

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.210. 31 agosto 1981. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

Un solo muerto en las carreteras madrileñas



Normalidad y orden en los accesos por carretera, como este de la entrada de Barajas. Otros miles de veraneantes optaron por el tren y los taxistas tuvieron abundante clientela

Retorno feliz y escalonado

UN muerto y un herido grave es el balance final de los accidentes ocurridos a lo largo del domingo en las carreteras madrileñas. En el resto de las provincias, la «Operación Retorno», que tuvo en la jornada de ayer su día clave, se desarrolló con relativa normalidad, debido fundamentalmente a que el regreso de los veraneantes a las distintas capitales de origen se ha llevado a cabo este año de forma esca-

lonada. El millón de madrileños que han pasado sus días de descanso en distintos puntos de nuestra geografía —zonas costeras fundamentalmente— inició el retorno el pasado viernes, y éste se prolongará en muchos casos a lo largo de hoy lunes, según se desprende de los datos de la Dirección General de Tráfico.

A lo largo del domingo se alcanzaron las mayores intensidades de tráfico

por las carreteras de acceso a Madrid. El mayor número de vehículos se registró a las ocho de la tarde en la N-VI (Madrid-La Coruña), con un total de 4.200 automóviles a la hora. Seguidamente figuraban las carreteras de Barcelona e Irún, con 2.100 vehículos a la hora.

El único accidente ocurrido en las carreteras de la provincia de Madrid tuvo lugar de madrugada, cerca de la

localidad de Valdemoro, en el kilómetro 35 de la comarcal 404. Según informaron a HOJA DEL LUNES fuentes de la Guardia Civil de Tráfico, el suceso se produjo cuando el Renault matrícula M-3172-DY, conducido por Julián Anastasio Marcos Sánchez, de veintidós años —que resultó muerto—, se salió de la calzada.

(Pasa a la pág. 3)

Atentado contra el Presidente iraní

Rajai se encuentra herido por una violenta explosión

El Presidente de Irán, Mohammad Ali Rajai, resultó herido, junto con el primer ministro, ayer en Teherán, en un grave atentado perpetrado en las oficinas de la Jefatura del Gobierno. La violenta explosión fue seguida de un gran incen-

dio. El balance inicial de víctimas es de cinco muertos y quince heridos. Se desconoce, aún, la gravedad de las heridas sufridas por los dos máximos dirigentes políticos del país.

Pág. 10.

Hoy, reanudación de la actividad política

En la semana que hoy comienza, la actividad política y administrativa inicia con toda su fuerza el camino de lo que ya se ha denominado «otoño caliente», con un apretado programa que desarrollarán el Gobierno y los partidos políticos tras el descanso estival. El debate sobre el ingreso en la OTAN y la regulación de los canales privados de televisión constituyen los temas candentes de la semana, en la que hoy lunes el presidente del Gobierno y los ministros se incorporan a sus despachos oficiales.

(Página 3)

En 150 millones de pesetas

Julio Iglesias se compró un pazo

El sábado (según informaciones llegadas a HOJA DEL LUNES) Julio Iglesias cerró la operación de compra de un pazo gallego, en la localidad pontevedresa de Villazán, próxima a Gondomar. Se afirma que el precio pagado es de mi-

llón y medio de dólares (ciento cincuenta millones de pesetas). Julio Iglesias, el famoso cantante español, había manifestado su intención de adquirir una residencia en Galicia, de donde son oriundos sus padres.



Gran Premio de Holanda F-1

Ganó Alain Prost; Piquet y Reutemann están ahora empatados

El piloto de Renault Alain Prost venció en el Gran Premio de Holanda de F-1. Tras esta carrera el argentino Reutemann y el brasileño Piquet se encuentran empatados a 45 puntos en la cabeza de la clasificación del mundial. Un campeonato de los más emocionantes de la historia de la F-1 este de 1981, y que parece que se quedará en el volante de un piloto latinoamericano, ya que el tercer aspirante, Laffite, está ahora a 11 puntos de la pareja suramericana. En la imagen, los hombres del equipo Renault saltan de alegría ante la inminente entrada del triunfador Alain Prost por línea de meta.

TV color Philips

El triunfo de la técnica

**Empiece a vivir
la moda de otoño.**



Nuestros Departamentos y Boutiques le ofrecen ya un amplio avance de los estilos que triunfarán este Otoño. Para la mujer, el hombre, los jóvenes... Le invitamos a ver y probarse la moda recién nacida. ¡Adelántese a estrenarla!

El Corte Inglés

VIVIMOS LA MODA.

Calvo-Sotelo y sus ministros se incorporan hoy a sus despachos

«Otoño caliente» en la actividad política, tras el paréntesis veraniego

En la semana que hoy empieza, la actividad política cobra su pulso normal, con un apretado programa que desarrollarán el Gobierno y los partidos políticos tras el descanso estival. El debate sobre el ingreso en la OTAN y la regulación de los canales privados de televisión son los temas candentes de la semana, que se caracteriza por una intensa actividad gubernamental. El presidente del Gobierno, Lepol-

do Calvo-Sotelo, se incorpora hoy a su despacho oficial del palacio de la Moncloa, y los ministros del Gabinete que se ausentaron estos días de Madrid se encontrarán también hoy en sus respectivos departamentos, con lo que la vida política y administrativa inicia con toda su fuerza el camino de lo que ya se ha denominado «otoño caliente».

El miércoles día 2 se reunirá en el complejo de la Moncloa la Comisión General de Subsecretarios, bajo la presidencia de su titular, Pío Cabanillas, al objeto de preparar el Consejo de Ministros convocado para el viernes 4.

La decisión del Gobierno del ingreso en la OTAN ha sido firme y rotunda. Medios próximos a la Moncloa han señalado que «el Gobierno lleva el tema de la OTAN al Congreso con todas las garantías y pronunciamientos previos».

La regulación legal de los canales privados de televisión es otro de los temas que abordará el Consejo de Ministros del día 4, una vez que sea debatido de nuevo en el seno del comité ejecutivo centrista.

La reforma ministerial y la crisis interna de UCD ocupan también lugar preferente en la agenda de trabajo del presidente Calvo-Sotelo. Fuentes próximas al jefe del Gobierno indicaron que Calvo-Sotelo prepara una reestructuración del Gabinete, que cristalizará en la supresión de algunas carteras ministeriales. A este respecto, el Gobierno ya ha acordado encomendar al nuevo secretario de Estado para el Consumo, José Enrique Martínez de Genique, la preparación de un nuevo departamento de Agricultura y Alimentación.

Por lo que se refiere a cambios de titulares, parece que toda modificación en este sentido tendrá lugar después de las elecciones al Parlamento gallego —el 20 de octubre— y del congreso del PSOE, a celebrar por las mismas fechas, pero el presidente del Gobierno ha desmentido, al regreso de Atenas, que vaya a realizar ningún cambio en fecha previsible.

Intensa actividad

Según datos recogidos por la agencia Efe, en UCD se reunirá el comité ejecutivo posiblemente el día 3 de septiembre, y el consejo político el día 11. Asimismo, el presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, tiene intención de convocar en los próximos días un homenaje al teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, al que serán invitadas las principales fuerzas políticas y sociales.

Por otro lado, en medios centristas consultados se considera que Rodríguez Sahagún continuará sus conversaciones con los principales dirigentes del partido. También se espera que en los primeros días de septiembre se vuelva a reunir la denominada «comisión de integración», encargada de buscar un acercamiento entre las diferentes corrientes del partido de cara al próximo período de sesiones en el Parlamento.

Asimismo, el secretario ejecutivo nacional de organización de UCD, José Ramón Caso, viajará el día 2 a Andalucía para reunirse con los secretarios provinciales y regionales del partido, que preparan la campaña del referéndum andaluz. También viajará próximamente a Galicia para continuar asesorando a los dirigentes de la UCD gallega que preparan la campaña electoral a la Junta de Galicia.

El comité federal del PSOE, órgano máximo del partido entre congresos, se reunirá el 12 de septiembre. Previamente ha sido convocada para el próximo día 2 la comisión ejecutiva federal. Si bien aún no se ha fijado el orden del día, la ejecutiva socialista abordará temas como la decisión del Gobierno de pedir al Parlamento la autorización del Estado para la adhesión de España en la OTAN, por el artículo 94 de la Constitución.

Asimismo, según anunció en su día el propio secretario general, Felipe González, la ejecutiva abordará el tema de la «campaña de intoxicación informativa» contra el PSOE, con motivo de la publicación de un presunto pacto PSOE-Partido Comunista de la URSS, la aparición de algunos nombres como integrantes del llamado gobierno Armada, y la de un presunto pacto

entre PSOE y UCD respecto a la televisión privada.

Otro de los temas que serán abordados con toda probabilidad por la ejecutiva federal del PSOE es la anunciada pretensión del Gobierno de autorizar canales privados de televisión.

Finalmente, la ejecutiva socialista estudiará temas relacionados con la campaña contra el ingreso en la OTAN y con la celebración del próximo congreso, que tendrá lugar en el mes de octubre.

Reuniones PCE y AP

El comité central del PCE, el comité ejecutivo y el secretariado se reunirán durante el mes de septiembre.

El comité central de PCE tratará sobre la designación de los encargados de las diferentes áreas de competencia del comité ejecutivo. También tratará sobre el tema de la OTAN.

AP reanudará el día 1 de septiembre la actividad de sus órganos ejecutivos nacionales, si bien no hay fijada por ahora ninguna reunión, que sin duda se convocará nada más regresar de las vacaciones.

El tema del ingreso de España en la OTAN suscitará durante los próximos meses la atención de los partidos. El día 1 comenzará una campaña a favor del ingreso en la OTAN, organizada por UCD

Los madrileños volvieron escalonadamente

(Viene de la página 1.)

El accidente ocurrido en Madrid —en el que resultaría también herido grave Ismael Rodríguez, acompañante— tuvo tres causas, según fuentes de la Guardia Civil: «Distracción del conductor, velocidad excesiva y no utilización del cinturón de seguridad. Una vez más, los consejos de la Dirección General de Tráfico no se hicieron caso, y las consecuencias fueron trágicas».

Dos muertos en Ocaña

En las proximidades de la provincia de Madrid, exactamente en Ocaña, se registraría ayer otro grave accidente, con un balance de dos muertos. El suceso tuvo lugar a las cuatro y media de la madrugada, en el kilómetro 7 de la carretera nacional 301, cuando los vehículos Seat Panda, matrícula M-2641-FE y la furgoneta Mercedes, matrícula M-4260-BN, chocaron frontalmente.

Las víctimas de este suceso son Gregorio Eusebio Gil, de veintisiete años, y Andrés García Moyano, conductores de los respectivos vehículos. Resultaron heridos de gravedad Isabelo Platero Revuelta, María Dolores Carpintero Sepúlveda y Mercedes Pedro Domínguez Gómez.

Sin atascos

Los doce accidentes registrados a lo largo del domingo —la mayoría leves— no tuvieron ninguna incidencia en el tráfico de las carreteras madrileñas, que discurrió con normalidad en todo momento, incluso a las horas de mayor intensidad.

Si bien a la hora de cerrar esta edición no había aún datos concretos de la evolución de la «operación retorno» en la totalidad de las provincias españolas a lo largo del domingo, las informaciones parciales existentes ponen de manifiesto que la normalidad ha sido la nota predominante.

Fuentes de la Guardia Civil de Tráfico informaron a Europa Press que en Barcelona sólo se registraron a lo largo de la jornada de ayer nueve accidentes, sin que ninguno de ellos tuviera consecuencias graves, ya que sólo hubo cuatro heridos de escasa consideración.

En Galicia —según informaciones de la agencia Efe— el número de muertos durante el tiempo ya transcurrido de la «operación retorno», se eleva a cuatro, con edades comprendidas entre los trece y los diecinueve años.

Accidente en Francia

Por lo que se refiere a los turistas que regresan a sus países de origen, hay que resaltar que en los pasos internacionales de Irún se han contabilizado ya, durante los días 28, 29 y 30, un total de 120.000 vehículos y 450.000 viajeros. La mayor parte de este tráfico se dirigía fuera de España al haber finalizado sus vacaciones en la península Ibérica y norte de África.

En este apartado hay que reseñar la muerte de cuatro trabajadores españoles que regresaban a París al término de sus vacaciones, en un accidente que tuvo lugar ayer en la autopista A-6, cerca de Auxerre.

Desde hoy suben los cines

225 pesetas butaca

Desde hoy en los cines de estreno madrileños entran en vigor nuevas tarifas. Los precios que regirán de ahora en adelante serán de 225 pesetas butaca, límite máximo autorizado por la Administración hace meses e implantado en esta fecha por acuerdo de los empresarios cinematográficos.

La medida no será adoptada, sin embargo, en todas las salas, sino aplicada de acuerdo con criterios de la gerencia de cada una, por lo que habrá cines de barrio donde no se registrarán variaciones y otros en los cuales éstas no se harán efectivas inmediatamente.

Algunos cines de la Gran Vía ya se adelantaron a establecer los nuevos precios el pasado viernes y sábado.

En un hotel de Leganés

Un guardia civil hiere a uno de los atracadores que le encañonaba

Un hombre, identificado como Carlos Basilio García Alexandre, fue herido gravemente en la madrugada de ayer por un guardia civil vestido de paisano, cuando atracaba la conserjería del hotel Solimpar, de Leganés, según informa Efe.

El incidente se produjo a las cuatro de la madrugada del domingo, cuando dos hombres penetraron en el hotel y encañonando a la recepcionista trataron que ésta abriese la caja fuerte, al comprobar que sólo había 6.000 pesetas en dinero efectivo. Al no disponer de las llaves de la caja fuerte, los atracadores la encerraron en un cuarto. Minutos después entró un hombre que iba a devolver a la re-

cepcionista las llaves de un coche que había tomado prestado, siendo reducido por los atracadores, que le condujeron a la misma habitación en la que estaba encerrada la recepcionista. En escasos segundos, el hombre, que resultó ser un guardia civil vestido de paisano, pese a estar encañonado por los delincuentes, sacó su arma y logró disparar varias veces, provocando la huida de los atracadores.

Uno de los atracadores logró escapar, pero Carlos Basilio fue rápidamente localizado por el guardia civil, que le llevó a la ciudad sanitaria Primeró de Octubre, donde fue intervenido quirúrgicamente. Su pronóstico es grave.

MINGOTE



Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto. Alfredo Marquerie, 1 al 11 De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,
EMT-135 y EMT-124

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.
CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 - MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL

DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde Servicios de autobuses EMT 25 Tel 718 02 77

HOROSCOPO

ARIES.—Amor: Te sientes especialmente amistoso, ávido de hacer favores y de ser un benefactor de la humanidad...

TAURO.—Amor: Te domina un optimismo anormal, por lo que tienes un estado de ánimo rayano en la euforia...

GEMINIS.—Amor: Tienes una conquista entre manos a la que debes echarle paciencia, lo que es bastante difícil para ti...

CANCER.—Amor: Si la tuya es una relación sentimental romántica, que tú cuidas y mimas, con mucho flotar entre nubes...

LEO.—Amor: Problemas emocionales que tendrán la importancia que tú quieras darle; quizá debas desprenderte de ese sentimiento de persona providencial y extraordinaria...

VIRGO.—Amor: Déjate de ambivalencias y toma de una vez una decisión definitiva y coherente. Sé un poco menos egoísta...

LIBRA.—Amor: Atraviesas un momento apacible, de sentimientos satisfactorios y tranquilos; no se producen grandes altibajos...

ESCORPIO.—Amor: Estás poseído de una ráfaga de inspiración: todo lo que se refiere al arte y a la belleza y, por supuesto, al amor desbordará tu sensibilidad...

SAGITARIO.—Amor: Afianza las relaciones que has hecho durante este verano, inclusive con quienes viven lejos...

CAPRICORNIO.—Amor: Es una semana favorable porque el equilibrio domina tu ánimo y serás capaz de enfrentar los problemas con optimismo y resolverlos fácilmente...

ACUARIO.—Amor: Te sentirás muy seguro de ti mismo, capaz de todas las conquistas; si eres hombre, bravucón y perdonavidas...

PISCIS.—Amor: Te sentirás invadido por una irrefrenable ternura hacia todos, lo que aumentará tu vulnerabilidad, estando dispuesto al sacrificio para favorecer a los demás...

Casas regionales

Aunque la función principal de El Hogar Balear en Madrid es —según sus directivos— dar servicio a todos los balears que, por una u otra razón, deban acudir a la capital de España...

La casa regional de las Baleares en Madrid, ofrece a los inmigrantes asistencia social, asesoramiento jurídico y apoyo y ayuda en las gestiones administrativas, comerciales y empresariales...

Dadas las distancias geográficas, la ilusión de El Hogar Balear se centra en contactar con todos los balears residentes en Madrid y hacerles beneficiarios de los servicios del centro.

Convocatorias

ARANJUEZ. (Fiestas).— En el Jardín de la Isla representación de la obra «Esta canción es un pájaro herido», por el grupo teatral Trébol, a las nueve de esta noche.

Mañana, en el mismo lugar y hora, teatro infantil, con la representación de las obras «Una historia tan de menta» y «Cacos y comeocos», por los grupos PTV y Trabalenguas, respectivamente.

El día 3, verbena y fiesta de disfraces, con la actuación del Dúo Dinámico y dos orquestas.

Al día siguiente, a las nueve de la mañana, encierro. Unas horas después, a las doce y treinta, el «descenso pirata del Tajo». Por la tarde, becerrada, para cerrar la jornada con la actuación de Pablo Abraira en la verbena.

La Corrala.— El próximo miércoles finalizarán las representaciones que se han venido efectuando durante el verano en este castizo marco. Se trata de un espectáculo musical de costumbres madrileñas, promovido por la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

Octavario en honor de la Patrona de Madrid.— Del 1 al 8 de septiembre, ofrecido por las reales congregaciones Esclavitud, Hermandad de Santa Rosario Cantado y Corte de Honor, se celebrará, en la Santa Iglesia Catedral (calle Toledo, 37), un solemne octavario en honor de la Patrona de Madrid, Nuestra Señora Santa María la Real de la Almudena.

Onomástica

Hoy celebran su fiesta onomástica quienes lleven el nombre de los Santos Ramón Nonato, Aristides, Paulino, obispo; Robustiano, Marcos, Censido, Trensaco y Teódoto, y Santas Rufina y Ania, mártires; Cesárea, Optato, Aidiaño y Amado, obispos, y Santa Isabel de Francia, hermana de San Luis, rey.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Angel Mújica, 17 (colonia Virgen Begoña). Francos Rodríguez, 20.

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Galileo, 29. Donoso Cortés, 86.

CENTRO - LATINA.— Infantas, 24. Leganitos, 34.

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— Marcelino Castillo, 25 (entrada Vía Carpetana, 322). Seña, 18 (junto Parque Aluche). Roger Flor, 8, junto Matilde Hernández, 2. Quero, 19 (construcciones Coca-Parque Aluche).

ARGANZUELA - VILLAVEVERDE.— Toledo, 134. Pilarica, 80 (Usera).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla). Mota del Cuervo, 4 (conjunto Pryconsa). Col. Pinar del Rey (entre Borjas Blancas, 5, y Ollana, 6).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas). Arriaga, 15 (final Lago Constanza). San Venancio, 10.

SALAMANCA.— Serrano, 76. Lope de Rueda, 16.

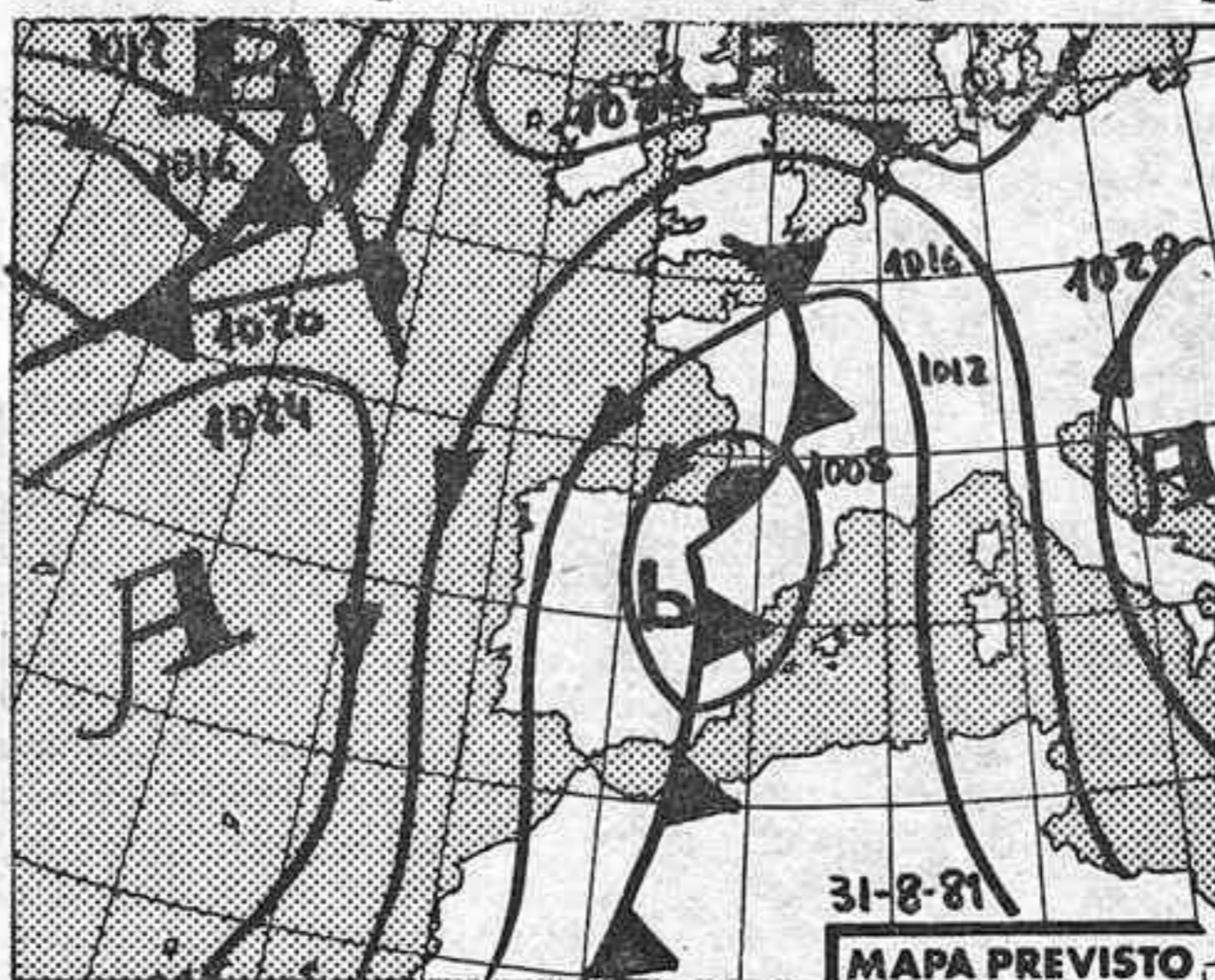
RETIRO - MEDIODIA.— Lira, 8 (barrio de la Estrella). Rafael de Riego, 38.

VALLECAS (PUENTE DE).— Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo).

El tiempo

Tormentas y fresco pasajeros

Durante la semana pasada ha predominado en todas las regiones de la Península, Baleares y Canarias el tiempo seco, soleado y veraniego, con algunos intervalos nubosos, entremezclados con brumas y nieblas, en las costas peninsulares. Las temperaturas extremas se han mantenido moderadamente altas, superándose en muchos sitios los 30 grados de máxima durante la tarde.



Borrasca llegando al Mediterráneo, con atmósfera inestable y tormentosa. Descenso de las temperaturas

Duración del día 13,1 horas. Luna nueva. Nubosidad muy variable a lo largo del día, pero generalmente abundante por la tarde y noche y con riesgo de chubascos tormentosos, que serán más violentos en las zonas montañosas. Ráfagas de viento fresco y descenso de las temperaturas extremas. Mañana.— Amanece a las 7,42 horas. Anochece a las 20,47 horas. Duración del día, 13,1 horas. Luna nueva. Seguirá el tiempo inestable, con nublados y claros en el cielo y con ambiente fresco o suave. Posiblemente disminuyan las tormentas en el área de la ciudad. España.— Nublados y tormentas en el interior de la Península y después en la vertiente mediterránea. Nuboso, con precipitaciones, en el norte peninsular. Descenso generalizado de las temperaturas. Nueva mejora mediada de la semana.

A. RODRIGUEZ PICAZO

escenso de las temperaturas. Ello no quiere decir que el verano se deba dar por concluido, sino que es normal que la atmósfera escape de tanta energía calorífica acumulada, enviándonos algunos chaparrones tormentosos pasajeros. Hoy.— Amanece a las 7,41 horas. Anochece a las 20,49 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 29 minutos.

LOTERIA NACIONAL 34-81 DEL 29 DE AGOSTO DE 1981. COBROS HASTA 30 DE NOVIEMBRE

Próximo sorteo

Extraordinario «día del mar»

Se celebrará el sábado día 5, pero en esta ocasión, en la plaza de España de la ciudad de Cádiz, a las 17,30 horas. Radio Televisión Española y otras cadenas de radio transmitirán en directo este importante sorteo.

Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de 500 pesetas el décimo, y unos tres mil millones de pesetas para repartir en casi doscientos mil premios. Este extraordinario cuenta con tres primeros y jugosos premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas, para cada billete y serie. La cuantía de este sorteo lo hace ideal para compartirlo con los familiares y amigos en este último mes de verano.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 24, 553; 25, 495; 26, 311; 27, 178; 28, 269; y 29, 465. Ayer domingo, por ser festivo, no hubo sorteo.

Table with columns for digits 1-0, 'SORTEO DEL DIA 29 DE AGOSTO DE 1981', 'SORTEO 34 81', and lists of winning numbers and amounts in pesetas. Includes a small image of a lottery ticket.

La opción atlántica, Gibraltar y nuestra política exterior

Guillermo KIRKPATRICK

DESDE las páginas de libre opinión de este periódico se ha tratado por firmas comprometidas con una determinada opción política el tema OTAN-CEE-Gibraltar. Quiero en este artículo enfocar la cuestión desde una óptica que por supuesto puede también calificarse de parcial, pero que sinceramente busca la exposición objetiva de razones.

Esos tres puntos cardinales de la política exterior española están ciertamente relacionados y es fácil comprobarlo. La CEE, por ejemplo, no da el mismo trato al territorio de los diez que a la colonia gibraltareña y el Reino Unido gasta en atender a la población de la Roca grandes cantidades que se contabilizan como parte de la contribución obligatoria británica a la OTAN. El apoyo unánime de los partidos políticos españoles a la entrada de nuestro país en la CEE se dio como prueba política de apertura frente al aislamiento del régimen interior, y ese apertura no era sólo a Europa, sino a todas las instancias políticas de Occidente. Estoy seguro que los políticos españoles de izquierda en aquellos años se hubieran mostrado otanistas, salvo los del Partido Comunista, naturalmente, con tal de cambiar el régimen por la democracia. Al plantearse el dilema reforma-ruptura en la inmensa mayoría de los españoles subyacía, como sigue subyaciendo ahora, la idea de que de una u otra forma España debía seguir perteneciendo al mundo occidental, y la democracia que se buscaba era una democracia como la de los países de la OTAN. No se produjeron en aquellas fechas ninguna manifestación contraria a la entrada de España en la Alianza Atlántica quizá porque algunos no se atrevían todavía a empezar a enseñar la oreja por temor a la reacción del pueblo español. Se creía erróneamente que primero era la CEE y que conforme se fuese avanzando vendría la OTAN «a la francesa», esto es, sin participación militar ni nuclear bien entendido, y que finalmente, como en un cuento de hadas, caería Gibraltar. Ahora se da uno cuenta hasta qué punto era ilusorio lo que decía el anterior presi-

dente de la Comisión de Defensa de las Cortes en la legislatura de 1977, cuando afirmaba que el apoyo de su grupo a la entrada de España en la CEE no tenía nada que ver con la OTAN, a la que se relacionaba con Gibraltar señalándose con razón que se trata de una base militar situada en una colonia en territorio español que sirve la estrategia de la Alianza Atlántica y que España no puede entrar en la OTAN manteniéndose la situación actual.

Probada la relación entre los tres temas, el error ha estado y aún está en querer separarlos. Otra cosa es la que todavía algunos dudan es por dónde hay que empezar para coger al toro por los cuernos. Olvidan que en política internacional como en física rige la ley de los vasos comunicantes en virtud de la cual los diversos aspectos de la política exterior alcanzan todos un mismo nivel, alto o bajo, según se opere en alguno de ellos. Si hubiese estado en marcha la negociación OTAN, Giscard no nos hubiese podido dar tan impunemente el bofetón que nos pegó a todos los españoles en la mejilla del entonces ministro de las Comunidades Europeas, sencillamente porque utilizando aquella negociación hubiésemos tenido formas de retorsión y la protección de otros negociadores interesados en nuestra entrada en la Alianza, que quizá hubiesen aconsejado de otra manera al presidente francés.

Ahora algunos hablan de que hay que cambiar la aplicación del Tratado de Utrech a la Roca, porque las comunicaciones pueden ser condición previa para la ratificación del futuro tratado España-CEE por algún Parlamento y para la entrada de nuestro país en la OTAN. Sin perjuicio de analizar este sofisma más despacio, hay que decir ante todo que lo que no puede pretender la potencia colonizadora que mantiene precisamente convertida la Roca en una colonia ilegal es apoyarse en razones derivadas justamente de la Comunidad Internacional, cuyo mandato descolonizador desconoce, para pedir multilateralmente, ya que no lo logra de forma bilateral, el libre tránsito de personas y de cosas y la libre comunica-

ción nada menos que entre una y otra parte de nuestro propio territorio nacional. Jurídicamente la aplicación de las cláusulas del Tratado de Utrech no es incompatible con las reglas de la CEE, que se imponen a España al entrar en la Comunidad, ya que el comercio y el tráfico no está prohibido en general, sino solamente en esa parte de la frontera. No pueden invocarse tampoco los principios de la Conferencia de Helsinki sobre libertad de paso por las fronteras, porque España, en vista del comportamiento contrario de Gran Bretaña a las resoluciones de Naciones Unidas, hizo explícita reserva de la frontera con Gibraltar al firmar el acta final de Helsinki.

Y una última palabra en relación con la OTAN y la desgraciada polémica sobre los pactos secretos de los socialistas con el PCUS, que ha constituido un espectáculo verdaderamente lamentable y en el que hasta ahora no he querido entrar. El pleito de patio de vecindad en nada ha esclarecido, por supuesto el tema OTAN, ni ha servido en absoluto para ahuyentar la confusión en la mentalidad de los españoles. Más bien al contrario, la ha acrecentado al contribuir a aumentar la desconfianza. Desgraciadamente en el tema OTAN ni sus detractores saben oponerse con razones válidas y objetivas, ni se acierta desde el Gobierno a exponer las ventajas de forma clara y sencilla. Da la impresión de que la iniciativa en las campañas la ha tomado definitivamente la izquierda, limitándose el partido gubernamental a asustar con el coco no probado de los pactos secretos socialistas-URSS. Indudablemente, lo que ha habido ha sido la aproximación discreta de la URSS a las fuerzas políticas ofreciéndoles lo que fuera por ir manteniendo cuanto más tiempo mejor el «statu quo».

Lamentablemente, el tema de la Alianza Atlántica, que se debió plantear como pedimos al comienzo de la transición en 1977, sólo parece abordarse en serio ahora, y aun así probablemente después del 29 congreso del PSOE.

Vacaciones, gasolina y huelga

LA operación retorno concluye hoy, cuando hasta los abandonados y —muchos— asaltados y despojados domicilios madrileños lleguen los veraneantes de las mil playas españolas que han soportado, veraneantes y playas, las sucias y contaminadas arenas, las contaminadas y sucias aguas.

Afortunadamente, las gasolineras han atendido a los viajeros, eliminada, casi al límite, la amenaza de la famosa huelga, cancelada por un laudo que a casi nadie ha dejado satisfecho.

Los llamados empresarios de gasolineras, que poseen las que hoy son —posiblemente— únicas empresas con carácter de exclusividad que existen en el país, exclusiva que cuando se discute el convenio no es rentable, pero por cuya concesión se mata más de uno, exigen mayor porcentaje de la Hacienda pública por litro de gasolina vendido. Nadie acaba de explicarse, si el tema va de exclusivas, por qué Hacienda y el monopolio llamado Campsa no entregan esa exclusividad a otro «empresario» que se conforme con el porcentaje vigente.

Los empleados de las gasolineras exigen más ingresos, como nos suele ocurrir a todos los que trabajamos en este país y supongo que en los demás países, Polonia entre ellos. Y es posible que su petición sea razonable y justa, ahora que estamos llegando a nuestro segundo millón de parados.

Empresarios y empleados tienen un fin común: dotar a los automovilistas, camioneros y demás fauna motorizada de la esencia —en sus dos acepciones— necesaria para que los motores carburen. Y este fin —razón de la exclusiva— es el que eligen como punto de ataque los unos y los otros.

Las huelgas, antes, las hacía el obrero para recortar los ingresos y, consecuentemente, los beneficios del patrono; ahora, triste costumbre —pilotos, controladores, gasolineros—, las huelgas se hacen en las fechas que más duelen al usuario, que, a su vez, en su gran mayoría, es un huelguista potencial, cuando no un parado. Se trata de fastidiar, más que de reivindicar.

Aprovechando que Comisiones Obreras amenaza con hacer una sentada general para que no entremos en la OTAN, que como es sabido es problema sindical por excelencia, cabría proponer una parada automovilística que reivindique la libertad de establecimiento de surtidores varios, tales como los de Shell, Agipgrip, Fina y tantos como vemos por las carreteras de Europa y, aún mejor, los surtidores automáticos que mediante las monedas de rigor permiten al usuario echarse su propia gasolina, labor para la que aún no se exige el BUP, y que agilizaría grandemente el lento servicio, el mal servicio, el absurdo servicio que sufrimos los usuarios, que contrasta grandemente con el que te ofrecen más allá de nuestras fronteras, posiblemente por aquello que se conoce como competencia.

EL porcentaje hay que ganárselo, no basta con exigirlo.

Alvaro LOPEZ ALONSO

el nombre de la semana

Manuel Gutiérrez Mellado

HA vuelto al primer plano de la actualidad este teniente general de nuestro Ejército, tan repetidamente asediado, factor importantísimo junto al presidente Suárez, de la transición al régimen democrático, que tan gallarda, honorable y valiente actitud supo mantener ante los desgraciados acontecimientos del 23 de febrero pasado.

Gutiérrez Mellado puede aplicarse aquella definición de Alfredo de Vigny, para quien «el honor es la poesía del deber». Y fue con su deber, una vez más, con el que cumplió Gutiérrez Mellado, haciendo frente, sin uniforme y desarmado —que el valor también se demuestra sin una metralleta en las manos—, a los que ultrajaban el honor nacional asaltando a aquellos que entre todos habíamos elegido para gobernarlos.

Aquel día los ultrajadores salieron de la isla de Boileau, para el cual «el honor es como una isla escarpada y sin orillas, en la que no se puede entrar una vez que se ha salido».

Gutiérrez Mellado va a ser objeto de un homenaje, uno más, que le va a dedicar UCD. A él unimos hoy éste nuestro, que repite el que pocos días después del asalto al Congreso le dedicaron los periodistas que con él convivieron en las actividades del Congreso y del Gobierno y que fueron testigos de primera fila de la actuación de este gran militar que mostraba, una vez más, sin aspavientos, lo que es la ética, la dignidad y el honor de los militares de España.



MIS FRASES CELEBRES

PGARCIA

Intoxicación por aceite

O dan la solución a la neumonía tóxica o al final sólo tendrán que darnos la absolución.

