

Portugal: venció SOARES

LOS CENTRISTAS DEL PPD, EN SEGUNDO LUGAR

SE DESCUELGA EL PARTIDO COMUNISTA

(Comentario e información, en págs. 5, 6 y 7)



Soares se dirige sonriente a la multitud. (Foto Europa Press.)

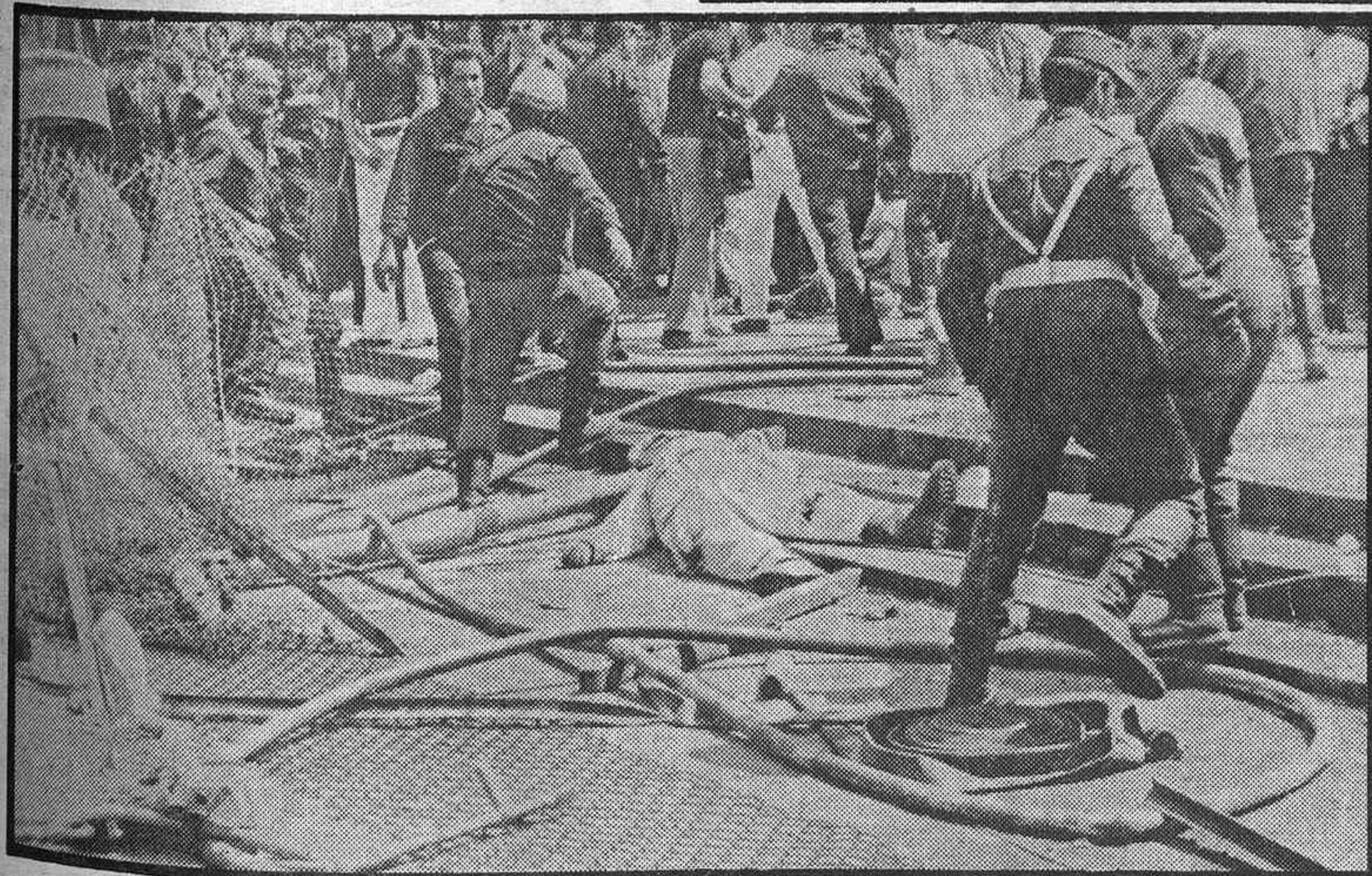
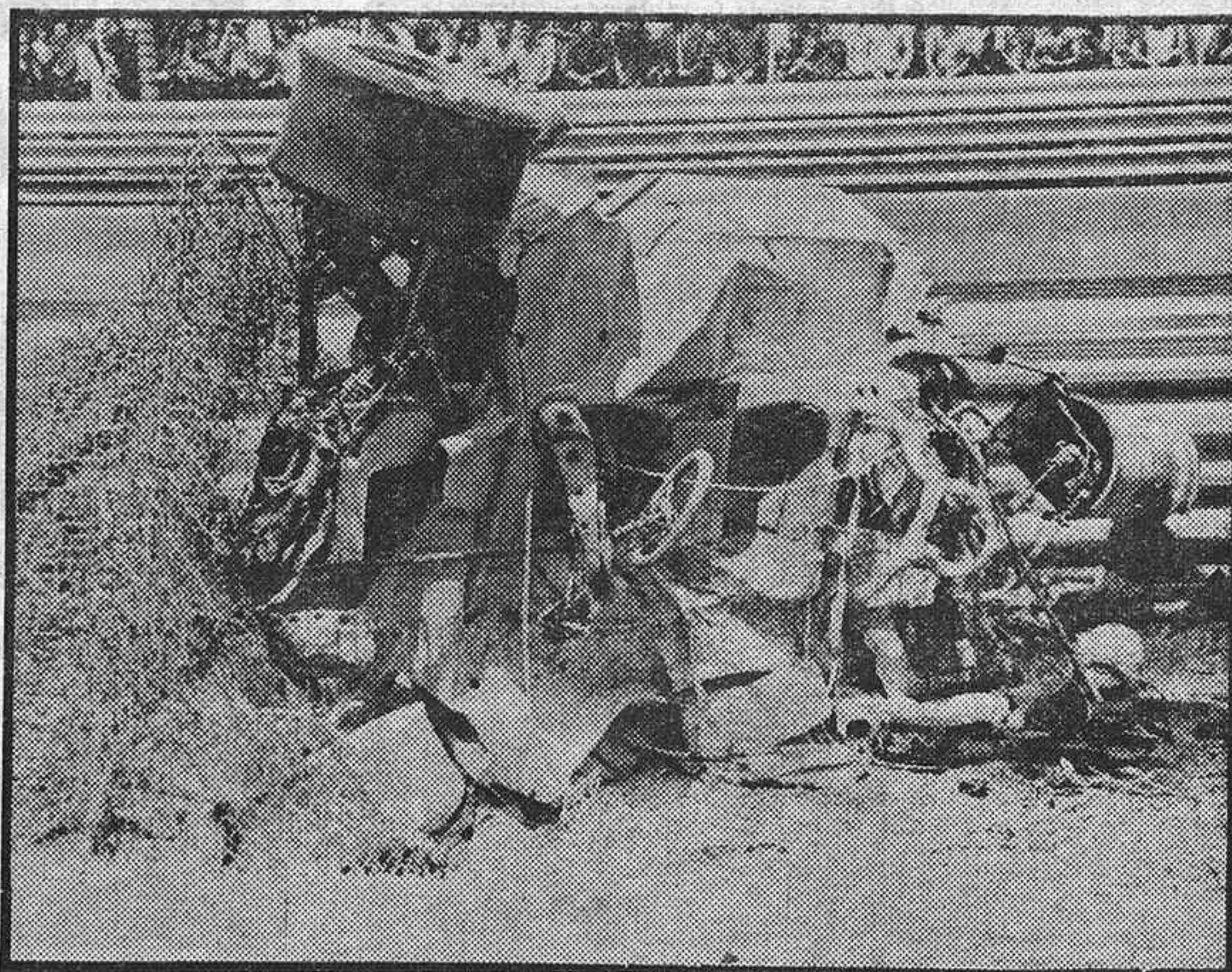
MONTJUICH: TRAGEDIA

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

66 páginas • 10 pesetas • Lunes 28 de abril de 1975

- El bólido de Stommelen saltó por los aires.
- Cuatro muertos y doce heridos entre los espectadores del Gran Premio de España Fórmula 1.
- Entre los primeros hay un fotógrafo de prensa italiano; otro resultó herido, así como un periodista alemán y un colaborador de TVE.



Hierros retorcidos.
Así quedó el bólido
número 22.
Tremendo gesto de dolor
de su piloto, Stommelen,
al ser retirado
en una camilla.
La desolación en el circuito
de Montjuich hace que
uno de los cadáveres
aparezca semiabandonado
mientras las asistencias
se encargan de recoger
a los heridos. (Fotos Cifra.)

(Amplia información en
páginas 2, 3 y 51.)

EL MADRID YA ES CAMPEON (PAGINAS DEPORTIVAS)

**ESPAÑA DESDE
LAS CORTES**

**EL ESTADO
DE EXCEPCION**

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: La voz tonante de nuestro amigo el señor Pedrosa Latas se alzó en el seno de la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas: "Es inaplazable la adopción por el Gobierno de medidas drásticas para contener y reprimir el vandalismo que, de un tiempo a esta parte, viene desatándose alevosamente, al que hay que poner fin de inmediato de una vez para siempre y sea como sea. Al terror hay que combatirlo con el máximo rigor y sin contemplaciones de ningún género." Hizo más par la mento, con energía y dolor, sobre esta materia. La sangre juvenil de un agente del orden público había regado horas antes, una vez más, la tierra noble de la noble Vasconia, y ello había alarmado, una vez más también a toda España. Tres días después, el Consejo de Ministros declaró el estado de excepción, por tres meses, en las provincias de Guipúzcoa y de Vizcaya.

¿Qué es el estado de excepción? Es una situación legal dentro de la dinámica del Estado de derecho. Es norma de la legalidad nacional e internacional el prohibir que individuos o grupos utilicen los derechos y libertades reconocidos por esa legalidad para atacar los fundamentos que hacen posible la convivencia precisamente dentro del Estado de derecho.

También en España, tanto en la Constitución de 1878, en su artículo 17, como en la Constitución de la II República, en su artículo 42, se regulaba la suspensión de las garantías constitucionales. Durante esta última, en el período que abarca desde mayo de 1931 al 18 de julio de 1936, quedaron sin efecto 17 veces, y desde el 17 de febrero de 1936 hasta el Alzamiento Nacional se vivió en la situación de estado de alarma.

La II República declaró en tres ocasiones el estado de guerra: el 11 de mayo de 1931, antes de cumplirse el primer mes del nuevo régimen, en Madrid; el 5 de octubre de 1934, en Asturias; al día siguiente se declaró el estado de guerra en todo el territorio nacional.

El 23 de enero de 1935 se levantó el estado de guerra —excepto en 13 provincias—, sustituyéndolo por el estado de alarma. Ambas situaciones fueron prorrogadas el 5 de febrero y el 1 de marzo; el 29 del mismo mes se sustituyó, en las provincias en las que había estado de alarma, este último por el estado de prevención. El 13 de abril de 1935, en las provincias donde aún continuaba el estado de guerra se sustituyó éste por el de alarma, continuando el resto del territorio nacional bajo el estado de prevención. El 13 de mayo se prorrogan ambas situaciones, que duraron hasta el 7 de enero de 1936.

Al día siguiente del triunfo electoral del Frente Popular, el 17 de febrero de 1936, el Gobierno declara el estado de alarma en todo el territorio por espacio de ocho días. Al cumplirse éste se prorroga por un mes tal situación. A partir de ese momento, y mensualmente, durante todo el Gobierno del Frente Popular, la República fue prorrogando el estado de alarma, y en estas circunstancias jurídicas se produjo el Alzamiento Nacional.

Desde el 1 de abril de 1939 a hoy, el estado de excepción —el primero, en 1968— se ha declarado en cinco ocasiones, y siempre como consecuencia de acciones subversivas y terroristas, venidas de allende nuestras fronteras, con el fin de perturbar la paz y la convivencia españolas. En la época de la II República esas perturbaciones se producían y alentaban en el interior. En la España actual—treinta y seis años de orden pacífico nacional—, lo excepcional es la declaración de excepción. En tiempos de la II República —cinco años—, lo excepcional era que las garantías constitucionales no estuviesen en suspenso.

**Conferencia de
Enrique de la
Mata en el
Club Siglo XXI**



Hoy, día 28, y dentro del ciclo "La monarquía, la España actual, su futuro y su proyección en el mundo", pronunciará a las ocho de la tarde una conferencia Enrique de la Mata, secretario del Consejo del Reino, sobre el tema "En el camino de la nueva sociedad". Esta conferencia del ex director de la Seguridad Social ha despertado singular expectación en los medios políticos

**El teniente general
González de
Mendoza**



A las diez y cuarto de esta mañana se verificará el sepelio del teniente general don Ángel González de Mendoza y Dorvier, fallecido anteanoche en Madrid. El ilustre soldado fue hace unos años subsecretario del Ejército, y con anterioridad, agregado militar en nuestras Embajadas en Francia, Berna y Washington; gobernador militar en Navarra y Barcelona, director de la Escuela de Estado Mayor y jefe del Alto Estado Mayor. Persona de gran cultura, autor de libros científicos y erudito conferenciante, era académico de la Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. (Foto Cifra Gráfica.)

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.880

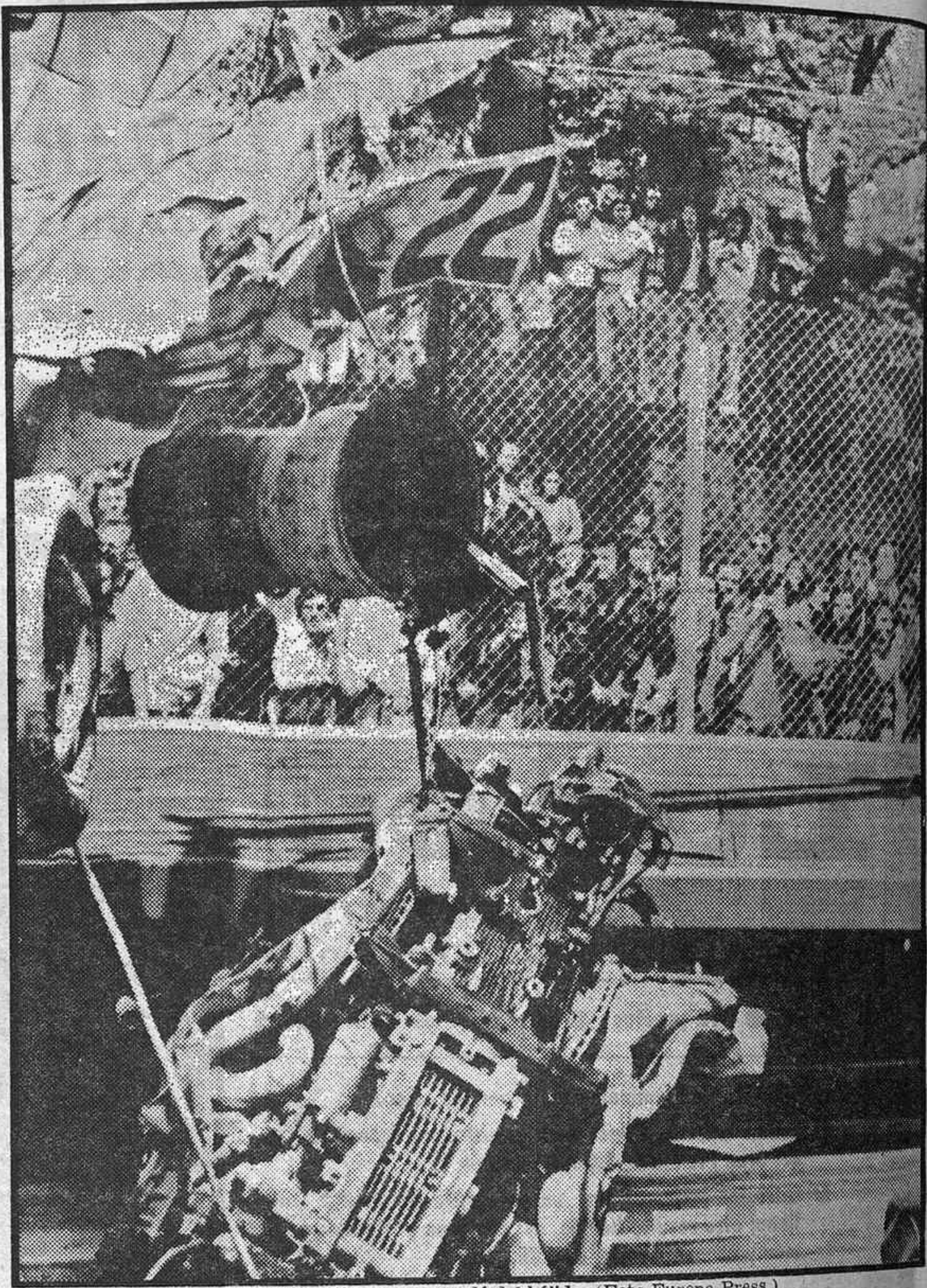
Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



**El Gran Premio de España
Fórmula 1 en el circuito de
Montjuich ha terminado en
tragedia: cuatro muertos
y doce heridos**

LUTO



La grúa retira lo que quedó del bólido. (Foto Europa Press.)

HOJA DEL LUNES.—Un grito trágico de muerte y dolor cortó la prueba del campeonato de España de F-1. Al bólido del alemán Stommelen se le desprendió el alerón de atrás, lo que le hizo perder el dominio del coche, lan-

zándose a fuerte velocidad contra el guarda-raíles. El bólido salió por los aires y fue a caer contra la valla metálica del público, situada a varios metros de distancia, donde alcanzó a varias personas. Hubo cuatro muertos y doce heridos, varios de ellos de gravedad, entre los que se cuenta el propio piloto.

**DESPUES DE LA VUELTA
VEINTICINCO**

Ocurrió el accidente después de cubrir la vuelta veinticinco, a la altura de la curva Font del Gat. En ese fatal segundo iban en cabeza Stommelen y Pace. Este último, al recibir el impacto del alerón del vehículo de Stommelen, perdió ligeramente el mando de su coche, pero pudo detenerse ciento cincuenta metros después. El bólido de Stommelen quedó

completamente destruido. Desde la tribuna situada en la recta del estadio y la piscina se divisó una gran humareda. Inmediatamente salieron las banderas indicando precaución y la de suspensión de la carrera.

LAS VICTIMAS

Las víctimas fueron: Antonio Font Ballarri, de veintiocho años, domiciliado en Barcelona, calle de Llobregos, 169-171, espectador; Joaquín Morera Benachés, de cincuenta y dos años, bombero; Mario de Roiam, de veintin años, fotógrafo de prensa, de nacionalidad italiana, y el espectador Andrés Ruiz Villanova, de treinta y ocho años de edad, vecino de Barcelona, domiciliado en la calle Xifré, 50. Fueron atendidos de heridas graves en los distintos centros asistenciales

**Condolencia de
S. E. el Jefe del
Estado**

BARCELONA, 27.—A primera hora de esta tarde, la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, se ha puesto en contacto con el Gobierno Civil de esta provincia para interesarse por el estado de los heridos en el grave accidente que ha ocurrido esta mañana en el circuito de Montjuich con motivo de disputarse el Gran Premio de España de Automovilismo.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Rodolfo Martín Villa, informó cumplidamente del estado de los mismos a la Casa Civil del Caudillo, la cual hizo constar expresamente su más sentido pésame a los familiares de las víctimas del trágico accidente.

Asimismo, al Gobierno Civil llegaron llamadas telefónicas y telegramas de condolencia del presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, y de los ministros de Gobernación y secretario general del Movimiento, señores García Hernández y Herrero Tejedor.



El niño en camilla. La madre comprueba el pulso. (Foto Europa Press.)

EN BARCELONA

de Barcelona, Pedro Arques Pasual, de treinta y cinco años; Josep Georges Bertolotti, fotógrafo, Sergio Gil Trunen, colaborador de TVE. Resultaron con heridas leves, Hans Jurben, de veintiocho años, periodista alemán; Javier Figueras Peñalver, de once años; Federico Rodríguez Navascués, de veintinueve años; Joaquín Flaquer Pons, de nueve años. Otros heridos, como Montserrat Masip Formet, de veintinueve años, de los que se ignora el pronóstico de sus lesiones, así como dos heridos más, presumiblemente espectadores, cuya gravedad e identidad se desconocen, pero que fueron ingresados en el Hospital Clínico.

ESTADO DEL CORREDOR ROLF STOMMELEN

Rolf Stommelen fue atendido en la clínica de Soler Roig. Pasó dos horas y media en el quirófano, donde fue intervenido. El parte médico es el siguiente: "Sufría siete fracturas: dos en las

rótulas, una en un brazo, otra en la mano y otra en la muñeca y dos costillas rotas. No se teme un fatal desenlace, salvo complicaciones."

CONDOLENCIA DEL PRINCIPE

El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, al tener conocimiento en Madrid del gravísimo accidente ocurrido en el circuito de Montjuich, ha telefonado al gobernador civil de Barcelona, don Rodolfo Martín Villa, expresando por su mediación su condolencia por el trágico accidente, e interesándose por el estado de los heridos.

LAS AUTORIDADES

Asimismo, las autoridades de Barcelona, momentos después de producirse el trágico accidente, se trasladaron a los centros asistenciales donde habían sido trasladadas las víctimas. Al gobernador civil de la provincia le

acompañaban el alcalde de Barcelona, el presidente de la Diputación, el delegado nacional de E. y D., el jefe superior de Policía y otras personalidades, que acudieron al Centro Quirúrgico Peracamp, al Hospital Clínico y a la clínica del doctor Soler Roig, centros donde fueron atendidas e internadas las víctimas de tan trágico suceso.

COMUNICADO DE LOS COMISARIOS DEPORTIVOS

A las dos de la tarde se reunieron, durante una hora, los comisarios deportivos del Gran Premio de España. De acuerdo, dieron este comunicado: "A la vista de la interrupción de la carrera, motivada por el accidente del vehículo número 22, atribuible al desprendimiento de uno de los alerones y sobrepasando el guarda-rail, ocasionando víctimas, deciden, por causa de fuerza mayor, y en virtud del artículo 21 de las prescripciones generales aplicables a todos los campeonatos de la Federación Internacional Automovilística (FIA), dar por finalizada la carrera en la vuelta 29, al ser bajada bandera a cuadros."

La Comisión Deportiva Internacional (CSI) facilitó el siguiente comunicado: "El delegado y los miembros de la CSI presentes en la carrera hacen constar que la detención de la carrera ha sido justificada, por las consecuencias de un accidente técnico ocurrido al vehículo 22. El accidente no se puede atribuir a los dispositivos de seguridad."

¿SE PUDO EVITAR?

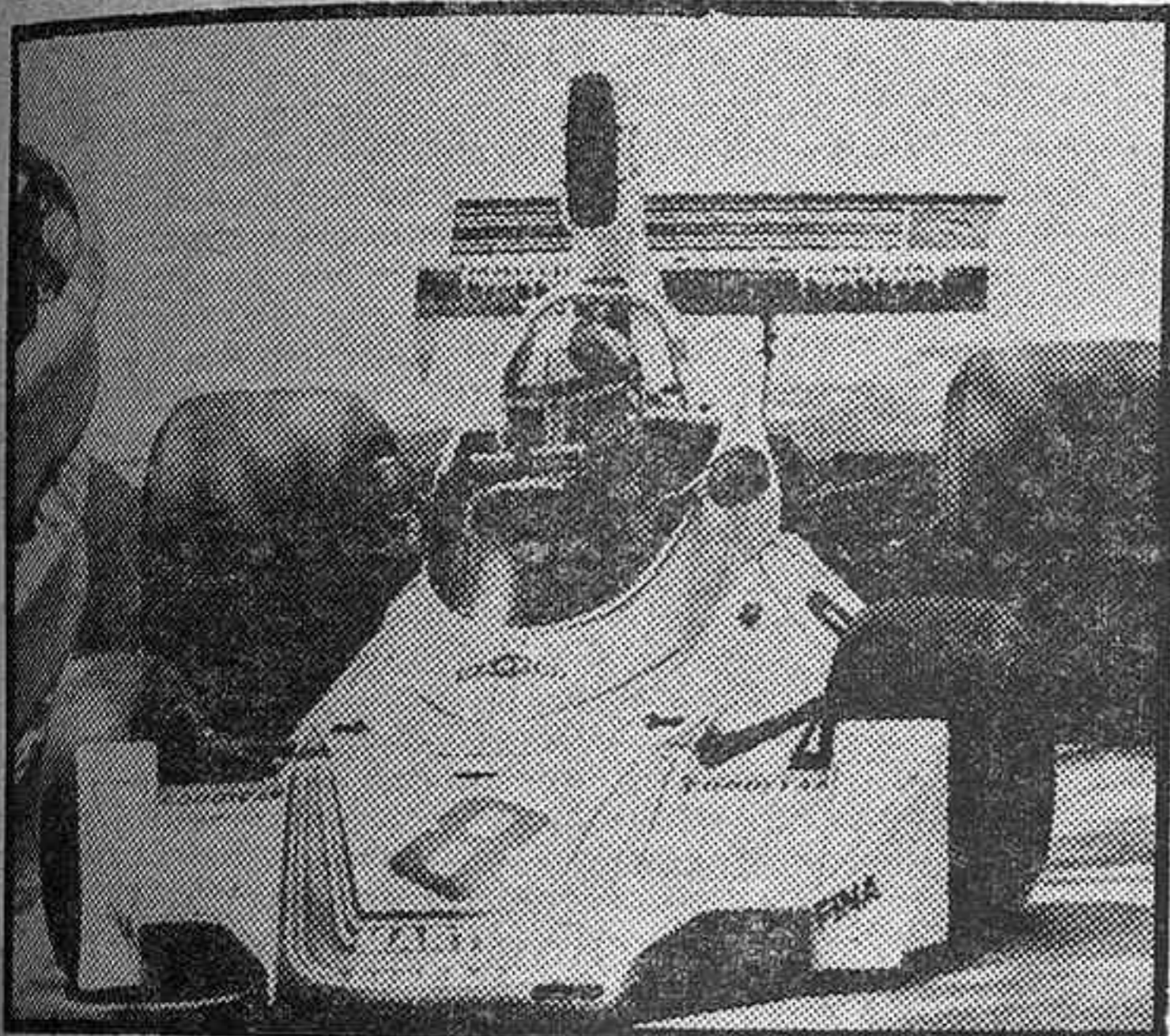
N. de la R.—Dolor y muerte cierran el circuito de Montjuich, quizá para siempre. ¿Se pudo evitar? Luchó Emerson Fittipaldi por evitarlo con la razón de quien sabe que se juega la vida. Se dio la carrera, de acuerdo con el informe—delegado de los pilotos—de Jean Pierre Beltoise. Pero Fittipaldi—que se vio obligado a participar en el entrenamiento del sábado por la presión drástica de Salvador Fábregas, quien amenazó con poner una demanda ante el Juzgado de Guardia por incumplimiento de contrato—, Fittipaldi, repetimos, ayer no tomó la salida. Se marchó en avión a Ginebra. No quiso ni ver la carrera.

Y aquí pensamos que Montjuich, sus carreteras, que no pistas, ya no están para admitir sobre ellas las velocidades de estos bólidos. Hace cuarenta y dos años, en 1933, se disputó por primera vez en el circuito de Montjuich un Gran Premio de España. Era aquella "endiablada" velocidad de 104,4 kilómetros a la hora, con la que se proclamó ganador Zanelli. En 1973 ganó Emerson Fittipaldi, a un promedio de 157,7 kilómetros a la hora. La velocidad media dice todo. Y las pistas, siendo las mismas, no están, a nuestro juicio, a la altura de las exigencias de la velocidad actual.

(Amplia información deportiva en páginas 51)



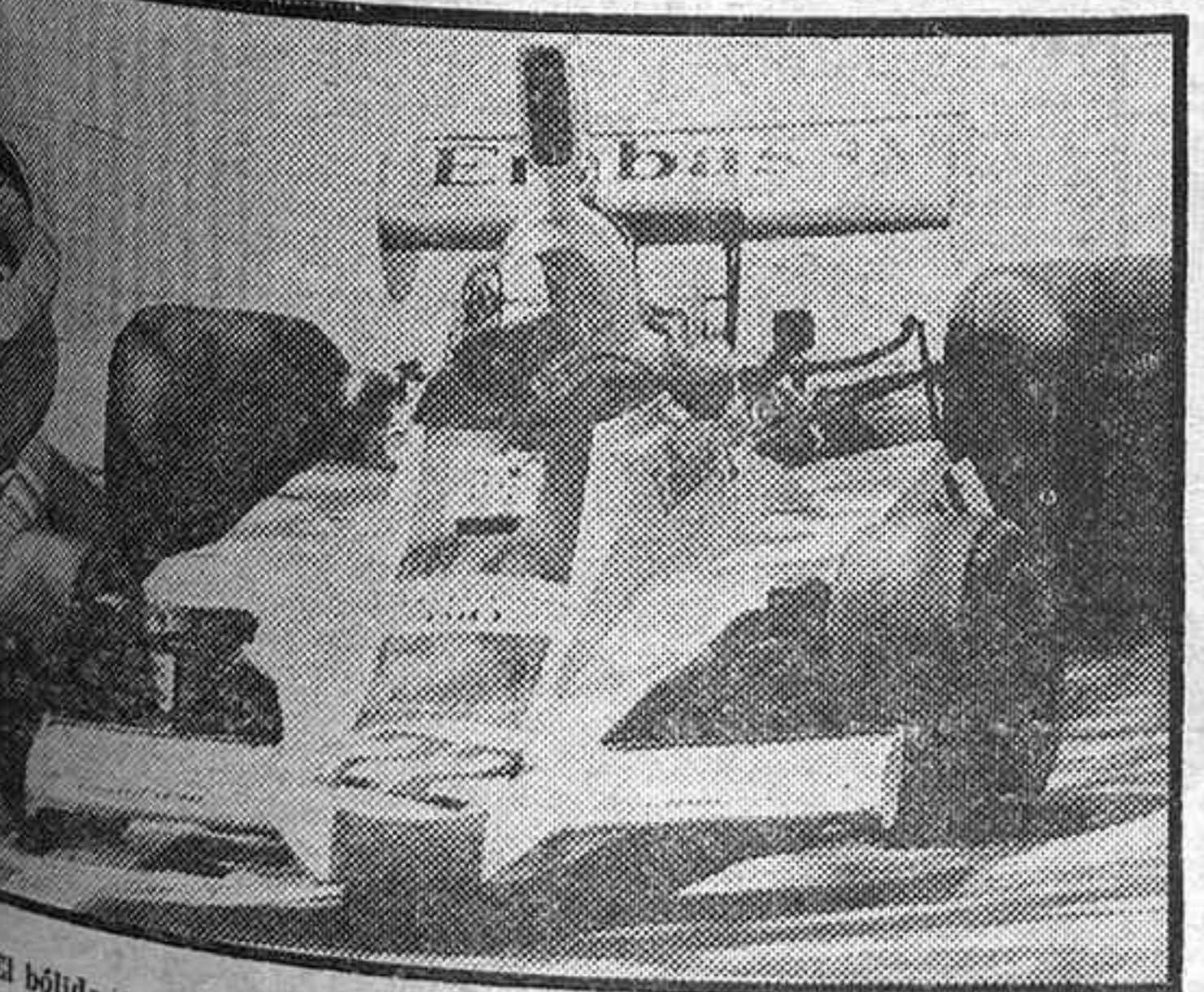
El niño herido. Su madre comprueba si late su corazón con gesto suplicante. Está salpicada de sangre. (Foto Europa Press.)



El piloto brasileño Carlos Pace, el más próximo testigo presencial del accidente. (Foto Cifra.)



El colaborador de "El Mundo Deportivo", Sergio Gil, retirado en camilla. (Foto Europa Press.)



El bólido número 22, conducido por Rolf Stommelen, toma una curva poco antes de producir el accidente. (Foto Cifra.)



Los bomberos recogen el cuerpo de una de las víctimas. (Telefoto Europa Press.)



Restos humanos aplastados. (Cifra.)

Desde
recta
dividido
diata-
indul-
sue-

(tonio
años,
calle
veca-
es, de
bero,
ntiún
e na-
oceta-
a, de
d, ve-
liado
ieron
a, en
clales

ese.)

86 DIRECCIONES PARA ELEGIR EL COCHE MAS DURO Y ECONOMICO: SEAT 133

MADRID-1

VILLAMAGNA
General Mola, 4. Tel. 225 66 75
T. MOTOR ESPAÑA
ANTONIO BAIGORRI
Velázquez, 2. Tel. 226 06 81
GARAJE GUERRA, S. A.
Hnos. Miralles, 36. Tel. 402 55 57
MAVILSA
P.º Calvo Sotelo, 16. Tel. 276 46 00
Gil de Santibáñez, 6. Tel. 225 75 44

MADRID-2

SEIDA, S. A.
Emilio Mario, 18. Tel. 415 53 37
SECORSA, S. A.
General Mola, 117. Tel. 262 63 00

MADRID-3

SIMPSON
Cea Bermúdez, 30-32. Tel. 2533905
DYTA, S. A.
Gral. Sanjurjo, 40. Tel. 446 22 54
SEIDA, S. A.
Espronceda, 36. Tel. 253 86 67
MAVILSA
Ríos Rosas, 2. Tel. 234 01 25
Cea Bermúdez, 53-55. Tel. 2445005
Bretón de los Herreros, 44
Tel. 253 62 76

MADRID-4

SEIDA, S. A.
Sagasta, 13. Tel. 446 89 84
MAVILSA
Blanca de Navarra, 3. Tel. 4193850

MADRID-5

DYTA, S. A.
Plaza Capitán Cortés, 5
Tel. 468 18 59
MAVILSA
Paseo General Primo de Rivera, 28.
Teléfono 222 39 26

MADRID-6

SEIDA, S. A.
Paseo de la Castellana, 84
Tel. 262 45 90
MAVILSA
Juan Bravo, 25. Tel. 275 72 36

MADRID-7

TALLER VALDERRIBAS
Filial 1.ª Zona
Valderribas, 75. Tel. 251 48 00
VILLAMAGNA
Méndez Alvaro, 56. Tel. 227 15 20
DYTA, S. A.
Ferrocarril, 37. Tel. 239 42 07
Paseo de las Delicias, 48
Tel. 239 97 85
FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.
Avenida del Doctor Esquerdo, 140.
Tel. 251 90 00
AUTO QUER, S. A.
Avenida Ciudad de Barcelona, 208.
Tel. 252 64 00

MADRID-8

PRINCIPE PIO
Paseo Onésimo Redondo, 16
Tel. 241 96 50
MAVILSA
Avda. Valladolid, 45. Tel. 241 99 47
AUTOMERCADO MANZANARES
Comandante Fortea, 9-11
Tel. 241 83 03

MADRID-9

GARAJE GUERRA, S. A.
Goya, 99. Tel. 225 74 65
AUTO QUER, S. A.
Alcalá, 73. Tel. 225 46 78

MADRID-10

MAVILSA
Nicasio Gallego, 3. Tel. 445 71 77

MADRID-11

MAVILSA
Paseo Extremadura, 161
Tel. 464 18 00

MADRID-12

MAVILSA
Pasa, 10. Tel. 265 17 08

MADRID-14

MAVILSA
Aduana, 19. Tel. 222 34 66
Cervantes, 36. Tel. 467 20 86
Pl. Jesús, 7. Tel. 239 64 14

MADRID-15

MAVILSA
Alberto Aguilera, 15. Tel. 445 88 00
Galileo, 23. Tel. 445 88 00

MADRID-16

FILIAL 1.ª ZONA
Avenida Generalísimo, 146
Tel. 733 24 00
FIAT HISPANIA, S. A.
Paseo de la Habana, 72
Tel. 259 82 00
T. MOTOR ESPAÑA, S. A.
ANTONIO BAIGORRI
Victor de la Serna, 1-3
Tel. 259 23 06
SECORSA
Dr. Fleming, 8. Tel. 458 08 00
Padre Damián, 7. Tel. 458 08 00
Avenida Generalísimo, 51
Tel. 270 48 80

MADRID-17

GARAJE GUERRA, S. A.
Ezequiel Solana, 1. Tel. 267 11 22
AUTO QUER, S. A.
Avda. Marqués de Corberá, 50.
Tel. 255 74 35

MADRID-18

AUTO QUER, S. A.
Carlos Martín Alvarez, 69
Tel. 478 98 60
AUTO QUER, S. A.
Avda. Albufera, 63. Tel. 477 20-75

MADRID-19

MOTOR ESPAÑA, S. A.
Marqués de Jura Real, 4
Tel. 460 47 97
SEIDA, S. A.
Avenida Via Lusitana, s/n.
Tel. 208 66 41

MADRID-21

AUTOS CASTILLO
Arroyo Bueno, 4. Tel. 797.24.23.
Villaverde Alto.

MADRID-22

FIAT HISPANIA, S. A.
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 11,3
(Las Mercedes). Tel. 205 11 40

MADRID-27

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.
Avda. de la Paz, 10
(Puente Calero). Tel. 403.14.00
GARAJE GUERRA, S. A.
Alcalá, 330. Tel. 267 38 79
(exposición y pequeña reparación)
MAVILSA
Santa Marta
Ctra. de Barcelona, Km. 6,5
Tel. 267 34 67

MADRID-28

GARAJE GUERRA, S. A.
Avda. de los Toreros, 18
Tel. 255 04 06
(Exposición y talleres de chapa)
Avenida de Bruselas, 67
Tel. 255 98 00

MADRID-30

T. MOTOR ESPAÑA, S. A.
ANTONIO BAIGORRI
Arroyo Fontarrón, 21. Tel. 4397177

MADRID-31

AUTO QUER, S. A.
Autopista de Valencia, Km. 7
Tel. 203 00 55
AUTO QUER, S. A.
Avda. Albufera, 232. Tel. 203 70 58
Pedro Laborde, 49. Tel. 777 38 36
Avda. de los Caídos, 5
(Vallecas Villa). Tel. 203 54 08

ALCALA DE HENARES
TALLERES ATIENZA
Ctra. de Barcelona, Km. 31,6
Tel. 889 31 47

MADRID-23

SEIDA, S. A.
Paseo de las Acacias, 5
Tel. 468 66 85

MADRID-24

SEALCO, S. L.
Avda. Padre Piquer, 3. Aluche.

MADRID-25

DYTA, S. A.
Gral. Ricardos, 90. Tel. 471 49 62
MAVILSA
Gral. Ricardos, 157. Tel. 471 51 00

MADRID-26

AUTO QUER, S. A.
Antonio López, 149. Tel. 260 04 19

TORREJON DE ARDOZ

TALLERES DE TORREJON, S. A.
Fragua, s/n (Poligono Industrial).
Tel. 675 28 93

VILLALBA

SIMPSON VILLALBA, S. A.
Ctra. de la Coruña, Km. 37,8
Tel. 850 18 22

ALCORCON

SEALCO, S. L.
Ctra. de Extremadura, Km. 13,4.
Tel. 619 05 21
Ctra. de Extremadura, Km. 13,5.
Tel. 619 62 06

ARANJUEZ

C. I. M. A. S. A.
Ctra. de Andalucía, Km. 44
Tel. 294 12 48

ARGANDA

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.
Ctra. de Valencia, Km. 24,5
Tel. 232 10 10

COLMENAR VIEJO

EMILIANO SERRANO DEL ALAMO
18 de Julio, s/n. Tel. 625 09 64

EL ESCORIAL

HERMANOS GOMEZ, S. L.
(HERGO, S. L.)
San Sebastián, 29. Tel. 890 13 69

EL PLANTIO

JESUS AMONDARAIN, S. A.
Someras, 9. Tel. 207 70 75

GETAFE

DYTA, S. A.
Teniente Coronel Tello, 20
Tel. 695 51 69
DYTA SALCER, S. A.
Ctra. de Toledo, Km. 13
Tel. 695 54 19
Madrid, 34. Tel. 695 54 19

LA CABRERA

AUTOVISA
Ctra. de Burgos, Km. 58,1
Tel. 868 80 15

NAVALCARNERO

NAVALAUTO, S. L.
Ctra. Madrid-Badajoz, Km. 29,8.
Tel. 88.

PARLA

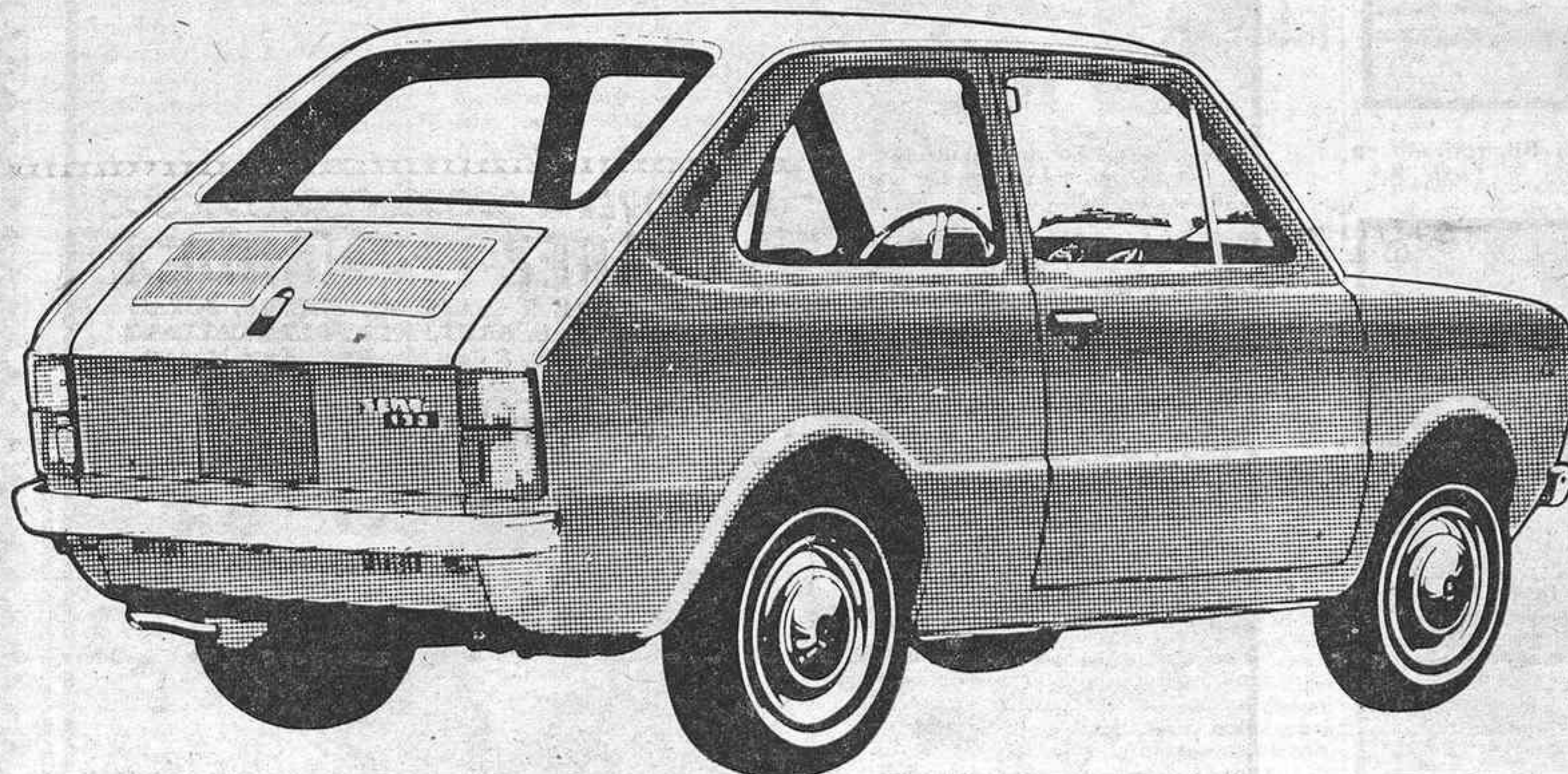
MOSAGA, S. A.
Ctra. Madrid-Toledo, Km. 21
Tel. 699 09 00

POZUELO ALARCON

FERNANDEZ PEREZ (FERPE)
Gral. Mola, 18. Tel. 715 28 19

VICALVARO

GARAJE Y TALLERES
EMBAJADORES VICALVARO, S. A.
(EMBAVICSA)
Condesa Vega del Pozo, 9
Tel. 776 03 26



SERVICIOS OFICIALES SEAT-MADRID

UNION REPUBLICANA

SEAT 133

El Movimiento portugués de las Fuerzas Armadas, el más afectado por el resultado electoral

TEMA

INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

NADA podía contribuir tanto—no sólo en lo interior, sino principalmente en sus proyecciones internacionales—a la exaltación y al fortalecimiento de lo que significó en Portugal el 25 de Abril de 1974 como esta memorable y ejemplar jornada electoral del 25 de Abril de 1975. El pueblo portugués ha dado en ella una altísima prueba de civismo: con escasos e insignificantes incidentes, han emitido el voto alrededor del noventa por ciento de los seis millones de electores inscritos, lo que, sin duda alguna, imprime a la emprendida "democratización" un sello de prudencia política, bien manifiesta en los resultados salidos de las urnas.

Lo que esos resultados revelan ante todo es un afán colectivo de moderación que rechaza las estridencias radicalizadoras. Casi las dos terceras partes de los votos se han polarizado en dos fuerzas de inequívoca tendencia moderada: el Partido Socialista y el Partido Democrático. Con la contrapartida de que el Partido Comunista y las agrupaciones de ultrazquierda han experimentado una seria derrota. Quizá la presencia del secretario general de aquél, Alvaro Cunhal, cuando tan insistentemente pugnaba por el aplazamiento de las elecciones. En cuanto a la ultrazquierda, ha demostrado su carencia de arraigo: fácil es adueñarse de la calle con manifestaciones y violencias, porque, después de todo, aunque sean pocos, tan sólo suele oírse a los que gritan; pero, lo mismo en Portugal que en otras partes, el criterio, la subversión y el desorden no se acompañan nunca con la fuerza efectiva. Bien es cierto que en estas elecciones han alcanzado su objetivo principal: el de intimidar a los sectores más o menos definitivamente derechistas. Una auténtica "democratización" exige la comparación de cuantos elementos representan al P.A. la suspensión, por el

Gobierno, de la Democracia Cristiana, acusada de participación en el fallido golpe del 11 de Marzo, ha sucedido la intimidación, a cargo de los grupos subversivos, contra Partidos que, como el Centro Democrático y Social, han tenido que limitar su acción de propaganda e incluso reducir su presencia en los comicios.

Que ello ha favorecido a socialistas y populares demócratas parece indiscutible. Bajo la dirección de Mario Soares, el Partido Socialista revisita hoy una significación de centro-izquierda, nada distante de los gubernamentales Partidos Socialistas de Gran Bretaña, de Alemania Federal y de los monárquicos países escandinavos. Por ello la enemiga de los comunistas, acrecida en las últimas semanas. No obstante los esfuerzos de un sector destacado del Movimiento de las Fuerzas Armadas por conseguir una cooperación entre los dos Partidos, la tirantez entre ambos es cada día mayor. Cunhal no ha vacilado en aplicar una misma medida "reaccionaria" a socialistas y populares demócratas. En su último discurso preelectoral—el de la noche del 23 de Abril—llegó a afirmar: "Cuando la reacción conspiraba, el Partido Popular Demócrata y el Partido Socialista proclamaban que no existía peligro derechista, con lo que debilitaban la vigilancia popular y abrían el camino del golpismo." Pocos días antes, en la concentración comunista de Evora, acusó una vez más al Socialismo de haber sostenido "al general Spínola en sus conspiraciones y en sus intentos de golpe de Estado". La réplica inmediata de Soares ha sido contundente: "No queremos reproducir el modelo soviético, ni el chino, ni el cubano, ni el checo. Queremos construir un socialismo portugués independiente." Y el pueblo portugués le ha dado la razón con sus votos, regateándose al Partido Comunista y a Cunhal.

socialista", contiene, como más destacados, estos puntos: establecimiento, como órganos de Poder, de la Presidencia de la República, el Consejo de la Revolución (veintisiete militares), la Asamblea plenaria del Movimiento de las Fuerzas Armadas (doscientos cuarenta miembros, incluidos soldados, en representación de las tres Armas), la Asamblea legislativa, el Gobierno y los Tribunales; elección—probablemente en Octubre—del Presidente de la República por un Colegio que formarán los 240 miembros de la Asamblea plenaria y los 250 de la legislativa; el candidato a la Presidencia deberá contar con la confianza del M. F. A.; será atribución del Presidente, que presidirá a la vez el Consejo de la Revolución, la designación, previa consulta a dicho Consejo, del Primer Ministro; el Consejo de la Revolución definirá las líneas generales de la política interior y exterior y podrá ratificar o rechazar las leyes aprobadas por la Asamblea legislativa; el Movimiento se reservará con exclusividad las carteras de Defensa, del Interior y de los asuntos económicos; la aprobación por la Asamblea de dos votos de censura supondrá la renovación del Gobierno, cuyo Primer Ministro podrá seguir en su puesto, pero el Consejo de la Revolución tendrá la facultad de disolver a aquélla; sólo cuando hayan transcurrido los cinco años del "período de transición" la Asamblea legislativa podrá aprobar un nuevo texto constitucional.

Por la primera vez desde hace muchos años, los presupuestos generales del Estado presentaron en 1974 un déficit muy considerable, que algunos estiman en dieciséis mil millones de escudos. Para el mismo período ascendió a cinco mil millones el déficit de la balanza de pagos, que podría multiplicarse por tres en el presente año de 1975, debido, entre otras causas, a estas dos: la progresiva disminución de las transferencias monetarias de los emigrantes, poco seguros de la estabilidad económica del país, y el aumento de las importaciones, que han crecido en proporción no inferior al cincuenta por ciento al reducirse considerablemente la producción interior. Mientras tanto, el censo de parados, que seguramente aumentará con la repatriación de los colonos de Ultramar, rebasa ya el seis por ciento de la población activa, a la vez que se hallan en descenso las inversiones extranjeras, siempre temerosas de estos bruscos cambios.

El primer Plan económico, cauteloso y prudente, ha sido transformado, a partir de la intentona del 11 de Marzo, para someterle a una audacia tal vez precipitada. A las nacionalizaciones, decididas a raíz de la intentona, de los Bancos y de las Sociedades de Seguros han seguido las de gran número de Empresas, que van desde las industriales hasta las del transporte, lo que no ha sido obstáculo para acometer una siempre peligrosa reforma agraria. La iniciativa privada se retrae, la producción descende, han subido descomponadamente los salarios, se suceden las huelgas y las implantaciones de la "autogestión" en talleres y casas comerciales, y, por añadidura, se extiende una denominada "campana de saneamiento", por la que son privados de sus puestos los técnicos y administradores tachados de "fascistas" por las Comisiones del personal empleado.

Una tan inquietante situación ha podido influir en la gigantesca movilización del cuerpo electoral y en la reducida proporción del número de las abstenciones. Ya se entiende que, por las circunstancias apuntadas, los resultados resolverán muy poco. Al votar, sin embargo, a los Partidos que consideran de mayor moderación, los electores han manifestado un sentir que, muy probablemente, tendrá repercusión en los rumbos que sigue el Movimiento de las Fuerzas Armadas.

El futuro político Toda elección tiene, naturalmente, dos fechas: la del día en que se celebra la elección y la del día siguiente; la del planteamiento, ante el electorado, de una serie de fórmulas políticas, y la en que hay que aplicar la fórmula elegida. Contradictoriamente, en el caso de Portugal falla esa norma generalizadora; por encima de las elecciones, por encima y al margen de todos los Partidos contendientes, existe en Portugal un poder que resume y concentra todos los poderes: el Movimiento de las Fuerzas Armadas. El actual Primer Ministro, Vasco Gonçalves, afirmó sin rodeos en su Conferencia de Prensa del pasado día 8: "No vamos a arriesgarnos a perder por la vía de unas elecciones lo que tan penosamente hemos conseguido." Tal afirmación, reiteración de otras anteriores, pone sobre el tapete la significación y validez del acto electoral y, como consecuencia, la orientación política que el país ha de seguir.

puesto a elegir el Movimiento de las Fuerzas Armadas entre el doble papel de "árbitro" o de "motor", ha elegido este último y se ha "politizado" profundamente. Ha ido a las elecciones—tal vez las ha tolerado—por considerarlas un compromiso de honor, ya que han venido siendo con toda solemnidad prometidas desde el mismo 25 de abril de 1974. Pero sin duda existe una contradicción entre el concepto revolucionario, del todo o de una parte de esas Fuerzas Armadas, sobre la "democratización", y el de la "democracia" tal como la entienden los Partidos políticos más importantes que, excluido el Comunista, han acudido a las urnas.

Al M. F. A. le estorban los Partidos, si es que no los desdén. Ante los periodistas, el Ministro de Información, comandante Correia Jesuino, declaró el 10 de Abril que los militares consideraban una equivocación haber admitido la formación de Partidos por elementos civiles. Bien es verdad que hizo una salvedad: la relativa al Partido Comunista, fuerza ésta que go-

za en el Movimiento de una acusada influencia, hasta el punto de haber puesto en sus manos la plena "unicidad" sindical, así como la casi totalidad de la Prensa. Algunos de los más destacados dirigentes, como el almirante Rosa Coutinho y el citado Correia Jesuino, vienen preconizando la formación, como "brazo civil" del Movimiento, de un gran Partido marxista, del que formarían parte los socialistas y los comunistas. En esa dirección, durante la campaña electoral y en el supuesto de que había una gran mayoría de electores indecisos, el M. F. A. ha extremado su acción para que tales "indecisos" votasen en blanco, lo que equivaldría a hacerlo contra los Partidos y a favor del Movimiento.

La realidad es que el electorado ha votado en masa a los Partidos y que los votos en blanco han brillado por su ausencia. Que ello para las Fuerzas Armadas, monopolizadoras del Poder, representa un contratiempo, salta a la vista. Con esta consecuencia: el aplastante voto de los grupos moderados debería necesariamente influir sobre una orientación que, indiscutiblemente, no coincide con la manifestada en las urnas. Es decir, que de éstas no ha salido precisamente un refrendo de los rumbos que sigue el M. F. A.

Una Constitución condicionada

En estricta teoría, la opinión portuguesa eligió el viernes una Asamblea Constituyente. Pero sólo en teoría, puesto que esa Asamblea va a limitarse a aprobar una Constitución cuyas líneas maestras le han sido ya asignadas. Desde el punto de vista político, el Movimiento de las Fuerzas Armadas se ha "institucionalizado" para asumir el Poder durante un "período de transición" de cinco años. Y ha impuesto a los Partidos la aceptación y firma de una denominada "plataforma de entendimiento" que no es en realidad otra cosa que un boceto de la Constitución que la Asamblea habrá inevitablemente de aprobar. Como Vasco Gonçalves ha dicho, "los Partidos tendrán que tomar en consideración esta "plataforma", que garantiza el proceso revolucionario".

La "plataforma", encaminada, según el propio Gonçalves, a la instauración de una "Sociedad

El problema económico

El año transcurrido entre los dos 25 de Abril ha conocido el desarrollo de una trascendental revolución política, jalonada por otras dos fechas: la del 28 de Septiembre, con la caída de Spínola, y la del 11 de Marzo, en que fracasó la intentona contrarrevolucionaria. Lo que no ha aparecido en esos doce meses es una solución—o por lo menos un encauzamiento—para los graves problemas económicos.

Aunque muchos no se lo reconocen, lo que nadie puede negar al doctor Salazar es que fue un formidable hacendista, cuya estricta y previsora administración permitió acumular reservas importantes de oro y divisas que hoy corren el peligro del agotamiento si los seis Ministerios financiero-económicos (Plan, Industria, Agricultura, Comercio Exterior, Hacienda y Trabajo) no adoptan medidas urgentemente eficaces.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID. SECCION 3.ª

SJ/E-mr/26EL-1.069

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-1.069, cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Heróscilla, núm. 3.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Entre la S. T. de Cercedilla y la línea Tablada-Cotos.
 - c) Finalidad de la instalación: Reforzar el suministro de energía eléctrica de la S. T. de COTOS.
 - d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica de doble circuito, trifásico, a 66 kV; tiene su origen en la S. T. de Cercedilla y finalizará en la línea Tablada-Cotos. Su longitud será de 2.427 metros. Estará constituida por apoyos metálicos formados por angulares de lados iguales de acero de S. T. 42 con carga de ductores cable aluminio-acero de 181,7 mm² de sección total. Las cadenas de aisladores estarán formadas por cuatro elementos de disco de vidrio tipo 1.507 de caperuza y vástago.
 - e) Procedencia de los materiales: nacional.
 - f) Presupuesto: 1.631.102 pesetas.
- Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, núm. 47, se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
- Madrid, 18 de abril de 1975.—El delegado provincial (firmado), I. Coloma Dávalos.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) - HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 158 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

NO SE HABIAN MARCHITADO LOS CLAVELES

LISBOA FUE UNA FIESTA

No se habían marchitado los claveles de abril en Portugal, sino que habían nacido muchos otros nuevos. Lisboa — todos los periodistas presentes en estas elecciones dirán lo mismo—era una fiesta. Ya en el aeropuerto de Portela, donde el piloto del avión que llevaba a bastantes periodistas españoles se posó con la misma "suavidad" que si fuera un bombardero sobre Vietnam, la fiesta de colores de los carteles electorales era algo que hacía bizquear a los que hacía tiempo no íbamos por la capital lusa y teníamos recuerdos muy diferentes.

Pero la canción que ahora resonaba por todas las radios y en todas las voces era "Grandola, vila morena", convertida en un himno cívico y en un rito. Cuando la gente comenzó a concentrarse en la plaza del Rossio, poco antes de la medianoche del 24 al 25, era un símbolo de la nueva libertad portuguesa, del que todos eran conscientes.

Se esperaba ciertamente que en lo que ya se ha convertido en el corazón palpitante de la vida lisboeta hubiera algún acto conmemorativo de "a gloriosa arcañada" que puso fin al salazarismo, después de casi medio siglo. Pero lo que nadie había planificado era la gran manifestación que comenzó a partir de las doce de la noche. Mejor que manifestación, la gran fiesta familiar y ciudadana. Porque poco a poco iba llegando gente que, cumpliendo en esto la tregua de propaganda, en vísperas mismo de las elecciones, no emitía gritos de tipo partidario ni llevaba banderas de ningún partido. Sólo gritos y vivas a la libertad, a las fuerzas armadas, al 25 de abril... Luego, los coches comenzaban a tocar rítmicamente los claxons, y a este estruendo de alegría, verdadero exorcismo de los últimos malos espíritus de los recuerdos del salazarismo, la gente se despertaba, se vestía de cualquier manera, bajaba a la calle en zapatillas y con un abrigo por encima del pijama; bajaba a la calle por familias enteras, haciendo el signo de la victoria, agitando claveles y palmas y ramos de árbol, en una explosión de júbilo popular como pocas veces se ha visto. Lisboa no durmió esa noche.

Las cosas ante los colegios electorales han batido todos los récords imaginables de asistencia, aun tomando como medida cualquier país de larga tradición electoral y no uno que no había ejercido ese derecho inalienable en tres generaciones.

Detrás de este ambiente festivo eran especialmente instructivos los colegios electorales de barrios pobres, como en Alfama, por ejemplo. En aquellas empinadas callejuelas, la gente votaba de una forma masiva, por familias enteras. Los niños jugaban mientras los padres charlaban o bromeaban o algún chico joven punteaba una guitarra. "La democracia es alegría", decía sonriente una mujer a uno de sus hijos; "no llores hoy". Hasta aquellos que habían tomado una copa de "gingiña" o de "bagaso" de más tenían la cogerza política, en vez de llorona. Y de cuando en cuando, mientras el viento agitaba las banderas y el sol hacía brillar los carteles electorales, surgía el coro espontáneo cantando "Grandola, vila morena" y otras canciones que durante tantos años habían estado prohibidas. "Tudo chega, ir-mao, tudo chega; a vitoria tambem", le decían al forastero con una sonrisa y un vaso "de bon vininho". Decir allí en tu mal portugués que eras español hacía florecer mares de sonrisas alrededor, traía abrazos y cualquier mujeruca de pañolón negro y ropa destefada se acercaba diciéndote que estabas en tu casa, en Portugal. En estos días ha estado en la calle la hermandad ibérica.

Manuel PPIZAN

EL PUEBLO PORTUGUES HA ELEGIDO LA MODERACION

LAS ELECCIONES DAN EL TRIUNFO A SOARES

EL PARTIDO COMUNISTA, DESCOLGADO AL TERCER LUGAR

TRAS LA TENSION ELECTORAL

LA VICTORIA DE TRES "SOCIALISMOS"

LISBOA. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Eduardo San Marín, de la agencia Efe.)—Una considerable mayoría de los seis millones de electores portugueses dieron el viernes su apoyo impetuoso a la vía socialista propugnada para el país por el Movimiento de las Fuerzas Armadas, acudiendo primero masivamente a las urnas y optando después, de forma clara, por partidos (del centroizquierdista a la izquierda o r t o d o x a) que defienden una cierta idea de socialismo.

Si esto estaba prácticamente fuera de duda, ya que antes de las elecciones se consideraba con muchas posibilidades precisamente a los tres partidos que luego obtuvieron los primeros lugares—socialista, popular, democrático y comunista—, lo que sí sorprendió fue la amplia victoria individual del partido socialista, que se acercará mucho a la mayoría absoluta en la asamblea constituyente, y el desfondamiento de la derecha tradicional, que representa el CDS.

La victoria del partido socialista y el alto porcentaje de votos obtenidos por el partido popular democrático (socialdemócrata) revelan que, aun apoyando la vía iniciada por el Movimiento de las Fuerzas Armadas, el electorado portugués se inclinó, sin embargo, hacia un socialismo de facura moderada.

Este dato, no especialmente relevante para la redacción de una constitución, cuyo esquema fundamental fue ya objeto de un acuerdo entre el MFA y los principales partidos políticos, se debe tener en cuenta para la orientación que las Fuerzas Armadas den a partir de ahora al proceso revolucionario portugués, cuyas líneas de definición no están demasado claras por el momento.

Y es en este sentido en el que las elecciones, a pesar del pacto citado, no estaban desprovistas en absoluto de interés y de importancia. No se trataba sólo, en efecto, de decidir la composición de una asamblea, sino del primer plebiscito, a través del cual el Movimiento de las Fuerzas Armadas iba a tener por vez primera en mucho tiempo una idea de las opciones políticas del pueblo portugués, así como sobre su grado de adhesión al rumbo emprendido.

El desarrollo, absolutamente pacífico, de los comicios del viernes y el sentido cívico demostrado por los electores portugueses constituyen una segunda importante victoria del Movimiento de las Fuerzas Armadas. Se trata, según aitos representantes del MFA, de una importante baza política para mantener el crédito de la revolución portuguesa de cara al exterior después de los recelos que en muchos países, y sobre todo en el mundo occidental, provocó la radicalización del proceso portugués después del fracasado contragolpe militar del pasado 11 de marzo.

Con estos dos triunfos y la clarificación política obtenida por medio de las elecciones, que han dejado fuera de juego a los partidos no representativos, el proceso político, según se piensa aquí, debe ganar en estabilidad, lo que es considerado como imprescindible para poner en marcha programas de reconstrucción económica del país, cuya situación en este punto es realmente crítica.

La pregunta que se plantea ahora, y que ha sido formulada ya directamente a los representantes de los partidos mayoritarios y a miembros del Movimiento de las Fuerzas Armadas, es

Portugal ha votado en paz, sin extremismos ni violencias. Seis millones de personas participaron en las primeras elecciones democráticas, convocadas por el Movimiento de las Fuerzas Armadas, para elegir a los representantes populares que han de redactar la nueva Constitución política de la República, tras un largo período salazarista.

Aunque hasta hoy por la mañana no se conocerán los resultados definitivos, los últimos datos recogidos en la noche del domingo confirmaban la victoria de los socialistas de Mario Soares, muy destacados respecto de su inmediato seguidor, el Partido Popular Democrático, de tendencia "socialdemócrata".

En tercer lugar, descolgados, en comparación con los dos grandes triunfadores, aparece el partido comunista de Alvaro Cunhal, el principal derrotado en esta consulta popular.

En efecto, los socialistas reúnen el 37,82 de los votos; el partido Popular Democrático, el 26,41; el partido comunista, sólo el 12,54 por 100, y el Centro Democrático Portugués (socialcristiano), el 7,60 por 100.

Todo ello confirma la opinión generalizada de que Portugal no es comunista y de que sus ciudadanos han elegido un futuro de moderación y no de extremismo.

si las diferentes concepciones socialistas defendidas por los partidos mayoritarios no podrían llegar a entrar, a más o menos corto plazo, en conflicto.

Los principales dirigentes de los tres partidos, entrevistados conjuntamente a través de la televisión, han preferido por ahora destacar sus coincidencias, expresadas ya en el pacto con el Movimiento de las Fuerzas Armadas, mientras que representantes del MFA y, en especial, el ministro de Comunicación Social, comandante Correia Jesuino, aseguran que en la dialéctica entre estas distintas concepciones puede residir una de las originalidades de la vía portuguesa.

Resulta, sin embargo, demasado prematuro hacer en estos momentos pronósticos de este tipo, sobre todo cuando se vive todavía, aquí en Lisboa, bajo una atmósfera de tranquila satisfacción por las elecciones del viernes.

Kennedy, satisfecho con el triunfo de Soares

WASHINGTON. (Efe.)—Los resultados de las elecciones en Portugal confirman las esperanzas que muchos han puesto en el pueblo portugués y "guiarán al Movimiento de las Fuerzas Armadas cuando considere su propio papel y política".

Esto es lo que declaró, al conocer los resultados definitivos de las elecciones portuguesas, el senador demócrata norteamericano Edward Kennedy, quien añadió que la elección mostró que el pueblo portugués "busca establecer un gobierno dentro de la corriente principal de la democracia social occidental".

Por su parte, el diario de Washington, "The Washington Post", publicó ayer una crónica de su enviado especial a Lisboa, Miguel Acoca, en la que pone de relieve que la victoria de los moderados en las elecciones portuguesas "parece haber puesto en movimiento una lucha entre los partidos políticos civiles y militares en el poder, que habían pedido al pueblo que votase en blanco".

Según dice Acoca, los militares portugueses declararon que habían empezado a estudiar el voto para determinar su significación política y cómo trasladar su significado a la Constitución.

Agrega el corresponsal que los elementos moderados del Movimiento de las Fuerzas Armadas están muy satisfechos de que el pueblo portugués no haya seguido las consignas de los militares extremistas de votar en blanco.

Las elecciones aclaran el panorama político, dice el teniente coronel Charais

LISBOA. (Efe.)—"Las elecciones aclaran la escena política de Portugal", ha declarado el teniente coronel Antonio Charais, miembro de la comisión coordinadora del programa del Consejo Superior de la Revolución.

Según Charais, "ahora parece que se abre el camino que nos trazamos al marcarnos el objetivo socialista. En estos momentos no me preocupa el significado de este resultado electoral, porque considero que su valoración, sea consciente o inconscientemente, no se pone en duda. Ahora lo importante es que el pueblo portugués, con este acto electoral, se ha adherido, prácticamente, a la

"No intervención en la política interior", dice el embajador español en Lisboa

LISBOA.—El embajador de España en Portugal, señor Poch, ha hecho las siguientes declaraciones al periódico lisboeta "Diario de Noticias": "España ha seguido siempre, en política exterior, el principio de escrupuloso respeto por la soberanía de los demás Estados y de no injerencia en asuntos internos. El Gobierno español, en consecuencia, ha aplicado dicho principio a sus relaciones con Portugal, y lo ha reiterado en declaraciones oficiales que se corresponden perfectamente con manifestaciones similares de las autoridades portuguesas, plasmándose así una situación de mutuo y recíproco respeto de soberanía y de correcta abstención de intervención en sus políticas internas. Ello ha permitido que continúen las buenas relaciones entre nuestros dos países, cuya importancia es indudable dada nuestra proximidad geográfica, nuestra relación histórica y nuestra amistad secular, y prosigan dentro del clima de buena vecindad los contactos necesarios para una fructífera cooperación en diversos campos. Con este espíritu, España hace votos para que el pueblo portugués encuentre en todo momento los caminos más favorables para su progreso en paz y prosperidad."

revolución iniciada el 25 de abril. Esta es, estoy convencido, la principal síntesis que se puede extraer de este acto que acaba de transcurrir.

LOS SOCIALISTAS CELEBRAN LA VICTORIA



LISBOA.—Millares de militantes y de simpatizantes del partido socialista se reunieron a primeras horas de la noche del sábado en el parque de Eduardo VII para celebrar el triunfo electoral. Posteriormente, la gran masa congregada recorrió las calles de Lisboa manifestando su júbilo con gritos y canciones, mientras que los automóviles hacían sonar rítmicamente sus bocinas. (Foto Europa Press.)

Las elecciones portuguesas, vistas por los corresponsales madrileños

"Arriba": "Portugal no es un pueblo comunista"

Salvador López de la Torre, enviado especial de Pyresa, agencia periodística de la Prensa del Movimiento, escribe en el diario "Arriba" de ayer:

"El voto, en líneas generales, se nos presenta como anticomunista, desde una posición de centro-izquierda, como imagen electoral del país. Ahora, los militares, que siguen teniendo todos los poderes en la mano, administrarán como mejor entiendan esta tendencia puramente platónica del electorado nacional. Se mantiene el Gobierno de coalición, aunque se entienda mal que el MDP, con dos diputados en la Asamblea Constituyente, pretenda conservar nada menos que dos ministros en el Gobierno, y el texto constitucional no podrá ser discutido en serio a la vista de la orientación popular. Pero con esto ya se contaba. De momento, lo que puede decirse es que Portugal no es un pueblo comunista, que pretende desarrollar una tarea de renovación de su economía, superando las viejas estructuras heredadas del caetanismo, y que inicia su aprendizaje de la democracia—la frase es de Rosa Coutinho—tutelado por la protección del Ejército y de su encarnación política que es el Movimiento de las Fuerzas Armadas. Ni la democracia se estrena de repente ni, en realidad, se podía hacer en este país nada más sensato ni lógico de lo que han hecho."

"Nuevo Diario": "El partido comunista, el gran derrotado"

Otaño, enviado especial de "Nuevo Diario", dice:

"Pese al enorme aparato desplegado, el partido comunista portugués ha sido el gran derrotado en estas elecciones, primeras en la nueva etapa de la vía democrática al socialismo. El pueblo de Portugal, ese pueblo en nombre del cual se han dicho tantas y tantas cosas por parte de unos y otros durante todos estos días, ha votado libremente y se ha pronunciado por un camino de moderación en el proceso revolucionario emprendido por el Movimiento de las Fuerzas Armadas. Y si se analiza—aunque sólo sea con la perspectiva urgente de un tiempo demasiado breve para el reposo de las ideas—hay que reconocer que el pueblo portugués ha realizado la elección más lógica para salir ordenadamente del antiguo régimen sin caer en otra dictadura proletaria de previsible consecuencias."

