

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 10 pesetas • Lunes 24 de marzo de 1975

● El tiempo para esta semana

¿BUENO O MALO? Los meteorólogos no se ponen de acuerdo

● Nosotros anunciamos:

EN EL MEDITERRANEO Y GRAN PARTE DE ESPAÑA, MUY AGRADABLE HASTA EL VIERNES O EL SABADO

Ninguno de los "hombres del tiempo" que nos informan desde los medios de difusión se ha decidido a presentarnos un pronóstico claro en este umbral de las vacaciones de Semana Santa. Rodeados de reservas y precauciones, nos dicen que la Semana Santa, que hoy comienza, transcurrirá dentro de un tiempo variable, señalando con cierta ambigüedad la posibilidad de lloviznas esporádicas, nubosidad y pequeños ramalazos de frío, especialmente en la mitad norte de España. Total, que nos dejan como estábamos. Coinciden, sin embargo, los meteorólogos en que en la mayor parte del territorio nacional, y, desde luego, en Extremadura, Levante y la baja Andalucía, el tiempo va a ser en un todo benigno, con sol y bueno en general. O sea, que en esa amplísima parcela de nuestra geografía vamos a disfrutar de una excelente primavera.

Nuestra impresión, no obstante, a cuenta de otros informes y deducciones, entre ellas las facilitadas por los servicios meteorológicos norteamericanos, basados en datos recibidos de los satélites artificiales, es optimista.

Tiempo bueno, al menos hasta finales de la semana, con ligeras variantes en cuanto a la nitidez del cielo y a las temperaturas. Habrá lluvia de abril. Habrá una temperatura en general grata. Sólo a finales de semana, repetimos, puede empeorar todo. Y si fallamos, que nos perdonen los meteorólogos con el mismo afecto con que nosotros les perdonamos a ellos.

- **FRACASO KISSINGER.** (Páginas 2 y 3)
- **TEMA INTERNACIONAL, de Pedro Gómez Aparicio.** (Página 5)
- **La juventud y el Papa en el Domingo de Ramos.** (Página 6)
- **"El año turístico será menos malo de lo previsto" (León Herrera).** (Página 10)

LA PALMA RESCATADA



Se llamaba, con tierna familiaridad, en los pueblos de España "la procesión del borriquito". Abría la Semana Santa y conmemoraba la entrada de Jesús en Jerusalén, entre palmas y vítores y multitudes clamorosas. Luego vendrían el escarnio y la muerte. Iban las gentes gozosas, en alto las palmas y el corazón. Todavía el domingo guardaba en el aire sabor a miel y aún no goteaba la sangre de Cristo sobre los hirientes guijarros del Gólgota. Los tiempos de borrasca han traído otros modos: ayer no hubo procesión en Madrid. Seguramente la cortó la exigencia del tráfico, aplastando el cielo y el asfalto; quizá las palmas se doblen por el viento amargo del mundo, que ya no sabe a miel; acaso muchas gentes se hayan olvidado de Jerusalén. De pronto, frente a una iglesia que han recomido los siglos, hay dos niños que sonríen con unas palmas casi anacrónicas sobre el hombro. Apenas nada en el torvo perfil de la ciudad: una palma y una sonrisa que impiden que muera del todo la esperanza.

(Foto Torremocha)

AYER GANARON LOS DOS



El Atlético, en casa, frente al Málaga, en partido con cierto compromiso para el futuro de los rojiblancos, y el Real Madrid, en el Estadio Villamarín, donde tenía a su alcance un paso considerable hacia la confirmación del título de campeón de Liga, con-

siguieron sus objetivos, respectivamente. Los del Manzanera empezaron bien con ese gol inicial de Gárate, a la izquierda, y los de Chamartín, confirmando su dominio con el 2-0 del remate acrobático de Aguilar

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN LAUSANA



Los Príncipes de España, a su llegada a Ginebra para asistir en Lausana al funeral del infante don Jaime de Borbón. En la fotografía, don Juan Carlos acompañado de su hermana la infanta Margarita y su esposo, el doctor Zurita. (Foto Cifra Gráfica.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

UNA MISION MAS FISCALIZADORA

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En las primeras horas de la noche del 17 de febrero de 1972, y ya dictaminados los presupuestos de la nación para aquel año, la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas aprobó por cuarenta y un votos a favor y dos en contra una moción presentada por el señor Serrats Urquiza (don Salvador), a la que se sumó otra del señor Escudero Rueda. En aquella moción se pedía al Gobierno que procediese a la preparación de un proyecto de ley de normas básicas presupuestarias que haga posible la limitación de las leyes anuales de presupuestos, a preceptos temporales y a la presentación de los estados cifrados de ingresos y pagos, que deberían comprender presupuestos generales del Estado, presupuestos globales de los organismos autónomos (administrativos, comerciales, industriales y financieros) presupuestos de la Seguridad Social y presupuesto consolidado del sector público.

Diez meses después, el 4 de diciembre de 1972, al presentar el proyecto de ley de presupuestos del Estado para 1973, ante la Comisión legislativa que los habría de dictaminar, el entonces ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, anunció: "Se está elaborando por el Gobierno un proyecto de ley de normas básicas presupuestarias que haga posible la limitación de las leyes anuales del presupuesto a preceptos temporales. Con ello se da respuesta a la moción elevada por la Comisión de Presupuestos, que solicitó en febrero pasado una ley general presupuestaria."

Han pasado tres años desde aquella petición y aquella promesa. Al fin, en el último Consejo de Ministros se aprobó el envío a las Cortes del proyecto de ley general presupuestaria. Con él se responde a las continuas peticiones que en tal sentido han venido haciendo desde hace años los procuradores. Las Cortes, que nacieron cuando "Castilla era un oscuro rincón", tuvieron su origen y misión principal en entender en la concesión de subsidios al rey y en fiscalizar los gastos, aunque después acabaron interviniendo en otros asuntos. Los subsidios que aquellas primitivas Cortes concedían traen su origen de lo que se llamó alta Edad Media, la quiebra de la moneda; se producía cuando el rey, que conservaba el privilegio exclusivo de la acuñación de la moneda, acudía, para hacer frente a los incasantes aumentos de los gastos de la real hacienda, al recurso de forzar la acuñación, rebajando la ley de las piezas con abuso de la aleación del metal bajo, conservando, no obstante, su mismo valor nominal; esta ope-

ración producía siempre alza general en los precios y trastornos económicos. Y aquí intervinieron las Cortes para el otorgamiento de recursos económicos y su fiscalización.

Las actuales Cortes quieren, fieles al origen, fiscalizar más cada vez. Han pedido, en diversas ocasiones, que las cuentas públicas tengan la máxima transparencia. No es que duden de la administración de esas inversiones, es que quieren que pasen por las Cortes. Los presupuestos y las cuentas de la Seguridad Social fueron solicitados reiteradas veces en la Cámara legislativa, frente a la oposición de los llamados procura-

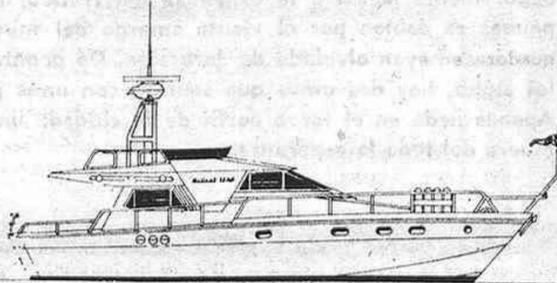
dores de origen social, que por todo argumento manifestaban que tal envío suponía tanto como dudar de la honestidad de la gestión fiscalizadora de obreros, empresarios y técnicos de las entidades gestoras de la Seguridad Social.

El Gobierno, tres años después de que la petición formal se le hiciera, ha decidido enviar el proyecto de ley general presupuestaria que, entre otras cosas, somete al gasto público a un mayor control de la legalidad que ejercerán las Cortes. Estas conocerán y aprobarán las cifras del presupuesto de la Seguridad Social y las de los organismos autónomos.

ASTILLEROS GALLART, S. A.

BADALONA (Barcelona)

Carretera Nacional II - Km. 636



CONSTRUIMOS DESDE 1945
EXPORTAMOS DESDE 1957

Modelos en producción:

GALLART 13.50 M P - F. V. R.
GALLART 19 M. MADERA

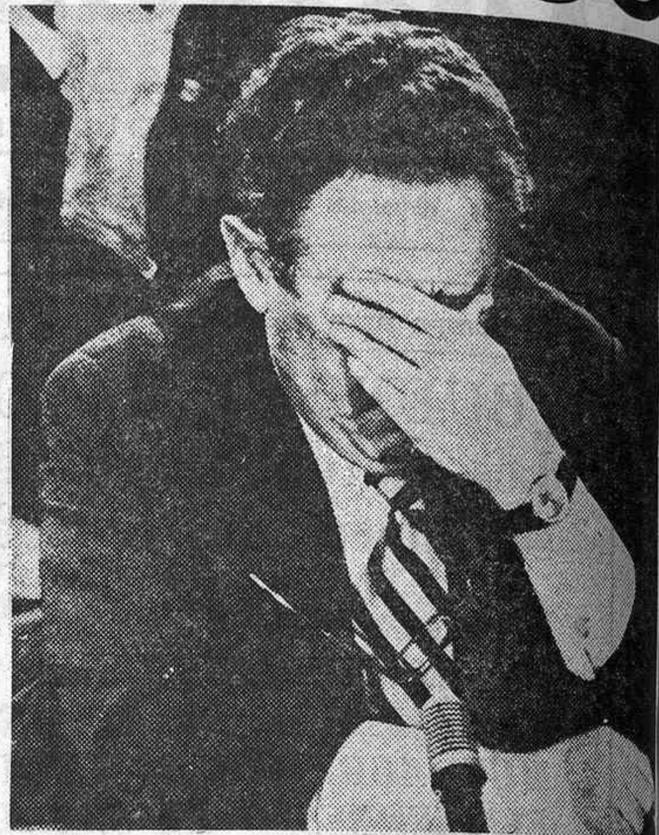


DISPONEMOS DE EMBARCACIONES PROCEDENTES DE CAMBIOS, REVISADAS Y EN BUEN ESTADO

INFORMESE DIRECTAMENTE O LLAME A MADRID AL

SEÑOR ERROZ - TEL. 4021834
FRANCISCO SILVELA, 57

FRACASO



Cansancio, fracaso... (Foto Cifra.)

Diecisiete días ha durado la última "misión de paz" de Kissinger en el Oriente Medio. Al final, fracaso absoluto y peligro de reanudación de las hostilidades en cualquier momento. En reserva, sólo la conferencia de Ginebra, que nadie sabe si podrá celebrarse aún.

La estrategia de los "pasos cortos" ha dado de sí cuanto podía, pero ha llegado un momento en el que ni los unos ni los otros han demostrado estar dispuestos a ceder en lo que consideran fundamental. Ni los israelíes van a ceder los altos del Golán, que garantizan la paz en el valle del Jordán, ni devolverán la discutida península del Sinaí, ni la Cisjordania, sin una garantía firme de respeto a su integridad nacional. Y los árabes no pueden renunciar a su compromiso solemne de restituir el territorio palestino a sus compatriotas. ¿Cómo compaginar todo esto? La solución no parece fácil en estos momentos.

Así lo ha llorado Henry Kissinger, judío germano-norteamericano, que ha querido ser neutral al servicio de la paz mundial. Las espadas vuelven a estar en alto. La esperanza acompañó al secretario de Estado. Ya no.

L. M.

No hay más solución que la guerra

DAMASCO. (Efe.)—Un alto representante de la Organización

para la Liberación de Palestina (OLP) ha manifestado que el fracaso de la misión de Henry Kissinger debe inspirar a los árabes según "la lógica de octubre", sea la guerra de 1973 con Israel. "El enemigo sólo entiende esa lógica, que prueba ser la efectiva", ha declarado Abdel Moshar Abu Maizar, portavoz de la OLP. Abu Maizar ha pedido a los árabes que hagan uso de "todas sus posibilidades financieras, petrolíferas y militares para adoptar una postura decisiva respecto de la causa árabe y palestina".

Alerta del Ejército israelí

JERUSALEN. (Efe.)—El Gabinete israelí ha celebrado esta madrugada una sesión especial para estudiar la interrupción de la misión de paz del secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, en Oriente Medio. La prensa israelí informa que las fuerzas armadas de Israel están en pleno estado de alerta para hacer frente a toda posible acción árabe, aunque un portavoz militar ha dicho que no hay ningún concreto de esto ni tampoco que "el Ejército israelí siempre está alerta".

"Este es un día triste"

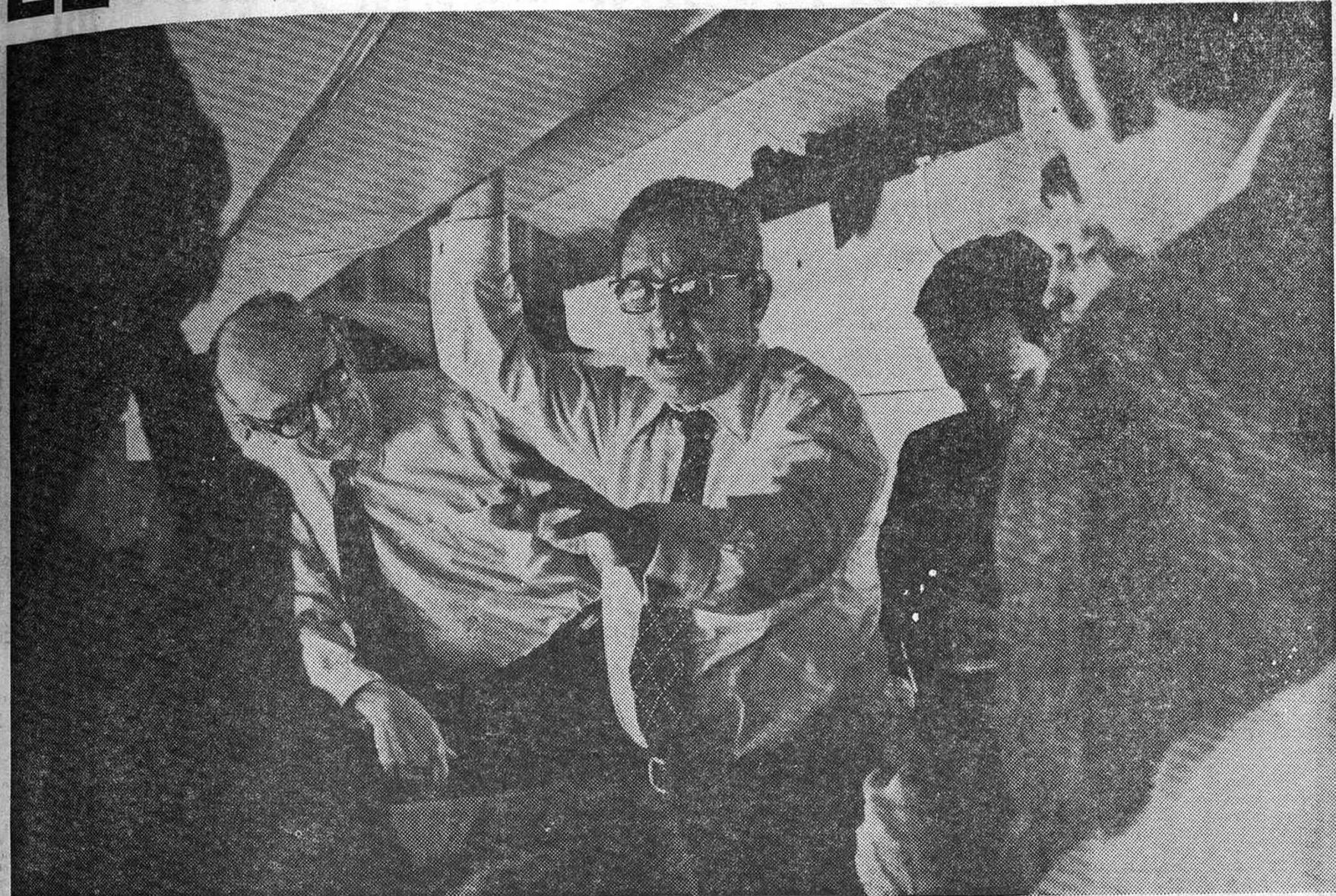
TEL-AVIV. (Efe.)—El secretario norteamericano de Estado

El más completo "chequeo médico" ¡y en sólo hora y media!

checomp

C/ Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1.º (Edificio Woolworth) APARCAMIENTO GRATUITO
Teléfs. 457 26 47 y 457 27 93 - Madrid-16

EL «MAGO» KISSINGER



Kissinger, de un sitio para el otro, en busca de la paz. En la foto, discutiendo con sus colaboradores en el avión

Henry Kissinger, declaró en el aeropuerto, al abandonar Israel, que sus esfuerzos en Oriente Medio "no han perseguido otro fin que posibilitarle a la juventud de esta región un futuro sin el temor a la guerra".

Kissinger, visiblemente contrariado, y hasta con lágrimas, añadió: "Este es un día triste para los Estados Unidos, positado en estos esfuerzos, como es también una fecha triste para Israel, que tanto necesita y desea la paz."

"Podrían reanudarse las hostilidades",

ASSUAN (Egipto). (Efe.)—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi, ha declarado que en adelante será mucho mayor la tensión en Oriente Medio, debido al fracaso de la

misión de paz del secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger.

Fahmi añadió que ahora "no cabe excluir" la posibilidad de la reanudación de las hostilidades y que Egipto reconsiderará en su momento oportuno "el punto de si renovará o no el mandato de las fuerzas de las Naciones Unidas", que expirará el próximo mes de abril.

SEGUN WASHINGTON

Los egipcios no ofrecían garantías a Israel

WASHINGTON. (Efe.)—Fuentes dignas de crédito han manifestado que las conversaciones

de paz fueron suspendidas porque los egipcios no ofrecieron a Israel una firme declaración de no beligerancia.

Tal declaración fue una de las primeras demandas presentadas por los israelíes.

Los esfuerzos en pro de un acuerdo en Oriente Medio comienzan ahora a orientarse hacia la conferencia de paz de Ginebra, según apreciaron las citadas fuentes.

Lamentaciones de Kurt Waldheim

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, lamentó el fracaso del secretario de Estado, Henry Kissinger, en su misión pacificadora en el Oriente Medio.

Waldheim se refirió a los "esfuerzos y dedicación" de Kissinger y advirtió que su fracaso hace aún "más necesario" intensificar los trabajos para encontrar una paz duradera en Oriente Medio, de acuerdo con las resoluciones del Consejo de Seguridad.

Un acuerdo es necesario no sólo para los países de la región, sino para la paz y la seguridad internacional, agregó el secretario de la ONU.

Kissinger regresó a Estados

Unidos, vía Londres, después de reconocer que no había podido conciliar las posiciones árabes e israelíes.

Combates en territorio libanés

BEIRUT. (Efe.)—Cinco guerrilleros palestinos han resultado heridos ayer en los enfrentamientos que mantuvieron con los israelíes en el borde de la frontera sur del Líbano, según ha manifestado un portavoz palestino.

Horas antes, una fuente autorizada declaró en Beirut que el ejército libanés había interceptado a una patrulla de Israel que había penetrado en el sur del Líbano.

Conferencia urgente Egipto-Siria-OLP

EL CAIRO. (Efe.)—El miembro del Comité Ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina Ealah Jalf llegó ayer a El Cairo de improviso para evocar consultas sobre el punto muerto a que han llegado las negociaciones de paz en Oriente Medio, anuncia un portavoz de la OLP.

El portavoz no dio más detalles de la visita del alto dirigente de la OLP, pero la emisora la Voz de Palestina hizo un llamamiento para convocar urgentemente a una reunión entre Egipto, Siria y la OLP con el fin de estudiar un plan estratégico.

La emisora instó a todos los Es-

DECLARACIONES DE SADAT

EL CAIRO, 23. (Efe.)—El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, ha manifestado que no está demasiado preocupado por la consecución de un nuevo acuerdo de separación de fuerzas con Israel.

En una entrevista publicada en la revista cairota "Rose-El Yussef", y realizada antes del fracaso de las negociaciones de Kissinger en Oriente Medio, el Presidente egipcio dice que Israel está actualmente "arrinconado".

"El derecho está de nuestra parte. Poseemos la fuerza militar, la potencia de la solidaridad árabe y sus medios económicos."

El Presidente Sadat se refirió también a la posibilidad de convocar la Conferencia de Ginebra sobre Oriente Medio.

tados árabes para que ofrecieran a Egipto, Siria y la OLP toda clase de asistencia, una vez que parece probable el estallido de la guerra, tras el fracaso de las negociaciones del secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger.

Excursiones Semana Santa

A BENIDORM.—Del 26 al 30 de marzo. Desde 1.985 pesetas.
A MALAGA.—Del 26 al 30 de marzo. Desde 2.875 pesetas.
A SEVILLA.—Del 26 al 30 de marzo. 5.995 pensión completa.
A GANDIA.—Del 26 al 30 de marzo. Desde 2.150 pesetas.

VIAJES CANTABRIA, S. A.

Puerta del Sol, 10. T. 35. G. A.
TELEFONOS 222 29 65 - 232 37 89 - 232 30 27

J. FERNANDEZ Nuevo Concesionario de Chrysler España

Ctra. de la Coruña, km 47,800
Telfs. 8 54 05 44 - 8 54 12 39
GUADARRAMA

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA



Kissinger, con el primer ministro israelí, Yitshak Rabin, en el aeropuerto de Tel-Aviv. (Foto Europa Press.)

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.875

Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la





En la Junta General de Accionistas de
S. A. ECHEVARRIA
 celebrada en Bilbao el 11 de Marzo
se acordó

- AUMENTO DEL DIVIDENDO AL 10% NETO.
- AMPLIACION INMEDIATA DEL CAPITAL, EN LA PROPORCION DE UNA ACCION NUEVA POR CADA SIETE DE LAS ACTUALES.

DATOS COMPARATIVOS

CIFRAS (en millones de pesetas)	1974	1973	1972
VENTAS	7.354	5.250	4.058
AMORTIZACIONES	440	381	322
BENEFICIOS	412	306	225
CASH - FLOW NETO	771	649	506
DIVIDENDO NETO (%)	10	9	9,5
Cash-Flow/Acción (Ptas.)	643	542	556
Beneficio/Acción (Ptas.)	344	256	248

HECHOS SIGNIFICATIVOS COMENTADOS EN LA JUNTA

Ejercicio 1974

- Venta de aceros más cualificados, de mayor grado de transformación, y mayor Valor Añadido.
- El Fondo de Maniobra supera los 1.700 millones de pesetas.
- El Fondo de Amortización rebasa los 2.800 millones de ptas., lo que supone un 42,3% del Inmovilizado Amortizable.
- Continúa la política de elevada autofinanciación.
- La rentabilidad media de los Recursos Propios ha sobrepasado el 20%.

Bases de actuación para el desarrollo de la Empresa

- Comercialización de productos no fabricados por la Empresa, tales como tubos de acero inoxidable con soldadura, fabricados por TRENT TUBE.
- Incremento notable de las exportaciones.
- Exito en la conversión de Obligaciones, Emisión 1974, que prácticamente ha acudido en su totalidad a la conversión por acciones.
- Ambiciosos proyectos de expansión, acogidos a la Nueva Acción Concertada, basados financieramente en una elevada generación de fondos propios y que darán lugar a importantes operaciones en el mercado de capitales.

Nota.— Los Señores Accionistas que lo deseen pueden solicitar la Memoria correspondiente al Ejercicio 1974, dirigiéndose a la OFICINA DE ACCIONISTAS de S. A. ECHEVARRIA: Alameda de Urquijo, 4 - BILBAO-8



EL LABORISMO ACELERA LA LIQUIDACION DEL IMPERIO BRITANICO

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



“El papel que Gran Bretaña ha venido desempeñando como potencia mundial se ha acabado para siempre.” Con estas secas palabras el Ministro británico de Defensa, Roy Mason, ha anunciado la presentación al Parlamento de un “Libro Blanco” por el que se proponen economías de especial importancia en el presupuesto de aquel Departamento. Pero tales palabras tienen una significación mucho más trascendental: valen por un refrendo del acta de defunción del valioso Imperio que, nacido después de la separación de trece Colonias norteamericanas en los finales del siglo XVIII, fue construido piedra a piedra por la baraja de grandes estadistas de la Era Victoriana.

Dos principales impulsos tuvo esa construcción: los intereses económicos, propagados por las Compañías ultramarinas, y la supremacía naval. Son esos dos factores—el uno como causa y el otro como efecto—los que hoy subrayan la extinción del Imperio: Gran Bretaña ha decaído por los apremios adversos de una época regida precisamente por la Economía; ha sido necesario renunciar progresivamente al dominio de los mares para replegar la reducida Flota a las costas metropolitanas. Del viejo Imperio sólo van quedando esa ideación imprecisa y amorfa, de fundamentos escasamente políticos, que es la Commonwealth, y unas cuantas Colonias anárquicas y puramente simbólicas: el lejano Hong-Kong, limítrofe de China; las islas Malvinas, cuya soberanía es disputada, con muy sólidas ra-

zones, por Argentina; Belice, reivindicada, con argumentos igualmente sólidos, por Guatemala; Gibraltar, cuya reclamación española no necesita de encarecimientos...

El hecho tiene una grave proyección mundial. Si el “Libro Blanco” prospera—y nada hace suponer que no prospere—, la “Royal Navy” se retirará casi absolutamente del Mediterráneo, en un plazo de cuatro años será evacuada Malta y se reducirán notablemente las guarniciones de las bases de Chipre. Y ello cuando en el “Mare nostrum” acrecienta la Unión Soviética su potencia naval; cuando la OTAN ha experimentado un enorme debilitamiento con las sucesivas bajas de Francia y Grecia y con la indecisión de una Turquía resentida por la retirada de la ayuda militar de Norteamérica, y cuando el proceso político a que está sometido Portugal hace temer que, en fecha acaso no distante, cause baja también en la Organización. El propio Ministro de Defensa, Roy Mason, ha afirmado que Gran Bretaña se propone concentrar desde ahora su esfuerzo militar en la OTAN y en Europa. Pero esa afirmación es un contrasentido, que sobradamente justifica el disgusto y la preocupación con que el “Libro Blanco” está siendo acogido en los medios responsables de la Alianza atlántica. Las restrictivas medidas británicas llegan en el momento más inoportuno y más desfavorable: están llamadas a inferir un serio golpe al sistema estratégico de la OTAN en el Medi-

terráneo, que pasó, aun cuando considerablemente disminuida, a los Estados Unidos. Con otra consecuencia: la de la instauración, en toda la región, de una tendencia política más acusadamente neutralista.

CAMBIOS ESENCIALES EN EL INDICO

Ha correspondido al Laborismo el bien triste papel de convertirse con todas sus consecuencias, y lo haya deliberadamente procurado o no, en un enterrador de los restos del Imperio. Dijérase que, urgido por las dificultades económicas con que está enfrentada la Metrópoli, siente la prisa de la liquidación. Ahora les toca el turno a las Seychelles, en el Océano Indico, y las situadas al Norte de Madagascar, la negociación de cuya independencia, probablemente para 1976, ha comenzado ya.

Las Seychelles son un conjunto de hasta ochenta y siete islotas, de escasa importancia física—sólo una superficie total de 277 kilómetros cuadrados, con unos 55.000 habitantes—, pero de un extraordinario valor estratégico. Con ellas y con las islas Chagos, emplazadas más al Este y que incluyen a la de Diego García, así como las de Aldabra, Farguhar y Des Roches, también minúsculas y reivindicadas por las Seychelles en sus negociaciones, Gran Bretaña había constituido en 1965 una nueva Colonia: la de los “Territo-

rios británicos del Océano Indico”, en la que se concedieron facilidades especiales de índole militar a Norteamérica.

La ya próxima independencia de las Seychelles, la otorgada a la isla de Mauricio (1.843 kilómetros cuadrados y alrededor de 685.000 habitantes) en Marzo de 1968 y, en el siguiente Noviembre, a las Maldivas (120.000 habitantes y solamente 298 kilómetros cuadrados), localizadas al Sur de la isla de Célán, van a clausurar prácticamente la presencia británica en el Indico. Para dar nacimiento a una serie de pequeños y casi despoblados Estados, de Economía raquítica, con incapacidad para el autogobierno, pero que, situadas en una zona de excepcional valor, no podrán sustraerse a un juego de apetencias internacionales.

Ese juego ha dado ya comienzo. Lo mismo que sucede en el Mediterráneo, desde algún tiempo acá las unidades navales soviéticas, anhelosas de bases adecuadas, merodean por el Indico. Que cobrará una enorme importancia mediante las facilidades de comunicación directa con el Mediterráneo que había de proporcionarles la ya próxima reapertura del Canal de Suez. Mediterráneo e Indico son puntos clave en la estrategia militar y política mundial. Los mismos a los que la liquidación del Imperio británico, que señoreaba en ellos, va a condenar a un porvenir incierto.

UN PODER MILITAR EN DECLIVE

El paso del Partido Laborista por el Gobierno se ha acompañado siempre de un afán de economías en los presupuestos de Defensa. Según el “Libro Blanco”, para los diez próximos años se prevé una economía global—lo que seguramente es discutible—de cuatro mil setecientos millones de libras. Ello supone unas reducciones, en los efectivos militares y navales, que pueden alcanzar niveles peligrosos.

Con arreglo a ese “Libro”, la reducción en el presupuesto alcanza a 38.000 hombres en las Fuerzas Armadas (18.000 en la Marina, 15.000 en el Ejército de Tierra y 5.000 en la Aviación), a 30.000 personas civiles empleadas en los servicios auxiliares y en los establecimientos militares y a 10.000 trabajadores de las industrias de armamento. Ha de tenerse en cuenta que los efectivos humanos actualmente en filas, incluidos los servicios femeninos, suman 361.000 personas: 177.000 del Ejército de Tierra, 103.000 de la Fuerza Aérea y 81.000 de la Marina.

Para medir lo que esto significa basta considerar que, todavía en 1970, el total de esas fuerzas era de 390.000 personas, que, con las proyectadas reducciones, quedarían en 323.000. Una baja de 67.000 en cinco años da un porcentaje muy considerable.

Nada, sin embargo, refleja con tanta exactitud la caída vertical de la presencia británica en el mundo como la disminución del número de las más importantes unidades navales en servicio y reserva. Desde 1965 hasta 1973, el número de los portaaviones ha descendido de 7 a 3; el de los submarinos, de 44 a 34; el de los cruceros, de 5 a 2; el de los destructores, de 24 a 9; el de las fragatas, que en 1967 había llegado a 70, de 65 a 62. El presupuesto de Defensa, en cambio, ha aumentado considerablemente: ese presupuesto, que era de 2.380 millones de libras hace cuatro años, es en la actualidad de 3.559. Sólo en el ejercicio de 1973 a 1974 las obligaciones presupuestarias sufrieron un incremento de 523 millones de libras, principalmente debido a tres factores: el alza de los precios y, como consecuencia, la elevación de las re-

tribuciones del personal; el mantenimiento de una importante y costosa fuerza militar en el Ulster, y la necesidad de crear incentivos que estimulen la recluta, dado que en Gran Bretaña el servicio militar es voluntario.

LIQUIDACION DEL IMPERIO

Ya había correspondido a un Gobierno laborista, apremiado por la cada vez más inquietante situación económica y también presidido, como el actual, por Harold Wilson, la efectiva liquidación de lo que todavía quedaba del Imperio cuando en Enero de 1968, adelantándose en tres o cuatro años a las fechas previstas, tomó la decisión de retirar todas las fuerzas británicas estacionadas al Este del Canal de Suez. Y ello a pesar de que tres años antes—en 1965—el propio Harold Wilson anunció, como Primer Ministro, que su país no renunciaría nunca a su “papel mundial”. Pero, como declaró el entonces Canciller del Exchequer (Ministro de Hacienda) y actualmente Ministro del Interior, Roy Jenkins, con aquella decisión de retirada, Gran Bretaña dejaba de ser una “superpotencia” para convertirse, dentro de Europa, en una “potencia” como las demás.

Fue mucho lo que significó esta trascendental medida: la evacuación de 35.000 hombres de una región tan fundamentalmente estratégica como la de Malasia y Singapur; el abandono a sus propios destinos de los países del Oriente Medio y del Golfo Pérsico, donde, durante un siglo, los Gobiernos de Londres habían instaurado y mantenido un “orden” puramente británico; el golpe de gracia a dos sistemas defensivos tan cualificados como el CENTO (Organización del Tratado Central), que, con Inglaterra, agrupaba a Turquía, Iraq, Irán y Pakistán, y como el Tratado del Sureste de Asia (SEATO), del que teóricamente—sólo teóricamente—siguen formando parte Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Filipinas, Pakistán y Tailandia.

Todo un sistema, no sólo militar, sino político, se vino al suelo, arrastrando consigo la dilatada serie de Tratados de Protección cuidadosamente ultimados con los Estados ribereños del Golfo Pérsico y que dieron comienzo nada menos que en 1853, con el de la Trucial Cost (Costa de la Tregua o de los Piratas), y en 1861, con el de Babrein. Por aquel acto renunció Gran Bretaña a una influencia secu-

GAS MADRID, S. A.

AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestros usuarios que con motivo de las festividades de la Semana Santa permanecerán cerrados todos los servicios para atender al público a partir de la tarde del jueves día 27.

Al igual que en días festivos, continuará funcionando de 8 a 13 horas y de 15 a 18,30 horas la sección de Averías, a la que pueden dirigirse llamando al teléfono

2 32 28 00

De forma permanente, y en exclusiva en las horas nocturnas y en días festivos, nuestro servicio de emergencias les atenderá en el teléfono

2 65 12 08

La Obra Maestra de LUIS BUÑUEL

BELLE DE JOUR

CATHERINE DÉNEUVE
JEAN SOREL · MICHEL PICCOLI

EASTMANCOLOR

GRAN PREMIO “LEON DE ORO” DEL FESTIVAL DE VENECIA

PARIS FILM PRODUCTION

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

JÓYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3.

LA JUVENTUD Y EL PAPA EN EL DOMINGO DE RAMOS

LA MISA DEL DOMINGO SE CELEBRO EN LA PLAZA DE SAN PEDRO ANTE LA MUCHEDUMBRE



Procesión en la plaza de San Pedro. El Papa Pablo VI, entre la multitud de muchachos congregados ayer en el Vaticano con motivo del Año Santo. (Foto Europa Press.)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Una exhortación a salir de "este estado de duda, de incertidumbre, de ambigüedad, en que se halla y se agita frecuentemente una buena parte de la

juventud contemporánea" fue dirigida ayer por el Papa Pablo VI a los millares de jóvenes procedentes de varios países y de toda Italia, que asistieron en la plaza de San Pedro al rito de la bendición

de las palmas y olivos y a la "misa de los jóvenes" del programa jubilar del Año Santo.

A diferencia de los años anteriores, en los que la solemne liturgia del Domingo de Ramos se celebraba en el atrio de la basílica vaticana, este año, ante la mayor afluencia de fieles con motivo del Año Santo, el rito, presidido por el Pontífice, tuvo lugar en el centro de la plaza de San Pedro.

Pese al cielo amenazador y al viento frío que sopla en la explanada anterior a la basílica, desde las primeras horas de la mañana fieles y peregrinos acudieron numerosos a la plaza, en la que el Padre Santo, después de la bendición de los ramos, celebró la misa en el altar instalado ante la fachada principal del templo.

Tras la lectura de la Pasión de Cristo por parte de los diáconos de varios colegios romanos, Pablo VI dirigió su homilía a los jóvenes, como "típicos representantes de nuestro tiempo, no tanto como espectadores invitados o asistentes pasivos, sino más bien como actores y realizadores del fenómeno característico de la juventud: el fenómeno de la novedad".

El Papa recordó a los representantes de la juventud de nuestro tiempo, "sea cual fuere su patria, clase o formación originarias", el significado del rito evocador de la escena evangélica de la entrada de Jesús en Jerusalén.

"Quisiéramos que la fe y la alegría—dijo Pablo VI—de la juventud que aclamó a Jesús, el Señor, reconocido como el verdadero Cristo, centro de la historia de aquel pueblo, fuesen siempre las vuestras: fe y alegría.

¿Queréis también vosotros—preguntó el Papa—, jóvenes de este crítico momento histórico y espiritual, reconocer a Jesús, al igual que los días de ramos en Jerusalén, como el Mesías, como el Cristo Señor, centro y fundamento de vuestra vida? ¿Queréis verdaderamente ponerlo en el vértice de vuestra fe y de vuestra alegría? Se trata de salir de ese estado de duda, de incertidumbre, de ambigüedad, en que se halla y se agita frecuentemente una buena parte de la juventud contemporánea. Se trata de superar la fase de crisis espiritual, característica de la adolescencia, que pasa a la juventud y más tarde de la juventud a la madurez; crisis de ideas, crisis de fe, crisis de orientación moral, crisis de seguridad acerca del significado y del valor de la vida.

¡Cuántos jóvenes—observó el Pontífice—crecen con los ojos cerrados, o míopes, al menos, acerca de la dirección espiritual y social de su camino hacia el futuro! La lozanía de las fuerzas juveniles y los estímulos de los instintos vitales imprimen, sí, una energía a su libre movimiento, una vivacidad a su comportamiento, pero ¿saben adónde van, es qué vale la pena muchas veces la falta de un estilo elegante y enérgico de una vida iluminada por ¿Y no descubrimos hoy, en el fondo del alma juvenil, una extraña tristeza que denuncia un vacío interior? ¿Y qué significa el hechizo de cierto vislumbre espiritual en tantos jóvenes insatisfechos y casi desilusionados de todo aquello que les ofrece el mundo moderno? ¿Quizás una llamada a la conciencia interior, a la oración, a la fe?

Jóvenes: Procurad comprender vuestra hora—concluyó Pablo VI—; el mundo contemporáneo os abre senderos y os llama como portadores de fe y de alegría, portadores de los ramos que hoy lleváis en las manos, símbolos de una nueva primavera de gracia, de belleza, de poesía, de bondad y de paz."

Al término de la misa, durante la cual había comenzado a llover con insistencia, Pablo VI abandonó la plaza de San Pedro entre las aclamaciones de los presentes para trasladarse al palacio apostólico y asomarse a la ventana para impartir la bendición del mediodía a los numerosos peregrinos reunidos en la plaza.

LA GUERRA DE INDOCHINA

CAMBOYA

Los norteamericanos suspenden el puente aéreo de Phnom Penh

PHNOM PENH. (Efe-Reuter.) El puente aéreo de suministros a Phnom Penh, suspendido el sábado, posiblemente no se reanude hoy debido al deterioro de la situación militar al norte y noroeste del aeropuerto internacional de Pochentong, informa la Embajada de los Estados Unidos.

Ayer cayeron en el aeropuerto más cohetes comunistas, uno de ellos a 40 metros de distancia del avión DC-8 que desde ayer sigue averiado en las pistas del campo. Las fuerzas gubernamentales tratan de aliviar la presión comunista al norte y noroeste del aeropuerto, pero de momento se ignoran los resultados.

Nota de la Redacción.—La suspensión del puente aéreo agravará la situación del régimen de Lon Nol, cuya situación parece desesperada ante el éxito de la ofensiva "roja", iniciada a primeros del presente año.

VIETNAM

Ofensiva de 500.000 norvietnamitas

PARIS. (Efe.)—La situación militar en Vietnam del Sur ha sido objeto de declaraciones de las delegaciones de GRP (Gobierno Revolucionario Provisional) y de la República del Vietnam (Saigón), en la conferencia de la Celle Saint Cloud (cerca de París).

El GRP, en un comunicado, hace recaer las responsabilidades de la agravación de la situación en los Estados Unidos. Afirma que "la Administración Ford trata de acentuar la intervención de los Estados Unidos, implorando al Congreso que proporcione a Nguyen Van Thieu una ayuda militar suplementaria", y añade que, "según fuente norteamericana oficial, el valor del material de guerra depositado en Vietnam del Sur es de 5.000 millones de dólares (unos 275.000 millones de pe-

netas). Con esta ayuda masiva, según el GRP, Nguyen Van Thieu "sabe a sistema" el acuerdo de París".

La delegación de la República del Vietnam, por su parte, hizo público un comunicado en el que se dice: "Lanzando la casi totalidad del Ejército regular norvietnamita contra las ciudades de Vietnam del Sur, es decir, más de 500.000 hombres, apoyados por carros de combate soviéticos, el régimen de Hanoi demuestra una vez más que prosigue su objetivo inmutable, o sea, la dominación de Vietnam del Sur por la fuerza."

La ciudad de Hué, aislada por tierra

SAIGON. (Efe-Reuter.)—Las fuerzas comunistas han cortado todas las carreteras de acceso a la ciudad septentrional de Hué, con lo que esta antigua capital imperial ha quedado totalmente incomunicada por tierra, informa el mando de Saigón.

Sin embargo, los aviones militares continúan utilizando todavía su aeropuerto.

Según el mismo mando militar, ayer por la mañana resultó muerta una persona civil y otra herida durante el bombardeo que llevaron a cabo los comunistas contra la ciudad con cañones de 130 milímetros de largo alcance.

Las fuerzas aéreas gubernamentales han reanudado las comunicaciones por radio con los defensores de Gia Nghia, capital de la provincia, de Quang Duc, situada en las altiplanicies centrales, tras varias horas de interrupción.

Los monjes budistas no quieren hacer el servicio militar

SAIGON. (Efe-Reuter.)—Doscientos cincuenta monjes budistas de la pagoda de An Quang, situada en Saigón, han puesto fin a la huelga de veinticuatro horas declarada ayer en protesta por la nueva ley sobre movilización, en cuya virtud tendrán que cumplir servicio militar los monjes comprendidos entre los diecisiete y veintinueve años.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

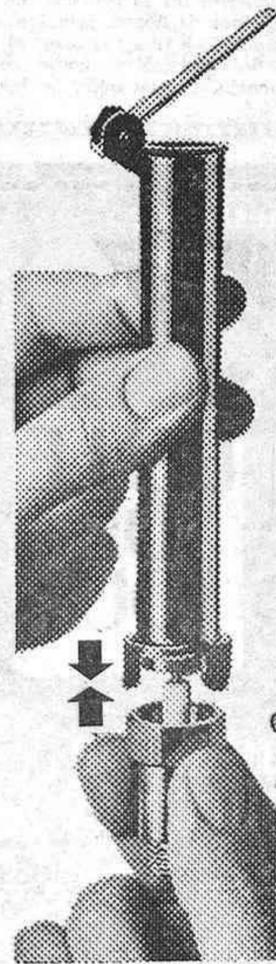
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA
ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

HOJA DEL LUNES
222 64 50

Poner a punto el coche puede ser desde hoy su "hobby" favorito.



COLORTEST 500 es la única bujía de pruebas para que "usted mismo" ponga a punto su motor.

COLORTEST 500 le permite ver la mezcla de cada cilindro y, mediante una sencilla tabla de colores, diagnosticar y regular el fallo.

La Automobile Association de Inglaterra realizó pruebas en las que se puso a punto el motor con COLORTEST 500 y demostró un ahorro en gasolina de hasta 17,3%.

COLORTEST 500 cuesta sólo 990 ptas. y dura años. (Disponible en cajas de 4 bujías y también con vacuómetro).

Es un producto Gunson's Color-plugs Limited distribuido en España por:

LUCAS IBERICA, S.A.
Avda. de Fuentemar, 23
Polígono Industrial de Coslada
Teléfono 671 24 08 - Madrid

Envíeme información sobre COLORTEST 500

Nombre _____
Dirección _____

ARGENTINA, ANTE EL COMLOT

LANUSSE DESMIENTE SU COMPLICIDAD EN UN GOLPE DE ESTADO

BUENOS AIRES. (Efe.)—Rompiendo su silencio desde que abandonó la primera magistratura...

El periodista aseguró haber tenido acceso a un documento secreto "de los servicios de información de los argentinos"...

Con relación a esa publicación, Lanusse expresa en la nota que, "entre otras cosas, pone en tela de juicio la conducta de un integrante de las Fuerzas Armadas que ostenta la más alta jerarquía y, por lo tanto, compromete a la misma institución".

El ex presidente solicita, asimismo, que "la autoridad correspondiente esclarezca ante la opinión pública todo lo relacionado con el documento y deslinde las responsabilidades que fuera menester".

Este desmentido se suma al del partido Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), que dirige Frondizi. La agrupación calificó a lo afirmado por el periodista brasileño como "una versión absolutamente fantástica".

El Gobierno confía en las Fuerzas Armadas

POSADAS (Argentina). (Efe.) El ministro del Interior, Alberto Rocamora, desmintió esta madrugada, en una conferencia de prensa, que las Fuerzas Armadas estén preparando un golpe de estado.

Versiones en tal sentido habían circulado, en los últimos días, en los círculos políticos argentinos.

Rocamora dijo que "las Fuerzas Armadas, no sólo por portavoces de ellas, sino por lo que nosotros percibimos, no están dispuestas a dar un golpe de Estado que pueda cambiar al Gobierno constitucional".

Los radicales, "contra los excesos de los gobernantes"

MENDOZA (Argentina). (Efe.)—El Comité Provincial de la Unión Cívica Radical censuró ayer enérgicamente, en una declaración, la detención de los abogados del foro local Ramón Guevara y Faud Toum, quienes han sido puestos a disposición del poder ejecutivo nacional en virtud del estado de sitio que rige, desde hace meses, en Argentina.