Inventos de la humanidad

Gracias al invento del alfabeto se han escrito obras magnas, pero muchas estupideces. Cuantitativamente, el invento ha sido negativo.

Aborto

El que se juzgue por interrupción del embarazo a una dama de la buena sociedad, todavía está por ver.

Greguería

Cuando dos políticos se abrazan, a veces parecen tratar de inmovilizarse mutuamente.



ali-oh

A partir de septiembre

Seis distritos madrileños tendrán Policía de barrio

A partir de septiembre, cerca de doscientos agentes municipales recorrerán las calles de seis distritos madrileños —Fuencarral, Centro, Arganzuela, Hortaleza, Carabanchel y Villaverde—, asumiendo las funciones propias de esta «nueva Policía» viene a ser una muestra de la profunda transformación que el equipo de gobierno municipal está llevando a cabo en el Cuerpo, cuya estructura se ha modificado con la creación de las unidades de Protección y Medio Ambiente, de Sanidad y Asistencia Social, así como la transformación de las unidades de Protección Ciudadana y Especial de Tráfico.

«La experiencia de la Policía de barrio —señala a HOJA DEL LUNES Rafael Vera, director de la Delegación de Seguridad y Policía Municipal— va a iniciarse en seis distritos solamente, debido a la falta de personal. Hay que tener en cuenta que, aunque se hayan incorporado más de cuatrocientos nuevos agentes, ha causado baja en el Cuerpo por jubilación un número muy similar.

Por otra parte, al tratarse de una nueva experiencia, queremos ver cómo funciona en unas zonas elegidas por sus diferentes características sociológicas y corregir los posibles fallos antes

Fuencarral, Centro, Arganzuela, Hortaleza, Carabanchel y Villaverde pronto verán pasear por sus calles a los «bobbies» municipales

de hacer extensiva esta Policía a los restantes distritos madrileños.»

Superagentes municipales

Los nuevos agentes cuentan con una sólida forma-

ción, tanto desde el punto de vista teórico como práctico: dominan de la criminología al tiro y de las ordenanzas municipales a la intervención policial. La Academia de Policía Municipal, ubicada en el cuartel de Conde Duque, y donde reciben enseñanzas agentes de una veintena de pueblos madrileños, es uno de los

Conocerán el barrio al dedillo

Para desarrollar de manera efectiva su labor, los nuevos policías de barrio necesitan conocer con detalle todos y cada uno de los rincones de su demarcación.

«Con este fin —apunta el señor Vera— se ha dotado a los agentes de dos manuales de gran utilidad. Uno recoge los casos que se le pueden presentar con más frecuencia, y la forma de resolverlos. El otro contiene todas las características del barrio en cuestión, con los puntos más importantes desde el punto de vista de la seguridad.»

«El Ayuntamiento —prosigue Rafael Vera— es consciente de la importancia que para la seguridad ciudadana representa la Policía de barrio. Precisamente por ello se quiere dotar a los agentes de todos los medios que faciliten su labor, con el fin de que presten un mejor servicio al ciudadano. Hay que tener en cuenta que ésta es la primera vez que se hace un intento serio en este terreno, y es preciso que los resultados sean positivos y la idea se potencie en un futuro. El policía de barrio, además, va hacer que la imagen del Cuerpo mejore entre los ciudadanos.»

Colaboración policial

El objetivo de los responsables de la delegación de Seguridad es que la Policía de barrio tenga un carácter preventivo, constituyendo el primero y más importante cordón en la lucha contra el delito. «Se pretende —afirma Rafael Vera— que exista la máxima colaboración con las restantes fuerzas policiales, a fin de conseguir la mayor eficacia en la acción. Es difícil que haya interferencias entre los distintos cuerpos, ya que cada vez existe una mayor conciencia de cuáles son las funciones de cada uno, y el de la Policía Municipal es constituir el primer cordón de seguridad y el más cercano al ciudadano.»

Jesús GARCIA

principales motores en el cambio del Cuerpo. Un Cuerpo que el Ayuntamiento se esfuerza en acercar al ciudadano, al que en definitiva debe servir.

«A este objetivo va a contribuir precisamente —señala Rafael Vera— la formación de la Policía de barrio, que estará mucho más próxima al vecino que las patrullas motorizadas de la Unidad de Protección Ciudadana. La Policía de barrio recorrerá las calles a pie, en grupos de dos agentes, que tendrán asignada una determinada zona del distrito. Dentro de esta área dispondrán de total autonomía, de tal forma que puedan dedicarse a regular el tráfico en las horas en que éste sea más problemático, y a centrarse en la seguridad ciudadana propiamente dicha en los momentos o zonas de mayor peligro.»

«Cada distrito, aparte de los agentes que formen la Policía de barrio y aquellos otros que se destinen a misiones más burocráticas, contará con dos vehículos de la Unidad de Protección Ciudadana, que sirven de apoyo a las patrullas de a pie. La comunicación se llevará a cabo mediante emisores-receptores de mano, de los que estarán provistos los agentes.»

Conciertos en los pueblos de la provincia

La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura de Madrid ha organizado una serie de conciertos en la provincia a cargo de la orquesta de instrumentos españoles Gaspar Sanz, de la que son directores María

Pilar T. Couceiro y Pedro José Zazpe, en las localidades y fechas siguientes: Morata de Tajuña, 7 de septiembre; Valdemoro, 8; San Martín de Valdeiglesias, 12, y Navalcarnero, 20.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ Desde mi ventana, por la rendija que queda entre dos torres de hacinamiento vertical de población, veo una franja de la antonomástica vaguada del barrio del Pilar, antiguo cauce del arroyo de la Veguilla, afluente a su vez del arroyo de los Pinos, afluente a su vez del arroyo del Fresno, afluente a su vez del río Manzanares.

□ No hace mucho, hasta la Alcaldía del señor Tierno, de vez en cuando veía desde mi ventana la vaguada poblada de tiendas de campaña, pancartas, idas y venidas de guardias a caballo. En aquel tiempo la vaguada era nuestra. ¿Sigue siendo tan nuestra ahora que alguno de los valedores de la idea acampan en la Casa de la Villa?

□ Desde primeros de agosto veo grandes máquinas. Dentro de una cerca metálica, crecen los muros de contención del centro comercial que La Henin, francesa ella, se propone inaugurar en el otoño de 1982 con una inversión de cinco mil millones. La existencia de una «deal oposición» crea la hipótesis de una oposición desleal.

Escrito de la Federación de Asociaciones de la Prensa al Presidente de Guinea

Madrid, 25. (Efe.)—En solicitud de que reconsidere la decisión tomada de prohibir la difusión de tres publicaciones españolas en Guinea Ecuatorial, el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa

de España ha dirigido un telegrama al Presidente de Guinea Ecuatorial.

En el texto se apela a la libertad de expresión y a los lazos históricos de colaboración entre España y Guinea Ecuatorial.

En libertad la periodista española detenida en El Salvador

Luis María Ansón, como presidente de la Federación Iberoamericana de Periodistas, dirigió un telegrama al ministro salvadoreño del Interior para solicitar la libertad de la periodista hispanocubana María Dolores López Vigil nada más conocerse su detención.

María Dolores López Vigil fue detenida el martes, a última hora de la tarde, por los agentes de los cuerpos de seguridad de San Salvador, donde reside desde hace dos meses, y fue puesta en libertad el pasado sábado, día 29.

Fructífera gira del alcalde

«Madrid se está convirtiendo en cierto modo en la capital del mundo, sobre todo para los países hispanohablantes», ha declarado el alcalde señor Tierno Galván tras su reciente viaje por las ciudades de Managua, Panamá, Bogotá y Caracas.

Durante la gira por los cuatro países suramericanos el alcalde de Madrid ha prestado una especial atención a la potenciación de las relaciones turísticas. En el caso concreto de Colombia y Venezuela se firmaron dos convenios turísticos de carácter permanente.

Respecto a Nicaragua, el señor Tierno Galván ha

puesto de relieve que «falta de todo y nos han pedido bastantes cosas. Por ejemplo, ayuda sobre institucionalización municipal y legislación que deben aplicar en este terreno».

«Con Panamá —ha declarado el alcalde— se han tratado temas de intercambio de estructuras urbanísticas y organización de la capital. Finalmente, el convenio firmado con Caracas y Bogotá supondrá un aumento considerable de visitantes en Madrid, y se refiere a ayuda técnica, coordinación de viajes, estudio de precios y capacidad hotelera, entre otros apartados.»

Punto cardinal

Manuel Alcántara

Ensayo general

UNAS mil personas se han tirado por los suelos, a la vez, durante cinco minutos, en la plaza Circular de Bilbao, en una mezcla de auto sacramental y de cine mudo, de ballet inmóvil y de mimo a base de estatuas. El argumento de la breve pieza era exponer de modo plástico los efectos de un accidente nuclear y el simulacro se encaminaba a que los supervivientes, que allí eran todos, pudiesen presenciar lo que nadie podrá ver en caso de accidente real, ya que se teme que no haya supervivientes.

La multitudinaria obra teatral ha venido a ser un ensayo general con todo, salvo con la muerte, de una masacre que de ningún modo es improbable, ni imposible, ni fantasmagórica, pero como la función tiene empresarios políticos, pueden hacernos creer que se trata de un problema de partidos, en vez de un problema de mera continuidad vital. Convendría, pues, alejar el silencioso texto de sus patrocinadores y estudiarlo aparte. Muchas gentes están persuadidas de que la energía nuclear es algo intrínsecamente perverso, de linaje satánico, y repudian todo trato con ella, incluso antes de conocer sus características. Acaso sean los mismos que en otras épocas se negaban a que fuera modificado el curso de los ríos, ya que eso, a sus ojos, suponía rectificar a la naturaleza y era algo así como enmendarle la plana a Dios. Muchas gentes, por el contrario, están convencidas de que la energía nuclear no sólo forma parte de nuestro tiempo, sino que lo constituye. En general, son partidarias de dos cosas: de que haya muchas centrales nucleares y de que todas se instalen lejos de donde ellos viven.

En mi opinión, el debate está emplazado entre dos formas de pesimismo histórico, entre los que creen en el mal menor y los que creen en el mal a secas. Para acabar de arreglarlo, acerca de las centrales hay muy escasa información y muchos intereses económicos, pero es bastante más que una pugna entre los ecologistas y las multinacionales, entre los que rechazan cualquier innovación y los que creen que el mundo progresa porque en Stalingrado murió más gente que en Waterloo.

† Doctor don Angel Urbano Pérez

Médico anatomopatólogo. Perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa

Falleció en Madrid el día 27 de agosto de 1981

D. E. P.

Su esposa, doña María del Carmen Valero Coll; hijos, María del Carmen y Carlos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró, por deseo del finado, en la más estricta intimidad.

METALES PRECIOSOS DEL NORTE. COMPRA:

ORO

JOYAS
PLATA
MONEDAS

Pagamos hasta 1.200 pesetas gramo

MADRID: CARRETAS, 7, 1.º Tel. 222 66 86
SAN BERNARDO, 8, 1.º Oficina 30. Tel. 222 43 34
MONTERA, 14, 1.º Tel. 222 89 64

TRABAJO

Seis personas
mayores
de 25 años
Sr. Martínez
248 80 06

1.000 PLAZAS (INSS) AUXILIARES

CUERPO AUXILIAR (oficinas) DE LA SEGURIDAD SOCIAL. Convocatoria del INSS (antes Instituto Nacional de Previsión). Ambos sexos. Desde 18 años. GRADUADO ESCOLAR o equivalente. Instancias hasta 14 de septiembre. Exámenes y destinos en Madrid y provincias (mecanografía, 20 temas y prueba optativa). Información GRATUITA y sin compromiso.

ENVÍENOS SUS SEÑAS con este recorte (y 20 pesetas en sellos).

ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. MADRID-4

El Ayuntamiento los recogerá a domicilio

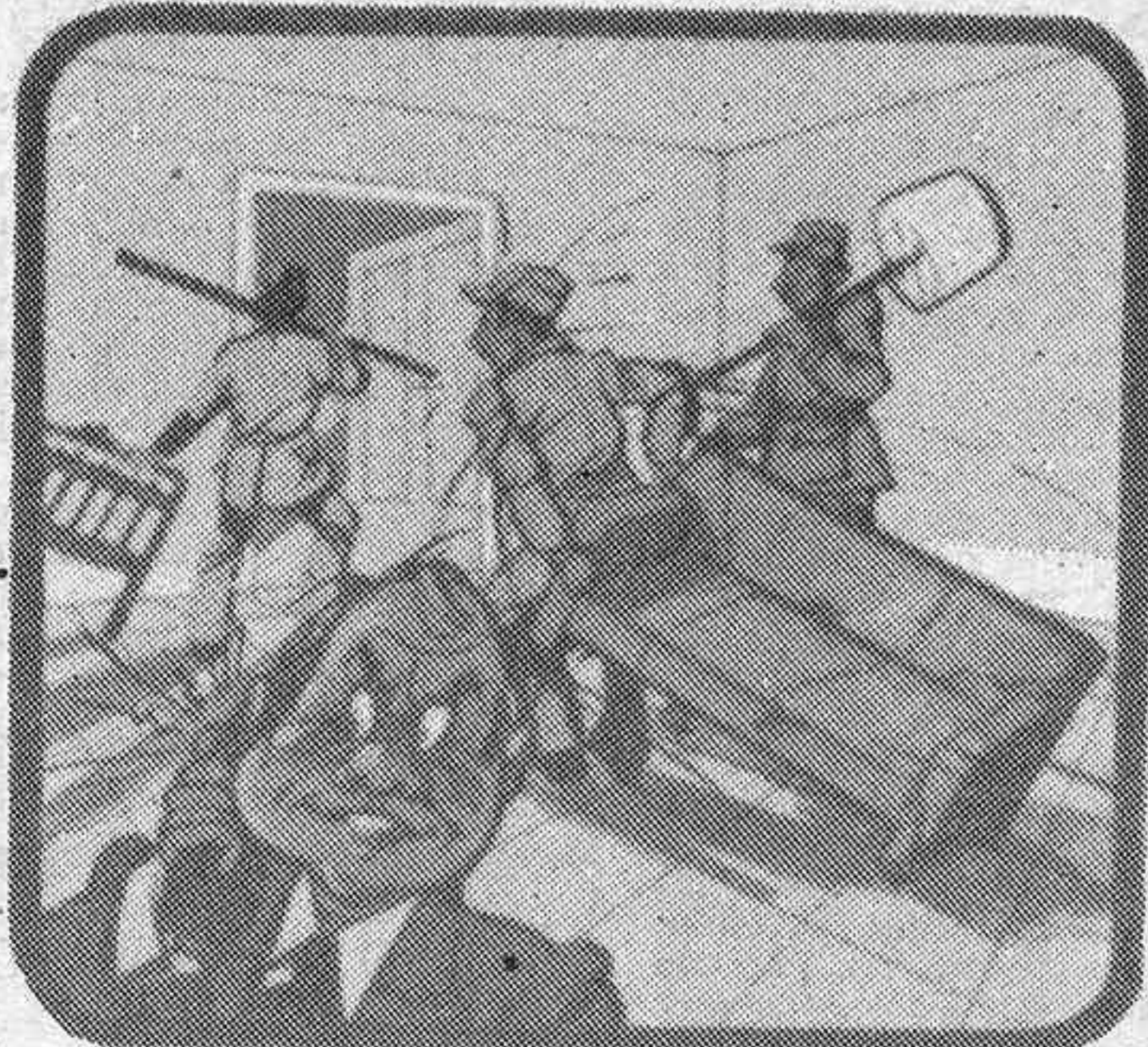
Los madrileños abandonan sus muebles viejos en la calle

«**L**OS madrileños, en un 70 por 100, aún siguen dejando el colchón o el armario viejo en la calle, aprovechando cualquier solar o descampado, con el consiguiente trastorno para nuestros empleados y los ciudadanos.» Con estas palabras de desaliento comenta Abel Arias, jefe de la División de Limpiezas del Ayuntamiento, la desidia de muchos ciudadanos a la hora de deshacerse de los trastos viejos que estorban en la casa.

Precisamente para evitar estos abandonos en la vía pública y dar un eficaz servicio a los vecinos, se creó hace tres años un departamento de recogida de muebles y trastos inútiles, al que sólo han acudido 1.500 personas. Llamando al teléfono 4459812, los empleados del departamento le fijarán la tarifa establecida, según el peso, y a los dos o tres días recogen en su domicilio el objeto del que usted quiere desprenderse.

Ochocientos millones de kilos de basura

Si lo que le estorba tiene un peso de unos cincuenta



kilos, el precio será de 550 pesetas, como puede ser el caso de un tresillo de grandes dimensiones. Generalmente, lo que más se recoge suele tratarse de todo tipo de muebles y electrodomésticos en pésimas condiciones, por lo que su aprovechamiento es ya imposible. El final es el vertedero

y la incineración, no pudiéndose utilizar para su reconversión en otros productos, como ocurre con parte de los 800 millones de kilos de basura que se recogen en Madrid todos los años.

Con respecto a los escombros también pueden ser retirados por este medio, y de hecho se reciben llamadas en este sentido, pero el precio no suele compensar el empleo del servicio, puesto que, además, en la mayoría de las obras queda ya fijada la retirada por parte de quienes las realizan. Las escorias y cenizas de calefacciones podrán asimismo ser recogidas por el Departamento de Limpiezas a petición de los interesados. Estas han de instalarse en recipientes especiales cerrados y con una capacidad máxima de 80 kilos.

En los meses de otoño, a la vuelta de las vacaciones —comenta Abel Arias—, y en primavera, al inicio de

ellas, es cuando se registra una mayor demanda. En diciembre y enero, durante las Navidades, al realizarse una mayor inversión, se nota también un importante aumento. En cuanto a los distritos, los de Centro, Salamanca, Moncloa, Chamberí y Retiro son los que hasta ahora han empleado más nuestros servicios.»

Multas de 10.000 pesetas

Para quienes infrinjan las normas de limpieza urbana existen multas de 1.000 a 10.000 pesetas. Para evitar la imposición de este tipo de sanciones, el Departamento de Limpiezas está realizando una intensa campaña, en la que se pone en conocimiento de los madrileños, además de la existencia del servicio de recogida de muebles y trastos inútiles, una serie de normas a cumplir. Entre ellas figuran la hora en la que ha de depositarse el cubo de basura, nunca antes de las veintidós horas, y su retirada, antes de las ocho de la mañana. También hay medidas de precaución a adoptar para cuando se trata de desprenderse de productos tóxicos y recomendaciones para no verter residuos en las alcantarillas, «con gran alegría de las ratas, que agradecen estos almuerzos», según reza en uno de los folletos distribuidos por el Ayuntamiento. A finales de año se intensificará la campaña de limpieza, según el director de este Departamento, incidiendo una vez más en la colaboración de los vecinos y en la utilización de todos los medios que el madrileño tiene a su alcance para conseguir una ciudad más habitable.

Pilar GIMENO

Isabel Montejano, pregonera

Nuestra compañera Isabel Montejano, informadora provincial del diario «ABC», pronunciará el próximo día 7 de septiembre el pregón de fiestas del municipio congoense de Los Hinojosos.

En esta ocasión —al igual que ocurriera hace unos días en Almagro, donde en el marco del Corral de Comedias pronunció el pregón de las fiestas— nuestra compañera Isabel ha sido requerida para esta labor por las autoridades y vecinos de la localidad, a través de las respectivas comisiones de festejos.

BACHILLERES DESDE 1.032.780 PESETAS AÑO

500 PLAZAS CUERPO ADMINISTRATIVO INSS (antes INP)

CUERPO ADMINISTRATIVO INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION), convocadas 500 plazas («BOE» 11-8-81). AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior o similar. Destinos en TODA ESPAÑA (Madrid, capitales y poblaciones importantes). Retribuciones: 1.032.780 pesetas (véase GUIA). Ejercicios escritos (NINGUNO ORAL), programa 54 temas. NO SE PIDE mecanografía, ni taquigrafía, ni idiomas. ¡¡GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS EN LA ULTIMA CONVOCATORIA!! Instancias hasta 16-9-81.

Infórmese sin compromiso: Pídanos por correo HOY MISMO LA GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (tels. 275 50 04, 275 34 01, 445 92 88, 445 93 35). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4.

A PARTIR DE HOY EL CINE SE INCORPORA A LOS CINES

CARLTON

Alexandra

URQUIJO CANDILEJAS GALILEO PARA

OFRECER EN SU 3ª SEMANA DE UN FILME ESCALOFRIANTE

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

Ha asesinado a muchas mujeres... ¡La próxima no se dejará matar!

LOS OJOS DE UN EXTRAÑO

«LOS OJOS DE UN EXTRAÑO» Con LAUREN TEWES y la presentación de JENNIFER JASON LEIGH como TRACY Con JOHN DISANTI-PETER DUPRE

Música Compuesta y Dirigida por RICHARD EINHORN

Escrita por MARK JACKSON y ERIC L. BLOOM

Producción por RONALD ZERRA Dirigida por KEN WIEDERHORN

Distribuida por Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

Procure que estos ojos no se fijen en Ud.

MAYORES 18 AÑOS.

Crónicas desde el otro mundo

J. L. MARTIN DESCALZO

Mejor no demasiado católicos

COMO ya presenté yo en mi artículo del pasado lunes, las declaraciones del cardenal Tarancón a Radio Popular de Castellón han dado que torcer: cartas a los periódicos, artículos desgarrándose las vestiduras... Y no deja de ser curioso que la frase que más parezca haber molestado es aquella en que decía el cardenal que «la Iglesia vive mejor con gobiernos menos católicos».

Mas lo curioso es lo que la gente deduce de esta frase: «Ah, luego la Iglesia prefiere sus enemigos a sus amigos?» «Ah, luego es lo mismo que haya leyes buenas que leyes malas?» «Ah, luego el cardenal está contento con la «ola de pornografía que nos invade» y con la ley del Divorcio?»

Si quienes hacen estas aseveraciones leyeran la carta que el cardenal Tarancón escribe todos los domingos sabrían sin más que esa interpretación no puede ser la verdadera. Y buscarían otra más profunda.

Por lo demás, la frase del cardenal no es nada nueva. Se viene diciendo en la Iglesia casi desde Constantino, cuando ya los primeros padres de la Iglesia añoraban los tiempos de la persecución, en los que los creyentes vivían mucho más tensos y despiertos que bajo la calma de las leyes protectoras. Muy recientemente gustaba de repetirla Juan XXIII, cuando, en sus años de nunciatura de París, le acusaban de tener más contacto con los presidentes anticlericales que con los fervientemente católicos. Y si ustedes retroceden un poquito más se encontrarán que también Jesús se sentía mucho más a gusto junto a los nada piadosos publicanos que al lado de los super-religiosos fariseos.

Si se me permite el intento, yo querría apuntar al menos las cuatro razones principales por las que me parecen preferibles los gobiernos no demasiado católicos.

La primera es que todo gobernante que se siente poco menos que representante político de Dios tiende a convertirse en obispo y a actuar como tal. Consiguientemente, es muy fácil que se meta a mangonear en asuntos exclusivamente de la Iglesia y a imponer (abusando de su poder) los estilos religiosos que a él le parecen mejores, y que evidentemente no son los únicos posibles.

La segunda es que un gobernante muy religioso (incluso inconscientemente) trata de camuflar sus errores políticos, éticos y aun radicalmente inmorales bajo la capa de su fe. Ante esto, la Iglesia o calla y se convierte en cómplice de tales errores, o grita y se la acusa de desagradecida. De ahí que muchos abrazos inmovilicen al abrazado tanto como un amordazamiento.

La tercera es que los gobiernos católicos tienden a creer que han resuelto los problemas cuando han emitido una ley sobre ellos. Yo he combatido desde esta sección muy repetidas veces la reciente ley del Divorcio. Pero no soy tan tonto como para creer que con suprimir la posibilidad del divorcio se ha resuelto ya la estabilidad, fortaleza y moralidad de la familia. Bajo el espejismo de una legislación muy ortodoxa puede bullir un nido de víboras sociales y morales.

La cuarta (y principal) es que la existencia de gobiernos que resuelven por ley los problemas morales termina casi siempre por invitar a los católicos a la siesta. ¿Para qué trabajar si no se ve la existencia de enemigos? ¿Para qué ahondar la fe si todo el orden externo ayuda a mantenerla? ¿Para qué molestarse en difundir nuestras creencias si «aquí todos somos católicos»?

Como es lógico, yo prefiero el bien al mal y una familia sana a otra corrompida. Pero nunca preferiré una apariencia de bien impuesta por ley a un conocimiento de la realidad, tal y como ella es, por dolorosa que resulte.

Con la llegada de la democracia muchos se han alarmado al ver llegar con ella ríos de inmoralidad y de ideas no precisamente ortodoxas. Pero ¿todo esto ha sido fabricado de repente o estaba ya ahí, oculto, y la democracia se ha limitado a levantar la tapadera y dejar salir a la España total, real y auténtica, que, al parecer, no coincidía ni con la España beata de nuestro cine folklórico ni, desgraciadamente, tampoco con la España ferviente que nos gustaba imaginarnos?

Por lo demás, bueno sería que los cristianos empezásemos a descubrir que la mayor corrupción de la España de hoy es nuestra mediocridad como cristianos. Lo diré con palabras más duras que las del cardenal. Las escribió hace pocos años Thomas Merton: «El gran problema que afronta hoy el cristianismo no es el de los enemigos de Jesucristo. Las persecuciones nunca han hecho gran daño a la vida interior de la Iglesia como tal. El problema religioso está en las almas de aquellos que creen sinceramente en Dios y que, reconociendo la obligación de amarle y servirle, no lo hacen.» Esta es la verdad. Nosotros somos la madre del cordero. Echarle la culpa a las olas de pornografía que nos invaden sólo es la coartada.

Necrológicas

Doctor Urbano Pérez

Ha fallecido en Madrid, el pasado jueves día 27 el doctor especialista en anatomopatología don Angel Urbano Pérez. El ilustre médico pertenecía, desde

octubre de 1957, al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la que ha prestado sus servicios hasta los últimos días de su vida.

Fernando Ruiz del Río

El pasado día 23 falleció en Madrid don Fernando Ruiz del Río, redactor de TVE, donde prestaba sus servicios en el área de los informativos. Fernando

Ruiz del Río era miembro de la Asociación de la Prensa desde 1968. Nuestra sincera condolencia a los familiares de ambos fallecidos.

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

La OTAN, la «rentree» y la polémica militar

EL Consejo de Estado acaba de dictaminar favorablemente la tramitación parlamentaria de la adhesión de España a la OTAN. Literalmente, este pronunciamiento del alto organismo consultivo no excluye el recurso al referéndum. Sucede, sin embargo, que los vientos políticos oficiales no van en esa dirección. La interpretación oficiosa ha empezado ya a retorcerse con el argumento de que la iniciativa popular para solicitar referéndum no procede, según el artículo 87 de la Constitución, para materias o asuntos de carácter internacional. Cabe replicar que una cosa es esa iniciativa y otra la del Gobierno, que parece afectada por el artículo 92, párrafo primero, de la Ley Fundamental española. Ese párrafo establece que «las decisiones políticas de especial trascendencia podrán ser sometidas a referéndum consultivo de todos los ciudadanos». Si el ingreso de España en la OTAN no implica una decisión de «especial trascendencia» en un mundo abocado a confrontaciones probables entre los dos grandes bloques militares, directamente o a través de potencias intermedias, es que las palabras han perdido su valor en un marco político capaz de hacer primar las razones de oportunidad (en este caso muy dudosas) sobre las consideraciones de seguridad a largo plazo.

Entrar en la OTAN por asentimiento de la mayoría simple de las Cortes Generales equivale a consagrar la posibilidad de un examen sin rigor en el que la asignatura atlántica se aprueba ante un tribunal de manga ancha. Casi lo mismo cabría decir si la decisión parlamentaria se tramitase como ley orgánica, que requiere una mayoría más sustancial, aunque siempre insuficiente para quedar a la altura de la empresa abordada o de la aventura emprendida.

Los dos grandes partidos nacionales —UCD-PSOE— anuncian campañas enfrentadas, explicativa de las ventajas atlánticas, una, denostadora del ingreso, la otra. Campañas condenadas de antemano a la inutilidad costosa, sin otro valor presumible que el puramente testimonial. Porque, ¿a quién se quiere convencer con ellas?, ¿a un pueblo que no podrá votar o a unos representantes parlamentarios que ya tienen prefabricada su intención de voto en función de unas convicciones o de una disciplina partidaria? La resonancia preelectoral de estos gestos es de mitigación difícil. El PSOE se lava las manos de responsabilidad. UCD trata de «vender» un acierto político.

Volver a empezar

La «rentree» enlaza, pues, con las prevenciones políticas. La pausa de agosto sólo ha servido para acotar con mayor nitidez los temas de lucha. Gobierno y oposición cruzarán sus guantes en cuestiones tales como la OTAN, la intoxicación alimentaria y alguna otra que surja, mientras se mantiene el armisticio en problemas económicos y autonómicos, fundamentalmente. En realidad, el ingreso en la OTAN y el aceite de colza desnaturalizado permiten, dentro de la «concertación», mantener los perfiles diferenciales de las políticas hoy armonizadas, mientras en Cataluña, con motivo de la Diada o fiesta nacionalista, los socialistas ponen a prueba la consistencia de la trabazón Moncloa-Santa Engracia, dentro de sus propias filas.

La intoxicación alimentaria es, con mucho, el problema más envenenado del Gobierno, y nunca mejor empleada la palabra. Como es muy duro concretar en un solo ministerio —el de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social— la responsabilidad de lo ocurrido, ya que en este asunto confluyen las estructuras comerciales y las competencias del Ministerio de Agricultura, además de la política sanitaria, la hipótesis de una crisis amplia o remodelación extensa del Gobierno se abre con la fuerza de los pronósticos elementales. Hacer caer a muchos es la manera más eficaz de diluir las responsabilidades, o los desgastes políticos sin señalamiento de específicos «chivos expiatorios». La combinación ministerial serviría para alumbrar mejor la línea que Calvo-Sotelo desea seguir. Suponiendo que el presidente sucumba a la presión ambiental, tan conformada por los eternos cocodrilos, el rumor de que mantiene contactos con «personas cualificadas de la vida pública española» puede significar que piensa en independien-

tes. Si esta actitud se confirma, no cabe duda de que tendría su más claro precedente en el nombramiento del doctor García-Sabell como delegado del Gobierno en la comunidad autónoma de Galicia. Los independentes, que tanto hicieron por la democracia y su venida, pasaron tras el desenlace de la reforma política al más descarado ostracismo, mientras proliferaban los oportunistas de todo origen, con hambre de poder o de instalación, para nutrir en cierta medida las nóminas de los partidos mejor situados.

La disputa Miláns-Mellado

Así parecen estar las cosas cuando el proceso del 23 de febrero engendra nuevas complicaciones. Una semana después de conocerse las declaraciones sumariales de Gutiérrez Mellado, el encausado Miláns del Bosch replica en una carta abierta que en el fondo drena toda la acidez y la indignación creados en un sector de las Fuerzas Armadas por la política reformista del ex vicepresidente del Gobierno.

Gutiérrez Mellado, ciertamente, no se mordió la lengua en sus declaraciones. Todo el resquemor que alimentaba contra quienes dejaron incompleta su obra y removieron su asiento se refleja en estas frases: «El (...) que no me derribara (en el Congreso) significó que el Ejército español, leal a las leyes y a Su Majestad el Rey, no cayera por los suelos.» (...) «Quiero hacer constar mi indignación de que siendo el único militar que se encontraba entre los secuestrados, y jefe natural, por el cargo, del que al parecer ordenaba al teniente coronel Tejero, teniente general Miláns del Bosch, a quien yo había propuesto para su ascenso a teniente general y su destino a la Capitanía General de Valencia, éste no ordenó que yo fuera tratado con las consideraciones debidas a mi rango militar y no mezclándose con jerarquías o autoridades civiles, desconociendo completamente los más elementales principios de la ética militar.»

También con dureza ataca Gutiérrez Mellado al general Armada, que ha respondido hasta ahora con el silencio.

La reacción de Miláns del Bosch, que por reciente estará seguramente en la memoria del lector atento, consiste en no aceptar del ex vicepresidente ninguna lección de ética militar, rechazar toda comparación entre la profesión de las armas y las del «espía» o miembro de los servicios de información de Franco durante la guerra civil (actividad que desarrolló Gutiérrez Mellado) y negarle a éste valor reconocido, de acuerdo con los baremos que determinan esta calificación en las Fuerzas Armadas, es decir, tres operaciones con bajas de la frente a que se pertenezca, o una herida frente al enemigo, o un determinado periodo de operaciones.

La polémica, aparte de desagradable, es curiosa. Se nota en ella una recíproca intención descalificadora que fundamentalmente consiste en negar al enemigo o rival la sustancia militar de su comportamiento. Según los términos de la contienda personal entablada, todos los actores del drama son ajenos a las virtudes castrenses. Ni Tejero tuvo valentía personal, ni Gutiérrez Mellado demostró entereza, ni Miláns del Bosch supo actuar en una línea rigurosamente castrense. Habrá que recordarles a todos ellos las propiedades ofuscadoras de la pasión. Porque ni Tejero fue un cobarde, aunque se prevaleciera de la fuerza, ni Gutiérrez Mellado dejó de acreditar valentía, aunque su tarea en el Ejército se haya desarrollado en las áreas de los servicios secretos. Tampoco Miláns del Bosch dejó de cumplir su ilegal misión con eficiencia profesional y con sentido del riesgo, aunque Gutiérrez Mellado no atrayese sus miramientos personales. Aquí hubo otra realidad que el consejo de guerra se encargará de discernir en sus términos jurídicos, porque en sus términos institucionales ya lo ha hecho —y muy inquietantemente por cierto— el general Juste, ex jefe de la División Acorazada, en sus declaraciones al instructor de la causa del 23 de febrero:

Es muy conocida la situación de ánimo de la mayoría de los cuadros de mando del Ejército, producida por la evolución de la situación nacional de los últimos años, que ha podido crear en ellos un clima favorable a las soluciones que se propusieron.»

Antonio Pedrol Rius, presidente del Consejo General de la Abogacía

«Podría tomarse medidas contra el defensor que divulgó el sumario del 23-F»

El decano del Colegio de Abogados de Madrid y presidente del Consejo General de la Abogacía, Antonio Pedrol Rius, ha remitido una nota en la que indica que si fuera cierto que las copias del sumario fueron entregadas a los abogados defensores bajo el compromiso de no divulgarlas, la Junta de Gobierno que preside podría tomar medidas contra las personas que las hicieron públicas.

«Constituye —dice la nota— uno de mis deberes, como decano del Colegio, velar para que mis compañeros disfruten de las máximas facilidades en su labor de defensa. Por ello apoyé cerca del señor juez instructor la petición formulada por algunos defensores de la causa del 23 de febrero de que se les proporcionase fotocopia de las actuaciones, petición totalmente justificada en una causa tan voluminosa y amparada en precedentes de otros juicios de parecida naturaleza.»

«No asistí —continúa— a la entrevista celebrada por el señor juez con los letrados defensores e ignoro las condiciones que pudieron establecerse. Si fuera cierto, como ahora veo publicado en los medios informativos, que se aceptó por los defensores el compromiso de no divulgar el contenido de la fotocopia, y si efectivamente algunos de ellos lo hubiese quebrantado, es previsible que la Junta de Gobierno que preside adoptase las medidas pertinentes a la defensa que nos está encomendada de los valores éticos de nuestra profesión.»

