

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

HEMEROTECA MUNICIPAL

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

LAS IZQUIERDAS FRANCESAS

Lib... aldad... Frat...

Fué Máximo Gorki, el fuerte escritor, voz de los que sufren y anhelan, quien creyó ver en el vetusto palacio de París los restos de una inscripción cuyo sentido no podía descifrar: «Lib... aldad... Frat...»

¡Cuántos corazones de avanzada, como el del glorioso vagabundo de la estepa rusa, habrán sentido en estos últimos años, mirando a Francia, la misma melancólica decepción! Evocamos el recuerdo de los edificios públicos de París con sus fachadas grises, noblemente patinadas por la humedad del ambiente. «Libertad, Igualdad, Fraternidad», se lee en todos ellos, invariablemente, bajo el ástil de la bandera tricolor. Pero el viejo lema revolucionario fue perdiendo, poco a poco, su primitiva fuerza radiante, y ya, en la actual República francesa, aparece casi como fórmula burocrática y membrete oficial. La Francia de estos años postreros, en su reacción nacionalista, autoritaria, plutocrática, había ido dejando borrarse lentamente las tres palabras, los tres principios sagrados de su antigua inscripción. Ya eran cosa pasada, gastada, arcaica... Tópicos de milán... Residuos verbales de la Revolución y el romanticismo político... Apenas quedaban ya unas sílabas sueltas, como vestigios arqueológicos de la primitiva divisa, sobre el muro del vetusto palacio de Lutecia: «Lib... aldad... Frat...»

Los radicales y socialistas franceses, vencedores en las elecciones del 11 de Mayo, vienen a restaurar la borrada leyenda, «Libertad, Igualdad, Fraternidad», la vuelven a gritar, en los comicios, la mayoría del pueblo francés. Si Mas sus actuales representantes, ¿deberán tan sólo restaurar la inscripción desgastada? ¿Puede una obra de restauración constituir la empresa característica de los partidos de vanguardia? Necesario será que los hombres del siglo XX sepan dar un contenido ideal propio, nuevo, moderno, a cada una de las tres palabras, si han de pronunciarlas hoy, de cara a los tiempos futuros, con la misma fe, con el mismo entusiasmo, con la misma vibración juvenil con que las aclamaron los hombres del siglo XIX...

No es el laborismo que hoy gobierna a Inglaterra una reencarnación del clásico liberalismo. Al contrario, tiene la originalidad, el fervor y casi diríamos la gracia de las cosas que empiezan. En su órbita espiritual se mueven lo más selecto de los intelectuales: los escritores, la nueva generación británica. De un modo parecido, tampoco las actuales izquierdas de Francia habrán de ser una simple resurrección del viejo radicalismo. Con un resplandor de modernidad debería brillar el lema eternamente humano: «Liberté, Egalité, Fraternité».

El momento tiene un cierto dramatismo. Abramos los dos periódicos franceses antagonicos: «Le Quotidien», el mayor vencedor, y «L'Action Française», el mayor vencido, tras la jornada del domingo pasado. Este último, después de la derrota en las urnas, pide a Millerand, el presidente de la República, un golpe de Estado, más o menos encubierto, con la constitución de un Gobierno de salvación pública frente a la Cámara electa el 4 de Mayo. «Le Quotidien», en cambio, a nombre de la voluntad del pueblo francés, pide resueltamente el Poder para los radicales socialistas, para los auténticos, los verdaderos, los inequívocos, los que están a la izquierda, no ya de Poincaré, sino hasta de Briand; reclama para un radical la presidencia del Consejo; para otro radical, la presidencia de la República; para un socialista, la presidencia de la Cámara de los Diputados. Y todo esto, según su máxima, a fin de «defender y perfeccionar las instituciones republicanas». ¡Y perfeccionar!... La democracia evolucionista, se transforma. El nuevo caudillo de las izquierdas francesas, Herriot, aconsejaba a los suyos, hace dos o tres años, que aprovecharan aquel penoso paréntesis para renovar internamente su partido, antes de que éste, a su vez, aspirase a renovar al país.

La hora ha llegado. Ya los amigos de Francia podremos descifrar la mutilada inscripción: «Libertad, Igualdad, Fraternidad...» Pero la nueva Libertad no habrá de ser sólo externa y legal, sino que exigirá las condiciones para realizarse efectivamente en el espíritu, en la cultura y en la vida. La nueva Igualdad no habrá de ser sólo política, sino que buscará su base en la justicia social, ofreciendo a todos los hombres, según su capacidad respectiva, análogas posibilidades de progreso intelectual y de bienestar económico. La nueva Fraternidad no habrá de ser únicamente un ensueño generoso de universal humanismo, sino la obra positiva de paz duradera y de concordia y solidaridad entre los pueblos que vino a realizar, y no ha podido realizar todavía, sobre las ruinas sangrientas de un mundo deshecho, la Sociedad de las Naciones.

LUIS DE ZULUETA

Los restos de un mártir

Roma, 17.—Mañana serán trasladados solemnemente, desde el Vaticano a la Iglesia de...

su, los restos mortales del bienaventurado André Bobola, jesuita martirizado en 1657 por los cosacos cismáticos.

Durante la última invasión de Polonia por los rusos, su cadáver fué desenterrado por los bolcheviques, llevado a Moscú y, finalmente, expuesto en un Museo.

La Santa Sede obtuvo del Gobierno de los Soviets la entrega de sus restos en Roma, y desde Enero de este año se guardaron en la capilla de las Reliquias del Vaticano.

Con motivo del traslado de estos restos, se celebrará un solemne triduo, que terminará el día 21, santo del mártir, en cuyo día celebrará la misa monseñor Creplak.

Política francesa

Lo que pretenden los socialistas

París, 17.—El partido socialista ha votado una moción, según la cual, los miembros del partido rechazarán toda participación en un Gobierno que no se comprometa a exigir la dimisión de Millerand, y además a realizar la siguiente labor: Restablecimiento del llamado escrutinio por distrito electoral; amnistía general; supresión del impuesto sobre la cifra de negocios; sustitución del equilibrio del presupuesto sin recurrir a empréstito, y reanudación de las conversaciones interalladas con objeto de resolver urgentemente el problema de las reparaciones y de la seguridad territorial a base del informe de los peritos.

Ha acordado, además, el partido que se debe exigir de la nueva Cámara de Diputados que vote con urgencia un presupuesto, equilibrado, la ley de seguros sociales y la reducción del servicio militar.

La Conferencia interallada

Londres, 17.—Una nota oficiosa dice que Mac Donald no tiene intención alguna de abandonar el proyecto de celebrar conferencias con los jefes de los Gobiernos aliados, y que se propone, por el contrario, avistarse con el sucesor de Poincaré.

En los Centros autorizados no niegan la posibilidad de que Mac Donald vaya a París a conferenciar con el jefe del Gobierno que sustituya al Sr. Poincaré, pues el primer ministro británico cree que, a pesar de ser grandes sus propias dificultades, las de su colega francés son mayores aún.

Es poco probable que las cartas cambiadas hasta ahora entre los señores Poincaré y Mac Donald se hagan públicas.

Venta de autógrafos de personalidades

Berlín, 17.—En una subasta de autógrafos de personalidades que se está celebrando en Berlín, una carta de Martín Lutero fué adjudicada en 170 libras esterlinas; dos cartas de Goethe, en 40 y 42 libras; otras dos, muy cortas, de Federico el Grande a Voltaire, en 22 y 23 libras, respectivamente; una de María Antonieta, en 47 libras; otra de Napoleón, firmada «Bonaparte», escrita en 1788, en 90 libras, y otra del poeta Schiller a su hermana, en 80 libras.

ENTRE APACHES

Una mujer moribunda

Sevilla, 17.—En una taberna de la vega de Triana se hallaba un individuo cuyo nombre se ignora acompañado de su amante, conocida por «la Portuguesa», cuando pasó por aquel lugar una mujer llamada Gracia Fabín Reyes.

Sin que mediara palabra alguna, el amante de «la Portuguesa» dió una bofetada a Gracia, e inmediatamente entregó a «la Portuguesa» un cuchillo, diciéndola: «Mata a esa mujer. «La Portuguesa» cogió el arma, y dió una puñalada a Gracia en la región pectoral. Conducida a la Casa de socorro, fué calificada su estado de extrema gravedad. «La Portuguesa» y su amante huyeron.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

Boterías madrileñas

«Amada esposa Bruna: Llegué a la corte como un vulgar isidro de los del Norte, y me alojé en la casa de Paz Urquiolu, en una calle estrecha: la de la Bola.

Vi ayer el ministerio, querida Bruna, en donde Anido amida, y sobre él una bola grande que todo Cristo conoce y baja en el momento de dar las doce.

Vi el puente de Segovia con un parlante ¡Qué bolas más tremendas hay en el puente! Vi, yendo a lo que llaman circo taurino, la «casa de las bolas» en el camino.

Almorcé con los padres de la Carola, que de postre me dieron queso de bola. En el billar cercano de Juan Moreno hice rodar las bolas con un rato bueno con un par de andaluces que en diez palabras echarían más bolas que veinte cobras.

Fué después al Congreso, casón cerrado que dejó el Directorio desahogado, y en la puerta de entrada vi dos leones con sus dos bolas hechas de unos cañones... En Madrid, pues, te fuero que desde el martes no encuentro más que bolas por todas partes.

No extrañes que te mande, por consiguiente, seguidillas boleras completamente. ¿Que me llamas bolero? Me importa un pito. Y adiós, Bruna. No olvides a tu Benito.»

Por la publicación, JUAN PEREZ ZUÑIGA

El primer discurso del cardenal de Chicago

Chicago, 17.—En su primer discurso oficial como príncipe de la Iglesia el nuevo cardenal de

Chicago, monseñor Hundelein, manifestó que, en su último viaje a Roma, se había dado cuenta de la gran diferencia de la actitud de los europeos hacia los americanos.

Antaño—dijo—los extranjeros consideraban a los americanos como una nación de buscadores y fabricantes de dólares; pero ahora su actitud es de respeto y de reconocimiento de que en asuntos de caridad, cuando se trata de vidas humanas, los americanos gastan sus dólares mucho más de prisa que los ganan.

Que la mano de Dios guía los destinos del pueblo americano—añadió el cardenal—se ve por el hecho de que, de una mezcla de razas emigrantes, América está formando un pueblo que es la admiración del mundo entero.

«América—continuó diciendo—es la tierra de los hombres libres y el hogar de los valientes; pero debe continuar su camino y llegar a ser la conductora del mundo, no en proezas de guerra ni en los mercados comerciales, sino en el terreno de la caridad y en el interés de la humanidad, de la conducta caballerosa y del amor fraternal.»

«Los americanos—terminó diciendo el cardenal—deben ponerse en guardia contra la propaganda extranjera, que desea permanecer encendidos los odios de la guerra. Afortunadamente—terminó el prelado—, nosotros, los americanos, tenemos un plan mejor. Después de la lucha deseamos olvidarla y estrechar la mano de nuestros adversarios.»

La situación en Alemania

Una manifestación ultranacionalista

París, 17.—Telegrafían de Berlín a los diarios que los ultranacionalistas han organizado, para una fecha próxima, una gran parada militar en memoria de los dos asesinos del señor Rathenau, ministro que fué de Negocios Extranjeros, que se suicidaron no ha mucho.

LOCO Y SUICIDA

París, 17.—Comunican de Bernay que M. Arsenio Colombe, de cuarenta y seis años, labrador en la Roussieres, yerno de Mme. Marillon, asesinada en Ferrières Saint-Hilaire el 17 de Marzo pasado, y cuya esposa se ahorcó algunos días después, se ha suicidado disparándose un tiro en la boca.

Sobre una cama yacía también el cadáver de su hija, de cuatro años, a la que había matado de dos tiros en el vientro.

Colombe se había vuelto loco. Se había atrinchado en su casa y amenazaba a todo el que se aproximaba, disparando su revólver contra los criados y los gendarmes.

Se cree que mató a su hija y que después se suicidó.

ITALIA Y AMERICA

Viaje del principe heredero

Roma, 17.—Para dar una muestra de sus relaciones amistosas con los países de la América del Sur, en donde centenares de miles de emigrantes italianos han encontrado trabajo, Italia va a enviar al príncipe Humberto, heredero de la Corona, a realizar un largo viaje en los países latinoamericanos. El regio viajero visitará el Brasil, la Argentina y otros países sudamericanos.

Hará el viaje en un barco de guerra, que será escoltado por una escuadra bajo los órdenes del almirante Bonaldi, que ha sido el preceptor del príncipe, y que le acompaña en todas las ceremonias.

Los barcos de guerra «San Giorgio» y «San Marco», con los guardias marines a bordo, seguirán al príncipe en su viaje durante todo el verano próximo.

En los Circuitos palatinos romanos se dice que el viaje del príncipe no es debido solamente a razones políticas, sino también a procurar que complete su educación general.

¡OLE LOS HOMBRES!



--¡Dejadme soloi...

VIJAS DISERTACIONES

LA CUARTA DIMENSION

Queriendo, tal vez, inferirme un agravio, me escribe un aficionado a las frases fustigadas por mí en otro artículo, diciéndome que mi cabeza encierra un cerebro de «cuarta dimensión». ¡Ay, ojalá que el censor no se engañe! Un ser vivo, con tres únicas dimensiones, sería de poor condición que una piedra.

Mucho antes de llegar Einstein a Madrid, nos hablaba, en una conferencia no-fabulística, un profesor sabio y benemérito, D. Blas Cabrera, de las aplicaciones a la Física de la teoría de la cuarta dimensión. La sola enunciación de la tesis escandalizó a los profanos. ¿Qué cuarta dimensión puede ser esa? Sin embargo, no había para qué asustarse; la cuarta dimensión es aplicada y estudiada ya en el cálculo vectorial, y cuando con su afirmación y mediante ella se resuelven problemas que de otro modo no se resolverían, no hay más remedio que reconocer que la cuarta dimensión, como acaso la «ene» dimensión, existe, aunque sus leyes no caigan dentro del campo de nuestras experiencias.

He aquí la justificación del mundo de lo que Spencer denominaría Inconoscible y el vulgo llama lo «maravilloso». Lo maravilloso sigue siendo para las gentes todo lo que no cae dentro del plano o volumen de sus experiencias. Los dogmas, de un lado, la ciencia de otro, han procurado inculcar en la inteligencia de los hombres la cerlidumbre de un mundo extrarrensible; pero la grosería humana sigue aferrada a la vieja máxima sensualista: «Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu», o, lo que es lo mismo, traducido al romance: lo que yo no veo ni toco es una monserga que me tiene completamente sin cuidado.

Bastaría esta pequeñez de criterio para explicar toda nuestra bajeza científica y moral. Hemos reducido el mundo a unas dimensiones mezquinas, así como hemos estudiado la Geometría en el círculo, y, al girar éste, en la esfera, y firmes en la concepción euclidiana, no hemos visto lo que cae dentro o fuera de la parábola; así hemos estudiado la Filosofía, la Psicología y la Cosmología, en el mundo de lo palpable; pero en él, la mayor parte de los problemas planteados son insolubles, sencillamente, porque no caen dentro del campo de nuestras experiencias; he aquí la explicación de la paradoja socrática al afirmar que el hombre más sabio es aquel que confiesa que nada sabe.

El hombre superior será siempre para el vulgo un perpetuo ignorado; está en otro plano; no cae su personalidad en el campo limitadísimo de la común y vulgar experiencia; hay también en su espíritu una cuarta y, tal vez, una quinta dimensión; identificado no sólo con lo real, sino con lo ideal, dotado de la presencia y adivinación de los genios, no puede ser juzgado sino por sus iguales. Cuando protege, defiende y ampara a los pequeños de cuerpo y de espíritu, lo hace no por identificación con ellos, sino porque es más propio de su naturaleza proteger que implorar, vestir la toga que la librea, ser Don Quijote que Ginesillo de Parapilla. Pero, ¿qué derecho tienen sus amparados para someterle a su juicio, ni menos para apedrearle? Un ejemplo puede hacer esto más patente: cuando un ser violento atormenta a un pájaro y un hombre generoso lo impide, es posible que el pájaro, si pudiera pensar, se dijera: «¡He aquí uno de los nuestros! No hay tal; es que, para un espíritu aristocrático, es más agradable que adular al ser violento, defender la vida del pajarillo. Otra cosa es que las alondras se reúnan y lancen el anatema sobre su protector, porque no come granos de mijo.»

Pero las alondras y los pardillos tienen también su geometría euclidiana y su mundo minúsculo, ético y social; quien no viste plumas es su enemigo; quien les protege miles de veces, es un traidor a la primera que les contraria. «¡Qué infame! ¡Ya se conoce que no es un pájaro! Ya lo creo que no. ¡No faltaba más! Hay alas y alas.»

Al predominio de la ciencia experimental y de la observación, que parecía destinada, y lo era, según el positivismo crítico y dogmático, a liberar al hombre de prejuicios y darle un criterio individual y propio, ha seguido, por el contrario, el recrudecimiento de las sectas políticas y sociales. Es natural que así haya ocurrido. Si no podemos conocer sino hechos, no toca a los hombres estudiar las leyes, sino inducir las a su antojo; si todo lo sabemos, porque no hay más universo que el real, estamos autorizados para imponer a los demás nuestras conclusiones perentorias. Eso sí, los demás pueden hacer con nosotros lo mismo; pueden colocarse en un plano y, como los infusorios de Bartrina, declarar que no hay universo fuera de él. El estáta creará que no hay en el Mundo más que belleza (su belleza); el socialista, que sólo existe el problema económico (el de Marx, George o Kropotkine); el impe-

Radiotelefonía

Wagner, Beethoven y Saint-Saens (extraordinario).

Radiotelefonía APARATOS - ACCESORIOS Importaciones Industriales RELATORES, 2. MADRID Representantes exclusivos de la casa G. Pericaud

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, concierto por la orquesta T. S. H., con el curso de la contralto Constance Willis, la pianista Nolly Butterworth. Música de Schumann, Schubert, Liszt, Mozart y otros; a las nueve, «Noche de Bach», por la orquesta T. S. H., bajo la dirección de Thomas Conway Brown, con el concurso del tenor Collinson, los violinistas Reginald S. Monat y Rita Bamberg.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, concierto sinfónico por la orquesta de la estación, que dirige Oliver Raymond, con el concurso de la contralto Doreen Duckett y el violoncellista Heywood; a las cinco, sesión para niños; a las nueve, música de cámara por el quinteto Cardiff y la soprano Dorothy Silk. Música de Schumann y Bach (extraordinario).

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las tres, concierto de música de cámara, en el que tomarán parte el pianista Harry Mortimer, la contralto Annie Lord, el barítono Tom Sherlock. Música de Liszt, Schumann, Beethoven, Rubinstein, Chopin (extraordinario); a las cinco, sesión para niños; a las ocho, concierto por el coro del Central Hall; a las diez, retransmisión de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres, concierto por la orquesta de T. S. H., con el concurso de la soprano F. Gibson, el barítono J. G. Cameron. Música de Mendelssohn, Brahms, Massenet y Schubert; a las cinco, sesión para niños; a las nueve, concierto por el trío Julián Rosell. Música de Dvorak y de Beethoven.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres, «Vieja música inglesa», de Babel Carey Rosseter y otros, por el violinista A. Wall, el tenor Eisdon y el pianista A. Milner (extraordinario); a las cinco, sesión para niños; a las nueve, concierto por el coro «The Anfield Plain Wesleyans»; a las diez, retransmisión de Londres.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las tres, concierto por la banda Glyderbank Burgh y la soprano Gardner; a las cinco, sesión para niños; a las nueve y quince, la famosa actriz japonesa Musme Watanabe recitará fábulas de Esopo y los poemas de Rabindranath Tagore, «La luna creciente» y «El cuento del hijo pródigo» (extraordinario); a las diez, retransmisión de Londres; a las diez y quince, selección de «Un ballo in maschera», de Verdi, por el cuarteto T. S. H.