Señalan los radicales, en la comunicación entregada a la prensa, con la firma del titular del Comité Provincial, diputado nacional Alberto Day, "que nuestro partido seguirá bregando por un cambio en paz, cualquiera que fuesen las vicisitudes que le deparen las circunstancias, y luchará firmemente contra los excesos de cualquier gobernante o de quienes, con la violencia, pretendan imponer un cambio que el pueblo no ha votado".

Agregan que "también el radicalismo combate incansablemente la tortura, las detenciones arbitrarias, los secuestros, los atentados y todo acto de violencia, cualquiera que sea su origen.

El radicalismo es la tercera fuerza política en esta provincia de la zona cordillerana argentina que está intervenida por el poder central y tiene como gobernador a un interventor federal.

Isabel Perón abre el camino del diálogo contra el imperio del rumor

BUENOS AIRES. (Crónica para Hoja del Lunes, por Rodríguez-Couceiro, de agencia Efe.) El Gobierno de Isabel Perón está tratando de tomar la iniciativa para contrarrestar la imagen de crisis institucional que ha venido fomentando la persistente y creciente ola del rumor. Lo mismo se anuncian supuestos planes conspirativos como la fractura del triunvirato Gobierno-peronismo-sindicalismo.

Para restaurar la confianza y consolidar el sistema, el Gobierno abrirá, de nuevo, el diálogo con los partidos de oposición, con la propia coalición oficial y con los órganos que representan a los trabajadores y a los empresarios (CGT y RGE) a partir del 1 de abril.

En medios políticos locales se opina que tanto los partidos de oposición como las propias fuerzas oficiales (políticas y sindicales) no ocultarán en su diálogo con la Presidenta los reproches a determinadas áreas ministeriales.

El lunes próximo, la Confederación General del Trabajo (CGT) y su rama política-peronista, las "62 organizaciones", celebrarán una reunión conjunta a la que se presta gran atención. El diario "La Opinión" comentó ayer que la máxima estructura dirigente sindical elaborará un documento para entregar a Isabel Perón, en el que se precizarán las críticas a los funcionarios.

La iniciativa dialoguista, cualquiera que sea su resultado, ha venido a serenar el agitado ambiente político argentino. Prácticamente, no existe un solo medio informativo que no se refiera directa o indirectamente a supuestas conspiraciones golpistas o autogolpistas.

Cien víctimas del terrorismo en 1975

BUENOS AIRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES por J. L. A. Fermosel, de Efe.)—La violencia y el terror crecen en Argentina, que asiste, debatiéndose entre el dolor y el espanto, a una verdadera guerra entre bandas de ultrazquierda y bandas de ultraderecha.

Dieciocho muertos constituye el trágico balance de la última jornada, con lo que pasa del centenar el número de víctimas cobrado por la violencia política en lo que va del año. Hace veinticuatro horas, ocho personas, entre las cuales se encontraba el edil de La Plata—capital de la provincia de Buenos Aires—, Héctor Lencina, y dos adolescentes de dieciséis años, fueron "fusiladas" en una localidad perteneciente al partido de Almirante Brown, a unos veinticinco kilómetros al sur de Buenos Aires.

Los "desconocidos" de siempre los secuestraron, uno por uno, de sus domicilios. En uno de los casos, los incursores asesinaron también a la esposa de una de sus víctimas.

Apenas un día antes la escalada de violencia cobraba nuevas vidas. En Mar del Plata—un balneario situado a cuatrocientos kilómetros al suroeste de Buenos Aires—, cinco personas cayeron bajo la metralla extremista. En Tucumán—en el noroeste del país—fueron encontrados dos cadáveres acribillados a balazos y quemados.

En Bahía Blanca—en el sur—fue asesinado un sacerdote terciarista. Casi simultáneamente la Policía encontraba otros dos "ajusticiados" en un basurero del gran Buenos Aires.

En estas acciones, como en tantas otras en las que perecieron efectivos de las Policías Federal y Provincial y jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas, volvió a evidenciarse la inusitada preparación profesional y los no menos inusitados pertrechos de guerra de que disponen las bandas.

Así, mientras el Ejército luchaba en Tucumán contra la guerrilla marxista y la Povia desarticulaba lo que el Ministerio del Interior calificó de "complot de inusuales características" contra el Gobierno, las ráfagas de ametralladora de los extremistas, de uno u otro cuño, ensangrentaban una buena parte del mapa argentino sin que el aparato de seguridad alcanzase a detener los raudos desplazamientos del terrorismo.



Primera Comunión

Todo cambia. Hoy pueden seguir vistiéndose los tradicionales modelos para Primera Comunión, pero también surgen nuevas ideas más acordes con los tiempos actuales.

Para niñas, vestidos cortos y largos en bellos tejidos—organdí, seda natural...— con adornos de capelinas, volantes, plisados, jaretas...

Para niños, chaquetas clásicas y de fantasía, en diversos colores: marrón, granate, azul, teja, verde...

Solicite información sobre la LISTA DE REGALOS DE COMUNIÓN



PORTUGAL, DE ROJO VIVO

Los comunistas atacan ahora al P. P. D.

LISBOA. (Efe.)—El Partido Popular Democrático de Portugal (P. P. D.), de centro izquierda, entró anoche en un abierto conflicto con sus compañeros en el Gobierno los comunistas, y desafió de forma directa los poderes del nuevo Consejo Militar Revolucionario.

El dirigente juvenil del P.P.D., Francisco Carneiro, hizo pública una declaración rechazando el plan del Gobierno militar por el que se pretende guiar el futuro del país.

Simultáneamente, comunistas y centro izquierdistas intercambiaron mutuas recriminaciones sobre la violencia registrada la noche anterior en las calles de la ciudad de Oporto. Los comunistas dijeron que los incidentes justificaron por completo sus objeciones sobre la permanencia del P. P. D. en la coalición gubernamental.

En la más dura crítica hecha hasta el presente por un político portugués a la supremacía creciente de las Fuerzas Armadas, el líder del P. P. D. dijo que era inconcebible que se elija a la Asamblea Constituyente el próximo mes, sujeta a cualquier clase de liderazgo y no proceda de un voto popular.

"No podemos consentir el cambio de una auténtica demo-

cracia pluralista por cualquier clase de régimen autoritario" dijo Carneiro en el mensaje leído en una manifestación del P.P.D. en Oporto en la noche del viernes.

Se reúne el Consejo de la Revolución

LISBOA. (Efe.)—El Consejo de la Revolución ha estado reunido desde la tarde del sábado hasta la madrugada del domingo.

Durante la reunión se decidió nombrar un nuevo consejo de administración para el Banco de Portugal; se escuchó un informe del primer ministro, brigadier Vasco Gonçalves, sobre sus consultas con los partidos políticos para proceder al reajuste ministerial, y se estudió el informe presentado por la comisión investigadora de los acontecimientos del 11 de marzo sobre el estado de sus indagaciones.

Diez partidos de izquierda para las elecciones del 25 de abril

LISBOA. (HOJA DEL LUNES.)—Cuatro partidos de extrema izquierda, cinco de izquierda y uno de centro izquierda son los que participarán en las elecciones para designar, el próximo 25 de abril, a los miembros de la Asamblea Constituyente de Portugal. Como es sabido, otras dos agrupaciones izquierdistas y los demócratacristianos fueron excluidos de la participación electoral y el Centro Democrático y Social está decidido a retirarse ante las dificultades que le plantean las medidas gubernamentales. Así, la convocatoria electoral va a tener un claro y excluyente signo izquierdista en el Portugal "del clavel".

En la extrema izquierda están: el Partido de Unidad Popular (maoísta), el Frente Electoral Comunista Marxista-Leninista (también maoísta), la Unión Democrática Obrera (marxista-leninista) y la Liga Comunista Internacionalista (trotskista).

En la izquierda: el Partido Comunista Portugués, el Movimiento Democrático Portugués (procomunista), el Partido Socialista Portugués, el Frente Socialista Popular (escisión del socialismo) y el Movimiento de la Izquierda Socialista (también procomunista).

En el centro-izquierda: el Partido Popular Democrático.

El ministro portugués de Trabajo, en Moscú

MOSCU. (Efe.)—El ministro portugués de Trabajo, capitán José de Costa Martins, llegó anoche a Moscú en visita de una semana a la Unión Soviética.

El ministro forma parte, desde el viernes, del nuevo Consejo Militar de la Revolución y es el tercer miembro del Gabinete ministerial portugués que visita la Unión Soviética desde el establecimiento del presente régimen y la reanudación de las relaciones de Lisboa con Moscú.

Spínola hace economías

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—El general Antonio Spínola, su mujer, Helena Martins, y los quince militares que le acompañan, dejaron ayer el lujoso hotel Gloria,

donde estaban hospedados desde el pasado miércoles por el hotel Astoria, situado en el famoso barrio de Copacabana, en las orillas del mar.

De acuerdo con el general Spínola, el cambio de hotel es un imperativo económico, ya que el Gobierno brasileño, al conceder asilo territorial, se responsabilizó sólo de su hospedaje por tres días. En el Gloria tendría que pagar una pensión diaria de 360 cruzeiros (48 dólares), mientras que en el Astoria—un hotel de menos lujo—la diaria es de 210 cruzeiros.

Spínola y el grupo de quince militares portugueses que fracasaron el pasado día 11 en el intento para derribar el Gobierno de Lisboa ingresaron en Brasil el pasado sábado en condición de exiliados. Hasta el pasado miércoles estuvieron hospedados en el lujoso hotel Jaragua, de Sao Paulo, también como huéspedes del Gobierno.

NUEVA ESTRATEGIA U. S. A. EN LOS ABASTECIMIENTOS DE PETROLEO

WASHINGTON. (Por Santiago Pérez Díaz, de Efe.)—Estados Unidos debe orientarse hacia Venezuela y Méjico como abastecedores de petróleo más que a los países del golfo Pérsico, de acuerdo con una "estrategia alternativa" elaborada por disidentes de la Administración norteamericana.

Altos dirigentes expertos en problemas de energía y defensa han propuesto una nueva orientación en la política petrolera de este país, en lo que se interpreta como una "crítica" a las directrices del secretario de Estado, Henry Kissinger.

La alternativa esbozada señala que los abastecimientos petroleros norteamericanos deben incrementarse en países como Venezuela, Méjico, Indonesia y Nigeria, y disminuir en Arabia Saudita y Persia.

Kissinger está orientado a los países del golfo Pérsico, pero los

críticos basan su teoría en que esa región es política y militarmente "poco segura".

Los analistas han establecido que el estrecho de Ormuz, que cierra el golfo Pérsico, sería un callejón sin salida para los petroleros en el caso de un conflicto armado. La Marina norteamericana no podría actuar tan eficazmente como en las rutas del Atlántico para proteger el transporte de petróleo.

Para llevar adelante su idea, los "disidentes" han propuesto conversaciones exploratorias con Venezuela, Méjico, Indonesia y Nigeria, con objeto de establecer los intereses y ventajas para ambas partes.

"Sin embargo, una idea errónea sería el presentarles el plan con la apariencia de un programa energético norteamericano; son necesarias negociaciones sobre una base de igualdad, abandonando el paternalismo tradicional", advirtieron.

Albania y China atacan a la U. R. S. S. en la conferencia de Lima

LIMA. (Efe.)—Un prolongado incidente político, que reunió, por un lado, a Albania y China Popular, y por otro, a la Unión Soviética y otras naciones socialistas, con la breve intervención de los Estados Unidos, se produjo ayer en la última sesión de la Comisión I de la ONU, durante la aprobación del proyecto de informe de la citada Comisión, que deberá ser aprobado, definitivamente, por el plenario el lunes próximo y que se refiere a la industrialización de los países en desarrollo y actividades de la ONU para promover ese desarrollo.

Después de que la Unión Soviética sugirió que se incluyeran los conceptos de coexistencia pacífica, eliminación de tensiones, desarme y otros en el articulado del proyecto de informe, Albania expresó el deseo de que también se incluyera la siguiente declaración:

"La delegación de Albania hace hincapié en que la política de eliminación de tensiones, coexistencia pacífica y desarme, inspiradas y aplicadas por el imperialismo soviético, debilita la confianza de las naciones en sus propias fuerzas y disminuye la vigilancia de los pueblos para proteger los aspectos económicos y políticos de su independencia. Esa política sirve para el robo, agresión, explotación y guerra que persigue el imperialismo socialista soviético, en cooperación o competencia con el imperialismo norteamericano."

Esta declaración fue leída tres veces, ante el estupor de los reunidos.

Los Estados Unidos intervinieron para decir que tal declaración era ajena al propósito de la Comisión y que había que centralizarse en el tema del desarrollo, que era el que estaba en discusión. A su vez, la Unión Soviética pidió que se añadiera a la declaración albanesa que ésta nada tenía que ver con los objetivos de la conferencia y que no era sino un intento de crear obstáculos y de apartar a la reunión de su tarea, lo que fue apoyado por Bulgaria y, posteriormente, por Polonia y Mongolia.

A estas alturas intervino el delegado de China Popular, quien dijo que las únicas obstrucciones se debían a la Unión Soviética, que trataba de boicotear la conferencia, indicando que fueron los rusos los primeros en proponer una enmienda, con sus puntos de vista, ante lo cual la delegación albanesa tenía el perfecto derecho de hacer lo propio.

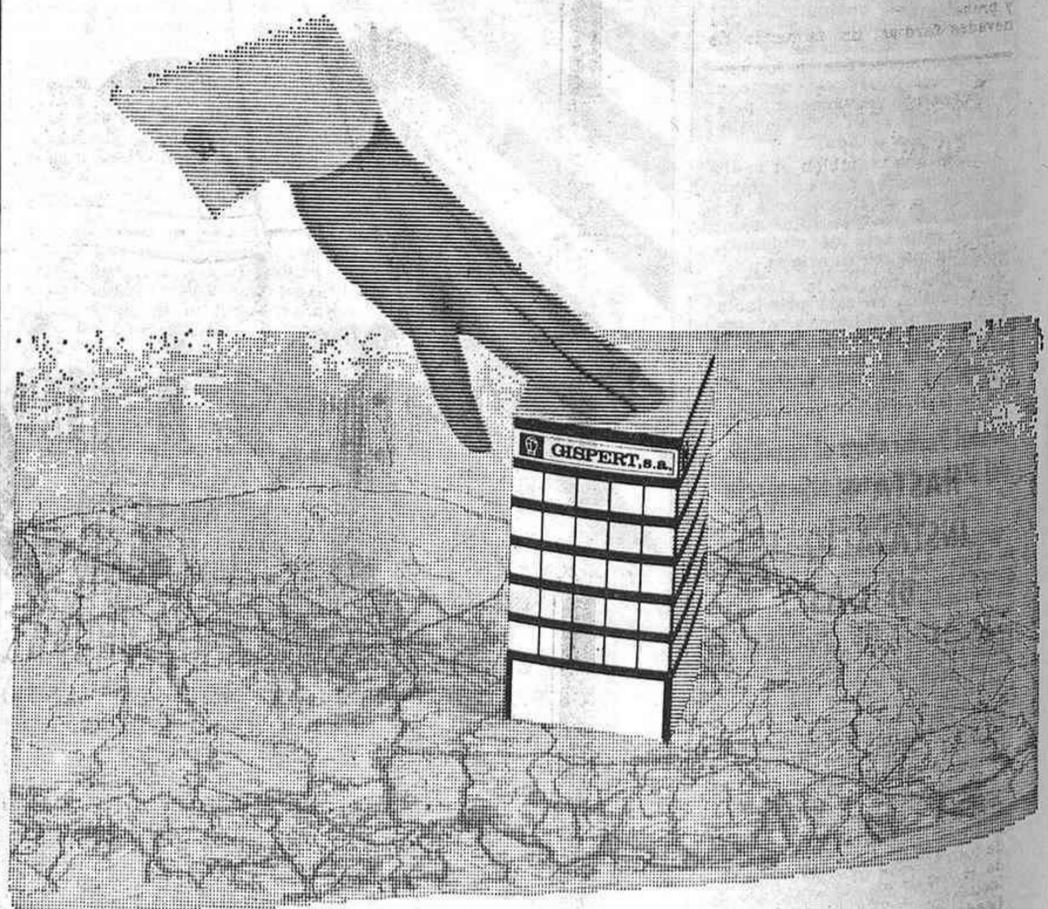
En la respuesta Albania dijo que si Rusia amaba tanto la paz ¿por qué tiene sus fuerzas en otros países y por qué invadió Checoslovaquia? En ese momento el presidente, el filipino Hortensio Brillantes, dijo que se estaba abusando de la presidencia y no podía tolerar insultos a los integrantes de la sala, pidiendo compostura a los interlocutores. A su vez, los Estados Unidos dijeron que, de acuerdo con lo estipulado, ya habían evitado las alusiones políticas y no habían hecho panegíricos de la democracia ni de la libertad.

VOTE por GISPERT

por su cobertura

- Antes de decidirse, Ud. tiene derecho a conocer la cobertura que le ofrece GISPERT.
- Votar por GISPERT es garantizarse unos servicios de pre y postventa "a la vuelta de la esquina".
- Sí, porque, con sus 60 oficinas y talleres repartidos por todo el país, donde quiera que esté su empresa, GISPERT está cerca.
- La cobertura nacional de GISPERT garantiza una atención rápida en el análisis de las necesidades de mecanización de su empresa, en la instalación de los equipos adecuados y en el mantenimiento preciso.
- Vote por la cobertura de GISPERT. Uno de los puntos fuertes de su programa electoral. Pero no el único. GISPERT también le ofrece:

su experiencia, su calidad, su variedad...



GISPERT, s.a.
Automación de la gestión empresarial
Sistemas-Equipos-Servicio

Provenza, 204-208 Barcelona - 11 Tel. 254.06.00-Lagasca, 64 Madrid - 1 Tel. 225.85.87
60 Oficinas y Talleres en toda España.

ARTE Exposiciones
Kreiser
GLORIA TORNER
HOY, INAUGURACION
Serrano, 19. Teléf. 226 05 43

VACACIONES:

Entre 45.000 y 47.000 personas han salido en avión para descansar

La afluencia de viajeros a Roma (Año Santo) ha hecho escasear las liras en los bancos desde hace un mes

La proximidad de la fiesta de San José con el Domingo de Ramos ha facilitado a muchos madrileños la ampliación de sus vacaciones de Semana Santa, puestas que muchos de ellos, que disfrutaron de permisos de descanso frutales por estas fechas, han salido para por distintos lugares del país el mis- mismo día 18. Desde esa jornada no han estado marchando miembros de la población de la capital en número imposible de calcular, precisamente por la gran afluencia de viajeros que se intensificó en las fechas del viernes 21, del sábado 22 y del domingo 23. En esos días los vuelos "charter" contratados por compañías y agencias de viaje han despegado a tope de viajeros rumbo a Canarias, de Ibiza y Mallorca, Costa del Sol y Costa Brava.

Si las flotas de aviones han sido acaparadas al máximo por unos ciudadanos ansiosos de tomar el yodo del mar, la mayor afluencia de viajeros por ferrocarril ha sido canalizada hacia puntos parecidos, como Málaga, Alicante y Valencia, y hacia Sevilla y Granada, donde son otros los intereses que les llevan. La Rente ha dispuesto este año de 92 circulaciones extraordinarias para estos desplazamientos de ocasión, desde el 21 de marzo al 3 de abril, que representan 47.664 plazas, más un incremento de 15.116 plazas en los servicios ordinarios, y una disponibilidad de 20.000 plazas más, que la Dirección de Transportes tiene preparadas para el caso de viajeros inesperados de última hora.

Entre 45.000 y 47.000 personas, transportadas por vía aérea, están a estas horas paseándose a la orilla del Mediterráneo o del océano Atlántico.

Pero no todos los descansos tienen marco de playa, pues hasta este momento los organizadores de circuitos han advertido algunas bajas en cifras de otros años, en parte debido a la inseguridad del tiempo y en parte también a la inestabilidad económica y política, esto último por lo que respecta a las salidas al extranjero. Por ejemplo, hay agencias que han suspendido sus circuitos turísticos por Portugal, lugar elegido entre los primeros en épocas anteriores. Y hay agencias que han visto descender los números de peticiones para la costa, mientras se incrementaban los de zonas como Galicia, Asturias, Santander, Castilla y Extremadura. Se ha apuntado una recesión de idas a Sevilla y Málaga en algunas organizaciones de viajes, y en cambio, y probablemente en virtud de las nevadas tardías, un aumento de

Sesenta estudiantes españoles asistieron a la reunión de Estrasburgo

Según una información publicada por el "Diario de Barcelona", 60 estudiantes españoles de Derecho de todas las universidades españolas han asistido a la reunión de Estrasburgo (Francia). Al parecer, y según esta información, le ha sido retirado por esta razón el pasaporte a Antonio Rovira Vinas, estudiante de cuarto curso de Derecho de la Universidad Central de Barcelona. Se cree que, además de la retirada de pasaporte por la Jefatura Superior de Policía de Barcelona al señor Rovira, se han producido otras de estos estudiantes, además de las ya conocidas de los profesores Tierno Galván y Raúl Morodo, del abogado señor García Trevijano, en Madrid, y de don Alfonso de Cosío, en Sevilla.

La Semana Santa comienza con gran fervor en España

La Semana Santa en España comienza con gran fervor. En numerosas capitales españolas están programados actos religiosos para toda esta semana.

Ayer, el cardenal primado, monseñor González Martín, ofició por la mañana la procesión de las Palmas celebrada en la catedral de Toledo.

En Manzanares (Ciudad Real) se está impartiendo en estos días santos y por toda la provincia la primicia de la obra cumbre de música religiosa de todos los tiempos, "La pasión según San Mateo", de Juan Sebastián Bach, junto al "Aleluya", de Haendel.

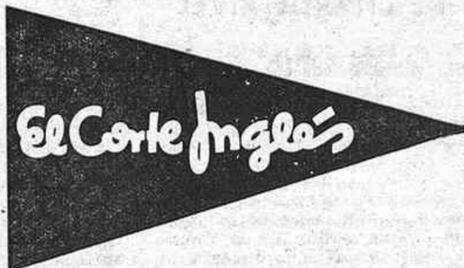
En Zamora se organizó ayer, con gran brillantez, la procesión que organiza la Real Cofradía de Jesús en su Entrada en Jerusalén. En esta Cofradía formaban centenares de niños portando palmas

La Semana Santa del distrito marítimo de Valencia, cuya Junta Mayor cumple este año el cincuentenario de su constitución, ha sido declarada por primera vez fiesta de interés turístico. Ayer salieron las primeras procesiones, que a lo largo de los restantes días de la semana repetirán los desfiles penitenciaros a partir de las parroquias de los Angeles, Virgen del Rosario y San Rafael.

Por otro lado, la alcaldesa de Bilbao, doña Pilar Careaga de Lequerica, pronunció ayer un pregón en Tarragona en un acto celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia del gobernador civil, don Antonio Aige Pascual, y todas las autoridades provinciales y locales.

LA CONFECCION PREFERIDA POR TODOS

En nuestros Departamentos Especializados, toda la familia puede equiparse a la perfección, según sus gustos más personales, y en sólo unos momentos. Sabiendo que, nuestra confección, ofrece las mejores garantías de moda y calidad, a precios verdaderamente ajustados.



PRECIADOS-GOYA-GENERALISIMO-PRINCESA

España ayuda con 50.000 dólares a Chipre

GINEBRA. (HOJA DEL LUNES).—El alto comisario de las Naciones Unidas para los refugiados anuncia que España ha donado medicamentos y conservas de carne por valor de 50.000 dólares, con destino a las personas desplazadas por los conflictos de la República de Chipre.

HASTA EL 31, INSTALACIONES DE GAS

La Agrupación Nacional de Instaladores de Saneamiento y Fontanería del Sindicato Nacional del Metal recuerda que, según la orden de 29 de mayo de 1974 sobre normas básicas de instalaciones de gas en edificios habitados, el próximo día 31 vence el plazo para la adaptación de estas instalaciones en edificios habitados y recomienda a los usuarios que exijan presentación de los carnés profesionales cuando se requieran los servicios del instalador y que extienda certificado. Las situaciones anormales en las instalaciones serán puestas de manifiesto en el momento en que se efectúen las revisiones de gas encomendadas a las distribuidoras de gas, por lo que se recomienda al usuario tome las oportunas medidas para comprobar si la instalación es correcta y, en su defecto, proceder a su modificación.

MALAGA. (Cifra.)—“Las perspectivas turísticas son francamente buenas. Tanto por las proyecciones que se hacen por nuestras oficinas de turismo del exterior como por las informaciones que tenemos nosotros directamente a través de otros procedimientos, el número de reservas de los países que generalmente proporcionan el mayor número de nuestra clientela no sólo no han disminuido en relación con 1974, sino que se han incrementado notablemente”, ha declarado a “Sol de España” el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, que llegó ayer a Málaga.

Preguntado si es optimista, contesta: “Bueno, no soy tan optimista como para pensar que en un año de crisis económica mundial vamos a tener un buen año de turismo. Lo que sí quiero decir y reiterar es que ya puede asegurarse que el año 1975 va a ser bastante menos malo de lo que habíamos previsto.”

Se le preguntó después al mi-

Declaraciones del ministro de Información y Turismo

“EL AÑO TURISTICO VA SER MENOS MALO DE LO PREVISTO”

nistro en qué medida el Ministerio de Información y Turismo va a seguir fomentando la promoción y si ésta alcanzará niveles más importantes, no sólo para nuestro país, sino en aquellos que parece tienen cada vez más importancia desde el punto de vista turístico, como Estados Unidos, Japón, Canadá, etc., y responde:

“No solamente en estos mercados que usted acaba de decir, y prueba de ello es que acabamos de abrir una oficina turística en el Japón, sino también en el mundo árabe, el mundo de los petrodólares, y que justa-

mente esta mañana hemos firmado un convenio y un comunicado conjunto el ministro egipcio de Turismo y yo. No hace todavía cuatro horas de esta firma y no es más que el primer paso de una etapa en la cual el Ministerio va a cuidar especialmente sus relaciones con el mundo árabe, que siempre han sido muy buenas, pero dentro de este prisma turístico que realmente consideramos muy importante.”

El señor Herrera Esteban añade: “En todo caso, quiero dejar bien claro, como ya dije en una rueda de prensa que tuve en Má-

laga, que el Ministerio estaba interesado que este año la campaña de promoción fuera excepcional, como excepcionales son las circunstancias en 1975. Y que estamos en alguna medida implicados en un suplemento de crédito sobre el crédito normal presupuestario de trescientos millones de pesetas y que el ministro de Hacienda estaba considerando con la mejor disposición. Puedo decir aquí, y lo digo con especial gratitud, que ya tenemos esos trescientos millones de pesetas que nos van a permitir no solamente potenciar las campañas generales de cara al extranjero, sino potenciar también las campañas específicas de regiones turísticas españolas, y muy concretamente de la Costa del Sol”.

Una calle para Alfredo Marquerie

El presidente de la Agrupación de Artistas de Circo, Variedades y Folklore ha escrito al alcalde de Madrid en solicitud de que se dé el nombre del periodista Alfredo Marquerie a una calle de la capital. Don Alfredo Marquerie ejerció durante muchos años crítica teatral y escribió con gran entusiasmo sobre el circo y sus artistas. En el momento de su muerte llevaba la sección teatral de HOJA DEL LUNES.

Tomas de posesión en Información y Turismo y Hacienda

El pasado sábado por la mañana tomaron posesión de sus cargos el nuevo subsecretario de Información y Turismo, don Manuel Jiménez Quílez, y el director general de Coordinación Informativa, don Gonzalo Rodríguez del Castillo. Presidió el acto el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, y los ministros de Justicia y de Planificación del Desarrollo, señores Sánchez Ventura y Gutiérrez Cano.

Ministerio de Hacienda

En el Ministerio de Hacienda tomaron posesión de sus cargos el subsecretario de Economía Financiera, don José Ramón Alvarado Rendueles, y el secretario general técnico del Departamento, don José Antonio Aguirre.

El vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, destacó la idea de continuidad que debe regir no sólo en el Ministerio, sino de España.

Jiménez Quílez, primer periodista que llega a subsecretario

El ministro de Información y Turismo pronunció unas palabras en la toma de posesión de don Manuel Jiménez Quílez y de don Gonzalo Rodríguez del Castillo. El señor Herrera Esteban cerró el acto destacando la colaboración prestada por el señor Sánchez Ventura durante los últimos cuatro meses como subsecretario de este Ministerio hasta que fue nombrado ministro de Justicia.

La Universidad Laboral de Málaga llevará el nombre de Utrera Molina

MALAGA. (Cifra.) — “Estoy muy satisfecho de haber tenido este período de descanso, que me ha permitido poner en orden mis ideas y mantener mi ánimo en la misma disposición de servicio a mi país de siempre”, ha dicho José Utrera Molina, ex ministro secretario general del Movimiento, en una entrevista que ayer domingo publicaba el diario “Sol de España”.

A la pregunta de qué opinión le merecía el que se le vaya a dar el nombre de José Utrera Molina a la Universidad Laboral de Málaga, el ex ministro secretario general respondió: “En mi etapa de subsecretario de Trabajo recibí la generosa propuesta del mutualismo laboral malagueño para que el centro de universidades laborales llevara mi nombre, no me pareció honesto aceptarlo, por razones fácilmente comprensibles. Después, durante mi gestión al frente del Ministerio de la Vivienda y luego en la Secretaría General del Movimiento, se reprodujo esta propuesta. Entendí siempre, y no por puritanismo ni por falsa humildad, que había nombres con esclarecidas virtudes en el campo de la cultura, de las ciencias y de la política que podían ser mejores titulares que yo para estos centros. Mis razones siguieron siendo las mismas, pero no puedo en este momento herir la sensibilidad de los que han tenido un gesto tan noble precisamente en estos momentos, cerrándome en una negativa pretenciosa. Así es que acepto esta propuesta, estimando las causas de generosidad que la motivan y reiterando con sencillez que no merezco un honor tan significativo.”

Comentó los méritos profesionales del nuevo subsecretario, “periodista puro, de la mejor solera, de la mejor categoría personal”. Precisando que le había gustado leer que era el primer periodista que llega al cargo de subsecretario. Destacó igualmente la prudencia, el equilibrio, la discreción y eficacia del nuevo director de Coordinación Informativa, señor Rodríguez del Castillo.

Por último, el ministro agradeció la presencia de sus compañeros del Gobierno y al abad del Valle de los Caídos, así como a todos los asistentes al acto.

Adolfo Suárez, vicesecretario general del Movimiento

Hoy publica el “Boletín Oficial del Estado” una disposición por la que don Adolfo Suárez es nombrado vicesecretario general del Movimiento.

El nombramiento de don Adolfo Suárez no compete al Consejo de Ministros, sino al jefe nacional del Movimiento, por lo que éste no fue hecho público por el Gobierno el viernes pasado.

Miles de reclutas juraron bandera en distintos CIR nacionales

Misas de campaña y brillantes desfiles se integraron en las solemnidades castrenses

Ayer domingo, cuatro mil doscientos reclutas del CIR número 2 prestaron juramento de fidelidad a la bandera, entre ellos 38 religiosos de diferentes órdenes, juramento tomado por el coronel jefe y por el capellán del CIR. Después, los nuevos soldados desfilaron ante las autoridades civiles y militares y numerosos familiares, que aplaudieron al paso de los soldados.

Presidió el acto el gobernador militar de Madrid, general don Alfonso Espiga Bordagory. El gobernador militar de Cáceres, general don Enrique Molcres, general don Enrique Martínez, presidió ayer la juramentación de los reclutas de la bandera de los reclutas del primer llamamiento del reemplazo de 1974 en el CIR número 3. Cuatro mil reclutas del primer llamamiento del reemplazo 1974 y agregados al mismo prestaron juramento de fidelidad a la bandera en un acto castrense celebrado ayer en el CIR número 11 de Vitoria.

En representación del capitán general de la región presidió el acto el gobernador militar, Alava, general Rodríguez Pérez. Los cuatro mil reclutas pertenecen a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava, Santander, Logroño y Burgos.

En León más de cuatro mil reclutas juraron bandera ayer en el campamento de instrucción del Ferral de Beruesga, a doce kilómetros de la capital.

Los nuevos soldados pertenecen al primer llamamiento del reemplazo de 1974 y habían realizado el período de instrucción correspondiente.

Se celebró previamente una misa de campaña, y a continuación, el acto de la juramentación, el coronel jefe del CIR pronunció un discurso, al que siguió brillante desfile.

Los actos fueron presididos por el capitán general de la séptima región militar, señor Merry Gordon, a quien acompañaban altos jefes militares que habían altos jefes militares de las provincias que integran la región, y fueron presenciados por millares de personas.

“Estafeta de felicitación a Papá”

Entrega de los grandes premios de este concurso, convocado por El Corte Inglés

- AL ACTO, CELEBRADO EL DIA DEL PADRE EN EL PABELLON DEL REAL MADRID, ASISTIERON MILES DE NIÑOS
- UN GRAN FESTIVAL CIRCENSE, CON LA EXCEPCIONAL ACTUACION DE CHARLIE RIVEL

Sólo en Madrid participaron 273.611 niños en el concurso infantil “Estafeta de felicitación a Papá”, organizado por El Corte Inglés con motivo del Día del Padre, festividad de San José. Si se considera que el certamen se ha celebrado también simultáneamente en las restantes capitales españolas donde existen establecimientos de esa firma —Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia y Murcia—, puede calcularse que el número de concursantes rebasa los tres cuartos de millón. Aunque ya se ha divulgado la finalidad y el carácter de esta convocatoria—completar en una tarjeta postal un dibujo, previamente impreso: un automóvil, los niños; un ramo de flores, las niñas—, hay que señalar que aun con la obligada limitación que imponía la superficie disponible, los chavales de cinco a catorce años han realizado verdaderos alardes de ingenuidad, fantasía y estilo, lo que ha dificultado hasta límites inverosímiles la tarea del jurado, integrado en Madrid por pedagogos, artistas y un equipo de bellas azafatas de la escuela profesional correspondiente. Elegir entre esos millones de “obras” las merecedoras de los diez grandes premios y las dignas de obtener los 300 accésits ha supuesto muchas horas de dedicación y búsqueda.

LOS DIEZ TRIUNFADORES
Aunque en el futuro los hoy premiados harán “gemir las prensas”—como se decía antes, con estereotipado cliché—, ya que se les ha iniciado en una carrera

y despertado una vocación, es interesante airear sus nombres desde ahora mismo. Cuando transcurran los años, alguno de los artistas podrá aludir a sus primeros pasos en la senda del arte:

—Cuando yo era chico—declarará—gané un premio de El Corte Inglés. Ahí comenzó todo...

Estos son los triunfadores del concurso “Estafeta de felicitación a Papá”, los ganadores de los diez grandes premios:

María Mercedes Iglesias Muñoz, 5 años; Pablo Fraile Jiménez de Muñana, 6; José Antonio Moreno, 7; María Teresa Martí Moreno, 8; María Imelda Calvo y García, 9; Antonio de Jesús García Tijeras, 10; Rosa M. Mota Medina, 11; Carin Canales Delgado, 12; Javier Miguel Monjas Blasco, 13; y Gustavo Benito Ribagorda, 14 años.

FESTIVAL CIRCENSE

Como culminación del concurso, el miércoles pasado, día de San José, en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid se celebró la solemne entrega de premios durante el descazo de un gran festival de circo. El amplio recinto estaba abarrotado de un público feliz que aplaudió con entusiasmo al estupeando programa confeccionado por el Circo Price: los Wilson, acróbatas; los Lauradores, olímpicos equilibristas; Superman, el hombre de los rayos X; la parodia del circo de 1900; el gran Romero, loco del rulo, p Picasso, tan genial con los platillos volantes como lo era su homónimo Pablo con los pinceles. Tras la



El genial Charlie Rivel, atracción máxima del festival de El Corte Inglés

entrega de los regalos, llenó—y de qué manera!—la segunda parte Charlie Rivel, el payaso español y universal. Su actuación, plena de humor, ternura, ingenuidad y poesía, caló en la sensibilidad de los mayores. El arte del “clown” es plato demasiado delicado para paladares sin formar; así y todo, la grey infantil intuyó la grandeza del espectáculo que Charlie ofrece y le ovacionó con entusiasmo.

LOS PREMIOS

En el intermedio, como ya se ha dicho, se entregaron los diez grandes premios a los triunfadores. Desde los micrófonos de la sala fueron convocados hasta la mesa presidencial, instalada en la cancha del pabellón, donde los directores de los distintos centros comerciales de El Corte Inglés y las bellas azafatas que formaron parte del jurado calificador distribuyeron los galardones. Cada uno de los premios consistía en esta “tontería”:

Una máquina calculadora electrónica Vanguard; un cartón de Winston; un estuche de perfumería Lucky y un encendedor de oro Flaminare, para el papá; y un reloj deportivo Thermidor; un estuche—pluma y bolígrafo—Super T; un lote de libros de editorial Toray y un diploma para cada artista infantil. Si los premiados demostraron su emoción, la de los papás homenajeados era extraordinaria; además de ser progenitores de un genio en potencia recibían unos regalos realmente regios.

En otras grandes mesas auxiliares figuraban los otros 300 premios, consistentes, cada uno de ellos en un obsequio para el padre y un lote de libros, dos bolígrafos Super T y un diploma para el chico—o chica—galardonado.

Sólo una “nubecilla” en el “Día”: la mirada triste de los miles de chiquillos no premiados que veían desfilar por la cancha a los que mejor habían dibujado un coche o unas flores, cargados con los obsequios de El Corte Inglés. ¡La vida es larga y el porvenir vuestro, muchachos! El año que viene, o el Día de la Madre, podéis ganar vosotros uno de los grandes premios.

R. J



Entrega de uno de los diez grandes premios del concurso “Estafeta de felicitación a papá”

LA CIUDAD

LOS ARBOLES, DE IZQUIERDAS



El Ayuntamiento de Madrid va a plantar más de ocho mil árboles, que vivirán la triste historia de la contaminación. Podríamos hablar de la tela arbórea de Penélope. Lo que se siembra por el día, se tala por la noche. El señor Rodríguez de la Fuente, durante una intervención en el Club de Prensa, ha politizado el árbol, lo ha "concienciado", como se dice ahora, con bárbaro lenguaje. Habló de la "mediosidad cultural", de las enmiendas al proyecto de ley acerca de los parques nacionales, que, al parecer, no gusta "a los grandes latifundistas y terratenientes". En la misma reunión, el señor López Lillo, subdirector general de Protección de la Naturaleza, expuso los fines del proyecto de ley. Son tan evidentes, tan obvios, que parece mentira que necesiten una ley. El señor González Bernádez, por su parte, dijo que "todos los ciudadanos tienen derecho al patrimonio natural y están siendo atropellados por una economía rapaz y miope". Esto es muy duro y me parece bien. Hace tiempo que tendría que haberse empleado ese lenguaje directo y claro. Me gusta, sobre todo, que el problema adquiera ese vigor socioeconómico, esa argumentación que sobrepasa la eutrapelia romántica, para instalarse en su esquema verdadero: el del "beneficio inmediato", el del "negocio turbio", frente al interés general. Va para bastantes años que los comentaristas de Madrid, para mí inolvidables, plantearon el asunto de ese modo: Enrique de Aguinaga, Antonio Izquierdo, Isidro, Adolfo Prego, López Izquierdo y yo mismo. A todos nosotros nos suena este clamor concreto de ahora, ese concreto planteamiento, las concreciones polémicas y no las vaguedades literarias en torno al árbol. Por fin se ha descubierto que los árboles son de izquierdas. Así se comprende todo.—CANDIDO

TORRIJAS Y POTAJE

Dos platos madrileños para esta semana

La verdad es que la gastronomía de la Semana Santa no tiene en Madrid características muy acusadas; quizá sean las torrijas, junto con el arroz con leche y las natillas, los postres típicos de esta semana. El arroz con leche ha caído un poco en desuso, y este año, con el suba espectacular del azúcar, tememos que aún más. Las natillas (las verdaderas) son muy pesadas de hacer y han sido sustituidas por las de poivo, que, en fin, son otra cosa. Sólo la torrija continúa gozando del asenso matritense. Antonio, el popular tabernero

esto de salir la gente fuera en Semana Santa, ha descendido mucho la venta. Venderé cincuenta o sesenta al día, menos de la décima parte que antes. Claro que ahora cuestan dos duros. Aunque la verdad es que entonces, cuando costaban diez céntimos, para muchos eran caras. También a la sombra de Cascorro, en la calle de la Ruda ("casi na"), hay otra taberna célebre, Malacatin y su "jefe" nos explica: —Comidas de Semana Santa son el potaje y el bacalao con tomate, pero el bacalao se ha

Agua pura y depuración de las residuales para la provincia

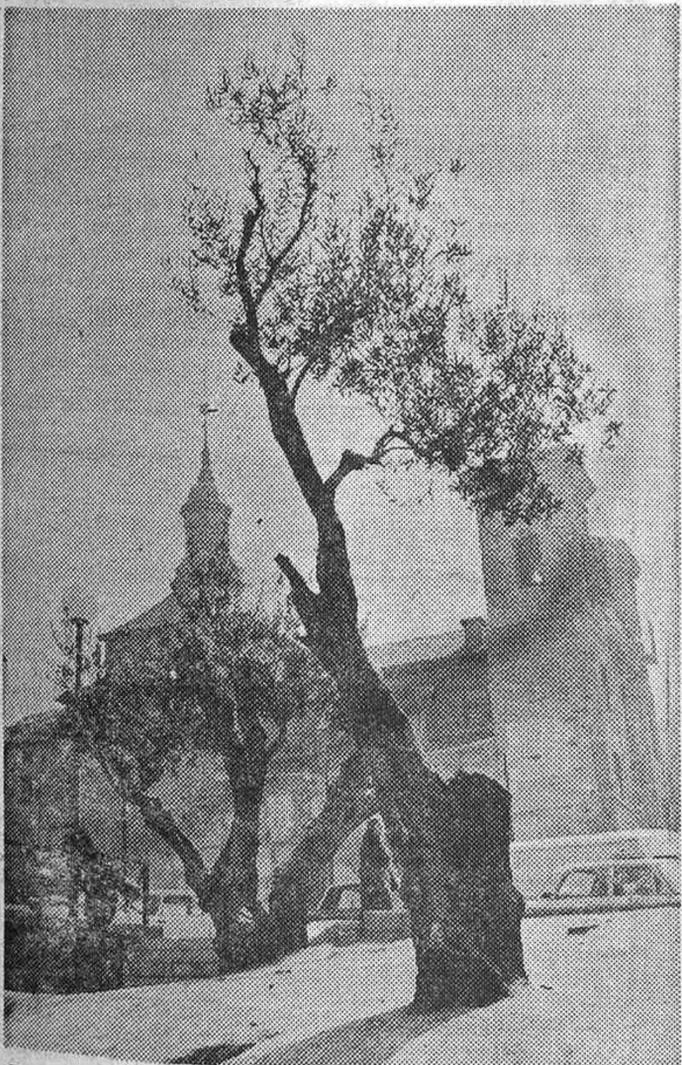
A ochenta millones de pesetas alcanza la cantidad que va a ser necesaria para la distribución de

aguas puras y la depuración de otras residuales en distintos pueblos y villas de la provincia de

Madrid. La Comisión de Cooperación y Coordinación de la Diputación Provincial promovió la propuesta a la vista de la situación precaria al respecto, de muchas localidades del mapa madrileño.

También han sido autorizados préstamos por un total de dieciséis millones como aportación de aquélla a la ejecución de obras de abastecimiento de agua, red de distribución y primera fase de saneamiento de Patones, así como para la red de distribución de Manzanares el Real y ampliación del abastecimiento de aguas a Guadalix de la Sierra y red de saneamiento a Fuensanta de Lozoya. Seis millones costará, por otra parte, el abastecimiento de aguas a Colmenar de Oreja.

RAMOS Y OLIVOS



En todos los templos madrileños se celebró ayer la bendición de los ramos; no solamente palmas llegadas de Levante o elaboradas por la artesanía madrileña, sino los romeros florecidos en vegas y jardines y ramas de olivos ofrecidas a los fieles para la solemnidad religiosa. A pesar de la supresión este año, como el último en el inicio de los santos días, de la tradicional procesión que, saliendo de las Descalzas Reales, recorría el centro de Madrid—la circulación cada vez más apretada en la ciudad determinó su evitación—, en algunas iglesias hubo procesiones parciales. La mañana, espléndida, contribuyó a la animación de las calles. Como un símbolo aparecen aquí algunos de los olivos que adornan varios jardines públicos de Madrid (Fotos Torremocha)

Procesiones en Madrid

JUEVES SANTO. — A las cinco de la tarde saldrá del templo de San Pedro el Viejo la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno el Pobre; a las siete, procesión del Divino Cautivo, desde el colegio de Calasancio, de los escolapios; a la misma hora, de la iglesia de Santa Cruz, la de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza.

VIERNES SANTO. — A las seis de la tarde, desde la iglesia de Jesús (padres capuchinos), procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno; a las siete y media, desde las Descalzas Reales, procesión con la Custodia del monasterio; a la misma hora, desde las Mercedarias de la calle de Góngora, la de Jesús Nazareno, la Soledad y el Santo Cristo Yacente; a las ocho, desde el santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo), la de la Piedad y del Cristo del Consuelo; a las once de la noche, organizada por los Cruzados de la Fe, Procesión del Silencio, integrada por diversas procesiones parciales, con salida de la Puerta del Sol para finalizar en el templo de San José, de la calle de Alcalá.