"Ya": "Ha triunfado la moderación"

Alberto Míguez, corresponsal de "Ya" de Madrid y de "La Vanguardia" de Barcelona, en una crónica de ayer comentaba así el resultado electoral:

"La apabullante victoria socialista en Portugal abre las puertas a las más diferentes 'lecturas' o interpretaciones. Esta mañana, el secretario general del Partido Socialista, Mario Soares, sugirió en el curso de una mesa redonda, a la que asistían Alvaro Cunhal, Magalhães Mota (del Partido Popular Democrático y ministro sin cartera) y Pereira de Moura (del Movimiento Democrático Portugués, también ministro sin cartera), que podría establecer un pacto con los comunistas: 'Entre el P. C. y el P. S.—dijo Soares—contabilizamos el 51 por 100 del electorado.'"

"El comunismo se ha sostenido difícilmente"

Augusto Assia, enviado especial de "Ya" y de "La Vanguardia", escribía en los periódicos del domingo:

En el Norte ha prevalecido el equilibrio cristiano y liberal. Se ha impuesto el humanismo socialista sobre el panorama progre-

sivo e industrial a todo lo ancho y largo del país. El comunismo se ha sostenido difícilmente en los reducidos metropolitanos. Aunque fracasando en todos sus intentos de avance frente al impulso socialista, los extremismos fueron sofocados al Norte, al Sur, al Este y al Oeste, pero el verdadero triunfo de las elecciones portuguesas, ante todo, sobre todo y por encima de todo, es una victoria de Europa, del atlantismo, de la moderación y de la democracia."

"ABC": "La victoria es del Movimiento de las Fuerzas Armadas"

José Salas y Guirior, corresponsal de "ABC" en Lisboa, dice:

"La victoria es del Movimiento de las Fuerzas Armadas, puesto

que así lo afirman los representantes de los partidos que forman la alianza gubernamental, y que figuran a la cabeza de las votaciones.

No obstante, el resultado de las elecciones portuguesas sigue siendo importante, puesto que los vencedores pueden indicar en cualquier momento cuál fue la voluntad popular. No cabe duda de que la voluntad popular se ha inclinado por la moderación. No hay que olvidar tampoco que pese a las afirmaciones en pro de la vía socializante los populistas democráticos han tenido los votos más moderados de Portugal, excepción hecha de los del Centro Democrático Social, que de todas formas lleva ventaja al Movimiento Democrático Portugués, considerado como una especie de suburbio político del partido comunista."

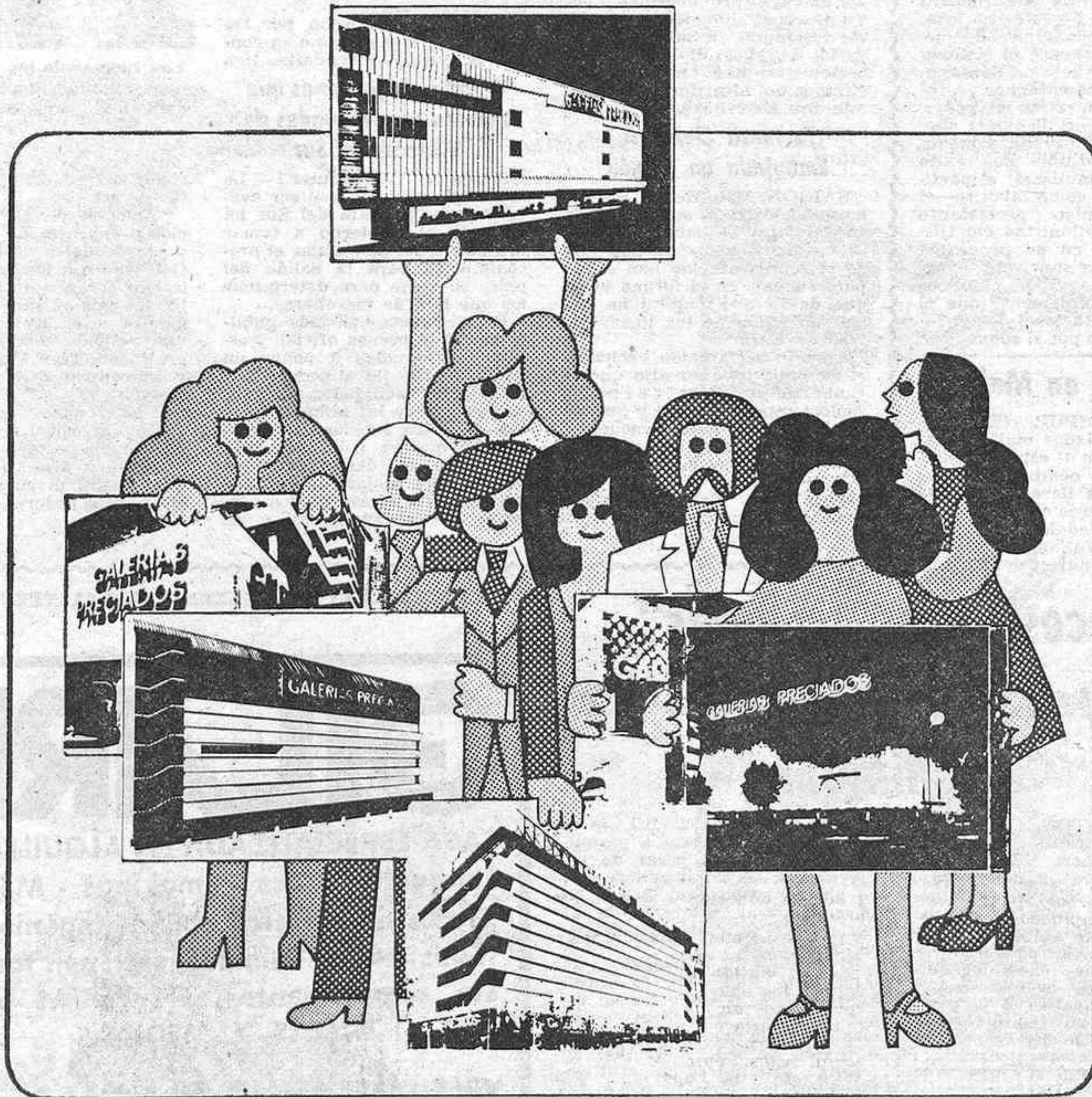
VOTA EL PRESIDENTE COSTA GOMES



En la foto, el Presidente de Portugal, general Costa Gomes, en el momento de emitir su voto. (Foto Cifra.)

«Galerías» en 16 ciudades españolas

Inauguración de la nueva Sucursal en GRANADA



Con gran éxito de público hemos abierto en la capital andaluza un nuevo centro comercial de 40.000 metros cuadrados, en el que trabajarán inicialmente más de 600 personas.

El gran Almacén de Granada sigue a los inaugurados en MALLORCA, LAS PALMAS y VALLADOLID.

Y continúan adelante nuestros proyectos inmediatos en OVIEDO, ALICANTE y VITORIA, que significarán la creación de más de 2.000 puestos de trabajo.

Galerías Preciados

La mayor cadena en España de Grandes Almacenes

FRANCO FELICITA A COSTA GOMES

MADRID.—El Jefe del Estado español ha enviado al Presidente de la República portuguesa el siguiente telegrama: "Con motivo de la celebración del Día de Portugal, me es grato enviar a V. E. mi más cordial felicitación, a la vez que formulo votos por la ventura personal de V. E. y por un futuro feliz de prosperidad y bienestar de vuestro pueblo.—Francisco Franco, Jefe del Estado español."

El jueves, elecciones para la Asamblea Constituyente de Irlanda del Norte

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—Irlanda del Norte padeció otra vez una noche de violencia callejera, cuatro días antes de que su población, un millón de protestantes y medio millón de católicos, acuda a las urnas para elegir una asamblea que encuentre una nueva forma de gobierno de esta provincia británica.

Tres hombres, católicos, resultaron heridos de consideración al estallar una bomba en el automóvil en que viajaban, después de haber permanecido varias horas en un bar.

Cerca, en la localidad de Ballygawley, pocas horas después, estalló otra bomba que desconocidos habían colocado en la puerta de la casa de una familia protestante. La casa quedó dañada, pero sus ocupantes resultaron ilesos.

Dos veces, durante la noche, grupos de jóvenes asaltaron a patrullas del Ejército británico. En una ocasión, unos cuarenta hombres tiraron piedras y agredieron a los ocupantes de un vehículo militar, al que dieron el alto en Moira, condado de Armagh.

En Londonderry se produjo un incidente similar cuando un grupo de desconocidos rodearon a una patrulla que rondaba por las calles de la ciudad, pero los soldados dispersaron a la masa disparando al aire.

El próximo jueves la población del Ulster acudirá a las urnas para elegir, de entre 165 candidatos de seis partidos, cuatro protestantes y dos católicos, los 78 miembros de una asamblea constituyente que, durante los próximos seis meses, tratará de encontrar una nueva fórmula de gobierno para la provincia.

Irlanda del Norte se encuentra sin ningún tipo de gobierno local y dirigida por Londres desde que, hace un año, fracasó el sistema conocido por "pacto de Sunningdale", por el que católicos y protestantes se repartían el poder.

Las perspectivas de que la nueva asamblea que se elija el jueves busque una fórmula con éxito se consideran mínimas: el partido que aparece como favorito—el grupo extremista protestante Coalición de Unionistas del Ulster—se opone, en su programa electoral, a un sistema de reparto del poder con los católicos y propugna simplemente que el partido mayoritario—el suyo?—forme Gobierno por sí solo.

Guerrillas en Malasia

KUALA LUMPUR. (Efe-Reuter.)—Tres soldados malayos resultaron heridos al estallar trampas explosivas ocultas durante las operaciones llevadas a cabo contra guerrilleros comunistas en el estado de Kedah, cerca de la frontera con Tailandia, han informado funcionarios del Estado.

"Necesitamos trabajar", gritan 250.000 parados en Washington

WASHINGTON. (Efe.)—La multitud vociferante que llenaba el estadio Robert Kennedy, de la capital federal, impidió el uso de la palabra al senador demócrata Hubert Humphrey y a otros congresistas, obligando a terminar antes de lo previsto una gran reunión de desempleados, que protestó por su situación.

Muchos de los 250.000 manifestantes, que acudieron al llamamiento hecho por el Sindicato

El 88 por 1.000 de los niños colombianos mueren de hambre

BOGOTA. (Efe.)—Ochenta y ocho niños de cada mil que nacen en Colombia fallecen por desnutrición, según un informe del Departamento Nacional de Planificación. El estudio estadístico mencionado será utilizado por el Gobierno para presentar al Congreso un proyecto de ley sobre alimentación y nutrición de la población infantil colombiana.

El 60 por 100 de los niños colombianos menores de cinco años presentan alarmantes índices de desnutrición, principalmente en los sectores de pocos recursos económicos.

INDOCHINA, ENSANGRENTADA

COMBATES A 30 KILOMETROS DE SAIGON • MILLARES DE PERSONAS, PRESAS DEL PANICO

SAIGON. (Efe-Reuter.)—Millares de personas, presas del pánico, huyen de la ciudad de Bien Hoa, a treinta kilómetros al nordeste de Saigón, ante la proximidad de los comunistas, que, apoyados por tanques, se aproximan a la localidad.

Las fuerzas gubernamentales trataron el sábado de detener a los fugitivos mediante disparos al aire y apuntándoles con los fusiles para cortarles el paso hacia Saigón.

En la carretera que conduce al puerto de Vung Tau, a su paso cerca de Bien Hoa, la artillería gubernamental ha detenido el avance de los comunistas en dirección a Long Thanh.

Un portavoz militar ha dicho en Saigón que los comunistas combaten en el interior de Long Thanh, y también han penetrado en el perímetro defensivo de Ba Ria, a 65 kilómetros al suroeste de Saigón. El portavoz, que es el coronel Le Trung Hien, añadió que los comunistas habían cortado en varios puntos la carretera número 4, que es la que une los arrozales del delta del Mekong con la capital.

Japón evacua a sus nacionales

TOKIO. (Efe - Reuter.)—El Gobierno japonés evacuará por vía aérea, el próximo miércoles, a unos cien ciudadanos japoneses residentes en Saigón, la mayoría de ellos diplomáticos y periodistas, han informado círculos del Ministerio nipón de Asuntos Exteriores.

Formosa cierra su Embajada en Saigón

SAIGON. (Efe-Reuter.)—Formosa ha cerrado su Embajada en Saigón, y el embajador, Hsu Chao-Chang, y los funcionarios de la representación han salido para su país en el último vuelo que desde esta capital ha hecho un avión de las líneas aéreas de Formosa.

En una declaración hecha en el aeropuerto, Hsu dijo que la Embajada quedaba cerrada "sólo temporalmente" y que no había planes para evacuar a los vietnamitas de origen chino que vivían en el país.

A partir de ayer, los servicios aéreos entre Taipei y Saigón quedaron suspendidos. La línea

ha venido funcionando desde diciembre de 1966.

Bombardean la capital

SAIGON. (Efe.)—Cohetes comunistas cayeron ayer domingo sobre el centro de Saigón, produciendo la muerte de seis personas e hiriendo a otras veintidós, según fuentes fidedignas.

Las primeras informaciones señalan que de cuatro a seis cohetes fueron lanzados a través del río contra el centro de la ciudad. Se trata del primer ataque de este género que acontece desde hace varios años.

El cohete que produjo mayor cantidad de víctimas cayó cerca de la sede de la Policía, dando muerte a tres personas e hiriendo a otras catorce, agregan las citadas fuentes.

Los cohetes, de 122 mm., cayeron a las cuatro de la mañana de hoy domingo (hora local). Algunos no estallaron, pero tres, al menos, lo hicieron en pleno centro de la ciudad.

El general Minh, encargado de negociar la paz

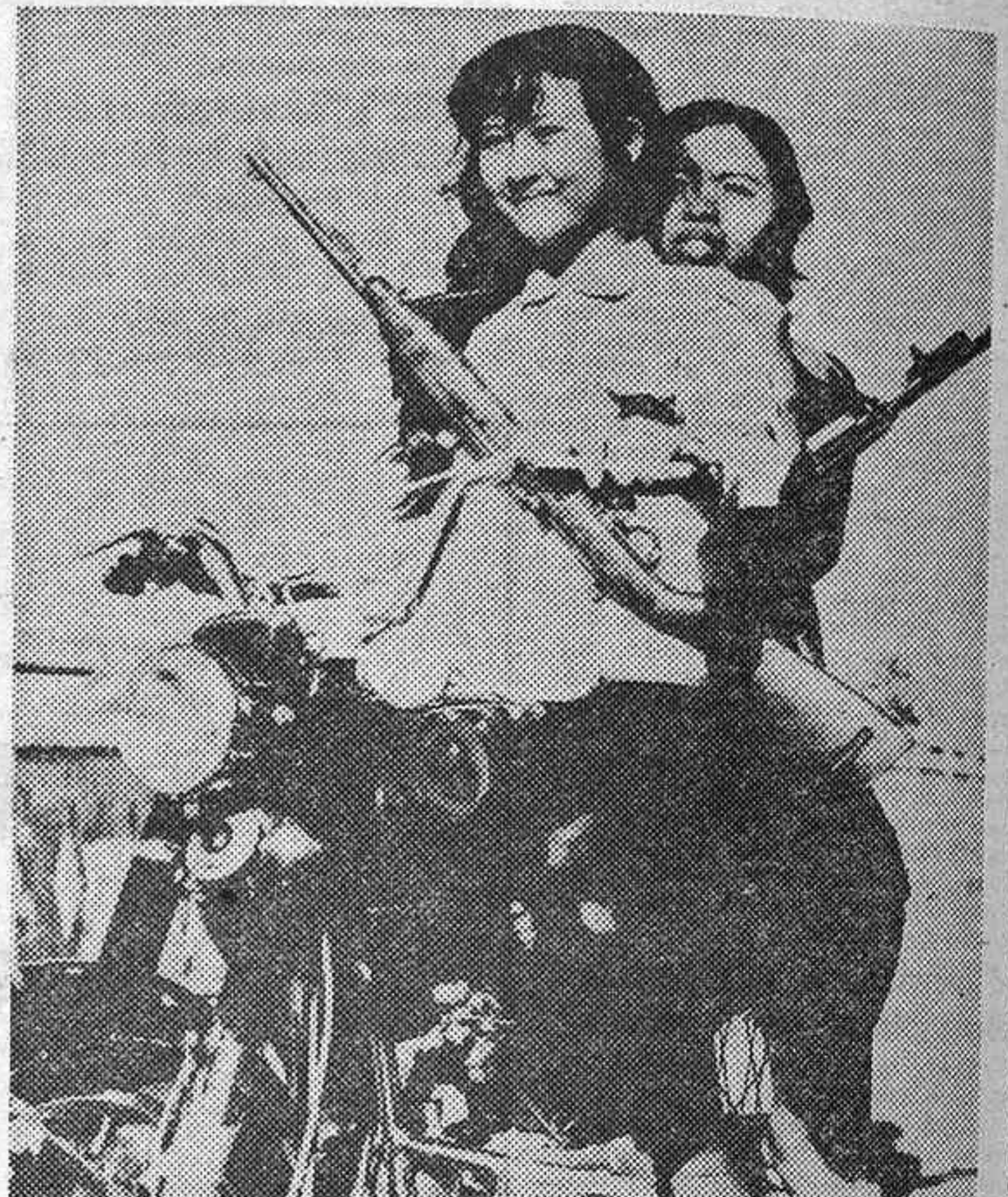
SAIGON. (Efe-Reuter.)—La Asamblea Nacional de Vietnam del Sur ha votado, por unanimidad, la entrega de poderes al general Duong Van Minh como presidente, para tratar de llevar a cabo negociaciones con los comunistas.

La Asamblea aprobó, por 134 votos a favor y ninguno en contra, la entrega de poderes, tras

Oleadas de personas que quieren ser evacuadas de Vietnam del Sur

SAIGON. (Efe-Reuter.)—La oleada de aspirantes a ser evacuados de Vietnam del Sur ha decidido al Gobierno a tomar medidas a fin de regular el procedimiento para la salida del país, así como para determinar los que han de marcharse.

Esas normas han sido publicadas en la prensa oficial, y están encaminadas a poner un freno a las ilegalidades. Las principales facilidades son para las mujeres y los niños, así como para los funcionarios civiles. Lo que se paga por cada pasaporte va destinado a la ayuda a los soldados y refugiados. Los familiares de los funcionarios gubernamentales, así



Las fuerzas de los "jemereros rojos", que apoyan al príncipe Norodom Sihanuk, cuentan en sus filas con mujeres soldados, como éstas que vemos en la fotografía en una moto de origen japonés. (Foto Europa Press.)

como los religiosos, están exentos de ese pago.

"Aquellos que se han enriquecido a expensas de la población y son deudores de impuestos al Gobierno o a los bancos oficiales no serán autorizados a salir del país en ningún caso", se dice en la citada orden.

una petición formulada por el presidente Tran Van Hung para encontrar otro que lo sustituya.

Huong, que el pasado lunes asumió el cargo de Presidente, que había ostentado Nguyen Van Thieu, dijo a los diputados que estaba dispuesto a conferir plenos poderes, si éste era su deseo.

Durante los seis últimos años, Minh desafió frecuentemente al anterior Gobierno de Thieu, formulando un llamamiento a la conciliación y a la paz nacionales.

Alcanzó relieve internacional cuando encabezó el golpe de estado sangriento que derrocó al presidente Ngo Dinh Diem, en 1963. Tres meses después fue él mismo derrocado en un segundo golpe de estado, y se exilió en Tailandia a comienzos de 1964.

Alrededor de 1968 regresó a Saigón como asesor de alto nivel del gobierno de Thieu, pero la cooperación esperada no se materializó en la realidad.

GILARRANZ

CASA ESPECIALIZADA EN ALQUILER DE TRAJES
Chaquets - Fracs - Smokings - Media etiqueta

Trajes de carreras civiles (Ingenieros Industriales, Caminos, etc.) con todos sus complementos, EN TODAS LAS TALLAS Y MEDIDAS

VESTIDOS DE NOVIA

Velos tul, tocados y coronas, vestidos de madrina y fiesta, sombreros de señora, mantillas blancas, negras y peinetas

Sección de ventas de americanas «sport». TRAJES • PANTALONES • CAMISERIA CORBATAS, etc.

SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES

GILARRANZ

Calle SANTA ANA, 1
(junto plaza Cascorro) - Tl. 2653661
Calle JOSE ORTEGA Y GASSET, 45
(antes Lista) Nuevo teléfono 402 83 55



Los ceutíes de la capital rendirán homenaje a la memoria de su paisano el teniente Ruiz

La Casa de Ceuta en Madrid va a rendir homenaje a la memoria de un insigne paisano de sus componentes: el teniente Ruiz—Jacinto Ruiz Mendoza—, héroe de la guerra de la Independencia. Varios centenares de socios, en su mayoría pertenecientes al Ejército, honran aún la memoria del heroico soldado, el próximo 2 de mayo, día en que se cumple el CLXVII aniversario de la gloriosa epopeya, ante el monumento que conmemora al teniente Ruiz y a quienes con él lucharon bravamente al primer chispazo de la gesta en defensa del Parque de Artillería de Monteleón, en pleno collar de Madrid. El acto, que se celebrará a las doce, consistirá en la ofrenda de una corona de laurel a los pies del monumento que Benlliure esculpó en bronce, inspirado en un fiel retrato del héroe. Seguirá la presentación del homenaje por el presidente de la Casa de Ceuta, el comandante de Infantería don Jesús de las Peñas Griffó, palabras después de las cuales el socio de honor del centro, el poeta don José Luis López Anglada, teniente coronel del Arma citada—que prepara actualmente por cierto una biografía del teniente Ruiz—, hará la ofrenda del homenaje, finalizando éste con la intervención de don Rogelio Díaz Alonso.

El Ayuntamiento realzará el acto con la presencia de algunos números de la Guardia Municipal, de gala, y una banda militar actuará durante el mismo. Diversas autoridades del Arma de Infantería y los jefes de las distintas unidades del Arma de la guarnición de Madrid; el alcalde de la ciudad, con el presidente de la Junta Municipal del distrito del Centro, don Roberto Reyes, y otras personalidades, asistirán al patriótico acto.

EL TENIENTE RUIZ

Jacinto Ruiz Mendoza nació en Ceuta el 16 de agosto de 1779, ingresando en la Infantería a los dieciséis años, teniendo antigüedad de teniente del 25 de enero de 1801. Secundando heroicamente la acción de Daoiz y Velarde, héroes asimismo de la gesta española, cubrió la defensa del Parque de Monteleón el 2 de mayo de 1808, recibiendo heridas graves, de las que no curó totalmente, y a consecuencia de las cuales murió en Trujillo el 13 de marzo de 1809.

UN EJEMPLO A SEGUIR

La Casa de Ceuta en Madrid, entidad entusiasta en constante actividad a través de actos de todo orden, especialmente culturales, viene ahora a dar un ejemplo de sensibilidad y patriotismo con este sencillo homenaje a la

Acto de hermandad entre marinos colombianos y españoles

En la hospedería del Valle de los Caídos se ha celebrado un acto de confraternización entre marinos mercantes colombianos y españoles al que han asistido más de cincuenta personas. Ha comenzado con una misa aplicada por el alma de los marinos colombianos y españoles y los marinos de todo el mundo muertos en la mar, terminada con el canto de la salve marinera, que interpretaron los niños de la escolanía de la abadía, y seguida de una comida de hermandad, a la que han asistido personas que representan o están vinculadas a todos los sectores del amplio mundo marítimo español, desde nuestros estudiantes de náutica hasta la Armada española, así como la Embajada de Colombia en España, representada por el ministro consejero de la misma, doctor don Felipe Lleras Camargo. La esposa del presidente de la Unión de Oficiales, doña María Antonia de Olivares Mercedal, representó a las esposas y madres de todos los marinos.

Durante el curso de esta reunión y almuerzo de hermandad marítima se han entregado los títulos de miembro de honor de la UOMM al presidente de ASOMAR, maquinista naval jefe don Gerardo Castro Sarmiento, y del comodoro del alto mar, concedido por ASOMAR al capitán Ruiz Catarineu, presidente de la Unión de Oficiales, para cuya entrega ha viajado expresamente a España desde Colombia el señor Castro Sarmiento.

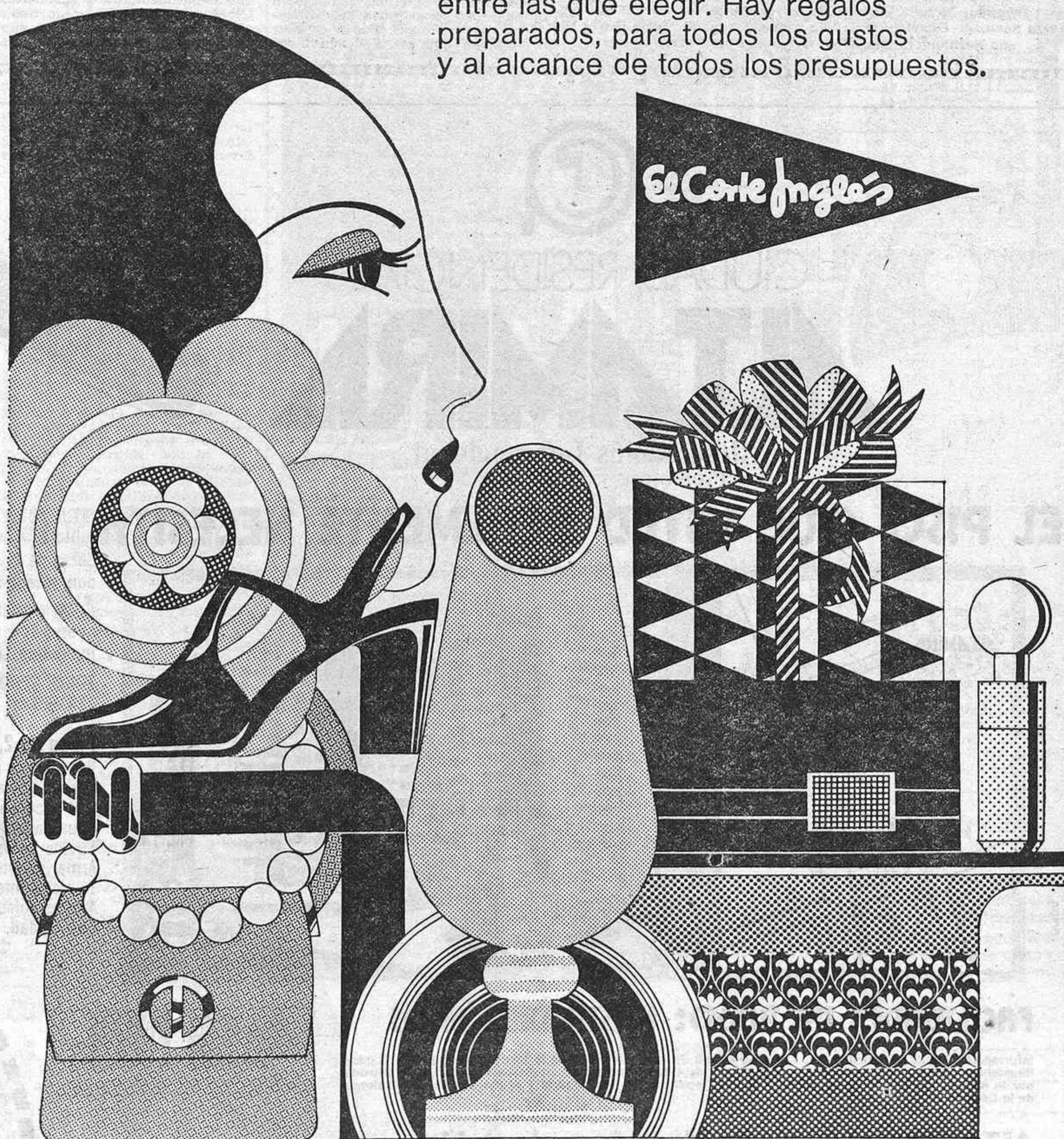
PRESTAMOS A COOPERATIVAS

El Ministerio de Trabajo ha concedido préstamos por un total de más de ciento veintitrés millones y medio de pesetas a doce sociedades cooperativas, cantidades concedidas a través del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. El ministro del ramo y vicepresidente tercero del Gobierno, don Fernando Suárez, hizo entrega personalmente de estos préstamos a los representantes de las distintas entidades, momento que recoge la fotografía. El director de la Obra Sindical de Cooperación, don Francisco de la Caballería, dio las gracias por su eficaz gestión al ministro en nombre de las cooperativas favorecidas. (Foto Ruiz Cerezo.)



Domingo, 4 de Mayo, DIA DE LA MADRE UN BESO Y UN REGALO

Encontrar el obsequio más adecuado para acertar con la sonrisa de mamá, es realmente sencillo. Porque nuestros Departamentos ofrecen mil ideas felices entre las que elegir. Hay regalos preparados, para todos los gustos y al alcance de todos los presupuestos.



PRECIADOS • GOYA • GENERALISIMO • PRINCESA

CLAUSURA DE LA XX SEMANA DE CINE DE VALLADOLID

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO DA A CONOCER LO MAS DESTACABLE DE LA LEY DEL CINE

VALLADOLID, 27. (Cifra.) — El ministro de Información y Turismo, don León Herrera y Esteban, ha clausurado la XX Semana Internacional del Cine de Valladolid con un importante discurso, en el transcurso del cual ha anunciado los contenidos más descaables de la ley del Cine.

Comenzó el ministro su discurso refiriéndose a la importancia de las semanas internacionales de cine de Valladolid, puesta de manifiesto tras veinte años de existencia, no sólo a través de las actividades cinematográficas, sino también de las conversaciones internacionales sobre cine, que aseguran—dijo—que "el cine

no se perderá en los laberintos de la imagen, sino que mantendrá siempre la búsqueda de los fines culturales y humanos, que como arte de este tiempo difícil no puede olvidarse".

Continuó el señor Herrera haciendo unas breves reflexiones sobre el papel del cine en el mundo de hoy, destacando el carácter trascendental de los hombres del cine como animadores de la cultura, y que "hoy más que nunca es necesaria una voluntad firme ante dos tentaciones del cine mundial: de un lado, servir solamente los intereses económicos mediante la degradación o, cuando menos, la vulgaridad y la vaciedad cultural; de otro, caer en el nihilismo de una contracultura desesperada, que carece del valor para asumir muchas deficiencias que, por ser humanas, no nos pueden ser ajenas".

LINEAS FUNDAMENTALES

En la segunda parte de su discurso, el señor Herrera expuso las líneas fundamentales de la ley del Cine, señalando que la elaboración del texto ha supuesto mucho tiempo de trabajo, porque se ha querido partir—dijo—de una reflexión sobre los defectos y problemas del cine expuestos por los productores, distribuidores, exhibidores, creadores, directores, críticos y escritores de la cinematografía, y sobre todo, de una visión global del cine".

Entre los contenidos más destacables del anteproyecto de ley del Cine cabe mencionar el detallado estudio y ordenación del sector empresarial, intentando una armonización de intereses entre las diversas ramas, y la supresión de la obligatoriedad de presentar los guiones a su previa aprobación, así como la amplitud de criterios que se contemplan en la ley en materia de calificación de películas. Dio a conocer también que esa delicada tarea



Durante su estancia en Valladolid, el ministro de Información y Turismo, don León Herrera, visitó la exposición de carteles anunciadores de la Semana del Cine en aquella capital.

(Foto Cifra Gráfica.)

se confiará a una comisión integrada por representantes de las diferentes ramas de la cinematografía, de la sociedad, de los espectadores y de la Administración, que sea realmente representativa del sentir de la comunidad y de la opinión pública, y cuyos acuerdos serán revisables en la vía jurisdiccional.

OTROS ASPECTOS

El ministro de Información y Turismo comentó también otros aspectos de la ley, referidos al fomento de la cinematografía, destacando la creación de un centro español del cine, "organismo encargado de promover el estudio, la investigación y la divulgación del cine, atendiendo especialmente a sus aspectos culturales, artísticos y técnicos". Este centro integrará la Filmoteca Nacional, la Escuela de Cinematografía, el Instituto de Realizaciones Cinematográficas y el Club Internacional del Cine.

El señor Herrera y Esteban terminó su discurso con las siguientes palabras: "No quiero extenderme más. He esbozado las líneas maestras de este anteproyecto, que ha sido realizado, me consta, con conocimiento, amor y trabajo por la Dirección General de Cinematografía. No es un anteproyecto hecho a la ligera, sino meditado y ponderado línea a línea, artículo a artículo. Y antes de entregar ese anteproyecto al estudio y asesora-

miento del Consejo Superior de Cinematografía he querido hablaros de él en la clausura de esta Semana Internacional de Cine de Valladolid, porque he creído de justicia que fuese aquí, en la ciudad en que el cine se ha hecho cultura a lo largo de estos veinte años, donde también al ministro de Información y Turismo le cupiese la satisfacción de dejar constancia clara de su deseo de que el cine español, como parte, como industria y como vehículo de cultura, tenga el futuro que merece en el contexto de la sociedad española de hoy."

VISITA A FUENSALDAÑA

A las dos treinta de la tarde, el Instituto de Cultura Hispánica ofrece una comida al ministro la Diputación Provincial para de Información y Turismo, don León Herrera y Esteban, y autoridades de la ciudad.

Previo a estos actos, el ministro recibió a los medios informativos a las diez de la mañana, y posteriormente se trasladó a Fuensaldaña para visitar su castillo, que ha sido restaurado por parador de turismo, que se inaugurará dentro de este año.

Tras visitar el Club de Campo La Galera, don León Herrera se trasladó a la iglesia de La Antigua, donde, con sus altezas los duques de Cádiz y autoridades, presidió la tradicional misa del cine.

LA MAJA DE SEGOVIA, MAJA DE ESPAÑA 1975



De rotundo éxito hay que calificar la fiesta de gala celebrada en las piscinas municipales de la capital burgalesa, donde fue proclamada, tras una muy reñida competición, que innegablemente hizo pensar lo suyo al jurado en este X Certamen Nacional, la Maja de España 1975, que la da paso a la fase internacional en los últimos días del próximo mes de mayo en Zaragoza. Resultó elegida la representante de Segovia, señorita Esther Vergel Cabellos; y sus damas de honor: primera, Aurora Alayón Alonso, "Maja" de Las Palmas; segunda, Merche Vicente Molinero, "Maja" de Burgos; tercera, Marta Sáenz de Ugarte, "Maja" de Alava, y cuarta, María Reyes Elosúa Fernández, "Maja" de Oviedo. (Foto Torreño.)



CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA





SITUACION PRIVILEGIADA:
Junto a la Avenida del Generalísimo
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

45 UNICOS LOCALES

Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

HL-H

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68)

No llegan a tres millones y medio los habitantes de la capital

UNA HECTAREA DE SUPERFICIE POR CADA 54 PERSONAS

Afortunadamente, el censo actual de la población de Madrid no llega ni con mucho a los cuatro millones de habitantes. Sencillamente, faltan setecientos veinticinco mil novecientos cincuenta y siete. Y decimos afortunadamente porque nada es tan difícil de gobernar como una ciudad no preparada ni en trazados viales, ni en transportes, ni en agua, ni en escolaridad, ni incluso en abastecimientos para los grandes índices de población, y es de suponer que si Madrid tiene hoy en esto muchas "pegas" habría de tener muchas más si estudiásemos al borde de esos cuatro millones de habitantes, cifra que los megalómanos emplean con inadvertida frecuencia y, desde luego, pasándose de la raya.

De las relaciones estadísticas municipales se deduce que en el pasado año la población de la capital aumentó en noventa y un mil setecientos sesenta y dos habitantes; que de los llamados "pueblos dormitorio" de su periferia Le-

ganés es el de mayor número de habitantes (hasta hace poco lo era Getafe), debido, sin duda, a su situación privilegiada, a la pureza de su agua, a la fecundidad de sus campos y a su facilidad de enlace por medios de transportes colectivos con la capital de España, lo que ha multiplicado en este último decenio la promoción de grandes urbanizaciones.

En cuanto a los distritos madrileños, el que más intensificó en 1974 el índice de su población fue el de La Latina, aunque Carabanchel le supera en total demográfico desde hace bastantes años.

Finalmente, anotemos que en lo referente al espacio vital al que todos los madrileños tenemos derecho Madrid cuenta con sesenta mil setecientos nueve hectáreas dentro de su término, de las cuales, al menos teóricamente, corresponde una por cada cincuenta y cuatro habitantes.

Supresión de pasos a nivel

MENOS PELIGRO EN LA CARRETERA

La política de supresión de pasos a nivel en los encuentros de las carreteras con vías del ferrocarril viene operándose regularmente en España desde hace muchos años, pero, quizá, no con la debida celeridad. La sustitución de estos peligrosos cruces por pasos superiores o inferiores, según existan las condiciones del terreno y de cada zona, claro es que supondrá una importante consecución en esa responsabilidad que todos debemos imponernos para hacer más fluida y menos peligrosa, por la evitación de toda clase de accidentes, la circulación por carretera. En el plan parcial relativo únicamente a la provincia de Madrid desempeña un papel fundamental el programa de la Diputación Provincial, cuyos concursos convocados al respecto están ya en marcha. Se incluyen en ellos la supresión de los siguientes dentro de la red de carreteras provinciales: el del kilómetro 38,355 del ferrocarril Madrid-Aranjuez, cruce de la Cuesta de la Reina, próxima a esta última ciudad, con la de San Martín de la Vega; el del kilómetro 18,569 del ferrocarril Madrid a Talavera de la Reina (antiguo Madrid-Cáceres-Portugal), en el camino vecinal de Villaviciosa de Odón a Móstoles y Fuenlabrada a Pinto, y el de la carretera provincial de enlace de las de Extremadura y Andalucía—kilómetro 12,932 del ferrocarril a Talavera—, con paso por Getafe y Leganés.

La ejecución de las obras en cinco meses para los pasos inferiores y en cuatro para los superiores, con un tipo de ejecución de sesenta y dos millones de pesetas.

Los concursos convocados pre-

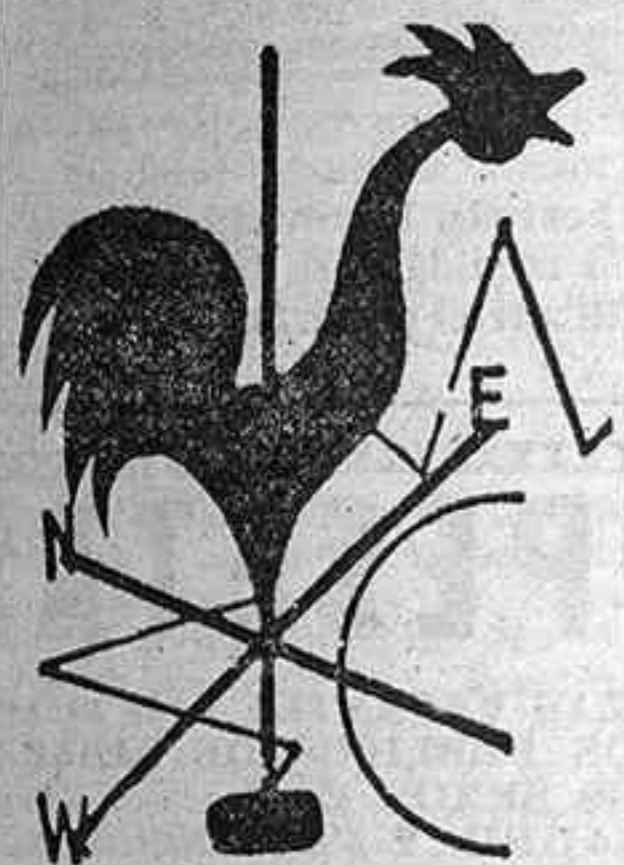
**El 1 de mayo,
XVIII Demostración
Sindical
en el Bernabéu**

Estará dedicada al Año Internacional de la Mujer • Actuarán 700 grupos folklóricos y numerosas bandas de música

El próximo jueves, día 1 de mayo, a las nueve de la noche, se celebrará en el estadio Bernabéu de Madrid la XVIII Demostración Sindical, que en esta ocasión estará dedicada al Año Internacional de la Mujer. Los actos serán presididos por altas jerarquías del Estado. Intervenirán en ellos setecientos grupos folklóricos y numerosas bandas de música, finalizando con una magna estampa deportiva.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA



**Pronóstico para Madrid:
claros y nubes**

Se mantendrá el tiempo con ambiente típicamente primaveral: grandes claros por la mañana y nubes de desarrollo vertical durante la tarde, que incluso pudieran dar chaparrones aislados de carácter muy local. En la sierra será más abundante la nubosidad y más frecuentes los chubascos.

Desde mediados de semana se afianzará tiempo más estable, con acusada subida de las temperaturas.

**El tiempo en España:
inseguro por Andalucía
y Extremadura**

La borrasca que determinó el temporal de lluvias en la Península se ha desplazado hacia el Oeste y se halla situada ahora entre Canarias y el golfo de Cádiz. El aire templado y húmedo de comoste dará lugar a chubascos por el bajo Guadalquivir, Mediterráneo andaluz y Extremadura, alternando con intervalos de cielo despejado.

Por el Cantábrico, Duero y Ebro predominará tiempo más estable, con nieblas matinales y grandes claros en el centro del día, lo que se traducirá en un notable aumento de la temperatura.

Noticiero meteorológico

• ¡Llegaron las lluvias! Y vinieron acompañadas, en ocasiones, de actividad tormentosa. Una bolsa de aire frío en altos niveles de la atmósfera y la entrada de una masa templada y húmeda—de origen mediterráneo—dieron lugar a persistentes aguaceros y chaparrones en el Centro, Murcia y Andalucía oriental; mientras que por el Ebro y Cataluña apenas llovía.

• Ahora, en cuanto caliente de firme el sol, tendremos una fulminante eclosión de la Primavera (con mayúscula) por prados, montes y bosques. Este resurgir se hará también muy patente en el arbolado y arbustos de nuestros parques y jardines (atrásados por el viento frío y las heladas). Como una compensación de la Naturaleza a los humos y contaminación provocados por la técnica industrial.

Madrid, de domingo a lunes

RUIZ-GIMENEZ Y SANCHEZ-AGESTA, COLEGIALES DE HONOR DEL SAN PABLO

Recibieron la investidura de colegiales de honor del Colegio Mayor Universitario de San Pablo el ex ministro don Joaquín Ruiz-Giménez y el catedrático de Madrid don Luis Sánchez-Agesta, siguiendo en el mismo acto la imposición de insignias y becas a las últimas promociones del centro.

INCIDENTES EN EL SINDICATO DEL ESPECTACULO

Se desmiente a través de la agencia Cifra la información en la que se decía que se habían llevado a cabo diligencias policiales a diez periodistas con motivo de una rueda de prensa convocada por los vocales sindicales en el Sindicato Provincial del Espectáculo. Las mismas fuentes aclaran que a requerimiento del presidente de aquél la fuerza pública desalojó a algunas personas de las dependencias de dicho Sindicato, entre las que figuraban algunos periodistas, a los que se les solicitó su identificación, a lo que procedieron normalmente, sin producirse ningún otro incidente.

POR LOS CAIDOS DE GRANADA

En la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se ha oficiado un funeral por los caídos de la provincia de Granada, presidiendo el piadoso acto las primeras autoridades de aquellas ciudad y provincia.

EN PRO DE COLONIAS INFANTILES

Ayer domingo se llevó a cabo la llamada "Operación Papel", consistente en la recogida por colaboradores de las Hermandades de Trabajo de periódicos, revistas y papeles en general, por cuya venta numerosos niños de condición humilde podrán disfrutar de vacaciones. Mil ochocientos colaboradores de dichas Hermandades, utilizando vehículos generosamente cedidos por organismos y entidades, recogieron de los atrios de los diversos templos de Madrid cantidades de papel que se estiman en varias toneladas.

EJERCICIOS DE DEFENSA AEREA

Mañana martes, de ocho y media de la mañana a dos de la tarde, distintos aviones del Man-

do de la Defensa Aérea realizarán vuelos del ejercicio "Red-Eye". Lo que se informa oficialmente al público en general en evitación de infundadas alarmas.

Moratoria para la cotización de los empleados de fincas urbanas

Atendiendo a la solicitud formulada por los Colegios oficiales, nacionales y provinciales de administradores de fincas, el Ministerio de Trabajo ha concedido moratoria, hasta el día 31 del próximo mes de mayo, para el pago de la cotización a la Seguridad Social de los empleados de fincas urbanas.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 21, el número 710; el 22, el 780; el 23, el 301; el 24, el 694; el 25, el 811, y el sábado día 26, el 195.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

PLUS RENTA

Creatividad financiera

PLUS RENTA se adapta en todo instante a las nuevas realidades económicas, asimilando a las tendencias presentes y futuras las diversas actividades financieras que promueve.

Si le interesa informarse con amplitud, mándenos este cupón, por favor.

D. _____

Domicilio _____

Población _____

Prov. _____

PLUS RENTA
SOLIDA COMO UNA ROCA

Moratin, 52 - MADRID - 14 Teléfono: 4675701

Avda. Generalísimo, 612
Tels. 321 14 66 - 321 21 54 - 321 17 58 - Barcelona

EL ETERNO CUARTEL

HOJA DEL LUNES se adelantó hace varios meses a toda aclaración posible respecto al destino del discutido y ahora vuelto a la actualidad cuartel del Conde-Duque. A través nada menos que de la detallada exposición que a nuestra Redacción hizo el alcalde de Madrid, La circunstancia de que el señor García-Lomas sea, además de regidor, arquitecto, es decir, de que concorra en él la doble condición de político y de técnico, claro que suponía no dar paso a la menor duda respecto a sus declaraciones. En esencia se estimaba en ellas el aprovechamiento de cuanto firme y sólido, y también desde el punto de vista de la arquitectura como arte y como técnica, era en el viejo edificio aprovechable. Se estimaba, una vez realizada la correspondiente labor de saneamiento, cuanto podía ponerse abiertamente al uso y disposición del vecindario, y por último, se llevaba a cabo subsidiariamente la ordenación del sector. ¿Qué mayor claridad cabe en el designio municipal de dar vigencia al inmueble cuya adquisición supuso para el Ayuntamiento Arias un importante sacrificio dinerario? Es extraño, por tanto, que ahora se hable de derribo y que los arquitectos de Madrid, poco menos que en corporación, ya que no en pleno en cuanto a la totalidad de su censo, pongan el grito en el cielo suponiendo que el cuartel del Conde-Duque va a borrarse del mapa patrimonial de Madrid. Una remodelación parcial no supone nunca un derribo total.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de la Villa

Utilización de ordenadores en problemas de lingüística

Organizado por la Universidad Complutense, se ha celebrado, durante los días 21 al 23 de abril, un coloquio sobre "Utilización de ordenadores en problemas de lingüística".

El coloquio fue inaugurado por el rector de la Complutense, profesor González Álvarez, y presentado por el profesor Rodríguez Adrados, en los locales del Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. Tomaron parte en él profesores de los Departamentos de Lingüística de la Complutense y de otras varias universidades españolas, del C. S. I. C., del Centro de Cálculo de la Universidad Complutense, personalidades extranjeras y numerosos estudiantes de Lingüística.

La finalidad del coloquio era precisamente dar a conocer en un círculo más amplio que hasta ahora estas nuevas técnicas de investigación y los resultados que con ella van consiguiéndose en España y fuera de España.

El lunes próximo, Asamblea de Licenciados del ICADE

Conferencia de Silva Muñoz y reunión de hermandad

El próximo lunes 5 de mayo, a las siete y media de la tarde, la Asociación de Licenciados de ICADE celebrará su tradicional Asamblea anual en el Colegio Mayor Pío XII—de la Fundación Pablo VI—, paseo de Juan XXIII, número 3. Previamente pronunciará una conferencia sobre el pasado, el presente y el futuro del cardenal Herrera Oria el ex ministro don Federico Silva Muñoz; seguirá la Junta general, y finalmente tendrá lugar una cena de hermandad.

LA CIUDAD

EL CINTURON

¿Qué? ¿Les va a ustedes bien con el cinturón? He comprobado estos días la angustia de bastantes personas al sentirse sujetas al asiento de su automóvil. Se ha llamado a eso claustrofobia, y se han dado los argumentos pertinentes en contra de la obsesión claustrofóbica. Pero no es claustrofobia. Es que opera el mito de Prometeo, encadenado en la cima del Cáucaso. Es el complejo prometeico. Claro que, vaya uno en coche o andando, siempre acaba por venir un buitre a roernos las entrañas. Pero yo les aconsejo otro complejo, acaso menos lúcido, pero más cómodo. El complejo del "nasciturus", del que va a nacer. El cinturón es, ni más ni menos, que el cordón umbilical por el que les llega la vida. ¿Por qué suponen ustedes que los recién nacidos lloran con tanta desesperación? Pues porque les quitan el cinturón de seguridad. Como lo oyen. Dicen los chinos, incluso los de Mao, que es incomprensible que los niños nazcan vivos, pues siendo tan delicados y el parto tan indelicado, lo natural es que naciesen muertos. Bueno, pues nacen vivos gracias al cinturón de seguridad. Ustedes van en su coche, se dan la gran bofetada, llevan el cinturón y tienen muchas probabilidades de nacer vivos, o sea, de nacer otra vez. Claro que ustedes no son chinos. Incluso si son de derechas, tienen más alma que los chinos; de manera que podría recitar, con Segismundo: "Y teniendo yo más alma, ¿tengo menos libertad?" No hay que ponerse así. El cinturón de seguridad es el primer acierto realmente bueno que aparece en el mundo del automóvil. Nos da la garantía prenatal, es la vuelta a casa. El segundo acierto sería el de suprimir todos los automóviles. Pero me han dicho que esta medida va a tardar. Así que no hagan remilgos al cinturón y sujétense escrupulosamente. Pronto deberemos hablar del infinito número de los que se salvan. Y en cuanto a los que no se salvan, les quedará la satisfacción de haber cumplido la norma. Algo es algo.

CANDIDO

carreteras



Con esta simpática portada la revista "Carreteras" anuncia la nueva medida para los automovilistas: utilizar el cinturón

300 PLAZAS AUXILIARES 217.410 PESETAS (EN OFICINAS)

Convocatoria libre de la Dirección General de Tráfico ("B. O. del Estado" núm. 78) para cubrir 300 PLAZAS VACANTES (más vacantes que se produzcan) en la Escala Auxiliar (ADMINISTRATIVA, EN OFICINAS). Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA. Destinos: exclusivamente Madrid y capitales de provincia (pueblos no). Jornada sólo por la mañana. AMBOS SEXOS. Edad: desde 18 años (sin ningún límite máximo). Título: bachiller elemental, graduado escolar (o equivalente). Exámenes en MADRID Y PROVINCIAS. No es necesaria taquigrafía ni idiomas. DOS ELEMENTALES EJERCICIOS que puede preparar en su misma casa. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD PARA INGRESAR COMO FUNCIONARIO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA! Urgentemente (HOY MISMO) pidanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia y amplios y detallados informes. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — Sagasta, 23 — MADRID - 4 — Teléfono 443 92 88



EDIFICIO NUMANCIA

Situación: zona Dehesa de la Villa, calle Numancia, esquina a Paseo Leñeros.

- EDIFICIO DE 27 VIVIENDAS. TOTALMENTE EXTERIORES. RODEADO DE JARDIN.
- APARCAMIENTO Y ZONA DE JUEGOS PROPIEDAD DE LA COMUNIDAD.
- 3 DORMITORIOS, BAÑO, ASEO, COMEDOR-ESTAR, COCINA Y TERRAZAS (2 POR VIVIENDA).
- ACOGIDO A LA LEY DEL SUELO DE MAYO DE 1956.
- SUPERFICIE DESDE 108 A 144 M² CON TRASTERO.

* FACILIDADES DE PAGO (10 años).

* PARA HABITARLOS ANTES QUE FINALICE 1975

- AHORA TAMBIEN PUEDE INFORMARSE EN OBRA.



edificio CASALS

Situado en pleno barrio de Salamanca. Calle don Ramón de la Cruz, esquina Hermanos Miralles.

- EDIFICIO DE 20 VIVIENDAS. (4 tipos diferentes)
- 4 DORMITORIOS Y SERVICIO O 3 DORMITORIOS Y SERVICIO, CON 2 BAÑOS, ASEO, COCINA, SALON, COMEDOR, ESTAR O DESPACHO.
- GARAJE. (posibilidad de más de una plaza)
- SUPERFICIE DESDE 150 A 203 M²

* FACILIDADES DE PAGO (10 años).



IBERHOGAR SA

Cantidades a cuenta avaladas por la Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, n.º póliza 82.027-31.881

Eloy Gonzalo, 27, 4.º Telf. 445 34 28

Cuenta especial Banco Central, agencia urbana n.º 20, c/. 7.457/90 y 7.456/00, según ley 57, 68

EL MIÉRCOLES, ELECCIONES EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El miércoles día 30 se celebrarán las elecciones para renovar la mitad de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que cumple el término de su mandato. La votación comenzará a las diez de la mañana y se desarrollará ininterrumpidamente hasta las siete de la tarde. A partir de esa hora se iniciará el escrutinio.

En las oficinas de la Asociación de la Prensa estarán disponibles, para uso de los asociados, papeletas con las candidaturas que se presentan y boletos en blanco.

Ignacio Puche Garrido, aspirante a una vocalía

En su programa, don Ignacio Puche destaca lo siguiente:

— Inisio en la total independencia de mi postura.

— Me presento simplemente como profesional del periodismo, sin ninguna otra intención de ningún tipo.

— No soy director de periódico o medio informativo, por lo cual creo que estoy en circunstancias inmejorables para defender los intereses de la mayoría de los compañeros.

— Como considero que un programa muy amplio para una sola persona puede ser utópico, quiero centrar mi actuación en la lucha contra el intrusismo profesional. Para ello, un primer objetivo será conseguir que se cumplan las leyes laborales vigentes, así como todos los artículos del Estatuto de la profesión periodística también vigente, lo cual creo que ya sería un paso importante en esta materia, y sobre todo perfectamente posible de lograr.

Somos periodistas profesionales titulados, y como tal trabajamos en diferentes medios de comunicación e información. No debemos consentir, en absoluto, que nadie menosprecie en la práctica algunos artículos de las leyes laborales o del estatuto profesional, cometiendo arbitrariedades que, a juzgar por los cada vez más frecuentes casos de reclamaciones de compañeros en las Magistraturas de Trabajo, van en aumento. No podemos consentir, y ello es misión de nuestra Asociación, que un colaborador o eventual ocupe posiciones profesionales y económicas superiores a las del periodista profesional titulado y fijo. Hay ahora mismo casos conocidos en que el periodista titulado, profesional, inscrito en el ROP y fijo en la empresa u organismo, es sometido a la vejación y al menosprecio de ser dirigido o mandado por una persona que ni es periodista, ni está titulado, ni está inscrito en el ROP.

Dice el estatuto: "Los distintos medios de información podrán contratar libremente colaboraciones fijas o eventuales con personas que no figuren en el Registro Oficial de Periodistas...", y poco después añade el mismo artículo 13: "No podrán encomendarse a los colaboradores contratados, ni éstos asumir, tareas que, por sus características, respondan a funciones típicas de redactor..."

Candidatura de don Luis Apostua Palos como vicepresidente segundo:

Programa Objetivos profesionales

● Compromiso enérgico en la lucha por la libertad de expresión y el derecho de información de los lectores, indisolublemente unidos a los derechos de asociación y reunión y todo aquellos otros contenidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

● Defensa del secreto profesional; reforma de la legislación pro garantía de ese derecho.

● Supresión de las jurisdicciones especiales, muy particularmente de la capacidad sancionadora de la Administración y del Tribunal de Ética Profesional. No ejecutividad inmediata de las sanciones.

● Libertad de creación de nuevas publicaciones y supresión de los controles administrativos que actualmente se ejercen.

● Establecimiento y respeto de la "cláusula de conciencia" y urgente creación de las sociedades de redactores.

● Compromiso de obtener en este año convalidaciones automáticas de los títulos oficiales de periodistas por los licenciados en Ciencias de la Información.

● Conversión de la Asociación de la Prensa en un colegio oficial de periodistas que aglu-

tine a todos los profesionales, cualquiera que sea su titulación y, entretanto, apertura de la Asociación a todos los periodistas titulados en ejercicio.

● Revisión del Estatuto de Profesionales de Radio y Televisión, con informe previo de la Federación.

Objetivos internos de la Asociación

● Saneamiento y claridad financiera de la Asociación de la Prensa y control por parte de los asociados de cuantas operaciones financieras se lleven a cabo.

● Estricto cumplimiento de los acuerdos adoptados en las juntas generales, órgano soberano de la Asociación de la Prensa.

● Configuración de la HOJA DEL LUNES como auténtico órgano de expresión de los periodistas.

● Edición de una publicación estrictamente referida a la problemática de la información no sólo en nuestro país, sino también en el ámbito internacional, que contribuya a la necesaria formación permanente de los periodistas.

● Celebración de todas y cuantas juntas generales ordinarias establezcan los Estatutos y de las extraordinarias que la situación del sector requiera.

● Mejora permanente de las prestaciones médico-farmacéuticas.

● Promoción de nuevas viviendas para asociados y concesión de créditos para su adquisición.

● Compromiso de los candidatos en lo relacionado con su trabajo en la Asociación. Asiduidad garantizada.

Objetivos laborales

● Salario mínimo acorde con nuestras necesidades reales y suficiente para no forzarnos al pluriempleo. Actualización de los salarios de acuerdo con el aumento del precio de las publicaciones y de la publicidad.

● Semana laboral de cinco días y supresión de las fórmulas de dedicación plena, exclusiva y preferente, que evitan la creación de nuevos puestos de trabajo.

● Contratos y tarifas mínimas para los colaboradores

● Lucha eficaz contra el paro: exigencia de plantillas mínimas y de periodistas en todos los medios informativos.

● Pensiones de jubilación, viudedad y enfermedad con el 100 por 100 de los salarios reales.

● Convenio colectivo provincial, cuyo ámbito de aplicación se extienda a todo el sector de la información y a todos los periodistas, sea cual fuere el medio de comunicación en el que trabajen.

Candidatura

Vicepresidente: Luis Apostua.

Vicesecretario: Juan Luis Cebrián.

Tesorero: Heriberto Quesada.

Contador: Miguel Angel Aguilar.

Vocal primeroll Elena Martí.

Vocal tercero: Rodrigo Vázquez-Prada.

Vocal: Enrique Bustamante.

Vocal noveno: Juan Francisco Puch.

CENA EN BIARRITZ

Un nutrido grupo de periodistas madrileños ha organizado una cena en torno a la candidatura que, para la renovación parcial de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, componen Luis Apostua, Juan Luis Cebrián, Heriberto Quesada, Miguel Angel Aguilar, María Elena Martí, Rodrigo Vázquez-Prada, Juan Francisco Puch y Enrique Bustamante.

Todos los periodistas madrileños que se sientan próximos a la candidatura o, sencillamente, deseen hacerlo, pueden asistir. Será en el restaurante Biarritz, calle de Almansa, 66 (zona de Cuatro Caminos), el lunes 28 de abril, a las veintidós treinta horas, al precio de 350 pesetas el cubierto.

● Será renovada la mitad de la Junta Directiva.

● Se presentan tres candidaturas: una con don Lucio del Alamo como presidente; otra, sin presidente, encabezada por don Luis Apostua como vicepresidente segundo, y una tercera, con don Ignacio Puche, en solitario, como vocal.

Candidatura de don Lucio del Alamo Urrutia:

Nuestros objetivos

● Hay que salvar la Asociación de la Prensa para no transformarla en plataforma política de grupos minoritarios.

● Hay que defender al profesional del periodismo frente a las amenazas que pesan sobre él, de modo creciente y alarmante, y actuar de forma inmediata como auténtico Colegio Profesional.

● Hay que defender a toda costa las reivindicaciones laborales dentro de las empresas y evitar por todos los medios que los titulados en periodismo sean maltratados económica y profesionalmente.

● Hay que resolver de una vez, y antes de que salga la primera promoción de la Facultad de Ciencias de la Información, el problema de las convalidaciones.

● Hay que conseguir la modificación y el perfeccionamiento de la legislación vigente en materia de prensa: a) defensa del principio de que las publicaciones periódicas no sean suspendidas sin que sobre ellas pese una sentencia judicial firme; b) atenuación del rigor de la ley de Prensa y aclaración flexible de su artículo 2.º en orden a las limitaciones de la libertad; y c) defensa del secreto profesional y gestión para que sea respetado a todos los niveles.

● Hay que conseguir ineludiblemente trabajo y nuevas salidas profesionales para las promociones jóvenes.

Nuestro programa

● Reformar y actualizar las estructuras económico-administrativas de modo que en todo momento y circunstancia las cuentas de la Asociación estén a disposición de cualquier asociado.

● Potenciar y ampliar el actual cuadro de asesores jurídicos de la Asociación para una mayor protección y defensa legal del periodista profesional.

● Promover y apoyar en todo momento las reivindicaciones laborales de nuestra profesión tanto ante las empresas como ante la Administración.

● Revisar la situación de las prestaciones sanitarias tras el convenio con la Seguridad Social y complementarla con el tradicional Cuadro Médico, orientado fundamentalmente a la asistencia domiciliaria.

● Luchar por el incremento de las pensiones de la Mutualidad y del Montepío y hacer realidad el Seguro de Paro.

● Estudiar y proponer la modificación del Reglamento de Régimen Interior de la Asociación para adecuarlo al Estatuto de la profesión periodística y a las necesidades futuras.

● Culminar la obra de la Ciudad de los Periodistas con la entrega de la misma en plena propiedad a los adjudicatarios: los periodistas de Madrid. Arbitrar fórmulas de préstamos o financiación para las necesidades de vivienda de los nuevos asociados.

La candidatura

Presidente: Lucio del Alamo Urrutia.

Vicepresidente segundo: Manuel Calvo Hernando.

Vicesecretario: Rafael Chico Pérez.

Contador: Antonio de Miguel Martín.

Vocales: José Gómez Figueroa, Pilar Narviñón Royo, Julio Merino González, Ceferino L. Maestú Barrio, Luis Prados de la Plaza, Miguel Pérez Calderón.

Blanco Tobío, presidente de la Asociación de la Prensa madrileña durante el período electoral

Con motivo de las elecciones, en la última Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la que se anunció la fecha de la celebración de las mismas, don Lucio del Alamo, que lleva una semana sin salir de su domicilio, aquejado de una bronquitis, consideró oportuno delegar en el vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío, el cumplimiento de las funciones de presidente hasta que termine el período electoral.

Veinticinco políticos para el futuro año 1975

Como en años anteriores, "La Actualidad Española", a través de una encuesta nacional entre los medios informativos, ha confeccionado una lista de "políticos para el futuro", cuyos nombres se detallan a continuación en el puesto dado por el número de votos obtenidos:

1. Manuel Fraga Iribarne.
2. Manuel Cantarero del Castillo.
3. Pio Cabanillas Gallas.
4. Enrique de la Mata Gorostiza.
5. Federico Silva Muñoz.
6. Rodolfo Martín Villa.
7. Marcelino Oreja Aguirre.
8. Gabriel Cisneros Laborda.
9. Fernando Suárez González.
10. Luis María Ansón Oliart.
11. Francisco Fernández Ordóñez.
12. Joaquín Ruiz-Giménez.
13. Sebastián Auger Duro.
14. Joaquín Garrigues Walker.
15. Alejandro Rodríguez de Valcárcel.
16. Antonio Barrera de Irimo.

17. Emilio Romero Gómez.
18. José María de Areilza.
19. Raúl Morodo.
20. Laureano López Rodó.
21. Enrique Tierno Galván.
22. Ricardo de la Cierva.
23. Fernando Herrero Tejedor.
24. Alejandro Fernández Sordo.
25. Cruz Martínez Esteruelas.

Expediente a "Informaciones"

Ha sido incoado expediente administrativo al director del periódico madrileño "Informaciones" por la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa, con motivo de la presunta infracción del artículo segundo de la vigente ley de Prensa, en la limitación referente a la falta de verdad en la información del asesinato del inspector de Policía don José Ramón Morán González.

Secuestro del último número de "Triunfo"

Por orden judicial ha sido secuestrado el número 656, último publicado por la revista "Triunfo", correspondiente a la semana pasada. El secuestro se realizó en los locales de la revista por dos inspectores de la Brigada de Investigación Social, con la orden firmada por el juez de Orden Público, pero sin especificar los motivos del mismo. En el número citado del semanario, que había pasado los trámites administrativos y había sido distribuido normalmente para la venta, se publicaba un informe sobre las elecciones en Portugal, así como un artículo de José Aumente titulado "¿Estamos preparados para el cambio?" Igualmente se incluían, además de las secciones habituales, una entrevista con el líder obrero sevillano Francisco Acosta, procesado en el 1001 y actualmente en libertad, y otra con un norteamericano que participó en la guerra civil como miembro de las Brigadas Internacionales.

Ha fallecido Manuel Zuasti

Tras cruel y larga enfermedad ha fallecido el pasado día 24 de los corrientes, en la clínica privada de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, el periodista don Manuel R. Zuasti, quien desempeñaba el cargo de director de programas y emisiones de Radio Centro. Periodista de una vocación acendrada, siempre muy vinculado con las actividades de la radio, fue fundador y redactor-jefe de Radio Juventud. Más tarde dirigió Radio España y participó en tareas de la Cadena de Emisoras Sindicales. Colaboró asiduamente en el diario "Ya" y en periódicos de la Prensa del Movimiento. Durante un largo período realizó la función de director del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid y dirigió la revista "Vida Laboral", que la misma edita.

Su desaparición, por las cualidades humanas y profesionales que le adornaban, ha causado hondo sentimiento entre sus amigos y colegas.

VIZCAINO CASAS, DIRECTOR DE "EL RUEDO"

Una nueva etapa para la revista "El Ruedo", cuya empresa editora ha quedado constituida recientemente con el nombre de Toridesa (Toros y Deportes, S. A.), va a comenzar a partir del próximo día 6 de mayo. Esta publicación se va a potenciar, añadiéndole secciones deportivas, literarias y cinematográficas. Será su director el señor Vizcaino Casas.

CONFERENCIAS DE JOSEFINA CARABIAS Y VICENTE TALON

Mañana martes, a las siete y media, y dentro del ciclo sobre el humor, organizado por el Ateneo de Madrid, la periodista Josefina Carabias disertará sobre el tema "El humor no comprometido".

En el club 401—López de Hoyos, 25—hablará, el viernes, a las ocho de la noche, acerca de "Oriente Medio, entre la paz y la guerra", el redactor enviado especial del diario "Pueblo", Vicente Talón. El acto ha sido organizado por la Oficina de Prensa de la Embajada de Egipto, en colaboración con el Club 401.

Conferencia de Tico Medina en Alicante

El jefe de reporteros de "ABC" ha pronunciado una conferencia en el salón de actos del Banco de Alicante, promovida por Galpisa, dentro de la serie "Temas de nuestro tiempo".

Su disertación versó sobre "La vida en un reportaje", con múltiples experiencias de su prolongada vida profesional.

Tico Medina fue presentado por Santiago Vázquez.

En la carretera de Vicálvaro

CUATRO PERSONAS MUERTAS AL VOLCAR UN TURISMO

MADRID. (Hoja del Lunes.)—Cuatro personas han resultado muertas y otra gravemente herida al volcar ayer un coche en la carretera que va de Vicálvaro a Coslada. El accidente se produjo sobre las tres de la tarde, a la altura del segundo puente de la citada carretera, muriendo en el acto dos de los cinco pasajeros. Otros dos fallecieron cuando eran trasladados a la clínica de La Paz, y el herido se encuentra internado en la clínica Francisco Franco.

Las víctimas fueron identificadas como don Antonio Gordo Domínguez, don Antonio Sáez Bravo, don Juan Sánchez Baladrín, don César Manzano Romero. Don José González Reina resultó gravemente herido.

Se desconocen, por el momento, las circunstancias que originaron el trágico accidente.

Málaga: Perece una mujer en un atropello múltiple

MALAGA. (Cifra.)—Una mujer muerta y otras tres personas heridas es el balance de un accidente ocurrido en las proximidades de Marbella, junto al hospital Los Monteros.

En el referido lugar, el coche de matrícula francesa 25 QK 54, conducido por Jean Claude Marietti, de veinticuatro años, que resultó ileso, atropelló a la sueca noruega, de sesenta y cuatro años, Margrethe Adelehid Thorvud, causándole la muerte en el acto.

Después el vehículo perdió el control y atropelló a otras personas que, al borde de la carretera, esperaban el autobús. Los heridos son: Isabel García Ramos, de dieciocho años; Francisco Galdeano Herrera, de veintidós años, y Dolores Rodríguez Escalera, también de veintidós años. Los dos primeros sufrieron lesiones de carácter grave y la tercera de pronóstico leve.

Falleció el teniente general González de Mendoza

Ha fallecido en Madrid el teniente general don Angel González de Mendoza y Dorvier, personalidad muy destacada en los campos de la milicia y la cultura, académico de la Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y perteneciente a otras muchas corporaciones y entidades, en las que por su intensa y destacada labor dejó importante huella en el curso de muchos años de actividad. Durante la guerra de España tomó parte en importantes acciones integradas en el Ejército del Norte. Ya en la paz, fue agregado a nuestras Embajadas en Francia, Berna y Washington, siendo posteriormente designado subsecretario del Ejército. Fue director de la Escuela de Estado Mayor y gobernador militar de Navarra y Barcelona. Pertenecía a distintas corporaciones y entidades científicas y culturales y de la nobleza de España y estaba en posesión de numerosas y altas condecoraciones españolas y extranjeras. Era autor de varias obras de carácter científico y militar y destacado conferenciante, en cuya actividad unía la erudición al ameno modo de decir. Hombre de letras, de gran cultura, el ilustre soldado colaboró en distintos periódicos españoles—y con mayor asiduidad en "Informaciones", de Madrid—sobre temas militares, y con anterioridad a 1936, en las tareas periodísticas dirigidas por su padre político, el inolvidable maestro de periodistas don Manuel Delgado Barreto.

A la viuda del ilustre finado, doña Carmen Delgado-Barreto y Arozena, así como a sus hijas doña Mencia y doña Carmen, señoras de López de Manterola y a sus demás familiares expresamos nuestra más sincera condolencia.

Posible reforma del artículo 2.º de la ley de Prensa

El ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, en el coloquio sostenido con los informadores de los medios informativos durante la última referencia del Consejo de Ministros celebrado en El Pardo el pasado viernes, trató el tema del artículo segundo de la ley de Prensa, en el sentido de que tal vez sea reformado. El señor Herrera Esteban dijo:

"He explicado quizá con algún más detalle en Canarias, donde tuve una amplia rueda de prensa en la Asociación de la Prensa de Tenerife, después de su inauguración, que, efectivamente, el artículo segundo de la ley de Prensa, que fue, naturalmente como toda la ley, redactado hace nueve años, quizá adolece de vaguedades que permiten que su interpretación pueda ser más rígida o más generosa en función del criterio de quien lo aplica. Entonces creo que ha pasado tiempo suficiente y la prensa ha evolucionado de un modo también lo suficientemente importante en estos nueve años como para que tengamos en primer lugar los resultados de una actuación administrativa; en segundo lugar, los resultados de una actuación en lo judicial, con una jurisprudencia que en buena parte ha enmarcado también cuál era el marco en el que debía moverse la acción administrativa, y en tercer lugar, la experiencia viva de una prensa que ha ido evolucionando de un modo, repito, muy importante a lo largo de esos nueve años.