«La prensa está en su derecho de publicarlo»

A preguntas de Europa Press, Antonio Pedrol Rius ha manifestado también que ese posible compromiso adoptado por los abogados no tiene ninguna consecuencia jurídica. «La causa es pública —ha señalado—,

y por tanto el compromiso que tomasen lo tomarían voluntariamente, si es que lo tomaron, que no lo sé. A mí nadie me ha hablado de ello. Y si alguien se lo ha dado a Europa Press —dijo el presidente del Consejo General de la Abogacía—, ésta no tiene nada que ver en eso. Si hay un señor que facilita un texto, la prensa está en su derecho de publicarlo.»

Preguntado si la obligación ética afectaría a un abogado que no se sintiera vinculado por el compromi-

do, Pedrol Rius señaló: «Si ellos se comprometieron a no divulgar el sumario, están obligados a no hacerlo. Ahora bien, si allí hubo un señor que dijera que no se comprometía, que yo no sé si lo hubo, a ese señor no le afecta.»

Antonio Pedrol Rius recalco que su intervención al respecto se limitó a pedir que se les proporcionasen fotocopias a los abogados. «Si yo les hubiese tomado un compromiso de esa clase, les habría pedido que lo consignasen por escrito.»

Elogio de la locura

Diego MORENO

Las musarañas

ACABAN las vacaciones. Y casi no ha habido tiempo de pensar o mirar a las musarañas. Ocasión para ello me parece que es esta. Aunque me asalta una duda: si hablar de las musarañas propiamente dichas o glosar alguna frase donde se han hecho lugar estos metazoos, vertebrados, mamíferos, roedores y soricidos. Mientras lo decido, se me antoja inventarle una etimología, y establecer que la voz «musaraneus», de donde musaraña viene, tiene su raíz en el verbo latino «musare» que vale por estar ocioso y es de aplicación en tiempo de vacaciones.

Si aceptamos la opinión común, «mirar a las musarañas» equivale estar distraído, mientras que «pensar en las musarañas» puede tenerse por desatención a lo que otro dice o hace, lo que, aparte de ser actitud inconveniente, puede programarse como hipótesis de trabajo, si, excusando eso de «pensar en las musarañas», se dispone uno a reflexionar sobre los que lo hacen, su número y su género, con ánimo curioso y puntual, lo que, a mi entender, genera consecuencias no del todo desaprovechables. Y, a la vez, podemos mezclar lo propio con lo figurado. Y atender a la especie «sorex araneus», o musaraña de cola cuadrada que suele habitar por el norte y centro de la Península. Se le reconoce fácilmente por tener las orejas ocultas bajo su pelo pardo —postura, por otra parte, frecuente fuera de las musarañas—; los dientes teñidos de rojo en sus puntas, como si acabara de morder —actitud tampoco inusitada— y cola de sección cuadrada. Otro de estos animalitos podría ser la «noemis jodiens» o musaraña acuática, gran nadadora y algo anfibia y metomentado, que sienta plaza de ágil y astuta, sobre todo en época de celo, cosa que le pasa a cualquiera.

Pero es que también podemos hacer mérito del musgaño, otro soricido, de los que se diferencia por tener los dientes completamente blancos, como si hubiera usado Colgate, y por llevar las orejas descubiertas, lo que le hace parecer más intelectual y preocupada que la musaraña propiamente dicha, y, entre ellos, no debemos olvidar a la subespecie «cintrae», que habita en Galicia y seguramente no sale a votar, y la «pulchra», vecina del resto de la Península, y acreedora al nombre que se le ha dado porque, a diferencia de la anterior, nunca la abandona su desodorante.

Y cuando llevo escrito todo esto, me asalta la preocupación de si no estaré cometiendo una frivolidad, o más exactamente, haciendo una frivolidad, cosa de poca o ninguna sustancia, si hemos de creer a la Academia. Y cuando decido aceptarlo con humildad, veo que el diccionario anota como una de las acepciones de humildad la de bajeza, cosa que me preocupa, más que nada, porque, como español, es para mí más cómoda la altura —elevación que tiene cualquier cuerpo sobre la superficie de la tierra— que es cosa española alejarse de poner los pies en el suelo... Por eso —actitud también muy nuestra— me decido por no meterme en líos y dedicarme, al fin de las vacaciones, a pensar un poco en las musarañas.

El cardenal Etchegaray ordenó sacerdotes a 62 socios del Opus Dei

El cardenal Roger Etchegaray, presidente de la Conferencia Episcopal francesa y arzobispo de Marsella, ordenó sacerdotes, ayer, a 62 socios del Opus Dei en el santuario de Nuestra Señora de Los Angeles de Torreciudad, en Huesca. Los nuevos sacerdotes proceden de 16 países de América, Asia y Europa. Más de 5.000 personas, entre familiares y amigos, acudieron a la ceremonia, a la que también asistió el doctor, Florencio Sánchez Bella, consiliario de esta institución en nuestro país.

LA GRAN
TASCA

MAÑANA,
INAUGURACION
TEMPORADA

CON EL FAMOSO
COCIDO
MADRILEÑO

BALLESTA, 1
Teléf. 231 00 44

†
Plácida Torres García

Falleció en Guadarrama
el día 29 de agosto de 1981,
a los sesenta y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su esposo, Alfonso Díaz-Agero Jiménez; su hija, Julia; su hijo político, Fernando Pulido; su nieto, Fernando; hermanos, sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver será a las 12,30 horas del día 31 de agosto, desde la urbanización Cuarta Dimensión, en Guadarrama, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en Madrid.

Ante la prórroga del tratado con EE. UU.

Curiel: «No apoyaremos la renovación»

La decisión del Gobierno español de someter a debate y votación ante el Parlamento la prórroga del vigente Tratado de Amistad y Cooperación hispano-norteamericano, que caduca el próximo día 21 de septiembre, ha provocado la reacción en contra de los partidos de izquierda por entender que el Gabinete del presidente Leopoldo Calvo-Sotelo pretende supeditar el tratado con EE. UU. al ingreso de España en la OTAN. Enrique Curiel, miembro del comité central y de la ejecutiva del PCE, ha declarado a HOJA DEL LUNES que el partido comunista no apoyará la renovación del tratado bilateral «en la medida que el Gobierno vincula la entrada en la OTAN con estos acuerdos».

Enrique Curiel señaló que tanto las negociaciones con vistas a la integración de España en la Alianza Atlántica, como las de la renovación del acuerdo firmado por Madrid y Washington en 1976, se están produciendo en un marco de intriga y confusión, que se caracteriza por la intoxicación, y que «la única información que poseemos es la que se publica en los periódicos».

Señaló también que en la primera sesión de la Junta de portavoces el PCE pedirá que el Gobierno clarifique la situación, «que informen de las negociaciones secretas mantenidas, aprovechando el paréntesis del verano, para presentar ante el Parlamento una situación de hechos consumados». Enrique Curiel piensa que el Gobierno quiere coger al país por sorpresa en un tema que afecta a la seguridad nacional, y apunta que «el problema de fondo es que hasta el momento no se ha dado ningún argumento

La Policía impide la marcha de Lemóniz

La Policía Nacional, con material antidisturbios, impidió que varios cientos de personas realizaran la «marcha a Lemóniz», convocada ayer en Algorta (Guecho) dentro de la semana antinuclear en Vizcaya, según informa Efe. Los manifestantes respondieron lanzando toda clase de objetos para más tarde dispersarse por diversas calles. Durante los incidentes se practicaron varias detenciones. Por la tarde, unas 150 personas destrozaron las oficinas que Iberduero, empresa constructora de la central nuclear de Lemóniz, tiene en el barrio guechotarra de Las Arenas.

También empleando medios antidisturbios fue disuelta por la Guardia Civil una manifestación en Gorliz, localidad próxima a Lemóniz. En la noche del viernes fueron detenidas en Bilbao cuatro personas por apedrear a la Policía en otra manifestación de las mismas características. Además, a los organizadores se les impondrá una multa de medio millón de pesetas por modificar los «slogans» que constaban en la solicitud de permiso por otros de apoyo a ETA.

Por otro lado, y durante la inauguración del «batzoki» de Manariga, en Santurce, por el lendakari Carlos Garaicoechea, fue interrumpido por un grupo de personas a favor de la amnistía, a lo que el lendakari respondió invocando el principio de respeto.

serio ni positivo que justifique la integración de España en la OTAN».

Apoyo al homenaje a Gutiérrez Mellado

Por otro lado, refiriéndose a la iniciativa de UCD de preparar un homenaje al ex vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, Enrique Curiel dijo que dicho homenaje no debería reducirse a la participación de un solo partido político, entendiendo que debería ser un acto de todos los parlamentarios, «un homenaje más abierto, al que el PCE se uniría con toda decisión».

El Rey presidirá un congreso sobre legislación ambiental

El Rey don Juan Carlos aceptó la presidencia del comité de honor del congreso sobre legislación ambiental, que se celebrará en Madrid entre los días 14 y 16 del mes de octubre, organizado por la Dirección General del Medio Ambiente y con la colaboración de la facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

Asimismo, figurará como vicepresidente el jefe del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, y como vocales la casi totalidad de los ministros del actual Gabinete y también altos cargos de la Administración relacionados con este tema.

Entre los ponentes figuran los catedráticos Eduardo García de Enterría, Tomás Fernández, Ramón

Martín Mateo y Luis Morell Ocaña.

• El Rey don Juan Carlos recibió ayer por la tarde, al pie del avión, a su esposa, la Reina doña Sofía, y a sus hijos, el Príncipe de Asturias y las infantas Elena y Cristina, que regresaban a Palma de Mallorca procedentes de Hannover, en Alemania Federal, donde asistieron a la boda de un primo de la Reina.

Por la mañana, en el castillo Marienburg, tuvo lugar la ceremonia nupcial del príncipe Ernesto Augusto de Hannover con Chantal Hochuli, hija de un arquitecto suizo. Al finalizar, siguió después una recepción a la que acudieron 400 invitados.

Hoy, don Juan Carlos se traslada-

rá a Marbella (Málaga) para entrevistarse con el príncipe Salman de Arabia Saudita, con motivo de devolverle la visita que éste último le hizo en días pasados en el palacio de Marivent.

• La Reina doña Sofía presidirá el I Curso de Arte, que se inaugura mañana en el antiguo palacio de los Fúcares, en la ciudad de Almagro, Ciudad Real.

En el curso, que estará supervisado por la Organización Cultural de La Mancha, se impartirán clases sobre elementos técnicos de la plástica y, además, tendrán lugar otras actividades de tipo cultural a las que asistirán José Hierro, Gregorio Prieto y Francisco Nieva.

HOY, ULTIMO DIA

LIQUIDACION TOTAL DE REBAJAS

El Corte Inglés

APROVECHE LAS MEJORES OFERTAS DEL VERANO.

Marruecos canta victoria en el Sahara

Hassan II anunció ayer que el problema quedará resuelto en 1982

«Las resoluciones adoptadas en Nairobi respetan nuestra unidad y nuestra integridad territorial», dijo ayer en un discurso el Rey Hassan II.

Por lo avanzado de la hora, cuando el Monarca se dirigió, por radio y por televisión a su pueblo, sólo un diario marroquí pudo recoger el domingo sus palabras.

A la campaña triunfalista de la prensa marroquí, que se inició ya en la «cumbre» de Nairobi I y que ha continuado aún casi antes de terminar la de Nairobi II, sigue ahora el discurso del Monarca alauita, que ha expresado su satisfacción y «profunda alegría por el resultado de esta segunda «cumbre», que se concreta en una resolución adoptada por el comité ejecutivo de la OUA».

«Si Nairobi I sirvió para sentar las bases y aclarar los principios de un referéndum en el Sahara, Nairobi II ha permitido desarrollar las modalidades prácticas de lo que habrá que realizar en los próximos meses.»

Queda claro que en el Sahara, durante el referéndum, continuarán la Administración marroquí y el Ejército Real.

Queda claro también, según Hassan, que el ejercicio del voto se desarrollará dentro del territorio sahariano y, en cuanto a los saharauis con derecho al mismo, queda claro, por último, que su número no excederá de los 100.000 a 110.000 ciudadanos, cifra algo superior de la que Marruecos calculaba, usando el último censo español realizado en el Sahara, con una cifra que rondaba las 70.000 personas.

Hassan II manifestó que ha puesto a la disposición del comité de la OUA «todos los medios para que pueda cumplir su misión en las mejores condiciones, a fin de que el problema quede definitivamente resuelto en el próximo año».

Cinco muertos y 15 heridos

Grave atentado contra el Presidente iraní

También ha sido herido el primer ministro

El Presidente del Irán, Mohamed Ali Rayai, y el primer ministro, Mohamed Javad Rahonar, se encuentran internados en un hospital de Teherán después de la explosión de una bomba en las oficinas de la jefatura del Gobierno, a las 11,30 (GMT) de ayer.

La explosión fue seguida de un violento incendio. Según testigos presenciales, las llamas surgieron de los pisos bajos del edificio, que tiene cinco, transmitiéndose luego a los superiores, junto

con espesas humaredas negras. Los bomberos lucharon con dificultad contra el incendio, más que nada debido a la falta de agua, y varias de las víctimas fueron sacadas del peligro a espaldas de bomberos, aunque poco después llegaron ambulancias para transportar a los muertos y a los heridos a un hospital cercano, mientras dos helicópteros militares sobrevolaban el edificio. En total, se afirma que son cinco los muertos y



Ali Rajai, Presidente de Irán

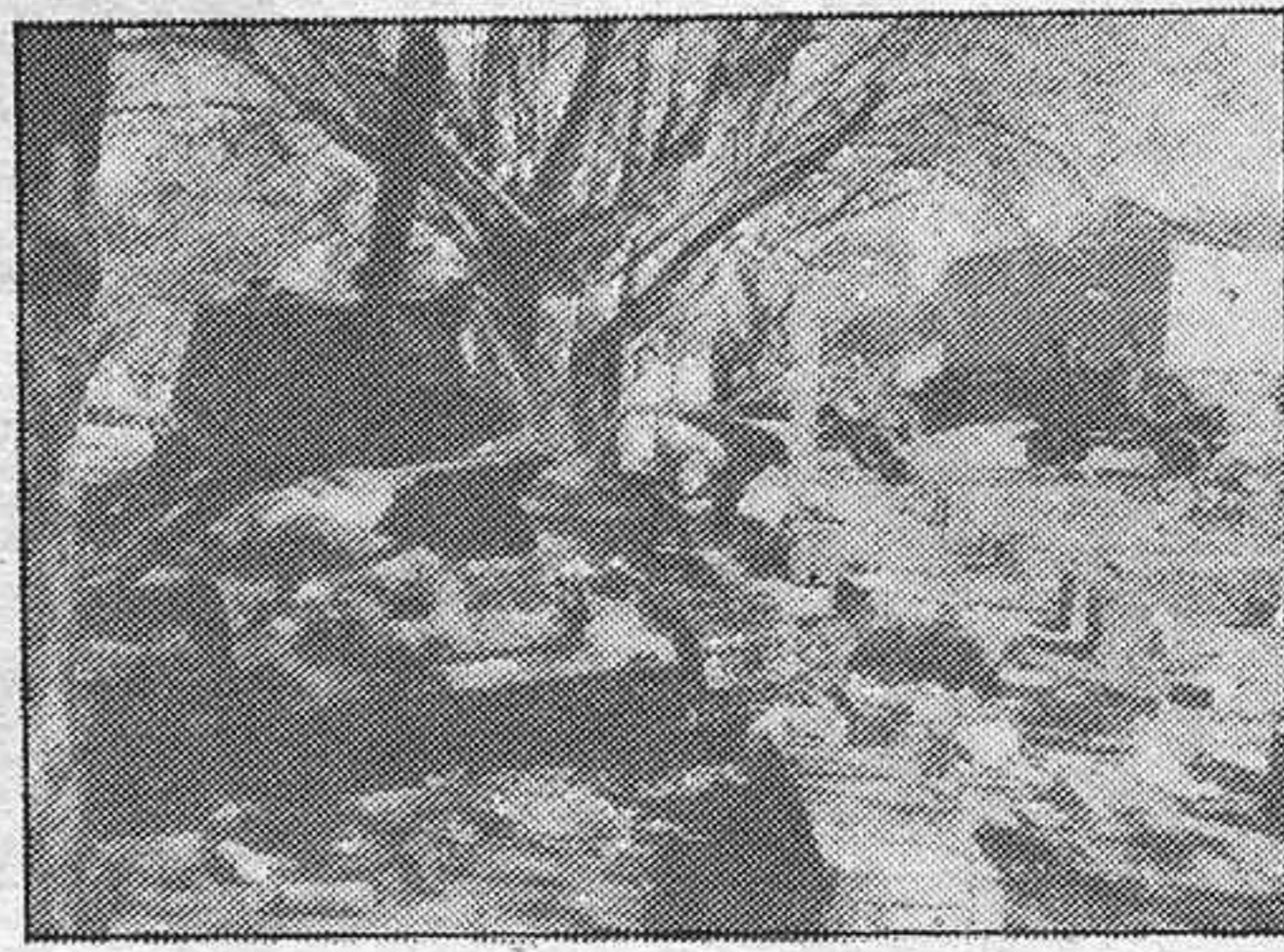
15 los heridos.

El barrio entero está rodeado de fuertes contingentes policiales.

Radio Teherán confirmó ayer noche el atentado, aunque no precisó gravedad de las heridas que sufren el Presidente y el primer ministro.

El Presidente Ali Rayai reemplazó al anterior presidente de Irán, Bani Sadr, cuando se convocaron elecciones tras la huida de este último a Francia.

No es cierta la retirada en Angola



Unidades acorazadas del ejército sudafricano avanzando por territorio nacional de Angola. En una de las fotos, un carro de combate T-34, de fabricación soviética, destruido junto a la carretera en la localidad de Sangongo

Continúa la ofensiva sudafricana

La «progresiva retirada» de sus fuerzas de territorio angolano, anunciada el sábado por África del Sur, es una «mentira evidente», dice la agencia de prensa oficial de Angola, Angop.

Horas antes de la difusión de esa declaración, la agencia angolana denunció que las tropas de África del Sur habían ocupado la población fronteriza de Njiva, asediada desde hacía días. Njiva, capital de la provincia de Cunene, estaba siendo bombardeada por una columna de blindados y fuerzas de Infantería sudafricanas desde el lunes pasado.

Un comunicado del Ministerio de Defensa angolano, difundido en la madrugada del domingo en la capital, Luanda, asegura que, además de Njiva, las tropas de África del Sur ocupan las poblaciones de Xangongo, Mongua, Humbe, Cuamato, Anhaca, Nehone, Mucope, Evale y Mupa.

Como resultado de los combates de las últimas cuarenta y ocho horas, las tropas de África del Sur han conseguido aislar las provincias de Cunene y Huila y están sometiendo a bombardeos intensos a varias poblaciones de la zona de Cuando Cubango.

Estados Unidos

Nuevas medidas contra los fumadores

La última medida contra los fumadores —según Efe— acaba de adoptarla la FAA (Administración Federal de Aviación), al anunciar su nueva regla de que ningún pasajero que llegue al aeropuerto cuando falta menos de media hora para que salga el avión tendrá garantizado un asiento de fumador.

Los fumadores son discriminados en metros y autobuses (donde no pueden disfrutar de un cigarrillo), en los cines y teatros, en los restaurantes de lujo, donde se les separa del resto de los clientes, y en los aviones, donde se les recluye, si tienen suerte, en la cola de la nave.

Los no fumadores han llegado a crear grupos de presión y organizaciones que operan ante el Congreso y el Gobierno de Estados Unidos, y que no ocultan que su objetivo final es conseguir que fumar sea «ilegal» en el país.

La obsesión de los no fumadores en Estados Unidos es tan grande que si se está tranquilamente sentado en la mesa de un restaurante fumando un cigarrillo, alguien suele levantarse de la mesa de al lado para rogarle que deje de hacerlo, porque «le molesta el humo».

En 1978, el entonces ministro de Educación, Sanidad y Bienestar Social de la Administración Carter, Joseph Califano, se gastó medio millón de dólares en una gigantesca campaña de difusión de los peligros del tabaco, y a raíz de ello un gran número de norteamericanos dejó de fumar.

Veinte fábricas de cocaína descubiertas en Bolivia

Una vasta campaña contra la producción ilegal de cocaína en el departamento oriental boliviano de Santa Cruz ha llevado al descubrimiento de 20 fábricas ilegales de droga, al apresamiento de 40 personas y a la muerte de un productor.

En la amplia redada cayeron el español José Manuel Cabrales y otros extranjeros.

La Dirección Nacional de Control de Sustancias Peligrosas, encargada de la represión contra la producción y tráfico de drogas, tuvo que apelar a las armas para reducir a algunos grupos de narcotraficantes.

El parte oficial indica que las detenciones condujeron a interceptar conexiones con grupos de la mafia en Francia, Italia, México, Argentina y Brasil.

Crisis polaca: Segundo año

Los hombres de Walesa se manifiestan en Gdansk

Solidaridad conmemoró ayer su primer aniversario

En Gdansk (Dantzig), el sindicato independiente Solidaridad conmemoró ayer con una gran manifestación de masas el aniversario de la firma de los acuerdos que permitieron la legalización del sindicato.

Hoy lunes, en los astilleros Lenin, los iniciadores de la revuelta obrera celebrarán otro acto conmemorativo.

Coincidiendo con este aniversario entrarán en vigor las drásticas subidas del precio del pan y de otros productos alimenticios básicos decretadas por el Gobierno, lo que en 1980 fue la causa inmediata que provocó la rebelión de los trabajadores. Sin embargo, el Gobierno espera ahora que ésta sea la primera subida pacífica de precios de los últimos años, gracias a la cooperación de Solidaridad. Representantes del Gobierno y del sindicato independiente se reunirán de nuevo hoy para seguir negociando sobre la retransmisión por radio y televisión del congreso de Solidaridad, que iniciará sus debates el próximo sábado, día 5, tras una misa que celebrará el primado de Polonia, arzobispo Jozef Glemp.

«El Ejército polaco comparte la preocupación por el futuro socialista de Polonia y por una existencia segura y laboriosa», declaró ayer el jefe del Gobierno polaco y ministro de Defensa, general Wojciech Jaruzelski, en una ceremonia de ascenso de oficiales en Koszalin. El general, refiriéndose al próximo congreso de Solidaridad, dijo que se espera la respuesta a la cuestión de si en el futuro habrá una cooperación constructiva con el sindicato o la confrontación con el Gobierno.

Cien mil esclavos en Mauritania

En Mauritania hay unos cien mil esclavos, entre una población de millón y medio de personas, según estima la Sociedad Contra la Esclavitud en un informe que va a publicar en breve. El informe, basado en el estudio que un miembro de la sociedad realizó durante varios meses en el propio país, también indica que otras 300.000 personas viven en situación de segregación por su raza.

El periódico londinense «The Observer» publica un avance del informe, que será sometido a la Comisión de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, en el que se dice que casi uno de cada tres mauritanos «es esclavo, parcialmente esclavo o sufre segregación racial».

La esclavitud fue oficialmente declarada ilegal en Mauritania en 1960 por la administración francesa, y hace un año el Gobierno mauritano reafirmó su ilegalidad.

El informe del miembro de la sociedad antiesclavitud John Mercer habla de la existencia de mercaderes de esclavos y del trato inhumano y degradante al que los esclavos y segregados son sometidos. «Algunas personas son tratadas como animales», concluye el informe, basado en entrevistas e investigaciones personales del autor del informe.

†

Doña Isabel Jordana de Pozas

Viuda de don Mariano Vicente y García-Cervino

Descansó en el Señor el día 30 de agosto de 1981

A los ochenta y ocho años de edad, bajo el manto de la Virgen del Pilar y habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Román, Jorge, Mariano, María Isabel, María del Pilar, María Magdalena, María Teresa y María Mercedes; hijos políticos, hermanos, hermanas políticas, nietos, biznietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma

El entierro se efectuará hoy lunes, día 31, a las 13,30 horas, desde la clínica Puerta de Hierro a la Sacramental de San Justo.

El funeral se celebrará mañana martes, día 1, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10), a las 18,30 horas.

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 47 • 31 de agosto de 1981

Puso más ilusión y voluntad que el Sevilla (1-0)

Por fin el Cádiz se llevó el Carranza

CADIZ.— El Cádiz, en la tercera vez que participa en el trofeo de su ciudad, el Carranza, ha conseguido por primera vez en su historia este torneo veraniego tan prestigioso. Un gol de Dieguito, a los 82 minutos de juego, decidió una final anodina, aburrida, sin peligros ni ocasiones de gol. El Sevilla fue más equipo —más técnico, de mayor calidad— que el Cádiz, pero los locales lucharon bastante más que el cuadro de Miguel Muñoz, y al final vieron correspondido sus mayores deseos de triunfo con un bonito tanto.

En el primer tiempo, el juego estuvo más igualado. En los primeros veinte minutos dominó territorialmente el Sevilla, que se acercó en diversas ocasiones al portal de Bocoya, sin demasiado peligro. Unicamente hubo un tiro de Juan Carlos desde lejos que el meta casero desvió a córner. Anteriormente a este disparo tuvo una buena oportunidad Mané I, pero su lanzamiento cruzado desde dentro del área fue parado sin problemas por Buyo. A partir del meridiano de esta primera parte, los amarillos del Carranza fueron imponiendo su lucha en el campo y, aunque no crearon peligro, eliminaron del terreno el ritmo lento y sambero que el Sevilla y su brasileño Pinthino imponía. Sin embargo, ese querer y no poder local y ese conformismo sevillista dieron como conclusión un encuentro feo. No se

creaban ocasiones de marcar, los porteros no tenían trabajo alguno...

Y esa superior brega amarilla se impuso totalmente en la segunda mitad. El Sevilla sólo se acercó con intenciones en una oportunidad: cabezazo de López desde cerca, que paró Bocoya. Pero el Cádiz —aun continuando con su impotencia general para traspasar la defensa

blanca— llevó más iniciativa y cogió más terreno a su rival, jugándose casi siempre en terreno sevillista. Lo intentó el «Cai» y su ilusión se vio convertida en realidad con ese disparo de Dieguito, que terminó en las redes. Un clamoroso triunfo para el Cádiz y su afición.

Ficha del 1-0

CADIZ: Bocoya, López, Hugo, Vacá, Dos Santos, Amarillo, Juan José, Linares, Mejías, Dieguito, Mané I, Luque (Choquet).

SEVILLA: Buyo, Blanco, Choya, Sanjosé, Nimo, Rivas, Juan Carlos, Santi,

Pintho, Paulo César, Yiyi (López).

ARBITRO: El catalán Miguel Pérez. Pitó bien, pero mostró tarjeta amarilla a Santi —por entrada dura— sin ver esa acción.

GOL: Minuto 82. Saca Mejías un córner raso y hacia atrás, que aprovecha Dieguito para, a la carrera, asegurar un tiro flojo y colocado.

CSKA de Sofía, tercero

El CSKA de Sofía se clasificó en tercera posición del torneo al vencer al defraudante Palmeiras por 4-0. El cuadro de Pereira ha encajado nueve goles —por ninguno a favor— en los dos partidos. Era el Palmeiras el gran favorito del trofeo, pero ha quedado el último y en ridículo. Dienzov y Beziński colocaron un 2-0 para los búlgaros antes del descanso, y luego Dimitrov III y Dimitrov II redondearon la cuenta. Hizo un mal arbitraje el colegiado almeriense Alcáida Crespi. Dienzov, Jontanov y Markov destacaron por el CSKA, mientras que por el Palmeiras sólo se salvaron del ridículo Gilmar y Luis Pereira.

Las quinielas, de nuevo en danza

A partir del próximo domingo las quinielas de nuevo ocuparán parte del tiempo de muchos españoles. Con la apertura de la temporada del 1-X-2 renacen otra vez mil ilusiones supeditadas al clásico golpe de fortuna. Mientras deseamos mucha suerte para todos los aficionados, ahí van, a modo orientativo, los pronósticos correspondientes a la primera jornada:

Zaragoza-Valencia: Hasta que el Valencia no confirme sus posibilidades, un triple (1-X-2).

Hércules-Español: Los comienzos de Liga suelen ser positivos para los «periquitos» (X).

Sevilla-Osasuna: Es de esperar que el Sevilla, en su terreno, continúe firme (1).

At. Madrid-Ath. Bilbao: Para empezar, un mínimo crédito (1).

R. Sociedad-R. Madrid: Partido en la cumbre, que resolvemos con los tres signos (1-X-2).

Santander-Betis: Los nor-teños deben aprovecharse de los comienzos titubeantes del Betis (1).

Barcelona-Cádiz: Uno de los partidos con signo más claro del boleto (1).

Castellón-Las Palmas: Mientras las posiciones no se definan, vamos a darle «cuartel» a los canarios (1-X).

Valladolid-Gijón: El Gijón siempre es un cuadro temible (1-X).

Murcia-Sabadell: En su reencuentro con Segunda, el Murcia debe vencer (1).

Córdoba-Celta: El resurgir gallego puede empezar

1 ZARAGOZA-VALENCIA	X	X	X
2 HERCULES-ESPAÑOL	1	X	2
3 SEVILLA-OSASUNA	X	X	2
4 AT. MADRID-AT. BILBAO	X	X	2
5 R. SOCIEDAD-R. MADRID	X	X	X
6 SANTANDER-BETIS	X	X	2
7 BARCELONA-CADIZ	X	X	2
8 CASTELLÓN-LAS PALMAS	X	X	2
9 VALLADOLID-GIJÓN	X	X	2
10 MURCIA-SABADELL	X	X	2
11 CORDOBA-CELTA	1	X	X
12 MALLORCA-D. ALAVÉS	X	X	2
13 HUELVA-ELCHE	X	X	X
14 ALMERÍA-BURGOS	X	X	2

PRIMERA JORNADA

en la primera jornada (2).
Mallorca-Alavés: No suponemos apuros para un Mallorca reforzado (1).

Huelva-Elche: En teoría, dos de los grandes del grupo, ambos con posibilidades (1-X-2).

Almería-Burgos: Aunque los dos equipos son de suma irregularidad, vamos a confiar en los locales (1).

Otros resultados

Se disputó ayer un partido valedero para la clasificación de la fase final del Mundial 82 entre las selecciones de Indonesia y Australia. Al final del tiempo reglamentario los propietarios vencieron a la selección australiana por un gol a cero.

Asimismo se celebraron en nuestro país varios encuentros correspondientes a torneos veraniegos o simplemente amistosos. Los más importantes fueron:

Flavia, 1; Celta, 2.
Val de Uxó, 0; Levante, 0.
Sabadell, 4; Tarrasa, 1.
Palencia, 0; Unión de Santa Fe, 0.
Las Palmas At., 4; Realejos, 0.
Daimiel, 1; Talavera, 0.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Sábado día 5 de septiembre de 1981, a las nueve y media de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA-PRIMERA DIVISION

ATHLETIC DE BILBAO

contra

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En las taquillas del fondo sur del estadio, jueves 3 y viernes 4, de seis a nueve de la tarde, y el sábado 5, de once a dos de la mañana y desde las cinco de la tarde.

EN TODOS LOS CENTROS DE EL CORTE INGLES: Jueves 3 y viernes 4, de once a dos de la mañana y de cinco a ocho de la tarde, y el sábado 5, de once a dos de la mañana.



MEYBA EQUIPA AL ATLETICO DE MADRID

VENTILACION EXTRACCION DE HUMOS GARAJES

naves industriales, restaurantes, salas de fiesta, bingos, oficinas

VENEX C. Albasanz 79 Telf. 754 32 27*

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

Juanito, contra las sombras

Las declaraciones de Juanito, que descubren la existencia de un hijo al margen de su matrimonio, han levantado ya algunos escándalos farisaicos. De tradición, la imagen que del jugador de fútbol se ha servido no desborda los lindes de su profesión. Se veneraba o se repudiaba al jugador como un animal blindado en sus exclusivas potencias futbolísticas, y de ahí también la sensación y la posibilidad de ser comprado y vendido, retenido, traspasado o cedido como pieza. El ídolo era un cuerpo hermético al que algunas caritativas reflexiones podrían atribuir dudas y querencias, pero sobre las cuales sólo fugazmente ha podido recaer la atención. Más exactamente, la atención humanizada, el encuentro con el jugador como hombre, ha venido siempre tarde y después, tras la retirada, cuando el jugador está en activo las únicas preguntas y respuestas que parecen definirse se concentran en el rígido ámbito del fútbol. El ídolo es así como una efigie donde, si se encuentra, sólo habita un corazón émbolo más o menos capaz para esprintar en los regates.

Una suerte de recato y autocensura previa ha cubierto largo tiempo el acontecer humano de los jugadores más allá de su funcionalidad para la práctica del fútbol. Y el resultado es, en este y otros deportes, que tales individuos únicamente parecen alentar disfrazados de profesionales y en virtud de pisar la cancha.

Juanito abre ahora con sus declaraciones, no solamente una ocasión para descubrir al ser dividido que

reside bajo el estuco del ídolo, sino para inaugurar una posible contemplación del deporte en sus protagonistas.

Sin duda que a nada nuevo lleva la revelación de Juanito si es tomada como un chisme o, aún peor, como una confesión escandalosa. Lo valorable en ese aporte informativo es la brecha que crea en el obcecado mutismo sobre la vida extradeportiva del deportista, y en España, muy especialmente, sobre las vicisitudes de los jugadores de fútbol.

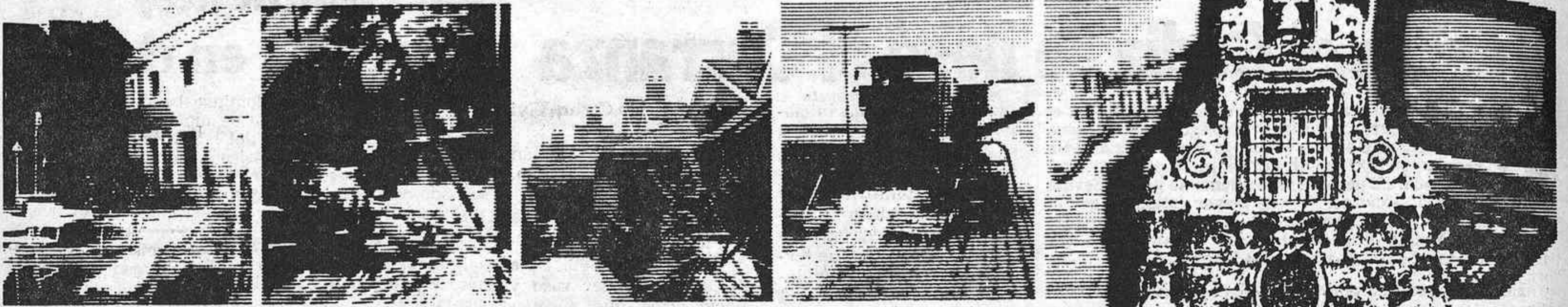
La atención hacia Juanito, como habrá de comprobar cada aficionado no viciado de idolatría, crece antes que disminuye tras su declaración. Y no ya porque como «escándalo» dilata aberrantemente una imagen, sino porque como información sobre la cotidianidad del jugador restituye a éste una importante parcela vital de la que aparecía informativamente mutilado.

Cuesta en verdad trabajo explicarse cómo un puritano grotesco, pero también una veda impuesta por clubs y otras instancias interesadas, han podido lograr mantener tanto tiempo al aficionado ayuno sobre el mundo interior del fútbol. Desde las componendas políticas, económicas y personales de los directivos en las competiciones, hasta los entresijos de la relación entre jugadores y jugadores-entrenador, desde los resultados sospechosos a los sospechosos altibajos de futbolistas discurre un argumento apasionante y decisivo para entender de una manera menos cerril y misteriosa la completa realidad del fútbol.

PHILISHAVE pone a todos buena cara.