SABADO SANTO. — A las seis y media de la tarde, desde la iglesia de Jesús, procesión de la Virgen de los Dolores en su Soledad; a las cinco, la del Santo Entierro (organizada por el Ayuntamiento), desde el templo de San Ginés.



de la calle Maldonadas, junto al caserío Cascorro, es uno de los clásicos.

—Mire "usté"—nos dice—, en una taberna clásica como es ésta, las torrijas tienen que ser mojadas en vino blanco. Yo creo que soy de los pocos que aún las hacen así, a la antigua. Son muy sencillas: rebanadas de buen pan, vino blanco no muy fuerte, canela, rebozo de huevo y fritas en su punto. Pese a su sencillez, hay que saber darles su "puntito" muy secas ni muy "mojás"; en su punto, como Dios manda. Y después, azúcar por encima al servirías. Ha quien les pone el pero la torrija de taberna es con azúcar. Mire, cuando yo cogí esta taberna, hace cuarenta años —añade—, la torrija y el vaso de vino costaban quince céntimos. Entonces se hacían con panecillos "largos", que ya han desaparecido; eran los panecillos con los que se hacían las "medias" tostadas para el café con leche. Nos los vendían en las tahonas del día antes a quince céntimos el par de panecillos y con ellos hacíamos las torrijas, pues son mejor con pan de un día para otro. Ahora venden ya pan especial para hacerlas. ¡Pero como aquí...! Recuerdo que un día vendí cerca de setecientos, hasta que me negué a continuar friendo. Estaba reventado. Ahora, con

puesto a un precio de miedo. El potaje hay quien lo hace con judías blancas, pero a la madrileña, el "fetén", es con "gabrieles", es decir, con garbanzos. Un poco de bacalao desalado y espinacas, huevo duro y una especie de albóndigas hechas con pan rallado, su hojita de laurel y mano para darle el punto. También son de estas fechas el congrio o el mero en salsa verde, pero lo que más pide el público es el potaje de garbanzos. A mí no me sale mal. ¡Pero como mi cocido...!

Daniel ORTIZ

Cultos para sordomudos

En la parroquia de Santa María del Silencio (Bravo Murillo, 93) se celebrarán solemnes cultos el Jueves Santo, a las siete de la tarde; Viernes Santo, a las cinco; Sábado Santo, a las once y cuarto de la noche, y el Domingo de Pascua, a las doce y media de la mañana, cultos que se dirigirán en lenguaje mímico por ser esta parroquia para sordomudos.

Croniquilla de Madrid

Monumentos y orden público

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

No pueden ser mejores los propósitos municipales respecto a ordenar y reparar los monumentos de Madrid. Entre otras cosas porque es tópico decir que la ciudad no brilla precisamente por su catálogo monumental cuando lo que ocurre en realidad es que lo mucho y bueno que tiene está olvidado, perdido o semioculto por el tráfico enorme de la capital, que nos distancia de su contemplación, y en la mayoría de los casos, sumido en el abandono y en la incuria. ¿Falta numerario con que cubrir tarea tan importante? ¿O, por desgracia, sobra incivismo y, paralelamente, la vigilancia que evite atentados y desmanes contra nuestro nada breve y sí importante patrimonio artístico? Posiblemente las dos cosas, pero a nuestro modo de ver lo último es quizá de la mayor importancia. Por eso desalienta en el caso concreto de la restauración de la escalinata de acceso a la plaza de Cristino Martos desde la calle de la Princesa, que el Ayuntamiento se propone ahora restaurar, y a la que tantas veces nos hemos referido, lo poco que aquélla va a durar si no se estudia el modo de atajar que un gemberrismo sistemático, capaz de motivar conflictos de orden público, que impera de la mañana a la noche en aquel que un día fue paraje delicioso. Porque la escalinata, que cuenta con pocos años de vida—primer Ayuntamiento del conde de Mayalde—, poco después de su inauguración perdió por ese incivismo que no hemos sido capaces de controlar—siendo tan fácil dar de una vez para siempre la lección definitiva, imponiendo con lógica la autoridad—, perdió, decimos, su cuádruple función: la de acceso normal por los destrozos que ha sufrido su arquitectura; la de jardincillo, puesto que los arbustos plantados a sus lados hubieron de ser sustituidos por rampas de cemento ante los constantes atentados a ellos de jóvenes incontrolados; la de fuente, ya que el plato destinado a recoger frescas aguas es hoy inmundo vertedero y, sobre todo, la de homenaje al doctor Ferrán, gloria de la Medicina española, cuyas letras adosadas a espaldas de la fuente hace mucho que fueron arrancadas.

Este conjunto, como otros muchos monumentos de Madrid de los que ahora va a ocuparse el Ayuntamiento no permanecerá nunca con el debido decoro si a la obra restauradora no se antepone el orden normal de la vigilancia y la autoridad con plena vigencia, energía y, en consecuencia, de eficacia. Todo lo demás será inútil.

VIA CRUCIS SINGULAR EN EL BARRIO DE LAS DELICIAS

- Se le hace coincidir con el que el Papa celebra en Roma.
- Continuación del antiguo "de los ferroviarios", las cruces de los fieles son de madera de traviesas del ferrocarril.

El barrio madrileño de las Delicias, uno de lo más populosos de la capital—y también, por cierto, de los más devotos—, va a ser escenario de un piadoso acto en las horas primeras de la noche de Viernes Santo. Se trata de un Vía Crucis, continuación del que hace años se llamaba "de los ferroviarios", por ser entonces organizado con fuerza de tradición por los empleados de la hoy desaparecida estación de las Delicias, arranque de la línea Madrid-Cáceres-Portugal. Hoy este Vía Crucis lo promueven, organizan y participan en él en mayoría los jóvenes del barrio, asesorados y dirigidos por la parroquia regida por seis sacerdotes, al frente de los cuales figura, en su condición de párroco, el reverendo señor don Antonio Astillero. Pero lo más importante de este devoto acto es precisamente la mayor asistencia de jóvenes, en tiempos en los que tanto se discute la posición, la actitud y el propósito de la juventud, capítulo delicado en el eterno libro de la sociología. Así, viene a llamarse el acto Vía Crucis de los Jóvenes.

"NUESTRO LIBERTADOR"

El tema doctrinal escogido para este año en la predicación

de las catorce estaciones del Vía Crucis es el de "Jesucristo, nuestro libertador", tema que está a cargo del reverendo padre Carlos Liedó y de algunos seglares, hombres todos, en edad desde la adolescencia a la madurez.

El Vía Crucis saldrá de la parroquia de Nuestra Señora de las Delicias, templo radicado en el número 61 del paseo de este nombre—se puntualiza para mayor orientación de los fieles participantes—, que pueden trasladarse allí con la mayor facilidad en Metro—hasta la estación de Delicias—para concentrarse quienes a él acudan en la gran explanada de los antiguos muelles ferroviarios, donde se comentarán las estaciones de la pasión de Cristo Nuestro Señor en el doloroso pasaje de la cruz a cuestas.

MANIFESTACION DE FE

Constituye el Vía Crucis de los Jóvenes una de las manifestaciones de fe más singulares de la Semana Santa en Madrid. La asistencia, especialmente de muchachos, es extraordinaria. Cerca de seis mil concurren a él la pasada Semana Santa. Por el ambiente que precede al de este

año en los actos previos de preparación y organización se espera mayor concurrencia aún. El entusiasmo es grande, y ayer mismo, aparte de puntualizarse y dar los últimos toques a la organización, se ensayaban los cánticos que habrán de ensalzar a Cristo en la noche madrileña del Viernes Santo y se distribuían las cruces que cada participante ha de llevar. Es singular el que éstas se han fabricado con madera procedente de las traviesas de la vía del ferrocarril extraídas en la demolición de la estación de Delicias. Solamente una imagen, la del Señor Crucificado, figurará en la piadosa manifestación, y no irá en carroza ni en andas, sino que será llevada a hombros de los jóvenes. No se trata, por tanto, de una procesión como las que piadosamente se organizan en los santos días, sino de un sencillo acto de fe eminentemente penitencial. Comenzará a las ocho de la noche del Viernes y se prolongará durante un tiempo inferior a una hora.

Vía Crucis de las Delicias, estampilla consoladora protagonizada por la juventud de la que aún cabe tanto que esperar.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPOSITARIA

ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados, que desde el día 17 de marzo y hasta el día 16 de mayo, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establecen las vigentes ordenanzas de exacciones de este Ayuntamiento y normas concordantes al respecto, tiene lugar la cobranza en período voluntario de los tributos municipales siguientes:

- Tasa por recogida de basuras.
- Arbitrio sobre radicación.
- Arbitrio sobre solares sin edificar.
- Arbitrio sobre solares edificados y sin edificar.
- Arbitrio sobre casinos y círculos de recreo.
- Arbitrio sobre vallas.
- Tasa por entrada de carruajes.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con puestos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con quioscos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con veladores.
- Derechos y tasas sobre la propiedad inmueble (global).
- Tasa por la ocupación del suelo, vuelo y subsuelo.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre construcciones abusivas.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre solares sin vallar.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre solares edificados deficientes.
- Utilización de mercados.
- Mercado de patatas.
- Mercado de aves, huevos y caza.
- Mercado de frutas y verduras.
- Galerías de servicio,

cuyo cobro corresponde realizarse en el primer semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en período voluntario, de las diversas zonas, en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. Centro.	Ballesta, 14.
2. Latina.	Ventura Rodríguez, 22.
3. Universidad.	Fernando el Católico, 56.
4. Chamberí.	Marqués de Cubas, 23.
5. Tetuán.	Pamplona, 17.
6. Chamartín.	Colombia, 12.
7. Ventas.	Alcalá, 318, 4.º
8. Buenavista.	Méjico, 15.
9. Retiro-Mediodía.	Goya, 69.
10. Arganzuela-Villaverde.	Ronda de Toledo, 16
11. Carabanchales.	Manzanares, 22.
12. Vallecas.	Los Madrazo, 18.

Se recuerda, de conformidad con el art. 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos, podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona, antes citadas, hasta el día 31 de mayo inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por 100.

Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las Oficinas Recaudatorias en período ejecutivo de las diversas zonas en:

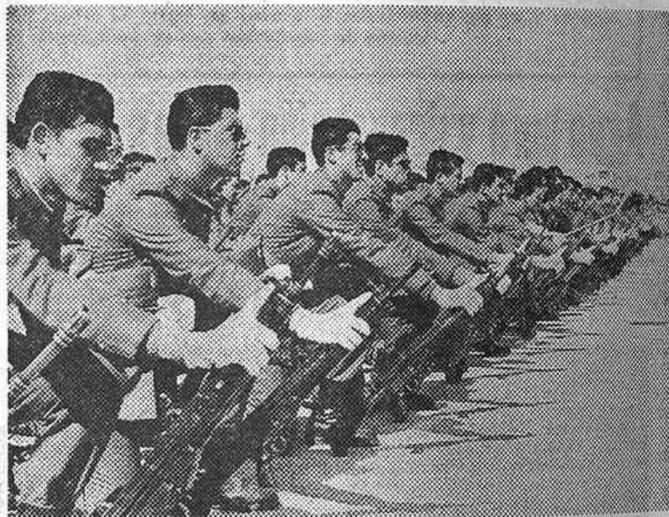
Zona recaudatoria	Calle y número
1. Centro.	Murcia, 28.
2. Latina.	Chinchilla, 4.
3. Universidad.	Alberto Agullera, 31.
4. Chamberí.	Pl. Santo Domingo, 8.
5. Tetuán.	Dulcinea, 47, 1.º B.
6. Chamartín.	Agustín de Foxá, 22.
7. Ventas.	Alcalá, 318, 1.º B.
8. Buenavista.	Joaquín García Morato, 189.
9. Retiro-Mediodía.	Murcia, 4, 1.º B.
10. Arganzuela-Villaverde.	Laurel, 23, 1.º
11. Carabanchales.	Hileras, 4, 6.º 8.
12. Vallecas.	Alcalá, 187, 1.º

Nota importante:

Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público, y en evitación de incómodas esperas ante las ventanillas de las Oficinas Recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder.

EL DEPOSITARIO,

JURA DE BANDERA EN ALCALA DE HENARES



Cuatro mil doscientos reclutas pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo de 1974 y agregados al mismo juraron ayer bandera en el Centro de Instrucción y Reclutamiento número 2, en Alcalá de Henares, acto que presidió el general gobernador militar de Madrid, don Alfredo Espiga Bordagorry. Previamente a la solemnidad castrense fue oficiada una misa de campaña, a un momento de la cual corresponde esta imagen. (Foto Cifra Gráfica.)



Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: días 25, 26, 27 y 31 de marzo
Horario: de 9 a 14 horas
Subastas: días 1 y 2 de abril

Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas
Sala de exposiciones y subastas: Plaza Celenque, 2, 1.ª planta
Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



LOS PERIODISTAS DOS PERIODISTAS, EN INFORMACION



Don Manuel Jiménez Quílez

JIMENEZ QUILEZ, SUB-SECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO

Don Manuel Jiménez Quílez, hasta ahora director general de Coordinación Informativa, ha sido nombrado subsecretario de Información y Turismo. El señor Quílez, madrileño, nacido en 1915, dejó la carrera de Derecho por la de periodista, que cursó en la escuela de "El Debate" y donde obtuvo el número uno de su promoción. Ingresó en la agencia Logos en 1936. Durante la guerra civil, desde Holanda, colaboró como corresponsal de la Oficina Católica de Información de Zaragoza en prensa nacional e hispanoamericana. Acabada la contienda regresó a España, incorporándose como redactor a Logos y haciéndose cargo del puesto de jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica. Fue director del "Mundo Hispánico", de "Gaceta Ilustrada", "Meridiano", "Pax", "Ambiente", redactor jefe de la

Oficina de Información Española, redactor y editorialista de "Signo", miembro de la Oficina de Información Diplomática, comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, fundador de la Cinemateca Educativa, etcétera. Con el ministro Fraga Iribarne fue nombrado director general de Prensa. En La editorial Católica asumió la dirección de Logos y fue nombrado en 1958 director adjunto de "Ya". En 1972 recibió el nombramiento de consejero delegado de Redacción, puesto en el que prestó servicio hasta 1974 al acceder al de director general de Coordinación Informativa del Ministerio de Información y Turismo, que deja en estos momentos. Tiene el título de periodista de honor, una enorme capacidad de trabajo, dotes políticas y de mando y sus cualidades profesionales reflejan una mente brillante y polémica, amén de una expresión ágil.

RODRIGUEZ DEL CASTILLO, DIRECTOR GENERAL DE COORDINACION INFORMATIVA

Oficial técnico de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores. Desde 1945, don Gonzalo Rodríguez del Castillo es periodista, cuenta cincuenta y cinco años. En 1943 se incorporó a la Dirección General de Prensa como redactor de sus publicaciones. Ha ejercido como corresponsal de Prensa del Movimiento en Alemania, y ha sido jefe de la Oficina de Prensa de la Embajada española en dicho país. Desde 1948 estuvo a cargo del Servicio de Documentación de la Oficina de Información Diplomática. En su historial se cuentan, entre otros servicios, los prestados como jefe de la sección de extranjero del diario "Arriba", de 1959 a 1965; el de jefe de redacción de información extranjera de la agencia Efe, de 1963 a 1966; el de subdirector general de Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, desde 1965 a 1974, en que fue nombrado subdirector general de Difusión Informativa del



Don Gonzalo Rodríguez del Castillo

Ministerio de Información y Turismo, puesto que desempeñaba actualmente. Asimismo ha sido secretario de la Junta Interministerial de Información desde 1969 a 1973. Este profesional del periodismo se ha hecho acreedor a diversas condecoraciones civiles y militares. Es autor de varios libros y otras publicaciones, y sucede ahora al señor Jiménez Quílez, al haber sido nombrado director general de Coordinación Informativa.

La llegada de Jiménez Quílez, periodista de cuerpo entero, a la Subsecretaría de Información es una garantía de eficacia y de moderación. Que Rodríguez del Castillo, otro periodista íntegro y ejemplar, ocupe la Dirección General, completa nuestra satisfacción de profesionales del periodismo.

Sobre el estatuto de radio-televisión

La Asociación de la Prensa madrileña y el Consejo de la Federación consideran que lesiona los derechos de los periodistas

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida el pasado martes, examinó el texto del posible estatuto de los profesionales de radio y televisión, y entendiendo que colisiona gravemente el estatuto de la profesión periodística y los derechos profesionales de los periodistas titulados, ha acordado tomar las medidas pertinentes en defensa de la profesionalidad periodística, para lo cual ha solicitado, conjuntamente con el Consejo directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, audiencia del excelentísimo ministro de Información y Turismo para exponerle los puntos de vista de la organización corporativa profesional.

Nuevos directores

Don Emilio Romero, delegado nacional de la Prensa del Movimiento, ha hecho los siguientes nombramientos: director del diario "Proa", de León, vacante por jubilación de don Primitivo García Rodríguez, a don Enrique Cymas; director de "Hierro", de Bilbao, a don Julio Campuzano; director de "El Eco de Canarias" a don Pedro Pascual; director de "Solidaridad Nacional", de Barcelona, a don Francisco Gutiérrez Latorre, y director del Gabinete de Estudios Internacionales, a don Luis Climent.

"El País", en el "Boletín Oficial"

La solicitud de inscripción del diario "El País" en el Registro de

Carlos Rivera, jefe de programas culturales de Radio Nacional



En la reciente reorganización del cuadro de mandos de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España ha sido designado Carlos Rivera jefe del Departamento de Programas Culturales. Hombre de dilatado historial, con una intensa labor en la prensa y en el libro, que le han valido galardones como el premio nacional de periodismo Francisco Franco, el premio nacional de Radio y los también premios nacionales 29 de Octubre, Onésimo Redondo y Octubre, otorgados por la Secretaría General del Movimiento. Su novela "Mañana empieza el alba" obtuvo el premio Ateneo de Valladolid.

Carlos Rivera, que ha sido director del semanario "El Español", pertenece como vocal al Consejo Nacional de Prensa desde su fundación.

Empresas Periodísticas del Ministerio de Información y Turismo ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado" la pasada semana. El edificio que lo albergará, actualmente en construcción, cuenta siete plantas, más dos naves para maquinaria y almacén.

UN GRAN LIBRO SOBRE JOSÉ ANTONIO

Antonio Gibello acerca a los jóvenes la figura del Fundador

La Editora Doncel, en su colección "Reciente Historia", acaba de publicar en cuidada edición, ilustrada con profusión, lo que completa su carácter documental, "José Antonio. Apuntes para una biografía polémica", del periodista Antonio Gibello. Aparte de la dedicación familiar que éste señala en el frontispicio del



Antonio Gibello,

de la persona y, en algunos aspectos, de la política joseantoniana, ya que el espíritu crítico de aquel autor y su cúmulo de prejuicios hacia la figura del fundador de la Falange le llevaron pronto a seguir una corriente de simpatía hacia él. Ernest Nolte, el severo enjuiciador de los fascismos europeos, es otro de los autores no españoles contemplados por Gibello frente a su libro, deduciendo que aquél llega a tratar con respeto y hasta con admiración la figura de José Antonio. Entre los españoles, el autor de "José Antonio" ha buscado en las diversas biografías y libros documentales acerca del fundador, no solamente de los adictos a persona y doctrina, sino también de los que fueron sus adversarios políticos. En esta búsqueda de contrastes de cuantos joseantonianos escribieron acerca de José Antonio ha huido Gibello en parte—que naturalmente no omite su apreciación personal frente a la persona y el credo—de lo sistemáticamente apocautadas, sino que también ha mente las obras de Francisco Bravo ni la de Sancho Dávila, ni la de Ximénez de Sandoval, las consultadas, sino que también ha escudriñado en los puntos de vista de Zuazagoitia, Indalecio Prieto, incluso de Azaña, pudiendo comprobar, por otra parte, que en el fondo de sus criterios predomina su sentimiento de respeto hacia el hombre desaparecido, atisbándose incluso su preocupación con miras a evitar la tragedia del desenlace.

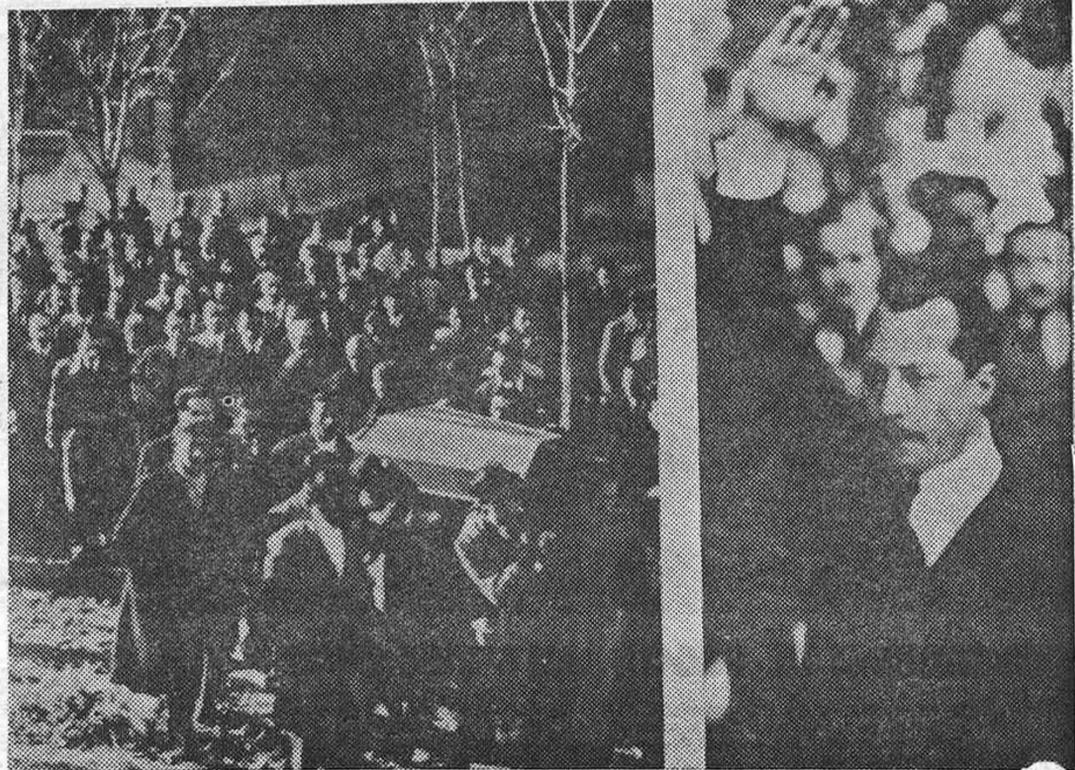
Palabras y datos de Chaparría, de Lerroux, de Unamuno, de Miguel Maura, también de Luca de Tena, han sido barajados en la ingente labor de Gibello hasta conseguir la madura elaboración de este libro excepcional, hoy en el primer plano de la actualidad política y bibliográfica. Barajar de testimonios de políticos y de periodistas, de escritores y filósofos más valiosos aún si fueron enemigos de José Antonio, ya que sus amigos, al decir de Gibello, lo habían dicho todo desde la altura de su admiración y su respeto. He aquí, pues, una biografía desapasionada en la que la destacada personalidad del biografado, con su pensamiento, sus reac-

ciones humanas, sus actitudes, en fin, se hallan condicionadas al contexto histórico, a la panorámica española de años decisivos. Pero, a pesar de esa imparcialidad, de ese desapasionamiento, de la objetividad que Gibello se propuso al concebir su obra plena de fidelidades, claro es que no ha podido ni ha querido eludir un reflejo notablemente apasionado del drama, en el que culminó la gloriosa, breve, y dilatada al mismo tiempo, vida humana y política de José Antonio. Capítulo final y emocionante, impregnado de doloroso patetismo, vibrante y ejemplar lección, con la que se rubrica y completa la obra de Gibello, enriquecida en todo su valor de aportación a la historia reciente por un copioso apéndice de documentos.

La obra de Gibello ha supuesto a su autor una minuciosa y entenañable labor de consulta de cuanto de José Antonio se ha escrito en las últimas tres décadas—más de cincuenta textos han pasado por su tamiz y por su estudio—, labor que le ha llevado dos largos años. A juicio de Gibello, Stanley Payne, por ejemplo, entre los autores extranjeros consultados, es el que da en su obra un más fiel reflejo



José Antonio hizo la milicia en húsares. Relevo de la guardia en palacio ante su padre, el general



José Antonio presidió el entierro de Matías Montero, caído en los primeros tiempos de la Falange

Málaga: Conmutada la pena de muerte al autor del crimen de la gasolinera

MÁLAGA. (Cifra).—Le ha sido conmutada la pena de muerte al autor del crimen de la gasolinera, según informa en su número de hoy el diario "Sur".

En el mes de marzo de 1972 se cometió en Málaga un homicidio, cuyo autor fue el súbdito francés Jacques Laporeth, de veintisiete años de edad, y la víctima Francisco García Espada, de treinta y tres años, vecino de la barriada de El Palo, que trabajaba como encargado de la gasolinera existente ante el balneario de Nuestra Señora del Carmen.

El móvil que impulsó a Jacques Laporeth fue el del robo. El homicida estaba complicado en otros delitos, habiendo sido ya juzgado por algunos de ellos en la Audiencia de Málaga.

La causa por el delito del homicidio cometido en Málaga se celebró en Madrid, y la Sala que lo juzgó lo sentenció a la pena de muerte.

Recurrida la sentencia ante el

Supremo, éste le condenó a pena de muerte. Ahora, esta pena de muerte le ha sido conmutada por la de treinta años de reclusión mayor, sin que le correspondan indultos normales.

DETENIDO EL AUTOR DE UN ANONIMO

Por fuerzas de la Guardia Civil ha sido detenido el autor de un anónimo dirigido al propietario de una industria de la localidad malagueña de Alhaurín de la Torre, al que se exigía cerca de medio millón de pesetas, que de no entregarlas supondría el cumplimiento de una amenaza de volar la fábrica que posee.

El industrial amenazado puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, y fuerzas de los puestos de Alhaurín de la Torre y Churrriana detuvieron, horas más tarde, al autor del anónimo, que resultó ser M.R.L., quien después de confesar su delito ha quedado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Tiroteo en la plaza del Conde de Valle de Suchil

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Sobre la una de la tarde de ayer se produjo un tiroteo en la plaza del Conde de Valle de Suchil. Según un testigo presencial, parece ser que la Policía realizó varios disparos al aire y más tarde detuvo a un individuo.

Puestos al habla con la Dirección General de Seguridad, nos ha sido totalmente imposible conocer más datos sobre este incidente.

Bélgica: Mata a su padre a hachazos

NAMUR (Bélgica). (Efe).—Un hombre resultó muerto a hachazos por su hijo tras una disputa familiar.

La versión facilitada por el juez de instrucción, tras la declaración de la esposa e hijo de la víctima, establece que los hechos se desarrollaron la pasada madrugada en Bamboisfosse de la forma siguiente: André Defleur, de cuarenta y seis años, que vivía separado de su esposa y sus seis hijos, acudió a la una de la madrugada al domicilio de su familia y pidió a su esposa, Lucienne Piette, de cuarenta y cinco años, que le abriera la puerta.

La esposa se negó y avisó por teléfono a su hijo mayor, Fernando, de veintinueve años, que se hallaba en una fiesta. Mientras tanto, el padre había logrado romper la ventana y penetrar en la casa. En ese momento llegó el hijo, que se enfrentó con el padre y lo tiró al suelo de un puñetazo que lo dejó inconsciente, agrediendo a continuación con una silla y una botella; la esposa también lo golpeó con los pedazos de la silla y con una tapadera de metal de una bomba de gas.

Mientras la esposa avisaba por teléfono a la Policía, el hijo volvió a entrar en la habitación donde yacía el padre y le infirió varios golpes con una gran hacha, que le dejó clavada en la espalda y que le causó la muerte.

LONDRES: ASESINAN A UN SACERDOTE

LONDRES. (Efe).—La Policía británica inició hoy una búsqueda del asesino de un sacerdote católico, cuyo cuerpo fue hallado ayer vestido dentro del baño de su casa.

El padre Anthony Crean, de sesenta y tres años de edad, residía en una casa a pocos metros del convento de monjas del Corpus Christi, en Shorne, condado de Kent, y tenía por costumbre recoger vagabundos que le pedían asilo temporal en su hogar.

La Policía cree que uno de éstos

pudo ser el asesino, ya que no hay señales de que el desconocido forzara alguna puerta o ventana para penetrar en la casa del sacerdote.

El cadáver de éste fue hallado por una monja que fue enviada por el convento ante la extrañeza de que el capellán no saliera de su casa desde el viernes.

La Policía cree que el asesinato ocurrió el viernes por la noche. El cadáver presentaba señales de haber recibido golpes en la cabeza antes de ser sumergido en el agua que llenaba la bañera.

+

LA SEÑORA
DOÑA MARIA LUACES MAROTO
Viuda de Rodríguez-Duque
FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE MARZO DE 1975
A los 81 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y bendición apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados hijos: Rafael y Francisca; sus hermanos: Carmen, Pilar, Antonio y Ramón; nietos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 24, a las 16 horas, desde la casa mortuoria (calle Luisa Fernanda, núm. 6) al panteón familiar del cementerio de Leganés.

Acto seguido, y en la ermita de Nuestra Señora de Buntarque, de Leganés, se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma, y el día 3 de abril, a las 20 horas, un funeral en la parroquia de San Aurelio (calle Ventura Rodríguez, número 7, en Madrid).

+

LA SEÑORA
Doña Juana Bachiller González
FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE MARZO DE 1975
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, don Santiago Morga Carrascoso; sus hijos, María José, Belén y Santiago; sus padres, Babino y Josefa; hermanas, María José y Begoña; madre política, María Carrascoso; hermanos políticos, María del Carmen, Francisco, Federico y Jaime, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará esta tarde, desde el Hospital Clínico.

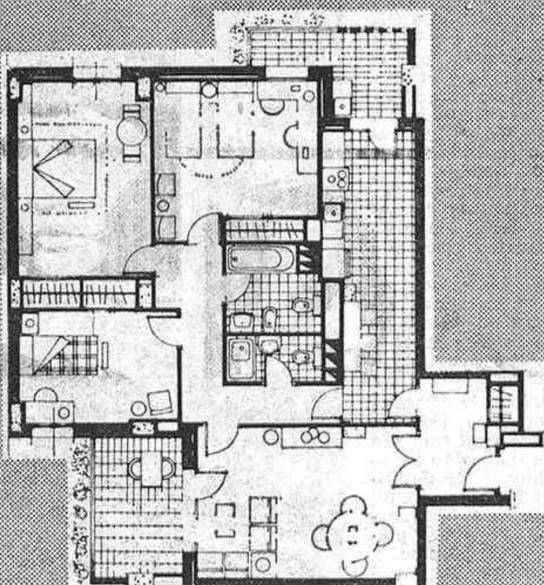


CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA





FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º. - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9.30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7.30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

HL-F

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución. Representándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficinas Principales, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57.68).

LETRAS

TRES COLECCIONES Y DOS TITULOS

Por Concha CASTROVIEJO

siempre—aun en los poetas más evasivos, o más esteticistas, o más hermético; aun en los que desean evitarlo—, pero, desde luego, en el caso de este autor. Ya se ha dicho que para seguir su vida no hay más que leerle." Por eso advierte también: "Estas páginas no son otra cosa que una lectura de sus libros. Se orquestan bibliográficamente, de manera mínima, y no pretenden descubrir nada..."

Interesa la forma—por percepción, tino y sensibilidad del autor—en que el propio poeta, Antonio Machado, está en persona detrás del comentario; lo que en él cuentan, con capacidad esclarecedora, los hechos y circunstancias de una vida. También hay que tener en cuenta en qué medida un conocimiento a fondo de la materia que se estudia, la intuición e incluso la pasión que se pone en la tarea puede, pese a la modesta declaración del autor, proporcionar cierto carácter de descubrimiento a la reexploración de una poesía. El libro está estrictamente organizado en la línea, primero, de unas etapas vitales, dentro, después, de un cuadro temático. Se enlaza aquí siguiendo el curso de algunos poemas. Un capítulo que destaca es el titulado "Tiempo. Sueño. Recuerdo", pero más dentro de un gusto personal que con criterio valorativo, en lo que tal criterio pudiese suponer de menor valoración de otros capítulos, porque es el total del libro, como estudio unitario, lo que hay que considerar en su valor de aportación a la bibliografía sobre Antonio Machado.

De las tres colecciones de estudios literarios que publica la Sociedad General Española de Librería: "Biblioteca de Crítica Literaria", "Clásicos y Modernos" y "Temas", me referiré a las dos primeras, en que han aparecido ya los títulos iniciales. Como trilogía, sin embargo, fueron objeto de presentación en la librería El Brocense, en uno de sus frecuentes actos y de su actividad estrechamente ligada al acontecimiento de las nuevas ediciones. Los libros a que se alude son el de Luciano García Lorenzo y Leopoldo de Luis. En la presentación las palabras de ambos fueron a manera de prólogo hablado, primera introducción al libro, quizá uno de los apoyos que éste necesita hoy dentro de la corriente de dispersiones en que ha de circular. Por otra parte, las palabras de autor creo que son siempre convenientes, a veces necesarias, aunque las habladas no tengan el ámbito de las escritas.

Las colecciones de estudios y crítica literaria, pese a la espléndida labor que están cumpliendo algunas editoriales, tienen todavía mucho campo libre de acción en nuestro mundo cultural. Estas a que me refiero se inauguran con los libros dedicados a dos figuras que han suscitado una copiosa bibliografía. El trabajo encuentra, sin embargo, tema revisable e inédito. Luciano García Lorenzo es autor de "Misericordia de Galdós". No es éste el momento de analizar el fenómeno de retorno de un escritor, ni el caso de Galdós, que hoy, después de años de supuesto desdén, se reconoce cronológicamente como nuestro gran novelista después de Cervantes. Los estudios sobre Galdós se han acumulado completándose o abriendo nuevas rutas de investigación. El volumen de la obra que nos legó el escritor canario ofrece un material difícil de agotar, sobre todo si partimos de trabajos como el de García Lorenzo: análisis de una novela, aquí "Misericordia", una de las que de manera más patente muestran el instinto de descubrimiento de un novelista comprometido en lo que hoy diríamos la denuncia de una sociedad y en el retrato, a un tiempo cruel y piadoso, de sus gentes. El libro de García Lorenzo condensa un análisis de la estructura de la novela y de los elementos que la integran, partiendo de una primera y amplia visión de la obra galdosiana y de la biografía del novelista. "Misericordia" queda situada en el Madrid en que se desarrolla su acción, al que auténticamente pertenece. García Lorenzo ha conseguido hacer no sólo accesible, sino ameno, un trabajo riguroso en su realización. Hay que destacar en él su medida y su orden. El tema de cada capítulo va marcando la intención del es-



Luciano García Lorenzo

tudio, que se completa con los comentarios de textos—"la miseria finisecular" y "Galdós y

los retratos de sus personajes"—y con la noticia bibliográfica. Se inicia así la colección "Biblioteca de Crítica Literaria", con la presencia como autor del director de esta iniciativa, editorial de la Sociedad General Española de Librería.

La colección "Clásicos y Modernos" se inicia con un hermoso libro, el de Leopoldo de Luis, "Antonio Machado. Ejemplo y lección", aportación que habrá que tener en cuenta en la extensa corriente de la bibliografía machadiana. La aproximación a Machado no es fácil por la propia y compleja personalidad del hombre y del poeta. Es un poeta también, y estudioso, crítico y antólogo de la poesía, el que la intenta, con extraordinaria penetración, en este libro. Su acierto es que no ha parcelado la visión. Si una actual corriente de la crítica postula el estudio de la obra desde la obra misma, subvalorando la información acopiada desde lo biográfico, él declara que un libro no es producto de otro "yo"—y alude a las palabras, tal vez de Marcel Proust—, sino del "yo"



Leopoldo de Luis

del hombre-autor. Enfrentado al autor objeto de su estudio dirá: "Cualquiera que sea el método crítico de preferencia, todo estudioso que se acerque a la obra de Antonio Machado se encontrará con el hombre. Vida y poesía van en paralelo yo creo que



89 viviendas en Las Rozas para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información sobre precios y adjudicación de dichas viviendas, en cualquiera de nuestras 202 sucursales. Fecha de admisión de solicitudes hasta el día 26 de Abril.



PROMUEVE CALPISA



Una tradición en vanguardia



PALACIO DE DEPORTES

¡AVISO!

Con el fin de facilitar al público de Madrid y provincia la adquisición de localidades para la actuación de

LOS FAMOSOS

COROS Y DANZAS DE UKRANIA

cuya inauguración tendrá lugar el SABADO DE GLORIA, a las 10,30 de la noche

LAS TAQUILLAS SE ABREN HOY LUNES

y permanecerán abiertas durante toda la Semana Santa

Asimismo, se ruega a los organizadores de grupos colectivos de provincias, autobuses y agencias de viaje, reserven previamente los puestos llamando al teléfono 4016392

VICIOS DE ORIGEN EN EL CONSEJO DEL COMERCIO INTERIOR Y DE LOS CONSUMIDORES

A ellos se ha sumado una actuación únicamente dirigida a los precios, que son el efecto y no la causa de la inflación que soportamos

El Consejo del Comercio Interior y de los Consumidores carece de cabeza desde la dimisión de su último presidente, que se produjo a bastante cortas fechas de la del primero.

Tal vez sea bueno, entre tanto, reconsiderar si ha de designarse nuevo presidente o establecer bajo nueva base la consecución del objetivo pretendido y, sin duda, apasionante de la defensa del consumidor.

Consumidores somos todos. Es consumidor de materias primas la industria básica productora y es consumidor la industria manufacturera de los productos intermedios que recibe para su transformación final. Lo son en tan buen grado como lo es el consumidor de esos productos finales que recibe el público terminados y dispuestos ya para la venta al detalle. En forma de productos alimenticios, pero también de productos industriales, de servicios, viviendas y, en fin, de cuantas modalidades existen en que el público cambia por ellas sus recursos. Consumir afecta al gasto que se realiza, que se consume. Es la oferta de bienes y servicios.

Defectos de origen

En este sentido amplio y real de lo que puede entenderse por consumidor se advierte pronto que el Consejo, tal como ha sido concebido, adolece de graves defectos. En primer lugar, el de su origen debido y adscrito a un Ministerio, el de Comercio, parcela muy importante, pero parcela nada más de la actividad del consumidor. El segundo es el de su denominación. No debe ser Consejo que limita su campo de acción al de mero consejero que se escucha—o no— a la hora de resolver los problemas planteados al consumidor, cuando más bien debería tener la denominación de abogado defensor del consumidor y aun si se me apura del fiscal denunciador de los actos que se realizan en contra del consumidor.

Bajo este punto de vista, el organismo no debería estar adscrito a un determinado Ministerio, sino enclavado tal vez dentro de la esfera de la Presidencia del Gobierno. Un Ministerio se convertiría en juez y parte si la actuación del organismo afectara a ese determinado departamento.

Pero sin negar—al contrario, reconociendo la valiente gestión de los dimitidos presidentes, y sobre todo la extremada limitación que de ese vicio de origen han tenido para moverse—, me atrevería a decir que, por su parte,

han podido contribuir a la prácticamente estéril labor realizada por un explicable pero creo que equivocado concepto de su misión.

Es indudable que son los precios, la continua evolución alcista de precios, la agobiante preocupación de todos: desde el que fabrica los productos hasta el que los adquiere en su fase final. Es explicable por lo mismo que haya sido en la evolución de los precios la prácticamente única materia en la que se ha centrado la atención de los presidentes del Consejo.

No conviene olvidar que los precios son un efecto y no una causa. Para evitar precios elevados hay que actuar en las causas que los originan: actualmente, la elevación de costes. Sin duda, procurar que el efecto sobre los precios no sobrepase la relación entre la causa y el efecto. Pero si el efecto sobre el precio es el adecuado a la causa que origina la subida que experimentan, interponerse para evitar el efecto lógico, que puede tener derivaciones negativas, que a la larga acrecentarán el efecto sobre el precio.

Los otros frentes

Misión natural lógica, práctica, deseable del organismo defensor del consumidor debe ser mucho más amplia que la de evitar que el precio de un producto que tenga que subir suba en la medida adecuada a la causa que lo produce.

Misión del organismo—sin restar importancia a la vigilancia, repetimos, de los precios y su adecuación a las causas que producen la elevación—deben ser las calidades de los productos, que respondan realmente a lo que anuncian a través de los medios publicitarios; que los pesos sean exactos, que el kilo de pan no sea de 900 gramos; que la carne que se vende como natural no sea carne congelada y previamente descongelada; que el pescado fresco lo sea, así como lo fue en tiempos pasados en que se reemplazaba como sinónimo de pescado la palabra "fresco", y el vendedor así lo voceaba con absoluta veracidad. Que las telas que se publican de algodón lo sean de verdad y las de mezcla conserven la proporción establecida; que el vino no contenga agua; que la vivienda que se vende a través de promotores se entregue al comprador en los plazos y en las condiciones de calidad que han sido estipulados.

I. ALONSO VILLALOBOS

UNION ELECTRICA, S. A., Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

31 de marzo de 1975.—Emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 12, importe neto de 32,50 pesetas.
1 de abril de 1975.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 38, importe neto de 25,65 pesetas.
20 de abril de 1975.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón número 27, importe neto de 26,41 pesetas.
30 de abril de 1975.—Emisión de 26 de abril de 1973, cupón número 4, importe neto de 362,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

1 de abril de 1975.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 181, importe neto de 4,75 pesetas.
1 de abril de 1975.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 177, importe neto de 4,75 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1 de abril de 1975.—Emisión del año 1965, cupón número 20, importe neto de 31,25 pesetas.
15 de abril de 1975.—Emisión del año 1953, cupón número 43, importe neto de 12,35 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 22 de marzo de 1975.—El Consejo de Administración.

PAPELERAS REUNIDAS

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le ha sido concedida por la Junta general de accionistas celebrada en esta misma fecha, ha acordado aumentar el capital social en 207.567.500 pesetas, a cuyo efecto emite y pone en circulación 415.135 acciones al portador, de 500 pesetas de valor nominal cada una, las cuales llevarán numeración correlativa a las que tiene emitidas la Sociedad, o sea, desde el 1.245.405 al 1.660.539, ambos inclusive. La emisión se realizará en las siguientes condiciones:

1.ª Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos para el accionista, y podrán ser suscritas por los señores accionistas de la compañía en la proporción de una nueva por cada tres antiguas.

2.ª El ejercicio del derecho para la suscripción preferente deberá efectuarse desde el día 5 de abril próximo hasta el día 5 de mayo siguiente, contra cupón número 83 de las acciones en circulación, que quedará anulado a todos otros efectos, debiéndose efectuar el desembolso íntegro del nominal suscrito dentro de dicho período. Los señores accionistas que no deseen ejercitar el derecho de suscripción podrán cederlo libremente.

3.ª Las nuevas acciones disfrutarán de iguales derechos políticos que las actualmente en circulación. Y en el orden económico participarán de los beneficios a partir de 1 de mayo de 1975.

4.ª Los títulos que no se suscribieran quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que éste determine.

Esta operación podrá realizarse en la Caja de la entidad y en los Bancos de Bilbao, Hispano Americano, Español de Crédito y Levante en sus centrales y sucursales de la nación.
Alcoy, 8 de marzo de 1975.—El presidente del Consejo de Administración.

AGRUPACION ANDALUZA DE VALORES MOBILIARIOS, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 29 y 30 de los Estatutos Sociales y de la legislación vigente, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 11 de abril de 1975, a las doce horas, que se celebrará en la sala PRIMERA del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, sito en la avenida del Generalísimo, 29, en Madrid, en primera convocatoria, y para el siguiente día, 12, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si en la primera no se reuniera el quórum de accionistas legalmente necesario. Serán sometidos a examen y aprobación de la asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.ª Lectura de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1974.
- 2.ª Propuesta de acuerdos ordinarios:
 - a) Aprobación de la memoria, balance y cuentas de resultados y aplicación de beneficios correspondientes al ejercicio de 1974.
 - b) Aprobación de la gestión del Consejo.
 - c) Ratificaciones del nombramiento de los accionistas censores de cuentas y de la designación por el Consejo del censor jurado de cuentas, ambos para el ejercicio de 1974.
 - d) Nombrar accionistas censores de cuentas y facultar al Consejo para la designación del censor jurado de cuentas para el ejercicio 1975, respectivamente.
- 3.ª Ratificación de nombramiento de consejeros.
- 4.ª Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, conforme a lo previsto en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas y, consecuentemente, para modificar los artículos 5.º y 6.º de los Estatutos Sociales en lo preciso.
- 5.ª Ruegos y preguntas.
- 6.ª Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de interventores a tal fin.

Tendrán derecho a asistir con voz y voto a la Junta los señores accionistas que posean diez acciones o los que por acumulación alcancen dicho número, debiendo depositar con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse sus acciones o el resguardo acreditativo de su depósito en la Caja de la Sociedad y obtengan la tarjeta de asistencia.

Los señores accionistas podrán delegar, en consecuencia, a favor de otro accionista su representación, estampando la firma al dorso de la propia tarjeta de asistencia o previa comunicación por escrito, con cinco días de antelación, dirigida al Consejo de Administración.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, y con el fin de evitar las consiguientes molestias a los señores accionistas, se daría conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa diaria.

