

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 3

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Aparado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 6. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

AL PASAR

¡EH, A ESE!

El comisario del 20 distrito de París leía «Le Quotidien». Al leer, en gruesos títulos, la fatídica palabra «los Balkanes», frunció las cejas y se quitó los lentes.

—¡Vaya, ya la tenemos otra vez armada!—pensó. Y se acordó de Serbia, de Sarajevo, de la guerra mundial, la de 1914. ¡Oh, los Balkanes! Bulgaria se armaba de nuevo y encargaba a Londres enorme material de guerra. Rumania se armaba también. Y en la frontera griega, los «comitajes» feroces, esos lindos bandidos que vienen como bailarinas pomposas, faldas de sutil encaje; hombrones ceñudos de largos bigotes tan afilados como sus yataganes de panoplia, iban a empezar sus sangrientas danzas, la «danza del vientre» o su corte intestinal.

Aún no repuesto del terror, el buen comisario oyó gritos en la calle:

—¡A ese! ¡A ese!—gritaban los polizontes. Y por las estrechas calles del Danubio place corría la gente en pos del fugitivo, un malhechor, sin duda, que acababa de salir de cierta casa dudosa perseguido por los agentes.

Fue detenido, al fin, y llevado al puesto de Policía. Era un hombretón bastante alto, de arrogante corpacho y distinguida traza, un poco cargado de espaldas, con aire desdenoso de aburrido monarca o de aventurero gastado por el vicio y por la edad. Andaba torpe y cansadamente, como si su columna vertebral sufriera los embates de juveniles tempestades.

Sus ojos, antes radiantes, se adormían en resplandores de crepusculo. Blanqueaba la barba, cañale el barnizado labio lujurioso y comilón. Vestía con cierta elegancia no exenta de distinguido abandono. Habla un italiano extranjero, un francés salpicado de «erres» de feroz pronunciación.

Sus primeras palabras fueron de profundo desprecio hacia la Policía. El tenía derecho a divertirse, a jugar, a beber, a correrla. ¡Per Bacol! En Venecia, en Italia, donde estaba él, ya no se podía vivir desde que Mussolini mandaba. La Policía veía anarquistas en todas partes. Aquello era el terror viviente, el de la revolución francesa. Y en Roma, ¡igual! Bastaba una delación de cualquier mal intencionado para que las personas honradas fueran detenidas. Era peor que las persecuciones de Nerón contra los cristianos; que los atropellos de Polonia en tiempos de la tiranía. ¡Un régimen absolutista! Los polizontes entraban en todas partes. Surgían del tapete verde, de las copas del Champagne, por cortinajes del lecho de las mujeres alegres. El no había hecho nada... En pocos días habían detenido a dos duques sospechosos, a tres barones, a cuatro negociantes riquísimos, por ser extranjeros e indocumentados. Y el automóvil de Matteotti manaba aún sangre. Desde que los anarquistas viajaban y vestían con cierta elegancia las confusiones estaban a la orden del día.

—Y escribiré al Papa—añadió—, protestaré contra mi primo Víctor Manuel, «El Rey», telegrafiaré al emperador de las Indias y rey de Inglaterra, mi pariente... Ah, ora me había refugiado en Francia, hogar de la libertad. Y aquí también... ¡Persecuciones!

Habituada la Policía a protestas tales no le hacía el menor caso. El rigor policiaco contra los destructores de la Humanidad era extremado en Europa y América. A palo de ciegos los ciudadanos eran detenidos, ya por el delito de llevar el pelo largo, o la barba erizada, o tener tipo revolucionario, leer periódicos avanzados o criticar al Gobierno. Era una «razzia» parecida a la que sufren las prostitutas durante los primeros días del mando de un gobernador. Caían hombres honrados y delincuentes; llenábanse las cárceles de honrados padres de familia; veíanse conspiraciones en todas partes; los Tribunales no descansaban un momento.

Ahí mismo, en el puesto de Policía, dormitaban bastantes sospechosos, futura carne de presidio.

Con malos modos preguntó el inspector al detenido su nombre, que se negó a dar.

—Es la historia de todos—dijo el polizonte—. A usted se le acusa de ser uno de los hombres más peligrosos de la Humanidad. Por usted han muerto miles y miles de hombres... Me parece que no se puede ser más peligroso.

—Por mi Dios y mi corona!—murmuraba el detenido mirando al agente despectivamente.

—Los hombres que le acusan dicen que su cuenta es larga. Por usted muchas pobres madres perdieron sus hijos, arrieron mil hogares y perecieron generaciones. Por usted fueron destruidos puentes con la dinamita, ciudades por el incendio. Por usted se fusiló, se manció.

—¡Jesús está conmigo!—«Mi rey, mi Dios!»—musitaba, con tono resignado, el misterioso personaje. Y repetía, ensimismado, el tradicional lema de una de las coronas bálticas: «Mi rey, mi Dios!»

—¿Y en nombre de qué principios? Sólo por el placer de destruir, de aniquilar, de

darle gusto al cuerpo, de tener aún más riquezas y honores. ¿Es verdad lo que dicen de usted?

—Mis ejércitos, mis regimientos—murmuraba.

—Déjese usted de pompas y vanidades. Se le acusa a usted de muchos atentados gravísimos, terribles. Sus bandos de usted eran tan dañinos como las de Ravachol. Llevaba usted bandidos, asesinos, sacerdotes sanguinarios.

—Pero mis derechos al trono.

—«O mon Dieu, mon Dieu! ¡Qué trono! Entre los soñadores de una nueva humanidad hay espíritus luminosos, generosos, hombres incapaces de matar una mosca, que buscan la realización de grandes ideales por procedimientos pacíficos. Los hay de acción; pero existen muchos que se revuelven contra el derramamiento de sangre, contra la matanza y el duelo. Por culpa de usted, en cambio, se ha derramado la sangre a torrentes, por lujuria, sadismo insano. ¿Es verdad todo esto? ¿Son ciertas las acusaciones? En este papel hay escritos terribles cargos, los que le hacen compatriotas suyos que perdieron hermanos, padres, hijos... Vamos, hable. ¡Díganos su nombre, o lo bajarán a la cueva y tendrá por fuerza que decirnoslo!

—Mi nombre... No lo puedo decir. No tengo por qué contestar. Yo soy un rey...

—¿Un rey? ¡Oh, raro ejemplar! ¡Un rey! «¡sacrenomdedieu!» ¡Un rey! A ver, que se lo lleven abajo... ¡Pronto! ¡Todos los detenidos dicen que son grandes personas!

—Repito que soy un rey... Yo comprendo que detuvieran a mi primo Drago el de Montenegro, por destructor de la Humanidad. Este arruinó a su país, burló a su mujer y estaba a su hijo. ¡Oh! Y ofendió a un obispo. Esto es lo más grave. ¡Pero yo, yo destructor? ¡Anarquizante? En mi país, sí, se han hecho muchas muertes; pero por la religión, por el altar, por los curas... ¡Yo soy un rey!

—Un rey, un rey. Pero ¿quién es usted? Entonces un agente de Policía tiró de la levita al inspector. Le parecía, sí, reconocer al detenido. Le había visto en una fotografía del Boulevard.

—¿Su nombre? ¿Domicilio?

—En el invierno, en el Konán. En el verano, en la Schupitina...

El inspector, al oír los extraños nombres, ardió en ira... ¡Ah, sí! Los Balkanes, los eternos Balkanes. Acababa de leerlo en el periódico. Otra vez el siniestro fantasma de la guerra, la intriga sangrienta de aquel avispero maldito, el inagotable «antrax» de cien bocas, purulento y ardiente en fiebres, que oprimía el cuello de la Europa; la ralea principesca de pretendientes vanos que desde París urdía futuras guerras. ¡Otra vez? ¡Otra guerra? ¡Otra matanza por su culpa!—iba a decir el inspector levantando el puño—. Mas arrepentido de su idea ya suavemente preguntó:

—¿Su nombre? ¡Por Dios! ¡Su nombre!

—Soy Constantino Karageorgewitch Camelonlakikiff, señor de los Balkanes, nieto de Carlo Cortacebezemich y legítimo hijo de Milano Abrevientevich, señor de Montjonichwitch.

Y entregó su tarjeta.

El inspector dobló el espinazo.

—¡Oh, excelencia! Mil excusas, mil perdones. ¡Oh, qué lamentable error! ¡Pues no habíamos tomado por destructor a un monarca que hizo dos guerras y dejó que se mataran miles y miles de hombres! ¡Oh, excelencia! ¡Que vuestra majestad tenga fuerzas para emprender la tercera guerra! ¡Juegue y goce V. M. largos años.

Y acompañándole hasta la puerta, poniendo su espalda en arco:

—V. M. perdone—exclamó.

—Lleno de furor, revolvió el inspector contra sus agentes, y gritó:

—¡Brutos! ¡Bestias! ¡Crear peligro a un hombre así! ¡Acaso no sabéis que el robo en grande escala se titula irregularidad y que los grandes crimenes de la Humanidad se llaman hechos políticos? ¡Torpes! ¡A ver! ¡Que «acaricien» un poco a ese muchacho del faubourg Pre de Saint Gervais, el que habló ayer en el mitin de esa historia sensible, de ese cuento para niños, sobre si la Humanidad debe mejorar o no! «¡Scraneñeñe!» «¡Sacrenomdesacrenomdedieu!»

RODRIGO SORIANO

Consagración de obispos

Berna, 16.—El obispo de la Iglesia nacional católica-cristiana de Suiza, doctor A. Kury, y el nuevo obispo de la Iglesia de los viejos católicos de Checoslovaquia, Sr. A. Paschek, serán consagrados al mismo tiempo en Berna el día 14 de Septiembre próximo por el arzobispo de Utrecht.

Si el Sínodo austriaco se reanuda antes de dicha fecha, sería también consagrado el primer obispo de los viejos católicos de Viena.

Estarán representadas las Iglesias holandesa, austriaca, checoslovaca, alemana y polaca.

Pobladors incendiados en la frontera de Transjordania

El Cairo, 16.—Unos 2.500 musulmanes del sultanato de Meja han atacado e incendiado varios poblados en la frontera de Transjordania, siendo rechazados después de reñida lucha por las tropas hasta cuarenta millas al Sur de Aman.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Meliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

¡Vaya un cacharro!

Voy, lector, si es que otra cosa no dispones, a irte refrendando mis observaciones. En las calurosas noches de verano, sobre la azoleta de don Valeriano, luce sus hechuras un botijo grueso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

Serafín ocupa su balcón volado, mientras toma el fresco Paz en el de al lado. Ambos vecinos se aman con locura, y a besarse llegan en la noche oscura.

Y el botijo arriba ríese del beso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

Por la calle abajo, y entre polizontes, va con su merluza Saturnino Montes. Por allí le llevan cuando raya el día, porque le reclama la Comisaría.

Y el botijo arriba búrriase del preso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

Ante alegre topi, Brigida y Navarro bailan a los ronzos sonos de un gútarro. De repente el socio de moverse deja, viendo que un desmayo sufre su pareja.

Y el botijo arriba mira aquel acceso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

Lázaro y Gertrudis, ante la taberna de Damán, insisten en su lucha eterna. Dánse de manoploros Lázaro y su dama, y el follín terminan yéndose a la cama.

Y el botijo arriba queda ante el suceso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

En la calle, hablando de tomar medidas para hallar las nerfas desaparecidas, dice el guardia Pedro cuatro vaciedades, y el sereno, un carro de barbaridades.

Y el botijo arriba ríe ante el exceso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

Por la esquina, Esteso marcha con Liborio, y ambos van hablando sobre el Directorio, y el profeta Esteso dice muy formal: —Baja Noche-buena, no hay un general.—

Y el botijo ríe del candor de Esteso, con la boca abierta y el pitirro tieso.

JUAN PEREZ ZUNIGA

POLITICA DE ABASTOS

Una nota oficiosa

Solicita nuestra atención una nota oficiosa que aborda el problema del hambre, cada momento más agudizado por la sequía, escasez de algunas cosechas y otros motivos de carácter permanente que abruman no sólo a la clase obrera, si que también a la clase media, no aludida en la nota oficiosa a que nos referimos.

Parece que el Directorio, al enfrentarse con el problema, no encuentra otra solución que perfeccionar e intensificar el trabajo para obtener el máximo rendimiento que aumenta la ganancia y estimula la actividad.

A juicio nuestro, el problema abarca radio mucho más extenso, más complejo, más arduo. En esa opinión nos acompañan otras, con diversidad de escuelas y de intereses, manifestadas no ha mucho en estas columnas con ocasión de nuestra encuesta sobre el encarecimiento de la vida.

No es sólo la intensificación del trabajo, con ser un elemento necesario. Son los transportes. Su carestía influye notablemente de un modo especial cuando las expediciones son pequeñas y están huérfanas de tarifas de vagón completo. Son los intermediarios. Basta para demostrarlo el curso que ha de seguir la producción hasta llegar al consumo, que ha de pasar por los acaparadores local y regional, por el exportador, por el almacenista, por el detallista. Y así resultará que si compramos, por ejemplo, a un cosechero 100 kilos de judías pagando 50 pesetas, recargando el tanto por ciento que devengan los intermediarios aludidos, más los gastos de ferrocarril, se habrá encarecido la mercancía al consumidor, a razón de más de

una peseta kilo, en un 100 por 100. Es la tasa. Cinco años de aplicación del régimen de tasa, demuestra que todo artículo tasado escasea y automáticamente produce elevación del precio. Aparte de la imposibilidad del procedimiento por la dificultad de generalizar; y así resulta la contradicción de que se tasan los trigos, la remolacha y los cueros, y quedan libres los abonos, los hierros y los tejidos que tienen coordinación con los productos tasados. Son los aranceles. Estos influyen directa e indirectamente en el precio de las subsistencias, en tanto afectan a los artículos gravados y a su relación de éstos con los demás. En España, el influjo del arancel en la carestía de la vida es mayor, porque éste tiene un carácter exageradamente proteccionista. Es la moneda. La inflación monetaria, las continuas emisiones de bonos del Tesoro; la mayor capacidad adquisitiva frente a la disminución de producción determina elevación de los precios.

Sobre estos motivos inmediatos de carestía, existen otros que afectan a todo un defectuoso sistema de organización social que se basa en la falta de cultivo de la tierra y el mal cultivo de la misma. En la nota oficiosa que ha publicado el Directorio se censura al obrero del campo señalándolo responsable de la escasez de producción y de la deficiencia para obtener mayor rendimiento. Es justo recordar que el obrero del campo vive peor que antes de la guerra, con salario insuficiente, con una competencia nacida del exceso de brazos, sin el amparo de las leyes protectoras cuya eficacia no le alcanza. En cambio, la renta se eleva por el absentismo que engendra el arriendo y subarriendo, ya a individuos, ya a colectividades, y el campesino no dispone de buenos instrumentos de trabajo. En cambio, el Estatuto jurídico de la tierra continúa estacionario. Será inútil esperar una baja firme en los precios, por lo que afecta a las causas medias, entre tanto no se ponga mano en el magno problema de la tierra.

El encarecimiento de la vida, en suma, responde a causas recónditas y a causas que están a flor de piel. No sería razonable exigir que unas y otras causas desapareciesen, ya que la universalización de las mismas y lo hermanadas que algunas están con organizaciones jurídicas que requieren estudio y tiempo, explican las demoras en la solución; pero hay aspectos de la compleja cuestión que, coonestando los encontrados intereses, pueden abordarse si el Poder público tiene energía y capacitación.

A esos aspectos cabe, pues, referirse porque el problema, sobre el cual tanto se ha divagado y tan disparatadamente se lo enfocó muchas veces, es de una urgencia indiscutible lo mismo en las grandes urbes que en los pueblos pequeños.

En el pasado Junio ya el Directorio publicó otra nota oficiosa confesando serle imposible llegar al abaratamiento que se propuso y concretando su empeño modestamente a garantizar la calidad y el peso de los artículos. Ahora anuncia que se reunirá esta semana para tratar de la misma cuestión, porque las circunstancias la agudizan. Será, pues, forzoso esperar esa nueva reunión, en la que el Directorio, según su nota, se concretará a buscar perfeccionamiento e intensificación de la labor en pos de un rendimiento mayor al actual. Conseguido el propósito, algo se habría logrado; pero será preciso hacer mucho más si hemos de alcanzar verdadera eficacia, y nadie se hallaría en mejor postura que un Gobierno desligado en su actuación de materias reglamentarias y burocráticas, que tanto entorpecieron antes.

Traslado de tropas inglesas

De Malta a Egipto. Malta, 16.—Para Egipto ha salido hoy, a bordo del buque de guerra «Mulbor», el regimiento inglés de Dorset que estaba de guarnición en esta plaza.

También han salido para las aguas egipcias varios buques de guerra más.

De Egipto al Sudán. Alejandría, 16.—Las autoridades han ordenado salga para el Sudán un regimiento escocés, de los que están de guarnición en Egipto.

Los manejos británicos en el Sudán. Alejandría, 16.—Un comunicado anuncia que los ministros han encargado a su embajador en Londres que formulen su protesta contra los manejos británicos en el Sudán, exigiendo la detención y el proceso de los culpables y pidiendo que se confíe a una Comisión mixta egipciosudanesa el examen de la situación y el establecimiento de las responsabilidades.

POR CONTRABANDISTAS

Un consúl y un negociante multados. Montreal, 16.—Han sido condenados a seis meses de prisión por haberse concertado para importar al Canadá sustancias narcóticas y bebidas alcohólicas procedentes de España el consúl de esta nación, Sr. Maluquer, y un negociante español residente en esta capital.

POR LAS TIERRAS CANTABRAS

Del muelle a la barra

En la mayor parte de los puertos del mundo, los grandes trasatlánticos, cuando a ellos arriban, quedan a grandes y, a veces, a enormes distancias de los muelles. Los pasajeros que gustan de documentarse y quieren aprovechar la escala, necesitan trasladarse en gasolineras o botes de remo a la población que ven a lo lejos borrosa entre las brumas del mar. En ocasiones, la parada es demasiado breve, y entonces, los pasajeros tienen que contentarse con consultar el «Baedeker» o la «Michelin», que no hacen sino avivar su curiosidad sin satisfacerla del todo. Las ciudades vivas y en movimiento son muy diferentes de las descritas por las plumas de los agentes editoriales. Sería preciso un Hipólito Taine para hacer aletear su espíritu. El artista nómada se siente defraudado y, cuando parte nuevamente el vapor, lanza a la lejanía ignota la última mirada y se despidió melancólicamente con el pensamiento de aquella ciudad desconocida que, por serlo, se le antoja más opulenta en atractivos a aquella codiciada Arcadia que jamás ha visto y que nunca verá.

En Santander, como en la Habana y como en otros puertos afortunados, los grandes trasatlánticos se aproximan hasta tocar con sus costados los floridos jardines y los suntuosos «boulevares». Acabo de ver a los pasajeros de un hermoso vapor, procedente de Rotterdam, asomados a la barandilla de la toldilla y admirar desde allí la animación de la incomparable vía de Pereda, surcada, en las dos contrarias direcciones, por centenares de automóviles y con una vida febril comparable a la de la calle de Rivoli. Todos contemplaban absortos la ciudad que la guía les decía ser de segundo o de tercer orden, y que se les mostraba opulenta, risueña, encantada, poseedora de todas las seducciones con que pudo soñar el viajero más displicente y descontentadizo.