UN PACTO ENTRE CABALLEROS

Entonces creo que quizá sea oportuno el que pudiéramos señalar criterios de interpretación del artículo segundo que dieran una mayor seguridad jurídica a los administrados y a la Administración también, en cuanto a la aplicación de esos criterios. Lo que yo desearía, por tanto, es que a través del cauce profesional, vía Consejo Nacional de Prensa, que debería y podría consultar con la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, y con la iniciativa también de todos aquellos profesionales que entendieran que tenían algo importante que decir que fuera constructivo en relación con el tema, que elaboráramos esos criterios de interpretación del artículo segundo y que, una vez elaborados esos criterios, y de acuerdo Administración y administrados en un pacto entre caballeros, los aplicáramos durante algún tiempo para saber efectivamente cuál era el resultado de esa aplicación, y sólo cuando hubiera transcurrido un rodaje suficiente y tuviéramos una experiencia de la aplicación de esos criterios sería oportuno incorporarlos al artículo segundo."

Manuel Alcántara, Luis Prados de la Plaza y Leocadio López Alonso, premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote, respectivamente



La foto galardonada con el premio Mingote

Los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote para 1974, instituidos por Prensa Española, han sido otorgados, respectivamente, a don Manuel Alcántara, don Luis Prados de la Plaza y don Leocadio López Alonso. El primero ha sido concedido al señor Alcántara por su artículo "Federico Muelas", publicado en el diario "Arriba"; el segundo, al señor Prados de la Plaza, por su trabajo "Colapso en el camino de Barajas", publicado en "ABC", y el tercero, al señor Leocadio López Alonso, por su fotografía del canónigo de Málaga don Luis Vera saliendo en hombros por la puerta grande de la catedral durante las Jornadas de Hermandad Sacerdotal, celebradas en Cuenca, y publicada en "Pueblo".

Don Manuel Alcántara, malagueño, miembro de la redacción de "Arriba", poeta y articulista brillante, popular y con muchos premios (entre otros, posee el Premio Nacional de Literatura 1962 y el Luca de Tena 1965), es autor de varios libros. Fue colaborador de Pyresa, "Pueblo" y "Ya". En "Marca" lleva una



Manuel Alcántara

sección sobre boxeo y dirige Radio Peninsular de Madrid.

Informador municipal en "ABC", don Luis Prados de la Plaza, hijo de periodista y hermano de profesionales de la información, también malagueño, se inició en "Arriba". Escondido tras el anonimato, no ha pasado, sin embargo, inadvertido para los lectores por el rigor y la dedicación de su trabajo, que le han hecho merecedor, entre otros galardones, del premio Mesonero Romanos, de la villa de Madrid.

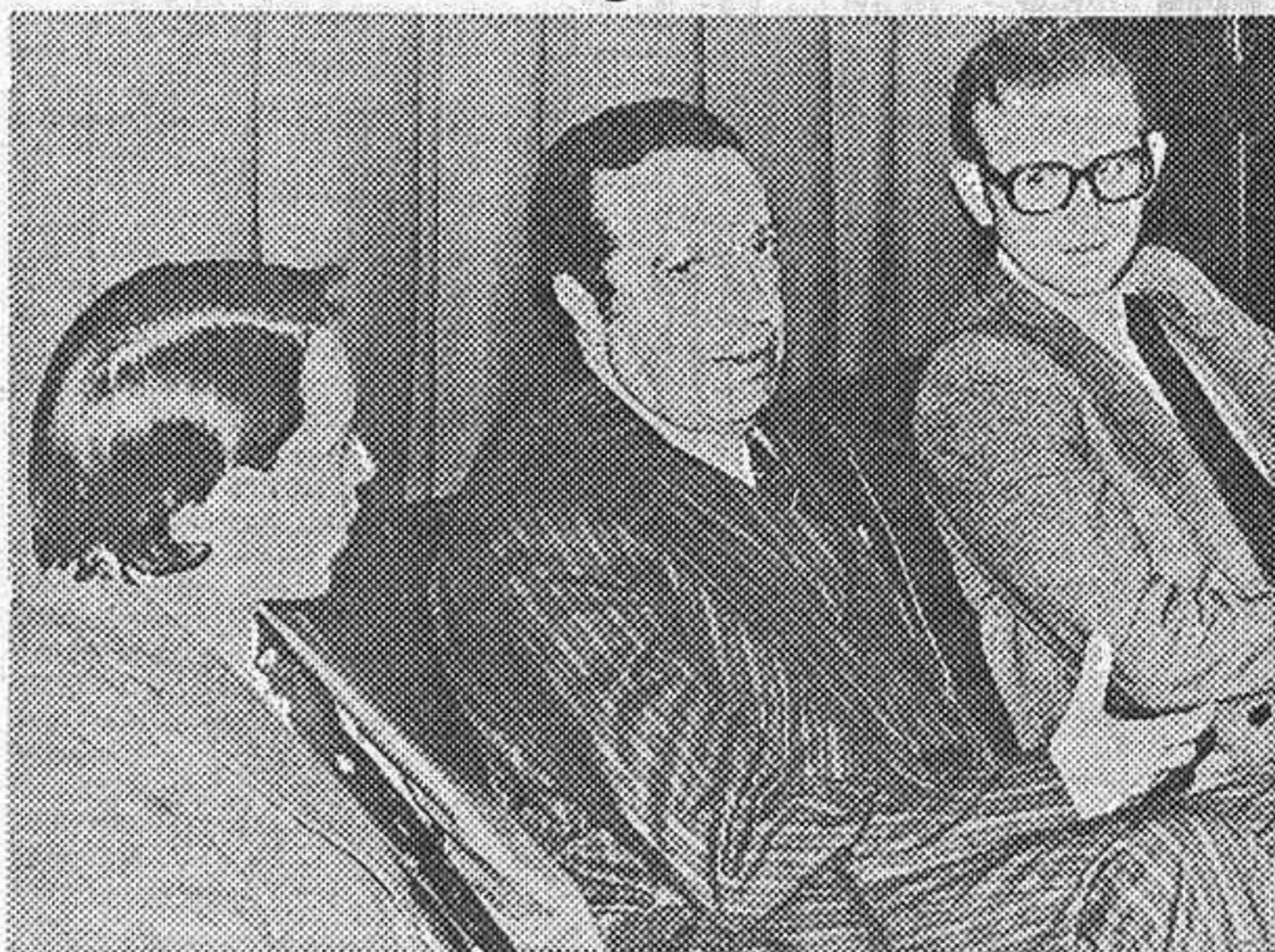
Leocadio López Alonso (Leo) ingresó en el Servicio de Prensa de la Delegación de Sindicatos a los dieciocho años, en 1954. Procede de Toledo y se encuentra adscrito a "Pueblo" desde 1965.



Luis Prados de la Plaza

El Mingote es el primer premio que se concede a este informador gráfico, que suma decenas de miles de fotografías realizadas en una labor paciente e incansable

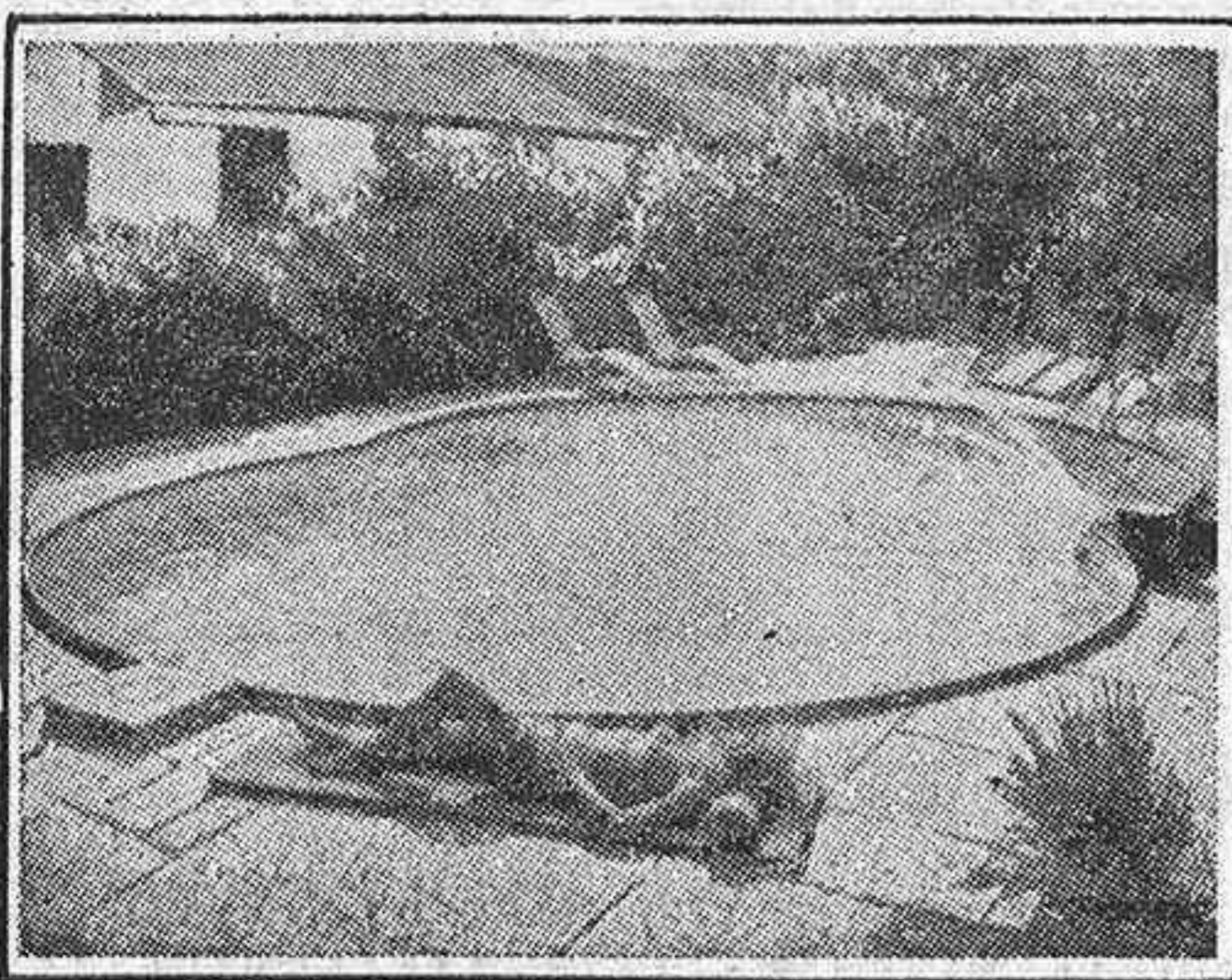
El decano de Ciencias de la Información, en el Colegio Mayor Santillana



Ante una situación de una Universidad deshumanizada, masificada y carente de recursos, hay que arbitrar los medios para encontrar el sosiego en la labor universitaria, ha dicho, entre otras cosas, el decano de la Facultad de Ciencias de la Información, don Juan Iglesias, durante una conferencia pronunciada en el Colegio Mayor Santillana, de Madrid. (Foto Europa Press.)

PISCINAS en 24 horas

en su chalet o parcela



- Medidas de 10 a 600 m², construidas en duraluminio.
- Decoradas e impermeabilizadas.
- Depurador incorporado.
- Garantía de años.

IMPORTADAS DE ALEMANIA

Distribuidor exclusivo:

INCOSA

Alfonso Gómez, 29 - Teléf. 204 52 40 - MADRID-17

Para mayor información envíen este cupón a:

INCOSA - Calle Alfonso Gómez, 29 - MADRID-17

S. D.
 Dirección
 Teléfono Localidad
 Provincia

+

EL SEÑOR

Don Rafael Agulló Munar

FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE
ABRIL DE 1975

a los cincuenta y nueve años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
D. E. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las diez y cuarto de la mañana, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (clínica privada) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ANGEL GONZALEZ DE MENDOZA Y DORVIER

TENIENTE GENERAL

De la Real Academia de Ciencias. En posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE ABRIL DE 1975
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Carmen Delgado-Barreto y Arózena; hijas, Mencía y Carmen; hijos políticos, Buenaventura López de Manterola y Antonio Baraibar y Scandella; hermana política, doña Remedios Delgado-Barreto y Arozena, viuda de Tovar; nietos, primos, sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Militar Generalísimo Franco, calle Joaquín María López, 61, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

LA SEÑORA

DOÑA MATILDE VALLEJO ALVAREZ

VIUDA DESAN GIL

Ha fallecido en Madrid el día 27 de abril de 1975
A LOS OCHENTA Y UN AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Sus hijos, Andrés, Matilde y Juan; hijos políticos, Adelia Caballero, Lucas Sasiambarrena y María del Pilar Otero; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará a la una de la tarde de hoy, día 28, en la iglesia de las Carmelitas Delcalzas (calle de Ayala, número 35).

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 28, a las 14,45 horas, desde el sanatorio Rüber (calle de Juan Bravo, número 49), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

RICARDO COMIN SANCHO

INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE
ABRIL DE 1975
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
D. E. P.

Su esposa, María Concepción Oyarzábal y Velarde; hijos, Antonio, Paloma, José Alfonso y Juan Ignacio; hijos políticos, Gabriel Mejías Boix, Piedad Gutiérrez de Tovar y Gaztelu, María Pilar Jarillo Ibáñez, María Paz Fernández Cuesta e Illana; nietos, hermano y hermanos políticos

AL COMUNICAR tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 28 de abril, a las 17,45, desde su domicilio, Lagasca, 107, Madrid.



POR LAS ALMAS DE LOS FUNCIONARIOS DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA,
MUERTOS EN ACTO DE SERVICIO,

Subinspector DON JUAN ANTONIO FERNANDEZ GUTIERREZ
(1-5-1973)

Subinspector DON FRANCISCO JOSE ANGUAS BARRAGAN
(25-9-1973)

Inspector DON JUAN ANTONIO BUENO FERNANDEZ
(20-12-1973)

Cuerpo Especial Administrativo DOÑA CONCEPCION PEREZ PAINO
(13-9-1974)

Subinspector DON JOSE DIAZ LINARES
(29-3-1975)

Inspector DON JOSE RAMON MORAN GONZALEZ
(22-4-1975)

Y FUNCIONARIOS CAIDOS EN FECHAS ANTERIORES EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER

R. I. P.

La DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

RUEGA una oración por sus almas y participa que el funeral que se celebrará hoy lunes, día 28 de los corrientes, a las 9,30 horas, en la iglesia de Santa Cruz (C/ Atocha, n.º 6), será aplicado por su eterno descanso.

LA VIDA EN UN BLOC

Escribe Antonio D. OLANO

Hoy, nuevo "asalto" de vendaval Fraga

- Orquesta y Coro de RTVE, viajes triunfales y "relaciones públicas".
- Pues... esto dicen los poetas andaluces de ahora (Aguaviva).
- La "España insólita" de alcaldes y presidentes.
- "Boom" de los fichajes periodísticos...
- Triunfos del "sexo inútil" en la prensa.

TRANCO I.—A veces Manuel Fraga Iribarne hace sonar el "gong" para dar tregua a los que difícilmente pueden seguir el ritmo de este vendaval gallico. Permite que "el agua mi-



Manuel Fraga Iribarne

lagrosa" haga recobrar las fuerzas a los demás—seguidores y detractores, que cada día son menos—en el "rincón". ¡Segundos fuera! Ya viene del cielo límpido londinense a las nieblas polucionadas de nuestro Madrid. Conferencias. Entrevistas. Presentaciones. Es el profesor José Manuel González Páramo quien conseguirá el "boom" de esta tarde en Aguilar. El señor embajador presenta el libro "Conflicto. Estrategia. Política".

TRANCO II.—"¿Qué dicen los poetas andaluces de ahora?" La pregunta de Rafael Alberti (¡no se pierdan su libro "Imagen primera de...") fue muscada por Aguaviva, aguas de Guadiana, que aparecen y reaparecen en el panorama "progre" nacional. La respuesta de lo que dicen, piensan y escriben los poetas jóvenes andaluces, de ahora mismo, nos la han dado con su nuevo álbum. Pepe Infante y la joven tropa lírica del Sur estuvieron presentes en la presentación. Se decía en la convocatoria que "a lo mejor... hasta podemos ver 'El perro andaluz', de Buñuel. Tal vez por olvido, omitieron al co-autor: Salvador Dalí. ¡La memoria veranea!

TRANCO III.—Hay dos tipos de "public-relations". Los que lo son "por su nombre" y los que ocupan tal cargo por su eficacia. Difícil reunión, en el tercio de banderillas del éxito, de ambas cosas. Y miren ustedes por donde lo consigue Inmaculada de Borbón Dos Sicilias, jefe de relaciones públicas de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTV Española. Nos pone

al día de los viajes, que hay que contabilizarlos por éxitos, de este grupo que recorre el mundo entero. Después de un marzo movido y un abril agitado (Nueva York, Filadelfia, Nueva Jersey, Washington, Warren, el Toledo de Ohio, y recorrer Illinois, Missouri, Nebraska, Kansas, Arizona, California...), les espera un mayo europeo: Londres y Bruselas. García Asensio, Odón Alonso, Angeles Chamorro, Francisco Ortiz, Yepes, Tordesillas y toda la "tropa" musical hacen, de verdad de la buena, patria.

TRANCO IV.—Lo insólito va por provincias... Después de la oleada de protestas (refrendadas sensatamente por la superioridad) que provocó Masó en Barcelona, negando presupuesto para la enseñanza del catalán, surge otro "caso" en La Coruña. El new-presidente de la Diputación (que sustituyó a una eficacia llamada Porto Anido) la "arma" porque rechaza un escrito redactado en gallego por los médicos de Conjo. No hay duda que, sumándoles las "boutades" de la alcaldesa de Bilbao, que se han propuesto hacer olvidar al municipio cacereño con el caso de la "Maja de Goya".

TRANCO V.—Se dice en el artículo que mereció el Mariano de Cavia 74: "¿quién puede meter así, de pronto, a un amigo de veinticinco años en folio y medio?" Manuel Alcántara, su autor, se refería a Federico Muelas. Y uno, feliz como cuando—¡a veces ocurre!—los premios literarios hacen justicia, intenta meter su alegría, su admiración al cronista que escribe con endecasílabos; al poeta que versifica la noticia en un apretado tranco. Apenas unas líneas, claro...

TRANCO VI.—Tomó la salida más tarde que sus competidores. Pero ya está en el pelotón de esa "Fórmula I" que son los buenos semanarios políticos, el bólide de las Camuñas: "Guadiana". Dejó atrás una carrocería de lujo, pero ya ineficaz, aunque brillante: "Gentleman". Pilotado, en sus tiempos de salida y eficaz llegada, por Juan Luis Cebrián. Hoy el acelerador es apretado, entre otros, por Eduardo G. Rico. ¡Chapeau por su espectacular salida!

TRANCO VII.—Me siento muy a gusto en Valladolid. Y los organizadores de la Semana Internacional de Cine son los responsables de que me haya pasado media semana allí. De "sherpa" nada menos que Alfonso Sánchez, que les hablará del tema. Y a la sombra de las cámaras dirigidas por Guillermo de la Cueva (TVE), llamado a figurar muy pronto entre los grandes del cine español. Ya ocupa primer puesto en el olvidado mundo—¡apasionante mundo!—de los cortometrajes.

TRANCO VIII.—El niño, pero ya menos, Jaime Gamboa ("El amor del capitán Brando") odia las entrevistas por aquello de que lo tratan como en este país se dirige la mayoría a los niños: como a retrasados mentales. Marisol del Valle y Jesús Puente le dieron otro "tratamiento" en "15-18" (Radio Nacional). Y el chico, casi niño, hizo propuesta de un cine para niños, hecho por los niños: "Nosotros rodaríamos nuestras cosas, de verdad... Y, proyectadas, creo que nos haríamos entender." Sé que Rogelio Díez Alonso (que presente que pasará a nuestra historia como el director general de la apertura... dentro de lo que cabe) no leerá esta propuesta "por encima".

TRANCO IX.—El "boom" de fichajes periodísticos está en su mejor momento. Sé que Eficacia de la Viuda (Luis Angel) me perdonará el "anticipo". Pero ahí van sus dos sonadísimas incorporaciones a su nuevo "Pueblo": Miguel de la Quadra Salcedo y Rodríguez de la Fuente. Emilio Romero, con sus fichajes, está demostrando que la prensa que dirige responde al nombre que lleva: del Movimiento. Miguel Martín se llevó a "Tele-Radio" a Rodríguez de la Fuente, Amilibia, Manuel Alcántara, Alfonso Sánchez, Carril, Iñigo... ¿Quién dijo crisis?



José María Iñigo

TRANCO X.—Pronto, dos importantes y guapas periodistas en el rincón de "Cine y espectáculos", de TVE: Julia Navarro y Pilar Trenas. Que, como ya habian demostrado sus "pioneras" Josefina Carabias, Pilar Narvión, Eugenia Serrano, la mujer no es, por lo menos en la tarea periodística, "el sexo inútil". (¡Perdón, Oriana Fallaci!)

HUELGA DEL AMOR

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

El amor tiene razón: se le ha exigido demasiado. Antes y después de Romeo y Julieta—como si dijéramos antes y después de una era—sus ambiciosos patronos han sido empresarios considerados, egoístas, injustos y absolutos. Se le ha exigido una jornada de veinticuatro horas diarias sin interrupción, sin descanso dominical, sin jubilación alguna. Todas las manifestaciones de la actividad humana han sido reguladas y reglamentadas paulatinamente, cada una según las necesidades y las condiciones de su época. Solamente el amor ha sido condenado al olvido como si los trabajadores del amor tuvieran que remar para siempre en la nave fatídica de los esclavos. Pues bien, no es así. Resulta que los "remeros" de pronto dicen "basta". Y al grito de "¡ya estamos cansados de tanto amar!" echan sus brazos al aire y sus remos al agua, y allá queda la embarcación del hombre dando tumbos a la deriva. ¿De qué se trata? Simplemente de una huelga más, una huelga de brazos caídos por la que el hombre se niega a remar más, eso es a "amar" más. Y el hombre tiene razón. ¿Con qué se paga su trabajo? ¿Quién consideró el más mínimo aumento legítimo para su salario? Hoy los que aman son obreros "esquiroleros" que tratan de romper una huelga legal. Porque indudablemente no se ama "gratis"; el amor cuesta dinero y suspiros, números y sangre, cuentas terribles de risas y lágrimas. Así, pues, la huelga planteada es totalmente "legal", aunque protesten y vociferen todos los Gobiernos del mundo. No se trata de "subvertir" el orden social especificado por León XIII cuando condenó "solamente" las huelgas ilegítimas. No. Esta nueva huelga que estamos viviendo no tiene nada que ver con Oriente ni Occidente, ni con capitalistas ni comunistas, ni con derechas ni izquierdas. No. Es más amplia y universal, más desinteresada y por eso más terrible, porque en el fondo es una huelga "humana". Cuando leemos los crímenes y las injusticias, los horrores y las salvajadas de hoy, el huelguista de la calle—en cualquier calle del mundo, ¡qué más da!—tiene derecho a gritar "¡basta!". Está en huelga su amor y tiene el más perfecto derecho a dejar de trabajar para producirlo.

Hasta aquí, el romántico y exaltado—perdón—de mi considerando. Pero de aquí en adelante el matemático y exacto lenguaje de las estadísticas. La Oficina Internacional del Trabajo de las Naciones Unidas anuncia que en 1973 hubo alrededor de 300.000 conflictos de trabajo en el mundo entero. Según estudios publicados por la OIT, estos conflictos fueron cuatro veces más numerosos que en el año precedente e implicaron veintidós millones de asalariados contra dieciocho millones en 1972. Más de seis millones de asalariados hicieron huelga en Italia y más de dos millones en Francia, India, Japón y Estados Unidos. Se calcula que en dicho año se perdieron en el mundo más de ciento doce millones de jornadas. Estos datos—auténticamente oficiales—nos inducen a sospechar un misterioso secreto celosamente escondido, del cual nadie es culpable. ¿Razones económicas, políticas o sociales; dignificación del hombre, destrucción de las barreras clásicas, lucha de clases, guillotina al explotador, luz y alborada para el hombre nuevo? Sí, sí, todo eso es admirable y bueno. Pero seamos sinceros. Hace falta ser muy estúpido para no saber que todo eso es la "cáscara". Pero dentro está el huevo. Y lo que se come, lo que "sabe" en el paladar y lo que "alimenta" es la clara y la yema del amor. ¡Ah, que se rompan todas las cáscaras, todas! ¿Qué importa si el huevo está podrido?

A este respecto me permito recordar una simpatísimas anécdota. Una vieja dama española asistió a nuestra guerra civil. Y cuando los aviones bombardeaban la ciudad y era obligatorio bajar a los refugios subterráneos, ella, molestísima, exclamaba: "Esto es imposible, esto no se puede soportar, esto es indigno, esto va a terminar en una huelga general." Pues bien, sí, la vieja dama tenía razón. No nos interesan guerras ni aquí ni allá, ni bombas, ni destrucción. Lo grave es la huelga general del amor.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

"Castillos medievales de Castilla", un libro excepcional

"Corpus de castillos medievales de Castilla", obra promovida y coordinada por Juan Espinosa de los Monteros y Luis Martín-Artajo Saracho, publicada, bajo los auspicios de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, por la Editorial Clavé, S. A., es un libro de mérito excepcional y pretende serlo de una serie en la que se estudien los viejos castillos de otras regiones españolas. Quinientas páginas, con ilustraciones en color, con datos y referencias de primera mano, subrayan el entrañable afecto que sus autores han puesto en su ingente tarea.

Con desinterés económico—el libro forzosamente había de ser caro—, los autores han conseguido dar a conocer, en forma amena, los castillos de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Toledo y los de Avila, Burgos, Logroño, Santander, Segovia

y Soria. Completan este estudio con fechas y mapas históricos y materiales utilizados en la construcción.

Don Gabriel Alomar, actual presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, dice en el prólogo que existen en nuestro país 2.268 castillos medievales propiamente dichos y establece una relación de los que pueden considerarse conservados y utilizados con fines diversos—Segovia, Toledo y Sevilla; Alhambra de Granada, la Almudaina y Bellver, en Mallorca—; otros, que fueron restaurados en el pasado siglo—Butrón, Peralada, Requeséns, Viñuelas...—, y los restaurados en lo que va de siglo por sus propietarios particulares y con fines puramente culturales, como los de Ampuria, Vallpellach, Peratallada y Batres y los de Arcos de la Frontera, Arguijuelas, Almodóvar. Organismos estatales o paraestatales, diputaciones provinciales y otros centros oficiales tomaron a su cargo, con fines culturales, pedagógicos, agrícolas o turísticos, los castillos de Torre de Mendoza, la Mota, de Medina del Campo; Navas del Marqués, Coca y Arévalo.

A este primer volumen de una obra de esta envergadura seguirán otros si se logran superar las dificultades económicas, porque la desinteresada labor de Espinosa de los Monteros y Martín-Artajo no cuenta con ninguna ayuda—que bien la merecía—para proseguirla.

EXTRAVIADO

Ríos Rosas, 32, setter irlandés rojo. Acude nombre "ZAR" Se gratificará. Teléfono 233 42 30

CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO

Arroz y desperdicios para la construcción

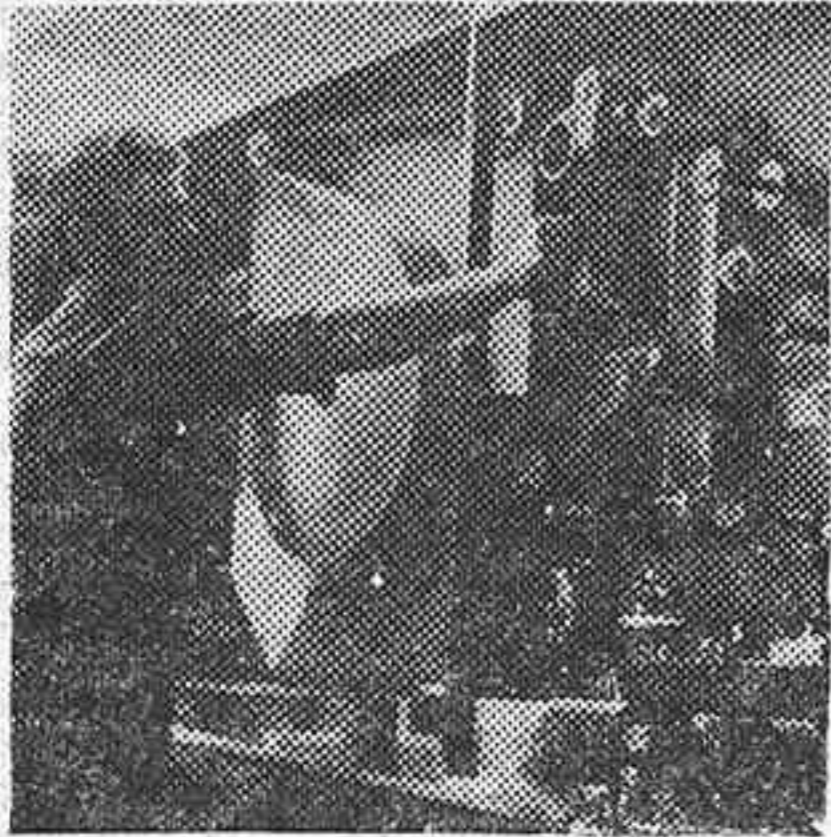
Un grupo de expertos de las Naciones Unidas acaba de afirmar que la cáscara de arroz, la corteza de coco, el bagazo de la caña de azúcar y las basuras y desperdicios en general, una vez elaborados, pueden constituir en el futuro materiales de construcción baratos.

Tren experimental sin locomotora

La industria electrotécnica rumana iniciará la producción del primer lote de motores eléctricos destinados a un tren experimental sin locomotora. Según los proyectos, elaborados por el Instituto de Investigaciones y Proyecciones Tecnológicas para Transportes, de Bucarest, en uno de los ejes de cada vagón se monta un motor, que asegura la tracción necesaria, en condiciones de carga máxima, para alcanzar velocidades variando entre 80 y 120 kilómetros por hora. El tren, de trece vagones de

causan la muerte en algunas personas, haciendo subir la temperatura hasta niveles mortales. Hasta que el equipo de Leeds comenzó sus investigaciones no se sabía qué personas sufrirían tales efectos. Los investigadores descubrieron que la elevación de temperaturas estaba relacionada con una complicación muscular hereditaria que reaccionaba ante ciertas drogas anestésicas. Estas investigaciones han originado el establecimiento de la primera unidad de investigación de hiperpirexia maligna del mundo. El grupo de Leeds encuentra los anestésicos que pueden ser tolerados por los aquejados y entrega a éstos medallas y tarjetas especiales de identificación, donde se da una lista de los agentes anestésicos que les resultan peligrosos. Sus familias también son examinadas.

Sistemas de aterrizaje de microondas



Una compañía de Nueva York está exportando a Canadá y a África un sistema de aterrizaje que utiliza microondas para uso en aeropuertos de pista corta, plataformas para helicópteros, plataformas de perforación petrolera submarina, y en regiones de mal tiempo y en otras condiciones, en las cuales los sistemas corrientes de aterrizaje son inadecuados. El sistema es especialmente útil para las aproximaciones en curva y en ángulo, que son muchas veces necesarias para reducir el ruido en zonas urbanas y suburbanas. A diferencia de los sistemas corrientes, al de microondas no le afecta la proximidad de edificios o montañas.

La vida familiar protege de la muerte en el desierto

A pesar de que también ellos transpiran, pueden, no obstante, sobrevivir en las estepas desérticas calurosas y secas del norte africano. Se trata del ciempiés gris-azulado, de unos dos centímetros de longitud. El zoólogo alemán Karl-Eduard Linsenmair, que desde hace años investiga la forma en que los animales pueden adaptarse a ambientes climáticamente extremos, ha comprobado que el comportamiento social del ciempiés del desierto juega un papel decisivo en su supervivencia.

El ciempiés no pertenece, y esto a veces no se sabe, a la familia de los insectos, sino a la de los cangrejos. Es el único del grupo de cangrejos mayores, que hace millones de años ha logrado la transición a la vida terrestre. Pero al ciempiés le falta una disposición de esencial importancia para la vida en la tierra: una protección contra la evaporación; por ejemplo, una capa de cera, como poseen los insectos.

La capacidad del ciempiés de construir cuevas es una condición importante para su supervivencia en zonas desérticas, con temperaturas del suelo de hasta 35° C. Linsenmair comprobó durante sus investigaciones que los habitantes de cada cueva forman siempre una sociedad cerrada. Lo más asombroso es que los miembros de una tal sociedad de cueva también se conocen inequívocamente.

HACE TREINTA AÑOS MURIO HITLER

- EL 30 DE ABRIL DE 1945, CON EVA BRAUN.
- CON EL SE HUNDIO EL III REICH.

Por José María DIEZ BERMEJO

Había nacido en 1889. Austria fue su patria de origen. Le llamaron el cabo austriaco, por su graduación en la guerra europea del 14 al 18. Y aquel cabo, lanzado a la política, fue proclamado Führer del III Reich alemán en 1934, el 19 de agosto, a la muerte de Hindenburg. Adolf Hitler ha pasado a la historia como uno de los hombres más famosos de la vida de Alemania y probablemente de las contiendas bélicas a lo largo de los siglos. Unos le maldecirán hasta el límite; otros le idolatraron hasta suicidarse con sus familiares el día en que se derrumbó la Alemania nazi total y oficialmente con su muerte, justamente hace ahora treinta años, el 30 de abril de 1945.

DOS SUICIDIOS Y EL FIN DE UNA EPOCA

El 28 de abril de 1945 había sido muerto Mussolini y su compañera Claretta Petacci ante la villa "Belmonte", en Mezzagora, por uno de los miembros del Comité de Liberación de la Alta Italia, llamado Walter Audisio.

Lejos de allí, atravesando la línea central de Europa, encerrado en su "bunker", Hitler y parte de su Estado Mayor. Un Estado Mayor que, al menos, parecía comportarse como tal y declaraba enemigos al mariscal del Aire, Goering, y a Himmler, mientras Doenitz, Bormann, Schoerner, Hanke y Seyss-Inquart continuaban en sus puestos de mando de un ejército prácticamente vencido, y Joseph Goebbels, ministro de Propaganda, seguía con su idea de edificar en las ruinas de Berlín y de un mundo que había durado escasos años, su Reich.

EL SUICIDIO

Aquel 30 de abril de 1945 se preparaba el asalto al Reichstag, después de que una división acorazada atravesara el Spree. Hitler, que había contraído matrimonio con su amante Eva Braun, quizá la única mujer en su historia en los últimos quince años, se disparó un tiro en la boca y ella tomó una dosis de cianuro

que puso fin a su vida.

Eran las tres y media de la tarde de aquel último día de abril. Aquel hombre, rey de un pequeño imperio, moría a los cincuenta y seis años, viendo derrumbarse sus sueños.

Los cadáveres fueron rociados con gasolina y les prendieron fuego. Con aquellas cenizas se decía adiós al poderío del III

Reich, comenzando entonces la leyenda—¿o quién sabe si realidad?—de que el auténtico Hitler habi aconseguido huir y se encontraba en algún país suramericano. Sobre él, de hecho, se cerró el velo de la historia de forma tajante.



RIOS DE SANGRE

Aquel doble suicidio fue la cer-

tificación oficial de que la guerra estaba perdida, desvaneciéndose una ilusión de victoria que habían soñado mantener hasta el límite, pese a que los avances de rusos, americanos e ingleses eran un hecho cierto. Hombres como Goebbels, Krebs y el mismo Martin Bormann quisieron llegar a un acuerdo con el general ruso Chuikov, a lo que éste respondió con la exigencia de la entrega sin condiciones, la rendición total. Para aquellos orgullosos arios fue demasiada la humillación, y Goebbels, ministro de Propaganda, hizo envenenar a sus hijos y posteriormente se suicidó, juntamente con su esposa, aunque exista quien refleje que un centinela de las famosas SS les dio muerte por orden suya. Tras él, Burgdorf y Krebs corrieron la misma suerte. Bormann consiguió cruzar el horror de Berlín y sobre aquella huida se escribió y calculó mucho. Himmler, preso por los ingleses, se suicidó con una ampolla de cianuro, como haría Goering en Nuremberg, posteriormente, antes de ser ajusticiado.

Treinta años después, una generación nueva contempla aquellos horrores basándose en los sucesos solamente. De la insolencia o más bien fatuidad en torno a la creación de un mundo dominado por una raza se pasó a una parodia de juicio, en Nuremberg, donde se acusaba ciertamente a los alemanes de invadir Polonia, siendo sus jueces los rusos, que casi a las mismas horas invadían Finlandia. Jamás tantas vidas se desperdiciaron en vano, puesto que gran parte de Europa pasó de manos alemanas a las de URSS.

Todo terminó en el "bunker" del Führer hace treinta años justos. Los restos carbonizados de un hombre y una mujer no fueron más que el remanso del río de sangre, nacido hacia tiempo. Unos y otros creyeron haber encontrado el fin de las guerras y el comienzo de la libertad y la paz.

Como tantas cosas, un espejismo en aquel 30 de abril de 1945.



dos magnificas salas para un filme excepcional

AMAYA ▲ BULEVAR

Una película asombrosamente insólita

2.ª SEMANA DE EXITO

CATHERINE DENEUVE · FERNANDO REY

LA MUJER CON BOTAS ROJAS

JOSE SACRISTAN · ADALBERTO MERLI · JACQUES WEBER

CON LA PARTICIPACION DE CON LA COLABORACION DE LAURA EMMA BETTI · COHEN

DIRIGIDA POR JUAN L. BUÑUEL

PRODUCCION POR serafin g. trubea

EASTMANCOLOR

CUANDO EL HOMBRE SE DEDICHA ANTE LA SEDUCCION DE UNA MUJER. La famosa pareja de "Tristana" otra vez junta en una película de Juan Luis Buñuel.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine TIVOLI. ¡Hoy lunes!

¡DOS SENSACIONALES Y DIVERTIDAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS EN MARAVILLOSO COLOR!

"Continuaban llamándole... El Gato con Botas"

y

"Las aventuras del osito Panda y sus amiguitos de la selva"

UN INSUPERABLE PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

GAYARRE ● INFANTAS

APOLO ● GRANADA

¡A PARTIR DE HOY!

¡Los tres intérpretes más importantes del actual cine italiano en una película sensacional!

CLAUDIA CARDINALE

FRANCO NERO — FABIO TESTI

"Hermanos de sangre"

Director: PASQUALE SQUITIERI

MAYORES 18 AÑOS

tracción independiente, consume una energía menor que la necesaria para una locomotora eléctrica ordinaria.

Anestesia más segura



Científicos británicos han conseguido una anestesia más segura como consecuencia de la labor de investigación de la Universidad de Leeds. Los anestésicos

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

(C. A. M. P. S. A.)

CONCURSO-OPOSICION PARA CUBRIR PLAZAS DE AUXILIARES TERCEROS ADMINISTRATIVOS

La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., convoca un concurso-oposición para la provisión de veinticinco plazas de auxiliares terceros administrativos, en el que pueden participar todos los españoles de ambos sexos que tengan más de dieciocho años de edad el día 14 del próximo mes de mayo.

Las bases de este concurso-oposición se encuentran expuestas en estas oficinas centrales, Capitán Haya, número 31, y en nuestras dependencias provinciales. La presentación de instancias finaliza el día 14 del citado mes de mayo.

Madrid, 25 de abril de 1975.—El secretario general.

**LIQUIDAMOS
TELEVISORES**

**SEMI-
NUEVOS**

Garantía total, 1 año

17" **3.500 pts. con UHF**

19" **5.500 pts.**"

23" **7.000 pts.**"

PORTATILES DESDE 5.000 Pts.

precios totales

Inter. Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

SERVIMOS A TODA LA PROVINCIA DE MADRID

P.º SANTA M.ª de la CABEZA, 74

(Frente Gral. Palanca y Cáceres) Metro Embajadores

**El más
completo
"chequeo
médico"**

¡y en sólo hora y media!



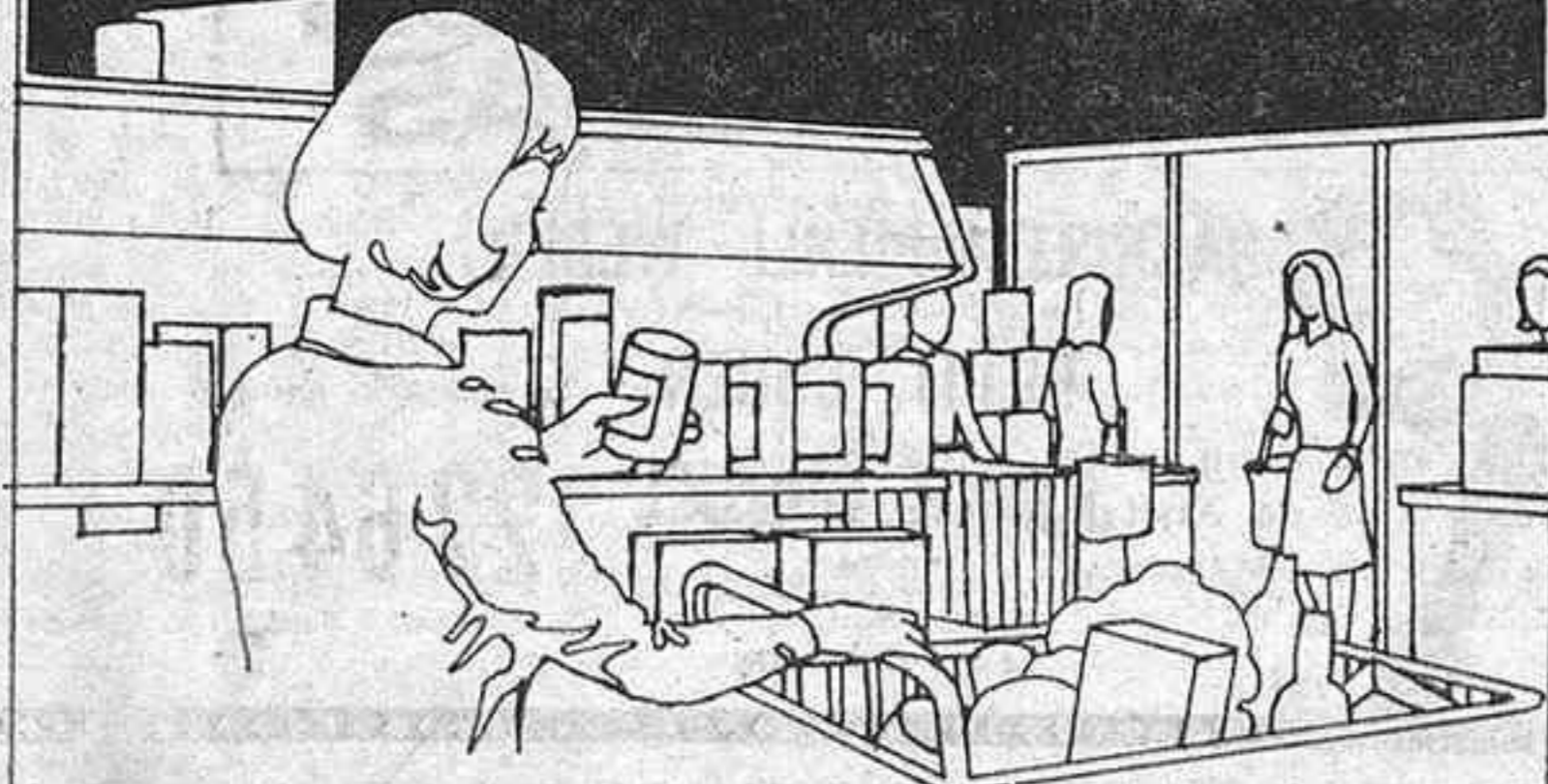
checomp

C/. Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1.º

(Edificio Woolworth) APARCAMIENTO GRATUITO

Teléf. 457 26 47 y 457 27 93 - Madrid-16

**SE ALQUILAN
LOCALES
COMERCIALES**



Situados en la calle de Ocaña números 147 y 149 (Ciudad Parque Aluche), ubicados en un Grupo de 134 viviendas.

La información sobre precios, condiciones y modelo de proposiciones se facilitará en las oficinas de la Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Plaza de Celenque núm. 2, 1.ª planta de 9 a 14 horas.

El plazo de admisión de proposiciones quedará cerrado a las 15 horas del próximo día 10 de mayo de 1975.



**CAJA DE AHORROS
y Monte de Piedad DE MADRID**

Dos grandes exposiciones en las pinturas de José Guerrero y M. Martínez Gamarra

Por J. R. ALFARO

A principios de este siglo—decía el poeta Jorge Guillén en la presentación del pintor José Guerrero, con motivo de su anterior exposición—, los artistas españoles en busca de extranjero elegían París. Nueva York fue, después, y es hoy meta de más difícil alcance. Hay que ser más valiente que el Cid para asentarse en aquel maremágnum, entre tan confusas circunstancias y contradictorias incitaciones, y pintar a través de esa perpetua crisis en que se revuelve el arte de estos últimos decenios, a brazo partido con la figura y la abstracción.

José Guerrero nació en Granada, en 1914, y estudió en las escuelas de Artes y Oficios y de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Al año siguiente de concluir sus estudios recibió una beca del Gobierno francés para completar su formación de pintura al fresco en la Escuela de Bellas Artes de París, lo que le hizo fijar su residencia durante 1945 y 1946 en la capital de Francia. Y a su regreso a Madrid, le concedieron otra beca, esta vez de la Casa de Velázquez.

A partir de este momento comenzaron sus viajes y exposiciones por las principales capitales europeas. Entre 1949 y 1965 ha vivido en Nueva York. Actualmente reside en Madrid.

Resulta, en este caso, extremadamente ocioso decir que José Guerrero es un gran pintor, porque es un hecho su notable prestigio en las principales galerías de Europa y América, que queda, además, perfectamente refrendado por la incorporación de su obra a los más importantes museos y colecciones particulares.

Su actividad artística en Estados Unidos le hizo militar en la llamada Escuela de Nueva York, cosechando triunfos junto a figuras tan preeminentes como Pollock, Rothko, Sam Francis, Kline o Tobey.

La pintura de José Guerrero define más que un nuevo orden plástico, una nueva tradición, prescindiendo de toda identificación figurativa para expresarse por el propio impulso del estilo o, más concretamente, del gesto.

José Guerrero transcribe la realidad con una violencia cargada de fuertes armonías, empleando los medios de un nuevo lenguaje, más intuitivo y lleno de significaciones, que confirman la apasionada vocación de su aventura.

En la actual exposición que celebra en la Galería de Juana Mordó enriquece sus experiencias anteriores, decretando una emoción plástica sin contactos sensoriales. Su conciencia de presente se revela por una incomparable lucidez y una lógica humanística. Sin pecar de excesivos, o de un extremado apasionamiento, podríamos decir que José Guerrero es uno de nuestros grandes talentos pictóricos, a la

altura de los más destacados en el panorama europeo. Su dicción de pintor es de las más poderosas que podemos encontrar en la pintura actual.

(Galería Juana Mordó).

Martínez Gamarra

Para comprender la obra de Mario Martínez Gamarra es necesario comprobar el contenido lírico e intimista de las cosas. Su pintura exige una forma de tensión permanente—comentábase con motivo de su anterior exposición—, como un gran esfuerzo para llegar a unas consecuencias de sugestión y sutileza sabiamente utilizadas. Cuando comienza una tela, obedece a un impulso interior a una necesidad de proyectarse en un mundo que él ha imaginado a través de unas vivencias personales. Y, a partir de ese momento, comienza la lucha.

En esta pureza de origen, donde lo verdadero cuenta menos que la esencia misma de las cosas, el artista se encuentra en las fuentes de una poesía misteriosa, todavía gótica, pero ya abstracta. Lo que se llama verdad no es más que una apariencia y una ilusión; posiblemente, podría decirse, incluso, que es un abuso de confianza.

La abstracción psicológica se hace, en este punto de la pintura de Martínez Gamarra, tan irreal, que se convierte en la esencia de la misma espiritualidad. Alcanza la frontera inexpresable del sueño, allí donde la perspectiva se hace magia o la ciencia bascula hacia la ficción.

Los términos de pintura "naif" son una invención moderna y, como toda etiqueta aplicada a un conjunto de obras dispares, encubre más de un malentendido y entraña más de una confusión. Nada hay de menos "naif" que un cuadro de Martínez Gamarra. Sería necesario clasificar bajo esta etiqueta toda la pintura artesanal que escapa, parcialmente, a los convencionalismos de la pintura sabia. Lo contrario sería ceder a una moda hoy universal o a una comodidad de lenguaje.

El arte "naif" nace como consecuencia de la desaparición o el alejamiento de las tradiciones artesanas, producto, a su vez, de un fuerte impulso industrial. Retrata el mundo, no como aparece a través de la pantalla de los convencionalismos que nos enmascara una parte de él ni tampoco por la perspectiva sabia que reparte, jerárquicamente, la dimensión de los objetos, según su grado de alejamiento, sino en su totalidad, como lo hace el niño. Todo lo que el pintor sabe asir, de una escena o de un paisaje, aparece sobre la tela. El carácter insólito, a nuestros ojos, del arte "naif" tiende a esa totalidad y a esa igualdad entre lo que está próximo y lo que se halla distante.

La fascinación que ejerce la pintura de Mario Martínez Gamarra se explica por la frescura de una visión olvidada, por la identificación posible de todos los objetos reproducidos, cualquiera que sea su escala y, también, por el hecho de que el espectador tiene la impresión de dominar una pintura que considera como un juego, como una realidad infantilizada.

El arte de Martínez Gamarra se halla escondido tras una psiquis cultivada, de hombre adulto, de la que sabe que el olvido y la difuminación en la memoria de muchos hechos, se convierte, en ciertas épocas, en un imperioso deseo, como el equivalente a una cura de Juvencio.

Uno encuentra reunidas en los cuadros de Mario Martínez Gamarra la calidad del dibujo y de la composición, la belleza casi táctil de la materia y la admirable ingenuidad de la visión. Construye sus cuadros como se construye una casa o una calle entera, pero esta casa y esta calle han sido concebidas sobre la imagen de su tristeza o de unos recuerdos.

(Galería Moderna.)

ARTE Exposiciones

Galería THEO

Marqués de la
Ensenada, 2

GARGALLO

ESCULTURA

Últimos días

Galería

COLUMELA

CELSO

LAGAR

COLUMELA, 15

C. García

Barrena

GAVAR

ALMAGRO, 32

Teléfono 4104577

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

**J. SUS
MONTAÑES**

Hoy, inauguración

BORES

gouaches

Hoy, inauguración

Sala Celini

Barbara de Braganza, 8

David Cearns

OLEOS

SALA ABRIL

ARENAL, 18

Hasta el 7 de mayo

LA OBRA DE JUSTO REVILLA



En la Galería Eureka nos ofrece una muestra de su plural talento artístico el pintor Justo Revilla. Y como bien dice su presentador, Carlos San Román, se nos presenta ahora bajo una nueva faceta temática: los humildes, los tristes, los desheredados y el pueblo llano y sencillo (también un tanto triste), pero sólo en el tema, por que la resolución de sus cuadros sigue siendo una fiesta de color. La presente exposición, como las anteriores, ha constituido un notable éxito.

UNA COLECCION

LA GRAN NOVELA DE HOFFMANN

La colección Alianza Tres, que se inauguró con *Corpus Barga*—"Los galgos verdugos"—rebasó ya la docena de títulos, dentro de las normas que rigieron su aparición: en novedades o reediciones, una selección en que se estrena la exigencia o en que está ésta atendida a un criterio forzosa-mente distinto al que rige para la colección de bolsillo de la misma Alianza Editorial. Reseña ahora el último de los libros recibidos—el de Thomas Hardy: "El brazo marchito"—, aunque otros andan en marcha. No puedo menos de mencionar entre los anteriores, en la imposibilidad de una reseña conjunta de los que no han sido comentados en estas páginas, el de Pedro Salinas, "Vispera del gozo", obra en prosa de un poeta—no es ocioso aludir a ello—, que suscitó en el momento de su aparición especulaciones críticas sobre las posibles influencias proustianas en el escritor, que entraba entonces en su madurez literaria. Tal vez el hecho de haber sido Salinas traductor de Proust haría pensar en una impregnación que, más que al estilo del lenguaje, afectaría a la visión de la realidad. Pero en "Vispera del gozo" hay una tan personal sensibilidad, tan auténtica y diferenciada presencia del escritor, del poeta que fue Salinas, que sería difícil buscar entronques a esa pequeña joya

No son frecuentes páginas como las de "Entrada en Sevilla", una visión de la ciudad que resulta insuperable. Citaré también la breve narración—son siete en total—con que se cierra el libro "Livia Schubert, incompleta". Estas reediciones son necesarias y gratas; muestra además de que sin duda y por fortuna estamos en una etapa de vuelta de grandes escritores, los que representaron una generación próxima en el tiempo y espléndida en sus manifestaciones.

Thomas Hardy no es de los escritores ingleses más conocidos entre nosotros; sin embargo, es un escritor que no puede ignorarse, pese a que en su propio país la estimación, muy alta, que alcanzó en vida quedó circunscrita a círculos selectos y minoritarios. Vivió, lo que siempre es un riesgo, a caballo entre dos siglos, más enlazado por tiempo de vida al XIX que al actual.

Dado que en la literatura de Hardy no destacan elementos que dificulten su acceso al lector medio, no de manera expresa ni visible, y si posee, en cambio, características susceptibles de interesar a un público amplio, resulta curioso su aislamiento selectivo. Hardy tiene garra, emoción, misterio, pero era hombre, diremos desengañado, que profundizaba en una visión sombría de la vida. No la

extrema, no la emplea como vehículo para asentar teorías, pero forzosamente la traspasa a su narrativa que no respondía al concepto de distracción y amenidad que la mayoría lectora exigía del género. En "El brazo marchito" tenemos una buena muestra del escritor.

Siete narraciones componen el libro, empezando por "Los tres desconocidos", que juzgo la mejor, aún por encima de la más valorada y estimada, que da título a la edición. En las dos encontramos un elemento que se reitera en la narrativa de Hardy: un paisaje que corresponde a los hechos que se desarrollan en él, que es adecuado escenario para que se muevan esos personajes que son víctimas de un implacable "fatum", escenario tenebroso a veces, anonadado. La importancia del medio para el novelista está patente en su invención de Wessex, que hizo surgir del suelo para asiento de sus gentes.

No todas las narraciones mantienen igual tensión; culmina ésta—cabe decir—en la narración final, la más desolada, "Bárbara de la casa de Grebe"; porque en "Los tres desconocidos" la intriga, la burla y cierta dimensión humana de algunos personajes, así como en "El brazo marchito", la presencia de los elementos de magia y misterio abren otras perspectivas de alivio. Triste es

En su colección Pico Roto de Narrativas publica CVS Ediciones la gran novela de E. T. A. Hoffmann "Los elixires del diablo", en excelente traducción de Carmen Bravo-Villasante, que continúa así una labor de divulgación y estudio de los románticos alemanes. A este libro dedica también un breve y ceñido pero esclarecedor prólogo.

"Los elixires del diablo (papeles póstumo del padre Medardo, un capuchino)" se ha considerado la más importante obra de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, aunque no parece sencilla la catalogación dentro de una producción que forma un "corpus" de valor equivalente y complementario, toda ella significativa de una personalidad intelectual, artística y literaria, compleja y desconcertante aun dentro del contexto del romanticismo. Lo que sí parece es que en "Los elixires del diablo" es donde con mayor poder claman todos los demonios interiores del Hoffmann y se desencadenan las fuerzas que alientan en toda su obra. Dice en el prólogo Carmen Bravo-Villasante: "La escisión de la personalidad, el dualismo del ser humano, el desencadenamiento de las fuerzas que yacen en el interior del hombre, la idea persecutoria que muerde como un perro aullador, el vértigo de las alucinaciones, el argumento de equívocos, todo ello trastorna la mente del lector, fascinado por ese complejísimo universo invisible de la locura que se le manifiesta con todo el atractivo de lo terrorífico." Más adelante afirma: "Obras como la novela de 'Los elixires del diablo' unen a su valor estético un enorme valor científico, hasta el punto de que algunos la consideran como la epopeya de la locura, si no estuviera el antecedente genial del Quijote, al que Hoffmann tanto admiraba."

Hoffmann ha sido principalmente conocido por sus cuentos, cerrado en un círculo de lo fantástico en que no se manifiesta la riqueza total de su personalidad. La realidad era su asiento; tuvo de ella un extraordinario sentido como gran imaginativo que era. En su mundo onírico no están ausentes la ironía ni el sarcasmo. Una obra como ésta es indispensable para el conocimiento del escritor y del hombre. Carmen Bravo-Villasante, que se ha encargado de esta edición, ha estudiado y traducido con preferencia a Hoffmann dentro de su citado interés por el romanticismo alemán. A ella se debe la biografía publicada por Nostromo: "El alucinante mundo de E. T. A. Hoffmann", y la traducción, en la colección Audio-libros de CVS, de "El magnetizador". Completa de momento su labor con esta nueva aportación doblemente estimable y valiosa.

Por Concha CASTROVIEJO

EXTRANJERA

Busca apartamento de lujo en el
Viso o alrededores

Teléfono 261 92 58

PERDIDA

pulsera de oro monedas antiguas y piedras. Se gratificará espléndidamente por ser recuerdo de gran valor sentimental.
Teléfono 2614138. Domicilio, Pedro de Valdivia, 14

Mercedes Fórmica,
premio Fastenrath
de la Real Academia
de la Lengua



En la sesión del día 24 del actual, la Real Academia Española acordó conceder el premio de este Fundación, abierto en 17 de octubre de 1974, con el tema "Crítica histórica, biografía, historia general o particular, política, literatura, artística, de costumbres, etc.", a la obra titulada "La hija de Don Juan de Austria", original de doña Mercedes Fórmica-Corsi.

Hoy, en Alianza
Editorial, el embajador
Fraga presentará un
libro de González
Páramo

El embajador de España en Londres, don Manuel Fraga Iribarne, hará esta tarde, a las ocho cuarenta y cinco, en la Librería Aguilar (avenida del Generalísimo, 44), la presentación del libro "Conflicto, estrategia, política", del profesor José Manuel González Páramo, jefe del servicio de estudios sociales de la Confederación de Cajas de Ahorro, que ha sido editado por Alianza Editorial. Según aclaración del autor, "constituye una reelaboración, con cientos de ediciones y revisiones", "de un trabajo anterior que, con el título de "Estrategia para el consenso político", forma parte de la obra "La España de los años 70", dirigida por los profesores Fraga, Velarde y Del Campo.

HOJA DEL
LUNES
222 64 50

BRIAM

Enseñanza acelerada
de
idiomas
en grupos reducidos

DOS CENTROS EN MADRID
PARA SU MAYOR
COMODIDAD

Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 50 04. FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros). Teléf. 255 88 04

Nuevos grupos a partir
de primeros de mayo

INVOLCA



la genuina mesita
INVOLCABLE

INVOLCA ESPAÑOLA - Apdo. 8093 - BARCELONA

Desde Mayo a Octubre
ferrys AZNAR

INGLATERRA

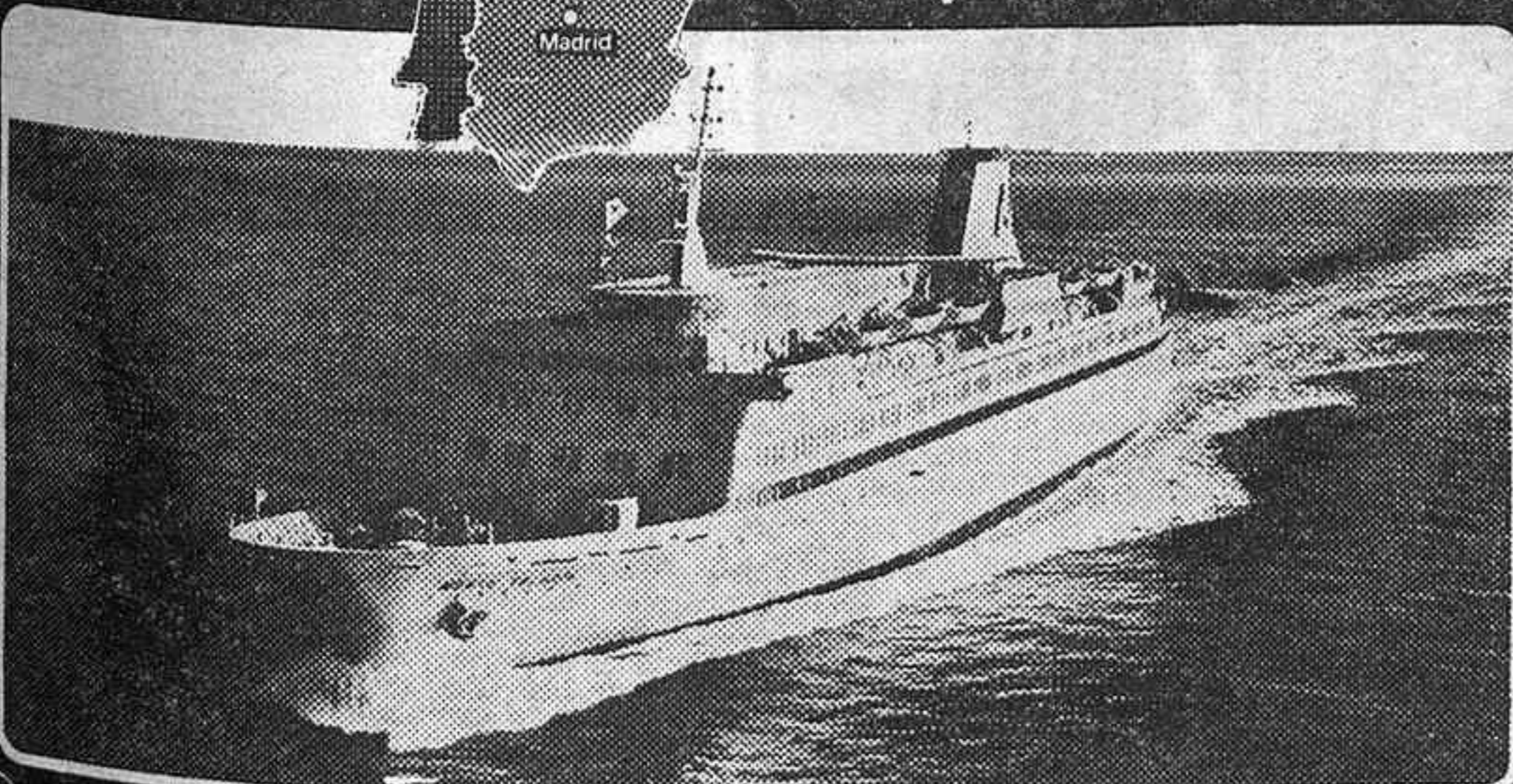
SANTANDER
SOUTHAMPTON
SANTANDER

HOLANDA

SANTANDER
AMSTERDAM
SANTANDER

Una travesía de 27
horas, que nuestros
Ferrys realizan todos
los Lunes y Viernes
con destino a
Inglaterra.

Todos los Lunes
y Jueves. Vd. puede
realizar una travesía
inolvidable de 41
horas, que le dejara,
totalmente
descansado, a pocos
kilómetros de
cualquier capital
Europea.



Viaje con su coche en el: MONTE TOLEDO Y MONTE GRANADA

Otros Servicios de Ferrys AZNAR • PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLOCA
• BARCELONA - IBIZA
• IBIZA - PALMA
• ALGECIRAS - CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR (Oficina de Pasajes) - Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00-07-08-09 - Telex 27543 - MADRID-14

El ex campeón Jackie Stewart sigue ocupándose de confección masculina

HA EXHIBIDO TRAJES DE BAÑO-1975 EN UN BARCO VARADO CONVERTIDO EN CASINO

Al mismo tiempo desfilan modelos de lencería y ropa de casa, de señora, inspirados en los años 40

—Nunca un escocés ha rehusado un regalo—bromeó Jackie Stewart al recibir la gorra de capitán honorario del buque "Lydia". La ceremonia se celebró recientemente ante informadores de modas de Madrid y Barcelona, durante una cena de gala en el restaurante instalado sobre el puente superior del buque. Jackie Stewart, apartado hace cerca de dos años del volante, con el que cosechó repetidas ve-

ces el título de campeón en Fórmula 1, está plenamente dedicado a los negocios, uno de los cuales es el de confección de ropa deportiva masculina. A ella ha aportado innovaciones basadas en su experiencia automovilística.

—Ahora viajo más que cuando corría por las pistas del mundo. Me encuentro más ocupado, pero sin aquella tensión y ansiedad que sufría entonces.

Nos anticipó las novedades de este verano en los bañadores de caballero. Las veremos poco después en otra dependencia del "Lydia", que, como su capitán honorario, está retirado, convertido en casino, varado en las arenas de Port Barcares, en el Rosellón, a corta distancia del cinematográficamente célebre Perpignan.

BAÑADORES DE CINTURA BAJA

La colección de bañadores Jackie Stewart "by Terrible" si-



A partir del 1 de mayo

MADRID Y LONDRES ENLAZADOS REGULARMENTE, CON AVIONES REACTORES, POR VIAJES EL CORTE INGLES.



Salidas todos los jueves y domingos.

DESDE 8.350 PESETAS

- Estancia en hoteles situados en el centro de Londres.
- Billeto de ida y vuelta.
- Traslados.
- Alojamiento y desayuno.

... y visita a la ciudad.

Por coincidir las primeras salidas con los "puentes" de mayo, le recomendamos se apresure a reservar su plaza. Su compañero de buen viaje:

VIAJES



Grupo A. Título 216

- Glorieta Cuatro Caminos, 6 y 7, 5.ª planta. Teléfono 4161500.
- Goya, 76. Teléfono 2669973.
- Granada, s/n (Móstoles). Teléfono 6130200.
- Hermosilla, 112. Teléfono 4015622.
- Preciados, 3. Teléfono 2213858.
- Princesa (esquina Alberto Aguilera). Teléfono 2423431.
- Raimundo Fernández Villaverde, 79. Teléfono 2549159.
- Tomás Bretón, 21. Teléfono 2397837.



guen, como la temporada precedente, manteniendo cintura media o baja y la forma aproximada de los "bermudas", aunque hay también mini "slips", al parecer con creciente demanda. Su singularidad proviene del colorido, que aún se reforzará más en la temporada próxima, según noticia dada por el propio Stewart. El tejido es "tricot" de lycra, algodón y poliéster, todos elásticos, muy adaptables y de rápido secado. En cuanto a dibujos, incluyen grabados e ilustraciones de temas playeros de los años veinte, los grafismos que ya se emplearon otras veces, con temas de ruedas y otros elementos de coches, figuras humanas estilizadas, de bañistas o de jóvenes tomando el sol, etc. Generalmente esos dibujos cabalgan sobre fondos oscuros, intensos, que permiten un relieve impor-

tante a sus detalles y colorido vivo. Persiste esta especie de revolución en lo que siempre fue sobrio pantalón de baño masculino en un solo color o únicamente animado por franjas.

EL "CRUDO", EN ALZA

Una tercera colección se pasó en el salón del "Lydia", debajo del puente, donde se pueden sentir las emociones de los juegos de azar, y es la de lencería, también de Valisère. Diseños de los años cuarenta, por lo que fácilmente un camión vale para traje de noche, han tenido acogida calurosa en esta serie; con ellos, un retorno a las puntillas, pequeñas por lo general, y los volantitos. El tono "crudo" es un "best seller", podríamos decir; con él marchan los tonos pastel, del rosa al turquesa, el marfil, el azul grisáceo. El negro tiene su capítulo aparte, mientras el

blanco ha quedado olvidado. Tejidos de crêpe, en las versiones de tupido o como gasa, sirven a esta moda con toda propiedad.

Y para la ropa casera, dos líneas recogen las ideas fundamentales: la clásica, con solapas "smoking" y la de fantasía, en líneas rectas, como túnicas, conjuntos de chaqueta y pantalón y mucho adorno de pasamenería. Se han realizado en terciopelo de punto, en batista de algodón de punto, lana de los Pirineos acolchada, lana de los Pirineos y piqué de punto. Esta sección, que va destinada al invierno inmediato, trae una característica especial en lo que respecta a los colores: éstos son muy vivos: el verde billar, el rojo granate, el verde gris, el amarillo, y, a veces, combinan uno con otro, construyendo un efecto de gran fuerza.

Mary G. SANTA EULALIA

LA DIVERSION, en cifras

Por Antonio DE MIGUEL

PORQUE Ramón del Valle Fernández es un alquitarado profesional de la ciencia de los números—léase estadística—que desde hace muchos años pilota las estadísticas de esta clase en el Sindicato Nacional del Espectáculo, especialmente del cine, y porque Ramón del Valle Fernández estuvo también durante muchos años a mi lado en la Estadística oficial, bien durante muchos años a mi lado en la Estadística oficial, y hasta es posible que con ello aprendiera algo del oficio—que lo dudo—, es por lo que me place mucho hoy dedicarle estas líneas, con motivo de la recién aparecida estadística del Sindicato del Espectáculo, Estadística que, aun dedicada al cine, que es lo suyo, no desdena, como buen catador que siempre ha sido de sorpresas y novedades, de hacer un repaso a través de los últimos siete años de todo el espectáculo español, descubriendo muchas y muy curiosas facetas de éste en su evolución a través del tiempo. Conste, pues, y para que el lector sepa a qué atenerse, que primero vamos a hacer una exposición de dicho desarrollo, así como de la evolución, curiosa en muchos de sus aspectos, de la diversión general en España, y luego dedicaremos al cine—con permiso del inmenso Alfonso Santedicamos al cine—sin embargo, amigo, a quien la crítica, mi compañero y, sin embargo, amigo, a quien la crítica del celuloide mantiene más de un tercio de su vida sujeto a una butaca "cinica"—el interés que se merece y que se refleja en el estudio a que estamos aludiendo. Siempre, como es natural, desde el aspecto puramente económico de la cuestión.

