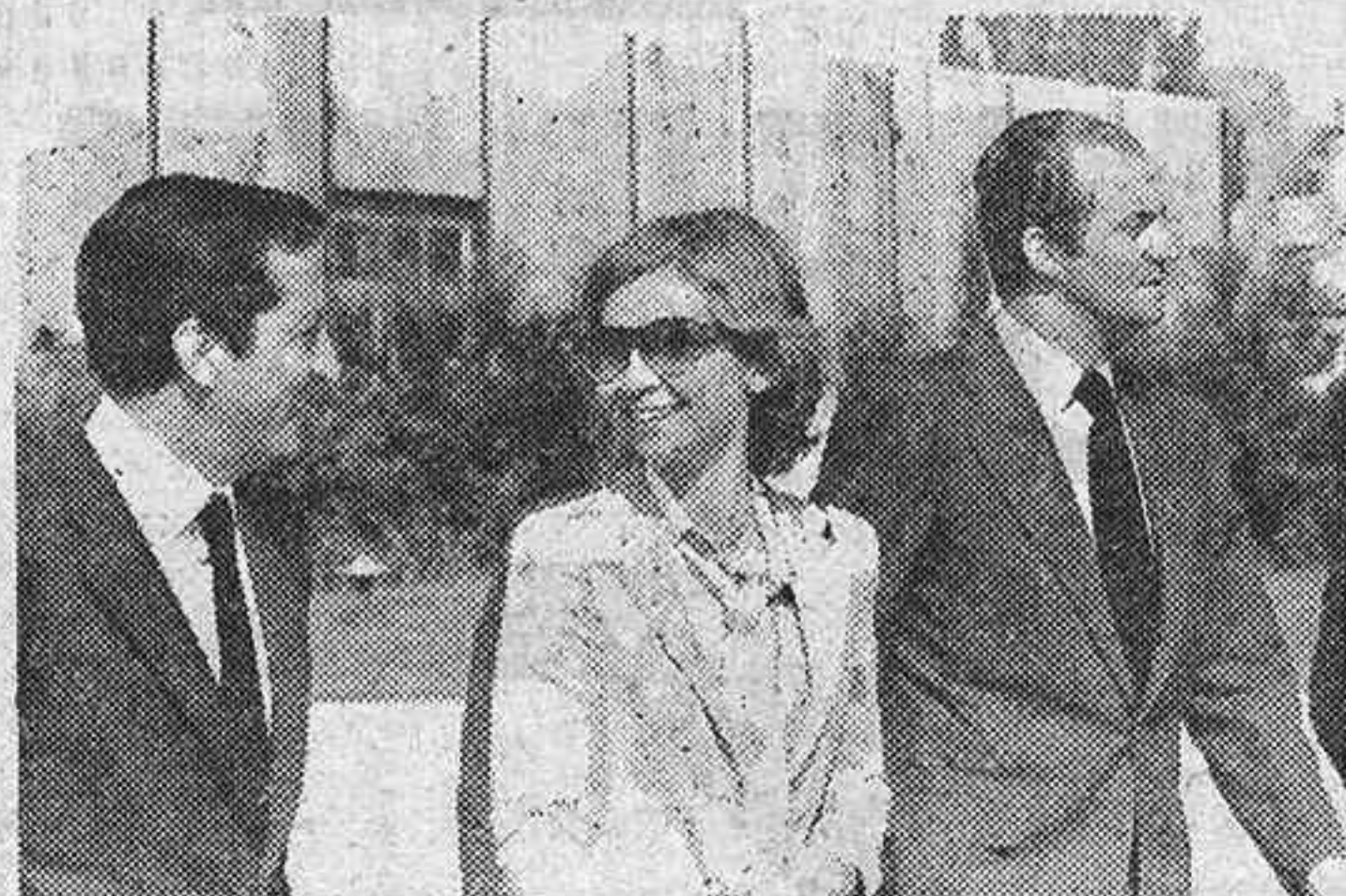


HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.144. 19 de mayo de 1980. 30 ptas.

Los Reyes regresaron ayer de Ecuador

Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía regresaron en la mañana de ayer a Madrid tras pasar cinco días en tierras ecuatorianas. La visita, valorada como muy fructífera para el futuro de las relaciones entre España y Ecuador, tuvo en todo momento una afectuosa acogida del pueblo ecuatoriano y de la amplia colonia española. En el aeropuerto de Barajas esperaban a los Reyes los miembros del Gobierno, con Adolfo Suárez a la cabeza. El presidente despachó inmediatamente después de la llegada con don Juan Carlos en la Zarzuela. (Pág. 5.)



Debate parlamentario: máxima expectación

El PNV no estará presente

Mañana, martes, por la tarde, dará comienzo en el hemiciclo del Congreso de los Diputados el esperado debate parlamentario, mediante el cual, y a partir de una comunicación previa del Gobierno, los distintos grupos con representación en la Cámara expondrán sus acuerdos o desacuerdos con la línea gubernamental en torno a los grandes temas políticos.

El paro, el terrorismo, la situación económica y los procesos autonómicos serán los puntos sobre los que se intentará buscar soluciones en un pleno que ha levantado una gran expectación en

todos los medios políticos, económicos y sociales.

En este sentido se han recibido en la secretaría del Congreso más de quinientas solicitudes para ocupar las 140 plazas de que dispone el hemiciclo para invitados. Por otra parte, la tribuna de prensa ha quedado desbordada por la cantidad de periodistas acreditados que seguirán el desarrollo de las sesiones. Para solucionar este problema se han habilitado dos salas del Congreso para que los periodistas puedan seguir, a través de un circuito cerrado de televisión, las intervenciones de este debate, que es el pri-

mero de esta importancia que se celebra desde las elecciones de junio del 77.

A última hora de la noche de ayer se conoció que el Partido Nacionalista Vasco (PNV) no estará presente en la sesión de mañana. Xabier Arzalluz, presidente del Euskadi Buru Batzar (máximo organismo del partido), declaró que «el PNV no acudirá al Pleno del Congreso para participar en el debate parlamentario sobre el documento hecho público por el Gobierno. Sólo volveremos —añadió— cuando se den las condiciones precisas».

(Pág. 5.)

Para salvar los Juegos Olímpicos

Hoy, reunión Breznev-Giscard
(Página 13)

El Cordobés, cogido en Málaga

Su reaparición el sábado en Madrid puede ser dudosa

Desde esta semana HOJA DEL OCIO



Iniciamos esta semana la publicación de un suplemento dedicado íntegramente al ocio posible de nuestros lectores. Dieciséis páginas en hincograbado que cada siete días ofrecerá la actualidad más viva del mundo de la diversión y el ocio, abarcando el cine, el teatro, el deporte, los libros, la música y la completa programación de Televisión, con noticias, reportajes, entrevistas, comentarios y la cartelera cinematográfica para que ustedes elijan, durante siete días, lo que nosotros les ofrecemos los lunes.

Entre el delirio y la fiesta, la Liga se quedó en el Bernabéu

¡Y van... veinte!

El Rayo Vallecano, como se temía, a Segunda Murcia y Valladolid, en Primera



Pirri —¡qué gran partido ayer el suyo!— levanta el brazo emocionado, respondiendo a las ovaciones que recibe desde las gradas. El veterano capitán dio ayer nuevamente todo un curso de pundonor, generosidad y entrega junto a sus compañeros. (Foto Arisfar.)

GRUNDIG

EN

IVARTE

RADIO - TELEVISION HI-FI

CONVIENE **IVARTE**
por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)
DE GARANTIA TOTAL

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SORTEA ENTRE SUS CLIENTES LA ADJUDICACION DE

320

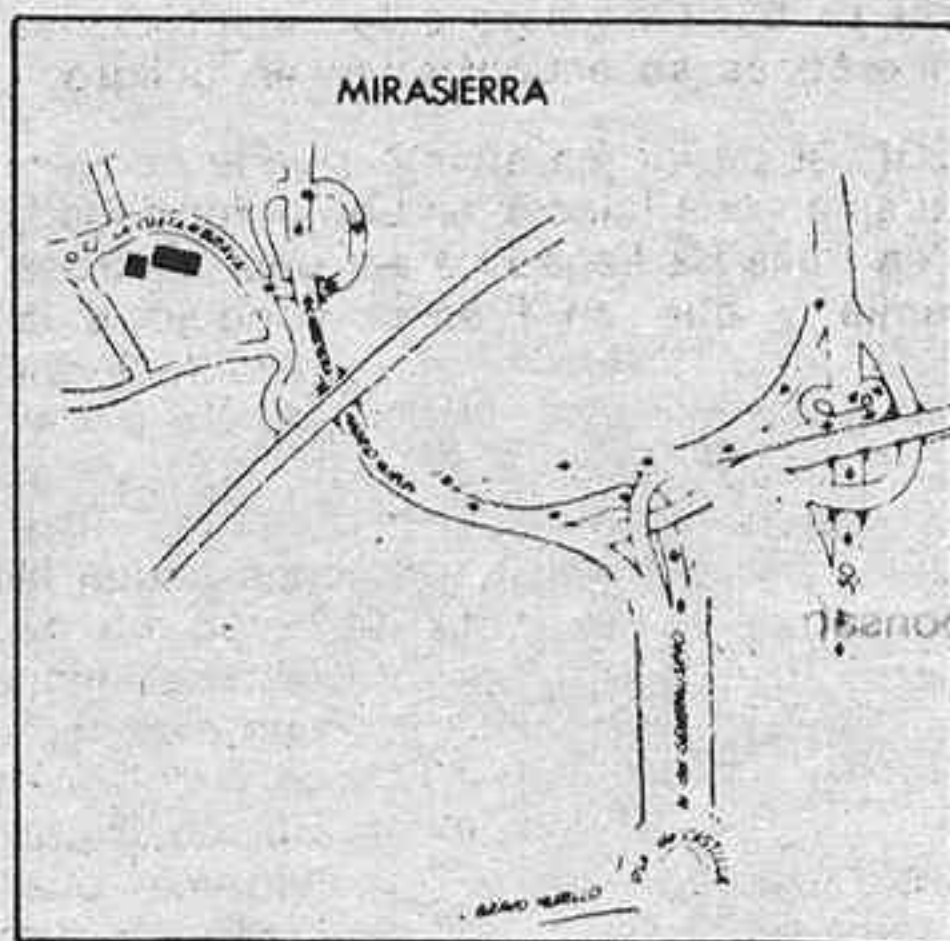
VIVIENDAS EN:

A.B.E. 26 4 80

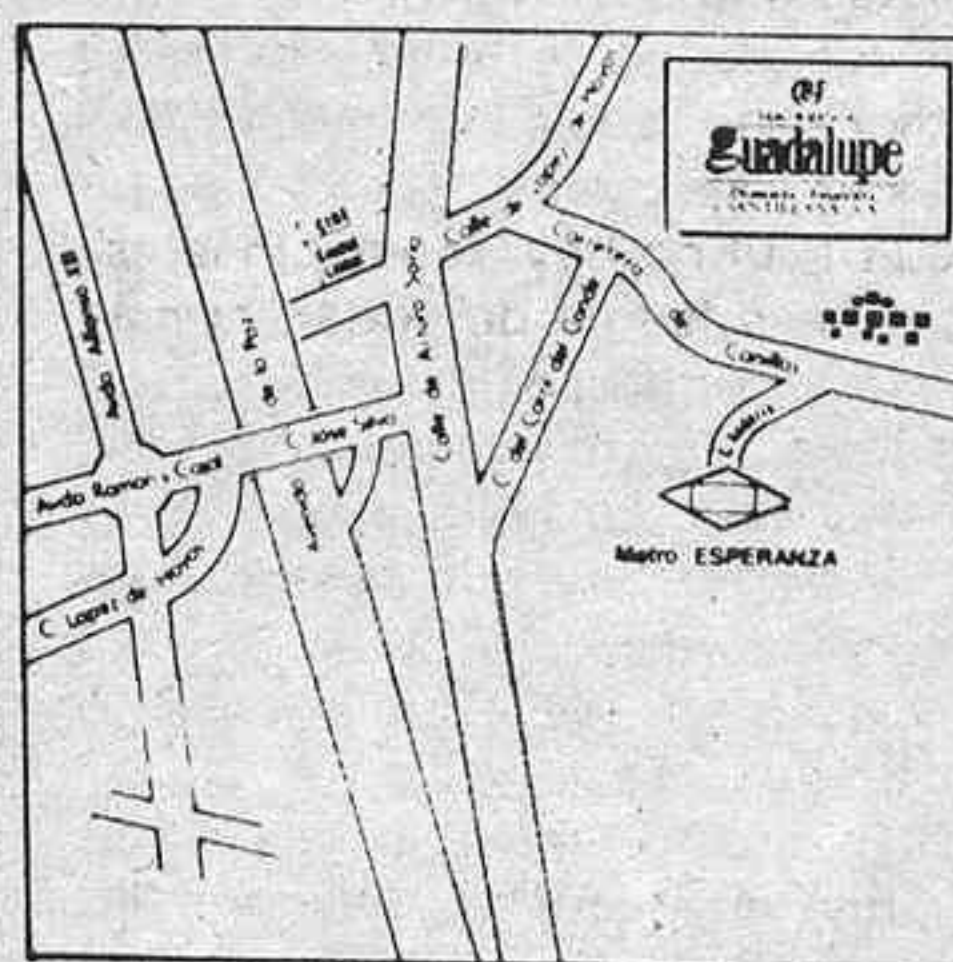
MIRASIERRA es una zona residencial situada en el sector Norte más bello de Madrid.

Los 2 Bloques correspondientes a esta adjudicación son calle Costa Brava, 39 y 41.

Las comunicaciones con el centro son excelentes por medio de un servicio regular de autobuses que la enlazan con la Plaza de Castilla, Cuatro Caminos y Plaza del Callao.



MIRASIERRA: 69



La Urbanización "CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE" está situada en la Carretera de Canillas, próxima a Arturo Soria López de Hoyos (zona Noreste de Madrid).

Los Bloques correspondientes a esta adjudicación son los 3, 4, 5, 7 y 11.

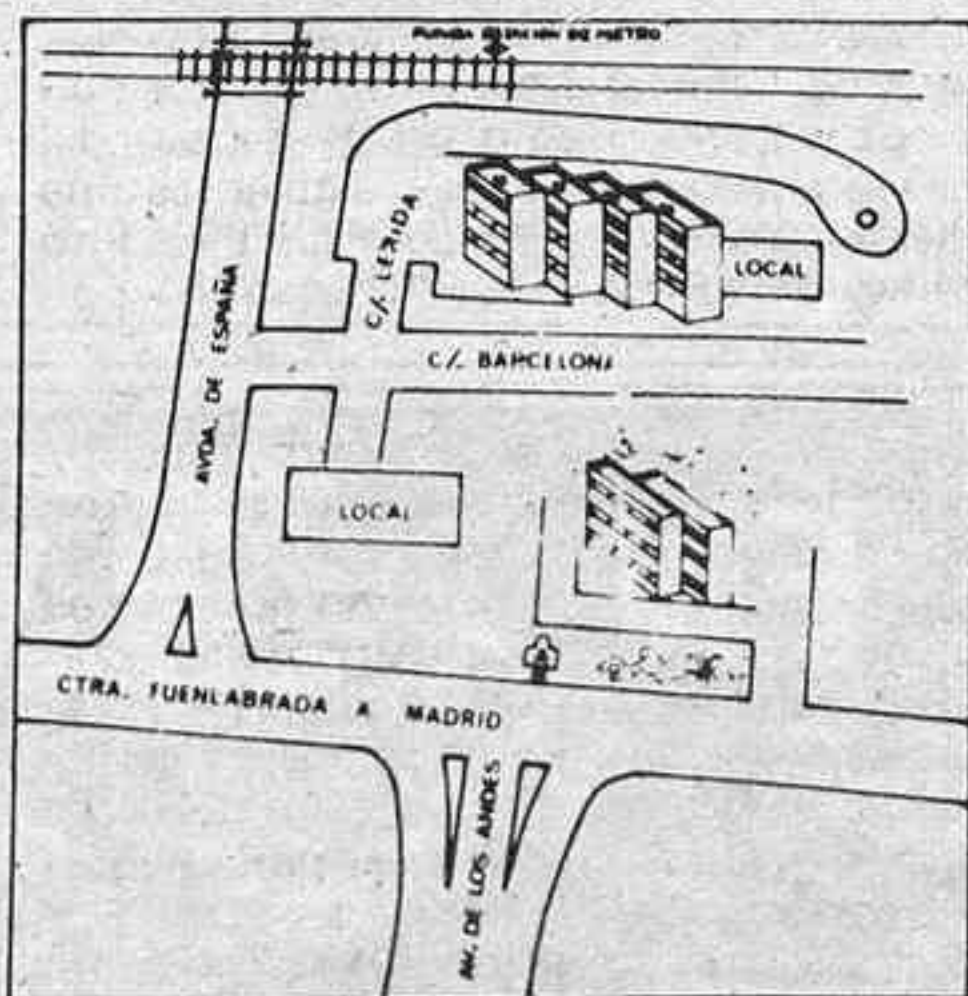
La urbanización está comunicada por las líneas de autobuses números 87 y 73 y la nueva línea de Metro Esperanza.

GUADALUPE: 120

FUENLABRADA: 131

Las viviendas están ubicadas en un Conjunto Urbanístico dotado de todos los servicios.

En la actualidad está comunicado por los autobuses de línea de Fuenlabrada a Madrid y próximamente se dispondrá de línea de Metro cuyo apeadero está situado a unos 30 metros de la Urbanización.



Solicite información en todas las Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid o en su Oficina Principal.



UNA TRADICION EN VANGUARDIA

La Corona

Escrito en
España

POR fuera se le ve, a lo lejos, más delgado, más moreno, más enjuto. Debe ser la muñeca de Santana. Por dentro, dicen, mucho más vital, optimista, animado, casi, dicen, feliz. Sigue sin fumar, dicen, y ha dejado las corbatas de animales, aquellas que fueron como las banderas permanentes de la transición. El castellano de la Reina se ha hecho perfecto; las dos niñas, mujeres, y, bueno, Felipe, el grumete de este barco, el que algún día será rey Felipe y podrá tener un presidente que se llame Felipe, sube al helicóptero sonriendo, después de doce horas escuchando discursos, alcaldes e himnos, y murmura: «Jo, qué día, papa.»

LA Corona. La Corona, cuatro años y medio después. Se les ha atascado el carro a los políticos profesionales y todos hemos vuelto los ojos a la Corona. Invitaciones, insinuaciones, artículos, cartas, me imagino, planes, tentaciones para que la Zarzuela meta la cuchara en el puchero político. Para que saque las castañas del fuego. Para que se encienda la lucecita. Para que comience el baile finisecular de los presidenciabiles. «No es esto, no es esto.» Nos van a volcer a suspender en la asignatura pendiente de la democracia un siglo más. La Corona terminó su oferta al país echando la firma al pie de la Constitución. Creo yo. Al día siguiente tenían que haber sido los políticos quienes hicieran sus ofertas a la sociedad española. Hagan su juego. Busquen sus clientelas. Redacten sus programas no sobre metafísica, sino sobre el precio de los crudos o la OTAN, por ejemplo. No esperen a 1983 para tomar cuatro notas en la solapa de su sobre, hacer tres frases, sacar un dossier y presentarse, «pret-a-porter», a las urnas. Este es un país mesiánico: es más fácil esperar, esperar, esperar día y noche a que alguien se cargue a un presidente y ponga a otro y volver a empezar el juego. No, mire usted. La francología, con Franco. La democracia es un invento diseñado con palancas de sobra, al alcance del Gobierno, del partido en el poder, de la oposición, de la prensa, de los sindicatos y de los grupos de presión para corregir los errores sobre la marcha. No me diga usted que la democracia se ha atorado, cuando está prácticamente sin usar. Cuatro años y medio después no se puede pedir a una Corona, a la que los propios políticos han amputado no pocas atribuciones, que saque el cetro con el dedo índice enhiesto, baje a la arena a cortar cabezas y a armar caballeros. Oiga, no. Otra cosa es que un partido de los que forman el espectro del Estado se quede sin líder o sea incapaz de sacar un líder. Entonces, probablemente, la Jefatura del Estado no tenga más remedio que tutelar el nacimiento de un presidenciabile. Estoy seguro que para esa hipotética situación, para otros varios tipos de situación, incluyendo las de «shock», la Corona tiene en sus cuerdas desde hace mucho, previsivamente, varios biotipos de políticos y estadistas que probablemente nunca tengan que tomar la salida.

SE supone que la Corona tuvo desde el principio una agenda, un «tíming» y un «planning» del cambio. Que no hemos llegado en cuatro años y medio a los límites calculados de resistencia. Que si se hubieran detectado grietas graves en el Estado había preparadas fórmulas inmediatas. Que si en 1976, cuando se levantó definitivamente la tapa de aquella olla exprés,

se le tira de las riendas al país o se le tascas el freno, estoy seguro, hubiéramos salido todos por las orejas. Ah, si el gran cambio se hubiera podido pactar antes de la muerte de Franco... Pero el toro que está en el ruedo es de los políticos. Nadie tiene, pienso yo, el monopolio de la vida española. La tremenda soledad de los atardeceres de la Zarzuela es la soledad del corredor de fondo: el joven Rey, muy, muy profesional, que sabe que tendrá que convivir con diez, doce, quince presidentes de aquí al año 2000, y que unos tomarán café, y otros harán la venia a su manera, y otros no querrán gobernar en la Moncloa, y otros provocarán debates, follones, polémicas, crisis, y a los españoles, después de cuarenta años de nunca-pasa-nada, nos parecerá, como ahora, que el mundo se viene abajo porque el economista Paco Ordóñez discuta con el abogado

El nombre de la semana

Rafael Calvo Ortega

Su nombramiento, la pasada semana, como secretario general de UCD se ha hecho venciendo la resistencia de los barones del partido de uno y otro signo.

Ha sido un cambio con grandes dificultades. Por eso, Rafael Calvo Ortega significa una renovación profunda del centrismo, una nueva imagen regional, la lealtad sin intrigas al presidente del Gobierno, la esperanza de una organización más eficaz y realista. Parece que en las próximas semanas cambiarán los secretarios regionales, pues se pretende que un constructivo dinamismo impulse la maquinaria entera de UCD.

A Rafael Calvo Ortega, tras su gestión en el Ministerio de Trabajo, se le presenta un nuevo y más complicado desafío. No será fácil resolver los problemas que su partido tiene planteados y en el envite se juega personalmente su carrera política.

No son pocos los que reconocen, de Gobierno y oposición, la gran labor llevada a cabo por el hasta ahora ministro de Trabajo, resultado de la cual ha sido en gran parte el descenso de la conflictividad laboral en España, habiendo sido su Ministerio uno de los más abiertos y sensibilizados por los problemas de la calle en los últimos tiempos.

Hombre sin historia política en el antiguo régimen, leal y trabajador, llega hoy a este recuadro dada la enorme importancia que para el desarrollo de su partido y, en definitiva, de la democracia española tiene su nombramiento. La esperanza de muchos sectores de la vida política del país le acompaña.



Adolfo Suárez. Supongo que ése es el drama de la Corona, de todas las Coronas democráticas: no poder estar con nadie, ni siquiera con los hombres jóvenes con los que se ha hecho durante cuatro años la travesía del desierto. Los restaurantes madrileños se estreman cuando en la tenebrosa bolsa del rumor sube o baja la relación Corona-Moncloa, sin querer aprender ni admitir que aquí no hay, repito, más carisma, ni más fuente de poder, ni más favoritismo, ni más caídas en desgracia que la ley D'Hondt y la religión de la Mitad-Más-Uno. La política, y la cirugía, y el boxeo hay que dejarlo para profesionales only, y el poder no baja ya, gracias a Dios, de los palacios, sino de las urnas.

LA Corona. Una de las pocas cosas que han quedado sin deteriorar en este tremendo «túrmix» de los cuatro años. Ha pasado el hermoso tiempo en que la Zarzuela era, al atardecer, un país chiquitín, por el que circulaban todos los españoles, vinieran de donde vinieran, «con tal que tengan pasaporte», y que hacía quejarse, no sé si respetuosamente, al ministro de la Gobernación. Fracasó el intento de secuestro político de don Juan Carlos de Borbón precisamente porque siempre ha huido del encastillamiento y del agujero y ha sabido coger la moto o hacer la ciaboga a tiempo. Ahora, allí, dicen, la información es buenísima, y la comida, regular. Desde allí, dicen, se ve la democracia como desde la torre de un apagafuegos: como un inmenso bosque por el que vagan, en emboscadas, los políticos, como niños que no se atreven, aún, a explorar, a usar, a vivir, a fecundar la democracia, esa sirena varada.

Pedro RODRIGUEZ

Ante un debate nacional

PARA mañana martes, día 20, está anunciado el comienzo de un debate en el Congreso, en torno al cual se ha acumulado posiblemente una excesiva carga de expectación e incluso de sensacionalismo. Es normal que ante los acontecimientos de un país —reflejo de un mundo convulso, donde todos los problemas se acumulan—, el Gobierno acuda de tiempo en tiempo al Parlamento para hacer un balance de sus proyectos e incluso exponer ante los diputados, depositarios de la opinión pública, los grandes interrogantes que plantea la vida nacional. «Acudo ante sus señorías —decía don Antonio Maura en el gran debate de diciembre de 1918— no para discutir, sino para reflexionar.» Hoy y en un régimen de democracia los programas de gobierno se expresan en el discurso de investidura, que requiere una satisfactoria dosis de parlamentarismo. Existe una democracia sana y positiva y otra que llamaríamos democracia negativa, que, como diría Ortega, es aquella que está basada en «los valores ínfimos». Desde Costa acá han sido muchos los españoles que han opinado que los parlamentos no sirven para nada y a su lado quienes sostienen que la vida parlamentaria lo resuelve todo, los dos, sin

tema de partidos. Cada cual defenderá su propio punto de vista, y puede suceder que el debate no deje las cosas más claras, sino ante la opinión pública mayormente confusas y difíciles. Existiendo siempre varias opciones de poder, cada grupo político tiene el suyo y los cambios se miden por largos períodos. Nuestra historia sólo conoce un debate en el cual todos concordaron en el homicidio, y fue cuando en 1839 Olózaga se abrazó con los esparteristas.

EL debate del 20 de mayo de 1980 debe centrarse en torno a los 16 puntos de una declaración gubernamental que abarca desde el desarrollo constitucional hasta el terrorismo, desde la economía hasta la crisis energética y las autonomías. Dieciséis temas son muchos, pero ya han comenzado su llanto quienes sostienen que faltan cosas, y que la política internacional deberá definirse con vistas a la Conferencia de Madrid. ¡Pero si lo que reclama la Conferencia de Madrid es precisamente que no nos situemos en bloque alguno, y que podamos ser invitantes de los dos para asentarnos en una neutralidad previa, exenta de peligrosos neutralismos! El documento que desde mañana va a ser sometido a debate es uno de los más amplios que se hayan conocido en nuestra historia parlamentaria, y el que más abiertamente recoge los temas del momento difícil en que vivimos. Pues bien: no se ha hecho otra cosa que anunciarlo y ya desde algunos sectores ha comenzado el pateo, que sería el mismo si los temas fuesen un centenar, porque se trata de oponerse y no de enterarse del contenido. ¿Es que vamos a llevar el partidismo hasta la ceguera, y convertir infortunados casos personales en traumas nacionales, elevando a categoría determinados y personalísimos ombligos? Estamos una vez más ante la irreducible ceguera de algunos egoísmos. ¿Quién puede hoy aducir, sin sentir un íntimo rubor, que se está recordando el uso de las libertades cuando en una región española existe cada día el drama sangriento del liberticidio? «El imperio de la ley se traduce en la primacía de la Constitución.» Lo demás son lloriqueos o pataletas de niño.

CURAR a la democracia de algunos de sus males más visibles —y no es el Gobierno quien asesina— es lo que debe resultar del debate de los próximos días. Se ha salido sin gravísimos traumas del pasado, y para caminar hacia el futuro hay que hacerlo con pie seguro y firme. Decía aquel gran liberal que fue Bertrand Russell que «he hablado de la libertad como un bien, pero no es un bien absoluto. La libertad debe ser limitada por ley y sus formas más valiosas sólo pueden existir dentro de un marco de leyes». Otra vez nos encontramos en lo que llamó John Dos Passos el intento de «encajar un taco cuadrado en un agujero redondo», porque se trata de «aplicar un texto constitucional y autonomista a un Estado moderno construido en un molde autoritario y centralista». Adolfo Suárez, hay que decirlo, es el hombre que acaso con inevitables fallos humanos —y no sería hombre si no los tuviese, sino un Dios del Olimpo—, ha sabido llevarnos a la democracia desde el vórtice del autoritarismo. Cuando precisamente todo es posible si caminamos paso a paso, algunos extremistas plantean el desafío de «todo y ahora mismo». Quererlo todo y ahora es lo que desde 1810 hasta ayer nos ha llevado a los mayores desastres nacionales y políticos. Tropezamos siempre por querer demasiado, como un día dijo Nietzsche.

SIGLO y medio de experiencias desdichadas deben acostumbrarnos a no jugarlo todo a una misma carta, a no confiar el mañana a las volanderas palabras, por importantes que sean, de un debate político. España seguirá existiendo, y tendrá otros problemas, y otros debates, y otros dolores, y otras alegrías. ¡Que la vana política no lo envenene todo, y antes que nada que el partidismo ciego no nos extravíe! Estamos en ese momento en el cual, con tiempo y pausa, o la democracia se consolida o tropezamos otra vez en las querellas kabileñas de quienes no se avienen a la prudencia de las conductas y la moderación de los principios. Hace muy poco más de un siglo escribió Carlos Marx sobre los sucesos españoles que los extremistas «nos han dado un ejemplo insuperable de cómo no se hace una revolución». ¿Vamos a repetir lo mismo por gracia de quienes creen que el rebuzno sustituye a las ideas y que la democracia se construye en el Parlamento golpeando los pupitres?

Del debate de los días próximos podrá deducirse si somos un pueblo adulto o si caemos de nuevo en un irracional infantilismo. Respaldar a la democracia es lo contrario de asesinarla con la artillería de los gritos. Exigirlo todo es fácil. Lo difícil es recordar que la política, y sobre todo la democracia, son el arte de lo posible. Exigirlo todo es acorralar a la democracia en un callejón sin salida.

José-Ramón ALONSO

HOY un amplio sector de nuestra prensa, que no necesariamente de nuestra opinión pública, ha puesto en el debate del martes y acaso de los días siguientes una hinchazón excesiva. ¿Por qué alientan tanto el parlamentarismo aquellos que cuando triunfan suprimen todo parlamento y se quedan en su apariencia para dar un barniz de falsa democracia a un buró político? Cuando hemos vivido cuarenta años imitando en la tramoya a las viejas Cortes de Castilla, ir de pronto al extremo opuesto es un notorio peligro. En una democracia equilibrada y sana los parlamentos son imprescindibles, no sólo para la definición de las opciones, sino para que se clarifiquen las opiniones políticas. El examen parlamentario es imprescindible en la democracia, pero sin la ingenuidad prefabricada de que un debate va a resolverlo todo, porque no estando ningún partido dispuesto a mudar de opinión esto resulta imposible en el sis-

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar AVDA. DEL VALLE, 15



LE PUEDE RESULTAR BENEFICIOSA

APROVECHANDOSE DE LOS PRECIOS
Y ARTICULOS DE PRIMERA CALIDAD

Ahorre mucho dinero comprando artículos
en nuestra

GRAN FERIA — Visitenos.

Pantalones ★ Blusas ★ Faldas ★ Trajes ★
Conjuntos ★ Prendas de punto ★ Bolsos ★
Zapatos ★ Camisas ★ Corbatas ★ Calceti-
nes ★ Ropa interior ★ Artículos para el
hogar, etc.

Almacenes Arias

MONTERA, 29
y en todas sus
sucursales

Las cartas del lunes

Los ultras y la cultura

«El lunes por la mañana un grupo presuntamente ultraderechista irrumpió violentamente en el Instituto Nacional de Bachillerato Emilio Castelar, de Madrid, rompió los cristales de la planta baja del edificio, pintó las paredes del mismo, agredió físicamente a un conserje y a un profesor, lanzó varios «cocteles Molotov» y realizó disparos que no ocasionaron víctimas. Ante estos hechos vandálicos, el claustro del Instituto acordó, entre otras medidas, hacer pública la siguiente carta:

1. Por el contenido de algunas de las «pintadas» se podría relacionar la agresión de ayer con el hecho expuesto en una carta a la HOJA DEL LUNES de Madrid, de fecha 21 de abril, en el sentido de que, desde el curso pasado, se «profanaba» la capilla del centro. Tal afirmación es totalmente falsa, pues, de acuerdo con la autoridad académica y el profesorado de religión y ante la necesidad inexcusable de aulas, se habilitó el local destinado a capilla para impartir determinadas clases, manteniéndola, sin embargo, para realización de actos religiosos semanales a cargo del profesorado de religión. En último caso, la utilización de pretextos religiosos para actos de violencia como los descritos nos parece un escarnio más que añadir a los propios hechos.

2. Esta agresión no es un hecho aislado, desgraciadamente, y es más que preocupante la violencia e impunidad con que se producen los atentados contra los centros estatales docentes, sin que nunca se produzca un esclarecimiento suficiente de los hechos: incendio del coche del antiguo director de este mismo Instituto, incendio de la sala de profesores del Instituto de Alcalá de Henares y agresiones físicas y amenazas a alumnos de los institutos Santamarca, San Isidro, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. Al deterioro de la imagen de la enseñanza estatal por la insuficiencia de medios materiales no debe sumarse el añadido de su falta de seguridad.

3. Exigimos el derecho fundamental de educar en paz. Este derecho debe ser amparado por las autoridades educativas y de orden público. Solicitamos de ambos ministerios información pública de las medidas concretas y efectivas que han de poner en práctica a este respecto y un pronunciamiento claro y explícito de su atención a estos problemas de convivencia educativa.

4. Finalmente, exigimos que los culpables sean detenidos y juzgados. Nuestra Constitución no ampara la impunidad con que se mueven estos grupos y la ley debe actuar con su todo rigor.»

Libertad y justicia

«En la página 7 del número de hoy en HOJA DEL LUNES aparece un comentario de don Diego Moreno titulado «Libertad». En él se hace historia de un ciudadano español que hace varios meses pretendió inscribir a su hija en el Registro Civil con el nombre de Libertad, deseo que le fue denegado por el titular del Juzgado de Fuencarral, de acuerdo con lo que dispone el artículo 54 de la ley del Registro Civil. El ciudadano recurrió y su recurso está pendiente.

El citado señor Moreno dice en su comentario textualmente: «Mientras tanto, el diputado socialista Leopoldo Torres ha llevado el asunto al Congreso, pretendiendo saber si el ministro de Justicia comparte la opinión de aquel juez, y las consecuencias de su «sí» o de su «no». Y aquí me tienen ustedes esperando la respuesta del ministro señor Cervero.»

La respuesta del ministro de Justicia se dio donde debía darse: en la Comisión de Justicia del Congreso, a pregunta del diputado don Leopoldo Torres y el día 24 de abril, o sea, once días antes de publicarse la mencionada columna en LA HOJA DEL LUNES del día 5 de mayo.

La respuesta fue lo suficientemente clara y concreta como para que el mencionado diputado socialista, don Leopoldo Torres, expresara su satisfacción.»

Servicios informativos del Ministerio de Justicia.

Titulación y firma

«En la página 10 del número de la HOJA DEL LUNES, correspondiente al pasado 12 de mayo, aparece una información titulada «Alvarez Blanco, en favor de la titulación», cuya lectura me ha producido hondo estupor. En el citado texto, Alvarez Blanco —firmante de la «carta de los 50» oponiéndose a la ley de Información y el Estatuto de la Profesión, elaborados por la Federación de Asociaciones— rectifica su anterior decisión, esgrimiendo como argumento que «un compañero» le pidió que firmara un documento «contra la represión de la libertad de expresión».

Pues bien, director, yo soy ese compañero que, según Alvarez Blanco, «se puso a hablarme en las Cortes» y que «pasó a sacar un folio para que lo firmara», y quiero ante esta versión de Alvarez Blanco, falsa e injuriosa para mi persona, formular tres puntualizaciones.

Primera: En ningún momento mencioné, al presentar el breve escrito a Alvarez Blanco, la frase «contra la represión de la libertad de expresión», ni siquiera otra parecida. Le dije, simplemente, que leyera el texto y considerara si podía firmarlo. No acostumbro a caer en tan toscas y grofescas estratagemas como la que sugiere Alvarez Blanco para buscar firmas o adhesiones que para nada necesito.

Segunda: Los periodistas Pedro Calvo Hernando, Lorenzo Contreras y Ramón Pi, compañeros míos de tareas informativas en el Congreso de los Diputados, pueden atestiguar en qué términos me dirigí a ellos —inmediatamente después de hablar con Alvarez Blanco— para pedirles su firma.

Tercera: Creo, finalmente, que en este caso, los hechos son más elocuentes que mis palabras. Y los hechos son, escuetamente, estos: Alguien firma un texto sin someterlo a una lectura previa y los confiesa públicamente. Sin comentarios.»

José Luis Gutiérrez, subdirector de «Cambio 16»

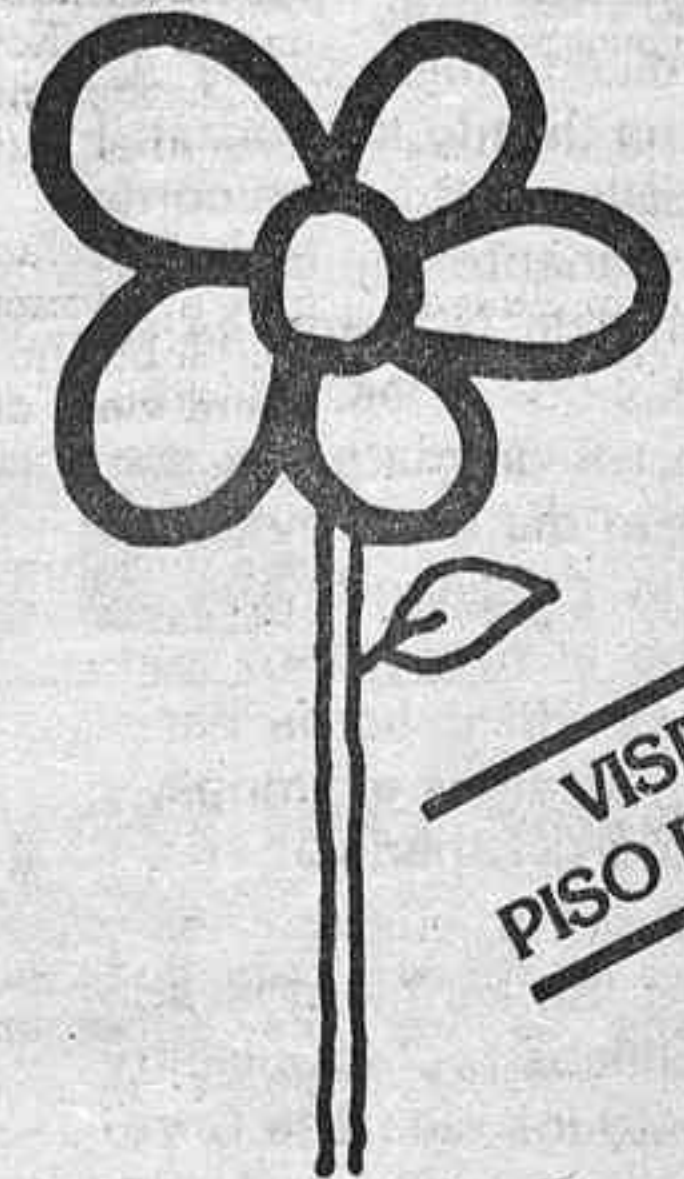
«Fortunata y Jacinta»

«En la serie que en estos momentos está poniendo TVE sobre «Fortunata y Jacinta», la censura brilla por su ausencia; que uno esté en su casa tranquilamente con la familia viendo la TV y que le metan a uno escenas de cama, blasfemias, etc., creo que es abusar bastante de los televidentes, que, como yo en esos momentos, se encuentran indefensos, pasando un rato de vida familiar.

Juan Marco Luna. DNI 759.277. Madrid.

Aquellas cartas que vengan sin el número del documento nacional de identidad del remitente no podrán ser publicadas. Dada la escasez de espacio se ruega brevedad en las comunicaciones. No se mantiene correspondencia sobre las cartas recibidas.

En el Bº de Salamanca, su casa con jardín y piscina privados.



VISITE
PISO PILOTO

- Viviendas de 156 y 164 m²
- Cocina totalmente amueblada
- Plaza de garaje opcional

LLAVE EN MANO



Información y venta:

URPESA, S.A.
Promociones Inmobiliarias

en el propio edificio Gral. Pardiñas, 62
de 10.30 a 14 y de 16.30 a 20, incluso festivos mañanas.
Tels.: 402 71 88 y 404 75 00

LLAVE
EN MANO

GENERAL MOLA, 128

- 2, 4 y 5 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

Don Juan Carlos recibió a Suárez

A las diez y media de la mañana de ayer llegaron a Madrid, vía aérea, los Reyes de España, que visitaron oficialmente durante los últimos días Ecuador. Tras tomar tierra en el aeropuerto de Barajas, el Rey y el presidente del Gobierno, que acudió a recibirle, se trasladaron al palacio de la Zarzuela, donde mantuvieron una entrevista, según informaron a Europa Press fuentes autorizadas.

Al aeropuerto de Barajas acudió también el Gobierno en pleno. Los Reyes salieron anoche de Guayaquil (Ecuador) con destino a Madrid.

Aunque no se ha facilitado versión alguna sobre los temas tratados en la entrevista del Rey don Juan

Carlos con el presidente Suárez, es posible que hayan conversado sobre el debate parlamentario a celebrar mañana. Suárez habrá informado al Rey, asimismo, sobre los acontecimientos ocurridos en España en ausencia del Jefe del Estado y de las medidas tomadas a raíz de los últimos atentados terroristas. Como se sabe, el Rey fue informado inmediatamente en Ecuador de los sucesos registrados estos días en el País Vasco y Navarra.

Por otro lado, es posible que el Monarca y el jefe del Gobierno hablasen sobre el viaje de los Reyes a Ecuador y las consecuencias políticas y económicas que de él puedan derivarse.

Los viajes del Rey

SUS Majestades los Reyes han regresado de un nuevo viaje por América, esta vez para visitar Ecuador. Son ya pocos —tal vez dos o tres— los países de aquel continente a los que no ha llegado su presencia, aunque estamos seguros de que, pese a la absorción de tiempo que conllevan las apretadas singladuras de la nueva democracia, no será por mucho tiempo.

¿Y qué podemos esperar de estos viajes? ¿Qué beneficios comportan al país? Para los espíritus mediocres, mordidos por el virus de la malicia y la perversidad, nada. Para los generosos y abiertos, capaces de contemplar el horizonte político con visión de futuro, un auténtico caudal de dividendos.

Estamos en la era de las relaciones internacionales, en la cumbre por vía directa y personal, en la que huelgan los emisarios. Los hombres de Estado son hoy grandes ejecutivos, que toman el avión para abordar los problemas con sus interlocutores cara a cara, apreciando el matiz de cada locución, el valor de cada gesto, dejando que brote de manera natural esa corriente de simpatía que sirve para cimentar las buenas relaciones entre los pueblos.

Vistos desde la óptica de estas consideraciones, no

cabe duda que los viajes del Rey a Iberoamérica, a Europa, a los Estados Unidos, están proporcionando a España dividendos muy positivos. En primer lugar, su presencia en unos y otros países ha ido cambiando nuestra imagen, abriendo paso a una nueva España que siente, que sufre, que se esfuerza y que se identifica con el gran concierto de naciones del mundo occidental. Una España que vibra al son de las nuevas instituciones democráticas y lucha cada día por superarse. Al margen de ello, y en un terreno ya más real, cada viaje del Rey genera un sustancioso volumen de iniciativas, negociaciones, contactos de carácter cultural, económico, tecnológico, artístico, industrial, que, con proyección de futuro, contribuyen ampliamente al desarrollo del país en sus más variadas facetas.

Decididamente, si lo que España necesita en esta nueva etapa de su historia, y lo que conviene a sus intereses como nación es quedar engarzada como un eslabón más en la cadena de países occidentales, para mantener una presencia activa a la hora de tomar las grandes decisiones, los viajes del Rey constituyen el mejor instrumento para lograrlo.

Vicente ROYO

Hoy habrá nuevos nombramientos del Gobierno vasco

Hoy se reunirá el Consejo de Ministros del Gobierno vasco para la presentación y aprobación a los viceministros y directores generales de Interior, Cultura, Economía, Comercio, Trabajo, Agricultura, Sanidad, Justicia y Ordenación Territorial.

Durante este Consejo se plantearán los presupuestos de cada Departamento, que están confeccionando bajo el signo de la austeridad —según fuentes próximas al Gobierno vasco—. Asimismo, se nombrarán los tres miembros que el Gobierno debe elegir para la Junta de

Seguridad. Los otros tres miembros por parte vasca serán elegidos por las diputaciones de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava, y el resto de los miembros, tal como establece el Estatuto, lo serán por la Administración central.

Tras la reunión mantenida el pasado sábado por el ministro del Interior, señor Rosón, y el consejero del Interior del País Vasco, señor Retolaza, es probable que la Junta de Seguridad pueda quedar definitivamente constituida para finales de este mes o primera quincena de junio.

Expectación ante la jornada parlamentaria de mañana

La tribuna de prensa se ha visto desbordada y las solicitudes de invitaciones quintuplican la capacidad de la tribuna pública

MADRID. (HOJA DEL LUNES).— El debate parlamentario que dará comienzo mañana, martes, por la tarde, ha levantado una enorme expectación en todos los medios políticos y sociales

Los fiscales, disconformes con su proyecto de estatuto

SIGÜENZA (Guadalajara). (Efe.)

Una dura crítica del proyecto de estatuto orgánico del ministerio fiscal y la aprobación de los estatutos de la nueva asociación profesional son los dos puntos destacables tras la reunión de fiscales efectuada en Sigüenza el pasado fin de semana.

Durante las reuniones, a las que han asistido cerca de 50 fiscales de toda España, han trabajado tres comisiones distintas. La primera de ellas presentó a la asamblea las bases y estatutos de la nueva asociación profesional, que fueron aprobados mayoritariamente. La segunda y más importante había redactado un documento donde se reflejaban las aspiraciones mayoritarias de la carrera fiscal y cuyo resultado global ha sido una crítica al proyecto de estatuto del ministerio fiscal.

En este sentido, los fiscales solicitaron un reforzamiento de los principios de legalidad, imparcialidad y unidad jerárquica, así como del principio de judicialidad o independencia con respecto al ejecutivo. También piden un reforzamiento del consejo fiscal como órgano máximo representativo del ministerio fiscal porque consideran que su figura aparece difusa en el proyecto de estatuto.

La tercera comisión analizó ampliamente algunas disposiciones procesales y el proyecto que existe en la ley Orgánica del Poder Judicial de transferir las funciones instructoras del proceso penal al ministerio fiscal. Aunque los fiscales no disienten de este proyecto, lo consideran por el momento inviable por razones de plantilla y escasez de medios materiales.

Guerra no se habla con Cisneros

MADRID. (Europa Press.) Alfonso Guerra ha dejado de dirigir la palabra a Gabriel Cisneros, diputado de UCD y secretario general para Relaciones con las Cortes, actitud que incluye también no saludarle cuando se cruzan por los pasillos del Congreso.

La posición del número dos del PSOE se ha producido a raíz de la réplica que hizo Cisneros a las declaraciones de Guerra, en las que llamó «mentiroso» a Pérez Llorca. La respuesta del centrista insistió en las «bufonadas» de Guerra, y en que una oposición suya «podría ser cualquier cosa menos académica».

Por el contrario, Peces Barba ha aclarado en más de una ocasión a Gabriel Cisneros que los ataques que le dirige públicamente no tienen carácter personal, y que únicamente se refieren a su cargo y lo que representa.

del país. Se trata de la primera vez, desde las elecciones de junio del 77, en las que los diversos partidos políticos con representación en las Cortes, van a enfrentarse en un largo debate, en el que se tratarán en profundidad los grandes problemas político-sociales y económicos que afectan a la sociedad española.

Documento del Gobierno

El Gobierno aprobó en días pasados, y tras largas sesiones de trabajo, el documento-base del debate, que abarca comunicaciones del ejecutivo en torno a la economía, el paro, el terrorismo, el desarrollo autonómico y las propias pautas de comportamiento que el Gobierno va a seguir para el desarrollo práctico del documento a debatir, que se presenta como un auténtico programa de Gobierno «hacia adelante».

En el citado documento, y en torno al paro, se dice textualmente que «la creación de empleo es un objetivo básico, porque una nación no puede vivir de espaldas a su población activa, negándole el acceso a un

puesto de trabajo. Para ello, resulta imprescindible crear las condiciones necesarias para el despegue de la inversión productiva, con objeto de que nuestro techo potencial de crecimiento se alcance en la realidad».

Terrorismo

En cuanto al fenómeno terrorista, el documento del Gobierno precisa que «se efectuará la aplicación rigurosa e inexorable de las leyes vigentes en la acción contra la violencia terrorista, cuya erradicación exige un especial esfuerzo colectivo de responsabilidad y de colaboración y apoyo a los cuerpos de seguridad del Estado».

UCD se reserva la estrategia

Sobre la mecánica del debate, Unión de Centro Democrático, y en palabras de su diputado Gabriel Cisneros en el acto de entrega del documento en las Cortes, se reserva la estrategia para el debate, ya que en el escrito del Gobierno se fijan las líneas básicas sobre las que discurrirá la sesión de mañana.

Por su parte, la oposición

planteará una dura batalla a las posiciones gubernamentales, según se desprende de las recientes declaraciones de distintos líderes de las minorías parlamentarias. En este sentido, hoy lunes y en las primeras horas de mañana, los distintos grupos mantendrán reuniones para fijar definitivamente la estrategia que seguirán en el Pleno de la Cámara Baja.

Desbordada la tribuna de prensa

El índice de expectación alcanzada por el debate lo marca el hecho de que la tribuna de prensa del Congreso de los Diputados se ha visto desbordada por la asistencia de informadores que se prevé. Para que todos los periodistas acreditados en las Cortes puedan seguir el desarrollo de la sesión, los servicios de prensa de la Cámara Baja han habilitado tres escritorios del edificio, donde serán instalados sendos circuitos cerrados de televisión. En cuanto a las solicitudes de invitaciones para presenciar el debate desde las tribunas públicas, se han recibido más de quinientas para ocupar las 140 plazas destinadas a invitados.

Mingote



LA POLICIA CONFIESA.

Sepa cómo es la policía por dentro: sus relaciones, conexiones y demás detalles internos.



¡Aumente sus conocimientos! ¡No se pare!

(Asistiendo a clase. Desde el domicilio. Provincia)

Prácticas continuas en los hospitales y clínicas

CURSOS INTENSIVOS

AUX-OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA — AUX-PEDIATRIA Y PUERICULTURA — AUX-QUIROFANO — AUX-ODONTOLOGIA — AUX-

CLINICA (desde 14 años) — AUX-CLINICA (1.º grado F. P.) —

GERIATRIA, ETC. SECRET — MEDICO

ACCESO A UNIVERSIDAD — GRADUADO ESCOLAR

C. E. A. Calle Monteleón, 25. Glorieta San Bernardo. 4473203

Mil personas en el entierro del guardia civil asesinado en Navarra

MÁLAGA.— Más de mil personas acudieron en la mañana de ayer al sepelio de los restos mortales del guardia civil Francisco Ruiz Fernández, muerto en atentado terrorista perpetrado el pasado viernes en Navarra. Previamente al sepelio se celebró una misa «corpore in sepulcro» en el patio de armas del acuartelamiento de Los Angeles de la Guardia Civil, de Málaga.

Presidieron el acto, junto a los gobernadores civil y militar de Málaga, el general jefe de la segunda zona de la Guardia Civil y otras autoridades.

La misa fue oficiada por el capellán castrense José Benllet Segura, quien en su homilía hizo referencia al dolor de todos los presentes por los muchos compañeros caídos en los últimos días ante las armas del terrorismo.

En el momento de trasladar el cadáver hasta el furgón que debía llevarlo al cementerio de San Miguel,

se oyeron algunos gritos con vivas a la Guardia Civil y a las fuerzas armadas y en contra de ETA y el Gobierno. Una vez introducido el féretro en el nicho, se reprodujeron los gritos contra el terrorismo y contra el Gobierno de UCD.

• **UNA NUEVA ORGANIZACIÓN** autodenominada Iparra Borrokan (El Norte en Lucha) asumió la responsabilidad de una explosión ocurrida en la localidad vasco-francesa de San Juan de Luz.

• **MÁS DE MIL QUINIEN-TAS PERSONAS** recorrieron en silencio, durante más de media hora, las calles de Zumaya (Guipúzcoa) en protesta por la muerte en atentado de Ceferino Peña Zubia. La manifestación estaba encabezada por una gran ikurriña.

• **LA POLICIA EFECTUO TRES NUEVAS DETENCIONES** en la madrugada de ayer domingo en la provincia de Guipúzcoa. Uno de los detenidos fue puesto en

libertad a las pocas horas.

• **CINCO DE LOS SEIS DE ATENTADO A RAZ DEL ATENTADO** de Goizueta, en el que perdieron la vida dos guardias civiles, han sido trasladados a la comandancia de la Guardia Civil de Pamplona. Por otra parte, Pedro Berriategortua, colaborador del diario «Egin», continúa detenido en la comandancia de La Salve, en Bilbao.

• **EL PRESUNTO AUTOR DE LA QUEMA DE OCHO BANDERAS NACIONALES** ha sido detenido y puesto a disposición judicial en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

• **HA SIDO DICTADO AUTO DE PROCESAMIENTO** contra cuatro miembros del grupo del PSUC, del Consejo intercomarcal de las tierras del Ebro, por el supuesto delito de injurias.

• **MIEMBROS DE LA GESTORA PRO AMNISTIA DE ALAVA** han procedido a cambiar el nombre de dos calles de Vitoria por los de los militantes de ETA Motrico y Korta, muertos en 1977

y 1979, respectivamente.

Las sustituciones de los rótulos se realizaron en la plaza General Loma y en la calle Portal del Rey sin que la acción fuese apenas advertida por los transeúntes.

• **DIVERSOS INCIDENTES SE REGISTRARON** ayer, en calles céntricas de Castro Urdiales, al impedir la Policía Nacional la celebración de una asamblea de vecinos en un lugar no autorizado por la autoridad gubernativa.

En esta asamblea se iba a tratar el tema de la subida del precio del agua. Los organizadores del acto solicitaron permiso gubernativo para montarlo en la plaza del Ayuntamiento, lo que les fue denegado. Sin embargo, se autorizó a celebrar la reunión en un cine-club de la localidad o en otro lugar similar.

Según parece, la Cruz Roja ha tenido que atender a más de una docena de heridos, cuyo carácter todavía se desconoce, a causa de estas algaradas callejeras.

La Consejería de Trabajo requiere oficialmente la reapertura de Michelin

VITORIA. (Efe).— La delegación de la Consejería de Trabajo ha requerido oficialmente a la empresa Michelin para que proceda a la reapertura, a partir de los seis de la mañana de hoy, por considerar que la decisión de cierre patronal no cumple los requisitos contemplados en el artículo 12 del decreto de 4 de marzo sobre el tema.

Tras el cierre, que, como se recordará, se produjo a raíz del atentado perpetrado contra Jesús Casanova en señal de protesta, el comité de empresa redactó un escrito pidiendo «un pronunciamiento claro y contundente de las autoridades laborales, de tal forma que la factoría esté abierta el lunes a las seis de la mañana».

Dicho pronunciamiento se ha producido ahora por parte del delegado de la Consejería, Juan Pastor, quien explicó que la requisitoria presentada por aquel organismo no tiene, sin embargo, carácter ejecutivo, por lo que la empresa Michelin podría negarse a abrir sus puertas.

Zaguirre, a Londres

El secretario general de la Unión Sindical Obrera, Manuel Zaguirre, y el responsable de relaciones internacionales de esta central sindical, Angel Otero, se entrevistarán hoy con representantes de los organismos de trabajo de la Administración inglesa y de los sindicatos para conocer sus relaciones.

La semana laboral

La sindicación, bajo mínimos

LA sindicación en España es muy escasa; me atrevería a decir que tremendamente escasa. En ninguna parte existen datos concretos y fiables, ni siquiera en las centrales sindicales, hasta el punto que cuando celebran algún congreso se las ven y se las desean para controlar la verdadera representación de las distintas federaciones.

LAS cifras que se manejan son meras aproximaciones o, peor aún, puras especulaciones. A mi modo de ver, el nivel de sindicación en toda España no debe ir mucho más allá del 10 por 100 de la población activa, y creo que me paso de generoso. Eso por lo que hace a la posesión de carné —de los que se regalaron gran cantidad de ellos en ciertos momentos—, que si pasamos a la cotización, la cosa adquiere caracteres dramáticos. Aquí no paga casi nadie la cuota sindical. Tampoco las centrales disponen de una organización mínima para cobrarla regularmente. Recurren todavía a procedimientos dignos de la prehistoria sindical.

EN todos los países libres la sindicación se mueve en unos niveles relativamente bajos, que se estima entre un cuarto y un tercio de la población activa, pero los españoles hemos llegado a cotas inverosímiles, por debajo de todo lo habido y por haber.

A la vista de tales datos, la pregunta parece inevitable: ¿Por qué un grado de sindicación tan ínfimo? Pero si la pregunta es clara, la respuesta no lo es menos: simple y llanamente porque la oferta sindical que presentan las centrales tiene escaso interés para la generalidad de los asalariados, hecha

deducción de los entusiastas de esta o la otra corriente ideológica.

LOS dirigentes sindicales no pueden llamarse a engaño respecto a la postura de los trabajadores. Porque, veamos, ¿qué se les da a cambio de la cuota? En demasiadas ocasiones, huelgas sin fin, piquetes «informativos» realmente conviccentes, luchas a veces violentas entre centrales, un clima laboral tenso y áspero, demagogia, política por todas partes, etc. En resumen, algo que se parece más a una inquisición sindical que a la defensa real de intereses concretos y mensurables.

Y en cuanto a servicios, ¿qué dan las centrales? Apenas una asistencia jurídica restrictiva, deficiente y muchas veces politizada. Pero fuera de ello, nada más. Ni cooperativas de ningún género, ni seguros mutualistas, ni lugares y medios recreativos, ni muchísimo menos instituciones de ahorro y crédito. Esto último sería ya pedir peras al olmo, y sin embargo en algunos países los sindicatos tienen banco propio, y en España, en los años veinte, los sindicatos católicos agrarios crearon el Banco Rural (hoy en manos extrañas) y multitud de cajas rurales que aún subsisten, y la UGT creó muchas cooperativas de muy diversa clase.

PARA terminar, ¿qué recibe ahora el trabajador a cambio de la cuota? Prácticamente nada. Entonces, ¿qué sentido tiene sindicarse? Este es el reto al que tienen que responder las centrales sindicales.

Vicente Alejandro GUILLAMON

Centros de Información del Impuesto sobre la Renta.

- Delegación de Hacienda. Guzmán el Bueno, 139.
- Inspección de Hacienda. Paseo de la Castellana, 110.
- Administración de Hacienda de Centro-Retiro:
 - Zona Recaudatoria de Retiro: Pedro Unanue, 14.
 - Fábrica de la Moneda: Jorge Juan, 106.
- Modesto Lafuente, 55.
- Caja Postal de Ahorros:
 - Magdalena, 28.
 - Génova, 6.
 - Carrera de San Francisco, 5.
- Servicio de Información Administrativa. Montalbán, 8.
- Barrio del Pilar. Caja Postal de Ahorros. Monforte de Lemos/Ginzo de Limia.
- Moratalaz. Zona Recaudatoria. Avda. Moratalaz, 121.
- Alcalá de Henares. Administración de Hacienda. Navarro y Ledesma, 4.

Carabanchel. Administración de Hacienda. Avda. de la Plaza de Toros, 14.

Coslada. Caja Postal de Ahorros. Argentina, s/n.

Fuencarral. Caja Postal de Ahorros. Isla Graciosa, 15. Zona Recaudatoria. Bravo Murillo, 359.

Getafe. Caja Postal de Ahorros. Avda. de España, 24.

Leganes. Caja Postal de Ahorros. Teniente General Muslera, 6.

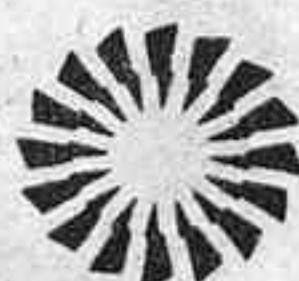
Móstoles. Administración de Hacienda. Arroyomolinos, 32-34.

Vallecas. Zona Recaudatoria. Seco, 4.

Teléfonos de información: 433 34 00 y 433 36 00. Horario: 9 a 13,30 horas.

Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda
- Estancos



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

FIN de SEMANA en LONDRES
Por 17.525 pesetas
SALIDAS ESPECIALES 22 y 29 DE MAYO

Una SEMANA en TENERIFE: 22.500 ptas.
 Una SEMANA en LAS PALMAS: 19.900 ptas.
 7 días en ENERIFE y 7 días en LAS PALMAS: 26.600 ptas.
 Nuestros precios incluyen: avión, traslados, alojamiento y desayuno, asistencia de guías

VIAJES INTEROPA

Alcalá, 167. Tels. 2761854 y 2769333
 José Antonio, 48. Tels. 2418014 y 2474322
 Vinaroz, 4. Tels. 4155098 y 4155099
 Naciones, 15. Tels. 2759755 y 2752911
 Avda. de Bruselas, 51. Tel. 2562150. (GAT-62)

Elogio de
la locura

Criptograma

HASTA la reforma del Código Civil de 1974 no se recogen en nuestra legislación, de manera directa, las teorías doctrinales del abuso del derecho y así en el artículo 7, 2, de aquel cuerpo legal se establece que «la ley no ampara el abuso del derecho o el ejercicio antisocial del mismo» y que esta actitud «dará lugar a la correspondiente indemnización y a la adopción de medidas judiciales o administrativas que impidan la persistencia en el abuso». Mucho antes —ciertamente— fue aceptado tanto por la doctrina como por la jurisprudencia, entendiéndose que tenía aplicación en el Derecho español, sobre la base de su contenido general y la inspiración finalista de sus normas. En normas de rango inferior —arrendamientos urbanos en 1931, 1946 y 1964— también fue recogida.

PERO si llegó tarde a la legislación española algo que permanecía latente en nuestra cultura desde Roma —para el jurisconsulto Gayo, «male enim nostro iure uti non debemus»—, la sociedad española aún enarbola, como principio de sus relaciones, la regla egoísta y superada de que quien usa de su derecho a nadie perjudica: «qui suo iure utitur neminem laedit». Esta sociedad nuestra —y sus miembros uno a uno—, dispuesta a rasgarse las vestiduras ante la supresión de alusiones a la moral en una norma positiva, que adopta actitudes de avestruz ante problemas reales; que, entre romper el espejo o lavarse la cara, se inclina por lo primero; que se ha suscrito a la postura antievangelica de ignorar vigas y descubrir cajas según los ojos en donde se alojen, viene a ser tan celosa de su «derecho» que llega a ignorar las exigencias éticas de la convivencia, insiste en exigir al vecino un comportamiento impecable que no está dispuesta a corresponder y llega a magnificar sus pasiones o sus deseos hasta convertirlos en reglas inamovibles de conducta.

POR eso al poner título a este comentario he cedido a la tentación de llamarlo «Criptograma»: escrito cifrado. Y no precisamente porque yo quiera esconder algo, sino porque —estoy seguro— los lectores que acaso yo pueda tener piensen que señalo los abusos de los patronos o de los obreros, de los hombres o de las mujeres, de los gobernantes o de los ciudadanos, según el mismo pertenezca a un determinado sexo, estamento, clase o posición. La verdad es que me dirijo a todos y, desde luego, a mí mismo en un intento de humilde y razonable reflexión. Si preguntamos —pienso— por quién doblan las campanas tendríamos que respondernos que por nadie en particular, que doblan por todos nosotros, como en el conocido poema de John Donne.

Diego MORENO

Consejo de Europa

Las autonomías y poderes locales, a debate

Veintiún ministros del Consejo de Europa, en Madrid

La IV Conferencia de Ministros Europeos Responsables de las Comunidades Locales será inaugurada el próximo miércoles, 21 de mayo, por el titular español de Administración Territorial, José Pedro Pérez Llorca. La conferencia tendrá lugar en el palacio del Senado de Madrid y a la misma asistirán representantes de los 21 países miembros del Consejo de Europa.

Franz Karasek, secretario general del Consejo de Eu-

ropa, hará la presentación de la conferencia, con una introducción sobre los temas a debatir y los informes realizados hasta la fecha por el citado organismo europeo.

Los derechos políticos de los inmigrantes y su participación en la vida pública, así como los sistemas de cooperación entre el Gobierno central y las administraciones regionales y locales, son los dos temas de mayor relieve en la conferencia.

El convenio marco del Consejo de Europa sobre la cooperación transfronteriza de las comunidades o autoridades territoriales será firmado por los países que se adhieran al mismo durante la jornada inaugural de la conferencia. Dicho convenio está destinado a facilitar y promover la conclusión de acuerdos entre regiones y municipios de distintos países fronterizos en el ámbito de sus competencias.

Mañana, en la Comisión de Justicia del Congreso

Dictamen de la reforma del Código Militar

La Comisión de Justicia del Congreso de los Diputados concluirá mañana el dictamen al proyecto de ley para la reforma del Código de Justicia Militar, según previsión hecha por el presidente de la misma, el centrista Pío Cabanillas, quien comunicó oralmente a los miembros de la comisión la reunión.

No obstante, faltan por dictaminar aún 13 artículos, dos disposiciones adicionales, dos disposiciones finales, ocho transitorias y las denominaciones a dos títulos del tratado III, que el grupo socialista propone sustituir por otras dos nuevas, que serían «de la ejecución de la pena de muerte, en caso de guerra» y «del procedimiento sumarísimo en caso de guerra», enmiendas que no fueron aceptadas por la ponencia.

La defensa de la «operación Galaxia» no sabe por qué no se firmó la sentencia

La defensa de los militares implicados en la llamada «operación Galaxia» desconoce por completo los motivos que haya podido alegar el capitán general de la primera región, general Quintana Lacazi, para expresar su disenso respecto a la sentencia que dictó el consejo de guerra el pasado viernes, según informaron hoy a Europa Press fuentes jurídicas.

De acuerdo con estas fuentes, los afectados no han sido informados sobre los motivos que llevaron al capitán general a no firmar la sentencia. Como se sabe, ésta no será firme hasta no ser suscrita por el capitán general, y al no haberla firmado, el tema pasa al Consejo Supremo de Justicia Militar, que tomará la decisión definitiva.

Blas Piñar, en Lisboa

LISBOA. (Efe.)— El líder de Fuerza Nueva, Blas Piñar, se encuentra en Lisboa para participar en la Semana de Cine Luso-Español, patrocinada por su partido y por el recientemente creado Frente Nacional portugués.

Blas Piñar, que ayer participó en un homenaje conjunto de ambos partidos políticos a Camoens, asistió anoche a una cena de confraternización.



AYUNTAMIENTO
DE MADRID

DELEGACION DE SANEAMIENTO Y MEDIO AMBIENTE

CONFERENCIA EUROPEA SOBRE SANEAMIENTO DE CIUDADES, MADRID LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION DEL AGUA

El Ayuntamiento de Madrid a través de su Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente ha organizado la Conferencia europea sobre Saneamiento de ciudades, cuyo objeto es reunir a especialistas sobre saneamiento de poblaciones y protección del medio ambiente, que aporten e intercambien tecnología y experiencias útiles para resolver el problema de las aguas residuales. Por otro lado se presentará el Plan de Saneamiento Integral, que el Municipio está desarrollando en su lucha contra la contaminación del agua.

La Conferencia se celebrará en el Centro Cultural de la Villa de Madrid los días 28, 29 y 30 de mayo de 1980.

La inscripción está abierta en la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente, Divino Pastor, 9; teléfono 445 85 67 o en la misma secretaría de la Conferencia.

Galerías
Preciados

noticias

Galerías
Preciados

“GRAN PROMOCION DE PRIMAVERA”.

Números premiados en el tercer sorteo del día 9 de mayo.

Publicamos a continuación los números premiados en el tercer sorteo, celebrado el 9 de mayo. Faltan, pues, cuatro sorteos: 16, 23 y 30 de mayo y 6 de junio. ¡Todavía tiene usted opción a conseguir los muchos premios que quedan pendientes! Viajes a Grecia, París, Roma, New York o Canarias; motos, patines, cámaras fotográficas y tarjetas para comprar con el 15% de descuento. Le recordamos que cada compra por valor de mil pesetas le da derecho a un boleto.

NUMEROS PREMIADOS A CLIENTES DE MADRID

Viaje a Grecia:
1390335

Viaje a Roma:
1276498

Moto Montesa:
170574

Carnets descuento:
097033, 036401, 205984,
207222, 1278917, 1278616,
1276479, 205292, 205964,
155008, 065645, 180898,
065669, 1277988, 205623,
206340, 1261413 y 186143.

Cámaras fotográficas:
084629, 155271 y 097032.

Incorporados nuevos artículos a la gran LIQUIDACION de RESTOS de nuestra Tienda de Abada.

(Junto a “Galerías” de Callao).

Rebajas de hasta un 60%. Se trata de mercancía a eliminar de nuestros surtidos: muebles desca- balados, piezas con algún desperfecto...

En esta importante LIQUIDACION también puede usted pagar sin entrada y hasta en 24 meses, con “CREDI-HOGAR”.

