

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 40 páginas • 15 pesetas • Núm. 1.994 • Lunes 4 de julio de 1977

DESPEDIDA, REFORMA Y GOBIERNO LA ECONOMIA, PREOCUPACION MAXIMA PARA EL NUEVO GABINETE

ESTA mañana, cuando se cumple un año y un día del nombramiento de Adolfo Suárez como presidente del Gobierno, el Gabinete que él formara va a reunirse por última vez, al menos en algunos casos, para dar paso a un nuevo equipo. Este nuevo equipo será el encargado de llevar adelante el segundo momento del proceso político que se inició con la etapa Suárez. Mañana mismo se espera conocer la composición de este nuevo Gobierno, que se va a encontrar con un primer problema tan grave y fundamental como es el económico.

Todas las miradas caerán sobre la actuación de

los ministros que van a llevar a cabo, posiblemente bajo la dirección del llamado "superministro" económico, la gran empresa de la solución de nuestros problemas. El país parece lo suficientemente concienciado como para afrontar las medidas que sean necesarias, siempre que se predique con el ejemplo y las soluciones marchen de acuerdo con los nuevos aires democráticos que se respiran.

Pero seguramente lo más importante de la reunión de despedida del segundo Gobierno de la Corona sea la reforma administrativa, que, según todos los indicios, habría quedado perfilada en este fin de semana, tras los estudios realizados por los expertos de

Presidencia y las opiniones recibidas por Adolfo Suárez en sus contactos con los grupos políticos de cara a la formación del nuevo Gobierno. Estas decisiones, unidas a la inmediata constitución de las primeras Cortes de la democracia, van a configurar de cara al verano—que para muchos políticos va a ser poco vacacional—la imagen de los próximos meses. El balance Suárez de este primer año ha sido positivo. Ahora se abre una nueva frontera, muy distinta en sus realidades a las que el presidente encontró hace trescientos sesenta y cinco días.

(Páginas 2, 3, 4, 5 y 6.)

A los siete días de independencia

AMENAZAS DE INVASION EN YIBUTI

MADRID. (Agencias.)—Todos los permisos fueron cancelados anoche a los cinco mil soldados franceses que hay en la República de Yibuti, Estado del mar Rojo que alcanzó su independencia el 27 de junio. La medida se debe, según

fuentes militares francesas, a varios informes de movimiento de tropas y distribución de armas en la vecina Somalia.

Somalia y Etiopía sostienen una guerra de palabras en cuanto a sus intenciones con Yibuti, antigua colonia france-

sa de los Afar y los Issas, las dos principales tribus que étnicamente están unidas a Etiopía y Somalia, respectivamente. El Presidente somali, Mohamed Siad Barre, dijo en Mogadiscio el viernes que Somalia estaba dispuesta a defender Yibuti de fuerzas exteriores.

Las medidas que afectan a las tropas francesas han sido tomadas como una precaución.

Yibuti está al norte de Somalia y también tiene frontera terrestre con Etiopía. Estos dos vecinos, con Gobiernos izquierdistas, reclamaron con anterioridad el territorio que ahora es la República independiente de Yibuti.

Inmediatamente después de su independencia, Yibuti firmó un acuerdo según el cual Francia mantiene su presencia militar sobre este nuevo país, situado estratégicamente en el cuerno de África.

Un pacto militar árabe, para garantizar la protección de Yibuti, así como su seguridad e independencia, será anunciado pronto, dice el periódico árabe "Al Anbaa".

El anuncio será hecho cuando la nueva República de Yibuti sea miembro de la Liga Árabe, y "según fuentes informadas—añade el diario—, tal cooperación ha sido acordada por Egipto, Sudán y Somalia".

El informe no indica el alcance ni la naturaleza exacta del acuerdo.



El Presidente de Yibuti se dirige al país. (Europa)

El Polisario bombardea el palacio presidencial mauritano

PARIS. (Efe.)—El Frente Polisario ha lanzado un ataque con mortero contra Nwakchott, a las nueve y media de la noche (hora española) de ayer. Varios proyectiles hicieron explosión en las proximidades del palacio presidencial, que fue inmediatamente rodeado por el Ejército, informa la agencia France Presse, según informaciones procedentes de la capital mauritana.

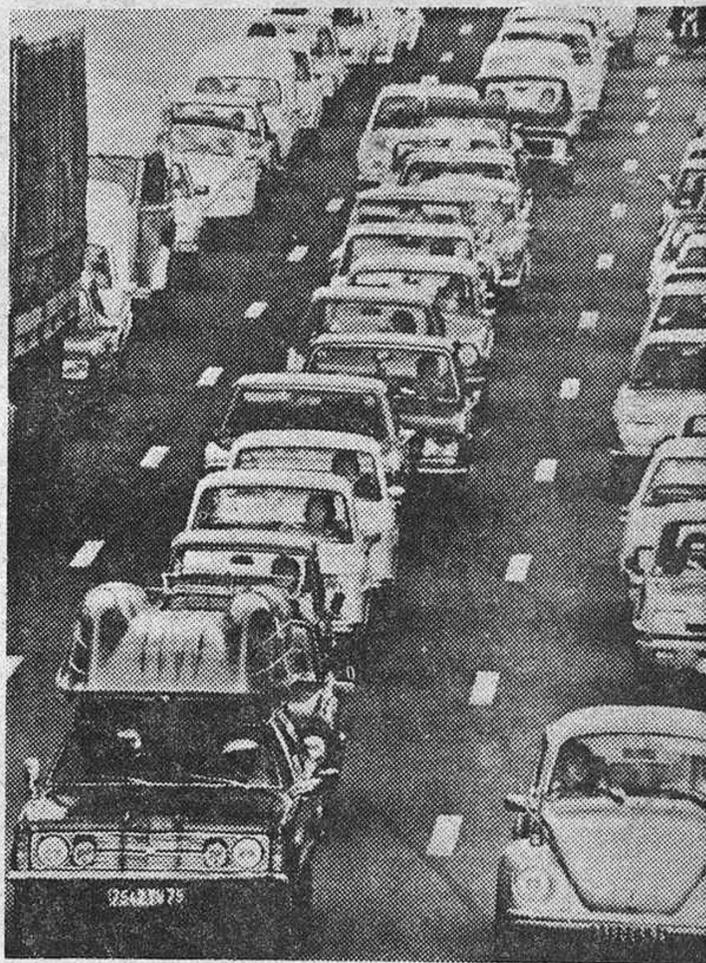
De fuente autorizada se indica que este ataque ha podido ser llevado a cabo por "elementos infiltrados", cuya importancia aún no se ha determinado.

ARABIA SUBE EL PRECIO DEL PETROLEO

Ayer, la Arabia Saudita decidió, junto con los Emiratos Arabes Unidos, aumentar el precio de su petróleo en un 5 por 100, aceptando, con seis meses de retraso, el reajuste acordado por los demás países de la OPEP el pasado mes de diciembre. Arabia Saudita es el principal suministrador de crudos para las refinerías españolas.

(Ultima página.)

Vienen los turistas



La irrupción turística se ha producido ya, además caudalosamente. Los pasos de nuestra frontera con Francia se ven colmados de automóviles, hasta el riesgo del colapso circulatorio. Se estima que este año el aumento turístico será excepcional. En los hoteles ya no existe una plaza vacante para los meses de julio y agosto. Los apartamentos ya han sido alquilados.

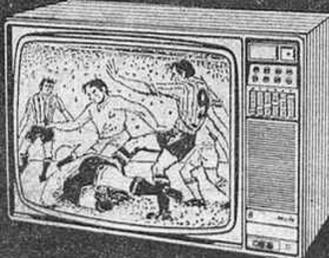
Solamente en este fin de semana han salido ya más de setecientos mil madrileños a pasar sus vacaciones. Para el mes de agosto se calcula que esta cifra se duplicará ampliamente. Resulta muy difícil encontrar un billete para viajar en tren o en avión. Las carreteras, en estos momentos, registran la máxima concurrencia de vehículos.

Las agencias de viajes trabajan desde hace meses a un ritmo casi febril. Aunque el pasado año hubo cierta abstención, este verano, el turismo nórdico se volcará en nuestro país. Los alemanes seguirán fieles a la cita con el Mediterráneo, lo mismo que belgas, holandeses e ingleses. Y nuestros vecinos de Francia también van a acudir masivamente. Las perspectivas turísticas se presentan, pues, muy optimistas. También se anuncia un gran contingente de visitantes norteamericanos. En esta ocasión no sólo el sol, sino la democracia recién estrenada, parece que ha servido de cierto incentivo para intensificar el "boom" turístico. Ojalá que este optimismo, un poco triunfalista, sea cierto.

(Foto Europa Press.)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas.
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

Crónica política

BALANCE SUAREZ



Expectación en torno al honorable Josep Tarradellas, quien regresó ayer a París tras una fructífera visita sorpresa a Madrid

SI algo se pudiese añadir a los numerosos balances que sobre el primer año Suárez se han publicado en las últimas cuarenta y ocho horas, sería seguramente insistir en la capacidad del presidente para las operaciones sorpresa. A lo largo de este año, el primer hombre del Rey ha hecho gala de una rara habilidad para el manejo y la explotación del éxito político. De sorpresa en sorpresa, a base de eficaces golpes de efecto, quitando a esta figura todo sentido peyorativo, con audacia y decisión, el presidente ha finalizado un período durante el cual el país se ha puesto a años luz de lo que se encontró el entonces todavía político en ciernes. La España de hace sólo trecientos sesenta y cinco días era aún la misma de los últimos cuarenta años. De hecho, poco o nada había cambiado desde los últimos tiempos de Franco. El espíritu del 12 de febrero, instaurado por Arias, se había demostrado insuficiente para los deseos de modernidad democrática que estaban latentes en la gran mayoría de los españoles, como luego se demostraría ante las urnas. Sin embargo, y esto es lo que con realismo hay que poner en el saldo positivo de Suárez, sin traumas, sin grandes declaraciones, como un engranaje adecuadamente engrasado, el país dio el paso de gigante que ha sido suficiente para que se hable a nivel internacional de las posibilidades, seguramente irrepetibles, del modelo español para el cambio democrático.

En esta sucesión de coincidencias en las fechas, a veces con tintes dramáticos, que han jalonado el proceso político, y que posiblemente comenzaran en la muerte de Franco, en un día de noviembre que es histórico para el proceso político español, el día de ayer, aniversario del nombramiento de Suárez con inmediato nuevo Gobierno, que sería segundo de la Corona, marca una frontera de claridad meridiana.

Los "penenes" cumplieron

Y como si el presidente fuera consciente de ello y quisiera jugar con las fechas, en el balance de este primer año quedan las bases del cambio, y ahora, esta misma mañana de lunes, en que se despide el Gobierno para la transición, aquel autodeclarado Gabinete provisional que por sus hechos y su realismo no ha resultado ser tan de "penenes" y "números 2" de la política, se abre una nueva etapa, en la que el gran cambio está precisamente situado en el organismo más representativo de los españoles: su Parlamento. Para conseguirlo ha sido necesaria la aprobación en referéndum de una ley de Reforma Política, guiada con mano realista a través de las instituciones del franquismo, que podrían haber impedido el discurrir armónico del proceso, y también entre el no menos complejo mundo de una oposición inexistente de derecho, pero real de hecho, con todas las dificultades que una situación tan anómala presentaba para cualquier intento coherente.

También han sido necesarias unas elecciones que ciertamente son poco más que un paso, pero que tantas cosas han puesto en claro sobre la verdadera naturaleza político-sociológica de este país. Esas elecciones

han abierto camino a un Parlamento que aún hoy parece increíble y que va a tener ante sí el gran desafío de la consolidación democrática. Lo acaba de decir en "El País" el español Juan Marichal, desde el exilio intelectual de su cátedra en la Universidad de Harvard: "La presencia en el Parlamento español de importantes figuras intelectuales (dejando de lado su condición de electas o designadas) permite conjeturar que ciertos debates tendrán resonancia internacional, sin perder por ello su utilidad nacional. Mas, sin duda alguna, serían los dirigentes principales de los partidos políticos quienes podrían elevar a un nivel verdaderamente transnacional el debate de las cuestiones más urgentes en esta hora de España y de toda Europa." Casi se pone la carne de gallina al pensar que sea posible ese relanzamiento del caso español que de una vez suprimiese de todos nosotros ese sello de ciudadanos de segunda categoría con que en lo político hemos circulado por el mundo en los últimos decenios.