Sin embargo, lo que constituía un singular atractivo para los habitantes de Santander y atraía las miradas de cuantos se dirigían al Sardinero, no se hallaba muy distante del trasatlántico y estaba allí, dentro de la bahía, colúmpandose sobre las aguas espejantes de tonos de esmeralda. Era el yate de D. Horacio Echevarrieta. Su visita a la capital montañesa en aquellos momentos justificaba la curiosidad de los naturales y de los forasteros. La alta personalidad del vascongado ilustre, la importancia de su gestión en no lejanos acontecimientos y la coincidencia de su visita con la de otras personalidades todavía más altas, motivaba los más variados y opuestos comentarios.

Hemos seguido camino adelante. No hemos llegado a Santander como informadores. Un cronista tiene en la ciudad cantábrica LA LIBERTAD que se basta y se sobra por su cultura y su relevante mérito para registrar cuanto en ella ocurre, merecedor de glosa o de apostilla. Camino adelante, es decir pensil adelante, porque muy pocos panoramas pueden en justicia ser equiparados al de esta vía que lleva al Sardinero, que tiene en un lado la inmensa y luminosa bahía, y a otro la pintoresca agrupación de las más lujosas y artísticas residencias veraniegas. Una vez en los altos de Miranda, maravilla la nueva ciudad formada por millares de hoteles, «villas», jardines y posesiones suntuosas, cuya contemplación hace subir esta exclamación a la garganta: —¡Quién pudiera ser dueño de esta así!

¿Y lo creeréis? ¡Hav algunas deshabitadas, cerradas herméticamente, olvidadas acaso por sus propietarios. Nadia transita por sus habitaciones, de seguro lujosas, el maderamen de cuyas ventanas se ajusta cada día más con la humedad, y cuyo aspecto exterior parece ya el de una fortaleza. Nadie aspira el perfume de sus flores, que se marchitan solitarias en sus amarillentos tallos, y ninguna mujer huele con sus plantas las enarenadas avenidas. ¿Muerte? ¿Ruina? ¿Definitiva desavenencia familiar? Queremos alejar de la imaginación tan desagradables hipótesis. No, los poderosos deben ser felices. De otro suerte, ¿para qué sirve la riqueza? Se encontrarán los propietarios de estas hermosas fincas abandonadas en otros lugares de expansión y divertimento; pero ellos volverán. Se abrirán ventanas y miradores; tornarán a correr las fuentes; cantarán en las enramadas los pájaros y risas de mujer animarán otra vez las desiertas y calladas umbrías, siquiera para que los que pasamos por delante de las residencias de los poderosos y preferimos las risas a las doblas, los amores a los alcázares, la comunión íntima familiar a las fiestas orgiásticas y los pájaros a los servidores de librea, tengamos algo que envidiar.

Bajamos a la primera playa y subimos hasta los miradores estratégicos de Piquito. Un automóvil de servidores de gorra galoneada se ha detenido, allí, frente al ma-

Radiotelefonía

La Conferencia de Ginebra confirma la razón de nuestra campaña y nos confía un honroso encargo

Una dice así: «El abogado D. Alfredo Serrano Jover ha sido sometido a la Jurisdicción militar por difundir copias de una carta, de autor aun desconocido, que contiene conceptos e imputaciones atentatorias a la disciplina de las tropas en campaña. También en Africa, y por el mismo delito, se instruyen diligencias a otras personas. Los que conocen la carta, de que se han divulgado bastantes copias, y conocen también a las personas en presencia de las cuales se suponen desarrollados los fantásticos sucesos, les basta saber que ellas siguen en sus puestos y no tomaron medidas inmediatas y radicales para rechazar por absurdos y criminales los conceptos de la carta, porque toda la inventada escena que en la carta se detalla como presenciada por su autor (que dice estaba oculto), se supone desarrollada ante los generales Primo de Rivera, Aizpuru, Sanjurjo, Correa y Fernández Pérez.»

La segunda dice que el procesado por la estufa a la Compañía del Norte, Federico Arriaga, es marido de la hermana de la esposa del teniente coronel D. Fernando Primo de Rivera, hermano del presidente del Directorio, pero que cualquiera que sea el grado de parentesco, ni antes sirvió al Sr. Arriaga para obtener el puesto que desempeña, ni ahora ha sido alegado al empleado para torcer la acción de la Justicia.»

La tercera nota contiene las razones por las cuales no se levanta la previa censura: «No será correcto, dice la nota, haber gobernado con este medio excepcional casi un año y privar de él en sus comienzos y antes de que tomen acuerdos por sí mismos, a los que dentro de un plazo que es imposible señalar, se han de hacer cargo de las responsabilidades del Gobierno.»

Y luego respecto a la duración de este medio de Gobierno, añade: «En el vivir de los pueblos, los años son días comparativamente con el mejoramiento de la ciudadanía. ¡Quién no soporta, puesta la esperanza en recuperar la salud, una semana de privación de albedrío y de quebranto de voluntad!»

Se reúne el Directorio
Con asistencia del subsecretario del ministerio de la Guerra y del director general de Comunicaciones se reunió el Directorio a las siete y cuarto de la tarde.

Terminó el Consejo a las nueve y cuarto, facilitando el general Sr. Rodríguez Pedre, en ausencia de su compañero el Sr. Vallespina, la siguiente referencia a los periodistas: «El Consejo se ha enterado en primer término, como es costumbre, de las últimas noticias e impresiones comunicadas por el alto comisario y los comandantes generales de nuestra zona en Marruecos. Ni unas ni otras revelan un cambio notable en la situación. Ahora mismo, al terminar el Consejo, se está celebrando la habitual conferencia con el general Aizpuru.»

El Consejo ha aprobado el proyecto de decreto dando vigencia, a partir del 1 de Septiembre, del convenio postal principal entre España y la Unión Panamericana. Este decreto será inmediatamente sometido a la firma del rey.

El director general de Comunicaciones, señor Tafur, ha informado ampliamente de un proyecto de servicio telefónico general en toda España, a cargo de la Compañía de Telefonía Nacional Española.

También se ha hablado en el Consejo, aunque incidentalmente, de algunos de los asuntos que aluden las notas oficiales facilitadas a la Prensa.

Importación de veinte mil toneladas de azúcar
A propuesta de la Junta Central de Abastos, se ha autorizado la importación de 20.000 toneladas métricas de azúcar, fijándose en 45 pesetas por 100 kilogramos lo que habrá de abonarse por derechos de entrada.

La importación habrá de realizarse forzosamente antes del 30 de Septiembre próximo, y el precio a que se ofrecerá no será nunca superior a 180 pesetas los 100 kilogramos.

Los que soliciten autorización para importar azúcar habrán de cumplir las condiciones que se fijan en el concurso.

Dois decretos sin importancia
En la Presidencia facilitaron dos decretos concediendo honores de jefe superior de Administración civil a D. Ricardo Vázquez-Illa, secretario de gobierno de la Audiencia de Valladolid, y jubilando al jefe de Administración civil de primera clase del Cuerpo de Abogados del Estado D. Bartolomé F. Matos y Gálvez.

Conferencias agrariasosociales
Según se ha manifestado a los periodistas, en la provincia de Albacete vienen dando conferencias agrariasosociales los ingenieros señores Vellando y Pascual de Quinto, que son preparatorias de la asamblea que tendrá lugar en Alcazar de San Juan el día 31 del corriente.

Estado del Sr. Mellá
Ha mejorado en su curso la enfermedad del ex diputado carlista Sr. Vázquez de Mellá. La diabetes ha desaparecido casi por completo, y desde hace tres días la fiebre oscila entre 37 y 38 grados.

En cuanto a la herida que ha producido la infección en un pie, presenta mejor aspecto, habiéndose limitado los edemas. Los cirujanos señores Gómez Ulla y Herrero confían en que no será necesario practicar al Sr. Vázquez la operación quirúrgica que en principio se creyó inevitable.

La reina Cristina
Ayer, a las ocho de la mañana, llegó a San Sebastián, después de su excursión por el extranjero, la reina doña Cristina.

Osorio se alaja
El ex ministro maurista Sr. Osorio y Uallard, que se encontraba en Cauteiris, ha marchado a París.

La mejor horchata líquida que se hace en Madrid es la que vende BARFLOR y Bar ZARAGOZA

LOS TRANVIAS
Un muchacho gravísimo
Esta madrugada, en la calle del General Ricardos, frente al número 53, arrolló un tranvía de la línea de Carabanchel al muchacho de diecisiete años Daniel Pacheco Rodríguez, produciéndole gravísimas heridas, que le fueron curadas en la Casa de socorro de la Latina.

El conductor y el cobrador pasaron al Juzgado de guardia, donde quedaron detenidos. El vecindario se indignó ante la frecuencia con que se repite el suceso e intentó agredir a los empleados de la Compañía, cosa que impidieron algunos números de la Guardia civil.

D. Felipe Gómez Cano, subdirector del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria; a las once y veinte, canciones por la notabilísima cantante chilena Diva de la Pampa, acompañándose a la guitarra: «Maragata» (canción argentina), «Estilo indígena» (canción peruana), «Huerfánito» (estilo argentino), «Fume, compadre» (tango argentino); a las once treinta y cinco, concierto de piano por la profesora doña Blanca Illidó: «Alas bohémias», S'Chuloff; «Terantelli, Gronfi»; «Humoresques Espagnols», de la profesora; a las once cincuenta, «Granada», Alvarez; «Vieni» (melodía), D'Elsau, por la Diva de la Pampa, acompañada al piano por el maestro Boronat; a las doce, concierto de la Agrupación Euterpe: Fox de «Los gaviilanes», Guerrero; «Gavota», Gabriel Marí; «Horas supremas», Worley.

Radio IBERICA S. A.
APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS
SALÓN DE EXPOSICIONES, ALCALA, 69
Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 13

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las ocho y media, boletín de noticias; a las nueve, fragmentos de la ópera cómica de Bolandieu «La dama blanca», que serán ejecutados con el concurso de los eminentes cantantes Mme. Juliette Dorcel y M. Fernex; a las diez, ballades por la orquesta especial «Radio-Paris», bajo la dirección de Mario Cazas.

Londres (2 L. D., 365 metros).—A las nueve, concierto por los artistas M. Little (soprano), H. Heiner (baritono), S. Goosseus (arista) y C. Sharpe (violoncelista); selección de «Las bodas de Figaro», Mozart, y «Ave-María» (Otello), Verdi, por la soprano; «Filise», A. Haselmans, por la arista; canciones por el baritono; «Pregunta y respuesta», Coleridge-Taylor; «Minnets», Beethoven, y «Canción», Schubert, por el violoncelista; canciones por la soprano; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; a las diez y cuarto, continuación del concierto; «Dos baladas», Goosseus, por la arista; canciones por el baritono; «Sant'Amour», Elgar; «Bourées», Bach, y «Ave-María», Popper, por el violoncelista.

Londres (2 L. D., 365 metros).—A las ocho, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Percy Pitt, con el concurso de la pianista Irene Scharrer; abertura de «Sakuntala», Goldmark; «Concierto para piano y orquesta n.º 2 en «mi» menor», Rachmaninov; «Sinfonía n.º 2 en «fa», Beethoven, y suite sinfónica de «Louise», Charpentier, por la orquesta; «Estudio en «do» bemol, op. 25 n.º 1», «Estudio en «si» bemol, op. 25, n.º 9», «Estudio en «si» bemol, op. 10, n.º 11» y «Estudio en «si» bemol, op. 10, n.º 5», Chopin, por la pianista; «Marcha imperial», Elgar; selecciones de «Los maestros cantores» (preludio del acto segundo), «Danza de los aprendices», «Procesión de los maestros» y «Homenaje a Sachs», Wagner, por la orquesta; a las diez, hora de Greenwich, boletín general de noticias y boletín meteorológico; a las diez y media, concierto por los violonistas y por la banda del Hotel Savoy.

Birmingham (5 L. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto por la Orquesta Constante Willis y el bajo William Anderson; a las cinco, sesión para señoras; conferencia: Nociones de horticultura, por Sidney Rogers; a las seis y media, sesión para niños; conferencia sobre historia naval; desde las siete, el mismo programa de Londres (retransmisión).

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres cuarenta y cinco, concierto, en el que tomarán parte Beatrice Eveline (violoncellista) y el trío «Orfeo», compuesto del flautista Gibson, el tecedor de oboe Somers y el pianista Leeson; a las cinco, sesión para señoras; Conferencia sobre «Libros para leer en vacaciones», por Moira Meighan; a las cinco y cuarto, sesión para niños; desde las siete, el mismo programa de Londres (retransmisión).

Cardiff (5 W. A., 350 metros).—A las tres, concierto por la orquesta de la estación, con el concurso de la contralto Lottie Wakelin; abertura de «Il Seraglio», Mozart, por la orquesta; canciones, por la contralto; «Lullaby», Bedford, por la orquesta; canciones por la contralto; «Dos danzas húngaras n.ºs 3 y 4», Brahms, por la orquesta; canciones, por la contralto; selecciones de «Hansel y Gretel», Hoppendick, por la orquesta; a las cinco cuarenta y cinco, «La historia del drama», conferencia por Edith Lester Jones; desde las siete, el mismo programa de Londres (retransmisión).

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las tres y cuarto, concierto por la banda Black Dyke Millio, dirigida por Arthur O. Pearce; Marcha «Pomposo», Hume; abertura de «Napoleón», Bilton; danza india «Hobomoko», Reeves, y selección de las obras de Spohr, por la banda; solo de corneta «El Paicillo», Artili, por el solista H. Pinesha; «Loveley», Nesvadba; «Una escena de caza», Bucdosi; fantasía de «Madama Angot», Lecocq, por la banda; a las seis, sesión para niños; desde las siete, el mismo programa de Londres (retransmisión).

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres cuarenta y cinco, concierto por la banda Beses O' th Barn, dirigida por Harry Barlow; a las cuatro cuarenta y cinco, conferencia para señoras, por Annie Ross; desde las siete, el mismo programa de Londres (retransmisión).

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las tres y cuarto, concierto por el cuarteto T. S. H., y la contralto Gladly Palmer; recital de canciones de Roger Quilter; a las cuatro cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las siete y media, conferencia sobre Química, por el profesor R. M. Caven, del Real Colegio técnico de Glasgow; a las siete cuarenta, conferencia en francés; desde las ocho, el mismo programa de Londres (retransmisión).

Aberdeen (5 S. C., 420 metros).—A las ocho y media, concierto por el cuarteto T. S. H. y la soprano Carma Daah; «Cinco Nochelets», op. 15, n.º 3, Glazounov, por el cuarteto; selección de «Joshua», Handel, y «Canción», Mendelssohn, por la soprano; a las nueve y cuarto, continuación del concierto; «Scherzo para cuarteto de piano en «sol» bemol, op. 44», Schumann; canciones negras, por la soprano; «Scherzo para cuarteto de piano en «re» bemol, op. 41», Saint-Saens.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las nueve, concierto por los artistas S. Malcolm (violonista), J. Macpherson (mezzo soprano), y A. Richard (bajo); «Serenata española», Chaminade Kreisler; «Canto indio», Rimsky-Korsakov Kreisler, por el violonista; canciones por el mezzo soprano; selección de «La flauta mágica», Mozart, por el bajo; ejecuciones por el violonista; canciones por el mezzo soprano.

Programa de radiodifusión para mañana
Madrid (R. I., 392 metros). Emisiones Radio IBERICA.—A las diez y media, música variá por la Agrupación Euterpe: «España», R. Julián; «Granada», Albéniz; «En la Alhambra», Bretón; a las once, transmisión de la hora oficial; a las once y cinco, conferencia social por

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 392 metros). Emisiones Radio IBERICA.—A las diez y media, música variá por la Agrupación Euterpe: «España», R. Julián; «Granada», Albéniz; «En la Alhambra», Bretón; a las once, transmisión de la hora oficial; a las once y cinco, conferencia social por

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las nueve, concierto por los artistas S. Malcolm (violonista), J. Macpherson (mezzo soprano), y A. Richard (bajo); «Serenata española», Chaminade Kreisler; «Canto indio», Rimsky-Korsakov Kreisler, por el violonista; canciones por el mezzo soprano; selección de «La flauta mágica», Mozart, por el bajo; ejecuciones por el violonista; canciones por el mezzo soprano.

D. Felipe Gómez Cano, subdirector del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria; a las once y veinte, canciones por la notabilísima cantante chilena Diva de la Pampa, acompañándose a la guitarra: «Maragata» (canción argentina), «Estilo indígena» (canción peruana), «Huerfánito» (estilo argentino), «Fume, compadre» (tango argentino); a las once treinta y cinco, concierto de piano por la profesora doña Blanca Illidó: «Alas bohémias», S'Chuloff; «Terantelli, Gronfi»; «Humoresques Espagnols», de la profesora; a las once cincuenta, «Granada», Alvarez; «Vieni» (melodía), D'Elsau, por la Diva de la Pampa, acompañada al piano por el maestro Boronat; a las doce, concierto de la Agrupación Euterpe: Fox de «Los gaviilanes», Guerrero; «Gavota», Gabriel Marí; «Horas supremas», Worley.

Radio IBERICA S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS
SALÓN DE EXPOSICIONES, ALCALA, 69
Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 13

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las ocho y media, boletín de noticias; a las nueve, fragmentos de la ópera cómica de Bolandieu «La dama blanca», que serán ejecutados con el concurso de los eminentes cantantes Mme. Juliette Dorcel y M. Fernex; a las diez, ballades por la orquesta especial «Radio-Paris», bajo la dirección de Mario Cazas.

Londres (2 L. D., 365 metros).—A las nueve, concierto por los artistas M. Little (soprano), H. Heiner (baritono), S. Goosseus (arista) y C. Sharpe (violoncelista); selección de «Las bodas de Figaro», Mozart, y «Ave-María» (Otello), Verdi, por la soprano; «Filise», A. Haselmans, por la arista; canciones por el baritono; «Pregunta y respuesta», Coleridge-Taylor; «Minnets», Beethoven, y «Canción», Schubert, por el violoncelista; canciones por la soprano; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; a las diez y cuarto, continuación del concierto; «Dos baladas», Goosseus, por la arista; canciones por el baritono; «Sant'Amour», Elgar; «Bourées», Bach, y «Ave-María», Popper, por el violoncelista.

Anuncios radiados

La publicidad emitida radiotelefonicamente es la más eficaz, por ser la más extensa y la de seguridad mayor. Son cientos de miles los radiocuchuchos de toda España y toda Europa a los que llega el anuncio así propagado, y ninguno deja de atenderlo, ya que es imposible pasarlo por alto. ¡Se oye y no puede dejarse de oír! El precio de esta propaganda única es de una peseta por palabra. Para anunciar en las emisiones de LA LIBERTAD, dirigirse a nuestra Administración, San Roque, 7, o a la Agencia Iberica.

Birmingham (5 L. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, con el concurso de la contralto, Alice Vangham; abertura de «Coriolanus», Beethoven, por la orquesta; aria «Lascia Ch'io Pianga», Handel, por la contralto; «Sinfonía número 12 en «si», Haydn, por la orquesta; aria «Agnus Dei», Bizet, por la contralto; música de ballet de «Rosamunda», Schubert, por la orquesta.

Aparatos extranjeros, accesorios, primeras materias. Ochandarena Hermanos, Esparteros, 12

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres cuarenta y cinco, concierto, por la banda militar del regimiento de Gloucestershire.

