco Exterior sigue creciendo

Los accionistas del Banco Exterior de España han aprobado en Junta general extraordinaria la absorción del Banco Rural y Mediterráneo, cuyos accionistas recibirán una acción del Exterior por cada seis suyas. Fermín Zelada, presidente del Exterior, definió la estrategia del banco con las siguientes palabras: ampliar beneficios como banco universal, consolidar e incrementar la organización como banco internacional,

intensificar el rigor en la gestión eficaz y profesional como banco comercial estatal, sin olvidar que como empresa de servicios el éxito depende de la preparación y entrega del equipo humano, apoyado por los medios técnicos más modernos.

El Banco Exterior ha inaugurado 38 oficinas en los primeros nueve meses del año, cifra a la que hay que añadir las 79 oficinas del Rural.

TUBO DE COBRE

y accesorios de COBRE, BRONCE y LATON. Gran surtido, a precios inmejorables. Aparatos para descalcificación del agua

EXCLUSIVAS BARA

Calle Ezequiel Solana, 3. MADRID-17 (Metro Quintana).
Teléfono 407 23 97
Ronda Guinardó, 58. BARCELONA-25. Teléfono 236 12 17

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1.600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).



¿Conoce Ud. la nueva Ley de Contrato de Seguro?
¿Conoce sus derechos?
¿Sabe que representa y a qué se obliga su Agente?

Si no es un Agente Colegiado, es un intruso sin garantía ni respaldo, que actúa ilegalmente.

INFORMESE

EXIJA EL CARNET DE COLEGIADO

- Ley de Producción de Seguros - 117/1969 - BOE 313 de 31-12-69
- Ley de Contrato de Seguro - 50/1980 - BOE 250 del 17-10-80

Es un mensaje del Colegio de Agentes de Seguros de Madrid. Sagasta, 18 - 1.º Izd. MADRID-4.

Diploma agentes Propiedad Inmobiliaria CONVOCADOS EXAMENES

Remitimos cuestionario informativo gratuitamente Plazo instancias, 3-11-81 Editorial CABAL. Gran Vía, 55. Madrid

INGLES

Secretariado bilingüe Mecanografía audiovisual 270 pulsaciones minuto en 42 horas

INSTITUTO VQX

Gran Vía, 59 Tels. 2471763-2471759

ESADE MADRID

PROGRAMA DE PLANIFICACION ESTRATEGICA EN FINANZAS

Fecha: Del 30 de octubre al 18 de diciembre de 1981

Horarios: Todos los viernes de 9 a 21 horas y los sábados de 9 a 14 horas.

Para mayor información y trámites de matrícula, los interesados o responsables de formación de las empresas, pueden dirigirse a:

ESADE Juan Ramón Jiménez, 8 Oficina 2 Edificio Eurobuilding Tel 250 92 24 MADRID-16

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA «IBERDUERO, S. A.», con domicilio en Madrid, calle Oca, n.º 102.

LINEA 55EL45: 1.638

La instalación se efectuará en término de Valdemoro, y tiene por objeto alimentar a la E. T. A. MOLTUMI. Tiene su origen en la línea a 45 KV., Valdemoro-Río Guadarrama y su final en la E. T. A. MOLTUMI. Características: LINEA eléctrica aérea a 45 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 4.022 metros, conductor L. A. 180. Esta línea será alimentada desde la Subestación LEGANES 55 SE 220/1. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 4.800.000 pesetas. N.º P. 049-1.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial de Industria y Energía, sita en Madrid, calle General Díaz Polier, n.º 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 30 de septiembre de 1981. El delegado provincial.

BANCO DE SANTANDER

BONOS DE TESORERIA

Conforme a lo prevenido en las condiciones de emisión de Bonos de Tesorería-octubre 1980, se hace público que el cambio medio aritmético resultante para las acciones de este Banco, con arreglo a las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid desde el 17 de septiembre próximo pasado hasta el día de la fecha, es del 387 por 100.

Por consiguiente, los tenedores de Bonos de Tesorería que deseen acogerse a la segunda opción reconocida a su favor, y que podrán ejercitar hasta el día 17 del próximo mes de noviembre, recibirán las acciones al cambio del 367 por 100.

Santander, 17 de octubre de 1981. El Director General y Secretario, César Martínez.

HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

Cuatro modelos BMW

■ Avanzado nivel tecnológico, con elevado rendimiento, de alta calidad, deportividad y economía



Elegante y aerodinámica línea de la nueva serie 5 BMW

A sólo tres meses de ser presentada como primicia mundial la nueva serie 5 de BMW, que está situada justamente en el centro de la gama de esta marca, BMW española acaba de dar a conocer oficialmente a los medios de información los cuatro modelos que la componen, que son el 518, 520i, 525i y 528i. Todos ellos de avanzado nivel tecnológico y de elevados rendimientos, provistos del sello que caracteriza a la marca; una alta calidad, al mismo tiempo que en los modelos altos de la serie, gran deportividad y, como factor común para todos, sus excelentes prestaciones, combinadas con un adecuado nivel de economía.

Como placer de conducir podemos denominar a la prueba que efectuamos a todos los modelos de la serie con cajas de cambio manual y automática, pues si podemos asegurar que todos estos modelos están fabricados con miras a satisfacer los gustos de la más exigente clientela.

Elegante línea y mayor aerodinámica

Esta nueva serie, que por parte de los ingenieros de BMW comenzó a elaborarse a raíz de producirse la crisis energética, uno de los puntos fundamentales en su remodelación ha sido el dotar a su carrocería de una ma-

yor aerodinámica para obtener un buen coeficiente de penetración, que una vez conseguido ha favorecido grandemente a la línea del vehículo, sin que la longitud del mismo haya sido variada, pues continúa con medidas de 4,62 metros, lo que lo hacen uno de los modelos de seis cilindros más cortos del mercado. Al retocar su estructura se ha reducido el peso entre 60 y 90 kilos, con lo que su peso total se ve aligerado en un 9 por 100. La garantía de su sistema anticorrosión es de seis años.

BMW 518

El modelo básico de la nueva serie es el BMW 518,

que va equipado con un motor de cuatro cilindros, con carburador con nuevo sistema de admisión, modificado a finales de 1980 para las series 3 y 5. Su potencia es de 90 CV. Ofrece un alto nivel de mecánica, buen confort y esmerada terminación.

BMW 520i

El segundo modelo de la serie combina un alto nivel de economía, con elevado grado de calidad y terminación. Equipa el motor de dos litros, seis cilindros, que, con potencia de 125 CV, alcanza una velocidad máxima de 185 kilómetros-hora. El cambio de sistema de alimentación a inyección de combustible no sólo le proporciona un incremento en el par motor, sino también una mezcla más equilibrada de combustible-aire en favor de la economía, posibilidad de aumentar la compresión, perfecta puesta en marcha en frío y mayor ahorro de consumo. A su vez, cuenta con mayor equipamiento de serie que el modelo anterior y va provisto de dirección asistida, control de calefacción electrónico, etc.

BMW 525i

Este modelo, de dos litros y medio, reúne una serie de altas exigencias en términos de equipo, accesorios y en confort y placer de conducir que con anterioridad señalamos.

La potencia del motor de inyección, de seis cilindros, se mantiene en 150 CV, lo

que le proporciona unas muy brillantes prestaciones, cuya velocidad máxima se estima en 197 kilómetros por hora.

Su lujoso y completo equipamiento se ve aumentado con el «check/control», situado en el techo, asiento del conductor ajustable en altura e inclinación, con volante regulable, indicador de consumo de combustible y otra serie de ventajas que contribuyen a su mayor economía de consumo y mantenimiento.

BMW 528i

El modelo cumbre de esta serie es, nuevamente, el 528i, que cuenta con un sistema de inyección electrónico de gasolina aún más avanzado. Su motor, de las mismas características que el anterior, posee una potencia de 184 CV e incorpora el desconector de flujo de combustible, ya introducido en la serie 7, cuyas características son las de que cuando el motor baja de 1.200 r.p.m. este sistema desconecta el suministro de combustible, reduciendo el consumo entre 3 y 5 por 100. Se caracteriza por un chasis que ha sido sometido a sofisticadas modificaciones, especialmente en su suspensión, que ha sido adaptada a su carácter deportivo y a la caja de cinco velocidades. Su velocidad máxima es de 209 kilómetros por hora y el consumo de este vehículo ha sido reducido en un 15 por 100, comparado con su predecesor. Existe también una caja de cinco velocidades

des con relaciones más cortas para aquellos amantes de la conducción deportiva.

La nueva serie, en su avanzada tecnología, cuenta con avanzados sistemas electrónicos, a fin de cumplir con las exigencias del mañana, como son: sistema de inyección de carburante, motronic «check/control», indicador de intervalos de inspección (que situado en el tablero de mandos indica cuándo debe efectuarse el cambio de aceite o cuándo el coche debe pasar al taller a revisión), y la computadora de a bordo, así como indicador de gasolina, control electrónico de calefacción y, en opción, sistema antibloqueo de frenos, computadora de a bordo y velocímetro electrónico.

Red de servicios y precios

BMW Española, que de un tiempo a esta parte ha incrementado grandemente su actividad en nuestro mercado interior, cuenta en la actualidad con treinta y seis concesionarios en su red comercial de venta y servicios, a través de la cual en este último trimestre piensa comercializar 450 unidades de esta nueva serie 5.

Los precios franco frontera son los siguientes: modelo BMW 518, 1.420.000 pesetas. BMW 520i, 1.658.000; con caja automática, 1.754.000. BMW 525i, 1.904.000; con caja automática, 2.019.000. BMW 528i, 2.093.000; con caja automática, 2.144.000.

Precios de turismos nacionales

SEAT	
Modelo	P. venta público
Panda 35	403.695
Panda 35. Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.552
127 2 P.	450.573
127 3 P.	465.651
127 2 P. CL.	493.145
127 3 P. CL.	508.223
127 CLX.	529.888
127 5 P. CL.	502.141
127 2 P. Serie 52	467.679
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D.	545.633
124 D LS.	611.971
124 D 1430	636.926
131 1430	719.290
131 1430 Supermirafiori	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	864.848
131 1600 Supermirafiori	830.513
131 CLX 2000	927.747
131 Diesel Supermirafiori	1.006.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752
131 Diesel 1800 5 P.	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.109.025
132 2000 Autm.	1.082.131
132 2000 Clim.	1.085.363
Ritmo 65 L-81	602.648
Ritmo 65 CL-81	642.558
Ritmo 75 CLX.	740.003
Ritmo Coupé CL.	858.516
Lancia Coupé Clim.	1.163.461
Lancia HPE.	1.256.169

RENAULT	
R 4	385.465
R 4 TL	433.230
R 5 TL	516.046
R 5 TL Confort	521.748
R 5 TL 5 P.	543.794
R 5 GTL	561.278
R 5 GTL Confort	566.980
R 5 GTL 5 P.	589.026
R 5 TS	627.153
R 5 TS Confort	632.972
R 5 Copa	658.572
R 5 Copa Compet.	945.332
R 6 GTL	535.305
R 7 GTL	548.101
R 12 TL	645.156
R 12 TL Confort	651.362
R 12 TS	715.236
R 12 TS Confort	721.443
R 12 GTL Familiar	728.296
R 14 GTL	663.411
R 14 GTS	749.113
R 18 GTS	892.661
R 18 GTS aire acond.	966.362
R 18 GTD	1.015.367
R 18 GTS Familiar	933.003
R 18 GTS Fam. aire acond.	1.006.704
R 18 GTD Familiar	1.055.709

TALBOT	
Simca 1200	560.851
Simca 1200 Confort	579.603
Talbot Horizon LS	648.251
Talbot Horizon GL	681.378
Talbot Horizon GL Autom.	752.363
Talbot Horizon GLS	756.889
Talbot 150 GL SPL	842.873
Talbot 150 LS	788.800
Talbot 150 GT 5 Vel.	885.672
Talbot 150 SX 5 Vel.	979.802
Talbot 150 SX Autm.	1.006.373
Talbot Solara GL	858.519
Talbot Solara Bicar. GL	874.164
Talbot Solara SX	969.846
Talbot Solara SX Aut.	1.010.188
Talbot 180 Diesel	1.027.010
Talbot 180 Diesel Lujo	1.102.004

CITROEN	
2 CV CT	389.529
2 CV Pre-Charleston	383.950
2 CV Charleston	403.980
Dyane 6 S	422.983
Mehari	460.810
Visa II Special	486.849
Visa II Club	524.859
Visa II Super E	589.228
Visa II Super X	665.248
GSA Club 1130	602.162
GSA Club	718.652
GSA Break	615.623
GSA Club Break	745.792
GSA Palas	770.734
GSA X-3	770.734
GSA Special	628.081
Peugeot 505 GR	1.061.403
Peugeot 505 SR	1.228.912
Peugeot 505 GRD	1.217.811
Peugeot 505 SRD	1.352.359
Peugeot 505 STI	1.375.999

FORD	
Ford Fiesta N	495.139
Ford Fiesta L	550.954
Ford Fiesta GL	574.520
Ford Fiesta S	598.213
Ford Fiesta S 1300	660.959
Ford Fiesta Supersport	709.954
Ford Fiesta Ghia	660.549
Ford Fiesta Ghia 1300	709.058

S-211
Un nuevo concepto de neumático de gran serie

HS-1
Un neumático premium de estilo deportivo

S-660
Un neumático de perfil bajo para altas prestaciones

La nueva generación de neumáticos Firestone para turismos.

Firestone

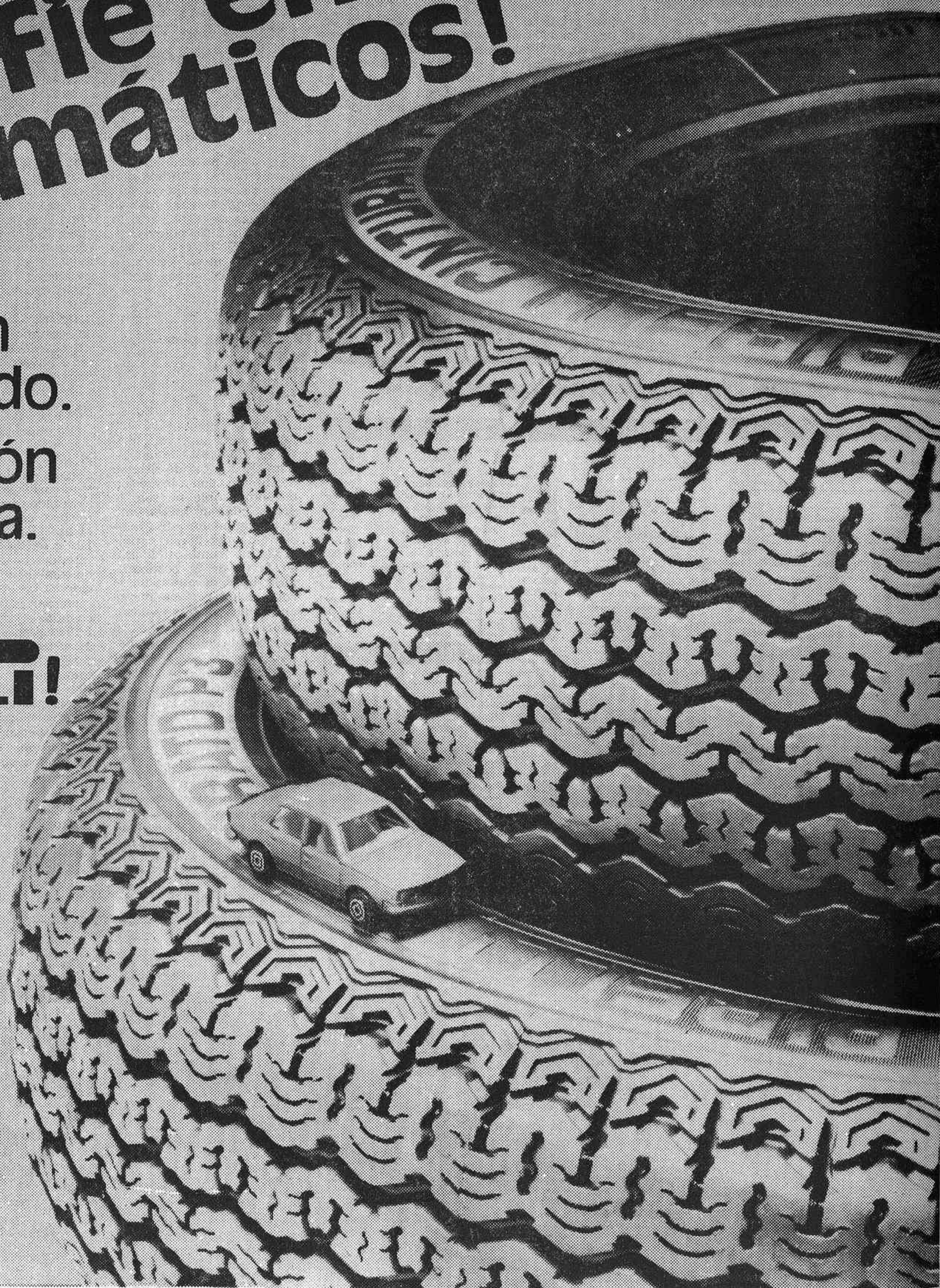


Los neumáticos gastados son peligrosos. Con neumáticos en buen estado y correcta presión de inflado ¡Pise firme!

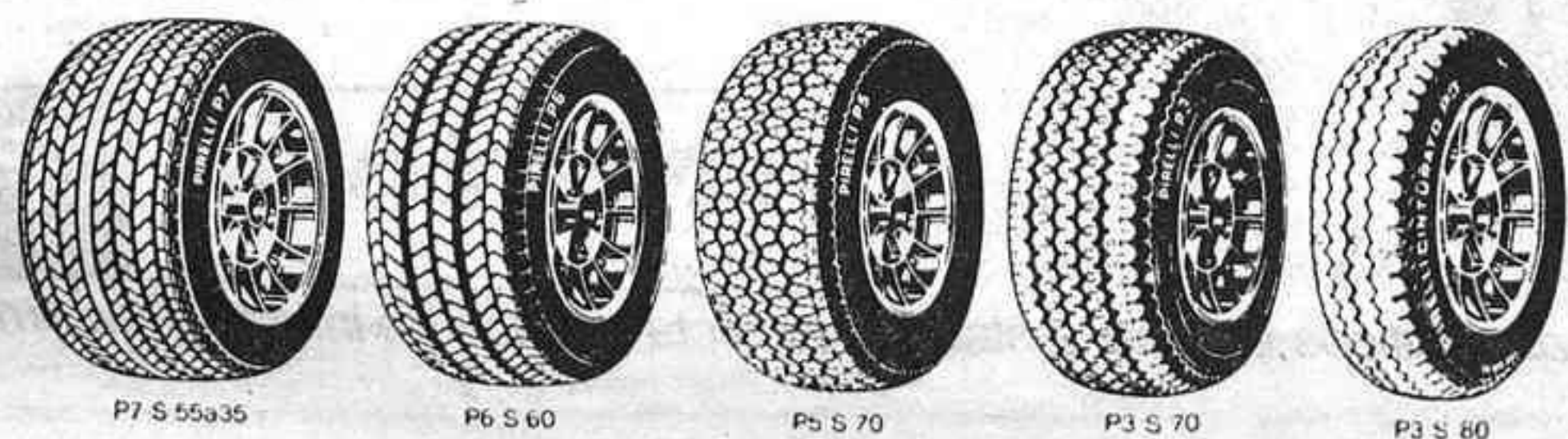
¡Confíe en sus neumáticos!

Si están en buen estado.
Si su presión es correcta.

¡Y si son **PIRELLI!**



Neumáticos **PIRELLI** robustos, seguros, confortables con el más alto nivel de prestaciones y kilometraje.



Neumáticos que han sido duramente probados por las máximas figuras de la competición.

PIRELLI una tecnología en constante desarrollo que ofrece el neumático más seguro.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 54 • 19 de octubre de 1981



Frenazo al Rayo

■ El Atlético Madrileño le castigó con firmeza (3-0)

¡VAYA CARA, VALENTINI!— Es Pedro Valentín Mora, portero del Rayo, que compone ese gesto de impotencia y tristeza al ver su puerta batida por segunda vez. Increíble, pero cierto. El joven At. Madrileño, que llevaba una marcha fatal, fue a resarcirse de tanta penuria ante el Rayo Vallecano ayer por la mañana. Tres a cero es un marcador suficientemente contundente como para confirmar quién jugó más y mejor. Pozo, el rayista, fue expulsado por tirarle una bota al árbitro

ARISFER



PRIMERA EXPULSION DESDE QUE JUEGA EN EL MADRID.— Este es el momento. Carlos Santillana había proferido un frase rabiosa al terminar el partido del sábado. El árbitro, que iba detrás, creyó que se dirigía a él y le enseñó tarjeta roja. El partido había terminado, pero para el santanderino llegaba, fuera de hora, la primera expulsión desde que juega en el Real Madrid

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque **SOBERANO**... es cosa de hombres



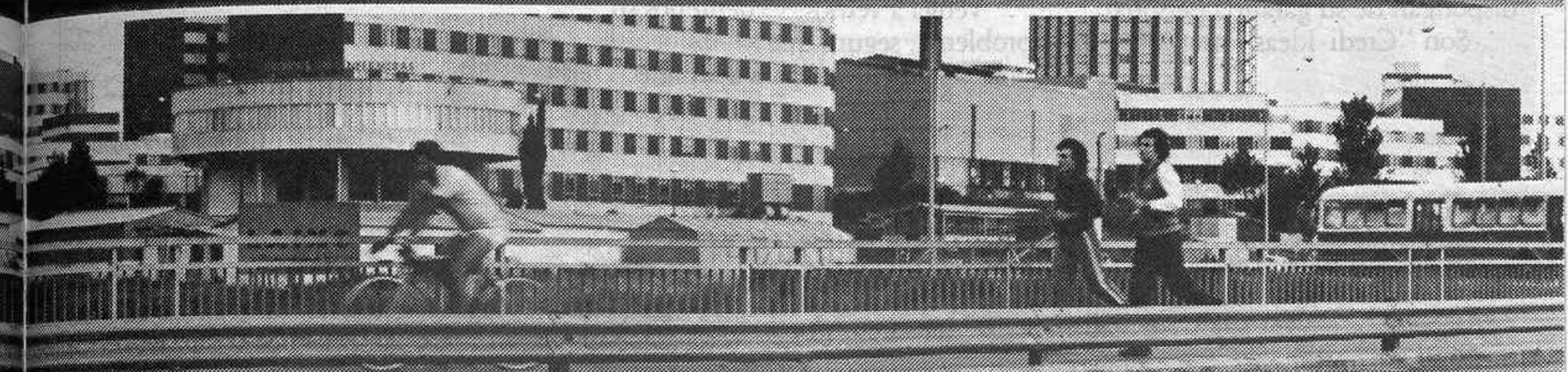
GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Los Renault 5 y nosotros.



RENAULT 5 TL
5 puertas



RENAULT 5 TL



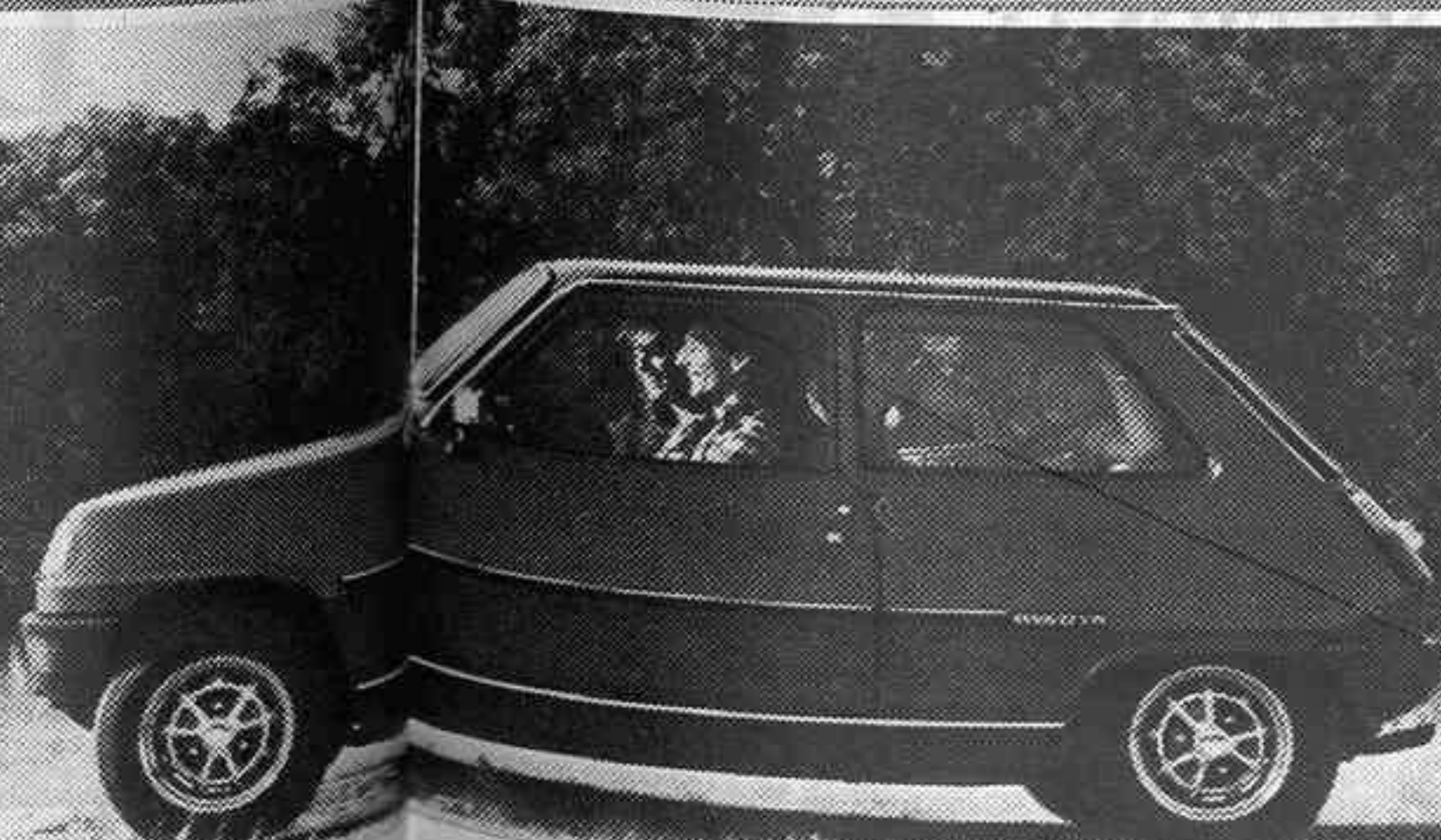
RENAULT 5 GTL
5 puertas



RENAULT 5 GTL



RENAULT 5 TS



VERSION	MOTOR	GASOLINA	A 90' Km/h.	A 120' Km/h.
5 TL Cinco Puertas	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 TL	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 GTL Cinco Puertas	1.108 c.c.	Super	5	6,9
5 GTL	1.108 c.c.	Super	5	6,9
5 TS	1.289 c.c.	Super	5,8	7,8
5 Copa 5 veloc.	1.397 c.c.	Super	5,6	8

Ciudad, campo, discoteca, cafetería, Renault 5 y nosotros. Porque para nosotros, los que elegimos Renault 5, el coche ha de ser un verdadero amigo, siempre dispuesto para resolverte cualquier situación, desde ir a la discoteca hasta el viaje más largo. O el placer de estar solo al volante, disfrutando de todas las satisfacciones que un Renault 5 es capaz de dar. Ciudad, campo, discoteca, cafetería... y Renault 5, que es un amigo en todas partes.

RENAULT 5
Conocerlo es amarlo

* Resultados de consumo en litros obtenidos en pruebas efectuadas según normas europeas A-70. Facilidades de pago Renault Financiación, S. A. También en alquiler con opción a compra: Renault Leasing.

El Banco de Vizcaya está lleno de Credi-Ideas para los que necesitan un "empujón":

El Banco de Vizcaya ha creado unas nuevas y rápidas modalidades de créditos para todo el mundo, sean o no clientes suyos, y aunque sólo dispongan de su garantía personal.

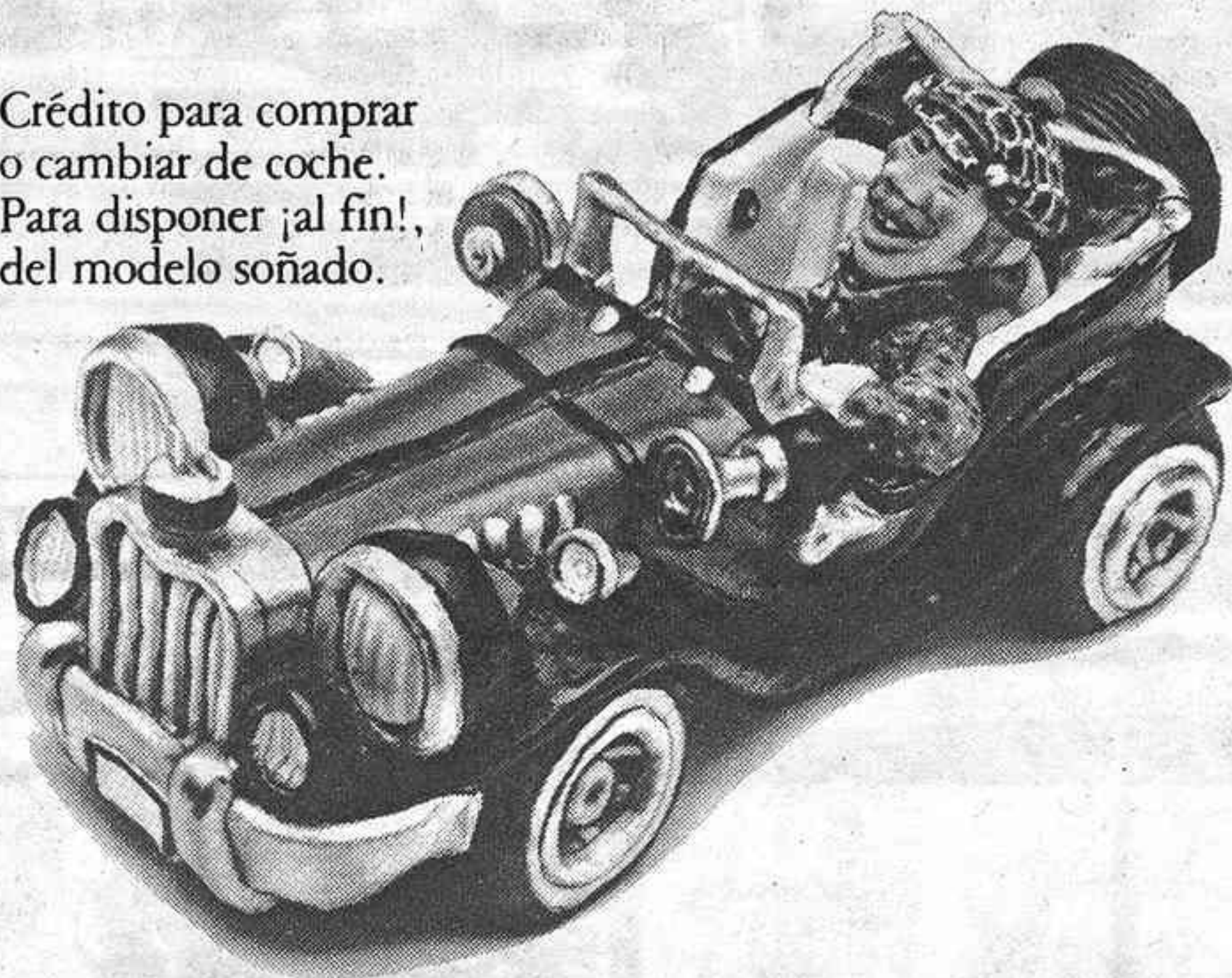
Son "Credi-Ideas" que cubren

múltiples necesidades, y que abarcan momentos de la vida en la que todos, unos más y otros menos, necesitamos un "empujoncito"...

Venga a vernos, y cuéntenos su problema: seguro que se nos ocurre una "Credi-Idea" para ayudarle.

Infórmese en cualquiera de las Oficinas del Banco de Vizcaya, o en los Establecimientos donde vea el distintivo de "Credi-Ideas."

Crédito para comprar o cambiar de coche. Para disponer ¡al fin!, del modelo soñado.



CREDI COCHE

Crédito para olvidar los muchos gastos que acarrea el casarse, y dedicarse sólo a ser feliz.



CREDI BODA

Crédito para hacer frente a esos gastos "extras" del hogar, muebles, electrodomésticos, etc. que, al fin y al cabo, son la sal de la vida...



CREDI TIENDA

Crédito para abrir un despacho, para abrir un negocio... para abrirse camino en la vida, ¡en suma!



CREDI INICIO PROFESIONAL



Banco de Vizcaya
Nos gusta prestar ayuda.

El Madrid, fenomenal, borró al Valencia el sábado (3-0)

Lo siento, señor De Carlos, lo siento

LO siento, señor De Carlos, lo siento de veras. Siento que el sábado perdiera usted los nervios. Por razones profesionales no pude estar el sábado en el estadio Bernabéu, pero por las mismas razones he leído las crónicas de los periódicos y oído las informaciones que llegaban a través de las emisoras de radio. Y nadie, absolutamente nadie, señala contra el colegiado guipuzcoano señor Urío Velázquez más faltas o más errores que los normales, y, hasta si me apuran, lógicos en un árbitro. Todos de forma unánime están también de acuerdo en el gran partido de su equipo. Ahí quedan los titulares. En «Marca»: «Barrió el Madrid»; en «As»: «Volvió la alegría»; en «El País»: «El Madrid, en la línea de los aspirantes al título»; «ABC»: «El Madrid arrolló al Valencia...»; «El Alcázar»: «El Real Madrid, muy fuerte»; «Ya»: «El Madrid, alegre, rápido y con disparo...», y, por último, «Diario 16»: «El Madrid jugó como los dioses».

Ya ve usted, señor De Carlos. ¡Ah!, y ninguno de ellos, ni uno solo, hace culpable al colegiado de nada lamentable. Repase las crónicas y verá. «As» le aprueba y apenas se acuerda de él, igual que «Marca», que asegura que Urío tuvo errores, pero no tantos como se le reprocharon. Para «El País», sus mayores errores fueron dos fuera de juego; para «ABC», cometió errores carentes de gravedad; «El Alcázar» apenas si le menciona; para «Diario 16», su actuación fue notable. Y el único que le censura, asegurando que estuvo mal, es el diario «Ya», pero finaliza diciendo que en absoluto para la recusación a perpetuidad. Eso, en lo que se refiere a los periódicos. Por la radio, igual, señor De Carlos. Y, sin embargo, usted, al final, habla de iniquidad, de facturas pasadas al Madrid, de recusar a Urío a perpetuidad. ¡Qué error, señor De Carlos, qué grave y pueril error! ¡Qué rabieta de niño y qué forma tan desagradable de seguir ensuciando y maltratando el fútbol!

Perdóneme, señor De Carlos, pero ustedes los presidentes, y sólo ustedes, son quienes con declaraciones de esta índole están logrando que el fútbol español se convierta en un mercadillo,

en una barraca de feria. Así que, según usted, Urío le pasaba factura al Madrid por irse de la Federación. ¡Qué gracioso y qué triste, don Luis!

Entonces, según esa particular óptica, lo que deben hacer ahora los colegiados es no enseñar tarjetas al Madrid para que nadie piense que lo hacen por venganza. Es ridículo, señor De Carlos, reconózcalo. Ustedes se han marchado «de facto» de la Federación. Por tercera vez, creo recordar, en su historia, el club madridista toma la medida de plantar cara al poder establecido en respuesta a injurias y ataques inadmisibles. De acuerdo. Es una postura respetable. Pero de ahí a recusar a perpetuidad a Urío Velázquez media un abismo. ¿Sabe cuál? El de la templanza, la elegancia, el sentido de la medida, el saber estar, el sobrelevar con galanura la maravillosa historia de un club que todos los errores arbitrales del mundo no pueden ensuciar. Ustedes están perseguidos por la envidia. Ese es el pecado ajeno. De ahí que otros presidentes, a los que más valía estar calladitos, suelten su lengua con frases destempladas.

Pero en ese juego no debe caer el presidente del Madrid. Sus jugadores el sábado demostraron sobre el césped que siguen siendo un gran equipo. No demuestre usted que puede dejar de presidir un gran club. El fútbol español está enlodado, sucio, manoseado, manejado por intereses bastardos. Y se suceden los errores. Los árbitros se equivocan, señor De Carlos. Pero, no lo olvide, ¡ustedes también! Y muchas veces sus equivocaciones tienen más trascendencia, mucha más, que las de ellos, porque inciden en temas de mayor entidad y categoría. He leído las declaraciones de los jugadores valencianistas. No se quejan de patadas ni del resultado. Casi todos reconocen la justicia y el mérito del triunfo madridista. Pero se quejan de la boca, de las frases de algunos jugadores del Madrid.

Y usted, en un raptó de cólera, se convierte en un «híer» más y decide recusar a Urío Velázquez. Pues no, señor De Carlos; no y mil veces no. Ese no es su camino ni el del Madrid. El Madrid y ustedes, quienes lo dirigen, deben llevar con categoría el durísimo peso de sus repletas vitrinas y no

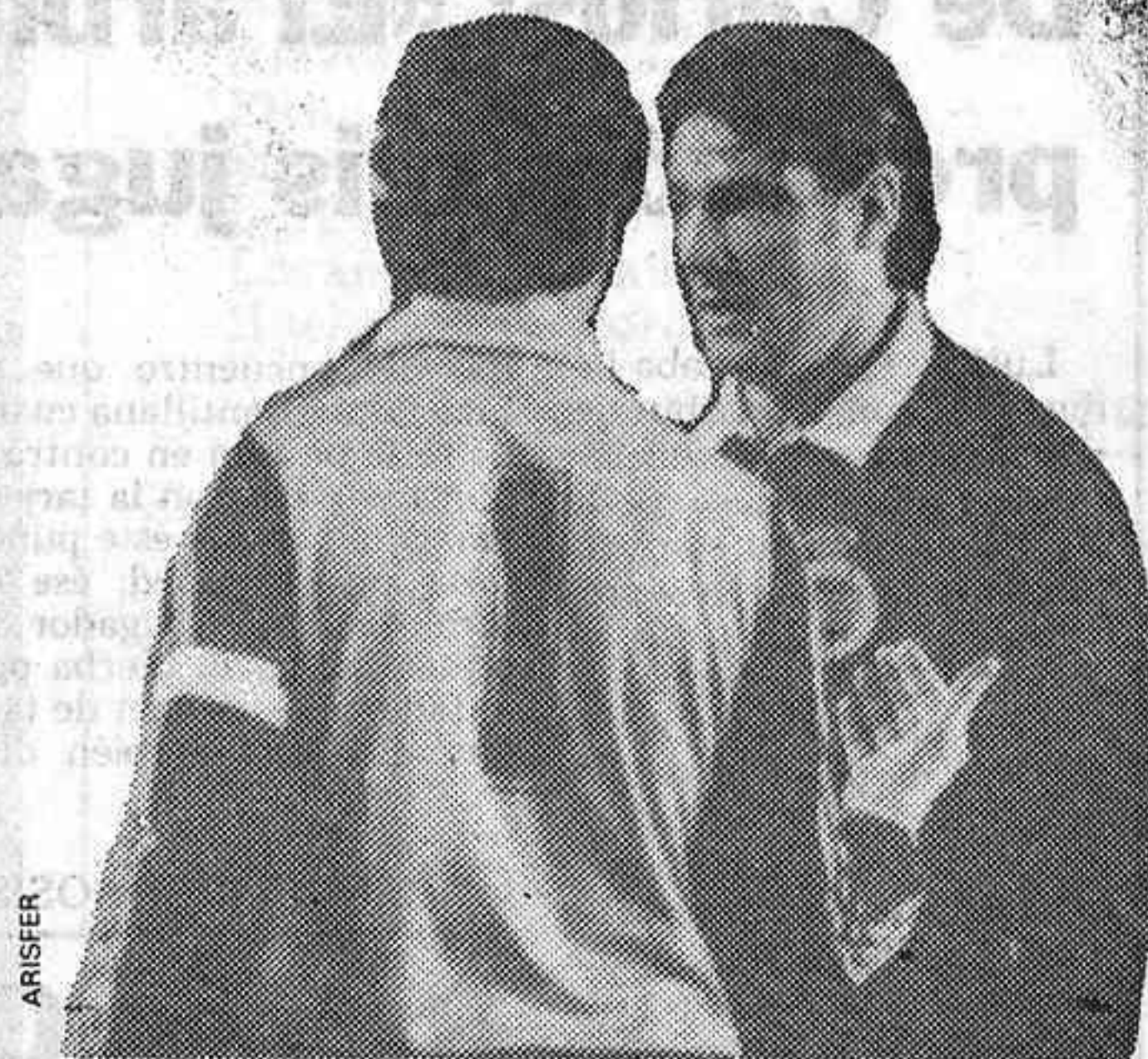
ponerse a otras alturas, que no son suyas. Señorío, don Luis, señorío. Que usted, cuando quieren, lo tiene hasta para regalar.

Entre todos hemos puesto a nuestros colegiados a los pies de los caballos. Se les insulta por todo, hasta por un nimio fuera de banda. Vimos a Lamo Castilla arbitrar el Alemania Oriental-Polonia. Clasificación: sobresaliente. ¡Nadie se ha parado a pensar las razones?

Y eso que los alemanes se jugaban nada menos que estar en el Mundial español. Pero perdieron y nada pasó. ¿Vio a los jugadores dirigirse a él? ¿Levantarle los brazos? ¿Hacerle gestos? No. Ninguno. Por eso pudo arbitrar. Porque le dejaron, señor De Carlos. Aquí, no. Aquí salen presionados, con los oídos y la mente llenos de insultos, temores, amenazas, acusaciones, recusaciones y ofensas. ¿Cómo

quieren ustedes que estos hombres actúen como deben y que no se equivoquen? Es imposible. No tienen libertad para hacerlo. El Madrid ha boicoteado a la Federación. De acuerdo. Pero, señor De Carlos, por favor, no boicoteen más al fútbol. Ya tiene bastantes miserias que soportar. ¿No cree? Y si no, adelante; salgan a la palestra, rompan de una vez por todas, desaten las cadenas en serio y arrénglenlo. Pero estos arrebatos son inadmisibles. Por eso, lo siento, señor De Carlos. Piénselo bien, con calma, sin irritaciones, como debe hacerlo todo un caballero. Y usted, me consta, lo es. No se deje llevar por la ofuscación. No sé si servirá de algo, pero se lo pido: no recuse a Urío Velázquez. Por usted, por el Madrid, por... el fútbol.