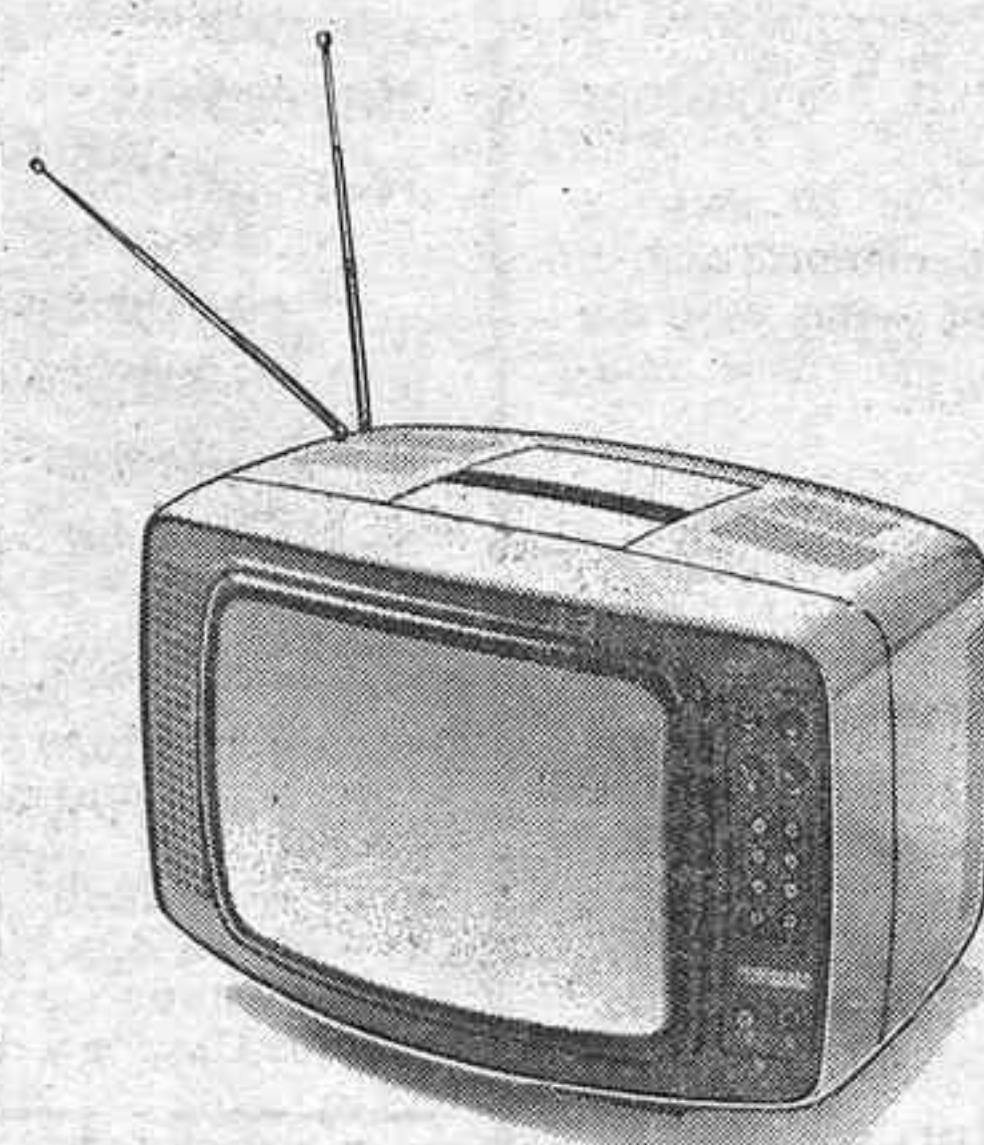
Su Televisor en Color hasta en 2 años y sin entrada.

¡Más ventajas de GALERIAS PRECIADOS!

Ahora, utilizando el sistema CREDIHOGAR, puede usted comprar ese soñado televisor a color (de cualquier marca) y pagar hasta en 2 años y sin entrada.

¡Ah! Y 2 años de garantía.

Si, además, tiene Tarjeta de Compras de “Galerías”, su CREDIHOGAR es instantáneo.



CrediHogar

Galerías
Preciados

Hoy, asamblea de panaderos

Hubo y habrá pan

Decididamente, el gremio de la panadería no se aclara en cuanto al conflicto del pan. Por un lado están los fabricantes panaderos, es decir, las panificadoras y tahonas. De otro, los expendedores autónomos, es decir, los despachos de pan, las panaderías únicamente. Estos quieren llevar a cabo el cierre de sus despachos hoy lunes y mañana martes. También querían que ayer domingo no hubiese pan para la población consumidora, aunque tal decisión no cuajó, ya que solamente un 20 por 100 de los panaderos no abrieron sus establecimientos radicados en Madrid.

Los motivos

El primer motivo por el que el gremio pide el cierre de panificadoras y despachos de pan estos tres días es el de la pretensión de los minoristas de establecer definitivamente el descanso dominical. Por otra parte, el de manifestar abiertamente su protesta por las muchas agresiones que los despachos de pan vienen padeciendo.

Ayer domingo un 80 por 100 de los despachos de Madrid abrieron normalmente, actitud que persistirá, según nos informan, hoy lunes y mañana martes.

La asamblea de hoy

Los industriales panaderos han sido notificados en las últimas veinticuatro horas, a través de la Secretaría del Ministerio de Comercio, de la celebración hoy lunes de una asamblea, de la que saldrán las definitivas conclusiones acerca del problema planteado. De no obtenerse resultados satisfactorios, los expendedores entregarán a los parlamentarios un informe sobre las irregularidades que, según ellos, cometen los fabricantes de pan con los trabajadores del gremio.

SUBASTAS



Serrano, 12 MADRID-1. Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUAR E

SUBASTA EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO Días 27, 29 y 30 Mayo, a las 8 tarde

Importante cuadro del insigne pintor Joaquín Sorolla y Bastida. Magníficas obras de Juan Gris, Ignacio Zuloaga, Ambrosius Benson, Vázquez Díaz, José Navarro, etc. Iconos. Numismática. Art. Decó. Marfiles, Muebles, etc. EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, 12
CATALOGO TOTALMENTE ILUSTRADO: 600 pesetas cada tomo

Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA ANSORENA SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

XLV SUBASTA

Días 23 y 26 de mayo, 8 tarde

JOYAS: 40 lotes de joyas, incluyendo pulseras, collares, sortijas, broches, pendientes en brillantes, rubíes, esmeraldas, zafiros, perlas, etc. PINTURA: Enrique Martínez Cubells, David Teniers, Pedro Mozos, Marceliano Santamaría, Julio Moisés, Manuel Millares, Joaquín Torres García, Antonio María Esquivel, Cirilo Martínez Novillo, José Beulas, Wilfredo Lam, Alberto Giacometti, Edouard Vuillard, Antonio Casero, Marie Laurencin, Santiago Rusiñol, Javier Clavo, Francisco Pradilla, Vicente Palmaroli, Gustavo Bacarissas, I. Nonell, Alejo Vera, Pedro Guajardo, Emilio Sala, Plácido Francés, José Lupiáñez, Joaquín Araújo, Ignacio Pinazo, Alvaro Alcalá Galiano, A. González Marco, Cecilio Pla, Daniel Vázquez Díaz, P. Serra Farnés, Blas Benlliure, E. Bermúdez Gil, Carlos de Haes, Manuel Salces, Felipe Castro, José Moreno Carbonero, A. Palmero, Charles Calderón, Manuel Pico, Casimiro Sainz, A. Muñoz Degraín, José Pinazo, Bernardino de Pantorba, Francisco Gimeno, Fermín Santos, Rafael Durancamps, Agustín Gamboa, Enrique Serra, Tomás Campuzano, etc.

COLECCION DE GRABADOS: «Los desastres de la guerra», de Francisco de Goya, segunda tirada.

PLATA: Cubertería, candelabros, bandejas, jarras, etc.

PORCELANA: Excepcionales parejas de jarrones de Sevres, siglo XVIII. Muebles, alfombras, marfiles, cristal, arqueología, relojes de oro antiguos, monedas de oro y plata españolas y extranjeras, filatelia, miniaturas, relojes de sobremesa.

BRONCES: P. J. Mene, Bonilla Villalba, A. Moreau, etc. Cajas inglesas de escritorio, siglo XIX, grabados, etc.

Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura, joyas y obras de arte para próximas subastas

EL ANTICUARIO

JORGE JUAN, 51. Teléf. 275 97 39

Hoy lunes, a las 8 tarde

SUBASTA EXTRAORDINARIA SAN ISIDRO

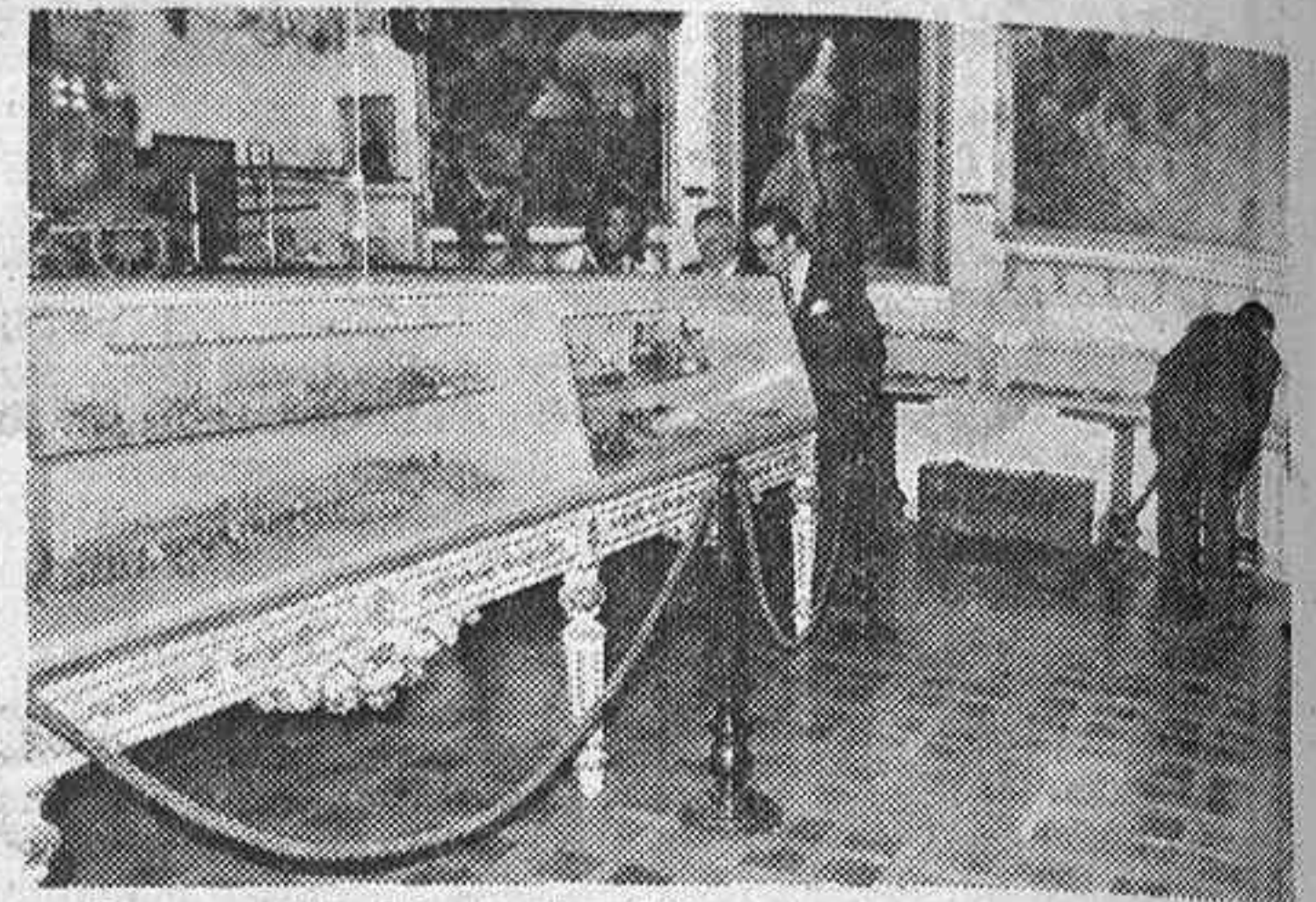
Con obras de Ricardo Baroja, M. Barbasán, Alvaro Delgado, Ramón Casas, F. Pradillo, Cecilio Pla, A. Muñoz Degraín, C. Martínez Novillo, Maximino Peña, Mariano Benlliure, M. Bertuchi, Aureliano de Beruete, Roberto Domingo, Gabriele Castagnola, F. Mateos, F. Masriera, José Navarro, E. Lucas Padilla, Ramos Artal, M. Santa María, O. Sacharoff, Antonio María Esquivel, José Villegas, E. Vicente, Luis de Madrazo, Juan Barba, B. Galofre. Marfiles, muebles, armas, bastones, relojes, bronce, porcelanas, objetos de plata y oro, netsukes, jarrones y otros objetos y pinturas

Exposición abierta esta mañana de 11 a 2

Las gasolineras cerrarán dos días

La Asociación Provincial de Estaciones de Servicio de Madrid, que preside don Juan Santos, ha resuelto cerrar durante dos días las gasolineras aquí radicadas —en fecha todavía no determinada— si no se le garantiza la necesaria protección policial contra los numerosos atracos y atentados, incluso mortales, al personal de servicio, que desde hace años vienen produciéndose. Como se sabe, aquella

Exposición de miniaturas militares en el Museo del Ejército



Ayer quedó abierta al público, hasta el domingo día 31, una exposición de miniaturas de tema militar en el Museo del Ejército. La muestra, que se compone de doce pequeños «stands», la integran colecciones de particulares —entre ellos hay tanto civiles como militares—, la mayoría de los cuales han intervenido activamente en las figuras, ya pintándolas, disponiéndolas en las maquetas e incluso construyéndolas.

Los más aficionados a las miniaturas encontrarán en esta muestra verdaderas piezas de museo y antigüedades y una amplia gama de ejércitos de diversas épocas y países: el regimiento de Saboya, los húsares de la Princesa, la guardia republicana, e incluso un guerrero francés medieval, por citar sólo algunos ejemplos.

Las figuras, varias de las cuales alcanzan una cotización superior a las treinta mil pesetas, son de distintos materiales, plomo, terracota, cartón, madera, y también se han expuesto recortables y algunos documentos de gran valor, como láminas de un libro editado el pasado siglo en Alemania sobre el Ejército español.

El fin de esta exposición es que el gran público pueda contemplar las colecciones privadas, y se espera que el próximo año pueda dársele un carácter nacional.

El tiempo

Soleado e inseguro por la tarde

Lentamente han ido mejorando las condiciones atmosféricas en todo el país, de modo que ya parece que nos encontramos en la cálida y agradable estación primaveral. Las temperaturas medias se aproximan a los valores normales, todavía un poco bajos, y las máximas superan prácticamente en toda España los 20 grados, y los 25 en la costa mediterránea y Andalucía occidental. Ha llovido intensamente en el cuadrante noreste peninsular, sobre todo en Cataluña, y en el resto de las regiones españolas ha predominado con mucho el ambiente seco y soleado.

Las altas presiones barométricas —los populares anticiclones— se extienden, dominando a todo el país, sobre las capas bajas del aire, pero en los niveles altos se mantiene una ligera inestabilidad atmosférica que puede originar algunos chubascos o focos tormentosos en las zonas montañosas del interior peninsular y de la costa mediterránea oriental.

Hoy.— Predominio del tiempo seco, soleado durante buena parte del día. A primeras horas de la mañana habrá algunas neblinas y ambiente algo fresco. A medida que transcurre el día irá aumentando la nubosidad, con riesgo de algún chubasco débil más o menos tormentoso a última hora,

más probable en el área de la sierra. Temperaturas previstas entre seis y 20 ó 22 grados.

Mañana.— Seguiremos con ambiente atmosférico soleado y agradable en las horas centrales del día y nublados vespertinos de tipo tormentoso a la caída de la tarde. Las temperaturas se mantendrán sin grandes cambios.

España.— Cielo nuboso en Cantábrico, Galicia, norte de Castilla la Vieja, León, Navarra, norte de Aragón, Cataluña y Baleares, con algunas precipitaciones y nieblas dispersas. Intervalos nubosos en el resto de la vertiente mediterránea. Predominio del ambiente seco y soleado en las demás regiones españolas, con nublados vespertinos en las regiones montañosas del interior, que podrán dejar escapar algún chubasco más o menos tormentoso.

Contaminación.— Todos los barrios de nuestra ciudad gozan de unos excelentes niveles de contaminación atmosférica, ya que la concentración de basuras aéreas resulta prácticamente inexistente en las proximidades del suelo. El caldeoamiento solar y el viento son los agentes meteorológicos más importantes que han contribuido a mantener el aire limpio, sano y transparente.

A. RODRIGUEZ PICAZO

El «todo Madrid», en la Cava Baja

Concurrencia en los numerosos restaurantes reunidos en unos pocos metros

Madrid en fiestas, con su toquecillo de animación, pues el «personal» sale a la calle y se divierte a su aire. Pero hay calles con su aquel, como la Cava Baja, donde abundan los restaurantes o «casas de comidas». Entre todas, quizá la más famosa y desde luego la más concurrida, es Casa Lucio, un lugar elegido por el «todo Madrid», donde suelen darse cita los más famosos personajes del momento.

Allí, desde el alcalde Tierno Galván hasta el último torero de moda, se disputan mesa, sobre todo por la noche. Es fácil encontrarse con Carmen Franco, Felipe González, Antonio Fontán, Ramón Tamames, Carmen Sevilla, Maruja Díaz, Lola Flores, Vicente Calderón, Alfonso Guerra y un buen número de periodistas que saben degustar un buen plato, al tiempo que «cazan» tal cual momento.

Clausura del XVI Salón Nacional de la Electrificación

Cerca de medio millón de personas ha visitado este año el XVI Salón Nacional de la Electrificación desde el pasado día 9 hasta anoche, que fue clausurado.

El certamen ha reunido, en esta convocatoria, más de un centenar de expositores. Uno de los sectores del Salón, Exposol 80, ha agrupado a treinta y cinco firmas, que han mostrado los últimos avances de la ciencia y la técnica sobre la energía solar y sus distintas aplicaciones.

Ha llamado poderosamente la atención de los visitantes los prototipos de coches eléctricos —que ya circulan en Madrid y Barcelona—, de gran utilidad para la sociedad actual, por su poco consumo, su seguridad y porque ni produce ruidos ni contamina. El coche eléctrico podrá comercializarse en breve plazo.

Coloquio sobre «El minusválido y los derechos humanos»

En la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española (calle del Doctor Federico Rubio, 83) se celebrará el próximo jueves, a las siete de la tarde, un coloquio organizado por el Centro de Estudios y Difusión de los Derechos Humanos sobre el tema «El minusválido y los derechos humanos». Intervendrán don Rafael Fernández Sedano, don Enrique Majón Mecloy y representantes de Minusválidos Unidos y de Auxilia.

Cupón Pro Ciegos

Números premiados en los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos: el lunes, día 12, el número 257; el 13, el 187; el 14, el 135; el 15, el 490; el 16, el 554; y el sábado, día 17, el número 121.

Se prepara la XIII Feria Nacional del Sello

Como preparación a la Feria Nacional del Sello en su decimotercera edición, y de la exposición El Fútbol en la Filatelia, se celebrará el próximo miércoles una rueda de prensa organizada por la Asociación de Empresarios de Filatelia. El certamen a celebrar es, sin duda, del mayor interés, ya que en él se expondrá cuanto representa historia y actualidad en las actividades filatélicas del mundo, y especialmente en las desarrolladas en nuestra patria, uno de los países en el que las emisiones filatélicas son más frecuentes y creciente de día en día el número de estudiosos y coleccionistas de la materia.

500 plazas Desde 18 años 923.783 ptas. año

CONVOCATORIA para ingresar en el CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMON. CIVIL DEL ESTADO («B. O. E.», 22-4-80). Españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite), título bachiller superior (o equivalente). Ejercicios para ingresar racionales y asequibles (no se pide mecanografía ni taquigrafía). GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Magníficas retribuciones (véase GUIA) según nivel: 622.764 pesetas a 923.783 pesetas (o más). ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese urgente: HOY MISMO pida, por correo, la GUIA GENERAL DE INFORMACION (con modelo oficial de instancia). Teléfonos 445 92 88, 445 93 35, 275 50 04 y 275 34 01. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

Trajes de campeonato.



Trajes flexibles

Un diseño verdaderamente revolucionario. Emidio Tucci ha conseguido un resultado sorprendente aligerando solapas, sisas, hombros y costados, para ofrecerle una total libertad de movimientos.



Trajes lavables

En efecto, estos trajes están tan bien pensados, que los hay hasta lavables. Ninguno puede superar tan rápida y limpiamente cualquier contratiempo.

Trajes del máximo nivel al menor precio

Los trajes de Emidio Tucci son trajes de moda. Trajes perfectos en todo y para todos. Hay hasta 80 tallas diferentes. Y están al alcance de todos los presupuestos: desde 7.995

El Corte Inglés

AQUI ESTA EL VERANO

Crónicas desde el otro mundo

La estampida del egoísmo

LA noticia que más me ha impresionado durante las últimas semanas ha sido una que los periódicos nacionales prácticamente no consideraron noticia. O que fue «piadosamente» camuflada. Me refiero a los muertos (los últimos datos avanzan la cifra de diecinueve) antes de la misa que Juan Pablo II celebró en Kinshasa.

Los hechos ya los conocen ustedes: más de medio millón de personas se agolpaban ya a las siete de la mañana —tres horas antes de la anunciada para la misa— en la gran plaza que concluiría por concentrar, en torno al Papa y a la Eucaristía, a un millón de zaireños. Y al abrirse las verjas que cerraban la plaza la multitud se lanzó en estampida para conseguir mejores sitios desde los que ver mejor al Pontífice y seguir mejor la ceremonia. La prisa y el entusiasmo de la multitud, la incapacidad de la Policía local para contener la avalancha, la confusión del momento, terminaron por dejar bajo los pies de quienes esperaban a los más débiles, cientos de mujeres y niños. ¿Resultado? Diecinueve cadáveres, docenas de heridos.

Y uno ya no sabe qué es más asombroso: si el hecho de que quienes acuden a presenciar el sacramento del amor puedan hacerlo pisoteando a sus hermanos o el hecho de que, tres horas después, ni el Papa ni uno sólo de los cientos de periodistas que le acompañaban se enterasen del hecho, que sólo conocerían muchas horas después, caída ya la tarde. ¿Hasta tal punto está devaluada en África la vida humana? ¿Hasta tales extremos puede condu-

cir el fanatismo por ver a un Pontífice que alguien pise un cuerpo humano sin detenerse, sólo para conseguir un mejor sitio?

Me cuentan los periodistas amigos que regresan del continente negro su sorpresa ante la escasa importancia que las autoridades locales daban a la tragedia. Toda su respuesta era que «eso ocurre en todas las grandes concentraciones africanas, que no hay partido de fútbol o mitin político sin muertos». Pero ¿cómo escandalizarme de la frialdad de estas respuestas si también la prensa española arrinconó el hecho, tal vez con la «buena» intención de no deslucir el viaje del Papa? Y, sobre todo, ¿cómo escandalizarme, sin incurrir en hipocresía, de estos «pisadores de hermanos» cuando yo sé que hace siglos quienes vamos a misa lo hacemos pisoteando, no física, pero sí moralmente, a todos aquellos a quienes no hemos ayudado antes a ser felices? Sé muy bien que no somos los creyentes-comulgantes los únicos que pisoteamos; sé que tanto o más que nosotros pisotean todos esos que hoy no dejan caer de sus labios la palabra «pueblo». Pero ¿cómo me servirá de consuelo o de atenuante el que otros sean tan canallas como yo?

Suben a mi mente todos estos pensamientos precisamente al pensar en el momento que hoy atraviesa España: porque vivimos en plena «estampida del egoísmo». La crisis económica está atrapándonos a todos; alguien ha gritado el «sálvese quien pueda» y hemos aquí a todos dispuestos a pisotear a quien sea a cambio de

salvar nuestra propia piel amenazada.

Acabo de leer un magnífico reportaje en el semanario «Time» sobre los efectos psicológicos y sociológicos de la inflación, y los psiquiatras y expertos consultados coinciden en que éstos son mucho más graves que los económicos. Pérdida del valor del dinero, la falta de seguridad en el puesto de trabajo vuelven al hombre arisco, desconfiado, encerrado en sí mismo, dispuesto a ver en todo hermano, en todo amigo, a un competidor. Es en estos períodos de inflación cuando se multiplican en las calles y en las cafeterías las conversaciones sobre el tema dinero, cuando crecen las visitas a los psiquiatras, cuando —incluso— desciende en todos los países el número de huelgas, pero no porque se imponga la sensatez laboral, sino por todo lo contrario: porque descienden los porcentajes de la solidaridad obrera.

Todos estos síntomas son comprobables en la España de hoy. La seguridad doméstica —cerrojos, fallebas, puertas reforzadas, candados— preocupa más que nunca. Y al mismo tiempo todos ponemos cerrojos en el corazón. El amor no se cotiza en bolsa. Y, en plena estampida del egoísmo, nos disponemos a pisar a quien sea a condición de sobrevivir. Malos tiempos para el cristianismo. Buenos tiempos para los santos, esos raros hombres que aman ir contra corriente. Pero que se preparen para ser pisoteados.

J. L. MARTIN DESCALZO

Convocatoria a los amigos de Evaristo Acevedo

Los colegas de Evaristo Acevedo, amigos y admiradores, por más señas, del gran escritor, hace tiempo que vienen pensando en dar un homenaje al citado humorista.

Bien: es el caso que Evaristo Acevedo, a quien, por cierto, se le acaba de conceder la medalla del Trabajo, es uno de los hombres que más han hecho reír y sonreír a este severo país de alivio. Por estas razones y otras que sería enciclopédico enumerar, los abajo firmantes convocan a los innumerables amigos, lectores, admiradores, deudores de Evaristo Acevedo al homenaje que se le tributará con cariñoso entusiasmo en Torres Bermejas (Mesonero Romanos, 11) el jueves 22 de los corrientes, a las dos y media de la tarde. Los boletos para la comida podrán adquirirse en el mismo restaurante de 11 a 2 y de 6 a 8.

Firman la convocatoria: Luis Carandell, Julio Cebrián, Chumy Chumez, Forges, P. García, González-Cinde, Alvaro de Laiglesia, Martín Morales, Máximo, Mingote, Ops, Pablo, Perich, Peridis, Francisco Umbral y Vázquez Montalbán.

Querido Madrid

SAN Isidro Labrador no es por casualidad patrono de los madrileños. Mi opinión es, dicho sea con todos los respetos, que el santo casado con María Toribia, después Santa María de la Cabeza, se inventó la ayuda de los ángeles para disimular ante los vecinos su laboriosidad y lo que ahora se llama preparación profesional, y que por esta misma razón fue y sigue siendo venerado por sus paisanos. Quiero decir que San Isidro es un santo pudoroso para el más pudoroso pueblo de España.

Un intelectual de tendencia anarquista me dice que a la avenida del Generalísimo se le debería haber cambiado el nombre por el de avenida de las Brigadas Internacionales. Pero hombre, —le contesto yo—, tú no has leído el libro de tu corresponsario Ernesto Méndez Luengo «La epopeya de Madrid». En él, el autor, protagonista libertario e investigador incansable de lo que militarmente fue aquella pugna dramática, demuestra que en la historia de la resistencia de Madrid las Brigadas y la columna Durruti vienen a ser como la leyenda de los ángeles de San Isidro: una manera, a veces malintencionada, de atenuar y hasta olvidar el heroico aguante de los madrileños. ¡No quiero imaginarme si aquella gesta madrileña, que es ya patrimonio de todos los españoles, se hubiera dado en cualquier otra ciudad española o extranjera! Pero el pueblo de Madrid —lo dijo entonces Machado— «sonríe con plomo en las entrañas».

Aunque ahora me temo que Madrid no sonríe. Madrid va —se le ve— cabizbajo y de vuelta, a cuestras con el idioma que le inventó Arniches; marcado con la manipulación política del Real Madrid de Di Stéfano (de nada sirvió que el equipo tuviera seguidores como el hoy diputado socialista Gregorio Peces Barba, que procura superar el madrileño pudor fumando puros); asaeteado cual San Sebastián, mártir, por mil andanadas o retenciones en boca, mayormente, de políticos y periodistas; ofrecido como chivo expiatorio de las nuevas ceremonias de la confusión; perdido en su noche triste, sin carabelas, sin mar, sin río, sin fronteras, sin región, sin nacionalidad, sin nación, sin presupuesto (*).
Que extraña les sonaría a los madrileños de hoy la

proclama del presidente de la Generalitat al pueblo de Madrid el 10 de noviembre de 1936: «... Cataluña os ama y admira. ¡Madrid, Madrid! Pronunciamos tu nombre como un rezo y con admiración. Sois las hojas plétóricas de ilusión y de la ambición heroica y futura del libro de la historia. ¡Héroes! Yo dejo caer mi corazón sobre el vuestro.»

A Hemingway, que frecuentó Madrid y a quien no puede negársele sensibilidad como captador de ciudades europeas, Madrid —pueblo y lugar— le parece «la ciudad más agradable para vivir, la de la gente más simpática». «Sólo en Madrid —escribe— se encuentra la esencia (...). Cualquier clase de edificio que se construya, incluso aunque se parezca enormemente a los que construyen en Buenos Aires, cuando se le ve encuadrado en ese cielo de Madrid se sabe que uno está en Madrid. Y aunque Madrid no tuviera más que su Museo del Prado, valdría la pena de ir a pasar allí un mes todas las primaveras.»

Los huéspedes de Madrid sabemos que esto que dice Hemingway es verdad: Madrid es una ciudad agradable y acogedora, inconfundible, con lugares armoniosos y con el espíritu de su pueblo modesto y activo. Es verdad, aunque esa verdad no haya podido evitar el agiotaje (latrocinio), algún que otro regidor chapucero y los inconvenientes de variada especie que acarrear las concentraciones humanas semejantes. También parece cierto que Madrid es un pueblo con temple y seguramente querido y admirado, aunque no lo parezca, por los catalanes, según reza la proclama de la Generalitat del 36; la cual, por cierto, aparte de pasarse un poco de lirismo —«hojas plétóricas de ilusión...»—, no acierta, ¡qué pena!, en lo del «futuro del libro de la historia». Aquí nadie se acuerda de nada. Y sería justo, por lo menos, que en todas las ciudades españolas hubiera una calle que se llamara «calle del aguante madrileño». En cualquier situación política tendría sentido.

José Luis Pérez Cebrián

(*) El presupuesto de París es (1979) diez veces mayor que el de Madrid. «Atlas de Castilla la Nueva» Aguilar.

Centros de Información del Impuesto sobre la Renta.

Poblaciones	Días
COLMENAR VIEJO	19-20-21-22-23-29-30 de Mayo
CHINCHON	
TORRELAGUNA	
VILLAREJO DE SALVANES	
ALCORCON	26-27-28 de Mayo
NAVALCARNERO	
S. LORENZO DE EL ESCORIAL	
S. MARTIN DE VALDEIGLESIAS	

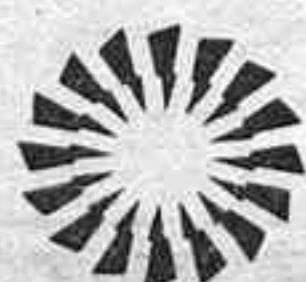
Lugares de Información

ALCORCON	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. c. Fuenlabrada, 4. Tel. 619 63 51.
COLMENAR VIEJO	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. c. de la Feria, s. n. Tel. 625 01 73.
CHINCHON	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Pl. Hermanos Ortiz de Zárate, 1. Tel. 894 00 33.
NAVALCARNERO	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Sebastián Muñoz, 15. Tel. 811 02 68.
S. LORENZO DE EL ESCORIAL	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. General Sanjurjo, 26. Tel. 890 18 61.
S. MARTIN DE VALDEIGLESIAS	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Doctor Romero, 12. Tel. 861 06 70.
TORRELAGUNA	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Generalísimo, 9. Tel. 623 00 32.
VILLAREJO DE SALVANES	NOTARIA. c. José Antonio, 3. Tel. 874 40 29.

(Horario: De 9 a 13,30 horas)

Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda
- Estancos



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Personales

• **Francisco Adrados** ha sido nombrado redactor-jefe del Área Informativa Nacional-Extranjero-Economía en «ABC», al tiempo que **José Javaloyes** pasa a ser redactor-jefe de números especiales; **José Ramón Pardo**, redactor-jefe de «Los dominicos de ABC»; **Florencio Martínez Ruiz**, jefe de la Sección Cultural; **Roberto Velázquez**, jefe de la Sección Local, y **José María Almela**, jefe de la Sección de Deportes.

• **Pedro de Lorenzo** ha presentado en el Club 24 el libro «Acercamiento a Cuenca» y la exposición de Pedro M. Trapero.

• **Luis Arroyo Galán**, de «Cambio 16»; **Manuel Calvo Hernando**, de «Ya», y **José María Fernández-Rúa**, de «ABC», han ganado, respectivamente, dos primeros premios y un accésit de la convocatoria del Día Mundial de las Comunicaciones. Otro accésit ha correspondido al semanario «Cambio 16».

• **Jesús María Amilibia**, **Triallas**, **Juan Ibáñez**, **Julián Lagos**, **Fernando Oñega**, **Santiago López Castiello**, **Vicente Zabala Suárez**, **J. A. del Moral**, **Pedro Escartín**, **José María García**, **Félix Martialay**, **José Arenós**, **Mariví Romero**, señores **Molés** y **Pérez Orozco** y los compañeros de HOJA DEL LUNES **Alfonso Sánchez** y **Juan Manuel Gozalo** se han hecho acreedores a los premios de información política, cine, deportes y actualidad, organizados por Francisco Jurado

Giménez.

• **Alejandro Fernández Pombo**, director de Publicaciones Especiales de Edica, recibió la pasada semana un homenaje de simpatía de la redacción de «Ya», diario que dirigió durante seis años, hasta el reciente traslado a su nuevo cargo.

• **Emilio de la Cruz Hermosilla**, director de «Economía Mundial», ha sido distinguido con la orden de Mayo al Mérito, máxima condecoración argentina, impuesta personalmente por el embajador de dicha República, don Jorge W. Ferreira.

• **José Quiles Fernández** y **José Luis Navas Carrasco** obtuvieron, en Marbella, el premio Hotel Andalucía Plaza.

• **Rafael Martínez Miranda**, de «Ideal», de Granada, y de «Ya», se ha llevado el premio de la Casa de Granada, de Madrid, por la difusión de valores humanos.

• **Federico Melchor**, director de «Mundo Obrero», ha pronunciado una conferencia en la Diputación de Jaén sobre la necesidad de la prensa de partido como medio para la defensa de la libertad de expresión.

• **Juan Luis Cebrían** recibirá el 9 de junio próximo, en el Club Mundial de Prensa de Nueva York, el premio como director del año, título que le ha otorgado la revista «World Press Review», por haber convertido su periódico, «El País», en uno de los más influyentes del mundo en el corto espacio de sus cuatro años de publicación.

Nota de la Asociación de la Prensa

Defiende el respeto a la independencia judicial y el derecho a la crítica responsable

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, terminada una reunión el viernes pasado, ha hecho pública una nota en la que dice lo siguiente:

«1. La Asociación de la Prensa de Madrid estima necesario, en la hora actual, subrayar la responsabilidad de todos los ciudadanos en el sereno apoyo a la libertad de expresión, derecho democrático indeclinable establecido en el artículo 20 de la Constitución.

2. La Asociación de la Prensa propugna la modificación, a través de los cauces constitucionales, de todas aquellas leyes que de alguna forma menoscaben lo establecido en el mencionado artículo constitucional.

3. La Asociación de la Prensa hace pública, una vez más, su solidaridad con los compañeros, asociados o no, que se encuentran procesados o sobre los que han recaído sentencias por hechos derivados del ejercicio de la profesión. La

Asociación les ha prestado apoyo y continuará presidiéndolos.

4. La Asociación estima que la libertad de prensa en España se encuentra en la actualidad en niveles similares o superiores a los de los países de tradición democrática en Europa. Algunas excepciones de procedimientos contra periodistas, que también se producen, por desgracia, en otras naciones democráticas, no se pueden presentar como algo general, por muy lamentables que sean. Afirmar que no existe libertad de prensa en España es distorsionar gravemente la verdad y erosionar de forma irresponsable la imagen de nuestra nación en el extranjero.

5. La Asociación de la Prensa entiende que el periodista es un ciudadano como todos los demás, sujeto a las leyes. Promover su impunidad es algo que se volvería contra la propia profesión y que comprometería gravemente la liber-

dad de expresión establecida en el artículo 20 de la Constitución democrática española. En este artículo se prevé que la libertad de expresión tiene sus límites en el respeto a los derechos humanos, y especialmente en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la infancia y la juventud.

6. La Asociación de la Prensa proclama su absoluto respeto a la independencia del poder judicial y afirma que en el ejercicio de la libertad de expresión todas las decisiones, incluidas las de los jueces, están sujetas a crítica. En consecuencia, el periodista tiene derecho a opinar, criticar o discutir de forma responsable sobre una sentencia o actuación judicial.

7. La Asociación de la Prensa hace un llamamiento a la serenidad de todos los compañeros para evitar el enfrentamiento entre los periodistas y el poder judicial.»

Nueva Directiva de corresponsales extranjeros

La nueva Directiva de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera en Madrid ha sido elegida días pasados, quedando reelegido presidente el corresponsal de International Press Service, Tito Drago. La Junta la constituyen en los restantes cargos: Elisabeth Guth, de «Deutsche Press Agentur», como vicepresidente; José Antonio Novais, de «O Estado» de Sao Paulo; Werner Herzog, de «Tages Anzeiger»; Michel Gore, de

TV Wisnews; Peter Sereny, de «Nepszabadsag»; John Wheeler, de Associated Press; Abdul Yatin Latif, de INA; Volkhart Muller, de «Der Spiegel»; Ramón Molinary, de «El Mundo», de Puerto Rico; Guadalupe Enriquez, de «Telecuador», y Manuel Lopes, de ANOP, como vocales. Como delegado en Cataluña ha sido nombrado Theo Stols, y en el País Vasco, Ander Landáburu.

El próximo jueves, Junta general de la Asociación de la Prensa

El próximo jueves, día 22, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la agencia Efe, Espronceda, 32, cedido expresamente para este acto, se celebrará Junta general ordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, con un amplio orden del día, en el que se dará cuenta de la gestión llevada a cabo en los últimos meses.

Procesamiento a cinco periodistas de «Valencia Semanal»

Cinco periodistas, redactores y colaboradores del equipo B. Pérez de la revista «Valencia Semanal» han sido procesados por la publicación de un serial, el pasado diciembre, titulado «Derecha, derecha, en azul la verdadera», alusivo a la manipulación del azul de la bandera de Valencia por grupos de ultraderechistas para desestabilizar el proceso autonómico. El sumario ha sido instruido a instancias de una de las personas aludidas en el mencionado trabajo.

Procesado de nuevo el director de «El País»

El Juzgado de Instrucción número 5 de Madrid, a instancias del ministerio fiscal, ha dictado auto de procesamiento contra el director de «El País», Juan Luis Cebrían, por un delito de injurias graves a la Policía. El motivo es la publicación de dos esquelas, en el periódico de su dirección, en recuerdo de dos estudiantes que resultaron muertos en Madrid durante un enfrentamiento con las Fuerzas de Orden Público. Este procesamiento se ha producido casi inmediatamente después de la condena de la Sala Segunda del Tribunal Supremo por un delito de desacato, y de lo que dimos información el lunes pasado en esta sección.

Pequeña y mediana empresa Banco de Santander

El mejor estudio monográfico, tesis doctoral o trabajo de investigación no publicado que se presente al premio Pequeña y Mediana Empresa con el tema «El tratamiento fiscal de la pequeña y mediana empresa» podrá obtener 1.000.000 de pesetas, dotación del mismo.

Los aspirantes deberán enviar sus trabajos antes del 28 de febrero de 1981. Esta convocatoria la firma el Banco de Santander, que además de este premio científico tiene instituido otro periodístico.

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS
Gran calidad y rapidez

30 ó MAS: a **2'50** DESDE LA 1ª

1.000 ó MAS: **1'10** MISMO ORIGINAL: a **1'10** TODAS

DISTINTOS ORIGINALES: a **1'90** (DESDE LA 1ª)
(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas, según cantidades).

PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES
(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiación)

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA. EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuación rápida.

- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27, 2.º dcha. Tel. 449 61 45
- Pl. Carlos Trías Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24)
- Reina Victoria, n.º 30

Secretariado Internacional de la Lana

Conozca las diferencias entre estas dos etiquetas

Esta es la etiqueta de la Pura Lana Virgen. La encontrará usted en aquellos artículos textiles que el Secretariado Internacional de la Lana certifica son 100% Lana Virgen.

Esta es la etiqueta Rico Lana Virgen. La encontrará usted en aquellos artículos en los que el Secretariado Internacional de la Lana le certifica contienen un mínimo del 80% de Lana Virgen.



Pero tanto en un caso como en el otro, el Secretariado Internacional de la Lana ha controlado, siguiendo unas especificaciones precisas, la calidad de los productos finales que llevan estas etiquetas. En beneficio de usted.

No hay nada como la lana. Es natural.

Secretariado Internacional de la Lana Oficina Española Pº de Gracia, 111 - Barcelona

Bodas de diamante de «ABC»

El diario «ABC» celebra sus bodas de diamante, circunstancia feliz por cuyo motivo la empresa editora, Prensa Española, anuncia la publicación de un número especial dedicado a los primeros setenta y cinco años del rotativo, para finales de este mes. Tan larga como honrosa trayectoria informativa ha sido objeto estos días de un homenaje de la Peña Valentín, que preside el doctor Zúmel, y que ha recibido el director del decano de los periódicos madrileños, Guillermo Luca de Tena, quien ha dado las gracias en nombre propio y en el de cuantos trabajaron y trabajan en el periódico.

EXPOSICIONES

GREGORIO PRIETO
Oleos y dibujos

GALERIA KREISLER DOS
Julián Casado
de Toledo, y otros Parajes y pasajes
13 mayo - 7 junio
Hermosilla, 8 - T. 2264264

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52 Madrid-4

SEMPERE
Obra reciente

Juana Mordó
en Villanueva, 7
PEREZ DE COSSIO
Mañana, inauguración en Castelló, 7
SALVADOR VICTORIA
Hasta el 24 de mayo

MAYO-JUNIO
Beaudin, Bonnard, Bores, Braqué, Chagall, Gargallo, Giacometti, Gromaire, J. Gris, Laurens, Le Corbusier, Léger, Masson, Matisse, Miró, Picaso, Rouault, Villon, en
VERVE
Galería Carmen Bores. O'Donnell, 29. T. 2765965

TÓRCULO
GALERIA GRAFICA LIBRERIA DE ARTE
Claudio Coello, 17. Tel. 276 88 88.
Litografía y grabados
ENRIQUE ORTIZ
Homenaje a LUIS SEOANE
Mañana, inauguración 8 tarde

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
RAUL ALONSO
Pasteles
GONZALEZ LAGARES
Oleos
Alfonso XII, 42 - T. 2392022

IBIZA
una playa libre
Apartamentos amueblados y sin amueblar, en magnífico edificio sobre el mar, jardines, piscina, restaurante, a un kilómetro de Ibiza. Facilidades. Rentabilidad. Amplia oferta, estudios, bungalows y villas en Santa Eulalia. «LA ISLA BLANCA» PUEDE SER SUYA! No lo dude, consúltanos: «IBIZA», Arturo Soria, 187. Madrid-33. Teléfonos: 413 60 38 - 413 69 85 (información permanente)

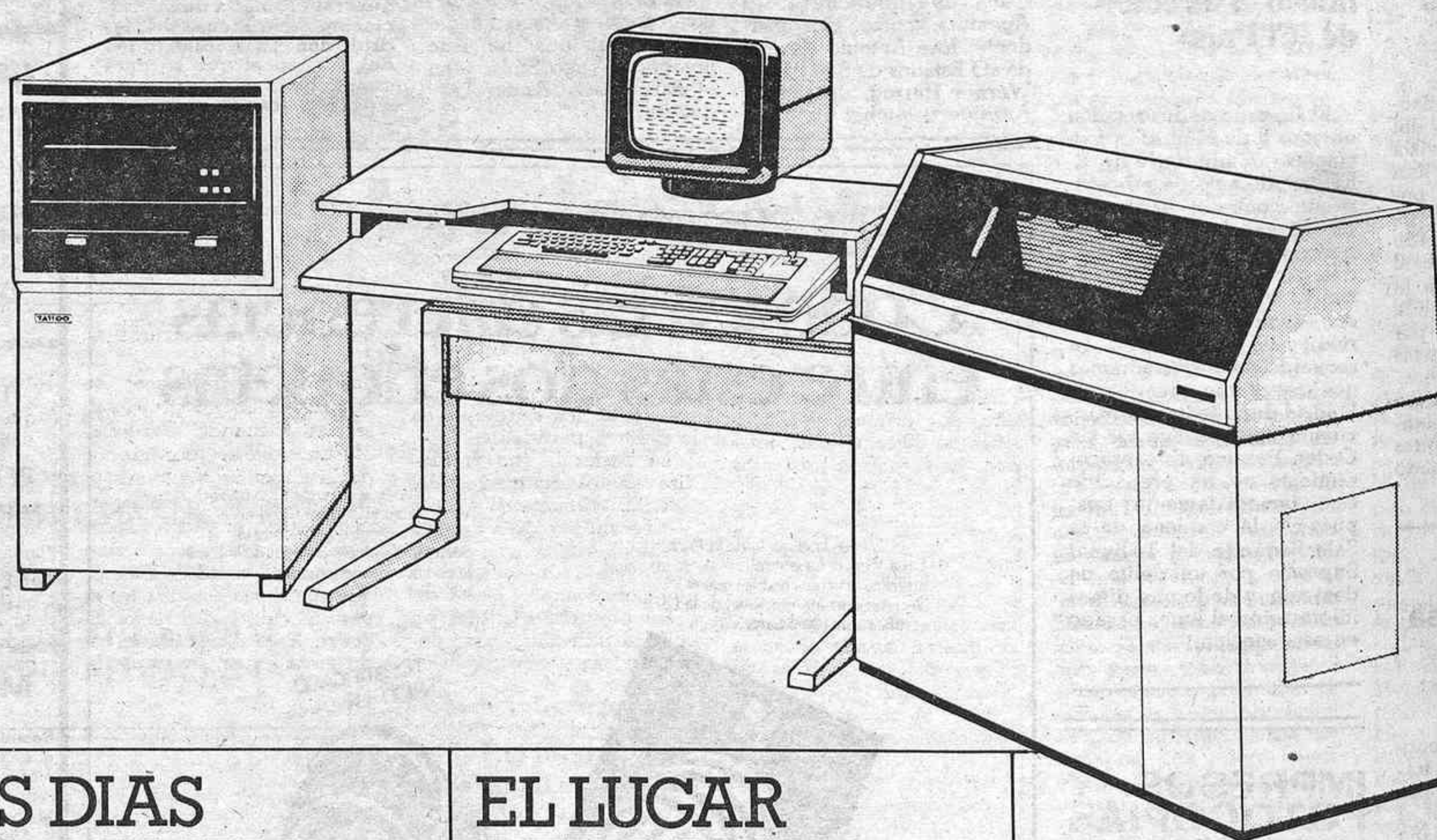
DENOS UN DIA Y CAMBIAREMOS SU EMPRESA

Denos un solo día de los cuatro que le ofrecemos, para cambiar sus problemas administrativos y de gestión, por SOLUCIONES ADMINISTRATIVAS Y DE GESTION. Elija el día y la hora que más le convenga para traernos sus problemas. En Guillamet le ofrecemos soluciones que cambiarán su empresa.

TRIUMPH - ADLER

Series TA 20 - TA 1.100

Amplia gama de PAQUETES DE PROGRAMACION
standards y verticales.



LOS DIAS DEL CAMBIO

20 - 21 - 22 y 23 de Mayo
De 10 a 14 y de 16,30 a 20 horas.

EL LUGAR DEL CAMBIO

HOTEL CUZCO
Plaza Cuzco (Madrid)

Para un más completo servicio,
agradeceremos reserve día y hora
al Tel. 456 06 04 (CUZCO)
Tel. 455 11 68 (GUILLAMET)

1900  1980

guillamet sa.

Avda. Generalísimo, 53 - MADRID

SUCURSALES: Barcelona-Bilbao-Valencia-Sevilla-La Coruña-Málaga-Vigo-Oviedo-Tarrasa-Mataró- Torrejón de Ardoz. Y colaboradores en toda España.

Perspectivas

Reconciliación

HA sido esta semana pasada una de las más activas, diplomáticamente hablando, de la reciente historia. Ha habido cumbre, semicumbres y pedrea, con tres referencias al fondo: Afganistán, Irán, «détente». El primero, es un problema soviético; el segundo, un problema americano, y el tercero, un problema de los dos. Pero la Europa occidental, la de la CEE, no ha podido quedarse fuera, como es evidente que quería, comprobando una vez más que está en el mundo y que no puede apearse de él.

NO se preocupen ustedes por el resultado final de todos esos encuentros. La URSS y los EE. U. van a seguir formando parte de este planeta, y no es de prever que se pasen el resto de lo que les queda de historia espalda con espalda, sin hablarse y sin mirarse. Tarde o temprano, como ha ocurrido siempre, volverán a aprender a vivir juntos, a convivir pacíficamente y a discutir sobre el desarme, la paz y la cooperación internacional, mintiéndose recíprocamente como de costumbre.

LOS desplantes, los reproches, las amenazas mutuas, tenían sentido cuando los norteamericanos estaban comprobando si la URSS se arrugaría ante el boicot de los Juegos Olímpicos y ciertas sanciones económicas y tecnológicas y cuando, a su vez, los soviéticos estaban comprobando si podrían aguantar las represalias que les acarrearía la invasión de Afganistán. Pero cuando se vio que los americanos no podían hacer más y que los soviéticos no podían esperar menos, el tema Afganistán quedó listo y para sentencia. La sentencia es: irreversible.

CUANDO una situación es irreversible sólo hay dos salidas: guerra o aceptar los hechos y vivir con ellos. Como Afganistán no vale una guerra y como los de nuestros y amenazas siempre acaban confundiendo con la impotencia, lo mejor es enterrar el asunto y comenzar la lenta y bizantina ceremonia de la reconciliación. En ella estamos.

CUANDO ya todo se ha dicho y nada se ha hecho, lo que ha quedado bien claro es que en Occidente lo que más preocupa y lo que más se anhela es un regreso a la «détente». Europa, sobre todo, ha hecho gestos de solidaridad con los EE. UU., de indignación por el pueblo afgano; pero esto sonaba como un recitado, como lo que los ingleses llaman un «lipp service», servicio de boquilla, meramente ocultando lo que de verdad había en el corazón: un enorme deseo de «détente» y déjeme usted de gaitas. Lo que ha revelado la crisis por Afganistán ha sido eso, y quizás sólo eso: que Occidente quiere volver cuanto antes a la «détente» y que la URSS con su pan se lo coma (a Afganistán, claro). Esto es lo que, al final, se ha impuesto. Irán es otra cuestión; pero el deseo es el mismo.

M. BLANCO TOBIO

Sorpresa en la OTAN

Hoy, cumbre franco-soviética en Varsovia

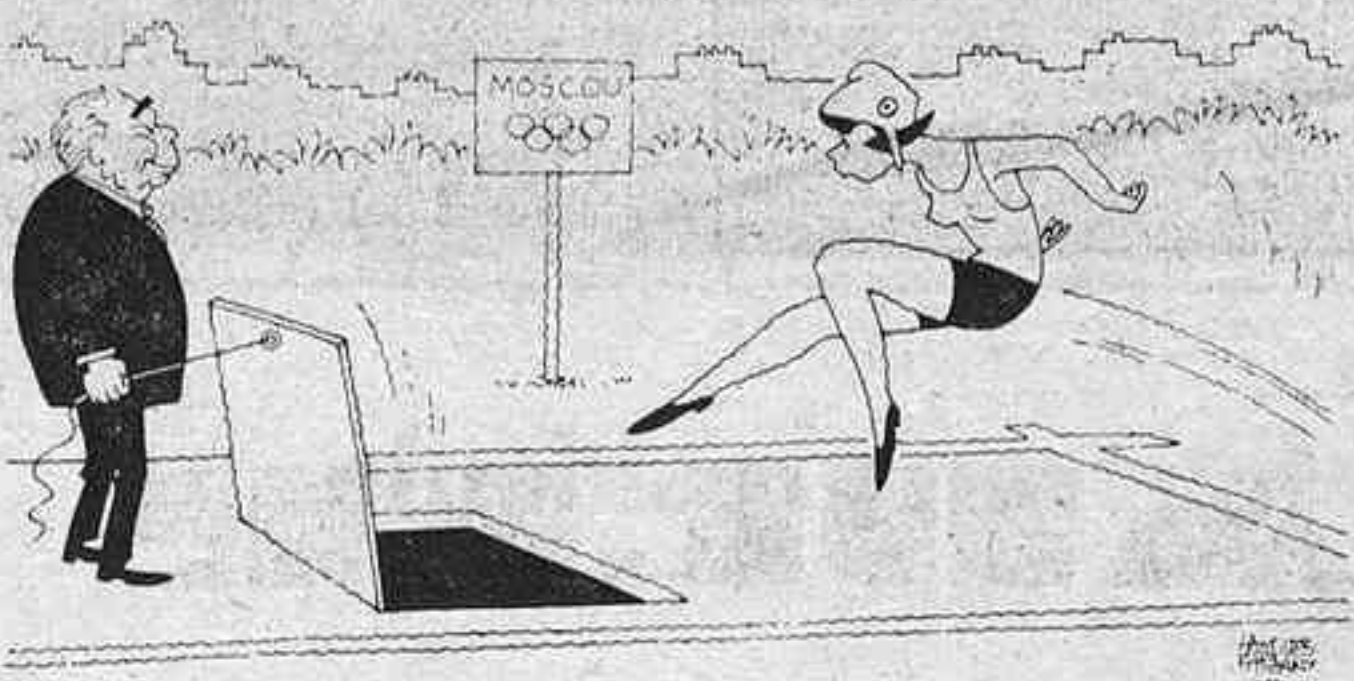
Se afirma que Breznev pedirá la mediación de Giscard para salvar los Juegos Olímpicos

PARIS. (Efe.)— El encuentro Giscard-Breznev, confirmado ya oficialmente para hoy en Polonia, tendrá lugar en el palacio de Wilanow, según precisó en París un portavoz de la Presidencia de la República. Ambos Jefes de Estado estarán acompañados por sus respectivos ministros de Asun-

card para que intente salvar los Juegos Olímpicos de Moscú, convenciendo a los norteamericanos para que acepten como consumado e irrefutable el hecho de que Afganistán se halla en la zona de influencia soviética.

Francia, que se salió de la Alianza Atlántica, anunció que sus deportistas estarán

Les Jeux de Moscou n'ont plus d'olympiques que le nom



Así veía el problema «Le Figaro», de París

tos Exteriores, el soviético Andrei Gromyko y el francés Jean-Francois Poncet.

Ayer llegaron a Varsovia

Los Presidentes francés y soviético «fueron invitados a Varsovia por el primer secretario del Partido Obrero Unificado de Polonia, Edward Gierek», precisó la Tass, agencia de prensa oficial de la URSS.

Tanto Giscard como Breznev llegaron ayer tarde, por vía aérea, a Varsovia.

El tema principal de la reunión será la actual situación internacional después de la invasión soviética de Afganistán.

Primer encuentro

Este es el primer encuentro de un jefe de Estado occidental con Breznev después de la invasión soviética en diciembre último y se prolongará hasta el mediodía de hoy.

Círculos de la OTAN en Bruselas calificaron de «inesperada» la visita de Giscard a Breznev. Un alto diplomático dijo que posiblemente este encuentro «sería desaprobado» por los Estados Unidos, pero que, dada la tensión existente entre los dos bloques, el mismo podría clarificar la situación.

Convencer a los norteamericanos

Las citadas fuentes creen que Breznev apelará a Gis-

Catorce cubanos muertos: buscaban la libertad

WASHINGTON. (Efe.)— El balance final del naufragio de una embarcación en la que viajaban, el sábado, 52 refugiados cubanos a los Estados Unidos, fue de 14 muertos y 18 heridos graves, informó el servicio norteamericano de guardacostas.

El barco, que naufragó a unos 40 kilómetros al norte de Mariel (Cuba), era un yate de recreo alquilado por cubanos residentes en Florida para recoger a sus familiares, que sólo tenía capacidad para 20 personas como máximo.

La embarcación volcó en medio de grandes olas y todos sus pasajeros cayeron al agua, muchos de ellos heridos al recibir golpes de la embarcación.

presentes en la Olimpiada de Moscú y que, por consiguiente, no se suma al boicot declarado por los Estados Unidos.

Sexto aniversario de Giscard

La Presidencia de la República Francesa subrayó ayer que Giscard d'Estaing saldrá de Varsovia, tras la entrevista, en la tarde de hoy para conmemorar en Francia el sexto aniversario de su elección como Presidente.

Brasil exporta material de guerra a los árabes

SAO PAULO (Brasil). (Efe.)— Brasil fabricará este año, por primera vez, tanques de 30 toneladas, dotados de computador, para mayor precisión de tiro.

De consumidor pasivo de «hierro viejo» de la segunda guerra mundial, Brasil pasó a comprador exigente, y en los últimos diez años invirtió masivamente en la industria de guerra, siendo ahora la mayor potencia militar de América latina.

La Engesa (Engenheiros Especializados, S. A.) ya suministró miles de blindados Cascavel y Urutu a países árabes, siendo el mayor fabricante del género en el mundo occidental, con cuatro unidades diarias, imponiendo el Cascavel como el blindado de reconocimiento preferido de los ejércitos árabes.

La Embraer (Empresa Brasileña de Aeronáutica), estatal, localizada en Sao José Dos Campos (Sao Paulo), ya es proveedora de pequeños aviones de combate a casi todos los países de América latina, al tiempo que es el sector aeroespacial en el que residen las mayores ambiciones de la industria militar brasileña.

En el año próximo, el Instituto de Actividades Espaciales de Sao Paulo disparará el cohete «Sonda IV», que sirve de base tecnológica para montaje de lanzadores de misiles.

La perfeccionada industria de guerra brasileña creció sustancialmente en los últimos diez años de régimen militar, y se calcula que más de cien mil personas y 32 organizaciones están vinculadas con la misma.

El Papa cumplió sesenta años

Miles de muchachos españoles y de otras nacionalidades le desearon «larga vida»

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— Nunca, hasta ayer domingo, un Papa había tenido un cumpleaños tan multitudinario como éste de los sesenta años de Juan Pablo II, aunque hay que tener en cuenta que dicho cumpleaños, al caer en domingo, coincidió con la habitual concentración de fieles y turistas en la plaza vaticana de San Pedro, y además con el IV Festival Internacional del Movimiento Católico de Juventud (Generación Nueva).

Unos 60.000 jóvenes, procedentes de cerca de cuarenta países del mundo, entre ellos España, Portugal, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, México, Paraguay, Uruguay, Estados Unidos y Filipinas asistieron por la mañana a una misa que el Papa celebró para ellos en la plaza de San Pedro.

Entre ellos, dos ministros

Los sacerdotes nicaragüenses deberán abandonar la política partidista

MANAGUA. (Efe.)— El ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Nicaragua, el padre Miguel Escoto, ha declarado que confiaba en el «criterio, ecuanimidad y justicia de los superiores», al comentar una carta pastoral de los obispos de este país en contra de la participación de los religiosos en la política partidista.

La pastoral, que profundiza en los documentos del Concilio Vaticano II y de la Conferencia de Puebla (México) —a la que asistió Juan Pablo II—, subraya que «los obispos y los sacerdotes no deben militar en política partidista, pero deben apoyar y orientar a los cristianos en su compromiso político».

La Comunidad Europea confirma el boicot a Irán

El Presidente iraní les pidió un aplazamiento

NAPOLES (Italia). (Efe.)— Los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Europea aplicarán el plan de sanciones económicas y comerciales a Irán a partir del 22 de mayo, anunció al mediodía del domingo el jefe de la diplomacia italiana y presidente del Consejo de la CEE, Emilio Colombo.

El bloqueo económico a Irán afecta a los contratos concluidos después del 4 del pasado noviembre, fecha de la ocupación de la embajada norteamericana por los estudiantes islámicos.

Apoyo a Estados Unidos

Esta medida fue solicitada a los europeos como «gesto de solidaridad» por el Gobierno de Washington y analizada posteriormente en la reunión de jefes de Estado y Gobierno de la CEE, mantenida el 22 de abril en Luxemburgo.

En una declaración distribuida a la prensa al término de su encuentro, calificado de «informal», los «nueve» afirman que no se ha realizado ningún progreso para la liberación de los rehenes, aunque reconocen que un

factor determinante podría ser la primera reunión del Parlamento iraní, prevista para el 28 de mayo.

La liberación de los rehenes

Los ministros de la CEE sostienen que el «único objetivo de estas medidas es acelerar la liberación de los ciudadanos norteamericanos», y reafirman su voluntad de «respetar la independencia de Irán y el derecho del pueblo iraní a elegir su propio destino».

Mientras que los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea estaban reunidos en Nápoles, el Presidente iraní, Bani Sadr, hizo un llamamiento a los «nueve», a través de la prensa italiana, para que «no se precipiten en la aplicación de sanciones económicas a Irán».

En cuanto a los rehenes estadounidenses, dispersos actualmente en 16 ciudades iraníes, su destino será, sin duda, uno de los primeros temas de debate del recién elegido Parlamento, que, según Bani Sadr, se reunirá por vez primera dentro de los próximos diez días.

Las Brigadas Rojas amenazan a los jefes de Estado europeos

VENECIA. (Efe.)— El grupo terrorista Brigadas Rojas amenazó a los jefes de Estado y de Gobierno que se reunirán el mes próximo en Venecia, advirtiéndoles que no encontrarán allí la tranquilidad que esperaban, en un mensaje que fue dado a conocer ayer por la prensa.

Las reuniones a las que se refieren los terroristas son la de los jefes de Estado y de Gobierno de los países de la Comunidad Económica Europea y la de los siete países más industrializados.

Según los brigadistas, en estas reuniones se decidirá la agresión de los pueblos del llamado Tercer Mundo.

EL NIÑO DEL RIO DE LA PLATA SE HACE DE ORO.

Conozca a Maradona o el más sensacional fichaje de todos los tiempos en el fútbol español.



La Conferencia Interparlamentaria aconseja la reunión en Madrid de la CSCE

BRUSELAS.— La Unión Interparlamentaria, en su reunión de Bruselas, ha proclamado por consenso la necesidad de celebrar la reunión en Madrid de los países firmantes del acta final de Helsinki en las fechas previstas por el documento de terminación de la reunión de Belgrado, es decir, el 9 de septiembre para la reunión preparatoria y el 11 de noviembre para la reunión principal.

La delegación española, operando de perfecto acuerdo entre sus componentes, tuvo diversas intervenciones, que, aunque fuesen individuales, reflejaban el punto de vista general de todos los parlamentarios españoles presentes. José María de Areilza expuso la necesidad de la reunión de Madrid advirtiendo del peligro que podría correr si los enfrasados participantes se enfrascaban en un torneo de recíprocas acusaciones. «No queremos que Madrid pase a la historia diplomática como el lugar de un fracaso o de una derrota de la paz», dijo Areilza.

La intervención española de mayor alcance político fue realizada por Luis Miguel Enciso, senador por Valladolid, quien analizó en detalle las causas de la actual tensión, citándolas con nombres y lugares. Realizó una condena en regla de la invasión soviética de Afganistán y dedicó un emocionado recuerdo a Sajarov, dijo Enciso: «Hoy vemos claro que la paz no puede construirse a base de claudicaciones o abandonismos ni puede convertirse en instrumentos para conseguir una situación que, teniendo como único fin la evitación de las guerras, conduzca a

una paz de los sepulcros. Nada más lejos de una verdadera distensión, si queda reducida a la órbita del desarme, y confinada a Europa u otro continente separadamente. La distensión pasa no sólo por el desarme, sino por una acción decidida en favor de la protección y defensa de los derechos y libertades de la persona, que es el primer destinatario de la seguridad y de la distensión.»

Los tres días de trabajo de las cuatro comisiones se desarrollaron dentro de una relativa calma, rota por los rusos el viernes dieciséis, cuando arremetieron contra el texto prácticamente aprobado por consenso en la tercera comisión, dentro del capítulo de contactos entre las personas. Fue quizás el momento más delicado de la reunión, porque los rusos podían bloquear el consenso y esterilizar la conferencia.

En este debate, que quizá fuese el más tirante de las jornadas, intervino nuevamente en nombre de la delegación española Luis Miguel Enciso, quien afirmó la necesidad de conservar los textos ya aprobados, que en fin de cuentas resultaban enteramente acordes con el espíritu y con la letra de Helsinki.

Superada la crisis abierta por los rusos, se terminó aprobando un texto que habían presentado los franceses como proyecto y al que la delegación española consiguió imponer una redacción más categórica sobre la necesidad de la celebración de la Conferencia de otoño en Madrid, acontecimiento que los franceses

consideraban en todos sus proyectos con una distante indiferencia gramatical.

Es cierto que las resoluciones finales de la reunión pertenecen al género de la más acreditada retórica diplomática, pero en el caso concreto de la reunión interparlamentaria de Bruselas lo que importaba era conseguir un acuerdo unánime en sostener dentro de sus fechas previstas la reunión de Madrid y este objetivo se ha conseguido. Fernando Baeza, el siempre eficaz y lúcido presidente de la delegación española, hizo la mejor síntesis en su intervención de clausura: «Están abiertas totalmente las puertas para la Conferencia de Madrid, donde se decidirá el futuro de la humanidad.» Después de Bruselas, la esperanza de Madrid.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Entre el APRA y Acción Popular

Los peruanos eligieron presidente de la República

Hoy se conocerán los resultados

LIMA. (Efe.)— Desde mucho antes de que se abrieran las mesas electorales los peruanos formaron ayer largas colas para depositar su voto en las primeras elecciones generales del Perú en diecisiete años. Policía y unidades del Ejército vigilaban los lugares donde estaban instaladas las mesas de sufragio, la mayoría en colegios estatales.

Fernando Belaúnde Terry, líder y fundador del

Austria sigue con un socialista en la presidencia de la República. El candidato neo-nazi obtuvo 140.741 votos

VIENA. (Efe.)— Rudolf Kirchschlaeger, socialista, ha sido reelegido Presidente de la República Federal de Austria al obtener en las elecciones, celebradas ayer, el 79,9 por 100 de los votos emitidos.

Kirchschlaeger obtuvo 3.538.748 votos, mientras que el candidato del partido liberal, Willfried Greider, embajador de Austria en Pekín, consiguió 751.399 votos, que suponen el 17 por 100.

Finalmente, Norbert Burger, neo-nazi, obtuvo 140.741 votos, que corresponden al 3,2 por 100 de los sufragios emitidos.

partido Acción Popular, aparece como el principal favorito, junto al candidato del partido APRA, Armando Villanueva del Campo.

La duda que pesa sobre estas elecciones es si alguno de los candidatos podrá lograr una votación que equivalga, por lo menos, al 36 por 100 de los votos válidos. De no conseguir ese mínimo, será el Congreso, el 20 del próximo julio, el encargado de elegir al pre-

Mañana, dramático referéndum en Canadá

Quebec decidirá su independencia o la unidad con las demás provincias del país

MONTREAL. (Efe.)— Los electores de la provincia francófona de Quebec decidirán en referéndum mañana martes, día 20, el futuro de sus relaciones con la Confederación canadiense.

Se trata de un pulso político en el que una de las opciones que se dirimen, a corto y medio plazo, es la independencia misma de esta provincia canadiense, el 80 por 100 de cuyos 6,2 millones de habitantes son de origen francés.

El sentido del «sí»

Aunque en la campaña electoral del referéndum se

hayán prohibido oficialmente las palabras «independencia» y «separación», todos los canadienses saben que el objetivo de los partidarios del «sí» es la independencia de Quebec del resto de las provincias que forman Canadá.

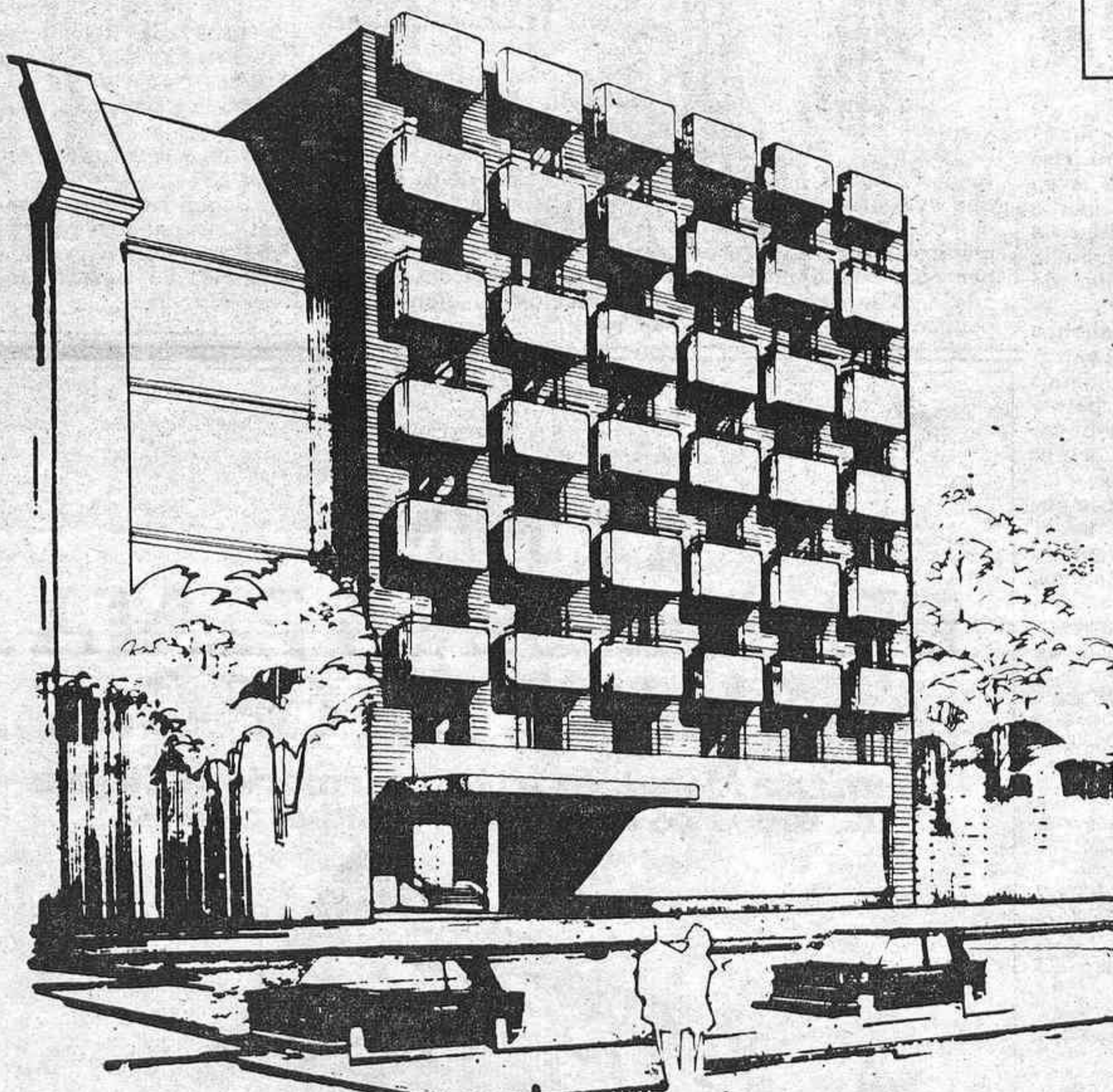
En el referéndum del martes, el Gobierno autónomo de la provincia de Quebec pide a los electores su apoyo para que negocie un acuerdo con el resto de Canadá, «basado en la igualdad de los dos pueblos».