Programa de radiodifusión para mañana

Emissiones Radio-Madrid (estación de la Radiotelefonía, 392 metros).—De siete a nueve, concierto por la orquesta de la estación. «El carnaval parisien» (polka burlesca), Poppy; «La linda tapada» (canción del gitano), Alonso; «Canción del olvido» (selección), Serrano; «El luso Canizares» (chotis), Valverde; «Tutti in maschera» (obertura), Pedrotti; «Destino» (vals), Srrey; «El niño judío» (canción española), Luna; «Gigantes y cabezudos», Caballero; «Nubes de humo» (tangos), loca; «Indio» (fox-trot); «El bello Don Diego» (número 9); «La entrada» (pasodoble); canciones por la señorita Nieto.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y treinta, «Una boda árabe» por Kitty Lofting. Concierto retransmitido de «The Pavilion Shepherd's Bush»; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las ocho y cinco, programa de música de compositores contemporáneos, organizado por Roger Quilter, interpretado por los artistas Sophie Rowlands (soprano), Norman Rottley (barítono), Winifred Small (violinista) y Raynold Jeremy (violoncellista); a las nueve y

rialista, que todo se resuelve con cañones y bayonetas. Después de oírlos explicarse, puede aplicarse a todos la frase rousseauniana: «Vos sois rolojers, señor José». Un plano, el mismo siempre; dos o tres dimensiones, y basta. La sufragista que destruye la Venus de Velázquez para protestar de las arrestaciones de miss Punkhurst, también se agita y mueve en su plano; «vive su vida», que ahora se dice, como la hormiga, sobre el alambre, no ve más que una dimensión; cree que con el voto de la mujer está todo resuelto y que, fuera de las urnas en que se deposita el sufragio, no hay universo real. ¿Qué sabe ella de la belleza? Cuando algún defensor de la mujer la increpe, se revolvió airada: «Tú no eres de los míos. ¡Tú no eres feminista!» «No, señora—se la podrá replicar—; no soy de los vuestros ni de los de nadie.»

Hay en el Mundo algo más que sectas. Tengo el honor de pertenecer a ese otro universo que se sale de la circunferencia y de la esfera, y que llamáis, con desprecio, de lo maravilloso; es decir, de ese mundo que tiene algunas más dimensiones de las que os caben en la cabeza.

¡Lo maravilloso! Pero lo maravilloso es todo: lo vivo y lo inerte, lo concreto y lo subjetivo, lo real y lo ideal; es la tierra girando en sus ejes y el hormiguero resplandeciente de los mundos suspendido sobre nuestras cabezas; es la sangre que circula por nuestras venas y el músculo que obedece al interior mandato; es la piqueta de la mina y el cristal del laboratorio; el insecto y el rayo de luz; el contento y la lágrima; la corriente que se transmite en ondas y el sentimiento del deber en el corazón. ¡Reducir todo eso al viejo postulado de Euclides, encerrarlo todo en la observación de los hechos de uno o varios planos, limitarlo a las ambiciones, rencores, inquietudes y pasiones de un dial «Hay algo más, Octavio!» Si no podemos comprenderlo todo, nos es dado amarlo, forma de comprensión la más alta, la más verdadera, la más propia de hombres que se sabe de su destino, que ni aun para volar necesitan verterse de plumas, y que bajan respetuosos la frente reverente ante el Infinito insondable.

ANTONIO ZOZAYA

DE MARRUECOS

INFORMES DE MELILLA

Convoyes a varias posiciones

Melilla, 17.—Del campamento de Tafersit partió en las primeras horas de la mañana una columna compuesta de fuerzas de las tres Armas para proteger un importante convoy de víveres enviado a la posición de Benítez.

El servicio se realizó sin novedad, regresando la columna a su punto de partida a media tarde.

También fueron abastecidas las posiciones Loma Pelada, Farha y Tifarut, del sector de Dar Quehdani, sin contratiempo alguno.

Movimiento de fuerzas

Del campamento de Dar Quehdani llegaron a Melilla las baterías de siete y diez y medio y una sección ambulancia de campaña.

A Nador llegó un tabor de Regulares de Melilla; a Bentibé, una bandera de la Legión; a la Zaula de Abad, una mía de la mehabla de Tafersit, y a Tifarut y Tafersit, una sección de municiones de Infantería del Parque móvil.

Todas estas unidades formaron parte en los combates de los pasados días.

El teléfono, cortado

Al amanecer de hoy quedó interrumpida la comunicación telefónica entre las posiciones de Farha y Dar Quehdani. La avería fue reparada en las primeras horas de la tarde, quedando restablecida la comunicación.

La niebla impide los vuelos

A causa de la densa niebla y de las nebulas bajas no pudieron volar hoy los aeroplanos sobre la zona rebelde.

Por este mismo motivo aplazó el general Sanjurjo la excursión aérea que tenía proyectada para recorrer la zona sometida.

Las bajas de la campaña

En actos del servicio resultaron heridos menores graves los soldados de Artillería e Ingenieros Argimiro Gutiérrez León y Juan Arza, y los del Tercio Ricardo García, Manuel Fuspy, Pascual García Cabezas, destacados, estos últimos, en el campamento de Bentibé.

El cumpleaños de D. Alfonso

Con motivo de ser el cumpleaños de D. Alfonso se ha celebrado hoy, a las once de la mañana, en el salón del trono de la Comandancia general la acostumbrada recepción.

El general Sanjurjo, acompañado de los generales García Alave y Fernández Pérez recibió en corte a las autoridades civiles del Protectorado, entidades particulares, Comisión indígena, presidida por Abd-el-Kader y nutridas Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición.

Dando guardia de honor situóse en la puerta de la Comandancia una compañía del regimiento de San Fernando con bandera, escuadra, banda y música.

Artillería herido

El soldado del noveno ligero de Artillería Lázaro Sanz Lama, resultó herido por el disparo casual de su propia carabina.

Relieve de fuerzas de Caballería

Las fuerzas de Caballería destacadas en la posición de Har-Bercau marcharon a Ofso, siendo relevadas por un escuadrón de la mehabla de Melilla.

Estalla una granada de mortero.—Un cabo herido

En un barranco próximo al campamento de Druis, el soldado del batallón de San Marcial Francisco Pérez Gutiérrez encontró una granada de mortero Lafite. Al recogerlo un cabo estalló, causándole heridas en la mano izquierda y en ambas piernas.

Grupos enemigos

Desde la posición de Tayudait víéronse grupos enemigos en la izquierda del camino a Bentibé.

EN LA ZONA OCCIDENTAL

Llegada del general Aizpuru

Ceuta, 17.—Debido al fuerte temporal de Levante no pudo desembarcar en Río Martín el alto comisario, que llegó a las once de la mañana a este puerto, procedente de Melilla, a bordo del crucero «Extremadura».

Le acompañaban en su viaje de regreso el general jefe de Estado Mayor Sr. Correa, el coronel jefe de las fuerzas navales del Protectorado Sr. Goyena, los tenientes coroneles Martín Pinillos y Santiago, los comandantes Cuesta y Aizpuru y el delegado de Fomento señor Pérez Pelinto.

Fueron a recibirle a bordo de una canoa los generales Montero y Quijano de Llano y el comandante de Marina de este puerto, con los que celebró una conferencia. Al dejar el crucero fueron hechas las salvas de ordenanza.

En el muelle del Comercio recibieron al general Aizpuru el alcalde, autoridades, jefes de Cuerpo y periodistas.

El alto comisario y su séquito salieron seguidamente en automóvil para Tetuán.

A pesar del escaso tiempo que permaneció en ésta el general Aizpuru, la impresión recogida por cuantos le esperaban, es que viene muy satisfecho de las operaciones realizadas en Melilla y encomiando el elevado espíritu de aquel Ejército, que permite considerar con optimismo la situación actual.

El alto comisario en Tetuán

Tetuán, 17.—Procedente de Melilla llegó el alto comisario, con el mismo acompañamiento que llevó a su salida.

La hora de su llegada se retrasó bastante, a causa del fuerte temporal de Levante que reina en el Estrecho.

El general Aizpuru regresa de la zona oriental para asistir a los actos y a la recepción que han de celebrarse hoy en el Palacio de la Residencia con motivo del cumpleaños del monarca.

En la plaza de España se han hecho varios preparativos para los festejos de hoy.

El Raisuni, operado nuevamente

Noticias de Tazarut aseguran ha sido nuevamente operado por el doctor Lomo, de la hidrocele que padece, el Chief Raisuni.

Nuevo cañonero

Ha llegado a Ceuta el nuevo cañonero «Cánovas del Castillo», que permanecerá en estación en aquel puerto.

El viaje de Tetuán a Madrid

En el comercio y en los viajeros que surcan con frecuencia el Estrecho ha causado gran satisfacción la orden respecto a las nuevas horas de salida de los vapores correo, que permite puedan empalmar en Algeciras con los expresos e inversamente.

El viaje de Tetuán a Madrid resulta ahora rápido y cómodo, permitiendo el atraque de los buques a los muelles y que los viajeros y las mercancías marchen al interior sin interrupción alguna.

NOTICIAS OFICIALES

Zona oriental.—En reconocimiento efectuado por fuerzas guarnición blocao Rojas en inmediaciones Sidi-Mesaud encontráronse, en barranco paralelo al zoco el Seb, treinta y un cadáveres enemigos insepultos.

Se han presentado siete hombres y cinco mujeres de M'Talza, para residir en zona sometida.

Zona occidental.—Sin novedad.

EN PROVINCIAS

Entierro del teniente Cuadrado

Badajoz, 17.—A las dos de la tarde se verificó el entierro del teniente del regimiento de Melilla D. Fernando Cuadrado, muerto el día 7 durante el combate de Sidi-Mesaud.

Al acto asistieron todas las autoridades y numeroso público, pues el finado estaba emparentado con distinguidas familias de esta ciudad.

El conflicto de la seda

Temores de los huertanos

Murcia, 17.—Una Comisión de agricultores ha visitado al gobernador civil para exponerle el conflicto que representa no haber fijado todavía el precio del capullo de seda.

El gobernador llamó al ingeniero director de la Estación sericícola para cambiar impresiones sobre el asunto, y ha citado a una reunión a los elementos interesados, para ver si se encuentra una fórmula resolutoria, ya que el asunto afecta a los intereses de toda la región, de los que viven varios millones de familias.

Porque, además, que se trata de una confabulación de los compradores.

El gobernador ha dicho a los agricultores que hay que aguardar a que el lunes próximo se den los precios por los fabricantes extranjeros.

Los huertanos expresaron su optimismo, pues tienen la impresión de que el precio será bajo, triunfando así las maniobras de los industriales.

La mariposa, debido a la elevación de la temperatura, ha comenzado a salir ya de los capullos, y esto hará que tengan que apresurarse a vender la mayoría de la cosecha a precio bajo.

FLERIDA Flores y coronas. CRUZ, 14

LA POLITICA

El reo Colmenero, indultado

En la Presidencia facilitaron ayer una nota diciendo que, a ruegos del príncipe de Asturias, el rey firmó el decreto indultando de la pena de muerte al reo Colmenero, de Salamanca.

El Colegio Mayor Hispanoamericano

La «Gaceta» de ayer publicó un decreto disponiendo que la Junta creada para establecer en Sevilla el Colegio Mayor Hispanoamericano quede constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Javier García de León, subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes. Vocales: el alcalde de Sevilla, D. Carlos Canal y Migolla; D. Fernando Barón y Martínez Agulló, conde de Colombr; D. José Rodríguez Carracedo, D. Feliciano Candau, D. Ramón Méndez Pidal, D. Rafael Altamira, D. Elias Torro, D. Adolfo Bonilla San Martín, D. Serafín Alvarez Quintero, D. Leonardo Torres Quevedo, D. Jacobo Stuart Fitz-James y Falc6, duque de Alba; D. José Castelljo y Duarte, D. Mariano Benlliure, D. Gonzalo Bilbao, D. Rafael Domech, D. Anibal González Alvarez-Osorio, don Manuel Sjurrot, D. Jerónimo Armario, D. Diego Angulo y D. Pedro Caravaca.

El cumpleaños de D. Alfonso

Con motivo de haber cumplido ayer el rey treinta y ocho años, en todas las capitales de provincia, en las Capitanías generales de los tres apostaderos marítimos, en la Comandancia de Melilla y en la Residencia del alto comisario de España en Marruecos se celebraron ayer las acostumbradas recepciones oficiales.

En Tetuán, el gran virrey levó el habitual discurso de adhesión a España, que fué contestado por el general Aizpuru.

También en las Embajadas de España en el Extranjero se han celebrado recepciones, a las cuales han asistido nuestros compatriotas más distinguidos.

La Asamblea de hoy

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará en el Circo Americano la Asamblea de los radiotelefonistas que se han adherido a nuestro propósito de constituir una Federación para laborar en pro del libre y pujante desarrollo de la T. S. H. en España.

La iniciativa de LA LIBERTAD, secundada por cuantos nos han enviado sus nombres y a los que exclusivamente convocamos por estas líneas, ha de quedar lograda en el acto que a realizarse va. De la Asamblea saldrá constituida la Federación, ratificándose los adheridos en sus deseos de unión y conviniendo la forma de contribuir al propósito inicial, a más de elegir la Junta directiva y una Comisión que, de acuerdo con ésta, redacte los estatutos sociales. Y ya sólo restará por hacer la labor de catequisimo, que lentamente y constantemente al par realizarán los federados atrayendo a cuantos radiotelefonistas conocen para que no quede uno solo sin formar parte de la Entidad que hoy ha de nacer.

Así, puede y debe esperarse, que unidos todos cuantos por el maravilloso invento, tan progresivo y cultural, sienten admiración y tienen interés, se consiga pronto poner la radiodifusión española a la altura en que están las de los países donde un mayor nivel haya logrado.

Cuando ese día llegue se recordará el de hoy con entusiasmo, considerándole el de partida para para un comienzo de triunfos, y porque estamos convencidos de que tal día llegará, nos sentimos orgullosos de haber invitado al acto que hoy ha de celebrarse.

Con esta esperanza reiteramos la invitación a los que su adhesión nos honra, y les rogamos su asistencia, plidiéndoles además que vayan animados de los mejores deseos y los más firmes propósitos.

MICROFONO

Lea usted "Radio Sport,"

Programa de radiodifusión para hoy

Emissiones Radio-Madrid (estación de la Radiotelefonía, 392 metros).—De diez a doce de la noche, concierto con obras de su repertorio por el cuarteto de la estación. «Ave María», de Luzzi, cantado por el tenor Sr. Baita, acompañado al piano por la señorita Liso; «Brisa de la Alhambra», tocada al piano por su compositor, señor Capó; romanza de la ópera «Manon Lescaut», de Puccini, cantada por la tiple señorita Cayuela, acompañada al piano por la señorita Liso; «Alborada», tocada al piano por su compositor, maestro Capó; romanza de la ópera «Francuilla del Vest», de Puccini, cantada por el tenor Sr. Ocaña, acompañado al piano por la señorita Liso; la canción española «La majada», del maestro Sánchez, cantada por la tiple señorita Cayuela, acompañada por el sexteto que dirige el maestro Sánchez; «Amor, amor», de Tirandell, cantada por el tenor Sr. Ocaña, acompañado al piano por la señorita Liso; «Zambra», tocada al piano por su compositor, maestro Capó; dúo de tiple y tenor de la ópera «Bohème», cantada por la señora Izquierdo (tiple) y el Sr. Baita (tenor), acompañados al piano por la señorita Liso; dúo de tiple y tenor de la ópera «Carmen», cantada por la tiple señorita Cayuela y el tenor Sr. Ocaña, acompañados al piano por la señorita Liso; concierto por el cuarteto de la estación.

Acumuladores, 15 pesetas elemento. Auriculares, 6,50. Cascos, 17. Borneas, 0,25. Condensadores, 0,75. Estación de Galena, 15. Lámparas dos filamentos, 14. Hilo esmaltado, 20 pesetas kilo. Ebonita, 20 Kg. La casa que más barato vende material Radio.

Martínez Hermanos

Fuencarral, 12, Madrid

Paris (P. T. T., 450 metros).—A las ocho de la noche, conferencia por M. A. Saudemont sobre «Los castillos del Loira». Concierto por varios artistas; a las ocho y cuarenta y cinco, conferencia por el doctor Armand-Delille, médico de los hospitales de París, sobre «Los superintendentes». Conferencia por Mma. Georges Jacob, directora de la Escuela de Superintendentes, sobre «Una nueva carrera femenina»; a las nueve, transmisión simultánea por las estaciones de la Torre Eiffel y de P. T. T. del concierto de órgano dado por M. Georges Jacob, organista de la Sociedad de conciertos del Conservatorio, con el concurso de varios solistas. Obras de J. S. Bach, Galuppi, Buxtehude, Jacob, Franck, Saint-Saens y Widor.

Estación Radiola (S. F. R., 1.780 metros).—A las doce y cuarenta y cinco, concierto por la orquesta de tzigenes; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto para niños, con el concurso de M. Bergeret, de la Alhambra; a las cinco y cuarenta y cinco, comunicado Havas; «Historias para reír», por Gabrí Timmory.

Estación de la Torre Eiffel (F. L., 2.600 metros).—A las seis y quince, «Las flores en la música», charla por Mme. Elisabeth Nauroy, cantante, con varios artistas. Obras de Mozart, Schumann, Schubert, Debussy, Franck, Saint-Saens y R. Hahn.

Bruselas (B. A. V., 1.100 metros).—A las cinco, concierto por trío vocal; a las ocho y treinta, concierto de canto; a las diez, informaciones de Prensa.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres, concierto, en el que tomarán parte el organista Reginald Goss Custard, la soprano Mettie Edwards, la violinista Evelyn Cooke, el pianista Maurice Cole y el «raconteur» Pollard Crowthor. Música de Brahms, Handel, Rachmínoff, Mosskowsky, Mendelssohn y otros; a las cinco, sesión para niños; a las nueve, concierto por la banda de la Fuerza aérea de S. M. británica, con el concurso del bajo Andrew Shanks, la contralto Ruby Heyl y los cantores de «The Mayfair». Música de Bach, Brahms, Dvorak y otros (extraordinario).

Aparatos extranjeros, accesorios, primeras materias. Ochandorena Hermanos, Esparteros, 12

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres, concierto por la banda del quinto y sexto batallón del regimiento Warwickshire, con el concurso de la soprano Gladys Uthichill. Música de Puccini, Brahms, Dvorak, Gounod y otros; a las cinco, sesión para niños; a las nueve, concierto por la Orquesta Sinfónica de la estación, dirigida por Joseph Lewis. Música de

cuarenta y cinco, conclerto por el orfeón y la banda del Hotel Savoy.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres y treinta, concierto por la orquesta Lozells; a las cinco, sesión para señoras; a las seis y treinta, sesión para niños; a las siete y quince, «Programa popular», por la orquesta de la estación y el excentrico Fred Cheatle; a las diez, retransmisión de Londres.