El último golpe

Por si el balance del año Suárez necesitase de algún activo más, el presidente, en su último golpe, dejaba favorablemente situado el tema de las autonomías regionales para que "el régimen definitivo de la autonomía sea establecido por las Cortes Españolas y se espera pueda ser facilitado mediante un procedimiento de ne-

gociación entre el Gobierno y los representantes elegidos...".

Se precisó también, tras las entrevistas de Suárez con el presidente de la Generalitat en el exilio, Josep Tarradellas, que "las autonomías deben ofrecerse a todas las regiones españolas, sin que las formas concretas de las mismas hayan de ser uniformes, pues, en todo caso, han de respetarse las peculiaridades sociológicas existentes de todos los pueblos españoles". En general, la respuesta a esta fórmula de transición ha sido favorable y ha causado satisfacción en todos los medios políticos de las regiones.

Si el caballo de batalla de los últimos seis meses del Gobierno Suárez ha sido el calendario, para el futuro que plantea la frontera del nuevo Gobierno—un Gobierno que debe empezar a ser reflejo de las fuerzas reales, aunque todavía en este momento, y no hay que olvidar que el período de transición aún no ha terminado—los plazos y las fechas siguen teniendo una clara vigencia. El Gobierno, tercer Gobierno de la Corona, que esta misma tarde ya podría conocerse en toda su amplitud, va a tener que enfrentarse también con el calendario. Calendario político y, desde luego, económico.

De nuevo, el calendario

La agencia Europa Press, habitual acertante en sus especulaciones de futuro, ya ha avanzado unas líneas maestras de lo que pueden ser los próximos plazos políticos, una vez que, como ya es inmediato, queden constituidas las nuevas Cortes bicamerales. Así, hasta noviembre o diciembre, elaboración por las nuevas Cortes de una Constitución. Se calcula que el trabajo habrá de ser rápido y que será terminado en ese período, incluso si las Cortes acuerdan un plazo de vacaciones parlamentarias de verano; en segundo lugar, antes de fin de año, referéndum nacional para aprobar democráticamente la nueva Constitución. Se trata de un trámite inaplazable, dado el carácter constitucional de las normas que se elaboren; después vendrá la discusión y promulgación de una nueva ley de Administración Local, que sustituya a la normativa actual y regule el acceso a los ayuntamientos y corporaciones locales a través de representación democrática total; finalmente, a partir del mes de febrero, inmediata celebración de elecciones municipales. Estas elecciones se consideran punto importante para el futuro panorama político, fecha de referencia para que los partidos recuperen o afiancen los votos del electorado.

Junto a estos objetivos no pueden dejarse de mencionar los dos compromisos inmediatos con que se tendrá que enfrentar el nuevo Gabinete, por no decir que el país: el compromiso interior de la economía, con los problemas del paro, ausencia de inversión y deuda exterior, y en el marco de las relaciones internacionales, la definición de una clara política exterior, donde los casos de la integración en la Comunidad Europea, OTAN, etc., respondan a una línea de gobierno decidida aquí y apoyada por el pueblo a través de sus legítimos representantes, D. J.



ANIVERSARIO, por Dávila

LAS SEDES QUE LAS CORTES TUVIERON

Querido director: Mientras aguardamos a que se acomoden en el palacio de las Cortes los representantes elegidos por el pueblo, ¿quiere usted que reparemos en algo curioso sucedido a la hora de elegir la sede de la Cámara legislativa desde que se celebraron las Constituyentes de 1810, cuna de nuestro Parlamento moderno? Dejemos atrás, en el recuerdo de la historia, a las primeras Cortes que en Europa hubo, las de Castilla, nacidas a finales del siglo XII. Vera usted, director: nuestras Cortes han tenido desde los primeros años del siglo XIX una notable preferencia por los teatros y los templos religiosos, cuando tenían que buscar alojamiento.

Las Cortes Constituyentes de 1810, que nacieron y se establecieron por primera vez en la isla de León—hoy el gaditano pueblo de San Fernando—, eligieron, como lugar para constituir y jurar su cargo los diputados, la iglesia parroquial de San Pedro; después celebraron las primeras reuniones en el teatro local. El 24 de febrero de 1811 se trasladaron las Cortes a Cádiz, y su sede se fijó en el templo de San Felipe Neri; en la antigua capilla del Sagrario se colocó la tribuna de los periodistas. En 1813 volvieron las Cortes a la isla de León y se instalaron en el convento de los carmelitas descalzos.

En enero de 1814, las Cortes vinieron a Madrid y tuvieron como sede el viejo teatro de los Caños del Peral. Dos meses después, la Cámara se instaló en el llamado convento de doña María de Aragón, de los agustinos calzados; la iglesia había sido diseñada y decorada por El Greco. En esta iglesia se reuniría años después el Senado y, más modernamente, el Consejo Nacional del Movimiento. El salón de sesiones es la nave central del templo, y el lugar en el que el altar estuvo lo ocupa ahora la mesa presidencial.

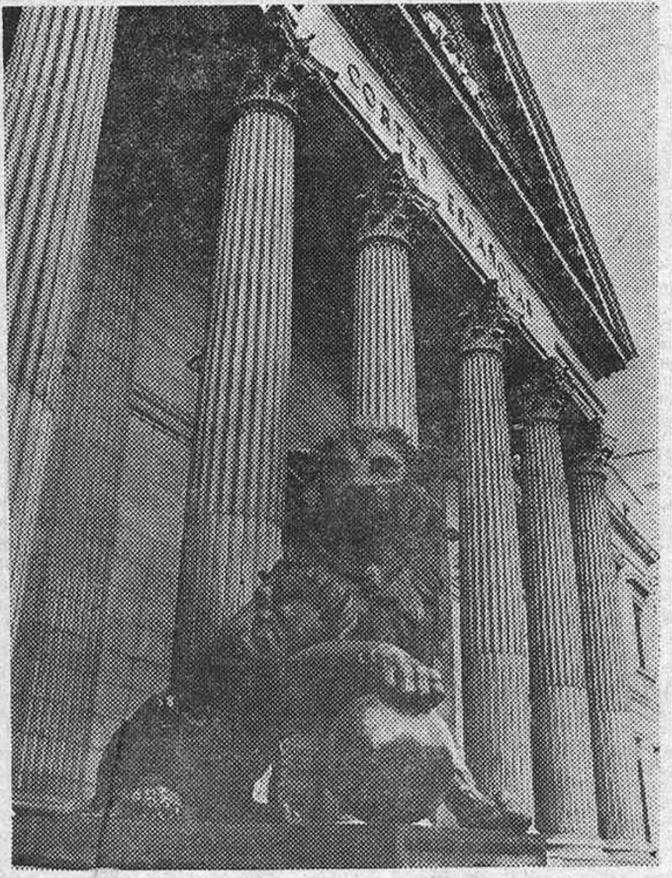
El 20 de marzo de 1823 las Cortes huyeron de Madrid a causa del golpe de Estado absolutista de Fernando VII, con ayuda de los denominados "cien mil hijos de San Luis". Las Cortes, en su huida, de la capital de España, llegaron a Sevilla y celebraron sus reuniones en la iglesia de San Hermenegildo. Seis meses después, en septiembre, volvieron a su antigua sede de la iglesia de San Felipe Neri, en Cádiz.

Once años más tarde, en 1834, las Cortes regresaron a Madrid y se instalaron en el convento del Espíritu Santo, en la carrera de San Jerónimo, donde estuvieron siete años, ya que en 1841 se trasladaron al teatro de Oriente.

Estas Cortes trashumantes encontraron por fin, durante la regencia del general Espartero, un edificio propio: el actual, construido en el mismo solar donde estuvo el convento del Espíritu Santo, de los clérigos menores. El actual palacio lo inauguró la reina Isabel II el 31 de octubre de 1850.

¿Han influido los teatros y los templos que las Cortes como sedes tuvieron en el concepto que el español ha manifestado, según los tiempos, de nuestro parlamentarismo? No lo sé, director. Para los amantes de los Parlamentos inorgánicos, las Cortes son el templo de las leyes y les rinden devoción democrática. Los enemigos de ese parlamentarismo lo califican como teatro y como farsa. Los dos conceptos, nacidos de las sedes diversas que las Cortes tuvieron. Uno cree que el Parlamento son los hombres que lo componen; el marco es algo anecdótico. Pero hemos querido hacer una relación de sedes que las Cortes tuvieron en ciento sesenta y siete años mientras aguardamos a que se acomoden en el palacio legislativo los representantes elegidos por el pueblo.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ



RECUERDEN cuando, no hace tanto todos los españoles éramos hinchas del Athletic de Bilbao de nacimiento. Zarra era un héroe nacional y todos los chicos del país querían chutar como él y meterle un gol a la selección brasileña. En realidad, los españoles siempre andábamos haciendo oposiciones a vascos. Los más listos de la clase querían ser discípulos predilectos de Castiella para llegar luego a ministro de Asuntos Exteriores, como Marcelino Oreja. Las señoras

bien, aunque fuesen de Jerez, querían recibir el cumplido supremo que era el del embajador Areizola, a quien imitaban todos los ambiciosos del país porque lo sabía hacer todo: la diplomacia, el artículo, el negocio, el libro y hasta los hijos, y los yernos, y los amigos influyentes en los confines de la tierra. Todos los aprendices informados soñaban con la carrera de Pedro Bordegaray, que entró de botones en el banco y llegó a ser su presidente del Consejo de Administración. Los universitarios vivíamos bajo el impacto de Unamuno y Baroja y recitábamos los versos de Celaya—las chicas, además, estábamos enamoradas de sus ojos—, luego fascinó a toda España un día que Iñigo lo llevó a la televisión y el país descubrió la humanidad desbordante de un poeta. En los restaurantes queríamos comer merluza a la vasca, las mamás del país vestían a sus hijos "como los niños de San Sebastián", que han sido siempre los mejor vestidos de Europa, y las vascas imponían las modas. Un verano decidieron ir de alpargata y lanzaron con su capricho la industria de la suela de cáñamo. Dicen que las características de la sangre vasca son particulares en eso del Rh positivo o negativo. No sé si es cierto; lo que es verdad es que si nos analizasen la sangre todos los españoles tenemos algo de sangre vasca por pura simpatía.

Los inquietos andan estos días muy alarmados porque los burgaleses, gentes ponderadas, prudentes, vieja raza sensata y equilibrada, han organizado un zafarrancho a los bilbaínos cuando pasaban por el Espolón—gravísimo síntoma, dicen los agoreros—. De verdad creo que no debemos alarmarnos por el síntoma, que no pasa de ser un golpe de fiebre sin consecuencias. La democracia, como la revolución según Lenin, padece enfermedades infantiles, sarpullidos nada graves, aunque piquen y molesten al paciente, y éste de la exaltación local y regional es el sarampión infantil que se nos ha colado de rondón con la democracia. Una epidemia que pasará, porque, como diría De Gaulle, "no va en el sentido de la historia".

Nadie pone en duda que la Administración española está necesitada de una inteligente política de descentralización. Nadie conoce mejor los problemas locales, provinciales y regionales que quienes los padecen, y nadie puede establecer una jerarquía más inteligente de las prioridades a la hora de resolverlos que quienes viven los problemas. Lo que no podemos olvidar es que por la vía legal sólo se descentralizan las cosas; los hombres se descentralizan solos.