Las tarjetas de asistencia podrán solicitarse en la Secretaría General, con domicilio en plaza del Marqués de Salamanca, 2, en Madrid, y en la sucursal del Banco Occidental, plaza Nueva, 8, en Sevilla.

Madrid, a 17 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, José Borrego García.

Juntas generales

LUNES 24

— Construcciones G. Serrano, Sociedad Anónima; extraordinaria; 10 horas; Serrano, 179.

— Inmobiliaria Arbal, S. A.; extraordinaria; 12 horas; Capitán Haya, 3-5.

— Inmobiliaria G. Serrano, Sociedad Anónima; extraordinaria; 12 horas; Serrano, 179.

— Perfiles Especiales, S. A.; extraordinaria; 13 horas; Alameda, 3.

— Inmobiliaria Nostra, S. A.; extraordinaria; 16 horas; Serrano, 179.

— Mutualidad General de Funcionarios del Ministerio de Industria; ordinaria; 17 horas; plaza del Marqués de Salamanca, número 8.

— Valladolid Dos, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 17 horas; Conde de Aranda, 15.

— Inmobiliaria Constructora de Viviendas Económicas, S. A.; extraordinaria; 18 horas; Serrano, número 179.

MARTES 25

— Sindicato de Obligacionistas de Río Tinto Patiño, S. A.; asamblea general (emisión de 25 de abril de 1972); 13 horas; Zurbarán, 76.

— Laspe, S. A.; ordinaria; 20 horas; Pez Volador, 1.

MIÉRCOLES 26

— Caja de Emisiones con Garantía de Anualidades Debididas por el Estado, S. A.; ordinaria; 13 horas; Castellana, 7.

— Caja Ibérica de Crédito; extraordinaria; 17 horas; Castellana, 92.

SABADO 29

— Edinco, S. A.; ordinaria; 11 horas; Lagasca, 86.

— Promotora Racionalizadora de Explotaciones Agropecuarias, Sociedad Anónima (PREAPSA); ordinaria; 20 horas; Castelló, 55.

EXPANSION INTERNACIONAL DE INTELHORCE

Hay rumores de una expansión a nivel internacional, por parte de la importante empresa textil Industrias Textiles del Guadalhorce, Sociedad Anónima Intelhorce. Los rumores se centran fundamentalmente en próximas aperturas de compañías en Holanda, Suecia y probablemente Inglaterra.

Banco de Fomento, S. A.

Ampliación de capital con cargo al Fondo Especial de Reservas PRIMAS DE EMISION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 20 de abril de 1974, y una vez cumplidos los trámites administrativos vigentes al respecto, anuncia la ampliación del capital social en DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES TRESCIENTAS NOVENTA Y OCHO CUENTA MIL (250.398.000) PESETAS, mediante la emisión de QUINIENTAS MIL SETECIENTAS NOVENTA Y SEIS (500.796) acciones, numeradas correlativamente del 4.006.369 al 4.507.164, ambos inclusive, todas ellas con las mismas características, condiciones y derechos que las actualmente emitidas.

Este aumento de capital, de acuerdo con el artículo 94 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y las facultades específicamente concedidas al Consejo por la citada Junta general, se realizará con cargo a las reservas del fondo especial "primas de emisión de acciones", mediante el traspaso, en la cuantía necesaria para cubrir la cifra del aumento, de dicha cuenta de reservas a la de capital y la entrega gratuita a los accionistas del Banco de las nuevas acciones ordinarias creadas, en la proporción de una acción nueva por cada ocho de las que posean el día en que se inicie la suscripción.

El plazo durante el cual se efectuará la adjudicación de las nuevas acciones será de un mes, desde el día 20 de marzo siguiente al 18 de abril siguiente, ambos inclusive, dentro del cual los accionistas podrán ejercitar el derecho de suscripción en las oficinas centrales del Banco de Fomento de Madrid (carrera de San Jerónimo, 23, y Zorrilla, 2) y en sus sucursales de Barcelona (avenida del Generalísimo Franco, 463 bis), La Coruña (plaza Real, 65), San Sebastián (avenida de España, 8), Sevilla (plaza de la Falange Española, 15), Valencia (plaza del Caudillo, 26) y Zaragoza (Alfonso I, 3).

Estas nuevas acciones participarán en los beneficios del Banco desde el día 1 de mayo del año en curso.

Madrid, 17 de marzo de 1975.—El secretario general, Francisco Mur Bellido.

La Bolsa, aste el paréntesis de la Semana Santa

¿PUEDE HABER UN NUEVO CAMBIO?

Falta perspectiva sobre la dirección de los mercados

La semana que ahora comienza, la última de marzo, estará compuesta por sólo dos sesiones hábiles. La anterior resultó desfavorable por el predominio del papel de realizaciones, y al cierre de este último ciclo se observaba contención en los cambios.

La panorámica del mercado bursátil está difuminada. No se ve con claridad. Lo que suceda en los próximos días es una incógnita difícil de despejar. ¿Que esa contención advertida puede ser

Lo que parece estar claro es que dentro de la Bolsa, además de su proyección decreciente, reide su cierto desconcierto. Ausentes na ciertos particulares, en líneas generales, y presentes los grupos fuertes, de la actitud que adopten estos últimos saldrá, sin duda, la dirección de la trayectoria bursátil. Tan rápidos y frecuentes son los giros del mercado, que cada día que pasa resulta más difícil intuir su orientación

COMPORTAMIENTO DESIGUAL

En lo que va de año, los dos primeros meses se han caracterizado por una tendencia ascen-

dente, y el tercero, marzo, a punto de concluir, por el mantenimiento de unos resultados adversos que, según el índice general, porque el comportamiento de los distintos grupos ha sido desigual, cede casi toda la ganancia lograda en febrero. Aunque la marcha de la Bolsa en su primer trimestre del año tendremos ocasión de tratarla en el próximo comentario, queremos señalar ahora la sorpresa causada por esta fase de descensos, precisamente cuando en el mercado los protagonistas principales son los grandes grupos.

Por lo visto hasta el momento—nos referimos a marzo—todos esos grandes grupos parecen haberse puesto de acuerdo para sacar papel de ventas al mercado y poco dinero. Este hecho ha dado lugar a que la balanza se inclinase del lado negativo. Y de manera especial, en la última semana, pues en las precedentes, hasta completar el mes, surgieron de vez en vez y de repente partidas de dinero que las hicieron irregulares y, al tiempo, desconcertantes. Una última semana en la que hubo una jornada en blanco—la festividad de San José—y la atonía y cortedad de los volúmenes de contratación fueron notas predominantes y destacadas.

UN RESPIRO

En términos generales, parece como si la Bolsa esperase la llegada de la Semana Santa para tomarse un respiro. Da la impresión de que la ruptura del hilo bursátil, en esta ocasión en dos ciclos consecutivos, estuviese de

síntoma de un nuevo cambio tras el bache de marzo? La respuesta puede ser afirmativa. ¿Que es artificiosa la postura adoptada o que han hecho adoptar al mercado para ver si recupera la alegría perdida? La respuesta también puede ser afirmativa. ¿Que va a continuar la Bolsa en un tono apático y desganado, dado que en sólo dos jornadas, por las fiestas religiosas, se consolida dificultosamente una tendencia? Otro si podemos añadir como contestación.

antemano estudiada para dejarla discurrir por su cauce normal, a semejanza con las corrientes de agua que buscan la inclinación del terreno para proseguir su camino. R la Bolsa ha llegado no excesivo papel y mucho menos dinero, quizá por esa ruptura del ritmo a la que antes aludíamos; tal vez porque se estén estudiando nuevos métodos de actuación ante una situación económica que continúa sin variar de manera apreciable. Estudio, por otro lado, cada vez más metódico y profundo de nuestro mercado—en el que prevalece, no lo olvidemos, un marcado matiz especulativo—que requiere, sin duda, tiempo.

J. M. MINER LICEAGA

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 10 de abril de 1975, a las doce horas, en primera convocatoria, en el cine de La Torre de Madrid, calle de la Princesa, núm. 1, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 88, piso sexto, Edificio España, en la oficina central, y sucursales del Banco de Vizcaya u otro establecimiento de crédito, con una antelación mínima de cinco días al señalado para el día de la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la Memoria explicativa correspondiente al ejercicio económico 1974, así como la gestión social realizada durante el expresado ejercicio.
- 2.º Nombramiento, ratificación y reelección de consejeros.
- 3.º Nombrar los accionistas censores de cuentas, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951 y demás disposiciones vigentes.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce horas del día 11 de abril de 1975, en el mismo lugar.

Madrid, 21 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

Aclaración sobre el RAI

Ante la reiterada aparición en la prensa de anuncios de determinadas empresas ofreciendo sus servicios para tramitar la anulación de anotaciones de efectos en el RAI (Registro de Aceptaciones Impagadas), el Consejo Superior Bancario, como órgano encargado de su elaboración en Madrid, hace constar que el RAI es un servicio absolutamente confidencial e interno de los Bancos y sólo a ellos corresponde tramitar las anulaciones que procedan.

AGRUPACION CANARIA DE VALORES MOBILIARIOS, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 29 y 30 de los Estatutos Sociales y de la legislación vigente, ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general ordinaria para el día 12 de abril de 1975 a las diecisiete horas, que se celebrará en la sala SEXTA del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, sito en la avenida del Generalísimo, 29, en Madrid, en primera convocatoria, y para el siguiente día, 14, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria, si en la primera no se reuniera el quórum de accionistas legalmente necesario.

Serán sometidos a examen y aprobación de la asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1974.
- 2.º Propuesta de acuerdos ordinarios:
 - a) Aprobación de la memoria, balance y cuentas de resultados y aplicación de beneficios correspondientes al ejercicio de 1974.
 - b) Aprobación de la gestión del Consejo.
 - c) Ratificaciones del nombramiento de los accionistas censores de cuentas y de la designación por el Consejo del censor jurado de cuentas, ambos para el ejercicio de 1974.
 - d) Nombrar accionistas censores de cuentas y facultar al Consejo para la designación del censor jurado de cuentas para el ejercicio 1975, respectivamente.
- 3.º Ampliación de capital, modificando en lo necesario el artículo 5.º de los Estatutos Sociales.
- 4.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, conforme a lo previsto en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas y, consecuentemente, para modificar los artículos 5.º y 6.º de los Estatutos Sociales en lo preciso.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de interventores a tal fin.

Tendrán derecho a asistir con voz y voto a la Junta los señores accionistas que posean diez acciones o los que por acumulación alcancen dicho número, debiendo depositar con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse sus acciones o el resguardo acreditativo de su depósito en la Caja de la Sociedad y obtengan la tarjeta de asistencia.

Los señores accionistas podrán delegar, en consecuencia, a favor de otro accionista su representación, estampando la firma al dorso de la propia tarjeta de asistencia o previa comunicación por escrito, con cinco días de antelación, dirigida al Consejo de Administración.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, y con el fin de evitar las consiguientes molestias a los señores accionistas, se daría conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa diaria.

Las tarjetas de asistencia podrán solicitarse en la Secretaría General, con domicilio en plaza del Marqués de Salamanca, 2, en Madrid, y en las oficinas del Banco Occidental en Santa Cruz de Tenerife y en Las Palmas de Gran Canaria.

Madrid, a 20 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, José Borrego García.



Motor Ibérica sa

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada en Barcelona el día 14 de marzo de 1975, en segunda convocatoria, presidida por el Excmo. Sr. D. Jaime Argüelles Armada

Puntos más destacados del informe del presidente y del resumen audiovisual de la memoria proyectado:

- VENTAS EN 1974, 13.109 MILLONES DE PESETAS. INCREMENTO DEL 36,5 POR 100 SOBRE EL EJERCICIO ANTERIOR.
- 17.558 TRACTORES, 29.857 VEHICULOS INDUSTRIALES, 62.375 MOTORES DIESEL.
- EL GRUPO (MOTOR IBERICA Y ASOCIADAS) HA SUPERADO LOS 16.000 MILLONES DE PESETAS.

CIFRAS Y REALIZACIONES DEL EJERCICIO 1974

VENTAS.—Pese al paulatino deterioro de la situación económica general, la compañía ha conseguido un sustancial incremento de sus operaciones, adquiriendo singular relieve el hecho de ser el último trimestre el mejor del ejercicio. El capítulo Tractores y Maquinaria Agrícola, con un aumento del 59,8 por 100, y el de Motores Diesel, con un 36,7 por 100, han sido los sectores de mayor crecimiento. El Grupo Motor Ibérica sigue en cabeza como primer fabricante de tractores, motores diesel y vehículos industriales del país y tiene una destacada posición en el "ranking" europeo. Las ventas a nivel grupo han superado los 16.000 millones de pesetas, una vez deducidas las operaciones entre compañías.

RESULTADOS.—El beneficio antes de impuestos ha registrado un aumento del 23,7 por 100 sobre el ejercicio anterior. El beneficio neto por acción, de 135,7 pesetas, se ha incrementado en un 25,6 por 100. Se repartirá un dividendo del 10 por 100, un 1 por 100 más que en el año anterior.

INVERSIONES Y PARTICIPACIONES.—Se han invertido 684 millones de pesetas en nuevos equipos e instalaciones, además de 152 millones de pesetas en participaciones en otras sociedades —Forjas de Asúa, S. A.; FARCAN, S. A.; ALFRAT Co., etc.—. Las nuevas fábricas de tractores en la zona franca de Barcelona y de motores Perkins en Madrid son de inminente puesta en marcha.

INVESTIGACION Y DESARROLLO.—Las inversiones en ingeniería e investigación han sido de 404 millones de pesetas, que significa un 2,5 por 100 sobre la cifra de operaciones del Grupo, lo que sitúa a la compañía en vanguardia en cuanto a este tipo de inversiones.

REGULARIZACION DE BALANCES.—Se tomó la decisión de acogerse a la regularización de balances, que ha sido efectuada en su totalidad en 1974, llegándose a una revalorización de 851 millones de pesetas.

PERSONAL.—Se puso de manifiesto el esfuerzo y dedicación del personal de la compañía, entendida por todos como una comunidad de objetivos, así como el excelente clima laboral bajo el que se han desarrollado las actividades del ejercicio.

EXPECTATIVAS PARA 1975

Para 1975 todo parece indicar que las dificultades proseguirán al menos durante el primer semestre. Respecto a Motor Ibérica las expectativas son, sin embargo, optimistas, especialmente para los renglones de Tractores, Maquinaria Agrícola y

- AUGE DE LAS EXPORTACIONES DEL GRUPO: 2.074 MILLONES DE PESETAS. INCREMENTO SOBRE EL AÑO ANTERIOR, 131,5 POR 100.
- BENEFICIO EN 1974, 649 MILLONES DE PESETAS.
- DESARROLLO DEL PLAN DE INVERSIONES 1974-1978: 6.000 MILLONES DE PESETAS. PROXIMAS EMISIONES DE TITULOS.
- ABSORCION DE FABRICACION DE AUTOMOVILES DIESEL, S. A. (FADISA), Y AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A.
- AUMENTO DEL DIVIDENDO.

Motores Diesel, debido a los siguientes factores:

- Sólidas posiciones y excelentes perspectivas de crecimiento en los mercados exteriores, con importantes operaciones en puertas.
- Revalorización de la agricultura a nivel mundial, debido a las crecientes necesidades alimenticias.
- Creciente demanda de motores diesel, de menor consumo y menor índice de contaminación, factores de importancia acrecentada por la crisis energética y la sensibilización ecológica.
- Gran diversificación de los sectores industriales de la compañía y de los productos dentro de cada uno de los sectores.

INVERSIONES Y RECURSOS 1974-1978

Los objetivos de desarrollo de la compañía son firmes y se asientan en sólidas expectativas de crecimiento a largo plazo. El plan de inversiones para el período 1974-1978, que se ha acometido, asciende a 6.000 millones de pesetas, que han de permitir la consecución de una cifra de negocios de 30.000 millones anuales, en pesetas constantes de 1974.

La financiación de este plan exige allegar recursos procedentes del mercado de capitales, de las instituciones de crédito y de los fondos generados por la compañía. En esta línea, para 1975 están previstas emisiones de títulos, incluyendo acciones a la par.

ABSORCION DE FADISA Y AISA

La ampliamente mayoritaria participación de Motor Ibérica, S. A., en el capital de FADISA y Aeronáutica Industrial, S. A., y el acusado proceso de integración y coordinación que ha tenido lugar, llevan a la necesidad de adecuar jurídicamente lo que ya constituye una realidad económica e industrial.

ACUERDOS

- Aprobar la gestión del Consejo y la memoria, balance, cuentas y distribución de beneficios del ejercicio 1974.
- Repartir un dividendo del 10 por 100.
- Autorizar al Consejo para aumentar el capital social por un máximo de 1.050 millones de pesetas y para emitir obligaciones o bonos convertibles o no, hasta 1.050 millones.
- Acordar la fusión por absorción de Fabricación de Automóviles Diesel, S. A. (FADISA), y Aeronáutica Industrial, S. A.
- Designar censores de cuentas para 1975.
- Aprobar el nombramiento y la reelección de consejeros.



Banco Central, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Administración del Banco Central, S. A., en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos sociales y por la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, ha acordado convocar Junta general ordinaria de señores accionistas.

- **FECHA**
— 24 de abril de 1975, jueves, a las 17 horas, en primera convocatoria, o para el 26 de abril de 1975, sábado, a las 12 horas, en segunda convocatoria.
- **LUGAR**
— Palacio de Deportes de Madrid (avenida de Felipe II, s/n).
- **ORDEN DEL DIA**
 - 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, amortizaciones y distribución de beneficios, todo ello correspondiente al ejercicio de 1974.
 - 2.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, hasta el límite máximo y dentro del plazo de cinco años previstos en el artículo 96 de la vigente ley sobre el Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo 5.º de los estatutos sociales y dejando sin efecto la autorización otorgada en la Junta general de señores accionistas de 27 de abril de 1974 en la parte todavía no utilizada.
 - 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio de 1975.
- **ASISTENCIA**
Tendrán derecho de asistencia los poseedores de 20 o más acciones inscritas con cinco días de antelación en el libro registro de las mismas o por agrupación con otros accionistas, los que juntos reúnan este número y confíen su representación a uno de ellos.
Para deliberar y resolver sobre el punto 2.º del orden del día, la Junta general habrá de constituirse con los "quorum" que determinan los artículos 58 y concordantes de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y el 33 de los estatutos sociales.
- **EXPEDICION DE TARJETAS**
En la secretaría general de la entidad, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.
Madrid, 21 de marzo de 1975.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombre.

CONTRABANDO DE ORO

DIAS PASADOS AFIRMABA LA AGENCIA Logos que de los 30.000 kilogramos de oro que aproximadamente se consumieron en España en 1974, es muy posible que el 50 por 100 del total procediera de contrabando, toda vez que la importación extranjera fue ligeramente superior a los 13.000 kilogramos, a los que deben sumarse los casi 1.050 kilogramos de producción nacional obtenidos.

SE QUEJAN LOS AGRICULTORES ALICANTINOS de los grandes daños que una reciente granizada causó en Bacarot Bajo y en varias zonas del término de la capital, estimándose que las pérdidas, valoradas en unos veinte millones de pesetas, hayan afectado a 500.000 kilogramos de almendra tras el duro castigo sufrido en la zona llamada "almendral de España".

PARECE QUE TENGAMOS INTERESES EN conocer con la mayor precisión los resúmenes totalizados de nuestro consumo y necesidades durante el año anterior. Ahora se habla del relacionado con el butano-propano, cuyos 1.845 millones de kilogramos consumidos indican aumento del 4,9 por 100 respecto de las cifras registradas por igual concepto en 1973, añadiéndose que la cantidad más alta del gas consumido lo fue en las conocidas botellas de 12,5 kilogramos.

NI SONRISA NOS PRODUCE LA noticia de "Información Comercial Española" revista del Ministerio de Comercio, de que en 1975 la tasa de crecimiento medio del coste de la vida quizá llegue—por encima de la de 1974—al 17 por 100. Se dice por otro lado que el crecimiento del

producto nacional bruto este año será del 3 por 100, que el paro puede alcanzar a las 300.000 personas y que el déficit por cuentas corrientes puede llegar a los 3.400 millones de dólares. Nada más.

UNO DE LOS GRANDES EMPENOS españoles en la última treintena consistió en dotar a la nación de los embalses que necesitaba. La prueba está en la capacidad de agua embalsada, que en 1942 se estimaba en 2.300 millones de metros cúbicos, frente a la habitual pobreza anterior. Y aún se ambiciona lograr que esa capacidad de aguas embalsadas supere en 1976 los 24.000 metros cúbicos.

OBDULIO GOMEZ

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta General Ordinaria de accionistas, el Consejo de Administración ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio 1974, de un dividendo complementario a las acciones de este banco números 1 al 756.288, de 44,54 pesetas líquidas por acción, y a las acciones líquidas 756.289 al 945.360, de 33,83 pesetas líquidas por acción.

El pago de este dividendo activo se efectuará a partir del día 24 de marzo en la central y sucursales del Banco.

Madrid, 18 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

Junta general ordinaria de accionistas de Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.

NOTAS MAS DESTACADAS DE LA MEMORIA Y DE LOS DISCURSOS DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL, DON GREGORIO VALERO, Y DEL PRESIDENTE, DON CARLOS MENDOZA

CRECIMIENTO DE LA DEMANDA

En 1974, el crecimiento de las ventas de energía ha sido del 14,3 por 100, cifra que duplica el crecimiento del conjunto del sector en toda España. Ello se ha debido al desarrollo de la gran industria, cuyo consumo ha aumentado en un 27 por 100. El crecimiento del mercado ordinario ha sido del 7 por 100. En consecuencia, la desaceleración económica ha repercutido en este ejercicio en nuestro mercado en forma mitigada.

Están en nuestra zona en proyecto y en curso de realización importantes ampliaciones industriales, cuya demanda de energía se estima crecerá a un 12,4 por 100 anual acumulativo durante el quinquenio para este consumo industrial.

El crecimiento previsto para el decenio es del 11 por 100 anual acumulativo, ligeramente superior al medio nacional (10 por 100) señalado en el Plan Energético Nacional.

MEJORA DEL RENDIMIENTO

El rendimiento ha mejorado nuevamente en 1974, consiguiéndose un ahorro de 76 millones de Kwh.

REGULARIZACION DEL BALANCE

Se ha regularizado totalmente el balance, a excepción de las participaciones en sociedades filiales. Las plusvalías netas de regularización han sido de 14.940 millones de pesetas, de las que se ha separado una tercera parte con destino final a la reserva legal, conservándose las dos terceras partes en la cuenta de regularización.

AMORTIZACIONES, RESERVAS Y DIVIDENDOS

Las amortizaciones totales han sido de 2.751 millones de pesetas. Se ha destinado a reserva legal 184,9 millones de pesetas. El dividendo a las acciones ordinarias será de 9,5 por 100, es decir, un dividendo complementario de 27,50 pesetas, pagadero desde el 1 de abril.

AMPLIACION DE CAPITAL

A mediados de abril próximo se ampliará el capital social a razón de una acción nueva por cada ocho en circulación, a la par, y con opción al desembolso total o del 50 por 100.

GENERACION DE ENERGIA

El programa de nuevas centrales, de acuerdo con el Plan Energético Nacional, dará lugar a la siguiente evolución de nuestra estructura de producción:

	1974	1985
Producción hidráulica	13 %	4 %
Producción con carbón	9 %	11 %
Producción con fuel-oil	78 %	18 %
Producción nuclear	0 %	67 %

La construcción de la central nuclear de Almaraz marcha satisfactoriamente, conforme al programa. Hemos convenido con Hidroeléctrica Española la construcción, a partes iguales, de la nueva central nuclear de Valdecaballeros, con dos grupos de 975 MW., previéndose la puesta en servicio para 1981.

INVERSIONES

Las inversiones realizadas en 1974 fueron de 6.670 millones de pesetas, y las previstas para 1975 de 9.000 millones de pesetas.

TARIFAS ELECTRICAS

La reciente subida de tarifas, si bien específicamente resuelve en sus justos términos la compensación de los mayores costes de los combustibles fósiles, sólidos y líquidos, es insuficiente para compensar los encarecimientos de los demás gastos de explotación y de las nuevas instalaciones. Sería necesario restablecer una fórmula de corrección de tarifas que permitiera a esta industria adaptarse en forma automática a las futuras condiciones en alza o baja, lográndose así la garantía de su estabilidad económica, indispensable para obtener del mercado de capitales la financiación de las nuevas construcciones.

REGIMEN DE CONCIERTO EN EL SECTOR ELECTRICO

En las previsiones del Plan Energético Nacional se definen los objetivos prioritarios para asegurar el abastecimiento de energía eléctrica en el período 1975/1985. Las empresas concertadas disfrutará de beneficios de carácter fiscal, financiero y administrativo. Los más importantes: reducción de impuestos hasta el equivalente del 7 por 100 de las inversiones, desgravación del 95 por 100 de los impuestos sobre la emisión de acciones y obligaciones y del impuesto sobre los intereses de obligaciones y créditos y crédito oficial del 40 por 100 de las inversiones a realizar en centrales hidroeléctricas y térmicas de carbón.

APROBACION DE ACUERDOS

La Junta aprobó por unanimidad la propuesta de acuerdos presentada por el Consejo de Administración, entre ellos las autorizaciones para la emisión de acciones hasta un 50 por 100 más del actual capital social y para emisiones de obligaciones. Asimismo acordó modificar los estatutos sociales, suprimiendo las referencias a los cupones, con el fin de acomodar el ejercicio de los derechos a las normas del decreto 1128/74.

Sevilla, 18 de marzo de 1975.



BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

INFORME DE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CELEBRADA EN MADRID, EL DIA 17 DE MARZO DE 1975

DATOS MAS INTERESANTES:

- Ampliación del capital social: una acción por tres, al 150 por 100.
- Distribución de dividendo: 89,7 millones de pesetas, que significan 90,44 pesetas netas para las acciones antiguas y 41,48 pesetas para las nuevas.
- Asignación a reservas de 60 millones de pesetas.
- Autorización al Consejo para ampliar el capital en 630.240.000 pesetas, en una o varias veces, dentro del plazo máximo de cinco años.

CIFRAS MAS IMPORTANTES:

	1974 (millones de pesetas)	Incremento sobre 1973 (%)
Fondos propios	1.798,8	29,5
Depósitos de clientes	28.958,6	27,4
Inversión en cartera de efectos y créditos	25.203,—	34,—
Inversión en operaciones computables al coeficiente de inversión	2.580,—	56,9
Beneficio (antes de impuestos)	217,—	24,—

HECHOS RELEVANTES DEL EJERCICIO:

Datos bursátiles:

- Incremento del índice particular de las acciones del Banco en un 21,4 por 100.

Expansión:

- Incorporación a la red de oficinas del Banco de nuevas agencias urbanas en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Zaragoza y las sucursales de Tarragona y Alcalá de Henares, inauguradas a tenor del IX Plan de Expansión Bancaria.

Personal:

- Concesión de becas a un 37,4 por 100 de la plantilla del Banco para la realización de estudios específicos en diversos centros de formación.
- Promoción del 17 por 100 del personal del Banco a puestos de mayor responsabilidad.
- Celebración de seminarios para la dirección y empleados del Banco.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

NUEVOS PARQUES NACIONALES

- Los espacios naturales supondrán el 0,22 por 100 de la superficie española.
- Muchas zonas no pueden ser visitadas porque lo impiden sus propietarios.
- Urge la protección de la sierra del Guadarrama.

En el amplio entorno que rodea a Madrid no existe ya apenas un espacio libre donde pueda disfrutarse de la naturaleza. Todo lo que se presenta ante nuestros ojos son zonas cercadas o acotadas para uso particular o fincas en espera de dar acogida a nuevas urbanizaciones. Y cuando no se dan estas circunstancias, el paisaje es un erial sin una brizna de vegetación. El habitante de la capital tiene que recorrer entonces muchos kilómetros para hallar un trozo de naturaleza que le resulte acogedor o quedarse a la orilla de la carretera, al amparo de la sombra de algún árbol.

Por lo que se refiere a la ciudad, si observáramos Madrid desde el aire, las zonas verdes son escasísimas. Únicamente se aprecian las dos manchas que ofrecen la Casa de Campo y el Retiro, ahogadas por una exasperación urbanística con raíces históricas.

En un plazo de tiempo ya breve, disfrutar de la naturaleza constituirá un empeño casi siem-

pre frustrado, porque día a día estamos atentando contra ella de manera despiadada. En los últimos años sobre todo hemos acabado con la fisonomía de nuestros paisajes, al tiempo que hemos devastado sus riquezas.

UNA PEQUEÑA PROPORCIÓN

El otro día se celebró una reunión convocada por Adena, en la que intervinieron expertos en temas de ambiente natural, para comentar las discusiones que han tenido lugar en las Cortes con motivo del proyecto de ley de creación y conservación de espacios naturales o protegidos.

El señor López Lillo, subdirector general de Protección a la Naturaleza, ha explicado que la finalidad concreta de esta ley es la de proteger unas superficies que por sus especiales características hacen necesaria esta cautela. Otra finalidad es la de adecuar la legislación sobre espacios naturales a la de aquellos países más avanzados en este sector.

Las hectáreas que habrían de ser conservadas y protegidas no

representan en el total nacional, pese a algunas voces que se han alzado en contra de esta medida, más que una proporción muy pequeña. Sin embargo, reportarán unos beneficios muy superiores a los de cualquier explotación turística de otro tipo.

PATRIMONIO ECOLÓGICO

Esta ley puede suponer la íntegra transmisión, incluso mejorada, de la Naturaleza a las generaciones futuras. El no hacer esto nos convertiría en sujetos de reprobación por nuestros sucesores.

Don Javier Castroviejo, director del coto de Doñana, ha dicho que es imprescindible que las Cortes no modifiquen esta ley. A España se le brinda la oportunidad única de demostrar su científica previsión al salvar lo que aún tiene remedio: el patrimonio ecológico. También manifestó su esperanza de que el Icona abra sus filas, tal como es su deseo, a los expertos de todas las especialidades implicadas en la conservación de la Naturaleza.

Al catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla, don Fernando González Bernádez, le produce estupefacción el hecho de que se hayan presentado enmiendas a la totalidad del proyecto presentado en las Cortes. Es triste que algunas de estas opiniones—subraya—hayan tenido un planteamiento demagógico cuando esta ley es eminentemente social, porque tiene como finalidad el salvaguardar los intereses del Patrimonio Nacional. Y esta política es compatible con la tradicional ganadería española, porque ella misma es uno de los componentes del ecosistema.

LA SIERRA DE GUADARRAMA

Ha dicho también el señor López Lillo que los actuales parques nacionales no son de la entera propiedad del Estado, y muchas de sus zonas no pueden ser visitadas porque lo impiden

sus dueños. Y ha apuntado igualmente la conveniencia de regularizar la situación jurídica de los espacios que han sido tomados espontáneamente por el pueblo como parques naturales, tanto en sus vacaciones como en sus excursiones dominicales.

El profesor González Bernádez ha aclarado que, según las estadísticas internacionales, España ocupa un bajísimo lugar en el porcentaje de sus reservas naturales sobre el total de su territorio. Concretamente en nuestro país, los espacios naturales acogidos y regulados por la ley no suponen más que un 0,22 por 100 del total de la superficie nacional.

Refiriéndonos a Madrid, resulta cada vez más urgente la protección de la sierra de Guadarrama, si queremos impedir que desaparezca su fisonomía y sus riquezas naturales. La Meseta Central ofrece los más bellos paisajes de nuestra Península, y cuanto más pronto se llegue a la aplicación de unas normas, los riesgos serán menores y evitables.

LOS PARQUES NACIONALES

Por lo que se refiere a su situación ante la ley, de los ocho parques nacionales que actualmente existen en España, únicamente tres están recogidos, por cumplir los requisitos exigidos, en el último informe de la Unión Internacional para la Defensa de la Naturaleza, organismo dependiente de la ONU.

Estas condiciones son: protección general (protección del entorno global y no de un sector específico), superficie mínima (para España, 2.500 hectáreas) y estatutos suficientemente respetados, donde se reglamente el turismo.

Sin una ley que aborde resueltamente este problema, no sólo

Un reportaje de RODRIGUEZ ALFARO

es utópico pensar en la mejora de la situación actual, sino que es posible que nuestra presencia en la estadística de la Unión Internacional para la Defensa de la Naturaleza desaparezca.

Además de los parques nacionales y las reservas integrales, se trata de potenciar en cierta medida la conservación natural de otras zonas más pequeñas y particulares, mediante la reestructuración legal de parques naturales de interés nacional (sitios) y de los parques naturales, que, aunque no tengan un interés biológico específico, son de un gran interés para el uso humano de la Naturaleza.

NECESIDAD DE LOS PARQUES

El procedimiento actual de la ley será: propuesta de sitios de interés para su protección, información pública de cara a la instauración de un parque respecto a los recursos económicos, productivos y ecológicos de la zona y, en caso de proceder a expropiaciones, se debería hacer con los medios económicos y legales que establece la ley.

En cuanto a las reservas integrales, son los espacios naturales que por su excepcional valor científico sean declarados como tales, con el fin de proteger, conservar y mejorar la plena integridad de su flora y su fauna, evitando en ellas cualquier acción que pueda entrañar destrucción, deterioro, transformación, perturbación o desfiguración de lugares o comunidades biológicas.

La necesidad del hombre de escapar de la ciudad para reestablecer su equilibrio físico y mental merced a un contacto con la naturaleza exige el funcionamiento adecuado de unos parques nacionales en los que

garantiza tanto la conservación natural de la zona como su uso racional por parte de los españoles.

EL PROYECTO DE LEY

Actualmente, hasta ahora, se ha fundamentado el contacto con la naturaleza, pero sin arbitrar las adecuadas para ello.

El proyecto de ley que se discute actualmente en las Cortes, según los representantes de Adena, hay que plantearlo con perspectiva histórica. Ya en 1916, al prevenir esta necesidad, aparece una ley por la que se regula la creación de parques nacionales, y en 1918 se crea el primero de

ellos: el parque nacional de montaña de Covadonga.

Desde entonces, una falta de medios y disposiciones concretas y suficientes ha hecho que esta política se diluya, para acabar careciendo de la eficacia y operatividad que requiere la situación actual y futura.

La ley que se discute actual-

mente en las Cortes se enfrenta a dos puntos básicos: insuficiencia de medios para el mantenimiento y creación de parques y falta de uso y aprovechamiento de estos parques por parte de todos los españoles. Incluye, además, en ello el desconocimiento por parte de la gente de su existencia.

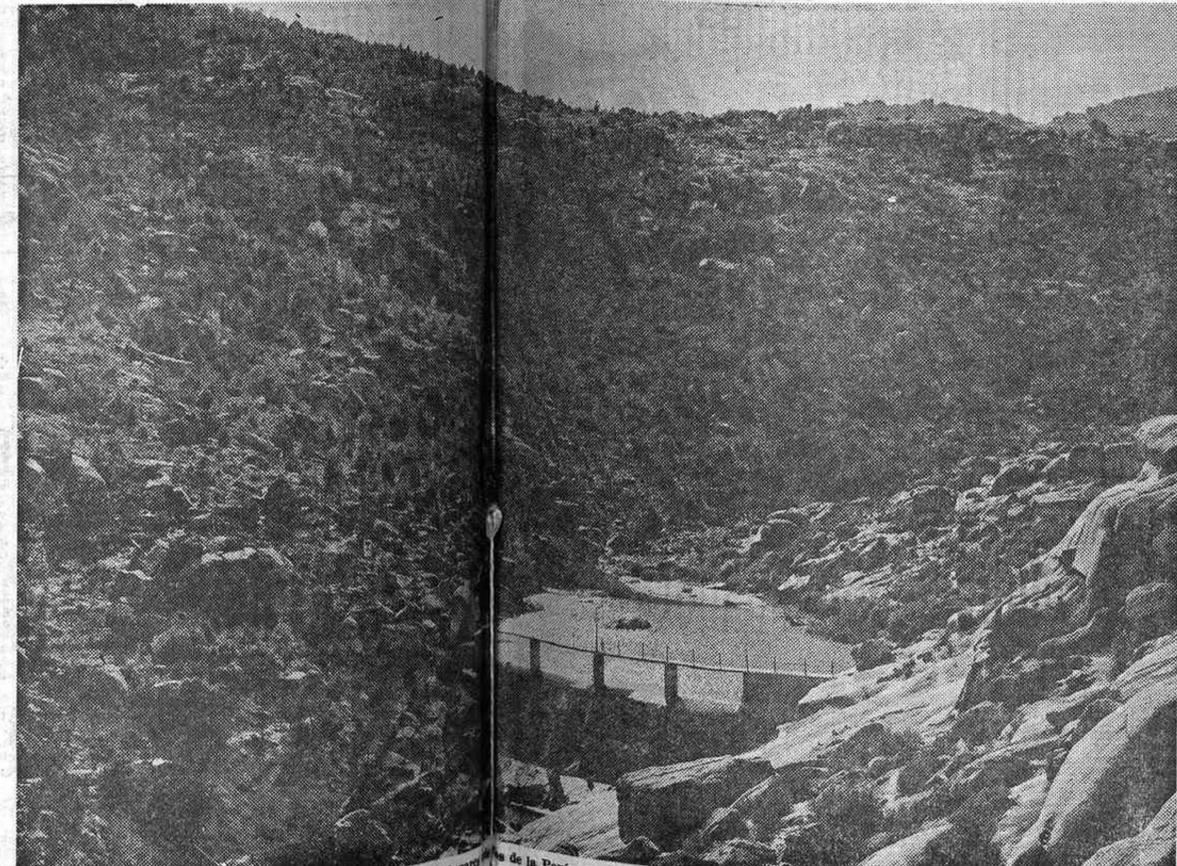
EXPONENTE DE CULTURA

Por encargo de las Naciones Unidas, la Unión Internacional

para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos procede anualmente a la confección de la lista de parques nacionales y reservas análogas. Esta lista se ajusta a las condiciones impuestas por el Consejo Internacional de Parques Nacionales. En nuestros días, la política de creación de espacios naturales protegidos se considera en todo el mundo como un claro exponente de la cultura de las pue-



El entorno de la ciudad cada vez necesita más el acercamiento a la naturaleza. La protección de este patrimonio nacional debe constituir uno de los propósitos más inmediatos. (Foto Torremocha.)



La sierra de Guadarrama constituye uno de los lugares más interesantes de la Península Ibérica y merece ser protegida cuanto antes. (Foto Torremocha.)

Testimonio de la España forestal

Por Juan Carlos VILLACORTA

La foresta llanica es en Asturias no sólo un elemento fundamental del paisaje, una de sus bellezas naturales, telón de fondo de esa sucesión de playas salvajes que parecen ancladas en la orilla misma de la prehistoria. Aquí el bosque integra un todo continuo con el mar y en los verdes marinos se intensifican o degradan los verdes forestales. De madera y algas se nutre también la economía de la comarca, y el natural de la tierra puede gozar en este espacio de una biosfera única. En contacto con el fluido misterioso de la naturaleza, que nos aproxima a los ritmos de la vida vegetal y animal, y a la simfonía, en la que el silencio se puebla de innumerables voces, el hombre experimenta un especial contento.

Ya no quedan, por desgracia, en España muchos de los bosques que un día contribuyeron a nuestro equilibrio ecológico, y ahora, cuando más agobiados estamos por la presión contaminante y la furia de las talas y los incendios que arrasan nuestra geografía forestal, el testimonio del bosque nos da fe de la naturaleza, que hay que conservar y recuperar como un bien necesario, sin el cual la vida se nos va haciendo más difícil y precaria cada día.

Aquí, en este fragmento de naturaleza pura, sobrevive, junto a la vida de las cosas, la vida de los símbolos y una inefable atmósfera de misterio, un cierto realismo mágico, no extraño en una región que se mide por niveles de orbe sobre masas de roble y de eucalipto y en cuyo subsuelo yace intacta la prehistoria, nos revela otro de los sustratos constitutivos de la identidad humana.

En esta región abundan las cuevas con pinturas prehistóricas y la vida actual se decora, como en la Xunta de Celorio, de flores silvestres, lirios, narcisos y retamas floridas que conspiran a la dignidad natural de la arquitectura rústica, y en su suelo florece el bable como un líquen adherido al alma popular.

Ahora que vamos a conmemorar el Día Forestal Mundial, esta conciencia del bosque habría de ser como un rito eucarístico para el hombre contaminado y desnaturalizado que sirviera para restituírle a la gracia de la naturaleza, sin la cual, tal como van las cosas, va a hacerse imposible la existencia física humana y muy difícil la vida de los mitos y de los sueños.

Todavía hoy, a niveles profundos de la conciencia rural del oriente forestal y marinero de Asturias, las xanas tejen madejas de oro con los rayos de sol que se filtran en los bosques, las ayalgas nos brindan con su vara de verde sauce el supremo placer de la armonía y las espumas cuegan de los cantiles urdimbres hechos con sutiles hebras de agua, aire, nieve y ámbar, como puede verse al atardecer cualquier día de verano en la playa de Toró, de Llanes, o en la de Borizu, en Celorio. Porque el hombre, para conservar la ecología de su espíritu, necesita también soñar. Quiero decir que los sueños le son absolutamente necesarios para seguir respirando y poder sobrevivir.

TEATRO DE LUNES A LUNES

CUADRO DE LA SEMANA

Para el sábado próximo, comienzo de la tercera parte —y última!— de la actual temporada teatral, se anuncian los siguientes estrenos.

Teatro Infanta Beatriz, el de la comedia de Fernando Díaz Pla "El español y los siete pecados capitales"; en Martín, Adrián Ortega ofrece las primicias de la versión del vodevil inglés titulado "Extraños en casa"; Juanita Reina se presenta en el Reina Victoria con "El arte por bandera"; Raphael presenta en el Barceló los "Corridos de la Revolución" (Méjico), recopilados por Alvaro Custodio e interpretados por Ignacio López Tarso, acompañado en esta ocasión por Massiel.

Cierra el ciclo de novedades sabatinas la presentación en España, procedente de la URSS, de los Coros y Danzas de Ucrania.

María Dolores Pradera prepara su recital

Como todos los años, María Dolores Pradera, nuestra gran dama de la canción, actuará en Madrid en una serie de recitales. Lo está preparando en la actualidad mientras graba unos discos LP, que serán inmediatamente adquiridos por sus muchos "fans". La presentación será por fin en el teatro de la Zarzuela la noche del martes día 1 de abril.

LA MUSICA EN EL MUNDO

BEJART: LA GRAN ESCUELA DE DANZA

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

El "paso a dos" en la danza romántica fue todo un símbolo de su faceta idealista, de su querida negación de la realidad: victoria contra la ley de la gravedad, amor inmaterial, levitación de unos cuerpos que parecían volar sobre la sala misma. Como contraste, igualmente romántico, la "ballarina española" en su danza de la tierra que acribilla el suelo. Sobre eso, toda una coreografía con su dialéctica entre mundo funeral y de las hadas y un exotismo a todo color: en el fondo, como "constante", una técnica portentosa que borra del cuerpo toda apariencia de carne. La música, hasta Delibes y Tchaikowsky, deliciosamente banal. La gran victoria de Bejart es recoger toda esa herencia y ponerla al servicio de la expresión de otro mundo. No es raro que en los festivales de "ballet", y más cuando viene una compañía como la de Leningrado, se pase de polo a polo: de la absoluta perfección de lo ingravido a las angustias de lo moderno "explicadas" con una técnica expresiva que parece alejada de lo exigido para la danza ya desde los griegos. Bejart, genialmente, maneja los dos mundos y los une: su "paso a dos" asciende, si; vuela, pero arrastra al cuerpo y a la misma tierra: por eso necesita y recoge músicas como las de Mahler.

No afirmamos lo anterior de manera tan rotunda de no haber visto con detalle lo que es su escuela de danza en Bruselas. Lo que pudo ser paradójico o caprichoso se hace ambiente para expresar "misterios". Desde el comienzo de la visita se vive así porque esa compañía ha instalado las clásicas barras, los pianos sin cubierta, los inmensos espejos, en los antiguos hangares de los tranvías de Bruselas. Ahí he estado ho-

El Día Mundial del Teatro

Por Andrés MONCAYO

Ha pasado el Día Mundial del Teatro—el 20 de marzo—y ha tenido las conmemoraciones previstas por el Centro Español del Instituto Internacional, que preside don Joaquín Calvo Sotelo. Un ciclo de conferencias y un mensaje del Centro. El ciclo ha sido realmente importante por la calidad de quienes han intervenido en él, a los que nos hemos referido más de una vez en estas mismas páginas. Sin embargo, nos habría gustado ver más adhesión, más colaboración, más entusiasmo por parte de otros organismos dedicados al teatro en una fecha semejante. Podrían decirnos esos organismos, y es verdad, que su trabajo diario es el teatro y que no necesitan el estímulo de un día especial para celebrarlo. Pero desde el punto de vista de la propaganda de este arte, de este medio de cultura—que es lo que se pretende con la celebración—, hubiese sido interesante que se realizara algún esfuerzo más.