El líder del bloque independentista, el «premier» de la provincia y dirigente del «Parti Québécois», René Lévesque, está llevando todo el peso propagandístico y electoral del bloque del «sí», con grandes manifestaciones y mítines a los que acuden miles de personas ondeando la bandera azul y blanca del partido y del Quebec francófono.

Trudeau, por el «no»

El bloque del «no», el de los federalistas, tiene su figura de mayor peso en el propio primer ministro canadiense, Pierre Elliot Trudeau, quien la pasada semana cerró su campaña electoral con un gran mitin en el complejo deportivo Paul Sauve, de Montreal, con un dramático llamamiento a los votantes indecisos que pueden decidir el referéndum del martes.

ZURBANO n°5



EDIFICIO SEÑORIO DE ALEGRANZA

PISOS CLIMATIZADOS DE UNO y DOS DORMITORIOS

Proyectados y construidos con toda clase de detalles para lograr el más alto "confort". Emplazamiento óptimo en la mejor zona residencial de Madrid.

BUSCANDO LAS MAXIMAS GARANTIAS, HEMOS ENCARGADO LA CONSTRUCCION A AGROMAN, EMPRESA CONSTRUCTORA.

VISITE PISOS-PILOTO. ZURBANO N.º 5-junto a calle Génova- APARCANDO SU COCHE EN EL PROPIO EDIFICIO.

Promueve: **saspi** Tel. 419 37 91



Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

- Nuestros representantes europeos el próximo año:
Copa de Europa: Real Madrid. Recopa: Valencia y vencedor de Copa.
UEFA: Real Sociedad, Barcelona y Gijón.
- Si los asturianos ganan la Copa, el Betis participaría en la UEFA.
- Descienden: Málaga, Burgos y Rayo.
- Pichichi: Quini.
- Trofeo Zamora: Arconada.

El Real Madrid no perdonó...

Otra vez... campeón



Aguirreoa ha sido batido por segunda vez. Juanito, su verdugo, exultante de alegría, corre hacia la banda para fundirse en un abrazo con sus compañeros. Era el principio del clamor por un título.
(Foto Arisfer.)

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



20 Ligas logradas de las 49 disputadas

El Madrid no dejó escapar el título liguero que le había colocado la Real tras su derrota en Sevilla, en el Bernabéu. Es el vigésimo campeonato que consigue el Real. Ha logrado 20 de los 49 disputados. La Copa de la UEFA la disputarán con seguridad Real Sociedad y Barcelona. El Betis podría ser el tercer «uefo» en el caso de que el Sporting ganara la Copa o llegara junto al Madrid en la final. Si esto no ocurriera, sería el Gijón el otro «uefo». Descienden el Málaga, Burgos y Rayo. Este, luego de haber tenido la posibilidad de salvarse con la derrota del Hércules. Pero debía vencer en Zaragoza, y allí perdió. Por otro lado, suben ya Murcia y Valladolid a Primera. El tercer equipo está por decidir, pero el Castellón tiene las mayores posibilidades.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El jueves día 22 de mayo, a las 8.45 noche

Campeonato de España-Copa del S. M. el Rey (semifinal)

REAL SPORTING DE GIJÓN

contra

CASTILLA C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, exteriores del estadio, taquilla 2, HOY LUNES, MAÑANA MARTES y el MIERCOLES, de 6 a 9 noche; el JUEVES, en todas las taquillas exteriores del estadio, desde las 6.45 de la tarde.

EL JUEVES, de 11 a 1.30 tarde, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS). En las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE).

Los señores socios del Real Madrid tendrán acceso al estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad sin numerar.

LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS.

Primera División

Almería, 1; Barcelona, 1.
Zaragoza, 3; Rayo Vallecano, 2.
Betis, 3; Valencia, 0.
R. Madrid, 3; Ath. Bilbao, 1.
Salamanca, 2; Las Palmas, 0.
R. Sociedad, 2; At. Madrid, 0.
Hércules, 0; Sevilla, 1.
Gijón, 0; Málaga, 1.
Español, 1; Burgos, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID.....	34	22	9	3	70	33	53+19
Real Sociedad.....	34	19	14	1	54	20	52+18
Gijón.....	34	16	7	11	47	34	39+5
Barcelona.....	34	13	12	9	42	33	38+4
Betis.....	34	12	12	10	42	40	36+2
Valencia.....	34	12	12	10	50	42	36+2
Ath. Bilbao.....	34	15	5	14	52	34	35+1
Sevilla.....	34	14	6	14	50	47	34
Salamanca.....	34	13	8	13	37	37	34
Almería.....	34	11	11	12	41	50	33-1
Zaragoza.....	34	13	7	14	43	40	33-1
Las Palmas.....	34	13	6	15	36	49	32-2
At. Madrid.....	34	10	11	13	38	44	31-3
Español.....	34	9	12	13	28	37	30-4
Hércules.....	34	8	12	14	36	39	28-6
Rayo Vallecano.....	34	9	8	17	46	61	26-8
Burgos.....	34	5	10	19	29	61	29-14
Málaga.....	34	8	6	20	28	58	19-12

El Málaga figura con tres puntos menos por sanción federativa.

Goleadores

Quini

Quini ha logrado el Pichichi por tercera vez en Primera División, perdiendo su equipo ante el colista Málaga. No marcó ayer, pero tampoco lo hizo Santillana y mantuvo su liderato goleador, aunque hay que decir que el madridista es el Pichichi moral de esta Liga, ya que si no se contaran los penalties, el montañés habría vencido.



Quini.....	24
Santillana.....	23
Kempes.....	22
Alonso y Morena.....	21
Dani.....	20

LECHE PASCUAL UPERISADA
calidad de campeones

Segunda División

Valladolid, 1; Santander, 0.
Algeciras, 1; Oviedo, 1.
Granada, 3; Elche, 0.
Celta, 3; Cádiz, 0.
Alavés, 0; Osasuna, 2.
Castellón, 3; Castilla, 0.
Murcia, 3; Coruña, 1.
Levante, 1; Tarragona, 0.
Getafe, 1; Huelva, 3.
Sabadell, 4; Palencia, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Murcia.....	36	18	9	9	56	37	45+9
Valladolid.....	36	17	10	9	53	38	44+8
Castellón.....	36	16	9	11	45	38	41+5
Castilla.....	36	15	10	11	45	35	40+4
Osasuna.....	36	18	4	14	70	48	40+4
Elche.....	36	13	12	11	41	39	38+2
Alavés.....	36	13	12	11	35	34	38+2
Oviedo.....	36	13	12	11	40	40	38+2
Sabadell.....	36	16	6	14	46	49	38+2
Getafe.....	36	13	10	13	39	44	36
Cádiz.....	36	14	8	14	40	40	36
Huelva.....	36	12	11	13	34	42	35-1
Granada.....	36	12	10	14	39	41	34-2
Levante.....	36	13	8	15	43	50	34-2
Santander.....	36	9	15	12	32	38	33-3
Palencia.....	36	10	13	13	45	47	33-3
Celta.....	36	11	11	14	44	41	33-3
Coruña.....	36	14	5	17	44	45	33-3
Tarragona.....	36	8	10	18	27	58	26-10
Algeciras.....	36	7	11	18	29	47	25-11

Segunda División B

Grupo primero

Ensidesa, 0; Langreo, 2.
Torrejón, 4; Sporting At., 1.
Orense, 1; Guecho, 0.
Ferrol, 2; Leonesa, 0.
At. Madrileño, 6; Zamora, 1.
Las Palmas At., 1; Mirandés, 1.
Bilbao At., 2; Pontevedra, 2.
Arenas, 1; Huesca, 1.
Baracaldo, 1; Logroñés, 1.
Sestao, 1; Tenerife, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo.....	36	18	15	3	53	32	51+15
At. Madrileño.....	36	19	12	5	67	29	50+14
Leonesa.....	36	18	11	7	50	27	47+11
Tenerife.....	36	19	8	9	54	30	46+10
Langreo.....	36	19	8	9	40	29	46+10
Sestao.....	36	13	14	9	36	30	40+4
Zamora.....	36	18	4	14	47	43	40+4
Palmas At.....	36	12	14	10	49	47	38+2
Torrejón.....	36	13	11	12	52	42	37+1
Logroñés.....	36	14	8	14	52	47	36
Mirandés.....	36	12	12	12	39	41	36
Bilbao Ath.....	36	13	8	15	45	42	34-2
Huesca.....	36	12	9	15	35	48	33-3
Pontevedra.....	36	11	11	14	41	44	33-3
Ensidesa.....	36	11	8	17	33	43	30-6
Ferrol.....	36	11	5	10	32	56	27-9
Sporting At.....	36	6	14	16	33	46	26-10
Orense.....	36	6	12	18	32	61	24-12
Arenas.....	36	8	8	20	31	51	24-12
Guecho.....	36	9	4	23	39	72	22-14

Grupo segundo

San Andrés, 3; Tarrasa, 4.
Jaén, 2; Córdoba, 0.
Badajoz, 2; Eldense, 1.
Sevilla At., 2; Ceuta, 3.
Gerona, 3; Vall de Uxó, 0.
Portuense, 2; Lérida, 0.
San Fernando, 2; Ibiza, 0.
Jerez, 1; Díter Zafra, 0.
Onteniente, 2; Linares, 1.
Barcelona At., 1; Calvo Sotelo, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calvo Sotelo.....	36	19	7	10	53	29	45+9
Ceuta.....	36	17	11	8	60	41	45+9
Linares.....	36	17	10	9	41	30	44+8
Tarrasa.....	36	14	15	7	42	34	43+7
Portuense.....	36	15	13	8	38	34	43+7
Lérida.....	36	16	10	10	38	31	42+6
Córdoba.....	36	16	7	13	44	36	39+3
Eldense.....	36	15	8	13	47	44	38+2
San Fernando.....	36	16	5	15	39	35	37+1
Vall de Uxó.....	36	14	9	13	42	42	37+1
Badajoz.....	36	12	13	11	42	47	37+1
Jaén.....	36	12	12	12	39	31	36
Barcelona At.....	36	11	13	12	36	33	35-1
Jerez.....	36	13	8	15	39	47	34-2
Ibiza.....	36	10	12	14	27	33	32-4
Díter Zafra.....	36	12	5	19	37	47	29-7
San Andrés.....	36	8	12	16	36	44	28-8
Sevilla At.....	36	9	10	17	41	48	28-8
Gerona.....	36	9	9	18	38	61	27-9
Onteniente.....	36	7	7	22	25	57	21-15

Primer Grupo

San Martín, 1; Cambados, 2; Siero, 2; Gijón Industrial, 0; Lugo, 3; Noya, 0; Fabril, 2; Cacabelense, 2. Compostela, 2; Turón, 0; Caudal, 2; Turista, 0. Ponferradina, 5; Gran Peña, 0. At. Riveira, 2; Alondras, 1. Oviedo Afic., 2; Entrego, 1. Arosa, 0; Avilés, 1.

Segundo Grupo

Venta Baños, 3; Benavente, 0. Burgos Prom., 2; Calahorra, 1. Corellano, 2; Castro, 0. Peña Sport, 3; Béjar Ind., 1. Haro, 0; Salmantino, 0. Chantrea, 4; Sangüesa, 1. Cayón, 1; Arandina, 2. Santoña, 2; Tudelano, 0. Torrelavega, 0; Naval, 3. Rayo Canta., 0; Valladolid P., 1.

Tercer Grupo

Talavera, 3; Lagun Onak, 0. Aurrerá, 0; Eibar, 1. Guernica, 1; Real Unión, 1. Elorrio, 0; S. Sebastián, 1. Deusto, 1; Tolosa, 2. Munguía, 0; Alavés Afic., 0. Valmaseda, 3; Ejea, 1. Erandio, 2; Aragón, 0. Lemona, 2; Motrico, 0. Toledo, 0. Sabinánigo, 1.

Cuarto Grupo

Júpiter, 3; Badalona, 0. Andorra, 3; Malgrat, 0. Reus, 4; Gavá, 1. At. Monzón, 2; Vinaroz, 3. Olot, 6; Europa, 2. Horta, 1; Figueras, 3. La Cava, 4; Binéfar, 3. At. Gramanet, 0; Encesa, 1. Igualada, 2; Vilafranca, 0. Masnou, 3; Barcelona, 1.

Tercera División

Grupo quinto

Toscal, 1; San Andrés, 1.
San Fernando, 3; Ciempozuelos, 5.
Valdepeñas, 2; Plasencia, 0.
Moscardó, 5; Don Benito, 0.
Leganés, 0; Pegaso, 0.
Alcorcón, 2; Carabanchel, 0.
Villanovense, 3; Arganda, 0.
Cacereño, 0; Manchego, 0.
Valdemoro, 1; Alcalá, 0.
Tenisca, 0; Numancia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá.....	36	19	11	6	54	33	49+13
Moscardó.....	36	20	9	7	64	31	49+13
Alcorcón.....	36	18	10	8	66	49	46+10
Manchego.....	36	17	11	8	44	25	45+9
Pegaso.....	36	16	7	13	63	55	39+3
Villanovense.....	36	12	15	9	40	43	39+3
Cacereño.....	36	14	10	12	58	39	38+2
San Fernando.....	36	13	12	11	60	53	38+2
Ciempozuelos.....	36	14	8	14	58	51	36
Leganés.....	36	12	11	13	50	48	35-1
Valdepeñas.....	36	13	9	14	49	56	35-1
Don Benito.....	36	14	5	17	54	61	33-3
Plasencia.....	36	12	9	15	49	54	33-3
Numancia.....	36	12	9	15	44	48	33-3
San Andrés.....	36	11	10	15	42	48	32-4
Tenisca.....	36	13	6	17	43	65	32-4
Valdemoro.....	36	11	9	16	48	56	31-5
Carabanchel.....	36	13	5	18	37	52	31-5
Arganda.....	36	8	7	21	38	60	23-13
Toscal.....	36	6	11	19	32	66	23-13

Sexto Grupo

Alcira, 0; Orihuela, 3. Acero, 2; Español, 1. Almansa, 0; Alicante, 0. Gandía, 0; Cartagena, 1. Cuart, 1; Villarreal, 1. Alcoyano, 4; Lorca, 1. Paterna, 0; Olímpico, 0. Mestalla, 1; Albacete, 1. Crevillente, 1; Villena, 1. Torrevieja, 2; Carcagente, 0.

Séptimo Grupo

Martos, 0; G. Melilla, 1. Carolinense, 3; Antequerano, 1. At. Malagueño, 2; Jerez Ind., 0. Vélez, 1; Motril, 1. San Pedro, 1; Mérida Ind., 2. Extremadura, 2; Llerense, 0. Africa Ceuti, 1; Betis Dep., 2. Puerto Real, 3; Ubeda, 0. Estepona, 1; Linares, 1. Ind. Melilla, 1; Rota, 1.

Octavo Grupo

At. Ciudadela, 0; Murense, 0. Alayor, 0; Constanza, 0. Portmany, 2; Felanitx, 1. Ibiza At., 1; España, 0. Colerense, 0; Mallorca, 1. At. Baleares, 1; Ses Salines, 2. Porreras, 4; Formentera, 0. Poblense, 4; Sóller, 0. Bilisalem, 1; Mahonés, 0. Margaritense, 4; Andraitx, 1.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

Vitoreados por su afición, y en medio de un ambiente ruidoso, colorista y apasionado, la Real cerró la Liga ganando al Atlético de Madrid (2-0)

Merecen una ovación

El Atlético se limitó a ser un buen comparsa en la fiesta donostiarra

Ficha del 2-0

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Cortabarría, Gajate, Olaizola, Alonso, Diego, Zamora, Idígoras (minuto 75, Amiano), Satrustegui y Gaztelu.

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arteché, Ruiz, Sierra, Guzmán, Bermejo, Marcial (minuto 75, Marina), Quique, Javi (minuto 75, Capón) y Marcos.

GOLES: 1-0. Minuto 7. El acoso de la Real, desde el minuto inicial, es insistente. Así las cosas, el balón llega a Celayeta, que desde cerca de cuarenta metros consigue un disparo que supera a Aguinaga, algo adelantado.

2-0. Minuto 59. Larga melé dentro del área rojiblanca. Disparos y rechaces se suceden. Tira Satrustegui, luego Zamora..., finalmente la pelota llega a Gaztelu, que, desde cerca, fusila.

ARBITRO: Perfecto arbitraje del catalán Enríquez Negrera. Siempre encima de la jugada vio favorecida su labor por el comportamiento, generalmente bueno, de unos y otros. Bermejo y Gajate, que sacaron los pies del tiesto, fueron amonestados.

OTROS DETALLES: Lleno a rebosar y cartel de «no hay localidades». La temperatura se sumó al espectáculo, y el terreno de juego, en perfectas condiciones. Del simultáneo y los transistores estuvo la gente pendiente en espera de que en Madrid sonara la flauta. Si no en Madrid, si sonó en Atocha, donde charangas y cánticos dieron sonido al encuentro. Cuando el Madrid marcó su tercer gol, de penalti, se coreó lo de «Así, así, así gana el Madrid». Al final, los espectadores, sin abandonar el campo, tributaron a la Real una larga y cariñosa ovación.



Guzmán no llega a ese balón que Cortabarría, uno de los mejores hombres del equipo realista, logró despejar

SAN SEBASTIAN, 18. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)—

Aún impresionado por todo el aparato emocional que ha rodeado el final del partido jugado en Atocha, debo comenzar a escribir esta crónica del desencanto.

Y comienzo recordando, no es difícil, esas ovaciones cerradas, encendidas, cargadas de un «ahora más que nunca, juntos», con las que los seguidores de la Real, cuando ya todo estaba consumado, han querido aproximarse a su equipo, apiñarse en torno a él, demostrarle, en definitiva, que le consideran vencedor moral y máximo protagonista de esta Liga aburrida, pese a los esfuerzos donostiarra, que ha terminado con el Madrid, una vez más, en vencedor.

¡Campeones!, ¡campeones!

El viejo Atocha, para la hora del comienzo del encuentro, estaba lleno. Era algo que se esperaba. Estaba lleno de un público que, si bien aún cobijaba la remota esperanza de que el Madrid se dejase sorprender en su casa, ha querido ante todo homenajear a su equipo. De ahí que el espectáculo, la atención de casi todos, se haya centrado en unos graderíos repletos de fiesta, cánticos y nacionalismo.

Concluido el partido, despedida la Real como se merecía, el público, durante

ocho minutos, ha permanecido en sus asientos, aunque puesto en pie, aplaudiendo y pidiendo el retorno de los suyos al terreno de juego para continuar agasajándoles. Cuando, por fin, ha comparecido la Real, la emoción y la coherencia se han disparado. Gritos de ¡Campeones!, ¡campeones!, vuelta al rectángulo apoteósica, lágrimas a duras penas contenidas, han sido el saldo final que le ha llegado a la Real Sociedad, amén, claro está, del subcampeonato liguero y de esa plaza en la copa de la UEFA, meta a conseguir al comienzo de la temporada, que a estas alturas, dadas las circunstancias, sabe, quizás, a poco.

La historia, ya escrita

Por lo demás, la crónica deportiva, pienso, ya está escrita. La ha escrito la Real jornada tras jornada, victoria tras victoria, hasta que llegó a la vera de la Giralda, y la ha rubricado el atlético golpe de dedo tras golpe de dedo, bandazo tras bandazo, incluso en el lance postrero.

Pero como algo debo contar sobre lo que ha ocurrido en el césped, diré que la Real, en especial durante los cuarenta y cinco minutos iniciales, ha sido dueña absoluta de la situación. El Atlético, como acostumbra, encogido, ha tardado en asentar su defensa y ha pasado por auténticos momentos de agobio. Tan sólo recuerdo a lo largo de todo el

encuentro un par de jugadas ligadas y dos acciones de peligro, con Marina y Quique como artilleros, que sirvieron para demostrar a los que aún no lo sepan que Arconada es el mejor guardameta de España.

Adiós a Marcial

Y termino, aunque no sin antes reflejar las posibilidades apuntadas por Marina durante los escasos minutos en los que estuvo en juego, y el negativo resultado dado por Marcial en su vuelta al equipo. Por inactividad, años o apatía, el público de San Sebastián ha tenido la oportunidad de ver el ocaso de una estrella en toda su magnitud. Marcial, en el que, me imagino, será su último partido oficial de su brillante carrera deportiva, acabó por dar pena.

Por último, y ahora sí que acabo, otro aparte para si quiera decir que la Real Sociedad buscó y creó numerosas ocasiones de gol. La poca inspiración de Idígoras, los fallos inconcebibles de algunos de sus hombres y la buena labor, en general, de la defensa madrileña, en la que nos gustó Ruiz, en su función de libero, y Arteché, en su toco pero efectivo marcaje a Satrustegui, evitaron un resultado más amplio a favor de ese equipo, la Real Sociedad, que ha sabido ganarse esta temporada el reconocimiento de muchas de las aficiones de España.

Aurelio ALMAGRO

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares.

NO al postizo, **NO** al bisoñé, **NO** al peluquín.

Si a la prótesis que abre una nueva era de soluciones al hombre calvo. Capaz de vencer al más acérrimo partidario de los sistemas antes mencionados, se diferencia de ellos por ser tan suave, por no detectarse al tacto, ni distinguirse del cabello propio, pasando totalmente inadvertido al más exigente observador, siempre que se lleve en cantidad adecuada a la edad, sin exageraciones.



TECNICAS DE FIJACION

Sistemas de fijación los hay de muy diversos tipos:

Intertejidos, clips, esparadrapos, pegamentos líquidos, etc...

La mayoría de ellos de incómoda utilidad o poca seguridad.

NO a los sistemas anticuados.

Si a las películas de fijación. Sus ventajas sobre los demás sistemas: Plena autonomía de poner y quitar (se adhiere muy simplemente) de la forma más sencilla. Por su finura y por fijar como una ventosa. Seguridad total. Máxima resistencia al deporte, calor, sudor, y todo tipo de baño, en fin "un todo terreno", de máxima seguridad para salir airoso de cualquier situación. Con una prótesis Artpel y su moderno sistema de fijación hasta el más escéptico, si lo prueba puede decir Sí.

Todo este conjunto de TÉCNICA Y ARTE se lo ofrece

artpel

MADRID Conde de Aranda, 8 - Tel. 276 47 11
BARCELONA Gran Vía, 534, pral. - Tel. 254 41 75
VALENCIA Plaza Benlilure, 3 - Tel. 327 84 02

Todas las prótesis ARTPEL están garantizadas.

TODO BARATISIMO

MESA CONFIDENTE 1.599
SILLA ORATORIA 3.737
MESA MAQUINA ESCRIBIR 3.900
ARCHIVADOR 12.367

AGI Pº. Onésimo Redondo, 42 y Pº. del Rey, 2 (frente estación del Norte) Telfs.: 242 14 77-78 / Fábrica: 690 44 05

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.250.000 PTS. TOTAL

2.500 m². de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato - 5 años de facilidades en "Finca Casalonga"

Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

PROBLEMAS SEXUALES

INTESSEX

CENTRO DE TERAPIA SEXUAL
Teléf. 254 73 91
Solicite hora de consulta

Manuel ALCANTARA

INSPECTOR DE VENTAS
FIRMA RAMO RECAMBIO AUTOMOVIL BUSCA CUBRIR PUESTO

INSPECTOR DE VENTAS
Con residencia en Madrid

DEBE ESTAR DISPUESTO A VIAJAR TODA ESPAÑA. LOS INGRESOS CONSISTIRAN EN COMISIONES SOBRE VENTAS DIRECTAS E INDIRECTAS MAS OTRAS CONDICIONES A CONVENIR

INTERESADOS ESCRIBIR CON «CURRICULUM VITAE» A «AUTOMOVIL», APARTADO NUM. 4037 — MADRID

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

Luz de domingo

Computadoras

EXISTE ya un robot no-driza que los niños americanos suelen querer mucho, dado su buen carácter. Es un aparato afectuoso, construido para amar sin decaimiento, que es algo más difícil todavía que ser sublime sin interrupción. También se ha inventado un armatoste que hace de médico de cabecera, una especie de Hipócrates metálico que no se queja del precio de las igualadas. La máquina de trovar que intuyera el apócrifo profesor Juan de Mairena también existe, pero la mayoría de sus productos líricos resultan tediosos y la perfección técnica no les libera de la falta de humanidad, sino que la acrecienta. Recientemente, las computadoras han invadido el mundo del deporte, y hace poco combatieron en el ring del pasado Rocky Marciano y Cassius Clay, Jack Dempsey y Joe Luis. Una velada monstruo.

AHORA, Coppi se ha enfrentado a Eddy Merckx en una imaginaria carrera por las infinitas autopistas del túnel del tiempo. Como el llamado «Giro de la computadora» se celebraba en Italia, ha ganado Fausto Coppi, ya que el factor campo afecta también a las máquinas, que no son tan neutrales como se ha venido diciendo. Encerrados con un solo juguete, los hombres quieren saber quiénes han sido mejores, y atraviesan las edades y barajan las hojas de los calendarios. Atestiguan con muertos, contratan sin su consentimiento a vivos y desean averiguar si el ayer es mejor que el hoy, o si todo tiempo pasado fue peor, tesis que en deporte tiene muchos partidarios y que quizá no sea indemostrable. La plusmarca del mítológico Tarzán de nuestra infancia ya ha sido batida por una mujer. Y hay quien asegura que, debidamente entrenada, una descendiente de «Chita» también podría batirla.

UN gran porvenir espera a las computadoras deportivas en España, pero no para saber si Gorostiza era mejor que Gento y Uzcudum superior a Urtain, sino para precisar el grado de violencia y deshonestidad que ha afligido el tramo final de la Liga. La computadora empezaría a echar chispas y sus ecuanimes mecanismos podrían resentirse al comprobar todo lo que se ha comprado, todo lo que se ha vendido y todo lo que se ha alquilado. Lo más probable es que se le fundieran los plomos.

Manuel ALCANTARA

AQUI LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable-Social-Mercantil-Tributario-Gestiones Admivas. de actualidad

HACIENDA.— El próximo día 31 finaliza el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones de Renta y Patrimonio de aquellos contribuyentes cuyo primer apellido comience por las letras comprendidas entre la A y la K, excepto para aquellos que su declaración resulte con una cuota a devolver, que deberán presentarla durante el mes de julio próximo. Expertos fiscales pueden asesorarle ampliamente.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Recuerde que el día 31 finaliza el plazo para su pago voluntario.

IMPUESTO DE RADICACION PARA PROFESIONALES.— Contina en vigencia la presentación de declaraciones. Consulte las desgravaciones que existen.

IMPORTACION.— Si tiene que importar mercancías o automóviles, nuestro agente de Aduanas le informará ampliamente.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-6712-DU.

OFICINAS TOLEDO, S. L.

Central: Sagasta, 19. MADRID-4
Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Jornada 38 - 18-5-1980

1 ALMERIA-BARCELONA	X
2 R. ZARAGOZA-R. VALLECANO	X
3 BETIS-VALENCIA	X
4 R. MADRID-AT. BILBAO	X
5 SALAMANCA-LAS PALMAS	X
6 R. SOCIEDAD-AT. MADRID	X
7 HERCULES-SEVILLA	2
8 GIRON-MALAGA	2
9 ESPAÑOL-BURGOS	X
10 VALLADOLID-SANTANDER	X
11 ALGECIRAS-OVIEDO	X
12 GRANADA-ELCHE	X
13 ALAVES-OSASUNA	2
14 CASTELLON-CASTILLA	X

Bajó algo la recaudación en la última jornada de Primera, pero habrá millonarios. Al final de la primera jornada de escrutinio aparecieron 28 «catorces», 2.962 «treces» y 67.183 «doces». Vaticinamos este reparto final:

14
Cincuenta, con premios de 3.630.000 pesetas

13
Seiscientos, que cobrarán 30.250

12
Ciento treinta mil, a 1.396

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado día 24 de mayo, a las 8,45 noche Campeonato de España-Copa S. M. el Rey (semifinal)

CLUB ATLETICO DE MADRID

contra

REAL MADRID C. de F.

Este partido no es de abono
VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 19, 20 y 21, de 6 a 9 noche.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: exteriores del estadio, taquilla 1, los días 19, 20, 21 y 23, de 6 a 9 noche y, el 24, de 11 a 1,30 tarde.
ESPECIAL NIÑOS: se venderán exclusivamente los días 19, 20, 21 y 23, de 6 a 9 noche, en las exteriores del estadio, taquilla 1.
NUMERADAS: taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 23, de 6 a 9 noche, y el 24, de 11 a 1,30 tarde.
DE TODAS CLASES: en el estadio, el día 24, desde las 6,45 de la tarde.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS.
EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «1».

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tel. 2310035-2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2597555-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS - CAFETERIA
Av. Concha Espina, 55. Tel. 2594600

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avda. Generalísimo, 97. Tel. 2703947

Pronóstico

1 VALLADOLID-PALENCIA	X	X	2
2 SANTANDER-ALGECIRAS	X	X	2
3 OVIEDO-GRANADA	X	X	2
4 ELCHE-CELTA	X	X	2
5 CADIZ-ALAVES	X	X	2
6 OSASUNA-CASTELLON	X	X	2
7 CASTILLA-MURCIA	X	X	X
8 D. CORUÑA-LEVANTE	X	X	2
9 TARRAGONA-GETAFE	X	X	X
10 HUELVA-SABADELL	X	X	2
11 LEONESA-AT. MADRILEÑO	X	X	X
12 HUESCA-BARACALDO	X	X	X
13 SAN ANDRES-CALVO SOTOLA	X	X	X
14 LERIDA-SAN FERNANDO	X	X	2

Primera División

Se acabó

Betis, 3; Valencia, 0

No tuvo color el partido, ya que el Valencia salió con seis reservas y sin muchas ilusiones de ganar. Además, el Betis estuvo muy acertado y dominó casi todo el encuentro. El primer gol llegó en el primer tiempo, por medio de Gordillo, al aprovechar un fallo de la defensa valenciana y después de driblar a tres contrarios batió a Pereira. En la segunda parte presionó aún

más el Betis, acorralando a su rival, y creando infinidad de jugadas en el área blanca. A los 18 minutos, Morán es derribado dentro de la zona de castigo, y él mismo transforma el penalty. Poco después, de nuevo Morán consigue el tercer tanto al rematar un centro de Cardeñosa. Aún tuvo otra ocasión el extremo bético de ampliar el resultado, pero el penalty que lanzó lo detuvo

muy bien Pereira. Buen arbitraje de Mayoral.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Perurena, Gordillo, López, Ortega, Cardeñosa (Alabanda), Morán, Hugo Cabezas (Vital), Benítez.

VALENCIA: Pereira, Sol, Arias, Tendillo, Palmer, Bonhof, Higinio (Villarrodá), Castellanos, Saura (Albio), Giménez, Kempes.

Salamanca, 2; Las Palmas, 0

Al final del primer tiempo se llegó con uno a cero. Ambas uniones deportivas ofrecieron un gran espectáculo, lo que fue aplaudido por los espectadores al término del encuentro.

El primer gol llegó en una jugada de Corominas con centro sobre Diarte, que dejó pasar el balón para que Corchado marcara. Era el minuto 29. En el

62, Teixidó sacó una falta directa sobre la portería de Pérez y logró el segundo tanto.

El equipo canario buscó mejor resultado y tuvo más de una ocasión para marcar. Félix arrancaba desde atrás con el mayor peligro, mientras Noli mandaba bien en la defensa. En el conjunto local, Tomé y Balbino desta-

caron por su entrega y buen juego. El árbitro, Burgos Núñez, desafortunado en ocasiones, amonestó a Félix y Morete.

SALAMANCA: D'Alessandro, Adam, Carmelo, Corominas, Balbino, Tomé, Teixidó, Corchado (Escribano), Brizzola, Diarte y Murillo.

LAS PALMAS: Pérez, Marrero (Cun-do), Noly, Páez, Felipe, Félix, Julio, Felo, Morete (Orte), Pepe Juan y Juani.

Español, 1; Burgos, 0

Partido dominado totalmente por el Español ante un Burgos que llegó a Sarriá totalmente resignado a la derrota, pero que tuvo algunos destellos de lucha en varios jugadores. El Español contó con varias oportunidades de conseguir una victoria amplia y abultada incluso, pero la buena actuación de la defensa y el meta burgalés, además de los constantes errores en el disparo, impidieron el lance.

El único tanto del encuentro se logró a los 30 minutos, cuando Fortes centró desde la banda derecha y Marañón, entrando de cabeza, batió a Maté. A partir de ese momento las ocasiones aumentaron, pero no hubo más movimiento de marcador. Arbitró el señor Jaramillo, que tuvo una actuación aceptable, y el público le pidió varios penalties en el área burgalesa.

(Huertas), Molinos (Arabi), Verdugo, Padilla, Zúñiga, Vilches, Fortes, Morel, Marañón.

BURGOS: Maté, Castaños, Gómez, Blanch, Pereda (Esnaola), Navarro, Valdés (Andrés), Vitoria, Adorno, Magdaleno, Carreño.

Destacaron Marañón y Vilches, por los locales, y Castaños y Carreño, por el Burgos.

ESPAÑOL: Urruti, Lanchas, Ayfuch

Almería, 1; Barcelona, 1

Los equipos fueron recibidos con muchos aplausos y lanzaron ramos de flores a los espectadores. El partido fue entretenido, con mejor fútbol en el primer período. Dominó más el Almería, pero el resultado puede considerarse justo, ya que los dos conjuntos contaron con clarísimas ocasiones de marcar, aunque los locales dispusieron de

las más. En la segunda parte, el Barcelona se mostró en mayor cuantía incisivo, con buenos contragolpes llevados por Carrasco. El 1-0 llegó a los 19 minutos, en un disparo de Garay, que Olmo, al intentar el despeje, introdujo en su propia meta. El empate se produjo en el minuto 23: contraataque rápido, con pase a Zuviría, que, ante la

pasividad de la defensa local, coloca el balón dentro de la red.

ALMERIA: César, Paniagua, Maxi, Piñero, Arias, Camacho (Oscar), Garay, Martínez, Corral (Serrán), Rolón, Murúa.

BARCELONA: Artola, Ramos, Miqueli, Olmo, Manolo, Zuviría, Asensi, Costas (Landáburu), Simonssen, Ramirez, Rexach (Carrasco).

Hércules, 0; Sevilla, 1

Tristemente, los dos equipos salieron al campo a no ganar. Al Hércules le bastaba el empate para salvarse y no arriesgó nada para ganar. Parecía como si se jugara el partido en el campo del Sevilla, que se mostró más ambicioso y sin nervios. Así llegaría lo inevitable, el gol del Sevilla. Totalmente merecido y que se produjo a los

setenta y ocho minutos, al transformar Bertoni un penalty por derribo de Giuliano a Murúa.

Después, el Hércules se lanzó a un ataque a la desesperada, pero sin precisión y sin puntería.

Los aficionados protestaron ruidosamente la actuación de su equipo, que ha evitado el descenso gracias a la vic-

toria del Zaragoza sobre el Rayo.

Buen arbitraje de Urizar Azpitarte.

HERCULES: Amador, José Antonio, Giuliano, Zunuzegui, Baena, Aracil, Charles, Vidal, Abad (Antón), Cartagena, Carcelén.

SEVILLA: Paco, Juanito, San José, Rivas, Nimo, Alvarez, Bertoni, Yiyi, Joaquín, Varela, Murúa.

Sporting, 0; Málaga, 1

Para terminar, pinchazo del Sporting totalmente inesperado, que deja mal sabor a los aficionados después de una gran campaña ligera.

El encuentro fue muy aburrido y carente de calidad. Dada su intrascendencia, ambos equipos se mostraron muy apáticos y sin ilusión.

El gol malacitano se produjo a los

cuarenta minutos, en una jugada de contraataque con remate de Megido, que se estrella contra el poste, y el rechace lo aprovecha Martín para marcar.

En la continuación apretó un poco más el Sporting y mereció remontar el partido. El Málaga mejoró su actuación del primer tiempo y supo aguantar el

resultado. Buena actuación del árbitro canario Merino González.

SPORTING: Castro, Redondo, Dorra, Jiménez, Cundi, Joaquín (Ciriaco), David, Uriá (Abel), Aguilar, Quini, Pedro.

MALAGA: Burgueña, Popo, Salguero, Heredia (Javi), Muñoz, Cantarutti, Martín, Filgueira, Megido, Nieto, Astorga (Collantes).



HOGAR DEL SOL

ESTANCIAS VERANO-80 CON SU PROPIO COCHE

APARTAMENTOS-BUNGALOWS

HOTELES

DESDE 100, — PTAS. POR PERSONA Y DIA

- COSTA BRAVA • COSTA BLANCA
- ANDORRA • COSTA DEL SOL
- MALLORCA • PORTUGAL

DESCUENTOS 3. * EDAD, GRUPOS Y NOVIOS

Información e inscripciones: SOLICITE FOLLETO GRATUITO
Avda. Principe de Asturias, 60 - BARCELONA-12
Tels.: (93) 217 32 11 - 217 32 51 - 228 76 27 AVGAT 349

O EN SU AGENCIA DE VIAJES... SON EXPERTOS

PISOS Y

LLAVE EN MANO

APARTAMENTOS en

• SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)

• HILARION ESLAVA, 7

• HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)

• BATALLA DE BELCHITE, 4

537 VACANTES

- 500 Cuerpo General Administrativo de la Administración Civil del Estado. Requisitos: dieciocho años, bachiller superior o equivalente. Instancias, hasta 28-5-80. Magnífica oportunidad. Sueldo sobre 600.000 pesetas. Disponemos de las contestaciones ajustadas al temario que enviamos a vuelta de correo. Oposición dirigida por personal del Cuerpo Técnico de la Administración Civil del Estado.
- 37 Auxiliares Instituto Nacional de la Vivienda. 18 años, bachiller elemental o equivalente. Instancias hasta 17-6-80.

Ambas oposiciones, en turnos libre y restringido. Pida programas y modelos de instancias enviando 50 pesetas en sellos franqueo. Gratuito si nos visita.

Enviamos a vuelta de correo contestaciones y cuadernos de ejercicios para SENPA, Ministerios, Cajas de Ahorro, banca oficial y privada, Universidad Complutense de Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones, Universidad a Distancia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, administrativos de Seguridad del Estado

Graduado escolar. Preparamos en turnos de mañana y tarde: MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, TAQUIGRAFIA (turnos separados de velocidad y aprendizaje)

Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes, oficinas y domicilio
Génova, 12, 2.º - MADRID-4
Teléfonos 419 67 69 y 419 78 43



El Rayo no pudo evitar el descenso al perder (3-2) en Zaragoza y a pesar de la derrota del Hércules en su campo

Se hundió solo

Los vallecanos sólo apretaron al final, cuando todo estaba perdido

Ficha del 3-2

Zaragoza, 3; Rayo Vallecano, 2
ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Camus, Antich, Belanche, Guerri, Pérez Aguerri, Víctor, Alonso, Amorrortu (Modesto), Valdano.

RAYO VALLECANO: Mora, Luná, Tanco, Uceda (Roberto), Rocamora, Robles, Custodio (Rial), Marian, Maté, Morena, Manolo.

Regular arbitraje del valenciano García Carrión. Amonestó a dos rayistas: Luna por entrada a Valdano y a Uceda por entrada a Víctor. Al local Víctor por entrada a Robles.

GOLES.

1-0. A los trece minutos del primer tiempo, Alonso, desde la izquierda del ataque local, junto a la banda, centra para que

Víctor a media altura cabecee al fondo de las mallas rayistas.

1-1. Minuto 65. Uceda centra desde la altura de medios local, y Manolo, en salto a media altura, bate de certero cabezazo a Irazusta.

2-1. Minuto 67. Modesto cede en corto a Valdano, junto al banderín de córner, situado a la derecha del ataque local, acabando el argentino por centrar, y Alonso, de impresionante testarazo, bate a Mora.

3-1. Minuto 81. Valdano centra desde la izquierda de su ataque, y Alonso, otra vez de cabeza, vuelve a batir a Mora.

3-2. Minuto 89. Rial centra desde muy lejos y Maté, por bajo, desvía al fondo de la red blanquilla.



Maté hace el segundo gol rayista. Fue inútil. Aunque el Hércules perdió en su campo ante el Sevilla, el equipo vallecano no supo imponerse en La Romareda, donde perdió por 3-2 y fraguó su descenso a Segunda

ZARAGOZA, 18. Especial para Hoja del Lunes, de Mencheta. — El Rayo Vallecano ha amasado su propia «fortuna», si así se entiende la suerte que han propiciado sus propios deméritos para ganarse el descenso de categoría. El equipo vallecano tuvo la oportunidad de la salvación, pero ni supo ni pudo conseguir el objetivo, porque le sobraron persimonia ofensiva en ocasiones y, en otras, le faltó el necesario «punch» que verdaderamente sólo dejó traslucir en los últimos compases del partido.

Ambos equipos plantearon idénticos sistemas tácticos bajo el esquema del 4-3-3. De salida, el Real Zaragoza fue el que dio la impresión de jugarse todo a una sola carta. El equipo local parecía el más acuciado por la necesidad de puntos y en el primer cuarto de hora del encuentro acorraló totalmente a un Rayo Vallecano premioso en sus acciones y un tanto deslavazado en la forma de actuar de sus líneas,

pues los jugadores visitantes parecían no encontrar el camino para atajar las incursiones del rival y, sobre todo, para establecer los necesarios marcajes. A los 4 minutos de juego el yugoslavo Antich enviaba un disparo por raso al portal de Mora, que, ya batido, vio cómo el esférico era rechazado por la base de su poste izquierdo. Cuatro minutos después el zaragozano Víctor, completamente desmarcado, lanzó muy alto por encima del larguero cuando lo más fácil parecía marcar gol. Llegó cinco minutos más tarde el primer tanto y a raíz del mismo un cambio aparente de decoración, tornándose la emoción y hasta ráfagas de buen juego precedentes, por un insulso discurrir de unos y otros, sin sentido y aburriendo al público.

Después..., peor

Tras el descanso, el espectáculo futbolístico brillaría aún más por su ausencia. El juego era insulso tanto por una parte

como por otra. Al Rayo le faltaba la chispa necesaria y sobre todo le faltaba la continuidad precisa en sus ataques para tratar de conseguir lo que hubiera sido una hazaña. Llegó el empate, pero duraría poco la alegría en el bando rayista porque pronto Alonso deshacía la igualdad y ya, hasta el final, de nuevo la vulgaridad, con sólo una ocasión de gol marrada por Morena, que de disparo desde dentro del área no logró su propósito de batir a Irazusta, que envió a córner en otra buena intervención. A 9 minutos del final, Alonso volvía a cabecear con acierto y Mora quedaba batido por tercera vez. Poco después el marcador simultáneo reflejaba la victoria del Sevilla en Alicante. Y a renglón seguido las prisas del equipo madrileño eran evidentes, con varios de sus jugadores indicando al resto de compañeros la aludida circunstancia. Pero, en tan escaso tiempo, parecía imposible que el conjunto vallecano marcara tres tantos más, que eran los que le separaban del éxito.

★ ★ ★ ★ ★

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

QUINI	GIJON
CESAR	ALMERIA
BONHOFF	VALENCIA
SANTILLANA	REAL MADRID
BRANDY FABULOSO	PALOMINO & VERGARA

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" - Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOLESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO

"el sabor del éxito"

Palomino & Vergara. Jerez.

★ ★ ★ ★ ★

En un partido lleno de coraje, entusiasmo y corazón, el Madrid derrotó (3-1) al Athletic vasco

¡Bravo, muchachos!

- Con sus armas de siempre, peleando cada balón y con entrega total, los blancos se aseguraron el título.
- Angel, Juanito, Pirri (de penalty) y Dani (también de pena máxima) marcaron los goles.
- Jubilosa explosión de alegría en terreno y gradas.

DIGAN los «anti» lo que quieran. Griten o se desaforen. Clamen donde les venga en gana. Lo que nunca podrán negar, y si lo hacen peor para ellos, es que el Madrid ha ganado la Liga con 53 puntos, y que para ello ha puesto durante las treinta y cuatro jornadas durísimas de competición, enroscadas por la Copa de Europa y la de España, toda la carne en el asador. Factores técnicos a un lado, el Madrid, señores, tiene algo que no tienen los demás, y no descubro, creo, nada nuevo: fuerza, empuje, garra, ilusión y entrega total.

Y todo eso, sazonado con la indudable habilidad de un Del Bosque, la potencia de Stielike, la firmeza y poder de sus hombres de atrás y la cabeza de Santillana, junto a las pinceladas del irregular Juanito, es una bomba en el fútbol español. Este año, sólo la Real, en una temporada soberbia, histórica y casi irreplicable, se le subió a los hombros y a punto estuvo de abatirle. La suerte les volvió la espalda a los donostiarras en Sevilla, y el Madrid no desaprovechó la oportunidad. Pero para eso tenía que estar ahí, pisando los talones, peleando cada partido, aguantando lo indecible —campanas incluidas—, sobreponiéndose al desahogado de Hamburgo y dejando el corazón y los pulmones en el campo. Por eso, ayer, el público volvió a corear, entre banderas al viento, ese... «Así, así, así gana el Madrid.» Porque, en efecto, así gana el Madrid. Por riñones. Porque se dejan la piel en el campo. Si eso lo hicieran los demás, en lugar de quejarse tanto, otro gallo les cantara.

Un solo equipo

ESO fue el partido de ayer. La sinfonía de un solo equipo, el Madrid, frente a un Athletic vasco que vendió cara su derrota, pero que tiene pocos asideros de donde cogerse para recordar glorias pasadas. A Dani le anuló Pérez García, Isidro no dejó respirar a Argote, y Benito se las entendió, a su manera, con Carlos. Los bilbaínos parecían jugar más de lo que en realidad jugaban, por la prisa y el agobio

madridista de resolver. Marcaron de penalty, un penalty absurdo de García Remón, y achucharon un poco.

Pero eran cohetes de feria. Entre Pirri —¡sensacional el veterano «capitán»!—, Benito, duro y expeditivo, y los marcajes de Pérez García e Isidro, el Athletic poco podía decir. Stielike era un vendaval de fuerza y ganas, secundado por el trotar incansable de Angel, autor además del primer gol, de gran trallazo; la maestría serena de Del Bosque y el esfuerzo de la tripleta de ataque, con un Juanito bullidor, un Santillana peleón y tenaz y un Cunningham que lo intentaba todo, sin apenas suerte.

Y, curiosamente, pudo abrir Dani el marcador, en flagrante fuera de juego, a los trece minutos. Salvó García Remón y el Athletic desapareció en construcción. El tanto de Angel era la mínima pero justa ventaja de quien salió a ganar, yendo por todas.

Y después..., susto y explosión

AL minuto de la segunda mitad, Aguirreoa le hizo un parodón de locura a Stielike. A los seis minutos, cabezazo de Santillana, lamiendo el larguero, y a los casi siete, el gol de Juanito. Con el Madrid lanzado, llega el penalty, que transforma Dani; unos minutos de nervios y, por fin, el gol de Pirri, también de penalty, que sentenció el partido y la Liga. ¿Para qué decirles más? El Madrid se había dejado hasta el último aliento en el campo y su gente se le reconoció al final. Una vez más, el torneo de la regularidad se va a las vitrinas blancas. ¿Que también lo mereció la Real? Es cierto. Pero en una carrera no vale, desgraciadamente, ser primero a dos metros de la meta. Hay que cruzarla en cabeza. Y los blancos, en olor de multitud, la cruzaron ayer. Podría hablar de defectos. Pero creo que no sería justo aguar la fiesta. Entre otras cosas, porque los conocemos todos. Vaya, pues, nuestra felicitación al campeón por su corona y a la afición por su aliento.

Juan Manuel GOZALO

Ficha del 3-1

REAL MADRID: García Remón, Isidro, Pirri, Benito, P. García, Angel, Del Bosque, Stielike, Juanito (Roberto), Santillana, Cunningham (Portugal).

ATHLETIC DE BILBAO: Aguirreoa, Urquiza, Goicoechea, Alexanco, Guisasaola, Villar, De Andrés, Gallego (Irureta), Dani, Carlos, Argote.

GOLES: 24 minutos: Un disparo de Stielike rebota en Alexanco, y Angel, viniendo de atrás, conecta un disparo con la derecha, que entra raso, imparable, junto al palo derecho, 1-0. 51 minuto: Contraataque blanco llevado por Stielike. El alemán se decide a tirar, lo hace, y el rebote va a Juanito que, solo y a placer, hace el 2-0. 64 minutos: Dani pugna por un balón. García Remón, sin necesidad, porque el bilbaíno había perdido la horizontal del marco, le agarra y derriba. Penalty, que transforma el propio Dani por alto; es el 2-1. 72 minutos: Rebote alto. Isidro cabecea a puerta, y Guisasaola no tiene más remedio que lanzar a córner con las manos. Penalty claro, que transforma Pirri, 3-1.

ARBITRO: El navarro Cordón Uriz. Enseñó tarjetas a Juanito, por protestar; a Benito, por durísima entrada a Carlos, y a Goicoechea, por otra entrada fortísima a Juanito. El partido, por lo que se ventilaba el Madrid, era difícilísimo y, con mínimos errores, el navarro lo salvó de manera notable. El público, sensibilizado y nervioso, le gritó en algunas ocasiones

sin razón. El corazón podía con la cabeza y la vista. Pero el navarro, pienso, realizó un arbitraje muy bueno, con las concesiones únicamente necesarias y sin caer en aspavientos exagerados. Había que tener muy buenos nervios y una templanza y mesura extraordinarias para no dejarse cegar, y Condón Uriz, que al final lloraba emocionado por el ambiente y por su propia tranquilidad, cumplió perfectamente con su trabajo.

OTROS DETALLES: Estadio Santiago Bernabéu. Absolutamente lleno. No hubo récord de recaudación, porque la directiva madridista decidió poner precios asequibles, 1.000 pesetas la entrada más cara, pensando en que sus seguidores deben pasar por taquilla otra vez el jueves para el Castilla-Gijón y el sábado para el Madrid-Atlético, ambos de Copa. Una inteligente medida, sin duda. De cualquier manera, lo que interesaba era el aliento del público en la batalla por la conquista del título de Liga, y eso se logró con largueza. El ambiente era tremendo, las banderas daban al estadio el aspecto de los grandes acontecimientos y el público se volcó siempre con su equipo.

Al final, las lógicas muestras de alegría desbordante en público y jugadores. Emoción, lágrimas, abrazos, etc.

Temperatura soleada al principio y algo de lluvia, poca, en la segunda parte.



Con una ceja partida, sudoroso y ensangrentado, Santillana, «testa de oro», 23 goles para una Liga, aguantó hasta el final a pesar de que, como él mismo diría, «en la segunda parte, a veces no sabía contra que portería tenía que tirar. Tal era mi mareo...» (Foto Arisfer.)



Banderas al viento, al...

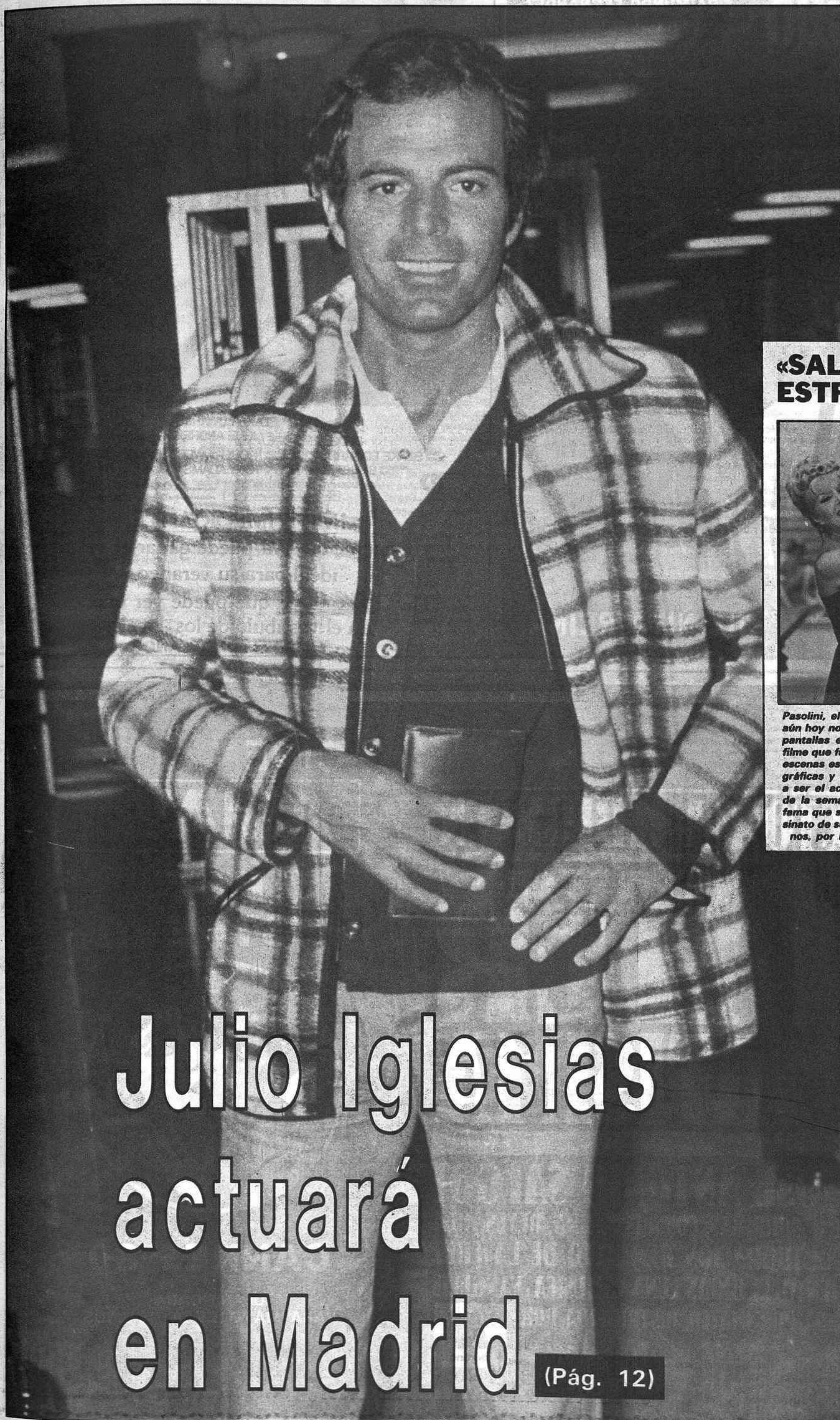


La vuelta triunfal. Sabido, de paisano; Rincón, con el campeón...

HOJA del OCIO

SEMANA DEL 19 AL 25 DE MAYO DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL
DE HOJA DEL LUNES
DE MADRID



Julio Iglesias
actuará
en Madrid

(Pág. 12)

Madrid se anima conmemorando a su Santo Patrón, el labrador Isidro, en cuyo honor mayo ha inaugurado una pradera para albergar su habitual verbena. Dense una vuelta en los caballitos, en los coches eléctricos y tómense unos castizos churros y disfruten de la feria taurina tradicional por estas fechas. Si quieren puntualizaciones sobre el presupuesto de una tarde de diversión verbenera y cómo van los toros a embestir el mal de la época: la huelga, que se

«SALO» SE ESTRENA HOY



Pasolini, el asesinado de forma oscura y aún hoy no bien esclarecida, vuelve a las pantallas españolas con este «Salò», el filme que fue prohibido en Italia, el de las escenas escatológicas, perversas, pornográficas y terriblemente antifascista. Va a ser el acontecimiento más contestado de la semana y llega precedido de una fama que se aureola aún más con el asesinato de su creador, muerto, según algunos, por haber realizado esta película

anuncia para la semana en que entramos. vean las páginas 8 y 9.

Julio Iglesias vuelve a España, haciendo un paréntesis entre galas y éxitos por América del Norte, del Centro y del Sur, para dar un recital único en Madrid a beneficio de los minusválidos. Página 3.

El cine actual acusa el pésimo ambiente, según advierte Alfonso Sánchez en su crónica sobre el Festival Internacional de Cine de Cannes, actualmente en marcha. Página 5.

Últimos estrenos de cine, películas que se proyectarán en breve o desde hoy, cartelera, radio, música, novedades en torno a los espectáculos, sus gentes y su mundo, encuentran un sitio especial para ellos en este suplemento de HOJA DEL LUNES, que quiere ser servicio para sus lectores a partir de hoy mismo.



(EL PARAISO DE LAS DISCOTECAS)

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVARDE, 65

(Junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo)

ACTUACIONES:

MAÑANA MARTES Y MIERCOLES

(noche)

JUEVES Y VIERNES

(tarde y noche)



MARI TRINI

RESERVA DE MESAS
Teléfonos 455 58 14 y 455 69 43

Días 27, 28, 29, 30 y 31 de mayo (noche) JUANITA REINA

RIALTO PROYECCIONES

7ª SEMANA

La película más divertida del año!

¡Como está Bo Derek en

"10"

La mujer perfecta!

Un hombre parece poco...

¡Se merece un 20!

Vaya chasis!

Y me encantaría decirle...

...dos palabras al oído.

¿Y Ud.?

Wow! Wow!



EL FILME DE BLAKE EDWARDS

DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS / BO DEREK

EL FILME DE BLAKE EDWARDS "10" LA MUJER PERFECTA / ROBERT WEBBER / ESCRITA POR BLAKE EDWARDS

PRODUCEA POR BLAKE EDWARDS Y TONY ADAMS / MUSICA ORIGINAL DE HENRY MANCINI



FINANSION Y COPIAS POR TECHNICOLOR

Una presentación de ORION PICTURES

Bandas sonoras en discos y casettes HESPAK

Atención de Vídeo One Una Computación Comentarista

¡MUY IMPORTANTE!

Recuerde que Vd. puede ganar el velero ideal para su veraneo.

Un **HOBIE CAT** que puede ver expuesto en el vestíbulo de los locales.

MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA ABRIL EN

MATER AMATISIMA

DE JOSE ANTONIO SALGOT

CON JAIME SORRIBAS, CONSUELO TURA, REYES MILA Y LA COLABORACION DE JULITO DE LA CRUZ ARGUMENTO: J.J. BIGAS LUNA ~ MUSICA: VANGELIS PRODUCIDA POR IMATCO, DISTRIBUIDA POR



CINE

AMAYA

HOY, ESTRENO



CANNES 80

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE

Ultimos estrenos



«Drácula»

Un rostro nuevo para una leyenda de las más antiguas y largamente aprovechada en la pantalla desde la lejana fecha del año 23, en que Murnau hizo «Nosferatu». Desde entonces, Max Schreck, Bela Lugosi, Lon Chaney, John Carradine y otros tres o cuatro actores más, entre ellos, el más insistente, Christopher Lee, han paseado la oscura capa y los colmillos afilados por viejas mansiones polvorizadas, en una treintena, por lo menos, de títulos en los que se rememora al aristócrata transilvano, a sus discípulos o se inventan secuaces y colegas femeninos. El intérprete que toma esta vez la alternativa se llama Frank Langella, y al contrario que sus predecesores no sufre transformación que le afee el rostro, no se desfigura en ningún momento ni toma actitudes violentas. Tampoco le crecen los dientes. Por lo demás, John Badham, el director, pocas variantes introduce en el argumento, y en todo caso, no las vamos a descubrir. Gilbert Taylor, director de la fotografía, realiza cuanto puede alguna secuencia con efectos de co-

lor, contraluz y juegos de sombras efectistas, que son aportación inesperada en el desarrollo de un tema por costumbre absolutamente sombrío. Laurence Oliver participa en la acción como enemigo del conde.

«Operación ogro»

El italiano Gillo Pontecorvo, realizador de «Queimada» y «La batalla de Argel», ambas relativas a circunstancias de rebelión: la primera, en un país suramericano, y la otra, en Argelia, se ha sentido, de nuevo, atraído por similar asunto. Su última película se basa libremente en el relato escrito sobre la génesis del plan y la realización material del atentado que costó la vida al almirante Carrero Blanco, presidente del Gobierno español, en 1973. Puntilloso, casi, en cuanto a los detalles de los pasos dados por el comando terrorista de ETA desplazado a Madrid con tal fin, y respecto al personaje histórico que fue su víctima, Pontecorvo ha rodado en Madrid y en Vizcaya, con muy pocas maquetas, y

éstas, de máxima eficacia: por ejemplo, las de la voladura del Dodge Dart negro del almirante por los aires, en la inesperada explosión del 20 de noviembre. Se plantean los hechos como un problema y todas las fases discurren en un plano igual. Esto es, no se advierte un crescendo dramático —lo que sin duda sea difícil de lograr cuando se sabe de antemano el desenlace—, pero aun así, el caso está más enfocado intelectual que sentimentalmente. Por tanto, se echa de menos una emoción que gane al espectador, aunque, de todas formas, haya despertado indudable interés en público.

«Cactus Jack»

Kirk Douglas y Ann Margret, junto a Arnold Schwarzenegger, constituyen el trío fundamental para esta parodia del Oeste, en la que Cactus Jack-Kirk representa al malo y lleva el manual de «Malos del Oeste» para sus trampas, y Arnold representa al bueno, candoroso e ingenuo. La cinta discurre por cauces trillados, con algún acierto cómico apoyado en clásicos recursos: golpes al golpeador, caídas súbitas y

cómicas y, sobre todo, en las aportaciones de un caballo con habilidades muy bien aprovechadas.

«El abogado del diablo»

Los lectores de Morris West encontrarán en este filme, producido en Alemania en 1978, con John Mills, Stephane Audran, Jason Miller, Paola Pitagora y Raf Vallone en los papeles más importantes, la versión de la novela del mismo título de dicho autor. El director, Guy Green, se ha conducido con modestia, con sencillez, lo cual, si bien no deja huella de estilo propio ni hondura, no hierne por petulancias al espectador medio que va a recordar lo que ya leyó. El tema se refiere a la investigación encargada a un miembro de la Curia romana sobre un hombre muerto y venerado como santo en un pueblo perdido en los Abruzzos, en Italia.

«Dime lo que quieres»

Una película del género alta comedia estadounidense, actualizada con implicaciones de la permisividad reinante hoy, y puesta al desnudo, sin paliativos. Quizá de esta obra de Sidney Lumet queden para la historia pequeña del cine, como prototipo, los bolsazos que Ali McGraw le propina a su ingrato amante, Alan King, en una de las secuencias más festivas del filme. Podría equivaler a la celebrísima bofetada de Glen Ford a Rita Hayworth, en «Gilda». En la esfera de las altas finanzas, entre los empresarios con cuentas bancarias ilimitadas, la vida es un continuo contrato de compraventa y quienes les rodean lo aceptan así, voluntariamente. Real Cinema, Richmond.

«CUBA»

Muy ambiciosamente, pero con concesiones al público más popular y superficialidad, Richard Lester se propone contar aquí el tránsito cubano de la dictadura de Fulgencio Batista, en 1959, al triunfo de las guerrillas de Fidel Castro. En unas pinceladas se pinta

el cuadro de las clases sociales: la potentada, en sus glorias de lujo y privilegio; las modestas, en sus estrecheces económicas y en su desvalimiento moral y físico. Convivencias de poderes financieros-político-militares y contratación de servicios de mercenarios extranjeros para cortar la expansión de los revolucionarios. La vida en la ciudad de La Habana, alegre y confiada, y el avance de los comandos de Sierra Maestra tienen una función de contraste trágico, di-

fuminados al fondo de una leve —a su vez— historia de amor, que no llega a cuajar en los grados que podría esperarse del realizador. Son intérpretes principales, con la adecuación que su oficio les permite: Sean Connery, como el mercenario Robert Dapes; Brooke Adams, como Alejandra Pulido, y el resto del bien elegido reparto. Una fotografía de gran impacto del David Watkin y una ambientación sugestiva se alzan encima del argumento.

SE ESTRENAN ESTA SEMANA

«El juego de la manzana»

Vera Chytilova, autora de «Las margaritas», vuelve con esta historia en la que una auxiliar de una maternidad, que entra con timidez y equivocaciones en su primer empleo, llega a enamorarse de un ginecólogo muy conquistador, que tiene relaciones con la esposa de un colega. El «don Juan» toma alegremente lo que la oportunidad le brinda, sin prevenir el futuro y éste se presenta, de mano de la realizadora checa, como no lo esperaba él.

«La rosa»

Melodrama musical en torno a la vida, pasión y desaparición de una famosa cantante de música «rock», que interpreta Bette Midler, bajo la dirección de Mark Rydell. Estados Unidos se encuentra en la década de los 60, en plena crisis de la política, la moral y la cultura hasta entonces en vigor. Se discute la labor de la Administración, nace el «rock», como forma cultural contrapuesta a la establecida. Surgen las figuras de Janis Joplin, Jim Morrison, Jimi Hendrix y La Rosa. Esta es una fabulosa cantante domi-

nada, explotada y protegida por un tal Budge, su promotor. Sometida a una rigurosa disciplina, Rosa renuncia a las drogas para entregarse a su arte, pero ello le aparta de una vida normal y privada, y la aboca a un intento de calmar su ansiedad y desesperación en un falso des-

«Madre amatisima»

En torno a un niño autista, hijo de madre soltera, se desarrolla esta cinta de José Antonio Salgot. Un chiquillo, Julito de la Cruz, el propio actor, está afectado por esa enfermedad de la mente que inclina a las víctimas encerrarse en sí mismas y a desdenar el exterior. La madre, Victoria Vera, en la pantalla, se arrinconará con él para protegerlo y reducirá sus contactos con sus semejantes, hasta tomar una electrificante solución al problema insoluble del pequeño.

Otros estrenos:

Hoy: «Salo a los veinte días de Sodomas» (S), en California, Cinema Palace y Fantasio; «Mater amatisima», Amaya; «El juego de la manzana», Bellas Artes.

Miércoles: «La Rosa», Tivoli; «Saturno 3», Real Cinema, Luchana I.

REAL CINEMA LUCHANA 7

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO

ALGO ESTA ESPERANDO, OBSERVANDO Y ACECHANDO... EN SATURNO-3

IMAGO INTERNACIONAL Presenta

LEW GRADE Presenta en Asociación con ELLIOTT KASTNER Un Film de STANLEY DONEN

SATURNO 3

FARRAH FAWCETT KIRK DOUGLAS HARVEY KEITEL

Productor Ejecutivo MARTIN STARGER • Producida & Dirigida por STANLEY DONEN

Historia de JOHN BARRY • Guion de MARTIN AMIS • Música de ELMER BERNSTEIN

Director de Fotografía BILLY WILLIAMS B.S.C. COLOR

A CIENTOS DE MILES DE KILOMETROS, EN EL FIRMAMENTO, TRES PERSONAS Y UNA «COsa» CONVIVEN EN UNA ESTACION ESPACIAL MAYORES 14 AÑOS

Cine BENLLIURE

CINE PARA TODOS

A PARTIR DE HOY

FILMAYER

ALBERTO DE MENDOZA
JULIA GUTIERREZ CABA
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE RUBIO
PALOMA VALDES
MANUEL ZARZO
ALFREDO LANDA
EMILIO G. CABA
ANDRES MEJUTO

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA

EASTMANCOLOR

LOS GUARDIAMARINAS

TOLERADA

WALT DISNEY Producciones presenta FILMAYER

UN ASTRONAUTA EN LA CORTE DEL Rey Arturo

TECHNICOLOR

Montera **HOY LUNES, ESTRENO**
 ¡EL ACTOR QUE «ATRAGANTO» A LINDA LOVELACE!

OSCAR 1978 DE HOLLYWOOD A LA MEJOR PELICULA DEL FESTIVAL EROTICO-PORNO

CAMA MECÁNICA

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

“Harry Reems”
 PROTAGONISTA DE «GARGANTA PROFUNDA» (DEEP THROAT)

director: Mac Ahlberg

Maria Lynn
 Christa Linder

clasificada **S**

SE ADIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA Y CONTENIDO PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE GUY DE MAUPASSANTS
 CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio DE LA Prensa Velazquez

Windsor "A" Raimundo Fernández Villaverde, 65
 (junto entrada principal Corte Inglés-Generalísimo)

HOY, LUNES

Una película característica del Oeste por su tema, y una obra maestra del cine que es además un «western»

JAMES STEWART / **DEAN MARTIN**
RAQUEL WELCH / **GEORGE KENNEDY**

en **BANDOLERO!**

con **ANDREW PRINE · WILL GEER · CLINT RITCHIE**

Producida por ROBERT JACKS · Dirigida por ANDREW V. McLAGLEN · Guión: JAMES LEE BARRETT · Música: JERRY GOLDSMITH
 PANAMISION · COLOR POR DE LUXE

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINEMA PALACE **FANTASIO**
 (Totalmente reformado)

CINE CALIFORNIA
 ANCHES MELLADO 4
 Telef. 2 44 99

¡HOY LUNES, ESTRENO!!

¿Pasolini ha ido demasiado lejos? ¡Quién sabe! Pero su necesidad de delatar era inseparable de su angustia sincera ante las desviaciones de la violencia

Alberto Grimaldi presenta

Pier Paolo Pasolini

SALO,
 o los 120 días de Sodoma

Technicolor Clasificada **S**

Se advierte al público que esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador.

Ni erótica ni pornográfica. Sólo para personas rigurosamente adultas

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡DESDE HOY!

PEQUEÑO CINE ESTUDIO - MAGALLANES, 11

EL PROCESO DE BURGOS

una película dirigida por IMANOL URIBE
 una producción COBRA FILMS
 una distribución **IBERCINE**

QUE TRIUNFA EN TODA ESPAÑA

TORRE DE MADRID LUCHANA **CACHONDISIMO EXITO**

CON BROMURO NO HABIA POSIBILIDAD DE AUMENTAR LA TEMPERATURA VIRIL... LA GENERACION DEL 60 PERDIO SUS MEJORES BATALLAS

Gabriel Iglesias presenta

CRONICAS DEL BROMURO

(Mens sana, corpore sano.)

A. V. Films

EASTMANCOLOR

Miguel Ayones · Azucena Hernandez
Antonio Gamero · Director: Juan Jose Porto

MUCHOS DE LOS COMPLEJOS E IMPOTENCIAS SON FRUTO DE LAS MALAS PASADAS DEL BROMURO
 AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ESTA SEMANA

Si la situación no da un giro total, las impresiones son pesimistas

El viernes, sí o no a Moscú

El viernes día 23 será un día importante para el deporte español. Nuestro Comité Olímpico, ahora ya presidido por Jesús Hermida —que sigue oculto y mudo—, debe pronunciarse de forma definitiva y oficial en torno a la Olimpiada de Moscú.

En la primera reunión de la ejecutiva se decidió que sí, pero, naturalmente, tenía que ser el pleno quien diera la bendición definitiva. El pasado día 12, en efecto, se celebró la reunión y todo se dejó pendiente para el día 23, fecha límite, porque el sábado 24 es también el día en que se cierra el plazo de inscripción de los países participantes ante el Comité organizador de los Juegos de Moscú.