La enfermedad infantil de los localismos que estamos viviendo estos últimos tiempos nos hace olvidar uno de los grandes fenómenos del mundo moderno, que es el de la movilidad de las gentes. Está sentada en la sala de tu tía Aurora en Alcañiz y entra una noruega por la puerta para darte la noticia de que se casa con tu sobrino el de Albalate del Arzobispo. Ya me dirán ustedes cuándo se casaban las noruegas con los chicos de Albalate del Arzobispo y cómo adoctrinas luego a la noruega en esto de la autonomía del Bajo

Enfermedades infantiles de la democracia *

Aragón. Así no hay manera de mantener el fuego sagrado de la raza, ni de la raza vasca. Sólo se mantienen inalterables en su sitio las cosas, como la catedral de Burgos o la mezquita de Córdoba; hasta el Tajo y el Segura los trasvasan y los sacan de sus fueros, y el Ebro, si nos descuidamos.

En Estados Unidos treinta y cinco millones de ciudadanos, la población española, cambian de ciudad cada año; la mayoría de ellos, incluso de Estado. Es

normal ver colgado a la puerta de las casas carteles que anuncian que "se salda todo". Son familias que abandonan la costa atlántica para establecerse en la del Pacífico, por ejemplo y liquidan hasta los recuerdos de familia: el álbum con las fotografías de boda de los abuelos, el cuaderno con las recetas de tarta de manzanas que trajo de Inglaterra la tía Ana, la mecedora que, por el uso, se parece a la abuela Betty. Las gentes tienen un simpático arraigo a sus orígenes y se dicen irlandeses, holandeses o franceses, porque hace cincuenta o cien años que un antepasado de este origen se estableció en USA, pero no conservan ni la lengua, ni las costumbres, ni la menor relación con aquel país. Son americanos.

Esta movilidad de los americanos no es una excepción; no hablemos de los cuatro millones de trabajadores extranjeros establecidos en la CEE. Entre 1960 y 1970 llegaron a Barcelona provincia 48.543 granadinos, 42.626 extremeños de Badajoz, 42.898 andaluces de Jaén, 43.603 sevillanos, 54.291 cordobeses, etc. La década de los cincuenta enriqueció a la provincia de Barcelona de 449.589 españoles de otras provincias, y la de los sesenta, de 650.568. Son todos esos emigrantes del famoso libro de Jordi Pujol.

El fenómeno no es exclusivo de Cataluña. Alava, por citar una provincia vasca, aumentó su población con 42.537 inmigrantes, y a Madrid llegaron en la década de los sesenta 66.807 toledanos, 52.157 extremeños de Badajoz, 41.750 de Cáceres, sin contar con los 44.722 inmigrantes de Ciudad Real o los más de 28.000 de Avila y Jaén o Córdoba.

Estos trasiegos de gentes son fáciles de detectar en las listas de candidatos de las pasadas elecciones, donde hubo partidos políticos muy apegados a esto de la enfermedad infantil de las autonomías regionales, que pasaron un mal rato para encontrar naturales de la provincia que llevarse a la lista regionalista. Luego resultaba que en Zaragoza, por citar el terreno aragonés que conozco mejor, las simpatías "regionalistas" populares iban tras de Hipólito de las Rocas, asturiano de pro que ejerce de aragonés.

Pasado el sarampión se verá que, salvo a nivel de "las cosas", quiero decir de los intereses económicos de una serie de minorías que esperan sacar tajada de la cuestión, esta "exaltación regionalista" es difícil de mantener a nivel de los hombres, en virtud del trasiego, de la movilidad del hombre de nuestro tiempo, avezado ya a ir tras de su puesto de trabajo allá donde lo encuentre, que no es en el olivar que plantó su tatarabuelo y que no se moverá de sitio por los siglos de los siglos. Legislemos, pero pensemos antes en la realidad de los hombres que en los intereses de "las cosas".

Pilar Narvion

PILAR NARVION es aragonesa, de Alcañiz, la patria de Nito. Pilar, una de las grandes periodistas españolas de esta época, representa en nuestro país el triunfo de la mujer en la profesión. Su carrera es una sucesión de aciertos, de éxitos. X, lo que todavía es más importante, todos ellos merecidos. Procede de una familia con larga tradición de periodistas provincianos. Pertenece a la quinta promoción de la Escuela de Periodismo. Cursó estudios en las Universidades de Roma y de París, capitales donde fue corresponsal de "Pueblo", de cuyo periódico es subdirectora y en el que su firma es casi cotidiana. Fue el primer periodista galardonado con el premio Víctor de la Serna, de la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha cubierto acontecimientos en los puntos neurálgicos de la noticia mundial durante veinte años, lo que le ha permitido conocer todas las geografías y la mayor parte de los hombres que han hecho la historia del mundo en el último cuarto de siglo. En la actualidad ha popularizado también una breve charla semanal en Radio Nacional de España.

* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

NUEVOS MINISTROS Y MINISTERIOS

- Hoy se reunirá por última vez el Gabinete y mañana habrá nuevo Gobierno.
- Dudas sobre el encuadramiento de la Seguridad Social.

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ya no privan tanto como antes las listas de nuevos "ministrables", entre otras cosas porque ahora es mucho más ancho que antes el caudal de información y son más las noticias y más excelentes. De cualquier forma, los nombres de personas conocidas con posibilidades de una cartera se siguen con interés.

Francisco Fernández y Joaquín Garrigues Walker formarán parte del nuevo Gobierno, según declararon el sábado, finalizada la reunión que con el presidente Suárez mantuvieron en la Moncloa. Es posible que el primero para la cartera de Hacienda. Junto a estos dos políticos surgen inseparablemente los nombres de Manuel Clavero Arévalo, presidente del Partido Socialista Liberal andaluz y diputado al Congreso por UCD en Sevilla, como posible ministro de Regiones, y Enrique Fuentes Quintana—entrevistado tres veces con Suárez en el curso de dos días—, como probable "superministro" de Economía. Es también casi seguro que Gutiérrez Mellado, actual vicepresidente para Asuntos de la Defensa, desempeñe la car-

tera de Defensa. En cuanto a Landelino Lavilla, no está clara la cartera que pueda ocupar. Mientras unos lo sitúan en la vicepresidencia del Gabinete, otros se inclinan por su permanencia en Justicia. Martín Villa, casi con total seguridad, aunque a última hora pueda haber sorpresas, parece tener una posición consolidada, y más en estas fechas a raíz de la entrevista mantenida con Tarradellas, presidente de la Generalitat en el exilio.

Al señor Abril Martorell, identificado con el presidente Suárez, se le sitúa con seguridad en el nuevo Gabinete, aunque se duda si seguirá al frente de Agricultura o en otro puesto de mayor responsabilidad. Mucho se habla de que el señor Álvarez de Miranda pueda ser propuesto por UCD para la Presidencia del Congreso, como hombre procedente de la oposición moderada y apto para la negociación con los diferentes partidos. Como último dato de interés, se rumorea la posible desaparición del Gabinete actual del vicepresidente segundo Alfonso Osorio. Nombres en el tintero, dignos de destacar y señalar, son los de Melán, Sánchez de León, Giménez de Parga, Calvo Sotelo, Pío Cabanillas, Rafael Ansón y Gabriel Cisneros. En el Consejo de Ministros que se celebrará hoy

parece que los ministros dimisionarios llevarán a la aprobación de éste temas de trámite y posiblemente el nombramiento de nuevos gobernadores civiles de Cáceres, Zaragoza y Gerona.

REFORMA ADMINISTRATIVA
Según fuentes dignas de crédito, este fin de semana se ha barajado el perfil definitivo del Gabinete, que sería éste: Presidencia del Gobierno, Vicepresidencia, Agricultura, Defensa, Comercio y Turismo, Educación, Gobernación, Hacienda, Justicia, Obras Públicas y Comunicaciones, Empleo y Relaciones Laborales, Sanidad y Seguridad Social, Cultura, Economía y un Departamento que englobaría las actuales competencias de Vivienda y, posiblemente, parte de las que corresponden a la Subsecretaría de la Familia, la Juventud y el Deporte. De la misma manera, la reforma administrativa contemplará la creación de, al menos, dos ministerios adjuntos: el de Relaciones con las Cortes y el de Relaciones Regionales, cuyos titulares tendrán el rango de ministros sin cartera.

Un punto inseguro es el de la adscripción ministerial de la Seguridad Social, que podría ser un departamento por sí misma o estar inserta en los de Empleo, Relaciones Laborales o Bienestar Social.

MALESTAR EN LOS SIETE MINISTERIOS EN CONFLICTO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Hoy lunes y mañana martes continuarán las asambleas y los paros, más o menos velados, en los siete Ministerios en conflicto: Comercio, Trabajo, Vivienda, Información y Turismo, Hacienda, Industria y Relaciones Sindicales, en actitud de protesta por la reforma administrativa.

Casi todos los Ministerios tienen convocadas hoy asambleas para deliberar sobre el tema, ya que la mayoría de los funcionarios temen que se pueda poner en peligro su permanencia en los puestos de trabajo.

La actitud que han mantenido los diferentes Ministerios durante este fin de semana ha sido la siguiente: En el de Comercio, un grupo de un centenar de trabajadores celebraron una asamblea y apoyaron el cierre de los locales, por lo que no se atendió al público, dando el viernes a conocer un comunicado en el que se decía que los funcionarios siguen esperando que se lleve a cabo la reforma, pero siempre que sea "una reforma eficaz, radical y democrática, que responda a las necesidades del país y los administrados". En el resto de los Ministerios la actitud ha sido de malestar general e incertidumbre, que inevitablemente influye en el rendimiento del trabajo. La situación, por lo tanto, está estacionaria, a la espera de las decisiones que salgan del Consejo de Ministros que se celebrará mañana.

Sobre este mismo problema, el Sindicato Unitario de la Administración Pública envía a HOJA DEL LUNES la siguiente nota:

"El Sindicato Unitario de la Administración Pública, ante el decreto de asociación sindical de los funcionarios públicos, considera que es fruto de la unidad y la lucha mantenida por los trabajadores del TAP. No obstante, continúa la nota, se regatea este derecho con gravísimas limitaciones, como son la discriminación que se realiza con los TAP y la no inclusión en el decreto de los contratados laborales, del personal al servicio de la Administración Militar, de los funcionarios de los cuerpos policiales y de los funcionarios de las instituciones penitenciarias." Por último, en el comunicado se critica la falta de reconocimiento en este decreto de los derechos a la negociación colectiva y a la huelga.

Reforma de la legislación de la Guardia Civil y Policía Armada

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras disposiciones, un real decreto por el que se reforma la legislación que regula la del personal integrado en los Cuerpos de la Guardia Civil y Policía Armada.

Asimismo publica un decreto de regulación de lo legislado en materia de retribuciones del personal integrado en los cuerpos civiles de la Dirección General de Seguridad.

PALMA DE MALLORCA

El Príncipe de Asturias, en un curso poli-deportivo

Participan en el mismo entrenamiento muchachos procedentes de Madrid y provincias

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—El Príncipe de Asturias llegó a bordo de un avión Mystère de la Subsecretaría de Aviación Civil a la base militar de Son San Juan, acompañado por su preceptor, Julio Antón, y el ayudante militar del Rey, capitán de corbeta Fernando Pool. En el mismo avión llegaron otros compañeros del Príncipe Felipe para asistir al mismo curso poli-deportivo en la Escuela Nacional de Vela de Cala Nova.

El Príncipe fue recibido por el gobernador civil de Baleares y el delegado provincial de Deportes. Nada más llegar el Príncipe a Cala Nova se bañó en la piscina de la Escuela y almorzó luego con sus compañeros, iniciando por la tarde las clases teóricas y prácticas.

Unos treinta alumnos procedentes de Madrid, Baleares y otras provincias españolas participan en este curso, dirigido por el director de Instalaciones Deportivas de la Dirección General de Deportes.