En cuanto al mensaje emitido en este Día y para este Día por el Centro Español, todo en él es, al mismo tiempo que de una gran belleza, de una justa exaltación del teatro que "nació con el mundo—dice—, con la primera pareja asentada sobre la tierra" y con el primer viaje "de asombro, de duda, de terror o de gozo" de esta pareja con la que comenzó el drama o la comedia... "El milagro del teatro—nos dice—es su poder de reflejar con elementos similares las bondades y defectos de lo que, por ser humano, sólo puede ofrecerse con humana propiedad." Estamos teniendo en la actualidad en España una prueba de la perennidad del teatro: su desafío a otros vehículos de imágenes y su victoria sobre ellos. Su permanencia contra los que no p o d e m o s llamar sus enemigos, porque, en realidad, son sus hijos

(el cine o la televisión, en cuanto narrativa, descienden del teatro, y aún han de ser tributarios suyos en cuanto a estructura, en cuanto a organización del espectáculo). El auge del teatro en España, precisamente en momentos en que parecen también llegar a otro auge, el suyo propio, el de su expresión, los otros medios, es una demostración de que sus cualidades no han decaído y, por el contrario, se prestan a crecer. Que la imagen se agrande o se reduzca y viaje hasta nuestras casas por medios mecánicos, que la palabra—¡la palabra, valor eterno y nunca perdido del teatro por muchos esfuerzos que se hagan!—acrecente su volumen, no hacen más que exaltar y glorificar al teatro.

Este "refugio de comunicación" como dice el mensaje, se mantiene intacto desde sus orígenes a nuestros días. Y en nuestros días es más válido, quizá, que nunca. Porque asume y resume la gran necesidad de comunicación del hombre moderno, rota por tantos mecanismos y por tantas presiones.

Felicitemos al gran dramaturgo Joaquín Calvo Sotelo y al secretario general del Centro Español, don Sebastián Bautista de la Torre, excelente escritor dedicado al teatro, por la celebración de este año. Ha sido un éxito.

Miembros de honor de la Asociación de Amigos del Circo

Los académicos señores don José María Pemán, don Camilo José de Cela y don Joaquín Calvo Sotelo han sido nombrados miembros de honor de la Asociación de Amigos del Circo, que preside don Arturo Castilla.

También ha sido distinguido con tal distinción el presidente de la Sociedad General de Autores, don Federico Moreno Torroba, así como el famoso payaso español Charlie Rivet.

Homenaje a don José María Parras

Don José María Parras, destacada personalidad en el mundo del seguro y presidente de la Peña Los Celtiberos, va a ser objeto de un gran homenaje, consistente en una cena que tendrá lugar el día 3 de abril en el hotel Luz Palacio, acto para el que se han recibido ya no pocas adhesiones y solicitud de tarjetas para poder acompañar esa noche al popular presidente de la citada Peña.

COMEDIA

Hoy lunes y mañana martes
7 TARDE y 10,30 NOCHE

Las cítaras colgadas de los árboles

de ANTONIO GALA

Sábado 29, continúa este clamoroso éxito

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consultenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residen fuera de Madrid. Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde. Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



Los festivales de Marbella

Se van perfilando detalles de los festivales de música moderna que se van a celebrar este verano en Marbella. Sabemos ya que el grupo Los Canarias va a participar también, alternando con Moevan a venir José Feliciano, Mongo Santamaría y Roberta Flack; y el festival contará, el 17 de julio, con Paco de Lucía. Entre las individualidades españolas, Patxi Andión actuará el 9 de agosto—junto a Los Canarias y Nuestro Pequeño Mundo—, y se escuchará también Víctor Manuel y Ana Belén.

Raphael, director empresarial del Barceló

Raphael se ha hecho cargo de la dirección empresarial y programática del nuevo teatro Barceló, que inaugurará el sábado 29, con el reestreno en Madrid de las Corridos de la Revolución (Méjico), a cargo de Ignacio López Tarso, acompañado en esta ocasión por la cantante y actriz Massiel.

Los señores Mateo Tarín y Alonso Millán han llegado como arrendadores del local a un largo acuerdo para la explotación del número por Raphael.

Un grupo yugoslavo vendrá en julio

El grupo juvenil folklórico yugoslavo Abrasevic visitará España por primera vez en julio. Probablemente estará incluido en "Festivales de España". Hay muchas noticias de este grupo, que ha acaparado la atención del público mundial. Está formado por cincuenta jóvenes de doce y dieciséis años; es, por lo tanto, auténticamente juvenil y, como tal, innovador. Aparte de sus compromisos con los "Festivales" hará una gira por las distintas ciudades españolas bajo la programación de Ibérica de Espectáculos, que dirige don Diego Martínez.

Hacia un "ballet" nacional

Pronto tendremos algo a lo que hemos aspirado muchas veces: un ballet nacional. Lo está creando la Delegación de Cultura del Movimiento, que dirige don Jaime Delgado, y va a ser una auténtica selección de elementos individuales de gran valor. Tendrá también el asesoramiento de unos veinte bailarines y bailarinas, que hará de él algo excepcional. Y, según nuestras noticias, va a comenzar a producirse en el mes de mayo.

Y hemos dejado para el final un dato de gran trascendencia: su primera figura será la bailarina María Rosa, que ha llevado por el mundo su propio ballet, y, con él, el más puro y más delicado arte-español de la danza. Nos felicitamos.

Canciones hispano-americanas

"Fulgur y muerte de Joaquín Murieta", sobre poemas de Neruda, dejará el teatro Beatriz cuando el público le deje para emprender gira por toda España, no sin antes ofrecer unos días a precios populares en un lugar de gran aforo en Madrid. Otra noticia de la canción hispanoamericana: es posible que venga a Madrid el cantor y poeta argentino Horacio Guarany, que actualmente está actuando en Méjico.

Concurso de

ANIS CASTELLANA



SEAT 133



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 16 de marzo se determinará el número 294, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se juegan en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 294 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, con el siguiente texto: "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

El sábado que llega de puntillas

Desde las reformas litúrgicas del Papa Pacelli, el Sábado de Gloria dejó de serlo, y como en España se propende a ser tan papistas como el Papa por lo me-papistas como el Papa por lo me-papistas, la jornada dejó de ser teatral, o lo teatral que era antes, cuando señalaba exactamente una de las grandes fechas para los estrenos, como cabeza de la última parte de la temporada, después de la travesía del desierto cuaresmal. No hay que decir que la autoridad subrayó la liturgia escrupulosamente y hubo años en que no se pudo alzar un telón hasta el Domingo pas-cual. Sin embargo, sería erróneo señalar a Roma como la causante de la liquidación de una de las grandes solemnidades teatras del año, porque en realidad la fecha y festividad se cayó sola por el hecho de la despoblación de la capital durante la Semana Santa, en la que el rito de las vacaciones fue el más observado desde que los pequeños utilitarios nacionales contribuyeron decisiva-

vamente, multiplicando el poder logístico de trenes, autobuses y aviones, a la despoblación de Madrid. Creo que los años sesenta fueron decisivos para el enterramiento del famoso Sábado de Gloria teatral.

Los empresarios son como flores que giran su corola para recibir el sol en todas las posiciones cambiantes del astro durante el día. Su dios es el público, y en esto sí que su situación es architradicional y permanente. Su divisa podía ser la de la veleta: "No mudo, sino que me mudan", y han dado, incluso con retraso, en aceptar el fenómeno de la despoblación y por tanto de la pérdida de presión teatral de una fecha. Total, que de la vieja tradición quedan para el próximo sábado unas cuantas ruinas en pie. "Estos, Fabio, ¡ay, dolor!, que ves ahora, campos de soledad, mustio 'ollado'", fueron en tiempos escenarios ajetreados a partir del Domingo de Ramos por las emociones del inminente estreno con la suma de agitación nerviosa que desplazan estos acontecimientos. Todavía he alcanzado los tiempos en que los críticos pasábamos la Semana Santa de ensayo en ensayo, como cofrades penitentes de la farándula a fin de realizar el ejercicio cuasircuense de publicar el mismo Domingo de Resurrección las críticas de todas las obras de la víspera. En esta especie de malabarismo que sostiene volteando en el aire una serie de objetos, era también admirable Alfredo Marquerie. ¡Oh tiempos, oh costumbres!

Pepe Tález Moreno, otro inolvidable compañero, trazaba de antemano con la precisión de un cartógrafo el panorama teatral del Sábado de Gloria, que era profuso en novedades de "verso", líricas, revisteriles, circenses, folklóricas. Era insuperable vigia teatral todas las semanas en este mismo periódico, y para cuando llegaba la Semana Santa realizaba la máxima ostentación de sus noticias, que eran infalibles. En esta temporada, y ya inminente el próximo Sábado Santo, el panorama es oscuro y escuálido y las novedades escasas. O por orden alfabético vacan cara a la Semana Santa los escenarios del Arlequín, Barceló, Beatriz, Benavente, Martín, Pequeño Teatro, Reina Victoria y Valle Inclán, aparte de los nacionales Español y Zarzuela. En este último escenario ya se sabe que comienza la ópera dentro de semanas y el Español presenta una versión italianizante de "La fierecilla do-



mada", de Shakespeare, que firma Guerrero Zamora. En los demás escenarios, alguna comedia, algún vodevil, alguna reposición, completan un sábado deslucido en comparación de los esplendores antiguos, en la forma que nuestro informador teatral les dará cuenta en estas páginas. Bien es verdad que hay una serie de títulos que después del cierre de las jornadas de recogimiento volverán a representarse en los mismos lugares sin que la erosión del tiempo haga mella en su curso, si se exceptúa el recambio de algún intérprete del reperto original. Así, en el Bellas Artes ya no está Juanjo Menéndez, sino Jesús Puente, y el hueco de éste en la Comedia lo ha tomado Rafael Arcos, como antes Lola Cardona suplió la marcha de Conchita Velasco. María José Goyanes dejó su puesto en el Infanta Isabel a Ana María Barbany. Pero la mayoría de la perspectiva madrileña del teatro sigue sin variación. Las novedades del sábado no son muchas y entran como de puntillas. Algunas, ni el mismo sábado, para dar tiempo a que la "operación retorno" haya cerrado su último parte de guerra. No hay nada más que comentar en la semana menos jugosa teatralmente que se extiende de septiembre a junio. Antes se vivía entre inminencias y expectativas que ahora faltan. Los tiempos, señor.

LOS CAFES-TEATRO

PARODIA DE GRAN TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Una obra de Jorge Llopis, presentada en La Boite del Pintor con gran éxito, nos lleva a la conclusión de la leitud de trasladar a la pequeña escena, con el trazo recto de una respetuosa caricatura, la inspiración y la forma de los autores consagrados en el teatro grande. Concretamente nos referimos a "La Mafia", la nafia y la tía Cambalfia", original de aquel autor, que es a la vez poeta de reconocidas calidades. Recuérdese, entre otros, sus romances "La niña de los altos barandales" y "Romance de los pobres del pedir", que entre bromas y veras son piezas poéticas que denotan un pleno conocimiento del ritmo y la medida. Llopis es especialista en ese difícil arte del mimetismo cerca de la obra intelectual. Arte paródico que requiere un equilibrio y un talento especiales y que casi siempre recibe el entusiástico aplauso de los públicos. Caricaturas literarias llama él a lo que viene a ser como una condición excepcional del humorista, para lo que es preciso una segura preparación cultural y literaria, ya que no se trata únicamente de representar la forma exterior, sino de calar hondo en la psiquis y en la obra del poeta o del autor de verso al que se trata de imitar para que esta imitación no resulte burda y grotesca.

En "La Mafia.", que ahora se aplaude en La Boite del Pintor, ese arte imitativo y paródico de Llopis se ha superado en una extraordinaria "versión" lorquina. El poeta y dramaturgo García Lorca dio sin duda en el quid de un nuevo estilo, valiente y decidido, en el que no había ningún retraimiento para darnos una novísima imagen literaria sobre las normas tradicionales establecidas. Pero esa nueva figura de la poesía, de la costumbre y del arte populares se prestaba desde luego a partir de García Lorca, tanto a la imitación formal como al concepto paródico, que es lo que ahora Llopis, admirador sin reservas del poeta desaparecido, viene a recrearnos en su obra "La Mafia, la nafia..." con asombrosa exactitud dentro de la línea eutrapiélica en la que se inserta la pieza. En ella, Fedra y Melania Lorente, Paloma Juanes y Maribel Novo, así como José Alvarez, el gran actor, con su extraordinaria lección de comicidad, salvando con gracia la personalidad equivocada de su personaje; Manuel Salamanca, al que tantas veces aplau-

Patrocinados por la

Asociación de la Prensa

ENTREGA DE LOS PREMIOS EL ESPECTADOR Y LA CRITICA

Han sido entregados los premios El Espectador y la Crítica instituidos por el crítico y escritor don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid. Son los siguientes: a la mejor obra de autor español estrenada en Madrid en 1974, a "La Fundación", de Buelo Vallejo; ídem de autor extranjero, a "Viejos tiempos", de Harold Pinter, versión de Luis Escobar; mejor dirección, a José Osuna, por "La Fundación"; mejor interpretación femenina, a Julita Martínez, en "La más hermosa niña del mundo"; mejor interpretación masculina, a José María Prada, por la misma obra, y a Manuel Dicenta (éste a título póstumo), por "Las cítaras colgadas de los árboles" (igual número de votos); mejor escenografía, a Mampaso, por la de esta última obra; mejor programación por empresa comercial, al teatro Benavente, de Apolinar Sanz Pacual, y al mejor conjunto español o extranjero en Madrid, también durante 1974, al que estrenó "Godspell" en el Marquina.

dimos en gran escenario, y el mismo José Yepes, que ha acertado en la interpretación de un papel de duro desgarrado con su ademán justo, ceñido a la índole del mismo, demuestran cómo se puede servir con calidad de notables actores la obra que se concibió con ánimo de buen humor y sin ínfulas de mayor trascendencia.

LOS ACTORES

Adolfo Marsillach ha publicado un magnífico artículo en "Informaciones" sobre la dignidad del actor. En efecto, en España todavía se cree por mucha gente que el actor es un jugador de la Edad Media que llega al castillo y al que se recibe como a don Quijote en el palacio de los Duques, un poco para matarle el hambre y otro poco para ser el hazmerreir en la mesa ducal, con Sancho el refranero. Y no es así. El actor es un señor al que hay que tratar como en Inglaterra, donde la Reina invita a tomar el té a los artistas famosos, asiste a sus actuaciones y les da el título de sir, como a Alec Guinness, etc. Aquí, no. Salvo excepciones, claro está. Pero yo he visto para un ensayo general, llena la sala de gente, para encomendar, casi amonestar, al actor—o la actriz, por supuesto—por si levantó la mano un poco más o un poco menos.

Yo jamás he interrumpido al actor en un ensayo. He ido al terminar el acto a su camarino y le he preguntado: "¿No le parece a usted que esta frase debe usted decirlo un poco más despacio? Piénselo usted." A la noche, en el estreno, el intérprete sacaba del subconsciente la observación y hacía lo que debía hacer. que es casi siempre lo mejor, porque tenía al público delante.

Cuando a Benavente, por halagarle, le preguntaba un intérprete: "¿Cómo debo decir esta palabra, don Jacinto?", contestaba invariablemente: "Diga usted lo que está escrito y nada más." Y cuando algo resultaba largo, dejaba al juicio del director de escena—que era el primer actor o la primera—la decisión de lo que había que cortar. Y cuando algo no estaba claro, la forma de aclararlo. Y él había sido el más grande hombre de teatro—no dijo el mejor dramaturgo—del siglo.

El director de escena o el autor teatral que al ver un ensayo general no se da cuenta (como el fotógrafo que ve en negativo o el doctor que lee una radiografía) de lo que va a salir en la representación ante el público—la otra mitad del espectáculo teatral—, es que no conoce su oficio. No descubro nada si recuerdo que Molière, Shakespeare y otros fueron actores, además de autores. Y aquí tenemos ya excelentes actores de cine o grandes directores: Fernán Gómez, el propio Marsillach, verbigracia.

El actor es un señor, a veces un gran señor de la escena o del cine, como el artista de "ballet", y así hay que tratarlo. Métense esto en la cabeza los empresarios y los directores de escena. El tema no jar para otro día lo del abono pagables—y lo de las compañías fijas y los teatros especializados en un vodevil o en un drama o tragedia.

Angel LAZARO

404 PLAZAS AMBOS SEXOS 230 - 300.000 PESETAS DESDE 18 AÑOS

CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Ministerios civiles). Por orden de la Presidencia del Gobierno ("B. O. del Estado" 13-75) se convocan pruebas selectivas para ingreso en dicho Cuerpo. **AMBOS SEXOS.** Desde 18 años (sin límite). Título: bachiller superior (o equivalente). Magníficas retribuciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). **NUEVO PROGRAMA.** Iniciamos preparación el 1.º de abril. **GRANDES EXITOS EN CONVOCATORIAS ANTERIORES.** Instancias hasta el 8 de abril.

Infórmese (cuanto antes) GRATUITAMENTE y sin compromiso: recoja personalmente o pidanos por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (basta simplemente con que adjunte esta inserción y su DIRECCION). Diríjase a: **CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS.** Sagasta, 23, MADRID 4. Teléfono 445 92 88.



EL CINE

DE LUNES A LUNES



El Círculo de Escritores Cinematográficos ha organizado una sesión especial para el 3 de abril, en la que se exhibirá "Mecánica nacional", de Luis Alcoriza. Son ahora escasas las películas mejicanas en nuestras pantallas. Sue-

len reducirse a las de Cantinflas. Cabe lamentarlo, porque el cine mejicano se ha renovado. "Mecánica nacional" acaba de ser estrenada en París, donde ha merecido los elogios de la crítica. Alcoriza ataca el fetichismo del prestigio motorizado y otros, tradicionales o modernos, que marcan el modo de vida mejicano. Es una comedia divertida, nada vulgar, bien interpretada por Manolo Fábregas, Lucha Villa, Héctor Suárez y Sara García.

La sesión, que se celebrará en la sala California a las diez de la noche, tiene carácter benéfico. Nuestra compañera de prensa Tola Horcajo sufrió hace meses un grave accidente de coche cuando realizaba una misión informativa. Todavía permanece internada en una clínica, aque-

Proyección de "Mecánica nacional"

Paseo por el cine nacional

jada de una lesión en la columna vertebral. Las localidades pueden recogerse los días 1 y 2 de abril en la sede del CEC, San Quintín, 1. El donativo mínimo es de cien pesetas. En honor de Tola Horcajo se ha creado una simbólica "fila cero" para quienes no puedan asistir a la sesión y deseen colaborar a su fin benéfico.

VISCONTI DEFINE SU FILME

Se ha celebrado el estreno mundial de "Violencia y pasión", la última obra de Luchino Visconti. El propio Visconti la define: "Es la historia de un intelectual de mi generación que, al no conseguir vivir acorde con su tiempo, choca violentamente con la generación de hoy y sale de esta prueba profundamente afectado para el resto de su vida." Como se advierte en estas palabras, Visconti insiste en su cine crepuscular. Antonioni, cuya nueva película sigue sin salir a la pantalla, ha asistido en Varsovia a una semana dedicada a su cine.

Racha de premios. La Asociación Francesa de la Crítica ha concedido el Prix Méliès a "La combe Lucien", de Louis Malle, y el Prix Moussinac, a "Amarcord", de Fellini. El Prix Delluc, destinado al filme más original del año, se ha otorgado a "La gifle", de Claude Pinoteau, decisión que promueve la polémica entre los críticos del vecino país. Los críticos belgas han designado "Delito d'amore", de Comencini, como la mejor película exhibida en Bélgica en 1974. Los críticos de Berlín han dado el premio Ernst Lubitsch 1975 a la cabaretista y actriz Angelika Milster por su trabajo en "Meine Sorgen möcht'ich haben" ("Quisiera mis penas para mí"), realizada por Wolf Gremm.



El Festival de Cannes comienza el 9 de mayo. Todavía no se sabe nada sobre las películas elegidas. En el cine español se ha presentado la candidatura de "Los pasajeros", realizada por José Antonio Barrero, con Aurora Bautista y Paul Naschy a la cabeza del reparto. Las recaudaciones de los cines españoles durante 1974 ha aumentado en mil millones de pesetas sobre la del año anterior. Se debe a la subida de precios de las localidades, pues el número de espectadores ha descendido en un 6 por 100. Las películas españolas de mayor recaudación son "Tormento", de Pedro Olea, y "La prima Angélica", de Carlos Saura. El jurado del Certamen Internacional de Cortometrajes Ciudad de Huesca ha quedado constituido así: Wilhelm Petersea (Alemania), Boleslaw Polak (Polonia), José Luis Hernández Marcos, Miguel Angel Díez y José Antonio Bleuca Elboj (España). Concurrirán más de 70 películas de varios países occidentales y del Este. Julio Diamante comienza el rodaje de "La Carmen". Al frente del reparto figuran Sara Lezana y Palomo Linares. Angelino Fons rueda estos días "Pisar en la nieve", título que no es definitivo, con Beatriz Galbo, Maribel Martín, Máximo Valverde y Manuel Summers.



BASCULAS

PARA TODAS
LAS
INDUSTRIAS

GALAYO

CINE
BELLAS ARTES
Sala Especial



A partir de HOY, y todos los días desde las 11 de la mañana, tienen el honor de ofrecer al público de Madrid un ciclo especial dedicado al genial

CHARLES CHAPLIN

EN HOMENAJE POR EL NOMBRAMIENTO DE SIR POR S. M. LA REINA DE INGLATERRA
3 de sus obras maestras, junto con 3 títulos famosos del cine musical

CHARLES
CHAPLIN



**TIEMPOS
MODERNOS**

CHARLES
CHAPLIN



**LUCES DE
LA CIUDAD**



CHARLES
CHAPLIN

**LA
QUIMERA DEL
ORO**

Escrita, Dirigida, Producida e Interpretada
por
Charles Chaplin

DEL 25 AL 31 DE MARZO

Junto con el famoso largometraje
"New Port Folk Festival"
con JOAN BAEZ - BOB DYLAN
PETER SEEGER, etc.
Director: Murray Lerner

DEL 1 AL 7 DE ABRIL

con el famoso film en technicolor de
**LOS BEATLES
"LET IT BE"**
Director: Michael Lindsay

DEL 8 AL 14 DE ABRIL

con otro éxito en technicolor de
**LOS BEATLES
"HELP" (Socorro)**
Film de Richard Lester

DOS FILMS: 75 PESETAS. Autorizadas para todos los públicos

CONSULTAR EN CARTELERIA
LOS HORARIOS DE PASES

EL CINE

Esa cierta monotonía

Por Alfonso SANCHEZ

"Era una vez en Hollywood" lleva nueve semanas en la cartelera de París. Desde su estreno figura en la lista de las diez películas que más dinero recaudan. Ya les hablé de ella con motivo de su proyección privada en Madrid. Se trata de un filme de montaje hecho por Jack Haley, Jr., con una selección de secuencias de las comedias musicales producidas por la M. G. M. entre los años 1929 y 1958. Su título original es "That's entertainment". "Entertainment" significa convite, festejo. Se convida al espectador a participar en la alegría del espectáculo. El convite se acepta con gusto, a juzgar por los miles de espectadores que atrae en Estados Unidos y ahora en París, donde inició su carrera europea. Ante su éxito se ha previsto una segunda parte.

Contrasta la diversión de estas antiguas secuencias con la ola de aburrimiento que asola la pantalla actual. Me pregunto si la real competencia que la televisión hace al cine no tendrá su clave en el continuo cine-club que ofrece y permitir al público contemplar unas películas que, dentro de su distinta calidad, casi siempre suponen un convite a divertirse o pensar, mientras que eso resulta cada día menos frecuente en la gran pantalla. Asistimos a la desaparición de unos veteranos para los que cada película renovaba su aventura y consideraban el cine como algo vivo. Ellos sabían dilatar el espectáculo dramático con su maestría al mover la cámara, darle agilidad, explotar su capacidad de indiscreción para comunicar una vida a veces alegre, otras triste o con sus problemas. Siempre nos situaban ante una obra en la que se sentía el palpito de la vida.

Es raro sentir la vida en el cine actual, donde domina la fatiga, la monotonía, una crisis de creación que se intenta suplir con engorrosas fórmulas intelectuales o espectáculos a base de mecánica técnica. Cuando el cine quiere sacudirse la competencia de la televisión no recurre a la creación, sino a la técnica. Primero fue el cinemascopio; luego, los ensayos del relieve; vino después el cinerama; más tarde el 70 mm. Supertecnirama. Ahora se recurre a las películas de catástrofes con su invento del "ruido". En el estruendo de este ruido físico acuden al recuerdo los "silencios" de Murnau con su elocuencia expresiva. Sin embargo, el cine sólo superó esa competencia con los aciertos de la creación. No se han prodigado. Apenas hemos visto alguna "obra maestra" en los dos o tres últimos festivales de Cannes, donde se presenta el mejor cine del año. Las creaciones se convertían en modas, falsillas o se quedaban en fórmulas. Surgía un Godard cada semana, pero sin su genio innovador. Hasta Aldo France, un realizador que ha dado notables muestras de cine "militante"—"Valparaiso, mi amor", "Ya no basta con rezar"—, declara haber visto más de doce veces "Al final de la escapada". Aunque Godard no es un buen modelo para el cine "militante", no lo estimo mal, pues cualquier tipo de cine debe ser hecho por cineastas, lo que no ocurre con frecuencia. La mayor parte se han limitado a imitar a Godard. Otro modelo que ha hecho estragos es "Easy Rider", de Peter Fonda y Dennis Hopper. Hemos soportado, incluso en los festivales, decenas de "remakes" de "Easy Rider". No faltan los que bajaron su ambición al elegir modelo. Ahora es frecuente extranjerizar el nombre. No es necesario, pues esos realizadores son extranjeros en el cine de su país, e incluso en el cine.

El afán de trascendencia naufraga en la bagatela o en el intelectualismo de pacotilla. Se ha puesto de moda "desmitificar", pero las consecuencias, salvo escasas excepciones, no pasan de destruir los géneros en lugar de renovarlos. Otra moda es maltratar la cultura. Se ha decidido, sin que se sepa el motivo, que la cultura es burguesa. La cultura es la cultura, y todo lo demás depende del uso que de ella se haga. Pero en nombre de la anticultura se hacen unos filmes sencillamente insoportables.

Entre unas cosas y otras, cada temporada debemos ver veinte veces la misma película sin más variante que los actores de su reparto, gentes que ahora luchan bravamente para dar al personaje una creíble dimensión humana. Sólo en contados casos lo consiguen. Veo, por obligación, unas trescientas películas al año. En su balance no recuerdo más de diez que puedan calificarse de buenas. Empieza la racha de unas películas con derroche de técnica y unos sistemas sonoros que tienen nombres de medicinas. Técnica más actor parece ser la fórmula del momento. Lo malo es que siempre el dinero fue uno de los mayores enemigos de la creación cinematográfica. Cuando la ecuación dinero-talento se apoya en el primer término para despejar las incógnitas de la creación, mal asunto. Porque estos espectáculos suelen ser parecidos. Visto uno, ya no existe sorpresa. Y de nuevo a buscar los sucedáneos de la inspiración.

"Todo lo que se mueve en una pantalla es cine." Lo dice Jean Renoir en su libro "Ma vie et mes films". Con su maestría, su genio, su humanidad, desde luego. Si falta esa chispa, todo consiste en manchar celuloide. Nunca se ha manchado tanto celuloide y tan inútilmente. Se explica así el aburrimiento que produce. Una película puede ser mala, pero nunca aburrida. Más aún: si es aburrida, es mala. El gran Buñuel lo asegura: "Una película debe ser divertida. Si el público no se divierte, no marcha." Y la verdad es que ahora nos divertimos poco sin convites que nos alegren o nos hagan pensar.

La película de la semana

"Contrato en Marsella", de Parrish

Ha sido una semana con nutrido parte de bajas en la pantalla. ¿Por qué se mata tanto en las películas? Los guionistas parecen resolver sus crisis de inspiración dándole al gatillo. Según una estadística hecha por la Universidad de Utah, los niños norteamericanos contemplan en la televisión unas trece mil muertes entre su séptimo y decimoquinto cumpleaños. Salen a cuatro muertos diarios. Algo inquietante. Hay semanas en que los críticos sufren un porcentaje más elevado. Como la moda no cede, habrá que pasar las críticas a la sección necrológica.

Puestos a elegir, "Contrato en Marsella" nos ofrece unas muertes ejecutadas con mayor elegancia. Michael Caine es un asesino sofisticado. El espectador debe ser puntual. Antes de aparecer los títulos se cometen dos crímenes. Robert Parrish no ha querido perder el tiempo en gastar sus provisiones balísticas. Aún le quedan para el muerto de la escena final. Todo sucede por sus muertos contados.

El guión de "Contrato en Marsella" tiene una base real. Los agentes norteamericanos y los policías franceses encargados de perseguir el tráfico de drogas han pasado bastante tiempo haciéndose mutuos reproches sobre la forma de ejercer su labor. La



disputa benefició a los "cerebros" con supuesto cuartel general en Marsella. También a los guionistas. Ambos policías han llegado ya a un entendimiento. No lo hay en la intriga de "Contrato en Marsella", donde un agente norteamericano decide suprimir a un gran "caid" marsellés. Sus colegas franceses oponen reparos a una "ejecución" que no autoriza la ley. El agente no cede en sus propósitos y contrata a un asesino profesional, que entrará en la intimidad de la víctima gracias a su conquista de la hija casquivana. El traficante no es tonto y tiende una trampa al asesino. No escapará a la sentencia que sobre él pesa.

Las peripecias son abundantes, siempre con muerte por medio. No falta la persecución en coches, pero esta vez con pruebas inéditas. La persecución viene a ser el caracolero amoroso con el que el asesino conquista a la muchacha. Una escena de gran destreza técnica. No es demasiado original lo que sucede, pero Robert Parrish eleva la calidad de la fórmula al uso con una realización segura, de buen ritmo y bellas imágenes y sobre todo con su dirección de actores. Porque a los actores se debe principalmente la atención prestada a cuanto ocurre. Michael Caine y Anthony Quinn exhiben su autoridad en la escena y acusan la buena dirección de Parrish. James Mason se ha creado ya un personaje en el que siempre está bien. Maureen Kerrin y Alexandra Stewart son bellas mujeres y convincentes actrices. Maurice Ronet resuelve con dignidad su intervención. Entre todos logran que entretena una película banal.

Para los amantes de lo anecdótico anotaré que en una partida de "poker" figuran Gene Moskowitz, crítico de "Variety", y el periodista Pierre Salinger, que fue jefe de prensa de la Casa Blanca con el presidente Kennedy.

A. S.

También se han estrenado

"EL MOLINO NEGRO"

Cine: Fuencarral.

En el mundo complicado del espionaje, el hijo de un agente es raptado. El rescate que se pide es un lote de brillantes que el padre robará a su propio departamento y que a través de muy complicados avatares le sirve de cebo para averiguar la personalidad de un traidor en su secreto equipo. Intervienen: Michael Caine, Joseph O'Connor, Delphine Seyrig. Dirige: Don Siegel.

"EL BLANCO, EL AMARILLO Y EL NEGRO"

Cines: Carlos III, Roxy A. Princesa, Consulado, Victoria, Regio, Versalles, Liceo, Garden.

Parodia del Oeste, "made in Italy", aunque sea coproducción con Francia y España. Tres tipos: un granuja, un "sheriff" y un criado japonés que anhela ser samurai, se encuentran envueltos en el robo del poney sagrado de Japón, actual, con cómicas trampas y trucos de pícaros, tratarán de recuperar, bajo la dirección de Sergio Corbucci.

"PULGARCITO"

Cine: Salamanca.

Un buen reparto, una presentación cuidadosa y poética, bellos vestuarios y seleccionada fotografía para un cuento de Perrault co-

nocido mundialmente, y al que se le suavizan las aristas de terror o de crueldad por el tono cómico de la interpretación. Entre otros intérpretes se cuentan Marie Laforet, Jean Luc Bideau y Titoyo, en el papel del protagonista. Dirige: Michel Boisrond.

"GORGO Y SUPERMAN SE CITAN EN TOKIO"

Cine: Tivoli.

Los terrestres son atacados por un mundo subterráneo que envía un monstruo para su destrucción. Unos muchachos japoneses—como la película, que tiene ese origen—han inventado un robot, que se enfrenta con el monstruo, pero al que no puede vencer. Hay que acudir a Gorgo, otro ser fantástico, héroe de anterior obra cinematográfica, que con derroche de guasa sacude al tremendo enemigo y a otro congénere de su rara especie, que le secunda.

"PONCIO PILATO"

Cine: Espronceda.

Una coproducción italo-francesa de temática bíblica, en torno a la figura de Pilatos, con cerca de quince años de antigüedad y pretensiones en cuanto a la ambientación, decorados, vestuario y movimientos de masas. Jean Marais encarna al procurador romano sobre cuya vida se trata, y G. P. Callegari le dirige.

UN MANO A MANO...



Sara Lezana, Sebastián Palomo Linares y Julián Mateos, protagonistas de "La Carmen", nueva desmitificación de Marimée actualizada. Julio Diamante, como guionista y director, dará comienzo su rodaje en la presente semana. En el reparto se unen también cinematográficamente Rafael de Córdoba y la colaboración de las primeras figuras del canto y baile flamenco. (Foto Torremocha.)

TEATRO BEATRIZ

Empresa FRAGA

SABADO 29 DE ABRIL, TARDE Y NOCHE

ESTRENO

EL ESPAÑOL Y LOS 7 PECADOS CAPITALES

De FERNANDO DIAZ-PLAJA

Dirección: VICTOR ANDRES CATENA

GANO HOLANDA Y DEBIO GANAR INGLATERRA



Júbilo en el conjunto holandés después del triunfo

Con una realización muy formal, estudiada y analista para obtener el mejor beneficio del decorado en tonos azules, la televisión sueca transmitió el XX Festival de la Canción desde el Palacio de Ferias y Congresos de Erikssan, a 14 kilómetros de Estocolmo. El triunfo fue para Holanda, que mantuvo un largo codo a codo con Inglaterra, con una canción "folk" titulada "Ding Dingo Dong", defendida por el grupo Teach-In. El tema holandés no estaba entre la lista de favoritos, pero es que esto de las listas puede ser, a veces, consuelo de tontos, con perdón.

Pese a todos los pesares, parece que el Eurofestival ha recibido nueva inyección después de su andar mustio de los últimos años. Sin embargo, queda aún algo por concretar: la pureza de las votaciones, que, se nos antoja, es un tanto parcial según las simpatías nacionales o grupos étnicos. Puede que si los jurados nacionales ignoraran cómo va el tanteo, otra cosa sería. Pero así...

Como se sabe, este año fue cambiado el sistema de votos. Cada país votaba a diez canciones con doce, diez, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos y un punto, respectivamente. El jurado español, presidido por don Alfonso Lapena, concedió doce votos a Holanda, tres a Irlanda, ocho a Francia, cuatro a Alemania, seis a Luxemburgo, diez a Inglaterra, uno a Finlandia, dos a Portugal, cinco a Suecia y siete a Italia. Fueron miembros de este jurado español don Angel Díez Cuervo, médico; don José Luis López Vázquez, actor; doña Piedad de la Rasilla, directora del Banco de la Mujer; doña Ana Lázaro, bailarina; don Vicente López Pascual, estudiante; doña Esperanza Manzanares, enfermera; don Gerardo Prieto Seco, estudiante; don Fernando Cerrada, atleta; doña Carmen de la Maza, actriz; y doña María de los Angeles Reyes López, psicóloga. La clasificación total del XX Festival es la siguiente:

Holanda, 152 puntos; Gran Bretaña, 138; Italia, 115; Francia, 91; Luxemburgo, 84; Suiza, 77; Finlandia, 74; Suecia, 72; Irlanda, 68; ESPAÑA, 53 (décimo lugar); Israel, 40; Malta, 32; Yugoslavia, 22; Mónaco, 22; Bélgica, 17; Portugal, 16; Alemania, 15; Noruega, 11, y Turquía, 3 votos. Después de esta edición del Eurofestival, Holanda y Luxemburgo han ganado cuatro veces; Francia, tres; España e Inglaterra, dos; Suiza, Dinamarca, Italia, Austria, Irlanda, Mónaco y Suecia, una vez.

Como es reglamentario, la vigésimo primera edición del Eurofestival se celebrará en Holanda.

"PRISIONEROS DEL BOSQUE"

Visto lo visto, "Fauna ibérica" promete ser una serie documental sin precedentes en TVE. Lo visto ha sido "Prisioneros del bosque", de Félix Rodríguez de la Fuente, emitida el viernes, sustituyendo a "Los reporteros". Emitida—diríamos—en honor, y sin homenaje, a su autor y a sus colaboradores Roa, Beato y Jorge Herrero, que hicieron posible este documento sobrecogedor, distinguido en Montecarlo con mención del jurado especial del Premio Rainiero. Sólo con mención cuando en realidad, de verdad y después de analizar las producciones concursantes, hubiera merecido mejor trofeo.

Reconozcamos TVE ha dado un avance gigantesco en el difícil campo documentalista. El colonialismo de las grandes producciones ha sido barrido, en hora buena, por estas otras indígenas de las que el gran fautor es el señor Rodríguez de la Fuente, enamorado de un mundo fascinante que él ha mostrado ya en televisión a legión de espectadores cuya conciencia ha despertado en defensa de la naturaleza y del medio ambiente... "Prisioneros del bosque" es un destello cegador de este empeño, en el que no sabe uno qué admirar más: si la paciencia del rodaje y su belleza fotográfica o el empeño fehaciente de excitarnos a todos a la defensa del bosque, de estas islas forestales que aún perviven pese al avance inesorable de las estepas y tierras de labor.

Rodríguez de la Fuente, autor del guión, los comentarios, la presentación y el asesoramiento científico, no se ha contentado con "hacer" un documental específico, sino que ha llenado de pasión su empeño, y de ritmo, de consecuencia. Diríamos que "Prisioneros del bosque" tiene bajo el gran manto documental que es su fondo y su fin un aliento "dramático" como si se tratara de obra de ficción.

No pocas de las secuencias son auténticos "hallazgos", que nos sumergen literalmente en la vida sugestiva de la fauna libre,



que mata para vivir y vive en la libertad plena de su habitat natural. Datos, planos, secuencias, hilvanan un todo consecuente, sin "saltos" de acción, porque el montaje ha previsto aquel ritmo como de ficción para embarcar-

nos en la sugestiva aventura de la fauna ibérica; fauna agresiva, majestuosa, soberana como el águila, grácil como el rebeco, solemne como el urogallo, inquieta como el corzo, viva como el conejo, que alegre y despeja el drama cruento de las luchas para vivir en la última secuencia, cuando emerge, triunfante, de la nieve...

"Prisioneros del bosque" nos parece un producto selecto, cumplido y muy eficaz, demostrativo del poder documentalista de esta hora de TVE, conseguida en gran parte por la vocación y el talento de Félix Rodríguez de la Fuente y sus colaboradores.

Nueve películas esta semana

Como es habitual en Semana Santa, TVE emitirá varias películas de largo metraje. Para este año han sido previstas siete, las siguientes:

Hoy lunes, "Hawaii azul", de Norman Taurog, con Elvis Presley y Jean Blac-Kinan.

Mañana, martes, por la tarde, "Alvarez Kelly", de Edward Dmytryk, con William Holden y Richard Widmark, y por la noche, "Juntos hasta la muerte", de Raoul Walsh, con Joel McCrea y Virginia Mayo.

Miércoles, "Fuera de la ley", también de Raoul Walsh, con Alan Ladd y Gail Russell.

Jueves, por la tarde, "Un hombre llamado Juan", de Buzz Kulik, con Raymond Burr y Elic Braeden, y por la noche, "El séptimo sello", de Ingmar Bergman, con Gunnar Bjornstrand, Erik Ekonek y Max von Sydow.

Viernes, por la tarde, "Ya es medianoche, doctor Schweitzer", de André Maguet, con Pierre Fresnay y Raymond de Roulean, y por la noche, "Refugio de criminales", de Irving Kershner, con Don Murray y Larry Gates.

Y el sábado, "Sissi", de Ernst Marischka, con Romy Schneider y Karl Bohn.

"AL SUR DEL ZAMBEZA"

Enrique Meneses dio contenido y forma a su reportaje titulado "Al sur del Zambeza" en "Los reporteros". Si el estilo es el hombre, este trabajo del señor Meneses rezumaba personalidad sin personalismo.

Huyendo del tópico y de lo típico a partes iguales, trajo a la antena un trabajo hondo, importante y muy informativo sobre la actual hora de Rhodesia, sin recurrir a los informes oficiales y a otras fuentes interesadas. Sin recrearse en los aspectos turísticos ni en los miserabilistas, que de todo hay en la vida del Señor y de ambos suele abusarse en otros campos o en otros reportajes... Meneses, por el contrario, fue a la medula del

problema y a la exposición objetiva de los hechos para "embarnarnos" en el pasado, el presente y el porvenir rhodesiano. Incluso la entrevista con Ian Smith resultó un modelo de seriedad y seriedad, con la que el espectador fue puesto "a la página" de la moderna historia rhodesiana—la que comenzó el 11 de noviembre de 1965 si no recuerdo diplomáticas y económicas que el Gobierno ha salvado con heroico sacrificio y alumbamiento o estímulo de nuevas fuentes de riqueza.

Tema poco conocido y traído a "Los reporteros", sin más razón que la de informar, fuera y sobre el tópico al uso de buscar disculpas para "encajarlo", este "Los reporteros" nos pareció, sencillamente, el triunfo de la noticia por la noticia misma vista desde ángulos objetivos de información sin deformación.



Hoy, "Judas", de Camón Aznar

Hoy, en "Teatro", se estrena "Judas", de Camón Aznar.

—Mi Judas—ha dicho Camón—no es en absoluto un personaje contradictorio. Sutilmente es la contrapartida de Jesús, precisamente porque tiene mucho de Él. Judas, es opinión general, es un gran patriota y ve en Jesús un líder que puede liberar al pueblo de Israel. Esto le une a Jesús de una manera definitiva. El personaje no es un simple desgraciado, como muchas veces nos lo han presentado. Es más, contó con la plena confianza de Jesús, y prueba de ello es que lo nombró su administrador. Esto no quita para que se sienta despreciado y su odio vaya en aumento. Cuando se decide a vender a Jesús, no hace falta que lo inciten los sumos sacerdotes. Quizá sea un personaje poco estudiado o, por lo menos, mal presentado al público.

Jesús no está interpretado por ningún personaje. Aunque está presente en toda la obra, no aparece. "La razón de esto—ha confesado Camón Aznar—es que me parece una irreverencia intentar interpretar el papel de Jesús."

NUEVO PRESIDENTE DE WESTINGHOUSE NUCLEAR EUROPE

James S. Moore ha sido nombrado presidente de Westinghouse Nuclear Europe, con efectos desde el 27 de enero de 1975. Con anterioridad, el señor Moore ocupó cargos de gran responsabilidad en el campo de ingeniería de sistemas y del núcleo, así como en Seguridad y Licencias para los reactores de agua a presión.

Tuvo a su cargo la dirección del departamento de Seguridad Nuclear, y antes de pasar a ocupar la presidencia de Westinghouse Nuclear Europe ocupaba el cargo de director de proyectos U. S. A., de la División PWR. El señor Moore sucede a Thomas G. Evans, que ha ocupado la presidencia de Westinghouse Nuclear Europe desde marzo de 1972. El señor Evans ha sido nombrado asesor jefe de las actividades internacionales de la División de Reactores de Agua a Presión del Centro Nuclear de Monroville, donde prestará su colaboración en la formulación de políticas estratégicas y programas, sector de importancia creciente en el mercado nuclear.

ENCONTRADO



el sistema que pone fin a la calvicie

Svenson es el único sistema capaz de añadir cabello natural al suyo propio, sea cual fuera el grado de su calvicie. Vd. podrá conseguir ahora la cabellera que siempre deseó. SIN CIRUGIA.

Visítenos. Consultas y demostraciones sin compromiso.

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

Centros también en BARCELONA, BILBAO, SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

De 9'30 a 19'30 horas

ULTIMOS MODELOS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

HOJA DEL LUNES
TELEFONO 222 64 50

TOROS

TARDE TOLEDANA

DOMINGO DE RAMOS SIN PALMAS

TOLEDO, 23. (Crónica de nuestro enviado especial, Pepe Luis.) Si don Felisimo, empresario de la plaza de Toledo, hubiera tenido el mismo éxito taquillero que el que logró para llenar de que el que los burlederos del callejón, habría, sobradamente, justificado su patronímico. Apoderado de los diestros actuantes, apodados de otros toreros, profesores en activo y retirados, sionales en activo y retirados, autoridades locales y su obligado cortejo, amigos del propio empujador y amigos de los propietarios del caso—los hermanos Choperá—, veterinarios de servicio y veterinarios sin misión concreta, ganaderos, periodistas y radiofonistas y coro general... En definitiva, que en el callejón se registró un llenazo sin la debida y rentable correspondencia en los tendidos. Afortunadamente, fue mayor la entrada de las localidades caras que en las de la solanera. En verdad que el interesante cartel merecía mejor éxito taquillero.

En los tendidos, bastantes caras conocidas. Y como es natural, muchos gitanos famosos—cantaores, bailarines, folklóricos...—que acudieron para aclamar a su hermano de raza, el jerezano Rafael de Paula. Y lo más granado de la afición madrileña. Al sonar el clarín se escucharon malos augurios:

—No vamos a ver ná. Con este aire no se van a arrimar ni Curro ni el "Paulita"...

Efectivamente, a la muy lorqueña taurina hora de comenzar—las cinco de la tarde—, el ventarrón agitaba banderas y colgaduras, y pese al derroche de laca, los peinados sufrían desmelenamientos preocupantes—para ellas—. Luego se vio que Curro y De Paula venían dispuestos a complacer y que no sólo el vendaval, también los toros, tuvieron la culpa del público aburrimento.