COMENCEMOS por decir que en el repaso general que de todos los espectáculos puede hacerse a través de los seis años que median entre 1968 y 1973—del año 1974 no hay todavía cifras completas—se deduce que hay dos espectáculos nacionales, uno de ellos "nacionalísimo", que se muestran en franco retroceso en cuanto a la atención del público. Nos referimos al cine y a los toros. Que hay otro espectáculo, el teatro, que se mantiene casi inalterable, gracias seguramente a las grandes ayudas que recibe del Estado, como signo evidente de cultura general que ostenta, y que hay, finalmente, otros dos espectáculos que han demostrado una tendencia alcista en el transcurrir de los últimos años, espectáculos que son los deportes y las salas de fiestas y bailes. Pero profundizando más sobre el fenómeno se descubren ciertas relaciones interesantes, que demuestran bien a las claras el proceso seguido por estos espectáculos, y más que nada el desplazamiento de los aficionados de una a otra diversión. Porque resulta—y la elocuencia de las cifras nos revela de mayores explicaciones—que los espectáculos deportivos, en auge, han ido acaparando la clientela antigua de los toros, mientras que los bailes y las salas de fiesta han crecido, principalmente a expensas de la clientela de los cines. Y como en estas mutaciones hay que tener en cuenta la obligada mutación que en la vida moderna representan las nuevas generaciones, quiere decirse que estos desplazamientos hay que atribuirlos principalmente a la juventud presente. La cual, al mismo tiempo que se iba desinteresando paulatinamente de la fiesta nacional y del cine, se iba interesando, también gradualmente, por los deportes, los bailes y las discotecas. Y números cantan: cuando en 1968 las recaudaciones brutas del cine y de los bailes y salas de fiestas eran, respectivamente, del 46,3 y del 26,8 del total recaudatorio del país, en 1973 dichos porcentajes han sido, respectivamente, del 35,6 y del 37,7. Lo cual quiere decir que si el cine ha bajado más de un 10 por 100, otro más del 10 por 100 ha subido el interés por las salas de fiestas. Y que si los toros han bajado del 7,6 por 100 en 1968 al 4,7 en 1973, los deportes han subido del 8,3 al 10,1. Aproximadamente, el mismo porcentaje de subida del último y de bajada del primero.

Y vamos, por fin, con el cine, que, como se ve, todavía absorbe más de una tercera parte de la recaudación bruta de los espectáculos y diversiones. Pues bien: el cine, a lo que parece, ha sido el gran fiasco de los ahorros de negocios, que vaticinaban el mayor auge sostenido de esta industria del celuloide, que por lo que se ve no se ha llegado a alcanzar ni en la producción ni en la exhibición. Porque la actividad industrial y económica, que parecía presidida por la fórmula de las tres "ies"—"imágenes", "invenciones" e "ingenios"—o más prácticamente por la fórmula de las tres "ces"—"cine", "ciencia" y "caletre"—, ha decepcionado. Remontándonos a la edad heroica del cine, que en España tuvo su localización primera en Cataluña, donde se produjo en 1903 la primera película de argumento—"Los guapos del parque"—y el primer "Nodo", al filmarse, en 1898, el regreso por el puerto de Barcelona de los repatriados de las guerras coloniales. La expansión de los gastos, sin embargo, no ha correspondido con la expansión del éxito económico de la industria del cine. Recordemos que a principios del siglo las quince empresas productoras existentes no representaban un capital superior entre todas a los diecisiete millones de pesetas y que debido a la penuria de medios y a la penuria de inventiva, casi toda la producción cineasta española se limitó a "retratar" el teatro—no había "guionistas" por aquellas calendas—, de forma que la mayor parte de los éxitos teatrales tuvieron su correspondiente película, tales como "La verbena de la Paloma", "Carceleras", "La reina mora", "El pobre Valbuena", "La Dolores", "Curro Vargas", "La casa de la Troya", etc. Aunque la presencia en el cartel no solía pasar de los diez o doce días. Indudablemente, se ha progresado mucho, pero indudablemente también se ha retrocedido en relación con otras diversiones que atraen ahora más a los españoles del momento.

NO HAY CONSUMO EXAGERADO EN LA FAMILIA ESPAÑOLA

LA ESTRUCTURA DE GASTOS ES MUY PARECIDA A LA ITALIANA

ESTRUCTURA DEL CONSUMO FAMILIAR INTERIOR EN ALGUNOS PAISES (Porcentaje sobre el gasto familiar total)

	FRANCIA			REINO UNIDO		
	1960	1966	1971	1960	1966	1972
Alimentación, bebidas y tabaco	42,5	37,0	32,6	37,6	35,0	31,3
Vestido y calzado	11,1	10,2	8,9	9,9	9,0	8,8
Alojamiento	9,2	11,8	13,7	14,3	16,7	18,1
Muebles, menaje y gastos de casa	9,0	8,6	8,5	10,2	9,2	7,7
Otros bienes y servicios	28,2	32,4	36,3	28,0	30,1	34,3

	DINAMARCA			ITALIA		
	1960	1966	1971	1960	1966	1972
Alimentación, bebidas y tabaco	34,3	32,5	32,9	47,3	45,2	40,5
Vestido y calzado	9,0	7,9	6,6	9,3	8,9	9,1
Alojamiento	11,4	10,8	12,4	13,1	12,5	12,3
Muebles, menaje y gastos de casa	11,4	11,0	12,1	7,3	7,0	7,1
Otros bienes y servicios	33,9	37,8	36,0	23,0	26,4	31,0

	GRECIA			ESPAÑA		
	1960	1966	1972	1960	1966	1972
Alimentación, bebidas y tabaco	47,7	46,8	39,9	53,8	45,4	39,9
Vestido y calzado	11,5	12,1	11,8	11,2	11,5	12,9
Alojamiento	15,8	14,7	14,0	9,0	8,6	10,4
Muebles, menaje y gastos de casa	6,9	7,3	8,5	7,9	9,6	9,4
Otros bienes y servicios	18,1	19,1	25,8	18,1	24,9	27,4

FUENTE: Cuentas Nacionales de la O. C. D. E. (1961-1972.)

En nuestro país, donde todavía no hace muchos años era la oferta la única voz dominante en el mercado, hasta el punto de que que en las empresas era el encargo de las compras una de las principales figuras, porque a la hora de vender no había dificultades, pues todo se hallaba vendido, comienza a dejarse oír, aunque un tanto desordenada y seguramente un tanto desorientada todavía, la voz del consumidor, es decir, del comprador de los productos y servicios que proporciona la oferta.

En realidad, todo el mundo es consumidor de algo, lo mismo los que producen bienes o servicios que los que no, pero posiblemente sea el más genuino representante de consumidor la familia y sean los presupuestos familiares los que nos pongan mejor de manifiesto la estructura del consumo interior.

Al parecer, en el año pasado, el Instituto Nacional de Estadística concluyó su encuesta sobre los presupuestos familiares, y

con su publicación, que esperamos no se demore ya mucho, podremos constatar con más rigor los cambios que se han ido produciendo en la formación del consumo de los españoles.

Las estimaciones hasta ahora conocidas señalan en líneas generales una disminución en el presupuesto familiar de los gastos empleados en alimentación. Disminución relativa, claro está, que indica que al ir aumentando los ingresos familiares, la parte porcentual que representan esos gastos destinados a alimentarse representa una porción menor en el conjunto de los ingresos percibidos. En cambio, han ido cobrando mayor peso en el empleo de los ingresos el gasto en vestido, en calzado, en los bienes de consumo duradero, en los gastos de alojamiento y servicios personales.

El servicio de estudios del Banco de Bilbao ha publicado diversos cuadros estadísticos que presentan la estructura del con-

sumo familiar en varios países para poder establecer comparación con el que presenta España.

SEMEJANTE A LA DE ITALIA

El gasto de alimentación suponía en nuestro país en 1960 un porcentaje muy elevado, que sobrepasaba ampliamente la mitad del presupuesto, mientras que para la familia italiana se mantenía por debajo de la mitad; llegó a equipararse prácticamente el peso de este gasto para italianos y españoles en 1966, para en 1972 suponer para la familia española el 39,9 por 100 del presupuesto y para la italiana, ligeramente mayor, el 40,5 por 100. Gastan menos los italianos en vestido y calzado, así como en muebles, menaje y gastos de casa, pero más que la familia española en otros bienes y servicios. La aproximación en la estructura del consumo familiar en Italia y en España va en línea con la aproximación en la renta "per capita", 2.400 dólares el italiano y 2.200 el español.

NO SE PUEDE HABLAR DE EXCESO

A juzgar por los diferentes informes económicos que van dando a conocer los servicios de estudios de los grandes bancos privados, la impresión que se saca es que el consumo de los españoles no es exagerado, pese a que sea otra la opinión general que se escucha.

Concretamente, la matriculación de coches en 1974 descendió un 3 por 100, para quedar en la cifra de 525.723 unidades; el crecimiento en el consumo de gasolina ha sido, según datos provisionales de Campsa, del 1,7 por 100, aumento que se halla en contra de la opinión de despilfarro que tanto se prodiga; seguramente que de no haber habido tendencia a no malgastar el aumento del parque de automóviles antes citado habría supuesto crecimiento del consumo de gasolina en torno al crecimiento de años anteriores, que fue del 17 por 100.

Existe un dato que podría contradecir lo que decimos, y es el índice de ventas de los grandes almacenes, que aumentó en 1974 un 29,7 por 100. Comenta a este respecto el informe del Banco de Bilbao que dicho crecimiento no supone el de la demanda de bienes vendidos en almacenes. El aumento de la superficie de venta de los grandes almacenes, la tendencia del público por realizar en ellos sus compras por diversas que éstas sean, y las elevaciones de precios de los productos, reducen la tasa de la renta real a una tasa coherente con la demanda global de los consumidores.

IMPORTACIONES

Ha habido aumentos considerables en la importación de bienes del exterior, con notable crecimiento de las de productos alimenticios (de 35.943 millones de pesetas en 1973 a 52.845 millones en 1974). En el crecimiento ha tenido gran peso el de los elevados precios de estos productos, pero sin duda que el aumento real de estas importaciones han sido elevados, y en ello concurren de un lado el crecimiento del consumo de productos alimenticios, y de otro, la defectuosa estructura de la producción agraria.

I. ALONSO-VILLALOBOS

Informe de la Agrupación

de Periodistas de Información Económica

GRAVES PROBLEMAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

La Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE), que observa con interés y preocupación los graves problemas con que se enfrenta la economía española, ha difundido un comunicado en el que afirma que cumple un deber al llamar a la atención pública y de la Administración sobre esa problemática, muy especialmente en lo que se refiere a las medidas recientemente tomadas por el Gobierno.

La Agrupación ha realizado un informe, cuyo texto íntegro próximamente aparecerá formando parte de un libro sobre los problemas económicos del momento. En lo que se refiere a las últimas medidas del Gobierno, el informe contiene, en síntesis, los siguientes puntos:

- Los problemas de la economía española se han agravado aún más por el retraso en la elaboración de un programa que los abordara eficazmente y por la ausencia de decisiones para hacerlo efectivo.
- El país está viviendo unos momentos de fuertes desequilibrios internos y externos, manifestados fundamentalmente por una fuerte inflación y un agudo déficit de la balanza de pagos. A este cuadro habría que añadir una tendencia inversora decreciente y unas cifras de paro aún no catastróficas pero que empiezan a recorrer un camino peligroso.

Salarios.—El uso de medidas de freno salarial se ha convertido en una constante en la política económica española, lo que invalida todos los argumentos de que las restricciones se aplican con carácter temporal.

En 1972 la participación de los sueldos y salarios en la renta nacional no había recuperado el nivel de 1966. A pesar del profundo avance de la economía española durante los años 1972 y 1973, esta participación sólo mejoró en dos décimas en 1972, mientras que en 1973 se mantuvieron.

Precios.—La política de control de precios del decreto recientemente aprobado no presenta variantes importantes con respecto a la formulada el 30 de noviembre de 1973.

El elemento más positivo reside en la determinación simultánea al comienzo del año de los precios de los productos agrícolas regulados por campaña. La operatividad de esta medida se ve minimizada, sin embargo, al fijar su puesta en práctica en el comienzo de 1976.

Fiscalidad.—En unos 24.000 millones de pesetas se ha estimado lo que Hacienda podría obtener con el gravamen del 15 por 100 aplicado a los intereses de las cuentas a la vista, de ahorro, bonos de caja, certificados de depósitos, etc. Cabe preguntarse, dice el informe de APIE, si esta medida, que en el fondo constituye una disminución de la retribución al ahorro, podrá influir, como se pretende, en una contención de la demanda interna o si, por el contrario, retraerá el ahorro y supondrá una agudización de la práctica de los extratipos.

La elevación del 15 al 16,50 por 100, gravamen total en dividendos y participaciones, y del 20 al 22 por 100 en rendimientos diversos no tendrá ni resultados recaudatorios significativos ni operatividad en cuanto a una posible contención de la demanda.

"El conjunto de todas estas medidas fiscales—termina diciendo APIE—responde más a la urgente necesidad de potenciar la recaudación fiscal para compensar el desequilibrio presupuestario que a corregir los defectos de fondo de nuestra estructura tributaria."

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID. SECCION 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRI- CA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos del 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

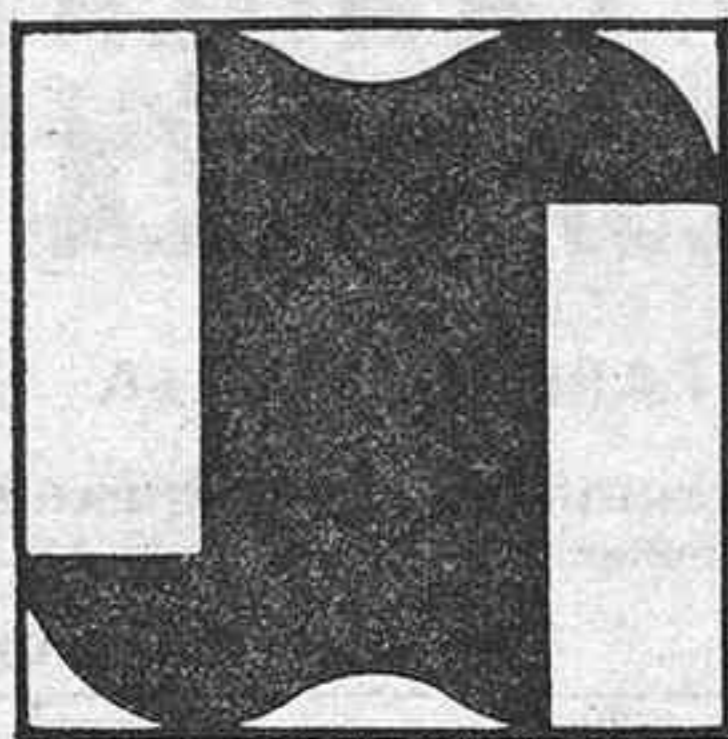
Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, núm. 102.

LÍNEA 55EL-1.059

La instalación se efectuará en término de Fuenlabrada y tiene por objeto suministrar energía eléctrica al polígono industrial de Cobo Calleja. Tiene su origen en la E. T. D. Cobo Calleja y su final en el C. T. núm. 9 de Cobo Calleja (SALIDAS I-II DE LA E. T. D. COBO CALLEJA, CON CABLE AISLADO). Las características principales son: LÍNEA eléctrica aérea de 15 kV d/c., sobre apoyos metálicos y hormigón con una longitud de 240 metros, conductor F. S. O. aislado de 3 x 185 mm² AL+flador 14 mm. diámetro. Esta línea será alimentada desde la E. T. D. (55SE45/1-2) COBO CALLEJA. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 257.393 PESETAS. Núm. p. 2521.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Marqués de Urquijo, núm. 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 14 de abril de 1975.—El delegado provincial (firmado), I. Coloma Dávalos.



BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el 25 de abril de 1975, en segunda convocatoria
 Presidente: Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

ALGUNOS DATOS DE LA MEMORIA

● Oficinas al 31-12-74	757	● Cartera de valores (en millones de pesetas)	70.550
" al 20- 2-75	938	● Ampliaciones de capital realizadas:	
" al 2- 4-75	1.009	1 x 8 a partir del 3-6-74 y	
● Capital (en millones de pesetas)	15.368	1 x 8 en otra ampliación iniciada el 15-1-75.	
● Reservas (en millones de pesetas)	17.165	● Distribución de acciones de la Sociedad Financiera de	
● Recursos ajenos:		Títulos, S.A. (FINTISA) = 1 por cada 20 de Banesto.	
Vista (en millones de pesetas)	135.516	● Sociedades de inversión mobiliaria.	
Hasta 1 mes (en millones de pesetas)	95.935	Se informa sobre los ejercicios de CARTISA, INVA-	
Mayores plazos (en millones de pesetas)	111.017	TISA, PATRISA, RENTISA, BOLTISA y MERTISA.	
Moneda extranjera (en millones de pesetas)	6.883	● Petróleos del Mediterráneo, S.A.	
	<u>349.351</u>	Se da cuenta de la adquisición de la totalidad de las	
● Créditos (en millones de pesetas)	102.785	acciones de esta sociedad y del cambio del antiguo nom-	
● Cartera de efectos (en millones de pesetas)	197.373	bre de Esso Petróleos Españoles, S.A.	
● Empleos (en millones de pesetas)	300.000	Lo mismo se hace con referencia a Productos Químicos	
● Depósitos de valores (en millones de pesetas)	227.406	del Mediterráneo, S.A.	

DISCURSO DEL PRESIDENTE

Entre otras cosas, ha dicho:

- "En todas las naciones modernas cualquier acción de interés general reposa sobre la eficacia y la salud de la Empresa".
- "Hay que emplearse con entusiasmo para salvar 1976 antes de que sea demasiado tarde. Cuando se empiece nuevamente la expansión es muy importante que se configure ésta de manera que se pueda aumentar la capacidad y la productividad a través de la inversión".
- "Para luchar con la inflación, hay que producir. Pero mientras no aumente la productividad, tanto la productividad por hombre-hora como la de por hombre-año, no puede aumentar el nivel de vida."
- "Banesto no es solamente sus accionistas, sino el conjunto de accionistas, clientes y empleados con la mira puesta en el bien común y la grandeza de España."
- "El ejercicio en el Banco ha sido muy bueno, como así lo demuestran las cifras que presentamos".
- "Los resultados obtenidos lo han sido porque lo que prima en una organización bancaria es tener gran sentido de la responsabilidad, mucho oficio, buena fe en los tratos y prudencia en las decisiones".
- "Tenemos 4.300.000 clientes de depósitos".
- "Número de acciones y accionistas del Banco:

20- 4-74	48.516.890 acciones	134.110 accionistas
31-12-74	54.630.355 acciones	151.032 accionistas
14- 3-75	61.245.350 acciones	157.787 accionistas"
- "El 'valor añadido neto' en el ejercicio ha sido: 13.809.287.247,48 que se desglosa de la siguiente forma:

Gastos de personal, incluidas	
cargas sociales	7.547.800.166,08 (54,657 %)
Impuestos sobre Sociedades y	
sobre el dividendo	1.866.273.598,83 (13,515 %)
Dividendo neto	1.371.701.102,25 (9,933 %)
Reservas	3.023.512.380,32 (21,895 %)
TOTAL	13.809.287.247,48
- "El Banco posee la mayor cartera de valores industriales de España: 21.330 millones de pesetas, habiendo aumentado en el año 6.350, con participaciones en 241 empresas, de las cuales
 - 52 pueden calificarse de 'grandes',
 - 57 pueden calificarse de 'medianas' y
 - 132 pueden calificarse de 'pequeñas'."
- "Nuestro pensamiento continúa centrado en la incidencia que puede producir en la organización bancaria el avance de la tecnología; existen incorporadas ya 200 Sucursales en el sistema 'Tiempo Real' en el que quedan registradas y contabilizadas simultáneamente las operaciones".
- "Número de operaciones contabilizadas: 125.400.000".
- "El Banco participó de forma activa y destacada, bien mediante sindicato bancario o bien directamente, en los más importantes créditos financieros en moneda extranjera concertados por las empresas españolas a medio y largo plazo".
- "Banesto sin querer estar ligado a ninguna cadena bancaria tiene participación en 7 Bancos extranjeros".

- Ampliación: 1 acción nueva por cada 6 antiguas.
- Se ofrecerá a los accionistas el derecho a suscribir bonos emitidos por Petróleos del Mediterráneo, S.A., que en el plazo máximo de un año serán canjeables por acciones, a su valor nominal.
- El Consejo se propone ofrecer a los empleados del Banco, según su antigüedad, la suscripción de trescientas diez mil acciones.

LA PERDIDA DE DIVISAS NO SERA SUPERIOR A LA DE 1974

SERA NECESARIO APLICAR CRITERIOS MAS DECIDIDOS E IMAGINATIVOS QUE HASTA AHORA

En espera del relanzamiento del comercio mundial previsto para 1976, los rectores de la economía española parecen decididos a utilizar la capacidad de endeudamiento del país, hasta ahora débilmente explotada. La excesiva capacidad crediticia de España, derivada de su potencial de desarrollo, estratégica situación geográfica y también del actual nivel de reservas exteriores, va a ser utilizada a fondo, de forma que la pérdida de divisas al final del ejercicio no resulte superior a la de 1974, frente a opiniones pesimistas que hablaban de descensos de hasta 4.000 millones de dólares.

El mes de marzo ha traído ya un primer avance de lo que puede ser la tónica del ejercicio, con la utilización del mecanismo de apoyo financiero del Servicio del Petróleo del FMI por un total de 372,5 millones de dólares, lo que ha supuesto una detención en el drenaje de nuestras reservas y un aumento del saldo positivo en 110 millones de dólares.

Por otra parte, cabe esperar para los meses venideros que nuestras empresas o entes pú-

De lo que se trata ahora es de preservar ese resguardo de las reservas, sin el que se esfuermaría la posibilidad de obtener crédito internacional y se impondría la necesidad inexcusable de acometer un nuevo plan de estabilización.

MAYOR IMAGINACION

Va a ser preciso no obstante, a la hora de obtener los fondos exteriores que permitan finalizar 1975 con una pérdida moderada de divisas—no superior a los 1.000 millones de dólares—, aplicar criterios más decididos e imaginativos que en el pasado año. Si se cumple la reciente afirmación de un banquero suizo, asesor de los árabes, de que los exportadores de petróleo gastarán en Europa en el período 1975-78 más de 80.000 millones de dólares, o el pronóstico del vicepresidente del banco central de Alemania occidental, de que más de la mitad de los ingresos de la OPEC en 1975 serán "reciclados", es obvio que España debe participar en la competición para captar esos fondos. Si nuestra posición en este terreno ha sido poco brillante hasta ahora, las necesidades que apremian a nuestra balanza de pagos obligan a un cambio decisivo.

En espera de la firma de los acuerdos hispano-iraníes, con participación de los ministros de Comercio e Industria, Cerón Ayuso y Alvarez Miranda, puede ser aleccionador repasar la acción desplegada ya para estas fechas por otros países europeos. Por ejemplo, el Presidente italiano, Leone, ha firmado con Irán contratos por un monto superior a los 5.000 millones de dólares, en los que, entre otros proyectos, se incluye la construcción de unos astilleros, una siderúrgica y una planta de desalinización; el primer ministro francés, Chirac, ha establecido acuerdos por más de 6.000 millones de dólares, en los que se incluye la ingeniería del Metro de Teherán, una fundición de acero y una planta de montaje de automóviles.

RETRACCION DE LA DEMANDA

Estas cifras dan idea del potencial fabuloso de aquellos países exportadores de oro negro, y si el pasado año tuvimos un descenso aceptable de reservas gracias al flujo de capital occidental, del orden de 2.000 millones de dólares, en el presente, con el apoyo adicional de los petrodólares, la disminución no será superior.

Para ello se cuenta además con la previsible retracción de la demanda interna como consecuencia de las recientes medidas económicas de Hacienda y la consiguiente baja de la presión importadora. Hay que tener en cuenta al respecto que durante los últimos meses han ido desapareciendo una parte importante de las suspensiones de bonificaciones arancelarias existentes; se ha restablecido la globalización para la importación de ciertos productos coyunturalmente librados y se ha intensificado la defensa anti-"dumping". Estas medidas están contribuyendo ya a un descenso en la demanda de licencias de importación y hacen innecesaria una restricción artificial de nuestras compras al exterior, que a la larga sería perjudicial para toda la economía.

RAMON JIMENEZ

Inversiones españolas en la industria chilena de la celulosa

Don Julio Molleda Fernández, director general de Relaciones Externas de la Empresa Nacional de Celulosas, S.A. (en la que el Instituto Nacional de Industria tiene una participación del 82,6 por 100), ha manifestado, en Santiago de Chile, que España está interesada en realizar inversiones en la industria chilena de la celulosa, con la finalidad de asegurarse el suministro de este producto en el futuro cercano.

El señor Molleda Fernández, quien forma parte de una misión de nueve miembros del INI, en visita en Chile, con vistas a preparar un plan de inversiones de capitales españolas en actividades productivas chilenas, hizo esas declaraciones el sábado después de visitar varias plantas estatales y privadas de celulosa y papel en Chile.

En la última reunión del Consejo de Administración de Isodel-Sprecher, S.A., fue nombrado consejero delegado de la sociedad don Elías del Yerro Sánchez-Monge, doctor ingeniero industrial. La propuesta del presidente del Consejo, don Clemente Cebrían Martínez, fue aceptada y aprobada por unanimidad de los consejeros.

El ex subsecretario de Política Financiera y ex presidente del INI, don Francisco José Fernández Ordóñez, ha sido nombrado consejero de PROBIMSA, sociedad "holding" con sede en Barcelona, en cuyo activo figura el 70 por 100 del Banco Comercial Español (antes Banco Rídruejo) y un paquete equivalente al 11 por 100 del Banco Mercantil e Industrial. PROBIMSA ha duplicado recientemente su capital, situándolo en 1.500 millones de pesetas.

En la última reunión del Consejo de Administración de la Empresa Nacional del Petróleo, S.A. (ENPETROL), celebrada en Puertollano, ha tomado posesión de su puesto de consejero don José Ignacio García-Lomas y Mata, consejero delegado del Banco Exterior de España.

La visita del ministro español de Comercio, señor Cerón, a Venezuela, con motivo de la Expotécnica España 75, ha sido calificada "de gran impacto para las relaciones comerciales hispano-venezolanas" por el diputado y ex presidente de la Cámara de Comercio española en Venezuela, don Rafael Tudela.

"El ministro español nos ha impresionado especialmente por su pragmatismo y sus proposiciones concretas para la creación

de empresas mixtas, públicas y privadas, como canal fundamental para la colaboración bilateral y el incremento comercial en las relaciones de ambos países." "Los venezolanos vemos con mucha simpatía el esfuerzo realizado por el Ministerio de Comercio y los industriales españoles con la Expotécnica España 75, y compartimos el entusiasmo del ministro Cerón y la delegación española, que marca el inicio de una nueva etapa en nuestras relaciones", añadió Tudela, quien precisó que "las ideas del ministro Cerón sobre la colaboración hispano-venezolana para acometer proyectos conjuntos en América Latina y el Tercer Mundo trascienden los esquemas tradicionales y deben dar lugar a importantes iniciativas y a una unión más sólida entre Venezuela y España".

El Día del Seguro

Una vez más nos hemos reunido un puñado de periodistas en torno al subdirector general del Seguro, don José Rubio Albarracín. Razon de la convocatoria era precisamente la que atañe a la competencia del señor Rubio Albarracín, con motivo de la casi inmediata celebración del Día Nacional del Seguro en la primera quincena de mayo próximo, justamente en su día 14. Por eso acompañaban igualmente al subdirector general un grupo de personalidades relacionadas con el quehacer asegurador.

Tenemos, pues, que hablar del seguro, tema de indudable interés para los españoles, aunque parezca que nuestros compatriotas insistan con su despreocupada actitud respecto del tema, cuando tanto puede y debe interesarse. Tal vez—y si es así se comete un grave error—las gentes se preocupan esencialmente por problemas de primera mano, como son las contingencias económicas del momento, que tanto aprietan el vivir, sin mostrar, al menos en paciencia, interés relevante para conocer el entramado de eso tan aparentemente complejo como es el seguro, con los derechos que de él se derivan y han de ser gozados por el asegurado, quien, a su vez, tiene asimismo una serie de obligaciones respecto del compromiso adquirido.

Excelentes fueron las observaciones que, sobre el tema, desaholló en esta ocasión el subdirector general del ramo, dándonos a conocer en lo referido a los seguros de riesgos aéreos la existencia de 104 entidades, que, desde hace más de veinte años, constituyen la Agrupación de Aseguradores de Riesgos de Aviación (ACARA), entidades que conceden a sus asegurados la cobertura del riesgo de aviación sin cobrar prima adicional, otorgando la garantía a los tipos de primas establecidos para la cobertura de los riesgos normales de accidentes individuales, en la tarifa que el órgano rector para este ramo tiene aprobada. Así, la garantía que se otorga es igual a la misma cantidad garantizada en accidentes individuales con el límite por persona de quince millones de pesetas en caso de muerte; otra cantidad idéntica en caso de invalidez permanente.

De éste y otros aspectos aseguradores se nos habló en la reunión mencionada, subrayando el subdirector general que el desconocimiento e indiferencias a los que antes aludíamos origina que resulte bajo el número de pólizas aseguradoras suscritas en nuestro país, cifra notablemente inferior a la que debiera correspondernos colectivamente si las relacionamos con la renta nacional. Ello hace—y no debe extrañarnos—que nos correspondan uno de los últimos lugares de Occidente en cuestión de seguros, toda vez que cada español viene a gastar únicamente unas treinta y cinco pesetas como media nacional en materia de pólizas aseguradoras. Tras este dato revelador, no parece extraño que dediquemos atención al problema, no ya por la escasa relevancia que nuestro país tiene en esta concreta parcela internacional aseguradora, sino muy especialmente para que nuestras gentes logren llevar a sus preocupaciones ésta, indudablemente beneficiosa, porque, además, el control que el Estado ejerce sobre las entidades aseguradoras es garantía de que aquéllas no se sentirán defraudadas si, a la postre y una vez conocidas las modalidades del seguro, deciden participar en su proyección.

Obdulio GOMEZ



La reciente visita de los Príncipes de España a Irán forma parte de las iniciativas que cada vez es más necesario estimular

blicos emprendan decididamente el camino de la emisión de obligaciones internacionales y eurobonos, al igual que otros países de la OCDE, al tiempo que continúan obteniendo préstamos en el mercado del eurodólar. Lógicamente esto supone un aplazamiento del problema en espera de tiempos mejores—para cuando se produzca la reactivación de la economía internacional—, pero esa misma estrategia la están aplicando otros países europeos.

VALLEHERMOSO, S. A.

PRINCESA, NUMERO 5 - MADRID-8

Dividendo complementario del ejercicio 1974

La Junta general de Vallehermoso, S. A., aprobó el pago de un dividendo total del 10,75 por 100, del que se pagó a cuenta un 5,5 por 100 en 1 de diciembre de 1974.

El dividendo complementario se pagará a partir del 5 de mayo de 1975, contra cupón número 48, en las oficinas principales en Madrid de Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

LIQUIDO POR ACCION:

- 1.º 5,25 por 100, equivalente a 26,25 pesetas, a las acciones números 1 al 5.750.898.
- 2.º 2,187 por 100, equivalente a 10,94 pesetas, a las acciones números 5.839.474 al 6.423.421.
- 3.º 2,625 por 100, equivalente a 13,13 pesetas, a las acciones números 6.423.422 al 6.722.919.
- 4.º 1,854 por 100, equivalente a 6,78 pesetas, a las acciones números 6.722.920 al 6.725.639.

Madrid, 21 de abril de 1975.—El Consejo de Administración.

Banco Exterior de España

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales, ha acordado convocar JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 17 del próximo mes de mayo, a las SEIS de la tarde, en primera convocatoria, en el hotel Meliá Castilla, de esta capital, calle del Capitán Haya, número 37 (entrada por la calle Rosario Pino, número 1), y para el día 19 del mismo mes, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1974 y gestión social.
 - 2.º Distribución de beneficios.
 - 3.º Ratificación de nombramientos y reelección de señores consejeros.
 - 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1975.
 - 5.º Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.
- Podrán asistir a la Junta general todos los accionistas que, según el libro registro de esta sociedad, sean titulares de VEINTINCO acciones con CINCO días de antelación a la fecha de celebración y obtengan tarjeta de asistencia. No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en la junta el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho de asistencia.
- Los accionistas podrán recoger en el domicilio de la sociedad (carrera de San Jerónimo, 36, Madrid, Departamento de Acciones), a partir de la publicación de la convocatoria de esta junta y hasta cuarenta y ocho horas antes del día fijado para su celebración, la correspondiente tarjeta de asistencia, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular.
- Los señores accionistas deben entender que la mencionada junta general se celebrará precisamente en segunda convocatoria, de no ser advertidos por la prensa diaria que se celebrará en primera. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al hotel Meliá Castilla, de esta capital, el lunes, día 19, a las seis en punto de la tarde.

Madrid, 25 de abril de 1975.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

HOJA DEL LUNES

TELEFONO 222 64 50

BANCO URQUIJO, S. A.

CANJE DE BONOS DE CAJA, EMISION 1970, CONVERTIBLES EN ACCIONES DEL PROPIO BANCO

ULTIMA OPCION

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de bonos de caja emitidos en mayo de 1970 que, de acuerdo con las condiciones de la emisión, pueden optar por el canje de los mismos en acciones del Banco, en la proporción de NUEVE bonos por UNA acción Banco Urquijo de mil pesetas nominales. El canje deberá solicitarse desde la fecha de hoy hasta el 23 de mayo próximo, en que finalizará el plazo de conversión.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos políticos que las antiguas, y a partir del 23 de mayo de 1975 participarán en los beneficios sociales, así como en la próxima ampliación de capital anunciada en la última Junta general de accionistas, recientemente celebrada.

Asimismo, y de acuerdo con las condiciones de la emisión, los bonos que no sean canjeados serán reembolsados al tipo de 105 por 100 a partir del día 23 de mayo de 1975.

Las operaciones de canje y reembolso podrán efectuarse en nuestra Casa Central, Alcalá, 47, o en las sucursales de Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Madrid, 23 de abril de 1975.—El Consejo de Administración.

Inversiones Balboa

una iniciativa Banca March 1975

Inversiones Balboa es el primer ofrecimiento que Banca March hace a sus clientes y amigos.

Inversiones Balboa no es una simple sociedad de cartera.

El activo de Inversiones Balboa está integrado por empresas de primera línea y por sociedades del Grupo en continua expansión.

¿Quiere ser socio?
Suscriba INVERSIONES BALBOA

Infórmese en las 59 Oficinas de Banca March
Madrid, Baleares, Cataluña y Zaragoza.

Autofinanciado por el Banco de España con el nº 10.402/7

BANCA  MARCH

donde usted también hace negocio.

ABIERTA LA SUSCRIPCIÓN

BANCOS, PAPELERAS Y VALORES DE COMERCIO, EN ALZA

PRIMERA CONSIDERACION

La caída de las eléctricas. La brillante reacción de las sociedades eléctricas durante la semana pasada ha terminado; no han llegado los recortes a los niveles de partida, pero sí ha podido comprobarse el deseo de desprenderse de dichas acciones. Algunos hasta dicen que las sociedades de inversión, no todas, por supuesto, han aprovechado el tirón para aligerar este tipo de títulos de las carteras. Y otros, de manera más objetiva y seguramente con más objetividad, consideran que el "boom" ha pasado, como pasa el interés por este o aquel valor cuando se rumorea que va a dar una buena ampliación. En cualquier caso, las sociedades eléctricas han dejado de interesar por el momento, y a lo largo de la semana, con toda la suavidad que se quiera, han ido cediendo posiciones, hasta componer el grupo más desdibujado del conjunto del mercado. Los poseedores de eléctricas parece que tendrán que resignarse nuevamente.

SEGUNDA CONSIDERACION

Bancos, papeleras y valores de comercio, en alza. Aun con ligeros altibajos, más acentuados entre los títulos bancarios, estos tres grupos han seguido una marcha ascendente, y las sociedades que los integran han logrado, por consiguiente, los resultados de mayor relevancia. Mención especial merecen los primeros, y especialmente esta vez Exterior, Santander, Vizcaya, Bilbao y Popular, al anotarse ganancias que oscilan de 55 a 29 enteros. Y en los otros dos departamentos mencionados resaltan las mejoras que se anotan Sarrío, Galerías Preciados y Financiera Banloque.

TERCERA CONSIDERACION

En conjunto, demanda selectiva. Si al desigual comportamiento de los sectores aludidos unimos la irregular actuación de los restantes corros, tendremos en conjunto una panorámica heterogénea, como consecuencia de la distinta preferencia hecha por el dinero a lo largo de la semana.

Visto ya el mercado de valores como una unidad, debemos señalar acusados contrastes de presentación y desarrollo. En primer lugar podemos considerar el brillante comienzo de semana, en el que se registraron ganancias generales, incluido el sector eléctrico, y el índice general alcanzó, al situarse en la cota del 110,96 por 100, el punto máximo del año —el precedente estaba en 109,64—. Tras este espectacular inicio, y cuando parecía que la Bolsa podía consolidar una fase recuperativa, surgió, por obra de los especuladores de altura, el papel de realizaciones ante el asombro y desconcierto de los asiduos a la plaza de la Lealtad. Después hubo una sesión, la del jueves, de equilibrio, y el viernes salió el dinero y el mercado cerraba de manera entonada.

J. M. Miner Liceaga

SEGUN EL INFORME DEL BANCO DE BILBAO

El campo "se muere" por falta de rentabilidad

El crecimiento de la producción agraria parece satisfactorio, pero el problema surge en los precios. Mientras los sectores industriales y de servicios han repercutido parte de los incrementos de los precios de sus "inputs" a los precios finales, el sector agrícola —dice el Informe Económico del Banco de Bilbao— no ha podido hacer lo mismo, y así, mientras los precios implícitos del VAB agrícola al coste de los factores crecen el 2,9 por 100, el precio de sus "inputs" o gastos crecen el 25,5 por 100, lo que lleva a considerar que, si bien la política seguida de contención de los precios agrícolas ha sido muy útil para conseguir un menor crecimiento de los precios de consumo, ha sido nefasta para el agricultor, que ha tenido que soportar una merma importante de sus rentas. Como, por otra parte, los salarios agrícolas y las amortizaciones han crecido considerablemente, quiere decirse que el peso soportado por el pequeño agricultor durante 1974 ha sido muy elevado, hasta obtener rentas reales inferiores a las del año

precedente, a pesar del aumento de la producción agraria y de su productividad.

A corto plazo esta política, aunque injusta, sería permisible, pero ¿qué va a pasar en una agricultura con expectativas cada vez más oscuras, siendo las necesidades alimenticias cada vez mayores y más caras?

La política del Ministerio de Agricultura, orientada a formar nuevas promociones de agricultores jóvenes, preparados y con vocación, es, sin duda, un camino importante, pero que exige la solidaridad del resto de la sociedad para que el absentismo agrario de los jóvenes no prosiga. Sólo con un nivel de vida aceptable, y con unos servicios rurales adecuados y modernos, será posible sostener población joven preparada en el campo. En este sentido, la labor a realizar es ingente y también las inversiones sociales, necesarias. En otro caso, el abandono del campo progresará indefinidamente, hasta que suponga un estrangulamiento insalvable para todo el cuerpo social.

Suministro de concentrados de uranio

La empresa canadiense Denison Mines, al dar cuenta a sus accionistas de los resultados del primer trimestre del año en curso, en lo que se refiere a beneficios por ventas de uranio y operaciones relacionadas con la industria del petróleo y gas natural, ha informado acerca del acuerdo concretado el pasado mes de marzo con la Empresa Nacional del Uranio, S. A. (ENUSA), con aprobación del Gobierno federal canadiense, para la venta a España de reservas de concentrados de uranio que se estaban acumulando desde el año 1961.

Denison Mines indica al respecto que, en el curso del presente año, venderá a ENUSA dos millones de libras (algo más de 907.000 kilogramos) de concentrados de uranio, y que ya ha recibido, en concepto de anticipo de pago, la cantidad de 26 millones de dólares.

Este suministro de la Denison Mines, junto al suministro concertado con las compañías Gulf Minerals, Eldorado y Río Tinto Zinc, garantizan el abastecimiento de las centrales nucleares españolas, por lo menos, hasta el año 1981.

BANCO HISPANO AMERICANO - BANCO DE SAN SEBASTIAN

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 143, en concordancia con el 134, de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y en la ley 83/1968, de 5 de diciembre, se hace público que las Juntas generales ordinarias de accionistas del Banco Hispano Americano, S. A., y del Banco de San Sebastián, S. A., válidamente celebradas los días 6 de abril y 9 de marzo, respectivamente, han acordado la fusión de ambas entidades mediante la absorción del Banco de San Sebastián, S. A., por el Banco Hispano Americano, S. A., y consiguiente disolución sin liquidación de aquél.

En su virtud, el Banco Hispano Americano adquirirá en bloque y a título universal la totalidad del activo y del pasivo del Banco de San Sebastián, subrogándose por el mismo título en todos los derechos y obligaciones de esta última entidad, cualquiera que sea la naturaleza de unos y otros, y haciéndose cargo de toda su organización y actividades.

Sin perjuicio de lo dispuesto para el caso en el artículo 144, en relación con el 135, de la citada ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, los accionistas del Banco de San Sebastián distintos del propio Banco Hispano Americano recibirán por cada cinco acciones del Banco de San Sebastián de que los mismos sean titulares seis acciones del Banco Hispano Americano, a cuyo efecto esta última entidad, previa la autorización administrativa correspondiente, ampliará su capital en la cuantía que para ello fuere necesaria.

Los accionistas del Banco de San Sebastián podrán presentar los extractos de inscripción representativos de sus acciones en cualquiera de las oficinas del Banco Hispano Americano, en las que, hasta que se les entreguen los títulos definitivos, serán provistos de un resguardo provisional habilitado para el ejercicio de sus derechos.

El Ministerio de Hacienda, mediante orden de fecha 21 de marzo de 1975, ha concedido las exenciones y bonificaciones fiscales pertinentes.

Madrid y San Sebastián, 26 de abril de 1975.—BANCO HISPANO AMERICANO, secretario general, Manuel Otero Torres.—BANCO DE SAN SEBASTIAN, secretario general, Blas Gastaminza Ibarburu.

BANCO IBERICO



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

La Junta general de accionistas del Banco Ibérico se celebró el pasado día 26 de abril con gran asistencia, quedando aprobadas las cuentas del ejercicio de 1974, la gestión del Consejo y las ampliaciones de capital propuestas.

Fue presidida por el excelentísimo señor don Alfonso Fierro Viña, quien expuso en su discurso la favorable evolución del Banco Ibérico, comentando las líneas generales en que se desenvuelve la actualidad económica y bancaria en nuestro país.

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE

DESTACAMOS:

Panorama económico

- Se refirió expresamente a la inflación, origen de grandes perturbaciones económicas que afectan, sin excepciones, a todos los habitantes de un país, disminuyendo sus ingresos reales, trastornando todo el mecanismo económico, abriendo las compuertas de la especulación y lesionando, por desgracia, a los más modestos de los ciudadanos. La inflación, se ha dicho con exactitud, "es la fuerza más reaccionaria del mundo".
- Resaltó la necesidad de una política de freno a la inflación, porque si en un principio predominó la inflación importada, hoy obedece, cada vez más, a factores internos, lo que nos está llevando a alzas insostenibles en costos y precios, alzas que nos pueden alejar competitivamente de los mercados internacionales.
- La lucha contra la inflación exige, al par que un conjunto de medidas enérgicas, un espíritu de solidaridad nacional para aceptar determinados sacrificios, en ocasiones duros sacrificios, a fin de superar estos momentos difíciles.

Actividad bancaria

- La Banca sabe perfectamente cuál es su papel como instrumento de la política monetaria del Gobierno y está dispuesta a colaborar con su máximo esfuerzo.
- Expresa su preocupación por el incremento de los gastos generales, gastos de personal y, sobre todo, por el encarecimiento del dinero, lo que irá haciendo necesario cada día una mayor masa operativa para obtener iguales resultados.
- En la nueva concepción de la Banca se amplía su gama operativa con un mayor acento en la prestación de servicios. En el futuro estos servicios han de ser suficientemente remunerados.
- Las normas bancarias del verano de 1974 marcan una vía de mayor competitividad, pero también un paralelo incremento de su responsabilidad como instrumento de política financiera.
- La repercusión que en el costo de los créditos producen los tipos de interés libre en los depósitos bancarios es muy acusada, y por ello existe una gran presión para que esa libertad se utilice con mucha moderación a fin de evitar su incidencia negativa en el sistema económico.
- La función recaudatoria de la Banca en el impuesto sobre los intereses de los depósitos no afecta al secreto bancario, puesto que se efectúa sobre cifras globales.

CIFRAS DEL EJERCICIO

	31-12-74 Millones	Incremento s/1973
Recursos		
Propios		
Capital	1.968	26,14 %
Reservas	1.722	11,11 %
Total	3.690	18,65 %
De clientes	55.739	18,71 %
Inversiones		
Créditos	11.015	30,50 %
Cartera comercial	31.706	21,69 %
Total	42.721	23,84 %
Beneficios		
A distribuir	502	19,73 %

RENTA NETA

	Millones Ptas.	%
Renta neta producida por la actividad típica	1.936,97	100
Rentas del trabajo (excluidos S. S. e I. R. T. P.)	1.097,—	56,64
Rentas del capital (líquido)	168,76	871
Beneficio retenido (reserva y previsión inversiones)	172,25	8,89
Al Estado (impuestos más Seguridad Social)	498,96	25,76

Acciones

Nueva ampliación de capital del Banco Ibérico

1 x 4, a la PAR.

Período de suscripción: junio de 1975.

Accionistas

- A la fecha de la Junta el número de accionistas del Banco Ibérico era de 14.989, que supone un incremento del 34,14 por 100 sobre el año anterior.

Personal

Plantilla:

- Alcanza, al 31-12-74, los 2.706 empleados.

Promoción:

- 502 empleados ascendieron, lo que equivale al 20,30 por 100 de la plantilla.

Acciones para el personal:

- La Junta aclama la propuesta de ofrecer al personal acciones de la entidad a la par, en igual forma y condiciones que el pasado año.

Expansión

Nacional:

- Amplio programa de apertura de nuevas oficinas, combinando la expansión geográfica con una mayor incidencia en los núcleos urbanos de mayor significación económica.

Exterior:

- Incremento de la actividad de las oficinas de representación en Europa y ampliación de este campo de actuación hacia otros países.
- Destaca la buena marcha del Banco Internacional de Quito una vez cumplido su primer año de vida.
- El Banco Ibérico seguirá ampliando su colaboración con Bancos en los países iberoamericanos.



Motor Ibérica S.A.

SINTESIS DEL EJERCICIO 1974

Realizaciones y Perspectivas

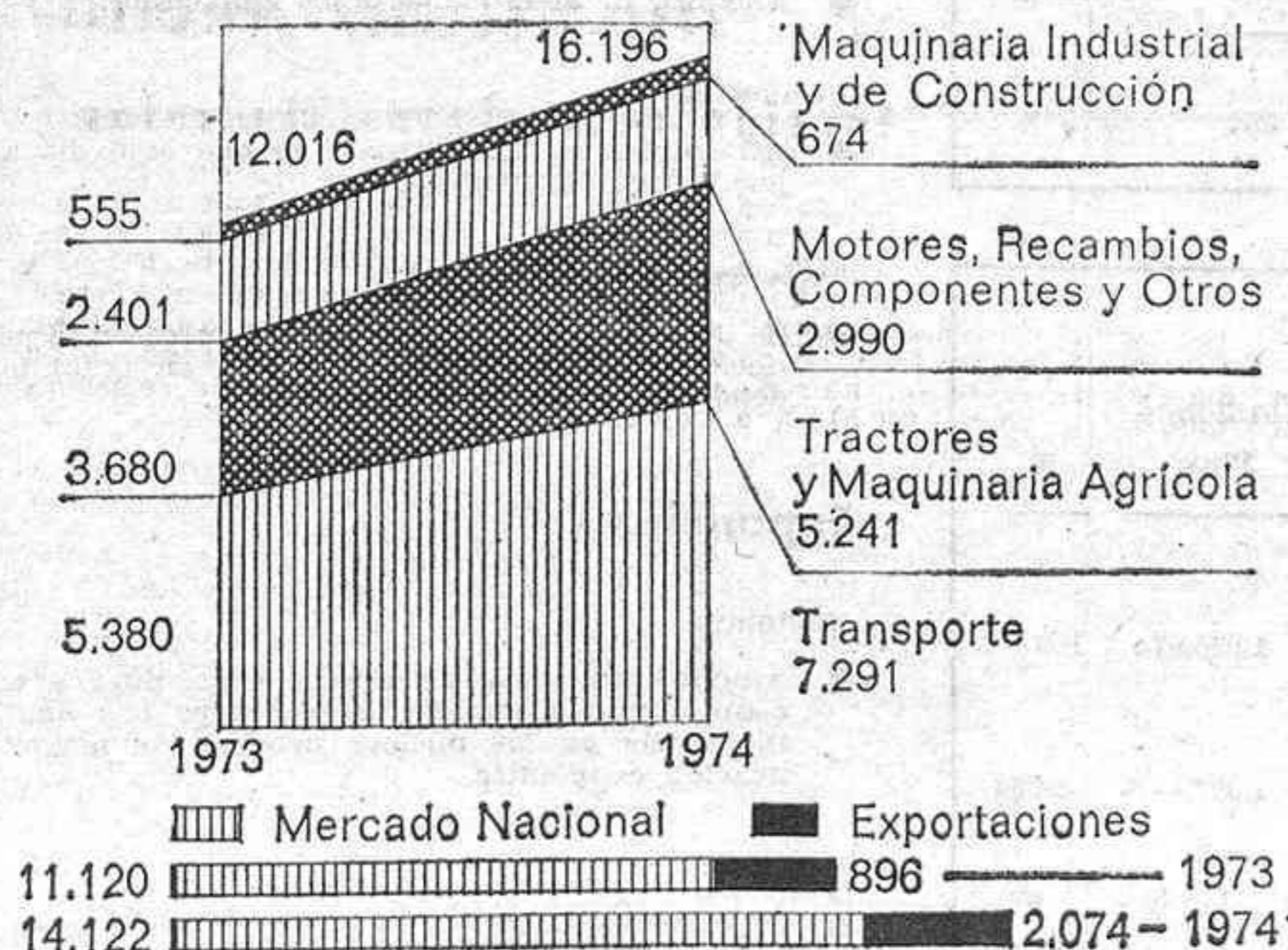
HECHOS DESTACADOS DEL EJERCICIO 1974

- Las ventas del Grupo formado por Motor Ibérica, S.A. y sus principales compañías asociadas, han superado los 16.000 millones de pesetas —eliminando las operaciones entre compañías— con un aumento del 35% sobre el ejercicio anterior.
- Aumento de las exportaciones: 131,5%. La facturación del Grupo ha sido de 2.074 millones.
- 17.558 tractores. 29.857 vehículos industriales —camiones, furgonetas, autobuses y vehículos todo terreno— 62.375 motores diesel.
- 684 millones de pesetas de inversión en nuevos equipos e instalaciones y 152 millones en participaciones en otras Sociedades —Forjas de Asúa, S.A., Farcan, S.A., Al-Frat Company, etc.—
- 404 millones de pesetas destinados a Investigación y desarrollo. 2,5 % sobre la cifra de operaciones del Grupo.
- Regularización de Balances: 851 millones de revalorización.
- 649 millones de pesetas de beneficios. Aumento del Dividendo.

MAGNITUDES BASICAS 1971 - 1974

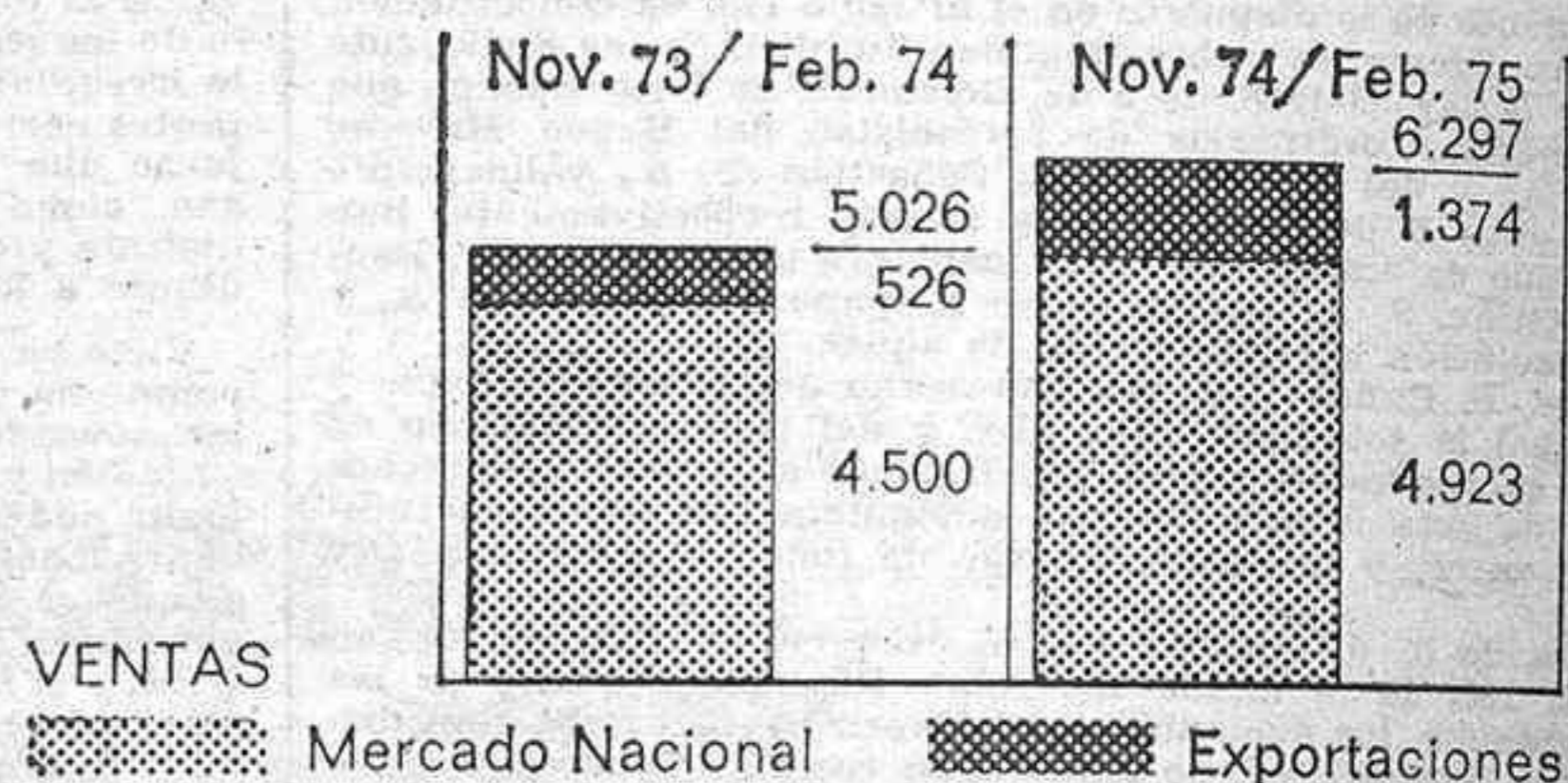
	Millones de Pesetas				
	1971	1972	1973	1974	
Ventas - Mercado Nacional	5.580	7.165	8.842	11.272	
Exportaciones	115	387	763	1.837	
	5.695	7.552	9.605	13.109	
Beneficio					
— antes de impuestos —	207	357	525	649	
Activo Fijo Neto, Inversiones y Otro Activo	2.427	2.515	2.669	4.094	
Fondo de Maniobra	1.958	2.295	2.417	2.609	
Recursos Propios	4.292	4.393	4.661	5.876	
Recursos Ajenos — a largo plazo —	93	417	425	827	
Dividendo	%	8	9	9	10
Beneficio Neto/Acción	Ptas.	39,3	72,9	108,0	135,7

VENTAS DEL GRUPO MOTOR IBERICA (Motor Ibérica - FADISA - A.I.S.A.)



EVOLUCION DE LAS VENTAS EN 1975

GRUPO MOTOR IBERICA
Periodo Noviembre 1974/Febrero 1975



PERSPECTIVAS. PROYECTOS DE INVERSION Y FINANCIACION

- Los objetivos de desarrollo de la Compañía son firmes y se asientan en sólidas expectativas de crecimiento, basadas principalmente en los siguientes factores:
 - sólidas posiciones y excelentes perspectivas de crecimiento en los mercados exteriores.
 - revalorización de la agricultura a nivel mundial.
 - creciente demanda de motores diesel, de menor consumo y menor índice de contaminación.
 - acusada diversificación de los sectores industriales de la Compañía y de los productos dentro de cada sector.
- El plan de inversiones para el período 1974/1978 acometido, alcanzará los 6.000 millones de pesetas y permitirá la consecución de una cifra de negocios de 30.000 millones anuales —en pesetas constantes de 1974—. De entre la parte ya realizada de este plan de inversiones, destacan la nueva fábrica de tractores en la Zona Franca de Barcelona, ya en funcionamiento y la de motores Perkins en Madrid, de inminente puesta en marcha.
- La financiación de este Plan exige allegar recursos procedentes del mercado de capitales, de las instituciones de crédito y de los fondos generados por la Compañía. Así, para 1975 están previstas emisiones de títulos, incluyendo acciones a la par.

ACUERDOS DE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

- Aprobar la gestión del Consejo y la Memoria, Balance, Cuentas y Distribución de Beneficios del Ejercicio 1974. Designar Censores de Cuentas para 1975. Aprobar el nombramiento y la reelección de Consejeros.
- Repartir un dividendo del 10 % (5 % a cuenta y 5 % complementario).
- Autorizar al Consejo para aumentar el Capital Social por un máximo de 1.050 millones de pesetas y para emitir obligaciones o bonos, convertibles o no, hasta 1.050 millones.
- Acordar la fusión por absorción de Fabricación de Automóviles Diesel, S.A. (FADISA) y Aeronáutica Industrial, S.A.

ANAQUEL

TRES DOCUMENTOS SOBRE LA INDUSTRIA PAPELERA

Fuerte crecimiento y necesidad de revisar estructuras

1. Editado en colaboración con el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, Francisco Esteve Rey es autor del libro titulado "Presente y futuro de la industria papelera", cuya presentación hace don José Lla-puerta Fernández-Urrutia, seguida de un prólogo de don Antonio de José Hernández Navarro, presidente del Sindicato Nacional mencionado, que señala al autor como experto en el tema que trata, al cual aporta, además de sólida documentación, puntos de opinión sobre el mismo. El libro consta de 170 páginas de texto, cuyo sumario diremos apretadamente que se ocupa del panorama del sector, acción concertada para sector, acción concertada para pastas de papel, papel y cartón; previsiones para dichos sectores, para el consumo y observaciones, comparando el consumo y la producción, más las modificaciones previstas.

2. Segundo documento sobre el tema es el "Estudio sobre la industria papelera en España", realizado por Common Market Business Reports, que ya ha publicado, desde hace años, separatas monográficas sobre aspectos de la economía española, como inversiones, autopistas de peaje, banca privada, etc. Hoy le toca al papel, "de gran interés e importancia—dicen los autores—en el actual proceso de desarrollo", anticipando en las breves líneas iniciales que el informe no es exhaustivo, aunque recoge los más importantes aspectos y problemas que afectan a la industria española del papel. Con el texto se reproducen numerosos cuadros estadísticos, y el índice señala que los 14 apartados del documento se ocupan de materias primas, capacidad técnica productiva de esta industria española y de la producción de pastas; estimación de la demanda; estimaciones comparativas de demanda y producción de papel y pastas de papel; situación estructural de la industria y su distribución provincial; equipo de inversiones en la industria; relación capital-producto; financiación de las inversiones

nacionales y extranjeras; períodos de utilización de capital fijo; acción concertada y sus resultados y problemas actuales de la industria papelera.

3. Los catráticos barceloneses don Joaquín Muns Albuxech—de Organización Económica Internacional—y don José Sanz Solá—de Política Económica—redactan y publican un "Dictamen sobre la industria papelera en el contexto general del sector a nivel internacional, con especial consideración de las consecuencias que, para él, comportan las relaciones de España con la Comunidad Económica Europea". Componen el "dictamen" seis apartados que, sucesivamente, tratan de introducción; marco internacional y problemática básica de la industria; consideraciones sobre la misma; la industria mencionada y las relaciones de España con la CEE; la industria papelera española frente al reto de la CEE y, finalmente, las conclusiones.

Subraya el dictamen que, de 1963 a 1973, la producción nacional de pastas de papel aumentó un 351 por 100, mientras el aumento de la de pastas de papeles y cartones fue del 340 por 100, que suponen porcentajes promedios acumulativos del 13,4 y del 13 por 100, respectivamente. Estos crecimientos en dicho período fueron superiores al del promedio de toda la industria española. Respecto del consumo de papel y cartón por habitante se pasó de los dieciocho kilogramos en 1963; a los cincuenta y cinco kilogramos en 1973, con crecimiento del 306 por 100 y una tasa anual acumulativa del 11,8 por 100.

Son interesantes los tres documentos reseñados escuetamente, señalando el último la conveniencia de replantear la industria en sus aspectos coyunturales y estructurales, mientras subraya la evolución progresiva registrada, lenta en la primera mitad de siglo, para aumentar su ritmo en el decenio de 1950 y, más acentuadamente, a partir de los años sesenta.

O. G.

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

LUNES 28

—Compañía Española de Viviendas en Alquiler, S. A. (CEVASA); ordinaria y extraordinaria; 12 horas. Padre Damián, 23 (segunda convocatoria).

—Depósito de Carbones de Tenerife, S. A.; ordinaria; 12 horas. Fernanfior, 8.

—Finanzauto y Servicios, Sociedad Anónima; ordinaria; 12 horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

—Cyanamid Ibérica, S. A.; ordinaria; 12,30 horas. Castellana, número 22.

—Banco de Financiación Industrial, S. A. (INDUBAN); ordinaria y extraordinaria; 13 horas. Huertas, 13 (segunda convocatoria).

—Sociedad Financiera y Minera, S. A.; ordinaria; 13 horas. Generalísimo, 29.

—Agrupación Europea de Valores Mobiliarios, S. A.; ordinaria; 17 horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

—Empresa Nacional del Aluminio, S. A. (ENDASA); ordinaria y extraordinaria; 17,30 horas. General Sanjurjo, 4.

—Unión Musical Española, Sociedad Anónima; ordinaria; 19 horas. Carrera de San Jerónimo, 26.

MARTES 29

—Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.; ordinaria; 12 horas. Goya, 5-7 (segunda convocatoria).

—Compañía Internacional de Telecomunicación y Electrónica, Sociedad Anónima (CITESA); ordinaria; 17 horas. José Ortega y Gasset, 22.

—Standard Eléctrica, S. A.; ordinaria; 18 horas. José Ortega y Gasse, 22.

—Gestión, Organización y Planificación, S. A. (GEORPLAN); ordinaria; 19 horas. Juan Ramón Jiménez, 8.

MIÉRCOLES 30

—Sociedad de Inversión Mobiliaria de Andalucía-1, S. A.; ordinaria; 11 horas. Paseo Calvo Sotelo, 41.

—Hidroeléctrica Española, Sociedad Anónima; ordinaria; 12 horas. Avenida de Felipe II, 19 (segunda convocatoria).

—Inmobiliaria Urbis, S. A.; ordinaria; 12 horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

—Juan Bravo Dos, S. A.; ordinaria; 12 horas. Padre Damián, número 23 (segunda convocatoria).

—Sociedad de Inversión Mobiliaria de Andalucía-2, S. A.; ordinaria; 12 horas. Paseo Calvo Sotelo, 41.

—Eurocartera, S. A.; ordinaria; 13 horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

—Sociedad de Inversión Mobiliaria de Andalucía-3, S. A.; ordinaria; 13 horas. Paseo Calvo Sotelo, 41.

—Andaluz de Piritas, S. A.; ordinaria; 17 horas. Barquillo, 4.

—Olympia de Inversiones, Sociedad Anónima; ordinaria; 18 horas. Padre Damián, 23 (segunda convocatoria).

—Inmobiliaria E u r o b u i l d i n g, Sociedad Anónima; ordinaria y extraordinaria; 18,30 horas. Juan Ramón Jiménez, 8.

VIERNES 2 DE MAYO

—Compañía Española de Petróleos, S. A. (CEPSA); ordinaria; 12 horas. Generalísimo, 29.

DOMINGO 4

—Banco General del Comercio y la Industria, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 12 horas. Cedaceros, 6.

Cartex, en Bolsa

● Como estaba previsto, el pasado jueves hizo su aparición en Bolsa CARTEX, S. A., sociedad de cartera del Banco Exterior de España. La salida a la Bolsa se ha visto desbordada por una demanda tal que ha sido imposible el poder casar operaciones. En esta sociedad de cartera, que fue creada a mediados del pasado año 1974, participan todos los accionistas institucionales del Banco Exterior de España, siendo el mayor participe el propio Banco, que conserva una mayoría de las acciones de CARTEX, S. A., y los accionistas privados del Banco, que, en su día, suscribieron prácticamente la totalidad de las acciones que les fueron ofrecidas por éste. Es deseo de CARTEX—recordó en sus manifestaciones el señor García-Lomas en reciente rueda de prensa—una colocación segura, que, aparte de un dividendo razonable, a partir del ejercicio de 1975, permita a los accionistas una garantía del valor del dinero invertido.

SINTESIS DE SIETE DIAS

Paro: Hacia el 3,5 por 100 de la población activa

SE HA DICHO POR UNA personalidad del Ministerio de Trabajo que el índice de paro en España a mediados del presente año pudiera llegar al 3,52 por 100 de la población activa, porcentaje que es para sentir preocupación si realmente llegara a producirse.

ESPAÑA PRODUJO EN 1974, SEGUN informa el "Noticiero Económico del Banco de Vizcaya", 23,66 millones de toneladas de cemento; el total de ventas nacionales se cifra en 23,6 millones, y el consumo aparente en 22,1 millones de toneladas. Los porcentajes de aumento respecto de 1973 fueron, respectivamente, del 6,39; 6,34 y 2,93 por 100.

EL II SEMINARIO DE SEGURIDAD convocado por Esabe Exprés se celebró días pasados en el edificio madrileño de Philips Ibérica, para desarrollar el tema "Servicios de seguridad en las entidades bancarias y de ahorro", con la sucesiva exposición del sistema, por el cuadro directivo de la entidad organizadora, ante nutrida asistencia de figuras bancarias y de las Cajas de Ahorro.

SEVILL ASERA, ENTRE LOS DIAS 11 al 14 de mayo, sede de la Asamblea General de la Organización Internacional de Comercio, que agrupa a empresarios de la casi totalidad de los países europeos. La Asamblea se ocupará de temas comerciales franceses; comercio de talista alemán; medidas de Austria, favoreciendo la competencia; perspectivas negociadoras con el GATT, más un capítulo que estudiará los intercambios españoles con el MCE. Otros temas serán también los referidos a salarios, desempleo de jóvenes y asociaciones de consumidores. La reunión, patrocinada por la Federación Sindical Española de Comercio, registrará la presencia de algunos ministros españoles.

SEGUN EL SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL, el comercio exterior del sector durante el pasado mes de febrero, representó un valor de 911.752.000 pesetas en concepto de importaciones, y

otros 2.925.720 millones, valor de las exportaciones realizadas en cueros y pieles en bruto, curtidos, calzados y otras manufacturas.

SOBRE LA COYUNTURA TURISTICA informan los servicios correspondientes del Ministerio de Información y Turismo diciendo que, en marzo pasado, nuestras fronteras registraron la llegada de 1.548.712 visitantes (el 1,6 por 100 más que en marzo de 1974). En el primer trimestre de este año, los visitantes procedentes del extranjero sumaron 3.766.959 (3,7 por 100 menos que en igual período del año pasado). Los ingresos por turismo en febrero se estiman en 185,2 millones de dólares, con aumento del 24,4 por 100 sobre los del mismo mes de 1974, calculándose que los pagos por concepto de turismo fueron de 21,95 millones de dólares, al estimarse que 547.000 españoles salieron al extranjero en marzo de este año.

TRAS LA PROCLAMACION EFECTUADA EN febrero pasado por el Gabinete Anaya del "Profesor y hombre de empresa" en su quinta convocatoria, las personalidades seleccionadas, don Santiago García Echevarría y don José María de Oriol y Urquijo, respectivamente, recibieron el homenaje de los organizadores, con un acto al que asistieron muy destacadas personalidades de la economía y la empresa, presididas por el ministro de Comercio, don José Luis Cerón Ayuso, al cual acompañaban varios ex ministros, otras altas personalidades de la Administración y profesores universitarios. Ofreció el acto el creador de los galardones y presidente de Anaya, don Germán Sánchez Ruipérez. Tras breves intervenciones de los homenajados para dar las gracias, hablaron otras personalidades y, finalmente, cerró el acto el ministro de Comercio, que subrayó el acierto del Gabinete Anaya, al enlazar estrechamente a la Universidad y la empresa.

O. G.

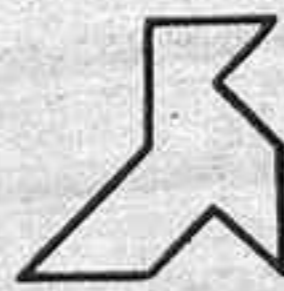
AVISO IMPORTANTE

Inmobiliaria Urbis, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Celebración en segunda convocatoria

No habiéndose expedido hasta este momento tarjetas de asistencia que presenten acciones suficientes para formar quórum exigible para reunir la Junta general ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo miércoles, día 30 de abril, a las doce de la mañana, en el AUDITORIO A DEL PALACIO NACIONAL DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, avenida del Generalísimo, núm. 29. Se ha reservado estacionamiento gratuito para los señores accionistas en el aparcamiento del Palacio de Congresos (entrada por la plaza de Lima).

Madrid, 24 de abril de 1975.—El Consejo de Administración.



PAPELERAS REUNIDAS

Emisión de acciones liberadas

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo acordado en la Junta general de accionistas celebrada el día 8 de marzo de 1975, ha dispuesto la incorporación de 25.159.500 pesetas del saldo de la cuenta "Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre" a la cuenta de capital, mediante la emisión y puesta en circulación de 50.319 acciones al portador de 500 pesetas de valor nominal cada una y numeradas correlativamente de la 1.660.540 a la 1.710.858.

La emisión se realizará a la par, liberándose el nominal con cargo a la expresada cuenta de regularización y corriendo a cargo de la Sociedad todos los gastos e impuestos que devengue la operación, por lo que los señores accionistas no habrán de efectuar desembolso alguno por la suscripción de estas acciones.

Tienen derecho a la emisión los accionistas propietarios de las acciones números 1 al 1.660.539, en la proporción de una acción nueva por cada 33 de las que sean titulares, y el derecho de suscripción podrá ejercitarse desde el día 15 de mayo de 1975 al día 15 de junio siguiente, mediante la entrega del cupón número 85, quedando éste anulado para todo otro efecto. Las acciones sobrantes quedarán a disposición del Consejo para darlas el destino que sea más conveniente.

Las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del día 1 de julio de 1975.

Estas operaciones podrán realizarse en la caja de la Entidad y en los Bancos de Bilbao, Hispano Americano, Español de Crédito y Levante, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcey, 12 de abril de 1975.—El presidente del Consejo de Administración, Jesús Aramburu Olarán.