ACUERDO DE LOS SENADORES Y DIPUTADOS ANDALUCES

LOS PARLAMENTARIOS DE UCD DEFENDERAN LAS AUTONOMIAS

Clavero, posible ministro: Estoy dispuesto a servir al país donde sea más útil"

ANTEQUERA (Málaga). (Cifra).—"La necesidad de que inmediatamente se constituya la asamblea de todos los parlamentarios andaluces mediante convocatoria conjunta de todas las fuerzas políticas que han obtenido representación parlamentaria por Andalucía" es uno de los acuerdos adoptados en la reunión que durante siete horas celebraron ayer en el palacio de Nájera, de Antequera, 26 de los 44 diputados y senadores andaluces de la Unión del Centro Democrático.

ACUERDOS
Se ratificó igualmente "la decisión adoptada en Madrid de que la UCD se estructure en base a partidos regionales y la conveniencia de la pronta articulación y expansión del partido andaluz de la UCD".

En el comunicado entregado a los informadores al final de

la reunión se dice también que "los parlamentarios andaluces de la UCD se comprometen a defender la autonomía para todas las regiones que lo deseen en base a estatutos propios, respetuosos con la unidad de España y con la solidaridad de las regiones". Y que "habiendo examinado en su totalidad la actual problemática andaluza, han considerado que el problema del paro reviste en este momento características angustiosas, al coincidir la difícil situación económica de la región con los pésimos resultados de las cosechas del año actual, comprometiéndose a elevar al Gobierno su preocupación ante esta grave situación social, pidiendo medidas eficaces para resolverla con urgencia".

Se designó un comité para establecer los contactos oportunos a fin de organizar la asamblea de todos los parlamentarios ele-

gidos por el pueblo andaluz. Lo forman Manuel Clavero Arévalo, Antonio Jiménez Blanco y Félix Pérez Millares.

MINISTROS ANDALUCES
Fuentes próximas a los parlamentarios andaluces de la Unión del Centro Democrático han dado como segura la inclusión en el tercer Gobierno de la Monarquía de Manuel Clavero como ministro sin cartera para dirigir la Secretaría de Asuntos Regionales, así como a Antonio Fontán como candidato a la presidencia del Senado.

El profesor Clavero no confirmó ni desmintió el insistente rumor de su entrada en el Gabinete, encontrándose dispuesto, según declaró a Cifra, "para servir al país donde sea más útil".

Y SI EL CONSEJO NO LO INVENTA...

Preguntado por los informadores sobre su futura entrada en el Gobierno, el presidente del Partido Social Liberal Andaluz, señor Clavero, contestó: "Es un bonito Ministerio el de Asuntos Regionales, pero imagínense que mañana el Consejo de Ministros no lo inventa".

Como se sabe, hoy lunes se celebra en el mismo local donde ha tenido lugar la reunión de los parlamentarios de la UCD una reunión similar de los diputados y senadores andaluces del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

Preguntado el señor Clavero Arévalo por la coincidencia en el lugar y por la proximidad de la fecha en la celebración de ambas reuniones, contestó que "la razón para la convocatoria del acto de hoy se ha debido a que estábamos de acuerdo para hacer una conjunta y por eso nos hemos reunido para estar en pie de igualdad con los parlamentarios del PSOE".

Arturo Moya, diputado electo por Granada, declaró que los parlamentarios andaluces de la UCD "nos damos cuenta—dijo—del momento histórico que estamos viviendo y aceptamos la gran responsabilidad que tenemos con quienes nos votaron".

En el mismo sentido se expresó el profesor Clavero Arévalo, quien dijo que "pasará mucho tiempo para que Andalucía cambie, pero nos comprometemos a defender a nuestra región con todas nuestras fuerzas donde nos toque luchar en el actual momento político".

A la reunión, que terminó a últimas horas de la tarde, asistieron representantes de los partidos PDA, PPSA, PSAL, PDC y PSLA, integrados todos ellos en la Unión del Centro Democrático, cuyo líder es Adolfo Suárez.

Asamblea constituyente del Sindicato de Trabajadores Independientes de Fasa-Renault

VALLADOLID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer se celebró en Valladolid la asamblea constituyente de la Asociación de Trabajadores Independientes de Fasa-Renault, tras su reciente legalización. En el acto fueron revisados los estatutos y se procedió a la elección del comité sindical, integrado por Julio Arribas Arribas, de Montajes 1; Enrique Zapito García, de Montajes 2; José Luis Colomo Ruiz, de Carrocerías, y Angel Llamas Vela, de Morotes. Terminó el acto con una exposición del secretario general de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), Ceferino Maestú.

EN ARANJUEZ Asamblea nacional de la Falange Auténtica

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Durante el pasado fin de semana se ha reunido en Aranjuez y bajo la presidencia del Jefe nacional, Pedro Conde, la Asociación Nacional de F. E. de las JONS (auténtica). El acto se inició con un análisis de la campaña electoral de la organización, que fue calificada de positiva. Al mismo tiempo se analizó la situación general del país. Cabe destacar la creación de dos comisiones de estudio encargadas de elaborar, a corto plazo, la estrategia a seguir del partido y, a medio plazo, la posible creación de un órgano de juventudes.

Fueron designados cinco nuevos miembros de la Junta Nacional: Jorge Perales, en organización; Jesús Mencia, en prensa, y tres vocales permanentes: Javier Saures, José Briz y Manuel Velasco.

En la noche de ayer se clausuró la primera parte de la Asamblea Nacional que continuará dentro de quince y, donde, entre otras cosas, se aprobará la definitiva estrategia del partido.



PASAPOGA

MADRID

PRESENTA
EL GRAN SUPERESPECTACULO
CRAZY-HALL

—◆—

YA NO ES PRECISO
IR A PARIS
PARA VER UN ESPECTACULO

CRAZY CRAZY CRAZY



Los episodios nacionales

EL BANCO AZUL

El banco azul ya no está en el estrado del salón de sesiones, a un lado y a otro de la presidencia, como estaba en aquellos tiempos en los que el almirante Carrero hacía pajaritas de papel mientras algún señor procurador defendía una enmienda que no se iba a aprobar o algún señor ministro pronunciaba discursos que todos iban a aplaudir. Los carpinteros de las Cortes han puesto el banco azul abajo, en el hemicycle, y no será extraño que desde allí tengan que escuchar alguna filípica y alguna que otra catilinaria los señores ministros, que alguno se revolverá en su sillón como si estuviese, en vez de en la antigua y cómoda poltrona, en el banquillo de los acusados. Pero el banco azul siempre será el banco azul y cada vez que se vacía hay carreras a ver quién llega antes para sentarse en él. Cuando alguien llega a acomodarse en la cabecera, allí se queda mientras puede, quizá por aquello que dijo el profesor Fuego de la érotica del poder. Una vez en el Congreso se pedía la dimisión de don Miguel Primo de Rivera por no sé cuántas razones. Cierta diputado dijo que don Miguel debía dimitir por fuerza de la razón, aunque ése no fuese su deseo personal. "Pues pienso darle gusto al deseo de su señoría", contestó don Miguel, y allí se quedó sentado, tan fresco.

Supongo que ahora también habrá habido carreras hacia el banco azul, que menudo susto se llevaría Garrigues cuando los guardias de la puerta no le dejaban entrar en el palacio de la Moncloa. El presidente Suárez se ha tomado con calma el rompecabezas de formar Gobierno, seguramente porque antes de empezar a dar carteras quería que pasaran todos por el aro del partido único del Centro y que firmaran la disciplina parlamentaria. Mientras los sillones del banco azul estuviesen vacíos era más fácil inclinar voluntades hacia el acuerdo y que se estamparan las firmas en los papeles. Porque luego viene el berrinche de los desterrados. Y además, estaba lo de la reforma administrativa, que Felipe González quería que la hicieran las Cortes, porque ya estaba bien de decretos-leyes, y que hasta le regaló un encendedor a Adolfo Suárez, a ver si así le convencía. Pero Suárez se quedó con el mechero socialista y encendió con él un pitillo para seguir pensando en los ministerios que había que suprimir y en aquellos otros que había que considerar. Los ministerios que hemos de considerar hoy..., como se decía en los tiempos del Opus.

Los que están en la pomada, como dicen los castizos, aseguran que ya está terminado el pastel y que los nombres de los nuevos ministros los tiene el presidente "in pectore", pero el presidente ha permanecido mudo e impenetrable como la Esfinge. A lo mejor esta noche ya nos dan la lista del nuevo Gobierno por la tele y nos podremos ir al cine a ver a Nadia en la pelotita en esa película de la "Chely", que dicen que es donde uno, que fue un adolescente reprimido de la posguerra, se puede enterar bien de ese problema sociológico-político-sexual de la liberación de la juventud, con la tranquilidad de llevar en el bolsillo los nombres de los ministros del primer Gobierno de Su Majestad después del sufragio universal.

Todo el mundo dice que el que va a arreglar el tráfago de nuestra economía es Enrique Fuentes Quintana, que sabe un rato de estabilizaciones y desarrollos, de balanzas de pago, de endeudamiento exterior, de devaluación de la peseta y de milagros económicos, y que con un poco de suerte va a ser el primer ministro económico de este país que habla de reforma fiscal sin que lo echen a las dos semanas. Enrique Fuentes Quintana, que es una de las pocas personas a quien yo admiro mucho sin necesidad de que escriba versos, ha estado en la Moncloa con Adolfo Suárez, pero no ha querido decir a los periodistas ni "esta cartera es mía". A mí me parece bien esa prudencia, porque en este país, en cuanto alguien dice que algo es suyo, y mucho más si es una cartera ministerial, viene otro por detrás y se la quita.

La misma prudencia se ha gastado Rodolfo Martín Villa, que ha dicho que no sabe si mañana va a ser ministro, que parece que sí lo va a ser, y que es otro al que le va a tocar bailar con una de las más feas del baile político, porque tendrá que atender al zafarrancho esa del orden público y convencer a los de la ETA que hagan el amor en vez de hacernos la guerra. En cambio, Fernández Ordóñez y Garrigues Walker—a quien por fin dejaron los guardias entrar en la Moncloa—han adelantado a

mis colegas informadores que van a jugar en el equipo económico del nuevo Gobierno y ya es estarán equipando para sentarse en el nuevo banco azul. El que ha dicho que no va a ser ministro es Alvarez de Miranda, que a lo mejor ya se figura que se va a sentar en la presidencia del Congreso de los Diputados. Mal verano les espera a sus señorías con eso de tener que hacer la Constitución para que podamos votarla antes de Navidad, que, como tenemos que lucir el estreno de la democracia, vamos a pasar por las urnas tres o cuatro veces de Pascuas a Ramos y de uvas a peras.

Los señores diputados van a sudar bien su triunfo en las urnas. Hace muchos veranos los padres de la Patria de entonces también tenían que hacer una Constitución veraniega, y fue cuando uno de ellos le preguntó a don Julián Besteiro si se podían quitar las chaquetas. Y don Julián Besteiro, que era un profesor socialista con algo más de sorna que don Enrique Tierno, le contestó aquello de que "bueno, pero que cada uno la suya". El señor Alvarez de Miranda no va a tener este problema, porque ya han dicho que los diputados pueden ir a las sesiones sin corbata, y esto es natural no sólo porque alguna compensación hay que darle a Felipe González, sino porque también a las Cortes tiene que llegar un poco de destape. A las Cortes de Cádiz los diputados iban con levita, y todo el mundo se fijaba—casi más que en los artículos de la Constitución del 12—en si el divino Argüelles llevaba su levita ajustada para que se le inflara el pecho cuando hablaba, como a una prima donna, o en la chistera londinense del conde de Toreno, o en la sotana elocuente de don Juan Nicasio Gallego. Mucho después llegó don Pablo Iglesias, con su noble cabeza y su barba blanca de patricio del socialismo, y se ponía un traje negro y una corbata blanca, pero se resistía a enfundarse dentro del chaqué. Bueno, pues éstas serán las Cortes sin corbata, y si Pilar Brabo se sale con la suya, también sin juramento, que ya se sabe que luego, cuando llega la transición, vienen los de la caverna y le llaman a uno perjurio.