Las impresiones, como

ya adelantábamos en estas mismas páginas hace tres semanas, son pesimistas. La decisión es de Gobierno y no deportiva. El Comité Olímpico Español, sin embargo, espera que se le diga lo que se debe hacer para tomar un camino u otro. El propio Anselmo López manifestó, al terminar la sesión del día 12 pasado, que lo más probable era que no se acudiría. Hay dependencias inevitables a las que, en este caso, el deporte no se puede sustraer. El viernes, si las cosas no dan un giro de ciento ochenta grados en otras esferas, el COE dirá que no a Moscú. La esperanza sólo se mantiene en un fino hilo. Un hilo que, desde luego, no tiene aquí ninguna de sus puntas.

Pasado mañana, en Copenhague

Dinamarca-España

La selección sale hoy hacia la capital danesa

Una nueva cita para la selección de Kubala. Una cita que, a priori, se presenta difícil. La selección danesa, que nos ganó en nuestro propio feudo hace unos meses, sin ser una potencia de primera magnitud, es un equipo fuerte, luchador y con algún jugador de cierta envergadura.

Hoy se concentran los convocados por el seleccionador nacional, que son, recordemos: Urruti, Alonso, Alessanco, Dani, Cardenosa, Gordillo, Saura, Tendillo, Asensi, Carrasco, Migueli, Olmo, Arconada, Celayeta, Diego, Satriestegui y Zamora.

Equipo

Con Kubala es misión imposible predecir lo que puede ocurrir. Pero ante la lista de hombres convoca-

dos para este partido, es posible que, de no haber lesión o enfermedad de por medio, salgan en principio Arconada, Celayeta, Alessanco, Migueli, Gordillo, Diego, Saura, Zamora, Asensi, Dani y Satriestegui. Un sistema 4-4-2 clásico en el fútbol del mundo. El regreso está previsto para el jueves, día 22, con llegada a Madrid a las dos de la tarde, aproximadamente.



Con el estadio Bernabéu de escenario

Semana copera

Jueves: Castilla-Gijón
Sábado: Real Madrid-Atlético

El jueves, terminada ya la Liga, vuelve el fútbol al estadio Bernabéu. Y vuelve otra vez en olor de multitud. La culpa es del Castilla, que viene realizando hazañas tras hazañas en la Copa y que, a pesar del 2-0 del primer partido, en El Molinón, no está, ni mucho menos, apeado de la competición. El Castilla está perfectamente capacitado para marcar dos goles a cualquiera, llámese como se llame. El Bernabéu será, otra vez, hervidero y olla a presión en pro del mini-Madrid copero, frente a un Sporting que vendrá avisado por anteriores vecinos a los que la confianza resultó fatal.

Y el sábado, tercer derby de mayo

Y el sábado, otra vez al estadio madrildista. En esta ocasión, para presenciar un nuevo derby, el que hace el número 92, entre madrildistas y atléticos. Se han enrarecido los am-

bientes, y ahora resulta que incluso algunos jugadores de ambos equipos andan a la greña personal.

Es el caso del irascible y descontrolado Rubén Cano y el más tranquilo Del Bosque, que parece se la tienen jurada cada vez que se ven en un campo de fútbol.

El empate a cero del Calderón deja al Madrid todas las posibilidades de llegar a la final. En este momento, con toda sinceridad, no veo al Atlético capacitado, ni moral, ni técnica, ni físicamente, para ganar a su «eterno rival» en el Bernabéu. Podría ocurrir, claro, porque el fútbol guarda sorpresas a veces inesperadas e ilógicas.

De cualquier manera, y por la forma de ambos, lo normal es esperar un triunfo madrildista, que le dé paso a la final. Lo contrario entraría en el campo de la sorpresa.

Juan Manuel GOZALO

Kurosawa domina el Cannes 80

El cine actual acusa el pesimismo de la sociedad contemporánea

CANNES. Especial para HOJA DEL LUNES

LA proyección de «The long riders», el «western» de - Walter Hill, clausura la primera parte del Festival. Akira Kurosawa domina en gran señor del cine esta mitad. Será difícil que alguien le arrebatara una Palma de Oro, ya a su alcance. A sus setenta años —los cumplió el 23 de marzo— ha realizado una «obra maestra» de asombrosa hermosura. «Kagemusha» nos devuelve los antiguos fastos del cine épico japonés. El siglo XVI, con sus «shoguns» —clanes feudales— y sus luchas por el poder. En el ceremonial bélico, Kurosawa introduce una novedad. «Kagemusha» significa «la sombra». Un ladrón salva la vida por su enorme parecido físico con Shingen Takeda, el jefe del clan Takeda. El poderoso señor decide que su muerte sea ocultada durante tres años, plazo en el que deberá ser sustituido por su doble. El «doble» apenas tiene tradición en la literatura japonesa, pero Kurosawa tiene a Dostoiévski por autor de cabecera. Varias veces se ha inspirado en sus obras; ahora lo hace de nuevo. La historia del «doble», de la «sombra», adquiere a veces grandeza shakesperiana. Kurosawa promueve situaciones en las que pulsa sentimientos de nobleza, ambiciones, piedad, hace alarde incluso de ironía. Los personajes son todos dignos de la tragedia que representan. El análisis de personajes y sentimientos se expresa sin panderías psicológicas, lo mismo en las escenas íntimas que en el espectacular despliegue de las batallas. Kurosawa no incurre en la menor debilidad de su inspiración y su dominio a lo largo de las tres horas que dura «Kagemusha», contemplada sin pestañear, sumidos en la radiante belleza de unas imágenes en continuo derroche de fantasía.

Un guerrero en la noche

La primera secuencia ya adelanta el tono épico y la estética. Un guerrero corre a pie en la noche para llevar a su señor una noticia. Los soldados, que dormitan, le abren pasillo agitados al sospechar que la noticia les concierne. La luz de la noche pone en uniformes y banderas un colorido de singulares tonalidades. Es cine de ceremonia lenta. Kurosawa maneja grandes masas de soldados y caballos. No son esas masas que mueven los ayudantes de dirección ante varias cámaras para enviar los planos a la sala de montaje. Kurosawa regula sus movimientos con precisión coreográfica. La composición es inspirada, los encuadres son variados, el conjunto es un espectáculo cautivador, sorprendente, emocionante. Hasta una representación teatral del «NC» tiene la originalidad que sólo es capaz de lograr un Kurosawa de refinado estilismo, perfecta interpretación al contrapunto que marca Tatsuya Makedai, primerísimo actor. Akira Kurosawa corona su gloriosa carrera con una de las obras más admirables que ha dado el cine. Ha dispuesto de medios generosos, facilitados por Francis Ford Coppola y George Lucas, que han colaborado en la producción.

Andrei Tarkovski, el mejor realizador soviético ac-

tual, también se preocupa por el destino del hombre, por el descubrimiento de su propia identidad. «Stalker» fue presentado confidencialmente como filme sorpresa. No hay película soviética en la competición. Moscú se ha resistido a la exportación de «Stalker», pero autorizó su estreno en París. La copia ha llegado a Cannes. Se explica el recelo de Moscú. Las cuatro horas de reflexión metafísica de Tarkovski tienen una lectura fácil. Una amplia región, denominada «La Zona», ha sido prohibida a toda visita. Cayó allí un meteorito gigante, quizá una bomba nuclear, no se dice. Unos hombres se aventuran por «La Zona». No buscan nada concreto: sólo se buscan a sí mismos. Realización austera, con esa potencia de imágenes que dan a Tarkovski categoría de heredero de Eisenstein.

El festival se inauguraba con «Fantástica», un «musical» del canadiense Gilles Carle. Película muy menor para abrir un certamen internacional. Nos traía las notas risueñas de sus baladas y su canto ecológico. Es la única alegría que ha sonado en el Festival. En seguida comenzó el desfile de películas con temas tristes, fiel reflejo, en su diversidad, de la angustia que rige la realidad contemporánea.

Camines de angustia

Todos los personajes hasta ahora vistos llegan a la decadencia o a la muerte por distintos caminos empujados de angustias. «Kaltgetell» —«La bavure»—, del alemán Bernhard Sinkel, propone el tema de los jóvenes universitarios de Berlín contestatarios de una sociedad que no aceptan y luego, por su conducta, encontrarán un pervernal difícil. Un clima de conspiración y denuncia les oprime. Tema importante, pero Sinkel lo deriva hacia el «th-

riller» en unas imágenes de apagados colores; todo es sombra y noche, inspiradas en un expresionismo mal asimilado. El australiano Bruce Beresford resucita un hecho real de la guerra de los boers. Unos oficiales matan a los prisioneros —hay órdenes confidenciales de hacerlo y también entra la venganza—, lo que les lleva ante un pelotón de fusilamiento. Película bien hecha, con interés bien graduado, prueba de la altura que ya consigue el cine australiano gracias a la voluntad y a la ayuda para tenerlo.

Aunque el Festival no ha ofrecido aún novedades temáticas o hallazgos estilísticos, las obras presentadas tienen en general la



dignidad que exige el Festival de Cannes. Hay excepciones, como «Jaguar», sólo justificada para dar noticia del cine filipino y el buen crédito del realizador Lino Brocka. Los chinos enviaban un dibujo animado, «Le canon manquant», con el que Picha estampa su visión de la creación y nuevo final del mundo. Algunos dibujos ingeniosos, pero todo fácil. El dibujo animado puede estar presente en un festival cuando supone una evolución del género.

Crisis crepusculares

Nos ha defraudado «La terraza», de Ettore Scola. Intenta, al parecer con éxito, la comercialidad del filme situando en su reparto a Vittorio Gassman, Ugo Tognaz-

zi, Marcello Mastroianni y Jean-Louis Trintignant, grandes actores, pero hombres ya en la madurez. Sus personajes deben sufrir crisis crepusculares. Los guionistas han trabajado bien para crearlos. Ettore Scola da al buen guión una realización demasiado plana. Las frases ingeniosas, los «números» de los actores alivian la monotonía de una acción que supera las dos horas y media. Es un Ettore Scola sin la inspiración de «Una jornada particular».

Emociona, ahora que el género declina, ver un gran «western» en la pantalla del Festival. Walter Hill relata de nuevo la conocida historia, el mito de la banda formada por Jesse James y sus hermanos y los Younger. Imágenes vigorosas: la sensacional secuencia de un atraco fallido. Los tres hermanos Carradine y los dos hermanos Keach en el reparto son grandes bazas de tan magnífico «western». «The long riders» conocerá una sustanciosa carrera comercial, bien merecida. Wim Wenders, en «Lightning water», nos conmovió con la larga agonía de Nicholas Ray. El recuerdo del gran cineasta calienta este reportaje de sus últimas horas.

La Semana de la Crítica, organizada para exhibir un cine diferente, no ha ofrecido todavía lo que su enunciado promete. «Best boy», el buen documental de Ira Wohl sobre los minusválidos, es cine irreprochable, pero conocido. Al cerrar esta nota de urgencia, un homenaje a Hitchcock con una selección de sus secuencias. Ya con la calma, más la depuración que brinda la perspectiva, comentaremos la segunda parte, que inicia «Salto nel vuoto», de Bellocchi, y en la que figuran nombres tan ilustres como los de Godard, Fuller y Resnais.

Afonso SANCHEZ

«Collages» de la ciudad

La Carcelera

«**C**OMO desvarían los locos!... / Yo nunca he «tirado» piedras, / pero me «darta» muy poco...» Por la ventanita de un sótano se escapa el sentimiento del cante, cuando paseamos por la calle de Monteleón. Allí abajo está La Carcelera, uno de los pocos reductos que aún quedan para escuchar el flamenco. Poco más de medio centenar de aficionados mantiene un respetuoso silencio. Y María Vargas, la voz que nos llega incontaminada desde Chiclana, con el son que le marca la guitarra de Curro de Jerez, lanza su torrente fresco, en un estilo que hace olvidar los formalismos estilísticos para adentrarse en los propios conflictos vitales. Todo su cante es un estremecimiento, en el que sabe poner equilibrio a la emoción.

El local es una de aquellas viviendas en el subsuelo, que se concedían con hipocrita largueza a los guardianes de la finca. La cantora y el guitarrista se sitúan en el paso entre el comedor y la cocina. El vino se toma sobre las planchas de hierro del fogón. También se sirven unas succulentas tortillas de patata que se extraen calientitas del horno.

El público es muy heterogéneo, pero se identifica por el común apasionamiento hacia el cante flamenco. La nota peculiar del auditorio es su juventud. Actualmente existe un extraordinario florecimiento del jondo, tanto en su espíritu tradicional como en sus formas innovadoras.

Durante la temporada han pasado por La Carcelera, además de María Vargas y Curro de Jerez, otros grandes cantaores y guitarristas como Rafael Romero, Perico el del Lunar, El Habichuela, El Sorderas, Enrique de Melchor o Carmen Linarez. Es decir, un auténtico florilegio del flamenco.

El recital comienza puntualmente, pero nunca se sabe cuándo ha de llegar el final. Hay noches, como la del pasado sábado,

en que se reciben visitas inesperadas como la de Basilio Villalta, con el acompañamiento de El Boni. Y el ambiente se va cargando de resonancias por tarantas, sequiriyas, verdiales, fandangos y malagueñas.

Basilio Villalta compone su figura, mientras El Boni temple amorosamente la guitarra. Su voz honda y llena de temperamento nos hace penetrar desde los primeros sonos en el cante: «Se me mojaron las velas, / estando la mar en calma, / y fueron las puras lágrimas, / que yo derramé por ella...» Es un javegote de Málaga que pone una nueva sobredosis de tensión.

—¿Canta en juali...? No; viene de la calorra, porque al oído ni se le confunde ni se le miente, pero tiene una voz llena de temperamento y unas facultades extraordinarias —comentan dos expertos.

Efectivamente, el cante va de payos, pero está impregnado de una gran belleza. Uno de los muchachos encargados de servir la bebida en las mesas habla de Hegel y Marcuse con una desenvoltura casi trivial. Un joven que ha buscado aposento junto a la puerta del local muestra un grueso bastón, mientras ruega silencio: «Este es un argumento cartesiano que no falla» —indica con ironía.

Y el recital fue entrando en la madrugada.

Pero La Carcelera no es un tablao para turistas, sino un pequeño centro cultural de iniciativa privada. Precisamente, ahora, está desarrollando la campaña Flamenco en los barrios, con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid. Es uno de esos lugares cargados de seducción por su sencillez y autenticidad, donde el cante suena en su pureza y su verdad.

A.

De «Alicia» a «María la Mosca»

Miguel Sierra, entre el éxito y el desencanto

Pronto se llegará a las doscientas representaciones de la segunda obra de Miguel Sierra, «María la Mosca»: es un refrendo claro de lo que fue la primera, «Alicia en el País de las Maravillas», que ahora se está representando en América con el mismo éxito que tuvo en Madrid. Miguel Sierra ha conquistado en dos años su derecho de ciudadanía en el país del teatro español: se lo ha otorgado el público. Sin embargo...



—Estoy un poco cansado y con cierto desencanto —nos dice el nuevo y seguro autor—. Yo pensaba que en el teatro lo difícil era estrenar y tener éxito; ahora comprendo que la dificultad es cada vez mayor. Cuando más se adelanta, más se estrecha el camino y más difícil resulta el próximo paso. Estrenar es siempre un desafío... En la forma de expresarse

cuando se habla de la última obra estrenada.

—No, no esperaba tanto éxito. Tenía muchos temores a cierta desconfianza en sí mismo. Elude preguntas, calla con frecuencia; pero el silencio se rompe. Me sorprende el interés con que el público sigue la obra, cómo ríe a carcajadas, guarda silencio cuando debe escuchar y se emocio-

na en los momentos dramáticos. La crítica, en su mayoría, me ha dedicado unos elogios que yo considero casi excesivos. Han dicho que la obra tiene una fuerza solanesca, que Jordi es un chulo metafísico, con raíces freudianas y hegelianas: demasiado.

Al preguntarle sobre el significado de la cultura de evasión de su obra teatral responde:

—La cultura, en el teatro, hay que darla con evasión. Desde los griegos, el teatro ha sido una evasión portadora de ideas. La cultura debe estar en todas partes: es el pueblo el que debe estar cultivado. Una de las metas que tenemos los autores españoles es reconquistar el gran público.

—¿Lo está usted consiguiendo?

—De momento, las noches del Infanta Isabel no

habían estado nunca tan concurridas. Acude gente de todas las edades y de todas las clases sociales. Son circunstancias que compensan y estimulan, no hay duda.

—Ha hablado usted del paso siguiente. ¿Se puede saber cuál es?

—Tengo terminada «Nuestro paraíso», una sátira ingenua sobre el pecado y la virtud. Ahora trabajo en «La noche de los espejos». No sé cuál de las dos saldrá primero, pero de todas maneras ninguna se estrenará antes de un año: pensar que me queda todo un año sin estrenar me produce una sensación de paz... De acuerdo..., pero una paz que es obligatorio romper. Hay que seguir adelante...

Andrés MONCAYO

Buena noticia para la canción

Relanzamiento del Festival de Benidorm

Vuelve el Festival de la Canción Española: esto es, el Festival de Benidorm. El director del Festival, Manuel Martínez Monge, nos explicó, en un acto celebrado en Long Play, que a este certamen —el XXI— se han presentado ya cerca de trescientas canciones. Martínez Monge es un gran personaje benidormí, lleno de actividad y de una simpatía personal que contribuyen en gran parte al éxito de este Festival. Antes de él había hablado León del Estal, director de Radio Cadena, alma de la organización del Festival desde hace tantos años, quien explicó que el Festival es necesario: es el único resorte popular del lanzamiento de la canción española y de la aparición de nuevos valores. El señor Bartrina anunció, en nombre de la Asociación Española de Editores de Música, que esa entidad ha creado un premio de cien mil pesetas para la canción de corte más internacional.

Habló, por último, el alcalde de Benidorm, don José Such, a cuya iniciativa y desvelo tanto debe esa ciudad, tan difícil de administrar. Agradeció el esfuerzo de todos en pro de este Festival, que tan importante es para la popularización de Benidorm, y también la presencia en el acto del gobernador civil y el presidente de la Diputación de Alicante. Señaló también la importancia de la participación del Ministerio de Cultura.

Tendremos, pues, Festival, después de un año de interrupción: un Festival remozado, renovado, que recogiendo la ya vieja tradición de más de veinte años añade nuevas ideas, nuevas técnicas. Es una buena noticia para la canción española.

A los treinta y dos años de su muerte

No hay olvido para el maestro Alonso

Abriéndose paso por una jungla de ritmos extraños, irrumpiendo por instrumentos eléctricos y columnas sonoras que atruenan, de cuando en cuando suena el «Pichi» o «La Colasa del Pavón»: es la música del maestro Alonso, que no se olvida. Que aparece entre nosotros y nos devuelve una alegría, un sentimiento de que somos nosotros mismos y no unos impostores disfrazados de extranjeros. Alonso murió el 18 de mayo de hace treinta y dos años. Fue un día negro. Desde la Sociedad de Autores, de la que el maestro era en ese momento presidente, cundió la noticia a todo Madrid. Hubo teatros que cerraron sus puertas; otros, en los que los artistas y el público lloraban juntos...



de musicalidad, de inspiración, de emoción. Como lo están en las obras que se representan, que se radian, que aparecen en la televisión: como «La bejarana», «La calesera», «La parranda»... Como los números que se tararean en cualquier momento: «La banderita», que ha hecho llorar de emoción a cientos de miles de españoles, o «Las talaveranas», o el «Bejarana no me llores». Y «Los nardos»...

Todos llevaban en su corazón la música del maestro Alonso. No se ha extinguido, no se extinguirá. Ciertamente, han desaparecido de los repertorios muchas de las doscientas obras teatrales que estrenó durante su vida; otras se siguen representando en España, en muchos países de América latina. Y cualquiera que un día se decida a exhumar alguna de las partituras olvidadas de Alonso puede estar seguro de que encontrará tesoros

El chotis, el pasodoble, el pasacalle, eran los números preferidos de Alonso. No han muerto; no han conseguido matarlos. Y están más presentes que nunca a los treinta y dos años de la muerte del compositor, al que los que fuimos sus amigos en vida no dejamos nunca de llorar...

Un año sin Camón Aznar

Era difícil que el teatro español contemporáneo pudiera contener obras de tanto aliento, de tanta fuerza interior, como las que escribió José Camón Aznar. Un género desestimado o que, cuando se hacía, aparecía como débil, y degenerado, la tragedia, encontró en él su más antigua voz: la voz del héroe, la lucha del protagonista y del antagonista. Fue difícil de representar. Su número de personajes, sus escenografías, su verso cuando lo había, no parecían hechos para los escenarios actuales o para las dificultades de montaje. Al aire libre,

como en Sagunto o en Peñíscola —dirigidos por un especialista del gran empeño, como es Roberto Carpio— se dieron sus obras. Están esperando que ahora que hay medios para ello —el teatro Español, las salas del Centro Dramático— se recuperen por quien debe hacerlo. Camón Aznar murió hace un año, pero su obra es ya eterna en los libros; debe serlo, también, en los escenarios. Era un clásico en vida; se le debe consagrar después de su muerte.

ANGEL

Noticias y comentarios

La verdad sobre Lina

Al hablar de Lina se entiende que nos referimos a la impar «estrella» que al frente de su compañía con la milenaria revista «La Marina te llama» viene haciendo en La Latina desde su debut cantidades fabulosas. Ello parece que ha influido en ella para prolongar su temporada, incluido todo el verano, hasta el 31 de agosto. Durante el mes de septiembre descansará. En octubre montará su nueva revista para hacer un mes, el de noviembre, en el Principal de Valencia, y desde las Navidades a San Juan en el Apolo de Barcelona.

Tania Doris

Prolongada su temporada en el Apolo con su fabuloso éxito en «La dulce viuda», hasta la Merced. Del Apolo irá al Fleta, de Zaragoza, y de allí parece que a La Latina, con la triunfal revista citada.

Colsada forma otro elenco para cubrir los compromisos de Tania en provincias adquiridos para el verano, con una «vedette» francesa y Angel de Andrés, en el que figura el «ballet Las Vegas, el cual dará a conocer por España «Una mujer con Angel».

Martínez Soria se va el 15 de junio

Francisco Martínez Soria termina su habitual temporada el 15 de junio en el teatro de la Comedia con «La tía de Carlos» para iniciar el rodaje de la película «Te casas a los 60... ¿y qué?», de Dionisio Ramos. Terminado dicho rodaje, el gran cómico iniciará su gira por el Norte, en Bilbao, durante la feria. Hará las capitales castellanas en fiestas, el Pilar de Zaragoza y temporadas en el Princesa valenciano y en Barcelona.

El primer Lope de Vega, pendiente

El domingo 18 finaliza en el Español su vida escénica «La dama de Alejandría»,

espectáculo calderoniano al que correspondió el honor de inaugurar las grandes obras de reconstrucción del gran coliseo municipal. Para fines del presente mes —es decir, el tiempo suficiente para desmontar una y poner escénicamente en pie la otra— se procederá al estreno oficial del primero de los cuatro premios Lope de Vega pendientes: «De San Pascual a San Gil», original de Domingo Miras.

Homenaje nacional al maestro Moreno Torroba

Se trabaja activamente en la organización del homenaje que, con carácter nacional, se le quiere rendir el 20 de junio al maestro Federico Moreno Torroba, actual presidente de la Sociedad General de Autores de España y de la Academia de Bellas

Artes de San Fernando, autor de la partitura de la ópera «El poeta», que, con libro del ilustre poeta y escritor José Méndez Herrera, será estrenada el 19 de junio en el teatro de la Zarzuela, broche de oro de la XVII temporada de ópera de Madrid.

Recorrerán los distritos municipales

Veinticinco compañías de títeres en Madrid



Cartel-programa de «Historia triangular del amor loco...», presentado por el grupo Albahaca

En el teatro Lavapiés ha sido abierto el IV Festival de Teatro de Títeres que organiza la Unión Profesional de Marionetistas bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid y la colaboración del Ministerio de Cultura. Concurrirán unas veinticinco compañías españolas y extranjeras, que desarrollarán sus actuaciones hasta el día 25 de mayo, entre el teatro Lavapiés, el teatro del Retiro y los distritos municipales de Madrid.

Con este motivo se ha inaugurado en Lavapiés un museo de títeres con piezas de distintas épocas. La mayor parte proceden de Granada, y algunas fueron utilizadas por Falla y García Lorca.

España es uno de los países con mayor tradición títeril del mundo —nos explica Antoni L. Alés, secretario de la organiza-

ción del Festival—, tradición que se remonta a la dominación romana, de la que se conservan varias marionetas en los museos de Tarragona, Albacete y Arqueológico de Madrid, con una trayectoria paralela a la historia del teatro convencional.

El teatro de títeres y marionetas —agrega— no es un arte más de los que componen el espectáculo, sino toda una modalidad en sí misma, que aglutina la totalidad de las artes y técnicas escénicas, más las específicamente títeriles (construcción de actores —muñecos—, construcción de espacio específico escénico, manipulación de las distintas modalidades y otros aspectos).

Dentro del programa de festejos de San Isidro, los títeres constituyen uno de los espectáculos más sugestivos y optimistas.

La Feria de las Vanidades

Madrid en el teatro

UNA emisora —Radio Juventud— pregunta —por San Isidro— que dónde está el teatro madrileño de antaño. En el mismo sitio en que está el Madrid de antaño: en el olvido. Hay dos clases de teatro madrileño: el de Madrid, como forma; el de Madrid, como fondo. El de Madrid como forma es el del sainete, el del género chico, el del lenguaje; todo aquello que se centra en torno al nombre de Arniches, en los de sus precursores y en los de sus epígonos. Ha dado obras excelentes, y hasta con contenido social. El teatro de Madrid como fondo arranca quizá de Rojas Zorrilla —toledano—, de Lope de Vega y Calderón de la Barca, madrileños: empezaron a contar enredos de villa y de corte, formas de una sociedad, de unos conceptos del dinero, el poder, el amor y el matrimonio, las relaciones de padres e hijos, de aristocracia y pueblo; llegó a Galdós, llegó a Benavente. Después produjo a Alfonso Paso; ahora está extinguido. De cuando en cuando tiene algún rebrote. Puede verse hoy mismo «Sopa de mijo para cenar», en la Sala Cadarso: sin acento, sin lenguaje madrileño, tocado de surrealismo, pero con unas costumbres y unos sucesos propios de esta sociedad.

Lo que parece definitivamente perdido es el madrileñismo. Aparece como una arqueología. Se intenta la resurrección, como se intenta la de la zarzuela. No da resultado, o lo da ocasional, excepcional. Como no está en la calle, no puede estar en el teatro. Lo que se intenta es siempre pobre y mal imitado.

CERTAS cosas que están pasando en la sociedad madrileña de hoy están intactas. El cambio de modelo de sociedad, la alteración de costumbres entre un régimen y otro, la irrupción de las clases políticas, la llegada continua de inmigrantes, el consumismo, la inquietud de unos y la insatisfacción de otros por los cambios en las relaciones humanas, la angustia del pequeño comercio, el debate político general, la busca de identidad de la mujer o de las clases de edad juveniles, los personajes nuevos que se producen cada día, las dificultades de convivencia... Se me acaba el espacio de que dispongo sin poder hacer el inventario completo: está en la mente de todos. Y está en la mente de todos que apenas todo ello llega a los escenarios. Como si hubiera miedo a comprometerse al relatarlo.

Eduardo HARO TECLEN

Teatro

«Don Juan»

Con las representaciones de la ópera de Mozart se despidió la Ópera del Estado de Berlín. «Don Juan», desde su estreno (Praga, 1787), se convirtió no sólo en la mejor encarnación musical del mito del famoso libertino, sino en una de las mejores óperas que se han escrito, no tan «gicocosa» como la titula Da Ponte, porque el tipo central es duro, egoísta en toda la trama burlesca hasta que la partitura adquiere tonos sombríos con la punición del «dissoluto» y Don Juan es arrastrado a los infiernos. Unos acordes graves señalan de modo helado la transición en el juego de la orquesta. Es ópera que necesita cantantes muy avezados y precisos en calar en la estilística mozartiana, bastante difícil, en suma.

La interpretación de la formación alemana que of en la tercera función fue muy buena; menos clamorosa que en los títulos precedentes, pero «Don Juan» no es ópera de clamores. La orquesta, dirigida por Fricke, no tuvo pero. De los cantantes, del amplio abanico que requiere la ópera, no todos estuvieron a la misma altura. Theo Adam no cantó el protagonista, pero la labor de Claudio Nicolai fue perfecta, como no resultó del todo la del famoso en su mal día. Y sin desmerecer un ápice la de Siegfried Vogel en Leporello. Dos voces muy bien colocadas y manejadas. El tenor Peter Schreier, con bonita voz lírica y fácil en las modulaciones, muy bien también, y Fritz Hubner, en el Comendador. Ellas, si salvamos a Magdale-

na Hajossyova en Doña Ana, de voz muy hermosa y de excelente planta escénica, no alcanzaron a tanto; un poco borrosa la Doña Elvira de Kay Griffel y poca cosa la Zerlina de Renate Hoff. Peter Olesh cumplió en Masetto.

Me gustó mucho la escena en tonos sombríos y brillos de luces sobre motivos claros y personajes. El claroscuro de plata y negro le va muy bien al «Don Juan» y su mundo característico y musical. La acción fue perfectamente llevada, y el público aplaudió mucho a todos, llamándoles a escena repetidas veces. Gran ciclo dentro del Festival el de la Ópera de Berlín. (Zarzuela, 11, 12 y 13-V-80.)

«Ejercicios para equilibristas»

Con este título genérico presenta Luis Matilla dos de sus obras: «El observador» y «El habitáculo», conexas por el talante conceptual y formal del autor y por la dirección conjunta dentro del estilo que forma el trabajo en equipo de Ops y Margallo. Luis Matilla es uno de los autores «silenciosos» por las causas sabidas y que ahora se ponen con más presencia tasada en nuestro teatro. El Centro Dramático hace lo que puede: darlos a conocer en las mejores condiciones; pero es de temer que estos brillantes estrenos y sus revelaciones sean un relámpago entre dos oscuridades si no consiguen entrar desde el teatro oficial en el teatro del oficio.

«Ejercicios para equilibristas» demuestra que Matilla tiene mucho que decir. Un novel (y se es novel mientras el teatro no le ha confirmado

públicamente) tiene siempre mucho que decir, supuesto que tenga talento, como en este caso. Que lo que tenga que decir sea enteramente propio es otro cantar, puesto que mana a borbotones no sólo su voz, emulsionada en la generacional, sus temáticas genéricas, sus aficiones y sus lecturas. En el Bellas Artes, la obra de Matilla puede verse como atendida formalmente al teatro del absurdo, en la vertiente de una sátira cruel de la nominación del individuo. O le destruyen la intimidad unos ojos omnipresentes o le someten a la esclavitud del empresario, representado por el casero. Total: un hombre oprimido, sin libertad no ya exterior, sino interior. El lenguaje formal es vivo, excelente en su precisión de temor, de angustia, de sumisión, y el desarrollo de la trama es

fantástico, lleno de «gags» siniestros y divertidos. Este mundo que describe Matilla se precisa en el escenario a través del surrealismo desolado de Ops —en la línea de Topor— y de una dirección excelente de Juan Margallo. Procedente del teatro vocacional, desde hace años ha sabido unir la frescura de aquél a la técnica que brindan las posibilidades estatales del Centro Dramático. Labor fresca y plena de invenciones y bien ajustada interpretación de José Pedro Carrión, Petra Martínez y Roberto López Peláez en la primera pieza o «sketch», y Malena Gutiérrez y Alfonso Asenjo —la pareja—, Jesús Sastre, Miguel Gallardo y Alfonso Chaperó. Todos fueron ovacionados con entusiasmo rodeando al autor. (Bellas Artes, 13-V-80.)

«Poder y villanía en Shakespeare»

David Perry, que dirigió en el Centro Cultural «El sueño de una noche de verano», presenta ahora unos ejercicios con miembros del Teatro Abierto sobre escenas del teatro de Shakespeare que, sin agotar el tema del poder y sus villanías en la obra entera, se constriñe a las dominantes, dentro del bloque histórico («Ricardo II», «Ricardo III»), tras de la introducción del coro inicial de «Enrique V», con su llamada a la fantasía teatral. Luego, escenas de ambición en «Macbeth» y «Hamlet»; de villanía en «Otelo». Todo bien seleccionado y elegido. El tema que corre viene a decir que

el poder corrompe no ya cuando se está en él, sino cuando se comienza a desearlo.

Shakespeare es una magnífica disciplina para actores, aun traducido, porque sus escenas destilan el carácter y la genialidad de su creación humana. Magnífico también oírlo a cualquier nivel. Las hermosas palabras del coro de «Enrique V» lo son en sí Michael Redgrave (a quien oí en Stratford) o en Vicente Cuesta (en el Teatro del Círculo). Tuvo este acto el interés de acercarnos a un Shakespeare que parece constreñirse teatralmente para ingleses, y no es así. El ciclo histórico

de Shakespeare es una fabulosa galería teatral de caracteres. Aquí estamos más hechos a los de «Macbeth», «Hamlet» u «Otelo».

Eusebio Lázaro —colaborador de Perry—, Vicente Cuesta, Esperanza Alonso, Francisco Casares y José María Lacomá representaron los diversos papeles, realizaron la sutura de sus escenas al pie del trono que significaba el poder y fueron muy aplaudidos. (Teatro del Círculo, 14-V-80.)

Antonio VALENCIA



Cedaceros, 7. Tel. 222 49 91
Continúa 10 mañana
Pasos: 10, 11, 30, 13, 5, 14, 40,
16, 15, 17, 50, 19, 25, 21, 22, 35

SUPER ESTRENO

Quería probarlo todo... Con él... Con ella... Con ellos...
Hasta que descubrió la manera más original para lograr
el máximo de placer • Sexo de alto vuelo



Usted, que ha visto películas «S», comprobará que ésta supera todas las ofrecidas hasta la fecha

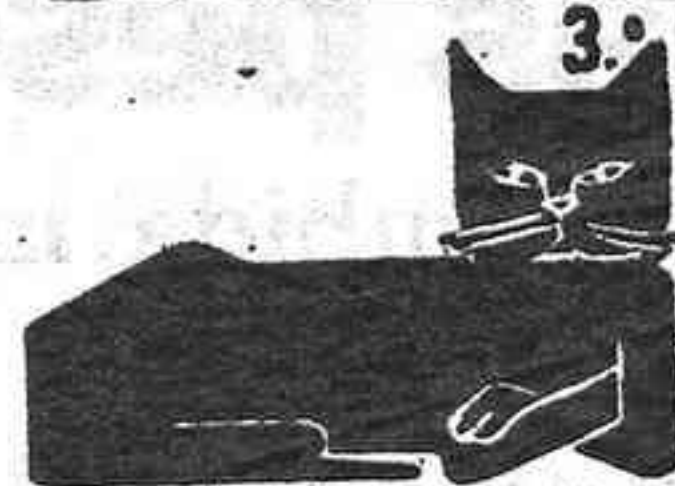
La película erótica más taquillera, recién estrenada en NUEVA YORK, batiendo todos los récords

NOTA.—Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MESON • COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II
3.º PROGRAMA DE TEMPORADA 1980



presenta
VENTA DEL GATO

EL BAILE YA TIENE NOMBRE MERCHE ESMERALDA

con su espectáculo titulado AMANECER FLAMENCO con
ENRIQUE ORTEGA • ENRIQUE PANTOJA • PACO • ANTEQUERA • ADELA CHAQUETA •
CHOCO • ANTONIO ARENAS • DIEGO PANTOJA • GABRIEL CORTEZ • TAURO •
BERNARDO BRONCE • ANGEL BORRUL • JUAN MAYA

A petición de nuestro querido público, el gran poeta gitano

AGUSTIN RIVERO

«Apuros y vicisitudes de Mojamé en Gayardó y Adelazoraida»

con Adela Chaqueta y Diego Pantoja

«Sketch» «cachondable y divertidos», original de RAFAEL PANTOJA
Durante las fiestas de San Isidro LA VENTA DEL GATO tiene un programa extraordinario

BENI DE CADIZ • MANOLO BRENE

con la colaboración extraordinaria de

CUBA-80 Primer premio de Comparsa de Cádiz

Original de JOSE LUIS ARNIZ

Crónica taurina de las CORRIDA DE SAN ISIDRO a cargo del matador de toros y cronista
JUAN POSADA, titulado «Las verdades del TIO MATEO», de Palomino Vergara

Nota importante de la empresa: Tanto LOS BORRACHOS DE VE LAZQUEZ como la VENTA DEL GATO están abiertos todos los días, menos domingos noche. Cena hasta las tres de la madrugada, con su gran carta andaluza a precios normales

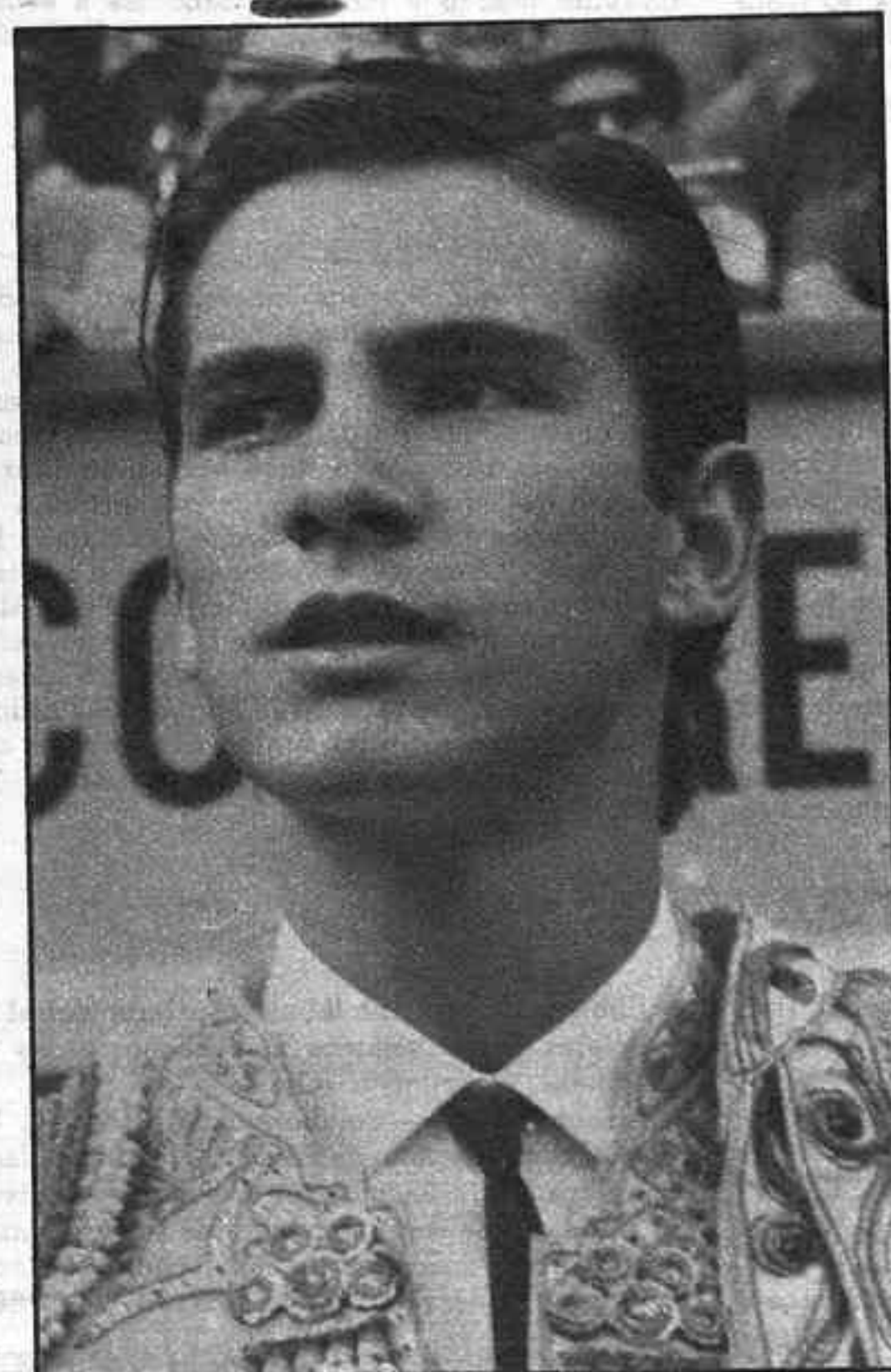
Gerencia artística: PEPIN CABRALES. Luminotecnia y sonido: SERGIO DELGADO
Dirección: RAFAEL PANTOJA

Reserva de mesas y precios especiales para flamenco y cena:
Avenida de Burgos, 214 (Km. 7,700). Teléfono 202 34 27

La Seguridad Social de los toreros

Si hoy no se resuelve el problema, no habrá toros en Madrid

Los profesionales sevillanos —que llegan en autocares— se unirán a los compañeros reunidos en asamblea permanente



Angel Teruel secundará la huelga

Hoy llegarán a Madrid varios autocares y coches particulares procedentes de Sevilla, en los que viajan profesionales del toreo —no sólo picadores y banderilleros; también vienen matadores de toros y novilleros—. Como cabezas visibles de esta expedición figuran Alfonso Ordóñez, de UGT; Manuel Navarro (Navarrito), de CC. OO., y Chavos Flores, de la Federación de Agrupaciones Taurinas. También arribarán a la capital toreros de Zaragoza, Valencia y Barcelona. Todos ellos se concentrarán en el local que posee el sindicato taurino de la central socialista (avenida de los Toreros, 3).

Asamblea permanente

En ese piso están reunidos desde hace tres días, en asamblea permanente, los representantes de los subalternos madrileños. Aquí esperamos —nos dijo un representante de UGT— una respuesta de la Administración... Y si no llega esa respuesta hoy no habrá corrida en Madrid. En el Ministerio de Sanidad se les ha dicho que en el anteproyecto presentado está perfectamente expuesto el problema jurídico, pero que falta realizar el estudio económico sobre el sistema de cotizaciones a la Seguridad Social de empresarios, matadores, novilleros, picadores, banderilleros y mosos de espadas. Estudio que lo mismo puede reali-

zarse en un mes, en un año... o en unas horas.

La huelga, único camino

—En una palabra —me informan—: el Ministerio, al no darnos una respuesta concreta y al no solucionar nuestro problema ni atender nuestras reivindicaciones, lo que hace es cruzarse de brazos y no dejarnos otro camino que el de la huelga.

—Ustedes me dijeron la pasada semana que esa huelga sería indefinida. ¿Seguirá, pues, en el resto de las corridas de San Isidro? —Veremos a ver cómo se desarrolla la huelga del lunes (por hoy); si no llega la respuesta del Ministerio habrá que mantener el paro...

Solidaridad

Me hacen ver los representantes de las centrales sindicales que, contra lo que afirma Ostos, el problema no es político ni sindical ya, sino meramente profesional y que los encuadrados en la federación de Jaime Ostos se unen al paro y a sus compañeros de UGT y Comisiones Obreras. —Y la postura de los matadores que figuran en el cartel ¿cuál es? —Puedo decirle que Angel Teruel, por ejemplo, ha dicho que él tomará la decisión que tomen los hombres de su cuadrilla. (Angel Teruel tiene muy cerca un ejemplo de lo que

es la actual Seguridad Social de los toreros: su hermano Pepe, inútil para la profesión, seuela de la grave cornada que sufrió, cobra mensualmente 4.800 pesetas.)

Postura de los maestros

No se sabe lo que decidirán Manzanares y Emilio Muñoz, pero a las órdenes de este último, en su cuadrilla, figura Alfonso Ordóñez, líder ugetista.

No nos vamos a adentrar en muchos más detalles —el problema es amplísimo—, pero sí citar algunos puntos reivindicativos. Por ejemplo: los toreros cotizaron a la Seguridad Social en 1979 más de 35 millones de pesetas,

las empresas, 30 millones y medio. En ninguna actividad se da el caso que la participación empresarial esté por debajo de la cotización del trabajador. Otro punto: frente al criterio de las centrales sindicales que sostienen que esa cotización debe mantenerse fuese por festejo, las sindicales piden que se abone mensualmente.

Antecedentes

Antes de la primera corrida de feria, la del miércoles, ya hubo un conato de paro. Jaime Ostos pretendía que los toreros y subalternos no toreasen por la tarde —la propuesta se planteó a la hora del apartado— para protestar contra la inclusión de Moura como rejoneador único en el festejo de ma-

tañeros. Matadores y subalternos se negaron a salir ese día, ya que el problema no les afectaba y que los únicos que debían salir en ese cartel eran los rejoneadores españoles.

Dejó el invierno que alguien ha acusado a los toreros que quieren declarar todo al invierno por las dificultades para elevar a la Administración sus peticiones y no ahora.

Lo es falso totalmente. Desde 1979 estamos trabajando en el problema. El 30 de mayo de este año celebramos una asamblea, don-

de quedaron reflejadas nuestras peticiones, que se elevaron al Ministerio de Sanidad.

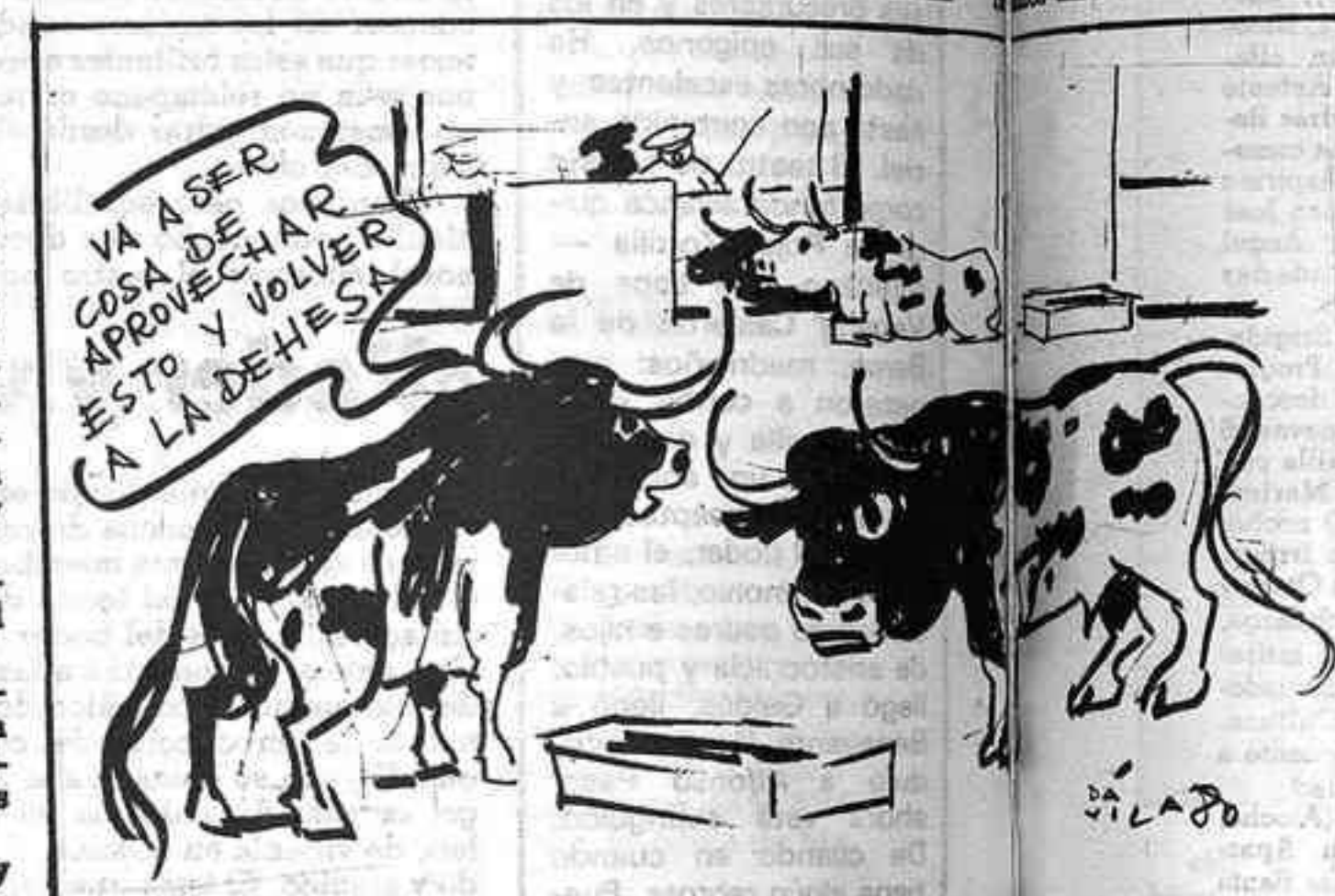
Sirvió de base para estas deliberaciones el anteproyecto elaborado por Francisco López Fonseca, y del cual tuvieron conocimiento oportunamente, y las copias correspondientes, los directivos de la Federación: Epifanio Rubio (El Mozo), Antonio Salcedo, Mariano Guerra y el propio Jaime Ostos.

—Ese proyecto —me informan— fue posteriormente manipulado por Jaime Ostos y desvirtuado en sus puntos más importantes.

Nos plantean, por último, el problema de las enfermerías en las plazas españolas. Están, afirman, dispuestos a no torear ninguno, matadores y subalternos, en aquellas capitales o pueblos donde no está prevista la atención quirúrgica y médica total. También, con dolor y tristeza, aluden estos profesionales a la desaparición del Sanatorio de Toreros, centro para cuyo sostenimiento cotizaron tantos años y tantos hombres. El problema —los mil problemas— de la Seguridad Social de los toreros es, por pavoroso, digno de que se busque —y encuentre, sobre todo— una rápida solución.

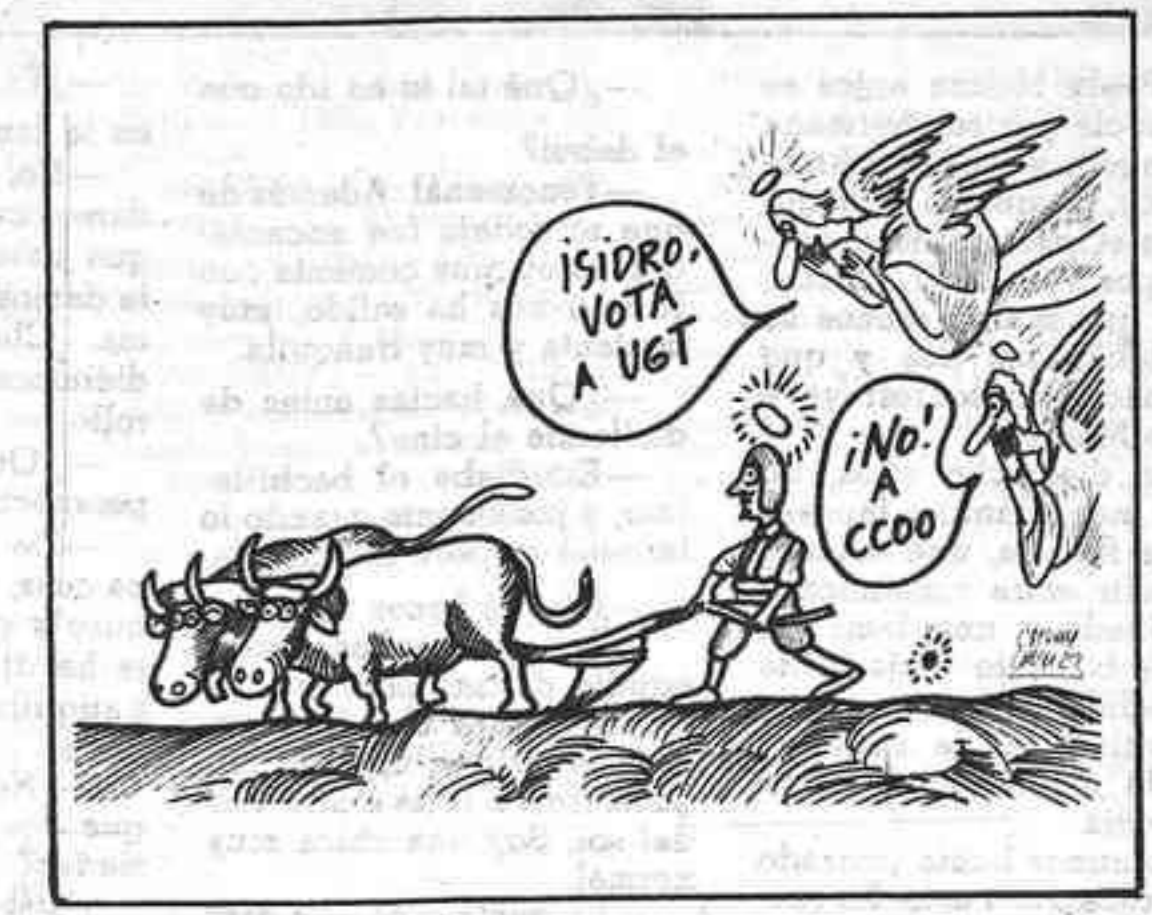
Esos profesionales, esta feria y nuestra propia fiesta merecen que se movilicen y escuchen quienes pueden decidir.

J. L. D.



CHUMY CHUMEZ

Nos ha dicho Chumy que con estos dibujos se despide porque se retira a un hospital. Chumy-Chúmez, que después de su «Dios bendiga cada rincón de esta casa» está preparando nuevas ideas cinematográficas, quiere operarse de no se sabe qué. Tal vez de libertad de expresión, o de amígdalas, o de cansancio. El problema de presentar a Chumy es que no se puede presentar, de tan conocido. Su próxima película es para contar la historia de un vampiro que chupaba a los ricos para donar sangre a los pobres. Chumy-Chúmez, un amigo de toda la vida. Un humor directo, disfrazado de negro. Chumy quién Chúmez. El del sol que no calienta.



Cómo pasar una tarde de verbena con quinientas pesetas

Novedades de este año: la subida meteórica del churro y las tómbolas en plan ecologista. Los «feriantes» se quejan de la falta de todo tipo de servicios



Hasta los más pequeños conducen; eso sí, muy controlados

Si le gustan a usted los festejos del patrón y se enrolla con las verbenas y el movimiento, este año sentirse mafriello le costará más dinero. También al tiro al blanco, la tómbola y los churros les ha llegado el alza de precios y se puede asegurar que con menos de 500 pesetas no pasará lo que se dice una tarde de verbena de San Isidro. Dicen los dueños de algunas atracciones que, claro, teniendo que pagar medio millón por instalar el super tenderete no les queda más remedio que cobrar en consonancia; pero para el ciudadano de a pie puede resultar tan gravosa una velada verbenera como una teatral.

Churros y macetas

Cómo pasar la tarde en el rollo con, pongamos, 500 pesetas? El chocolate con churros no puede faltar. Ahí se irán como mínimo 50 pesetas. Si a la pandilla se le ocurre pasar del churro a la porra, la docena le costará ni más ni menos que 240. Tela, que diría un castizo. No menos obligados que la merienda son un par de viajecitos en los coches de choque. Otras 50 pesetas, y ya son 100. Eso sin contar

que a los golosos, después de tanto movimiento, se les antojará un algodón de azúcar, o lo que es lo mismo, cinco duros menos. Sin embargo, todavía se puede compensar algo del gasto probando suerte en las tómbolas, algunas de las cuales, por cierto, han tomado este año un tinte ecologista y verdoso muy a la moda. Así, si tienes suerte, en vez de ganar un bastón de caramelos o una sevillana, te llevas para casa una petunia, un cactus o un periquito con jaula y todo. Muy buéclico.

Vivir peligrosamente

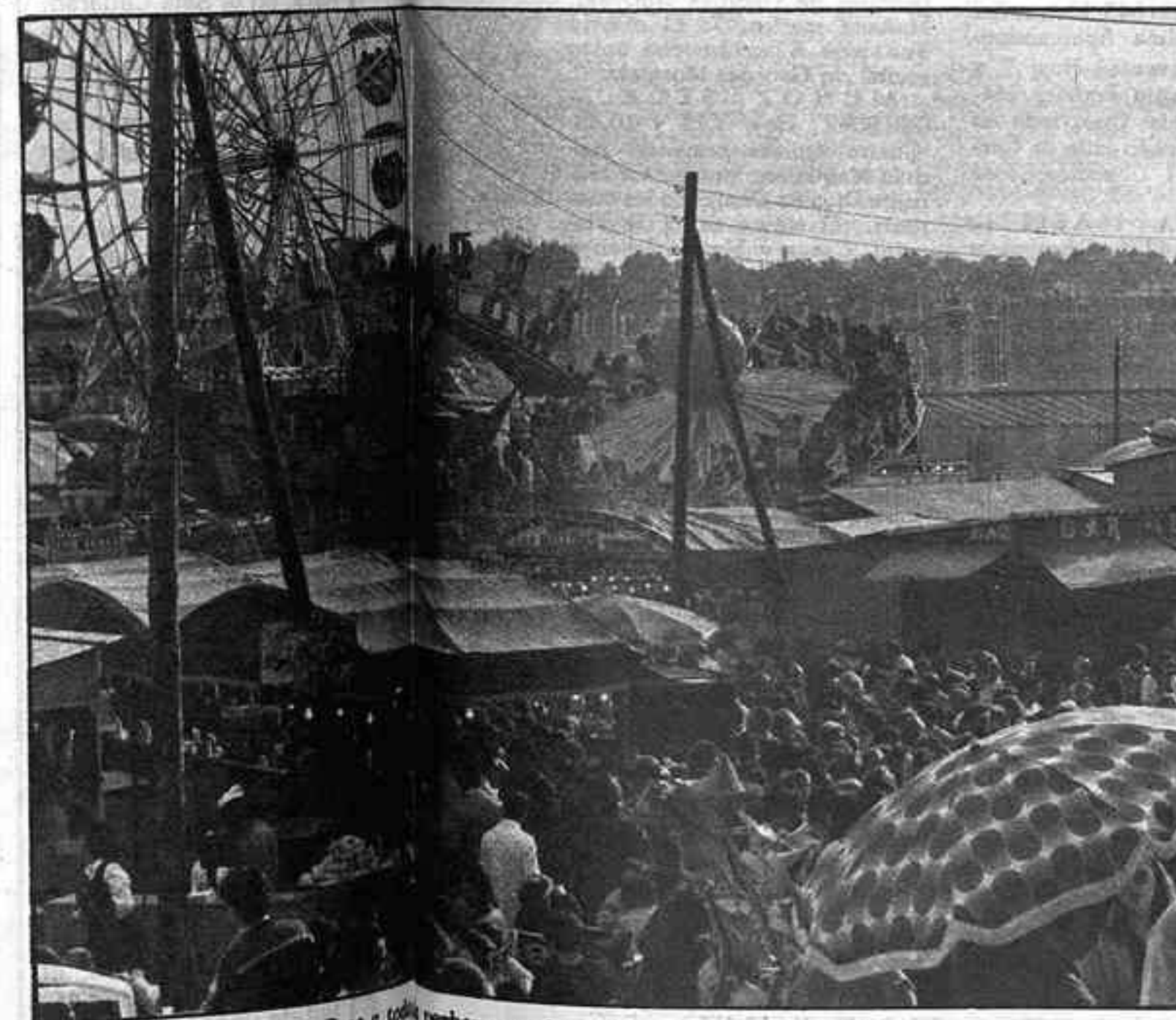
Con otras 100 pesetas menos, y ya son 225 gastadas, se llega a las atracciones reinas para aquellos a los que les gusta vivir la vida peligrosamente: la montaña rusa, emoción y cara de velocidad por 75 pesetas, o los bolidos semiaéreos que suben, bajan y se dejan a uno atontado, todo ello por 50 pesetas y el estómago. Lo que se dice un negocio. En plan de reponerse de tanto peligro y tensión, se recomienda probar la puntería en el tiro al blanco. Pero mucha atención, que la escopeta enrolla bastante al

personal y en menos de una docena de tiros se han ido veinte duros. Menos mal que a estas alturas la tarde estará poco más o menos tocando a su fin y aún le quedarán 50 pesetas para quitarse el polvo de la garganta con un refresco.

Por otra parte, y aunque no quede una perra, la verbena de San Isidro es lo suficientemente pintoresca y animada como para quedar un rato más cotilleando al personal, en su mayoría adolescentes y abusos, escuchando los reclamos en plan chuleta de los feriantes o buscando un lugar lo más discreto posible para hacer un pis. Labor ardua ésta, porque el recinto verbenero, además de polvoriento, sucio y dejado de la mano de Dios, ni tiene agua potable ni servicios, y sí mucho desorden.

Un desastre de verbena

Ya lo dicen los propietarios de las atracciones, que se las saben todas por llevar en el negocio toda la vida, no les dan facilidades ni a ellos ni al público. «Y eso que aquí la gente es muy que aquí la gente es muy maja, educada y alegre», dice Julián Martín, propietario de la montaña rusa. «Y o venga a esta verbena por que me gusta Madrid, pero



Pese a todo, la verbena no ha dejado de estar animada



Los churros se han vendido casi por las nubes

Isidro, el Santo Labrador de Madrid, tiene una nueva «pradera»

La Asociación de Industriales Feriantes la consiguió al pie mismo del Vicente Calderón

SAN Isidro Labrador, Patrón excelso de Madrid, ha estrenado pradera en este año. Mejor dicho, parte de la pradera fuera de la del Corregidor, que era lo suyo desde más allá de los tiempos de Goya. Porque por esta parte, que es a la orilla derecha del Manzanares, aunque no exactamente por donde en nuestra infancia se celebraba —que ahora esa franja está en parte dedicada a la M-30—, sino por lo que era el Camino Bajo de San Isidro y lo que fue hasta hace pocos años en el nomenclátor viano Camino Alto y que ahora se llama de la Ermita del Santo por ser acceso a la tradicional fuente milagrosa, al pie de la pequeña ermita indriense. La pradera de este año está al lado del estadio Vicente Calderón, en recinto limitado y cercado por un cerramiento bastante sólido a pesar de su provisionalidad.

Hube consenso con el Atlético

La pradera de San Isidro, que dejó de estar en su sitio tradicional desde 1939 a cuenta de determinadas circunstancias, en el recuerdo de los buenos madrileños, estuvo luego en la mar-genzquierda del doméstico

Manzanares. Más adelante, y por no más de cuatro primavera, en el Parque de la Arganzuela, traspasado ya el puente de Toledo, aguas abajo del río. Este año la cosa estaba un poco en el aire, hasta que los industriales feriantes de Madrid, que operan en equipo asociativo desde hace años, determinaron ponerse al habla con los ejecutivos de la entidad deportiva, hasta llegar a la realidad que hoy ha sorprendido a todos: la de instalarse una nueva pradera lindante del moderno estadio, previo el pago del canon correspondiente y cuya cantidad exacta no nos ha sido dado conocer.

La tasa municipal

La Asociación de Industriales Feriantes está, pues, en ello. También en ella, a pesar de que el terreno donde asientan sus verbenas nada tiene que ver con el «putching ball» de los boxeadores. Para los chicos, aparte lo reseñado, un «baby» infantil de feria y otras diversiones a su alcance, sin necesidad incluso de acompañantes. Y para grandes y chicos, la pesca de patos flotantes y el típico pim-pam-pum de muñecos sube y baja y otros cien juegos de

No le falta de nada

La verdad es que a la nueva pradera no le falta de nada de lo que debe tener una verbena popular que se estime. Hemos contado en ella más de sesenta aparatos de la mayor espectacularidad e importancia. El más vistoso y quizá el mejor para contemplar desde arriba el panorama de la alegre fiesta es la noria monumental, que en todo momento ha gozado del más abierto favor del público. También la emocionante montaña rusa, con sus vertiginosas rampas. Después, los clásicos columpios. Como novedad, el tren de las brujas, varios carruseles —uno infantil, de circunferencia y movimiento adecuados— y varias pistas de autos de choque. Para los mayores, tiros al blanco, de pulso y de cintas y varias máquinas para demostrar el vigor del forzado. No solamente de yunque y mazo, sino también al estilo del «putching ball» de los boxeadores. Para los chicos, aparte lo reseñado, un «baby» infantil de feria y otras diversiones a su alcance, sin necesidad incluso de acompañantes. Y para grandes y chicos, la pesca de patos flotantes y el típico pim-pam-pum de muñecos sube y baja y otros cien juegos de

verbena que suman varias docenas. Finalmente, rifas y tómbolas y la chocolatería, que se completa con puestos de churros, buñuelos y patatas fritas.

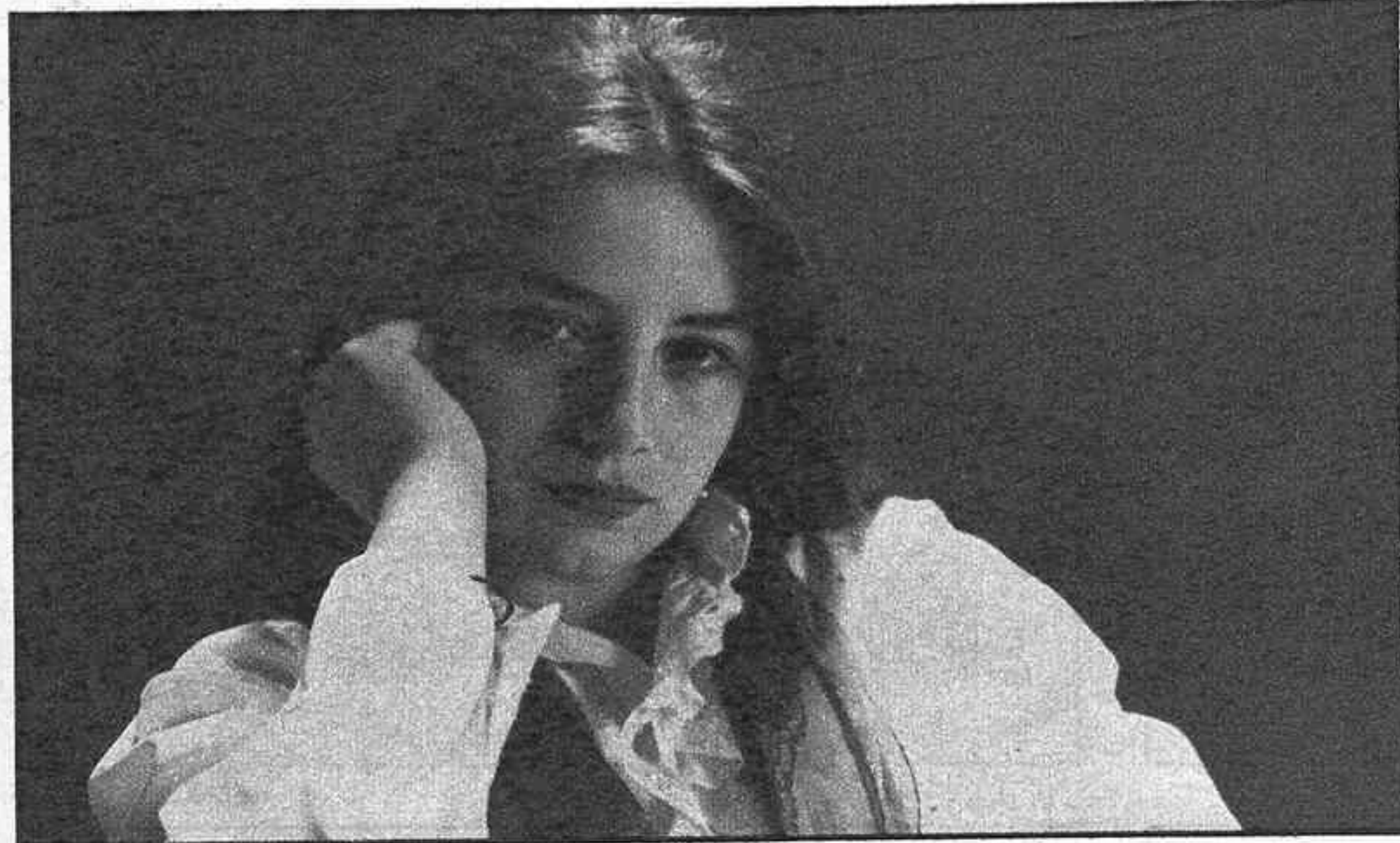
La otra orilla

Tiene su continuación la feria de Isidro, el Santo Labrador, a la otra orilla del río. Aquí crecen la albahaca y las hortensias en mil macetas y menudean los tenderetes de gorros de papel de colores, globos y trompetas. Y también los de las vistosas cerámicas del Puente del Arzobispo y Talavera. Y para que nada falte están allí las ristas de rosquillas bañadas que se llaman siempre de la Tía Javiera y que ahora ostentan otras varias denominaciones. Vienen principalmente de Fuenlabrada y en los puestos de venta de la popular golosina se suman a ella las chufas, los altramuces y las pilongas y los cacahuets tostados y sabrosos de sal. Todo muy completo y a pedir de boca para el verbenero habitual. Y al final de todo la bien repleta carter de cada hijo de vecino. Pues eso sí: los precios, por las nubes. Esto no es sorpresa para nadie.

Protagonista de «Opera prima»

Paula Molina, otra actriz en la familia

«Nunca había pensado en dedicarme al cine. Llegue a él casi por casualidad» «No soy tímida; si hay que echarle cara, la echo»



A Paula Molina antes de la conocía por ser hermana de Angela e hija de Antonio; hoy, porque ha protagonizado «Opera prima», dirigida por Fernando Trueba, en la que más o menos se estrenaban los dos y que está haciendo sonreír ya a medio Madrid.

Con dieciocho años, un rostro más infantil e inocente que Angela, una manera de vestir entre romántica y desaliñada y una fama de tímida bastante alejada de la realidad, Paula puede convertirse en la segunda estrella cinematográfica de la familia.

«Yo nunca había pensado en dedicarme a esto. En realidad, lo de hacer «Opera prima» fue casi una casualidad: una amiga me preguntó si quería realizar unas pruebas para la película de Fernando y, bueno, me presenté y a él le gustó más que las demás. Eso fue todo.»

—¿Qué tal te ha ido con el debut?

—Fenomenal. Además de que el rodaje fue encantador, estoy muy contenta con lo que nos ha salido, muy contenta y muy tranquila.

—¿Qué hacías antes de dedicarte al cine?

—Estudiaba el bachillerato, y justamente cuando lo terminé empecé la película.

—¿Y qué haces ahora?

—Bueno, muchas cosas; estudio danza, hago gimnasia, salgo por ahí, leo, voy con los amigos, también me gusta irme a Ibiza a disfrutar del sol. Soy una chica muy normal.

—La gente cree que eres tímida, ¿es cierto?

—No, antes era más tímida, pero ahora, cuando hay que echarle cara a algo, se la echo. Lo que pasa es que muchas veces en las entrevistas, o no sabes qué decir o no apareces como eres en realidad. Eso es casi inevitable.

—¿Es muy pesado tener en la familia tanto famoso?

—No, nosotros ya ni nos damos cuenta. Es algo de lo que pasamos y a lo que no le damos ninguna importancia. Claro que si se la diéramos sería bastante más rollo.

—¿Qué tienes ahora en perspectiva?

—De momento hay alguna cosa, pero no es nada seguro y prefiero esperar. Ya te he dicho que estoy muy tranquila, no tengo ninguna prisa.

—¿No piensan tus padres que dos actrices son demasiadas?

