

HOJA del LUNES

Éditada por la Asociación de la Prensa. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.150. 30 de junio de 1980. 30 ptas.

No hubo bombas ni amenazas en las últimas veinticuatro horas

Ayer, tranquilidad en las playas españolas

El secretario de Estado para el Turismo, Ignacio Aguirre, afirma que no hay una campaña antiturismo contra España



Aspecto de la playa de la Carihuela, en Torremolinos, repleta de bañistas, desdeñando la amenaza terrorista. (Efe.)

Durante las últimas veinticuatro horas las playas turísticas españolas registraron una tranquilidad que no habían disfrutado en los últimos días como consecuencia de la escalada terrorista de la organización ETA-pm, que colocó e hizo explotar seis bombas en

distintos puntos del litoral mediterráneo durante la pasada semana. La preocupación por una temporada turística en crisis y por la futura actividad de la organización terrorista vasca sigue en el ánimo de los responsables tanto económicos

como del orden público de las zonas afectadas.

Ignacio Aguirre, secretario de Estado para el Turismo, afirmó ayer, en el transcurso de una rueda de prensa, que no existe ninguna campaña antiespañola en Europa. Asimismo, el señor

Aguirre recomendó que los españoles pasen sus vacaciones en España y puso como ejemplo a los restantes países de Europa, que recomiendan a sus ciudadanos la necesidad de que practiquen el turismo interior.

(Pág. 5)

Última hora

Nueva amenaza de bombas de ETA p-m en Mijas

A última hora de la noche y con HOJA DEL LUNES prácticamente cerrada, se conoció una nueva amenaza de ETA p-m en su campaña terrorista contra el turismo español. Mediante una llamada telefónica al diario vasco «Deia», la citada organización avisaba de la colocación de explosivos en la zona malagueña de Mijas. ETA p-m avisó que los artefactos harían explosión entre las 0,30 y 12 horas de hoy lunes en una urbanización denominada Tamiza, en el Club de Golf de Mijas y en los restaurantes Escudo, Alegrias y Valparaíso de dicha localidad.

Fuerzas de la Policía Nacional comenzaron a desalojar los mencionados lugares minutos después de conocerse la noticia.

Terroristas en las costas francesas de Córcega

AJACCIO (Córcega, Francia). (Efe.)— Un atentado con explosivos fue cometido en la noche del sábado al domingo en Córcega contra la estación veraniega de Porticcio, al sur del golfo de Ajaccio.

Cuatro cargas de explosivos fueron colocadas en las ventanas del restaurante del pueblo, de las que sólo una explotó. Otra explosión se produjo el sábado en una librería de Porticcio, sin que hubiera que lamentar desgracias personales.

Hoy llega el Papa a Brasil

Al mediodía de hoy llegará el Papa a Brasilia e iniciará una peregrinación que le llevará, a lo largo de doce días, a las grandes ciudades del país más extenso de Iberoamérica, en el que, según estadísticas oficiales, hay ciento cuatro millones de

católicos. Ayer, en la plaza de San Pedro, del Vaticano, Juan Pablo II rogó a los fieles que pidieran a Dios por él en la víspera del más largo de sus viajes. Mañana le espera Río de Janeiro.

(Pág. 15)

No hay forma de convencerle

Porta, en sus trece

Automovilismo

Alan Jones ganó el G. P. de Francia

A más de 200 km. por hora de media

Villota triunfó en Monza

Tour de Francia

Sigue la batalla

El belga Pevenage, nuevo líder

Wimbledon

Hoy juegan los grandes

Borg, McEnroe y Connors parecen tener fácil el camino... por el momento

(Páginas deportivas)

Rosa Ana García, maja madrileña y de España

No quiere saber nada de cine y mucho de arquitectura



Rosa Ana, que espera comenzar sus estudios de arquitectura el próximo curso, dice, con mucha modestia, que cualquiera podría haber sido la ganadora, pero la cosa fue que el jurado no opinaba igual y será ella quien represente a nuestro país en el concurso internacional, que posiblemente tendrá lugar en Miami el próximo octubre.

La nueva Maja de España llegó a serlo por esas cosas de la vida: la llamaron por teléfono para que representara a Madrid y se animó por «vivir una experiencia nueva y conocer a las otras chicas». Nunca pensó en convertirse en modelo, actriz o similar y se conforma con la «gran emoción y orgullo que siento de representar a España en un certamen internacional, en el que no sólo cuenta la belleza, sino también el saber estar, la personalidad...», cosas que a ella no le faltan.

Rosa Ana García San Martín, una preciosa madrileña de Alcalá de Henares, para más señas, con diecinueve años magníficamente puestos, ha sido elegida Maja de España 1980 en el certamen celebrado en el Palacio de los Deportes de Laredo.

GRUNDIG

EN

IVARTE

RADIO - TELEVISION HI-FI

CONTIENE IVARTE por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)
DE GARANTIA TOTAL

Hoy cumplimos 50 años.



1930



1950



1980

Medio siglo al servicio de la hostelería, gracias a la confianza depositada en nuestro Grupo por propietarios, Agentes de Viajes, clientes y amigos. Con la ayuda de nuestros colaboradores seguiremos esforzándonos para ofrecer una hostelería en consonancia con el presente y el futuro.

Hoteles Unidos, S.A.

Ramblas, 111 Tel. 318 13 86 Tx. 54134 Barcelona-2 Reina, 17 Tel. 231 10 75 Tx. 27521 Madrid-4

MAS DE 100 ESTABLECIMIENTOS EN 40 CIUDADES DE TODA ESPAÑA

Prepare su moción

Escrito en España

PORQUE, vamos a ver: ¿abrazó Carter a Landelino, eh...? ¿O acaso entregó, en la cena, el pan mojado a Leopoldo? ¿O, por ventura, impuso las manos a Rodolfo o ungió con aceite de maní la sudada frente de Ordóñez...? No y mil veces no. Carter se tiró, vía satélite, al cuello de Suárez como si fuera el cuello de botella del estrecho de Ormuz y le entregó el toisón de Nemberguán con la misma ternura con la que Paco Camino le pasa el botijo las tardes de ferragosto al Niño de la Copea. Y eso que el señor Gámir, con acento en la á, que es el seximol del gabinete, y quiere ser nembertú, quiso «robar foto» y no soltaba la mano de Carter hasta que se le acabó el carrete a la Yunaitepres, mientras el New Suárez lo fulminaba de tal manera que por mucho menos hay gente en el Grupo Mixto. Hombre, tampoco digo yo que el viaje haya resultado para embravecer el bálano a nadie, ni que Jimmy le haya puesto a Adolfo la inyección que Ike le puso a don Francisco, que aquello fue como gerovital político, remember when, porque, claro, esta vez la Dirección General de Efectos Especiales no ha querido sacar el decorado, los niños, infelices, han ido al colegio, las tiendas no han cerrado, los fontaneros no han regalado relojes de oro a los periodistas indígenas como hace años, sino que más bien les han sobado el morro por rojos y por querer retratar al señor ése portador de pancartas eternas, y ni siquiera han puesto aquel yip que quisieron poner cuando Eisenhower, delante de la comitiva, con todo el morro lleno de explosivos por si había que quitar, método Jávea, algún camión kamikaze que saliera al camino, en plan adhesión inquebrantable.

DE manera que a quien se traía estudiado Carter no era a Landelino, sino a Felipe. Se repasó en el avión la asignatura, carpeta a carpeta, desde la marca de puros hasta los nombres de los niños de Felipe. Se la sabía como Suárez lo del cuello de botella del estrecho de Ormuz. La tesis de Washington es ésta: si Carter gana —por que como gane Reagan, Blas Piñar, se convertirá en un rojo peligroso para la Casa Blanca—, si Carter gana, repito, las computadoras dicen que en algún momento de su mandato, del 80 al 84, el primer ministro español se llamará Dear Mister Jonsalés, y que, bueno, «vender González» en un mercado como el americano, que admira a los retadores y conquistadores y a los «challengers», es bueno y fácil. Porque eso, sí, oh, cielos: de quien no dicen nada las computadoras, frías, malditas, despiadadas computadoras sin fe, es de Landelino Lavilla, pronúnciese Landelino Leivil.

EL otro día, en la toma de posesión de Pedro Jota Ramírez, un ministro, creo, afirmaba «kurbi et orbe, que al presidente le quedaba un mes. Paseando por el jardín, Joaquín Garrigues le decía, creo, cariñosamente, que «presidente, tú no te comes el pavo de Navidad en la Moncloa». Impertertable, «le petit» Suárez (se va a enterar monsieur Barre de lo que cuesta un peine), respondió: «¿La Navidad de qué año, Joaquín...?» El nuevo deporte de moda en los clubs jacobinos de Madrid es la moción de censura. Todo el mundo está preparando la suya. Las mociones de octubre. Escalar la Moncloa se ha convertido en algo así como conquistar el Alcázar de Toledo. Hay que entrar antes de 1983. Por la vía de la ruptura, está claro que las instituciones han dicho que no. El Ejército no saca los tanques. Por las urnas, está clarísimo: ocho millones de votos. Ahora mismo sólo Felipe podría intentarlo, pero nadie desde el centro. Por la vía del partido, no te admiten de «tapado» si no eres camisa vieja. Entonces, de pronto, se ha descubierto un atajo, el paso del Noroeste, la vía de acceso de la cara oculta: la moción alternativa de censura, jo, qué invento. En el gran debate, tras el tanque de Felipe, se intentaron varias mociones que no cuajaron, porque sus pilotos se negaron: en una se quería poner a

Jiménez Blanco de presidente y a Antonio Garrigues de vicepresidente. Pero para octubre, aprovechando que Ucedé estará pasando su calvario, se ha descubierto el truco del almendruco. Muchos políticos llevan un mes con el bálano embravecido preparando la gran emboscada. Sobre los papeles se aderezan grandes ensaladas de centristas, socialistas, aliancistas, con unas gotitas pecés, revueltas con «gente de fuera». Juraría que el conde de Motrico prepara una gran lista, aunque no sea más que como divertimento de estadista. Me han leído mociones alternativas en las que sólo falta la madre Teresa. Hasta circulan las primas a terceros. El cañoneo de octubre sobre el palacio de la Moncloa será digno de Stalingrado. Al final, el presidente Suárez va a depender de sus 176 hombres que son los que tienen que defenderlo, si «vous plait», como «Los inmortales» al sha. Felipe lo tiene cabreado horriblemente. Ya es una cuestión personal. Felipe se siente engañado y humillado como un amante castellano y no se lo perdonará. Carrillo fuma en pipa. Fraga está convencido de que empieza una nueva campaña contra él y está empezando a rugir, otra vez, como el mar de Perbes. A Suárez, para seguir, le quedan exclusivamente sus 176 leales. Tiene que cuidarlos, mimarlos y alimentarlos, porque no se los va a ganar hablándoles del cuello de botella del estrecho de Ormuz. En octubre se toma la decisión de si este país sigue con Suárez. Seguir tiene un precio que empieza con las cabezas de Abril, de Aza, de Lito, aunque sea injusto.

El nombre de la semana

José Luis Martín Berrocal

Le llaman «Napoleón», pero no es de Córcega, sino castellano antiguo. Está a medio camino entre Sancho Panza y don Quijote, y de esta dualidad parte el que a muchos les caiga fatal y a otros tantos les parezca un genio.

Berrocal ha sido durante muchas semanas protagonista de su propia historia, personaje de los siete días, con méritos suficientes para haber sido sujeto de esta sección, como lo fue de muchos titulares de periódico.

José Luis Martín Berrocal ha decidido, tras no pocas declaraciones espectaculares, entrevistas donde sus expresiones ya han creado escuela de desparpajo, opiniones que alcanzan los toros, el deporte y la política, ha decidido asaltar una vez más el castillo roquero, rodeado por el aprendiz de río, del llamado estadio Calderón y cuanto ello significa.

Berrocal, que puso patas arriba el corrillo taurino madrileño cuando se quedó con las Ventas en duro concurso económico, ha levantado ahora el ambiente futbolero con su pretensión de constituirse en el salvador del «Atlet».

Por si toros y fútbol no bastasen, Berrocal inicia esta semana su temporada de ópera. «Carmen», con toro incluido, es otra de las ideas de este empresario, que quiere cambiar de signo el espectro de la diversión madrileña. Quiere hacer tenis en la plaza de toros, quiere hacer rodeos mexicanos en la plaza de toros, quiere traer a las máximas figuras de la canción y la música moderna a la plaza de toros. Si se queda con el Manzanares, el famoso estadio puede ser utilizado para muchas otras cosas.

Por todo ello, Berrocal es el personaje.

Pero es que, hablando en hipótesis, Fraga y Felipe pueden citarse a tomar café y proponer al Parlamento un presidente neutral. Y Felipe González puede apoyar la entrada de un Antonio Garrigues en una de las mociones. Ese tipo de cama se puede hacer en cualquier momento a cualquier presidente de este país, sin esperar a que Tejero e Ynestrillas conquisten la Moncloa.

TRES sucesos de corbata han iluminado la noche madrileña. Uno, la recepción del santo del Rey. Es sugestivo comprobar cómo La Zarzuela renueva, cada año, con enormes reflejos, la lista del «Gasparini», el salón donde son citados los populares y los cultos. El año pasado se creyó ver por los pasillos de la recepción al general Atarés, y este año figuraba un señor exactamente igual que Sebastián Auger. Dos: la cena del Club de los Cien con Fraga Iribarne. Y tres: la cena de los «Cavia», en cuya alta madrugada el presidente del Gobierno hizo, espontáneamente, ante un reducido grupo de comensales, una portentosa exhibición de conocimientos sobre la candente actualidad de Beluchistán y el cuello de botella, ¡oh!, no, del estrecho de Ormuz.

Pedro RODRIGUEZ

Madrid y Cervantes

CON esto de las autonomías, la madrileña HOJA DEL LUNES ha pasado a ser un «castillo famoso» que «alivia el miedo» no a «Alimemon el de Toledo», como en el verso moratiniano, sino a los que pueden seguir leyéndolo como si nada estuviese pasando más allá de Madrid. Recinto de papel: donde se congregan los que, el resto de la semana, se refugian en otras atalayas de prensa para otear allá lejos lo que les esperaba. Mientras van dándose cuenta de que sólo esta lengua hispánica de los periódicos es la única defensa que les queda en el desmantelamiento histórico del último (y definitivo) 98 de España.

Por eso la imagen de Cervantes comienza a elevarse en el cielo madrileño como algo religioso —que religa y junta—, pues no en vano su Don Quijote ha sido considerado como un sucedáneo —ideal y humano— de Cristo sobre la tierra. Para amparo de débiles y ofendidos como hoy somos los madrileños.

Tan es así que la otra mañana, en un rapto de fervor cervantino me fui a buscar esa imagen en el único retrato que, por oficial se tenía, atribuido a Jáuregui y depositado en la Real Academia Española y expandido por ella, donde yo lo adquiriera hace años. Pero fue grande mi alarma cuando en la Academia me dijeron que eso era antes y que ya no se promocionaba tal retrato y que fuera donde Cervantes murió, calle de Lope de Vega, 4, en un librero que quizá lo tuviese. Llegué jadeante y lo único que hallé en ese histórico punto fue un puesto con bananas. Entonces bajé por la misma acera hasta la librería del Magisterio Español, donde no tenían ni idea de tal retrato. Pensé que enfrente la «casa de Lope de Vega» pudiese tenerlo entre sus postalías. Pero estaba «cerrada» indefinidamente por «obras». Recorrí entonces el barrio cervantino, como lo denominara Mesonero Romanos en 1844: recorriendo anticuarios y encontrando sólo algún convencional grabado de ediciones antiguas... Por que esto del retrato de Cervantes llegó hasta hacer escribir todo un grueso tratado, el de Givanel Mas y Gaziel, por 1946. Donde se daba como única certeza el autorretrato escrito por el propio Cer-

Sí. Y ahí: en esa misma mansión cervantina («mansión» en el sentido de «manera» de permanecer), donde aún existe el pozo de piedra que aplacaría la sed de aquel incipiente hidrópico. Mansión donde escribiría el final del Quijote, algunas Novelas ejemplares, el Persiles y esa «Adjunta al Parnaso.»

Madrid y Cervantes! Sabéis que si nació en Alcalá por octubre de 1547 fue porque Madrid no naciera hasta unos pocos años después como proyección burocrática y cortésana de El Escorial y de la ya inservible capitalidad toledana.

Cervantes fue un virtual madrileño que sólo conocería el recién fundado Madrid por 1551, él con cuatro años, cuando su padre, médico, don Rodrigo, ante una sequía atroz de la vega del Henares, decidió emigrar en unos carros a Valladolid con su familia.

Tras Torrejón y la venta de Viveros, transfirieron la Puerta de Alcalá (que debiera denominarse la Puerta de Cervantes) y se dirigieron a pasar la noche en el mesón de la Cruz, cerca de la Puerta del Sol.

Diez años permanecería en Valladolid estudiando lo que pudo y ayudando a su familia —doña Leonor, su madre; su tía María, sus hermanas y hermanos.

A los catorce años —1561—, cuando ya se asentó la Corte, pasa a ella en el área de San Justo (hoy calle del Sacramento), asistiendo al «Estudio de la Villa» (Pretil de los Consejos), que le inicia en humanidades y hasta en un incipiente erasmismo, según Américo Castro.

De allí prosiguió los estudios en Salamanca con algún protector. Y por doce años abandona Madrid como servidor en el Vaticano y soldado heroico en Lepanto.

Navarino, La Goleta, Túnez. Y cautivo y mártir en Argel. Rescatado en 1580 va a Portugal y las Azores. Cuando tornala hace ya a Madrid con la ilusión de un premio a su heroísmo y servicios. Pero olvidado sueña inútilmente marcharse a América, «refugio de los desesperados de España». Y vive cerca del Mentidero de Representantes, entre calles de León y Huertas. Alternando con viajes a Esquivias, toledano pueblo de su esposa, doña Catalina de Salazar y Voymediano.

En Madrid se instala definitivamente, por 1609, con ella y dos hermanas en la calle de la Magdalena (¿hacia el número 21 actual?).

Al morir poco tiempo después su hermana Andreea —el piso era muy húmedo—, se muda a la citada calle de las Huertas (14 y 16 actual).

Al fallecer la otra hermana, Magdalena, por 1611, se traslada con su esposa a la calle de Francos (hoy Lope de Vega), donde muere el 23 de abril de 1616. Siendo enterrado en las Trinitarias Descalzas (antigua de Cantarranas y hoy de Cervantes.) Allí estaba de monja su hija Isabel. Y también otra de Lope de Vega, Marcela.

En ese área del barrio cervantino hay que señalar otras tres evocaciones: la de la calle de Cañizares, de cuyo Oratorio, hoy del Olivar, y antes del Santísimo Sacramento, fue quizá Cervantes uno de los fundadores (1608).

Otra evocación: la parroquia de San Sebastián, eje espiritual de ese barrio de la literatura española hasta hoy. Con su Cofradía de los Representantes o Cómicos. Y monumento nacional.

Y la tercera evocación: la calle de Atocha, donde aún quedan los restos de la imprenta de Juan de la Cuesta, donde se imprimiera el Quijote.

Por último, hay que recordar también —Cervantes y Madrid— los dos monumentos existentes. Uno: ante las Cortes, obra del escultor de cámara de Fernando VII, Antonio Sola (1835). Y el otro en la plaza de España, obra de Coullaut Valera, con Don Quijote y Sancho, bajo la mirada cervantina. Así como otro Cervantes meditando en el Museo de Figuras de Cera. En Colón.

¿Cómo vio, cómo sintió Madrid Cervantes? Con dolor. Con desesperación.

Madrid fue el espejo en que se miró fracasado totalmente. Hasta que de pronto Don Quijote, 1605, le lanza a la fama mundial.

Porque el Quijote, ¿qué fue sino su propia imagen de antiguo heroico combatiente, de Cid alcaláino, en Lepanto, en Argel, que se le rompe la lanza y su Babieca se transforma, desfallecido, en Rocinante? Y su propio entusiasmo se derrite en melancolía. Y en ironía su humor jovial. Y su fe: en desesperanza.

«Adiós, Madrid; adiós su Prado y fuentes, / que manan néctar, llueven ambrosía. / Adiós conversaciones suficientes, / a entretener un pecho cuidadoso / y a dos mil desvalidos pretendientes.

Adiós, sitio agradable y MENTIROSO. / Adiós, teatros públicos, honrados / por la IGNORANCIA QUEENSALZADA VEO... / Adiós de San Felipe el gran paseo, / donde si baja o sube el turco galgo, / como en «Gaceta de Venecia» leo (la HOJA DEL LUNES de entonces).

Adiós, HAMBRE SUTIL DE ALGUN HIDALGO... / Que por no verme a tus puertas muerto, / hoy de mi PATRIA Y DE MI MISMO SALGO...

Casi el Madrid de hoy. El que olvida a sus liberadores y soñadores. Por eso Cervantes es de una actualidad madrileña dramática Y trascendental.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO



vantes al frente de sus «Novelas ejemplares» (1613):

«Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada, las barbas de plata, que no ha veinte años fueran de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes no crecidos, porque no tiene sino seis, y éstos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros, el cuerpo entre dos extremos ni grande ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies... Llámese comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra.»

Pero, gráficamente, sólo apareció uno en Amsterdam, 1703, otro en la edición de lord Carteret, en Londres, 1738, y así hasta hoy, bastantes otros, interpretados según las épocas y los artistas. Pero sólo el llamado «de la Academia» adoptado por ella en 1780 y atribuido a Jáuregui, gozó de cierta credibilidad. Y era el que yo poseía en mi casa y perdí con la guerra civil... Por último, marché a mi querido Ministerio de Exteriores, y allí, en «Culturales», el gran Sousa me proporcionó un ejemplar. Faltádomelo tiempo para encristalarlo y que, ¡al fin!, presidiera el escaparate de la casa fundada por mi padre —de papel y artes gráficas— en la calle de las Huertas, 14 y 16, pues ahí, ¡ahí! había vivido Cervantes! De 1609 a 1611, según atestiguaran, además de los cervantófilos Herrero García y Astrana Marín, ¡el propio don Miguel en su «Adjunta al Parnaso»: «Leí el sobrescrito: A Miguel de Cervantes Saavedra, en la calle de las Huertas, frontero de las casas donde viviera el príncipe de Marruecos en Madrid.»

O sea donde el palacio del marqués de la Vega, que, reformado, pasó a los duques de Santaña y habitaran los políticos Canalejas y García Prieto, que yo saludé muchas veces siendo muchacho.

INSTITUTO ESPAÑOL, S. A., DEL GRUPO RUMASA, UNA DE LAS EMPRESAS DE PERFUMERIA MAS ANTIGUAS DE ESPAÑA



En 1979 produjo más de un millón de unidades de envases y piensa doblar esta cifra en 1980

«Anfora de Oro» sigue siendo una de las mejores colonias del mercado



El moderno edificio e Instituto Español, S. A., instalado en el polígono industrial de la carretera Amarilla, de Sevilla

Hace escasamente dos décadas que el mercado se vio de pronto saturado de marcas y tipos de colonias y perfumes. La propaganda y publicidad televisiva ha jugado un importante papel en este «boom». Pero habría que recordar a nuestras abuelas usando «Anfora de Oro» como la más preciada y casi la única colonia de primeros de siglo. ¿Y no es un mérito importante haber sido y seguir siendo una de las mejores colonias españolas durante casi más de cien años?

Porque según los antiguos del lugar hay que remontarse hasta la personalidad de aquel sevillano ilustre, químico y farmacéutico, que se llamaba don Juan María Moreno, quien desde finales del siglo pasado empezó la elaboración artesanal de esta colonia. Don Juan María Moreno patenta en 1903 el «Anfora de Oro» y el 22 de febrero de 1934 se forma, con carácter artesanal, Instituto Español. Y hasta allí, en el polígono industrial de Sevilla, hemos ido para saber éste y otros detalles más de esta significativa empresa integrada hoy en el Grupo Rumasa.

Productos elaborados

Instituto Español, S. A., tiene en la actualidad una amplia gama de productos envasados en el mercado, de muy distintos tamaños y categorías, para alcanzar a todo el público consumidor, de los que señalamos los más importantes. Además de ese prestigio de la perfumería española que es



Línea «Deportiva», una de las marcas que dan prestigio a Instituto Español, S. A.

«Anfora de Oro», Instituto Español tiene en el mercado «Anfora de Plata», «Chaquet», «Deportiva», talco, champú y gel de baño. Algunos de estos productos, como la línea «Chaquet», han sido elaborados, realizados y puestos en el mercado desde la incorporación de Instituto Español a Rumasa. Además, se ha trabajado eficazmente, de acuerdo con las nuevas exigencias del mercado, en los cambios de envase y presentación de las líneas «Anfora de Oro» y «Anfora de Plata», lo que ha supuesto no sólo el mantener la buena imagen que Instituto Español tenía en el mercado, sino, además, si cabe, mejorarla en muchos aspectos.

¿Y cuál es su proceso de elaboración? Digamos que los 5.000 metros cuadrados que Instituto Español tiene, aparte de sus oficinas, se dividen en tres naves industriales paralelas a los tres procesos fundamentales. Primero existe una planta con dos almacenes, uno de ellos para la recepción de materias auxiliares (cristal, plástico, cartón, envases, etc.) y otro para la recepción de materias primas, en el que se reciben los cuatro ingredientes principales base de toda perfumería y cosmética, a saber, el alcohol, el agua, los principios activos (vaselinas y aceites medicinales) y los aceites esenciales.

Se entra de lleno así en el proceso de elaboración, en el que interviene de forma fundamental el desarrollo de las fórmulas propiedad de Instituto Español, gracias a las cuales se alcanza la perfección en colonias y perfumes. El proceso de fabricación es muy similar en colonias, desodorantes y aftershave, existiendo otros dos procesos distintos para la elaboración del champú y el gel para el talco. Digamos anecdóticamente que en esta segunda nave hay capacidad para 60.000 litros de fabricación y maceración con dos procesos de enfriado que dan mayor consistencia a las colonias. Señalaríamos finalmente que existen dos trenes de llenados automáticos con una capacidad de 1.500 litros por hora y seis llenadoras de vacío.

Finalmente, ya está el producto elaborado para pasar a la tercera nave o almacén de productos terminados, desde donde se procede a su distribución a todos los puntos de la geografía nacional.

Datos significativos

La importancia de Instituto Español viene reflejada por la potenciación y nueva dinámica que se ha dejado sentir positivamente en esta empresa en los últimos dos años, con una reestructuración de la red de ventas, que ha creado nueve

zonas regionales en España, lo que ha posibilitado una magnífica distribución de sus productos. Señalemos, a título de ejemplo, que en el año 1979 las ventas al público de productos de Instituto Español superaron un incremento de más del 30 por 100 con referencia al año anterior. Dicho de otra manera, en 1979 Instituto Español produjo y vendió un total de un millón de unidades de envases entre las distintas líneas de perfumería y cosmética que tiene en el mercado y las expectativas para 1980 colocan esta cifra en más de dos millones de unidades, que son fundamentalmente vendidas en Andalucía occidental, donde saben bien de la exquisitez de estas colonias, siguiéndole en ventas las zonas de Madrid, Levante, Extremadura y Cataluña.

Además, esto ha sido posible en gran medida por los nuevos planes de marketing que se han realizado dentro de Instituto Español, apoyando Rumasa la expansión de la empresa con una importante campaña de publicidad dentro de la línea más moderna de ejecución y presentación de productos. En esa dimensión actual Instituto Español tiene en investigación importantes líneas y productos de cosmética, sin olvidar las marcas «Zaida» y «Aplauso», que están a punto de incorporarse al mercado a finales del presente año o primeros de 1981.

Seguramente esta acumulación de datos y detalles de lo que es Instituto Español, S. A., puedan dar una ligera y somera idea de lo que es una empresa, pero quisiéramos apostillar que el encanto de sus productos queda fuera de toda descripción. Los aromas inolvidables de sus colonias, los colores más vivos y suaves de sus productos de cosmética, la fragancia que despiden cualquier envase al destaparlo hacen que sea difícil dar una idea exacta de la bondad de todos los productos de Instituto Español. Decir que sus mujeres y hombres trabajan con la exquisitez que necesitan estos productos y con la seguridad de estar en la primera línea del mercado es insuficiente hasta que no se echan dos gotas de estas colonias en la mano y se percibe su fragancia: estamos ante una de las mejores colonias que España puede producir.

A. D. B.



Las líneas de agua de colonia y aftershave de «Chaquet», de nueva creación de Instituto Español, que han causado verdadero impacto en el mercado nacional

CUADRO DIRECTIVO

Director gerente	D. Jesús Serrano Bengoa
Director de Administración ..	D. Antonio Córdoba Caracuel
Director técnico	D. Manuel Ruiz Sánchez
Jefe de ventas	D. Ramón Castillo Curado

Ignacio Aguirre, secretario de Estado para el Turismo

«No hay campaña antiespañola en Europa»

MALAGA. (Efe.)— «No es cierto que se esté registrando una gran campaña antiespañola en los países del centro de Europa», manifestó en Málaga el secretario de Estado para el Turismo, Ignacio Aguirre.

El señor Aguirre permaneció el sábado unas horas en la Costa del Sol para conocer sobre el terreno la situación que se ha planteado tras la explosión de una bomba colocada por ETA político-militar en las proximidades del hotel Atalaya Park de Estepona.

De paso para Estepona, el señor Aguirre visitó también el Palacio de Congresos de Torremolinos, inspeccionando los daños que había causado el incendio que fue reivindicado por el Partido Comunista (reconstituido).

No hay anulaciones de plazas

Asimismo el secretario de Estado negó que se hubieran producido anulaciones de reservas de plazas hoteleras como consecuencia de la explosión de la bomba y añadió que no existe ninguna campaña antiespañola en los países del centro de Europa y que en general la prensa europea ha tratado con moderación la oleada terrorista que no es exclusiva de España. «En el terrorismo —dijo— España es un país más».

Se refirió también a las previsiones turísticas y dijo que este año es deficitario en turismo en toda Europa y que se parte de un crecimiento cero. «El área de la OCDE —añadió— tiene veinte millones de parados y, además, se ha de tener en cuenta la subida espectacular del petróleo».

«Asimismo —dijo también— hay que considerar

que los Gobiernos europeos han recomendado a sus ciudadanos que pasen las vacaciones en sus propios países; considerando todo esto hay que llegar a la conclusión de que la temporada turística en la Costa del Sol no va a ser peor que la del año pasado.»

El señor Aguirre terminó su conferencia de prensa aconsejando a los ciudadanos españoles que no salgan del país para sus vacaciones y a los empresarios turísticos que les ofrezcan incentivos para que se queden en España.

Escuredo, con los representantes del sector turístico

MALAGA.— En el hotel Santa Clara, de Torremolinos, se celebró ayer una reunión de trabajo a la que asistieron Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía; el presidente de la Diputación de Málaga, Enrique Linde, y el alcalde de la ciudad, Pedro Aparicio, todos ellos del PSOE, para tratar los problemas planteados tras la explosión de artefactos colocados por ETA-PM. Estuvieron presentes también representantes de los empresarios del sector turístico.

El acto lo abrió el director general de la consejería de Turismo, Baltasar Fernández, quien expuso al presidente de la Junta de Andalucía la situación creada en la Costa del Sol.

Rafael Escuredo dijo que el motivo de su visita a Málaga ha sido realizar, hoy lunes, en la Diputación Provincial, una reunión de la Junta de Andalucía a la que está invitado el propio ministro de Comercio.

Los empresarios del sector turístico, en sus intervenciones, reflejaron que no sólo existe en la costa del Sol el tema de las bombas, también problemas como el de la limpieza y sanidad de las playas y la seguridad ciudadana.

Gestiones de empresarios malagueños

MALAGA. (Efe.)— Los directivos de la Confederación Empresarial Malagueña (CEM) y representantes del sector turístico de la Confederación se reunirán mañana en Madrid con los ministros del Interior y de Comercio y Turismo, señores Rosón y Gámir, respectivamente.

En el transcurso de la reunión se estudiará la situación planteada en las zonas turísticas como consecuencia de los últimos atentados terroristas.

La iniciativa para celebrar esta reunión ha partido de la Confederación Empresarial de Málaga.

Malas perspectivas en Tarragona

TARRAGONA. (Efe.)— El mes de junio ha sido pésimo en cuanto a turismo y para julio las previsiones no son nada favorables, según los empresarios hoteleros de la provincia de Tarragona.

A lo largo de junio, la ocupación de plazas hoteleras en una provincia eminentemente turística como es Tarragona no sobrepasó el 30 por 100 y para julio, en estos momentos, las re-

servas únicamente se acercan al cincuenta.

Los empresarios hoteleros tarraconenses han cursado telegramas de protesta al Presidente de Francia «por su falta de ayuda tendente a clarificar la situación», y al ministro del Interior, Juan José Rosón, solidarizándose con cualquier medida policial que se pueda tomar por el Gobierno a fin de frenar todo tipo de actos de terrorismo y acciones vandálicas.

Campaña anti-atentados en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.— Las autoridades de la provincia de Tenerife, encabezadas por el gobernador civil, Jesús Javier Rebollo, mantienen continuas reuniones para prevenir posibles atentados en el sector turístico de la provincia ante la campaña desarrollada por ETA político-militar en el Sur y Levante.

El señor Rebollo —según informaron a Europa Press fuentes solventes— permanece en continuo contacto con los mandos de las fuerzas policiales, así como con hoteleros y los directores de los dos aeropuertos de Tenerife, para prevenir cualquier posible incidente.

Las autoridades tinerfeñas han organizado una campaña con registros personales en puertos y aeropuertos, registros de equipajes, controles en carretera e intercambio continuo de información entre hoteleros y Fuerzas de Orden Público.

Reunión del Consejo de Europa

Mañana martes comienza en el anexo del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid la reunión de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, organismo que agrupa a 21 países de Europa occidental.

Ciento sesenta parlamentarios celebrarán una serie de reuniones, que finalizará el próximo viernes con una rueda de prensa ofrecida por el presidente de la Asamblea Parlamentaria, Hans de Koster.

Durante las sesiones de trabajo, la Asamblea estudiará varias ponencias relativas a los siguientes temas: Conferencia sobre la seguridad y cooperación en Europa, el futuro de la pequeña y mediana empresa en Europa y las visitas e intercambios escolares entre países de Europa.

Hoy se inaugura en Madrid

El Rey preside el Congreso de Ciencias Administrativas

El Rey don Juan Carlos preside hoy la sesión inaugural del XVIII Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid. El Congreso, que durará hasta el próximo día 4, conmemora el cincuenta aniversario de la fundación del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, creado también en Madrid en 1930, y que en la actualidad preside el ex ministro y catedrático español don Laureano López Rodó.

En esta edición, el tema general del Congreso Internacional será «Respuestas de la Administración Pública al reto de las sociedades contemporáneas» y estará contemplado desde cuatro perspectivas diferentes, encuadradas en las siguientes ponencias: «El significado del principio de legalidad en la Administra-

ción moderna», «Problemas del control político de los servicios administrativos del Estado y organismos públicos autónomos», «Perfil de los funcionarios de la Administración del futuro» y «El desarrollo de los métodos y las técnicas de la planificación en los diferentes sistemas administrativos».

El señor Guy Braibant, director general del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, que visitó recientemente nuestro país para preparar la celebración del Congreso, confirmó la asistencia al mismo del secretario general adjunto de las Naciones Unidas, el señor Bi Ji Long (República de China), y del director general de la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), señor Mohatar M'Bow.

Protestaban así por las bombas de ETA (p-m)

Los socialistas vascos abandonan su encierro

SAN SEBASTIAN. (Efe.)— Los cargos electos del PSE-PSOE finalizaron a las doce del mediodía de ayer el encierro que durante toda la noche protagonizaron en la Diputación Foral de Guipúzcoa en protesta por la campaña de ETA (p-m) en la zona turística española.

El encierro terminó con la lectura del manifiesto elaborado por los encerrados y el canto de La Internacional en la puerta principal del palacio.

José Antonio Maturana, diputado del Congreso, dijo a Efe que a lo largo de la noche habían permanecido en asamblea discutiendo la grave situación de violencia por la que atraviesan el País Vasco y las zonas turísticas de Levante y Andalucía,

debido a la campaña de ETA (p-m).

Nos encontramos en una situación excepcional —añadió—, que requiere tomar medidas excepcionales y que todos los ciudadanos vascos demócratas y pacíficos, que constituyen la absoluta mayoría, reaccionen ante las muertes y demás actos terroristas.

Señaló también que la asamblea había acordado que este acto fuese el comienzo de otra serie de actos socialistas que van a llevar a cabo para luchar contra el terrorismo, «porque no vamos a permitir que un grupo de iluminados intenten acabar con las instituciones de autogobierno del País Vasco y desestabilicen la democracia en toda España».

Mingote



En coches usados Renault tiene su ocasión.

COCHES DE SEGUNDA MANO

En el Mercado Nacional de Ocasión Renault, encontrará coches a elegir entre todas las marcas, modelos y precios.

REVISADOS PUNTO POR PUNTO

Coches seleccionados y con la garantía de estar revisados, punto por punto por Renault.

FINANCIADOS A SU COMODIDAD

Con la forma de pago a estudiar en cada caso. La que mejor se adapte a sus posibilidades.



RED COMERCIAL RENAULT

Si no se toman medidas ante los atracos a comercios

CEPYME-Madrid recogerá firmas a favor de la pena de muerte

La organización CEPYME-Madrid y varias asociaciones de comerciantes de esta capital preparan la recogida de firmas a favor de la pena de muerte, para el caso de que no se adopten medidas de protección a los comerciantes y de seguridad ciudadana en particular, según informaron a Europa Press medios empresariales.

Hasta entonces, las citadas organizaciones actuarán en coordinación con la Cámara de Comercio de Madrid, con el fin de conseguir medidas de protección, cuya demanda por los comerciantes ha llegado a provocar intentos de convocar cierres y una manifes-

tación para mañana martes. Como se sabe, en lo que va de año han muerto siete comerciantes madrileños, víctimas de la creciente delincuencia.

Las organizaciones empresariales esperan que den resultado las gestiones ante los ministros del Interior y Justicia. Las peticiones se centran en mayores castigos para los delincuentes, licencias de armas a los comerciantes y medidas de protección. Estas últimas añadieron las fuentes consultadas bien podrían consistir en el establecimiento de policías fijos de barrio, que pagaría la Administración y los comerciantes.

El Parlamento vasco tomará postura sobre los sucesos del pasado jueves

BILBAO. (Efe).— El presidente del Parlamento vasco, Juan José Pujana, se reunirá esta semana con la Mesa y la Junta de portavoces de la Cámara vasca, para decidir si se celebra el pleno previsto para el pasado viernes o no y tomar una postura sobre los sucesos del pasado día 26.

«Con la tensión que se alcanzó el otro día —dijo a Efe Juan José Pujana— no se podía celebrar el pleno al día siguiente, y hubo que suspenderlo. La decisión sobre la próxima semana la tomaremos entre la Junta de portavoces y la Mesa lo antes posible.»

Después de calificar de «gravísimos» los hechos que se produjeron el pasado jueves en el Palacio Foral de

Vizcaya, señaló que «es un atentado contra las instituciones y el pueblo vasco», y dijo: «Es preciso que entre todos tomemos una decisión después de hacer un análisis y una valoración de lo ocurrido.»

«Es preciso que vuelva la calma y que las cosas vuelvan a su sitio. El Parlamento —concluyó— no tiene que sentirse cohibido.»

El Gobierno vasco continúa el estudio de su programa

VITORIA.— El Gobierno vasco se reunirá hoy en el palacio de Ajuria-Enea, en Vitoria, para continuar su estudio del programa de gobierno.

Es posible que el Gobier-

no sea informado de la marcha de los trabajos de la Comisión Mixta de Transferencias que la semana pasada celebró una reunión de trabajo en Madrid.

En este sentido, fuentes de la presidencia del Gobierno vasco dijeron a Efe que la fecha para finalizar el programa de gobierno está condicionada a las transferencias que se vayan ejecutando.

El Gobierno vasco tratará asimismo la actual situación conflictiva que atraviesa la factoría Michelin, de Vitoria, como prometió el presidente Garaikoetxea a su comité de empresa en la entrevista mantenida con una representación del mismo el pasado sábado.

Tras casi 24 horas de reunión

Los ucedistas de Navarra no llegaron a un acuerdo

PAMPLONA. (Efe).— Los dos sectores de UCD de Navarra que integran el Consejo Político regional no llegaron a entenderse en la larga reunión que mantuvieron en Tafalla. La reunión comenzó a las cinco de la tarde del sábado y se prolongó, sin que hubiera interrupción alguna, hasta las 4,30 horas de la madrugada de ayer domingo.

Media hora antes de finalizar la reunión, los miembros del denominado «sector crítico» abandonaron la sala con gestos visibles de enfado. Según explicaron, su retirada obedecía a que se había alcanzado un primer acuerdo en cuanto a la celebración de un congreso extraordinario del partido de Navarra en el próximo mes de octubre, pero que todo se rompió a la hora de concretar la forma de prepararlo y llevarlo a cabo.

Los críticos precisaron que el señor Del Burgo había propuesto la formación de una comisión paritaria, compuesta por seis personas —tres de cada sector— para realizar este cometido, cosa que ellos aceptaban. Sin embargo —añadieron—, otros miembros del sector que apoya a Del Burgo se opusieron a ello propugnando que la organización del congreso corriese a cargo del actual Comité Ejecutivo, en el que tiene mayoría dicho sector. «Y ésta fue la razón por la que abandonamos la sala.»

Informes contradictorios

Por el contrario, Del Burgo dijo al término de la reunión que las cosas no habían sucedido como las había relatado el sector crítico, puesto que la creación de dicha comisión había sido propuesta, según el ex presidente de la Diputación, por el sector crítico y que ellos se opusieron por considerar que se trataba de una «comisión gestora camuflada».

Indicó que estaba de acuerdo en la formación de tal comisión, pero con la finalidad exclusiva de trasladarse en próximas fechas a Madrid para negociar los términos del congreso.

Crisis en el PSOE gallego

SANTIAGO DE COMPOSTELA.— El secretario general del PSDEG-PSOE, José Luis Rodríguez Pardo, diputado por La Coruña, presentó su dimisión con carácter irrevocable al iniciarse la reunión del comité nacional gallego de este partido, que se está celebrando en Santiago de Compostela.

La dimisión del señor Rodríguez Pardo se produjo al presentarse una moción de censura, firmada por treinta militantes socialistas, contra la política de la actual ejecutiva.

Esta reunión del comité gallego, que continúa celebrándose en Compostela y que motivará la urgente celebración de un congreso extraordinario del PSDEG-PSOE, se inició en un clima de tensión y de cierto enfrentamiento entre los dos sectores del partido.

El factor desencadenante de la crisis, según opiniones de fuentes socialistas, ha sido el inicio de conversaciones con dirigentes de la UCD gallega sobre el tema del referéndum de autonomía de Galicia.

PSOE-Andalucía:

«El comunismo quiere destruir el socialismo democrático»

SEVILLA.— «Hoy, como siempre a lo largo de su historia, los partidos comunistas no tienen otra finalidad que la destrucción del socialismo democrático», señala un comunicado emitido ayer por el comité ejecutivo provincial de Sevilla del PSOE de Andalucía.

Este comunicado se refiere a la actuación de los comunistas en el pleno celebrado el pasado viernes por la Diputación Provincial hispalense, en el transcurso del cual la representante del Partido Comunista de Andalucía (PCA), Amparo Rubiales, llegó a pedir la dimisión del presidente de la corporación mencionada, Manuel del Valle Arévalo, tras criticar duramente su gestión y la de los otros miembros de su partido, el PSOE, en dicha Diputación.

Añade el comunicado que «lo sucedido en dicho pleno no puede considerarse como un hecho aislado, sino que culmina toda una estrategia comunista», y que «frente a la afirmación de Amparo Rubiales, en el sentido de que los socialistas no respetan el pacto de gobierno, este órgano ejecutivo de los socialistas sevillanos —añade— insiste una vez más en que no hay ni ha habido nunca tal pacto de gobierno ni en la Diputación ni en ninguna otra parte».

Actos de FN en Badajoz

MÉRIDA (Badajoz). (Efe).— Fuerza Nueva organizó ayer en Mérida diversos actos de afirmación nacional presididos por el líder del partido, Blas Piñar, y a los que acudieron unas 1.500 personas con banderas nacionales y de Falange.

Elogio de la locura

El centro

ESTAN clavadas dos cruces... La primera fue plantada por el señor Alvarez y Alvarez, en el primer —acaso el último— congreso de UCD, cuando se arrancó con un discurso que quiso ser un intento de secuestro del partido —o lo que sea— para la derecha. La segunda, el señor Lavilla, en la conferencia que cerró el pasado curso en el Club Siglo XXI, que, a pesar de su lenguaje episcopal, fue el más duro discurso político que se ha pronunciado, desde el famoso de Sánchez Guerra, hace cincuenta años. Una tercera —ay, barrio de Santa Cruz, ay, plaza de Doña Elvira— casi llega a plantarse en el monte de UCD, de la mano del señor Oreja, que ha perdido la cabeza por la OTAN; al parecer, la cruz del señor Oreja fue una jugada personal, asumida por el Gobierno y el partido. A nadie puede escaparse que estos tres señores son de derecha, táticos, aunque hayan resultado dicharacheros, demócrata-cristianos: ecce inimici.

PORQUE las otras familias fundadoras de UCD no son tan peligrosas. Los liberales más que serlo se lo creen. No hay más que preguntar al señor Fontán por el divorcio. Ante su única posibilidad, el señor Garrigues, sólo cabe abandonar un poco el tono de humor y expresar todo el respeto que merecen su persona, su categoría y su enfermedad. A los socialdemócratas quiero llamarles los laodiceos, recordando lo que se escribió en el Apocalipsis para la Iglesia de Laodicea: «porque eres tibio, porque no eres frío ni caliente, te vomitaré de mi boca». Ah, el señor Fernández Ordóñez, el gran bluff... En cuanto a los seuistas, parecen cansados de desmantelar. El señor Martín Villa ya ni se preocupa de ponerse las gafas en su sitio. Quedan los que se van al Grupo Mixto, siguiendo el camino del señor Clavero, ese toro enamorado de la Luna, que abandona por la noche la maná. Da la impresión de ser todo unos amores que han muerto, sin haberse conocido...

Y aquí viene lo bueno. Los demócrata-cristianos que, porque se metieron en UCD, consiguieron actuar de diputados para una opción claramente rechazada por el pueblo español en las personas de los señores Gil-Robles y Ruiz-Giménez, han escuchado a la serpiente: «si intrigáis, seréis como Suárez». Algunos empiezan a tararear el himno de la ingratitud: yo sé que inútilmente te venero... Y aparecen los jóvenes turcos, más bien peras, y, con una espada de fuego, el señor Calvo Ortega, en plan ángel exterminador. Un decreto-ley para uso interno —son tan aficionados a los decretos-ley— tal vez aplaca la solución democrática: el segundo congreso...

PARA quien no compare los presupuestos de UCD, aunque los respete todos, esta situación parece que debe llamar al regocijo. Pero el que esto escribe es antes —y además— un ciudadano español, preocupado porque el partido que sustenta al Gobierno de su país sea sólo un hombre, al que hay que reconocer sus servicios en la transición, rodeado de ambicionillas, zancadillas, ingratitudes, ridiculeces...: el Centro.

Diego MORENO

FANCY MEN
SERRANO, 93
MADRID BARCELONA

REBAJAS
de la colección
de verano
3 días únicamente
30 de junio
1 y 2 de julio

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.250.000 PTS. TOTAL

2.500 m2. de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato - 5 años de facilidades en "Finca Casalonga"

Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)

Aire Acondicionado **Roca**

Productos de larga vida

PISOS Y LLAVE EN MANO

APARTAMENTOS en

- SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
- HILARION ESLAVA, 7
- HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)
- BATALLA DE BELCHITE, 4

Gran novedad

duro pur

Imprescindible para el bricolaje casero: ADHIERE, FIJA, OBSTRUYE, AISLA, AMORTIGUA

Espuma de poliuretano expandible

Fijado y sellado de cercos de ventanas y puertas, sin necesidad de anclajes.

Sellado y aislado de acondicionadores de aire, eliminando vibraciones y filtraciones térmicas.

Reparación de embarcaciones, tablas de "surfing", Aeromodelismo, fabricación de maquetas...

Aislamiento de humedades, obturación de grietas, relleno de espacios ciegos, sellado de conducciones eléctricas, fijado y sellado de muebles de cocina, sellado de carpintería de aluminio...

Facil aplicación: Se adhiere sobre cualquier material de construcción, y permite ser emplastecido, pintado, empapelado, cortado, lijado, etc., etc.

25 Tm. DE FUERZA DE ADHERENCIA, POR m² DE UNION.

Conozca DUROPUR y sus múltiples aplicaciones, con las demostraciones realizadas por personal especializado en

DISTRIBUIDO POR DUROL IBERICA, S.A.

El Corte Inglés

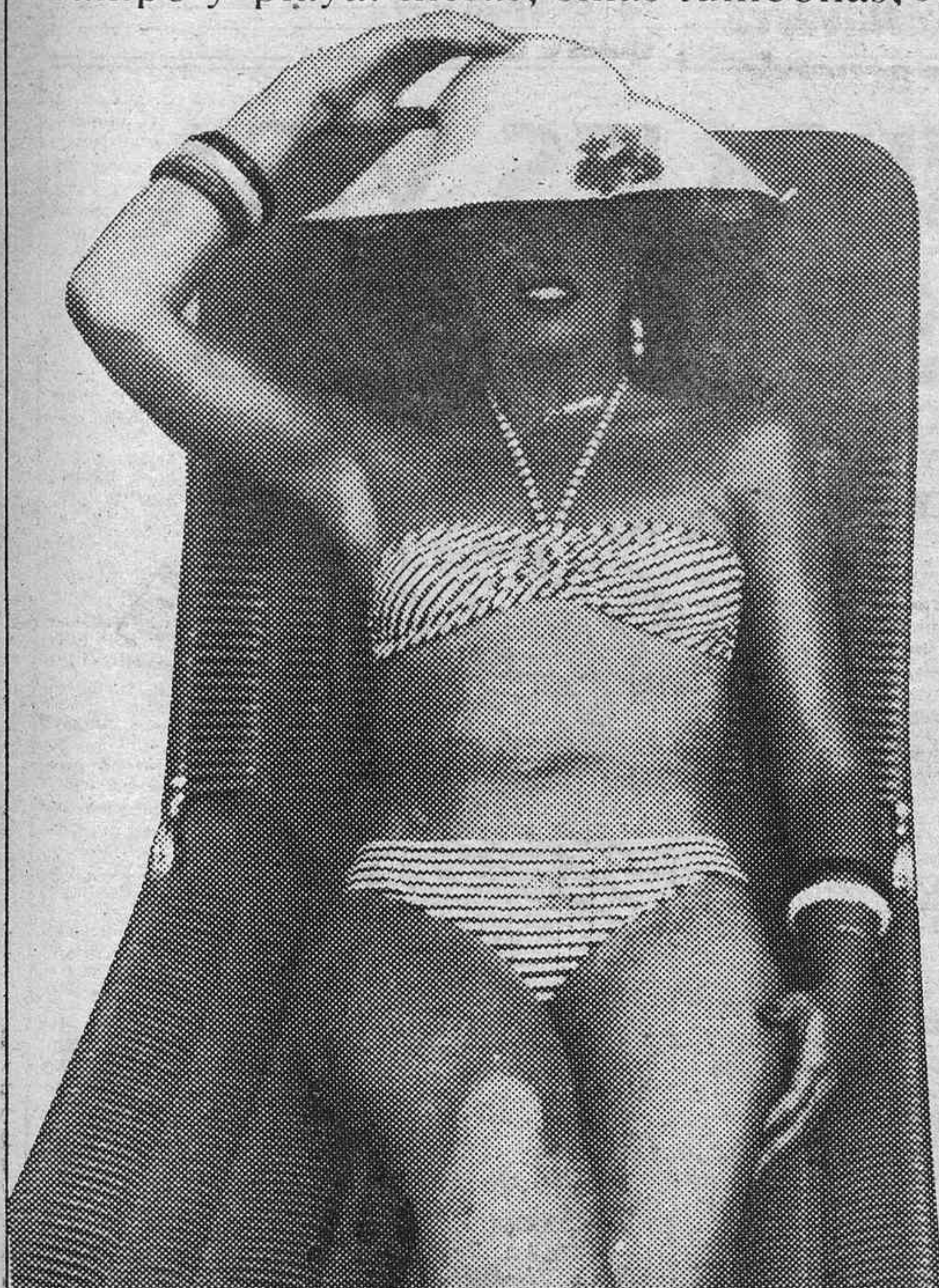
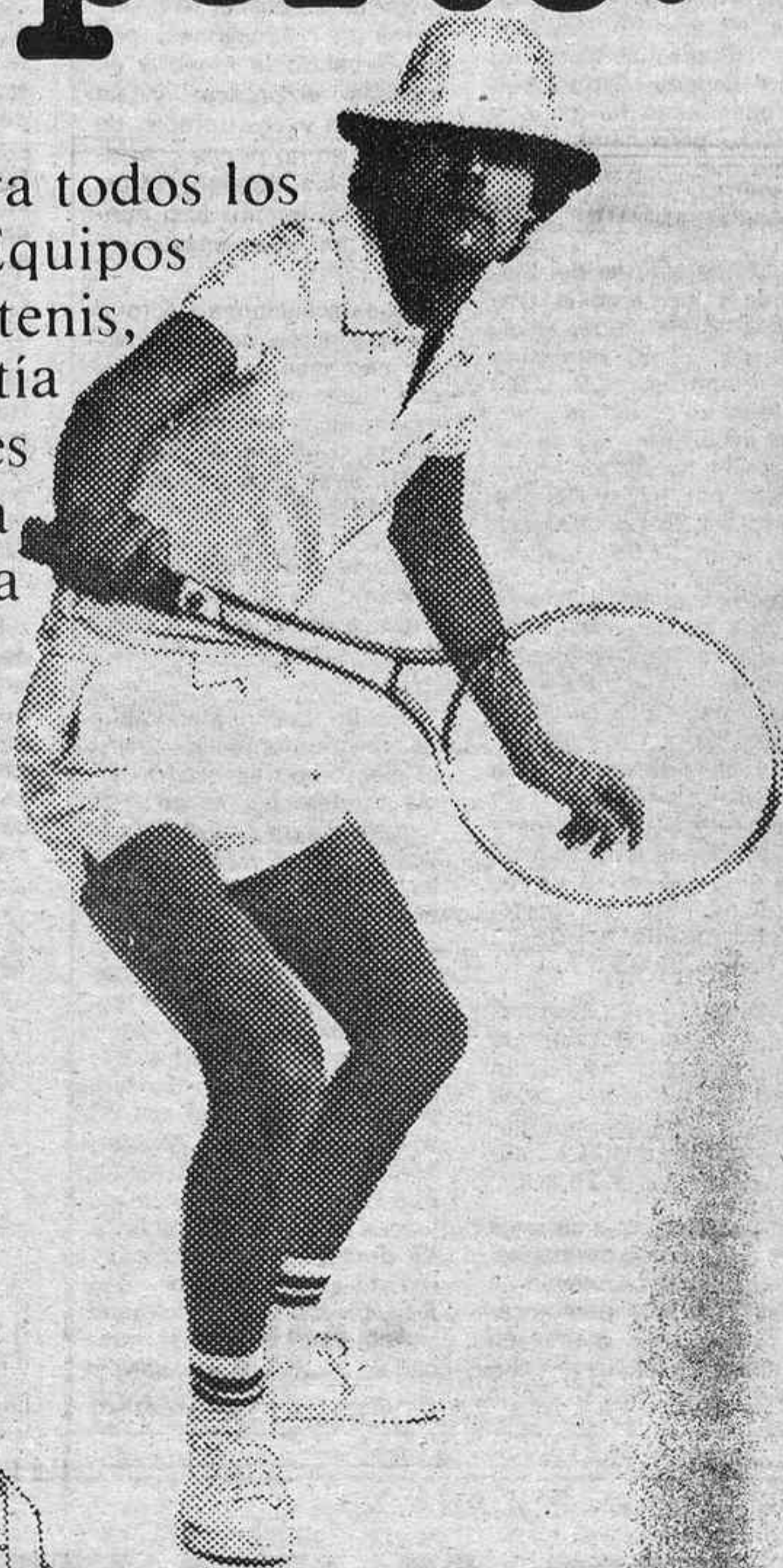
Todo para sus vacaciones en El Corte Inglés.

Descanso y Deporte.



Para disfrutar plenamente de un merecido descanso, le ofrecemos la mayor variedad de mobiliario ligero para campo y playa: mesas, sillas tumbonas, sombrillas...

Todo para todos los deportes. Equipos completos de tenis, con la garantía de las mejores marcas, para satisfacer a los más exigentes.



Todos los complementos y accesorios, para un verano completo.

Los más extensos surtidos, a los mejores precios.



AQUI ESTA EL VERANO

La semana laboral

Elecciones: gana CC. OO., avanza UGT

Esta última semana se han celebrado elecciones en tres grandes empresas españolas: Metro de Madrid, Altos Hornos del Mediterráneo (Puerto de Sagunto) y Ford España (Almusafes). En todas ellas ha ganado CC. OO., pero también es verdad que en todas ha registrado pérdidas en beneficio casi exclusivo de UGT.

En Altos Hornos del Mediterráneo los cambios, respecto a las elecciones sindicales de 1978, han sido insignificantes. CC. OO., que tenía en el comité anterior el 66,66 por 100 de los delegados, ha sacado ahora el 65,51 por 100, y UGT ha pasado del 25 por 100 anterior, a un 27,58 ahora.

Modificaciones bastante mayores se han registrado en las otras dos empresas. En Ford, CC. OO.-USO lograron, hace dos años, el 52 por 100 de los delegados, y en esta ocasión, en que se presentaron únicamente bajo el nombre de Comisiones, el porcentaje ha sido del 46,15 de los delegados. Por su parte, UGT ha pasado del 25,33 por 100 al 35,90.

Finalmente, en la Compañía del Metropolitano de Madrid, CC. OO. ha bajado del 76,08 de los delegados (sumados los del Suburbano), al 61,29, y UGT ha subido del 17,39 al 25,80.

En resumen, que en unos sitios más, en otros menos, estos comicios han venido a confirmar lo que parece regla general —al menos en las empresas de cierto volumen— desde que se dio la

señal de salida para las elecciones sindicales que culminarán en octubre próximo: un descenso de los votos de Comisiones, aún conservando la mayoría en muchas empresas, y un avance, a veces notable, de UGT y, en no pocas ocasiones, de los independentes, que normalmente casi nunca pierden posiciones.

Las oscilaciones electorales que acabamos de analizar expresan, entiendo que con bastante exactitud, el estado de ánimo de la clase obrera, que no se engaña sobre el alcance y profundidad de la crisis económica, agravada por los problemas políticos derivados del terrorismo, cuya solución nadie alcanza a ver con claridad.

Es un hecho inexorable: en los momentos de crisis, el electorado se escora hacia la derecha, tanto más cuanto mayor sea el radicalismo de la derecha. En Italia, las huelgas generales y las ocupaciones de fábricas desde 1920 a 1922 hicieron más por Mussolini que el terror de sus escuadristas. Lo mismo ocurrió en Alemania. Las sublevaciones espartaquistas y el obstructionismo sistemático del PC a la república de Weimar, favorecieron más a Hitler que la complacencia de los jueces con los extremistas de derecha y el progresivo intervencionismo del Ejército. Son ejemplos que no convendría olvidar nunca.

V. Alejandro GUILLAMON

Mayor autonomía en el SU

Rechazada la integración en CC. OO.

«El tercer congreso del Sindicato Unitario ha resuelto constituirse en confederación de sindicatos nacionales y regionales y federaciones de rama, lo que supone una mayor autonomía para éstos, y se marca como tarea central la de trabajar por unir al sindicalismo de clase al margen de los sindicatos reformistas», manifestó a Efe el secretario general del SU, José Miguel Ibarrola.

«Esta decisión —añadió— ha sido muy debatida frente a la propuesta de ingresar en CC. OO., y significa un paso muy importante para poder oponerse con más fuerza y unidad a los planes del gran capital.»

El señor Ibarrola explicó a Efe que el tercer congreso del SU ha discutido también la acción sindical que ha de desarrollar y el tipo de sindicalismo a promover, estudiando la situación actual y analizando críticamente el balance de su actuación desde el segundo congreso.

Garaicoechea presidió el funeral por las víctimas de Azcoitia

AZCOITIA (Guipúzcoa). (Efe).— El «lendakari» Carlos Garaicoechea, a quien acompañaban diferentes personalidades nacionalistas y de otros partidos políticos, ha asistido a los funerales que a las ocho de la tarde se celebraron en la iglesia de Santa María la Real, de Azcoitia, por las almas de Justino Quindos, Elio López y Julio Muñoz, muertos en atentado en esta localidad guipuzcoana.

Los féretros, cubiertos de coronas de flores, llegaron al templo acompañados por los familiares. Ofició la misa «corpore in-sepulto» un cura de Justino Quindos, quien, a petición expresa de las familias, no pronunció homilía, pese a que la iglesia se encontraba llena de público.

Asistieron al funeral el alcalde de San Sebastián, los secretarios generales de UCD del País Vasco, del PSE-PSOE y de UGT, Jaime Mayor Oreja, Txiki Benegas y Ramón Jáuregui.

Protesta del Ayuntamiento

La Corporación municipal de Azcoitia, en sesión plenaria extraordinaria y urgente, decidió ayer, en se-

ñal de protesta por la escalada de violencia en esta localidad, no ejercer sus funciones hasta el próximo día 3 de julio, según informó Efe.

La reunión se convocó a causa del atentado que el pasado sábado en esta localidad guipuzcoana costó la vida a tres personas y heridas leves a un policía municipal.

Al pleno asistieron los concejales del PNV, Partido Carlista, Agrupación Popular de Azcoitia, y no lo hizo el concejal socialista, hijo de una de las víctimas, Julio

Muñoz, así como el de Herri Batasuna, que estaba ausente de la localidad.

El acuerdo fue aprobado por unanimidad por los concejales presentes, que después de expresar la condena del «bárbaro asesinato», manifestaron «su incapacidad para impedir que tales hechos sigan ocurriendo e instan al Gobierno vasco para que proceda urgentemente a la formación de la policía autónoma, asumiendo entretanto la responsabilidad de las fuerzas actualmente existentes a través de la junta de seguridad que establece el Estatuto

Declaraciones sobre amnistía

Julio Busquets, diputado socialista por Barcelona, remitió ayer a nuestra redacción una nota de rectificación a una información aparecida en varios diarios con respecto a unas declaraciones suyas sobre la ley de Amnistía Militar.

El diputado catalán puntualiza así estas declaraciones: «Los militares que podrían reincorporarse al Ejército, como consecuencia de la ley de Amnistía Militar, serían como máximo

una docena no varios miles, como erróneamente han publicado algunos periódicos. Lo que ocurre es que un millar largo de militares profesionales de antes de la guerra (incluidas Fuerzas de Orden Público) a los que ya se reconoce empleos militares a efectos económicos (por el real decreto 6/78 y la ley 10/80) pasan a ser militares retirados, pero ninguno de ellos, por su edad, puede regresar ya a los cuarteles.»

LA CORTE DE LOS MILAGROS, por Pablo



TRAVELERS CHEQUES VISA PARA VIAJAR SIN DINERO



Póngale su firma



Banco Atlántico
Fundado en 1901

Publicidad 2000

A.B.E. 12951/2

Desde hoy, vacaciones

Prudencia a los miles de conductores



Desde el pasado viernes, la salida de Madrid de los veraneantes en dirección a las playas andaluzas y levantinas, ha sido abundante. Ayer domingo, la carretera a Cádiz, a la salida de nuestra capital, presentaba este aspecto. (Torremocha)

Ante el incremento de salidas y entradas por carretera, desde y hacia Madrid, que se prevén con motivo de estas vacaciones, la Jefatura Provincial de Tráfico ha dictado unas normas que considera de utilidad para los conductores en cuanto a su comodidad y seguridad en ruta.

La Jefatura Provincial de Tráfico recuerda la necesidad de mantener el coche convenientemente separado del que le precede cuando se circula en caravana; de circular correctamente en las curvas y de poner la máxima atención en los adelantamientos y ante la presencia de peatones en la calzada, y de respetar las limitaciones de velocidad e indicaciones de los policías de vigilancia.

Se procurará no llevar niños en los asientos delanteros del coche ni sobrecargar éste, en detrimento de la libertad de movimientos del conductor y, por otra parte, acondicionar los equipajes de forma segura y equilibrada, tanto en la bota como en el maletero.

No deberá olvidarse el uso del cinturón de seguridad y en cuanto a las luces, deberán utilizarse a partir de la puesta del sol, evitando los deslumbramientos a coches que circulen en sentido contrario.

Evitar las horas punta

La Jefatura Provincial de Tráfico prevé una salida masiva de veraneantes hoy lu-

nes 30 y en la madrugada de mañana martes, por lo que recomienda a los viajeros por carretera eviten en lo posible su salida de Madrid en las horas punta, debiendo seguirse en todo momento las instrucciones que se facilitarán respecto a la situación del tráfico, a través de las emisoras de radio.

Las precitadas normas se hacen extensivas a cualquier momento, pero especialmente y dentro del mes de julio, el día 31, y en agosto, el día 1.

El regreso

Es de prever el regreso a Madrid en contingentes masivos, en los primeros y últimos días de junio, julio, agosto e incluso septiembre, por lo que las normas y orientaciones de la Jefatura Provincial de Tráfico se extienden a estos meses para evitar congestiones y embotellamientos. En julio y agosto el regreso deberá hacerse los días 30 y 31, procurando encontrarse en Madrid a lo largo de sus mañanas.

Seguridad en carretera

Finalmente la Jefatura Provincial de Tráfico adopta como indicación fundamental para la seguridad del conductor y de la carretera en general, el lema siguiente, cuyos términos todos deberemos tener en cuenta: moderación de la velocidad, abstinencia de bebidas alcohólicas y utilización del cinturón de seguridad.

España interesa a Francia en Seguridad Social

Durante la pasada semana se ha reunido en París una comisión del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social española, compuesta por el subsecretario del Departamento, Eloy Ybáñez; el director de la Tesorería General de la Seguridad Social; el director del Instituto Nacional de la Seguridad Social; el vicepresidente de la representación patronal de este organismo, miembro de la CEOE, y el vicepresidente de la representación sindical, miembro de UGT. Dicha representación española ha sido invitada por el secretario francés de la Seguridad Social, Jean Fargue, a fin de intercambiar experiencias y la posibilidad de abrir nuevas vías de cooperación, especialmente en la asistencia a los turistas que visiten ambos países y a los emigrantes o residentes, tanto españoles como franceses.

La representación española ha tenido entrevistas con el director de la Seguridad

Social francesa, Pierre Champpey, y la presidencia de las Caixes de Assistance, Gennoveve Seenws.

Con la presencia en la comisión española del director de la Tesorería General, José Luis Izaguirre, se han analizado profundamente los temas del impacto de los presupuestos de la Seguridad Social en las distintas economías nacionales, las posibilidades de establecer un modelo europeo de Seguridad Social y el peso creciente de las pensiones en el conjunto de cada sistema, especialmente tras las jubilaciones anticipadas producidas como consecuencia de la crisis económica actual.

La comisión, a su regreso, se ha mostrado satisfecha de este encuentro

José Luis MARTIN CORREA

Revelaciones históricas sobre la familia Borbón Parma

«Carlos Hugo de Borbón Parma y sus hermanas, María Teresa, Cecilia y María de las Nieves, que se han titulado frecuentemente «infantas», deberían informarse mejor sobre los asuntos de su propia dinastía», declaró hoy a Efe el investigador Juan Balanso, único especialista español contribuidor del «burke's» británico, sucesor del famoso «got-ha».

Imploraban el favor

Juan Balanso desveló la semana pasada en Londres la existencia de un documento manuscrito del siglo XVIII, no exhumado públicamente hasta la fecha, y conservado en la sección de Estado del Archivo Histórico Nacional de Madrid, donde se confirma que los miembros de la familia Borbón Parma «imploraban literalmente de los reyes de España la concesión del título de infantes; el cual, cuando les era concedido, lo era en virtud de actos individualizados y como merced otorgada por los monarcas españoles, jamás porque se les «debiese» tal honor, como en los últimos tiempos ha sido sostenido por la familia Borbón Parma y por diversos historiadores del carlismo».

Documento secreto

El investigador español reveló, asimismo, un documento secreto, conservado en el archivo borbónico de Parma, y fechado en 1794, en el cual el duque Fernando exhorta a su ministro en la Corte de Madrid, Cesare Ventura —encargado de negociar el matrimonio del príncipe heredero Luis de Borbón Parma con la infanta María Luisa, hija de Carlos IV—, a que solicite encarecidamente del rey de España para su primogénito «el infantado o al menos el tratamiento de alteza real», recalando como súplica: «y en cuanto a lo primero, insistir mucho».

«Tras el descubrimiento de semejantes evidencias —manifestó Juan Balanso— resulta difícil pretender sostener lo que es ya insostenible desde una óptica franca y científica en el campo histórico.»

Alegría en Móstoles y Parla

Celebraron la llegada del agua

Seguendo su programa de abastecimiento de agua a los distintos pueblos de la provincia de Madrid, según lo concertado con la Diputación Provincial, el Canal de Isabel II ha llevado el agua de Lozoya al pueblo de Móstoles, uno de los mayores núcleos de habitación del entorno de Madrid, gracias a la gestión del alcalde de aquella localidad, Bartolomé González, quien a presencia del entusiasmado vecindario y del director general del Canal de Isabel II, don Rodolfo Urbistondo, abrió la llave que daba paso al agua.

Un acto igualmente multitudinario y alborozado siguió en la tarde del pasado sábado, en Parla.

Limpieza en bares, cafeterías y restaurantes

La Delegación de Sanidad del Ayuntamiento de Madrid, a través del Laboratorio Municipal de Higiene, ha organizado una campaña de limpieza e higiene en los bares, cafeterías, restaurantes y casas de comidas radicados en Madrid.

Manifestación homosexual en el paseo de Rosales

La concentración está anunciada para esta tarde

MADRID. (HOJA DEL LUNES).— La asamblea de FLHOC (Frente de Liberación Homosexual de Castilla) decidió ayer, por unanimidad, trasladar la manifestación del Día del Orgullo Gay, prevista para el pasado viernes, a hoy lunes, según un comunicado remitido por el FLHOC a nuestra redacción.

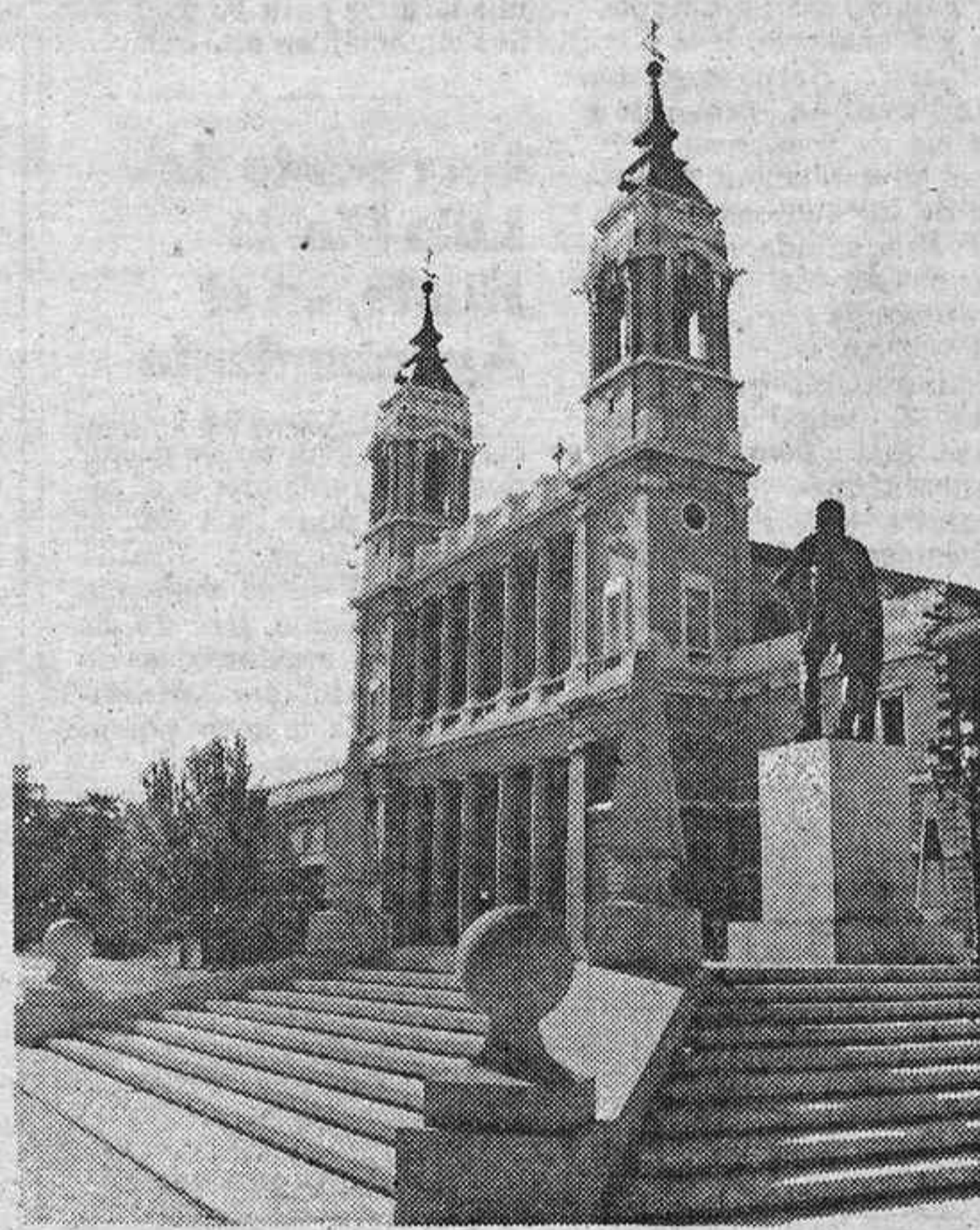
En el comunicado, el FLHOC «agradece a las organizaciones políticas, sindicales, feministas, juveniles, etc., su apoyo a la manifestación, y en especial a los firmantes de la solicitud para superar las dificultades presentadas en el Gobierno Civil. Asimismo, el Frente de Liberación Homosexual de Castilla quiere expresar su malestar por el recorrido a que se nos ha recluido. Los hombres y mujeres del FLHOC —finaliza el comunicado— hacemos un llamamiento al castizo y honrado pueblo de Madrid a que acuda a apoyar nuestra manifestación».