Mientras se formaba el Gobierno han seguido pasando cosas, que se habrán fijado ustedes en que ahora pasan cosas tan aprisa que parece que antes no pasaba nada y que no había novedad, señora baronesa. Por ejemplo, los de la Federación de la Democracia Cristiana están buscando, después del descalabro electoral, cambiar su táctica, su estrategia, su propaganda, su imagen y hasta su nombre. Eso de cambiar de nombre está bien, pero no de uno sólo, sino de varios. Por ejemplo, en vez del nombre de don José María Gil-Robles pueden utilizar el de don Adolfo Suárez o el de don Felipe González, y ya está. Lo que pasa es que se han querido meter, los muy pillines, en medio de los dos, que es como quererse convertir en el jueves de la política, y no les han dejado sitio. El honorable Tarradellas ha venido a Madrid, y el padre Arrupe se ha ido a Moscú. No nos hemos enterado lo que el uno y el otro han hablado, porque el padre Arrupe es jesuita, y ya se sabe, y el honorable Tarradellas ha estado más cauto que si también él fuese hijo de San Ignacio. También ha vuelto Ventura Gassó, y con estas idas y venidas ya verán ustedes cómo a los más viejecitos de la localidad les sacude el "shock" del futuro, que en versión española significa el infarto del cambio.

Ayer, en la "tele", el profesor Tierno le ha dado un cariñoso y suave pescozón magistral al profesor Tamames sobre eso del eurocomunismo, que se ha puesto tan de moda con el libro de Santiago Carrillo. Ya podemos exportar las naranjas y los tomates a los tres países que se incorporaron al Mercado Común, y a una española le han proclamado Miss Internacional, o sea, que eso de la incorporación de España al concierto mundial sigue bien. El sindicalismo, que había dejado de ser vertical, pero que todavía estaba inclinado, ya es horizontal. Y a Rosa Morena, que vive al lado de mi casa, se le incendió el piso mientras estaba en la ducha y tuvo que salir, casi como Venus de las aguas, a pedir socorro. Yo estuve a punto de llamar a Camilo José Cela por aquello que escribió de la cebolleta y de Rosa Morena, pero hacia falta el teléfono para llamar a los bomberos y, además, ya se había terminado la guerra de las cebollas. Otra vez será, señor senador.

Y hasta el lunes que viene, que ya tendremos Congreso, Senado, Gobierno y chupinazo de San Fermín.

Jaime CAMPANY

Tarradellas volvió a París

MADRID. (Cifra).—Josep Tarradellas, presidente de la Generalitat, salió ayer tarde de Madrid, en vuelo regular de Iberia, con destino a París, en donde tiene su residencia.

El señor Tarradellas fue despedido en el aeropuerto internacional de Barajas por el señor Sentís, diputado de UCD por Barcelona; el señor Rahoia, representante del presidente de la Generalitat en Barcelona, y por Andreu García de la Riva, delegado del Partido Socialista Catalán (Congress) en Madrid, y el abogado señor Ortíz, en cuya casa se alojó durante su permanencia en la capital.

Josep Tarradellas llegó a Madrid el pasado martes, y durante su estancia en la capital mantuvo entrevistas con altas personalidades españolas, entre ellas, don Juan Carlos I de España, y el presidente, Adolfo Suárez.

Para velar por el prestigio

de la profesión

Se crea el Sindicato Profesional de Músicos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Con el fin de defender y representar los intereses de los músicos acaba de constituirse el Sindicato Profesional de Músicos (SPME). Durante su primera sesión, celebrada en Madrid y a la que asistieron veinticuatro miembros de su Comisión Promotora Nacional, se quiso dejar patente la condición de ser un sindicato totalmente apolítico y plenamente profesional y se acordó planificar el desarrollo de las estructuras provinciales, potenciar a todas las provincias españolas e integrar en el SPME a todos los músicos que ejerzan la profesión en todo el territorio nacional.

Como fines fundamentales, entre otros, se pretende velar por el prestigio de la profesión, promulgación de una ley de música, protección especial del Régimen de la Seguridad Social a los músicos y creación de escuelas de formación profesional. Al mismo tiempo quiso dejar constancia de la grave situación de la profesión musical española y denunciar ante la opinión pública la total irresponsabilidad de numerosas empresas que "intentan boicotear el cumplimiento de una ordenanza laboral". E SPME pide la dimisión de Federico de Ayala, presidente de la Agrupación de Salas de Fiesta.

IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA A LA FABRICACION DE CUEROS SINTETICOS NECESITA

VENDEDOR

REQUISITOS:

- Experiencia de cinco años como vendedor.
- Residencia en Madrid.
- Servicio militar cumplido.
- Coche propio.

FUNCIONES:

- Responsable de la venta y prospección de nuestros artículos destinados a su transformación en tapicería, marroquinería y confección.
- Atenderá Castilla la Nueva.

SE OFRECE:

- Integración en la plantilla de la empresa y en la Seguridad Social.
- Importante remuneración.
- Dietas y kilometraje en los desplazamientos fuera de Madrid.

Interesados, presentarse en el hotel LOS GALGOS, de Madrid, calle Claudio Coello, 39, el próximo martes, día 19, de 11 a 13 y de 15 a 19, y el miércoles, día 20, de 9 a 13 y de 15 a 19.

(SEAF-NA/1-2456)

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD

ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3

IBIZA

AL CONTADO DESDE AL MES DESDE
 UNA SEMANA 6.975 ptas. 500 ptas.
 DOS SEMANAS 9.175 ptas. 700 ptas.

PLAZAS LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
 COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
 HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
 RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

CANARIAS

AL CONTADO DESDE AL MES DESDE
 UNA SEMANA 10.350 ptas. 700 ptas.
 DOS SEMANAS 11.400 ptas. 750 ptas.

PLAZAS LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
 COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
 HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
 RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

MALLORCA

AL CONTADO DESDE AL MES DESDE
 UNA SEMANA 5.600 ptas. 500 ptas.
 DOS SEMANAS 6.950 ptas. 700 ptas.

PLAZAS LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELLENDEZ VALDES, 5 - TELEFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
 COLOMBIA, 55 - TELEFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
 HNOS. MIRALLES, 50 - TELEFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
 RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJON DE ARDOZ) - TELEFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 58

El Ayuntamiento de Las Palmas pide la dimisión del gobernador de Gran Canaria

También la del delegado provincial de la Vivienda a causa de obras que no estima legalizadas

LAS PALMAS. (Cifra).—El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en su pleno acordó pedir los ceses de gobernador civil y del delegado de la Vivienda como protesta por su actuación en cuanto al otorgamiento de licencia de construcción para el edificio del Parque Móvil del Ministerio de la Vivienda en el polígono de San Estébal. El pleno acordó un vo-

to de censura a don Francisco Laina García, gobernador civil, y don Manuel Muñoz Luera, delegado provincial de la Vivienda. En la moción aprobada, el Ayuntamiento replica a unas declaraciones del gobernador en las que manifiesta que no ha agotado todavía el trámite legal en relación con las obras, solicitando la paralización de las mismas.

Continúa sus trabajos la Asamblea de la Asociación de Propagandistas

La Asociación confirma la vigencia de sus fines fundacionales

La LXV Asamblea General de la Asociación Católica de Propagandistas, que se celebra en Madrid, ha continuado sus trabajos con el tema nacional "El compromiso de la Asociación y su inserción en el mundo". Ha preparado sus conclusiones y deliberado sobre las ponencias que serían aprobadas.

La primera comisión acordó entre otras cosas, la afirmación de que sigue siendo válida y absolutamente necesaria la tarea que siempre la Asociación Católica de Propagandistas ha considerado como más propia y específica: la de formar hombres que con su actuación pública y política sepan realizar eficazmente las exigencias de justicia, que vienen especialmente urgidas por la conciencia cristiana.

Destaca de la segunda comisión que se haya subrayado la necesidad de una profunda relación y un mayor acercamiento entre la Asociación y la juventud.

En la tercera comisión se ha puntualizado la afirmación de la vigencia actual y futura de los fines fundacionales de la Asociación.

Entrega de premios a Misión Rescate

El próximo día 8, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, se procederá a la entrega de trofeos a los ganadores de la XI Campaña de Misión Rescate, programa patrocinado por Radio Nacional de España.

Se han concedido diez trofeos de plata a las siguientes "misiones cumplidas": localización de los restos de la ciudad romana de Tavizna; hallazgo de valiosos documentos que han permitido revalorizar el "retablo" de la iglesia de San Cipriano de Tiana; localización y estudio de una calzada, poblado y necrópolis árabe; localización y revalorización de las ruinas del castillo de Cartama; estudio de tres imágenes y un retablo románicos; reposición de la llamada Cruz de los Valientes en la villa riojana de Grañón; identificación de los retablistas, escultores y doradores de cinco retablos del siglo XVI y del sagrario de un antiguo retablo barroco; exploración arqueológica del valle de Losa (Burgos), con el hallazgo de dos cuevas prehistóricas, un poblado de la edad del bronce y dos túmulos funerarios; hallazgo de diversas piezas primitivas de un retablo

El FDI mantendrá la coalición electoral

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—Las fuerzas que integraron Frente Democrático de Izquierdas como coalición electoral han decidido mantener esta coalición.

En un comunicado hecho público, FDI hace un análisis de las pasadas elecciones y dice que el resultado de éstas "puede considerarse sólo un prerrequisito de la libertad de los pueblos del Estado español".

FDI añade que trabajará para que la crisis existente en Galicia se solucione, sin que sea en detrimento de las clases trabajadoras, y que luchará por una Constitución democrática que garantice las libertades públicas y el pleno y real ejercicio de la soberanía popular.

Concretándose a Galicia, dice que luchará para dar canales auténticos de solución a las reivindicaciones nacionales del pueblo gallego: "Un autogobierno gallego partiendo de los principios e instituciones del estatuto de autonomía plebiscitado mayoritariamente por nuestro pueblo en 1936."

JORDANA DE POZAS:

"Los subnormales, discriminados por el Estado"

Un veinticinco por ciento de la tasa sobre el juego, destinada a fines sociales, pasará a los ayuntamientos

La tasa sobre el juego, establecida el pasado mes de febrero y destinada a atenciones sociales (subnormalidad, prevención de la misma, delincuencia juvenil y tercera edad), ha sido detraída un 25 por 100 tras la publicación de un nuevo decreto-ley. Jordana de Pozas, presidente de la Federación Española de Asociaciones de Subnormales, ha enviado un telegrama al presidente del Gobierno en el que expresa su más enérgica protesta por la postura adoptada. El motivo de esta detraición, según hemos podido saber, es la situación deficitaria de las corporaciones locales.

"Comprendo que las Corporaciones Locales puedan tener graves problemas de financiación. Pero creo que el Gobierno debería haber arbitrado otro sistema que no fuera el de reducir la ayuda a los servicios que minusválidos, ancianos y subnormales necesitan", manifestó a este periódico el señor Jordana de Pozas.

Después de más de cincuenta años de prohibición, el pasado mes de febrero se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" un decreto-ley por el que se legalizaba el juego. En el citado decreto-ley se establece una tasa sobre el juego de las llamadas "finalistas", por ir destinada a fines sociales—en concreto, subnormalidad, prevención de la misma, tercera edad y delincuencia juvenil—. Esta medida provocó sentimientos de protesta por parte de una minoría que consideró que, con la mencionada tasa, el Estado quería hacerse perdonar la legalización del juego.

UN IMPUESTO ETICO

En opinión de Jordana de Pozas, "la legalización del juego no es una medida impopular y no necesita de este tipo de pretextos. Este impuesto es tan ético como cualquier otro". Ahora, la promulgación de un nuevo decreto-ley establece que un 25 por 100 de la tasa, destinada a fines

sociales, pase a los ayuntamientos. Hemos indagado acerca de la motivación de esta medida y sólo se nos aduce la situación



Jordana de Pozas: la esperanza de una mayor protección estatal para los subnormales ha sido defraudada. (Torremocha)

deficitaria de las Corporaciones Locales. El problema radica en su mismo sistema fiscal, que es muy rígido, y en la falta de un adecuado mecanismo burocrático para agilizar los nuevos tipos de impuestos, en vigor desde primeros de año, que no se han recaudado aún. Hecho que ha producido un vacío importante y de donde surge todo el conflicto. El déficit de los Ayuntamientos españoles viene a ser de veintidós mil millones de pesetas y durante este mes de julio muchos funcionarios no podrán percibir su sueldo si el Estado no toma una medida urgente. Por este motivo, y a pesar de no estar en funcionamiento el juego, Gobernación ha tomado la decisión de deducir un 25 por 100 de la tasa destinada a fines sociales.