Juan Manuel GOZALO



ASI ES COMO SE DESBARRA TODO.— Conversaciones, protesta... Miguel Angel se queja al colegiado. Esta vez es él, otras son distintos los protagonistas, pero igual la imagen. Y eso es lo inadmisible en el fútbol español. Bueno, parte de lo inadmisible. Porque hay más, claro

El Jena, que llega hoy, jugará a la defensiva

Un hueso para el Madrid

■ El equipo de Boskov, sancionados Ito y Pineda, con problemas en el ataque

■ El «¡Hala Madrid!» de la hinchada, más necesario que nunca



La hinchada, como en los grandes acontecimientos, estará al lado del equipo

Llegan los dieciseisavos de final de la Copa de la UEFA y con ellos el primer compromiso importante para el Real Madrid. El miércoles, cuando en el estadio Santiago Bernabéu comience el partido de ida que enfrentará al Madrid con el equipo alemán Karl Zeiss Jena, deberá el conjunto blanco buscar la mayor renta posible para afrontar con cierta tranquilidad el partido que dará por concluida la eliminatoria. Se juega mucho el equipo de Boskov en el embite y es por eso que no deberá descuidar ni el más mínimo detalle si desea seguir adelante. La afición madridista, protagonista en tantas y tantas ocasiones, tendrá otra oportunidad de ayudar a los suyos a cumplir el objetivo: pasar a la siguiente ronda.

Escasa suerte

No cabe decir que el Real Madrid haya tanido la más mínima suerte en el sorteo para los dieciseisavos de final de la Copa de la UEFA de hace unas semanas. Quedar emparejado con el subcampeón de este torneo en la edición anterior, prácticamente a las primeras de cambio, ha hecho fruncir el ceño a Boskov que, desconfiado, no ha dudado rechazar un largo viaje a Dresden, la semana pasada, para estudiar en directo las virtudes y defectos de los alemanes.

Todo un bloque

Forman los jugadores del Jena un bloque homogéneo y muy compacto en el que no falta la gran característica del fútbol alemán: su fortaleza física. Equipo base de la selección nacional de su país, la ma-

yoría de sus hombres se conocen a la perfección por llevar mucho tiempo actuando en el equipo. El Jena realiza un juego práctico y ordenado y, dado que dispone de una sólida defensa, basa su sistema en un contraataque en el que destaca la rapidez de sus dos hombres punta. Equipo sin grandes individualidades, todos trabajan para todos sin abandonar, para nada, la misión que cada uno tiene encomendada.

Breve historia

El Carl Zeiss Jena es uno de los clubs de mayor prestigio de la República Democrática de Alemania. Habitual vivero de la selección de su país, es el Jena un clásico en las competiciones europeas, en las que ha disputado hasta la fecha 73 partidos. Cargado de experiencia internacional, llegar a los cuartos de final en Copa de Europa, a semifinales en la Recopa y a la final en la Copa de la UEFA han sido sus mejores logros en torneos europeos. A nivel nacional, está en posesión de varios títulos de Liga y Copa y es uno de los equipos que siempre pelea por los primeros lugares de las competiciones en las que interviene.

El ataque, mermado

Obligado a ganar, y por un buen margen de goles, afronta el Real Madrid este partido con una baja muy sensible en su ataque: Ito. El salamantino, sancionado con tres partidos por el Comité de Disciplina de la UEFA, hubiera sido un elemento muy valioso a la hora de romper lo que se supone será férreo muro defensivo alemán. También

sancionado Pineda, puede Boskov tener problemas a la hora de confeccionar su línea de vanguardia en caso de que surjan nuevas complicaciones.

Sin televisión

Así las cosas, el equipo de Concha Espina va a necesitar, más que nunca, el apoyo de su afición. Es preciso conseguir el mejor resultado posible para afrontar con ciertas garantías el partido de vuelta y ya se sabe lo importante que es en estos casos el estímulo que pueda llegar desde las gradas. El encuentro no va a ser televisado y tal circunstancia permite presentir que, con el estadio abarrotado, el aliento y el empuje de la hinchada va a ser constante. Por los desaprensivos de turno, bueno será recordar lo estricta que es la UEFA en materia de disciplina. De ahí que todo seguidor madridista que se precie deberá constituirse en atento vigilante para evitar cualquier posible acto de gamberrismo.

Programa

Para hoy tiene prevista su llegada a Madrid la expedición alemana. Mañana martes el equipo realizará una sesión de entrenamiento en el estadio Santiago Bernabéu. El partido, al día siguiente, comenzará a las nueve de la noche y será arbitrado por el belga Marcel van Langenhove, asistido en las bandas por jueces de la misma nacionalidad. Por último, decir que el encuentro de vuelta se disputará en Jena, el día 4 del próximo mes de noviembre, a las veinte horas.



ALEGRIA, ALEGRIA Y UNION.— Sí, señor. Gol de Santillana y abrazos. Los jugadores madridistas, como una piña, celebran el 3-0, redondo, firme, tajante, sobre el Valencia

Protagonistas

Los presidentes

De Carlos: «El árbitro provocó a mis jugadores»

Luis de Carlos estaba indignado con el arbitraje: «No crítico su actuación técnica, que incluso pudo ser buena, sino su comportamiento de coacción y provocación continua a mis jugadores. Hablé con ellos al final y me dijeron que los provocó desde el principio, diciéndoles que les iba a echar a la calle. Con un partido ganado, el público no reacciona si no es por una cosa injusta. Jugadores y seguidores no se inventan lo que expresan. Fue indignante. Sacó tarjetas al Madrid por acciones que cuando las hizo el Valencia no fueron castigadas igual. Lo siento, pero romperemos la tradición de no recusar a nadie: este árbitro no volverá a pitar aquí. No se puede permitir la provocación y el abuso de poder.» Afirma que la expulsión de Santillana fue «un error absoluto». Santillana me dijo que cuando iba hacia los vestuarios él comentó: «Esto es una mierda», pero no se dirigió a nadie. El árbitro no iba cerca de él, pero escuchó algo y sacó la tarjeta roja porque debió entender que dijo «usted es una mierda». Botubot comentó al fi-

nal del encuentro que él hizo falta a Santillana cuando se la pitaron en contra a Santi y le sacaron la tarjeta amarilla por dar este puñetazo en el césped; ése es otro error: si un jugador da puñetazos en la hierba por enfado, no es acción de tarjeta. Botubot también dijo

que él escuchó la frase de Santillana, «esto es una mierda», y que el colegiado debió entender mal.

Sobre la crítica de Ramos Costa añadió: «No se chilló; directivos del Madrid hicieron comentarios de la indignante persecución.»

Critica el nerviosismo del palco

Ramos Costa: «De Carlos chilló»

El presidente valencianista criticó el comportamiento de los directivos madridistas y su presidente en el palco: «Luis de Carlos y otros directivos del Madrid estuvieron chillando y muy nerviosos a lo largo del partido. Es algo inhabitual en Luis de Carlos, más cuando el encuentro lo tenían ganado.» Del cúmulo de tarjetas que el colegiado mostró a los locales corroboró: «El Madrid estuvo muy protestón, como demuestra el hecho de que es el club con más tarjetas en esta Liga.»



El mejor

Stielike: «El Jena será más peligroso»

Uli Stielike fue el mejor jugador del evento. Del fútbol del Madrid comentó: «Se jugó muy bien. Hicimos un gran partido. Veo al equipo muy fuerte.» Sobre el árbitro no quiso opinar en principio, aunque posteriormente juzgó lo siguiente: «Debió mostrar más tarjetas amarillas por la dureza y no sacar tantas tarjetas por las causas que las sacó.» Castellanos-Stielike siempre es un duelo polémico. Castellanos afirmó que Uli habló con el colegiado cuando quiso y éste no hizo nada ante ello. El alemán expresó ante los comentarios de Castellanos que «yo no hablé con el árbitro constantemente». Del marcaje del barbudo valencianista constató: «Me dio algunos golpes, algunos codazos, pero dentro de lo que cabe fue un marcaje normal.» El Madrid piensa ya en el encuentro de la Copa UEFA con el Carl Zeiss Jena, y ante el importante partido evidenció su preocupación, ya que «el Jena será mucho mejor equipo que el Valencia».

A pesar de su brecha

Boskov: «Santillana jugará el miércoles»

El Madrid-Valencia fue una «debacle», a pesar del triunfo contundente y convincente: expulsión y brecha de tres centímetros para Santillana y varias tarjetas amarillas, que hacen al Madrid el club más amonestado. Pero Boskov piensa ya en

nández. Actuará Paco y estará en el banquillo Carcelén, porque García Hernández posee mayor experiencia. Agustín, San José, Pérez García y Benito culminan el grupo que se concentrará el martes. Si, Benito va concentrado. El plan de preparación hasta el miércoles es éste: «El lunes —hoy—, entrenamiento a las once, y a las seis veremos la película de la final de la Recopa anterior entre el Carl Zeiss Jena y el Dinamo Tbilisi. El martes, entreno a las once y concentración a las siete. Del Bosque no viene. No está recuperado.» Del arbitraje ante el Valencia opinó: «En el primer tiempo pitó muy bien y en el segundo muy mal, quizá por estar enfadado con los chillidos del público. El colegiado mostró siempre la tarjeta cuando mis jugadores hablaron y esto generalmente no pasa. Mis hombres son humanos y hablan cuando no pueden responder a la violencia.» Creo que no hubo violencia física en el campo, y pregunté a Vujadin si la violencia citada era arbitral. Afirmó: «Si, violencia arbitral.»



el Jena, ante el cual «jugará Santillana, con Isidro y Juanito arriba. El resto de la alineación será: Miguel Angel, Cortés, Sabido, Gallego, Camacho, Angel, Stielike y García Her-

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Dos millones para los «catorces»

1 OSASUNA-VALLADOLID	1	X	2
2 AT. BILBAO-ESPAÑOL	1	X	2
3 R. MADRID-VALENCIA	1	X	2
4 BETIS-ZARAGOZA	1	X	2
5 CADIZ-HERCULES	1	X	2
6 GIJON-AT. MADRID	1	X	2
7 CASTELLON-R. SOCIEDAD	1	X	2
8 BARCELONA-SANTANDER	1	X	2
9 CORUÑA-ALMERIA	1	X	2
10 CELTA-SABADELL	1	X	2
11 MALAGA-OVIEDO	1	X	2
12 D. ALAVES-MURCIA	1	X	2
13 BURGOS-CASTILLA	1	X	2
14 HUELVA-MALLORCA	1	X	2

Buen boleto, con tres dosis y cuatro equis. Hay resultados sorpresa: triunfos del Almería en La Coruña, del Murcia en Vitoria y la igualada del Valladolid en Osasuna, y empates que dan dinero, como los de Castilla, Sabadell y Mallorca en Burgos, Vigo y Huelva, respectivamente. Al 75 por 100 de escrutinio aparecieron 64 catorces, 2.547 treces y 38.016 doces. Se recaudaron 1.190.247.460 pesetas. Va a haber millones para los máximos acertantes y calculamos que el reparto absoluto puede acercarse a este:

- 14 Unos 80, con premios de 2.400.000 pesetas.
- 13 Unos 3.400, que percibiría 65.000 pesetas.
- 12 Alrededor de 50.000, que cobrarían 4.000 pesetas.

La próxima jornada

- Osasuna-Ath. Bilbao: Hoy por hoy es mejor Osasuna (1).
- Español-R. Madrid: Los blancos, a aprovechar el mal momento catalán (1-X-2).
- Valencia-Betis: No tenemos la menor duda (1).
- Zaragoza-Cádiz: También aquí, claro color local (1).
- Hércules-Las Palmas: Están en buen momento los de Alicante (1).
- Sevilla-Gijón: Sigue sin levantar cabeza el Sevilla (1-X-2).
- At. Madrid-Castellón: Todo parece indicar que los «colchoneros» se harán con los dos puntos (1).
- R. Sociedad-Barcelona: Partido en la cumbre y un único pronóstico (1).
- Valladolid-Santander: Mucha igualdad entre ambos. El factor campo, decisivo (1).
- Coruña-Celta: La irregularidad del Coruña, alarmante (X-2).
- Rayo Vallecano-Málaga: El de Vallecas, un estadio difícil (1).
- Oviedo-Alavés: Los dos en horas bajas (1-X).
- Murcia-Elche: El encuentro más emocionante de Segunda (1-X-2).
- Linares-Salamanca: Las apuestas, a favor del Salamanca (2).

1 OSASUNA-AT. BILBAO	X	X	2
2 ESPAÑOL-REAL MADRID	X	X	2
3 VALENCIA-BETIS	X	X	2
4 ZARAGOZA-CADIZ	X	X	2
5 HERCULES-LAS PALMAS	X	X	2
6 SEVILLA-GIJON	X	X	2
7 AT. MADRID-CASTELLON	X	X	2
8 R. SOCIEDAD-BARCELONA	X	X	2
9 VALLADOLID-SANTANDER	X	X	2
10 D. CORUÑA-CELTA	1	X	2
11 RAYO VALLECANO-MALAGA	X	X	2
12 OVIEDO-ALAVES	X	X	2
13 MURCIA-ELCHE	X	X	2
14 LINARES-SALAMANCA	1	X	2

CAFETERA EXPRES

 EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
 Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

 Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenés, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

INFORMACION SEMANAL
 Automovilista - Fiscal - Contable
 Social - Mercantil - Tributario
 Gestiones Admvas. de actualidad
 LICENCIA FISCAL. — Todas las personas físicas y jurídicas que realicen en territorio español, por cuenta propia o en comisión, las actividades genéricas de EXTRACCION, FABRICACION, ARTESANIA, CONSTRUCCION, COMERCIO INTERIOR, COMERCIO EXTERIOR, ENAJENACION DE TERRENOS Y EDIFICACIONES Y SERVICIOS, hállese o no clasificadas en las tarifas y no exceptuadas expresamente, deberán renovar antes del próximo día 31 su Licencia Fiscal.
 SEGUROS GENERALES. — Proteja los bienes de su hogar con un Seguro Combinado de Vivienda. Consulte con nuestro Agente Libre de Seguros.
 IMPORTACION. — Si tiene que importar mercancías o automóviles, nuestro Agente de Aduanas le informará ampliamente.
 ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy, y correspondiente a Madrid, M-5950-EM
OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17 MADRID-4
 Avda. de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 198; Glorieta López de Hoyos, 5; P.º de la Castellana, 192, y P.º de Extremadura, 72

COU - BUP
 Reconocido «B.O.E.» 12/1/71
 Habilitado por el M.E.C., «B.O.E.» 22/9/75
GRADUADO ESCOLAR SELECTIVIDAD ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (La academia de prestigio en Madrid) C/. Hermosilla, 18 (Metro Serrano) 2759544-2758850. C/. Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra) 4013976
 Los alumnos con 1 ó 2 pendientes de BUP pueden matricularse en COU (Circular de la D.G.E.M. 10-9-80)

Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel
ELECTROMOVIL (91) 676 50 61
COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS
 Servicio Oficial y Recambios Fenwick

Primera

RESULTADOS

Osasuna, 1; Valladolid, 1.
Ath. Bilbao, 3; Español, 1.
Real Madrid, 3; Valencia, 0.
Betis, 2; Zaragoza, 0.
Cádiz, 3; Hércules, 2.
Las Palmas, 3; Sevilla, 1.
Gijón, 3; At. Madrid, 2.
Castellón, 1; Real Sociedad, 3.
Barcelona, 5; Santander, 1.

PROXIMA JORNADA

Osasuna-Ath. de Bilbao.
Español-Real Madrid.
Valencia-Betis.
Zaragoza-Cádiz.
Hércules-Las Palmas.
Sevilla-Sporting de Gijón.
At. Madrid-Castellón.
Real Sociedad-Barcelona.
Valladolid-Santander.

	TOTALES						CASA			FUERA			
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	G.	E.	P.
Real Sociedad	6	5	1	0	13	2	11+5	3	0	0	2	1	0
Barcelona	6	5	0	1	20	6	10+4	3	0	0	2	0	1
Osasuna	6	4	2	0	11	6	10+4	2	1	0	2	1	0
Real Madrid	6	3	2	1	10	7	8+2	3	0	0	0	2	1
Zaragoza	6	3	2	1	7	5	8	2	2	0	1	0	1
Atlético Madrid	6	3	0	3	9	7	6	3	0	0	0	0	3
Hércules	6	3	0	3	12	10	6	3	0	0	0	0	3
Racing	6	3	0	3	10	11	6	3	0	0	0	0	3
Las Palmas	6	2	2	2	8	9	6	2	1	0	0	1	2
Gijón	6	3	0	3	7	8	6	3	0	0	0	0	3
Cádiz	6	3	0	3	6	12	6	3	0	0	0	0	3
Valencia	6	2	1	3	9	8	5-1	2	1	0	0	0	3
Valladolid	6	2	1	3	8	11	5-1	2	0	1	0	1	2
Betis	6	2	0	4	6	7	4-2	2	0	1	0	0	3
Athletic Bilbao	6	2	0	4	6	11	4	2	0	0	0	0	4
Español	6	1	1	4	5	9	3-3	1	0	2	0	1	2
Sevilla	6	1	1	4	6	11	3-3	1	1	1	0	0	3
Castellón	6	0	1	5	4	17	1-5	0	1	2	0	0	3

Segunda

Coruña, 0; Almería, 1.
Celta, 2; Sabadell, 2.
At. Madrileño, 3; Rayo Vallecano, 0.
Málaga, 3; Oviedo, 1.
Alavés, 1; Murcia, 2.
Elche, 2; Linares, 0.
Salamanca, 4; Córdoba, 0.
Burgos, 1; Castilla, 1.
Levante, 2; Getafe, 0.
Huelva, 0; Mallorca, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Elche	6	4	1	1	8	3	9+3
Salamanca	6	4	0	2	11	4	8+2
Castilla	6	3	2	1	7	4	8+2
Burgos	6	3	2	1	10	6	8+2
Murcia	6	4	0	2	10	6	8+2
Málaga	6	3	2	1	10	6	8+2
Celta	6	3	2	1	14	9	8+2
Mallorca	6	3	1	2	9	4	7+1
Almería	6	2	3	1	3	2	7+1
Rayo Vallecano	6	3	1	2	9	8	7+1
Coruña	6	2	2	2	5	4	6
Huelva	6	2	2	2	6	5	6
Sabadell	6	1	4	1	7	9	6
Linares	6	2	1	3	4	9	5-1
Oviedo	6	2	0	4	8	10	4-2
Córdoba	6	0	4	2	5	13	4-2
Levante	6	2	0	4	3	11	4-2
Alavés	6	1	1	4	8	11	3-3
At. Madrileño	6	1	1	4	4	9	3-3
Getafe	6	0	1	5	4	12	1-5

**VENTILACION
EXTRACCION
DE HUMOS
GARAJES**

naves industriales, restaurantes, salas de fiesta, bingos, oficinas

VENEX C. Albasanz 79
Telf. 754 32 27*

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



PHILIPS

Segunda B

Grupo primero

Lérida, 1; Zamora, 2.
Sanse, 2; Barcelona At., 2.
Erandio, 0; Alcalá, 0.
Mirandés, 0; Sporting At., 2.
Leonesa, 0; Endesa, 0.
Ensidesa, 0; Tenerife, 1.
Palencia, 2; Sestao, 0.
Huesca, 0; Baracaldo, 1.
Logroñés, 2; Bilbao Ath. 2.
Compostela, 2; Ferrol, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Zamora	6	4	2	0	6	11	0+4
Tenerife	6	5	0	1	12	5	10+4
Palencia	6	3	3	0	9	4	9+3
Endesa	6	3	2	1	10	5	8+2
Baracaldo	6	2	4	0	6	5	8+2
Barcelona At.	6	2	3	1	11	9	7+1
Sporting At.	6	3	1	2	12	10	7+1
Erandio	6	2	3	1	6	6	7+1
Compostela	6	3	1	2	9	5	7+1
Bilbao Ath.	6	2	2	2	8	6	6
Logroñés	6	2	2	2	7	8	6
Leonesa	6	2	1	3	8	8	5-1
Ferrol	6	1	3	2	5	8	5-1
Sestao	6	2	1	3	5	9	5-1
San Sebastián	6	1	2	3	8	9	4-2
Alcalá	6	1	2	3	4	7	4-2
Lérida	6	2	0	4	7	13	4-2
Huesca	6	1	1	4	4	9	3-3
Ensidesa	6	0	3	3	1	7	3-3
Mirandés	6	0	2	4	2	10	2-4

Grupo segundo

Tarragona, 2; Portuense, 0.
Granada, 3; Tarrasa, 1.
Ceuta, 2; Vall de Uxó, 0.
Badajoz, 1; Ibiza, 1.
Jaén, 1; Las Palmas At., 0.
Cartagena, 3; San Fernando, 1.
Lorca, 2; Jerez, 1.
Algeciras, 1; Antequerano, 0.
Torrejón, 3; Andorra, 2.
Calvo Sotelo, 2; Reus, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Tarrasa	6	4	0	2	14	8	8+2
Jerez	6	4	0	2	10	7	8+2
San Fernando	6	4	0	2	8	6	8+2
Andorra	6	3	1	2	12	7	7+1
Algeciras	6	3	1	2	7	6	7+1
Torrejón	6	3	1	2	8	7	7+1
Calvo Sotelo	6	2	3	1	5	5	7+1
Ibiza	6	3	1	2	8	10	7+1
Antequerano	6	3	0	3	6	4	6
Granada	6	2	2	2	9	7	6
Lorca	6	2	2	2	5	4	6
Cartagena	6	2	2	2	6	8	6
Portuense	6	2	2	2	2	5	6
Ceuta	6	2	1	3	9	9	5-1
Reus	6	1	3	2	6	7	5-1
Vall de Uxó	6	2	1	3	5	7	5-1
Badajoz	6	2	1	3	5	9	5-1
Las Palmas At.	6	1	2	3	8	10	4-2
Tarragona	6	2	0	4	3	5	4-2
Jaén	6	1	1	4	4	8	3-3

Tercera

Grupo séptimo

Carabanchel, 0; Conquense, 0.
Aranjuez, 0; Ciempozuelos, 6.
Alcobendas, 3; Pegaso, 2.
S. Fernando, 2; Leganés, 3.
Móstoles, 0; Alcorcón, 0.
Moscardó, 3; Talavera, 0.
Parla, 1; Daimiel, 0.
Manchego, 2; Avila, 2.
Valdepeñas, 2; R. Madrid, 2.
Guadalajara, 2; At. Pinto, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Avila	7	4	3	0	19	6	11+5
Parla	7	5	1	1	12	5	11+3
Leganés	7	4	2	1	15	5	10+4
Valdepeñas	7	4	2	1	12	5	10+2
Ciempozuelos	7	4	1	2	16	5	9+3
Alcorcón	7	3	3	1	8	5	9+3
R. Madrid	7	2	4	1	11	7	8+2
Carabanchel	7	3	2	2	8	9	8
Guadalajara	7	1	5	1	5	6	7-1
Manchego	7	2	3	2	5	6	7-1
Moscardó	7	3	1	3	9	14	7-
Daimiel	7	2	2	3	6	7	6
Móstoles	7	2	2	3	6	13	6-2
Pegaso	7	1	3	3	9	11	5-1
Aranjuez	7	1	3	3	7	14	5-3
Alcobendas	7	1	3	3	6	15	5-3
S. Fernando	7	1	2	4	11	17	4-2
Conquense	7	1	2	4	4	8	4-2
At. Pinto	7	1	2	4	5	10	4-2
Talavera	7	1	2	4	5	11	4-4

**LA BOLA
TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200.

LECHE

PASCUAL
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

El Gijón, ambicioso, ganó (3-2) a un Atlético dadivoso

Demasiados regalos

Dirceu falló un penalty en el último segundo, que hubiera sido, de marcarlo, el 3-3

Aguinaga se tragó, de forma increíble, el tercer gol asturiano

SPORTING: Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Uría, Joaquín, Andrés, Mesa, Pedro, Gomes (Cundi) y Abel.

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arteche, Balbino, Julio Alberto, Ruiz, Quique (Cabrera), Mínguez, Dirceu, Marcos y Rubio (Pedro Pablo).

GOLES: Minuto 16 (0-1): Córner contra el Gijón. Se saca en corto sobre Rubio, que centra para que Ruiz remate de cabeza sin oposición. Minuto 29 (1-1): Pase en corto de Maceda a Gomes, que dribla a dos contrarios y marca ante la salida de Aguinaga. Minuto 33 (2-1): Pase de Abel a Gomes, que se revuelve y consigue gol a

que en los instantes que los gijoneses se mostraban más desconcertados los madrileños no supieron asentarse en el césped y sentenciar el encuentro.

El alojamiento visitante propició que el Sporting pasara a dominador, con fútbol abierto, de ataque en tromba y creando las oportunidades suficientes como para retirarse a los vestuarios con ventaja, lo que consiguió gracias al acierto de Gomes, que por fin le puede resultar rentable al Sporting.

El Gijón (Desde Gijón, especial para HOJA DEL LUNES, por M. Barrero.) El Atlético de Madrid ha perdido por tres goles a dos frente al Sporting de Gijón en partido correspondiente a la sexta jornada del campeonato de Liga. Al descanso se llegó con ventaja local de dos goles a uno. Cuando un equipo regala un gol y falla un penalty en el último minuto resulta muy difícil, perdiendo por la mínima, justificar sus apetencias y el empeño mostrado por conseguir los dos puntos. De ninguna forma se puede personalizar tampoco, y no hay que cargar la derrota en las costillas de Aguinaga y Dirceu, aunque a estas horas muchos aficionados así lo piensan. Y es que el Atlético de Madrid, que se encontró con ventaja en el marcador, no supo remachar su dominio posicional y psíquico, ya

que en los instantes que los gijoneses se mostraban más desconcertados los madrileños no supieron asentarse en el césped y sentenciar el encuentro.

El alojamiento visitante propició que el Sporting pasara a dominador, con fútbol abierto, de ataque en tromba y creando las oportunidades suficientes como para retirarse a los vestuarios con ventaja, lo que consiguió gracias al acierto de Gomes, que por fin le puede resultar rentable al Sporting.

¡Qué locura!

Con el dos a uno en el simultáneo, el Gijón siguió atacando, aunque el Atlético de Madrid, con un fútbol más de ataque, intentaba enmendar el yerro de la primera mitad. Fueron momentos en los que el Sporting pudo golear, pero sólo subió al marcador un tanto de Joaquín, que tiró

media vuelta. Minuto 55 (3-1): Disparo muy flojo de Joaquín que le pasa bajo las piernas al meta Aguinaga. Minuto 78 (3-2): Contragolpe atlético y golazo de Mínguez tras jugada individual.

ARBITRO: Al señor Burgos Núñez le faltó entendimiento con sus jueces de línea y su labor no pasó de regular. Mostró tarjetas amarillas a Ruiz y Julio Alberto.

OTROS DETALLES: Tarde gris y lluvia intermitente en El Molinón, que registró una muy buena entrada. La temperatura, a pesar de las nubes, era agradable y el terreno de juego se hallaba en excelentes condiciones. El Atlético jugó enteramente de azul.

reglamentario, e incluso lo superaban, llegó el momento crucial. Marcos, que había cuajado un más que aceptable encuentro, entra en el área y Maceda lo derriba. Para muchos gijoneses, Marcos estaba fuera de la línea fatídica cuando le entró Maceda; para el árbitro, que es lo que cuenta, dentro. Penalty y a la emoción, porque más suspense no cabe ni en una película de Hitchcock. El Atlético había pasado de tenerlo todo ganado a perderlo y a poseer la posibilidad del reparto de puntos.

Dirceu, infalible antes de venir a España en esto de los máximos castigos, volvió a fallar en un momento decisivo. Un nuevo penalty trascendental que marra, como la temporada última contra el Real Madrid, como ante los rusos en el Teresa Herrera. Aquí se ha ido un punto, la confianza en sí mismo y buena parte

de la moral rojiblanca cara al futuro. Aunque Juanjo, finalizado el encuentro, piense que de seguir así el Atlético será campeón, hace falta rematar mejor, apuntillar cuando es necesario y no dar tantas facilidades y regalos al rival. Ayer los rojiblanco salieron al terreno

de juego con 0-2 en contra y eso representa una carga muy difícil de levantar. Con tales ayudas de poco valen las ilusiones, el buen juego y las ganas y sed de victoria. Muy dadivosos los «colchoneros», y la Liga, hoy, no está para regalos y menos fuera de casa. Una pena.



RENACIDO. — El portugués Gomes ha tardado en rendir al Sporting, pero su llegada es símil de goles. Ayer le hizo dos al Atlético, y éste es el primero

de juego con 0-2 en contra y eso representa una carga muy difícil de levantar. Con tales ayudas de poco valen las ilusiones, el buen juego y las ganas y sed de victoria. Muy dadivosos los «colchoneros», y la Liga, hoy, no está para regalos y menos fuera de casa. Una pena.

de juego con 0-2 en contra y eso representa una carga muy difícil de levantar. Con tales ayudas de poco valen las ilusiones, el buen juego y las ganas y sed de victoria. Muy dadivosos los «colchoneros», y la Liga, hoy, no está para regalos y menos fuera de casa. Una pena.

**Castellón, 1
Real Sociedad, 3**

GOLES: Minuto 29 (1-0), Oscar Ferrero. Minuto 40 (1-1), López Ufarte. Minuto 52 (1-2), López Ufarte. Minuto 61 (1-3), Satrústegui.

ARBITRO: Merino. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Arconada salvó a su equipo, una vez más, de salir derrotado, especialmente en la primera parte, cuando el Castellón lució un buen fútbol de fuerza y empuje, arrinconando en su parcela a los actuales campeones. En la continuación, cuando los donostiarras se adelantaron en el marcador, el desánimo y el desbarajuste hizo su aparición en las filas albinegras, siendo determinante para el resultado.

CASTELLÓN: Racici, Ibeas, Pulido, Navarro, Valbuena (Sustaeta), Pérez Contreras, Fernández Amado (Durán), Planelles, Conde, Miguel y Oscar Ferrero.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Murillo, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Alonso (Iriarte), Diego, Zamora, Larrañaga, Satrústegui y López Ufarte.

**Osasuna, 1
Valladolid, 1**

GOLES: Minuto 23 (1-0), Echeverría. Minuto 73 (1-1), Minguela.

ARBITRO: Franco Martínez. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Primer tropiezo del Osasuna en su campo, que, a decir verdad, no mereció perder el punto que ha volado de El Sadar. Los navarros acosaron más y pusieron todo su empeño en la victoria, pero el Valladolid se limitó a colocar una muralla ante su portería, lo que obligó al Osasuna a un bombardeo casi constante de balones. Tuvo suerte el Valladolid, con el gol de Minguela y el rechace de la madera a tiro de Echeverría. Igualmente, dos zagueros castellanos sacaron el esférico de la línea de gol.

OSASUNA: Vicuña, Macua, Castañeda, Lecumberri, Esparza, Dionis, Iriarte, Lumberras (Goñi), Echeverría (Azcona), Irigüibel y Martín.

VALLADOLID: Fenoy, Richard, Santos, Gilberto, Lucas, Moré, Gail (Javi), Pepin, Jorge, Minguela y Joaquín (Alí).

**Betis, 2
Zaragoza, 0**

GOLES: Minuto 1 (1-0), Diarte. Minuto 85 (2-0), Cardeñosa, de penalty.

ARBITRO: Fandos. Riguroso.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

Poca calidad en el juego y aburrimiento de los espectadores fueron el denominador común de este encuentro. Quizás haya que buscar los motivos en el temprano gol de Diarte, que desarrolló las ideas preconcebidas aragonesas y permitió que los visitantes mostrasen sus nervios en muchas fases del encuentro. Bien el Betis al contraataque, especialmente cuando eran llevados por el lateral Gordillo.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Carmelo, Peruena, Gordillo, López, Prieto, Ortega, Cardeñosa, Parra, Diarte y Rincón (Casado).

ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Zayas, Morgado, Oñaederra, Pérez Aguerri (Lafita), Guerri, Señor, Alonso, Amarilla y Valdano.

**Cádiz, 3
Hércules, 2**

GOLES: Minuto 13 (1-0), Gallis. Minuto 39 (1-1), Vidal. Minuto 54 (2-1), Dieguito. Minuto 55 (3-1), Juan José. Minuto 77 (3-2), Vidal, de penalty.

ARBITRO: García de Loza. Flojo.

ASISTENCIA: Buena entrada. El colegiado, con la señalización de un penalty al Cádiz y el que determinó el último gol del encuentro se convirtió, para los aficionados, en el gran protagonista de un encuentro en el que dominaron más los locales, aunque el Hércules mostró buenas maneras y peligrosidad en sus contraataques. Cartagena salvó, bajo los palos, dos tiros que se colaban.

CADIZ: Catalán, Juan José, Amarillo, Manolito, Linares, Mané II, Choquet, Escobar (Luque), Gallis (López), Mejías y Dieguito.

HERCULES: Tomaszewsky, Serrat, Albaladejo (Rete), Mañu, Cartagena, Aracil, Abad, Muller (Parrá), Cervera, Santi y Vidal.

**At. Bilbao, 3
Español, 1**

GOLES: Minuto 2 (1-0), Goicoechea. Minuto 70 (2-0), Goicoechea. Minuto 75 (3-0), Argote. Minuto 77 (3-1), Marañón.

ARBITRO: Ausocua Sanz. Pasable.

ASISTENCIA: Media entrada.

Con San Mamés en obras, el Athletic jugó ante una restringida parroquia que tampoco se entusiasmó demasiado con el juego de su equipo ni con el del rival, ya que ambos justificaron el mal momento que atraviesan y su posición en la tabla clasificatoria. Rojo, que volvió a ser el capitán de los locales, fue el mejor, ayudado por el marcaje poco efectivo de su par. En el Español, sólo Canito y Marañón estuvieron a su altura.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Tirapu, Núñez, Bolaños, Goicoechea, De Andrés, Dani, Gallego, Noriega (Sarabia), Rojo y Argote.

ESPAÑOL: Custer, Arabi, Corominas, Molinos, Canito, Escalza, Zúñiga (Padilla), Verdugo, Carlos, Urbano y Marañón.

**Las Palmas, 3
Sevilla, 1**

GOLES: Minuto 25 (1-0), Juani. Minuto 32 (1-1), Pintinho, de penalty. Minuto 83 (2-1), Julio, de penalty. Minuto 89 (3-1), Juani.

ARBITRO: Guruceta. Fatal. Envió 12 tarjetas amarillas y una roja.

ASISTENCIA: Tres cuartos.

Mucho tuvo que empujar el conjunto canario para que los dos puntos se quedaran en casa. Y todo porque el balón se negaba a entrar a pesar de su mejor fútbol y de las diabluras de Julio, muy inquieto y batallador durante todo el encuentro. El gran protagonista fue Guruceta, que perdió totalmente los papeles; no señaló un penalty contra el Sevilla y mostró doce tarjetas.

LAS PALMAS: Pérez, Calvo, Felipe, Mayé, Toledo, Benito, Julio, Félix (Victor), Noly (Farias), Saavedra y Juani.

SEVILLA: Buyo, Blanco, Alvarez, Juan José (Yiyi), Nimo, Choya, Magdaleno, Pintinho, Ruda, Juan Carlos y Santi (Murúa).

**Barcelona, 5
Santander, 1**

GOLES: Minuto 10 (1-0), Sánchez. Minuto 35 (1-1), Pedraza. Minuto 49 (2-1), Simonssen. Minuto 50 (3-1), Morán. Minuto 67 (4-1), Quini. Minuto 76 (5-1), Simonssen.

ARBITRO: Borrás del Barrio. Mal.

ASISTENCIA: Lleno a rebosar.

El Barcelona goleó en los segundos cuarenta y cinco minutos. Hasta entonces, se vio sorprendido por un Racing correo que viajó al Nou Camp dispuesto a vender cara su derrota. Sólo un gol a trolepicones de Sánchez, que fue contrarrestado con otro santanderino de similar factura. En la continuación, el Barcelona encontró el buen camino. Esteban fue expulsado y Mantilla vio una tarjeta de amonestación.

BARCELONA: Artola, Sánchez (Ramos), Olmo, Alesanco, Manolo, Víctor (Estella), Esteban, Schuster, Simonssen, Quini y Morán.

RACING: Moncaleán, Castaños, Sañudo, Mantilla (Chiri), Preciado, Bernal, Quique, Manolo, Pedraza, Verón y Piru.

Jornada 6

GOLES: 35.

PENALTIES: Cinco. Cardeñosa (Betis), Pintinho (Sevilla), Julio (Las Palmas) y Vidal (Hércules). **GOL.** Dirceu (At. de Madrid). **FALLO.**

TARJETAS: 30.

EXPULSADOS: Cuatro: Santillana (Real Madrid), Esteban (Barcelona), Choya (Sevilla) y Cartagena (Hércules).

GOLEADORES: Siete, Quini; cinco, López Ufarte y Segundo; cuatro, Juani y Schuster; tres, Alonso (Real Sociedad), Irigüibel, Julio, Santi (Sevilla), Santillana, Simonssen, Stielike, Valdano y Vidal; dos, Amarilla, Abad, Arnesen, Bayona, Blanco, Goicoechea, Gomes, Juanito, Magdaleno, Martín, Mesa, Minguela, Pablo, Quique (At. Madrid), Quique (Racing), Roberto, Rojo, Rusky, Satrústegui y Verón.

Sorpresa en el Manzanares: el At. Madrileño vapuleó al Rayo (3-0)

Por velocidad y remate

AT. MADRILEÑO: Braojos, Rivera, Clemente, Angel (Salva), Juanín, Arjol, Caballero, Cárdeno, Adolfo (Aguilar), Guache y Cuevas.
RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Ucada, Izquierdo, Rocamora, Benito, Aguilar, Castro (Marín), A. Robles, Chuti (J. Robles) y Pozo.
GOLES: 1-0. Minuto y medio. Caballero ejecuta una falta hecha a Cuevas y el propio Cuevas, de cabeza, marca. 2-0. Minuto cincuenta. Guache, con

tres recortes, dribla a su marcador, centra y Cuevas, nuevamente de cabeza, bate a Mora. 3-0. Minuto setenta. Benito traba en el área a Caballero y el justo penalty lo transforma Juanín. **ARBITRO:** Navarro Lebrón, del colegio andaluz. Excelente labor. Anduvo cerca de la jugada y controló en todo momento el partido. Mostró tarjeta amarilla a Rocamora y roja a Pozo, por lanzarle, por detrás, una bota con la mano.

Revestía la cosa extraordinaria importancia para ambos, sobre todo para el equipo rojiblanco, con tres negativos en su casillero, y para quienes andamos metidos por imperativos de la profesión en el ajo es raro hacerse a la idea de que el Atlético Madrileño le hiciera encajar tres goles a un Rayo Vallecano encaramado, por propios méritos, en los primeros lugares de la

clasificación, con nueve goles a favor y un positivo. Cuando el colegiado andaluz —perfecto en su labor y hasta intuitivo en la justa expulsión de Pozo— señaló el comienzo del encuentro, las manecillas del reloj se juntaron para señalar el mediodía. Allí comenzó «otro» Atlético, y de aquel equipo que parecía un alma en pena surgió uno pujante. Es como si en anticipada

primavera hubieran reverdecido laureles y resortes, devolviéndole, al mismo tiempo que la moral, su derecho de grande para olvidar el lugar que ocupa. Y así, para quienes siguen angustiados aquella marcha decadente de los últimos lugares, ha de congratularles de modo extraordinario el hecho y, sobre todo, la forma en que ha conseguido un claro y rotundo triunfo

sobre un equipo de la calidad del Rayo.

Victoria justa, sí, porque el Atlético Madrileño tuvo juventud, tuvo tesón y tuvo velocidad de juego y de remate. Su fútbol fue profundo, sin excesos horizontales, y ello le llevó a romper al Rayo en la zona ancha y a crear innumerables situaciones de peligro ante el marco de Mora, quien, como sus compañeros de zaga, dejaron al descubierto que no es el bloque compacto del año anterior. El Rayo nos pareció un equipo lento, y sus hombres, jugando retrasados, lejos del sitio de peligro y sin poder llegar a él porque tanto Aguilar como Pozo estuvieron soberbiamente marcados por dos laterales correosos y que fueron siempre a la pelota. Lo que tiene que encontrar el Rayo es su vieja velocidad, su fútbol al primer toque y su pase largo y profundo por los laterales, capaz de destrozar a cualquier equipo. El Rayo siempre se ha caracterizado por su valentía y su lucha, pero ayer la perdieron ante un equipo más joven y más resolutivo y así no podían hacer daño, porque tras el gol madrugador del equipo de Peiró se vinieron abajo, no encontraron la forma de acoplarse y sus acciones fueron débiles ante una defensa magnífica de colocación y aciertos y un portero, Braojos, extraordinario en todo momento, con tres o cuatro intervenciones felicísimas.

Justo, pues, el resultado, porque no dio ni se tomó el Atlético cuartel. Desde el primer momento ofreció tan recia batalla al Rayo, que éste, sorprendido ante el vendaval, perdió el autobús en la mayoría de las jugadas, en las fracciones de segundo que el ímpetu juvenil de los rojiblancos le creaba situaciones desfavorables.

Buena presentación del rubio exterior zurdo Cuevas y feliz retorno del meta Braojos, aunque en el capítulo de distinguidos figuren todos.

LOPEÑA



IMPOSIBLE.— Pozo, que luego fue expulsado por tirarle una bota al colegiado, no puede pasar la barrera rojiblanca. Y así, todo el partido. Los chavales del Atlético Madrileño se le subieron a las barbas al Rayo Vallecano y le ganaron 3-0, sin apelación posible. Voluntad, remate y marcaje fueron sus armas

Los males continúan

El Getafe, sin garra

Perdió 2-0 ante un Levante que sí la puso

LEVANTE: Barrie, Toni, Oscar, Garrido, Segura, Gómez, Claudio, Luis, Cazaurang, Herencia (Roca) y Ponce (Víctor).

GETAFE: Carmelo, Núñez, Chiqui (Miguel), Polo II, José Manuel, Alfonso, David (Rueda), Polo I, Mate, Serrano y Tomasín.

GOLES: 1-0, minuto 40. Contragolpe que culmina Cazaurang, marcando. 2-0, minuto 69. Pase de Garrido a Luis, quien marca.

ARBITRO: El colegiado catalán señor Canaleta. Mala su actuación. Enseñó tarjeta amarilla a Chiqui.

LEVANTE. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— Continúa el hundimiento getafense, equipo que no reacciona. En esta ocasión perdió ante un rival que se encuentra en similar situación financiera y deportiva que él —el Levante—, pero el cuadro azulgrana ha comenzado una cierta recuperación. El Getafe debe recuperar los puntos perdidos en casa y ésta era una buena oportunidad para ello por enfrentarse a un conjunto de los más débiles —al menos de momento—, pero el «Geta» está en una fase de hundimiento moral y deportivo que hace que los rojillos tengan muy difícil lograr puntos en cualquier partido. Si en casa pierde todos sus encuentros, fuera es más difícil puntuar, aunque la anécdota de los madrileños es que el único punto que poseen lo consiguieron en Vitoria. Y esta derrota por 2-0 es importante porque al final de la campaña los coeficientes de goles particulares pueden decidir. Aunque hay que añadir que a este ritmo el Getafe no será peligro para nadie.