El festejo tuvo una gran virtud: su brevedad. En poco más de hora y media, Curro Romero, Rafael de Paula y Paco Alcalde se despacharon los seis toros de los hermanos Ortega Sánchez. Respecto a la presencia de las seis reses, nada hay que objetar. Toros con romana, trapío y defensas. Nada hay que objetar tampoco respecto a su comportamiento con los caballos: sin que hicieran alardes merecedores de ser indultados, cumplieron todos en el primer tercio. Los que cumplieron con exceso fueron los jinetes, que acabaron con el poco gas de sus enemigos; excepto el cuarto, el mejor de los seis, todos llegaron quedados al tercio proterio, sin acometidas ni fuerza que permitiera las soñadas proezas de los diestros.

Curro Romero vino a Toledo a luchar con los toros, no con los elementos. Así, su primera faena estuvo teñida de desconfianza, lógica con un toro que andaba y no pasaba. En el otro, el mejor de los seis, como ya he dicho, quiso estirarse y hasta lo logró en redondos, naturales y adornos a una y dos manos, pero que si tenían aire torero se veían malogrados por el otro aire, el éolico y molesto, que imponía el irse sin rematar. Una estocada hábil y ovación para el esfuerzo. El sevillano que fue huésped en Toledo, y que no fue el huésped del sevillano, entusiasmó en algunos lances de capa con su sello personalísimo y retrechero.

Tras su éxito en Vista Alegre en la pasada temporada, Rafael de Paula, vestido—corinto y azabache, como aquella tarde carabanchelera—, no defraudó a nadie, no perdió puntos, aunque por las mismas causas apuntadas—toros de "contrastillo", ventarrón—no pudo triunfar. Se mostró inesperadamente valeroso en bastantes ocasiones, quiso, intentó, probó, pero la sosería de sus toros le impidió cuajar nada. Pinceladas, detalles, pero el cuadro museal—la faena macliza—se desdibujó y empastó.

Junto a la veterania de los toreros del arte, la maestría, el

poderío bullanguero del joven Paco Alcalde. Tiene sitio el chaval. Y afición. Y facultades. Saludó a su primer toro con unas verónicas desmayadas y cabreantes—por Mario Cabré, no se alarmen—, que sacaron al gentío de su marasmo. Y a los aficionados les deleitó la media verónica, de gran eficacia—la brega como arte—con la que remató la serie. Banderilleó con muchas facultades y con variedad—divino vocablo—a su primero: un par inicial de poder a poder, otro de dentro afuera y un tercero por los terrenos de dentro que se aclamaron. El toro pegó el cambialzo, inesperado, y llegó a la muleta probón y a la espera, con peligro y sin fijsa. Alcalde se hizo con él sin intentar inútiles filigranas y luego, por contraste, se deshizo de él de estocada hábil. En el otro, al que banderilleó bien, bien a secas, pero con afanes de salirse de lo trillado, se estiró en unos derechazos valientes, hasta que el toro se cansó de embestir, sose y sin recorrido, por lo que el manchego acabó con él de media y descabello a la segunda. Se le aplaudió al abandonar la plaza.

OPINIONES

—¿Qué te ha parecido el festejo, Angel Luis?

Angel Luis Bienvenida resume: —Una esaborisión de tarde. Con este viento sólo se puede navegar a vela.

El presidente de la peña, Sergio Diaz, opina:

—Con la ilusión que veníamos todos... ¡Qué pena de corrida!

Gonzalo, mozo de estoque de Curro Romero, acaba de abandonar el sanatorio—ha sufrido una grave intervención quirúrgica—y se ha incorporado, convaliente todavía, a su tarea.

—¿Ha visto usted qué lances ha pegao Curro a su segundo...? ¿Y aquel natural? Si no llega a soplar er séfiro da una tarde de la suya.

Gonzalo, que cortó en la Valencia venezolana una oreja que no concedió el presidente, pero que el público pedía para el diestro Rafael Ponzo, conoció la dureza de las autoridades de la ciudad y a punto estuvo de no poder regresar a España.

—No vea usted, don Pepe Luis, lo que pasó. Y ya enfermo de cuidado... Por poco me quedo allá...

Angel Botello, un paulista fiel y fervoroso, se lamenta también del aire y resume con ingenio onubense:

—Domingo de Ramos sin palmas. ¡Con la que podía haber formao mi torero...!

Y sin saberlo me da hecho el título de mi croniquilla, resumen de una tarde toledana. No siempre va a ser la noche.

Un busto de Falcón



Luis Sanguino, que alterna el arte escultórico con su "hobby"—el apoderamiento de toreros—, ha modelado este busto del portugués José Falcón, mortalmente herido en la plaza de Barcelona la pasada temporada. La obra, encargo de la empresa de la plaza de toros de Madrid, le será regalada a la viuda del infortunado diestro. Otra réplica del busto, también fundido en bronce, figurará en el Museo Taurino que la Diputación Provincial madrileña posee en las Ventas (Foto Torremocha)

OCASION OPTIMA PARA EL TRIUNFO

Si, amigos lectores, fue una ocasión de triunfo, una ocasión de oro de las que entran pocas a lo largo de una temporada, diríamos, incomprensiblemente malograda. Conforme el festejo transcurria vimos cómo se esfumaban nuestras esperanzas. Pese a los trofeos conseguidos, no conquistados, por los espadas, la novillada no pasó de la mediocidad. No creemos que sus protagonistas—los toreros—se sientan muy felices y satisfechos.

Ahora, en la calma, les preguntaría: ¿Qué tal los novillos? De dulce fueron todos, amigos. Difícilmente podremos ver un encierro que reúna tantas bondades y excelencias como se dieron juntas en las reses salmantinas de Matías Bernardos. Únicamente, para que no se nos tache de injustos, podría servir de atenuante a la terna el que por ser principio de temporada aún no están a punto. Se dejaron escapar una gran tarde de toros. En sus manos estuvo. El espectador aficionado no pudo salir contento de Vista Alegre. Esta vez no hay peros que poner. Hubo novillos. ¿Dónde estaban los novilleros?

Las seis reses de José Matías Bernardos, bonitas, de agradables cabezas, resultaron bravas y con raza de la buena. Lástima que se fueran al desolladero sin

apenas haber sido toreadas. Fue un magnífico encierro del que tristemente se olvidó el respetable.

El toledano Luis Miguel Ruiz es torero de gran frialdad, de poca alegría. Anda suelto, con cierto desahogo, pero no dice nada. Creemos que está aún poco placeado. Cortó una oreja a cada uno de sus novillos por dos faenas que estuvieron faltas de garra. Como los dos estados no molestaron lo más mínimo, todo resultó excesivamente sencillo. Predominó la rutina de calidad, nada. Con la espada se mostró fácil. Se quitó del medio los dos enemigos de sendas estocadas.

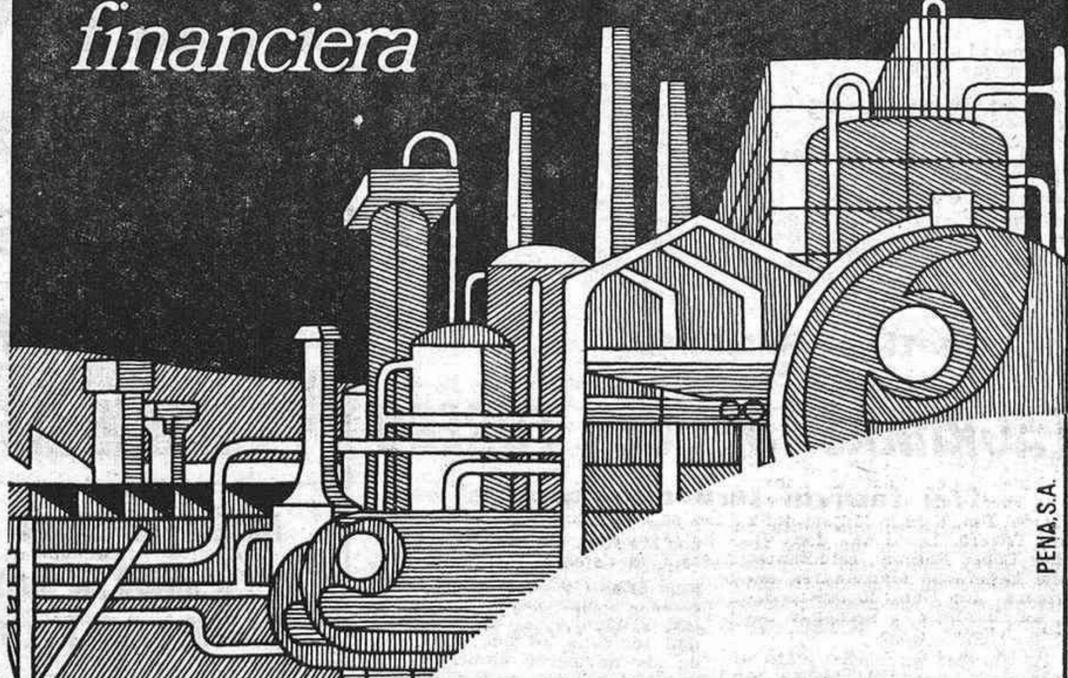
Andrés Moreno, a quien ya conocíamos de otras temporadas, no parece que haya progresado. Manejó con mayor fortuna el capote que la muleta. Su toreo agarrado, estático, se hace monótono, vulgar. Se le pidió la oreja y dio dos vueltas al ruedo en el primero y obtuvo una oreja generosa en el segundo. Pero esto no debe contar a la hora del balance. No creemos que tenga gran importancia. Muleteó con las dos manos en sus dos novillos, en una labor insulsa, sin gracia, sin arte. Estuvo breve y seguro con el estoque. Sus dos astados murieron a la primera entrada.

Hacia su presentación ante el público madrileño Juan Antonio Cobos (Garbancito), un joven cordobés, a quien Manuel Benítez parece que le ha ayudado no poco. No creemos que al famoso de Palma del Río le guste. Como tampoco nos gustó a nosotros. Su pequeña estatura le hace que siempre esté a merced de los toros. ¿Qué podemos decir de su actuación? Poco o casi nada. Bulló, bailó, se arrojó una y otra vez, fue de un lado para otro. Así se pasó la tarde. Y eso que tuvo dos novillos superiores. Me imagino el espectáculo ante otros astados no tan nobles. ¿Que cómo estuvo Garbancito? Pues... digamos que la gente se divirtió. Lo pasó en grande con las cabriolas y el no estar quieto del de Córdoba. ¿Que si toreó? Bueno, aquí sí hay que ser sincero. No, rotundamente no. Buscó el efecto, el tremendismo, el aplauso fácil y bullanguero, todo ello marginando el auténtico toreo. No pasó de los rodillazos, las carreteras, los sustos y el revolcón consiguiente. Sólo eso. A nosotros personalmente nos pareció muy triste todo ello. Se llevó una oreja en su último novillo entre el jolgorio de la gente poco taurina. Formalidad, amigos.

EME-CONDE

PLUS RENTA

Creatividad financiera



PLUS RENTA se adapta en todo instante a las nuevas realidades económicas, asimilando a las tendencias presentes y futuras las diversas actividades financieras que promueve.



PLUS RENTA
SOLIDA COMO UNA ROCA

Moratin, 52 · MADRID · 14 Teléfono: 4675701
Avda. Generalísimo, 612
Tels. 321 14 66 - 321 21 54 - 321 17 58 - Barcelona

Si le interesa informarse con amplitud, mándenos este cupón, por favor.

D. _____
Domicilio _____
Población _____
Prov. _____

TOROS EN AMERICA

Ramos ganó la partida a Manolo Martínez

QUERETANO (Méjico), 23. — Tres cuartos de plaza. Toros, terciados, de Torrecillas; tres diestros cumplieron.

Manolo Martínez, en su primera pites, y en los otros dos, Mariano Ramos, ovación y saludos, dos orejas y vuelta y ovación.

OREJA A PASTRANA EN MADRID

El mismo espada resultó herido de pronóstico reservado ● Decepción en Toledo ● Un magnífico encierro en Vista Alegre ● Toros en Elche tras once años de inactividad

Inauguración en Marbella

MARBELLA (Málaga), 23. — Inauguración de la temporada. Un toro de la marquesa viuda de Seoane para rejones y seis de Clemente Tassara, todos en general con pocas fuerzas.

El rejoneador Fermín Bohórquez, dos avisos y pitos.

Antonio José Galán, palmas y pitos en uno y una oreja en el otro.

Niño de la Capea, petición de oreja y ovación en el primero y palmas en el segundo.

Manolo Arruza, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y palmas en el último

Corrida de rejones en Elche

ELCHE (Alicante), 23. — Después de once años volvió a haber toros en Elche, en una plaza portátil para cuatro mil espectadores. Lleno total. Toros de María Luisa Domínguez.

Rafael Peralta, dos orejas.

José Samuel Lupi, dos orejas.

Ángel Peralta, dos orejas.

Moreno Pidal, ovación.

Ángel y Rafael Peralta, a dúo, ovación.

Samuel Lupi y Moreno Pidal, al almón, una oreja.

NOVILLADAS

Orejas a los tres espadas

BARCELONA, 23.—Novillos de José Infante da Camara, de Portugal, bravos y nobles.

José Mellado, una oreja en uno y aplausos en el otro.

CHARLAS ENTRE BARRERAS

LAGRIMAS DE UN TORERO

"Mi festival será algo grande"

Vista Alegre es una plaza en la que siempre, en todos los festejos, se encuentra uno con gente importante que fue del mundo del toro, de ese mundo fascinante, nebuloso e intrigante que tanta gente mueve.

Al aparcar su coche junto al mío, me di casi de frente con Manolo Escudero, el madrileño del capote de oro. Juntos entramos a la plaza. Le invité a que presenciara junto a mí la novillada. Los dos nos acomodamos en sendas barreras.

—¿Has venido a ver a alguien en particular?—le pregunté.

—No. Es que ando detrás de que me pongan a mi torero, a

Santiago Cortés, una oreja en cada uno de los suyos. José Francisco Espiá, una oreja en cada novillo.

Manili cortó tres orejas

HUELVA, 23.—Novillos de Hermanos Sánchez Cobaleda, que cumplieron.

Gabriel Puerta, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

Manuel Ruiz (Manili), una oreja en el primero y dos orejas y petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Miguel Conde, vuelta al ruedo en uno y muchas palmas en el último.

Manili salió a hombros.

Exito del mejicano

Marcos Ortega

CALASPARRA (Murcia), 23.—Inauguración de la temporada. Novillos de El Almendral.

Victoriano Martínez (El Victor), aplausos en uno y una oreja en otro.

Marcos Ortega, mejicano, una oreja y petición de otra en el primero y dos orejas en el segundo.

Victor Rubio (Vitin), silencio en su lote.

FESTIVAL

ZARAGOZA, 23.—Festival taurino a beneficio de la Asociación Tutelar Aragonesa de Subnormales. Lleno. Tardé fría. Siete novillos de Diego Romero, buenos.

El Viti, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el séptimo, que regaló.

José Fuentes, dos orejas.

Eloy Cavazos, dos orejas y petición de rabo.

José Mari Manzanares, una oreja.

Cinco Villas, una oreja.

El novillero Ernesto Barrera, una oreja.

Un gran toro de El Jaral

Poco público acudió ayer a las Ventas, donde se celebró el segundo festejo del año. No faltaron, como casi siempre, los clásicos turistas con la cámara al hombro. En los chiqueros aguardaban el inicio de la novillada cinco reses de Quintana, que exhibieron gran genio y no fueron fáciles para los jóvenes espadas, y una, que sustituyó a otra de Quintana inutilizada en los corrales, de El Jaral de la Mira, con los cuatro años cumplidos; un verdadero toro, que dio muy buen juego.

A Pepe Pastrana el genio de su primer novillo le pesó mucho. No obstante, anduvo decoroso y su labor fue valiente. No pudo hacer más, ya que el astado derrotaba con evidente peligro para la integridad física del torero. Fueron buenos los detalles sueltos que dejó entrever. Mató a este primer enemigo de un pinchazo y una estocada algo caída. Escuchó una ovación. Pero donde Pepe Pastrana mostró su verdadera calidad fue en el cuarto—el toro de El Jaral—, que, aunque imponía respeto, llegó a la muleta en buenas condiciones. Muy torero, sacó series de naturales excelentes. En

un muletazo el astado le tiró un derrote seco que le alcanzó el escroto. Dejó una estocada. Le concedieron una oreja, que pasó su cuadrilla, mientras Pastrana ingresaba en la enfermería.

Volvía Antonio Guerra al ruedo de sus éxitos en la temporada anterior. Nos gustaron sus maneras de torear con el capote a sus dos novillos. No pudo con su primer enemigo, con mucho genio y con peligro. Era exponerse a un serio contratiempo. Mató de pinchazo y estocada. Tampoco andaba la cosa muy clara en su segundo novillo. Pese a la voluntad que puso Guerra en domeñar el genio de su oponente, no lo consiguió. Terminó de una estocada ilgeramente desprendida.

José Copete (Copetillo) anduvo muy valentón toda la tarde. Su primera faena tuvo momentos de gran emoción. El astado no era ningún regalo. A fuerza de valor le arrancó algunos muletazos muy meritorios. Por alargar su labor la presidencia le envió un recadito, ya que necesitó de un pinchazo, estocada y ocho descabellos para dar en tierra con su enemigo. Otro tanto le pasó en el último novillo de la tarde. Quiso hacer todo lo posible por agradar y al final el público se impacientó. Terminó de una estocada y cuatro descabellos.

Pepe Pastrana fue asistido en la enfermería de la plaza de un puntazo en el escroto, de pronóstico reservado. Pasó a su domicilio. X. X

ALFOMBRAS

necesitamos LIQUIDAR todas las existencias

¿POR QUE? Porque hasta ahora no ha hecho **FRIO**

MILES y MILES de alfombras a mitad de su VALOR

COMEDOR LIVING

FLORES, 170x240	1.020
PERSA, 170x240	1.225
PERSA lana reprocesada, 170x240.	2.400
PERSA acrílica, 170x240	3.255
MODERNO lana reprocesada, 170x240	3.715
NORDICO lana reprocesada, 170x240	3.595
PERSA acrílica, 170x240	3.775
PERSA acrílica, 200x250	2.940
PERSA lanilla, 200x300	3.530
JASPEADA lana Ø 200	3.900
PERSA lanilla, 200x250	3.990
NORDICO fibra, 200x250	4.200
MODERNO lana, 200x250	4.410
NORDICO fibra, 200x300	5.735

DORMITORIO

PERSA lanilla, 60x120	200
MODERNO acrílica, 60x120	470
MODERNO acrílica, 70 x 140	640
MODERNO acrílica, 140x200	1.915

SALITA

FRANCES, 140x200	420
PERSA, 140x200	850
PERSA lana reprocesada, 140x200.	1.650
NORDICO pura lana, 140x200 ...	2.470
NORDICO acrílica, 140x200	2.355
PERSA acrílica, 140x200	2.590
PERSA acrílica, 170x240	3.255

RECIBIDOR

PERSA reprocesada, 140x200... ..	1.650
JASPEADA en lana, Ø 140... ..	1.800
JASPEADA en lana, Ø 170... ..	2.900

¡¡ APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!!

MUEBLES LA FABRICA

Avda. DE LOS TOREROS, 3-5
C/ GENERAL RICARDOS, 175
C/ LOPEZ DE HOYOS, 145
C/ ALCALA, 380

PASEO DE LAS DELICIAS, 73
PASEO DE EXTREMADURA, 103
C/ MARTINEZ DE LA RIVA, 70
y en toda ESPAÑA



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027



GENERAL MOLA, 26

MAÑANA MARTES, ESTRENO

El local más moderno de
Europa, dotado de instala-
ción de sonido

SENSORROUND

¡Vivirá Vd. una sensación REAL!



¡ATENCIÓN!
Esta película será proyectada
por el nuevo y sensacional
sistema sensorround de multi-
dimensión.

SENSURROUND
Deberán tener en cuenta que
van a sentir, ver y oír unos
efectos tan reales como si
estuvieran viviendo un
terremoto.
La dirección no asume
ninguna responsabilidad por
la reacción física o emocional
de cualquier persona del público

CHARLTON HESTON
AVA GARDNER · GEORGE KENNEDY
LORNE GREENE · GENEVIEVE BUJOLD · RICHARD ROUNDTREE

CO-ESTRELLAS **MARJOE GORTNER · BARRY SULLIVAN · LLOYD NOLAN · VICTORIA PRINCIPAL**

ESCRITA POR **GEORGE FOX Y MARIO PUZO** MÚSICA DE **JOHN WILLIAMS** PRODUCCION Y DIRIGIDA POR **MARK ROBSON**

PRODUCTOR EJECUTIVO **JENNINGS LANG · A MARK ROBSON-FILMAKERS GROUP PRODUCCION**



TECHNICOLOR PANAVISION

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation



TRES SESIONES DIARIAS: 4, 7 y 10

Hoy lunes, sesión única de inauguración: 10,30 noche

Para mayores de 18 años

MARCADOR

QUEDA MUCHA LIGA, PERO...

Que el Real Madrid es ya casi (y casi quiten ustedes el Athletic de Bilbao, el veteranísimo, entra otra vez en zona temporada no carbura. Claro que hay un ramillete de egui incluido—con un solo punto más. Alarma. Tampoco es noti

casi) campeón, no es noticia. Si lo es, en cambio, que el de descenso. Y eso es grave, porque el Athletic de esta pos con la misma puntuación, y algunos—Atlético de Madrid cía que el Barcelona no marcha.

RESULTADOS

Real Sociedad, 0; Elche, 0. Granada, 2; Murcia, 1. Betis, 1; Real Madrid, 3. Celta, 2; Zaragoza, 0. Español, 4; Ath. Bilbao, 3. At. Madrid, 2; Málaga, 1. Salamanca, 1; Gijón, 0. Hércules, 2; Valencia, 1. Las Palmas, 1; Barcelona, 0 (sábado)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	25	16	8	1	53	24	40 + 14
Zaragoza	25	11	7	7	40	31	29 + 3
Real Sociedad	25	9	9	7	28	25	27 + 1
Español	25	10	5	9	27	30	27 + 1
Salamanca	25	8	10	7	26	22	26 + 2
Barcelona	25	10	5	10	41	31	25 + 1
Valencia	25	9	7	9	33	28	25 + 1
Betis	25	10	5	10	24	26	25 - 1
Granada	25	8	9	8	26	32	25 - 1
At. Madrid	25	7	10	8	30	25	24
Celta	25	8	8	9	26	29	24 - 2
Elche	25	9	6	10	25	33	24 - 2
Las Palmas	25	8	7	10	33	32	23 - 1
Gijón	25	7	9	9	27	29	23 - 1
Hércules	25	6	11	8	25	28	23 - 1
Ath. Bilbao	25	8	7	10	27	32	23 - 1
Málaga	25	8	4	13	21	32	20 - 4
Murcia	25	4	9	12	23	46	17 - 9

La única afeitadora con regulador de apurado PHILISHAVE "EXCLUSIVE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 0; Valladolid, 0. Sabadell, 4; Tenerife, 1. Castellón, 4; Mallorca, 0. Oviedo, 3; Huelva, 1. Tarragona, 2; Alavés, 1. San Andrés, 2; Barcelona Atlético, 0. Baracaldo, 2; Orense, 0. Santander, 3; Sevilla, 1. Cultural Leonesa, 0; Cádiz, 0. Burgos, 1; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Santander	28	17	7	4	40	24	41 + 13
Sevilla	28	17	5	6	46	20	39 + 11
Oviedo	28	13	13	2	37	21	39 + 11
Córdoba	28	15	5	8	44	23	35 + 7
Cádiz	28	14	6	8	42	29	24 + 6
San Andrés	28	9	13	6	23	18	31 + 1
Burgos	28	11	7	10	39	37	29 + 1
Rayo Vallecano	28	13	3	12	32	34	29 - 1
Barcelona At.	28	9	10	9	31	41	28 + 2
Castellón	28	10	7	11	30	29	27 - 1
G. Tarragona	28	8	10	10	22	24	26 - 4
Tenerife	28	10	5	13	34	44	25 - 3
Baracaldo	28	9	7	12	21	29	25 - 3
Valladolid	28	8	8	12	33	31	24 - 4
Huelva	28	7	9	12	24	31	23 - 5
Mallorca	28	8	7	13	30	45	23 - 5
Alavés	28	7	7	14	25	33	21 - 5
Orense	28	5	11	12	17	29	21 - 5
Sabadell	28	6	8	14	41	50	20 - 8
C. Leonesa	28	5	10	13	21	40	20 - 8

Lo más importante de la jornada de ayer en Segunda División es el cambio de líder. El Sevilla hubo de inclinarse en El Sardinero y ahora es el Racing el que manda el grupo, destacado, con dos puntos reales y positivos de ventaja. El Oviedo mantiene su tercera posición ante la amenaza efectiva de Córdoba y Cádiz, que empataron fuera. Abajo se perfilan los Alavés, Orense, Sabadell y Cultural Leonesa como presuntos descendidos, aunque aritméticamente aún no está dicha la última palabra. Para la promoción, muchos en peligro. Y debe tener ojo el Rayo, que al ceder un empate ante el Valladolid ya tiene un negativo. Luz roja, por tanto, en el Vallehermoso.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

El Schotis
RESTAURANTE
CAVA BAJA, 11 MADRID - 5
TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡¡ BEBA SALUD !!
LECHE PASQUAL
UPERISADA
LA MAS PURA

GOLEADORES

Santillana	14
Gárate y Roberto Martínez	12
Arrúa, Carlos y Keita	11
Barrios, Gómez-Vogolino y Quini	9
Diarte, Neeskens, Rogelio, Satrustegui y Solsona	8
Manolín Cuesta	7
Aguilar (Real Madrid), Araquistáin, Arieta, Castro, Clares, García-Soriano, Germán, Grande, Lasa, Marcial y Netzer	6
Alvarez, Asensi, Castronovo, Cristo, Cruiff, García-Castany, León, Orozco, Planelles, Marañón, Rubén Cano y Víctor	5
Amiano, Churrua, De Diego, Doblas, Félix (Las Palmas), Fernández (Las Palmas), Guerini, Irureta, José González, José Luis (Las Palmas), Juan Carlos (Hércules), Lorenzo, Megido, Pirri, Quiles, Sitjá y Van Dijk	4
Ayala, Anzarda, Búa, Cardeñosa, Jara, Marinho, Melenchón, Mendieta, Murillo, Parits, Pepín (Salamanca), Planas, Rexach, Rial, Rubián y Sánchez-Barrios	3
Adelardo, Alabanda, Amancio, Amas, Becerra, Biosca, Boronat, Breitner, Bustillo (Málaga), De la Cruz, Del Bosque, Del Pozo, Fanjul, Ferrer (Valencia), Galdós, Gaztelueta, Heredia (At. Madrid), Jaime Cano, Leirós, Martín, Martínez (Málaga), Miguell (Barcelona), Miguel Ángel (Las Palmas), Montero (Elche), Muruzabal, Ortega, Páez, Quino, Rezza, Rivas (Celta), Rubial, Santi, Sol, Velázquez, Vera-Palmes, Violeta y Wolff	2

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(RESULTADOS)

Guernica, 1; Ensidesa, 0. Lugo, 3; Astillero, 0. Turón, 1; Torrelavega, 0. Gijón D., 1; Sestao, 2. Lemos, 0; Caudal, 0. Ferrol, 0; Coruña, 0. Bilbao At., 4; Gran Peña, 1. Basconia, 2; At. Universitario, 1. Guecho, 1; Pontevedra, 1. Palencia, 2; Langreo, 1.

CLASIFICACION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	28	18	7	3	50	19	43 + 17
Ensidesa	28	15	8	5	47	23	38 + 10
Palencia	28	16	6	6	42	30	38 + 10
Ferrol	28	14	9	5	36	20	37 + 7
Sestao	28	14	6	8	41	35	34 + 4
Lugo	28	11	11	6	37	30	33 + 5
Langreo	28	11	10	7	35	26	32 + 4
Pontevedra	28	10	10	8	31	27	30 + 2
Basconia	28	8	12	8	42	44	28
Bilbao At.	28	9	10	9	43	39	28
Torrelavega	28	11	5	12	36	27	— 1
Gijón D.	28	8	10	10	30	30	26 - 2
Guernica	28	10	6	12	27	35	26 - 4
Lemos	28	9	7	12	20	33	25 - 5
Turón	28	9	7	12	27	29	25 - 3
Guecho	28	7	10	11	22	34	24 - 4
Gran Peña	28	7	7	14	26	33	21 - 5
At. Univ.	28	5	9	14	24	35	19 - 9
Caudal	28	4	9	15	20	37	17 - 9
Astillero	28	3	3	22	23	67	9 - 19

GRUPO SEGUNDO

(RESULTADOS)

Mirandés, 2; Salmantino, 4. Béjar Ind., 1; At. Madrileño, 0. Eibar, 4; Michelin, 2. Getafe, 5; Real Unión, 0. Logroñés, 0; San Sebastián, 2. Torrejón, 2; Pegaso, 1. Osasuna, 3; Calahorra, 1. Tudelano, 1; Castilla, 2. Moscardó, 2; Guadalajara, 0. Carabanchel, 3; Arganda, 2.

CLASIFICACION

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	28	22	3	3	58	17	47 + 19
Getafe	28	17	5	6	56	27	39 + 11
Mirandés	28	14	8	6	41	22	36 + 6
Castilla	28	13	10	5	40	25	36 + 8
Logroñés	28	15	5	8	39	22	35 + 5
S. Sebast.	28	13	5	10	48	34	29 + 5
Torrejón	28	8	12	8	29	29	28 - 2
Carabanchel	28	9	9	10	32	39	27 - 1
Pegaso	28	9	9	10	27	35	27 + 1
At. Mad.	28	10	6	12	36	22	26 - 2
Salmant.	28	7	12	9	34	44	26 - 2
Béjar Ind.	28	10	6	12	26	44	26 - 2
Tudelano	28	9	7	12	32	35	25 - 3
Moscardó	28	9	7	12	32	35	25 - 4
Eibar	28	8	8	12	35	42	24 - 4
R. Unión	28	10	3	15	26	40	23 - 5
Guadalaj.	28	7	7	14	25	36	21 - 7
Michelin	28	7	7	14	30	42	21 - 7
Calahorra	28	7	5	16	42	54	19 - 7
Arganda	28	7	5	16	42	64	19 - 9

GRUPO TERCERO

(RESULTADOS)

Vinaroz, 2; Yeclano, 1. Gerona, 2; Onteniente, 0. Levante, 3; Algemés, 0. Manresa 2; Poblense, 0. Huesca, 2; At. Ciudadela, 1. Calella, 2; Tortosa, 1; Ibiza, 2; Lérida, 1. Constantia, 2; Metalla, 1. Olimpico, 2; Villarreal, 0. Villena, 1; Tarrasa, 1.

CLASIFICACION

Tercer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Tarrasa	28	16	7	5	42	22	39 + 11
Levante	28	17	3	8	50	28	37 + 9
Gerona	28	14	4	10	43	31	32 + 4
Constantia	28	13	6	9	39	25	32 + 4
Olimpico	28	14	4	10	39	31	32 + 4
Manresa	28	12	6	10	38	35	30 + 2
Metalla	28	11	8	9	21	21	30 + 2
Vinaroz	28	11	7	10	28	28	29 - 1
Huesca	28	9	10	9	38	34	28 - 2
Calella	28	11	6	11	30	30	28 - 2
Onteniente	28	12	4	12	26	29	28
Villarreal	28	11	5	13	25	30	27 - 1
Ibiza	28	9	8	11	33	35	26 - 2
Villena	28	10	5	13	25	31	25 - 3
Lérida	28	8	9	11	21	33	25 - 1
Yeclano	28	9	6	13	34	34	24 - 4
Poblense	28	7	10	11	29	32	24 - 4
Algemés	28	7	10	11	27	39	24 - 4
At. Ciudad.	28	7	6	15	25	41	20 - 6
Tortosa	28	9	2	17	34	50	20 - 6

GRUPO CUARTO

(RESULTADOS)

Badajoz 1; Portuense, 1. Eldense, 1; Hellín, 0. San Fernando, 2; Algeciras, 1. Jerez, 3; Melilla, 1. At. Marbella 1; Extremadura, 1. Jaén, 0; Linares, 0. S. D. Melilla, 1; Almería, 0. Línense, 2; Ceuta, 1. Cartagena, 1; R. Granada, 0. Orihuela, 1; Calvo Sotelo 2.

CLASIFICACION

Grupo cuarto

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
At. Marb.	28	17	5	6	48	22	39 + 9
C. Sotelo	28	15	8	5	44	20	38 + 10
Linares	28	12	11	5	32	20	35 + 9
Jerez	28	13	6	9	34	27	32 + 4
S. Fernan.	28	10	11	7	30	27	31 + 3
Badajoz	28	12	6	10	38	27	30
Ceuta	28	9	9	10	22	26	29 + 1
Algeciras	28	9	9	10	22	26	27 - 1
Línense	28	10	9	9	24	26	29 + 1
Eldense	28	13	3	12	23	25	29 + 1
Portuense	28	11	6	11	34	27	28
Jaén	28	9	10	9	25	22	28 - 2
Certagena	28	12	3	13	36	36	27 - 1
S. D. Mell.	28	10	5	13	28	40	27 - 1
Almería	28	10	6	12	38	34	26
Melilla	28	10	5	13	28	40	25 - 3
Orihuela	28	11	3	14	25	33	25 - 3
Hellín	28	9	3	16	23	34	21 - 7
Extrema.	28	7	3	18	25	52	17 - 9
R. Grnda.	28	5	7	16	20	46	17 - 11

¡VOS "SOS" FENOMENO!

¡¡COMERCIAANTES!!
MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION
 VENTA DE PUESTOS CON GRANDES FACILIDADES
 Inminente inauguración
 VISITELA EN ALCORCON, CALLE ESPADA, 23

EN EL MISMO EDIFICIO
 Vendemos planta calle, diáfana, 1.600 m.² (fachada, cuatro calles).
 Propio para grandes almacenes, muebles, etc.
 CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON, calle Espada, 23

DINERO al QUIMIESTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 29 - Fecha: 23-3-75	
1 R. Sociedad-Elche.....	X
2 Granada-Murcia.....	1
3 Betis-R. Madrid.....	2
4 Celta-Zaragoza.....	1
5 Español-At. Bilbao.....	1
6 Las Palmas-Barcelona.....	1
7 At. Madrid-Málaga.....	1
8 Salamanca-Gijón.....	1
9 Hércules-Valencia.....	1
10 Sabadell-Tenerife.....	1
11 Baracaldo-Orense.....	1
12 Santander-Sevilla.....	1
13 Leonesa-Cádiz.....	X
14 Burgos-Córdoba.....	X

Quiniela facilona, pero, por lo visto, no tanto como la de la semana anterior. Al finalizar anoche la primera fase del escrutinio habían aparecido 521 boletos de catorce resultados, 17.546 de trece y 185.693 de doce. La recaudación alcanzó, en números redondos, los 438 millones. Según un cálculo aproximado, los premios pueden ser:

14
1.100, a unas 73.000 pesetas

13
36.000, a unas 2.300 pesetas

12
372.000, a poco más de 200 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal Contable Social - Mercantil - Tributario
 Gestiones administrativas de actualidad

CINTURONES DE SEGURIDAD.—Le recordamos que aproximadamente dentro de un mes, es decir, el 22-4-75, será obligatorio el usarlos en carretera. Acostúmbrase a ellos en estos viajes de Semana Santa.

CANON COINCIDENCIAS.—Esta semana es la última para verificar el pago del canon 1.º 1975, ya que el próximo día hábil 31-3-75 tendrá que hacer sólo durante las primeras horas de la mañana.

VISADOS TARJETAS.— Este mes finaliza definitivamente el plazo de visados tarjetas de transportes. Son graves las consecuencias para quien no haya verificado este trámite. Sirva este aviso como último recordatorio.

CANJES PERMISO DE CIRCULACION.—El próximo 31-3-75 caduca también el plazo para verificar este trámite. Este mes, el canje corresponde del M-701.370 al M-717.152.

SEGURIDAD SOCIAL.— También anunciamos que este mes hay que satisfacer el pago de la Seguridad Social correspondiente al mes de marzo.

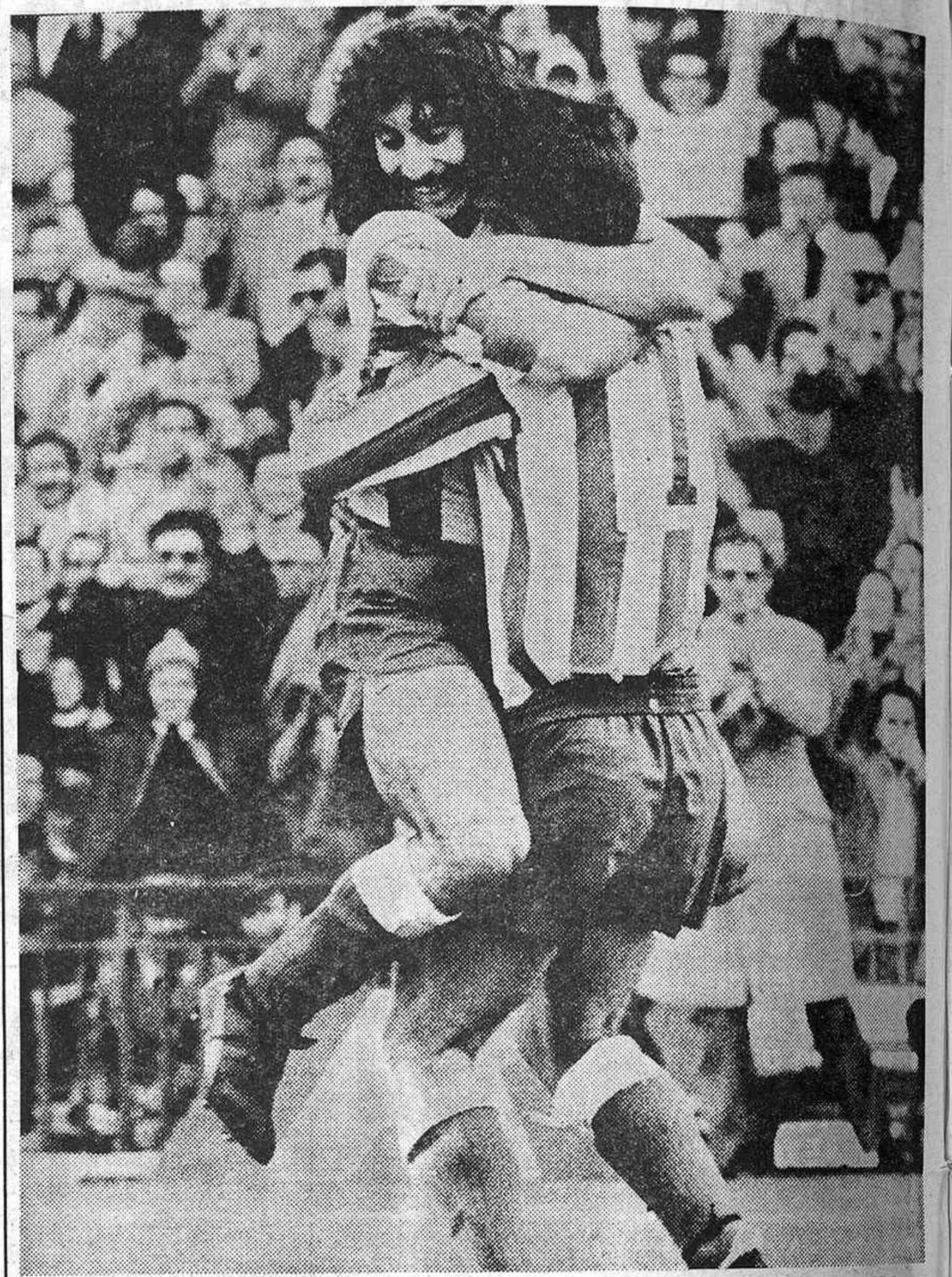
DISTINTIVO.— En el mes de marzo finaliza definitivamente la obligación de satisfacer el impuesto municipal de circulación.

DECLARACION DE RENTA.— Es conveniente no dejar para última hora esta declaración, ya que el departamento correspondiente tiene que estudiar su caso con las nuevas normas que acompañan a la misma. Estamos a su disposición.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es el M-3526-AS, y en placa turística es el 6-M-3833.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
 Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72



No se le entiende en el gesto, pero en el brinco y en el abrazo se nota que Ayala pudo haberle dicho eso mismo a Aguilar cuando acababa de subir el 2-0 al marcador del Manzanares. (Foto Curro.)

LUIS: "SE JUGO BIEN EN EL PRIMER TIEMPO"

ROS: "PUDIMOS HACER TRES GOLES MAS"

Luis no puso sorpresa en sus declaraciones. Fue sencillo y hasta objetivo: "Se jugó mejor en la primera parte." Y luego dejó bien sentado que, pese a realizar un segundo tiempo extraño, se pudo ganar por un tanto más amplio. "Y no lo digo sólo por el gol que sacó Monreal de debajo de los palos." Al final, piropeo al Málaga: "Me gustó. No me explico cómo está tan bajo en la tabla."

Para Carmona Ros, como dio a entender, aunque no lo dijo, todo hubiera sido más justo con el empate. Lo que nos extrañó es que afirmara que él sabía que el Atlético iba a jugar "así". Aun a pesar de esto—¡qué fallo, amigo!—, no supo ponerle remedio. Pero como hablar es fácil, Carmona Ros dejó bien sentado que pudieron marcar tres o cuatro goles más. "Nos faltó decisión final en el área." Y ya, como si fuera un tópico, echó la culpa al "empredao": "El mal estado del terreno nos perjudicó."

Nombramientos en "Marca"

Cronos, subdirector, y Fragoso del Toro, redactor-jefe

Cronos—Carlos Méndez—, un veterano periodista deportivo del diario «Marca», con ríos de tinta gastados en crónicas e informaciones para su periódico y miles de kilómetros a sus espaldas, ha sido promovido al cargo de subdirector del periódico, y Jesús Fragoso del Toro (Chuchi), otro gran especialista, ha pasado a ocupar el puesto de redactor-jefe en el mismo periódico. Dos ascensos que premian la larga carrera de dos profesionales que han sabido dignificar el periodismo deportivo. Enhorabuena a los dos y a «Marca», que sabe apreciar a los hombres que sirven los intereses del periódico, que son los de sus lectores.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Largos desde: 0,50; de 0,10 en 0,10, hasta el infinito; con fondos de: 0,20, 0,30, 0,40, 0,50 y 0,60

Precios desde 800 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 30 de marzo de 1975, a las doce de la mañana
 CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Tercera División, grupo II)
C. D. Salmantino contra Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el domingo 30, día del partido, desde las diez treinta de la mañana.

Aquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas
BANCA - 300.000 PESETAS

Gane 300.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

Ingreso en el Estado! Presentamos su instancia!
 Programa sencillísimo!
 Información y matrícula en

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

CANODROMO MADRILEÑO

Vía Carpetana, 57 - Teléfono 471 21 00

CARRERAS DE GALGOS

ENTRADA LIBRE

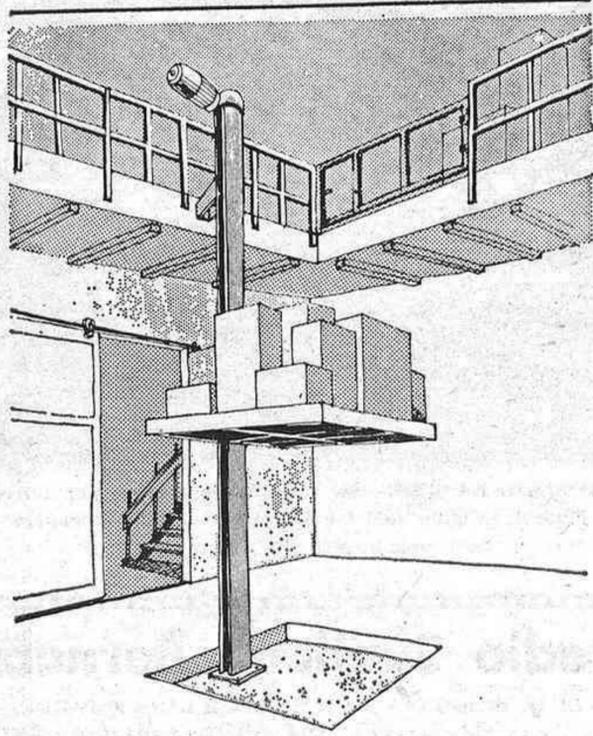
II PREMIO DE PRIMAVERA

SEMIFINALES, DIA 24. FINAL Y CONSOLACION, DIA 30
 Por la solemnidad de Semana Santa no habrá reunión los días 27 y 28

Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería Calefacción

plataformas elevadoras

- Sin obra civil.
- Desde 200 a 40.000 Kgs.
- Altura máxima: 8,5 m.



Modelo CADET
PARA TODO TRANSPORTE VERTICAL DE MERCANCIAS

BYNSA
BOETTICHER Y NAVARRO, S.A.