DISCRIMINACION

"Los subnormales—indica Jordana de Pozas—están discriminados por el Estado. En materia de educación especial sólo hay un veinticinco por ciento de las plazas escolares necesarias, y el número de éstas para los subnormales profundos es sólo del doce por ciento. Por carencia de medios económicos no tenemos un plan de prevención que permita que el cuarenta por ciento de los niños que nacen deficientes nazcan normales." El presupuesto del Estado para atender los fines sociales por los que aboga el señor Jordana de Pozas es, claramente, insuficiente. Por eso ha protestado con energía, como presidente de la Federación de Asociaciones de Subnormales, por el nuevo camino al que se ha desviado el veinticinco por ciento de la tasa sobre el juego que, en un principio, iba destinado a ellos.—A. M.

Los trabajadores de astilleros tratan el problema de la construcción naval

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Ayer se celebró en el local provincial de Comisiones Obreras una asamblea de los trabajadores de astilleros para tratar el problema de la construcción naval. Participan delegados de importantes astilleros de Francia y España, así como un equipo de economistas asesores de CC.OO. En el curso de esta reunión se afirmó que "la crisis del sector afecta gravemente a la seguridad de empleo de miles de trabajadores, debido a la política económica antisocial de las patronales y de los respectivos Gobiernos, cuyo único fin ha sido la salvaguardia y aumento de los beneficios, marginando los derechos de los trabajadores", según un comunicado conjunto enviado a nuestra redacción por Federación de Trabajadores de la Metalúrgica y la CGT de Francia.

Ambas delegaciones se pronunciaron por unas medidas que resuelvan la crisis del sector sin dañar los intereses de los trabajadores. Entre ellas, el desarrollo y renovación de una marina mercante que cubra el déficit de la balanza de fletes marítimos, una legislación que obligue a las revisiones y reparaciones periódicas de los barcos, reducción de la jornada de trabajo y mejores condiciones de seguridad e higiene en el trabajo.

El pasado sábado, CC.OO. celebró dos actos, uno de ellos en Albacete y otro en la localidad salmantina de Béjar. Intervinieron, respectivamente, Marcelino Camacho y Nicolás Sartorius, y ambos quisieron dejar de manifiesto la necesidad de crear una central sindical fuerte para fortalecer y mejorar la situación de la clase obrera.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

VACACIONES

¿Quién la ha robado?

Desaparece una playa en Mazarrón

(Desde Mazarrón, unos veraneantes nos envían esta interesante información.)

La playa de la Isla de Mazarrón, una de las mejores de Murcia, está casi cubierta por el mar. Y lo está en zonas donde la playa tenía un ancho de 60 metros y el agua golpeaba hasta ahora contra los cimientos de una vieja fila de casas con más de cincuenta años auestas.

Parece que las causas son diversas: las mareas, que este invierno han venido distintas; los barrenos, que durante años han minado el monte que protege la playa, en busca de rocas para otros muelles y refugios, y la última causa que, de confirmarse, sería aún más grave: existe el rumor de que, durante el invierno, por la noche, un tractor despojó a la playa de la Isla de toneladas y toneladas de arena que, en camiones, fueron a parar a alguna zona de Cartagena. Esto que cuentan los pescadores en voz baja podría dar lugar a pedir responsabilidades. Lo cierto es que algunas de las viejas casas asentadas sobre la arena tienen ahora un desnivel hasta el mar (porque playa no hay) de más de un metro de profundidad.

Esta de la fotografía era, porque ya casi no es, la playa de la Isla de Mazarrón. Una playa envidiada por las mejores: 50 metros de ancho por un kilómetro de larga. De arena dorada, fina. Ni una piedra. Sin un matorral. Pero ésta es una playa ya en el recuerdo.

Este verano, por alguna obra o desgracia, el mar ha llegado a la vieja hilera de casas que bordeaban la Isla y las ha convertido en palafitos. Las terrazas son trampolines sobre el agua, y los niños, sobre todos los niños, con nostalgias de castillos en la mirada, se han quedado sin arena.

Y esto, como decimos, por obra y desgracia en la que han intervenido algunos factores.



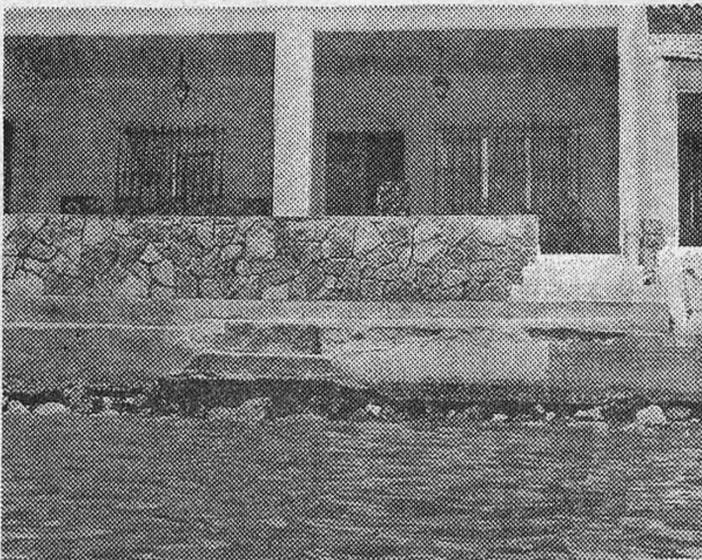
Así estaba la playa el año pasado

El factor naturaleza, pues hacía años que el verano no era tan raro en Mazarrón. Y en pleno junio, cuando siempre sopla el

Levante, sopla ahora el "Leveche" (aire de tierra adentro). Pero está también el factor hombre, el factor del aprovecha-

miento, del uso indebido y del robo. Robo de las arenas que durante siglos el mar ha dejado suaves, cernidas, redondas, doradas hasta crear la playa de la Isla. Porque dicen en esta zona que todas y cada una de las noches del invierno entraban en la playa un tractor y varios camiones a cargar toneladas de esa arena dorada para dejarla en no sabemos qué costa árida, rocosa y menos agraciada por el mar. Camiones y camiones despojando de arena; barrenos destrozando durante años las montañas mineras que formaban el refugio natural de la playa, y un verano un tanto diferente han transformado la playa de la Isla en una mala Venecia sin tradición. Porque volverá el verano de siempre, si los científicos no dicen otra cosa. Y el mar, de momento, también volverá a sus cauces. Pero las toneladas de esa arena dorada y las montañas horadadas ya no podrán volver como "las oscuras golondrinas".

Y acusamos, antes de que acaben con nuestro paisaje, que será conveniente la tipificación de nuevo delito: el delito de quienes roban los encantos de la naturaleza. ¿Qué indemnización se les exigirá por daños y perjuicios?



El mar llega a los cimientos de las casas

HOY...

Comienza nuestra VENTA DE JULIO **GRANDES REBAJAS**



CAMISAS	PANTALONES
para caballeros y chicos. Infinidad de modelos, dibujos y colores, desde	para caballeros y chicos. Gran variedad de modelos. Todas las tallas, desde
295	695



BLUSAS	PANTALONES
para señoras y chicas. Inmensa variedad de modelos, desde	para vestir y "sport", desde
295	295

DEL MAYOR INTERES

Por el retraso de la temporada de verano disponemos de los surtidos completos de plena moda a precios de Venta Especial.

Galerías Preciados

ABRUMADA POR SUS PROPIOS PROBLEMAS

LA "CUMBRE" AFRICANA NO ABORDO AYER EL TEMA CANARIO

LIBREVILLE (Gabón). (Efe-Upi.)—Las reuniones de ayer domingo de la catorce conferencia "cumbre" de la Organización de Unidad Africana han estado dominadas por varios temas, pero de entre ellos ha sobresalido el problema de Rhodesia. El líder nacionalista indígena Robert Mugabe declaró que se entrevistará en breve con el secretario del Foreign Office de la Gran Bretaña, pero casi explícitamente rechazó por anticipado la posibilidad de que en esa audiencia haya progreso alguno hacia la consecución de un régimen mayoritario negro en su país.

LOS GUERRILLEROS CONTRA LA PAZ BLANCA

Robert Mugabe, en una conferencia de prensa ofrecida en una pausa de la sesión de la OUA, a cuya conferencia asisten delegaciones de cuarenta y nueve naciones, rechazó también la posibilidad de que se convierta en realidad la idea británica de que se implante en Rhodesia

un período de transición vigilado por una "fuerza pacificada", ni cualquier otro progreso sobre cuestiones de orden constituyente hasta que las fuerzas de la guerrilla nativa no se hayan hecho cargo físicamente de la seguridad del país.

QUEREMOS ARMAS Y MUNICIONES

Otro dirigente de una organización de liberación contra el dominio blanco, Sam Nujoma, de la Organización del Pueblo de África de Suroeste (SWAPO), en un discurso dirigido a los veintiocho jefes de Estado y de Gobierno asistentes, les exhortó a proporcionar, a los que llamó "los hijos de Soweto", armas y municiones para llevar a cabo su revolución y derrocar al Gobierno de minoría aria de Sudafrica.

LAS ENTREVISTAS DE KURT WALDHEIM

Después de la sesión de apertura oficial, que tuvo lugar el

sábado, se exhortó a los gobernantes de los distintos Estados de Africa a "arreglar las cosas" y a poner en orden los problemas del continente. Luego, los delegados aprobaron una agenda de trece artículos, y, tras ello, comenzaron las entrevistas particulares entre los individuos y las representaciones, tratando de allanar sus diferencias.

El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, sostuvo, asimismo, algunas entrevistas privadas con varios líderes africanos. Se entrevistó, entre otros, con el presidente del Consejo de Etiopía, coronel Mengistu Haile Meriam, para abordar principalmente las cuestiones de los derechos humanos y de los refugiados.

Los Estados Unidos, entre otras naciones, han condenado a las actuales autoridades de Etiopía y les han suspendido la asistencia militar a causa de las violaciones de derechos cívicos de que les acusan. Hay, por lo menos, unos cien mil refugiados etíopes albergados en el vecino Sudán.

Waldheim se entrevistó igualmente con el Presidente de Egipto y con el de Argelia para tratar de los problemas del Oriente Medio en especial.

MOBUTU CONTESTA DURAMENTE

En cuanto a Mugabe, éste, en diversas conversaciones, dijo que se reunirá en esta semana con algunos otros dirigentes indígenas del Africa meridional, y en diversas ocasiones denunció las anteriores iniciativas anglo-norteamericanas, calificándolas de "complots para establecer un Gobierno neocolonialista en Salisbury".

En otro aspecto, han surgido inmediatamente diferencias entre jefes de Estado y de Gobierno del mismo continente en todas las reuniones, generales o particulares, que han tenido lugar entre el sábado y domingo.

El Presidente de la República del Zaire, Mobutu Sese Seko, objetó, con duras palabras, el informe del secretario general de la OUA acerca de la incursión armada en la provincia zaireña de Shaba (antigua Katanga) por efectivos rebeldes katangues-

ños, con algún apoyo exterior proveniente de Angola.

El general Mobutu insistió en que la invasión de Shaba se había preparado en Angola y que había sido alentada por los angoleños con apoyo soviético y cubano.

LOS TEMORES ESPAÑOLES

Nota de la R.—La "cumbre" africana terminará mañana martes y se teme que pueda adoptarse alguna resolución respecto del problema representado por los independentistas canarios del abogado Cabillo, residente en Argel, resolución que, al parecer, no ha sido objeto de las conversaciones de ayer domingo. Como es sabido, se considera la posibilidad del reconocimiento del MPAIAC y del envío de la OUA de una comisión informadora al archipiélago canario. Respecto de estos temas, el Gobierno español ha desarrollado en los últimos días una intensa actividad diplomática.