PHILIPS





A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

Y ahora:

La Caja garantiza la compra de su vivienda mediante el **Título de Calificación Personal**. Un documento que le da acceso a un Préstamo para Vivienda en condiciones muy especiales. Pídale en su sucursal.



Su Caja

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Aprobado B E 11 4 79

Automovilismo: G. P. de Holanda de F-1

Nuevo triunfo francés: Alain Prost

Ahora Reutemann y Piquet, empatados a puntos en la tabla del Mundial

ZANDVOORT (Holanda).— El francés Alain Prost venció en el Gran Premio Automovilístico de F-1 de Holanda, que se disputó en el circuito de Zandvoort, con un recorrido total de 386,144 kilómetros. Tras la victoria de Laffite —con su Talbot— en Austria, ahora se repitió otro triunfo galo con el Renault de Prost, que se sitúa así en quinta posición del mundial, a 18 puntos de Piquet y Reutemann, que con 45 puntos los dos comandan el liderato de este emocionantísimo mundial 1981. El brasileño fue segundo en la prueba, mientras que el argentino hubo de retirarse —igual que Laffite— al intentar adelantar a éste por el interior de una curva, cosa permitida si se hace con la total seguridad de que no se va a perjudicar a otro piloto, pero antideportiva si —como en este caso— no se logra pasar limpiamente y se elimina de la carrera a otro conductor. De esta forma, Reutemann y Laffite, primero y tercero, respectivamente, en la tabla del mundial, se vieron imposibilitados de puntuar, y observaron cómo Piquet era segundo.

Al darse la salida Prost se colocó en cabeza, delante de su compañero de equipo Arnoux, de Jones, de Piquet y de Laffite, por este orden, mientras que Villeneuve se salió en la primera curva de la pista y se estrelló contra los neumáticos de protección, quedando su coche incapacitado para seguir. Al cubrirse la décima vuelta fue cuando variaron algo las posiciones: Arnoux había retrocedido del segundo al sexto puesto, tras Reutemann, que iba quinto. Y fue en la vuelta 17 cuando ocurrió el accidente de Reutemann y Laffite, que eliminó a estos dos superaspirantes al título del orbe: Reutemann intentó adelantar por el interior, los coches se tocan y el Talbot del francés pasa por encima de la rueda delantera del Williams de Carlos Alberto, terminando su vuelo fuera de la pista.

A las 30 vueltas la cosa estaba así: Prost, Jones a 87 centésimas, Piquet a 11 segundos, Watson a 26 y Rebaque ya a un minuto. Cumplidas 26 vueltas —mitad de carrera—, Prost sacaba ya más ventaja sobre Jones, que tenía dificultades en las ruedas, mientras que Piquet estaba a 20 segundos, haciendo una carrera tranquila y conservadora, tras la retirada de sus grandes rivales. Corrió el brasileño sosegadamente, con el único fin de puntuar, pero los problemas del coche de Jones hicieron que éste perdiera terreno continuamente y Piquet —fal-

tando cinco rondas— se colocó a las espaldas del australiano, para en una maniobra audaz el suramericano adelantar conjuntamente a Jones y a los retrasados Salazar y De Angelis, a quienes Alan Jones intentaba igualmente pasar. Parecía pocas vueltas antes que Jones —a pesar de sus dificultades— sería segundo, pero el brasileño apretó en esas vueltas y logró la segunda posición, que mantuvo hasta el final. Eran unos puntos de oro para Nelson. Y quedan dos grandes premios.

Piquet se ve campeón. Laffite, enojado

El brasileño Nelson Piquet se ve ya campeón del mundo, según declaró hoy tras el Gran Premio de Holanda de Fórmula 1.

«Creo tener grandes oportunidades para la corona mundial, ahora que he alcanzado a Reutemann», señaló tras la carrera.

«Al principio sabía que no podía meterme entre Jones y Prost, que disputaban un duelo entre ellos a un ritmo endiablado, por lo que opté por seguirlos con prudencia, pensando sobre todo en los neumáticos», aseguró.

«Hacia mitad de la carrera, cuando vi que las ruedas aguantaban, pude acelerar y atacar a Jones, que tenía las suyas muy estropeadas, y así pude vencerlo.»

«En Montreal y Las Vegas, los dos últimos grandes premios de la temporada, ni Brabham contaré con un terreno favorable y estoy seguro de triunfar», concluyó Piquet.

Laffite se mostró enojado con Reutemann, ya que al chocar las ruedas de su auto con las del argentino «nos tuvimos que retirar, sin poder puntuar».

El argentino no hizo declaraciones, aunque se mostró desanimado y preocupado ante el futuro de sus proyectos de conseguir el título mundial. **Clasificación de la carrera**

1, Prost (Fra.), Renault, 1 h. 40-22-43 (media 183,803 Kms/h.); 2, Piquet (Bra.), Brabham, a 8-24 segundos; 3, Jones (Aus.), Williams, a 35-50; 4, Rebaque (Méx.), Brabham, a una vuelta; 5, De Angelis (Ita.), Lotus, a una vuelta; 6, Salazar (Chil.), Ensign, a dos vueltas; 7, Stohor (Ita.) Arrows, a tres vueltas; 8, Alboreto (Ita.), TIRRELL, a tres vueltas. **Clasificación del Mundial**

1, Carlos Reutemann (Argentina), Williams, 45 puntos; 2, Nelson Piquet (Brasil), Brabham, 45; 3, Jacques Laffite (Francia), Talbot, 34; 4, Alan Jones (Australia), Williams, 31; 5, Alain Prost (Francia), Renault, 27.

Otros resultados

En 250: 1, Anton Mang (RFA), Kawasaki, 42-43-25 (media, 168,8 kilómetros-hora); 2, Freymond (Suiza), 43-9-49; 3, Tournade (Fra.), Yamaha, 43-12-60.

Clasificación final: 1, Mang (RFA), 160 puntos; 2, Balde (Fra.), 95; 3, Freymond (Suiza), 72.

Clasificación de 350 c.c.: 1, Mang (RFA), Kawasaki, 48-42-77; 2, Balde (Fra.), 50-6-72; 3, Reiner (RFA), 50-22-26.

Clasificación final: 1, Mang, 103 puntos; 2, Eke- rold, 52; 3, Balde, 49.

Mañana, a las 8,15, comienza el III Trofeo Santiago Bernabéu

El Madrid, a romper el maleficio

■ Dynamo Tbilisi y Bayern o AZ'67, rivales a batir

■ Los de Boscov, obligados a vencer, con idéntica intención: dar una satisfacción a la hinchada

A partir de mañana martes se le presenta al Real Madrid una nueva oportunidad de superar una obsesión que le acompaña desde que el torneo Santiago Bernabéu echara a andar: ganar «su» trofeo. En las dos anteriores ediciones, Bayern Munich se encargó de echar por tierra las ilusiones de la plantilla blanca. En la presente edición, también con el potente equipo alemán en juego, la competición promete calidad y un desenlace emocionante.

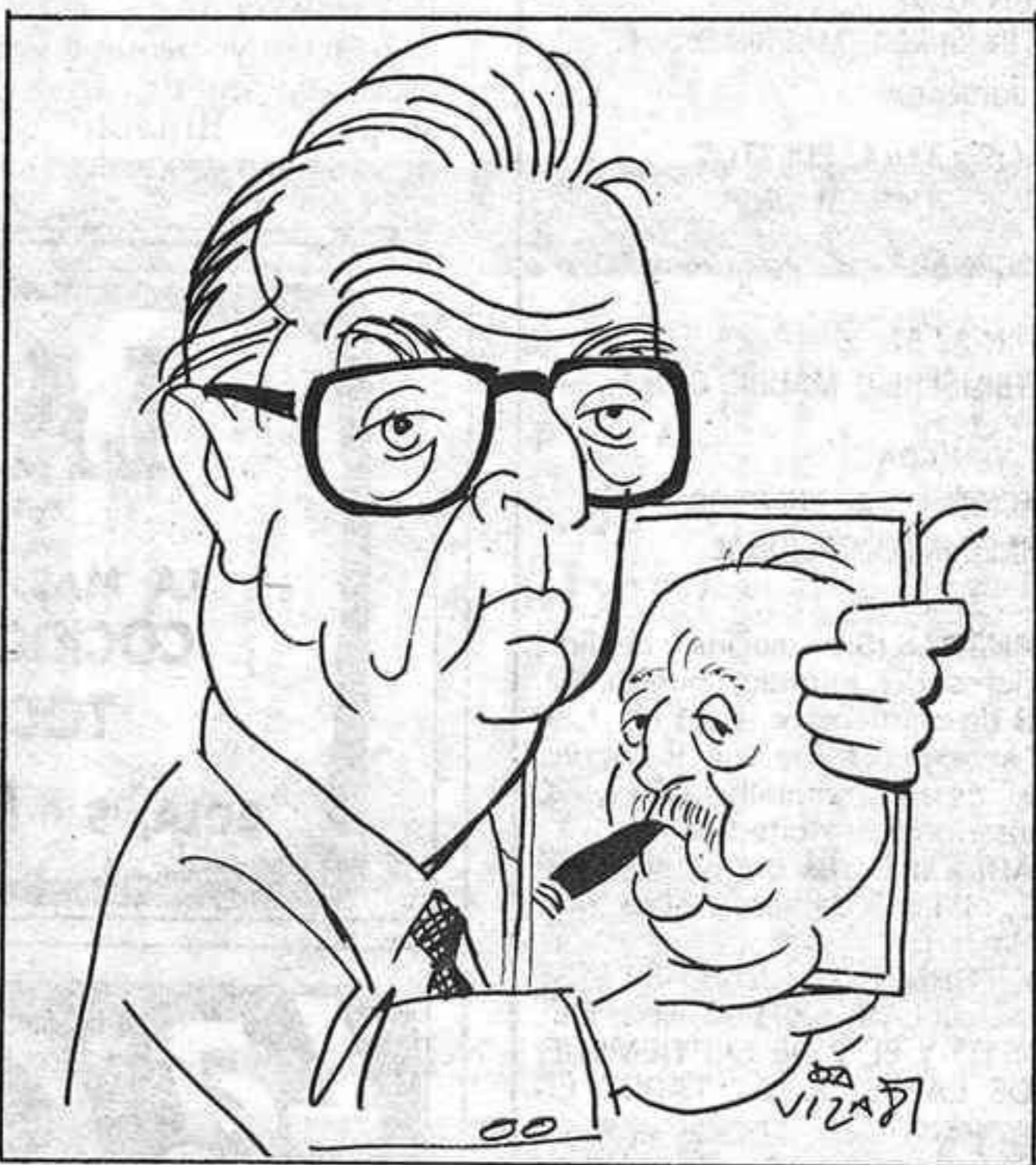
Desde que en 1979 la actual junta directiva del Real Madrid acordara crear un magno torneo con la intención de perpetuar la memoria de Santiago Bernabéu, el equipo de la capital, cada vez con más coraje, ansía ganar un trofeo que en verdad se le resiste. Según el decir de Luis de Carlos, el pasado viernes, en la presentación a la prensa del certamen, es el Bayern Munich la «bicha» particular del Real Madrid y el único equipo del mundo que hasta la fecha ha conquistado el preciado trofeo. Favoritos en la presente edición, los alemanes tendrán que defender tal condición ante equipos de la categoría del AZ'67, Dynamo de Tbilisi y el propio club anfitrión, obligado, por múltiples motivos, a vencer.

Todo un campeón

El Bayern, que abrirá el fuego mañana, a las 20,15, ante los holandeses del AZ'67, es uno de los equipos de mayor poderío en Europa. Cargado de jugadores de categoría excepcional, también sobre él se acumulan éxitos conseguidos en las más variadas competiciones. Siete veces campeón de la Bundesliga, cinco de Copa, tres veces campeón de Europa, una de la Recopa y en una ocasión campeón intercontinental, ya marcha en cabeza de la Liga de su país, tras cuatro jornadas disputadas. A tope, pues, de sus posibilidades, en sus filas cuenta con hombres como Del Haye, D.



De Juanito depende, en gran parte, el que el Trofeo se quede en España



El III Trofeo Santiago Bernabéu visto por Dávila

Hoeness, Dremmier, Durnberger... Breitner y Rummenigge, máximas estrellas de la plantilla, estarán ausentes en el primer partido por participar en estas fechas con la selección de su país.

Los holandeses

AZ'67, campeón de la Liga y Copa de Holanda la pasada temporada, es en la actualidad uno de los mejores equipos del continente. Entrenada por G. M. Kess-

ler, en su plantilla se entremezclan veteranía y juventud, con óptimos resultados. Finalista de la última Copa de la UEFA, que perdió ante el Ipswich Town, aporta a la selección nacional holandesa a un buen número de sus jugadores. Por esta misma razón no estarán en Madrid a tiempo de participar en el primer partido sus internacionales Peters y Metgod, por lo que su enfrentamiento con el Bayern, también con alguna ausencia, parece equilibrado.

La máquina rusa

Es el Dynamo de Tbilisi uno de los equipos que más han hecho por prestigiar el fútbol soviético. Sus grandes virtudes se hallan en un juego en el que la labor del conjunto impera sobre las grandes individualidades. Con un fútbol potente, fácil y sumamente equilibrado, el Dynamo, ganador de la Recopa la última temporada y metido de lleno en el actual campeonato de su país, será un temible rival para el Madrid y el enemigo a vencer si los de Boscov quieren estar presentes en la gran final.

Sacarse la espina

Y la verdad es que el Madrid no sólo quiere estar en la final de «su» torneo, sino también ganarlo. El no haberlo hecho con anterioridad es una espina que llevan clavada todos y cada uno de los jugadores de una plantilla que piensa que ésta es una magnífica oportunidad para soltar tan molesta carga. La afición, que encontrará un estadio en avanzado estado de remodelación, también demanda un triunfo que se resiste, un triunfo nada fácil, dada la categoría de los equipos participantes, para cuya consecución equipo y seguidores, como en los grandes acontecimientos en los que el Bernabéu ha vibrado, tendrán que hermanarse. Del hacer de unos y del apoyo de otros depende el romper tan ingrato maleficio.

Bilbao Velazquez

HORARIOS: LABORABLES, 7 y 10,15
SABADOS Y FESTIVOS, 4,15, 7 y 10,15

Windsor "A"

3.ª SEMANA

¡¡GRAN EXITO!!
Versión íntegra

La obra maestra de John Ford que provocó y escandalizó a la censura e hizo correr ríos de tinta en su momento...

CLARK GABLE
AVA GARDNER
GRACE KELLY

MOGAMBO
La obra maestra de JOHN FORD
TECHNICOLOR
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Motociclismo

Mang, invencible

BRNO. (Checoslovaquia). (Efe).— El piloto holandés Theo Timmer, sobre una Bultaco, ganó la carrera de 50 c.c. del Gran Premio de Checoslovaquia, última prueba de la temporada. En ausencia del español Ricardo Tormo, con el título mundial ya asegurado, Timmer ganó la prueba, de un recorrido de 87,4 kilómetros, sin ningún problema.

La clasificación final fue la siguiente: 1, Ricardo Tormo (España), 90 puntos; 2, Timmer (Holanda), 65 puntos; 3, Doerflinger (Suiza), 51 puntos.

Golf: Open suizo

Gran triunfo de Piñero

Garrido y Cañizares, flojos en el último recorrido

CRANS-SUR-SIERRE (Suiza). (Efe.)— El español Manuel Piñero fue el inesperado y brillante vencedor del Open Internacional de Suiza, tras realizar ayer el último recorrido con la excelente anotación de 66 golpes.

Se produjo, pues, la esperada victoria española, pero no la consiguieron José María Cañizares ni Antonio Garrido, que al final del tercer día de competición ocupaban los puestos primero y segundo, respectivamente, de la tabla.

Todo hacía suponer que uno de los

dos se alzaría con el triunfo, pero la mala actuación de Cañizares (77 golpes) y la tampoco muy afortunada de Garrido, que hizo uno bajo par (71), permitieron a su compatriota Piñero, en un gran día, igualar para el primer puesto.

Así las cosas, tuvieron que desempatar Piñero, Garrido y Tony Johnstone, de Zimbawue, que totalizaron 277, once bajo par. En el hoyo extra, por muerte repentina, Manuel Piñero se impuso con una excelente jugada y

conquistó el título de campeón suizo, que ya obtuvo también en 1976.

La clasificación final del campeonato de Suiza fue la siguiente:

1, Manuel Piñero (España), 17.130 dólares, 69-73-69-66=277; Tony Johnstone (Zimbawue), 8.925, 69-69-71-68=277; Antonio Garrido (España), 70-69-67-71=277; José Cabo (España), 70-68-72-71=281; José María Cañizares (España), 67-68-69-77=281; Angel Gallardo (España), 73-72-72-66=282.

Remo: Campeonatos del Mundo

Bronce para el «ocho» español

El «ocho» español, compuesto por Martí, Molina, Muller, Goicoechea, Expósito, Sáez, Arteaga y Climent, obtuvo la medalla de bronce en los Campeonatos del Mundo de Remo (peso ligero), que se han venido disputando en Munich.

Aunque la posición no es desdeñable, el tercer puesto de nuestros únicos representantes en las finales que se disputaron ayer sabe a poco, puesto que en las series de clasificación realizaron el mejor tiempo de todos los participantes. Al fi-

nal el triunfo fue para los representantes de Dinamarca, con un registro de 5-58-41, seguidos de los italianos, a 64 centésimas, y de los españoles, con un crono de 6-01-03; es decir, a 98 centésimas de la medalla de plata.

El resto de las finales disputadas ayer, los italianos Venroca-Expósito ganaron en la modalidad de dos en pareja; el norteamericano Scott Rupp se impuso en skiff, y Australia en cuatro sin timonel. En mujeres, el dominio fue de la URSS.

Caballos

«Guilford» se anotó el G. P. de San Sebastián

«Guilford», de la cuadra Ederri, montado por Paulino García, consiguió la victoria en el Gran Premio de San Sebastián, quinta carrera de la reunión celebrada ayer en Lasarte. La prueba se disputó sobre una distancia de 2.000 metros y una dotación de 200.000 pesetas.

Tras «Guilford» entraron en la meta «Number Ones», montado por Carudel, y «Revirado», con monta de A. Fernández.

En la primera carrera el orden de entrada fue el siguiente: «Galisteña», «El Kaiser» y «Trafalgar», mientras que en la segunda el

triunfo sonrió a «El Burócrata», seguido por «Rivellora» y «Cabrales». En la tercera carrera de la tarde se impuso «Oviedo», y a continuación entraron «Zendoa» y «Snow King». «Belicoso» se adjudicó la cuarta, delante de «Mon George» y «Ribelino», mientras que la sexta y última de la tarde fue ganada por «Frican», seguido de «Esparraguera» y «Euria».

La quintuple proporción ocho acertantes, que percibirán a razón de 451.871 pesetas, mientras que los dos plenos de la triple gemela cobrarán 720.996 cada uno.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se recuerda a los señores socios COMPROMISARIOS del presente ejercicio, que la Junta General Ordinaria tendrá lugar el próximo domingo, a las 12 horas, en el hotel Eurobuilding (salón Turquesa), calle Padre Damián, 23.

Madrid, 31 de agosto de 1981
POR LA JUNTA DIRECTIVA
Manuel Fernández Trigo, gerente

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

III TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL TROFEO "SANTIAGO BERNABEU"

SENIOR	PRIMERA JORNADA
Martes 1 septiembre 1981 a las 20.15 horas a las 22.00 horas	F. C. BAYERN-AZ 67 DYNAMO TBILISI-REAL MADRID C. de F.
Jueves 3 septiembre 1981 a las 20.15 horas a las 22.00 horas	SEGUNDA JORNADA CLASIFICACION 3.ª y 4.ª PUESTOS FINAL TORNEO INTERNACIONAL
JUVENILES	PRIMERA JORNADA
Lunes 31 agosto 1981 a las 20.15 horas a las 22.00 horas	C. F. BAYERN-AZ 67 DYNAMO TBILISI-REAL MADRID C. de F.
Miércoles 2 septiembre 1981 a las 20.15 horas a las 22.00 horas	SEGUNDA JORNADA CLASIFICACION 3.ª y 4.ª PUESTOS FINAL TORNEO INTERNACIONAL

VENTA DE LOCALIDADES POR JORNADAS (Sres. socios y público) NUMERADAS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY 30, 31 de agosto y 1, 2 y 3 de septiembre, de 11 a 1,30 tarde y el 31 de agosto y 2 de septiembre, de 6 a 9 noche.

SIN NUMERAR: Exteriores del estadio, taquillas «O» y «O bis», los mismos días y horas anteriormente citados.

NUMERADAS Y SIN NUMERAR: Exteriores del estadio, taquillas «O», «O bis», 1, 2, 11 y 12, el 1 y 3 de septiembre, días de los partidos, desde las 6 de la tarde.

LAS LOCALIDADES PARA EL TORNEO DE JUVENILES SE PUEDEN ADQUIRIR EN LAS TAQUILLAS EXTERIORES DEL ESTADIO, MAÑANA 31 DE AGOSTO Y EL 2 DE SEPTIEMBRE, DIAS DE LOS PARTIDOS, DESDE LAS 6 DE LA TARDE EN ADELANTE.

Los señores socios del Real Madrid podrán adquirir tanto su localidad habitual de pie para cada una de las jornadas o bien el abono a precio reducido, siendo indispensable en cualquier caso la presentación en taquilla de su carnet con el recibo del mes de junio o la tarjeta anual en curso.

La entrada del personal de servicio del estadio será a las 6,30 de la tarde. El servicio correspondiente a MAÑANA, día 31, y al 2 de septiembre (torneo de juveniles) será de plantilla reducida.

MILES DE PLAZAS CONVOCADAS

CON BACHILLER SUPERIOR

500 administrativos de la Seguridad Social.
49 operadores de ordenador de la Seguridad Social.
700 secretarios de Ayuntamiento de tercera categoría.

Sólo temas sin mecanografía

CON GRADUADO ESCOLAR O SIMILAR

1.000 auxiliares de la Seguridad Social. Mecanografía. Test sobre temas y a elegir entre cálculo, taquigrafía y estenotipia

CON ESTUDIOS PRIMARIOS

250 subalternos de la Seguridad Social. Ortografía, aritmética y test sobre diez temas.

Plazo para todas estas oposiciones hasta mediados de septiembre. Regalamos el programa completo e instancia y las presentamos. ¡Aprésurese!

ACADEMIA **CABALLERO**
calle SAN LORENZO, 11
(JUNTO HORTALEZA, 67)
(AIRE ACONDICIONADO)

Ciclismo: Campeonato mundial

Maertens, cinco años después

El ciclista belga Freddy Maertens se ha proclamado campeón mundial de fondo en carretera, por segunda vez tras un paréntesis de cinco años, al vencer ayer al «sprint» en la prueba celebrada en Praga. El campeón cubrió los 281 kilómetros de recorrido en siete horas, veintidós minutos y cincuenta y nueve segundos. Tras él se clasificaron Saronni, Hinault, Van Calster y Moser.

En la decimoséptima vuelta, De Wolf consigue llevarse consigo a treinta hombres y protagoniza la escapada buena. Una gran sorpresa: Hinault queda descolgado y pierde casi dos

minutos, pero se recupera y, junto a Ismael Lejarreta, realiza un esfuerzo dantesco que le servirá para tomar contacto con la cabeza.

Tras una intentona de Nilson, los escapados llegan a la meta y Maertens no desaprovecha esta nueva oportunidad, imponiéndose a sus más directos y cualificados rivales.

El puesto catorce de Marino y el quince de Ismael son buenos, dado el desarrollo de la carrera.

Suárez Cuevas, Alfonso, Juan Fernández y Rupérez entraron en el segundo grupo, a más de catorce minutos de Maertens.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados / Mariscos del día
Platos regionales / Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

LECHE PASCUAL

UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Aparcamiento Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y Plaza Roma

Pases película:
11-12,40-2,20-4-5,40-7,20-9-10,40

¡GRAN EXITO BOMBA, DE LA EXTRAORDINARIA PELICULA, MUY CLASIFICADA «S»!

Con su eficaz herramienta satisfacía las más viciosas pasiones... ¡Desatascar agujeros era su oficio!

CLASIFICADA S

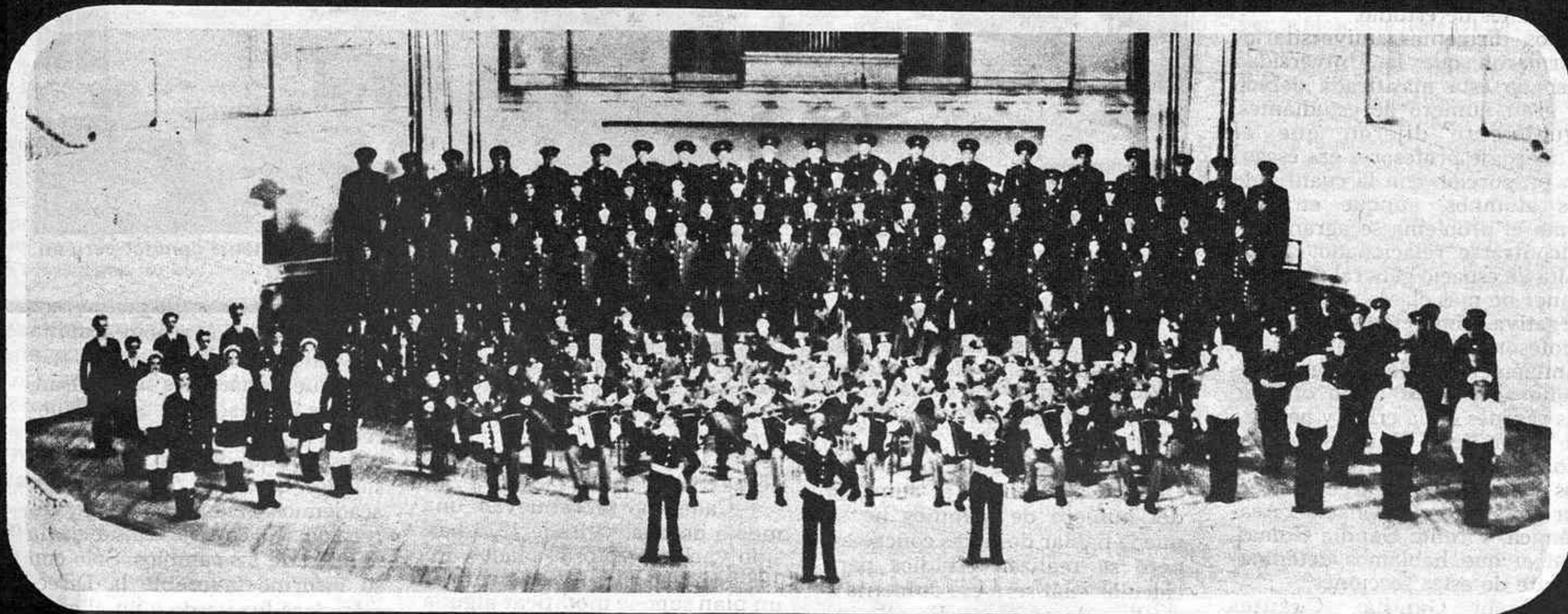
EL FONTANERO, SU MUJER... Y OTRAS COSAS DE METER

RICARDO DIAZ · MONSERRAT PROUS · LINA ROMAY · ANTONIO PARRILLA · CARLOS SANCHEZ
Director: CARLOS AURED Copia por GEVACOLOR

Termine el verano riéndose, disfrutando, pasándolo «bomba»... con tan divertido y caliente fontanero

UNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS **COROS Y BALLETS** DEL EJERCITO SOVIETICO 250 COMPONENTES



LA MAS GRANDIOSA EMBAJADA ARTISTICA DE LA URSS

Director

BORIS ALEXANDROV

100 VOCES * 25 SOLISTAS * 60 BAILARINES * 60 PROFESORES

PALACIO DE LOS DEPORTES

DEL 5 AL 20 DE SEPTIEMBRE IMPROORROGABLE

EN COLABORACION CON EL MINISTERIO DE CULTURA

FUNCIONES, 10 NOCHE • SABADOS, 7 y 10,30 • DOMINGOS, 7,30 TARDE

NOTA: Mañana se ponen a la venta las localidades en las taquillas del PALACIO DEPORTES



UNION VINICOLA ALCOHOLERA, S. A., exporta vinos de mesa, sangrías y vermouth

Posee tres plantas de elaboración en la provincia de Sevilla, equipadas con los más modernos procesos técnicos

En 1950 inició sus actividades la empresa UNION VINICOLA ALCOHOLERA, S. A., en la provincia de Sevilla, y comenzó funcionando con la instalación de una bodega dedicada a la elaboración de vino. Desde entonces hasta nuestros días su prestigio dentro de su zona comercial se ha ido acrecentando paulatinamente, logrando el empuje definitivo con su incorporación, en la década de los 60, a la División de Vinos del Grupo Rumasa.

¿Cuáles son sus instalaciones, cuáles sus productos y qué marcas está presentando? UVA, resumen de las iniciales de esta empresa y nombre con el que es comercialmente conocida, posee tres bodegas ubicadas dentro de la zona vinatera de los alrededores de Sevilla. Una de estas plantas se encuentra en la localidad de Los Palacios, y se dedica fundamentalmente a la vendimia y elaboración de vinos y mistelas, con sus correspondientes procesos de elaboración y tipificación; otra planta se encuentra en Mairena del Alcor y está, fundamentalmente, dedicada al almacenamiento y crianza, de donde salen las distintas calidades que van a marcar si esos vinos van a ser de mesa, sangrías o productores de vermouth, y la tercera está situada en Tomares, y en ella se encuentran instaladas las líneas de embotellado, almacenes de embarque y oficinas centra-



Acceso a las instalaciones de UVA en Tomares

les. Estas tres plantas tienen una extensión de 78.000 metros cuadrados y una capacidad de almacenado de 12 millones de litros.

La tecnología que se emplea en UVA corresponde a uno de los más modernos procesos de técnica enológica, con instalaciones de ultrarrefrigeración, atemperamiento, pasteurización y actinización, lo que va permitiendo obtener unos índices de fiabilidad y calidad en la tipificación y uniformidad permanente en sus vinos.

De este proceso tecnológico, y debido a la calidad de la vendimia de la zona, UVA elabora diversos tipos de vinos, todos ellos de altas calidades, que varían en graduación según los mercados a los que van destinados; pero podemos distinguir, principalmente, que UVA produce vinos de mesa, vinos dulces, sangrías y vermouth en sus diversos tipos de blanco, dry, rosso y orange, que por su calidad y precio cada vez encuentran mayor aceptación en los mercados internacionales.

Exportación

UVA es una empresa dedicada prioritariamente a la exportación. Para ello cuenta con una completísima red de distribuidores, que cubren la mayor parte de los mercados internacionales, sin olvidar por ello los puntos principales de consumo en la geografía nacional. Estos distribuidores bien pueden ser agentes propios para aquellos países que lo necesiten o se apoya en la extensa red internacional de delegaciones que Rumasa posee en todo el mundo.

Los principales mercados se encuentran en el Reino Unido y Mercado Común, destacando también Estados Unidos, Japón y algunos países sudamericanos. Las marcas más conocidas y acreditadas de UVA en estos mercados son «Lady Lola», «Puertobello», «Castillo de Tomares», «Marqués de Tomares» y vermouth «Barnetti». Aparte de estas marcas, que son propiedad de la empresa, UVA elabora y embotella vinos con marcas de alguno de sus clientes, principalmente en Estados Unidos y el Reino Unido, en los que determinadas etiquetas gozan de un prestigio reconocido.

A pesar de la regresión económica existente en todo el mundo, UVA ha mantenido los últimos años un ritmo de expansión constante, con una cuota de crecimiento mejorando siempre ejercicios anteriores. Ello ha sido debido fundamentalmente a la gran expansión y consolidación posterior de los mercados de exportación. Este crecimiento ha hecho prever a Unión Vinícola Alcohólica un gran porvenir en las exportaciones, lo que ha hecho que la empresa haya realizado un importante plan de inversiones en la ampliación de las instalaciones de producción a corto plazo, principalmente en las líneas de embotellado para poder satisfacer la demanda.

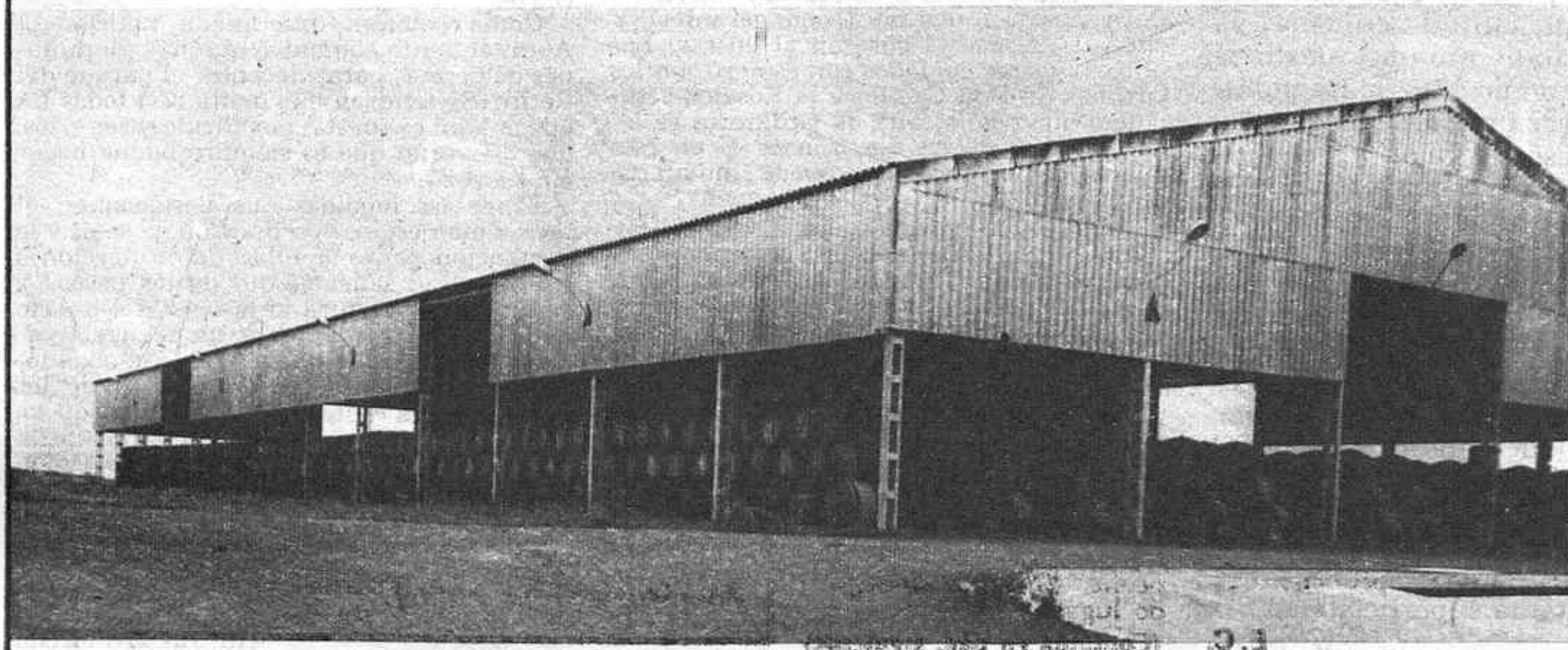
Quedan, en estas líneas reflejadas, la realidad viva de una de las empresas de Rumasa, que por tradición dentro del grupo y prestigio en los mercados internacionales ha sabido consolidar su buena marcha y convertirse en una gran empresa vitivinícola.

A. D. B.



Planta de elaboración de Unión Vinícola Alcohólica en Los Palacios

Una de las naves de almacenado de vinos, en la planta de Mairena del Alcor



CUADRO DIRECTIVO

Consejero delegado: D. Angel Lara Delgado.