La concentración se realizará hoy lunes, a las ocho de la tarde, en el paseo de Rosales.

La grúa intensifica su «labor»

En la última semana han sido retirados por la grúa, por infracciones cometidas en la vía pública, con perjuicio del normal desarrollo de la circulación rodada y de peatones, tres mil doscientos veintitrés vehículos. Se ha comprobado que las infracciones más frecuentes son las de aparcamiento en zona prohibida —especialmente las destinadas a la carga y descarga de mercancías—, y en doble y triple fila. Siguen luego el estacionamiento en el centro de la calzada y en pasos de cebras y obstruyendo las paradas de los servicios de autobuses y en pasos de carruajes, y en vías de circulación rápida.

La Almudena, sinfonía inacabada



Las dos torres gemelas, frente al Palacio Real, tienen en una parte de su fachada, todavía sin terminar el chapado de piedra, como puede observarse a la derecha de la foto (Torremocha)

Casi al siglo de poner la primera piedra a sus hondos cimientos, el hoy templo parroquial de Nuestra Señora Santa María de la Almudena, en la Cuesta de la Vega, sale una vez más a la actualidad madrileña. Como verdadera sinfonía inacabada, juego de piedra y luz, es tema que siempre ha estado presente en la preocupación episcopal, municipal y de los fieles en general, especialmente en las dos últimas décadas. Ahora, el Ayuntamiento de Madrid viene a decir claramente que la situación de este templo «escapa a su directa competencia».

En efecto, sus únicos recursos fueron siempre las aportaciones de la Casa Real y, particularmente, de los madrileños católicos que en mayor o menor cuantía no dejaron nunca de contribuir a la construcción de este templo que algún día llegará a ser, la Santa Iglesia Catedral de Madrid.

Los Ayuntamientos madrileños del último medio siglo, aun desbordando sus presupuestos, no han dejado de colaborar a la obra. Pero ninguno de los recursos arbitrados a través de los distintos estamentos, lograron dar mayor celeridad a las obras. El arquitecto marqués de Cubas fue el primer proyectista de la Almudena, viviendo todavía Alfonso XII. De la primera traza se logró totalmente la cripta, hoy abierta al culto, que fue bendecida el 8 de noviembre de 1886, oficiándose en ella al siguiente día una misa en sufragio de las almas de don Alfonso XII y de su esposa, doña María de las Mercedes, fallecida prematuramente. Pero el proyecto primitivo fue modificado totalmente hace veinte años, ya que el «gótico» concebido por Cubas hubiese desentonado de la serena arquitectura del Palacio Real del que el templo inacabado es virtualmente su complemento. Fernando Chueca y Carlos Sidro fueron los encargados de «entonar» el edificio con el alcázar borbónico, dando por inmediato resultado la construcción de las torres gemelas hoy totalmente acabadas y de acuerdo con el entorno y la arquitectura palaciega.

El templo de la Almudena que hoy renueva en Madrid un problema que parece no tener solución, la tiene, sin embargo. Aquella está en la conciliación de competencias sin cargar una y otra la responsabilidad en la de los demás. Así surgirá el templo madrileño a la mayor gloria de Dios y de la Virgen titular, patrona excelsa de la capital de España.

Clausura de un curso de Teología en la parroquia de San Hermenegildo

En la parroquia madrileña de San Hermenegildo se celebró la clausura del curso de Teología para seglares, que fue convocado y dirigido por el párroco doctor Leal Duque. En 26 lecciones se desarrolló el temario «Cristo, su persona y su mensaje», que, pese a su profundidad, fue seguido

atenta y provechosamente por los cursillistas.

Presidió el acto el vicario episcopal, don Antonio García del Cueto, que tras escuchar el resumen y el análisis de las lecciones impartidas que hizo don Ignacio Leal, le felicitó por el éxito logrado y por la tarea que desarrolla al frente de su feligresía.

Simposio Internacional sobre:

LA JUVENTUD EN LA FAMILIA Y EN LA SOCIEDAD

La conferencia del Prof. Krebs, premio Nobel de Medicina, comienza a las 16,00 horas.

Salón de Actos del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, paseo del Prado, 18-20

Próxima subida de los autobuses

El Ayuntamiento, a través de su delegado de Circulación y Transporte, José Carlos García Hernández, ha anunciado la elevación próxima de tres pesetas sobre el precio actual del billete de los autobuses de la EMT. Esta subida se producirá cuando la propuesta sea aprobada por el Consejo de Ministros.

Es indudable que la Empresa Municipal de Transportes, que en su momento publicará unos folletos explicativos de la medida, no va a sanear con ella su eco-

nomía, pero sí paliará en una mínima parte su conflictiva situación en este campo.

Un retrato de Luis María Huete, en el Ayuntamiento

Ha sido expuesto y colocado en la Galería de Alcaldes del Ayuntamiento el retrato de don Luis María Huete, designado alcalde de Madrid en el momento de la transición, tras de las elecciones municipales de 1979, por lo que familiarmente se le conoce por el «alcalde-puente».

El retrato, sobrio de composición y colorido, es obra del pintor Fausto de Lima.

El Patronato Municipal de Turismo

Ha sido presentado oficialmente el Patronato Municipal de Turismo, entidad destinada a fomentar el turismo dentro de la capital de España. Con el Ayuntamiento colaboran en él la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, líneas aéreas Iberia, Compañía Internacional de Coches Camas y la importante Asociación de Hoteleros, que agrupa a las entidades de la hostelería más importantes de España. También colaboran con él las agencias de viajes y entidades dedicadas al transporte.

El Patronato no prescindirá de las actuales oficinas de turismo en Madrid, sino que incrementará su funcionamiento y eficacia.

Madrid a las cuatro esquinas



HAN empezado a circular los taxis de Madrid con su flamante uniforme blanco. Sucedió lo que ya se esperaba: siendo más los turismos de este color, se les diferencia menos que cuando eran negros. La franja roja en la portezuela, sobre que se ve con dificultad, tiene un no sé qué de sanitario. Consecuencia: para que se le vea mejor, algún taxista ha optado por adicionar un letrero luminoso en el frontis del coche. O sea, que el cambio del luto al níveo les está saliendo por un pico.

LA gran ciudad conserva todavía residuos del Madrid pequeño, casi campesino, que fuera en tiempos. Frente al número 181 de la calle Alcalá, en el bordillo de la acera, se yergue aún, oscurecido por los humos de la gasolina, un mojon indicador, en el que puede leerse «Cañada». Un vestigio pastoril casi emocionante entre las manadas de automóviles...

UNO de los innumerables bingos abiertos en Madrid es el de la Casa Regional de Sevilla, Cádiz y Huelva. Fijense bien: no de la Casa de Andalucía. ¿No es curiosa esta «escisión» cuando todavía su autonomía no funciona?

SON múltiples los avisos que en el interior de los coches del Metro nos prohíben esto o nos recuerdan aquello. El ocio, la mala crianza y a veces el ingenio de la gente joven les ha llevado a raspar y modificar una letra aquí y otra allá, hasta convertir algunos de los avisos en las conminaciones o afirmaciones más insólitas y peregrinas. El letrero preferido para estas manipulaciones es el que dice literalmente: «En beneficio de todos, entren y salgan rápidamente. No obstruyan las puertas.» No me creo autorizado a trasladar al papel su «versión erótica...»

EN una tiendecita de carnes y despojos, humildita, escondidita, me ha llamado la atención uno de sus letreros, que anuncia, como a media voz: «Patatas de pollo a 130 pesetas kilo.» La crisis.

LA noche estaba más bien fresquita, pero un «duro» como Sancho Gracia no parecía advertirlo, con su verde camisa de manga corta. Salía, charlando alegremente, de cenar con unos amigos en una taberna de moda, abierto paréntesis en el rodaje de su nueva serie de TVE.

EN la calle Zurbano, una barriada donde ciertamente no abunda este tipo de establecimientos, se abre el que se anuncia así, Chamarilero, en su acepción castiza y sin moños presuntuosos.

JORDAN

El tiempo

Seco y más caluroso

La situación atmosférica se ha mantenido moderadamente veraniega en todo el país, con ambiente fresco y húmedo en las costas de Galicia, Asturias, Santander y País Vasco, donde las temperaturas máximas apenas si han llegado a los veinte grados. El clima es magnífico en casi todo el litoral mediterráneo, con temperaturas ideales, régimen de brisas y sol en abundancia. A última hora se han registrado algunos nublados tormentosos en la costa sur y sureste peninsular. Buen tiempo en Canarias y Baleares. En el interior peninsular el ambiente es seco y soleado, aunque algo fresco a primeras horas de la mañana debido a la entrada de vientos del Este, generalmente frescos en esta época del año. Las temperaturas máximas en dichas regiones suelen oscilar entre los 25 y los 35 grados, correspondiendo las más altas al suroeste peninsular. En Madrid, por ejemplo, durante la semana pasada, no se ha llegado a los 30 grados de máxima.

HOY.—Ambiente suave y agradable durante las primeras horas del día, con temperatura mínima en torno a los 14 ó 16 grados. Predominio del tiempo seco, soleado, encalmado y caluroso a lo largo del día, con alguna nubosidad a la caída de la tarde, más abundante en el área de la sierra. Vientos flojos de componente Este o variables. Temperatura máxima prevista, en torno a los 35 grados.

MAÑANA.—Seguiremos con ambiente seco, soleado y veraniego en toda la zona central. Las temperaturas extremas previstas se mantendrán estacionarias. Podrá

añadirse todavía más en relación con el día anterior la nubosidad.

ESPAÑA.—Cielo parcialmente nuboso, con bancos de niebla mañaneros en Galicia, Asturias, Santander y País Vasco-navarro, principalmente en las costas. Brumas y sol en el Mediterráneo. Veraniego el resto.

CONTAMINACION.—Nuestra ciudad aparece bastante limpia y ventilada por la acción del viento y por el calentamiento solar en las horas centrales del día. Ambos factores meteorológicos propician la formación de corrientes turbulentas y verticales en el aire que favorecen la difusión de humos y partículas sólidas en suspensión, impidiendo además que se estacionen en las capas bajas del suelo.

A. RODRIGUEZ PICAZO

El problema de la venta ambulante

La comisión informativa de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid ha acordado llevar al próximo pleno municipal la propuesta de conceder un plazo de tres meses, a partir de ahora, para readaptar la ordenanza reguladora de la venta ambulante, aprobada el pasado mes de febrero, a las nuevas medidas dimanadas del real decreto de 25 del pasado mes de mayo, decreto que el Ayuntamiento se propone impugnar. Como se recordará, los puntos de diferencia se referían principalmente a la fijación de una zona fuera de la cual no podrá ejercerse la venta en aquella modalidad.

En su centro comercial de Generalísimo-Fernández Villarde

EL CORTE INGLÉS HA CREADO UN PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES

- Está dedicado principalmente a los niños de la barriada con motivo de las fiestas patronales de Tetuán de las Victorias
- Funcionará hasta el 15 de julio esta «Gran Fiesta Infantil»



El director de El Corte Inglés, don José Luis Valero, explica lo que se propone la empresa con esta instalación para los niños madrileños

El éxito de la verbena que inauguró El Corte Inglés en la lonja de acceso a su centro comercial de Preciados (fachada de la calle del Maestro Victoria), verbena que se hizo coincidir con las fiestas de San Isidro, ha movido, sin duda, a los directivos, a los «cerebros» de la empresa, a crear algo semejante, pero con otra finalidad y otros destinatarios, los niños en este caso, en la explanada de su complejo comercial de Raimundo Fernández-Villaverde, Generalísimo-Orense.

Lo instalado en esta zona lleva ya ocho días de funcionamiento y se trata de un Parque de Atracciones, en el que figuran toboganes, «scalextrics», un magnífico «giróscopo», puestos de helados y golosinas, una churrería, bares, en los que no se despachan más que bebidas no alcohólicas —naranjadas, limonadas, «colas», etc.—. «Gran Fiesta Infantil» se ha denominado a este centro de diversión para los pequeños, precisamente en estos días en que ya se pasó el amargo trance de los exámenes y comienzan las

vacaciones veraniegas.

LA PATRONADEL DISTRITO

Pero también hay otra coincidencia: por estas fechas, el distrito de Tetuán de las Victorias celebra sus fiestas patronales, la festividad de Nuestra Señora de las Victorias. El Corte Inglés se ha querido unir a la conmemoración con la apertura de este Parque de Atracciones, colaborando así a la mayor brillantez del programa elaborado por las autoridades municipales de la barriada.

EL PRESIDENTE RUFILANCHAS

El pasado lunes día 23 se inauguró solemnemente el Parque de Atracciones, que permanecerá en pleno funcionamiento hasta el 15 de julio.

Como invitado de honor asistió el presidente de la Junta Municipal del distrito de Tetuán de las Victorias, don Juan Rufilanchas, que fue recibido y cumplimentado por el director de El Corte Inglés de Generalísimo,

don José Luis Valero, por el jefe de Relaciones Públicas de estos grandes almacenes, don Angel Barutell, además de otros ejecutivos de la firma organizadora.

DISCURSOS

El pequeño estrado, adornado con banderas nacionales y con las blanquiverdes de El Corte Inglés, fue ocupado por las personalidades asistentes.

Tras unas palabras del señor Valero —en las que explicó lo que su empresa se proponía con esta «Gran Fiesta Infantil»—, habló don Juan Rufilanchas, quien felicitó a El Corte Inglés por su iniciativa, «que viene a mitigar —dijo— la deshumanización de la gran metrópoli» y que contribuye a fomentar la alegría y la diversión de los niños de una popular barriada madrileña.

TODO GRATIS

A continuación los invitados y directivos recorrieron las instalaciones del Parque. Excepcionalmente, para celebrar la fecha inaugural, cuantos pequeños visitaban

en aquellos momentos el recinto pudieron utilizar gratuitamente los distintos artilugios verbeneros que figuran en la explanada cortynglesa. ¡Aquello fue una auténtica «Gran Fiesta»! Pero en días sucesivos —hasta el 15 de julio, como ya se ha dicho— podrán los

niños beneficiarse de «giróscopos» y toboganes desembolsando «corttys», la original moneda creada por El Corte Inglés y que se recibe al comprar en sus establecimientos.

Merece la pena darse una

vueltecita por la explanada de la calle de Orense —a la sombra del gran complejo comercial—: la alegría de los pequeños es siempre un espectáculo. Buena idea la de crear este Parque de Atracciones en una zona populosa y popular. Es, como dijo Rufilanchas, mitigar la deshumanización de la metrópoli y demostrar que las grandes empresas conocen el mensaje cristiano: «Dejar que los niños se acerquen a mí...» y que estén contentos. J.



El presidente de la Junta Municipal del distrito, don Juan Rufilanchas, durante su intervención en el acto inaugural del Parque creado por El Corte Inglés

El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas constituyó un gran éxito

«El Congreso ha resultado un completo éxito. La nueva Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas se perfila como una organización decisiva en la lucha por la libertad de expresión y por la dignificación de los periodistas», declaró, como resumen del Congreso, Jacobo Timerman, periodista amenazado de muerte en Argentina y que vive exiliado en Israel.

Antes de la apertura del Congreso los delegados acudieron a algunas empresas periodísticas, entre ellas la agencia Efe.

Las modernas instalaciones de Efe, que están en la vanguardia tecnológica del mundo con el sistema de «video-editing», fueron detenidamente visitadas por los presidentes de las asociaciones de periodistas de Iberoamérica.

La visita, que se prolongó por espacio de más de una hora, permitió a los congresistas detenerse en las salas de redacción, en los sistemas gráficos de revelado y de transmisión, en la sala de ordenadores, en el gran archivo de la agencia, en el estudio de radio y en el plató de televisión.

La agencia Efe ofreció un almuerzo en honor de todos los congresistas.

Discurso de Ricardo de la Cierva

El ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, abrió la sesión inaugural del I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas, en el que participaron España, dieciocho países iberoamericanos, Guinea y la comunidad hispanohablante de Israel.

Refiriéndose a los aspectos profesionales de la libertad de expresión, dijo que el periodismo es hoy un campo de minas que se mueve entre el «equivoco y la exigencia de la información y el equivoco y la exigencia de la libertad».

Esa deformación —afirmó— viene desde el punto de vista en que se sitúa el informador, que incide en el modo de comunicar una noticia. Aquí está el eterno problema de la objetividad.

El ministro manifestó que la verdad en la información sólo es posible mediante la honradez, con el periodismo de aproximación. Dijo que el periodista se mueve entre dos planos: el del derecho de los lectores a saber la verdad y un plano de información como poder. «De la posición que adopte el periodista depende su propia credibilidad, y puesto que formamos parte de un colectivo, de esa credibilidad depende la de nuestra profesión, y la única solución es la ética profesional.»

Del tema de la nueva tecnología dijo que ha evolucionado de tal forma en los últimos treinta años que ha hecho que en la gerencia de los órganos de prensa sea necesaria la presencia de expertos en tecnología informativa, lo cual ha tenido una grave incidencia en los problemas económicos, y como consecuencia de ello tenemos el peligro de interferencia de los poderes públicos.

Finalmente habló de la unidad del idioma, que hemos de preservar —afirmó— con la capacidad de la comunicación y de la persecución del barbarismo en las manifestaciones de la vida pública y privada. La comunicación ha de

Principales resoluciones:

★ Rotunda condena de los atentados contra la libertad de expresión que se cometen en Iberoamérica

★ Defensa de la unidad del idioma como tarea primordial de los periodistas de prensa, radio y televisión

★ Formación de los periodistas a los máximos niveles académicos como garantía de responsabilidad y capacitación

★ Creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones Profesionales de Periodistas



El alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, ofreció una recepción a los congresistas en los jardines de Cecilio Rodríguez



El ministro de Cultura, señor De la Cierva, inauguró las sesiones del Congreso en el Centro Iberoamericano de Cooperación

buscar un nuevo lugar, llegar a ser otra vez un cuarto poder, porque a éste —dijo— no le interesa la comunicación, sino la no comunicación, ni le interesa la cultura, sino la manipulación, y antepone la propaganda a la información.

El ministro se mostró pesimista ante el periodismo actual, del que afirmó estar retrocediendo al siglo XIX para caer en el periodismo de pronunciamiento, y «lo informativo ha de estar por encima de la opinión, aunque la editorial siga una línea». Cuando esto ocurre —finalizó— falla la objetividad y es cuando más se intenta discutir la necesidad en la profesionalización del periodista para convertirlo en curandero.

Ponencia sobre la libertad de expresión

El catedrático de la Universidad Complutense de

Madrid José Luis Martínez Albertos desarrolló en el salón de congresos del INI su ponencia sobre «Aspectos profesionales de la libertad de expresión: el periodista ante el derecho del ciudadano a recibir información veraz».

El profesor Martínez Albertos expuso la tesis, en contra del planteamiento clásico liberal que permite a cualquier ciudadano canalizar mensajes informativos a través de los medios de comunicación social, de que la codificación de los mensajes informativos debe ser realizada por profesionales técnicamente cualificados y con una titulación académica, expresión ésta de la delegación que el pueblo hace de su derecho a la información a favor de unas determinadas personas, como ocurre en otras parces

de las libertades ciudadanas.

De acuerdo con la visión clásica de inspiración liberal, «el soberano del derecho a la información —dijo Martínez Albertos— es el pueblo. El pueblo es el titular de todo el poder. Y en la medida en que la información es un ingrediente inseparable de un ejercicio civilizado y racional del poder, el pueblo es no sólo el soberano que delega sus funciones en unos líderes para que éstos gobiernen, sino que el mismo pueblo delega en unos determinados ciudadanos la posibilidad de ejercer, de forma habitual y socialmente reconocida, la emisión de aquellas noticias cuyo conocimiento es útil y provechoso, tanto para los que mandan ahora como para los que han de votar mañana».

Recordó, además, el profesor Martínez Albertos cómo a medida que va avanzando la tecnificación de la sociedad, los derechos políticos de los ciudadanos dan origen a actividades profesionales particulares, como el derecho a la enseñanza, que originó la aparición de los cuerpos profesionales de maestros, o el derecho a la salud, que ha dado lugar a la aparición de una gran cantidad de actividades profesionales, como los médicos, enfermeros, psiquiatras, etc.

Después de definir al periodista como el «hombre honesto, experto en la codificación de mensajes informativos» y analizar las fases de producción de la noticia, expuso la necesidad de que se determinen legalmente, previa formulación corporativa, cuáles son los actos

propios reservados a la profesión periodística, con el fin de que se pueda tipificar penalmente el delito de intrusismo.

Estos actos propios de la profesión periodística son, en su opinión, los que derivan de la actividad de las personas que pueden decidir, de manera estable y regular, el contenido de los mensajes, su valoración dentro de un conjunto de ellos y la forma definitiva que deben adoptar en el contexto de los demás, es decir, la modificación del mensaje periodístico que realiza el redactor, entendido en su sentido más estricto y funcional.

Para el resto de los trabajos de la actividad periodística —reporteros, editorialistas, tareas afines al periodismo— propuso que sean acordados criterios que resulten de un pacto flexible entre los cuerpos profesionales de periodistas y las empresas contratantes.

Los representantes de las asociaciones profesionales manifestaron su acuerdo con la teoría del profesor Martínez Albertos y la necesidad de que el periodismo se profesionalice con el fin de que esta profesionalización sea una garantía para los lectores y los propios periodistas frente a las presiones de las empresas, gobiernos, sindicatos y de los titulares de cualquier interés contrapuesto a la acción libre del periodista.

Recepción en el Palacio Real

Los presidentes de las Asociaciones Profesionales de Periodistas de Iberoamérica, Israel y Guinea Ecuatorial, que representan por elección a la inmensa mayoría de los periodistas de los países ibéricos, fueron recibidos por Su Majestad el Rey don Juan Carlos I en el Palacio Real de Madrid, y asistieron a la gran recepción que con motivo de la onomástica del Monarca se celebró en el histórico edificio.

«Es maravillosa la sencillez y la cordialidad del Rey y de la Reina», dijo Oscar Sandoval, presidente de la Asociación de Corresponsales y Directores de la Prensa de la República Mexicana, como resumen de la impresión que los Monarcas habían causado en todos los congresistas.

«El reto de la nueva tecnología»

En la sesión del miércoles presentó una ponencia el economista y experto en informática José María de la Pisa, sobre «El reto de la nueva tecnología».

El señor De la Pisa expuso cómo la información es de nuevo el agente motor del cambio social que nos llevará de la actual sociedad industrial a la científica o del conocimiento (años 1950 a 2050), en la que las personas podrán recibir y seleccionar información sobre cualquier aspecto en su propio domicilio, así como emitirla, y en la que la principal función del trabajo será la de crear y decidir, y la razón de ser del individuo, la autorrealización.

Afirmó que se calcula que en 1990 el 80 por 100 de la población se dedique a trabajar en el sector información, sector que actualmente ocupa ya en Estados Unidos el 46 por 100, y que

(Sigue pág. 13)



Su Majestad el Rey don Juan Carlos recibió en audiencia en el Palacio Real, el día de San Juan, a los congresistas iberoamericanos

Declaraciones de los congresistas

Jesús Vera Irizarri

Director de la Asociación de Periodistas de Puerto Rico



«La situación del periodismo en Puerto Rico es muy diferente a la que han expuesto la mayoría de los compañeros presentes en este Congreso. No hay muertos ni violencia. Por razones políticas e históricas no tenemos acceso a la prensa de países de habla hispana. Este Congreso nos da la oportunidad de acercarnos a ellos con la intención de conocernos mejor y crear lazos de cooperación.»

José Leventhal

Delegado de la Asociación Brasileña de Prensa



«Este Congreso está resultando inesperado para mí. Yo hablo portugués. Hay que tener en cuenta que Brasil está abrazado por países de habla hispana cuya influencia es enorme. España, aunque lejos, constituye para nosotros un ejemplo especial no sólo político, sino también en otros ámbitos. Debemos ir a la constitución de un mercado iberoamericano, y para ello la lengua es fundamental. Con el tiempo, habrá una unidad entre estos países de idénticas raíces.»

Adriano Jara Carmona

Delegado de la Asociación de Prensa de Paraguay



«Desde el momento que recibimos la invitación manifestamos nuestra complacencia. Fundamentalmente nos alegra que la idea partiera de colegas de España. En nuestro país se ama a España. La aportación principal es el espíritu de afecto entre todas las entidades. También hay que resaltar que este paso servirá para la necesitada conexión con colegas de otros países.»

Alberto Zuazo Nathes

Presidente de la Asociación de Periodistas de La Paz

«El Congreso ha tenido una gran virtud, la de reunir a los países iberoamericanos para tratar un asunto profesional de mucha significación en la vida contemporánea: el periodismo. Se abre un ancho cauce para el intercambio de experiencias y para corregir nuestros fracasos y deficiencias. Al mismo tiempo, tratamos de crear una fuerza homogénea



para asumir la defensa vigorosa de la libertad de expresión. En América hispana hay varias iniciativas en esta línea, pero ésta es más valiosa.»

Oswaldo Avila

Presidente de la Federación Nacional de Periodistas del Ecuador

«Esta reunión ha permitido intercambiar aspiraciones en varios aspectos del quehacer periodístico, principalmente a nivel profesional. Yo destacaría la oportunidad de haber podido escuchar al profesor Lázaro Carreter. A través de sus lecciones ha despertado gran inquietud. Yo particularmente llevaré esa inquietud a mi país. Nos ha imbui-



do la necesidad de promocionar como periodistas el estudio del idioma castellano, para afianzar su pureza.»

Armando Alfaro Paniagua

Vicepresidente del Colegio de Periodistas de Costa Rica

«Destacaría tres aspectos: en primer lugar, el que haya aflorado el tema del derecho del periodista a que se le respete en lo físico. Se ha condenado la represión de cualquier intento de libre manifestación, logro importantísimo, que va a satisfa-



cer las expectativas del periodismo iberoamericano.

Por otro lado, es importante la unánime sugerencia de crear una federación de asociaciones de periodistas hispanohablantes a fin de ejercer con más propiedad el derecho al acceso a la información y ejercer la solidaridad entre naciones.

Y, por último, la defensa del idioma español con una perfecta utilización, ya que el periodista es quien manipula el idioma con más frecuencia.»

Severo Moto

Delegado de la Asociación de Periodistas de Guinea



«El Congreso ha sido una genial idea, y los éxitos se han contado día a día. Quiero apuntar con firmeza que por primera vez se ha escuchado a países que hablan español y a los que nunca se había valorado. Me refiero a algunas zonas de Estados Unidos, y más concretamente a mi país, Guinea.

Llevaré a mis compañeros el espíritu que aquí se respira, y sobre mí ha recaído el compromiso de hacer realidad las decisiones que aquí se tomen.»

Rosalio Fernández Colorado

Presidente de la Asociación de Periodistas de El Salvador

«A moción de El Salvador se ha pedido a este Congreso una expresa declaración sobre el terrorismo en varios países de Iberoamérica que está sacrificando vidas de periodistas, destruyendo empresas y amenazando de muerte.

Es satisfactorio el haber formulado una declaración de principios para la creación de la Federación Iberoamericana de Periodistas Profesionales. Por último, quiero resaltar el hecho de que haya sido España, como



cuna de los hispanoparlantes, quien se ha preocupado en agrupar a toda América en una sola asociación que luchará por los principios básicos de la libertad de información.»

Justo Chávez Espinosa

Presidente de la Federación de Periodistas Peruanos

«Atribuyo a este Congreso un rol histórico. Se han



tocado dos puntos trascendentales para el ejercicio de la profesión. Por un lado, la conveniencia de crear una federación que incluya a Guinea, a los hispanohablantes de Estados Unidos, y a los temporalmente ausentes, periodistas de Filipinas. Será histórica la labor que realice este organismo, en estos momentos que Iberoamérica soporta una ola de violencia que no solamente lesiona la libertad de expresión, sino más grave aún. Se ha iniciado una etapa de liquidación física de los hombres de prensa.

En este Congreso se ha incluido un nuevo argumento, que es el derecho que tiene el periodista de sobrevivir como todo ser humano. Esperemos que nuestros Gobiernos reflexionen en torno a estos gravísimos problemas y detengan el charco de sangre en el que nos encontramos inmersos.»

Adriano de la Cruz

Secretario general de la Asociación Dominicana de Periodistas y Escritores



«El Congreso evidencia la necesidad que tienen los países iberoamericanos de organizarse con un criterio básicamente lingüístico, entendiendo éste como el móvil que dinamiza los distintos factores culturales que hacen posible la existencia de nuestras naciones. Es importante también el hecho de que los países aquí representados no están en el juego habitual de las dos hegemonías. Se trata de una tercera fuerza. Tengo mucha fe en este Congreso. Estoy seguro de que dará resultados positivos en un futuro no muy lejano.»

Pedro Francisco Lizardo

Presidente del Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela



«El Congreso es positivo desde el punto de vista del contacto directo con los colegas y asociaciones profe-

sionales de periodistas que forman el área hispanoparlante. Se han discutido temas de capital interés como son el de la libertad de expresión, el impacto de las nuevas tecnologías y la unidad lingüística.

Como punto novedoso destacaría la ponencia de Lázaro Carreter, que ha puesto de manifiesto su hermosa preocupación por el estilo del idioma y la defensa del lenguaje como instrumento diario.

Sobre el tema de la creación de una federación, Venezuela oficialmente se abstiene y hay una opinión sobre la materia. Personalmente considero que es una cuestión de suma importancia que no debe ser tratada emocionalmente, sino con mayor profundidad. Habría que consultar a cada colegio a fin de que emitan su opinión con mayor conocimiento de causa.

Tanto el tema de la libertad de expresión, sin cuya existencia ningún periodista puede vivir, y el aspecto de la unidad lingüística, han sido para mí los temas más destacables.»

Luis Ardines

Secretario general del Sindicato de Periodistas de Panamá



«Considero que este Congreso ha permitido a cada uno de los participantes ampliar su campo de experiencia y procurar un modo más efectivo en la lucha por la conservación del idioma que hablamos. Voy a llevar un mensaje de afirmación iberoamericana de nuestra lucha en defensa del idioma y de nuestra cultura hispánica. Considero muy positiva la constitución de una Federación. Va a servirnos para conocernos mejor y para luchar con mayor ahínco en defensa de la libertad de expresión, que en algunos países está muy resquebrajada.»

Juan Rivera

Vicepresidente de la Asociación de Periodistas de Guatemala



«Desde el punto de vista periodístico es un evento que nunca se había realizado en Iberoamérica. Las ponencias son de mucha importancia, destacando las relativas a la libertad de expresión. Nuestros anfitriones, periodistas españoles, han hecho posible el poner de manifiesto la inquietud de los periodistas de países iberoamericanos que se sienten amenazados y en peligro. Sin ir más lejos, todo el mundo sabe que mientras

se celebraba este Congreso se había asesinado a un periodista en Guatemala.»

Jacobo Timerman

Delegado de la Asociación de Periodistas Hispanoparlantes de Israel



«He visto a un grupo de profesionales dedicados a una pasión: la de informar al pueblo, a riesgo incluso de perder sus vidas. Es la primera reunión de colegas a la que asisto después de haber permanecido casi tres años en las cárceles de Argentina por ejercer mi profesión de periodista.

Este Congreso me ha convencido una vez más que el periodismo libre es más fuerte que las dictaduras y que los terrorismos de derecha e izquierda, que niegan a los pueblos el derecho a conocer la verdad. No sé cuántos de nosotros seguiremos vivos por mucho tiempo, pero el periodismo ganará la batalla contra el oscurantismo.

Estoy orgulloso de que seamos periodistas de raíz hispánica quienes hoy damos el ejemplo de combatividad y sacrificio a todos los periodistas del mundo.»

Gabriel Cuevas

Miembro del Colegio y Círculo de Periodistas de Chile



«Quiero resaltar el hecho de que éste haya sido el primer contacto oficial de representantes de la mayoría de las asociaciones profesionales de Iberoamérica. Y después, la posibilidad de la formación de un organismo permanente de acción común de todas las instituciones profesionales del periodismo de Iberoamérica integrando a los hispanohablantes.

Voy a defender con entusiasmo la aceleración de la constitución de la federación, que en el plazo de un año puede estar muy avanzada. Respecto a la situación del periodismo en Chile, he de decir que las medidas del Gobierno militar han desaparecido casi en su totalidad. He mostrado a mis colegas un semanario de mi país, y todos se han asombrado al comprobar que el 80 por 100 del contenido es

crítica a diversas actividades del Gobierno.»

Ricardo Gómez Cereda

Delegado de la Confederación Americana de Periodistas



«Como madrileño de nacimiento, estoy muy contento de volver a mi tierra.»

La Confederación se fundó hace diez años y es una entidad ajena a cualquier bandera política, y surgió como imperativo histórico de los hombres del periodismo libre. Sus miembros se dirigen hacia la defensa de los derechos humanos, así como conseguir el libre acceso a las fuentes de información, algo sustancial para garantizar el ejercicio de la libre expresión.

Que éste haya sido el Primer Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas me parece que dará una tónica a todos los países iberoamericanos, que desean con gran anhelo la realización de un organismo que ejerza un control de humanidad, respeto y orden.»

Oscar Sandoval

Presidente de la Asociación de Corresponsales y Directores de la República Mexicana, A. C.



«Yo expresé a Luis María Ansón mi idea de la hispanidad, de la que participo desde niño por haber sido educado en este país. Pienso que es la mística de este Congreso, la finalidad nobilísima, de trascendencia histórica, en favor del mundo hispánico. Las ligas no son sólo de idioma, sino, también, de sangre.»

Muy bien la ponencia sobre libertad de expresión y apasionante el reto de la nueva tecnología.

Decepcionante que un académico haya expresado que la Real Academia tenga labor de notario. Como hijos de España, acudimos a nuestros fines comunes, a donde procedemos, y no es comprensible que la Real Academia se encoja de hombros.

Por último, agradezco la hospitalidad de España, que

nos ha recibido con los brazos abiertos. Sobre todas las cosas, pienso que este Congreso debe ser una consolidación del ideal de hispanidad, que no es otra cosa que la unión de todos los pueblos hermanos.»

Héctor Troyano Guzmán

Asesor del Área Informática y de Educación a nivel andino del Convenio Andrés Bello



«El tema de la libertad de expresión ha sido el principal hecho del Congreso, por la forma que fue tratado y, sobre todo, porque se ha comprobado que el periodismo se ha convertido en una profesión sumamente peligrosa, y ello debido a las presiones de tipo político, sindical, gubernamental, social y económico. Por ello se buscan correctivos que permitan al periodista su seguridad en todos los órdenes.»

Otro criterio en el que existe acuerdo unánime es el hecho de que el periodista debe entender su misión de pedagogo y de que de lo que escriba y diga depende la construcción o destrucción de una mejor sociedad.»

Fernando Barrero Chaves

Presidente del Círculo de Periodistas de Bogotá, Colombia



«El Congreso ha sido un gran paso de España al acercamiento del mundo hispanohablante. Me parece muy interesante la creación de una Federación de Asociaciones Iberoamericanas, para preservar el idioma y la libertad de expresión.»

Desde mi punto de vista, es altamente positivo y enriquecedor para la profesión el estímulo que se está dando a los periodistas para alentarlos a que pasen por la Universidad.

Lo que quizá ha faltado en este Congreso ha sido un debate y análisis global de las situaciones internas de cada uno de los países aquí representados.»

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO

Resoluciones del I Congreso Iberoamericano de Asociaciones de Periodistas

1. El servicio a la libertad de expresión constituye la justificación profunda de la profesión periodística. Sin libertad de expresión no es posible hacer verdadero periodismo. Es obligación primordial de las asociaciones de periodistas denunciar los atropellos a la libertad de expresión allí donde se produzcan.

2. El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas considera un deber moral manifestar ante la opinión pública su completa repulsa por los atentados a la libertad de expresión que actualmente se cometen en países de Iberoamérica, en regímenes políticos de muy vario signo y que han dejado, entre otros, el triste saldo de centenares de periodistas asesinados, desaparecidos, exiliados, encarcelados o amenazados, y órganos de información confiscados. El ejercicio del periodismo al servicio de la libertad de expresión es en esos países o imposible, porque la censura lo impide, o supone un riesgo tal que el periodista se juega la vida al publicar la información.

3. El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas condena de forma rotunda el terrorismo, de cualquier procedencia o tendencia, incluido el gubernamental, y considera que su práctica, por la coacción que supone para los pueblos y los periodistas, constituye el más grave atentado contra la libertad de expresión.

4. El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas considera conveniente que los periodistas se formen a los máximos niveles académicos, como garantía de dignidad, responsabilidad y capacitación en el ejercicio profesional al servicio de la libertad de expresión y del derecho de los pueblos a la información.

5. El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones profesionales de Periodistas envía un saludo especial a los millares de alumnos que estudian periodismo en los países representados, alentándoles a que se esfuercen por alcanzar la mejor preparación, con el fin de que el ciudadano pueda disfrutar en el futuro de una información más libre y responsable.

6. Al considerar que la unidad del idioma es la dinámica que activa la vinculación de los pueblos, el Congreso entiende que los periodistas, tanto en la prensa como en la radio y en la televisión, pueden contribuir de forma decisiva a mantener esta unidad del idioma por lo que respecta al área hispanohablante, evitando el colonialismo lingüístico de otras culturas. El Congreso considera que será tarea primordial de la proyectada Federación Iberoamericana de Asociaciones Profesionales de Perio-

distas, junto a la defensa de la libertad de expresión, la del idioma que une al área hispanohablante.

7. El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas considera conveniente la creación «ad referendum» de las respectivas asociaciones nacionales, de una Federación Iberoamericana de Asociaciones Profesionales de Periodistas que integre también a España, la comunidad hispana de Estados Unidos, Filipinas, el Israel hispanohablante y Guinea Ecuatorial. El Congreso encarga a una comisión que redacte la declaración de principios y los estatutos de la proyectada FIAP.

8. El I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas considera positiva la existencia de diversas organizaciones internacionales de periodistas. Las asociaciones asistentes reafirman su libertad para formar parte de una o varias federaciones internacionales.

Bolivia, Alberto Zuazo Nathes, presidente de la Asociación de Periodistas de La Paz; **Brasil**, José Leventhal, delegado de la Asociación Brasileña de Prensa; **Colombia**, Fernando Barrero Chaves, presidente del Círculo de Periodistas de Bogotá; **Costa Rica**, Armando Alfaro Paniagua, delegado del Colegio de Periodistas de Costa Rica; **Ecuador**, Oswaldo Avila, presidente de la Federación Nacional de Periodistas del Ecuador, y Julio Villagrán Lara, presidente de la Asociación de Periodistas de Guayaquil; **El Salvador**, Rosalío Fernández Colorado, presidente de la Asociación de Periodistas de El Salvador; **España**, Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España; **Guatemala**, Juan Rivera, delegado de la Asociación de Periodistas de Guatemala; **Guinea**, Severo Moto, delegado de la Asociación de Periodistas de Guinea; **Israel**, Jacobo Timerman, delegado de la Asociación de Periodistas Hispanohablantes de Israel; **México**, Oscar Sandoval, presidente de la Asociación de Corresponsales y Directores de la Prensa de la República Mexicana, y A. C. Antón Hocoever, presidente del Club de Corresponsales; **Panamá**, Luis Ardines, presidente del Sindicato de Periodistas de Panamá; **Paraguay**, Adriano Jara Carmona, delegado de la Asociación de la Prensa de Paraguay; **Perú**, Justo Chávez Espinosa, presidente de la Federación de Periodistas Peruanos; **Puerto Rico**, Jesús Vera Irizarri, director de la Asociación de Periodistas de Puerto Rico; **República Dominicana**, Adriano de la Cruz, secretario general de la Asociación Dominicana de Periodistas y Escritores; **Venezuela**, Pedro Francisco Lizardo, presidente del Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela, y Ricardo Gómez Gerreda, de la Confederación Americana de Periodistas.

(Viene pág. 11)

el reto que la nueva tecnología plantea es el de si el profesional de la información podrá adaptarse tan rápidamente a las nuevas necesidades y el de si esta aceleración de la información nos llevará al caos o permitirá una organización social más coherente.

Espléndida ponencia de Lázaro Carreter sobre la unidad del idioma

El académico **Fernando Lázaro Carreter**, en su discurso del I Congreso Iberoamericano de Asociaciones de Periodistas, hace una llamada a la responsabilidad de la prensa para que el mundo hispano no deje de existir por el camino del proceso anárquico del lenguaje.

Lázaro Carreter comenzó su disertación con la aseveración de que «nos jugamos la unidad del idioma» que toda la comunidad hispánica desea, y si el trozo de planeta que habla nuestro idioma no es enormemente poderoso se debe a que nosotros somos nuestros principales enemigos.

«El porvenir de la unidad del español no está asegurado», dijo, para explicar más adelante que el mayor enemigo es la inmensidad. Como recoge la profecía de Menéndez Pidal, solamente la civilización que une a los pueblos tiende a extender la acción del primer instrumento intelectual que es el lenguaje. Por ello, Dámaso Alonso no ha dejado de dar voces de alerta de que la lengua peligra.

Señaló que la diferencia entre el habla gaucha y la andaluza es menor que la que hay entre la andaluza y la de las montañas leonesas y pirenaicas, y si se tiene en cuenta el lenguaje en su forma oral, en el plano fonético, la diferencia es aún mayor dentro de la Península, hasta el extremo de que cualquier hispanohablante puede determinar de dónde procede otro ha-

blante del área hispanoamericana.

Lingüistas como son Stepanov y Bartos piensan que no existe la superior unidad interna del español ultramarino respecto de la que posee España. La única garantía es que los hablantes utilicen un modelo común de lengua escrita. En ella, y en la radiofónica, es donde deben ser librados los combates en defensa de su unidad por periodistas y profesores.

El académico Lázaro Carreter observó que algunos periodistas están convencidos de que el idioma escrito constituye un atributo o un perjuicio de clase, concretamente de la vituperada clase burguesa, y para contraponer esta idea citó la tesis

staliniana de que la historia enseña sólo una lengua nacional, no una lengua de clase, común a los miembros de la nación y única para ella. Por eso hay que vencerles de que, respetando la norma y preservándola, están desempeñando una función social de máximo rango.

Hizo un breve recorrido por la cantidad de voces mal empleadas que se vienen utilizando, para concretar con Voltaire y Feijoo que el purismo empobrece las lenguas, pero la incorporación de voces sólo se puede hacer bajo dos condiciones: la necesidad y la identidad de su adopción por todos los países hispanohablantes. «En el proceso anárquico no

se ataja; tal vez antes de un siglo, la comprensión entre los miembros de la comunidad sea extremadamente comprometida», profetizó.

La palabra esplendor fue puesta como ejemplo de voz caída en desuso y recuperada en varias ocasiones, y fijada definitivamente por la prensa, lo que demuestra que ésta tiene una gran responsabilidad que no debe emplear frívola y caprichosamente, para pedir finalmente a los asistentes la toma de una decisión por parte de asociaciones de periodistas que formen un organismo filológico de consulta y asesoramiento que ofrezca soluciones a las mil divergencias que ya nos separan de Iberoamérica y que nos apartarán aún más.

«No me parece ir descaminado —dijo por último— si interpreto el sentir consciente o difuso de cuatrocientos millones de hispanohablantes, y pido a ustedes, los periodistas de América y España, que protejan, que salvaguarden con todos los medios a su alcance la unidad de nuestro idioma.»

Creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas

La creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas ha sido la principal conclusión aprobada por el Congreso Iberoamericano de Periodistas, reunido en Madrid.

Los debates para la redacción de la declaración final se prolongaron durante cuatro horas. El punto que originó más intervenciones, el de la creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas, fue aprobado por práctica unánimemente, con la sola abstención de la delegación de Venezuela, que no se pronunció en contra.

Por votación secreta, los participantes en el Congreso, representantes de las



El secretario de Estado para la Información, señor Meliá, pronunció el discurso de clausura, haciendo especial hincapié en el tema de la libertad de expresión

(Sigue pág. 14)

I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas

(Viene pág. 13)

principales asociaciones de periodistas de Iberoamérica, eligieron una comisión para la redacción de los estatutos de la nueva Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas.

España, con 17 votos; Costa Rica, con 13, y Perú, con 12, fueron las delegaciones que resultaron elegidas.

En recuadro aparte recogemos el texto de las conclusiones aprobadas.

Discurso de Josep Meliá

«En España tenemos, sin duda, uno de los techos de libertad de expresión más altos del mundo, lo que no quiere decir que no se produzcan chirridos y desajustes», afirmó Josep Meliá en el importante discurso pronunciado durante el acto de clausura del I Congreso Iberoamericano de Asociaciones Profesionales de Periodistas.

Estos chirridos y desajustes se producirían —dijo el portavoz del Gobierno, quien advirtió que hablaba, ante todo y sobre todo, como periodista— «entre otras cosas, porque una de las responsabilidades y prerrogativas de la libertad de expresión es reclamar y defender permanentemente mayor libertad de expresión».

El señor Meliá reconoció que hay defectos y desajustes, pero aseguró que existe una voluntad política decidida de acabar con ellos, que los superaremos y que ve el futuro con confianza.

«Que nadie se engañe —añadió—. La libertad de expresión sólo se puede reclamar libremente en los países democráticos. Y postular como ejemplo de libertad de expresión el caso de sociedades totalitarias en las que toda libertad es arrasada y donde no existe más voz que la del poder, es un cruel sarcasmo y una peligrosa estafa.»

Recordó que el Parlamento español, a instancias del Gobierno y de los distintos partidos, está procediendo a una revisión en profundidad del sistema legal para adaptarlo a la Constitución, y afirmó que en este proceso deben desaparecer todas las zonas de duda o de incertidumbre jurídica, y que la

Fracasó rotundamente el intento de boicotear el Congreso

Genaro Carnero Checa, secretario general de la Federación Latinoamericana de Periodistas, se desplazó a Madrid, según él mismo declaró, para boicotear el Congreso e impedir que se produjeran acuerdos.

En una conferencia de prensa, según informó la agencia Europa Press, el señor Carnero Checa, además de atacar la celebración del Congreso y de oponerse frenéticamente a la creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones Profesionales de Periodistas, declaró lo siguiente:

«Cuba es uno de los

países que ha reconquistado la libertad de expresión.»

«La Federación que representó lucha contra la manipulación impuesta por el Gobierno de Haití, pero no contra la manipulación impuesta por el Gobierno de Cuba, ya que este Gobierno responde a los intereses del pueblo.»

«Los periódicos de propiedad privada y las agencias de publicidad de propiedad privada, mediatisan la libertad de expresión y, en consecuencia, deben abolirse.»

«Los periodistas españoles deben afiliarse a CC. OO.»

Algún periódico madrileño, que silenció casi sistemáticamente el Congreso, se hizo eco del despacho de Europa Press, pero sólo recogiendo las frases de Carnero Checa contra la proyectada Federación Iberoamericana de Asociaciones Profesionales de Periodistas.

A pesar de la actividad del señor Carnero Checa y de su rotunda afirmación de que se retirarían al menos cuatro delegaciones, todas, sin excepción, permanecieron en el Congreso, asistieron a sus sesiones, intervinieron en sus debates y votaron, produciéndose el acuerdo

prácticamente unánime, con la sola abstención de Venezuela (que hizo constar que no votaba en contra), en favor de la creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones Profesionales de Periodistas.

En votación secreta, España obtuvo 17 votos, Costa Rica 13 y Perú 12, para formar la comisión que redactará los estatutos constitucionales de esta Federación, que ha despertado inusitado interés entre los periodistas profesionales de todo el mundo hispanohablante.

do en algún caso sus nombres.

Aunque el festejo resultó deslucido, los congresistas manifestaron su satisfacción por el espectáculo, que casi abarrotó la plaza de toros de Madrid y constituyó un gran éxito de público.

Cena ofrecida por el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván

El alcalde de Madrid, en nombre de la Corporación madrileña, ofreció en los jardines de Cecilio Rodríguez una recepción a los asistentes al Congreso.

Enrique Tierno Galván les dirigió la palabra, dándoles la bienvenida y deseando que su estancia en Madrid, que ya terminaba, hubiese sido lo más agradable posible.

Afirmó que todos debemos aprender también de quienes vienen a visitarnos, y por tanto aprenderemos del Congreso que acaban de celebrar. Hay algunos elementos comunitarios en el idioma que siempre se ponen de relieve cuando se lee un periódico y que son elementos imponderables de cada idioma, que para nosotros los iberoamericanos significa, nada más y nada menos, que el orgullo de salvaguardar el español.

El presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, Luis María Ansón, agradeció las palabras del alcalde de Madrid y añadió: «Este es el legendario profesor Tierno Galván, defensor de la libertad de expresión, luchador por la democracia en los tiempos difíciles.»

«No sé si en España —afirmó Justo Chávez, presidente de la Federación de Periodistas Peruanos, durante la rueda de prensa con que se cerraron los actos del Congreso— se está consciente de la enorme importancia y repercusión que este Congreso y la creación de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas ha tenido y va a tener en todo el mundo hispanohablante. Se han puesto las bases para llevar adelante un organismo, al que califico de trascendental en el periodismo iberoamericano.»

grandeza de la democracia es su propio sentido de la imperfección permanente y su voluntad de superación.

Manifestó que cualquier persecución a una persona por sus ideas o por la difusión de la verdad produce preocupación y merece condena. «No vamos a vacilar —aseguró— a la hora de denunciarlo. E incluso entre nosotros se han producido casos en los que es legítimo pensar que se han rozado las libertades democráticas. Pero esto no invalida el carácter positivo del proceso, al tiempo que exige un empeño decidido por defender la libertad de expresión frente a cualquier tipo de amenaza.»

Entre estas amenazas, el secretario de Estado para la Información citó la «tentación autoritaria de algún reducto de la sociedad», al igual que la «tentación totalitaria de otros sectores que no admiten que la propiedad privada de los medios de comunicación es consustancial con la democracia» y la de los que pretenden que el Estado debe mantener monopolios informativos en cualquier sector, en lugar de ensanchar el número de voces y traducir fielmente el pluralismo social.

Otras amenazas serían la descalificación sistemática, el insulto, la falta de tolerancia, la injuria o la difusión de hechos no probados.

Afirmó también el señor Meliá que son los periodistas los que disponen de los medios de comunicación para dinamizar este acercamiento y hacer que vaya cobrando cuerpo la idea manifestada por el Rey de España de fundar una comunidad hispánica de naciones y para impedir también que los grandes monopolios informativos multinacionales releguen a segundo plano las noticias que a nosotros nos conciernen y nos permitirán conocernos mejor.

Resaltó el papel que ha

realizado la agencia Efe al facilitar esta aproximación, y dijo que en los dominios de la comunicación es preciso perfeccionar las iniciativas que ya están en marcha y crear otras nuevas.

«A nosotros —concluyó— nos corresponde, como creadores de opinión, el fomento de los intercambios culturales, la divulgación de la realidad de nuestros respectivos países, el impulso para que acaben creándose instituciones supranacionales de toda índole que, siguiendo el magnífico ejem-

plu del Pacto Andino, abarquen a todo el mundo hispanico.»

Almuerzo en el palacio de Viana

El Ministerio de Asuntos Exteriores ofreció a los congresistas un almuerzo en el palacio de Viana. Por ausencia de don Marcelino Oreja, que se encontraba en Rumania, el director general de la OID, don Antonio de Oyarzábal, ofreció la comida con unas palabras en las que resaltó la importancia de la información para el entendimiento entre los países de habla española.

El señor Oyarzábal alentó a los congresistas a que se esforzaran porque los acuerdos acordados tuvieran rápida aplicación en beneficio de todos los periodistas de Hispanoamérica y de la presencia del periodismo de lengua española en los foros internacionales.

Tradicional corrida de la Prensa

Todos los asistentes al Congreso fueron invitados especialmente a la tradicional corrida de la Prensa, a la que, como se sabe, asistió el Rey, mezclado entre el público, en una barrera.

Don Juan Carlos tuvo ocasión de saludar a alguno de los congresistas, a los que sorprendió recordándoles perfectamente y mencionan-



El académico Lázaro Carrater en un momento de su ponencia sobre la «Unidad del idioma». El catedrático Martínez Albertos y el especialista en informática señor De la Piza completaron el excepcional cuadro de ponentes

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- VITAL AZA. 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar

AVDA. DEL VALLE, 15

SUS VACACIONES DE VERANO Y FINES DE SEMANA

Disfrútelas admirando la CORNISA CANTABRICA y la INCOMPARABLE PLAYA DE ZARAUZ (NO CONTAMINADA), alojándose en el

HOTEL ZARAUZ***

A 100 METROS DE LA PLAYA

Ruta recomendada: Vitoria-Durango-Zarauz-autopista

Reservas: Hotel Zarauz - ZARAUZ

Avenida Navarra, 4. Teléfono 943 - 83 02 00

CENTRO «AGORA»

ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y COU

(Adscrito al Ministerio de Cultura)

Esquina Maldonado, 48; Hermanos Miralles, 80

Teléfonos 402 89 81 - 402 91 73 - 402 11 98

Centro de reconocido prestigio y seriedad, con profesorado seleccionado entre titulados

Centro donde su hijo recibe enseñanza y conocimientos, pero también EDUCACION

PLAZAS LIMITADAS

Matrículas del 1 al 15 de julio

Perspectivas
Rapallo

EL 16 de abril de 1922, que era día de Pascua, el entonces canciller alemán, Wirth, un buen católico, asistió a una misa en Génova, y seguidamente se trasladó al vecino Rapallo, donde se encontró con el soviético Tchicherin. De aquella inesperada reunión salió un acuerdo germano-soviético por el que Alemania reconocía «de jure» al Gobierno de Moscú. El acuerdo entre la Alemania vencida y la revolucionaria URSS conmovió a toda Europa.

AÑOS más tarde, el 23 de agosto de 1939, otra gran sorpresa: la firma del pacto germano-soviético, que esta vez no conmovió sólo a Europa, sino al mundo entero.

DESDE entonces, el recurso de Rapallo surge cada vez que soviéticos y alemanes se reúnen, reviviéndose una de las sospechas que no dejan dormir a los aliados occidentales: un entendimiento germano-soviético, que significaría un «renversement des alliances», y una grave alteración del equilibrio mundial.

YA que no ese «síndrome de Rapallo», sí bastantes suspicacias acompañan hoy al canciller Schmidt a Moscú, para mantener conversaciones con Breznev y otros dirigentes soviéticos, a lo largo de seis horas. Las suspicacias más notorias son las de Jimmy Carter, quien en reciente carta a Herr Schmidt, considerada por éste como grotesca e impertinente, le avisaba de que de ninguna manera accediese a lo que de seguro los soviéticos iban a pedirle: que aplazase el estacionamiento en suelo alemán de los «missiles» norteamericanos «Pershing» y «Cruiser», un controvertible asunto en el seno de la NATO.

LAS tentaciones a acceder a los deseos de Moscú deben de ser muy fuertes, pues la RF Alemana se lleva una buena tajada de los casi dieciséis mil millones de dólares del intercambio comercial entre el COMECON y la CEE; más el hecho de que los tanques soviéticos están a cuatro horas de Berlín. En conjunto, eso es lo que explica la renuncia de Bonn a seguir una línea dura con Moscú, que es lo que piden a los países de la CEE, y en especial a la RFA los Estados Unidos.

CUANDO en lo alto de la crisis de Afganistán Breznev invitó a Schmidt a visitar Moscú, esa entrevista tenía el interés de que iba a ser la primera entre Breznev y un jefe de gobierno occidental. Pero desde entonces lo que no han faltado han sido reuniones Este-Oeste. Tenía razón un diplomático alemán cuando, muy irritado, acusaba a Giscard d'Estaing de haberle pisado la primicia a su amigo Schmidt, entrevistándose por sorpresa —y para nada— con su colega soviético en Varsovia.

M. BLANCO TOBIO

Hoy llega el Papa a Brasil

- No regresará al Vaticano hasta el 12 de julio
- Será la más larga de sus peregrinaciones

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— El Papa Juan Pablo II dedicó ayer domingo su tradicional alocución, con ocasión del «Angelus», a una larga invocación a los apóstoles San Pedro y San Pablo para que le ayuden en su viaje a Brasil, que iniciará hoy lunes en Brasilia.

«Pueda yo anunciar a Cristo»

«A vosotros —dijo en primer lugar el Papa en italiano—, santos apóstoles de la Iglesia y de Roma, me dirijo en la víspera del viaje que me ha sido dado emprender mañana por la mañana, para responder al llamamiento llegado desde el gran Brasil.»

«Pueda yo —siguió diciendo el Papa—, detrás de ti, Pedro, anunciar en todas partes a Cristo, quien es el hijo de Dios Vivo y el único que tiene palabras de vida eterna.»

«Pueda yo —agregó—, detrás de ti, Pablo, repetir que nadie nos considere como otra cosa que lo que somos, es decir: ministros de Cristo y administradores de los misterios de Dios.»

Asimismo, el Papa invocó la protección de la Virgen María para «esta peregrinación y todo mi servicio pastoral», y pidió que los fieles le acompañen con sus oraciones.

104 millones de católicos

Hoy lunes, cuando a mediodía llegue el Papa a Brasilia e inicie su recorrido en automóvil descubierto por la capital federal, comenzará una docena de intensos días de actividad y de esperanza a muchas respuestas políticas, sociales y religiosas.

Esta nueva «peregrinación apostólica» del Papa polaco, la séptima que emprende fuera de Italia, es la más larga que haya realizado hasta ahora: doce días, durante los que visitará trece ciudades, pronunciará unos cincuenta discursos y recorrerá más de treinta mil kilómetros; de ellos, cerca de catorce mil en territorio brasileño.

La importancia especial de este viaje radica no sólo en los ciento cuatro millones de católicos que hay oficialmente en Brasil (un 90 por 100 de la población), sino sobre todo en el papel relevante de su episcopado (unos trescientos cincuenta obispos) en el continente iberoamericano.

Chabolas en Río y trabajadores en Sao Paulo

En las sucesivas etapas, tras la primera protocolaria de Brasilia (capital federal

del país), el Papa tomará contacto con los habitantes de una favela (barrio de chabolas) en Río de Janeiro, lepra; en otras dos, tendrá encuentros ecuménicos con dirigentes de las Iglesias ortodoxas y protestantes; celebrará varios encuentros con niños, y participará en la conmemoración del 25 aniversario de la fundación del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano), que nació precisamente en Río de Janeiro.

En dos ocasiones, el Pontífice visitará a enfermos de toxoas y protestantes; celebrará varios encuentros con niños, y participará en la conmemoración del 25 aniversario de la fundación del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano), que nació precisamente en Río de Janeiro.

Quizá los dos momentos de mayor intensidad religiosa de la visita papal serán la consagración de la nueva basílica, dedicada a la Virgen patrona del país en Aparecida, y el congreso eucarístico en Fortaleza.



Los puestos de venta de periódicos en Río de Janeiro están repletos de libros y fotografías del Papa. Hoy es noticia. (Europa.)

Ahora... Operación VACACIONES

¡Grandes ventajas en todo lo de verano!

HOMBRE

- Cazadora 2.195.—
- Camisas 895.—
- Nikis 395.—
- Camisas polo 795.—
- Pantalones 1.495.—

NIÑOS

- De 3 a 7 años
- Camisas Oxford 495.—
 - Pantalones tejanos 495.—
- De 12 a 15 años
- Pantalón tejano 995.—
 - Camisas cuadros 845.—



El gran retrato de Mao vuelve a su sitio

PEKIN. (Efe.)— El diario «Pekin Vespertino» anunció el domingo que el retrato gigantesco de Mao Tse Tung, que había sido bajado de su lugar, en la céntrica plaza pequinesa de Tienamen, en abril pasado, por causa, según se dijo entonces oficialmente, de obras de reforma, será vuelto a colocar posiblemente mañana martes.

Con el respaldo occidental

El canciller alemán, en Moscú

Están previstas seis horas de negociación con Breznev

BONN. (Efe.)— Seis horas de conversaciones tendrán, a lo largo de hoy lunes, y del martes, el canciller de Alemania Federal, Helmut Schmidt, con el primer dirigente soviético, Leonidas Breznev.

Seis horas de conversaciones en las que el tema básico será el equilibrio

de fuerzas en Centroeuropa y, más concretamente, los misiles de alcance medio, situados a uno y otro lado de la frontera que divide a los dos bloques.

La víspera del viaje del canciller Schmidt a la capital soviética, el Ministerio alemán de Asuntos Exteriores hizo pública, hoy

domingo, una declaración de su titular, Hans-Dietrich Genscher, en la que el ministro asegura que, para sus conversaciones en la capital soviética, el Gobierno de Bonn cuenta con el respaldo total de los aliados de la OTAN y con el de los países de la CEE. La declaración del mi-

nistro germano es un desmentido a declaraciones de la oposición conservadora, según las que, Schmidt y Genscher, mantendrán conversaciones con el Kremlin en contra de la opinión de los aliados occidentales.

Mañana, el Polisario llamará a las puertas de la OUA

FREETOWN (Sierra Leona). (Efe-Afp.)— Freetown espera la llegada de los Jefes de Estado y de Gobierno que participarán en la 17ª «cumbre» de la OUA, a partir de mañana martes, 1 de julio, a primera hora de la tarde. Uno de los temas que tratarán es el reconocimiento del Polisario.

Aproximación hispano-rumana



El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, ha visitado oficialmente, el pasado fin de semana, Bucarest, donde fue recibido por el Presidente Nicolae Ceausescu. (Europa.)

Ayer, en pleno invierno

Bolivia votó presidente

LA PAZ. (Efe.)— Desde las ocho de la mañana del domingo 1,9 millones de bolivianos iniciaron su marcha hacia los 8.400 distritos electorales para votar. El tiempo atmosférico era invernal, pero sin crudeza.

Trece candidatas

Trece son los aspirantes a la Presidencia de la República, pero sólo tres se perfilan como favoritos del electorado: el centroizquierdista Hernán Siles Zuazo, el moderado Víctor Paz Estenssoro y el centroderechista general Hugo Banzer.

Las encuestas previas al sufragio indicaron que ninguno de los tres principales postulantes alcanzará el millón de votos, por lo que se prevé que sea la «ronda parlamentaria» la que decida finalmente el resultado, aunque se estima también que puedan registrarse sorpresas en el cómputo.

A votación por año

Ha sido la tercera vez en tres años consecutivos que los bolivianos concurren a las urnas. El plebiscito de 1978 fue anulado por fraude, y en 1979 los comicios dieron un «empate» que

obligó al Congreso a elegir un presidente interino.

Los colegios electorales se cerraron a las 17 (21 GMT) y se espera que los resultados puedan ser anticipados esta madrugada. Para el 10 de julio se sabrán los resultados generales oficiales.

Las aspirantes a Miss Universo, preocupadas



Más de doscientas cincuenta mil personas admiraron ayer los encantos de las 69 aspirantes a Miss Universo, cuando desfilaron por las calles del centro de la capital coreana, Seúl. Varios centenares de policías vigilaban su paso. Algunas de las bellas estaban preocupadas por su seguridad, como estas dos: Miss Suecia y Miss Estados Unidos. Es lógico. El próximo domingo sabremos quién ganó. (Efe.)

Según Sadat

El sha experimentó «una gran mejoría»

Médicos norteamericanos se unirán al equipo de franceses y egipcios que lo tratan

EL CAIRO. (Efe.)— El Presidente egipcio, Anwar Al Sadat, manifestó ayer que la salud del ex sha de Irán había experimentado «una gran mejoría».

Sadat, que hizo esta declaración a la salida del hospital caiota de Maadi, después de haber permanecido durante una hora al lado del paciente, añadió que los médicos egipcios y franceses que atienden al enfermo se muestran satisfechos del estado de éste.

Otra posible operación

El Presidente egipcio admitió que existe la posibilidad de una nueva intervención quirúrgica, aunque añadió que ésta no parece inminente y que se trataría, en todo caso, de «una operación menor».

El anticipado regreso a El Cairo de Sadat, quien interrumpió sus vacaciones en Alejandría para visitar al ex sha de Irán, fue interpretado, inicialmente, como indicio de que la salud del paciente había alcanzado un «punto crítico».

Fuentes del hospital de

Maadi informaron que se espera la llegada de varios especialistas norteamericanos, que se unirán al equipo formado por médicos egipcios y franceses, que actualmente tratan al paciente.

No se ha hecho público ningún parte médico desde

que el ex sha de Irán fue hospitalizado el pasado viernes.

Periodistas y fotógrafos, que aguardaban en los alrededores, no obtuvieron permiso para acercarse a la clínica, vigilada por fuertes contingentes militares.

Bélgica cumple ciento cincuenta años

Un aria de ópera fue motivo de su independencia

Sólo cinco reyes subieron al trono de Bélgica desde la declaración de su independencia, acontecimiento que se conmemora el presente año, con gran fasto.

Joven, paradójico Estado, bajo la divisa «la unión hace la fuerza», mantiene en insegura armonía a una comunidad heterogénea: flamencos, de origen germánico, al Norte; valones, celtas, al Sur. Una discordia lingüística de más de un siglo (descontada una minoría de habla alemana y algunos dialectos) es alentada por el 51 por 100 de los habitantes, de expresión holandesa, y el 43 por 100, de expresión francesa. Los unos, amparados en rampante león heráldico, y los otros, en desafiante gallo, se hostigan mientras comparten leyes y fronteras. Y tan apiñados que suman una densidad de 322 por kilómetro cuadrado, únicamente superada por Holanda, en Occidente.

Monnaie, los vecinos de Bruselas sintieron el impulso de sublevarse. El tenor cantaba al amor sagrado de la patria y a la libertad en un aria vibrante. El público se precipitó en la calle enardecido. La exaltación prendió en la multitud y se alzaron urgentes barricadas. Los holandeses, ocupantes entonces, se batieron en retirada.

Inventivos y glotones

Inventivos, plurifacéticos, degustadores de comida sabrosa (alguien les tacha de glotones), los belgas merecen asimismo fama de exquisitos jardineros; prueba, la capital de la flor, Gante, con su magna exposición quinquenal de plantas locales y del orbe entero. En cualquier labor artesanal sobresalen cerámica, vidrio soplado, pintura, bolillos, etc. Con idéntico primor tallan brillantes que tornean madera o fabrican quesos.

Lo reducido del territorio contrasta con la variedad e importancia de su aportación humana. Sin embargo, el aspecto en que más se ha distinguido este país tiene trascendencia hacia el futuro. El Reino de Bélgica (Koninkrijk België-Royaume de Belgique) ha fomentado la comprensión entre los pueblos.

El trato con gentes diversas en el curso de su existencia no le volvió recluso y hostil, sino amistoso y hospitalario. Desde su autonomía, hace ciento cincuenta años, sostiene una política de buena vecindad y cultiva su espíritu de «tierra de Europa». Es una de las primeras naciones que ha suprimido el pasaporte para sus visitantes.

Mary G. SANTA EULALIA

Terreno propicio para pelear

La regularidad de su suelo, con elevaciones máximas de 700 metros, favoreció invasiones de extraños. Sobre su superficie, de 30.513 kilómetros cuadrados, indiferentes a los 800 milímetros de precipitaciones anuales, batallaron, con raras paréntesis, en dos milenios largos los más célebres estrategas del mundo, incluido Napoleón.

Los belgas, ensalzados antaño por Julio César, fueron avasallados por francos y normandos, y dominados alternadamente por España, Francia, Austria y Holanda. Hasta que el 25 de agosto de 1830, escuchando una ópera en el elegante teatro de la

Si llegan al poder

Los laboristas israelíes entregarán Cisjordania al Rey Hussein

JERUSALEN. (Efe.)— El canciller de Austria, Bruno Kreisky, cree que el mundo árabe y la OLP no podrán evitar una honda división cuando surja en Israel un gobierno laborista, dispuesto a negociar la paz con los palestinos sobre la base de concesiones territoriales.

Así lo aseguró el ex primer ministro y hoy diputado de la oposición laborista Isaac Rabin en una conversación que tuvieron días atrás en Viena los dos políticos, y que Rabin reprodujo textualmente en el vespertino israelí «Iediot Ajronot».

Rabin provocó la satisfacción del canciller Kreisky al asegurarle que cuando los laboristas regresen al poder devolverán la mayor parte de Cisjordania y de Gaza al Rey Hussein de Jordania, para un estado jordano-palestino, del que Israel temería menos que de un mini-estado de la OLP de 5.400 kilómetros.

Kreisky aseguró a Rabin: «Yo conozco muy bien al Rey Hussein, y él no negociará con Israel por los palestinos, pues teme a los problemas.» Rabin insistió en negociar con el Monarca, además de con los alcaldes de Cisjordania y Gaza.

Prosigue la invasión surafricana de Angola

LUANDA. (Efe-AFP.)— Las tropas surafricanas continúan ocupando «amplias zonas» de la provincia angoleña de Cunene, anuncia un comunicado oficial hecho público en Luanda por el Gobierno de Angola. Las tropas invasoras están apoyadas por «importantes medios aéreos».

Cien años de cultura catalana: 1880-1980

El día 17 de junio se inauguró en el palacio de Velázquez del Retiro la exposición «Cien años de cultura catalana, 1880-1980». Asistieron a su inauguración el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y el ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva.

La exposición nos pone en contacto con estos últimos cien años de vida catalana en sus aspectos políticos, sociales y culturales.

Para una mejor comprensión y para que el visitante no se sienta abrumado ante esta muestra que toca puntos tan diversos y ocupa la totalidad del espacio del palacio de Velázquez, se ha dividido la exposición en cinco períodos: el primero abarca de 1880 a 1906. Este período representa la culminación del modernismo, con Casas, Rosignol, Pere Romeu, etc. Casas es el que mejor sabe captar el clima de este período con sus magníficos dibujos de personajes famosos de su época. D'Ors dice que hay tres instituciones que marcan la pauta de este período: la creación de la Llotja, la inauguración de la Sala Parés y las tertulias de «Els Quatre Gats». También es el apogeo de la arquitectura modernista con Gaudí y sus seguidores. Muy característica de estos años es la Escuela Olotina, similar a la de Barbizón en Francia. Se han incluido en la exposición algunos paisajes de Vayreda y sus seguidores. El segundo período abarca de 1906 a 1923. Apogeo del «Noucentisme» que como comenta Francesc Fontbona en el catálogo «Nel Coucentisme» artístico no fue hasta más o menos 1911 un estilo artístico concreto, sino una actitud renovadora común a diversos artistas de personalidades distintas, prueba de ello que podemos ver pinturas de personalidades tan dispares como Nonell, Canals, Mir, Picasso precubista, Javier Nogués, con sus deliciosos dibujos para las diversas revistas satíricas y políticas de la época. En escultura destaca Clara, Enric Casanovas y algo más tarde Ilimona, Joan Rebull, etc. Se inicia un movimiento vanguardista después de la primera guerra mundial, a consecuencia de la estancia en Barcelona de algunos artistas europeos, como Gleizes, Picabia, Marie Laurencin, etc. Los que fomentaron este vanguardismo fueron Manolo Hugge, Picasso, Torres García, posteriormente Gargallo y Julio González. En este período también se inicia el surrealismo con Miró y Dalí. El tercer período abarca de 1939 a 1957. Es el más pobre, tanto desde el punto de vista artístico como intelectual, pues son los años de la posguerra española. A mediados de los años cincuenta aparece en el campo pictórico Augusta Puig y la revista «Dau al Set», donde se congregan en torno a ella Tapies, Cuisart, Joan Ponc, Tahrats, etc. El último período, que abarca hasta el momento actual, significa un predominio del informalismo en sus diversos medios expresivos.