Levante: garra e ilusión

Y no es un cuadro problemático porque ya ni siquiera plantea esa garra y esa fuerza que siempre demostró y que tantos puntos le dieron en esta categoría. En Valencia hoy se entregó desde muy pronto. Y eso que fuera sempiternamente fue equipo de empate por su acertado sistema defensi-

vo y su contragolpe. Sin embargo, la crisis económica que produjo la otra crisis —la deportiva— culminaron y siguen culminando en que los jugadores no salen a los campos plétóricos de moral, de confianza en el triunfo, de fe en sus posibilidades.

Ninguna calidad

Y se enfrentaron a un Levante que llevaba el mismo camino, pero que últimamente mejoró algo. Y los azulgranas jugaron con ilusión, con garra, y este esfuerzo fue premiado con dos tantos. Y el partido no fue bonito; todo lo contrario: malo, sin grandes peligros para las puertas. Aguantó el Getafe el 0-0 hasta el minuto 40, gracias a un amontonamiento de hombres en el centro del campo que impidió a su rival penetrar a su área. Pero esa garra permitió el gol de Cazaurang antes del descanso y eso tranquilizó al Levante, mientras que el «Geta» veía frustrado su deseo de mantener el positivo en el intermedio —para sostenerlo también en el segundo período— y debía plantear el evento de forma ofensiva para lograr algo.

No pudo. Mediada la segunda mitad Luis marcó el 2-0 y el Getafe —que se vislumbraba que no lograría nada— ya perdió así hasta el último trozo de esperanza, porque ya ni la fortuna podría darles algo. Garrido por los caseros y Carmelo por los huéspedes fueron los únicos destacables.

Elche, 2
Linares, 0

GOLES: 1-0, Chomín, 37 minutos; 2-0, Kostic, de penalty, en el minuto 84.
ARBITRO: Lashe-ras. Discreto.

ASISTENCIA: Buena entrada.
 El Elche mereció vencer al Linares. Con uno a cero a su favor se suspendió el encuentro momentáneamente a quince minutos del final. La causa fue la tremenda tormenta que cayó sobre el Nuevo Estadio y provocó el apagón de la iluminación artificial. Se reanudó el partido y un penalty sumó la cuenta local. Se puede decir que no hubo historia en este encuentro. El Linares no jugó mal del todo, pero acusó una cierta reacción de complejo por jugar fuera y ante el líder. El Elche no convenció, pero mandó siempre en el centro del campo.

Coruña, 0
Almería, 1

GOL: Rolón, de penalty, en el minuto 32.
ARBITRO: Benavente. Discutido, regular.

ASISTENCIA: Casi lleno.
 El Almería frenó sorprendentemente al Coruña, que, según su racha, parecía favorito. En los minutos quince y diecinueve ya los visitantes avisaron con dos jugadas que no terminarían en gol por muy poco. El Deportivo se esforzó por romper la barrera defensiva, compactísima, de los andaluces, pero no fue capaz. Incluso en la mejor oportunidad, Muñoz cayó derribado dentro del área visitante y García tiró por alto el lanzamiento del penalty. Era el minuto treinta. Dos más tarde, Rolón, con otro penalty, sentenció al Coruña.

Celta, 2
Sabadell, 2

GOLES: 1-0, Lucas, 8 minutos; 1-1, Félix, 32 minutos; 2-1, Del Cura, 44 minutos; 2-2, Angel, 71 minutos.
ARBITRO: Mayoral. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.
 En Balaídos, el Celta perdió un punto por falta de garra en sus ataques. El dominio del conjunto gallego fue constante y mantuvo a la escuadra visitante rezagada en su campo. El Sabadell, aunque no se defendió perfectamente, supo aprovechar las oportunidades de contragolpe y empató en dos ocasiones el resultado adverso. El juego fue entretenido, con muchas jugadas desperdiciadas por el ariete local. Los catalanes consiguen con esta igualada eliminar su negativo y el Celta pierde una oportunidad de seguir en los puestos del liderato.

Salamanca, 4
Córdoba, 0

GOLES: 1-0, Sánchez Lorenzo, de penalty, 14 minutos; 2-0, Orejuela, 17 minutos; 3-0, Orejuela, 27 minutos; 4-0, Orejuela, 41 minutos.
ARBITRO: Jiménez Moreno. Aceptable.

ASISTENCIA: Regular.
 Orejuela fue el dichoso de este partido, de sólo medio tiempo de partido real, porque los últimos cuarenta y cinco minutos sobarraron por su monotonía y aburrimiento. El primer tiempo tampoco se distinguió por fútbol precioso, aunque hubo muchos goles, que es lo que cuenta. El culpable de la falta de equilibrio en el partido fue el Córdoba, que, goleado mercedemente en el primer tiempo, fue incapaz de reaccionar en la continuación ante un rival cansado, conformado y pasivo.

Alavés, 1
Murcia, 2

GOLES: 1-0, Galarraga, 40 minutos; 1-1, Guina, 54 minutos; 1-2, Salamanca, 59 minutos.
ARBITRO: Aguilera. Muy bueno.

ASISTENCIA: Más de media entrada.
 Fue un partido bonito y emocionante. Los dos equipos fueron dominadores, si bien el Alavés creó mayor número de jugadas de gol. En el primer tiempo los locales salieron victoriosos justamente, pero en la continuación el equipo murciano resurgió; sus ataques y contragolpes eran muy rápidos y pronto se pudo pensar en el empate. El brasileño Guina, el mejor en el campo, encarriló la victoria visitante. Salamanca, en un choque con su marcador Larrañaga, resultó lesionado. En el conjunto local destacó el centrocampista Astarbe.

Málaga, 3
Oviedo, 1

GOLES: 1-0, Muñoz Pérez, 28 minutos; 2-0, Martín, 60 minutos; 2-1, Javi, de penalty, 61 minutos; 3-1, José, 74 minutos.
ARBITRO: Castilla. Discreto.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.
 El Málaga fue superior al Oviedo en un encuentro que entretuvo a los asistentes por el juego vistoso y repleto de jugadas en las áreas con posibilidades de gol. Sin embargo, el público se disgustó en algunos momentos por los errores de sus delanteros en el remate final. Asimismo protestó el penalty favorable a los visitantes por estimar que fue carga del defensa local y no empujón. Al acortar distancias el Oviedo, los malacitanos quisieron asegurar la victoria y José, con un gran disparo, tranquilizó a su «parroquia».

Huelva, 0
Mallorca, 0

ARBITRO: García Auñón. Sin problemas, acertó.
ASISTENCIA: Media entrada.

Este tipo de encuentros restan aficionados. El juego fue un cero en todo. Ningún equipo mereció la victoria, y si se permitiera, tampoco el punto del empate. El dominio de los onubenses no sirvió para nada. Sus ataques eran frenados siempre por una defensa visitante de gran número de jugadores. El Mallorca acudió al «cerocero». La media local avanzaba y perdía el balón o lo desperdiciaba por la línea de fondo. Y otra vez a empezar. Los isleños lograron, por fin, puntuar en campo ajeno, a costa de los espectadores. El Huelva se propone ascender como aspiración máxima. Lleva un mal camino.

El Castilla arrancó un punto en Burgos (1-1)

Por tesón y codicia

■ Expulsado el burgalés López, Fraile empató en el último minuto

BURGOS: Chuco, Valdés (Manolín), Carmelo, Acosta (Eduardo), J. Carlos, Varela, Alzacorta, López, Abajo, Dacosta, Juanjo.

CASTILLA: Miguel, Juanito, Salguero, Espinosa, Casimiro, Fraile, Alvarez, Michel (Pantoja), Serrano, Paco, Manolo (López Miró).

El Castilla, una vez más, demostró que es un equipo entonado, joven, pero no inexperto. El cuadro madrileño se presentó en Burgos con ansias de vencer y no cedió en su empeño en ningún momento. Buena prueba de ello es que, perdiendo uno a cero, Fraile, el ex rayista, conseguía el definitivo empate a uno. Cualquier otro equipo se hubiera conformado, hubiera bajado la guardia y dado por menos malo el 1-0, ya que el partido estaba terminado. Pero el Castilla, no. Siguió intentando al menos el empate hasta el final y recibió su premio, merecido premio, porque, la verdad, los del Castilla pusieron fe en la pelea, ardor combativo, a veces en exceso, bien es verdad, y fe absoluta en su capacidad.

El Burgos, sin embargo, fue superior al Castilla en líneas generales y hasta tuvo la oportunidad de abrir antes el marcador en un penalty de Miguel a Juanjo, ante el que no dudó el señor Garagorri, pero sí López, que tiró mal, parando el meta madrileño. López, descentrado a partir de ese momento, perdió nervios y papeles y propinó un puñetazo a Fraile, que le

había entrado en falta, siendo expulsado. Mal, pues, el extremo López, que no sólo desaprovechó la oportunidad de penalty, sino que dejó a su equipo en inferioridad numérica, en un partido en el que todos los efectivos eran necesarios ante el constante empuje del Castilla.

Miguel, un valladar

El meta del Castilla se erigió en una auténtica muralla. Por alto y por bajo, Miguel acreditó excelentes condiciones y lo paró casi todo menos el gol de Juan Carlos, a bocajarro y sin opción. A partir de la expulsión de López se endureció el partido, sin que el árbitro tomara medidas drásticas. Y así transcurrieron muchos minutos, en que los protagonistas del lance se dedicaron más a la caza del contrario que a jugar al fútbol. Fueron minutos en los que el público reprochó a unos y otros su manera de jugar y que poco a poco fueron desapareciendo, hasta que en la segunda parte, o en buena parte de ella, Burgos y Castilla se acordaron de que debían jugar al fútbol y a ello se dedicaron, ofreciendo entonces un buen espectáculo, en el que

GOLES: Minuto 48. Juan Carlos regatea a Casimiro y bate a Miguel: 1-0. Minuto 90. Falta que lanza Serrano y Fraile aprovecha para empatar.

ARBITRO: El guipuzcoano Garagorri Lángara. Regular. Expulsó a López por agresión a Fraile y enseñó tarjetas amarillas a Paco, Juan Carlos y Fraile.

los locales se adelantaron pronto en el marcador y a lo que respondió el Castilla con el gol de Fraile, cuando todos daban ya por seguro el triunfo burgalés. Fue un auténtico jarro de agua fría, más aún porque no quedaba tiempo para rectificar. La buena actuación de Valdés y Juan Carlos, ayudados siempre por la lucha de Carmelo, en el Burgos, no fue suficiente.

El Castilla gustó

A los hombres del Castilla se les espera siempre en Burgos con expectación. Es un equipo que juega y deja jugar —olvidemos los problemas de ayer, en los que tanto unos como otros fueron culpables— y que suele dar espectáculo. El Castilla, con jugadores que van saliendo a la palestra futbolística poco a poco, se va manteniendo en una posición holgada y sin llegar a la conjunción, armonía y temple de la pasada temporada, mostró buenas maneras, un quehacer serio en todas las parcelas del campo y peligro siempre por su afán de ganar.

El Burgos de ayer se presentó ante su afición con ilusión, con interés por los dos puntos en disputa. Pero

el Castilla no le iba a la zaga y las acciones de unos y otros redondearon un partido muy entretenido y vistoso, porque la constante incertidumbre en el marcador no permitía el más mínimo descuido. Empezó marcando el Burgos, sí, pero el Castilla atacaba con empeño y peligro, aunque la verdad es que sus hombres de ataque no tuvieron suerte a la hora del disparo. Muy al final llegó el empate, que se puede definir como justo. Quizá con López, no olvidemos esa baja importante, el Burgos hubiera podido lograr un mejor resultado. Pero también es cierto que jugar con diez hombres es handicap demasiado importante y serio como para no concederles a los burgaleses, como poco, la duda de si hubiesen podido alcanzar un premio mejor con el equipo al completo.

En resumidas cuentas, un encuentro que entretuvo a los espectadores, con fases de inusitada dureza, con buenas jugadas, ataque, emoción y todo lo que se quiera añadir. Y un resultado que, a tenor de lo que hicieron ambos cuadros, se pueden y debe considerar como bueno y justo para todos.

Segunda B

Apurado triunfo del Torrejón

Después de un partido emocionante y con grandes alternativas en el marcador, el Torrejón logró un merecido triunfo frente al Andorra, por tres goles a dos. Por el equipo de casa marcaron De Diego, Tomás y Martínez. Los del Andorra, Valverde y Carmelo. Arbitro, Chacón Sánchez.

Erandio, 0; Alcalá, 0

Empate a cero goles fue el resultado final del encuentro jugado entre el Erandio y el Alcalá. Un encuentro en el que el conjunto de casa no estuvo a la altura de las circunstancias, decepcionando por completo a su afición. El Alcalá, por su parte, no creó juego e impidió, por todos los medios a su alcance, que lo crearan sus adversarios. En resumen, partido malo, perfectamente en consonancia con el también mal arbitraje del señor Mazorrada.

Erandio.— Rogero, Emilio, Maisi, Juanan (Cabareda), Mancisidor, Tirado, Guadix (Gaubea), Pouso, Uriarte, Sabin Bilbao y Juanjo.

Alcalá.— Fernández, Martín, José María, Camas, Sánchez Marcos, Gil, Sebas, Pepín, Benito, Camarón y Carrasco.

Tercera

Goleó Ciempozuelos

La cabeza de la tabla del grupo castellano se anima por jornadas. El Parla, que no cesa en su empeño de ser tercero en discordia, aunque con muchos apuros, sumó ayer dos nuevos puntos. Por su parte, el Leganés logró un valioso empate fuera de su terreno y se coloca con diez puntos reales y cuatro positivos. Cabe destacar también la am-

plísima goleada conseguida por el Ciempozuelos en el campo del Aranjuez (0-6). Por otro lado ganó el Alcobendas, y abandona así la última posición de la tabla. Finalmente, unas líneas para el Carabanchel, que ayer volvió a dar la de cal y empató en La Mina.

MENCHETA

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Se buscan

TIENEN que estar en alguna parte, eso está claro, y si no se les encuentra es porque se les busca en otra. En España tiene que haber más directivos, al menos directivos en potencia, gentes que no conocemos todavía pero capaces de salvar a los clubs del desastre económico, de librarlos de las deudas y de comprar a los futbolistas más caros del mundo.

¿Cómo no va a haber en España unos cuantos señores ricos habiendo 1.600.000 parados? Lo que hace falta es saber buscarlos, ya que el dinero no lo es todo, y para conseguir un directivo verdaderamente abnegado es preciso que su vanidad sea tan cuantiosa como su fortuna.

Los clubs buscan nuevos directivos que avalen los préstamos que contrajeron los antiguos. Hombres procedentes del llamado mundo de los negocios, que ya adquirieron el gran chalet y que ahora desean adquirir una pequeña popularidad. Gentes a quienes no les ha sido necesario leer a Stendhal para saber que no se puede envejecer sin un poco de dinero o un poco de gloria y que, teniendo lo primero, aspiran a conseguir lo segundo. Si bien se mira, puede tratarse incluso de una buena inversión, ya que la popularidad alcanzada debe redundar luego en su beneficio. No sé cómo no se animan. Soltando unos cuantos millones pueden conseguir una benemérita aureola de mecenas, al mismo tiempo que reúnen, para el día de mañana, varios y bonitos álbumes con entrevistas de prensa y si tienen suerte incluso pueden ver sus nombres en letras luminosas, dándole nombre a un estadio.

Muchos equipos necesitan un centrocampista de gran capacidad pulmonar que ordene el juego, pero son más los que necesitan un directivo de gran capacidad económica que ordene la tesorería. Es el fichaje más inteligente que puede hacer hoy cualquier equipo. No el de un delantero rompedor de defensas, sino el de un directivo avalador de créditos, y si fueran consultados los socios, todos preferirían que formase parte de la directiva un emir del petróleo a que formase parte del equipo un Maradona. El dinero, además de no tener olor, no tiene menisco, ni lo expulsan nunca de ningún campo, ni se lesiona con facilidad. Está claro que hay que encontrar directivos. España debe de estar llena de ellos, pero si no apareciesen, habrá que importar directivos oriundos, con tal de que demuestren que tienen antepasados españoles y que son millonarios.



¿QUÉ MÚSICA QUIERE EN SU HOGAR?

Hilo Musical la tiene

HILO MUSICAL en su hogar representa un importante complemento de confort. Con sólo apretar una tecla disfrutará de la mejor música, durante 19 horas diarias.

Seleccione entre los diversos canales -cuatro musicales, uno de idiomas y otro de R.N.E.- la música adecuada a cada hora.

HILO MUSICAL pone a su disposición las mejores marcas de alta fidelidad. Visite sin compromiso nuestras salas de sonido en cualquiera de nuestras delegaciones.



Hilo Musical

Para mayor información corte este cupón y envíelo a COESA - HILO MUSICAL
 P.º de la Castellana, 83-85, 2.º
 Tel. 455 88 00 MADRID-16

Nombre.....
 Dirección.....
 Población.....
 Tel..... D.P.....

la Camerana
 SERVICIO DIARIO POR CARRETERA
MADRID-SEVILLA
 Consulte nuestras tarifas
 C/ Alfonso Gómez, 39
 Telfs. 204 06 12 y 754 01 00

Ayuda excepcional al baloncesto

Baloncesto

Escasas sorpresas en la jornada inaugural

Este fin de semana se puso en marcha la competición de Liga de Primera División masculina de la temporada 1981-82.

Los resultados de la primera jornada han deparado, si no sorpresas, sí el que algunos equipos que realizaron buena campaña en el campeonato anterior, en la que ahora se inicia pueden tener dificultades. Tal es el caso del Estudiantes madrileño, que, tras haberse desprendido de alguno de los mejores jugadores, encajó ya la primera derrota en su cancha.

También resalta el revés sufrido por el Juventud en su visita a Manresa, más por la diferencia en el resultado que por su derrota en sí.

Resultados: Valladolid, 106; Náutico, 83. Barcelona, 118; Areslux, 95. Oar, 89; Real Madrid, 95. Manresa, 121; Juventud, 103. Cotonificio, 99; Zaragoza, 86. Estudiantes, 73; Caja de Ronda, 79. Canarias, 84; La Salle, 80.

Balonmano

Nada nuevo

MADRID. (Efe).— Holgadas victorias obtuvieron los tres equipos situados en cabeza de la tabla: At. Madrid, Barcelona y Hércules-Calpisa, en la quinta jornada.

Los rojiblancos madrileños sobre un posible rival por el título, el Granollers; el Hércules-Calpisa, frente al colista Jaén, y el Barcelona en su visita a la cancha del Bidasoa.

Extraña un tanto el amplio triunfo del Málaga en la sede del Helios zaragozano.

Resultados: Tres de Mayo, 22; Anaitasuna, 19. Hércules-Calpisa, 38; Jaén, 24. At. Madrid, 36; Granollers, 21. Academia Octavio, 27; Marcol, 29. Sant Fost, 22; Michelin, 23. Helios, 17; Málaga, 39. Bidasoa, 22; Barcelona, 34.

At. Madrid, 10; Barcelona, 8; Hércules-Calpisa, 8; Michelin, 7; Granollers, 6; Málaga, 4; Marcol, 4; A. Octavio, 4; Anaitasuna, 4; Tres de Mayo, 4; Helios, 4; Sant Fost, 2; Bidasoa, 1; Jaén, 0.

Barcelona y Bidasoa figuran con un partido menos.

Voleibol

Derrota española en el Mundial juvenil

MEXICO DF. (Efe).— Canadá derrotó a España por tres «sets» a cero en partido correspondiente al Campeonato Mundial femenino juvenil, disputado ayer en la ciudad de Puebla.

Los parciales fueron: 15-6, 15-5 y 15-12. Otros encuentros del campeonato fueron: Argentina, 3; India, 1 (13-15, 15-6, 15-3 y 15-3). México, 3; Australia, 0 (15-0, 15-3, 15-3). Japón, 3; Costa Rica, 0 (15-0, 15-0, 15-0). Corea del Sur, 3; Cuba, 0 (15-2, 15-7, 15-5). Perú, 3; Puerto Rico, 0 (15-0, 15-1, 15-3). China, 3; URSS, 2 (11-15, 15-8, 9-15, 15-11, 15-8).

Rugby

CAU Madrid, sorprendido

La derrota del CAU de Madrid en su terreno frente al CDU, de Valladolid, y la amplia victoria de la Samboyana sobre el F. C. Barcelona fueron las notas destacadas de la tercera jornada de la Primera División de Liga, disputada este fin de semana.

Los resultados de los encuentros del Grupo Centro fueron:

Lourdes, 4; Cisneros, 53. Karmen, 8; Olímpico, 55. Arquitectura, 30; Canoe, 10. CAU Madrid, 4; CDU Valladolid, 12.

Waterpolo

C. N. Montjuich, semifinalista europeo

CLUJ (Rumania) (Efe).— El Club Natación Montjuich, representante español en la Recopa de Europa, pasa a las semifinales de esta competición europea, al haber empatado ayer con el representante rumano Crisul Ordea, a trece tantos.

El Montjuich realizó una exhibición de juego al que contribuyó la deportividad del conjunto rumano y un correcto arbitraje.

Los parciales fueron los siguientes: 1-3, 3-2, 5-4 y 4-4.

Hockey patines

Ganaron los de cabeza

F. C. Barcelona y la Cibeles continúan invictos y destacados en cabeza de la División de Honor, Trofeo Paulino Martín, después de la sexta jornada disputada este fin de semana. Liceo C. Galicia, que endosó un rotundo 9-0 al Mollet, queda en tercera posición, a dos puntos de los primeros, tras la sanción federativa, que le dio por perdido el partido que debía haber disputado el pasado domingo en Vic **Resultados:**

Sentmenat, 3; Vic, 4. La Cibeles, 5; Noya, 2. Tordera, 3; C. N. Reus, 1. Calafell, 3; Barcelona, 8. Voltregá, 6; Claret MBO 1; Cerdanyola, 9; Jolasetta, 8. Reus Deportivo, 10; Arenys de Mar, 1. Liceo C. Galicia, 9; Mollet, 0.

El Banco Exterior aportará 45 millones a las selecciones

■ Luis Trujillano, subdirector general, comenta el contrato de tres años

El Banco Exterior patrocinará las selecciones nacionales, junior y senior masculinas, durante los próximos tres años. El contrato comienza el 1 de enero de 1982, y las selecciones percibirán —por medio de la Federación— cuarenta y cinco millones y medio de pesetas. El Banco Exterior fomenta de esta manera el baloncesto español, gracias al interés de su subdirector general, Luis Trujillano, ex jugador internacional y del Real Madrid, con quien dialogamos.

—Señor Trujillano, esto es un excelente apoyo al baloncesto.

—Es una acción fenomenal para la Federación, para las selecciones y para el Banco Exterior. El contrato es por tres años, con opción nuestra de ser prorrogado cuatro años más. El compromiso es el patrocinio a las selecciones senior y junior masculinas.

Comienza el contrato el 1 de enero del 82 y termina el 31 de diciembre del 84. El primer año otorgaremos para las selecciones doce millones de pesetas y 1,5 millones más en contraprestaciones; el segundo año, 13 millones y un complemento de dos, y el tercero, catorce millones y tres como complemento. A cambio, los jugadores exhibirán el nombre del Banco de Exterior en los chandales y el logotipo de la entidad en camiseta y calzón. Es un ambicioso plan a través del segundo deporte del país, que permite al Banco introducir su nombre publicitario en países en los que tenemos oficinas propias.

Noventa millones más si hay prórroga

—Usted fue jugador internacional,

¿representa a los jugadores de la selección en la Federación Nacional y es el principal artífice de este acuerdo?

—Pensé que podía ser interesante patrocinar a las selecciones de baloncesto. El contrato incluye la Olimpiada de Los Angeles y si lo prorrogamos contará con la de Seúl. Por otra parte, el baloncesto hispano presenta buenas perspectivas, como demuestran los buenos puestos conseguidos en la última Olimpiada y en el campeonato europeo. La presentación oficial del convenio será mañana, a las seis de la tarde, en la central del Banco, y acudirán jugadores, entrenadores, directivos y cargos de la entidad. Si el Banco prorroga el contrato, las selecciones contarán con unos noventa millones de pesetas para esos otros cuatro años.

T.

Campeonatos de España de Squash

Durán, campeón de veteranos, y Sainz, subcampeón

■ Manuel Rodríguez Espino logró el título de superveteranos

Los III Campeonatos de España de Squash Veteranos y II de Superveteranos disputados durante la pasada semana en el Club Deportivo Húmera (Somosaguas) que finalizaron ayer, han conseguido un éxito sin precedentes por su desarrollo y excepcional competición, pues estos jugadores cargados de años (y alguno de kilos) supieron demostrar cómo el squash es un deporte de todos, para todos y en cualquier época del año.

Ya adelantábamos que los cabezas de serie en veteranos mantendrían su prioridad. Tanto Gustavo Durán como Antonio Sainz poseen un juego muy superior, y ellos llegaron a la final. Protagonizaron un partido muy competido, con la natural diferencia por la edad (Durán, cuarto jugador español, acaba de alcanzar la categoría de veteranos, mientras que Sainz está a punto de pasar a superveteranos) con golpes maestros y de gran potencia. Durán consiguió el título nacional al vencer por 3-0, no sin que el subcampeón Sainz consiguiera en el tercer «set» adelantarse con un 8-7 que superó su rival para terminar con 10-8. Los aplausos atronaron el recinto al terminar el partido.

La entrega de trofeos fue presidida por el presidente de la Real Asociación Nacional de Squash, Eduardo Góngora (también participante en el campeonato), junto a Jaime López Quesada y Agustín Domínguez, secretario de la Real Federación Española de Fútbol.

Espino, insuperable

En superveteranos, Manuel Rodríguez Espino fue netamente superior y se proclamó campeón de España al vencer a Ramón Villarroya por 2-0. Su prodigiosa elasticidad y dominio de juego se dejaron sentir en todo momento.

La final de veteranos de Segunda División fue ganada por Juan Ivars, muy seguro, ante Ignacio Bernar, al que derrotó por 3-0. La de Tercera fue ganada por Juan Moncada frente al siempre peleón José Hernández por 2-0.

La final de damas (imposible encontrar otra denominación) abrió la jornada de ayer. Quedó campeona de España en esta categoría Belén San Román, que derrotó a María Carmen Sánchez Harguindey por 3-0.

Fue campeón de la consollación de veteranos el vitoriano José Ramón Arsuaga, que venció a Pipo Nake por 2-1. La consollación de superveteranos la ganó Víctor Ruiz por 2-0, frente a José Alonso Jerez.



Antonio Sainz, delante, y Gustavo Durán, detrás, ambos con la vista sobre la bola, en uno de los disputados momentos de la final de veteranos.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 25 de octubre de 1981, a las CINCO de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA JORNADA 7.ª - PRIMERA DIVISION

C. D. CASTELLON- CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés, VIERNES 23 y SABADO 24, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde y en las taquillas del fondo sur del estadio, VIERNES 23 y SABADO 24, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 25, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DEL CUPON N.º 5

M MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES día 21 de OCTUBRE a las 9 NOCHE COPA DE LA UEFA (dieciseisavos de final)

CARL ZEISS JENA

República Democrática de Alemania

REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS (socios y público): Taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES y MARTES de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES de 11 a 1,30 tarde.

SIN NUMERAR (socios y público): En las exteriores del estadio, taquilla «O» bis para señores socios y en la «O» para el público, los mismos días y horas anteriormente citados.

DE TODAS CLASES: En las taquillas del estadio el MIÉRCOLES desde las 7 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS: Se venderán exclusivamente MAÑANA LUNES Y MARTES, de 6 a 9 noche, en la taquilla «O».

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de 200 pesetas.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «B».

Tenis

McEnroe barrió en Australia

SYDNEY. (Efe).— El norteamericano John McEnroe se impuso en la final de los campeonatos de Australia de Tenis en pista cubierta, valederos para el Gran Premio y dotado de 175.000 dólares, al vencer a su compatriota Roscoe Tanner en tres «sets» por 6-4, 7-5 y 6-2.

McEnroe ha conseguido de esta forma su segunda victoria consecutiva en estos campeonatos. Antes que él, su compatriota Jimmy Connors venció dos años consecutivos, en 1977 y 1978.

McEnroe se ha adjudicado un premio de 35.000 dólares por su victoria.

Marco Antonio Martín, vencedor del La Ina-Domecq

Ayer se disputó la final de la fase regional centro del I Trofeo La Ina-Domecq de Tenis Sub-21 en el Club de Tenis La Moraleja. En individuales, Marco Antonio Martín venció a Roberto Ranera por 6-2 y 6-2. En dobles, Eugenio Muñoz y Fernando García Rudilla derrotaron a Marco Antonio Martín y Roberto Ranera por 6-4, 5-7 y 6-2.

En dobles mixtos Mercedes García Toribio y Alberto Martínez ganaron a los hermanos Herranz (Patricia y Gonzalo) por 6-1 y 7-5. Individual femenina (jugada el sábado), fue ganada por Begoña Eraña al imponerse a Patricia Couder por 6-0 y 6-1.

Golf

Graham conquistó el Lancome

■ José María Cañizares, en octavo puesto

ST. NOM LA BRETECHE (Francia).—El australiano David Graham se adjudicó ayer domingo el trofeo Lancome de Golf al presentar una tarjeta de 70 golpes para un total de 280 al término de las cuatro jornadas, lo que le proporcionó el triunfo y un premio de 25.000 dólares. El español

José María Cañizares, con 293 golpes y una última jornada de 76, quedó en octava posición.

Clasificación del torneo: 280, David Graham (Australia); 285, Sandy Lyle (Gran Bretaña); Isao Aoki (Japón); 286, Nick Faldo (Gran Bretaña); 287, Bobby

Clampett (Estados Unidos); Curtis Strange (Estados Unidos); 291, Rafael Alarcón (México); 293, José María Cañizares (España) (78-68-71-76); Patrick Cottin (Francia); 294, Hugh Baiocchi (Suráfrica); 295, Lee Trevino (Estados Unidos).

En La Moraleja

Excepcional participación en el Johnnie Walker

El Club de Golf La Moraleja, de Madrid, tiene ya en marcha el II Trofeo Johnnie Walker, que empezará a disputarse el próximo miércoles y finalizará el domingo, con una excepcional participación de jugadores internacionales y los mejores españoles del momento. Entre los profesionales que atraerán la atención de los madrileños durante estos días se encuentran nuestro campeón Severiano Ballesteros, Lee Trevino, Valentín Barrios, José María Cañizares, Manuel Piñero, Peter Jacobsen, Jaime González, Bernhard Langer, Tony Jacklin y Mark McNulty. Para el Pro-am se han inscrito los «amateurs» Telly Savallas, Henry Cooper, Pepe Sancho, Alberto Monreal Luque, duque de Primo de Rivera, marquesa de Atasona, condesa de Albox, duque de Bailén, Francisco Daurella, César Zulueta y Zino Davidoff.

Sin duda, durante unos días de esta semana, la afición estará muy pendiente de la competición del Club La Moraleja.

En el I Torneo El Corte Inglés

Los periodistas jugarán con palos donados por Ballesteros

Excepcional éxito de organización el alcanzado con la convocatoria del I Torneo El Corte Inglés de golf para periodistas. La Federación Centro de Golf ha quedado gratamente sorprendida por las numerosas inscripciones a esta competición que se celebrará el sábado 31 de octubre en el Club Lomas-El Bosque, precisamente con los nuevos palos que Severiano Ballesteros ha entregado a la Federación para fomentar y promocionar el golf. Ballesteros consiguió de la Asociación de Jugadores Profesionales de Golf la donación de 500 palos (de diversos números, no juegos completos), algunos de los cuales estrenarán los periodistas y luego servirán para que jóvenes se inicien y practiquen el golf. Seve suele relatar que, durante años, no contó con más «herramienta» propia que un hierro 5, con el que aprendió toda clase de golpes, y ahora ha donado estos palos a la Federación Española con el exclusivo objeto de dar un nuevo impulso al golf.

El viernes, homenaje a Legrá

«Si volviera, campeón seguro»

El próximo viernes tendrá lugar en el Palacio de Deportes madrileño el anunciado homenaje a José Legrá. Será a partir de las once de la noche cuando comience la velada, compuesta por tres interesantes peleas y una serie de exhibiciones que, a buen seguro, harán las delicias de los aficionados.

Es el propio homenajeado, «El Puma de Baracoa», quien comenta el cartel previsto: «No creo que sea el mejor homenaje que se me haya podido tributar, pero la voluntad de las personas que lo han llevado a término es lo principal. Se han portado muy bien conmigo a pesar de que cuando dejas de ser noticia no se fijan en ti de igual manera. De todas formas, siempre quedan verdaderos amigos. En cuanto a la velada, Evangelista encontrará en Connors un serio rival; Dum Dum Pacheco no lo tendrá fácil contra Zenon, que ganó dos veces a Perico, y Castañón, el actual

campeón de Europa, es el que, a priori, tendrá menos problemas.»

Y a continuación, una serie de exhibiciones en las que estarán presentes el propio Legrá, Carrasco, Velázquez, Folledo, Tony Ortiz y otros que se van incorporando al homenaje. «Va a ser un espectáculo como hace mucho no se veía en Madrid», afirmó Legrá.

Sigue siendo el mejor

Lo que nunca le ha faltado al «Puma» fue una pizca de fanfarronería, aunque, justo es decirlo, casi siempre cumplía sus palabras. Ahora, retirado

ya, genio y figura... «Si volviera al ring en estos momentos sería campeón mundial, seguro. No es broma, porque ya soy muy adulto para vivir soñando. Hace poco me preparé únicamente durante doce días y llegué a pesar 58,200 kilos. Sería campeón, claro.»

El viernes todos estaremos con Legrá. El haber conseguido acceder al entorchado mundial es suficiente para merecerlo. «Me lo dan por eso. Porque he conseguido en un par de ocasiones el título del mundo y cinco el de Europa. En realidad, por haber defendido y paseado con decoro la bandera española por todo el mundo. Después de mí se lo darán a Carrasco, Perico, Durán y Velázquez, que también han sido campeones universales.»

El próximo domingo cuarta edición

Fiesta de la Bicicleta

El próximo domingo se celebrará en Madrid la IV Fiesta de la Bicicleta, la que HOJA DEL LUNES definió como Bicifiesta en Madrid, organizada, como en años anteriores, por Radio Popular. También como en años anteriores, esta Fiesta de la Bicicleta se celebrará bajo la tutela del Ayuntamiento, el impulso de la Delegación Provincial de Deportes y otras colaboraciones.

Estamos absolutamente

seguros de que la jornada del próximo domingo revestirá la misma brillantez, interés y participación masiva de las tres ediciones anteriores. Espectáculos como este de la Bicifiesta son los que valoran y realzan el esfuerzo de quienes, como los compañeros de Radio Popular de Madrid, se preocupan por ese lema bonito: «Deporte para todos». La participación es segura que será masiva como

en los otros años. El paseo de Coches del Retiro se ceñirá al tráfico de automóviles y quedará únicamente para que paseen los ciclistas, con lo que la afición al ciclismo o, al menos a divertirse sin competir, sólo por el puro placer de rodar en bicicleta y sin peligros, se verá acrecentada. En resumen, que, a no dudar, el éxito acompañará a esta nueva edición de la Bicifiesta de Radio Popular.

Estos son
“LOS SEIS FABULOSOS”
de la semana.



11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 80-81

Martín	OSASUNA
Quique	SANTANDER
Santi	HERCULES
Arnessen	VALENCIA
Cortabarría	REAL SOCIEDAD

Brandy Fabuloso ... PALOMINO & VERGARA

La Clasificación está tomando la emoción de los Grandes Chispazos desde la primera Jornada. Sigala con...

BRANDY
FABULOSO
“El Chispazo”

con la garantía de

El año próximo podría correr en 500 c. c.

Angel Nieto decide esta semana

«Me iré de esto cuando se me quiten las ganas»

Son muchas las posibilidades de que Angel Nieto, ante la próxima temporada, decida abandonar la competición sobre cilindrada pequeña para pasarse a la denominada categoría reina. El éxito obtenido por Nieto el pasado domingo en el Jarama, sobre una máquina de 500 c. c., ha llevado al piloto español a tomarse muy en serio tal posibilidad.

Para esta misma semana tiene previsto Angel Nieto mantener dos entrevistas, que, a la espera de las conclusiones finales, pueden variar sensiblemente la trayectoria deportiva de nuestro campeón. Mudo a la hora de desvelar la identidad de sus interlocutores, si comentó, en cambio, su decisión:

—Si; creo que me paso a los 500 c. c. Estoy en ello, mirando cosas... Si me ofrecen una motocicleta oficial y puntera, el cambio es más que seguro.

Todo un campeón

Angel Nieto, diez veces campeón del mundo, termina este año su contrato con Minarelli y, aunque dice que espera renovarlo, no tiene claro si seguirá compitiendo en 125 c. c. en caso

Palmarés

1969: Campeón mundial en 50 c. c. (Derbi). 1970: Campeón mundial en 50 c. c. (Derbi). 1971: Campeón mundial en 125 c. c. (Derbi). 1972: Campeón mundial en 50 c. c. (Derbi). 1972: Campeón mundial en 125 c. c. (Derbi). 1975: Campeón mundial en 50 c. c. (Kreidler). 1976: Campeón mundial en 50 c. c. (Bultaco). 1977: Campeón mundial en 50 c. c. (Bultaco). 1979: Campeón mundial en 125 c. c. (Minarelli). 1981: Campeón mundial en 125 c. c. (Minarelli).

Nieto y Tormo ganaron en Cullera

CULLERA. (Valencia) (Efe).— Jorge Martínez Salvadores, en 50 c.c.; Ricardo Tormo, en 125 c.c., y Angel Nieto, en 250 c.c., han sido los vencedores de la séptima edición del gran premio Bahía de los Naranjos, disputado en Cullera y puntuable para el campeonato de España de velocidad.

A pesar de ser quinto en Las Vegas

Piquet, campeón

Nelson Piquet, veintinueve años cumplidos el 17 de agosto pasado, se convirtió el sábado en nuevo campeón mundial de Fórmula 1. El brasileño no logró vencer en la última prueba, celebrada en un aparcamiento del hotel César Palace, de Las Vegas, habitado para la carrera, pero consiguió un quinto puesto, suficiente para alcanzar y rebasar al gran favorito, el argentino Reutemann, que sólo pudo quedar octavo y, por tanto, perder su gran oportunidad, tantas veces perseguida, de alcan-

zar el entorchado mundial de pilotos.

La victoria fue para Alan Jones, campeón del año pasado, que triunfó con comodidad y firmeza, dejando atrás, y por este orden, a Prost, Giacomelli, Mansell, el propio Piquet, Laffite, Watson, Reutemann, Rosberg, etc. Sólo doce monoplazas terminaron la prueba.

En la clasificación mundial final, Piquet suma 50 puntos, por 49 de Reutemann; 46, Jones; 44, Jacques Laffite, y 43, Prost.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ELECCION DE PRESIDENTE Y JUNTA DE GOBIERNO DE LA REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

El día 15 de octubre de 1981, y a las 18 horas, quedó constituida, de conformidad a cuanto disponen los vigentes estatutos de la RFEF, la JUNTA ELECTORAL CENTRAL, cuyos integrantes son:

- a) Por federaciones territoriales:
Federación Oeste.
Federación Cantabria.
Federación Navarro-Riojana.

- b) Por clubs:
C. F. Badalona.
Real Club Celta de Vigo.

Como establece el artículo 26 de los mencionados estatutos, se procedió a elegir, de entre ellos mismos, y por votación secreta, al presidente, que recayó en la representación de la Federación Cantabria, por tres votos contra uno, de la Federación Navarro-Riojana y R. C. Celta de Vigo, respectivamente.

La Junta Electoral Central celebró de inmediato su primera reunión, tomando conocimiento de que la Junta de Gobierno de la RFEF, en virtud de acuerdo tomado en su reunión del día 8 de octubre pasado, no votará en el acto electoral.

La Junta Electoral Central recuerda que todas o cualquier candidatura deberá estar avalada por catorce miembros de la asamblea general y que deberán ser cerradas, debiendo comprender VEINTE miembros, si bien en este número estará incluido el presidente del Comité Nacional del Fútbol Profesional (art. 15 de los estatutos), que será, por derecho propio, vicepresidente primero de la RFEF.

Madrid, 17 de octubre de 1981.—Por la Junta Electoral Central, el secretario, Agustín Domínguez.



El podio, algo familiar a Nieto. Diez campeonatos mundiales avalan su carrera

de pasarse a la cilindrada reina. Es Angel Nieto una de las individualidades de las que se nutre el anémico deporte español y hombre que con frecuencia denuncia la escasa atención que en nuestro país se le presta al motociclismo.

Con enorme cartel en Europa, Angel se confiesa admirador de Lucchinelli y del circuito holandés de Assen: «bonito, difícil y nada peligroso». No le gustan «para nada» los de Checoslovaquia y Finlandia, ni tampoco el ambiente que se respira en las competiciones automovilísticas, «muy distinto al que frecuento». Sobre hasta cuándo estará en las pistas, es simple, rotundo y escueto: «Me iré cuando se me quiten las ganas.»

A. ALMAGRO

Caballos

«Leyla» ganó el Gran Criterium

En la Zarzuela, bastante público y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el Gran Criterium, segunda carrera clásica de la temporada de otoño, y, sobre todo, esos once millones de pesetas que se han repartido en la apuesta quintuple.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera: Premio Creus (Gentlemen), 125.000 pesetas, 1.200 metros. 1, «Dunhill», 69 kilos (M. de Cuéllar); 2, «Llanes», 69 kilos (Sr. Romera); 3, «Bostar», 65 kilos (Sr. Morán F.). Ganador, 11 pesetas; colocados, 11 y 11 pesetas; gemela, 36 pesetas.

Segunda carrera: Premio Fernanflor (venta. Hándicap), 100.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Carabel», 57 kilos (C. Carrasco); 2, «Crosby», 62 kilos (A. Fernández); 3, «Divia», 49 kilos (J. C. Fernández L.). Ganador, 20 pesetas; colocados, 14 y 22 pesetas; gemela, 91 pesetas; doble, 29 pesetas.

Tercera carrera: Premio Arroyovil, 150.000 pesetas, 1.400 metros. 1, «Cortés», 55 kilos (A. Fernández); 2, «Golden Junior», 53 kilos (J. C. Fernández L.); 3, «Navaltoro», 53 kilos (B. Moreno). Ganador, 25 pesetas; colocados, 17 y 95 pesetas; gemela, 293 pesetas; doble, 53 pesetas.