Cardiff (5 W. A., 350 metros).—A las tres, concierto de música religiosa, por la Orquesta Sinfónica de la estación, con el concurso de la soprano Dorio Vane y la masa coral «5 W. A.»; marcha triunfal de «Caractacus», Elgar, por la orquesta; Metete «Escucha mi oración», Mendelssohn, por la soprano y el coro; «Meditación» («La luz de la vida»), Elgar, y abertura de «San Pablo», Mendelssohn, por la orquesta; «Landa Sion» («Alabad a Jehovah»), Mendelssohn, por la soprano y el coro.

Sociedad Española de Papetería
Carrera de San Jerónimo, 31
NO COMPRAR SIN VER ANTES LOS APARATOS DE RADIOTELEFONIA
Tipo Iberica, 129,20 pesetas completo
Tipo Reinartz, 233 pesetas completo
Atalozas de 150 a 300 pesetas
INSTALACIONES EN MADRID Y PROVINCIAS
Constructores BARGALLO Y COMPAÑIA

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho treinta y cinco, concierto por la banda del tercer regimiento de Cheshire, con el concurso de la soprano Agnes Clarke; «Marcha militar», Schubert; «Obertura húngara», Keler-Bela, y selección de «Reminiscencias de Mozart», arreglado por Godfrey, por la banda; canciones, por la soprano; duto para clarinete y flauta «La alondra», Bishop, y rapsodia eslava, Friedeman, por la banda; a las diez y cuarto, continuación del concierto; «Marcha de Tannhäuser», Wagner, por la banda; «Serenata», Toselli, y «Oh, divino redentor», Gounod, por la soprano.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las nueve, música de cámara por el cuarteto de cuerdas de Middlesbro, y la contralto Constante Willis; «Cuarteto de cuerdas en «sol» mayor», Mozart, por el cuarteto; «Cuadros marítimos», Elgar, por el cuarteto; op. 59 «Impresiones», Holbrook, por el cuarteto; «Una noche de veranos», Thomas, por la soprano; «Fantasiesuecke», op. 5, Coleridge-Taylor, por el cuarteto.

Aberdeen (5 S. C., 420 metros).—A las ocho y media, concierto por el cuarteto T. S. H. y la soprano Carma Daah; «Cinco Nochelets», op. 15, n.º 3, Glazounov, por el cuarteto; selección de «Joshua», Handel, y «Canción», Mendelssohn, por la soprano; a las nueve y cuarto, continuación del concierto; «Scherzo para cuarteto de piano en «sol» bemol, op. 44», Schumann; canciones negras, por la soprano; «Scherzo para cuarteto de piano en «re» bemol, op. 41», Saint-Saens.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las nueve, concierto por los artistas S. Malcolm (violonista), J. Macpherson (mezzo soprano), y A. Richard (bajo); «Serenata española», Chaminade Kreisler; «Canto indio», Rimsky-Korsakov Kreisler, por el violonista; canciones por el mezzo soprano; selección de «La flauta mágica», Mozart, por el bajo; ejecuciones por el violonista; canciones por el mezzo soprano.

Salvador García y José Iglesias superiores toro-reando y matando. Cortaron una oreja.

EN BRIVIESCA.—Torquito II y Carralafuente.—Novillos de Mollizos
En Briviesca. En la primera de feria se lidió ganado de Mollizos, que resultó manso. Torquito II lincó bien al primero, y después de una buena faena de muleta le despachó de una estocada delantera. A su segundo, que era manso, tenía astillado el pitón izquierdo y era fuerzo del ojo del mismo lado, no lo pudo toroar, y entrando a la media vuelta, dejó una estocada caída, de la que dobió el toro.

Carralafuente toró embarrullado a su primero, y lo mató de una estocada delantera. Al último de la tarde lo toró bien y lo despachó de una estocada delantera y dos descabellos, siendo apiadado.

En la segunda corrida se corrieron novillos de Mollizos, bien presentados. Torquito en su primero, que fué muy manso, hace una faena regular, y termina con media delantera y caída, después de una puñalada pesquera e intentar descabellar dos veces. (Pitos.)

Al tercero, que es bravo, Torquito le veroniqua bien. La faena de muleta es pasada, temerosa. Da dos medias estocadas defectuosas, entrando regular. El puntillero barrena el estoque desde el callejón. (Bronca.) Intenta descabellar con la puntilla. (Pitos.) Coge el empresario la puntilla y le descabella al primer golpe. (Ovación.)

Carralafuente tora bien a su primero, estando adornado en quites. Hace una faena buena, dando media y descabellando al cuarto golpe. En el último de la corrida, que es bravo, lancea Carralafuente embarrullado, y con la muleta hace una faena incolora. Termina de dos pinchazos, descabellando al séptimo golpe. (Pitos.)

Damos a continuación dos corridas celebradas el día 15 y que, como advertimos ayer, hubieron de quedar fuera por exceso de original.

EN BARCELONA (Plaza Monumental).—Cinco novillos de Salas, y uno de Flores, para Sagasti, Tomás Jiménez y Ramón Corpas
Barcelona, 15.—En el primero, Sagasti ha sufrido cogido al hacer un quite, sin consecuencias. Algo descantado, hace una faena valiente, matando de una media estocada buena.

Segundo.—Tomás Jiménez hace una faena de alfil. Entrando bien, deja una caída que basta. Tercero.—Ramón Corpas da unos lances muy ceñidos, resultando enganchado. Sufre varetazos en la cabeza, muslo derecho y rodilla izquierda y conmoción cerebral. En brazos de las asistentes pasó a la enfermería, siendo sustituido por Sagasti, que hace una faena valiente. Un pinchazo superior y dos buenas estocadas, siendo ovacionado.

Compas, a pesar de la prohibición de los médicos, ha salido de la enfermería al ruedo, siendo acogido su presencia con una gran ovación.

Quarto.—Sagasti hace una faena breve y valiente. Mete dos pinchazos buenos y media superior, saliendo apurado de la suerte y recibiendo un fuerte varetazo en el pecho. Pasa a la enfermería.

Quinto.—Tomás Jiménez hace una faena pesada. Da un pinchazo y una estocada tendida. Sexto.—Es retirado al corral.

Sexto bis.—Corpas lancea valiente, luciendo en quites. Una faena muy valiente y una estocada superior. (Aplausos.)

EN CASTRO URDIALES.—Agüero y Reverte.
Novillos de Carola

Castro Urdiales, 16.—Se ha celebrado la novillada de feria. Los toros de García resultaron buenos.

Agüero tuvo una gran tarde. Toró de cepa y de muleta superiormente, y dió dos volapiés estupendos. Cortó las dos orejas.

DESDE BIARRITZ

La Chaumère y la moda

Como el hombre halla grandes dificultades para inventar cosas, encuentra arbitrio más cómodo en exhumarlas para hacerse después la ilusión de que las ha inventado.

Tales modas provocan los contrastes más violentos. Así nos sorprende contemplar a una de estas reinas de la elegancia que, si nos atenemos a su indumento, pudiera pasar por una lugareña castellana dando pases de «baccarat» en el Casino, o ver cómo desciende una moza manchega de un automóvil, a la puerta de una joyería, fumando, tranquilamente, un cigarrillo.

Y he aquí la ocupación predilecta de una mujer a la moda, en nuestro tiempo: bailar. Aquí se baila en todas partes. En los grandes hoteles, en los casinos, en el Chateau Basque, en Brindós, en Le Bocage a Bidart, en el café Madrid, de Gueberry, en el Pergola, de San Juan de Luz...

Un automóvil en excursión hacia la frontera va encontrando a cada vuelta del camino un «jazz-band» ruidoso que le invita a hacer una pausa dedicada al baile. Pero de todos estos «dancing» al aire libre, ninguno se adapta quizá a la moda del día como el de La Chaumère, de Biarritz. He aquí una choza para estos pastores que caminan su sed, no con el agua transparente de los arroyos de montaña, sino con bebidas americanas.

Claro está que se trata de una choza convencional, una verdadera choza de teatro, a cuya puerta, y bajo los árboles, se abren unos grandes quitasoles rojos. Esto quiere decir que el escenógrafo se ha apartado de las fórmulas naturalistas. Encontramos, pues, en esta choza un buen pretexto para una divergación campesina a través del humo de los cigarrillos, después de una cena copiosa. El curso de esta divergación se rompe al encenderse los mil globos de colores que cuelgan de los árboles y al sonar las primeras notas de la orquesta. Sin embargo, yo pienso que esta choza no está mucho más lejos de una choza verdadera que «Los murmullos de la selva», de Wagner, de la intención selva.

Otro problema de estética nos plantean estas danzas de La Chaumère («¿Qué categoría artística hemos de colocar al virtuoso del «jazz-band»? Actúa aquí el mejor «jazz» que ha venido de América a Europa: el «Princeton triangle club orchestra». Este «jazz», que se ha hecho famoso en la comedia musical que todos los años representa el «Triangle Club», de la Universidad de Princeton, organismo fundado en 1882 por Booth Tarkington, ha llegado a Europa a bordo del «Lancaster», acompañado a los delegados americanos que han venido para asistir a la International Advertising Convention, en Londres.

He aquí un «jazz-band» auténtico y que, quizá por ello, no se parece absolutamente nada a los «jazz» que estamos habituados a oír en nuestro continente. La primera particularidad que nos llama es la de no ser demasiado ruidoso; en él las cuerdas de las guitarras moderan las estridencias del metal, y sus motivos «musicales», de a más pura inspiración popular americana, mejor que en vibraciones sonoras, parecen concenarse, plásticamente, en las figuras de la danza. Únase que son los que bailan, en sus giros rápidos y en sus largos desmayos, los que provocan la música. Estos siete ejecutantes se dejan conducir a capricho de los bailarines, y así los vemos salir de un motivo a otro, como en una divergación musical que en cada momento habla su tono y su medida, inspirándose en gestos, actitudes y sonrisas.

Pronto este «jazz-band» visitará España, y con él las elegantes de nuestro país podrán apreciar el ritmo justo que la música de América presta a las siluetas de París. Toda la letra de a moda y la escenografía tienen un marcado «gen parisien»; pero la música es íntegramente americana. Por esto, los grandes melómanos no ueden dar sino la mitad de la elegancia; la otra mitad, la que corresponde al gesto, a la actitud, al ritmo del paso, la dan estos frívolos motivos de «jazz-band», a través de los cuales hemos dibujarse la silueta de la moda de nuestro tiempo.

FRANCISCO DE GOSSIO

Anoche terminó la Conferencia de Londres

Los alemanes reclaman ventajas subsidiarias

Londres, 16.—Los ministros alemanes han presentado oficialmente su respuesta relativa a la evacuación militar del Ruhr.

Los alemanes se han declarado dispuestos a firmar el protocolo de aplicación del plan Dawes, y según parece, protestan contra las condiciones en que ha de efectuarse la evacuación del Ruhr, reclamando ventajas subsidiarias.

Herriot ha mantenido con toda firmeza la tesis de Francia. El acuerdo, que parece cierto, no será iniciado en el protocolo final de la Conferencia, sino que establecerá bajo la forma de una sencilla nota que Francia y Bélgica dirijan a Alemania.

Los jefes de las Delegaciones aliadas se han reunido esta mañana, a las diez y media, y los representantes franceses, belgas y alemanes han discutido desde las once diversos puntos que se hallaban todavía pendientes.

La Conferencia Internacional podrá celebrar sesión plenaria hacia las seis de la tarde, y, por lo tanto, asistiendo hasta última hora de la misma no se podrá evitar el cambio de firmas en el protocolo final. Sin embargo, en el caso de que surgieran nuevas dificultades, la sesión in-

ternacional de clausura sería aplazada hasta el lunes.

Herriot no firmará definitivamente el protocolo hasta que no lo aprueben las Cámaras. Londres, 16.—A las tres y media ha comenzado la reunión de los catorce plenipotenciarios aliados y alemanes, por lo cual se supone que a esa hora había terminado ya la Conferencia de los franceses, belgas y alemanes, después de llegar a un acuerdo definitivo.

Cabe recordar que Herriot se limitará por ahora a rubricar el protocolo de clausura de la Conferencia, pues no lo firmará con carácter definitivo sino después de ratificado por ambas Cámaras francesas, las cuales han sido convocadas al efecto para el día 20. Los alemanes harán lo mismo y han manifestado que cuentan con poder hacer aprobar por el Reich, en un plazo de tres días, los proyectos necesarios para llevar a la práctica el plan Dawes.

A lo que aspiran los alemanes

París, 16.—Según el enviado especial del «Matin», en Londres, se cree probable que hoy por la mañana se llegará a un acuerdo sobre la base de la evacuación inmediata de Dortmund y el puerto de Rhurort.

El «Petit Parisien» dice que según noticias de Berlín en la respuesta del Reich a la Delegación alemana, se pide a ésta que realice todos los esfuerzos posibles para obtener a cambio de la aceptación del plazo de un año para la evacuación del Ruhr. Primero: Garantía de la evacuación por otras potencias contratantes; segundo: Que los métodos empleados en la evacuación se suavicen todo lo posible; y tercero: Promesa de una equivalencia de trato en los territorios de Dusseldorf, Duisburgo y Rhurort con los del Ruhr.

Se aproxima el fin de la Conferencia

Londres, 16.—Los jefes de las Delegaciones aliadas se reunieron esta mañana a las diez y media, enterándose de las conversaciones celebradas ayer concernientes a la evacuación militar del Ruhr.

Al terminar esa reunión estuvieron conferenciando los ministros franceses, belgas y alemanes.

Según parece, el Protocolo final de la Conferencia será firmado hoy durante una reunión plenaria internacional que se celebrará esta tarde, a las seis y media. De ser así, la Conferencia podría, pues, darse por clausurada esta misma noche a primera hora.

Aliados y alemanes discuten profusamente

Londres, 16.—A las tres de la tarde seguían todavía reunidos los delegados franceses, belgas y alemanes, creyéndose que la larga duración de esa conferencia obedecía a que quieren dejar ultimados del todo cuanto afecta a las modalidades de la evacuación militar del Ruhr.

El general George, jefe francés, ha sido llamado durante esa reunión por Herriot, para exponer su criterio técnico sobre las condiciones en que las tropas franco-belgas podrían evacuar determinadas localidades del Ruhr.

La última conferencia entre franceses, belgas y alemanes ha durado desde las once hasta la una y cuarto. Durante más de dos horas los alemanes han tratado de introducir nuevas modificaciones a las proposiciones franco-belgas, acerca de los pagos en mercancía, y, especialmente, acerca de las entregas de materias colorantes.

Sin embargo, el acuerdo finalmente elaborado ha sido de acuerdo con las pretensiones francesas.

Después de esta reunión, M. Herriot y los ministros franceses sostuvieron una conversación con Mac Donald, que ha durado cerca de una hora, acerca del control de los armamentos alemanes.

La sesión plenaria.—Firma del protocolo

Londres, 16.—Terminada la reunión de los aliados, que empezó a las seis y media, se celebró una sesión plenaria internacional a la cual, claro está, que asistieron los delegados alemanes.

La sesión celebrada en el Foreign Office terminó a las nueve de la noche, después de rubricar todos los delegados los distintos documentos que integran el protocolo de la Conferencia. Terminado el acto de rubricar, el Sr. Mac Donald, y a continuación los jefes de todas las Delegaciones pronunciaron discursos.

Anoche terminó la Conferencia de Londres

Londres, 16.—Esta noche terminará la Conferencia de Londres.

M. Herriot y los demás miembros de la Delegación francesa saldrán de la capital londinense el lunes, a las diez, regresando a París.

En cuanto a los delegados alemanes, saldrán mañana por la mañana, a las seis y media, por Berlín.

M. Mac Donald se dispone a salir también inmediatamente para Escocia.

Los trabajos que realizó ayer el Juzgado

Después de la llegada a Madrid de la señorita Mercedes Morales y de su declaración prestada anteaayer ante el juez, Sr. Gil Mariscal, este continuó ayer las diligencias, aunque por espacio de muy poco tiempo, ya que tiene que atender a los otros asuntos del Juzgado, que habían quedado relegados a segundo lugar por el abrumador y constante trabajo en el sumario de las niñas desaparecidas.

Momentos antes de las diez compareció ante la presencia judicial el encargado de la tienda de ultramarinos titulada El Progreso, establecimiento donde estuvieron las niñas para adquirir las patatas.

Expuso una vez más la forma en que los pequeños fueron a la tienda y cómo se marcharon después, cuando no les pudo ser servido el artículo que pedían. Ni sabe más ni se comprendió que las niñas estuvieron en su tienda, por que acostumbraban a comprar en ella algunas veces. Cuanto conoce acerca de este asunto es por dominio público y por lo dicho en la Prensa. Carece, pues, de importancia para el sumario la declaración prestada por este señor.

Luego compareció el padre Ramonet, de quien se habló días pasados. Se trata de una persona que friso en los cuarenta años de edad; alto, bastante grueso y de color sano. Es algo corto de vista, llevando gafas.

Permaneció en la sala audiencia del Juzgado hora y media próximamente.

Nada importante dijo, ya que su intervención en este asunto no está demostrada. Y declinó su intervención porque hasta hace algunos días no comenzó a sonar el nombre de este sacerdote, que, según parece, ni conocía a las niñas desaparecidas ni ha tenido la menor relación con los principales personajes de este nebuloso asunto. De este sacerdote creemos que habló en cierta ocasión «la Tula» y parece que esta ha sido la causa de que el padre Ramonet haya venido a Madrid desde Huesca, donde se hallaba, para ponerse a disposición del juez del distrito de la Universidad.



Calle de Salamanca

De la calle de Bravo Murillo a la de Huesca. Barrio de los Cuatro Caminos, distrito de Chamberí, parroquia de la Concepción.

Esta calle, que lleva el nombre de la provincia española, cuya capital es la ciudad famosa por su Universidad y su riqueza histórica y monumental, se halla sin urbanizar y hasta sin abrir en su comienzo, demostración una vez más del abandono municipal en que se halla aquella parte del extremo septentrional de Madrid.

Calle de Saías

Del paseo de la Castellana a la calle del Pinar. Barrio de Monasterio, distrito de Buenavista, parroquia de la Concepción.

Esta breve calle, poblada casi toda de hoteles, es de las más antiguas de la barriada de la Castellana.

Parece ser que el Saías que da nombre a esta calle, pues el poeta de ese apellido, o sea el dulce y epigramático Saúdio tiene ya otra, es el artista lírico D. Francisco Saías, que consagró sus entusiasmos a la zarzuela grande, que es la verdadera ópera cómica española, y con Barbieri, Gaztambide y Caltanazor contribuyó a la construcción del teatro de la calle de Jovellanos, consagrado a ese género.

Plaza de las Salesas

Entre los calles de Bárbara de Braganza, Conde de Niqueno, Santo Tomás, Fernando VI y General Castaños.

Es una plazuela con jardín, a cuya parte Norte estaba el callejón de las Animas, estrecho pasadizo entre el convento de las Salesas y la casa de sus capellanes, vulgarmente llamada de Canónigos, por lo que la que se construyó sobre parte de su solar, después del ensanche para dar entrada a la calle del General Castaños, recibió ese nombre, aunque fué dedicada a oraciones de los Juzgados de instrucción y primera instancia, y actualmente a Audiencia accidental, mientras se termina la reedificación del Palacio de Justicia en el antiguo monasterio salesiano.