La exposición va acompañada de un gran catálogo, en el que se sintetiza excesivamente tal cúmulo de acontecimientos. Están presentes en la muestra, pintura, escultura, dibujo, diseño, arquitectura, cerámica, cartelismo, periodismo, etc. La ambición del proyecto hace que algunas vertientes de las artes plásticas no estén del todo bien representadas. (Palacio de Velázquez.)

M. T. CASANELLES

Las exploraciones poéticas de Pedro Sastre

La obra de Pedro Sastre se integra de una serie de experiencias que poseen entre ella, una intención surrealista. Estas experiencias mantienen unos vínculos formales que constituyen un estilo. Pedro Sastre ha creado un vocabulario de formas, en una luz crepuscular o lunar, pero, sobre todo, una manera de asociar las formas en que se mezclan los reinos de la naturaleza. Sus cuadros presentan como un recorrido de la evolución cósmica, como puede verse en su exposición de Kreisler-2.

Pero lo que da a la obra de Pedro Sastre su más fuerte acento de actualidad es el clima que ella crea. Este clima es, a la vez, diurno y nocturno. Los elementos que aparecen en el espacio celeste parecen pertenecer a un lejano pasado o a un imprevisible futuro.

—En mi pintura me muevo por estímulos. No tengo un concepto previo —nos dice Pedro Sastre—, ni ensayo. Y a partir de ahí, comienzan a suceder las cosas. Esta obra que presento ahora es el fruto de tres años de trabajo.

Pedro Sastre cuenta con la pujanza llena de audacia de un joven artista. La osadía experimental se alterna con la serena simplificación, y la pasión con la calma introspectiva, sustentadas con la constancia de una necesidad interior. Tras una serie de intentos y experiencias, ha elegido un camino, un camino que no ha dejado de recorrer hacia la

liberación de las fuerzas espirituales y del lenguaje pictórico.

—Mi estancia, durante casi un año, en el Sahara, fue una experiencia muy interesante. Vivir en un ambiente adverso y distinto, como es el desierto, me llevó a una afinidad con la naturaleza surgida del contacto cotidiano con un paisaje y una luz de contrastes violentos. Y para traducir mi experiencia de la naturaleza, debí afrontar unos medios de expresión. Y surgió una visión cósmica o metafísica, en la que me pierdo.

Pedro Sastre continúa la transformación dinámica de su pintura. Pero desea conquistar este universo y descubrir las cosas en su misterio, que le seducen y le brindan una nueva toma de conciencia artística. Poco a poco, con una libertad progresiva, se va liberando de la mística silvestre. Los colores hallan la riqueza y la transparencia de la primavera, las formas se disuelven para convertirse en toques espontáneos, de un efecto casi inmaterial, unos grafismos sutilmente insinuados, que representan unos seres embrionarios o fantásticos, constituyen la vida en sus diversas manifestaciones.

—Uno de los pintores que más me interesan actualmente es Klee, pero más en su clave que en su temática. En estos momentos me siento consagrado a la experimentación de técnicas mixtas, de manera que cada cuadro constituya una sorpresa hasta para mí mismo.

«Collages» de Lorenzo Ugarte



En la galería de arte Aluche, de la Caja de Ahorros de Madrid, Lorenzo Ugarte presenta una interesante colección de «collages», que nos revela el talento plástico de este artista, más conocido fuera que dentro de España, sobre todo en Alemania, donde ha permanecido algún tiempo

El monumento de Pozo Moro fue descubierto por el doctor Daudén

«Es injusto que no se me reconozca la paternidad del hallazgo»

El monumento de Pozo Moro, el más importante descubrimiento registrado en el Mediterráneo a lo largo de más de medio siglo, se ha instalado ya en el Museo Arqueológico Nacional. El monumento fue hallado de forma casual en una finca de Pozo Cañada (Albacete), cerca de Chinchilla, según la información que nos fue facilitada en el Museo Arqueológico Nacional, y aparecida en el pasado número de este periódico.

Sobre este tema, el doctor Carlos Daudén, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, desea hacer unas precisiones.

«Por mis sospechas y por información de gentes del lugar sobre hallazgos fortuitos tiempos atrás, alerté a las personas que trabajaban en mi finca para que en cuanto encontrasen algún resto me lo comunicaran inmediatamente. Y así ocurrió, efectivamente. En diciembre de 1970 los labradores hallaron restos de vasijas y fragmentos de piedra en un «majano» que se labraba por primera vez. Advertido de ello, me hice cargo de esas

piezas y de otras más que encontré al buscar en superficie y en montones de piedras acumuladas al despejar banales restos. Esto sucedió en diciembre de 1970. Acoté la zona para que no se labrara y se vigilase. Estudié las piezas halladas y las identifiqué como ibéricas. Inmediatamente las traje a Madrid, y junto con un primer y sucinto informe y fotografías de ellas y de la zona, denuncié oficialmente el yacimiento, aportando toda clase de datos respecto a la situación exacta y mis primeras impresiones.

La denominación

La denominación de Pozo Moro fue dada por mí al denunciar el yacimiento, teniendo en cuenta el paraje en que estaba, nombre que, posteriormente, sería aceptado de manera oficial. Poco después se realizó una visita al sitio del hallazgo por los profesores Almagro y Samuel de los Santos, este último director del Museo

Provincial de Albacete. Y antes de cualquier escrito o comunicación de los arqueólogos publiqué un trabajo sobre el descubrimiento en la revista «Minutos Menarini», en mayo de 1971. Posteriormente, y ante la importancia de lo encontrado y mi constante insistencia, se iniciaron las excavaciones por orden de la Dirección General de Bellas Artes.

Autoricé las excavaciones, como propietario del terreno, el 26 de septiembre de 1971, y se limitó una zona cuadrada de 52 metros de lado, comprometiéndome a respetarla y guardarla. El 23 de mayo de 1972 pronuncié una conferencia en el Instituto de Investigaciones Científicas, en sesión de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, dando a conocer públicamente el descubrimiento y el estudio de las primeras piezas halladas por mí.

La paternidad

Las piezas encontradas hasta el momento de la ex-

cavación oficial las entregué voluntaria y libremente al Museo Provincial de Albacete. De palabra y por escrito hice donación de las piezas halladas por mí, renunciando a cualquier tipo de indemnización que, según la ley, me correspondía (por la totalidad de su valor en el caso de las primeras halladas, y por la mitad de su valor a las encontradas en el transcurso de las excavaciones como propietario del terreno).

Renuncié a todo, naturalmente, menos a la paternidad del descubrimiento y a que en las piezas que se expusieran en los museos y exposiciones figurase mi nombre como donante de las mismas en un documento fechado el 15 de noviembre de 1971. Demostrada mi paternidad en el descubrimiento y mi desinteresada conducta, incluso por documentos firmados, no es justo que no se me reconozca ese legítimo orgullo de ser el descubridor de la necrópolis de Pozo Moro y se me silencie al exponer las piezas o el monumento.»

Pedro Sastre pasa de la forma más concreta a la más alusiva, del trazo más simple a la línea más sinuosa, sin duda alguna por la gran variedad de su vocabulario y su fuerte impaciencia de invención. Demuestra un ardiente deseo de poner al servicio de las sensaciones, de los sentimientos y de los sueños unos medios estrictamente plásticos. Puede mostrar, a un mismo tiempo, una sobriedad extrema y una lu-

jurante generosidad, animar febrilmente sus composiciones o inmovilizarse en el rigor del dibujo.

En la obra de Pedro Sastre no hay fórmulas ni sistemas, en perjuicio de sus exploraciones poéticas. Una obra como la suya, tan profusa y diversa, podría llegar a desconcertarnos, pero posee el talento suficiente para no sobrepasarse y traicionar la pintura.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biograf
GENOVA, 11

MOLINA SANCHEZ
Oleos y dibujos

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52 Madrid-4

CARDENAS ESCULTURAS

LA KABALA
GALERIA DE ARTE

Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81

COLECTIVA DE VERANO
Miércoles, día 2, inauguración

Juana Mordó

en Castelló, 7
GLORIA GARCIA
en Villanueva, 7
PEREZ DE COSSIO

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 MADRID 1 Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUAR E

SUBASTA FIN DE TEMPORADA

Días 2 y 3 de Julio, a las 8 tarde
OBRAS DE: Durancamps, Lahuerta, Valls, Trullas, Beulas, Cusachs, etc.
Alfombras. Bronces. Muebles. Marfil. Cristal. Porcelana. Cerámica. Relojes. Orfebrería. Taxidermia. Abanicos. Varios.
Precios de salida excepcionalmente bajos

EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, 12
CATALOGO TOTALMENTE ILUSTRADO: 600 pesetas cada tomo
Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1848
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

XLVI SUBASTA
(Segunda y tercera sesión)
Hoy lunes y mañana 1 Julio,
a las ocho de la tarde

Importante colección de joyas en brillantes, rubíes, zafiros y esmeraldas
Interesantes obras de: Joaquín Sorolla, Marceliano Santa María, Carlos Marfa Esquivel, José Cruz Herrera, Luis García Ochoa, M. Alcorlo, A. Vera, F. Gimeno, G. Gómez Gil, Agustín Uboda, Antonio Quirós, C. Martínez Novillo, T. Sans Corbella, N. Piñole, J. Martínez Abades, Olegario Junyent, M. Salces, R. Baroja, E. Sala, C. Pla, S. Matilla, A. de Berruete, L. Murias, M. Moreno Gimeno, R. Argeles, H. Hidalgo de Caviedes, R. Verdugo Landi, Francisco Mateos, F. Ricois, A. Comas, Ramón de Zubiaurre, Francisco Domingo, J. Araújo, F. Pradilla, Tomás Campuzano, Ricardo de Villodas, Domingo Viladomat, Acuarelas, grabados, etc.
Plata: cuberterías, juego de café, centro de mesa de Martínez, candelabros, bandejas, centros de mesa, etc.
Muebles, bronce, relojes antiguos de bolsillo, relojes de sobremesa, marfiles, libros, alfombras, porcelanas, arqueología y una gran variedad de objetos de arte
Visiten la exposición. Soliciten el catálogo ilustrado. Admitimos joyas, pintura y objetos de arte para próximas subastas.

José Iturbi no será enterrado en España

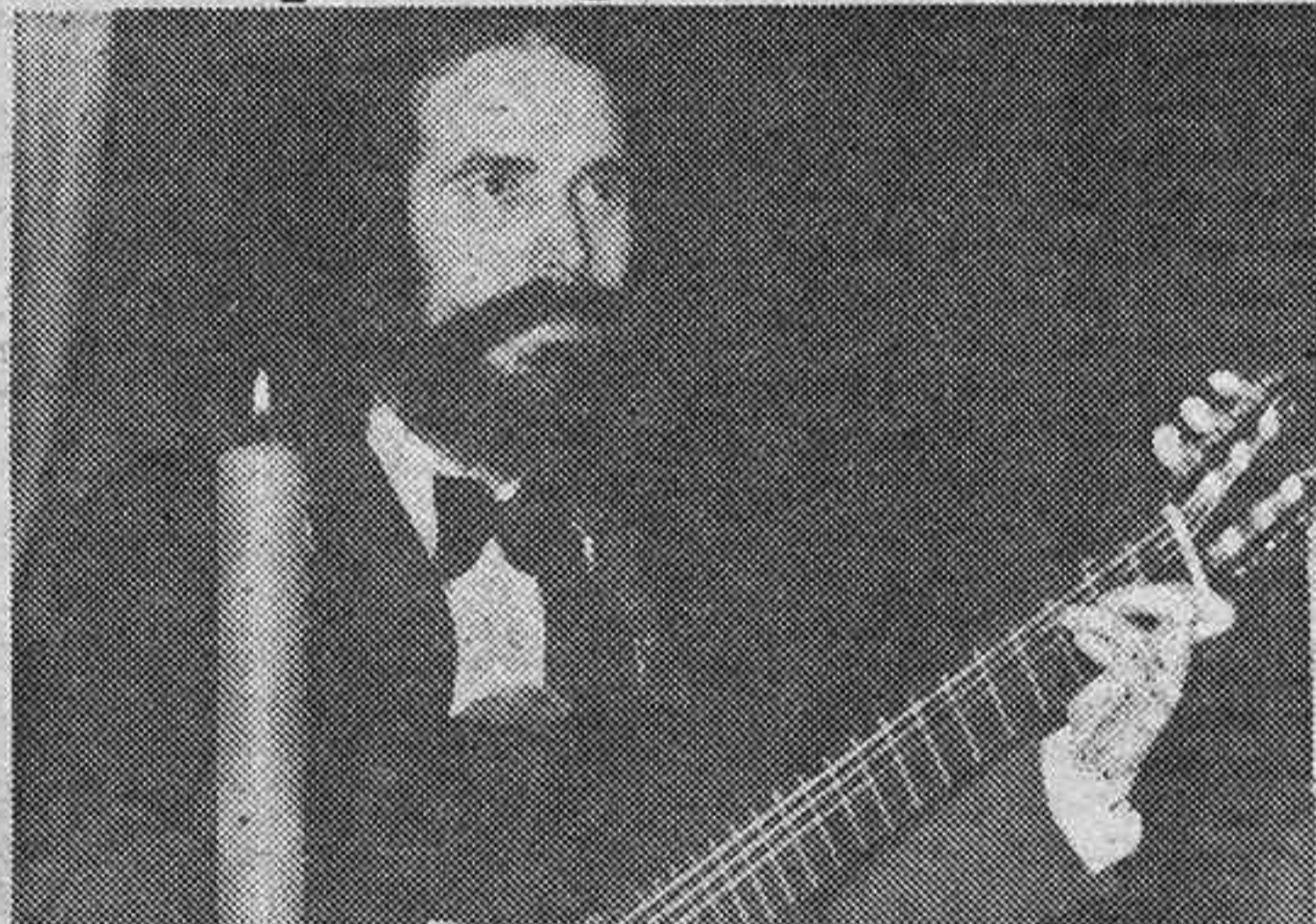
Con la muerte el pasado sábado en un hospital de Los Angeles, donde residía, de José Iturbi, desaparece otro de los españoles universales y posiblemente el mejor virtuoso del piano del mundo, título que podría compartirse con ese otro genio que es Rubinstein. Fue todo un caso de precocidad, ya que a los tres años se le despertó la vocación artística y a los nueve ya se conocía de memoria algunas partituras de concierto.

Como solista genial se calcula que dio más de diez mil conciertos por todo el mundo, fundando en México la orquesta Iturbi. Dirigió las más grandes orquestas del panorama musical universal, tales como la de Los Angeles, Filadelfia,

Filarmónica de Nueva York, de Chicago, de Indianapolis, de Detroit, de Cámara y Nacional de Madrid, etc. José Iturbi fue un artista sin fisuras, sin efectismos ni amaneramientos, sobrio y poderoso.

José Iturbi no será enterrado en Valencia ni en Burriana, su pueblo natal, sino en el cementerio de la Sagrada Cruz, de Los Angeles, en California, según ha manifestado la secretaria del pianista, Marion Seabury, cumpliéndose así los deseos del genial músico de descansar para siempre junto a los restos de su hija María y de su hermana Amparo, fallecidas hace años y enterradas en el cementerio de la Sagrada Cruz, de Los Angeles.

Estreno de «El sueño de Iria» para guitarra



Manuel Guerrero Carabantes acaba de estrenar una obra: «Música para niños. El sueño de Iria», en el Ministerio de Cultura, durante el premio Gloria Fuertes. La pieza, para guitarra, fue aplaudida por los niños y mayores con gran entusiasmo.

Música profana de la España cristiana y judaica

CON este título aparece, por fin, en España, en álbum doble (EMI 167-030125/6), una importante grabación del conjunto Hesperion XX, muy esperada por los amantes de la música antigua. El Ensemble Hesperion XX está constituido por un grupo de jóvenes intérpretes en torno al violagambista catalán Jordi Savall, máxima figura de su especialidad en el mundo, el cual ejerce la docencia actualmente en la Schola Cantorum Basiliensis. Jordi Savall ha profundizado en las antiguas técnicas interpretativas, pero ha venido introduciendo aspectos nuevos en sus interpretaciones, que le permiten desarrollar, a través de ese acercamiento histórico, un arte que nada tiene de arcaizante y sí de vívido, enormemente convincente en su elegancia, perfección y modernidad. Junto a él, su esposa, la soprano Montserrat Figueras; el laudista americano Hopkinson Smith, el flautista argentino Lorenzo Alpert y otros cuatro instrumentistas: Arianne Maurette, gamba; Pere Ros, gamba; Gabriel Garrido, percusión, y Pilar Figueras, cornamusa, nos dan en dos discos una amplia visión de nuestra música renacentista con raíces medievales.

El primer disco recoge villancicos del cancionero de la Colombina, del cancionero de Palacio y del cancionero de Upsala, tres importantes colecciones de música española de fines del siglo XV y comienzos del XVI. El que fue hallado por el musicólogo malagueño Rafael Mitjana en la Universidad de Upsala incluye el repertorio literario-musical de la corte valenciana de don Fernando de Aragón, duque de Calabria, y sus piezas, más elaboradas polifónicamente, a dos, tres, cuatro y cinco voces, son algo posteriores a las de los dos cancioneros citados anteriormente. El de la biblioteca sevillana de don Fernando Colón, hijo del Almirante descubridor, es la fuente más antigua del repertorio. El de Palacio, hallado el pasado siglo en la biblioteca del Palacio Real de



Madrid, es el más extenso y completo para conocer la música de la época de los Reyes Católicos, en muchos casos heredera de una tradición medieval.

En este primer disco se incluyen algunas piezas en versión instrumental, aparte una «Fantasía» y «Pavana» del vihuelista Luys Milán. Se dan también versiones vocales de tres romances del cancionero de Palacio, entre ellos el impresionante «¿Qu'és de ti, desconsolado?», de Juan del Encina, en bellísima realización instrumental y no tanto vocal, pues Montserrat Figueras, aun siendo una soprano especializada en las antiguas técnicas vocales, pertenece a esa clase de cantantes a las que es imposible entender lo que dicen. Canta con un estilo muy personal y sugerente, pero ininteligible, incluso cuando se limita a recitar, lo cual no deja de ser lamentable cuando los textos son altamente significativos.

De todo el primer elepe habría que destacar las impecables versiones de Savall de tres de las ocho recercadas sobre tenores italianos del «Tratado de glosas» (1553) de Diego Ortiz.

Se trata de la recercada cuarta, sobre la folía; la quinta, una de las

más bellas, sobre el «pasamezzo antico», y la sexta, escrita sobre la popular «romanesca», de una calidad de invención y una complejidad rítmica realmente admirables. Es increíble la belleza del sonido y el expresivo fraseo de Jordi Savall cuando aborda este tipo de piezas.

El segundo disco del álbum está todo él dedicado a los romances sefarditas. Se incluyen doce piezas, de las cuales sólo dos son canciones, en realización instrumental, y las diez restantes romances, cantados con gran estilo y delicadeza por Montserrat Figueras. Todas las piezas proceden de la publicación de Isaac Levy «Cantos judeo-españoles» (Londres-Jerusalén, 1953-1973), y salvo una balada de origen mogrebí, el resto proviene del Oriente mediterráneo: Yugoslavia, Bulgaria, Turquía. Si los textos se remontan a los tiempos anteriores a la expulsión de España del pueblo judío (1492), es dudoso que la música no hayasufrido alteraciones importantes durante cinco siglos.

El Ensemble Hesperion XX ha estudiado a fondo el tema, proponiéndose una realización musical lo más próxima posible a las prácticas de ejecución que se dieron en la Península antes de la salida de los sefarditas. El resultado es una espléndida conjunción entre elementos cristianos y moriscos medievales de la música española y giros orientales todavía practicados en los asentamientos sefarditas europeos. La reconstrucción es minuciosa, y tan certera que nadie diría que es un grupo de la Europa occidental, radicado en Basilea, el que está sonando. El ropaje instrumental es tan coherente con la línea melódica que todo parece auténtico y nos sentimos transportados a otro tiempo. Aquella época, ya remota, cuando en nuestro suelo fue posible la convivencia entre diferentes pueblos, religiones y culturas.

Andrés RUIZ TARAZONA

En el Banco de Bilbao mi sueldo trabaja. Y yo descanso.



Ahora puede obtener más ventajas de sus ingresos mensuales. Sólo tiene que indicarnos que, a partir de ahora quiere cobrar su nómina a través de una cuenta corriente o libreta de ahorros del Banco de Bilbao.

Así, su sueldo estará trabajando cada día para usted, produciéndole intereses y absolutamente protegido de todo riesgo.

Además de proporcionarle una administración gratuita de su dinero, cobrar su nómina a través del Banco de Bilbao, va a reportarle otras ventajas muy importantes. Por ejemplo: usted podrá imprimir sus propios billetes, simplemente, firmando un cheque, sin necesidad de utilizar dinero en efectivo. También podrá aplazar a su conveniencia los pagos de sus compras, utilizando la Tarjeta

de Crédito. Y si necesita dinero, a cualquier hora del día o de la noche, los Bancos 24 Horas le resuelven el problema.

Venga a vernos y hablemos
En cinco minutos va a obtener más ventajas de su sueldo.

Cobre su sueldo por el



BANCO DE BILBAO

Más jaboneros, mansos, de Prieto de la Cal

Pepe Ortega, que confirmó su doctorado, aplaudido

El valor de Raúl Sánchez y la voluntad de Lázaro Carmona

• Dos jaboneros de Prieto de la Cal en la corrida de la Prensa; otros siete, se devolvió el sexto al corral, ayer domingo. Aún quedan en reserva empresarial otra media docena, dispuesta a ser lidiada por algún desesperado del escalafón taurino.

• Bien está que de vez en cuando, para romper la monotonía y el abrumador y constante desfile de toros negros, se vean alguna vez en los ruedos reses de distinto pelaje..., pero nueve jaboneros en dos tardes y la amenaza próxima de otra media docena, es mucho jabón.

• Si por lo menos alguno de los nueve toros de esta ganadería (degenerada más que decadente, carne para el matarife no para el torero) hubiese demostrado la menor virtud bovina, nada tendría uno que oponer, pero es que además de idénticas



Raúl Sánchez en su valerosa porfía al segundo manso de su lote

capas, exhibieron todos la misma mansedumbre, igual carencia de casta y bravura. Demasiado hicieron ayer los tres toreros, que expusieron y hasta quisieron lucirse con quienes sólo merecían la muerte, triste y anónima, en las naves del Matadero Municipal. Digamos en honor de aquéllos, que se dieron cuenta del género que

tenían delante y que sus faenas fueron siempre breves y si no brillantes, era imposible la brillantez, las adecuadas. Así se explica que con las operaciones de devolución del sexto toro al corral —tenía una cortadura en el «jamón» izquierdo de la que manaba sangre en abundancia—, la corrida duró poco más de hora y media.

• Pesaron los toros: 507, 512, 501, 550, 598 y 534 kilos, respectivamente. Sin fiজেza ni codicia, cumplieron en varas los seis jaboneros con dos puyazos por barba pasaron por el primer tercio. Como todavía no he dedicado ningún elogio a los «prietocaleños», añadiré que los dos primeros, además, se cayeron.

turales que prodigó Pepe Ortega. Lo mejor, dos trincheros y la gran estocada con la que remató al toro. Se debió aplaudir al estoqueador, pero el público estaba harto de jabonerías.

El padrino, un jabato

Raúl Sánchez no es torero que le haga ascos a ninguna divisa, ni que se alivie frente a tonelajes y pitones. Ayer, una vez más, demostró su estoicismo, su honradez torera, su valor indiscutible. Con el primero de su lote, pese a que, cortito, con la cara alta, no se prestaba a filigranas, logró tres series con la derecha de mucha exposición y buen mando. Cuando el toro aprendió la lección, el torero interrumpió la suya para entrar a matar en la suerte contraria y dejar media estocada y descabellar al segundo intento. Se le ovacionó. En el cuarto se la volvió a jugar el toledano en una faena breve, justa... y hasta torera. Raúl se dobló muy bien con el toro en los pases iniciales y con un valor no absolutamente comprendido ni valorado, se fajó con él en varias tandas con una y otra mano. Berreón el animalito, el diestro le obligó a pasar con un estoicismo espartano. Mató de media estocada y se le aplaudió menos de lo que merecía.

Confirmación

Para debutar en Madrid y confirmar la alternativa que recibió en su tierra, tuvo José Ortega, matador de toros malagueño, jabonero... y «Agua Limpia» (así se llamaba el animal), estaba marcado el toro con el número 5, era cuatreño, abierto de cuerna y además de exhibir poca firmeza de remos, demostró que no era el ejemplar ideal para una solemnidad semejante. De corta, casi nula embestida, defendiéndose con la cara alta al remate de cada pase, Ortega bastante hizo con trastearle hábilmente y echarle abajo de una estocada. Se le aplaudió. Al quinto (recuperó el de Málaga su antigüedad provinciana), de astifina, veléta y desarrollada cabeza, quiso torearle el nuevo doctor; el toro, el menos malo de la tarde, tomó sin excesiva codicia los na-

El testigo, valiente

Lázaro Carmona es un estilista a quien no le van —ni a nadie— los toros de ayer. Con su primero, que embestía a oleadas, intentó acoplarse con él en pases con la diestra; logró algunos a fuerza de tesón y hasta de coraje. Mató de estocada y descabello. En el sexto bis, también quiso forzar, intentando, porfión, que le embistiera el mansote de turno. Un trinchero y dos pases de pecho, lo más destacado del conjunto. Tras dos pinchazos, mató de estocada caidilla. Se le aplaudió.

• Ortequita fue ovacionado en un buen par de banderillas. También se lucieron en el segundo tercio Parrita, Carbonell y Luis Ortiz. Poca gente... y mucho jabonero.

PEPE LUIS

Otras corridas y novilladas

Oreja a Juan Antonio Esplá en Barcelona

BARCELONA, 29.— Toros de Francisco Javier Pallarés, bien presentados, pero de juego desigual.

Paco Bautista, silencio en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Manuel Maldonado, muestras de desagrado en el primero y palmas en el segundo.

Juan Antonio Esplá, silencio en uno y una oreja en el último.

Gran corrida en Segovia

SEGOVIA, 29.— Corrida de feria. Toros de Martín Berrocal, excelentes. Al cuarto y al quinto se les dio la vuelta al ruedo. Asistió a la corrida el secretario de Estado para el Turismo, Ignacio Aguirre.

Julio Robles, ovación en uno y dos orejas en el otro.

Roberto Domínguez, aplausos en el primero y dos orejas en el segundo.

Juan Antonio Ruiz «Espartaco», una oreja en uno y aplausos en el último.

Los tres espadas fueron despedidos con una gran ovación.

Triunfo de Tomás

Campuzano en Soria

SORIA, 29.— Toros de Hermanos Sánchez Arjona, buenos. Ángel Teruel, ovación en uno y una oreja en el otro.

Luis Francisco Esplá, una oreja en el primero y silencio en el segundo.

Tomás Campuzano, dos orejas en uno y una oreja en el último. Salió a hombros.

Ultima de feria en Alicante

ALICANTE, 29.— Ultima corrida de feria. Toros de Luis Algarra, flojos y mansos. El segundo fue devuelto a los corrales y salió un sobrero de Marcos Peña, manso y peligroso.

Dámaso González, una oreja en uno y una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el otro.

José Mari Manzaneres, silencio en el primero y gran ovación en el segundo.

Niño de la Capea, palmas en uno y ovación y saludos en el último.

Orejas a los tres espadas en Zamora

ZAMORA 29.— Corrida de feria. Cuatro toros de El Pizarral y dos de El Jiral de

la Mira, lidiados en tercero y cuarto lugares, todos bien presentados y de excelente juego, excepto el cuarto.

Andrés Vázquez, una oreja en uno y división de opiniones en el otro. Manuel Benítez (El Cordobés), dos orejas en cada uno de su lote. Francisco Ruiz Miguel, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

Buen ganado en la feria de Burgos

BURGOS 29.— Segunda de feria. Siete toros de los Herederos de Gabriel Hernández Pla, encastados y bravos.

Currillo, saludos en uno y un aviso y dos orejas en el otro. José Ortega Cano, aplausos en el primero y palmas en el segundo. Niño II, petición de oreja y vuelta al ruedo en los dos.

Gran éxito de Paquirri

ALGECIRAS 29.— Quinta y última de feria. Toros de Sayanero y Bandrés, de excelente juego. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Curro Romero, palmas y pitos en uno y gran broca en el otro. Paquirri, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. José Luis Galloso, una oreja en uno y dos orejas y petición de rabo en el último.

Rejoneo en San Pedro del Pinatar

SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia) 29.— Primera de feria. Corrida del arte del rejoneo. Toros de Tomás Pérez de la Concha, buenos.

Agustín Navarro, de Murcia, una oreja.

Ángel Peralta, vuelta al ruedo.

Rafael Peralta, dos orejas. El último toro fue para los tres rejoneadores, que cortaron las dos orejas y el rabo.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Imports
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

LO QUE USTED ESTABA ESPERANDO, LA
GRAN LIQUIDACION DE VERANO
de
ALMACENES ARIAS
ha llegado ya

Venga y aprovéchese de toda clase de artículos
GRANDES VENTAJAS EN TODAS LAS SECCIONES
Todo al alcance de su bolsillo

Almacenes Arias
MONTERA, 29 y todas las Sucursales

Linogar
LIQUIDACION FIN DE TEMPORADA
CLAUDIO COELLO, 72
BOUTIQUE
Linogar
MANUEL DE FALLA, 10

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE
Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30.
El sistema de entretrejo de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.
No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.
No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Belo Capeli, s.a.
Calle Modesto Lafuente, 46
Tel. 254 62 13 MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)
y en VALENCIA
Calle Cirilo Amorós, 40
Tel. 321 61 95

iviasa
COMUNICA SUS NUEVOS TELEFONOS A PARTIR DEL 30 DE JUNIO

222 28 28
222 28 27
222 28 26

DONDE CONTINUAREMOS ATENDIENDOLES

La corrida de la Prensa

El Rey, espectador de excepción

- Exito de público del festejo y triunfo del ganadero Salvador Guardiola
- Con su toro «Fantoni», legendario ya, triunfó también el gran picador Barrero

Exito económico, poder de convocatoria, capacidad organizadora... Todo eso y mucho más ha logrado la Asociación de la Prensa de Madrid en el montaje de su anual y tradicional festejo, segunda edición de su corrida-concurso de ganaderías.

Ya era difícil, tras el fuerte desembolso que había supuesto asistir a los veintitantos festejos de la feria de San Isidro, a fin de mes además, en una época en que ya se ahorra para el verano, era difícil, repito, «meter» al aficionado en la plaza, movilizarle, interesarle.

El triunfo taquillero inicial se consiguió casi plenamente. Si una golondrina no hace verano, unos huecos en los tendidos de sol, localidades baratas, nada suponen ante los tendidos caros, cuajados de público.

Paradoja

Lo que nadie podría imaginar es que una corrida-concurso de ganaderías fallase precisamente por el ganado. Se ha dicho también «que nadie puede adivinar lo que los toros llevan dentro». Cierto.

¿Cómo iba nadie a suponer que un precioso, enmarrillado ejemplar de Torrestrella iba a venirse abajo tras la suerte de varas? El toro, que había causado la previa admiración de técnicos y aficionados, un toro del que el propio don Alvaro Domecq se mostraba orgulloso. El ganadero vino a Madrid para contemplar el comportamiento de la res, casi seguro de su nobleza, poderío y bravura. Así y todo puede estar satisfecho el famoso criador jerezano de la pastueña condición del toro... Un puntito de «pimienta en sangre», algo más de poder y agresividad y podía haber sido su toro triunfador.

Mucho «jabón»

La mañana del reconocimiento de los toros en los corrales de las Ventas llegó para entregar los premios de la corrida-concurso de 1979 el presidente del jurado y de la Federación Nacional Taurina, doctor



El Rey don Juan Carlos, que asistió como un espectador más a la corrida de la Prensa madrileña, acompañado del presidente de la Asociación de la Prensa, Luis María Ansón, y el crítico taurino de «ABC», Vicente Zabala, observa, según su actitud, algo que le llamó la atención en la plaza. (Foto Europa Press.)

Zúmel. Se enteró el gran cirujano y estupendo aficionado que había sido desechado por los veterinarios el toro de don Juan Pedro Domecq. Se había, efectivamente, escobillado ambos pitones al cornear contra muros y portones..., pero lo que realmente motivó su rechazo fue que estaba en los límites del peso reglamentario.

—Si el toro —comentó Zúmel— tiene cuajo, defensas y edad, si su peso es el reglamentario, debe ser lidiado... Alguna vez tendrá que intervenir la Federación y dejar las cosas en su sitio. No hay derecho a rechazar ese toro.

No hubo, pues, toro de don Juan Pedro. Martín Berrocal ofreció un ejemplar de Prieto de la Cal, uno de los ocho jaboneros que había traído Victorino para la corrida del próximo domingo —para la de ayer—. Así, sin comerlo ni beberlo, Prieto de la Cal fue participante en el concurso. La inclusión de este jabonero alteró todo el plan. El que también fuera desechado el toro de Celestino Cuadri —igualmente se destruyó las defensas: dos brochetas de afeitador tras la acometida— vino a complicar más las cosas. Un Guardiola Domínguez, reservado

como sobrero, remendó la corrida, ya bien deshilachada.

Manolo Cortés, cuando supo que en lugar de torear los dos «domecqs» tenía que enfrentarse con un «prieto» y un «guardiola», pretendió «caerse» del cartel. A última hora se le pudo convencer del perjuicio que podía originar, del alcance de su retirada. ¡Quién podía adivinar que por ser devuelto por cojo el «guardiola» iban a ser dos los jaboneros que tendría que despachar!

El «victorino» y el «Fantoni»

Victorino Martín eligió de sus pagos serranos un precioso cárdeno que respondió, en todos los tercios, a la leyenda creada en torno a su ganado. Peleó bien en varas el toro, se dejó torear —pero no fue toreado— en el trance postrero y fue serio aspirante al premio..., si no hubiera salido «Fantoni», el estupendo, bravísimo toro de don Salvador Guardiola, que se arrancó de lejos, cuatro veces, al caballo que cabalgaba García Barrero y que nos brindó el bello espectáculo de un maravilloso tercio de varas, el momento mejor del festejo. Un toro bravo, picado por un torero a caballo. El público siguió en pie el tercio y ovación y aclamó a la res y al varilar-guero.

Los demás

El toro del marqués de Albaserrada decepcionó; sin excesivo trapío, sin bravura, se le protestó desde su aparición en escena. Sus bien desarrolladas defensas no eran suficientes para silenciar a los contestatarios, cargados de razón. Llegó a la muleta de Campuzano con genio, «rebrincao», incómodo. Todos los esfuerzos del astigitano, todo el valor que derrochó, cayeron en el vacío y no fueron agradecidos por un público enfadado ya. Sobre el resultado de los dos jaboneros —jabón de cocina, basto y áspero— ya se ha escrito mucho.

El toro de Guardiola, el de don Salvador, con su bravura; el arte de García Barrero, con su lección de toreo a caballo, salvaron —don Salvador!— la corrida. La rotura de vértebras que sufrió «Fantoni» al echarse a los lomos —en su cuarta entrada— a caballo y caballero frustraron su trayectoria y la faena de muleta del torero de Ecija.

José Antonio Campuzano fue el único de los tres to-

ros que sabía lo que es una corrida concurso. Llevó a «Fantoni» sobria y elegantemente al caballo, bregó con arte y técnica y, lo que es más importante, supo mantener a sus peones y hasta a los dos compañeros de terna en su sitio, lejos del caballo. Ganó el premio al mejor lidiador, y sus hombres Madriles y Barrero los correspondientes al mejor peón y al mejor picador, respectivamente. El trofeo de la Asociación, para la estocada de la tarde, quedó desierto.

El Rey, aclamado

Desde una barrera, entre Luis María Ansón y Vicente Zabala, presencié don Juan Carlos I la corrida. Una corrida-concurso que él desea que se «institucionalice» —difícil palabra— y haga «tradición al andar», como el camino que pedía Machado; se ovacionó al Rey cuando llegó al tendido, se le ovacionó cuando abandonó la plaza.

Este entusiasmo fue emborronado por unos espectadores que, sin considerar lo que la real-presencia suponía, sin encontrar otro cauce a su protesta por el resultado y el comportamiento de unos toros, no encontraron mejor «argumento» que tirar almohadillas al ruedo. Gamberrismo puro y no demasiado valor.

El puntillero

Ápenas si lo advirtió nadie: cuando iba a ser retirado a los corrales el toro desechado por cojo, Agapito, el cachetero, lo acercó al burladero y con su maestría habitual lo apuntilló certemente. Su «faena» nos alivió del siempre pesado —a veces interminable— trámite de devolver el toro

Resumen y gratitud

Gracias a quienes respondieron a nuestra llamada, la Asociación de la Prensa quiso ofrecer algo nuevo, de puro viejo: una corrida-concurso. Hubiéramos querido que hubieran salido seis «Fantoni», seis toros como el de Salvador Guardiola. Se puso toda la carne de toro en el asador..., y gran parte se chamuscó. Exito taquillero, que demuestra que el aficionado confía en quienes saben interpretar sus deseos y sus anhelos.

¡Ah!, y enhorabuena al arriesgado, abnegado, heroico Vicentón, que sabe convocar, aglutinar y abarrotar plazas.

J. L. DAVILA

A propósito de la corrida de la Prensa

Respuesta a Berrocal

Me pide el director de HOJA DEL LUNES unas líneas sobre la corrida de la Prensa. El, codo con codo conmigo, desde su puesto de secretario de la Asociación de la Prensa, ha seguido paso a paso los incidentes, sudores y sacrificios de la organización de este festejo.

Y yo voy a contar algo que ni él mismo conoce. Cuando la corrida estaba a punto de concluir, cuando se protestaba el trapío del toro —muy en el tipo de la casa— del marqués de Albaserrada, José Luis Martín Berrocal con la audacia y osadía, característica de los aventureros, se dirigió a las barreras que ocupábamos el Rey, Luis María Ansón y el que esto firma. El empresario se encaró conmigo y me dijo textualmente: «Verá usted que es muy fácil censurar nuestra tarea en San Isidro, pero ya ve lo que ocurre cuando no salen las cosas. Nos hacen ustedes buenos.»

Me tragué la píldora por las espesísimas circunstancias del momento; pero no la digerí. Nosotros no somos unos profesionales de la organización de espectáculos taurinos. Pero conocemos a la perfección todos los resortes de la fiesta, aunque no tengamos los recursos de los empresarios. Nosotros sólo organizamos una corrida al año, mientras el señor Berrocal funciona durante toda la temporada; el señor Berrocal se puede permitir el lujo de contratar para que le vea los toros el ganadero más famoso de estos momentos de España, tal es el caso de Victorino, y aún así, a juzgar por el trasiego de toros de la reciente feria de San Isidro y las protestas permanentes de determinados sectores de la plaza, los resultados no han sido tan óptimos como cabía esperar.

Berrocal se ha querido tirar una ventaja conmigo, una ironía punzante y habilidosa, ante los ojos del Jefe del Estado y del presidente de la Asociación de la Prensa.

Aproveché el momento justo, el más oportuno para él, para dar la vuelta a un tema, que el tal Napoleón, mejor que nadie —tiene cinco ganaderías— sabe que es un problema general; grave, gravísimo para la fiesta, de todas las ganaderías de reses bravas. Sólo con la ignorancia y la mala fe se puede pensar que el organizador llama a Alvaro Domecq o a Guardiola, pidiéndoles a cada uno —el ganadero es el que se responsabiliza— un toro que se caiga, para que todo salga mal, para sufrir más y mejor. Porque uno podrá cometer errores, pero lo que no soy es masoquista ni tampoco tonto. Sólo un necio puede pensar que los toros que se compran con un año de antelación, que el ganadero elige por nota, que no hay presiones de ningún torero, que se piensa única y exclusivamente en el lucimiento del animal y en el éxito de la corrida, se caen porque el organizador quiere que se caigan, porque el ganadero de postín pretende hacer el ridículo, porque el torero va a salir satisfecho al no poderse lucir.

Perdimos dos toros al desembarcarlos en los corrales. El de Juan Pedro Domecq y el de Cuadri se dejaron los pitones contra el cemento de los bebederos. El de Cuadri, hasta arrancó una puerta. Dos hermosos ejemplares que quedaron con los pitones escobillados, inservibles. Y hubo que pedirle al señor Berrocal esos sobrosos jaboneros de la decadente divisa de Prieto de la Cal, porque ni Domecq ni Cuadri tenían ya un toro con las debidas garantías para Madrid. Quedamos en manos del azar. Y la suerte, al final, avispado empresario, se nos puso de espaldas.

Acepto todas las críticas, por injustas que me parezcan, incluidas por supuesto las del público, que siempre busca una cabeza de turco, pero desde luego no las tuyas, señor Berrocal, porque usted sabe que me asiste la razón, casi toda la razón.

Vicente ZABALA

El sábado 5 de julio en Alcañiz

Festival taurino pro monumento a Nicanor Villalta

Bajo el patrocinio y la organización de la Diputación Provincial de Teruel, con la colaboración de la Mancomunidad Turística del Maestrazgo y los ayuntamientos de Alcañiz y Cretas, y como homenaje a la memoria del que fue famoso matador de toros aragonés Nicanor Villalta, se celebrará el próximo sábado, día 5 de julio, a las seis y media de la tarde, en la plaza de toros de Alcañiz, un gran

festival taurino, cuyos beneficios se destinarán para erigir un monumento en Cretas, localidad del bajo Aragón, lugar de nacimiento del gran torero maño.

Se lidiarán seis escogidos novillos-toros de la ganadería de los Herederos de Miguel Zaballo, por los matadores Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez, Antonio José Galán, Raúl Aranda, Justo Benítez y Juan Ramos.

SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA

Exposición: Días 2, 3, 4 y 5 de julio.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 7, 8 y 9 de julio.
ENTRADA LIBRE
Horario: de 18 a 20,30 horas.
Sala de Exposiciones y Subastas:
Plaza de Celenque, 2, 1.ª planta.

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

250 PLAZAS SIN TITULO AMBOS SEXOS - DESDE 18 AÑOS

Convocatoria del M. de Justicia para cubrir 250 plazas de AGENTES JUDICIALES («BOE» 24-6-80). Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS con destinos en Audiencias y Juzgados (oficinas) de TODA ESPAÑA (sólo capitales y poblaciones importantes). Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). No se pide ningún título. Pruebas para ingresar sencillas y elementales (cuatro reglas, dictado, etc.). No se pide mecanografía. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese sin compromiso. Envíenos este anuncio y SU DIRECCION y recibirá GUIA GENERAL DE INFORMACION con instancia

C. E. ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

MARCADOR

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

El próximo día 19 empieza la Olimpiada

Destino: Moscú

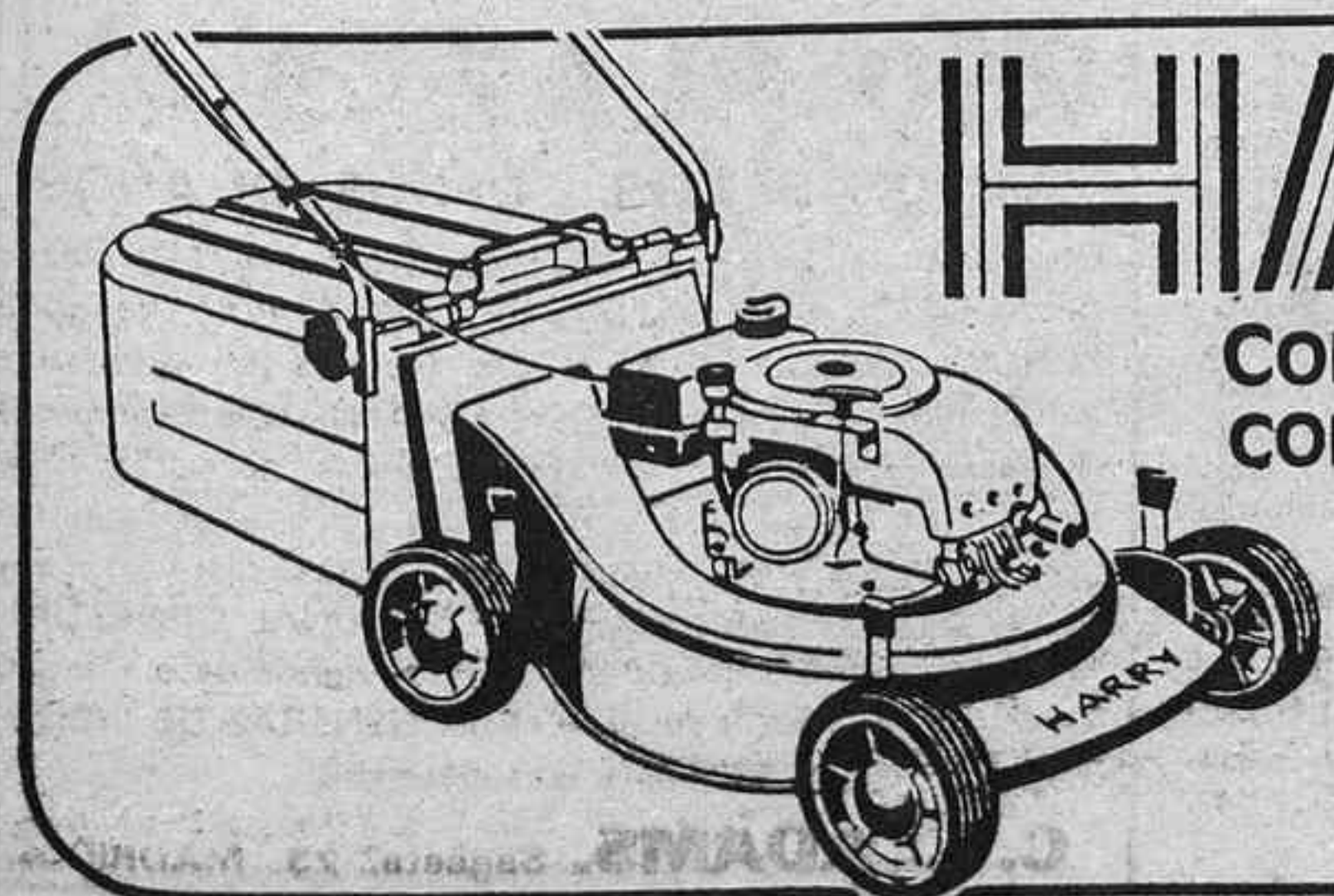
(Información en páginas centrales)



Tampoco los ruegos de los presidentes de Primera han convencido a Porta para que siga

Sólo un milagro

Pablo Porta quiere irse de la Federación. Por ahora, nadie le ha convencido de lo contrario. Tiene sus razones y está desilusionado. (Foto Arisfer)



HARRY "el limpio"

Conserve su pradera sin darse la paliza con un cortacesped profesional a precio de aficionado

Arranque instantáneo • Gran rendimiento • Ligero y de fácil manejo

VENTA Y SERVICIO:

AGROJARDIN: C/López de Hoyos, 295 - Tel.: 415 83 68

NESTOR JEUTE: C/Santísima Trinidad, 26 - Tel.: 446 51 77

REDONDO Y GARCIA: Paseo de las Delicias, 32

Tel.: 228 35 00

PROVEEDORA AGRICOLA E INDUSTRIAL

Pº Infanta Isabel, 15 - Tel.: 227 15 03

MAQUINAVER, S.A.: Gutiérrez de Cetina, 65

Tel.: 408 89 78

Servicio Postventa garantizado por MAQUINAVER

Si somos vecinos:

¿Por qué no se hace cliente?

MADRID CAPITAL

Sucursal:
Alcalá, 49

Agencias Urbanas:

- 1: Alcalá, 96
- 2: Bravo Murillo, 331
- 3: Toledo, 54
- 4: Alberto Aguilera, 35
- 5: Atocha, 30
- 6: General Ricardos, 83
- 7: Plaza de Legazpi, 1
- 8: López de Hoyos, 140
- 9: Plaza de Olavide, 7
- 10: Paseo de Extremadura, 117
- 11: Av. del Generalísimo, 34
- 12: Av. de la Albufera, 25
- 13: San Bernardo, 8
- 14: Alcalá, 246
- 15: Azcona, 19
- 16: Bravo Murillo, 120
- 17: Fuencarral, 80
- 18: Narváez, 51
- 19: Diego de León, 33
- 20: Joaquín García Morato, 99
- 21: Mayor, 9
- 22: Plaza de Roma, 16
- 23: Cea Bermúdez, 42
- 24: Goya, 31
- 25: Paseo de las Delicias, 51
- 26: Eduardo Dato, 15. dupl.
- 27: Alcalá, 306
- 28: Marqués de Urquijo, 36
- 29: Glorieta de Embajadores, 3
- 30: Av. de Aragón, 6
- 31: Av. General Perón, 16
- 32: Av. Padre Piquer, 5
- 33: Av. Ntra. Sra. de Fátima, 2
- 34: Av. de José Antonio, 18
- 35: Dr. Esquerdo, 126
- 36: General Mola, 277
- 37: Paseo de las Delicias, 74
- 38: Francos Rodríguez, 48
- 39: Recoletos, 22
- 40: Carr. Real de Arganda, 2-4
- 41: Frambuesa, 2
- 42: Pza Agata, 2-3 Villav. Alto
- 43: Villamanin, 39
- 44: Carlos Martín Álvarez, 77-79
- 45: Orense, 2
- 46: Isla de Java, 86
- 47: Av. Generalísimo, 85
- 48: Boltaña, 68
- 49: Bravo Murillo, 210
- 50: Enrique Larreta, 14
- 51: Rios Rosas, 40
- 52: Av. de Betanzos, 53
- 53: Arroyo de las Pilillas, 1
- 54: Antonio López, 42
- 55: Camarena, 195
- 56: José Ortega y Gasset, 6
- 57: Cno. Viejo de Leganés, 119
- 58: Osa Mayor, 74 (Aravaca)
- 59: Av. General, 20 (Barajas)
- 60: Av. Generalísimo, 203 (Begoña)
- 61: Av. de Betanzos, 2
- 62: Av. Cardenal Herrera Oria, 245

- 63: Capitán Blanco Argibay, 41
- 64: Jerónima Llorente, 37
- 65: Fernández de los Rios, 46
- 66: Paseo de la Florida, 59
- 67: Av. Artilleros, 4 (Vicálvaro)
- 68: Huerta de Castañeda, 28
- 69: Illescas, 54
- 70: Villaviciosa, 36
- 71: Rafael Finat, 34
- 72: Madrigal de la Vera, 9
- 73: Argumosa, 3
- 74: Ramón Sáiz, 38
- 75: Av. Ntra. Sra. Valvanera, 101
- 76: Bravo Murillo, 373
- 77: Marqués de Jura Real, 21
- 78: Embajadores, 108
- 79: Isabelita Usera, 48
- 80: María Antonia, 14
- 81: C. de los Angeles, bl. 37
- 82: Victor de la Serna, 32
- 83: Plaza de los Pinazo, 6-8
- 84: Villa Palacios, 30
- 85: Av. de Peña Prieta, 57-59
- 86: Elizondo, 2
- 87: Campiña, 16
- 88: Pedro Laborde, 54
- 89: Av. de Reina Victoria, 58
- 90: Av. Monte Iguelido, 68
- 91: Av. de Daroca, 317
- 92: Velilla, 13 (Vicálvaro)
- 93: Mayóricas, 2
- 94: Zaratón, 2
- 95: Sancho Dávila, 22
- 96: San Maximiliano, 18 y 20
- 97: Ricardo Ortiz, 29
- 98: Emilio Ferrari, 64
- 99: Carretera de Canillas, 70
- 100: Av. Barranquilla, 13
- 101: Av. San Miguel, bloque 4
- 102: Cuevas de Almanzora, 36
- 103: Conde de Peñalver, 61
- 104: Av. de Bruselas, 52-54
- 105: Toledo, 133
- 106: Ginzo de Limia, bl. 2
- 107: López de Hoyos, 474
- 108: Plaza de Santa Bárbara, 5
- 109: General Sanjurjo, 52
- 110: Via Carpetana, 324
- 111: Marcelo Usera, 16
- 112: Sánchez Barcáiztegui, 3
- 113: Virgen del Sagrario, 25
- 114: Capitán Haya, 37
- 115: José del Hierro, 41
- 116: Av. Menéndez Pelayo, 95
- 117: Corazón de María, 67
- 118: P.º de los Castellanos, 65
- 119: Aldapa, 4
- 120: Av. de Moratalaz, 201
- 121: Rogelio Folgueras, 3
- 122: Av. de Oporto, 14
- 123: Seco, 7
- 124: Emilio Ferrari, 17
- 125: Troya, 6
- 126: Av. de Badajoz, 21
- 127: Don Ramón de la Cruz, 63
- 128: Ciudad Pegaso
- 129: Cno. Viejo de Leganés, 166

- 130: Santa Virgilia, 6
- 131: General Ricardos, 36
- 132: Los Yébenes, 98-100
- 133: General Ricardos, 246
- 134: Camino de Congosto, 28
- 135: Av. de Circunvalación, 16
- 136: Ezequiel Solana, 88
- 137: Av. Juan Andrés, 30
- 138: Alcalde Sáinz de Baranda, 5
- 139: Pinos Alta, 62
- 140: Melchor Fernández Almagro, esquina a Ginzo de Limia
- 141: Antonio Acuña, 19
- 142: Av. de Cantabria, 30
- 143: Ocaña, 63
- 144: Glorieta Ruiz Giménez, 3
- 145: Villajimena, s/n.
- 146: María de Molina, 39
- 147: Pl. Mqués. de Salamanca, 9
- 148: Don Ramón de la Cruz, 88
- 149: J. García Morato, 47
- 150: Martínez de la Riva, 191
- 151: Pobladura del Valle, s/n.
- 152: Pl. San Juan de la Cruz, 3
- 153: Paseo de Extremadura, 33
- 154: Oca, 21
- 155: Gta. Pte. de Segovia, 1-2
- 156: Av. de América, 16
- 157: Mauricio Legendre, 27
- 158: Cerro Alcazaba, 20 (Entrevías)
- 159: Antonio Prieto, 99 (Usera)
- 160: José Lázaro Galdiano, 4
- 161: Marqués de Viana, 12
- 162: Eugenio Sellés, 1 (Delicias)
- 163: Dr. Federico Rubio y Gali, 188
- 164: Mesena, 106
- 165: López de Hoyos, 346-B
- 166: Cdad. de los Angeles, Bl. 404
- 167: Villaamil, 72
- 168: Pez Austral, 17 esq. a Estrella Polar
- 169: Avda. Donostiarra, 11

MADRID PROVINCIA

ALCALA DE HENARES
Sucursal
Av. de Guadalajara, 1
Agencias Urbanas:
1: Av. Reyes Católicos, 65
2: Car. Daganzo a Torrelaguna, 6
3: Juan de Austria, 14

ALCOBENDAS
Sucursal
Av. Generalísimo, 38
Agencias Urbanas:
1: Pl. de la Moraleja (La Moraleja)
2: Marquesa Viuda de Aldama, 2

ALCORCON
Sucursal
Plaza de los Caidos, 9
Agencias Urbanas:
1: Av. de Lisboa, 4
2: Plaza del Peñón, 5

- 3: Betanzos, 6 (S. J. Valderas)
- 4: Olimpiada, 6 (P. Ondarreta)

ARGANDA DEL REY

CIEMPOZUELOS
COLMENAR VIEJO
COSLADA
CHINCHON
FUENLABRADA
Sucursal
Calle Plaza, 29
Agencia Urbana:
1: Francia, 8

GETAFE

Sucursal
Madrid, 74
Agencias Urbanas:
1: Av. de las Ciudades, 20
2: Teniente Coronel Tella, 5
3: Julián Daviñas, 1
4: Av. de España, 10-12

HUMANES DE MADRID

LEGANES
Sucursal
Plaza de España, 5
Agencias Urbanas:
1: Plaza de la Fortuna, 3 (Poblado de la Fortuna)
2: Rioja, 8 (Zárzaquemada)

LOZOYUELA

MAJADAHONDA
Sucursal
Gran Vía, 2
Agencia Urbana:
1: Gran Vía, 14

MOSTOLES

Sucursal
Antonio Hernández, 2
Agencias Urbanas:
1: Av. Generalísimo, 45
2: Echegaray, 11
3: Simón Hernández, 60

NAVALCARNERO

PARLA
POZUELO DE ALARCON
SAN FERNANDO DE HENARES
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
TORREJON DE ARDOZ
Sucursal
Av. Generalísimo, 12
Agencia Urbana:
1: Iglesia, esquina a Cardoso

TORRELODONES

VALDEMORO
VILLA DEL PRADO
VILLAVICIOSA DE ODON



BANCO CENTRAL

su banco amigo

Wimbledon

Empieza la recta final

Todos los favoritos siguen en liza

El torneo internacional de tenis de Wimbledon, que está logrando récords de asistencia de público, entra en su recta decisiva. Hasta el momento, y tras seis días de competición, los grandes favoritos permanecen en la batalla sin grandes problemas. Especialmente el astro sueco Bjorn Borg, que parece firmemente decidido a lograr una nueva victoria que añadir a las consecutivas de años anteriores.

Sus más directos rivales, los norteamericanos John McEnroe y Jimmy Connors, tampoco están sufriendo en exceso, aunque quizás McEnroe haya encontrado mayores dificultades.

De cualquier manera, Wimbledon camina lento, pero seguro, con las mismas previsiones que se habían diagnosticado. Los tenistas eliminados son lo que, por lógica y peso específico, debían caer, y todavía no ha surgido ese hombre sorpresa que pudiera meterse en las rondas finales con capacidad para convertirse en «outsider» de entidad.

En la jornada de hoy lunes, Bjorn Borg tendrá como oponente en la pista central al húngaro Balasz Taroczy, tenista joven, de buena técnica, pero que no debe ser un obstáculo insalvable para el sueco. El húngaro no se desenvuelve en pista rápida como en las de tierra batida, y hoy, ante el terremoto nórdico, debe abandonar la competición.

En la pista número uno, John McEnroe se las verá con el surafricano Kevin Curren. Un mozo de potente servicio, que tampoco tiene peso para apartar del torneo al joven estadounidense. Por su parte, en la misma pista uno, Jimmy Connors, que se entrega totalmente en cada encuentro, se medirá a su compatriota Jank Pfister. Este tenista está dotado de un tremendo servicio y hará correr a Connors.

También en la pista central, otro de los favoritos, el norteamericano Vitas Gerulaitis, se enfrentará, con muchas posibilidades de triunfo, al polaco Wojtek Fibak.

Las damas

El cuadro femenino sigue contemplando las esperanzas y posibilidades de las favoritas. En la pista central, hoy lunes se juegan los encuentros Evone Cawley-Hana Mandlikova y Virginia Wade-Andrea Jaeger. Son dos partidos muy interesantes «a priori». La checa Mandlikova es resistente, tenaz y luchadora, y la Cawley ya no es la misma de antes. Por su parte, la veterana Virginia Wade tendrá una oponente durísima en la joven norteamericana Andrea Jaeger, de la que ya se habla como nuevo fenómeno, junto a Tracy Austin, del tenis norteamericano.

En la pista uno, la favorita, Martina Navratilova, jugará contra la norteamericana Kathy Jordan, que no debe evitar el paso de la apátrida a la ronda siguiente. Y por último, Tracy Austin, la niña prodigio, luchará con su compatriota Terry Holladay en plan superior.

En resumen, un lunes apretado, intenso y emocionante en Wimbledon, de cara ya a la recta final y decisiva del torneo.

Repitió su triunfo del Jarama

Alan Jones ganó el Gran Premio de Francia

Con esta victoria, salta al primer puesto de la clasificación de pilotos

El piloto australiano Alan Jones, el mismo que venciera en el reciente y polémico Gran Premio de España, celebrado en el circuito del Jarama, de Madrid, ha sido el vencedor del Gran Premio de Francia de Fórmula 1, valedero para el campeonato mundial de pilotos y constructores de la Fórmula.

A los mandos de un Williams, Alan Jones, que había salido en segunda posición de la parrilla, junto a Didi Pironi, logró una importante victoria en el rápido y peligroso circuito Paul Ricard.

Esta es la séptima y última prueba de la primera parte del Campeonato Mundial.

Con esta victoria, Alan Jones, que tomó los mandos

de la carrera en la vuelta número 35, tras una serie de arriesgados adelantos, ha conseguido colocarse en primera posición del Campeonato Mundial de pilotos.

En la «pull position» se encontraban, de salida, el Ligier de Jacques Laffite y el Renault turbo de René Arnoux. La batalla era tremenda, y se planteó entre los pilotos de las escuderías Ligier, Renault y Williams.

En la vuelta 35, Alan Jones, que había realizado una inteligente carrera, manteniendo en todo momento sus posibilidades de triunfo, se puso el primero, y así terminó las 19 vueltas restantes, seguido de cerca por los Ligier de Pironi y Laffite, el Brabham de Nel-

son Piquet, Arnoux y Carlos Reutemann.

La clasificación final, por lo tanto, fue ésta:

1. Alan Jones (Williams), 1 hora 32 minutos 43 segundos, a media de 203,016 kilómetros/hora.
2. Didier Pironi (Ligier), 1-32-47.
3. Jacques Laffite (Ligier), 1-33-13.
4. Nelson Piquet (Brabham), 1-33-59.
5. René Arnoux (Renault), 1-33-59.
6. Carlos Reutemann (Williams), 1-34-00.

Tras ellos, a una vuelta, entraron Watson, Villeneuve, Patrese y Mass. Jody Sektter terminó duodécimo a dos vueltas. Asistieron unos 80.000 espectadores.

A una media superior a los doscientos kilómetros por hora

Villota venció en Monza

Emilio de Villota, a los mandos de un Williams, logró la victoria en el XXII Gran Premio de la Lotería, en el circuito de Monza, valedero para el campeonato Aurora de Fórmula 1.

Villota cubrió las 28 vueltas al circuito, con un total de 162,4 kilómetros, en cuarenta y ocho minutos cuarenta y tres segundos, a una media de 200,005 kilómetros por hora.

La vuelta más rápida fue del inglés Edwards, en un minuto cuarenta y dos segundos treinta centésimas, a 204,105 kilómetros por hora.

Tras el español se clasificaron Edwards (Arrows), a sesenta y tres centésimas; Agostini (Williams), a treinta y cinco segundos; Gimax (Williams), a un minuto un segundo; Mussetti (Fitipaldi), a un minuto tres segundos, y Smith (Surtees), a un minuto cuarenta y siete segundos.

Debido a un accidente sin consecuencias

Zanini se retiró en Ypres
Ahora, el líder del campeonato de Europa es el francés B. Bequin, seguido del español.

El piloto español Antonio Zanini hubo de abandonar cuando se encontraba en cabeza de la clasificación en el Rally de Ypres (Bélgica), valedero para el campeonato de Europa de máximo coeficiente.

El Porsche de Zanini, que llevaba de copiloto a Juan Petisco, se salió en una de las pruebas especiales y, a pesar de no sufrir daños, no fue posible volver a colocar-

lo en carrera. De esta forma, el inglés Tony Pond se adjudicó la prueba con un Triumph TR-7 V8, seguido de Drogmans, con Ford Escort; Bequin, con Porsche; Morgan, también con Porsche, y Verini, con Alfetta Turbo.

Tras esta prueba, Bequin es el primero del campeonato, con 228 puntos, seguido de Zanini, con 176, y Blomqvist, con 150.

Baloncesto

Corbalán, mejor jugador 79-80

En la mañana de ayer se celebró la asamblea de la Asociación Española de Baloncestistas Internacionales (AEBI), que presidió Raimundo Saporta.

En la reunión, que duró unas tres horas y media, se acordó duplicar la prestación que se dedica a los jugadores y jugadoras entre tres y veinticuatro partidos internacionales y aumentar un veinticinco por ciento los restantes.

Se eligió mejor jugador de la pasada temporada a Juan Antonio Corbalán, y mejor jugadora, a Rosa Castillo. A continuación se procedió a la elección de la Junta directiva para 1980-82: Saporta, presidente; Jacinto Ardevínez, vicepresidente, y Trujillano, representante en la Federación Española. (Efe).

Saltos de trampolín

Carmen Belén logró la mínima para Moscú

Carmen Belén consiguió la mínima olímpica para Moscú, en la especialidad de trampolín de tres metros, al obtener una puntuación de 406,10, de un total de cinco saltos. La prueba se celebró en las instalaciones del Canoe de Madrid, en torneo internacional, con la participación de cuatro países. Carmen obtuvo la medalla de plata, tras la canadiense Mackay, que consiguió la de oro con 407,8 puntos.

Luz de domingo

El recibimiento

Las manos minerales de Roberto Durán han salvado de una tragedia al pueblo panameño. Un fanático del nuevo campeón mundial de los welter había convenido a numerosos compatriotas de que, si Durán perdía frente al negrito norteamericano Ray Leonard, tenían la obligación moral de suicidarse colectivamente «tirándose a ahogar en el canal, después de devolvérselo a los gringos». La victoria de Roberto «Mano de Piedra» Durán ha impedido el voluntario naufragio y la culta población se ha tenido que conformar con otro tipo de exageraciones.

NADA más conocerse el resultado de la pelea la gente se echó a la calle en un estado cercano a la epilepsia. Posteriormente empezaron a cantar, a bailar y a beber, tareas que sólo interrumpían para chocar con ambas manos dos piedras, en homenaje al alias combativo del «puncheur» paisano. La fiesta, dicen, ha superado en algarabía y en decibelios al Carnaval, pero no al recibimiento tributado al ídolo. Instituciones médicas de la Seguridad Social panameña montaron equipos de vigilancia en las unidades de cardiología por si a alguien le estallaba el corazón de felicidad. El Presidente de la nación, señor Aristides Royo dijo que se trataba de «una victoria más del pueblo panameño, que ha demostrado su capacidad para destruir la prepotencia de maquinarias publicitarias».

NO es que un boxeador haya vencido por puntos a otro, después de un combate duro e igualado. No. Es que una pequeña nación ha humillado a una grande demostrando en el ring una superioridad que, en su opinión, debe ser trasladada a cualquier otro campo de actividad humana. El istmo centroamericano ha vibrado como una cuerda de guitarra. Sus dos millones de habitantes han querido estrechar la mano pétrea del ya legendario pugil, siete años campeón mundial de los ligeros y ahora nuevo campeón de los welter. El general Torrijos expresó su alegría y su orgullo de forma becqueriana:

«Panamá eres tú.»

EL mitológico boxeador, con el pómulo izquierdo hinchado, se mostró modesto en lo deportivo e innovador en lo teológico: «Gracias a la Virgen del Carmen yo estoy como nuevo y mi rival ha ingresado en un hospital.»

Manuel ALCANTARA

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS



CAFETERA EXPRES
Solenry
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
Solenry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

COMPRESU PISCINA HOY Y BAÑESE MAÑANA
La transportamos e instalamos en su parcela. Medidas desde 3,75 a 7,50 y desde 50.000 pesetas. Revestimiento de vinilo para piscinas tradicionales de cualquier tamaño y condición. Cubre piscinas para proteger el agua de su piscina.
ALCAZAR Y ZOSKA, S. A.
Exposición y venta:
Carretas, 14 (entrada por plaza Jacinto Benavente).
Teléfonos 222 23 23 y 231 44 11

LECHE PASCUAL
UPERISADA
calidad de campeones

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA
Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso



GRUNDIG
La seguridad de un gran nombre.
Sólo en Distribuidores Oficiales

A pesar del ruego de los presidentes de Primera División para que continúe

Nada ha cambiado

- Porta sigue pensando en marcharse
- «Hay hombres en el fútbol español perfectamente capacitados para presidir la Federación»
- «El fútbol español se ha salido de todo control»

TIENE el gesto cansado. No es apatía. Habla bajo, sin énfasis, mesuradamente, pero con firmeza. Hace muchos meses Pablo Porta decidió dimitir como presidente de la Federación Española de Fútbol. En enero pasado me comentó, en el mismo momento en que a pocos metros Jesús Hermida tomaba posesión de su cargo, que se iba del fútbol.

Las señales desaparecieron, pero las huellas quedaron.

—Durante estos cinco años he dedicado miles de horas al fútbol. Y ya no puede ser. Es inaguantable. Sobre todo cuando no te sientes respaldado, protegido o firmemente avalado. El fútbol español se ha salido de madre, de todo control.

Sigue defendiendo con ardor, entusiasmo y razonamientos a sus hombres, a su equipo. Desde hacía muchos años, en la casa de Alberto Bosch ningún presidente había logrado reunir en su derredor un equipo de gentes tan fieles y leales.

Hay errores en su etapa: —Naturalmente. Gracias a Dios, me he equivocado a veces. Pero, con sinceridad, considero que es injusto que haya quien diga que estos cinco años han sido, bajo mi mandato, nefastos para nuestro fútbol. Eso no lo admito, no puedo ni debo admitirlo. Entre otras cosas, porque creo firme y honradamente que ha sido todo lo contrario. Mi ejecutoria no ha sido una película de errores con algún acierto, sino todo lo contrario. Más bien un rosario de aciertos, con algunos errores. El problema, gravísimo y fundamental, es que ha sido el fútbol, no Porta, el que ha desbarbado.

El sí de los presidentes

La semana pasada los

presidentes de clubs se reunieron con él. Antes de entrar en la sala de reuniones los rumores apuntaban a que algunos de ellos iba a recibir con agrado y cierta satisfacción la noticia de que Porta se iba. No fue así...

—Por unanimidad, uno por uno, me pidieron y algunos hasta exigieron que me quedase.

—Sin embargo, por fuera, en «petit» comité, hay quien dice lo contrario...

—No estoy dentro de la mente de nadie. Una cosa es lo que uno piensa interiormente y otra lo que en ocasiones dice o cree que debe decir. Ni uno solo de los presidentes votó a favor de mi marcha. Y eso me satisface lógicamente, pero la situación ahora es violentísima para mí.

No le noté enfadado ni molesto. Quizá herido. Sí, creo que la palabra exacta es esa: herido, dolido, hartado...

—¿Cansado?... No, no. Yo no podría marcharme por estar cansado. No podría aducir eso ahora. Llegué a pensar que hay algo oculto, íntimo, muy personal en su decisión...

—No hay nada especial. Es un cúmulo de situaciones que me han hecho ver con claridad que el fútbol español se ha convertido en un polvorín que necesariamente tiene que saltar. Y yo estaría dispuesto a vivir la explosión de cerca, pero sintiéndome avalado, con las espaldas cubiertas por quien tiene la ineludible obligación de hacerlo. Pero no de esta forma. Así, no. Y que nadie piense en pequeños. Yo, felizmente, aprendí hace mucho tiempo a pasar de eso.

Nada ha cambiado

Su agenda de trabajo es densa...



Se acabó. No aguanta más. Después de cinco años, Porta ha tomado la decisión, dolorosa, pero meditada y firme, de abandonar el fútbol. (Foto Arisfer.)

—Como siempre. La semana que viene me voy de nuevo al extranjero para unas reuniones de UEFA. Luego, al regreso, reunión con Segunda División, Tercera y Regionales. La preparación del pleno, el Mundial, cientos de cosas y situaciones. Todo se hará con el mismo espíritu de siempre.

—Le noté firme en su resolución de irse...

—Pues sí. No he cambiado en absoluto. Soy hombre tranquilo por naturaleza. Cierta tipo de preocupaciones por el fútbol, que no ya por mí, han llegado demasiado tarde. No se han querido enterar de la importancia, la tremenda importancia que el fútbol tiene y lo que mueve. Y ha llegado el momento de decir hasta aquí hemos llegado.

Hurgué en sus sentimientos y en sus responsabilidades...

—Son cinco años, cinco largos años. Mis sentimientos no han cambiado. Todo se tergiversa, se manipula, se cambia al gusto de quien interesa. Yo sigo siendo el mismo, con una tremenda y hermosa experiencia. Agradezco mucho las

expresiones de los presidentes de Primera División, pero sigo en mi idea de irme. Sólo un milagro haría que cambiara mi decisión...

—¿Qué milagro? ¿En qué consistiría?

—Si le digo la verdad, ni yo mismo lo sé. Tendría que surgir de repente.

—¿Dimisión en la asamblea?

—No. Un poco más tarde. Hay hombres para sentarse aquí. Los hay. Valiosos, preparados, conocedores del fútbol. El único problema, grave problema, es dedicarle a la Federación las horas, los días que requiere. Ese es el gran problema que se les plantea a todos los que pueden ser mis sucesores. Y los hay, los hay...

Le dejé inmerso en papeles, convocatorias de reunión, llamadas telefónicas. En octubre, quizá septiembre, posiblemente noviembre, presentará su dimisión si no surge el milagro. Y ese toro negro, astifino, bravo, que el fútbol tendrá que vérselas con otro matador.

A ver quién salta al ruedo.