Cuarta carrera: Premio Jarama (hándicap desdoblado, segunda parte), 125.000 pesetas, 1.500 metros. 1, «Babu», 45 kilos (Espinosa); 2, «Rolls Ruller», 62 kilos (J. L. Balcones); 3, «Dinamitero», 54 kilos (F. Martín). Ganador, 94 pesetas; colocados, 27, 15 y 36 pesetas; gemela, 257 pesetas; doble, 253 pesetas.

Quinta carrera: Premio Gran Criterium, 800.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Leyla», 53 kilos (Carudel); 2, «Batallador», 55 kilos (P. García); 3, «Nimbo», 55 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 19 pesetas; colocados, 14 y 19 pesetas; gemela, 53 pesetas; doble, 255 pesetas.

Sexta carrera: Premio Henares (hándicap desdoblado, primera parte), 150.000 pesetas, 1.500 metros. 1, «Dikie Boy», 53 kilos (P. García); 2, «Ananás», 52 kilos (Carudel); 3, «Kabal», 52 kilos (C. Carrasco). Ganador, 116 pesetas; colocados, 26, 17 y 17 pesetas; gemela, 233 pesetas; doble, 260 pesetas.

APUESTAS MULTIPLES

De la apuesta quintuple números 3-3-14-7-3 («Carabel», «Cortés», «Babu», «Leyla» y «Dikie Boy») han aparecido 243 acertantes, que cobrarán un dividendo de 45.388 pesetas.

De la triple gemela reversible números 14-1, 7-1, 3-9 («Babu»-«Rolls Ruller», «Leyla»-«Batallador», «Dikie Roy»-«Ananás») hay 20 acertantes, que recibirán un dividendo de 116.033 pesetas

Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

Así va la caza...

Han pasado ocho días desde que se levantó la veda, salvo algunas excepciones. Escasas, pero sustanciosas opiniones, hemos recogido de esta reciente apertura en donde el aficionado finalizó las jornadas, con más pena que gloria, las cananás repletas y la cartera vacía. Naturalmente, hay que tener en cuenta que no todos los que pretenden practicar el deporte de la caza tienen las mismas posibilidades, ni los mismos kilómetros por delante hasta el apetecido cazadero. A ese respecto el cazador de Madrid se encuentra en inferioridad de condiciones a la hora de comenzar sus tan esperadas excursiones cinegéticas, ya que los inevitables y lejanos desplazamientos le ocupan todo el fin de semana, con el consabido gasto y a veces problema familiar. Y la verdad es que no tiene sentido, ya que la provincia de Madrid dispone de grandes espacios abiertos, óptimos para la caza y bien comunicados, que podrían perfectamente resolver las necesidades deportivas de más de 80.000 escopetas. Esto a simple vista puede parecer un problema de fácil solución, si no fuera porque las politiquillas autónomas de algunos términos municipales impiden que prospere todo tipo de negociaciones, con los organismos competentes.

Indulto para el ánsar en Doñana

Otra medida prudente ha sido la de establecer una veda temporal para la caza del ánsar común, en todo el territorio nacional. Esta estimada especie migratoria se concentra fundamentalmente en las marismas del Guadalquivir en donde se cria la «castañuela», que supone su principal alimentación y que hasta el momento se considera escasa, para mantener las poblaciones durante su invernada en nuestro país.

Desgraciadamente, la escasez de agua que estamos padeciendo afecta considerablemente el perfecto desarrollo de la caza de acuáticas en la presente temporada.

¿Son perros o lobos?

El rumor se va extendiendo y la inquietud aumenta en tierras de Valladolid, Palencia y Zamora. Al parecer, lobos de gran corpulencia, merodean peligrosamente por los alrededores, con excesiva frecuencia. Lo curioso es que en la mayoría de los casos manifiestan un extraño comportamiento, que en ocasiones hace

pensar que sean feroces «perros-asilvestrados», procedentes de tierras portuguesas. Para investigar la situación y lograr establecer un riguroso control, se ha solicitado de los cazadores un detallado informe sobre la presencia y localización de esta desconocida especie, que tiene inquietos y preocupados a deportistas y campesinos.

Mingorrubio... «a la palestra»

El embalse de Mingorrubio, en el monte de El Pardo, otra vez vuelve a ser noticia, al despertar nuevamente la atención de la mayoría de pescadores madrileños. El referido embalse es, sin duda, el escenario más cercano e importante para los pescadores deportivos que residen en la capital de España y siempre fue motivo de razonadas polémicas con intento de manifestación, incluido, en señal de protesta por su continuo cierre a cal y canto.

En evitación de molestos informadores, y constantes peticiones de sociedades federadas, solicitando el acceso controlado al embalse, Mingorrubio fue vedado argumentando que estaba en estudio una comisión para el aprovechamiento de los montes. Han pasado dos años, el período de veda está a punto de finalizar, y todavía está por saber después de aquella ya lejana reunión en la que se dieron cita: Patrimonio Nacional, Iona, partidos políticos, ecologistas y demás familia... ¿qué pasa con Mingorrubio?

La pesca, en decadencia

Si los ordenadores no engañan, el número de licencias de pesca ha descendido notablemente, coqueteando el pasado año en esta misma fecha. Es decir, que en este momento nos cotizamos, muy por debajo del millón de practicantes. Pese a todo, al año se vienen capturando unos once millones de peces. Naturalmente, éstos son datos estimativos, que a veces sorprenden. En la pasada temporada de trucha, fueron pescados seis millones de ejemplares de esta especie. Teniendo en cuenta que las repoblaciones llevadas a cabo por Iona en todo el territorio español fue de nueve millones de individuos de esta especie, todavía quedan como remanente para la próxima temporada tres millones de ejemplares, que harán las delicias del paciente cañista documentado, y animarán a los rezagados a renovar su licencia.

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente, atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

ayúdeles a vivir

hágase socio de

unicef

ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID



Acabó el año taurino en las Ventas

Tres debutantes en la novillada-cerrojazo

¡Hasta marzo de 1982, señores aficionados! Con la novillada de ayer en las Ventas se dio el cerrojazo definitivo a la temporada, la primera de don Manuel Martínez Flamarique, como cabeza visible—¡y tan visible!— de Toros Madrid, S. A., empresa arrendataria de la Monumental madrileña. Poca gente en la plaza, pero mucha más de lo que podía esperarse de la modestia del cartel y de lo que esperaban los propios organizadores. Se cumplió este año el cincuentenario del coso y en verdad que para cerrar el ciclo conmemorativo no se puso precisamente broche de oro. Tres debutantes: madrileño el primero, aragonés el segundo y granadino el otro. En su honor (?), Toros Madrid les trajo a los tres muchachos cinco reses de don Apolinar Soriano y otra, la corrida en primer lugar, de El Almendral. Ni los titulares ni el sustituto dieron facilidades a los «nuevos en esta plaza», antes al contrario. Habrá que exceptuar al novillo tercero, que llegó a la muleta de su matador con buen «son» y noble embestida.

El hermano de Yiyo

Juan Cubero, a quien en festivales y festejos a puerta cerrada apreció ciertas virtudes toreras y no mal oficio, pisó ayer el ruedo venteño con visible nerviosismo. En su ánimo pesó sin duda la responsabilidad del debut y no se cumplieron las promesas que, en privado, ofrecía. No fue fácil su lote —el de El Almendral, bronco y poco castigado en varas— y el apolinar corrido en cuarto lugar, pero tampoco quiso Juan emular las glorias de su hermano, Yiyo. En el segundo tercio, que parecía ser su fuerte, estuvo más bien flojito, y de



Los novillos de ayer saltaron reiteradamente la barrera, con el consiguiente susto

los cinco pares que clavó —o que intentó clavar— ninguno pasará a las antologías del arte rehiletero. Tras breve trasteo se deshizo de sus dos novillos con rapidez y precauciones.

El aragonés Bermejo

Era Roberto Bermejo el segundo de los debutantes. Alto y fuerte, podría el muchacho explotar sus dotes fotogénicas si no acaban de cuajar sus toreros propósitos. Recibió al soriano de turno, primero de su lote, con una larga genuflexa a portagayola, lo banderilleó con más facultades que arte —aunque se le ovacionó con fuerza— y porfió valerosamente con la muleta. El animal, manso, reculón y con sentido, no le permitió cuajar faena. Mató, después de tres pinchazos, de estocada caída. En el quinto, proboncete, quedado —pero con violencia en sus arrancadas—, volvió a intentar el lucimiento, sin poderlo lograr tampoco. Mató de pinchazo y estocada y se le aplaudió, como también se le aplaudieron sus buenos deseos de brillar con los palos.

¡De Graná!

¡Y tras Roberto, Abelardo! Otro buen mozo que, al fin, logró debutar en Madrid. Con mucho cartel en su Granada natal, Abelardo López, vino a las Ventas a justificar su fama. Tuvo la suerte de que su apolinar primero colaborase con entrega, nobleza y alegría. El andaluz, que anduvo desvaído con el capote, aprovechó las condiciones del novillo y compuso una faena en la que hizo gala de repertorio: naturales, derechazos, manoleínas, bernadinas, arrucinas, abanicoes y desplantes. Mató de una buena estocada y el público le ovacionó con ganas, pidió para él la oreja y abroncó al presidente por no concederla. En la vuelta al ruedo parecía que había dejado despoblados los cármenes de su patria chica: tal fue la lluvia de flores que recogió en su vuelta triunfal al ruedo. En el sexto —que, a pesar de sus intentos, no logró, como tres de sus hermanos, saltar al callejón—, este Abelardo no encontró en él su Eloísa. Manso, con dificultades, el ejemplar soriano, el granadino lo trasteó como pudo y acabó con él, con la corrida y con la temporada de estocada caída, a la que había precedido un pinchazo. Se le aplaudió al abandonar la plaza.

• En la brega, Pablo Pirri, y con los palos, Juan Espejo y Epifanio del Alamo. Mozo II, aunque dejó enhebrada la vara, picó muy bien. Tarde espléndida y pocos turistas en los tendidos. La «novillada-cerrojazo» no interesó ni a los chinos...

PEPE LUIS

Corridas y novilladas

El toro de Cortijoliva, ganador de la corrida-concurso de Aranjuez

ARANJUEZ (Madrid).— Corrida-concurso de ganaderías de la región centro. Toros de Hernández Pla, Palomo Linares, Domingo Ortega, Cortijoliva, Miguel Higuero y José Tomás Frias.

Andrés Vázquez, en su primero de Palomo Linares, escuchó pitos. En el otro, de Cortijoliva, no se confió. Fue abroncado.

Niño de Aranjuez, en el de Domingo Ortega, una oreja; en el quinto, de Miguel Higuero, palmas.

Fernando Roza, de Colombia, que tomó la alternativa, dio la vuelta al ruedo en su primero, de Hernández Pla, y se silenció su labor en el sexto, de Frias.

El premio Fresón de Oro, al toro más bravo, fue para el de Cortijoliva; el de mejor lidiador, a Niño de Aranjuez.

Una oreja a Morenito del Rosario

TORREMOLINOS (Málaga).— Reses del marqués de Ruchena, sin dificultades.

El rejoneador Luis Valdenebro, vuelta al ruedo.

José Hernández (El Melenas), silencio en uno y palmas en el otro.

José Moreno (Morenito del Rosario), palmas en el primero y una oreja

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).— Festival taurino con picadores. Novillos de Carmen Espinal de Blázquez, bravos.

Antoñete, silencio. Paco Camino, aplausos. Paquirri, dos orejas y rabo.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo.

Pepín Jiménez, dos orejas y rabo.

Pablo Santamaría, dos orejas.

Vicente Yesteras, dos orejas y rabo.

Tendido del 1

«Las Ventas, cincuenta años de corridas»

■ Mañana martes, a las siete y media de la tarde, en los salones de la Casa-Palacio (Miguel Ángel, 25), la Diputación Provincial, a través de su órgano taurino, hará la presentación oficial del libro «Las Ventas, cincuenta años de corridas», admirable documento vivo de la historia de la plaza de toros Monumental de las Ventas del Espíritu Santo, como homenaje a su cincuentenario que este año se ha celebrado. Si los festejos taurinos, con esa mini-feria del cincuentenario venida a menos, no tuvieron altura alguna para la categoría de Madrid, esta obra que ahora se va a presentar públicamente merece los más encendidos elogios. Bien cuidada su edición, con gran aportación de datos y documentación —el prólogo presentación lo hace, junto a algunos miembros del consejo taurino, el propio presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado—, es una obra que no puede faltar en ninguna biblioteca taurina y, por supuesto, a los bibliógrafos. En esta ocasión hemos de felicitar a los desmemoriados «taurinos» de la Diputación por el total acierto.

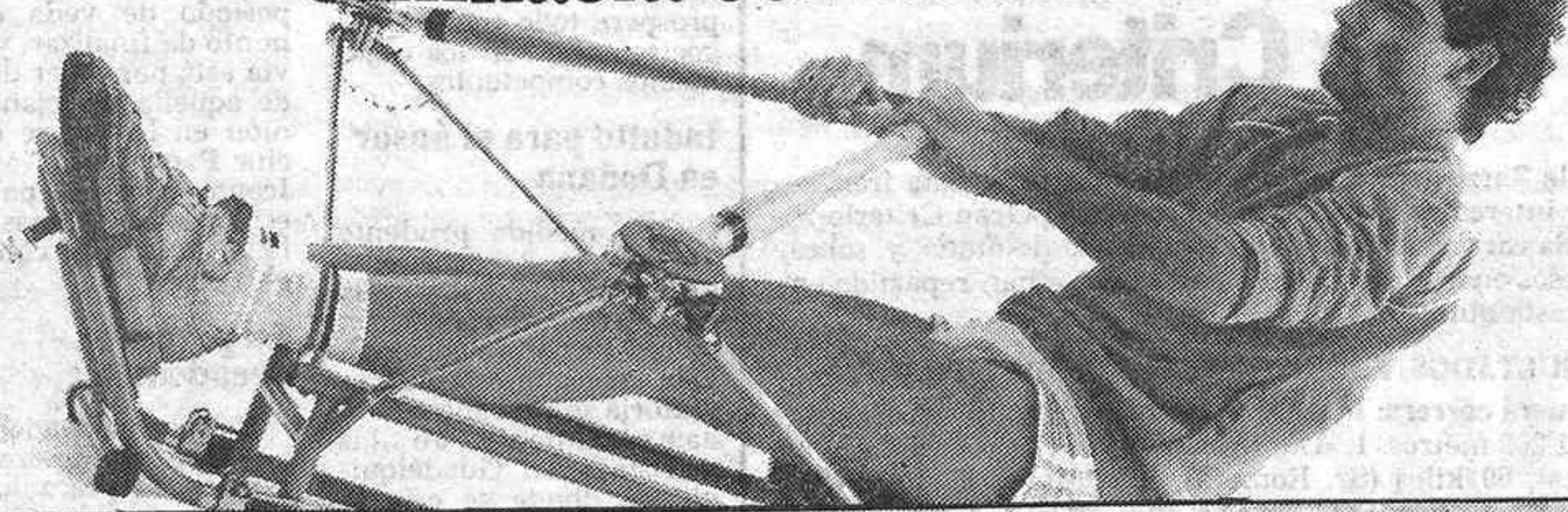
■ Todo está preparado para el homenaje que se le va a tributar en Salamanca, el próximo día 25, a Pepe Amorós y Cervigón, un veterano matador de toros que celebra este año el cincuenta aniversario de su alternativa, o mejor de la confirmación, que fue en Madrid el 30 de abril de 1931, con Cagancho de padrino y Vicente Barrera de testigo, ya que la alternativa tuvo lugar en San Sebastián el 10 de agosto de 1930. El sábado se le ofrecerá una comida en el hotel Monterrey de la capital salmantina, en el transcurso de la cual se le entregará una placa conmemorativa, y el domingo, en la plaza de toros, se celebrará un festival, en el que actuarán Andrés Vázquez, Jaime Ostos, Macareno, Juan José, El Yiyo y el novillero José Miguel Villalpando. Celebraremos que todo sea un éxito. Pepe Amorós, hombre cordial y honrado, se lo merece.

■ Acuso recibo de una carta abierta enviada por el ganadero Juan Sánchez Fabrés, que por falta de espacio, nos es imposible publicar, no por otras razones, relativa a la corrida lidiada el pasado día 9 de septiembre en San Martín de Valdeiglesias, en la que, lógicamente desmiente que sus toros estaban afeitados. No conozco a ningún ganadero que haya dicho lo contrario y, sin embargo, cada vez son más frecuentes las sospechas de manipulaciones fraudulentas en los toros. De ahí las continuas declaraciones de Ignacio Aguirre, secretario de Estado para la Información, solvente taurino, denunciando la proliferación del «afeitado». El señor Sánchez Fabrés, tardío en aclararlo, está en su perfecto derecho de defender sus toros, cornicortos y astigordos, dice él, pero el público, el aficionado no es tonto, también exige sus derechos. Esa corrida a que se refiere, la de feria de San Martín, fue un engaño para el público, para todos cuantos asistimos a ella, y así lo manifestó ese público en la plaza. En su día pudo demostrar oficialmente, mandando las astas de esos toros a examen, que él tenía razón. Con gusto lo hubiéramos hecho público y rectificado de ser preciso. Yo no acuso a nadie, denuncié unos hechos que a la vista de todos estaban. ¡Ah!, ¿1.500 pesetas un tendido es precio de tercera categoría?

■ Enrique Ernado Bojilla, un subalterno de lujo en sus años mozos, ha dicho el adiós a su profesión de cerca de cuatro décadas. La retirada definitiva tuvo lugar en la feria de Zaragoza, en la corrida del día 14, donde Palomo Linares le cortó la coleta —o, mejor, le quitó el añadido— a quien estuvo con él cuando empezó el de Linares, y tras un lapso de algunos años, volvió con él. A Bojilla, toda una institución en el toro de los hombres de plata, la Diputación de Zaragoza le hizo entrega de una placa como recuerdo a su última actuación en los ruedos.

EME-CONDE

Gimnasia con esfuerzo



Gimnasia sin esfuerzo



Slendertone contrae sus músculos sin esfuerzo.

Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario

Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una manera localizada, dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana

Si usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Y para convencerse nada mejor que una simple DEMOSTRACION para sentir sus propios músculos contraerse; llámenos por teléfono, o venga a vernos. (Hay un centro Slendertone en cada provincia).

o envíenos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

Nombre
Dirección
Teléf.
Población

• CAP SLENDERTONE. Servicio HL 10
• Pl. Francesc Maciá, 10 (Antes Calvo Sotelo)
• Edif. Winterthur - Teléf. 250 11 05
• BARCELONA-36
• Gral. Moscardó, 3 - Teléf. 233 75 50
• MADRID-20

CAP slendertone
La gimnasia automática.



Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Imports

Doctor Santero, 8, Teléf. 233 70 27, MADRID



«Arturo Soria, un urbanismo olvidado»

«Arturo Soria, un urbanismo olvidado», de Ramón García Hernández y Jesús Calvo Barrios, acaba de ser publicado por la Junta Municipal del distrito de Ciudad Lineal, que anteriormente había sido galardonado con el primer premio de ensayo.

Este libro, según se dice en la presentación, es el resultado del trabajo realizado por dos jóvenes estudiantes que acudieron a la convocatoria de la Junta Municipal de la Ciudad Lineal, colaborando así, y muy eficazmente, en un intento cultural: dar a conocer aspectos de la vida y obra del urbanista Arturo Soria.

Aunque este ensayo tiene un gran valor documental y nos presenta una imagen muy completa de la extraordinaria figura de Arturo Soria como uno de nuestros grandes urbanistas de proyección internacional, el tema no está agotado y la Junta del distrito agradecerá cualquier aportación o sugerencia que permita profundizar y ampliar sobre él.

Muchos madrileños conocen una calle que tiene por nombre el de Arturo Soria. Algunos menos saben que ese nombre tiene una relación con la zona algo más que honorífica. Y muy pocos llegan a tener un conocimiento más profundo de lo que Arturo Soria ha representado en la historia de Madrid y del urbanismo.

El «rock» y el «punk» resucitan a Betty Boop

La primera y única «vamp» del cine de animación fue castigada por atrevida

EN un principio se le apreciaban orejas típicamente caninas y una pequeña nariz, negro botón a modo de hociquillo. Iba para compañera del ya popular «Bimbo», el perro de los seriales producidos por los Estudios Fleisher lanzados en el mercado del cine con gran éxito. Había una explicación para aquel inicial diseño que realizó Grim Natwick, en los estudios mencionados, por encargo directo de Dave Fleisher. Todas las películas del género de animación recurrían a la zoología para explotar variados personajes: dinosaurios, ranas, gatos, ratones. Pero en el transcurso de un año, del 1930 al siguiente, la pequeña criaturita dibujada se humanizó, convirtiéndose en la primera y única vampirosa en el mundo filmico de la fantasía.

La liga, al descubierto

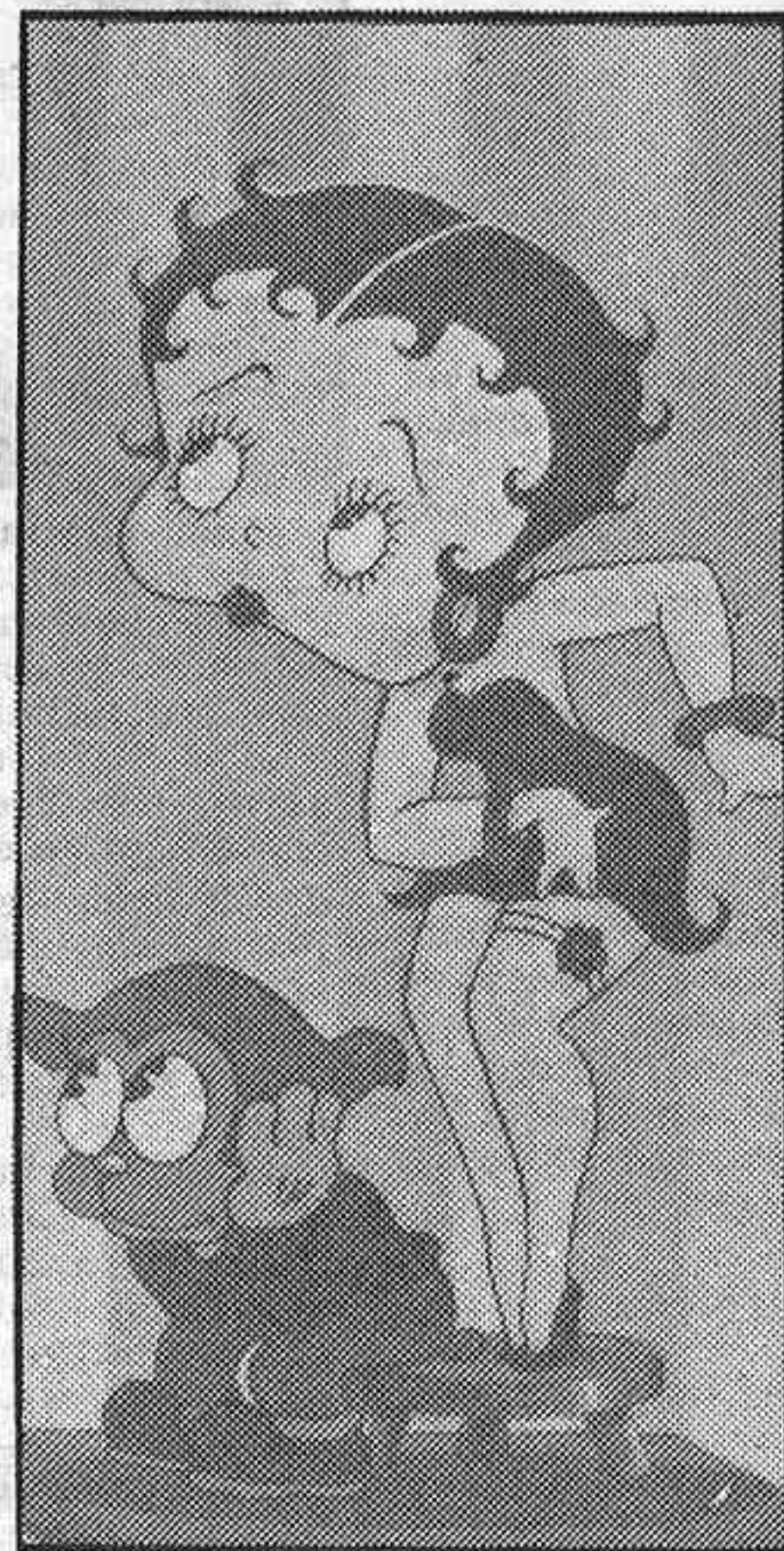
Por aquel entonces las pantallas se desbordaban de jóvenes tímidas, como Mary Pickford, o casquivanas, como Pola Negri y Mae West. El punto de partida para la existencia de Betty Boop fue una composición musical, «Boop-Boop-a-Dopp», del repertorio de una canzonetista de moda, Helen Kane.

Con una base de ingenuidad y osadía al 50 por 100, e inspirándose en la apariencia personal de Helen Kane, Natwick trazó la figura de la damita Betty, añadiendo el vestido corto, ceñido y escotado y la liga al descubierto por broma y para acentuar la peculiar feminidad de su criatura. Con ella incorporaba la sexualidad a este tipo de películas.

Como su semejanza con Helen Kane saltaba a la vista, ésta demandó a la Paramount y a los Estudios Fleisher, pero perdió el pleito porque los abogados sostuvieron que el modelo había sido una colega suya menos célebre, Baby Esther.

Hermana de Popeye

Nadie podría suponer a la seductora Betty Boop como hermana del rudo Popeye el marino. Pero así es. Ambos vieron la luz en los estudios que el austriaco Max Fleisher instaló en Hollywood con sus hermanos



Louis, Joseph y el mencionado Dave, que constituyeron la mayor competencia para Walt Disney en aquellos años.

Betty y Popeye nacieron aproximadamente en las mismas fechas, pero aun cuando el público los recibió con similar aplauso, la vida de ella se complicó irremediamente, coartada por la censura, manipulada hasta desvirtuarla y truncada definitivamente por las campañas del puritanismo en contra suya y las cortapisas que los propios estudios imponían a sus dibujantes. Así, mientras el marino de los musculosos antebrazos desarrolló actividades hasta 1947, la vulnerable Betty cayó en el vacío en su noveno cumpleaños. Había aprovechado el tiempo para quedar registrada en un centenar de cintas, después de su presentación en «Dizzy Dishes», estrenada el 8 de agosto de 1930.

La voz de Betty la facilitó Mae

Questel, quien también se la prestó a Rosario, la novia de Popeye.

En sus filmes se intercalaban actores de verdad y, al amparo del creciente esplendor del sonoro, que acababa de surgir, se incluían actuaciones de famosos del reino del espectáculo, como Maurice Chevalier.

Al rincón del olvido

Hasta 1950 la coquetuela de papel, de quien se afirma que aprendió gestos una vampirosa de carne y hueso: Marilyn Monroe, la del triste destino, permaneció retirada en el rincón del olvido. De allí la liberó la televisión, purgándola de las escenas consideradas provocativas en USA. Intermitentemente ha aparecido y desaparecido. A finales de la década de los 60, los artistas del «rock» y del «pop» la adoptaron como mascota, y una nueva revitalización le ha supuesto la simpatía que le demuestra el movimiento «punk» en la actualidad.

Precoz minifaldera

La precoz minifaldera, modosa y no atrevida, a despecho de sus labios en forma de corazón, está atenta a contener la subida de sus faldas y sujetar su volandero vestido cada vez que en trances arriesgados descubre sus prendas de lencería por abajo o por arriba. Este jugueteo, llevado con ademanes de rubor, es la salsa picante de sus filmes.

En breve reaparecerá en Madrid en un largometraje preparado por Sara Nickerson, de la NAT, y Dan Dalton, en formato de 35 milímetros y una duración de una hora y veinte minutos. Conserva la animación original de Dave Fleisher, sobre un guión de Dan Dalton, autor además de parte de la música, que comprende temas modernos y del pasado, como «Hazy dream», «Be original», «Male chauvinist pig», «Open up all doors», «Betty baby», «Cruising» y «Old Betsy». La voz de Betty en esta versión es de Victoria d'Orazi, y la de Pudgy, Tom Smothers, y entre los cantantes figuran Cab Calloway, Debby Boone, The Association, Manny Freisher y el propio Smothers.

Mary G. SANTA EULALIA

Noticias de la cultura

■ Mario Vargas Llosa, uno de los protagonistas del «boom» de la narrativa hispanoamericana viajará, próximamente, a Madrid para presentar, el día 29, su última novela, que lleva por título «La guerra del fin del mundo». El acto se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma.

■ Un collar de la reina gobernadora María Cristina será subastado por Sotheby's en Nueva York dentro de la venta que esta firma realizará, de joyas antiguas los próximos días 27 y 28 de este mes. El collar es una magnífica pieza de diamantes y zafiros montados en oro y plata y se espera que alcance un precio cercano al medio millón de dólares, unos cincuenta millones de pesetas.

■ La obra de teatro «Céfiro agreste de olímpicos embates» (Come y calla que es cultura), original de Alberto Miralles, que desde la pasada semana representa en el Centro Cultural de la Villa de Madrid la compañía Octubre es, a pesar de representarse dentro del homenaje a Calderón, un espectáculo crítico declaradamente en contra de este autor. La compañía Octubre seguirá siendo un clásico muerto si no se le cuestiona y que «celebrar centenarios sin voces críticas es una falsedad».

■ La próxima película de Pilar Miró, de cuyo guión se ha hecho cargo Antonio Larrreta, autor también del de «Gary Cooper que estás en los cielos», llevará el título de «La fractura». Veremos qué es lo que se rompe.

■ Picasso está presente. Y lo estará especialmente en su tierra natal, Málaga, ciudad en la que se inaugurará el próximo domingo, día 25, la exposición «Picasso y los toros», que se albergará en el palacio de Buenavista. La iniciativa ha partido del Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Málaga. También en Aranjuez se rendirá homenaje al pintor con otra exposición sobre su obra.

Recomendamos



Anne-Laure Teury, en «La mujer del aviador»

Los amantes del cine literario y poético, la película de Eric Rohmer «La mujer del aviador», que se estrenará el próximo miércoles. Rohmer, elegante realizador francés, es famoso por su serie de cuentos morales y especialmente por «Ma nuit chez Maude», que ha quedado como modelica. «La mujer del aviador» es una antología de refrescantes y ágiles diálogos, que parten de una anécdota mínima.

A quienes quieran asistir a una buena exposición, visitar la galería El Coleccionista, donde a partir del miércoles se podrá contemplar la muestra que presenta nuestro compañero en la prensa y exce-

lente pintor Onésimo Ancienes.

A los que quieran estar al día en el panorama literario, leer la novela «Octubre, octubre», con la que el profesor José Luis Sampedro, que desertó de la economía porque estaba reñida con el humanismo, se introduce por los caminos de la narrativa.

A los forofos de la música sin enlazar, no perderse el próximo viernes las actuaciones nocturnas, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, de Miguel Ríos y Cadillac. Tanto en el panorama español de solistas como en el de grupos, estos dos nombres están a la cabeza por lo que a calidad se refiere.

Vivir y cavilar

El huracán Picasso

ERA uno de esos espíritus no sólo representativos de su época, sino que determinan su caracterización histórica. Su trayectoria de pintor semeja la de un tremendo huracán que atravesara estudios y museos, conmoviendo no pocas de las estructuras tenidas como básicas para la comprensión del arte. Al contemplar su obra ciclópea, de una totalidad y variedad casi inabarcables, nos damos cuenta que el propósito de Picasso, más allá de la multiplicidad de aventuras en que se embacara, fue el de iluminar y ofrecernos un nuevo —o distinto— concepto de belleza. Cosa tempranamente avizorada por Eugenio d'Ors en su libro «Picasso», de 1930.

Con todo lo que ello significa, lo conseguido por Picasso constituye, sorprendentemente, algo más que una pura revolución estética. Picasso resultó, a la postre, uno de los más serios colaboradores en la empresa de alumbramiento de una moderna sensibilidad. Claro que los términos sensibilidad y modernidad acarrearán fuertes dosis de ambigüedad y hasta de confusión intencionada. Desde las horas de apogeo de los movimientos «vanguardistas» en Europa —de los cuales fuera el autor de «Las señoritas de Aviñón» espuela y símbolo—, el empleo de la palabra modernidad se llenó de resonancias equívocas. La primera de ellas, la del empleo alternativo de los vocablos actualidad y modernidad, como si se tratase de sinónimos

equivalentes. Picasso actuó, en todo momento —incluso con rectificaciones y pasionalidades—, seguro de su misión. O sea, convencido de que con su obra estaba ayudando a cambiar la manera de mirar el mundo; es decir, descubriendo y fijando una visión «moderna» de las cosas, que sustituyera, en cierto modo, a la que él heredara como expresión plástica de la vida en torno.

La aventura cubita, impulsada y presidida por Picasso en toda su extensión, nos entrega un ejemplo preciso de su genialidad. A través de sus cuadros de ese período podemos seguir el proceso de ruptura con una serie de formas, explicativas de lo que nos era dado contemplar, y la reordenación de esas imágenes en una renovada arquitectura representativa y congruente con una recién nacida receptividad. Muchas veces y pensando en su capacidad de reconstruir el panorama del mundo partiendo de la pintura se le ha comparado con los héroes creadores del Renacimiento.

Efectivamente, existía un parentesco temperamental y anímico entre nuestro «malagueño universal» y personajes de la dimensión de Leonardo y Miguel Ángel. En más de una ocasión y salvando los siglos, debieron plantearse dilemas muy semejantes. Pero Picasso optó siempre por desbaratar los obstáculos y marchar hacia adelante. Esa constante expedición hacia adelante. Esa

constante expedición hacia el futuro, en la que vivía embarcado, es la que concluyó por determinar los perfiles de su clasicismo. Un clasicismo activo, por decirlo así, en el que el movimiento y la discrepancia se tornaban razones de ruta.

El pintor que se entretuvo en descomponer y rehacer «Las Meninas», de Velázquez, es ya un clásico. Me atrevería a afirmar que lo fue siempre. O, por lo menos, desde el instante en que canonizara al cubismo. La realidad es que en todo momento sintió esa vocación entre profética y apolínea. La prueba es el cuidado que puso, en cada hora, en someter al azar; al difícil y problemático azar que irrumpe desconsideradamente en la realización espiritualizada de cada existencia, particularmente en la del artista.

La obra —total o parcializada— de Picasso podrá gustar más o menos. Eso apenas importa, en la oportunidad de su valoración intrínseca. La belleza, aunque nos parezca destinada al disfrute y la delectación comunes, es difícil que sea percibida y sentida igualmente por todos los mortales. Pero más allá del campo abierto de las apreciaciones, lo que nos interesa referir de Picasso es la fuerza y hondura con las que su genio ha impregnado la sensibilidad y el entendimiento de nuestro siglo. Lo demás —y para bien— quedará durante mucho tiempo entregado al debate de los hombres.

José María ALFARO

Arte



J. R. ALFARO

Presentada la obra del norteamericano Frank D. Russell

Con el «Guernica», Picasso protestó al mismo tiempo que la prensa

HASTA los desastres de la guerra civil española, Picasso nunca se había ocupado públicamente de la marcha de los acontecimientos mundiales, aunque en su calidad de artista —nos dice Frank D. Russell— se interesara por los misterios del nacimiento y de la muerte, por el amor y el humor. Es cierto que en la Barcelona de los años noventa, la década de su adolescencia, el pintor había vivido en la periferia de un movimiento anarquista en plena abullación, cuyos miembros arrojaban bombas en los teatros de ópera y en los desfiles, y también es cierto que diez años más tarde, en París, Picasso empezó, a su manera, a desintegrar el antiguo orden con la invención del cubismo, en su primera variedad, que empezó a florecer hacia 1910.

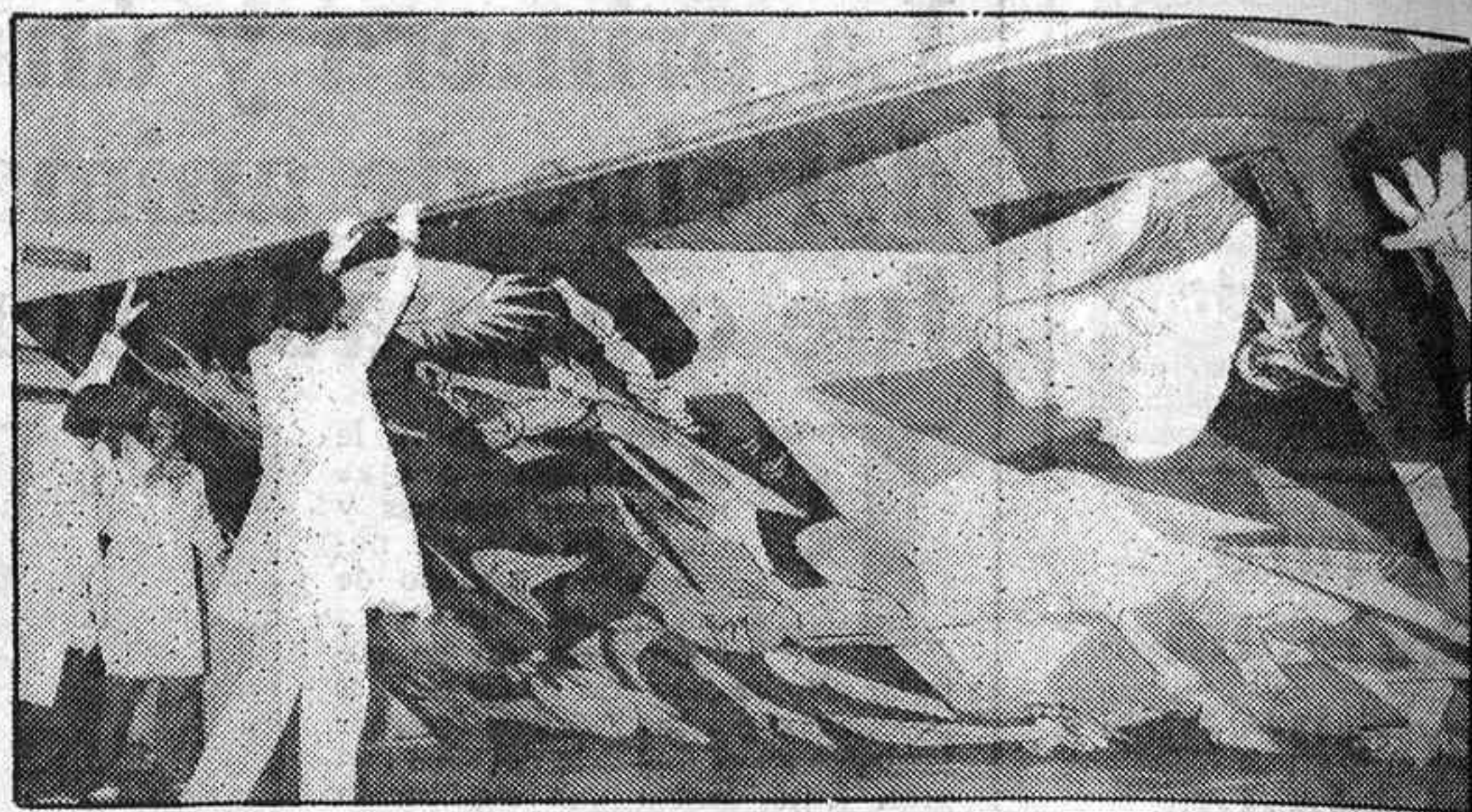
En aquellos años, el cubismo era todavía un asunto privado, y sus temas cosas tan poco explosivas como jovencitas tocando la mandolina y caballeros fumando en pipa. Picasso aguantó en París de 1914 a 1918 haciendo experimentos cubistas, concibiendo decorados de «ballet» y pintando algunos estudios sobre las corridas de toros. El artista consumió su fuego en hacer la revolución en la pintura.

El mural sobre Guernica fue la única ocasión en que Picasso protestó, al mismo tiempo que los periódicos —dirá también Russell—, y esta protesta ha seguido en pie, cuando ya los periódicos estaban relegados a los archivos.

En el Museo del Prado ha sido presentada «El Guernica de Picasso», del norteamericano Frank D. Russell, obra que acaba de dar a la luz la Editora Nacional. En el acto intervinieron, además del autor, los críticos e historiadores de arte Enrique Lafuente Ferrari, Enrique Azcoaga, Julián Gallego y Víctor Nieto Alcaide.

Enamorado del «Guernica»

Esta obra de Russell es una importante aportación para esclarecer algunos aspectos del «Guernica», tanto desde el punto de vista documental de un hecho que conmovió al mundo, casi en los albores de la



segunda guerra mundial, como desde el punto de vista humano y estético. Puede decirse que Picasso en esta obra toma por primera vez contacto con la realidad de unos acontecimientos históricos.

Es el cuadro más importante de nuestro siglo —nos dice Russell— y a partir de ahora figurará entre los artistas más grandes de todos los tiempos, en el Museo del Prado, como a él le hubiera gustado. Pero además el «Guernica» está más allá de la guerra y de la paz. Es la vida y la muerte en que se impregna el espíritu de nuestro tiempo.

Russell es un gran enamorado del «Guernica». Como vivía cerca de Nueva York, lo ha contemplado amorosamente año tras año durante varias décadas. «Empecé a trabajar hace más de veinte años sobre el cuadro. En principio, lo consideré como un juego, hasta que comprendí que con el material que había reunido podía hacer un libro. Además, con el tiempo, muchas personas me proporcionaban pis-

tas para adentrarme por el intrincado laberinto del «Guernica». Sin embargo, considero que con su trabajo no he llegado a agotar el tema. El «Guernica» es una obra que encierra un misterio que no puede expresarse con palabras.»

«Mi suerte mayor —nos dice Russell— es poder haber seguido al «Guernica» hasta Madrid y verlo, finalmente, colgado en el Casón del Buen Retiro, junto a los grandes artistas que él amó tanto.»

En la primera parte del libro, Russell estudia el cuadro y sus antecedentes con las tramas de lo que el «Guernica» cuenta; la estructura con cuatro escenas y la transformación de la naturaleza como la ve Picasso. La segunda parte trata de la realización del cuadro y los estudios.