—¡Ni hablar! Ellos no se preocupan por eso. Cuando le dije a mi padre que iba a hacer la película me dijo que muy bien, que si me gustaba y quería tirar por ese camino, le parecía sensacional. En mi casa no dejan hacer lo que queremos. Y Paula quiere hacer cine. Pues muy bien.

teatros nacionales

BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco de España. Teléfono 2324437.) Hoy, 7,30 tarde, el Centro Dramático Nacional presenta Ejercicios para equilibristas (de Luis Matilla; música, P. Ojeto y J. Muela; escenografía, Ops; dirección, Juan Margallo). Funciones: martes y miércoles, descanso; lunes, jueves y domingo, 7,30 tarde; viernes y sábado, 7,30 y 10,45. Precios especiales previa retirada bonos promoción de espectadores Delegación Provincial. Avenida Generalísimo, 31.

TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2, segunda planta. Metro Banco. Teléfono 2324437.) Mañana, a las 10,45 noche, el Centro de Documentación Teatral presenta el estreno O velorio (original de Francisco Taxis; dirección, Antonio Francisco Simón, por la cooperativa teatral Galega Troula). «Un espectáculo celebrado por su calidad y terminación y la novedad de su propuesta plástica...» (M. P. Coterillo, «La Calle», 17-VIII-78). Hasta el domingo 25.

MARIA GUERRERO.— (Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde: Motín de brujas (de Josep M. Benet i Jornet; escenografía, Rafael Palmero; dirección, Josefa Molina). Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7,30 tarde; viernes y sábado, 7,30 y 10,45 noche. Precios especiales previa retirada bonos promoción de espectadores Delegación Provincial. Avenida Generalísimo, 31.

REAL COLISEO CARLOS III.— (San Lorenzo de El Escorial. Teléfono 8961552.) Temporada de conciertos. Mayo, junio, julio, agosto 1980. Programación de mayo: Día 24, 20 horas: Joaquín Achúcarro. Día 25, 12 horas: Esteban Sánchez (recital de piano). Dirección General de Música y Teatro.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.— XVII Festival de la Opera. Días 20 y 24 de mayo, 8,30 tarde: Turandot (de Puccini, con Montserrat Caballé, Yasuko Hayashi, Franco Bonisoli, Antonio Zerbini, Enrique Serra; maestro director, Armando Gatto; director de escena, Giuseppe de Tomasi; Orquesta Ciudad de Barcelona, coro y «ballet» titulares de teatro de la Zarzuela, Escolanía de la Sagrada Familia). Localidades a la venta cinco días antes de cada representación. Horarios de taquilla, 10,30 a 1,30 mañana y de 5 a 7 de la tarde. Tercera representación, a precios populares. Fuera de abono. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

ESPRONCEDA 34.— (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7 y 10,45; mañana, 7,15 y 10,45; Mari Carmen, Luis y María José Prendes en la comedia de Germán Bueno Una hija de su madre (con E. Closas y José Luis Baringo; escenografía, P. Gago; música, J. Giralt). «Tres Prendes para una comedia divertida» (Gómez Ortiz, «Ya»). «El público lo pasa bien, se ríe mucho y aplaude» («El País»). Venta anticipada.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metros Sol y Tirso de Molina. Aparcamiento plaza Benavente.) Hoy, 7 y 10,45; Compañía Popular Madrileña presenta: Que viene mi marido. (Un nuevo éxito de Carlos Arniches.) Dirección, José Osuna.

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Verónica Forqué y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico, en María la Mosca (de Miguel Sierra, con Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años. «Confirmación de un autor, un director extraordinario y una interpretación excelente» (López Sancho, en «ABC»). «Contiene todos los elementos que gustan al público. Éxito asegurado por mucho tiempo» (García Rico, en «Pueblos»). «Éxito total!» (Divertidísima y emocionante!

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11: Compañía de comedias de Mary Paz Pondal, con Paco Marsó y la colaboración de Ricardo Acero, en Educando a una idiota (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Mayores 14 años.

ALFIL.— (Pez, 10. Teléfono 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Mary d'Arcos y Miguel Caiceo, en la gran revista musical Placer de dioses (dirección, Antonio Corencia). El espectáculo más insólito y divertido de Madrid. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30, María Isbert, Ignacio de Paul:

Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera, con Pepe Camacho, Juan Larrañaga; colaboración, María Nevado). Mitad precio para la tercera edad. Noveno mes éxito.

BEATRIZ.— (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45; Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; dirección, Mara Recatero). ¡Divertidísima! ¡Ocho meses de éxito! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, 8,15 y 7,30 tarde. Últimas semanas.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Esta noche contigo (con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). Ocho meses de carcajadas. Mayores 18 años. Miércoles, descanso. Últimas semanas.

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7 tarde y 10,45 noche, compañía Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de La tía de Carlos. ¡Un gran reparto! ¡La más divertida y original interpretación de Paco Martínez Soria! Mayores 14 años y menores acompañados.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45; ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. Domingo 8 de junio, despedida.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metros Sol y Tirso de Molina. Aparcamiento plaza Benavente.) Hoy, 7 y 10,45; Compañía Popular Madrileña presenta: Que viene mi marido. (Un nuevo éxito de Carlos Arniches.) Dirección, José Osuna.

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Verónica Forqué y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico, en María la Mosca (de Miguel Sierra, con Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años. «Confirmación de un autor, un director extraordinario y una interpretación excelente» (López Sancho, en «ABC»). «Contiene todos los elementos que gustan al público. Éxito asegurado por mucho tiempo» (García Rico, en «Pueblos»). «Éxito total!» (Divertidísima y emocionante!

LARA.— (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Aparcamiento a 50 metros. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45; José Luis Pellicena, Genma Cuervo, Manuel Gallardo, en Contradanza (de Francisco Ors; con Miguel Palenzuela, Al-

fonso Goda, Carlos Piñero y Vicente Gisbert; dirección, José Tamayo). Poder y libertad en carne viva. Una obra insólita, que el público puesto en pie aclama con bravos y ovaciones. Miércoles, 10,45 noche, 105 representaciones en homenaje al autor, Francisco Ors.

LA LATINA.— (Dirección Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y visperas, 7 y 10,45. Localidades a la venta con cinco días de antelación. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.— (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores.) Todos los días: IV Festival de Teatro de Títeres Madrid-80

INFANTIL DEL LAVAPIES.— Sábados y domingos, 11,30 y 4,30: El profesor Chitón (director, Julio Pascual).

MARAVILLAS.— (Malasaña, 6. Glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) Tercer mes de éxito. Hoy, descanso; mañana, 10,30: Las bragas (de Carl Sternheim; con (por orden alfabético) Maite Blasco, Alicia Hermida, Juan José Ortega, Santiago Ramos, Félix Roteta, Francisco Sanz; dirección, Angel Facio). Un espectáculo del Centro Dramático Nacional.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11, Nicolás Dueñas con (orden alfabético) Yolanda Farr, Antonio Iranzo, Africa Pratt, Andrés Resino, Loreta Tovar, en una comedia de Woody Allen: Aspirina para dos (adaptación, Juan José de Arceche; dirección, Angel F. Montesinos). Localidades desde 200 pesetas.

MARTIN.— (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Programación alterna. Lunes, descanso. Martes, miércoles, jueves, 8 tarde: La cuadra de Sevilla con Andalucía Amarga. Martes, miércoles, jueves, 10,30 noche: Akelarre de Bilbao con Irintzi (textos de Aresti, Celaya Otero y Luis Iturri). Andalucía Amarga, precios especiales previa retirada bonos promoción espectadores Ministerio de Cultura. Irintzi, 50 por 100 descuento a estudiantes y tercera edad.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Metro Antón Martín. Aparcamiento Atocha y plaza Santa Ana. Teléfono 2271214.) Hoy, 7 y 10,45; Compañía Popular Madrileña presenta: Que viene mi marido. (Un nuevo éxito de Carlos Arniches.) Dirección, José Osuna.

MUNOZ SECA.— (2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡Cuatro últimas semanas! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta. ¡El mayor éxito de Vizcaino Casas y Muñoz Lorente! ¡Siete meses de éxito! ¡Últimos días por compromisos firmados con toda España! No se la pierda.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuario, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado). ¡Por fin un estreno de Antonio Gala! Localidades a la venta con ocho días. Últimas semanas por compromisos de programación.

REINA VICTORIA.— Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel

CANARIAS

Servicio semanal en Grupos. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 228 36 36

CANODROMO MADRILEÑO

Carreras diarias y matinales. Sábados domingos y festivos. ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA NUM 5

gacetillas

RIASE CON Paco Martínez Soria en la nueva versión de «La tía de Carlos». 7 tarde y 10,45 noche, en el teatro de la Comedia.

EL DILUVIO QUE VIENE! ¡Aún puede verlo! ¡Última prórroga definitiva a petición del público!

TEATRO MONUMENTAL. ¡El diluvio que viene! ¡Últimas semanas! ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días.

EL DILUVIO QUE VIENE! EN EL MONUMENTAL. ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos se despide por fin de Madrid! Esta es la última oportunidad para quien no lo haya visto. ¡No se la pierda! Todos los días, incluso domingos, 7 tarde y 10,30 noche.

TURANDOT. de Puccini. Días 20 y 24 mayo. Teatro Nacional Zarzuela.

XVII FESTIVAL DE LA OPERA. Días 20 y 24 mayo, «Turandot», de Puccini. Teatro Nacional Zarzuela.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso; mañana, 7 y 10,30: Compañía Lírica Española presenta: La reina mora, de los hermanos Álvarez Quintero; música, maestro Guerrero, y La verbena de la Paloma, de Ricardo de la Vega; música, T. Bretón; dirección, Antonio Amengual. Butaca, 200 pesetas.

JULIO IGLESIAS. Única actuación en Madrid. Jueves 22 de mayo, 8,30 noche. Palacio de Deportes. A beneficio minusválidos, patrocinado por Su Majestad la Reina. Venta anticipada de localidades taquillas Palacio, de 11 a 2 y de 5 a 9. ¡Precios populares!

teatros

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11: Compañía de comedias de Mary Paz Pondal, con Paco Marsó y la colaboración de Ricardo Acero, en Educando a una idiota (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Mayores 14 años.

ALFIL.— (Pez, 10. Teléfono 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Mary d'Arcos y Miguel Caiceo, en la gran revista musical Placer de dioses (dirección, Antonio Corencia). El espectáculo más insólito y divertido de Madrid. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30, María Isbert, Ignacio de Paul:

FRANCO NERO
on
EL CAZADOR de TIBURONES

con EDUARDO FAJARDO - MIRTA MILLER - JORGE LUKE - PATRICIA RIVERA - MARK FORREST - DIRECTOR: ENZO G. CASTELLARI

UNA CO-PRODUCCION HISPAN-ITALIANA ARCO FILMS, S.A. DE MADRID - I.T.A.C., S.L. DE ROMA

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO.

5.ª SEMANA GRAN EXITO

LOS TIBURONES ACECHAN...

Un hombre tan intrépido como suicida pretende entrar en sus dominios... Una arriesgada aventura convertida en un gran espectáculo de acción

AUTORIZADA PARA MAYORES 14 AÑOS

Horario: Laborables, 7 y 10,15
Sábados, 4,30, 7 y 10,30
Festivos, 4,30, 7 y 10,15
Visperas festivos, 7 y 10,30

Noticiero cinematográfico

Vuelve «La guerra de las galaxias»

Un nuevo episodio se estrena este mes en Estados Unidos y Gran Bretaña

Un nuevo episodio, en el que reaparecen los personajes de ficción que poblaban el fantástico filme «La guerra de las galaxias», se estrenará el próximo día 21 en Estados Unidos y en Gran

Bretaña. La princesa Leia, el valiente Luke Skywalker, el malvado Lord Darth Vader, Oscuro Señor de Sith, el Gran Moff Tarquin, Gobernador de los Territorios Imperiales Remotos, Chewbac-

ca, Han Solo, el simpático androide Threepio y el complaciente robot, Artoo Detoo; todo el personal que les acompañaba llena otra película que ha realizado el mismo equipo de «La guerra de las galaxias»: George Lucas, como productor, e Irving Kershner, como director, con un aumento considerable de efectos especiales, según dicen los cronistas que han asistido al preestreno.

En esta segunda entrega, donde se han empleado gran parte de los millones de dólares ganados con la primera —la de mayor éxito en toda la historia de Hollywood—, se han experimentado trucos escalofriantes y nunca conseguidos antes.

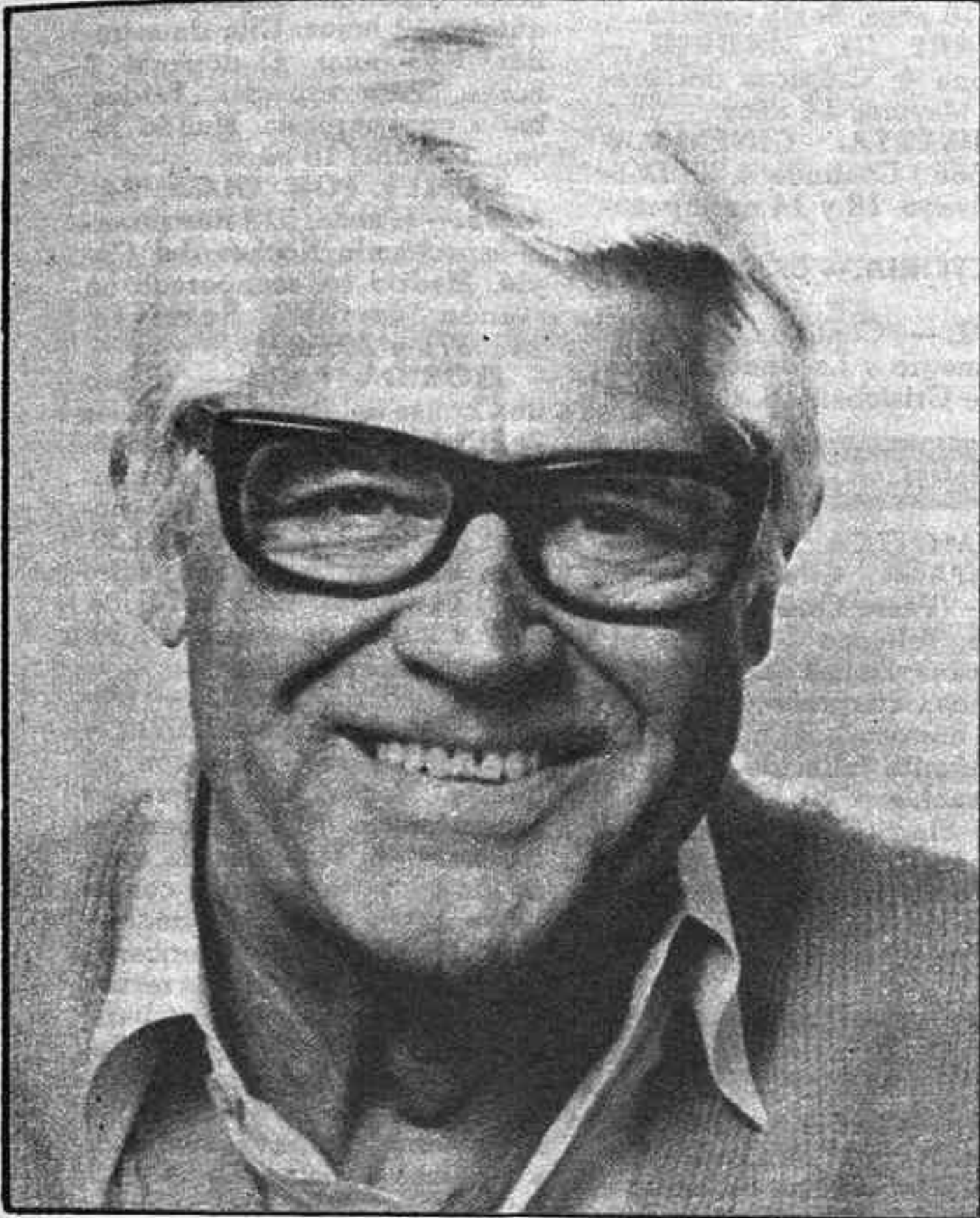
El proyecto de Lucas es continuar la saga de todas esas criaturas, hasta nueve filmes, algunos de los cuales contarán los antecedentes, aún no conocidos, de la enemistad de Darth Vader y Ben Kenobi, por ejemplo.

La película, que está ya en distribución, se titula «The Empire Strikes Back» («El imperio devuelve el ataque») y se presenta como el capítulo quinto de estos fascículos de celuloide, el próximo de los cuales está programado para aparecer en las pantallas en 1983.

Pasó por Madrid

«Mi hija es mi mejor obra»

Cary Grant: 33 años de actor y 15 de ejecutivo



«Mi mejor obra es mi hija», afirma Cary Grant, el galán de la alta comedia norteamericana que, desde 1932 hasta 1965, distribuyó su sonrisa seductora por las pantallas de todo el mundo. Archibald Alexander Leach, que éste es su auténtico nombre, habla con entusiasmo de su retoño, quizá con razón, pues no hubo otro en sus cuatro matrimonios. Su pequeña Jennifer cuenta quince años y la antepone a todo cuanto ha hecho en su vida, incluidos los negocios a los que se dedica desde hace tres lustros y luego de treinta y tres años entregado a la interpretación. Se retiró de ésta al terminar «Apartamento para tres», filmada en Japón y no se ha vuelto a poner ante las cámaras.

Sin la menor pena se desprendió de su piel de actor para meterse en la de empresario, que le sienta igual de cómoda, según confiesa y confirma su excelente aspecto físico.

Diez años hasta ser popular

No sabe señalar cuál fue el momento culminante en su carrera.

«Si sé lo que me costó lograr la popularidad. Hasta que llegué a sentirme relajado, despreocupado, natural: diez años. En cuanto se llega al dominio de la situación, has puesto las bases de tu éxito.

A pesar de su larga ausencia, Cary Grant sigue siendo recordado. No en vano apareció en unas sesenta películas, muchas de ellas aplaudidas internacionalmente. Esa nombradía y el ingenio que le sobra a puñados le permiten triunfar en la faceta que le ocupa ahora, como relaciones públicas de la compañía Fabergé, firma especializada en manufacturas de cosmética, perfumería, etc., y en su cargo de consejero de la productora cinematográfica Warner Bros.

«Espero no molestar a nadie ahora»

Pilar Miró, un rodaje para el mes de julio

Pilar Miró prepara una nueva película para rodar en julio próximo: «Si encuentro un poco de dinero, que me faltas, añade».

Se trata de una comedia dramática, sobre una idea original suya. El tema es actual y la historia ocurre entre ciudadanos corrientes.

«Espero que no se moleste a nadie ahora», dice aludiendo al proceso que se le sigue por «El crimen de Cuenca».

Trabaja en régimen de cooperativa con el equipo técnico, con el que siempre ha contado. —Es la única salida que nos queda para producir cine en estos momentos. Cada vez más compañeros se ven obligados a organizarse en cooperativas. No encontramos otro medio de seguir adelante.

F. Montesinos). Mayores 14 años. ¡Noveno mes! Últimas semanas por fin de temporada.

SALA CADARSO.— (Cadarsó, 18. Metro Plaza España. Teléfono 2423028.) Sopa de mijo para cenar. El vodevil político más divertido del año. Creación colectiva compañía de comedias La Favorita, Producciones Sala Villarreal, de Barcelona. Miércoles, jueves y viernes, 10,30; sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 7,30 tarde; miércoles, mitad precio. ¡Dos últimas semanas!

SALA EL GAYO VALLECANO.— (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57 y P-11. Teléfono 4789412.) Jueves 22, 10,30 noche, estreno: Romances de ciego, por Ilustresilios Varios.

SALA OLIMPIA.— (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) De nuevo en Madrid. Amancio Prada y el grupo de teatro de títeres Libélula presentan canciones de Amor y Celda. Lunes, martes, miércoles y jueves, 10,30 noche; Viernes y sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 7,30 tarde. Domingo 25, despedida. Venta anticipada.

VALLE INCLAN.— Hoy, descanso; mañana, 10,30, noche: Ramón Rivero en Legionaria. (Las mil noches de Hortensia Romero, finalista premio Planeta, de Fernando Quiñones. Dirección, Pere Francesch; música, Paco de Lucía.) La Hortensia Romero es Ramón Rivero. La representación del año para la novela del año.

cafés-teatros

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón). Presenta la comedia clasificada «S» De esta vida sacará... (de Enrique Bariego). Lo más divertido y erótico de la noche. Montaje y dirección: Tony Jiménez. Pases: 11,45 y 1,30. Baile a partir de las 23 horas; sábados, 22,30.

CAFE-TEATRO TEDESCO.— (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta, 11,30 y 1,30: Ex...paña, patria querida. Espectáculo musical de Antonio D. Olano, con Alejandra Lorena, Andrés García Lorca, Rosy Marco, Carlos Díaz, Manuel Ecija; coreografía, Elba Roy; dirección, José Francisco Tamarit.

numeradas

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,30: La duda (Fernando Rey, Analía Gadé). Basado en la novela de Benito Pérez Galdós El abuelo. Mayores 18 años.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Mater amatísima (con Victoria Abril, argumento de Bigas Luna). Cannes 1980. Mayores 18 años.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Drácula (con Frank Langella y Laurence Olivier; director, John Badham). Mayores 16 años.

BENLUIRE.— 4, 7,45: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Los guardiamarinas (eastmancolor). Tolerada.

BILBAO.— 7, 10: Vacaciones al desnudo.

BULEVAR.— 4, 7, 10: El maratón de la señora Quin (con Joanne Woodward). «Si soy capaz de hacer todo el recorrido, entonces seré capaz de hacer cualquier cosa que me proponga en la vida.» Mayores 14 años.

CALIFORNIA.— 4,15, 7, 9,45: Saló o los 120 días de Sodoma. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CALLAO.— 7, 10: Justicia para todos.

CAPITOL.— 4,15, 7, 9,45: El campo de cebollas.

CARLOS III.— 7, 10: Fortunata y Jacinta.

CARTAGO.— 4, 8: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; technicolor. Tolerada) y Los guardiamarinas (eastmancolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscar. Para todos los públicos.

COLISEVM.— 7, 10. ¡Sensacional triunfo! El jinete eléctrico (Robert Redford, Jane Fonda; un filme de Sidney Pollack; panavisión, technicolor). Todos los públicos.

CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10: Baltimore Bullet (Jugadores de ventaja) (de Robert Ellis Miller; con James Coburn, Omar Sharif). La comedia americana que estábamos esperando. Mayores 14 años. Cuarta semana.

CONSULADO.— 7, 10: Amor y balas.

EL ESPAÑOLETE.— 7, 10: Cuba. Mayores 14 años.

FANTASIO.— Continúa 4,30: Saló o los 120 días de Sodoma (de Pier Paolo Pasolini). Basado en la obra de Sade. Jamás una película provocó tan enorme espectación. Clasificada «S». Pases película: 5, 7,30 y 10.

FUENCARRAL.— 7, 10: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres (color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.— 7, 10: Cuba. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.— 4,15, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscar de Hollywood 1980. Para todos los públicos.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

MADRID 2.— 4,30, 7, 10: El gallo y sus alumnas. Ríase con Lando Buzzanca. 18 años.

MADRID 3.— 3,45, 6,30, 9,30: La Luna. El apasionante filme de Bernardo Bertolucci. 18 años.

MINICINES MAJADAHONDA.— (Centro Comercial El Zoco.) Sala 1. Sesiones: 7, 10: Apocalypse Now. 16 años. Sala 2. Sesiones: 6, 8, 10,15: Abandonados en la isla perdida. Tolerada. Sala 3. Sesiones: 6,30, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.

NOVEDADES.— 4,30, 7, 10: Cactus Jack (Kirk Douglas, Ann Margret; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,30, 7, 10: Me olvidé de vivir (Julio Iglesias; eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.— 7, 10: Bandolero. 14 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7, 10,15: El cazador de tiburones (Franco Nero; color). Mayores 14 años.

PAZ - TODD - A O.— (4464566.) 4,30, 7, 10: Opera prima. Mayores 16 años.

POMPEYA.— El señor de los anillos (de Tolkien). Pases película: 11,30, 14, 16,30 y 19; numerada, 21,30. Tolerada todos los públicos. Octava semana.

PRINCESA.— 7, 10: Vacaciones al desnudo.

PROYECCIONES.— 4,15, 7, 9,45: 10. La mujer perfecta (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek). ¿Cuántas mujeres ha encontrado en su vida que merezcan un 10?

REAL CINEMA.— 4,30, 7, 10: Dime lo que quieres. Mayores 14 años.

RIALTO.— 7, 9,45: 10. La mujer perfecta (Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek; director, Blake Edwards). Mayores 18 años.

RICHMOND.— 4,30, 7, 10: Dime lo que quieres. Mayores 14 años.

ROXY A.— 4,30, 7, 10: El abogado del diablo. 14 años.

ROXY B.— 7, 10: Operación Ogro (Gian Maria Volonte, José Sacristán, Ángela Molina, Eusebio Poncela). Mayores 16 años.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 4,30, 7, 10: Cactus Jack (Kirk Douglas, Ann Margret; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.— 7, 10: Bandolero. 14 años.

VERGARA.— 7, 10: Justicia para todos.

VERSALLES.— 5: Amor y balas. 16 años.

WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Bandolero. 14 años.

WINDSOR B.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Vacaciones al desnudo.

cines continua

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparciamien-

to plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Opalo de fuego (Mercaderes del sexo). El mundo de la trata de blancas en acción. Jóvenes atractivas vendidas a la codicia sexual de los poderosos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparciamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Fruta sexual del Caribe. Las escenas más violentas que jamás se presenciaron en una película... donde aparecen encubiertas por un vicioso amor. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparciamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo... con él..., con ella..., con ellos. Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparciamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La tigresa de Siberia. Una mujer violenta, sexual y caprichosa en el amor salvaje... Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALBENIZ CINEMA.— Continúa 4: Razón de Estado. Mayores 14 años.

ALEXANDRA.— Continúa 11: Inmaculada y Conchita. Clasificada «S».

ALUCHE.— 5: Jugando a Enmanuelle. ¡Pícaro y divertidísimo! Mayores 18 años.

ALVI.— 5: Te amo, pero yo no. Mayores 18 años.

APOLLO.— 4: Ciclo Woody Allen, con Bananas y La última noche de Boris Gruchenko.

ARAGON.— 4: Las evadidas y La última casa a la izquierda. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continúa 10 de la mañana: Quería probarlo todo... con él..., con ella..., con ellos. Sexo profundo. Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S». Pases: 10, 11,30, 13,5, 14,40, 16,15, 17,50, 19,25, 21, 22,35.

AZUL.— Continúa 11: La naranja mecánica (Clockwork Orange).

BAHIA.— Continúa 5: Honenaje a Hitchcock, con la trama. Suspense. Mayores 18 años. Segunda semana.

BENAVENTE.— Matinales, tanda roja, 10,30, 12,25: Casa privada para las SS. Clasificada «S».

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continúa 4 (pases 4,10, 6,10, 8,10, 10,10): Casa privada para las SS. Clasificada «S». Más depravación, sadismo y vicio que en las orgías de la Gestapo.

BRISTOL.— 5: Historia de una monja de clausura y De presidio a primera página.

CANCELLER.— 5: Te amo, pero yo no. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.— 4: El consenso. Te amo, pero yo no. Clasificada «S».

CARLTON.— Continúa 4: El campo de cebollas.

CERVANTES.— 5: Pánico a 40.000 pies y Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continúa 4,30: Llega un jinete libre y salvaje y Muerde la bala.

C. LINEAL.— 5: Historia de una monja de clausura y De presidio a primera página.

CONCEPCION.— Continúa 4: Secuestro a la española y La respetable dama burguesa. Clasificada «S».

COPACABANA.— 5: Asalto a la comisaría del distrito 13 y Lo que los padres deberían saber. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CRISTAL.— (Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: La duda (Fernando Rey y Analía Gadé; color). Mayores 18 años.

DRUGSTORE.— Matinales 10,30, 12,15: Morir de deseo (Et mourir de désir). Clasificada «S».

DRUGSTORE.— (Nuevo sex film center) (Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4497315.) Continúa 4 (pases 4, 5,35, 7,20, 8,55, 10,30): Sinfonía erótica. Clasificada «S». Una sinfonía de todos los placeres sexuales.

EMPERADOR.— 4: La insaciable y El tango de los colchones. Clasificada «S». Mayores 18 años. 100 pesetas. Los miércoles, cerrado por descanso del personal.

EXTREMADURA.— 5: La maldición de Damien y Jugando a Enmanuelle. Pícaro y divertidísimo. Mayores 18 años.

FALLA.— 5: El consenso y Te amo, pero yo no. Clasificado «S».

Florida

CLIMATIZADO

Park

RESTAURANTE
ESPECTACULO

Hoy presentación

Especial FIESTAS "SAN ISIDRO-80"

RESERVA de MESAS:

Tels. 2731074
2735686

ACTUACION: 12.15 horas

CONCHITA SOLIS

(La voz audaz de México)

9 ULTIMOS DIAS

¡TARDARE 2 AÑOS EN VOLVER!

ACTUACION: 1.30 horas

PEDRO RUIZ

¡DEMOLEDOR!

El ídolo de las Américas vuelve a España

Julio Iglesias actuará, por fin, en Madrid

Dará el jueves un recital en el Palacio de Deportes a beneficio de los minusválidos. El lleno está ya prácticamente asegurado

Julio Iglesias se ha convertido, sin ninguna duda, en el ídolo musical por excelencia. Y no sólo en España, también por tierras americanas anda el hombre revolucionando a las masas y llenando estadios, como ha pasado estos últimos días en Miami. Eso por no hablar de los discos que vende y de las éfnas que quedan medio muertas por su caída de ojos.

Ahora, con película y todo en plena Gran Vía, Julio para los amigos, va a dar un recital en Madrid a beneficio de los minusválidos. El evento tendrá lugar el próximo jueves en el Palacio de Deportes de Madrid, y ya se puede decir que conseguir entrar va a resultar más que difícil. Y es que Julio Iglesias llena no un estadio, sino tres que le pongan. ¿Quién se lo iba a figurar cuando cantaba «Gwendoline» metiéndose las manos en los bolsillos?

Las cosas del espectáculo son así y es innegable que Julio Iglesias ha aprendido mucho desde entonces. Tanto, que de lo solicitado que



está apenas le vemos por las tierras patrias, para desesperación de sus muchos seguidores locales. Seguidores que, como decimos, aho-

ra van a poder deleitarse con la actuación de su ídolo... si se andan con ojo, porque entradas deben quedar ya muy pocas.

Programa de la Filmoteca 19 al 25 de mayo

HOY

A las 16: «Pays sans étioles», de Georges Lacombe.
A las 18: «Señorita Julia», de Alf Sjöberg.
A las 20: «Goluby Ekspres», de I. Zakharovitch Trauberg.
A las 22: «Agente secreto», de Alfred Hitchcock.

MARTES

A las 12: «Señorita Julia», de Alf Sjöberg.
A las 16: «Le dernier des six», de Georges Lacombe.
A las 18: «Pánico en el Transiberiano», de E. Martin.
A las 20: «La bete humaine», de Jean Renoir.
A las 22: «A la vuelta del grito» y «El cine de la abuela Uvas», cortos españoles.

MIÉRCOLES

A las 12: «Caza implacable», de Don Medford.
A las 16: «La nuit est mon royaume», de G. Lacombe.
A las 18: «Mr. and Mrs. Smith», de A. Hitchcock.
A las 20: «Caza implacable», de Don Medford.
A las 22: «Les energies» y «El poder de las centrales nucleares», cortos españoles.

JUEVES

A las 12: «Furia en el valle», de G. Marshall.
A las 16: «Mr. and Mrs. Smith», de A. Hitchcock.
A las 18: «Caza implacable», de D. Medford.
A las 20: «Furia en el valle», de G. Marshall.
A las 22: «Puntos suspensivos», de E. Cozarinsky.

VIERNES

A las 12: «El expreso de Chicago», de Arthur Hiller.
A las 16: «Simone de Beauvoir», de José Dayan.
A las 18: «Furia en el valle», de G. Marshall.
A las 22: «Pánico en el Transiberiano», de E. Martin.
A las 22: «Los aprendices de brujos», de E. Cozarinsky.

SABADO

A las 12: «Harold y Maud», de Hal Ashby.
A las 16: «Martin Roumagnac», de Georges Lacombe.
A las 18: «Rebeca», de A. Hitchcock.
A las 20: «El expreso de Chicago», de Arthur Hiller.

A las 22: «Harold y Maud», de Hal Ashby.

DOMINGO

A las 12: «Simone de Beauvoir», de J. Dayan.
A las 16: «Harold y Maud», de H. Ashby.
A las 18: «El expreso de Chicago», de A. Hiller.

A las 20: «Rebeca», de A. Hitchcock.

A las 22: «Psicosis», de Alfred Hitchcock.

Las sesiones de la mañana, en el Museo de Arte Contemporáneo; las de la tarde y noche, en el cine Príncipe Pio.

MONUMENTAL

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡ULTIMAS SEMANAS!

¡AUN PUEDE ADMIRARLO!

EL DILUVIO QUE VIENE

¡EL MAYOR ÉXITO MUSICAL DE TODOS LOS TIEMPOS!

TODOS LOS DIAS, 7 tarde, 10,30 noche
LOCALIDADES CON 5 DIAS • RESERVAS: Tel. 2271214

FLORIDA.— (General Ricardo, 103. 4710402.) Continua 5: Complementos dibujos animados. Campeón (John Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada. Cuarta semana.
GALILEO.— Continua 4: Casa privada para las SS. Clasificada «S».
GARDEN.— 5: Amor y balas.
GAYARRE.— Continua 4,15: El corazón del bosque (Angela Molina). Premio a la mejor actriz del año. Premio de la crítica a la mejor película del año. Premio película especial calidad Ministerio de Cultura. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 6,20, 8,15, 10,15. Tercera semana.
GRANADA.— 4: A través del espejo y El vicio tiene medias negras. Clasificadas «S».
IDEAL.— 5: Pánico a 40.000 pies y Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.
IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases: 10, 11,34, 1,8, 2,42, 4,16, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.
INFANTAS.— 5: Ciclo Woody Allen: Manhattan. 38 semanas de éxito ininterrumpido.
INFANTE.— 5: ... Y al tercer año resucitó (de Viscaíno Casas). Mayores 14 años.
JORGE JUAN.— 4,30: Fantasías sexuales e Italia en pijama. Clasificadas «S».
JUAN DE AUSTRIA.— 5: El maratón de la señora Quinn (Joanne Woodward). Mayores 14 años.
KURSAL.— 5: Historia de una monja de clausura y De presidio a primera página.
LICEO.— 5: Amor y balas. 16 años.
LIDO.— 5: El consenso y Te amo, pero yo no. Clasificada «S». Mayores 18 años.
LISBOA.— 5: Historia de una monja de clausura y De presidio a primera página.
LOPEZ DE NOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El mono borracho en el ojo del tigre. Tolerada.
LOS ANGELES.— 5: Jugando a Emmanuelle. ¡Picara y divertidísima! Mayores 18 años.
LUCHANA 1.— Continua 4: Razón de Estado. Mayores 14 años.
LUCHANA 2.— Continua 4: Crónicas del bromuro. Mayores 14 años.
LUCHANA 3.— Continua 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.
MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Inserts. El último cuento del decamerón. Mayores 18 años.
MARVI.— 5: El consenso y Te amo, pero yo no. Clasificado «S».
METROPOLITANO.— 4: El vicio tiene medias negras, clasificada «S», y Jugando a Emmanuelle, mayores 18 años.
MINICINE 1.— Continua 11: Los fieles sirvientes. Mayores 16 años.
MINICINE 2.— Continua 11: La muchacha de las bragas de oro.
MINICINE 3.— Continua 11: Superfly.
MONTERA.— 11 mañana: La cama mecánica. Clasificada «S».
NARVAEZ. 5: Te amo, pero yo no. Mayores 18 años.
NIZA.— 4,30: A través del espejo y Justine de Sade. Clasificadas «S».
ODEON.— 5: Historia de una monja de clausura y De presidio a primera página.
OPORTO.— 5: Historia de una monja de clausura, De presidio a primera página.
OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: La tigresa de Siberia. Una mujer violenta, sexual y caprichosa en el amor salvaje... Clasificada «S». Mayores 18 años.
OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Opalo de fuego (Mercaderes del sexo). El mundo de la trata de blancas en acción. Jóvenes atractivas vendidas a la codicia sexual de los poderosos. Clasificada «S». Mayores 18 años.
PALACE.— Continua 4,30: Salo o los 120 días de Sodoma (de Pier Paolo Pasolini). Basado en la obra de Sade. Jamás una película provocó tan enorme expectación. Clasificada «S». Pases película: 5, 7,30, 10.
PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Jugando a Emmanuelle. ¡Picara y divertidísima! Mayores 18 años.
PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: Comanche y El puente lejano. Toleradas.
PENALVER.— Continua 4,30: Toma el dinero y corre (Woody Allen). Tolerada. Dos últimos días.
PLEVEL.— 10: América de noche prohibida y El ardiente despertar de Emyli. Clasificadas «S».
POSTAS.— Continua 10: Garganta profunda en Tokio.

Clasificada «S». Nuevas vías para gozar del sexo en sus más excitantes formas.
REGIO.— 5: Amor y balas.
REX.— Continua 11: Sábado, domingo y viernes. Mayores 14 años.
RIO.— 4: Lo increíble del sexo y Trenza mortal. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ROMA.— 4,30: Inquisición y Escándalo en la residencia. 18 años.
ROSALES.— Continua 4,30: Norma Rae (con Sally Field). dos Oscar 1980. Mayores 16 años.
SAINZ DE BARANDA.— 5: Moby Dick y La batalla de Okinawa. toleradas.
SAVOY.— 4,30: Flor al viento y Extasis. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
SAN CARLOS.— 4,30: Los secretos del erotismo en el mundo y El buscón. Clasificada «S». Mayores 18 años.
TIVOLI.— Continua 4,30: Norma Rae (con Sally Field). Dos Oscar 1980: mejor interpretación femenina y música. Mayores 16 años. Seta semana.
TORRE DE MADRID.— Continua 4: Crónicas del bromuro. Mayores 14 años.
UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continua 4,30: Doctor Zhivago. 18 y 14 acompañados.
VICTORIA.— 5: Amor y balas.
VOZ.— Continua 4 tarde: Polvo negro y La dudosa virilidad de Cristóbal. 18 años.

filmoteca nacional

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CINE PRINCIPE PIO.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Pays sans Etoiles (de Georges Lacombe; intérpretes, Jany Holt, Pierre Brasseur). V. o. sub. esp. 18: Señorita Julia (de Sjöberg). V. o. sub. esp. 20: El ferrocarril en el cine: El expreso azul (Trauberg). 22: Recuerdo de Hitchcock: Agente secreto (de Hitchcock; intérpretes, Madeline Carroll, Peter Lorre). V. o.

v. o. subtitulada

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 5, 7,30 y 10,15: El matrimonio de Maria Braun (de R. W. Fassbinder).
ALPHAVILLE 2.— Sesiones 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979. Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.
ALPHAVILLE 3.— Sesiones 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: Blue collar (de Paul Scharader). Gran premio Festival de París 1978.
ALPHAVILLE 4.— Sesiones 4,15, 7 y 10: Cristo se paró en Ebohi (de Francesco Rosi).
BELLAS ARTES.— Continua 5: Un mujer de París. Recuperación de la obra maestra de Chaplin. Tolerada. Pases película: 5,15, 7, 8,50, 10,40.
DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones: 4,30, 7,15, 10: La verdad sobre el caso Savolta (de Antonio Drove). Premio San Jorge de 1980 crítica de Barcelona a la mejor película española. 150 pesetas.
DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones: 4,15: Uccellacci e Uccellini (de Pasolini). 100 pesetas. 6: Ostia (de Sergio Citti (supervisión, Pasolini). 100 pesetas. 8: Rogopag (de Rossellini, Godard, Pasolini y Gregoretti). 150 pesetas. 10,15: Einstanley (de Kevin Brownlow). 150 pesetas.
FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Sala equipada con luz roja. Continua 11 mañana: Blue Movie. V. o. inglesa con subtítulos en español. Blue Movie es una película muy caliente. Si no le gusta el sexo, no venga, no es para usted. Es una película polémica. Véala y juzgue por sí mismo. Mayores 18 años. Pases película: 11,15, 1,05, 2,55, 4,45, 6,35, 8,25 y 10,25. Cuartasemana.
LUNA 1.— (Calle Luna, 2, esquina Corredera Baja. Parking Tudescos. Teléfono 224571.) Pases: 3,50, 6,02, 8,14, 10,26: Sangre sabia (un filme de John Houston).
LUNA 2.— Pases: 3,50, 6,02, 8,14, 10,26: El cuchillo en la cabeza (director, Reinhard Hauff). Primer premio Festival Paris 1978.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Matinal a las 11: Cow-boy de medianoche. Continua 5: El proceso de Burgos. Pases: 5, 7,30 y 10.

URQUIJO.— Continua 4: Amarcord.
VALLE INCLAN.— (Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389.) Continua 11 mañana. Temporada de Arte y Ensayo: Solaris. Gran premio Jurado Festival Cannes. V. o. sub. esp.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH-CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2288948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessa, María Elena y Yuli). Todas las noches tres espectáculos diferentes: 11 horas: Apertura, baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. 3 horas: Show especial. Tardes, baile con orquesta Mundo joven. Mayores 18 años.
CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51.) Restaurante-espectáculo Noches del Cuplé. Madrid ha recuperado un rincón amable. Reservas: 2455671 y 2456094.
FLORIDA PARK.— (Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15 y 52. Teléfonos 2736686, 2731074 y 2731099. Restaurante-espectáculo.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Hoy, especial fiestas San Isidro 80. 12,15 horas: Conchita Solís, la voz auzad de México. 1,30: Demodolor Pedro Ruiz.
LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde, baile con orquesta. Noche, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre con el ballet titular del Lido de Madrid. Canciones sudamericanas con los Llaneros. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bábará! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorrel; Ballet Lido de Madrid). Rabiocosa explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. Octavo mes de éxito.
PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.
PIRANDELLO 2. Music-hall-cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: El humor y los chistes de Arévalo. 3 de la madrugada: Sexy show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes. Aviso importante: Los sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas. En fiestas de San Isidro, horario especial hasta las 4,30 madrugada.
XAIRO MUSIC-HALL.— (Teléfonos 2310170 y 2312440.) Producciones Montero presenta: Galas de mayo, con Dolores Vargas (La Terremoto) y su espectáculo. Viernes, sábados y vísperas de fiesta, tardes, baile.

bingos

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.
CASA DEL CAMPO DE GIBALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.
HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

varios

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.
CANODROMO MADRILEÑO.— Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos; sábados y festivos, reuniones dobles, 11 mañana y 6 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.
MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
NOCHES DEL CUPLE.— (Palma, 51.) Después de sus triunfos en México, Olga Ramos vuelve al escenario de sus éxitos. Cene y disfrute de las noches del cuplé. Reservas de mesas: 2327115 y 2327116.
ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

Televisión

La Copa de Europa, dentro de nueve días

El 28, Hamburgo-Nottingham, en el Bernabéu

Aunque lo saben, se lo recordamos: el día 28, a las ocho y media de la tarde, se televisará la final de la Copa de Europa de fútbol, que disputarán el Hamburgo y el Nottingham Forest.

Con la Recopa se ha iniciado una andadura de tres miércoles consecutivos de fútbol, ya que pasado mañana se emite el Dinamarca-España, y al siguiente miércoles, la citada final. A

ello hay que añadir la final de la Copa de España, que se disputará el 31 de este mes o el 4 del siguiente, según los finalistas, y los muchos partidos de la Eurocopa de las Naciones que se retransmitirán en junio. O sea, que termina la Liga, pero el fútbol televisivo, que no existió en esta temporada ligera, comienza ahora a pegar fuerte. Lo agradecemos por bastantes espectadores quejosos de esa ca-

rencia y lo sentimos por otros tantos que no aguantan el peloteo pantallero.

El lunes 26, y tras la serie de Galdós

«Detroit», o la ambición americana

El jueves termina la serie hispana «Fortunata y Jacinta» y el lunes siguiente, día 26, empieza en «Grandes relatos» la serie estadounidense, de diez capítulos, «De-

troits». Trata de la ambición del protagonista, Adam Trenton (Rock Hudson), por llegar a ser presidente de la grandiosa compañía en la que trabaja. Adam logra su

objetivo gracias a la intriga y a su oportuno matrimonio. «Detroit» muestra algunos de los aspectos corruptos de una porción de la historia del automóvil

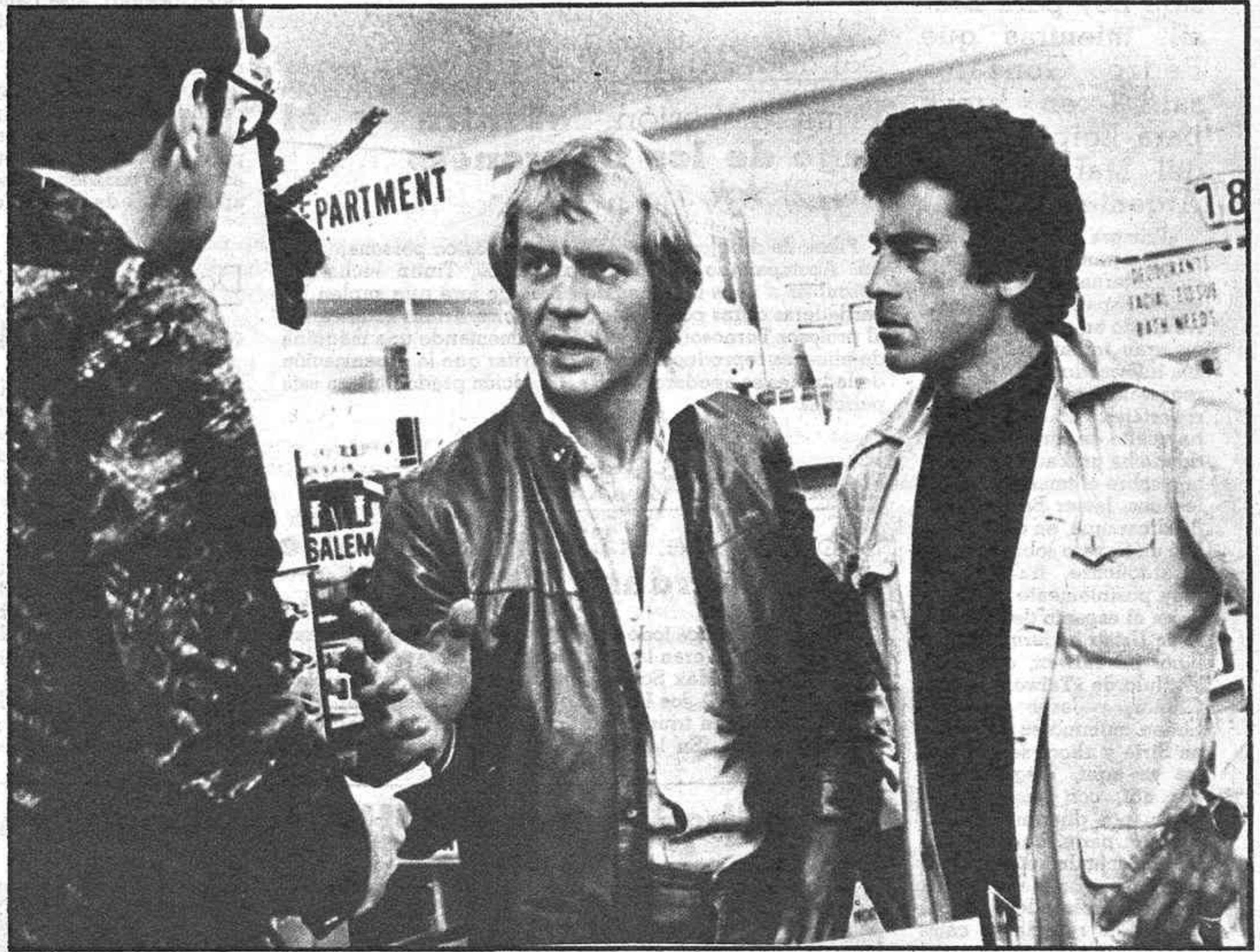
Mañana, bailes fundamentales del flamenco

Mañana, por el segundo canal, en el programa «Ayer y hoy del flamenco», se emitirá el número siete de la serie, titulado «Bailes fundamentales». Estos bailes fundamentales del flamenco son el zapateado, la soleá y las romeras. En este programa se hablará de los primeros datos históricos que se tienen del baile flamenco, que aparecen a finales del siglo XVIII. Entre los más antiguos bailes destaca el zapateado, que en sus orígenes era generalmente interpretado por mujeres. Posteriormente surgieron las romeras y la soleá.

«Don Carlo», de Verdi, el 27

El programa «Opera», que se emite el último martes de cada mes por el UHF, ofrecerá en sus cuatro próximas emisiones estas

óperas: «Don Carlo», de Verdi; «Andrea Chénier», de Giordano; «La Cenerentola», de Rossini, y «La viuda alegre», de Lehar.



Starsky y Hutch: violentos, pero con gracia

Starsky y Hutch ya están en antena. Siempre recibió muchas críticas, por ser considerada una serie que muestra demasiada violencia, pero tiene un aspecto positivo: el buen humor de la pareja policíaca

MUSIC-HALL • ALCALA, 20
Lido TLFS. 2320712 Y
 2323139

15 NOCHE PRESENTA La Revista Musical
**UNA NOCHE ...
 BARBARA !!!**



con **NORMA
 DUVAL**



**QUIQUE
 CAMOIRAS**



ARTISTA INVITADA
**EVA
 SOREL**

El Ballet titular del LIDO de MADRID

RABIOSAMENTE EXPLOSIVA,
 SIMPÁTICA Y FASTUOSA
 REVISTA QUE LE HARA REIR
 EN CADA SITUACION

¡8º MES DE EXITO!

Cinco millones para «El Lute»

Se menciona una cifra superior a cinco millones de pesetas para Eleuterio Sánchez, que fue conocido en tiempos por «El Lute», por su intervención en una película que dirigía Rafael Moreno de Alba. En la misma, que tendrá por argumento las aventuras del último bandolero español, Juan Mingolla Gallardo, «Pasos Largos», Eleuterio Sánchez intervendrá como protagonista.

IV FESTIVAL DE TEATRO DE TITERES

TEATRO LAVAPIES (Tribute, 16. Tel. 4678554): 19 horas, Grupo Bagatella. 22,30 horas, proyección cinematográfica de títeres (precios populares)

PARQUE DEL RETIRO. 18,30 horas: «La Gaviota»

FILM EXTRAS

Russian and Slavic looking men and women over the age of 25 wanted to work on a major feature film being directed by Warren Beatty in the area of Madrid during the last week of May and the middle of June. An audition will take place between 18.00 and 21.00 hours on Monday 19 May at.

PASEO DE LAS DELICIAS, N.º 63
 ESTACION DE LAS DELICIAS
 MADRID-7

EXTRAS PARA PELICULA

Se necesitan hombres y mujeres que tengan más de veinticinco años, con aspecto ruso y eslavo, para trabajar en una película importante, dirigida por Warren Beatty. Se rodará en Madrid y sus alrededores en la última semana de mayo y a mediados de junio. Presentarse el lunes, 19 de mayo, entre las 18 y las 21 horas en el

PASEO DE LAS DELICIAS, N.º 63
 ESTACION DE LAS DELICIAS
 MADRID-7

Hey! JULIO IGLESIAS

UNICO RECITAL EN MADRID

JUEVES 22 MAYO 8,30 NOCHE
 PALACIO DE LOS DEPORTES

A BENEFICIO DE LOS MINUSVALIDOS

PATROCINADO POR S. M. LA REINA
 CON LA COLABORACION DEL MINISTERIO DE CULTURA
 Y EL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
 CON FEJOO Y CASTILLA

PRECIOS POPULARES

VENTA LOCALIDADES TAQUILLAS PALACIO DE 11 A 2 Y DE 5 A 9
 Presentación de su nuevo LP "Hey" Próximamente a la venta en Discos CBS

**CAFE DE
 CHINITAS**
 Restaurante-Tablao Flamenco

**LA
 CHUNGA**

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas:
 248 51 35
 241 107 8

«Primera página», a tope de trabajo

Cuatro de sus reporteros regresaron, respectivamente, de Siria, Nicaragua, Líbano y Taiwán. Luis Pancorbo está en Thailandia. Y Carmen Sarmiento sale hoy para Brasil, mientras que Pedro González saldrá en breve para Egipto y Angel Marrero para Argentina

«Primera página», el mejor programa de información internacional de Televisión Española, está desarrollando en estos momentos un gran trabajo. Cuatro de sus informadores acaban de regresar de realizar distintos reportajes: Manuel Corral ha vuelto de Siria y Líbano, donde ha grabado un reportaje sobre el tema de los palestinos; Javier Basilio llegó de Nicaragua, en donde realizó un trabajo sobre la crisis nicaragüense, trabajo que muy posiblemente se emitirá en el espacio de mañana; León Urtaz ha terminado su labor en Taiwán, que lleva el título de «Taiwán, la otra China», y Jesús González Green culminó su reportaje en Siria y ahora se encuentra ya aquí, «seguramente por ahí, con sus globos», según nos dijeron en TVE. Por otra parte, Luis Pancorbo está actualmente en Thailandia, en donde hace un reportaje sobre los campamentos de refugiados camboyanos, que se encuentran situados en Thailandia, cerca de la frontera con Camboya. A la vez, hay otros tres informadores a punto de comenzar sus respectivas labores: Carmen Sarmiento sale hoy para Brasil, en donde va a realizar cuatro reportajes sobre el momento político en aquel país. Va a estar un mes en la «nación del fútbol». Pedro González saldrá en breve tiempo para Egipto. Allí entrevistará a Sadat para dialogar sobre la crisis egipcia. Y, por último, también está preparando su viaje Angel Marrero, que irá a Argentina para grabar imágenes de las celebraciones del cuarto centenario de la capitalidad de Buenos Aires.

El horario que dejará «Ding-Dong» lo ocupará «Grandes relatos»



Como probablemente sabrán, «Ding-Dong» tendrá su último programa el 30 de este mes. Nosotros lanzamos en el número anterior el rumor de que un proyecto presentado por Chicho Ibáñez Serrador podría ser el programa que pasaría a ocupar el horario que el rollo alimenticio dejará. Pero no. Fuentes televisivas nos han comunicado que «Grandes relatos» volverá a ocupar ese horario de los viernes. Pensado para 13 episodios, «Ding-Dong» vivirá once semanas. Y es que el programa alimenticio no era nada digerible.

Las películas de la semana

MUY BUENA: ★★★ BUENA: ★★ REGULAR: ★ MUY MALA: ●

Viernes 23. 20,50. UHF

Ciclo Irenne Dunne: «Nunca la olvidaré» (1948) ★★

La emigración de una familia noruega a San Francisco es el punto de partida. La lucha de esta familia por salir adelante y un pariente de ésta, el tío Chris, que emigró anteriormente y que está bien situado, son la base.

Chris les visita de vez en cuando y les ayuda en lo que puede. Es una película humana, realista y bien interpretada.

Sábado 24. 16,00. VHF

Primera sesión: «Tintín y el lago de los tiburones» (1972) ★★

Filme de dibujos animados, con el clásico personaje Tintín. Acompañado de su perro «Milou», Tintín lucha por descubrir a unos ladrones de obras de arte que suplen las verdaderas obras por copias casi exactas. Tintín acude a ver al profesor Turnesol, que está experimentando una máquina de eficaces reproducciones, para evitar que la organización de ladrones se apodere de ella. La acción predomina en esta película.

Sábado 24. 21,50. VHF

Sábado cine: «El mundo entre doce cuerdas» (1978) ★★★

El título lo explica todo. En 1936, cuando la Alemania nazi y Estados Unidos eran las dos grandes potencias mundiales, el púgil teutón Max Schmelling venció al norteamericano campeón mundial, Joe Louis. Lo que fue un hecho deportivo se convirtió en un triunfo político que marcó la vida de los dos boxeadores. En la revancha, los guantes pugilísticos

llevan encima, por culpa de los triunfalismos imperialistas, el peso de toda una potencia política. Interesante.

Domingo 25. 19,50. VHF

«Terror en el Museo de Cera» (1973) ★

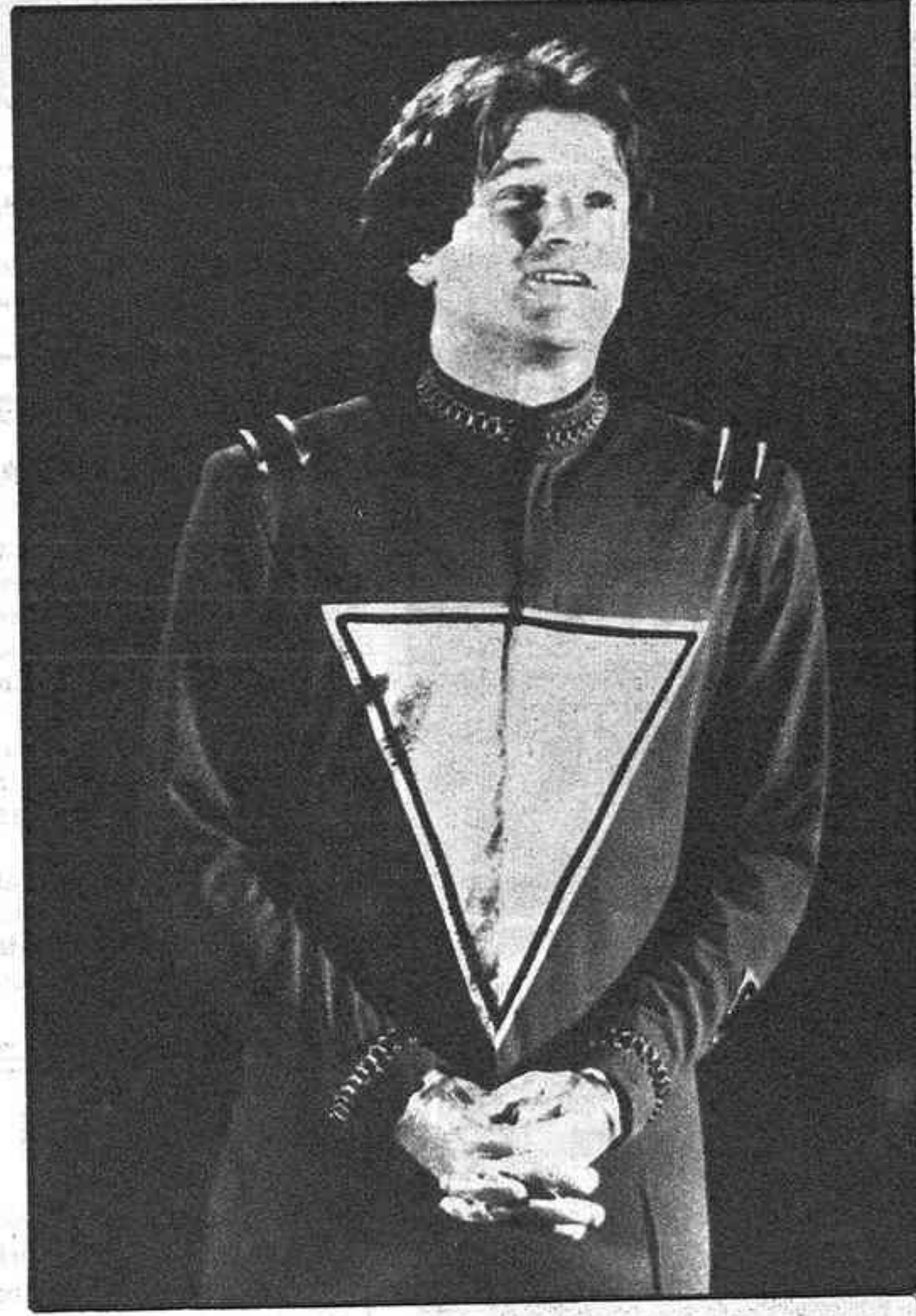
El terror es lo fundamental, pero no entra dentro del tradicionalismo de las cintas de terror. Ray Milland, Broderick Crawford, Elsa Lanchester, Maurice Evans, John Carradine y Shani Wallis ofrecen una excelente labor. En un museo de figuras de cera, el dueño es asesinado en la cámara de los horrores. Su hermana y su sobrina se encargan del museo, y el negocio va viento en popa por la curiosidad morbosa del público para ver la cámara donde se produjo el asesinato. Por ello surge una oferta de compra, pero el ofertante no puede lograr lo deseado porque es asesinado también. La sobrina del ex dueño comienza a ver apariciones de figuras de cera que cobran vida.

Domingo 25. 21,30. UHF

«Rojo atardecer» (1959) ★★

Bien realizada, la película se desarrolla en Hungría durante el levantamiento de 1956, que fue reprimido por la URSS. Viajeros de diferentes nacionalidades quedaron atrapados en el aeropuerto de Budapest al cancelarse los vuelos con la intervención soviética. Un grupo de éstos fue trasladado en autocar hasta la frontera austríaca con el fin de que pasaran a Austria, pero los soviéticos los retienen hasta que cumplan una rutinaria formalidad. El puesto fronterizo es mandado por el comandante Surov (Yul Brynner), que brinda al grupo hospitalidad durante la espera. Con el grupo de viajeros va un húngaro herido y cuya identidad sólo conoce una dama inglesa, que le encubre. El guión es realista y la interpretación de Yul Brynner y Deborah Kerr muy buena. Lo que no pega es que un comandante ruso, Surov, tenga totalmente rapada la cabeza (Yul Brynner), cuando vive en un país, la URSS, que no descuella precisamente por sus excesivos calores... En esto falló Anatole Litvak, el director.

Los sábados, por el UHF, comienza Mork y Mindy



Estos son Mork y Mindy

El sábado día 24 inicia su andadura en TVE la serie estadounidense Mork y Mindy. Durante trece semanas podremos verla los sábados por el segundo canal, a las cinco de la tarde. Es una comedia americana, basada en la irrealidad, en la que un ser extraterrestre, Mork, viene al planeta Tierra. Aquí se enamora de Mindy. El extraterrestre no tiene las costumbres y modos de comportamiento de los terrícolas y Mindy le enseñará y le recomendará también a otras personas para que vaya aprendiéndolos. Es una buena serie para pasar simplemente el rato.

Telefilmes de sobremesa para este año

Durante este año se ofrecerán en la sobremesa los siguientes telefilmes: los lunes, en sustitución de «La chica de la tele», «Silencio, por favor», que se emitirá en el tercer y el cuarto trimestres. Su base es un hombre de negocios que decide dejar su trabajo en la gran ciudad para volver a la población donde nació. Allí se encargará, junto con su familia, de la emisora local de televisión. Los martes, una vez finalizada la serie «Bob Crane», que tan buena acogida está obteniendo, comenzará «Angie». La podremos ver en el cuarto trimestre, y su argumento es una camarera que se casa con un pediatra de una de las familias ricas de Filadelfia. Tienen complicaciones y presiones por parte de ambas familias, pero la pareja supera todo con su fuerte amor. Los

miércoles, en los tercero y cuarto trimestres, y después de «Doctor Locke», veremos «Taxi», serie que tiene como protagonistas a los taxistas. El jefe de la compañía de taxis es un pequeño dictador y se producen frecuentes roces; sin embargo, cuando uno necesita la ayuda del otro, todos se apoyan. «Quark» suplirá a la también excelentemente juzgada «Aquí estoy otra vez» en los jueves del tercer trimestre. Es una película autópica en la que una nave espacial, en la que viajan el capitán, dos gemelas y un desafortunado científico, tiene la misión de limpiar el espacio de basura. Tras ella, en el cuarto trimestre, comenzará «Choper One», serie de policías, los cuales, con su helicóptero, prestan servicios de protección ciudadana.

Aretha Franklin, super-estrella de «Horas doradas»

Dinamarca - España, el miércoles. «Un regalo del Nilo», documental

«Horas doradas» presenta esta semana a dos grandes estrellas: Aretha Franklin y B. B. King. «Hispaniza» el programa el cantante Pablo Abriera, de todos conocido, y vamos a escribir de los artistas que le acompañarán para que, quienes no, los conozcan un poco: 1, Aretha Franklin. Es la reina de todos los estilos de música negra e incluso de algunos blancos. A los catorce años grabó por primera vez, en la iglesia de su padre, en Detroit. Su voz fue progresando y encontró su total expresión en el «soul», que tuvo su apogeo en la segunda mitad de los 60 y primeros años de los 70. En un solo año logró cinco discos de oro y son más de veinte los que ha conseguido hasta ahora en su carrera. Está considerada la mejor voz femenina de color. 2, B. B. King. También, como Aretha, es rey, pero de los «blues». Se abrió hueco en la música gracias a su excepcional dominio de la guitarra. La revista «Guitar Player» le nombró máximo guitarrista de «blues» del mundo. 3, Rita Moreno. Es una destacada actriz, bailarina, estrella de Broadway, de cine y de televisión. Hizo el papel de Anita en «West side story». De origen puertorriqueño, es una gran «entretenedora» internacional. 4, Jack Jones. Ha grabado más de 50 élpes en su carrera. Es un especialista en cantar las bandas sonoras de series de televisión, y en este sentido es quien grabó la banda sonora de nuestra conocida, «Vacaciones en el mar». Siguiendo con la música, el miércoles actuarán, entre otros, Sisa y Pau Riba, en «Musical express». Los deportes cuentan con dos buenas emisiones: el miércoles, el partido amistoso Dinamarca-España, y el sábado, por la segunda cadena, imágenes del Campeonato de Europa de Atletismo de Clubs. El domingo, por el UHF, se emite un interesante documental: «Un regalo del Nilo», en el que se profundiza en la cita de Herodoto: «Egipto es un regalo del Nilo». La civilización egipcia y los importantes restos que se conservan, que atestiguan las formas de vida de aquella sociedad, son la base del documento. Hoy, en «A fondo», se entrevista al gran escritor francés Dominique Lapierre, creador, junto a su amigo Larry Collins, de «best-sellers» como «¿Arde París?», «Oh, Jerusalén», «Esta noche la libertad», «El quinto jinete»... Fue un excelente corresponsal periodístico en la guerra de Corea y principal reportero del «Paris Match». Y vean el capítulo de «El hombre y la Tierra», titulado «Los prisioneros del bosque» (I).

Martín LUQUE

TV - SIETE DIAS - TV - SIETE DIAS - TV - SIETE DIAS**Lunes, 19**

- 13,57: Avance telediario.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediario.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: De cerca: Lola Forner.
 16,15: La chica de la tele: «Lou está celoso». (Lou sufre un ataque de celos. La causa ocurre en una fiesta que organiza Mary, en la que Lou se encuentra a una antigua amiga.)
 18,35: Barrio sésamo.
 19,05: La mansión de los Plaff.
 19,40: Un mundo para ellos.
 20,15: Gran estadio.
 21,00: Telediario.
 21,30: 300 millones. Actuarán: Conchita Bautista, Trío Guayaquil, Mirla Castellanos, María Dolores Pradera, After Mads y la Orquesta Juvenil de Venezuela.
 22,30: «Fortunata y Jacinta». (Las relaciones entre Fortunata y Juan Santa Cruz se enfrían tras un tiempo, y Jacinta, que está enterada de esas relaciones, logra que Juan prometa que nunca volverá con Fortunata. Esta conoce a un coronel retirado llamado Evaristo Feijoo, con el que intima. Pero el coronel es un hombre ya mayor y su salud es débil, y tras su empeoramiento sólo piensa en el porvenir de Fortunata.)
 23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19,47: Redacción de noche.
 20,35: Revista de cine.
 21,45: Opinión pública.
 22,20: A fondo: Entrevista de Joaquín Soler Serrano al gran periodista y escritor francés Dominique Lapierre.

Jueves, 22

- 13,57: Avance telediario.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediario.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: Mirador de los deportes.
 16,15: Aquí estoy otra vez: «Un domingo aburrido». (Los dos ex divorciados se ven poco y echan de menos un día en el que puedan estar juntos durante tiempo. Sus dos ex marido y mujer, respectivamente, no hacen más que molestarles. Por fin, un domingo llega ese día libre y tranquilo para los dos.)
 18,35: Barrio sésamo.
 19,05: El gran circo de TVE.
 20,00: Harold Lloyd.
 20,30: El canto de un duro: «La economía de la moda».
 21,00: Telediario.
 21,30: Horas doradas. Actuarán Pablo Abaira, Aretha Franklin, B. B. King, Rita Moreno y Jack Jones.
 22,30: Grandes relatos: «Fortunata y Jacinta». (La situación en casa de Fortunata y Maxi es malísima. Fortunata está embarazada de Juan. Maxi lo sabe. Ella se marcha. Tiene el hijo y Maxi va a verla y le dice que Juan tiene otra amante. Fortunata busca a la nueva amante de Juan y se pelea con ella. Muere Fortunata en 1876 y deja el hijo tenido con Santa Cruz a Jacinta.)
 23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Encuentros con las letras: «Otras voces, otros ámbitos». Se entrevista a Luis García Berlanga, director de la colección de libros eróticos «La sonrisa vertical», en la que dialogarán sobre la literatura de esta índole.
 22,45: Horizontes.

Martes, 20

- 13,57: Avance telediario.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediario.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: Revista de prensa. En la sección «Son así» se hablará del periódico vallisoletano «El Norte de Castilla». En la sección «Para qué sirven» se ofrecerá un reportaje sobre la Secretaría de Estado para la Información. Junto a todo ello se destacarán las noticias más importantes, según la prensa, en la pasada semana.
 16,15: Bob Crane: «Un verano infeliz». (Bob tiene que irse solo, en el verano, a realizar el curso de especialización en Nueva York. Su mujer no le puede acompañar por deber de hacer un trabajo inaplazable. En un programa televisivo, ya en Nueva York, observa a su mujer con el jefe de la empresa en la que ella trabaja, y al ver a un hombre tan apuesto le surgen los celos.)
 18,35: Barrio sésamo.
 19,05: Destino: Plutón.
 20,00: Entre dos que bien se quieren: «El número 101». (Stuart y Judy deciden tener un hijo para no cortar su genealogía familiar. Sin embargo, no lo consiguen y terminan por ir al médico. Su árbol familiar ha llegado al número 100 y quizá no llegue al 101.)
 20,30: Revista de toros.
 21,00: Telediario.
 21,30: Primera página: «La crisis de Nicaragua». Reportaje realizado en aquel país para informar sobre la situación de Nicaragua tras las dimisiones de dos componentes de la Junta de Gobierno.
 22,30: Grandes relatos: «Fortunata y Jacinta». (La determinación del coronel Feijoo con respecto al porvenir de Fortunata es que ésta vuelva con su marido. Ella, en principio, no quiere, pero él la convence. Feijoo sabe que su muerte está cerca y quiere situar bien a Fortunata. Ella es aceptada por su ex marido y viven juntos durante algún tiempo con tranquilidad.)
 23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Retrato en vivo: José Vélez. La vida del cantante canario hasta su consolidación como tal.
 22,00: Tribuna de la cultura.
 22,45: Flamenco: ayer y hoy: «Bailes fundamentales».