El presidente del Parlamento, indignado

Los diputados egipcios no acuden a las sesiones de la Cámara

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Enfrentado con un creciente problema de absentismo, el presidente del Parlamento egipcio, Sayed Meri, amenazó con adoptar medidas contra los diputados que no asistan regularmente a las sesiones parlamentarias.

Encolerizado por el hecho de que solamente 123 miembros de los 360 de que se compone la Cámara asistieran a la sesión del sábado, Meri ha dicho que se verá obligado a:

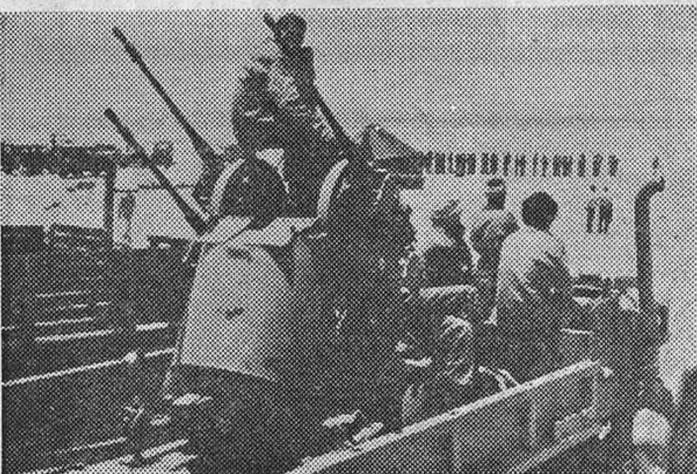
— Publicar los nombres de los diputados que falten en sus propias circunscripciones.

— Deducir parte del sueldo de los diputados, así como su asignación para viajes por cada sesión a la que no asistan.

El problema ha suscitado críticas en los medios informativos.

Meri anunció que la próxima sesión del Parlamento tendrá lugar el 16 de julio, y espera "que asistan todos los diputados".

Prisioneros marroquíes del Polisario



Al fondo aparecen los prisioneros marroquíes capturados por el Frente Polisario. En primer término, algunas de las armas capturadas por los guerrilleros saharauis. La foto de Europa Press ha sido hecha en la localidad de Shara, en las proximidades de la frontera con Argelia.

CENA-HOMENAJE A JOSE LUIS ALVAREZ ALVAREZ

El próximo jueves 7 de julio, a las 21,30 horas, en el Hotel Eurobuilding

Las invitaciones pueden retirarse en Cedaceros, 11, planta 4.ª, y en el mismo Hotel Eurobuilding

COMITE PROMOTOR

Félix Fernández-Shaw, Juan Carlos Guerra Zunzunegui, José Pedro Pérez Llorca, José Luis Ruiz-Navarro, Jaime de Urzáiz y Eloy Ibáñez.

Adhesiones

Leopoldo Calvo Sotelo, Pío Cabanillas, Joaquín Garriges, Fernando Alvarez de Miranda, Francisco Fernández Ordóñez, Ignacio Camuñas, Enrique Sánchez de León, José Ramón Villa, Miguel Domenech, Antonio Luna, Adriano Gómez Molina, Fernando Garro, Luis Sánchez Merlo, José Vicente Cebrián, Alvaro Alonso Castrillo, Fernando Castedo, Manuel Fraile, Daniel García-Pita, Alejandro Royo-Villanova, Enrique Galavis, José Enrique García Mata, Blas Camacho, Manuel Luna, José García-Moreno, José Peña Aranda, Luis Eduardo Cortés, Ignacio López del Hierro y otros muchos, cuyas adhesiones llegan continuamente.

Aunque España ingrese en el Mercado Común

Los "nueve" se oponen al libre movimiento de nuestros trabajadores

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES por J. Bosch Grau, de la agencia Efe.)—La reciente cumbre de jefes de Gobierno de los nueve países miembros del Mercado Común en Londres puede producir cambios importantes en el futuro de la Comunidad Económica Europea, especialmente por lo que respecta a la entrada de nuevos miembros.

RICOS Y POBRES

El principal sería el desarrollo de dos comunidades paralelas, en las que países miembros ricos y pobres progresarían con diferentes velocidades y en escalas diferentes.

Esta sería la consecuencia inmediata del establecimiento de un período muy largo de adaptación a la Comunidad para los nuevos miembros, decidido por los "nueve" en esta cumbre.

LA ACTITUD DEL CANCELILLER ALEMÁN

Los países de esta forma incorporados a la Comunidad se verían privados de uno de los principios fundamentales en ella: el libre movimiento de trabajadores.

Esta postura fue mantenida por el canciller alemán, Helmut Schmidt, durante las reuniones, puesto que su país es el principal receptor europeo de mano de obra extranjera, procedente precisamente de los países que pueden integrarse en poco tiempo al Mercado Común: Grecia, Portugal y España.

LOS NUEVOS MIEMBROS

Estos nuevos planteamientos en la CEE son la respuesta a uno de los problemas más importantes para el futuro y que viene preocupando desde hace tiempo a los actuales miembros: la absorción de otros nuevos con economías débiles.

Una "subcomunidad", cuyo funcionamiento debe ser objeto de amplias consideraciones por los técnicos del Mercado Común, podría, pues, ser la respuesta de los "nueve" a los que ya pidieron el ingreso (Grecia y Portugal) y a otros que pueden pedirlo en un futuro, como es el caso de España.

Pero todo esto entra dentro del terreno de la especulación, pues los políticos de la CEE han mantenido hasta ahora un secreto total en torno al tema.

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka... y cinco maestros de la música.

La Troïka

Restaurante Ruso LUJO

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad). Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

REBAJAS DE VERANO

Hoy comienzan



Traje hombre
4.999

Vestido
999 pts.

Pantalón
695 pts.
Camisa
399 pts.

Conjunto
vaquero
999 pts.

¡NO SE LAS PIERDA!

Este año, la calidad, la moda y los grandes surtidos de El Corte Inglés tienen precios más rebajados que nunca. Y el buen servicio de siempre. Además, sorteamos un viaje en Concorde: París-Islandia. Solicite las bases al comprar.



Un millón de artículos en oferta.

Continúa, desde hace un año,
el conflicto laboral en Grunwick

Los trabajadores de Correos desobedecen a su sindicato y boicotean la entrega de material fotográfico

LONDRES. (Efe.)—El boicot de entrega de correspondencia a la factoría Grunwick, de Londres, por parte de los empleados de Correos está causando más problemas a la empresa que dos semanas de manifestaciones y presiones sindicales delante de ella, se comenta en Londres.

El Sindicato de Correos declaró ilegal el boicot, que impide la llegada de películas sin revelar al laboratorio industrial, y anunció tomar medidas severas contra quienes lo cumplan; pero, a pesar de ello, el boicot sigue.

A mediodía de hoy lunes el secretario general del Sindicato de Correos, Tom Jackson, dirigirá un llamamiento a los trabajadores para que abandonen su actitud o, de lo contrario, debe-

rán aplicarse medidas disciplinarias.

Mientras tanto, la empresa deja de recibir unos 50.000 rollos de película a la semana, que es el volumen habitual de material fotográfico procedente de Bélgica, Holanda y Alemania Federal.

El sindicato involucrado en la disputa laboral anunció que los piquetes delante de la fábrica no van a ser retirados, aunque sí serán considerablemente reducidos mientras dure la investigación oficial ordenada por el Gobierno.

NOTA DE LA R.—El lunes pasado la HOJA DEL LUNES informaba ampliamente de este grave conflicto laboral que dura desde hace un año y que es el

más largo de la Gran Bretaña desde las famosas huelgas de mineros que provocaron la caída del Gobierno de Edward Heath, hace más de tres años. El conflicto se inició cuando el director de la factoría despidió a 137 de sus 429 trabajadores, que se declararon en huelga al negarles el derecho a afiliarse a un sindicato. Desde entonces los piquetes sindicales se han mantenido a las puertas de las factorías y, en las últimas tres semanas, culminaron los choques de centenares de militantes y de miles de policías, mientras que el Gobierno socialista no sabe, exactamente, qué hacer.

Las bombas volantes revolucionan el rearme norteamericano

LOS MISILES "CRUCERO" PUEDEN ALCANZAR OBJETIVOS A 2.000 KILOMETROS

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Miguel Larraya, de la agencia Efe.)—La decisión del Presidente Carter de suspender la producción del bombardero B-1 sacudió a la capital norteamericana con un elemento olvidado en la política de este país: la sorpresa.

TODOS ESPERABAN AL B-1

Desde los generales del Pentágono a los políticos del Congreso, pasando por los periodistas, todo el mundo en Washington esperaba que el Presidente diera luz verde a la producción del bombardero destinado a sustituir a los B-52, las superfortalezas volantes de la guerra de Vietnam.

Sólo cuatro personas conocían la decisión en el momento en que el Presidente la anunció al país el pasado viernes: el vicepresidente, Walter Mondale; el secretario de Defensa, Harold Brown, y dos íntimos de Carter: su consejero político, Hamilton Jordan, y su jefe de prensa, Judy Powell.

En la Cámara de Diputados, de amplia mayoría demócrata, el mismo día que Carter rechazó

la producción del B-1, se aprobaron 1.500 millones de dólares para fabricar cinco de estos bombarderos y cerca de 500 millones para continuar su desarrollo.

PRIORIDAD AL "CRUCERO"

El clamor de indignación que la decisión del Presidente produjo en los sectores conservadores vinculados al complejo militar-industrial sólo fue comparable a la alegría de los fabricantes del avión-misil "Crucero", una versión sofisticada de las bombas volantes alemanas de la segunda guerra mundial, a los que el Presidente ha dado prioridad en el proceso de rearme.

El B-1, el avión más caro de la historia, se producirá a un costo de cien millones de dólares la unidad, precio por el que Estados Unidos puede tener cien misiles "Crucero" listos para ser lanzados desde tierra, desde el aire o desde el fondo del mar.

INNOVACION AERONAUTICA

Para los sectores armamentistas, la opción no estaba entre el B-1 o los misiles "Crucero", como lo planteó el Presidente Carter.

Estos sectores querían ambas cosas.

En opinión de los expertos militares, los misiles "Crucero" suponen una innovación revolucionaria en el campo de la aviación.

Este misil o avión sin piloto puede ser lanzado a más de dos mil kilómetros de su objetivo y ser guiado hasta su blanco con una precisión milimétrica.

Capaz de realizar vuelos rasantes y de sortear, gracias a su baja velocidad, cualquier obstáculo natural que se cruce en su camino, su imagen es difícilmente detectable en las pantallas de radar, dado su reducido tamaño.

"No creo que el Papa me excomulgue", dice monseñor Lefebvre

NIZA (Francia). (Efe.)—"No creo que el Papa me excomulgue, porque tan transcendental decisión debe estar basada en una falta grave que no pienso haber cometido", declaró el prelado monseñor Lefebvre, inspirador del movimiento de católicos tradicionalistas, a su llegada a Niza.

Monseñor Lefebvre niega que pueda haber un cisma, puesto que él y sus seguidores "están por completo dentro de la Iglesia católica, romana". Añadió: "Estamos con el Papa, que es la Iglesia de San Pedro, y le pedimos que se manifieste como tal y no que nos conduzca por caminos que llevan al protestantismo, al modernismo o al comunismo."

PROPUESTA DE KURT WALDHEIM

Instituto Internacional de la Energía

PITTSBURG (Estados Unidos). (Efe.)—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha propuesto la creación de un instituto internacional de la energía para llegar a establecer lo que él definió como un "orden energético mundial". La propuesta fue hecha por Waldheim durante el discurso de aceptación de un premio a la paz que le fue concedido por esta ciudad.

Según Waldheim, dicha institución "debería ayudar a todos los países en desarrollo a investigar y desarrollar sus recursos energéticos".