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las tres, concierto por el trío «6 B. M.»; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para niños; a las siete y treinta, concierto por la Orquesta municipal de Bournemouth, dirigida por sir Dan Godfrey, con el concurso del barítono Edgar Dyson. Música de Chopin, Schumann, Bizet, Beethoven, Wagner y Techaikowski (extraordinario); a las diez, retransmisión de Londres.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, Falkman y su orquesta, retransmitido del Cine Capitol; a las cinco, sesión para señoras; a las siete y treinta, sesión para niños; a las siete y quince, concierto. Canciones artísticas y música de cámara, por el barítono Noman Ailin, la violinista Daisy Kennedy y la pianista Desirée Macewan. Música de Chopin, Schubert, Strawinski y otros; a las diez, retransmisión de Londres.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las tres y treinta, concierto por el cuarteto «2 Z. Y.»; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y treinta y cinco, concierto de música ligera por la orquesta T. S. H., con el concurso de la contralto Florence Gaunt y el barítono Brown; a las nueve y cuarenta y cinco, retransmisión de Londres.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres y cuarenta y cinco, una hora de música de cámara, por el quinteto Mc. Leod; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y quince, sesión para niños; a las siete y treinta y cinco, concierto; a las nueve y cuarenta y cinco, retransmisión de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres y treinta, música para baile, por el cuarteto T. S. H.; a las cinco, sesión para señoras; a las cinco y treinta, sesión para niños; a las siete y quince, «Noche popular», concierto por la orquesta T. S. H., con el concurso de la contralto Gladys Palmer y el excentrico Melrose; a las diez, retransmisión de Londres.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las tres y treinta, concierto por el cuarteto T. S. H.; a las cuatro y cuarenta y cinco, sesión para señoras; a las cinco y quince, sesión para niños; a las siete y treinta y cinco, «Noche popular», concierto por la orquesta de la estación, dirigida por Carruthers, con el concurso de las cantantes Vivian Worth y Grace Yvel; a las nueve y cuarenta y cinco, retransmisión de Londres.

T. S. H. Exposición Osnela, Bordadores, 10. VISITAD CASA ROMERO, Fuencarral, 68. CASA RICARDO. Amazonas, 2. T. S. H.

LOS VOLCANES

El Vesubio en erupción

Paris, 17.—Telegrafían de Roma al «Petit Parisien» anunciando que el Vesubio ha entrado en un nuevo período de actividad, despidiendo sus cráteres intensas columnas de humo rosado. La erupción no presenta por ahora caracteres alarmantes.

SIGUEN LOS HOMENAJES

Rosillo y sus compañeros

Después de las dos de la madrugada, y en el reservado de Savoia, se celebró hoy una fiesta en honor de Rafael Sepúlveda, José Manzano y el maestro Rosillo, autores afortunados de «La granjera de Arlés».

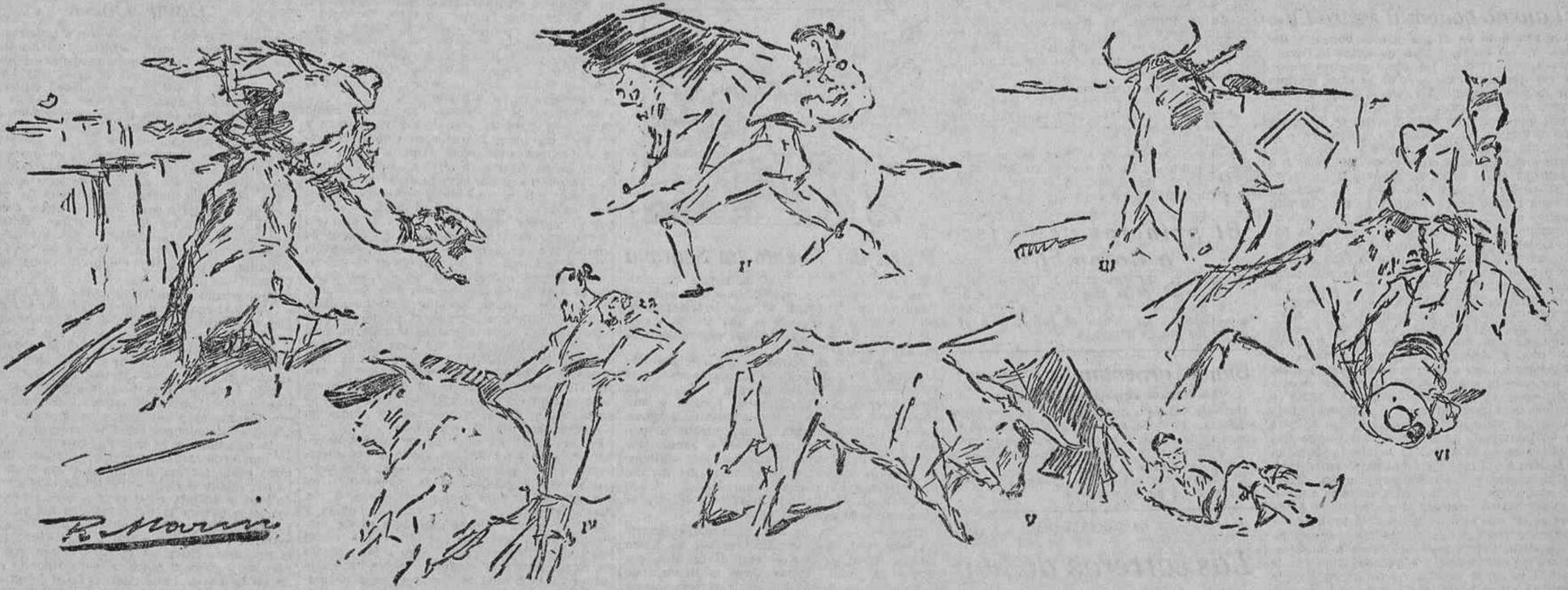
Como estos jóvenes autores cuentan con grandes simpatías, no hay que decir cuántos fueron los asistentes, a pesar de la limitación de tarjetas, por insuficiencia del local.

Autores, músicos, actores, actrices, empresarios y críticos acudieron solícitos a rendir tributo de simpatía a Rosillo, Sepúlveda y Manzano, brindándose por la prosperidad de la clásica «granjera», que tan buenos frutos les ha proporcionado.

La fiesta terminó cuando empezaba a alborrear, resultando en extremo divertida y ordenada.

BIBLIOTECA DE "LA LIBERTAD," "LAS AURORAS," por Antonio Zozaya. Quiere LA LIBERTAD contribuir por todos los medios a su alcance a la difusión de la obra de los grandes escritores españoles de espíritu liberal, y no satisfecha con ofrecer un día y otro su firma en las columnas del periódico, inaugurará en breve una biblioteca que lleva su nombre, y en la que publicará, en una serie de volúmenes esmeradamente editados, novelas, cuentos, crónicas, estudios sociales y ensayos filosóficos, de cuyo valor ha de ser garantía el alto prestigio de sus autores, todos ellos de reconocida autoridad en el mundo de las letras.

# LA FIESTA NACIONAL



I. LA CAIDA DE LA TARDE EN EL SEXTO TORO.—II. VALENCIA TOREANDO DE MULETA SU PRIMER TORO.—III. UN BANDERILLERO ACOSADO CONTRA EL BURLADERO POR EL SEXTO TORO.—IV. UN «PARON» DE NACIONAL II TOREANDO DE MULETA.—V. EL ALGABESO QUITÁNDOSE EL MISMO AL TORO.—VI. CAIDA AL DESCUBIERTO EN EL TERCER TORO

## EN MADRID La quinta de abono

El valor de Valencia II

Tengo que confesarme de un grave pecado. Y como a público es para el periodista el Señor Omnipotente, el Todopoderoso, yo me arrojé ante el tribunal de la penitencia, que vienen a ser estas cuartillas, y desobediencia de arrepentimiento, acojonado por mi grave falta, me confieso pecador de haber hecho un juicio temerario. El viernes, después de la corrida, cuando en la enfermería de la plaza veía el trágico cuadro del lidiador gravemente herido, en peligro de muerte, rotas sus carnes por los cuernos de un toro e impregnadas de su sangre, cuando el recuerdo de los tormentos inquisitoriales, cuando veía a Valencia II abrazado a Gitanillo y pugnando para que no se vieran las lágrimas que asomaban a sus ojos, y cuando le oía asegurar que a la tarde siguiente torería una corrida y pensaba que aún tenía abierta una herida en el muslo derecho, creí que en la tarde de ayer no haría Victoriano más que vestirse de torero y si acaso hacerle cuatro muecas al toro desde una distancia prudencial. Todo menos que se arrojara a los cuernos del bruto después de haber visto aquel cuadro inolvidable.

Y, sin embargo, se arrojó, y se arrojó en el primer toro, un cardano claro, de Surga, con más nervio y peores intenciones que un mureto, y le toró por verónicas, y se buró de él en los quites con adornos y faroles de buen estilo, y le muleteó aguantando las infinitas tarascadas del animal, que dibujó con sus cuernos la figura recia del diestro, y le mató entrando tres veces con rectitud y con voluntad. Sonaban los aplausos en el graderío en premio al valor del muchacho mientras yo entonaba, para mis adentros, claro es, un acto de contrición y me arrepentía firmemente de aquel juicio temerario de que antes me he confesado. Pero sígo sin explicarme cómo después de haber presenciado lo que presencié Valencia II en la noche del viernes, puede un hombre ponerse en trance semejante. A mí, ayer, me daban miedo los toros hasta desde mi localidad.

El éxito grande lo obtuvo Valencia en el cuarto toro; pero a mí, acaso por las razones anteriores, me gustó más en el primero, porque tuvo el valor de arrojarse a un toro muy difícil y supo dominarlo y matarlo por derecho. Y habiendo demostrado en este toro que nada le resta su valor acostumbrado, no me sorprendió ya ver cómo en el cuarto se lo echaba por delante en varios pases de pecho, superiores, y daba el «paron» en otros altos de la escuela pastora. madrileña podríamos decir, porque madrileños son los que han cultivado siempre ese pase, en el que tanto se expone, y luego cómo entrando en corto y por derecho metía todo el estoque, un tanto contrario, defecto de colocación, que, como se sabe, es consecuencia de lo que se llama en la jerga taurina «sacararse de toro».

Valencia II fué muy aplaudido, como asimismo lanceando con el capote y en quites, y yo, aunque no junté mis manos para aplaudirle en la plaza, fui acaso de los pocos que pudieron apreciar la enorme cantidad de valor, la fuerza de

voluntad y el dominio que sobre sí mismo demostró el madrileño, que horas antes, a la cabecera de la cama donde yacía mortalmente herido otro torero valeroso, le acariciaba angustiado, mientras las lágrimas se escapaban de sus ojos...

### El desquite de Nacional II

Dura poco la alegría en la casa del pobre, dice un refrán, sentencioso y sabio como todos; pero aún dura menos el bochorno en la frente del digno, aun cuando de ese bochorno no tuviera él culpa ninguna, puesto que es imposible exigir a los humanos la absoluta perfección, que, como dicen que enseña la Teología, sólo se puede atribuir a la Divinidad.

El caso es que Nacional II fué saludado ayer con una pita como recuerdo a que en su tarde anterior recibió un aviso en su segundo toro, y aun cuando más de un torero y más de cuatro han recibido y reciben dos y algunos ha a tres avisos en sus tardes equivocadas, a Nacional II no le perdona el público estos tropiezos, inevitables, porque así como hay un toro ideal para cada lidiador, existe también el tipo contrario: el toro difícil, que según del diestro de que se trate tendrá distintas cualidades. Y cuando sale ese toro, todos los toreros están mal, desde Montes a Joselito, pasando por el Guerra, y creo que es una señora trinidad taurina.

Pero Nacional II, acostumbrado a las ovaciones con que siempre ha sido premiado su trabajo, seguro de su dominio, confiado en su arte, salió ayer dispuesto a demostrar que puede ostentar sin menoscabo el título de maestro que los antiguos asignaban a los toreros de primera categoría, y lo demostró plenamente, y los silbidos con que fué saludado al hacer el pase se trocaron bien pronto en palmas, y más tarde en clamorosas ovaciones. Yo no creo que a Nacional II le haya amargado aquella rigurosidad del público madrileño, porque debe comprender que cuanto más arriba llegue en el toreo, más le ha de exigir la atención, que si peca de benévola con el que empieza, es a cambio de aumentar sus exigencias y rigores con el que ocupa el puesto de primera figura.

Y ese puesto lo ocupó ayer Nacional II con el aplauso de todos, y supo mantenerse en él toreado de capa tan ceñido, tan seguro, con tanta emoción y al mismo tiempo con tanto dominio, que es difícil, muy difícil, ponerle un solo reparo. Y el mismo dominio demostró con la muleta haciendo a su primero una faena que puso al público de pie para ovacionarle, y en su segundo, manso y difícil, por el valor y la inteligencia de que hizo derroche. Mató a su primero de una estocada en lo alto, y al quinto, de un pinchazo y una corta tendenciosa, que le obligó a descabellar, y durante toda la tarde no hizo más que recibir aplausos.

Pero donde estuvo Nacional II hecho un maestro, donde más gustó a los buenos aficionados, fué en los quites, no sólo en esos quites que son para adorno del diestro, sino en los otros, en los que exigen que el torero esté siempre en el sitio preciso para acudir con oportunidad, en ese sitio que sólo conocen los toreros que saben, que dominan todos los tercios de la lidia y que salen a la plaza con la conciencia de que de un descuido puede ocasionar una desgracia.

Fué, en suma, la tarde de ayer un brillante desquite para Nacional II y una afirmación más brillante aún de que está en el puesto principal que por derecho le corresponde.

### Una oreja bien ganada

Si yo hubiera presenciado la corrida de ayer, le hubiera concedido al Algabeso la oreja de su primer toro, porque el ochenta por ciento de las orejas que se han concedido en la Plaza madrileña lo han sido con menos motivo el que ayer hubo.

Hizo Algabeso una faena de excelente torero, dando pases altos, de pecho y ayudados, cerca, corriendo bien la mano y templando y mandando a ley, y cuando el toro juntó las manos se perdió con el pitón contrario, muy cerca, y arrancando despacio y dejándose ver, doblando la cintura sobre el pitón, dió una estocada a volapié tan admirable, tan perfecta, que desde hace muchos años, muchos, acaso desde la segunda época de Fuentes, yo no recuerdo nada igual, ni siquiera del Algabeso padre, que si hubiera visto ayer a su hijo, se hubiera descubierto ante él y le hubiera dicho que si sigue matando toros así, después de torarlos como lo hizo, nadie, desde Frascuelo, podría discutirle el título del mejor matador de toros.

Claro que el público le tributó una ovación entusiasta, le hizo dar la vuelta al ruedo y pidió la oreja; pero como al presidente le gusta, por la muestra, más la gelatina que el pavo y no vió molinetes, ni rodillazos, ni tocaduras de pitón, no concedió el galardón pedido. Pero es igual, porque eso no resta ningún mérito, y el público, al pedirle, premió al diestro con la intención. Hubiera sido una oreja bien ganada.

En el último toro, un manso bronco y con mucho poder, hizo Algabeso una faena cerca, aguantando algunos achuchones espantables y dió un pinchazo y media muy buena, sufriendo un varetazo en el embroque con el toro.

Con el capote, tanto lanceando a sus toros como en los quites, dió la nota de arte y de clasicismo que se esperaba desde sus actuaciones como novillero.

RAFAEL

## Estado de Gitanillo

La mañana de ayer.—Visita de Sánchez Mejías.—Una nueva cura

Durante la madrugada pasada el diestro Gitanillo no descansó ni un momento, procurando en vano conciliar el sueño. El herido se quejaba de agudísimos dolores, y en algunos momentos era presa de fuerte excitación nerviosa. Junto a Gitanillo permanecieron toda la noche el mozo de espadas y el banderillero Rubio de Zaragoza.

De madrugada estuvo en el Sanatorio Ignacio Sánchez Mejías, que fué el que dió la alternativa a Gitanillo, para interesarse por el estado del diestro y ofrecerse para cuanto se necesitase. Con Ignacio acudió a saludar al herido Felipe

Durante todas las horas del día se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD en el kiosco Arabe de la Glorieta de Bilbao.

Sassone, que presencié la cogida y sufrió la impresión consiguiente.

Por la mañana pidió Gitanillo que le permitieran fumar; pero como aún no había llegado el doctor Segovia, no quisieron los que le cuidaban acceder a ello sin consultarlo antes.

A las once y media llegó el doctor Segovia con su ayudante, e inmediatamente procedió a curar al herido. La intervención del doctor Segovia fué dolorosísima para Gitanillo, que, abrazado a Dominguín, soportó la cura con gran entereza. Duró la operación una hora, y después de ella quedó el diestro más aliviado. El doctor Segovia le colocó en la herida un tubo de desagüe para evitar la formación de coágulos, y accediendo a los deseos de Gitanillo, que es un fumador impenitente, le autorizó para que fumara varios cigarrillos.

Mientras le curaban llegaron al Sanatorio los matadores de toros Nacional I, Valencia I y Villalta, el banderillero Herrero, el picador Gitanillo, el hermano de Villalta y el apoderado señor Retana.

### Lo que dice el doctor Segovia.—Otros detalles

Cuando terminó el doctor Segovia la cura de Gitanillo, se mostró más optimista.

Dijo que el herido descansaría después de la cura que le había hecho, porque en la herida había sangre coagulada y detenida, que le producía los persistentes dolores.

—He observado—añadió—dos detalles muy tranquilizadores: que la inflamación del muslo no es muy grande, y que el pie conserva calor y se mueve bien. Si ese buen estado continúa, la curación avanzará y el peligro desaparecerá pronto.

Como es natural, el doctor Segovia no quiso aún adelantar ninguna afirmación concreta acerca de las consecuencias de la lesión, y sólo dijo que, en el caso más favorable, tendrá un proceso muy largo.

En vista de que Gitanillo no tiene familia en Madrid, se ha ofrecido para cuidarle la madre de Dominguín, que sabe y comparte el gran cariño que su hijo tiene al diestro herido, y el doctor Segovia, a quien se consultó, accedió a ello y aplaudió el rasgo de la respetable señora.

Todo el día duró el desfile de toreros, literatos, amigos y aficionados por el Sanatorio para interesarse por estado del diestro, siendo esto una demostración de las muchas simpatías con que contaba Gitanillo y la gran impresión que ha producido su desgracia.

Por la tarde descansó el enfermo algunos ratos, y por la noche continuaba en el mismo estado de gravedad; pero sin ninguna complicación de las que pudieran temerse.

## Varias noticias

EN TALAVERA.—Novillos de Quintas.—Pedro Montes y Larrosa

Talavera, 17.—En la segunda novillada se lidiaron novillos de Quintas, que resultaron buenos.

Larrosa toreó y muleteó bien a sus dos enemigos. Matando estuvo breve. Fué aplaudido Pedro Montes toreó superiormente a su primer enemigo, y después de una bonita faena lo mató con certeza.

En el segundo veroniqué, templando mucho;

banderilleó con las cortas, escuchando grandes ovaciones.

Hizo una faena adornada con la muleta y acabó con la vida del astado de una estocada superior. (Ovación y oreja.)

### Compañerismo y gratitud

El buen banderillero Manuel Castillo, herido en la novillada verificada el día 27 del pasado en la plaza de Vista Alegre, nos ruega demos las gracias a cuantas personas y compañeros se han interesado por él y le han ayudado en su desgracia.

Entre otros, menciona especialmente a José Paradas, quien al conocer la cogida y el estado de Castillo, ofreció su domicilio para así darle, y a él fué trasladado y cuidado con esmero.

Más tarde, por prescripción del doctor Gómez Lumbreras, se le trasladó al Sanatorio del Perpetuo Socorro, ofreciéndose entonces, cumplidamente, con la nobleza que les caracteriza, las espadas Ricardo Anlló, Nacional I, y Juan Anlló, Nacional II.

También el popular banderillero Eduardo Albasán, Bonifa, quiere por nuestro conducto agradecer a los hermanos Manuel y Luis Gómez, empresarios de Vista Alegre, las bondades que con él han tenido con ocasión del festejo celebrado en su beneficio hace pocos días.