Viernes, 23

- 13,57: Avance telediario.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediario.
 15,30: Cosas.
 19,00: Banner y Flapi: «El viaje invernal».
 19,25: Con ocho basta. (El pequeño de la familia siempre se siente relegado, y una pelea con otro chaval le va a demostrar esto una vez más, ya que sus problemas no interesan a sus hermanos mayores. Ante ello toma una decisión sorprendente.)
 20,25: Más vale prevenir: «Infarto de miocardio».
 21,00: Telediario.
 21,30: El dinero de todos.
 21,45: Teatro breve: «Con toda felicidad».
 22,20: Ding-Dong.
 23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 20,50: Ciclo Irene Dunne: «Nunca la olvidaré».
 23,00: Tribuna internacional.

Miércoles, 21

- 13,57: Avance telediario.
 14,00: Programa regional.
 14,30: Gente hoy.
 15,00: Telediario.
 15,30: Gaceta cultural.
 15,45: Vivir cada día.
 16,15: Doctor Locke.
 18,35: Barrio sésamo.
 19,00: Tom y Jerry: «Ármelo usted mismo».
 19,25: Fútbol: Partido amistoso, desde el país nórdico, entre las selecciones de Dinamarca y España.
 21,30: Telediario.
 22,00: Musical.
 22,30: GRANDES RELATOS. «Fortunata y Jacinta» (capítulo IX). (Fortunata y su marido viven con doña Lupe en la nueva casa de la calle del Ave María, cerca de la farmacia donde trabaja Maxi. Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que Fortunata viera a Juan Santa Cruz. Pero éste empieza nuevamente a dar señales de vida. Los dos vuelven a encontrarse. Discretamente reanudan sus relaciones. Mientras tanto, Maxi Rubín empieza a perder la razón. Doña Lupe sospecha que Fortunata ha vuelto a su antigua pasión y se ofrece para ayudarla.)
 23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19,47: Redacción de noche.
 20,35: Polideportivo.
 21,00: Musical Expres: «Zelestiales y Layetanos». Actuarán: Sisa, Pau Riba y otros grupos «progres».
 22,00: Tribuna de la historia. Muy probablemente, el tema estará dedicado a la masonería en la historia española.
 22,45: Imágenes.

Sábado, 24

- 12,05: Animales: «La araña».
 12,30: 003 y medio.
 13,15: El mundo de la música.
 14,00: Parlamento.
 15,00: Noticias.
 15,3: El osito Mischa: «No os comáis mis sueños».
 16,00: Primera sesión: «Tintín y el lago de los tiburones».
 17,30: Aplauso.
 19,30: Los ángeles de Charlie: «Recuerdos de los ángeles». (Charlie decide celebrar una fiesta por el tercer aniversario de sus trabajos conjuntos con los tres ángeles. Los tres ángeles esperan conocer de verdad a Charlie en la reunión, pero quedan desencantadas. Cada una de ellas recuerda el caso que les pareció más interesante y no hay mucho acuerdo, pero todas brindan por los éxitos logrados.)
 20,30: Informe semanal.
 21,30: Noticias.
 21,50: SABADO CINE. «El mundo entre doce cuerdas», 1978. (En junio de 1936, el púgil alemán Max Schmelling arrebató el título del mundo al campeón norteamericano Joe Louis. Desde ese momento, lo que sólo debería haber sido un noble enfrentamiento deportivo es manipulado hasta convertirse en un pugilato de pasiones políticas que amargarán la vida y la trayectoria profesional de los dos boxeadores.)

SEGUNDA CADENA

- 15,32: Haway 5-0: «Un astuto engaño».
 16,30: Las olimpiadas de la risa: Los equipos de Yogi, Scobys y Supermalos celebran su competición en Nueva York y Estambul.
 17,30: Retransmisión deportiva: Campeonatos de Europa de Clubs de Atletismo.
 19,00: La clave.

Domingo, 25

- 10,05: Hablamos.
 10,30: Santa misa.
 11,15: Gente joven.
 12,30: Sobre el terreno.
 14,00: Siete días.
 15,00: Noticias.
 15,15: El hombre y la tierra: «Los prisioneros del bosque (I)». En este programa se observará a la fauna de las ya pocas zonas de bosques que restan en España.
 15,50: La casa de la pradera: «La oscuridad es mi amiga». (La escuela de Walnut Groove necesita dinero y Adam, Caroline y la señora Oleson luchan por obtener un crédito en

Sleepy Ey. Mientras que están fuera ocurrirán cosas excepcionales en el pueblo: unos bandidos llegan al mismo y duermen en la escuela, donde por casualidad pasan la noche también Laura y Mary.)

- 16,45: Fantástico 80.
 18,15: La batalla de los planetas: «El mejor tirador de la galaxia».
 18,45: 625 líneas.
 19,35: Información deportiva.
 19,50: Largometraje: «Terror en el Museo de Cera».
 21,30: Noticias.
 22,00: Estudio 1: «Gabriela y sus maridos».

SEGUNDA CADENA

- 15,32: Documental: Un regalo del Nilo.
 16,25: 240 Robert: «Sargento en activo».
 17,25: Vickie el Vikingo: «Un tal señor Lumperich».
 17,50: Starsky y Hutch: «Los héroes».
 18,50: La música.
 20,00: La danza.
 20,30: España entera: «Somos la monda». Interesante esta serie, por su originalidad en el punto de vista desde el cual se juzgan las cosas.
 21,00: Más allá: «Contactos».
 21,30: Largometraje:

CINE **POSTAS** 2.^a SEMANA

CON ELLA LLEGO EL ESCANDALO!

EN ORIENTE TODO ESTA PERMITIDO...
Más caliente que el ANANGA RANGA

GARGANTA PROFUNDA en Tokio

Nuevas vías para gozar del sexo en sus más excitantes formas

CLASIFICADA



color

UNA PELICULA PARA TRAGARSELA TODA!

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINES **POMPEYA TIVOLI**
GAYARRE

¡¡PROXIMO MIERCOLES ESTRENO!!

La divina Srta. M.



BETTE MIDLER
ALAN BATES
UNA PRODUCCION DE MARVIN WORTH
AARON RUSSO
UNA PELICULA DE MARK RYDELL

LA ROSA
FREDERIC FORREST

PRODUCIDA POR MARVIN WORTH Y AARON RUSSO • DIRIGIDA POR MARK RYDELL
GUION CINEMATOGRAFICO DE BILL KERBY Y BO GOLDMAN • ARGUMENTO DE BILL KERBY
PRODUCTOR EJECUTIVO TONY RAY • DIRECTOR DE FOTOGRAFIA VILMOS ZSIGMOND, A.S.C.

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

cine **MADRID-2** HOY LUNES, ESTRENO
Plaza del Carmen, 3

LANDO BUZZANCA Y ROSSANA PODESTA, JUNTOS EN LA PELICULA MAS DIVERTIDA Y EXPLOSIVA, DONDE LA PICARECA Y LA EVASION ALCANZAN LIMITES INSOSPECHADOS...!!

UN FILM DE **STENO**
ROSSANA PODESTA • **LANDO BUZZANCA**



EL GALLO Y SUS ALUMNAS

CON **DOMINIQUE TORRENT**
GIANCARLO TEDESCHI

MAYORES 18 AÑOS

BULEVAR

JUAN AUSTRIA
General Maza 791

HOY, LUNES, ESTRENO

LA INTERPRETACION QUE LE VALIO A JOANNE WOODWARD EL EMI DE ORO DE LA TELEVISION AMERICANA

QUIEN DIGA QUE A LOS CUARENTA AÑOS LAS MUJERES COMIENZAN A DECLINAR, MIENTE. ESTA PELICULA ES LA MEJOR DEMOSTRACION

LA APUESTA PERSONAL DE UNA MUJER QUE SE NIEGA A DEJARSE ENVEJECER PASIVAMENTE

MAYORES 14 AÑOS

GANAR NO ERA LO MAS IMPORTANTE...

EL MARATHON DE LA SRA. QUINN



con **Joanne Woodward**

JOHN CONSIDINE - Artista invitado BARNARD HUGHES y LISSY NEWMAN - MARY BETH MANNING
BARBARA WEEK - JAMES HOUGHTON - Productor: GEORGE ENGLUND
Guión de MARVIN A. GLUCK - Música de JIMMY KASKELL - Technicolor
Director: RICHARD HEFFRON

Palacio PROGRESO
Plaza Tránsito de Molinos 1

LOS ANGELES
GENERAL RICARDO 188

CINE **EXTREMADURA**

METROPOLITANO

HOY, LUNES, ESTRENO

Conocía muy bien al «cuerpo» diplomático: era la esposa de un embajador
MAYORES 18 AÑOS



JUGANDO A EMMANUELLE

KEVIN WILLIAMS • KENNETH CONNOR • JOAN MARCUS
JACK DOUGLAS • PETER BUTTERWORTH
LON BECK • RICHARD BRIDGES
Producción por PETER ROGERS
Guión por GERALD THOMAS • Dirección de LANCE PETERS
Escritura de PRODUCCION CLEVES INVESTMENTS, DONALD LAMBSON
COLOR

JUGANDO A... EMMANUELLE

CLEVES INVESTMENTS PRESENTA una Producción de **PETER ROGERS** un film de **GERALD THOMAS**

CINE **CONDE DUQUE**

"BALTIMORE BULLET"

CONTINUA EL GRAN EXITO

MAYORES 14 AÑOS

cine **Felipe II**

Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma.

Sala equipada con LUZ ROJA

Continua desde 11 mañana

Pases película:

11,15, 1,05, 2,55, 4,45, 6,35, 8,25 y 10,25

En su 4.ª semana de gran éxito

BLUE MOON

V. O. inglesa subtitulada en español
Únicamente para mayores de 18 años

AVISO

¿Es una película polémica?
La gran MAYORIA de público comenta que es estupenda

A una MINORIA no les gusta tanto
Y a unos POCOS les gusta menos

¿Quién tiene razón?

¡VEALA Y JUZGUE POR SI MISMO!

EL PUBLICO HACE SU MEJOR PROPAGANDA

... Ya en su 4.ª semana de exhibición



El fervor «marengue». El título estaba en el Bernabéu y de ahí no salió. (Foto Arisfer.)



Señalan a sus compañeros al final del encuentro, mientras el público les ovacionaba por el definitivo éxito. (Foto Arisfer.)

En el vestuario, champán y alegría

Boskov: «Estuvimos algo nerviosos»

Boskov estuvo más tranquilo en la sala de prensa que en el banquillo. Llegó con la voz ronca y dijo: «Tengo esta voz desde el partido de Las Palmas. Allí chillé mucho. Y no he bebido todavía champán, así que no piensen otra cosa.» Después, como siempre, para no tener que escuchar alguna probable pregunta complicada, comenzó rápidamente su monólogo: «El encuentro se complicó en los primeros quince minutos, en los que perdimos algunas ocasiones. El Athletic jugó bien, más tranquilo

que nosotros. Fue un gran rival, que nos dominó un rato con el 2-1.» Del penalty a favor del Bilbao comentó: «Para mí fue una decisión un poco rara del colegiado.» Habló luego de sus hombres: «El Madrid estuvo un poco nervioso. Era lógico. Nos jugábamos todo el Campeonato, y por ello hoy influía todo. Ellos actuaron demasiado tranquilos. Nosotros jugamos bien.» Respecto a la dureza, afirmó: «La hubo dos o tres veces, pero no se puede decir que fuera un encuentro duro.»

Séneca: «El Madrid no tiene suerte, es superior a todos»

Senekowitsh estuvo bromista y risueño ante los medios informativos. Se perdió la oportunidad de jugar la Copa de la UEFA 1980-1981, pero es que «el Madrid es superior a todos los equipos que disputaron esta Liga. Tiene capacidad y tranquilidad para vencer todas las adversidades y no tiene suerte, sino que es un cuadro muy fuerte, que juega con serenidad. No estoy enfadado por no haber vencido. Vinimos a ganar, pero perdimos». Esta es la contestación a una pregunta en la que se le dijo que no hizo

mucho el Bilbao por vencer. Posteriormente le hablamos de la próxima temporada y los fichajes a realizar, y negó éstos: «Nosotros sólo adquirimos jugadores vascos, lo cual siempre dije que es una desventaja con respecto a los clubs no vascos, y actualmente no hay a la venta futbolistas vascos de calidad suficiente para entrar en mi plantilla. Por supuesto, querría a Satriestegui, a Zamora, etc., pero la Real no los vende. En la campaña venidera nos defenderemos con lo que tenemos.»

De Carlos:

«El triunfo más difícil»

Tras la ducha y los iniciales abrazos de felicitación de familiares y amigos de los jugadores, éstos se reunieron con el presidente y los directivos del club en la antecámara del vestuario local para celebrar el título liguero obtenido. Luis de Carlos, tras llenarse las copas con champán, levantó la suya y declaró: «Levanto esta copa por los técnicos y por los jugadores, que se entregaron y lucharon con ansiedad por lograr este campeonato liguero. Llevo muchos años en el club y no recuerdo una Liga tan difícil de lograr como ésta.»

Benito, mordaz:

«Se lo dedico a Núñez»

Benito mostraba su alegría con ironías y bromas, cosas corrientes en él. En principio, y hablando de su posibilidad de renovar por el Madrid, soltó: «No sé si renovaré por cinco o seis años.» Se añadió, continuando con el cachondeo, que el Talavera pujaba por él, y respondió: «Poco cerámico

soy yo.» Del título comentó: «Se lo dedico a Núñez. También se lo dedico a otras ciertas personas, que no quiso mencionar. Después continuó: «Se lo dedico a Núñez porque el Madrid ha demostrado que cuanto más difícil se lo ponen, más narices echa para triunfar.»

pequeño
cine
estudio
Magallanes, 1 - Teléfono 497 20 20

HOY LUNES,
¡GRAN ÉXITO!

NUEVE PENAS DE MUERTE PARA SEIS DE LOS PROCESADOS

GENERAL NO HA HIRRIDO AUN LA SENTENCIA

IVIRAKAISIAS-LLENINISTAS Y NUEVAS NOTICIAS VSUL SECUESTRADO

LA SALA. I

EL ALCAZAR

EL PROCESO DE BURGOS

una película dirigida por IMANOL URIBE
una producción COBRA FILMS
una distribución IBERCINE

PERLA DEL CANTABRICO SAN SEBASTIAN '79
1º PREMIO FESTIVAL DE AUTOR BENALMADENA '79

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

la eficacia de nuestra red nacional e internacional nos permite seguir siendo...

1^{er} FABRICANTE ESPAÑOL DE MOTOCICLETAS DEPORTIVAS

1^{er} EXPORTADOR ESPAÑOL DE MOTOCICLETAS

MONTESA

TRIAL



COTA 25 A/C



COTA 49



COTA 74/123



COTA 247 T/C



COTA 349



348 TRAIL

TURISMO



CRONO 75



CRONO 125

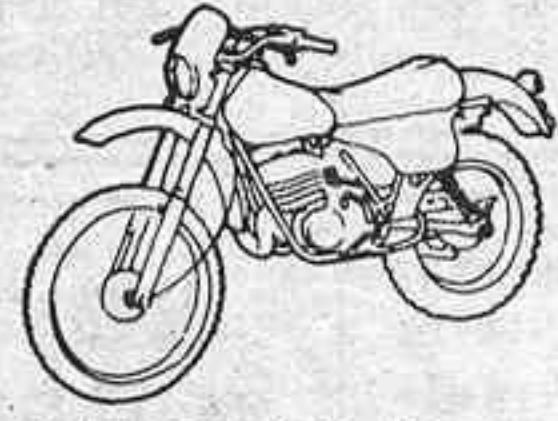
TODO TERRENO



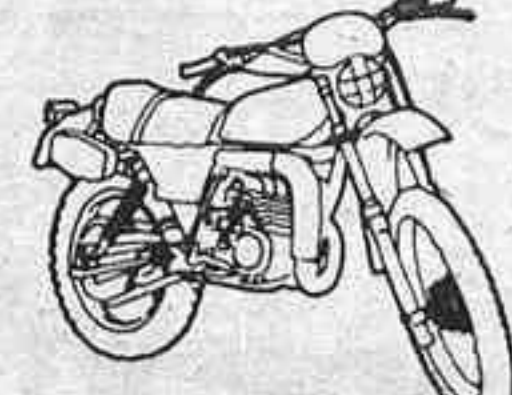
ENDURO 75



ENDURO 75 H6



ENDURO 125 H6



ENDURO 250 H6

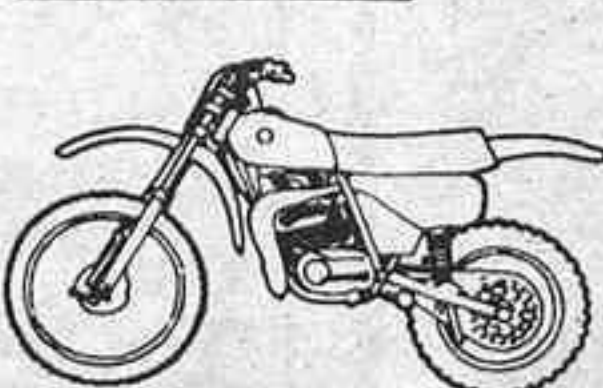


ENDURO 360 H6

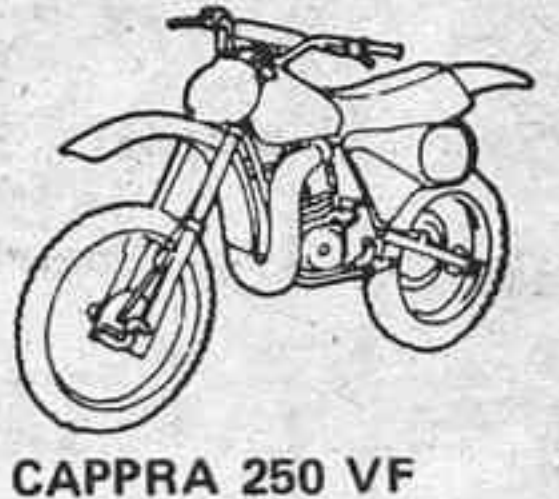
DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA

- | | |
|--|--|
| MOTOS TRUEBA
ANGEL NIETO
CIAL. TORRECILLAS, S.A.
MARCELINO BOLTAÑA
TORRECILLAS SORIO, S.A.
LUIS CONTRERAS
MOTOCICLETAS DE JUAN MARTIN COLL
COMERCIAL IMPALA, S.A.
J.J. AUTOMOVILES, S.A.
MOTOCICLETAS TITO
CICLOS CANO
HERMANOS MATA, S.A.
RUFINO PÉREZ
AUTOMOTOR
COMERCIAL AFRICANA
CICLOS RODRIGUEZ
REPUESTOS OSARIO
JOSE CAROL ANCA, S.L.
JACINTO FUENTE
JUAN GALTÉS
JOSÉ ALCARAZ
JUAN FERNÁNDEZ
MOTOS AURADELL, S.A.
AUTOFERRO
SALVADOR SASTRE, S.A.
JULIAN DOMARCO
PEDRO SALVADOR
JOSÉ MURIEL
VEYMOSA
MOTO MOTO, S.A.
GARATGE JULIUS
FERMÍN CHORRO
SAGAMOT, S.L.
VDA. DE JOSÉ PEÑATE
MOTOS SEVILLA
NOGUERA PIÑOL, S.A.
SANTIAGO GRIJALBA
MOTOCICLOS DONOSTI
CANTO, S.A.
CARRASCO NIETO, S.A.
BENITO REYNES
NAVARRO HNOS.
MOTOR AVDA. S.L.
JORGE BOQUET
A. SANCHEZ ARANDA y Cía.
JOSE MANUEL RUIZ LARRAD
FERNANDO COSTA
JOSE ISERN
FRANCISCO PÉREZ
AUTOFERRO
COMERCIAL AUTOMOTO
ACCESOR. CASTILLA
SANTIAGO COVAS | Abrera
Albacete
Albacete
Alcañiz
Alicante
Almería
Avila
Badajoz
Barcelona
Barcelona
Bilbao
Burgos
Burgos
Cáceres
Castellón
Ceuta
Ciudad Real
Córdoba
Cornellá
La Coruña
Cuenca
Esplugues de Ll.
Gavá
Gijón
Girona
Granada
Granollers
Guadalejara
L'Hospitalet de Ll.
Huelva
Huesca
Ibiza
Igualada
Jaén
Jerez de la Frontera
Las Palmas de G. C.
León
Lérida
Logroño
Lugo
Madrid
Madrid
Mahón
Málaga
Manresa
Mataró
Melilla
Miranda de Ebro
Molins de Rei
Mollet del Vallés
Monforte de Lemos
Murcia
Oranese
Palencia
Palma de Mallorca |
|--|--|

MOTO-CROSS



CAPPRA 125 VF



CAPPRA 250 VF



CAPPRA 414 VF

- MOTOSHOP, S.A.
FERNANDO RODRIGUEZ
ANGEL PRIETO
VICTORIO NOVA
AUTORECAMBIOS REUS, S.A.
ANTONIO BURÓN
RAMÓN RODRIGUEZ e Hijos
PEDRO DOMINGO
XABIER AYERZA
MOTO SPRINT MONTESA
CIAL. TENERIFE, S.A.
ANGEL DEL CASTILLO
RUIZ HERMANOS DIV/V
FEDERICO BUSQUETS
Vda. de HONORINO MÉNDEZ
DEPORTES CAYPER
MOTOS VALLVERDÚ
MASALI, S.A.
RAMÓN VIÑOLA
RAFAEL UNTORIA
DEPORTES HORTELANO
MOTO SPORT
JOSÉ DE LA OSSA
JOSÉ MARÍA BUSQUETS
MOTOS VILAPLANA
AGUSTÍN CORREDOR
MOISÉS ALONSO
MOTO AGRÍCOLA CANTÓ
JESUS SAINZ
IBERICA DEL MOTOR
MOTO AUTO
CASA PORTÚS
ANCA, S.L.
ELECTROMÓVIL
JOSE MARCER
JAVIER SOBRADO
TALLERES LUYPOR
MIGUEL MATA
VEYMOSA
- | |
|---|
| Pamplona
Plasencia
Ponferrada
Puigcerdá
Reus
Sabadell
Salamanca
Sant Sadurní d'Anoia
San Sebastián
San Sebastián
Sta. Cruz de Tenerife
Santander
Santander
Sant Boi de Llobregat
Stgo. de Compostela
Segovia
Seo d'Urgell
Sevilla
Sitges
Soria
Soria
Talavera de la Reina
Tarancón
Tarragona
Terrassa
Teruel
Toledo
Tortosa
Torrelavega
Valencia
Valladolid
Vic
Vigo
Vilafranca del Penedès
Vilanova i la Geltrú
Vitoria
Zamora
Zaragoza
Zaragoza |
|---|

DISTRIBUIDORES EN EL EXTRANJERO

- | | |
|--|---|
| Walz Motor Sport
Moto Sprint
Imonob, S.A.
Lyal O'Brien Motorcycles Pty. Ltd.
Ryan's Motor Cycles Pty. Ltd.
BLM Leitner Ges M.B.H.
Ets. Renaerts Claude
A. Wathelot
Kintesa Trading Company Ltd.
Motomarina Ltda.
Serca
Moto Verte C.I.
José Fernández Puigmartí
A. P. Sykas
Slagelse Mc Center | ALEMANIA
ANDORRA
ARGENTINA
AUSTRALIA
AUSTRALIA
AUSTRIA
BELGICA
BURUNDI
CANADA
COLOMBIA
COMORES
COSTA de MARFIL
CHILE
CHIPRE
DINAMARCA |
|--|---|

- Luís Laborda Royo
Automotores y Comercio, Cía. Ltda.
Alfasal, S.A.
Nymán & Vasama Oy Ab
Montesa France, S.A.
Dimitra Basta And Co.
Autorama, S.A.
Montesa Import Wim Suyker B V
Valentín Flores y Cía.
Trial Cycle Co.
Jim Sandiford (Imports) Ltd.
Jauntaboud Limited
Hannes Holafsson
ES,SE,VI Motor Sport S.p.a.
Moroi-Kei Trading Co. Ltd.
Tanjaka, S.A.
Universal Commerce Agency
Difusion Motocycliste Automobile
Hall Geneve Langlois Limited
Motoimpac
Arthur Biasotto
Minotaur Motorcycle Imports Ltd.
Consúltenos, S.A.
Paraguay Rodados, S.A.
Utilmoto
Arecibo Motors Distributors
Compagnie Marsaillaise
Jean Claude Jacques
Viva Trials
Motor Firma Cennet Lööf
Arrigoni A.G.
Oceania Import
Wintill Enterprises Co. Ltd.
Cosmopolitan Motors Inc.
Corporación Garlin C.A.
Bernard's Motorcycles Ltd.

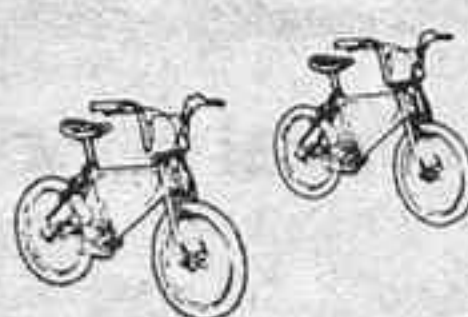
- R. DOMINICANA
ECUADOR
EL SALVADOR
FINLANDIA
FRANCIA
GRECIA
GUATEMALA
HOLANDA
HONDURAS
HONG KONG
INGLATERRA
IRLANDIA
ISLANDIA
ITALIA
JAPON
MADAGASCAR
MALTA
MARRUECOS
MAURITIUS Island
NV. CALEDONIA
NVAS. HEBRIDAS
NVA. ZELANDA
PANAMA
PARAGUAY
PORTUGAL
PUERTO RICO
ISLA REUNION
SENEGAL
SUDAFRICA
SUECIA
SUIZA
TAHITI
TAIWAN
U.S.A.
VENEZUELA
ZAMBIA

MONTESA
AMISTAD EN EL DEPORTE!



MAYO 1980

TRIALSIN



MONTESITA T-10 / T-5

DIV. AGRICOLA



MOTOCULTOR MC-1

DIV. NAUTICA



FUERA BORDA 4 cv MS/ML

Todo más claro en cabeza

Murcia, 3; Coruña, 1

En un partido emocionante, por la importancia de los puntos en disputa, el Murcia venció con holgura y justicia al Deportivo de la Coruña, que en todo momento planteó batalla y nunca se dio por vencido, aunque fuera dominado por los locales, dispuestos a asegurar, como así fue, el ascenso a Primera División.

Marcaron, por el Murcia, Chazarreta, en dos ocasiones, y Sebas, mientras que Castro hizo el tanto del equipo gallego.

Alavés, 0; Osasuna, 2

El Alavés ha perdido casi totalmente sus posibilidades de ascenso, tras perder en su casa ante el Osasuna, que aún lucha por lo mismo. A los ocho minutos llegó el 0-1, en un centro-chut de Echeverría, que se coló inesperadamente. Ya en la segunda parte, en el minuto 64, Martín batió a Basauri, tras jugada de Iriarte.

Granada, 3; Elche, 0

Un Granada desconocido jugó con decisión y rapidez. En el minuto ocho, Serrano, a pase de Angulo, marcó el primer gol.

En el treinta y siete, Taja, a la salida de un córner, logró el segundo. En el segundo tiempo, en el minuto seis, Serrano, a la salida de otro córner, decidió el resultado. El árbitro, Castilla, estuvo bien, aunque el público le reclamó un penalty en el área ilicitana. Amonestó a Fali, Castroverde y Bonet.

Celta, 3; Cádiz, 0

Muy fuerte el Celta, que encontró fácilmente la puerta del Cádiz y le echó mucho coraje e ilusión a su juego. El Cádiz gustó, pero se vio impotente ante los goles celestes. El primero a los 21 minutos, por medio de Culafic, de cabeza. A falta de cuatro minutos para el descanso, Castro consigue el segundo. Cerró el marcador Del Cura, a los 52 minutos. Excelente arbitraje de Moreda.

Levante, 1; Tarragona, 0

El equipo levantino consiguió una victoria apurada en un encuentro malo, lleno de nervios. El conjunto visitante apenas mostró ganas de jugar. El Levante erró en numerosas ocasiones y mantuvo una tremenda emoción hasta el minuto 64, en que Pani y Sarán disputaban el balón en área catalana. El azulgrana cayó en el área y el árbitro señaló penalty. Lorient lanzó y marcó. Fernández Quirós arbitró bien, con esa salvedad.

Sabadell, 4; Palencia, 3

Mucha emoción en este partido, amenizado por los goles y en el que el Palencia nunca se entregó. Se adelantó Moret, a los 11 minutos, para el Sabadell. Ferrero empataría a los 16. Omar marcaría en dos ocasiones, en los minutos 37 y 61, dejando en clara ventaja al Sabadell. De nuevo Omar, en el segundo período, coloca el cuatro a uno, que parecía definitivo, pero el Palencia no desesperó, logrando dos tantos más por medio de Fuertes y Vaquero.

Decepción en Las Margaritas

Getafe, 1; Huelva, 3

Los andaluces, superiores siempre

Probablemente, ese gol temprano que logró Villanueva de penalty liquidó en parte las ilusiones y las ganas de pelea del Getafe, porque el juego discurrió durante la primera mitad y gran parte de la continuación en un apacible amago de jugadas por el centro del campo, donde los andaluces ligaban con más precisión y parsimonia, poniendo nerviosos a los madrileños, que replicaban con más voluntad que profundidad y sentido del ataque.

Cuando el Getafe logró su tanto, que acortaba distancias, casi dimos un salto de alegría. El gol podía depararnos un mejor juego de los chicos de casa. Pero no, no peligraba el triunfo onubense, aunque el juego se animó algo más, pero un nuevo zarpazo visitante, que cogió a la defensa del Getafe descolocada, acabó con las ilusiones del cuadro matritense, porque el resultado tenía, como así fue, traza inapelable.

LOPEÑA

GETAFE: Arévalo, Lucena (Galán), Salmerón, Pepín, Álvarez, Carmelín, Serena (Mata, por lesión), Ocaña, Martínez, Polo, Crespo.

HUELVA: Gómez, Arrazola, Juanjo, Navarro, Estévez, Villanueva, Zambrano II, Macizo, Aitor Aguirre, Benito (Zambrano II), Melo.

GOLES: 0-1. Minuto tres. Pepín y Salmerón entran a Zambrano I, derribándole dentro del área. El correspondiente castigo lo transforma Villanueva. 0-2. Minuto 59. Pase largo de Zambrano al centro, y Melo, ganándole la acción a Lucena, remata el segundo. 1-2. Tres minutos después Polo, rayando el fuera de juego, se adelanta a la acción del portero y marca de cabeza. 1-3. En los minutos de descuento, más concretamente en el 48 de la segunda mitad, Zambrano I, tras dos quiebros a la defensa, remata por bajo, cerrando la cuenta.

ARBITRO: Regular arbitraje del colegiado extremeño Yuste González.

Tras diecisiete años de espera

El Valladolid, en Primera

Lleno absoluto en Zorrilla para cantar el alirón, que por fin consigue el Valladolid ascender a Primera, tras diecisiete años de espera.

Comenzó muy fuerte el Valladolid, con ganas de resolver pronto el partido y no buscarse complicaciones. Así, a los 9 minutos, en un disparo de Lolo que rechaza en corto el meta Damas, el mismo jugador consigue rematar a la red. Sin embargo, en el segundo período, el Valladolid bajó en su rendimiento y el Santander atacó con mucho peligro, pero la zaga castellana se mantuvo muy segura y sin ninguna concesión. Mal arbitraje de Esquerdo, muy protestado.

El Castellón venció (3-0) al Castilla

Su mejor partido

CASTELLÓN, 18. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, de la agencia Mencheta.)

El Castellón ha desarrollado en el primer tiempo de su partido ante el Castilla el mejor fútbol que se le ha visto en lo que va de temporada.

El partido era decisivo para el Castellón en la lucha de este equipo por lograr el ascenso, y lógicamente se temía al Castilla, que ha demostrado ser uno de los mejores equipos de Segunda División y «ma-

tagigantes» en la Copa de España.

El Castilla intentó sorprender al Castellón en rápidos contragolpes, pero en el momento decisivo Racic se encargó de neutralizar todos los balones que llegaron a su portería, anulando todas las ilusiones de los madrileños.

En definitiva, excelente partido del Castellón, que ha superado netamente hasta cuajar el mejor encuentro de la temporada ante un Castilla que ha sido «el coco» y al que las cosas no acabaron de salirle como era su deseo, pese a que en

todo momento demostrara y dejara bien patente que es un buen equipo y que todo lo que ha hecho no es fruto de la casualidad.

Cabrera, a los tres, veinticinco y treinta y nueve minutos, marcó los tres tantos de su equipo. Arbitró bien el señor Bobé Frías.

Tercera División

Moscardó y Alcalá, iguales

Tal como se estaba viendo venir, a falta de dos jornadas para el final de la Liga, el Moscardó ha dado alcance al Alcalá en la cabeza del grupo. El empate a 49 más 13 hace que hasta la última jornada no se sepa quién será el vencedor y, por tanto, el que consiga el ansiado ascenso. No obstante, actualmente sigue de líder el Alcalá por mejor coeficiente particular.



6 Ptas. menos por litro.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

SIMCA 1200

Desde 349.800 Ptas. F.F. Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes CEPSA

Renault 18 para ir "a su aire"...

**En su nueva versión
con aire acondicionado.**

Además de las ventajas que ya conoce: motor de aleación ligera de 1647 cm³ de reducido consumo, probada seguridad, amplio equipamiento y elegante estilo, el Renault 18 GTS aumenta su confortabilidad al incluir en su nueva versión,

un sistema de aire acondicionado especialmente diseñado para este modelo, que no altera sus prestaciones. Un sistema eficaz, silencioso, y que ya viene instalado de fábrica.

Cuando la alta mecánica se hace estilo, un coche así responde con categoría y prestigio internacionales a las exigencias de la más avanzada técnica y del confort.



RENAULT 18
Alta mecánica hecha estilo.

Vea esta nueva versión en cualquiera de los 170 puntos de la

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA



Torneo juvenil de la UEFA

España, con apuros, ganó (2-1) a Noruega

Mal partido de nuestros juveniles, que volvieron a defraudar en su segundo encuentro del torneo de la UEFA, que se celebra en Alemania oriental.

Parecía que con el primer gol de Reces, a los ocho minutos, la goleada llegaría fácil, pero los noruegos, a base de marcajes muy duros y una buena preparación física, lograrían empatar en el minuto 54. Además, el centro de campo español era muy flojo y mermado con las ausencias de Parra y Roberto —sancionados—; no obstante, supieron reaccionar y lograron levantar el partido diez minutos después, al aprovechar Tico un lío en la puerta noruega. Las ocasiones de ampliar el marcador se prodigaron, pero la mala fortuna de los delanteros españoles y su inexperiencia impidieron la goleada.

ESPAÑA: Zubizarreta, Vallina, García, Bolaños, Fábregas, Alfredo, Michel (Tolo), Saavedra, Reces, Tico, Urbano.

Otro resultado del grupo A: Italia, 4; Hungría, 2.

Desastre para el fútbol italiano

Rossi, suspendido por tres años, y el Milán, a Segunda División

MILAN. (Efe.)— La Comisión disciplinaria de la Liga italiana acordó suspender a Paolo Rossi por tres años. Además, el equipo del Milán, que terminó en los primeros puestos de la tabla, tendrá que jugar la próxima temporada en Segunda División.

También el internacional Giordano fue sancionado por año y medio sin practicar el fútbol profesional. Estas son las sentencias más importantes en el primer juicio deportivo por amañar los partidos Milán-Lacio y Ave-

lino-Perugia, en los que algunos jugadores accedieron a pactar goles a cambio de sumas de dinero entregadas por los comerciantes romanos Massimo Cruciani y Alvaro Trinca.

La segunda vista con posibles nuevas sanciones se verá la semana próxima. Curiosamente, y si el recurso de los castigados no produce efectos de perdón, Rossi, Giordano, etc., sólo podrían jugar en Singapur, Angola, Namibia y Sudáfrica.

Ballesteros, a lo campeón, ganó el Open Martini en Inglaterra

Sigue asombrando

Severianos Ballesteros sigue en su línea de gran campeón. Otra vez los aficionados ingleses han podido apreciar este fin de se-

mana las cualidades del jugador español, que se adjudicó el Torneo Martini, a pesar de realizar un mal recorrido el primer día.

Ballesteros, confiado y seguro de sí mismo, enmendó su actuación sábado y domingo hasta lograr la victoria y el premio de 9.000 li-

bras esterlinas al vencedor.

Ballesteros se proclamó ganador con recorridos de 74, 75, 67 y 70 golpes, sumando un total de 286, por uno más de Brian Barnes, segundo clasificado, y con cinco golpes de ventaja sobre el australiano Norman y seis sobre el inglés Coles.

Los restantes españoles hicieron estos totales: Manuel Ballesteros, 297; Calero, 299; Garrido y Gallardo, 303.

Giro

Moser manda

El italiano Saronni se adjudicó la victoria en la tercera etapa del Giro de Italia, entre Turin y Parma, de 231 kilómetros de recorrido.

Saronni venció al «sprint», dominando a Mantovani, Van Haerens y Martinelli.

Tras esta tercera etapa, Francesco Moser sigue encabezando la general, con Knudsen a cuatro segundos, Hinault a seis, Saronni a dieciocho y Bataglin a veintidós.

El primer español en la general es Rupérez, a cincuenta y cuatro segundos del líder.

Decathlon

Récord mundial

GOETZIS (Austria). (Efe.)— El atleta británico Daley Thompson estableció un nuevo récord mundial de decathlon, en una reunión internacional de atletismo disputada en esta localidad. Según los cálculos extraoficiales, el británico alcanzó 8.622 puntos, con lo que mejoró en cuatro la marca anterior de 8.618, del norteamericano Bruce Jenner, desde los Juegos Olímpicos

Hipódromo

La Copa del Rey, para «Number One»

Primera carrera.— Premio La Maja (vallas, hándicap). 100.000 pesetas, 3.200 metros: 1, «Torvisco», 64 kilos (Reyes); 2, «Malleza», 66 (J. J. Alvarez); 3, «Traimas», 60 (M. Borrego). Ganador, 27; colocados, 12 y 13; gemela, 35. No corrió «Amaranto».

Segunda carrera.— Premio Sabel. 140.000 pesetas, 1.100 metros L. R.: 1, «Castilla», 54 kilos (J. Martín); 2, «Luarca», 54 (C. Carrasco); 3, «Uzrael», 54 (F. González). Ganador, 23; colocados, 23 y 27; gemela, 85; doble, 111.

Tercera carrera.— 1, «Falcaris», 62 kilos (R. Martín); 2, «Torneo», 51 (Criado); 3, «Sulim», 56 (Medina). Ganador, 24; colocados, 14 y 15; gemela, 42; doble, 72. No corrió «Great Jet».

Cuarta carrera.— Premio Torrepalma. 120.000 pesetas, 2.100 metros: 1, «Geyser», 52 kilos (Carudel); 2, «Artemisa», 48,50 (J. Martín); 3, «Toro Nandi», 48,50 (B. Gelabert B). Ganador, 36; colocados, 13, 16 y 14; gemela, 99; doble, 101.

Quinta carrera.— Premio Ming (hándicap). 120.000 pesetas, 2.200 metros: 1, «Koshket D'oa», 42 kilos (B. Gelabert B); 2, «Cardiza», 54 (A. Carrasco); 3, «Lucumi», 50 (J. Martín).

Ganador, 115; colocados, 33, 23 y 23; gemela, 969; doble, 532.

Sexta carrera.— Premio Copa de S. M. el Rey (Gran Premio Nacional). 500.000 pesetas y una copa y 924.000 pesetas del 40 por 100 de las matriculas al primero. 2.400 metros de distancia: 1, «Number One», 56 kilos (Carudel); 2, «Emborrachao», 56 (C. Carrasco); 3, «Chanell», 56 (John Reid). Ganador, 19; colocados, 12, 18 y 16; gemela, 146; doble, 304.

Séptima carrera.— Premio Geisha (hándicap descendente). 140.000 pesetas, 1.800 metros: 1, «Favila», 49 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Charleston», 60 (Carudel); 3, «La Tanga», 58 (J. Maroto). Ganador, 48; colocados, 25 y 20; gemela, 153; doble, 133.

Apuestas múltiples. Resultados y dividendos

De la apuesta quintuple números 1, 7, 14, 9, 6 han aparecido 146 boletos acertantes, que cobrarán un dividendo de 35.338 pesetas.

De la triple gemela, reversible números 14-3, 9-7, 6-4 no hay acertantes, queda un fondo para el próximo sábado de 279.216 pesetas.

PISOS Y APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO en

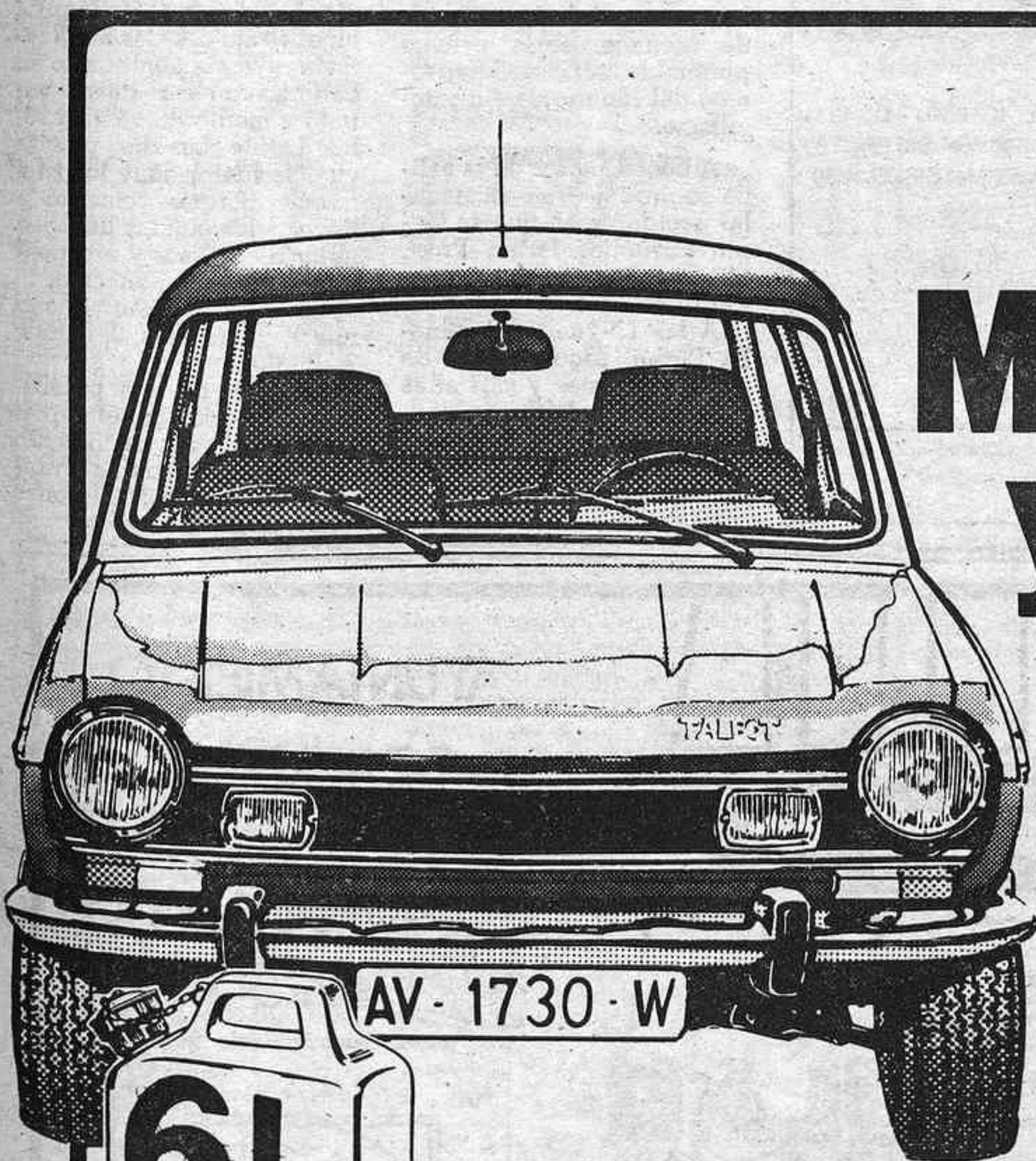
Martín de los Heros, 43

VIAJES A TIERRA SANTA

Con los franciscanos, custodios de los Santos Lugares CINCO ITINERARIOS, en avión, desde Madrid Pensión completa. PLazas limitadas

Visitas a Estambul, Atenas, Egipto, Roma, etc. Salidas continuas, de junio a diciembre. Próximas salidas: 8, 15 y 17 de junio.

Dirección técnica: SIREICA A. V. G. A. Tít. 83. Informes: Franciscanos. Calle Eduardo Dato, 10. Teléfonos 419 93 07 y 419 71 48



Menos consumo y más coche.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA

TALBOT



Desde 349.800 Ptas. F.F. Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes CEPSA

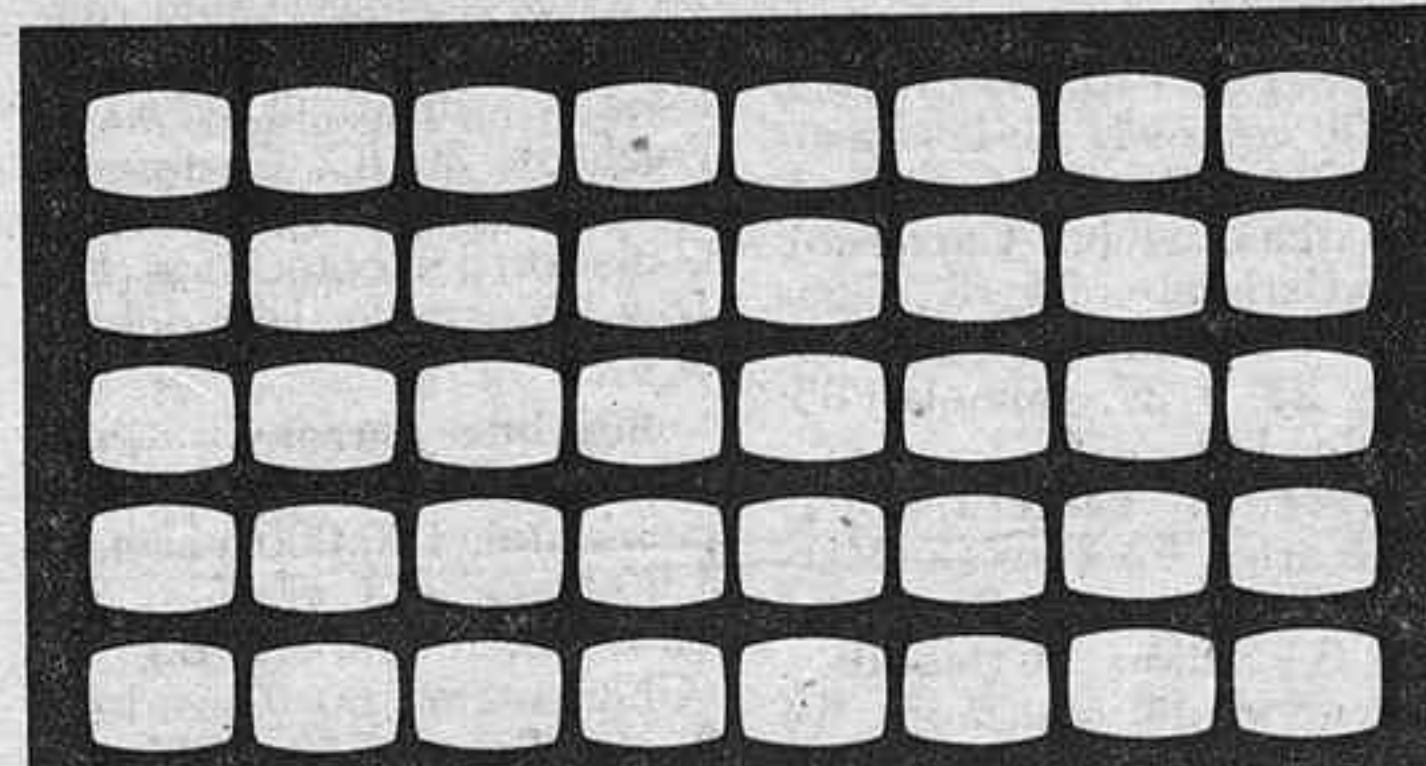
Dialogue con el ordenador SPERRY UNIVAC S-80

La más avanzada tecnología de multi-microprocesadores LSI.

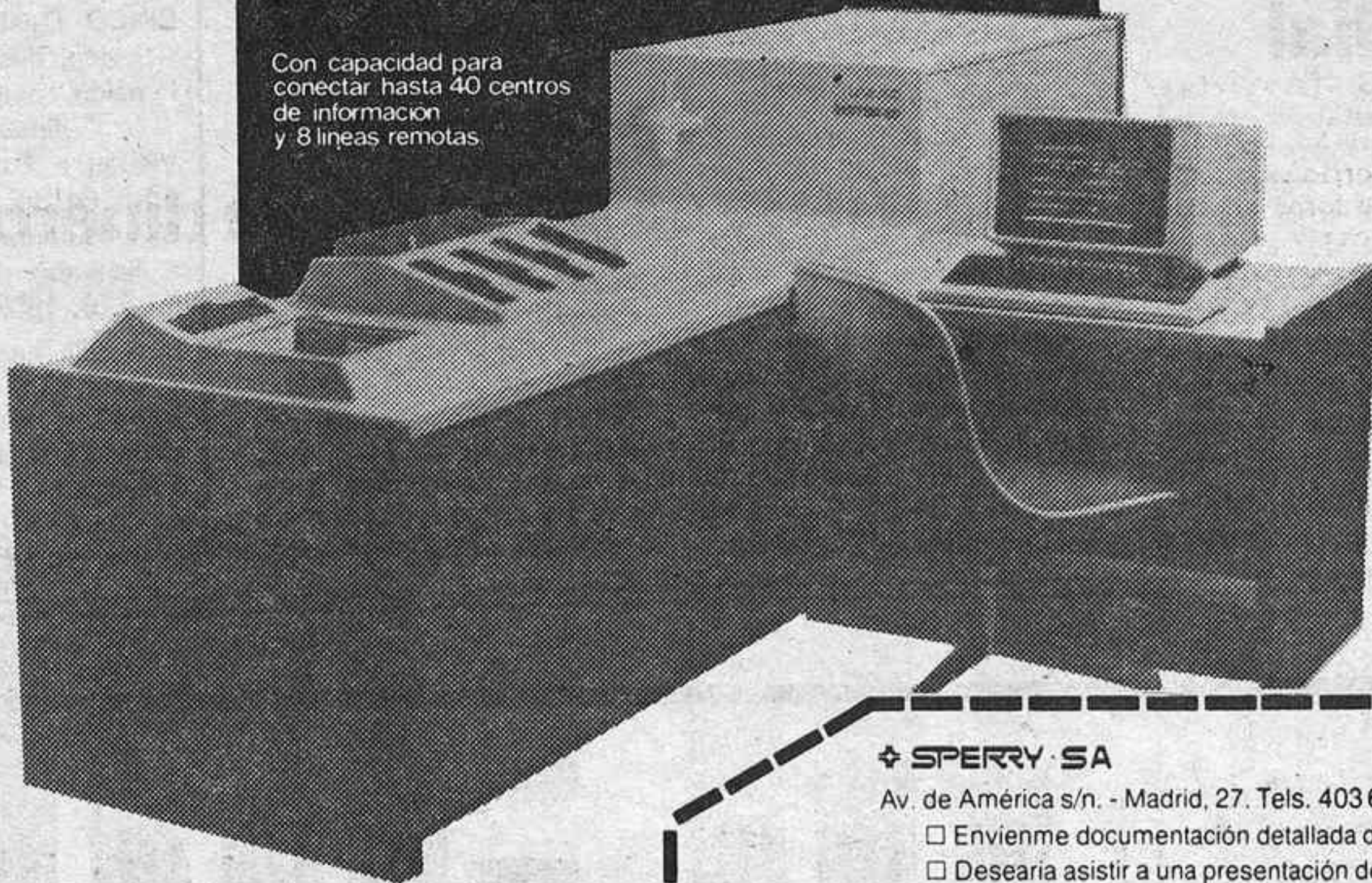
Un sistema operativo completo y experimentado.

Máxima interactividad al servicio del usuario mediante el uso de "sesiones dinámicas".

Disponibilidad de entrega inmediata.



Con capacidad para conectar hasta 40 centros de información y 8 líneas remotas.



La solución

para que el director financiero tenga los costos en su mano, al mayorista le cuadre la caja, el programador no esté a expensas del tiempo de ordenador, el director de fábrica mantenga el ritmo de producción, los transportistas obtengan beneficios, los empleados no tengan que convertirse en especialistas en proceso de datos...

nuevo Sistema 80 de
SPERRY UNIVAC

Use ya la informática de los 80
desde 190.000 Ptas. en alquiler

SPERRY SA

Av. de América s/n. - Madrid, 27. Tels. 403 65 61 - 413 48 11

- Envíenme documentación detallada del SISTEMA 80
- Desearía asistir a una presentación del SISTEMA 80

Nombre
Empresa
Cargo
Dirección
Ciudad
Prov

Teléf

III Maratón Popular de Madrid

Gran éxito

El argentino Llusá, vencedor

El atleta argentino Víctor Llusá se adjudicó la carrera de maratón disputada ayer en Madrid y organizada, por tercer año consecutivo, por MAPOMA.

Alrededor de cinco mil quinientos participantes, de los que sólo lograron llegar

a la meta unos tres mil seiscientos, tomaron la salida en el Retiro. El alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, siguió durante buena parte la prueba en un coche. Llusá invirtió 2-24-43 en recorrer los 42,195 kilómetros de distancia.

Motorismo

Nieto y Tormo, sin suerte en el G. P. de España

Ayer domingo se celebró en el Circuito del Jarama el XXX Gran Premio de España de Motociclismo. Estas fueron las clasificaciones en las cilindradas respectivas:

50 cc. 1, Eugenio Lazzarini (Italia-Kreidler), 33-46-51; 2, Stefan Dorflinger (Alemania-Kreidler), 33-50-36; 3, Henk van Kessel (Holanda-Pentax), 33-51-95...; 5, Ricardo Tormo (España-Kreidler), 33-53-19. Clasificación general: Lazzarini, 30 puntos; Dorflinger y Van Kessel, 18; Tormo figura en el décimo lugar con 6 puntos.

250 cc. 1, Kork Ballington (Sudáfrica-Kawasaki), 48-40-90; 2, Anton Mang (Alemania-Kawasaki),

48-49-07 y 3, Thierry Espie (Francia-Yamaha), 48-55-40. Clasificación mundial: 1, Anton Manh, con 27 puntos; 2, Jean François Balde (Francia), 20, y 3, Thierry Espie (Francia), 18.

125 cc. 1, Pier Paolo Bianchi (Italia-MBA), 45-36-02; 2, Ivan Palazzese (Venezuela-Yamaha), 45-47-79...; 5 Ricardo Tormo (España-MBA), 46-13-89. Ángel Nieto tomó la cabeza desde la salida, pero su máquina no respondió, fue rebasado y poco después se retiró por gripaje de su motor. Clasificación general: 1, Bianchi (Italia), 30 puntos; 2, Kneubuhler (Suiza), 22...; 5 Nieto con Smith (Australia) y Muller (Suiza), 8.

Automovilismo

Reutemann ganó en Mónaco

El argentino Carlos Reutemann ganó el Gran Premio de Mónaco, sexta prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Automovilismo.

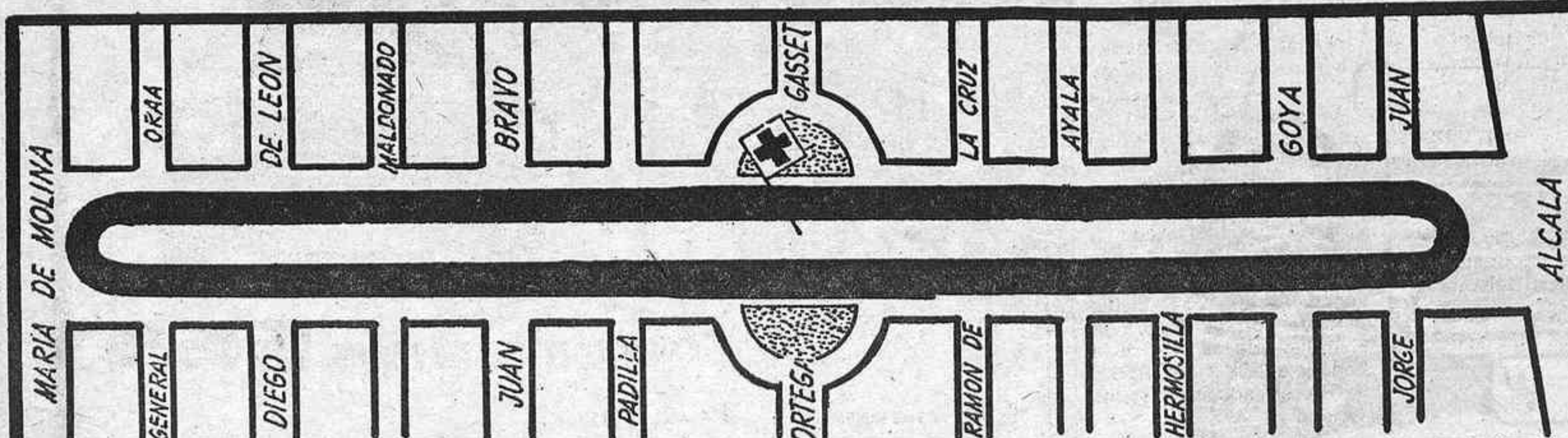
A pocos metros de la salida se produjo un espectacular accidente en que se vieron envueltos Jarier, Prost, Giacomelli y Daly, sin que hubiese lesiones.

A las 15 vueltas dominaba Pironi, seguido muy de cerca por Jones y más atrás Reutemann y Laffite. Cuando se cumplen 26 vueltas, el australiano Jones tiene que abandonar por un fallo en la transmisión de su Williams,

dejando sólo a Pironi, que más tarde se sale de la pista en el viraje del Casino. Reutemann se encuentra sólo en cabeza, con más de un minuto y medio de ventaja sobre Laffite. Las diez últimas vueltas fueron muy emocionantes porque comenzó a llover y los bólidos llevaban neumáticos lisos y era peligrosísima la conducción.

La clasificación oficial fue: 1, Reutemann; 2, Laffite; 3, Piquet.

Después de esta prueba, la clasificación general quedaba así: 1, Piquet (Brasil), 22 puntos; 2, Arnoux (Francia), 21 puntos; 3, Jones (Australia), 19 puntos.

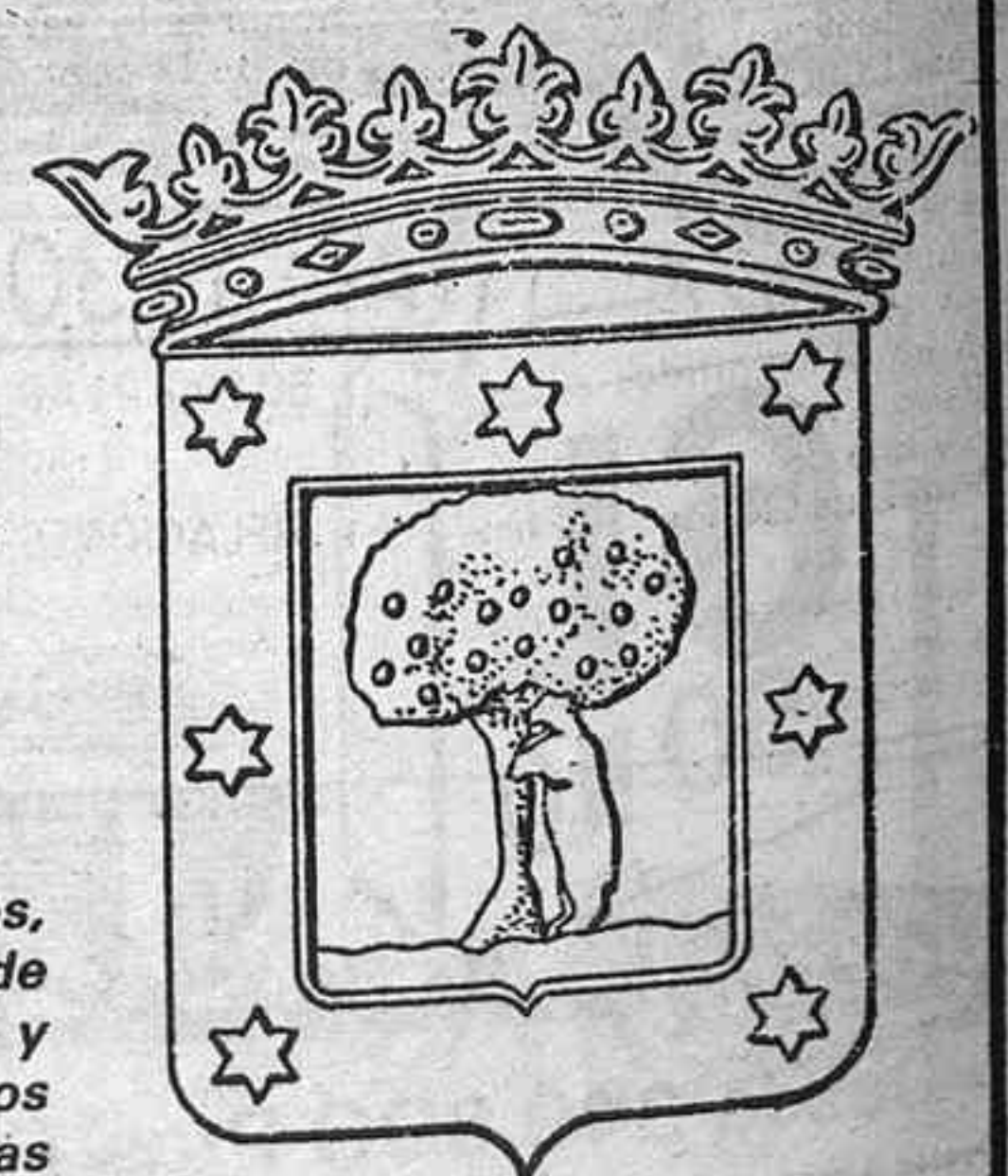


VELODROMO POPULAR "PRINCIPE DE VERGARA"

-c/General Mola entre Alcalá y María de Molina-

Como inicio del programa de circuitos y carriles de bicicleta, el Ayuntamiento ofrece a los ciudadanos, niños, jóvenes y mayores, la posibilidad de montar en bici sin los peligros del intenso tráfico rodado habitual. Desde el DOMINGO 25 DE MAYO, en una de las calles más céntricas, TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS, y DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA A LAS 3 DE LA TARDE, podréis practicar vuestra afición a la bicicleta. Los mayores, cuidad de los pequeños, y todos, respetad las señales de tráfico, siguiendo siempre las INSTRUCCIONES DE LA POLICIA MUNICIPAL.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.



Sexto festejo isidril

No se cayeron, pero tampoco embistieron

• Desechados los toros de Cameno —hay mucha severidad en los reconocimientos, mucho «respeto» al respetable—, vinieron en su lugar otros seis de don Alonso Moreno, uno de los ganaderos que, como Sotillo Gutiérrez y don Jeromo, estaba en las mejores relaciones con la anterior empresa. Adelantaré que, independientemente de su comportamiento en el ruedo —cuatro merecieron «cero en conducta»—, los ejemplares de don Alonso rompieron la racha de caídas y desplomes que parecía que iba a ser la tónica de esta Feria de San Isidro.

Fallo ganadero

• Estaban muy bien presentados los toros del señor Moreno. Y algunos de preciosos lámina, como el segundo, un castaño, capirote, que nos hizo, de salida, concebir muchas esperanzas. Salvo el primero, y gordo bien armado, que se dejó torear, los restantes no se brindaron al lucimiento de los diestros. Tras liquidar a su segun-

do toro, Manuel Amador, el gitano albaceteño, ordenó a uno de sus peones que le cortara la coleta, triste ceremonia, que tuvo la virtud de trocar, al tocar la fibra sentimental del público, las protestas en una cariñosa ovación.

En esta hora amarga, doloroso desenlace de una aventura torera, no es bonito ensañarse. Manolo tuvo buenos principios —éxitos de apoteosis— y como gitano legítimo debe saber que eso nunca es bueno. Diré en su honor que en varios momentos de su postrer paso por los ruedos dejó constancia de pasadas grandezas: unas verónicas, un remate con sabor calé, unos pases en redondo... Le cayó en suerte el mejor lote del envío ganadero y no tuvo el ánimo suficiente para sobreponerse a sus complejos y aprovechar la ocasión de conseguir una resurrección, que siempre puede esperarse de estos hombres que tienen el secreto de la inspiración, el duende y la genialidad.



Una templada verónica de Ortega Cano

Un valiente que torea

El triunfador de la feria de 1979 vino a reverdecir laureles. En los lances de recibo a sus dos toros, en cuantas ocasiones pudo, Ortega Cano lució su buen arte con la capa: verónicas, chucuelinas, largas cordobesas, ceñidas medias... Con la muleta forzó al máximo la máquina. Era su primero el bonito toro castaño ya aludido. Un toro que, tras ser castigado con dos varas y un picotazo, llegó al último ter-

cio reservón y quedadote no por falta de fuerza, sino de acometividad. Pepe Ortega —sin Gasset— se cruzó con él de manera inverosímil para intentar que le embistiera. Tras una porfía denodada, logró algunos pases con la derecha valentísimos y mandones; convencido al fin de lo inútil del esfuerzo, optó por el trasteo dominador. Un pinchazo y una estocada dieron en tierra con el capirote, tonto de ídem. En el cuarto, que hizo una bonita y prometedor salida,

arriesgó aún más el cartagenero. El bicho, tras su pelea en varas —tres recibió con desigual comportamiento—, arribó al tercio postrero con mucho peligro. Se jugó Pepe el pellejo en sus intentos de torear con ambas manos; las series las interrumpía el bóvido con frenazos y tornillazos que ponían en peligro calcañares y abdominales regiones. Tres pinchazos y una estocada es el balance con el acero del murciano. Se le aplaudió con fuerza. Como banderillero no tuvo el mismo acierto que otras veces.

Manili, sin suerte

Si malo fue el lote de Ortega, no le fue a la zaga el que le cayó en desgracia a Manolo Ruiz, el de Cantillana. Todos sus buenos propósitos de triunfar y lucir se estrellaron con el toro melocotón y «chorreao» que tuvo de primeras, y con el negro y bien arbolado ejemplar que cerró plaza. Comenzó Manili la primera de sus faenas en terrenos de la solanera con unos redondos,

ceñidos, erguida la figura, que se aplaudieron. Soso hasta la saciedad, el toro le impidió mantener el trasteo. Un frenazo al llegar el animal a jurisdicción puso a prueba el aguante estoico del sevillano. No tenía agresividad el toro; eso salvó al torero y permitió al doctor García de la Torre seguir contemplando el espectáculo. Mató Manili de tres pinchazos y una gran estocada. En el sexto —al que recibió Manili con una larga genuflexa y cambiada—, un toro que recibió cinco puyazos, nada pudo hacer tampoco el torero. Con la cara alta, poco recorrido y ciertas dosis de intención, el de don Alonso fue macheteado eficazmente por el señor Ruiz; mató de pinchazo y otra buena estocada.

Tres cuartos de entrada, tarde amenazando agua; para hoy se espera también otro «temporal», más serio y tormentoso: la huelga de subalternos.

PEPE LUIS

Jornada con muchas cogidas

El Cordobés, cogido en Málaga

MALAGA, 18.— Toros de Manuel Camacho, algunos con peligro. Lleno.

Curro Romero, palmas y pitos en uno y pitos en el otro.

Manuel Benítez (El Cordobés), dos orejas en el primero, que le lastimó una pierna, y dos orejas en el segundo. Pasó a la enfermería.

Palomo Linares, algunas palmas en uno y dos orejas en el último.

En la enfermería fue asistido Manuel Benítez (El Cordobés), de contusión en el vasto externo y anterior del músculo cuádriceps del muslo izquierdo, con probable rotura de fibras y hematomas, de pronóstico reservado.

N. de R.— La cogida de El Cordobés, de la que por el momento se desconoce su alcance, ya que tiene que hacerse radiografías de la pierna lastimada, puede dar al traste con la esperada reaparición del torero de Palma del Río. Mal se ponen las cosas para el empresario Berrocal. Si la feria no va nada bien, puede con este nuevo problema irse al traste. De aquí al sábado se hablará y escribirá mucho de El Cordobés.

Galoso, herido en el Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), 18.— Inauguración de la temporada. Toros del marqués de Domecq, bien presentados, pero de juego desigual.

José Luis Galoso, ovación y saludos en uno. En el segundo resultó cogido y pasó a la enfermería.

Luis Francisco Esplá, una oreja en el primero y ovación en el segundo.

Paco Ojeda, ovación en uno y una oreja en el último.

José Luis Galoso fue asistido de una herida en el muslo izquierdo, con grandes destrozos, de pronóstico menos grave.

Cogida de Manolo Martín

BARCELONA, 18.— Tarde lluviosa. Tres novillos de Castraz de Yeltes y tres de Bernardino García Fonseca.

Richard Milián, que mató tres novillos, palmas en uno, vuelta al ruedo en otro y silencio en el sexto, que mató por Martín.

Pepín Jiménez, debutante, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Manolo Martín resultó cogido en el primero. Tras matar, ingresó en la enfermería. Aviso y ovación.

Manolo Martín fue curado de una herida de pronóstico grave.

Aclaración: Antonio Corbacho cortó una oreja en Vista Alegre

En la crítica de la novillada del pasado domingo, día 11, en Vista Alegre, omití por error involuntario, sólo achacable a las prisas, el reseñar la concesión de una oreja en el último novillo de la tarde a Antonio Corbacho, oreja que fue cortada cuando ya el público abandonaba la plaza y el astado era arrastrado por las mulillas camino del desolladero, en otra de las muchas decisiones improcedentes que tuvo la incompetente presidencia, oreja que, por otra parte, de ninguna manera se ganó Corbacho, otra cosa es que se la llevara.

Quede, no obstante, en honor a la verdad, constancia de la concesión del citado trofeo.—E. M.

Corrida de Feria en Talavera

TALAVERA DE LA REINA, 18.— Corrida de feria. Lleno. Cuatro toros de Luis Algarra, flojos, y dos del marqués de Villagodio, grandes y flojos.

Paquirri, ovación en uno y dos orejas en otro.

Angel Teruel, una oreja en el primero y ovación en el segundo.

Curro Vázquez, ovacionado en los dos.