Director de Exportación: D. Joaquín Delgado Yabarrena.

Director de Administración: D. Alfonso Sosa Montes.

Director técnico: D. Cándido Tejero.

Toros, toreros y caballistas hispano-lusitanos

La «pega» heroica, en solitario, del forcado José Rosa

La corrida hispano-portuguesa celebrada ayer duró dos horas y media; treinta minutos menos que la anterior. ¡Algo vamos ganando! Aunque estaban anunciados seis toros de la ganadería de Infante da Cámara, se lidiaron en quinto y sexto lugares dos ejemplares de Javier Moreno de la Cova, ya que en el apartado matutino fueron desechados dos reses portuguesas. Así, con ganado de ambos países se justificó más y mejor el carácter hispano-lusitano del festejo. Excepto el cuarto —de Infante da Cámara—, aplaudido en el arrastre por su bravura, los cinco restantes, por unas u otras negativas razones —que a su debido tiempo serán analizadas—, desespararon a público y lidiadores y, salvo algunas ráfagas de diversión y emoción, aburrieron a todos. Como dato curioso hay que señalar que ayer se lidió un «moreno de la cova», un bienarmado ejemplar que batió el récord de «tonelaje» en la plaza de las Ventas: 640 kilos pesaba el animalito. Creo que la marca anterior la ostentaba «Pegaso», un toro de Mayalde, que lidió Pablo Lozano. Ya saldrá por ahí algún erudito que me rectifique.

Los centauros.— Con un aplomado, ilidiable toro de Infante da Cámara hizo verdaderos alardes de maestría y valor el rejoneador Joaquín Moreno Silva. De nada le valieron sus esfuerzos de jinete y de torero a caballo frente a un animal aquerenciado en tablas. Se le aplaudió las pocas veces que el toro le embistiera —yéndose siempre, lógicamente, por los adentros, dada la condición del bóvido— y clavó, casi siempre en buen sitio, los hierros de repertorio, o el repertorio de hierros. El otro rejoneador era el «cavaleiro» lusitano José Francisco Varela Cruje; con el único ejemplar potable de los lidiados, estuvo muy lucido y se mostró buen discípulo y

seguidor de los grandes maestros del vecino país. Quebró rejones y «farpas» en terrenos inverosímiles y, cuando dobló el toro a manos y aceros del sobresaliente, Paco Duarte, se le ovacionó. Aprovechó, además, el entusiasmo que había despertado en el gentío —poco gentío; si acaso un cuarto de plaza cubierto— la proeza, también inverosímil del forcado José Rosa, para dar en su compañía la vuelta al redondel. Y ya que hablamos del representante del grupo Los Lusitanos, detallamos cuál fue su gesta. Ya se había lucido en una «pega» espectacular, al inmovilizar al casi inmóvil primer toro, el grupo; pero la sorpresa de todos fue grande al ver que en el cuarto toro, un ejemplar con trapío y empuje, sólo le desafiaba desde el centro del ruedo el atlético y barbudo José Rosa (muy parecido a Juan Pardo el cantautor). Cuando se arrancó como un obús su cornudo paisano, Rosa se agarró a los cuernos, se dejó zarandear sin soltar su presa hasta que salieron en su ayuda sus compañeros y completaron la «pega». La emoción de la suerte, las dotes de valor y facultades del lusitano entusiasmaron a la gente, que ovacionó la gesta y el gesto, realmente insólitos.

Confirmación de doctorado.— Poco pudo hacer con «Picudo» (un toro portugués de 596 kilos, marcado con el número 60, negro, «bragao» y «salpicado») el torero andaluz afincado en Navarra Manolo de los Reyes. Tras la «investidura» que le otorgó Chibanga, el nuevo doctor por la facultad ventañera hizo los mayores esfuerzos para que el marmolillo, el aplomadísimo «camarero», embistiera. Sólo dos pinchazos bastaron para que el animal doblase. En el sexto, un cincoaño (seis años hubiera cumplido en el próximo diciembre), Manolo de los Reyes, que se la «había jugado» en las verónicas

de recibo, no logró lucirse con la muleta, pues el toro, a consecuencia de una vara, seguramente en una vértebra, se echó tras los dos primeros, únicos muletazos que pudo dar el diestro. Puestos «en patas» a duras penas, Manuel lo liquidó de una buena estocada.

El negrito.— El mozambiqueño Ricardo Chibanga, que tuvo su actualidad y sus éxitos hace muchos años, estuvo muy valiente y hasta torero con el tercero de la tarde. Se lució al veroniquear y la banderillear —con facilidad y facultades—; compuso una faena sólida, iniciada con cinco ayudados de rodillas y continuada por derechazos con mando y buen temple..., pero el toro de Da Cámara era de «cámara lenta» y se negó a seguir embistiendo, aplomado y reservón. Mató el negrito de estocada atravesada y suficiente. Dio la vuelta al ruedo. En el sexto, el «saltillo» de don Javier, armado en demasia, con mucho sentido y mucho peligro por su desarrollado pitón siniestro, bastante hizo el moreno con tomar los palos. En un alarde de facultades logró lucirse en la suerte —que domina— y en intentar luego, ya con las armas torcidas, en muletear y matar regalito. Sonó un aviso cuando ya el toro agonizante, malherido de muchos intentos con el estoque, iba a desplomarse. Se aplaudió al de Mozambique, como compensación al mal trago que le hizo pasar el casi sexto animalito.

Una vez más mis elogios para Martín Recio: un maestro en la breña y en el segundo tercio. Bochornazo, poco turismo, luz artificial en tres toros y cuatro gotas que no acabaron de aliviar el calorazo asfixiante. Presidió bien el señor Font, que casi ha logrado despejar de parásitos el callejón.

PEPE LUIS



PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Empresa: FRANCISCO JOSE GIL ALVAREZ

Lunes 31, 6,30 tarde. Sensacional corrida de toros

6 toros de don Luis Albarrán González

Espadas:

**JULIO ROBLES
JOSE LUIS PALOMAR
TOMAS CAMPUZANO**

Martes 1, 6,30 tarde. Gran corrida del bello arte del rejoneo

6 soberbios toros de don Tomás Prieto de la Cal

Rejoneadores:

**RAFAEL PERALTA
ALVARO DOMECA
MANUEL VIDRIE
A. IGNACIO VARGAS**

**¡NO DEJE DE PRESENCIAR
ÉSTOS ESPECTACULOS A TAN
SOLO 20 MINUTOS DE MADRID
POR AUTOPISTA!**

TAQUILLAS OFICIALES:

En Madrid: La Central. Calle Victoria, 3
En Colmenar Viejo: Sitios de costumbre

Otras corridas y novilladas

Capea cortó una oreja en Linares

LINARES.— Tercera de feria. Toros de Baltasar Ibán, de juego regular.

José Fuentes, saludos en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Niño de la Capea, una oreja en el primero y división de opiniones en el segundo.

«La tercera» volvió por sus fueros

Rotundo éxito de la feria de San Sebastián de los Reyes

De nuevo de la mano de su propietario, Eduardo San Nicolás, un hombre cordial, serio y trabajador, ahora feliz por los acontecimientos —nunca perdió la sonrisa y la fe—, «la tercera» ha vuelto a revivir tiempos pasados, tiempos esplendorosos, tras un largo bache del que no pudieron o supieron hacerla salir los anteriores empresarios. Así, resurgieron con fuerza en San Sebastián de los Reyes sus pequeños grandes «sanfermines», con récord de mozos corredores y de espectadores, la sana y desbordante algarabía de la gente joven y menos joven, con esas «peñas»

como estallido de buen humor y contagiosa alegría, y, lo que es más importante, volvió el público, de dentro y de fuera, a entrar a la plaza de toros, a su plaza, a la fiesta, a su fiesta, a la fiesta de todos, a los toros. Fueron ocho días de festejos, con sus ocho encierros seguidos. Nadie puede discutir el éxito artístico de esta feria —se cortaron un sinfín de orejas— como el económico, ¿o no, señor San Nicolás? Y es que hay que desengañarse. Cuando se presentan unos carteles con nombres de postín, la gente acude a la plaza. Esto es incuestionable.

Tras dos festejos sin caballos, sábado y domingo, torera incluida, se inició la feria el martes 25, con novillos de Peñajara. Estos, flojitos. El Bayas cortó una oreja, la primera de la feria, por una faena valentona; Pepín Jiménez fue orejeado por partida doble, una en cada novillo, mostrándose fácil en todo momento, y Juan Mora, que toreó con gran gusto, con mucha torería, al fallar con la espada no se llevó ningún trofeo. Nos gustó mucho este Mora. En la segunda novillada de feria, con reses de Los Guateles, flojas y desiguales de presentación, Fernando Galindo se llevó dos orejas en su segundo novillo, después de una faena bien conjuntada; Juan Mora, torerísimo, se fue de vacío, aunque dio una vuelta al ruedo en su segundo enemigo, y Pepín Jiménez, con destellos, fue aplaudido solamente.

¡Este Antoñete!

La tercera de feria fue una corrida, con toros de

Salvador Gavira, mansotes en general. Antoñete, que estuvo breve en su primero, nos regaló una soberbia faena, plena de arte y sabor, que fue premiada con las dos orejas. Indudablemente, el reaparecido madrileño es la figura del momento. Ortega Cano, con el «viento» a favor, no pasó de discreto, y El Yiyo se llevó una oreja, por una faena valiente, con pinceladas de buen arte.

¡Doce orejas y un rabo!

El viernes, 28, se lidiaron cinco toros de Antonio Arribas y uno, corrido en cuarto lugar, de Felipe Bartolomé, toros todos de dulce, inofensivos, con ese cuarto de Bartolomé que fue de vacas. Se pueden imaginar lo que pasó con este ganado. Nada más y nada menos que se cortaron 12 orejas y un rabo, con petición de otros tantos. Palomo anduvo valiente, con ganas, luchador como un principiante, y se llevó dos orejas de uno y las dos y el rabo del segundo. José Mari Manzanares brilló a gran altura.

Cortó una oreja al primero y las dos del quinto, tras una muy artística y poderosa faena, con arte y sentimiento, y José Ortega Cano, ante sus convecinos, fue premiado con las dos orejas de cada uno de sus dos toros, por sendas faenas de buen corte. Los tres espadas, al terminar la corrida, fueron sacados a hombros ante el delirio de la concurrencia, que llenó la plaza.

Terminó la feria con una corrida de rejoneo, con reses de Fernández Palacios, de juego desigual. Luis Miguel Arranz cortó dos orejas; Joao Moura, dos orejas; Javier Buendía, silencio; David Ribeiro Telles, una oreja; Arranz y Moura, dos orejas, y Buendía y Telles dieron la vuelta al ruedo.

Y como colofón a las fiestas de 1981, en «la tercera», ayer domingo, hubo una becerrada para los mozos y mozas de la localidad, en la que el buen humor, la alegría y el vino no faltaron. ¡Hasta el año próximo!

E. C.

Lázaro Carmona, ovación en uno y gran ovación en el último.

Triunfo de Emilio Muñoz en Barcelona

BARCELONA.— Cinco toros de los Herederos de Baltasar Ibán y, uno, corrido en tercer lugar, de Bernardino Piriz, todos de juego vario.

Palomo Linares, pitos en uno y bronca en el otro.

Emilio Muñoz, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Cruz Flores, de México, palmas en uno y silencio en el último.

No hubo orejas en Cuéllar

CUELLAR (Segovia).— Corrida de feria. Cinco toros de Río Grande y uno de Rodríguez de Arce, que sustituyó al quinto devuelto a los corrales.

Antoñete, división de opiniones en uno y silencio en el otro.

Manuel Benítez (El Corrobés), ovación en el primero y división de opiniones en el segundo.

Julio Robles, pitos en uno y ovación en el último.

Roberto Domínguez cortó una oreja en Palma

PALMA DE MALLORCA.— Dos toros para rejones, de José Luis Osborne y Sepulveda, y tres de Leopoldo Lamamié de Clairac y uno de Javier Pérez Tabernero, corrido en segundo lugar.

(Continúa en pág. siguiente)

General Mola 291

HOY LUNES, ESTRENO
UN PELICULA DE PADRECITO Y MUY SEÑOR MIO

CANTINFLAS
EL PADRECITO

ANGEL GARASA
JOSE ELIAS MORENO
EASTMANCOLOR

MICHEL M. DELGADO JACQUES GELMAN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Otras corridas y novilladas

(Viene de la pág. anterior)

El rejoneador Alvaro Domínguez, ovación y saludos en uno y palmas en otro.

Roberto Domínguez, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Paco Alcalde, ovación y saludos en uno y aplausos en el último.

El subalterno Gabriel Pericás, fue cogido en el

último toro, asistiéndosele en la enfermería de un puntazo en el muslo izquierdo, de pronóstico leve.

Gran éxito de Espartaco en El Puerto

EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz).— Toros de Fermín Bohórquez,

con casta y trapío. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Paquirri, ovación en uno y una oreja en el otro.

José Luis Galoso, ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

Espartaco, una oreja en uno y dos orejas y rabo, con salida a hombros, en el último.

Miguel Márquez, único matador en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga).— Toros de Hijos de Pablo Romero, Isaías y Tulio Vázquez, Núñez Hermanos y Marcos Núñez, y un toro de Buendía, para rejones.

Javier Buendía, ovación.

Miguel Márquez, único espada, silencio en uno, palmas en el segundo, dos orejas en el tercero y una oreja en el cuarto.

Al final, el jurado otorgó tres trofeos, mejor toro, al de Pablo Romero; mejor par de banderillas, a Manolo Ortiz, y, mejor labor en conjunto, a Miguel Márquez.

Oreja a Víctor Méndez

SEVILLA.— Novillos de Hijos de Bernardino Jiménez, con dificultades.

Antonio Bocanegra fue sustituido por el colombiano Salamanca por sufrir un grave percance en el hotel al resbalar en la bañera y tener que ser ingresado en la residencia sanitaria García Morato.

Fernando Rivera, palmas en uno y silencio y un aviso en el otro.

Victor Méndez, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Vicente Salamanca, de Colombia, ovación y saludos en uno y silencio en el último.

Dos orejas y rabo a Franco Cadena

FIGUERAS (Gerona).— Novillos de Leopoldo Lamamié de Clairac

El rejoneador francés Luc Gelabert, una oreja.

Fernando Roza, vuelta al ruedo en uno y ovación en otro.

Franco Cadena, dos orejas y rabo en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Ayer fue trasladado a Sevilla

Curro Romero, en franca mejoría

Al mediodía de ayer fue trasladado a Sevilla, abandonando el sanatorio María Auxiliadora, de Almería, el diestro sevillano Curro Romero, que resultó cogido de gravedad en dicha feria. Según manifestó el doctor Gómez Angulo, que le operó de su grave herida en el muslo derecho, se recupera con normalidad y su estado general es bueno. El proceso de la herida es francamente satisfactorio

Tendido del 1

Ganas de confundir

■ Han sido, sí, siete días de ver toros o, para mejor entenderlos, espectáculos taurinos. Empezamos en la feria de Alcalá de Henares —una feria ahora disminuida, con sólo dos festejos—, donde el lunes 24 torearon Julio Robles, Roberto Domínguez y Espartaco. En realidad, fue más bien un festival si nos atenemos al tamaño, no a la seriedad, de los toretes de Ignacio Pérez Tabernero, verdaderos bombones de tentadero, ante los que se entrenaron con diversa fortuna —poco toreo de calidad— los espadas de turno. Nada, por supuesto, de lo que hicieron pasar a la historia. Esos toretes, asómbrense, lucieron todos, a excepción del cuarto, el número «8» en el brazuelo. Esto pudo haber producido un serio incidente a poco que el público se hubiera fijado, pero no está para eso, desgraciadamente. Ahora sólo quieren divertirse, sin importarles nada más que si sale o no coje algún toro.

■ Vi la corrida junto a ese buen amigo, gran aficionado y admirable practicante del toreo que es Ignacio Aguirre, a quien acompañaba su esposa, ambos recién llegados de Bilbao. ¡Menudo cambio! Esa circunstancia del «8» nos dejó perplejos, ignorantes, como después supimos, al igual que el público, que todo era legal, aunque no dejase de ser absurda tal legalidad. Ya terminada la corrida-festival-tentadero nos encontramos con un común amigo, excelente ganadero y experto en el tema, Javier Sánchez Arjona, quien nos explicó el porqué de ese número «8» que llevaban las reses. El argumento no puede ser más peregrino. Se cae de toda lógica. Parece ser que todo arrancó de un acuerdo entre ganaderos andaluces y del Centro, reflejado después en una orden ministerial del año 1968 —en el 69 se empezaron a marcar los toros— en la que se contemplaba el absurdo de marcarse a las reses que nacían a partir del 30 de junio con el número final del año siguiente. ¿Hay quién entienda esto? Son ganas de enredar, de confundir y de desorientar al público, al aficionado, cuando lo más natural es que las reses lleven el último número del año en que han nacido. Así de sencillo.

■ Para que lo entiendan mejor, según esa orden ministerial, aplicándola a los seres humanos, es como si a un niño no se le cuenta la edad oficial hasta después del bautizo o la primera comunión. Demencial, ¿no? Nuestras noticias son de que aún se lidiarán unas veinte corridas con ese «8» en la presente temporada. Y yo me pregunto: Ahora que se está elaborando el nuevo Reglamento Taurino, ¿por qué no se incluye este importantes capítulo, ya clarificado, de la edad de las reses dentro del mismo? Es lo suyo ¿no?. Así nadie podría llamarse a engaño. Nuestro buen amigo Ignacio Aguirre, secretario de Estado para la Información, defensor de todo lo taurino y miembro destacado de la comisión que trabaja en ese nuevo Reglamento, tiene la palabra. Hay que actualizarlo. Haber si de una vez por todas nos ponemos al día y se corrigen tantos errores. Luego, eso sí, a respetarlo todos. Que no pase lo que ahora, que cada cual hace de su capa un sayo en su interpretación.

EME-CONDE

Aniversario de Manolete



En esta fotografía se perpetúa gráficamente el histórico momento en que el marqués de la Valdeavía, presidente entonces de la Diputación madrileña, coloca en el féretro de Manolete las insignias de la Cruz de Beneficencia, que le fue concedida al torero a título póstumo. Ayer se cumplieron exactamente treinta y cuatro años del multitudinario acontecimiento que fue su entierro. Muchos famosos rodean la caja que contiene los restos de Manuel Rodríguez

COLEGIO SAN IGNACIO

OFICIALMENTE HOMOLOGADO MIXTO PREESCOLAR, EGB, CLASES DE DISLALIA GENERAL

MEDIO PENSIONADO, BUP-COU

Travesía Trujillos, 3 (plaza Dascalzas)
Teléfono 222 40 66

TOROS-TOROS EN ARANJUEZ

Sábado 5, seis tarde
Seis toros del Excmo. Marqués de Villagodio

Espadas:
ANDRÉS VAZQUEZ
NINO DE ARANJUEZ
MORENITO de MARACAY

Localidades en despacho de Vista Alegre, Victoria, 3. Servicio de autocares



CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO 47
Teléf. 2440058

HOY LUNES
INAUGURACION OFICIAL
DE LA TEMPORADA

DESPUES DE «EL GOLPE» Y «TAXIDRIVER», TONY BILL NOS OFRECE AHORA «MI GUARDAESPALDAS»

Manuel Salvador S.A. PRESENTA



Mi Guardaespaldas

MELVIN SIMON PRODUCTIONS
PRESENTA UN FILM DE TONY BILL
MI GUARDAESPALDAS

Protagonizado por CHRIS MAKEPEACE · RUTH GORDON
MATT DILLON · JOHN HOUSEMAN
GRAIG RICHARD NELSON · KATHRYN GRODY
Presentando a ADAM BALDWIN
Especial intervención de MARTIN MULL
Musica de DAVE GRUSIN · Productor Ejecutivo MELVIN SIMON
Escrita por ALAN ORMSBY · Producido por DON DEVLIN
Dirigido por TONY BILL



UNA HISTORIA ORIGINAL, DIVERTIDA Y HUMANA A LA VEZ, DIRIGIDA TANTO A LOS ADULTOS COMO A LA JUVENTUD
— AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS —

Conservación de los barrios antiguos

Hay que humanizar el paisaje urbano

EL Ayuntamiento madrileño está dispuesto a conservar el carácter de los barrios antiguos. En principio, va a tratar de que los viejos edificios no sean derribados para ser reemplazados por otros de moderna construcción. Hace una década hubiera parecido un hecho tan distante que, muchas veces, hemos llegado a pensar que nunca hubiésemos sido testigos de este hecho. Sin embargo, ha llegado el momento de la revalorización de los barrios antiguos de Madrid por el entusiasmo de una serie de arquitectos, artistas, intelectuales y otras gentes de decidido buen gusto. El hombre de nuestro tiempo, habituado a los ruidos y al tráfico, se sentirá en cualquiera de estos barrios en posesión de una tranquilidad de la que hasta ahora no podía disfrutar.

Para llevar el plan adelante, aparte de otras medidas, se podría instituir un régimen de primas y préstamos para las modernizaciones interiores de inmuebles dedicados a viviendas, como ya se hace en otros países. Ello permitiría la restauración y rehabilitación no sólo de edificios aislados, sino de barrios enteros, o por lo menos de conjuntos urbanos. Naturalmente, para acogerse a estas ventajas los barrios habrían de tener una fisonomía tan singular que por su belleza y carácter mereciera la pena ser conservados y devolverles su función de habitabilidad.

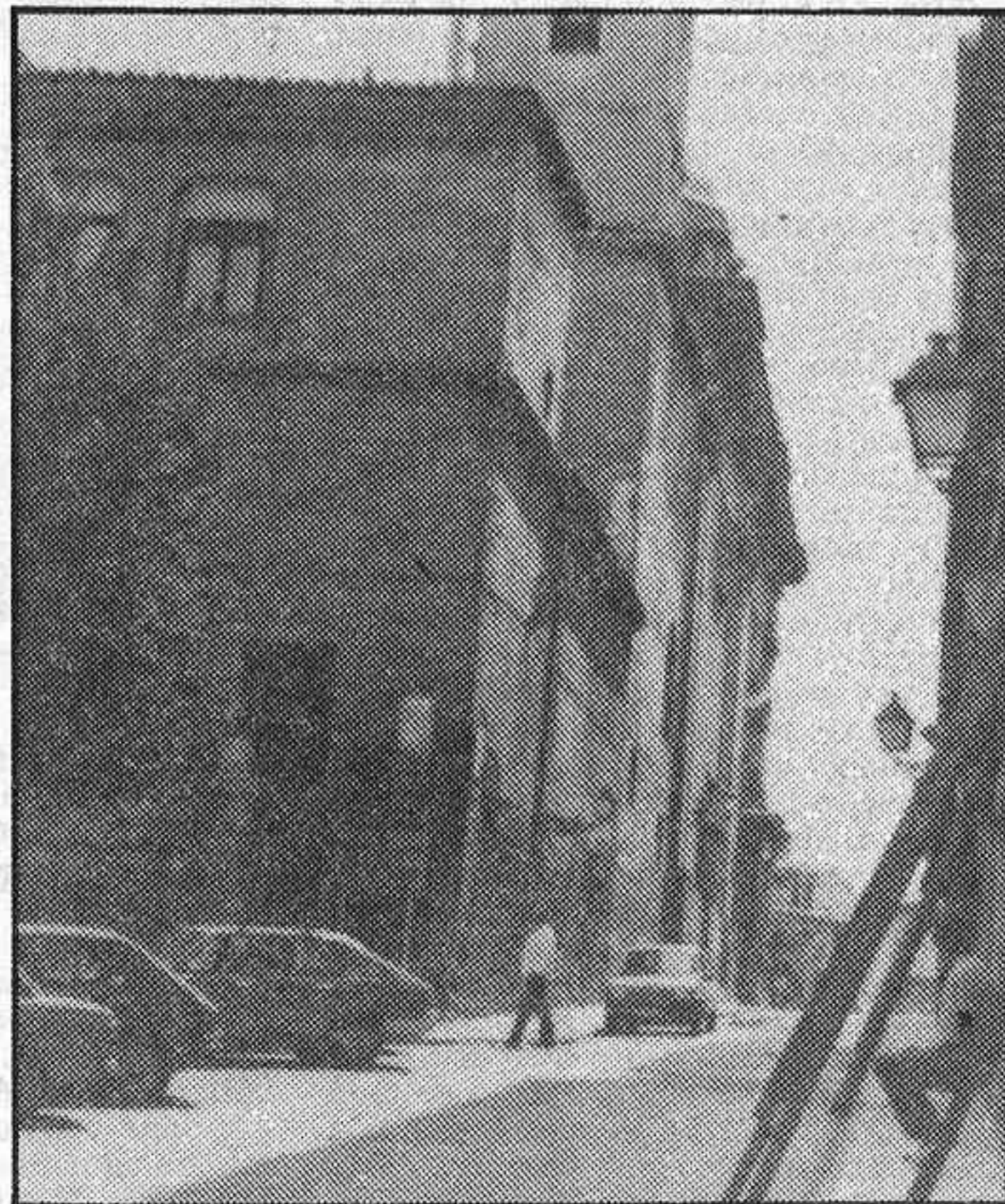
El hombre de hoy, pero sobre todo el de mañana, perdido en las grandes ciudades, entre edificaciones colosales y una circulación monstruosa, sentirá la necesidad de vivir en un lugar más humanizado, rodeado de silencio y tranquilidad, donde experimente el placer de pasearse por las calles. Hace tiempo que comenzamos a darnos cuenta de que las ciudades más agradables son aquellas en que el peatón es el amo.

Humanizar el paisaje

Los conjuntos de bloques de viviendas modernas adolecen de una excesiva pureza. Por ello, buscamos algo distinto. El encanto de las ciudades históricas está, probablemente, en su impureza, debido a la mezcla de disparates arquitectónicos. Pero toda esta anarquía y desorden es lo que, precisamente, retiene a los visitantes de Santiago de Compostela, Córdoba, Cáceres o Toledo, como los que acuden a Roma o Venecia.

Se hace cada vez más necesario humanizar el paisaje urbano. Los habitantes de los grandes barrios de reciente construcción han comenzado a sentir la nostalgia de la época en que habitaban una vivienda más precaria, pero formaba parte de la vida social del barrio, al contrario de lo que sucede ahora, que se sienten como excluidos de él.

En estas circunstancias, se presentan una serie de predisposiciones que conducen a la depresión con sus consecuencias patógenas. El desenraizamiento de lo que constituye tradición y otros



factores sociales aceleran el proceso desintegrador.

El «mal de vivir» de nuestro tiempo es el mal de las ciudades actuales. El trabajo comunitario y la vecindad no proporcionan una cordialidad real. Toda esperanza desaparece ante el rostro lleno de indiferencia del cobrador de la póliza del seguro o del motorista que nos entrega el telegrama, y la anciana ama de casa, acostumbrada a otras maneras, ha de abrir el aparato de radio para escuchar una voz más humanizada.

En la gran ciudad, cuan-

do concluye el programa de televisión, el espectador pasivo se encuentra de nuevo ante su condición ordinaria y su soledad. Entonces se produce una especie de descompensación violenta, porque en la noche siente con más intensidad que en ningún otro momento el encontrarse solo, en el anonimato de la muchedumbre de un conjunto urbano en el que no acaba de integrarse en ninguno de los aspectos de la vida social.

Riqueza monumental

El tema de la conservación de los barrios his-

tóricos es de indudable actualidad en nuestro país. La enorme riqueza monumental de España, la necesidad de conservarla y valorarla, ha ido formando un cuerpo de doctrina sobre el tema, con abundante legislación y normativa, dentro de los criterios y convenios internacionales vigentes.

Existe un claro exponente de que se va tomando conciencia de la necesidad de conservar los bienes culturales. Madrid, que cuenta con una riqueza potencial en esta materia, no puesta en valor aún, debería acometer con un planeamiento a corto y largo plazo esta noble tarea, de modo que no interfiera en su desarrollo, sino al contrario, impulsándolo y ordenándolo, ya que los barrios antiguos, hoy día, no son considerados solamente como testimonios históricos de un pasado. Para ser vigentes han de cumplir una función dentro del complicado organismo que es la gran ciudad.

No se trata, pues, de salvar los monumentos más valiosos del mundo. Ello resultaría inútil si, en algunos casos, se derribaran edificios situados en su entorno. Al quedar divorciados de su contexto histórico, hasta la estructura más hermosa se convierte en algo sin sentido y se hace necesaria una actuación, en muchos casos, en barriadas, distritos e, incluso, ciudades enteras.

Ciudades humanizadas

Es, por tanto, necesaria una implicación urba-

nística, en la conservación actual, para conseguir la auténtica protección, incorporándola orgánicamente en el plan regulador urbano para llegar a la defensa del tejido urbanístico de las ciudades o conjuntos por su enorme valor integrador.

Su testimonio, siempre a escala humana, aportará grandes enseñanzas para la creación de ciudades humanizadas en que las máquinas sirvan adecuadamente al hombre, en vez de tiranizarle. Su utilización como zonas de descongestión urbana, necesarias para la vida cultural, tendrá una extraordinaria proyección en el bienestar de los hombres del futuro.

El ensayo de crear zonas peatonales en las viejas ciudades históricas, recreando los originales contextos urbanísticos, aparte de suprimir el grave peligro de la contaminación en los monumentos, facilita la contemplación sin perturbaciones, siempre que su supresión no asfixie la vida ciudadana.

La integración en el conjunto urbano de los núcleos de interés artístico se hace posible siempre que coordine los esfuerzos con una recta y buena voluntad, en un enlace racional y continuo, entre el pasado y el presente, a fin de no crear ciudades sin vida, pero manteniendo siempre los valores ambientales y paisajísticos y la imagen de las ciudades o conjuntos histórico-artísticos que las harán legibles y comprensibles a sus habitantes.

J. R. ALFARO

Vivir y cavilar

José María ALFARO

El último bardo

LA escapada estival se vuelve nostálgica cuando se realiza por el País Vasco. El clima suave, la memoria de antiguos veraneos y el indefinible encanto del paisaje verde y altivo, predisponen el ánimo para la dulce añoranza. Claro que el mar acude presuroso a componer el contrapunto. El Cantábrico borrasco, con sus brumas y tormentas —yunque de navegantes atrevidos—, prosigue estimulando la vocación por la aventura. Las costas euskaldunas son un vivo festoneado de oleajes, mitos y leyendas. Siempre hay un antepasado que fue ballenero. Y muchos pueblos y lugares de los que se despliegan junto al mar se enorgullecen de contar con una ballena en su resplandeciente cifra heráldica.

Este año la síntesis de nostalgia y aventura —fermento permanente del espíritu grave y soñador del vascongado— le sale a uno al camino nada más adentrarse por las laderas y vericuetos de Vasconia. En este 1981 —justamente el 6 de abril— se cumplía el siglo de la muerte del bardo Iparraguirre. José María Iparraguirre, autor del «Guernikako Arbola» —el cantar quizá más representativo del sentimiento popular de Euzkadi—, fue un «versolari» genial, que había luchado de mozo bajo las banderas del pretendiente.

Es indiscutible que cuando el «el último bardo» —en la definición categórica de José María Salaverria— se puso a cantar al árbol de Guernica fue arrebatado por una auténtica espiritualización romántica. Sólo así se explica que sus versos y la música que los envuelve se hayan convertido en la expresión viva, la voz emocionada, de todo un pueblo.

La historia es conocida. Iparraguirre, por decirlo a la actual usanza, «estrena» su «Guernikako Arbola» en Madrid, a pocos metros del antiguo corazón madrileño de la Puerta del Sol, en el viejo café de San Luis. Iparraguirre no es un verbo primario y aldeano —como algunos han querido presentárnoslo—, sino una vocación lírica y errabunda, con sus estudios de Humanidades decantando su instinto poético. El

decidido soldado carlista no va a cantar la guerra. Con sencilla y penetrante entonación, que busca la sensibilidad y el eco populares, cantará la paz a la sombra del roble foral, en generosos versos vascongados. Con la evocación del mismo árbol foral que Ramón del Valle Inclán sacará a plaza en estrofas castellanas con sus «Voces de gesta».

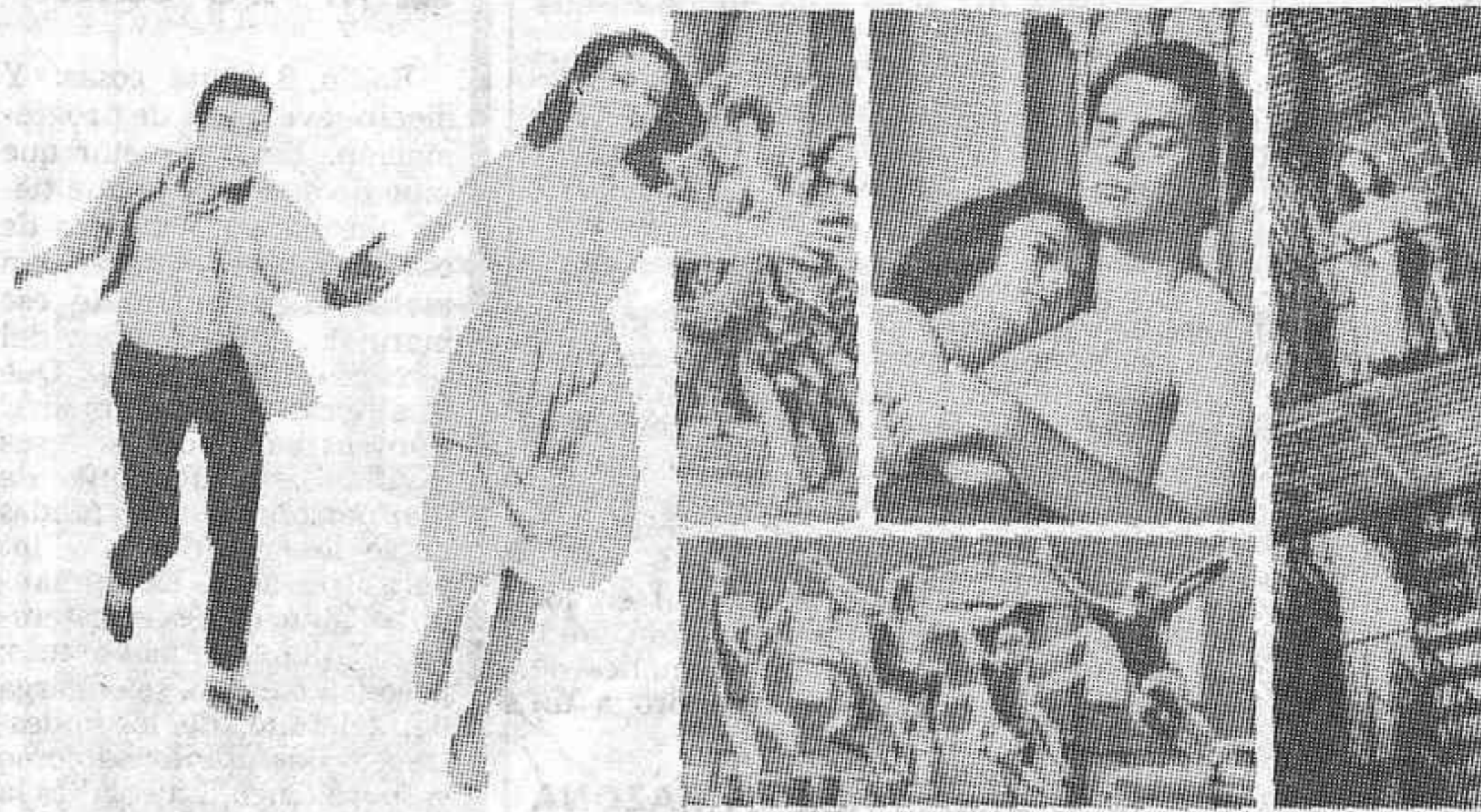
Después vino el hechizo de la aventura. Y con la guitarra por compañera inseparable se echó por las tierras americanas a cantar —y alimentar— nostalgias indestructibles. Iparraguirre, además del símbolo estatuido con las esencias de su personalidad, constituye una vía ejemplar de penetración en ciertos elementos definidores del carácter vascongado. Iparraguirre, al convertirse en atinada expresión de la nostalgia, de un sentimiento difuso y generalizado, de una genuina impregnación del espíritu euskaldún, lo consigue con la sabia y precisa utilización de eficaces herramientas románticas. Descontemos que tanto él como el medio en que se forma, incluida la importantísima determinante de la época, se inscriben en las coordenadas mejor definidas del romanticismo. Pero nos queda el hecho de la admiración, casi unánime, de la obra y la figura de Iparraguirre como la feliz y conmovida condensación de la sensibilidad colectiva de su pueblo.