Además de perdonarle un déficit de cerca de 2.000 pesetas que resultó, le regalaron 200, y tienen el proyecto de nombrarle conserje de aquella plaza.

Celebraremos mucho que así sea.

### Capítulo de contratos

Agustín Cabrera (Chatlito de Bilbao), que en las corridas que lleva torreadas en Vista Alegre se ha revelado como un torero completo y excelente matador, hará su presentación en la Plaza de Toros de la carretera de Aragón en una de las primeras novilladas. Además ha sido ajustado para torear en Zaragoza y Valencia, una corrida en cada una de estas Plazas, habiendo sido igualmente contratado para Valladolid y Vitoria.

### Una fiesta

Se ha verificado la fiesta de los señores Arauz Hermanos, en término de La Carolina, con resultado satisfactorio para el ganadero.

Actuaron de directores el matador de toros Antonio Sánchez y el de novillos Rafael Cardona, los cuales hicieron verdaderas filigranas con las reses.

### LAS CORRIDAS DE HOY

#### En Madrid

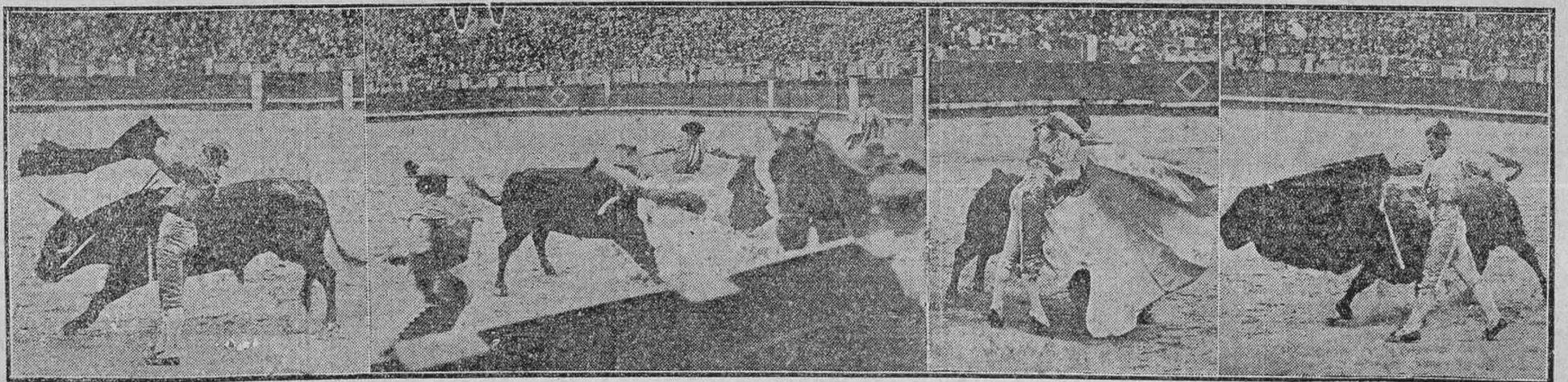
Se celebrará la sexta corrida de abono, figurando como matadores los diestros Diego Mazguarán (Fortuna), Juan Anlló (Nacional II) y José García (Algabeso).

El ganadero salmantino D. Alípio Pérez Taberner, para la presentación de su ganadería, ha enviado seis hermosos ejemplares.

La corrida comenzará a las cinco y media.

#### En Vista Alegre

Se verificará una novillada, en la que se lidiará ganado de D. Gumersindo Llorenta. Como matadores se anuncian a los novilleros Domingo Hernándezena, Manolé y Max Espinosa. La corrida comenzará a las cinco.



VALENCIA II PASANDO DE MULETA

COGIDA DE NACIONAL II AL HACER UN QUITA

NACIONAL II EN SU «PUENTE TRÁGICO»

ALGABESO EN UN PASE DE PECHO (Fotografías de Alfonso)

# DESDE SANTANDER

## El divino bohemio Pedro Luis

Un viento le ha traído y otro viento le llevará. Viento fuerte, viento de tormenta, viento huracanado. ¡Viento! De otras personas puede decirse que llegan en alas de la brisa, porque son ligeras, superficiales. Pedro Luis es recto y pesa sobre la tierra que pisa como sobre las almas que tunde. Para desplazarlo no basta un motivo viajero, un afán de ver, porque ha sido peregrino en todos los caminos y le son familiares todas las rutas. Una tragedia íntima, que constituye el tesoro de su secreto, le ha traído a Santander. Otra, o esa misma, le señalará mañana rumbo nuevo. Nadie sabe nada de este hombre que parece saberlo todo.

Soldado en banderas extrañas pierda la nacionalidad española; pero no el dejo de su ceceo simpáticamente malagueño. Compañero siempre de compañeros, le venden y le estiman, le escarmentan y le acarician, le rebajan y le exaltan, le dan muerte de dolores y le brindan resurrección de alegrías. Y él, siempre compañero, pasa por la vida con los ojos vendados, una vez comprendiendo, otra disimulando, y siempre, siempre perdonando.

Es bueno y es peor que malo, porque malo es ser muy poco para él. En la bondad es sensitivo como el corazón de una criatura. En la maldad se supera siempre a sí mismo en la penitencia que hace, porque la última todavía no ha imaginado su grandeza. Cuando se tira a fondo al corazón de los hombres dibuja en la belleza de la frase la filigrana de su ingenio, destimbrando con su imaginación apocalíptica, que despierta unas enormes alas negras, bajo las cuales se cobija el pesimismo, o quien sabe si el cielo azul de las drogas heroicas.

Mimado desde joven por la fama, es un juguete suyo. Pero en su delirio de hablar mal de todo y de todos, ha rozado seguramente muchas veces su orgullo de justiciera. Con la trompeta de su verso, le ha llamado falsa, embustera, embaucadora, fatua. Por eso, la fama no es pregonera de toda la verdad. Pasa por malvado y no puede serlo. Cuando acomete, enseña esgrima espiritual. El filo de sus armas es una luz. Mirado con nuestros ojos, hechos a la medida del mundo chiquitín, parece ser lo que no puede ser, porque en su frente el genio destella la luz de sus maravillosos versos, que lo compensan todo. Pedro Luis de Gálvez es el que dice:

Deseo vivir sobre la montaña, en una casa chiquita, encajada, con su espadaña, al lado de la mujer que me engaña; pero que llevó un hijo mío en la entraña. Es el gusto quintaesenciado para vestir hermosamente a las ideas. De él se ha dicho—creo que lo dijo Anatole France—que tanto o más que para crear había nacido para superar. Impenitente bohemio, merece, por sus versos, una corona, y por sus aventuras, un patíbulo. Es divino y es demasiado humano. En el sistema planetario de sus amores hay un sol y una luna y un solo amor a la misma luz de arte que le ciega como un rayo tropical. Y dos nombres soberanamente bellos, espatofismos: los nombres que llevan sus musas de carne...

ARTURO CASANUEVA

## Las Reparaciones

Washington, 17.—El presidente, Coolidge, ha recibido al conocido financiero Otto Kahn, quien expresó su confianza en que el plan Dawes será llevado a la práctica, considerando que éste constituye un excelente medio para lograr una solución a los problemas que pesan actualmente sobre la situación europea.

## Carnet para hoy

MITIN SANTANDER.—A las once, en el teatro de la Princesa.  
BANDA MUNICIPAL.—A las once y media, en el Retiro.  
PLAZA DE TOROS.—A las cinco y media, toros de Tabernero para Fortuna, Nacional II y Algabeño.  
ASOCIACION DE GANADEROS.—A las seis, fiesta en honor de los asambleístas de Avicultrura de Barcelona.  
EXPOSICION CANINA.—Durante todo el día. Hoy, clausura.  
CENTRO ABULENSE.—A las diez, baile familiar.  
HOGAR SORIANO.—Por la noche, baile de sociedad.

## El centenario del bote salvavidas

Se hará una recaudación para comprar botes salvavidas.—Varios festejos.—Banquete y discursos.—Número extraordinario

Londres, 17.—Este año se verificará en Inglaterra el centenario del bote salvavidas. Además de celebrar con fiestas el aniversario, se aprovechará la ocasión para recaudar cantidades con destino a la construcción de botes salvavidas, provistos de motor.

En Londres y sus alrededores la fiesta será el martes 30 del corriente, y se espera obtener en ella una suma de 10.000 libras esterlinas, que es el costo de un moderno bote salvavidas con motor.

Se organizará una manifestación, en la que tomarán parte cuatro botes salvavidas, en cada uno de los cuales irá un marinero premiado con medalla de plata por sus actos de salvamento.

A petición del príncipe de Gales, que es el fundador de la Institución de Salvamento de Naufragos, el duque y la duquesa de York y la princesa Luisa, duquesa de Argyll, recorrerán los puestos donde venderán emblemas de la Sociedad damas de la aristocracia y las más renombradas artistas teatrales.

El día 1 de Julio se reunirá una Conferencia internacional, a la cual enviarán sus representantes las Sociedades similares de Francia, España, Noruega, Suecia y Holanda. Asistirán también a ella delegados de los Estados Unidos y Dinamarca, países en los cuales los botes salvavidas constituyen un servicio del Estado.

El día 2 de Julio habrá en el Támesis una parada de botes salvavidas, en el cual participarán botes de la Gran Bretaña, Holanda, Suecia, Noruega, Dinamarca y España.

Todos los botes, excepto el de España, debido a la gran distancia, llegarán a Inglaterra navegando solamente con sus propios medios. Se trata de que los Estados Unidos envíen también un bote, asunto que se pondrá a la aprobación del Congreso.

El banquete para conmemorar el centenario se celebrará también el día 2, y será presidido por el príncipe de Gales. Pronunciarán discursos el presidente del Consejo de ministros inglés, Mr. Ramsay Mac Donald; Mr. Winston Churchill y el embajador de España en Londres, Sr. Merry del Val. Asistirán al acto el embajador francés, el ministro noruego, el agregado naval americano y los individuos que poseen medallas de oro de la Institución. Estos últimos serán recibidos por el rey durante su estancia en Londres.

En provincias se preparan también festejos, y las ciudades de Manchester, Birmingham, Nottingham y Northamptonshire rivalizarán en reunir fondos para regalar a la Sociedad un bote salvavidas cada una.

En conmemoración de la Conferencia, la Institución publicará un número centenario de su periódico "The Life-boat", en el que colaborarán distinguidos escritores y artistas británicos.

## El príncipe de Gales a Colombo

Glasgow, 17.—El general R. J. Kentish, secretario honorario de la Asociación Olímpica Británica, ha anunciado que el príncipe de Gales irá a Colombo en el mes de Junio, para presenciar los juegos olímpicos.

## Buque argentino a Europa

Marsella, 17.—El Consulado de la República Argentina anuncia que la fragata escuela de guardias marinas "Presidente Sarmiento" vendrá a Europa en Agosto, visitando diversos puertos ese mes y el siguiente. El "Presidente Sarmiento" fundeará en Marsella el día 9 de Septiembre.

EN LA CASTELLANA

## Las carreras de hoy

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará la cuarta sesión de carreras de caballos con el siguiente programa:

Primera. Premio Torre Arias, 2.000 pesetas al primero, 800 al segundo y 100 al tercero, para potros y potrancas de tres años nacidos y criados en España que no hayan ganado nunca. Distancia, 1.800 metros.

Caballos inscritos: «Don Menéndez», «Mollie Nunib», «Munib's Pride», «Munib's Child», «Always First» y «Sauveuse».

Segunda. Premio Luzunáriz (militar lisa), 1.000 pesetas al primero, 150 al segundo y 100 al tercero, para toda clase de caballos militares de tres años en adelante. Distancia, 2.200 metros.

Matriculados: «Bad or Good», «Aldwark», «Munib II», «Beau», «Cellatore», «Lion d'Or», «Gaspard» y «Djedaida».

Tercera. Premio Albano (a reclamar), 2.000 pesetas al primero y la mitad del excedente de la reclamación al segundo, para toda clase de caballos de tres años en adelante. Distancia, 1.800 metros.

Caballos inscritos: «Trumps», «Miss White», «Anifaz», «La Electra», «El Huérfano» y «Clair de Lune».

Cuarta. Premio Derby de Aranjuez, una copa y la banda azul ofrecida por la infanta doña Isabel, más 12.000 pesetas: 10.000 al primero, 1.500 al segundo y 500 al tercero, para potros y potrancas de tres años. Distancia, 2.400 metros.

Caballos inscritos: «Mall Coach», «Bucéfalo», «Mefisto», «Bonaparte», «Elsa», «La Mondaine», «Bolvivar», «Go and Wins», «Sweet Hopes», «Adelante», «Pantopon», «Lightfoot», «Sanga», «Chryseis» y «Sauveuse».

Quinta. Premio Chambon, 2.000 pesetas al primero, 800 al segundo y 100 al tercero, para caballos y yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado nunca en 2.400 metros o más (exceptuando a reclamar). Distancia, 2.400 metros.

Matriculados: «Captain Matchell», «Lusigny», «Canton», «La Foudre», «Jorgito», «Sweet Heart» y «Sanga».

## Dos notables subastas

Una colección de arte de la Edad Media

Viena, 17.—El Gobierno austriaco ha ordenado que se saque a pública subasta la colección confiscada de arte de la Edad Media que pertenecía al asesinado archiduque Francisco Fernando.

El producto de la venta se aplicará a realizar mejoras municipales.



## Plaza del Puente de Segovia

Entre el puente de Segovia, paseos del Marqués de Monistrol y de Extremadura, calle de Doña Elvira y carrera de San Isidro. Barrios de la Casa de Campo y de San Isidro, distritos de Palacio y de la Latina, parroquia filial de Santa María.

Es una plaza de forma irregular y bastante extensión, con arbolado a ambos lados de la carretera que pasa por un eje, y de la cual quedan aquellos separados por hondas y fetidas cunetas, que son cauce de pesilentes aguas. Tiene a uno de sus lados una fuente de piedra, y en el otro se ha cometido el abominable exceso de talar algunos árboles para construir la Casa de socorro cursural de la del distrito de Palacio, para lo cual pudo haberse buscado un solar adecuado, y no dar el caso de edificar en medio de una vía pública.

Tiene el aspecto de una gran plaza lugareña esta de la que arrancan el que se llamó camino de Alcorcón y el real de Castilla, por el que ha pasado tantas veces la Historia de España. Toma su nombre de la famosa puente segoviana, cantada por tantos excelso poetas, y de la que se hace tan frecuente mención en los relatos de nuestros clásicos.

Este monumento, uno de los más venerables de la villa, es obra de Juan de Herrera, el arquitecto que prosiguió en El Escorial la labor del gran madrileño Juan Bautista de Toledo. Fue comenzado, según León Pinedo, en el año 1584, y en el 1582, según Alvarez Baena. Está labrado con sólidos almohadillados de granito, y consta de nueve ojos de medio punto. El que ocupa el centro es más espacioso y elevado que los restantes, contando cuarenta y seis pies de luz, dimensión que se va reduciendo simétricamente por uno y otro lado, hasta que en los arcos de los extremos no pasa de treinta y seis pies.

Las cepas guardan la misma proporción en su espesor que los arcos en su luz, y ya a mediados del pasado siglo no podía conocerse el efecto de este grandioso puente, porque las arenas han ido levantando el lecho del río, llegando a cegar algunos arcos, y dejar desfigurados los demás. A fines del siglo XVIII veíase todavía un escudo de armas; pero, en general, conservábase en perfecto estado. Extiéndese por uno y otro lado unas aletas labradas como el puente, con sillares almohadillados, las cuales se prolongan por doscientos sesenta y dos pies. Corona la obra un antepecho de granito que sienta en una sencilla imposta, y a plomo de luz, tiene grandes bolas de piedra, ornato característico de la arquitectura a fines del siglo XVI y principios del siguiente. Ascendió su coste a más de doscientos mil ducados, y es la salida del paso de cañada que tiene su entrada en Madrid por la carretera de Aragón y Puerta de Alcalá y atraviesa la Puerta del Sol.

Cuando sufrían penalidad las bestias y los objetos inanimados que causaban algún mal, una de las bolas del puente de Segovia fué recibida muchos años en el patio de la casa del verdugo, junto a la Cárcel de corte, por haber originado una muerte al desprenderse de su lugar.

## Glorieta del Puente de Toledo

Entre el puente de su nombre, calle de Antonio López, carretera de Toledo, calle del General Ricardos y camino bajo de San Isidro.

Es más bien una encrucijada, y tiene el recuerdo histórico de conservar frente al puente el parador a donde fué traído el general Riego, maltrahco en el fondo de un carro, para

ser entregado a las autoridades de Madrid, que le siguieron breve proceso, terminado con terrible sentencia.

Ha habido desde remotos tiempos un puente en este lugar, que acababa inutilizado o arruinado por las corrientes del río, como fué el fin del que, construido en el último tercio del siglo XVII, quedó destruido en 1720. Empezóse la construcción de otro más fuerte y con pintoresco aspecto monumental, que es el que conocemos, y fué terminado en 1732, siendo corregidor D. Francisco Antonio Salcedo, marqués de Vadillo, cuyo carruaje hubo de ser el primero que transitó por él.

Compónese de magníficos arcos de medio punto, con cuarenta pies de luz y cuarenta y cinco de elevación, labrados en sillares de granito. Las robustas cepas forman cubos, que sirven de burladeros en el pavimento del puente, dándole desahogo, pues su anchura de treinta y seis pies no es a veces suficiente para el paso de las gentes y coches de todo género que pasan por aquel sitio. Sobre el arco del centro se levanta por cada lado un cuerpo de arquitectura, ejecutado con granito, según el estilo churriguero, del que tanto y tan injustamente se abomina en un tiempo, hasta que se han reconocido su mérito y su gracia, así como su carácter peculiarmente madrileño. Multitud de figuras decoran el nicho, cubierto con un dosel, sobre el que se ven de un lado las armas reales y de otro las de Madrid, terminando la composición con una corona real. Ocupa el nicho de la derecha, saliendo de Madrid, la estatua de San Isidro Labrador, sacando a su hijo del pozo, y el del izquierdo, la de Santa María de la Cabeza, hechas ambas en piedra caliza, por D. Juan Ron.

Es toda la fábrica de gran suntuosidad, extendiéndose por los lados las aletas en la misma forma que el puente, en un espacio de seiscientos veinte pies de largo, formando rampas que facilitan la comunicación con el río. Pasado el puente se halla una anchurosa y solitaria calzada, cuya longitud es de quinientos diecinueve pies de largo por ciento veinticuatro de ancho, teniendo a los costados los correspondientes contrafuertes. A la embocadura de esta calzada hay dos torres de granito, bien labradas y coronadas por figurillas. En los primeros años, a uno y otro lado del puente había unas fuentes mezzquinas, de las que todavía se conserva alguna, aunque en deplorable estado.

Este monumento es uno de los más típicos e interesantes de Madrid, y ha quedado formando parte de una bella composición, juntamente con la glorieta de las Pirámides que le precede, y con la puerta de Toledo, que vista desde la glorieta del Puente, remata el hermoso conjunto panorámico.

PEDRO DE REPIDE

## Las fiestas de Albacete

Ayer salió una escuadrilla de aviación

Ayer tarde salió del Aeródromo de Cuatro Vientos, con rumbo a Albacete, una escuadrilla formada por seis aparatos «Havilland», mandada por el teniente Sr. Fijol, que va con objeto de tomar parte en una fiesta de aviación que se celebrará mañana en aquella ciudad.

## Francia e Inglaterra

Londres, 17.—Mac Donald, que se encuentra actualmente en los Chequers, no regresará a Londres antes del lunes. En los círculos oficiales se declara que hay, en efecto, cambio de impresiones entre París y Londres para subsanar cualquier dificultad que se oponga a la ejecución del plan de peritos. Pero no se cree que sea posible reunir una Conferencia interaliada antes de mediados o fin de Junio. Se declara también que no es cuestión, por el momento, de publicar las cartas cruzadas entre Poincaré y Mac Donald.