Plaza de toros de Madrid

Hoy lunes, siete tarde

Toros de Torrestrella para

ANGEL TERUEL
JOSE M. MANZANARES
EMILIO MUÑOZ
(C. de alternativa)

Mañana martes, 7 tarde

Toros: dos de M. Sáchez Cobaleda, dos de Baltasar Ibán y dos novillos de Marcos Núñez

Mixta, para
JOAO MOURA
CURRO ROMERO
PEPE LUIS VAZQUEZ

Venta de localidades fuera de abono: Victoria, 3.

Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de DIEZ a UNA. El día de cada corrida y para la misma, de DIEZ de la mañana a DOS y MEDIA de la tarde.

Taquillas de la Plaza de Toros: Alcalá, 237. El día de cada corrida y para la misma, desde las DIEZ de la mañana a DOS y de TRES y MEDIA en adelante, si las hubiere.

SI QUIERE GANAR
60.000 PTAS. A HORAS
LIBRES
RELACIONES PUBLICAS

Teléfonos 858 00 55, 858 13 59, 9
mañana a 8 tarde, 463 71 91, de 8
mañana a 3 tarde

Ya no es cuestión de dinero.
Sólo es cuestión de decisión.

Su SEAT 127* por:

10.500
PESETAS MENSUALES.

DURANTE
MAYO



Concesionarios SEAT

*En todas sus versiones de 2, 3, 4 y 5 puertas

500 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 923.783 PTAS. AÑO
AMBOS SEXOS

CONTESTACIONES AJUSTADAS AL NUEVO PROGRAMA

NUEVA CONVOCATORIA para ingresar en el CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMON. CIVIL DEL ESTADO (MINISTERIOS CIVILES). 500 plazas vacantes MADRID y resto de España. UNA AUTENTICA CARRERA (en sólo unos meses). Ambos sexos, españoles, desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior (o equivalente). Pruebas sencillas, racionales y asequibles, que puede preparar en su misma casa con nuestros textos (no se pide mecanografía ni idiomas). Nuestras contestaciones están ajustadas al NUEVO PROGRAMA (examinelas sin compromiso). GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Magníficas retribuciones y condiciones (véase GUIA): Según nivel 622.764 - 923.783 pesetas (o más). ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Instancias hasta el 28 de mayo. Infórmese URGENTE y sin compromiso: HOY MISMO pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACIÓN con modelo oficial de instancia (basta simplemente con que envíe esta inserción y sus señas). Teléfonos 445 92 88, 445 93 35, 275 50 04, 275 34 01. Dirjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

Lolerry

BALANZA
ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

La feria (y los toros) se derrumba

Curro el de Camas llenó la plaza. Toros de cuatro ganaderías. Nervios empresariales. Victorino, no victorioso. La Venta y las Ventas. Mentideros y coloquios

Con la caída de los toros puede «caerse» también la feria de San Isidro.

Es concebible y normal que se caigan los toros con fama de «comerciales», pero que, por ejemplo, doblen sus patas y se acuesten los famosos jeros de García Romero es algo verdaderamente incomprensible.

El viernes, a la salida de la corrida en la que vimos salir diez toros de distintas procedencias —El Campillo, Santiago Martín, Sepúlveda y Terrubias—, uno de los comisarios del Cuerpo General de Policía que forma parte del «equipo» presidencial de las Ventas, un personaje que hace sus pinitos literarios y que conoce además muy bien sus obligaciones, hombre cordial y simpático, me dijo:

—Los toros se caen porque el ruedo de las Ventas lo ha reformado un ingeniero, y el subsuelo bajo la dorada arena es puro cemento, donde los toros se «rompen» y se destrozan las extremidades.

Uno, tímida, suavemente, se atrevió a contestar:

—Entonces, ¿cómo no se cayeron los toros de rejonos con los que los forçados hicieron sus proezas? Toros fuertes, prontos, enteros...

—Es que los torearon «por arriba»... Por eso.

Pero —pienso ahora, no lo dije entonces— ¿esos toros no correataron y galoparon por el ruedo sin que les afectara el subsuelo a sus extremidades? No soy amigo de ese ingeniero..., pero la razón del comisario no me parece ingeniosa.

Nervios, nervios

Martín Berrocal, desde su burladero empresarial, está muy nervioso. Victorino Martín, su homónimo y no pariente, tampoco está demasiado tranquilo; los gana-



La Venta del Batán no ha tenido en esta feria el esplendor de otros años. Pocos toros... y poca concurrencia para verlos

deros, el público, los toreros de todas las categorías también participan de esta tensión ante el problema de la debilidad bovina.

Unos expresan su nerviosismo con gestos y manoteos, con carreras por el callejón, con protestas contra la presidencia y, no sé si también, contra el público que grita, arroja almohadillas y botes de cerveza al ruedo. Tal es el caso del consejero delegado de Taurina Hispalense, S. A., señor Martín Berrocal. Es muy fácil declarar antes de la feria que la responsabilidad de cuanto ocurra con los toros que vayan a salir deberá recaer exclusivamente sobre su homónimo de Galapagar y que para eso le ha contratado. Yo entiendo que por encima de lo que hagan sus «empleados», un empresario tiene la plena responsabilidad de máximo supervisor.

Las Ventas... y la Venta

Sin asistencia de los periodistas —pero sí con la presencia de una nube de fotógrafos— se celebró en la Venta del Batán una comida

costeada por el Ayuntamiento, en el transcurso de la cual se entregó el trofeo al toro más bravo de la feria de 1979 al señor Hernández Tabernilla, propietario de aquella «vedette» bovina llamada «Capitán». El acto fue una auténtica concentración de comensales (jurados, concejales y sus familias, diputados provinciales, miembros de Taurina Hispalense, etc.).

Los que fueron a ver los toros estabulados en las corraletas de la Venta tuvieron la sorpresa de ver que, seguramente por la llegada de Tierno Galván al recinto, figuraban en carteles, toscamente rotulados, los nombres de las pocas ganaderías que se han llevado allí. En días anteriores no hubo la menor referencia escrita y sólo los muy entendidos en hierros ganaderos conocían la procedencia de las reses.

Espontáneo por apuesta

El espontáneo gravísimamente herido el viernes —tiene la vejiga doblemente perforada y lesiones múltiples— se tiró loca,

estúpidamente al ruedo cuando el toro que había sido rechazado esperaba a los mansos y barbeaba por terrenos de toriles. Con un pañolito por toda defensa, citó en esa peligrosa querencia, y el toro se ensañó con él. Según informó un amigo del pobre muchacho, éste, había apostado unos miles de pesetas a que realizaría la que luego resultó sangrienta proeza.

Halls, trofeos, coloquios

Los halls de los hoteles elegidos por los toreros y apoderados para hospedarse —Wellington, Victoria, Alcalá...— bullen e hierven de ese gentío especial que de una manera u otra vive de la fiesta y que en la fiesta encuentra su razón de ser. El guisqui corre a raudales, y periodistas, ganaderos, apoderados, toreros famosos y no famosos, banderilleros y picadores, ganaderos y empresarios taurinos charlan, murmuran, lanzan verdades o inventan mentiras sobre lo que va a pasar y sobre lo que ha pasado... Menudean los abrazos —y hasta besitos—, los pipros y los elogios hacia los presentes, y los despellejes, las censuras y las ironías hacia los ausentes. Mentideros de Madrid en feria.

Menudean en estos días las entregas de los trofeos a los triunfadores del pasado ferial: Mayte, El 7, Sergio Díaz, la Casa de Guadalajara, el Ayuntamiento; actos dedicados a toreros donde no van los demás toreros, a ganaderos sin el aliento y la compañía de sus colegas. También proliferan los coloquios posfiestejos, en los que los profesionales de la crítica enjuician la corrida del día y se someten a polémica, en la que suelen



El patio de arrastre de la plaza de las Ventas. Este año, entre otras novedades, los espectadores se han encontrado con la de poder comprar carne de los toros lidiados en los festejos feriales

mezclar a los protagonistas de la corrida del día. Y lo más admirable de todo es que la asistencia vale un dinero, pues la consumición en los locales elegidos cuesta una pasta... pasta de la que participan los directores del coloquio.

El caso Moura

El ex niño Moura centra otro conflicto. El martes torea —o está anunciado— el caballero lusitano en una corrida supermixta (él, Curro Romero, Pepe Luis Vázquez II). Los colegas españoles del joven torero a caballo anuncian que plantearán una protesta formal, ya que ellos no pueden torear en Portugal sin que figure un rejoneador del país en el cartel, y que en justa correspondencia Joao Moura no puede ni debe actuar en solitario. Berrocal aducía la doble nacionalidad del chico, pero los centauros indígenas aducen también que una cosa es el problema del doble pasaporte y otra diferente el profesional y

taurino. Esperemos (no el lío, sino el desenlace).

Llenos y vacíos

Curro Romero llenó la plaza de las Ventas el pasado viernes. Su éxito en la Maestranza repercutió en las taquillas venteras. La tarde anterior, pese a los triunfos de Tomás Campuzano en las corridas preferiales, la plaza no se cuajó —aunque no se debió perder dinero—; el festejo hispano-portugués —inspirado por Tierno Galván y desarrollado por Berrocal— no logró atraer a demasiada gente.

La semana, con la huelga, con el conflicto hispano-luso-ecuestre, se anuncia movidita. Los toros no se caerán... pues no saldrán al ruedo. Una pena, penita pena...

Madrid, castillo famoso, que a Berrocal no da miedo, arde en fiestas en su caso por ser el Patrón famoso quien trae sus bueyes al ruedo

PEPE LUIS

PISOS EXCEPCIONALES en condiciones más excepcionales

¡Hasta 14 años de plazo!
Entrada sólo 150.000 pts.

Todas las viviendas de "Ciudad Parque Henares" poseen un acabado de primera calidad. De auténtico lujo

- Carpintería de madera tropical
 - Parquet en hall, salón y pasillos
 - Moqueta en todos los dormitorios.
 - Armarios empotrados empapelados con gradenes, entrepaños, cajones, etc.
 - Cocina totalmente amueblada con horno mural.
 - Baño completo con aparatos sanitarios de primera y azulejos de serigrafía hasta el techo.
 - Calefacción individual por agua caliente.
 - Gas ciudad.
 - Toma de TV. y FM.
 - Portal y escalera de mármol.
 - Cada edificio con ascensor de subida y bajada.
- Todo lo imaginable, sin que falte ese detalle que a Vd. tanto le gusta.



Calidades de auténtico lujo (únicas en su tipo)



SI NO ENCUENTRA UN PISO A SU GUSTO EN CIUDAD PARQUE HENARES ES QUE NO LO HAY. VENGA A VERLOS

CIUDAD PARQUE HENARES
San Fernando de Henares

Con precios oficiales del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Acceptor Provisional de Viviendas. Cédula de Urbanización Oficial. Exp. n.º 28-1403/179 de 14 de octubre de 1979. Contingentes entregados a día 15 de febrero de 1980 en la Cta. de Crédito y Caucción, n.º 57.688 señaladas en la cuenta n.º 1.173 de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, oficina n.º 53 c/ Génova, 4.

Así opina Tierno:

Los toros son un acontecimiento nacional

Sobre los toros se ha escrito mucho, pero pocas veces de una forma tan clara, razonada y brillante como lo ha hecho Enrique Tierno Galván. ¿Qué piensa, cómo explica, dónde fundamenta nuestro alcalde la fiesta por excelencia? La considera como un acontecimiento nacional, un exponente de la particular concepción del mundo del español ante el que es imposible permanecer indiferente: hay que definirse.

Los toros han sido en nuestro país un elemento de equiparación social y de identificación paralelo o similar —según explica Tierno— a lo que ha representado el Parlamento en Inglaterra y en general ciertas instituciones políticas en otras naciones europeas. La fiesta ha sido durante años el único entorno donde nobleza, clero, pueblo, quedaban igualadas y donde finalmente tomó las riendas este último.

«Aquí yace Tauridia»

Qué es la lidia? La máxima aventura, la suprema burla, puesto que es la burla de la muerte, y el torero, el burlador, representa el ideal de hombría, la esperanza en el hombre como ser que domina y prevalece. Por lo tanto, ir a los toros es un acto de fe, y si ésta se ve defraudada por un torero que no cumple la decepción se trasluce en el insulto más agudo y sardónico, pero la fe permanece.

Así, pues, los toros no son sólo un espectáculo, sino la expresión de cómo concibe el mundo el español, que es aún el ser más primario e irracional entre los europeos. En efecto, si algún día la fiesta es sólo un espectáculo, «si —afirma Tierno— algún día el español fuere o no fuere a los toros con el mismo talante con que va o no va al cine, en los Pirineos, umbral de la Península, habría que poner este sencillo epitafio: «Aquí yace Tauridia, es decir, España.»

Diálogo de la Lengua

Verbos estrafalarios

PRIMERO fue el lúcido y destrísimos «Cándido» (Carlos Luis Álvarez), en «ABC», y luego el agudo y garboso Manuel Alcántara en «Ya», y luego mis amigos que no son escritores, y luego mis despiertos correspondientes. Todos andan a golpes con la versión que la pantallita («le petit écran») les endereza de la prodigiosa novela galdosiana «Fortunata y Jacinta». Y «mi» gente se me queja de algunas voces soeces y raheces que sacuden en ocasiones la pantallita y que son impropias del lenguaje de Galdós. Se quejan también de la tergiversación dolosa de los caracteres. (Advierto que «tergiversar» vale rigurosamente «volver la espalda»). Permisaseme decir que esa pantallita es un instrumento que sirve a algunas personas algunas veces, y nunca a la mayoría de las personas la mayoría de las veces. Los locutores hablan un lenguaje que no es el nuestro y tienen una fonética que nadie se explica cómo puede sufrir y aguantar la gente. Cuando quiere uno enterarse de las noticias ha de acudir a Radio Nacional, donde todo lo que dicen se comprende y aprehende fácilmente. Hace algún tiempo, Rosa Montero, en un «dominical» de «El País», hablando con Bernadette Devlin, decía que ésta tenía en inglés una perfecta modulación como si fuese locutora de la BBC, y a mí me pareció entonces, y me sigue pareciendo ahora, que el castellano de la pantallita debería ser, por lo menos, tan claro y pulido y tan sonoro y medido como el «King's English» (el inglés del Rey o de la Reina) que se exige a todos los hombres y mujeres de la Radio y la Televisión inglesas (y francesas, y alemanas, e italianas). Me escribe un lector, don Javier Villa, y concuerdo con él: «¿Quién es capaz de entender todo lo que se dice en la llamada «Redacción de Noche», o en la presentación del «Telediario» de las 21 horas y, yendo más lejos, en «Encuentro con las Letras» o en «Ding Dong»?» Todos estamos conformes en que, si una persona carece de dotes fonéticas, su deber es adquirirlas antes de despetarse en público, o declinar este servicio y menester nacionales. Y no es que en España sean las dotes fonéticas peculiares de los castellanos. Todos hemos conocido a catalanes (Cambó, en primer término), andaluces, gallegos y vascos que poseían una perfecta prosodia castellana, coincidente con su acento regional, e incluso enriquecida por el dejo.

MAS, volviendo a Galdós, cuya relegación nos parece inexplicable, esperemos que, como pronosticaba Manuel Alcántara, la versión de la pantallita («le petit écran») haga de «Fortunata y Jacinta» una de las novelas más y mejor leídas este año. La ocasión es buena para asentar que no fue Galdós hombre de palabrotas, y que él retrajo, en todos sus estamentos, una sociedad acostumbrada al empleo de graciosos eufemismos. Fue, en verdad, un gran escritor, y, como decía Ramón Pérez de Ayala, el mejor novelista de España después de Cervantes. Es lugar común de pseudolectores decir que Valle-Inclán desestimaba la galanura literaria de Galdós y que le llamaba «El Garbancero». El error proviene de una frase que el zoquete de «Dorio de Gades», a quien conoció y trató el que esto firma, decía a su manera en «Luces de Bohemia». Pero don Ramón repitió, con frecuencia que en él nos parecía rara, su admiración sin reparos al arte estilístico de Don Benito. Dos años antes de su muerte en Santiago de Compostela, el 25 de enero de 1933, en una entrevista que publicó «Heraldo de Madrid», decía Valle-Inclán que «Galdós era un escritor nuevo, un creador de idioma» y señalaba su desacuerdo con los que «pretenden negar a don Benito esa condición».

PERO vamos a lo nuestro. Hoy me proponía atacar por lo menudo el tema de la invención de verbos extraídos de adjetivos y sustantivos. He leído en un periódico u oído en una «Radio» que «no está en la intención de X candidarse para las próximas elecciones». Convergamos en que el disparate es descomunal a

primera vista. Pero hay muchos más. Un «columnista», como se dice común y bárbaramente, hablaba el otro día de «los momentos álgidos que han tensionado gravemente la convivencia internacional». Álgidos —lo hemos dicho alguna vez aquí— significa en nuestro idioma y en todos los idiomas romances y también en inglés («algid», «algidity»; del latín «algeo», tener mucho frío, «algidus», helado, del Monte Algidus, en el Lacio), significa, no lo culminante, no lo candente, no lo que está al rojo vivo, sino todo lo contrario: el frío de la fiebre, las enfermedades que se caracterizan por sensaciones de frío. Y en cuanto al participio «tensionado», ¿qué se quiere decir con eso? ¿Quiere decirse «tesado», de *tesar*, que es poner en tensión, o sea, tirantes, los cabos y cadenas y velas de una embarcación, o quiere decirse «tensado», de «tensar», que es poner en tensión (tensa, tirante, tendida, de «tendere», tender; «tendere manus ad liquem», tender las manos hacia alguno, y «tenta, orum», en plural, las partes pudendas masculinas); poner en tensión alguna cosa, y tensión es el estado de un cuerpo estirado por fuerzas que exigen ese estiramiento? Ya sé, ya sé que hablamos en metáfora porque, si no es en metáfora, no sabríamos hablar ni escribir. Ya sé que con el barbarismo «tensionado» se quiere aludir lejanamente a un hombre o a un estado de cosas que están sometidas a tensión, que están tensos por la fuerza de circunstancias políticas, sociales, económicas, morales. Pero no puede usted arrogarse el derecho a construir con un adjetivo advenedizo un participio estrafalario, y no digo excéntrico, porque la palabra no entra en el vocabulario de un hombre que sabe estar en su centro.

OTRO verbo estrafalario: «incentivar». «Los señores Camacho y Redondo van a incentivar la ejecución del impuesto sobre la renta» (textual). O sea, que le van a poner un manubrio y unos farolillos de verbena para que acuda la gente y baile el chotis del ladrillo. Y hay otro periódico que habla de *involucrar*. «Genaro, no involucres». «Involucrar» es «involver», o envolver. «Involucrum», órgano envolvente. Del tal sustantivo «involucrum» hacemos un verbo que ni siquiera tienen los franceses. Su significado verdadero es insertar en un discurso, hablado o escrito, asuntos que son ajenos a él. No se puede escribir: «Los yugoeslavos no se sienten involucrados en el bienestar del país».

OTRO verbo estrafalario: «misticar». La Academia ni lo reconoce, y hace bien. Es voz inventada por los franceses del XVIII y denunciada por Baralt en su Diccionario de Galicismos. El P. Delatre la llama híbrida porque viene del griego «mistis», iniciar, admitir a alguien en una ceremonia, religión, rito secreto, y «ficare», abusar de la credulidad del iniciado. (Transcribo lo que dice el gran misionero francés y arqueólogo de Cartago) La verdad es que no se conoce el origen. Se empleó por vez primera en son de burla contra el famoso Antoine Poinset, autor de las óperas cómicas que deleitaban a Luis XV. Poinset tenía talento y bondad, pero su candidez era tan extremada que servía de blanco a la mofa de los cortesanos y los amigos, o acaso se dejaba burlar abnegadamente. El pobre murió en Córdoba, año de 1735, bañándose en el Guadalquivir después de copiosa y bien embotellada cena. «Mystification» debe traducirse por engaño, burla, embaucamiento, chasco, escarnio, patraña, enredo, trampa, falsía..., ¡qué sé yo!, con sus verbos correspondientes. Pero hacer de «mystifier», verbo espurio, *misticar* es ganas de chapuzarse en vanos afrancesamientos. «Toute révolution politique est une mystification», dijo el marxista y luego sencillamente socialista Pierre Proudhon, en una obra que le valió en 1858 tres años de presidio. La traducción en neto castellano sería: «Toda revolución política es un engaño».

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

Los libreros de viejo

SIEMPRE estuvieron impregnados por un cierto aire de romanticismo. Contemplar los libros amontonados sobre los puestos, cajones y tenderetes, algunos con sus páginas abiertas, una invitación excitante; otros, ofreciendo sus tapas deslucidas, signo de repetidos manoseos y lecturas; varios, con notas escritas en los márgenes, subrayados entre líneas y hasta con expresivas dedicatorias; los menos, con sus hojas sin abrir o, lo que es peor, con alguna arrancada, ostentando su irrespetuosa mutilación..., con insistencia presentó el apetito de una serie de tentaciones, donde se entremezclaban la viveza directa del lector atento, el hallazgo posible de un ejemplar raro y curioso o el misterioso atractivo por la incierta trayectoria del volu-

men, que quizá conservara una sombra de los ojos que repasaron sus textos.

AZORIN, gran rebuscador de libros y autores, escribió cuartillas bellísimas narrando sus escudriñamientos en pos del libro sorprendente, de la edición desconocida y de las emociones que estas búsquedas le suscitaban. El rastreador de libros de segunda mano —como se le llamaba antes— tiene su literatura propia, su imagen tradicional, un si es no es ajada, con un aire marchito de fotografía antigua. La cuesta de Claudio Moyano —entre las sombras dieciochescas del Jardín Botánico y las brisas nostálgicas del Retiro— semeja un repecho, un declive propicio para el paseo y la evasión de antiguos fantasmas.

EL libro viejo sacado a plaza, reviviendo en el mercadillo de los bibliómanos —y seguramente de los bibliopiratas— un olor de trasnochada biblioteca, estimula con frecuencia una vaga apariencia fantasmal, de objeto fantasmagórico procedente de otro mundo. De ese orbe del espíritu en el que se instala, nada más nacer, cualquier libro capaz de incitarlos a un sentimiento, a una meditación, a un deleite o al tendido de mecanismos comunicantes.

LOS libros de lance constituyen un universo distinto, propio, de diferentes características. El jemplar que se deja absorber por esa corriente adquiere con celeridad unos impresos, pero insobornables, rasgos personalizadores. Es difícil que estos atributos se oculten a

las miradas de un buen conocedor. Por eso resulta tan curioso y atrayente recorrer las casetas instaiadas bajo los árboles de Recoletos, donde se alinean —como en un estallido de floración— los libros antiguos y viejos concentrados en su mayo ferial. De primera intención uno piensa que están allí escapados de sus «ghettos», casi de vacaciones, reclamando atención y cuidado. Después de todo son los heroicos agentes de una cultura, muchas veces menospreciada y perseguida, que ellos han sabido guardar bajo montones disimuladores, al igual que monjes soñadores en el medioevo o sabios renacentistas vencedores del acoso.

José María ALFARO

LIBROS

«El ángel anfibio»

Ramón J. Sender: «Por qué se suicidan las ballenas». Edic. Destino

Bajo el signo de sagitario coloca Sender este libro, según advierte en el subtítulo; la astronomía tiene también aquí su lugar, aunque no cabrá decir que preferente, dado el complejo, rico y estimulante conjunto de incitaciones culturales que encontraremos a lo largo de la lectura, en el afán de despejar la incógnita que se encierra tras el suicidio colectivo de ballenas. Orígenes llamó a la ballena «el ángel anfibio»; reiteradamente lo anota el autor en su intento de llegar a la naturaleza del animal, al misterio que se encierra en su evolución y su vida. Un conjunto de lecturas científicas, tras de las cuales elaborará sus propias teorías, le ha inspirado este ensayo; lecturas inmediatas o anteriores que están en el origen de lo que podría definirse como enlazada y variada divagación en torno al tema que es su hilo conductor. El libro tiene su seducción propia, prende por lo que dice, por lo que sugiere, por lo que aclara y por lo que queda sin aclarar. Es un libro disperso, pero creo que precisamente ése es su encanto. Sender se atiene a una documentación científica partiendo de la curiosidad, del interés que le despertaron ciertas lecturas, para ensayar sobre ellas un largo comentario en que se interfieren con múltiples estímulos culturales sus propias teorías y conclusiones, siempre tras el misterio de las ballenas.

¿Por qué —se pregunta— se suicidan esos grandes cetáceos antidiluvianos

que tienen una capacidad de anticipación intuitiva diez veces mayor que nosotros...? Porque parece innegable que su cerebro es superior al nuestro, y me atengo aquí también a las declaraciones del autor, que se apoya principalmente en los estudios de Paul Mac Lean y de su equipo en el estudio y evolución del cerebro en diferentes especies, como anteriormente, y partiendo de Carl Sagan, se afirmó en las no superadas teorías de Cajal. La cuestión tiene su punto de partida en el problema de la violencia y la no violencia desde los elementos que en el cerebro pueden determinar el desarrollo de una distinta actitud en la especie. En lo que respecta a la forma de desarrollar la teoría creo que puede complementariamente empalmar con la expuesta con Robert Ardrey en «La evolución del hombre: la hipótesis del cazador». Pero sería imposible pretender un análisis más detenido y aun exponer siquiera sea someramente la tesis de Sender y si resulta excesivo calificarla así las conclusiones a que llega. Si de todas maneras el suicidio colectivo no puede ser aclarado, la vía de indagación deja señalados puntos de mira iluminadores dentro de un amplio panorama cultural, siempre tras el misterio de qué es lo que podrán ver e intuir las ballenas con un ceceo diez veces más complejo que el nuestro para buscar su destrucción como especie.

Concha CASTROVIEJO

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago



Urbis

MENENDEZ PELAYO, 71
Teléfonos: 251 24 35 - 251 01 00

Urbisco

PADILLA, 30
Teléfonos: 276 90 97 - 276 45 46

LA GARANTIA EN LA CONSTRUCCION

CURSOS DE INGLES EN 4 SEMANAS

A todos los niveles. Con sólo 15 horas de clase diarias aprenderá más que con otros sistemas en un año. Como si realmente lo estuviera estudiando en Inglaterra. Ideales para quienes hayan de ir a cursos en países de habla inglesa. Desde el primer día no tendrán problemas de entendimiento y asimilación plenamente en ellos. En nuestros Centros o en su casa o empresa. Asista toda la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin ningún compromiso y vea eficacia. Nuevos grupos el 2 y 3 de junio y los primeros días de todos los meses. (Estamos a final del s. XX: aprenda con métodos de nuestros tiempos).

500 PLAZAS EN MINISTERIOS

Convocadas para ingreso en el CUERPO ADMINISTRATIVO DEL ESTADO. Ambos sexos, desde 18 años, sin límite, con Bachiller superior o equivalente. Sobre 600.000 pts. Preparación en clases orales y Contestaciones Completas. Enviamos a provincias. Pidan amplia información con convocatoria, programas y modelo oficial de instancia. Comienzo de clases el 12 de mayo.

PROFESORES de F.P.

Disponemos de contestaciones para casi todas las asignaturas

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

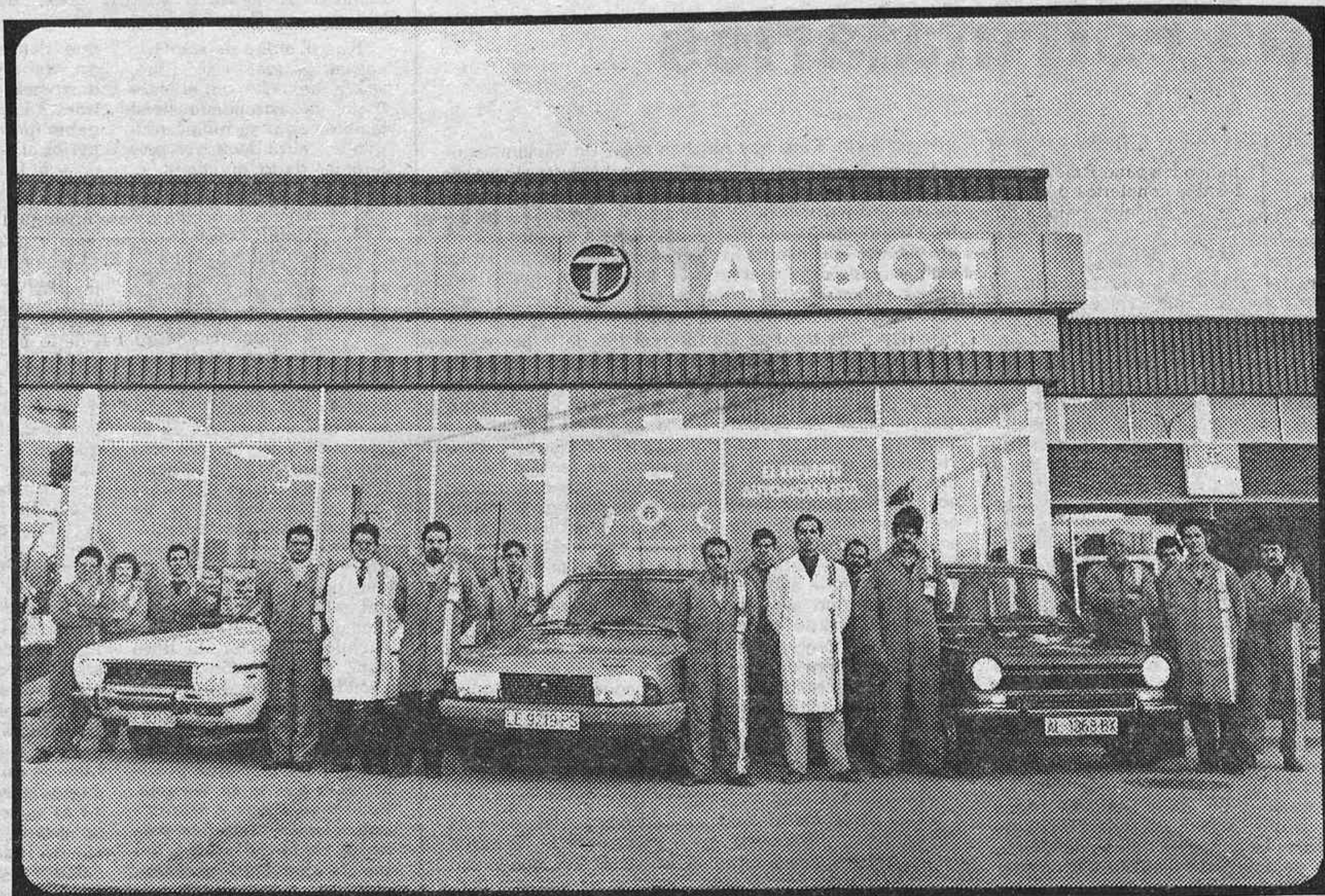
Próxima convocatoria para Oficiales. Los mismos requisitos que en la anterior. Retribución superior. Comienzo de clases el 12 de mayo.

OPOSICIONES A HACIENDA

CUERPO DE GESTION. Inminente convocatoria para Maestros, Ingenieros y Arquitectos Técnicos. Diplomados Universitarios o con tres cursos de Facultad o E.T.S. Más de un millón y cuatro convocatorias anuales. Infórmese incluso con carrera superior terminada.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Fdez. de los Ríos 95, MADRID - 15, Tel. 449 61 45
Carrera S. Jerónimo 11, MADRID - 14, Tel. 232 75 35



SOMOS MUCHOS. A SU SERVICIO.

Exactamente 220 Concesionarios y Agentes Oficiales Talbot y 385 Servicios Oficiales Talbot. Todos para ocuparse de usted. Y de su automóvil Talbot. Porque si ha escogido un producto nuestro, eso nos hace sentirnos obligados con usted.

En cualquier sitio donde vea el símbolo Talbot usted encontrará el espíritu automovilista Talbot. Con el esmerado trato personal del experto. Un plazo fijo para recoger su vehículo. Unos recambios originales garantizados. Y una factura clara y desglosada, a un precio justo.


Cualquiera de los muchos que estamos a su servicio, le garantizamos además cualquier reparación efectuada en su Talbot por 3 meses o 3.000 Kms., cuando se le acabe la generosa garantía de compra.

Y es fácil encontrarnos. En Toda España y Europa la T de Talbot le avisa de que muchos estamos con usted.

Traiga su coche a los Servicios de Asistencia Técnica Talbot.

Lo cuidaremos como si fuera nuestro. Porque, aunque su coche es muy suyo, tiene nuestra marca. Y es muy nuestro.



Utilizamos sólo lubricantes  **CEPSA**

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

Columna
pop

Georges Moustaki: un «meteco» en España

Recorre esta semana España un cantante nacido en Egipto, de origen griego y adoptado por Francia, aunque el se considera un extranjero en cualquier parte que esté. Se llama Joseph Mustacchi, pero en el mundo de la canción se le conoce como Georges Moustaki, cuarenta y seis años de edad y una larga, larguísima carrera detrás. Porque aunque la fama le llegó en 1970, cuando se autografió en aquel «Le meteco» en que se definía con aquellos populares versos: «Con esta pinta de extranjero, de judío errante, de pastor griego...», sus composiciones para otros artistas se remontaban a muchos años atrás.

Llegó a Francia con dieciséis años y trabajó como periodista y camarero, a la vez que intentaba tocar la guitarra en algunos clubs. Henry Crolla, uno de los grandes guitarristas franceses del momento, le presentó a Edith Piaf, incansable devoradora de hombres y talentos. Y para Edith, en colaboración con Monnot, escribió «Mijord», una de esas canciones que hacen época.

A partir de ese momento, todos los grandes cantantes franceses le piden canciones: Serge Reggiani, Bárbara, Henry Salvador... pero sólo uno, Georges Brassens, le anima para que sea el propio Moustaki quien las interprete. Y Moustaki sigue el consejo de Brassens y comienza una lenta y larga carrera de muchas actuaciones personales y muy pocas grabaciones. En 1966 consigue subir al escenario del Olympia, pero como invitado especial de Bárbara.

A finales de los sesenta empieza a grabar y tiene temas de relativo éxito, como «El juicio final», pero no consigue destacar en un terreno en el que nombres como Brel, Brassens, Ferré o Reggiani son sagrados e intocables. Pero en 1970 llega ese «Meteco» (nombre despectivo, tomado de una casta de casi esclavos en la antigua Grecia, con el que los chauvinistas franceses designan a los extranjeros instalados en su país), y el éxito es instantáneo.

Han pasado diez años y Moustaki ha entrado en el olimpo de las grandes figuras francesas, con un estilo poético, pero fácil, y con un sabor mediterráneo luminoso aun en los temas más tristes. Un cierto aire misógino que se refleja en sus canciones de desamor, llenas de despedidas, y una admiración por las muchachas más jóvenes que refleja el dolor por los años yaidos.

Una docena de álbumes, editados en nuestro país, marcan los pasos del cantante, siempre en una misma dirección. Con un hombre como Moustaki es inútil marcar épocas y cambios estilísticos, porque guarda la más importante de las fidelidades: la fidelidad a sí mismo. Ahora está en España, como muestra viva y directa, en sus recitales, de que existe un tipo de canción de alta calidad musical y literaria que no vive de apuntarse a reivindicaciones políticas oportunistas y que por eso mismo es capaz de sobrevivir a través de los años.

José Ramón PARDO

El Festival de Primavera de Ibermúsica

Cuando estas líneas —escritas inmediatamente después de haber tenido lugar en el Teatro Real de Madrid los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Londres— sean publicadas ya se habrá cerrado el Festival de Primavera-80, organizado por Ibermúsica con el patrocinio del Banco Hispano Americano. Se habrán dado ya los dos conciertos de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, bajo la dirección de su actual titular, Carlo María Giulini, y es de suponer que con el mismo clamoroso éxito de crítica y público que las cinco manifestaciones musicales celebradas hasta el momento de redactar esta reseña.

La presunción del éxito de Giulini y del conjunto americano que él dirige la basamos en el clima de triunfo que se ha ido creando día a día en el Teatro Real, y es, además, consecuencia lógica del alto prestigio mundial que gozan el gran maestro italiano y la orquesta californiana. Porque, justo es decirlo, creemos que nunca se habrán reunido en España, en el término de diez días, un tan formidable plantel de orquestas, directores y solistas como los convocados por Ibermúsica en el Festival Primavera-80. El Teatro Real ha sido una fiesta permanente, y la afición musical ha vibrado como pocas veces ante tantas versiones excepcionales de muchas obras maestras del repertorio europeo, hoy repertorio universal.

El Festival comenzó con la actuación de la Royal Philharmonic Orchestra, uno de los grandes y admirables conjuntos londinenses, que tuvo el primer día como director al finlandés Okko Kamu, ganador del primer concurso internacional Herbert von Karajan. La crítica ha elogiado su labor en el poema sinfónico de Strauss «Así hablaba Zarathustra», no tan feliz en el «Concierto» de violoncello de Dvorak, que tuvo un extraordinario solista, por musicalidad y transparencia expresiva, en el célebre Paul Tortelier. El éxito de la Royal Philharmonic se redobló bajo la batuta del español Jesús López Cobos, figura reconocida internacional-



mente, quien desde el próximo mes de agosto será director musical general de la Opera de Berlín. López Cobos mostró, una vez más, su ductibilidad y acierto para elegir, en cada momento, la cualidad dominante de la música y resaltarla, sin perder por ello la visión unitaria de las obras («Capricho español», de Rimsky Korsakov, y «Séptima Sinfonía», de Dvorak), a lo que le ayudó el sonido cálido y brillante de la orquesta inglesa. Junto a él, obtuvo un triunfo señalado el pianista español Joaquín Soriano, solista en el «Segundo Concierto», de Chopin, del cual supo extraer todo el refinado lirismo que contiene con precioso sonido, en especial durante el bello «largetto».

Al margen de los conciertos sinfónicos, dio un recital de piano Rosalyn Tureck, apóstol de la obra para teclado de Bach, incansable estu-

diosa, divulgadora e incomparable intérprete del genial cantor de Santo Tomás. Su gran éxito madrileño reflejó el sentir y la admiración por su arte de millones de aficionados en todo el mundo.

Igualmente triunfales resultaron los dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección de ese ilustre italiano de aire juvenil, pese a sus cuarenta y siete años, que es Claudio Abbado. El director milanés, que abrió su programa con un fulgurante «Pájaro de fuego» stravinskiano, dejó constancia de madurez, firmeza, precisión de gesto y profundo planteamiento global de la partitura en la compleja «Sinfonía número 5», de Mahler, de la que dio una magistral versión. Todo estuvo en su punto, y la orquesta lució su afinadísima cuerda, unos metales de incontestable eficacia y una madera ciertamente asombrosa por virtuosismo y calidad sonora. Abbado repitió su éxito al día siguiente con una magnífica lectura de la «Segunda Sinfonía», de Brahms, acaso precipitando algunos «tempi» o retardándolos en exceso. Así, como ejemplo de esto último, el arranque del «allegro con spiritu» final. De nuevo aquí brillaron los instrumentos de viento, exactos y poderosos.

Abrió el programa el «Concierto» de violín de Beethoven, con Salvatore Accardo de solista, quien desplegó su deslumbrante virtuosismo, pero no acertó plenamente a expresar las cualidades poéticas y el fluido modelismo de Beethoven en esta obra. Al igual que Tortelier y Soriano en días anteriores, Accardo ofreció una propina extraída de una de las sonatas de Bach. En cuanto a Claudio Abbado, tuvo que ofrecer, fuera de programa, el famoso entreacto al tercer acto de «Rosamunda», de Schubert.

Resumiendo: por unos días, Madrid ha alcanzado el rango de gran ciudad musical europea. Que sea por muchos años.

ANDRES RUIZ TARAZONA

Personas, personajes

Aijón: riesgo y ventura

«El año 56, dice Alfonso Aijón, yo encontraba esto irrespirable y decidí largarme con las manos en los bolsillos.» Era un estudiante de Derecho que cruzaba la calle de San Bernardo para meterse en el Conservatorio (el antiguo palacio Bauer) y devorar partituras. «Tocaba el piano mal», confiesa; pero había descubierto que el mundo tenía más teclas. «Fui enterrador en Hamburgo, pastor de búfalos en el Japón, excursionista en el Himalaya...» Cuando todavía ningún español había subido al Everest. Desde entonces tiene «el mal de Asia» y todos los años se ve obligado a darse una vuelta por la India.

Aijón es el hombre que organiza los grandes conciertos con las grandes orquestas en Madrid, las grandes orquestas extranjeras. Es el hombre que da aire

europeo, internacional a este «poblachón manchego» de cinco millones de habitantes. Y todo ello a fuerza de estar sobre la punta de un sable. Porque por una lado llegan los instrumentos, por otro, los hombres. «Y puede ocurrir que el detalle más pequeño te falle y te puedas hundir.» Desafiando dos huelgas, una en París y otra en Londres, trajo hace unos días a uno de los más viejos conjuntos británicos. «Se había corrido ya la voz por Madrid de que los instrumentos no llegaban y que teníamos que cancelar el concierto.» Lo que significaba para Aijón «la ruina», porque el contrato lo tenía firmado ya. La London Symphonie le ha costado ocho millones de pesetas, más que la subvención total que el Banco Hispano Americano ha dado para todo el Festival. Pero al fin el concierto se dio y los gastos pudieron cubrirse con la entrada. «Que no me digan a mí que hay una figura que pide quinientos millones como Maradona. Ojalá hubiera muchos Maradonas musicales. Supondría que hay gente que pagaba para oírle.»

La afición musical española es muy escasa y, a pesar de las colas que se forman en el Real, de las noches sin dormir que se pasan los jóvenes para poder conseguir una entrada para la ópera, de los bravos y de las propinas, ser empresario musical, en este país, y sin comisiones («me parece una inmoralidad cobrar comisión a un pianista sobre su cachet»; es él el que toca a Beethoven, no yo) es jugarse la cara a cada momento. Y luego están los imprevisibles, los imprevistos. «Hay que estar en todo en cada momento; no en lo que está sucediendo, sino en lo que puede suceder; un detalle mínimo y te hundes, se te puede venir la casa encima, como a los arquitectos.»

A veces, es verdad también, sucede lo contrario, como le sucedió a Aijón con la Filarmónica de Nueva York, a la que contrató estando en huelga. El gran conjunto neoyorquino estaba a punto de disolverse por una cuestión de salarios. Aijón le propuso hacer una gira por España. «Se marcharon con ochenta mil dólares limpios, con lo que pudieron continuar la huelga en Nueva York hasta que la sociedad patrocinadora accedió a suscribir el contrato en las condiciones que ellos reclamaban. Y así se salvó.»

Así es que, realmente, cuando va a Nueva York, Aijón tiene «cien casas donde dormir». Otra vez trajo por acá unos monjes tibetanos y armó gran revuelo. Pero lo que más trabajo le da no son los conjuntos, sino los solistas. Los que vienen uno por uno. «En cuanto traigo a un pianista ya me está llamando desde el hotel para decirme que tiene una habitación muy ruidosa. En

tonces yo tengo que llamar a la recepción para decir que le den otra habitación más silenciosa y llamar a todos los hoteles de España para advertir lo mismo. Pero a los cinco minutos ya me está llamando otra vez para decirme que el piano que le hemos dado es muy duro y tendrá que cambiar todo el programa, y ya estoy llamando yo a todas las sociedades filarmónicas de España para decir que ha cambiado el programa...» ¿Y los grandes conjuntos? «Los grandes conjuntos no me dan ninguna molestia. Se los entrego a una agencia con el ruego de que los trate lo mejor posible, los mejores hoteles y los medios de transporte más cómodos. Después, con que me digan a qué hora llega el avión y por qué aduana entran los instrumentos, los descargadores del Real, que son magníficos, se ocupan de todo.»

Se marchó de España en el 56 porque le parecía España irrespirable. Estuvo en

las fábricas y en las minas en Alemania, se cansó del capitalismo y se marchó al Este «cuando en los pasaportes ponía aquello de excepto Rusia y países satélites, fue cónsul del Uruguay en Hong-Kong, colaborador de las Naciones Unidas en Birmania y de la Cruz Roja en Nepal («cuando no había ni siquiera hippies), secretario técnico de RTV en España con Markévitch, a quien soportó durante tres años, «marca no superada». Cree que el Estado protege demasiado a la música, que, como espectáculo, debiera sufragarse a sí misma, y descuida, en cambio, la educación musical, que es básica para fraguar los futuros espectadores, y espera que la Virgen de Lourdes se apareciera a magnates y banqueros y les conminará, un día de estos, a que den millones y millones para que Madrid tenga todos los años lo que está pidiendo a gritos: un grande y fabuloso festival.

Amén.

Lola AGUADO

Su apellido
le indica cuando
debe presentar
su declaración

Si Usted vive en las provincias de Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, o Vizcaya, la inicial del primer apellido le marca el último día para presentar la declaración:

De la A a la J hasta el 31 de Mayo
De la K a la Z, hasta el 30 de Junio.

Si vive en otra provincia tiene de plazo hasta el 30 de Junio.

Contribuir
da derecho a exigir



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

ESTA ES LA SOLUCION
PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30.

El sistema de entretrejeido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejeido cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Belo
Capeli, s.a.
Calle Modesto Lafuente, 46
Tel. 254 62 13
MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

EXPERIENCIA

La Economía ha evolucionado mucho en nuestros 80 años al servicio de la comunidad.

Hemos vivido todo tipo de ciclos y acontecimientos y ello nos ha proporcionado la experiencia necesaria para contribuir al futuro.

BANESTO tiene hoy una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

Rincón neutral

Modelo económico

CON frecuencia se oye hablar de la necesidad de establecer un modelo económico congruente con las circunstancias críticas que atraviesa la economía del país. Su objetivo final sería, lógicamente, remontar la crisis en el plazo más breve posible. Y ahí se agotaría su vigencia.

SIN embargo, la opción está ya fijada constitucionalmente. En su artículo 38, la Constitución reconoce «la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado». Se adopta, pues, la fórmula más generalizada en los regímenes democráticos de Occidente. Al Estado le corresponde, de acuerdo con el mismo texto, satisfacer las necesidades colectivas; asegurar la producción suficiente de bienes y servicios de utilidad general; garantizar la competencia (en este tema se advierte un cierto retroceso, ya que también se habla de planificación de la actividad económica en determinadas circunstancias); mejorar la distribución de la riqueza y tratar de conseguir una situación de pleno empleo. Tales criterios son coherentes entre sí —con la salvedad apuntada— y configuran un sistema económico en el que el Estado no puede ser plenamente neutral. Han de coexistir armónicamente, por tanto, la iniciativa pública y la privada, actuando de forma complementaria. Se trata, pues, en la práctica de un régimen de economía mixta. Y en este punto lo importante es hallar el adecuado equilibrio entre las dos grandes fuerzas, un equilibrio que facilite la mejor y más eficiente asignación de recursos a través del juego de las reglas del mercado.

EN la presente coyuntura nos parece que lo más lógico y razonable es fijar un modelo de comportamiento de los agentes sociales y económicos eficaz para contrarrestar los adversos efectos en la colectividad de una crisis profunda y duradera que, en su origen y en su desarrollo, responde a la conjunción y solapamiento de factores endógenos y exógenos. Y tal modelo de conducta resultará de escaso valor real si no se asienta sobre un principio obligado de solidaridad entre todos los ciudadanos.

NO es la economía ciencia exacta. De aquí que las recetas ortodoxas del pasado no sean aplicables a los problemas del presente, entre otras razones porque junto al cambio económico, en este caso el envilecimiento de la situación anterior, nos encontramos con sustantivos cambios en lo político y en lo social. En aquel área se pretende consolidar la democracia; en éste, salvaguardar las libertades. La conjugación de estos elementos obliga, sin duda, a un gigantesco y sacrificado esfuerzo de colaboración, con renuncias de todos, para que todos, al final, sean beneficiarios de un nivel más alto de bienestar colectivo, todavía hoy desigualmente repartido.

Andrés TRAVESI

Radiografía de la Bolsa

El negocio disminuyó en un 45 por 100 en el primer cuatrimestre

En más de 20.000 millones de pesetas ha descendido la contratación general de la Bolsa de Madrid en el primer cuatrimestre del año respecto a la misma fase de 1979. Esta cifra supone un descenso del 44,5 por 100, y se ha pasado de un negocio de 46.138 millones de pesetas efectivas en la etapa enero-abril de 1979 a 25.567,2 millones en igual período de 1980.

Desglosadas estas cantidades, tenemos que la negociación de acciones ha disminuido en 4.787,9 millones (16.250,3 millones en el primer cuatrimestre de 1980, frente a 21.038,2 en 1979), lo que supone una baja del 22,75 por 100.

El recorte porcentual de las obligaciones llega al 47,11 por 100, con una disminución de 5.922,2 millones de pesetas (6.648 millones en la fase enero-abril de 1980 y 12.570,2 en la de 1979).

Y en cuanto a los efectos públicos se aprecia, por el contrario, una ganancia en la negociación de 158,1 millones, que supone un 6,27 por 100. La cifra negociada en lo que va de año ha sido de 2.677,9 millones, y fue de 2.519,8 millones en igual etapa del año anterior.

Y en orden de importancia debemos señalar también que la fuerte baja en la contratación de obligaciones, grupo en el que está incluido el negocio de los bonos bancarios, se debe precisamente al menor número de transacciones de estos últimos.

Si tomamos como referencia los meses de abril y marzo del actual ejercicio, tenemos que la contratación total ha descendido en 800,8 millones de pesetas, siempre efectivos, que representa, al ser negocio, de 4.984,2 y 5.785 millones, respectivamente, una disminución del 13,84 por 100. En títulos de

renta variable la baja ha sido de 600,2 millones (3.022,7 y 3.622,9 millones en abril y marzo de 1980), con una diferencia porcentual negativa del 16,56. En obligaciones, de 297,5 millones y un 19,87 por 100. Y en efectos públicos se produce una variación positiva de 105,9 millones, que representa una ganancia del 15,91 por 100.

Por último, enfrentados los datos de abril de 1980 con los de abril de 1979 se advierte, en el total contratado, una baja de 756,7 millones (-13,18 por 100). En acciones, un recorte de 722 millones y un 19,28 por 100. En obligaciones, una disminución de 327,2 millones y un 21,43 por 100, mientras en efectos públicos se da una ganancia en la negociación de 301,5 millones, que supone un incremento del 64,18 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

CONTRATACION EFECTIVA BOLSA DE MADRID

	Enero-abril 80	Enero-abril 79	Diferencia	Diferencia %
Efectos públicos	2.677,9	2.519,8	+ 158,1	+ 6,27
Obligaciones	6.648,0	12.570,2	- 5.922,2	- 47,11
Acciones	16.250,3	21.038,2	- 4.787,9	- 22,75
Total general ...	25.567,2	46.138,0	- 20.570,8	- 44,58

Nuevo hotel de Rumasa

Hoteles Agrupados, S. A. (Hotasa), inaugurará en breve plazo un hotel en Logroño, que será denominado Los Bracos, de acuerdo con el nomenclador de la cadena hotelera de Rumasa, que designa con nombres de razas caninas sus hoteles de cuatro estrellas. Tiene 72 habitaciones y será explotado en régimen de hotel-residencia.

Con el nuevo establecimiento, la cadena de Hotasa cuenta con 23 hoteles y un total de 13.650 plazas.

Hoy, Congreso de la Pequeña y Mediana Empresa

A partir de hoy y hasta el próximo jueves se celebra en Madrid el Congreso Internacional sobre la Pequeña y Mediana Empresa, convocado por CONSPYME bajo el lema «La pequeña y mediana empresa, clave para el desarrollo».

La apertura estará a cargo de Javier González Estefani, presidente de CEPYME, quien abordará el tema de la problemática actual de las PYME en España. Entre las ponencias más destacadas figuran las de los representantes de la Comunidad Europea en esta especialidad, del Parlamento Europeo, expertos, catedráticos, representantes de la Administración, organizaciones empresariales y sindicales, Cajas de Ahorros y parlamentarios de UCD, PSOE, PCE y CD, que abordarán las medidas parlamentarias de apoyo a las PYME, así como la del secretario general técnico del Ministerio para Relaciones con la CEE, Rodríguez Inciarte, que hablará sobre las consecuencias para estas empresas del ingreso de España en la Comunidad.

BANCO PASTOR, S. A.

PAGO DEL DIVIDENDO ACTIVO DEL EJERCICIO DE 1979

La Junta general de accionistas del Banco Pastor, S. A., celebrada el día 3 de mayo de 1980, ha acordado el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio económico de 1979, del siguiente dividendo activo, con impuesto a cargo del accionista:

Acciones núms.	PESETAS POR ACCION	
	Bruto unitario	Neto unitario
1 al 4.009.500	122,50	104,125
Dividendo a cuenta (17 de diciembre de 1979)	52,50	44,625
TOTAL A REPARTIR	70,00	59,500

El pago de este dividendo se hará efectivo a partir del 16 de mayo de 1980, en todas las oficinas de este Banco.

La Coruña, 3 de mayo de 1980.— El secretario del Consejo de Administración.



COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A. MADRID

Junta general ordinaria AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta general ordinaria que está convocada para el día 23 del presente mes de mayo, a las doce de la mañana, en el hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, número 23, de esta capital, por no haber sido solicitadas, hasta la fecha, tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el «quorum» exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 24 del indicado actual mes de mayo, a la misma hora y lugar precitados, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas.

Se comunica igualmente que el servicio de recepción de tarjetas para asistencia a la Junta será abierto a las 9,30 de la mañana.

Madrid, 19 de mayo de 1980.—El presidente del Consejo de Administración.

Juan de Arespacochaga

La reforma fiscal ha afectado a toda la población

Juan de Arespacochaga es uno de esos hombres que ha estado llamado en los últimos tiempos, especialmente desde que dejó la Alcaldía de Madrid. Pero su vinculación al mundo empresarial le trae hoy a esta columna analizando la problemática de la crisis económica española y su repercusión a nivel empresarial.



—¿Cree usted que el empresario español está en estos momentos para que le abronquen?

—El empresario ha llegado a un punto en que ya no puede más. Hablo, por supuesto, de la generalidad. Resulta cómodo para unos y demagógico para otros achacarle al empresario culpas que no tiene y exigirle sacrificios imposibles. El empresario es la víctima, no el responsable, de la situación actual. Esto debe quedar muy claro.

—¿Incidirá gravemente sobre el empresario el nuevo sistema fiscal?

—La reforma fiscal era absolutamente necesaria y no creo que haya nadie que discuta su justicia, pero lo que es muy discutible ha sido su oportunidad. Toda reforma fiscal en plena recesión representa un coste social muy grande que indudablemente estamos pagando. Aparte de ello, existen algunos aspectos técnicos que resultan negativos, tales como el impuesto sobre el patrimonio y gravámenes por plusvalías, incidiendo sobre aumentos monetarios que sólo representan la erosión de la moneda. Al empresario en sí, es decir, a la empresa, no le ha afectado de una forma grave directamente. A quien le ha afectado es a toda la población española, de cuya mala situación económica trae causa la constante de la crisis.

Juan MOLINA

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA-RENAULT

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la sociedad, de acuerdo con las atribuciones que le confieren los estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 19 de junio de 1980, en la sala de convenciones de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, avenida de Ramón Pradera, s/n, de la ciudad de Valladolid, a las doce horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá el día siguiente, 20 de junio de 1980, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta general son los siguientes:

- 1.º Ratificación de nombramientos de vocales del Consejo de Administración.
- 2.º Aprobación, si procede, de la Memoria, el balance y las cuentas del ejercicio económico de 1979, así como de la gestión del Consejo de Administración durante el referido año.
- 3.º Propuesta de aplicación de los resultados del ejercicio económico de 1979.
- 4.º Propuesta de pago de dividendo.
- 5.º Cancelación de la autorización para emitir obligaciones, por no haber sido utilizada en el plazo legal, y nueva autorización al Consejo de Administración.
- 6.º Dotación a fondos de reservas, en aplicación de la ley 61/1978, sobre el Impuesto de Sociedades.
- 7.º Actualización de conformidad con la ley de presupuestos de 1979.
- 8.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1980.
- 9.º Nombramiento de interventores para aprobar el acta de la Junta general.

Se hace constar que ha tenido lugar la intervención del letrado asesor, de conformidad con la ley 39/1975, de 21 de octubre, quien ha emitido informe favorable para deliberar y adoptar acuerdos sobre todos los asuntos incluidos en el presente orden del día.

Tienen derecho de asistencia a la Junta general los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones, adquiridas con antelación de cinco días antes de la fecha de celebración de la Junta.

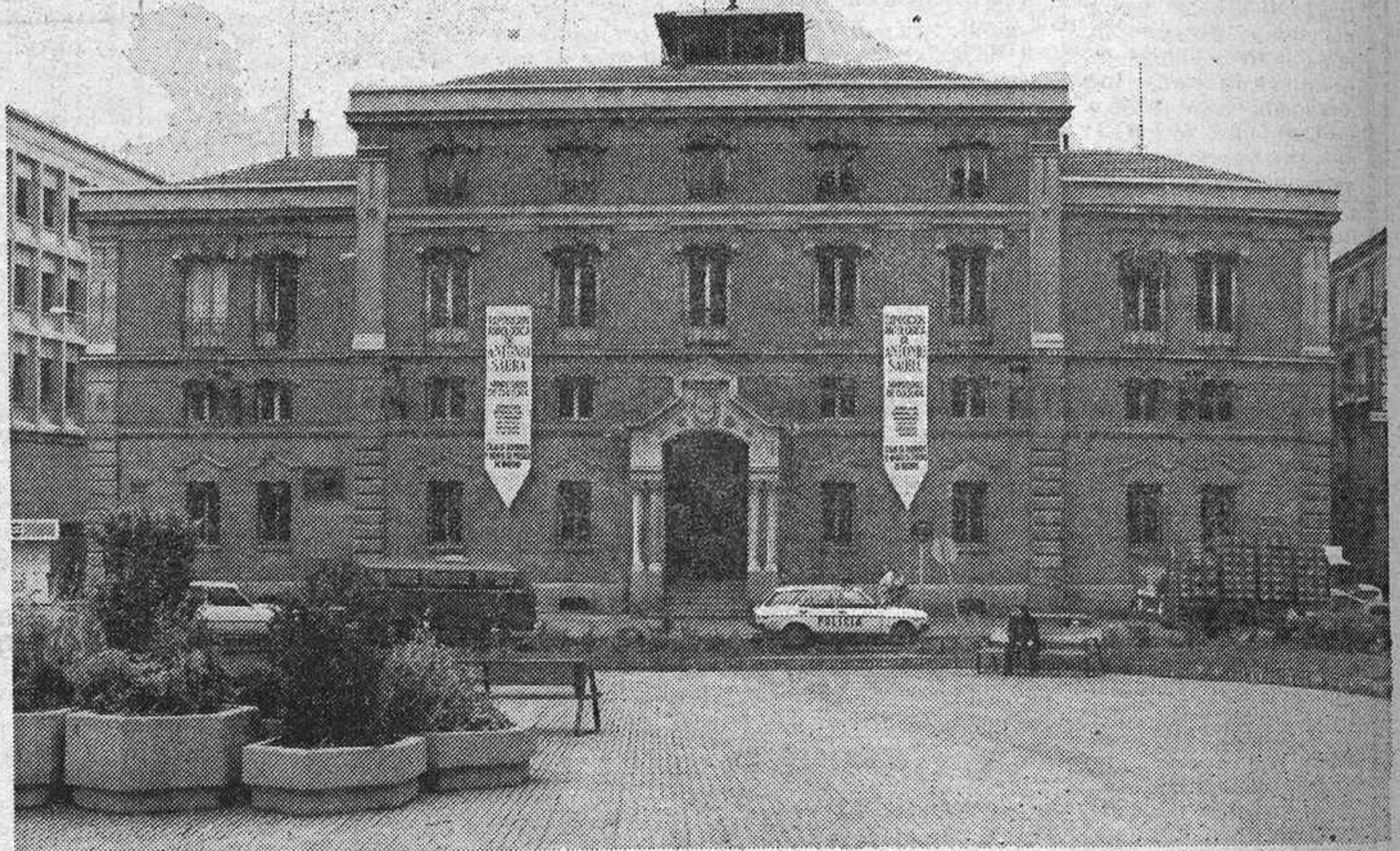
Lo señores accionistas que deseen asistir a la Junta que se convoca, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente tarjeta de asistencia, que se facilitará en la secretaría del Consejo, hasta las diecinueve horas del día anterior a la fecha de la misma.

Valladolid, 15 de mayo de 1980.— Santiago López González, consejero secretario.

Singular expectación y constante afluencia de público

El edificio Arbós, nuevo centro cultural de la Caja de Ahorros de Madrid

Inaugurado por Ricardo de la Cierva, ofrece una exposición antológica de Antonio Saura. La Sala Tiépolo, por sus características, una de las mejores del mundo. Desinteresada y ejemplar labor de la Caja en la promoción de las artes actuales



Fachada del edificio Argós, construido en 1875. (Torremocha.)

Organizado en colaboración entre la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el Ministerio de Cultura y la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, el pasado lunes, en pleno centro de Madrid, tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición antológica de Antonio Saura, con el que quedaba inaugurada, asimismo, la nueva y sorprendente galería Tiépolo, en el edificio Arbós, antiguo recinto destinado a la subasta de alhajas propiedad de la Caja de Ahorros de Madrid.

Al acto de inauguración, presidido por el ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, al que acompañaban el director general del Patrimonio Artístico, Javier Tusell, y el subdirector general, Alvaro Martín, asistió el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros en pleno, con su presidente,

Felipe Ruiz de Velasco y Castro, y su director general, Mateo Ruiz Oriol, al frente.

Hasta el 25 de junio

La exposición, impresionante por el conjunto de la obra de Saura que se ofrece y por el bello escenario que la recoge, está integrada por gran parte de la obra gráfica del artista, óleos, aguafuertes, collages y dibujos cedidos para este acontecimiento por museos, galerías y coleccionistas particulares de todo el mundo. De igual manera, se exhibe un amplio conjunto de la obra en papel conservada por el propio Saura. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 25 de junio en sesiones de mañana y tarde, excepto los domingos, que tan sólo abrirá sus puertas por la mañana.

Fuente cultural

Injusto sería continuar sin hacer una referencia, aunque sea breve, a la labor de promoción de la cultura que de un tiempo a esta parte se ha marcado la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Empresa entre las cinco más importantes y solventes del país dentro del capítulo de nuestra economía, es la Caja, además, constante fuente cultural gracias a las salas y clubs que mantiene, a las exposiciones itinerantes que realiza y, en definitiva, a los cientos de actos que al cabo del año lleva a cabo en Madrid, su provincia y allí donde tiene influencia.

Broche de oro

La apertura de la magnífica sala Tiépolo, elogiada por cuantos desfilan por ella y por el propio Antonio Saura el día de la inauguración por su belleza y excelente ubicación («ahora se podrán

hacer exposiciones importantes que antes eran imposibles», comentó), viene a poner broche de oro al esfuerzo constante, desinteresado y, lo que es más importante, sin visos de terminar que está llevando a cabo, muchas veces en silencio, la Obra Cultural de la modélica entidad madrileña.

En esta ocasión es de ponderar la extraordinaria colaboración encontrada en el Ministerio de Cultura y en la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos para llevar a feliz puerto tan importante iniciativa. Asimismo, es de destacar la labor del conocido realizador y actor de Televisión Española Roberto Llamas como principal artífice de la colaboración que ha existido entre la Caja de Ahorros y el Ministerio.

Edificio con historia

Propiedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el edificio Arbós, que alberga hoy la sala Tiépolo, ha sido considerado digno del carácter de monumento artístico nacional. Enclavado en la madrileña plaza de San Martín, frente al convento de las Descalzas Reales, ocupa el solar de la antigua iglesia de San Martín. Fue construido allá por el año 1875 por el arquitecto Fernando Arbós y Tremanti, artífice, además, de la basílica de Atocha y de otras construcciones notables de Madrid. Edificio cargado de historia, pronto sirvió de recinto para la custodia y subasta de las joyas empeñadas o depositadas en el Monte de Piedad.

Dado el valor arquitectónico del que a partir de ahora se llamará palacio Arbós, en su día se desestimó la idea de derribarlo a fin de construir otro edificio más acorde con las necesidades reales de la entidad propietaria. De esta manera,

como prueba del desinterés en su acción cultural de la Caja de Ahorros de Madrid, prevaleció la tesis de transformarlo en un recinto para fines culturales y se encomendó a los jóvenes arquitectos Mariano Bayón y Alberto Martín Artajo la labor de restaurarlo y adaptarlo a los fines propuestos.

Una de las mejores del mundo

El resultado de tal iniciativa no ha podido ser más sorprendente. El millar largo de visitantes que se dieron cita en el palacio el día de la inauguración de la exposición antológica de Saura quedó boquiabierto y no se cansó de alabar la conjunción entre los valores artísticos de la obra del pintor y los valores arquitectónicos que ofrece la nueva galería, comparables, incluso superiores, a los de las mejores salas de exposiciones del mundo.

El edificio, sobrio en su construcción, sin grandes adornos en su fachada, es fiel exponente de un estilo que obedece a la época en la que a grandes pasos empezaba a imponerse la era industrial. Fue por entonces cuando se levantaron grandes edificios públicos, los mercados de San Miguel y el de la Cebada, las estaciones ferroviarias...

Su interior presenta tres plantas abalconadas que se asoman a una amplísima sala central coronada por una bóveda acristalada. El hierro, al descubierto, predomina en las estancias de gran altura y la luminosidad y los grandes espacios de la sala convierten a ésta en marco inmejorable para llevar a cabo todo tipo de manifestaciones artísticas.

Dado el éxito alcanzado en estos primeros días de apertura, la Caja de Ahorros de Madrid espera que de común acuerdo con el Ministerio de Cultura, al igual que con otros entes privados, la galería Tiépolo tenga

una continuidad cultural en la vida de todos los madrileños. Aún por confirmar, está previsto que artistas de la categoría de Wifredo Lam, Palazuelo, José Guerrero y Rivera cuelguen sus lienzos en las paredes que hoy ocupan la obra de Saura.

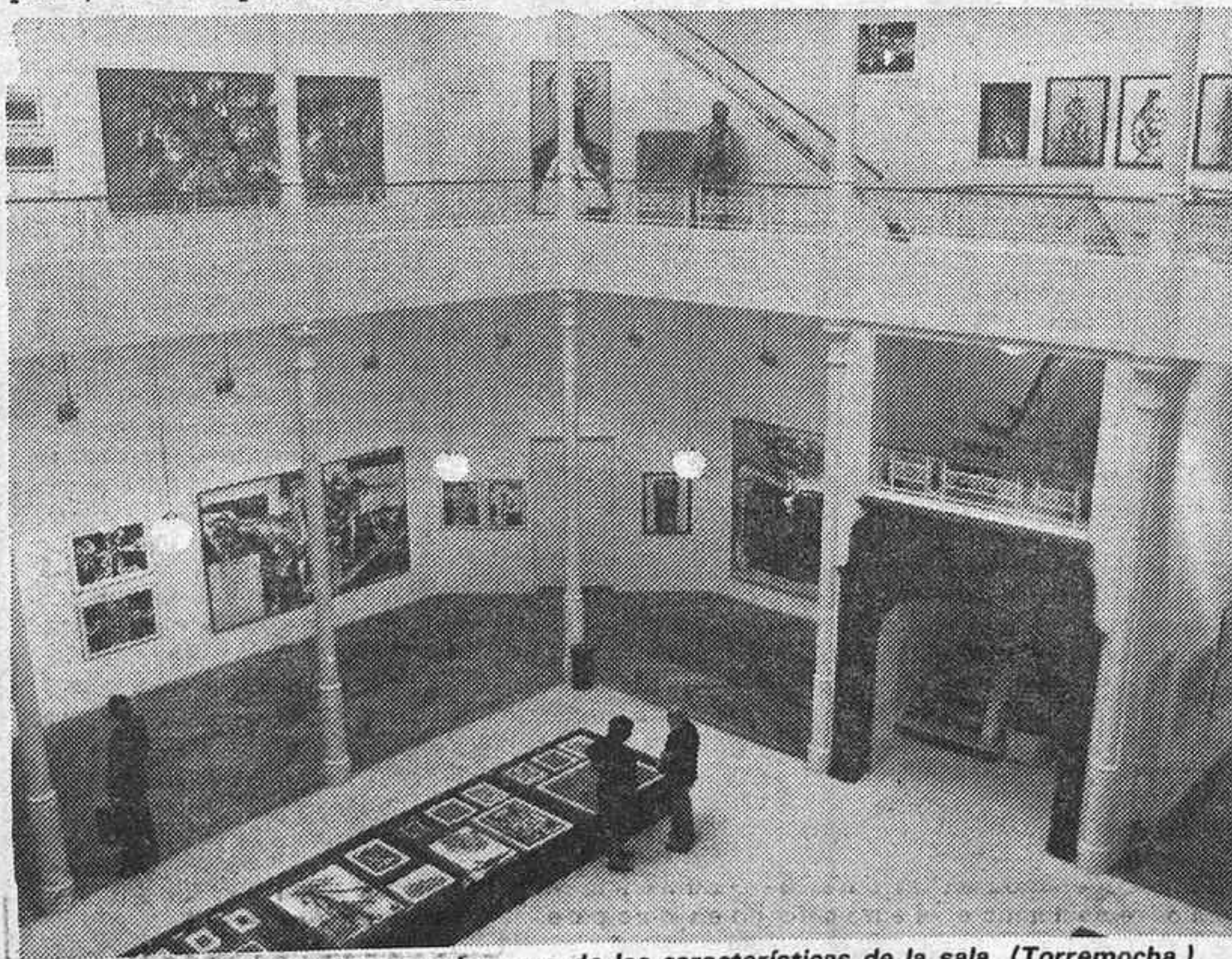
Pequeña biografía

Casi al mismo tiempo que la inmensa obra de Antonio Saura ha comenzado a exhibirse en Madrid, la Dirección General del Patrimonio Artístico ha propuesto al genial pintor aragonés, junto a Miró, Tapes y Chillida, candidato al premio nacional de Artes Plásticas, que se otorgará el próximo día 29 en un solemne acto que presidirán los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía.

Antonio Saura nació en Huesca. Cercano a cumplir cincuenta años, Saura, tras una infancia enfermiza, pronto mostró sus inquietudes artísticas. A los diecinueve años expuso por primera vez en Zaragoza. Tres años más tarde trasladó su residencia a París, donde participó, durante algún tiempo, en las actividades del grupo surrealista. A partir de entonces sus exposiciones comienzan a sucederse y su prestigio a acentuarse. También sus técnicas operan importantes variaciones. En Madrid, en 1957, crea el grupo El Paso, dirigiendo sus actividades hasta su disolución, tres años más tarde.

Entre los premios que ha obtenido destacan el Guggenheim, conseguido en Nueva York; el Carnegie, junto a Chillida; el gran premio de la Bienal Bianco Nero, de Lugano, y el primer premio en la Bienal de Menton.

La vida actual de Antonio Saura, cuando su constante actividad se lo permite, transcurre en París y Cierva, aunque también tiene casa en Madrid.



Luminosidad y grandes espacios, una de las características de la sala. (Torremocha.)