El callejón de las Animas tomaba su nombre de que allí existió una casa de campo del infante don Tello, que luego quedó abandonada y comenzó a destruirse, hasta que habiéndose desmoronado en Madrid una epidemia, eligió la villa este sitio, entonces apartado de poblado, para establecer en él un lazareto, donde llevaban a los atacados de la peste, los cuales murieron en su mayoría y fueron enterrados en un corralón que allí había, donde acedían sus deudos los días festivos con luces, y la Hermandad de San Sebastián ponía en aquellos parajes mesas de demanda para pedir y hacer sufragios. Las mesas con bayetas negras se colocaban con una bandeja y la figura de un alma en madera, por lo que se llamó a aquel sitio el corral de las Animas, y luego pasó este nombre al callejón abierto en tau luzar.

Toma su nombre esta plaza del inmediato edificio que fué convento de las Salesas Reales, y del cual se hizo la necesaria referencia al hablar de la calle de Bárbara de Braganza. Pero al hablar de la plaza, corresponde tratar del templo de la Visitación, construido como iglesia de ese convento y actualmente parroquia de Santa Bárbara.

Corrada por verjas de hierro con pilares de granito que sustentan jarrones, se halla una gruta, convertida en jardín, que por el descenso de la calle y plaza inmediatas ha quedado colgante a la manera de pensil. A su fondo se alza la elegante fachada del templo, que es de piedra brava y está decorada por pilastras de orden corintio y adornada con las estatuas de San Francisco de Sales y Santa Juana Francisca Fremiód de Chantal, completando el ornato de esculturas diferentes bajorrelieves ejecutados en mármol por D. Domingo Olivieri, de quien son también la medalla que hay sobre la puerta principal representando la Visitación de Nuestra Señora, y los grupos de ángeles y dos jarrones que hay en los tableros de los intercolumnios.

Forma el lienzo oriental de la obra una de las fachadas del que fué convento, en la que existe un nicho con las estatuas de San José, la Virgen y el Niño, labradas en piedra caliza por el mismo Olivieri. Tres ingresos tiene la fachada principal, de los cuales dos son de medio punto y uno adintelado, con columnas anchadas de orden jónico, los cuales dan acceso a un pórtico en el que se halla la puerta de la iglesia. Esta es de planta, de cruz latina y de regular extensión, con columnas y pilastras de orden corintio, distribuidas por su muros y crucero.

La capilla mayor, enriquecida en los costados con cuatro columnas entrecruzadas de mármol con bases y capiteles jónicos, ostenta un hermoso retablo, que consta de un solo cuerpo, con seis columnas corintias, cuyas bases y capiteles son de bronce y los fustes de serpentina. Llena el intercolumnio un cuadro de medio punto con marco de bronce y un escudo de armas reales, de igual materia, sobre la clave. Representa dicho cuadro la Visitación de Nuestra Señora, y fué ejecutado en Nápoles por Francisco de Muro.

El bajorrelieve del ático, las estatuas de San Francisco y Santa Bárbara, que están a los lados, y las de la Fe y la Caridad que sientan sobre los dos grupos de columnas y todas las demás esculturas que adornan este suntuoso retablo, están ejecutadas en mármol blanco por Domingo Olivieri. En el crucero y en el cuerpo de la iglesia hay cuatro retablos simétricos labrados con serpentina, mármoles y bronce, y con pinturas de Conrado Guajardo, Francisco Cignavoli, Francisco de Muro y José Filixart. La cúpula que cierra el crucero y las pechinas y bóvedas del templo fueron decoradas al fresco por los hermanos Velázquez, célebres por las muchas pinturas que dejaron en las iglesias madrileñas y en el palacio nuevo. El pavimento de este templo es de mármol y forma caprichosos dibujos.

Consagróse esta iglesia el 25 de Septiembre

de 1737, por D. Manuel Quintano Bonifaz, arzobispo de Farsalia e Inquisidor general, siendo colocado el Santísimo tres días después, que fué cuando las religiosas se trasladaron a ese monasterio.

En el crucero, al lado de la Epístola, se halla el sepulcro del rey Fernando VI, construido con exquisitos mármoles por mandato de Carlos III, con diseños y bajo la dirección de D. Francisco Sabatini. Sobre un elegante pedestal queda sustentada una magnífica urna, cubierta en parte con un paño de pórfido, embelando este monumento las estatuas de la Abundancia, la Justicia y el Tiempo, hechas por D. Francisco Gutiérrez. El sepulcro de la reina doña Bárbara de Braganza se halla en lo que fué coro de las religiosas, y es menor que el del rey, consistiendo principalmente en una urna con varias esculturas. El cuerpo de Fernando VI fué trasladado del castillo de Villaviciosa a este monasterio, el 12 de Agosto de 1759, y el de la reina, desde Aranjuez, el 29 de Agosto de 1759.

En el lado del Evangelio fué labrado en 1871 el sepulcro del general O'Donnell, con su estatua yacente. Es obra del escultor D. Jerónimo Suñel, con diseño del arquitecto D. Nicolás Mendivi.

El culto en las Salesas tuvo siempre una gran ostentación, y fué famoso el robo que se hizo el 2 de Enero de 1890 de dos riquísimas custodias que la reina fundadora había regalado a la comunidad. Hicieronse muchas prisiones arbitrarias para dar con los ladrones, y al fin fueron descubiertos por la delación de otro bandido. Prendió la justicia en Zaragoza a un hombre, un muchacho y dos mujeres que habían ido de Madrid en dos calesas con secretos hechos al efecto, en los cuales se encontraron pedazos de oro del peso de nueve libras y cinco onzas, mil doscientos ochenta y seis diamantes y noventa y cuatro esmeraldas, una de ellas del tamaño de un botón de casaca. Los diamantes pesaban ciento cuarenta y dos quilates y las esmeraldas tres onzas y dos adarmes.

Los ladrones habían tenido tanto tiempo y disfrutado de tanta tranquilidad para preparar su marcha, primero a Portugal y después a Francia, que habiendo padecido una de las mujeres una postema en el pecho, fueron con ella sus cómplices a cumplir un voto que había hecho la paciente de visitar el sepulcro de Santiago.

La iglesia de las Salesas, a la cual no alcanzó el incendio que destruyó el inmediato edificio del antiguo convento, el 5 de Mayo de 1915, había sufrido poco antes un fuego, que no llegó a causar más que algunos daños en la cúpula.

PEDRO DE REPIDE

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

La casa por la ventana El ejemplo de cómo se puede «tirar la casa por la ventana» lo va a dar el ya popular empresario de Martín, Pepe Luis Chiappi, quien para cubrir la baja que en las listas por el organizado había producido el paso de Herminia Molina al verso, ha contratado, un contrato fabuloso, a la sin par María Lopetegui.

Es un gesto de empresario formidable. Puede asegurarse que por el coliseo de la calle de Santa Brígida no ha pasado una compañía tan completa, tan estupefanda, que lo mismo puede hacer una sección de arte de importancia lírica y de saliente sainetesco, a fin de que no haya familia que no pueda ir a Martín, que por la noche puede «desarrugar los ceños más avinagrados con la presentación de conjuntos sumamente atrayentes. Eso sí, siempre a base de buen gusto, de gracia, de alegría, de buen tono.

La compañía se reunirá definitivamente el próximo día 20, a las cinco de la tarde.

La inauguración, que será a mediados de Septiembre, se hará con «La suerte loca» y el estreno de «Sangre de esclavos», de Sepúlveda y nuestro Power, por la tarde.

Y por la noche, con «El chivo loco» o con «Las corrias» y el estreno de «El gallo de Morón», de Guillermo Hernández Mir y Guerrero.

Pero eso de María Lopetegui... ¡Vaya un rasgo, Sr. Chiappi!

Anoche en el Cisne

Ayer hemos quedado en que la compañía de Arias y de Povedano ha obtenido en el Cisne un éxito definitivo. En eso estábamos, cuando he aquí que anoche dijo la Empresa: «¡Ahí va más. Y lanzó ante las baterías al baritono Patallo para que cantase el Señor Simón de «La tempestad».

Y en el teatro del Cisne, donde tan felizmente ha comenzado la temporada de zarzuela, hizo anoche su presentación con la hermosa obra de Ramos Carrión y Chapí «La tempestad» el notable baritono José Patallo.

Ya es Patallo ventajosamente conocido del público por su actuación en el teatro Real, y al aparecer interpretando las obras de nuestro admirable repertorio lírico, donde está la verdadera ópera española, luce considerablemente su arte y sus evidentes facultades.

El éxito del baritono Patallo fué retundo, y demostración de que con buenos cantantes y el repertorio que resuscita el teatro del Cisne es como se consigue vencer la aparente apatía del público y llenar la sala de un coliseo.

Los títeres Carmen Peris y Mercedes Sanz, el tenor Pato y el bajo cantante Garro confirmaron el éxito de la noche del debut.

«Pues y el maestro Amal? Formidable llevando toda la partitura, y muy especialmente en los más peligrosos momentos de los conjuntos. Orquesta y voces sonaron admirablemente, provocando el entusiasmo del numeroso concurso.

De verso, y líricos

Un galán y una dama cantan en la playa donostiarra: Cuando en las noches del estío azul y blanca está la mar, juntos tremeos, dueña (dueño) mía, a navegar, a navegar.

Y navegan, pasada la tormenta, Y mientras, otra dama murmura: ¡Ay de mí! ¡Ay de mí! Yo que siempre de los hombres me río. ¡Ay de mí! ¡Ay de mí! Un golpe de día corta el suspiro. Mutación.

La situación es grave en Afganistán

Moscow, 16.—Según las últimas noticias recibidas del Afganistán la situación es muy grave en el país, temiéndose que de un momento a otro estalle la revolución.

Los descontentos se proponen destronar al actual Emir y reemplazarle por un indígena llamado Abdul Kerim.

DESDE PALMA

Problemas «resueltos»

El año económico pasado presenta para Mallorca un índice de cuestiones resueltas. Toda vez que en nuestro país la palabra solución no pasa, a menudo, de una ironía que significa supresión o soslayamiento, nuestro balance total no es muy halagüeño. No podremos, sin embargo, hablar de las culpas, a no ser que las echemos al Estado cada vez que el Estado no nos complazca en lo que le pidamos.

Nos hemos quedado sin Escuela de Náutica. Ello rompe nuestra tradición de marinos, si bien la falta de alumnado parecía haberla roto mucho antes. Con todo el solo hecho de la matrícula escasa sería un argumento pobre. No puede un país culto sujetar la enseñanza a una balanza comercial, frente al presupuesto, y alegar fujos razones en contra de los felices en el fondo, defensores de la enseñanza privada. Al menos, antes de suprimir un centro de cultura, se ha de estar seguro de haber agotado todos los medios para que florezca o se republie. Pesaba sobre el nuestro un aire antipático de interinidad, atacado de politicismo, como la pitonisa. En verdad que, a pesar de las intenciones aparentes, con la nueva organización no ha sabido sostener la iniciativa particular, ni el esfuerzo privado. Quien se haya interesado estas semanas pasadas por el espectáculo dado por diferentes entidades de esta ciudad, habrá comenzado a aterrarse con la sola duda de que se piense establecer alguna vez la absoluta libertad de enseñanza en España.

Se ha negado también definitivamente la subvención a la Compañía isleña de navegación aérea. No escatimemos la admiración a unos cuantos ciudadanos beneméritos que echaron al azar una parte de sus intereses, y como fin, frustrados sus esfuerzos, han tenido que renunciar a ella. Ha sido una pérdida dolorosa y probablemente total. Pero desde el primer momento, un Estado, quizá un poco frívolo, se encontró también con una línea y una instalación vacilantes, disimulando un cierto sello de cosa provisional e insegura, contraste de cierta, aunque explicable, impaciencia.

En cambio, se han obtenido del Estado los últimos tramites para la construcción del ferrocarril estratégico Palma-Andraitx, que permitirá talar las derivaciones más meridionales y menos conocidas de la sierra mallorquina. Será la quinta línea de nuestro turismo que atraviesa la montaña hacia la costa, después de Vall de Sena, Sóller, Lluch y Pollensa, y es la primera que en parte recorrió Jaime el Conquistador, después de desembarcar junto a la Dragonería y frente a San Telmo. Una línea metropolitana, cruzando la ciudad, terminará de unir este rincón de Poniente a los demás pueblos de la isla, y en buen maridaje podrán andar, así, la estética, la historia y el comercio.

El comercio de almendras para Mallorca, que parece ser el segundo mercado del mundo, presentaba el año pasado malísimo aspecto. Con la tierra tan cara, los alimentos igualmente caros y los jornales carísimos, no se explicaban las almendras baratas. Este año, a pesar de la sequía, el trigo está barato, el pan alcanza poco precio también; en cambio, se cotiza el almendrán a altos precios; pero precisamente la cosecha es escasa; no hay almendras. El agricultor, otra vez, se queda con pocas ganancias. No hay manera de conciliar sus deseos con la realidad. El pequeño terrateniente de Mallorca aspira a una cosecha ubérrima, a que un quintal de almendras se cotice en cuarenta duros y a que pueda siempre, como puede ahora, adquirir por diez céntimos media docena de berenjenas. Yo creo que no sentirá el lector que pueda decirse en una crónica que haya berenjenas tan baratas.

Sobre esta serie de problemas enunciados y resueltos, con los que nadie debería engañarse creyéndolos nimios, flotan las cuestiones comunes, siempre un poco espirituales, de las islas balearicas; pero... no hablemos de ellas. Nadie sino un extraño considera el tema del balearesmo Balear, cuando no un nombre geográfico, es una cuestión metafísica, una pura divagación. Esto se ha dicho ya muchas veces. Pero nuestra dirección hacia Cataluña, tampoco pasa en el mejor caso de una realidad literaria. Politicamente, sólo se lograría de aquí una libre federación. Cada mallorquín, como buen mediterráneo, se cree autóctono como las cigarras.

Es inútil darle vueltas.

JOSE ENSEÑAT

DE BILBAO

Reunión de comerciantes y obreros.—La Banda municipal de Madrid.—Las Diputaciones vascas.—El ferrocarril de Ezcaray-Abajár.—Socialistas y comunistas

Bilbao, 16.—En la Alcaldía se ha celebrado hoy una reunión de comerciantes y obreros, que no han llegado a un acuerdo respecto a la declaración del período feriado con motivo de las fiestas que actualmente se celebran.

Por dificultades surgidas respecto al alojamiento de los profesores de la Banda municipal de Madrid, se ha desistido de su cooperación durante las fiestas.

Serán contratadas las bandas de varios pueblos de Vizcaya, Guipúzcoa y Santander.

Hoy ha estado en Bilbao el representante de las Diputaciones vascas en Madrid, señor Senante, el cual ha dado cuenta a la Diputación del estado del asunto que le ha sido confiado.

Ha sido convocada para el martes próximo, a las once de la mañana, la asamblea magna de Corporaciones y autoridades que suscribieron el escrito dirigido al Directorio sobre el ferrocarril de Ezcaray-Abajár.

La Prensa sigue excitando a que se hable con claridad sobre este asunto para que la opinión sepa lo que se hace en pro y en contra de Vizcaya.

En el pueblo de Gallarta se produjo una ríñta entre un grupo de socialistas y otro de comunistas. Intervino la Guardia civil, que fué atacada por los que reñían, y al repeler la agresión resultó herido el comunista Félix Martínez, de diechocho años. En grave estado ingresó en el hospital de Basurto.

La Guardia civil detuvo a los comunistas Félix Huidobro, Claudio Torral y Pablo Chopica. El Juzgado instruye diligencias relacionadas con el suceso.

“El monstruo púrpura,”

Entre la literatura rusa anterior a la revolución que se está exhumando en estos momentos, y que la rigurosa censura zarista había tenido enterrada, hay obras de una emoción y de una verdad insospechadas. Si es grande, magnífico, lo que los literatos rusos nos habían ofrendado en su labor larga y prodigiosamente bella, ¿qué no hubiera sido esa labor si un régimen opresivo y jamás bastante maldiciente no les hubiera tenido constantemente amordazados, obligados a no decir sino una pequeña parte solamente de la que querían haber dicho? ¿No es por esto por lo que los libros de aquellos hombres son casi siempre como débiles suspiros de angustia, como angeos de un estrangulado, como estertores de un corazón en la agonía...

Un libro se acaba de exhumar que es una maravillosa pintura de los sufrimientos de la inteligencia rusa bajo aquel régimen de humillación y de escarnio al espíritu. Su autor apenas si es conocido. Se llama Betsensky y murió en el destierro de Siberia, más allá de Yakut, en los salvajes confines inhabitables del Imperio. El título del libro es «El monstruo púrpura».

Se desarrolla la acción en un pueblo reconstruido del gobierno de Yaroslav. La domina un boyardo desparrador y de costumbres disolutas; pero que no es más que un pobre hombre, un mujik, embrutecido y humilde. Tampoco es bueno, en el verdadero sentido de la bondad. Del trabajo de los mujiks saca utilidades que derrocha en sus francachelas. Es todo cuanto le interesa. En estando satisfechos sus vicios y caprichos, los mujiks pueden hacer lo que quieren. Es cosa que no le interesa. Pero he aquí que de las manos de este boyardo pasa el dominio sobre los mujiks a las de otro, que tiene modos muy diferentes de pensar. Es el monstruo púrpura. Betsensky le pinta con trazos magistrales: «Hipócrita y malvado, no era menos vicioso que Boris Agenov, sino más bien más; pero bebía su vino en copa de color de ceniza...» «Una ponzoñosa codicia cancerada le roía el corazón, y no se contentaba con que el trabajo del mujik le pagara sus orgías; quería atesorar, atesorar. Nunca se veía tanto de atesorar. De los mujiks codiciaba todo, el trabajo de los brazos escudados, la pobre sangre de las venas exhaustas y el alma, también el alma. ¡Oh, qué gran satisfacción para su instinto aborrecido atesorar muchas almas de mujiks, todas las almas de todos los mujiks! Su gloria era decir: Todas esas almas me aman como a Dios, son mías como de Dios y no menos que de Dios. Dios está constanciando conmigo, y quiere lo que quiero yo y lo que yo quiero es lo que quiere Él.»

Para llegar a este fin, el monstruo púrpura apela a todos los medios imaginarios. Pero nada más adverso que el mismo para hacerse amar por sí mismo. Es inmensamente menos inteligente que Agenov. «Un asno, con regío corazón de chacal y fría sangre de sapo, dice enérgicamente Betsensky. Encontrando la expresión del amor en el emudecimiento del odio—tal su bestialidad—, el monstruo púrpura ata los brazos, amordaza las bocas y sólo deja abiertos los oídos para que le oigan a él nada más. Se rodea del hampa, de la canalla, de mercancía humana barata. Y grita ante la muchedumbre hambrienta y triste y amedrentada: «No es verdad que me amáis más que a Agenov? ¿No es verdad que me amáis como a Dios? La cohorte de canallas contesta: «Sí! La muchedumbre de mujiks no dice nada; no puede hablar; la mordaza es sólida y densa. Y dice el monstruo púrpura: «Ese silencio es amor. Gracias, hijos míos.»

Un hijo de Agenov, que estaba en el destierro, entra ocultamente en el fondo del monstruo púrpura. Un día, un azar le pone a los dos frente a frente. El hijo de Agenov increpa, ardiendo de coraje, al monstruo odioso. He aquí algunos de sus encendidos apóstrofes: «¿Te precias de hidalgo? ¡Y, sin embargo, eres un miserable felón! ¿Hidalgo? ¿Es de hidalgos el atar al adversario, el amordazarle hasta la estrangulación, y puesto ya en esta forma, reducido al silencio y a la inmovilidad, abofetearle, insultarle y escupirle al rostro? ¡Eso haces tú! ¡Ese es tu infamante balón de cohardía! ¡Tú no eres un boyardo, eres un bandido vulgar!» La cohorte de canallas se lanza sobre el hijo de Agenov, le amordaza, le ata. Entonces el monstruo rojo le pone en una piqueta y le ultraja delante de toda la muchedumbre de los mujiks, y le escupe en la cara, y le abofetea hasta que brota la sangre.