Con el de Juan Larrea, este libro de Russell es una de las obras fundamentales que se han escrito sobre el cuadro más significativo de nuestro siglo.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

M.ª Luisa Sarriá

Serrano, 19. T. 431 33 15. Hoy, inauguración



Durán Subastas de Arte

SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA
Hoy 19, y los días 20, 21, 22 y 23, 7,30 tarde

«La subasta más importante jamás celebrada por Durán»
MAS DE 1.500 LOTES DE EXTRAORDINARIA CATEGORIA
Soberbias pinturas de los más insignes artistas. Orfebrería europea, mexicana, oriental y americana. Pequeño mobiliario. Relojes de sobremesa. Alfombras orientales. Muebles europeos de estilo y época. Esculturas y objetos de bronce. Iconos. Historia Natural. Arqueología. Marfiles orientales. Art Nouveau y Art Deco. Porcelana oriental y continental. Bronces orientales. Joyas. Objetos de vitrina

EXTRAORDINARIA COLECCION DE LIBROS (incluyendo importantes obras de Historia Natural con hermosos grabados)
DURAN, subastas de arte. Serrano, 12. T. 4013400
Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

Sala de Arte EUREKA

Caballero de Gracia, 19

EXPOSICION:

ASER GUERRERO

Días 16 al 29. Horario: laborables, de 6 a 9,30



Durán Subastas de Arte

SUBASTA INAUGURACION DE TEMPORADA JOYAS

JUEVES, 22 DE OCTUBRE, 7,30 TARDE
160 joyas muy interesantes de valores diversos: sortijas, broches, colgantes, pendientes, pulseras, collares, brillantes, etc.
Visite la exposición. Solicite catálogo
DURAN, Serrano, 12. Teléfono 401 34 00

GALERIA Kreiskler

Lapayese del Río
óleos

Elia Ajolfi

esculturas

Serrano, 19. T. 2761664



JORGE CASTILLO

Exposición 2.º aniversario
Hasta el 7 noviembre

Rembrandt

Orense, 35 - Madrid-20
(semi esquina a General Perón)
Telefs. 455 59 88/89



José Luis LOPEZ ESCALADA

Hiperrealista

AA JOYERIA ANSORENA

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LVIII SUBASTA

Días 29 y 30 de octubre, 7,30 tarde

PINTURAS DE: Juan de Valdés Leaf, Marceliano Santa María, Enrique Martínez Cubells, Eugenio Hermoso, Salvador Dalí, José Bardasano, Rafael Duracampos, Francisco Pradilla, Ginés Parra, Federico Echevarría, José Beullas, Fermín Santos, Domínguez Becquer, Eustaquí Segrelles, Fernando Delapiente, Manuel Picolo, Molina Núñez, extraordinaria tabla de Alonso de Sedano, Alarcón, Campuzano, Cabrera, Pallarés, E. Prieto, J. Francés, F. Mateos, C. Laharrague, E. Balaca y Causeco, F. Bores, Serra Farnés, R. de Villodas, B. Froncaso, etc. Importante miniatura flamenca siglo XVI.

JOYAS: Importante collar de perlas finas, solitario talla rectangular de 10 quilates.
BRONCES: Sebastián Miranda, José Planas, P. J. Mene, etc. Colección de documentos mercantiles de los siglos XIX y XX, lotería del siglo XIX, filatelia, plata, muebles, alfombras, relojes, libros, porcelanas, marfiles, etc. Colección de grabados y cartografía de los siglos XVI, XVIII y XIX.

Visiten la exposición. Soliciten catálogo
Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales

De los románticos a la vanguardia

LA temporada artística está en plena ebullición y produce satisfacción el constatar cómo se dan cita simultáneamente las manifestaciones más dispares, como lo demuestra la exposición sobre Imagen Romántica de España y la de Vostell.

La exposición Imagen Romántica de España ha sido organizada por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Es una muestra enfocada a dar una visión del período romántico en España, observado a través de las experiencias de viajeros, escritores y pintores. No sin cierta pena observamos que hay un denominador común en todos los comentarios que realizan los diversos viajeros. El aliciente que siente el viajero cuando visita España está basado en el pintoresquismo. También les atrae la belleza de la mujer, de la arquitectura árabe, de los pueblos andaluces. Esa idea de la España exótica y pintoresca se desprende de los libros de Merimée, Gautier, Bory Saint-Vicent, V. Hugo, etc. Nos ha interesado primordialmente las bellísimas ilustraciones de Roberts, Doré, Justin Taylor, Vivian, etc. Hay también un buen número de pinturas de esta época con temática, en su mayor parte, costumbrista o religiosa de J. Pérez Villamil, F. Madrazo, F. Cabral Aguado, Y. Aguado Bejarano, Adrián Dauzats, etc. (Palacio de Velázquez.)

DE nuevo tenemos entre nosotros a Wolf Vostell, internacional y extremeño, proclamando siempre que el arte es vida con su personalidad desbordante de humanidad. Su exposición actual se compone de una serie de dibujos recientes. Algunos de ellos plasman las tierras extremeñas y los titula «Siberia extremeña». Son de una gran belleza, con sus tonos acerados, donde sólo cruza una línea que rompe la soledad y quietud de esas tierras desérticas. Otros dibujos son los que realizó previamente para sus pinturas que iban destinadas al «Tren Fluxus», happening o acción que ha realizado últimamente en diversas ciudades alemanas. Como su nombre indica, se trata de un tren con varios vagones y en cada uno de ellos ha realizado un «environment» diferente. En el catálogo ejecutado para dicha acción se comenta: «Un Museo Vostell Ambulante con siete «environments» sobre la vida, muerte y trabajo». (Galería Ynguanzo.)

DE nuevo retorna a exponer en Madrid Lapayese del Río su lenguaje sencillo, directo, donde canta constantemente la belleza y poesía que encierra lo nimio y cotidiano. Ha incorporado a su temática una serie de arquitecturas de viejas, ciudades y pueblos españoles, con su forma de expresión táctil, de materia dura, donde parece que podamos tocar maderos viejos, las grietas de los muros. (Galería Kreiskler.)

María Teresa CASANELLES

Libros

En fotos de prensa

Veinticinco años del mundo

En veinticinco años se ha fotografiado mucho para la prensa: guerras, revoluciones, cambios políticos, grandes inventos, acontecimientos culturales, sociales, económicos, han quedado reflejados en los periódicos y revistas de todo el mundo. Siempre hubo un profesional que estaba allí. Gracias a eso, la World Press Photo ha podido editar recientemente un magnífico libro en el que se han recogido las mejores y más significativas fotografías aparecidas en la prensa mundial en los últimos veinticinco años. En España, la edición ha corrido a cargo de la revista "Photo".

El libro puede servir, perfectamente, gracias a su ordenación cronológica, para repasar de un modo general y global los acontecimientos que han marcado el último cuarto de siglo, los personajes y las escenas que de un modo u otro han conmovido al mundo. Queda de manifiesto, además, el oficio, la maestría y muchas veces el arte con que los profesionales de la prensa gráfica supieron recoger la noticia, el testimonio de cada situación.

«El otro proceso de Kafka», de Elías Canetti

La Academia Sueca consideró que «la amplitud de las perspectivas, la riqueza de ideas y la potencia artística de su obra merecían el Nobel. Con él se premiaba además el trasiego de un hombre errante no sólo por el mundo, sino también por la literatura. Nacido en Bulgaria, de familia sefardita, pronto se trasladó primero a Manchester, después a Viena, Zurich, Francfort, y ni aún hoy, cuando cuenta setenta y seis años, parece Canetti terminar de decidirse por Londres. Escribiendo le ocurre algo parecido. El ensayo, el teatro, la novela, la autobiografía le han servido indiscriminadamente para expresar un profundo humanismo, cuyas mayores obsesiones son el poder, el miedo, la necesidad de sobrevivir, el distanciamiento del intelectual, que elige la literatura como único nexo de unión con el mundo. «Masa y poder», «Auto de fe», «La lengua absuelta», «Cincuenta caracteres» son magníficas muestras de ello. No es raro que un escritor así sintiera tan fuertemente la atracción por la persona y la obra de Kafka, con el que, a fin de cuentas, comparte no pocas de aquellas obsesiones y consiguiera bucear en su interior con una comprensión y una agudeza mayores que las de cualquier otro estudioso del autor checo. La prueba es «El otro proceso de Kafka».

SIN duda, el autor de «La metamorfosis» fascinó a Elías Canetti como hombre y como escritor, pero además, al lanzarse a la tarea de desvelar algunos de sus misterios, el nuevo Nobel estaba seguro de que el hombre sigue siendo un gran desconocido y de que «sólo la investigación imparcial y concreta de seres individuales puede conseguir un paulatino progreso».

Efectivamente, tras la lectura del ensayo, el lector ha llegado a conocer cuáles eran las claves profundas de la personalidad de Kafka, pero, siendo éste un hombre tan de verdad, tan lleno de íntimas complicaciones, no hay duda de que lo humano, en general, parece haberse acercado un poco más. Lo que en otras personas es sólo un atisbo de angustias indeterminadas, era para Kafka un abismo tan definido, tan magnificadas y precisas se hacen en él las obsesiones propias del hom-

bre que, al descubrirlas, Canetti llevó también a una luz más clara a una parte importante de ese hombre.

La labor de investigación de «El otro proceso de Kafka» se centra en la correspondencia que el escritor mantuvo con Felice Bauer, las famosas «Cartas a Felice», dadas a publicar por ésta en 1955.

Sobre la base de esas cartas, Canetti se lanzó a la doble tarea de revelar minuciosamente qué mecanismos conformaban y movían a Kafka y cómo los acontecimientos que se derivaron de su relación con aquella mujer dieron vida y quedaron plasmados literariamente en su novela «El proceso».

En ambos aspectos es definitivo y rotundo por su consistencia el ensayo de Elías Canetti. A lo largo de él, la insistencia patética e infinita con que Kafka intentaba sustraerse por completo a cualquier tipo de



poder, la necesidad de empujarse, de convertirse como el protagonista de «La metamorfosis» en un insecto, porque siendo insignificante, pequeño, uno puede escapar a la «supremacía del prójimo», y siendo un insecto se le ahorra el sentimiento de culpa por las humillaciones a que le somete, revelan al misterioso ser que se escondía tras unas noches de escalofrío.

El miedo a la superioridad, al poder de los demás, el tremendo tormento de la humillación, la indiferencia ante las otras personas, el aislamiento en la literatura como única salida se configuran así como las causas, los motores de la particularísima obra de Kafka y con ellas Canetti termina de hacer rodar esas teorías que la habían considerado

hija de la persecución social o paterna sobre su autor. Efectivamente, había mucho más.

Cómo Kafka expresaba su angustioso mundo interno por medio del relato queda también perfectamente explicado en la traslación que Canetti realiza de los hechos que más fuertemente marcaron la relación con Felice a la novela «El proceso». En las cartas descubre que Kafka, durante la reunión en la que se celebraba el compromiso con ella, se veía a sí mismo «atado como un delincuente. Si me hubieran arrojado a un rincón, atado con auténticas cadenas, y hubieran puesto gendarmes ante mí para que sólo de esta forma presenciase los hechos, no habría sido peor». Entre esta descripción y la de la detención de Joseph K., en el comienzo de la citada novela, sólo hay un tratamiento, una metáfora literaria. Después vendrán en ambos casos la incansable persecución de una salida para sustraerse al poder que sobre Kafka y sobre K. se quiere ejercer, y finalmente todos son juzgados y condenados.

Sí, Kafka también, porque Felice y su familia terminan por someterle, a causa de su eterna indecisión y rechazo del compromiso, a una especie de «tribunal» público, en el que es considerado culpable. La misma humillación que K. siente al morir bajo la mirada escrutadora, cercana, de sus verdugos, «como un perro», es la que Kafka había sentido al ser juzgado implacablemente ante los ojos de los presentes. Aquello nunca lo olvidó. Canetti ha sabido demostrarlo.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Sobre la carta que se hizo novela

Víctor García de la Concha: «Nueva lectura del Lazarillo». Editorial Castalia

En la conclusión de este penetrante estudio, de bien estimulante lectura, Víctor García de la Concha se pregunta en qué forma pueden conjugarse todos los elementos que ha venido analizando en él. Sobre una base sólida de erudición cabrá así decirlo, enfrentado a la amplia bibliografía que ha producido el «Lazarillo», tendremos aquí un examen de textos que viene a constituir una hermenéutica. Pero el estudio no se limita a esto, puesto que el autor va a seguir sus propios caminos en la lectura de un libro que, tras largos asedios como señala, parece todavía propicio a nuevos descubrimientos.

Cuando se refiere a todos los elementos que ha venido analizando, Víctor de la Concha los define así: «Una carta que se hace novela, una obra que construida con materiales de acarreo tradicional configura un espacio histórico y pone en pie uno de los personajes más consistentes de nuestras letras, un mensaje, en fin, que apresa en sus propias mallas a quien se propone ahondar en ellas. Resumó un párrafo que debería ser citado textualmente, para destacar en primer lugar la alusión a



tratado del «caso», irrelevante en un juicio sociológico de la época, así podría calificarse, el de un matrimonio sobre el que, según las malas lenguas, se proyecta la sombra turbia de un clérigo. Y sobre el «caso» se volverá en otro capítulo. La estructura del relato, su estética y su praxis son objeto de un tratamiento organizado y perfectamente estructurado, para llegar después a la configuración del punto de vista. A este propósito cita el autor las palabras de Fernando Lázaro Carreter, cuando dice que como novela pertenece el «Lazarillo» a este tipo de obras que, «además de ser signos de sí mismas, informan de algo exterior a ellas», y añade que en el tema de la relación entre estética y praxis, la crítica ha mirado con preferencia hacia ese algo exterior y le ha preocupado menos el modo de aprehensión y manipulación de una compleja realidad que puede producir el espejismo de una perceptibilidad inmediata y sin filtros. Observación ésta muy atinada y aguda que bien merecería detenerse en ella.

Efectivamente, el autor nos ofrece en este estudio una nueva lectura bien propicia a despertar la curiosidad. Todavía tendremos un capítulo dedicado al perspectivismo lingüístico, antes de que exponga sus conclusiones. El humanista que creó el «Lazarillo» con la técnica de las nuevas formas renacentistas estaba suscitando el deleite de la perspectiva y a la vez la ambigüedad radical, en su personaje se aprietan los elementos de un género nuevo, la novela. Apretado de teoría e ideas, el libro ofrece una lectura llena de incitaciones.

Los planetas de este año

Cristóbal Zaragoza, alcantino, casi sesentón, profesor de literatura y vecino de Barcelona, es desde el pasado jueves el nuevo premio Planeta. Una novela titulada «Y Dios en la última playa», en la que se relatan los problemas de conciencia de un etarra que en determinado momento decide no cumplir la orden de ejecutar a un militar, le ha valido los ocho millones de pesetas que lleva aparejado el premio más espléndido de la literatura española.

Zaragoza ha escrito más de veinte libros y había ganado ya otro certamen, el Ateneo de Sevilla, que también patrocina Lara, con la novela «Manú». Eso fue en 1975. Ahora, respecto a «Y Dios en la última playa», el autor ha declarado que no se trata de moralizar, aunque también ha dicho que en ella ha querido reflejar la presencia de Dios en los últimos momentos de la vida de un hombre. A pesar de estar basado en un fenómeno real como es el terrorismo de ETA, no se cuenta en la novela ningún



Cristóbal Zaragoza, ganador

tipo de hechos ya acontecidos.

El premio para el finalista, dotado con la bonita suma de dos millones, fue a parar a José María Martínez Val, ingeniero nuclear, que ha inaugurado con «Llegará tarde a Hendaya» su carrera literaria. Se trata de un relato sobre las intrigas de los espías alemanes e ingleses con motivo del encuentro que Hitler y Franco mantuvieron en aquel punto fronterizo. Si bien Martínez Val ha reunido abundante documentación sobre la entrevista y en general sobre la segunda guerra mundial, la novela es, sobre todo, ficción y se inscribe en el género del relato de espionaje, dentro del cual parece encontrarse a gusto el recién descubierto escritor. El otro millón que quedaba por adjudicar en la noche Planeta, perteneciente al premio para la novela con mejor adaptación cinematográfica, se lo llevó el pensador y escritor del Partido Comunista Leopoldo Azancot, por «El amante increíble», novela en la que se plantean los problemas que acompañan la convivencia de una pareja, pero no desde una concepción realista, sino fantástica de la literatura.



José María Martínez Val, finalista

Nuevos títulos

«Los más pobres en el país más rico» es el título de una obra de especial interés e importancia dentro del panorama del ensayo científico. Su autor, Tomás Calvo Buezas, es profesor de Sociología y Antropología Social en la Universidad Complutense, y en este libro se ha propuesto «describir y explicar» el movimiento campesino que la minoría mexicana viene protagonizando en California, desde un punto de vista antropológico.

Partiendo de una labor de documentación exhaustiva que incluye la larga experiencia americana del autor, Calvo Buezas ha investigado concienzudamente los porqués y cómo de esta lucha social a partir de las características raciales, étnicas, colectivas del grupo que la lleva a cabo, situándolo previamente en el contexto social, político y económico en el que se produce.

«Los más pobres en el país más rico» se convierte así en un libro imprescindible para quien quiera conocer a fondo y desde otra perspectiva la antropológica, el movimiento de los campesinos chicanos en Estados Unidos. Lo ha editado Encuentro.

Jorge Asís, uno de los más esperanzadores nuevos valores de la narrativa argentina, ha debutado recientemente en nuestro panorama literario con la novela «Carne picada», editada por Legasa, que es la última en su carrera literaria. «Carne picada» es el segundo libro de una trilogía titulada globalmente «Canguros», en la que Asís se ha lanzado a la tarea de ofrecer un mosaico significativo de la situación argentina. La primera novela de esta trilogía, «Flores robadas en los jardines de Quilmes», va ya por la séptima edición en aquel país.

Música



Santiago ALCANDA



Andrés RUIZ TARAZONA

Stefan Grossman: «No pienso que mi música sea pasada»

JOHAN Renbourn y Stefan Grossman actuaron en Madrid el pasado martes. Entrevisté a Renbourn antes de verano, cuando vino con su grupo. Me faltaba Grossman. La conversación duró demasiado poco, tratándose de un músico con la talla suficiente para haberse codeado con John Sebastian en la Even Dozen Jug Band, con Steve Katz, Maria Muldaur, Eric Kaz, con Taj Mahal y Janis Joplin a la vez. Eso en la etapa más «folk», porque con la guitarra eléctrica perteneció a los Chicago Loop, con Mike Bloomfield y Barry Goldberg. Y se olvidó del «rock and roll», viajó a Europa y encontró más raíces de su música «folk-country-blues».

—Has homenajeado al reverendo Gary Davis y a Charles Mingus y mencionado con ellos a Jackson Browne y Joni Mitchell,

respectivamente.

—Browne y Mitchell los recordaron en sus últimos discos. Reverendo Gary Davis y Mingus son música negra. Davis es «country-blues» y Mingus también. Son la base de toda la música pop americana.

—Escuchar vuestras canciones —al lado estaba Renbourn—, ¿significa mirar atrás? ¿En qué medida sois actuales?

—Algunas canciones que hago, sí; pero no pienso eso de que mi música sea pasada, porque la guitarra acústica que utilizamos por alguna razón significa música «pop». Se trata de orquestar la guitarra tal como Paco de Lucía hace con el flamenco, y no así John McLaughlin. Eso es lo que hacemos en la guitarra con la música de Europa, John, y yo con la de América.

—En la actuación has hecho alusiones al «punk» en más de una ocasión. Sobre todo cuando llamaste a tu



banjo guitarra «punk». ¿Hay ironía?

—Todo broma. Algunas cosas del «punk» me gustan. Sex Pistols son agradables —y provocó las carcajadas de los asistentes—. Es la palabra «punk» en sí, no su sentido, que al pronunciarla en escena obtengo la misma reacción en todos los países. Y cuando la pronuncio nunca tengo la misma visión de ella.

—¿Qué piensas de las nuevas músicas?

—Hay cosas que están bien. A mi hijo le gusta la música nueva y no la mía.

La enseñanza en España

CON el título genérico «La enseñanza musical en España» acaba de celebrarse en Cáceres el I Congreso Nacional de Pedagogía Musical. El congreso, patrocinado por la Institución Cultural El Brocense, de la Excelentísima Diputación Provincial de Cáceres, ha sido convocado por la Sociedad Española de Pedagogía Musical, que preside Manuel Angulo. La convocatoria ha obtenido excelente respuesta, pudiendo asegurarse que los numerosos participantes han representado plenamente a todas las áreas geográficas españolas y a los distintos sectores pedagógicos a estudiar.

Entre otras cosas, el Congreso nacional ha puesto sobre el tapete las múltiples deficiencias del aprendizaje y la docencia musical en España, muchas de ellas fruto de una mala planificación en los distintos niveles de enseñanza.

También se plantea el tema de la situación desfavorable del músico profesional entre los diferentes campos pedagógicos, a veces debida a una escasa valoración del hecho musical como elemento indispensable en la formación del individuo.

Seis aspectos básicos han sido objeto de otras tantas ponencias a cargo de especialistas: la enseñanza en los conservatorios, la música en la Educación General Básica, en el bachillerato, en la Universidad, la formación del profesorado y la música fuera del ámbito escolar.

Cada ponencia ha generado un grupo de trabajo que, tras debatir intensamente, y a veces acaloradamente, las cuestiones suscitadas, ha llegado a unas conclusiones generales. Estas conclusiones, en todos los casos, de ser atendidas en sus vertientes legislativas y de apoyo financiero por la Administración, y de ser aplicadas con eficiencia por los profesionales de la música supondrían un paso decisivo para el establecimiento de una verdadera cultura musical española.

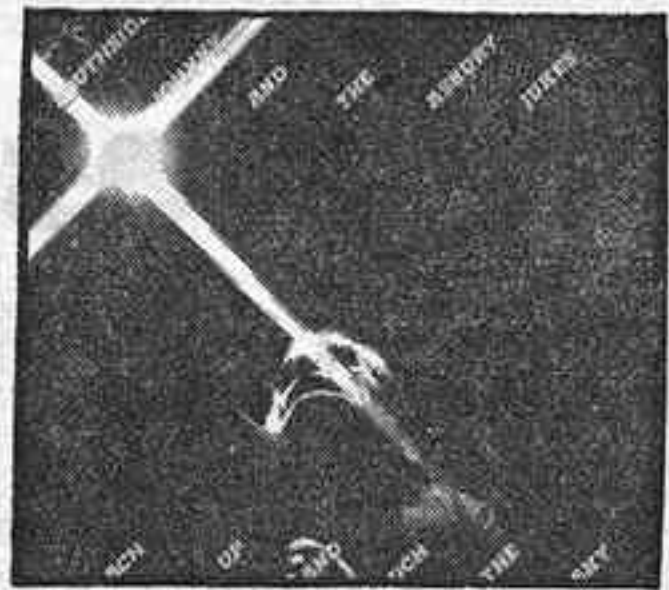
No disponemos de espacio para reflejar, siquiera someramente, las muy precisas conclusiones formuladas por los distintos grupos de trabajo. La Sociedad Española de Pedagogía Musical, o cualquiera de los miembros coordinadores del Congreso, Manuel Angulo, María Pilar Escudero, Ramón Jiménez, Pablo Palma, Encarnación López de Arenosa, Inmaculada Quintanal, podrán dar cumplida información de las mismas a los, suponemos, numerosos interesados.

Sin embargo, quisiéramos llamar la atención acerca de un hecho que nos parece trascendente. Por vez primera una serie de músicos y personalidades de la docencia musical en España han acometido conjuntamente la compleja problemática de la enseñanza musical en nuestro país, denunciando sus carencias y sentando las bases de una futura normalización.

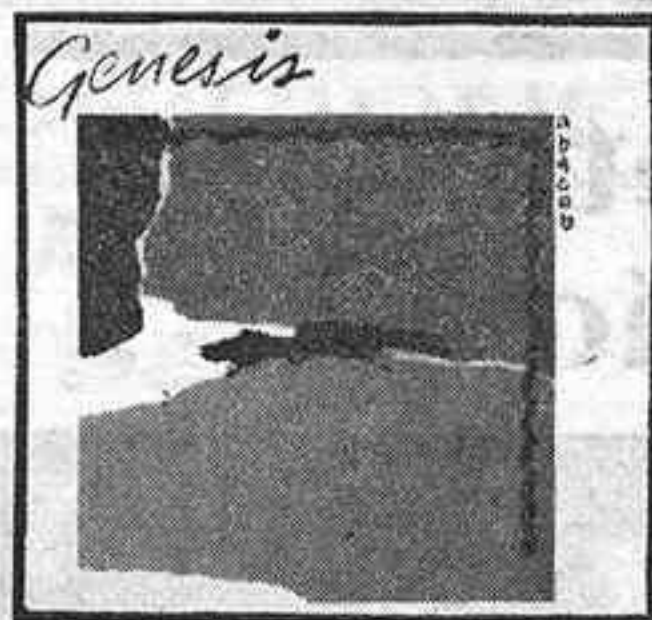
El pintoresco, variado, multicolor folklore hispano nos está dando cada día la buena estatura de nuestra capacidad de expresión musical.

Vivimos sobre un mosaico de muy vivos y diversos colores y ritmos. Y si tenemos lo principal, no dejemos entrar en vía muerta el hoy renovado afán de fortalecer «la pura y suave música», que decía el poeta extremeño Francisco Aldana. Ella nos purifica, nos hace mejores.

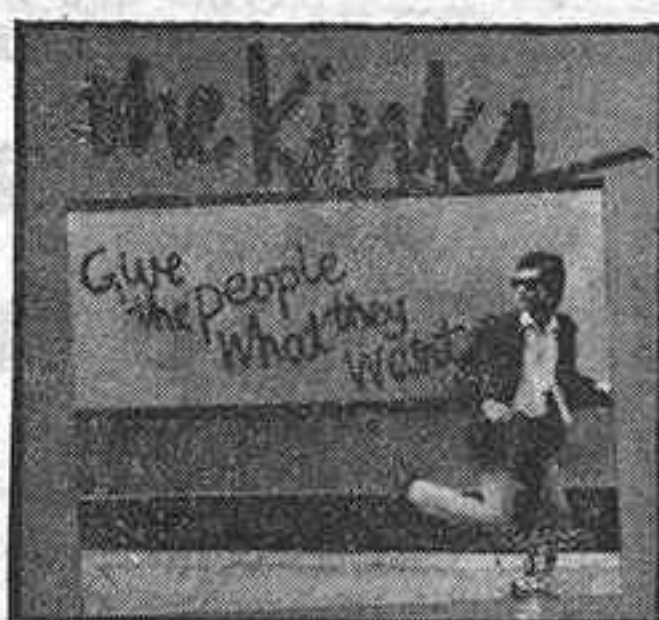
Lo mejor en el mercado



SOUTHSIDE JOHNNY AND THE ASBURY JUKES son el ejemplo claro de que el «sonido-Springsteen» vende, triunfa. «Reach up and touch the sky» es un doble en directo con canciones de Springsteen, «Hearts of stone» o «The fever», entre otras, de Billy Rush, el guitarrista del grupo, y clásicos como el «Sam Cooke medley», «Back in the USA», de Berry. Seis músicos con cinco más de «viento».



GENESIS, el trio Banks-Rutherford-Collins, que visitó hace poco Barcelona y San Sebastián, se mantiene en un gran nivel de popularidad gracias principalmente al experimento de Phil Collins en solitario. «Abacab» es el nuevo título de su discografía. «Me and Sarah Jane» es mi canción preferida. Y no todo suena a Collins porque él es el cantante. Con Padgham, ingeniero de Police.



THE KINKS, como los Rollings, continúan en la brecha. «Da a la gente lo que ella quiera», con once nuevos temas compuestos y producidos por Ray Davies, reciente la publicación —no aquí— del nuevo disco de su hermano Dave. «Destroyer» es la canción más sorprendente, porque «Around the dial», de sonido potente, u «Ojos de asesino», balada, suenan a los Kinks de siempre.

Hay música en vivo

Las actuaciones de grupos «novísimos» se prodigan en nuestra ciudad. El local Rockola se llena en sesiones de grupos desconocidos como Parálisis Permanente y otros muchos más con escasa calidad, pero se improvisan algunas «jam-sessions» como la del último jueves. Allí se reunieron Eduardo y Pedro, de Cadillac; Mangarra (Guadalquivir); otros grandes músicos como el baterista Daniel Jacques Louis, actual componente de Raquel, un grupo que publicará dentro de poco un «single» prometedor. La experiencia debe repetirse.

Los Secretos actuarán el próximo sábado 24 en la Escuela de Caminos, a las siete de la tarde y diez de la noche. Moris, el viernes, en Rockola, y Miguel Ríos y Cadillac, en el Pabellón, como hemos recomendado.

Mis comidas de la semana

VOY a empezar con EL AMPARO, en el callejón Puigcerdá, en pleno barrio de Salamanca. Ha sido y es uno de los restaurantes «de moda» de Madrid. Hace unos meses, su jefe de cocina, Ramón Rotea, volvió a su tierra natal, Guipúzcoa, y ha abierto un restaurante en Fuenterrabía.

A partir de esta semana EL AMPARO estrena nuevo jefe de cocina, o, mejor dicho, dos jefes. Uno en Madrid, permanente, Ramón Ramírez. Otro, viajero, Fermín Arrambide, que tiene un excelente restaurante en St. Jean Pied de Port, el ya famoso «hotel des Pyrénées».

El otro día tuve ocasión de degustar una excelente cena, concebida al alimón y preparada íntegramente por Ramón Ramírez. Supongo que aunque algunos de estos platos no estén en la carta podrán encargarse con tiempo suficiente. Para empezar, una terrina de conejo y jamón de pato, con cebolla dulce, cerezas y guindas en vinagre. El jamón de pato quizá demasiado fuerte para la terrina. Después, sopa de cangrejos de río, que aunque los cangrejos vengan de Sevilla y sean de vivero, tenía suficiente sabor. Un magnífico filete de rodaballo con espárragos verdes y tomate fresco, en el que lo mejor era la salsa y probablemente le sobraba el tomate. Escalope de hígado de oca sobre fondo de alcachofas, un poco más soso de lo que debiera. Sorbete de aguardiente de pera, demasiado dulce y probablemente innecesario. Excelente plato de «degustación» de caza y frutos de otoño, combinando unos solomillos de ciervo, una codorniz sobre col y una tórtola con setas.

Un postre combinado con tartas de frutas, un muy buen pastel de chocolate y helado de vainilla. Todo ello de muy buena calidad, bien cocinado y mejor presentado en esos grandes platos que utiliza EL AMPARO y que cuando se trata de recetas como las que he descrito están justificadas.

El vino blanco de Rueda, embotellado por Riscal, y un Rioja tinto del 64, que quizá no estaba en su mejor momento. Un Sauterres para el foie y, al final, aguardientes blancos.

Aunque la fórmula de la dirección a distancia resulte siempre muy difícil, espere-mos que en este caso funcione y que EL AMPARO mantenga sus calificaciones actuales en las guías gastronómicas y mejore, incluso, en regularidad con los clientes. La decoración es muy agradable y el ambiente acogedor. El servicio, dirigido por Carmen Guasp, cada vez más profesional y siempre amable.

Para terminar, prefiero olvidar otra de mis comidas de esta semana, hecha en el restaurante que acaba de abrir sus puertas, con un «chef» que se presenta como «alumno» de Chapel (uno de los tres mejores cocineros de Francia) y habiendo trabajado en «Four Seasons» de Nueva York, uno de los grandes restaurantes de EE. UU., CASABLANCA, en la calle Barquillo, no responde, por el momento, a esos títulos. Pero tampoco sería justo alabar o criticar a un restaurante hasta que pasan unos meses. Por eso es mejor esperar.

ACEDERA

A PARTIR DE HOY PROSIGUE EN EL MAYOR FESTIVAL DE CARCAJADAS DE ESTE AÑO

LUCHANA E

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta

127 millones libras de impuestos



CSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ AMPARO SOLER LEAL FERNANDO FERNAN GOMEZ AMPARO BARO AGUSTIN GONZALEZ

AMELIA DE LA TORRE JULIAN NAVARRO MARIA SILVA M LUISA PONTE MIMI MUÑOZ GUILLERMO MARIN EMILIO LAGUNA RAFAEL ALONSO

a colaboración especial de CARLOS LARRANAGA

Un film de PEDRO MASO

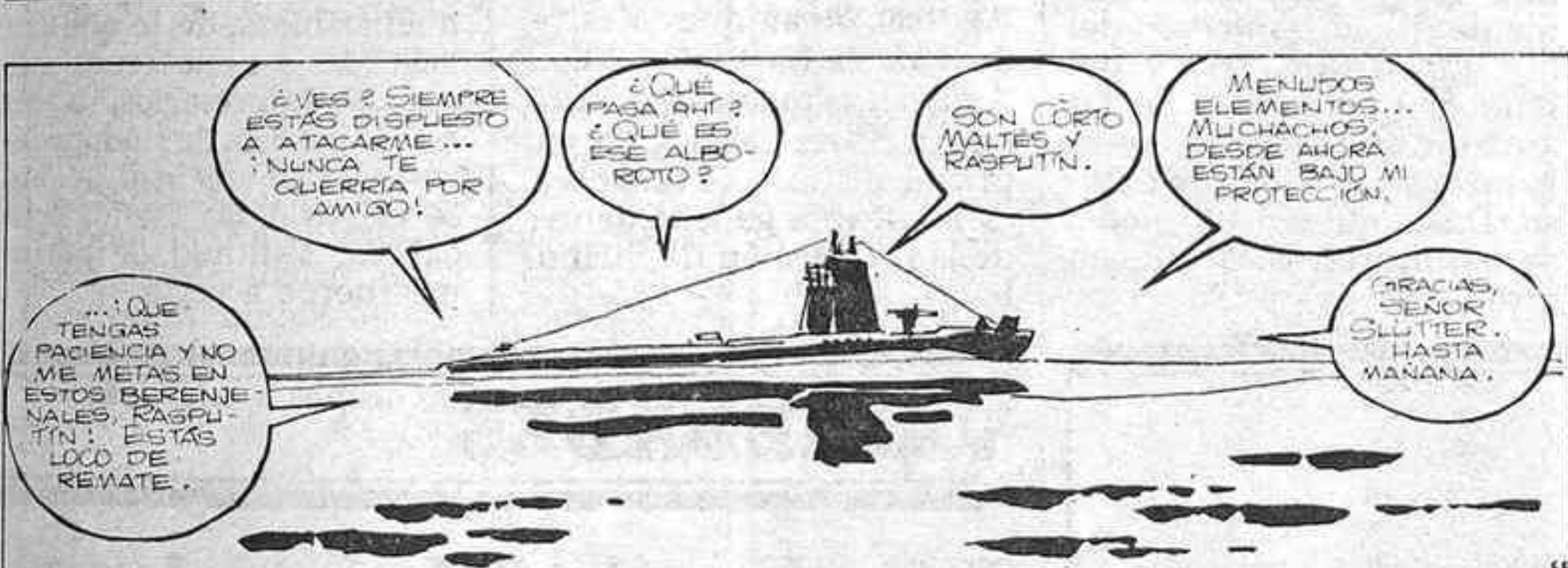
Original de AZCONA MASO

Adaptación de ALEJANDRO LULLO

Producción de PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ACUARIUS FILMS S.A.

«La balada del mar salado»

27 Hugo PRATT



(Resumen de lo publicado)

Corto Maltés y los jóvenes Pandora y Cain, a los que debía custodiar, se encuentran, después de haber naufragado y escapado de una tribu hostil, con el submarino alemán que manda el teniente Slütter y en el que viaja también Rasputin, que se dedica a hacer piraterías para los alemanes. Cain cuenta a Slütter cómo fueron recogidos en el mar por Rasputin para exigir un rescate a su familia.

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA CONVOCATORIA DE EXAMENES PARA OBTENER EL TÍTULO

Profesión libre e independiente de INMENSAS POSIBILIDADES. Sólo españoles, ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Título exigido: licenciado, ingeniero, arquitecto, diplomado en Derecho, diplomado en Ciencias Económicas, arquitecto técnico, ingeniero técnico o profesor mercantil. Instancias hasta 3-XI-81. Infórmese URGENTE: HOY MISMO pida por correo amplios informes, programa y modelo de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

Comicoteca



Ana SALADO

Así se documentan

MUY pocos autores, y especialmente entre los españoles, han ido a escuelas donde se enseñaran los conceptos básicos del dibujo y la ilustración, por no hablar de la historieta, que, desde luego, no mereció nunca el suficiente respeto como para que se crearan centros de enseñanza sobre ella. La mayoría de los dibujantes se han formado, pues, a sí mismos, leyendo «tebeos» y estudiando, lápiz en mano, los trabajos de los grandes ilustradores. Además de eso, cuando se trata de especializarse en un determinado tema: fantasía, Oeste, espacio, erotismo, deben acudir a los clásicos en cada uno de ellos, a los fotógrafos, a los pintores costumbristas, etc.

En España ha sido especialmente difícil para los dibujantes que empezaban a acceder a otro medio de aprendizaje que no fuera el trabajo de los maestros americanos del «comic». Alex Raymond, Harold Foster, Milton Caniff han enseñado, a través de sus series, cómo escoger un plano, cómo sombrear un rostro, cómo narrar una historia a los autores de más de una generación. Poco a poco, no obstante, han ido llegando a nuestro país las ediciones —siempre extranjeras— sobre la obra de los

que hoy son ya irremplazables en la biblioteca de todo dibujante: Frazzeta, Vallejo, Rockwell... Aparte de los libros sobre estos grandes clásicos, cuyas posibilidades didácticas son enormes en general, existen títulos y autores imprescindibles en determinados géneros o en determinados aspectos del dibujo. Una de esas obras es, sin duda, la que llevó a cabo el fotógrafo americano Eadweard Muybridge en el terreno de la autonomía.

Cuerpos en movimiento

Muybridge se empeñó en fotografiar cualquier tipo de secuencia normal de movimientos que pudieran llevar a cabo las personas y los animales. Resultado de esa ingente labor fueron dos libros: «The human figure in motion» y «Animals in motion» (la figura humana y los animales en movimiento), publicados en Estados Unidos en 1901 y 1891, respectivamente.

En cada uno de ellos, Muybridge registró con su cámara cerca de doscientas secuencias de movimientos diferentes, lo que supuso en cada caso más de cuatro mil fotografías. A través de ellas se pueden observar minuciosamente, vestidos, semivestidos o desnudos, los cuerpos del hombre y la mujer, cuando andan, corren, suben una escalera, se levantan del suelo, se aga-

chan, se incorporan, se dan la vuelta...; casi todo. Lo mismo ocurre con los animales y sus movimientos habituales.

Los que han elegido el Oeste como escenario para sus historietas tienen en Remington y en Russell, dos fuentes imprescindibles de documentación. Estos artistas se dedicaron a retratar los tipos y las escenas de aquel nuevo territorio, por supuesto «in situ». Fueron tan pioneros como los colonos del salvaje Oeste que nos mostraron.

Si se trata de ensayar el género fantástico, de seres imaginarios, míticos, mágicos, es preciso acudir a «The magic pen of Joseph Clement Coll» («El lápiz mágico de Joseph Clement Coll»), que sentó las primeras bases de la ilustración y el «comic» de estas características, también en los primeros años del siglo.

La ciencia-ficción y el espacio, hoy casi omnipresentes, tienen en Foss un magnífico dibujante de ingenios y naves galácticas. Y si se quiere un ejemplo de cómo avanza en sus técnicas un autor existe el libro de Robert Fawcett «On the art of Drawing» («Sobre el arte de dibujar»), en el que muestra gráficamente cómo fue aprendiendo y evolucionando en su labor de ilustrador, desde el comienzo de su carrera en 1924 a 1958, constituye también una importante documentación para todo autor.

POSTAS **¡HOY LUNES, ESTRENO!!**

Todos sus sentidos estallaron en una orgía de eróticas pasiones

RAQUEL EVANS

en

ORGASMO CALIENTE
(Arabian sex history)

ESPACIO DEDICADO A LA FOTOGRAFIA DE LA PELICULA «ORGASMO CALIENTE», QUE POR SU EXCESIVO EROTISMO NO SE PUEDE PUBLICAR

un film de **ENRIQUE GUEVARA**

con **JOSE ANTONIO CEINOS LYNN ENDERSSON**
RICARDO REGUANT JAZMINA VENTURINI MEL CASTAN

Una producción SPRINTES FILM S.A. EGG FILM ISMAEL GONZALEZ DIAZ Rodada en GEVACOLOR

UN FILME LLENO DE SEXO, BRUTALIDAD Y MISTERIO **MAYORES 18 AÑOS**

Teatro

Mañana, Cassen y «La soper»

Mañana se presenta Cassen en el teatro Cómico con una comedia que hizo famosa Manolo Gómez Bur y que durante más de cuatro años paseó por nuestros escenarios. «La soper», de Robert Lamoreux, se estrenó hace años en el teatro Club, con gran acogida de público. Intervienen en el reparto Lili Muratti, Luisa Fernanda Gahona, Maruja Carrasco, Francisco Grijalbo, Valentín Gascón, Manuel Rojas, María Carmen Sendra y Casto Sendra, dirigidos por Angel F. Montesinos.

Una de mimo

Para los aficionados a otra clase de espectáculo, el mimo Nicolás Jair estrena, en el café teatro El Pavo Real, «Recital de silencio».

Por fin

Pasado mañana, si no se presenta un nuevo contratiempo, vuelve al Marquina otra vez «Los hijos de un dios menor», una obra a la que parecen perseguir los problemas desde el principio.

Ya somos

Europa

Jennifer Muller y el grupo The Works actuarán por primera vez en nuestro país, en la sala Olimpia, durante esta semana. Con música de «jazz» nos darán a conocer una danza libre y dinámica que, desde Nueva York, ya dieron a conocer a Europa.

Casi hermano gemelo del televisivo, en el Benavente

Un pelícano diferente

TENIENDO como protagonista a Charo Soriano, este jueves se estrena en el teatro Benavente «El pelícano», de Strindberg, obra que recientemente emitió Televisión en su espacio dramático de los viernes. Una desafortunada casualidad de «pelícanos» que generó en polémica y que tuvo como resultado que, por lo menos, no coincidiera su proyección en antena, la cual se adelantó en quince días con la fecha de su estreno.

«Una idea estupenda sería que los teatros enviaran con antelación sus proyectos a Televisión Española para que los tuvieran en cuenta y no pasaran estas cosas, en detrimento del sufrido espectador. Esto, que parece fácil, es irrealizable porque la burocracia en ese medio oficial es muy grande. De todas formas, debería ser obligatorio.» Charo Soriano confiesa su terror ante el inminente estreno, porque siempre es un riesgo que hay que correr, y que aquí se verá aumentado por esta complicación de última hora, y a la que, sin embargo, no da excesiva importancia. «En teatro nunca se sabe lo que va a perjudicar y ni siquiera se puede especular con el público. A lo mejor, a la gente le pica la curiosidad por ver lo que hacemos nosotros. Creo que habrá algunos que repitan, aunque lo hayan visto por televisión.»

El argumento trata de una madre enamorada de su yerno que hizo infeliz al padre y a los dos hijos. Su sentido del ahorro la lleva a escatimar hasta la comida. Un trágico final será la

única vía para esta familia llena de rencores y problemas. La terrible mala televisiva fue Irene Gutiérrez Caba.

«¿No temes las odiosas comparaciones?»

«Como admiró muchísimo a Irene, el que me comparen con ella es un halago para mí. De todas formas, esto pasa a menudo y en otras circunstancias, incluso cuando se repone una obra al cabo de los años con una compañía distinta y con otro director.»