J. M. G.

La expedición española no

Destino

- El día 19 de julio, inauguración
- España tomará parte en
- Los primeros en partir han sido el baloncesto y vela
- Los últimos, el 26 de julio
- Anselmo López y José Luis
- Fútbol tiene de plazo hasta

LA mayor ilusión de un deportista es, sin duda, acudir a una Olimpiada. Este año, no vamos a engañarnos, la de Moscú está devaluada por los muchos y graves problemas que han incidido sobre ella. El movimiento olímpico ha sido removido desde sus cimientos por factores que muchos consideran ajenos, pero que no lo son tanto. No voy a tratar aquí de aclarar esos puntos porque no me incumbe ni es necesario, creo, volver a insistir sobre un punto que ha quedado universalmente claro. Este informe, porque de ello se trata, intenta comunicar a nuestros lectores los datos de la participación española en Moscú deporte por deporte. Que sepan, por ejemplo, que los primeros participantes españoles en salir hacia la capital soviética serán los atletas, los del baloncesto y la vela, y los últimos, por este orden, tiro con arco, judo y piragüismo. El grueso de la expedición lo hará el día 16 de julio. Como jefe de expedición viajarán Anselmo López, con un jefe de misión adjunto, que será José Luis Albarrán. El total de viajeros, incluidos jefes de equipo, médicos, masajistas, entrenadores, más dos transportistas, un pianista, un batelero y un armero, elevará la cifra total a 218 personas, de las que 162 serán deportistas, acompañados por 23 entrenadores, 13 jefes de equipo, dos médicos, ocho masajistas, dos oficiales de organización y una doctora delegada de las participantes femeninas.

Mañana o pasado se sabrá con absoluta certeza el número definitivo, porque se puede producir algún cambio de última hora, que de ninguna forma haría aumentar en más de 200 personas el número total de expedicionarios. El Comité Olímpico Español, bajo cuya bandera desfilarán y participarán los deportistas españoles, cuenta con un presupuesto rondando los 35 millones de pesetas para hacer frente a la organización.

Escenarios

La Olimpiada de Moscú comienza el día 19 de julio con el acto inaugural. Las competiciones lo harán el día 20 en los siguientes lugares:

ATLETISMO: Julio 24 al 28 y 30 al 1 de agosto, en Gran Arena del Estadio Central Lenin, en Luzniki.

REMO: 20 al 27 de julio, en el canal de remo del complejo olímpico de Krilatskoie.

BALONCESTO: 20 al 23 de julio, en el estadio cubierto del complejo deportivo Olimpiski y en el Palacio de Deportes del Club Central Deportivo de la Armada TSKA.

BOXEO: Del 20 al 31 de julio y 2 de agosto, en el estadio cubierto del complejo Olimpiski.

PIRAGÜISMO: 30 de julio al 2 de agosto, en el canal de remo del complejo Krilatskoie.

CICLISMO: Julio 22 al 26, julio 28 y 30, en la autopista Moscú-Minsk y en el velódromo del centro deportivo de los sindicatos.

ESGRIMA: Del 22 al 31 de julio, en la sala de Esgrima del Club Deportivo de la Armada TSKA.

FÚTBOL: Primera fase, en Moscú, Leningrado, Kiev y Minsk, del 20 al 27 de julio y 2 de agosto.

GIMNASIA: 20 al 25 de julio, en el Palacio de Deportes del Estadio Lenin.

HALTEROFILIA: 20 al 24 y 26 de julio, en el Palacio de Deportes Izmailovo.

BALONMANO: 20 al 30 de julio, Palacio de Deportes Dinamo y Palacio de Deportes Sokolniki.

HOCKEY: 20 de julio al 1 de agosto, en el campo pequeño del estadio del Dinamo y en el complejo de educación física Jóvenes Pioneros.

JUDO: Julio 27 al 2 de agosto, en el Palacio Central de Deportes del estadio Lenin.

LUCHA LIBRE Y GRECO: 20 al 31 de julio, en el Club Central de la Armada TSKA.

NATACION: 20 al 27 de julio, en la piscina del complejo Olimpiski, donde también se celebrarán las pruebas de saltos a partir del 20 al 28 de julio y waterpolo del 20 al 29, teniendo también como escenario la piscina del estadio Lenin.

PENTALON MODERNO: 20 al 24 de julio, en el Centro de Sindicatos (equitación), sala del complejo TSKA (esgrima), campo del dinamo, en Mytichtchi (tiro) y piscina del complejo Olimpiski.

HIPICA: 24 de julio al 1 de agosto, Centro Ecuéstre de los Sindicatos y Estadio Central Lenin.

TIRO Y TIRO CON ARCO: Días 20 al 26 de julio y 30 al 2 de agosto, respectivamente, en el Campo de Tiro del Dinamo, en Mytichtchi.

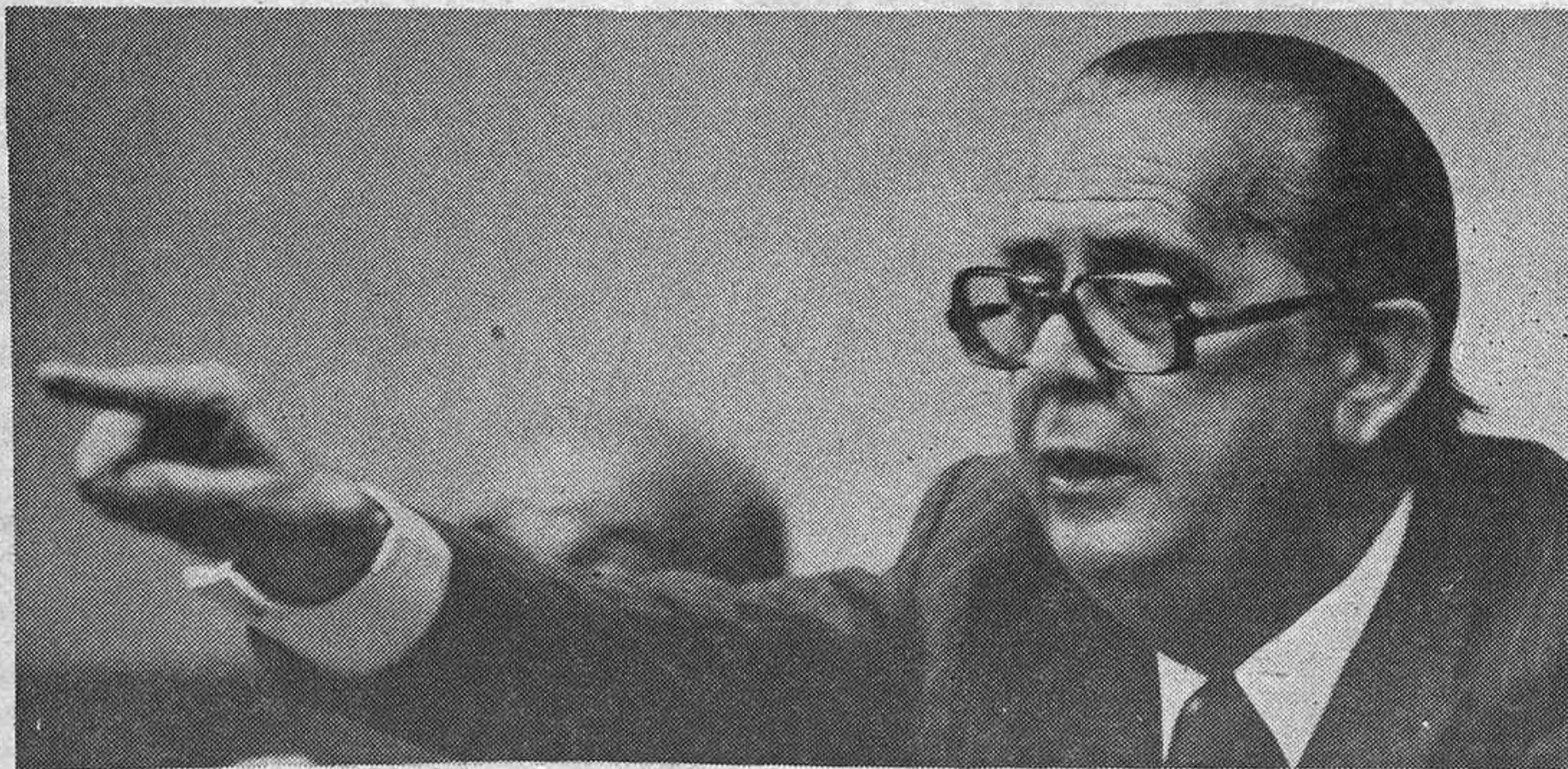
VOLEIBOL: Del 20 de julio al 1 de agosto, en las salas Arena Menor y Droujba, del Estadio Central Lenin.

VELA: Del 21 al 29 de julio, en el Centro Olímpico de Tallin.

Participación española

España tomará parte en dieciséis modalidades deportivas. Recordemos: atletismo, baloncesto, balonmano, esgrima, fútbol, gimnasia, hockey, judo, lucha, natación, saltos y waterpolo, pentalon moderno, piragüismo, remo, tiro con arco, tiro olímpico y vela.

Y aquí están los hombres y mujeres que acuden a la cita:



Gesto firme y decidido. Quizá acusador. Pablo Porta no desea seguir. Y ahí está su dedo: «Ustedes tienen la palabra señores, me voy». (Foto Arisfer.)

HOJA del OCIO

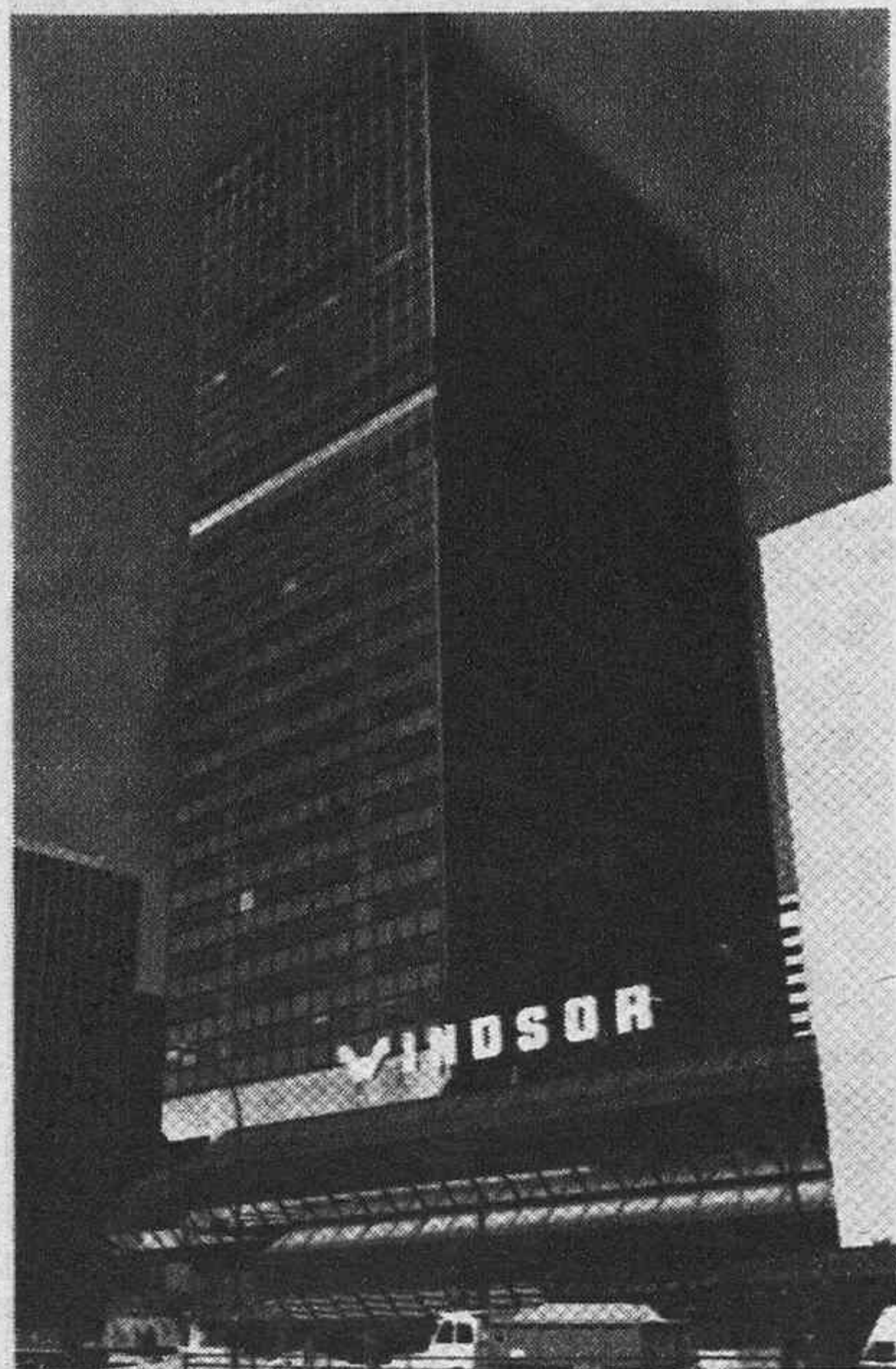
SEMANA DEL 30 de JUNIO AL 6 DE JULIO DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL
DE HOJA DEL LUNES
DE MADRID



«La lozana andaluza»
rueda en Madrid

AHORRE ENERGIA Y PROTEJASE DEL RUIDO EXTERIOR



EDIFICIO WINDSOR - MADRID



HOTEL PRINCESA PLAZA - MADRID

Doctores Arquitectos:

D. Genaro Alas Rodriguez
D. Pedro Casariego Hernández-Vaquero
D. Manuel del Río Martínez

D. Ignacio Ferrero Ruiz de la Prada
D. Luis Alemany Indarte
D. Rafael Alemany Indarte

Arquitecto.

D. José Luis González Cruz

VENTANAS *ALCOTAN* AISLAMIENTO ASEGURADO

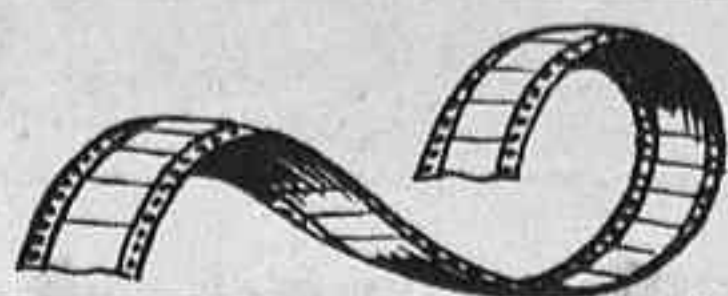
VENTANAS de doble acristalamiento
persiana incorporada
fácil limpieza
sin condensaciones

Las ventanas ALCOTAN, dado su elevado aislamiento térmico, proporcionan en un edificio un ahorro energético de hasta **125 litros de gasóleo C por m² de fachada y año, o sea, 2.200 ptas. por m² de fachada/año.**

ALCOTAN

CARPINTERIA METALICA

Carretera Villaviciosa-Fuenlabrada, Km. 10,5-Madrid-Telefs.: 6903061-6903100-6903150



El cine español es uno de los más antiguos del mundo. Su acta de nacimiento data de finales del pasado siglo. A comienzos del actual surge la poderosa figura de Segundo de Chomón, el primer nombre español que se inscribe en la historia del cine. Sin embargo, la expresión de «joven cine español» se ha reiterado a lo largo de más de ochenta años, no referida, lo que sería normal, al que realizan las sucesivas generaciones, sino de modo general. Cada vez que surgían unos cuantos realizadores nuevos, o coincidían algunas buenas películas, o se obtenía un éxito en un certamen internacional por todas partes movilizaban lo de «el nuevo cine español», aunque el autor de la buena película no fuera precisamente nuevo. Es la prueba de que nunca tuvimos un cine español. Tan sólo aciertos individuales, a veces varios al mismo tiempo. Se han presentado a lo largo de los años tres o cuatro generaciones bien preparadas. Sus miembros nunca formaron escuela; sólo estaban unidos por la edad y ciertas afinidades estéticas que respondían más a modas importadas que a su originalidad. Estas generaciones se fueron malogrando sucesivamente; quedaron tan sólo algunos realizadores notables. Muchos que habían realizado una primera obra prometedora desaparecieron, o se integraron en las rutinas de la producción al uso, víctimas de su propia fatiga, desanimados por su lucha estéril contra la serie de condicionamien-

tos que coartan su libertad de creación. En un cine siempre pendiente de la ayuda estatal no se les puede considerar culpables de sus renunciaciones o sus desvíos a la vocación inicial. Más culpa le cabe a un sistema que rara vez acertó a organizar una protección eficaz para crear y mantener un cine. Sirvió, desde luego, para que se hicieran muchas películas, buenas, malas o regulares, pero sin montar una industria de producción con cierta solidez y que permitiera la continuidad. De los varios males que aquejan al cine español, el permanente es el de la falta de una producción estable.

Estamos en presencia de otra generación, hombres jóvenes, con buena formación cinematográfica, afán de innovación y el ilusionado deseo de hacer un cine auténticamente nuevo. Hay realizadores que pueden presentar credenciales de su vocación e inteligencia. Iván Zulueta, Bigas Luna, Martínez Lázaro, Salgot, varios otros. Irrumpen con entusiasmo, pero pronto lo apagan las dificultades. La crisis económica condiciona su creación. Falta de una ayuda eficaz, deben inventar la financiación de sus películas. Sus presupuestos, siempre insuficientes, les obligan a trabajar en precario. Quieren suplirlo forzando una originalidad que reclame la atención sobre su obra. Lo consiguen muchas veces, sus obras incluso son apreciadas

en los festivales. Hay en estos jóvenes vocación de un cine distinto. Sus obras son experimentales, abren caminos, promueven ideas nuevas, avanzan fronteras. Obras así siempre son convenientes en todos los cinemas para que no se anquilosen. Estas obras no suelen llegar a los públicos mayoritarios, cosa lógica por el esfuerzo que solicitan del espectador. Son minoritarias por su propia naturaleza. En la nueva generación de realizadores españoles constituyen mayoría los entregados a este tipo de cine. Existe así un riesgo evidente de marginación. Ni siquiera ellos mismos pueden aprovechar las vías que abren y se entregan a la reiteración del experimento o del ejercicio de estilo. Nos encontramos con que «el joven cine español» en su última versión es un cine marginado, recluido en sus propios límites, aunque avance fronteras. Este riesgo debe ser eliminado. Esos jóvenes deben ampliar, desarrollar todo el buen cine que llevan dentro, al tiempo que sus hallazgos deben beneficiar a todo el cine español. Volvemos a lo de siempre. Si no se les crea unas condiciones favorables, la marginación será eterna. No se pueden alumbrar talentos por decreto, pero es suicida no poner los medios para que ejerzan los revelados.

Alfonso SANCHEZ

Ultimos estrenos

«La niebla»

Todo arranca de hace cien años, cuando los habitantes de la entonces pequeña aldea de Antonio Bay, California, hicieron naufragar al «Elizabeth Dane», cargado de tesoros y leproso. Se apoderaron de los tesoros y dejaron que los leproso se ahogaran. La leyenda, contada por un anciano a unos niños, dice que cuando hay niebla aparecen los leproso para vengarse. Surge la niebla, emergen los leproso armados de garfos y sables para matar a unos cuantos en cada expedición. Incluso anuncian el número de víctimas que causarán. Al matar al padre Marlowe, nieto del que organizó el naufragio, parece que todo

termina. John Carpenter, buen músico ahora metido también a director, realiza con este tema una típica y tónica película de miedo. El uso de los «efectos especiales» es eficaz, sobre todo el de la niebla, que además da a las imágenes bella plástica. No ahorra John Carpenter ningún efectismo del repertorio de este género. Falta de novedades, la película tiene el mérito de entretener al espectador con sus sustos. Los del reparto, en el que destaca la ya veterana Janet Leigh, ajustan sus intervenciones a las falsillas del miedo.

(Palacio de la Música.)

A. S.

«El rediezcubrimiento de México»

Con tan rebuscado título, la película, basada en una novela de Marcos A. Almazán, nos cuenta la historia de Ceferino, un asturiano que emigró a México en 1934. Historia como hay tantas, con las dificultades de adaptación a un ambiente distinto, la lucha para salir adelante y un variado anecdotario. La historia se organiza en torno a escenas costumbristas de españoles y mexicanos, sazonada con mucho folklore de mariachis y flamenco. No hay demasiado rigor dramático, todo es facilón, con abundancia de lugares comunes, pero la

película tiene un tono simpático, es amena y dispone de la buena interpretación de Alfredo Landa, gran actor que siempre añade mucho a los personajes que le caen en suerte con su gracia personal y su facilidad para comunicar con la sala. El espectador halla muchas ocasiones de risa. Completan el reparto Mirta Miller, Amel Amor, Dacia González y Pancho Córdoba.

Una factura aceptable completa el pasatiempo.

(Madrid-2.)

A. S.

Dos películas españolas en el Festival de Gijón

El certamen se inaugurará el 5 de julio

Una película de 16 milímetros, gallega, y otra, de 35 milímetros, madrileña, representarán a España en el XVIII Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud de Gijón, que se inaugurará el próximo 5 de julio. En el curso de los siete días de esta manifestación se proyectarán muestras de las cinematografías de Polonia y de Holanda, que figuran con un total de veinticinco países inscritos en el programa.

Como novedad este año se inicia un concurso de películas de pequeño formato, realizadas por jóvenes y

niños españoles. De éstos, habrá una concentración en la villa gijonesa, como de costumbre, de todas las partes del país. La Asociación Cultural Chicos para Gijón trasladará a quinientos participantes, entre escolares y profesores, con ayuda de la Dirección de Turismo, de la Dirección de la Juventud y de entidades comerciales.

Este importante y maduro festival está patrocinado por el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento, las Cajas de Ahorros y la Diputación de Gijón.

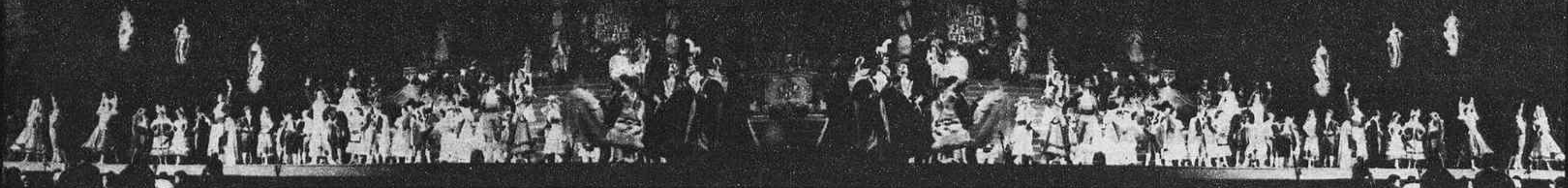
PLAZA DE TOROS MONUMENTAL DE MADRID

Del 2 al 12 de Julio, a las 10 de la noche

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

el espectáculo creado y dirigido por JOSE TAMAYO

Exaltación de la música y la danza a través del género lírico de España



PEDRO LAVIRGEN • ANGELES CHAMORRO
SERGIO DE SALAS • MARY CARMEN RAMIREZ
FERNANDO CARMONA • PALOMA PEREZ-IÑIGO
FRANCISCO MUDARRA • RAFAEL CASTEJON
y FLORINDA CHICO

BALLET ESPAÑOL DE LUISILLO • AGRUPACION LIRICA DE MADRID
RONDALLA ESPAÑOLA • BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES
PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

Dirección musical: Eugenio M. Marco

Venta anticipada de localidades:
Despacho: Victoria, 3; plaza toros y
Precios populares desde 100 ptas.



Día 1 de agosto, estreno mundial de la versión en español de

«CARMEN», de Bizet

«La sinceridad en el arte no avala nada»

«No es necesario identificarse con lo que cantas; ni siquiera sentirlo»
«Componer sobre un poema es un proceso de interiorización»

Para Amancio Prada, cantar es como «un aliento incesante», un aliento que le sacó del Bierzo, después de haberlo paseado con una orquesta por las fiestas de los pueblos, y le condujo hasta los teatros de París y más tarde a las casas discográficas.

Su primer LP grabado en España le hizo famoso como cantor de los poemas de Rosalía de Castro y más tarde de otros escritores como San Juan de la Cruz, Juan del Encina, Luis López Álvarez y Agustín García Calvo. Después de un año sin grabar, está a punto de lanzar un nuevo disco sobre poemas de los primeros trovadores galaico-portugueses. Vive en Segovia y algunos piensan que es un romántico.

«No, no lo soy, o sí. No lo sé; no me gusta definirme, pero el hecho de que sea intérprete de Rosalía no quiere decir que sea un romántico.»

—¿Por qué Rosalía de Castro?

—Por un lado porque sus poemas encontraron resonancia en mí mismo, me decían algo. Además siempre son poemas un poco pálidos, lo suficientemente clásicos como para no corresponder estrictamente a un romanticismo exaltado. Por otra parte, como Rosalía se inspiró mucho en lo popular, en coplas que había oído y que ella desarrollaba, son composiciones muy cantables, muy aptas para musicar. Siempre me ha gustado que los discos tuvieran una unidad temática y

por eso, al realizar uno enteramente sobre ella, se me conoció como intérprete de Rosalía de Castro.

—¿Qué camino recorres entre la lectura de un poema y su nacimiento como canción?

—Es un proceso de interiorización, de profundizar en el poema hasta hacerlo muy tuyo, hasta sentirlo muy dentro y luego, a base de paseos, de ejercicios, de muchas vueltas y, sobre todo, de suerte, sale el poema convertido en canción.

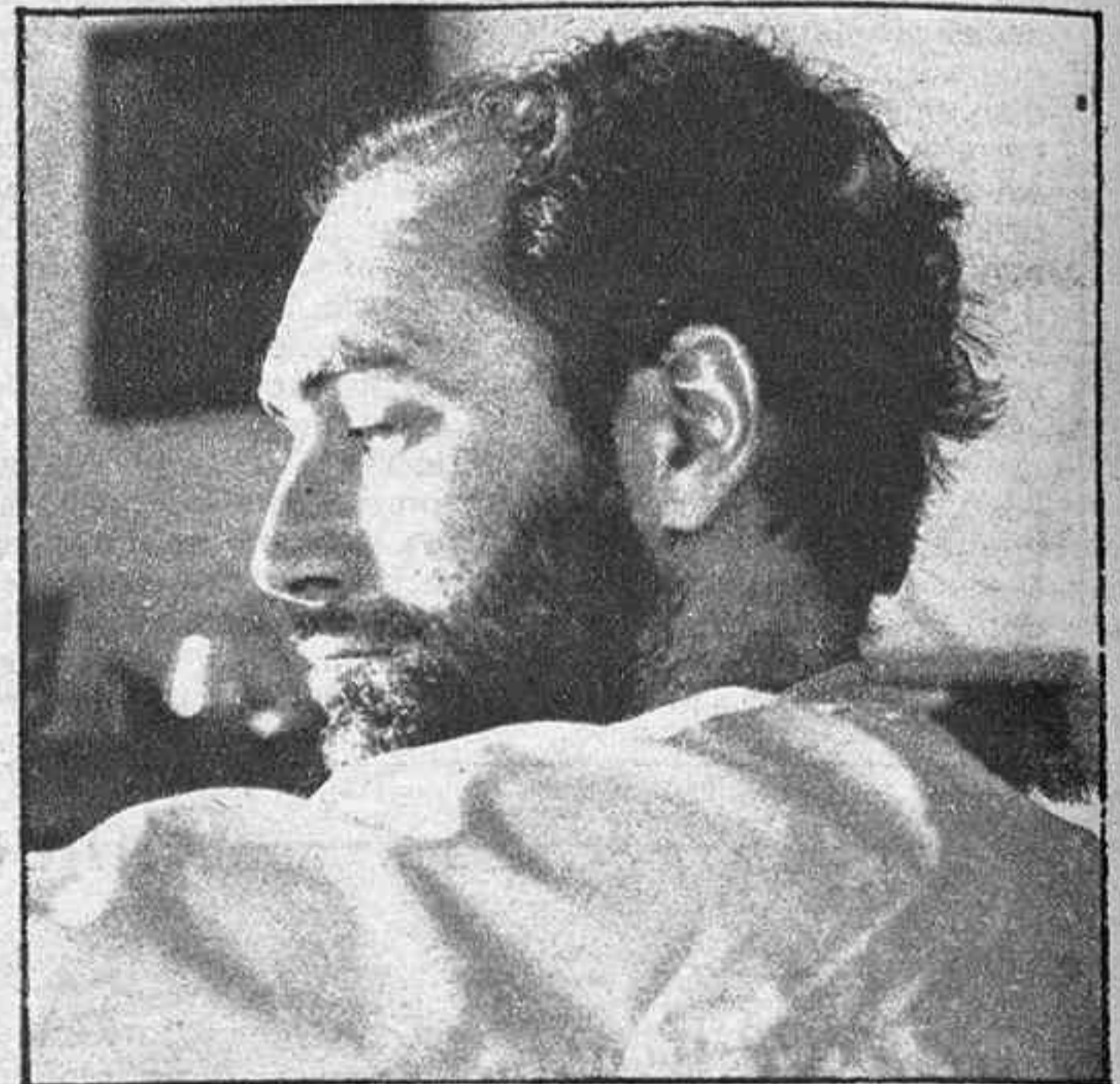
—¿Cómo escoges las composiciones?

—Simplemente elijo los poemas que siento que me gustaría cantar, que a mí me piden música, pero desde luego no estoy oyendo ya esa música cuando los leo, sino que tengo que trabajar sobre ellos.

Pero bueno, esto no es nuevo, no ha llegado con nosotros. Los trovadores galaico-portugueses ya utilizaban el mismo sistema y también los clásicos.

—¿No es necesario que te identifiques con el poema?

—En absoluto. Puedes cantar algo que no compartas íntimamente e incluso algo que ni sientas ni te guste y cantarlo muy bien o componer muy bien sobre ello. Es una cuestión de oficio. De hecho puedes musicar igual o mejor una cosa que no tiene que ver demasiado contigo que otra propiamente tuya. La sinceridad no avala nada en el arte. Se puede ser sincero y ser muy malo.



Con esto no quiero decir que yo no sea sincero, sino que podría perfectamente hacer cosas que no me gustarían personalmente y hacerlas bien. Existen muchas obras que fueron encargos —ahí están como ejemplo muchos de los clásicos— y se realizaron maravillosamente. Es simplemente profesionalidad.

—¿Nunca se te hace incompatible la profesión con la vocación?

—Bueno, a mí la música me gusta cada día más. No puedo cansarme de ella, es

como un aliento incesante que siempre acompaña.

—¿Por qué cantas tan a menudo en gallego?

—Primero porque nací y me crié en el Bierzo, muy cerca de Galicia y de su lengua. Es decir, que tengo una predisposición para cantar en gallego, pero además porque la poesía hay que cantarla en el idioma en que haya sido escrita. Traducirla es muy complicado, así que si canto a poetas gallegos, canto en gallego.

Cosas del mundo del espectáculo

Llegó Sidne Rome, el último gran descubrimiento de Polanski

Acaba de llegar a Madrid Sidne Rome, el último gran descubrimiento de Roman Po-

lanski. Aquí va a rodar, a las órdenes de Juan Bosch, una película de tema feminista.

—Es el problema que se plantea en dos matrimonios, cuyas mujeres alcanzan puestos relevantes en la Administración. Entonces los maridos quedan relegados a un segundo término hasta el extremo que su misión queda reducida a los menesteres más domésticos. El tema, que es natural, será tratado humorísticamente. Por el guión, pienso que puede resultar una película muy divertida e, incluso, aleccionadora.

Sidne Rome es norteamericana. Nació en Ohio hace poco más de dos décadas. Es una mujer muy inteligente y cultivada. Habla, además del inglés, el francés, el alemán y el italiano. Y también puede entenderse uno con ella en español.

—Mi película con Polanski es un sencillo interrogante: «¿Qué?» El asunto responde a una comedia fantástica con todos los ingredientes y el talento creador de Polanski, que, indudablemente, ha conseguido una obra cinematográficamente admirable.

En cuanto a la personalidad de Polanski, tan controvertida y envuelta en una especie de aureola satánica, Sidne Rome se manifiesta muy explícita y categórica.

—Para mí resulta un tipo muy humano y un gran director. Y por lo que se refiere a su leyenda, creo que la realidad fue muy distinta a como se presentó. Como a todos los grandes personajes, se les atribuye alguna historia macabra.

«Collages» de la ciudad

Parchis, decorado como un cuadro de Mondrián

El local ha sido decorado con los colores característicos del juego del parchis, como respuesta a su propia denominación. Las paredes están cubiertas con grandes planchas de plástico en una articulación de simultaneismo cromático: rojos, y verdes, y azules, y amarillos. Todo parece un cuadro de Mondrián, en unas relaciones de colores puros y formas rectangulares hasta constituir un elemento de expresión independiente e incluso de expresión poética.

Parchis es un disco-bar de ambiente muy jubiloso, donde se da cita la gente joven. Su emplazamiento resulta muy estratégico, en la calle de la Salud, casi en la desembocadura de la Gran Vía. La hora de apertura es a las doce del mediodía y su horario se prolonga hasta bien entrada la madrugada. A lo largo de la jornada el carácter de la clientela se transforma.

Por la tarde, el ambiente es resueltamente bullicioso, con una música de las de mucha marcha. Por la noche se busca un clima sonoro más melódico para hacer posible el diálogo en pequeñas reuniones de amigos o para la confidencia sentimental.

La clientela de Parchis es heterogénea, pero predominan los estudiantes, y sobre todo los estudiantes apasionados de la música «rock», que aquí tiene su santuario.

—Dile al «pincha» que le dé a los Rollings.
—No te pases.
—A ti te va el bululú.
—Aquí vamos de charda.

—Y tú de capicúa.
—Hoy parece que has venido de forasta.
—Pero no he venido con los fusibles puestos.
—Traes mucha repris.
—En cambio, tú traes mal marisco.
—No las pies tanto, bastorrón.
—Eres un pucherón.
—Además, con mucha cuerda.
—Esto es para comer cerillas.
—No seas un badanas ni un maroto.
—Esta noche te ha tocado ir en el tope.
—No te vuelvas tangoso, que puede avercinarse un curripen y no estamos para estivas.
—Eres un tiraduro de los que al menor descuido te larga el folio.
—Me tienes hasta el capó.
—Y tú hasta las jardineras, asfixiado.

Pero Parchis no es solamente un disco-bar. Al fondo del local, como si uno fuera a adentrarse en una catacumba, nos encontramos con un comedor muy agradable, lleno de intimidad, donde, además, se come muy bien. El menú del día, por cierto, muy aceptable, no rebasa las trescientas pesetas. Y el repertorio de platos es muy amplio, desde unas entradas muy variadas a verduras, pescados y carnes.

El lugar ofrece muchas seducciones, como vemos, y en un ambiente muy agradable. Vale la pena acercarse por allí.

A.

cine **Felipe II**

Calle Fuente del Berro, 29 (Frente Palacio Deportes) Metro Goya y plaza Roma Teléfono 401 44 78

CONTINUA 11 MAÑANA Pases película: 11, 12.35, 2.10, 3.50, 5.30, 7.10, 8.50, 10.30

REFRIGERADO

MAÑANA MARTES, ESTRENO
«EL FILME QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS EN LOS CINES «PORNOS» DE LONDRES!»

CHICAS, CHAMPAN Y PLACERES

FITZGERALD RICK JOHNSTONE

Eastmancolor director: **MICHAEL ANDREW**

CLASIFICADA S

Primer premio del filme erótico en Bruselas, 1979
En París, la ciudad del erotismo y el sexo, «las chicas del paraíso» dan su cuerpo a los jóvenes... a cambio del amor V. o. francesa con subtítulos en castellano

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

CINE **OXFORD-1** PRINCESA S

HOY LUNES, ESTRENO

EL FILME MAS AUDAZ SOBRE EL SEXO

VINCEN MALLE present

Les Bijoux de la Famille
Las Joyas de la Familia

FRACOISE BRION JEAN-CLAUDE LAUREUX

Clasificada S

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE **OXFORD-2** PRINCESA S

3.ª SEMANA DE EXITO

LA TIERRA ABRASABA, LOS CUERPOS ARDIAN.
SOLO UN REMEDIO: EL AMOR

ERAN BELLAS, JOVENES Y EN CELO!

CLASIFICADA S

CRATURAS EN CELO

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Por ARCO

«Adiós con el corazón»

Los calores de verano —por unos deseados, por otros temidos— huelen a vacaciones, a sol, a agua, a despedidas y a reencuentros.

En estos momentos nuestro «tiempo de calor» nos ocupa en una despedida y, ¡voto a tal...!, que diría Guillermo Brown, no es nada agradable.

El programa

«Juntos en la noche», las dos horas con que Radio España nos ha obsequiado durante ciento veintinueve noches, bajo la dirección de Tico Medina, se nos ha ido. Se nos ha acabado y nos ha dejado sin periódico nocturno. Ya no nos podremos poner «al día» por la noche.

Se fue el programa capaz de sacar una hora y pico de ventaja al teletipo con sus contactos directos. El que contactaba el secuestro de un avión a través de un oyente radioaficionado. El que traía lo último sobre los «ovnis», la quiromancia, la magia, el cáncer... El de los «sonidos blancos y sonidos negros» con su guitarra y su «Nocturno del Generalife». El que, mientras daba la noticia de la muerte de Sartre, calentita del teletipo, ya estaba buscando a Giuliette Greco para que hablara de él. En fin, el auténtico periódico de la noche. En el que sus reporteros, dirección y equipo técnico estaban tan perfectamente engranados que el estudio de Radio España desde el que se emitía —un sólo foco de luz para los locutores y el resto penumbra— crecía y crecía todas las noches hasta convertirse en una auténtica aula de periodismo.

Pero hablar de este programa al que todos sus oyentes conocían, sólo serviría para poner los dientes largos a quien se sintiera empujado a oírlo a través de nuestros comentarios, puesto que ya se ha terminado.

Sin embargo, hay algo que nos tienta. Algo que nos ha sorprendido al asistir a él, en directo, y que creemos que merece capítulo aparte.

La gente

Se trata de una cosa tan simple y tan vieja como es la amistad. Se da el caso curioso de que la plantilla de este periódico nocturno, formada por un puñado de andaluces, navarros, manchegos y madrileños, han descubierto el secreto del compañerismo.

Esta gente no se limita a no ponerse la zancadilla y a dejar que cada palo aguante su vela. Se ayudan, se motivan, tienen fe unos en otros. La tristeza de uno es tristeza de todos. Las alegrías de cualquiera se reciben con cohetes. Les parecerá extraño, señores, pero una no tiene el corazón para trotes y de verdad que le entra remusguillo al ver a dieciséis personas conectadas profesional y humanamente tan hombro con hombro.

Nieves Herrero, una de las reporteras del programa, que ha salido con cardenales después de hacer una entrevista a don Juan de Borbón, y que a su vez, en su celo profesional, ha llegado a meter el micrófono por un ojo a la madre Teresa —premio Nobel de la Paz—, nos hablaba de las vacaciones con voz tembora:

—Estoy muerta de pena. No sé qué vamos a hacer hasta septiembre. Hay que organizar algo.

Matilde, «la agraria», la que coge el vuelo a homeópatas y demás especialistas de medi-



cina rara, explicaba muy convencida mientras leía la palma de mi mano:

—¡Sí, esto lo he aprendido aquí! Tú no sabes cómo son todos. Esta gente es de no creérselo.

Cada uno habla de los demás con calor, con ilusión. A veces se siente como si un cordón umbilical los uniera a todos y se comunicaran mentalmente unos con otros.

De pronto se hace un silencio y todos escuchan reverentemente. Alguien ha conseguido una entrevista difícil y la están dando en ese momento. Lo observo; todos alerta, con los ojos brillantes, pendientes del altavoz que vierte en el estudio la entrevista y siento un «no sé qué» de misticismo y de envidia de la buena. La entrevista termina y el silencio se rompe con un aplauso general y espontáneo y abrazos al protagonista.

Hoy están contentos y la noche merece gala. José Luis Garralón coge su guitarra y acompañando a Isabel San Sebastián, la de la voz de agua que comienza a cantar, interpretan —en directo— para todos sus oyentes, una canción fácil, bella y nocturna que ellos mismos han compuesto para el programa.

—José Luis, ¿cómo se os ocurrió hacer esta canción?

—La «diva» es Isabel. Yo he colaborado con los arreglos y la acompañó. Cuando hicimos el programa número cien pensamos que había que hacer algo que nos quedara a todos y salió esto.

Anabel Padilla, la locutora del programa, que procede de FM y que toda ella es música —según Tico Medina, su pareja en estas lides—, está en baja forma y se disculpa:

—Yo no soy así, es que me está molestando tanto la mano...

En efecto, luce un flamante cabestrillo y un par de dedos muy entrapados. Al parecer ha tenido «diferencias» con un plato de loza que le ha salido respondón, mientras cubría un servicio como ama de casa.

El programa ha terminado. Poco a poco se han ido todos. Nos quedamos a solas con el «gran culpable». Sabemos que es muy tarde, sabemos que estamos abusando. Pero el círculo mágico de luz y oscuridad que forma parte de este montaje nos ha envuelto y nos hacemos los tontos para seguir charlando.

El director

En efecto, Tico Medina está cansado. Son las dos de la mañana, acaba de llegar de América y tiene unas ganas locas de ir a su casa. Pero

aguanta. Con su media sonrisa suave y su mirada de buena persona nos habla lentamente, como si no tuviera prisa: el programa, la gente, las entrevistas hechas (dos mil). De la radio de allá —su América—. Habla con entusiasmo, con sorpresa. Como si en vez de ser el maestro que lleva treinta años al pie del cañón, fuera un estudiante con su título recién conseguido.

—Tico, ¿qué haces aquí quemando horas de descanso que te hacen falta?

Tico sonríe mirando al vacío. Como buscando esas horas desconocidas que le hemos mencionado.

—Esto merece la pena. El entusiasmo de toda esa gente vivifica. Me quita el cansancio. Cada día hemos quemado alegremente unas quince noticias en la voz de sus protagonistas. Es como echar cristianos a los leones.

Pero él está ahí. De gladiador que modera. Midiendo la tensión que haya podido provocar una noticia. Relajando al oyente, al reportero, al técnico. En su círculo de luz y oscuridad.

—¿Volverás en septiembre, Tico?

La cara de Tico muestra preocupación.

—Sí, claro que quiero volver. No sé cómo me las voy a arreglar. Pero esta gente es estupenda; ahora que empezábamos a calentarnos... No se puede dejar esto así. Veremos qué se puede hacer.

—¿Estas cansado?

Suspira hondo y me contesta con una frase de Andrés Vázquez, el matador:

—Cada año que uno torea, los toros tienen los mismos años, pero tú tienes uno más.

—¿Dónde te vas de vacaciones?

—Voy a Canarias con mis hijos. Me hace mucha falta, pero tendré problemas. Ya no sé estar quieto.

—Tantos viajes, ¿para qué? ¿Huyes o buscas algo?

Tico lo piensa un poco.

—Creo que huyo de la rutina, pero busco siempre mi casa para volver. Hay que tener siempre una casa a la que volver, no en la que vivir. Lo más duro de esto es la edad, que no perdona.

—¿Quién te gustaría que te entrevistara?

—Es que el entrevistador soy yo. Yo debía estar ahora haciendo las preguntas. No sé contestar. Sé preguntar.

Perdónanos, Tico, que te hayamos robado el sitio y el tiempo. Y descansa muy de prisa para volver en septiembre. Tu equipo te está esperando.

ARCO

Por José Ramón PARDO

DISCOS



Antonio

Hijo de Lola Flores, su puesta en disco cierra por ahora la saga familiar, que incluye padre, madre, hermanas y tía. Pero sólo se parece al resto en su capacidad como artista. Lo de Antonio es una línea mucho más pop, muy inteligente, con soltura y personalidad. Y con la impresión de que nos encontramos ante un artista con mucho futuro.



Raffaella Carrá: «Latino»

Raffaella tuvo éxito importante en España haciendo este mismo tipo de canciones e inundándonos de imagen a través de sucesivos «especiales» de televisión. Se ve que sin la apoyatura visual la cosa desmerece bastante. No es cantante de excesivos registros, y aunque ella es fiel a sí misma el público ya no parece tan entusiasta.



Laurent Voulzy «Corazón Granadin»

Ya no es el sorprendente creador de aquella «rockollection» que hizo escuela. Pero sigue siendo un sensible autor de canciones, que, eso sí, precisa de traducción para llegar plenamente al público. Y en este álbum sólo el tema que da título al álbum está cantado en español. Tema agradable, con un arreglo moderno de teclados.

CANCIONES



«Qué demasiao»

Es una biografía en tiempo de blues de El Jaro. Una canción que habla de uno de los pequeños mitos suburbanos de nuestro tiempo, interpretada por Pulgarito, músico callejero que saltó de una esquina de Preciados a los estudios de una multinacional. Y una gran canción, por encima de pequeños escándalos y rasgarse de vestiduras.



«Capri c'est fini»

En 1965, Herve Vilard afirmaba que Capri se había acabado. Quince años después, y compartiendo honores con otro resucitado, Christophe, se encaramó a las listas francesas de nuevo, sirviendo de paño de lágrimas para los nostálgicos de cualquier tiempo pasado, que, como se sabe, fue mejor. Sobre todo para Herve Vilard, que vive del recuerdo.



«Don't wanna love you again»

Reconozco que me empeño en decir que la música disco ha muerto y cada vez que un nuevo tema del género se echa a andar y funciona me consuelo asegurando que es «la excepción que confirma la regla». Judy Cheeks, intérprete de este tema, es de las que se empeñan en dejarnos mal. Con ella y su vitalidad, el estilo sobrevive.

Supermusical andaluz 1980

Hace unos días tuve ocasión de asistir en Sevilla a un festival de tipo benéfico, organizado por Nicolás Fernández Sevilla, comentarista de discos de la emisora local La Voz del Guadalquivir, de la Radiocadena Española. Y es un espectáculo no sólo estimulante, sino que diría casi obligatorio para que los comentaristas de la capital sepamos cómo se las gastan fuera de Madrid.

Porque desde aquí sólo vemos el potencial de Radio Nacional y la cadena SER y nos sorprendemos al ver que una emisora de onda media, con un programa exclusivamente local, tiene poder de convocatoria para llevar más de diez mil espectadores de pago (400 pesetas «per capita») a ver tres docenas de figuras que, por su parte, actúan de forma



totalmente gratuita. Y figuras de la talla de Tequila, Pecos, Pedro Marín, Mabel, Betty Missiego, Jerónimo, María, Noel Soto, Sissi, Radio Futura, Antonio, Coz, Paolo Salvatore y otros muchos. Es la fuerza

de la radio musical. Y es clarificador para los observadores capitalinos ver cómo andan por el mundo de la música en otras zonas. ¿Quién podría montar algo similar en Madrid?

I concurso de rock Provincia de Madrid

Acaba de concluir el primer concurso de rock que se ha celebrado en Madrid a nivel provincial, bajo el patrocinio de la Diputación madrileña. Concurso que ha superado todas las previsiones en cuanto al número de participantes, aunque no así en el campo de la calidad. Con pocas excepciones, los grupos participantes han demostrado bastante elementalidad. Quizás el fallo se acentuara por

su falta de costumbre para tocar con grandes amplificaciones, pues se sabe que el material electrónico es caro y no suele estar al alcance de grupos aficionados. Pero el interés que el rock despierta en la juventud, a nivel de participación directa, debería hacer recapacitar a organismos como TVE que su «Gente joven» ignora este fenómeno.

«Inmortal Quevedo»

Quevedo escribió teatro, pero sainetesco y ocasional. Fue el único género del que puede decirse que apenas rozó su genio. Para presentarlos en el escenario, Diezhendino ha enhebrado una sarta de sus poesías, algunos de sus dichos y frases con sencillez y fortuna, sin aspirar a más. Bosqueja dos aspectos vitales de Quevedo: el jocundo de su juventud y el grave y estoicamente doliente de su última vejez y muerte. No intente penetrar más en el complejo asunto, no desvelado, de la humanidad del personaje, que ha inspirado obras de

teatro (Eulogio Florentino Sanz, Casona). La principal virtud del intento está en recitar trozos de Quevedo en el teatro. Los mordaces y satíricos, los de su grave vena poética, y esto lo realizan declamando bien Antonio Medina, que es el director del espectáculo; Víctor Fuentes y Teófilo Calle. Cuentan, además, con la colaboración de una excelente actriz, Asunción Sancho, a la que siempre resulta grato ver y oír. El público se interesó y aplaudió mucho. Centro Cultural, 12-6-80

Segundo programa del Ballet del Siglo XX

La gran obra coreográfica ya de Maurice Bejart y el grado de excelencia de su Ballet del Siglo XX son tales que pueden representar una serie de programas excelentes. Al primero de su presentación han añadido un segundo igualmente admirable, trazado con rigor perfecto de soneto: dos cantatas de Bach, cuatro «lieds» de Richard Strauss y el «Bolero» de Ravel. En el tratamiento bejartiano tiene sellos distintos el soporte clásico, el ansia posromántica (Wagner, Mahler, Strauss en esta ocasión) y el nuevo fundamento de una sólida pieza del «ballet» en general, como la «Gaité parisienne» o el «Bolero».

Esto comienza por reflejarse en el virtuosismo de estilo de cada una de las interpretaciones de solidez y perfección técnica, que suspenso y tanto más (lo he podido comprobar) porque admiten perfectamente rotaciones que no alteran una línea el resultado. Pensamos que esto llegaría a ser difícilísimo, imposible

casi, cuando el intérprete tiene una personalidad, como Jorge Donn, que, dentro del fondo claroscuro del «Bolero» de Bejart, realiza una creación inolvidable con todo el cuerpo de baile masculino a su alrededor, con intervención gradual hacia el crescendo final. En las canciones de Strauss, una vez más, apreciamos la adición bejartiana del fondo de la voz al «ballet», reforzando la sensibilidad, poesía y misterio con que se produce. Excepcional la ejecución de Gerard Wilk y de las excelentes Detournay, Csarnoy, Mirk y Dethy en este «ballet» camerístico. Y un Bach impecable en las cantatas 106 y 51. La pureza de su línea arquitectural fue grácilmente dibujada por los solistas (Víctor Ullate se distinguió una vez más) y un cuerpo de baile selecto y ejemplar. Las ovaciones estallaron en todo el programa y se prolongaron muchos minutos. El triunfo del Ballet de Bejart ha sido definitivo. Palacio de Deportes, 19-6-80

«El poeta»

El XVII Festival se ha cerrado con el estreno de una ópera española: «El poeta», de Moreno Torroba, con libro de Méndez Herrera. El compositor fue autor de la última ópera española que estrenó el Real, a punto de ruina y cierre, y más de medio siglo después realiza una prueba de vitalidad y de capacidad de adaptación a nuevos estímulos y orientaciones de estilo. Esto de por sí es loable y hasta emocionante, y a este sentimiento corresponde buena parte del aplauso recibido. «El poeta» es, indudablemente, una obra digna, y aunque su interés sea variable y sujeto a un punto de dispersión que comienza con el libro en torno a un Espronceda convencional y resumido como un clisé romántico, que sigue a lo lejos, hasta perder al final sus peripecias auténticas, que, además, se desarrolla de forma poco convincente. Moreno Torroba, compositor melódico de los más importantes en la historia de nuestro género lírico, recuerda poco o nada sus maneras, que van unidas a su nombre para lanzarse a una obra de prestigio «distinta», y como es un compositor de oficio consistente, logra una especie de ejercicio de oposición que resbala en donde la melodía pugna con una orquestación que la sofoca. No siempre, claro, y quedan momentos que se aprecian y sobresalen del conjunto, sobre todo en el segundo cuadro, que quizá sea el más redondo.

Como merecían la ocasión y el compositor, se prestó a la ópera el concurso de una excelente interpretación que sumó al resultado su valía. Plácido Domingo, un divo universal, con su voz espléndida, brilló siempre, y sobre todo en un arioso del segundo cuadro y el racconto del tercero. La hermosa voz de Angeles

Gulin la elevó a primerísimo plano sobre el convencionalismo y el melodramatismo final de su papel. Más agradecido el de Carmen Bustamante, sobre todo en la segunda parte de la obra, resolvió muy bien una Teresa Mancha bastante pálida en el libro. Blancas, Molina, Matilla, en el sempiterno trío de amigos; Jesús y Rafael Castejón, Catania, Ramallo y tantos más, en un reparto harto copioso, y aceptable la contribución coral. La dirección de escena, salvo la escena del baile, fue desangelada, sobre todo las decoraciones de los primeros cuadros. Para que no hubiese duda de que Espronceda era

poeta, se le carga con una hiperbólica pluma de ave desde que sale a escena y se le hace escribir tanto como para haber acabado el inconcluso «Pelayo». El libro debió contribuir al movimiento de personajes que entran y salen a su aire, se agitan inútilmente y hasta perjudicialmente para la concentración del drama. La orquesta, a las órdenes del maestro García Navarro, se comportó con corrección y se lució en un intermedio. Hubo ovaciones para todos, más subrayadas a los intérpretes. Fin del festival. ¡Ay la ópera española, asunto secular! Zarzuela, 19, 22 y 25-6-80.

Antonio VALENCIA

Espectáculo desternillante

Brasil, en el Príncipe

«La vida en tanga» es el título de un espectáculo original y divertido que se ha estrenado en el teatro Príncipe, ingenioso libreto de P. Pindado y partitura del maestro García Segura. El libro está basado en temas de actualidad, que se adentran audazmente plenos de comicidad en el mundo del sexo, pero siempre con ingenio desbordado y humor dislocante, y sin perder nunca la línea intencionada y crítica que caracteriza todo el dinastidismo espectáculo. La partitura tiene la inspiración proverbial de su autor, una línea melódica que se queda dentro del oído en cuanto se la oye una vez —ejemplo, el número «Ligar, ligar, ligar»—; y la interpretación está al nivel de todo ello. Destaquemos al gracioso Pepe Alvarez y a las bellas Lydia Lester, Pilar Halcón y Sianna Gori, todos muy aplaudidos, junto con Manolo Aguilar.

Este divertido espectáculo contiene un «ballet» especialísimo, «Tangas del Brasil», dirigido por Regina Moura, con la cantante Salomé de Bahía, el bailarín Rogelio de Silva y la coreografía de Ze de Paula; producen el entusiasmo con su ritmo popular, con su reproducción del Carnaval de Río. Con unos bellos decorados de Ontañón, la dirección de Víctor Andrés Catena, siempre tan experto, y de Miguel Molina Montes, han conseguido algo muy excepcional para el verano madrileño. Es un espectáculo digno de plena temporada; traerlo en verano es un regalo para los que se quedan en Madrid; las ovaciones con que fue premiado auguran que va a ser la clave de estos meses en el teatro Príncipe, donde Carmen Troitino, su directora artística, recurre a Paco Bermúdez para enriquecer hasta lo imposible este espectáculo, digno de la mejor época teatral.

Un musical americano en la Comedia. Picardía y modernidad

Con carácter de homenaje a la gran Liza Minelli y su «Cabaret» se ha presentado en el teatro de la Comedia un musical venido directamente desde los Estados Unidos, y dirigido por Gonzalo Rodríguez, cubano de nacimiento, pero que ha hecho toda su carrera teatral en Estados Unidos. Tiene como base un gran actor transformista, Frankie Kein, asombroso travesti que da vida escénica también asombrosas a sus admirables imitaciones; en este caso, a la gran Liza Minelli y sus últimos éxitos, después de un recuerdo a su madre, la genial Judy Garland. Otro gran actor, Manuel Uriarte, lleva a la escena la imitación del famoso «maestro de ceremonias» de la película «Cabaret». Artistas como Dee Dsrinder, coreógrafa y primera bailarina; Hal Meters, un famoso «mago» de Nueva York, y todos los demás, completan un espectáculo fuera de serie que ha sido mucho y muy justamente aplaudido. Ha recorrido toda América y nos llega a Madrid desde Barcelona, donde ya tuvo un éxito excepcional, no sólo por la personalidad de sus artistas, por la concepción escénica general, sino también por el cuidado de calidad internacional de todos y cada uno de sus detalles. Para mayor abundamiento será justo decir que hace ya muchos años no desfila por nuestros grandes escenarios otro como este titulado «Cabaret». El de la Comedia, abierto a todos los vientos, da paso a esta novedad tan curiosa como interesante, llena del mejor gusto, al mismo tiempo que plétórica de modernidad y buen gusto.

Andrés MONCAYO

«Luisa Fernanda» inicia una temporada de zarzuela en el Centro Cultural

Pasado mañana por la noche se presenta la Compañía Lírica Española, dirigida por Antonio Amengual. Y se presenta precisamente con la misma obra con que se celebró la función de gala dentro de los actos de la Primera Semana de Madrid en Lisboa, es decir, con «Luisa Fernanda». En el ensayo general conversamos con Amengual:

«Aunque la obra viene recién puesta en escena en Lisboa, siempre me gusta retocar y adecuar las obras y sus puestas en escena a los locales donde se celebran las actuaciones. Por eso este ensayo general», nos dice el director.

—Hábleme de Lisboa.

—Ha sido un suceso inolvidable. Hacía aproximadamente unos catorce años que no se celebraba una temporada de nuestro género lírico allí. Hemos actuado en el teatro municipal San Luis, con la colaboración en la or-

ganización de la Cámara Municipal y el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid. Tengo que confesar que nuestras autoridades municipales han sido las que se han volcado para poder llevar nuestra zarzuela a Lisboa.

—¿Han llevado otros programas a Lisboa?

—Además de «Luisa Fernanda», hemos puesto en escena dos obras clásicas del género chico, como «La Dolorosa» y «La verbena de la Paloma».

—¿Qué nos puedes decir de la temporada en el Centro Cultural?

—Estaremos todo el mes de julio hasta los primeros días de agosto, que volveremos a provincias. Como siempre, cambiaremos semanalmente de programas, y éstos serán: «Luisa Fernanda», «Katiuska», «La rosa del azafrán», «La Dolorosa» y «La revoltosa» juntas, y «La taberna del puerto».

—¿Cuál es la compañía?

—Este elenco lleva tres años formado y sufre pocas variaciones, porque considero, entre otras cosas, que está formado por primerísimas figuras de nuestra lírica. María Dolores Travesedo y Paloma Mairant serán las duquesas; Marisol Lacalle y María Fernanda Acebal encarnarán a la protagonista. Y en los hombres, Tomás Álvarez y Rubén Garcimartín le disputarán el amor a Miguel de Alonso y Luis Quirós, que se incorpora a la compañía con esta representación.

—¿Cómo ve usted el momento del género lírico?

—Creo firmemente en el resurgir de nuestro género lírico y en que el público joven se aficiona a él. No tengo dudas de que sólo necesita promoción y ayuda. Afición la hay y en grandes cantidades.

Ángel LABORDA

TEATRO
MUÑOZ SECA

(REFRIGERADO)

ANDRES
MAGDALENO

Presenta a

GRAN COMPAÑIA DE
20 FIGURAS
BALLET LEANDRAS

LAS LEANDRAS

¡PICANTE! ¡ATREVIDA! ¡LA MEJOR REVISTA DE SIEMPRE!

PLAZA DEL CARMEN
Teléf. 221 90 47

HOY, 7, 15 y 10,45

MARIA JOSE
NIETO

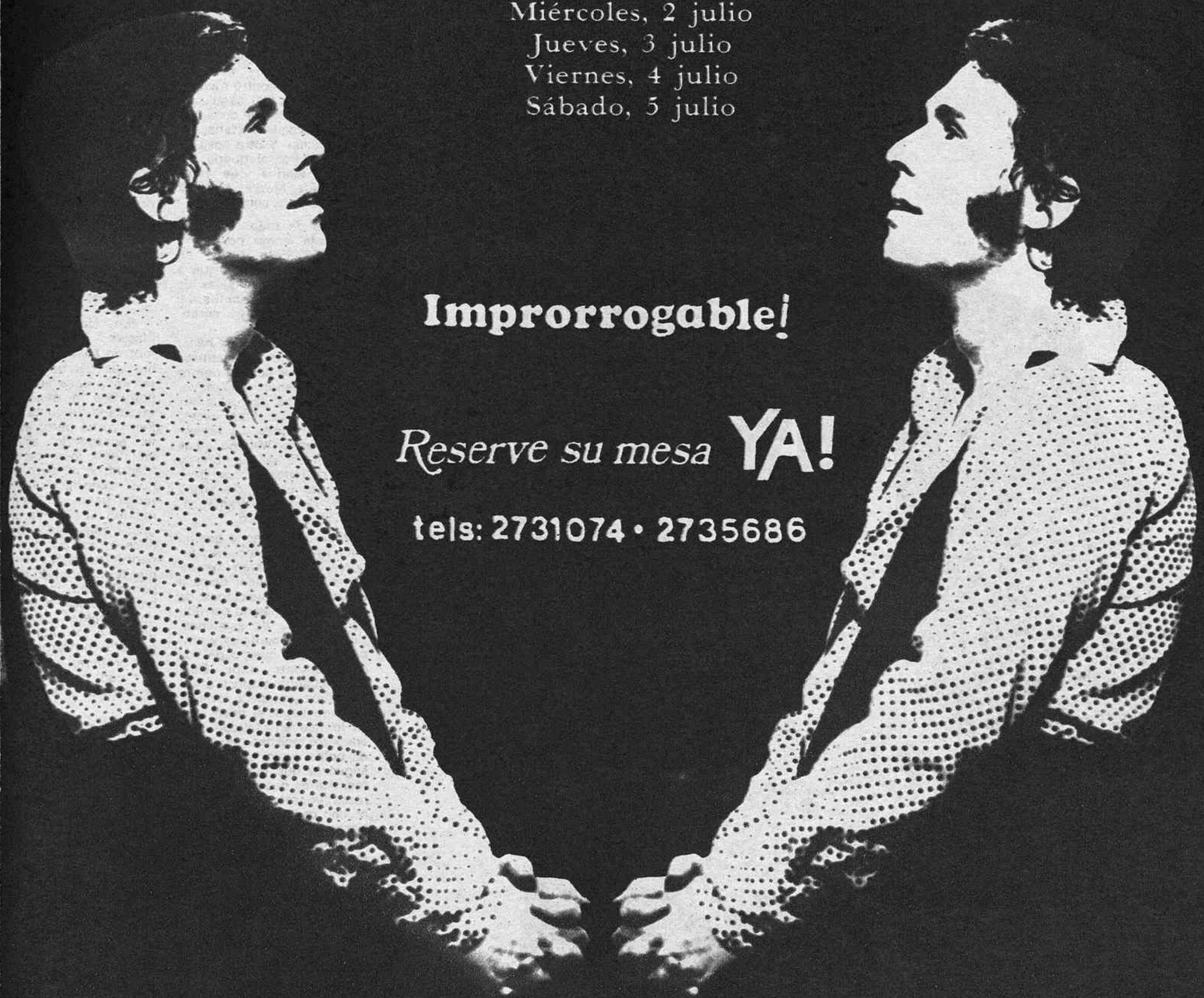
La revelación
de la REVISTA
ESPAÑOLA
en

Florida Park
(Paseo de Coches del Retiro)

EL *canta en Madrid*

Solamente los días

Lunes, 30 junio
Martes, 1 julio
Miércoles, 2 julio
Jueves, 3 julio
Viernes, 4 julio
Sábado, 5 julio



Improrrogable!

Reserve su mesa **YA!**

tels: 2731074 • 2735686

RAPHAEL

EL es siempre un acontecimiento!

Canta desde antes de nacer

Con qué sueña Plácido Domingo

Quiere que Madrid vuelva a ser el de antes y más



HACE unos tres años, hablando con Torroba, Plácido Domingo le dijo: Federico, es una pena que no me escribas una ópera. Y el maestro: No lo digas dos veces porque lo voy a hacer.

Así nació la idea de El poeta y así creció, mientras Federico, o sea el maestro, corría con la lengua fuera detrás de su tenor a través de la geografía mundial: Montecarlo, Londres, París, Barcelona, Bilbao, Hamburgo, Estados Unidos y hasta Eche y Elda...

A Moreno Torroba le debe Plácido Domingo la vida: fue en una zarzuela de Torroba, llamada *Sor Navarra*, donde se conocieron su

padre y su madre. «Mi madre tenía un papel que le obligaba a declararse a mi padre todas las tardes. Así que, después de tres meses, mi padre no pudo resistirlo más y se casó. Luego vine yo.»

A pesar de haber nacido en un lugar de músicos, Plácido no encontró muchas facilidades para seguir su carrera. Había una cosa clara: la música le gustaba, era su vocación. Y otra cosa no menos clara: si quería ser músico tendría que marcharse de Madrid. Madrid no daba para comer.

«Hice de todo. Zarzuela, musicales (como por ejemplo *My Fair Lady* en México), e incluso llegué a tocar el piano en salas de fiestas y en night-clubs. Mi sueño dorado, por entonces, era dirigir.»

Hizo de todo. Por hacer incluso canté de barítono sin saber que llevaba dentro un gran tenor. La mayor parte de las zarzuelas las tiene cantadas dos veces: Luisa Fernanda, La leyenda del beso, Marina... Las ha cantado de barítono y luego de tenor. Por eso puede ahora cantar de arriba abajo, de tenor dramático, heroico o de ligero.

«Para mi voz es lo que ha dado más resultado. Hay tenores que prefieren mantenerse en una línea, otros a quienes las condiciones de su órgano no les ha permitido apartarse de esa línea. Yo venía de barítono y empecé con un cuerpo de voz con bastante color. Después, cuando empecé a subir la voz y empecé a aligerar para llegar al lírico, que es lo que en realidad soy, encontré facilidad para dar el color justo a la frase, según lo que dices y sientes. Así es que, aunque parezca un reto, me divierte mucho cantar un *Otelo* una noche, e inmediatamente es radicalmente distinto.»

Otelo es su ópera preferida. Domingo ha sido la sensación de Madrid con el estreno de *El poeta*, de Moreno Torroba, un estreno que ha sido muy discutido, a causa especialmente del libreto.

«Yo también creo que la vida de Espronceda es extraordinaria y que el libro no la refleja bien. Había mucha materia que se desaprovechó. Cuántas veces hay personajes poco importantes a los que se les da un aire novelesco... Sin embargo, a éste le han quitado lo mucho que podía tener.»

Espronceda conoció a Teresa probablemente en Santarém; tal vez la viera en Londres, donde ella y su hermana habían puesto aquel anuncio en el «Times» ofreciéndose como distinguidas señoritas que bordaban a mano (eran las hijas de un desterrado político, un coronel), y volviera a encontrarla en Burdeos o en París, donde se fecha el célebre episodio de los zapatos. Teresa, ya casada con un rico comerciante, bastante mayor que ella,

había dejado los zapatos, para que se los limpiaran, en la puerta de la habitación del hotel. Espronceda, al verlos, dijo: «Estos pies sólo pueden pertenecer a una española.» Poco después Teresa huía con el poeta, abandonando marido e hijo, y salía de un desastre para ir a caer en otro a causa de las infidelidades de Espronceda, con quien tuvo una hija también. Por fin la suegra —una encopetada brigadiera— la ahuyenta, la quita a la hija y es posiblemente causa de que muera prematuramente del mal del siglo: la tuberculosis.

Una Mimi, pues, de verdad y un Rodolfo que de verdad era un poeta. Adulterio, abandono y suegra. ¿Qué más se puede pedir?

«En Nueva York, dice Plácido Domingo, alquilamos un apartamento para librarnos del hotel. Además tenemos casa en Barcelona porque a mi mujer, que es mexicana, le gusta vivir allí. Pero yo no paro; ayer estuve ensayando *«Bohème»* en París; hoy cantaré en Madrid. Y no paro, no porque, como dice una revista, tenga ganas de enriquecerme (un ansia mía de enriquecerme, caso que no hace sonreír primero y ofenderme después), sino porque tengo sentido de la responsabilidad. Yo podía haberme venido a un ensayo de *«El poeta»* y luego agradecerme a los últimos, y he perdido contratos y dineros por preparar esa obra bien. Por eso a veces viajo un poco más de lo que debería.»

«Hay teatros, sigue diciendo Plácido, que me permiten estar dos o tres meses, como el Metropolitan, donde hago dieciocho funciones con tres o cuatro días de descanso por en medio, y se acabó. Lo que pasa es que en Europa, siendo más pequeña, siempre hay dos o tres cosas importantes en distintos sitios, y cuando no has terminado una ya tienes que empezar a ir pensando en la otra.»

«El cachet depende de los teatros. No tengo un precio fijo. Por ejemplo, en Madrid yo no les pido cachet. Canto por la voluntad, por lo que me quieran dar, de acuerdo con sus posibilidades. Hay teatros donde si te pueden dar una cantidad buena, pues la cobras. No vas a hacer que todo el mundo cobre mucho y tú no. Pero yo voy muy de acuerdo con lo que se puese. En Belgrado y Budapest he cantado sin cobrar, porque no pueden pagar nada. Viena es la que más paga, casi el doble de Nueva York. Y, sin embargo, en Nueva York he hecho dieciocho funciones y en Viena sólo tres. Covent Garden está más bajo todavía, pero me gustaba cantar en Covent Garden, como me gusta cantar en Viena, y voy a un teatro no por la tarifa, sino cuando la importancia artística de lo que voy a hacer lo merece.»



«Mi carrera ha sido muy difícil. Yo estaba en México con mi mujer, que es mexicana; estábamos recién casados cuando llegó la oferta de Israel. El ambiente musical de México se asemeja un poco al de España, es decir, dentro de la ópera podías hacer dos, tres funciones al año, pero nada más. Así es que estaba buscando un lugar donde poder estudiar y trabajar, y en esto llega una oferta de seis meses para la Ópera de Tel-Aviv. Seis meses de contrato, tanto para mi mujer (mi mujer era cantante) como para mí. Nos quedamos dos años y medio y fue una gran oportunidad, tanto para hacer repertorio como para estudiar.»

«No he tenido maestros. Me considero un autodidacta, una persona que trata de aprenderlo y asimilarlo todo. El primer empujón, la inspiración, la recibí de mis padres, pero luego han sido los discos —los discos de Canuso, de Pertile, de Flota—, los amigos, los consejos los que más han influido en mí. Trato de fijarme en todo lo que me rodea, observo, aprendo y poco a poco ha ido formándose en mi interior una idea propia de lo que es el canto. He cantado zarzuela antes que ópera. Desgraciadamente este es un capítulo muy descuidado en España. España debería estar orgullosa de su zarzuela y debería hacerse tan bien que pudiéramos mostrarla a todo el mundo. Porque es una desgracia que cuando estás por ahí te pregunten: «¿Y en España? ¿Es qué se hace zarzuela en España?»

Y tengas que contestar: Pues, sí... A lo mejor en este mes hay una compañía de zarzuela por allí... «La zarzuela tendría que ser algo permanente; yo ahora estoy en pláticas para hacerla en Estados Unidos y quisieramos formar una compañía a la que yo daría el empujón necesario al principio, como para que continuaran cantando, empezando por Nueva York, Miami, Los Angeles, Puerto Rico y México, una compañía que no dejara de trabajar ningún día del año. Sería una forma de dar trabajo a una cantidad enorme de cantantes y podría incluso haber un intercambio. Teniendo ya el pique de la compañía de Estados Unidos, aquí se dirán: Pues vamos a hacer algo. Y vamos a hacerlo muy bien. Que venga la compañía de allí para acá y vaya la compañía de acá para allí.»