ASCENSORES - ESCALERAS MECANICAS
PLATAFORMAS ELEVADORAS

DELEGACION CENTRO:
Conde de Xiquena, 6 - Tel. 232 59 00 - Madrid-4

LA EMOCION Y LOS GOLES, EN SARRIA EL UNICO EMPATE, EN ATOCHA

Español, 4
Athletic, 3

Emoción en Sarriá en partido televisado. Y goles. A los doce minutos, gol de Cuesta. Empata Carlos a los dieciséis. A los dieciocho, Solsona hace el 2-1 y a los treinta y seis José María, al lanzar una falta, el 3-1. A los veintiocho del segundo tiempo reduce distancias Carlos. A los treinta y nueve, gol de Ortiz-Aquino, y a los cuarenta y tres Dani cierra la cuenta de goles. Buen arbitraje de Santana. Cuesta, Solsona, Amiano, Molinos, José María.

Real Sociedad, 0
Elche, 0

El césped de Atocha, muy pesado, favoreció la labor defensiva del Elche, que se convirtió en "una pared" infranqueable. Sus defensas jugaron muy bien al fuera de juego. La Real, nula en ataque. Buen arbitraje de Sánchez Ríos.

Celta, 2
Zaragoza, 0

Real Sociedad: Artola; Gorriti, Elcoro, Cortabarría, Uranga, Murillo, Amas, Zamora, Corcuera (Gaztelu), Satrustegui, Idigoras (Boronat).
Elche: Esteban; Indio, González, Llompart; Carrasco, Montero, Jaime-Cano, Gómez-Voglino, Félix, Rubén-Cano, Félix.
Buen partido ofensivo del Celta, ante el que nada pudo hacer el Zaragoza. Marcaron Juan, a la media hora, y Castro, a los veintiocho minutos del segundo período. Buen arbitraje de Lamo Castillo.
Celta: Rodri; Villar, Rivas, Navarro, Fernández Amado, Aparicio, Jiménez (Rodilla), Juan, Doblas, Castro, Félix (Manolo).
Zaragoza: Irazusta; Rico, Manuel González, Blanco, Dufábelita, Violeta, Rubial (Ovejero), García-Castany, Diarte, Planas, José González (Leirós).

Hércules, 2
Valencia, 1

Victoria "a contrapelo" del Hércules en el Rico Pérez. Lleno. Se adelantó el Valencia de penalty, lanzado por Claramunt a los doce minutos de la segunda parte. El empate lo consiguió Giuliano al lanzar un golpe franco en el minuto veintitrés, y a la media hora Barrios logró el gol del triunfo. Riguroso arbitraje de Orrantía. Expulsó a Sol por doble amonestación.
Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Quique, Andréu (Betzen), Rivera, Juanito (Pachón), Baena, Barrios, Juan Carlos, Arleta.
Valencia: Balaguer; Tirapu, Cerveró, Jesús Martínez, Sol, Claramunt, González, Barrero, Quino, Ferrer (Sergio), Jara.

Salamanca, 1
Gijón, 0

Casi lleno en el estadio Helmántico y partido de muy escasa calidad, porque el Gijón vino a defenderse y el Salamanca tuvo pocas ocasiones de gol. La única la aprovechó Rial, a los treinta y un minutos, y batió de fuerte tiro a Abelardo. Arbitro bien López Samper.
Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Rodri (Enrique); Reza, Juanjo; Alvarez, Robi, Victor, Rial, Sánchez-Barrios.
Gijón: Abelardo; Fabián, Doria, Piñel; Pascual (De Diego), José Manuel; Megido, Fanjul (Valdés), Quini, Garzón, Churrua.

Granada, 2
Murcia, 1

Pasó apuros el Granada ante el colista, que se adelantó a los tres minutos con un gol de García-Soriano. A los veinticinco minutos, penalty de Herrero a Dueñas. Grande tira la falta y consigue el empate. A los cuarenta minutos del segundo tiempo, Dueñas logra el gol del triunfo. Mal partido del Granada ante un Murcia entusiasta y peleón. Buen arbitraje de Rigo, que mostró tarjeta blanca a García-Soriano, Cristo, al entrenador Puskas, del Murcia, y al meta suplente visitante, Nito.
Granada: Izcoa; Toni, Ederra, Falito; Montero-Castillo (Castellanos), Santi; Lorenzo, Grande, Dueñas, Parits, Quiles (Lis).
Murcia: Elting; Laredo, Pazos, Camino; Lema, Herrero; García-Soriano, Murciano, Vera-Palmes (Ortega, y después Godoy), Echeopar, Cristo.

Las Palmas, 1
Barcelona, 0

Partido jugado en el estadio Insular el sábado por la noche, con el lleno habitual. El triunfo isleño, justo. El Barcelona no acaba de encontrarse a sí mismo, aunque reaccionó bien tras el gol granacanario, marcado por Martín a los treinta y dos minutos, tras un tiro suyo rechazado por Sadurní, con centro posterior de León y cabezazo final del propio Martín a la red. A los dieciséis minutos del segundo tiempo, Marinho agredió a Castellano y fue expulsado; pero como, a su vez, José Luis agredió a Marinho, el jugador isleño acompañó al vestuario al azulgrana. Buen arbitraje de Orellana, y estas formaciones:
Las Palmas: Carnevali; Martín, Hernández, Roque (Meilán); Castellano, Félix; León (Felipe), Wolf, Fernández, Germán, José Luis.
Barcelona: Sadurní; Rifé, Marinho, Gallego; De la Cruz, Costas (Clares); Juan Carlos, Rexach, Crujiff, Asensi, Heredia.
(Resumen de Alfíl.)

KARAG INSISTE: AHORA LA SEGUNDA DIVISION

SANTANDER, SEVILLA Y OVIEDO ASCENDERAN A PRIMERA

- El descenso, amenaza para Orense, Alavés, Cultural y Sabadell.
- Probables promocionistas: Tarragona, Baracaldo, Tenerife y Huelva.

Muchos aficionados nos preguntan: ¿Cómo terminará el campeonato de la Segunda División?

Sin duda alguna han leído nuestras apreciaciones sobre el probable desenlace de la Primera. Con mucho gusto les compartamos, pues todos saben que no nos asuntan los pronósticos en fútbol y en cualquier deporte.

Los pronósticos en Segunda resultan siempre más difíciles por la sencilla razón de que la mayoría de los equipos tienen la misma o aproximada valía y, por añadidura, suelen tener menos regularidad en sus actuaciones. Así cambian frecuentemente sus posiciones del cuarto al decimoquinto. Y algunas veces los clasificados antes y después.

Normalmente suele ser difícil deslindar el tercer lugar y los puestos de la promoción. Y sobre el particular no es una excepción la actual temporada.

Dada su forma actual, y aunque falta un tercio de recorrido, parece que ascenderán los tres clubs que en este momento figuran en los tres primeros puestos, aunque es posible un cambio de orden.

Igual que el ascenso, los cuatro equipos del descenso parece que ya están sentenciados. El problema está en la promoción, que para los cuatro puestos figuran nada menos que siete candidatos y que con pocos méritos varios de ellos, es muy difícil deslindar su definitiva posición. El menor des-

DIMITIO MERKEL

MUNICH, 23. (Alfil) — Ha dimitido el entrenador Max Merkel, de cincuenta y cuatro años, vienes, en su cargo en el club de fútbol 1860 Muenchen. La noticia ha sido confirmada en conferencia de prensa hoy en el estadio olímpico de la capital bávara, después del partido (1-0) contra el SPVGG. Fuentes del club no han informado sobre las causas de la dimisión de Merkel, que se produjo el viernes por la noche.

Merkel continuará su tarea en el club hasta que se designe sucesor. El entrenador austriaco condujo a los "leones de Baviera" hasta el campeonato de Alemania en 1966.

Por la puntuación del momento y por su forma actual cabe objetar la clasificación siguiente:

Equipo	Puntos
1. Racing Santander	56
2. Sevilla C. F.	55
3. Real Oviedo	48
4. Córdoba C. F.	45
5. Cádiz C. F.	44
6. Burgos C. F.	41
7. Rayo Vallecano	40
8. C. D. San Andrés	37
9. Barcelona Atlético	36
10. C. D. Castellón	36
11. Real Valladolid	34
12. Real Mallorca	34
13. R. C. R. Huelva	34
14. C. D. Tenerife	31
15. Baracaldo C. F.	31
16. C. G. Tarragona	29
17. C. D. Orense	28
18. Alavés	27
19. C. D. Leonesa	25
20. C. D. Sabadell	25

Tal es nuestra apreciación por puntos, sobre el probable desenlace del campeonato de Segunda División.



VELAZQUEZ, 89

LE OFRECE LA MAS
FABULOSA COLECCION
DE ALFOMBRAS PERSAS
RECIENTEMENTE
IMPORTADAS

Gran variedad
en modelos y tamaños

¡AHORA CON
IMPORTANTES REBAJAS!

ALFOMBRAS LEGITIMAS
CON
CERTIFICADO de ORIGEN

NI GOLES NI JUEGO EN VALLEHERMOSO

● EL VALLADOLID, SENTIDO MAS PRACTICO
● EL RAYO, NULO EN EL ATAQUE, DIO UNA POBRE IMPRESION

Tanto ha ido el cántaro del mal juego del Rayo a la fuente, que acabó por romperse y ceder un punto al Valladolid. Ayer, pues, no hubo ni goles ni juego, sobre todo por lo que respecta a la segunda parte, toda vez que en la primera mitad los vallisoletanos jugaron con buen sentido en el centro del campo y llevaron la pelota a los dominios de Andrés con cierta soltura. El mar-

cadador, pues, no pudo ser más claro y justo.

BUENAS DEFENSAS

El encuentro ha sido con predominio de fútbol defensivo, donde las coberturas se han impuesto claramente a las delanteras, y así el público, sobre todo el seguidor madrileño, además de la pérdida de un punto, se ha contrariado, porque el espectáculo adolecía de clase y del aire

de dos equipos cuyos nombres y posición en la tabla les obliga a una mejor técnica y a un mejor ensamblamiento.

De salida se apreció claramente precauciones defensivas en los forasteros. Por este motivo Héctor Núñez situó a Bordóns en la banda izquierda para que corretease y apoyase a sus delanteros, misión que cumplió bien, pero que no tuvo reflejos en el marcador porque ayer los rayistas carecieron total y absolutamente de reflejos para encontrar la meta contraria.

Por otro lado, el Rayo, con una nueva alineación, no encontró nunca su posición en el campo. La vigilancia de hombre a hombre amontonaba a Gallego, Uceda y Artero en el centro, mientras los laterales carecían de seguridad y apoyo para irse al ataque. De esta forma tenía que apreciarse un juego de patadón adelante, aéreo, desordenado, que, naturalmente, favorecía por entero al Valladolid, donde Salvi, Docal, Puig Viñeta y Agustín—éste en misión retrasada—las "cazaban" todas. El gol del Rayo era imposible que llegara porque Potele no tuvo su



Alvarez intenta escaparse de la vigilancia de Antonio y Potele en busca del gol, pero todo quedó en eso: intento. (Foto Cifra.)

FICHA DEL 0-0

Rayo Vallecano: Andrés; Aneró, Bordóns, Gallego; Artero, Uceda; Felines, Benito, Guzmán (Antonio), Lo (Salamanca), Potele.

Valladolid: Llácer (Martínez); Salvi, Docal, Pérez García; Puig Viñeta, Agustín; Astrain, Landaburu, Alvarez, Lizarralde (Iru), Santos.

Árbitro: El colegiado andaluz señor Andújar no acertó en su labor. No apreció bien el fuera de juego, aplicó mal la ley de la ventaja y no vio dos clarísimas manos, una en cada área. Exhibió, esta vez con acierto, dos tarjetas blancas: una a Guzmán, por entrada peligrosa a Salvi, y otra por falta técnica a este mismo jugador.

EL RACING, NUEVO LIDER

VENCIO EN EL SARDINERO A UN SEVILLA EXCESIVAMENTE CONSERVADOR

AUNQUE CON SUSTO, GANO EL OVIEDO AL RECREATIVO

Gran partido del Racing de Santander—y de su extremo Ufarte—en el Sardinero ante el Sevilla, al que batió por 3-1, resultado que permite al equipo montañés ponerse en cabeza de la Segunda División. A los cinco minutos, gol de Aitor-Aguirre a centro de Ufarte. A los veintiseis, Ufarte, al lanzar una falta, logra el 2-0. A los diecinueve minutos de la segunda parte reduce distancias San José al ejecutar un golpe franco contra el Racing. Poco después Juanito, al intentar un despeje, marcó en su propia meta el tercer tanto local. Dominó más el Racing ante un Sevilla excesivamente conservador. Arbitró Carreira Abada, que expulsó a Biri-Biri, del Sevilla, a los cuarenta y cuatro minutos, y mostró tarjetas blancas a Zuviria, Alcorta y Espildora.

Racing: Santamaría; Díaz Chinchón, Espildora; Genupi (Alcorta), Camús; Ufarte, Portu, Aitor-Aguirre, Errandonea, Zuviria.

Sevilla: Paco; Hita, San José Rivas; Pulido, Juanito; Lora Merayo, Plaza (Cantudo), Rubio Biri-Biri.

Susto al Oviedo

En el Carlos Tartiere, se adelantó el Huelva, a los cuarenta minutos, por medio de Del Cura. A los cuarenta y cuatro minutos empató Javier. A los tres del segundo tiempo se adelantaron los ovetenses con un gol de Iriarte. Y cerró la cuenta Cortés a los treinta y dos minutos. El Huelva causó buena impresión. Arbitraje acertado de Borrás.

Oviedo: Dujkovic; Djoric, Tensl, Chema; Jacquet (Villafañe), Vicente; Javier, Iriarte, Alarcón, Galán (Maxi), Cortés.

BILLAR

El holandés Vultink, campeón del mundo

El español Gálvez, octavo

ROTTERDAM (Holanda), 23. (Afil.)—El holandés Hans Vultink se proclamó vencedor del campeonato del mundo de billar en esta ciudad.

La clasificación final quedó establecida así: 1, Vultink, 12 puntos; 2, Bessems, 10; 3, Connors, 8; 4, Mueller, 6; 5, Scherz, 6; 6, Berardin, 6; 7, Siebert, 4; 8, Gálvez, 4.

Huelva: Espejo; Sivianes, Tofianes, Otero; Azuaga, Cayuela; Poli, Jeromo (Julián), Morón, Conejo, Del Cura.

Igualada en El Plantío

En El Plantío, emocionante choque Burgos-Córdoba, con justo empate a un gol, pues aunque dominó, el Burgos no jugó bien. Marcaron Viteri, a los ocho minutos de la segunda parte, y Rivera, a los treinta y seis de este mismo período. Regular el arbitraje de Trujillo.

Burgos: Gorospe, Soroa, Valljera, Gómez; Sistiaga, Nozal; Viteri (Polo), Garrido, Quini, Valdés, Juanjo.

Córdoba: Molina; Poyoyo, Varó, Salas; Domínguez, Urbano; Martínez, Mellado, Juárez, Ortega, Rivera.

Empate en León

Cultural Leonesa y Cádiz han empatado sin goles tras un partido muy interesante y vital para el conjunto culturalista, que ya está con un pie en Tercera División. Dominó más la Cultural, pero el Cádiz se defendió muy bien y, sobre todo, contraatacó con peligro. Arbitró Cabezas Candeja, sin problemas.

Cultural: Miguel Angel; Santibáñez, Hernández, Gorostiaga; Villanueva (Poli), Gerardo; Novo, Montes, Ovalle, Eloy, Emilio (Arrieta).

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Ruiz; Guerrero, Ibáñez; Bonet, Isaura (Carballo), Farias, Eloy, Baena (Moli).

En Castalia, cuatro goles

En Castalia, cuatro goles del Castellón al Mallorca, marcados tres por Cioffi (dos de penalty), en los minutos doce y dieciséis de la segunda parte. Antes, a los cuarenta y uno del primer tiempo, Cioffi había logrado otro gol. Claramunt hizo uno más a los siete minutos del segundo. Arbitraje casero de Lorente Varela, que expulsó a Ruiz por insultarle.

Castellón: Racio; Martín-Santos, Babiloni (Ramón), Severino; González (Ruiz), Andrés; Tonín, Saura, Cioffi, Ortega, Claramunt.

Mallorca: Campos; Garay, Frigols, Niz; Bartolí, Genaro; Macario, Nebot (Fillipo), Urruchurtu, Platas, Tinín.

Triunfo andresense

En el campo barcelonés de Santa Coloma, y en partido matinal, el San Andrés venció al Barcelona Atlético por 2-0. Hizo más méritos el Barcelona Atlético, pero le faltó profundidad en el área contraria. A los treinta y dos minutos, Serena cae derribado en el área por Corominas y Cas-

tell. El penalty lo transformó Mo-ya en el primer gol. A los veintiocho minutos de la segunda parte, Serena logró el segundo tanto. Arbitró bien Jiménez Sánchez.

San Andrés: Echevarría; Font, José, Rodri; Tovar, Serena; Paquito, Garrido (Abad), Díaz (Curta), Pujol.

Barcelona Atlético: Castell; Fuster, Sánchez, Corominas; Moré, Olmo; Rusky (Fortes), Macizo, Durán, Martínez (Botella), Carrasco.

Goleada del Sabadell

En la Nueva Cruz Alta, gran victoria del Sabadell sobre el Tenerife por 4-1. Marcaron Palau (minutos 11, 44, 62 y 89), y Ferrreira a los 82. Palau, con una gran actuación, ha sido el "verdugo" del Tenerife. Arbitró bien Alonso Pérez, que expulsó a Santi.

Sabadell: Martínez; Lacambre, Santamaría, Lavín; Santi, Roselló (Arturo); Vall-Overa, Rodríguez, Palau, Estéfano, Sergio (Fernández).

Tenerife: Báez; Lesmes, Molina, Lolo; Rafa (Salvador), Pepito; Ferreira, Medina, Movilla, Gilberto II (Caamaño), Gilberto I.

Se impuso el Baracaldo

En Lasasarre, triunfo del Baracaldo sobre el Orense por 2-0. Tarde fría, con viento y lluvia. A los cuatro minutos, penalty contra el Orense, y gol de Benito. A los diez minutos se anula un gol orensano por falta previa de un delantero. En la segunda mitad, a los diecisiete minutos, Oñaederra hizo el 2-0. Arbitró Fernández Quirós, regular.

Baracaldo: Bilbao; Zuluaga, Ablega, Carlos; Tito, Oñaederra; Regulez, Benito, Larreina (Garay), Tasio, Sainz.

Orense: Fonseca; José Luis, Blanco, Ordax; Pousada, Tacho, Quirós, Pataco (Chinchur eta), García (Somaza).

El Gimnástico de Tarragona se impuso en su campo al Alavés por 2-1. Los tres goles se marcaron en la segunda parte. A los dieciséis minutos marcó Castillo. A los veintinueve, Company, y a nueve minutos del final, Cervera consiguió el tanto alavésista. Arbitró bien Pérez Quintas.

Triunfo tarraconense

Tarragona: Lapedra; Angel, Robles, Pani; Eladio, Viberti (Castillo); Berros, Company, Roldán, Prieto, Masferrer.

Alavés: Rodri; Martín-Vila (Alava) y después Uriona, Montejo, Arana; Moreno, Catalán; Ciudad, Quintana, Ortigosa, Cervera, Arambarri.

(Resumen de Afil)

dia pícaro y los demás compañeros estuvieron totalmente grises, sobre todo—cosa lógica—el debutante Lo, que, pese a su voluntad, careció de acierto.

En el primer tiempo Potele y Bordóns brindaron los dos únicos remates inquietantes. En el primero Llácer se despistó y estuvo a punto de encajar el gol. En el otro realizó una formidable parada, enviando el balón a córner. Tras el descanso, Gallego, en un barullo, remató forzado y el balón dio en el poste. Los vallisoletanos tuvieron su más clara ocasión en un remate de Docal, casi a puerta vacía, que envió a las nubes. Y con estas jugadas reseñadas se acabó el peligro. Siguió la pelea con más emoción que calidad y con más fuerza que técnica, pero el resultado flotaba con toda seguridad en el ambiente. El cero-cero era justo y esperado y así resultó. El juego del Valladolid quizás

no haya gustado al respetable, porque ha sido poco brillante, pero de cara al resultado fue enormemente práctico. Sobresalió Docal, atento a cualquier fallo de sus compañeros, hasta definirse como la figura del partido. Bien en la labor de contención y achicar balones sus compañeros de línea y los medios, y en la organización del juego fueron piezas notables Astrain y Landaburu. En el ataque el más entonado fue Alvarez, que peleó mucho, aunque sin acierto. Por el lado madrileño, nadie, o casi nadie. Pero si hemos de buscar los que hicieron posible el mantener imbatida la portería y sujetar a los vanguardistas forasteros, diremos que Aneró, Bordóns, Gallego y Artero fueron los que más destacaron. El resto del equipo, flojo

LOPEÑA



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA



IBERDUERO



UNION ELECTRICA

comunican

a sus clientes que, con motivo de la Semana Santa, **permanecerán cerradas sus respectivas oficinas el Viernes y Sábado Santos, días 28 y 29 de Marzo**, permaneciendo abiertos los servicios de atención al público durante la mañana del Jueves Santo, día 27, hasta las 12 horas.

No obstante, para incidencias, averías y avisos quedarán los correspondientes **servicios de guardia en los siguientes teléfonos**



Tels. 266 32 00-06-07-08-09



Tel. 208 64 44



Tels. 270 16 42-270 52 16-279 73 03

SE DESPEGA EL GETAFE

- Victorias caseras de Moscardó y Carabanchel, y fuera, del Castilla.
- Derrota mínima del Pegaso en Torrejón.

Getafe, 5; Real Unión, 0

Dominio absoluto del Getafe, como lo reflejan esos cinco goles, que muy bien pudieron ser más. El Irún se pasa bien la pelota, pero son totalmente inocentes a la hora del remate. Así, cómodamente, el Getafe fue haciendo los goles por mediación de Francisco, Valle, Muñoz, Alfonso y Sito.

Getafe: Gómez; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, Francisco (Sito), Valle, Polo, Muñoz.
Real Unión: Echegaray (Savandibar); Lustres, Amunárriz, Senosain; Taberna, Alcorta; Balbas, Patxi, Amiano, Armando, Ufarte.

Torrejón, 2; Pegaso, 1

Encuentro disputado con ardor y entusiasmo, sobre todo por lo que respecta al equipo local, aun cuando el cuadro "camionero" realizó mejor juego. De Diego hizo el primer gol, empató Dominguez y, en el minuto final, el capitán del Torrejón, Ruiz, consiguió de potente disparo la victoria.

Pegaso: Lara; Cocero, Chafer, Martínez; Pavón, Labernia; Olivas, Gómez Rubio, Morón, Loza, Dominguez.

Torrejón: Leal; Salcedo, Alarcón, Arias II; Monchi (Carmelo), Orive; López (Ricardo), Carmelo, Palacios, Ruiz, De Diego.

Moscardó, 2; Guadalupe, 0

Buen juego en la primera mitad y gol de penalty de Pintado, que abrió el marcador. En la continuación el juego se endureció y los nervios, de los que se contagió el colegiado, hicieron que esta segunda mitad fuera fea y aburrida. El segundo tanto fue logrado por Serrano.

Moscardó: Balbuena; Sánchez,

Carabanchel, 3; Arganda, 2

Encuentro competido, sin tácticas defensivas, toda vez que los forasteros se jugaban una de las pocas bazas que les quedan para su permanencia en la categoría nacional. El Arganda se adelantó en el marcador con dos goles de Vicioso, y entonces el Carabanchel se desmelenó y ya no hubo más equipo que el "once" de La Mina, que se alzó justamente vencedor al conseguir tres goles, obra de Pozo (dos) y Villanueva.

Arganda: Valiella; Rico, Nieto, Hernández; Borja (Fernando), Carmona; Menche (Guerra), Poli Vicioso II, Bustamante, Castellano.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Baeza, Pesa; Pascual, González; Rivera (Rico), Carlos (Julio), Abal, Villanueva, Pozo.

Tudelano, 1; Castilla, 2

Magnífica primera mitad de los madrileños, que dominaron por juego, velocidad y nervio a los propietarios, pese a que éstos jugaron a favor del fuerte viento. En la continuación, los tudelanos nivelaron el juego, pero no pudieron imponerse a un Castilla que conservó muy bien la ventaja. Santos marcó para los de casa y Castro y Macua para los madrileños.

Tudelano: Alonso (Antón); Chicho, Faustino, Hilos; Sola, Salvatierra; Beistegui (Ornad), Santos, Iriben, Martínez, Mons.
Castilla: Arévalo; Ruiz, Castañeda, Sanjosé; Adam, Genve; Martín Roales, Macua (Serrano), Escribano, Castro, Zambrano.

Osasuna, 3; Calahorra, 1

Tiempo frío y dominio absoluto

del cuadro pamplonica en la primera mitad, en la que accedió materialmente a su rival. En la continuación, con el partido ya resuelto, decayó el buen juego de los locales. Ostivar (dos) y Mata marcaron para los propietarios y Eusebio para los forasteros.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo, Echeberria, Ostivar, Julio (Mata), Gallastegui.

Calahorra: Luquin; Hernández, Egüés, Urdaci; Eusebio, Corcuera; Sanz, Esparza, Francés (Otano), Otiñano, Navarro (Valles).

Eibar, 4; Michelín, 2

Primera mitad de dominio de los eibarreses, y en la continuación, los forasteros nivelaron el juego hasta dominar territorialmente. Aramburu y Amuchátegui, dos cada uno, marcaron para los vencedores, y Aramburu y Garmendia, para los visitantes.

Eibar: Castañón; Zabala, Ibarzábal, Quintana; Aranegui, Bastida (Maguregui); Uriarte, Aramburu, Amuchátegui, Arriarán, Guereño (Guesalaga).

Michelín: Arregui; Garmendia, Sarasa, Aramburu; Loidi (Iruñegui), San Sebastián; Ibáñez, César, Garrido, Imaz, Toño.

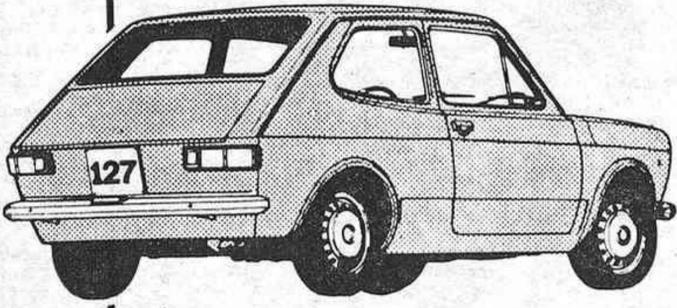
Mirandés, 2; Salmantino, 4

Buen juego de contraataque de los salmantinos, que dominaron a una defensa nerviosa y descolocada como la del Mirandés. Sanz, Marcos, Alen (dos) y José Miguel marcaron los tantos forasteros, y Muñoz y Solanas, los de casa.

Mirandés: Muñoz I, Uzáiz (Tobar), Celaya (Pachi), Haro; Araceras, Lecumberri; Azcona, Andueza, Muñoz II, Flintory, Solanas.

Salmantino: Antonio; García; Gómez, Arcos, Pedraza; Becerra, Sánchez-Marcos; Peter (Aparicio), Mateos, José Miguel, Alen.

SEAT 127



Entrada: 41.625
Plazos de: 7.175

Cómpralo por teléfono
239 42 07
y pregunte por el Sr. Soria

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

SEAT DYTA

*Aparcamiento propio.

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

EL HIJO DEL DUQUE DE ALBUQUERQUE GANO SU PRIMERA CARRERA

"Rubric" (Carudel) gana el Nouvel An

QUINTUPLE POPULAR: 294 ACERTANTES

Tarde espléndida, para las carreras, la de ayer en el hipódromo, lo que hizo que la concurrencia de público fuese numerosísima. Se disputaba el premio Nouvel An, primera carrera importante para los tres años, en la que estaban representadas siete de las cuadras más importantes de las que tienen caballos en España. Por cierto, de uno de los que corrieron y estuvo último se había dado una nota del propietario en la que se decía no estaba conforme con la carrera última corrida por el mismo. Como siempre he creído que ello es tirar la piedra y esconder la mano, estimo que estas notas deben ser claras y terminantes, es decir, señalar los motivos de la incredulidad, ya que de esta forma sabrán los aficionados si el culpable de ello ha sido el jinete, el preparador, el juez de salida... o que el caballo lo tiene mal valorado su propietario, que es lo más frecuente.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera. Premio E. Motta (gentlemen). 2.000 metros.—1, "Atenea", 64 (marqués de Cuéllar); 2, "Campus", 66 (señor Parías); 3, "Montaña", 65 (J. L. Salas). Gan., 37; col. 17 y 16, y gem., 58.

Primera carrera que gana el marqués de Cuéllar, que así no les dirá nada, pero que es el hijo de nuestro campeónísimo duque de Albuquerque. (Nuestra enhorabuena.) También la yegua obtenía su primer triunfo después de una medida monta, que la trajo en plena recta a batir con autoridad a "Campus", que había llevado el mando, también bien montado por Parías.

Segunda carrera. Premio Costa Brava. 1.600 metros.—1, "Pun", 53 (Carudel); 2, "Rampur", 57 (R. Martín); 3, "Galinette", 53 (Medina). Gan., 20; col., 14 y 14; gem., 31, y doble, 64.

Carrera para tres años importados, no ganadores, y un lote del que estimo se sacará poco partido; ganó una yegua de Rosales que no pareció la menos mala.

Tercera carrera. Premio Duen-de (venta). 1.100 metros.—1, "Blanca Doble", 47 (C. Hernández); 2, "Re-Dox", 44 (Rodri-

QUINTUPLE		Para entregar o depositar en el Buzón.		A
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22	7 22

5 números apostados

10 números apostados

10 números apostados

Doscientos noventa y cuatro acertantes de esta combinación, con más de 13.000 pesetas cada uno

guez); 3, "Triadero", 53 (E. Fernández). Gan., 54; col., 12, 14 y 13; gem., 77, y doble, 111.

Carrera de inválidos, que volvió a ganar como en su anterior "Blanca Doble", esta vez con más autoridad, a "Re-Dox" y "Triadero".

Cuarta carrera. Premio Nortal (hándicap). 1.800 metros.—1, "Tabalot", 53 (P. García); 2, "Solid Phase", 51 (M. Borrego); 3, "Lele Sur", 47 (Avial). Gan., 99; col., 35, 100 y 56; gem., 1.055, y doble, 431.

Buena carrera del ganador y de su jinete, Paulino García, que está en forma, que vino a batir a "Lele Sur", que había mandado; éste perdió también la colocación con "S. Phase", que terminó muy fuerte.

Quinta carrera. Premio Nouvel An. 1.800 metros.—1, "Rubric", 56 (Carudel); 2, "Tarco", 56 (C. Carrasco); 3, "Nautilus", 54 (F. González). Gan., 18; col., 15 y 22; gem., 58, y doble, 155.

Creo que nos encontramos ante un gran potrero con "Rubric", ya que la forma de terminar los 1.800 metros así nos lo demuestra. Carudel hizo una monta rara hasta entrar en la recta, en la que se encontró cerrado por los que le antecedían (¿se encerró a propósito, sabiendo lo que llevaba debajo?), pero en cuanto la enfiló sin nadie delante, sacándolo por fuera, la verdad es

que se acabó la carrera ante su superioridad. Hay que señalar que "Tarco" corrió espléndidamente y que el tercero era el "top" del Opcional, aunque el caballo se veía que no estaba afinado; ahora bien, deben afinarse en una carrera. Esperamos ver a "Rubric" en otra carrera, pues como antes digo, puede ser un gran caballo.

Sexta carrera. Premio Vik (hándicap). 1.800 metros.—1, "Rezon", 62 (Saugar); 2, "Blitz", 49 (F. Collado); 3, "Bonanza", 52 (Rodríguez). Gan., 57; col., 23, 28 y 88; gem., 205, y doble, 116.

Carrera en la que se impuso la monta de Saugar a la del aprendiz F. Collado, ya que mientras el primero empujó a "Rezon" magistralmente, el segundo no pudo hacerlo con "Blitz", que corrió extraordinariamente bien.

APUESTAS MULTIPLES ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 5-6-7-3 y 2, aparecieron 199 acertantes en el hipódromo de San Sebastián. Puntos bien, a pesar de ello los 294 acertantes cobrarán un dividendo de 13.000 pesetas.

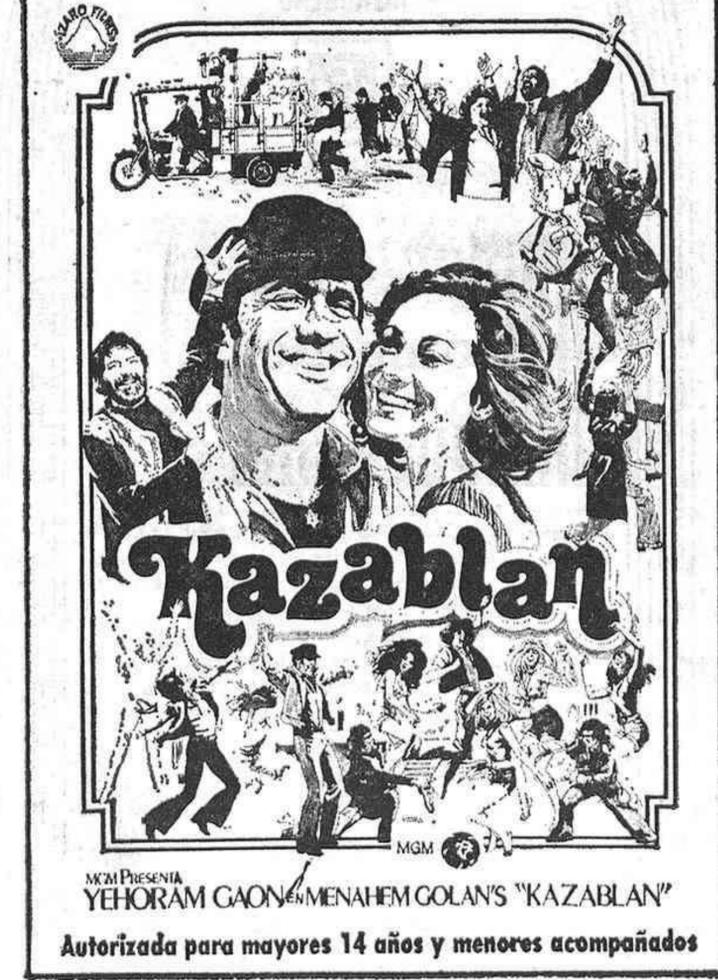
De la triple gemela, números 6-7, 7-6 y 2-13, sólo hay tres del hipódromo; total, a 195.720 pesetas por barba.

ODEON - BRISTOL - OPORTO - KURSAL - LISBOA - CIUDAD LINEAL - SAN BLAS

DESDE HOY LUNES

"KARATE EN CEILAN"

y



MGM PRESENTA

YEHORAM GAON EN MENAHEM GOLAN'S "KAZABLAN"

Autorizada para mayores 14 años y menores acompañados

Baloncesto

YA HAY CAMPEON:
EL REAL MADRID

- En la penúltima jornada, los blancos barrieron al Círculo Católico en Badalona.
- El Pineda, a salvo del descenso automático al vencer, en partido muy competitivo, a Estudiantes.

BADALONA (Barcelona), 23. (AIFL). — El Círculo Católico de Badalona ha perdido ante el Real Madrid, por 68 a 93, en partido de baloncesto celebrado esta mañana en el pabellón de la plaza de los Caidos, de esta ciudad, correspondiente a la Primera División del campeonato nacional de Liga. El primer tiempo terminó con 31 a 42 favorable al Real Madrid.

Arbitraron los señores Vidal y Muñoz, del Colegio catalán y alicantino, respectivamente.

EQUIPOS Y ENTRENADORES

Círculo Católico: Izábal (2), Costello (16), Sada (21), Costa (6), Peray (8), Kucharsky, Suñol, Pascual (7) y Oleart (8).

Real Madrid: Brabender (22), Walter (24), Corbalán (11), Rullán (13), Luyk (9), Prada (2), Paniagua (4), Cabrera (6) y Vicente Ramos (2).

Bonito encuentro el ofrecido por el Círculo Católico ante sus aficionados, ya que su conjunto ha sabido contener en gran parte el empuje del Madrid, que en los primeros quince minutos se ha visto totalmente dominado, hasta llegarse a un marcador favorable al Círculo de 22 a 16. A partir de este momento se ha hecho presente en la pista la mejor clase del Madrid, que paulatinamente ha ido superando la desventaja hasta la victoria final. El Círculo ha luchado con coraje y habilidad.

Destacaron, por el Real Madrid, Walter y Brabender, y por el Círculo, Sada y Costello.

Con este triunfo, y a falta de una jornada, el Real Madrid se ha proclamado otra vez campeón de Liga.

El Pineda ha vencido al Estudiantes por el tanteo de 72-63. El primer tiempo finalizó con 33-25 favorable a los locales.

Árbitros, señores Santaaulalla y Torrents, del Colegio castellano y catalán, respectivamente.

EQUIPOS Y ENTRENADORES

Pineda: Heras (4), Rabasa (19), Sampere (4), Johnson (23), Mora, Dávila (6), Alcañiz (6) y Salame (10).

Estudiantes: Fopma (13), Martínez Arroyo, Beltrán (5), José Luis Sagi-Vela (10), Gonzalo, Sagi-Vela (23), Ramos (4), García (2), López y Cambronero.

Encuentro de vital importancia para el Pineda, ya que de perder se hubiera visto en la zona del descenso automático; por ello, el conjunto local luchó desde el primer minuto hasta el final para conseguir un triunfo que le era sumamente importante.

Otros resultados: Manresa, 106-Hospitalet, 72. Ymca, 93-Mataró, 66 (el sábado). Vasconia, 87-Aguilas, 83 (el sábado). Barcelona, 95-Juventud, 62 (el sábado).

RESULTADOS DE OTRAS COMPETICIONES

Liga nacional femenina de Primera División:

Creff Gerona, 61; Hispano Francés, 31 (ayer).

Piceff, 89; Medina Madrid, 31 (ayer).

Telefunken, 36; Celta, 85. Medina Coruña, 44; Tabacalera, 51.

Mataró, 65; Creff Madrid, 61. Medina Bilbao, 51; Medina Lérica, 41.

Liga Nacional masculina de Segunda División (grupo A):

Natación Pamplona, 80; Obradoiro, 66 (ayer).

Cuartel Montaña, 84; Virgen Atocha, 78 (ayer).

Vallehermoso, 101; Bosco Oorua, 77.

Lugo Casera, 92; Cau Oviedo, 74.

Valladolid, 88; Dom Bosco, 51. San Viator, 78; Vegasa, 61.

Natación Pacense, 72; Breogán, 95.

Grupo B: Marcol, 100; Manresa, 80. Mollet, 83; La Salle, 82.

Liria, 75; Helios, 60. Granollers, 90; Cide Palma, 66. Cau Granada, 109; Ripollet, 73.

Español, 84; Valencia, 79.

Tenis

Orantes e Higuera conquistaron el torneo Targhe Lancia

VARESE (Italia), 23. (AIFL). La formación española, compuesta por Manolo Orantes y José Higuera, se ha adjudicado la segunda edición del torneo de tenis Targhe Lancia, batiendo en la final a la representación italiana por tres victorias a dos.

Habiendo perdido los dos primeros "singles" de la final del torneo, disputada con el sistema de Copa Davis, los españoles debían afrontar los tres últimos encuentros en evidente desventaja, pero una lesión sufrida por el italiano Paolo Bertolucci resultó determinante, toda vez que no sólo tuvo que abandonar el partido que disputaba frente a Higuera, sino que también se vio obligado a renunciar al encuentro de dobles, mientras Orantes se encargaba de conquistar frente a Panatta el punto decisivo de la victoria española.

Los resultados de los tres últimos encuentros del trofeo Targhe Lancia fueron los siguientes: Higuera (España) ganó a Bertolucci (Italia) por 6-4, 1-0 y abandono; Orantes (España) ganó a Panatta (Italia) por 6-2 y 6-1.

Orantes-Higuera (España) ganaron a Bertolucci y Panatta (Italia) por abandono.

MANDARINO Y CARMEN PEREA, VENCEDORES DEL III PETIT PRIX JOTSA

El brasileño José Edison Mandarino ganó la final al búlgaro

Luben Guenov y se proclamó campeón individual del III Petit Prix Jotsa, celebrado en el club de tenis de La Moraleja. Mandarino se impuso por 4-6, 7-5, 6-4 y 6-1. En damas se proclamó campeona Carmen Perea, al vencer a la australiana Cynthia Boerner por 7-6 y 6-2.

● Antonio Muñoz fue vencido en el torneo de Montecarlo por el australiano P. Kronk, en la categoría "open", por 6-4 y 6-3.

● Jimmy Connors venció al checoslovaco Jan Kodes por 7-5, 3-6 y 6-1 en el torneo internacional de tenis de Nueva York. Connors jugará la final frente a su compatriota Gerulaitis.

● El Memphis, y en las semifinales del torneo, Hrebec (Checoslovaquia) venció a Mark Cox (Inglaterra) por 6-2 y 6-3. Solomon (Estados Unidos) venció a Alexander (Australia) por 2-6, 6-2 y 6-4. En dobles, Dillen-Stockton vencieron a Smit-Lutz por 6-3 y 7-6.

● En Caracas, el tenista mejicano Raúl Ramírez, que se impuso al norteamericano Roscoe por 6-4 y 7-6, jugará la final de la XX Copa Altamira. El otro finalista será Laver, que venció al norteamericano Borowiak por 4-6, 6-3 y 6-2.

¡Siempre en forma!



MICHELIN
ZX radial
se mantiene en forma
durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Ud. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Ud. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

Tiene Ud. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



COLEGIO PROVINCIAL SINDICAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE MADRID

Calle García de Paredes, 70. Tels. 4465863
y 4460764. MADRID-3

Ingreso en el Colegio de Administradores

El Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas, que, según el decreto 693/68, de 1 de abril, por el que fue creado, es la única entidad representativa de la profesión de administrador, para cuyo ejercicio legal es requisito indispensable ser miembro del mismo, hace constar que en el "B. O. del E." número 60 y en el "Boletín de la Organización Sindical" número 1290, ambos del 11 de los corrientes, se ha publicado la resolución de su Junta de Gobierno, ACORDANDO PRORROGAR EL PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS, debidamente documentadas, para tomar parte en la convocatoria de exámenes anunciada en el "B. O. del E." número 280, de 22-XI-72, y en el "Boletín de la O. S." núm. 1.191, de 31-X-72, DURANTE TREINTA DIAS NATURALES, QUE TERMINA EL 11 DEL PROXIMO MES DE ABRIL.

Al mismo tiempo recuerda que, con arreglo al artículo 5.º-1 del citado decreto de creación tienen acceso directo al mismo, sin necesidad, por tanto, de realizar prueba alguna, los licenciados en Derecho, en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; los profesores mercantiles, los procuradores de los tribunales de Justicia, los ingenieros agrónomos y los ingenieros de Montes, los veterinarios, los ingenieros técnicos agrícolas y los ingenieros técnicos forestales, los peritos agrícolas y los ayudantes de Montes.

Para obtener una información más detallada debe dirigirse a la sede social del Colegio Provincial (calle de García de Paredes, 70) o a la del Colegio Nacional de Madrid (paseo del Prater, de 9 a 13,30 y de 16,30 a 21 horas, excepto sábados por la tarde.

Espectáculo, sí; competición, no

Thoeni, vencedor en la Copa del Mundo

- Sus compañeros le cedieron puestos en las eliminatorias del "slalom" paralelo.
- Hasta la suerte le apoyó cuando en la final el sueco Stenmark se enganchó en la última puerta.
- Paquito F. Ochoa—con una mano lastimada—fue eliminado al principio por el italiano Pietro Giovanna por milésimas de segundo.

VAL GARDENA, 23. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

La última prueba de la Copa del Mundo de Esquí fue para el italiano Gustavo Thoeni, porque así tenía que suceder! Explicaciones podrían encontrarse por doquier. Primero, al darse la circunstancia de un triple empate en la clasificación general con el sueco Ingemar Stenmark y el austriaco Franz Klammer, aunque este último no contara realmente para optar al título, ya que su especialidad, como todo el mundo sabe, es el descenso. En la competición que cerraba esta Copa del Mundo se había organizado un "slalom" paralelo eliminatorio, en el que ya se barajó una serie de posibilidades ventajosas para el numeroso grupo italiano que había conseguido clasificar a siete corredores entre los treinta y dos mejores del mundo. Si Thoeni, Stenmark y Blammer habían llegado a alcanzar 240 puntos, a nadie se le podía ocultar la realidad latente de que para el fabuloso Thoeni eran las mejores bazas, como así sucedió.