La muchedumbre de mujiks mira en silencio. El monstruo púrpura la grita: «Recordáis que he sido el dominio de Agenov eras pobres y desgraciados? Y la muchedumbre reconoce que sí, en efecto, bajo el dominio de Agenov los mujiks eran todos pobres y desgraciados también. Y, sin embargo, un inmenso grito mudo se alza de todos aquellos corazones oprimidos: «¡Agenov! ¡Agenov!»

Este es el poema de Betsensky, lleno de una sombría desesperanza, impregnado de todo ese agudo dolor que es la característica de la literatura rusa de su tiempo. La Policía zarista debió ver en él claras alusiones a los hombres que dominaban sobre el pueblo entonces y secuestró todos los ejemplares de «El monstruo púrpura». Hoy, cuando un despertar vigoroso de aquel gran pueblo ha derribado ya el régimen del «monstruo púrpura», este poema es como una evocación de un pasado de tinieblas que hace amar más las tibias claridades del presente.

E. TORRALVA BECI

Notas de Sevilla

Pidiendo teléfonos para Ecija
Sevilla, 16.—El diputado provincial D. Juan Castillo ha visitado al gobernador civil para interesarle la instalación del teléfono interurbano en Ecija, que a pesar de su importancia carece de un servicio tan necesario. El gobernador contestó que diera carácter oficial a la petición, para transmitirla a Martínez Anido, cerca del cual le apoyará con interés por considerarla justa.
Una joven se ahorca con el cinturón de su bata
En el pueblo de Paredes se ha suicidado la joven de veintidós años Rafaela Suárez Capilla. Para realizar su propósito se ató al cuello el cinturón de la bata que llevaba y se colgó de un clavo.
Incendios en los campos
En el pueblo de La Algaba se incendió una era, enclavada en el sitio denominado Haza de la Cruz. El fuego destruyó 130 arrobos de paja valorados en 300 pesetas.

En el cortijo Arenales, del pueblo de Horcillos, un incendio redujo a cenizas un almiar de paja valorado en 230 pesetas. Se cree que ambos incendios han sido casuales.

La inauguración del monumento al rey Fernando

Anoche, con motivo de la inauguración del monumento al rey Fernando, hubo enorme concurrencia de público en la plaza del mismo nombre para presenciar la iluminación y los fuegos artificiales. La Banda municipal ejecutó varios números, entre ellos el llamado «La batalla de los Castillejos», con la cooperación de las bandas de trompetas y clarines de los regimientos de Soría, Alfonso XII, de Caballería y Artillería. Después se dispararon varias bombas y morteros y se quemó una vistosa colección de fuegos artificiales.

A golpes con una vecina

En el pueblo de Guillén se hallaba a la puerta de su domicilio Antonia Zurita García, cuando se acercó un vecino que tenía antiguos resentimientos con aquella, y la propinó tan fenomenal paliza que la produjo erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico grave.

Los Soviets de compras

Budapest, 16.—Dos representantes de la República de los Soviets, Guillermo Kapeller y Juan Spivak, están haciendo grandes pedidos de material eléctrico, cuyo valor se calcula en medio millón de dólares. Pero su estancia en Budapest ha sido limitada. Se les autorizó primero para permanecer tres días, prorrogándoseles el permiso luego, pero sólo por veinticuatro horas. La autorización estipula expresamente que sólo podrán ocuparse de asuntos comerciales.

DE SOCIEDAD

El etnis en Bilbao

En las ciudades vareniegas del Norte se está verificando el acostumbrado «tourneament» de concursos de «law-tennis». Santander, Bilbao, San Sebastián, Zarauz, Gijón y algún otro punto tienen su indispensable torneo de raqueta. Este número deportivo no puede faltar ya en la temporada vareniega de ninguna población. Los partidos del concurso, que resultaron muy interesantes, terminaron el jueves, y ese mismo día se efectuó el reparto de premios a los distinguidos jugadores que habían tomado parte en él. El resultado fué el siguiente: Campeonato internacional. Primero, Jean Zamenzil; segundo, Antonio Satriestegui. Campeonato internacional (dobles). Primero, Jean Zamenzil y José Alonso; segundos, Antonio e Ignacio Allende. Individual «handicap». Ignacio Allende. Dobles «handicap». Carmen Zababuru y Rafael Echevarría.

Terminado el reparto de premios se celebró en el mismo campo un animado y brillante baile, que duró hasta la madrugada.

De voranco

Han salido: Para San Sebastián, los marqueses de Riscal y D. Francisco Auñón; para Pendueles, la condesa viuda de Mendoza Cortina; para Carlsbad, D. Arcadio Díaz Alvarez; para Inco, D. José María Cano Trueba. En San Sebastián está pasando unos días, con los vizcondes de Cuba, en «Villa Butalayo», su sobrina, la señorita Mary Sol Camarines. Se han trasladado: De Carlsbad a París, los marqueses de Villavieja; del mismo balneario a Biarritz, los marqueses de Barrón; de La Granja a Biarritz, los marqueses de Riado; de París a Vichy, la señora viuda de Montero Ríos; de Molina de Carranza a Neguri, D. Restituto de Goysoga. De larga excursión por Francia, Suiza e Italia, ha regresado a Barcelona la señora de Bosch y Labrás, con sus hijas María Luisa y Josefina.

CUESTIONES PERIODISTICAS

Cien obras maestras, y las de Oteyza y Gómez Carrillo

Quince días, nada menos que quince días—del sábado 2 al sábado 16—, ha tardado A B C en replicar a nuestra afirmación de que el tour de force literario informativo que anunciaba iba a realizar Gómez Carrillo en sus columnas, contando el argumento de las cien obras maestras de la literatura, lo había realizado Oteyza ocho años antes en las del diario donde ambos periodistas escribían entonces. Y en verdad que la réplica no parece meditada ni quince minutos siquiera, pues deja en pie, firme como una roca, todo el alegato probatorio de la servil imitación, exponiendo, en cambio, una serie de incongruentes sinrazones demostradoras de que a lo sostenido por nosotros no tiene nada razonable que oponer.

Así, comienza diciendo: «Ese otro—este otro que contó antes en El Liberal los argumentos que ahora va a contar Gómez Carrillo en A B C—, ¿creeréis que es Lamartine, en las 150 entregas de su Curso familiar de Literatura? ¿Creeréis que es Langueirau, en los 523 folletos de su Biblioteca popular? ¿Creeréis que es el Diccionario Larousse, en sus innumerables artículos de bibliografía? Claro que no lo creará nadie, porque aquí no se trata ni de entregas como las de Lamartine, ni de folletos como los de Langueirau, ni de todo un Diccionario como el de Larousse. Aquí se trata de cien artículos de periódico, que es lo que anunció A B C al decir «encerrando el espíritu de cada obra maestra en las tres columnas de una de nuestras páginas», después de haber dicho que nadie lo hizo «en el breve espacio que un periódico puede consagrar a cada asunto». «Ese otro» no es, pues, ni Lamartine, ni Langueirau, ni Pierre Larousse, sino Luis de Oteyza, como nosotros afirmamos.

Y como nosotros, además, probamos con las opiniones de cuatro literatos españoles de particularmente opuestos modos de pensar, y, para añadidura, con la opinión de un eminente maestro extranjero, universal, ya que de obras de la literatura universal se trataba. Porque, a lo que parece, A B C desdena, pese a su patriotismo, los productos del país, puesto que después de citar en el párrafo que copiamos anteriormente las tres prestigiosas firmas de importancia, señala como un absurdo que Gómez Carrillo vaya a inspirar su labor divulgadora en la de «un escritor festivo de Madrid» ¡Caramba! ¡Y por qué desprecia de semejante modo A B C a los escritores festivos y a los madrileños?... No nos lo explicamos. Porque por rebajar a nuestro Director no será, ya que ni Oteyza es escritor festivo—cosas muy serias escribe, como si ignora nada y menos que nadie A B C—, ni ha tenido la honra de nacer en Madrid. En fin... ¡allá cuidados! Será que en aquella casa están disgustados con Melitón González y que como su periódico se lee todavía bastante en la villa y corte consideran a los madrileños tontos perdidos.

Pero sigamos sin apartarnos del camino derecho. Tras del incongruente exordio de que queda hecha mención, entra A B C de lleno en la tesis de la defensa de su colaborador. Cuya tesis es que las obras maestras de Gómez Carrillo no son las obras maestras de Oteyza. Ni menos ni más. «No debe temer que nuestro colaborador le copie ni le imite muchos de sus artículos. Comparando la lista de los artículos que Gómez Carrillo nos tiene prometidos con el índice de la obra del que se quería de ser imitado, no encontramos sino diez obras que figuran en una y otra nomenclatura. Estas son: La Iliada, La Odisea, El Decamerón, La Divina Comedia, Los Lusitadas, El paraíso perdido, Las mil noches y una noche, El poema del Cid, La Jerusalén libertada y Los cuentos de Perrault.» ¡Una trifulera!

Luego la obra existe y es de asunto idéntico a la que se va a escribir. Pero además de plagiarle la idea y el modo de realizarla a Oteyza, Gómez Carrillo no le va «a copiar o imitar» más

que diez capítulos. Total, un diez por ciento. Poca cosa... Como si a un señor que tiene mil pesetas se le roban veinte duros. Aquel a quien esto le ocurra debe callarse, porque si grita padrones, se le insulta. Se le insulta, si; se le dice que las novecientas pesetas restantes oran mal ganadas.

Pues han de saber nuestros lectores que, según A B C, las otras noventa obras del proyecto de Gómez Carrillo son diferentes de las del trabajo que Oteyza realizó, porque éste es un ignorante. «Y la verdad es que, puestos a escoger cien obras maestras, casi todos los hombres cultos coincidirían en la mayoría.» Pero nuestro Director carece en absoluto de cultura. Acertó en las diez obras cuya reseña piensa plagiarle Carrillo—confesión paladina de A B C—por Chiripa. Y en las otras noventa se equivocó de lleno. Por ejemplo, El príncipe de Maquiavelo, no es una obra maestra; ni Hamlet, de Shakespeare; ni las Vidas paralelas, de Plutarco; ni Cándido, de Voltaire; ni Prometeo, de Esquilo; ni La perfecta casada, de Fray Luis; ni El Fausto y el Werter, de Goethe; ni las Catilinarias, de Cicerón; ni El contrato social, de Rousseau; ni El empuje, de Terenciolo; ni las Odas, de Píndaro; ni los Diálogos, de Aretino; ni Robinson Crusoe, de Foe; ni El satiricón, de Pretonio, ni etc., etc., y etc. hasta noventa. Las obras maestras son las otras noventa que no reseña A B C, porque el pobre Gómez Carrillo las anda buscando como loco entre El Mahabharata y El libro de los muertos, cuidando de no tropezarse en el montón de libros exóticos con el Panchatantra, del brahman Vixnuzarman, incluido por Oteyza en su Galería de obras famosas.

No, no y no. Decir tales tonterías en letras de molde es lo que es de escritores festivos, y de escritores festivos de Madrid, de los que dicen a sus suscriptores del barrio de Salamanca que madame Caillaux fué condenada, que los alemanes ganaron la batalla del Marne, y que...; pero basta, pues interverdría la censura. La lista de las cien obras maestras de la literatura universal cuyos argumentos contó Oteyza y se dispónia a contar Gómez Carrillo es una y la misma: la misma lista que premió la Academia Francesa, en concurso abierto para elegir una biblioteca de los cien libros mejores. Eso y nada más.

Y Gómez Carrillo pensaba con arreglo a esa lista, que él mismo facilitó a Oteyza, por conducto de D. Miguel Moya, imitar exactamente la labor de su antiguo camarada, creyendo que éste iba a callarse en un rasgo de compañerismo abnegado. Pero Gómez Carrillo ignoraba que Oteyza, cuya cultura no tiene límites, ni hacia arriba ni hacia abajo, además de haber leído las mejores obras de los más grandes maestros, leyó El método Gorriz, de García Alvarez, y por eso sabe que «Dios dijo a los hombres que fuesen hermanos; pero no dijo a nadie que fuera primo».

¡Está claro! Pues a otra cosa. A otra cosa que no será desde luego lo que, como mot de la fin, A B C propone a Oteyza. Nuestro Director no va a ponerse ahora a contar los argumentos de las obras que Carrillo ella para su colección, a fin de que el público compare los trabajos de ambos. No es por ahí.

Quien fundó LA LIBERTAD, luchando contra todo y contra todos, hizo sin elementos de ninguna clase el diario de mayor difusión habido en España, y lleva cinco años dirigiéndole con la confianza general del público, ¿cómo va a comparar su labor periodística con la del que recibió la dirección de El Liberal en pleno éxito, le hizo perder de trada en forma que para que no acabara de hundirse tuvo que ser dinidido a los siete meses y sembró tales entusiasmos en la opinión que se vio obligado a salir en el primer tren para Francia? No; Oteyza no quiere que se compare su obra con la de Gómez Carrillo. Es demasiado generoso para permitir eso.

Congreso americanista

La Haya, 16.—Ha terminado la primera parte del XXI Congreso internacional de americanistas. La segunda parte del Congreso se abrirá el día 20 del mes corriente en Gotemburgo (Suecia). El objeto del Congreso es el estudio histórico y científico de las dos Américas y de sus habitantes.

Cuentistas extranjeros

Nobieza militar

—¿Qué hay de nuevo, Plantier? —Nada, mi capitán. —¿Ha llegado el correo? —Sí, mi capitán; acaban de traerlo. Las cartas están en el despacho. —Pues vamos allá.

Y el capitán Bartet se dirigió a su cuarto, se sentó ante la mesa donde su asistente había dejado la correspondencia y comenzó a leer las cartas que había recibido.

Entre ellas encontró una concebida en estos términos: «Mi capitán: Soy un miserable o, mejor dicho, un desgraciado. La falta que he cometido es imperdonable. He cogido de la caja todo el dinero de mi compañía para auxiliar a mi pobre madre, que está gravemente enferma y sin recursos. Mañana se descubrirá todo y será público mi deshonor. Sin valor para pegarme un tiro, parto para Bélgica. Maldiga usted a su indigno sargento primero, Boisfeurot.» Dos gotas de sudor frío rodaban por la frente del capitán cuando éste hubo terminado la lectura.

—«Esto es horrible!»—exclamó el oficial.— ¡Un muchacho tan excelente!... ¿Qué hacer en este trance? ¡Si yo pudiera!... ¡Ah! Se me ocurre una idea... ¡Sí, sí, no hay más remedio que salvarle! El capitán se levantó para poner en práctica su pensamiento.

II Sin hablar de la carta a nadie, comenzó por pedir una licencia de cuarenta y ocho horas a favor del sargento Boisfeurot.

Después se dirigió a la estación, donde supo que el delincuente había tomado a la una de la madrugada el tren mixto que se detiene en Tournai.

El capitán consultó la guía y vió que para llegar a Bruselas era preciso esperar en aquel punto el expreso de las doce cincuenta de la tarde. Eran las nueve de la mañana y el expreso partía a las diez y cuarenta minutos. Indudablemente, el oficial podía encontrar en Tournai a su subordinado. Los cálculos no fallaron. En el andén de la estación de Tournai vió el capitán al sargento, el cual se puso pálido como la muerte al oír que le hablaba su jefe.

Boisfeurot quiso emplear la fuga; pero se lo impidió Bartet, el cual le asió de un brazo y le dijo:

—Pero, desdichado, ¿te has vuelto loco? Por fortuna, llevo a tiempo, amigo Boisfeurot.

—Perdón, perdón, mi capitán!

—Sí, hombre, si estás perdonado, pues no puedo permitir que hagas un desatino por unos cuantos lises. La falta que has cometido es gravísima; pero no hay más remedio que echar tierra al asunto. Mañana mismo te incorporarás a tu regimiento... Ahí tienes una licencia de cuarenta y ocho horas. Yo me encargo de lo demás.

Boisfeurot contestó confuso y anonadado: —No, mi capitán; tanta bondad me agobia, porque no soy digno de ella. He robado el dinero a mis compañeros, y aunque haya sido para salvar la vida de mi madre, mi delito no tiene disculpa. Y lo que más siento es haber perdido la confianza de un hombre tan generoso como usted.

—¿Mi confianza? No lo creas, porque voy a demostrarte lo contrario.

El capitán sacó de uno de sus bolsillos una cartera y, entregándosela al sargento, exclamó: —Toma! Ahí tienes todas mis economías desde que soy capitán. Cógelas y utiliza de ellas lo que necesites para cumplir con tu compañía. Mañana me devolverás el sobrante. Vuelve a tu regimiento ahora mismo. Yo voy a dar un paseo por la población. Mañana me encontrarás en mi despacho. ¡Adiós!

El capitán le volvió la espalda y salió precipitadamente del andén.

III

Al día siguiente, por la mañana, apenas hubo entrado Bartet en su despacho oyó llamar a la puerta.

—¡Adelante!—gritó.

—Mi capitán—dijo el sargento—, vengo...

—Ya sé, ya sé. No hablemos más del asunto.

Tiene usted una buena hoja de servicios y no tardará usted en ascender a oficial.

—Gracias, mi capitán, por la confianza que usted me ha dispensado.

Después de haber cogido Bartet la cartera que Boisfeurot le tendía, despidió cortésmente al sargento, el cual salió del despacho con los ojos inundados de lágrimas.

IV

Al cabo de un año, durante una mañana en extremo fría, estaba abierta de par en par la verja del cementerio para dar paso a un cortejo fúnebre que se acercaba.

Cuando llegó la comitiva colocóse el ataúd junto a una fosa, en torno a la cual se agrupaban varios jefes y oficiales del Ejército.

Se trataba del entierro del capitán Bartet, fallecido el día anterior a consecuencia de una rápida enfermedad.

De pronto salió del grupo de militares un general, quien con voz emocionada trazó en elocuentes frases la vida de abnegación y patriotismo del hombre a quien sus compañeros daban en aquel momento el último adiós.

El orador recordó su rectitud de alma, su lealtad de soldado y su valor en el combate, tributándole todo género de elogios, como hombre de un carácter verdaderamente adorable.

Cuando el general hubo terminado se acercó al ataúd un oficial. Era el teniente Boisfeurot, el cual tomó la palabra y dijo:

—Señores, mi general acaba de decir lo que piensa acerca del capitán Bartet. Pero hay un hecho ignorado, sutilísimo, un secreto de su vida, que, por doloroso que me sea y a pesar del riesgo que corro con su revelación, voy a daros a conocer.

Y sin omitir el más mínimo detalle, refirió la noble acción de que había sido héroe el capitán, y luego añadió:

—Señores, el sargento culpable era yo. En este instante me enorgullece humillar mi honor para tributar a la memoria de mi capitán el homenaje que le corresponde. Duermo en paz, mi capitán. Hay en la tierra un hombre que jamás podrá olvidarte.

V

Cuando Boisfeurot se hubo incorporado al grupo, acercósele el general, el cual, entusiasmado por aquel rasgo sublime, le dió la mano y le dijo:

—Cometió usted una falta gravísima, pero ha logrado usted redimirla. ¡Casi tiene usted tanta grandeza de alma como el capitán Bartet!