Nueva visión

Sin embargo, los que la vean se encontrarán que siendo, por supuesto, la misma obra, hay aspectos novedosos.

«A nivel de puesta en escena y de ropa, Televisión hizo un montaje naturalista, mientras que el nuestro es expresionista, un poco como homenaje al autor, que se definía más como retratista de almas que de cuerpos, y que convierte en actual esta obra, escrita a primeros de siglo. Hace poco leí en la prensa que en Italia un joven mató a su familia y luego él se suicidó porque no



Al igual que Irene en televisión, Charo Soriano será la terrible madre que se enamora de su yerno

aguantaba más las peleas conjugales; y es que las pasiones y rencores son siempre los mismos en todas las épocas; lo único que cambia son los aspectos externos. Por otro lado, la versión de Miguel Arredondo es más amplia, aunque no quiere decir que la obra sea más larga, y se dan una serie de datos sobre los personajes que no se concretaban en la pequeña pantalla.»

De este modo nos enteramos de qué proviene realmente la enfermedad del hijo (aparte del frío y del hambre que pasó) y de las auténticas relaciones entre la madre y el fallecido esposo. Datos que en un medio se explicaron más que en otro.

El Martín volverá a la revista

El teatro de las revistas volverá a ser el de siempre. En diciembre, dos guapas de la escena, Victoria Abril y Victoria Vera, repondrán en el Martín la archiconocida «Doña Mariquita de mi corazón», dirigida por Fernando García de la Vega.

Con treinta y dos años Paco Carvajal es el empresario de teatro más joven de nuestro país. Un licenciado en derecho que se propuso convertir el teatro de las revistas en uno de los mejores locales de vanguardia y que, sin embargo, se topó con deudas e innumerables problemas; el último, en este verano, con «El tercer rostro», de Ivon y Carlo. La que se armó fue gorda, y tuvo que intervenir la policía. Sin embargo, su razón era convincente: al no existir contrato que limitara el tiempo, podía retirar una obra que le proporcionaba 10.000 pesetas diarias de deuda.

A veces ser accesible a todo el mundo y tener un teatro son dos elementos que no deben mezclarse, y el empresario más joven del teatro más viejo así lo comprobó cuando hace un año, después de haber pagado diez millones de traspaso y uno de alquiler, se hizo cargo, con su pelo largo y sus nuevas ideas, de lo que habría de ser su cruz. Los demás empresarios, a los que él califica de «todopoderosos» y casi una institución, se echaron las manos a la cabeza. Multitud de personas fueron a verle.

Críticas

«La hija del aire», de Calderón

EL centenario de Calderón de la Barca obligaba este año a afrontar a Calderón cuando, a estas alturas, por la pérdida de sus señas de identidad en los escenarios españoles y entre el público, Calderón puede que ya nos sea un desconocido. ¿Qué lenguaje aplicarle? ¿Cómo penetrar en su seno más profundo y actual? ¿Cómo resolver el problema de la expresividad de sus versos en un escenario de 1981? De todo esto arranca la dificultad de abrir hoy una brecha por la que introducirse en la clave de todas las interrogantes que el tiempo ha ido depositando sobre el creador de Segismundo. Hasta ahora, de todo cuanto de Calderón ha sido montado en Madrid, en esta ocasión conmemorativa, sólo puede señalarse un acierto de nueva lectura. Me refiero a la versión que José Luis Alonso ofreció de «El galán fantasma», en el Español. Sí, una deliciosa versión por la que se venía a demostrar cuanto debía Calderón a su antecesor Lope. Y José Luis Alonso subrayó debidamente esta influencia hasta proporcionarle a la comedia un aire de ligereza y de gracia madrileña no exenta, con toque irónico, de picaresca intencionalidad dieciochesca.

Faltaba la aproximación al Calderón trágico. Difícil paso. Arriesgada empresa. Lluís Pasqual ha querido apechugar con ella llevando al escenario del María Guerrero, del Centro Dramático Nacional, «La hija del aire». No se sabe bien por qué ha sido escogida esta obra y no otra. No ha sido explicado. «La hija del aire» es una de esas piezas en las que su autor se aproxima al género mitológico —otra de sus vertientes— sin que llegue a pertenecer plenamente a éste. Y no es una obra especialmente destacable de su producción, aunque acoja un repertorio de personajes absolutamente calderonianos por sus rasgos desmesurados, enteros y de recargados perfiles



psicológicos, entre los que destaca el de Semiramis, y que, por otra parte, contiene abundantes apoyaturas para la gran escenografía. Quizá todo esto sea lo que haya llamado la atención de Pasqual. Su montaje, de vastas perspectivas, de gran plataforma y despliegue de telas y abundante aparato eléctrico, así lo demuestra. Y también en la manera de tratar los personajes, de imponerlos dentro, incluso, del recinto del público. Pasqual ha trabajado en la dirección, por así decirlo, operística de la obra. Pero algo ha fallado en el concepto general que se pretendía abarcar. Y de modo particular ha fallado la interpretación por parte de los actores, que quedan empujados, debilitados y hasta perdidos en el espacio escénico. El contenido todo de la tragedia se esfuma a causa de la ambición propulsora, que entra en contraste con la falta de adecuación de los intérpretes, torpemente situados y desconectados del espíritu de la obra. En ningún momento de la representación llega a producirse el chispazo que eleve la inmensa carga de la tremenda situación que recorre el texto. Y además

está el dichoso problema de decir los versos. No ha sido resuelto. Cada actor dice los suyos de la mejor manera que entiende, sin establecer el menor acorde con el resto de sus compañeros. Ana Belén no puede, desde luego, con Semiramis. Está en otra onda física y mental. Carlos Lemos apunta, sin mayor esfuerzo, en su breve intervención. Sólo Francisco Casares llega a marcar, al final de la primera parte, la intensidad esperada. Y eso es todo. La representación resultó fatigosa al haber desaparecido de ella la tensión que la tragedia está pidiendo a gritos. Los esfuerzos de Pasqual se centraron casi exclusivamente en la espectacularidad del montaje, firmemente apoyado en la impresionante escenografía de Fabiá Puigserver, autor asimismo de los diseños del vestuario. Calderón no ha tenido suerte esta vez.

«El gusano de seda»

A causa de la enfermedad de Nicolás Dueñas, primer actor de «Hijos de un dios menor», las representaciones de esta obra fueron suspendidas en el teatro Marquina. Para llenar el vacío, el Grupo Internacional de Teatro presentó un espectáculo basado en entremeses y textos de Cervantes, con el título de «El gusano de seda». Se trata de un interesante esfuerzo plástico, cuya belleza hay que destacar sobre cualquier otro aspecto. Esto hace que la obra se vea con gusto. Pero el planteamiento carece de relieve en el sentido de que aparece como un retablo esperpéntico que se adhiere a la escenografía. La disidencia entre lo que se dice y lo que se hace y cómo se hace produce una evidente ruptura que desajusta el conjunto y desvía su significado. De todos modos, hay que elogiar la vistosidad de la fiesta.

Pablo CORBALAN

VARIEDADES

Elogios de Margarita López Portillo a Sara



La hermana del Presidente de México, Margarita López Portillo, acudió al teatro de la Latina para ver «Doña Sara de la Mancha», y al finalizar el espectáculo testimonió a Sara Montiel su complacencia por el nuevo espectáculo. Sara y su marido, Pepe Tous, presentaron a su hija Thais, que tiene un simpático gesto en la fotografía

¿Plácido Domingo, en un musical moderno?

Por los mentideros teatrales corren rumores en relación con la posible participación de Plácido Domingo en un musical moderno. Aunque no han trascendido noticias concretas, sí existe el proyecto y, al parecer, la complacencia de nuestro gran tenor. Es muy posible, según esos rumores, que Gustavo Pérez Puig sea el director de dicho espectáculo.

Paco Martínez Soria, en Zaragoza

Con objeto de realizar su desde hace muchos años tradicional temporada de feria se presentó en el teatro Aragonés, de la capital aragonesa, el popular actor maño Francisco Martínez Soria, con la graciosísima versión que Dionisio Ramos ha hecho de «Qué mala sangre tienes». Tanto la obra como el popular artista fueron acogidos con muchas risas y ovaciones interminables.

Andrés MONCAYO

Cine

«Fantasmas de amor», de D. Risi, cerrará la Semana Internacional de Valladolid

En lugar de «De un país lejano», de Zanussi, sobre la vida del Papa Juan Pablo II, como se había esperado, un estreno de Dino Risi, «Fantasmas de amor», donde forman pareja Marcelo Mastroianni y Romy Schneider, dará realce a la clausura de la XXVI Semana Internacional de Cine de Valladolid, el próximo sábado, día 24, a las once de la noche.

La semana, que se inauguró el pasado sábado, va a celebrar, entre otros actos, una mesa redonda sobre el que se llamó «nuevo cine español», el producido en los años sesenta, del que serán exhibidos dieciocho largometrajes y veintidós medietrajes, entre los cuales se cuentan los fil-

mes hechos como trabajo de la Escuela de Cine. Obras cinematográficas de Borau, Patino, Mercero, etc., estarán presentes en este programa. Asimismo, se espera la presencia de sus realizadores en la mesa redonda, junto al entonces director general de cine, José María García Escudero, y Florentino Soria, director, en la misma época, de la EOC.

En esta edición, siguiendo una tradición que llega ahora a su veintidós cumpleaños, se celebrarán, mañana y pasado, días 20 y 21, unas conversaciones que versarán sobre «La crítica de cine», a las que han confirmado su asistencia, entre otras personalidades de la especialidad, los críticos

de «The Observer», de Londres, Anne Head, y de «Paese Sera», de Roma, Aurora Santurini; Ulrich Gregor, del Forum de Berlín, y Alvaro del Amo, por España. Las conclusiones serán publicadas posteriormente por la organización de la Semana.

Entre los títulos incluidos en la participación española se citan: «La cripta», de Cayetano del Real; «Animación en la sala de espera», de Carlos Rodríguez Sanz y Manolo Coronado, con intervención de enfermos auténticos en el rodaje; «Nous», de José Antonio Ramos Terrados, y «Función de noche», de Josefina Molina, ésta en la sección informativa del certamen vallisoletano.



Romy Schneider, después de la muerte de su hijo, se ha recuperado. En Valladolid podremos verla en un filme de Dino Risi, como pareja de Marcelo Mastroianni

Cuatro películas de homenaje a Lessing

«Gotthold Ephraim Lessing» (Su vida y su obra) y «La última etapa: Hamburgo y Wolfenbuettel» son dos documentales con los cuales da comienzo mañana un ciclo sobre el famoso escritor germano, organizado por el Instituto Alemán con motivo de celebrarse el doscientos aniversario de su muerte. Aparte de las citadas, se proyectarán también las versiones cinematográficas de tres de sus obras: «Emilia Galotti», dirigida por Ludwig Cremer, el jueves día 22; «Nathan el sabio», dirigida por Peter Wirth, el lunes día 26, y «Minna von Barnhelm», el miércoles día 28. Todas las sesiones empezarán a las siete y media de la tarde.

Ciclo «El Paraíso Perdido», en el Instituto Francés



Con la exhibición de «Boudu sauvé des eaux», de Jean Renoir, filmada en 1932, se inicia en el Instituto Francés, el jueves día 29, un ciclo titulado «El Paraíso Perdido» o el cine francés de los años treinta. Las películas que completarán dicho ciclo son: «Le dernier des milliardaires», de René Clair (1934), que será proyectada el 4 de noviembre; «La belle équipe», de Julien Duvivier (1936), el martes 10; «Entrée des artistes», de Marc Allegret (1938), el jueves 19; «L'étrange monsieur Victor», de Jean Gremillon (1938), el lunes 23, y «Le jour se lève», de Marcel Carné (1939), el miércoles 25. Todas las sesiones están anunciadas para las siete y media de la tarde.

Los lunes, Berlanga



La conquista de América

U NO, siempre que puede, hace escala en Nueva York en el curso de sus viajes porque ama esta ciudad y al mismo tiempo le gusta estar al tanto de las inagotables novedades eróticas que con tanta exhuberancia produce la «inteligencia» judía, alma mater de la metrópolis. Pero dejando aparte la satisfacción de estas pequeñas pasiones personales he descubierto en mi última visita un hecho importante, que los españoles han podido comprobar recientemente con la retransmisión en directo del desfile de la Hispanidad. Poco importa que las cámaras estuviesen mal situadas, que fuese muy dificultoso localizar la geografía del desfile y que el ritmo, tanto en la sucesión de participantes como en las intervenciones de narradores no fuese brillante. El hecho a destacar es que el mundo de habla hispana tiene en N. Y. un canal de T. V. que transmite durante las veinticuatro horas del día, y del que se puede sospechar, e incluso desear, según las circunstancias, que tenga una presencia de influencia patente sobre el extenso censo hispano que allí reside.

Que la orientación que esta cadena televisiva, hasta hoy cien por cien mexicana, que pueda darle a su programación sea frívola, localista o de gusto limitado, será algo a comprobar. Pero hay que admitir que es un estupendo soporte, un terreno de cultivo apto para sensibilizar a bastantes millones de personas que, no se olvide, son votantes como ciudadanos de los Estados Unidos.

De cualquier manera, España debería participar en esta nueva conquista —o reconquista, según se mire— de unos indígenas civilizados a los que ya no se puede ofrecer baratijas y abalorios a cambio de su oro y plata, pero sí convertirlos pacíficamente en clientes de los zapatos de

Elda, las bicicletas alavesas y, por qué no, en atentos espectadores de nuestro cine.

Uno, pues, se limita a señalar esta espléndida cabeza de puente a nuestros financieros, a los profesionales del espectáculo, a la Administración, y de momento sugiere ya, y aguarda esperanzado, una presencia española más activa y sofisticada para el próximo octubre, tanto a nivel de desfile como de manifestación artística. Seguro que Televisa, actual propietaria de la cadena, acabará aceptando la modificación de estilo y podremos pasar de la inefable y decididamente pasada de moda ceremonia «kitsch» de este año, iniciada con las carrozas que parecen salidas de una fiesta hortera de pueblo en ferias, reflejándose en estructuras a los Mies van de Rohe, y terminada con los floripondios de la vestimenta de Mari Cruz Soriano, a un nuevo desfile, casi de fuerzas uniformadas e invasoras, pero eso sí, alegre y minifaldero, y a un espectáculo posterior del que sólo nos dieron un atisbo este año Miguel Bosé y Astor Piazzola. Así, haciendo más elitista el paso de las entusiastas asociaciones hispanas, quizá lograríamos la participación de embajadores que por el momento sólo dedican sus esfuerzos y presencia a asuntos de la pintura y no a otros que también tocan de manera indefectible el corazón de las gentes.

En definitiva, el secreto de esta operación hispana y la esperanza de su éxito está ahí, en utilizar el corazón como bagaje, arma sencilla, pero penetrante y mortal como las navajas, y, sin embargo, no enviarlo como se ha hecho hasta hoy en mezquinos vuelos «charter» de ida y vuelta, sino depositándolo permanentemente en este recinto-escaparate de la T. V. accesible a los hogares. Se trata sencillamente de contraponer a las bombas americanas en Torrejón, las películas españolas en Broadway. Luis G. BERLANGA

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

Una espada... Forjada por un dios. Semilla del futuro. Fuerza viva de un Rey.

EXCALIBUR

«EXCALIBUR» de John Boorman

Nigel Terry · Helen Mirren · Nicholas Clay · Cherie Lunghi · Paul Geoffrey · Nicol Williamson · Productores Ejecutivos Edgar F. Gross · Robert A. Eisenstein

Director, Productor John Boorman · Guionistas Rospo Pallenberg · John Boorman · Una Adaptación de Le Morte Darthur de Malory de Rospo Pallenberg

Technicolor

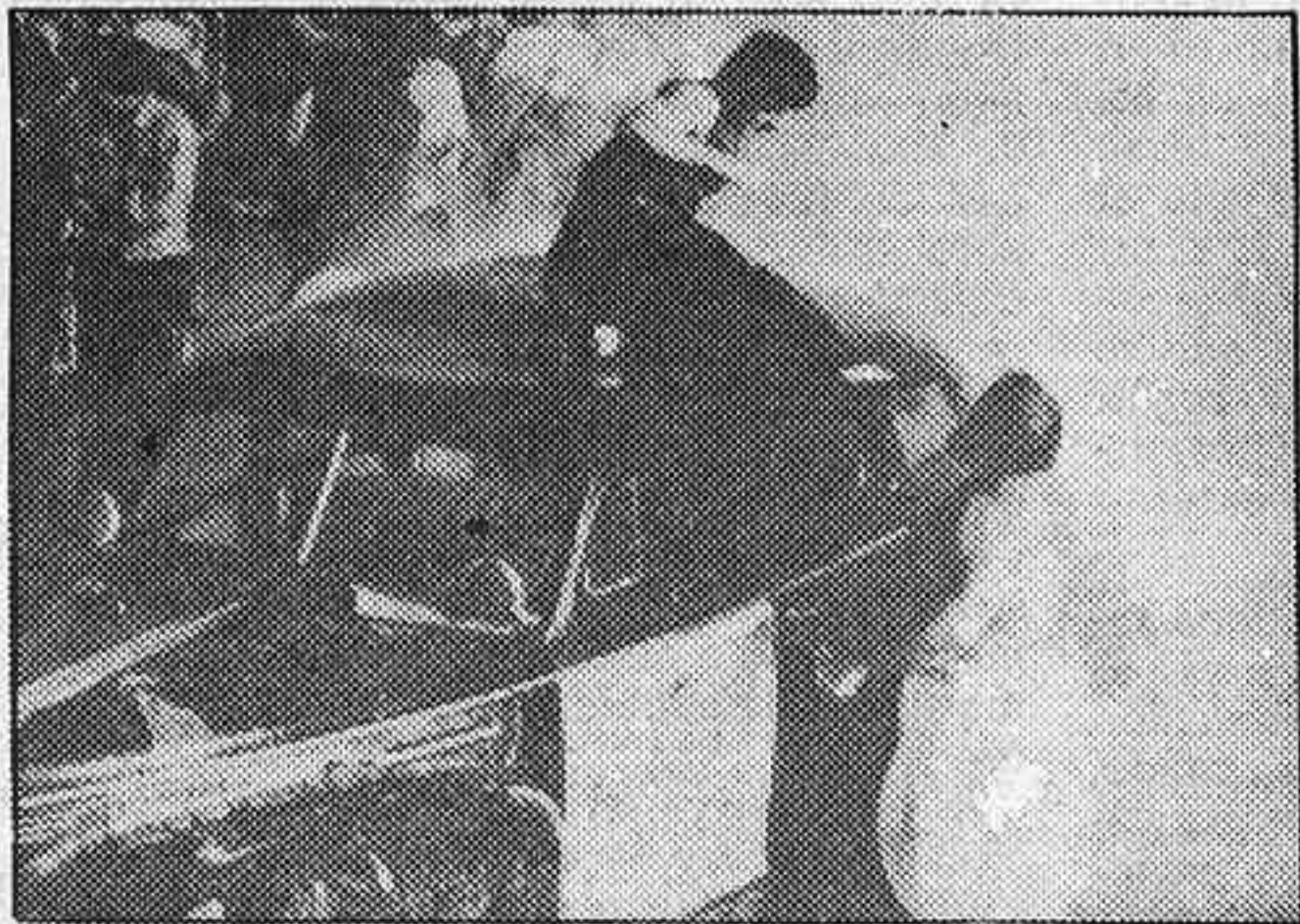
Críticas de Estrenos

Lope de Vega

«La furia de Chicago»

Producción: Fred Weintraub-Terry Morse, Jr. Director: Robert Clouse. Fotografía: Robert Jessup. Intérpretes: Jackie Chan, José Ferrer, Kristine de Bell, David Sheiner, Rosalind Chao. Distribución: Lauren Films.

Lo mejor de este filme es la sorpresa. La imagen de Jackie en la actitud de pelea en los carteles publicitarios invita a emparejarlo con precedentes del género, comúnmente pura exhibición del luchador. Este caso se diferencia en que está bañado en humor y que el fotógrafo contribuyó de manera importante en la expresión cómica, no limitado al diálogo, sino derivada de los propios combates, parte fundamental del desarrollo de los choques violentos del héroe con sus contrincantes. Divertido enfoque del «kung-fu», ensartado en un guión que desdramatiza a la mafia, las competiciones y entrenamientos deportivos en un Chicago retrospectivo de 1938. La dirección llega a plantearse el movimiento de masas con ritmo casi de «ballet» y revela la capacidad gimnástica de Chan y sus dotes de mimo, experto en artes marciales y en acrobacia por su vinculación largo tiempo a un circo ambulante.



Avenida «Golpe audaz»

Producción: David Merrick. Director: Donald Siegel. Fotografía: Freddie Young. Intérpretes: Burt Reynolds, Lesley-Anne Down, David Niven, Timothy West, Patrick Magee. Distribuidora: Cinema International Corporation.

La comedia estadounidense ha dado en combinarse con el despojo de la propiedad ajena —con características de lujo— como objeto central del argumento. Existe una nutrida lista de títulos que corroboran esta tendencia, entre los que pueden citarse «El caso de Tomas Crown», «Harry, dedos largos», «Supergolpe en Manhattan», etc. A ello añade Donald Siegel ahora una aventura con Burt Reynolds-Lesley-Anne Down-David Niven como compinches en el robo de alto estilo a unos negociantes en diamantes. Las líneas maestras del relato son archiconocidas. El arranque y la dinámica de la presentación, entonadas con la elegancia de los escenarios, la fastuosidad del vestuario y la displicencia de los ladrones, arquetípicos de sociedad rica, coinciden con las normas vigentes del género. Como corresponde, para terminar se reserva la broma final, mediante la cual el espectador menos ducho se entera de que le han engañado, pero no el habitual, que espera desde el principio esa travesura del guionista y del director.



Mary G. SANTA EULALIA

Cid Campeador, California «Moscú no cree en las lágrimas»

Fotografía: Igor Slabnevich. Director: Vladimir Menshov. Intérpretes: Vera Alentova, Alexei Batalov, Irina Muraviova, Alexander Fatiushin, Raisa Riazanova, Boris Smorchkof, Yuri Vasilief y Natalia Vavilova.

Enlazando la crónica con los años cincuenta, se cuenta, a grandes rasgos, la biografía de tres amigas que se proponen triunfar en Moscú y a cada una aguarda, por supuesto, un destino diferente. El tono de la producción, por su contención y por su humildad —que no se puede apreciar si responde a una exigencia de ambientación de aquel tiempo o a los rasgos del cine ruso, de proyección económica actual—, resulta tocado de sentimentalismo, a la vez que dulzón y paternalista. El aspecto más criticable lo produce el enfoque, absolutamente tradicional y vetusto, de las relaciones hombre-mujer, no más adelantadas que las de Occidente en punto a feminismo, pese a las apariencias o supuestos presumibles en una sociedad socialista.



CARTELERA

GACETILLAS

Ciclo de cámara y polifonía (Orquesta y Coro Nacionales de España).— Quinteto español, «Quinteto en mi bemol», Schumann; «Quinteto en fa menor», Brahms. Teatro Real, mañana, 20 de octubre, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono «D».

Orquesta Nacional de España.—«Danzas alemanas», Mozart; «Concierto número 2 para piano y orquesta», Bartok; «Sinfonía número 5», Tchaikovsky. Solista: Michel Beroff; director, Elisha Inball. Teatro Real, viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III; jueves, de 10 a 14. Abono «B».

Ibermúsica.—Conciertos populares. Orquesta Philharmonia Hungarica. Teatro Real, 22 octubre, 10,15 noche. Orquesta Sinfónica Venezolana. Teatro Real, 29 octubre, 19,30. Entradas, taquilla. Butaca, 300 pesetas.

Orquesta Sinfónica Venezolana.—Director, G. W. Schmoehle. Solista, Suk. Schumann, «Concierto piano»; Brahms, «Sinfonía número 1». 29 octubre, 19,30. Butaca, 300 pesetas. Entradas, taquilla Teatro Real.

Philharmonia Hungarica.—Director, Uri Segal. Solista, C. Ilea. Schumann, «Concierto cello»; Brahms, «Sinfonía número 2». 22 octubre, 10,15 noche. Butaca, 300 pesetas. Entradas, taquilla Teatro Real.

Festival Otoño 81.—Ibermúsica presenta Daniel Barenboim, Orchestre de Paris, Orfeón Donostiarra: Integral «Sinfonías Beethoven». Teatro Real. Cinco conciertos abono. Noviembre, 13 al 18. Taquillas, horarios habituales.

Sinfonías Beethoven (integral).—«Concierto número 1 piano». Daniel Barenboim, Orchestre de Paris, Orfeón Donostiarra. Festival Otoño 81. Ibermúsica. Cinco conciertos abono. Teatro Real. Noviembre, 13 al 18. Venta abonos (pago fraccionado). Taquillas, horarios habituales.

Conciertos de Mediodía.—Dúo de pianos: Javier Alfonso y María Teresa de los Angeles. Obras: Mozart, Rodrigo, etcétera. Lunes 19, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche, la compañía de Amparo Rivelles, con Jesús Puente y Margot Cottens, en El hombre del atardecer (de Santiago Moncada; con José Luis Alonso, María Casal; escenografía, Alfonso López Barajas; dirección, Mara Recatero). Mayores 16 años.

ALFIL.—7 y 10,45, triunfalmente hacia las 400 representaciones: Locos por la democracia, (de Antonio D. Olano; con Luciana Wolf,

Rafael Hernández, Nené Morales, Miguel Angel Godó; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Miércoles, descanso.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45, la comedia de J. A. Jiménez Arnáiz Un hombre y dos retratos (con Elena María Tejero, Enrique Guitard, Paco Cecilio, Damián Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Todos los públicos.

¡Atención! Domingo, función única, 7 tarde.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 tarde, 10,30 noche, compañía de teatro Dagoll-Dagoll, con Jaume Sisa, en Noche de San Juan (escenografía, Aménos-Prunes; coreografía, Agustí Ros; música, Jaume Sisa; traducción diálogos, Juan Marsé; traducción canciones, J. Gil de Biedma, en castellano). Solamente hasta el 8 de noviembre.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Jueves, 10,45 noche, estreno, Charo Soriano en El pelicano (de A. Strimberg; con Miguel Arribas, Jeannine Mestre, José María Barbero, Alicia Agut; dirección, Joaquín Vida). Autorizada mayores 16 años. Lunes, descanso compañía.

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡El boom! de la temporada! Gran

compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno de La chispa de la vida (de Navarro y Algueró; con las primerísimas figuras Susan Hayward, Jenny Llada, Adriana Vega y Maruja Boldoba, Paco Peña; ballet inglés Liverpool Dancer's; artista invitado, Simón Cabido). Una historia indiscreta de El Cirilo y la Croqueta. Localidades con cinco días. 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Inauguración temporada 20 octubre, 10,30 noche. Producciones Octubre presenta Cefiro agreste de olímpicos embates (Come y calla, que es cultura) (de Alberto Miralles; dirección, Antonio Corenial). Butaca, 300 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán en Yo me bajo en la próxima. ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funcio-

DUPLEX-CINEMA - 2 HOY LUNES
GENERAL ORAA, 57
VUELVE LA OBRA MAESTRA DEL NEORREALISMO ITALIANO

ROMA

citta Apperta

ANA MAGNANI y ALDO FABRIZI

guion de Federico FELLINI dirección de Roberto ROSELLINI

SIGUE CON GRAN ÉXITO EN EL «LA JAURIA HUMANA»

DUPLEX-CINEMA - 1
MARLON BRANDO JANE FONDA - ROBERT REDFORD

Montera

HOY LUNES, ESTRENO

CLASIFICADA "S"

ORGIA DE NINFOMANAS

RAQUEL EVANS · ROBERT FOSTER
KATJA BIENERT · URSULA BUCHFELLNER

Director JESS FRANCO Technicolor

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

Clasificada para mayores de 18 años



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD. Una película de Steven Spielberg. Protagonistas HARRISON FORD...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 4,30, 7, 10. Sábados: 4,30, 7, 10,15. Festivos: 4,30, 7, 10. V. festivos: 4,30, 7, 10,15



Continua desde las 4

3ª SEMANA GRAN EXITO

nes: Lunes, 7 y 10,45; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, tarde; viernes y sábado, 7 y 10,45; domin...

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Mogue, Teléfono 2274537.) Martes, día 20, 10,45 noche, presentación de la compañía de comedias cómicas...

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Temporada del 50 aniversario (1931-1981). Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 11: Manolo Codeso-Milagros Ponty en Gol a medianoche...

INFANTA ISABEL.—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Arturo Fernández en El huevo de Pascua...

LARA.—(Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Irazo, Africa Pratt...

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche: (Acontecimiento) Gran éxito diario de Sara Montiel con su nuevo espectáculo musical Doña Sara de la Mancha...

LAVAPIES.—(Mesón de Paredes, esquina a Tribulete. Teléfono 4678554.) Las cartas boca abajo (de Antonio Buero Vallejo; por orden de intervención: Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Avelino Cánovas, Ángel Pardo, Concha Hidalgo, dirección, Luis Balaguer). Horarios: Lunes, 7,30; martes, descanso; miércoles, 7,30; jueves, 7,30; viernes, 7,30 y 10,30; sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 5 y 7,30.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba; con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

MARQUINA.—(Teléfono 2318467.) Miércoles día 21 de octubre, reanudación temporada a las 7 y 10,45: Nicolás Dueñas y la presentación de Isabel Serra en Hijos de

MARIA GUERRERO.—(Tamar y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso. Próximo día 16, 10,30 noche, estreno de La hija del aire (de Calderón de la Barca). Dirección: Luis Pascual. Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,45 noche; lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días.

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11: Ostrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 7, 10: Demasiado para Gálvez. Una historia de periodistas y bandidos en clave de

un dios menor (de Mark Medoff; versión, José Luis Alonso; con Antonio Canal, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Pilar Puchol y Mayrata O'Wisiedo en la señora Norman; dirección, Pilar Miró).

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Broadway Productions, S.A., presenta, Evita (el acontecimiento musical de la década; de Tim Rice y A. Lloyd Webber. Versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Mia Patterson, Montserrat Vega, Tony Cruz, Pilar Barbero, Joaquín Laria... Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones: Todos los días, 7 tarde, 10,30 noche; domingos, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Sin bragas... y a lo loco. En su segundo año consecutivo de éxito. La revista más cómica, erótica y musical de Madrid. Con los famosos cuentos «La Puticentia», «Blanca Nieves», «Caparucita» y «Alí Babá», en versión verde, al desnudo integral colectivo. Graciosísimos actores y respampanantes vedettes. Clasificada especial «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo, Annie (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y la presentación de Carmen Pascual en el papel de Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta de veinte profesores, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Caimán (de Antonio Buero Vallejo; interpretada por Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida de San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Entrada, 200 pesetas. Del 15 de octubre al 8 de noviembre: Los escándalos de un pueblo (de Goldoni, por Teatro Estudio 80). Horario: viernes, sábado y domingo, 8 tarde; domingo, 12 de la mañana, el grupo Chispa con la obra infantil Historia de una nube. Entrada, 100 pesetas.

SALA OLIMPIA.—I Festival Internacional de Danza. Jennifer Muller & the Works, Estados Unidos. Música original de Keith Jarrett, Stanley Clarke, Jean Luc Ponty, Burt Alcantara y música tradicional japonesa. De martes a sábado, 10,30 noche; domingo, día 25, a las 7 tarde. Próximamente Teatro de la Danza del 27 de octubre al 8 de noviembre. Venta anticipada de localidades y abonos en taquilla.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Taquilla: 4298216.) Hoy, descanso de la compañía. Próximo día 14, 8,30 tarde, Ballet Nacional Clásico. Segundo programa: Cantata 51, Nomos Alpha, Contrastes y suite, de Josep Haydn. Director: Víctor Ullate. Localidades desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Taquilla: 4298216.) Hoy, descanso de la compañía. Próximo día 14, 8,30 tarde, Ballet Nacional Clásico. Segundo programa: Cantata 51, Nomos Alpha, Contrastes y suite, de Josep Haydn. Director: Víctor Ullate. Localidades desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Taquilla: 4298216.) Hoy, descanso de la compañía. Próximo día 14, 8,30 tarde, Ballet Nacional Clásico. Segundo programa: Cantata 51, Nomos Alpha, Contrastes y suite, de Josep Haydn. Director: Víctor Ullate. Localidades desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Atlántida acción y humor, basada en la novela del mismo nombre. Protagonizada por Teddy Bautista e Isabel Mestre. Mayores 16 años.

tic City (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival de Venecia 1980. Mayores 16 años. 12.ª semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: Golpe audaz (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven; dirigida por Don Siegel). Mayores 14 años. Tercera semana.

BENLLIURE.—4,30, 7: La bruja novata (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—4,30, 7, 10: Los liantes.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: El más allá. Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10: Profesor Eroticus.

CAPITOL.—4,30, 7, 10: Atmósfera cero. Mayores 14 años.

CARLOS III.—7, 10: Señora Miniver. Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Moscú no cree en las lágrimas. 14 años.

COLISEVM.—7, 10: La esfinge (Lesley Anne Down, Frank Langella). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Viernes 13 (segunda parte). Mayores 18 años. Octava semana.

ESPAÑOLETE.—7, 10: El poderoso influjo de la Luna. Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 9,45 (pase película, 10,5): Tarzán, el hombre mono (Bo Derek, Richard Harris; color). Mayores 14 años.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España.) Apocalypse Now. Pases: 4, 7, 10. Mayores 16 años.

SALA-2.—(Teléfono 2411389.) Alien (el octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases: 5, 7,30, 10, 16.ª semana.

ABC PARK 1.—Continua 11 mañana: Falsas vergüenzas (o Las mil posiciones del amor). Un desfile descarado y a lo vivo de las mil fórmulas que practican los jóvenes para hacer el amor. Desvergonzadamente audaz y prohibida su exhibición en numerosos países por la crudeza de sus imágenes. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—El último pecado de la burguesía. Dos mujeres y un hombre renunciaron a su pasado para ser libres y amarse. Se casaron simbólicamente para compartirlo todo sin límites y se sintieron felices cuando los tres consumaron el amor. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—Continua 11 mañana: Con las bragas por los suelos. Las aventuras de tres chicas y un curandero cachondo que por jugar pierden todo... hasta las bragas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Menaje a cuatro (o La

VELAZQUEZ.—7, 10: Profesor Eroticus.

VERGARA.—6, 9,30: Tess. 16 años.

WINDSOR A.—7, 10: Profesor Eroticus.

WINDSOR B.—7, 10: Perros de paja (versión íntegra).

ALUCHE.—5: Macabro. 18 años. Domingo, matinal infantil a las 11,30, sesión única: Heidi en la ciudad.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semisquina a Gran Vía). Continua desde las 5: Gente corriente (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland, Tim Hutton; color). Mayores 16 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 4298042. Metro Sevilla.) Continua desde las diez horas, sensacional superestreno. Todo lo que usted deseaba ver en una película clasificada «S» y algo más. Seleccionada especialmente para comienzo

de temporada. Violentas orgías jamás vistas en una pantalla. Las alumnas de madame Olga. Clasificada «S». Con Helga Liné y Marie Harper. Inocentes criaturas preparadas hábilmente para satisfacer todos los placeres. Reservadas solamente para privilegiados. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

ALVI.—5: Holocausto 2000. (Kirk Douglas, Agostina Belli). Mayores 18 años.

AZUL.—Continua 11: El cartero siempre llama dos veces.

BAHIA.—Continua 5: Espartaco. (Kirk Douglas). Mayores 14 años.

CALIFORNIA.—4,30: Moscú no cree en las lágrimas. 14 años.

CANDILEJAS.—Continua 4: La patria del Rata. Mayores 16 años.

CANTON.—5: Holocausto 2000 (Kirk Douglas, Agostina Belli). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—Continua 4: La patria del Rata. Mayores 16 años.

CARTAGO.—Continua 4: 1941 y Aventuras del ladrón de Bagdad. Toleradas.

CERVANTES.—5: La bestia del reino y Doble asesinato. (Sensacional programal Mayores 16 años.

CONCEPCION.—Continua 5: El tren de los espías. Lucifer. Mayores 16 años.

CINE CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.

DUPLEX 1.—Continua 4,30: La jauría humana (de Arthur Tenn; con

Advertisement for 'LA VIDA ES SUEÑO' at Capilla del Obispo. Includes text: 'Jueves 22 estreno 10,30 noche', 'En el marco incomparable de la CAPILLA DEL OBISPO', 'Homenaje de México a Don Pedro Calderón de la Barca en su tricentenario con LA VIDA ES SUEÑO', 'Espectáculo presentado por CLAUSTRO DE SOR JUANA Y CONSEJO NACIONAL DE TURISMO DE MEXICO', 'Compañía Mexicana encabezada por CARLOS BRACHO, ROSENDA MONTEROS, SERGIO KLEINER', 'con RAMÓN MENENDEZ, MARTA DE CASTRO, OSCAR YOLDI, colaboración especial de ALFONSO MEZA, ADARÓ ESPINOZA y 20 artistas más', 'Escenografía y vestuario DAVID ANTON • Coreografía GUILLERMINA BRAVO', 'Dirección LUIS G. BASURTO', 'Colaboración de: Arzobispado de Madrid, Ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores, Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Confederación Española de Casas de Aborro y Aeroméxico', 'Función diaria 7 tarde y 10,30 noche, lunes descanso.'

Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson). 18 años. Última oportunidad de ver **La jauría humana** por próxima caducidad licencia.

DUPLEX 2.—Continúa 4,30: Roma, ciudad abierta (de Rosellini). La obra maestra del neorealismo italiano.

EMPERADOR.—(Teléfono 2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **Qué hace una chica como tú en un sitio como éste, Ceremonia de los sentidos y Brigada antisecuestro.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: **La furia de Chicago.** 14 años.

FANTASIO.—4,30: **El poderoso influjo de la luna.** Mayores 16 años.

GALILEO.—Continúa 5: **Emmanuel.** Clasificada «S».

GRANADA.—4: **Misterio en la isla de los Monstruos y Supersuicidas.** Tolerada.

GAYARRE.—Continúa 4,30: Una canción... Lili Marlen (un filme de R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla y Giancarlo Giannini). Mayores 16 años. Pases película: 4,55, 7,25, 9,55. Quinta semana.

J. JUAN.—4,30: **Emmanuel 2.** Clasificada «S». Mayores 18 años. Segunda semana.

JUAN DE AUSTRIA.—4: **La furia de Chicago.** 14 años.

IDEAL.—5: **La bestia del reino y Doble asesinato.** [Sensacional programal] Mayores 16 años.

INFANTE.—5: **Orinoco, paraíso del sexo y Club privado.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: **Condorman** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,25, 12,23, 2,21, 4,19, 6,26, 8,24, 10,22.

LIDO.—5: **Holocausto 2000** (Kirk Douglas, Agostina Belli) y **Operación Ogro.** Sensacional programa doble. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—5: **La furia de Chicago.** 14 años.

LUCHANA 1.—Continúa 5: **Ahora me toca a mí.** Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continúa 5: **El cartero siempre llama dos veces.**

LUCHANA 3.—Continúa 5: **127 millones de dólares de impuestos.** Mayores 14 años.

METROPOLITANO.—Continúa 4: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Décima semana. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

MINICINE 1.—Continúa 11: **Patrimonio nacional.**

MINICINE 2.—Continúa 11: **La patria del Rata.** Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: **El crack.** Mayores 16 años.

MONTERA.—11 mañana: **Orgía de ninfómanas.** Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continúa 4 tarde (200 ptas.). Sala 1: **The Warriors** (Los amos de la noche). Sala 2: **Huracán** (Walt Disney Productions). Tolerada. Sala 3: **Alicia ya no vive aquí** (de Martin Scorsese; con Ellen Burstyn). Sala 4: (La sala pequeña de las grandes películas): **Furtivos** (de José Luis Bora).

NARVAEZ.—5: **Holocausto 2000** (Kirk Douglas, Agostina Belli). Mayores 18 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: **Los amantes de Lulu.** Un filme increíble, dirigido por el maestro del erotismo, Valerian Borozick. Sus imágenes de desnudos, orgías y lujuria superan todo lo filmado hasta hoy. Exclusivamente mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: **Con las bragas por los suelos.** Las aventuras de tres chicas y un curandero cachondo, que por jugar pierden todo... hasta las bragas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 4,30: **La mujer del ministro** (de Eloy de la

Iglesia; con Amparo Muñoz, Simón André y María Martín). Clasificada «S». Pases: 4,30, 6,20, 8,15 y 10,15. Novena semana.

PLEYEL.—10: **La tabernera, el capón y la trompeta y No coméis actos impuros.** Clasificada «S».

POSTAS.—10: **Orgasmo caliente.** Clasificada «S».

PROGRESO.—11 mañana: **La bestia en calor.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

REX.—Continúa 11: **El crimen de Cuenca.**

RIO.—4: **Noches perversas de Vanesa y El justiciero ciego.** Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—4: **Gracias, abuelita y Drácula chupa.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

SAVOY.—4: **Pecados carnales de una campesina, Estudiantes para el amor y Aberraciones sexuales de una mujer casada.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: **Las colinas tienen ojos.** («S»). Nominada mejor película de horror. **La centinela.** (Chris John Carradine, Ava Gardner, Arthur Kennedy). El programa doble más interesante de la temporada. 18 años.

URQUIJO.—Continúa 5: **La jungla de asfalto.** Mayores 14 años.

VOZ.—Continúa 4: **El día del presidente. Una mujer llamada Apache.** Mayores 18 años.

PEQUEÑO CINE-ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4: **Juan Salvador Gaviota.** Un relato de Richard Bach comentado en castellano. Pases: 4, 6, 8, 10.

ROSALES.—5: **Los paraguas de Cherburgo** (Catherine Deneuve, Jacques Demy). Mayores 14 años. V. o. subt.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pio.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: Cine industrial mexicano: **El cambio** (de Alfredo Joskowicz). 18: **Música en la**

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: **Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes.** Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes, 12 y 1,30 noche: **¡Jol qué corte!** (de Pajares y Bariego). Tarde y noche, baile con orquesta.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769 y 4557937.) Todas las noches, a la una, presenta **El nuevo «show» de Martes y Trece.** Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca. Todas las noches, a la una: **Tip y Coll.** Lunas, descanso Tip y Coll.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LAS NOCHES DEL CUPLÉ.—El «show» de Olga Ramos, con Nathalia y las veteranas. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.

oscuridad (de Ingmar Bergman; int.: Mia Zetterling). V. esp. 20: Cine industrial mexicano: **Meridiano 100** (de Alfredo Joskowicz). 22: **Cuando Pizarro, Cortés y Orellana eran amigos** (Gilberto Macedo).