Bankunión

Ampliación de capital

El Consejo de Administración, en su reunión celebrada ayer, acordó llevar a cabo una ampliación del capital social del Banco en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, a la par, tan pronto se realicen los trámites correspondientes para ello.

Madrid, 25 de abril de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A., y Sociedades Absorbidas

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan a continuación:

UNION ELECTRICA, S. A.
1 de mayo de 1975.—Emisión de 26 de octubre de 1954, cupón número 41, importe neto de 25,46 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
1 de mayo de 1975.—Emisión del año 1963, cupón núm. 24, importe neto de 31,25 pesetas.

15 de mayo de 1975.—Emisión del año 1958, cupón número 34, importe neto de 25,65 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 24 de abril de 1975.—El Consejo de Administración.

OFICINA DE ASISTENCIA A USUARIOS Y ABONADOS DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

Desde toda España, los abonados de la Compañía Telefónica Nacional de España pueden dirigir sus reclamaciones y sugerencias a

Avda. José Antonio, 645, 3.º, 1.ª Teléfonos 317 61 74 y 317 61 78 Barcelona-10

Próximamente se abrirán delegaciones de esta Oficina Central en las cabeceras de las Direcciones y Jefaturas Regionales de la Telefónica: Barcelona, Bilbao, León, Madrid, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

SE VENDE LOCAL COMERCIAL C./ATOCHA (MADRID)



1.831 m² en 3 plantas de un moderno edificio

Adecuado para CENTRO COMERCIAL, BANCO, OFICINAS, DELEGACIONES, etc. Dotado de montacargas, aire acondicionado, etc.

FACILIDADES DE PAGO

Interesados dirigirse a: Sr. MENDEZ Avda. de los Toreros, 3-5 MADRID Telf. 255 40 00

LAS MADRILEÑAS, ALTERADAS

Esther Vilar y Betty Friedam han sido las causantes

Detesto las encuestas. Son estúpidas. Son necias. ¿Cómo puede preguntarse a todo el mundo lo mismo? Y aunque así fuera, ¿quién tiene las respuestas? Una entrevista larga es un forzoso. Una encuesta es como una instantánea en que el entrevistado tiene miedo a un gesto desgraciado y está siempre sobre aviso. Te dice lo que quiere, pero no lo que siente, porque eso es más complicado y no se puede despachar en unas líneas. Y si se pone a escribir cosas, peor. Así es que yo no creo mucho en esta encuesta, porque no creo en ninguna. Lo que no quiere decir, por supuesto, que "mis mujeres" hayan mentido. Han sido muy sinceras, para lo que puede esperarse de situaciones tan coyunturales como ésta. Y si no, juzguen ustedes mismos.

PARA empezar les diré que la que más trabajo me dio fue la guardia. La chica estaba dirigiendo el tráfico en la glorieta de San Bernardo y cuando el fotógrafo se le acercó no hubo dificultad ninguna. Es como si fotografiaras a la Cibele. Pero luego vino sudorosa—era un día de bochorno—a la cafetería y dijo que no podría hablar si no pedíamos permiso a su jefe. Su cuartelillo, la quinta agrupación, estaba en el viejo cascatón del Conde Duque, y allí hubo que decirse al guardia de la puerta, quien llamó al cabo, que estaba en la portería, el cual se lo comunicó al ordenanza del primer piso, que se lo dijo a la secretaria, que estaba en el antedespacho, la cual me introdujo en el cuartito donde estaba la jefa, con cola de caballo, que se puso de pie, cortemente, para darme la mano, desde detrás de la mesa, mientras otra, que al parecer despachaba con ella, encendía un pitillo. La rubia tuvo en seguida que consultarlo a un hombre. Pareció complacida al descolgar el teléfono y decir: "A sus órdenes." La voz que estaba al otro lado se inquietó. Deseaba tanto facilitarme la entrevista que me proponía que hablase con alguien más elevada. La rubia me miró y sin necesidad de palabras—oh, intuición femenina—comprendió que la propuesta iba a ser desechada. El jefe dijo entonces que tendría que estar una suboficial presente; podría hacer las preguntas que quisiera, pero si hacía preguntas referentes al Cuerpo tendría que estar un jefe o una jefa para controlarlo. La suboficial era la del pitillo, una morena.

Conchita García, guardia Así que empecé por hacer preguntas referentes al Cuerpo. La guardia, Conchita García, me dijo que el uniforme le encantaba. Antes había sido telefonista, y esta profesión "le ponía nerviosa". Prefería estarse siete horas dirigiendo el tráfico, aparte de que tenía un descanso y a veces dos al día. Se había hecho guardia porque sentía "inquietud, deseos de superación", por-



Conchita García

que el estilo militar "le iba", la disciplina "le encantaba". Si había visto en la televisión o más bien se lo habían contado sus tías. Parecía una mujer antifeminista y que generalizaba demasiado. Personalmente ella creía que en el trabajo las mujeres y los hombres tenían que ser iguales, pero que a la mujer española había que "mentalizarla". Pensaba que una mujer no puede tener la misma libertad que un hombre—en lo sexual—. Lanzó una ojeada a la suboficial, luego me miró a mí—se había quitado el gorro y las gafas y llevaba los ojos, claros, bonitos, muy pintados de azul—y dijo: "Bueno, no me ponga muy ridícula."

Carmen Castro, escritora Sublime Conchita. Pero ustedes dirán. Ustedes tienen la palabra. La siguiente entrevista no



Carmen Castro

fue propiamente una entrevista, sino una conversación por teléfono. Carmen Castro tenía en su casa a esas horas unos músicos italianos y yo no podía acudir en otro momento, pues tenía los minutos contados. Carmen siempre sabe muy bien lo que quiere, y si yo no he sido capaz de reflejar sus ideas—tomé notas, "grosso modo", con un bolígrafo—ustedes pueden leer el artículo que aparecerá el próximo próximo sobre el mismo tema en el conocido diario madrileño. Protestó de la palabra emancipación, porque dijo que no había mos esclavas y que lo que había que hacer es poner al día la legislación. En nada el hombre superior a la mujer, porque superior al "flum hombre"—como me dijo eso—, genéticamente la raza humana, lo mismo que podríamos pertenecer o la de nosotros, con sus dos sexos, varón y hembra. No conoce el libro de los libros de Esther; la saludó en el Ateneo antes de entrar, pero se le quedó a la conferencia; me interesaba "colaborar con una señora que viene a vender libros". Betty Friedam le parece buena para América, pero sus problemas no son los nuestros.



Esther Vilar

muy embrollado y se suelen decir muchas tonterías". Gabriela conviene en que la emancipación de la mujer "es un proceso en el que intervienen aspectos po-



Gabriela Sánchez Ferlosio

líticos, ya que implica la modificación de la legislación civil, laboral e incluso penal (recuérdese la discriminación que existe en el tratamiento de los cónyuges adúlteros); pero también de transformación de mentalidad, costumbres, etc., que no puede aplicarse por decreto". En el aspecto biológico, el hombre no es superior, no hay diferencias o no afectan al desarrollo de "cualidades específicamente humanas". "Estadísticamente", los factores sociales e históricos han hecho al hombre superior en el aprendizaje. Esther Vilar sólo tiene en cuenta estratos de alto nivel y aspectos en que la mujer queda desfavorecida. Olvida que el ocio (ese ocio que ella pretende que busca la mujer) empobrece y enloquece, mientras que el trabajo desarrolla y recompensa. Claro que hay trabajos embrutecedores que desempeña el hombre también, pero habría que tener en cuenta lo del ocio femenino en la campaña de emancipación para que el libro de la señora Vilar no tuviera sentido. La liberación de la mujer no es un problema sólo legal, burocrático; evidentemente, es más complejo, pero tampoco se debe tomar como pretexto para retrasar esa liberación, el reconocimiento de que las costumbres y las mentalidades no cambian de la noche a la mañana. En cuanto a sí la mujer es una hura o una enuoca, "sólo una encuesta sociológica podría dar respuesta a esa pregunta siempre y cuando ampliara la posibilidad de elegir entre otros calificativos".

María Luisa Ledesma, viuda Ustedes tienen la palabra. Ustedes juzgarán, María Luisa Le-

desma (viuda del escritor Ledesma Miranda) dice socarronamente que la mujer es una especie de "tentetieso"; unas veces parece que va para arriba y otras para abajo. Confiesa que la mujer ha sido "comodona", pero que no es tan débil como se cree. Dice que cuando se casó le gustaba que fuera "un hombre mayor que yo, de más años, de más inteligencia, de más volumen" su marido. Deseaba "seguir siendo una niña", "sentirme protegida, mimada". Luego se dio cuenta de que era ella quien tenía que protegerle. "Incluso me parecía que le hacía más falta a mi marido que a mi hijo. Ramón se hubiera hundido. Era un hombre de mucho valor. Pero estaba siempre en las nubes." Cree que la competencia (que de ninguna forma le parece mala) puede perjudicar a la mujer. ¿En qué sentido? "Le abre campo por un lado, pero pierde la estimación por parte del hombre." María Luisa vive ahora



Josefina Carabias

ria en casa con mucho tiempo libre para comprar. Porque es evidente que es la mujer la que arrasa los almacenes, más mimados que otros". (Ustedes ya saben quiénes son.) El libro de Esther le parece una sátira muy graciosa, divertida, ligera y superficial. No ha leído el libro de la Friedam. "Me parece un poco ultra". "Esos temas son siempre muy difíciles. Cuando una mujer defiende a otra, se pasa, es excesiva o no llega". En

Paquita Sánchez de la Torre, maestra Paquita Sánchez de la Torre es maestra, estudiante de Derecho y funcionaria. Dice que en

sola, regenta un pequeño negocio y se desenvuelve perfectamente. Dejó la carrera (era cantante) por Ramón. Pero sigue creyendo que la mujer "es más perversa que el hombre" y que "el hombre llega más lejos aunque sea más lentamente". Esta última observación es muy curiosa. Y quizá no sea de desatender.

Josefina Carabias, periodista A Josefina Carabias la señora Vilar le parece "un tango argentino": "el hombre desgraciado y hecho polvo". Con música estaría colosal. Además, eso será en la "conf-society"; que se lo pregunten a una mujer que ha estado ordeñando las vacas. Lo de Betty Friedam se aplica sólo a USA, donde las mujeres que habían dado un paso al frente en 1915 se echaron para atrás; la sociedad de consumo las que-



Betty Friedam

el matrimonio tiene que haber un principio de autoridad, pero luego, pensándolo bien, dice que en realidad debe ser democrático. Paquita es soltera y confiesa que algunos problemas no se le han planteado todavía. "No concibo las relaciones fuera del matrimonio. ¿La libertad sexual? Eso sería vivir como animales. La sociedad exige un contrato." Cree que la mujer es la que manda casi siempre en la práctica, pero piensa que Esther Vilar generaliza y deja a los hombres "como unos calzonzos". Piensa que la reforma del Código civil se irá haciendo y que ya se ha hecho algo.

Lola Gaos, actriz Lola Gaos dice que la mujer tiene que emanciparse—el término no le gusta—como ser humano. Dentro de una sociedad, no como mujer. La mujer y el hombre son seres exactamente iguales, "unos más potenciados, más promocionados, más mimados que otros". (Ustedes ya saben quiénes son.) El libro de Esther le parece una sátira muy graciosa, divertida, ligera y superficial. No ha leído el libro de la Friedam. "Me parece un poco ultra". "Esos temas son siempre muy difíciles. Cuando una mujer defiende a otra, se pasa, es excesiva o no llega". En



Lola Gaos

el Año Internacional de la Mujer "ni piensa". La libertad sexual "abarca otros aspectos"; no se le puede dar una respuesta esquemática. En algunos países "la mujer es una bestia de carga"; en otros, "un animal de lujo". En este país, "atrasado en muchos aspectos y con pocas libertades en general", la mujer es "un sujeto de segunda categoría". El único remedio es ir "al lado del hombre, no delante ni detrás; es un progreso de todos". Y ahora ustedes tienen la palabra, señoras y señores. Ustedes dirán.



Paquita Sánchez de la Torre

TEATRO DE LUNES A LUNES

"LAS NOCHES DE EVA", GRAN REVISTA EN LA LATINA

"Las noches de Eva" es una revista que lleva mucho tiempo en las carteleras de Barcelona; llega a Madrid y podemos creer que su longevidad aquí puede ser aún mayor. Buen gusto, belleza, luz y alegría son sus características primordiales. De aquel Colada que montaba sus primeras revistas en los años cuarenta, con todas las limitaciones y dificultades de la época, a este que presenta ahora "Las noches de Eva" hay un verdadero abismo. Conocedor de los gustos del público y de los secretos del género Colada, además de los deslumbradores efectos escenográficos, sabe que una "vedette" de verdad y un gran actor cómico son la base de todas las posibilidades de éxito. Vicky Lusson y Quique Camoiras son nombres de primera calidad en este aspecto, y en torno a ellos se teje toda esta revista, felizmente creada por Jiménez, Allen y García, con música — pegadiza, inspirada — del maestro Dolz.

El teatro de La Latina lleva ya mucho tiempo convertido en el feudo de este género — en el feudo de Colada — y en varias ocasiones se han efectuado obras para permitir toda clase de juegos escénicos. En esta ocasión, todos sus recursos se ponen en juego y el espectáculo es de verdadera categoría internacional. El "ballet" inglés Buding Generation, dirigido por Eileen Whright, y el "ballet" Grup Eufo Danz contribuyen a esa apariencia europea de esta nueva revista.

En cuanto al libreto en sí, es puramente español. Un sainete, una comedieta de costumbres a propósito de unos intentos de separación matrimonial: el abogado se enamora de la mujer con que el que se quiere divorciar quiere marcharse... Se comprende todo porque esta belleza es, nada menos, que Vicky Lusson, y el abogado, divertidísimo, es Quique Camoiras. Con ellos, Eva Sorel, Hugo Astar, Carmen Guerra, Vicente Bonn, Luis Larra y Lin Wright forman una excelente compañía que borda el género. Grandes ovaciones para todos y peticiones de repetición de la mayor parte de los números del maestro Dolz. Un verdadero éxito, que promete repetir aquí sus glorias de Barcelona.

Manuela Vargas: Buen flamenco en el Barceló

Una tarde de hace años, en el Marquina, vi por primera vez a Manuela Vargas. Era su primera presentación en Madrid; no la conocía ni nadie me había hablado de ella. Inmediatamente percibí que se trataba de un espectáculo flamenco desusado, magistral; otro sevillano, Caye-



Manuela Vargas

tano Luca de Tena, gran director dramático, lo había dirigido y ambientado a base de efectos de luz y vestuario sencillo, real, convincente. Luego vi a Manuela Vargas en unos recitales en el María Guerrero, recitales ambiciosamente renovadores. Ahora la vuelvo a ver en el Barceló ante un público muy selecto y muy conocedor, como aquel que acudía a las "premières" de Pilar López o de Rosario y Antonio. Señorío y elegancia en la sala y señorío y originalidad arriba, en el escenario, con un montaje del espectáculo tan sencillo, tan escueto — sólo una gran cámara negra —, realizado por la concepción de la puesta en escena de cada baile y por el rico juego de efectos luminotécnicos que parecen transportarnos a la semioscuridad de una cueva gitana donde muchas veces es la voz del "cantaor" la que nos permite situarnos a distinguir y apreciar los movimientos y evoluciones de cada baile. Raphael ha sabido lograr este señorío y este arte en el público y en el escenario...

Del martinete — cante grande —, sin fragua ni yunque, con reposado movimiento en su baile hondo y recio, Manuela Vargas nos transporta a la suavidad retzona de sus alegrías. Sola unas veces, acompañada otras por sus seis esupendos bailarines, Manuela Vargas, única figura femenina, ligando sin pausa ni reposo un baile con otro... Raphael ha sabido jugar con esta gran figura, con los seis "baillores", cuatro "cantaores" y seis guitarristas, y los ha utilizado para un espectáculo sin un solo bache, unido con suma originalidad: en los tientos o alegrías, el mutis se hace cuando el otro bailarín está ya actuando... Un público poco dado a los aplausos estruendosos batió, sin embargo, todos los récords de entusiasmo.

Manuela bailó bien, muy bien, admirablemente! Es una "bailloira" de raza, sí; pero, a mi juicio, sin apenas duende, sin excesiva garra. Su estampa, su figura física, ayudan a componer los esguinces y desplantes; en muchos momentos está "puesta" y en todo momento entusiasmo, aunque no arrebatada. Hay en ella mucho intuitivo y también mucho académico. El espectáculo, en conjunto, admirable, tan admirable como su puesta en escena, novedosa y original. Un espectáculo para llenar del mejor público el Barceló.

Medalla del Trabajo a Juanita Reina

Con extraordinaria brillantez se celebró el homenaje a Juanita Reina en el teatro Reina Victoria, en el curso del cual recibió

Por Andrés MONCAYO

la medalla del Trabajo. Un lleno absoluto, y más aún que aplausos, vítores y olés a la gran cantante, en cuyo honor actuaron en fin de fiesta Lola Flores y Marujita Díaz, entre otras grandes figuras. La medalla le fue impuesta a Juanita Reina por el director general de Teatro y Espectáculos, don Mario Antolín Paz, entre el entusiasmo del público, con palabras expositivas del aco de Basilio Gassent.

Betty Missiego, con López Tarso

Ha sido posible que López Tarso prolongue su estancia en España y dé nuevas representaciones de sus "Corridos de la revolución", en la felicísima versión del autor y director español Alvaro Custodio. En series anteriores han sido compañeras de López Tarso las cantantes Naty Mistral y Massiel; ahora, en esa que comienza en el Reina Victoria, es Betty Missiego la que le acompaña. Parece que será ella la que le acompañe en la gira que comenzará después.

Tovar evoca a su padre

Manuel Tobar pronunciará el día 29 en el Club de Arte de Madrid una conferencia en la que evocará la vida y la obra de su padre, el que fue gran caricaturista y dibujante, de cuyo nacimiento se cumplen cien años. Tovar hizo más de seiscientas caricaturas de gentes de teatro: su hijo conserva muchos de estos originales y desearía donarlos a un gran museo del teatro del que Madrid aún carece, a pesar de los inmensos fondos a su disposición. Existe ya un museo-biblioteca, pero por falta de asignaciones está su material sin organizar en los altos del teatro María Guerrero.

Foro Teatral

El día 28 se entregan en Don Hilarión los premios del Foro Teatral. Han sido galardonados este año los autores Buero Vallejo y Antonio Gala, el director José Osuna, el escenógrafo Mampaso, el actor Juanjo Menéndez, la actriz María Asquerino, la compañía Corral de Comedias y la obra de Gala "Anillos para una dama" como el hecho más destacado de la temporada. El premio a la mejor labor crítica de la temporada ha sido muy justamente otorgado al compañero y amigo Adolfo Prego.

Mario Antolín renueva la estructura teatral oficial

¿Se puede esperar una "apertura" próxima en el teatro? Sin duda, se puede y se debe. En algunos medios se está realizando una campaña para presionar a nuestras autoridades en un sentido contrario. Seremos nosotros los últimos en proponer cualquier forma de "apertura" que pudiera minar o dificultar la situación moral de España, que no sólo está defendida por esas autoridades, sino por la gran masa social que tiene criterios bastantes rigurosos en cuanto a los espectáculos que quiere presenciar, al menos en el teatro (cuyo público representa una clase determinada). Pero desearíamos ser los primeros en ayudar e impulsar al director general de Teatro, don Mario Antolín, y al Ministerio de Información, en general, a barrer de prejuicios minúsculos y de residuos antiguos el camino hacia una escena más significativa, en la que el teatro colabore con todas sus posibilidades, que son muchas, a la creación de un ambiente cultural, al examen de problemas y a la sensibilización del público.

el Español, dedicado a clásicos — hasta clásicos muy recientes —, y el María Guerrero, a autoras nuevas; hemos ido dando las noticias de la apertura de nuevos teatros nacionales en provincias, para conseguir que el teatro se



Mario Antolín

Desde la nueva Dirección de Teatros — desde que tomó este puesto Mario Antolín, que ya había hecho notar su presencia en otros altos puestos de la misma Dirección — se está renovando toda la estructura teatral oficial; utilísima fue en otros tiempos, pero ya anticuada con arreglo a las necesidades del país. Hemos comentado ya en estas columnas la forma en que van a trabajar los teatros nacionales:

descentralice y llegue cada vez a más público, como lo están haciendo ya las campañas de festivales y de extensión teatral. Están viniendo a España grandes espectáculos de todas clases de países extranjeros (en estos mismos momentos, la apertura de la temporada de ópera y la presentación en ella del senacional Teatro Nacional de Praga nos brindan un excelente ejemplo. Y, desde luego, se está atendiendo a las numerosas demandas del teatro privado.

No es, naturalmente, una labor terminada. En la vida no hay labores terminadas: todas están siempre comenzando y siempre modificándose, en razón de las modificaciones mismas de nuestra sociedad. Pero es una labor ya ingente, ya importante. Necesita el auxilio y la ayuda de todos cuantos estamos, de una manera o de otra, presentes en la vida teatral española.

ANGEL

Recuerdo a María Fernanda Ladrón de Guevara

En la iglesia de San Martín, totalmente repleta de amigos, parientes y admiradores, se celebró una misa de aniversario por María Fernanda Ladrón de Guevara. La eminente actriz nos abandonó hace un año; ya hacía tiempo que no actuaba en el teatro, y el hueco que dejó no ha podido ser cubierto nunca.

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes y mañana martes, últimas representaciones de la compañía del Teatro Nacional de Praga en el Festival de Madrid (teatro de la Zarzuela), con el estreno de "Katya Kabanova", de Ianaček.

Hoy, a las nueve y media, acto de entrega de los premios del Foro Teatral en Don Hilarión. Mañana se presenta en el Reina Victoria Ignacio López Tarso con sus "Corridos de la revolución" (versión de Alvaro Custodio); esta vez la cantante femenina que le acompaña es Betty Missiego.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Orquesta Nacional. Prólogo a la ópera

MONTSALVAGE. — Xavier Montsalvage es compositor, es crítico, sí, pero es, no menos, maestro de composición: ojalá todos asimilaran así de bien, con tan claro orden, lo que hoy es ya escuela dentro de la modernidad indiscutible en los medios. El concierto de arpa, encargo de la Orquesta Nacional, entregado a ese máximo artista que es Zabaleta, no es, cuidado, obra impersonal de "profesor": la inspiración que desde joven visita a Montsalvage, una inspiración nutrida de ingenio, de gracioso e x o t i s m o bajo una fuente de cierto neorromanticismo, brilla en este concierto, desde el arranque en picardía hasta el final en danza, pero deteniéndose en el tiempo central para cantar muy a gusto, muy honda y libremente. La obra, preciosa, montada muy bien por Frühbeck y Zabaleta, tuvo un éxito rotundo. Lo mismo ocurrió con la versión para arpa del "Concierto de Aranjuez": prefiero, creo que se puede pluralizar, la guitarra, pero cuando la materia musical es nobilísima y el intérprete excepcional, la transcripción es plenamente gustosa y válida. Rodrigo y Montsalvage, en palcos fronteros, recibieron muy grandes ovaciones. Entre Haydn y el "Bolero", de Ravel, la música española estaba en el sitio

de honor, y no de "telonera": la Orquesta Nacional trabajó con cariño y eficacia en este simpático concierto. Tampoco este concierto fue transmitido: es algo increíble.

OPERA-PARENTESIS. — Mi compañero a la derecha de estas páginas, Antonio Valencia, que, como auténtico crítico teatral, conoce y quiere la ópera, hace conmigo al alimón el comentario al festival de ópera. Espero a la terminación de la serie "checa" para dar un panorama histórico de la ópera en Praga. Me interesa ahora señalar algunos aspectos de política musical, cuya urgencia crece con los años. En primer lugar, recordar, una vez más, que este año, en estas fechas, se cumplen las bodas de oro (!) del cierre del teatro Real: nada se sabe oficialmente de los caminos actuales para que Madrid deje de ser excepción dentro de todas las ciudades importantes de Europa, no sólo de las capitales. Insistir también en algo que parece dictado por Perogrullo: si el teatro de la Zarzuela regido por el Ministerio de Información y Turismo, puede albergar con dignidad un breve festival de ópera, sería lógico plantear sobre el cuerpo ya estable de la Escuela de Canto, en combinación

con el Liceo de Barcelona, todo un curso seguido y coherente que girase en torno a los grandes cantantes españoles, a su repertorio y a sus fechas libres.

A su tiempo se planeó esto. Hace cuatro años, la colaboración con el Ministerio de Educación consistió en abrir la segunda representación para el público joven a base de precios especiales: son altísimos los precios de la actual temporada, aunque justo es reseñar y alabar el que, frente al aislamiento incomprendible de los conciertos de la Orquesta Nacional, las óperas se transmiten por radio, y parece que muy bien. En Televisión podemos ver actos de las del Liceo: excelente política de "extensión" que no merece más que alabanzas. En el programa de este festival no hay Mozart ni Verdi, y por eso, insistiendo en el título de esta sección, recuerdo la reciente grabación de "Aida" y presento como consuelo y acontecimiento la llegada del "Costi fan tutte", dirigido por Solti, con un reparto en el que Pilar Lorengar y Teresa Berganza — inolvidables protagonistas de aquellas "Bodas" del primer festival — muestran, una vez más, lo que puede llamarse ya en el mundo del canto el "Mozart español".

FEDERICO SOPENA

¿SU DINERO?

A ciertas edades avanzadas, después de tanto luchar en la vida de los negocios y de las responsabilidades de todo orden, ¿para qué debe servir su dinero ahorrado con tantísimos esfuerzos?

Pensamos que debe servir para vivir el resto de su vida con absoluta tranquilidad, sin más preocupaciones.

Esta realidad pueden lograrla plenamente colocando sus capitales en garantizadas hipotecas inmobiliarias, sin la menor molestia ni el menor riesgo, cobrando sus intereses por anualidades anticipadas.

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

OPERA Y LO DEMAS

Comenzó en la Zarzuela el XII Festival de la Opera con versiones de óperas checas por el conjunto del Teatro Nacional de la Opera de Praga, y ello constituyó el plato fuerte teatral de la semana, en la que no han faltado, por otra parte, presentaciones, representaciones y conmemoraciones interesantes. Entre estas últimas, "Godspell", en el Marquina, y "Una rosa en el desayuno", en el Infanta Isabel, han llegado, respectivamente, a las trescientas y las doscientas representaciones, y así se conmemoraron. En el Infanta, fue Ana María Barbany la que ha cumplido como protagonista la segunda centena. Un concierto en el Monumental del Traditional Jazz Studio de Praga y vuelta a dicho escenario de la extraordinaria compañía de marionetas de Obratsov. Presentación del Grupo Folklórico Libio en el María Guerrero para un recital de danzas, y para que nada falte, en los miércoles del Alfil, el grupo La Tabla, de Granada, nos presentó "Cadenas". Los teatros persisten, en general, en sus títulos, como la proximidad de San Isidro reclama.

"Dalibor" y "Rusalka", en la Zarzuela (22 y 24-IV-75)

Ha comenzado el XIX Festival de la Opera en el teatro de la Zarzuela, que un año más ha acudido al salvamento del género y a la posibilidad del curso operístico. Va siendo tradicional en ellos que el Festival comience por los títulos servidos por una compañía procedente de teatro estable, y este año le ha correspondido hacerlo así a la del Teatro Nacional de la Opera de Praga. El procedimiento va siendo usual en la ópera de todo el mundo, sólo que entre nosotros no se puede hablar de intercambios, sino de meras recepciones. De esta manera unilateral el Festival madrileño asegura una prestación con la calidad inherente a la estabilidad, el nivel seguro, sólido, la ausencia de sorpresas y baches en las versiones. La Opera de Praga ha traído, como era lógico, muestras de su ópera nacional, porque en Checoslovaquia, como sucedió en la Italia, del "risorgimento", la ópera fue vehículo de rebeldía y formación nacional. (Quizá ese ingrediente falló en España para que los intentos decimonónicos y posteriores de "ópera nacional" se frustrasen en el Real.) Sobre lo que musicalmente representa la ópera nacional checa les hablara con sabiduría y hondura mi fraternal Federico Sopena, que analizará la totalidad del ciclo, que ha traído tres estrenos operísticos a Madrid.

Confiéndonos a las representaciones, ¿por qué comenzó el ciclo por "Dalibor", de Smetana? Quizá por su mensaje expresivo de libertad, de heroísmo nacional que subraya la música de Smetana, perdiéndose en el lirismo más veces de las que fueran necesarias para que la obra adquiriese unidad de carácter. Quizá el desarrollo exigiese a Smetana algo distinto de lo que era su principal característica, que se vio en "La novia vendida". Esto se notaba en la representación, que fue mucho más conseguida, además, como conjunto que en sus decoradas interpretaciones de primer plano cantante. La orquesta sonó excelentemente, con suelta holgura y constante musicalidad, que del foso se transmitió al auditorio bajo la dirección de Jan Hus Tichy, siendo ovacionada con especial

dedicación. Mejor el tenor Pribyl que la soprano Subtrova en la pareja protagonista, porque la voz del primero es brillante mientras la de la segunda es desigual. El baritono Vaclav Zitej fue también artista destacado en una formación que puede resumirse entre la discreción segura, como la actuación del coro y la versión escenográfica.

De todos modos, viendo la ópera siguiente, "Rusalka", nos explicamos menos el orden de presentación. La orquesta siguió sonando con brillo y ductilidad, pero como la música de Dvorak tiene más encanto melódico y tímbrico y la dirección de Bohumil Gregor fue excelente y digna de toda loa, se constituyó en protagonista principal de una versión que entró mucho más honda y gratamente al público. Dvorak mostró cómo se puede hacer ópera nacional haciendo sencillamente buena ópera, con riguroso sello personal, sobre el tema legendario-romántico de Pushkin, que ya sirvió de soporte a otras músicas, como la de Dargomizhky, en Rusia, y donde el carácter nacional se halla implícito en la manera dvorakiana. La versión escénica es poética en la transparente irrealidad que requiere y en su mezcla acordada con la realidad, y además, escenográficamente irreprochable en el hacer coreográfico preciso no sólo de los bailarines, sino de las cantantes ondinas, lográndose la unidad y el halo justo. Además pudo admirarse el brillo de una excelente soprano, Gabriela Benackova, de voz igual y rica, como el no menos excelente timbre del bajo-baritono Karel Berman. Junto a ellos, la voz del tenor Zhradnicek mostró escuela y buen manejo, aunque no todos sus registros tienen el mismo valor. La "mezzo" Niplova posee más volumen que calidad.

Fue, pues, una versión redonda y bien superior a la precedente, por lo que el público aplaudió a todos los participantes francamente desde el principio, reclamando su presencia, siendo destacadas las ovaciones a Gabriela Benackova y sobre todo a la orquesta y su director en varias ocasiones. El resultado fue bien satisfactorio.

"CADENAS", EN EL ALFIL (23-IV-75)

El espectáculo que presentó el grupo La Tabla, de Granada, en su actuación en el ciclo "Los miércoles del Alfil", y que se titula "Cadenas", tiene bastantes similitudes con el que tanta personalidad ha logrado desde hace años Quejío en el sentido de buscar la raíz liberadora del cante flamenco o, más ampliamente, de la expresión flamenco como correlato de una situación de subdesarrollo y de dominación, de marginación social y racial incluso. No otra ha sido la raíz que dio lugar al "jazz" y su expresión en América.

En el guión de "Cadenas", de Jesús Domínguez, intérprete también, se subraya una situación conflictiva concreta de encarcélamiento en que se ha sintetizado la radicalidad determinante. El cante flamenco sirve para la ilustración de unas estampas genéricas. El precedente de Quejío es fuerte para la valoración de este espectáculo, que permanece en su misma línea, quizá en tono más monocorde. El nombre de Miguel Hernández sirve de lema a "Cadenas" a través de unos textos que se citan, y pensamos si el espectáculo todo no se halla condensado en ellos y referido a la humanidad del poeta.

Recital del Grupo Folklórico Libio en el María Guerrero

El folklore puede mirarse desde dos puntos de vista que no son sino el haz y el envés de la misma moneda. Por una parte sirve para distinguir a los pueblos, que lo muestran como expresión de su ser o de los varios modos de su ser. Pero, por otra, no es indiferente la sensación de que el folklore muestra también lo que une a los pueblos y que sus formas son mucho más amplias y comunes que las que determinan las fronteras nacionales. Y se acaba deduciendo que el folklore se halla en la parte joven y constitutiva de las naciones, mientras en su madurez se ve con mayor amplitud.

El folklore libio que nos exhibió la agrupación nacional oficial de Libia está dentro de las reglas del juego, al enseñarnos

danzas, ritmos, expresiones que se pueden recoger dentro de sus tradiciones y de sus fronteras, con toda la carga radical de primitivismo y simbolismo de que va cargado, contorneando los actos humanos y tribales más elementales. Es curioso, grato y ejemplar advertirlo en este grupo disciplinado, que alcanza a transmitírnoslo lo que sin hipérbolos podemos llamar un lejano mensaje, pero a la vez un mensaje no enteramente irreconocible. Vistoso en su sobriedad, enérgico en sus ritmos, en los que la percusión muestra su preponderancia según sucede con las razas camíticas que el desierto separa y los pozos unen. Las danzas, explicadas en español y en árabe al comienzo de cada una, fueron muy aplaudidas.

El Tradicional Jazz Studio de Praga, en el Monumental

La tradición en "jazz" quiere decir Nueva Orleans y al bien conocido New Orleans style pertenece la orientación y ejecución jazzística del conjunto de Praga, que ya había actuado en España y que siempre es grato oír por su calidad, por su ejecución de impecables instrumentistas y porque han puesto a fuerza de estudio un acento que en nada envidia al de los pioneros de color, que no sabían música y actuaban por simple intuición musical, sacando de los instrumentos desechados de las bandas regimentales, de guarnición tras la guerra de Secesión, un sonido propio y un ritmo sincopado inconfundible de las melodías populares que se interpretaban en "jazz" como un idioma propio y diferente.

que los músicos de Praga reinventan a fuerza de aplicación sin la improvisación de las clásicas bandas de "jazz", pero consiguiendo idéntico fin al hacer revivir en los auditorios el estilo que define el "jazz" más creador y tradicional, al que, desde su título, sirve este conjunto que fue grandemente aplaudido en su recital-concierto en el Monumental. Dos clarinetes—o saxofones alto y tenor—, el "doble" de corneta y trompeta y la introducción de la tuba, que sólo ocasionalmente usaba el "jazz" clásico de los seis componentes, enriquecen el sonido de los ejecutantes checos, que atacan el "jazz" más tradicional desde la más pura tradición musical de Europa. La riqueza de su sonido queda vibrando en la memoria.

Es este tipo de ejecución el

HERNIADO

El aparato ODRAP es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes: sólo pesa 95 gramos, en traje de baño se lleva sin notarse, puede dormirse con él y bañarse por ser lavable. Con ODRAP la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa ODRAP (Travesera de Gracia, 10. BARCELONA-6). Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico VISITA EN MADRID.—La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de mayo (martes y miércoles) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva López (calle Sagasta, núm. 19, 4.º interior, de MADRID). Visita de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde. El día 7, miércoles, solamente de 10 a 1

PUENTES DE MAYO

Salidas a Tenerife y Las Palmas. Precio desde 7.200 pesetas. Infórmese en:



Viajes MISAN, S.A.

G. A. T. 182. General Oraa, 30 (esquina a Velázquez). Teléfonos 261 42 46 - 261 42 54 - 261 91 90. MADRID

teatro BARCELO

BARCELO, 11 Teléfono 4480697
Aparcamiento frente al teatro
Metro Tribunal

Empresa local:
MATEO TARI - J. J. A. MILLAN

RAPHAEL presenta

EL EXITO APOTEOSICO DE

la vuelta de... **Manuela Vargas**

CON SU CATEDRA DE FLAMENCO

HOY LUNES, 10,30 noche

MARTES, 10,30 noche

MIÉRCOLES, 7 tarde - 10,45 noche

JUEVES, 7,30 tarde - 10,30 noche

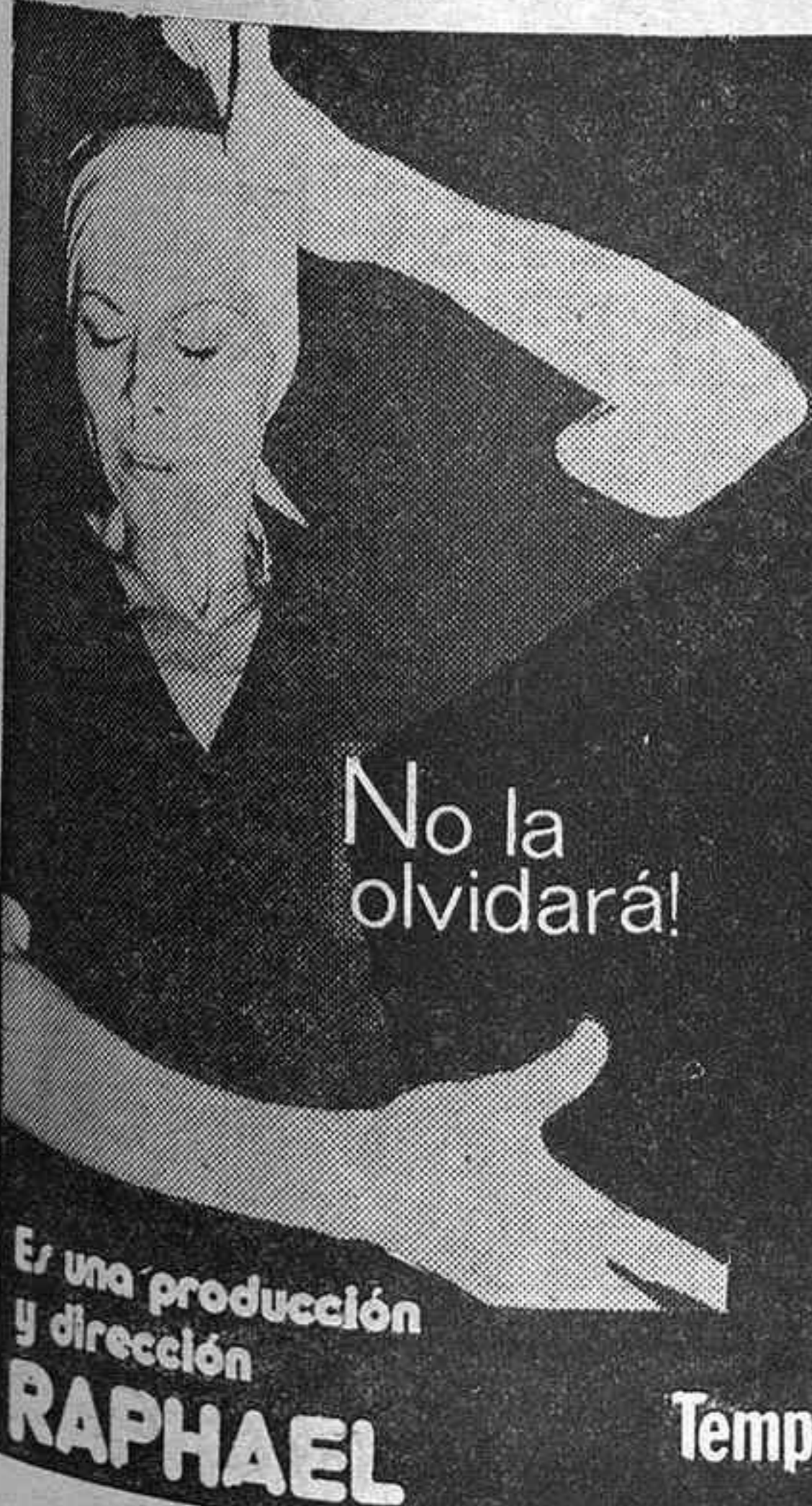
VIERNES, 7 tarde - 10,30 noche

SABADO, 7 tarde - 10,45 noche

DOMINGO, 7,30 tarde

Temporada limitada

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS, SIN AUMENTO, EN TAQUILLA



EL CINE

VALLADOLID XX

NUEVO CINE ALEMAN



"Aguirre, la ira de Dios"

Una de las secciones paralelas estuvo consagrada al nuevo cine alemán. Pese a ser uno de los fenómenos más interesantes de hoy, es poco conocido fuera del ámbito de los festivales internacionales. Incluso a las pantallas de París llega con escasez, pese al éxito de algunas obras en Cannes. Es una prueba de las dificultades que los jóvenes cinémas hallan en todas partes. La muestra que le dedicó Vallad

dolid presentaba seis obras muy representativas de este nuevo cine, que empezó a raíz del llamado "Manifiesto de Oberhausen". Cuatro realizadores destacados en esa generación. De Alexander Kluge, considerado el jefe de filas, se exhibió su obra más reciente: "Trabajo ocasional de una esclava". Una película feminista en el estilo, demasiado intelectual y con un formalismo influenciado por Godard.

Rainer Werner Fassbinder se reveló en los festivales con "El mercader de las cuatro estaciones" y "Todos los demás le llaman Alí", premiada en el último Cannes. Estos éxitos le han abierto algunas pantallas extranjeras. "El llanto amargo de Petra von Kant" lograba los elogios de la crítica internacional. La temática de Fassbinder suele ser la soledad por la que se llega a la autodestrucción. Fassbinder, gran misógino, indaga en el alma humana para descubrir sus intimidades. En "El llanto amargo de Petra von Kant" añade las relaciones de dominio a través de dos personajes femeninos. Fassbinder tiene ya una obra larga, marcada por esta temática y un perfecto equilibrio entre el contenido y su expresión formal.

De Norbert Kückelmann vimos "Los expertos", con la que ganó un Oso de Plata en Berlín. Es un teórico del cine. "Los expertos" analiza la conducta de un individuo frente a los condicionamientos de una sociedad que le llevará a la frustración.

Werner Herzog tenía dos obras: "También los enanos empezaron pequeños" y "Aguirre, la ira de Dios". Herzog siente la inclinación española. Se advierte en la primera, historia de un irracional proceso de destrucción, en una estética inspirada en El Bosco y que ha sido rodada en Canarias. En la segunda, también en el tema. Es la delirante aventura de Lope de Ayala, un capitán de Pizarro, en su intento de hallar Eldorado. Película de un exasperado barroquismo, igualmente inspirado en El Bosco, donde explota la legendaria historia del conquistador. Sobre Lope de Ayala hay mucha leyenda y pocos datos ciertos. Me pregunto cómo el cine español ha dejado escapar a tan fabuloso personaje y tan extraordinaria aventura. ¿Es que nuestros rea-



"Lancelot du Lac", la depuración del cine de Bresson

lizadores no han leído a Sender o a Torrente Ballester? Parece que Herzog sí los ha leído, entre otros autores. El resultado es una película discutible bajo el enfoque histórico, pero impresionante. Y también, un proceso de destrucción.

Seis películas que nos aproximan a un cine potente, con vocación de innovar.

Estudio de Robert Bresson

Las Conversaciones de Valladolid van creando una materia doctrinal muy provechosa para los estudiosos del cine. Es importante. En Valladolid se fundó la primera cátedra de Historia y Estética del Cine en la Universidad española. En su marco, además, se celebran todos los años cursos para los que luego se dedicarán a la enseñanza del cine. Estas Conversaciones dan personalidad al certamen y son de gran utilidad a ese nivel formativo. Unas se dedicaron al oportuno tema de la "Formación Cinematográfica". Otras estuvieron dedicadas al estudio del cine de Bresson. Intervinieron el crítico italiano Gianfranco di Greco, el teórico francés Michel Esteve—autor de penetrantes libros sobre Bresson—, Alvaro del Amo y Alfonso Sánchez. Me correspondió hablar sobre las estructuras del "cinematógrafo" de Bresson. En la pantalla, todas sus películas.

Buen apoyo al estudio, sobre todo a última: "Lancelot du Lac". Es otra de las obras señeras del cine actual. A veces se ha sospechado que la austeridad de Bresson estaba un poco dictada por las dificultades materiales. En "Lancelot du Lac" ha dispuesto de todas las ventajas de presupuesto, sin perder por ello sus calidades. Bresson renuncia al espectáculo. Su filme comienza cuando los Caballeros de la Tabla Redonda regresan fracasados de su intento para apoderarse del Santo Grial. Bresson quiere así hacer la obra de los vencidos, renunciando a los grandes sentimientos. Es un combate de sentimientos íntimos, organizados en torno al amor. A lo largo de su obra Bresson se ha dedicado a destruir todos los elementos del llamado "específico fílmico": la acción, la intriga, los decorados, la dirección de intérpretes, el espectáculo. Es un cine de signos, a través de los cuales el espectador debe reconstituir la acción que no se le muestra. El cine, dice Bresson, es el arte de no mostrar nada. Bresson capta los instantes. Así expresa la dialéctica entre lo abstracto y lo concreto. Su famoso realismo sonoro se halla aún más depurado en "Lancelot du Lac". También el color, donde siempre está eludido el claroscuro. Obra de soberana belleza, suma del cine de Bresson, a la que deberemos dedicar todo un estudio cuando se estrene aquí. Otro de los acontecimientos de la Semana de Valladolid.

CINE AVENIDA

HOY LUNES, ESTRENO

LIV ULLMANN, LA ASOMBROSA ACTRIZ DE "GRITOS Y SUSURROS" Y "LA ESPOSA COMPRADA", AHORA EN SU ÚLTIMA FABULOSA INTERPRETACION




PETER FINCH
LIV ULLMANN

ABDICACION



una producción ROBERT FRYER JAMES CRESSON
coprotagonistas CYRIL CUSACK PAUL ROGERS GRAHAM CROWDEN MICHAEL DUNN
música NINO ROTA • guión RUTH WOLFF, basado en su obra • producida por ROBERT FRYER
y JAMES CRESSON • dirigida por ANTHONY HARVEY • Technicolor •

De Warner Bros  Una Compañía Warner Communications

Para mayores de 18 años

EL CINE

DE KUBRICK 1971 A VISCONTI 1975



"Gruppo di famiglia in un interno", de Visconti

YA superados los límites de su antigua especialización, la Semana Internacional de Valladolid se ha convertido en una Muestra cinematográfica con inudable interés entre nosotros. Su programa permite conocer una panorámica del cine mundial bastante aproximada a la actualidad. Ciertamente algunas obras llegan con retraso, pero aún son actuales aquí. Un certamen que no está coaccionado por el imperativo de lo inédito, cumple una misión al presentarlas, pues así adelanta fronteras. El éxito más espectacular de esta XX Edición de Valladolid ha sido "La naranja mecánica", de Stanley Kubrick, uno de los filmes más famosos de los últimos años, pero todavía desconocido para los críticos y aficionados que no pudieron verlo en el extranjero. Las intenciones de Kubrick al describir un mundo entregado a la exasperación de los instintos más bajos—sexo, violencia y sadismo—y la inteligencia de su realización hacen de "La naranja mecánica" una "obra maestra" del cine y un eficaz revulsivo contra los propósitos malanos que infectan el cine. Ver bajo otro enfoque "La naranja mecánica" sólo se comprende por los equívocos que sugiere el haberla mantenido prohibida. Tenía así también su justificación en un programa de evidente apertura la presencia de "Panic in Needle Park", anterior al filme de Kubrick. La obra de Jerry Schatzberg, que descubrió a Al Pacino y procuró a Kitty Winn un premio de interpretación en Cannes, es el más duro alegato contra la droga. En una escritura de irreprochable rigor pone en todo su horror la ruina física y la degradación humana a que puede conducir el infierno de la droga. Supone una lección moral para cuantos pudieran sentir la desgracia de caer en esa tentación que destruye espiritual y físicamente al ser huma-

uede ser tomado por el propio Visconti. La acción, salvo breves salidas, sucede en dos pisos unidos por una escalera interior. En uno habita el profesor, en el otro, la familia a la que se lo ha alquilado. Entre estos dos pisos el refinado profesor medita sobre el papel que en nuestra civilización corresponde a la clase intelectual que él representa y a su lucha entre el instinto de conservación y la decisión moral de adherirse a la juventud y al futuro. Con elementos del barroco italiano, Visconti compone un mundo falso en el que el profesor intenta recluir su decadencia. La perfección plástica y el clasicismo narrativo redondean una obra que quizá sea el testamento estético y moral de Visconti.

EL NUEVO BERGMAN

No podía faltar Ingmar Bergman a la cita de Valladolid, donde fue descubierto en España. Estuvo con su obra más reciente: "Secretos de un matrimonio". Realizada para la televisión, ha hecho un montaje de más de dos horas y media. Son reflexiones sobre la erosión que el tiempo causa en un matrimonio. Filme de diálogos, actitudes y miradas. Obra tranquila, dolorosa, que va poniendo al descubierto las contradicciones del ser humano. Po-

Por Alfonso SANCHEZ

donde la escasez de alimentos pondrá a prueba los valores morales y las flaquezas de sus moradores. Renuncia al folklore y a lo pintoresco. Una escritura sencilla para expresar los dramas del alma humana, los sufrimientos de unas gentes. Película admirable.

Con "Lacombe Lucien", Louis Malle logra la mejor obra de toda su filmología. Ya era el mejor calígrafo de la "nouvelle vague". Ahora su caligrafía es afinado lenguaje para narrar el drama de un muchacho de diecisiete años, un pobre campesino que acaba por ayudar a la Gestapo de modo inconsciente durante la ocupación de Francia. Es el drama de la fatalidad, siempre presente en el cine de Malle. El rigor constructivo, las relaciones entre los personajes, la riqueza de inspiración, el equilibrio de todos los elementos elevan "Lacombe Lucien" a la categoría de obra admirable y de emocionante documento humano.

Los cineastas de Este tuvieron corta representación, pero destacada con "El secreto", de Roman Zaluski, uno de la misma generación de Wajda. Muere un prestigioso científico. Su viuda seguirá su diario hasta descubrir la doble vida que llevaba en el terreno amoroso. Zaluski relata el problema de la infidelidad sin



"Lacombe Lucien", de Malle



"El secreto", de Zaluski

no. Son dos películas ya casi insertas en lo "retrospectivo", pero que resulta oportuno conocer.

Aunque sin ese éxito espectacular debido a unas circunstancias particulares, Valladolid ha presentado unas cuantas obras que justifican el viaje. Tres filmes marcan, cada uno en su estilo, la más alta cota en la presente temporada: "California Split", de Robert Altman; "The romantic englishwoman", de Joseph Losey y "Grupo di famiglia in un interno", de Luchino Visconti. Hasta que otra cosa descubra el próximo Cannes, son las tres más notables. "California Split" ya ha iniciado su carrera en las pantallas europeas. La de Losey está inédita. Se verá en Cannes. Valladolid nos ofreció la de Visconti.

Es un espectáculo de belleza que dura ciento veinte minutos. Desde la escena primera, cuando un profesor sabio, refinado y rico examina un cuadro inglés del siglo XVIII, el espectador siente la misma fascinación que el profesor. Visconti sigue fiel a esa meditación sobre la decadencia de un mundo que comenzará en "El gatopardo". El profesor que encarna a Burt Lancaster casi

cos filmes tan penetrantes sobre el matrimonio, un tema ahora muy de moda. El cine sueco tenía una representación más brillante con el filme "Los emigrantes", de Jan Troell, del que en nuestras pantallas se acaban de exhibir "Los fuegos de la vida" y "La esposa comprada". Es la saga de las gentes suecas que a comienzo de siglo cruzaban el Atlántico para establecerse en las tierras prometidas de Norteamérica. Aventura de la esperanza y la desilusión, lírica y dramática, expresada con una sencillez conmovedora. A Jan Troell le llaman el "nuevo Bergman". "Los emigrantes" lo justifican.

Sin estos certámenes, el cine de Satyajit Ray sería desconocido para el aficionado español. Ray es uno de los maestros del cine actual, siempre apegado a la temática de la India, a los problemas de sus seres en su lucha contra un entorno adverso en lo material y en lo cultural. "Trueno lejano", la obra enviada a Valladolid, añadió a su larga colección de laureas el Oso de Oro en el festival de Berlín. Ese trueno lejano es la guerra. Su eco suena en una aldea perdida,

JULIETTE GRECO, HOSPITALIZADA

MARSELLA (Francia), 27. (Efe.)—La cantante francesa Juliette Greco ha tenido que ser hospitalizada en Marsella a causa de un ataque cardíaco, se informó hoy en esta ciudad.

La artista tenía que participar en un recital organizado por el Comité de Fiestas de la ciudad de Aubagne (cerca de Marsella) el sábado por la noche. Asistió a los ensayos a última hora de la tarde, pero tuvo que ser eliminada del programa poco antes de iniciarse la representación debido al ataque cardíaco que sufrió.

N. DE LA R. — Juliette Greco, la que fue llamada "musa del existencialismo", llegó a la fama cantando por los cafés parisienses al término de la segunda guerra mundial. Su figura delgada, vestida siempre de negro, con extrema sobriedad, y su voz grave se consideraron por mucho tiempo el símbolo de la Francia liberada. Ha pertenecido al grupo de los intelectuales y, además de cantar, ha intervenido en cine.

LOS DEMAS ESTRENOS

"LA MUJER CON LAS BOTAS ROJAS"

Cines: Amaya, Bulevar. Juan Buñuel, hijo de Luis, firma esta obra maestra de efectos mágicos y magia, pero de temática impenetrable para el espectador común. Son sus protagonistas Catherine Deneuve y Fernando Rey, actores predilectos de su padre, que sostienen un duelo de ajedrez en un contexto de sueños y de símbolos, de deseos y de aberraciones extrañas.

"OLVIDA LOS TAMBORES"

Cine: Gran Vía. El éxito de esta comedia de Ana Diosdado, en la que se plantea el conflicto de las nuevas generaciones respecto al comportamiento en la vida y a las reglas establecidas por la sociedad, ha sido llevado al cine por el realizador Rafael Gil. Su principal acierto son los diálogos. El drama ha quedado mermado en el traspaso al celuloide.

"ANA KAUFFMAN"

Cines: Victoria, Velázquez, Romy A. Una historia de la invasión alemana a Francia durante la segunda guerra mundial. En un tren viajan muchos franceses que huyen del Norte hacia el Sur, y entre ellos, una alemana judía, de la que se enamorará uno de los viajeros en medio de los bombardeos y del caos. J. L. Trintignant y Romy Schneider forman la pareja central.



Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: días 28, 29 y 30 de abril; 2 y 3 de mayo.
Horario: de 9 a 14 horas.
Subastas: días 5, 6 y 7 de mayo.
Horario: de 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas, aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas:

Plaza Celenque, 2, 1.ª planta

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIÉDAD DE MADRID

ROXY SALA "B"

**MIERCOLES 30,
¡SENSACIONAL ESTRENO!**

mejor

LA ULTIMA PELICULA DE B. WILDER

**JACK LEMMON
WALTER MATTHAU**

EN EL
FILM DE BILLY WILDER

PRIMERA PLANA

(THE FRONT PAGE)

JACK LEMMON WALTER MATTHAU
EN EL FILM DE BILLY WILDER
PRIMERA PLANA

VINCENT GARDENIA · SUSAN SARANDON
DAVID WAYNE · CHARLES DURNING
AUSTIN PENDLETON y **CAROL BURNETT**

DIRIGIDA POR BILLY WILDER · GUIÓN DE BILLY WILDER-LALDIAMOND
BASADO EN LA OBRA DE BEN HECHT Y CHARLES McARTHUR

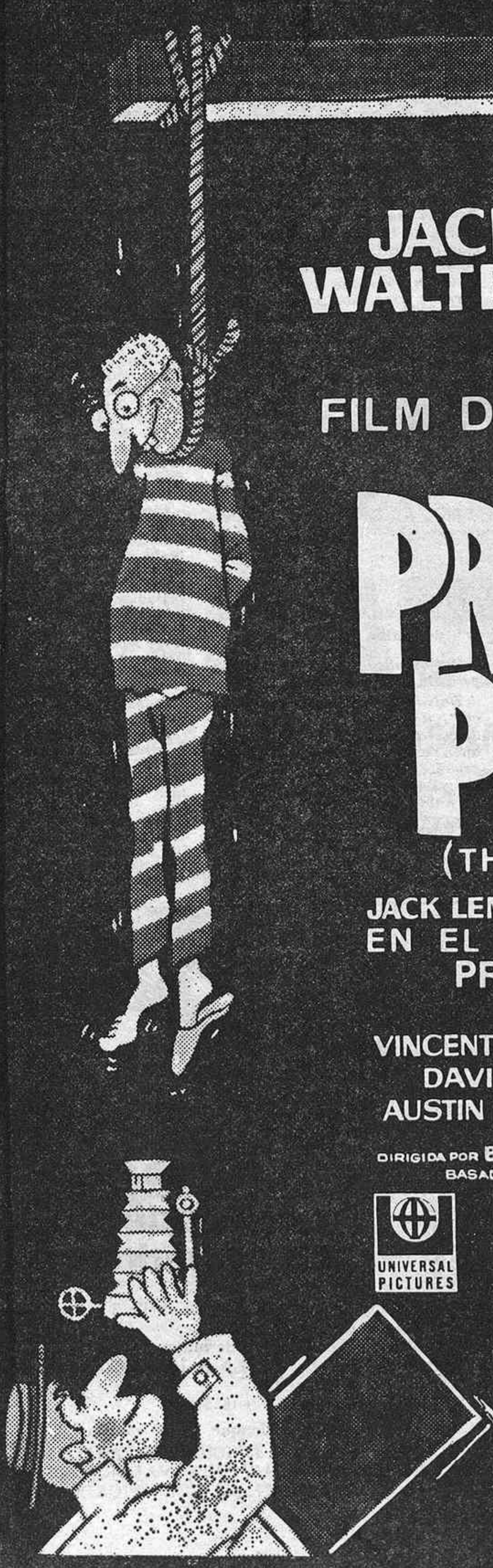


TECHNICOLOR - PANAVISION
DISTRIBUIDA POR :

Cinema International Corporation



PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Y 14 ACOMPAÑADOS



tr
m
pe
de
qu
ta
la
de
qu
go
do
loc
se
V
mes
los

DOSCIENTOS PARTIDOS DE FUTBOL HA RETRANSMITIDO RAMON DIEZ

Ramón Díez es conocido no sólo por los que pertenecen al medio, sino por los telespectadores que siguen enusiasmados la retransmisión de sus programas en directo: fútbol, baloncesto y toros, especialmente.

Ramón Díez nació en Requejo (Reinosa) y desde octubre de 1966 pertenece a la plantilla de Televisión Española. Profesional ejemplar, conocedor del medio y con sensibilidad a flor de piel que le caracteriza singularmente en el difícil arte de plasmar en el difícil arte de plasmar las imágenes, aprovecha hasta el máximo los recursos que la electrónica ofrece en el campo de las retransmisiones.

—¿Cuántos programas, Ramón?

—Si hablamos de horas, creo



Ramón Díez

que rebasan las mil novecientas en directo.

—¿Y fútbol?

—Aproximadamente, cerca de doscientos encuentros.

—Fútbol, toros, música... ¿Con cuál de los tres te identificas más?

—Es difícil responder. Los tres conceptos tienen tipificación particular. Existe, eso sí, un denominador común, pero el proceso no es siempre igual. Los toros, por ejemplo, presentan a veces ciertas dificultades que, por la evolución de la faena, hace imprescindible un mayor acopio de imágenes. En cambio, en otras ocasiones, cuando la faena no es brillante, sobran cámaras, y su realización, si no es ágil, se hace monótona. En cuanto al resto de los espectáculos deportivos, como el fútbol, el baloncesto, la realización es más dinámica y no presenta estos inconvenientes.

—¿Has realizado algún programa desde el extranjero?

—En Munich, con motivo de los pasados Juegos Olímpicos, realicé los programas especiales diarios. Fue precisamente desde allí donde por primera vez se incorporó electrónicamente el telecine y el video-tape en una pantalla, detrás del presentador. Es un proceso electrónico por el que no se pierde señal y no se interfiere. Fue la primera vez que se vio en nuestro país.

—¿Hiciste algún programa con cámaras autónomas?

—Sí, claro. La primera vez fue en las regatas de Orío. Había dos cámaras. Una desde una motora y la otra situada en un helicóptero, tal como se hacen para las de Oxford y Cambridge. La segunda fue con motivo del Campeonato del Mundo de Ciclismo en Barcelona. Las cámaras autónomas son muy útiles en esta clase de retransmisiones deportivas, en función de la movilidad de este deporte.

—Recuerdo alguna vez haber visto una faena taurina con una cámara encima del toro. ¿Cómo se realizó esto?

—Fue en una corrida nocturna. Todo consiste en colocar una grúa de gran pluma, por su longitud, desde una séptima fila de tendido que penetre en el ruedo y poder colocar a diez centímetros del suelo la cámara. De esta forma la realización de la faena es mucho más vistosa.

—En fútbol ya se conoce el proceso técnico de la repetición de las jugadas mediante el sistema de video-disco; ¿pero la "famosa canasta" del baloncesto?

—Todo consiste en un pequeño truco. Se coloca un espejo de tamaño 2 por 3 a la altura que permite el reglamento, no menos de seis metros desde el suelo, que encuadra la zona de canastas. De esta forma se plasma la imagen exacta en el momento de producirse una canasta. Aunque con este procedimiento tendiendo a producir la imagen cuando se produce la acción de colocar el balón. No existe mayor secreto; es un proceso puramente

te artesano que he puesto en práctica por primera vez.

Ramón Díez aceptó una invitación efectuada por la B.B.C. en Londres para conferenciar sobre dos deportes específicos: fútbol y baloncesto. El prestigio del realizador es conocido fuera de nuestras fronteras. Años atrás asistió a unos cursos en la R. C. A. de Nueva York y a unos seminarios organizados por la B. B. C. de Londres, y a la antigua O. R. T. F. francesa sobre televisión en color. "Salvo las de Japón y Rusia, conozco las televisiones más importantes del mundo."

—El mundo de las retransmisiones—termina diciendo Ramón Díez—precisa labor de equipo. La perfecta identificación entre sus integrantes hace posible que el realizador cumpla con dignidad su misión. Puedo asegurar, con abundantes elementos de juicio, que Televisión Española cuenta con grandes profesionales de retransmisiones cuya competencia y profesionalidad ha sido reconocida por realizadores extranjeros, donde en cada retransmisión el "veneno" profesional y el espíritu de equipo se dan cita, coadyuvando de una forma radical al éxito de la retransmisión.

televisión



Por VIRIATO

Recomendamos para esta semana

PARA la actual semana recomendamos la retransmisión en directo de la corrida de toros desde Jerez de la Frontera el miércoles, con ganado de Carlos Núñez para Curro Romero, Francisco Rivera (Paquirri) y Paco Alcalde. La XVIII Demostración Sindical, desde el Bernabéu, el jueves. "Revista de toros", que ahora pasa a los lunes, cambiando su puesto con "Pulso de la fe". El debut de dos nuevas series infantiles: "El mundo de Alicia", los sábados, y "Heidi", los viernes. "35 millones de españoles", caso de emitirse, el miércoles; "Los reporteros" y "Temas 75", "Páginas" y "Revista de cine", del segundo programa, los tres en sus fechas habituales.

En lo deportivo, el encuentro de Liga Real Madrid-Atlético de Bilbao, y los encuentros de Copa Davis del viernes y sábado entre las selecciones de España y Dinamarca, desde Murcia.

Ya saben ustedes que es posible que en PAL-color se emitan "Tele-revista" (lunes), "Brigada especial" (martes), dibujos animados europeos (miércoles), "Los reporteros" (viernes), "El mundo de Alicia" (sábado) y "Beat club" (domingo). En el segundo programa, "Planeta vivo" (jueves), "Temas 75" (el mismo día), "Flamenco" (viernes), "Página del viernes" (el mismo día), y diariamente, "Noticias en el segundo programa", a las nueve y media.

"NINETTE" BIS, EN TODO POR TODOS

Repetir un éxito no es fácil; superar lo precedente, difícilísimo.

En su día, Gustavo Pérez Puig llevó a la antena de "El teatro" la obra de Miguel Mihura "Ninette y un señor de Murcia". Gustó muchísimo. Ahora trajo su segunda parte: "Ninette, modas de París", y para nosotros, mejoró muchísimo el precedente. Lo mejoró, se entiende, en caligrafía televisiva, en intimismo, en afinamiento total. El reparto fue idéntico: Paula Martel, José María Mompín, Aurora Redondo, ese monumento de actor que se llama Rafael López Somoza y ese actor extraordinario que es Tomás Zori, más, en este caso,

Joaquín Roa, que hizo un Don Roque admirable... Y María Silva, sugestiva Maruja muy "racial".

No vamos a "descubrir" ahora la obra de Mihura ni su intención honda en la aparente levedad de su trama. Importa, en cambio, insistir en el buen uso que de las telecámaras hace el señor Pérez Puig, quien consigue una fluidez ejemplar y una grafía transparente, idónea y homogénea. Conocedor de la realidad íntima de esta creación de Mihura,



Zori

Los mejores de "T-P"

"Tele-Programas" ha elegido por votación entre sus lectores —718.528 votos—a "Los mejores" en un largo, emocionante y refinado escrutinio, que ha durado varias semanas. Concluido el plazo previsto, la lista de honor es la siguiente:

Mejor actor nacional: Fernando Fernán-Gómez.

Mejor actriz nacional: Irene Gutiérrez-Caba.

Mejor presentador: José María Íñigo.

Mejor presentadora: Mónica Randall.

Mejor actor extranjero: Peter Falk (por "teniente Colombo").

Mejor actriz extranjera: Nyree Dawn Porter (por "la condesa" de "Los Protectores").

Mejor serie nacional: "El pícaro".

Mejor telefilme extranjero: "Investigación".

Mejor programa: "Treinta y cinco millones de españoles".

Personaje más popular: "Pippi Calzaslargas".

Fueron finalistas: actor, Antonio Ferrandis; actriz, Lola Herrera; presentador, Alfredo Amestoy; presentadora, María Luisa Seco; actor extranjero, Rock Hudson; actriz extranjera, Susan Saint James; serie, "Suspiros de España"; telefilme extranjero, "Colombo"; programa, "Señoras y señores"; personaje popular, Gaby y compañía.

ra, en su texto e incluso en su contexto, empapó de clima la acción y de ambiente el escenario. Consiguió la naturalidad en todo y en todos, y de ahí que el espectáculo gozara de una "proximidad" sin precedente, tendiendo el puente ideal entre aquél y este lado del televisor sin la frontera del cristal.

Comunión y comunicación entre difícil de lograr, la revelación, las criaturas y sus espectadores, emoción en sus reacciones, sentimiento en sus posturas, afinidad en sus situaciones anímicas, gracias a la naturalidad de la interpretación y a la sencillez de la realización fueron las dominantes. La sencillez, que es lo más difícil de lograr la revelación. Gustavo Pérez Puig consiguió todo esto, a mi juicio, como en ninguna otra ocasión y sobre el más codiciado de sus éxitos, que quizá sea "Doce hombres sin piedad".

CONOZCANOS EN MADRID SOMOS LOS CREADORES DE LA SEGUNDA PIEL SU SEGUNDO PELO



D, Raúl Vidal presidente de MONNA LISA, S.A.

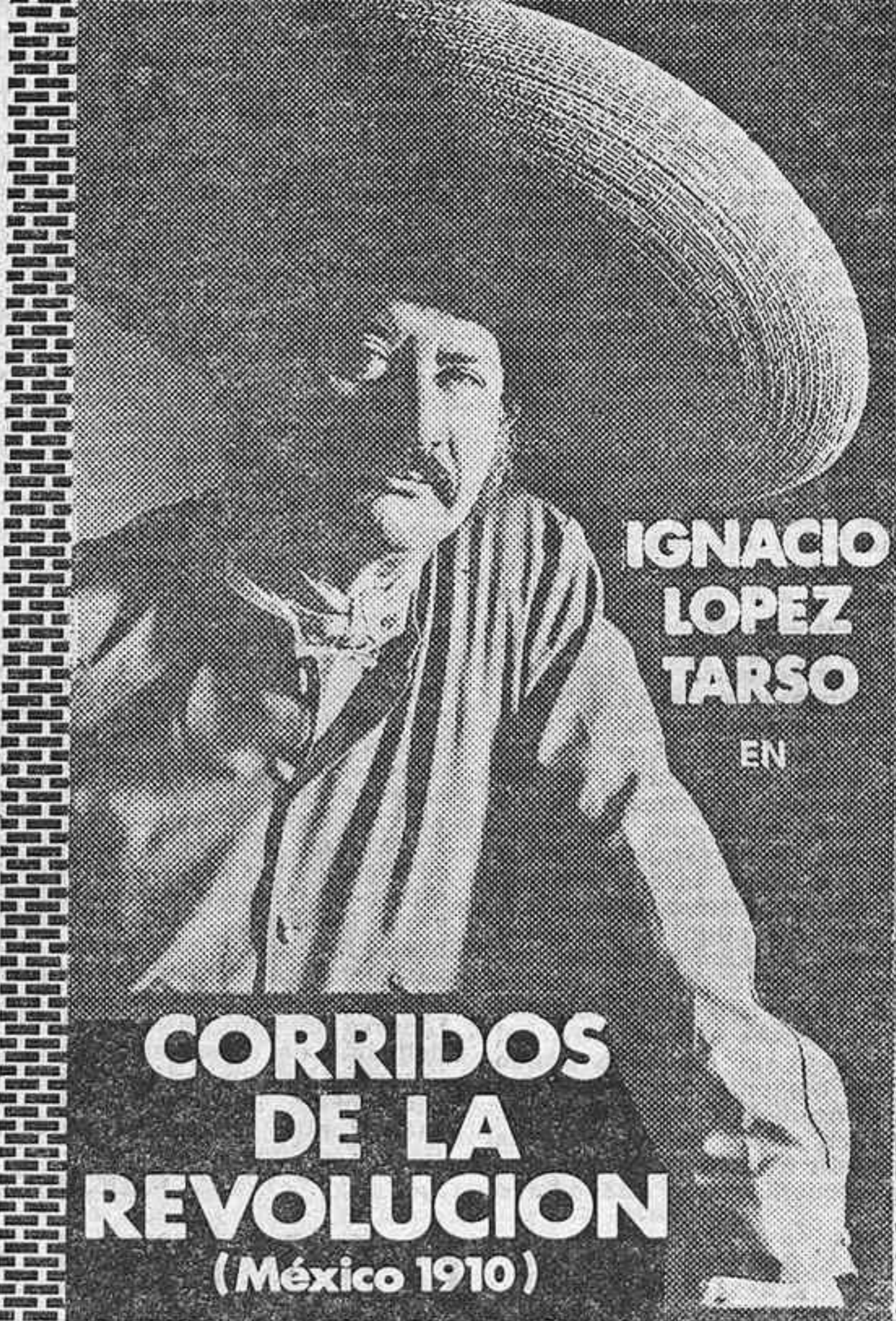
Da Vinci

Conde Arandá, 5 - Tel. 226 35 67 técnico: Sr. Loren

Compruebe la diferencia. La segunda piel, que nadie puede descubrir. UNA OBRA DE ARTE HECHA EN LA REPUBLICA POPULAR CHINA.