PAUL ROUGET

LA VERBENA DE LA PALOMA



SEÑORITAS QUE TOMARON PARTE EN EL CONCURSO DE MANTONES CELEBRADO AYER TARDE EN LA «KERMESSE» (Fotografía Alfonso.)

DEPORTES

El Congreso de Educación Física y Deportes

A pesar de haberse publicado algunas noticias relacionadas con el próximo Congreso de Educación Física y Deportes...

Hoy, ya debidamente informados, podemos comunicarles el plan ya casi completo de los organizadores.

Reunido el Comité organizador de la Exposición con el del Congreso y discutidos ampliamente diversos puntos, ha quedado acordado lo siguiente:

El Comité ejecutivo de la Exposición lo componerán los Sres. Ruiz Ferry, Ribed, del Real Moto Club de España; Ruiz Vernaol, conocido «sportsman», ex presidente de la Federación de Atletismo y Boxeo, y D. Adolfo Karag, brillante cronista deportivo de «El Debate».

El Comité administrativo de la misma está a cargo de los Sres. Moses, D'Arvel y Vallés. El Congreso, que empezará sus tareas en los días comprendidos entre el 26 de octubre y el 15 de noviembre, será indudablemente un éxito de los más rotundos...

Los organizadores, que no tienen minuto de reposo, han obtenido ya de los ferrocarriles una rebaja del 50 por 100 para los congresistas y esperan poder obtener alguna más.

Ha sido nombrado secretario general del primer Congreso Nacional de Educación Física el notable redactor deportivo de «El Universo» don Julián Blanco, entusiasta profesor de Educación Física.

Se han formado diez secciones con los deportes más afines, con objeto de no invertir el tiempo en trabajos inútiles.

Las secciones se han dividido en la siguiente forma, siendo casi probable que las Mesas de discusión se compongan de los señores siguientes:

I.—Educación física.—Como en el Congreso catalán, esta sección será presidida probablemente por el doctor Simónen, actuando también de secretario el doctor Enriquez Salamanca.

II.—Atletismo.—En esta subdivisión van incluidos los deportes por equipos, pelota vasca, bóles, «hockey», «basket ball», «base ball», etc.

Para la presidencia se señala a dos personalidades: D. José María Peña, actual presidente de la Real Federación Española de Atletismo, y don J. Higoeyen, el conocido «sportsman» bilbaíno. Como secretario parece que actuará el Sr. Juanena, también de la Federación Española.

III.—Turismo y alpinismo.—Dirigirá esta sección el marqués de la Vega de Irujo, con intervención directa del presidente del Centro Excursionista de Cataluña y D. Manuel de Ansueta.

IV.—«Football».—¿Quién más indicado que el Sr. Olivé, el presidente de la Federación Nacional? Los organizadores han pensado para asistirle en la Mesa en los señores Cabot, de la Federación Catalana, y D. José María Mateos, inteligente cronista deportivo de la «Gaceta del Norte», y que represente filitariamente a Vizcaya.

V.—Deportes mecánicos.—Esta sección comprende las manifestaciones siguientes: Aerostación, automovilismo, aviación y motociclismo.

Para su dirección se habla del general Soriano, director general de Aeronáutica, y de D. Ricardo Ruiz Ferry.

Intervendrán también directamente los señores Resines y Armangué.

VI.—Deportes aristocráticos.—Se incluyen en esta división el «polo», «golf», «atennis» e «spín». Probablemente lo dirigirá el duque de Gor, actuando como secretario el Sr. Mesalles Estivill, de Barcelona.

Entre los distintos vocales recordamos la designación de los señores barón de Güell, Sostres Mignon, D. Francisco Cadenas y D. Joaquín Santos Suárez.

VII.—Ciclismo.—Las primeras personalidades de la Unión Velocipédica Española dirigirán esta sección.

VIII.—Deportes náuticos.—Los organizadores han pensado en el Sr. López Dóriga, de Santander, para presidir, y como secretario al señor Masas, de Barcelona.

IX.—Deportes de defensa.—Se incluyen la esgrima, lucha, pugilato y tiro.

Verosimilmente lo presidirá el conde de Asmir, interviniendo también directamente el presidente del Tiro Nacional y el Sr. Vernaol.

X.—Caza y pesca.—Para esta sección, del conde de Lérica se acordó la Comisión organizadora.

También se pensó en el presidente y secretario de la Asociación general de cazadores y pescadores de España.

A título de simple información damos los nombres de las personalidades citadas. De todos modos, teniendo en cuenta la finalidad de este primer Congreso deportivo, es de esperar que la inmensa mayoría acepte el nombramiento.

BALOMPÍE

Pequeñas noticias

En el mes de Septiembre se celebrará en Madrid la Asamblea nacional extraordinaria para tratar del famoso y transcendental asunto del profesionalismo.

Como se recordará, en la pasada Asamblea se acordó que Cataluña, Centro y Vizcaya redactasen una Memoria acerca de la reglamentación del «football».

En la Asamblea nacional de árbitros se ha concedido la medalla de mérito a los árbitros Collina Murguía, Balaguer y Sánchez.

Se ha concedido un plazo de tres meses a la Comisión depuradora del expediente Contreras, para que dé cuenta al Colegio nacional.

La campaña del Athletic Club

El Athletic de Bilbao en su deseo de ofrecer a la afición las mayores comodidades realiza grandes reformas en el campo de San Mamés, ampliándolo notablemente, sobre todo en las localidades de general, en las que se podrá contemplar las pruebas deportivas con mayor comodidad que hasta ahora.

Bajo la dirección del arquitecto Sr. Smith se realizan las obras, que lo dejarán en condiciones excelentes para que en él puedan celebrarse con comodidad para público y jugadores los interesantes partidos que los atléticos tienen en proyecto para la próxima temporada.

El campo tendrá cabida para un mínimo de 22.000 espectadores, de los que 10.000 ocuparán localidades de entrada general. La parte correspondiente a los «goals» será considerada como preferencial.

El Club Athletic tiene, entre otros, los siguientes proyectos para la próxima temporada: El primer «match» oficial en que actuarán los vasos se celebrará los días 3 y 5 de Octubre en Gijón, y contendrán contra el Real Sporting.

Después, el día 7, acudirán a Haro para contender con el R. C. D. Español, de Barcelona, o el Real Sporting, de Gijón. El vencedor recibirá una hermosa copa.

El día 12 tendrá lugar la inauguración del Stadium de San Faustino, en Durango, cuyo propietario, la Cultural Deportiva de Durango, ha invitado al Athletic Club para luchar con los campeones de España, el Real Unión, de Irún.

El día 19, acudirán los atléticos a Irún para jugar en beneficio del jugador Irúnés Emery.

El 25 y 27 tendrá lugar la inauguración oficial del campo de San Mamés, con gran solemnidad, jugando el primer equipo bilbaíno con el campeón pelaco Moratit.

Es, además, muy probable que jueguen contra el campeón suizo y contra el F. C. de Cotto, finalista francés.

Varios partidos

Linares, 16.—Se ha jugado un partido, que resultó entretenido, entre el Club Deportivo de Socuellamos y el Carolina Sporting Club. Estos hicieron cuatro tantos por seis sus contrarios.

Tudela, 16.—La Deportiva Ribereña, constituida por selección de jugadores de la Rivera de Navarra, y el Muskarin, que venció por 2-1.

Seo de Urgel, 16.—El equipo titular de la Juventud republicana venció al reserva por 2-0.

En el pueblo de Verdú, el equipo Juventud ganó al titular de la localidad por 3-1.

En la piscina del Club Juventud se ha celebrado un partido de water polo, empatando a tres tantos los equipos de Blancos y Negros.

«HOCKEY»

Un proyecto del Athletic

El Athletic Club madrileño tiene proyectado, a petición de sus señoras socias, traer a España varios equipos femeninos de «hockey», que midan sus fuerzas con nuestras bellas y admirables jugadoras.

Al felicitar al Club rojiblanco nos felicitamos a nosotros mismos, ya que podemos admirar las proezas de los mejores equipos femeninos europeos.

BOLSA DEL DEPORTISTA

El segundo equipo de la Agrupación deportiva El Rayo acepta el reto del primer equipo de la Deportiva del Carmen para hoy domingo, a las cuatro de la tarde.—El capitán, José Huertas.

El primer equipo infantil del Slavia Madrileño acepta el partido con el de igual categoría del de Colonias del Carmen para hoy domingo, a las cinco de la tarde, en su campo.—El capitán, Manuel Repilla.

La Deportiva Carmen acepta el reto lanzado por el Abadía en el campo del puente de la Princesa hoy domingo.—El capitán, Alfredo Coronado.

El Club Luchana reta a todas las Sociedades infantiles no federadas de primera y segunda categoría.

El Club Deportivo Arenal F. C. venció por seis «goals» a tres al Club Castilla de Santa María, en partido celebrado ayer tarde.

La Deportiva Radio reta al Acero Club para el domingo por la tarde y hora que designen.—El capitán, José Fernández. Contienda a la plaza del Bos de Mayo, núm. 7.

Hoy domingo, a las ocho de la mañana, tendrá lugar, en el campo del Trust Jeyero (calle de Alcantara, esquina a la de Don Ramón de la Cruz), un partido amistoso entre los equipos del Liceo Juventud y de la Unión Ibérica.

EL TIEMPO

Nota sobre servicio meteorológico oficial

La nubosidad es muy abundante en toda España y dominan vientos del Oeste, por lo que ha descendido algo la columna termométrica.

La temperatura máxima de anteaer fue de 36 grados en Sevilla, y la mínima de ayer ha sido de 9 en Santlago.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 29,2, y la mínima, de 17,3.

Un niño muerto en Morata de Tajuña

Ante el Juzgado de primera instancia de Utrinchon se ha presentado una denuncia procedente de Morata de Tajuña, pidiendo que se exhume el cadáver del niño de diez años Isidro Torres.

Formula la demanda los propios padres de Isidro, que falleció el 19 de Julio último, y piden que hagan nueva autopsia del cadáver con medicos forenses de Madrid.

El día 16 de Junio se hallaba trillando en las eras propiedad de Baldomero de las Heras el niño Isidro.

Parece que el muchacho mostraba temor de que alguna de las mulas le coceara. El mozo Pedro Hernandez, para quitarle el miedo, no encontró mejor procedimiento que el salvaje de subir al niño a una de las mulas y apalcar a estas torrozoamente.

La consecuencia fué que las mulas salieron desbocadas, despidieron al niño y lo pisotearon. Llevado el niño a su casa, fué reconocido por el médico titular del pueblo, D. Francisco Jiménez, quien apreció en el herido magullamiento y lesiones gravísimas.

Del hecho y de sus circunstancias se dió conocimiento al Juzgado municipal, que instruyó las primeras diligencias.

El niño continuó agravandose, y el día 19 de Julio falleció.

De la muerte se dió también cuenta al Juzgado, y éste dispuso que se verificara la autopsia del cadáver del niño. El propio médico, D. Francisco Jiménez, y su padre, fueron los encargados de realizarla, y el informe que dieron certificaron que el niño habia fallecido a consecuencia de pulmonía.

Los padres del niño han acudido al Juzgado de primera instancia del distrito en solicitud de que, por existir indicios de que la muerte fuera producida por la paliza que le propino el mozo Pedro Hernandez y la caída que sufrió al despedirle la mula en que aquél le habia subido, sea exhumado el cadáver.

Como testigos de los malos tratos de que fué objeto el niño citan en el escrito dirigido al Juzgado a José Mesonero, Mariano Torres y José María de las Heras, que presenciaron como el mozo Pedro Hernandez golpeaba al niño.

A visitar a un amigo en avión

Oviedo, 16.—Ha llegado un aeroplano tripulado por un capitán de Artillería, quien se vió precisado a aterrizar en Buenavista por falta de esencia.

Se dirige a Grado, con el objeto de visitar a un amigo, habiendo salido por la mañana de León.

Cónsul americano asesinado

Teheran, 16.—El cadáver del cónsul americano asesinado recientemente por el populacho persa será embarcado el día 25 del actual, a bordo del buque de guerra americano «Tritón», donde será trasladado a su país.

Atropellos de automóvil

En la glorieta de Atocha ocurrió un accidente causado por el «taxi» 10.740, que fué el que utilizaron los autores del crimen del expreso de Andalucía para regresar de Alcazar de San Juan.

Dicho coche, conducido por el mismo mecánico, Julián Pedrero Rubio, atropelló en la Puerta de Atocha al joven Vicente Emilio Garduño Calderón, de dieciséis años. Conducido a la Casa de socorro del distrito, le fué apreciada la fractura completa de la clavícula derecha, varias lesiones y conmoción cerebral de carácter grave.

Pedrero fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Por un parte de la Guardia civil del puesto de Tetuán de las Victorias se tuvo noticia en la Dirección general de Seguridad de un accidente ocurrido en dicho pueblo.

El automóvil número 13.155 M., conducido por Andrés Maito Yague, de veintiocho años, que vivió en la calle de San Vicente, número 80, arrolló a Robustiana Chamorro, de veintiséis años, domiciliada en la calle de San José, número 21.

Conducida a la Casa de socorro, le fueron apreciadas varias heridas graves, de las que fué asistida. Se le trasladó al Hospital de la Princesa.

El conductor del vehículo fué puesto a disposición del Juzgado de Tetuán.

Ferias y fiestas

En Pinto

Se están celebrando en el vecino pueblo de Pinto grandes festejos, que están animadísimos. Ayer se celebró una gran becerra, y hoy habra una novillada, en la que actuará Chullí.

Se han repartido importantes cantidades en metálico para los pobres, y funciona en dicho pueblo una buena compañía de zarzuela.

Las fiestas han resultado muy brillantes.

En Vilaviuro

Con extraordinaria animación se están celebrando las fiestas de la patrona de Vilaviuro, a las que asiste gran concurrencia.

El vecindario de Vilaviuro secundó muy bien las iniciativas de los organizadores, que no han olvidado detalle para que los festejos sean dignos de tan simpático pueblo.

En Cáceres

Con motivo de la Coronación de la Santísima Virgen de la Montaña, patrona de Cáceres, que tendrá efecto el 12 de Octubre, se celebrarán en dicha población unos juegos florales, de los que será mantenedor D. Diego María Crebuet, abogado fiscal del Tribunal Supremo, con arreglo a las siguientes bases y condiciones:

Temas y premios.—Primero, la Virgen de la Montaña. Poesía lírica; metro libre. Premio, la flor natural y 1.000 pesetas. Segundo, Cáceres. Poesía épica; metro libre. Segundo premio, 500 pesetas.

Condiciones.—Los trabajos han de ser originales e inéditos. Cada composición llevará un tema y dentro del sobre en que se encierre se colocará otro sobre cerrado, con el mismo tema y la firma y residencia del autor.

Los trabajos que no resulten premiados se inutilizarán sin abrir los sobres que contengan las tirinas.

Se concederán menciones honoríficas a las composiciones que sin obtener premio sean, no obstante, obras de mérito.

Los trabajos se remitirán en pliego certificado al señor presidente del Jurado, ex gobernador civil, D. Luis Grande Baudesson, en Cáceres, calle de Muñoz Chaves, núm. 20, cerrándose el plazo de admisión el día 30 del próximo mes de Septiembre, a las doce de la noche.

El Jurado.—El Jurado calificador de los trabajos que se presenten a este Certamen ha quedado formado de la siguiente manera:

Presidente, D. Luis Grande Baudesson; vocales: D. Narciso Mederal Vaqueró, D. Pedro Romero Mendoza, D. Lorenzo López Cruz y don Ramón Segura de la Garmilla; secretario, don Federico Reaño García.

Movimiento obrero

Agrupación Socialista

En la última reunión, continuación de la asamblea, y bajo la presidencia de Lois, se resolvieron los siguientes asuntos:

El Comité dió cuenta del expediente incoado en relación con los compañeros Liácer y Osma por dirigir y colaborar en un periódico sindical que se ha distinguido en todo momento por sus ataques e injurias a los hombres más significados del partido y a los organismos por estos hombres orientados.

El Comité propuso a la asamblea un voto de censura para los citados compañeros, y que éstos, así como todos los afiliados, no puedan colaborar en los periódicos que se distinguen por sus ataques injuriosos contra el partido, contra sus hombres o contra las organizaciones orientadas por éstos.

Entablada discusión sobre este particular, intervinieron los compañeros Liácer y Osma para defenderse y el Comité se puso a sostener su criterio. Luis García y Manuel Muñoz intervinieron solo para aclaraciones. Julio Martín se manifestó en contra del criterio del Comité, por entender que la sanción propuesta por éste no se ajusta a la importancia de los hechos y propone la expulsión de Liácer y Osma.

El Comité mantuvo su criterio, y puesto a votación se aprobó con un voto en contra lo que él proponía.

Se pasó al último punto del orden del día, «Preguntas y proposiciones».

El compañero Dueñas pide que se rectifiquen las causas de su baja publicadas en el «Boletín» de la Agrupación, pues aparece como baja por falta de pago, cuando la verdad es que fué por traslado al extranjero.

El Comité le contesta que ya se le han dado todas las explicaciones necesarias, y que la rectificación se hará en la ficha historial del compañero Dueñas.

Un compañero pregunta que es lo que hace el Comité con los compañeros que teniendo representación en organismos oficiales no pagan el 20 por 100 de las diés, y el Comité le contesta que sigue las gestiones que le encomendó la Agrupación.

Y se dió por terminada la reunión y el orden del día.

Una suscripción

La secretaria de Albalñiles ha circulado la siguiente nota:

«Se recuerda a todos los compañeros y organizaciones que deseen contribuir a la suscripción»

ción abierta por el Grupo de Albalñiles a favor de la compañera Dolores Gómez, cuyas cantidades se han de entregar en la vista anunciada para el día 7 de Septiembre, que pueden hacerse todos los días laborables, de ocho y media a nueve y media de la noche, en la secretaria de Albalñiles, al compañero Pedro Alvarez, designado para este efecto.

La plausible idea de visitar a esta compañera encarcerada en Alcalá de Henares, será secundada, como un acto de solidaridad, por muchos socialistas madrileños.»

Convocatorias

Arte de Imprimir.—General ordinaria, correspondiente al segundo trimestre del año en curso, los días 19, 22, 26 y 29 del corriente mes, a las nueve de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, para discutir el siguiente orden del día:

Lectura de actas. Examen de las cuentas del trimestre. Altas y bajas. Gestión de la Junta directiva. Proposiciones: Conveniencia o no de cumplir el artículo 27 del reglamento, reforma de la Escuela de Aprendices, discusión del proyecto de Oficina jurídica y reforma del local de secretaria Preguntas. Elecciones. (El cargo que hay que elegir es un vocal de la Junta directiva, por dimisión del que lo venía desempeñando.)

Guarnicioneros.—General ordinaria el 18, a las ocho y media de la noche, para tratar del artículo 48 del reglamento.

Se ruega la puntualidad.

Peones en general.—Hoy, a las nueve de la mañana.

Socorros de Gas y Electricidad.—Hoy, a las diez de la mañana.

Carpinteros de Hormigón Armado y Similares de Madrid.—Hoy, a las diez de la mañana, Atocha, 68.

Sucesos en provincias

Alcalde apaleado.—Suicidio

Málaga, 16.—En el pueblo de Algatocin un grupo de desconocidos apaleó al alcalde del pueblo, D. Diego Sepúlveda, hirándole.