«Tengo muchas ideas, suspira Plácido, pero me falta tiempo. Yo no creo que si hiciera aquí zarzuela bajara mi reputación. No, no lo creo. En España hay un fenómeno que es increíble. No estimamos a nuestros talentos. Y luego empieza uno a pensar: Picasso y Dalí, Calsals, Segovia, Zabaleta, Miró, Santana, Ballesteros... Y la gente dice: ¿Qué es esto? Pero si son españoles... En el canto sucede lo mismo. La literatura ha estado bien considerada y la pintura. Pero... el canto... Pregunte usted a alguien por ahí quien fue Manuel García, a ver si se lo puede responder. Pues Manuel García fue un gran cantante,

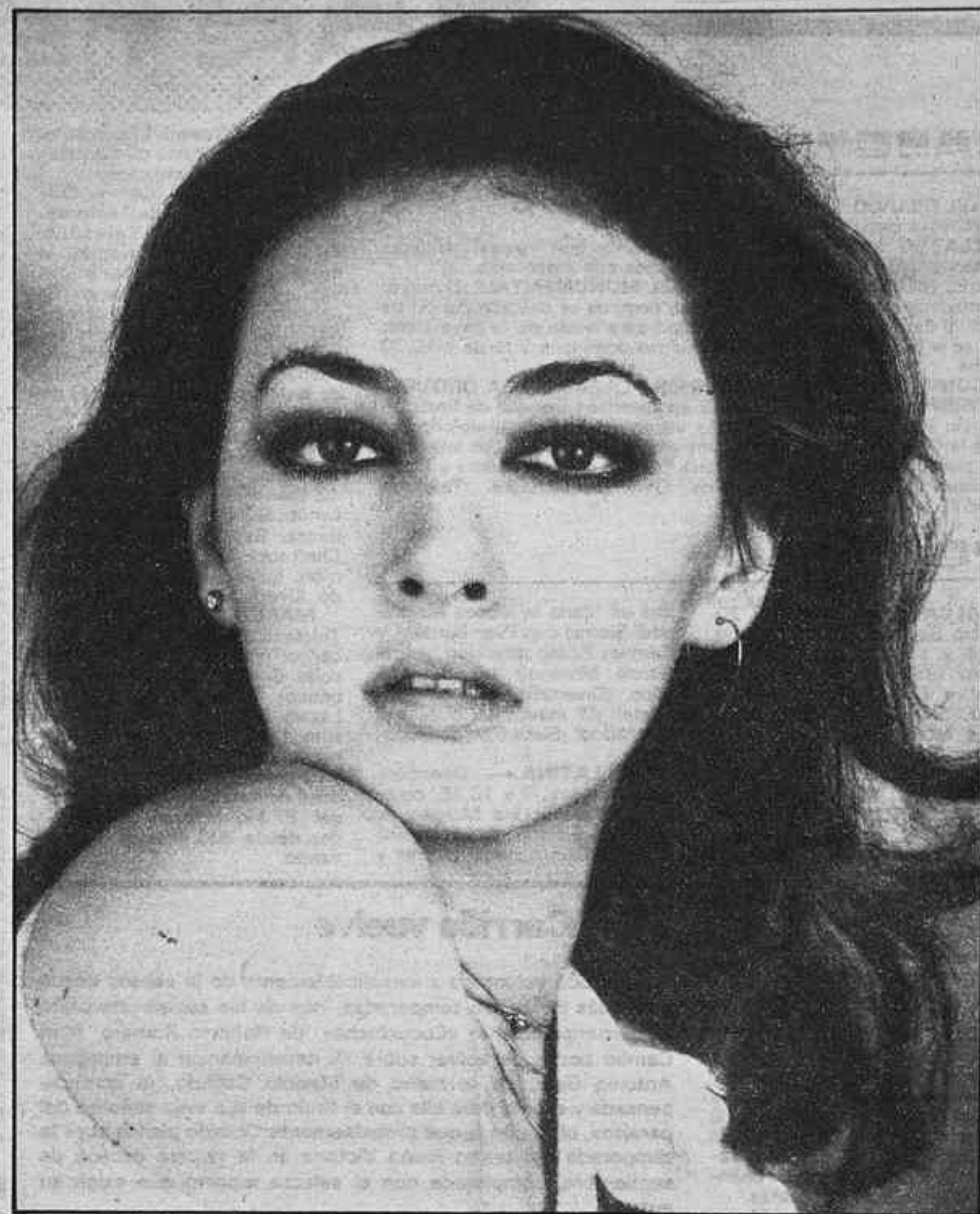
padre de otro gran cantante que se llamó también Manuel García y de dos criaturas adorables que se llamaron la Malibrán y la Viardot. Pues eso lo saben en cualquier sitio menos aquí.»

«Yo no me lamentó en absoluto, pero hay veces que cuando me paso, solitario, por la Puerta de Alcalá o por el Retiro, me siento más español que nunca y me entra una especie de historia y de rebelión y me digo: ¿Por qué no puedo vivir aquí y ofrecer lo que tengo, al menos, que sé yo, durante dos o tres meses al año y salir luego por todo el mundo, en vez de estar una semana justa en Madrid? Luego me consuelo y me digo: Está bien. Hay que ser práctico. La realidad es ésa. El mundo es ancho.»

Le esperan en todas partes. Si Madrid le espera una vez al año, acude. El día que Madrid le quiera muchas veces, ese día... «Ese día llegará. Tengo confianza. España, obviamente, no necesita la música como la necesitan otros países. No la necesita tanto. Hay mucha gente que sí que la necesita, pero hay mucha gente que puede pasar sin ella. Pero que puede cambiar.»

Conoció a su mujer en México, cantando una ópera que se titulaba *El último sueño*. «Y no fue el último, añade sonriendo (hace muy bien el amor en el escenario), sino el primero, como ve.»

Lola AGUADO



Llegó a Madrid para rodar «Los locos vecinos del segundo»

María Rosaria Omaggio, la lozana andaluza

«Soy romana, de origen napolitano, y llevo sangre borbónica»

María Rosaria Omaggio me ha citado en la piscina de su hotel. Cuando he ido a su encuentro esperaba verla surgir del agua, pero desde una mesa me saludan jubilosamente, mientras me hallaba dedicado a observar a las bañistas.

«He elegido este rincón porque una piscina es un lugar alegre y un bonito espectáculo. No venía con el propósito de darme un chapuzón.»

Viste un conjunto de blusa y pantalones de color rosa y se oculta, en la medida que puede ocultarse una mujer de belleza tan esplendorosa, tras unas gafas ahumadas.

«He preferido tomar el sol y el aire a encerrarme en mi habitación, aunque una siesta no me hubiera venido mal, porque hoy ruedo desde las diez de la noche hasta las cinco de la mañana.»

Acaba de llegar a Madrid para trabajar en *«Los locos vecinos del segundo»*, a las órdenes de Juan Bosch. Es una película costumbrista sobre el papel de la mujer en la sociedad actual, tratada en un tono jocoso.

«La lozana andaluza»

«Para mí España es como un gran pastel, rematado con un penacho de nata y fresa. Me encuentro en Madrid con el mismo ambiente de familiaridad que en Roma. Por eso no desprecio ninguna oportunidad de venir aquí.»

Con esta es la cuarta película que hace en nuestro país. Anteriormente rodó *«La lozana andaluza»* y *«El virgo de la Vicenteta»*, que más tarde tuvo una segunda parte.

María Rosaria Omaggio antes de entrar en el cine

hizo teatro y televisión. Fue la gran revelación de los últimos años con el programa *«Cancionisima»*.

«Lo cierto es que yo no me había propuesto en serio ser actriz. Estaba estudiando Medicina, porque mi padre sentía el deseo de que continuara una tradición familiar, pero las cosas tomaron otro rumbo.»

Una llama comunicativa

En la conversación pasa rápidamente de un tema a otro y nos va haciendo revelación de la sustancia acumulada en su vida artística: lecturas, confidencias de amigos, experiencias personales...

«La otra noche, en el programa *«Grandes relatos»*, de la Televisión Española, me vi en el papel que hago de Paulina Bonaparte. Fue para mí una sorpresa encantadora. Precisamente en fecha muy próxima voy a hacer *«La verdadera vida de Paulina Bonaparte»*. Pero no es la historia de un personaje, sino la vida cotidiana de una mujer. Me entusiasma porque es un tipo femenino lleno de humanidad, muy inteligente y sensible.»

Uno, al final, descubre que bajo la máscara grave o reservada de esta joven actriz, como lo hablamos previsto, se esconde una gran llama comunicativa y que podemos tener acceso a su capilla y a sus luces.

«Soy romana, de origen napolitano —nos dice como para justificar su temperamento—, y por parte de mi abuela llevo sangre borbónica.»

Últimas películas

Recientemente ha inter-

venido como protagonista en *«Brigada todo terreno»*, *«Couturier pour dames»* e *«Incubo en la ciudad»*, que tiene un tema, en muchos aspectos, muy similar al de *«Hiroshima mon amour»* y *«Síndrome de China»*.

Y a su regreso a Italia, a primeros de julio, le aguardan dos nuevas películas: *«El gran campeón»* y *«Una mujer sola»*.

María Rosaria Omaggio encarna en la vida el tipo de la mujer actual: audaz, decidida y llena de proyectos, dispuesta a rivalizar con el hombre y también dispuesta a divertirse sin tener que bascular entre los valores tradicionales y los tabús.

Entrando en el capítulo de materias o temas que llenan sus horas de ocio me habla de literatura.

«Estoy leyendo *«Extramuros»*, de Jesús Fernández Santos, y me parece una novela extraordinaria. Y *«Cien años de soledad»* fue para mí el gran descubrimiento literario en lengua española.»

«Como un homenaje Y agrega: —En pintura, me gustan, por ejemplo, Van Gogh, Renoir y De Chirico. De Picasso no voy más allá de la época azul. Por lo tanto, en arte soy bastante conservadora. María Rosaria Omaggio es como una rosa por la mañana que se transforma en un fruto delicioso por la noche. Al ponerse en pie, tras nuestra entrevista, las miradas de los bañistas se centran sobre ella. Y es que la belleza de un cuerpo es un homenaje a la verdad y a la vida y admirarlo es una forma de agradecer a la vida lo que nos ofrece.»

Recientemente ha inter-

José RODALF

30 junio 1980 - pág. 9

CACETILLAS

«EL DILUVIO QUE VIENE» ¡Aún puede verlo! ¡Última prórroga definitiva a petición del público!

TEATRO MONUMENTAL. ¡El diluvio que viene! ¡Últimas semanas! ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días.

«EL DILUVIO QUE VIENE», EN EL MONUMENTAL! ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos se despidió por fin de Madrid! Esta es la última oportunidad para quien no lo haya visto. ¡No se la pierda! Todos los días, incluso domingos 7 tarde y 10,30 noche.

CONVOCATORIA PARA CUBRIR PLAZAS EN LA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO RTVE. La Dirección General de Radiotelevisión Española convoca plazas vacantes de viola y violoncello, para la Orquesta, y de bajo y contralto, para el Coro. Los interesados pueden dirigirse a la Secretaría Técnica de la Orquesta y Coro, Ministerio de Cultura, avenida Generalísimo, 39. Teléfono 455731. Madrid-16.

TEATROS

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7, 15 y 11: Con las tres en la cama estés (de Anthony Marriott y Bob Grant; con Pepe Ruiz, Sally Sitton, Silvia Miró, Sara Mora, Fabio León, Pepe Ferrer, Rafael Guerrero y Susana Morley; dirección, Víctor Andrés Catalán). Mayores 18 años.

CALDERON. (Teléfono 2391333.) 7, 10, 30: Addy Ventura presenta su gran compañía de revistas en Los caballeros las prefieren viudas (de Moscatello, G. Toledano y García Morcillo; con Paco de Osca, Antonio P. Bayod, Fina Torres, Amparo Larrañaga y Pepe Sanz). 18 años. Mañana, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Auditorio.) A partir del próximo miércoles, Compañía Lírica Española presenta, tarde y noche, Luisa Fernanda (del maestro Federico Moreno Torroba; dirección, Antonio Amengual). Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA. 7, 30 y 11 noche, presentación del espectáculo musical Cabaret, homenaje a Liza Minnelli. El éxito internacional ahora en Madrid, con Frankie Kein, Manuel Uriarte, Dee Deringer y Hal Meyers. Dirección, Frankie Kein y Gonzalo Rodríguez; coreografía, Dee Deringer, con su «ballet» norteamericano. Frankie Kein es Liza Minnelli en este maravilloso espectáculo musical. Mayores 14 años.

ESPAÑOL. (Refrigerado. Príncipe, 25. Teléfono 2312981.) La compañía El Buho presenta De San Pascual a San Gil (de Domingo Miras, premio Lope de Vega 1975; escenografía, Gerardo Vera; dirección, Gerardo Mayal). Horarios: Lunes, descanso de compañía; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Excelente Ayuntamiento de Madrid. Ministerio de Cultura. Todos los jueves, localidades al 50 por 100. Últimos días.

INFANTA ISABEL. (Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45 noche: Verónica For-

qué en María la Mosca (de Miguel Sierra; con Pilar Bardem y Carmen Rossi; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años. ¡Divertidísima y emocionante! ¡El mayor éxito teatral de Madrid! ¡Siete últimas semanas!

LA LATINA. Dirección, Coltsada. Hoy, 7 y 10,45, compañía revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y

Mari Carrillo vuelve

Apartada voluntaria e inexplicablemente de la escena desde hace más de cuatro temporadas, dos de las cuales interpretó ininterrumpidamente «Coqueluches», de Roberto Romero, Mari Carrillo acaba de volver sobre su determinación al entregarle Antonio Gala, de la mano de Manolo Collado, la comedia pensada y escrita para ella con el título de «La vieja señorita del paraíso», obra con la que probablemente Collado piensa abrir la temporada del teatro Reina Victoria en la tercera decena de septiembre, completada con el selecto reperto que exige su autor.

«Los 80 son nuestros», de Ana Diosdado

El próximo estreno de Ana Diosdado se titulará «Los 80 son nuestros». Esta obra está destinada a un teatro madrileño para la próxima temporada y la dirigirá Manolo Collado, quien hará pruebas a bastantes actores hasta hacer una selección de los ocho personajes de la función, cuyas edades oscilan entre los quince y veinte años.

Raúl Sender

Acaba de cumplir un año de permanencia ininterrumpida en el programa de TVE «El canto de un duro», hecho que ha celebrado con una simpática fiesta de compañeros. Raúl Sender, a la vez que graba semanalmente el citado programa, tiene firmadas varias galas veraniegas que le obligan a pasarse gran parte de la semana metido en el coche, recorriendo España de arriba abajo.

Hoy comienza el rodaje de la película «Masajista vocacional», dirigida por Francisco Lara Polop, que él protagoniza junto a una belleza italiana.

El próximo 1 de octubre abrirá sus puertas una nueva sala de espectáculos en la plaza del Callao con el nombre de Xenon Music-Hall. Raúl Sender será el encargado de inaugurarla, presentando un espectáculo titulado «Raúl Sender en show». El espectáculo contará también con el famoso «ballet» Grennbell Girls y dos vedettes, una cómica y otra frívola.

Anne Marie Rosier). Localidades a la venta con cinco días antelación. Miércoles, descanso.

LAVAPIES. (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores.) De martes a jueves, 7,30 tarde; viernes y sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 7,30 tarde. A petición del público vuelve Aquel Madrid castizo. ¡Una defensa valiente de las tradiciones del pueblo de Madrid! Compañía Karpes. Butaca, 200 pesetas.

INFANTIL DEL LAVAPIES. Sábados, domingos y festivos, 12 mañana y 4,30 tarde: Cascanueces. Fantasía musical y danza. Basado en la suite de Chaikovsky. Original de Julio Samión. Dirección: Manuel Gallardo Alvarez.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: Nicolás Dueñas, con (orden alfabético) Yolanda Farr, Eusebio Lázaro, África Prat, Andrés Resino, Loreta Tovar, en una comedia de Woody Allen: Aspirina para dos (adaptación, Juan José de Arce; dirección, Angel F. Montesinos). Localidades desde 200 pesetas. Climatizado.

MONUMENTAL. (Atocha, 65. Metro Antón Martín. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana. Teléfono 2271214.) Todos los días, 7 y 10,30. Última prórroga definitiva: El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos! Con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Ira, José Manuel Aguirre, Pepín Salvador, María Jesús Aguirre y José Guardiola en la voz de Dios. Coros, ballets y escenas gíricas. ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos. Lunes, descanso de la compañía.

MUÑOZ SECA. (Plaza del Carmen, 2219047. Refrigerado.) Mañana, gran acontecimiento, 7,15 y 11: Las leandras. Andrés Magdaleno presenta a María José Nieto, la revelación de la revista española, con una gran compañía y el Ballet Leandras. ¡Picante, atrevida y refrigerado! Segundo año de éxito.

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL DE MADRID. Grandes representaciones líricas durante julio y agosto. Del 2 al 12 de julio, 10 noche: Antología de la zarzuela, el espectáculo creado y dirigido por José Tamayo, exaltación de la música y la danza a través del teatro lírico español, con Pedro Lavirgin, Angeles Chamorro, Sergio de Salas, Mari Carmen Ramírez, Paloma Pérez Iñigo, Fernando Carmona, Francisco Mudarra, Rafael Gastejón y Florinda Chico; Agrupación Lírica de Madrid, Ballet Español de Luisillo, Rondalla Lírica, banda de cometas y tambores y profes-

sores Orquesta Sinfónica RTV. Dirección musical, Eugenio M. Marco. Un fabuloso espectáculo musical con 300 intérpretes. Venta anticipada localidades. Despacho Victoria, 3; plaza de toros y El Corte Inglés. Precios populares, desde 100 pesetas. ¡Diez días!

PRINCIPE. (Climatizado. Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, 7,30 y 10,45: El divertidísimo espectáculo musical La vida en tanga (de P. Pindado; música, García Segura; intérpretes, José Álvarez, con Lydia Léster, Pilar Alcón, Sianna Gori y Manuel Aguilar; dirección, Víctor Andrés Catalán, y la presentación por primera vez en España del Ballet Tangas de Brasil; director, Miguel Molina Montes; coreografía, Regelo de Paula; jefe de ballets, Regina Moura, y las famosas Mulatas de Fuego; cantante, Salomé de Bahía; director de orquesta, Jaime Rodríguez; percusionista, Jose da Silva; solistas, Carminha y Ze Maria). Todo el encanto de la música brasileña en la noche tropical. Disfrute del incomparable carnaval de Río. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA. 7,15 y 10,45: Pablo Sanz, Asunción Villamil, en La locura de Don Juan (de Carlos Arniches). ¡Divertidísima, conmovedora! Con una gran compañía Colaboración, Mara Goyanes.

SALA OLIMPIA. (Plaza Lavapiés. 2274622.) Días 1 y 2 de julio, 8 tarde, 10,30 noche, presentación de Indio Juan en Palabras, con Jean Luc Vallet, Juan Carlos Fernández. Huerque Mapu.

TEDESCO. (Arenal, 15. Teléfono 2419161.) Presenta, 12,30: La Chelo (original de Carolina Dorado; con Andrés García Lorca, Rossy Marco y Manuela Ecija). Todo humor y risa. Precio, 400 pesetas.

WINDSOR A. (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10: Le seguíen llamando Trinidad. Tolerada.

WINDSOR B. (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10,30: ¡Ahí va ese bódido! Tolerada.

CAFES-TEATROS

SARATOGA. (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón.) Presenta la comedia clasificada «S» De esta vida sacará... (de Enrique Bariego; con Aparicio Rivero, Julio César Acera, Olga Camuri Martina y Tana Verona; montaje y dirección, Tony Ximénez). Lo más divertido y erótico de la noche.

CINES NUMERADAS

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7, 10: Rescate en el mar del Norte (Roger Moore, James Manson, Anthony Perkins). Tolerada.

AMAYA. 4,30, 7, 10: La última pareja (Natalie Wood y Jean Segal). Mayores 14 años. Cuarta semana.

BENLUIRE. 4,30, 7, 9,45: ¡Ahí va ese bódido! (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO. 4,30, 7, 10,30: ¡Ahí va ese bódido! Tolerada.

BULEVAR. 4, 7, 10: Furia oriental (Bruce Lee, rey del kung-fu, en su primera y mejor película). Mayores 16 años. Segunda semana.

CALLAO. 7, 10,30: Buena suerte, Miss Wickoff (dirigida por Marvin Chomski, director de Holocausto).

CAPITOL. 4,30, 7, 10: Tom Horn. Mayores 16 años.

CARLOS III. 5, 7, 9: La dama y el vagabundo. Tolerada.

CARTAGO. 4, 6, 8: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. 4,30, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscars. Para todos los públicos.

COLISEUM. 7, 10,30: ¡Sensacional triunfo! El jinete eléctrico (Robert Redford, Jane fonda; un filme de Sidney Pollack; panavisión, technicolor). Todos los públicos. Novena semana.

CONDE DUQUE. 4, 7, 10: Alguien voló sobre el nido del cuco (de Milos Forman, Jack Nicholson). Cinco Oscars de Hollywood. Vuelve una obra maestra del cine. Tercera semana.

CONSULADO. 5, 7, 9: Peter Pan. Tolerada.

ESPAÑOLETE. 7, 10: Malibú Beach. La película más alegre y refrescante del verano. Mayores 14 años.

FUENCARRAL. 4,30 y 9 noche: Ben Hur (Chariton Heston; color, cinemascope). Tolerada.

GRAN VIA. 7, 10: El graduado (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

LOPE DE VEGA. 4,15, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscars. Para todos los públicos.

MADRID 1. (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

MADRID 2. 4,30, 7, 10: Malibú Beach. La película más alegre y refrescante del verano. Mayores 14 años.

MADRID 3. 4,30, 7, 10:

Vienen de todo el mundo

Los Goyescos, en gira por España

Está en España, comenzando una gira larga de festivales, el «ballet» concierto Los Goyescos, una formación que en unos cuantos años de trabajo ha hecho una carrera internacional sólida y se ha creado un puesto propio en el mundo de la danza. Charlamos con Emilio Fernández y con Manolo Arrabal que lo fundaron y que lo dirigen en estos momentos. Procedían, uno, del Ballet de Antonio, y el otro, del de Pilar López.

—Empezamos en 1967 estuvimos año y medio en el extranjero, volvimos a España y después de cumplir aquí nuestros compromisos hicimos también otra gran temporada internacional: Francia, Italia, Londres, Holanda, los países escandinavos, Naitobu, Irán, Túnez... Estuvimos en el VIII Festival Internacional de Danza y Arte Popular, en los Juegos Mediterráneos de 1975...

—Y su fama fue creciendo...
—Y nosotros ampliando nuestras giras. Hong Kong, Nueva Delí, Atenas...

—Y vuelta a España.

—Sí. Aquí tuvimos buenas actuaciones en televisión en programas de punta, como «Directísimo», «Esta noche, fiestas», «300 millones»...

—¿Cuántas personas forman la compañía?

—Empezamos como trío, pero ahora tenemos una base de tres bailarines y tres bailarinas; la ampliamos según conviene para los contratos, para los programas. En este momento somos ocho bailarines y dos guitarristas.

—¿Su repertorio?

—Clásica española, regional y flamenco. Pero participamos en otra clase de grandes creaciones musicales. Por ejemplo, en el teatro de La Fenice, de Venecia, hemos trabajado en la ópera «Hernán Cortés»; en Copenhague hemos hecho «Traviata», «Rigoletto», «Aida»...

Y les han visto grandes personajes del mundo: la Reina Isabel de Inglaterra, el Presidente Jomo Kenyatta, la Reina Margarita de Dinamarca... Desde luego, los Reyes de España...

Comienzan ahora esta gira española por Palma de Mallorca; irán por toda Andalucía y por la provincia de Madrid a través de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid.

El rediezcobrimiento de Méjico (Alfredo Landa). Divertidísima. Para todos los públicos.

MINICINES MAJADAHONDA. Centro Comercial El Zoco. Sala 1. Sesiones 6, 8, 10: Herbie en el Gran Premio de Montecarlo (Walt Disney). Tolerada. Sala 2. Sesiones 6,30, 8,30, 10,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo... pero tenía que preguntar (Woody Allen). Mayores 18 años. Sala 3. Sesiones 7, 10,15: Soldados (de Alfonso Ungría). 18 años.

NOVEDADES. 4, 6, 8,15: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10: La niebla (Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis; eastmancolor).

PALACIO DE LA PRENSA. 4,15, 7, 10: Le seguíen llamando Trinidad. Tolerada.

PALAFOX. (El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivian Leigh; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

PAZ-TODD-A-O. (4464566.) 4,30, 7, 10: Opera prima. Mayores 16 años.

PRINCESA. 5, 7, 9: La dama y el vagabundo. Tolerada.

PROYECCIONES. 4,15, 7, 9,45: El quinto mosquetero (Beau Bridges, Sylvia Kristel, Ursula Andress). La película que le demostrará que el cine sigue siendo un gran espectáculo. 14 años.

REAL CINEMA. 4,15, 7, 9,45: El rey del timo.

RICHMOND. 4,30, 7, 10: Ton Horn. Mayores 16 años.

ROXY A. 4,30, 7, 10,30: El sheriff y el pequeño extraterrestre. Tolerada.

ROXY B. 7, 10: Operación Ogro. (Tercer mes de éxito colosal) Mayores 16 años.

SALAMANCA. (Teléfono 2260823.) 4,30, 7, 10: El sheriff y el pequeño extraterrestre (Bud Spencer; color). Tolerada.

VELAZQUEZ. 4,15, 7, 10: Le seguíen llamando Trinidad. Tolerada.

VERGARA. 7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight express). Dos Oscars 1979.

WINDSOR A. (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10: Le seguíen llamando Trinidad. Tolerada.

WINDSOR B. (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10,30: ¡Ahí va ese bódido! Tolerada.

«EL DILUVIO QUE VIENE» SE DESPIDE DE MADRID



Estamos ya en la última prórroga definitiva del famoso musical «El Diluvio que viene», que seguirá con nosotros únicamente hasta finales de julio, fecha en que se darán por terminadas sus actuaciones de Madrid. A partir de entonces, el Monumental dará comienzo al montaje de las nuevas producciones que ha de presentar a continuación y entre las que figuran los «Ballets Rusos Baskiris», «Raphaels», con motivo de cumplirse su XX aniversario, y la célebre ópera rock «Évitas». Los que no vieron «El Diluvio» están aún a tiempo, porque cuando regresen de las vacaciones ya no tendrán oportunidad. Vale, pues, la pena de verlo ahora. Tres años y pico en cartel son su mejor propaganda

Cine PALAFOX
 EL MEJOR CINE DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 TODOS LOS DIAS DOS FUNCIONES 4,30-9

CINE CRISTAL
 BRAVO MURILLO, 120
 (semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)

Continua desde las 5

6ª SEMANA GRAN EXITO

¡LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO!

Producción de DAVID O. SELZNICK basada en la obra de MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

(GOOME WITH THE WIND)

ESTRELLAS
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND



MGM UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL - VICTOR FLEMING - SIBRY HOWARD
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS
 METROCOLOR. Distribuida por: Cinema International Corporation

CINES CONTINUA

ABC PARK 1.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo...; con él..., con ella..., con ellos... Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Inmaculada y Conchita. Nunca el cine retrató con tal verismo el amor apasionado de dos mujeres. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Calientes 16 años. El amor incontrolable de una juventud pervertida por el deseo. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: El placer de Venus (con Laura Antonelli en la más audaz, viciosa y tremenda película de su carrera). Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: Monopatín azul-limón. Apta.

ALEXANDRA.— Continua 10: El imperio de los sentidos. Clasificada «S».

ALUCHE.— 5: Fantomas. Para todos los públicos.

ALVI.— 5: F. E. N. (José Luis López Vázquez, Héctor Alterio). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

APOLO.— 4: Ciclo Woody Allen. con The front y Manhattan.

ARAGON.— 4: Pecados carnales de una campesina e Italia en pijama. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Quería probarlo todo... con él..., con ella..., con ellos. Sexo profundo. Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S». Pases: 10, 11,30, 13,05, 14,40, 16,15, 17,50, 19,25, 21, 22,35.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Drácula (con Frank Langella y Laurence Olivier; director, John Badham). Mayores 16 años. Octava semana.

AZUL.— Continua 11: Con-tratiempo.

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864). Continua 4: Prostitución al desnudo. Clasificada «S». Pases: 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30.

BENAVENTE.— Matinales eróticas: 10,30 y 12,15: La orgía del sexo. «S».

BRISTOL.— 5: Aeropuerto, vuelo supersónico y El bueno, el feo y el malo. 14 años.

CALIFORNIA.— 4, 6,45, 9,45: El señor de los anillos. Autorizada para todos los públicos.

CANCILLER.— 5: F. E. N. (José Luis López Vázquez, Héctor Alterio). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

CANDLEJAS.— 4: Lady Chatterley en Tokio y F. E. N.

CARLTON.— Continua 4: El imperio de los sentidos. Clasificada «S».

CERVANTES.— 5: El francotirador y Violación Y... ¡Gran programa doble! Mayores 18 años.

CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 5: Bullit y Serpico.

CIUDAD LINEAL.— 5: Terror en el espacio y Bandolero. 14 años.

CONCEPCION.— Continua 4: La doctora arma el lío y El caminante. Clasificada «S».

COPACABANA.— 4,30, de lunes a jueves: Venganza de mujer y Apagón en Nueva York. Clasificada «S».

CRISTAL.— Totalmente reformado. Continua desde las 5: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

DRUGSTORE.— (Aire acondicionado. Detrás de Fuen-carral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4497315.) Continua 10 de la mañana. Pases: 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10. La película que ha traspasado todas las barreras: El imperio de los sentidos (L'empire des sens). Clasificada «S». Versión original íntegra con subtítulos en castellano.

EMPERADOR.— 4: Juego peligroso y Los supervivientes de los Andes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

EXTREMADURA.— 5: El triunfo de los 10 gladiadores y Los 7 magníficos. Tolerado.

FALLA.— 5: Lady Chatterley en Tokio y F. E. N.

FANTASIO.— Continua 4,30: Furia oriental (Bruce Lee, rey del Kung-Fu, en su primera y mejor película). Mayores 16 años.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: Festival de la risa (Charlot y Jaimito) y Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood). Mayores 14 años.

GALILEO.— Continua 4: Prostitución al desnudo. Clasificada «S».

GARDEN.— 5: Peter Pan. Tolerada.

GAYARRE.— Continua 4,15: La luna (de Bertolucci; con Jill Claybourg, Mame Barry y Renata Salvatore). Mayores 18 años. Pases película: 4,30, 7,10, 9,50. Segunda semana.

IDEAL.— 5: El francotirador y Violación Y... ¡Gran programa doble! Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,19, 12,05, 1,51, 3,37, 5,23, 7,9, 8,55, 10,41.

INFANTE.— 5: Silencio, se rueda y Libertad sexual en Dinamarca. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.— 4,30: Silencio, se rueda y Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.— 5: Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayores 18 años.

KURSAL.— 5: Las verdes praderas y Policía con faldas. 16 años.

LICEO.— 5: Peter Pan. Tolerada.

LIDO.— 5: Lady Chatterley en Tokio y F. E. N. (José Luis López Vázquez, Héctor Alterio). Mayores 18 años.

LISBOA.— 5: Terror en el espacio y Bandolero. 14 años.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad, 2613833). 4,30: El monstruo que amenaza al mundo. Tolerada.

LOS ANGELES.— 5: El triunfo de los 10 gladiadores y Los 7 magníficos. Tolerado.

LUCHANA 1.— Continua 4: El rey del timo.

LUCHANA 2.— Continua 4: La caída de los dioses.

LUCHANA 3.— Continua 4: Saturno 3. Mayores 14 años.

MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: De hombre a hombre. El rabino y el pistolero. Toleradas.

MARVI.— 5: Lady Chatterley en Tokio y F. E. N.

METROPOLITANO.— 4: El triunfo de los 10 gladiadores y Los 7 magníficos. Toleradas.

MINICINE 1.— Continua 11: El campo de cebollas.

MINICINE 2.— Continua 11: Nueva York bajo el terror de los Zombi. Clasificada «S» por su terror.

MINICINE 3.— Continua 11: La muchacha de las bragas de oro.

MONTERA.— 11 mañana: La cama mecánica. Clasificada «S».

MARVAEZ.— 5: F. E. N. (José Luis López Vázquez, Héctor Alterio). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

NIZA.— 4,30: Cartas de amor a una monja portuguesa. Clasificada «S». Y Lengua caliente (Silvia ama a Raquel). Clasificada «S».

ODEON.— 5: Terror en el espacio y Bandolero. 14 años.

OPORTO.— 5: Las verdes praderas y Policía con faldas. 16 años.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Les bijoux de famille (Las joyas de la familia). V. o. subt. El filme más audaz sobre el sexo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros.

Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Criaturas en celo. La tierra abrasaba, los cuerpos ardían. Sólo un remedio: el amor. Eran bellas, jóvenes y en celo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: El triunfo de los 10 gladiadores y Los 7 magníficos. Tolerado.

PALOMA.— (Sánchez Preciados, 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: Tarzán en la India y De Dunkerke a la citoria. Toleradas.

PEÑALVER.— Continua 4,30: El señor de los anillos. La fantasía es más real que la propia realidad. Autorizada para todos los públicos. Octava semana.

PLEYEL.— 10: Terrorismo oficial y La novia musulmana. Clasificadas «S».

POMPEYA.— Continua, 11 mañana. Numerada, 21,30: La rosa (con Bette Midler y Alan Bates). Vibra salvajemente hasta penetrar por todos los senti-

dos. Mayores 16 años. Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,50. Séptima semana.

POSTAS.— 10: Maladolescencia (con las dos máximas figuras del erotismo juvenil, Lara Kendel y Eva Ionesco).

REGIO.— 5: Peter Pan. Tolerada.

REX.— Continua 11: Nueva York bajo el terror de los Zombi. Clasificada «S» por su terror.

RIALTO.— 7, 9,45: 10 (La mujer perfecta) (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek; director, Blake Edwards). Mayores 18 años.

RIO.— 4: Pelham 1-2-3 y Los pecados carnales de una campesina. Mayores 18 años.

ROMA.— 4,30: El gato con botas y Las Vegas Lady. Toleradas.

SAINZ BARANDA.— 5: Ciclo Woody Allen con Todo lo que quería saber sobre el sexo... y temía preguntar e Interiores.

SAN CARLOS.— 4,30: Bestias humanas, el ladrado y Terrorismo oficial. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

SAVOY.— Cerrado por vacaciones hasta el 30 de julio.

TIVOLI.— Continua 4,30: Juego con la muerte (la última película de Bruce Lee). Tolerada. Segunda semana.

TORRE DE MADRID.— Continua 4: El quinto mosquetero. Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continua 5: Tiempos duros para Drácula y Una cama en la plaza (Rosanda Podestá). 18 años.

URQUIJO.— Continua 4: The londo rock and roll. Show. Apta.

VALLE INCLAN.— (Princesa, 1. Metro plaza España. Teléfono 2411389.) Continua 3,45: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Si de verdad hubiera resucitado, ¿qué pasaría? Vea esta película y se reirá como no se ha reído nunca. Director: Rafael Gil. Mayores 14 años.

VERSALLES.— 5: Peter Pan. Tolerada.

VICTORIA.— 5: Peter Pan. Tolerada.

VOZ.— Continua 4 tarde: Mobydick y La batalla de Okinawa. Tolerada.

MUSIC-HALL • ALCALA, 20
 TLFS. 2320712 Y 2323139

Lido

15 NOCHE PRESENTA La Revista Musical

UNA NOCHE... BARBARA !!!

con

NORMA DUVAL

QUIQUE CAMOIRAS

ARTISTA INVITADA

EVA SOREL

El Ballet titular del LIDO de MADRID

RABIOSAMENTE EXPLOSIVA, SIMPATICA Y FASTUOSA REVISTA QUE LE HARA REIR EN CADA SITUACION

¡9ª MES DE EXITO!

cine MADRID-2
 Plaza del Carmen, 3

EL ESPANOLETO
 Fernandez del Rio, 47

HOY LUNES, ESTRENO

LA PELICULA MAS ALEGRE Y REFRESCANTE DE ESTE VERANO

Malibu Beach

UNA MEZCLA EXPLOSIVA DE HUMOR, GRACIA Y JUVENTUD... ¡TODO ELLO BAJO EL SOL DORADO DE LA PLAYA DE MALIBU...!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

V.B. SUBTITULADA

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4, 15, 6, 25, 8, 35, 10, 45: Reggae Sunplash (de Stefan Paul).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones 5, 7, 30, 10, 15: El matrimonio de Maria Braun (de R. W. Fassbinder).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones 4, 15, 7 y 10: Cristo se paró en Ebohi (de Francesco Rosi).

ALPHAVILLE 4.— Sesión 5: El joven Toerles (de Volker Schindorff). Sesiones 7, 15 y 10, 15: El tambor de hojalata (de Volker Schindorff), Palma

de Oro Festival de Cannes 1979, Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.

BAHIA.— 5: Sueños de seductor, Woody Allen, en versión original en inglés, con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. Tercera semana.

BELLAS ARTES.— Continúa 4,30: La campana de cristal (The bell jar) (de Larry Pearce, con Julie Harris). Pases película: 4,30, 6,39, 8,40, 10,45.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 5, 7, 30, 10: La verdad sobre el caso Savolta. 150 pesetas.

DUPLEX 2.— Sesiones 8, 15 y 10, 15: Au Hasard Balthazar. 150 pesetas.

DUPLEX 2.— UNICEF presenta festival Buster Keaton. 4,30 y 6,15: El chivo, el rostro pálido y Siete ocasiones. Toleradas. 100 pesetas.

FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Metro Goya y Plaza de Roma.) Sala equipada con luz roja. Continúa 11 mañana: ¿Con quién me acuesto esta noche? Nunca una estrella ha disfrutado de tantos, tantas veces, tanto tiempo. Clasificada para mayores 18 años. Pases película: 11, 12,35, 2,10, 3,50, 5,30, 7,10, 8,50, 10,30. Segunda semana.

INFANTAS.— 5: Sueños de seductor, Woody Allen, en versión original en inglés con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. Tercera semana.

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudesos.) Quinta película retrospectiva cine español: Elisa, vida

mía (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10. A partir del día 4 de julio: Fortunata y Jacinta.

LUNA 2.— Todos nos llamamos Ali. La obra maestra de R. W. Fassbinder. Premio Crítica Cannes 1980. Pases: 5, 7,30, 10.

PALACE.— 4,30: Salo o los 120 días de Sodoma (de Pier Paolo Pasolini, basado en la obra de Sade). Jamás una película provocó tan enorme expectación. Clasificada «S». Pases película: 4,30, 7, 10. Séptima semana.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Pases 4: Moliere (primera parte). V. O. francesa. 6,15 y 10,30: Sacco y Vanzetti, V. O. italiana. 8,30: Tiro de gracia, V. O. alemana.

ROSALES.— 5: Sueños de seductor (Woody Allen), en versión original en inglés, con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. Tercera semana. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.

atracciones, orquesta. 1 hora: Gran éxito Raphael.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid. Canciones suramericanas con Los Llaneros. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bárbara! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Soré; Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista, que le hará reír en cada situación. Nueve meses de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca. (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret. (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: Monty (ilusionista) y el humor, las canciones y la simpatía del showman Joaquín Gasa. 3 de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos, por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

LA RIVIERA. Music-hall. (Restaurante desde las 9,30 de la noche. Puente Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta 12 noche: Arte purísimo español con el Ballet los Puntales. 1,15: Risas y carcajadas con Bigote Arroccet. Orquesta de Juan José.

XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Producciones Montero presenta Galas de junio, viernes y sábado. 11,45: Tiririri show. 1,30: El Príncipe Gitano. Gran orquesta, guitarras y rumberos. Bailes, tarde.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOGAR DEL DEPORTISTA.— (Número 73 paseo de la Habana.) Abierto todos los días, de 5 tarde a 3 madrugada. Servicio de snack expés.

(de E. S. Porter). Caravan de Oregón (de James de Cruce). 22: El forastero (de W. Wyler; intérprete, Gary Cooper). V. esp.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío. (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Jinetes rojos (de Albert Rogell Mrida). 20: The great trainbbery

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessas, María Elena y Yuli). Todas las noches tres espectáculos diferentes. 11 horas: Apertura, baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. 3 horas: Show especial. Tardes, baile con orquesta Mundo Joven. Mayores 18 años.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51.) Restaurante-espectáculo Noches del Cuplé. Madrid ha recuperado un rincón amable. Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado los domingos.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de

Coches del Retiro.) Todos las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español, extraordinarias

BINGOS

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

VARIOS

FRONTON MADRID.— Abierto todos los días, de 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

MUSEO DE CERA COLÓN.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

Cine para las vacaciones de los escolares

Superados los exámenes, la prole estudiantil madrileña se merece un descanso. Puede ser un deporte, o un paseo, o una sesión de cine infantil, de cine tolerado o de cine autorizado, según las edades o los criterios familiares. La llegada de las vacaciones ha sido como un clarín. La cartelera, en un abrir y cerrar de ojos, se ha llenado de ofertas para los niños. Hay una media docena de películas de dibujos animados; la mayoría, de Walt Disney y otras variantes de aventuras o de género cómico, para escoger. He aquí unos cuantos títulos:

«Monopatín azul-limón», sobre unos pequeños parisienses campeones en el populoso monopatín, con un toque sentimental de prematuro amor. (Cine: Albéniz.)

«¡Ahí va ese bólido!», una reposición de dibujos de Walt Disney. (Cines: Benlliure, Bilbao, Windsor B.)

«El señor de los anillos», un reestreno de este año, en dibujos impresionantes, inspirados en una obra de alta fantasía. (Cine: California.)

«La dama y el vagabundo», la ya conocida historia de la perrita elegante a la que da escolta y protege un perro sin pedigree, en dibujos de Walt Disney. (Cines: Carlos III, Novedades, Princesa.)

«El libro de la selva», el filme de mayor éxito del año en curso, dibujado por Disney, en adaptación de un libro de R. Kipling.

(Cine: Cartago.)

«Peter Pan», el niño que no quería crecer y que lleva consigo a un mundo imaginario a los niños, según el cuento del escritor británico James M. Barrie. (Cine: Consulado.)

«Ben-Hur», relato de los martirios sufridos por los primeros cristianos, en cinemascopio y con Charlton Heston como protagonista. (Cine: Fuencarral.)

«Herbie en el Gran Premio de Montecarlo», la carrera de coches conocida como el circuito de Montecarlo, sirve de fondo a esta comedia dibujada por Walt Disney. (Cine: Minicines Majadahonda.)

«Le señoritas llamando Trinidad», episodio de una serie que protagonizan Terence Hill y Bud Spencer. (Cines: P. de la Prensa, Velázquez, Windsor A.)

«El sheriff y el pequeño extraterrestre», comedia en clave cómica en la que intervienen como pareja Bud Spencer y el pequeño Cary Guffy, que fue presentado en «Encuentros en la tercera fase». (Cines: Roxy A, Salamanca.)

«Festival Buster Keaton», revisión de películas del original actor cómico estadounidense, «Cara de Palos», patrocinado por UNICEF. (Cine: Duplex.)

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY LUNES

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Azucenas, 24. Avenida Doctor Federico Rubio, 166. Polid. Francos Rodríguez. Avenida de Betanzos, 61 (Barrio Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.— Benito Gutiérrez, 25.

CHAMBERI.— Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herberos).

CENTRO-LATINA.— Peligros, 4.

CARABANHEL-EXTREMADURA.— Parque Eugenia de Montijo, 91. Avenida Padre Piquer, 53 (junto Metro Empalme). Illescas, 203 (junto Torres de Aluche). Vía Carpetana, 73 (próximo Canódromo).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.— Ronda de Toledo, 8.

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.— Avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Avenida Concha Espina, 67 (entrada Rodr. Marín).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.— San Mariano, 105 (semiesquina a Etruria). Caudillo de España, 21 (entrada Alcalá, 383). Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla).

SALAMANCA.— Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas). Don Ramón de la Cruz, 109.

RETIRO-MEDIODIA.— Cavanilles, 8. Fúcar, 6.

VALLECAS (PUENTE DE).— San Florencio, 5 (Barrio Doña Carlota). Villalobos, 63 (final avenida Palomeras).

Las farmacias de Moratalaz, Villaverde Alto y Bajo, Ciudad de los Angeles, San Cristóbal de los Angeles y Vicálvaro, tienen turnos de urgencia especiales.



LLAVE EN MANO

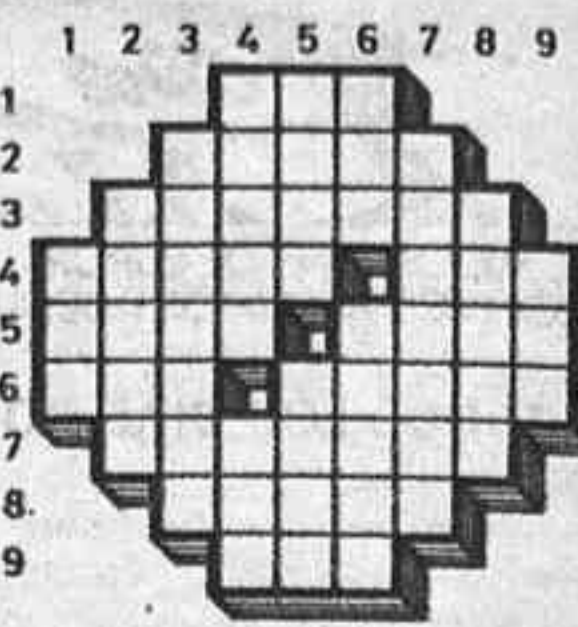
GENERAL MOLA, 128

- 2, 4 y 5 dormitorios, salón, comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Preposición. 2: Mamífero carnívoro que habita en madrigueras profundas. 3: Conservar en la memoria una cosa. 4: Casa pública donde por dinero se da albergue a viajeros. Nombre de varón. 5: Letra griega (plural). Manojos de flores, ramas o hierbas. 6: Garbo, gentileza en los ademanes. Sopor que suele deberse a derrame en el cerebro (plural). 7: Que tiran a morado. 8: Indígenas de las montañas de Filipinas. 9: Emperador.

VERTICALES.— 1: Periodo de tiempo. 2: Desperdicio de piel, que sirve para hacer la cola que usan los pintores. 3: Comarca de la antigua Grecia. 4: Parte inferior de la coraza de los quelonios (plural). Tiempo u ocasión de hacer una cosa por turno. 5: Aguardiente dulce anisado. Señalamiento de día, hora y lugar para verse dos o más personas. 6: Licor alcohólico. Dar vueltas un cuerpo alrededor de su eje. 7: Decimos que no a lo que se nos pide. 8: Composiciones en verso, del género lírico. 9: Artículo determinado.

JEROGLIFICO



—¿Y mi libro?

SOPA DE LETRAS

T A C R I P S A S
O N A B U R R U L
L A D A R E L T O
O M I S A F A J A
H D A V A C U N A
O T O M E D E R E
C R I Y M E N E L
L D A R O N T E A
A S P I R I N A V

Seis productos farmacéuticos.

SOLUCIONES

Al crucigrama:
8: Rimas. 9: Los.
Rom. Rodar. 7: Negamos.
Los. Voz. 5: Ojén. Cía. 6: 2. Tésala. 4: Pe-
Verticals.— 1: Mes.
Lavidos. 8: Aetas. 9: Zar.
Ramo. 6: Sal. Comas. 7: 4. Meson. Gil. 5: Eias.
Por. 3: Heterer.
Horizontales.— 1:
Al jerooglífico:
(L o tiene clara).
—do tiene Clara.



Pedro OCON DE ORO

Manuel Molés: la televisión y los toros, por los cuernos

«En «Revista de toros» hago un periodismo vivo, para todos, que no existía en la fiesta»

«He eliminado de los toros la información tópica, los novillos y los afeitados»

Desde hace ya años, la fiesta de los toros ha bajado, en un escalafón de espectáculos, varias posiciones.

También varias son las razones, pero, como dice Manuel Francisco Molés, conocido en el periodismo sin el Francisco, un poco de esa culpa la tienen los medios informativos, por no haber luchado por eliminar los monopolios de este mundillo y no haber hecho eficiente crítica y opinión de los males de la fiesta, habiéndose limitado a la tradicional y tópica información y a hablar bien de responsables y toreros. Y ha sido Manuel Molés el informador que ha roto el paseillo, con un trabajo serio, crítico, en el lugar de la noticia y con quienes son noticia, sin casarse con las abundantes novias de este espectáculo. Su labor, tanto en TVE, como en la cadena SER, como en la prensa, acompañado por Mariví Romero, que tanto montan el uno como la otra en este nuevo hacer, está haciendo que los toros vuelvan a atraer al público y que incluso le escuchan quienes no son aficionados.

Molés de los toros, con un estilo definido. Los un plantel de buenos y honestos críticos.

—El programa de TVE te ocupa con los viajes mucho tiempo, ¿no?

—Sí. De marzo a octubre no caso de viajar, y sólo estoy en Madrid en la feria de San Isidro. Y de octubre a marzo



también estoy de viaje, porque grabo los programas de invierno. Estos son los que más me gustan, porque eliges los temas y no tienes la obligación de la actualidad del verano.

—¿Con cuánta antelación se hace un reportaje que no sea de la actualidad veraniega?

—Para no ser cómodos, y para que sea un reportaje elaborado y atractivo, nos propusimos realizarlos en la semana anterior a la de su emisión.

Un mundo sin amo

—¿Estás satisfecho de tu labor en los toros o te falta mucho por hacer todavía?

—Estoy contento, pero no satisfecho del todo. El que la SER me haya cogido viene a decirme que no estoy confundido en mi camino. Ha sido el mundo del toro un mundo de mercaderes y aún lo sigue siendo. Un mundo manipulado, dominado por el capital privado de cuatro empresarios que controlan cuarenta plazas y los quince toreros que más actúan. Un mundo sin amo, por no haber un organismo que se preocupe de la fiesta, de la que obtienen grandes beneficios sólo los cuatro que la monopolizan, porque los toreros no se hacen ricos, únicamente los cuatro o cinco que sobresalen en una época. Los empresarios son los que más ganan, pero su avaricia de poder va a saquear la fiesta. Se han lanzado a unos arrendamientos de plazas, puestas a subasta, pagando unas altas cantidades de dinero que no tienen y que puede que no lo saquen, y eso les puede colgar. Ello tiene como consecuencia precios caros y así se van a cargar a los espectadores. No respetan al público, sólo buscan el dinero, no les gusta la fiesta y no imponen ideas nuevas.

—Con ese gran periodismo taurino actual el espectáculo parece haber salido algo a la superficie... No sé si los toros se han venido abajo porque no interesaban al público o porque no se informaba bien de la fiesta. Han existido unos medios de información pagados, pasteleros, que no interesaban al espectador, porque servían al torero y a los dominadores de la fiesta, que siempre hablaban bien unos y otros. Esto puede que no fuera grave, pero hundía el am-

biente. Actualmente se hace una información veraz. Nuestra «Revista de toros» es bien acogida por la gente joven, por decir las cosas claras, con periodismo actual y ameno. Mi labor en la SER y en TVE me dan la razón de que hay que decir no a los tópicos y a las frases hechas que durante mucho tiempo han estado ligados a la información de toros.

No es para españoles con peineta

—Ya me has hablado de ese grupito que domina este espectáculo. Pero ¿qué crees que ya has eliminado, o mejorado, o cambiado con tu labor en TVE?

—Eliminando el tópico lenguaje y el tratamiento informativo tradicional, he demostrado que esta fiesta no es sólo para los viejos, para los españoles con peineta. Por otra parte, hasta comienzos de la década de los setenta, y desde la guerra civil, lo que se ha lidiado aquí eran novillos, muchos afeitados, y hemos conseguido que se toreen toros con sus cuatro años y eliminar el afeitado. Pero aún queda mucho por conquistar en el mundo taurino. En la acera informativa ya no hay casi corrupción y el sobre es

casi anécdota, pero en la acera dirigente hay una inclinación natural al fraude y al engaño. Existen necios mercaderes de esta fiesta que piensan que lo que deseo es cargarme el espectáculo. Lo que hago diciendo lo bueno y lo malo es mostrar que la fiesta tiene unos valores reales, que tiene fuerza y que es un espectáculo original en estos tiempos. Yo promociono los toros. Y en un mundo falso y adulterado como el actual hemos logrado que a las plazas salga un toro de verdad y que esos mercaderes no engañen. La fiesta no va a desaparecer, porque no es cierto que sea definitoria de un país retrógrado. En Francia, que es un modelo de país moderno y civilizado (perdona, Manolo, pero últimamente demuestra todo lo contrario), la fiesta sube cada vez más y está en auge. Allí no entendían nada de toros e iban a las plazas como turistas. Ahora entienden allí más que aquí y leen mucho sobre ello. Por ejemplo, te diré que las revistas españolas de toros se venden allí más que aquí. Lo que hay que hacer aquí es eliminar los intereses que ciertos señores tienen en el espectáculo.

Martín LUQUE

Documentales: «Los Alpes» y «Los últimos buitres de Europa»

Los documentales son programas de buena calidad en general y tienen muchos espectadores. Por eso no nos gusta que emitiéndose dos esta semana —el de Japón y sus deportes lo consideramos de la «sesión» deportiva— los dos sean ofrecidos el domingo en horarios que se «episan», pues uno comienza a las 15,32 horas por el UHF y el otro a las 15,50 por el VHF. El del segundo canal es «Los mundos de la vida: el techo de los Alpes», en el que se habla de la temperatura, flora y fauna de esa cordillera, que tiene características árticas y del período glacial. Por la primera cadena, Félix Rodríguez de la Fuente y sus eficaces compañeros nos muestran «Los últimos buitres de Europa» (II).

«Teatro breve» se va hasta octubre

«Teatro breve» descansa durante todo el verano y no volverá a emitirse hasta el último trimestre del año. Es un programa que no tiene una mala acogida por parte del público, ya que normalmente ofrece episodios en los que la picaresca hispana de no muchos años atrás y el humor son base, a lo que se une la poca duración del espacio, que obliga a que todo se desarrolle con rapidez. «Teatro breve» baja el telón. Que lo vuelvan a subir. Hasta ese día.

Vuelve «El regreso del Santo»

La ya antiquísima serie de «El Santo» volvió, quizá se acuerden, no hace mucho tiempo con una nueva serie de telefilmes titulada «El regreso del Santo», en la que el protagonista seguía llamándose Simón Templar, pero el intérprete ya no era Roger Moore, sino Ian Ogilvy. Pues ahora de nuevo regresa Ian Ogilvy con otra tanda de filmes que continúa denominándose «El regreso del Santo». La serie se emite desde el próximo 6 de julio, todos los domingos, por el UHF.

Buscar la verdad

—Manuel, ¿eres el José María García de los toros?

—Los dos buscamos la verdad en nuestras especialidades. Como buenos amigos. Pero no soy el «José María García» de dos somos de la escuela del diario «Pueblo» y que fuimos reporteros antes de especializarnos. A mí me gusta el reportaje en general, pero actualmente no puedo hacer toda clase de reportajes, porque una vez entré a escribir de toros y me hice conocido, ya todo el mundo te encasilla como «el de los toros». Apliqué el periodismo a la información de toros.

—La SER te ha cogido porque eres un informador profundo, polémico, al igual que José María en deportes.

—Supongo que me cogería por mi labor, sí. En el mundo de los toros ha habido, como los propios astados, críticos buenos, malos, golfos..., pero hasta hace poco tiempo no había periodismo taurino. Con «Revista de toros» en TVE he ofrecido un periodismo sobre la fiesta dirigido a todas las personas, aficionadas o no, un periodismo moderno que puede interesar a los que no gustan de este espectáculo; una información viva, de lucha, con un estilo normal que salva la barrera de las palabras especializadas que sólo conocen los aficionados. Hasta pocos años atrás, la fiesta se unía a los tópicos de la pandereta y la charanga hispana, y en televisión he sacado de estos tópicos a la fiesta, incluyendo cosas como la música, etc.

Hay un buen plantel de honestos críticos

—¿Tienes fuerzas contrarias que repirren o intentan limitar tu labor?

—Sí; hay presiones y malas caras, pero ya no hay sobornos casi, porque todos nos conocemos, y hoy en día existe los toros, soy el Manuel

SALA 1

PASE UN VERANO «CALIENTE», A PESAR DE LA REFRIGERACION...
CON ESTE CICLO EROTICO-SEXO ESPECIAL

Y TAMBIEN EN EL

CINE ADNICHE
C/GEDACEROS 7 Tel 2274991

AL CIVIL
EVELINE BARNETT

"S" exo profundo

QUERA PROBARLO TODO CON EL CON ELLA
CON ELLOS HASTA QUE DESCUBRIÓ LA MANERA
MAS ORIGINAL PARA LOGRAR EL MAXIMO DE PLACER. Sexo de alto vuelo

Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años

El amor incontrolable de una juventud pervertida por el deseo

SALA 3

HENRY CORY - GAIL LORBER
Director: JIM MCBRIDE

CUATRO PELICULAS

SALA 2

Nunca el cine retrató con tal verismo el amor apasionado de dos mujeres...

Gran Premio "Lionardo de Plata"
en el XXIII Festival de Locarno

Ida de Benedetto
Marcella Michelangeli

Inmaculada y Conchita

Un film de
Salvatore Piscielli

NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador.

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABC PARK
FRANCISCO DE ROJAS 10
PARKING Pas de Gibraltar (100mts.)

Laura Antonelli
en la más audaz, viciosa y tremenda película de su carrera

EL PLACER DE VENUS

SALA 4

AUDACES VICIOSAS Y TREMENDAS...III

TEATRO PRINCIPE

(CLIMATIZADO)

TRES CRUCES, 10 (aparcamiento plaza del Carmen)
Metro Sol y José Antonio
Empresa TEAPRINSA. Dirección: Carmen Troitiño
Dirección adjunto: Diego Hurtado

TODOS LOS DIAS,
7,30 TARDE Y 10,45 NOCHE.

con la presentación del SUPERESPECTACULO MUSICAL

«LA VIDA EN TANGA»

Libro de P. PINDADO

Música: MAESTRO GARCIA SEGURA

Por primera vez en España el «ballet» TANGAS OF BRAZIL



DIRECCION:
VICTOR ANDRES CATENA

¡DIVIERTASE! ¡RIASE! Y... CONTEMPLA A LA GRAN
COMPANIA Y A SUS «MULATAS DE FUEGO». TODA
LA CADENCIA DE LA NOCHE TROPICAL. ¡GOCE EL
FAMOSISIMO CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO!

Es uno de los polémicos
«nuevos filósofos» franceses

Bernard Henri Levi, en «Encuentros con las letras»

Sobresale en los temas culturales que va a emitir TVE la entrevista que Fernando Sánchez Dragó hace al filósofo francés Bernard Henri Levi en el espacio «Encuentros con las letras», que se ofrece los jueves por el UHF. Bernard es un «enfant terrible» del vecino país. Ha sido, quizás ustedes lo vieran, una reciente «piedra de escándalo» en el programa «La clave», y el diálogo con Dragó se repetirá en otro programa posterior. Levi nació en 1949; pertenece a la generación de «nuevos filósofos» y se incluye en la mayoría de este grupo que afirmó siempre ser defensora del mayo francés del 68, la cual conserva ciertas tendencias anarquistas. También se observa en este conjunto de filósofos una tendencia antimarxista, pero que no es antirrevolucionaria y, aún menos, derechista. Las obras de Bernard, traducidas, son «La barbarie como rostro humano» y «El testamento de Dios», en las que expone conceptos que han suscitado muchas polémicas. Henri escribe también periódicamente en numerosas publicaciones galas.

«Mayo del 68»: una corriente de libertad

En esta primera entrevista, Bernard Henri Levi con-

testó a Sánchez Dragó con opiniones tan interesantes como éstas: «Se ha dicho que el pensamiento del 68 era en el fondo marxista, extremista o socialista más radical que los demás o comunista que quería estar en el camino de los comunistas; creo que no era nada de eso. «Mayo del 68» fue el primer gran movimiento anticomunista de masas de Occidente. Lo que apareció fue una corriente de libertad, otra práctica diferente de aquella que desde hace tiempo llamamos socialismo». «Es verdad que la desgracia de la Humanidad viene de la imposición de ideologías determinadas. Por un lado, la norteamericana, que ha hecho bombardear con napalm el Vietnam. Es la ideología que hace que gente como Videla o Pinochet puedan torturar. Esta ideología, que se apoya en el cristianismo, es la primera contra la que hay que luchar. Pero este tipo de lucha hay que hacerlo a los dos bandos: hay que darse cuenta de que hoy la mitad de la humanidad sufre no por el imperialismo norteamericano, sino por el imperialismo soviético. Hoy el pensamiento dominante es un monstruo con dos cabezas y éstas son el marxismo y el imperialismo». «La actitud libertaria respecto al mundo es la mía en las dos obras que he escrito».

Miguel Bosé, esta noche en «300 millones»

Marilina Ross estará en «Retrato en vivo»

La música tiene bastantes cosas destacables en Televisión estos siete días. En primer lugar citemos a «Retrato en vivo», que tendrá mañana en la segunda cadena un personaje original: Marilina Ross, a la que conocerán mejor por su interpretación cinematográfica de «La Raulito». Marilina nos contará su vida y cantará varias canciones. El «Horas doradas» del jueves mira hacia atrás sin ira: actuará la universal bailarina, actriz, cantante y «entertainer» Ginger Rogers. También cantará una mujer que ha sido catalogada como la mejor cantante del mundo, Cleo Laine; Connie Stevens, artista de cine y cantante muy asiduo de Las Vegas, y la hispana Massiel, que nos hará mirar igualmente hacia atrás con sus interpretaciones. En el «Musical express» del miércoles por el segundo canal «rockearán», entre otros grupos, La Dharna y Guadalquivir. En la música de las cartas de ajuste hay dos buenas audiciones: hoy, por el UHF Alfredo Rolando nos canta en sudamericano temas como «Los ejes de mi carreta» y «Mis noches sin ti», y el sábado, también por el canal minoritario, se ofrece un fragmento de «Concierto para guitarra y orquesta», de Ernesto Halffter, y protagonizado a la guitarra por Narciso Yepes. Y hoy, en «300 millones», muchos artistas: Miguel Bosé, María Ostiz, el grupo mexicano los Gallos Reales, la venezolana Mirta Pérez, el conjunto argentino de «jazz» Rag y el conjunto Time + 1. Miguelito será la atracción del programa con sus canciones y su original forma de bailar.



Los petos de Fradejas

Dentro del programa «Aplausos», José Luis Fradejas conduce con la marcha precisa el apartado «La juventud baila». El espacio, tras los pasados retosques, ha ganado en agilidad; la calidad de los participantes, por el contrario, ha descendido. Y entre una cosa y otra, como cosa destacada de mal gusto, unos petos; unos petos enormes sobre los concursantes, con el nombre de la provincia a la que representan, sin otra utilidad que la de romper la armonía de la vestimenta elegida, concienzudamente, me imagino, por los participantes. En favor de ellos, ¿sería posible eliminar esos petos?

Las películas de la semana

Muy buena ★★★. Buena ★★. Regular ★. Muy mala ●

Miércoles 2, 19,20. VHF

Cine español: «La pérgola de las flores» (1965) ★

La Pérgola es un popular mercadillo de flores situado en el centro de la ciudad de Santiago de Chile y el argumento se funda en el intento de los concejales de la capital de eliminar ese mercadillo en favor de la construcción urbana. Pero la relación de una provinciana con el hijo del alcalde embrollará el intento. Cosas de películas. Maruja Díaz nos interpreta en la cinta algunas de sus mejores canciones, al igual que el conocido cantante suramericano Antonio Prieto. La obra es coproducción hispano-argentina y es típica y tópica de los años sesenta en el cine de los dos países.

Viernes 4, 21.

UHF

Ciclo Alfred Hitchcock:
«Sabotaje» (1936) ★★



La intriga y la impaciente espera por saber el final de esta película se observan aquí en mayor grado que en otras cintas de Alfred, aunque es sabido que esas son características generales en su larga obra cinematográfica. Trata el tema de un sabotaje que deja a Londres sin alumbrado durante horas. El autor del hecho quiere destruir la ciudad, pero Scotland Yard ya sospecha del culpable de este sabotaje como uno de los participantes en los numerosos actos de esta índole que se vienen produciendo en Londres.

Sábado 5, 16. VHF

Primera sesión: «Hace un millón de años» (1966) ★★

Raquel Welch es la atracción frívola de este conocido filme, que basa su argumento en la época prehistórica y crea unas relaciones entre aquellos seres que podrían acercarse a una realidad de la época. Es una obra que ofrece una visión de cómo pudo ser aquel mundo.

Sábado 5, 21,50. VHF

Sábado cine: «¿Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo?» ★★

Con Jean Paul Belmondo y Jacqueline Bisset, el actor francés realiza una gran interpretación. Tiene humor el argumento, que toma una visión diferente de lo que son y lo que hacen los espías. Belmondo es un escritor de novelas de espionaje que busca un nuevo argumento de su personaje para escribir otra obra. El personaje de sus obras es fiel reflejo de sí mismo y de su estúpida ayudante, y en la creación de la nueva aventura de su personaje se mezclan la realidad y la ficción de tal forma que no sabe distinguir lo uno de lo otro.

Domingo 6, 19,35. VHF

«Cuando mueren las leyendas» (1972) ★★

Toca aspectos raciales, sociológicos y de actitud humana. La trama se sitúa en la larga época de la América «a caballo», con un indio joven que desde niño fue destinado a una reserva en la que nunca llegó a estar a gusto. Un antiguo domador de caballos ve en el indio a su continuador, pero no para domar potros, sino para hacer de él una estrella de los espectáculos de rodeo. El indio pasará un duro aprendizaje, pero pronto se hará popular. Red, el antiguo domador, aprovechará esto para manipular al joven a su antojo, obligándole a vencer o a perder según el dinero que haya en juego. El indio, ante ello, se rebelará y tomará una actitud humana que será una lección para el autoritario corrupto.

Domingo 6, 21,30. UHF

«Adán a las seis de la madrugada» (1970) ★

El tema no es muy original y el desarrollo del mismo tampoco. Se basa en un joven doctor en Filosofía que viaja a una pequeña localidad del estado estadounidense de Missouri. Allí se enfrenta a otro mundo de relaciones humanas: el mundo rural, el de los hombres del campo, tan distinto del suyo. Esa diferente forma de ver y de vivir atraerán su observación y el doctor en Filosofía vivirá una serie de experiencias en ese «nuevo mundo».

Palacio PROGRESO
Plaza Trío de Molino, 1

METROPOLITANO

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

CINE EXTREMADURA

¡A PARTIR DE HOY LUNES!
Por primera vez, y en programa doble, un desafío a los amantes del cine de acción

YUL BRYNNER · CHARLES BRONSON · STEVE McQUEEN
ELI WALLACH · ROBERT VAUGHN · HORST BUCHHOLZ

LOS SIETE MAGNIFICOS



DIRIGIDA POR JOHN STURGES · TECHNICOLOR · PANAVISION



DAN DAVIS
HELGA LINE
DIRECTOR NICK NOSTRO



EL TRIUNFO DE LOS DIEZ GLADIADORES

Lunes 30

13,57: Avance telediaro.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediaro.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: De cerca.
 16,15: La chica de la tele: «¿Qué tiene de malo la natación». (Mary se ha enterado que hay una joven locutora de radio que ha sido campeona olímpica de natación, y decide contratarla para llevar la sección de deportes en el noticiero de Ted).

18,35: Barrio Sésamo.
 19,05: La mansión de los Plaff.
 19,40: Un mundo para ellos.
 20,15: Documental: «El loco mundo del deporte: Japón». (Si hay un país aferrado a sus tradiciones, ese es Japón. Sus habitantes, reunidos en su mayoría en torno a las grandes ciudades como consecuencia del auge industrial no abandonan sus deportes y costumbres milenarias. Asistimos en este documental a algunos de ellos, como el conocido Kendo, el tiro con arco a caballo y la guerra de cometas).

21,00: Telediaro.
 21,30: 300 millones.
 22,30: Grandes relatos: La Fundación (II): «Eclipse parcial». Davinia es consciente de las dificultades que se presentarían en el caso de que Wyatt renunciara a dimitir de su puesto en el consejo de la Compañía. Las acusaciones contra él bajo, el supuesto de haber realizado algunos sobornos, son bastante graves y Bartlett opina que si Wyatt no se marcha por su propia voluntad, habrá que obligarle.

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CABENA

19,47: Redacción de noche.
 20,35: Revista de cine.
 21,45: Opinión pública.
 22,20: A fondo: entrevista con Joaquín Garrigues y Díaz Cafabate.

Martes 1

13,57: Avance telediaro.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediaro.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: Revista prensa.
 16,15: Bob Crane: «El doctor Strauss hace la vista gorda». (Silvia, la mujer del doctor Strauss, decide abandonar a su marido. El motivo de la separación resulta ser la obsesión del doctor por los deportes. Tras la discusión, Strauss aparece por casa de los Wilcox. Esa noche y toda la siguiente semana, el doctor Strauss se instala en casa de Bob).

18,35: Barrio Sésamo.
 19,05: Destino Plutón.
 20,00: Entre dos que bien se quieren: «Señorita Maravillas».
 20,30: Revista de toros.
 21,00: Telediaro.
 21,30: Primera página.

22,30: Grandes relatos: La Fundación (II): «Línea de salida». (Wyatt se enfrenta a la trágica situación de tener que acudir a un programa televisivo para explicar su postura en los negocios. En cierta medida ha sido víctima de las maniobras de Davinia Prince. En el debate televisivo acepta con ruda franqueza el haber efectuado soborno para conseguir contratos en su negocio. Es una actitud que alarma a Pearson y a Patricia. Wyatt parece haber envejecido de pronto, es un hombre derrotado).

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CABENA

19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Retrato en vivo: «Martina Ross»
 22,00: Tribuna de la cultura.
 22,45: Flamenco: Ayer y hoy: «El baile hoy».

Miércoles 2

13,57: Avance telediaro.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediaro.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: Vivir cada día.
 16,15: Doctor Locke: «El vagabundo». (Huyendo de un tirador pagado y perseguido por la Policía, el joven Dale Somerfield tiene que encontrar a la chica que puede salvar a su padre del falso cargo de asesinato.)

18,35: Barrio Sésamo.
 19,05: Tom y Jerry: «Un cachorro con hipo» y «El gato Robinson Crusoe».
 19,20: «La pérgola de las flores» (1965).
 21,00: Telediaro.
 21,30: Antología: El maestro Guerrero, con las zarzuelas «El canastillo de fresas», «La montería» y «Los ga vilanes».

22,30: Grandes relatos: La Fundación (II): «Maldita Venecia». (Davinia trata de escapar de las preocupaciones y problemas que la orden, organizándose unas vacaciones en Venecia en compañía de Bill Wood. Sin embargo, las acciones de Davinia cotizan cada día más bajo y Gareth no tiene más remedio que llamarla por teléfono para decirle que está al descubierto con el banco en casi ciento cincuenta mil libras. Ni aún así Davinia está dispuesta a suspender las vacaciones.)

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CABENA

19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Musical express: «Rock con relicas», con actuaciones de la Dharma, Smash, Gotic, Harmónica Brava y Guadalquivir.
 22,00: Tribuna de la historia.
 22,45: Imágenes.

Jueves 3

13,57: Avance telediaro.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediaro.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: Mirador de los deportes.
 16,15: Aquí estoy otra vez: «La nieta de mi hermana». (Laurie, hermana de Susan, realiza una visita sorpresa a casa de los Evans. Todos están encantados de verla, pero de Susan y Richard tienen previsto salir por la noche. Laurie se ofrece gustosamente a cuidar de las pequeñas mientras los padres estén ausentes.)

18,35: Barrio Sésamo.
 19,05: El gran circo de TVE.
 20,00: Harold Lloyd.
 20,30: El canto de un duro.
 21,00: Telediaro.
 21,30: Horas doradas. Actúan: Massiel, Ginger Rogers, Cleo Laine y Connie Stevens.

22,30: Grandes relatos: La Fundación (II): «Fuerte ataques». (Negros nubarrones se ciernen sobre Davinia. Mientras se encuentra todavía de vacaciones en Venecia, las compañías rivales en el Oriente Medio lanzan un fuerte ataque a la compañía Wyatt-Prince que se reflejan en nuevas bajas en las cotizaciones.)

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CABENA

19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Encuentros con las letras, con entrevistas a Bernard Henri Levi, filósofo francés defensor del mayo 68.
 22,00: Tribuna económica.
 22,45: Horizontes.

Viernes 4

13,57: Avance telediaro.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediaro.
 15,30: Cosas.
 19,30: Con ocho basta: «Mi hijo, la reina de las fiestas». (El conjunto musical de Tommy se presenta al concurso que convoca el Instituto para elegir al que ha de actuar en el baile que se celebra con motivo de las fiestas de invierno. Tommy y sus compañeros son derrotados por un grupo formado por chicas que resultan elegidas como el mejor conjunto musical. Los chicos del Instituto deciden entonces por unanimidad presentar a Tommy como candidato a «Reina de las fiestas».)

20,25: Más vale prevenir: «Bronceados». Ramón Sánchez Ocaña trata el tema de los cambios de gusto: de ser la piel blanca síntoma de salud y belleza a ser la piel morena más agradable actualmente a la vista. Se habla, ante ello, de los peligros del excesivo sol.

21,00: Telediaro.
 21,30: La revista «Life» va al cine (I).
 22,30: Grandes relatos: La Fundación (II): «Aliados». (Davinia vuelve a Inglaterra y se enfrenta con una verdadera crisis financiera. Gareth Brown, hombre de mente analítica, le previene de que sólo hay dos formas de abordar la quiebra: vendiendo sus acciones, la otra, vendiendo la casa. La primera posibilidad significaría una pérdida de poder; la otra alternativa es quebrar la memoria de su esposo y desilusionar nuevamente a sus hijos.)

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CABENA

19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Ciclo Alfred Hitchcock: «Sabotajes» (1936).
 22,45: Tribuna internacional.

Sábado 5

14,05: Parlamento.
 15,00: Noticias.
 15,30: El oseo Mischa: «Goil, el pequeño gorila».
 16,00: Primera sesión: «Hace un millón de años».
 17,45: Aplauso.
 19,30: Vacaciones en el mar: «La copa del capitán». (Una agente de prensa, portadora de la Copa donada por un filántropo norteamericano al mejor capitán del año, sube a bordo del «Princesa», ya que la destinación ha recaído sobre el capitán Stubing. La señorita Marso se encuentra con la desagradable sorpresa de que el filántropo no va a asistir, como prometió, a la entrega del trofeo, y apresuradamente trata de buscarle un sustituto.)

20,30: Informe semanal.
 21,30: Noticias.
 21,50: Sábado cine: «¿Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo?».

21,00: Telediaro.
 21,30: Hawai 5-0: «Invitación al crimen». (MacGarret se enfrenta a una serie complicada de asesinatos cometidos a raíz de la muerte de un famoso artista cuyos bienes parecen ser el objetivo del asesino.)
 16,30: Las olimpiadas de la risa. Canadá y Polonia serán los países donde tendrán lugar las distintas competiciones en las que participan los equipos de Scoobys, Yogis y Supermalos.