Con la garantía de la prestigiosa firma Monna Lisa

TEATRO REINA VICTORIA



IGNACIO LOPEZ TARSO EN

CORRIDOS DE LA REVOLUCION (México 1910)

ADAPTACION: ALVARO CUSTODIO E IGNACIO LOPEZ TARSO

CON LA COLABORACION DE LA ESTRELLA SUDAMERICANA

BETTY MISSIEGO

A PARTIR DEL 29 DE ABRIL 10,30 NOCHE

VENDO
mesa y seis sillas francesas Carlos X, cómodas Luis XIV, todo auténtico
TELEFONO 261 92 58

LLUVIA Y VIENTO EN LOS FESTEJOS MADRILEÑOS

En las Ventas cortaron sendas orejas Antonio Guerra y Eladio Peralvo • Gran éxito de Palomo Linares en Alcalá de Henares • Niño de la Capea y Curro Girón, máximos triunfadores, con tres orejas cada uno, de la jornada • El novillero López Heredia, herido de pronóstico reservado en Valencia.

TOROS EN ALCALÁ DE HENARES

LO QUE TE PERDISTE, PACO RODRIGUEZ

- Palomo, en figura y con genio.
- Los del "arte" para olvidarlos.

Tras la andadura romántica por Vista Alegre, del casi, yo me atrevería a llamar ingenio Paco Rodríguez, el empresario solitario y en "solitario", dejó la "chata" madrileña y se refugió en su Almuñécar y en Alcalá de Henares. "No abandono", nos dijo después de su experiencia poco grata y menos, por supuesto, rentable. "No abandono, me retiro momentáneamente". Ayer en su plaza alcalaína Paco Rodríguez montó una corrida de lujo. ¡Para lujos están los tiempos!, me digo yo. No estuve en la corrida, amigo Paco. Es un buen amigo, sí, pese a que nuestros contactos son mínimos, por no decir nulos. Pero me gustó su forma de actuar en aquella corta temporada de Vista Alegre. Mereció más apoyo y comprensión entonces. Aún recuerdo su vuelta al ruedo triunfal a hombros de los subalternos al término de aquella feria isidril que montó con desigual fortuna, pero que honró a los profesionales del toreo con su apoyo y tesón. Tus negocios de Londres te hicieron faltar a la cita de Alcalá de Henares. Hubieras gozado mucho, como también te hubieras disgustado no poco. Me van a permitir mis amigos lectores que le dedique esta crónica, relatándole la corrida.

Los nubarrones negros que se cernían sobre la plaza media hora antes del inicio del festejo no presagiaban nada bueno. Así fue, amigo Paco; el agua esperó a las seis para regar el ruedo y mojar a los espectadores. Con todo y así, nadie se movió. Había expectación por ver a Palomo Linares, cuyo incidente ante las cámaras de Televisión Española con Paco Camino, caldeó un poco más el ambiente enrarecido que les envolvía antes de la Feria de Sevilla. Aquí José María Iñigo, como director de la "lidia", permitásenos esta expresión sin ánimo de ofensa alguna, estuvo en maestro. La cosa no pasó más allá. Había expectación por ver a la pareja que llaman del "arte" y que yo, ingenuamente quizá, no veo por ninguna parte, pues al no torear no puede haber arte alguno. En fin, el festejo tenía su "miga". No faltaron los gitanos.

¿Los toros?, pues te diré, amigo Paco, que los toros de Eusebia Galache de Cobaleda, pasables de presencia, no crearon dificultades. Excepto el segundo, que llegó receloso a la muleta, el resto se dejaron hacer—a los que les hicieron, claro está—y cumplieron sin problemas. No hubo en ellos peligro y sí facilidades. ¿Qué más se puede pedir?

¡Ay, Curro Romero!, qué pocas ganas tenía este Curro de los alborotos más dispares. Como fuera, pero tenía que formarlas. Y así fue, Paco. Imperturbable a todo y a todos, hizo como que hacía. En su primer toro, fácil, bobalicón, no pudo o no quiso emplearse. Anduvo medroso, vacilante, sin sitio. ¡Vamos, que se arrugó incomprensiblemente! Tras un trasteo por la cara del astado, dejó un pinchazo hondo que fue bastante para que doblara el animal. Y como siempre, o casi en estos casos, después de aplaudir al toro en el arrastre, Curro escuchó—tuvo que oírlo

sin duda—la primera bronca de la lluviosa tarde. Tampoco vimos en su segundo toro nada raro. Curro Romero, que con el capote apuntó—sólo apuntó—algunos lances, se fue hacia el astado con la muleta a media altura y con el pico del engaño por delante. Una vez más, desconfiado, inseguro, medroso, se pasó su turno. El público, lógicamente, se enfadó mucho. El de Camas parecía como si la cosa no fuera con él. Unos muletazos rápidos, y a matar. Tres pinchazos, tres descabellos, un nuevo pinchazo y un aviso. Después, la bronca de rigor en los casos.

¿Y el gitano Rafael de Paula? Pues mira, Paco, el gitano Rafael de Paula, no existió en toda la jornada. Vimos un gran par de banderillas a cargo de Armensilla. Para este peón fueron los únicos aplausos. Sí, es verdad que el toro primero de su lote—del de Rafael de Paula—, tras herir en un derribo a un caballo, surgió receloso y hasta desarrolló cierto sentido. No estaba muy clara la cosa. No era un toro propicio y menos para el toreo del gitano de Jerez. Por ello, no vimos nada. Lo mató de cinco pinchazos, estocada caída y descabello. Y surgió la bronca, segunda de la corrida. Al quinto toro no le pudimos ver. Ni intenté ver cómo iba. Fue algo realmente insoportable. ¿Que si tenía algo? Pues, amigo Paco, te puedo decir categóricamente que no hizo nada extraño en el poco tiempo que estuvo vivo en el ruedo. Sin más ni más, el gitano Paula se fue por él. ¡Cómo mató!, si es que se puede llamar así a la manera de realizar la suerte. Sin cuadrar el toro, al paso toro y torero, dejó como pudo cuatro pinchazos. Y tuvo la suerte de que el astado se rompiera algún tendón o nervio y cayó a la arena. La bronca fue mayúscula y las almohadillas hicieron su presencia en el ruedo.

¡Lo que te perdiste, amigo Paco, de Palomo Linares! Enraibado como en los tiempos gloriosos de muletilla—¡aquellos tiempos, Sebastián!—, salió el de Linares. No podía fallar. Era mucha su responsabilidad. Y como tantas veces, no defraudó y se erigió en triunfador grande. Con fuerza, arrollador, con ansias de gloria, su labor al primer toro nos hizo recordar otros tiempos. Se llevó una oreja por su toreo de entrega, de coraje, pleno de casta, tras matar de una estocada entrando con ley. Pero no paró la cosa aquí. Salió el último toro del encierro; Palomo Linares, consciente, responsable, le midió bien, le estudió mejor. No era una pera en dulce el astado, pero la casta del de Linares acabaría por dominar al animal. Eso era un torero, amigo Paco. Valentísimo, expuesto, sacó algunos muletazos verdaderamente espléndidos por su largura y su hondura. Estuvo torero hasta la médula. No podía escaparse el triunfo. Quiso y pudo. Ahí están las figuras. Palomo Linares levantó el espectáculo bellísimo del toreo en esta tarde lluviosa. Un pinchazo, una estocada hasta la bola y ¡idos orejas! Repito, lo que te perdiste, Paco Rodríguez.

EME-CONDE

OTRAS CORRIDAS

Buenos toros de Montes Cobaleda en Barcelona

BARCELONA, 27.—Toros de María y Pilar Montes Cobaleda, muy bravos y bien presentados.

Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Rafaelillo, aplausos en el primero y dos vueltas al ruedo y petición de oreja en su segundo.

Carlos Escobar (Frascuelo), un aviso y aplausos en uno y silencio en el último.

(Continúa en pág. sigte.)

NOVILLADA ENTRETENIDA

Media hora antes de la anunciada para comenzar el festejo de las Ventas descargó una fuerte tormenta—truenos, relámpagos, aguacero...—, que retrasó en unos minutos el clarín "señalizador". Todavía bajo la lluvia, hicieron las cuadrillas su desfile y transcurrió toda la lidia del primer novillo. De no haber sido por el desagradable fenómeno atmosférico, la plaza hubiera registrado un entradón. Así y todo, bajo paraguas, impermeables y plásticos, muchos miles de espectadores, que casi cubrieron tres cuartos del aforo.

Se lidiaron seis novillos de don Juan Pablo Jiménez Pasquau; desiguales de presentación, pues, en contraste con la menor presencia de los tres primeros, se corrieron en cuarto y quinto lugar dos novillos serios, enmorrillados y largos, que, a no ser por el guarismo marcado en sus brazuelos, pudieron haber sido lidiados en festejos mayores. El sexto, de presencia intermedia entre aquéllos y éstos, pero siempre válida para nuestra plaza. En cuanto a su comportamiento, permitieron el lucimiento de los diestros los tres primeros también. El cuarto, el único que flojeó de remos, presentó ciertas dificultades, derivadas de su genio y sentido, y más aún el quinto, que llegó recrecido al último tercio, con genio igualmente. Herido mortalmente, tardó en entregarse y murió con la boca cerrada. En varas cumplieron todos, y, paradójicamente, uno de los más pequeños, el primero, derribó a caballo y caballero. Aunque no se facilitó el peso de las reses cuando de novilladas se trata, aportó el dato de que el cuarto novillo pesó en vivo 494 kilos.

Antonio Guerra. El diestro surgido de las becerradas de la oportunidad fue una vez más el torero del valor, la voluntad y la entrega. Citó a su primer novillo con la muleta desde el centro del ruedo, ambas rodillas en tierra, para lograr un pase cambiado de mucha emoción. Ya en pie, continuó por redondos y naturales en una faena larga y desigual, pues junto a unos pases no perfectamente rematados logró otros—así, una serie con la izquierda—de calidad y buen temple. Se adornó con rodillazos y desplantes antes de lograr un estocazo que tiró al pasquau patas arriba. Se le premió con una oreja. En el cuarto quiso repetir pase cambiado de rodillas, pero el toro le cogió de lleno y, aunque resultó, afortunadamente, ileso, el momento sobrecogió a turistas e

indígenas. Visiblemente dolorido del palizón, Antonio Guerra volvió al de los 494 kilos para torear valeroso, pero con el lógico embarullamiento que imponían el genio del toro y sus facultades mercedadas. Derivó hacia el tremendismo de los rodillazos y de entrar a matar—a cambio de otra voltereta—sin muleta. Repitió ya ortodoxamente la suerte para dejar una estocada corta que refrenó de descabello a la tercera. Se le aplaudió. A estrolada de rodillas, que completó con unos lances muy toreros.

José Lara. El rubio y espigado torero, gaditano también, compuso con su primer novillo una bonita faena. Por lo desusado apuntó en su haber los pares con la izquierda, con los que recogió y ahormó al enemigo. Con la derecha se hizo ovacionar en varias tandas en redondos, y con la izquierda en unos templados naturales. Completó el trasteo con unos ayudados por alto, a dos manos, y con una estocada cobrada con valor, pero que le resultó defectuosa. Se le premió con una vuelta triunfal al anillo. En el quinto, su segundo, el de Gadex se lució con la capa en gaceras y al llevar el toro—este animal lo era—al caballo por "roblinas", "tapatías" o como quieran llamar a este galleo hacia los adentros. En el último tercio luchó con el genio del toro (al que no es de caril es difícil encarrillar) en una faena valerosa y voluntariosa que remató de media estocada. Se aplaudieron sus buenos deseos.

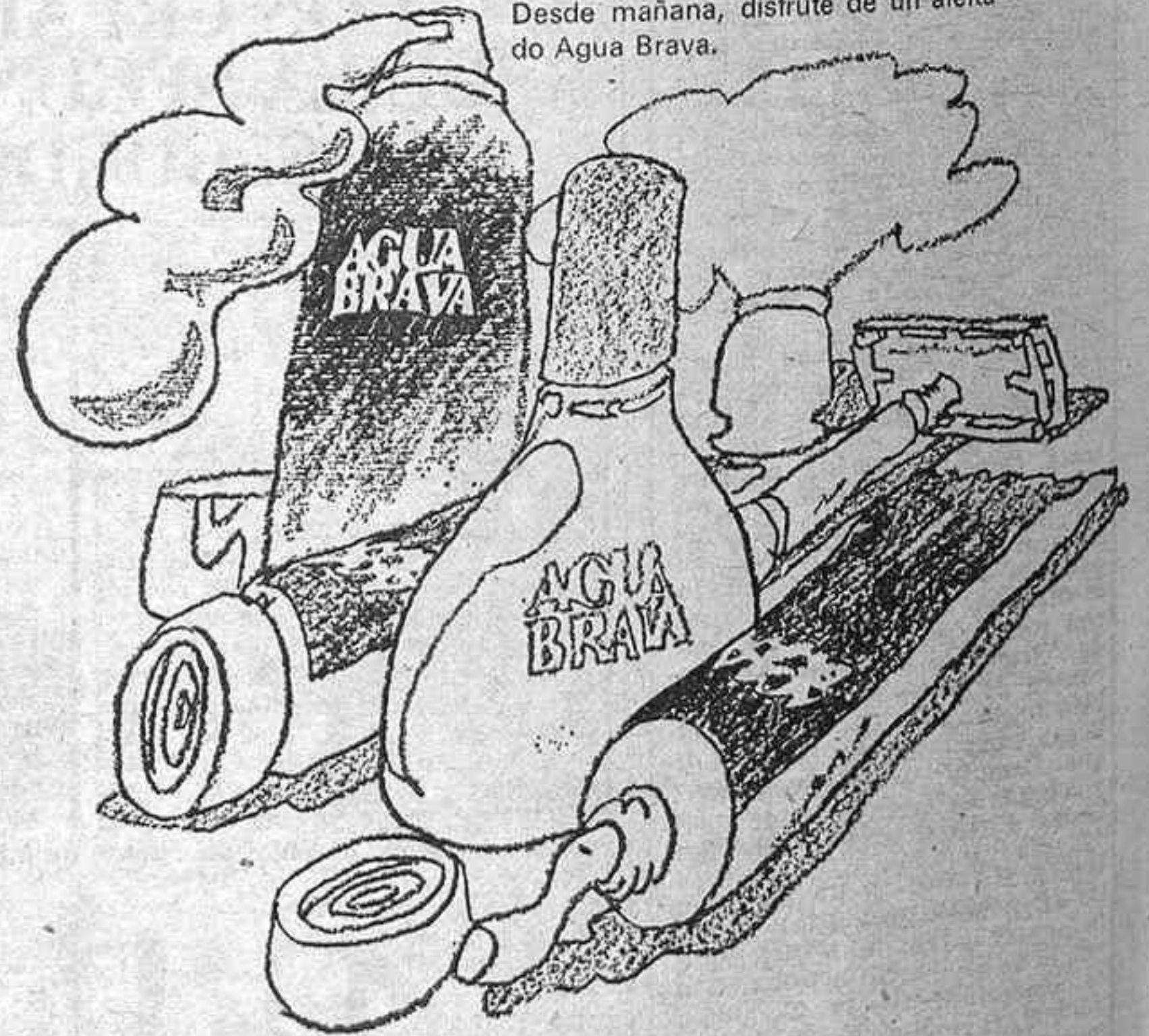
Eladio Peralvo. Eladio mató su primer novillo como un auténtico maestro. Una estocada de efecto fulminante. Entró lento, dejándose ver; vació y cruzó magistralmente, permitiéndonos saborear en toda su belleza la suerte del volapié. Antes, con la muleta, había aguantado el molesto cabeceo de la res; toró con las dos manos, valiente siempre y artista en muchos momentos. Me gustó sobre todo su habilidad para resolver, en un pase de trinchera, una inesperada arrancada. Se adornó por molinetes y abaniqueo, dominador. Todos estos méritos quedaron empalidecidos ante los que logró como estoqueador. Méritos sobresalientes que le valieron cortar una oreja, que fue a parar a manos de nuestro compañero Jesús Sotos (no en balde torero y periodista están en "el ruedo"...). En el sexto encontró más dificultades el diestro de Córdoba. Al intentar un natural fue prendido y derribado; el novillo le perdonó la vida. Esos momentos, que se hacen interminables hasta que los compañeros acuden al quite, fueron en esta ocasión angustiosos. Continuó Peralvo por los derroteros del dominio, del machete eficaz no exento de garbo, para lograr fijar al bicho. Dos pinchazos antes de lograr media estocada, cobrada con buen estilo.

PEPE LUIS

LLEVE LA FRAGANCIA AGUA BRAVA A SU AFEITADO

Agua Brava es ya su fragancia. ¡Usela al afeitarse! El after shave y la espuma Agua Brava tienen el aroma Agua Brava (evidente), y además otras muchas cualidades.

El after shave da una agradable sensación de frescor y tonifica el cutis. La espuma es cremosa y se presenta en aerosol, rápida y fácil de aplicar o en crema para brocha (para los tipos tranquilos). Desde mañana, disfrute de un afeitado Agua Brava.



AGUA BRAVA

línea completa de afeitado Puig - Barcelona

AFTER SHAVE - AFTER SHAVE TREATMENT - LATHER SHAVING CREAM - FOAM SHAVE

OTRAS CORRIDAS

El mejicano Cavazos, orejeado en Málaga

MÁLAGA, 27.—Toros de José Murube, buenos en general. Eloy Cavazos, mejicano, vuelta al ruedo en uno y una oreja y petición de otra en el otro. Gabriel de la Casa, aplausos en el primero y silencio en su segundo. Manolo Cortés, ovación y saludos en los dos.

Triunfo de Niño de la Capea en Andújar

ANDUJAR (Jaén), 27.—Toros de Román Sorando, regulares. Carnicerito de Ubeda, una oreja en uno y palmas en el otro. José Mari Manzanares, palmas en el primero y una oreja en el segundo. Niño de la Capea, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

LAMENTABLE INCIDENTE EN TVE

Camino y Palomo «protagonizaron un triste espectáculo, y no ante los toros»

Una vez más, dos matadores de toros de hoy... han protagonizado un triste espectáculo, y no precisamente frente al toro, sino ante las cámaras de televisión.

José María Iñigo presentó en su programa "Directísimo" a Palomo Linares. Dijo que no le emparejaba con Camino porque ambos, al parecer, tenían sus diferencias. El torero de Camas debería intervenir a continuación.

Palomo fue preguntado sobre su rivalidad con Paco y sobre las cosas que en Castellón dijo en contra del torero sevillano. El de Linares se mostró correcto y parco en palabras, aunque afirmó que él siempre dice verdades como puños.

Una vez despedido Palomo entró por otra puerta Paco Camino, que tomó asiento a la izquierda de Iñigo. Rápidamente, el popular locutor le preguntó su opinión sobre Palomo. Camino, irónico, dijo que no tenía nada contra él, que "el muchacho reunía buenas cualidades". Súbitamente apareció en escena Palomo Linares, visiblemente ofendido e irritado porque le habían llamado "muchacho". "Yo soy un tío—dijo—, y te lo demuestro aquí y en la plaza." Paco Camino aceptó el reto, pero le invitó a que se marchara, a que no diera el escándalo ante millones de espectadores y no intentara "hacerse publicidad a su costa". Palomo se mostró fuera de sí, con los nervios perdidos. Camino conservó, aparentemente, la calma. Iñigo los despidió como pudo, pero las cámaras les siguieron hasta la puerta de salida. Allí tuvieron que intervenir diversas personas cuando se iba a iniciar el "combate". Según nos han informado en Televisión, a continuación los dos diestros abandonaron el edificio por distintos lugares, sin que, al parecer, se registrara entre ellos ningún incidente.

Ninguno de los dos, pese a las bravatas de periódico y de pantalla, han sido capaces de medirse, en un mano a mano, con una corrida de Miura o de Victorino. El público les conoce de sobra y sabe muy bien hasta dónde es capaz de llegar cada cual. Es evidente que Camino, multimillonario y sobrado de contratos, no necesita a estas alturas de la "guerra". Palomo Linares, tal vez sí. Pero hace tiempo que le en ambos. De cualquier forma, lo de anoche en Televisión es absolutamente intolerable, aunque periódicamente de este medio cuando se hace en directo.—Vicente ZABALA.

Curro Girón, Paco Herrera y Curro Vázquez, triunfadores en Arganda del Rey

ARGANDA DEL REY, 27.—Toros de Camaligera, antes duque de Pinohermoso. Curro Girón, dos orejas en uno y una oreja en el otro. Paco Herrera, una oreja en cada uno de su lote. Curro Vázquez, aplausos en el primero y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

Festejo mixto en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 27. Corrida mixta. Dos toros de Bernardo Jiménez, mansurrones; dos de Hermanos Fraile Martín, difíciles, y dos novillos de José Matías Bernardos, buenos. Bartolomé Sánchez (Simón), un aviso en uno y pitos en el otro.

César Morales, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en su segundo. El novillero Luis Francisco Esplá, una oreja en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

NOVILLADAS Novillos bravos y nobles en la "tercera"

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 27. (Cifra.)—Novillos de Juan Pablo Jiménez Pasquau, bravos y nobles. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Miguel Abellán (El Maletilla de Oro), buena faena. Estocada, tres pinchazos y descabello. (Vuelta.) En su segundo, tres pinchazos y dos descabellos.

Gómez Jaén, faena con música. Pinchazo, estocada y dos descabellos. (Ovación.) En el otro, gran faena de maestro. Entra a matar sin muleta. Estocada hasta el puño. (Dos orejas y petición de rabo.)

Marcos Ortega, de Méjico, gran tercio de banderillas. Buena faena de muleta. Estocada. (Dos orejas.) En el último, el peor del lote, estocada. (Gran ovación.)

Oreja a López Heredia

VALENCIA, 27.—Novillos de García Romero, buenos. Tarde fría y con viento.

Curro Valencia, silencio en su lote y palmas en el que mató por cogida de López Heredia.

López Heredia, una oreja en el único que mató. Pasó a la enfermería, donde fue curado de contusión en el brazo derecho.

Victor Moreno, palmas en los dos.

Homenaje a nuestro compañero Dávila

Ayer, con motivo del trigésimo primer aniversario de la fundación de la Peña Taurina Usera, se rindió un homenaje a nuestro compañero José Luis Dávila (Pepe Luis). Al acto, celebrado en el domicilio social de la agrupación, asistieron todos los asociados y representantes de otras peñas.

A los postres de la comida celebrada, la señorita Victoria Olivera leyó las adhesiones recibidas, y seguidamente intervinieron don Angel Botello, Tihu, Acebal, Jesús Bernal, don Pedro Torres, Tomás Martín (Thomas) y el presidente de la peña, don Mariano Orgaz. Todos exaltaron la personalidad y las condiciones periodísticas y humanas de nuestro crítico taurino, quien con palabras llenas de humor e intención agradeció el homenaje. Por último, el señor Orgaz impuso a Dávila la insignia de oro de la peña.

El acto terminó con un recital de flamenco a cargo de los socios Antonio Romero y Diego Jiménez (Niño de la Puebla). Asistieron también los diestros Curro Vázquez—que tuvo que ausentarse por torear horas más tarde en Arganda—y Antonio Porras.

FERIA DE SAN ISIDRO 1975

23 FESTEJOS, 2 NOVILLADAS Y 21 CORRIDAS AGUARDAN A LA AFICION

Un reportaje de Enrique MENDEZ-CONDE

● Se matarán 145 reses, de ellas 133 toros y 12 novillos, aquéllos con el guarismo "1" y éstos con el "2", marcados a fuego en el brazuelo.

● Más de medio millón de localidades, 1.104 banderillas, 414 puyas, cifras que se mueven en la feria.

● Unos ochenta millones de pesetas, presupuesto de toros y toreros, del presente ciclo isidril.

● A la calle de la Victoria llegan pedidos de entradas desde Francia, Inglaterra, Alemania e incluso de Estados Unidos y países hispano-americanos.

Todo está a punto para el inicio de la feria taurina más importante del mundo, la feria madrileña de San Isidro, en su temporada 1975. Una feria en la que si es verdad que hay algunas ausencias notables por retiradas, también existe gran expectación por ver a la nueva generación de toreros. El relevo de los veteranos, grandes figuras, puede tener en la Monumental de las Ventas la plataforma de lanzamiento de los jóvenes. Este enfrentamiento entre los consagrados y los que llegan con fuerza puede depararnos una de las ferias más interesantes y de mayor atractivo que hallamos presenciado hace años. Falta poco más de diez días para que el clarín anuncie el comienzo de San Isidro 75, un ferial que promete, repetimos, insospechados acontecimientos. Al tiempo sí no.

PLAZA Y ENFERMERIA
El coso de las Ventas no ha sufrido ninguna obra en la presente temporada, únicamente, como cada año, se atiende a su acaalamiento dentro del capítulo de pintura y limpieza. Lo mismo podríamos decir de su enfermería, donde sólo se cambian algunos utensilios ya usados y se cuida al máximo todo su instrumental. La bien cuidada enfermería de la Monumental madrileña está provista de cuanto material clínico y quirúrgico sale al mercado.

OIENTO CUARENTA Y CINCO TOROS Y VEINTITRES SOBREROS A LA ESPERA

Naturalmente, no todos los toros estarán aguardando su turno para ser lidiados en los corrales de la plaza. En éstos sólo estarán cada día dos encierros completos y sus respectivos sobreros. El resto de las corridas, como todos los años, estarán expuestas al público en la Venta del Batán. Ciento cuarenta y cinco reses, de ellos ciento treinta y tres toros y doce novillos, más los veintitres astados sobreros de cada una de las veintitres festejos a celebrar, y que saldrán al ruedo en caso de ser requeridos por la autoridad en sustitución de algunos de los anunciados, serán lidiados y muertos en el ruedo de las Ventas. La distribución de ganaderías, por zonas, son: diez pertenecientes a Andalucía, cinco a Salamanca, cinco a la región centro, dos a Portugal y una a Extremadura. El encierro portugués de Alberto Cunha, anunciado para la novillada del sábado 10 de mayo, ha sido sustituido por otro de Flores Albarrán; ésta es la única novedad, en cuanto al ganado se refiere.

Se ha cuidado al máximo este capítulo de toros en la presente feria isidril. Todos los astados que vienen a Madrid cumplen a satisfacción del más intrasigente aficionado. En cuanto a sus capas, no hay novedades a resaltar, en su mayoría predomina el negro zaino. Los hay también salpicados, chorrados y castaños claros. Cada toro lleva, como es preceptivo, el guaris-

mo 1 cuando se trata de astado cuatreño para las corridas y el 2 si se refiere al novillo, marcados a fuego en el brazuelo de cada animal, que viene a ser como la partida de nacimiento de cada res.

Las primeras corridas de toros que estarán expuestas al público en la Venta del Batán, en el recinto de la Casa de Campo madrileña, a partir del próximo sábado, día 3 de mayo, serán las de Victorino Martín, Sánchez Febrés, Amelia Pérez Tabernero, Juan Mari Pérez Tabernero, Murteira Grave, Antonio Méndez y Fermín Bohórquez, renovándose los encierros conforme vayan saliendo para los corrales de las Ventas.

LOCALIDADES, BANDERILLAS Y PUYAS

Dado que el aforo de la Monumental madrileña se aproxima a las 24.000 localidades, el personal de taquillas de la empresa de la calle de la Victoria manejará a lo largo de todo el ciclo de San Isidro la respetable cifra de cerca de 552.000 entradas, que serán distribuidas a lo largo de las 23 tardes taurinas. Un capítulo muy interesante es el de las banderillas. Su encargado y fabricante es Alfonso Alonso An-

oficinas de la empresa de la Monumental madrileña, desde hace ya algunas fechas, han empezado a llegar numerosas peticiones de reservas de entradas, peticiones de aficionados y peñas y clubs taurinos de Francia, Inglaterra, Alemania y hasta de los mismos Estados Unidos y de algunos países hispanoamericanos. Naturalmente, estos pedidos de localidades se atenderán de forma moderada y en la medida que sea posible, ya que se necesitarían dos o tres veces el aforo de las Ventas para poder dar cabida a todos los que quieren presenciar estos festejos de la más famosa feria taurina del mundo.

La gran novedad, sin duda alguna, de este año—ya lo apuntó nuestro querido compañero Pepe Luis en estas mismas páginas hace dos semanas como primera—será la puesta en circulación de 1.200 carnés para jóvenes de menos de veinte años, que podrán presenciar por sólo 1.200 pesetas al año todas las corridas o festejos de la temporada, incluidos, por supuesto, los de la feria de San Isidro. Esta espléndida idea de la empresa madrileña signifi-



gulo, conserje de la plaza de las Ventas, quien ya tiene preparadas para la feria 1.104 rahiletes o banderillas. Cada tarde están listas para su empleo 48, que luego, según sean precisas, a juicio éste de la presidencia, quedan o no sobrantes algunas. También se tienen en reserva, para si tienen que ser utilizadas, 24 pares de las llamadas—mal llamadas por cierto—banderillas negras, que en realidad son negri-blancas, pues las otrora denominadas banderillas de fuego han desaparecido no se sabe por qué.

Para los hombres de a caballo, los sufridos picadores, el conocido Alfonso Avia tiene preparadas 414 puyas o varas. En cada festejo de seis toros se llevan para su uso 18 puyas, a dos por cada picador o varillaguero.

TOROS Y TOREROS

Uno de los más importantes y delicados capítulos es el del presupuesto de gastos de toros y toreros. En esta feria de San Isidro 1975, el importe de contratación de ganaderías y toreros ha supuesto la importante suma de cerca de 80 millones de pesetas. Los toros del condé de la Corte y Paco Camino son los "grandes" de este presupuesto. Y ya que estamos refiriéndonos a toreros, diremos que harán su debut en las Ventas en esta feria tres novilleros, que actuarán siete rejoneadores, cinco novilleros y 34 matadores de toros. Habrá cinco confirmaciones de alternativa, pero ningún doctorado. Cuatro espadas son mejicanos, Rafaelillo, Manolo Arruza y Eloy Cavazos, y uno venezolano, Rafael Ponzo. El diestro más veterano es Antofete, y el más joven, Juan Martínez, uno de Madrid y el otro de Albacete. Poco más se puede decir de esta feria. Todos los aficionados conocen los carteles. ¿Que no todos están contentos? Puede ser. Nunca llueve a gusto de todos. Pero de una cosa podemos estar seguros, y es de que los carteles se han confeccionado con tacto y cuidado para satisfacer a todos por igual.

LLUVIA DE PEDIDOS Y ENTRADAS

A la calle de la Victoria, las

ca un gran ahorro para la generación de jóvenes aficionados.

Y nada más. Ya a lo largo de las veinticuatro tardes, desde el próximo jueves, 8 de mayo, festividad de la Ascensión, comienzo oficial de la feria, con el lapsus del viernes 9 en blanco, hasta el día 1 de junio, con el sólo descanso del 30 de mayo, festividad de San Fernando, tradicional fecha reservada a Aranjuez, los comentarios y las tertulias taurinas se encargarán de revivir cada festejo. Los clarines están afinados. Día 8. Hora, seis de la tarde. Que Dios reparta suerte, amigos, y que San Isidro vele los sueños de los Stycck, Jardón, Martínez (Juanito) para que el tiempo se muestre benigno. Tampoco es mucho pedir.

¿Habrá plante de subalternos en San Isidro

Esta semana el ministro de Trabajo recibirá a varias agrupaciones taurinas para tratar del tema de los salarios

Ante el anunciado conflicto laboral que anuncian los subalternos del toreo—amenazan con no torear en ninguna de las corridas ya programadas para el día 8 de mayo próximo, fecha del comienzo de la feria de San Isidro—hay mucha actividad entre las diversas agrupaciones sindicales taurinas.

Parece ser que esta misma semana las agrupaciones de empresarios, matadores y subalternos serán recibidas por el ministro de Trabajo para tratar de llegar a un acuerdo amistoso sobre las peticiones de los subalternos.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Grandes corridas extraordinarias, del 8 de mayo al 1 de junio
FERIA DE SAN ISIDRO 1975

JUEVES 8 MAYO
6 NOVILLOS DE DON DIEGO ROMERO

GABRIEL PUERTA
SEBASTIAN CORTES
PEDRO SOMOLINOS

los dos últimos, nuevos en esta plaza

SABADO 17 MAYO

6 TOROS DE DON FERMIN BOHORQUEZ

CURRO ROMERO
RAFAEL DE PAULA

Mano a mano

SABADO 24 MAYO

6 TOROS DE DON JOSE LUIS OSBORNE

MIGUEL MATEO (MIGUELIN)
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
PACO ALCALDE

SABADO 10 MAYO

6 NOVILLOS DE HEREDEROS DE DON DANIEL Y DON PABLO FLORES ALBARRAN (Andújar, Jaén)

JOSE IBÁÑEZ
SEBASTIAN CORTES
MANUEL RUIZ (MANILI)

nuevo en esta plaza

DOMINGO 18 MAYO

1 TORO DE REJONES PARA FERMIN BOHORQUEZ
6 TOROS DE DON ANTONIO PEREZ

ELOY CAVAZOS
CURRO VAZQUEZ
JULIO ROBLES

DOMINGO 25 MAYO

6 TOROS DE DON ALONSO MORENO

RUIZ MIGUEL
ANTONIO JOSE GALAN

Mano a mano

DOMINGO 11 MAYO

2 TOROS PARA LOS REJONEADORES ANGEL PERALTA y JOSE SAMUEL LUPI
6 TOROS DE DON VICTORINO MARTIN

DAMASO GOMEZ
SANCHEZ BEJARANO
MIGUEL MARQUEZ

LUNES 19 MAYO

6 TOROS DE DON MARTIN BERROCAL

ANGEL TERUEL
JULIO ROBLES
ROBERTO DOMINGUEZ

que confirmará la alternativa

LUNES 26 MAYO

6 TOROS DE PALHA

PACO CAMINO
RUIZ MIGUEL
RAFAEL DE PAULA

LUNES 12 MAYO

6 TOROS DE HEREDEROS DE DON ALFONSO SANCHEZ FABRES

RAFAEL GIL (RAFAELILLO)
JULIAN GARCIA
JUAN MARTINEZ

que confirmará la alternativa

MARTES 20 MAYO

6 TOROS DE HEREDEROS DE DON CARLOS NUNEZ (PROPIEDAD DE DON MANUEL GONZALEZ)

PALOMO LINARES
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
MANOLO ARRUZA

de Méjico, que confirmará la alternativa

MARTES 27 MAYO

6 TOROS DE DON PABLO ROMERO

ANGEL TERUEL
JOSE MARI MANZANARES
NIÑO DE LA CAPEA

MARTES 13 MAYO

6 TOROS DE DOÑA AMELIA PEREZ

MIGUEL MARQUEZ
ELOY CAVAZOS
JOSE LUIS GALLOSO

MIERCOLES 21 MAYO

6 TOROS DE DON LISARDO SANCHEZ

RUIZ MIGUEL
NIÑO DE LA CAPEA
PACO ALCALDE (que confirmará la alternativa)

MIERCOLES 28 MAYO

6 TOROS DEL CONDE DE LA CORTE

JOSE FUENTES
PALOMO LINARES
ANTONIO JOSE GALAN

MIERCOLES 14 MAYO

6 TOROS DE DON JUAN MARI PEREZ TABERNERO

ANTONIO CHANEL (ANTOÑETE)
MANOLO CORTES
DAMASO GONZALEZ

JUEVES 22 MAYO

6 TOROS DE "LOS GUATELES"

PACO CAMINO
ANGEL TERUEL
JOSE MARI MANZANARES

JUEVES 29 MAYO

1 TORO DE REJONES PARA MORENO PIDAL
6 TOROS DE DON JUAN GUARDIOLA SOTO

DAMASO GOMEZ
José Ruiz (CALATRAVEÑO)
JULIAN GARCIA

JUEVES 15 MAYO

2 TOROS PARA LOS REJONEADORES ALVARO DOMEQ y MANUEL VIDRIE
6 TOROS DE DON JOAQUIN MURTEIRA GRAVE

JOSE FUENTES
SANTIAGO LOPEZ
PACO BAUTISTA

VIERNES 23 MAYO

6 TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ

PALOMO LINARES
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
NIÑO DE LA CAPEA

SABADO 31 MAYO

6 TOROS DE DON JUAN P. DOMEQ

CURRO ROMERO
JOSE MARI MANZANARES
PACO ALCALDE

VIERNES 16 MAYO

6 TOROS DE DON ANTONIO MENDEZ

MANOLO CORTES
DAMASO GONZALEZ
ANTONIO JOSE GALAN

Las corridas empezarán a las siete en punto de la tarde, excepto las de los días 11 y 15, que, por ser de ocho toros, comenzarán a las seis y media, y la del día 14, a las seis

LAS CORRIDAS ESTARAN EXPUESTAS EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo) DESDE EL SABADO DIA 3 DE MAYO

DOMINGO 1 JUNIO

1 TORO PARA EL REJONEADOR MORENO DE SILVA
6 TOROS DE LA LAGUNA

JOSE MANUEL (TININ)
ROBERTO DOMINGUEZ
RAFAEL PONZO (que confirmará la alternativa)

VENTA DE BILLETES

TAQUILLAS: VICTORIA, 9

RENOVACION ANTIGUOS ABONOS:

Días 28, 29 y 30 de abril. Horas: de 10 a 1 y de 5 a 9.

NUEVOS ABONADOS:

Días 2, 3 y 5 de mayo. Horas: de 10 a 1 y de 5 a 9.

LOCALIDADES NO ABONADAS:

Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 a 2,30 de la tarde.

TAQUILLAS PLAZA TOROS: ALCALA, 237

Las localidades sobrantes (caso de que todavía las hubiere) se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 7,30 a 9, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 de la mañana en adelante.

FALLO EL EXPERIMENTO ROJIBLANCO

0-0: EL ATLETICO NO PUDO CON EL SALAMANCA

CADA EQUIPO MARCO UN GOL DESPUES DE SENDOS SILBIDOS DEL ARBITRO, QUE LOS INVALIDABA

Cuando el 0-0 inicial del marcador se prolonga, se alarga, se estira y, sobre todo, va camino de tocar la cinta de llegada del minuto noventa, hay pretexto para echarle la culpa al diablo —o al árbitro— y para soltar los nervios visitantes y locales. Ocurrió ayer. Ensayaba Luis una formación al borde de lo que los cronistas llamamos revolucionaria y no respondía el intento o fallaban algunos de los hombres. El Atlético, que quiere renovarse y no morir, jugó la carta de la valentía del señor Aragonés. Pero no le salió. Era mala baza, porque el de enfrente, el Salamanca, se las sabe casi todas, y sólo porque le fallaron una o dos briscas no ha mantenido su puesto privilegiado de hace unas jornadas, pero sigue ostentando su escandalo de primerísimo estudioso en la Liga de esta temporada. Un Salamanca disciplinado frente a un Atlético novel o novato. Saló el empate a cero. A García Traid le bailó de cara la carta del triunfo que supone el empate, y a Luis Aragonés se le negó el "comodin"—¿un gol, siquiera un gol!—, que le ha-

bria podido dar ligado el póquer victorioso. Mala suerte.

Ensayo aventurado

Sabe el flamante entrenador rojiblanco que no hay censura desde aquí, y que desde aquí es bastante más fácil ver las cosas a tiro de piedra, para lo que él intentó ayer ante la Unión Deportiva, y visto bajo el chubasco y con los nervios, desde el foso de la técnica. Pero parecía en principio que precipitar el debut total del joven Fraguas, junto a la improvisación de Ayala como centrocampista y al lanzamiento del gaditano Baena, convertido en extremo titular, podía ser peligroso mirando a la complicadísima tabla de clasificación de estas alturas del torneo de la regularidad. Peligroso. También, entre nerviosismos, volvía Reina a la meta—salvo genialmente un gol, que intentó en remate venenoso el barbudo Pita—, y ya en el segundo tiempo, el propio internacional cordobés evitó que entrara en otro contraataque un cabezazo en-diabado del delantero centro, Víctor.



POLEMICA.—Discreta, pero polémica al fin y al cabo, con salmantinos a un lado, atléticos al otro y en medio juez salomónico, Franco Martínez

Fueron sustos tremendos, entre truenos y rayos, de un Atlético que espera la transfusión de sangre joven o nueva que permita la renovación del equipo glorioso. Pero quizá hubo algo de precipitación o exceso de movimiento de piezas. Heredia hizo tres agujeros soberanos que pusieron los pelos de punta. Melo casi nunca entendió lo del otro barbudo salmantino, Sánchez Barrios, que primero le frenaba y luego se le iba adelante por los cerros de Ubeda del contragolpe sorpresa y escalofriante. El burlador burlado o el marcador marcadísimo. Y, encima, un espadachín de perilla que promocionaba la venta de tila en las gradonas blanquirrojas.

No le salió a Luis el ensayo. Y le costó un positivo. Que es oro puro a estas alturas de la complicadísima Liga que estamos sufriendo hasta ahora mismo, salvo colista y campeón.

Discretamente...

Para García Traid todo era cuestión de humildad si llegaba a Madrid sin proclamar vanidades. Lo que hizo. Y mostró, con entusiasmo en sus hombres, que el Salamanca no es un milagro, sino una pequeña, entrañable realidad del fútbol sin alharacas. Bastan un guardameta serio y, cuando llega la ocasión, serrote, como D'Alessandro, al que le gustan las fotos de o para la galería, pero que antes se ata los machos para blocar el balón con autoridad. Y hay una defensa aprendiz, pero con aplicación, que dirige estupendamente el veterano Huerta, capitán y esforzado contraatacante del bloque. Se equivocó acaso el entrenador en la posición o la situación del argentino Reza hasta el descanso. Reza hizo allá atrás agujeros, que también pondrían nervioso al bloque de los seguidores blanquinegros en el estadio Calderón, pero se enmendó en la segunda mitad y

salió un poco más—cuando el paquete se iba encogiendo mirando al reloj y al conservadurismo del empate sin goles—, para parecerse más a sí mismo.

La gran "maravilla" del Salamanca estuvo antes, en y después en su zona centralista, con perdón de alguno. Para un grupo de difuminados rojiblanco en esa parcela los charros opinan un puñado de trabajadores "grises" y disciplinados que no entendían de respiros. Correr, correr y correr. Lo que hicieron Juanjo, Pita, Rial y Sánchez-

tes sacrificados. Reina, por el sobresalto en su reaparición. Fraguas, porque era debutante desde el minuto cero. Ayala, porque más de ciento veinte mil ojos miraban sus melenas en puesto que—parece, Luis, parece—no le va a ir bien. Aguilar, porque todo bicho viviente le exige ya que haga su gol y dé el gol de otro. Gárate, porque piensa que vuelven las dificultades y mira a la puntuación. Heredia, porque no ignora—es inteligente—que sus agujeros se ven hasta sin "moviola". Y Sal-



OTRO PROTAGONISTA, LA LLUVIA.—Cayó el chaparrón sobre Madrid, y en los graderías del Calderón hubo desbandada, pero dentro de un orden: los espectadores corrieron a refugiarse en localidades cubiertas, a protegerse con almohadillas o a aguantar a pelinado descubierto, según

Barrios. Y como alguno de ellos, después de correr, sabe pensar el fútbol, ocurrió que el Atlético se dio impotente para hacer gol, y más de una vez asustado, pensando que se lo iban hacer los de enfrente a él mismo.

Habría acaso que hacerle un reproche a la Unión Deportiva en estas calendas de la cotización de cada punto a precio de crudos de petróleo. Sus defensas, por vestir el papel o por exhibir condiciones personales, uno a uno, se entretenían atrás en iniciar el encaje de bolillos antes que largar el balonazo tranquilizador. Machacona, reiteradamente, ese intento se echaba encima a los blanquirrojos, que, de haber tenido fortuna en algún aluvión de los suyos—sobre todo en el segundo tiempo—, habrían colocado en la quiniela el "uno" casero. Pero en un marcador de gafas redondas—el cero a cero—no cuentan las ocasiones. Sólo el balance.

cedo, y Baena, y el fatigado Irujeta... El Atlético tuvo sacrificados y nada les salió todo lo bien que hubieran querido.

¿Y el Salamanca? Sacrificó a los suyos, porque era su obligación. A Víctor, casi solitario guerrillero adelante; a Sánchez-Barrios, "marcador" de Melo hasta aburrirle; a Rial, para que espere otro turno hasta convenecer a "Madrid" de que vale lo que vale. Y a D'Alessandro, que quería la foto para la posteridad y tuvo que resignarse a ser un guardameta seguro, pero sobrio, sin cantos dorados. Hubo muchos sacrificados en este partido del Manzanares. El Salamanca dio un pasito adelante. El Atlético, el jueves, estoy seguro, dará su triple salto—hay que mirar al simultáneo—para que no haya más apuros. Luego, a buscar el "nuevo" equipo. El de la Copa. Llegará.

Los sacrificados

Entre los dos equipos, bastan-

Raúl SANTIDRIAN

ARBITROS DE LIGA PARA EL JUEVES

PRIMERA DIVISION
Zaragoza-Real Madrid (día 30), Pascual Tejerina.
Athletic-Murcia, López Samper.
Barcelona-Elche, Martínez Baenegas.
Málaga-Granada, Crespo Aurré.
Sporting-Betis, Santana.
Valencia-Celta, Tomeo.
Hércules-Español, Saiz Elizondo.
Salamanca-Las Palmas, Olavarría.
At. Madrid-Real Sociedad, Navarrete.

SEGUNDA DIVISION
Huelva-Mallorca, Acebal.
Alavés-Tenerife, Fandós.
Barcelona At.-Valladolid, Fernández Quirós.
Orense-Sabadell, Marticorena.
Sevilla-Castellón, Carreira Abad.
Cádiz-Oviedo, Capillo Llor.
Córdoba-Tarragona, Sánchez Armínio.
Burgos-San Andrés, Jiménez Sánchez.
Cultural L.-Baracaldo, Carreño.
Racing-Rayo Vallecano.

FICHA DEL 0-0

ATLETICO: Reina; Melo, Fraguas, Capón; Salcedo (minuto 73, Leal), Heredia; Aguilar, Irueta (minuto 58, Alberto), Gárate, Ayala, Baena.

SALAMANCA: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Juanjo, Reza; Alvarez (minuto 87, Enrique), Pita, Víctor, Rial, Sánchez Barrios.

GOLES: Dos, relativamente anulados, porque cuando marcaron, sucesivamente Rial—minuto 31—y Aguilar—a ocho minutos del final—, ya el árbitro había advertido faltas previas, clarísimas.

ARBITRO: El murciano Franco Martínez pone toda su buena voluntad, acierta a veces, se equivoca en otras—es humano—, pero también discute técnicamente, ostensiblemente, con sus auxiliares,

aunque se sienta mal colocado para apreciar los lances con más eficiencia que aquéllos. Ayer lo hizo. Ayer no gustó ni a los visitantes ni a los locales. No estuvo bien.

OTROS DETALLES: Muchos salmantinos en las gradonas, y se hicieron ver y oír, aunque fueran la minoría, pero no entusiasta. En las fotos de los preliminares, niños disfrazados, como casi siempre, y seguimos igual... El vienteillo gris y amenazador acabó descargando en tormentazo, que para el segundo tiempo abarrotó las localidades cubiertas, con perjuicio de la visibilidad de los espectadores válidos en ellas y con algún conato de discusión ardorosa entre titulares e intrusos. No pasó nada serio. Luz eléctrica cuando el nublado la impuso.



EL MANDÓN.—D'Alessandro, autoritario, fotogénico, ordenador. En este momento dirige la colocación de la barrera salmantina ante el lanzamiento de un golpe franco blanquirrojo

MARCADOR

ALIRON EN ATOCHA

Si, en Atocha ha entonado el Real Madrid su merecidísimo "alirón" 74-75, pues ya tiene los puntos que necesitaba para que nadie le inquiete. Ahora Miljanic puede dar entrada a chavales o preparar el equipo para la Copa con calma, sin importarle demasiado los resultados...

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Sociedad, 1; Real Madrid, 1. Murcia, 1; Zaragoza, 5. Elche, 1; Ath. Bilbao, 0. Granada, 1; Barcelona, 2. Betis, 1; Málaga, 0. Celta, 2; Gijón, 0. Español, 5; Valencia, 3. At. Madrid, 0; Salamanca, 0. Las Palmas, 0; Hércules, 0 (sábado).

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Real Madrid, Zaragoza, Real Sociedad, Barcelona, Salamanca, Hércules, Betis, Español, Elche, At. Madrid, Valencia, Celta, Ath. Bilbao, Granada, Las Palmas, Málaga, Gijón, Murcia.



RESTAURANTE EL SCHOTIS CAVA BAJA, 11 - MADRID Teléfonos 2653230 - 2651153 - 2657244 ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 1; Mallorca, 1. Valladolid, 2; Alavés, 0. Sabadell, 2; Barcelona At., 3. Castellón, 4; Orense, 1. Oviedo, 1; Sevilla, 0. Tarragona, 1; Cádiz, 1. San Andrés, 5; Córdoba, 1. Baracaldo, 0; Burgos, 1. Santander, 2; C. Leonesa, 0. Tenerife, 4; Huelva, 2 (sábado).

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Oviedo, Santander, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Castellón, Rayo Vallecano, Burgos, San Andrés, Barcelona At., Mallorca, Valladolid, Tarragona, Tenerife, Huelva, Alavés, Baracaldo, Orense, Sabadell, C. Leonesa.

Turno ovetense, por su victoria—importante—sobre el Sevilla, que ahora es tercero. Pero la fuerte corrección al Córdoba en Barcelona impide a los de El Arcángel estrechar diferencias. A cinco jornadas del final, todo parece indicar que Oviedo, Santander y Sevilla—no importa el orden—se van a Primera División. Abajo, virtualmente condenada la Cultural Leonesa, el Sabadell parece que también irá a Tercera. El Orense también anda mal, como Baracaldo, Alavés y Huelva. La promoción también tiene muchos aspirantes, unos como mal menor y otros muy a pesar suyo. Quedan diez puntos—como en Primera—de vital importancia.

LA FONTANA ORENSE, 11 CONTINUA EN PLENO EXITO "¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

Advertisement for PASCUAL LECHE UPERISADA LA MAS PURA. Includes text '¡¡ BEBA SALUD !!' and 'LA ÚNICA afeitadora con regulador de apurado PHILISHAVE "EXCLUSIVE"'.

Advertisement for PHILISHAVE "EXCLUSIVE" shaver, featuring an image of the shaver and the text 'La única afeitadora con regulador de apurado PHILISHAVE "EXCLUSIVE"'.

GOLEADORES

Table of goal scorers. Lists names like Gárate y Santillana (15), Arrúa, Carlos y Roberto Martínez (13), Barrios, Gómez Voglino y Keita (11), Diarte (10), Clares, Cuesta, Quini y Solsona (9), Castronovo, Claramunt, Germán, Rogelio y Satrustegui (8), García Castany, Grande, Marañón, Neeskens y Netzer (7), Aguilera (Real Madrid), Araquistáin, Arieta, Castro, Churrua, Cristo, Crujeff, García Soriano, Lasa, Juan, Marcial, Orozco, Rubén Cano y Víctor (6), Alvarez, Asensi, Dueñas, Irureta, Jara, José González, León, Pepín (Salamanca), Pirri, Planelles, Quiles, Quino, Sitja y Rexach (5), Aguilera (At. Madrid), Amiano, Anzarda, Búa, Dani, De Diego, Doblas Félix (Las Palmas), Guerini José Luis (Las Palmas), Juan Carlos (Hércules), Lorenzo, Megido y Van Dijk (4), Amancio, Ayala, Breitner, Cardenosa, Gaztelu, Giuliano, Heredia (At. Madrid), Idigoras Marinho, Melenchón, Mendieta, Murillo, Parits, Planas, Rial, Rivas (Celta), Rubián y Sánchez Barrios (3), Adelardo, Alabanda, Amas, Aslund, Becerra, Benítez, Biosca, Boronat, Bustillo (Málaga), Castellanos (Granada), Ciriaco, Corcuera, De la Cruz, Del Bosque, Del Pozo, Fanjul, Ferrer (Valencia), Galdós, Guisasaola, Jaime Cano, José María, Leirós, Martín (Las Palmas), Martínez (Málaga), Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Montero (Elche), Muruzabal, Ortega, Ortiz Aquino, Páez, Rezza, Rubial, Santi, Soto, Sol, Velázquez, Vera Palmes, Vilanova, Violeta y Wolf (2).

Advertisement for LA BOLA LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Advertisement for LA CAÑADA Restaurantes WAMBA. Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza. Teléfonos 28 - 127 - 146 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Guernica, 3; Torrelegavega, 0. Astillero, 1; Sestao, 0. Ensidesa, 1; Caudal, 0. Lugo, 1; Coruña, 0. Turón, 2; Gran Peña, 1. Gijón D., 2; At. Universitario, 1. Lemos, 1; Pontevedra, 1. Ferrol, 1; Langreo, 0; Bilbao At., 2; Palencia, 0. Basconia, 2; Guecho, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Coruña, Ensidesa, Ferrol, Palencia, Lugo, Sestao, Pontevedra, Bilbao At., Langreo, Torrelegavega, Gijón D., Guernica, Basconia, Guecho, Lemos, Turón, G. Peña, At. Univ., Caudal, Astillero.

GRUPO SEGUNDO

Mirandés, 0; Michelin, 2. Atlético Madrileño, 0; Real Unión, 2. Salmantino, 1; San Sebastián, 3. Béjar Ind., 1; Pegaso, 0. Elbar, 3; Calahorra, 0. Getafe, 1; Castilla, 1. Logroñés, 3; Guadalupe, 2. Torrejón, 1; Arganda, 1. Osasuna, 3; Carabanchel, 2. Tudelano, 2; Moscardó, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Osasuna, Getafe, Castilla, Logroñés, Mirandés, S. Sebast., Torrejón, Caraban., R. Unión, Pegaso, Tudelano, Madrileño, Salmant., Moscardó, Eibar, Michelin, Béjar I., Guadalupe, Calahorra, Arganda.

GRUPO TERCERO

Vinaroz, 1; Algemesi, 0. Onteniente, 1; Poblense, 0. Yeclano, 4; At. Ciudadela, 0. Gerona, 2; Tortosa, 0. Levante, 3. Lérida, 0. Manresa, 3; Mestalla, 0. Huesca, 0; Villarreal, 1. Calleja, 3; Tarrasa, 0. Ibiza, 4; Villena, 0. Constanca, 2; Olimpico, 0.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Levante, Tarrasa, Constanca, Manresa, Gerona, Onteniente, Mestalla, Villarreal, Ibiza, Olimpico, Vinaroz, Calleja, Huesca, Villena, Algemesi, Lérida, Yeclano, Poblense, Tortosa, Ciudadela.

GRUPO CUARTO

Badajoz, 1; Algeciras, 1. Hellín, 2; Melilla, 0. Portuense, 2; Extremadura, 0; Eldense, 8; Linares, 2; San Fernando, 1; Almería, 0. Jerez, 1; Ceuta, 1. At. Marbella, 1; R. Granada, 0. Jaén, 1; Calvo Sotelo, 1. S. D. Melilla, 2; Orihuela, 0. Linense, 0; Cartagena, 0.

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like C. Sotelo, Marbella, Linares, Eldense, Jerez, Portuense, S. Fernan., Ceuta, Jaén, Algeciras, Linense, Badajoz, Cartagena, S. D. Mel., Almería, Orihuela, Melilla, Hellín, Extremad., Granada.

LUIS: "Estoy contento con mi equipo, pues lucha"

A Luis Aragonés es difícil encontrarle molesto cuando el tanto no ha resultado favorable a su equipo. Se mantiene resuño y como entre antiguos amigos, para repetir una y mil veces: "Estoy contento con mi equipo. Ha luchado incansable para conseguir mejor resultado. La imposibilidad de hacer un gol puede tener diferentes causas, pero no es tan serio que se quiere ver nuestro momento. Estamos igual, sin positivos ni negativos." La semana se presenta "apreta-

da" de compromisos: la Real, primero, en el Calderón; después, el viaje a Las Palmas. "Ya pensaré en ello; primero ganaremos el próximo encuentro, y no creo que se nos presenten problemas en el futuro. Yo, al menos, no los veo." El que se "escape" un punto a estas alturas... "Tenía que hacer un ensayo y puse en el equipo a los que estaban en mejor disposición." El debut de Baena lo vio así: "Para mí, se fue mucho al centro, pero podrá acoplarse."

FUTBOL-"FUERZA"



Los británicos tienen estas cosas. Currie (a la derecha), del Sheffield United, y Birchenall, del Leicester, tras un encontronazo, optaron por "hacer las paces" con esta afectuosísima actitud. Ellos son "maestros" en desplazamientos legales, "fuerza" en los choques y... (Telefoto Cifra.)

"HUBO MANO DE RIAL", RECONOCE GARCIA RAID

Más contento que unas pasas, el entrenador del Salamanca, José Luis García Raid, fue concreto al analizar la actuación de su rival: "Al Atlético le he vuelto a notar los mismos defectos que acusó cuando jugó el encuentro contra el Independiente, y es que su fútbol no es regular en el ritmo." Igualmente supo analizar a los suyos sin excesivos elogios: "El Salamanca no tiene más virtud que la de luchar mucho. Sé que no hace un juego de Primera, pero el que practica da buenos resultados. Además, se supo marcar muy bien a los hombres clave del Atlético." Reconoce el entrenador que "en el gol anulado a Rial vi la mano anterior", pero como el empate, para él, es un resultado estupendo, la alegría se le "salía" por los ojos...

Mañana, homenaje de la Castellana al Atlético

La Federación Castellana de Fútbol organiza para mañana, martes, a las siete y media, un homenaje al Atlético de Madrid por su brillante conquista de la Copa Intercontinental. El agasajo se celebrará en el hotel Victoria Palace, de San Lorenzo de El Escorial.

EUROCOPA

ALEMANIA EMPATO EN SOFIA

Los goles fueron de penalty: 1-1

SOFIA, 27. (Aifil).—Con empate a un tanto, ambos conseguidos de penalty, finalizó el partido de fútbol entre Bulgaria y Alemania Federal, correspondiente al octavo grupo del campeonato europeo de selecciones nacionales.

El primer gol lo consiguió el búlgaro Kolev, al transformar el penalty cometido por Breitner, y tres minutos después igualó Ritschel al lanzar otro máximo castigo.

Con la selección alemana jugaron los madridistas Breitner y Netzer.

Voleibol

Atlético y R. Madrid, a un paso de la final

BARCELONA, 27. (Aifil).—En encuentros de ida correspondientes a las semifinales de la Copa del Generalísimo de Voleibol, se han producido los siguientes resultados:

Hispano Francés-Real Madrid, 0-3 (13-15, 8-15, 6-15).

Barcelona-Atlético de Madrid, 0-3 (2-15, 2-15, 8-15).

Los partidos de vuelta se jugarán el próximo día 1 de mayo en Madrid, y la final, el sábado día 3 en Vitoria, confrontación que será retransmitida en directo, a partir de las ocho, por Televisión Española.

KARATE

R. Serrano, M. A. Serrano y Rozuelos, campeones de España

En La Coruña se han celebrado los sextos campeonatos de España de karate ante gran asistencia de espectadores, que siguieron con enorme interés el desarrollo de los combates, que fueron organizados por la Federación Gallega.

Los campeones y subcampeones, por pesos, fueron:

Ligeros: Fernando Rozuelo (Aragón); López (Castilla).

Medios: Miguel Ángel Serrano (Castilla); Bosch (Cataluña).

Pesados: Rafael Serrano (Cataluña); Calvo (Castilla).

Los trofeos fueron entregados por el capitán general de la octava región militar, teniente general Sánchez-Galiano; el gobernador civil, el gobernador militar y otras autoridades.

¡¡COMERCIANTE!! MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION

VENTA DE PUESTOS CON GRANDES FACILIDADES

Inminente inauguración

VISITELA EN ALCORCON, CALLE ESPADA, 23

EN EL MISMO EDIFICIO

Vendemos planta calle, diáfana, 1.600 m.² (fachada, cuatro calles) Propio para grandes almacenes, muebles, etc.

CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON, calle Espada, 23

DINERO al QUIMIOLISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 34 - Fecha: 27-4-75	
1 R. Sociedad-R. Madrid	X
2 Murcia-Zaragoza	2
3 Elche-At. Bilbao	1
4 Granada-Barcelona	2
5 Betis-Málaga	1
6 Celta-Gijón	1
7 Español-Valencia	1
8 Las Palmas-Hércules	X
9 At. Madrid-Salamanca	X
10 Valladolid-Alavés	1
11 Oviedo-Sevilla	1
12 Tarragona-Cádiz	X
13 San Andrés-Córdoba	1
14 Baracaldo-Burgos	2

Nueva subida en la recaudación al llegarse a los 418 millones de pesetas. Al finalizar el primer escrutinio aparecieron sólo 36 boletos con catorce aciertos, 1.213 con trece y 16.502 con doce, por lo que un reparto aproximado podría ser:

14

76, a poco más de 1.000.000 de pesetas

13

2.500, a unas 30.000 pesetas

12

33.000, a unas 2.300 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilística - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DISTINTIVO AÑO 1975.—Hasta el miércoles próximo día 30 puede retirarse el Impuesto Municipal de Circulación todavía sin sanciones, únicamente con el 5 por 100 de recargo. A partir del próximo mes de mayo se sancionará la falta del mismo.

CANJE DEL PERMISO DE CIRCULACION.—También hasta el día 30 hay de plazo para efectuar el canje del Permiso de Circulación entre las matrículas comprendidas M-685.438 al M-701.369.

CINTURONES DE SEGURIDAD.—Se recuerda que es obligatorio para toda clase de turismo utilizar en carretera el cinturón de seguridad. Están exentos únicamente los vehículos de carga que entre la carga y la tara exceda 2.000 kilos en total.

DECLARACION DE RENTA.—A finales del próximo mes de mayo finaliza definitivamente el plazo voluntario para la presentación de estas declaraciones. Rogamos a aquellas personas que le interese nuestro asesoramiento, lo realicen lo antes posible.

SEGURIDAD SOCIAL.—El día 30 hay que efectuar el ingreso de las liquidaciones correspondientes al mes anterior. Ofrecemos nuestros ordenadores electrónicos; bajo nuestro control, asegura un servicio técnicamente perfecto.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es la M-4840-AT, y en placa turística, 6-M-4226.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Aída, 5. Paseo de Extremadura, 72

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

5 de mayo - 30 junio

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable: realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 5 de mayo y termina el 30 de junio.

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

25 AUXILIARES BANCO BILBAO

ampliables. Destino en Madrid. Retribución aproximada 300.000 pesetas. Ambos sexos. A partir de 16 años, sin límite. No se pide título. Regalamos las instancias y los programas. Solicitudes hasta el 3 de mayo.

300 AUXILIARES DE OFICINA

de la Jefatura Central de Tráfico. Ambos sexos. A partir de 18 años, sin límite. Título bachiller elemental o equivalente. Regalamos las instancias y los programas. Solicitudes hasta 7 mayo.

49 AUXILIARES DEL IRYDA

del Ministerio de Agricultura. Ambos sexos. A partir de 18 años, sin límite máximo. Título bachiller elemental o equivalente. Regalamos las instancias y los programas. Solicitudes hasta 7 mayo.

100 PLAZAS - 24.600 PTAS. MES

Policías municipales femeninas. Sólo mujeres. 20-30 años. No se exige título. Regalamos las instancias y los programas. Solicitudes hasta 12 mayo

BANCA - 300.000 PESETAS

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y Taquigrafía, en grupos acelerados y... Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés.

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

COPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Largos desde: 0,50; de 0,10 en 0,10, hasta el infinito; con fondos de: 0,20, 0,30, 0,40, 0,50 y 0,60

Precios desde 800 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 4 DE MAYO, A LAS OCHO DE LA NOCHE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Athletic Club de Bilbao - Real Madrid C. de F.

Decimosexto partido de abono

Venta de localidades.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar, avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el viernes y sábado, de 6 a 9, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 6 de la misma en adelante. Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro v aconstruado con la letra "O".

DESPERTO EL BARCELONA

Lluvia de goles en Sarriá y también en Murcia

**GRANADA, 1
BARCELONA, 2**

En Los Cármenes, victoria azulgrana, que coloca al Granada en peligrosísima situación. El Barcelona actuó con más decisión en el ataque. Grande, a los cuatro minutos, marcó para el Granada. A los cuarenta minutos, en un tiro de De la Cruz se cruzó Ederra, que envió el balón al fondo de su propio marco. En la segunda parte, Rexach, a los veinte minutos, al lanzar un golpe franco, marcó el uno a dos. Hubo bronca para el árbitro, Lamo Espinosa.

Granada: Izcoa; Toni, Fernández, Falito; Ederra, Castellanos; Grande, Montero-Castillo (Sierra), Dueñas (Lis), Parits, Quiles.
Barcelona: Sadurní; Rifé, Gallego, Migueli; De la Cruz, Neeskens; Rexach (Tomé), Juan Carlos, Crujif, Costas, Clares (Cos).

**ESPAÑOL, 5
VALENCIA, 3**

Gran partido en Sarriá, con abundancia de goles. A los siete minutos, gol de Quino para el Valencia. A los dieciséis empata Solsona; a los veintiséis marca Ortiz-Aquino; a los veintinueve, Aslund logra el tercero, y a los treinta y seis, Manolín Cuesta consigue el cuatro a uno. En la segunda parte, a los catorce minutos, Claramunt, de penalty, marca para el Valencia; a los diecisiete, Solsona logra el cinco a dos, y a los cuarenta y tres, Jara cierra el copioso marcador. Arbitró bien Orrantía.

Español: Borja; Ramos, Ochoa, Molinos; Ferrer, Ortiz-Aquino; Manolín Cuesta, Solsona, Marañón, José María, Aslund.
Valencia: Balaguer; Tirapu, Cerveró, Sol; Barrachina, Barrero (Ferrer); Sergio, Claramunt, Quino (González), Lico, Jara.

**MURCIA, 1
ZARAGOZA, 5**

Paseo del Zaragoza en La Condomina, en partido televisado. El Murcia acusó plena desmoralización. A los dos minutos marcó Diarte; a los diez, Arrúa; a los veintiocho, Simarro; a los doce del segundo tiempo, Diarte; a los veintisiete, Casco para el Murcia, y a los cuarenta y cuatro, Soto. Arbitró sin problemas Sánchez Ríos.

Murcia: Eiting; Laredo, Herrero, Cortés (Angelín); Camino, Murciano; Casco, Lema, García-Soriano, Cristo, Juan Antonio.
Zaragoza: Nieves; Rico, M. González, Blanco (Royo); Ovejero, Planas; Rubial (Soto), García-Castaños, Diarte, Arrúa, Simarro.

**CELTA, 2
GIJON, 0**

En Balaídos, mucha emoción y justa victoria del Celta sobre el Gijón en un encuentro de gran trascendencia para la clasificación. El Gijón actuó a la defensiva. Los dos goles vigueses se produjeron en la segunda parte: el primero, a los veintinueve minutos, en un tiro fortísimo de Rivas, y el segundo, a los treinta y ocho, en un remate de Búa. El Celta fue un justo vencedor. Gran arbitraje de Guruceta.

Celta: Rodri; Villar, Rivas, Navarro; Fernández-Amado, Aparicio; Rodilla (Búa), Juan, Doblás (San Román), Castro, Félix.
Gijón: Abelardo; Fabián, Redondo, Piñel; Pascual (Garzón), José Manuel; Megido (De Diego), Ciriaco, Quini, Valdés, Churruca.

**ELCHE, 1
ATH. BILBAO, 0**

Mal partido en Altabix por los muchos nervios de los jugadores y por el férreo marcaje del Athletic a los jugadores ilicitanos. El único gol del encuentro lo marcó Góme-Vogolino, de penalty, por derribo de Zabalza a Rubén Cano dentro del área. Hacia el final, Esteban salvó el empate. Arbitraje regular de Orellana.

Elche: Esteban; Indio, Bonet, Melenchón; Llompert, Sitjá (Chiva); Cano, Rubén Cano, Góme-Vogolino, Alfonseda.
Ath. Bilbao: Iribar; Núñez, Astráin, Guisasola; Madariaga, Zabalza; Dani, Villar, Carlos, Martín (Amorrostu), Lasa.

**BETIS, 1
MALAGA, 0**

Mucha emoción en el Benito Villamarín, con presencia de numerosos seguidores del Málaga, que animaron constantemente a su equipo. Poca calidad técnica y muchos nervios en uno y otro equipo. El único gol del encuentro lo marcó Anzarda, a los treinta y dos minutos, al resolver una "melée" ante Meléndez. Arbitró, sin complicaciones, Segrelles.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Cobo; Biosca, López; Benítez, Alabanda, Rogelio (Blanco), Cardeñosa, Anzarda.
Málaga: Meléndez; Iries, Macías, Monreal; Benítez, Martínez (Bustillo); Orozco, Migueli (Aráez), Castronovo, Vilanova, Requejo.

(Resumen de Alfíl.)

EL ATLETICO, EN LA CASA DE LA VILLA



El pasado viernes el Atlético de Madrid fue recibido por el Ayuntamiento madrileño en la Casa de la Villa con motivo de la conquista de la Copa Intercontinental. Al acto asistió el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Perezpayá, y hubo intercambio de frases cordiales entre el alcalde, señor García Lomas —atlético ilustre—, y el presidente de la nave rojiblanca, señor Calderón.

Concurso de

ANIS CASTELLANA.



**SEAT
133**

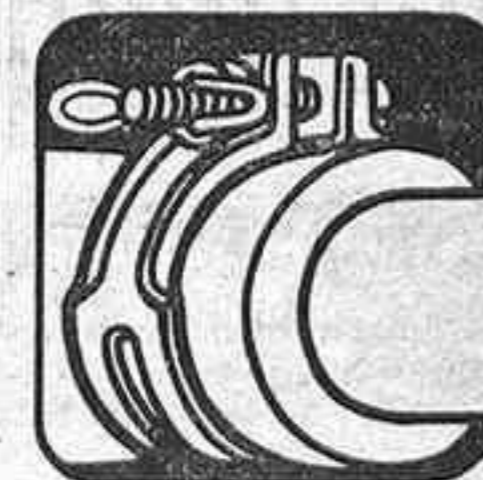


En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 20 de abril se determinó el número 420, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 420 a Radio Madrid, avenida d José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre: "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España

**ESTA ES
OTRA RAZON
DE LA SEGURIDAD
DE MI HOGAR**

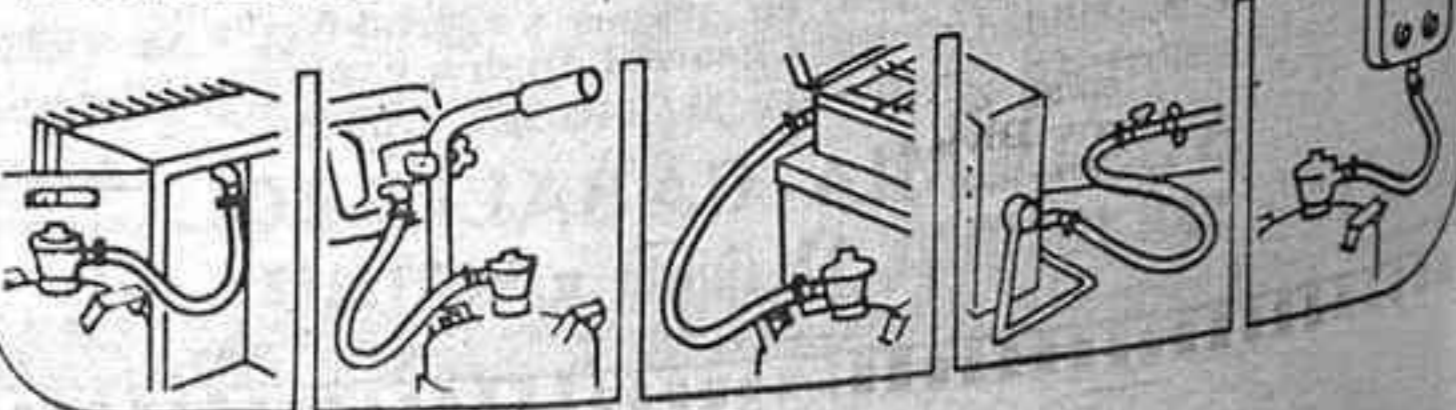


LAS ABRAZADERAS

Mikalor

ASEGURAN LAS UNIONES DEL TUBO FLEXIBLE E IMPIDEN LAS FUGAS DE GAS.