## PRUEBAS OLÍMPICAS

Reval, 17.—La primera reunión de preparación olímpica, organizada en Estonia, en pista cubierta, ha dado algunos resultados, que dicen mucho sobre el valor de los atletas estonios que irán a París.

Klumberg, uno de los participantes en el Decathlon y en el Pentathlon, acaba de saltar 1,82 metros en altura y 7,33 en longitud; Tanager ha lanzado el peso a 13,95 metros, y Willewson ha corrido los 800 metros en un minuto cincuenta y nueve segundos y 7/10.

## ACTUALIDAD DEPORTIVA



EL EQUIPO INGLÉS NEWCASTLE UNITED, QUE HA JUGADO AYER TARDE EN EL NUEVO CAMPO DEL REAL MADRID F. C., CONTRA EL EQUIPO DE ESTE CLUB.—EN EL QVALO, UNA JUGADA INTERESANTE (Fotografía de Alfonso.)

# DESDE NUEVA YORK

Daily Dozen

El problema de la llamada «cultura física» ha adquirido proporciones alarmantes en los Estados Unidos. En la vida del americano del Norte es lo más importante que la apariencia física sea perfecta. A este fin no se omiten esfuerzos ni sacrificios. Ser guapo y llegar a la vejez—a ni sacrificios como la de Rockefeller—, pudiendo una vejez como la de Rockefeller—, pudiendo jugar al golf, conservando la agilidad y la prestancia de la juventud, es la aspiración más grande del yanqui. Los deportes y la gimnasia los conservan sanos y rozagantes hasta que los ochenta van llegando al filo de la muerte.

Los baños, las duchas, los masajes, la cara bien afeitada, los dientes muy blancos y cuidados, a veces con los destellos del oro; el traje bien cortado, los movimientos elásticos de los músculos bien ejercitados, todo contribuye al conjunto de esa apariencia perfecta del americano.

Como en Grecia, en los Estados Unidos hay un prototipo al cual todos quieren adaptarse sus perfiles. Un busto de Pericles o de Epaminondas, con la nariz en línea recta, unida a la línea de la frente, era el ideal helénico. El ideal de los yanquis es el joven que aparece siempre en el anuncio de los cuellos «Arrow». La nariz recta y algo corta, los ojos hermosos y dulces, las cejas rectas, el entreciego un poco contraído, esos son los rasgos generales; pero el rasgo que marca este prototipo y la barbilla. Ustedes, los que no han visto el tipo «Arrow», no pueden figurarse cómo son esa mandíbula y esa barbilla. La mandíbula es recta, dura, fuerte, es el estribo de toda la energía y del «self power», sobre las cuales se levanta la individualidad del yanqui. Ese estribo tan fuerte termina en la barbilla; la barbilla, saliente, redondeada, es el símbolo de la perfección física, es la nariz griega que en Pericles se unía al casco, rematado por la gloria en bronce de Palas Atena. En el joven Harry o Jimmy, la barbilla está, enorme, curvada, sonrosada con rubores de manzana primavera, se repliega debajo de la boca cerrada, de labios finos, se curva como una voluta perfecta sobre el cuello correcto, sobre la corbata de rayas vistosas.

Aquí está en todos los tranvías, y en todos los trenes, en todos los vallados recubiertos de anuncios, el prototipo americano, como en los templos, en los peristilos y en los propileos de Atenas. Las estatuas de los héroes y de los dioses que lanzaban al «stadium» a la juventud helénica en pos del ideal físico. Estos anuncios lanzan a la juventud de los Estados Unidos en pos de su prototipo con la raqueta y el bate en la mano.

Una vez que por adaptación al medio y por «cultura física», acompañada de lo que acentúan el peluquero y el sastrer, el americano, al llegar a los treinta años, ha logrado ser un verdadero «Arrow collar's type», su preocupación es conservar hasta la vejez la silueta conquistada con tanto esfuerzo, y entonces empiezan los ejercicios diarios que le son necesarios. Estos ejercicios son adecuados a aquella parte del cuerpo que tiende a violar las líneas clásicas. Generalmente, son ejercicios que se repiten doce veces todos los días, y de ahí el nombre con que ya familiarmente se los conoce: «Daily Dozen».

Harry ha llegado a ser «manager» de una fábrica de calcetines, tiene un sueldo espléndido, un automóvil y se ha casado ya tres veces (esto quiere decir que se ha divorciado dos), ha comprado un «bungalow»; ya no tiene, pues, siendo un hombre «average» (del promedio) que preocuparse sino de conservar su apariencia física. Ha observado que entre la barbilla apolínea y el cuello correcto, la papada se va desarrollando mucho; ha visto con terror que la hebilla de plata con iniciales de su cinturón (porque, contra lo que se figuran los españoles, muy pocos americanos usan tirantes), avanza de un modo conspicuo sobre el abdomen, que parece desarrollarse más de lo conveniente en un hombre dedicado a los negocios y los deportes, y adopta su «daily dozen». Con gran regularidad hace sus ejercicios. Con las manos en la cintura (como los americanos se figuran que están siempre los españoles), echa la cabeza hacia adelante y hacia atrás doce veces. Después se acuesta en el suelo, boca arriba, gira en varios sentidos, se echa boca arriba, levanta, estira y dobla las piernas doce veces religiosamente, de un modo litúrgico, reverente.

Lo mismo hacen las mujeres; por eso su esposa, enfrente de él, cabecece y hace piruetas en el suelo. Al final se levantan, se miran sonrientes, mientras respiran fatigados y resoplan sudorosos. Todo en aras del Apolo yanqui, ese Apolo bien afeitado, con un cuello correcto y una corbata de rayas vistosas. La diosa de ellas, la Venus que las hace andar a gatas, y las obliga a comer solamente «sandwiches» y tomar helados a todas horas, es siempre una muchacha en traje de baño, que lleva los cabellos rizados con ondulación Marcel y las cejas delineadas a fuerza de pinzas. Para adquirir las líneas de ella tan esbeltas, tan delicadas, para tener su agilidad de gacela, es preciso hacer mucho ejercicio todo el día y especialmente los «daily dozen».

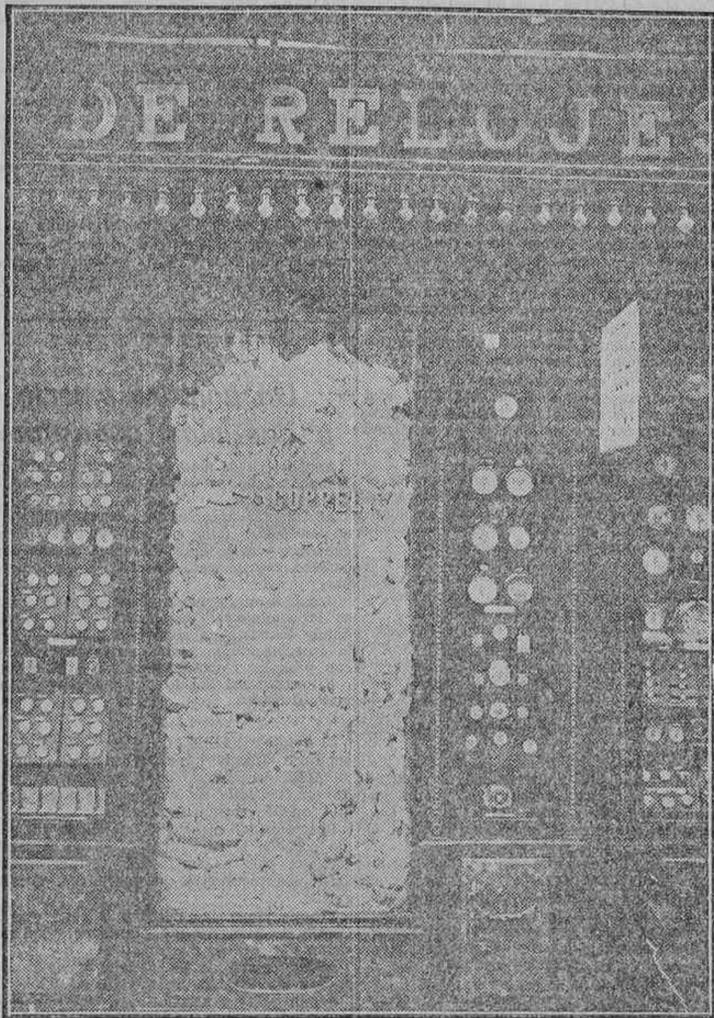
A diferencia de los pueblos europeos, y especialmente de los latinos, el prototipo de la belleza femenina americana no es una mujer hermosa, de formas ampulosas, de curvas marcadas. Una mujer que a los veinte años parezca de treinta. No; aquí el prototipo es una mujer que a los cuarenta parezca de dieciocho. Pequeña, grácil, ligera, con agilidad de efobo; con unos ojos llenos de candor, aunque se haya divorciado seis veces; con el cabello cortado o en bucles; siempre infantil, niña; siempre alegre, sonriente, jugando al tennis, nadando, montando a caballo. Figuras voladoras, mujeres de España, los sacrificios y los esfuerzos que requiere conservarse así. Pues las americanas lo logran. Ellas no omiten esfuerzo alguno.

En Atenas, las mujeres ofrecían a una Venus; aquí, han resucitado el ara de Diana. La bella americana no está, como la europea, reposando en los almohadones del gineceo; está saltando por las florestas, corriendo por las playas, trepando por montañas, jugando entre las olas. La bella de Europa lo confía todo al tocador. La americana sabe que es bella y joven mientras juegue al tennis, baile fox trots y haga su «daily dozen». El americano sabe que en torno de las mesas de los cafés y en los corrillos en que se habla de política perdiera la belleza del «Arrow collar's type», y juega al golf y también sistemáticamente repite sus doce movimientos diarios.

Pero han olvidado que al cultivar el cuerpo hay que atender también a la mente. Su prototipo es un modelo de sastrer. Detrás de la frente de un cráneo de anuncio no suele haber «materia gris». En el Senado y el Congreso de Washington hay instalados espléndidos gimnasios.

JUAN DE ARTEAGA

RESULTADO DE UN CONCURSO



UNO DE LOS AMPLIOS ESCAPARATES DE LA RELOJERIA COPPEL, TOTALMENTE OCUPADO POR UNA PEQUEÑA PARTE DE LOS CUPONES ENVIADOS POR LOS LECTORES DE «LA LIBERTAD».

Los reyes en Barcelona

Llegada de nuevos viajeros
Barcelona, 17.—En el expreso de Madrid llegó esta mañana la reina doña María Cristina, a quien acompañan los infantes doña Isabel, don Fernando, D. Alfonso de Borbón y la duquesa de Talavera.

La recepción
A las cuatro menos cuarto empezó la recepción en el Salón del Trono del Palacio, tomando asiento en el plano superior los reyes. En el mismo plano, separada del trono, la reina Cristina, y a la izquierda, en plano inferior, el príncipe de Asturias y los infantes D. Alfonso, doña Isabel y D. Fernando, continuando las damas grandes de España.

Desfilaron los gentileshombres, caballeros grandes cruces, marinos, títulos del reino, títulos extranjeros, Ordenes militares, Maestranza, Cuerpo consular, autoridades, Corporaciones, etcétera.

La recepción duró largo rato. Durante la recepción todas las banderas y charangas tocaron escogidas piezas. De los ex ministros invitados a la recepción sólo asistió el conde de Caralt.

Banquete de gala
A última hora de la noche se dió en el Palacio real el banquete de gala ofrecido por los reyes a las autoridades y a la aristocracia.

Asistían el presidente del Directorio con los generales que se encuentran en Barcelona, el cardenal arzobispo de Tarragona, capitán general, gobernador civil, presidente de la Mancomunidad, presidentes de la Audiencia provincial y territorial, rector de la Universidad, comandante de Marina, jefe superior de Palacio, duques de Fernán Núñez, Santo Mauro, Montellano y San Carlos; marqueses de Comillas, Castellanos, Torre, Viana, Bendaña y Santa Cruz, y condes de Heredia Spínola, Torroella y Maceda.

Un accidente
En la Gran Vía Diagonal, y en el trozo comprendido entre la carretera de Sarriá y el Palacio real, chocaron esta tarde un automóvil, de D. José María Jorro, y una motocicleta con «est-de-car», que ocupaban dos agentes de la brigada especial del presidente del Directorio.

La «moto» volcó y sus ocupantes fueron despedidos, resultando heridos los dos policías y el conductor de la máquina.

El automóvil sufrió algunas averías; pero los que lo ocupaban no sufrieron el menor daño.

Firma del rey
En la capilla del Palacio de Pedralbes se celebró esta mañana, a las diez, una misa de ofrenda, en la que ofició el capellán de honor, Sr. Fontanal. Asistieron la familia real y el Directorio.

El rey hizo la ofrenda de treinta y nueve monedas de oro, una más de los años que cumple. Terminada la misa, el rey se dirigió a su despacho, donde firmó los siguientes decretos: Instrucción pública.—Aprobando presupuesto para la construcción de un edificio con destino a escuelas graduadas de niños y niñas en Mequinzenza (Zaragoza).

DE PORTUGAL

Un atentado sindicalista
Lisboa, 17.—Por cable E. T. C.—Ayer, a las cinco de la tarde, cuando el administrador de la Compañía Nacional de Alimentación, D. Ernesto Pires, se dirigía a Alcantara en un automóvil guiado por un soldado, fué asaltado por un grupo de individuos, uno de los cuales arrojó una bomba debajo del coche.

Como la bomba no estallara, los criminales dispararon sus pistolas sobre el Sr. Pires, resguardados por la capota del coche. El chauffeur-soldado que conducía el vehículo trató de disparar sobre los agresores, lo que no pudo realizar por darse éstos a la fuga huyendo por un callejón próximo y amenazando con las armas a las personas que pretendían cortarles la retirada. El «chauffeur» dirigió el coche al puesto de la Cruz Roja de la plaza del Comercio, en donde fué curado el herido de primera intención, no pudiéndose precisar con exactitud la importancia de las heridas; el Sr. Pires presenta dos orificios de balas: uno en el pecho y otro en la espalda, que pudieran ser causados por uno o dos disparos. Realizada la primera cura fué trasladado al Hospital, quedando en una de las salas y, aun cuando su estado es grave, los médicos no han juzgado necesaria una intervención quirúrgica.

El Sr. Pires ha sido visitado por numerosas personas que se interesan por su estado. Hace tiempo que estaba amenazado, por lo cual la Policía vigilaba su casa y las fábricas y demás lugares que frecuentaba, habiéndose dado varios retratos de jóvenes sindicalistas, fotografías que dicho señor llevaba en el bolsillo para poder reconocer a alguno de ellos caso de que se le necesasen.

El público comenta indignado el odioso crimen, y la Prensa dice que es menester adoptar energicas medidas para que cese este estado anormal de cosas.

Horrible desgracia
Lisboa, 17.—En la villa de Olivares, pueblito de este término municipal, ha ocurrido el siguiente triste suceso que ha causado enorme impresión.

En una finca de dicha población jugaban dos niños de cinco y seis años de edad, llegando en sus corréteos hasta el pie de un profundo tanque de agua destinado a la distribución de los riegos. Llegada la noche y viendo sus padres que los pequeños no parecían por parte alguna, después de varias horas de infructuosas indagaciones por la quinta y alrededores, a alguien se le ocurrió registrar el tanque, y vaciado éste de agua, aparecieron en el fondo los cuerpos de los dos criaturillas, fuertemente abrazadas. Se desarrolló una escena desgarradora, pues los padres presenciaron la extracción de los cadáveres.

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Ahi es nada: ¡una parisienne! Como si dijéramos: ¡el demonio! Es de temer que los censores den cortes y más cortes al sugestivo «film».

El Sr. Gascón y Marín fué aplaudidísimo.

En Kansas, por ejemplo, donde el hecho de fumar las mujeres es considerado como un crimen, todos los pasajes en que la pizpireta «parisienne» juguetea con un egipcio—con un cigarro egipcio—serán implacablemente suprimidos. En Pensylvania habrá «tijeras» para las escenas de caza. En la sociedad pensylvanense —«se dice así!»—no se admiten Diablos cazadores. En muchas naciones el amor de la «parisienne», viva y claramente expresado, pedirá tajos y mandobles. La buena sociedad, ¡tan moral!, se encandalaría...

TITIRIMUNDI

Ayudas soberanas
El rey de Italia, lejos de producir «incendios», los sofoca. Habiéndose declarado un intenso fuego en un bosque próximo a la residencia real, S. M. Victor Manuel III y su hijo el príncipe heredero se unieron animosos a los bomberos y lucharon como unos bravos hasta sofocar el incendio.

UN CLIENTE DOCUMENTADO
—¿Cuánto dice usted que es el «bistock»?
—Cuatro pesetas.
—¡Vamos! ¡Cuatro pesetas! ¡Pero es que no saben ustedes que han bajado los cueros?... (Le Journal Amusant.)



La solución
La Marina americana acaba de realizar unas curiosas experiencias respecto a la posibilidad de hacer invisible el puerto de Nueva York a los buques de guerra.

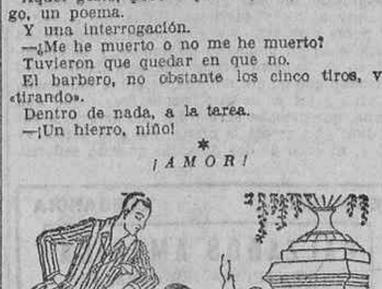
PLATICAS DE FAMILIA
—El pobre Victor!... Ha tenido que guardar cama.
—¿Pero es grave su enfermedad?
—Nada! Se trata de una «platica» con su madre política. (Le Rire.)



Un Figaro que «surge et ambulat»
Refiere la «Chicago Tribune», de Nueva York, que un barbero italiano—ignoramos la causa—tuvo el «gusto» de recibir cinco tiros en su cuerpo gitano.

Un niño muere víctima del tétanos
Marsella, 16.—Hace algunos días, en Eoures, un niño de trece años de edad se produjo una ligerísima herida en un pie, causada por un clavillo del zapato.

AMOR!
—Mis padres no me dan su consentimiento para casarme antes de un año. Supongo que tendrás esperarme...
Ella.—Si no se presenta otra ocasión... (Sans Genes.)



Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

En Kansas, por ejemplo, donde el hecho de fumar las mujeres es considerado como un crimen, todos los pasajes en que la pizpireta «parisienne» juguetea con un egipcio—con un cigarro egipcio—serán implacablemente suprimidos. En Pensylvania habrá «tijeras» para las escenas de caza. En la sociedad pensylvanense —«se dice así!»—no se admiten Diablos cazadores. En muchas naciones el amor de la «parisienne», viva y claramente expresado, pedirá tajos y mandobles. La buena sociedad, ¡tan moral!, se encandalaría...

En fin, que fuera de París y de Francia no va a conocerse totalmente «La parisienne». ¡Hincha que la tienen! Esos censores que se asustan, o hacen que se asustan, obran impulsados por las mujeres. Por las innumerables mujeres feas, incultas, sosas y torpes, que no miran con buenos ojos a esos diablillos encantadores llenos de gracia, de picardía, de seducción...

Y no saben esas señoras de Villatínaja del Cerro—villa de todos los países—que cuanto más se esfuerzan por hacer de la «parisienne» un personaje de misterio y peligro más rabiarán sus maridos por conocerla. ¡Es probado!