Si nos atenemos a lo antedicho, podríamos deducir la existencia de decisivos ingredientes románticos en complejo tejido del vasco integral. Es posible que ello sea cierto. O que, cuando menos, represente una alta cuota de la realidad. Para determinarlos habríamos de entregarnos a una concienzuda tarea de análisis y probanzas. Pero fuesen cuales fueren los resultados, hay algo que permanecería incólume. La verdad mitificada del símbolo de Iparraguirre; el hecho de una voz romántica erigida en verbo incuestionable del nostálgico corazón de Vasconia.

José María ALFARO

¡¡VUELVE!!

LA PELICULA DE LOS 10 «OSCAR»



WEST SIDE STORY

MIRISCH PICTURES PRESENTA "WEST SIDE STORY" UNA PRODUCCIÓN DE ROBERT WISE

PROTAGONIZADA POR NATALIE WOOD

RICHARD BEYMER · RUSS TAMBLYN · RITA MORENO · GEORGE CHAKIRIS

DIRIGIDA POR ROBERT WISE y JEROME ROBBINS GUIÓN DE ERNEST LEHMAN
 PRODUCTOR ASOCIADO SAUL CHAPLIN COREOGRAFÍA DE JEROME ROBBINS MÚSICA DE LEONARD BERNSTEIN
 LETRA DE STEPHEN SONDHEIM BASADA EN EL DRAMA TEATRAL PRODUCIDO POR ROBERT E. GRIFFITH Y HAROLD S. PRINCE
 LIBRO DE ARTHUR LAURENTS DRAMA CONCEBIDO, DIRIGIDO Y COREOGRAFIADO POR JEROME ROBBINS
 PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DISEÑADA POR BORIS LEVEN MÚSICA DIRIGIDA JOHNNY GREEN FILMADA EN PANAVISION® TECHNICOLOR®
 PRESENTADA POR MIRISCH PICTURES, INC. EN SOCIEDAD CON SEVEN ARTS PRODUCTIONS, INC.

United Artists

Un clásico, sí... pero «WEST SIDE STORY» es cada vez más joven

T ARAB AJASISOTUA

MUSICA

Ultima semana del curso de música barroca

LA Camerata de Madrid, dirigida por Luis Remartínez, con la soprano Montserrat Alavedra y el barítono Luis Alvarez, clausuraron el sábado el III Curso de Música Barroca y Rocoó de El Escorial. Este curso, patrocinado por la Dirección General de Música, Diputación Provincial de Madrid, Unión Musical Española y Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, ha repartido sus actividades entre la Universidad María Cristina, donde se impartieron las clases de música y se dieron las conferencias en torno a la cultura barroca y el Real Coliseo Carlos III, bello encuadre de los conciertos.

En el momento de redactar estas líneas, aún no se habían celebrado los dos últimos conciertos, uno de ellos protagonizado por alumnos del curso. El de clausura, cuyos intérpretes hemos citado al comienzo, ofreció la ópera «Pimpinone», de Telemann, compositor al que el III Curso de Música Barroca ha dedicado especial atención al conmemorarse el tercer centenario de su nacimiento.

Ciñiéndonos a los conciertos de la segunda semana, ésta se inició con una brillante actuación del Trio Diabelli, integrado por Willy Freivogel, flauta; Enrique Santiago, viola, y Siegfried Schwab, guitarra. La categoría del grupo se puso en evidencia, pues un repertorio menor, casi de salón («Nocturno», del bohemio Matiegka; «Serenata Concertante op. 105», de Diabelli, y «Serenata op. 83», del alemán Gaspard Kummer) tuvo calidades extraordinarias de fluidez y musicalidad. El virtuosismo del flautista Freivogel y la tersura de sonido del gran viola madrileño Enrique Santiago, profesor en el Conservatorio de Stuttgart, constituyeron lo mejor de esta sesión matinal.

Un trío de características plenamente barrocas, formado por la flautista neozelandesa Lois Belton, la clavecinista suiza Marinette Extermann y el violagambista español Pere Ros dedicaron un programa a música de cámara francesa del siglo XVIII, desde autores como Marin Marais, Caix d'Hervelois y Forqueray, luminarias de la Francia del rey sol, hasta François André Philidor, Hotteterre, Blavet, Couperin «el Grande» y Jean Philippe Rameau, más próximos a las corrientes racionalistas e ilustradas de la «Encyclopédie».

Los tres intérpretes se movieron dentro del buen gusto y corrección que impone esta música, en el caso de Rameau, de extraordinaria gracia y originalidad de inventiva.

Triunfo de Melante 81

Si en la primera semana un cuarteto de cámara, dirigido por Bob van Asperen había dado un precioso concierto, en el cual tuvo intervención memorable la soprano Mieke van der Sluis, en la segunda semana se ha vuelto a repetir el triunfo del gran clavecinista holandés, esta vez al frente de un conjunto más amplio de músicos llamado Melante 81. En él figuran algunos destacadísimos instrumentistas europeos (entre ellos el español Emilio Moreno), especializados en la música del período barroco.

Extraordinario concierto que constituyó un auténtico goce intelectual por su perfecta realización, y sensorial por las calidades sonoras obtenidas por Melante 81.

No se puede pedir más al grupo en sí mismo, hechura del rigor musical de Bob van Asperen, y al servicio de una clarísima concepción del color y la dinámica que impone un estilo y una época.

Los solistas que intervinieron en este programa dedicado a Telemann, el flauta de pico Kees Boeke y el flauta travesera barroca Wilbert Hazelzet hicieron maravillas de fraseo y emisión de sonido. Un sonido, en especial el del último, redondo y aterciopelado como nunca lo habíamos oído.

El éxito, atisbado por el público que llenó y se agolpó ante el teatro, hasta el extremo de crear problemas de orden público, tuvo su culminación al cantar la soprano holandesa Mieke van der Sluis una gran escena mitológica «a solo» que Telemann compuso con enorme sabiduría a los ochenta y cuatro años de edad: la cantata «Ino».

La belleza de timbre, la afinación y la sobriedad expresiva de Mieke van der Sluis, tan dentro del estilo en los ornamentos de las cadencias, tan hábil en los recursos belcantistas de un Telemann casi mozartiano, como honda y contenida en la expresión dramática de los recitativos acompañados, causaron asombro a un público que aplaudió entusiasmado.

Andrés RUIZ TARAZONA

Regresó «Evita»

Apenas quince días ha durado la temporada de verano en el teatro Monumental; quince días de cierre, y ya está aquí otra vez su éxito de «Evita». Y esos quince días se han debido, exclusivamente, a la necesidad de dar descanso a una extensa compañía sometida a un trabajo agotador, porque ni la comodidad del local, excelentemente refrigerado, ni la afluencia, sin desmayo ni interrupción del público, hubiera aconsejado este sacrificio económico.

Ya está aquí, pues, «Evita» y ya están, otra vez, las filas de espectadores —a pesar del vacío madrileño de estos últimos días de agosto— frente a las taquillas. Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Tony Landa, Mía Patterson, Tony Cruz, Pilar Barbero y Joaquín María siguen al frente del amplísimo reparto ofreciendo sus voces, su interpretación, su coreografía, al servicio de este éxito mundial que han transplantado aquí Artime y Azpilicueta (este último también en el difícilísimo oficio de director).

Angel MURILLO

Con dos meses de bombardeo

Muchas canciones de verano

Es inevitable versar sobre las canciones del verano, aunque en unos veranos se hable menos del tema que en otros. En el presente parece que existen varias canciones que no se dejan de oír en emisoras, discotecas y demás refugios recreativos y veraniegos. Ahora, ya en septiembre, se puede contar una relación de dichas melodías y tarareos más «bombardeantes».

Joan Manuel Serrat, con su canción «No hago otra cosa que pensar en ti», perteneciente a su último álbum en castellano, «En tránsito», es nuestro músico-cantante más escuchado. Claro que en los rincones de ritmo potente una balada así apenas se oye, y si melodías más vanguardistas, como ese «Hoy no me puedo levantar», del trío Mecano, cuyo próximo primer elepé promete ser algo bueno, fresco y diferente. «El baile de los pajaritos», también conocida como «la canción de los pajaritos», es esa típica canción graciosa, idónea para algarabías colectivas, ya que se baila por ahí con ademanes de ave. María Jesús la interpretó con su acordeón hace mucho tiempo, y logra ahora el éxito. Mediterráneo y su «Orgía de Neptuno» también levantan los ánimos de oyentes y bailones. «Te agradezco», de Iván; «De niña a mujer», de Julio Iglesias, o «Frente a frente», de Jeanette suenan como en toda época del año. La ineludible Rafaela Carrá se apunta como siempre, y esta vez con «Caliente, caliente». Se agradece a Mecedades ese tema inédito de la cantautora desaparecida Cecilia, «Desde que tú te has ido». En grado menor se oyen «El twist del autobús»,



Serrat, como artista nacional, y Kin Carnes, como internacional, los que más suenan en las últimas semanas



de Clavel y Jazmín; «Soy yo», de Falcons; «Pensando en ti», bien por Cadillac, y «Ojos de perdida».

La escucha repetida de canciones internacionales también tiene sus aspectos buenos y monótonos. «Cállate la boca», ese número uno de Joe Dolce; «This old house», del «nuevo» Elvis, Shakin Stevens, o «Ma quale idea», del italiano Pino d'Angiò, son composiciones nada originales, pero que todo el mundo aguanta. Otro cantar es «Bette Davis Eyes», que Kim Carnes interpreta con garra y sensualidad a la vez. Es el mejor tema del verano, en calidad y comercialidad. Santana volvió con otro instrumental: «I love you

much too much». Phil Collins, con «In the air tonight»; Steve Winwood, con «While you see a chance», o George Harrison, con «All those years ago», demuestran su clase y además venden. El saxofonista Grover Washington, Jr., ha sorprendido a todos con su «Just the two of us», cantado por el veterano Bill Withers. Y para el burgués melancólico Aznavour enternece con «Venecia sin ti». Y para... En fin, en este verano que se va, pocos pueden evitar tararear alguno de los temas mencionados.

Santiago ALCANDA

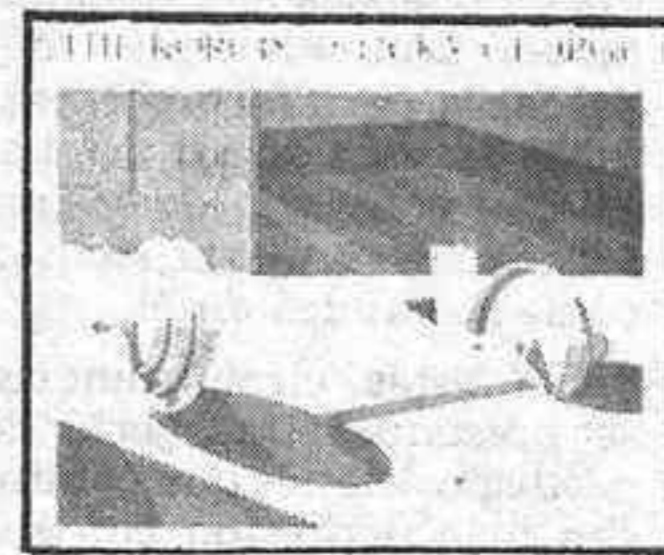
Lo mejor en el mercado



CLASICOS DEL RODKA-BILLY fueron dos volúmenes que se publicaron en Estados Unidos hace tres y cuatro años, respectivamente. La selección que se edita aquí ahora en un sólo álbum es muy completa con un texto ilustrado, con traducción de Jesús Ordoz, que es una garantía.



KIM LARSEN es un músico danés ya veterano. Antiguo componente del grupo Gasolin ha publicado su cuarto elepé en solitario, «Jungle dreams», con producción norteamericana «disco-tecno-rock». Es su primer disco editado en España, y parece que empieza a sonar.



THE KORGIS aumentan su popularidad a medida que publica un disco. «Sticky George» es su tercer elepé. Su imagen se presenta con James Warren, aunque continúan como trío. Mantiene la fórmula de las baladas. Ahora, con «All the love in the world» y «That was my big mistake».

«La Paulova», reunión de nuestros músicos

Mañana martes, a las 21 horas, La Paulova (disco-pub) reanuda su temporada con nuevos estilos y contenidos musicales. En esta inauguración será fácil encontrar a alguien de Los Secretos, de Cadillac, de Mecano y de Clavel y Jazmín.

RADIO

La barraca del tercero

■ ... Yo canto para luego tu perfil y tu gracia... (García Lorca)

Radio 3 tiene cosas. Y diecinueve horas de programación. Y un director que sabe de qué va y lo que tiene que hacer. Y dentro de esas diecinueve horas, un matinal... «La barraca del tercero», ahí es nada. ¡Qué tres horas y media, madre! Con sus barraqueros, y sus invitados, y su equipo de diez personas comprendidas entre los veintisiete y los veintitrés años. Exceptuando a Pablo, que es el veterano y tiene muchos más; pero, en cambio, se encarga del teléfono, de los muestreos y las opiniones como si fuera cinco. La edad es la edad.

«La barraca del tercero» es el medio de comunicación, según sus creadores; por eso no persiguen ningún objetivo que no sea eso, la comunicación. Y por eso no sigue ninguna línea especial. Simplemente comunicarse con sus oyentes (barraqueros), que oscilan entre los quince y los setenta años, y dejarles expresarse. ¡Y cómo se expresan! Quizá sea ése el secreto de las cuarenta y tantas llamadas telefónicas que reciben cada mañana y las aportaciones que estas llamadas suponen. Porque los barraqueros, tan suyo es el programa que toman parte activa en él. Y deciden los temas a tratar, y ofrecen información suplementaria, y preguntan di-

rectamente a los invitados que allí van. No importa que a un escritor le pregunten si sabe hacer alpinismo, ni si a un alpinista le preguntan si sabe hacer «filitré». La barraca es de todos y admite todo.

Por eso Manolo Ferreras, su director oficial (aunque en la barraca todos son uno y nos han rogado que demos todos los nombres, o los silenciamos), nos dice cuando le preguntamos qué límites les han trazado:

—Nunca nos han dicho: «No toquéis este tema», o «por qué lo habéis tocado?»

Nos sentimos totalmente libres.

Pero, claro, cuando la gente vale se la puede dejar solita, porque no mete la pata. Aunque se desenvuelvan en una cuerda tan floja como es la desconstrucción y el relato. Y que conste que no todo es desmadre y risas. Entre col y col, lechuga. La aportación cultural, tanto popular como erudita, que este programa aporta, quizá sea la más amplia que en radio se ofrece. Y ello sin que la pedantería aflore ni un momento al micrófono.

Claro que todo espectáculo tiene su ver, entre

bastidores. Y los «entrebastidores» de «La barraca» son duros; porque mientras la ola de frescor llega a los oyentes, hay un Manolo que suda y retuerce nervioso un alambre con verdadera dedicación, hay un hormigueo de gente que revuelve papeles, que va de aquí para allá sin parar, que rebusca teléfonos de gente importante y la convence de que participe, hay una labor de investigación que empieza a las ocho y media de la mañana y que dura más allá de la caída de la tarde. Y, sobre todo, hay una verdadera dedicación y respeto por el oyente, que se siente importante y escuchado.

Lo popular, la cultura, la calle, lo español de punta a punta tienen un lugar importante en esta «barraca» —continuación de la que García Lorca soñó, y que el poeta aplaudiría—, que nace y muere a diario, por obra y gracia de diez profesionales de lo espontáneo, del optimismo y de la convivencia, y de un director, Fernando G. Delgado, que ha sabido entender, sin escandalizarse, que la libertad no es libertinaje, que la cultura no son conferencias exhaustivas, que la comunicación es pueblo y que el pueblo enseña y aprende... si se deja enseñar y se le enseña a aprender.

ARCO

En el aire...

Desde el 17 de agosto hasta el 15 de septiembre están abiertas las inscripciones para el V Cursillo de Radiofonismo que Radio Juventud ha organizado para todo aquel que quiera hacer prácticas en este medio de comunicación. El cursillo durará tres meses, y todo lo que hay que hacer para participar en él es ser mayor de dieciocho años y llenar una hoja de solicitud que se puede recoger en Diego de León, 47, de Madrid. Así de fácil.

* * *

«El secreto de la selva tenebrosa» es el título de la historia inacabada que Radio I puso en antena los días 26 y 28 de agosto para poner a prueba la imaginación de los niños de siete a nueve años. El concurso consiste en que los niños pongan el final a la historia dramatizada en el programa «Tres a las tres», que se radió sin el último capítulo. Las narraciones enviadas por los niños que resulten seleccionadas participarán en un concurso internacional. Nos gusta que se ocupen de nuestros niños y nos gusta comprobar que éstos no han perdido la imaginación pese a los esfuerzos denodados que sus mayores hacemos para ello.

TELEVISION

Las masacres de la

familia Manson



Vicent Bugliosi, el fiscal en el caso de la banda Manson, escribía poco después una novela titulada «Helter skelter», que llegó a ser «best seller» en Estados Unidos. Ahora llega a España la versión televisiva de Tom Gries, basada en esta obra, en la que se narra el siniestro modo de vivir de Charles Manson y sus seguidores y el largo y difícil juicio al que fueron sometidos hasta demostrar su responsabilidad en 35 asesinatos.

Como se recordará, el caso adquirió resonancias en todo el mundo debido principalmente a que una

de las víctimas era la joven actriz Sharon Tate, esposa del director de cine Roman Polanski. Sharon fue asesinada en su casa de Beverly Hill el 8 de agosto de 1969. Estaba embarazada de ocho meses del que iba a ser su primer hijo. La matanza de Sharon y los cinco amigos que la acompañaban aquella noche fue brutal. Al día siguiente, a pocos kilómetros, moría en similares circunstancias el matrimonio Leno y Rosemary la Bianca.

La justicia entró en acción, deteniendo a un gran número de drogadictos, en-

tre los que se encontraba el tristemente famoso Charles Manson, en quien el fiscal centró sus sospechas, llegando a descubrir una cadena de masacres sin cuento. La serie, que constará de

cuatro episodios, se iniciará este mismo viernes en la segunda cadena, sustituyendo a «Tensión», la serie de terror que nos ha «amenizado» este verano.

Gómez, Isabel Garcés, María Luisa San José, Emma Cohen, José Sacristán.

Laura Valenzuela es «la Criollita», una cupletista que logra enamorar a un rico heredero. El padre del joven corta radicalmente este romance, sustituyendo al hijo en el agasajo del artista.

Domingo (22 horas)

«UNA GUIA PARA LA MUJER CASDA» (Hy Averbac). Intérpretes: Cybill Shepherd, Barbara Feldon, Elaine Joyce, Charles Frank.

Después de diez años de matrimonio una pareja descubre que se aburre. El es un especialista en divorcios. Ella, madre de dos hijos, tiene tres amigas que engañan a sus maridos.

Lunes (20,45 horas)

«AMANECE» (F. W. Murnau). Intérpretes: J. O'Brien, Bodil Rosing, J. Farrell, Janet Gaynor, Margaret Livingston.

Durante el verano llega a un pueblecito una elegante y sofisticada dama que logra enamorar al dueño de una casa de labor. Por su influencia le llegará la ruina.

Miércoles (21,35 horas)

«CURSO DEL 44» (Paul Bogart). Intérpretes: Gary Grimes, Jerry Houser, Oliver Conant, Debotha Winters.

Tres jóvenes se separan tras finalizar sus estudios. Dos de ellos consiguen una próroga para matricularse en la Univer-

Cine en el sofá

sidad. El tercero se alista voluntario en los marines y es enviado a luchar en el Pacífico.

Viernes (19,30 horas)

«HEROES DEL 95» (Raúl Alonso). Intérpretes: Alfredo Mayo, Jorge Mistral y María Eugenia.

Sábado (15,55 horas)

«LA VENGANZA DE LA DIOSA DE FUEGO» (Cliff Owen). Intérpretes: Olinka Berova, John Richardson, Edward

Judd, Colin Blakely.

Kalikrates, cacique inmortal de la ciudad perdida de Kuma logra atraer, desde la Riviera francesa, a una joven a la que pretende immortalizar por el rito del fuego. Un joven médico que se enamora de ella intentará por todos los medios alejarla del sortilegio.

Sábado (22,5 horas)

«PIERNA CRECIENTE, FALDA MENGUANTE» (Javier Aguirre). Intérpretes: Laura Valenzuela, Fernando Fernan-

VIDEO-CLUB

Sonimag-19, lo último de la técnica

El videodisco y los modernos equipos portátiles, principales novedades

El video será este año el protagonista de la decimonoventa edición de Sonimag (Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica), que abrirá sus puertas el próximo día 28 de septiembre en Barcelona. Según ha señalado a HOJA DEL LUNES el señor Otero, director del Salón, se calcula la asistencia de 80.000 visitantes y 17.000 profesionales del sector.

Una de las novedades

más destacadas será la presentación en España de los tres sistemas de videodisco, que han tardado casi diez años en llegar a ser comercializados y vendidos al público. Este sistema sólo permite la posibilidad de reproducir cintas grabadas, pero presenta ventajas muy significativas, como es su precio y calidad de imagen. Viene, en definitiva, a ocupar un puesto distinto al videocassette, como ocurre en la actualidad con el tocadis-

cos y el magnetófono. Otra de las innovaciones será la televisión y el video en estéreo, con la consiguiente mejora del sonido. «Los tres sistemas vigentes —señala el director de Sonimag— estarán presentes en el Salón. Todos siguen en su misma línea, pero incorporando nuevas prestaciones. En este momento, una de las posibilidades que se están estudiando es la de poder pasar cuatro o cinco cartuchos seguidos, lo que

constituye una gran ventaja para el usuario.»

En cuanto al video portátil, la novedad la constituyen los nuevos modelos, que llevan incorporados la cámara y el magnetoscopio, con la consiguiente reducción de peso y comodidad de manejo.

«El Salón —señala el señor Otero— comenzó promocionando televisores; más tarde, alta fidelidad, y ahora, el video, cuyo incremento, sobre todo de cara a los mundiales, será notable. Actualmente, el equipamiento en nuestro país es de 1,2 aparatos por cada mil habitantes, mientras que en Suiza es de 50 por cada mil habitantes, en Alemania de 30, en Gran Bretaña de 15 y en Francia de 10 equipos por cada mil habitantes.»

«No obstante —continúa el director del Salón—, en España se prevé para la próxima temporada que la cifra actual se eleve a 1,7, lo que significa un importante aumento.»

El palacio número 1 estará dedicado a todo el sector del video, aunque estos equipos estarán repartidos por toda la muestra, figurando con las demás novedades de sus respectivas firmas. Entre éstas estarán presentes Sony, Sanyo, Philips, Hitachi, Mitsubishi, Akai, JVC, Metz, Thomson y todas las prestigiosas firmas del sector. Se darán cita también las empresas dedicadas a la producción de películas y cassettes.

Pilar GIMENO

Los mayores también juegan

Una buena forma de pasar ratos entretenidos con su televisor sin tener necesariamente que ver uno de los programas que este aparato le ofrece es la de adquirir alguno de los muchos juegos, cada vez más sofisticados y variados, que presentan numerosas firmas como Atari, de la que hoy les seleccionamos algunos de estos pasatiempos.

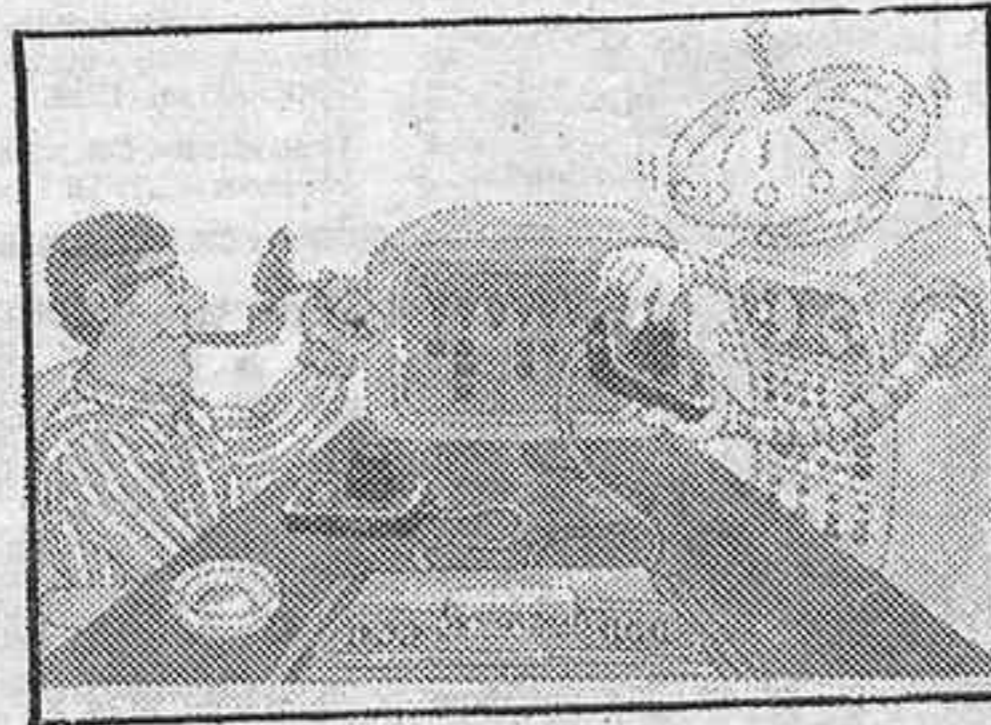
■ **BOLERA:** Escoja su cancha y posición y tire la bola sin que se meta en la cuneta. Su puntuación se ve automáticamente en la pantalla, jugada por jugada, incluyendo «strikes», «spares» y jugadas sin terminar.

■ **TRES EN RAYA TRIDIMENSIONAL:** El objetivo consiste en colocar cuatro o un cero en una raya horizontal, vertical o diagonal, en uno de los planos o a través de todos. Para ganar ha de terminar su raya antes de que lo haya hecho su adversario o la computadora.

■ **JUEGOS OLIMPICOS:** En este «cassette» puede encontrar toda una variada gama de deportes como el ping-pong, fútbol, foosball, hockey, balonmano, balonvolea y baloncesto. Tiene la posibilidad de competir contra la computadora o hasta con tres adversarios.

■ **PISTOLEROS:** Usted debe tener grandes reflejos, porque a veces se le agotarán las balas y deberá escaparse para no ser vencido. También puede practicar el tiro al blanco.

■ **TRAGAPERRAS:** Si tiene usted imaginación, puede incluso creer que se encuentra en Las Vegas. El juego consisten introducir



monedas en una máquina como las que existen en los casinos. No obstante, debe prestar atención para no quedarse en bancarrota. Puede escoger hasta ocho juegos diferentes.

■ **CAPTURA DE BANDERA:** La computadora ha situado una bandera en algún lugar secreto del mapa. Usted o su adversario tienen que capturarla primero. La emoción se verá aumentada porque debe vencer límites electrónicos, banderas móviles e indicios imprecisos.

■ **PARACAIDISTA:** Con este juego, mientras más veces caiga en el blanco y más tarde abra el paracaídas, más puntuará. Sus maniobras deben ser lo suficientemente expertas como para lograr este objetivo.

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Circo.
16,35: La cometa blanca.
19,05: Fantasmas bajo la no-
ria.
19,35: Informativo juvenil.
20,00: Mano a mano.
21,00: Telediario.
21,35: Lápis y papel.
22,40: Las tribulaciones del
juez Franklin.
23,10: Blanco y negro.
23,40: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2
20,00: Aventuras de Super-
Ratón.
20,30: Documental. «La balle-
na cantora».
21,30: Cortometraje.
21,45: Cineclub. «Judith de Be-
tulia».
22,45: Horizontes.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Martes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: La batalla de los plane-
tas.
16,35: La cometa blanca.
19,05: Un mundo para ellos.
«Problemas en la fami-
lia».
20,00: Objetivo. «Colombia».
21,00: Telediario.
21,35: 300 millones.
22,40: Dallas.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Los chicos del 47 A.
20,30: Retrato en vivo. «Car-
los Cano».
21,30: El doctor Búho.
21,45: Arriba, abajo.
22,40: Cerámica popular es-
pañola.
22,45: Flamenco.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Miércoles

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,35: La cometa blanca.
19,04: Los siete de Blake.
20,00: Oficios para el recuer-
do. «La talla».
20,30: ¿Un mundo feliz?
21,00: Telediario.
21,35: Sesión de noche. «Cur-
so del 44».
23,20: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: El castillo de Cloppa.
20,13: Simbad.
20,30: Entre dos luces. «Joa-
quín Sabino y su gru-
po».
21,00: Concierto. Orquesta
Sinfónica de RTVE.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Jueves

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: El bosque de Brendon.
16,35: La cometa blanca.
19,05: Circo.
20,00: Música, maestro. Geor-
ges Moustaki.
20,25: Vivir cada día. «Los an-
grios».
21,00: Telediario.
21,35: Esta noche.
22,40: Calderero, sastre, sol-
dado y espía.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Las vidas secretas de
Waldo y Kitty.
20,35: Diario de un soldado.
20,55: Zarabanda.
21,50: Benny Hill.
22,20: Musical Express-Ami-
gos.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Viernes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Popeye.
16,35: La cometa blanca.
17,00: Vida de estudiante.
17,50: Bla, bla, bla.
19,05: Spiderman.
19,05: La bolsa y la vida.
20,00: Atletismo.
21,00: Telediario.
21,35: Helter Skelter.
22,40: El actor y sus persona-

jes. Manuel Gómez
Bur.
23,35: Al cierre.

Segunda cadena

19,15: Noticias 2.
19,30: La clave. «Y España
perdió Cuba».
23,45: Noticias 2.

Sábado

12,00: Sabadabada.
13,00: Concierto.
14,00: Informativo.
15,30: Los Picapiedra.
15,55: Primera sesión. «La
venganza de la diosa de
fuego».
17,30: Lotería.
18,00: Aplauso.
19,10: Vacaciones en el mar.
20,30: El botánico.
21,00: Telediario.
21,20: Informe semanal.
22,05: Sábado cine. «Fiesta

creciente, falda men-
guante».

Segunda cadena

15,30: Flash Gordon.
16,00: Atletismo. Desde
Roma.
20,00: Tome la palabra.
20,25: Imágenes.
21,10: La casa del terror.
21,55: Encuentros con las le-
tras.
23,10: Sombras de Greene.

Domingo

10,30: Hablamos.
11,00: El día del Señor.
12,00: Gente joven.
13,00: Tiempo y marca. «Au-
tomovilismo».
14,30: Informativo.
15,30: Tom Sawyer.
16,00: Billy Joe y su mono.
16,50: Atletismo.
18,30: Nombres de ayer y
hoy. «Federico Mom-
pou».
19,00: Avance informativo.
19,10: La danza. Grupo Rit-
mo.
19,40: Los nuevos vengado-
res.
20,30: Vamos a ver.
21,00: Noticias.
21,15: Tertulia con...

22,00: Revista de toros.
22,30: Deportivo.
23,30: Enredo.

Segunda cadena

15,30: El increíble Hulk.
16,30: Dibujos animados.
17,00: Encuentro en España.
18,00: Más allá.
18,30: Atletismo. Desde
Roma.
20,00: El testigo. «El defensor
del pueblo».
21,00: Memorias del cine es-
pañol.
22,00: Largometraje. «Una
guía para la mujer ca-
sada».

EL TERCER CANAL DE TV
VIDEO 2000/PHILIPS

Más de 300 películas-color para

VIDEO 2000/PHILIPS

VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10

C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

Tercer canal TV
VIDEO CLUB DE ESPAÑA
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

«La balada del mar salado»

20 Hugo PRATT

COMICOTECA



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

En vísperas de la primera guerra mundial, los dos hijos de un armador de Sydney, Caín y Pandora, son recogidos en el mar por el pirata Rasputín, que piensa pedir rescate por ellos. El barco en el que viajan los dos jóvenes, vigilados por Corto Maltés, socia, que no amigo, de Rasputín, naufraga y van a parar a una isla. Allí, Pandora discute con Corto y le pega un tiro. Caín se encuentra con Tarao, un amigo de Corto.



Rasputín



Slutter



Pandora



Caín



Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Adolfo Usero: Un dibujante en la sombra

No es un nombre conocido para la mayoría de los aficionados a la historieta y, sin embargo, es uno de los mejores dibujantes de este país. Modestia, inseguridad y timidez a partes iguales han servido durante más de una década para que Adolfo Usero, un madrileño del Puente de Vallecas, pasase desapercibido ante el gran público.



«Soy un dibujante bastante desparramado», se autodefine. Y tanto. Ha hecho chistes, caricaturas políticas, comic para adultos, comic político..., todo lo que un dibujante puede hacer en esta vida e incluso un poco más.

«Llegué al mundo de la historieta de la mano de Carlos Jiménez, con quien había estado en el hogar de Auxilio Social en Paracuellos.» Entonces comenzamos a entender su historia, su vocación, forjada entre tebeos de «El Cachorro», «El Guerrero del Antifaz» y otros mil héroes de la adolescencia. Vocación compartida con ese otro gran historietista que es Carlos, cronista implacable de la niñez de posguerra.

Salió de Auxilio Social convertido en mecánico tornero. De allí, a la fábrica, donde no aguantó (no le aguantan) mucho tiempo. «Me distraía haciendo dibujos y me olvidaba de la máquina. Las piezas se estrellaban. Total, que me pusieron en la calle.»

De la fábrica, a una oficina. «De allí me echaron porque hacía dibujos en la parte de atrás de las facturas.» Su siguiente empleo son los almacenes Capitol, en donde hace la publicidad, monta escaparates..., lo que le echen. Por lo menos está un poco más cerca de lo que le gusta.

Y llega el reencuentro con Carlos Jiménez, su mentor, su amigo, su hermano. Se convence (o le convence Carlos, vaya usted a saber) de que con el dibujo se puede ganar dinero. Y comienza su carrera.

«Lo primero que hice fue una serie llamada «Roldán sin miedo», con guión de Víctor Mora.» Nada menos que el guionista del mítico «Capitán Trueno». No estaba nada mal para empezar.

«Bueno, en realidad, siempre he tenido la suerte de tropezarme con gente muy valiosa, como Celedonio Perralón, que fue quien me introdujo en el mundo de la publicidad.» Esta es una de las constantes de Adolfo: su modestia (y su inseguridad). El intentar colocarse siempre por debajo de los demás.

Vive en Barcelona, como el 90 por 100 de los profesionales de la historieta. Pero se siente madrileño hasta la médula. «No te olvides de poner que soy del Puente de Vallecas.» Tranquilo, hombre; no me olvido. Lo pongo.