LA TROMPETA.—(La nueva sala de Madrid. Gran Vía 54. Teléfonos 2471130 y 2473316.) Todos los días, 11,45: **Lucy Morales y Agustín Rivero, «el poeta gitano».** 1,30: **Las desbragadas** (con Paco Andrés Valdivia, Mónica Cano, Ula Becker, Xenia Monte, Ingrid Mayer y Elena Alvarez). Coreografía y montaje: Alberto Masullí. Dirección: Antonio Montero. Bailes tarde y noche, con dos orquestas.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 232139.) Tardes, baile. Noches presenta la revista a gran espectáculo **Casa Nova** (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet; Ballet Bluebell Girls). ¡Risa, risa y más risa! ¡Mujeres, mujeres y muy bonitas! Pase del espectáculo, a la una.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027, 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de **Fernando Esteso en Viva la risa** (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; Ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes: 12 y 1,15 horas. Tardes, 6,30 horas, baile con nuestra orquesta y discoteca.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: El gran espectáculo internacional, 3 madrugadas: **Sexy show.**

SARATOGA. Music-hall.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Todos los días, a la 1,15: **Nene Morales y Paloma Paso Jardiel en Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll y Antonio D. Olano; con Sebastián Junyent, Laurent, Manolo Troncoso y

Ascensión Rebanaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejera; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

XAIRO CASTIZO.—(Paz, 11. Reservas: Teléfono 2312440. Empresa José Luis Montero.) La sala con sabor a Madrid, 11,30 y 1,30: **Superspectáculo Aquel Madrid castizo.** Antología género chico madrileño. Idea y guión, Manuel Carcedo, Julio Pascual. En directo, orquesta, coros y ballet y hasta treinta intérpretes. Con María José Fianor, Antonio Ramallo, Antonio Pérez Bayod. Producción, Karpas. Teatro Lírico de Madrid. Promoción, Asociación Castizos de Madrid y José Luis Montero. Tardes, bailes con dos orquestas recordando los años 40 al 60. Música «camp». Para usted que tiene más de treinta años.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. Teléfono 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show.** Doce meses. Lunas, descanso.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4555943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd **Hurra Hollywood.** Sexto mes. Lunas, cerrado.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300 —Torrelodones. Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950). Abierto: 10 a 19.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4. tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS
(Sólo horizontales)
11: Ce. Esotérico. Al. 12: Alazán. S. Méjico. 13: Becadas. Canoras.
Sur. Vea. 8: Oda. Ivo. 9: Iza. Iloia. Aco. 10: A. Aloro. Onice. L.
Ca. 4: O. Aparé. Arnes. L. 5: Aia. Aseco. Nun. 6: Oca. Aun. 7:
I. Jorobas. Atalaya. 2: Atacad. R. Alocar. 3: Th. Udómetros.
Et. X. 12: Enefo. X. Asbaldas.
Haya. X. Añela. 10: Aceso. X. Unico. X. Es. 11: Solipidos. XX.
Iota. Dial. 7: J. X. En. Reta. X. Ans. 9: Ras. X.
X. Esco. 4: Otero. X. Otero. XX. R. 5: Cremona. X. Aspid. X. 6:
I. Roca. X. Tasarjala. 2: Eña. X. Lintimentos. 3: Garrata. X. U.

(La X significa cuadro negro)

MINICINE 2 CARLTON

CANDILEJAS

HOY LUNES, ESTRENO

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD MADRID



José Moya Merino, alias «El Rata».
Sin domicilio conocido.
A los 9 años roba una cartera en el metro.
Pasa por varios correccionales, y a los 16 años asalta gasolineras. En 1980, atraca un banco y mata a un empleado.

LA PATRIA DEL «RATA»

Esta es una película de la España de ahora mismo

DANILO MATTEI · JULIA MARTINEZ
ARTURO LOPEZ · TAIDA URRUZOLA

ELENA RIVERA

Manuel Summers, F. Lara Polop

Francisco Lara Polop

DAGA FILMS SA

LUCHANA 1

RICHMOND

HOY LUNES, ESTRENO

UNA DIVERTIDA COMEDIA ROMANTICA SOBRE UNA MUJER QUE NECESITABA AMOR Y NO LO SABIA



JILL CLAYBURGH MICHAEL DOUGLAS CHARLES GRODIN

Ahora Me Toca A Mí

IT'S MY TURN

COLUMBIA PICTURES presenta UN PRODUCCION RASTAR-MARTIN ELIAND - JILL CLAYBURGH - MICHAEL DOUGLAS - CHARLES GRODIN - «AHORA ME TOCA A MÍ» UN FILM DE CLAUDIA WELLS. Música de PATRICK WILLIAMS. Coreografía de MICHAEL WASSER. Letra de CAROLE BATES SAGER. Director de Fotografía BILL BUTLER, A.S.C. - Productora Ejecutiva ANN PRESSON ALLEN - Escrita por LILLIAN BERSHTEN. Producida por MARTIN ELIAND. Dirigida por CLAUDIA WELLS. © Columbia Pictures

SELECCIONADA OFICIALMENTE POR EE. UU. PARA EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN MAYORES 16 AÑOS

PIRANDELLO-2 MUSIC-HALL

MAÑANA MARTES (1,15 noche) ¡¡VUELVEN!!

Susana Estrada

Con su musical

«machos»

¡¡SEXO, RITMO Y HUMOR!!

SABADOS y FESTIVOS POR LAS TARDES, DISCOTECA para PAREJAS

3 madrugadas: SEXY-SHOW

VENTURA RODRIGUEZ, 7 (Plaza España) RESERVA DE MESAS Tels. 2415937-2476312

PIRANDELLO-2 MUSIC-HALL

MAÑANA MARTES (1,15 noche) ¡¡VUELVEN!!

Susana Estrada

Con su musical

«machos»

¡¡SEXO, RITMO Y HUMOR!!

SABADOS y FESTIVOS POR LAS TARDES, DISCOTECA para PAREJAS

3 madrugadas: SEXY-SHOW

VENTURA RODRIGUEZ, 7 (Plaza España) RESERVA DE MESAS Tels. 2415937-2476312

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Gibas. Torre en lugar alto para registrar el terreno. 2: Acometed. Volver loco. 3: Forma de pronombre personal. Pluviómetros. Símbolo químico del calcio. 4: Preparar. Armadura. 5: Amarra. Adquiero cordura. Cabo de la costa marroquí. 6: Palmípeda de plumaje blanco. Todavía. 7: Punto cardinal. Observe. 8: Poesía lírica dividida en estrofas iguales. Cantón de Bolivia. 9: Eleva. Esclavo lacedemonio. Distrito del Perú. 10: Atasco. Agata listada de vivos colores. 11: Nombre de letra. Secreto. En medicina, tenalgia crepitante. 12: Dicese del caballo cuyo pelo es de color rojizo. Nación americana. 13: Chochas, especie de aves zancudas. Dicese de las aves de canto melodioso.

VERTICALES. 1: Becerro. Plantigrado. El rey más impío de Israel. 2: Río de la República de Dahomey. Me presenté. Nombre de letra. 3: Dios egipcio. Rompe con los dientes. Símbolo químico del actinio. 4: Llena un espacio. Pone terso. 5: Rinoceronte. Atreved. 6: Reverencia con sumo honor y respeto. Acetona a la cual debe el iris su olor. 7: Espacio de tiempo. Sobrino de Abrahán. 8: Nota musical. Existe. 9: Yunque de platero. Dios del trueno en la mitología escandinava. 10: Vasija de barro o vidrio de forma cilíndrica. Alma del purgatorio. 11: Ala de ave sin plumas. Suban. 12: Cubran con losas. Protejo. 13: Especie de corona que se ponía a los vencedores en los juegos nemesios. Quite la aspereza. Marchar. 14: Bandera que llevan a proa las embarcaciones inglesas. Que no existía antes, reciente. Adverbio de lugar. 15: Gran lago salado de Asia. Antigua nave de alto bordo. Envoltorios.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

CRUCIGRAMA BLANCO

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES. 1: Piedra muy dura. Valoraríala. 2: Pueblo de Huesca. Preparación farmacéutica que se aplica exteriormente en fricciones (pl.). 3: Vasija ancha y redonda que remata en cuello largo y angosto. Marca de las piedras de serie que deben formar los arcos de un puente. Nombre que se da a la ciudad de San Sebastián. 4: Gigante mitológico que se alimentaba de carne humana. Cerros aislados. Signo que entre los romanos valía 80. 5: Ciudad de Italia. Vibora muy venenosa. 6: Letra griega. Novillo que no pasa de dos años. 7: Símbolo con que se representa la unidad de intensidad eléctrica. Preposición. Desafía. 8: Contracción. Da voces en aplauso de una persona. Licor alcohólico. 9: Jefe etiope. Arbol cupulífero. Nombre de mujer. 10: Suceso imprevisto. Sólo y sin otro de su especie. Existe. 11: Aplicase a los mamíferos ungulados sin trompa prensil y con las extremidades terminadas en una sola pieza. Terminación de infinitivo. 12: Mes del año. Tostábalas.

VERTICALES. 1: Recibiera júbilo interior. 2: Asno silvestre. Brazuelo del cerdo. 3: Rueda en que llevan los pescadores rodeado el sedal. Parte de un lugar a otro. 4: Nota musical anglosajona equivalente al «la». Instrumento que sirve para pesar. Tratamiento inglés. 5: Nota. Partícula que se coloca delante de los nombres propios irlandeses para indicar la filiación. Alamo negro. 6: Huracán en el mar de la China. Artículo (fem.). Conjunción copulativa. 7: Renta que produce en un año cualquier beneficio. Presta cooperación. 8: Nota. Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Los dos pies delanteros de los cuadrúpedos. 9: Parte de los costados del buque donde se empieza a estrechar para formar la proa. Preposición. Copla canaria. 10: Nota. Forma de pronombre. Símbolo del actinio. Distrito de la Argentina. 11: Que sucede por sorpresa. Primera letra del alfabeto hermetico. 12: Amarra. Nombre de mujer. Pronombre personal. 13: Artículo. Palmera que da fruto. 14: Antiguo instrumento músico de los hebreos. Cansadas. Abreviatura de punto cardinal.

(Soluciones en página 50)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

El castillo de irás y... si volverás

LLEGO a este periódico con dos grandes satisfacciones: la primera, la de escribir para él, y la segunda, comprobar cómo esos temas, que siempre fueron considerados malditos, van a tener un hueco en estas páginas. Hoy estreno columna. Aquí les contaré a ustedes esas cosas que ocurren y que se escapan muchas veces del mundo de la lógica y que tanto interesan al personal, algo aburridillo ya de los acontecimientos políticos de cada día.

Con mis gentes de la radio estuve de fin de semana en un castillo misterioso a la búsqueda y captura de un fantasma, «Manola» se llama, que no se dignó hacer acto de presencia. Empleamos hasta una barrera ultrasónica, pasando por el péndulo, la ouija y, naturalmente, fuertes dosis de imaginación, pero «Manola» pasó de nosotros

olímpicamente; tal vez se encontraba en dimensiones más cómodas y no quiso mezclarse con el más de medio centenar de personas, carnales ellas, que invadieron su refugio. Ya se sabe que el hombre es el más encarnizado depredador de fantasmas que existe.

Se emplearon también películas infrarrojas en un intento de captar dentro de la banda de la invisibilidad posibles manifestaciones que, lógicamente, en caso de existir, estarían fuera de las posibilidades del ojo humano. El resultado de estas películas es lento, y por lo tanto, hasta dentro de una o dos semanas no sabremos si se ha fotografiado algo fuera de lo normal.

Pese a que «Manola» no se manifestó —por lo menos visualmente—, nos divertimos muchísimo recorriendo los pasillos tenebrosos, asomándonos a las almenas y disfrutando de un ambiente absolutamente paranormal. Dimos

marcha atrás en el tiempo y nos situamos, por unas horas, en un medievo de ocasión. Todo blanco —no vayan ustedes a pensar en brujerías ni cosas así—, como debe ser; todo hecho con un afán culturizante, porque en esto de las «cuestiones paranormales» se puede caer fácilmente en un pseudomisticismo, por cierto muy en boga.

No tuvimos sucesos importantes, aunque algunos escucharon ruidos misteriosos que salían de puertas que no dan a ningún sitio. Fueron horas distintas, raras, de esas que se viven pocas veces y que se marcan en los relojes humanos para siempre.

Pasar la noche del sábado en un castillo, para un grupo de ciudadanos —gente de asfalto—, no es cualquier cosa; convertirse en cazador de fantasmas es una experiencia tan epatante, aunque no se hace ninguno, que merece la pena el intento; es algo así como un safari al otro mundo, dicho sea

esto con todos los respetos.

Pero hay que intentarlo de nuevo, tal vez con grupos más reducidos, pues no parece que los fantasmas se sientan motivados en las muchedumbres. Estuvimos en el «castillo de irás y... si volverás», porque tenemos que volver; a uno le queda el regustillo de buscar a «Manola», como en una suerte de ligue en el pasado, un pasado no tan remoto; al menos esa impresión nos dio a cuantos escapando de la realidad vivimos el enigma, o pretendimos vivirlo. No sé lo que pensarán los demás, pero yo sí viví el prodigio, justo el que buscaba hacía mucho tiempo, y es que en los viejos castillos, ya se sabe, puede ocurrir cualquier cosa. Por siempre recordaré esa noche misteriosa... Les recomiendo a ustedes los castillos y los fantasmas, porque a veces esos fantasmas soñados se hacen realidad.

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: Respeta el ligue del prójimo, aunque se te insinúe. Puedes tener una aventura deliciosa, pero evita dañar a terceros porque luego te va a pesar demasiado. **DINERO:** Tienes la perspectiva de una semana divertida; esto puede ocasionar gastos extras o salir gratis, según como te lo montes. No gastes un duro en amigos inciertos. **SALUD:** Magnífica.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Evita que se originen malentendidos con tu pareja o, a causa de ella, en el grupo de amigos; no te coloques, por orgullo, en la posición de que nada te afecta. **DINERO:** Una cierta desconfianza respecto a nuevas relaciones no estaría de más; puedes ser víctima de un robo o una estafa por abrir tu casa a quien no lo merece. **SALUD:** Óptima.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Vas a encontrar a alguien que causará un fuerte impacto en tu ánimo y corres el riesgo de idealizarlo engañándote a su respecto; por ello tendrás más tarde una decepción. **DINERO:** Procura aplazar los viajes profesionales y, en general, las relaciones con el exterior, porque te ocasionarán complicaciones. Si son ineludibles, estate muy atento. **SALUD:** Excelente.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Se consolidan alianzas sentimentales; pueden parecer superficiales o intrascendentes, pero para ti tienen gran importancia afectiva, y aún la tendrán mayor en el futuro. **DINERO:** No aplaces un pago que tienes que efectuar; darle largas puede complicar tu economía. Es posible que tengas gastos sorpresivos originados por un colaborador. **SALUD:** Una alimentación deficiente te puede alterar los nervios.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: Da la mayor atención a las relaciones afectivas con los más jóvenes, principalmente con tus hijos, si los tienes. Estrecha lazos familiares, quizá deteriorados. **DINERO:** Mucho cuidado con las gangas que se pueden presentar, especialmente en el ámbito profesional: lo son, pero tienen su trampa, de que las descubras depende el beneficio. **SALUD:** Puedes tener complicaciones renales.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: Intensifica tu carácter conciliador, aunque haya personas que se muestren imposibles, pero que eso no te haga ser blando; no permitas que dispongan de tu intimidad. **DINERO:** Encontrarás frente a ti a personas obstinadas, más dispuestas a deshacer que a hacer, a criticar que a colaborar. Oblígalas, si puedes, o recházalas. **SALUD:** Tus hábitos de descanso no parecen los más adecuados.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: Ten cuidado con los amores que surjan; da la impresión de que van buscando intereses económicos; al menos llevan intereses poco claros. No comprometas tus afectos esta semana. **DINERO:** No quieras todas las responsabilidades para ti; descárgate de algo dando una mayor participación y libertad a otros. Debes frenar gastos, sobre todo no cediendo a los caprichos. **SALUD:** Buena.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: Una pesada cruz amorosa puede caer sobre tus espaldas; no te sientas obligado a aceptarla si no es por afecto sincero; no te comprometas llevado por un sentimiento de compasión. **DINERO:** Si manipulas dinero, no disperses tu atención; se te ocurrirán muchas ideas originales y brillantes, pero lo más posible es que la mejor sea vulgar: medita tus decisiones. **SALUD:** Sin problemas.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: Se anuncia una semana agotadora, con discusiones y desacuerdos que podrían superarse con una gran dosis de buena voluntad, pero no parece muy dispuesto a hacer el esfuerzo. **DINERO:** Días de suerte en los asuntos financieros y profesionales. **SALUD:** No tengas miedo en acudir al médico para consultar lo que te preocupa, ni en el tratamiento posterior. De esta decisión pueden depender satisfacciones en tu vida íntima.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: Inaugura un nuevo ciclo en tus relaciones familiares. Introduce cambios en la organización de las costumbres familiares; parece necesaria una intensificación de la intimidad. **DINERO:** La situación económica aparece como muy importante y poco condicionada por agentes externos; de tu actuación depende que el movimiento se realice a favor de los gastos o de los ingresos. **SALUD:** Propensión a los enfriamientos.

LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE PREVENCIÓN DE LA SUBNORMALIDAD

N.º 1

La subnormalidad mental es un conjunto de trastornos, enfermedades, desórdenes, accidentes o circunstancias que originan que UN SER HUMANO resulte disminuido en su capacidad psíquica con respecto a lo que se ha establecido como norma o promedio.

Según la Organización Mundial de la Salud, aproximadamente un 50% de causas que producen deficiencia mental son CONOCIDAS Y EVITABLES.

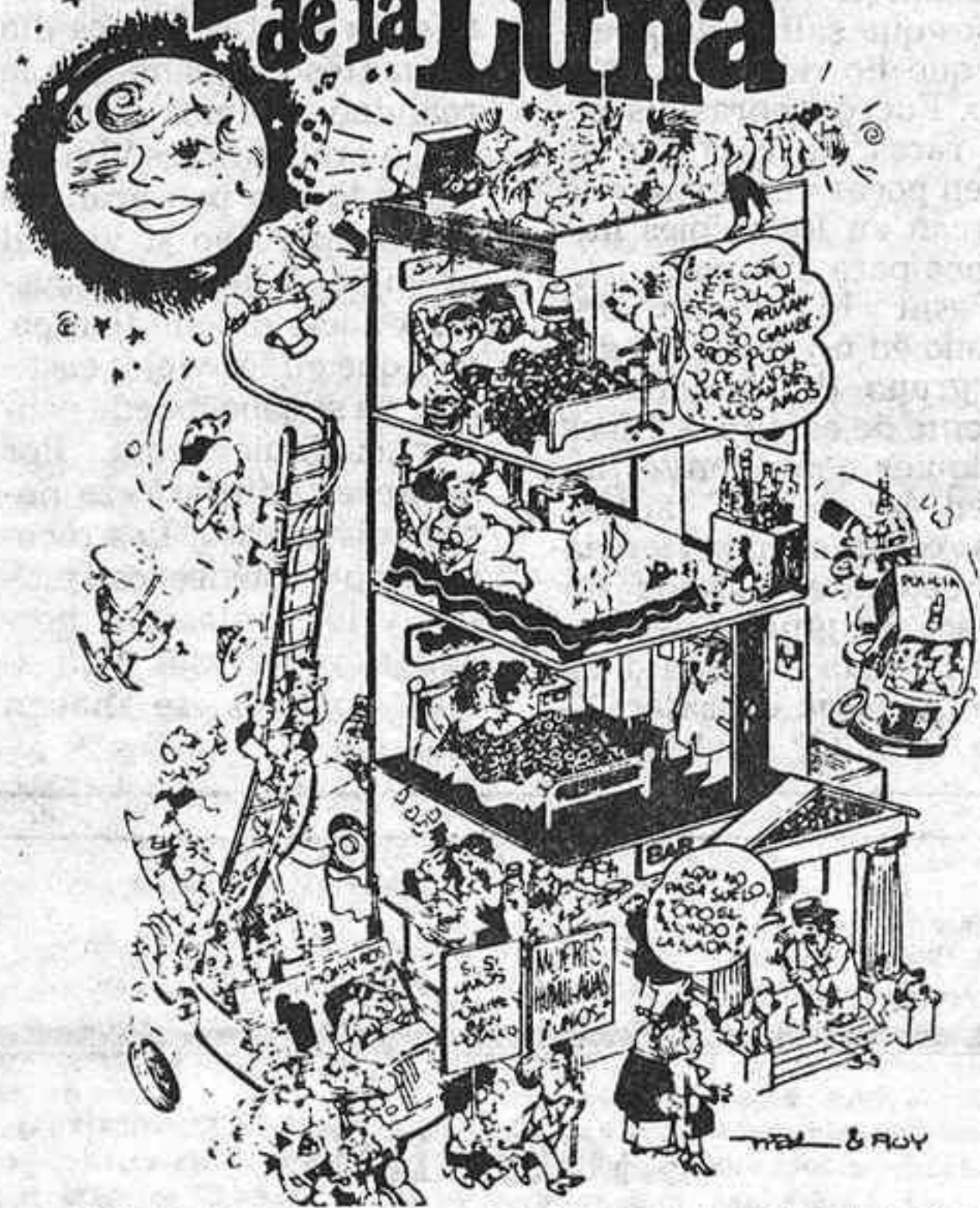
INFORMESE O SOLICITE FOLLETO GRATUITO A CLUB «AYUDA A CAMINAR» APARTADO 17179 MADRID

Por necesidades de programación, y dada la buena acogida por parte del público y de la crítica, «EL PODEROSO INFLUJO DE LA LUNA» pasa, a partir de hoy lunes, a los locales de estreno

FANTASIO y **EL ESPAÑOLETO**

UNA SIMPLE MIRADA A LA LUNA ERA SUFICIENTE PARA HACER LLORAR Y REIR A LAS GENTES DE AQUEL BARRIO

El Poderoso Influjo de la Luna



ALFREDO LANDA - ADOLFO MARSILLACH

Irene Gutiérrez Caba - Emilio Gutiérrez Caba - Agustín González - Virginia Mataix - Antonio Gamero - Carlos Santurio y la presentación de Cristina Marsillach
 Producida por Manuel Mauchon - Dirigida por Antonio del Real
 Premio Nuevos Creadores Ministerio de Cultura 1980
MAYORES 16 AÑOS

CINE **OXFORD-2**

PRINCESA 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO **ABC PARK 3** SALA FRANCISCO DE ROJAS (señal Luchaga)

HOY LUNES, ESTRENO
LAS AVENTURAS DE TRES CHICAS SIN BRAGAS Y UN CURANDERO CACHONDO



CON LAS BRAGAS POR LOS SUELOS

PETER STEINER - FRED STILKHAUTH - USCHI BUCHFELLNER - ALENA PENZ - SHIVYLE RAUCH - TONI NETZLE - ROSI MAYR - WILFRIED SCHMIDT - JOSEF MÜSCHLITZER - HANSI ZACHER - Tema: ERNST W. KALINKE - Drehbuch und Regie: FRANZ MARUSCHKA - En FRANZ MARUSCHKA-FILM del CITY 72 im -Bemerkung / Anzeigebüro - Filmvertrieb

TRES AGRACIADAS JOVENCITAS QUE POR JUGAR PERDIERON TODO..., HASTA LAS BRAGAS

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS



Guarnigón. (Del lat. coturnis, -alis, -alis. n. Pollo de la codorniz.

Se hace saber

Que habiéndose protegido el consumo de nuestros fuertes coñacs, capaces algunos de crear carraspera crónica a una jirafa, habiéndose estimulado la producción de tabaco negro, agravada con «Celtas» y otras labores de serrucho de cuerdas vocales, habiéndose creado el Colegio de Arbi-

tros para provocar los rugidos de los aficionados al fútbol, habiéndose subido los precios y fijado un horario de uso de calefacciones, de modo que los ciudadanos pasan el invierno en un ca-

tarro continuo, habiéndose extendido la venta de neveras y congeladores que permiten tomar bebidas heladas en los calurosos veranos y habiéndose autorizado la producción de aceites raros

que han hecho olvidar el refinado de oliva, a pesar de todas estas oportunas medidas y otras más, los españoles siguen normalmente hablando a gritos.
 Por lo cual felicitamos a nuestros sordos, tanto por la paz de que disfrutan en cualquier lugar como por serlo de auténtico campeónato.

Tonterías que se dicen

«Que inventen ellos!» (Miguel de Unamuno).
 ★ ★ ★

«Cañones en lugar de mantequilla» (Hermann Goering).
 ★ ★ ★

«Nunca podrá conocerse la naturaleza de las estrellas» (Augusto Comte).
 ★ ★ ★

«Dios ha muerto» (Federico Nietzsche).
 ★ ★ ★

«Desde todo punto de vista es imposible que el hombre se eleve en el aire» (Lalanda).
 ★ ★ ★

«Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo» (Arquimedes).
 ★ ★ ★

«La calle es mía» (Manuel Fraga Iribarne).
 ★ ★ ★

«Estamos dispuestos a defender el derecho de los padres a pagar el colegio de sus hijos» (Fernando Suárez).
 ★ ★ ★

«Dios y yo en el Parlamento somos mayoría» (Blas Piñar).
 ★ ★ ★

«Mi éxito nunca acabará» (Raphael).
 ★ ★ ★

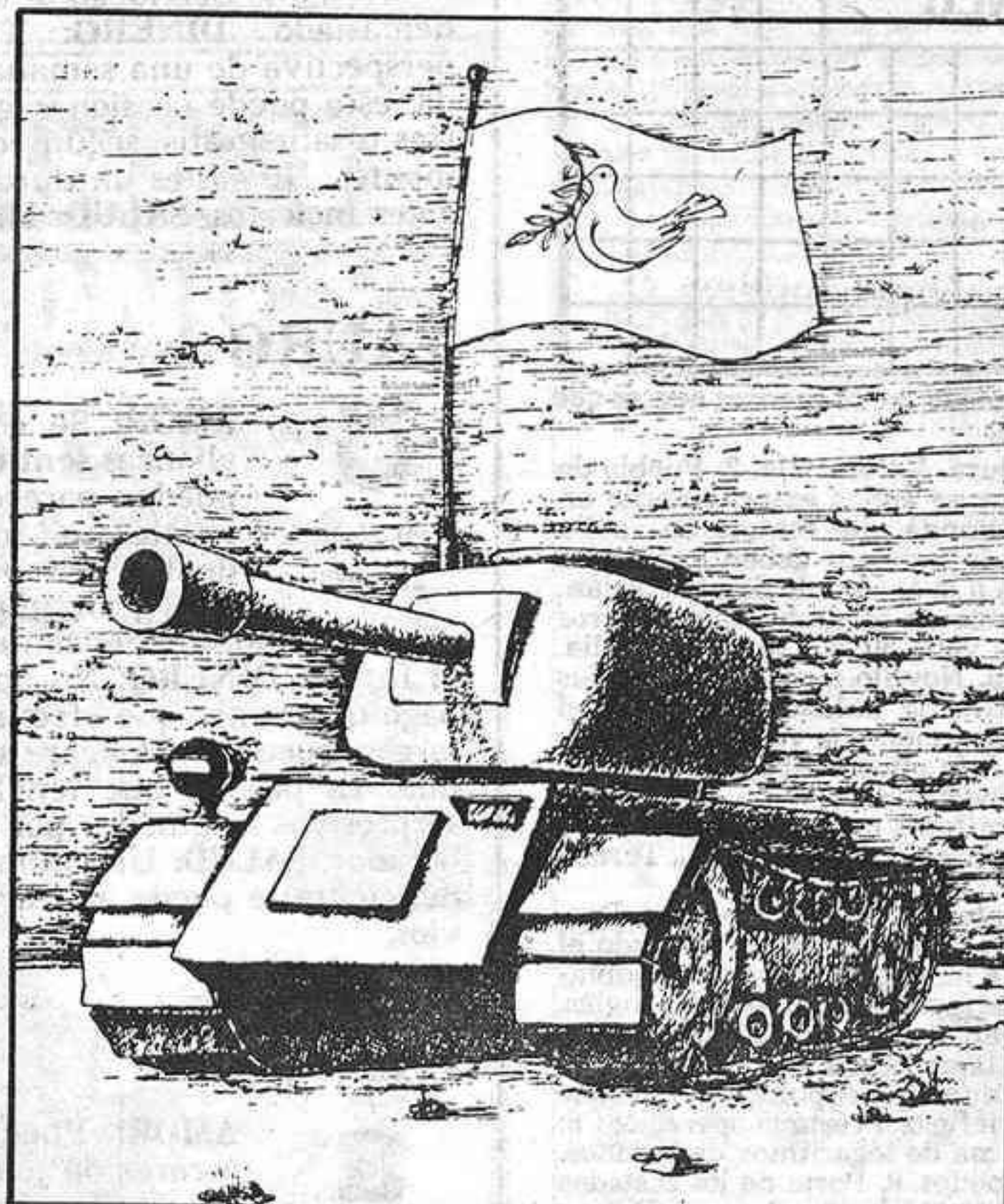
«Mejor ser el primero de los medianos que el último de los grandes» (Pompidou).
 ★ ★ ★

«España no me ha dado ni las gracias» (Claudio Sánchez Albornoz).
 ★ ★ ★

«Si me hablan de tú no contesto» (Josep Tarradellas).
 ★ ★ ★

«La mujer es frígida por naturaleza» (Botella Llusia).
 ★ ★ ★

Gonzalo VIVAS



Un simple acento

—Creo que no lo has comprendido, hija. Volver a casa de madrugada casi todas las noches no tiene nada que ver con la última moda. ¡Cómo va a llevarse el trasnochar, como si fuera una falda o un color! Tú te refieres a pantalones, cazadoras, camisas y otras prendas de vestir, que se fabrican sin distinción para chicos y chicas. Por eso la han llamado «uni-sexo».

—Creo que no lo has comprendido, papá. Está bien escrito, pero no correctamente, y la gente lo lee mal. Ya sabes que no se suelen acentuar las mayúsculas, correctamente. La «i» tiene acento —y aclaró— grave.

—¿Uni-sexo? —releyó el padre, horrorizado—. Eso no es un acento grave, hija, sino... ¡gravísimo!

Cien años ya

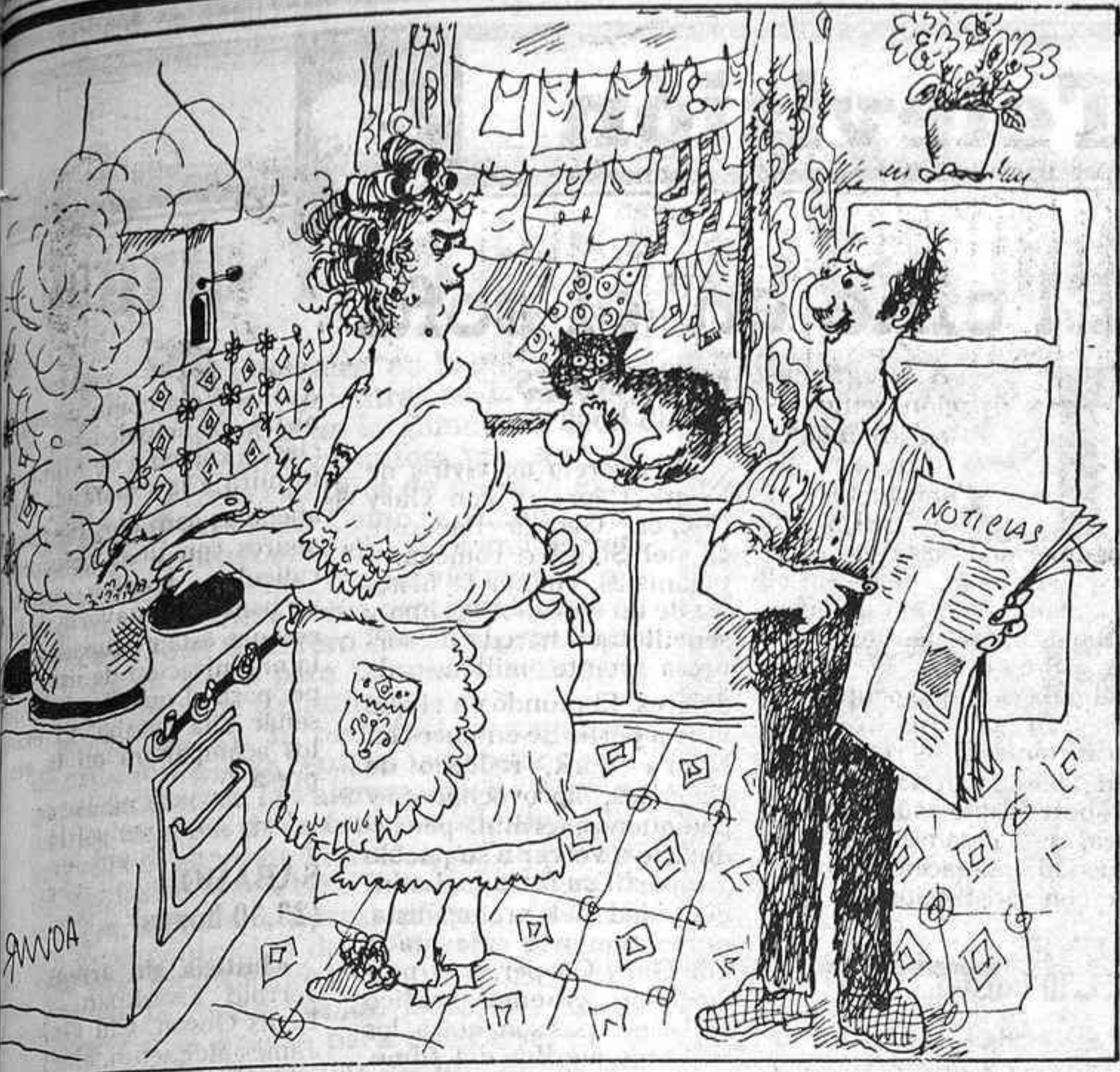


Y parece hoy

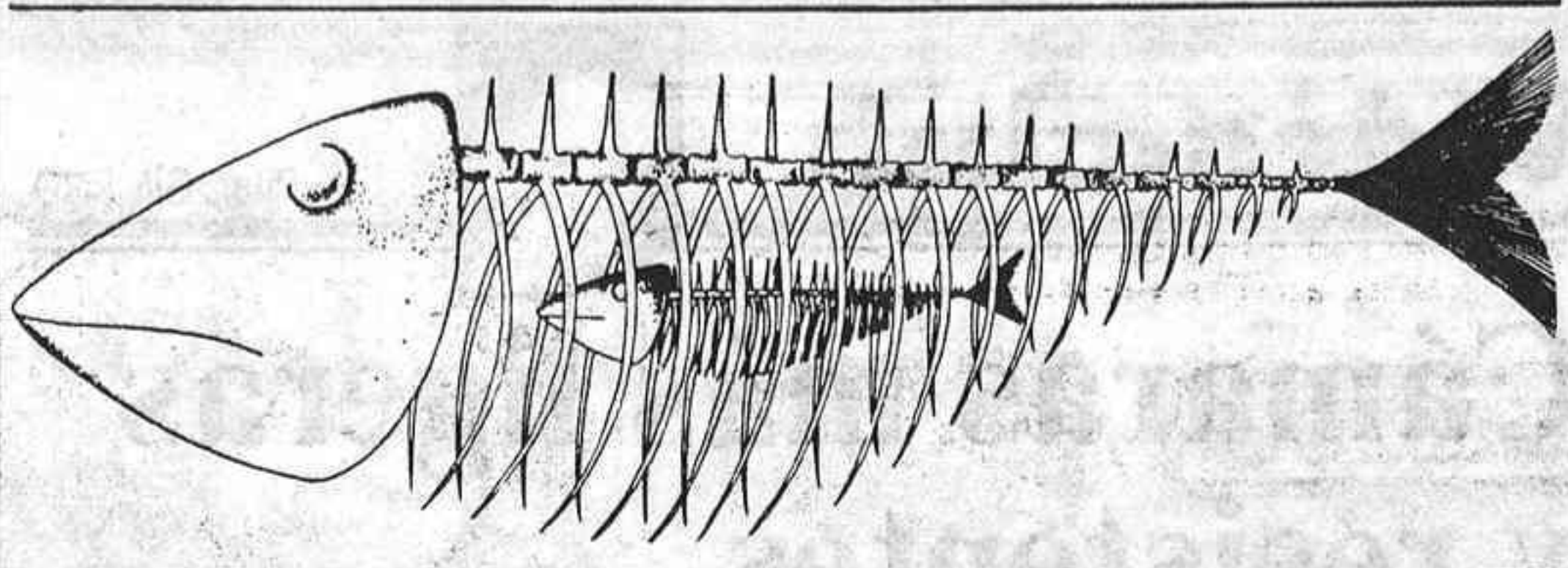
Así empieza «El Motín» del día 24 de julio de 1881:

«¿Por qué no he de llegar yo a ministro? He aquí la pregunta que se hace al levantarse cada mañana todo español que sabe leer y escribir medianamente y sin propiedad. Y a esta idea ajusta los actos de su vida. De ahí las vocaciones contrariadas, los orgullos injustificados, las necesidades repetidas y también los errores elevados a dogmas y los delirios calificados de sistemas...»

Ni el dibujo ni el texto necesitan comentarios.



—Loli, no hagas caso del periódico. Síndrome tóxico eres tú



Meditación semanal

Es inútil. Por usar gafas, estar medio calvo, fumar en pipa y dejarse la barba no se es un intelectual. El entendimiento está precisamente encima de la barba, la pipa y las gafas, y, justito, justito, debajo del poco pelo. No se refleja en la cara, sino en las ideas.

Juego idiota

Como advertirán con gran extrañeza, en las páginas del «Guarnigón» no se menciona hoy para nada la televisión. Sin embargo, se trata de una impresión falsa. Vuelva a mirar detenidamente y encontrará el retrato de varios directivos.

Cabaret

NADA más entrar se me acercó una rubia, que sin duda no me conocía, y me dijo:

—¿Me invitas a una copa, majete?
Y yo le respondí:
—¡Anda ya, graciosa!
El ambiente era el de todas las noches. En la pista bailaban algunas parejas, unas en serio y otras a lo patoso.

El mujeriego estaba muy repartido; unas estaban en las mesas; otras, en los balconillos; otras, entrando o saliendo de los lavabos. En las mesas se hablaba de negocios, como siempre: que si cinco mil, que si cuatro mil; en fin, lo de siempre.

Los hombres, cubata en mano, solían esperar a que la noche avanzase; pensaban que la que a las tres o a las cuatro de la madrugada no hubiese sacado plan iba a ofrecer el asunto más barato. Y, naturalmente, no faltaban ingenios que pensaban lograrlo por la cara.

El espectáculo musical, era deleznable y los artistas lo hacían peor que nunca. La atmósfera era sofocante;

se mascaba el humo del tabaco, el perfume escandaloso y el hambre sexual reprimida. Abundaban los casados, que miraban tontamente el surco blanco que les había dejado en el dedo el anillo recién acabado de quitar, un surco de piel pálida como la de esas mujeres que toman el sol con bikini y un día se quitan el bikini.

Me acerqué a la mesa de la Trini, que estaba sola; hice girar una de las sillas y, apoyando los codos en el respaldo, le pregunté:

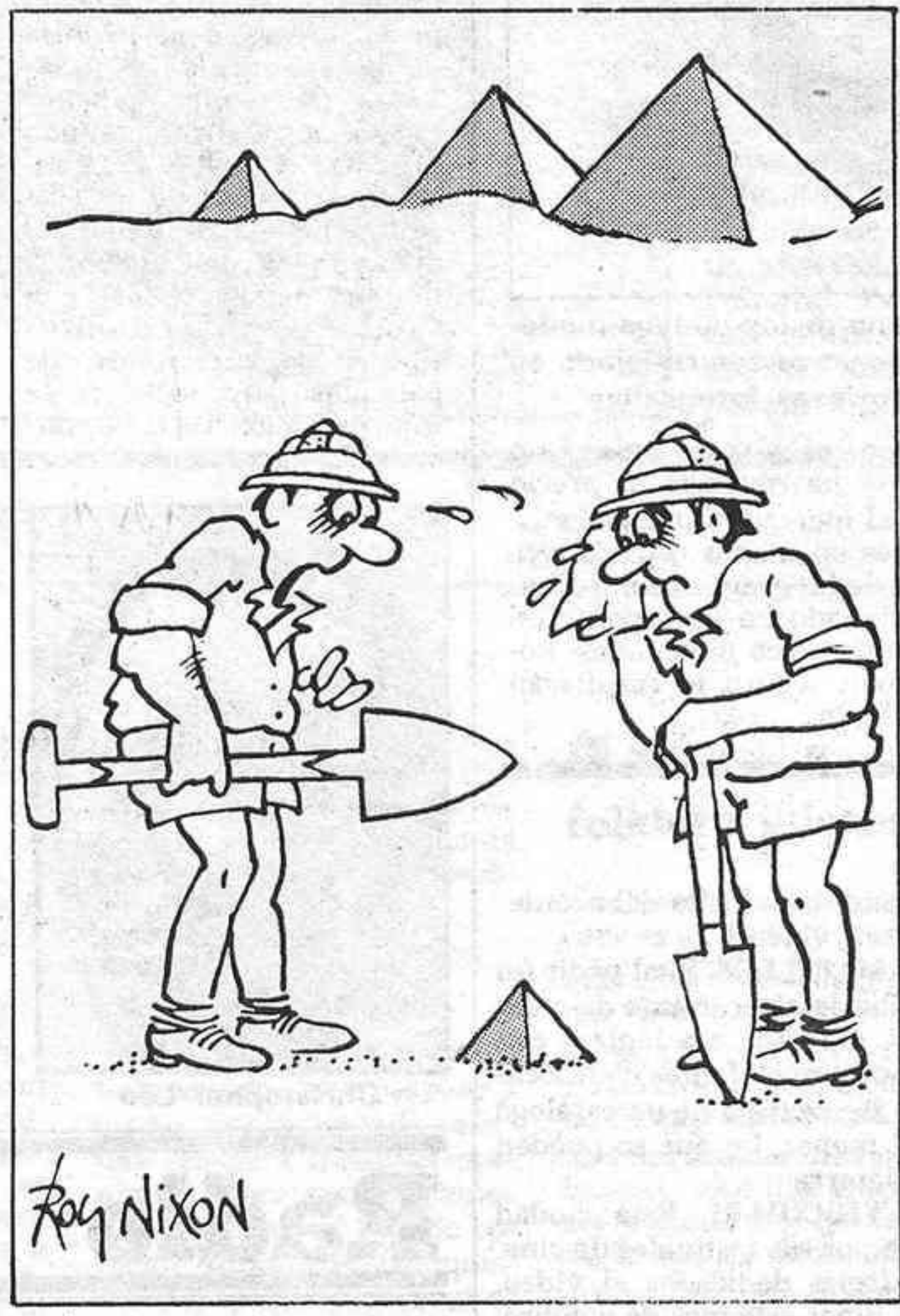
—¿Cuánto?
—Tres mil— me respondió.
—¿Nada más?—, la miré extrañado.
—Nada más— asintió.
—Me parece muy poco—, opiné yo.