DON GARCIA
EN ZARAGOZA
Conferencia de Gascón y Marín

Zaragoza, 17.—En el Ateneo de esta capital ha dado una interesante conferencia D. José Gascón y Marín, quien trazó sintéticamente la evolución doctrinal operada en el campo del derecho público y el cambio iniciado en la actuación política.

Señaló el movimiento adverso a las instituciones políticas de carácter revolucionario, en unos Estados, y de reforma legal, en otros, advirtiendo doble movimiento y acción de derechas y extremas izquierdas contra el régimen parlamentario, concretando lo relativo a la instauración de los Soviets en Rusia, del régimen parlamentario democrático en Alemania, del fascismo en Italia, del nuevo régimen en Turquía, en Polonia y Checoslovaquia, de la aspiración a la reforma constitucional en Francia.

Hizo un acabado estudio de la crisis del parlamentarismo en los distintos países, y terminó exponiendo su creencia de que los antiguos programas y grupos políticos tienen que adaptarse a las condiciones de la vida política actual de Europa; que estamos en periodo en el que los partidos constituyen la base principal de los regímenes políticos europeos, y en él sus principios políticos tienen que ser claros y concretos ante los problemas sociales, tanto en su aspecto cultural como en el económico-financiero, entendiendo que la mejor obra conservadora, en el amplio sentido de este término, sería la renovación democrática en la enseñanza, la difusión de la legislación social, la adecuada ponderación de los gastos públicos, la colonización interior, la amplia reforma de las leyes penales, la extensión de las garantías jurisdiccionales en favor de los ciudadanos, y de un adecuado equilibrio en la carga tributaria.

No hay que abominar de la política—dijo—, sino del abuso del poder en provecho propio. No hay que abominar de las instituciones sin antes aclarar si han sido rectamente vividas. Los cambios operados en Europa muestran que no es época de quietismo la actual, que la política avanza y que la oposición por algunos pretendida entre Libertad y Autoridad no puede existir, siendo, por el contrario, su enlace la base de toda actuación.

El Sr. Gascón y Marín fué aplaudidísimo.

Un niño muere víctima del tétanos
Marsella, 16.—Hace algunos días, en Eoures, un niño de trece años de edad se produjo una ligerísima herida en un pie, causada por un clavillo del zapato.

Como el niño seguía quejándose de fuertes dolores, fué llevado ayer por sus padres al Hospital de la Concepción, donde falleció esta noche, víctima del tétanos.

AMOR!
—Mis padres no me dan su consentimiento para casarme antes de un año. Supongo que tendrás esperarme...
Ella.—Si no se presenta otra ocasión... (Sans Genes.)

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

Una parisienne
El popular Charlie Chaplin ha terminado estos últimos meses una película, que titula «Una parisienne».

LOS TEATROS

PRINCESA
«Vidas malthrechas», comedia dramática en cuatro actos, inspirada en la novela del mismo título, de Enrique Meneses, y adaptada a la escena por Antonio de Lezama y Enrique Meneses

La comedia dramática «Vidas malthrechas», de Antonio de Lezama y Enrique Meneses, es «la primera de las tres obras que, bajo el título común de «La isla perdida», constituyen algo que, por temor a lo pedantesco, no se deciden los autores a llamar «trilogía».

Y no puede negarse que, por el interés dramático del asunto, la fluidez del diálogo, la gracia y oportunidad de las situaciones, el éxito redondo, franco, cordial y entusiasta que la obra obtuvo, fué merecidísimo.

Si el ser uno de los autores nuestro gran Lezama, el compañero de la labor diaria, nos vada el dar rienda suelta a alabanzas que en cierto modo parecerían propias, no nos impedirá sumar nuestro aplauso al del público en general, que hizo a los autores salir a escena repetidas veces al final de todos los actos.

A conseguirlo contribuyó no poco la excelente interpretación de «Vidas malthrechas» por parte de María Ladrón de Guevara—deliciosa Ana María—, toda ternura, sensibilidad y gracia; de Amalia Sánchez Arriño; de Josefina Roca, admirable de expresión y de prestancia en su terrible papel; de Rafael Rivelles, Fernando Porredón, Alfredo Aláiz, y, en general, de todos, en un conjunto que acredita, además, una buenisima dirección de escena.

El teatro, que es, entre otras cosas, visualidad, colorido, movimiento, encanto, en fin, de todos los sentidos, realiza en esta obra todo su programa de atractivos externos con la admirable escenografía de Burman; el finísimo decorado y mobiliario de la Casa Freddy's; el elegante y rico vestuario de Mme. Louise Boulanger (de la «Maison Chéruit», de París), y, sobre todo, con la intervención preciosa de la danzarina norteamericana, de fama mundial, Evelyn de la Tour, al son de la orquesta The Herne's Jazz-Band.

El riquísimo tapiz prestado por el duque de Alba para exquisito ornato de la sala donde transcurre el segundo acto, fué admirado y aun aplaudido por el selecto y numeroso auditorio. La generosidad del ilustre prócer es digna en verdad de la mayor alabanza.

M. MACHADO
APOLO
«La suerte», sainete en un acto, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, con música del maestro Barrios

Parece que lo del sainete en Apolo va de veras. El aviso oportuno de Vives con «Doña Francisquita», llevando a la escena un pedazo del Madrid clásico, con todas las graciosas picardías de este Juvenal del pentagrama, sirvió para que abrieran más la brecha dos ardorosos jóvenes, Antonio Ramos Martín y Jacinto Guerrero, ya ilustres en su generación, con otro sainete, también muy celebrado. Y por si ello fuera poco, ahora son los hermanos Quintero los que hacen recuerdo de sus años gloriosos, estrenando «La suerte», con el mismo procedimiento, los mismos moldes, el mismo desenfado y la misma espléndida realidad de «La patria chica», «La mala sombra», «El patinillo» y tantas zarzuelas que fueron aplaudidas.

Obra en un acto y en un solo cuadro. Ambiente netamente andaluz, con personajes del pueblo, que andan por la escena lo mismo que andarían por la calle, viviendo de sus ocurrencias, de sus impulsos, de sus mismos conflictos.

Cada hombre, como cada mujer, es un mundo. Cada uno lleva dentro, y según el momento, una tragedia, cuando no un drama, cuando no un sainete. Hay autores trascendentales que se apoyan en lo más sencillo, que es la tragedia o el drama, porque les deslumbraba los efectos. Y hay otros que abundan más en el espíritu; son, por lo tanto, mas finos en la observación, se recrean más en el estudio de los personajes, y a sabiendas de «que lo más serio en la vida es hacer reír», componen estos sainetes del pueblo, que constituyen la mejor y más provechosa lección de nuestra Historia.

DE ACTUALIDAD TEATRAL



UNA ESCENA DE LA INTERESANTE COMEDIA DE ANTONIO DE LEZAMA Y ENRIQUE MENESSES «VIDAS MALTHRECHAS», ESTRENADA ANOCHÉ EN LA PRINCESA. (Fotografías de Alfonso.)

DEPORTES

El Real Madrid F. C. bate al vencedor de la Copa Inglesa

Una buena tarde de los madrileños

Ayer inauguraba el Real Madrid F. C. su campo, y su «once» actual tenía que hacer honor a las antiguas tradiciones de su Sociedad.

Y pasó el primer tiempo, en que, a pesar de jugar acertadamente los madrileños, no se emplearon a fondo, reservándose para la segunda parte, en la que hicieron verdaderas maravillas.

Porque el Madrid de ayer fue el de los días grandes, de esos partidos en los que los campeones madrileños no pueden tener rival, porque, según va avanzando el encuentro, se van creando progresivamente, en forma tal, que parece que sus adversarios son otros.

En otros partidos el «once» madrileño decena notoriamente, le falta resistencia para sostener la lucha, y, en cambio, ayer ocurrió todo lo contrario, pues si ganaron fue a costa de tenacidad, de coraje, de poner interés en la lucha.

Todos, sin excepción, jugaron con un entusiasmo grande, y a ello fue debido la forma brillante de desarrollarse la pelea.

Los maestros indiscutibles de este deporte son los ingleses. Ellos se preocupan con todo interés de sostener la supremacía mundial del balón.

El Newcastle, que nos visita actualmente, ha llegado en la pasada temporada a conquistar el supremo galardón de la Copa de Inglaterra.

Por si pareciese que la victoria española era debido a enfrentarse con un equipo formado con sus mejores elementos, ayer se presentaba la ocasión de verlos luchar con un equipo social, con un «once» local.

El triunfo de los madrileños habrá demostrado, de una vez para siempre, que el valor de los jugadores españoles está muy por encima de lo que nosotros mismos pregonamos.

El equipo del Newcastle que ayer contendió con el Madrid demostró ser un potente equipo, y, sin embargo, la victoria madrileña no pudo ser más legítima y justa.

No quiere esto decir que los ingleses desmerezan de su justa fama, sino que en España se juega, cuando se pone interés, admirablemente.

Los primeros en aparecer en el campo de juego son los madrileños, que son aplaudidos. Seguidamente lo hacen los ingleses, que se les ovaciona largamente.

Inicio el juego el infante D. Gonzalo, y en seguida entran en juego los ingleses, que lanzan un gran tiro a la portería madrileña; pero va alto.

Pasados los primeros minutos el Madrid consigue imponerse, echando Muñagorri el balón fuera.

Mejías despeja una situación comprometida y avanza con el balón hasta pasar a Félix Pérez, que adelanta la pelota a Monjardín. Este, después de una preparación vistosísima, lanza un gran tiro, que va fuera.

Gibson consigue el primer tanto para el Newcastle United después de una excelente parada de Martínez.

Por estar Monjardín colocado fuera de juego, es evitado el que éste tire a tanto en condiciones favorables.

Hay varios pases entre Mejías, Pérez y Del Campo, preciosos, que terminan con una falta en contra de los ingleses.

Un tiro de Valderrama pasa rozando el larguero. Manzanedo salva dos situaciones comprometidas.

Monjardín tira un «penalty», fuera, intencionadamente. En la segunda parte, el Madrid comienza con una gran aconitividad.

Seguidamente, Martínez hace una buena parada. Del Campo, después de varios regates, centra, tocando el balón Monjardín y rematando Val-

derrama muy bien. Félix Pérez consigue el tanto del empate de un tiro raso.

Pocos minutos transcurren, cuando Monjardín, en una arrancada, pasa adelantado a Muñagorri, que centra, y remata Félix Pérez, marcando el segundo tanto.

Manzanedo, en una entrada al interior izquierdo, le pone fuera de juego. Muñagorri centra, y al parar el portero inglés, mete el balón en su misma puerta.

Arrancada de Monjardín solo, que intercepta el portero echando a córner. Los ingleses consiguen el segundo tanto, y termina el partido con el resultado de tres a dos a favor de los madrileños.

Los equipos, el árbitro y sus ayudantes. La formación de los dos «onces» fue: Newcastle United: Frazer, Carry-Hunter, Macenzie-Low (W.), cap.-Gibson, Low (J.), Clark-Thompson-Mac Donald-Mitchel, y Real Madrid: Martínez, Manzanedo-Escobal, Contreras (Merino)-Manzotti-Mejías, Muñagorri-Valderrama-Monjardín-Félix Pérez-Del Campo.

Juzgó el encuentro Rocamora, ayudado en las líneas por Lemmel y Larrañaga. El campo de juego. El nuevo campo del Real Madrid F. C. está enclavado en el ángulo que forman las carreteras de Chamartín y de Maudes, en el mismo lugar que estuvo situado hace pocos años la Sociedad Hípica.

La Directiva del Real Madrid no solamente se ha preocupado de dotar al Club de un campo para practicar el balompié, sino que ha querido ser la primera entidad madrileña que pueda alardear de contar con un estadio propio.

Para ello se ha aprovechado de tal forma el terreno, que además del campo de juego ayer inaugurado contará con campos para «tennis», piscina, gimnasio y un espacioso «chalet».

El terreno destinado al deporte balompiístico tiene las medidas máximas—105 metros de largo por 68 de ancho—y se le ha cubierto de hierba menuda, siendo por su vestimenta de los que se han dado en denominar blandos. En el centro del campo, y al estilo de los grandes estadios de Inglaterra, se le ha dado un pequeño desnivel.

En su alrededor, y por el lado del Poniente, se ha construido una gran tribuna de cemento armado, con cabida para 3.000 espectadores. Para amortiguar los rigores del uso, ha sido cubierta. En el centro de ella se ha colocado el palco regio.

Circundando el campo se han colocado por los resantes lados una gradería de 22 filas, y en la que pueden acomodarse, convenientemente espaciadas, 25.000 personas.

Los cuartos de los jugadores se han instalado en el vano que deja la tribuna. Su instalación ha sido hecha con todos los adelantos que la higiene requiere.

Este campo de juego, así como todas sus dependencias anexas, ha sido construido con toda rapidez, toda vez que las obras dieron comienzo en los primeros días del año actual.

Las restantes dependencias. En la parte norte, y aprovechando una importante extensión de terreno, se ha comenzado la construcción de ocho «courts» para «tennis», de los cuales uno estará reservado para concursos, y que estará rodeado de una amplia gradería para 1.000 espectadores.

En la parte posterior de la tribuna del campo de balompié se está construyendo una piscina de 33 metros de larga, que quedara terminada dentro de pocas semanas. Para evitar sensibles desgracias, se ha destinado una pequeña parte, con menos fondo, para los socios que pertenecen a la sección infantil. En la piscina grande, que tendrá tres metros de profundidad, se podrán organizar interesantes concursos.

El gimnasio, amplio y ventilado, se instalará debajo de la tribuna del campo balompiístico, y se le dotará de los más modernos aparatos de gimnasia. De su dirección cuidará el conocido profesor de educación física Heliodoro Ruiz.

El «chalet», situado a la entrada, es de estilo español. En él han sido instalados el restaurante, con un espacioso comedor; un bar americano en la planta baja y diferentes salones para reunión para las muchachas, y oficinas en el principal.

Bordeándose, se ha hecho un jardín de puro sabor sevillano, en donde se podrá pasar agradablemente las noches de la canícula madrileña. El pequeño estadio del Real Madrid ha sido cercado con una sólida pared de mampostería.

De sobre es conocido entre los deportistas la figura de José María Castell, el gran jugador que fue del Real Madrid. Especializado en la construcción de campos deportivos, primero fue el Stadium Metropolitano, luego el de la Ciudad Lineal y ahora éste de la carretera de Chamartín, donde demostró sus grandes conocimientos arquitectónicos.

Festajando la inauguración. Anoche se reunieron a cenar en el hermoso

jardín del nuevo campo del Madrid F. C. los directivos del Club, los jugadores y la Prensa. Durante la cena reinó la franca camaradería que existe entre deportistas, comentándose con gran regocijo el resultado del partido inaugural.

El partido de esta tarde. Hoy contendrán, en el campo del Madrid, el Newcastle United y la selección española. Debido al resultado de ayer, parece ser que los ingleses piensan presentar su mejor equipo. Los españoles serán, seguramente, los siguientes: Zamora, Vallana-Pasarin, Gamborena-Belauste-Paña, Juantegui-Zabala-Monjardín-Pérez-Aguirrezabala.

CICLISMO. La carrera de hoy, suspendida. Por diversas dificultades, el Comité de la primera región de la U. V. E. ha acordado aplazar la prueba que tenía organizada para hoy domingo.

LOS ATROPELLOS. Un hombre muerto y dos más gravísimos. Anoche, ya de madrugada, ocurrió otro grave atropello, que probablemente costará la vida de un hombre.

Al intentar apearse del tranvía número 112, en los Cuatro Caminos, un individuo de unos cuarenta y cinco años, obrero a juzgar por su aspecto, resbaló, yendo a caer debajo de las ruedas.

Recogido rápidamente por algunos transeúntes se le condujo al Dispensario de la barrida, donde los doctores señores Espinosa y Espina le apreciaron una herida grave en el occipital con probable fractura de la base del cráneo.

El estado del herido era tan grave, que no pudo declarar.

El automóvil 12.816 M. del servicio público que conducía Vicente López Sánchez, de diecinueve años, domiciliado en Cava Alta, 19, atropelló en la Cuesta de las Perdes a un hombre que quedó gravemente herido.

Recogido del suelo, fue trasladado en el mismo coche a la Casa de socorro del distrito de Palacio; pero a llegar era ya innecesaria la asistencia facultativa porque había dejado de existir.

Vicente López fue detenido y conducido a la Comisaría para ser más tarde puesto a disposición del juez de guardia.

A las cuatro de la mañana todavía no ha podido ser identificada la víctima.

Según refieren algunas personas que presenciaron el accidente, parece que más que de un atropello se trata de un suicidio.

A última hora de la noche ocurrió un choque violento entre una motocicleta y un automóvil en la esquina del paseo de Recoletos y la calle del Almirante.

La motocicleta que conducía José Meléndez Nestora, de treinta años, con domicilio en Palafox, 16, y que iba en dirección a la plaza de Castelar, fue a estrellarse contra el automóvil 10.734 M., y que llevaba el «chauffeur» Juan Bato Madoño, de treinta y seis años, que vive en la calle Santo Tomás, 2, donde guarda también el automóvil y que marchaba hacia la calle del Almirante.

A consecuencia del encontronazo quedó completamente destrozada la «moto» y mal herido su conductor, quien después de asistido convenientemente en la Policlínica de la calle de Tamayo, ingresó en gravísimo estado en el Hospital de la Princesa.

El automóvil también sufrió algunos desperfectos.

Sociedad de Estudios Psicológicos.—Hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Duque de Alba, 3, conferenciará el doctor Sánchez Herrero, desarrollando el tema «La serendipia».

Acción cultural.—Sumándose a la labor de cultura que la Biblioteca de la Casa del Pueblo realiza, el Comité Central de la Federación local de Obreros de la Industria de la Edificación ha tomado el acuerdo de contribuir con un donativo de 500 pesetas para aumentar el acervo común de la nueva sección de obras circulantes que viene organizando dicha entidad.

Este nuevo esfuerzo del Comité Central en pro de la elevación intelectual de los trabajadores,

cumplida cortesía que es de pura tradición francesa—y en este caso, además, mallarmiana—; muy grato en la manera, y exacto, riguroso, limpio en el pensamiento. Valéry es en todo instante—aunque en otro plano, naturalmente—el autor de «Charmes», un enlazamiento clarísimo, sin misterio y sin esfuerzo, lo envuelve, y en seguida envuelve a quien le escucha. Todo el auditorio fue siguiendo su palabra, captado, cautivado, seducido.

Baudelaire, fuente viva de la literatura europea actual; éste fue el tema que magistralmente desarrolló Valéry. Puso de relieve en el autor de «Las Flores del mal» la rara alianza—para un romántico—de sus dotes críticas y creadoras. Esa misma trabazón perfecta se da, ejemplarmente, como en un clásico, en Valéry. Con ese tino, pues, de poeta intelectual señaló el romanticismo y el clasicismo de Baudelaire, sus relaciones con Víctor Hugo—a quien rebatía, con justicia, reponiéndole en su puesto de gigante de la lírica francesa; la influencia de Edgar Poe, a través de Baudelaire y gracias a él, en la poesía moderna; por último, fijó la descendencia baudelaireana en tres nombres culminantes: Rimbaud, Verlaine y Mallarmé. Habría que añadir el del propio Valéry, flor última y última quintaesencia de toda la poesía de Francia.

Las víctimas del trabajo

Un albañil muerto. Ayer mañana, a primera hora, ocurrió un gravísimo accidente del trabajo en una obra de la calle del General Arrando, a consecuencia del cual resultó un hombre muerto.

Se hallaba trabajando en un andamio de dicha obra el obrero albañil Angel Castilla, de veintidós años, cuando le faltó el equilibrio, perdió la estabilidad y cayó a tierra desde una altura considerable.