En esta ciudad vivió uno de los episodios más fuertes de su vida. «En aquella época, yo colaboraba en «El Pápus». Aunque no tuviera nada que dibujar para ellos, me iba para allá. Y estaba yo dibujando una historieta cuando de repente escuchamos todos un estruendo y se nos vino encima el techo. Habían puesto una bomba. Y murió un conserje. Durante mucho tiempo estuve viendo aquel episodio (que no soñando) todas las noches.»

La página que dibujaba en aquellos momentos pertenecía a una historieta llamada «Domingo rojo», basada en hechos reales de la revolución de octubre. Era un trabajo para la revista «Troya», editada por un colectivo de artistas fuertemente concienciados políticamente y del que Adolfo formaba parte.

Quedó arrinconada en una carpeta. Pero tenía que volver a salir, y salió. Usero acaba de terminarla y va a ser publicada próximamente por la revista «Comix Internacional». Era una deuda con los aficionados. Y con un conserje.

«Además, estoy dibujando para «Cimoc» una historia basada en un cuento de Jack London. Puede parecer un recurso muy manido, pero me encanta London. Además, me permite dibujar animales, que es una de las cosas que más me gusta», dice refiriéndose a su trabajo actual.

En cuanto a proyectos futuros, anda a vueltas con una serie de historias sobre la Inquisición. «Todavía no tengo muy claro cómo va a ser la cosa. Salió un día hablando con Toutain, que me dijo que se comprometía a editármelo. Me apetece mucho, pues es un tema que ofrece grandes posibilidades a un dibujante.»

Adolfo está lanzado. Repentinamente ha tomado conciencia de que tiene que dibujar más y mejor. Y se ha puesto en ello, con la ilusión que sólo los niños (y los vocacionales) pueden poner en las cosas.

Y es que Adolfo, con sus casi cuarenta años y su pinta de «hippy» despistado, es eso: un niño grande lleno de ganas de hacer cosas y un dibujante vocacional que parece haber encontrado su camino.

Elías García Martínez

CINE

Hoy, «Sospecha», en la Chopera

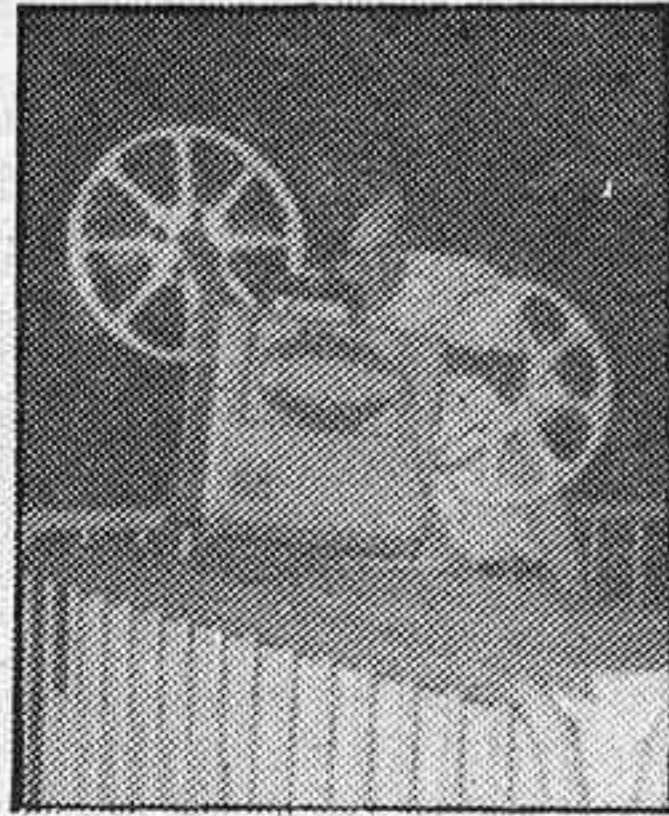
Madrid vuelve al cine al aire libre

Esta noche, a las diez y media, y mañana, a la misma hora, los madrileños y forasteros aficionados pueden ver «Sospecha», de Alfred Hitchcock, en un ambiente ajeno al de una común sala de proyecciones. Lugar insólito, pero adecuado al carácter de la película. ¿Cuándo soñaría el maestro de la intriga fílmica que su obra se iba a dar entre la inquietante fronda de los árboles? Si en algo va a repercutir el marco va a ser en beneficio del efecto que el realizador británico pretendía: le añadirá «suspense», y todo gracias al Retiro, de esta capital. En la explanada de la Chopera, desde el 14 de julio se ofrece cine gratis, y así continuará hasta mediados de septiembre «si el clima lo permite».

Recuperar el cine al aire libre

El proyecto inicial partió de la Asociación Juvenil El Puente, del distrito de Retiro, que quiso sumar a sus actividades culturales la difusión cinematográfica. Encontraron el patrocinio de la Junta municipal y lograron una subvención del Ayuntamiento y con ello una infraestructura: pantalla, proyector, iluminación, recinto sumariamente cerrado, pero protegido, sillas y bancos (algunos han sido transportados por el público, incluso de calles adyacentes). La Asociación pone el trabajo de una treintena de personas que se reparten la labor por turnos, el alquiler de las mesas para servir bebidas y el quiosco donde éstas se venden y de cuyo comercio obtienen lo necesario para compensar la mano de obra y el alquiler de cintas de 16 milímetros, que son el único —y escaso— material para programación.

Dirige la sección de cine de la Asociación El Puente Miguel Muñiz, y el encargo de las proyecciones es



En la oscuridad del Retiro, un recinto en la chopera, para los cinéfilos madrileños, aficionados a disfrutar de la noche bajo el dosel de los árboles y la lejana luz de las estrellas. En la pantalla, películas de calidad para todos los públicos, y en las mesas, una bebida refrescante de acuerdo con cada paladar. (Fotos Práxedes.)

Emilio Calvo, quien declara a HOJA DEL LUNES que el propósito fundamental era conseguir que Madrid recobrase su tradición de cines al aire libre, de los cuales no quedan más que uno en Palomeras Altas y el Olimpia, que ha vuelto a funcionar este verano.

No es una empresa costosa

Hasta ahora, cuando los gastos más importantes han sido hechos, han podido desembolsar unas 200.000 pesetas, y lo que les queda por pagar ya no representa grandes sumas porque sólo se trata del alquiler de películas que aun dado su pequeño formato, el blanco y negro, y dos descansos —porque algunas películas están en tres bobinas—, atraen multitudes y proporcionan llenos habitualmente y desbordamientos de espectadores cuando los títulos tienen la categoría de «Fort Bravo». «Los her-

manos Marx en el circo», «El baile de los vampiros» o las de Berlanga. Cada dos días se cambia de tema, a base de películas procuradas por particulares y pequeñas distribuidoras. Este año se ha improvisado un poco. Y se han agotado las fuentes.

«El año que viene —informa Emilio Calvo—, si se continúa con la experiencia, nuestro plan es pasar a 35 milímetros y color, y se puede hacer.»

Los muchachos rebosan entusiasmo. De esta iniciativa sale el funcionamiento regular del cine-club El Puente y probablemente una continuidad de cine de verano al aire libre en el principal parque madrileño, cuando se hayan analizado las encuestas que se están realizando entre los asistentes a las sesiones inaugurales de este estío del 81.

Mary G. Santa Eulalia

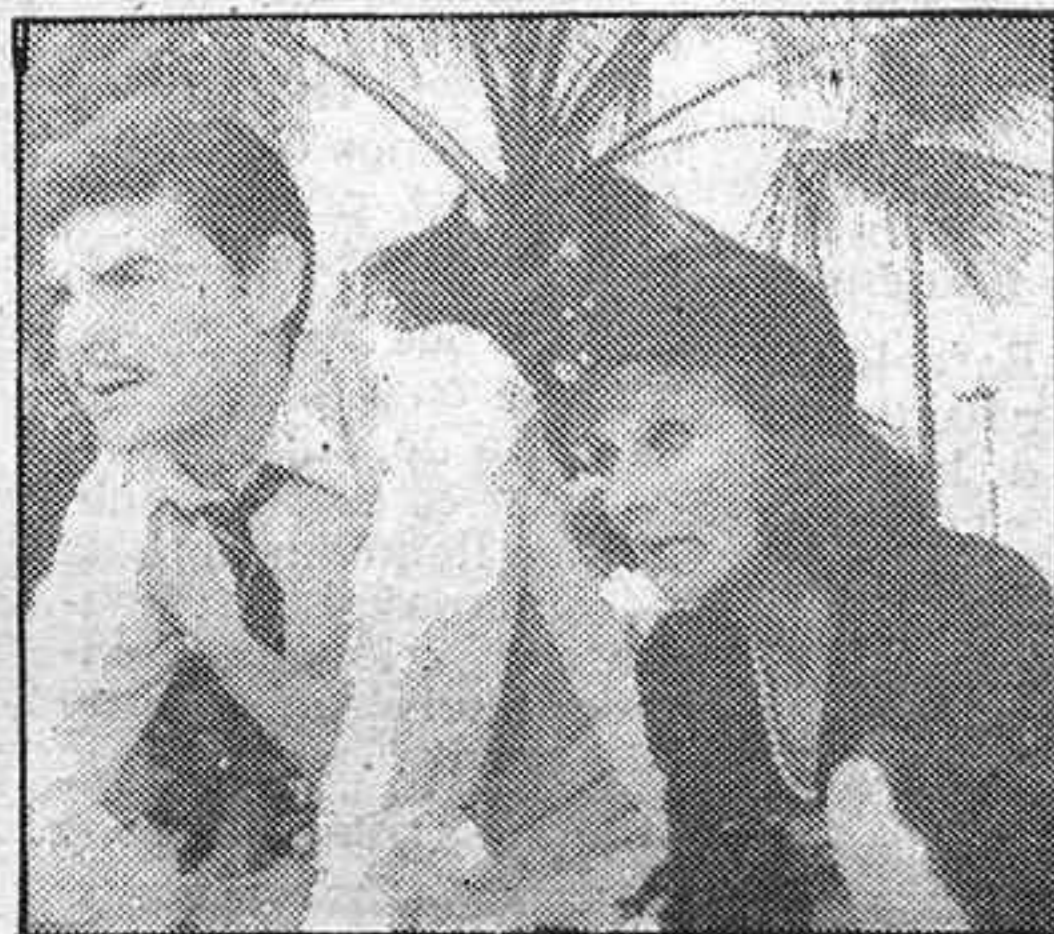
El Españolito, Fantasio

«Tonto, el último»

Productor: Melvin Simon. Director: Michael Schultz. Intérpretes: Richard Benjamin, James Coco, Scatman Crothers, Ruth Gordon. Distribuidora: Trio.

Los herederos de un magnate de los juegos mecánicos pueden disfrutar de una inmensa fortuna si, de acuerdo con la última voluntad del difunto, consiguen cien raros objetos antes de veinticuatro horas que, como plazo, estipula el testamento. Los partidarios del cooperativismo tendrían en este filme de cómico desenfreno una buena base para una campaña. El mensaje del guionista, suponiendo que se haya propuesto algo más que poner a sus personajes en situaciones hilarantes y caprichosas, es que los egoístas, que todo lo quieren para sí, se quedan compuestos y sin novia. Desde el tema a la interpretación, lo fundamental es divertir, distraer, aunque sea atropelladamente, y en este propósito se gastan los actores, con muchas carreras y gesticulaciones y una informalidad que no desentona del verano.

M. G.



Real Cinema

«Parchís contra el Hombre Invisible»

Producción: Productores Americanos. S. A. Director: Adrián Quiroga. Intérpretes: Grupo Parchís, Julio Gracia, Javier Portales. Distribuidora: Corona Films.

Los filmes que tienen por principio exhibir a grupos o cantantes están limitados inevitablemente en temática y en libertad de presentación. Al menos así está sucediendo de ordinario desde tiempo inmemorial. Sólo las excepciones como «Help!» se cuentan con los dedos de una mano, y no es esta película recién estrenada de las que puedan sumarse a las excepcionales. Los chavales Tino, Yolanda, David, Gemma y Oscar actúan mejor cuando repiten sus números de galas y escena que en las secuencias de aventuras que constituyen el tejido de la trama. Esta se ha urdido con vistas a muy jóvenes espectadores. Todo es simple y hasta los recursos fantásticos —transformación de hombres en gallinas y pollitos— adolecen de modesta técnica. Después de «La guerra de las galaxias», los trucos de las películas de corto presupuesto parecen antediluvianos.

TEATRO

El centenario de Muñoz Seca (y II)

MUÑOZ Seca poseía un indiscutible talento teatral. Conocía toda la mecánica con la que una pieza de teatro puede mentarse en pie, sabía dosificar los efectos, entrelazarlos, escalonándolos y establecer la rampa dramática hasta el final culminador. Esas son cualidades que nadie le puso en duda. Como es también una virtud suya la invención de situaciones paradójicas, extrañas y sorprendentes y, dentro de ellas, los tipos correspondientes. Con estas cualidades hubiera podido, si no crear un verdadero teatro, sí por lo menos seguir las corrientes en voga, ahondando en ellas y robusteciéndolas. Pero, una fortísima tendencia interior le arrastraba hacia lo extravagante, hacia lo gratuito y transitorio. Su objetivo era siempre lo coyuntural y esto aventaba inevitablemente su producción.

Otra de sus rémoras era la facilidad que poseía para concebir y escribir sus comedias, lo que le convirtió en uno de los más prolíficos autores de su época. Puede hablarse, al tratar de este punto, de «fabricación». Muñoz Seca fabricaba piezas teatrales y cuando no podía él solo con la demanda, que indudablemente le reclamaban los empresarios y el público, recurría a la colaboración. En realidad su estudio era un taller. Para él trabajaron hombres como Pérez Fernández y García Alvarez, cuyos nombres figuraron junto al suyo en las carteleras, pero puede creerse que tuvo otros varios ayudantes y amanuenses. La colaboración se transformó en una manufactura y esto no podía redundar más que en un debilitamiento de su producción, que alcanzó, o sobrepasó, el centenario de títulos. Torrente Ballester acertó plenamente al decir: «Muñoz Seca fue hombre de gran talento teatral y ningún talento poético. Es una pena, porque su destello de genialidad, sólo un destello, le hubiera convertido en el intérprete moderno de una de las vetas más antiguas y constantes del alma española: aquella de la risa cruel, de la absoluta desvergüenza que Nietzsche advirtió a través de «La Gran Vía». Seguidamente subraya el innato conformismo de nuestro autor: «En el fondo es un confirmista, un viva la Virgen que se halla tan ricamente con el orden establecido y al que sólo estorban los que quieren transformarlo.» Ese conformismo fue el que le condujo en los años republicanos a escri-

bir piezas contrarias al régimen político de entonces, entre las que destacan «La plasmatoria» y «La oca».

En la frivolidad social en que le encuadra Torrente Ballester, a nadie puede extrañar que fuera el más vitriólico sostenedor del fresco, ese producto de una sociedad degradada que es una mezcla de desvergonzado, simulador sin empacho, vago y pícaro, capaz de traficar con los valores más altos en provecho propio, sin escrúpulo alguno.

Resulta curioso que un hombre como Muñoz Seca, políticamente tan chapado a la antigua, llegara a escribir «La venganza de Don Mendo», sin duda lo más destacable de su obra. En esta parodia del drama romántico, su autor pone en solfa todos los ideales caballerescos, en los que tan firmemente creía, empezando por el concepto mismo del honor, y lograra con ella contagiar su burla a un público tan identificado con ellos. Pero aún incluso esta pieza cae ya un poco lejana y aparece ahora, como se ha podido ver en una reposición televisiva, como una perla museable de otro tiempo. Su autor logró extraer en ella, no obstante, todas las posibilidades cómicas de la utilización del amplio repertorio de la métrica del verso castellano y de unos personajes —todos puro «astracán»— desprovistos de cualquier amago humanizado.

Otra pieza que hay que nombrar en «Los extremeños se tocan» —título «astracana-do», escrita en colaboración con Pérez Fernández. Sus autores la titularon «opereta» sin música». Fue uno de los grandes éxitos de la época. Sin utilizar la música, se simulan en ella dúos y romances, números de conjunto y bailables, creados por la apoyatura del lenguaje. Muñoz Seca escribió también algunas piecicillas sentimentales, sin abandonar lo cómico, tales como «Las hijas del rey Lear», «El llanto» o «El padre alcalde», pero no tuvieron la aceptación pública esperada quizá porque los espectadores se sentían defraudados ante la garantía de fábrica.

El centenario de Muñoz Seca no parece que vaya a alcanzar la repercusión que cabía esperar. Su obra se aleja en el tiempo, el público es ya otro y los empresarios no están para homenajes no rentables. Todo esto está a la vista.

Pablo CORBALAN

Salas de fiestas

Gran éxito de «Casa Nova» en Lido

En Lido «music-hall» se ha estrenado con gran éxito la revista a gran espectáculo «Casa Nova», original de Julio Mathias y Manolo Codeso, de la que son principales intérpretes Azucena Hernández, Nadine, Pedro Peña y las famosas Blue Bells Girls.

El libro de esta nueva y espectacular revista tiene todos los ingredientes del género: gracia, situaciones, equívocos, etc., que divierten continuamente a los espectadores y provocan la risa en todos los cuadros, muy aplaudidos por el público. Los autores han acumulado en él toda la gracia verbal y de situación que requería la breve historia de un modesto y moderno émulo del famosísimo Casanova, que habita en un edificio residencial denominado «Casa Nova». Los incidentes, problemas y enredos en que se ve complicado Ventura, el protagonista de la leve trama, provocados por Verónica y Nina, divierten a los espectadores, que no cesan de reír en toda la noche. Este divertido libretto da pie a variados números musicales, montados con alegría, lujo y gran vistosidad. Hemos de destacar los cuadros titulados «Casanova», de gran riqueza, tanto en vestuario como en decorado, el «Mambo», «Texas», «Las brujas»,

«New York», el terceto cómico y la espléndida apoteosis final. Todos ellos fueron muy aplaudidos por la perfecta coreografía original de Giorgio Aresu. Los figurines de Arturo, realizados por Amparo Coll, bajo la supervisión de Milagros Ponti, son de un lujo espléndido y responden con creces a lo que Lido nos tiene acostumbrado en todas sus producciones.

En el capítulo interpretativo hemos de destacar la labor de ese gran actor cómico que es Pedro Peña. Sobre él recae todo el peso del divertido libretto, al que sabe sacar efectos y matices. Le secundan la joven y bella actriz cinematográfica Azucena Hernández y la escultural vedette francesa Nadine Rochet, todos ellos dirigidos por Manolo Codeso, que ha sabido montar en el breve espacio del «music-hall» un lujoso espectáculo que hubiera requerido un gran escenario.

Completan esta gran revista la actuación de las Blue Bells, uno de los más famosos conjuntos coreográficos del mundo, compuesto por bellísimas mujeres y extraordinarias bailarinas, que ponen todo su encanto y arte al servicio de «Casa Nova», espectáculo que tendrá, sin duda, larga permanencia en Lido.

Para todos hubo abundantes y merecidos aplausos.

Andrés MONCAYO

Pajares, en el Parque de Atracciones

Durante tres días ha actuado el popular humorista Andrés Pajares en el auditorio del Parque de Atracciones, ante una masiva afluencia de público, que desde el primer momento estuvo en «comunicación directa» con el gran cómico, que derrochó todo su ingenio, rapidez de improvisación y simpatía durante más de hora y media de continua actuación.

Pajares une a su imagen de «show-man» esa vis cómica entre tímida y a la vez picaresca, que le hace ser uno de los mejores actores cómicos del momento. Demostró a lo largo de toda su actuación un pleno dominio de su arte, cantando, bailando, haciendo imitaciones sobre un eficaz y gracioso guión en el que ha aportado como siempre su experta colaboración Enrique Bariego, que conoce la manera de hacer y de ser de Pajares plenamente.

El éxito fue rotundo y Pajares entre grandes aplausos fue despedido por la gran concurrencia que llenó totalmente durante los tres días el recinto-teatro del Parque de Atracciones.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijóo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

ALFIL.—Cerrado por vacaciones. Viernes, 4 de septiembre, vuelve **Locos por la democracia** (de Antonio D. Olano).

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: **Ady Ventura** presenta la nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Programa para el martes, 7 y 10,15: **Compañía Ases Líricos**, de Evelio Esteve: **La rosa del azafrán**.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «Excelente comedia» (Haro Tecglén, «El País»). «Teatro, muy buen teatro!» (López Sancho, «ABC»). Tres últimas semanas.

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 11: **Riase con Angel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fernando Huesca y Violeta Celá). «La risa más calienten» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección: Conrado Blanco.) Miércoles, presentación, 7,15 y 10,45: **Gracita Morales**, Antonio Irazo, Africa Pratt y José Cerro en **Melocotón en almibar** (de Mihura; dirección, Monteseinos). Autorizada todos los públicos.

LATINA.—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antónita Moreno en **Copla y verbena** (con Carmen Decamp, la colaboración de Luisa de Córdoba y el primer actor Pepín Salvador, orquesta atracción Candilejas, Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—(Teléfono 4465730.) Viernes 4, 10,45 noche: Presentación de Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en **Petra Regalada**. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección: Manuel Collado, Mayores 14 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) **Evita** (ópera rock), el gran acontecimiento mundial de Tim Rice y A. Lloyd Webber; versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Tony Andión, Julio Catania, Patxi Landá, Mia Patterson, Montserrat Vega, Tony Cruz, Pilar

Barbero, Joaquín Larra... Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. El musical más premiado del mundo. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones horario verano: Martes, viernes, sábados y domingos, 7,30 y 10,45; miércoles y jueves, sólo noche, 10,45.

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Diez meses de éxito! Clasificada «S».

PALACIO DE DEPORTES.—(Avenida Felipe II. Teléfono 4016392.) ¡Sensacional acontecimiento! Del 5 al 20 septiembre. ¡La más grandiosa embajada artística de la URSS que visita España! Los mundialmente famosos **Coros y ballets del Ejército ruso**. Con la colaboración del Ministerio de Cultura. Dirección: Boris Alexandrov. 250 componentes, 100 voces, 25 solistas, 65 bailarines, 60 profesores de orquesta. Un espectáculo único en el mundo. Aplaudido y admirado en 50 países. Presentación, sábado 5, a las 10,30 noche. Funciones, 10 noche; sábados, 7 y 10,30; domingos, 7,30 tarde. Localidades a la venta a partir del día 1.

PLAZA DE VAZQUEZ DE MELLA.—(Junta a Telefónica. Hasta el 3 de septiembre, 10,30 noche: Compañía Ana Mariscal, Manolo Andrés, Carlos Ruiz, Alicia Agut, César Varona, Regina de Julián (once actores) en la divertida comedia de Tono y Jorge Llopis **Federica de Bramante o las florecillas del fango**. Drama de capa y bigote, con un poco de estrambote, en un prólogo y tres actos, con dos ricos entre actos. Director, Modesto Higuera. Butaca, 300 pesetas. Tercera edad y menores, 150 pesetas. Taquilla, 8 tarde. Muy divertida.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Próximamente, Alonso Millán presenta el estreno en España de la famosísima comedia musical **Annie**.

REINA VICTORIA.—Teléfono 4295890. Jueves 10, a las 10,45 noche: Estreno de la obra de Antonio Buero Vallejo **Caimán** (interpretada por Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

TEMPLO DE DEBOD.—(Paseo Rosales.) Hoy, último día. Grupo Agon presenta **Los carboneros** (de Aristófanes, en versión rítmica de Agustín García Calvo; dirección, Roberto Villanueva). Función, a las 10,30 noche. Precio único, 300 pesetas. La primera comedia musical de la historia. Campaña teatro de verano Ayuntamiento de Madrid. Mitad de precio tercera edad.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,30, 7, 10,30: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani y Peter O'Toole). Tercer mes. Todos los públicos.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Quinta semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress, Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,15: **Car crash** (Carrera salvaje) (Joey Travolta, Ana Obregón). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

Sólo horizontales

1: Acitrón. Sámara. 2: Caries. E. Retina. 3: Az. Macilento. Ag. 4: N. Volar. Reino. A. 5: Sin. Ratas. Apa. 6: Lot. Rum. 7: Alo. Iga. 8: Sal. Mus. 9: Zar. Tifón. Ter. 10: L. Sigas. Ratón. L. 11: Ir. Malacates. Bi. 12: Remesa. A. Ajenos. 13: Asolado. Florido.

La X significa cuadro negro

1: Legítimas. X. Mapa. 2: Afiladera. X. Ecos. 3: X. Uno. XX. Nicotina. 4: X. Setenado. X. Oder. 5: Picaro. X. Asadura. 6: Evo. X. IL. X. N. 7: Tole. Cam. 8: Iso. bárico. X. Orin. 9: C. X. Galanura. X. Ana. 10: Alón. X. Sabes. X. Mus. 11: Nosogenia. X. Bota. 12: Os. X. Sa. X. El. X. Fosos.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 10: ¡Qué gozada de divorcio! (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4, 7, 10: **El padrecito** (Cantinflas). Tolerada.

LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian**. V. o. sub. Mayores 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada**. Tolerada.

MADRID 3.—4,30, 7, 10,30: **Cómo flotas, tío**. La continuación de **Como humo se va**. Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: **El espejo roto** (Rock Hudson, Elizabeth Taylor. Un filme de Agatha Christie).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

PALAFIX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress, Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4,30, 7, 10: **Vecinos**. Mayores 14 años.

PEÑALVER.—4,30: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30. Tercera semana.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7, 10: **Sayonara** (de Joshua Logan; con Marlon Brando y Miiko Taka). La película que hizo famoso a Marlon Brando. Mayores 14 años. Segunda semana.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Club privado** (Para parejas liberadas). Una brutal orgía de pasiones desenfrenadas entre menores que vendían su cuerpo al mejor postor. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Desmadre de orgía y sexo...** es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la gran ciudad, a quienes violan incontroladamente. **Orgía para hembras calientes**. Clasificada «S». Perversión de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

ABC PARK 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Una respetable dama burguesa** (o Violenta orgía). Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor, jamás filmadas, fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años.

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **El placer de Venus** (o Pasiones perversas). Un marido que sentía placer viendo a su mujer con otros hombres o mujeres... Laura Antonelli, más audaz, más excitante y más desnuda que nunca. Clasificada «S».

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos**. (Amor, humor, aventuras! Divertidísima. Tolerada. Séptima semana.

PRINCESA.—4,30, 7, 10,30: **La bruja novata**. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: **El crimen de Cuenca** (Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y Fernando Rey; dirigida por Pilar Miró). 18 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 9,45: **Parchís contra el hombre invisible**. Tolerada.

RIALTO.—7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

RICHMOND.—4, 7, 10: **El crack**. Una película de Garci, con Alfredo Landa, que entra en la galería de los mejores detectives privados que ha dado el cine. Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10,30: **Un toque de distinción**. 16 años.

ROXY B.—7, 10,30: **Españolas en París** (Ana Belén). ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: **Tiburón 3**. Tolerada.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **La muerte tenía un precio**. Un filme de Sergio Leone, con Clint Eastwood y Lee Van Cleef. El western más famoso de la historia del cine. 14 años.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) Novena semana: **Alien** (El octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases película: 5,30, 8, 10,30.

VELAZQUEZ.—7, 10,15: **Mogambo**. 14 años.

VERGARA.—4,30, 7, 10,30: **Jason y los argonautas**. Tolerada.

WINDSOR A.—7, 10,15: **Mogambo**. 14 años.

WINDSOR B.—4,30, 7, 10,30: **Condorman**. Tolerada.

ALEXANDRA.—Continua 5: **Los ojos de un extraño**.

ALUCHE.—(Refrigerado.) 5: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

APOLLO.—(Refrigerado.) 4: **La muerte tenía un precio**. Un filme de Sergio Leone, con Clint Eastwood y Lee Van Cleef. El western más famoso de la historia del cine. 14 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas: **Desmadre de orgía y sexo...** es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la gran ciudad, a quienes violan incontroladamente: **Orgía para hembras calientes**. Clasificada «S». Perversión de adultos, aniquilados por sexuales adolescentes. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Autorizada exclusivamente a mayores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: **El cartero siempre llama dos veces**.

BAHIA.—Continua 4,30: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Quinta semana.

CALIFORNIA.—(Refrigerado.) 4,30: **Mi guardaespaldas**. Tolerada.

CANCELLER.—5: **El pequeño lord** (Ricky Schoeder, Alec Guinness). ¡Todos los públicos!

CANDILEJAS.—Continua 4: **Los ojos de un extraño**.

CARLTON.—Continua 4: **Los ojos de un extraño**.

CERVANTES.—5: **Sandokan, el tigre de Malasia y Skatboard**. Todos los públicos.

CINE CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **El humanoide y Que no pare la música**. Mayores 14 años.

CONCEPCION.—Continua 5: **Muérdame, señor conde y Tú estás loco**. Briones.

EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **El maravilloso mundo del sexo**. La chica del pijama amarillo y **Los energéticos**. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—(Refrigerado.) 5: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

FALLA.—5: **Muérdame, señor conde y Tú estás loco**. Briones.

FANTASIO.—Continua 4: **Tonto el último**. Divertidísima. Tolerada. Segunda semana.

GALILEO.—Continua 5: **Los ojos de un extraño**.

GAYARRE.—Continua 4,30: **Con la muerte en los talones** (de Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada. Pases: 4,50, 7,20, 9,50. Cuarta semana.

GRANADA.—4: Gran programa especial vacaciones: **Una noche en la Opera** (hermanos Marx) y **Los tres mosqueteros**. Toleradas.

IDEAL.—5: **Sandokan, el tigre de Malasia y Skatboard**. Todos los públicos.

IMPERIAL.—Continua 10: **Condorman** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,51, 1,42, 3,33, 5,24, 7,15, 9,06, 10,57.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continua 4,30: **Deprima, deprisa**. Una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura. Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. Decimocuarta semana.

INFANTE.—(Refrigerado.) 5: **Consultorio sexológico e Inés de Villalonga**. Mayores 18 años. Clasificada «S».

JORGE JUAN.—4,30: **Enmanuelle**. Clasificada «S». Segunda semana.

JUAN DE AUSTRIA.—(Refrigerado.) 5: **El padrecito** (Cantinflas). Tolerada.

LIDO.—5: **El rey de los gorilas y El pequeño lord**. Para todos los públicos.

LOS ANGELES.—(Refrigerado.) 5: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

LUCHANA 1.—Continua 5: **Maniac**. Clasificada «S».

LUCHANA 2.—Continua 5: **El cartero siempre llama dos veces**.

LUCHANA 3.—Continua 5: **El quinteto de la muerte**. Apta.

METROPOLITANO.—Continua 4: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). 18 años. Tercera semana.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: **Aguirre, la cólera de Dios** (de Werner Herzog). Exhibición limitada al 1 de septiembre por caducar la licencia de exhibición.

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **El planeta salvaje** (de René Laloux y Roland Topor).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: **Arrebatado** (de Iván Zulueta).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: **Out of the blue** (Caido del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 5.—19,45 horas: **La mujer pantera** (de Jacques Tourneur). V. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continua 4,30: **Iván el terrible**. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Quinta semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.)

MINICINE 1.—Continua 11: **Patrimonio nacional**.

MINICINE 2.—Continua 11: **Lucifer**. Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continua 11: **El tren del terror**.

MONTERA.—11 mañana: **La inmoral**. 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.—(Climatizado.) Continua 4: **La patrulla de los inmorales** (de R. Aldrich).

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.—(Climatizado.) Continua 4: **Ben-Hur** (con Charlton Heston).

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.—(Climatizado.) Continua 4: **Los chulos** (con Pajares y Estes).

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.—(Climatizado.) Continua 4: **Campo de cebollas** (de R. Becker).

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **Afrodita negra**. Ajita Wilson, la reina del «porno», en su más erótica, excitante y audaz creación. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **La chica de las bragas transparentes**. Maestra en la orgía del sexo y la seducción. Con las escenas más eróticas y osadas al desnudo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—Continua 4,15: **La mujer del ministro** (de Eloy de la Iglesia, con Amparo Muñoz, Simón Andreu y María Martín). Clasificada «S». Pases: 4,20, 6,20, 8,25, 10,30.

PLEYEL.—(Refrigerado.) 10: **Pecados de provincia y Las verdades vacaciones de una familia bien**. 18 años. «S».

POSTAS.—10: **Sadomanía**. Clasificada «S». Segunda semana.

PROGRESO.—(Refrigerado.) Continua 11 mañana: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

REX.—Continua 11: **El crimen de Cuenca**.

RIO.—(Refrigerado.) 4: **La cortesana y Los perros de la guerra**. 18 años.

SAN CARLOS.—4: **El placer de las damas y Bananas mecánicas**. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Extraordinario programa: **Viaje al centro de la Tierra y San Francisco** (Clark Gable, Jeanette MacDonald, Spencer Tracy). El mejor programa doble para todos los públicos.

URQUIJO.—Continua 5: **Los ojos de un extraño**.

VOZ.—Continua 4: **Sábado, domingo, viernes y El día de los animales**. 14 años.

Continua 5: **Mujeres alegres**. Veinticuatro horas de amor en el más refinado ambiente, con la selección de las más bellas mujeres eróticas. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Teléfono 4014478. Metros Goya y Manuel Becerra.) Continua 11 mañana: **El fontanero, su mujer y otras cosas que meter**. ¡Desatascar agujeros era su oficio! Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11, 12,40, 2,20, 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) **Mi tío**. La mejor y más divertida película de Jacques Tati. Oscar de Hollywood. Cannes, Premio Especial del Jurado. Tolerada. Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 5: Pases 5 y 10,30: **Catch 22**. 7,10: **El padrino, segunda parte**.

ROSALÉS.—(Refrigerado.)

Montera

GRAN EXITO

CON UNA SIMPLE LLAMADA TELEFONICA ESTARA INMEDIATAMENTE A TU DISPOSICION... Y PODRAS HACER DE ELLA Y DE SU CUERPO LO QUE TE PLAZCA...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



la Inmoral



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
Laborables: 7 y 10,15
V. festivos: 7 y 10,30
Sábados: 4,15, 7 y 10,30
Festivos: 4,15, 7 y 10,15

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4,15, 7 y 10,15
V. festivos: 4,15, 7 y 10,30
Sábados: 4,15, 7, 10,30
Festivos: 4,15, 7, 10,15

10ª SEMANA GRAN EXITO

La ira de los demonios
contra el poder de los dioses

FURIA DE TITANES

HARRY HAMLIN... JUDI BOWNER... BURRESS MEREDITH... MAGGIE SMITH...
URSULA ANDRESS... CLARE BLOOM... SIAN PHILLIPS... FLORA ROBSON... LAURENCE OLIVIER...
RAY HARRYHAUSEN... BEVERLY CROSS... DESMOND DAVIS...
CHARLES H. SCHNEER... RAY HARRYHAUSEN... LAURENCE ROSENTHAL...
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
MGM
Autorizada para todos los públicos



Continua 5: La dulce vida. La obra antológica de Fellini. Mayores 16 años. V. o. subtitulada. Pases: 5,35 y 9.

SAINZ DE BARANDA.— Continua 5: La dulce vida. La obra antológica de Fellini. Mayores 16 años. V. o. subtitulada. Pases: 5,35 y 9.

7420532, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

LA RIVIERA.—(Sala de fiestas-restaurant desde las 9,30 de la noche. Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. A las 11,45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y su «ballet». 1,15, atracciones internacionales: Humor, risas y canciones con Angel-Hito. Orquesta, Juan José. Consumición y espectáculo: 700; visperas de festivos, 800 pesetas; cenas, 1.200; visperas de festivos, 1.400 todo incluido.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista a gran espectáculo Casa Nova (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet; Ballet Bluebell Girls). ¡Risa, risa y más risa! ¡Mujeres, mujeres, y muy bonitas!