17,00: Mork y Mandy: «Mork es noticias». (Una editorial ofrece la suma de 25.000 dólares si alguien es capaz de demostrar la existencia de extraterrestres en la Tierra. Ya que Mindy necesita dinero desesperadamente para poder asistir a la Universidad, Mork decide sacrificar su incógnito.)
 17,30: Transmisión deportiva.
 19,00: La clave.

SEGUNDA CABENA

Domingo 6

11,05: Hablamos.
 11,30: El día del Señor.
 12,15: Gente joven.
 13,15: Piragüismo: Campeonato Europeo de Aguas Bravas.
 14,00: Siete días.
 15,00: Noticias.
 15,15: El hombre y la Tierra: «Los últimos buitres de Europa» (II).
 15,50: La casa de la pradera: «Hagamos que se sientan orgullosos» (I).

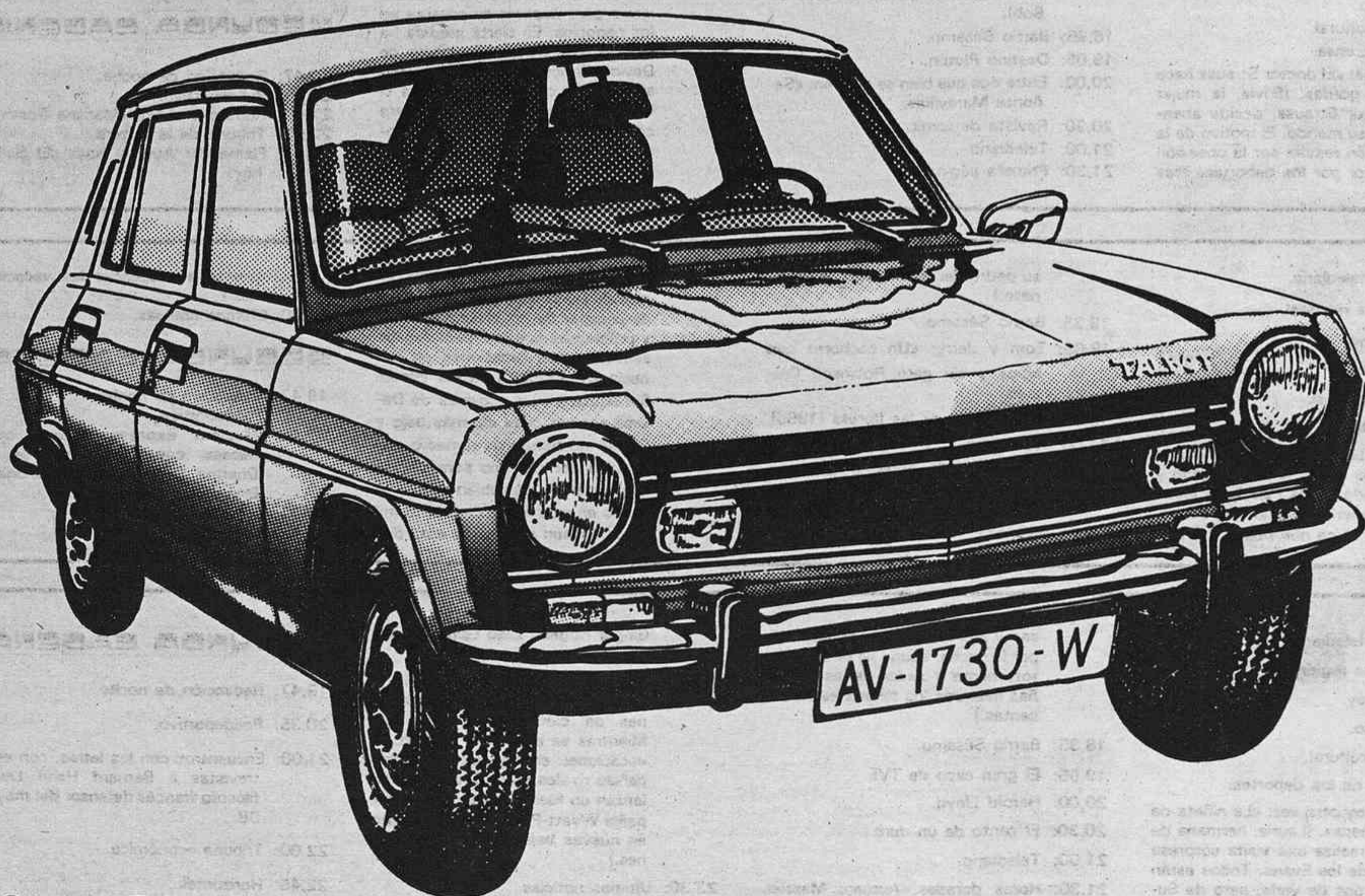
16,45: Fantástico 80.
 18,30: La batalla de los planetas: «El gigante de lava».
 19,00: 625 líneas.
 19,35: «Cuando mueren las leyendas» (1972).
 21,30: Noticias.
 22,00: Estudio 1: «Una mujer sin importancia», de Oscar Wilde.

15,32: Documental: «Los mundos de la vida: el techo de los Alpes». (El techo de los Alpes comienza cuando el límite superior de la zona de árboles termina. Un lugar donde la temperatura es semejante a la de las regiones árticas y en donde existen una flora y una fauna específicas, cuyo origen se remonta, en ocasiones, al período glacial.)

16,30: El regreso del Santo: «El hombre de la pesadilla». (Simon Templar pasa el fin de semana en París con una actriz americana llamada Gayle.)
 17,20: Vickie el Vikingo: «El elegante Snoopy».
 17,45: Starsky y Hutch: «El recaudador».
 18,45: La música.
 20,00: La danza: «Soy bailarín» (I).
 20,30: España entera: «Piel de toros».
 21,00: Más allá: «Apariciones» (II).
 21,30: «Adán a las seis de la madrugada» (1970).

SEGUNDA CABENA

Contra las caras ostentaciones, el encanto de las soluciones prácticas.



Como el Talbot Simca 1200.
Un coche con tres
potentes motores para elegir
entre 1.118, 1.294 y 1.442 c.c.

Con suspensión
independiente a las 4 ruedas,
encendido electrónico y
preequipo de radio. Un coche grande.
Casi 4 metros de largo. 1,58 m de
ancho y 1.175 dm³ de maletero.

Con un precio pequeño
para un coche tan grande.
Desde 349.800 Ptas. F.F.



Vaya al Concesionario más próximo y compare
el Talbot Simca 1200.
Descubrirá el encanto de las cosas prácticas.

Que consume sólo
6,5 litros de gasolina
normal a los 100 kms.
y ahorrando 6 Pts. por litro.

Con una mecánica
experimentada para que no
experimenten los mecánicos.

Que mantiene el valor
de la inversión durante
muchos años por su excelente
cotización como usado.

Y con la tranquilidad de más de
dos millones de usuarios
entusiastas en todo el mundo.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

SIMCA1200

Desde 349.800 Ptas. F.F. Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

rebasará las 220 personas

Moscú

ación, y el 20, comienzo de las competiciones
 eciséis especialidades
 ia la capital soviética serán los representantes de

los piragüistas
 s Albarrán, al frente de la expedición
 a el 9 de julio para dar la lista definitiva



Atletismo

Antonio Páez en 800 metros.
 Coloman Trabado en la misma distancia.
 José Luis González en 1.500 metros.
 Antonio Prieto en 10.000 metros.
 Javier Moracho en 110 vallas.
 Domingo Ramón en 3.000 obstáculos.
 Antonio Corgos y Alberto Solanas en longitud.
 Ramón Cid en triple.
 José Marín en 20 y 50 kilómetros marcha.
 Jorge Llopart en 50 kilómetros marcha.
 Eleuterio Antón en maratón.
 Como entrenadores acudirán Carlos Gil y Moisés Llopart, delegado de equipo, Rafael Puignau.
 A última hora la Federación ha decidido que también acudan: Abascal en 1.500 metros, José Alonso, Casabona y Lloveras en 400 vallas. Hornillos, B. González y Cruz en relevos 4 x 400 metros; Carlos Sala en 110 vallas; Cablejas y Perarnau en altura, y el entrenador, Pascua Piqueras.

Fútbol

La Federación Española de Fútbol, según lo reglamentado por la FIFA, tiene de plazo hasta el día 9 de julio para dar la inscripción definitiva de jugadores. De cualquier manera, Santamaría ya ha preparado una lista de veintidós hombres, con edad media inferior a los veintidós años, de los que serán convocados diecisiete, que serán los que viajen a Moscú.

Los nombres son éstos:
 Agustín, Juanito, Espinosa y Gallego (Castilla).
 Urquiaga y De Andrés (At. Bilbao).
 Marcos, Quique y Rubio (At. Madrid).
 García Cortés y Rincón (R. Madrid).
 Gajate (R. Sociedad).
 Nimo (Sevilla).
 Víctor y Güerri (Zaragoza).
 Joaquín y David (Sporting).
 Urbano y Zúñiga (Español).
 Julio (U. D. Las Palmas).
 Zubizarreta (Alavés).
 Bujo (Sevilla).
 Santamaría convocará diecisiete, que serán los que acudan a la Olimpiada. Además hay otros nombres en reserva, por si se produjeran lesiones o enfermedades de última hora.
 La selección española jugará el día 20 de julio, a las dieciocho horas local, en Kiev contra la RDA.
 El 22, en Minsk, a las diecinueve horas, contra Siria; el 24 en Kiev, a las diecinueve horas, contra Argelia.
 El día 27, los cuartos de final; el 29, las semifinales; el 1, puesto tercero, y el 2, la final.

Baloncesto

Los jugadores son: Brabender, Corbalán, López Iturriaga, Llorente, Romay, De la Cruz, Flores, Sibilio, San Epifanio, Solozábal, J. María Margall y Santillana.
 Como entrenadores acuden Díaz Miguel y José Luis Cortés y Manuel Padilla como delegado.
 Jugará la selección el día 20 contra Polonia, el 21 ante Senegal y el 22 frente a Yugoslavia.

Balonmano

El Comité Olímpico español estará representado por Calabuig, Pagoaga, Francisco y Gregorio López, Serrano, Milián, Uría, Albu, Cabanas, Novoa, Cecilio Alonso, De Miguel, De la Fuente y Muñoz.

Como entrenadores: Domingo Bárcenas, y quien después de Moscú será su sucesor en el cargo de seleccionador nacional, Emilio Alonso. Roberto Tendero será el delegado del equipo.

La selección jugará el día 20, a las 20 horas locales, contra la RDA; el 22, a las 18,30, contra Dinamarca; el 24, a las 20, contra Hungría; el 26, a las 17 ante Cuba, y el 28, a las 20, contra Polonia.

Esgrima

Participarán: José María Pérez Rubín, en espada; Valentín Paraíso, en sable, y Miguel Roca y Jesús Esperanza, en florete.

De entrenador y delegado, Joaquín Campomames. Comenzarán su trabajo en competición, el 22.

Gimnasia

Equipo masculino: Fernando Beltrán, Gabriel Calvo y Juan José de la Casa.

Equipo femenino: Aurora Morata, Gloria Viseras e Irene Martínez.

Entrenadores: Shogo Hitomi y Jesús Carballo. Delegado del equipo, Fernando Ruiz.

Empiezan su participación el día 20.

Hockey hierba

Con estos jugadores: Arbós, Meseguer, Amat, Cabot, Jaime Arbós, Coghen, Monsalve, Fábregas, Malvosa, Pellón, Chaves, De Paz, Javier Cabot, Zumalacárregui, Garralda y Rosa.

Entrenadores: Horst Wein y Juan García Manso. Delegado de equipo, José María Cambra Bassols.

Aún no se conoce el calendario definitivo de competición.

Judo

En pesos semimedios actuará Ignacio Sanz y en medios Juan Antonio Cechini. José Antonio Arruza acudirá de entrenador y delegado. Comenzarán su actividad el día 27 de julio.

Lucha

En categoría 100 kilos, estilo libre, Santiago Morales, y en 48 kilos, grecorromana, Julio Sáez Marco. Entrenador y delegado, Angel López Rojo.

El día 20 darán comienzo las competiciones.

Pentalon moderno

Participarán los pentatletas José Serrano, Federico Galera y Manuel Montesinos.

Juan Perote será el delegado; y el día 20, la fecha de comienzo de los concursos.

Natación

Del 20 al 28 de julio.
 David López Zubero: 100 y 200 libres, 100 mariposa, 4 por 100 estilos y 4 por 100 libres.

Rafael Escalas: 400 y 1.500 libres, 400 estilos y 4 por 1.200 libres.

Ramón Lavín: 100 y 200 libres y los dos relevos cortos.
 Gustavo Torrijos: 100 y 200 braza y el relevo corto de estilos.

Moisés Gosálvez: 100 espalda y el relevo de estilos.
 Juan Pablo Marro: 4 por 200 libres.

Juan Carlos Vallejo: 4 por 200 libres.
 Natalia Más: 100, 200 y 400 libres, y 4 por 100 libres.

Julia López Zubero: 4 por 100 libres.
 Laura Flaqué: 4 por 100 libres.

Gloria Casado: 4 por 100 libres.
 Margarita Armengol: 4 por 100 libres.

Entrenadores: Antonio Codina y Juan Fortuny.

En la especialidad de saltos estarán Ricardo Camacho en trampolín y Sonia Fernández en trampolín, igualmente.

Existe todavía una posibilidad para Carmen Belén.
 Entrenador será Jesús Hidalgo y delegado del equipo Francisco Mateo López-Amo.



Water-Polo

Jugadores: Delgado, Ventura, Esteller, Sabria, Estiarte, Robert, Girbal, Alcázar, Aguilar, Carmona y Franch.

El entrenador será Manuel Ibern y el delegado Mateo López-Amo. España jugará el día 20 contra Suecia, el 21 contra la URSS y el 22 frente a Italia.

Piragüismo

Aunque el domingo aún existían algunas dudas de última hora, ya podemos confirmar la participación española en esta disciplina.

José María Esteban, en K-4 1000.
 Guillermo del Riego, en K-2 500 y K-4 1000.

Ramos Misioné, en K-2 1000.
 Santos Magaz, en C-2 500 y C-2 1000.

José Luis Sánchez, en K-4 1000.
 Herminio Menéndez, en K-2 500 y K-2 1000.

Narciso Suárez, en C-2 500 y C-2 1000.
 José Ramón López, en K-4 1000.

Entrenadores serán Eduardo Herreros y Vicente Rauseos y delegado Manuel Fonseca.

Comenzarán a participar el día 30 de julio.

Remo

Cuatro remeros en punta con timonel: Lasúrtegui, Vergés, Martín y Bermúdez. Timonel, Sabria.

Doble scull: Corta y Oyarzábal.
 Dos remeros en punta sin timonel: Oliver y Pardas.

Cuatro sin timonel: Oliver, Vera, González y Solano.
 Entrenador, Thor Nielsen. Batelero, Dieter Pieper; y delegado de equipo, Pedro Abreu.

El remo empezará sus actividades el día 20.

Tiro con arco

Acuden los tiradores: Francisco Peralta y Antonio Vázquez. Como delegado, José Fagoaga.

Tiro olímpico

PLATO:
 Vallduví, en foso.
 Sancho, en foso.

Camarena y Pérez Jiménez, en skeet.

PRECISION:
 En pistola velocidad: González Chas y Seguí, en carabina match olímpico: Calvo y Casamajo.

Como armero viaja Emilio Ramos, como entrenador (plato) Gaspar Castañón, y entrenador y delegado de equipo, Salvador Jara Cantos.

Empiezan a tirar el día 20.

Vela

Finn: José Luis Doreste.
 470: Gustavo Doreste y Alfredo Rigau.

F.O.: Abascal y Noguera.
 Star: Gorostegui y Benavides.

Reservas: Allende, Andrade y Gutiérrez.
 Entrenador, Paul Maes, y delegado, Fernando Bolín.

Estos serán, pues, los hombres y mujeres que acudirán a la cita de Moscú en representación española. No es muy amplio el número, pero tampoco tenemos mucho más.

En algunos casos, incluso, hasta se podría decir que se hacen ciertas concesiones y también se puede asegurar que serían los mismos, aunque la Olimpiada se hubiera celebrado sin problemas de ninguna índole.

El deporte español no está, excepto en mínimos casos, preparado para una competición olímpica. El trabajo debe continuar, serio, concienzudo, programado, partiendo de los niños. Hay que olvidar el aspecto mágico de la palabra Olimpiada y centrarse en el trascendental de participación masiva y búsqueda de nuevos valores a los que cuidar.

Arriesgando un pronóstico, se podría decir que, a la vista de las ausencias, los deportistas españoles podrían alcanzar puestos de privilegio en hockey, piragüismo, tiro olímpico y vela. Lograrlo en otras disciplinas sería una tremenda sorpresa. La meta a batir son los propios récords nacionales. Conseguirlo no sería malo. Lo demás es soñar.

Juan Manuel GOZALO

EXPERIENCIA

*La Economía ha evolucionado mucho
en nuestros 80 años
al servicio de la comunidad.*

*Hemos vivido todo tipo de ciclos
y acontecimientos y ello nos
ha proporcionado la experiencia
necesaria para contribuir al futuro.*

*BANESTO tiene hoy una gran
organización bancaria —nacional
e internacional— con experiencia.*



BANESTO

LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO

Sigue la batalla en el Tour

Ganó Lubberding

Pevenage (Bélgica), nuevo líder. Los españoles continúan mal

El corredor holandés Lubberding venció en la tercera etapa del Tour de Francia, una etapa muy internacional, ya que partió de la ciudad francesa de Metz para penetrar en Bélgica, después por Luxemburgo y volver de nuevo a Bélgica, con la meta en Lieja.

El holandés Henk Lubberding llegó en solitario a la meta, con un minuto y treinta y un segundos de ventaja sobre un cuarteto de belgas que encabezó Claes y con poco más de tres minutos sobre el grueso del pelotón. La clasificación en sus cinco primeros puestos y de los españoles en la etapa fue: Lubberding (Holanda), 7 horas, 58 minutos, 37 segundos; 2, Claes (Bélgica), 8 horas, 0 minutos, 8 segundos; 3, Ncalster (Bélgica); 4, Van den Broucke (Bélgica); 5, Scheppers (Bélgica), todos en el mismo tiempo; 37, Torres (España), 8-1-44; 57, Lejarreta; 58, Belda, mismo tiempo; 72, Alfonso, 8-5-39; 74, Fortia; 75, Fernández, mismo tiempo; 91, Yáñez, 8-7-20; Mayo, mismo tiempo; 110, Galdós, 8-13-59; 114, Guzmán; 118, Pujol, mismo tiempo.

Han abandonado: 114, Manuel Esparza; 117, Paulino Martínez.

Tras la etapa la clasificación general está así: 1, Rudy Pevenage (Bélgica), 19 horas, 6 minutos, 3 segundos; 2, Bazzo (Francia), a 18 segundos; 3, Lubberding (Holanda), a 8,1 minutos; 4, Claes (Bélgica), a 8,18; 5, Knetemann (Holanda), a 8,34; 6, Kuiper (Holanda), a 8,37; 7, Hinault (Francia), a 8,42; 8, Van den Brouck (Bélgica), a 8,50; 9, Zoetemelk (Holanda), a 8,56; 10, Scheppers (Bélgica), a 8,58.

Gimnasia

Gabriel Calvo, campeón de España

BARCELONA. (Efe.)— Con la realización de ejercicios libres en las seis modalidades, se celebró en el gimnasio de la Fuxarda el campeonato de España de gimnasia deportiva masculina en categoría seniors, en el que venció Gabriel Calvo, clasificándose Miguel Soler como subcampeón, mientras Fernando Bertrand logró el tercer puesto.

La clasificación general fue:

1, Gabriel Calvo, 54,50 puntos; 2, Miguel Soler, 54,15; 3, Fernando Bertrand, 53,80; 4, ex aequo, Luis Rodríguez y Juan José de la Casa, y 6, Juan Olía, 52,80 puntos.

Carreras de caballos

«El País» (R. Martín) ganó el Gran Premio de Madrid

— Siete acertantes de quintuple, a 733.729 pesetas

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de la Zarzuela el trigésimo primer día de carreras de la temporada de primavera. La prueba más importante de la jornada era el Gran Premio de Madrid, en la que tomaron parte dieciséis participantes.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Nereo (vallas), 140.000 pesetas. 2.500 metros. 1, «My River», 68 kilos (Campos); 2, «Macarenos», 64 (señor Salas, F. J.); 3, «Chapul-tepec», 65 (A. Sánchez). Ganador, 33; colocados, 19 y 24; gemela, 118.

Segunda carrera.— Premio Neptuno (hándicap descendente), 160.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Dada», 60 kilos (R. Martín); 2, «Hoquigny», 52 (C. Carrasco); 3, «L'Hereu», 49 (J. Martín). Ganador, 33; colocados, 13 y 14; gemela, 42; doble, 197.

Tercera carrera.— Premio Pozuelo, 140.000 pesetas. 1.000 metros L. R. 1, «Loarre», 56 kilos (J. Martín); 2, «Ukelele», 56 (Carudel); 3, «Rodiles», 56 (C. Carrasco). Ganador, 60; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 41; doble, 459.

Cuarta carrera.— Premio Cuesta de las Perdices (hándicap compensado), 160.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Goldeer», 62 kilos (R. Martín); 2, «Pérgamo», 57 (J. L. Balcones); 3, «Hala

España», 48 (J. Martín). Ganador, 20; colocados, 13, 17 y 14; gemela, 67; doble, 119.

Quinta carrera.— Premio Puerta de Alcalá (hándicap desdoblado, segunda parte), 160.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Lord Moka», 56 kilos (F. Martín); 2, «Gero Arte», 45 (B. Gelabert B.); 3, «Katinka», 49 (M. Hernández). Ganador, 142; colocados, 56, 17 y 31; gemela, 984; doble, 411.

Sexta carrera.— Gran Premio de Madrid, 2.000.000 de pesetas. 2.500 metros. 1, «El País», 53 kilos (R. Martín); 2, «Chamartín», 51 (F. González); 3, «Revirado», 57 (C. Carrasco). Ganador, 44; colocados, 24, 28 y 31; gemela, 131; doble, 2.237.

Séptima carrera.— Premio Puerta del Sol (hándicap desdoblado, primera parte), 200.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Serenade», 57 kilos (F. González); 2, «King As Pencas», 43 (B. Gelabert B.); 3, «Somiedo», 57 (Carrasco). Ganador, 70; colocados, 35 y 29; gemela, 298; doble, 520.

Apuestas múltiples
De la apuesta quintuple, números 9-1-4-7-4, hay siete acertantes, que cobrarán un dividendo de 733.729 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-13, 7-8, 4-9, hay un solo acertante, que obtiene la cantidad de 728.966 pesetas.

Natación

España, segunda en el Ocho Naciones

EDIMBURGO.— La selección española de natación alcanzó un definitivo segundo puesto general, tras Noruega, en el torneo de natación de las Ocho Naciones que se ha venido celebrando en Edimburgo.

Resultados:

400 estilos masculinos: 1. Brew (Escocia), 4-41-34; 2. Escalas (España), 4-42-00. **400 estilos femeninos:** 1. Rodahl (Noruega), 5-01-82. **1.500 metros libres:** 1. Escalas, 16-05-51. **800 metros femeninos:** 1. Verbauwen (Bélgica), 9-01-46; 2. Natalia Mas, 9-07-33. **4 por 100 libres masculinos:** 1. España, 3-34-80. **200 metros libres masculinos:** 1. Brask (Noruega), 1-55-29; 2. López Zubero, 1-56-74. **200 metros estilos femeninos:** 1. Natalia Mas, 2-07-42. **100 metros espalda masculinos:** 1. N. Marshall (Escocia), 59-20; 4. Benítez, 1-01-73. **100 espalda femenino:** 1. Verbauwen (Bélgica), 1-05-42; 6. Tejel, 1-10-56. **200 braza masculinos:** 1. McGoldrick (Escocia), 2-27-30; 2. Torrijos, 2-27-69. **200 braza femeninos:** 1. Onés (Gales), 2-41-00; 6. Alonso, 2-50-04. **100 mariposa masculinos:** 1. López Zubero, 57-45. **100 mariposa femeninos:** 1. Leirvaag (Noruega), 1-03-41; 7. Armengol, 1-08-46. **200 estilos masculinos:** 1. López Zubero, 2-11-71.

Clasificación general final

1, Noriega, 235 puntos; 2, ESPAÑA, 201,5; 3, Escocia, 184,5; 4, Gales, 155; 5, Suiza, 143; 6, Bélgica, 139; 7, Irlanda, 108; 8, Israel, 91.

Esquí

Reparto de premios de la Federación Castellana

No por que apriete ahora el calor queda en el olvido el deporte de la nieve. Así, la Federación Castellana de Deportes de Invierno ha organizado para el próximo viernes el reparto de premios de la temporada de esquí 1979-80, acto al que se

le suele dar un tono de cordialidad y camaradería poco frecuentes. Cientos de jóvenes y jovencísimos esquiadores recibirán sus trofeos, con el beneplácito de los numerosos asistentes, que saben hacer «suyos los triunfos de sus pequeños...

REBAS JAS

Vestidos Señora desde **770** pesetas y muchos más

Cazadoras de Caballero desde **1.495** pesetas y muchas más

Deportivas de Niño desde **750** pesetas y muchas más

Las mejores oportunidades las encontrará Vd. en todas nuestras secciones. Visítenos

FOMAR

Visítenos en:

Preciados, 20, Carmen, 21. Duque de Alba, 15. Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas, y en Alcorcón, en la calle Mayor esquina a Valladolid

DE VERANO

PARTICULAR VENDE
chalet adosado a estrenar. Gran superficie, zonas comunes
248 98 19 y 247 97 13

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales. Sábados, domingos y festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM 57

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— En el próximo mes de julio los profesionales y los empresarios deberán hacer la declaración de estimación objetiva singular relativa al segundo trimestre o primer semestre de 1980.

TRANSPORTE MERCANCIAS PELIGROSAS.— Todos los conductores de estos servicios deben estar provistos de una AUTORIZACION ESPECIAL valedera por un año. Infórmese.

MATRICULA TURISTICA.— Para todas las procedentes de países europeos, el plazo de renovación acaba hoy, día 30.

FELICES VACACIONES.— Mañana inician muchos madrileños su período de vacaciones, les aconsejamos mucha prudencia en la carretera.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-1395-DW.

OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17 MADRID-4
Avenida de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

GRUNDIG
La seguridad de un gran nombre.
Sólo en Distribuidores Oficiales



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11.4.79

Diálogo de la Lengua

El buen gusto

CUNDE en estos tiempos un modo, una moda de hablar y de escribir tan generalizados y hediondos, hedientes a viscosidades «y todo lo ál», que no podemos ya concebir enmienda ni remedio dentro del proceso previsible de esta civilización que nos ciñe por todos los flancos y nos sofoca por dentro y por fuera. Y, al decir esto, dejo sin absolver las proposiciones clásicas en las que «cultura» y «civilización» pleitean por la prioridad o supremacía. ¿Es «cultura» la flor y «civilización» el fruto, o, por el contrario, es «cultura» el fruto y «civilización» la flor? En el caso determinado del vocabulario que hoy se emplea en España, las dos proposiciones se invalidan mutuamente, porque es un vocabulario ajeno a la cultura y a la civilización, aún concibiendo la primera como desligada de la segunda, y la segunda como fin primordial de un nuevo linaje de sociedad humana que busca solamente la escalada en el llamado «nivel de vida». En suma, que nos convendría mucho volver alguna vez a la catedral de don Ramón Menéndez Pidal cuando analizaba y enaltecía «el buen gusto» que hizo un tiempo famosa a la gente de España en las grandes naciones europeas del siglo XVI. Roma, Florencia y Nápoles, y París y Londres tomaban como modelo, y encajaban, «el buen gusto» en el porte —la «desemboltura» comentada largamente por Francis Bacon— y, sobre todo, el buen gusto en el lenguaje nítido y caudaloso de los españoles de entonces.

Cuando, en 1623, estuvo seis meses en Madrid el príncipe de Gales (luego Carlos I, de Inglaterra, decapitado por Cromwell), que quería casarse con la infanta María, hermana de Felipe IV, le acompañaron todo el tiempo el impopular duque de Buckingham y el primer gran periodista británico James Howell, periodista «avant-la-lettre», como Jenofonte, Plutarco, César, Eliano, Tácito, Navajero, y ese paisano nuestro, Bernal Díaz del Castillo, cuya cartilla (carné) de periodista acaba de descubrir en «ABC» el amigo Blanco Tobío. Howell dejó escrito un libro titulado «Epistolae Ho-Elia-nae» donde relata puntualmente sus impresiones de Madrid. Las traigo al canto porque son poco conocidas y sirven de preliminar a la tesis de don Ramón. «Los españoles —dice Howell— montaban los mejores caballos del mundo; llevaban los mejores zapatos y las espadas mejor templadas; bebían el mejor vino; comían en gran cantidad la mejor carne.» Traduzco literalmente: «Tienen también los españoles una excelente cualidad, y es que obedecen maravillosamente al Gobierno, pues el más orgulloso «Don» de España, cuando se pasea a la jineta por la calle, si un alguacil le enseña su vara, que es un bastoncillo blanco que usan a manera de insignia del oficio, inmediatamente se apea y se entrega preso.» El Epistolario de Howell rebosa de elogios al idioma

que habla y al porte que lleva el hombre español, y se extiende en anécdotas como la siguiente: «El español os dirá grandes cosas de su rey don Felipe, pero no sufrirá que un extranjero las repita, porque el español no gusta de que los extranjeros se den a juzgar, para bien o para mal, sus negocios propios. Y, como un extranjero juzgara elogiosamente al rey don Felipe, he oído yo a un vizcaíno afirmar que él era tan buen caballero como don Felipe mismo, pues don Felipe era medio español, medio alemán, medio italiano, medio francés y medio no sé qué. En tanto que él era un vizcaíno sin mezcla alguna.»

Explicando don Ramón Menéndez Pidal que la continua renovación del lenguaje se mueve entre dos extremos: espontaneidad, sencillez, llaneza, por un lado, y artificio, recondite, complicación, por otro, contraponen el predominio del «buen gusto» del siglo XVI al «cultismo» originado en el XV por la manía latinizante de escritores como Juan de Mena y Fernando de Rojas. A fines del 400, la reina Isabel empieza a estudiar latín, bajo la dirección del primer gran humanista español, que es también el primer gramático del Renacimiento, Antonio de Nebrija. La reina traía a menudo en los labios una expresión desconocida en los tiempos de Enrique de Villena, Rodríguez de Padrón y Juan de Mena. Hablaba del «buen gusto». Expresión nueva en nuestro idioma. «Buen gusto» en el hacer y en el decir. «El que tiene «buen gusto» lleva carta de recomendación» era, según Menéndez Pidal, frase frecuente de Isabel la Católica. «Esa afortunada traslación —palabras del autor de «La España del Cid»— del sentido corporal para indicar la no aprendida facultad selectiva que sabe atinar, lo mismo en el hacer que en el decir, con los modales más agradables, los que más dulzor y grato paladeo dejan de sí.» La expresión pasa a Italia, centro de la cultura y de la política europea, y esto último por la contienda que reñían en su suelo España e Italia. Ariosto habla del «buen gusto», y Bernardo Trevisano (citado por don Ramón) atribuye la innovación del «buen gusto» a los españoles en esta elocución, que don Ramón reproduce: «gli spagnuoli piu d'ogni altro nellad'ogni altro nella metafora perspicaci, l'espressero con questo laconismo facondo: buon gusto.»

Al hombre español cuadra bien el nombre de «cortésano», tal como lo define Castiglione. Palabra medieval en España. Cortésano: comedido, urbano, cortés. Cortesania: discreción, atención, agrado. La acepción italiana de «hombre perfecto y superior que acompaña al Príncipe» pasa, primero, a España, en el libro de Baltasar Castiglione, «Il Cortigiano», que el catalán Juan Boscán Boschá traduce en seguida a un castellano espléndido, y luego pasa a Francia, también como italianismo. Hace notar don Ramón Menéndez Pidal que

las dos principales condiciones del cortesano han de ser esforzado en armas, «sforzato», que es un hispanismo en Italia, y «disinvoltura» en el porte, que es traducción de la «desenvoltura» derivada de la significación metafórica que tiene en español el verbo «desenvolverse», o «deponer el encogimiento, perder el rubor o empacho», significación que ya se usaba en España en el siglo XV. La misma «desemboltura» que, a finales del siglo XVI y principios del XVII tanto admiraba a Francis Bacon en su ensayo «Of Fortune», donde se expresa con frases halagadoras que ya hemos citado aquí en otra ocasión.

Buen gusto. ¿Volverá alguna vez a nosotros el «buen gusto» en el hacer y en el decir? Las apariencias más lo reclaman en el «decir» que en el «hacer». Más en el idioma que en el porte. Nos parece sonrojante que el director de un programa intelectual y poco menos que alalo (porque no hay Dios —y que El nos perdone— que entienda la fonética utilizada allí para hacer preguntas), programa de la Tele Visión, escriba esta frase en una carta que publica «El País Semanal»: «Y debo decir aquí, porque a cuento viene, que para Encuentros priman [dice «priman»] sobre ninguna otra virtud, la veracidad y la autenticidad, etc.» Se ve que el escritor ha querido decir «priman sobre cualquier otra virtud». Ni siquiera dando el adjetivo y pronombre «ninguna» la equivalencia afirmativa de «una», hace sentido la frase. Además, ¿qué quiere decir en español primar? (del francés «primer»). ¿Dar primas? ¿Tener primacía? ¿Dominar? ¿Aventajar? ¿Sobrepasar? ¿Dar un precio? ¡A ver el guapo que nos resuelve la papeleta de este novísimo galicismo!

«Organización de la Unidad Africana», o sea, la OUA. «Organización de las Naciones Unidas», o sea, la ONU. «Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas», o sea, en inglés, «United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization», o sea, la UNESCO... Bien. Pero, ¿qué quiere decir la palabra «organization»? En inglés significa, además de la acción o proceso de organizar, la condición de estar organizado; lo que ha sido organizado; un cuerpo organizado. Los españoles entienden por organización «la acción de organizar u organizarse, la disposición, el arreglo, el orden de una cosa». La «organization» inglesa equivale en español a organismo, entidad, agrupación, asociación, sociedad, comunidad, corporación, persona jurídica. Volveremos al tema. Sólo me resta pedir disculpas a don Manuel Palomares Casado. Ahora me doy cuenta de que estábamos concordando en eso de: «Quiero hacer resaltar» y «quiero hacer posible». Expresiones recomendables.

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

La sombra de Camoens

LUIS Vaz de Camoens se las arregló para serlo todo, además de la ilusión y la aventura. Su poesía supo hacerse, con su grandeza y su viento largo, gloria entera de Portugal. Camoens fue como un Homero que hubiese tenido la suerte de convivir con los dioses del Olimpo, cuyas hazañas habría de cantar. Uno piensa si no llegaría a tropezarse, en el correr entre las estaciones de su odisea —Ceuta, Goa, Macao, Malaca, Mozambique...—, con la titánica presencia del propio Adamastor.

Es muy difícil imaginar cuál sería nuestra idea de Vasco de Gama si Camoens no hubiese alcanzado a componer «Os Lusíadas». Muy probable que en nada cedería su imagen de esforzado navegante. Pero, sin duda, apenas sabríamos de su capacidad para moverse entre los dioses, genios maléficos o benéficos protectores, según los casos. Camoens había aprendido —entre tormentas y reveses— que los argonautas del siglo XV, sus hermanos de patria y ensueño, tenían ante sí un horizonte más ancho que sus clásicos antecesores; que era más importante llegar a Calcuta, doblando todos los cabos procelosos, que conquistar el Vellocoino de Oro, aunque el capitán Jason llevara de tripulantes a Hércules, Orfeo, Castor, Polux, etc.

Lo que Camoens hace embarcar en las naves de su poema es a Portugal entero: a los portugueses de su época —la de los increíbles descubrimientos—, a los de un pasado de supuestas quimeras y a los de un futuro de plenitud de conciencia y misión nacionales. «Os Lusíadas», pese a la intervención de resucitadas mitologías y al viento que las empuja —que se diría haber aprendido a cantar en los cordajes de Ulises—, es el poderoso poema épico de los alientos populares.

Camoens es un corredor más de la aventura portuguesa. Casi en la primera salida pierde un ojo. Acaso para ir empezando a parecerse al padre Homero, que era ciego según dice la leyenda. Corre la mar bajo la sombra de las tormentas y sobre la trampa de los naufragios, cual si el océano fuese una vasta y encrespada llanura portuguesa.

A los cuatrocientos años de su muerte se puede entender con claridad cuánta melancolía palpitaba por debajo de los énfasis de la epopeya. Hasta en eso fue un lusitano cabal, sabedor de que la saudade es una manera de medir la profundidad de los sentimientos. De un modo u otro —en el vértice de la hazaña o en los versos gloriosos y añorantes—, con cuatro siglos por medio, Camoens se levanta como el ala abierta de la historia entera de Portugal.

José María ALFARO

GARANTIZADO en 4 semanas ¡USTED HABLARA INGLES! con nuestro método exclusivo SHORT CUT TO ENGLISH. Todo lo que necesita para las conversaciones habituales, y, si ya lo sabe, aprenderá mucho más pues el efecto es multiplicativo en niveles superiores. No hacemos milagros; nos basamos en auténticas realidades. En grandes empresas, entidades, organismos y colegios, realizamos un curso completo en demostración y sin compromiso alguno, con nuestros profesores o los suyos pues cualquiera logrará los mismos increíbles resultados. En nuestros Centros comenzaremos nuevos grupos los días 1 y 2 de julio y todos los primeros de mes. Compruebe esta DEMOSTRABLE realidad asistiendo toda la 1ª semana gratis y sin ningún compromiso. ACADEMIA N. POLITECNICA Fernandez de los Ríos, 95 Madrid-15. Teléfono 449 61 45 Carrera de San Jerónimo, 11 Madrid-14 Teléfono 232 75 35

La feria de las Vanidades

Las escuelas

SE puede enseñar a hacer teatro? El tema es antiguo: lo suscita, una vez más, el fin de curso en la Escuela de Arte Dramático, y los dos espectáculos producidos por su taller del Tercer Curso (al margen de la apreciación que merezcan esos espectáculos en sí y la propia Escuela). La respuesta es dudosa. En todo el mundo, desde hace años, hay una especie de obsesión didáctica, sobre todo en cuanto se refiere al actor (el autor, por ahora, casi escapa, aunque cada vez se le va incluyendo más en los colectivos), envuelto en una mística. El actor aparece como un artista tan total (el único en que el arte, la materia del arte, es él mismo, y no se produce fuera de él) que se trata de su absorción total por la escuela, de su posesión por cada una de las formas didácticas inventadas. Se está tratando de algo que quizá vaya contra su propia naturaleza, inclu-

so contra la naturaleza humana: de que el artista sea otro —el profesor, el director, el inventor de la fe— y el actor sea la materia, el barro, el lienzo: el instrumento. En la antigua dialéctica autor-actor no se producía esta totalización: era un servicio mutuo. No había peligro. Ahora, sí. Aunque se obtengan grandes resultados. Lindsay Kemp o Roy Gatt —por citar lo visto en Madrid— consiguen obras de arte, con una escuela que abarca hasta la posesión de la mente del actor y el control de sus movimientos. Pero dudo mucho que creen una escuela de actores: se crean a sí mismos, los artistas son ellos (fue, en el caso de Roy Hart), y la posibilidad es nula para sus discípulos-robot. Una escuela debería ser neutral. Debería enseñar rápidamente el oficio, ser una especie de atajo para lo que por la introducción o la práctica cuesta mu-

chos años descubrir. Pero debería también limitarse a estimular la creatividad de cada alumno, no tratar de reproducir en él la personalidad del profesor, o de la línea, el estilo de la escuela en sí. Debería fomentar la libertad, dar la base para obtenerla, para profundizarla.

A poco que se entre en el tema se verá que no atañe sólo al teatro, sino a todas las enseñanzas artísticas, y aun ni habría que limitarse a ellas, sino a toda la cues-

tion de la enseñanza en general. Es un problema sin resolver en el mundo: hay países que se aproximan más, porque la tradición de libertad y soltura en su sociedad es mayor, y países más distantes porque lo que se fabrica en la enseñanza es, concretamente, una sociedad según un modelo establecido.

Eduardo HARO TECLEN

ESCUELA ESPECIAL DE SECRETARIADO «MARIA BORKOWSKA» FORMACION SECRETARIAS DE DIRECCION CON IDIOMAS Núñez de Balboa, 47. Madrid-1. Tel. 275 97 19 Abierta matrícula curso 80-81 PLAZAS LIMITADAS

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA) 48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS. Totalmente urbanizada Parcela mínima 2.500 m² Precio muy interesante Facilidades de pago. Urbis Urbisco. MENENDEZ PELAYO, 71. PADILLA, 30. Teléfonos: 251 24 35 251 01 00. Teléfonos: 276 90 97 276 45 46. LA GARANTIA EN LA CONSTRUCCION

Libertad y termodinámica

LA vertiente científica de mi vida me ha llevado a una interpretación racional de la libertad. Les invito a que, sin prejuicios, se acerquen conmigo a este planteamiento termodinámico del problema.

POR sorprendente que parezca, la termodinámica química —que nos dice por qué tiene lugar una determinada reacción y mide su tendencia a realizarse bajo ciertas condiciones— permite también analizar, a la luz de sus principios, los fenómenos sociales, en los que el uso, y el abuso, de la libertad tanto tienen que ver.

EL proceso de evolución espontánea que las sociedades venían experimentando hasta hace aproximadamente doscientos años era lento; tan lento que pudiera decirse un proceso ideal y reversible, en la acepción termodinámica de este término. La fecundación de las técnicas artesanas por la ciencia produjo una evolución rápida de esas sociedades que ha sido irreversible; es decir, una forma de evolución que no permite volver al estado inicial —en caso de que interesara— más que realizando un trabajo que a lo mejor no vale la pena.

EL que las sociedades, como los sistemas físicos o químicos, estén o no en equilibrio —y si ha de producirse el cambio, en qué dirección y sentido y con qué intensidad se hará— depende de dos factores: uno es ordenador y conduce a un mínimo de energía total (entalpía); el otro es la tendencia al desorden, al caos por la libertad desenfrenada, desobediencia (entropía). A temperaturas bajas, el primero —el ordenador— es el dominante, de hecho el único; un ejemplo de lo que significa un estado así es el de un cristal perfecto de una sustancia pura en el cero absoluto de temperatura; el colmo del orden, de la pureza y del reposo. Al aumentar la temperatura empieza a tener importancia el segundo —el desordenador— hasta que, a temperaturas suficientemente elevadas, la tendencia al caos es decisiva.

UNA sociedad, un conjunto de seres humanos, es lo que pudiéramos llamar un sistema social que, siguiendo el razonamiento, también tiene su energía y puede calentarse o enfriarse. Se calienta por la envidia, por el verbo demagógico o apasionado, por la tiranía, por la injusticia... Así puede aumentarse su temperatura emotiva, y con ella aumenta el término de la entropía en la ecuación de incremento de energía libre, término que, por ser negativo, favorece un proceso espontáneo que altera el equilibrio. El sistema se enfría por la indiferencia, por la apatía, por la decadencia, por la impotencia, y entonces es la variación de la entalpía, de la energía potencial, la que decide; suele ser pequeña, insuficiente para vencer la inercia del sistema, la pereza del cambio.

EN los sistemas físicos o químicos los valores de estas funciones vienen definidos por las condiciones experimentales (presión, concentración, temperatura); en los sistemas sociales, constituidos, en principio, por seres inteligentes, debiera ser la razón la que orientara los cambios; en este caso la termodinámica no entendería en ellos. Pero si el hombre decide, o actúa, al azar, en la ignorancia o agitado por la temperatura de la ambición de poder o de la envidia, entonces llega el caos; se desata la acción incontrolada, domina la entropía. Y mueren atropellados los hombres singulares porque su energía positiva no pudo imponerse sobre el desorden, sobre el caos, sobre la libertad absoluta.

LA calidad de la vida en una sociedad, insisto, es cosa nuestra; dependerá de que acertemos o no a modificar de forma conveniente los valores compatibles de entalpía y entropía a una temperatura emotiva razonable para que se alcance el equilibrio deseable entre la fuerza ordenadora que conduce a un mínimo de energía y la máxima libertad, sin el desorden. Lograr un nivel suficiente de energía libre para que se produzca espontáneamente todo cambio deseable y hacerlo sin alcanzar niveles peligrosos en la estabilidad y en la libertad, debería ser, creo yo, el fin principal de un sistema educativo.

CUANDO un sistema —una sociedad— se aísla, la única evolución posible (si se controla la energía) es hacia el equilibrio de sus potenciales internos, hacia la homogeneización de sus fases, hacia la máxima entropía por la libertad desobediencia, hacia el caos, hacia la muerte térmica.

EL concepto termodinámico admite matizar en una escala de valores; hablamos, por ello, de grados de libertad en los sistemas. Pero se han de ajustar a una especie de fórmula cabalística cuyo enunciado acaso ustedes recuerden: «Fases más libertades igual a componentes más dos». Lo que quiere decir que, para aumentar los grados de libertad hay que sacrificar alguna de las fases presentes o aceptar que intervengan más componentes. Al sistema rígido, duro, de libertad cero, se llega cuando la coexistencia de un cierto número de fases determinadas —todas dispuestas a sobrevivir— no admite el menor cambio de condiciones porque se sabe que la introducción de una libertad supone la eliminación de al menos una de las fases o cuando sólo hay un único componente en sistema, que ocupa todas las fases. Las máximas libertades, con ciertas calidades y valores, sólo son compatibles con una única fase homogénea, indiferenciada y simple.

EN la vida social la educación es el único recurso que tenemos para que los valores que pueda tomar esa variable de estado que llamamos libertad no nos lleve, por defecto, al reposo absoluto, contemplativo, del cristal perfecto de una sustancia pura en el cero absoluto, ni, por exceso, al caos indescriptible de un plasma.

LA termodinámica, razonando con una universalidad y un rigor que la hacen, sin duda, la ciencia básica más general e incommovible, descubre ya la aportación que, a un equilibrio deseable, hacen dos variables que tienen acciones contrapuestas. La libertad es una de ellas; el orden, la otra. Todo un programa de gobierno.

Felipe A. CALVO CALVO

Promotores y Ayuntamiento están de acuerdo

Un centro cultural para Pedraza

Se ubicaría en la antigua cárcel y desarrollaría actividades artísticas, musicales y literarias

Desde hace ya algún tiempo se está fraguando en Pedraza la idea de crear un centro cultural que diera verdadera vida a una de las más hermosas localidades españolas. Villa antigua, pequeña y arquitectónicamente bellísima, con un reducidísimo número de vecinos, y muchas de sus casas y monumentos cerrados, perdería mucho de su aislamiento con la organización de unas actividades que prestaran calor a la piedra.

Los promotores de esta idea son Antonio y Margarita Navascués, propietarios de una galería de arte (Edurne) en Pedraza, y que hace ya dos años iniciaron, con una serie de conciertos que tuvieron como marco aquella ciudad, la organización de diversos actos encaminados a propiciar la creación del centro cultural. Durante los dos últimos fines de semana se celebraron también conciertos de piano a cargo de Emmanuel Ferrer y de orquesta de cámara y coro por parte de Ars Nova, que atrajeron a un buen número de visitantes.

El emplazamiento en que se ha pensado para el centro es la antigua cárcel, actualmente cerrada. El Ayuntamiento está dispuesto a prestarla para tal fin y se ha mos-



Antigua cárcel de Pedraza, bajo cuyo arco tiene la ciudad amurallada su única vía de acceso. (Lourdes G. Gras.)

trado en todo momento favorable a la creación del

centro, que de este modo se instalaría en una propiedad municipal, pero sería organizado, dirigido y administrado por particulares. El problema es, como casi siempre, la financiación, la puesta en marcha, y para ello se está requiriendo la ayuda del Ministerio de Cultura, del que se espera que preste el necesario apoyo en el acondicionamiento y promoción del local.

Las actividades que llevaría a cabo el centro cultural serían muy variadas: exposiciones artísticas, espectáculos teatrales y de danza, conciertos, conferencias... En suma, se trataría de un lugar que prestaría un servicio cultural a una zona muy desasistida en ese importante campo.

A. S.

Eugenio Montes ingresó en la Real Academia de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer sesión pública y solemne para dar posesión de la plaza de numerario al académico electo don Eugenio Montes. Presidió el acto el maestro Moreno Torroba, director de la Real de San Fernando, acompañado de Dámaso Alonso, director de la Real de la Lengua, en cuyo salón de actos se celebró la recepción.

Apadrinaron al nuevo académico don Luis Mosquera y don Gerardo La-

huerta. Iniciado el acto, Eugenio Montes ocupó un sillón en el estrado, encargando al secretario general de la Academia, Enrique Pardo Canalís, la lectura del discurso, dado su delicado estado de salud.

Eugenio Montes elogió al marqués de Lozoya, cuyo sillón va a ocupar, y seguidamente se centró en el tema de su disertación «Miguel Angel en el jardín de los Médicis», en la que estudió la personalidad y la obra del genial artista italiano.

En un hospital de incurables

El 13 de septiembre de 1933 fallecía en el Hospital del Rey de Madrid una mujer, María Ignacia García Escobar, aquejada de tuberculosis intestinal, entonces incurable. Entre los objetos personales que se recogieron después de su fallecimiento se conserva el cuaderno que escribió en el hospital, durante su larga y penosa enfermedad. Había solicitado la admisión en el Opus Dei poco más de un año antes de su muerte. Refiriéndose a la obra, escribía:

«Hay que cimentarla bien. Para ello, procuremos que estos cimientos sean de piedra de granito, no nos ocurra lo que a aquel edificio de que habla el Evangelio, que fue edificado en la arena. Los cimientos ante todo; luego vendrá lo demás.»

Monseñor José María Escrivá de Balaguer había fundado el Opus Dei el 2 de octubre de 1928, dieciséis meses y doce días después la sección de mujeres, que este año, el 14 de febrero pasado, conmemoró su cincuenta aniversario. Aludiendo a este hecho, decía en una ocasión:

«Así ha ido el Señor haciendo su obra: primero una sección, después otra, y después —nuevo don— los sacerdotes. Y en cada aspecto de nuestro camino, en cada frente había que ganar en esta hermosa guerra de paz, el Señor me ha tratado siempre así: primero esto, después aquello. Por eso, os repito, agradeced conmigo esta continua providencia amorosa que nuestro Padre Dios ha manifestado» (Apuntes..., p. 130).

Puede resultar sorprendente la seguridad con la que María Ignacia García Escobar escribía en su cuaderno, refiriéndose a la obra, aquello de «cimentarla bien». En realidad, ella estaba internada en un hospital de desahuciados, con una enfermedad muy avanzada. No obstante, cuando contemplamos ahora el desarrollo del Opus Dei en los cinco continentes, vemos que estaba totalmente en lo cierto: esto ha sido posible gracias a unos cimientos que han demostrado su solidez: la oración, el sufrimiento.

Lo detallaba monseñor Escrivá de Balaguer en 1940: La Obra está saliendo adelante a base de oración (...). Y con la oración, la mortificación y el trabajo de los que viven junto a mí: éstas han sido siempre nuestras únicas y grandes armas para la lucha (Apuntes..., p. 224).

Desde su fundación, y con una continuidad admirable, se propone el Opus Dei contribuir a que haya en medio del mundo hombres y mujeres de todas las razas y condiciones sociales que procuren amar y servir a Dios y a los demás hom-

bres en y a través de su trabajo ordinario (Conversaciones con monseñor Escrivá de Balaguer, núm. 26). Es ésta una tarea ingente conducente a cristianizar el mundo desde dentro, no sólo no abandonándolo, sino convirtiendo en ocasión de santidad y apostolado todas las ocupaciones humanas honestas.

Desde el momento mismo de la fundación del Opus Dei, su espíritu y sus modos apostólicos quedaron nítidamente perfilados, y —muy lejano aún el Concilio Vaticano II, con su proclamación solemne de la llamada universal a la santidad— trajeron una profunda renovación en una sociedad donde había arraigado durante siglos la idea de que para ser santo era poco menos que imprescindible el apartarse del mundo. También aquellos y aquellas, que no sintieron una llamada a la vida religiosa podían entender con claridad su obligación de afanarse en vivir plenamente las exigencias de su vocación cristiana, en medio de sus quehaceres ordinarios: en el hogar, en la fábrica, en el taller, en la cátedra universitaria, en la oficina, etcétera.

La historia de estos primeros años del Opus Dei está totalmente ligada a la vida de su fundador. Además, desde su fallecimiento en Roma, hace ahora cinco años, su fama de santidad se ha extendido considerablemente por todo el mundo y son miles las personas que recurren a la intercesión de monseñor Escrivá de Balaguer en múltiples necesidades materiales o espirituales. En España, como en otros muchos países, se edita una «Hoja informativa» que además de textos sobre la vida y enseñanzas del fundador del Opus Dei recoge alguno de los muchos favores alcanzados por su intercesión, en una devoción privada cada vez más extendida.

Al cumplirse este quinto aniversario de su fallecimiento, son esclarecedoras las palabras que pronunciara el cardenal Jubany, arzobispo de Barcelona, hace unos meses: «El fundador del Opus Dei ha hecho algo excepcional: la realización de la Obra, que viene a subrayar la importancia del laicado dentro de la Iglesia y la santificación del seglar en su trabajo ordinario. Ello constituye una buena aportación que ha sido ratificada después por el Concilio Vaticano II.» En este mismo sentido se han pronunciado públicamente personalidades de todo el mundo, destacando la importancia histórica de su vida y su labor fundacional para toda la humanidad.

Octavio CARPENA

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 278 98 44 - 228 36 38

OPORTUNIDAD

Particular vende magnífica NAVE INDUSTRIAL 1.750 +2, con todos los servicios. Polígono industrial dentro del municipio de Madrid. 232 29 71 De 9 a 3 y 6 a 8

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO

en Martín de los Heros, 43

Un libro para la semana

«Felipe González», de Eduardo Chamorro

La primera sensación que provoca la lectura de «Felipe González, un hombre a la espera», es que o las cosas le han pasado a él y a todos demasiado aprisa o el tiempo ha transcurrido demasiado despacio en este país. Y evidentemente, tan inusual es la fulgurante carrera política del máximo líder de la oposición, como la no menos meteórica trayectoria de España del más oscuro franquismo a la situación actual.

Por eso, el libro de Eduardo Chamorro, gran periodista, produce una especie de vértigo, y uno se pregunta si es posible realmente que tal suceso, tal legalización, tales elecciones tuvieran lugar hace sólo dos o tres años. Tan fuerte es la sensación de densidad, de que en sólo unos meses hemos vivido por valor de muchos años.

De todo ello se desprende que la presente obra es fundamental y voluntariamente informativa no sólo unos meses hemos vivido por valor de muchos años.

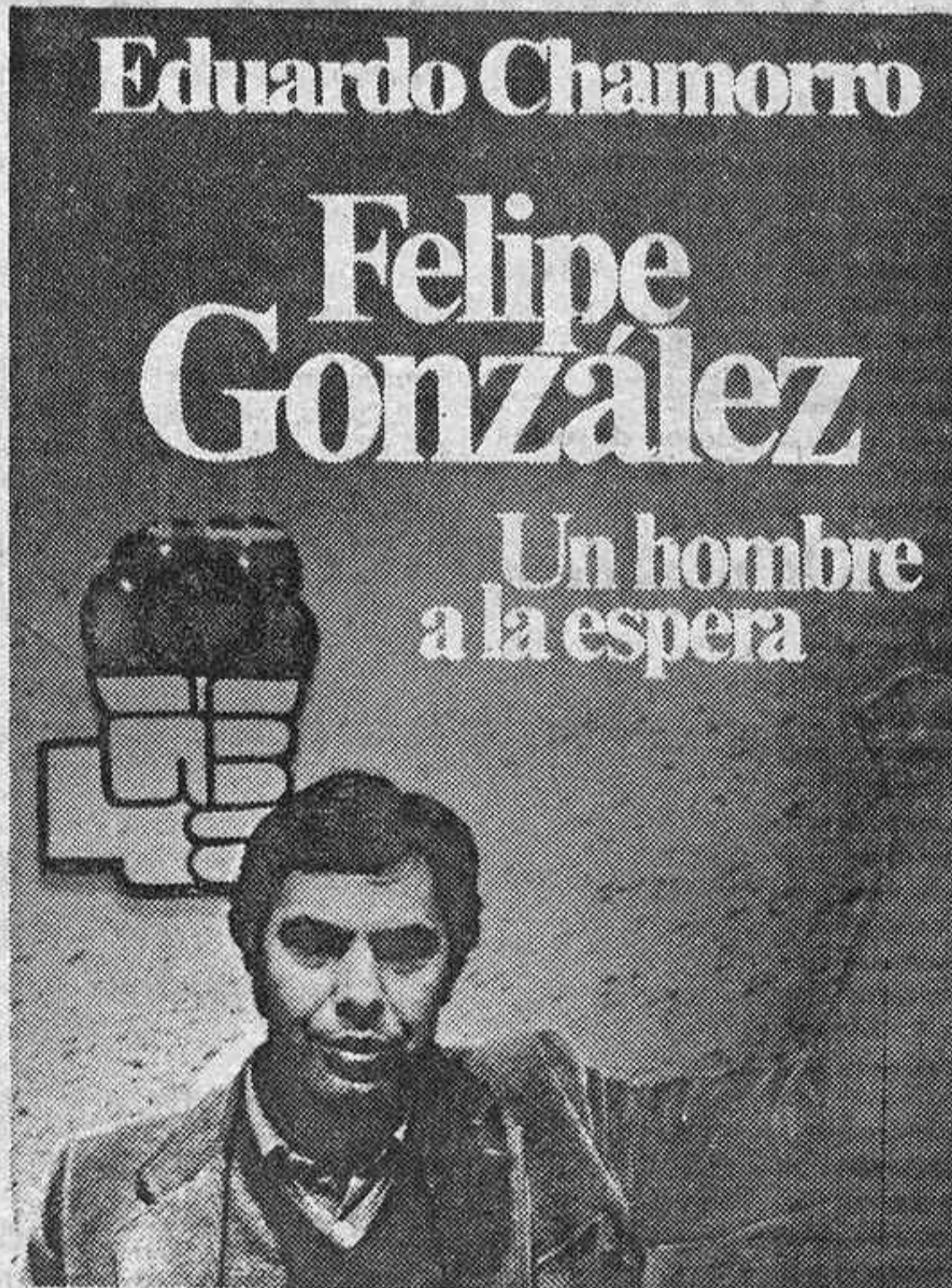
De todo ello se desprende que la presente obra es fundamental y voluntariamente informativa, no sólo de la historia de un hombre, sino también y sobre todo de la historia de la clandestinidad y de la transición. Y es que hay ocasiones en que la biografía de un personaje de la vida pública se convierte en una biografía de esa misma vida pública. El personaje es así, un punto de vista, una perspectiva, desde donde contar los hechos.

Así —dice Chamorro— que «este libro pretende ser un reportaje sobre unos acontecimientos políticos referidos a un partido y a un militante de ese partido que llegó a ser su secretario general, puesto en el que se mantiene tras haber presentado su dimisión en tres ocasiones».

El reportaje se inicia con un repaso a la situación del PSOE, y de los socialistas en general, durante los últimos años del régimen. Nos encontramos con un Rodolfo Llopis en el exilio que «tenía los años contados» al frente del partido; un Tierno Galván que se buscaba influencia política y un papel protagonista en la izquierda, y unos jóvenes que empezaban a organizarse como grupo universitario disidente, y fueron pasando a las diversas formaciones. Estos jóvenes integran hoy a los cuadros de los partidos, sobre todo a la izquierda, o tienen un nombre en la vida intelectual y política: Tamames, Múgica, Sánchez Dragó, Javier Pradera, y un largo etcétera.

Ya, a finales de los sesenta, «el PSOE se encuentra en esos momentos en una situación de cristalización de tensiones. La muerte, en 1962, de Indalecio Prieto, presidente del partido, dio lugar a que la tendencia de contestación que García Llorrente había personalizado en 1961 se nucleara en torno a los que entonces se llamó «tendencia joven de París, que inicia un tanteo de renovación frente a Llopis».

En cuanto a Felipe González, hijo de familia pequeño-burguesa —su padre tiene una vaquería—, alumno de los claretianos de Sevilla, y con muy poco que contar de los primeros años, empieza a estudiar Derecho con la década de los sesenta, y también a codearse con otros jóvenes inquietos. Conoce a Alfonso Guerra, Yáñez, Galeote..., pero todavía no ha entrado en política. Habrá que esperar a que Felipe termine la carrera y regrese de una es-



tancia en Lovaina, donde había conseguido una beca, para verle ya convertido en militante activo y abogado laboralista no menos emprendedor.

Es una Sevilla en la que Rojas Marcos —nunca se han llevado bien él y Felipe— realiza desde hace tiempo una activa labor política, los militantes del PSOE se organizan, y el despacho de González y compañía toma prestigio entre los abogados laboristas, y eso que, según cuenta Chamorro, «hasta entonces los abogados llegaban, como era lógico, impecablemente vestidos. Pero Felipe ha entrado muchas veces en la sala de togas con pelliza y sin afeitado. No se trataba de ninguna pose: todos sabíamos que alternaba los trabajos en la vaquería de su padre con la abogacía».

Hacia 1969, la tensión interna en el PSOE es ya casi insostenible. La disidencia ante Llopis es enorme, y los expedientes y disoluciones de federaciones —entre ellas la andaluza— casi usuales. Ese mismo verano, Felipe se presenta casi sin avisar en una reunión de la ejecutiva exiliada realizada en Bayona. Allí conoció a Múgica, Nicolás Redondo, Ramón Rubial, entre otros, y allí se enfrentó directamente por primera vez con Llopis.

En octubre de 1974, Felipe es elegido secretario general del PSOE y su escalada como líder es espectacular a pesar de ser un completo desconocido. «La ignorancia de Madrid es tal al respecto que cuando eso se sabe en una fiesta literaria en Ediciones Guadiana todos los asistentes se preguntan quién es «Isidoro». Alguien sugiere entonces que bajo ese alias se oculta la personalidad de Enrique Múgica, lo que hace comentar a Ramón Tamames que si eso es cierto el PSOE está acabado».

Con la muerte de Franco, el libro de Eduardo Chamorro se vuelve más que nunca historia cercana del país, a la vez que historia de Felipe y del PSOE. Los esfuerzos de la oposición durante el Gobierno Arias, las negociaciones con Suárez, la consolidación socialista, el proceso de debate interno en el partido hasta culminar en el tumultuoso XXVIII Congreso, durante el cual Felipe presentó su dimisión, son algunos puntos de referencia de este que puede ser considerado como uno

de los más claros y explicativos resúmenes en torno a la transición hacia la democracia.

El libro concluye con una reflexión acerca del líder de la oposición como hombre político y de las posibilidades de su partido. Y concluye considerando a Felipe González como coherente:

«Lo que es singularmente impensable es que este sevillano se desenvuelva como si tal cosa en el papel de presidente de Gobierno. Le es imposible pronunciar una palabra más alta que otra y parece incapaz de desprenderse de esos hábitos de la solidaridad que es necesario desplazar cuando de lo que se trata es de imponer un criterio racional frente al de cualquier mentecato. No parece ser el tipo de hombre que arrastra cualquier cosa en función de una posibilidad de poder... No es un hombre dispuesto a aceptar responsabilidades cuya coherencia de designios y criterios para llevarlos a cabo no le merezca ningún crédito.»

A. S. S.

«La moneda ibérica», un libro ineludible para los numismáticos

Recientemente ha sido editado por Cuadernos de Numismática un libro que ha sido calificado de fundamental e ineludible para todos los aficionados, especialistas o amantes de aquella actividad. Se trata de «La moneda ibérica», el catálogo más importante de la numismática española desde la obra escrita por Vives en 1926, y que incluso ha superado a esta última, según palabras de Martín Almagro, director del Museo Arqueológico, que presentó el libro.

El autor del mismo es Antonio M. de Guadán, uno de los más importantes expertos en el tema, que después de muchos años de estudio ha logrado recoger en este extenso y completo catálogo la producción de monedas en la Península desde las primeras acuñaciones de las colonias griegas y fenicias sobre el 400 antes de Cristo hasta la dominación romana. El libro ofrece también la particularidad de ser una edición bilingüe español-inglés.

Bodegoncillo de Puntapié

Un ambicioso estudio

Santiago Riopérez y Milá: «Azorín íntegro». Editorial Biblioteca Nueva

Ambicioso empeño el de este libro de Santiago Riopérez, que contiene un estudio biográfico, crítico, bibliográfico y antológico, con inclusión de una iconografía azoriniana y epistolarios inéditos, de gran valor estos epistolarios en relación con el escritor y con su época. Ninguna vida es campo abierto de fácil exploración, pero los hechos externos recuperables para el biógrafo pueden producir la impresión, con frecuencia engañosa, de apresarla. No es el caso de Azorín, que ha permanecido cerrado en su reserva, en su intimidad, impenetrable, pese a la sensible huella que el hombre ha dejado en la obra que pudiera dar las claves de una personalidad, empezando por las novelas que se han juzgado en este aspecto más claramente representativas.

La biografía aquí ha sido realizada desde una larga comunicación, desde una frecuencia de años en el trato y en la amistad de alguien tan reactivo a la confidencia y que en la etapa final de su vida parecía atrincherado en un total rechazo al diálogo. No obstante, como se deduce de este libro, logró su autor una colaboración que iba a resultar extraordinariamente fértil y enriquecedora. Se abre el libro con unas palabras de Azorín muy expresivas a este respecto; ocupan una página; reproduzco las primeras líneas: «Queremos vehementemente a nuestro biografiado; compenetrémonos con él; vivamos año tras año, hora tras hora, en su compañía.» Azorín habla de una compañía imaginada, evocada, recreada, porque no siempre, o casi nunca, el biografiado, real o presunto, empieza siendo el hombre vivo que tenemos enfrente, aunque lo haya sido en este caso. Y nos queda una duda al hablar de colaboración. Azorín conversó con su biógrafo frecuentemente, largamente; le proporcionó material inestimable —el material que reúne el libro merece mención aparte—, pero no sé si cabe decir que haya abandonado sus defensas ni que la imagen del hombre pueda considerarse desvelada, aunque quizá también quepa pensar que si quedara desvelada ya no sería el hombre que fue.

Sobre Azorín existe una bibliografía que no ha cesado de incrementarse: estudios biográficos, críticos, interpretaciones de su obra, más las continuas reediciones

de que ésta es objeto en colecciones de diversa índole y destino; sin embargo, esta aportación de Riopérez puede considerarse de importancia decisiva no sólo en cuanto abarcadora, en cuanto asentada sobre bases de solidez que difícilmente podrán igualarse, sino porque, referida a la totalidad del personaje, al hombre y al escritor, aparece en un momento en que la figura corría el riesgo, frente a las nuevas generaciones, de quedar fijada en actitudes que marcan la última, aunque prolongada etapa de una vida. La trayectoria total abliga a más sutil confrontación y juicio de los hechos. Y porque, además, y de todas maneras, viene a demostrar o a mostrar, y por su misma ambición en forma más contundente, que el punto clave en Azorín tal vez haya sido su voluntad de presentarnos un desconcertante, inaprehensible personaje humano y literario, de entregarlo como tal a la posteridad a la que él sabía que iba a pertenecer.

Parte Riopérez de una compenetración admirativa y cordial con su biografiado. Parece cierto que las biografías suponen casi siempre en cierta manera una presencia de afinidades electivas; parte de una paciente, continua, reiterada frecuencia de trato que se prolongó asiduamente durante una década, de una meticulosa organización de material. No se ha recurrido aquí al procedimiento de las extensas conversaciones al uso, grabadas o registradas por algún otro método; está pensado el libro desde otro criterio y atendido a otro orden, en un acertado encaje de piezas dentro del total de la obra. No estará de más volver sobre lo que significa como aportación a la bibliografía azoriniana, en muchos aspectos podría decirse que definitiva, y en lo que corresponde a valor informativo, tal vez insuperable. Las facetas del personaje, que van abordándose a lo largo de las setecientas y pico de páginas del volumen merecerían un tratamiento monográfico imposible en un comentario global; básicamente habría que pensar en el hombre, en el escritor que hizo vida de la literatura, en el representante de una etapa de la vida española; pero nunca se acabaría de pensar en todo lo que puede sugerir Azorín, íntegro aquí hasta donde cabe y, por tanto, doblemente desconcertante.

De «Herencia del otoño»

Con este libro obtuvo Laureano Albán el premio Adonais 1979. Nació el poeta en Santa Cruz de Turrialba, en Costa Rica, y allí, tras su etapa de estudios universitarios, fundó, con Jorge Debravo, el Grupo de Poetas de Turrialba en 1957; en 1960, en la capital del país, organizó el Círculo

de Escritores Costarricenses, que reunió a la mayoría de los nuevos escritores. Entre sus iniciativas se cuenta también el Movimiento Literario Trascendentalista. Ha publicado ya, desde 1966, varios libros que dieron a conocer su nombre. Reside en España desde 1978.

«Hispania», 11

Yo conozco olivares con tu nombre,
muchacha que has colmado la tarde...
Porque tus ojos van del temor al prodigio,
de mi piel a la sombra.
Atravesando vastas claridades
de tu insegura mano, el amor es el aire.
Nadie en el aire canta.
Viaje del horizonte.
Atrás de ti los pechos vespertinos
de Guadarrama arden.
Eres rumor y llama.
Eres el borde vivo junto al trigal [sonoro.

Pueblos pequeños como tu melancolía.
Ciudades que no son sino una iglesia:
Daganzo, Ajalvir.
Nombres que suenan a emiratos [perdidos:
Almoguera, Almonacid de Zorita.
Tú tienes ese río de faros en los ojos,
y en cada dedo una señal volando.
Yo puedo prometerme que mi asombro [no acaba
y que hay benditos sueños esperando
[la tierra.
Daganzo, abril 1979. Laureano Albán.

El medio siglo de «Lady Chatterley»

De 1928 data «El amante de lady Chatterley», y son conocidas las circunstancias de su prohibición en Inglaterra. Lo curioso es que Lawrence haya pasado a ser considerado autor de esta novela casi en sentido exclusivo, que a ella deba su fama, cuando las anteriores lo situaron ya en una línea que iría a desembocar en lady Chatterley, su culminación, pero que estaba definida desde el principio. Ya en 1915, «El arco iris» fue prohibida en Inglaterra por la censura, y hay que considerar que Lawrence fue un escritor prolífico si se tienen en cuenta sus numerosos relatos, y cumple mencionar que siete de sus cuentos aparecen en el volumen editado por la Biblioteca Universal Caralt con el título de «Un amor moderno».

Pero me refiero aquí principalmente a las ediciones de «El amante de lady Chatterley» que han aparecido en España en breve espacio de tiempo. Me detengo en las dos que he tenido ocasión de revisar, las muy cuidadas de Turner y Planeta, en traducción, respectivamente, de Bernardo Fernández y Andrés Bosch. Cabe pensar que nueva o renovada presencia puede tener Lawrence en nuestro momento. No se tratará de ningún interés comercial ajeno

al hecho literario, pues lo que en su día resultó motivo de escándalo no tendrá hoy la misma catalogación, y no por lo que concierne a mayor libertad de ideas, sino por el criterio que rige su más amplia vía de expresión. La vuelta de Lawrence puede más bien significar un empalme con su concepto de las relaciones de la pareja humana como liberación o compensación, una vuelta a la verdad de la naturaleza. Y, sin embargo, cabe plantearse la pregunta de si tendría hoy algún sentido aquella religión cósmica que tiene a la mujer por centro y razón, que es la que encarnaba Frieda Richthofen, la amante de Lawrence, y su soterrada inspiración al escribir este libro, o si sigue siendo actual el problema de lady Chatterley, su situación, sus decisiones. Tal vez no en las circunstancias, tal vez sí en sus significados. Podría también presentarse el dilema de si lady Chatterley marcó una revolución o una involución, una vuelta a las hondas raíces de las sociedades humanas. En cualquier caso merecen especial mención estas dos excelentes ediciones de la novela.