En Antequera se ahorcó el vecino José Aguilera Hidalgo. Créese que tan fatal resolución ha sido motivada por las grandes deudas contraídas por jugar.

Una denuncia al Ayuntamiento

Huelva, 16.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento presentó el propietario D. Enrique Díaz Franco un escrito, en el que manifiesta que en la herencia de su hermano, D. Carlos Díaz, y por la forma en que se hicieron las particiones, el Ayuntamiento deja de percibir 300.000 pesetas.

Por personas imparciales se atribuye a querrelas familiares la presentación de la denuncia.

Monte incendiado

Avila, 16.—Comunican del pueblo de Adrada que en un monte próximo se ha declarado un violento incendio.

Se crea, por la forma en que se inició y propagó, que el fuego haya sido intencionado.

La Guardia civil practica diligencias para descubrir a los supuestos autores.

Se mata al cañero por la escalera

Oviedo, 16.—Un individuo llamado Valentín Fernández Rodríguez, de treinta y seis años, al subir e casa de su cañado que vive en la calle de Tenderino, se cayó por la caja de la escalera, produciéndose la fractura del cráneo. Falleció en el Hospital, a donde fué trasladado.

El veraneo en Santander

Termina el Congreso de arquitectos.—Los coros «Cantigas de Terra».—La Fiesta de la Flor

Santander, 16.—Se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso de arquitectos, siendo aprobadas las conclusiones que contienen los mismos puntos que han sido discutidos en la Conferencia. Presidió la sesión el Sr. Anasagasti, quien pronunció un discurso de gran importancia. Hablaron también diversos arquitectos, representantes de Cataluña y Madrid.

Llegaron los coros gallegos «Cantigas de Terra». En su honor verificóse en el Ayuntamiento una recepción. El alcalde, Sr. Cospedal, pronunció un elocvente discurso de salutación, que fué contestado por el director de «El Noroeste de La Coruña», que acompaña al grupo artístico en su viaje.

Hoy se ha celebrado con animación la Fiesta de la Flor. Numerosas y distinguidas señorías postularon por las calles, recaudando grandes cantidades. Los reyes salieron de paseo, haciendo donativos en distintos puestos.

El príncipe de Asturias y los infantitos, que pasearon por la población en unión de sus profesores, fueron asaltados por las señorías postulantes.

La recaudación obtenida es crecidísima.

LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que dará esta noche, a las diez y media, en Rosales:

Primera parte.—Himno al sol, de la ópera «Iris», Mascagni.

«La vida breve», fragmentos. I. Allegro rítmico y con bríos (danza segunda). II. Intermedio y final primero. III. Alegremente vivo (danza primera). Falla.

Gran fantasía de «La Walkyria», Wagner.

Segunda parte.—Pasacalle de «La Dolores», Bretón.

a) Melodía. b) Momento musical. Schubert. «Cádiz», selección del acto segundo, Chusca y Valverde.

LAS «VARIETÉS»

Retiro

Otra vez ha sido renovado el cartel del Retiro con un cuadro artístico más valioso que los anteriores.

Figuran en él: Vergelia y Carmen Garrido, dos muchachas muy estudiosas; la cancionista de aires regionales Rosalía Farasón, que agrada al respetable; Georgina Violeta, la excelente bailarina ya consagrada en el género frívolo, y la gentil cancionista Teresita Rojas, que figura como estrella del elenco.

Esta obtuvo un éxito franco y merecido, pues a su arte depurado y gusto en el repertorio, une una de las voces más lindas y bien timbradas que hay en varietés.

El público premió con grandes ovaciones su labor, y ante este éxito merecido, no es de extrañar que, no tardando mucho, veamos a esta buena artista ocupando el puesto que merece en los carteles de los más prestigiosos coliseos de variedad.

SUCESOS

Las desesperadas.—Concepción Gil, de treinta y tres años, con domicilio en la calle de San Bernardino, número 1, hallándose ayer en casa de una hermana suya, que vive en Palma, 45, primero, se arrojó por una ventana al patio.

En grave estado ingresó en el Hospital de la Princesa.

Un chico que prometa.—Doña Pilar Arenas Calabrés, de cincuenta años, que vive en la avenida del Doctor Esquerdo, número 11, denunció ayer la desaparición de un hijo suyo, de cuatro años, quien, sin duda, para no marcharse sólo, se llevó diferentes alhajas.

Doña Pilar confesó que no es la primera vez que el chico realiza la hazaña.

Y van...—Otra denuncia más contra Luciano Weil, el ful agente de automóviles que tan pingües negocios realizó a juzgar por el número de clientes que le reclama.

Esta vez es D. Gustavo Pecci y Luque el denunciante, a quien según la denuncia se le llevó Luciano 9.000 pesetas a cambio de cinco «autos» fantásticos que, naturalmente, no ha visto D. Gustavo.

Fallecimiento por intoxicación.—En el Hospital Provincial falleció ayer Patricio Fuentes, de cincuenta y nueve años, con domicilio en Mesón de Paredes, número 34, quien, como comunicamos a nuestros lectores, ingresó hace unos días, víctima de una grave intoxicación.

EN LA LINEA DE ASTURIAS

Choque de trenes en Navidiello

En la Inspección de Vigilancia de la estación del Norte se recibieron ayer noticias de que en la estación de Navidiello, de la línea de Asturias, chocaron el mixto y un tren de mercancías. En el accidente no ocurrieron desgracias personales.

A consecuencia del choque, el tráfico ha quedado interrumpido. Los viajeros tuvieron que transbordar, y el correo, fusionado con el rápido, ha llegado a Madrid con cinco horas de retraso.

LOS ROMANTICOS

¿DOBLE SUICIDIO?

Valencia, 16.—Esta tarde se hallaba asomada al balcón de la casa número 5 de la calle de San Martín, domicilio de un sastre, la aprendiz Isabel Fernández, de veinte años, natural de Santa Eulalia (Teruel).

Vió pasar a su novio, que acababa de llegar de las minas de azufre que hay en dicha provincia, y quería verla después de haber averiguado el paradero de la muchacha, pues los padres de ella precisamente hablaban traido a Valencia hace poco con objeto de evitar el noviazgo.

Isabel pidió permiso a su maestro para que subiera el novio, y concedida la autorización estuvo la pareja charlando en la galería unas dos horas. Cerca de las nueve sonaron tres disparos, y el maestro, que se hallaba en una habitación contigua, acudió inmediatamente, encontrando a los novios tendidos en el suelo en medio de un gran charco de sangre.

En seguida varios vecinos llevaron a ambos al hospital. La muchacha presentaba una herida contusa en la región frontal y otra al nivel con el ángulo exterior del

Jardin, donde ni un banco logró para poder descansar.—Inés Jordán.

Vestir al desnudo

Un viajero vio ayer viajando en un tranvia de la Red a Cuatro Caminos que varios obreros y conductores van hechos unos pordioseros, con los uniformes rotos.

Los churros en las verbenas

Fernández fue el otro día a la verbena de San Lorenzo, y en ella vio a un amigo suyo que se ahogaba por encontrarse dentro de la zona de acción de un puesto de churros, cuyo aceite desprendía, al ser frito, unos gases semejantes a los de la íperita.

Por esta causa, A. Fernández nos envía la pregunta siguiente:

Por que, ya que han sido prohibidas las rifas en las verbenas, no hacen lo mismo con los puestos de churros, cuyo olor tiene que ser perjudicial para la salud de los bulangueros y casuzos madrileños?

Nosotros nada decimos; pero la pregunta «¿a las traes?». Si les van suprimiendo «cegas» a las verbenas, ¿qué les queda a las pobrecillas?

En legítima defensa

Uno que no es suscriptor, pero que, por las trazas, debe ser el dueño del almacén de quesos a que se refirió la queja que con el título «Como en las famulas», fue publicada en estas columnas días pasados, nos escribe para decirnos que en el depósito de quesos de Chamberí no existen ratas, ni mal olor, ni quesos, pues ya se terminó la temporada.

El local ha «sufrido», «sin novedad», tres reconocimientos médicos, y el suelo de la portería se hundió por las aguas del invierno.

Esto es cuanto nos comunica, «en legítima defensa», «uno que no es suscriptor».

Esperamos quedará complacido al «ver» su protesta publicada en esta popular sección, conforme desea.

SEGURAMENTE FALTA ALGUNO!

Los analfabetos en España

La Oficina de Informaciones, Publicaciones y Estadística del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes acaba de publicar la Memoria que la Comisión central contra el analfabetismo, creada por real decreto de 31 de Agosto de 1922, ha redactado en cumplimiento de lo dispuesto en dicho decreto.

El territorio jurisdiccional de la Comisión comprende las tres provincias que dan mayor

contingente de analfabetos: Almería, Jaén, Málaga y la región de Las Hurdes (Cáceres). Almería, con una población de 353.130 habitantes, tiene 255.516 analfabetos, un 71,34 por 100. En Jaén, cuyo censo es de 592.397 habitantes, hay 431.949 analfabetos, 72,92 de porcentaje. Málaga, con 554.301 habitantes, tiene 404.847 analfabetos, 73,03 por 100.

Tan elevada cifra de incultura se debe, según las informaciones de maestros locales, a la irregularidad de asistencia escolar, unas veces por dar ocupación prematura a sus niños las familias pobres, y otras por falta de celo, por supina ignorancia de los padres, que no se preocupan de la educación de su prole.

Sin negar esa aseveración, la Comisión entiende, no obstante, que un buen maestro puede hacer mucho para remediar el mal, y una escuela bien instalada y agradable es seguro asilo de los niños.

Ahora bien; la dificultad mayor radica en la escasez de escuelas y maestros. Las tres provincias reunidas tienen, incluyendo las escuelas privadas, 2.879 maestros. Con arreglo al artículo octavo de la ley de 23 de Junio de 1909, que fija en el 10 por 100 de la población total el censo escolar de cada pueblo, faltan 2.341 maestros. El déficit, como se ve, es abrumador.

Don Tomás Montejo, siendo ministro de Instrucción pública, creó la citada Comisión, asignándole el crédito de 150.000 pesetas, cantidad que sólo alcanza para crear 40 o 50 escuelas. La Comisión, cumpliendo lo mejor posible su cometido, celosa de su deber, ha distribuido parte de la suma con notoria utilidad, que es cuanto podía apetecerse. El resto fue anulado en el crédito del presupuesto al término del ejercicio.

Y he aquí las conclusiones de la Memoria:

Primera. La extensión del analfabetismo revela en estas provincias un coeficiente tal de incultura, que aconseja la necesidad de realizar una acción inmediata e intensa con medios y recursos extraordinarios.

Segunda. Estos medios deben ser:

a) La creación de nuevas escuelas higiénicas (edificios adecuados) y pedagógicas (personal bien preparado y material conveniente).

b) La continua mejora y transformación de las existentes y preparación espiritual y perfeccionamiento del personal encargado de ellas.

Tercera. La concesión de recursos materiales suficientes para llevar a cabo esta reforma.

La firma de ayer

Gracia y Justicia.—Concediendo honores de jefe superior de Administración civil a D. Ricardo Vázquez-Illa y Sabater, secretario de gobierno de la Audiencia de Valladolid.

Hacienda.—Jubilando al jefe de Administración civil de primera clase del Cuerpo de Abogados del Estado D. Bartolomé F. Mañosas y Gálvez, por cumplir la edad reglamentaria.

El Gaitero

SIDRA CHAMPAGNE DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS)

solo e ntieno el A-Ido carbónico de u propia fermentacón.

GRAN SIDRA CHAMPAGNE

Vereterra y Cangas-Gijón

PRIMERA CALIDAD GARANTIZADA

SOCIO SERIO CON 10.000 PESETAS

Se busca para negocio de grandes posibilidades y riesgo máximo de 2.000, cuya mitad perdería el industrial, que cuenta con garantías. Curiosos e intermediarios deben abstenerse A. C., apartado 795, Madrid.

BIBLIOGRAFIA

Lea usted hoy 'CASTILLA GARCIGA'

La revista de más circulación en Castilla. 28 páginas, 30 céntimos

OPOSICIONES

Subdelegados de Medicina. Programa, 1 peseta. Contestaciones completas. Librería Rubinos, Preciados, 23.

OPOSICIONES PRISIONES

Convocadas «Gaceta» 12. Programa, 0,50. Contestaciones completas. Librería Rubinos, Preciados, 23.

OPOSICIONES REGISTROS

Convocadas 50 plazas. Programa, 1,50. Contestaciones completas. Catálogo gratis. Librería Rubinos, Preciados, 23.

Se acaba de publicar un libro interesantísimo, que comprende admirables juicios y atinadísimas observaciones a propósito de lo que es el castellano, la importancia que en orden al progreso social y a la vinculación latinoamericana tiene, y al destino brillantísimo que en la Historia está llamado a desempeñar. Estos escritos están dirigidos al autor, VENTURA GARCÍA DALDERON, ilustre escritor hispanoamericano, por insigne personalidad del pensamiento, y de las letras, como son Gómez Carrillo, Armando Donoso, F. García Calderón, García Sánchez, Hernández-Catá, León Pacheco, Sanín Cano, Toro y Gisbert y Zérega Fombona, con ocasión de la CARTA dirigida, en réplica, por aquél al profesor inglés Flinaurice-Kelly, en la cual le tachaba de influenciado por el espíritu francés. EL NUEVO IDIOMA CASTELLANO está

destinado a obtener un gran éxito. Se vende a 2 pesetas en todas las librerías de España y América y en la CASA DEL LIBRO, Pl. y Marquill, 7, MADRID.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, en la Iglesia de la calle de Beneficencia, habrá cultos públicos con predicación, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—Hoy domingo, a las cinco de la tarde, la Sociedad de Estudios Psicológicos celebrará en su domicilio social, Duque de Alba, 3, una reunión, en la que disertará el doctor Sánchez Herrero, sobre el tema «Análisis de la voluntad: Acción, segundo tiempo; la deliberación».

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

Se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pantejos, glorietta de Bilbao y glorietta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pablo, Liberato, Matías, Bonifacio, Servio y Anastasio, mártires y confesores, y Santas Paula y Juliana, mártires.

La misa y oficio divino son de esta dominica, con rito semidoble y color verde.

Santos de mañana.—Santos Agapito, Lauro y León, mártires, y Santas Clara y Elena, vírgenes y mártires.

La misa y oficio divino son del cuarto día infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

CISNE.—A las seis y media, Agua, azucarillos y aguardiente y El famoso Collón.—A las diez y media, La tempestad.

LATINA.—A las cuatro y media, grandioso programa de variedades y Dora la Cordobesa en la Latina y Cascorro.—A las seis y media y diez y media, El cabaret del humor, Felito, Moreno, Lepe, Francis, Blancaquita Suárez.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y cuarto, grandioso programa de atracciones.

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—A las seis de la tarde y diez y media de la noche. Reestreno sensacional de La batalla, estreno de El maestro patinólogo, estreno de El mendigo afortunado.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—A las diez y

tres cuartos de la noche. Igual programa que en el salón.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las seis de la tarde y a las diez y media y diez noche, respectivamente. Frou Frou, Actualidades Gaumont, El falso aditivo, El maldito.

CINE FUENCARRAL, recreo de verano.—(Empresa Sagarra).—A las diez y media noche. Nicomedes entre la vida y la muerte, El secreto del polichinela y otra.

ROYALTY.—Gran orquesta.—A las seis y media y a las diez y media. Estreno de Concurso de animates (muy cómico), estreno de Remolino (por Alice Brandy), estreno de Escuela de la vida (por Mary Pickford), estreno de Tomastin en su dulce hogar (por el rey de la gracia).—El local más fresco de Madrid y el mejor programa.

JARDIN DEL CINEMA GOYA.—A las diez y media. Gran éxito del escogido programa de comedias de esta Empresa. Deliciosa temperatura. Gran orquesta.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez y media. En el parque, Sandalo gallardo y calavera, Almas de la cumbre, Patty candidato.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y a las diez y media. Qué tonces son los maridos (comedia), Lucha entre periodistas (por el Chico de las Peñas), Tomastin en la cárcel (éxito de risa).

PLAZA DE TOROS.—A las seis, novillos de Villamarta para Rubito, Martínez Vera y Prieto.

Para mañana

CISNE.—A las seis y media, La tempestad.—A las diez y media, El famoso Collón y La leyenda del monje.

LATINA.—A las seis y media y diez y tres cuartos. El cabaret del humor, Felito, Moreno, Lepe, Blancaquita Suárez.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y cuarto. Una vieja y Chateaux margaux.

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—A las seis de la tarde y diez y media de la noche. La batalla, El maestro patinólogo, El mendigo.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—A las diez y tres cuartos de la noche. Igual programa que en el salón.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las seis de la tarde y a las diez y media y diez noche, respectivamente. Reestreno de La dama de las camelias, estreno de Automóvil de ocasión, estreno de Un pequeño corazón.

CINE FUENCARRAL, recreo de verano.—(Empresa Sagarra).—A las diez y media noche. Estreno de El falso aditivo, estreno de Frou Frou, estreno de Actualidades Gaumont, estreno de El lunes negro.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y a las diez y media. Lucha entre periodistas (cómica), La ciudad de las caras sombrías, Tomastin en la cárcel (éxito de risa).

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

En los cuatro puntos cardinales.



han proclamado como único remedio rápido y eficaz para curar todos los dolores de muelas y dientes, como para conservar la dentadura el famoso

LICOR DEL POLO

¿Sufrá usted de almorranas?

La pomada CE-NARRO es de éxito seguro y rápido en todos los casos, sean internas, externas, sangrantes, etc. Tubo con cánula, 3 ptas. Correo, 3,50.

ABADA, 4, FARMACIAS, Y PRINCIPALES

Medicina, Farmacia, Preparatorio

Clases auxiliares Universidad. El suspenso no paga. Internos y externos. Campomanes, 10. Director, Ilmo. Sr. D. Asensio Ortiz de Zárate.

BERDO FRESCO TODO EL AÑO

Salechica, a pesetas kilo. Longaniza de primera, a 6 pesetas. CALLE DE TETUAN, NUMERO 34. (Frente al Circo Americano)

Vendo baratos

14 coches, con 14 caballos, buenos con licencia, guarniciones y enseres. Plaza Matute, 7, paraguitería

Artillería. 10.º Regimiento Ligero

El concurso anunciado para el día 16 de este mes sobre abastecimiento de víveres para las comandas de la fuerza de este Regimiento, se proroga hasta los diez de la mañana del 30 del mismo. Octubre, 10 de Agosto de 1924.