Paquito, sin posibilidades, por lesión

Entre los periodistas españoles, que han estado muy cerca de quedarse "encerrados" en este incomparable valle por motivo de una huelga de conductores de autobuses—resuelta su "paqueta" gracias a la generosidad

y gentileza de la FIAT, que ofreció un vehículo para el retorno—existía la preocupación de cómo podría Paquito Fernández Ochoa desenvolverse con la mano izquierda seriamente lastimada y prácticamente inmovilizada, hasta el punto de no poder cerrarla con fuerza. Por eso contuvimos la respiración en esta mañana gris y fría al ver cómo nuestro campeón hacía una salida nula, por pretender ganar unos metros al disparo inicial, precisamente cuando ya momentos antes Thoeni se había anotado una sustanciosa ventaja en la anterior eliminatoria con el austriaco Manfred Grabler en la primera manga. Paquito sabía que en los doscientos sesenta metros de longitud, con cien de desnivel y veintinueve puertas, tenía que ganarle la acción a su rival de eliminatoria, el italiano Tino Pietrogiovanna. Le vimos bajar con ímpetu y valentía, pero sin posibilidad alguna de apoyarse en el bastón izquierdo para salir de la puerta correspondiente; así, en la primera manga, el italiano, ante el júbilo de los numerosos aficionados, le sacó una diferencia de seiscientos trece milésimas de segundo. En condiciones normales, el español habría superado con creces al italiano en la segunda manga, pero en ella sólo consiguió quedarse a ciento setenta y ocho milésimas de su rival, o, lo que es igual, Paquito

quedó eliminado por un total de setecientos noventa y una milésimas de segundo. Si pudiéramos analizar extensamente la carrera de nuestro esquiador, diríamos que actuó al cincuenta por 100—él nos confesó, a pie de pista, que había corrido con un solo brazo—, sin poder salir con fuerza y confianza ni desde la plataforma de arranque ni en los giros cuando tuvo que apoyarse en la mano lastimada. Así, en la primera manga, entre las puertas diecinueve y veinte estuvo inseguro por querer forzar su ritmo en los últimos metros sobre una nieve dura de difícil control. Paquito cumplió con su obligación en la medida de sus posibilidades y para una prueba que para nada tiene que ver con el esquí de competición...

Exhibición, sí, pero...

Tendrá que ajustarse mucho la reglamentación de esta nueva prueba si se quiere que resulte una auténtica competición. Primero habrá que aludir a un trazado corto, que no podría parecerse ni al "slalom" ni al "slalom" gigante, con unos "schuss" o plataformas para saltar, tan ridículas—ochenta centímetros de altura—, que no ofrecían dificultad alguna, si era lo que se pretendía. Luego habrá que aludir a la posibilidad de unos enfrentamientos, por decirlo de alguna forma, entre corredores de una misma nacionalidad, que podían—y de hecho lo hicieron—sacrificarse por el mejor clasificado para la obtención del título de la Copa del Mundo. El "slalom" paralelo—demostración que procede del campo profesional norteamericano—podrá servir como exhibición y buen espectáculo de masas—se calcula unas sesenta mil personas las que acudieron a Ortisein—, pero nunca como una competición pura y deportiva en lo que nosotros entendemos por tal.

Ventajas para Thoeni

Así quedó demostrado cuando el italiano Pietro Giovanna, tras eliminar al austriaco Grissmann, con la facilidad que refleja el total de dos segundos setecientos cincuenta y cinco milésimas, pasó a medirse con el favorito Thoeni. La acción descarada y antideportiva de Pietro Giovanna al "irse" en un esquí de travesía al comenzar la confrontación fue incluso protestada por el público. Pero Thoeni había conseguido sin ningún esfuerzo—y nos

Clasificación final de la prueba

1. Thoeni.
2. Stenmark.
3. Tresch.

Clasificación final de la Copa del Mundo

1. Thoeni, 265 puntos.
2. Stenmark, 260.
3. Klammer, 240.
4. Gros, 196.
5. Haker, 147.
6. Hirterseer, 117.
7. Plank, 92.
8. Grissmann, 87.
9. Fernández Ochoa, 79.
10. Paolo de Criessa, 73.

consta que él es capaz de realizarlo—pasar a los cuartos de final en bajadas de auténtico paseo o reconocimiento de pista. Mientras, el austriaco Franz Klammer fue eliminado por Helmut Schmalzl en la segunda manga, y cuando ya le había sacado ventaja en la anterior el italiano. En suma, que la lucha por el título se centró en Thoeni, descansado y seguro, y el sueco Ingemar Stenmark, que dejó fuera de carrera al suizo Pargaetzi, el alemán Neureuther—que se enganchó al final de la primera manga—, el polaco Bachleda y con el fuerte italiano Radici. A Thoeni sólo le salió al paso un verdadero contrincante en el suizo Walter Tresch en las dos mangas semifinales, cuando ya se había lanzado una guerra de nervios por los altavoces contra Stenmark por si se había pasado una puerta cuando se enganchó con ella, por lo que hubo necesi-



LOS DOS GRANDES.—Ella y él. Ana María Proell (austriaca) y Gustavo Thoeni (italiano) dominan el esquí mundial. Los dos renovaron sus respectivos títulos en las últimas pruebas, celebradas en Italia. (Foto Cifra.)

sidad de recurrir al video, a petición del equipo italiano...

La eliminatoria fue para Thoeni, que en la primera manga sacó una ventaja a Tresch de seiscientos setenta y cinco milésimas de segundo, mientras que en la segunda, el suizo no llegó a pasar el segundo "schuss". La otra semifinal, entre Stenmark y Radici, quedó resuelta para el sueco, pues el italiano se enganchó en la última puerta de la segunda manga, cuando iba muy igualado, pero con mejor control de Stenmark.

Thoeni, favorecido por la fortuna

Hasta la misma final, Thoeni contó—además del apoyo de los entusiasmados aficionados—con

una suerte fabulosa, porque no necesitó más que ir emparejado, con muy poca ventaja, con Stenmark, quien se enganchó en la última puerta. El título se lo habían puesto en bandeja y se lo pudo llevar ante el desbordado júbilo de todos los presentes. Pero nos queda la duda de si íntimamente a Thoeni le queda la satisfacción de haber conseguido este triunfo al margen de lo que para ellos es auténtica competición y deporte. No creemos que la "especialidad" del "slalom" paralelo perdure a la vista de las infinitas combinaciones, como la de ceder el puesto Pietro Giovanna a Thoeni y Bachleda a Stenmark.

Victor RUIZ



TIEMPO DE PRIMAVERA

Un cambio en nuestro modo de vestir. Esto es la primavera FLOMAR.

Todo un muestrario de corte alegre y moderno: chaquetas, pantalones, camisas de nuevo diseño.

FLOMAR

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52. Preciados, 20. Camen, 21. Postas, 2. Mayor, 3. Duque de Alba, 15. Atocha, 57. Y en Aluche, calle Illescas

TEATRO DE LA ZARZUELA



canta
María Dolores Pradera
con
Los Gemelos



Recitales del 1 al 13 de abril

Venta anticipada de localidades a partir de mañana martes de 11,30 a 1,30 y de 5 a 8 en contaduría sin recargo

NOTICIAS DEL MOTOR

- **Fundación U. E.: Jornadas del Automóvil.**
- **Producción: en enero, 53.087 turismos.**
- **Enasa: donación a Nicaragua.**
- **Seat: el 131 se exhibirá en el Salón de Barcelona.**
- **Renault 30 TS: novedad en el Salón de Bruselas.**

● LA FUNDACION UNIVERSIDAD EMPRESA organizó las Jornadas sobre el Automóvil. Fueron días de gran relieve celebrados en El Paular. Se abordaron temas interesantes analizados por empresarios y profesores universitarios de la talla de Rof Carballo, González Seara, Rossignol, Jiménez Blanco, Diez Nicolás, Fernández Muries, Caprile, Escudero, Castillo, etcétera. La clausura estuvo bajo la presidencia de Fernando Ybarra, subsecretario del Ministerio de Planificación del Desarrollo. Detallemos brevemente—más por falta de espacio que por el interés de los temas—algunos puntos. Don José Jiménez Blanco, catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, en su tema "Es difícil vivir con el automóvil, pero más difícil vivir sin él", dijo: "En 1967, tras una encuesta de sociólogos, el automóvil se consideraba necesario para el 16 por 100 de los obreros. En los empleados ascendía al 29 por 100 y 26 por 100. A medida que pasa el tiempo nos vamos acercando a un nivel de posesión del 100 por 100." El doctor Gíán Mario Rossignolo, director de Desarrollo Empresarial de Fiat-Turin, en su conferencia "El sector del automóvil, insuficientemente dimensionado en España", señaló: En Alemania—con referencia al nivel económico alcanzado en la industria—

alcanza un 6,9 por 100; en Francia, 5,9 por 100. En España, sólo un 4,8 por 100. En cuanto a exportación, en España sólo representa un 5 por 100, mientras que en Francia es de un 11 por 100, y del 14 por 100 en Alemania."

A HOJA DEL LUNES le gustaría reflejar extensamente todos los temas, pero nos es imposible. Digamos, por puro señalamiento, que Mario Caprile, director general de Fems, disertó sobre "Tecnología, transporte y energía"; y que por su parte, el director general de Ordenación del Turismo, señor Azcárraga, señaló que trece mil millones de dólares entraron a España por carretera después de la segunda guerra mundial. Y un dato: el pasado año llegaron por carretera, a bordo de 7.140.000 automóviles, un total de veintidós millones de turistas. Don Juan Antonio Rídruejo, director técnico de Planeamiento Metropolitano de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid, tocó el tema "Necesidad de una política a nivel nacional en el planteamiento urbano". Don Luis González Seara, versó sobre temas psicossociológicos bajo el título "El automóvil, un segundo hogar". El doctor Rof Carballo dedicó su conferencia a los aspectos psicológicos. Y señaló que, a su juicio, todo el que conduce un automóvil poco

a poco lo va incluyendo dentro de su "imagen corporal". Don Ezequiel de Pablos Abril, de la Jefatura Central de Tráfico, habló sobre la "Educación vial y cívica". Y afirmó que era necesario despertar una "ética circulatoria". Al final, un dato que nos llenó de alegría: en 1974, según las estadísticas, descendió en más de un 10 por 100 el número de muertos en accidentes de tráfico con relación al año anterior. Con este broche de esperanza terminaron estas I Jornadas sobre el Automóvil en la Sociedad Actual, que patrocinó la Fundación Universidad-Empresa en El Paular.

● EN ENERO, LA PRODUCCION mensual ascendió a 53.087 vehículos—sólo turismos—, según nota informativa del Sindicato Nacional del Metal. La distribución fue la siguiente: Authi (Austin y Mini), 2.122 turismos; Chrysler España (Dodge-Dart y Simca), 5.185; Citroen Hispania (Citroen), 6.970; Fasa-Renault (Renault), 17.008; SEAT (Seat), 21.802.

● DONACION A NICARAGUA POR PARTE DE ENASA de piezas al centro de formación nicaragüense Instituto Tecnológico Nacional de Nicaragua. Asistieron a este acto don José García Bañón, embajador de nuestro país en Managua, acompañado de don José A. Sola Torrecilla, director de la sección automotriz del referido Instituto, así como el presidente de ENASA, don Jorge Valls Quintana, y el director internacional, don José Miguel Blasco Martín. Fue un acto como contribución de la industria española del sector de automoción.

● EL SEAT 131 será presentado oficialmente en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona. Su comercialización se adelantará. Se suponía que iba a ser para finales de año y ahora se habla de que en el próximo mes de junio se harán las primeras entregas.

● RENAULT 30 TS se exhibió en el Salón de Ginebra. Llamó poderosamente la atención. Es un coche de alta categoría. Milita, pues, donde el Citroën CX y Mercedes Benz. Su velocidad máxima es de 185 kilómetros-hora.

CHEMA

SINTESIS DE LA SEMANA. — Durante 1974 fueron suspendidos y retirados 46.147 permisos de conducir. Las infracciones, claro, 43.914 eran de hombres y 2.232 de mujeres. Son datos de la Dirección General de Tráfico. Los más sancionados fueron los "B", 34.243; los de tipo "A" ascendieron a 28.163. ● Motor Ibérica, durante los meses de enero y febrero, exportó sólo desde el puerto de Barcelona 2.696 vehículos Ebro, por valor de 686 millones de pesetas. Motor Ibérica, para este año, tiene prevista una importación de más de 5.000 millones de pesetas, lo que significa un aumento de 2.344 millones más que en 1974. La empresa alemana Volkswagen inició su producción en Nigeria. La fábrica está a 40 kilómetros de la capital. Producirá unos sesenta coches diarios. ● En Manchester prestan servicios autobuses de tracción eléctrica. Tienen capacidad para 34 pasajeros. Circulan durante todo el día sin recargar las baterías y su coste es inferior en un 50 por 100 sobre la tracción de motor diesel convencional. Y sin contaminaciones ni humos malolientes. ● Durante 1974 se produjeron en España 132.840 vehículos industriales; 128.701 fueron camiones y el resto autobuses. El incremento de la producción, con referencia a 1973, fue del 14,9 por 100.

Michels (lo afirman en Bruselas) irá al Anderlecht

Otro candidato: Alf Ramsey

BRUSELAS, 23. (Aflil.) — El holandés Rinus Michels y el británico sir Alf Ramsey parecen ser los más firmes candidatos para entrenar la próxima temporada al club de la Primera División belga C. S. Anderlecht, según se afirma en los medios deportivos de esta capital.

La eliminación del Anderlecht de la Copa de Europa de campeones de Liga y la imposibilidad de que renueve esta temporada su título liguero, asegurado ya por el R. W. D. Molenbeek, acentúan la impresión de que el actual entrenador, Ubain Braems, cesaría en breve plazo.

Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas

Los impresos oficiales en los cuales las empresas obligadas, presentan relaciones anuales de **CLIENTES Y PROVEEDORES**, por haber superado el volumen de operaciones la cifra de 500.000 pesetas, únicamente se obtendrán reuniéndoles gratuitamente en Madrid:

- Delegación de Hacienda (Oficina de Información) Montalbán, 8
- Inspección Provincial de Hacienda, Espronceda, 32

El plazo de presentación finalizará el día 31 del presente mes de Marzo, debiendo presentarse en las oficinas de la Inspección Provincial de Hacienda, Espronceda, 32.



MINISTERIO DE HACIENDA



"Imagen corporal" ... pintada



Es—¿de acuerdo?—como una nota alegre y bella. Nada tiene que ver con la conferencia del doctor Rof Carballo sobre aspectos psicológicos ni sobre quién conduce el automóvil, y que poco lo va incluyendo en su "imagen corporal". Esta imagen—en cuanto a automóvil—va pintada con rápidos rasgos sobre el suéter. Lo mejor, nos parece, es el "lienzo", cedido por Mevosa. Gracias

Te

TEATRO de la ZARZUELA

Por finalizar la temporada lírica
¡¡2 ULTIMOS DIAS!!
EN PLENO EXITO

LA BODA DE LUIS ALONSO Y GIGANTES Y CABEZUDOS

Dirección: JOSE TAMAYO
Hoy, descanso de la compañía

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINÉ MODERNO

8ª SEMANA GRAN EXITO

Venta anticipada de localidades

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPANADOS

AVISO: Horario extraordinario para los próximos días:

27 28 29 30
Jueves Viernes Sábado Domingo

Pases de la película comienzan a las:
4,30 - 7,35 - 10,45

La belleza de todas y cada una de las imágenes de este filme nos obliga a recomendar mucha puntualidad

Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual.

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

MUSICA: Andrew Lloyd Webber
LIBRO Y LETRA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice

MUSICA DIRIGIDA POR: André Previn
PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER
DISTRIBUIDOR: NORMAN JEWISON

NORMAN JEWISON • ROBERT STIGWOOD

70 TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. «CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe en conjunto dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones prolongadas varios minutos.» (A. Fernández-Cid, «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. «JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena a todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo para agradecer las grandes ovaciones.» (Antonio Valencia, «HOJA DEL LUNES».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. «LA COMPAÑIA Lírica Nacional, ante el estreno de «La boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que diez son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el «ballet», 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid!» (Hernández Petit, «ABC».)

TEATRO BARCELO (TELEFONO 4480697. APAR- camiento frente al teatro. Metro Tribunal). Domingo 30, siete tarde, acontecimiento. Raphael presenta a Massiel e Ignacio López Tarso en «Corridos de la revolución, México, 1910». Temporada limitada. ¡¡Once únicos días!! Venta anticipada localidades en taquilla, sin recargo, a partir del viernes día 28.

XIV SEMANA MUSICA RELIGIOSA. CUENCA. HOY, Lunes Santo, trece horas. Casa Cultura, Pregón-conferencia Semana: Enrique Sánchez Pedrote. 18,30 horas, iglesia padres Paúles: Hersfelder Festpielchor, Frankfurter Konzertchor y Hessisches Orchester (Frankfurt): «La Pasión según San Juan» (J. S. Bach). Solistas: María Rieder, Anneliese Westen, Roderich Keating, Berthold Possemeier y Arend Baumenn. Director: Siegfried Heinrich. Mañana, Martes Santo, 18,30 horas, iglesia románica Arcas: Agrupación Española de Cámara y Coro RTV Española (voces masculinas). Obras de J. S. Bach, Pergolese, Rodrigo y Milhaud. Solistas: Ana Higuera, Ana María Leoz, Ifigenia Sánchez Cruz y Antonio Lagar. Director: Odón Alonso.

XIV SEMANA MUSICA RELIGIOSA. CUENCA, 24-30 abril. Obras de Alonso, J. S. Bach, Beethoven, Bernaola, Besses, Brahms, Bruckner, Echevarría, Franck, Haendel, Liszt, Mendelssohn, Messiaen, Milhaud, Palau, Pergolese, Pradas, Rodrigo, Schubert, Schumann, Tchaikowsky y Vivaldi. Agrupaciones: Agrupación Española de Cámara, Coral Polifónica Valentina, Coro RTV Española (Grupo Cámara), Frankfurter Konzertchor, Hersfelder Festpielchor, Hessisches Orchester (Frankfurt), Orquesta Filarmónica Madrid (Grupo Cámara) y Orquesta Municipal Valencia. Directores: Odón Alonso, Alberto Blancafort, Isidoro García Polo, Siegfried Heinrich, Lorenzo Martínez Palomo y María Teresa Oller. Solistas: Arend Baumenn (bajo), Julio Catania (bajo), Manuel Cid (tenor), Ana Higuera (soprano), Isabel Higuera (soprano), María Elena Iglesias (contralto), Roderich Keating (tenor), Antonio Lagar (barítono), Adalberto Martínez Solaesa (órgano), Gisela Ohrt (contralto), María Orán (soprano), Odile Pierre (órgano), Berthold Possemeier (barítono), Ana María Leoz (soprano), María Rieder (soprano), Rosa Sabater (piano) y Anneliese Westen (contralto). Conferenciantes: Enrique Sánchez Pedrote. Sesiones estudio: obras programadas, Miguel Alonso, Manuel Angulo, Carmelo Bernaola, Angel Botia y Joly Braga Santos.

TEATROS

ALCAZAR. 7 y 10,30: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné.
ALFIL DE LA CALLE DEL
PEZ. 10.—(Teléfono 2318152.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevilla, Pedro Civera y la cola-

boración de Andrés Mejuto en El realquillado (de José Orton, versión de Natividad Zaró; con Tony Isbert; dirección, Angel García Moreno).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléf 2475131. Aparcamiento Santo Domingo.) Sábado 29, 7 y 10,45: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Tina Sainz, en El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, J. J. Arteche; dirección, Luis Escobar). ¡Una emocionante y bella historia de amor! Sexto mes de éxito.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 10,30 noche: Presenta Los Celtas Cortos en Charly, no te vayas a Sodoma. ¡Tres años de éxito en España! ¡Superdivertidísima, audaz, inenarrable!

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director: José Tamayo. ¡Tercer año de éxito! Hoy no hay funciones. Sábado de Gloria, 7 tarde y 10,45 noche: Jesús Puente y María Luisa Merlo en Los peces rojos (de Anouilh; con Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

TEATRO CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Compañía de revistas de Fernando Esteso con la fabulosa revista ¡Ay, bellotero, bellotero! (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morecillo; con la gran

supervedette Bebé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Mu-ro, Javier de Campos, El Gran Pica-so, Nacho Arrieta, Norma Du-val y el «ballet» internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIC HALL.—(Princesa, 5.) Hoy no hay funciones. Lunes 31, función única 11,30 noche: The Rocky Horror Show. Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música, 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy lunes, 7 y 10,30 Lola Cardona, Berta Rianza, Rafael Arcos en Las cítaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Carlos Lemos, María Isbert, Antonio Puga en El

día en que secuestraron al Papa. ¡Tercer año en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) Hoy no hay funciones. Sábado, 7 tarde y 10,30 noche: Sigue en su decimocuarta temporada la compañía Paco Martínez Soria con el éxito cómico Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre, pero ahora... más veces! Tercer año de éxito en España. Autorizada mayores 14 años.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) ¡Séptimo mes de gran éxito; divertidísima! Hoy no hay funciones. Sábado, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Rocío Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Montcada). Dirección: Cayetano Lura de Tena.

INFANTA ISABEL.—(2214778) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Emilio Gutiérrez Caba, Ana María Barbany en Una rosa en el desayuno. ¡La obra más divertida de Barillet y Gredy; adaptación, Alberto Closas; con Africa Pratt, Mercedes Sampietro, Joaquín Kreml, Luis Suárez, Chelo Vivares dirección, Gustavo Pérez Puig! ¡Un éxito mundial!

LARA.—(2211631.) 7 y 10,30: Amparo Baró, Manuel Gallana, Jaime Blanch, Clara Suárez, Paquita Va-

BULEVAR QUINTA SEMANA

¡¡Sólo el exorcismo podía salvarla!!
SONIDO "MAGNIFONICO"

JULIET MILLS
RICHARD JOHNSON
GABRIELE LAVIA

PODER MALEFICO

director: O. HELLMAN y R. BARRET

GAYARRE - INFANTAS - APOLO - GRANADA

¡A PARTIR DE HOY LUNES!

El más espectacular alarde del cine japonés fantástico y de ciencia-ficción.

GORGON SUPERMAN
SE CITAN EN TOKIO

ESTRELLAN: KATSUHIKO SASAKI
HIROYUKI KAWASE
YUTAKA HAYASHI
KOTARO TOMITA

DIRECTOR: JUN FUKUDA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUEBLOS COLOR WIDESCREEN

CINE TIVOLI

¡¡Hoy les ofrece una película que no sólo les divertirá, sino que les encantará!!

LA PRIMERA VERSION CINEMATOGRAFICA DE «PINOCHO» CON ACTORES PROFESIONALES DE GRAN ALTURA.

LAS AVENTURAS DE PINOCHO

Un film de LUIGI COMENCINI

UNA PELICULA PARA TODA LA FAMILIA

Malba en ellas los prefieren "un poquito locas" (de Caine; dirección: Víctor Andrés Catena). ¡Divertidísimo!

LATINA.—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Revistas Colsada, Vicky Lusson y Revistas Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo Llévame a París (con Tito Medrano). Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Buddin Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingeniosos mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales en sinfonía acústica. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy no hay funciones. Sábado 29, 7 y 10,45: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2818487.) Hoy no hay funciones. Sábado 29, 7 tarde y 10,30 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTÍN.—Sábado 29: José Satornelli (Saza) estrena Extraños en mi cama (de Dave Freeman); adaptación de Emilio Laguna; con Gracita Morales y Rosa Fontana, Tamia Ballester, Isabel Braus, Julián Navarro, Antonio Acebal, Frank Clemente y la colaboración de Jesús Enguita; dirección, Adrián Ortega. Extraños en mi cama.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) 7 y 10,30: ¡Segundo año consecutivo de éxito del famoso vodevil Sin la polonesa... ¡nadá! La risa más verde de Madrid! ¡Hacia las 700 representaciones!

PALACIO DEPORTES.—(Avenida Felipe II. Teléfono 4016392. Metro Goya.) Sábado 29, a las 10,30 noche, presentación por primera vez en España de Los famosos coros y danzas de Ucrania. Conjunto oficial de la U. R. S. S. El más grandioso y completo espectáculo de la Unión Soviética. 120 componentes. Director: Anatoli Advievski. Domingo 30, a las 7 tarde. Lunes, descanso. Martes, miércoles, jueves y viernes, a las 8,30 tarde. Sábado, a las 7 y 10,30. Venta anticipada de localidades en las taquillas del Palacio sin aumento. Precios de 100 a 500 pesetas. Actuación improrrogable hasta el 20 de abril.

REINA VICTORIA.—7 y 10,30 (en punto): Ana Belén, con Fernando Delgado en Antígona (de Anouilh, versión Lauro Olmo; director: Miguel Narros). Tres últimos días.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Martes 1 de abril, estreno, 10,30 noche: Julia Martínez y la presentación teatral de Andrés Resino en El paseo del mono. ¡Una comedia de humor y amor! de John Murray. Dirección: José María Morera. El paseo del mono. Martes 1 de abril, estreno.

ZARZUELA.—(Teléf. 2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Lírica Nacional con La boda de Luis Alonso (de Javier de Burgos y Giménez; versión de José María Pemán) y Gigantes y cabezudos (de Echegaray y Fernández Caballero; dirección musical, Moreno Buendía; dirección, José

Tamayo). ¡El mayor espectáculo de Madrid! Mañana, miércoles y domingos, funciones 4,30 y 7,30 tarde. ¡Dos últimos días!

ZARZUELA.—(Teléfono 2214341.) A partir del próximo martes, 1 de abril: Recitales María Dolores Pradera. Venta anticipada de localidades de 11,30 a 1,30 y de 5 a 8 en contaduría, sin reparto, a partir de mañana.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 10,45. Orquestas. 11,30, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, Pili. 1: Andrés Pajares en la farsa vodeviesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días. 11,30 y 1,30, grandioso éxito de la farsa musical La Mafia, la Rafia y la tía Cambalafia (original de Jorge Llopis; con Fedra Lorente, Paloma Juanes, Maribel Novo, Melania Lorente, Manuel Salamanca, José Yepes y José Alvarez; dirección, Jorge Llopis). ¡Más de 100 representaciones!

CEREBRO MUSIC HALL.—(Princesa, 5.) Hoy no hay funciones. Lunes 31, función única 11,30 noche: The rocky horror show. Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Paloma Marin.

KING-BOITE TEATRO.—(José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Teléf. 2321524.) 11,30 y 1,30: Próximo sábado presenta Cornudo, apaleado y contento (de Alejandro Casona; con Mary Paz Ponal, Alfonso del Real y Jesús Cracio; dirección, Fernando Peireira). Tardes, discoteca.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a las 12,45 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¡A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; coreografía, Dick Stephens; dirección, Alonso Millán). Reservas de mesas, teléfono 2530059.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 12,45: El último minué (de Manuel Ripoll; con José Sancho y Regine Gobin).

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440. 2320121.) Presenta, 1 noche, la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban; Lola Flores con Antonio González. Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

da, divertidísima, alegre! Tolerada.

CALLAO.—7, 10 (pase película, 10,20): Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). ¡Divertidísimo! 18 años.

CAPITOL.—7, 10: Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe. (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 9,45 (pase película, 10,05): El blanco, el amarillo y el negro (Giuliano Gemma, Tomas Millan; color). Todos públicos.

CID CAMPEADOR (General Mola, 26).—Mañana martes, inauguración. Tres sesiones numeradas. 4, 7, 10: Terremoto. Cinemascope-technicolor. ¡Grandioso reparto! "Sensurround", el avance más sensacional del cine! Mayores de 14 años y menores acompañados.

COLISEUM.—7, 10: Verano del 42. Portentoso filme de Robert Mulligan; Jennifer O'Neil, Gary Grimes, Jerry Ouser; technicolor). Mayores 18 años. Noche: Verano 42. 10,35. 5. mes.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Consolar a la viuda italiana (director, Mariano Laurenti; con Carlo Giuffré y Edwige Fenech). Cuarta semana. Último pase película, 10,25.

CONSULADO.—7, 10 (pase película, 10,20): La diosa salvaje (Eva Miller; color). ¡Emocionantes aventuras! Todos públicos.

EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.—7, 10: Sexo, no; por favor... Somos británicos. ¡Una sátira divertidísima! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(4482748.) 7, 10,15 noche: Molino negro (Michael Caine; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10: Novios de la muerte. Color. ¡Colosal reparto del cine nacional! Mayores 18 años y 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10: Aeropuerto

1975. Cinemascope-color. ¡Monumental reparto! Tolerada.

LUCHANA.—7, 10: Los nuevos españoles.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 6,30, 9,45: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color, panavisión). Pases película, 6,55, 10,10.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés; eastmancolor). 18 años y 14 acompañados.

P. PRENSA.—7, 10 (pase película, 10,30): Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,15: Jesucristo Superstar. Technicolor, 70 mm. Todd-Ao. Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10: Chinatown (Jack Nicholson, Faye Dunaway; director, Roman Polanski; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 9,45 (pase película, 10,05): El blanco, el amarillo y el negro (Giuliano Gemma, Tomas Millan; color). Todos públicos.

PROYECCIONES CINERAMA.—7, 10. Serpico (Al Pacino; color). ¡La mejor y más valiente película policíaca! 28.ª semana. Pases película, 7,20 y 10,20.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10: Toda una vida.

RIALTO.—7, 10: Polvo eres... (Manuel Summers, Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe M. Sampedro). Atrevida comedia de humor e ironía. 5.ª mes. Último pase película noche, 10,20.

RICHMOND.—7, 10: Los nuevos españoles.

ROXY A.—7, 9,45 (pase película, 10,05): El blanco, el amarillo y el negro (Giuliano Gemma, Tomas Millan; color). Todos públicos.

ROXY B.—7, 10: La chica de Petrovka. Color. ¡Apasionante, divertida! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Pulgarito. Eastmancolor. ¡Deliciosas aventuras y diversión para grandes y chicos! Pases película: 4,45, 7,25, 10,25. Todos los públicos.

TORRE DE MADRID.—7, 10: Los nuevos españoles.

VELAZQUEZ.—7, 10 (pase película, 10,30): Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.

VERGARA.—7, 10 (pase película, 10,20): La diosa salvaje (Eva Miller; color). ¡Emocionantes aventuras! Todos públicos

ALVI.—4,30: Herbie, un volante loco. ¡Disparatada, divertidísima, alegre! Tolerada

APOLO.—4: Continente perdido y Gorgo y Superman se citan en Tokio (Katsuhiko Sasaki e Hiroyuki Kawese). Toleradas.

ARAGON.—4: Lucky Luke el intrépido y Odisea bajo el mar. Tolerada.

AZUL.—(Av. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA.—4: Heroísmo anónimo y Otra aventura de los cinco. Toleradas.

BRISTOL.—4,30: Kárate en Ceilán, Kazablan (scope, color). ¡Fabuloso programa! 14 años y menores acompañados.

CANCELLER.—4: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada.

CANDILEJAS.—4: El aullido de los lobos, La batalla del Khan. Apto.

CAPRI.—4,30: La mujer de paja y El viaje. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLTON.—4: El aullido de los lobos, La batalla del Khan. Apto.

CARTAGO.—Continúa 4: Los campeones de la risa, El gran vals. Toleradas.

CARRERAS.—10 mañana: La cámara del terror, Fuenteovejuna. Jueves: Delirios de grandeza, Waterloo.

CERVANTES.—4: Vuelve Tarzán de los Monos, Dick Turpin (ambas color). Tolerado.

C. LINEAL.—4,30: Kárate en Ceilán, Karablan (scope, color). ¡Fabuloso programa! 14 años y menores acompañados.

CONCEPCION.—4: El aullido de los lobos, La batalla del Khan. Apto.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: La batalla del Khan. Apto.

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57, sala 2.ª Cine familiar.) Continúa de 4 a 8: VIII Festival de Tom y Jerry y Piel de asno. Tolerado. De 8 en adelante: 7 novias para 7 hermanos. Tolerada.

EMPERADOR.—(T. 2431151.) Continúa 4 tarde: Diamantes para la eternidad y Señoritas de mala compañía (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Tel. 2344777.) Continúa 4: Poncio Pilatos (estreno). Completa el programa El gato Silvestre (dibujos). Tolerado. 10,15: El espíritu de la colmena. 18 años y 14 acompañados.

EXTREMADURA.—5: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Luis de Funes; color). Tolerada.

FALLA.—5: El aullido de los lobos, La batalla del Khan. Apto.

FANTASIO.—4,30: La isla del

tesoro (Orson Welles, Kim Burrell). Tolerada.

FELIPE II.—4: Herencia a la francesa y El inspector Tif contra la organización. Tolerado.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5 (pases película 5, 6,47, 8,28 y 10,20): Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes). Tolerada.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: Tintín en el templo del Sol y Los padrinos. Tolerado.

GARDEN.—5: La diosa salvaje (Eva Miller; color). ¡Emocionantes aventuras! Todos públicos.

GAYARRE.—4,30: Gorgo y Superman se citan en Tokio (Katsuhiko Sasaki e Hiroyuki Kawese). Tolerada.

GRANADA.—4: Continente perdido y Gorgo y Superman se citan en Tokio (Katsuhiko Sasaki e Hiroyuki Kawese). Toleradas.

IDEAL.—4,30: Ivanhoe, El viaje. ¡Colosal programa! Mayores 14 años y menores acompañados

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos, Herbie, un volante loco (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTES.—4: Continente perdido y Gorgo y Superman se citan en Tokio (Katsuhiko Sasaki e Hiroyuki Kawese). Tolerado.

INFANTE.—5: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada.

JORGE JUAN.—4: Heroísmo anónimo y Ovni. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada.

KURSAL.—4,30: Kárate en Ceilán, Kazablan (scope, color). ¡Fabuloso programa! 14 años y menores acompañados.

LICEO.—5: La diosa salvaje (Eva Miller; color). ¡Emocionantes aventuras! Todos públicos.

LIDO.—4: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada.

LISBOA.—4,30: Kárate en Ceilán, Kazablan (scope, color). ¡Fabuloso programa! 14 años y menores acompañados.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Raza de campeones (color), Caballos salvajes (Charles Bronson). Mayores 14 años y menores acompañados.

LOS ANGELES.—5: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color) Tolerada.

LUX.—5: Un muchacho como yo y Caballo salvaje. Tolerado

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de estreno: La isla misteriosa y Dallas (ambas color, cinemascope). Tolerado.

MAGALLANES.—4: Barril de pólvora y Los cuatro mosqueteros. 14 años y menores acompañados.

METROPOLITANO.—4: Heroísmo anónimo y Ovni. Toleradas.

MONTECARLO.—4,30: Las minas del rey Salomón, La semilla del tamarindo. Mayores de 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—11: mañana: Per versión (Nadiuska, Carlos Estrada; color). 18 años. Pases: 11,20, 1,15, 3,10, 5, 6,50, 8,45, 10,35.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Spartaco y La ley del silencio. 14 años y menores acompañados.

MURILLO.—Continúa 4: Perido en el desierto, 007 contra el doctor No. 14 años.

NARVAEZ.—4: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes). Tolerada.

NIZA.—4: Las ratas de la violencia y Una tarde en el circo. Toleradas.

ODEON.—4,30: Kárate en Ceilán, Kazablan (scope, color). ¡Fabuloso programa! 14 años y menores acompañados.

OPORTO.—4,30: Kárate en Ceilán, Kazablan (scope, color). ¡Fabuloso programa! 14 años y menores acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Conserje para todo (Cantinflas; color). ¡Divertidísima! Tolerada.

PAVON.—4: Tres superhombres en el Oeste y Ovni. Toleradas.

PLEYEL.—10: Robinson y los amigos y Cantando bajo la lluvia. Toleradas.

POSTAS.—10: Tarzán en la India y Heroísmo anónimo. Toleradas.

PRINCIPE PIO.—3,30: 7 novias para 7 hermanos y El abuelo tiene un plan. Tolerado.

REGIO.—5: La diosa salvaje (Eva Miller; color). ¡Emocionantes aventuras! Todos públicos.

REX.—Continúa desde 11 mañana: La madrastra.

RIO.—4: Odisea bajo el mar y Una tarde en el circo. Toleradas.

ROMA.—4: El príncipe valiente, Tráfico. Toleradas menores

ROYAL.—5: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Canto para ti y En las ruinas de Babilonia. Tolerado

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Veracruz y El padre de la criatura (ambas color, cinemascope). 14 años.

SAVOY.—5: Herbie, un volante loco. ¡Disparatada, divertidísima, alegre! Tolerada.

TEXAS.—4,30: El clan de los Doberman y Caballos salvajes. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Las aventuras de Pinocho (de Luigi Comencini, con Nino Manfredi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Andrea Balestri, Vittorio de Sica y Gina Lollobrigida). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada.

URQUIJO.—4: El aullido de los lobos, La batalla del Khan. Apto.

VALLEHERMOSO.—4,30: ¡Más fuerte, muchachos! Diez negritos (scope, color). 14 años y menores acompañados.

VERSALLES.—5: La diosa salvaje (Eva Miller; color). ¡Emocionantes aventuras! Todos públicos.

VICTORIA.—5: El blanco, el amarillo y el negro (Giuliano Gemma, Tomas Millan; color). Todos públicos.

VOZ.—4,30: Misión secreta en el Caribe y Ovni. Tolerado menores.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 5: Numerada, 10 noche: Paolo y caldo.

BELLAS ARTES.—Hoy continúa 11 mañana. Último día del tercer programa del ciclo Saura-Que-rejeta con El jardín de las delicias (Saura). Pases a las 12,35, 3,45, 7,10 y 10,30, y Las secretas intenciones (Eceiza). Pases: 11, 2,10, 5,25 y 8,50. Mayores 18 años. Dos filmes, 75 pesetas. Mañana, inauguración ciclo homenaje a sir Charles Chaplin con sus obras maestras. Del 25 al 31, Tiempos modernos (Chaplin) y el famoso musical New port folk festival (Joan Baez, Bob Dylan, etc.). Para todos los públicos. Dos filmes, 75 pesetas.

PALACE.—Continúa 4: Le fate (Las 4 brujas) (de Bolognini, Monicelli, Pietrangelo, Salce, con Claudia Cardinale, Monica Vitti, Raquel Welch, Capucine). V. o. subtitulada. Pases película: 4, 6,5, 8,10 y 10,15.

PENALVER.—Continúa 4,15: Rude journey pour la reine (Dura jornada para una reina) (un filme de René Allio, con Simone Signoret). V. o. subtitulada. Pases película: 4,15, 6,15, 8,20 y 10,20.

POMPEYA.—Matinal 11,30 (continúa). Tardes 7 y 10 (numeradas): La femme de Jean (La mujer de Juan) (un filme de Yannick Bellon; Françoise Lambert, Claude Rich). Concha de Plata Festival San Sebastián 1974. (23 semanas).

ROSALES.—Continúa 4: Cuerno de cabra (de Méthody Andenon, con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. (47 semanas). Pases película: 4, 6,10, 8,15 y 10,15.

DUPLEX CINEMA.—(General Oraa, 57, Sala 1. Teléf. 2620002.) 4: El fantasma es un vivo (Bragaglia; int.: Totó, Silvana Pampanini). V. esp. 6: La bandera (Duvivier; int.: Jean Gabin, Anna-bella). V. esp. 8: El último (Murnau; int.: Emil Jannings). Rót. español. 10: Tartufo (Murnau; intérprete: Emil Jannings). Rót. alemán Sesión gratuita para abonados.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 10,45. Orquestas. 11,30, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, Pili. 1: Andrés Pajares en la farsa vodeviesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

LIDO.—(Alcalá, 20. Tels. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud; cita con las mejores orquestas. Noches, un espectáculo arrollador, lleno de comicidad y bellezas! La polvera (original de E. Bariego, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de estrellas). Orquestas.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche, la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban; Lola Flores con Antonio González). Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Estación Metro Batán. Entrada, 9,30 a 19; cierre, 19,30.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

CINES

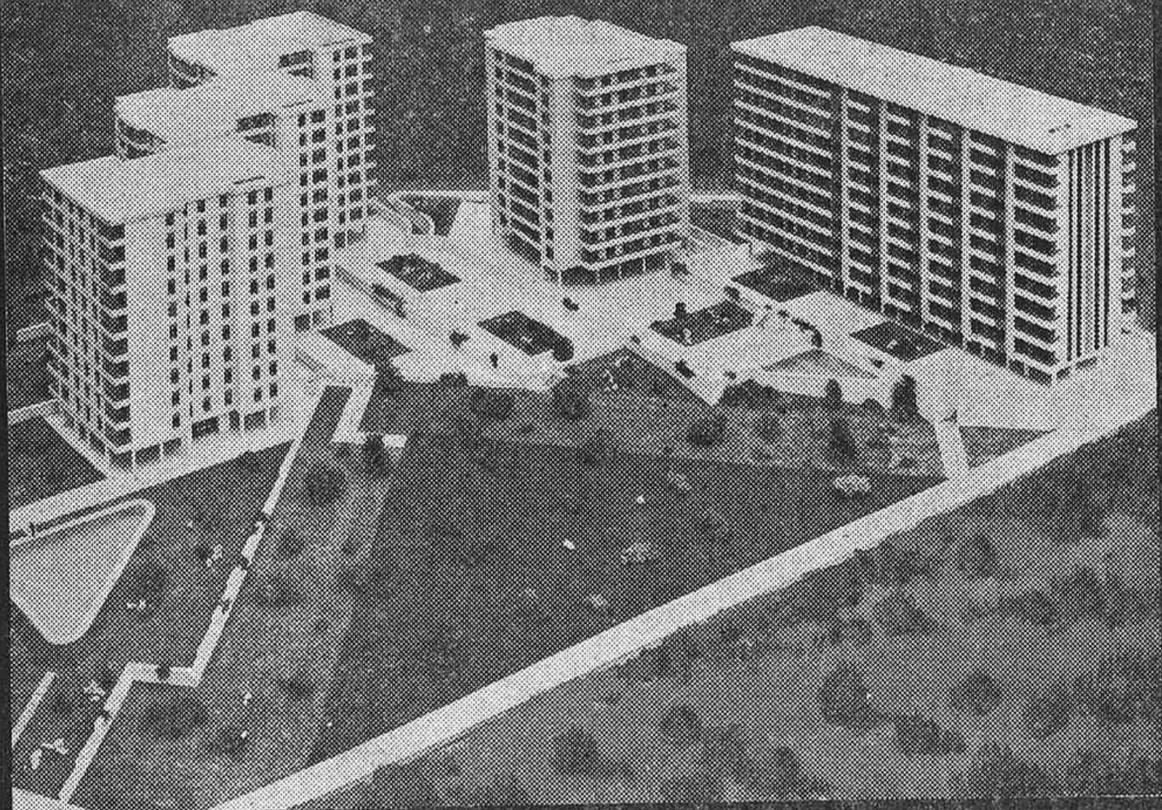
por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—7 y 10: Larga noche de julio. Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254008.) 4,15, 7, 10 (pases película, 4,25, 7,20 y 10,20): El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). 17 Oscar! 18 años y mayores de 14 acompañados. Última semana!

AMAYA.—4,15, 7, 10: Ases

Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,



Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines.
- Piscina.
- Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Iba Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene:
 Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada
 Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

GENERAL AMPUDIA N.º 3
C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE

INFORMACION: "APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S. A."
 Avda. del Valle n.º 15

también pisos y apartamentos de lujo en:
AYALA N.º 84

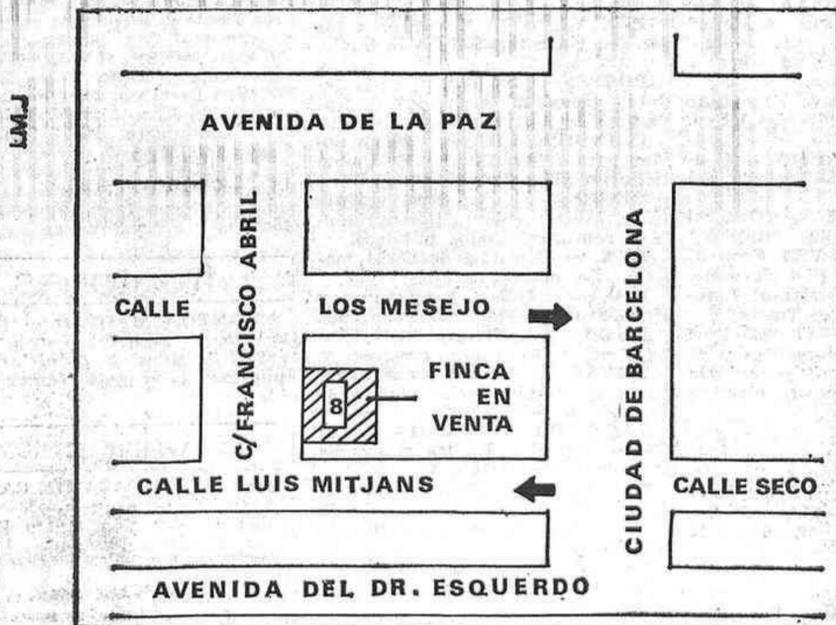
PISOS

EN MADRID A PRECIO DE EXTRARRADIO
LLAVE EN MANO

MAGNIFICA TERMINACION
 FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS

CALLE FRANCISCO ABRIL, 8

INFORMACION DETALLADA EN OBRA Y CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S.A.
 AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



su piso Aquí
 EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
 PEDI CON ESTA GARANTIA
 Construcciones Avda. del Valle, n.º 15



LUJOSOS APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO
 EN EL BARRIO DE CHAMBERI
 C/. NICASIO GALLEG0, 14 con vuelta a
 MANUEL SILVELA

- INFORMACION EN EL PROPIO EDIFICIO
- Portal lujosamente decorado
 - Ascensores de subida y bajada
 - Cuartos de baño en mármol
 - Cocinas totalmente amuebladas
 - Puertas de paso en ebanistería de 1.º calidad
 - Agua caliente y calefacción central
 - Moqueta en todas las habitaciones

FACILIDADES DE PAGO
LA HELADORA, S. A.
 Avda. del Valle, 15

LMJ s.a. de publicidad