Concha CASTROVIEJO

Junta general de accionistas de

FENOSA

Celebrada en La Coruña el día 17 de junio de 1980, bajo la presidencia de don Fernando Salorio Suárez

PUNTOS MAS IMPORTANTES DEL INFORME DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD

- ★ La crisis económica mundial no es meramente coyuntural, sino que replantea toda la estructura político-económica instaurada tras la segunda guerra mundial. No ha sido superada por ningún país y está fundamentalmente producida, aparte de por el tema del petróleo, por un desajuste de todos los valores morales y situaciones sociales de la humanidad, que busca un nuevo acomodo a su realidad actual.
- ★ El paro es producto de una falta de estímulo y de confianza. Vivimos sumergidos en una auténtica crisis de confianza que bloquea la inversión, paraliza a los ahorradores, desanima a los empresarios, lanza a la demagogia a ciertos líderes y crea un clima generalizado de escepticismo hacia el futuro.
- ★ Las empresas eléctricas son muy estables; tienen un inmovilizado real; un mercado que, en mayor o menor medida, no ha dejado de aumentar en los últimos años; están bien administradas y presentan un conjunto humano de muy elevado nivel, muy difícil de improvisar.
- ★ La aprobación del Plan Energético Nacional constituye un paso decisivo para la nación, al establecer las líneas maestras para el desarrollo de la actividad energética en general, y dentro de ella, la de la industria eléctrica.
- ★ Considerando los índices de inflación que se vienen manteniendo, con su repercusión en los aumentos de los costes, así como los fuertes incrementos de los gastos financieros, puede afirmarse que los reajustes de tarifas efectuados no cumplen íntegramente el principio establecido en el PEN de que los precios y tarifas de los servicios energéticos deben corresponder a los costes reales del suministro.
- ★ El sector eléctrico es de los pocos que han logrado mantener eficazmente su posición. Sus inversiones en el último ejercicio, del orden de los 250.000 millones de pesetas, representan un fuerte impacto en la creación de riqueza y puestos de trabajo.
- ★ Esperamos poder acoplar a la red, en el último trimestre del año en curso, la central térmica de Meirama. Esta central, que quemará lignito del yacimiento propiedad también de la sociedad, a través de una filial, representará un acontecimiento importantísimo en la marcha de la empresa.
- ★ Supuesto un aumento medio del mercado total de Galicia del orden previsto, y también supuestamente construidas las centrales térmicas e hidráulicas en marcha, la energía producida por el sistema de Fenosa, unida a la de las instalaciones de Iberduero y Unión Eléctrica ubicadas en Galicia, así como al complejo de Puentes de García Rodríguez, no cubrirían a finales de la década de los años 80 la demanda del mercado gallego.
- ★ La responsabilidad de previsión obliga a estudios y gestiones para la instalación de la central nuclear de Regodola, en unión con Electra de Viesgo e Hidroeléctrica del Cantábrico. Se puede afirmar rotundamente que la técnica nuclear se encuentra en estos momentos tan desarrollada y se realiza bajo tales controles de seguridad que su existencia incide en el medio ambiente a unos niveles muy inferiores a los de otras industrias.
- ★ Los beneficios de la explotación de Fenosa ascendieron en el último ejercicio a más de 3.000 millones de pesetas, con un incremento del 20 por 100 sobre la cifra correspondiente al año anterior.
- ★ El mercado de Fenosa, no obstante la recesión económica que existe en nuestro país, tuvo un incremento en 1979 del 10,8 por 100 sobre el del año anterior, porcentaje muy superior al medio nacional, que fue del 7,2 por 100. Durante los meses transcurridos del ejercicio en curso ha mantenido un crecimiento de un 10 por 100, en contraste también con el 3,2 por 100 del mercado nacional.
- ★ El valor contable de las acciones de Fenosa, según balance actualizado, es de 3.021 pesetas; es decir, del 302,1 por 100. Sin embargo, su cotización en Bolsa era a finales del ejercicio solamente del 53 por 100. Y es que la Bolsa, en este momento, no responde a razones objetivas o estructurales de las empresas. Se produce esencialmente por la actitud inhibitoria de los inversionistas, debida a la incertidumbre político-social en que estamos inmersos, así como al deterioro de la economía nacional.
- ★ Fenosa tiene actualmente unos 75.000 accionistas, el 80 por 100 de los cuales posee menos de 200 acciones cada uno, lo que da idea del carácter popular que la expansión de sus acciones proporciona a la sociedad.

DATOS DE EXPLOTACION

Potencia instalada.....	1.559.860 Kw.
Producción hidráulica.....	4.444 millones de Kwh.
Producción térmica.....	1.034 millones de Kwh.
Producción propia.....	5.478 millones de Kwh.
Saldo de intercambios.....	159 millones de Kwh.
Consumo mercado propio.....	5.637 millones de Kwh.
Número de abonados.....	821.926

DATOS FINANCIEROS

Capital.....	31.431 millones de ptas.
Reservas.....	65.044 millones de ptas.
Inmovilizado neto.....	168.065 millones de ptas.
Ventas.....	14.539 millones de ptas.
Dividendo bruto.....	10 por 100.
Cash-flow.....	5.126 millones de ptas.

Rincón neutral

En la misma góndola

REFIRIENDOSE a las siete grandes potencias reunidas en Venecia, el ministro de Asuntos Exteriores del Japón dijo que navegan en la misma góndola...

VENECIA —escenario aparte— ha significado una cierta ruptura con anteriores reuniones de los «grandes»...

CON todo, hubo tiempo en Venecia para discutir y aprobar un comunicado con acento de seria preocupación...

LA decisión veneciana no puede echarse en saco roto aquí, en España. Hasta ahora, con puntualidad, se repercuten en los precios internos las alzas decretadas por los productores de petróleo...

Andrés TRAVESI

Telefónica implanta un nuevo servicio

Se puede desconectar el teléfono en las vacaciones

La Compañía, que cerró favorablemente el ejercicio de 1979, repartirá un dividendo del 11 por 100

Tomás Allende, presidente de Telefónica, anunció, con motivo de la Junta general de la sociedad, una medida de gran interés para los usuarios: el establecimiento de una modalidad de desconexión temporal del teléfono...

Esta medida estaría incluida en el propósito de mantener la calidad y modernizar el servicio, que son objetivos fundamentales del

plan cuatrienal recientemente presentado y que incluye las previsiones de la Compañía hasta el año 1984.

Buenos resultados

El presidente señaló a los accionistas que 1979 había sido un año de resultados satisfactorios, con unos beneficios de 21.876 millones de pesetas, lo que ha permitido elevar el dividendo bruto, pasando del 10,50 al 11 por 100.

En la actualidad se ha llegado a la cifra de 11 millones de teléfonos en servicio, y se han establecido las bases para la implantación de las técnicas electrónicas.

Dijo Allende que la Compañía no puede perder de

vista que existen unos usuarios a los que no se puede defraudar, y respecto de los que no se puede permitir que se deteriore el servicio. Afirmó «que el mismo Estado, para este cometido, ha contratado con esta Compañía, que es una empresa cuya eficacia técnica y equilibrios económicos y financieros tenemos que cuidar para que sea en todo momento capaz de cumplir su cometido, y que esta Compañía, como instrumento de un servicio público, administra los intereses de miles de accionistas, alguno tan importante por su peso económico como el Patrimonio del Estado y otros no menos importantes representados por un conjunto de 600.000 accionistas, que han depositado en la empresa sus ahorros y su confianza, gracias a los cuales el nivel del teléfono es hoy el que es».

Fuertes inversiones

Sobre el plan cuatrienal, conviene recordar que durante el mismo la empresa invertirá cerca de 800.000 millones de pesetas, que servirán para instalar 3,6 millones de nuevas líneas, reforzando principalmente las zonas rurales, que absorberán un millón de estas líneas.

Prevé también un aumento de plantilla del 3 por 100 anual, lo que representa unos dos mil puestos. Entre los objetivos que se persiguen figura acercar los costes reales del servicio al precio que paga el usuario, estableciendo paulatinamente unas cuotas de amortización lógicas que permitan cubrir el desgaste y la obsolescencia de los equipos.

Durante el plan aumentará la autofinanciación, que se triplicará en tres años. Este capítulo asciende a más de 50.000 millones de pesetas en 1980, que serán 144.000 millones en 1983 y 175.000 millones en 1984.

Por primera vez en España

Instaladas centralitas totalmente electrónicas

Han comenzado a funcionar las dos primeras centralitas telefónicas totalmente electrónicas instaladas en España. Se trata de dos unidades UNIMAT fabricadas por CITESA e instaladas en la Banca Jover, en Gerona, y la Compañía General de Informática, en Madrid.

La tecnología de las nuevas centralitas está basada en equipos totalmente electrónicos, controlados por microprocesador y con puntos de cruce de estado sólido. Esta tecnología permite la incorporación de un gran número de servicios, entre los que destaca, por los beneficios directos que el usuario obtiene, el de un sistema de estricto control de gasto telefónico, que permi-

te conocer en todo momento dicho concepto por persona, departamento, planta, etc.

Asimismo su sencillez de manejo, reducción de costes, menor tamaño, mayor fiabilidad y el incremento de la eficacia son características que, sin duda, influyen en la aceptación de estas centralitas, de las que en breve se instalarán más de sesenta unidades.

Las nuevas centralitas han sido desarrolladas por las principales empresas asociadas a ITT y son fabricadas en España por CITESA. Desde 1977, año de su introducción, se han vendido en Europa más de 200.000 líneas de abonado de estas centralitas.

Radiografía de la Bolsa

Negocio selectivo entre las constructoras

Dentro del grupo de construcción e inmobiliarias, cinco sociedades: Dragados, Asfaltos y P. Asland, Vallehermoso, Cantabria y Uralita negocian más del 50 por 100 del total del sector, que comprende, según el suplemento estadístico del «Boletín de Cotización Oficial», 59 entidades.

Por otro lado, en dicho departamento y, comparados datos de los cinco primeros meses del presente ejercicio con los del anterior, referidos a las sociedades antes mencionadas, se advierte en los primeros puestos de la negociación la presencia de nuevas sociedades como Cantabria y Uralita, aunque la primera haya operado solamente en veinte sesiones, frente a los 75-81 días de cotización de las restantes empresas.

Siempre con datos de los cinco valores citados y res-

pecto del total contratado en la fase enero-mayo de 1980, que fue de 1.617,4 millones de pesetas efectivos, la contratación de Dragados —384,2 millones— supone el 23,15 por 100 del total; la de Asfaltos y P. Asland —144,4 millones—, el 8,93 por 100; la de Vallehermoso —131,8 millones—, el 8,15 por 100, y a continuación siguen Cantabria, con 101,8 millones y un 6,29 por 100, y Uralita, con 87,2 millones, que representa el 5,39 por 100 del total negociado en el sector.

La contratación total del grupo ha descendido en la fase enero-mayo 80, y en relación a igual período de 1979, un 24,77 por 100. La diferencia absoluta es de 532,7 millones (2.150,1 millones en 1979 y 1.617,4 en 1980), pero hay que señalar que en el ejercicio anterior aparece Autopistas del

Mare Nostrum con una negociación única en esos cinco meses de 600 millones de pesetas. De no ser por esta cantidad, puede decirse que el negocio en las constructoras e inmobiliarias se mantiene estacionario en conjunto. De forma individual, las posiciones han variado de modo notorio.

De las cinco entidades señaladas, presentan oscilaciones negativas Dragados y Vallehermoso. La primera con una disminución de 4,6 millones de pesetas, que supone un 1,18 por 100, y la segunda de 118,5 millones de pesetas y un 47,32 por 100.

En cuanto a las otras tres sociedades, Asland, Cantabria y Uralita, podemos indicar que la segunda muestra una diferencia porcentual de contratación muy alta, ya que ha pasado de negociar 21,75 a 101,86 millones de pesetas, que supone una diferencia absoluta de 80,1 millones y representa un incremento del 368,3 por 100. A continuación figura Uralita, con una diferencia absoluta de 53,3 millones (contrató 87,2 millones hasta mayo de 1980 y 33,97 millones hasta mayo 1979) y porcentual del 156,9, y, por último, Asland, que ha pasado de negociar 90,6 millones a 144,5, lo que supone un aumento de 90,64 millones y un 59,3 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

Contratación valores de construcción (en millones de pesetas)

Table with 5 columns: Empresa, Enero-mayo 80, Enero-mayo 79, Diferencia, Diferencia %

Julio Pascual Vicente

Este país tiene arreglo

Julio Pascual, secretario general de CONFEMETAL, la organización empresarial cúpula del metal y patronal sectorial más importante de las que componen CEOE, señala que «las organizaciones empresariales tienen un importante papel que jugar en el mantenimiento de la unidad de espacio económico español, neutralizando posibles tendencias disgregadoras que pueden derivarse del proceso autonómico».



—¿Cómo ve el secretario general de CONFEMETAL el proceso de integración de España en las Comunidades Europeas?

—Con esperanza, pero con realismo. Lo verdaderamente importante de este proceso para España es que los períodos transitorios se establezcan de forma armónica y paralela en todos los frentes. Por poner un ejemplo de la necesidad de calendarios paralelos, hay que decir que para nuestro país la libre circulación plena de la mano de obra es tan esencial como para los países europeos lo es el pleno desarme arancelario.

Por lo que respecta al sector del metal y a la necesidad de períodos realistas para adaptar nuestra industria a las condiciones del mercado que hayan de derivarse de la plena integración, espero que nuestra próxima incorporación a ORGALIME, la organización empresarial europea de las industrias metalúrgicas, favorezca las cosas desde el entendimiento entre los sectores privados español y europeos.

—La economía española está atravesando una crisis. ¿En qué medida está afectando al sector del metal? ¿Se detectan algunos signos favorables?

—La crisis de la economía española está afectando al sector del metal en forma particularmente negativa. No hay que olvidar la dura realidad que significa que el consumo español de acero por persona se esté alejando de los estándares europeos. Este consumo era de 334 kilos anuales en 1974 y ha sido de 220 kilos en 1979, nivel que había alcanzado España en 1968.

Por otra parte, la transformación española de acero en los últimos cinco años ha disminuido en cuatro millones de toneladas, es decir, en un tercio. El significado de esta cifra hace innecesaria una larga explicación: la atonía de la demanda ha incidido en forma tal en los sectores de transformación del metal en España, que en la actualidad la media de empresas está trabajando a poco más del 60 por 100 de utilización de su capacidad productiva.

Creo firmemente, sin embargo, que la grave situación por la que atraviesa el sector y, en general, la economía española, tiene que necesariamente mejorar. Este país tiene arreglo, y lo que es preciso es que de una vez todas las fuerzas políticas, empresariales y sindicales lleguen a entender, de forma común y única, lo que está pasando y qué hay que hacer para salir de tan desgraciada situación. El relanzamiento de la demanda en algunos sectores clave y un marco general que favorezca las decisiones de ahorro y de inversión son piezas esenciales para que pueda afirmarse la esperanza. Esto es particularmente importante en el terreno fiscal.

—En el actual contexto económico español, ¿qué papel pueden y deben jugar las patronales?

—Las organizaciones empresariales están jugando un importante papel en la implantación de un sistema de relaciones laborales moderno y basado en el diálogo y la negociación entre los interlocutores sociales. Ahí están como pruebas el Estatuto de los Trabajadores, en buena parte pactado, y el acuerdo marco interconfederal.

Estoy convencido que en el próximo futuro al mundo empresarial organizado le corresponde un importante papel en el mantenimiento de la unidad del espacio económico español, que pudiera verse amenazada por algunas fuerzas disgregadoras nacidas del mal entendimiento de lo que ha de significar, a finales del siglo XX, la estructuración autonómica del Estado.

Juan MOLINA

LEPANTO, S. A.

Compañía de Seguros Generales

La aplicación de los beneficios de 1979 ha proporcionado la siguiente cotización de la MONEDA LEPANTO:

1.º Julio 1980: 1 Lepanto = 2,05 pesetas, que registró hasta el 30 de junio de 1981.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Junta General de la C.T.N.E.

TELEFONICA REPARTE UN DIVIDENDO DEL 11 POR CIENTO

Tomás Allende anunció mejoras importantes para el usuario.

“El Plan Cuatrienal prevé un sustancial desarrollo de las comunicaciones”

“La inversión permitirá mantener decenas de miles de puestos de trabajo en la industria”.

El Presidente de la Telefónica Tomás Allende en su discurso en la Junta General de Accionistas celebrada el día 27 de junio en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid entre otras cosas dijo: En un año en el que las dificultades generales del mundo económico se vieron además aumentadas por particulares actitudes hacia nuestra Compañía considero debidamente necesario expresar mi más profundo agradecimiento hacia todos aquellos sectores de la Administración de la Banca y Cajas de Ahorro Prensa y Medios de Comunicación así como a nuestros abonados accionistas y empleados que nos ayudaron con su comprensión y confianza.

- En relación con el Ejercicio 1979 podemos presentar un Balance satisfactorio dentro del conjunto de dificultades por el que atravesó durante el pasado año la economía española. Aunque las inversiones totales se vieron reducidas en un 9% sobre las previsiones el año estuvo presidido por la eficacia técnica interna por unas relaciones laborales que demuestran la madurez de nuestras centrales sindicales y la voluntad de entendimiento de la Dirección una creciente interrelación con otros países y un resultado económico que arroja un beneficio de 21.876 millones de pesetas lo que permite proponer la aprobación del reparto de un dividendo del 11% medio punto superior al del año pasado.
- Una Compañía como la nuestra necesita como concesionaria que es de un servicio público integrarse lo más posible en el entorno socio-

gico en el que está inmersa en un ambiente de mutua confianza y seguridad entre el suministrador y receptor de este servicio.

- La imagen de buena fe y eficacia de los 60.000 hombres y mujeres que trabajan en la Empresa se trató de enturbiar en el último trimestre de 1979 mediante desorbitadas campañas. Volvemos a proclamar que esta Compañía en todo momento ha actuado actua y actuará dentro del más estricto respeto a la normativa legal establecida teniendo presente como primordial objetivo el mejor servicio de nuestros usuarios en general realidad que se ha ido imponiendo paulatinamente en todos los medios responsables del país.
- El futuro de la telecomunicación y el porvenir de la industria electrónica nacional ha saltado incluso a los escaños del Parlamento lo que representa un inapreciable apoyo moral a nuestros postulados. La Administración con un claro concepto de la importancia del tema y con un profundo análisis de las objetivas realidades que le fueron presentadas ha ido calando cada vez más hondo en esta problemática general merced a la transparencia de nuestros datos a la solidez de nuestros argumentos y a la buena fe manifiesta de todas nuestras actitudes lo que hace que nos enfrentemos con un horizonte que aunque no exento de dificultades abre un camino de esperanzas de cara al futuro.
- El Plan Cuatrienal presentado públi-

camente por el Ministro de Transportes y Comunicaciones prevé un razonable desarrollo con unas previsiones concretas de financiación y correspondientes realizaciones.

- Tanto en el Plan como en todos nuestros planteamientos debe resaltarse las siguientes ideas fundamentales:
 - a) La progresiva complejidad de las comunicaciones telefónicas y por lo tanto el aumento de costo a medida que el número de teléfonos crece.
 - b) La necesidad de una programación a largo plazo.
 - c) La obligatoriedad de fuertes amortizaciones a causa del uso y obsolescencia tecnológica.
 - d) La necesidad de autofinanciación para mantener y mejorar el nivel de servicio.
 - e) La constatación real del desnivel existente entre costes y tarifas y el bajo nivel de las mismas en relación con otros países.
 - f) La lógica de que exista una estructura de tarifas que logre una justa distribución de los costes del servicio con las imprescindibles compensaciones internas.
- Durante 1979 hemos llegado ya a una cifra de más de 11 millones de teléfonos; hemos puesto las bases de la implantación de las técnicas electrónicas; hemos acrecentado nuestro prestigio a nivel internacional; hemos definido una nueva política de tarifas que marca un paso de mejora de racionalidad de la misma y hemos hecho importantes esfuerzos para



ACCIONISTAS PRESENTES: 4.386
ACCIONES REPRESENTADAS: 271.017.748
CAPITAL REPRESENTADO: 135.508.874.000
ACUERDOS: Repartir un dividendo complementario del 6% (que con el repartido a cuenta del 5% totaliza un 11% anual) y emitir obligaciones hasta el máximo legal autorizado.

superar las dificultades financieras y no paralizar la inversión que significa la disposición en el futuro de un servicio público para centenares de miles de nuevos usuarios y el mantenimiento de decenas de miles de puestos de trabajo para la industria.

- Estamos dispuestos a perfeccionar al máximo nuestras prestaciones y atención al usuario con la actualización continua de servicios y modos de actuación acordes a la dinámica de una sociedad que evoluciona dentro de la libertad. A título de ejemplo se va a establecer desde ahora mismo una modalidad de desconexión temporal del teléfono para aquellas personas que lo soliciten durante un tiempo de ausencia o vacaciones mediante un pequeño pago de desconexión y conexión.
- En el futuro seguiremos esforzándonos en alcanzar las metas más altas posibles en el desarrollo de las comunicaciones sin perder nunca de

vista este objetivo fundamental que la Compañía tiene encargado por el Estado, pero sin perder tampoco de vista otras tres cuestiones fundamentales:

- 1º) Que existen ya unos usuarios a los que no podemos defraudar y respecto a los que no podemos permitir que se deteriore el servicio.
- 2º) Que el mismo Estado, para este cometido ha contratado con esta Compañía, que es una empresa cuya eficacia técnica y equilibrios económicos y financieros tenemos que cuidar, para que sea en todo momento capaz de cumplir su cometido.
- 3º) Que esta Compañía instrumento su de un servicio público, administra los intereses de miles de accionistas, alguno tan importante por su peso económico como el Patrimonio del Estado, y otros no menos importantes representados por un conjunto de 600.000 accionistas que han depositado en la Empresa sus ahorros y su confianza.

Luis Rodríguez Castellá:

“MAS DE 11 MILLONES DE TELEFONOS A FINALES DEL 79”

“La Telefónica invirtió 93.035 millones de pesetas en el pasado año”

“3.300.000 nuevos usuarios al final del plan”

“La introducción de nuevas tecnologías tendrá en cuenta los problemas del proceso productivo”

La capacidad del equipo instalado al 31 de diciembre del 79 alcanzó los 7.357.763 de líneas con una ganancia neta durante el año de 513.000 líneas. Para conseguir esta cifra hemos tenido que realizar entre altas y traslados unas 725.000 instalaciones. Con estas palabras el Consejero Delegado de la Compañía Telefónica Luis Rodríguez Castellá tras agradecer su presencia a cuantas personas se hallaban presentes en el acto daba a conocer su informe ante la Junta General de Accionistas.

Refiriéndose a los teléfonos en servicio indicó que se había alcanzado la cifra de 11.107.624 con un incremento del 7,7 por ciento sobre el mismo periodo del año anterior pasando a los 29,4 millones por cien habitantes con un incremento interanual del 7,7 por ciento. El número de pasos total registrado consecuencia del consumo de los abonados regulares alcanzó los 62.022 millones con un incremento de 7.200 millones sobre el año 1979.

En cuanto al carácter social del servicio telefónico el Sr. Rodríguez Castellá informó que a finales del año pasado se llegó a un total de 31.897 teléfonos de acceso total a la red de los que 27.703 quedaban instalados en cabinas y los 4.194 restantes en diversos Organismos con acceso al público.

Al analizar las principales cifras del Balance correspondiente a 1979 el Consejero Delegado de Telefónica dijo que el Inmovilizado Neto ascendía a un total de 751.374 millones de pesetas con un incremento del 20,66 por ciento sobre el año anterior. El fondo de amortización registraba los 375.845 millones de pesetas que representa el 34,20 por ciento del valor bruto de la inversión amortizable y una mejora del

4,4 por ciento con relación a 1978. Los resultados del Ejercicio han alcanzado los 21.876 millones de pesetas cifra que aunque importante en valor absoluto solo representa el 4,70 por ciento de los Fondos propios de la Compañía. Señaló el Sr. Rodríguez Castellá que la aportación de la Compañía Telefónica al Erario Público totalizaba los 44.549 millones de pesetas desglosados en diferentes conceptos. En cuanto a la inversión bruta realizada alcanzó un total de 93.035 millones de pesetas a través de los siguientes recursos: autofinanciación, ampliación de capital, emisión de obligaciones y recursos procedentes del mercado interior y exterior.

A continuación se refirió al Plan Cuatrienal de la Compañía recientemente presentado por el Ministro de Transportes y Comunicaciones a los medios de comunicación social cuyas inversiones

comprendidas entre los años 1980 a 1984 alcanzan un total de 787.600 millones de pesetas. Estas inversiones permitirán la instalación durante el periodo de 4.217.000 líneas equivalentes. De ellas 3.142.050 serán líneas normales urbanas; 468.340 líneas para el ámbito rural y el resto líneas internacionales y enlaces interurbanos equivalentes.

En dicho Plan se contempla la introducción de las nuevas tecnologías pero con una evolución prudencial que permita con los menores problemas en la adaptación del proceso productivo seguir manteniendo el nivel de calidad y de avance técnico en el sector.

En relación con la modificación de las tarifas telefónicas, tras hacer referencia a la del 2 de julio del pasado año, indicó que con fecha 21 de mayo del presente año se autorizó por la Comisión

BALANCES DE SITUACION

(Millones de pesetas)

ACTIVO	1978	1979
Inmovilizado	622.708	751.374
Existencias y deudores	45.375	62.292
Cuentas financieras	2.915	8.915
Cuentas transitorias	23.358	7.822
Cuentas de orden	15.714	15.955
Total Activo	710.070	846.358
PASIVO	1978	1979
Capital y reservas	362.640	455.740
Aportaciones ajenas no reembolsables	1.280	2.068
Previsiones	5.921	6.774
Deudas a plazo largo y medio	226.062	254.444
Deudas a plazo corto	72.576	81.623
Cuentas transitorias	7.240	7.879
Resultados	18.637	21.876
Cuentas de orden	15.714	15.954
Total Pasivo	710.070	846.358

Delegada de Asuntos Económicos, una variación en las tarifas que, al tiempo que significa una mejora sustancial de la estructura de las mismas acerca los precios a los costes de los servicios, con sus lógicas compensaciones. Sin embargo la cifra a ingresar en el año con esta subida será del orden de los 16.000 millones de pesetas, con una reducción de 13.000 millones sobre lo solicitado consecuencia del menor aumento 20 por ciento en vez del 25,9

por ciento y aplicación durante siete meses del presente año en lugar de los diez previstos en la petición.

Citó a continuación el Sr. Rodríguez Castellá la presencia y prestigio de la Compañía y sus suministradores en el mercado internacional: 10.000 millones de exportación, así como los desarrollos tecnológicos alcanzados en la mayoría de los casos en cooperación con los técnicos españoles refiriéndose más concretamente a la positiva evolución en cables, aparatos telefónicos, conmutación y transmisión mereciendo destacarse los nodos y centros de conmutación de paquetes para transmisión de datos, que nos independizarán de los suministros extranjeros.

Finalizó su informe el Consejero Delegado de Telefónica resaltando el comportamiento colaborador y espíritu de las mujeres y hombres que con su trabajo diario hacen y mantienen el servicio de la Compañía.

Los accionistas que lo deseen pueden retirar la Memoria correspondiente al Ejercicio de 1979 en las Oficinas de Accionistas de la Compañía Telefónica.

VALOR DE LAS INSTALACIONES TELEFONICAS

(Millones de pesetas)

	1978	1979
Solares y edificios	88.167	93.963
Equipos de fuerza	19.238	27.918
Equipos de conmutación	228.048	324.144
Equipos de transmisión	83.872	111.055
Redes urbanas e interurbanas	320.654	345.348
Mobiliario, equipos de oficina y otros	3.620	4.221
Equipos de abonados	66.755	152.716
Otras instalaciones	968	1.062
Total instalaciones en servicio	811.322	1.060.427
Inmovilizado en curso	44.938	51.523
Total instalaciones telefónicas	856.260	1.111.950

CIFRAS SIGNIFICATIVAS

CONCEPTOS	1978	1979
Número de teléfonos	10.311.423	11.107.624
Teléfonos por 100 habitantes	28,0	29,4
Líneas en servicio	6.185.420	6.698.481
Peticiones pendientes	659.345	651.662
Conferencias interurbanas (miles)	1.645.330	1.850.924
Conferencias internacionales de salida (miles)	38.182	45.120
Número de empleados	59.720	61.681
Inversión bruta realizada en el año (millones de pesetas)	91.239	93.035
Valor de la Planta Telefónica (millones de pesetas)	856.260	1.111.950
Capital Social (millones de pesetas)	178.009	213.610

Informe del Banco Pastor sobre el PIB

Se alcanzó un crecimiento global del 18,5 por 100

La evolución de la productividad entre 1975 y 1979 ha alcanzado un crecimiento global del 18,5 por 100, que equivale a una variación anual ligeramente superior al 4 por 100. De esos 18,5 puntos, 10,6 se han debido al crecimiento del producto interior, y los restantes, a disminución del número de ocupados, según datos de un trabajo realiza-

do por el Servicio de Estudios del Banco Pastor sobre la generación y distribución provincial del PIB.

Sectorialmente ha sido el sector agrícola-pesquero el que ha experimentado un mayor aumento en productividad, con un 25,2 por 100 en el cuatrienio, si bien su producto bruto prácticamente no ha variado

Emisión de bonos y ampliación de capital del Internacional de Comercio

«El Banco —dijo su presidente, Fernández de Aroz— mantendrá su carácter eminentemente comercial

Una ampliación de capital, con dos acciones nuevas por cada siete antiguas y una emisión de bonos hasta un límite de mil millones de pesetas, han sido aprobados por los accionistas del Banco Internacional de Comercio en su Junta general.

Alejandro Fernández de Aroz, presidente del Banco, insistió en el carácter eminentemente comercial del BIC y el propósito de mantener a la entidad alejada de los intereses que no fueran estrictamente los propios del Banco y de sus accionistas.

Por rentabilidad sobre recursos propios medios, beneficios antes de impuestos y resultados ordinarios netos, calculados ambos sobre

pasivo medio, el Internacional se sitúa en el tramo superior de la media de la Banca más significativa. Los gastos de estructura, es decir, personal más generales, son inferiores a los de la media de los bancos del grupo tercero en el que hasta ahora estaba el BIC, y del grupo segundo, en el que está en la actualidad, señaló Aroz.

Está previsto que el rendimiento de las acciones sea del 16 por 100 anual. El dividendo pagado en 1979 fue de 59 pesetas por acción. Este año se hará efectivo un dividendo total de 76,20 pesetas, lo que supondrá un aumento del 29,15 por 100 sobre el ejercicio anterior.

Los recursos propios tota-

les alcanzan los 4.397 millones de pesetas. De esta cifra, 1.538 millones corresponden a capital y 2.859 a reservas. El beneficio normal de explotación antes de impuestos ascendió a 450,8 millones de pesetas, lo que supone un 28,8 por 100 sobre el año anterior. Los accionistas percibieron un líquido por acción de 50,15 pesetas, lo que hace un dividendo total de 163,4 millones. El número de accionistas pasó de 5.943 a 6.947 en el ejercicio.

El presidente anunció que se ha tomado la decisión para el presente año de 1980 de dar un nuevo impulso a la expansión, lo que llevará al Banco a instalarse en las zonas de Aragón y Baleares

Declaraciones de Trias Fargas

Apoyo de la Generalitat a la empresa

Don Ramón Trias Fargas, conseller de Economía y Finanzas de la Generalitat, cree que el objetivo principal de esta institución debe ser el de devolver la confianza a la empresa privada catalana, puntal económico del país, según declaró a «El Periódico».

«Considero —afirma el señor Trias Fargas— que la nación catalana se apoya en dos puntales: nuestra cultura y nuestra economía. Y ésta, fundamentalmente, en la empresa privada.»

Por ello, el objetivo central es «poner en marcha la empresa privada, ponerla en condiciones de producir competitivamente y devolverle la confianza».

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-7-1980	17-6-1930	100	10,625 Ptas.
4-7-1980	4-7-1978	4	3.000,-- Ptas.
15-7-1980	15-7-1934	93	10,625 Ptas.
18-7-1980	18-1-1965	31	25,60 Ptas.
20-7-1980	12-1-1966	29	25,60 Ptas.
26-7-1980	26-7-1974	12	2.000,-- Ptas.
27-7-1980	26-1-1968	25	31,25 Ptas.
28-7-1980	28-1-1970	21	35,-- Ptas.
31-7-1980	24-1-1967	27	31,25 Ptas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

1-7-1980	10-1-1930	202	5,3125 Ptas.
1-7-1980	6-2-1931	198	5,3125 Ptas.
1-7-1980	4-5-1942	77	10,625 Ptas.

HIDROELECTRICA MONCABIL, S. A.

1-7-1980	13-4-1965	31	31,25 Ptas.
1-7-1980	18-3-1966	29	31,25 Ptas.
1-7-1980	3-5-1967	27	31,25 Ptas.
1-7-1980	15-3-1968	25	31,25 Ptas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

23-7-1980	22-7-1966	28	31,25 Ptas.
-----------	-----------	----	-------------

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 27 de Junio de 1980.
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



UNION ELECTRICA

1979

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

JUNTA GENERAL Bajo la presidencia de D. Alejandro F. de Aroz y Maraño se celebró en Madrid el pasado 24 de Junio de 1980, la Junta General de Accionistas, en la que se aprobaron la Memoria, Balance y cuentas de pérdidas y ganancias, así como los distintos acuerdos presentados por el Consejo.

Del informe del Presidente:

- El aumento de la participación del Sector Público en el P. I. B., sin restar importancia a la racionalización de los gastos corrientes, requiere una reasignación realista del presupuesto, encaminada al desarrollo de programas públicos de inversión/acción más eficaces. Para ello se precisa una gestión pública más creativa, menos burocrática y más estable. Como ilustración baste señalar que en los últimos siete años ha habido ocho ministros de Industria y cuatro desde el verano de 1977, en plena crisis industrial.

- Con un índice de inflación como el actual, no se puede hablar de la liberalización de los tipos de interés a menos de un año, como si se tratara de una importante medida de política económica cuando esta liberalización pendiente, hace tiempo que ha perdido actualidad política y se ha quedado reducida a una

simple decisión técnica. De ahí, que lo mejor que podría hacerse sería acordar cuanto antes esta liberalización y evitar que la economía oficial se quede descolgada, una vez más, de la economía real.

- Con el abono del dividendo activa complementaria, los accionistas percibieron 59 Pts. por acción. Este año el Consejo se propone hacer efectivo un dividendo de 76,20 Pts. lo que supondrá un aumento del 29,15% sobre lo pagado en el ejercicio anterior.

De la Memoria:

THE INTERNATIONAL BANK OF MIAMI, N. A.

Nuestra participación en el capital social de The International Bank of Miami, N.A. se materializó en el mes de Septiembre. La subsiguiente ampliación de capital elevó los recursos propios de la Entidad a 831 Millones.

- Los recursos de clientes, en pesetas y moneda extranjera, se incrementaron en 6.796 Millones, el 24,72%, cerrando el ejercicio con 34.289 Millones. A Mayo del 80 ascienden a 36.631 Millones.

- La inversión en Cartera de Efectos y Créditos alcanzó 33.237 Millones, de los que 28.322 Millones corresponden a Pesetas y 4.915 Millones a moneda extranjera. El conjunto de la inversión bancaria aumentó en 7.177

Millones, o sea, un 25,8% más que en el año anterior.

- El beneficio normal de explotación, antes de impuestos, ascendió a 450,8 Millones, 28,8% más que el año anterior y cuatro puntos por encima del aumento de volumen de negocio.

- El número de accionistas se incrementó en 1.004 situándose en 6.947.

- El ratio de depósitos de clientes por empleado pasó de 30 a 34,7 Millones y el pasivo por oficina se incrementó de 785 a 836 Millones.

- El volumen total de negocio exterior pasó de 26.200 a 36.800 Millones, y los productos netos de extranjero aumentaron el 23,8%

Acuerdos:

AMPLIACION DE CAPITAL

- 2 x 7 a la par, 60% gratis con cargo a "Reserva por prima de emisión de acciones"
- El periodo de suscripción será del 25 de Junio al 25 de Julio de 1980



CIFRAS DE BALANCE	31-12-1969	31-12-1979	N.º de veces Balance 69/79
Recursos Propios Desembolsados	148	4.221	28,5
Recurso Ajenos Clientes en ptas. y moneda extranjera	1.580	34.289	21,7
Resultados líquidos	15,5	450,8	29,1
TOTAL RECURSOS NETOS	1.768	44.859	25,4
Inmuebles, Mobiliario e Instalaciones	43	4.377	101,8
Valores Industriales	24	374	15,6
Inversiones en Cartera Efectos y Créditos en ptas. y moneda extranjera	827	33.237	40,2
TOTAL EMPLEOS NETOS	1.768	44.859	25,4
N.º de Personas en plantilla	151	989	6,6
N.º de Oficinas	6	41	6,8

Oficina principales:
ZONA CENTRO (28 oficinas)
Genova, 27 - Madrid-4 - Tels. 410 40 04 - 410 50 58 - 410 23 61
ZONA CATALANA (8 oficinas)
Diagonal, 474 - Barcelona-6 - Tels. 218 38 00-04-08-12
ZONA LEVANTE (9 oficinas)
Alfonso X El Sabio, 12 - Alicante - Tel. 21 91 99

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA-RENAULT PAGO DE DIVIDENDO

La Junta general de accionistas de esta Sociedad, en su reunión del día 19 de junio de 1980, por unanimidad, acordó repartir un dividendo complementario de SESENTA PESETAS a cada una de las acciones números uno al seis millones setenta y cinco mil, ambos inclusive, y de TREINTA PESETAS a cada una de las acciones números seis millones setenta y cinco mil uno al nueve millones ciento doce mil quinientos, ambos inclusive, contra el estampillado de los títulos antes mencionados.

El presente dividendo del seis por ciento y del tres por ciento, respectivamente, al que sumado el cuatro por ciento y el dos por ciento, respectivamente, repartido a cuenta a partir del día primero de enero de 1980, totaliza el DIEZ POR CIENTO NETO para las acciones números uno al seis millones setenta y cinco mil, ambos inclusive, y del CINCO POR CIENTO NETO para las acciones números seis millones setenta y cinco mil uno al nueve millones ciento doce mil quinientos, ambos inclusive, resultando en total un dividendo bruto del once setenta y seis por ciento y del cinco ochenta y ocho por ciento bruto, respectivamente.

El referido dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día 1 de julio de 1980, y en las siguientes entidades bancarias: Banco Bilbao, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco de Santander, Credit Lyonnais y Societé Generale de Banque.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de los derechos de títulos-valores, el código del valor será: 13521001 para los títulos números 1 al 6.075.000, y el 13521007 para los títulos números 6.075.001 al 9.112.500.

Valladolid, 19 de junio de 1980.—El consejero secretario, Santiago López González.

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

(Informe del Presidente)

SANTANDER, SABADO 21 de JUNIO de 1980

La productividad es el gran problema del País.

Sin su solución:

- La inflación y el paro se dispararán
- El turismo disminuirá
- Las inversiones se reducirán aún más
- El ingreso en el MEC será imposible
- No podremos competir con los precios extranjeros, ni dentro, ni fuera

(Emilio Botín)

“SIN BENEFICIOS NO HAY SOCIEDAD ACEPTABLE PARA NADIE NI EN UNA ECONOMIA LIBRE, NI EN UN PAIS SOCIALISTA”

Se va produciendo una auténtica conciencia de que la prosperidad de la empresa interesa por igual a todos: Empresarios, Trabajadores y Estado.

EMILIO BOTIN

España tiene hoy un gasto público superior a la potencia económica del país y un presupuesto con un déficit inicial muy elevado. Los verdaderos impuestos que paga el español no son solamente los que cada año se le exigen. A ellos es preciso sumar el déficit del presupuesto que pagamos los españoles con la inflación o mediante la emisión de Deuda Pública.

Estos dos problemas —el de la inflación y el de la energía— siguen y seguirán afectando gravemente a la economía española durante bastante tiempo. Para aliviarlos, no existe más que una receta eficaz: un mayor esfuerzo, un mayor rendimiento en el trabajo de todos: empresarios y trabajadores.

La productividad es nuestro gran problema. Tenemos hoy la más baja de las naciones industriales del mundo occidental, salvo la de Inglaterra.

Tenemos que encontrar la manera de corregir este desequilibrio. Como vamos, no podremos en definitiva defendernos de los productos importados a precio más bajo, ni podremos exportar los nuestros. Sin precios competitivos no es posible luchar en una economía moderna y libre.

“Estoy seguro de que si se habla al pueblo español con claridad; si la inoportuna Reforma Fiscal, realizada en plena crisis, se modifica en el sentido de que en lugar de animar y facilitar el consumo estimule al que ahorra y al que invierte; si se dictan las medidas que le inspiren confianza; si se le hace ver que puede no solamente mantener su nivel de vida —hoy en peligro— sino mejorarle, entonces recobrará la ilusión que es tan necesaria para decidirse a realizar el gran esfuerzo que, la situación del mundo y la de España, demanda y demandarán en los próximos años”.

Cifras significativas

AL 31 DICIEMBRE 1979

	Millones	Aumento
Depósitos	441.161,4	75.253,9
Inversiones	347.651,8	40.450,7
Capital	20.655,8	5.163,9
Reservas	28.354,3	6.025,5
Resultados de Explotación	15.482,0	1.921,0
Beneficios antes de impuestos	6.656,4	1.191,2
Puestos de trabajo	10.904	+ 497
Número de oficinas	759	+ 77
Número de accionistas	263.819	+ 46.290

Creo sinceramente que se ha pasado de mirar con recelo a las empresas con importantes beneficios a contemplar con horror a las que no los obtienen o, lo que es peor, a las que están en pérdida. Y ello es natural, porque las pérdidas se pueden aguantar sólo durante cierto tiempo. Después vienen las tristes situaciones que terminan en que, agotados todos los esfuerzos privados, llega la quiebra y el paro, o el Estado, con cargo al presupuesto y por tanto con el dinero de todos los españoles, facilita ayudas financieras en condiciones que nada tienen que ver con las del mercado.

El mantenimiento del nivel de vida y, a ser posible, la elevación del mismo para los que trabajan en una organización; unos dividendos a sus accionistas, actualizán-

dolos, teniendo presente la inflación que el país sufre, y unos impuestos cada vez mayores que el Estado exige, no se pueden lograr y atender más que en Sociedades que obtengan beneficios reales crecientes. Sin beneficios no hay sociedad aceptable para nadie ni en una economía de libre mercado, ni en un país socialista.

Queremos informar a nuestros accionistas que nuestro activo crediticio, por su gran diversificación y por la calidad de los riesgos, nos inspira una gran tranquilidad.

Insisto, sin embargo, una vez más, en que el riesgo es una especial característica del negocio bancario y que, por ello, deben constituirse reservas importantes, expresas y tácitas.

LA BOLSA

Mi fé en el porvenir de nuestro país permanece inalterable y sigo creyendo que algunos valores se siguen cotizando muy por bajo de lo que la situación de su empresa, sus beneficios e, incluso, en algunos casos sus dividendos justificarían.

La baja ha continuado como consecuencia de no haberse producido circunstancias alentadoras del ahorro y estimuladoras de la inversión.

“La historia y la experiencia demuestran que comprando, en momentos de crisis, valores de primera calidad se han obtenido grandes ganancias”.

El accionista que compró 3 acciones del Banco de Santander al principio de 1979 invirtiendo 2.452,50 ptas., poseía 4 al final del año que valían 2.500 ptas. y ayer 2.760 ptas. Su beneficio ha sido, por tanto, de un 12,5% desde la compra.

El accionista que compró 100 acciones del Banco de Santander en 1949 invirtiendo 81.250 ptas. sin otro desembolso, por suscripción de las ampliaciones con ventas de derechos, tiene hoy 15.146 acciones con valor bursátil de 10.450.740 ptas.

Además, habrá percibido desde entonces casi dos millones en dividendos y suscrito acciones, algunas liberadas, de Fibansa, Mobinter, Ceivasa, Bankinter, Norvasa y Carmosa.

Hoy somos el primer Banco por el número de accionistas: 291.435.

El valor total en Bolsa de todas las acciones en circulación es de 57.010 millones de pesetas.

DIVIDENDOS BANCARIOS

“¿Es que a los Bancos extranjeros se les permitirá repatriar sus beneficios y el accionista español seguirá teniendo congelados sus dividendos?”

El que existan Bancos que no puedan repartir dividendo y otros a los que sus beneficios no les permita aumentar el suyo, no justifica esta limitación que se impone a todos.

He dicho en anteriores Juntas que esta posible mejora de dividendo no colma nuestras aspiraciones y que el accionista, que ha sufrido durante los últimos años la inflación, merece recibir otras compensaciones si su empresa está en condiciones de dárselas. Todo ello para que sus ingresos, en valores reales, no se vean, en lo posible, disminuidos.

Deseo recibir el informe completo de D. Emilio Botín en la Junta General del Banco de Santander.

D.....

C.....

Población:

Provincia:

Para enviar a: BANCO DE SANTANDER
Hernán Cortés, 9-4 - SANTANDER

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

(Informe del Presidente)

SANTANDER, SABADO 21 de JUNIO de 1980

¿Qué hemos hecho con el dinero en 1979?

- Crear riqueza por 21.698,9 millones y distribuirla
- Promover el desarrollo económico y crear puestos de trabajo al canalizarlo a los sectores productivos.

El dinero que el público nos confió ha servido para crear y distribuir directamente:

	Millones
● Al personal	14.308,0
● Al Estado	2.172,5
● A Reservas	2.800,0
● A los accionistas	2.418,4

Total riqueza creada 21.698,9

Al promover el desarrollo económico y crear puestos de trabajo mediante la canalización a la economía de 347.651.800.000 de pesetas (más de trescientos cuarenta y siete mil millones) financiando:

● A la agricultura, ganadería, pesca y sus transformados	21,0%
● Al Sector industrial	36,4%
● Al Sector servicios	42,6%

Inversión crediticia 100,0%

40 AÑOS DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL GRUPO BANCO DE SANTANDER

EN AMÉRICA:

- 10 Bancos con 77 Sucursales
- 9 Oficinas de Representación
- 2.000 empleados

EN EUROPA:

- 3 Sucursales
- 3 Oficinas de Representación
- 1 Sociedad Financiera

Primer Banco Español que se acordó de América

Primer Banco español fundado en E.E. U.U.:

América:

- "Banco de Santander - Argentina" (12 oficinas)
- "Banco de Santander" (Costa Rica)
- "Banco de Santander - Chile"
- "Banco Sociedad General de Crédito" (Ecuador) (5 oficinas)
- "Banco de Santander y Panamá" (6 oficinas) y su Sucursal en El Salvador
- "Banco Inmobiliario" (Guatemala). (23 oficinas)
- "Banco de Santander - Puerto Rico" (17 oficinas) y su Sucursal en Nueva York.
- "Banco de Santander Dominicano" (República Dominicana) (14 oficinas)
- "Casa Bancaria Santander" (Uruguay)

Estados Unidos:

- "Banco de Santander International INC." y Agencia Bancaria en Miami
- Sucursal en Nueva York

Europa:

- 3 Sucursales en: Francfort, París y Londres.
- 3 Representaciones: Bruselas, Ginebra, Viena.
- 1 Sociedad de Financiación: "Santander-Finance" (Ginebra)

El Banco de Santander en el RANKING BANCARIO

	CIFRAS
6º en: Depósitos de clientes	441.161
5º en: Fondos Propios	49.010
4º en: Beneficios líquidos	6.656
3º en: Resultados de Explotación	15.482
2º en: Valor del Capital en Bolsa	57.010
1º en: Número de accionistas	291.435

LA VERDAD SOBRE LA CRISIS BANCARIA

NO EXISTE CRISIS BANCARIA

- Existen algunos Bancos: mal planeados, mal dirigidos o deshonestamente administrados.
- La aportación de los Bancos al Fondo de Autoseguro para proteger a los depositantes es la mayor de la Banca occidental.

No existe crisis bancaria. Lo que existen son Bancos mal planeados; Bancos mal dirigidos y en algunos casos, desgraciadamente, Bancos deshonestamente administrados; pero esto, que es lamentable, ocurre en todos los países del mundo y, en primer lugar, en aquéllos con más tradición mercantil y bancaria. Lo que es preciso es dar a cada caso el tratamiento que merece: la ayuda, la liquidación ordenada o la suspensión de pagos.

Al lado de esta realidad poco grata, el conjunto de la Banca española está constituido por Instituciones cuya solidez y prestigio en el interior del país y en el exterior aumenta cada día.

La política de prudencia; de fuertes reservas y de grandes amortizaciones que algunos Bancos han practicado, les ha permitido contribuir, a costa de evidentes sacrificios, a resolver parte de estos problemas absorbiendo o ayudando a Entidades que se encontraban en dificultades o en muy grave situación.

Con el reciente reforzamiento del "Fondo de Seguro de los Depósitos" se trata de

proteger al inversor que haya confiado su dinero a un Banco que llegue a encontrarse en situación de no poder hacer frente a sus compromisos. La contribución que con este fin se ha pedido a la Banca Privada es muy elevada: el uno por mil anual de sus depósitos, la mayor de la Banca occidental.

Este seguro de los Depósitos bancarios que con distintas fórmulas y en diferentes medidas existe en muchos países debe, a nuestro juicio, ir unido, como ocurre también en esas naciones, a una rigurosa vigilancia de aquellas entidades cuya situación así lo aconseje. De este modo se evitará que todo Banco que disfrute de las ventajas de tener asegurado un porcentaje de sus depósitos, pueda salirse, en su gestión, de las normas que impone una sana ortodoxia bancaria.

Aquellas entidades cuyas estructuras no sean viables o que teniendo grandes pérdidas, no sean repuestas las mismas por sus socios con nuevas aportaciones de capital, deben ser liquidadas en evitación de mayores daños para el sector bancario y sobre todo de los intereses generales del país.

Ampliación de Capital

- Aumento del nominal de nuestras acciones de 250 a 300 pesetas, sin desembolso.
- Una acción por cada cinco.

XLVIII Asamblea General de la Confederación Española de Cajas de Ahorro



Los saldos de ahorro a 31 de Diciembre de 1979 se elevaban a más de 3 billones 158 mil millones de pesetas

Los días 16, 17 y 18 de junio se ha celebrado en Madrid la XLVIII Asamblea General de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, que agrupa a setenta y nueve Cajas con 7.743 oficinas distribuidas por toda la geografía española.

El acto de inauguración estuvo presidido por el Gobernador del Banco de España, don José Ramón Álvarez Rendueles, y el de clausura por el Vicepresidente segundo del Gobierno, don Fernando Abril Martorell.

A 31 de diciembre de 1.979 los saldos de ahorro en las Cajas Confederadas se elevaban a 3.158.397 millones de pesetas, correspondientes a 37.298.555 cuentas de ahorradores, con una imposición media de 87.279 pesetas. El incremento neto de los depósitos en el pasado ejercicio fue de 513.875 millones, con una tasa de crecimiento del 18,72 por 100.

Las inversiones de las Cajas se elevaban a 3.063.175 millo-

nes de pesetas, con un aumento en el año de 455.652 millones de pesetas, lo que supone un 17,03 por 100. Al finalizar 1.979 el coeficiente de inversión obligatoria de las Cajas en fondos públicos y valores asimilados era del 36,20 por 100 y el de inversiones en préstamos de regulación especial del 17,20 por 100, en ambos casos sobre el saldo de recursos ajenos.

Por su parte, la tesorería afectada por la rigurosa normativa de coeficientes de caja y depósitos obligatorios remunerados en el Banco de España (5,75 y 3 por 100 respectivamente), utilizados como instrumento de control de la liquidez del sistema se situó en 490.379 millones de pesetas.

De sus excedentes de administración las Cajas de Ahorro dedicaron a Obra Benéfico Social 12.622 millones de pesetas que han sido distribuidos entre los distintos tipos de obras sociales mantenidas por las Cajas.



ALGUNAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA

Las Cajas de Ahorro solicitan la íntegra aplicación al sistema financiero del principio de libertad de empresa en el marco de la economía de mercado, preconizado explícitamente por la Constitución española, lo que implica ineludiblemente que el juego libre de la empresa se establezca en condiciones de igualdad de medios y oportunidades para todas las entidades financieras.

Las Cajas de Ahorro requieren una total e inmediata supresión del actual régimen de coeficientes de inversión obligatoria.

Las Cajas de Ahorro no desconocen que no es sólo la rentabilidad, sino también la seguridad, los aspectos más apreciados por los ahorradores, por lo que públicamente manifiestan su intención de no secundar actitudes en la captación de recursos que pudieran comprometer la seguridad de los depósitos que tienen confiados.

Las Cajas de Ahorro reafir-

man su vocación regional, pero reconocen que la cobertura de las necesidades regionales de financiación no tiene por qué ser tarea exclusiva de las Cajas de Ahorro, sino que en dicha cobertura deben colaborar, como es lógico, el resto de los intermediarios financieros, dado que no pueden establecerse compartimentos estancos en un sistema financiero ampliamente liberalizado.

Se reafirma la vocación regional de las Cajas de Ahorro

La sustitución de los coeficientes de inversión obligatoria por un porcentaje de financiación a medio y largo plazo resolvería los problemas que

se derivan de la rígida normativa en vigor en el momento presente en cuanto a regionalización de inversiones.

El número de cuentas era de 37.298.555 y más de 7.700 oficinas se reparten por toda la geografía española.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO DEL GOBIERNO:

"Las Cajas están todavía sometidas a fuertes niveles de intervención respecto a las posibles colocaciones de sus recursos y, además, esos coeficientes de inversiones obligatorias son más elevados que los que afectan a los restantes intermediarios financieros".

"Las propuestas que aquí se han efectuado para cambiar el actual sistema de coeficiente de inversión obligatoria por otro que garantice la pervivencia de la inversión a largo plazo, en condiciones de rentabilidad de mercado y con sistemas de fijación de tipos que respondan con flexibilidad a criterios de esa naturaleza, creo constituyen una aproximación muy positiva al problema y que deben ser objeto de cuidadoso análisis por el Ministerio de Economía, a quien encomendaré muy encarecidamente su valoración".

"La reducción paulatina del coeficiente de inversión obligatoria en valores es evidente que

posibilita -al liberar recursos destinados anteriormente a la cobertura de necesidades de nivel nacional- una mayor atención de las Cajas a sus propias zonas de actuación".

GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA:

"Las Cajas de Ahorro son instituciones que, en buena medida, han sido víctimas en el pasado del intervencionismo, del entendimiento del sistema financiero como un campo de racionamiento y de exclusión de los mecanismos del mercado. Precisamente porque fueron negativamente afectadas por la política del pasado hay que prever, probablemente, medidas especiales que faciliten la adaptación de las Cajas a una situación de mayor flexibilidad y libertad. Pero éste es, sin duda, el futuro del sistema financiero español. Es ese, por tanto, el camino futuro de las Cajas de Ahorro y éstas han mostrado, en los últimos años, que son capaces de adaptarse a un mercado cambiante y dinámico".

ALGUNAS CIFRAS SIGNIFICATIVAS

depósitos		Millones de pesetas	
3.158.397,8 (1979)	Cuentas Corrientes	359.056,4	
	Ahorro, Especial e Infantil	1.653.232,6	
	A Plazo	1.079.278,4	
2.659.902,9 (1978)	Ahorro Vivienda	738,6	
	Ahorro Bursátil	5,0	
	Moneda extranjera	2.158,0	
	Cuentas en ptas., convertibles	404,0	
	Ahorro del emigrante	63.524,8	

cartera de valores		Millones de pesetas	
1.168.546,7 (1979)	Cartera de Valores	1.168.546,7	
	Valores computables	1.053.163,1	
1.035.002,2 (1978)	Valores no computables	115.383,6	

créditos		Millones de pesetas	
1.466.935,0 (1979)	Saldo de la Cartera de Préstamos	1.466.935,0	
	Propia	1.466.935,0	
1.318.028,5 (1978)	Número de Préstamos	3.344.638	
	Media por Préstamo	438.600	
	Porcentaje de los préstamos con relación al saldo de recursos ajenos	45,02	
	La expansión del Crédito de las Cajas en 1979, representó un aumento de la cartera de Préstamos de 148.536,1 millones de pesetas, equivalente al 11,27 del importe de los vigentes en 31 de diciembre de 1978.		

distribución de los créditos		Millones de pesetas	
	Vivienda	849.468,0	
	Agricultura	90.501,7	
	Industria	184.186,3	
	Comercio	84.127,0	
	Particulares y Varios	246.049,0	
	A Corporaciones	12.603,0	

No se secundarán actitudes en la captación de recursos que puedan comprometer la seguridad de los depósitos en ellas confiados.

¡Y buen viaje...!

EL ciudadano que está a punto de comenzar sus vacaciones cierra las maletas, entrega la declaración de la renta y mañosa, heroicamente, se dispone a viajar. Repasa su agenda y hace balance. La Bolsa se remansa tímidamente en la frontera del cien. Es decir, como si amaneciera el 2 de enero, día de San Gregorio. Ha leído, el ciudadano, la noticia de la Telefónica con sus beneficios por 21.876 millones de pesetas, el dividendo del 11 por 100, los once millones de teléfonos instalados y las 651.662 peticiones que tendrán que esperar quince meses. Ha digerido, el ciudadano, los amargos y razonados ayes de los empresarios del sector de bienes de equipo y los buenos propósitos de los de la CEOE, que desean mitigar el paro y relanzar las inversiones y ha tomado nota del informe Seat al translucir que Agnelli-Fiat hace pinitos técnico-financieros con Peugeot-Giscard. El ciudadano de estos mádriles y sus merindades, con la música del agravio comparativo, el bolsillo renuente y la cantinela de que los periódicos también son industria en crisis se despide hasta el mes de agosto.

UNOS días más y quizá hubiera decidido pasar las vacaciones en Canarias. Los empresarios turísticos de aquella hermosa geografía han llegado a Madrid para decirnos que están al borde de la quiebra y quieren llevar a las islas medio millón de turistas peninsulares, es decir, hombres de tierra adentro, los judíos, moros y cristianos de Cela, hechos a las verdes aguas de los ríos ensamblados con presas, kilovatios y truchas. El ministro de Comercio y Turismo, Luis Gamir, negocia con optimismo y coraje, y es posible que si usted se programa catorce días en las Islas Canarias, en vuelo regular de Iberia, se ahorre 10.000 pesetas, lo que no está nada mal después de los sudores, sinsabores y traspiés que le ha supuesto rellenar el dichoso impreso de la declaración de la renta. Cuanto más numerosa sea la familia, más se ahorra.

Y ¿qué dicen por ahí, más allá de los Pirineos? Pues que Giscard no habló para nada de pausa —tampoco de prisa— al referirse a la posible ampliación comunitaria, sino que descubrió una política agrícola, laboral y de financiación; que Carter apoya el ingreso de España en la CEE; que el carbón recobra su importancia, y que en el subsuelo tectónico existen 11.800.000 millones de toneladas, y que la Antártida es un continente inhóspito pero atractivo.

EL ciudadano, entre la inhóspita Antártida y las atractivas playas canarias, lo más probable es que decida pescar truchas en la alta montaña y bañarse cinco, siete o nueve días en el mar. Es decir, como siempre. Con la ventaja de que la Trasmediterránea ha renovado su flota.

Orestes SERRANO

INGLES
COU-BUP
CONTABILIDAD
CURSOS INTENSIVOS
DE VERANO

INSTITUTO **vqx**
Avda. José Antonio, 59
Tels. 247 17 59-63 (Madrid)

Alquila

ELECTROMOVIL
(91) 676 50 61

CARRETILLAS FENWICK
ELECTRICAS Y DIESEL

Guía del inversor

De modo paulatino, el precio del oro y la plata va escalando posiciones en el mercado; en la pasada semana los incrementos de cotización han subido entre 70 y 80.000 pesetas, según empresas, y de modo general puede decirse que la recuperación en los cuatro últimos meses ha sido importante.

Metales preciosos

Oro: 1.558,50 pesetas gramo en láminas o lingotes. Ventas a industriales autorizados. Cierre precedente 1.487,53 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos) 1.945 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente 1.861,68 pesetas gramo (Compañía Internacional del Oro).

Plata: 41.440 pesetas kilogramo en lingotes. Cierre precedente 40.099 pesetas kilo (Sempsa).

Joyas

Sortija en oro amarillo de 18 quilates con un zafiro ovalado de unos 5,25 quilates y orla de brillantes trapecios. Precio de salida 1.250.000 pesetas. Broche doble clip de brillantes realizado en platino con dos brillantes centrales y otros 240 brillantes (950.000 pesetas). Pendientes en oro blanco de 18 quilates con dos perlas perillas australianas y 150 brillantes (750.000 pesetas). Sortija en oro blanco

de 18 quilates con un brillante central y 32 brillantes (600.000 pesetas). Sortija en oro blanco con una esmeralda central y dos brillantes talla esmeralda (400.000 pesetas). Subastas de Ansorena. Días 30 de junio y 1 de julio.

Tres veces al año, el joyero Jesús Yanes pone a la venta lo que ha venido en llamar un «cofre de sorpresas», idea que da nombre a un variado muestrario de joyas de ocasión. En el «cofre» de junio destacan:

Collar de platino, año 1925, doble línea de brillantes, peso aproximado 40 quilates: 4.700.000 pesetas.

Sortija, un brillante limpio de 1,02 quilates: 370.000 pesetas.

Extraordinaria ocasión de magnífica esmeralda de 4,59 quilates: 1.100.000 pesetas.

Reloj de oro repetición, extraconservación: 200.000 pesetas.

Alianza de oro blanco cuajada de brillantes, ocasión: 26.000 pesetas.

En el apartado de numismática parecen advertirse posiciones especulativas respecto a las monedas del Mundial-82 de fútbol. Y las letras de cambio mantienen unos tipos de interés del 13,50 por 100, aun cuando las cifras de negociación sean relativamente discretas.

Sensacional talla esmeralda, River F1, de 4 quilates; precio ocasión: 1.650.000 pesetas quilate.

Sortija solitario, un brillante limpio, ligero tono, 3,25 quilates. Ocasión: 1.075.000 pesetas.

Catálogo a disposición del público, directamente o por correo, en la joyería de Jesús Yanes. Goya, 27.

Letras de cambio

En la última semana de junio el mercado de letras de cambio en la Bolsa de Madrid ha ganado algo de actividad respecto a la fase anterior.

El total de efectos negociados ha sido de 196, por un importe de 192,75 millones de pesetas. El tipo de descuento más generalizado ha estado sobre el 13 4/8 por 100.

Numismática

La noticia más importante del mercado numismático corresponde a la polémica surgida en torno a la serie del Mundial-82 de fútbol y el tema de las divisas, ya que una parte

elevada de la tirada —cuproníquel, oro (dos) y plata (dos)— irá lógicamente destinada a la exportación. Hasta la fecha, sólo han aparecido en el mercado las monedas de cuproníquel, por un valor total de 750 millones de pesetas.

Puede señalarse también el comienzo de la Convención Numismática, que se celebra en Valencia, y la próxima subasta de Cayón, el día 3, con una interesante serie de piezas de plata.

Juntas generales

Lunes 30: La Unión Resinera Española. Ordinaria, en Bilbao. — Naviera Aznar. Ordinaria en Bilbao. — Unión Europea de Inversiones. Ordinaria, en Madrid. — Seguros La Estrella. Ordinaria, en Las Rozas (Madrid). — Aceros de Llodio. Ordinaria, en Llodio (Alava). — Ensidesa. Ordinaria y extraordinaria, en Madrid. — Central de Inversión y Crédito. Ordinaria, en Madrid.

Oficina del Hispano en Zurich

Pasado mañana se inaugurará oficialmente en Zúrich la oficina de representación del Banco Hispano Americano.

Para estar presentes en los actos de inauguración se desplazarán a Suiza Luis de Usera, presidente del Consejo de Administración de esta entidad bancaria; Alejandro Albert, consejero delegado; así como Antonio Fornieles y Antonio Puja, director general adjunto y subdirector general, respectivamente, de la División Internacional y otros altos ejecutivos, quienes mantendrán un apretado programa de reuniones con las autoridades y Bancos suizos.

Con la apertura de esta nueva oficina el Banco Hispano Americano continúa su programa de expansión internacional y de presencia en los principales centros financieros del mundo.

El Hispano acaba de firmar en Londres el contrato de un préstamo de 20 millones de dólares, al plazo de cinco años, a Huarte y Cía.

Forman el grupo de dirección y aportan el total de esta financiación con el Banco Hispano Americano, Banque de Paris et des Pays Bas, Credit Commercial de France, First National Bank of Chicago y Societe Generale de Banque.

El Banco de Gredos se llamará de Préstamo y Ahorro

En la Junta general de accionistas del Banco de Gredos se ha dado cuenta de las diferentes actuaciones llevadas a cabo durante 1979, en orden a su reestructuración y reordenación financiera, dentro de la que se ha conseguido una reducción en los gastos generales, que se han visto disminuidos en un 36,8 por 100 a lo largo de 1979, con respecto al ejercicio anterior.

El Banco cuenta con cinco sucursales en Barcelona y Madrid, y con una plantilla total de 168 personas, incluidos los servicios centrales.

Se encuentran muy avanzadas las gestiones necesarias para poner en práctica el acuerdo de cambio de nombre, que pasará a ser el de Banco de Préstamo y Ahorro.

Se hizo referencia a lo dicho en la Junta general de Banco Unión —socio mayoritario del Banco de Gredos—, en el sentido de que «hoy es posible contemplar el futuro del Banco de Gredos con responsable tranquilidad y confianza» y que «Banco Unión está respaldando los intereses del accionista o cliente del Banco de Gredos, por cuanto se trata de su Banco comercial filial».

En 1979, el Banco alcanzó 15.448 millones de pesetas en recursos ajenos, con un volumen de recursos propios de 2.260 millones de pesetas.



Bankunión

BANCO UNION

DATOS DEL EJERCICIO 1979

recursos propios

Alcanzaron la cifra de 10.476 millones, una vez realizada la aplicación de beneficios del Ejercicio.

recursos clientes

Se situaron a final de año en 86.814 millones, con un incremento en el Ejercicio de 12.641 millones. Al 30.4.80, superaban ya los 100.000 millones.

recursos totales

La suma de recursos propios y recursos de clientes ascendía a 97.290 millones al cierre del Ejercicio.

inversión

La suma de créditos, efectos y valores públicos y privados, alcanzaba a fin de Ejercicio 102.146 millones.

autopistas

La participación en Autopistas Concesionaria Española, S.A. (ACESA) supone la mitad de la cartera de valores del Banco. Dicha empresa genera actualmente una satisfactoria rentabilidad y presenta unas expectativas realmente positivas de incremento en sus resultados.

oficinas

Al cierre del Ejercicio, Bankunión contaba con 74 oficinas, lo que representa haber duplicado el número de las mismas durante el año. Al 30.4.80, el número de éstas superaba el centenar.

actividad accionarial

La frecuencia de contratación en Bolsa de las acciones del Banco fue del 99% de los días hábiles de contratación, y el volumen contratado fue un 50% superior al de 1978.

actividad exterior

Se ha triplicado con respecto al año anterior el volumen de operaciones de extranjero. Se ha abierto una oficina de representación en Méjico, que se añade a las ya existentes en Venezuela y Argentina. Se tramitó la constitución de un banco filial en Panamá, con licencia internacional y sede en dicho país que ya cuenta con las autorizaciones oficiales precisas. Se creó en Zurich una financiera de carácter no bancario, "Finespa A.G.", que ha iniciado sus operaciones dentro de 1980.

resultados

El beneficio neto del Ejercicio ascendió a 844,6 millones.

ampliación liberada

El Consejo de Administración del Banco acordó, y anunció en la Junta General de Accionistas, llevar a cabo —previa obtención de la preceptiva autorización administrativa— un reparto de acciones en la proporción de 1 x 10, totalmente gratis para el accionista.

Información sobre el ejercicio 1979 aprobado en la Asamblea General del 19 de junio de 1980

La Caixa 1979

Estas son nuestras cuentas

ESTE HA SIDO NUESTRO CRECIMIENTO

En 1979, los recursos confiados a La Caixa alcanzaron 479.411 millones, con un incremento del 21,99%. Esta tasa de crecimiento es superior a la media de las obtenidas por el resto de las Cajas de Catalunya y de España.

ESTA ES NUESTRA SOLIDEZ

En 1979 el coeficiente de garantía se ha situado en un 13%. Este coeficiente es uno de los más elevados de todo el sistema financiero español.

ESTA HA SIDO NUESTRA ACTIVIDAD INVERSORA

La evolución de la inversión alcanzó en 1979 los siguientes importes (en millones de pesetas):

Créditos y efectos	230.199
Valores mobiliarios	151.074
Inmuebles	76.702
TOTAL	457.975

El total de créditos concedidos en 1979 ha sido de 71.079 millones. De este importe, el 40% ha sido gestionado totalmente por nuestras oficinas, prosiguiendo en este sentido nuestro esfuerzo de descentralización.

ESTE HA SIDO NUESTRO EXCEDENTE

El excedente del ejercicio ha sido de 4.505 millones. Dicho excedente se ha obtenido después de destinar 1.554 millones a la provisión para insolvencias y pérdidas de la cartera de valores. El excedente se ha distribuido (en millones de pesetas):

Obra Social	2.100
Reservas	1.705
Provisión impuestos	700

ESTA HA SIDO NUESTRA EXPANSION

En 1979 nos hemos fusionado con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Lérida.

La Caixa ha seguido su política de creación de nuevos puestos de trabajo. En los últimos 5 años se han incorporado 2.171 personas, 762 de las cuales en 1979. Nuestra red de oficinas se ha incrementado en 79, de las cuales 27 proceden de la integración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Lérida, llegándose así a final de año a 626.

ESTA ES NUESTRA OBRA SOCIAL

2.092 millones aplicados a Obra Social en 1979. Aprobados 2.171 millones para 1980.

Obra Social para la Vejez

35 clubs diurnos "L'esplai", con 21.352 asociados. Cátedra de Gerontología. Escuela de Animación Sociocultural.

Obra Cultural

113 Bibliotecas Públicas
6 Bibliotecas especializadas
27 Casas de Cultura y Salas de Exposiciones.
Centro Cultural "Caja de Pensiones".
Programa "Dinamització Cultural a les Biblioteques de la Caixa" en 96 poblaciones.
Programa "Culturalia" en 30 poblaciones.

Obra Infantil y Escolar

Programa cultural "La Caixa a les Escoles":

336.588 escolares inscritos. Becas para estudios de E.G.B., B.U.P. y Estudios Universitarios.

Obra de Ayuda a Minusválidos

Centro Educativo de Sordos "Virgen de Montserrat".
Aula Experimental de niños ciegos. Residencia de ciegas "Santa Lucía" en Torrebonica.
Programa de integración de niños sordos en la escolaridad normal.
II Jornadas de estudio sobre la educación del deficiente sensorial.

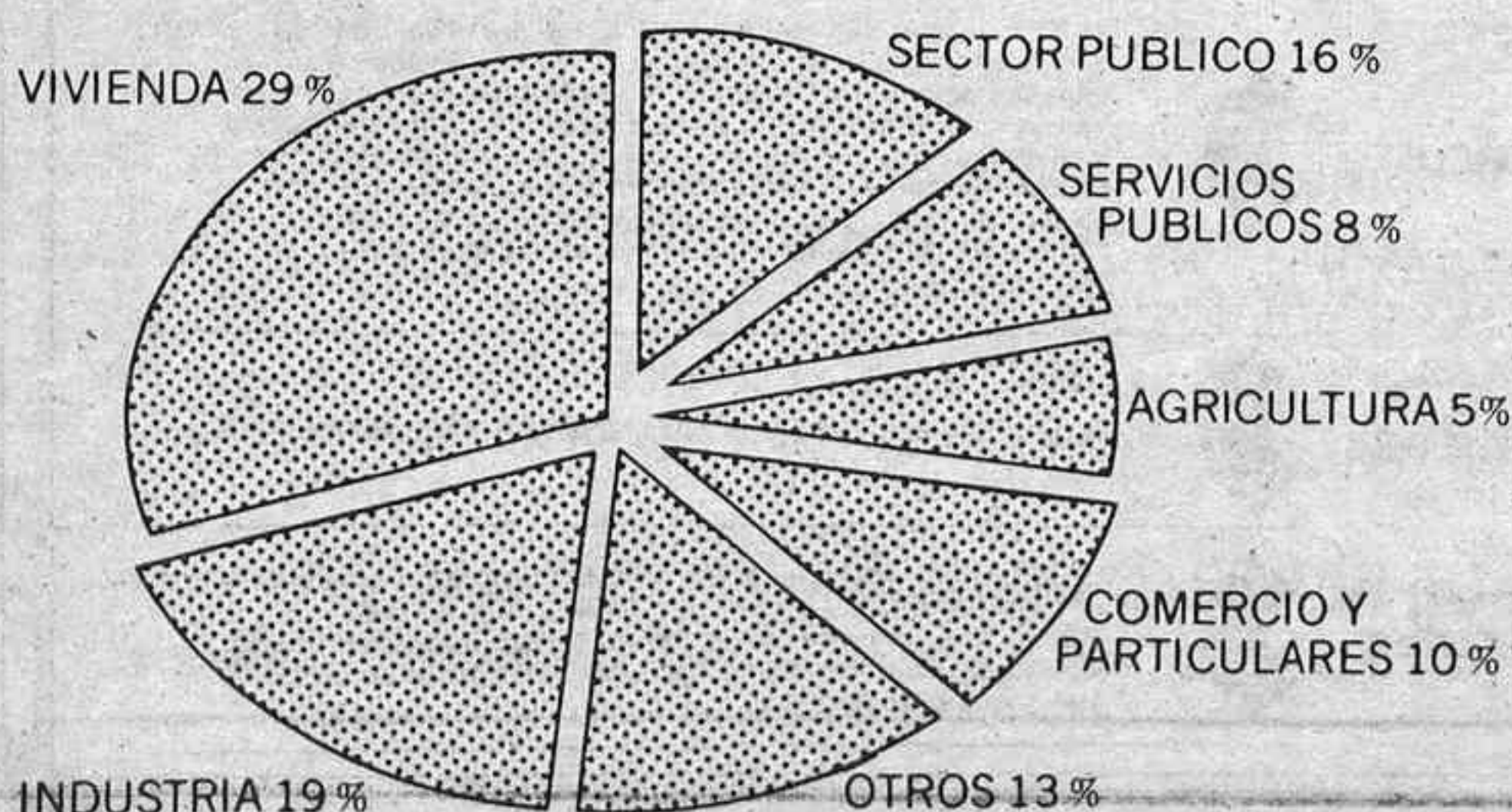
Obra Social Agrícola

Colonia Agrícola de Torrebonica. Programa: "Activitats al servei de la Pagesia".
83 campos experimentales.
34 oficinas de asesoramiento.
Jornadas Agrarias de las comarcas de Poniente (Lérida).