CUMPLEN LAS ESPECIFICACIONES EN MATERIA DE SEGURIDAD. ABRAZADERAS Mikalor EN TODAS LAS BUENAS FERRETERIAS.



PALACE

SALA ESPECIAL

● Viola Schlump, llamada "La Paloma"; Isidor, conde Palewski; Raoul, su amante; la condesa Palewski, madre de Isidor; enfermera, sirvientas, cura, artistas, prostitutas.

● Una pasión delirante, escabrosa y necrofílica, llena de presagios.

MAÑANA MARTES, DIA 29, ESTRENO DE UNA PELICULA IN-SO-LI-TA E INCOMPARABLE

La Paloma
es una película de Daniel Schmid

yen ella actúan:
INGRID CAVEN
PETER KERN
y tambien
BULLE
OGIER



es en Color y la presenta



V. O. INTEGRASUBTITULADA

SOBRAN CINCO JORNADAS

1-1

EN ATOCHA EMPATARON LA REAL Y EL REAL

El corto desfile—de visitantes— en Atocha. Los madridistas acaban de ganar el título de Liga. Y se retiraban al vestuario con alborozo. En cabeza, el 1—Miguel Angel—, y el 7—Amancio—.

(Telefoto Cifra.)



En el último minuto, Pirri hizo el gol que valía el título

SAN SEBASTIAN, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Javier Sánchez Ocaña.)

Corría el minuto ochenta y nueve y pico y ya hacía rato que gran parte del público pugnaba por abandonar las abarrotadas gradas de Atocha. La Real ganaba por uno a cero, y el encuentro, dado el escaso peligro creado por los delanteros madridistas, parecía sentenciado. El que más y el que menos pensaba

en llegar corriendo a casa para presenciar en directo, a través de la pequeña pantalla, el segundo "round" del combate por el título, a cargo esta vez de Murcia y Zaragoza. Sí, todo parecía sentenciado, pero... surgió lo que unos llamarán inspiración; otros, furia, y me temo que más de uno fortuna. Y surgió en forma

—Roberto—o no pudieron superar a su marcador directo—Santillana—, con lo que las únicas ocasiones de gol se las tuvieron que repartir Pirri y Del Bosque, llegados desde atrás con ímpetu. Y antes de seguir con el juego desarrollado por el Madrid, creo que resultará interesante explicar el curioso sistema táctico planteado por Miljanic. A la vista de la alineación presentada todo hacía suponer un 4-3-3, con Camacho de "libero" y Del Bosque en el centro del campo, acompañando a Pirri y Grosso. Pero no fue así. Esa cajita de sorpresas que es el entrenador yugoslavo colocó a sus hombres en un 4-3-3 totalmente inédito. En defensa, Touriño se encargó de marcar a Boronat, Benito a Satriústegui, Camacho siguió a todas partes a Idigoras y Del Bosque taponó huecos. En el centro del terreno, Pirri vigiló a Amas, Grosso a Murillo y ¡Rubinán! a Gaztelu. Por último, en la delantera hubo carrusel de cambios entre los tres puntas, bajando en ocasiones el capitán, Amancio, a ayudar a los centrocampistas. Con tan extraño planteamiento táctico, el Madrid tuvo su cucharada de cal y, ¡cómo no!, también la de arena. La cal la encontró —mejor dicho, la buscó— en su buen juego en la zona media del campo y en el perfecto marcaje a los contrarios, que deambulaban por esa zona. La de arena surgió en el vacío atacante creado por la desafortunada actuación de sus puntas, que no pudieron casi nunca con la sólida defensa donostiarra.

SIN PELIGRO

La Real Sociedad, por su parte, salió con un sistema mucho más clásico, luciendo sus mejores armas: velocidad y coraje. En los primeros escarceos, los nervios y la responsabilidad pesaron lo suyo. Esa fue la tónica de los primeros veinticinco minutos del encuentro. Se jugaba con fuerza en la tierra de nadie, pero el enlace con las delanteras era totalmente ineficaz y se perdían demasiados balones por ambos bandos.

En el minuto veinticinco se produjo el primer gol del encuentro y con él se revolucionó todo. La Real, aupada por un público sensacional, adquirió algo de la confianza que necesitaba y se organizó eficazmente para aguantar el presunto chaparrón madridista. Y digo presunto porque tal chaparrón se quedó en unos cuantos chubascos aislados, protagonizados casi siempre por Del Bosque, el mejor jugador en Atocha. De todas formas, el conjunto de Elizondo recogió sus redes, abandonó el Madrid la hegemonía hasta entonces disfrutada en el centro del campo y confió en la velocidad y habilidad de sus delanteros para los contraataques. El Madrid, a un que sólo fuera por las circunstancias favorables, se fue un tanto hacia arriba, y quizás en esa media hora que quedaba para el descanso se produjeron las mejores jugadas del encuentro, merced a ese tira y afloja que casi al uni-

sono decidieron los dos cuadros.

LOS ZARPAZOS DE LA REAL

La segunda parte se presentó con características muy semejantes a los últimos minutos de la primera. La Real, encogida, esperando poder dar un zarpazo, y el Madrid, estirado, pero sin acertar a crear peligro ante Artola. Producto de ese intento ofensivo a la suicida del Madrid surgieron las jugadas de más peligro de todo el choque, que paradójicamente se produjeron ante el marco de Miguel Angel. A los tres minutos, en un contraataque peligroso de la Real, Gaztelu se quedó solo ante el meta madrileño para tirar muy fuerte, pero desviado. Ocho minutos después Murillo se aprovechó de la táctica del fuera de juego de los azules para colarse cerca del área y chutar, también desviado. Por fin, a los veintidós minutos, Boronat se escapó del marcaje de Touriño y, tras veloz carrera, conectó un potente disparo que llevó el balón a estrellarse en el travesaño.

MÁS VALE TARDE QUE NUNCA

Tomó buena nota de estos zarpazos el Madrid y reanudó, aprovechando para ello las facilidades que ofreció siempre la Real, su acoso al área de Artola, si bien no quiso dejar de sorprenderse y sujetó más de cerca a los solitarios delanteros vascos. Se sucedieron entonces los ataques por parte de los visitantes buscando desesperadamente el gol que les concediera de una vez por todas ese título tan mercedosamente alcanzado. Y el gol llegó cuando ya nadie lo esperaba, cuando el público donostiarra abandonaba el estadio convencido de la victoria de los suyos y cuando los muchos madridistas desplazados hasta la bella Easo hacían cuentas sobre

lo que les iba a costar ir a Zaragoza en busca del avión. Pero, como dice el refrán, más vale tarde que nunca, y el grito definitivo de "campeón, campeones..." lo pudieron dar en Atocha, mientras los jugadores, emocionados y aún sorprendidos, abrumaban a Pirri con sus abrazos.

UN MADRID "MADE IN SPAIN"

Y hablemos por último de este Real Madrid "made in Spain" formado sólo por jugadores de aquí, pese a los muchos gritos de "indio, indio!" que el público dedicó a Roberto Martínez. Este equipo, con la incorporación de Manolo Velázquez, será, si escuchamos a Miljanic, el que afronte la dura competición de Copa, con toda la responsabilidad que confiere la obtención, ya consumada a falta de cinco jornadas, del título de Liga. Diré que es éste un conjunto que puede dar mucho juego, sobre todo si cuenta con un cerebro como el de Velázquez, que sepa encauzar todo el fútbol procedente de una defensa organizada y eficaz. Me parece que el principal problema del Madrid que se vio en la capital guipuzcoana radicó en su falta de enlace entre medios y delanteros. Aquellos jugaron bien, basándose en la visión del fútbol moderno que posee Del Bosque y en la capacidad de sufrimiento y entrega de Pirri y Grosso, pero no supieron o no pudieron combinar adecuadamente con los desangelados delanteros. La ausencia del tándem alemán y de Velázquez se notó demasiado en Atocha, pero la verdad es que el equipo, sin jugar a lo campeón, fue capaz de sostener primero, y superar después, a un conjunto tan peligroso como esta joven Real Sociedad. Como primera piedra de toque, no está mal.



Uno de los remates—ineficaces—del ataque madridista. Esta vez, Roberto. (Telefoto Cifra.)

de zurdazo impresionante de Pirri, el incansable Pirri, el luchador Pirri, el eterno Pirri. De su bota izquierda partió el balón que, tras ser ligeramente tocado por Artola, entró por la escuadra para sentenciar—ahora sí—el partido y el campeonato. Apenas dio tiempo a que se deshiciera el grupo de alborozados jugadores azules cuando el árbitro decretó el final, y los muchos seguidores madrileños pudieron entonces un jubilo e inesperado allórn.

ENTRETENIDO

¿Pero qué se había visto a lo largo de ochenta y nueve minutos? Pues, sencillamente, un partido muy entretenido, con juego movido y a veces vistoso. Un encuentro de esos que el tópico futbolístico denomina "de poder a poder". Noventa minutos—perdón, ochenta y nueve—de fútbol desenfadado y alegre, en los que se vaciaron a ambos equipos en busca de objetivos lógicamente distintos. Alcanzó el suyo el Madrid, medio fracasó la Real y creo que las causas de ese ya imprevisible empate habrá que buscarlas en muchos factores.

¿Empató el Madrid o se dejó llevar un punto la Real? En mi opinión, hubo un poco de cada cosa. El equipo de Miljanic luchó denodadamente en la defensa y en el centro del campo, donde las permutas de puestos eran constantes, pero careció de profundidad y acierto en el remate. Sus delanteros se perdieron en un mar de regates—léase Amancio—, se hundieron moralmente

Convocatoria del Real Madrid para la Lucha contra el Cáncer

El Real Madrid comunica a sus asociadas y simpatizantes que quieren postular el próximo día 13 para la Asociación Española contra el Cáncer que pueden inscribirse, de lunes a viernes, en las oficinas del estadio Bernabéu (puerta 42), de once a una y de seis a ocho y media. La mesa de postulación del club estará instalada en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre.

El viernes, sorteo de Copa

El viernes, día 2 de mayo, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13) el sorteo de Copa para la próxima eliminatoria, en el que ya se incluirán en el bote las bolas de los clubs de Primera División que hasta ahora no han intervenido en el campeonato 1974-75.

FICHA TECNICA

REAL SOCIEDAD: Artola; Gorriti, Elcoro, Cortabarría, Uranga, Murillo, Amas, Gaztelu; Idigoras, Satriústegui, Boronat. En el minuto veinte de la segunda parte, Corcuera sustituyó a Murillo, y faltando diez minutos, Araquistáin entró por Satriústegui.

REAL MADRID: Miguel Angel; Touriño, Benito, Del Bosque, Camacho; Rubinán, Pirri, Grosso; Amancio, Santillana, Roberto.

GOLES: 1-0 (minuto veinticinco). Pase en profundidad de Gaztelu a Boronat, que se cuela y dispara cuando salía Miguel Angel. El balón, rebotado en el cuerpo del portero, fue a los pies de Idigoras, quien, a puerta vacía, marcó.

1-1 (casi noventa minutos). En plena presión del Madrid,

el balón llega a Pirri, que busca y rebusca el hueco para tirar. Tras varios intentos, por fin logra conectar un zurdazo impresionante desde fuera del área y el balón, pese a que Artola llegó a tocarlo, se coló por una escuadra.

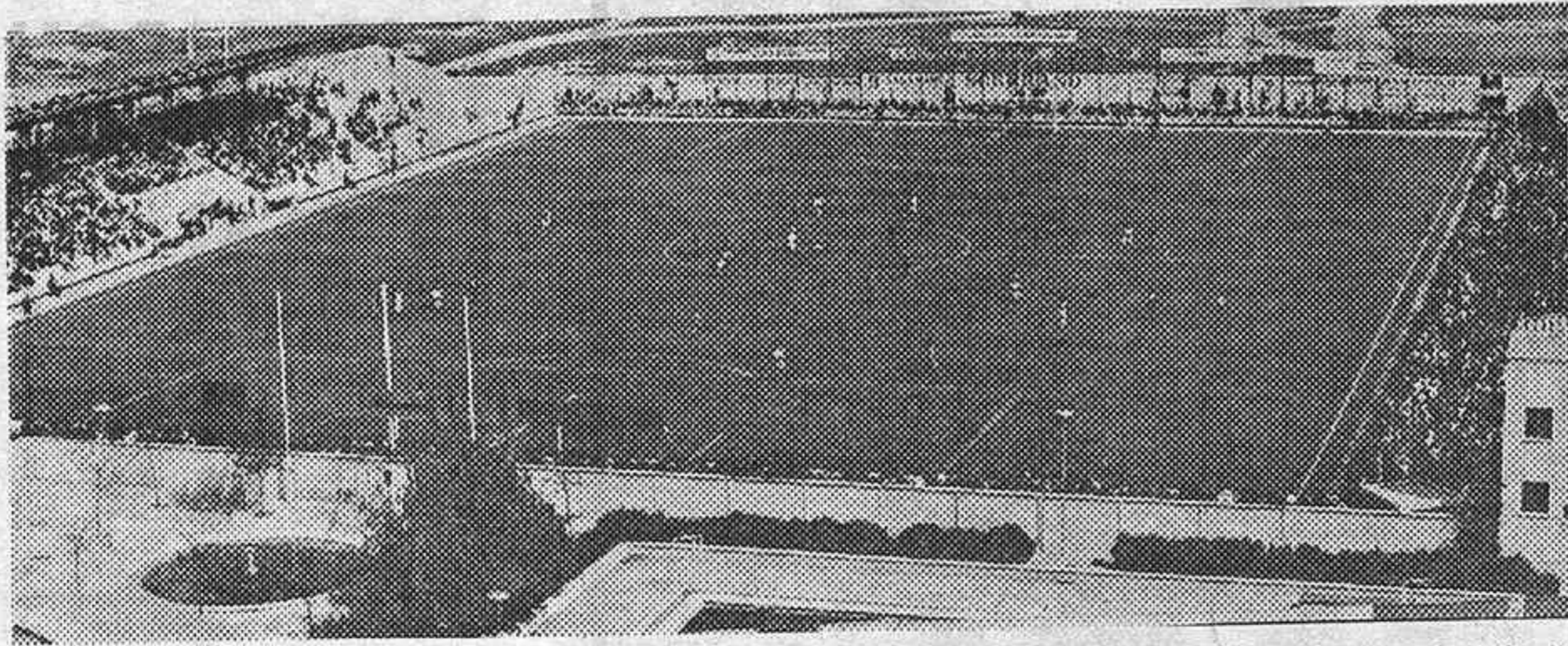
ARBITRO: Juanjo Ruiz. Mal. Siguió el juego desde lejos, cambiando de signo faltas muy claras y sin querer ver nada dentro de las áreas. El público se pasó la tarde abucheándole con razón casi siempre. Mostró tarjeta blanca a Roberto por protestar, a Uranga por agarrar a Amancio y a Elcoro por juego peligroso. En el minuto treinta y dos de la segunda parte expulsó a un fotógrafo por desviar de un patadón el balón que había salido fuera de banda.

PROMOCION: Casi segura.
ASCENSO: No imposible.

GETAFE VIBRA

ante la idea de ver a su equipo en Segunda

- LAS PEÑAS, CONVENCIDAS DE QUE SE ALCANZARA LA META.
- ANTONIO SEGURA CONTINUARA COMO ENTRENADOR.



El crecimiento de Getafe está alcanzando límites insospechados. Caminando por sus calles, hablando con sus gentes, es difícil no observar el desarrollo, que está convirtiendo a la localidad getafense en una de las ciudades aledañas a Madrid más relevantes. A sólo diez kilómetros de la capital, Getafe es hoy una importantísima zona industrial, con un magnífico núcleo urbano. Su población, que en 1940 era de 6.500 habitantes, supera en nuestros días, con sus casi 150.000 almas, a algunas capitales españolas de provincia.

CONFIANZA EN EL ASCENSO

Si la actividad, el trabajo, la industria y el comercio están logrando un crecimiento industrial y social fuera de lo común, es evidente que paralelamente a estos factores, el desarrollo deportivo está llegando a idénticas cotas.

De esta manera, el equipo de fútbol representativo de la ciudad, el Club Getafe Deportivo, se encuentra ante la posibilidad de jugar los partidos de promoción para el ascenso a la Segunda División del fútbol español. La laboriosa población getafense vibra ante esta circunstancia y en bares y corrillos, allí donde las peñas tienen establecidas sus sedes, se barajan constantemente las posibilidades de ascenso y se hacen cálculos, en su mayoría optimistas, respecto al papel que el "Geta"—carinoso apelativo del club—realizará entre equipos de reconocida categoría.

Por eso hemos pensado que sería oportuno recoger las opiniones de algún miembro destacado del club, que llevarán hasta el aficionado los proyectos, las ilusiones y una cierta dosis de prudencia con las que la entidad deportiva va a afrontar su futuro.

—Señor Cifuentes Gutiérrez, ¿es consciente su club de que puede subir a Segunda? ¿Está realmente preparado para ello?

—El ascenso es la ilusión de todos, y sí, pienso que estamos preparados. Aunque las instalaciones actuales son adecuadas, se verían mejoradas. Existe el proyecto de ampliar el aforo y dotaríamos a nuestro campo de luz eléctrica. En la cuestión técnica, aunque lógicamente se efectuarían algunos fichajes, estoy convencido de que un gran número de jugadores de la plantilla actual harían un papel decoroso en la Segunda División.

—¿Cómo se celebraría el ascenso?

—Gestionamos el homenaje a nuestros jugadores y socios ofreciéndoles una copa de vino español en nuestras dependencias.

SEGURO: SIGUE SEGURA

—¿Continuará Antonio Segura

como entrenador la próxima temporada?

—Su contrato finaliza el 30 de junio. Por nuestra parte no habrá inconveniente en renovarle.

—¿Qué tal son las relaciones del Ayuntamiento con su club?

—Extraordinarias! Toda la Corporación Municipal, con el alcalde al frente, nos ayuda, tanto económica como moralmente.

—Finalmente, señor Cifuentes, ¿a cuál de estos factores se debe principalmente el éxito actual del equipo: plantilla, entrenador, suerte, seguidores o directiva?

—Dejémoslo en un conjunto de todo ello. La plantilla ha respondido, el entrenador se ha volcado, las lesiones no han sido frecuentes, los aficionados se entregan cada domingo y, por último, la directiva, que se ha desvivido por el club y ha fichado con acierto.

go en el que su equipo juega en casa, acuden en masa portando banderas y toda clase de instrumentos sonoros. De esta manera los colores azules del uniforme de los jugadores tienen una continuación en las gradas. En el descanso, son clásicos los grupos que se forman alrededor de los bares a fin de comentar la marcha del encuentro, dar cumplida cuenta de los monumentales "bocatas" y empinar la bota de vino que servirá para refrescar las reseca gargantas de una afición que presume de estar entre las mejores. Terminado el partido, la barriada se viste de fiesta y acude en masa a las grandes cafeterías, bares y clásicas tabernas para festejar el triunfo. Aún allí se continuará juzgando el encuentro bajo ese punto crítico que todo español parece llevar dentro.

Aurelio ALMAGRO



Antes del encuentro: consigna de triunfo

Así las cosas, sólo resta esperar el momento de cantar el alirón. El jugar la promoción está prácticamente asegurado. El lograr el ascenso ya sería más problemático. Pero un club en pleno desarrollo, respaldado por la fuerza de cinco peñas y unos cuantos miles de incondicionales seguidores puede conseguirlo.

Sobre el césped—las Margaritas tiene una de las mejores "alfombras" de la Tercera División—, el balón bordará las últimas rúbricas del triunfo definitivo.

LOS DOMINGOS, FIESTA

La clase social que predomina entre los seguidores está constituida, en su mayoría, por trabajadores. Estos, llegado el domin-



La fiel "hinchada" luce en el graderío las gorras azules.

EL CASTILLA PUSO EL FRENO

- EN CASA PERDIO EL ATLETICO MADRILEÑO.
- MOSCARDO, CARABANCHEL Y PEGASO, VISITANTES DERROTADOS.

Getafe, 1; Castilla, 1

Encuentro competido y susto en Getafe porque el Castilla se adelantó en el marcador con un gol de San José. Tras el descanso, apretó de firme el equipo local, y fruto de su dominio fue el gol del empate conseguido por Muñoz, que burló la salida de Arévalo. A partir de este tanto, el Castilla, totalmente dominado, se replegó y aguantó bien, lo que le hizo acreedor al empate conseguido.

Castilla: Arévalo; San José, Ruiz, Adam; Castañeda, Sánchez Martín; Roales, Zamorano, Magdaleno, Castro, Escribano.

Serrano salió por Escribano y Castro por Amiano.

Getafe: Gómez; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso (Valle); Bengoechea, Francisco (Javi), Salazar, Polo, Muñoz.

Torrejón, 1; Arganda, 1

Dominio en la primera mitad del equipo local, pero sin fruto, debido a que su juego fue demasiado nervioso, debido en parte a que el Arganda se adelantó en el marcador con un tanto de Vicioso II. En la continuación, los propietarios se lanzaron a un fuerte ataque, consiguiendo el empate por mediación de Lope.

Torrejón: Leal; Salcedo (Villaverde), Alarcón, Arias II; Monchi, Perdiguer (Arias I); Lope, Herrero, Romero, Ruiz, Diego.

Arganda: Valiela; Pinilla, Carmona, Borja; Bajo (Lucas), Nieto; Denche (Castellanos), Poli, Vicioso II, Hernández, Jorge.

Tudelano, 2; Moscardó, 1

Encuentro técnicamente flojo, en el que el Moscardó tuvo muy mala suerte, toda vez que debió alcanzar un positivo, porque realizó mejor juego que su oponente, y, además, encajó uno de los goles en propia meta al intentar el despeje Oropesa. Santos hizo el del triunfo y Seminario el madrileño.

Tudelano: Alonso; Chucho (López Jimeno), Faustino, Ornad; Salvatierra, Sola; Béztegui, Santos, Irigüel, Martínez, Mena (Uriz).

Moscardó: Valbuena I; Sánchez, Martín, Serna (Oropesa); Valbuena II, Gutiérrez; Bellido, Pintado (Iriondo), Seminario, Suárez, Serrano.

Salmantino, 1; San Sebastián, 3

Encuentro disputado de poder a poder, que lo solucionó a su favor el equipo donostiarra en los últimos quince minutos. Pepe hizo el gol charro, y Echave (dos) y Alonso, éste de penalty, los visitantes.

Salmantino: Antonio; Manolo, Pedraza, Becerra; Marcos, Sán-

chez Marcos; Rozas, Pepe, Mateos, Aparicio, Rodri.

San Sebastián: Lazanor; Ayerdi, Zurutizar, Olaizola; Alonso, Manciro; Viguera, Mundis, Echeve, Iriarte, Recalde.

Eibar, 3; Calahorra, 0

Dominio territorial del equipo local en la primera parte, bien contenido por los visitantes. En la segunda, el Calahorra buscó el empate, muy necesario para aspirar a mantenerse en la categoría, y ello dio lugar a que los eibarreses, con más holgura, logran la victoria con tres goles de Urbieta, Maguregui y Amuchástegui.

Eibar: Castañón; Zabala, Ibarzábal, Quintana; Aranegui, Larrañaga; Guesalaga, Arámburu (Maguregui), Amuchástegui, Alonso, Urbieta (Gureñu).

Calahorra: Luquin; Corcuera, Agües, Urdaci; Tordia (Sanz), Eusebio; Navarro, Esparza, Francés, Otiñano (Gorritz), Valles.

Mirandés, 0; Michelin, 2

Los errores del cuadro burgalés hicieron posible ese claro triunfo del Michelin, muy importante para sus aspiraciones de conservar la categoría. Ibáñez y Garrido hicieron los tantos.

Mirandés: Muñoz I; Aurelio, Lecumberri, Trasherías; Díaz, Usle; Azcona, Andueza, Muñoz II, Pachi, Tobar. En el segundo tiempo, a los cinco minutos se retira Tomás y entra en su lugar Pérez Labares. A los veinte se retira Díaz y le sustituye Montoya.

Michelin: Arregui; Garmendia, Romero, Arámburu; Noidi, San Sebastián; Ibáñez, César Arregui, Irulegui, Garrido, Díez.

At. Madrileño, 0; Real Unión Irún, 2

Ante los desiertos rojiblancos, que sólo dominaron el centro del campo, los visitantes fueron más prácticos y resolutivos, por lo que el resultado es totalmente justo. Alcorta y Cadarso marcaron los goles.

At. Madrileño: Martín; Atienza, Vargas, Rodríguez; Torán, Ruiz (Juanín); Manrique, Abarca (Salcedo), Gordillo, Emilio, Prado.

Real Unión de Irún: Levandivar; Taberna, Choperena, Amunárriz; Lustres, Goñi; Bairs, Alcorta, López Ufarte, Almazoz, Cadarso.

Osasuna, 3; Carabanchel, 2

Superioridad del líder ante un equipo como el Carabanchel, que causó magnífica impresión. Ostivar (dos) y Marín hicieron los tantos navarros, y Villanueva y Abad, los madrileños.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo (Larrea), Echeberría, Ostivar, Mata (Uban), Bosmediano.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Baeza; López Agudo (Mariano), González; García Rivera, Abad (Las Heras), Salagre, Villanueva, Pozo.

Logroñés, 3; Guadalajara, 2

Dominio alternó y partido emocionante por la marcha del tanteador, toda vez que el Guadalajara se adelantó por dos veces. Bene, Sampedro y Sesma, en propia meta, hicieron los goles riojanos, y García López y Cedillo, los visitantes.

Logroñés: Larrañaga; Olaide, Arriola, Ondarru; Goñi, Berasategui; Urresti, Hernández, Bene, Sampedro, Iriarte.

Guadalajara: Sesma; Buesa, Lozano, Arteaga; Botella, Colaco; García-Hernán, García-Lopez, Ferrer, Montero, Cedillo.

Béjar, 1; Pegaso, 0

Partido de dos períodos distintos. Primero, de ataque sin instrumentos defensivos, y el segundo, de precauciones de los locales, de precauciones de los locales, de precauciones de los locales. Bole hizo el resultado tanto que nilla hizo el Pegaso.

Béjar: Fernández; Blázquez, Aguado, Escudero; Cervera, Samuel; Tapia, Samos, Canito, Nieto, Bonilla.

Pegaso: Pascual; Calero, Martínez, Daniel; Cháfer, Pardo; Oliva (Ramos), Gómez Rubio, Ruffo (Alvaro), Loza, Domínguez.

6 minutos preguntas respuestas

Cara a cara con el presidente del Club Getafe Deportivo, don Pablo Carrillo, en seis minutos. Seis preguntas:

—¿Mentalizó al equipo con palabras o con dinero?

—Yo les dije: "Muchachos, tenemos posibilidades de ascenso. Y si hay ascenso, habrá dinero".

—¿Cuánto costará llegar a la promoción?

—Se presupuestaron ocho millones y medio, pero se han rebasado. Creo que no pasaremos de los diez.

—¿Esa es la seguridad absoluta?

—Seguridad, no; ilusión, sí. Y confío en el éxito final.

—¿Cuál fue el mayor sus-

to?

—No llegó a susto. Fue un disgusto morrocotudo. El del empate del Osasuna en Las Margaritas.

—¿Cuál ha sido el "truco" de todo esto?

—El "truco" no existe en fútbol. El trabajo, sí. De esto último, directiva, equipo y afición, en cantidades masivas.

—Reloj en mano, ¿cuántas horas le cuesta el Getafe al presidente?

—No puedo hacer un cálculo exacto. Pero si ponemos dos o tres horas diarias, nos acercamos a la verdad. Y, la verdad, también hubo suerte.

—Eso es "sortar" prenda.

LOPEÑA

(Reportaje gráfico ORTIZ.)

EMPATE SIN SOBRESALTOS

El Rayo, inofensivo; el Mallorca, cauto.

Después del triunfo de León, la visita del Mallorca al Vallehermoso no era para poner a prueba, ni mucho menos, la capacidad del Rayo Vallecano, porque el equipo de la "isla de la calma" no marcha bien en la clasificación. Héctor Núñez dio descanso a Bordóns y Felines, y este reposo—voluntario—demostró que el equipo madrileño no es nadie sin ellos y que hacían falta para ganar. No lo creyó así, y, cuando quiso recuperar el tiempo perdido, sólo pudo alcanzar—con la colaboración de los citados—un punto. Y gracias, porque si el Mallorca hubiera sido un equipo asustado de ayer le habría arrancado los diez puntos. La ocasión fue propicia, pero el once mallorquín "pagó" con un punto el tributo al miedo.

EL PÚBLICO, EL MEJOR JUEZ
El para nosotros siempre respetable público acertó de lleno, al demostrar con sus palmas de tango, sus abucheos y sus gritos de tongo, tongo, tongo!, lo que dio de sí el juego en cuanto a calidad. Fue un encuentro malo, aburrido y sofo. Tan sólo nos despertó del sueño en que el juego nos había sumido una gran jugada de Marcial, que mereció un buen rematador. Pero los delanteros rayistas tuvieron negado el acierto. Después, balones a ton-tas y a locas, que sólo favorecían al cuadro visitante, donde po-

driamos decir que pusieron el acierto al apretar por el centro su valla defensiva, hasta tal punto que dejaban llegar a los delanteros matritenses, para allí despejar con balones largos la situación de compromiso. Mala era la táctica a que sometieron al meta Campos, a despejes tras

FICHA DEL 1-1

Rayo Vallecano: Andrés; Anero, Luna, Alcalá (Bordóns); Artero, Benito; Marcial, Trasant, Salamanca, Lo, (Felines), Potele.

Mallorca: Campos; Sauquillo, Taberner, Frigols; Platas, Mariano; Macario, Almagro (Tinín), Urquía, Urruchurtu, Mansilla.

Goles: Uno en cada tiempo y con distinto color. El primero, de los mallorquines, logrado en propia puerta por Alcalá, al tratar de interceptar un fuerte balón centrado por Macario. El del empate, conseguido por Marcial en formidable tiro alto que entró como un exhalación.

Árbitro: El valenciano Fandós no acertó en su labor. Sacó tarjetas blancas a Artero, Frigols y Almagro, merecidamente, pero se excedió en las de Urruchurtu y Mansilla.

despejes. No había otro peligro por parte de los débiles delanteros locales, y Campos repelió de puños, cedió saques de esquina y logró, con apoyo de los veteranos Taberner, Frigols, Platas y Mariano mantener imbatida su puerta en la primera mitad, si bien encajó un gol en la segunda.

El Rayo falló posicionalmente. Sus delanteros remataron poco. Para rectificar—que, dice el refrán, es de sabios—, Héctor Núñez dio entrada en la segunda parte a Bordóns y Felines. ¿Iba a cambiar el partido? No todo lo que debía, porque el juego estaba ya maledado, y estos hombres de refresco sólo daban tardías pinceladas de su clase, que, si en otros encuentros bastaron, ayer no. Si llegó el empate fue porque no se puede salir a defenderse solamente y esto es lo que hizo el Mallorca en la segunda parte. Un juego lento, con poca clase; por eso cuando Urquía se hacía con la pelota el público disfrutaba, porque había pureza racial, rapidez, valentía y lucha en cualquier zona por la pelota.

LOPEÑA

Otra vez apuros en Zorrilla

VALLADOLID, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

El Real Valladolid salvó un difícil compromiso, aunque con ciertos apuros, ante un Alavés peleón, entusiasta, bien entrenado y sin rematadores para haber aprovechado las muchas ocasiones de darle un disgusto al equipo local, quien volvió a preocupar por su falta de fondo en el segundo tiempo y la sensación de que quien actuaba sin entrenador era el Valladolid. Como decimos, los alaveses dieron guerra y tuvieron a flor de boca en varias oportunidades el conseguir un resultado mejor, incluso la victoria. Pero el fútbol es así y el conjunto vallisoletano aún mantiene la esperanza de eludir el abismo de Tercera División.

Árbitro el señor Pérez Quintas, del Colegio Andaluz, quien no estuvo mal, a pesar de los errores que cometió en diferentes ocasiones y que sirvieron para encender al público. También es verdad que los jugadores locales, ante la rapidez y buena preparación de que hicieron gala los alaveses, cometieron falta tras falta para sujetarles, pero el partido se jugó con nobleza, aunque resultara lesionado el central Alava, minuto veintiocho de la

primera parte, cuando recibió un golpe en la boca en jugada frente a Puig-Viñeta.

Las notas más sobresalientes del partido fueron los dos goles, que marcaron Lizarralde, al cuarto de hora, al recibir una cesión de cabeza de Alvarez, y Astrain, dieciséis minutos más tarde, en una penetración que realizó con Landáburu en un buen trenzado de toma y daca desde el centro del campo hasta el área contraria. Una vez dentro, el navarrico empalmó un disparo imparable que batió a Rodri.

También es de resaltar los numerosos aficionados alaveses que se trasladaron a Valladolid aprovechando el precio del viaje: ciento veinticinco pesetas por persona ida y vuelta. Pero pregunta: ¿todos fueron al fútbol? Al parecer, vistos los huecos en el estadio, no.

Alavés: Rodri; Frutos, Alava (Quintana), Catalán; Españañol, Montejo; Uriona, Castillo, Ortigosa, Arambarrí, Ciudad (Yaurri).

Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez García; Puig-Viñeta, Santos (Leguizamón); Astrain, Landáburu, Alvarez, Lizarralde (Merino), Iru. El Valladolid efectuó sus cambios cuando faltaban seis minutos para el final.

Paco ESGUEVA.

EL OVIEDO SUPERO AL SEVILLA

GOLEADA DEL SAN ANDRES AL CORDOBA

En el Carlos Tartiere, victoria del Real Oviedo sobre el Sevilla en un auténtico "duelo en la cumbre". Escándalo por la actuación arbitral, que anuló dos goles al Oviedo, permitió todas las brusquedades andaluzas y expulsó a Alarcón. Fue precisamente este jugador el autor del único gol del partido, en el minuto cuarenta y siete, a pase de Javier Olasagasti, el árbitro, fue abucheado y hubo de ser protegido por la fuerza pública.

Oviedo: Dujkovic; Carrete, Tensi, Chema; Jacquet, Vicente; Javier, Iriarte, Mariano (Djoric), Alarcón, Cortés (Maxi).

Sevilla: Paco; Hita, San José, Jaén; Rivas, Juanito; Lora, Blanco, Plaza, Rubio, Biri-Biri (Espárrago).

El Córdoba, goleado

Por 5-1 ha vencido el San Andrés al Córdoba, en partido matinal disputado en el campo de la calle de Santa Coloma. Abrió el marcador el equipo cordobés, a los diez minutos, por medio de Burguete. A los veintisiete empató José, y a los cuarenta y dos, Garrido hizo el 2-1. En la segunda parte, dominio total de los locales, con goles de Garrido, a los dieciséis minutos; José Manuel, a los veinticinco, y Díaz, a los treinta y cinco. El San Andrés jugó el mejor encuentro de la temporada. Árbitro, bien, Borrás.

San Andrés: Echevarría; Rodri (Font), José, Moya; Paquito, Tovar; Serena, José Manuel, Garrido (Díaz), Curta, Pujol.

Córdoba: Molina; Poyoyo, Salas, Dominichi; Varó, Mellado; Martín, Onega, Burguete, Juárez (Escalante), Rivero.

Ganó el Racing, aunque jugó mal

En el Sardinero, triunfo del Racing sobre el colista, en un partido que defraudó a los seguidores del equipo montañés. Al cortá, a los treinta y dos minutos, y Sebas, a los ochenta y nueve, marcaron los dos goles racingistas. Árbitro sin complicaciones Lorente Varela.

Racing: Santamaría; Espildora, Camús (Santi), Portu; Alcora (Bravo), Chinchón; Ufarte, Sebas, Aitor-Aguirre, Geñupi, Errandonea.

Cultural Leonesa: Miguel Angel; Hernández (Ovalle), Santibáñez, Soroa; Gerardo, Sergio; Poli, Canales, Montes, Valbuena, Emilio (Arrieta).

Se hunde el Sabadell

En la Nueva Cruz Alta, victoria del Barcelona Atlético sobre un Sabadell que se hunde en el pozo de la Tercera. A los tres minutos, Fortés, de penalty, adelantó al Barcelona Atlético, y a los veintinueve, Durán hace el 0-2. Fuster, a los quince minutos de la segunda mitad consigue el 0-3. Roselló redujo distancias a los diecisiete, y luego se anula un gol de Zaldúa.

Protestas, y Roselló y Zaldúa fueron expulsados. Poco antes del final, Fernández, de penalty, estableció el definitivo 2-3. Árbitro Congregado, muy protestado.

Sabadell: Martínez; Bambi, Fernández, Lavín; Santi, Roselló; Vall-Overa, Rodríguez, Pa-

láu, Estéfano (Zaldúa), Sergio. **Barcelona Atlético:** Castell; Fuster, Corominas, Moré; Sánchez, Olmo; Fortés, Macizo, Durán, Rusky, Carrasco (Mir).

Positivo para el Cádiz

En Tarragona, punto positivo para el Cádiz, que igualó a un gol, en un partido de mayor dominio local. A los cuarenta y dos minutos, Lloret marcó el gol gaditano. El empate se produjo a los treinta minutos de la segunda mitad, y su autor fue Company. Árbitro Acebal, sin complicaciones.

Tarragona: Lapedra; Angel, Guerra, Pani; Robles, Prieto; Castillo, Company, Roldán, Cabrera, Masferrer.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Puig (Soriano); Herrero, Ibáñez; Lloret, Mané, Isaura, Vilalba (Carballo), Fariás.

Triunfo burgalés en Lasesarre

Los nervios han determinado la derrota del Baracaldo en su campo de Lasesarre frente al Burgos, que actuó con mayor aplomo para alzarse, con toda justicia, con los dos puntos. El único gol del encuentro lo consiguió Sistiaga, a pase de Garrido,

en el minuto cuarenta y cuatro del primer tiempo. Buen arbitraje de Andújar.

Baracaldo: Bilbao; Zuloaga, Abiega, Carlos (Juan Carlos); Tito, Oñaederra; Carmelo (Ortiz), Benito, Larreina, Tasio, Garay.

Burgos: Gorospe; Soroa, Raúl, Gómez; Nozal, Sistiaga; Machicha (Quini), Garrido Navarro, Valdés, Juanjo.

Goleada castellanense

Por 4-1 venció el Castellón al Orense en Castilla en un partido sin problemas para el equipo local. Andrés, a los seis minutos, y Cioffi, a los treinta y siete, marcaron los dos goles del primer tiempo. A los siete de la segunda, Ruiz hizo el tercero. A los nueve, Quirós, de penalty, marcó para el Orense. A los veintidós, Saura hizo el 4-1. Arbitraje protestado de Soriano.

Castellón: Ració; Martín-Santos, Ramón, Babiloni; Cayuela, Andrés; Tonin, Saura, Cioffi, Ruiz, Claramunt (Leandro).

Orense: Fonseca; José Luis, Birichinaga, Casimiro; García-Blanco, Ordax; Pousada, Tucho, Chinchurreta (Pachin), Quirós (Nelinho), García.

(Resumen de Alfili.)

Hipódromo de La Zarzuela

EL PROXIMO JUEVES, 1 DE MAYO, A LAS 4,30 TARDE, 14.º DIA DE CARRERAS

Premio "El Aguila" (Fca. de Cervezas)

(HANDICAP 1.º C)

180.000 PESETAS — 2.200 m.

Autobuses:

Plaza Mártires de Alcalá, frente al Ministerio del Aire

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 35 (4-5-75)

- 1 R. Sdad.-Zaragoza. . 1
- 2 R. Madrid-At. Bilbao 1
- 3 Murcia-Barcelona . . x 2
- 4 Elche-Málaga 1
- 5 Granada-Gijón. . . . 1 x 2
- 6 Betis-Valencia 1
- 7 Celta-Hércules 1
- 8 Español-Salamanca . 1
- 9 L. Palmas-A. Madrid 1 2
- 10 Sabadell-Sevilla . . . 1
- 11 Castellón-Cádiz . . . 1
- 12 Oviedo-Córdoba . . . 1 x 2
- 13 Tarragona-Burgos . . 1
- 14 Baracaldo-Santander 1 x 2

RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.

75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO San Alberto, 3. Tls. 231 90 35-5083

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA Concha Espina, 8 Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES

En un paisaje incomparable ABIERTO TODO EL AÑO P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON

Próximamente inauguraremos la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8 Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO

En la ruta de los cazadores REAL SITIO DE ARANJUEZ Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	5	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
5 a 10	"	9	"	12 a 50	"	"	1,50
10 a 100	"	1	"	51 a 100	"	"	0,75
100 a 1.000	"	0,93	"	1.000	"	"	0,60
1.000 a 2.000	"	0,77	"	2.000	"	"	0,50

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º

Teléfono 448 79 00

ULTIMOS MODELOS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

SOL Y LLUVIA EN LA ZARZUELA

"NESKA" (P. GARCIA), DE AGULLO, GANO EL V. DE IRUESTE

Ayer era un día importante en el hipódromo, se corría el Vizcondesa de Irueste. Había una carrera para amazonas, que siempre da colorido, y un fondo en la apuesta quintuple de más del millón de pesetas. Total, un lleno y, luego, una tarde en la que tuvimos calor fuerte, con sol y lluvia después de la tercera carrera.

POR DIEZ PESETAS

Primera carrera: Premio Idle Fancy (vallas-hándicap), 3.000 metros. Primero, "Magic Paddy" 64 (Campos); segundo, "Huelquen" 66 (J. L. Balcones); tercero, "Galante", 66 (M. Alonso). Ganador, 57; colocados, 22 y 37; gemela, 141.

Ganó "Magic Paddy", demostrando Campos que cada vez monta mejor.

Segunda carrera: Premio Jesús Yáñez (amazonas pista interior), 1.700 metros. Primero, "Blanca Doble", 56 (señora Slikker); segundo, "Gundolead", 64 (señora Goyoaga); tercero, "Youssy", 58 (señorita Baillio). Ganador, 48; colocados, 14, 12 y 13; gemela, 71; doble, 285.

Magnífica monta la de la señora Slikker, que trajo a "Blanca Doble", muy en forma, a batir

a "Gundolead", que, como es su costumbre, se paró al entrar en la recta por más esfuerzos que hizo Paula Elizalde.

Tercera carrera: Premio Navacerrada, 2.200 metros. Primero, "Yacaré", 49 (R. Martín); segundo, "Cacique Bluff", 62 (J. A. Borrego); tercero, "L'Emigrant", 55 (P. García). Ganador, 44; colocados, 12, 14 y 13; gemela, 84; doble, 223.

Carrera suicida la de "L'Emigrant" y "El Atlántico", luchando desde la salida para tomar la cabeza y que hizo que al final no les quedase nada dentro, lo que aprovecharon "Yacaré", con Román, para venir sobre ellos y batirlos, y "Cacique Bluff", al que Borrego trajo muy tarde.

Cuarta carrera: Premio Dark Japan (hándicap-pista interior), 2.100 metros. Primero, "Light Flame", 52 (Carudel); segundo, "Ver Mot", 45 (C. Hernández); tercero, "Emulo", 40 (Hernanz). Ganador, 35; colocados, 17, 22 y 27; gemela, 168; doble, 200.

Buena también la monta de Carudel en esta carrera, ya que ni se inmuto ante la escapada de "Ver Mot" y "Magala" y vino con tranquilidad a ponerlos de acuerdo.

Quinta carrera: Premio Vizcondesa de Irueste, 1.800 metros,

Primero, "Neska", 54 (P. García); segundo, "Irura", 52 (F. González); tercero, "Ingrades", 54 (Medina). Ganador, 25; colocados, 21 y 37; gemela, 176; doble, 91.

Carrera interesante para la estadística y valoración de los res años, pero que, la verdad, estaba corrida de antemano, pues no debía de haber otra ganadora que la potranca de Agullo..., y así ocurrió, que cuando quiso Paulino, en la recta de enfrente, se fue para ganar con las manos bajas. De "Flira" y "Shantara", que tenían muchos partidarios, sólo podemos decir que son dos buenas potras, pero sin contrastar por ahora. Se avecina un buen Beamonte con la nueva lucha entre "Lady Snob" y "Neska", aunque, a mí, en más de 2.000 metros, me guste más ésta.

Sexta carrera: Premio San Isidro, 2.000 metros. Primero, "Seis Doble", 53 (M. Borrego); segundo, "Cream Sherry", 46 (Rodríguez); tercero, "Cucu", 45 (D. Martínez). Ganador, 50; colocados, 16, 15 y 15; gemela, 123; doble, 150.

Carrera ganada por la mejor monta, que fue la de Matías Borrego, y con la cual hacían el doble la cuadra Dominó y J. Rosell, su preparador. Nuestra enhorabuena. Aunque creemos que "Cucu", si no se encierra, habría sido el ganador.

DIVIDENDOS

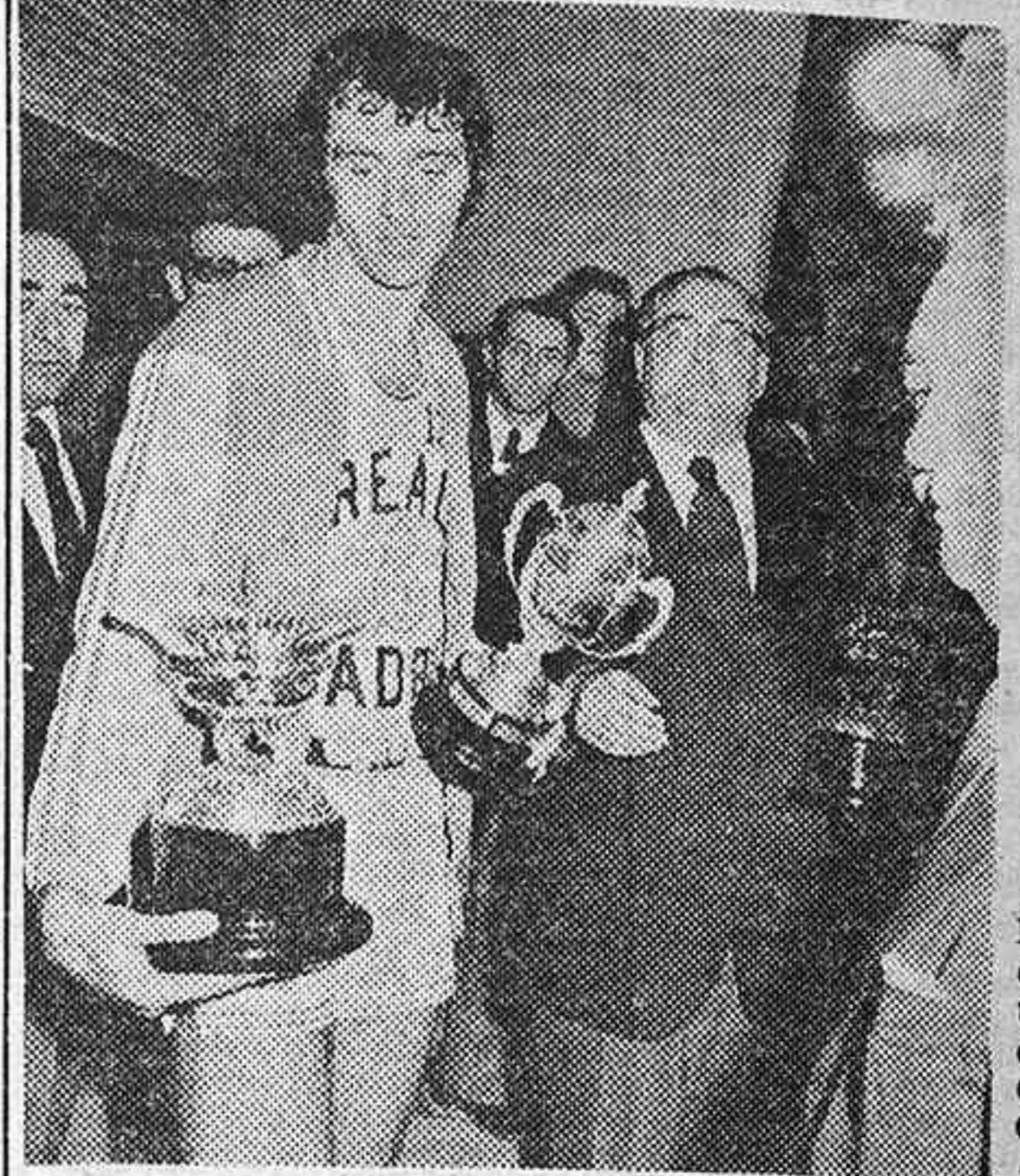
De la apuesta quintuple, números 8, 2, 8, 4 y 2, han aparecido 105 boletos exactos (82 en el hipódromo, 14 en Madrid y nueve en San Sebastián), que cobrarán un dividendo de 39.072 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 2-8, 4-6 y 2-4, hay cinco acertantes en el hipódromo, con un dividendo de 118.031 pesetas para cada uno.

Y el próximo jueves, reunión extraordinaria en la que se disputarán los premios El Águila y Primer Paso, éste con debut de los dos años y para el cual la peña hipica de su nombre dona sendos trofeos.

También la Copa del Generalísimo

- El Madrid ganó la final de Jaén.
- Estudiantes jugará la Recopa europea.



Luyk, capitán del Madrid, tras de recibir del señor Glich la Copa del Generalísimo. (Foto Cifra.)

En un partido sin complicaciones para los campeones blancos el Real Madrid se impuso a Estudiantes por 114-85 en la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de baloncesto, disputada el sábado último en el Pabellón Polideportivo de Jaén.

La mejor técnica y la mayor altura de los hombres de Ferrándiz, sólo contrarrestada por ráfagas de velocidad de los "estudiantiles", no encontró obstáculos a la hora de encestar. Así, se iría distanciando poco a poco a partir de la segunda parte para dominar de forma contundente el partido.

Con esta victoria el Real Madrid ha conquistado en esta temporada el doblete nacional, Liga y Copa del Generalísimo. Por tanto, el equipo madrileño de Estudiantes disputará la próxima temporada la Recopa de Europa como subcampeón nacional de Copa, ya que el Real Madrid tiene que renunciar a jugarla por ser el representante español en la Copa Europea de Campeones de Liga.

Los jiennenses, como en otras capitales sucediera antes, respondieron animando y aplaudiendo a los dos equipos.

Terminado el partido, Pedro Ferrándiz, entrenador durante veinte años en el Real Madrid, dirigió ante las cámaras de televisión unas palabras en las que expresó su satisfacción por todo cuanto le dio el baloncesto, despidiéndose como entrenador del equipo blanco, pero ratificándose en que no decía "adiós", sino "hasta luego", al baloncesto nacional.

El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Glich, hizo entrega de la Copa del Generalísimo al capitán del Real Madrid, Luyk, en medio de grandes aplausos.

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el Buzón.	A
A	B	C	D	E		
1	1	1	16	1	16	1
2	2	2	17	2	17	2
3	3	3	18	3	18	3
4	4	4	19	4	19	4
5	5	5	20	5	20	5
6	6	6	21	6	21	6
7	7	7	22	7	22	7
8	8	8	23	8	23	8
9	9	9	24	9	24	9

se efectúa el estruñito

105 acertantes, muchos, pero a más de 39.000 pesetas cada uno

CAPITOL

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

CUANDO ATACARON SALVAJEMENTE A SU ESPOSA Y A SU HIJA SE CONVIRTIÓ EN EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD

UNA EMOTIVA HISTORIA QUE CALARA EN LO MAS PROFUNDO DE SU CORAZON

EN UN FILM DE MICHAEL WINNER

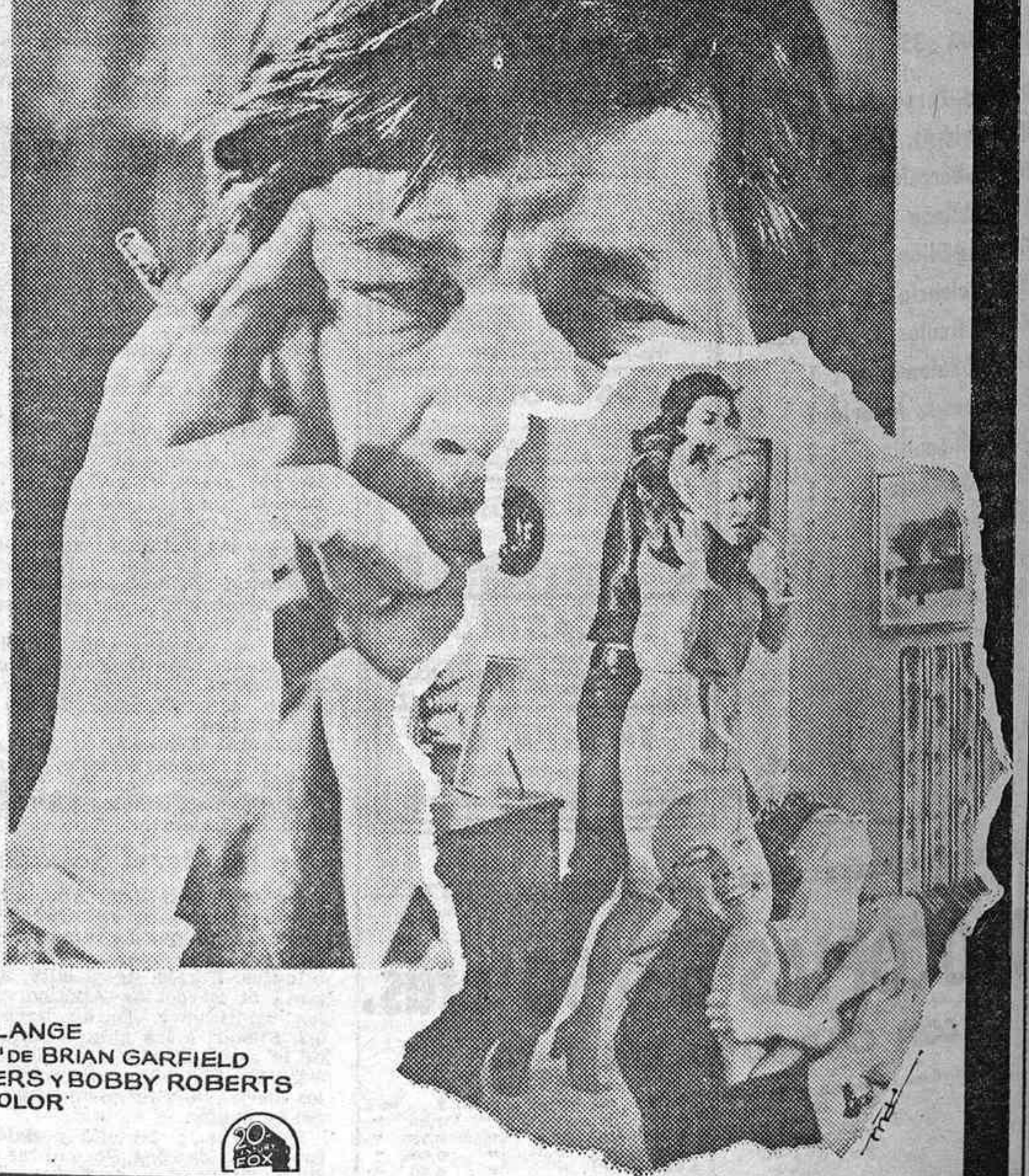
EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD

CON VINCENT GARDENIA · WILLIAM REDFIELD Y HOPE LANGE
MUSICA DE HERBIE HANCOCK DE LA NOVELA "DEATH WISH" DE BRIAN GARFIELD
GUION DE WENDELL MAYES · PRODUCCION POR HAL LANDERS Y BOBBY ROBERTS
DIRIGIDA Y COPRODUCCION POR MICHAEL WINNER · TECHNICOLOR



DINO DE LAURENTIIS PRESENTA

CHARLES BRONSON



Para mayores de 18 años

Tenis

NASTASE, INCONTENIBLE EN EL TROFEO LOIS

- Orantes sólo pudo apuntarse el tercer juego.
- Gisbert-Orantes se impusieron a Benavides-Andrew en el Circuito Europeo de Primavera.

El rumano Ilie Nastase ha demostrado, una vez más, su excepcional clase, por mucho que nuestro Manuel Orantes, en línea ascendente, le presentara batalla en la final que ayer dis-



Nastase, en plena forma e incontenible

Estadio VICENTE CALDERON

JUEVES día 1 de mayo de 1975, a las CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 30
PRIMERA DIVISION

Real Sociedad de Fútbol-Club Atlético de Madrid

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del club, hoy lunes 28, mañana martes 29 y miércoles 30, de cinco a ocho de la tarde, y el jueves 1, de once a dos de la mañana.
En las taquillas del estadio Vicente Calderón, hoy lunes 28, mañana martes 29 y miércoles 30, de cinco a ocho de la tarde, y el jueves 1, desde las once de la mañana, sin interrupción.

putaron en el Club de Tenis Chamartín, con motivo del trofeo Lois, correspondiente al torneo internacional Circuito Europeo de Primavera. Nastase supo, desde el fondo de la pista, darnos una exhibición de cómo se puede llegar con el mínimo esfuerzo a cualquier bola, por difícil que parezca. Salió como favorito, y, aunque el español puso y expuso todo lo bueno que ahora posee, el rumano quedó muy por encima, con un tenis perfecto en su concepción y realización, aunque para ello necesitara cuatro "sets": 7-6, 6-1, 2-6, 6-3.

NASTASE MANTIENE SU PRIMACIA

Será durante mucho tiempo gran campeón Nastase, pues conserva toda la vivacidad, temple y buena colocación que le hicieron llegar a la cúspide de los tenistas. Sus devoluciones, en bolas increíbles, nos llenaron de asombro, y, cosa curiosa, hasta hicieron enmudecer a aquellos que daban por ganada cualquier actuación de Orantes. Posiblemente el primer "set" fuera el más competido, pues Orantes se rehizo bien cuando en el tercer juego perdió el servicio, y luego mantuvo tesonera pelea hasta recuperarlo. Sin embargo, Nastase volvió a imponerse con su juego reposado y en apariencia tranquilo, mientras que Orantes falló alguna bola fácil al subir a la red. La igualdad en el primer "set" a seis obligó a resolverlo en el "tie-break" con un 7-5, tras un total de cincuenta y tres minutos de juego. El

segundo "set" fue un auténtico paseo triunfal para el rumano, que se impuso por 6-1. En cambio, en el tercero, Orantes peleó bravamente—si bien había perdido mucha potencia en su saque—, hasta anotárselo por 2-6. En el cuarto "set", Nastase dejó decidida la final por 6-3, en sólo treinta y un minutos de juego. En total, dos horas y diez minutos de juego, pues tanto el segundo (veinte minutos) como el tercer "set" (veintiséis) fueron un visto no visto en una mañana de buen sol y agradable temperatura, con bastante público, sin llegar a llenarse las gradas.

El desarrollo de ésta final, fue el siguiente:

Primer "set", saque de Orantes: 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 3-3, 3-4, 3-5, 4-5, 5-5, 6-5, 6-6, 6-7.

Segundo, saque de Nastase: 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 5-1, 6-1.

Tercero, saque de Orantes: 1-0, 2-0, 3-0, 4-0, 4-1, 4-2, 5-2, 6-2.

Cuarto, saque de Orantes: 1-1, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6.

ORANTES-GISBERT, VENCEDORES

Por la tarde se jugó el encuentro de dobles entre los españoles Orantes-Gisbert frente al boliviano Benavides y el venezolano Andrew. También aquí los favoritos lograron, sin gran esfuerzo, imponer su juego, con lo que Orantes y Gisbert abren un buen camino de esperanzas para las próximas eliminatorias de la Copa Davis. El primer "set" fue para nuestros jugadores por 6-4,

y en el segundo—interrumpido por la lluvia y finalizado en pista cubierta—quedó en un significativo 6-3.

HABRA AYUDA A LOS SUBNORMALES

Este torneo, que pasó por Barcelona, Valencia y acabó en Madrid, ha permitido a grandes jugadores del tenis demostrar que el Circuito Europeo de Primavera puede ser uno de los más importantes en el ámbito internacional. Madrid y el Club de Tenis Chamartín no pudieron dar su "medida" en la afición al tenis, pues la semana, estuvo "medida" en agua; lluvias que no impidieron el normal desarrollo de los partidos—por contar con pistas cubiertas—, pero sí una buena taquilla, que se presumía podría llegar abundante en ayuda de los subnormales. Pero esta ayuda (según pudimos confirmar ayer mismo en el Club) será importante, pues el patrocinador, la firma Lois y el propio Club de Tenis Chamartín están dispuestos a un nuevo esfuerzo, conforme previeron un grupo de desprendidos socios.

VICTOR RUIZ

CONNORS VENCIO A NEWCOMBE

LAS VEGAS (Nevada), 27. (Alfil).—El norteamericano Jimmy Connors ha vencido al australiano John Newcombe en cuatro "sets" por 6-3, 4-6, 6-2, 6-4, en partido dotado con un millón de dólares.



CANODROMO MADRILEÑO

Vía Carpetana, 57 - Teléfono 471 21 00

CARRERAS DE GALGOS

(Entrada libre)

DEL 27 DE ABRIL AL 4 DE MAYO,
III TROFEO SKOL

Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería
Calefacción

La gran vendimia de SAVIN

Racimos de oro y plata para usted

Ahora muchas botellas de VINO SAVIN llevan en la cápsula de plástico RACIMOS DE ORO y RACIMOS DE PLATA ¡DE REGALO!

CANJE DE PREMIOS

Envíenos por correo su cápsula premiada, y recibirá su RACIMO a domicilio.

SAVIN, S. A. - Apartado 29.053 - MADRID

Si lo prefiere, también puede canjear su cápsula en las Emisoras: RADIO MADRID - RADIO SALAMANCA - RADIO VALLADOLID - RADIO SEGOVIA y LA VOZ DE TALAVERA.

SAVIN el buen vino



LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EL VIENTO FRENO A LOS CORREDORES

- Luc Lemán ganó al "sprint" en Murcia.
- Su hermano Eric atacó en los últimos kilómetros.
- Caída de Nazábal al chocar con un espectador en la meta.

MURCIA, 27. (Especial de Afil.)—Una etapa sin interés, la quinta de la Vuelta Ciclista a España, disputada entre Aguilas y Murcia, en la que venció el belga Luc Lemán, imponiéndose al "sprint" al grupo de corredores.

Lemán, un ciclista de veintidós años, que logró hoy su primer triunfo como profesional, no ha sido el protagonista de la etapa, que ha girado en torno al viento, elemento principal de los 176 kilómetros que separaban la localidad murciana de Aguilas con la capital de la provincia, al soplar de cara a los corredores. Esto marcó a los veintiseis kilómetros un retraso de veintidós minutos sobre el horario previsto. Después, de costado, que es viento más peligrosos para los corredores, porque puede tirarlos, y éstos, por el kilómetro 86 de la carrera, en Cartagena, totalizaban ya una hora de retraso.

DESCANSAR PARA MAÑANA

No debe de extrañar el sesteo de los ciclistas, 84 en total, que salieron de Aguilas, porque mañana es etapa muy dura, casi la reina de la Vuelta, y hay que guardar fuerzas para los seis puertos que habrán de vencerse, en la que promete ser la primera distancia que haga la selección de la actual ronda española.

Perurena fue más fuerte o más rápido que José Luis Viejo y Fussien en la meta volante de Mazarrón, mientras que Abilleira se imponía en el alto de la

Cuesta, de tercera categoría, de la zona de Oliva y de Viejo.

En la meta volante de El Albuñón se impuso a Lasa, que sería el segundo el holandés Van Katwijk siendo tercero Swerts, mientras que en el alto del puerto de la Cadena, de tercera categoría, hubo ataque del equipo de Luis Ocaña, imponiéndose Pedro Torres, seguido de Oliva y Abilleira.

Desde ese alto a la meta, todos en pelotón, agrupados, y un ataque total, para que Eric Lemán trabajase en honor de su hermano Luc, que sería el vencedor, y, tras haber entrado los corredores en la meta, la caída de Nazábal al chocar con un espectador que estaba en la llegada, sin consecuencias, al parecer, para el ciclista del equipo de Antón Barrutia.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

1, Luc Lemán (Bél.), 5-23-33 (con diez segundos de bonificación). 2, Albert Hulzenbosch

(Hol.), 5-23-33 (con cuatro segundos de bonificación). 3, Fussien (Fra.), id. 4, Marino Basso (Ita.), id. 5, Roger I. Laysch (Bél.), id. 6, Ramón Medina (Esp.), id. 7, Willy Plankaert (Bél.), id. 8, Theo Smit (Hol.), id. 9, Wilfried Wesemael (Bél.), id. 10, Piet van

Katwijk (Hol.), id. 11, Ludo Peeters (Bél.), id. 12, Roger Rosiers (Bélg.), id. 13, José Luis Viejo (Esp.), id., hasta 83 clasificados.

GENERAL

1, Miguel María Lasa (Esp.), 20-15-20. 2, Domingo Perurena

(Esp.), 20-15-22. 3, José Luis Viejo (Esp.), 20-15-27. 4, Jesús Manzaneque (Esp.), 20-15-28. 5, José Martins (Por.), 20-15-32. 6, José Lemán (Bél.), 20-15-33. 7, Pedro Torres (Esp.), 20-15-39. 8, Fernando Mendes (Por.), 20-15-40. 9, Hennie Kuiper (Hol.), 20-15-41. 10, Ben Koken (Bél.), 20-15-42. 11, Giuseppe Perletto (Ita.), 20-15-43. 12, Luis Ocaña (Esp.), 20-15-44. 13, Andrés Oliva (Esp.), 20-15-45. 14, Manuel Esparza (Esp.), 20-15-46. 15, José Luis Abilleira (Esp.), id. 16, Agustín Tamames (Esp.), 20-15-49.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1, Abilleira, 32 puntos. 2, Viejo, 22. 3, Oliva, 17. 4, Torres, 15. 5, Perletto, 9. 6, Leite, 8. 7, Martins, 6. 8, Nazábal, 6. 9, Ventura Díaz, 4.

Balomanano

EL ATLETICO RENOVÓ EL TÍTULO DE CAMPEÓN JUVENIL

● Segunda derrota de España (13-21) ante Holanda en féminas.

La jornada de ayer en balomanano fue auténticamente maratoniana, pues además del encuentro internacional femenino los hubo de torneo de Copa, de Segunda División y correspon-

dientes al campeonato nacional juvenil.

Nuestra capital batió el récord en cuanto al número de partidos, pues aglutinó nada menos que siete—incluido el citado internacional—, lo cual nos obliga a sintetizar los comentarios sobre los mismos.

LAS HOLANDESAS REITERARON SU SUPERIORIDAD

Si en el primer encuentro Holanda - España femenino, disputado el sábado en el Magariños, la selección visitante se impuso por 17-9, en el segundo, celebrado ayer en el mismo recinto, reiteró con 21-13 su evidente superioridad, no sólo por lo reflejado en el tanteo, sino porque aventajaron en todos los aspectos a nuestras aún bisoñas compatriotas en lides internacionales, que, aparte de poner el mayor interés y empeño en la desigual contienda, sólo mostraron efectividad en la defensa, estando remisas en el disparo, como lo evidencia el que de los trece goles conseguidos seis lo fueron de penalty, marcados por Marisa García Pena, que incluso falló dos.

Partido de escaso interés, bien llevado por los árbitros suizos, señores Hansuli y Hansruedi, siendo las alineaciones:

Holanda.—Rogge y Sheepers; Slangen (2), De Kok (3), Alsmgeest (2), De Gong (3), Boesten (1), Pottuij (6, uno de penalty), Balk, Mårtens (3). Puts, Schilder (1).

España.—Gómez y Calleja; Patús, Muñoz, Pinedo (2), Mayo (1), Gómez, Ortiz (2), García Pena (7, seis de penalty), Arcelú, González, Matito (1).

EL ATLETICO, BICAMPEÓN

También por la mañana, en el Magariños, y precediendo al Holanda-España, se celebró la última de las cuatro jornadas de la fase final del Campeonato Nacional Juvenil, que han tenido como escenario las instalaciones de la calle de Serrano.

El partido clave de los cuatro que comprendía esta final se centraba en el que enfrentaba a Atlético de Madrid y Granollers, que, primeros clasificados en cada uno de los dos grupos, implicaba la conquista del título.

El Magariños registró magnífica entrada, respondiendo al interés de los aficionados, siendo altamente emotiva la primera mitad, pues si los rojiblancos llegaron a adelantarse con 6-1, la reacción de sus adversarios permitió a éstos obtener el que había de ser (8-8) el único empate del partido a pocos segundos del final, si bien en la última jugada de esta parte el marcador señalara 9-8 a favor de los locales.

El gran esfuerzo realizado por los contendientes en la primera mitad lo acusaron en mayor grado los muchachos catalanes, pues desde los inicios del segundo tiempo los rojiblancos fueron aumentando su ventaja en el tanteador, que finalizó con el claro 18-13.

Los juveniles rojiblancos que entrena Vicente Monge revalidaron, pues, el título que, con el mismo preparador, conquistaron el pasado año en Bilbao frente al Gaztelueta, cerrando así la magnífica campaña actual, ya que en forma destacada se alzaron como campeones regionales.

Nuestra más sincera enhorabuena, no sólo por lo que entraña revalidar el preciado entorchado, sino porque entre sus jugadores—que brillaron en similar grado—se perfilan algunos que en breve plazo pueden alternar en el equipo base de su club.

Los restantes partidos dieron los resultados siguientes: Barcelona-Agustinos, 15 - 14; Vallehermoso-Beti Onak, 15 - 13, y Mundáiz-El Pilar, 19-6.

Clasificación: Campeón, Atlético de Madrid; subcampeón,

Granollers; tercero, Barceles; cuarto, Agustinos; quinto, Vallehermoso; sexto, Beti Onak; séptimo, Mundáiz, y octavo, El Pilar. SIN SORPRESAS EN LA PRIMERA JORNADA DE COPA

La primera jornada de dieciseisavos de Copa se sucedió, en general, como se esperaba, pues los equipos de la División de Honor, pese a jugar fuera de sus feudos en su mayoría, se apuntaron sendos triunfos.