—¿Y qué quieres?—, murmuró ella.
—Está bien, dámelas— le dije.
Y me guardé los billetes en el bolsillo del pantalón, considerando que menos da una piedra.

VIVILLO



—Toma, Pepe. Ahora conduce tú un rato

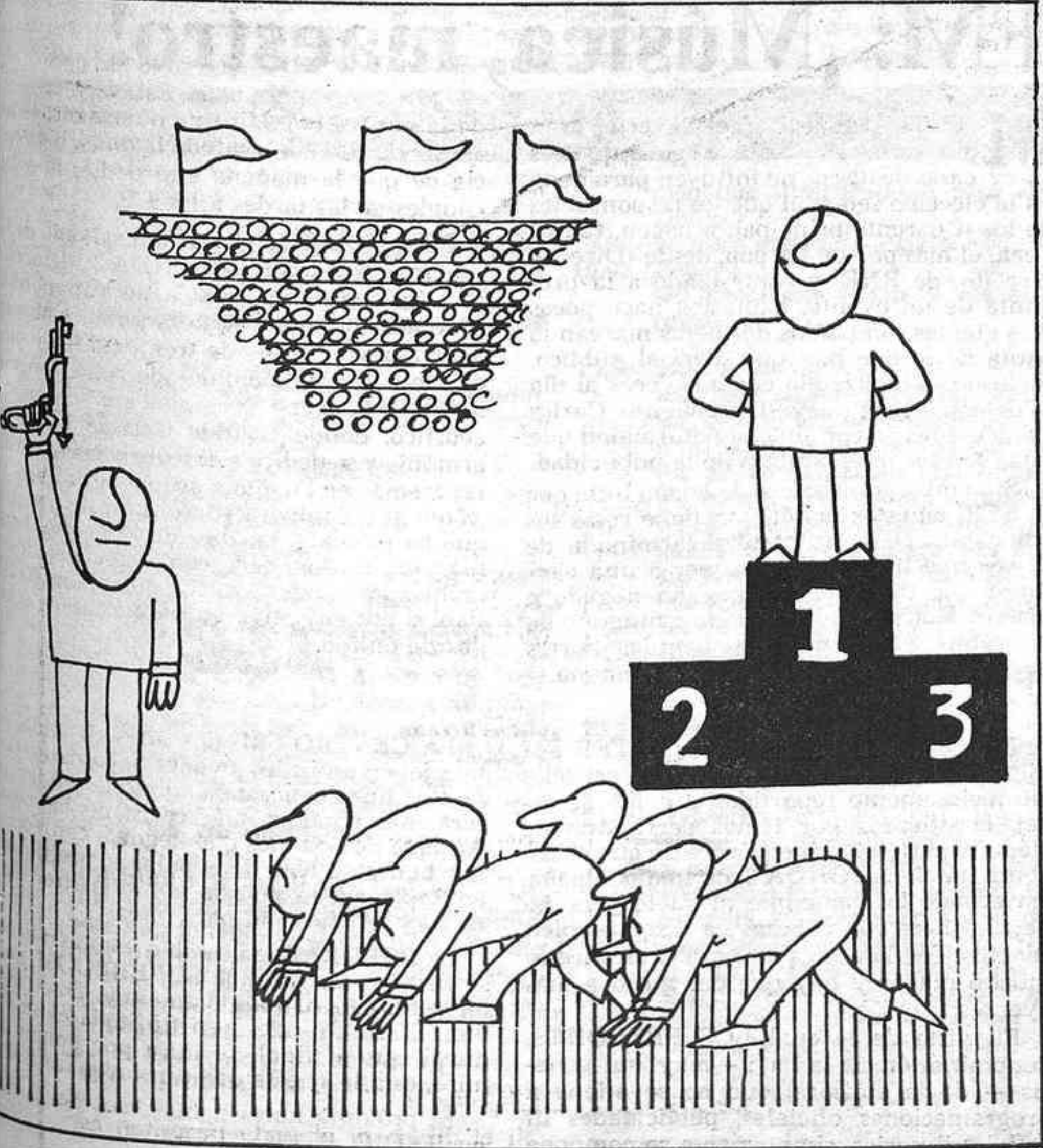


—¡Oh, no!... ¡Otra no!...

Arbitrariedad de las enciclopedias

De BAROJA se pasa a BAROMETRO.
BERLIN. Capital de Alemania.
DINAMO. (Ocho páginas.)
DIOS. (Página y media.)
ESTRADA. SUSANA. (No viene.)
FRANCO BAHAMONDE. FRANCISCO. (1892-)
HAMSTER. Roedor.
HAMSUN. KNUT. Escritor. (Ocupan el mismo espacio.)
NIXON, RICHARD. Candidato a la presidencia de los EE. UU.
OREJA, MARCELINO. (No viene.)
REZA PAHLEVI. Actual sha de Persia.
De RODABALLO se pasa a ROF CARBALLO.
SUAREZ. ADOLFO. (No viene ni por Suárez ni por Adolfo.)
TOMAS DE AQUINO. Santo y filósofo. TOMATE. Planta solanácea. (Ocupa seis renglones más que el filósofo.)

G. V.



YO
BEBO VINO
PARA OLVIDAR
EL
MAL VINO
QUE BEBO

CAVALL

Vídeo-club



Pilar GIMENO

Cámaras más ligeras y resistentes

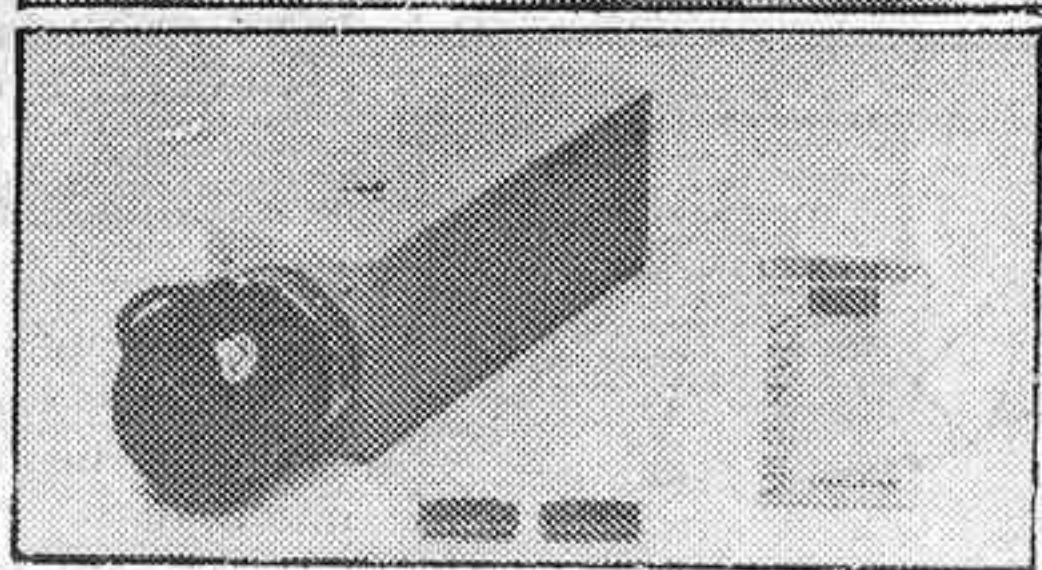
De los dos nuevos modelos, el Sony está adaptado para condiciones extremas de temperatura, presión, vibraciones y recibir los inevitables golpes

LA pasada semana les presentábamos un pequeño grabador portátil de tres kilogramos de peso. En esta ocasión continuamos en la misma línea «mini», puesto que éste parece ser el camino emprendido por los grandes fabricantes de aparatos de vídeo. Los japoneses han desarrollado dos reducidas cámaras dotadas de los más sofisticados adelantos.

Sony, que recientemente presentó en Sonimag-19 el denominado modelo «videomovie», de dos kilogramos de peso, consistente en una unidad de cámara y grabador, vuelve de nuevo al ataque con otro interesante y mínimo aparato.

Se trata en esta ocasión de una cámara diseñada especialmente para resistir condiciones extremas de temperatura, presión, vibraciones y golpes, según han confirmado ejecutivos de la empresa. En un principio está previsto que este nuevo aparato se utilice en los vuelos interiores para ofrecer a los pasajeros una mejor vista y panorama de las escenas de vuelo. Esta es la primera unidad comercial en color creada para emplear en el sistema de vídeo CCD. Tiene un peso de 1,7 kilogramos y por el momento el precio en que saldrá a la venta no ha sido dado a conocer.

De Tokio procede también otra diminuta cámara de vídeo que muestra la joven modelo japonesa. Ha sido fabricada por una prestigiosa empresa de electrónica de Japón, y aunque se encuentra en fase de experimentación, en el futuro se le augura un gran éxito y aceptación por parte de todos los aficionados. Va dotada de las últimas y



El reducido tamaño de los nuevos modelos de vídeo-cámaras queda reflejado en estas dos curiosas fotografías

más avanzadas técnicas, y como en el caso anterior, aún no se ha revelado el precio por el que saldrá al mercado internacional.

Más prestaciones en menos espacio son, pues, las máximas de las grandes compañías japonesas. El aficionado ha de esperar un tiempo para adquirir estas novedades, novedades que a buen seguro le resultarán poco pesadas de llevar.

Cosas que pasan

■ **VEA LO QUE COMPRA.** Una conocida firma de modas ha decidido utilizar grabaciones en vídeo para mostrar a sus clientes todo el repertorio de sus colecciones. Si en la tienda no tienen el modelo que usted desea le harán sentarse cómodamente y le pasarán la película con todas las creaciones de la temporada para que usted seleccione, y si algo le gusta no tiene más que encargarlo.

■ **UNA BODA PARA RECORDAR.** Desde que la película con la pareja protagonista de la boda del año, lady Diana y el príncipe Carlos de Inglaterra, se convirtió en todo un éxito en Inglaterra, algunas empresas españolas han decidido seguir el ejemplo. Un restaurante dedicado a la organización de banquetes ofrece a las parejas que celebren

la boda en sus salones la película del acontecimiento grabada en vídeo.

■ **CATALOGOS AMARILLOS.** Si al pedir un catálogo de películas le ofrecen uno de color amarillo, escrito a máquina o a lápiz y con filmes como «El hombre elefante» o «Apocalipsis Now», no se fie, se trata de un catálogo pirata. Así son, al menos, los que se pueden encontrar en Inglaterra.

■ **EN CANNES, VIDCOM-81.** Esta ciudad francesa, conocida por sus festivales de cine, celebra también ferias dedicadas al vídeo, como la que tiene lugar este mes de octubre, denominada VIDCOM. Aparte de la presentación de los últimos adelantos técnicos, se organizan interesantes conferencias.

Guía de vídeo-películas

■ **El crimen también juega.** Con Laurence Harvey y Ann Margret. Director Nino Zanchin. El croupier de un casino se convierte en el cebo para descubrir a los verdaderos jefes de una organización que se dedica a asaltar salas de juego. De forma imprevista se descubre el tinglado y el croupier encuentra sentido a su vida. Autorizada para mayores de catorce años. ■ **El apolítico.** Intervienen Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Emma Cohen, Antonio Ozores, Ricardo Merino.

Imagen y sonido

■ **COMPUTADORES PERSONALES.** Dentro de unos años, en los hogares no podrán faltar los utilísimos computadores personales. Gracias a la capacidad de memoria de estos aparatos se podrá almacenar en ellos datos como direcciones de amigos y conocidos, fechas importantes a recordar: aniversarios, citas, compromisos, etc., que se presentarán en la universalidad visualizadora del computador en la fecha y momento en que necesitemos esa información.

El computador podrá también ocuparse de la función de termostato de precisión que controle la temperatura del hogar, así como del alumbrado, todo ello para lograr un ahorro de energía. Se podrá, asimismo, llevar una perfecta contabilidad de los ingresos y gastos o utilizar a la ingeniosa máquina para inventar mil juegos y entretenimientos.

■ **AURICULARES ULTRALIGEROS.** La firma Koss ha presentado recientemente unos pequeños auriculares de sólo 50 gramos de peso. Para mayor comodidad se pueden plegar y caben en la palma de la mano. Las orejeras están creadas de manera que la presión se ejerza sobre el temporal y no sobre la parte sensible de la oreja.

■ **LAS ANTENAS DEL FUTURO.** Por primera vez en España, la firma Thomson ha presentado en Sonimag las nuevas antenas para la recepción directa de programas de televisión recibidos vía satélite. Su lanzamiento está previsto de 1983 a 1985 y servirán para que los telespectadores capten no sólo programas nacionales.

Cuando pida un cláuser exija que sea



ANTI-ROBOS
TAPONES
CON CERRADURA

EL TERCER CANAL DE TV VIDEO 2000/PHILIPS

Más de 300 películas-color para

VIDEO 2000/PHILIPS

VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10

C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá

LA programación cinematográfica de la semana se presenta en un tono de mediocridad bastante usual en Televisión, pero en el que, también como siempre, cabe destacar algunos aciertos. Sin duda, la mejor película es la que ocupará la «Sesión de noche» del miércoles, «El secreto de vivir», basada en un guión de Robert Riskin y Frank Capra, es, pese a su antigüedad, una película que se ve con satisfacción.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«El secreto de vivir», de Frank Capra, y con Gary Cooper, George Bancroft, Lionel Stander, como protagonistas, cuenta la historia de un aldeano ingenuo y sencillo que hereda de sorpresa veinte millones de dólares. El mundo en el que vive a partir de entonces en Nueva York, rodeado de abogados, aprovechados y pediguños, termina por inducirle a volver a su pueblo y repartir su fortuna. La ingenuidad del protagonista, perfectamente plasmada por Gary Cooper, y el preciosismo cinematográfico de las escenas son, quizá, los mayores méritos del filme, que consigue, con una buena dirección, explicar unas normas elementales de la filosofía de la vida.

LUNES
(21,30 horas)

«Drácula», de Terence Fisher, y con Christopher Lee, Peter Cushing, Michael Gough, Melissa Stripling y Carol Marsh como protagonistas, es la historia de horror elegida esta semana por Chicho Ibáñez Serrador. Se trata de una producción inglesa de finales de la década de los cincuenta basada en la historia del vampiro conocido con el nombre de Conde Drácula. Contiene ingredientes típicos de esta clase de películas, pero, salvo en la interpretación, no cabe concederle mayores méritos.

SABADO
(16 horas)

«Persecución en el Norte», de Raoul Walsh, y con Errol Flynn, Gulie Gishop, Helmut Dantue, John Ridgely como protagonistas, está en la línea de las películas de guerra en las que tantos éxitos consiguió Raoul Walsh. Centrada en la segunda contienda mundial, narra la persecución que realiza un cabo de la Policía Montada del Canadá tratando de explicar sus sospechas sobre un aviador alemán que dice ser superviviente de un aterrizaje forzoso. Desgraciadamente, los hechos se volverán contra él y tendrá que dimitir de su cargo en el ejército.

SABADO
(20 horas)

«Los dinamiteros», de Juan Aienza, y con José Isbert, Sara García, Carlos Pisacane, Manuel Peiró y

Anibal Vela como protagonistas principales, es una clásica comedia de humor y ternura a la española. Trece ancianos cansados de pasar apuros con unas pensiones ridiculas, deciden asaltar un banco. La mayoría de las escenas están ocupadas por la organización de este golpe, para el que llegan a diseñar una bomba. El éxito los acompañará en la empresa.

SABADO
(23,30 horas)

«Justicia sin armas», de Jerrold Freedman, y con Louis Gosset, Clu Gulager, James McEachin, Mary Alice y Branton Heyman, es una de las típicas producciones americanas para la televisión de los últimos tiempos. Recoge un tema de bastante actualidad: Un antiguo seguidor de la política de Martin Luther King, el apóstol de la no violencia, decide presentarse para las elecciones de sheriff en una pequeña localidad agrícola. Los blancos intentan por todos los medios evitarlo y se produce una revuelta sangrienta.

DOMINGO
(22 horas)

«He sido yo», de A. Latuada, y con la interpretación de Giancarlo Giannini, Orazio Orlando, Patricia Chiti, Silvia Monti y Nino Pavese. Película italiana en la que se critica el afán de notoriedad del hombre actual. Giannini interpreta a un joven comparsa de la Scala de Milán que completa sus ingresos trabajando como limpiacristales. Su afán por darse a conocer le lleva a responsabilizarse de un asesinato.



Christopher Lee

Radio

FM: ¡Música, maestro!

MIENTRAS que Rafael Reverte, gran jefe de la FM-SER, asegura que las casas de discos no influyen para nada en la elección semanal que los responsables de los «Cuarenta principales» hacen, Carlos Tena, el más pop de los pop, desde «Directo, directo», de RNE, y contestando a la pregunta de un oyente, explicaba hace pocos días que las compañías disqueras marcan la pauta de lo que hay que «dar» al público, incluso puntualizando cuántas veces al día se debe poner el nuevo lanzamiento. Carlos Tena explicaba con mucha naturalidad que éstos son los intercambios de la publicidad.

Sin embargo, sabemos de buena tinta que la SER, en estos momentos, tiene rotas sus relaciones con una casa determinada de discos que trataba de imponer a una cantante que dicha emisora se ha negado a lanzar. Motivo: no ha gustado a ninguno de los veinte señores que se reúnen los martes para seleccionar los temas de la semana.

Y mientras las chicas de la INTER-FM siguen al pie del cañón, con sus espacios minuciosamente repartidos, a golpe de reloj, clasificados por temas perfectamente demarcados (señal inequívoca de que el sistema funciona), ONDA 2, de Radio España, ha echado las campanas al vuelo y no ha dejado títtere con cabeza. La razón es bien sencilla: con la nueva emisora el alcance es mucho mayor y hay que dar gusto a más oyentes.

En vista de lo cual LOS PELEONES, denominación de la lista —muy «sui generis»— de la emisora, que no se atiene a programaciones oficiales, publicidades ni reflejos ilusorios, simplemente se compone

de la música que la gente quiere oír, se ha ampliado a todo el día, con la única diferencia de que la mañana está dedicada a los «singles» y las tardes a los LP.

Sólo tres programas se han salvado de la «quema renovadora» de ONDA 2: «Dinamita», dedicado a la música de vanguardia, fundamentalmente rockera y rabiamente actual, que se emite de tres a cuatro y media de la tarde; «Dominó», de ocho y media a diez de la noche, programa esencialmente acústico, donde Gonzalo Garrido busca la armonía y se dedica a descubrir la crema de las cremas en cuanto a grupos se refiere, y, ¡cómo no!, el imperecedero «Flor de pasión», que ha pasado a las diez de la noche, hora más en consonancia con las caprichosas crónicas sentimentales con que el amigo De Pablos nos envuelve en sus variables estados de ánimo.

La CENTRO-FM, dos años de vida, la más joven entre los jóvenes, todavía no tiene una línea concreta, aunque la tendencia será más popular, más cerca de la masa. Aunque no creemos que llegue a confeccionar nunca su lista de populares, prohibidos en Radiocadena, porque, según la dirección, no hay justificación para ellas.

La POPULAR, en cambio, también tiene su lista personal los 50 SUPERBOOM, que alternan con su sonido country, Disco Joven, Disco Grande...; en fin, toda clase de discos que al final, se mire por donde se mire, es a lo que se dedican todas las FM.

El próximo lunes hablaremos de la FM en RADIO JUVENTUD.

Nuria Torray: De «Los mitos» a «La Celestina»

LOS miércoles, en la segunda cadena, y mientras en la primera se emite un largometraje, se repone «Los mitos», una serie de trece capítulos de sobrado éxito en su día. Como la inmensa mayoría de la programación, «Los mitos» han llegado con sorpresa, sin previo aviso a nadie, ni tan siquiera a sus protagonistas o su director, Juan Guerrero Zamora, pese a que éste rueda ahora para televisión una gran producción, «La Celestina».

Nuria Torray, la principal protagonista de estos mitos (esta semana la veremos en el papel de Electra, la valerosa hija de Agamemón) y también de la futura «Celestina» (interpreta el papel de Melibea), no ha encajado demasiado bien esta falta de delicadeza, aunque, como ella misma afirma, «la terrible desorganización de TVE suele acarrear este tipo de disgustos y aún más graves».

Si en la reposición de los mitos ha de recurrir a la prensa para enterarse, en el rodaje de «La Celestina» los problemas son aún mayores: «Después de la triste historia ocurrida en el monasterio de Santas Creus (el equipo fue literalmente desalojado del monasterio por decisión de la Generalitat) han surgido problemas con algunos miembros del equipo, que han debido ser sustituidos hubo una especie de paro parcial por impago de las horas extras y, por si fuera poco, la organización del rodaje se había planteado de manera tan irracional que en algunos rodajes de exteriores en la noche soriana los actores nos vimos obligados a utilizar continuamente hielo para evitar que las cámaras recogieran el vaho que,



inevitablemente, se producía como consecuencia del frío. Así, una serie que prácticamente debería estar terminada, finalizará el rodaje, si no hay contratiempos, a finales de año.»

Y si en televisión las cosas no van demasiado bien, en el teatro parece que no tienen mucha mejor cara.

«Hubo una época en que parecía que los teatros se llenaban, pero ahora apenas si hay una o dos comedias al año que tengan verdadero interés. Y no se trata de un problema económico. Pienso que se ha abusado de un tipo de espectáculo con mucho «snobismo», politizado en algunos aspectos, buscando siempre un falso éxito. En general, ha habido mucha estafa y ha faltado una crítica clara. Esto aparta a la gente del teatro.»

A nivel personal Nuria Torray se alegra de haber tenido el privilegio de elegir siempre, durante los veinte años que lleva dedicada al espectáculo: «Aun en los momentos duros de mis comienzos tuve siempre esta oportunidad, y, por tanto, tengo que reconocer que, si me he equivocado, ha sido sólo culpa mía. De cualquier forma, quizá con algo de inconsciencia, estoy contenta de mi trabajo y, afortunadamente, nunca se me ha encasillado, aunque yo prefiera un tipo de papel muy específico, como el que hice en «Mandolina», la versión musical de «La posadera», de Goldoni. Y hablando de música, quizá intente ahora cantar de manera profesional. Ya tuve dos o tres proposiciones en este sentido hace tiempo, y es posible que cuando termine «La Celestina» me ponga a pensar con seriedad en ello.»

Visto por...



Apolonio Torres

Hacia 1607 nacía la «colonia» de Virginia en la costa oriental de los Estados Unidos, bajo dominio de la corona inglesa. En 1620 arribaba a aquellas latitudes el velero «Mayflower», y se funda el territorio de Nueva Inglaterra. A estas fechas históricas se añade la del 4 de julio de 1776, día en el que el Congreso de Filadelfia aprobaba, por aclamación, el acta de la Independencia, primera piedra de lo que serían los Estados Unidos. Estos datos pertenecen a una «historia» que es, para nuestra desgracia, la que ha tenido mayor y mejor difusión. Pero existe otra historia, la verdadera, la que nos atañe directamente, de la que los españoles fuimos sus exactos protagonistas. Y es precisamente en esta historia en la que basamos el programa «España estuvo allí».

Sería interminable la relación de actuaciones españolas acaecidas, principalmente con el descubrimiento de Norteamérica y, posteriormente, en favor de su independencia.

Si en los Estados Unidos, que se encuentran actualmente en una encrucijada en sus relaciones con el resto de los países americanos, se está despertando un interés por todo lo hispánico, bien vale la pena que nosotros seamos los primeros en enterarnos de aquellos hechos históricos, que han sido en gran parte tergiversados o simplemente silenciados.

Lo que vamos a ver

Especial Picasso

Con guión y realización de Luis Revenga se emitirá (sábado, a las seis de la tarde) la vispera de la inauguración del «Guernica» una extensa biografía del genial pintor malagueño, con entrevistas a distintos personajes relacionados con él. A falta de la serie que tenía proyectada Méndez Leite, mucho más extensa, este especial Picasso vendrá a salvar, sin duda con honor, el homenaje que TVE debe al pintor.

Festival de Benidorm

A las ocho del próximo domingo comenzará la retransmisión, en directo, del final de canciones de este

Festival, que durará una hora. Después de un cuarto de hora que ocuparán las noticias informativas, se volverá a establecer contacto con Benidorm para emitir la gala de fin de fiesta.

Gerardo Diego

El poeta santanderino, hijo literario de Rubén Darío, y autor, entre otros, del «Romancero de la novia» y «Paráfrasis de los nocturnos de Chopin», será el protagonista, el martes, a las ocho de la tarde, de «Nombres de ayer y hoy», el programa que dirige Mario Antolín. A través del propio poeta conoceremos su afición al piano, sus incursiones en el periodismo cuan-

do fundara las revistas «Carmen» y «Lola», sus trabajos como catedrático de Literatura en el Instituto de Soria y distintos aspectos de su obra poética.

Las relaciones Iglesia-Estado

«La vispera de nuestro tiempo» (martes, a las diez y media, por la segunda cadena) recogerá distintas opiniones sobre las relaciones de la Iglesia y el Estado español durante el franquismo. Los participantes en el coloquio serán José Manuel Cuenca Toribio, Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, Joaquín Ruiz Jiménez y Pedro Lombardía.

Música y folklore ibicenco

«Cuando los mundos chocan» es el título que esta semana ha elegido el programa «Música, maestro», que dirige Carlos Tena (viernes, a las once y media), tratando de explicar la mezcla actual del mundo moderno de la moda «Ad-lib» y las danzas y canciones ancestrales de la isla de Ibiza. El programa ha sido rodado en San Miguel, la localidad en donde se celebra un recital de música y folklore tradicional que gira en torno al ritual nupcial.

Gimnasia femenina

El miércoles (siete de la tarde), jueves (siete de la tarde), viernes (seis de la tarde, por la segunda cadena) y sábado (cinco de la tarde, por la segunda cadena) se transmitirán distintos momentos del Campeonato del Mundo de Gimnasia Femenina, que se celebrará en Munich.

Fútbol

El sábado, a las ocho y veinticinco y desde el campo municipal de Atocha, se transmitirá en directo el partido de fútbol entre la Real Sociedad y el Barcelona.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 14,15 Carta de ajuste. Miguel Ríos: «Al sur de Granada», «Sal fuera de ti», «A tumba abierta», «Buscando la luz».
- 14,28 Apertura y presentación.
- 14,30 Crónica 3. Director: Jesús Hermida.
- 15,30 Hijos y amantes. Episodio número 1.) Dirección: Stuart Burge. Intérpretes: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Leoine Mellinger. (David Herbert Lawrence, el autor inglés de «El amante de lady Chatterly» y «La serpiente emplumada», entre otras, traza en esta que quizá sea su mejor obra, «Hijos y amantes», un esbozo de lo que fue su vida y la de su familia en la sociedad minera en la que nació.)
- 16,30 Toros. Desde la plaza de toros de Jaén, transmisión en directo de la corrida en la que los espadas Julio Robles, José Fuentes y J. A. Esplá lidian toros de la ganadería de Salvador Gavira.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 La cometa blanca. Director: Lolo Rico. (Esta semana la presentación correrá a cargo del cuarteto Ruddy Armstrong y la can-

- 19,00 ción que interpretarán será «Hello, Dolly».)
- 19,02 El libro gordo de Petete. Popeye. «El decathlon anual» y «Satélite al rescate».
- 19,30 Matt y Jenny. «El largo retorno». (Matt, Jenny y Kit descubren, navegando por el río, a un joven indio asentado en la orilla. El joven Cokah les recibe cordialmente y les invita a compartir su pesca, pero son sorprendidos por el jefe Takomis que llega con tres de sus bravos e invita a los visitantes a que abandonen el bosque al amanecer del nuevo día.) Informativo juvenil. Director: Francisco García Novell.
- 20,00 Consumo. Director: Rafael Romero San José. «Alimentos sin carnet de identidad».
- 21,00 Telediario. Dirección: Fermín Bocos.
- 21,35 Las tribulaciones del juez Franklin. «Terwilliger contra sí mismo». (La secretaria del juez Franklin se queja a éste de que Terwilliger, el taquígrafo, le ha pasado unas notas inaceptables. Franklin ruega a Jack que aclare las notas tomadas y observa con sorpresa cómo éste se queja amargamente de la dureza con la que está siendo tratado.)
- 22,05 Blanco y negro. Director: Ricardo Arias. Presentado-



- 22,35 De carne y hueso. Episodio número 4. (Los promotores de boxeo están convencidos de que una pelea entre Bobby Fallon y Walter Lewis proporcionaría una de las mayores recaudaciones y no desaprovechan la ocasión para incitar al joven aspirante. Bobby, por su parte, pretende que su padre se aleje definitivamente de su madre, tal como lo ha estado durante los últimos años. Este, olvidando el tema, sólo insiste en la pelea, a la que, por otra parte, se resiste Gus, su entrenador. Por fin la pelea será aceptada en 15 asaltos.)

- 23,35 Mano a mano. Director: Joaquín María Puyal. (Esta semana continuará el debate sobre las televisiones públicas o privadas, con los mismos protagonistas del lunes pasado.)
- 24,00 Al cierre. Director: Joaquín Arozamena.
- 00,15 Despedida.

2.ª cadena

- 19,30 Carta de ajuste. La Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Henryk Czyz, interpreta «Nebulosa», de Claudio Prieto.
- 19,43 Apertura y presentación.
- 19,45 Noticias 2.
- 20,05 Las urracas parlanchinas. «Al muerto de Tuco». Las urracas van a parar a una casa en donde la dueña cuenta con ellas para la comida.)
- 20,30 Documental. «Pablo Gargallo».
- 21,30 Mis terrores favoritos. Presentación y dirección: Narciso Ibáñez Serrador. (Proyección del largometraje «Drácula», de Terence Fisher, con la interpretación de Peter Cushing, Michael Gough, Melissa Stribling y Christopher Lee.)
- 23,45 Noticias 2.
- 24,00 Despedida y cierre.

ENTRAMOS en una semana políticamente importante. Basta esparcir la mirada. Elecciones parlamentarias gallegas. Referéndum andaluz. Congreso del PSOE. Digestión de los resultados de las elecciones griegas. Son datos inminentes. Todos ellos indispensables, en mayor o menor grado, para la comprensión de nuestra realidad y para la elaboración de perspectivas.

De la relación anterior, significativa para los políticos y para los «iniciados», poco puede extraer, sin embargo, el ciudadano medio. Los políticos se han encargado de oscurecer sus presumibles atractivos como hechos o acontecimientos relevantes. Declaraciones ruidosas y polémicas de algunos de ellos se han interpuesto inoportunamente en el campo de visión. ¿Hacia falta que don Alfonso Guerra, vicesecretario general del PSOE, recordara ahora, precisamente ahora, el proyecto no olvidado de disolución de la Guardia Civil y anunciara que «tarde o temprano» serán procesados todos los asaltantes del Congreso en la triste fecha del 23 de febrero? ¿Era preciso que el presidente del PNV, señor Arzallus, adobara la polémica sobre la ley de Armonización de las Autonomías (LOAPA) con una evocación de la guerra civil? ¿Era rigurosamente necesario que el ministro de Defensa, señor Oliart, diese «explicaciones» a los capitanes generales sobre la no repercusión de esas declaraciones en los propósitos «armonizadores» del Gobierno? ¿Resultaba útil que las altas consultas al estamento armado sobre el proyecto de creación del Arma Acorazada del Ejército, presunta sucesora de la Caballería, se anunciase como noticia y, por lo tanto, como gesto especial, cuando todo el mundo sabe que tal proyecto hunde sus raíces en los planes del franquismo? ¿Procedía que los socialistas de Zaragoza discutiesen la presencia del señor Caruana en la Capitanía General de la V Región cuando todo el «iter» que ha conducido a su definitiva instalación está bordeado de prudencias partidarias ante lo inevitable?

Lo que aquí se ventila es la salvación de la democracia, la preservación de las libertades, el perfeccionamiento del sistema. Este objetivo pasa por un concepto que se llama «consolidación», y éste se funda, a su vez, en el verbo «durar». Cuesta trabajo creer que nuestros políticos se sitúan a la altura de esa empresa. Algunos quedan, pero están «out» y únicamente conservan capacidad de consejo. Es el caso de Josep Tarradellas, que desde su irreversible Colomby barcelonés lanza mensajes de moderación sólo aprovechados por la extrema derecha para describir, a través de su lente particular, el enrarecido clima del patio. Se nos han disparado los gritos. La moderación, audacia de los sensatos, no se cotiza.

Cuando Tarradellas avisa

Nuestros políticos suponen que temporales curas de silencio, matizaciones de exabruptos y diálogos televisivos sobre asuntos esenciales van a lograr reconquistas apreciables en el campo de la «gran» opinión. Al señor Guerra no le cura el estilo persuasivo de Felipe González. El debate Martín Villamario Fernández sobre la LOAPA puede tener propiedades ilustradoras, pero no remonta ese disonancia de fondo que Arzallus acaba de expresar en términos de vocación independentista sólo desdeñable por las armas. Al señor Pujol, que contradice con hechos sus palabras y sus abrazos de coyuntura, no le modera el pragmatismo «madriñezante» de su lugarteniente Roca Junyent. Tampoco Heribert Barrera tiene suficiente contrapeso en la excelente imagen que proporciona su diputado Pi Sunyer. El valor sentimental e hispanizante del 12 de octubre no se protege porque la Generalidad de Cataluña reconozca para el año próximo fiesta oficial mientras le superpone cariz laboral, de tal modo que lo segundo devora a lo primero y le garantiza desarraigo. Las incontinencias verbales del señor Arzallus, tan semejante en calenturas a don Alfonso Guerra, no se enfrían con la elegante corrección del «dendakari» Garaicoechea ni con el respetable comedimiento del diputado

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

La estridencia de las palabras y la miopía política

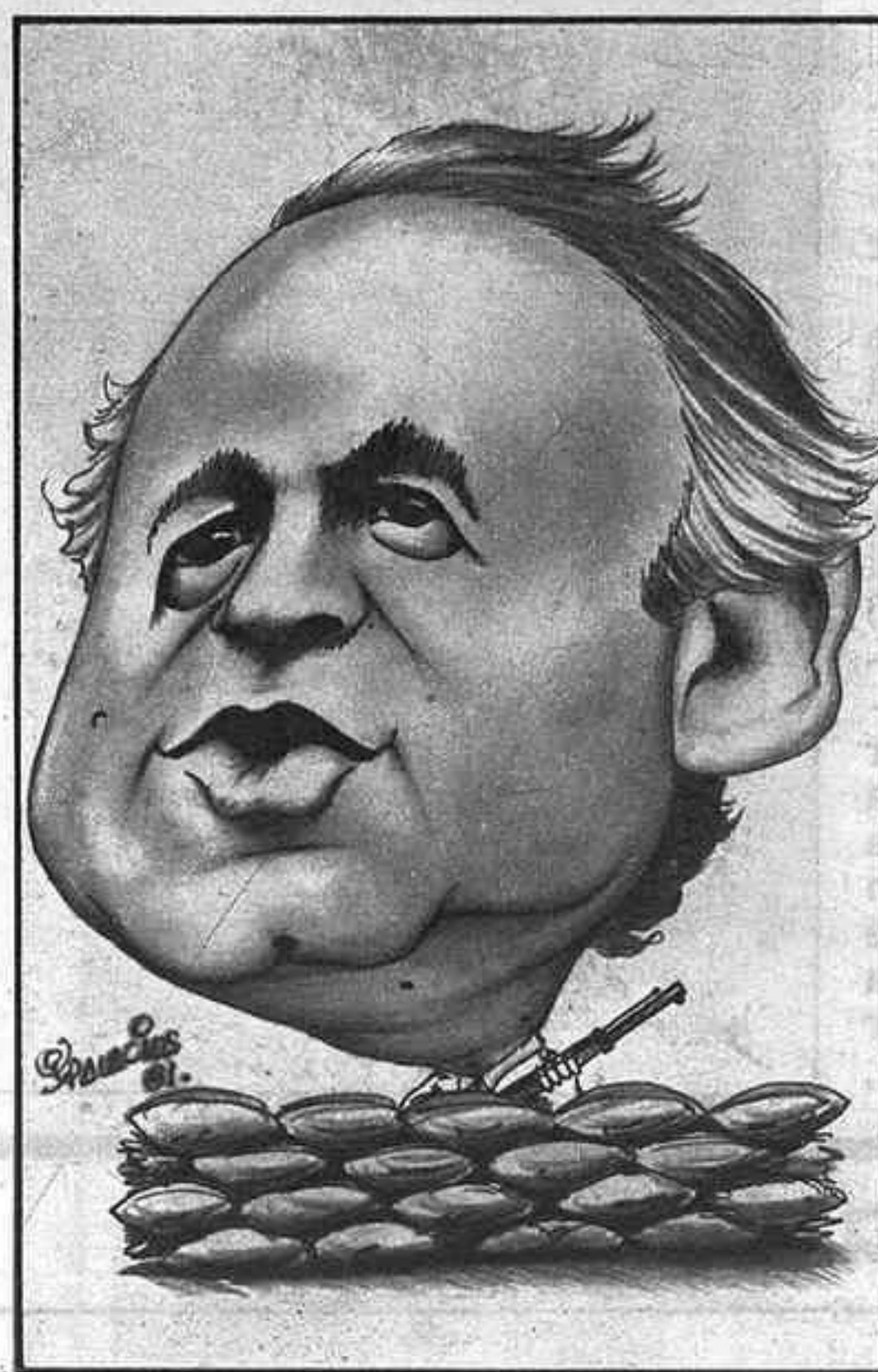


Alberto Oliart

Marcos Vizcaya. Hace falta mucho más. Nada menos que sentido del tiempo, conciencia de su ritmo y de su administración.

La lucha contra la abstención

En pleno estallido de las crispaciones, ETA abandona su vacación terrorista y mata a un cabo de la Guardia Civil. La posible casualidad del crimen no elimina la sospecha de que ha vuelto a funcionar en el Norte el sentido de la complementariedad. Algo apunta en esta dirección el delegado del Gobierno en el País Vasco, señor Oreja, y tras ello empeoran sus ya deterioradas relaciones con Ajuria-Enea. El PNV condena el asesinato, pero sus mentores se encuentran ante la imposibili-



Javier Arzallus

dad moral y política de visitar la capilla ardiente. El considerable esfuerzo personal y económico desplegado en Galicia, cuyas elecciones parlamentarias autonómicas se han convertido en una prueba piloto con vistas a las elecciones generales, está presidido por una inquietud: la abstención. Los socialistas se curan en salud y no anuncian victoria, mientras en sus listas incrustan a personas muy cercanas a la derecha. Gómez-Franqueira, el gran cacique gallego, domina en UCD las artes del clientelismo. Pero, insistimos, es la abstención la que tiñe el proceso. Una abstención que, como fenómeno político, hace ya estragos —que el tiempo demostrará— en las bolsas de población española de Cataluña y País Vasco. En Andalucía, donde el estatuto de Carmona y su tramitación constitucional privilegiada crearon un 28 de febrero la ilusión de una colectividad rescatada de su «profundo sueño», el

referéndum inmediato marca cierta rebaja política en términos de entusiasmo participativo. El «ea» (estatuto andaluz) rescata para el ingenio zumbón lo que el interés político desagua. De todo este decepcionante «fresco» político se aprovechan los «patriotas» de siempre. Los errores de la democracia están siendo milimetrados, minutados, como si fuesen espacios de publicidad negativa. Una de las grandes paradojas de esta situación viene dada por las apelaciones a los foros de derecho internacional, en busca de protección jurídica para los implicados en el 23 de febrero. Errores de procedimiento, irregularidades que parecen evidentes, constitución de personas en «juez y parte», contribuyen a ir demostrando un juicio que figura ya en el censo de grandes asuntos del año 1982, junto con los mundiales de fútbol y las elecciones generales que Calvo-Sotelo quiere embutir —cosa difícil— en 1983.

Tan considerable suma de factores, si no se establece entre ellos la pertinente distancia temporal, puede combinarse hasta producir un inquietante resultado de alquimia política. Esperemos que la prudencia tenga también su oportunidad y su palabra. No todo será, presumiblemente, desacierto.

El delicado viaje del Rey

El Rey ha regresado de su viaje norteamericano, que no tuvo la duración prevista hace meses. La estancia ha presentado u ofrecido la ventaja de su dosificación. Un reparto entre el tiempo oficial y el privado ahorró complicaciones a don Juan Carlos, que veía proyectada sobre esta visita a los Estados Unidos la sombra del debate atlántico. El ingreso de España en la OTAN aconsejaba la máxima cautela. El Rey no podía mostrar ningún partidismo. El objetivo se cumplió, pese al error cometido por el consejero de Reagan, señor Allen, que en un «breafing» informativo confundió las posiciones, inexpresadas, de don Juan Carlos con sus asépticas alusiones a las posturas del Gobierno. El señor Allen hacía una desafortunada descripción de la entrevista entre ambos jefes de Estado. Tan craso fue el error que el secretario de Estado, señor Haig, pidió disculpas al ministro español Pérez-Llorca.

Una vez más se ha demostrado, con este viaje sobre todo, que las previsiones de calendario han fallado por parte del Gobierno, poco ayudado desde la mesa del Congreso de los Diputados. La visita del Rey estaba concebida como hecho político posterior al debate parlamentario de la OTAN y no como entremés de este proceso.

Un congreso sin alas

El XIX Congreso del PSOE está ya ante los ojos del ciudadano. Un congreso que no puede desprenderse de su fachada oficial y aparatista. La izquierda socialista, con alguna excepción regional, se ha separado del acontecimiento, sin sabotearlo. La dirección de Santa Engracia alimentaba una preocupación no confirmada: que los «críticos» organizaran actos paralelos mientras el congreso celebraba sus sesiones. Ahora bien, el «aparato» tiene el problema de decorar ese congreso de forma y manera que parezca tal, y no una convención. En otras palabras, tiene que «inventarse» unas discrepancias que hagan digerible esa idea de congreso en regla. Las invitaciones a los parlamentarios de izquierda para que hicieran uso de su derecho a estar presentes fueron amablemente rechazadas.

El problema de imagen estriba en que sólo hay «felipismo». No se trata únicamente de que se note demasiado la amputación del ala izquierda. Es que tampoco hay ala moderada o socialdemócrata en un sentido de relativa independencia respecto a la dirección. Los Miguel Boyer, los Vida Soria, los Luis Solana (aunque este último concurra) son elementos de una tendencia —o de una «sensibilidad», como ahora pretende la semántica oficialista— que ha hecho de la ausencia efectiva e irremediable su manera de brillar.



la cámara de Pastor



PUES NO HAY DUDA, HAY PLENO.— Ocurrió el pasado día 14, a las seis de la tarde, en el Congreso de los Diputados. El gesto de la estenotipista es más reposado, pese al pleno, que el del 23-F. Si Tejero hubiera dado el golpe con esta asistencia, se luce