Obra Sanitaria

Instituto de Santa Madrona. Clínica de Santa Madrona: 17.579 estancias causadas. Escuela Universitaria de Enfermería.

Distribución de la Inversión de la Caixa (en porcentajes).



CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

Hoy, último día para presentar la declaración sobre la renta

Hoy finaliza el período de presentación de declaraciones de la renta de las personas físicas y del patrimonio en el territorio nacional. El plazo se inició el día 1 de marzo y concluyó en su primera fase el 31 de mayo, para aquellas personas que residieran en las cinco principales provincias en cuanto a número de habitantes, y cuyo primer apellido estuviera comprendido entre las letras «A» y «J». Definitivamente, para todos los ciudadanos, concluye hoy.

La actual campaña, que Hacienda ha desarrollado

con el lema de «contribuir da derecho a exigir», se ha regulado, por primera vez, por las normas aprobadas en las Cortes Generales en 1978. El propio ministro de Hacienda, señor García Añoveros, ha enviado doce millones de cartas personales a los contribuyentes, recordándoles la obligación de declarar. Han sido repartidos más de seis millones y medio de impresos en estancos, para facilitar su adquisición por los contribuyentes, y han funcionado doscientos puntos de información al público, tanto fijos como volantes.

Mejoran las perspectivas para el Banco Catalán de Desarrollo

«La crisis económica en la que estamos sumidos desde hace unos años y que tanto afecta al sector industrial, constituye parte de los motivos de los problemas de nuestros Bancos y en especial del Banco Catalán de Desarrollo.» Con estas palabras inició Claudio Boada, presidente del Banco Catalán de Desarrollo, el análisis de la situación económica española, con motivo de las Juntas generales ordinaria y extraordinaria.

El presidente recordó la labor de reestructuración llevada a cabo a lo largo del último año, con eficaces medidas correctoras, que han culminado, en aplicación de una política absolutamente realista, con la operación de saneamiento llevada a efecto con la entrada del Banco en el Fondo. Esta «operación

de cirugía empresarial» ha exigido la reducción a cero del capital y reservas del Banco, destinando a ello 3.605 millones, y la puesta en marcha de una completa «operación acordeón» con la emisión del nuevo capital en la cifra de 3.000 millones.

Al hablar de la solución dada, «que es, evidentemente, dura, pero permitirá la continuidad del Banco Catalán de Desarrollo con un futuro positivo», se refirió al principal accionista de la entidad, el Banco de Madrid —que gracias al vigoroso fortalecimiento introducido por Banesto continuará su marcha en muy favorables condiciones—, y tuvo palabras de gratitud para la gran Banca, el Fondo de Garantía de Depósitos, el Banco de España y el Banco Español de Crédito.

Junta General de Accionistas del BPME

«Desde su nacimiento, el Banco de la Pequeña y Mediana Empresa ha debido tener en cuenta los compromisos y los riesgos de un período de evidentes dificultades económicas, adoptando desde un principio una estructura capaz y ligera que le permitiera hacer frente a esta situación en un contexto de gran competitividad. Somos pequeños y conscientes de nuestra dimensión, pero ésta es una ventaja en los momentos difíciles. También es conocido el esfuerzo y el enorme impulso que se necesita para comenzar de nuevo; pero nosotros hemos nacido y nos estamos desarrollando. Por todo esto y porque nos sentimos apoyados por nuestros accionistas, pensamos que seguiremos siendo capaces de navegar en aguas revueltas, disponiendo de un buen navío, buenos marineros y una gran ilusión puesta en una empresa que es de todos, empresa que estamos seguros de poder hacer cada día más importante.»

José María Fabregat Piferrer (presidente)

«En sólo dieciocho meses, el Banco de la Pequeña y Mediana Empresa ha generado 505 millones de pesetas para la economía del país, ha contribuido a financiar los sectores considerados prioritarios por el Gobierno con 372 millones de pesetas y ha aportado a la Hacienda Pública más de 85 millones de pesetas. A su vez, el «cash-flow» de este año y medio ha sido de 228 millones de pesetas y el beneficio, antes de impuestos, de 170 millones. Los recursos ajenos por empleado se elevaban a 31-12-79 a 36 millones de pesetas. Disponemos de edificios propios en Barcelona y Madrid y el número de empresas directamente beneficiadas de nuestra existencia asciende ya a medio millar. Por otra parte, hemos ayudado a que las pequeñas y medianas empresas dejen de ser la cenicienta del sistema financiero; un sector, el de las empresas de menor dimensión, que hoy en día constituye el centro de atención de todos los países del orbe occidental y de un organismo tan significativo como el propio Banco Mundial. Por desgracia, la política económica española no crea el caldo de cultivo adecuado para que las unidades económicas productivas del país puedan sacar al mismo de la grave, difícil y compleja crisis económica en la que estamos sumidos; una política económica, mejor dicho, una «no política económica», cuya filosofía parece ser la de «ayudar todo lo que va mal y castigar todo lo que va bien». Se sostienen empresas y sectores decadentes, obsoletos y sin futuro y no se apoyan aquellas industrias y empresas que pueden solucionar nuestro principal problema: el paro. El futuro pasa por medidas de potenciación de lo que va bien y de suavización de los inevitables traumas que todo cambio comporta.»

José Jané Solá (vicepresidente, consejero delegado)

Datos significativos a 31-12-79 (En millones de pesetas)

Aumento de la solidez en 18 meses

Amortizaciones	58
Reservas	130
Total aumento solidez:	188

Cartera de efectos	668
Cartera de títulos	299
Créditos	387

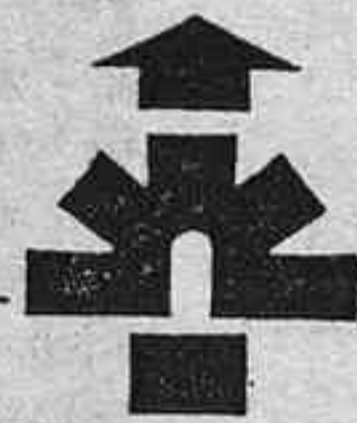
Recursos propios	1.730
Recursos ajenos	1.511



Banco de la Pequeña y Mediana Empresa

Barcelona: Travesera de Gracia, 11

Madrid: María de Molina, 33



SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S. A. (SOGEFISA)

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

celebrada en Madrid, el día 26 de junio de 1980, en el hotel Miguel Angel

Del discurso del presidente, don Gregorio Diego Jiménez

- ★ Importancia en el cumplimiento de objetivos de futuro aun con el sacrificio de resultados a corto plazo.
- ★ Nos enfrentamos a esquemas económicos completamente distintos a los conocidos y practicados en épocas anteriores.
- ★ Es necesaria una política de apoyo al ahorro y una reducción de los costes de transformación del dinero a través de las instituciones financieras.

DATOS RELEVANTES

RECURSOS PROPIOS TOTALES	1.619.000.000 Ptas.
RECURSOS TOTALES	1.805.000.000 Ptas.
INVERSION	1.831.000.000 Ptas.
— Valores	1.461.000.000 Ptas.
— Cartera	234.000.000 Ptas.
— Inmuebles	58.000.000 Ptas.
— Otras	78.000.000 Ptas.

BOLSAS:

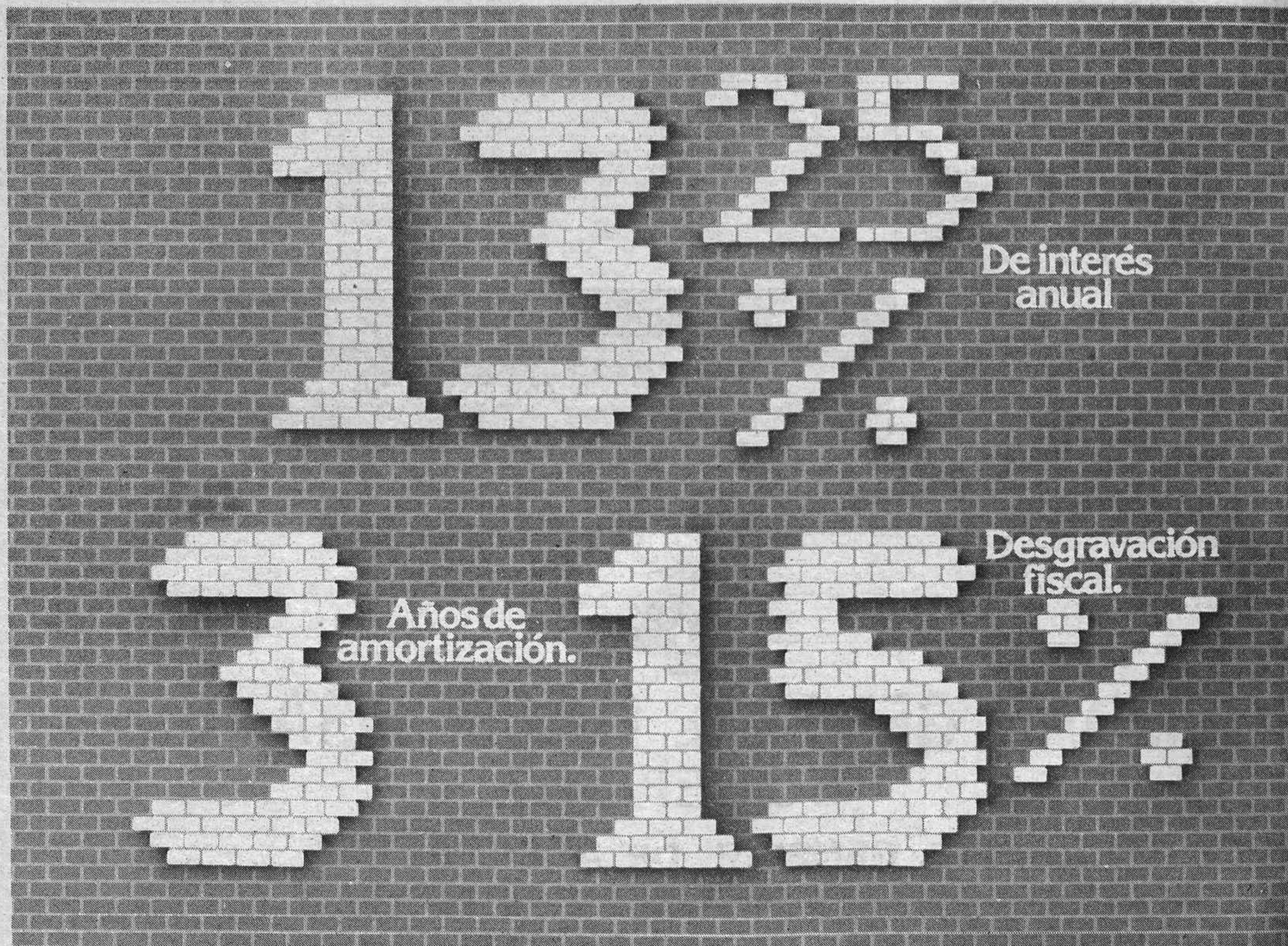
— Volumen de acciones negociadas: 239.168, lo que representa más del 9 % del capital social.

REPARTO DIVIDENDO: 89.132.995 Ptas.

AMPLIACION DE CAPITAL: 1 X 10 liberadas en el 25 %, lo que representa más de 127.000.000 de pesetas.

FECHA DE REPARTO DIVIDENDO Y AMPLIACION: Inmediata.

Invierta con mayor interés.



Datos del mayor interés

Los recursos de esta Emisión serán destinados a seguir construyendo viviendas de protección oficial.

Por esto el mayor interés está en esta Emisión de doble beneficio para usted y la sociedad.

En los últimos diez años, el Banco de Crédito a la Construcción ha financiado la creación de más de:

312.000 Viviendas de protección oficial.
80 Centros hospitalarios. 1.570 Centros escolares. 110 Instalaciones deportivas de interés social. 750 Buques que han generado y mantenido más de 300.000 puestos de trabajo.

Para información y suscripción le esperamos en:

BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION
MADRID - Plaza de Sta. Bárbara, nº 2.
VALENCIA - C/. Guillén de Castro, nº 46.
SEVILLA - Avda. República Argentina, nº 29.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - Avda. Alcalde José Ramírez Bethencourt, nº 89.
SANTA CRUZ DE TENERIFE
Pl. de la Candelaria, nº 1.
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Carrera del Conde, nº 12.

Banco de España.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Banca Privada.
Caja Postal de Ahorros.
Juntas Sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.
Bolsín Oficial de Comercio de Valencia.
Junta Central y Colegios Oficiales de Corredores de Comercio.

Bonos del
BANCO DE CREDITO
A LA CONSTRUCCION

BC
BANCO OFICIAL

Con la garantía de un Banco Oficial, invierta con mayor interés

Pida folleto legal explicativo en entidades colocadoras.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Inversión: un problema de prioridades

Los limitados recursos con que cuenta nuestro sector público se están desviando en mayor proporción hacia gastos de consumo que hacia gastos de inversión, según parece desprenderse del análisis de la coyuntura presupuestaria y de los comentarios que suscita a nivel oficial. En un mal momento como el presente de actividad deprimida y estancamiento en nada favorece a nuestra economía que los dineros de los contribuyentes que tan costosamente recoge el sector público sirvan en mayor grado al funcionamiento de la máquina administrativa estatal (subvenciones fundamentalmente) que al motor generador de riqueza y empleo como es la inversión.

De esta situación nada favorable parecen ser conscientes las autoridades económicas. El problema del paro sólo puede minorarse a través de mayor inversión, fundamentalmente privada. Ceban la bomba de ésta con inversión pública es lo más razonable. Lo cierto es, sin embargo, que la presión que sobre los fondos públicos está ejerciendo el creciente volumen de pensiones, el subsidio de desempleo, las transferencias para compensar los déficit de las empresas públicas con pérdidas y los importantes déficit de los Ayuntamientos en sus sistemas de transportes fundamentalmente, está estrechando peligrosamente el margen disponible para poner a correr a velocidad de crucero la máquina inversora del Estado.

No desvelamos nada nuevo si decimos que nuestro sector público puede acabar este año en el mejor de los casos con un déficit de 400.000 millones de pesetas. De momento puede observarse que un déficit con 75.000 millones más de lo previsto es ya inevitable. De esta cifra veinte mil millones irán a incrementar las prestaciones por desempleo y el resto marchará a clases pasivas relacionadas con la guerra civil. Ni una sola peseta para crear puestos de trabajo.

IMAGINAMOS que para los hombres del Gobierno, para los que nutren las filas de la oposición y en general para los ciudadanos de a pie ha sido satisfactorio observar cómo entre las primeras medidas puestas en marcha por la democracia para resañar las dolorosas heridas de una vieja contienda fratricida, han figurado aquellas encaminadas a resolver el conjunto de casos de abandonismo económico en el que se encuentran los del denominado «bando de los perdedores». La reconciliación nacional así lo exigía.

A la democracia, estamos seguros, le hubiera gustado ser más generosa. Si en lugar de agujeros en plena producción en el sector público los hubiera habido en el campo petrolífero tarraconense, tal vez nuestras clases pasivas no sólo no hubieran sido citados aquí como uno de los factores del fuerte incremento del déficit público, sino que hubieran gozado de varios lustros de retroactividad en sus pensiones. Pero ni tenemos pozos de petróleo, ni aparecen en lontananza petroleros con barriles a 13 dólares. Aparte del indudable potencial de creci-

miento, tenemos sólo trabajo y trabajo, e impuestos que lo gravan. Bueno sería por ello que los escasos y costosos recursos que afluyen al Tesoro Público se emplearan, en racional orden de prioridades, para satisfacer imperiosas necesidades colectivas. Después de tenerlas cubiertas con un aparato productivo rindiendo a tope, podría pensarse en su desvío a otros destinatarios.

PERO tanta importancia como la cuantía del déficit la tiene sus posibilidades de financiación. Aunque algún partido de la oposición lo intentaría resolver muy fácilmente a través de no se sabe cuál fórmula mágica, la verdad es que sólo existen tres caminos pedregosos: la apelación al Banco de España, las emisiones de deuda y el endeudamiento exterior. El primero estorba la instrumentación de la política monetaria y pone en peligro la continuidad de un flujo de fondos adecuado hacia la financiación del sector privado. El segundo detrae, por sus condiciones de privilegio, recursos que no hubieran venido mal al sector privado. El tercero es inviable por las condiciones de la economía internacional y porque según los expertos aumenta la inflación.

PERO no se trata aquí de teorizar sobre el déficit público. Es ésta una tarea compleja que compete a otras instancias. En lo que sí insistimos, porque eso está al alcance de cualquier modesto estudio de la economía, es que el país está loco, absolutamente loco, si cree que puede seguirse manteniendo este ritmo de gasto improductivo en detrimento del gasto de inversión. Hay que romper esta espiral. Para ello debe aplicarse estrictamente el principio de que a cada gasto adicional debe corresponder una fuente de ingresos. Y cuando se aprueba una ley en el Parlamento que suponga gasto extrapresupuestario debe decirse cómo se financia.

ESPAÑA, en fin, tiene aspiraciones lógicas y profundas de mejoras en todos los órdenes. Hay que decir, sin embargo, con el riesgo político que ello comporta, que muchas de esas justas aspiraciones deben aplazarse y concentrarse en las prioridades que nos permite la no tan tónica crisis de la energía. Esas prioridades son claras: producción de energía, reconversión del aparato productivo y reestructuración de los sectores en crisis. En definitiva, asegurar una mejor asignación de recursos.

UNA vez establecidas las prioridades y obligados a elegir, habrá que inclinarse por lo más urgente: situar el aparato productivo en posición para resolver el problema del empleo. Ello obliga a conceder prioridad absoluta a los gastos de inversión y en consecuencia a sacrificar un excesivo crecimiento de las prestaciones sociales y las subvenciones. Como dijo recientemente una alta autoridad económica, «la elección es muy dura, muy difícil; requiere mucha decisión y mucha fuerza política, pero es que no hay otra salida».

Pablo GARCIA DE SOLA

Apunte coyuntural

Acusado déficit de la balanza de pagos española en el primer cuatrimestre

El único desequilibrio de los factores productivos (hombres y capacidad utilizada) que atenazaban a la economía española, que logró corregirse de forma contundente y clara en los dos últimos años, fue, sin duda, el desequilibrio exterior. La balanza de pagos por cuenta corriente que en 1977 registró déficit de 2.164 millones de dólares, pasó en 1978 a superávit de 1.632 millones de dólares, prosiguiendo todavía en 1979 con excedente positivo de 1.182 millones de dólares. Unos datos que expresan la acertada política cambiaria introducida en el verano de 1977, cuando la economía española caminaba inexorablemente a su quiebra con el exterior.

PERO la política cambiaria, excesivamente permisiva en la apreciación de la peseta, la progresiva pérdida de competitividad de nuestra industria, por el alza de sus costes de producción y precios resultantes y, sobre todo, la elevación cuantiosa del precio del petróleo, derivado de la OPEP II (los precios del petróleo pagados en abril, según Aduanas, fueron el 116 por 100 más caros que en abril de 1979) sitúa de nuevo a la balanza de pagos en el cenit de los desequilibrios económicos españoles y, por tanto, el déficit exterior se incorpora de nuevo al rosario de problemas de nuestra maltrecha economía.

Para agravar más la situación impuesta por el alza del petróleo, nuestras compras al exterior se han elevado cuantiosamente. El 37 por 100, según Aduanas, o el 43 por 100, según los pagos de caja, en términos de dólares, para el primer cuatrimestre del año. Tales cifras no corresponden, desgraciadamente, a un crecimiento real de la actividad productiva interna. Se deben, en parte, a las importaciones financiadas a crédito, al mayor estocaje de importaciones para defenderse de una eventual depreciación de la peseta, al alza de los precios de los bienes importados y también —y esto es lo más doloroso— a una progresiva tendencia del consumidor español a comprar productos extranjeros que compiten en calidad y precio con los nacionales. Algo ruinoso para una economía como la española, en regresión y con alto nivel de desocupación de

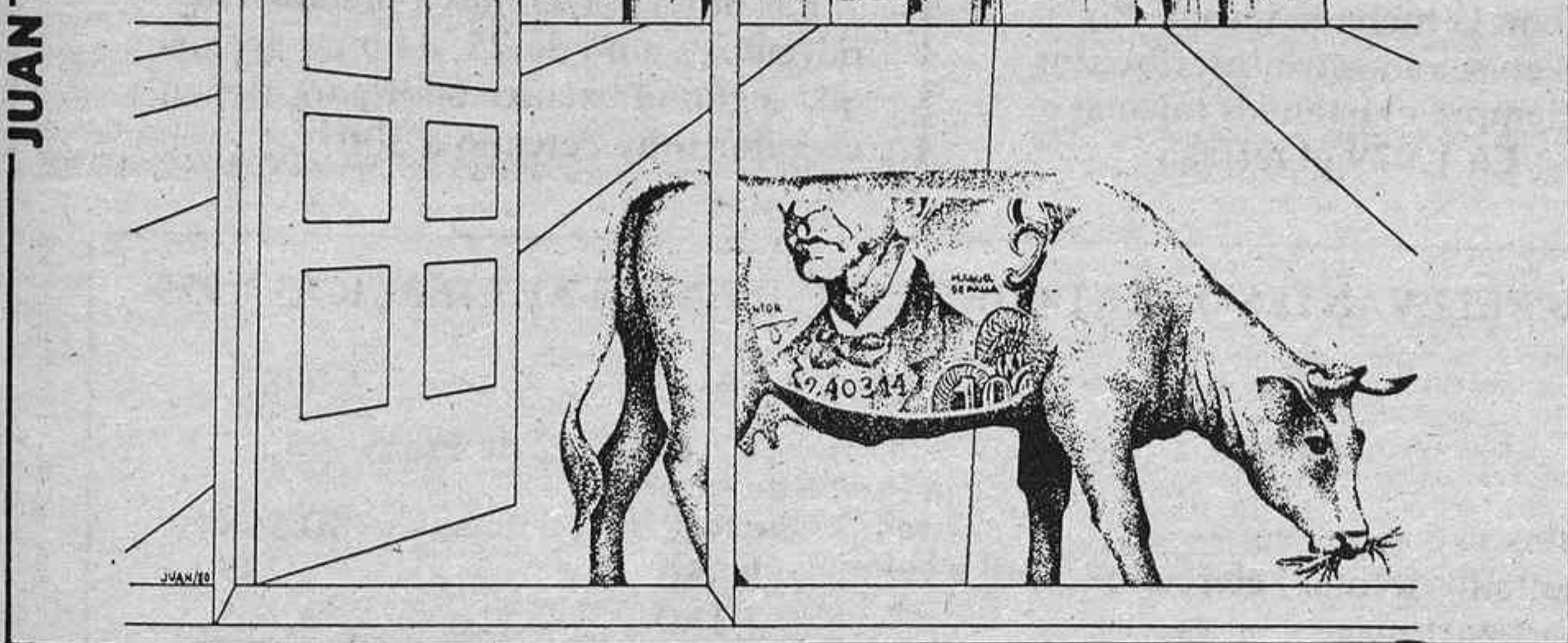
sus factores productivos (hombres y capacidad utilizada).

La exportación languidece. Las dificultades para seguir exportando son cada vez mayores. Tenemos precios altos y una competencia en los mercados extranjeros, a cara de perro, a la que los españoles no sabemos o no podemos hacer frente. Exportaciones que fueron el asombro de propios y extraños, caen estrepitosamente. Pero nuestra gran válvula equilibradora de la balanza por cuenta de renta, el saldo favorable de la balanza de servicios, alimentado por ese gran sector exportador que es el turismo, aparece desarbolado en los primeros meses del año. El saldo total de la balanza de servicios —que tiene que hacer frente a la ingente factura de los intereses de la deuda exterior—, sólo ganó 16 millones de dólares en el primer cuatrimestre de 1980, respecto a la ganancia neta de igual período de 1979. La balanza de capitales a lo largo reduce el superávit, y la balanza de capitales a corto muestra saldo negativo de 344 millones de dólares.

La consecuencia de este difícil juego, del que sólo sale airosa la balanza de transferencias, por la baja de los pagos en dicho concepto, es que la balanza por cuenta corriente incorporó, en datos de caja, déficit de 1.901 millones de dólares en el primer cuatrimestre del año, y la balanza total (incluidos capitales) registra déficit de 1.361 millones de dólares. Pérdida neta, respecto a igual período de 1979, de 1.987 y 2.558 millones de dólares, según se contemple balanza corriente o balanza total. Algo ciertamente muy grave que las autoridades económicas habrán de afrontar decidida y urgentemente. Si a la caída cierta de la actividad interna se acompaña el balance negativo exterior que los datos de balanza de pagos muestran, el fracaso de la economía española será inevitable y la incapacidad mostrada por nuestra sociedad para corregirlo dejará profunda huella, difícil de levantar posteriormente. Los males están a la vista. Los remedios son conocidos, pero doctores tiene la Iglesia, cuyo deber es recetarlos y aplicarlos.

BALANZA DE PAGOS - ENERO-ABRIL 1980 (millones de dólares)

	Enero-Abril 1980	Enero-Abril 1979	Diferencia	% variación
Comercio exterior (aduanas):				
Importación CIF.....	11.235	7.206	+4.029	55,9
— Petróleo.....	3.453	1.530	+1.923	125,7
— Otras importaciones.....	7.782	5.676	+2.106	37,1
Exportación FOB.....	6.795	5.629	+1.166	20,7
Déficit comercio exterior.....	-4.440	-1.577	-2.863	181,6
Registro de caja				
Importación FOB.....	10.753	6.527	+4.226	64,8
— Petróleo.....	3.455	1.428	+2.027	141,9
— Otras importaciones.....	7.298	5.099	+2.199	43,1
Exportación FOB.....	7.125	5.097	+2.028	39,8
Déficit comercial.....	-3.628	-1.430	-2.198	153,7
Saldo balanza servicios.....	1.138	1.122	+ 16	1,4
Saldo balanza transferencias.....	589	394	+ 195	49,5
Saldo balanza C/C.....	-1.901	86	-1.987	—
Saldo balanza capitales				
largo plazo.....	884	1.054	- 170	-16,1
Saldo balanza básica..	-1.017	1.140	-2.157	—
Saldo balanza capitales a corto plazo.....				
	- 344	57	- 401	—
Saldo de la balanza....	-1.361	1.197	-2.558	—



Noticias del euromercado

Si bien hemos hablado usualmente en esta sección de España como prestataria en el euromercado, no cabe olvidar tampoco la importante actividad prestamista llevada a cabo por los bancos españoles en favor de prestatarios extranjeros. Así, basta examinar los «tombstones», literalmente «lápidas», conteniendo los nombres de los bancos que intervienen en una operación sindicada que aparecen en la prensa financiera internacional, para ver con frecuencia nombres de instituciones financieras españolas. Por otra parte, los bancos españoles aparecen con asiduidad no sólo a nivel de simples participantes en operaciones para prestatarios internacionales, sino a nivel de codirectores, directores e incluso jefes de fila de una operación. Haciendo un inciso, ha sido curiosa la evolución experimentada en la denominación aplicable a los distintos participantes en un préstamo sindicado.

Dentro del grupo director de una operación, en un principio se hablaba sólo de bancos directores («managers»), seguidamente surgió la figura de los codirectores («comanagers»). Más tarde, del grupo de directores se destacaron los «lead managers», bancos «líderes» o directores de primera fila, y últimamente se utiliza ya la figura del banco «lead manager» o director de los bancos directores de primera fila. Se habla, asimismo, de bancos participantes, organizadores, coordinadores, proveedores de fondos, asesores, etc.

Volviendo al tema inicial de estas líneas, la participación de los bancos españoles en operaciones de financiación internacional para diversos países constituye un elemento de prestigio no sólo para la banca española en sí, sino para nuestro país como tal.

Junta General de Accionistas de ERT

El viernes 27 de junio, se ha celebrado en segunda convocatoria la Junta General de Unión Explosivos Río Tinto, S.A. bajo la presidencia de Don Ignacio Herrero Garralda, Marqués de Aledo y con asistencia de numerosos accionistas que aprobaron la gestión del Consejo de Administración, las cuentas del ejercicio 1.979, y los diversos acuerdos que se propusieron.

Del discurso del Presidente D. Ignacio Herrero Garralda:

- La solución radical y común para los males económicos del país y, naturalmente, para las empresas, sería que nuestras autoridades llegasen a dominar la carrera inflacionista en un periodo de tiempo soportable para las actividades económicas de la nación, y no recurriendo sólo a las restricciones monetarias -que causarían la asfixia financiera de las empresas- sino coordinando una política monetaria realista con la contención del gasto público y la estabilidad salarial.

- Es evidente que ERT en 1.979 ha comenzado a remontar la rampa que conducirá a niveles de productividad, que por un lado nos harán competitivos en el área de la Comunidad Económica Europea, cuando en ella nos integremos y, por otro, nos permitirán repartir unos dividendos capaces para atraer nuevos capitales con que financiar la expansión futura de nuestra empresa, ya procedan estos de la renovada fe de nuestros accionistas tradicionales, ya de la atracción de nuevos inversores.

Del discurso del Consejero Director General D. Juan Miró Chavarría:

- Nos encontramos siempre en los fertilizantes con el inconveniente de los precios autorizados que se conceden con el retraso habitual, con la parquedad habitual y con la lucha habitual. No importa quien sea nuestro interlocutor de turno: siempre existen las mismas dificultades. En 1.979 el retraso

“sólo” fué de cuatro meses y esto le ha supuesto a ERT unos mil millones de pesetas.

- En petróleo, los aumentos incesantes de precio, originan un aumento insospechado del circulante con sus correspondientes e importantes costes de financiación. Estos costes no son reconocidos ni autorizados por las viejas fórmulas de Campsa, que abona los energéticos teniendo en cuenta los precios de los crudos noventa días anteriores a la fecha de nuestras entregas. Este efecto “pistón” supone en estos momentos para ERT unos dos mil millones de pesetas.

- En farmacia, la contención de precios ha supuesto una disminución de ingresos que puede cifrarse en 500 millones de pesetas en 1.979.

- La solidez que presenta el balance auditado y sus principales “ratios” están a la altura de cualquier comparación, y esto lo digo después de haber tenido en las manos las memorias de las compañías químicas punteras españolas y extranjeras. El estudio hecho de los tres últimos años de nuestra Sociedad por Price Waterhouse, aplicando su crítico estilo, incluso teniendo en cuenta la inflación, no puede ser más satisfactorio, pues indica que realmente ERT ha mejorado mucho su solidez en este trienio. Por eso no comprendo que se hagan transacciones a precios tan ridículos como de 25, de unas acciones que según el balance auditado, tienen un valor muy cercano a 300.



DATOS RELEVANTES DE ERT CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO 1.979

	1.979	1.978
	(millones de Ptas.)	
Ventas	96.842	80.598
Resultado neto del ejercicio	1.356	237
Amortizaciones	4.180	3.765
Recursos netos generados	5.537	4.003

GRUPO ERT

	1.979	1.978
	(millones de Ptas.)	
Ventas consolidadas	142.710	113.590
Exportaciones consolidadas	26.409	19.751

UNION EXPLOSIVOS RIO TINTO, S.A.

CONFEMETAL, invitada a integrarse en la Organización Europea

La Confederación Española de Organizaciones Empresariales del Metal ha sido invitada a integrarse como miembro de pleno derecho en ORGALIME (Organización Europea de Industrias del Metal).

La invitación ha sido transmitida personalmente por el presidente y el secretario general de ORGALIME, señores Lips y Gay, en el curso de una entrevista celebrada en Madrid con el presidente y el secretario general de CONFEMETAL, Carlos Pérez de Bricio y Julio Pascual.

Durante el encuentro, que tuvo lugar en la sede de CONFEMETAL en Madrid, los representantes de la Organización Europea de Industrias del Metal manifestaron su interés porque los empresarios españoles de este sector tengan una participación activa a través de la organización empresarial española en las actividades europeas.

Asimismo invitaron al presidente de CONFEMETAL, Carlos Pérez de Bricio, a asistir a la reunión de pre-

sidentes de ORGALIME que tendrá lugar en Amsterdam el próximo mes de octubre.

En las conversaciones, los máximos responsables de CONFEMETAL expusieron algunos aspectos de la situación económica española y explicaron a sus interlocutores europeos algunas características del movimiento empresarial español, en general, y, en particular, de la organización representativa del sector del metal, con su doble vocación económica y socio-laboral.

La importancia de esta organización es relevante en el área de la Comunidad Económica Europea, ya que están representadas todas las industrias de los nueve países comunitarios, con un total de siete millones y medio de trabajadores. Este dato fue destacado en el curso de las conversaciones realizadas en Madrid, ante la perspectiva de la integración de España en las Comunidades Europeas y el hecho de que ORGALIME centra la mayor parte de sus actividades en el contexto comunitario.

Ignacio Bayón, ministro de Industria y Energía

España, base de operaciones para el petróleo mexicano

«Estoy muy satisfecho de los resultados de mi viaje a México. Existe la voluntad política firmísima, dada por las más altas autoridades mexicanas, de que PEMEX (Petróleos Mexicanos) compre las acciones ofertadas por Petronor, con las connotaciones positivas que esto tiene para España, entre ellas que sea la base de las operaciones europeas del petróleo mexicano», ha declarado a Efe el ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón Marín, a su regreso de México, donde ha permanecido una semana.

«El objetivo principal de este viaje —añade el ministro— era continuar un contacto muy intenso que el Ministerio de Industria está teniendo desde hace algunos años con la Administración Industrial Mexicana, en torno a proyectos de coconversión española en México y mexi-

cana en España y que han cuajado ya, como se sabe, en dos grandes temas: la participación en PEMEX en la refinería española de Petronor y la participación de AESA (Astilleros Españoles) en los astilleros de Veracruz mexicanos.»

«El segundo motivo del viaje —señaló— era abordar la situación de los abastecimientos en el momento actual, al hilo del incremento de la participación de la empresa PEMEX en Petronor.»

«Como es sabido —explicó— PEMEX tiene una opción de compra hasta el día 18 de julio y el objeto del viaje era intentar conseguir que PEMEX ejerciera esa opción adquiriendo las acciones que se le habían ofertado. Existe la voluntad política por parte de las más altas autoridades mexicanas, de que PEMEX va a ejercitar la acción.»

Antoñanzas recobró los poderes ejecutivos

Seat ampliará en 9.000 millones

Juan Miguel Antoñanzas, presidente de Seat, volvió a asumir el pasado sábado, con motivo de la Junta general de accionistas de la sociedad, los poderes ejecutivos que había abandonado hace un año cuando los italianos controlaron la empresa tras los acuerdos del INI con la Fiat.

Antoñanzas afirmó tajantemente que pese a las pérdidas del año 1979, que se elevan a 15.091 millones de pesetas, el futuro de la compañía es hoy más claro que hace un año, porque está basado en sus hombres y en sus productos. En la Junta se anunció el nombramiento de Jaime Pañella Giralt, de cuarenta y siete años, hasta ahora director del área industrial, como consejero delegado.

La Junta aprobó una ampliación de capital de 9.000 millones de pesetas, que supone la mitad del capital social en la actualidad. La estructura del capital, tras la renuncia de Fiat a suscribir su parte en la ampliación, es: 56,23 por 100, del INI;

27,39, de Fiat; 11,81, de los bancos fundadores, y 4,57 por 100, de accionistas minoritarios.

Sobre el futuro de la empresa, dijo Antoñanzas que a corto y medio plazo pasa por los acuerdos de tecnología y exportación con Fiat, y a largo plazo, por la inserción de la empresa en alguna multinacional, probablemente japonesa, «de lo que se podrá saber alguna noticia en los próximos meses».

La producción de automóviles fue de 298.859 unidades, un 3,6 superior a la del año anterior y las ventas totales igualaron prácticamente dicha cifra, compensando casi en su totalidad el aumento del 38 por 100 en las exportaciones con la baja del 18 por 100 en el mercado interior.

Durante el año se continuó el proceso de reestructuración previsto, con unas inversiones de 13.000 millones de pesetas, tanto en realizaciones industriales como en la renovación de la gama de modelos.

BANCO DE DESCUENTO JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El pasado día 28 de junio, y bajo la presidencia de don Diego de Prado y Colón de Carvajal, se celebró la Junta general ordinaria de accionistas del Banco de Descuento.

El señor Prado calificó al año 1979 como especialmente difícil para la economía, tanto a nivel nacional como internacional. Factores tan negativos como el continuado aumento del precio de los crudos petrolíferos, la inflación mundial con cifras récord, la incertidumbre política internacional, los bajos niveles de la inversión y crecimiento han sido, dijo, los principales factores que han permitido calificar al año 1979 como extraordinariamente delicado para las empresas.

Sin embargo, indicó el señor Prado y Colón de Carvajal, «el Banco de Descuento aún con todos estos factores externos negativos ha realizado un ejercicio francamente positivo en su conjunto. La política de saneamiento de la entidad llevada a cabo durante los años 1977 y 1978 va mostrando ya resultados concretos».

Seguidamente, el vicepresidente ejecutivo don Angel Peradejordi Romero expresó la realidad de la situación económica y financiera del Banco de Descuento. Destacó como hechos más relevantes:

«Un crecimiento de sus depósitos del 37 por 100, incrementándolos, en cifras absolutas, en 3.015 millones de pesetas desde la cifra de 8.136 millones de pesetas (31-12-78) a 11.151 millones de pesetas (31-12-79). Este crecimiento del 37 por 100 anual es uno de los más destacados entre las entidades de crédito durante 1979. Téngase en cuenta que la media de crecimiento de la Banca se sitúa en el 19 por 100 anual para ese período», por lo que este crecimiento de los depósitos de nuestro Banco hacen que los ratios de «depósitos por oficina» y «depósitos por empleado», tan significativos en Banca, mejoren sensiblemente y alcancen las cifras de 507 millones de pesetas y 37 millones de pesetas, respectivamente.

«Los beneficios del Banco de Descuento han aumentado en 59.121.915 pesetas, incrementándose desde la cifra de 54.462.085 pesetas (31-12-78) a 113.584.000 pesetas (31-12-79), claro exponente del resultado de una firme política de prudencia y atención.»

«Las acciones del Banco de Descuento en la Bolsa de Madrid han terminado el año 1979 con una cotización del 147 por 100, habiendo sido la media del año 150 por 100, es decir, han mantenido prácticamente la cotización del año precedente.»

«Durante el año 1979 se abrieron cuatro oficinas (Valladolid, Ibiza, Logroño y León), con lo que el número de oficinas en funcionamiento a final del año 1979 era de 22.»

«El número de clientes se elevaba a 24.445, habiéndose también incrementado en un 42 por 100.»

Concluyó el señor Peradejordi anunciando una ampliación de capital en la proporción del 1 por 4 a la par, con desembolsos pasivos del 50 por 100 en septiembre y diciembre, respectivamente. Dicha ampliación, además de los beneficios que suponen para el accionista, mejora definitivamente la estructura financiera del Banco y permitirá continuar el proceso de apertura de sucursales y consiguiente crecimiento del mismo.

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

Se celebró la Junta General de Accionistas de Portland Valderrivas, S. A. presidida por don Felipe Ynzenga, a la que concurren gran número de accionistas, habiendo asistido entre presentes y representados el 96,4 por 100 del capital social.

Datos correspondientes al ejercicio de 1979

	Millones de ptas.
Capital.....	1.300
Reservas.....	3.542,5
	4.842,5
Inmovilizado bruto de explotación.....	8.587,4
Fondo de amortización.....	4.340,4
Dividendo.....	14 %

En Europa Occidental el consumo de cemento ha experimentado un ligero crecimiento sobre el del año anterior. La cifra total alcanzada (192 millones de toneladas) fue aún siete millones de toneladas inferior a la máxima que correspondió a la del año 1973.

— España sigue ocupando el cuarto lugar de Europa en cuanto a consumo interior y pasa del tercer puesto en producción al cuarto después de Italia, Alemania y Francia.

— El consumo aparente de cemento en España durante 1979, que ha descendido a la cifra de 20,7 millones de toneladas, es inferior en un millón a la de 1973.

— La enorme diferencia existente entre la capacidad de producción y el consumo interior, ha podido ser en parte compensada con exportaciones, aunque también éstas han sufrido una disminución sensible respecto a 1978.

— La recesión ha sido muy variable de unas zonas a otras, siendo en las provincias vascongadas donde más se ha acusado aquella.

En los grandes núcleos urbanos la crisis de la construcción se ha hecho notar con más intensidad, lo que ha repercutido consecuentemente en el consumo de cemento.

En la zona centro en que la disminución del consumo no ha sido tan fuerte como en algunas otras regiones de España, debido a la influencia de estar incluida en ella un gran centro urbano, la baja ha sido algo superior a la de la media nacional.

— Las consecuencias de lo expuesto han influido en las ventas de Portland Valderrivas, que advierten una disminución en el mercado interior y un aumento en las cifras de exportación, cuya mayor parte de éstas está integrada por cementos especiales de rendimiento comercial superior.

— En los cinco primeros meses del año 1980 se observa un incremento en las cifras de ventas de Valderrivas ya iniciado a finales del pasado año, advirtiéndose desde esas fechas una más favorable tendencia en la demanda, lo que ha influido positivamente en su mercado interior, permitiendo cifras de exportación más moderadas. La generación de recursos ha aumentado como consecuencia de ello satisfactoriamente.

— Viene produciéndose en el sector la insuficiencia en la fijación de precios de venta por la Administración, que no se corresponden con los aumentos en los costos provocados por incrementos que emanan de las propias disposiciones oficiales, en su mayor parte y muy acusadamente en las elevaciones de los precios de la energía, de tanta influencia en la fabricación de cemento. A ello, se une el gran desfase en el tiempo con que se repercuten los citados aumentos en los costos.

Hemos de confiar en que tomarán las medidas adecuadas para evitar las consecuencias que en, caso contrario, redundarán en perjuicio general.

— El inmovilizado material (8.487 millones de pesetas) presenta un aumento en 3.336 millones de los cuales 2.925 corresponden al incremento por actualización del balance (ley 1/1979) y los 411 millones restantes, a la contabilización de parte del importante plan de inversiones expuesto en la Junta general del año anterior.

— La suma de capital y reservas presenta el importante saldo de 4.842 millones de pesetas, aumentando 1935 millones de los que, 1913 corresponden a la cuenta de actualización y 22 a las dotaciones a las distintas reservas efectuadas con cargo a los beneficios de 1978.

— El Fondo de amortización asciende a 4.340 millones de pesetas (52 por 100 del inmovilizado material deducidos los terrenos), después de la amortización practicada en 1979 en la cuantía máxima deducible físicamente como gasto, por importe de 366 millones y de los 1.012 millones de incremento por la ley de presupuestos 1/1979.

— Los recursos permanentes (después de la distribución del beneficio de 1979), que alcanzan la cifra de 9.758 millones, de pesetas, cubren holgadamente el inmovilizado material financiero y gastos amortizables que es de 8.856 millones, quedando un fondo de maniobra de 902 millones que supera en 68 millones al que se disponía al final de 1978.

— Los fondos propios superan al inmovilizado neto total en 328 millones, por lo que las existencias están financiadas en un 52 por 100 por fondos propios.

— La enorme escalada en los precios de fuel-oil, como consecuencia del alza de los productos petrolíferos, y al mismo tiempo la posibilidad a cierto plazo de la insuficiencia en su abastecimiento, ha obligado a la Administración a tomar medidas adecuadas para facilitar que determinados sectores de alto consumo energético entre los que se encuentra el sector cementero, puedan efectuar la transformación de sus instalaciones, adecuándolas a la utilización del carbón como combustible.

Ello requerirá grandes inversiones en los sectores afectados. En el sector cementero las cifras de inversión se elevarán a 20.000 millones de pesetas aproximadamente, aparte de la inversión en infraestructura que deberá llevar a cabo la Administración para la recepción en puertos, almacenamiento y transporte de carbón de importación, para situarlo, finalmente, en las distintas fábricas españolas.

La apertura de líneas especiales de crédito, con el apoyo oficial para facilitar las importantes inversiones necesarias que se requieren para las nuevas instalaciones, exenciones arancelarias para las importaciones de carbón y determinados beneficios fiscales, unido al estudio de la posibilidad de un nuevo sistema de fijación de precios, permitirán a las fábricas tomar las iniciativas que estimen oportunas en cada caso.

— Valderrivas ha realizado los estudios pertinentes en cuanto a su transformación y tomado la decisión de montar las instalaciones necesarias que permitan funcionar a carbón o fuel-oil indistintamente, o la mezcla de ambos combustibles en todos sus hornos, a realizar en el menor plazo posible.

La fase inicial del programa establecido se ha acometido ya. El plan financiero se desarrollará según las cifras expuestas con gran fluidez, lo que permite confiar en las grandes posibilidades de rentabilidad, inversión y crecimiento futuros.

Las conclusiones fueron aprobadas por aclamación.

I. C. A. I.

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

CURSOS DE INGLÉS

Curso 1980-81

- Cuatro niveles diferentes.
- Duración de los cursos: octubre a junio.
- Horarios diversos de mañana y tarde en clases diarias de una hora (lunes a viernes).
- Prácticas de laboratorio.
- Grupos máximos de 10 a 15 alumnos.
- Tener 18 años cumplidos.
- Ambos sexos.

PLAZAS LIMITADAS

Admisión de solicitudes: Entrevistas previas en el Departamento, de 17 a 20 horas, excepto sábados.

Información:

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS DEL I. C. A. I.

Alberto Aguilera, 23
Teléfonos 248 36 00 y 241 93 15
Madrid-15



FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

(C. E. U.)
Curso 1980-81

APERTURA DE INSCRIPCIONES

Colegio universitario
San Pablo (C. E. U.) (Adscrito a la Universidad Complutense)

— Derecho Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas, Ciencias Químicas, Farmacia, Medicina, Ciencias de la Información, Filosofía y Ciencias de la Educación, Geografía e Historia, Psicología.

— Julián Romea, 23. Teléfono 233 07 08.

NOTA: Todos los alumnos de Primer Curso deben efectuar la preinscripción antes del día 30 de junio.

Colegio universitario
Luis Vives (C. E. U.)
(Adscrito a la Universidad Autónoma)

— Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas.
— Camino de las Moreras, s/n. Ciudad Universitaria. Teléfonos 243 61 25 ó 244 08 00.

Sección de Arquitectura

— Primero y segundo Arquitectura.
— Paseo de Juan XXIII, 3. Teléfono 254 92 30.

Sección de formación profesional (Segundo grado)

— Administración de empresas, informática de empresas, delineantes de edificios y urbanismo, relaciones públicas, secretariado ejecutivo de dirección, técnicos especialistas en administración de fincas, selectividad.
— Paseo de Juan XXIII, 3. Teléfonos 254 72 36 y 254 72 56.

Dos muertos y enormes daños en el temporal que azota el sureste australiano

Edificios destruidos, árboles arrancados, embarcaciones a la deriva por los fuertes vientos y lluvias

SYDNEY (Australia). (Efe. Upi.)—Fueres vientos y lluvias torrenciales azotaron ayer el sureste de Australia, causando la muerte de dos personas y provocando grandes daños en las edificaciones, según informaron las autoridades.

Una joven de veinticuatro

años pereció instantáneamente aplastada por un árbol que cayó sobre ella en Batemans Bay, en la costa de Nueva Gales del Sur, y un pescador murió ahogado en Maroubra, una playa del sur de Sydney.

Los suministros de energía eléctrica quedaron inte-

rumpidos, y viviendas, establecimientos comerciales y otros bienes sufrieron daños que se elevan a millones de dólares.

Fuertes vientos, que soplaron con una velocidad de 110 kilómetros por hora, destruyeron o causaron daños a aproximadamente el ochenta por ciento de los edificios de Katoomba, a unos ciento veintiocho kilómetros al oeste de Sydney, en la zona de las montañas azules. La Policía socorrió a docenas de pequeñas embarcaciones que se encontraban frente a la costa de Nueva Gales del Sur y rescató a seis personas que se encontraban a bordo de un pesquero en situación apurada poco antes de que este último se hundiera a 30 millas de la costa.

En la localidad costera de Nowra, a 160 kilómetros al sur de Sydney, obreros que trabajan en la corta de madera huyeron a los bosques e informaron de vientos que arrancaban de cuajo los árboles, como si fueran palillos.

El Etna arroja cada día una fortuna

Expulsa kilogramos de oro y plata, pero en estado gaseoso

CATANIA (Sicilia). (Efe.)— El volcán Etna arroja nueve kilogramos de plata y dos kilogramos 400 gramos de oro por día, una fortuna en estado gaseoso que se dispersa en el aire. La revelación fue hecha por expertos vulcanólogos.

El Etna expulsa diariamente enormes cantidades de minerales en estado gaseoso, y el más abundante es azufre, del cual expele 420 toneladas por día.

No se descarta la posibilidad de que el estudio del gas volcánico pueda servir para futuras previsiones sobre las erupciones.

A pesar de la actividad que se advierte en el volcán, densos vapores y ligeras explosiones, los expertos creen improbable que pueda producirse una explosión violenta.

Aparece un anciano apuñalado por la espalda

LOGROÑO. (Efe.)— El cadáver de Manuel Roldán Rodríguez, de setenta y dos años, con varias puñaladas en la espalda, apareció ayer en la zona del ferial de Logroño. El cuerpo fue encontrado por unos niños que jugaban por aquel lugar y lo comunicaron al propietario de un bar cercano. Avisada la Policía, el cadáver, por orden del juez, fue trasladado al depósito municipal.

Se desconocen los motivos que originaron la muerte del Manuel Roldán.

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

Gran calidad y rapidez

10 ó más:

* MISMO ORIGINAL a 2 PTAS. (DESDE LA 1.ª EN EL ACTO)
* DISTINTOS ORIGINALES a 3 TODAS (DESDE LA 1.ª)

1.000 ó más:

* MISMO ORIGINAL a 1'10 (DESDE LA 1.ª)
* DISTINTOS ORIGINALES a 2 PTAS. TODAS

(Van en escalas descendentes, según cantidades)

PLANOS En toda clase de papel Paso de opacos a vegetal

ESCRITURA DE ORIGINALES

(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopia)

Edición de libros, folletos, revistas, etc. Encuadernación rápida.
— c/. Fdez. de los Ríos, 95 (En todos, abierto a media día y sábados tarde)
— c/. Carretas 27, 2.ª dcha. Tel. 449 61 45.
— Pl. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24)
— Reina Victoria, n.º 30

Como los cíclopes

Nació en la India, con un solo ojo en la frente
Pero tiene dos pupilas

NUEVA DELHI. (Efe. Upi.)— Una mujer de veintiocho años ha dado a luz un niño con un solo ojo en forma de diamante, sin cuello y con una melena —parecida a la del león— en la parte superior de la espalda, señalan informaciones de prensa.

Conocido en los círculos médicos como un caso de «ciclopedia», el ojo en forma de diamante tiene dos pupilas y está situado en el centro de la frente del recién nacido.

Los cíclopes fueron una mítica raza de gigantes que habitaron, principalmente, en Sicilia y que tenían un solo ojo situado en el centro de su frente.

El bebé nació el sábado en un hospital de la ciudad de Udaipur, estado de Rajastán, a 575 kilómetros al sureste de Nueva Delhi, añade la agencia que, por otra parte, no ha dado a conocer el sexo del recién nacido.

† Don Vicente Polo Congregado

Falleció en Madrid el día 29 de junio de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Blanca Gómez Martín; hijo, Pedro; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las once cuarenta y cinco horas, desde su domicilio, calle Alvarado, 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

† Don Manuel del Hoyo Sancho

Falleció en Madrid el día 29 de junio de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Aurelia Aguilera; hijos, Manuel y Javier; hija política, Bárbara Arriaza; hermanos, Antonio y Román; nietos, hermanos políticos, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, 30 de junio, a las 14 horas, desde la Clínica de San Camilo, Juan Bravo, 39, hasta el cementerio de Aldea de San Esteban (Soria).

El funeral por su eterno descanso se celebrará en Madrid, comunicándose día y hora oportunamente.

† ILUSTRISIMO SEÑOR Don Francisco Dóngil Iñiguez de Montoya

Del Cuerpo de Intervención y Contabilidad de la Administración Civil del Estado (Jubilado)

Falleció en Madrid el 28 de junio de 1980

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su resignada esposa, doña Jesusa Barrenechea; hermana política, doña María Luisa (viuda de Lizarraga); sobrinos, Javier, María del Carmen, José Angel y P. Luis María (S. M.) Lizarraga Barrenechea; María Soledad Jusue, Luis María Puig, María Jesús Ganzarain y P. José María Artola (O. P.) y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las 9,45 horas, desde la Ciudad Sanitaria Provincial. El funeral tendrá lugar hoy lunes, día 30, a las 7 de la tarde, en la parroquia de Santa María del Monte Carmelo, Ayala 37.

Madrid consiguió tres series del primer premio y dos del segundo y dos del segundo

Elda se llevó, íntegro, el tercero

Tres series del primer premio y dos del segundo es todo lo que Madrid, capital, sacó en limpio del vigésimo quinto sorteo de la Lotería Nacional, ordinario, celebrado el pasado sábado.

Mientras las series de los dos premios mayores fueron vendidas en diferentes zonas de nuestra geografía, las del tercer premio, en su totalidad, tuvieron la administración número 1 de Elda (Alicante) como único punto de partida. La Administración aludida, que funciona como tal nada menos que desde 1940, está regentada por Juana Mellado Díez. Situada en la céntrica calle Jardines (antes Queipo de Llano), vendió los billetes de las 17 series del número agraciado entre la tarde del jueves y la mañana del viernes. Según nos comunicaron, la venta de los billetes se realizó muy fraccionada (prácticamente, décimo a décimo), por lo que cabe suponer que los 67 millones que han «llovido» sobre la población vengán a reanimar, en parte, la deprimida industria del calzado, prin-

cipal fuente económica de muchas familias de la zona.

Amplio reparto

A continuación relacionamos poblaciones y administraciones en las que se expedieron una o más series de los dos primeros premios:

Primer premio: Valencia, administración número 11; Alicante, 7; Madrid, 40; (Bravo Murillo, 201,) 50; (Puerta del Sol, quiosco, y 103); (General Ricardos, 119); Almendralejo, 1; Epila, 1; Barcelona, 49; Moncada y Reixach, 1; Manzanares, 1; Alhama de Granada, 1; Astorga, 2; Colmenar Viejo, 1; Murcia, 18; Las Palmas, 4; Santander, 4, y Mora del Ebro, 1.

Segundo premio: Bilbao, 4 y 16; Alicante, 14; Palma de Mallorca, 1; Alhama de Aragón, 1; Barcelona, 55; Burgos, 7; Lucena, 1; San Sebastián, 7; Mollerusa, 1; Madrid, 48 (López de Hoyos, 105 y 112); (Avenida San Diego, 83); Málaga, 1; Pamplona, 4; Las Palmas, 17; Cantalejo, 1, y Villacañas, 1.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas		
01301	20.000	01302	20.000	01303	20.000	01304	22.000	01305	20.000	01306	20.000	01307	20.000	01308	22.000	01309	20.000	01310	20.000	01311	20.000

Análisis del sorteo

Sorteo número 25, que cambia totalmente el signo de las últimas semanas, como si los guarismos se vengasen de la continuada

aparición de los cuarenta miles, cincuenta miles y setenta miles. En esta ocasión ni un sólo de los premios superó la decena de

mil, el tercero, que recae en un sesenta y seis mil. Los dos premios gordos se quedan en un mil y un ocho mil.

En cuanto a las terminaciones se lleva la palma el 4, con cuatro, y pincha sola-

mente el 2, en cuya columna, aparte de los normales, sólo le ha caído un premio de aproximación al tercer premio. La suerte se repartió en Madrid, después de bastantes sorteos sin ella.

Próximo sorteo

Se celebrará el sábado, día 5 de julio, primer sorteo del mes. Es el sorteo que precede al Extraordinario de Vacaciones, al que nos referiremos en extenso la próxima semana. Diecisiete series de 80.000 billetes, a 2.000 pesetas cada uno. Se distribuirán mil novecientos cuatro millones de pesetas en poco más de trescientos trece mil premios, alguno de los cuales puede ser el suyo.

Sorteo en el palacio de Loterías

Para la financiación de sus actividades, además de los recursos habituales, a todas luces insuficientes, Cruz Roja ha puesto en marcha el sorteo denominado Gran Premio, que tendrá lugar el próximo día 8, en la Dirección General de Loterías, con la presencia de los niños de San Ildefonso, y en el que entrarán en suerte sesenta lingotes de oro, de un kilo de peso cada uno. Aparte el estímulo del oro, al adquirir las papeletas se obtiene al mismo tiempo la convicción de que, gracias a su voluntariado, Cruz Roja

devolverá a la sociedad, multiplicado por cuatro, servicios a subvencionar con esta original recaudación.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes 23, el 941; el 24, el 004; el 25, el 547; el 26, el 494; el 27, el 197, y el 28, el 953. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Hacienda informa:

Hoy es el último día para presentar su declaración.

Hoy, día 30 de Junio finaliza el plazo abierto el pasado 1 de Marzo para presentar las declaraciones de los Impuestos sobre la Renta y sobre el Patrimonio.

No olvide que puede presentar su declaración a través de:

- La Delegación o Administración de Hacienda que le corresponda.
 - Bancos o Cajas de Ahorros autorizadas.
 - Por correo certificado:
 - Incluyendo cheque o talón cruzado al Banco de España, extendido a favor del "Tesoro Público".
 - Igualmente por correo certificado, realizando el ingreso por transferencia bancaria o giro postal tributario.
- Recuerde, asimismo, que si lo

desea puede fraccionar el pago en dos partes: el 60% al presentar la declaración y el restante 40% antes del 25 de Noviembre. Para acogerse a esta fórmula de pago es imprescindible realizar los ingresos a través de Banco, Caja de Ahorros o Caja Postal de Ahorros.

Las declaraciones negativas pueden enviarse por correo certificado.

Los contribuyentes domiciliados en las provincias de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Vizcaya, cuya declaración dé lugar a devolución, deberán presentarla del 1 al 31 de Julio.

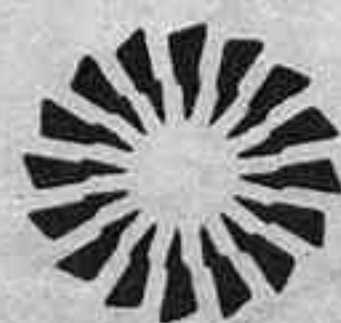
En las Delegaciones y Administraciones de Hacienda, funcionará durante todo el mes de julio un servicio permanente de Información que atenderá cualquier duda que plantee este tipo de declaraciones.

AUTOBUSES MADRID-SAN SEBASTIAN Y MADRID-SANTANDER

Servicio rápido, económico y confortable en modernos autocares con aire acondicionado
Teléfonos 233 37 11 - 253 94 80 - 233 04 00

VENTA PABELLON INDUSTRIAL EN TORREJON DE ARDOZ

preparado para cualquier actividad, en primera línea carretera Madrid a Francia por La Junquera, kilómetro 23,6, junto autopista
Superficie terreno, 6.800 m²; construido, 2.835 m² (1.650 m² de nave con 3,80 metros altura libre; 680 m² adosados en planta baja para exposición, oficinas o taller, y 505 m² en primera planta para oficinas o similar)
Transformador, centralita telefónica, muelle carga, depósito fuel, etc.
Teléfonos 222004 de Vitoria y 395650 de Zaragoza (horas oficina)



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

HOJA del LUNES

Redacción y administración: PLAZA DEL CALLAO, 4. Teléfono 222 64 50. Depósito legal: M-245-1958

PRECIO: 30 ptas. Por avión: España: 30 ptas. Extranjero: 30 ptas. (más franqueo)



CALMERA, S.L.

•bicicletas•

PASEO, CARRERA, TURISMO, CROSS, TANDEM 2-3 PLAZAS, TODOS PRECIOS

C/. Atocha, 98 MADRID-12

☎ 227 75 74

En España, cuatro mil niños torturados cada año

«El rey de la casa», destronado

A pesar de la inexistencia de cifras concretas, ya que no hay estadísticas que determinen el número de niños maltratados, se puede afirmar que cuatro mil niños españoles lo son anualmente. Tal estimación fue realizada, en principio, por la propia prensa a través de sus investigaciones. Más tarde, dicha cifra era corroborada por Cruz Roja mediante la constatación del número de niños que llegaban a las consultas o guardias de hospitales públicos para su curación.

Sin embargo, el número total se desconoce. Una aproximación se realizó, ahora hace tres años, en un congreso sobre el niño maltratado que se celebró en Francia. Allí, los especialistas se pusieron de acuerdo en que la estadística oficial de maltratados extremos correspondía aproximadamente al 10 por 100 del total. Es decir, toda estadística de este tipo tiene que multiplicarse por diez para obtenerse la cifra completa de niños que son atendidos por sus propios padres, por médicos privados que no denuncian o por otras instituciones que no van incluidas dentro de la estadística.

Juan Pundik, presidente de Filium (Asociación Interdisciplinaria para el Estudio y la Prevención del Filicidio), traduce en palabras los datos anteriormente expuestos: «Sin duda alguna se puede decir, sin temor a equivocarse, que los niños constituyen la clase social más oprimida.»

La fuente más importante de la infelicidad del niño es el filicidio. Es decir, la no aceptación, el rechazo, la desvalorización, represión y agresión física que se cometen contra él. Pero ¿dónde comienza el acto filicida? Para Juan Pundik se halla en el origen de la cultura y en la historia de la humanidad «como una lacra, un vergüenza que nos mancha y como un azote que debemos desterrar. Han constituido parte de este proceso filicida las rituales matanzas de hijos o de primogénitos, las guerras, la venta de hijos como esclavos, la «patria potestad» romana, que daba a los padres derecho de vida y de muerte sobre sus hijos, constituyéndolos en una cosa parte de su patrimonio». Para Marta Alicia, tesorera de Filium, en los términos actuales comienza en la posibilidad de tener un hijo no deseado. «La mejor prevención para que desaparezca toda problemática respecto al niño radica en que éste sea deseado. Ello implica una profunda y amplia educación sexual de toda la población para diferenciar la procreación de la actividad sexual.»

Formas de tortura

Se pueden considerar como actos filicidas el parto violento, la no aceptación amorosa del bebé, su abandono parcial o total, los castigos corporales y psíquicos y la escolaridad represora. Marta Alicia piensa que «las diversas formas de torturas son tan múltiples como padres existen. Básicamente, yo veo dos niveles. Por una parte, los malos tratos físicos en los que se golpea al niño, se le pega, empuja... En definitiva, el que aparece en la crónica policial cuando el niño llega a un estado lamentable, inclusive hasta la muerte. Por otra, el nivel psicológico machacándolo constantemente en situaciones de desvalorización, de desafecto, de

incomprensión...»

Asimismo, indicar cuál resulta más arriesgada tampoco parece posible. Para Marta Alicia, la más peligrosa es la que daña más. «Los daños provocados pueden ser tanto de una como de otra. Si a un niño se le golpea y se llega a su muerte, evidentemente es una situación peligrosa. Si se le rechaza tanto que termina en una situación autística o esquizofrénica, resulta tan peligrosa como la otra. Para mí, desde luego, depende del «cuantum». El límite, obviamente, es la muerte, pero nos encontramos con otras situaciones —el autismo o la esquizofrenia— donde la situación es irreversible muchas veces y tienen un origen de rechazo básicamente.»

Según va pasando el tiempo, los casos límite van variando en cuanto a protagonistas y localidades. Sin embargo, permanecen los mismos modos. «Hace tres semanas, dos casos de suicidio de niños de doce años a causa de problemas escolares; no se atrevieron a enfrentarse con sus padres», señala Juan Pundik. Marta Alicia recuerda otro caso actual: «Se trataba de una niña que denunciaron los vecinos al encontrarla con tantos golpes que creo que estaba ya en estado comatoso.»

Ante esta situación que padece el niño, las instituciones protectoras deben jugar un papel predominante. Juan Pundik dice que Filium busca atacar la raíz de esta problemática que es el mandato inconsciente histórico filicida, que de generación en generación se va cumpliendo y lleva a los padres a maltratar a sus hijos; maltratarlos a veces sin tener que rechazarlos o no queriéndolos, o no dándolos todo el cariño que los niños necesitan para desarrollarse.

También cree que otras instituciones cumplen auténticamente con su papel. Así, Cruz Roja en el aspecto asistencial; Unicef, preocupada por el hambre y la desprotección de los niños del mundo. Igualmente, grupos como Promesa y Nuevo Futuro, que se ocupan de los niños sin hogar. Otras organizaciones, como Cáritas y de la Iglesia, dedicadas a atender a niños huérfanos.

Culpabilidades

Instituciones, organizaciones, asociaciones cuyas inquietudes máximas radican en la ayuda al niño. Pero a éste todavía se le tortura, rechaza, margina... Marta Alicia habla de la importancia de la paciencia: «Cuando el niño llega a un punto en que se pone insostenible lo que hay que tratar de saber es por qué alcanza ese punto. A partir de ahí, paciencia; creo que es la mejor fórmula, precisamente la que no tenemos.» Por su parte, Juan Pundik razona sobre los malos tratos. «La cuestión por la que se produce esta temática es una especie de programación inconsciente que tenemos desde el origen de la historia del hombre. La cultura humana es una cultura filicida, y el origen de aquella es el filicidio, por lo que la cultura humana se halla construida sobre la matanza de los hijos. Yo creo que éste es el misterio más oculto de la civilización humana. En lo actual, el origen de todas las dificultades de un niño se encuentra en sus padres. No hay ninguna dificultad, excepto las cromosómicas o algunas

muy límites, cuyo origen no sea básicamente los padres.»

Aparte de la responsabilidad de los padres de todo lo que les ocurra a sus hijos, Juan Pundik señala la culpabilidad de la propia sociedad. Para él, mediante los padres del chico y el conjunto de los padres, que es la sociedad, aparece una responsabilidad compartida. «Los padres llevan el mandato filicida, pero es la sociedad quien, básicamente, acarrea con este mandato, ya que es filicida en su conjunto. Entonces, ésta genera las condiciones para que la mayor parte de los padres no puedan escapar al mandato filicida. Por otra parte, en las recopilaciones de situaciones concretas, que aparecen en la crónica policial, de un padre o una madre matando a su hijo, siempre se encuentra una situación de chabolismo, de paro, de desesperación, y entonces ahí es donde se unen la responsabilidad de ciertos padres con la responsabilidad de la sociedad en su conjunto, que no se ocupa de esta temática.»

Consecuencias

Algo muy preocupante lo constituyen las consecuencias futuras tanto en el ámbito personal del niño como en su relación con la sociedad. En este aspecto, Marta Alicia y Juan Pundik mantienen la misma opinión. «La lista puede ser interminable. Por supuesto, la muerte y todas las lesiones y minusvalías físicas y mentales que se nos ocurran. Todos los niveles de la subnormalidad, el autismo, la psicosis, la esquizofrenia y demás problemas de deficiencia mental. Luego tenemos los trastornos psicósomáticos, el asma, las alergias epidérmicas, la epilepsia, las úlceras de todo tipo, las dislexias, impotencia sexual... La variedad va desde la A a la Z. Desde las situaciones mínimas hasta las máximas, nos encontramos que a mayor maltrato, mayor es el trastorno.»

El gabinete de Filium

Desde febrero de este año funciona el gabinete de orientación de Filium sobre dificultades de niños y adolescentes. En él se encuentran doce psicólogos, que, bajo la supervisión de Marta Alicia y Juan Pundik, atienden todo tipo de consulta a padres que tienen problemas con sus hijos. Mantienen entrevistas con los padres, con éstos y con sus hijos o sólo con los niños. Les dan una orientación para que puedan resolver la problemática de sus hijos. «Porque en esto hay mucha desorientación. A un médico se le exige seis años de carrera y especialización; a un ingeniero, a un abogado, a un ATS, a una secretaria... Pero para ser padre o madre basta un acto sexual accidental fecundo sin ningún tipo de información y conocimiento», finaliza Juan Pundik.

Las consultas suelen ser por dificultades escolares de los hijos, por problemas de convivencia, de tipo somático, exceso de timidez, miedo nocturno, dificultades en el sueño, problemas de alimentación... En definitiva, todo tipo de problemática que los padres tienen con los hijos y que piensan que podría ser importante consultar con un psicólogo.

Agustín BLANCO

«Operación verano» de Cruz Roja

Cien mil voluntarios, en alerta desde ayer

Ayer domingo Cruz Roja inició la «Operación verano», que este año movilizará a más de cien mil voluntarios —mes en las labores de socorro de todo el país, y cuenta con notables incrementos y nuevas especialidades respecto a años anteriores. Cruz Roja aportará este verano una importante infraestructura de socorro para velar por la seguridad de los ciudadanos, consistente en 400 embarcaciones de auxilio, 200 puestos de playas, 1.100 ambulancias, 800 puestos de socorro en carretera, 43 unidades de socorro de montaña con acción sobre bosques, etc., y varias unidades de helicópteros en colaboración con el SAR.

Además de los cien mil voluntarios, la operación contará con el apoyo de los 34 hospitales de la red y 70 dispensarios locales,

de las 52 brigadas de Tropas de Socorro y de las Unidades de Acción Social de la Cruz Roja.

Dentro de la «Operación verano» van incluidos, además, y por primera vez, varios planes especiales, entre los que destacan los de cobertura especial de los emigrantes de paso por España, dirigidos a atender a norteafricanos y portugueses, que contarán con puestos especiales de auxilio e información en frontera, y de ayuda en todo su recorrido por España hacia sus países de origen; el de ayuda a los españoles que van a trabajar a Francia, en colaboración con el Instituto Español de Emigración, y el de acciones experimentales de atención a disminuidos físicos para trasladarse desde trenes y aviones a sus residencias veraniegas.

Este verano no habrá restricciones de agua

Hay embalsada 60 millones de metros cúbicos más que el pasado año.

El pasado jueves entraron en vigor las nuevas tarifas del agua suministrada por el Canal de Isabel II, que han experimentado una subida de casi cinco pesetas por metro cúbico, de 26,90 a 31,60 en Madrid capital. Esta subida ha sido calificada por el director del Canal, Rodolfo Urbistondo, como «razonable», y ha apuntado también que si se hubiera aplicado desde primeros de año hubiera sido equivalente a un 14 por 100.

En contrapartida a este aumento de precios, el Canal ha garantizado que, a no ser por averías o accidentes, las localidades que se surten de él no sufrirán este verano restricción de ningún tipo. Actualmente hay en los embalses de explotación normal 730 millones de metros cúbicos de agua almacenada y otros 75 en el de Valmayor, con lo que se han superado en 60 millones las cifras del pasado año por estas mismas fechas.

Esta temporada ha sido, pues, buena para el agua, y a ello se ha unido el hecho de que en los últimos años se ha estabilizado el consumo de aquella en Madrid. Según Rodolfo Urbistondo, la estabilización se ha debido a que el consumo personal no ha aumentado, y sobre todo a que tampoco lo

ha hecho el industrial, sector muy importante en este punto, y que no ha experimentado un gran expansión a causa de la crítica situación económica.

Por otra parte, el Canal de Isabel II ha venido llevando a cabo en los últimos años una serie de inversiones encaminadas a poder llevar el agua de que dispone a nuevas localidades. Precisamente son las cargas financieras, la amortización de los créditos que ha sido necesario solicitar para ello, junto con los costes cada vez mayores de explotación y conservación de sus instalaciones y la consabida subida del coste de la vida, las razones para este aumento de las tarifas del Canal.

Así, dos ciudades del cinturón madrileño, Móstoles y Parla, se han integrado en el mapa de abastecimiento del Canal en esta última semana, exactamente el sábado y el domingo.

También dentro de este plan de expansión está prevista la incorporación paulatina de los pueblos de la sierra norte madrileña. Para noviembre se comenzará a dar servicio a los primeros y se espera haber terminado para agosto del año que viene.

PRAKTICA

LA PRIMERA CÁMARA REFLEX DEL MUNDO

técnica alemana a precio japonés



DISTRIBUIDOR

San Emilio, 13 Tel. 246 71 14 246 82 64 MADRID 17



IMPORTADOR Comercial Domino