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de Es-

paña. Teléfono 2415937.) Todos los días, 1,15 noche, el humor del famoso showman Chicho Gordillo y el show de las American Dancers. 3 madrugada: Sexy show.

SARATOGA MUSIC-HALL.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valent y Paloma Paso Jardiel en Golpes de humor (original de Evaristo Acededo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll, Antonio D. Olano, Antonio Pérez Bayod, Laurent Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acededo.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65 (esquina a Castellana). Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca; todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Lunes, cerrado. Cuarto mes.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes. 11,45: Mi

sobriño tiene tres... 1,30: Una, dos y tres, a la cama otra vez. Consumición y espectáculo, 400 pesetas; visperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO MUSIC-HALL.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: Pase «shows». Una hora: Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Undécimo mes.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: La canción del Ritz (de Edward Sloman; int.: Harry Richman, Joan Bennet). USA. V. o. 20: Deliciosa (de David Butler; int.: Gene Gaynor, Charles Farrell). USA. V. o. 22: The show of shows

(de John G. Adolff; int.: Monte Blue, John Barrymore). USA. V. o.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto, 10 a 21,30.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en ¡Jo... qué corte! (de Pajares y Bariego; con Mary D'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769, 4557937.) Prórroga excepcional durante todo el mes de agosto. Todas las noches, a la 1,30: Las españolas de Beatriz Carvajal. ¡Segundo mes de éxito de un «show» completamente distinto! Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6. Entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (Jose Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LAS NOCHES DEL CUPLE-OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Con sus veteranas, en el restaurante espectáculo único en Madrid. Reservas:

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALES.— 1: Cidra confitada. Frutos secos de pericardio plano. 2: Úlcera de un hueso. Membrana interior que tapiza el fondo del ojo. 3: Antiguamente, reunión de gente. Mustio. Símbolo químico de la plata. 4: Figuradamente, andar muy deprisa. Territorio sometido al gobierno de un rey. 5: Preposición. Familiarmente, ladrones. Río que separa Paraguay de Brasil. 6: Río de Francia, afluente del Garona. Nombre que los musulmanes daban en la Edad Media a los europeos. 7: Nombre que dan en México al guacamayo. Provincia del Japón. 8: Figuradamente, donaire. Juego de naipes. 9: Emperador ruso. Torbellino que sopla en el mar. Río de la provincia de Gerona. 10: Continúes. Roedor muy común. 11: Acudir. Cabrestantes movidos por caballerías. Símbolo químico del bismuto. 12: Remisión de una cosa. Que pertenecen a otros. 13: Destruído. Figuradamente, escogido.

VERTICALES.— 1: En germanía, con vigilancia. Artículo determinado.

Unidad monetaria de una nación europea. 2: Canal de riego paralelo al río del que toma el agua. Placer. Cabeza de ganado. 3: Dirigirse. Fajas litografiadas que rodean el cigarro de calidad. Pequeño peso japonés para metales preciosos. 4: Varilla del cohete. Cosmético que usan las mujeres para embellecer los ojos. 5: Que existe verdaderamente. Tela muy clara. 6: Importante recompensa cinematográfica. Cortad árboles por su pie. 7: Cólera. Canción popular canaria. 8: Artículo determinado. Símbolo químico del calcio. 9: Cuadro de verduras en las huertas. Conjunción distributiva. 10: Armadura. Relativo al nacimiento. 11: Introdujo. Disco de metal. 12: En femenino, sin vigor. Tener tos. 13: Medida japonesa de longitud. Esclavizan. Conjunción copulativa. 14: Nombre propio de mujer. Adivino de la antigua Roma. Divinidad india de la fecundidad. 15: Hechicera. Adverbio de comparación. Igual, sin aspereza.

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Genuinas y verdaderas en cualquier línea. Carta geográfica. 2: Dícese de la piedra de amolar. Repetición de un sonido (pl.). 3: Que no está dividido en sí mismo. Alcaloide, que es un veneno violento. 4: Castigado con pena superior a la culpa. Río alemán. 5: Astuto, taimado. Conjunto de las entrañas del animal. 6: Duración de las cosas eternas. Número romano. Letra que entre los antiguos valía 900. 7: Confusión y gritería popular. Hijo de Noé. 8: Aplícase al lugar de igual presión atmosférica que otro. Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro. 9: Símbolo del carbono. Gracia, gentileza, donosura. Nombre de mujer. 10: Ala a la que se han quitado las plumas. Eres docto en alguna materia. Juego de naipes. 11: Origen y desarrollo de las enfermedades. Cuba para guardar el vino. 12: Forma de pronombre. Violoncelo siamés. Artículo determinado. Hoyos.

VERTICALES.— 1: Nota. Carácter de letra de veintiséis puntos. 2: Que manifiestan intensidad en los afectos. Artículo. 3: Médicos que tratan las enfermedades especiales de la mujer. 4: Esclavo de los lacedemonios. Árboles exóticos, de madera muy apreciada. 5: Interjección. Terminación de infinitivo. Contracción. Símbolo del gallo. 6: Marchad. Negación. Pase rozando ligeramente. 7: Mineral metalífero, tal como se extrae del criadero. Vano, inútil. 8: Seca, estéril. Sitio donde los animales se recogen para dormir. 9: Receptáculos de forma rectangular. Da el viento en una cosa, refrescándola. 10: Símbolo de la eternidad. Preposición. Campeón. Letra que equivalía a 40 en la numeración de la Edad Media. 11: Que hace con orden una cosa. Té chino medicinal. 12: Pusiéramos ligeramente ácido un líquido. 13: Colocar. Espacio de tiempo. 14: Tostaran. Artes de pesca.

(Soluciones en la página 27)

HOJA del DINERO

En Europa se habla de recuperación económica

Situación de España frente a la CEE

Indicios concluyentes de que se están dando los primeros pasos hacia una situación de recuperación económica son los resultados de la última encuesta realizada por la Comisión de la Comunidad Económica Europea. En estos momentos las perspectivas son mejores y se combinan con un aumento importante de la producción, en contraste con las expectativas negativas existentes en 1980.

El acercamiento de España a la Comunidad Económica Europea pone de relieve el estudio publicado por el Anuario Banesto del Mercado Español correspondiente al año 1981, en el que se ofrece una información estadística de cuyos resultados se desprende la situación de nuestro país respecto a la CEE, y puede al mismo tiempo servir de gran utilidad para los sectores económicos que tienen que realizar las correspondientes adaptaciones que supondrá la integración en el mencionado organismo.

En el capítulo de rentas y finanzas, el producto interior bruto y la renta nacional marcan el peso e importancia de la economía española en el contexto de un previsible ingreso en la CEE; y esta aportación, con datos de 1977, sería del orden de un 7 por 100, que equivaldría en valores absolutos a cerca de 110.000 millones de dólares del mismo año, pudiendo destacarse que el ritmo de crecimiento de la renta durante el periodo considerado fue más elevado para España que para la media comunitaria, ya que mientras esta última, con referencia a 1970, llegó a un índice de 212,9 por 100 en 1975 y a 253,3 por 100 en 1977, la renta nacional española se incrementó en un 283,7 por 100 en 1975 y en un 319,3 por 100 en 1977.

La situación financiera y monetaria, expresadas con las reservas de oro y las divisas, presentaban las siguientes cifras: las reservas de oro españolas alcanzaban en 1977 del orden del 3 por 100 de las de la Comunidad, mejorando esta proporción en el caso de las reservas de divisas extranjeras, con

una aportación teórica de un 7 por 100, sobresaliendo igualmente que el crecimiento relativo de tales reservas fue también mayor en España (480,7 por 100) respecto a la CEE (467,2 por 100) durante el ejercicio 1977 y respecto a la base 1970.

Por otro lado, la media por habitante fue de 17 dólares en reservas de oro contra 68 dólares/habitante para la Comunidad, y de 161 dólares en divisas extranjeras frente a 274 para la media de la Comunidad Económica Europea.

En cuanto a la renta por habitante, España ocupó el octavo lugar en 1977, con 2.896 dólares, frente a los 5.264 que alcanzó la media de la CEE.

Energía

La producción de energía en España expresada en unidades t.e.c. (tonelada equivalente carbón) es tan sólo un 3,3 por 100 de la producción energética de la CEE, situándose en la zona intermedia baja en el conjunto de países que integran la Comunidad; y su aportación —año 1976— no hubiera sido más que del 3,2 por 100. Sin embargo, la situación española mejora ligeramente al considerar los diversos productos energéticos, la energía eléctrica y los derivados del petróleo, con una aportación a la Comunidad —cifras de 1977— entre el 8 y el 9 por 100.

La evolución de la producción energética en el periodo 1970-76 ha sido proporcionalmente mayor en España que en la Comunidad (118,9 contra 112,5 por 100), si bien para el último año esta tendencia se relajó, ya que en 1975 los índices de variación respectivos fueron de 122,6 y 117,3, disminuyendo la producción española en 1976 y creciendo de modo significativo la de la CEE.

Resaltan, por otro lado, los datos por habitante. En la producción de energía, la de España fue en 1976 de 517.000 t.e.c. (tonelada equivalente car-

bón) por habitante, en tanto que la media de la Comunidad alcanzó 2.136.000 t.e.c. por habitante, lo que nos sitúa en noveno lugar.

En la producción de energía eléctrica la posición española está por debajo de la media comunitaria, al igual que en el caso de la producción de derivados del petróleo. En el primer caso, respecto a 1977, se alcanzó la cifra de 2.550 Kw/h. por habitante frente a 4.286 Kw/h. media de la CEE, y en el segundo capítulo nuestra posición es en relación a la gasolina de 0,133 Tm/habitante contra 0,304 de la Comunidad; en cuanto a fuel-oil, de 0,898 Tm/habitante contra 1,272, y en gases licuados, de 0,031 Tm/habitante frente a 0,043 Tm/habitante de la Comunidad.

Comercio exterior

En nuestro país el comercio exterior por habitante es inferior al de todos los países comunitarios y presenta un saldo negativo, si bien es relevante el hecho de que tanto en importaciones como en exportaciones su porcentaje de aumento es el más elevado. Comparada la magnitud volumen total del comercio exterior con el del PIB de cada país se obtiene bien la relación económica con los demás o el grado de su aislamiento. Y en este caso España presenta un porcentaje del 24 por 100 —último lugar— en la relación de ambas magnitudes.

Conviene señalar la importancia, finalmente, del comercio de España con los países del Mercado Común. Entre 1970 y 1979 la tasa de crecimiento ha sido tal que el valor de sus exportaciones se ha multiplicado por 7,6, y por 4,5 el de sus importaciones. Además, año 1979, presenta saldos positivos en su comercio con Bélgica, Francia, Grecia y Países Bajos. El índice de cobertura de las importaciones mediante las exportaciones con el total de la CEE fue en 1979 de casi el 97 por 100, lo que significa respecto a 1970 un incremento del 70 por 100.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

El control del déficit público

Las cifras conocidas del anteproyecto de ley de Presupuestos, todavía sujetas a revisión por los técnicos de Hacienda y el propio Gobierno, revelan una estimación inicial de déficit del orden de 700.000 millones de pesetas para 1982, cantidad que viene a coincidir con la prevista, en términos de contabilidad nacional, para la Administración pública en el actual ejercicio. Si nos referimos sólo al déficit del Estado en 1981, superará holgadamente el medio billón, con desviación importante —unos 150.000 millones— sobre los datos que, en su día, sirvieron de base para la elaboración del documento presupuestario vigente.

Se observa una trayectoria creciente en los déficit públicos, con una mayor financiación mediante el recurso del Tesoro al Banco de España hasta llegar a niveles que pueden amenazar seriamente la estabilidad y el equilibrio del sistema. Al plantear la situación aparecen dos cuestiones solapadas: se gasta mucho; no se gasta bien. Surgen nuevas necesidades colectivas, aumenta la presión fiscal, se produce un desahorro generalizado, no se reanima la inversión, suben los precios, se alcanzan tasas límite de desempleo. Los recursos disponibles son escasos y ello obliga mucho a sus gestores, a fin de conseguir óptimos o, al menos, máximos grados de eficiencia. Todo ello exige mecanismos de control y vigilancia eficaces. Las comisiones de seguimiento del gasto público han resultado escasamente operativas, a pesar de la evidente buena voluntad que preside tales iniciativas.

Tenemos que pensar en un auténtico procedimiento de control interno —sin desdeñar las funciones que, desde fuera de la Administración, competen en esta materia al Tribunal de Cuentas y al propio Parlamento—, con líneas de actuación claramente definidas y medios materiales y humanos adecuados. Parece que el organismo apropiado para llevar a cabo estas tareas con garantías de éxito es la Intervención General de la Administración del Estado, quizá hoy infravalorada o infrutilizada. A esta dependencia del Ministerio de Hacienda cabe atribuir el control de legalidad de las actuaciones administrativas, el financiero y el de eficacia, para lo cual se requiere que en ese centro confluya toda la información disponible en los distintos departamentos ministeriales. En este sentido se ha elevado una propuesta al titular de Hacienda, para su discusión por el Gobierno, que contiene diversas formulaciones encaminadas a conseguir un saneamiento y clarificación del sistema a medio plazo, en la conciencia de que «el voto popular es cada vez más sensible a la mejor administración de los fondos que él mismo genera a través de los impuestos».

No queremos defender el criterio de racionalidad aparente de un presupuesto equilibrado. Pero sí subrayamos la conveniencia y utilidad de que el déficit público aparezca plenamente justificado por los beneficios objetivos y mensurables que de él derivan para la economía española.

CINE AVENIDA

HOY ESTRENO

Participar en la carrera salvaje sólo tiene un premio... seguir vivos.



OPASA

(CARRERA SALVAJE)

HESPERIA FILMS
Presenta
JOEY TRAVOLTA VITTORIO MEZZOGIORNO ANA OBREGON RICARDO PALACIOS
Director ANTONIO MARGHERITTI Director de Fotografía HANS BURMAN


Una coproducción
HESPERIA FILMS (España) CLEMINTERNACIONALE (Italia)
Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

COLISEVM

EL PROXIMO DIA 3 abrirá sus puertas con el ESTRENO

Muchos murieron por guardar su secreto... Ahora, una mujer se atreve a desentrañar el antiguo misterio.



LA ESFINXE

SCHAFFNER O TOOLE "FRANKLIN J. SCHAFFNER"
LESLEY ANNE DOWN FRANK LANGELLA "LA ESFINXE"
MAURICE RONET JOHN GIELGUL
MICHAEL J. LEWIS "STANLEY O'TOOLE"
JOHN BYRUM "ROBIN COOPE"
FRANKLIN J. SCHAFFNER

ORION

HOJA del MOTOR

Novedades Citroen en España y Francfort

El Visa II se comercializará en septiembre

Presentación del Xenia en el Salón del Automóvil alemán

La crisis que atraviesa la industria del automóvil es real y patente. Por eso, cara al futuro, se hace necesario pensar, más que nunca, en las actuales necesidades del usuario y en la imprescindible red de servicios que una marca puede ofrecer a su clientela. Este es el caso de Citroen, siempre en vanguardia en cuanto a tecnología, que nos ofrece hoy sus más recientes esfuerzos, encaminados a mejorar tanto sus productos como sus servicios.

Citroen en el Salón de Francfort

El Xenia es un vehículo de líneas absolutamente contemporáneas, que Citroen presentará en el Salón del Automóvil de Francfort (del 17 al 27 del próximo mes de septiembre). Realizado por el departamento de estilo de la marca, se trata de un diseño que busca un equilibrio entre las exigencias de la fabricación en

serie y un proyecto futurista. Y hablando de futuro, idea siempre presente en la mente de los directivos de Citroen, en estos momentos el mercado español cuenta ya con la disponibilidad de los modelos CX para 1982. Esta nueva gama conlleva una serie de mejoras que afectan tanto a la carrocería como a la mecánica de los vehículos.

Mejoras en el CX-1982

Las modificaciones más importantes, en cuanto a la carrocería se refiere, comunes a todos los modelos, son:

- Nuevas aletas delanteras, más anchas, que permiten el montaje de neumáticos TRX, incorporando nuevas puntas de parachoques delanteros.

- Incorporación de faldillas en las aletas delanteras.

- Nuevo embellecedor de panel de custodia, más ancho.

- Nuevos monogramas traseros.



El novedoso Visa II, calificado como el vehículo más competitivo en precio dentro de su categoría



La línea futurista del Xenia, un Citroen que será presentado en el Salón de Francfort



Las modificaciones mecánicas, también comunes a toda la gama, son las siguientes:

- Mando de freno

más suave (dosificador modificado).

- Lavacristales con temporizador del limpiacristales.

- Nuevas ruedas de chapa, optimizadas para neumáticos XZX, XVS, excepto en el CX GTI.

El modelo CX GTI introduce, por su parte, elevadas eléctricas para los cristales traseros e implantación de interruptores de mando en la parte trasera de la consola central; radiador de 23 dm², modificado con nuevo motoventilador, y, por último, montaje en serie de nuevas llantas de aleación ligera con neumáticos TRX.

II Super X. Citroen tiene con estos modelos un arma altamente competitiva en su segmento, ya que el precio de cada uno de sus distintos vehículos es el más bajo de sus respectivas categorías, pese a superar a sus competidores en habitabilidad, confort, acabado y prestaciones.

Los modelos Especial y Club van dotados de una interesante novedad para el público español, pues son los únicos coches del mercado nacional que emplean el encendido electrónico integral.

4.000 pedidos del Visa II

Los Visa II se empezarán a comercializar en los primeros días del próximo mes de septiembre (desde mañana, prácticamente), lo que proporcionará a los usuarios españoles la posibilidad de elegir un automóvil acorde a las exigencias de hoy y el momento que vivimos: bajo consumo, seguridad e inmejorables prestaciones. En el mes de agosto que

hoy finaliza, y sin haber iniciado Citroen su campaña publicitaria, prevista para septiembre —en la que se darán a conocer estos modelos—, la cartera de pedidos del Visa II ha alcanzado la bonita cifra de 4.000 solicitudes.

No se olvida Citroen que un coche nuevo requiere una preparación por parte del servicio de posventa de una marca, por lo que la firma ha llevado a cabo una operación por la cual 8.000 especialistas han conocido a fondo la mecánica de los nuevos Visa II. Otro aspecto a agregar, y muy importante, es la red de concesionarios y puntos de asistencia técnica, que en estos momentos alcanza la importante cifra de 850, repartidos por toda la geografía española.

Citroen Hispania trae para septiembre la novedad de sus Visa II, además de la presentación del Xenia en Francfort, en un loable esfuerzo para mejorar el mercado automovilístico.

Precios de turismos nacionales

SEAT	
Modelo	P. venta público
Panda 35	403.696
Panda 35 Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.652
127 2 P.	460.573
127 3 P.	465.651
127 2 P. Cl.	493.146
127 3 P. Cl.	496.223
127 CLX	529.888
127 5 P. Cl.	502.141
127 2 P. Serie 52	467.679
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D	546.633
124 D LS	611.971
124 D 1430	636.926
131 1430	719.290
131 1430 Supermirafiori	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	864.848
131 1600 Supermirafiori	830.513
131 CLX 2000	927.747
131 Diesel Supermirafiori	1.006.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752
131 Diesel 1800 5 P.	949.670
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.109.026
132 2000 Autm.	1.082.131
132 2000 Clim.	1.085.363
Ritmo 65 L-81	802.648
Ritmo 65 CL-81	842.658
Ritmo 75 CLX	740.003
Ritmo Diesel CL	858.516
Lancia Coupé Clim.	1.163.461
Lancia HPE	1.256.169

TALBOT	
Modelo	P. venta público
Simca 1200	550.208
Simca 1200 Confort	563.132
Talbot Horizon LS	629.891
Talbot Horizon GL	661.983
Talbot Horizon GLS	732.988
Talbot 150 GL SPL	818.624
Talbot 150 LS	786.302
Talbot 150 GT 5 Vel.	886.672
Talbot 150 SX 5 Vel.	970.234
Talbot 150 SX Autm.	1.006.373
Talbot Solara GL	833.952
Talbot Solara SX	937.660
Talbot Diesel	1.027.010
Talbot Diesel Lujo	1.102.004

CITROEN	
Modelo	P. venta público
2 CV CT	385.426
2 CV 6 Charleston	389.086
Dyane 6 S	418.343
Mehari	376.910
Visa II Special	486.294
Visa II Club	524.202
Visa II Super E	587.482
Visa II Super X	663.298
GSA Special 1300	627.440
GSA Club	701.072
GSA Break	614.984
GSA Club Break	727.507
GSA Palas	751.750
GSA X-3	751.750
Peugeot 505 GR	1.040.817
Peugeot 505 SR	1.191.055
Peugeot 505 GRD	1.178.417
Peugeot 505 SRD	1.308.409
Peugeot 505 STI	1.333.170

FORD	
Modelo	P. venta público
Ford Fiesta N	483.799
Ford Fiesta L	541.008
Ford Fiesta GL	573.570
Ford Fiesta S	587.507
Ford Fiesta S 1300	650.063
Ford Fiesta Supersport	699.048
Ford Fiesta Ghia	644.395
Ford Fiesta Ghia 1300	693.558

RENAULT	
Modelo	P. venta público
R 4	378.116
R 4 TL	424.995
R 5 TL	503.756
R 5 TL Confort	509.331
R 5 TL 5 P.	530.870
R 5 GTL	547.848
R 5 GTL Confort	553.423
R 5 GTL 5 P.	574.962
R 5 TS	612.154
R 5 TS Confort	617.843
R 5 Copa	637.884
R 5 Copa Compet	922.575
R 6 GTL	525.042
R 7 GTL	635.061
R 12 TL	629.769
R 12 TL Confort	635.846
R 12 TS	698.169
R 12 TS Confort	704.246
R 12 GTL Familiar	710.989
R 14 GTL	644.533
R 14 GTS	727.778
R 18 GTS	863.062
R 18 GTS aire acond.	936.763
R 18 GTS Familiar	902.100
R 18 GTS Fam. aire acond.	957.801

PISOS Y GARAJE OPCIONAL

Llave en mano o en construcción

Grandes facilidades

VALLECAS

INFORMACION EN OBRA:
Peña Ribera, 25,
y teléfono 227 00 39

UN ANALISIS CAPILAR GRATUITO

SOLO HASTA EL PROXIMO SABADO

Svenson Hair Center, la mayor organización del mundo en Institutos Capilares, le ofrece hasta el próximo sábado un ANALISIS CAPILAR GRATUITO, para que Vd., sin compromiso, conozca cuáles son los problemas de su cabello.

SU CASO TIENE SOLUCION

Nuestros especialistas responderán a todas sus preguntas y aclararán sus dudas referentes al cuidado de su pelo y le harán un pequeño regalo para su cabello.

No pierda esta oportunidad de recuperar una buena apariencia.

Pero si Vd. ya ha perdido mucho cabello, nosotros solucionaremos su problema de la forma más natural y definitiva.

Pída cita ahora mismo a nuestro teléfono o, si lo prefiere, venga personalmente. Atenderemos sólo consultas limitadas.

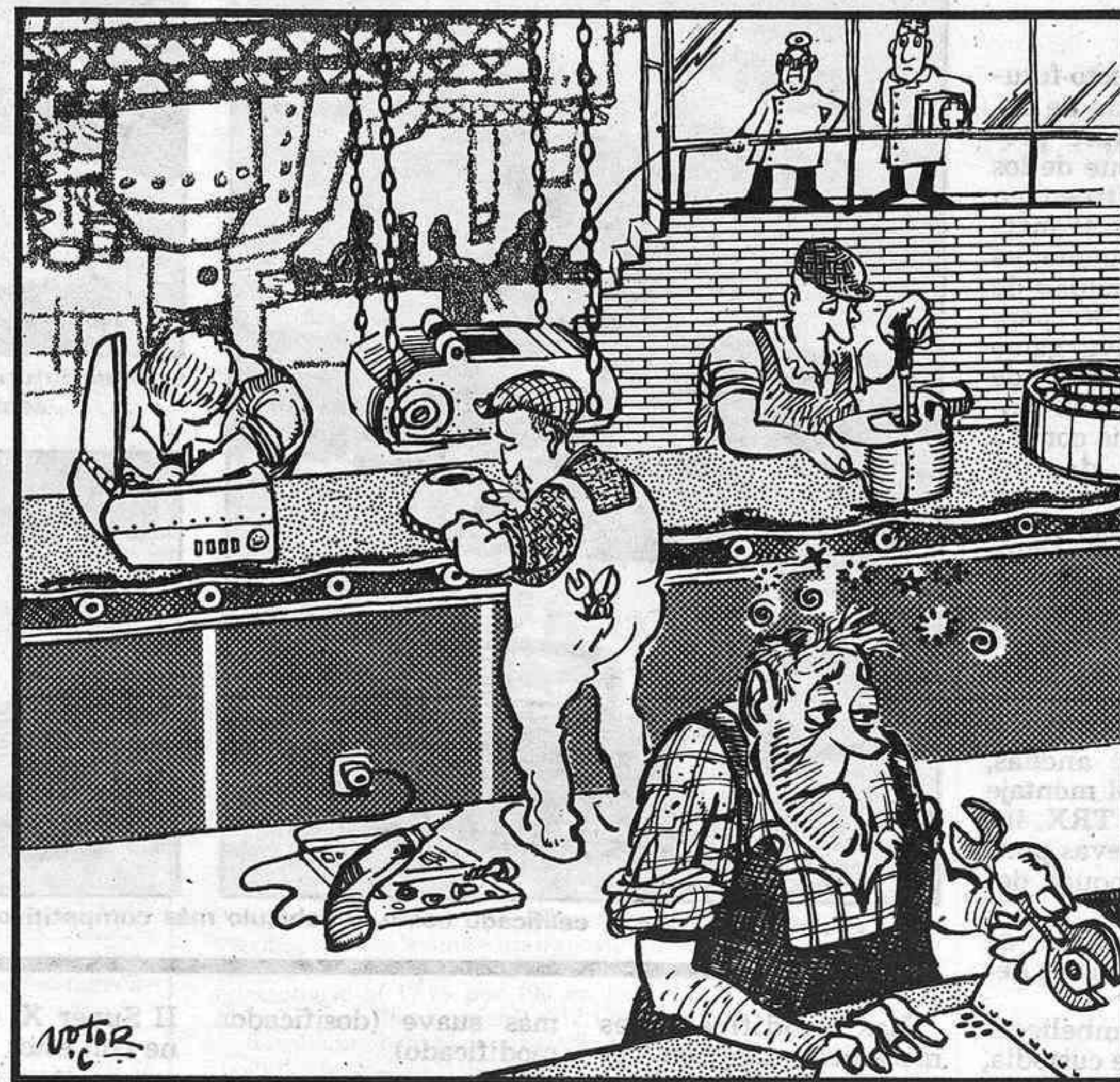
SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 435 55 02 y 276 57 93 - MADRID

De 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas (Sábados de 9,30 a 1,30 horas)

La patología industrial, una rebelión inconsciente e individualista

Aumentan los trastornos psíquicos en los trabajadores



■ El obrero se descarga como máquina muscular, pero se recarga como autómatas nerviosos.

■ Se ha desplazado el rendimiento laboral desde el campo físico al «funcional».

mismos enfermos, sin darse cuenta de que la misma organización «científica» del trabajo puede haberlos enfermado. Y se quejan más cuando sus síntomas les impiden acudir a la fábrica, porque la baja por enfermedad les disminuye los ingresos, les hace perder prestigio en la empresa e incluso les expone al despido, lo que es especialmente grave en una situación de crisis económica y de paro generalizado. En tales circunstancias, dejar de trabajar y abandonarse a la enfermedad es una verdadera locura de consecuencias imprevisibles y que en casos extremos puede acabar en el manicomio.

Los trastornos psíquicos —nos dice también el doctor González Duro— aumentan significativamente en la población trabajadora, pero el obrero no puede permitirse el lujo de convertirlos en neurosis o en enfermedades manifiestas, porque las consecuencias podrían ser graves. Aunque en situaciones límite la resistencia se agota y surgen estallidos de locura, que no son vividos como enfermedad, sino como reacciones de huida ante unas condiciones de vida excesivamente opresivas, tal como ocurre con el alcoholismo, tan frecuente en la clase trabajadora. Por lo general, el obrero ha de seguir trabajando y se resiste a caer enfermo, aunque subjetivamente se sienta mal.

Es una situación conflictiva que a menudo no tiene más salida que la «somatización», adoptando la forma inconsciente y autodestructiva de neurosis orgánica o de trastornos psicósomáticos: dolores de cabeza, mareos, palpitaciones cardíacas, opresión precordial, gastritis, colitis, úlceras gástricas, hipertensión arterial, etc. A este respecto se ha comprobado la correlación existente entre dichos trastornos psicósomáticos y el «riesgo a perder el puesto de trabajo», sobre todo en personas de edad media, y que se acentúa en las fases de recesión económica.

Alienamiento sano

A pesar de estos trastornos —sigue diciéndonos el doctor González Duro—, muchos continúan trabajando debidamente «reparados» por los medicamentos (reconstituyentes, vitaminas, tranquilizantes, analgésicos, etc.) que la Seguridad Social les proporciona «generosamente». Otros más desgastados física y psíquicamente «optan» por instalarse en la enfermedad o neurosis, que se hace crónica o rebelde a todo tratamiento y les imposibilita la vuelta al trabajo. El resultado es la invalidez temporal o definitiva, la jubilación anticipada, cuya tasa está creciendo apresuradamente en los últimos años. Con

la invalidez, que le aleja de la trampa del trabajo, el paciente se tranquiliza y mejora de sus molestias, aunque oficialmente sea un enfermo irrecuperable, y a cambio envejecer prematuramente.

Así es que la tensión del trabajo fuerza al obrero a estar alienadamente sano, al tiempo que le desequilibra emocionalmente. Cuando esa tensión desaparece, tal como ocurre en el paro sin próxima expectativa de empleo, el sufrido desequilibrio del obrero «puede» convertirse en neurosis manifiesta, se tiende a cronificar en la medida que la enfermedad le sirve para justificar su inactividad laboral, que de otro modo le culpabilizaría. Es decir, a veces el parado prefiere ser tratado como enfermo a ser estigmatizado como vago, porque la enfermedad puede durar más que el seguro de desempleo.

Toda la patología industrial —apunta— no es sino una rebelión inconsciente e individualista del obrero. Por eso los mejores higienistas de las fábricas introducidos por la medicina del trabajo, la racionalización tayloriana del trabajo, la «remotivación afectiva» del trabajador, la preocupación por las relaciones humanas y el «clima de la empresa», recomendada por la moderna psicología industrial, como la política de incentivos económicos, sociales y psicológicos, no han logrado reducir la patología industrial, sino todo lo contrario. Todas las mejoras introducidas en la empresa van encaminadas a una mayor productividad del trabajo, para lo que se estima necesario la salud del obrero, pero también un mayor control de su rendimiento. Lo que no ha impedido el «desafecto» progresivo del trabajador a su empresa, expresado, entre otras formas, a través del creciente absentismo laboral, una suerte de insubordinación obrera que ocasiona una pérdida de productividad mayor que las huelgas.

Autómata nervioso

De esta manera, el obrero se descarga como máquina de fuerza muscular, pero, por contra, se recarga como autómatas nerviosos, con lo que su trabajo le produce una sobreexcitación crónica del sistema nervioso, que pone en peligro su equilibrio psicofísico. En consecuencia, se ha desplazado el centro de gravedad del rendimiento del trabajo, desde el campo físico al campo «funcional» o psicológico. Por eso ha retrocedido considerablemente la patología laboral clásica, de carácter orgánico (enfermedades profesionales, tuberculosis, silicosis), al tiempo que ha aumentado enormemente una patología «funcional», con claras connotaciones psicológicas o psicósomáticas, a menudo vagas o subjetivas, pero detectables por fenómenos tales como el absentismo o los accidentes de trabajo, pese a la mejora de las condiciones de higiene y seguridad en las empresas. Así, por ejemplo, la llamada «neurosis de tiempo», consecuente a los nuevos ritmos de valoración del rendimiento en el trabajo, ha contribuido a una mayor angustia e inseguridad en el trabajador. Por un lado, tiene miedo a no dar los «tiempos prefijados»; por otro, tiene miedo a que se los suban si logra mantenerlos permanentemente. Esto le crea un estado de continuo nerviosismo y excitación, que se manifiesta con el significativo aumento de los accidentes del trabajo. Es claro que la psiquiatría dominante opera con una concepción de la salud mental alienada y alienante, concluye el doctor González Duro.

J. R. ALFARO

ES bastante infrecuente que un obrero cuando acude —o le llevan— al psiquiatra atribuya las causas de sus males a las condiciones de su trabajo, por alienantes que éstas sean. Al psiquiatra tampoco se le ocurre pensar en la posible nocividad de este trabajo. Incluso, cuando el paciente plantea serios problemas de inadaptación laboral (conducta agresiva, alcoholismo, actitudes paranoides, disminución ostensible del rendimiento, absentismo reiterado, etc.), habitualmente le serán interpretados como consecuentes a factores extralaborales, circunstancias de su vida doméstica o privada: enfermedad psíquica de origen más o menos desconocido, estructura interna inadecuada, defectuosa maduración de la personalidad, conflictos edípicos mal resueltos, dificultades familiares, etc., nos dice el doctor Enrique González Duro.

Y agrega: «En último término, la cuestión revierte al plano laboral. Si el obrero tiene problemas, será porque es un vago al que no le gusta trabajar. Lo que aún hiere grandemente el orgullo machista del «honesto» trabajador. El derecho a la pereza, del que hablara Lafargue en el siglo pasado, no está reconocido, y no es socialmente aceptable que alguien se queje de un trabajo duro y penoso, porque eso es cosa de hombres. Se admite el accidente laboral o la enfermedad profesional, porque son hechos objetivos, pero reconocer que el trabajo produce malestar insoportable o sufrimiento psíquico resulta aún algo vergonzante. Porque se considera que el trabajo siempre es salud. Hasta, popularmente, se dice que curan todos los males.»

Trabajo enajenante

El doctor González Duro, uno de nuestros grandes psiquiatras, nos habla de alienación obrera y salud mental, como en otras ocasiones nos ha abordado el tema de la neurosis de desempleo o del consumo de drogas.

El dogma idealizado del trabajo productivo, ascético y sacrificado ha calado muy hondo en la mentalidad del obrero —señala—, quien carece de suficientes instrumentos culturales e incluso sindicales para cuestionarlos. No le resulta fácil distanciarse críticamente de su trabajo, porque es casi toda su vida. El individuo ha de trabajar para obtener el salario que precisa para vivir y casi vive para trabajar. Es un trabajo obligatorio y coaccionado externamente que le agobia, le embrutece y hasta le enferma. Pero le han condicionado de tal manera que apenas sabe que puede hacer otra cosa. Por eso, si no trabaja, queda marginado, pasa apuros, se desespera, se deprime y hasta se culpabiliza, hasta cuando el paro obedece a factores socioeconómicos. Y cuando se jubila, se siente inevitablemente desplazado y sin saber qué hacer el resto de su vida.

De modo que el obrero —subraya el doctor González Duro— ha de amar su trabajo, porque le da para vivir, pero, al mismo tiempo, lo odia, porque le enajena. Como ha dicho Jervis, toda la conflictividad neurotizante del obrero se juega entre dos polos: una imposible y necesaria adhesión e identificación con el trabajo, y la igualmente imposible y necesaria negación de un trabajo que obligatoriamente ha de realizar.

Trastornos psíquicos

Para el doctor González Duro la identificación de la salud con la capacidad de trabajo ha sido internalizada por la mayoría de los asalariados, de tal modo que cuando no pueden, o «no quieren» trabajar, se consideran a sí

DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, T.V. color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos T.V., microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

SONIDO VIDEO



Av. Brasil, 1 - Madrid 20

WAGNERsa