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Unidad económica de España

EL vicepresidente segundo del Gobierno para Asuntos Económicos, Fernando Abril Martorell, ha señalado en la reciente asamblea de la CEIM que el Gobierno está decidido a preservar la unidad económica de España.

ESTE comentario del ministro, que supone una reorientación de la política autonómica del gabinete Suárez, coincide con la hipótesis desarrollada por el profesor Eduardo García de Enterría y su equipo en el libro «La distribución de las competencias económicas entre el poder central y las autonomías territoriales en el Derecho Comparado y en la Constitución», publicado el pasado invierno por el Instituto de Estudios Económicos.

EL profesor García de Enterría destaca haber trabajado sobre la hipótesis de la compatibilidad entre un federalismo y un autonomismo territorial profundo con la unidad del espacio económico nacional y de los resortes de política económica que la protegen y cuidan de su desarrollo homogéneo. «La hipótesis ha resultado confirmada — dice —. La totalidad de los sistemas federales, por profunda que sea la autonomía que garanticen, se han hecho cargo directo del problema y lo han resuelto uniformemente reconociendo en los poderes centrales las competencias precisas para evitar el fraccionamiento del país en microeconomías, llamadas fatalmente al estancamiento y a la pobreza.»

Esta conclusión se añade a la del profesor Santiago Muñoz Machado en su análisis del sistema autonómico de la Constitución española, cuando indica que este proceso de centralización y uniformización de las decisiones económicas no implica una pérdida total de protagonismo de los Estados, regiones o comunidades autónomas, sino la necesidad de ordenar el reparto y el ejercicio de las competencias económicas sobre la base de la concurrencia, la cooperación y la participación.

DE lo que se trata es de que, en el día de hoy, todos los federalismos y regionalismos en ejercicio han superado de manera definitiva la construcción de las autonomías sobre la técnica de la separación formal y absoluta de competencias entre el Estado y los entes miembros — la técnica de las competencias exclusivas —, para entrar decididamente en el camino de las «competencias compartidas» o concurrentes.

GARCÍA de Enterría, que inicia su estudio señalando que «nuestro país se juega literalmente su propia subsistencia sobre la opción autonomista de la Constitución», recoge una cita de Michael D. Reagan en su libro «The new federalism», en cuyas primeras líneas advierte que el federalismo de viejo estilo ha muerto, mientras que el federalismo de nuevo estilo está vivo y bien vivo.

LO que se propugna en lugar del enfrentamiento y la disputa permanente por las competencias es, en consecuencia, la colaboración resuelta y la coordinación, con la potenciación de esfuerzos que de ello resulta para la resolución de los graves problemas de nuestra sociedad.

EL mismo día en que el vicepresidente económico defendía la unidad económica de España en la asamblea de la CEIM, el consejo político de la UCD acordó adoptar en el terreno autonómico, y como nueva idea del partido, la del «Estado de cooperación», presentada por el ministro de Administración Territorial, José Pedro Pérez-Llorca.

ESTA nueva idea de la UCD, que sigue siendo en lo fundamental la de García de Enterría, supone la reconsideración de unas comunidades autónomas con políticas económicas completamente propias, separadas y diferentes de las que imperan en el resto del país.

LO que José Pedro Pérez-Llorca denomina «Estado de cooperación» es lo que se entiende en otros países con designaciones múltiples: cooperative federalism, intergovernmental relations, fédéralisme coordonné, federalism by contract, federalism «como» partnership, o paktierenden Föderalismus, koordinierenden o kooperativer Föderalismus, etc.

LA nueva idea de la UCD entiende, sin duda, que en nuestra Constitución se respira un verdadero autonomismo cooperativo, aunque en su redacción sea visible la construcción tradicional de los nacionalismos y regionalismos historicistas, embarcándose en la vieja mitología de las «competencias exclusivas» para cada uno de los dos niveles de gobierno, como reflejan en su dicción literal los básicos artículos 148 y 149.

LO que la UCD acaba de hacer suyo es el descubrimiento de que por debajo del reconocimiento verbal de esos tecnicismos obsoletos, la realidad ha determinado que tanto en el texto constitucional, como en el de los estatutos, reaparezca de forma inequívoca la participación de las dos instancias en el gobierno de unos mismos e indivisibles ciudadanos, aunque esto se aprecie de forma bastante elemental y deliberadamente enmascarada.

ASI, en el análisis de los artículos 148, 149 y 150 de nuestra Constitución y en el estudio de los dos estatutos hasta ahora aprobados, el catalán y el vasco, se advierte en última instancia el establecimiento inequívoco de una coparticipación fundamental.

EN definitiva, en lugar del enfrentamiento y la disputa permanente por las competencias, y en lugar de la separación y el aislamiento de las respectivas esferas de gobierno, lo que se propugna es la colaboración resuelta y la coordinación.

AL tiempo que se advierte que no es precisamente el nivel autonómico el perjudicado por la técnica colaborativa, sino que, por el contrario, serían las competencias exclusivas las que jugarían en contra de las comunidades autónomas. Y esto, como dice García de Enterría, porque «sólo la admisión resuelta de la técnica de los poderes compartidos podrá habilitar una participación de los entes autonómicos en el amplísimo y capital campo de la economía, incluso de la economía ordenada sobre los criterios continentales del Mercado Común. La experiencia en este sentido es concluyente tanto en Alemania como en Italia.»

Joaquín MADINA

DISTRIBUCION FUNCIONAL DEL PRODUCTO INTERIOR BRUTO, A PRECIOS DE MERCADO

	% Participación en el PIB		% Incremento s/1978 1979
	1978	1979	
Remuneración de los asalariados.	54,3	54,7	17,5
Excedente bruto de explotación...	40,6	40	15,4
Amortizaciones.....	8,6	8,5	16
Excedente neto.....	32	31,5	15,2
Impuestos ligados a la producción e importación, netos de subvenciones.....	5,1	5,3	20
PIB a precios de mercado.....	100	100	16,8

Fuente: Avance de la Contabilidad Nacional de España. INE

Apunte coyuntural

En 1979 los salarios crecieron más que el excedente bruto de explotación

• Según el avance de contabilidad del INE

A veces, la valoración estadística de los hechos económicos proporciona al economista español las más increíbles sorpresas. Los datos que recientemente publicó el INE, como avance de la Contabilidad Nacional de España de 1979, nos sumen en el mar de la confusión y la perplejidad.

Cuando todo el mundo creía que el comportamiento salarial en 1979 fue moderado y que su crecimiento por per-

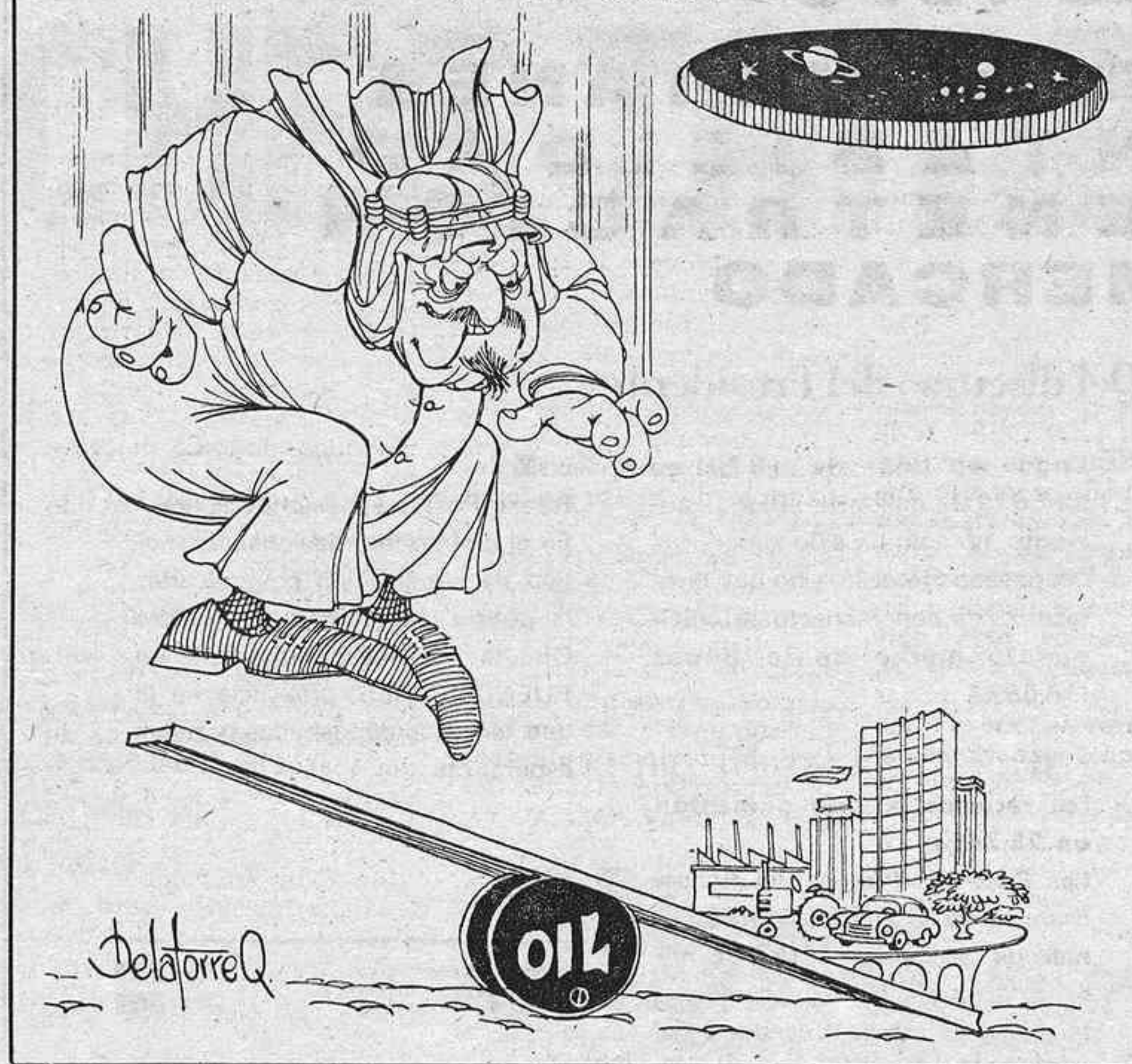
sona apenas cubrió el incremento del índice de precios al consumo, el INE, en su avance de Contabilidad Nacional, nos dice que la remuneración de los asalariados (incluida la cotización a la Seguridad Social de las empresas) creció el 17,5 por 100, lo que, teniendo en cuenta la caída del empleo asalariado en tasa del 2 por 100, supondría incremento de las rentas brutas por asalariado en torno al 19,5 por 100. Tal planteamiento conduce a que el excedente bruto de explotación creciera sólo el 15,4 por 100, tasa inferior al 16,8 por 100 que se asigna para el crecimiento del PIB.

En conclusión, según Contabilidad Nacional, en 1979 volvió a crecer la participación de las rentas de trabajo en el producto nacional, al tiempo que descendía el excedente bruto de explotación.

Ciertamente, este dato no parece confirmarse por la realidad. Los salarios por persona sólo crecieron en 1979, según los convenios homologados, en torno al 15 por 100. Aunque los salarios agrícolas y otras remuneraciones no sujetas a convenio aumentarán más rápidamente, parece muy difícil llegar a un crecimiento de las remuneraciones por persona por encima del 17 por 100. No cabe duda de que los datos del INE son provisionales y que pueden ser corregidos posteriormente. Desde nuestro punto de vista, el error procede de la estadística de salarios del INE, que no ha contemplado su propia mejora. Es decir, al ser más reales los datos declarados por las empresas, los incrementos anuales resultan sobrevalorados. Es posible que las empresas oculten, cada vez menos, los ingresos reales de sus trabajadores. Porque evidentemente ello afecta a su factura tributaria. De ahí, el hecho, bastante probable, de que la mejora de la estadística de salarios haya conducido al error de registrar alzas salariales por encima de la realidad.

Son también discutibles, en el cuadro de distribución funcional de la renta de 1979, elaborado por el INE, el menor crecimiento de las amortizaciones (consumo de capital fijo), que parece no tiene en cuenta la aceleración en la obsolescencia de las instalaciones industriales y la fuerte tasa incorporada a los impuestos ligados a la producción e importación, netos de subvenciones. El menor crecimiento de la imposición indirecta (13,9 por 100) y el fuerte crecimiento de las subvenciones de explotación deben conducir a un incremento de esta rúbrica por debajo del 13 por 100, en lugar del 20 por 100 estimado por el INE.

DELATORRE



Noticias de euromercado

A principios de la semana pasada, el dólar perdía terreno frente a las principales divisas europeas como reflejo del descenso en el «prime rate» norteamericano y de la bajada paralela en los tipos de interés para eurodólares en el mercado interbancario de Londres. No obstante, en estos mismos días publicaciones especializadas hacían referencia a entrevistas con varios banqueros internacionales, que apoyaban la idea de que no tardará mucho en producirse un cambio de tendencia en lo referente a tipos de interés, si bien se han publicado asimismo opiniones contrarias.

El descenso de dichos tipos de interés para eurodólares ocurrido últimamente promueve potencialmente la contratación de nuevos euocréditos y ha alterado temporalmente el mercado de eurobonos, favoreciendo de momento las operaciones a tipo de interés fijo, pero sin afectar básicamente el funcionamiento del mercado en lo referente a otros tipos de operativa.

La OCDE, Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, ha publicado recientemente en París un informe titulado «Tendencias del mercado financiero», en el que se lleva a cabo un estudio del primer trimestre del año en curso, tanto en lo referente a préstamos sindicados como a emisiones de bonos. Según las últimas estadísticas disponibles, las condiciones han empeorado ligeramente para los prestatarios. Así, el plazo medio para nuevos préstamos ha descendido de nueve años y tres meses en el último trimestre de 1979 a ocho años y once meses en el primer trimestre de 1980. Por su parte, el diferencial medio aumentó de 0,64 por 100 a 0,70 por 100. Se confirmó un descenso de actividad, ya que, en base a cifras anuales, el importe

contratado en el primer trimestre equivaldría a un total de 57.600 millones de dólares para 1980 en comparación con 78.200 millones de dólares para todo 1979.

Tengamos en cuenta, como ya señalábamos en comentarios anteriores, que la situación política incierta a principios de año y la indecisión ante las fuertes fluctuaciones de los tipos de interés han podido mantener alejados del euromercado a muchos prestatarios potenciales, que posiblemente acudirán a él en los meses restantes de 1980.

Las cifras de la OCDE se completaban con el capítulo correspondiente a emisiones de bonos mediante estimaciones en base anual de la contratación efectuada. De este modo, el total contratado en el primer trimestre equivaldría a 29.100 millones de dólares para 1980, obtenidos mediante emisiones de bonos, si siguiese el ritmo de los tres primeros meses del año, frente a 37.300 millones de dólares para todo 1979. En resumen, como cifra global de operaciones en los euromercados, y considerando una base anual de acuerdo con el ritmo del primer trimestre, podríamos hablar de un importe de 88.700 millones de dólares, frente a 115.600 millones de dólares para 1979, obtenidos tanto mediante préstamos como a través de emisiones.

Sin embargo, subrayamos que en tanto en cuanto los factores externos negativos incidentes en el euromercado vayan perdiendo fuerza, se experimentará una recuperación en las cifras de contratación, ya que, como indicábamos recientemente, el euromercado en sí no parece estar enfermo.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Entrega de la documentación ejercicio 1979

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, al igual que en años anteriores, para su mayor comodidad y a fin de evitar aglomeraciones en la entrada del local en el que se ha de celebrar la Junta General de esta Sociedad, la entrega de la cartera con la Memoria y Documentación del ejercicio 1979, se hará, previa presentación de la tarjeta de asistencia a la referida Junta, los días 23 (viernes), 26 (lunes) y 27 (martes) del presente mes de mayo, de nueve a trece horas y de dieciséis a diecinueve horas, en los siguientes edificios y agencias de Hidroeléctrica Española:

Hermosilla, 3 (semiesquina al paseo de la Castellana).
Padilla, 88 (esquina a Montesa, barrio de Salamanca).
Monforte de Lemos, 159 (barrio del Pilar).
Fernando el Católico, 86, edificio Galaxia (Argüelles).
Antonio Leyva, 66 (Carabanchel Bajo).
Avenida del Generalísimo, 111 (plaza de Castilla).
Peñuelas, 15 (glorieta de Embajadores).

Además, dicha documentación se entregará en HERMOSILLA, 3, los días 24 (sábado) y 25 (domingo), de nueve a trece horas.

Por las razones antedichas, la cartera y documentación expresadas se entregarán exclusivamente en los días, horas y locales señalados anteriormente y no a la entrada del lugar de celebración de la Junta.

Lugar de celebración de la Junta

La Junta se celebrará en el Palacio de Deportes, avenida de Felipe II, número 19, en Madrid.

Información

Para cualquier aclaración, tanto sobre la Junta como sobre la entrega de la cartera y documentación, o cualquier otro extremo a que se refiere este anuncio, los señores accionistas pueden dirigirse a las oficinas centrales en el domicilio social de Hermosilla, 3, bien personalmente, bien llamando a los teléfonos 4024020, 4024036 y 4024044, de nueve a trece horas y de dieciséis a dieciocho horas.—Secretaría General.

Guía del inversor

Para la semana que ahora comienza está anunciada una nueva serie filatélica dedicada al Campeonato Mundial de Fútbol 82 y una subasta de pintura y joyas.

El precio del oro y la plata se mantiene, en líneas generales, estable, aun con ligeras variaciones respecto al pasado lunes. Y estabilidad muestra asimismo el mercado de letras de cambio.

Las juntas generales más relevantes de la semana corresponden a Petróleos del Mediterráneo, Tabacalera y Banco Urquijo.

Metales preciosos

ORO: 1.290,30 pesetas gramo en láminas o lingotes. Ventas a industriales autorizados. Cierre precedente, 1.272,72 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos).

1.670,10 pesetas gramo en lingotes, 24 quilates. Cierre precedente, 1.654, 53 pesetas gramo (Compañía Internacional del Oro).

1.710 pesetas gramo en lingotes, 24 quilates. Cierre precedente, 1.640,34 pesetas gramo (Inveroro).

PLATA: 33.129 pesetas kilogramo en lingotes. Cierre precedente, 33.875 pesetas kilo (Sempsa).

Filatelía

El próximo día 23 se pondrá a la venta una nueva serie dedicada al Campeonato Mundial de Fútbol 82. La emisión consta de dos sellos de 8 y 19 pesetas, con una tirada de 12 y 8 millones, respectivamente.

Letras de cambio

En una sola sesión se contrataron 89 efectos, por valor de 100,2 millones de pesetas. El mercado de letras de cambio se mantiene estable y los tipos de descuento continúan variando entre el 13 1/8 para las letras de 250.000 pesetas y el 13 4/8 para las de cantidades superiores.

Juntas generales

Compañía Inmobiliaria Valenciana, ordinaria, día 19, en Valencia; Agrupación Canaria de Valores Mobiliarios, ordinaria, día 20, en Santa Cruz de Tenerife; Invatisa, ordinaria, día 21, en Madrid; Petróleos del Mediterráneo, ordinaria, día 21, en Madrid; Tabacalera, ordinaria, día 21, en Madrid; Inversora Banzano, ordinaria, día 22, en Zaragoza; Sagei I, ordinaria, día 22, en Madrid; Banco Urquijo, ordinaria, día 23, en Madrid; Cartisa, ordinaria, día 24, en Madrid; Cementos Portland, ordinaria, día 24, en Pamplona; e Inversiones Herrero, ordinaria, día 24, en Oviedo.

20 y martes

Usted piensa que en el debate parlamentario de mañana día 20 el Gobierno y la oposición se van a enseñar los dientes? ¿Y usted opina que de este debate puede salir el programa que supere la crisis, la tremenda crisis económica, que estamos padeciendo? Me preguntaban hace unas horas por teléfono amigos, empresarios y de la clase media, preocupados por los resultados en sus declaraciones de la renta y a punto estuve de cigtar a Gracián: peor es ocuparse en lo impertinente que hacer nada, pero les recomendé —días del Santo Isidro— paciencia. Mejor es hablar. De la discusión puede salir la luz. Y eso que los cuervos negros de la crisis asaetados por los pretoria del Mercado Común —Francia prohíbe la importación de tomates españoles—; por los vientos huracanados o suaves, según se tercie, de las finanzas internacionales —la peseta ha perdido el 5 por 100 de valor desde primeros de año— y, asaetados por la sequía de las propias entrañas sin petróleo, apenas con gas, duro el pobre y escaso carbón, no aciertan a remontar la honda pena de los dos millones de parados que puede ser menos si se rebaja la edad de jubilación de los sesenta y cinco a los

sesenta y cuatro años.

EL comentarista cree que, en esta época de vacas flacas, hay que darse la mano y arrimar el hombro todos con sensatez, con rabia, con brío y orgullo para sacar adelante a esta España que se nos hunde y de cuyas posibilidades dudan ya hasta los vietnamitas que llegaron aquí a rehacer su vida, porque dicen que estamos en guerra y que en las américas se vive mejor.

ASí a bote pronto sin compartir totalmente las opiniones de Harry Debelius, en el «Times», habremos de convenir que el malestar y el terrorismo en escalda continua plantean un serio desafío al Gobierno del señor Suárez y a todos los españoles. Leemos las reseñas y los balances que se ofrecen en las juntas generales y cada vez son menos las empresas con beneficios. Las gentes —como bien dice Agustín Luna— salen descorazonadas, porque se empieza a vivir el sistema fiscal que penaliza el ahorro, y en la andadura de la crisis se ven ya en lejanía las nuevas tarifas eléctricas y telefónicas y los nuevos precios de los derivados del petróleo.

Orestes SERRANO

Informe de la Junta General del 3 de mayo de 1980

El ejercicio de 1979

MEJORA SIMULTANEA EN RENTABILIDAD Y EN PENETRACION EN EL MERCADO

Del discurso del Presidente:

El beneficio líquido del Ejercicio ha sido de 1.080,6 millones de pesetas, con un aumento sobre el Ejercicio anterior de 178,2 millones, en cifras absolutas, y un 19,75% en términos relativos. Además, en aplicación de las normas establecidas por el Banco de España, Banco Pastor ha resuelto dotar la provisión de Créditos de Dudoso Cobro en 328,8 millones de pesetas. También se ha procedido a sanear la cartera de valores en 180,9 millones y se han realizado amortizaciones por un importe total de 311,1 millones de pesetas, resultado de aplicar los coeficientes máximos permitidos, con un incremento sobre el ejercicio anterior del 13,62%.

Distribución del beneficio

Aumentará el dividendo hasta 122,5 pesetas por acción, con un incremento del 16,6% sobre el del año anterior, cuantificándose en una cifra total de 491,1 millones de pesetas. A Previsión para Impuestos se destinan 150 millones, y a los Fondos de Reserva los 440 millones restantes.

Los recursos ajenos crecieron más de tres puntos porcentuales sobre la media de la Banca y superaron los 100.000 millones de pesetas.

Los Recursos Ajenos se han incrementado en un 21,85%, lo que nos

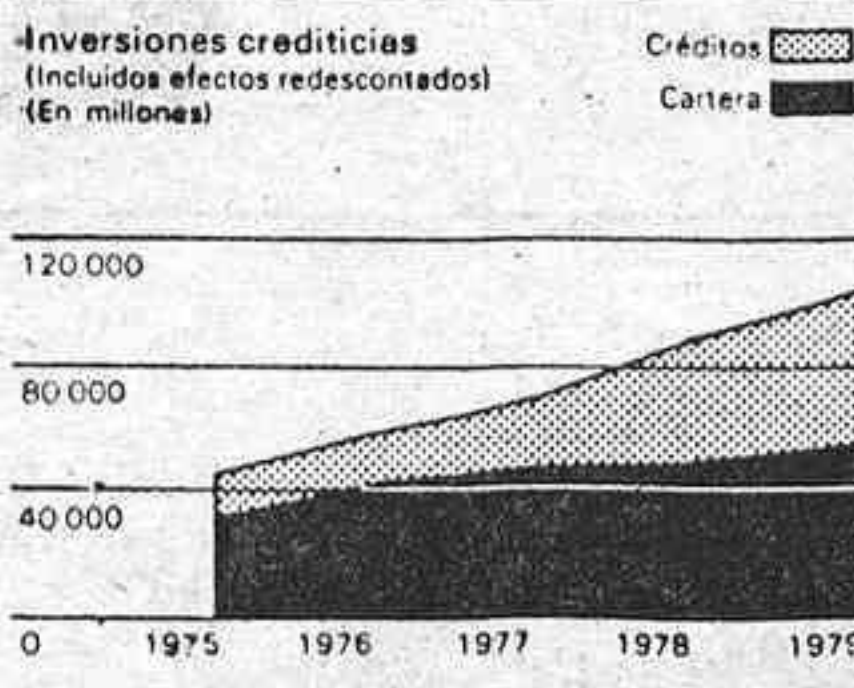
sitúa, al final de 1979 en 117.679,9 millones. Dicho aumento, no sólo ha sido superior al del pasado Ejercicio, sino que también lo es con respecto al crecimiento medio de la Banca (18,59%).

Los recursos propios aumentan un 28,74%

Los Recursos Propios del Banco, después de la distribución de beneficios, ascienden a 11.392 millones, lo que supone un incremento sobre el Ejercicio precedente del 28,74%. Si bien, durante el año 1979, la cifra de capital no ha sufrido variación, al no haberse realizado ampliación alguna, las reservas han aumentado en 2.543,3 millones de pesetas, equivalentes al 52,56%, respecto al Ejercicio anterior.

Banco Pastor en Buenos Aires

En el ámbito internacional, es motivo de satisfacción comunicarles la puesta en marcha de nuestra Oficina de Representación en BUENOS AIRES, presencia en la que tenemos depositadas grandes esperanzas.



Banco Pastor



Motor Ibérica sa

Ampliación de capital

El Consejo de Administración de esta sociedad, en virtud de la facultad que le fue conferida por la Junta General de Accionistas celebrada en 25 de abril de 1980, ha acordado ampliar el capital social en las condiciones siguientes:

CUANTIA:

1.235.726.000 pesetas.

ACCIONES A EMITIR:

2.471.452 acciones, números 7.414.357 al 9.885.808, ambos inclusive, al portador, de 500 pesetas nominales cada una.

PROPORCION:

1 acción nueva por cada 3 actualmente en circulación.

TIPO DE EMISION:

Desembolso de 300 pesetas a cargo del accionista en el momento de efectuar la suscripción, y las 200 pesetas restantes, liberadas con cargo a la cuenta de regularización «decreto ley 12/73, de 30 de noviembre, de acuerdo con la disposición transitoria sexta de la ley 61/1978, de 27 de diciembre, del impuesto de sociedades».

DERECHOS ECONOMICOS:

A partir del 1 de junio de 1980.

PLAZO DE SUSCRIPCION:

Del 17 de mayo al 16 de junio de 1980.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION:

A favor de los señores accionistas. A tal efecto se habilita el cupón número 52 exclusivamente para esta operación y se procederá a la anulación de los que no se utilicen en el plazo previsto. Las acciones que no se hayan suscrito durante el citado plazo de suscripción por los señores accionistas quedarán a disposición del Consejo de Administración, quien les dará el destino que estime oportuno. Todos los gastos relativos a la presente operación serán a cargo de la sociedad.

BENEFICIOS FISCALES:

Por ser los títulos de Motor Ibérica de cotización calificada en Bolsa, gozan de los siguientes beneficios fiscales:

- Deducción del 15% de la inversión en la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas (artículo 29, ley 44/78 de 8 de septiembre).
- Deducción de un 10% o un 15% de la inversión en la cuota del impuesto sobre sociedades (artículo 26, ley 61/78, de 27 de diciembre).

ADMISION A COTIZACION:

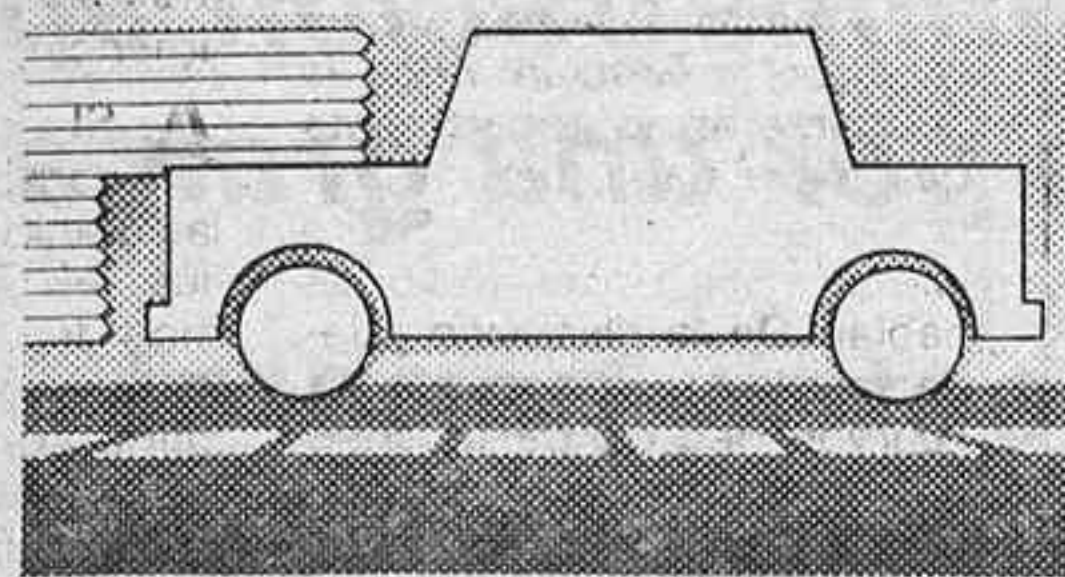
Se solicitará la admisión a contratación pública en las bolsas de comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de las acciones objeto de la presente ampliación.

SUSCRIPCION:

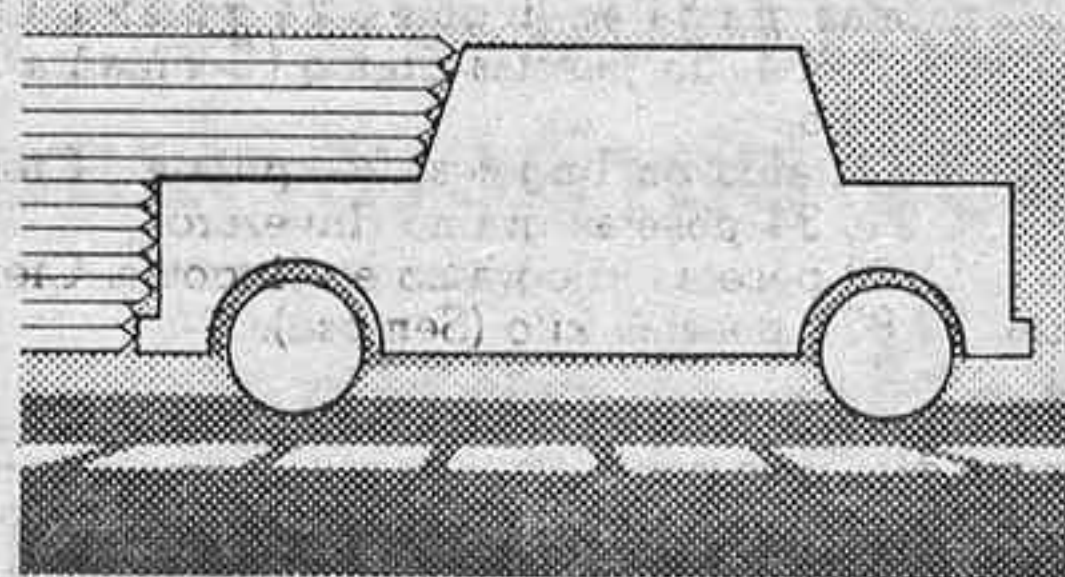
Las operaciones de suscripción se realizarán a través de las siguientes entidades bancarias: Banco Exterior de España, Banca Mas Sarda, Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banca Catalana, Banco Unión, Banco Urquijo y Banco Internacional de Comercio.

Barcelona, 16 de mayo de 1980
El presidente del Consejo de Administración

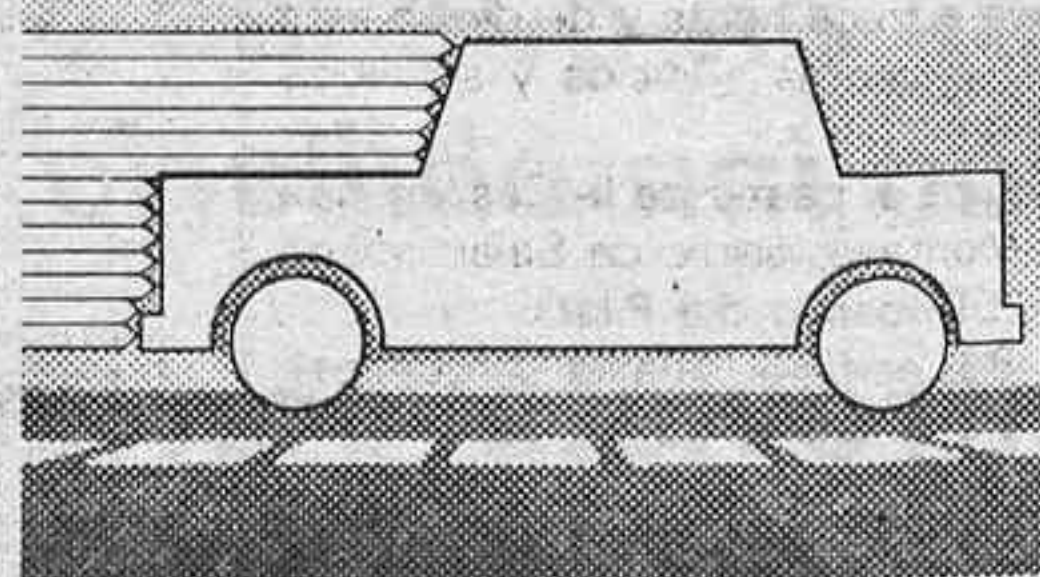
LOS TIEMPOS CAMBIAN.



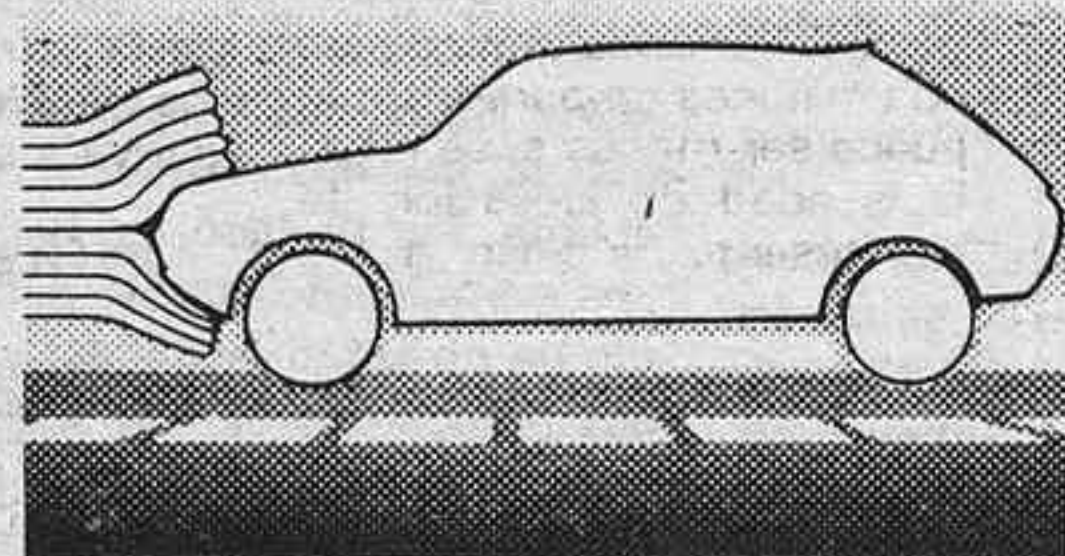
Antes los coches grandes tenían un diseño nada aerodinámico.



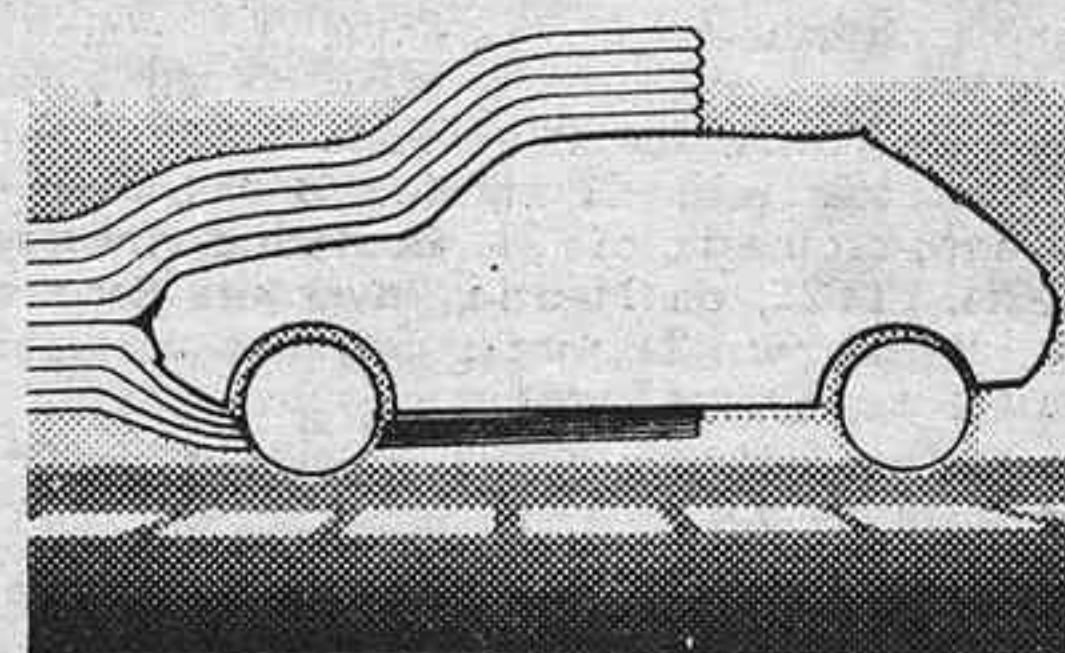
El aire los frenaba, y consumían mucha gasolina andando poco.



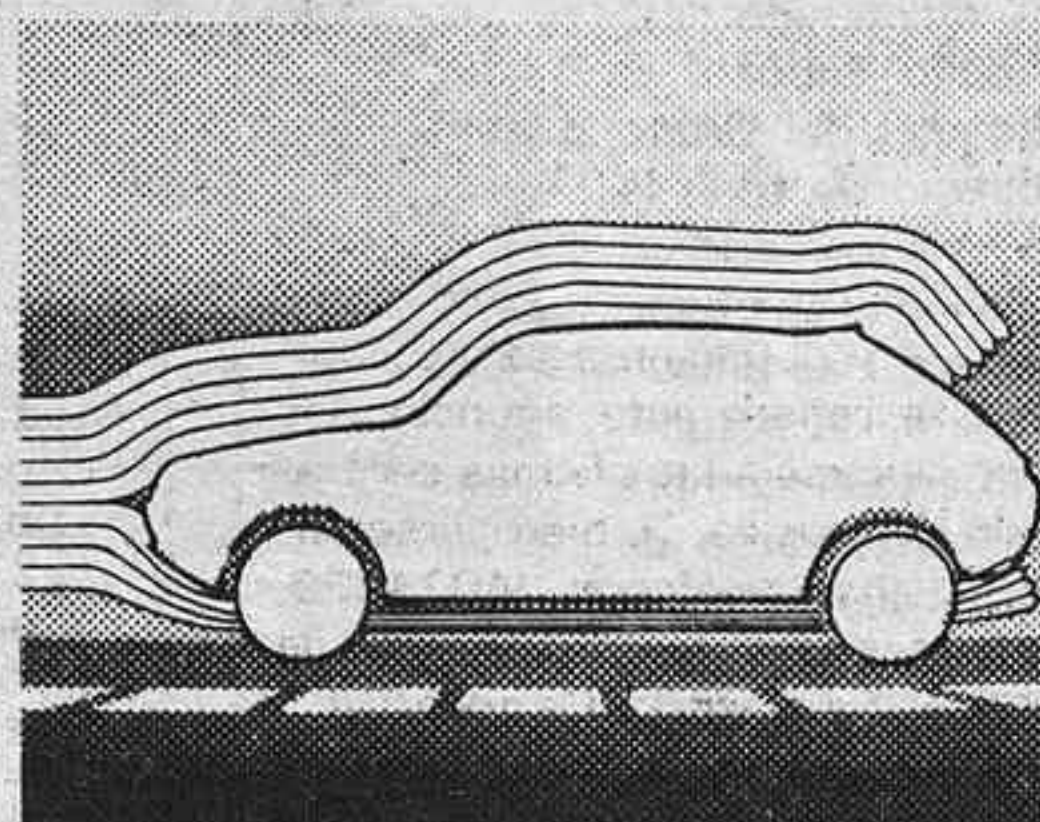
Con el precio actual de la gasolina, un diseño así es un despilfarro.



Ahora hay un coche con este diseño.



Penetra fácilmente en el aire.



y consume poca gasolina andando mucho.

LOS COCHES TAMBIEN.

Así es el Ritmo. El coche que ha revolucionado la estética de los automóviles. Su línea es el triunfo de uno de los criterios básicos de los años 80: la utilidad condiciona el diseño.

La línea de cuña del Ritmo consigue una óptima penetración en el aire. Además, elimina las turbulencias que frenan la marcha de los coches convencionales, sobre todo a velocidades elevadas.

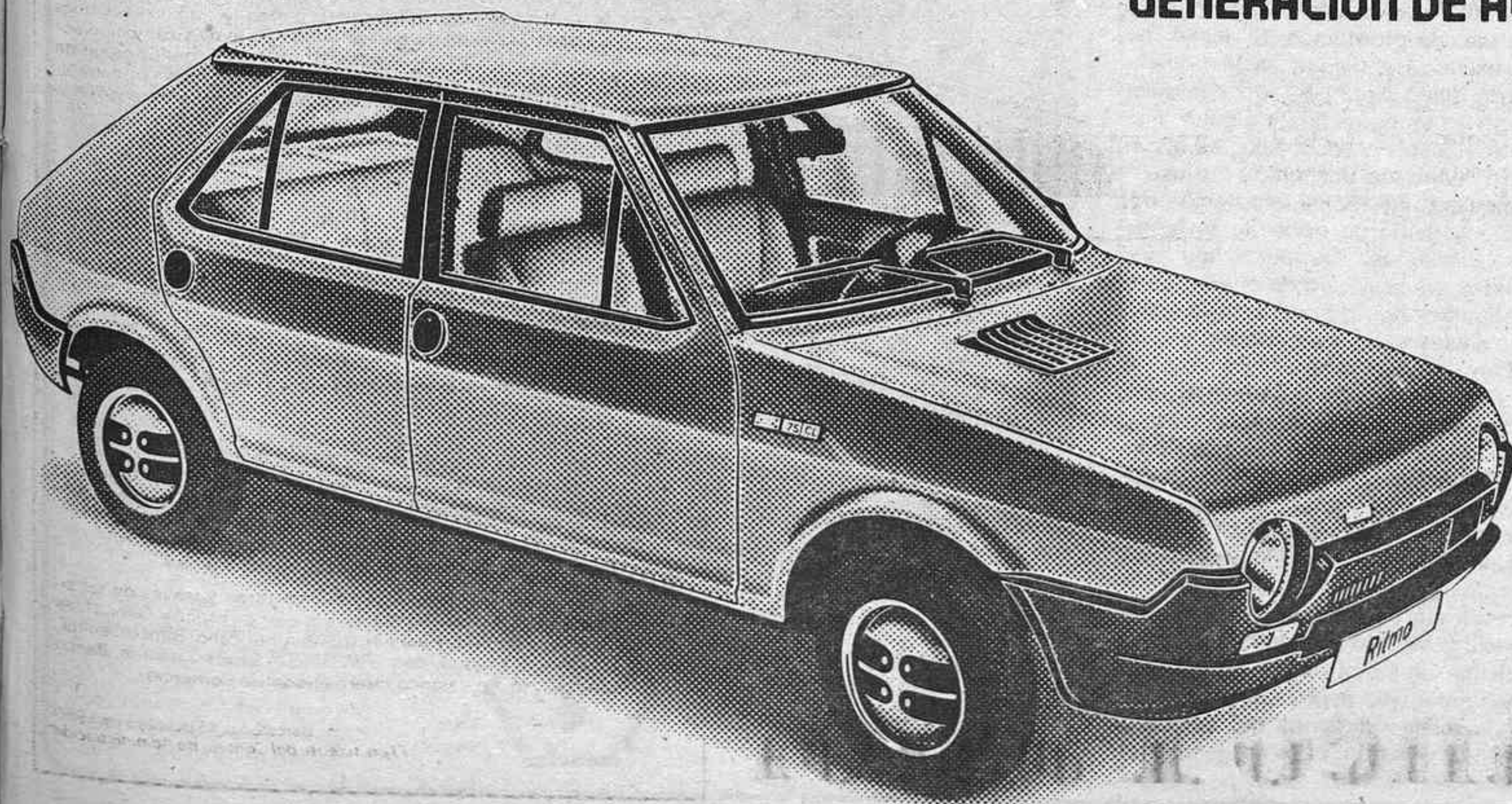
Como consecuencia, el Ritmo sólo consume 6,6 a los 100 kilómetros (a una velocidad constante de 90 Km/h.) y acelera de 0 a 100 en 12,9 segundos. Con una

velocidad punta de 160 Kms/h.

Por si todo esto fuera poco, el Ritmo le ofrece mayor espacio interior, más comodidad, un reducido coste de mantenimiento, y una estabilidad fuera de lo común.

La línea de un coche no es sólo cuestión de estética. Es también cuestión de economía. Mire bien la línea de su futuro coche, y se decidirá por el Ritmo.

**Ritmo. UNA NUEVA
GENERACION DE AUTOMOVILES.**



SEAT

En sus quince años de actividad LAS INMOBILIARIAS DEL GRUPO RUMASA HAN ENTREGADO MAS DE 5.000 VIVIENDAS

Confiamos en que las directrices de la Administración animen el mercado inmobiliario, hoy caracterizado por una gran atonía

Entrevista con Adolfo Táboas, director general de la División Inmobiliaria de Rumasa

Para conocer más a fondo las actividades inmobiliarias del Grupo de Rumasa nos hemos acercado hasta las Torres de Jerez, en donde hemos mantenido una conversación con don Adolfo Táboas. El señor Táboas, director general del Grupo Rumasa y responsable directo de toda la División Inmobiliaria, nos ha informado de lo que es esta División, historia, sus aspiraciones de futuro y algunas de las dificultades que este sector tiene en la actualidad. Fue en 1962 cuando con el nombre de Urbanizadora Rumasa comenzaron de hecho las actividades inmobiliarias en el Grupo. De esta época hasta 1965 cada pequeña inmobiliaria funcionó por su cuenta dentro del mercado, y concretamente en 1966 las distintas empresas que existían en aquel momento, como las Inmobiliarias Torre del Oro, Guadaira, Ayamonte, Solsur, etc., se agrupan a efectos operativos en Inmobiliarias Reunidas, S. A. Desde entonces el movimiento económico va en constante crecimiento, y de los 130 millones de pesetas que se barajaron en el año 1965 se pasó a los 1.400 de 1975, y a los más de 5.000 programados para 1980.

Todo esto, que empiezan siendo conclusiones, componen el núcleo de la conversación que mantuvimos con el señor Táboas, director general de Rumasa.



Don Adolfo Táboas, director general de Rumasa, en un momento de la entrevista

—¿Cómo está estructurada la División Inmobiliaria del Grupo Rumasa?

—La organización es muy simple: existen tres grupos de inmobiliarias encabezadas por Inmobiliarias Reunidas, S. A. (IRSA), PORTIC y Promotora y Urbanizadora del Noroeste, S. A. (PRUNOSA). IRSA y PRUNOSA tienen una organización común y PORTIC, con una actuación polarizada en Cataluña y Baleares, tiene una organización propia radicada en Barcelona.

Alrededor de estas tres digamos, cabezas de serie, se van organizando las promociones inmobiliarias con la estructura jurídica necesaria para su mejor eficacia.

—¿Y con qué personal cuenta?

—Una inmobiliaria no es una empresa de mucho personal, y paradójicamente es una empresa que pueda generar mucho empleo, a través de la adjudicación de obras. Ciñéndome a su pregunta: Exactamente tenemos una plantilla de más de 200 personas distribuidas principalmente en Madrid, Barcelona y Andalucía. Digo principalmente porque representantes y



Una perspectiva del complejo residencial Marbell Center (en construcción), en uno de los mejores lugares de la Costa del Sol

agentes existen en muchos otros puntos.

El número citado abarca todo tipo de profesionales: arquitectos abogados, vendedores, intendentes mercantiles, ingenieros, administrativos, etc. De cualquier manera, la solvencia y la seriedad con que se acomete cada una de nuestras promociones hace que el resultado no sea más que la materialización de unos estudios y de unas previsiones escrupulosamente analizadas. Lo cual incide determinadamente en la creación y mantenimiento de unos puestos de trabajo que vienen derivados de lo realizado por las personas que hay en el grupo inmobiliario.

—¿Hay diferencia de una inmobiliaria normal a una inmobiliaria del Grupo Rumasa?

—Ninguna, como no sea la solvencia y seriedad que pueda significar el pertenecer al Grupo. Quizá se pueda precisar que, dentro de las actividades de las inmobiliarias de Rumasa, hay dos facetas de una misma función: nos dedicamos —como una inmobiliaria más— a promover un solar hasta la entrega de las viviendas; pero también aportamos nuestra experiencia a otras empresas del Grupo, especialmente bancarias, para el establecimiento de sus sedes y sucursales, quedando, normalmente, una actividad inmobiliaria residual, a veces muy importante, y que se compone de los pisos o viviendas construidas sobre dichas sedes y sucursales. Pero, insisto, en nuestra actuación pura de inmobiliaria no hay diferencia con una inmobiliaria tradicional.

—¿Qué tipo de promociones y dónde las realiza principalmente Rumasa?

—Las inmobiliarias del Grupo abordan cualquier tipo de promoción. Si acaso, no tenemos excesiva actividad en las viviendas de tipo lujo, alto, pero en cualquier otro campo no tenemos límite alguno. Naturalmente, nuestra preocupación es encajar con propiedad los deseos de los usuarios y conseguir una rápida aceptación del público a los distintos tipos de vivienda que promocionamos. Tampoco hay una territorialidad precisa. Le diría que en toda la geografía nacional. Hay un énfasis quizá en las provincias andaluzas, Madrid y Barcelona. Pero ello no quiere decir que no actuemos en las demás regiones. Buena prueba de ello es que tenemos actividad desde La Coruña a Almería y desde Cádiz a Lérida. Resumiría que, salvo en cuatro o cinco provincias, hemos actuado o estamos actuando en toda España.

—¿Cómo ve la actividad inmobiliaria en general?

—Es evidente que la atonía es lo que mejor refleja la actividad actual. Los locales de oficina, en sitios tan clásicos como Madrid y Barcelona, están en exceso de oferta, y lo mismo diríamos del mercado de la segunda vivienda. Pero en general el

ambiente es de expectativa, expectativa que a un cambio importante en la marcha de la situación actual permita animar este mercado, mercado que nunca debió perder el puesto de principal animador de la economía. Si bien hubo momentos de alzas espectaculares y desproporcionadas, insisto en que debe volver a ocupar un puesto importante, el que le corresponde dentro de la economía.

—¿Qué soluciones hay, a su juicio, para levantar esa atonía?

—Evidentemente, no existe una solución clara e inmediata para la situación actual. Simplificando la problemática de una promoción inmobiliaria es muy claro que en el precio de una vivienda inciden directamente tres aspectos: el precio del suelo, el precio de la construcción y la financiación al comprador. Cualquier acción sobre alguno de los aspectos anteriores incidirá lógicamente en el precio final. Recientemente, la Administración ha dado a conocer una política que intenta influir directamente sobre el suelo —y tiene en preparación más medidas en ese sentido— y sobre la financiación. Del éxito de la aplicación de esas medidas dependerá que esa atonía vaya desapareciendo. Confiamos en que estas directrices tengan resultados prácticos. Y no sólo para atender a la realización de la vivienda de promoción pública si no muy especialmente a la promoción privada.

—De siempre existe una impresión generalizada que las inmobiliarias son las más importantes generadoras de especulación. ¿Participan IRSA, PRUNOSA, PORTIC de esas características?

—No, y radicalmente, no. Pero es más, mi negativa tajante no se refiere a las inmobiliarias del Grupo que venimos citando, si no que en general la actividad inmobiliaria, ejercida con profesionalidad y espíritu empresarial, tiene que quedar fuera de esa imputación de especuladora ya que su función es totalmente necesaria en el circuito ofreciendo un producto que no tiene que diferenciarse de cualquier producto industrial, salvando naturalmente lógicas diferencias. Es claro que esa activi-

dad, dentro de la economía de mercado, tiene que obtener una rentabilidad que permita seguir invirtiendo en nuevas promociones.

—A pesar de todo, me parece que sus actividades no trascienden «a la calle», ¿es una actitud premeditada o, como se dice ahora una falta de imagen?

—Creo que es cierta su observación. Y la verdad es que la respuesta es una mezcla de las dos explicaciones que usted apunta. Por un lado, no hemos mantenido una permanente actitud publicitaria, al estilo de otras inmobiliarias; y por otro lado, nos parece que es más importante el servicio que se presta que la imagen del mismo. Sin embargo, estamos dispuestos en los próximos meses a un mayor esfuerzo «cara al público». En ese sentido hemos abierto recientemente en Madrid, Hermosilla, 21, una de esas llamadas «tiendas de pisos» que junto con la que ya venía funcionando en Barcelona, Lauría, 50, nos acercan más a los posibles compradores.

Hasta aquí las declaraciones de don Adolfo Táboas. No hay espacio para más, pero ajustándonos a recientes palabras del presidente de Rumasa, el Grupo Inmobiliario, en sus quince años de existencia, ha cumplido siempre. Más de 5.000 viviendas entregadas avalan esta afirmación. Y aún estamos casi en los inicios de 1980, en el que nuestra planificación alcanza más de 5.000 millones de pesetas como valor neto de sólo un año.

Además de estas viviendas no habría sitio para enumerar las grandes promociones de solares que se han realizado en algunos puntos de la Costa del Sol o realizaciones «tan atractivas» como el Marbell Center, o simplemente la enumeración de las promociones más importantes ejecutadas. La seriedad de nuestros hombres, la limpieza de la ejecutoria unida a la confianza futura que nos ofrecen las directrices oficiales, es lo que nos hace pensar que estamos al comienzo de un camino lleno de esperanza.

A. D. B.



Las promociones y realizaciones de la División de Inmobiliarias se han extendido a muchos puntos de España, como esta Parque Residencial Rumasa, en Córdoba



Comerciante madrileño muerto en atraco

Se trata de Antonio Durán, cuyo establecimiento fue asaltado por dos jóvenes el pasado sábado

Un muerto es el resultado de un atraco perpetrado a última hora de la tarde del sábado en el establecimiento de confecciones Durán, sito en la avenida de San

Diego, número 96, de Madrid, por dos jóvenes en edades comprendidas entre los quince y diecinueve años, según han informado a Efe fuentes policiales.

Se trata de Antonio Durán Mayor, de cuarenta y un años, casado, industrial y propietario del establecimiento, que fue tiroteado por los asaltantes cuando éstos tenían en su poder las 15.000 pesetas producto del robo. Un proyectil fue a alojarse en la región supramaria izquierda del señor Durán, muy cerca del corazón; sin embargo, pese a hallarse herido, aquél le siguió hasta la calle, donde cayó en el asfalto.

Rápidamente, Antonio Durán fue trasladado en un vehículo particular a la residencia sanitaria Francisco Franco, donde ingresó ya cadáver.

Detenido cinco veces en nueve meses

VALENCIA. (Efe.)— Fuerzas de la Guardia Civil han detenido por quinta vez en los nueve últimos meses a un individuo que, entre otros cargos, está acusado de ser presunto autor de robos de coches, sustracciones de escopetas e intento de atropello a un policía.

La última detención se ha producido al sufrir un accidente el aludido con un coche robado.

Máquinas tragaperras requisadas en Vizcaya

BILBAO. (Europa Press.)— Más de mil máquinas tragaperras del tipo CO de Azar, valoradas en total en unos quinientos millones de pesetas, están siendo requisadas y destruidas en la provincia de Vizcaya, merced a una orden del Ministerio del Interior del pasado 3 de abril.

Estas máquinas habían sido introducidas, en la mayoría de los casos, de contrabando. Todas las máquinas tragaperras de este tipo que se autoricen serán fabricadas o importadas por empresas del INI.

**Don Felipe Sarmiento Presmanes**

Presidente de la Federación Española Galguera

Falleció en Madrid el día 8 de mayo de 1980

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

La Federación Española Galguera

RUEGA una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el lunes, día 19, a las veintiuna horas, en la parroquia de Santa Bárbara (plaza de las Salesas), y será aplicado por su eterno descanso.

**P. Juan Errasti Zabala**

Franciscano

Descansó en el Señor, en Madrid, a los ochenta y cinco años de edad, el 18 de mayo de 1980

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

La Comunidad Franciscana y la parroquia de S. Fermín de los Navarros invitan al funeral, que tendrá lugar el martes, día 20, a las once, en la parroquia de S. Fermín (calle Eduardo Dato, 10), y a continuación, al traslado del cadáver al cementerio de El Pardo.



EL SEÑOR

D. Joaquín Fábregues de la Torre

Apoderado de Deportes Díez

Falleció en Madrid el día 17 de mayo de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Nieves García Fernández; hija, María de las Nieves; hermanas, Teresa, Felisa y Pepita; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las 11,45 de la mañana, desde avenida de Reina Victoria, número 62, clínica Loreto, al cementerio de la Almudena.

**Don Francisco López Ruiz**

Gerente de Calzados La Corona

Falleció en Madrid

el día 17 de mayo de 1980

R. I. P.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 19, a las 9,45, desde su domicilio, calle de Luchana, 27, a la sacramental de los santos Justo y Pastor.

En su sufragio se celebrará un funeral en la iglesia del Perpetuo Sacorro (calle de Manuel Silvela) mañana, día 20, a las doce horas.

Se sortean diez cada mes

OTROS CUATRO CHEQUES-VACACIONES DE LAGISA PARA MADRID

Fueron entregados por Juan de Toro en los estudios de Radio Madrid



También Madrid se ha visto favorecido con otros cuatro cheques-vacaciones de Lagisa en el sorteo del mes de abril. Correspondieron a doña Alfonso Cano Fernández, de la calle Ungría, 6 (Fuenlabrada); doña María Rodríguez Gómez, de Paredes de Nava, número 4; doña Soledad Villarrubia del Dedo, calle Virgen de las Viñas, n.º 8, y doña Olga Ruiz de Marcos, domiciliada en Jorge Juan, n.º 74. Los establecimientos donde las agraciadas compran la insuperable leche Lagisa, son: MER-

CA, de Móstoles; Panadería Paredes de Nava, n.º 8; Económato SESA y MERCA, de O'Donnell. El resto de los premios se han ido, cuatro para Asturias: doña María Luisa Vicario, de Gijón; doña Carmen Vigil de Fresno, Villaviciosa; doña Sira Rodríguez Avello, Oviedo, y doña Elvira Montilla Rodríguez, también de Gijón. A Valladolid le correspondieron dos premios: doña Elisa Gutiérrez Montero y a don Braulio Pérez de Castro.

Y siguen siendo muchos los

madrileños que han descubierto la calidad de Lagisa, porque es la leche asturiana que más se consume en Asturias. Concurse usted y puede llevarse uno de los cheques-vacaciones. Envíe el cupón que viene en el paquete «brik» de Lagisa y envíelo al apartado número 97 de Gijón.

En la fotografía realizada en los estudios de Radio Madrid vemos a las agraciadas con Juan de Toro y el delegado de Lagisa para Madrid, señor Iglesias.

Según el secretario de Estado para la Sanidad

La reforma sanitaria no es una reorganización de los seguros de enfermedad

La reforma sanitaria se ha debatido y aprobado estos días atrás en el Congreso. La trascendencia y las consecuencias que para la población va a tener justifica la polémica levantada en torno al tema. España demanda cada día con mayor urgencia una asistencia sanitaria de acuerdo con las necesidades actuales, y en primer lugar, el hombre que padece cada día largas esperas en ambulatorios y hospitales. Para puntualizar y desglosar un tanto lo que significará esta reforma hemos solicitado la opinión del secretario de Estado para la Sanidad, doctor Segovia de Arana, persona que ha vivido con más intensidad la preparación de esta ley.

—El pasado año se puso en marcha la reforma sanitaria en Italia; ahora la española se encuentra para su aprobación en el Congreso. ¿Por qué este interés en los gobiernos por la reforma sanitaria y asistencia médica?

—Las razones para una reforma sanitaria en España son múltiples; en primer término está el incremento de la eficacia de la medicina, existiendo una mayor demanda precisamente porque la medicina puede dar más; entonces, su aspecto «mágico» va haciendo que esta demanda sea cada día mayor. Por otra parte, la mayor cultura sanitaria de la población, el deseo de una mayor calidad de vida. Todas estas razones, junto con la instauración de diversas formas de seguros de enfermedad, hacen que la demanda haya ido aumentando. Otra razón se deriva de los costos de la asistencia médica, que cada día son más elevados, especialmente en los hospitales, produciéndose un desequilibrio entre la asistencia hospitalaria y la extrahospitalaria. Quiero puntualizar que no se trata de una reorganización de los sistemas de seguros de enfermedad, ni tampoco de una planificación del Estado, sino que la sociedad intenta en todos los países adecuar los costos a los beneficios; es decir, el rendimiento que le saca a las inversiones producidas en la asistencia sanitaria sean las más adecuadas al momento actual.

Existe también, por otra parte, un marcado interés, no sólo por la medicina asistencial, sino por la medicina preventiva de la higiene pública, lo cual va haciendo que estos factores se introduzcan en la planificación sanitaria de una manera más firme que lo habían sido hasta ahora. Precisamente la medicina preventiva es la gran inversión para el futuro, puesto que los gastos que se produzcan ahora generarán un rendimiento en su día mucho mayor en beneficio de la sociedad. Esta es la causa de que todos los gobiernos potencien la medicina preventiva.

—El ciudadano medio español, el que tiene que asis-

tir a un ambulatorio, el que padece las incomodidades de una asistencia anticuada o desfasada, ¿cómo va a sentir la reforma sanitaria?

—Lo esencial será evitar la masificación que existe actualmente en ambulatorios y hospitales; para ello se va a potenciar la medicina de familia o medicina de primer contacto. Esto quiere decir que el antiguo médico de cabecera, el nuevo médico de familia, va a estar atendiendo al individuo y a la familia de manera continuada, sin tener la limitación de las horas de un consultorio y sin las prisas con las que se realizan los actos médicos hoy. Pero no se trata solamente de la atención

a la enfermedad; se va a realizar una medicina preventiva, una educación sanitaria y el médico aconsejará a la familia en cada caso. Con los llamados centros de salud o centros médicos sanitarios, la medicina especializada de los hospitales va a ir al seno mismo de las comunidades, y en esos centros, junto con las consultas de cardiología y otras, se podrá acceder fácilmente por parte de la población. En estos centros no sólo habrá medicina especializada, sino que el ciudadano dispondrá de servicios de orientación familiar, de consejo genético, nutrición materna infantil, de cuidados geriátricos, etc.



La población notará de inmediato los beneficios de esta profunda reforma.

—¿Los hospitales qué papel pasan a desempeñar con la reforma sanitaria?

—El hospital va a quedar reservado para aquellos casos de urgencia que no hayan podido ser resueltos ni por el médico de familia ni por los centros de salud. En ellos se atenderán también las urgencias y habrá una hospitalización programada, con lo que se evitará la ma-

sificación que actualmente abruma los hospitales y residencias sanitarias.

—¿Cómo contempla la reforma sanitaria la problemática farmacéutica?

—Como consecuencia de una medicina familiar, de un contacto médico-familia más directo y de un conocimiento por parte del médico más profundo, la medicación también tiene que ser más efectiva. El médico recetará las medicinas precisas, y con ello se evitará el consumo masivo de medicamentos, que en muchas ocasiones responde a un motivo psicológico. Además, se evitará que pueda ocasionar los llamados efectos secundarios. Es decir, se tiende a un diagnóstico preciso y a una medicación adecuada.

—¿Qué repercusiones va a tener en la medicina rural esta reforma?

—Dentro de lo que antes contemplábamos en la medicina de primer nivel, de primer contacto, acaso el representante más genuino de esta figura se da en el medio rural. El contacto médico-familia dentro de este medio es mucho más, o, mejor dicho, va a ser mucho más cómodo que en la ciudad al no existir la masificación.

Los servicios médicos que se van a efectuar en el medio rural serán a través de la creación de grupos o equipos de trabajo con los médicos de la zona, apoyando a las llamadas unidades locales de asistencia, que tendrán unos dispositivos para la coordinación de ambos. Habrá facilidades en cuanto a transportes, comunicaciones entre unos médicos y otros y cuyo punto de apoyo será el centro médico rural. Por otra parte, la reforma contempla la necesidad de una educación sanitaria rural continuada de la población. Por este motivo, el médico rural estará plenamente asistido en su quehacer cotidiano.

José Luis MARTIN CORREA

La cirugía estética, hoy

Desde hace varios años se ha desatado en cierta prensa, sobre todo en la semanal, una campaña publicitaria de anuncios que desprestigia, por su forma de presentación, a la cirugía estética y plástica, además de que se incurre en una falta de ética y profesionalidad que, como de costumbre, quien paga y soporta los desajustes derivados de estas negligencias profesionales son los pacientes.

Los españoles, una mayoría que seguidamente se convierten en pacientes de las sociedades comerciales autodenominadas de cirugía, reciben en sus domicilios, en las peluquerías, etc., unos folletos publicitarios donde se les explica, con bellas palabras y extraordinarias fotografías comparativas (de cómo era a cómo ha quedado después de la intervención), cómo debe ser más bonita, dónde debe intervenir, por qué debe hacerlo y cuándo debe someterse a la intervención quirúrgica; todo esto adornado, como anteriormente indicaba, de un lustroso texto muy convincente, por cierto, y maravillosas fotografías.

En «este pequeño teatro de aficionados», por fortuna, con un escenario pobre y escasa participación, se está convirtiendo nuestra cirugía estética y plástica.

La Sociedad Española de Cirugía Estética, Reparadora y Plástica ha denunciado en repetidas ocasiones los anuncios publicitarios de estas sociedades vertidos en semanarios ante el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, colegios y Consejo General de Colegios Médicos. Los resultados no han sido muy fructíferos en ninguno de los aspectos, si bien es cierto que el caso permanece abierto por parte de nuestra sociedad. Los anuncios siguen apareciendo en las revistas y cada día que pasa se incurre en una notoria falta de profesionalidad. No se puede de antemano tasar una nariz u oreja, como se

suele hacer en estas sociedades. Hay que ser más profesional. El paciente necesita y merece, en estos casos tan delicados, la relación con el médico, las explicaciones y posibilidades ante la intervención, etc. En fin, ni en este ni en ningún otro caso semejante nuestra Sociedad se hará responsable de la mala práctica profesional que pudiera surgir de estas sociedades, ni de ciertos profesionales de la medicina que han convertido el ejercicio de la misma en una vulgar comercialización de servicios donde el fin lucrativo que se sigue es la aportación económica, con letras mayúsculas, que realizan los pacientes a estas sociedades autodenominadas como centros de especialización en estética y plástica, cuando hay que tener en cuenta que esta clase de cirugía es mucho más amplia, como es el caso de los accidentes, quemaduras, etc. Pero las narices son más negocio, y en estos casos las pesetas mandan.

Al margen de todos estos hechos denunciados, incluso por la misma sociedad española, la cirugía estética y plástica, gracias a Dios, dispone, hoy por hoy, de suficientes resortes técnicos y humanos (véanse los diferentes departamentos de cirugía de los hospitales de la Seguridad Social, clínicos, provinciales... donde, además de la labor asistencial, se realiza un detallado examen de investigación en beneficio del propio paciente), comparables a los europeos. Los progresos en este sentido son cada vez mayores, lo que exige, indudablemente, una más depurada preparación y unas medidas deontológicas para ejercer con honestidad esta especialidad.

Dr. Ricardo de Manuel

Presidente de la Sociedad Española de Cirugía Estética, Reparadora y Plástica

Una familia amenazada por ETA juró bandera en Zaragoza

ZARAGOZA. (Efe).— Dos mil veinticinco reclutas, pertenecientes al tercer llamamiento del reemplazo de 1979 y agregados al mismo prestaron ayer juramento de fidelidad a la bandera en el CIR número 10 de esta capital.

Altamente emotivo resultó el acto protagonizado por un matrimonio vasco, reiteradamente amenazado por ETA, que, acompañado de sus tres hijas, juró bandera, pasando todos al final a besar la enseña patria. La familia fue despedida con una gran ovación cuando se retiraba a la tribuna de invitados.

El acto, al que asistieron unas quince mil personas, estuvo presidido por el coronel jefe del CIR, Luis Amorobieta Martí, quien en su discurso hizo una especial mención a los hombres de la milicia que en los últimos tiempos están cayendo en acto de servicio.

Aparece en Albelda, un pueblo de la Rioja, todas las noches

El «ovni» más puntual

La población riojana de Albelda anda desde hace ya un mes revolucionada por un extraño acontecimiento. Todas las noches, a eso de las once, aparece cerca de la localidad un extraño artefacto aéreo, al parecer nada pequeño, que emite un resplandor. Vamos, lo que se dice un «ovni».

«Aunque al principio nadie se lo creía, porque sólo lo habían visto unos pocos, ahora todo el pueblo sabe que algo raro anda por ahí —afirma un vecino—. Es una cosa, no se decirle de qué forma, que da una luz, unas veces más fuerte que otras y que se queda en el cielo un montón de tiempo.»

Con la novedad, resulta que el lugar donde suele aparecer el «ovni» se llena todas las noches de curiosos, muchos de ellos provistos de prismáticos, y amenaza con reemplazar a la plaza del pueblo como lugar de encuentro de lo concurrido que se pone.

«Al principio daba un poco de miedo ver eso ahí arriba —dicen también en Albelda— pero ahora ya nos hemos acostumbrado y como si nada. Y eso que todavía nadie nos ha dicho qué puede ser esa luz.»

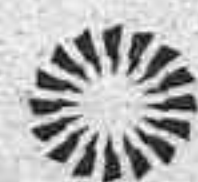
Hacienda también declara

Durante 1980 se dedicarán a

PENSIONES, SEGURIDAD SOCIAL Y SERVICIOS ASISTENCIALES : 458.634 * millones.

Para Pensiones	149.356 Millones
Para Seguridad Social	175.937 "
Para Asistencia Social	53.341 "
Para Desempleo	80.000 "

* Este gasto supone el 20,1 % del Presupuesto del Estado.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.