Trasladado por unos compañeros del infortunado obrero a la Casa de socorro del distrito de Chamberí, los facultativos de guardia, doctores Sevilla, Leal y ayudante Martos, utilizaron todos los recursos de la ciencia, administrando diversas inyecciones al herido, que no obtuvieron resultado alguno, pues había ingresado en período agónico.

A los pocos momentos dejó de existir en dicho Centro benéfico.

Academia Médico-Quirúrgica

La Academia Médico-Quirúrgica Española celebrará sesión pública mañana lunes, a las seis y media de la tarde. El doctor Gallego expondrá sus nuevos trabajos sobre el tratamiento abortivo de la pulmonía; los doctores Benedit y Larri presentarán un ensayo de epiteloma cutáneo seúil, tratado por la electro coagulación; el doctor Sadí de Buen expondrá un procedimiento personal para el diagnóstico del pauidismo; el doctor López Durán presentará un enfermo de estrechez de orificio pulmonar, con posible comunicación intra auricular; el doctor Carrasco Cadenas hablará de los resultados por el obtenido con la insulina en la diabetes; el doctor Rodríguez Vera, acerca de las toxicomanías; los doctores Recasens y Martín Calderín, sus comunicaciones ya anunciadas.

Robo de 1.736 sacas de Correos, varios. Ayer, de madrugada, ingresaron en los calabozos del Juzgado unos individuos a los que se acusa de ser autores de un robo de 1.736 sacas vacías, efectuado en Correos.

Desde el año 1921 se observaban continuamente desapariciones de sacas La Policía empezó a practicar gestiones, cuyo resultado fue el saber que en diversos pueblos cercanos a Madrid un individuo se dedicaba a la venta de las referidas sacas.

Este individuo, llamado Gregorio Mora López, residente en Arganda, fue detenido recientemente y manifestó que compraba las sacas, al precio de cuatro pesetas, a Jenaro Jiménez Avellaneda, de cincuenta y nueve años, habitante en Pacifico, número 47; Tomás Corzo García, de sesenta y uno, que vive en Ciudad Real, número 3, e Isidra Salas Contreras, mujer de Gregorio Revilla Bravo, «el Gitano», individuo complicado en el asunto, que falleció en Enero del pasado año.

Los mencionados, al decir de Mora, le vendían las sacas diciéndole que procedían de subastas verificadas en Correos con el material sobrante; él, a su vez, las revendía en los pueblos cercanos, al precio de cinco o seis pesetas.

En todos los pueblos donde se han verificado las ventas instruyen sumario, con este motivo, los jueces correspondientes.

Isidra, Tomás y Jenaro fueron detenidos por la Policía en sus respectivos domicilios.

En honor de la verdad, los nombres de don Ramón de la Cruz y D. Ricardo de la Vega tienen para las gentes más estrípe—por lo humanos—que los de Zorrilla y Echegaray. En honor de la verdad, el papel de salinero no está reservado para todos los autores que han brillado en la escena.

Esta modalidad teatral del sainete constituye algo netamente español. En los puros protectores de arte escénico y por hacer todo al revés, se ha eximido de tributos y se ha beneficiado en España a la ópera extranjera y se ha dado de lado a nuestras producciones, ahogando con cargas absurdas e irritantes aquellos teatros donde se cultivaba la zarzuela española.

Pero todo esto está muy bien y puede tenerse, porque si existe un Sindicato de Actores, una Sociedad de Empresarios y una Sociedad de Autores, no tienen más eficacia que para reñir batallas entre sus asociados y gastar toda la pólvora en proyectos que nunca realizan.

Y cuando se piensa cultivar de nuevo el sainete o cualquier otro espectáculo teatral de carácter lírico, nadie quiere reparar que en los actuales momentos es imposible la defensa con estas horribles cargas, que forzosamente ha de pagar el público y de rechazo la Empresa, obligada a hacer funciones enteras y a subir el precio de las localidades a cifras que ni aun las familias más pudientes pueden resistir.

Por eso, el gesto de Apolo en estos momentos tiene algo de heroico, y por eso son muy de alabar los hermanos Quintero, prestándose a dar un sainete, que algo más estrado y sin la música, les podría dar muchas más pesetas en cualquier teatrito de los llamados de «v».

Por esta vez los Quintero, sobrios, prudentes y hijos en sacar todo el partido posible de los personajes, sin caer en la caricatura—como aquel «Fringuiraque» o el mismo «Curro Meloa»—, han transplantado las figuras con la mejor buena fe.

Y el tipo del «guapo» que arriba a Puente Real, y el del tarambana «Juan Chinaso», y el de «Jesolito», respiran humanidad por todos sus poros.

La suerte no está en quien la busca, sino en quien la encuentra.

En la feria, o mejor dicho, después de la feria que se celebra en Puente Real, se puede ver todo esto, en unas cuantas escenas hilvanadas con tal tino, que hacen de la farsa un modelo teatral.

«Estrellas», la moza andaluza todo fuego y todo corazón, ha de verse asediada por una porción de tipos huecos, cuando no jaquetones, que nada dicen a sus ausias de amor. Hasta que surge el preferido, en la figura de «Jesolito», persona que no buscaba la suerte y, sin embargo, se encontró con ella.

El público celebró mucho las incidencias y se entusiasmó más con el diálogo—ese diálogo de los Quintero, en el que surge el chiste siempre sin grotesca preparación—, aclamando a los autores al final de la obra.

La música del maestro Barrios, que por cierto premió la Sociedad de Autores en un concurso, está vaciada en los temas netamente andaluces.

No ha querido traicionar su admirable técnica el maestro, y esto ha entrecorrido un tanto el éxito de público a que tenía derecho.

No es la música frívola, pegadiza, fácil. Barrios no está entrenado en los trucos del teatro y por eso tiene que pagar el aprendizaje.

Sin embargo, se ovacionó como merecía una excelente página de concierto, que sirva para un repensado escénico, en el que Martínez Garí saca también muy buen partido.

En la interpretación, que fue acabada, merecen cita de honor María Caballé, Carmen Andrés, el veterano Valentín González, Galleguito y Navarro.

El maestro Barrios salió al final, y no lo hicieron los autores de la letra por hallarse ausentes del teatro.

ANTONIO DE LA VILLA

EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

La conferencia de Valéry

Ayer pronunció en la Residencia de Estudiantes una conferencia el insigne poeta francés Paul Valéry. Era esperada la disertación sobre «Baudelaire y su descendencia» con interés vivísimo. El autor de «Charmes» goza de un renombre europeo. En 1917 publicaba su primer gran poema: «La Jeune Parque». En tan pocos años se ha asentado con tanta rapidez como firmeza la gloria de quien es ya considerado universalmente como primer poeta de su nación, en su tiempo. En España cuenta Valéry con lectores fervorosos. Es el primer invitado extranjero de la Sociedad de Conferencias.

Valéry, disertante, pone en juego—en otro juego más humano, pero tan impecable—todas las virtudes y seducciones que resplandecen en sus escritos. Sencillo, íntimo, sonriente, con esa

gula al limosnero del Hospital inclinado sobre aquel lecho de miseria pronunciando algunas palabras cuyo débil sonido se perdía en el silencio de la noche. Al cabo de un cuarto de hora, el sacerdote levantó el doblez de la sábana, con la cual cubrió enteramente la cabeza, y en seguida se marchó.

Una de las hermanas arrodilladas cerró las cortinas, cuyos anillos se oyeron resonar; hecho esto se puso a rezar al lado de su compañera, y todo volvió a quedar en silencio. Una de las enfermas acababa de morir... Entre las mujeres que no dormían y que habían presenciado esta escena muda, se hallaban tres personas cuyo nombre se ha pronunciado en el curso de esta historia.

La señorita Fermont, hija de la desgraciada viuda arruinada por la codicia de Jaime Ferrandi; la pobre lavandera Loreto, a quien había dado en otro tiempo Fior de María el poco dinero que le quedaba; y Juana Dupont, hermana de Picavagnaga, el narrador de cuentos.

Ya reconocimos a la señorita Fermont y a la hermana del narrador de la Fuerza. La cuanto a la Loreto, diremos que era una mujer de veinte años de edad, de fisonomía benigna y regular, pero en extremo pálida y descarnada; estaba física en último grado, sin esperanza de sanar,

de lo cual se hallaba persuadida, y se iba consumiendo lentamente.

—Allá va otra—dijo a media voz Loreto, aludiendo a la muerta y hablando consigo misma.—¡No padecerá más!... ¡Qué dichosa est... —¡Sí, es muy dichosa...! si no deja hijos—añadió Juana.

—¡Hoy! ¡Con que no dormías, vecina!—dijo la Loreto.—¡Como os ha ido la primera noche? Ayer os hicieron acostar luego que entisasteis y no me atreví a hablaros porque os vi llorar.

—¡Ah, sí!... He llorado mucho.

—¡Luego tenéis mucho mal?

—Sí; pero no se me da por el mal. El pesar es lo que me da pena... Por fin empezaba a dormir cuando me despertó el ruido de las puertas. Cuando entraron el clérigo y las hermanas de la Caridad, luego conocí que se moría una enferma... y recé para mí un padrenuestro y un avemaría.

—También yo... Y como tengo el mismo mal que la mujer que acaba de morir, no pude menos de decir: ¡Allá va otra que no padecerá más! ¡Qué dichosa est... —¡Sí, dichosa...! con tal que no tenga hijos.

—¡Luego tenéis familia?

—Tres criaturas—dijo la hermana de Picavagnaga dando un suspiro.—¡Y vos?

—He tenido una niña, que no me ha durado mucho tiempo... La pobre ya vino al mundo sentenciada, porque yo había pasado mucha miseria en el embarazo. Soy lavandera y trabajé en cuanto tuve fuerzas; pero como todo tiene fin, cuando la fuerza me faltó, me faltó también el pan... Entonces me echaron del cuarto y no sé lo que hubiera sido de mí a no ser por una pobre mujer que me llevó consigo a una cueva en que se había escondido por temor de que la matase su marido. Allí he parido sobre un poco de paja; mas, por fortuna, la pobre mujer conocía a una muchacha hermosa y caritativa como un ángel del cielo, la cual tenía algún dinero, y me sacó de la cueva y me puso en un cuarto amueblado, de cuyo alquiler pagó un mes adelantado... También me regaló una cuna de mimbrera para mi niño y cuarenta francos para mí con una poca ropa blanca... ¡Dios se lo pague!

Con esto me fui reponiendo para volver a trabajar.

—¡Qué muchacha tan guapa!... También yo he encontrado una parecida, que es una costurera muy atyable y servicial. Había ido a ver a mi pobre hermano, que está preso...—dijo Juana después de un momento de duda—, y la encontré en el locutorio; como me oyó decir a mi hermano que no era dichosa, la pobre muchacha se vino a mí y me dijo, poniéndose como una grana, que deseaba serme útil con arreglo a sus medios... Yo acepté la oferta; me dije dónde vivía y, al cabo de dos días, mi querida señorita

no pensar en eso... Decídmelo, Loreto, ¿cómo se llamaba esa joven que ha sido tan buena?

—Se llamaba la Guillaobra. Era hermosa como una imagen, con un cabello rubio y unos ojos azules tan dulces, tan cautivadores... Por desgracia, mi niña se ha muerto a los dos meses, a pesar del socorro que me dió. Ya se ve, era tan frágil que no tenía de viva más que la respiración—dijo la Loreto, enfundando una lágrima.

—¡Y vuestro marido?

—No soy casada... Lavaba la ropa a jornal en casa de un señor rico de mi país; siempre había tenido mucho juicio, pero, al fin, me dejé llevar de las palabras del hijo de la casa y entonces... al ver el estado en que me encontraba no me atreví a quedarme en el país. El señorito Julio, que era el hijo del amo de la casa, me dió cincuenta francos para venir a París y me ofreció enviarme veinte francos cada mes para el castillo y para el parto; pero desde que salí de mi tierra nada me ha enviado, y ni siquiera he tenido noticia de él; una vez le he escrito una carta, y como no me respondió a ella no me atreví a repetir, porque me pareció que no quería oír hablar más de mí.

—Pero, a lo menos, por su hijo debía acordarse de vos.

—Al contrario, esto mismo es lo que le habrá indispuerto conmigo, porque me miraría como un estorbo al verme embarazada. Siento la muerte de mi niña, no por ella, sino por mí. ¡Pobrecilla! Hubiera pasado mucha miseria y pronto se quedaría huérfana... porque yo no puedo vivir mucho tiempo.

—En vuestra edad no se deben tener esas ideas. ¡Hace mucho tiempo que estáis mala!

—Luego haré tres meses... ¡Caramba! Cuando hallé en donde ganar para mí y para mi criatura empecé a trabajar como una negra; pero como me puse al trabajo demasiado pronto y el invierno era tan frío, me dió una fiebre de pecho y entonces fui cuando perdí mi niña. Por cuidarla a ella me he descuidado a mí misma... Y además, el pesar... En fin, me volví física

ECONOMIA ELEGANCIA CALZADOS AMERICA CONCEPCION JERONIMA, 4 VERDADERA ECONOMIA POR PRECIO Y POR DURACION Especialidad en calzado de señora. SOLIDEZ DURACION

Los misterios de París

POR EUGENIO SUE

gula al limosnero del Hospital inclinado sobre aquel lecho de miseria pronunciando algunas palabras cuyo débil sonido se perdía en el silencio de la noche. Al cabo de un cuarto de hora, el sacerdote levantó el doblez de la sábana, con la cual cubrió enteramente la cabeza, y en seguida se marchó. Una de las hermanas arrodilladas cerró las cortinas, cuyos anillos se oyeron resonar; hecho esto se puso a rezar al lado de su compañera, y todo volvió a quedar en silencio. Una de las enfermas acababa de morir... Entre las mujeres que no dormían y que habían presenciado esta escena muda, se hallaban tres personas cuyo nombre se ha pronunciado en el curso de esta historia. La señorita Fermont, hija de la desgraciada viuda arruinada por la codicia de Jaime Ferrandi; la pobre lavandera Loreto, a quien había dado en otro tiempo Fior de María el poco dinero que le quedaba; y Juana Dupont, hermana de Picavagnaga, el narrador de cuentos. Ya reconocimos a la señorita Fermont y a la hermana del narrador de la Fuerza. La cuanto a la Loreto, diremos que era una mujer de veinte años de edad, de fisonomía benigna y regular, pero en extremo pálida y descarnada; estaba física en último grado, sin esperanza de sanar,

desahuciada, como la actriz que acaba de morir.

—En vuestra edad queda siempre alguna esperanza.

—La actriz tenía solamente dos años más que yo, y ya lo veis.

—Ésta una actriz ésa a quien están velando las hermanas de la Caridad?

—Sí; ¡Dios mío, ahí está lo que somos!... Había sido hermosa como un sol; había tenido mucho dinero, y coches, y diamantes. Pero desde que la desgarraron las viruelas, empecé a tener escasez y después miseria, hasta que, por último, murió en un hospital. Mientras estuvo aquí nadie ha venido a verla, a pesar de que hace cuatro o cinco días nos dijo que había escrito a un señor a quien había conocido cuando estaba bien, y el cual la había querido mucho. Le escribió para suplicarle que viniese a reclamar su cuerpo, porque le daba miedo pensar que había de ser diseccionada y cortada en pedacitos.

—¡Y ha venido, ese señor?

—No. La pobre mujer preguntaba por él a cada momento, y siempre estaba diciendo: «¡Oh! Vendrá... ¡Estoy segura de que vendrá! Y, sin embargo, se la ha llevado Dios sin que hubiese venido, y sucederá con su pobre cuerpo lo que tanto temía... ¡Después de haber sido tan rica y tan dichosa, morir aquí!... ¡Vaya, es cosa muy triste! A lo menos nosotros no hacemos más que mudar de miseria... Ahora que me acuerdo—dijo la Loreto, después de haber reflexionado un momento—, quisiera que me hicierais un favor.

—Decid.

—Si muero, como es probable, antes que salgáis de aquí, quisiera que reclamaseis mi cuerpo. Tengo el mismo temor que la actriz, y he puesto allí el poco dinero que me queda para mi entierro.

—No tengáis semejantes ideas. —Vaya, ¿me lo prometéis? —¡Sí Dios quiere, no sucederá tal. —Eso sí; pero, si Dios lo permite, me sucederá la misma desgracia que a la actriz, por causa vuestra.

NOTICIAS

Sociedad de Estudios Psicológicos.—Hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Duque de Alba, 3, conferenciará el doctor Sánchez Herrero, desarrollando el tema «La serendipia».

Acción cultural.—Sumándose a la labor de cultura que la Biblioteca de la Casa del Pueblo realiza, el Comité Central de la Federación local de Obreros de la Industria de la Edificación ha tomado el acuerdo de contribuir con un donativo de 500 pesetas para aumentar el acervo común de la nueva sección de obras circulantes que viene organizando dicha entidad.

Este nuevo esfuerzo del Comité Central en pro de la elevación intelectual de los trabajadores,

vital problema a que dedica anualmente la Federación local numerosas conferencias de divulgación...

LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA está liquidando la Caja de Vida de 1911, habiendo correspondido 602.01 pesetas a cada parte de 600 pesetas...

Sociedad General Española de Empresarios de Espectáculos.—En su domicilio de la calle de Alcalá, número 33, de esta corte, se ha celebrado la Junta general ordinaria...

Después de darse cuenta de la marcha de la Sociedad durante el pasado ejercicio, que demuestra que la unión de los empresarios es un hecho...

La Junta general, por aclamación, realizó a los vocales de la directiva que toraba cesar, por considerar precisa que siguiesen actuando hasta dar fin a la obra de consolidación...

Junta Administrativa.—Presidente, D. José Bernades; vicepresidente primero, D. Juan Ramos; vicepresidente segundo, D. Vicente Laserna...

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES PRISIONES. Convocadas 300 plazas. Programas y apuntes completos LIBRERIA RUBINOS, PRECIADOS, 23. Se facilita gratis datos sobre oposiciones.

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios populares, esta tarde y todas las noches, la célebre y chistisima obra La venganza de Don Mendo, el mayor éxito de Muñoz Seca.

temporada la barquillera, habiendo escogido para ello un broche tan maravilloso como el estúpido cartel mencionado. La compañía marcha a Barcelona y luego al Norte de España...

APOLO.—Hoy domingo, a las siete de la tarde, se celebrará la segunda representación del sainete de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, música del maestro Barrios.

La suerte

Completarán el programa Diana cazadora y A la sombra, cada día más aplaudidas. Por la noche, a las once menos cuarto, tercera representación de La suerte y Lo que va de ayer a hoy.

BUENA, cinco pesetas. CIRCO AMERICANO.—Hoy domingo se celebrarán, a las seis y media y diez y tres cuartos, las dos últimas funciones de la temporada...

La Empresa, que para la próxima temporada, que empezará el 6 de Septiembre, quiere, si cabe, dar aún mejor programa, ha dispuesto un largo viaje por el extranjero para que su director artístico contrate cuanto vea de novedad.

ULTIMOS DIAS DE RAQUEL MELLER.—En el teatro Cervantes y Cinema Goya, a pesar de acudir numeroso público a ver Rosa de Flandes, dejará de proyectarse dentro de muy pocos días...

TEATRO DE VARIEDADES, carretera de Extremadura, número 29.—La nueva Empresa de este coliseo inaugurará la temporada de verano con grandiosas proyecciones cinematográficas a partir del día 22 del corriente Mayo...

Faños Ingleses

Se han recibido verdaderas preciosidades para la presente estación. Mayor, 24, y Coloreros, 1, EL TRUST.

Exposición Oficial del Automóvil

Palacio de Hielo. HOY, DOMINGO, ULTIMO DIA POPULAR. Entrada, una peseta, hasta la una de la tarde. Lunes y martes, últimos días de Exposición.