HERNIAS

Brugueros científicos. J. Campos. Único MEDICO ORTOPEDICO DE MADRID. Arguiz Rigueros 8

Muebles

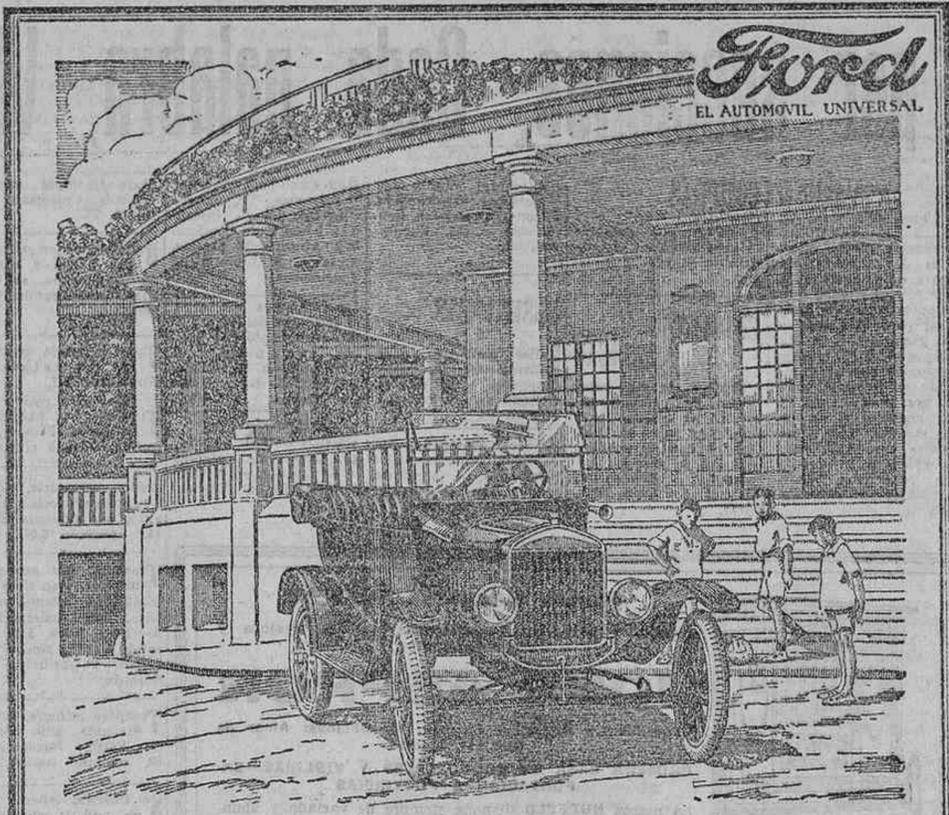
de lujo y económicos.—Gran surtido alcobas, comedores salones, etc., plaza y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5

AFEITESSE CON



Para ANUNCIOS EN ESTE PERIÓDICO

Agencia MORALS MAYOR, 23 MADRID



Ya está el nuevo turismo

Radiador más alto, de una silueta larga y baja. Aros de faro y radiador niquelado, formando un bonito contraste con la pintura de tono negro brillante, de excelente acabado como en los coches de gran precio.

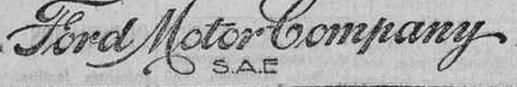
CONSUMO 7,983 litros, certificado por el R. M. C. E. y cronometrado por el R. A. C. E.

Excelente suspensión, comparable a la de coches vendidos a precio mayor de 25.000 pesetas.

Por su potencia de 22 HP., el Ford en las cuestas pasa a los coches que se venden por más del doble de su valor.

Por cuyas cualidades, no más que nunca resulta que el Ford es el coche de alta calidad, que representa mayor valor intrínseco de cuantos automóviles se ofrecen al público.

Para informes, dirigirse a los agentes Ford



Anuncios: Los Tiroleses, Conde de Romanones, 7 y 9

Advertisement for 'ZENCNAS' medicine, featuring a woman and child, and the text 'LOS DOS MONSTRUOS'.

Venta farmacias. Depósito general: Gran Farmacia y Centro de específicos D. Rey Sanchez, infantas, 7, Madrid. Pedir catálogo específicos ZENCNAS, gratuito.

Advertisement for 'Vías Urinarias' medicine, featuring a man and the text 'MEDICAMENTOS del Dr. SOUVRE'.

NOTA. Todos los productos de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, etc. etc. etc. y en todas las farmacias de España, Portugal y América.

LOS LUNES DE
Madrid-Paris
GRANDES ALMACENES MODERNOS Rv. Pí y Margall, 6, Madrid

RECLAMO DEL LUNES 18 de AGOSTO

En cada sección se pondrán a la venta varios artículos a precios excepcionales de reclamo. PRECIOS VALEDEROS SOLAMENTE PARA EL LUNES 18 DE AGOSTO. Los encargos de provincias recibidos por correo antes del sábado 23 de Agosto se servirán con estos precios excepcionales.

MUSELINA de lana, muy buena calidad, extenso colorido... 4.90	LIGAS seda, para caballero, gran surtido en colores... 1.25	CRETONA FRANCESA, dibujos pájaros, colores sólidos, ancho 80 cms. El metro... 2.25
EXCEPCIONAL: Sarga Inglesa, gran surtido en colores. Ancho 130 cms... 12.50	GUANTES de hilo negro, manopla fantasía para señora. El par... 4.25	COLLARES esmalte fino... 3.25
LANA Y SEDA, bonitos colores. Ancho 100 cms... 12.25	PARUELOS para señora, batista blanca, con vainica y borda. dos. Caja de tres... 3.75	NOVEDAD: Pulseras semantarras, galalith, colores variados... 2.95
CACHEMIR FRANCÉS, colores sólidos, Ancho 100 cms... 5.15	PARUELOS para señora, batista blanca, con vainica y borda. dos colores. Caja de tres... 4.75	ABANICOS, varillaje muy fino, dibujos surtidos. Por fin de temporada. Precio excepcional. 1.95 y...
VICHY, calidad superior, colores resistentes a la colada... 2.15	MALETAS pegamoid, clase extra, ángulos fibra, muy resistentes. Largos 80 cms. 80 cms. Ptas. 14.50 17.50	BOLSOS forma cuba, de fibra vegetal. La pieza... 0.45
MANTELES algodón, 120 por 120 centímetros... 5.75	BAULES madera, forrados lona fuerte barnizada, dos cerraduras, una bandeja. Largo 60 cms. 70 cms. 80 cms. 90 cms. Ptas. 13.75 15.75 19.50 23.-	
TOALLAS felpa, 110 centímetros... 2.-	SILLAS PLEGABLES, muy prácticas para campo... 7.50	
CUELLOS de organdí, con corbatas de tul adornado de tela y seda, dibujos colores. La pieza... 3.-		
CALZONCILLOS, café color, para niño, buena calidad. Años... 4-6 8-10 12-16 Pesetas. 2.25 3.- 3.75		

TODOS ESTOS ARTICULOS ESTAN EXPUESTOS LOS DOMINGOS EN LOS ESCAPARATES DE Madrid-Paris

Visítad los domingos los escaparates de Madrid-Paris

El Continente transformado

El huracán de la guerra europea destruyó imperios, creó nuevas naciones y transformó el mapa político de Europa. El poseedor de viejas geografías o de una anticuada Enciclopedia buscará en vano el mapa de Checoslovaquia o el de Ucrania.

¿SABE USTED ALGO DE ESTONIA?
¿CUAL ES LA EXTENSION DE YUGOSLAVIA?
¿CONOCE LOS LIMITES DE POLONIA?

Para recoger de un modo completo estas transformaciones, para presentar los mapas más modernos, los datos más al día, demoró la

Enciclopedia Espasa

La publicación del
Volumen XXII
que contiene las palabras

Europa y Estados Unidos

Ningún Diccionario Enciclopédico, casi ninguna Geografía, puede presentar un estudio tan completo, tan modernísimo como el que hace la

Enciclopedia Espasa

La única moderna, La única completa. La más extensa,
FACIL DE ADQUIRIR, A PAGAR EN PEQUEÑOS PLAZOS
SU DINERO VALE MUCHO
O POCO, SEGUN SEPA INVERTIRLO

Su Santidad Pío XI y Su Majestad Alfonso XIII

Acabamos de publicar un magnífico álbum descriptivo, que remitimos gratis. Examine esta obra magna o pida folletos de muestra en todas las librerías o en

CALPE :: CASA DEL LIBRO

AVENIDA PÍ Y MARGALL, 7 (GRAN VÍA).—MADRID

Ríos Rosas, 24 - CALPE - Apartado 547, Madrid.

Deseo recibir, completamente gratis, el álbum descriptivo y condiciones de adquisición de la Enciclopedia Espasa.

Nombre

Profesión

Dirección

ECONOMIZAN
tiempo y dinero las ollas rápidas que vende
Rodríguez Arias
FUENCARRAL, 50.
Detalles gratis.

A plazos
muebles, sastrería, zapatería. Hasta veinte meses de crédito. Calvario, 19, dos pasos plaza Progreso.

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad

Con nuestro hidro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad, sin necesidad de bajar a los pozos ni hacer obra alguna, encontrándose los aparatos propulsores en la superficie. Gran ahorro de dinero, economía de fuerza, etc. Presupuestos gratis.

CAYATTE, CABALLERO DE GRACIA, NUMERO 5.—MADRID



Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Camisa sora, mujer, 37.50; cámara, 50; matrimonio, 65; colchón, nes, 15; camerón, 22.50; matrimonio, 35; mesita noche, 15; sillar, 8; percheros, armarcos luna, 150; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesas comedor, 22.50, 20; camas doradas, máquinas escribir, coser Singer, gramófonos, alhajas. Luna, 21. Matesanz.

Almoneda. Arreglo ausencia, principal. Fuencarral, 103.

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Cuartos desahucitados. Información: Colón, 14.

Cuarto habitación casa particular a matrimonio o caballero, con baño, ascensor. Gonzalo el Bueno, 19, tercerero derecha.

Cuarto piso amueblado y decorado coquetamente. Ríos Rosas, 10.

Vivienda duros, gas, cinco balcones. Cartagena, 19, continuación Lista. Metro Beverra.

Alquiler alcoba caballero. R. Masón de Paredes, 54, portería.

Locales sin traspaso para industria, garaje, establecimientos. — Metro Nueva Trinidad, 10.

Cabinetas amuebladas con o sin. Carretera de Ginebra, 7, primero izquierda. Gloria Billaud.

Cabineta, caballero estable. Travesía San Mateo, 1, segundo derecha.

Alquiler alcoba caballero. Razon: San Bernardo, 17, panadería.

Cuarto gabinete, alcoba persona estable. Mesonero Romanos 5, tercerero derecha.

Alquiler local para almacén o dos autos. Razon: Pacifico, 9, teluguera.

Cócese alcoba. Plaza Lavapiés, 4.

DEMANDAS

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Cuarto gabinete, alcoba. Madera, 11, principal, centro interior.

Se alquila cuarto principal, tres balcones. — Alonso Cano, 3, provisional cinco pasos estación Metro Iglesia, 150 pesetas.

Cuartos, casa nueva, baño; nueve 5.000 pies, industria, garaje. Calle Parlatón, 8 (Paseo de Delicias).

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

Cuarto, 38 duros. — Garambaide, 29.

105 pesetas cuarto principal, exterior. Fernández la Hoz, 67.

Se alquila un porche con vivienda. Razon: Aguilá, 19, panadería.

AUTOMOVILES

Pneumáticos, bandajes li- quida Nicolás Giménez, Hernán Cortés, 18.

Ford turismo, seminuevo, último modelo, armario eléctrico. Nicolás Giménez, Hernán Cortés, 18.

Vendo Sedan Ford, seminuevo. Duque de Soto, 12.

Vendo camioneta en 2.200 pesetas. Narváez, 9, rinos.

Vendo burata camioneta para reparo. — Villar Santa Catalina, 3.

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

COLOCACIONES

Procio exclusivo para Demandas y Ofertas Diez cts palabra

Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Teléfono 10-98.

Precisame medio oficial de broncista. Carretera de Chamartín, 17

Necesito encargado general para casa establecida y acreditada, en Madrid; sueldo, 500 pesetas mensuales mas el 2 por ciento en la venta general, por tener el jefe varios negocios y no poder atender. Inútil molestarse sin 10.000 pesetas efectivas y buenas referencias. Escríbid: Apartado Correos 3.030.

Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Teléfono 10-98.

Precisame medio oficial de broncista. Carretera de Chamartín, 17

Necesito encargado general para casa establecida y acreditada, en Madrid; sueldo, 500 pesetas mensuales mas el 2 por ciento en la venta general, por tener el jefe varios negocios y no poder atender. Inútil molestarse sin 10.000 pesetas efectivas y buenas referencias. Escríbid: Apartado Correos 3.030.

OFERTAS

Para colocarse rápidamente. Hortaleza, 77.

Hace falta buena maquinista guarnecedora. — Calatrava número 6, Carretera.

Ofrecemos personal, organizando competencia, buena conducta. Chicho, 14 años; guarda finca, ordenanza, chauffeur, camarero, administrador, cocinero, ajustador mecánico, profesor, cobrador, dependiente, confitero, portero, parlo electricista, taquímeconógrafo, alfarero, viajante. Universal, Hortaleza, 77.

Sastre. Falta oficial para provincia. Ministros 21, Fernández.

Falta asistente. Hortaleza, 25, derecha.

Viajantes corredores. — Importante casa, establecida en Barcelona necesita: buen sueldo y comisión. Informará: Señor Vera, hotel Correos.

Paltan aprendizas modista. Marqués Santa Ana, 11, segundo izquierda.

Ayudante tornero para metales. falta. Carretera Aragón, 43, broncista.

Chico se necesita. Preciados, 7, sombrereria

Faltan dos inspectores cobradores para Madrid y tres para provincias, trabajo sencillo; retribución, entre sueldo y comisiones, casi fijas, de cuatrocientas a seiscientas pesetas mensuales. Garantía necesaria. Metálico o papel. Estado, 5.000 pesetas. Barco Peninsular. Hipotecario, Arrenal, 28.

Química. Se necesita ayudante dorador. Fuencarral, 43.

Hace falta criada. Encarnación, 6, lechería.

Colocaciones proporcionadas. 12.467, Colón, 14. Casa fundada 1915.

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora. Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9.

Partos. Pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

Partos. Consulta reservada. Celestina López. Pozas, 13.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. — Consulta Barria. Plaza Progreso, 10, segundo.

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONPRAS

Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Curación enfermedades secretas, impotencia. Médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial. 5; obreros, siete. — Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

ENSEÑANZAS

Paltes modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. — Principe, número 16.

Academia Americana Automovilismo. La mejor Económica. — Mecánica conducción. Oficinas: General Orás, 62, hotel.

OPINIONES OFICIALES

Prisiones, 111 plazas. «Gaceta» del 13, instancias hasta 2 de Septiembre. Apuntes 12 pesetas. Peligros, 3. Librería de Oposiciones.

Oposiciones Registros. «Gaceta» del 12 publica reglamento, 50 plazas, según programa 1922. Apuntes, 75 pesetas. Peligros, 3. Librería de Oposiciones.

TUESPEDES. Anuncios por palabras. Admiten en el Continental Reyes. Fuencarral, 12.

TRASPASOS

Para traspasar rápidamente. Universal, Hortaleza, 77.

Bar, muy bien situado, con buena y distinguida clientela, se traspasa. Darán razón: Eloy Gonzalo, 15.

Tomar tienda céntrica. Escríbid detalles: Apartado 4.017.

Traspaso bar barato. — Informes: Pasa, 4, segundo. Once a cinco.

Cuarto cervecería, diez años establecida, buen sitio, por ausencia forzosa. Apartado 8.051.

Traspaso, por ausencia, urgente, piso siete habitaciones, buenos muebles, baño, calefacción, ascensor. Todo, 3.200 pesetas. Razon: Nueva Trinidad, 10, principal izquierda.

Traspaso lechería, buena vivienda, sitio céntrico. Razon: Jacometrezo, 52, segundo izquierda.

Se traspasa taberna por no poderla atender. Darán razón: Estanislao Figueras, 11, Felipe Rodríguez.

Traspaso lechería. Almansa, 8.

MOTOCICLETAS

Vendo moto Harley, sí-decar, gran ocasión. Luis Vélez Guevara, 9, patio.

PERDIDAS

Pérdida cubre capota automóvil, carretera San Rafael, junto a la fuente. — Gratificarán: Plaza Progreso, 8.

PRESTAMOS

Informes facilitar dinero comerciantes e industriales: fácil pago. — Ferraz, 73, tercerero. De doce a dos, Sr. Miguel.

TRASPASOS

Traspaso carbonería. — Ofensa, 2.

VENTAS

Venden solares paseo Extremadura. Razon: Plaza Ministros, 1, tienda.

Vendo perra lobo pura raza. Juan Bautista Toledo, 21 (Prosperidad)

Dicienda ocasión. Rodiles, 9 (Puente Valdelecas)

Camisera Gomá, Hortaleza, 60 Solamente lunas y marles. 1.500 camisas Otomán sedá, con dos cuellos, a 2,35. No se venden mas de dos a cada comprador.

Gramófonos de ocasión, gran surtido en discos. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Mantones Manila antiguos, modernos, mantillas. Primera casa en España. Calatrava, 9.

Aparatos fotográficos. Accesorios, artículos regalo y vieja joyería, relojería, Mantones Manila. Preciados, 62.

Véndense materiales de derribo. Calle Los Madrazo, 19.

A 30 kilómetros de Madrid, vando cantera de piedra garbanillo y almendrilla, propia para construcciones de cemento, teniendo línea del ferrocarril, que cruza a lo largo de la misma. Gaspar. Apartado 7.005-E-7, Madrid.

Muchas medicinas se entregan a los poseedores de cartillas de nuestra Caja de Ahorros. Interés, 4 por 100 anual. Máximum de imposiciones, 10.000 pesetas. Banco Español de Crédito en su casa Alcalá, 14; antiguo palacio de La Equitativa.

Código capitalista, 4.000 pesetas, necesito. Bravo Murillo, 113, tienda vinos.

Admito socio 75.000 pesetas, negocio acreditado, buen rendimiento. Apartado 8.041.

BIQUELETA nueva. vendo.

Ríos Rosas, 19.

Vendo soberbio aparador y mesa nogal, lámpara, varios, baratísimo. — Goya, 18.

Dicienda Diamant. Eguilaz, 5.

Dicienda barata. Peláyo, 48, patio.

Cama madera, matrimonio. Plaza Dos Mayo, 10.

Vendo barraca madera, nueva. Razon: Preciados, 15, tercerero.

Véndese hotelito, autobús puerta, bien situado, económico. — Razon: Paseo Extremadura, 23, Sr. Quipe. Aguardientes.

Vendo bancos de banilva y chapas de caobas, superiores. Segovia, 26, planchadora.

Vendo perros csza ambos sexos. — Razon: Plaza Cruz Verde, 5, bar.

Abanicos. Antiguos talleres Facio. Los más económicos en composuras y países. Esparteros, 11, Villa de Lyon.

Véndese jardinera con seis asientos. — Razon: Ronda Segovia, 7, vaquería.

Vendo, Cuatro Caminos, solares, hoteles y casas. Berrugate, 7. — Franco.

Constructores de obras. Pedido muestras y precios, son económicos, de tejas planas y curvas, baldosines, ladrillos huecos, prensados, calidad superior. Dirección: Unión Industrial Palentina (S. A.), Mayor, 25, Palencia.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN NUESTROS QUIOSKOS DE LA PLAZA DE PONTEJOS Y GLORIETAS DE BILBAO Y RUIZ JIMENEZ (CUATRO DAMOS).

Pianos eléctricos HUPFELD
Especiales para bares, cervecerías, salones, casinos y cinematógrafos.

JOSE ASPRON
Exposición y despacho: Carmen, 16.—Oficinas: Amor de Dios, 21, Madrid.

PRIMERA CASA EN ORQUESTALES Y VIOLINAS.—EXPORTACION A PROVINCIAS

La marca HUPFELD dispone siempre de variada y abundante música, por ser HUPFELD la única casa de pianos eléctricos que ha montado en España una gran fábrica de rollos exclusivamente para sus aparatos. Tal garantía no puede ofrecérsela, hoy por hoy, ninguna otra marca. Esto es un detalle muy importante que no debe olvidar todo comprador.