De los tres equipos madrileños que alternaron en la jornada, sólo el Atlético se alzó con la victoria, perdiendo el Bofarull—también en los desplazamientos—y empatando el Vallehermoso en Madrid.

En el Buen Consejo se celebró el partido Vallehermoso-San Antonio, que, tras un parcial de 7-4 favorable a los locales, terminó con el tanteo de 16-16.

El encuentro fue tan disputado como incierto, perfilándose la victoria de los muchachos de Portela, ya que siempre fueron por delante en el marcador. No obstante, la mayor experiencia del cuadro navarro niveló, como indicamos, la interesante pugna, pues los madrileños acusaron indudable bisoñez en algunos momentos de la misma, especialmente al final, aunque, por su total entrega y buen juego, merecieran un mejor resultado en este primer careo, dirigido, elogiablemente, por los árbitros pontevedreses señores Cosme y Lago, siendo las alineaciones:

Vallehermoso: Geta (Navarro); Moncho (2), Ruiz (1), Pernia (1), Suardiaz (1), Oscar (3), López (3, uno de penalty), Revilla (3), Gujel (2), Moreno, García Cantos.

San Antonio: Baunza y Garmendia; Urzaínque (3), Sanmartín (1), Ortigosa (3), López (2), De Alfonso (1), Malzerra, Escobosa (4), Urdániz, Munárriz (2).

SAILOR

OTROS RESULTADOS

Don Bosco-At. Madrid, 16 - 23; Donibane-Calpisa, 20-34; Arrate-Palautordera, 32-17 (jugados el sábado); A. Octavio-Bofarull, 20-11; Sarría Dalt - Gaztelueta, 22-13; Sallelko-Granollers, 11-19; Añthi-Barcelona, 12-31; Dominicos-S. Salesianos, 9-21; Beti Onak-G. Covadonga, 13-8; Helios-P. Sagunto, 18-12, y Bidasoa-Teucro, 20-13.

EN SEGUNDA DIVISION

Grupo I: OJE León-Gijón, 19-11, y Escuelas Máquinas-Marull, 13-10. Grupo II: Claretianos-Arrate, 12-8, y Vallehermoso-B. Onda, 22-17. Grupo III: G. Vinaroz-Seal, 11-22, y N. S. Montserrat-Betis Florida, 19-14. Grupo IV: Avante-Banesto, 11-12, y Real Murcia-Juventud, 17-16.

SOCIEDAD DE ENDOCRINOLOGIA

Sesión científica conjunta de la Sociedad de Endocrinología de Madrid y la Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica, mañana martes, día 29 de abril, a las veinte horas, en el salón de actos, Villanueva, 11. Doctores E. Barreiros, I. López Pajares, J. Sánchez Cajal, I. López Nistal y S. Ramón y Cajal. "Entero-Varón XX", Prof. C. A. Resonabco (Córdoba, Argentina): "Entero-patia por el gluten y función endocrina". Al final, Junta general extraordinaria de la Sociedad de Endocrinología de Madrid.

CIRCO ATILAS

EN SU VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

Instalado en General Mola (junto Metro Prosperidad)

¡35 DIAS DE ACTUACION

EN MADRID ACREDITARAN

UNA VEZ MAS ESTA GRAN SUPERPRODUCCION CIRCENSE!

QUE LOS MAS FAMOSOS PAYASOS

HERMANOS TONETTI

OFRECEN A PARTIR DEL DIA 30 DE ABRIL HASTA EL DIA 3 DE JUNIO

TODOS LOS DIAS FUNCIONES: 7,15 TARDE Y 10,15 NOCHE

SABADOS: 4,15 - 7,15 TARDE Y 10,15 NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS: 11,45 MATINAL INFANTIL, 4,15 Y 7,15 TARDE

JOSE DURAN, CONCENTRADO EN TORRELODONES

PREPARA CUIDADOSAMENTE SU PELEA MUNDIAL

José Durán, el madrileño campeón de Europa en los pesos superwelters, va a afrontar la más trascendental baza de su ya brillante carrera boxística, ya que, con el brasileño Miguel de Oliveira, disputará el cetro mundial—versión del Consejo Mundial—de su categoría, actualmente vacante.

El combate está concertado en firme: el día 7 de mayo, en Mónaco.

MICHELS NO ES CULPABLE UNICO

En la pasada temporada el C. F. Barcelona ganó la Liga con una autoridad, con un juego realmente sensacional. En todos los diarios del país se "glorificó" a Cruyff como parte esencialísima de este triunfo. Sus restantes compañeros de plantilla pasaron casi desapercibidos y el entrenador Michels apenas si tuvo un comentario de elogio por la campaña realizada. El triunfo, que había sido de todos—como son los triunfos de todo un equipo y su nombre bien lo indica—, sólo se atribuía a Johan Cruyff.

Un año más tarde de tan cantada y elogiada efemérides, el Barcelona cae en la Copa de Europa tras haber perdido con evidente autoridad también, ante el Madrid, el torneo liguero. Y aquí se produce el toque de arrebato, la injusticia manifiesta por parte de los llamados a conservar una serenidad en el comentario, en los hechos y en los acontecimientos. El Barcelona que ha perdido la Liga y cae eliminado en la Copa de Europa sólo tiene un culpable, según una mayoría de comentaristas. Este culpable es Michels.

Una vez más, la injusticia florece como parte fácil de la salida o de la disculpa a ultranza. El culpable de haber ganado la Liga el año pasado era Cruyff. El entrenador apenas contó para nada. El culpable del desaguisado de este año sólo es el entrenador. Cruyff queda al margen. Nada equitativo ni justo. Y si nos apuran, ni ético.

Y ya es hora de que exijan responsabilidades por las derrotas conforme se atribuyen méritos en las victorias. En consecuencia, del Cruyff triunfador del pasado año se pasa al Cruyff fracasado en esta temporada. Del Michels ganador en la Liga anterior se encuentra el Michels que ha realizado tan mala campaña ahora. Lo que no es justo, ni está medio bien distribuida la equidad. Los partidos los ganan y los pierden los jugadores. Esa es la teoría universalmente aceptada. Con ellos, los ganan o pierden los entrenadores. Y siguiendo con esta premisa esencial, si Cruyff y sus compañeros fueron los autores de tan singular campaña hace un año, ahora también serán los partícipes de tan lamentable ejercicio deportivo. Silenciar la labor de los actores directos para hacer caer todas las responsabilidades en el técnico nos parece una salida de emergencia para desviar atenciones de los aficionados, que buscarán la víctima propiciatoria en el entrenador que no ha sabido llegar a buen puerto y que se olvidan, porque así interesa que suceda, de los directivos que ayer eran artífices de una buena dirección y ahora no aparecen como culpables de una mala singladura. Como si no fuesen las mismas personas, con los mismos métodos. Esos métodos, los fueron buenos la pasada campaña, como malos fueron en ésta.

Tocar a rebato, pidiendo la cabeza de Michels, se nos antoja una injusticia manifiesta. Se puede pedir la responsabilidad del entrenador, sí, pero comparando esa culpabilidad con todos los demás. Porque en la vida, —y ahí sí que hay un fondo de verdad inmenso—, "hay que estar a las duras y a las maduras".

Sarmiento BIRBA

Durán se concentró hace un mes en Torreldones. De ello y de las perspectivas que ofrece tan importante pugna nos habla el preparador y manager del campeón europeo, Enrique Soria.

NORMA HABITUAL

—En efecto—comienza diciéndonos—, pero aunque parezca muy adelantada esta concentración, ello, además de valioso, constituye su habitual norma, que viene manteniendo desde que se inició en la profesión.

Recordamos que el púgil madrileño, tras alzarse con la diadema continental al derrotar, en nuestra capital, en junio del pasado año, a Kechichian, la ha defendido, también en 1974, ante el germano Dagge y el austriaco Orsolics, ambas en Berlín, y en enero del actual, en Viena, frente al húngaro-austriaco Csandi, a pesar de sufrir una lesión en la mano derecha.

El combate lo organiza el italiano Sabbatini. ¿Cuál será la bolsa a percibir por Durán?

—El señor Sabbatini, en ocasión de la Convención Mundial, celebrada en Méjico, consiguió la

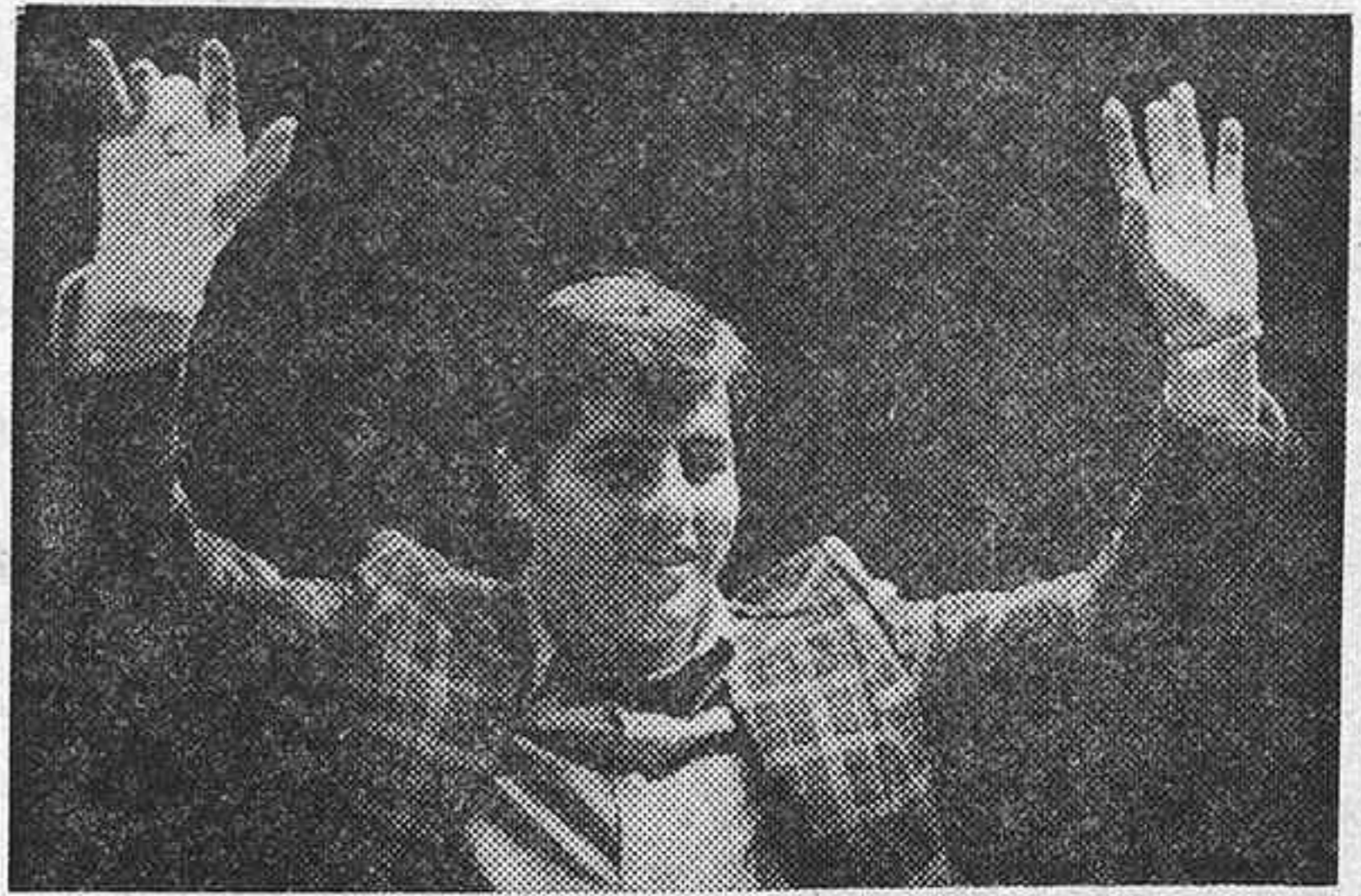
firma de Oliveira con vistas a la semifinal entre mi pupilo y Oliveira, para que el vencedor disputara el título al ganador del combate Albarado-Wajima. Proclamado campeón el japonés, el que éste, desobedeciendo al Consejo Mundial, haya concertado la puesta en litigio, voluntariamente con un coreano, motivó el ser despojado del cetro que ahora disputarán nuestro muchacho y el brasileño.

—En lo que concierne a la bolsa, estimo que lo interesante en esta ocasión es la probabilidad de erigirse en campeón, pues, de conseguirlo, tenemos planeado, en el aspecto económico, seguir lo que se ha venido haciendo desde que se alzó como campeón de Europa. Bajo este prisma firmé con Sabbatini el oportuno contrato.

DAGGE

—A propósito de la puesta en juego del europeo ante Dagge. ¿Se llevará a efecto?

—Así es; si bien, tras mutuo acuerdo con su manager, ello queda aplazado hasta la celebración de esta pelea para el mundial.



José Durán, campeón de Europa y aspirante oficial al título mundial

Si gana el brasileño, el Durán-Dagge se efectuará mes y medio después para el título de Europa, y de vencer nuestro compatriota, se enfrentará al germano para el del mundo noventa días más tarde.

RAZONADA CONFIANZA

—Bien; vayamos con el Durán-Oliveira. ¿Qué posibilidades cree tiene su discípulo?

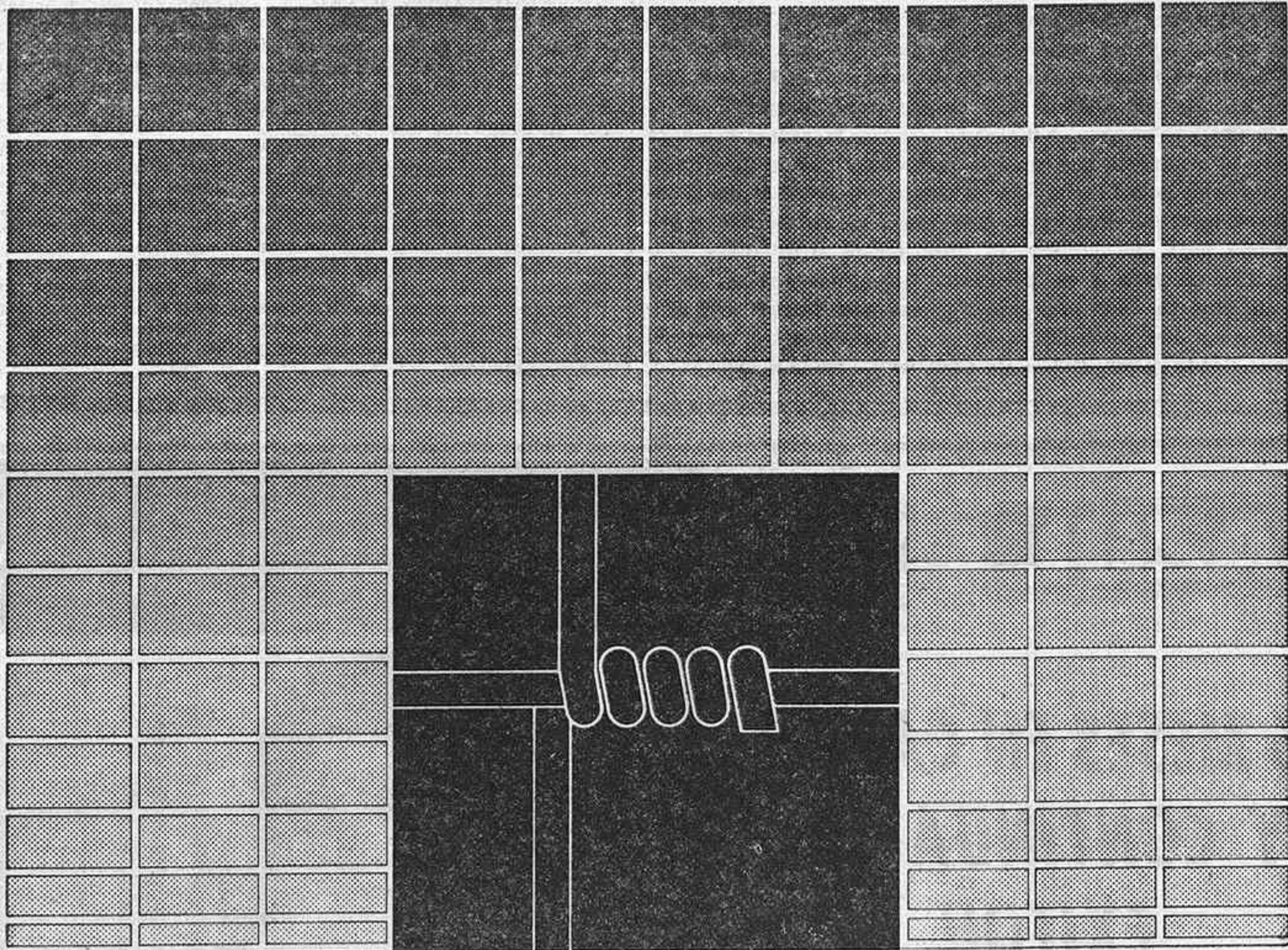
—Muchas, sinceramente. Y me baso en que Pepe tiene, como es sabido, su mejor baza en el juego a distancia, pues Oliveira, de menor talla, se emplea habitualmente en la corta, lo cual, entiendo, beneficia a Durán, que, además, se desenvuelve acertadamente en la media.

—Si a ello unimos, como más que harlo difícil, que Pepe pier-

da por "k. o.", es de considerar que su siempre cuidada preparación, que le permite efectuar adecuadamente los quince asaltos, debe canalizar la victoria de nuestro compatriota si, como espero, la pelea llega al límite concertado—finaliza el joven pero inteligente y experto manager del campeón de Europa y aspirante oficial a la corona mundial de los superwelters.

Digamos por último que Oliveira es dos años más joven que Durán. Potente puncheur y gran encajador, cuenta con formidable palmarés, que le llevó a disputar este entorchado en dos ocasiones ante Wajima, haciendo nulo en 1973 y perdiendo, a los puntos, hace un año, si bien en ambas fuera Tokio el escenario.

Manuel OLIAS



Seguridad total en los cierres

MALLA ANUDADA MOREDA - HJ

A la cabeza de los enrejados para cerramientos de fincas. Fabricados con acero de alta carga de rotura, en galvanizado reforzado con garantía total contra la corrosión. Gran adaptabilidad a las irregularidades del terreno y facilidad de colocación.

MOREDA - HJ - Malla anudada especial para cierres sólidos.

Conozca también nuestros fabricados:

SECCION TREFILERIA DE HIERRO:

- Alambres grises, brillantes, cobrizados y recocidos.
- Puntas de París • Espino artificial • Malla electrosoldada "Moreda" • Etc.

SOCIEDAD INDUSTRIAL ASTURIANA SANTA BARBARA

TREFILERIA SIA MOREDA

OVIEDO, M. Vega de Anzo, 3. 3.º — GIJON, Pla. José Antonio, 6. 1.º — BARCELONA, San Gargel, 72 (Esplugas de Llobregat) — MADRID, Viriato, 50 — SEVILLA, San Pablo, 1 — ZARAGOZA, Avenida Compromiso de Caspe, 54 — VITORIA, Mondragón, 2

TEMPLE DE CAMPEON



LA SOLEDAD DE PERICO FERNANDEZ

Cuando se retiene un título mundial de boxeo, como hizo Perico Fernández, vuelve a tener actualidad aquella frase que publicamos allá por noviembre: "Yo... si...empre he mirado pa... el bo...te." Expresión castiza que indica dónde han de guardarse lo que se logra, con algún o mucho esfuerzo. Aficionado a tocar la guitarra, ahora sabrá elegir el contrario que más le convenga. Por el momento, desde Méjico llega la noticia de que el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, profesor Ramón G. Velázquez, ha autorizado a Perico Fernández para que defienda su título frente al tailandés Sansak Suangarim en julio y en Bangkok. Las autorizaciones ya se producen sin pérdida de tiempo (no sólo por que Sansak esté clasificado entre los diez primeros de su peso), pues nuestro campeón ha consolidado su preponderante posición y... ¡se le respeta!

INICIACION AL MONTAÑISMO...

"ES UN DEPORTE QUE VA EN CABEZA" (ODRIOZOLA)

- "Duplicamos el número de federados y rebajamos a la mitad el de accidentados"
- El montañero puede especializarse en botánica, arqueología, heráldica, etc.

Está comprobado que la montaña "gana" a aquel que la conoce. ¿Qué podríamos añadir en el caso de José Antonio Odrizola, presidente de la Federación Española, inagotable en conocimientos y amor por este deporte? El nos confesó que lo primero que vio y vivió fue la montaña. Ahora, su gran preocupación es la seguridad del montañero. Tuvimos que insistirle en nuestra idea de orientar a los que empiezan a hacer excursiones y marchas.

—El montañismo—puntualizó Odrizola—no es sólo la escalada, y cada aficionado tiene una amplia gama en las denominaciones de baja, media y alta montaña, además de la espeleología. Lo que sí conviene divulgar es que el montañismo es una actividad deportiva que no reconoce ni principio ni fin de temporada. Se practica en todas las épocas del año, y por ello resulta que, por horas de actividad, podríamos situarnos entre las federaciones que están en cabeza, aunque no sea competitiva.

A DOBLE NUMERO DE FEDERADOS, MITAD DE ACCIDENTES

Cuántas veces nos hemos olvidado de "airear" cualquier proeza montañera y en cambio aparece un suelto bien destacado con el último accidente...

—Cierto—añade—, y eso que últimamente hemos duplicado el número de federados (unos sesenta y seis mil a final del año pasado), con un crecimiento espectacular, mientras que se han reducido el número de accidentes a menos de la mitad.

Comentamos que una buena parte de los accidentes se producen entre jóvenes inexpertos y mal equipados.

—Para mí, el éxito de la disminución de accidentes se debe al lema que tenemos implantado de seguridad y seguridad, además de la inestimable labor de los cursillos, pues en montañismo nunca se llega a ser lo suficiente. Puedo contar que un caso mortal se produjo al haberse soltado un nudo, que es el "abc" del montañismo. Es preferible conocer perfectamente un solo tipo de nudo que catorce formas diferentes de forma superficial.

ESCUELA DE FORMACION DIVERSA

Odrizola nos "descubre" que es un gran aficionado a la fotografía, gracias al montañismo, que es fuente de enseñanza para botánica, arqueología, heráldica, etcétera.

—Dispongo—confesó José Antonio—de siete mil y pico diapositivas, pero no sólo de cumbres, pues el montañero puede hacer un archivo increíble de fotografías de bosques, tipos de casi desconocidas aldeas, escudos, rincones incomparables. Yo he aprendido heráldica a través del montañismo, pues al caer la tarde me encuentro en pueblos escondidos y casi ignorados. Otros hacen formidables colecciones de flores, minerales, para todo lo cual no es preciso ser un gran escalador, sino más bien un buen montañero. La escalada es una faceta más espectacular y arriesgada, pero hecha con técnica y material apropiados, se reduce al mínimo la exposición del que la practica.

Hombres y mujeres (éstas cada vez en mayor número) vuelven a la naturaleza, como una evasión de la ciudad, de sus masificaciones y codazos.

—La Federación, preocupada

con este crecimiento, ha concretado que las catorce federaciones regionales o provinciales—que disponen de sus técnicos de la Escuela Nacional de Montaña—procuren organizar cursillos. Mi consejo personal, para los que empiezan, es que siempre que vayan a la montaña lo hagan acompañados de un veterano montañero, que le dará ideas claras de lo que se debe o no hacer, además del equipo que han de llevar. Si realmente el muchacho se interesa por el montañismo, que se inscriba en algún club para quedar encuadrado en la gran familia montañera, con lo que puede inscribirse en los cursillos de iniciación. Estos cursillos están al alcance de casi todo el mundo, pues sólo han de atender a los gastos del transporte. Los técnicos y profesores no perciben ninguna cantidad, y entre ellos hay personal femenino muy bien capacitado.

Por Odrizola nos hubiéramos extendido horas y horas. Hablamos de cartografía (y de la inigualable ayuda del Instituto Geográfico y Catastral), mapas muy logrados en relieve, como el de la sierra de Guadarrama, toponímica (nombre de accidentes geográficos) y su interés por cubrir las principales cumbres de los picos de Europa, Gredos, Sierra Nevada, macizo de Peña Ubija, y del tema de los refugios maltratados por gamberros... Imposible recoger toda aquella abundante avalancha de datos, momentos, particularidades, mas aun cuando nos metimos en el terreno del esquí de traviesa, al que recurren los montañeros para seguir cerca de su querida sierra. Y a cada giro de la conversación, el tema de la seguridad, la labor de los cursillos, etc.

Víctor RUIZ

AZUL



¡¡6 MESES EN CARTEL Y CONTINUA SU EXITO!!

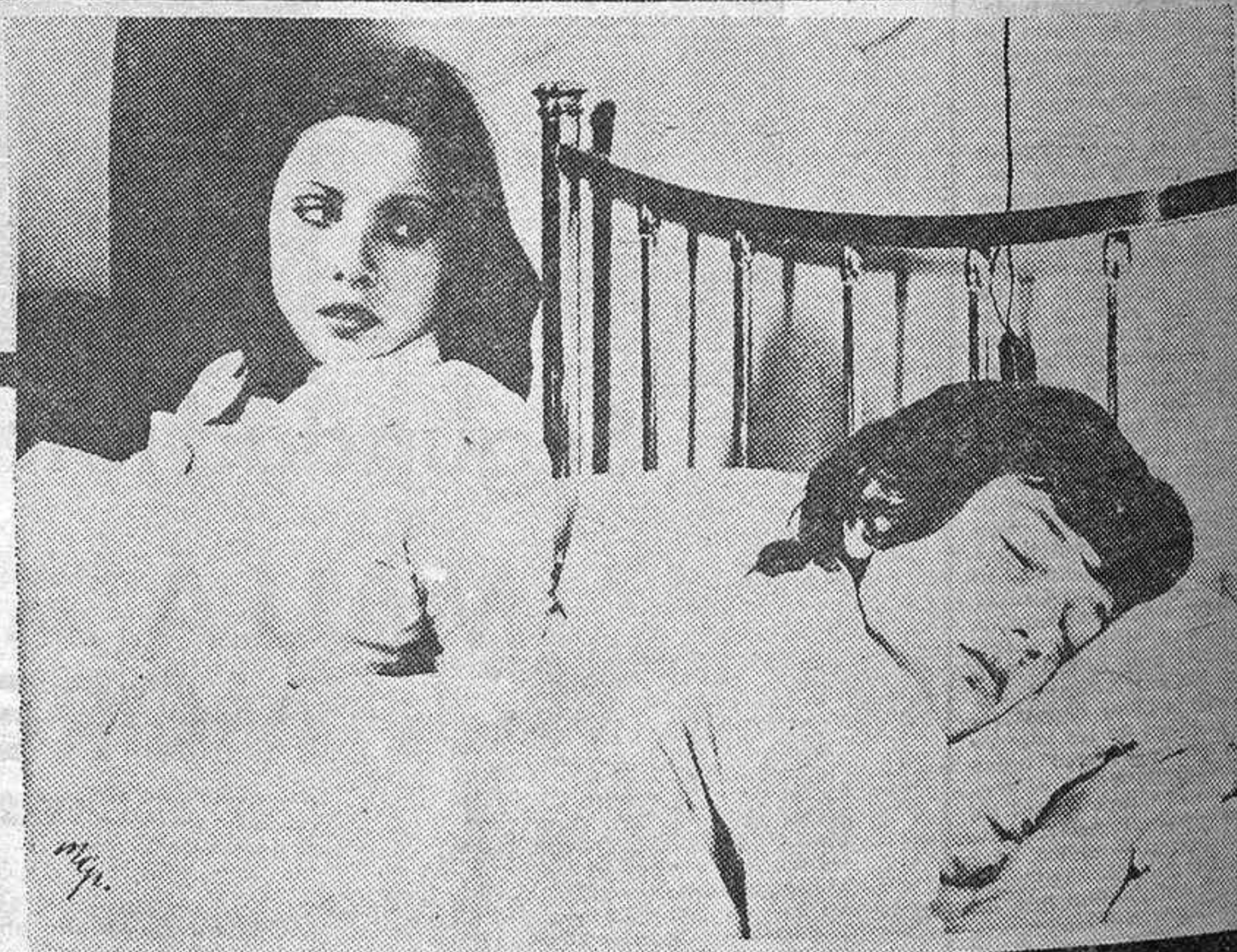
UNANIMEMENTE ELOGIADA POR PUBLICO Y CRITICA

Galardonada con tres premios por el Sindicato Nacional del Espectáculo y con dos premios por el Círculo de Escritores Cinematográficos

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



PREMIO "PELICULA FAVORITA DEL PUBLICO" (FESTIVAL BERLIN 1974)



FERNANDO ANA JAIME FERNAN GOMEZ · BELEN · GAMBOA

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO

EASTMANCOLOR

con AMPARO SOLER LEAL y ANTONIO FERRANDIZ DIRIGIDA POR JAIME DE ARMIÑAN

Una producción INCINE PRODUCCION S.A - IMPALA S.A.

Estaba visto que este Gran Premio de España era el último que se celebraba en Montjuich. Después del plante de los corredores en los entrenamientos, tenía que tener un motivo aún más desagradable. Los organizadores tomaron las medidas oportunas para paliar en lo posible cualquier accidente, y quedó demostrado que las medidas tomadas habían sido las necesarias. Afortunadamente, lo que no se puede prever es un accidente fortuito como éste del alerón que ha saltado en un cambio de rasante y ha provocado la tragedia en Montjuich: cuatro muertos y doce heridos.

La ciudad está apesadumbrada, porque nadie esperaba que este Gran Premio de España llegara a tener un final tan triste. Pero con lo que no se puede contar nunca es con la adversidad, y en este caso se ha presentado inopinadamente.

Los directivos del Real Automóvil Club de Cataluña estaban conseroados, y mucho más al conocer el alcance que había tenido la tragedia.

Pero los comisarios deportivos internacionales, después de estudiar sobre el terreno las causas del accidente, han reconocido que éste había sido provocado por un fallo técnico, con lo que la reputación del Veterano RACC ha quedado salvada, aunque quizá decidan, como antaño la Peña Rhin, no volver a organizar una competición de esta categoría hasta que se llegue a la consecución de un circuito permanente.

Montjuich, hasta hoy la montaña ciudadana más deportiva del mundo, ha pasado trágicamente a la historia del deporte.

HASTA LA VUELTA VEINTICINCO

Nada más tomar la salida ya ocurrió un percance, al colisionar Regazzoni y Lauda, y, según parece, Andretti, a causa de la cual el primero de ellos tuvo que cambiar un neumático y el alerón, mientras que Depailler, poco después, tuvo que pararse en su box para reparar una avería mecánica. Lauda quedó apeado de la competición, y cuando se había

LUTO EN MONTJUICH

EL GRAN PREMIO F-1 NO CONCLUYO

- Un grave accidente obligó a suspender la prueba en la vuelta 25.
- A falta de 47 vueltas, sitúan en primer lugar al alemán Mass.

cubierto la quinta parte de la carrera, la clasificación iba encabezada por Mario Andretti, que había cubierto las quince vueltas con el tiempo de veintidós minutos, cuarenta y un segundos, siete décimas, a un promedio de 157,252 kilómetros por hora; seguido de Stommelen, Pace, Peterson, Mass, Ickx, Brise, Pryce, Wunderlinck y Reutemann, todos con el mismo número de vueltas.

A partir de este momento, la competición sigue muy disputada entre los pilotos y seguida con interés por las decenas de millares de personas que se habían desplazado hasta Montjuich para presenciar esta prueba de Fórmula 1, a la que el plante de los corredores habían hecho su mejor propaganda. Además, flotaba en el ambiente de que ésta sería la última prueba de dicha fórmula que se celebraría en el circuito de Montjuich.

Y así, después de haber tomado el mando de la carrera Stommelen, se llegó a la vuelta 25, en la que el piloto alemán iba viendo acortada su ventaja por el brasileño Pace. La emoción era mucha cuando, en el transcurso de la vuelta 25, se produjo el accidente.

CLASIFICACION

1, Jochen Mass (Alemania), Texaco Marlboro, 29 vueltas, 42-53-70/00, a 153,764 Km-h.; 2, Jackie Ickx (Bélgica), J. P. S. F-1, 29 vueltas, 42-54-80/00; 3, Jean P. Jarier (Francia), Shadow DN 5, 29 vueltas, 43-44-80/00; 4, Carlos Reutemann (Argentina), Brabham BT 44 B, 28 vueltas; 5, Vitt. Brambilla (Italia), March 751, 28 vueltas; 6, Lella Lombardi (Italia), March 751, 27 v.; 7, A. W. Brise (Gran Bretaña), Williams F 1003, 27 v.; 8, John Watson (Gran

Bretaña), Surtees TS 16, 26 v.; 9, Rolf Stommelen (Alemania), Embassy Hill, 25 v.; 10, Carlos Pace (Brasil), Brabham BT 44 B,

25 v.; 11, Clay Regazzoni (Suiza), Ferrari 312 T, 25 v.; 12, Ronnie Peterson (Suecia), JPS F-1, 23 v.; 13, Tom Pryce (Gran Bretaña),

Declaraciones de los corredores

PACE: «EL VEHICULO DE STOMMELEN VOLO MATERIALMENTE»

● BARCELONA, 27. (Afpil).—"La verdad es que no fallaron las medidas de seguridad, aunque, desde luego, no volvamos a participar en este circuito", manifestó el piloto brasileño Carlos Pace, uno de los protagonistas del accidente ocurrido esta mañana en el circuito de Montjuich, cuando se disputaba el Gran Premio de España de Fórmula-1.

Y agregó: "Marchábamós en cabeza Stommelen y yo cuando iniciábamós la recta del estadio, momento en el que yo intenté rebasar a mi compañero. A este se le desprendió entonces uno de los alerones, lo que originó la natural pérdida de estabilidad de su vehículo, que se estrelló contra la barrera de seguridad. Por encima de ella y de otra valla metálica, volando materialmente, fue a estrellarse contra un numeroso grupo de fotógrafos de prensa y espectadores que se encontraban en aquel lugar. De todas formas, y aunque diga que no fallaron las medidas de seguridad, sí es cierto que en este mismo lugar ya se había producido otro accidente a poco de iniciarse la prueba, afortunadamente sin consecuencias graves."

MALA SUERTE "Los piltos de Fórmula-1 debemos saber a qué peligro estamos expuestos. El accidente ocurrido hoy en Montjuich hubiera sucedido probablemente de la misma manera en cualquiera de los más seguros circuitos", declaró el piloto italiano Vittorio Brambilla después de que el coche de su compañero, el alemán Stommelen, se precipitara contra un grupo de fotógrafos y espectadores.

"El accidente—prosiguió Brambilla—no ha estado motivado por un fallo de seguridad del circuito, sino por un fallo mecánico en el vehículo de Rolf."

Los pilotos sostuvieron después del accidente una reunión con los organizadores, al término de la cual, después de adoptarse la suspensión de la prueba, abandonaron el circuito de Montjuich.

Por otra parte, especialistas en automovilismo y bastantes periodistas extranjeros, que acostumbran a seguir el desarrollo de todas las pruebas de Fórmula-1, expusieron la opinión de que los ralles de protección habían funcionado perfectamente, aunque los espectadores en el circuito de Montjuich estaban en algunos tramos muy cerca de los bolidos.

Shadow DN 5, 23 v.; 14, Roelof Wunderink (Holanda), Ensign LN F-1, 20 v.; 15, François Migault (Francia), Embassy Hill, 18 v.; 16, Mario Andretti (USA), Parnelli F-1, 16 v.; 17, Bob Evans (Gran Bretaña), B. R. M. P 201, 7 v.; 18, James Hunt (Gran Bretaña), Hesketh 308, 6 v.; 19, Jody Scheckter (Africa del Sur), Tyrrell 007, 3 v.; 20, Alan Jones (Australia), Hesketh 308, 3 v.; 21, Mark Donohue (USA), FNCE Penske PC 1, 3 v.; 22, Patr. Depailler (Francia), Tyrrell 007, 1 v.; 23, Arturo Merzario (Italia), Williams F 1004, 1 v.; 24, Wils Fitipaldi (Brasil), Copersucar, 1 v.

Queda pendiente la clasificación definitiva de este Gran Premio, ya que los corredores no han cubierto el porcentaje establecido para dar la carrera válida en su totalidad, y según informaciones recibidas, la puntuación para el campeonato mundial de conductores sólo le adjudican la mitad de puntos.

RECLAMACIONES

Cuando se suspendió la prueba a causa de este accidente marchaba en cabeza el belga Jacky Ickx, seguido del alemán Jochen Mass, del argentino Carlos Reutemann, del italiano Vittorio Brambilla y del también italiano Lella Lombardi, y faltaban 47 vueltas para el final. Según los reglamentos, el vencedor de la prueba es el corredor belga, pero la comisión deportiva no ha decidido aún sobre el particular, ya que, al parecer, instantes antes del accidente era precisamente el alemán Jochen Mass el que figuraba en cabeza, por lo que el director de este equipo ha presentado la oportuna reclamación a los jueces internacionales, que parece fue atendida. (Afpil.)

Clasificación Campeonato Mundial Automovilismo

BARCELONA, 27. (Afpil).—Clasificación para el campeonato del mundo: Jochen Mass, 4,5 puntos; Jackie Ickx, 3; Reutemann, 2; Jarier, 1; Brambilla, 0,5.

Clasificación después de la cuarta carrera, que sólo puntúa la mitad, por no haber finalizado:

- 1, Emerson Fittipaldi, 15 puntos; 2, Reutemann, 12; 3, Pace, 12; 4, Mass, 9,5; 5, Scheckter, 9; 6, Hunt, 7.

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

LAND ROVER SANTANA



UNA ATRACCION TODO TERRENO EN EL SALON DEL AUTOMOVIL

RAGER ROVER, UN "BOOM"



Un vehículo ha sido la sensación de este año en el Salón del Automóvil. Despertó un gran interés no sólo por su línea, sino por sus excepcionales características, entre el numerosísimo público que visitó el "stand" Santana. No paráramos de explicar las magnificas características de este vehículo moderno, elegante, atractivo y de enorme utilidad. Nos quedaríamos a buen seguro, cortos. Sólo diremos cuatro características muy definidas: primera, tercer diferencial; segunda, suspensión; tercera, unidad de conducción nivelada autoenergizable, y cuarta, frenos de disco servoasistidos.

Destacó en el último Salón Internacional del Automóvil el «stand» de Santana. Un escaparate de excepcional gusto. Algo que llamó poderosamente la atención. En él se exhibieron la gama 88" y 109" en todas sus variedades. El 88" especial, el 88" toldo de lona y el 88" toldo metálico. En la gama 109" fueron expuestos el 109" especial, el 109" techo metálico, el 109" cabina y toldo de lona 3/4 y el 109" modelo básico. Todos estos vehículos son fabricados con aleación de aluminio, incorrosible e inoxidable. Paragolpes de acero y molduras y marcas galvanizados. Este vehículo en todo tipo de carga y trabajo, el Land Rover Santana 109", es potencia, rendimiento y más capacidad.

TEATRO LA LATINA TODOS LOS DIAS,
7 tarde
y 10,30 noche

EL PALACIO DE LA REVISTA COLSADA
OFRECE AL PUBLICO DE MADRID
CON LA SUGESTIVA SUPERVEDETTE **Viky Lusson**
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR: **Quique Camoiras**



Estreno de la superrevista cómica **LAS NOCHES DE EVA**
LIBRO DE JIMENEZ, ALLEN Y GARCIA. MUSICA: MAESTRO DOLZ

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS UN ALARDE DE COMICIDAD

Comentarios críticos de la prensa de Madrid ante el estreno de la revista "LAS NOCHES DE EVA", estrenada en el TEATRO DE LA LATINA

ABC: "Los clásicos elementos brillantes y luminosos de la revista espectacular: plumas, dorados, tules, surtidores de agua, etc... Eva es VIKY LUSSON, y Viky Lusson, además de ser bonita y joven, canta bien. Ella concentra la mayor parte de los aplausos, sobre todo en un número de corte clásico titulado "Abaníqueme usted", donde la "vedette" entabla relaciones bilaterales con esos espectadores de las primeras filas a los que se les alegra la vista en cuanto se sienten interpelados por la gentil Viky. A QUIQUE CAMOIRAS le toca hacer el papel caricaturesco de un agobado especializado en separaciones matrimoniales. El sainete surge efecto. Los números fuertes pertenecen al género espectacular... Todos los números fueron muy aplaudidos, y los intérpretes y el compositor saludaron repetidamente."
Firmado: ADOLFO PRIEGO.

YA: "... Buena acogida por parte del público ha tenido esta nueva revista de Colsada, que presenta a una VIKY LUSSON capaz de mantener durante más de dos horas el espectáculo... Vuelve a brillar QUIQUE CAMOIRAS, sin lugar a dudas, uno de nuestros mejores cómicos... Queremos también destacar la buena interpretación..."
Firmado: DEL RIO.

FUEBLO: "... Con pleno dominio de los personajes, nadie desmereció en la representación... Los continuos aplausos y carcajadas, así como levantadas de telón numerosas al rematar cada acto, aseguran a "LAS NOCHES DE EVA" muchísimos días en La Latina."
Firmado: SERAFIN ADAME.

NOTICIAS DEL MOTOR

- SEAT 131: COCHE DEL AÑO.
- MAVILSA: DOBLE PREMIO.
- MARION: REPUESTOS DE IMPORTACION.
- ENASA: UN ESFUERZO ESPAÑOL.

Seat 131 ha sido denominado el Coche del Año en la última jornada—Día del Usuario—del Salón del Automóvil de Barcelona. El voto fue superpopular, como lo demuestra el haber vendido 50.000 unidades en menos de diez meses. La elección fue realizada entre los lectores de treinta y cuatro medios de comunicación, revistas y periódicos, así como entre oyentes de emisoras de radio. Destaca también que el Seat 133 tiene alta aceptación en los mercados europeos, donde han sido enviadas 12.000 unidades.

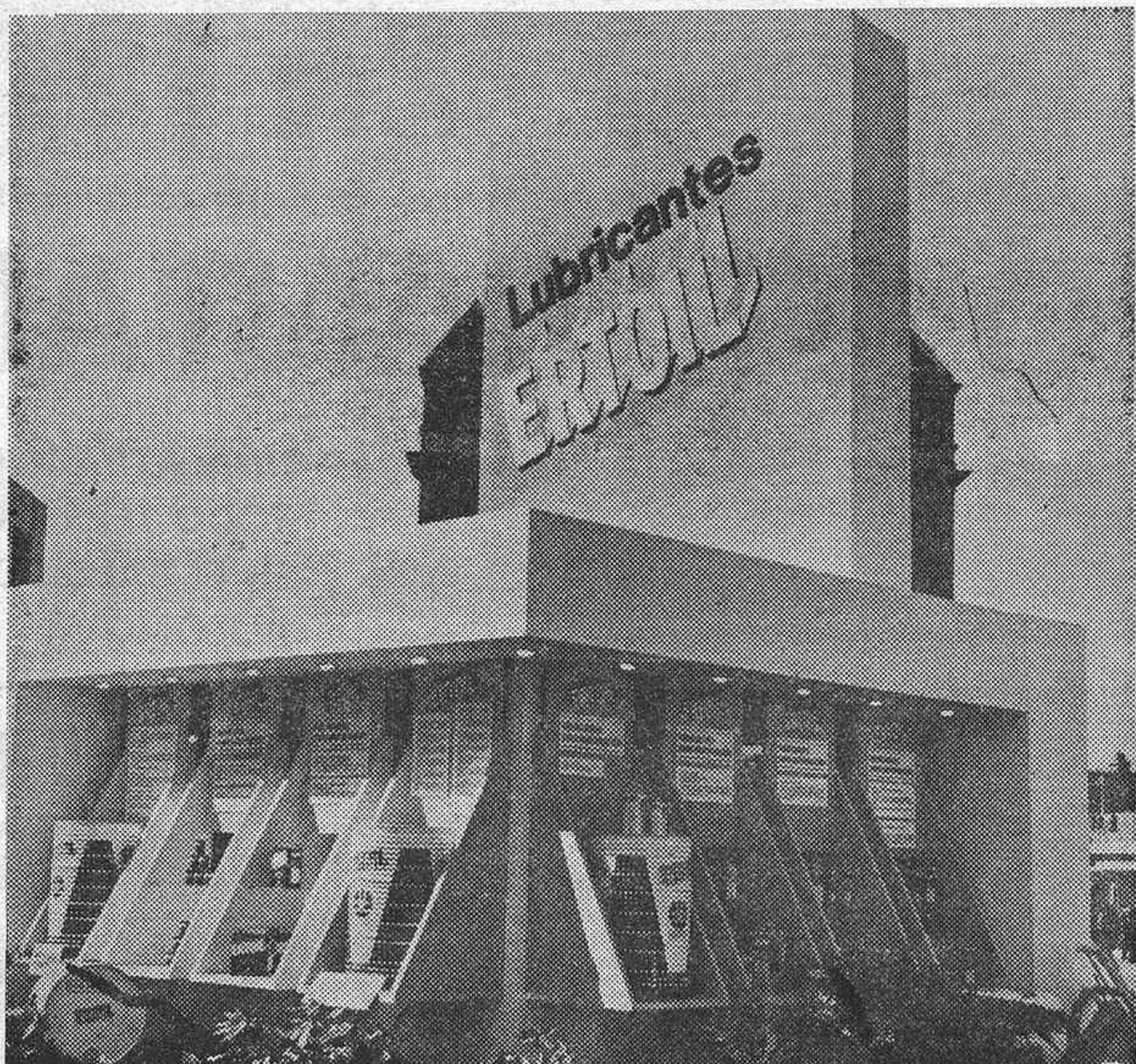
Mavilsa, S. A., ha obtenido—todo hay que destacarlo—un doble galardón en el Salón del Automóvil en el Desfile de la Elegancia en Automóvil. La moto Guzzi 1.000 logró el Trofeo Repsol de Plata, y la Pèrgola fue para la 400 GTS.

Marion—el taller madrileño de servicio oficial de MG Austin y Mini—nos pone una nota alegre y de baratura. Por casualidad nos enteramos que todos los repuestos son de importación y... ¡el no va más!—resultan más baratos que los nacionales. Todo esto nos hace pensar en el Día del Recambio del Salón. Y en el comercio libre de los treinta mil talleres que existen en nuestro país.

Enasa y sus esfuerzos en materia de investigación tecnológica, totalmente nacional en proyectos y realizaciones, son notables. Motores nuevos adecuados antihumos. Vehículos para trabajos duros en obras públicas, canteras, montes. Unida de "todo terreno", con tracción en sus dos o tres ejes. Algo que en su día, con más espacio, detallaremos debidamente.

CHEMA

UN NUEVO LUBRICANTE: ERTOIL



Hemos tenido ocasión de visitar el "stand" que en la avenida de María Cristina ERT División Petróleo (ERTOIL) ha tenido instalado durante la celebración del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona.

Don Joaquín Poblet, don Javier Sánchez Arjona y don Enrique Fontanals nos informan que la nueva gama de lubricantes ERTOIL se fabrica en el complejo petrolífero de La Rábida (Huelva) por Unión Explosivos de Río Tinto, S. A., División Petróleo, División en la que se han fusionado las actividades de las antiguas compañías Río Gulf.

Dentro del gran complejo de la refinería, que comenzó sus actividades de refinado en el año 1967, y las petrolquímicas en 1969, destaca por su modernidad la planta de lubricantes propiamente dicha, que comenzó a construirse en 1973 según las técnicas más avanzadas en la materia, y finalizó en el verano de 1974.

Esta planta consta de los siguientes procesos:

- Destilación a vacío.
- Desasfaltado.
- Extracción con disolventes.
- Acabado por hidrogenación.
- Desparafinado.
- Y mezclas y envasado.

Cabe destacar el proceso de acabado por hidrogenación según las tendencias más actuales en el refinado de lubricantes.

La planta tiene una capacidad autorizada de producción de 100.000 toneladas-año en lo que a aceites lubricantes acabados se refiere. Estos lubricantes se pueden clasificar en tres sectores de producción: lubricantes para automoción, lubricantes industriales y lubricantes marinos, con un total de unas 35 clases perfectamente diferenciadas, cubriendo una amplia gama de aplicaciones, superándose los 100 diferentes tipos de envasados.

Además de los aceites acabados, se comercializan a través de Campsa o directamente los aceites bases, "spindles", parafinas, aromáticos y demás subproductos.

Se han iniciado con éxito las actividades de exportación de todos los productos acabados, bases y subproductos anteriormente citados.

Se ha preparado la presentación de los lubricantes para que coincidiera con la presencia de ERT División Petróleo en el Salón Internacional del Automóvil en Barcelona con un "stand" en la avenida de María Cristina, puesto que la serie de lubricantes para automoción, especialmente el Supermultigrado 20W/50, el Multigrado 20W/40, Extra HD, Superserie 3 y Transmisiones Automáticas (ATF), van a encontrar una gran aceptación en el mercado por su extraordinario rendimiento, bajo contenido de cenizas, selectiva fabricación y estudiada aditivación. Todos los lubricantes ERTOIL están hidrogenados de acuerdo con los más avanzados procesos internacionales, patentados por GULF.

Motociclismo

Cuatro heridos, uno grave, en Imola

IMOLA (Italia), 27. (AIFH).— Vinicio Salmi, Luigi Torelli, Franco Magnani y Tommaso Piccirilli son los cuatro pilotos, todos italianos, que resultaron lesionados hoy en el múltiple accidente ocurrido al comienzo de la carrera de la categoría de 350 centímetros cúbicos, trofeo Città di Forlì, disputada en el circuito de Imola como tercera prueba del campeonato italiano de motociclismo.

Uno de los cuatro pilotos heridos, Tommaso Piccirilli, ha tenido que ser trasladado urgentemente al hospital Belaria, de la ciudad de Bolonia, con presunta fractura del cráneo; los otros tres han quedado hospitalizados en Imola, y según han hecho saber los médicos, se hallan fuera de peligro y, al parecer, únicamente sufren contusiones y escoriaciones múltiples, así como una probable fractura de fémur en el caso de Salmi.

El accidente—en el que resultaron envueltos otros varios pilotos, entre ellos el venezolano Cecotto, que salieron completamente ilesos—se produjo hacia la mitad de la segunda vuelta de la carrera, cuando Salmi sufrió una caída en la curva de las Aguas Minerales, mientras marchaba en primera posición, delante de Giacomo Agostini y Johnny Cecotto. La carrera fue interrumpida.

Montañismo

Los españoles alcanzaron los 7.500 del Manaslu. La expedición se encuentra con gran moral

KATMANDU, 27. (AMH).— La expedición española que intenta escalar el pico del Manaslu, en el Himalaya (8.156 metros) está preparada para la ascensión final, después de haber superado con éxito el jueves el quinto y último campamento base de una altitud de 7.500 metros.

En un mensaje recibido en el Ministerio de Asuntos Exteriores del Nepal se informa que los doce miembros de la expedición española se encuentran perfectamente y que la moral del equipo es excelente.

Los alpinistas españoles intentarán escalar el Manaslu por el muro rocoso de la cara Este sin emplear máscaras de oxígeno.

MILLONARIOS EN KILOMETROS CON PEGASO

ENASA, durante el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona y encuadrado en los actos del Día del Vehículo Industrial, que se celebró el día 21 de abril, rindió un reconocimiento público a una parte de todos los profesionales de la carretera que, merced a su esfuerzo, dedicación y trabajo, hubieran sobrepasado el techo de un millón de kilómetros recorridos en el mismo vehículo.

Con este motivo, el sábado 19 llegaron a la Ciudad Condal los seis protagonistas de la Operación Millonarios en Kilómetros con Pegaso acompañados de sus familiares para permanecer unos días en esa ciudad y visitar el Salón Internacional del Automóvil, invitados por Pegaso, S. A.

Los seis vehículos han recorrido un total de 12.000.000 de kilómetros, lo que supone un gran número de anécdotas y situaciones vividas por estos grandes profesionales.

Como ejemplo, entre otros muchos, un dato curioso: Uno de ellos ha alcanzado esta cota sin pasar el límite de su término municipal, lo que representa un verdadero récord en su especialidad.



LAS OPINIONES DE UNOS GRANDES PROFESIONALES MILLONARIOS EN KILOMETROS

1.600.000 Km., vehículo catalán



1.600.000 kilómetros ha recorrido el Pegaso 1066/2, propiedad de Exclusivas Rayfe, S. A., de Barcelona. Uno de sus propietarios, Melchor Alibella Campmany, nos responde:

—¿Cuántos años hace que tienen este camión y qué rendimiento les ha dado?
—El número exacto de años no se lo sabría concretar, pero sé que son bastantes. Respecto a su rendimiento, superior, tan sólo le he de decir que en 400.000 kilómetros no se le han tenido que cambiar culatas.
—¿Para qué utilizan el camión en la actualidad?
—Actualmente lo utilizamos para transportar alcohol desde Barcelona a Sevilla ida y vuelta. Muchas veces hacemos dos viajes por semana y con plena seguridad de su uso, ya que vigilamos su estado de conservación. Tanto yo como mis compañeros que lo suelen utilizar le tenemos un gran cariño y consideramos que a pesar de los muchos años resulta sumamente rentable.

1.750.000 Km., uno más de la familia



1.750.000 kilómetros, el segundo millonario en kilómetros es un Pegaso Z-207, propiedad de los hermanos Sánchez García, de Barco de Avila (Avila). Dos de los tres hermanos, Eleuterio y Juan Manuel, están presentes en esta ocasión.

—¿Cuántos años llevan usando este camión?
—Mire, creo que más de diecisiete años. Nuestro hermano Abraham ha hecho con él varias campañas: la de los tomates en Almería, la de la aceituna en Almería y la de Jerez de la Frontera, y durante cinco años hicimos el recorrido por toda España.
—A pesar de su edad, ¿aún tienen confianza en dicho camión?
—Confianza es poco. A veces, cuando hemos hecho la campaña de la cereza, lo hemos tenido que utilizar siempre para salvar la mercancía, por su rapidez y seguridad. Algunas semanas ha hecho más de 7.000 kilómetros.
—¿Para ustedes tres debe significar, pues, mucho este camión?
—En casa es como uno más de la familia. En él hemos pasado muchas situaciones curiosas y muchos ratos de nuestra vida. No sólo los tres conductores, sino toda la familia lo estima mucho.

1.800.000 Km., un gran profesional aragonés

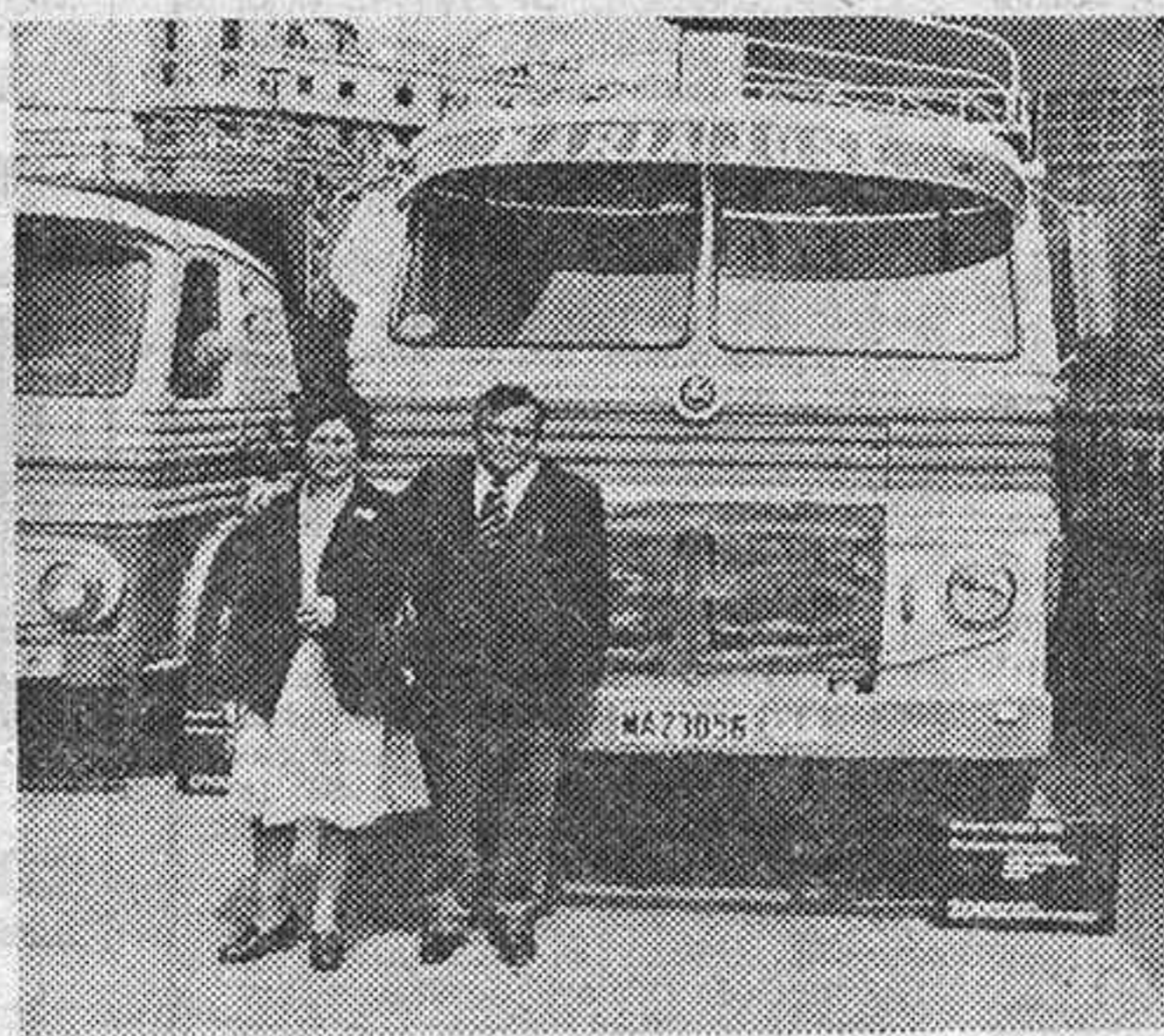


1.800.000 kilómetros, cada vez son más, ha recorrido el Pegaso 1031, cuyo propietario y conductor Antonio Lázaro Villuendas, de Zaragoza, nos contesta amablemente.

—¿Está adaptado su camión a las necesidades actuales?
—En la actualidad lo utilizamos para transportar productos agrícolas y con un rendimiento perfecto. Por lo demás, he de reconocer que en la actualidad muchos camioneros no lo llevarían. Se ha perdido el sentido de responsabilidad de nuestra profesión en gran medida.

—¿Cuántos años lleva conduciendo este camión y por qué ruta?
—Llevo diecisiete años, hasta hace cinco por toda España, y ahora de Zaragoza a Teruel, aunque ya mi padre, uno de los primeros pegasistas de España, lo había conducido.

2.000.000 Km., un vehículo de segunda mano



2.000.000 de kilómetros, ya hemos superado la barrera del millón, son los realizados por el señor Francisco Mazuela García, propietario y conductor del mismo, un Pegaso 1060.

—¿Cuánto hace de ello?
—Lo compré de segunda mano hace ya diez años. Hizo la ruta de Málaga a Barcelona los cuatro primeros; después, de Málaga a Almería, y ahora, a Jaén.
—¿Qué tipo de carga suele llevar?
—Depende, normalmente pienso. Otras veces llevamos cerámica u otras cosas. Últimamente llegamos a hacer un viaje diario hasta Jaén.

2.250.000 Km., el comodín de la Empresa



2.250.000 kilómetros, las cifras suben, son los kilómetros que ha corrido el Pegaso Z-207 de Frigoríficos Industriales de Lugo, que normalmente conduce Gregorio Córdoba García. Así nos responde.

—¿Cuántos años llevan conduciendo este camión?
—Desde 1954 y hasta hace seis años estuve haciendo la ruta Madrid-Lugo. Ahora voy a La Coruña y hago dos o tres viajes diarios.
—¿En qué estado se halla su camión?
—Para los años que tiene, está en muy buen estado. Sólo he de decirle que siempre lo utilizamos como comodín, cuando alguno falla o tenemos mucha prisa; normalmente llevamos carne, y si se puede estropear, lo utilizamos. Eso sí, tiene muchos kilómetros y hay que tenerlo en cuenta. Con todos nuestros camiones somos muy prevenidos y suelen visitar regularmente el taller mecánico.

2.500.000 Km., viaja en él con su familia a Barcelona



2.500.000 kilómetros, el más millonario de todos, es un Pegaso 1090 V, propiedad de Transportes Fontestad, de Masamagrell, en Valencia.

—¿Qué se siente al tener un camión tan millonario en kilómetros entre las manos?
—Siento lo mismo que el primer día. Lo estimo mucho. Esta vez, para venir a Barcelona con mi mujer y mi niña de ocho meses, lo he utilizado.
—¿Creo que esos kilómetros los ha realizado en recorridos muy cortos. ¿No es así?
—Todos dentro del término municipal, a excepción de algún viaje ocasional a Alicante.
—¿Cuántos años lleva conduciendo este camión?
—Lo sorprendente es que sólo llevo ocho años, pero desde el primer día o yo le ganaba a él o era él el que podía conmigo, y por ahora siempre me he defendido: muchos días realicé en cinco horas, de cinco a diez de la mañana, todo el recorrido.
—Si apura tanto el camión, ¿no lo debe reparar muy a menudo?
—Por el taller apenas me ven; me dicen que vuelva al cabo de quince días y tardo tres años..., aunque sé que esto no está muy bien hecho, pero como trabajo mucho no tengo tiempo para llevarlo al taller.
—¿Quiere usted más a su mujer o a este camión?
—A mi mujer y a mi hija, naturalmente; piense usted que después de veintidós años de casados hemos tenido a la pequeña, pero fíjese si quiero también al camión y le tengo confianza que he venido con ellas en este vehículo.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

13ª SEMANA GRAN ÉXITO

HORARIO Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y festivos: 4.15, 7 y 10.30

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber, Tim Rice
 LIBRO Y LETRA: André Previn, PATRICK PALMER, NORMAN JEWISON
 PRODUCCIÓN: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70 TOBÓ-40

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

RUBINSTEIN - ORQUESTA NACIONAL. TEATRO Real. Concierto extraordinario. «Incompleta», Schubert; «Segundo concierto», Chopin, y «Quinto concierto» (Emperador), Beethoven. Director, Frühbeck de Burgos. Viernes 2 mayo, 19 horas. Localidades, taquillas plaza Oriente, horarios habituales. Organiza: Comisaría Nacional Música.

TEATRO NACIONAL DE PRAGA. ORQUESTA, COROS y solistas. Hoy lunes, 5 tarde. Teatro Real. Programa operístico. Localidades: Sede Social ADAMUM y teatro Real.

XII FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Hoy lunes, a las 21,30 horas, «Katya Kabanova», de Janacek, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Praga.

ORQUESTA NACIONAL. SE AVISA CAMBIO HORA concierto «Carmen», Bizet. Será: Mañana 29, 18 horas. (Esta sesión es para abonados sábados.)

ORQUESTA Y COROS NACIONALES. TEATRO Real. «Carmen», Bizet (versión concierto). Solistas: Ruza Baldini, María Orán, Jonny Blanc, Vicente Sardinero, Julio Catania, Francisco Matilla, Ana Guanarteme, Caridad Casao, José Durán, Ramón Regidor; Escolanía Sagrada Familia (director: César Sánchez). Director: Frühbeck de Burgos. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Mañana, a 18 horas. (Sesión para abonados sábados.) Localidades, taquillas calle Carlos III.

CONFERENCIAS MUSICOTERAPIA. DIRIGIDAS A músicos, médicos, psicólogos, educadores, etc. Profesor, Rolando Bénenson. Teatro Real (sala Turina), del 5 al 9 mayo. Información e inscripciones: Comisaría Nacional Música. Teléfono 2481405.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,30: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné. Martes, descanso compañía.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ, 10.—(Teléfono 2318152.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Único día. La compañía Morgan de teatro presenta al grupo Teatro de Madrid en Alicia y las maravillas del país (espectáculo colectivo, basado en el texto de Lewis Carroll). Butaca de patio, 100 pesetas. Mañana, continúa el gran éxito de El realquillo.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 10,30: Compañía Irene Gutiérrez Caba en El día después de la feria (dirección, Luis Escobar). ¡Hacia las 300 representaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 tarde y 10,30 noche: presenta Los Celtas Cortos en Charly, no te vayas a Sodoma. ¡Tres años de éxito en España! ¡Superdivertidísima! ¡Audaz! ¡Inenarrable!

BARCELO.—(Tel. 4480697. Aparcamiento frente al teatro, Metro Tribunal.) Miércoles día 23, 10,30 noche: Gala. Raphael presenta a Manuela Vargas y su cátedra de flamenco. Temporada limitada. Venta anticipada localidades con cinco días, sin aumento.

BEATRIZ.—Hoy descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: El español y los siete pecados capitales (de Fernando Díaz-Plaja; dirección, Víctor Catena).

BELLAS ARTES.—(2324437. Director, José Tamayo.) ¡Tercer año de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Jesús Puente y María Luisa Merlo en Los peces rojos (de Anouilh, con Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza

Vázquez de Mella, 3, junto Infantas. Dos apartamientos.) Miércoles 30, 10,30 noche, estreno: La zorra (de Jean de Letraz; adaptación de Funes; con Pepe Calvo, María Isbert y Mercedes Barranco).

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-10,30: Compañía de revistas de Fernando Esteso con la fabulosa revista ¡Ay, bellotero, bellotero! (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morcillo; con la gran supervedette Bebé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Picaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el "ballet" internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226. Desde siete tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Lola Cardona, Berta Riaza, Rafael Arcos, en Las citharas colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). Tres últimas semanas.

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-10,30: Carlos Lemos, Ma-

ri Delgado, Antonio Puga, José Montijano y Félix Dafaucé en El día en que secuestraron al Papa. ¡Tercer año en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria con el éxito cómico Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre, pero ahora... más veces! Tercer año de éxito en España. Autorizada mayores 14 años.

ESPAÑOL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 6,45 tarde y 10 noche: La nueva fierecilla domada (según Shakespeare; con Nuria Torray, Carlos Ballesteros, Guillermo Marín y compañía nacional titular, con 60 intérpretes y músicos; texto y dirección, Guerrero Zamora). Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) ¡Octavo mes de gran éxito! ¡Divertidísima! 7 y 10,30: Compañía Rocio Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; dirección, Cayetano Luca de Tena).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Emilio Gutiérrez Caba, Ana María Barbany en Una rosa en el desayuno. ¡Alegre! ¡Divertidísima! (con Africa Pratt, Mercedes Sampietro, Joaquín Kremel, Luis Suárez, Chelo Vivares; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Hacia las 300 representaciones!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Amparo Baró, Manuel Galiana, Jaime Blanch, Clara Suñer, Paquita Villalba en Ellas los prefieren un "poquito locas" (de Caine; dirección, Víctor Andrés Catena). ¡Divertidísima! Tres últimas semanas.

LATINA.—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Colsada presenta su compañía titular de revistas con Viky Lussón y Quique Camoiras en la revista Las noches de Eva. Fabuloso desfile de mujeres internacionales.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: El círculo de tiza caucásico (de Bertolt Brecht; versión española de Pedro Lain Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart, José Luis Heredia, Arturo López, Francisco Hernández, Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía titular; director: José Luis Alonso). Precio de las localidades, de 30 a 150 pesetas. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento. Últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7 tarde y 10,15 noche en punto: Manuel Collado presenta Goldspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN.—7 y 10,30: José Sazatornil (Saza) en Extraños en mi cama (de Dave Freeman; adaptación de Emilio Laguna; con Gracita Morales y Rosa Fontana, Tania Ballester, Isabel Brau, Julián Navarro, Antonio Acebal, Frank Clement y la colaboración de Jesús Enguita; dirección, Adrián Ortega). Extraños en mi cama.

MONUMENTAL.—Hoy, 8 tarde: Las marionetas de Obraztsov, en Un festival extraordinario. Domingos y festivos, 11,30 de la mañana, función infantil extraordinaria, con Aladino y la lámpara maravillosa.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Segundo año consecutivo de éxito del

famoso vodevil Sin la polonesa... ¡nadada! ¡La risa más verde de Madrid! ¡Mañana martes, 800 representaciones!

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1. Teléfono 4482012.) A petición del público, segunda semana improrrogable. Hoy, descanso compañía. Mañana, 10,45 noche: Cantos de vida e muerte. Recital de Amancio Prada, acompañado al violoncello por Eduardo Gattinoni, Rosalía, C. E. Ferreiro, M. Hernández... Reducción estudiantes.

REINA VICTORIA.—Mañana, 10,30 noche: Ignacio López Tarso en Corridos de la Revolución (México, 1910), con la colaboración de Betty Missiego.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 tarde y 10,30 noche: Julita Martínez y la presentación teatral de Andrés Resino en El paseo del mono. ¡Una comedia de humor y amor! (de John Murray; dirección: José María Morera). El paseo del mono. Una divertidísima comedia sobre las experiencias matrimoniales.

ZARZUELA.—XII Festival de la Opera de Madrid. Hoy lunes, a las 21,30 horas: Katya Kabanova (de Janacek), presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Praga. Localidades en taquilla con cinco días.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 10,45, orquestas, 11,30, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1: Andrés Pajares en la farsa vodevilca El embarazado, de Enrique Barrio y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 7. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30, grandioso éxito de la farsa musical La Mafia, la mafia y la tía Cambalafia (original de Jorge Llopis; con Fedra Lorente, Paloma Juanes, Maribel Novo, Melania Lorente, Manuel Salamanca, José Sabaté y José Alvarez; dirección, Jorge Llopis). Quinto mes de éxito.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde siete tarde.

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.)

Roxy "A" Velazquez Princesa
Victoria Consulado Regio
Versalles Liceo Garden

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

ACCION EJECUTIVA

GUIÓN DE DALTON TRUMBO

BURT LANCASTER
ROBERT RYAN y **WILL GEER**

ACCION EJECUTIVA

(ASELINATO DE UN PRESIDENTE AMERICANO)
 DIRIGIDA POR DAVID MILLER • COLOR

¿QUIEN ORDENO LA MUERTE DEL PRESIDENTE?... ¿QUIEN LO HIZO?... ¿COMO FUE POSIBLE?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS

si papá colaborase...

el día 4 mamá
tendría una
superautomática

FAGOR



Y hemos elegido FAGOR sobre otras marcas porque estamos convencidos de su extraordinaria calidad. Por ejemplo, las superautomáticas tienen todos los programas completamente automatizados, lavan en frío, miman las prendas de lana, poseen un sistema de amortiguación hidráulica y un proceso antiarruga y... ¡hasta secan la ropa completamente!

• Por eso hemos elegido FAGOR.

**con regalo
seguro**



...una maravillosa figura de porcelana con la que le obsequiaremos al hacer su compra FAGOR.

la nueva forma de comprar
ELECTRODOMESTICOS



CEREZO - IVARTE - KAPY - R. Q. MENDEZ

90 establecimientos en madrid