Mañana, lunes, por la tarde: Moda. ENTRADA, DOS PESETAS

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Venancio, Félix y Juan, mártires y confesores, y Santos Alejandro, Claudia, Eufrasia y Julita, vírgenes y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatravas.

Santos de mañana.—Santos Pedro, Prudente, Ivón y Teófilo, confesores, y Santa Ciríaca, virgen y mártir.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatravas.

¡EUREKA!! El mejor calzado y el más barato en su clase. Nicolás María Rivero, 11, y Montero, 35. SECCION ECONOMICA Y SALDOS: CARRERA DE SAN JERONIMO, 48.

Veretera y Canoas-Gijón. PRIMERA CALIDAD GARANTIZADA. El Gaitero. SIDA CHAMPAGNE DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). Sólo contiene el ácido carbónico de su propia fermentación.

¡FUMADORES! MI PAPEL. REGALA a todos sus consumidores en el acto de la compra, porque sus estuches contienen más hojas que sus similares...

ESPECTACULOS PARA HOY. ESPAÑOL.—A las siete y diez y tres cuartos. La Giralda eres tú. PRINCESA.—A las siete y a las diez y media, Vidas maltruchas.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. La venganza de Don Mendo.

CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis y media, Los onatos.—A las diez y tres cuartos, Los onatos.

LARA.—A las seis y tres cuartos, El mal que nos hacen.—A las diez y tres cuartos, Una mujercita seria.

INFANTA ISABEL.—A las siete, El dinero del duque.—A las diez y tres cuartos, El filón.

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica). La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica). La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica). La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica). La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica). La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica). La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

LATINA.—A las cuatro y media, La caída de ojos.—A las siete y diez y tres cuartos, Una mala tarde y El vizconde se divierte.

ZARZUELA.—A las seis y media y diez y media, La granjera de Arles y Danza de apaches.

COMICO.—A las cinco, Motetes y bulerías.—A las seis, Una vieja y Carmina la caseruca.—A las diez y media, La linda tapada y Una vieja.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las once, El señor Cero.

CISNE.—A las seis y cuarto, La verbena de la Paloma y El asombro de Damasco.—A las once, Molinos de viento y La viejecita.

NOVEDADES.—A las cuatro, Santa Isabel de Ceres y Andalucía.—A las seis y media y diez y tres cuartos, El niño de las monjas y Andalucía.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Balder, Inés Florida, Los Titos, Sombras en relieve, Ramper, Dorina D'Antell, Argentiñata, Esteso, Bella Tuftos.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, variedades y Dora la Cordobesita.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las cinco y a las diez y media, gran compañía internacional de circo.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y media y diez y tres cuartos, último día de la temporada de circo.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media tarde, Chantaje, La dama de Monsoreau (primera jornada)...

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media tarde, Actualidades Gaumont, Sustos del matrimonio, La batalla (completa)...

CERVANTES.—A las seis y a las diez y media, La rosa de Flandes (completa, por Raquel Meller, enorme éxito) y otra.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las seis de la tarde y a las diez y media de la noche, Un buen dentista (muy cómica), éxito de Lirio del valle (por Alice y Frances Mann)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

CINEMA ARGUELLES.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Valtente regalito (cómica), La bala de oro, La huertanita (por la pequeña artista Baby Peggy)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

HERNIAS. Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO DE MADRID. Augusto Figueroa 8.

Por un real extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, usando el patentado ungüento Morrill. Farmacia central: Puella, 11, Madrid. Exíjase Morrill.

VENDO GANGAS. Fines labor y monte, solares, barrio Salamanca, fachada tranvía, 4,50 pie, 100 vagones álamo negro seco, postes telégrafo, madera pino, sierra de diámetro, un metro. Motor 6 caballos, 4.000 pesetas. Camiones, puros, más Victoria nuevo. Tonó enganchado, mosaico, a 5 pesetas metro. Arsenal, 15, Nñez; de doce a dos.

CARNE LIQUIDA. del Dr. VALDES GARCIA, de Montevideo. El más poderoso reconstituyente. El máximo de la nutrición. Tisis, Anemia, Raquitismo, Convalecencias.

EL Casino de Madrid. saca a concurso la contrata del servicio de restaurante de los COMEDORES Y TERRAZA, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de la Sociedad. El plazo de admisión de proposiciones termina el día 22 del corriente a las siete de la tarde. Madrid, 15 de Mayo de 1924.—El Director.

LA PELETERIA BELGA. Cruz, 17, entreavuelo, sólo por quince días, vestidos glasse, gasa, crepón, etc., de 20 a 80 pesetas.

SASTRES. La casa Federico vende más barato que nadie la forrerie. SASTRES DE JULIO, 3.

CERDO FRESCO, TODO EL AÑO. Salchicha, a 5 pesetas kilo. Longaniza de primera, a 6 pesetas. CALLE DE TETUAN, NUM. 34 (Frente al Circo Americano.)

FABRICA DE CAMAS. BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 odo.

PALACIO DE TERPSICORE, lujoso cabaret de moda, Costanilla de San Pedro, 6.—De cuatro de la tarde a nueve, baile popular de modistas. De once de la noche a la madrugada, lujoso rouser Ruiz, con el famoso jazz Holman. Gran sexteto González cincuenta hermosas señoritas, lo más chic. Gran salón de verano, transformado de plantas y seis ventiladores, en donde se respira el buen aire. Quince autos de lujo. Grandes regalos. Entradas, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario.—Primer, a remonte, Ingoven y Echániz (J.) contra Mina y Berotegui; segundo, a pala, Arquistain y Cantabria contra Amorebieta II y Jáuregui; y tercero, a pala, Izaguirre y Ermúa contra Solozabal y Aguirre.

ESPAÑOL.—A las siete y diez y tres cuartos, La Giralda eres tú. PRINCESA.—A las diez y media, Vidas maltruchas.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las diez y tres cuartos, La venganza de Don Mendo.

CENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y tres cuartos, Los onatos.

LARA.—A las seis y tres cuartos, Una mujercita seria.—A las diez y tres cuartos, El mal que nos hacen.

LATINA.—A las siete, La caída de ojos.—A las diez y tres cuartos, No te fíes de los hombres y El vizconde se divierte.

ZARZUELA.—A las siete, Sol de Sevilla.—A las diez y media, La granjera de Arlés y Danza de apaches.

APOLO.—A las siete, Lo que va de ayer a hoy y Diana cazadora.—A las diez y tres cuartos, A la sombra, La suerte y Diana cazadora.

COMICO.—A las siete, La linda tapada.—A las diez y media, Carmina la caseruca o Cantares de la montaña y Una vieja.

REINA VICTORIA.—A las seis y media, El príncipe se casa.—A las once, El señor Cero.

NOVEDADES.—A las seis y media, Santa Isabel de Ceres y Andalucía.—A las diez y tres cuartos, El niño de las monjas y Andalucía.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Balder, Inés Florida, Los Titos, Sombras en relieve, Ramper, Dorina D'Antell, Argentiñata, Esteso, Bella Tuftos.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, variedades y Dora la Cordobesita.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez y media, gran compañía internacional de circo.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y media, La rosa de Flandes (completa, por Raquel Meller, enorme éxito) y otra.

ROYALTY.—Gran orquesta jazz band.—A las seis de la tarde y a las diez y media de la noche, Un buen dentista (muy cómica), éxito de Lirio del valle (por Alice Mann), éxito de El príncipe escultor (por Tomas Meighan)...

CINEMA GOYA.—A las seis y diez y media. Gran éxito de Raquel Meller en Rosa de Flandes (completa).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. No juzguéis (por Elena Makovska), La despreciada (por Gladys Walton), Maldita suegra (por Lyons y Moran), Coincidencias (por June Walter).

HERNIAS. Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO DE MADRID. Augusto Figueroa 8.

Por un real extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, usando el patentado ungüento Morrill. Farmacia central: Puella, 11, Madrid. Exíjase Morrill.

VENDO GANGAS. Fines labor y monte, solares, barrio Salamanca, fachada tranvía, 4,50 pie, 100 vagones álamo negro seco, postes telégrafo, madera pino, sierra de diámetro, un metro. Motor 6 caballos, 4.000 pesetas. Camiones, puros, más Victoria nuevo. Tonó enganchado, mosaico, a 5 pesetas metro. Arsenal, 15, Nñez; de doce a dos.

CARNE LIQUIDA. del Dr. VALDES GARCIA, de Montevideo. El más poderoso reconstituyente. El máximo de la nutrición. Tisis, Anemia, Raquitismo, Convalecencias.

EL Casino de Madrid. saca a concurso la contrata del servicio de restaurante de los COMEDORES Y TERRAZA, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de la Sociedad. El plazo de admisión de proposiciones termina el día 22 del corriente a las siete de la tarde. Madrid, 15 de Mayo de 1924.—El Director.

LA PELETERIA BELGA. Cruz, 17, entreavuelo, sólo por quince días, vestidos glasse, gasa, crepón, etc., de 20 a 80 pesetas.

SASTRES. La casa Federico vende más barato que nadie la forrerie. SASTRES DE JULIO, 3.

FABRICA DE CAMAS. BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 odo.

NERVIOSOS ASI NO ES POSIBLE LA VIDA

A los que tienen ataques nerviosos. A los que tienen exaltación nerviosa. A los que hacen malas digestiones. A los que duermen mal. A los que son estroñidos. A los que tienen mareos y tristezas. A todos los desgraciados que sufren de los nervios, se los recomiendo la lectura de las siguientes cartas.

Precios regalo mes de Mayo. LIQUIDAMOS GRANDES EXISTENCIAS BATERIA COCINA ALUMINIO.—CASA LA MAS ANTIGUA.—SERIEDAD RECONOCIDA. EL REY DEL ALUMINIO. POSTAS, 11 Y 13.

Fincas Urbanas, Rústicas y Solares. COMPRA VENTA. E. Otero.—Mayor, 33, pral. Teléfono 13-42 M.—De tres a cinco.

LA ESCUELA DE «CHAUFFEURS» ZACARIAS. Para corresponder al favor que le dispensan sus numerosos alumnos, ha adquirido Un magnifico BUICK 8 cilindros, modelo 1924. Garaje y talleres: BRAVO MURILLO, 126.

MAQUINAS DE ESCRIBIR DE O CASION. REPARACIONES. Cebalero de Gracia, 15, extraseño izquierda.

OPPOSITORES A PRISIONES. Triunfaréis exámenes Junio, adquiriendo Contestaciones Montero, acreditadas convocatorias anteriores. Concesión, claridad, sencillez rigurosa, adaptación programa oficial, últimas reformas. Véase obra terminada Librería Rubinos, Preciados, 23.

Será usted partidario del café a la vainilla. Nueva invención, si lo prueba. Dorado, Echegaray, 7, ultramarinos.

CORONAS Y FLORES RUBIO. CONCEPCION JERONI.—MA, NUMERO 3.

PRESERVATIVOS. ANUNCIOS. CARMEN, NUM. 18.

SE RECIBEN TODA CLASE DE ANUNCIOS EN LA AGENCIA DE EMILIO CORTES, VALVERDE, 8.

Una camisa de seda y cuatro piezas de tela blanca regalarán mañana lunes los Almacenes EL TIRON. PRECIADOS, 11, ENTRESUELOS.

En los cuatro puntos cardinales. LICOR DEL POLO.

30 BILLARES con sus taxis dispuestos. No comprar sin verlos. Patentes españolas que se practican en el extranjero. Catálogos Zaragoza, 4.

HERNIAS. Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO DE MADRID. Augusto Figueroa 8.

Por un real extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, usando el patentado ungüento Morrill. Farmacia central: Puella, 11, Madrid. Exíjase Morrill.

VENDO GANGAS. Fines labor y monte, solares, barrio Salamanca, fachada tranvía, 4,50 pie, 100 vagones álamo negro seco, postes telégrafo, madera pino, sierra de diámetro, un metro. Motor 6 caballos, 4.000 pesetas. Camiones, puros, más Victoria nuevo. Tonó enganchado, mosaico, a 5 pesetas metro. Arsenal, 15, Nñez; de doce a dos.

CARNE LIQUIDA. del Dr. VALDES GARCIA, de Montevideo. El más poderoso reconstituyente. El máximo de la nutrición. Tisis, Anemia, Raquitismo, Convalecencias.

EL Casino de Madrid. saca a concurso la contrata del servicio de restaurante de los COMEDORES Y TERRAZA, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de la Sociedad. El plazo de admisión de proposiciones termina el día 22 del corriente a las siete de la tarde. Madrid, 15 de Mayo de 1924.—El Director.

LA PELETERIA BELGA. Cruz, 17, entreavuelo, sólo por quince días, vestidos glasse, gasa, crepón, etc., de 20 a 80 pesetas.

SASTRES. La casa Federico vende más barato que nadie la forrerie. SASTRES DE JULIO, 3.

FABRICA DE CAMAS. BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 odo.

Muebles de lujo y económicos.—Gran surtido alambas, comedores, salones, etc. plazas y contado, La Confianza, 5, Valverde, 5.

IMPUREZAS de la sangre QUE CAUSAN LA MUERTE. Hay una molestia (la sífilis) que es, de todas, la peor. No respeta a pobres ni a ricos, a viejos ni a jóvenes; pero nadie debe ignorar que esta enfermedad, si se combate a tiempo y con acierto, coloca al enfermo al abrigo de sus embestidas y de sus terribles efectos, curando la dolencia y evitando su terrible contagio.

HERNIAS. Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO DE MADRID. Augusto Figueroa 8.

Por un real extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, usando el patentado ungüento Morrill. Farmacia central: Puella, 11, Madrid. Exíjase Morrill.

VENDO GANGAS. Fines labor y monte, solares, barrio Salamanca, fachada tranvía, 4,50 pie, 100 vagones álamo negro seco, postes telégrafo, madera pino, sierra de diámetro, un metro. Motor 6 caballos, 4.000 pesetas. Camiones, puros, más Victoria nuevo. Tonó enganchado, mosaico, a 5 pesetas metro. Arsenal, 15, Nñez; de doce a dos.

CARNE LIQUIDA. del Dr. VALDES GARCIA, de Montevideo. El más poderoso reconstituyente. El máximo de la nutrición. Tisis, Anemia, Raquitismo, Convalecencias.

EL Casino de Madrid. saca a concurso la contrata del servicio de restaurante de los COMEDORES Y TERRAZA, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de la Sociedad. El plazo de admisión de proposiciones termina el día 22 del corriente a las siete de la tarde. Madrid, 15 de Mayo de 1924.—El Director.

LA PELETERIA BELGA. Cruz, 17, entreavuelo, sólo por quince días, vestidos glasse, gasa, crepón, etc., de 20 a 80 pesetas.

SASTRES. La casa Federico vende más barato que nadie la forrerie. SASTRES DE JULIO, 3.

FABRICA DE CAMAS. BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 odo.

IMPUREZAS de la sangre QUE CAUSAN LA MUERTE. Hay una molestia (la sífilis) que es, de todas, la peor. No respeta a pobres ni a ricos, a viejos ni a jóvenes; pero nadie debe ignorar que esta enfermedad, si se combate a tiempo y con acierto, coloca al enfermo al abrigo de sus embestidas y de sus terribles efectos, curando la dolencia y evitando su terrible contagio.

HERNIAS. Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO DE MADRID. Augusto Figueroa 8.

Por un real extirpará usted radicalmente sus callos, verrugas, durezas, ojos de gallo, usando el patentado ungüento Morrill. Farmacia central: Puella, 11, Madrid. Exíjase Morrill.

VENDO GANGAS. Fines labor y monte, solares, barrio Salamanca, fachada tranvía, 4,50 pie, 100 vagones álamo negro seco, postes telégrafo, madera pino, sierra de diámetro, un metro. Motor 6 caballos, 4.000 pesetas. Camiones, puros, más Victoria nuevo. Tonó enganchado, mosaico, a 5 pesetas metro. Arsenal, 15, Nñez; de doce a dos.

CARNE LIQUIDA. del Dr. VALDES GARCIA, de Montevideo. El más poderoso reconstituyente. El máximo de la nutrición. Tisis, Anemia, Raquitismo, Convalecencias.

EL Casino de Madrid. saca a concurso la contrata del servicio de restaurante de los COMEDORES Y TERRAZA, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de la Sociedad. El plazo de admisión de proposiciones termina el día 22 del corriente a las siete de la tarde. Madrid, 15 de Mayo de 1924.—El Director.

LA PELETERIA BELGA. Cruz, 17, entreavuelo, sólo por quince días, vestidos glasse, gasa, crepón, etc., de 20 a 80 pesetas.

SASTRES. La casa Federico vende más barato que nadie la forrerie. SASTRES DE JULIO, 3.

FABRICA DE CAMAS. BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 odo.

FABRICA DE CAMAS. BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 odo.

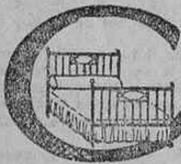
ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad

con nuestra bomba... GAYATTE, CABALLERO DE GRACIA, NUMERO, 5, MADRID

MAGNIFICO LOCAL

CON AMPLIOS SALONES Y JARDIN, PROPIO PARA INDUSTRIAS, SE CEDE EN BUENAS CONDICIONES

Para informes. SAN ROQUE, 7



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

EL NARANJO: SU CULTIVO Y EXPLOTACION

por D. RAFAEL FONT DE MORA INGENIERO AGRONOMO, PROFESOR DE LA GRANJA ESCUELA DE BURJASOT

Tratado especial número 7 de la Biblioteca Agrícola Española GALPE. Un tomo de 159 páginas...

La considerable importancia que en la región levantina tiene el cultivo del naranjo ha hecho de éste su explotación agrícola más típica...

Después de descubrir los procedimientos de recolección de la naranja y de los productos secundarios, trata el autor en un interesante capítulo los accidentes y enfermedades...

plataador de extensos naranjales. Se inicia la obra con un sucinto análisis de la distribución del naranjo en la Península...

En un cuarto capítulo se tratan todos los procedimientos relativos al cultivo, deteniéndose en la descripción de las labores...

Termina el libro con el estudio económico y formación de la cuenta de gastos y productos de un naranjal, que es un caso práctico de posibilidad de rentabilización de los gastos de formación...



VIAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Medicamentos del Dr. Souvère. Vías urinarias: Hemorragia (pericardio), en todas sus manifestaciones...

Impurezas de la sangre: Sífilis (sífilis), eczemas, herpes, etc. Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), polioctenias nocturnas...

ASISTENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. - MONTAÑA, 11 - BARCELONA

Anuncios clasificados por secciones. CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

ESPECIFICOS

Carna, piores, quita r... Farmacia. Atocha, 110.

ALMONEDAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

COMPRAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

PRESTAMOS

Préstamos hipotecarios... Botoneras, 5, Agencia.

TRASPASOS

Para efectuar traspasos... Hortaleza, 77.

ENSEÑANZAS

Prisiones, 200 plazas... San Marcos, 3.

VENTAS

Vendo casa barrio Op... Valencia, 10.

COMADRONAS MANICURAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

CONDOMINIOS

Para poner anuncios en... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

COMADRONAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

COMADRONAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

COMADRONAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

COMADRONAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

COMADRONAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

COMADRONAS

Anuncios por palabras... Continental Reyes. Fuencarral, 12.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones... Hospital San Juan de Dios.

MODISTAS

Modista corte elegante... Corredera Alta, 4.

MOTOCICLETAS

Véndese moto Indian... S. Ayanar.

PERDIDAS

El día 14 del corriente... Corredera Baja, 5.

Advertisement for DFP (Dacia Fiat Peugeot) featuring a car illustration and text: 'NO DEJE DE VISITAR LOS STANDS 46 Y 48 DE LA EXPOSICION DEL AUTOMOVIL...'