UN "CONTRAPLAN" AL AYUNTAMIENTO

La Asociación de Vecinos de Carabanchel Bajo pide dos parques en lugar de uno y otras cosas más

La gran barriada de Carabanchel Bajo—en la que se integran los barrios de Comillas, Opañel, San Isidro, Vista Alegre, Puerta Bonita, Buenavista y Abrantes—ha propuesto su "contraplán" al Ayuntamiento, a través de la Federación de Asociaciones de Vecinos. La Federación está en desacuerdo con el plan propuesto por el alcalde, señor Arespacochaga.

En el "contraplán" se exponen las necesidades urgentes del barrio: la construcción de un gran parque en la zona central, ya que en el plan del Ayuntamiento sólo se prevé la construcción de uno en la zona alta de Carabanchel. Ese parque costará cincuenta y cinco millones de pesetas. La Asociación de Vecinos protesta por este motivo. Su presidente, señor Luis Altable, dice: "No podemos consentir que el Ayuntamiento se gaste tal cantidad de dinero en un parque que estaría en las afueras de nuestro barrio." Por lo tanto, la petición que se hace al alcalde es clara: Se pide la construcción de dos parques, uno en pleno corazón de la barriada (General Ricardos, El Toboso y Blas Pérez) y el otro en el llamado Campo Opañel, amplísima superficie en la que subsisten algunas chabolas.

Otra de las peticiones se refiere al asfaltado y a la pavimentación de las calles. Carabanchel Bajo es uno de los barrios afectados por este problema. Según nos cuentan, son alrededor de ciento las calles que están sin asfaltar, así como veinticinco las que carecen de alumbrado público.

La dotación de una mejor infraestructura de saneamiento y alcantarillado, la construcción de una zona deportiva en las calles Jacinto Verdaguer y La Verdad, guarderías públicas que palien las necesidades actuales de las madres que trabajan, una biblioteca pública y un mercado municipal son también otras de las muchas peticiones que los vecinos de esta zona de Carabanchel plantean al alcalde.

El presidente de la Asociación de Carabanchel Bajo hace hincapié en la necesidad de una mejora en los servicios públicos de transporte: "Es inhumano el servicio del Metro en esta zona. Aparte de la falta de una buena ventilación y del calor, los vecinos de Carabanchel necesitan un mayor número de trenes, sobre todo en las horas punta."

En el pedir no hay engaño.

N. H.

Los perjudicados "Nueva Esperanza" siguen sin resolver sus problemas

MADRID (HOJA DEL LUNES).—Once años llevan esperando a que se solucionen sus problemas los asociados de la Cooperativa de Vivienda Virgen de Nueva Esperanza. Cada domingo, los 650 asociados se reúnen para dar cuenta, por medio de la "comisión de los quince", de los lentos resultados de sus protestas.

Según las informaciones de esta comisión, nombrada hace dos meses, este grupo de gentes han sido perjudicados por una doble estafa por parte de las "comisiones defensoras" de su causa.

La principal queja estriba en el incumplimiento de la constructora respecto a los materiales utilizados.

Los bloques del conjunto son en total 32, dispuestos para albergar a 650 familias, que esperan la calificación definitiva por parte de la inspección del Ministerio de Trabajo. De estos 32 bloques, doce se encuentran terminados hace cuatro años.

Pero no sólo los problemas estriban en las condiciones de las viviendas, sino también en su precio, pues, según informó la comisión de representantes, el precio por piso, que en un principio estaba previsto para unas cuatrocientas o quinientas mil pesetas ha sido aumentado a, más o menos, un millón y medio de pesetas. Los vecinos se preguntan cómo es posible que un piso de tan malos acabados, que fue terminado hace cuatro años, pueda considerarse como de lujo

con el consiguiente precio? La respuesta es difícil de hallar, pero ellos, unidos, piensan encontrarla y luchar por la verdad.

Ayer los asociados decidieron que habitarían los pisos que les correspondiesen, haciendo las reformas necesarias para que resulten decentes, dejando algunos libres para las pertinentes inspecciones.

Los cooperativistas tienen previstas numerosas reuniones en las Cajas de Ahorros, Banco Coca y Ministerio de la Vivienda durante esta semana.

Los perjudicados nos han hecho saber de casos tan deplorables como los de familias que, en espera de habitar "su casa", viven en chabolas, familias enteras en una sola habitación, madres que compraron su primera vivienda para casarse, y si las cosas no cambian de rumbo el piso podría pasar a sus hijos cuando éstas sean abuelas...

B. A.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 27 de junio, el número 931; el martes, el 998 y el jueves, el 341. El viernes día 1 de julio, el 418, y el sábado día 2, el número 675. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Eurocomunistas italianos y comunistas soviéticos, de acuerdo

Así se proclama en un documento firmado en Moscú por los dos partidos

Las posiciones ideológicas del Partido Comunista Italiano (PCI) son distintas de las del ruso, pero estas diferencias no constituyen un desafío a la "casa madre" del comunismo.

Esta es la conclusión, de la que ayer se hizo eco la prensa italiana, de un documento conjunto firmado por italianos y soviéticos al término de la visita a Moscú de una delegación del PCI.

EL PROBLEMA DE CARRILLO

El viaje a la URSS de los políticos comunistas italianos acaparó la atención de los medios de información social de este país, a raíz de las "divergencias" que el secretario general del Partido Comunista Español, Santiago Carrillo, manifestó en su libro "Eurocomunismo y Estado" y que desató duras críticas de la URSS.

El eurocomunismo defendido por Carrillo es aceptado, salvando algunas diferencias, por el Partido Comunista Italiano.

Rusos e italianos afirmaron en el mencionado documento que "las dos partes consideran útiles los cambios de ideas, experiencias y opiniones, así como el modo de presentar sus respectivas posturas".

Estas posturas se refieren, sobre todo, a la concepción del eurocomunismo, con el que no conculga el soviético y con el que está de acuerdo el italiano.

CONTRIBUCION INTERNACIONALISTA

El texto añade también que "la contribución internacionalista de cada partido tiene como premisa la autonomía y la definición de la propia política".

El PCI y el PCUS se comprometieron asimismo a luchar contra el imperialismo y el racismo y a favorecer el desarme, la distensión y la cooperación internacional.

Los coloquios de ambas delegaciones, celebradas a puerta cerrada, concluyeron con la confirmación, por parte de Moscú, de la autonomía de los partidos comunistas de cada país.

FEDERACION PROVINCIAL DE ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS DE MADRID

MARIA DE MOLINA, 64, 1.º B
Teléfono 411 38 45 — MADRID-6

Esta FEDERACION PROVINCIAL DE ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS DE MADRID, creada por EMPRESARIOS para AFRONTAR los problemas de la EMPRESA, tanto en sus relaciones con la ADMINISTRACION como con las ORGANIZACIONES OBRERAS:

AVISA a TODOS LOS EMPRESARIOS que, para cubrir el vacío asistencial que deja la ORGANIZACION SINDICAL, a partir del día 1 de julio, fecha de disolución de la misma, ha establecido para todos los miembros de sus ASOCIACIONES un servicio gratuito de ASESORAMIENTO FISCAL, JURIDICO, LABORAL, ECONOMICO Y FINANCIERO, extensivo a todos los EMPRESARIOS DE MADRID, sean o no miembros de esta FEDERACION.

BREVIO MADRILEÑO-18

LA CASA DE CAMPO

SE ha discutido y se seguirá discutiendo a qué se debió la singular fortuna de Madrid, escogida por los Monarcas españoles como sede permanente de su corte. No una sino muchas pudieron ser las razones que pesaron en esta elección, junto a caprichosas preferencias y factores aleatorios, que vinieron a conjugarse en una constelación tan propicia.

Entre los posibles argumentos utilizables no fue insignificante el de la frondosidad de sus alrededores, en donde podían encontrarse todos los alicientes de una Naturaleza pródiga y muy particularmente vivero donde ejercitar la caza, ocupación ancestral de la humanidad y deporte preferido por toda casta de guerreros, a la cual fueron siempre tan aficionados nuestros nobles y nuestros reyes, aun los más circunspectos y pacíficos.

Si no estuviera tan cercana la real heredad de El Pardo, hoy englobada en nuestro término municipal, sería la Casa de Campo el único testigo de pasados esplendores. Suerte ha sido que esta modesta reliquia de la pretérita exuberancia haya llegado hasta nosotros. Las circunstancias, al menos en este caso, nos han sido favorables.

Conocida es la historia de esta finca. Una casa de campo, propiedad de particulares, iba a ser el germen de la magnífica posesión real, que le daría nombre en adelante.

A principios del siglo XVI era su dueño un notable personaje madrileño, el licenciado Francisco de Vargas, ministro de los reyes doña Isabel y don Fernando, y de aún de su nieto don Carlos, famoso más por su capacidad—recuérdese el ¡Averigué! Vargas!—que por su influencia, que fue considerable.

De esta familia, los Vargas, de la plazuela de la Paja, fundadores y patronos de la capilla del Obispo, la adquirió el rey Prudente, cuya inclinación a la Naturaleza es menos conocida que su propensión burocrática. Gozó en este reinado de una primera promoción, hermosada, cuidada y considerablemente agrandada por el vigilante y meticoloso Felipe II.

Sin haber decaído propiamente, volvió a ser objeto de especial atención por parte de Fernando VI. La pasión venatoria de sus sucesores, los dos Carlos, el tercero y el cuarto, también se hizo notar, pues aunque en el siglo XVIII la caza mayor en tal paraje era sólo un recuerdo, la menor era por demás abundante. Fue en esta época la finca notablemente ampliada con la agregación de otras colindantes, cercada y realizada con nuevos atractivos.

No dejó de experimentar continuas mejoras en los reinados de Fernando VII y de Isabel II. Sólo a partir de 1868 puede observarse en ella un relativo declive.

Llegamos así a 1931, fecha de la proclamación de la segunda República. Una de las muestras, quizá la más apreciable, del cambio de régimen fue la cesión al Ayuntamiento de la Villa, al pueblo de Madrid se dijo entonces, de aquel inmenso predio, que había sido hasta entonces patrimonio de la Corona, y su inmediata apertura al disfrute público, no interrumpido hasta la fecha.

La historia más reciente se circunscribe a tres apartados: una serie de concesiones más o menos justificadas y convenientes; el crecimiento de Madrid detenido en sus tapias y abrazando su perímetro hasta convertir el parque en lugar de tránsito y no sólo de esparcimiento, y, en último lugar, una degradación ininterrumpida y por eso mismo eficazísima de sus aprovechamientos y de sus bellezas.

Hasta aquí, el pasado. El futuro, inquieta. Las autoridades municipales dispusieron que se hiciera un estudio a fondo sobre el tema; estudio ya concluido, aunque todavía no publicado. Pronto llegará, a la vista de sus resultados, la hora de las decisiones. La Corporación no quiere, en este caso, escatimar cautelas y está dispuesta a escuchar toda clase de opiniones. Con tales disposiciones y dados los asesoramiento con que ha contado, se podría dar por descontado el acierto.

Y, sin embargo, no será tan fácil. Habrá que luchar con intereses particulares, con prejuicios, con nuestra inveterada tendencia a las soluciones fáciles.

Habrà que evitar la demagogia; medidas aparentemente favorables, pero de funestas consecuencias, providencias que halagan y que no benefician, disposiciones que repudian los pocos entendidos y encuentran en una mayoría ignorante ciego beneplácito.

Y sobre todo será necesario afrontar la realidad con sus inevitables contradicciones. Para mantener en su integridad la Casa de Campo, para preservar su riqueza, para potenciar sus valores, será necesario una actitud nueva. Sin renuncias y sin limitaciones no se podrá conseguir su pleno disfrute.

No es Madrid hoy un hato de desharrapados, de cuyo vandalismo hayamos de protegernos. Pero el bienestar tiene también su envés y sus peligros. La aglomeración, la motorización, nuestros desperdicios sintéticos, nuestra falta de sensibilidad, nuestra incultura radical, nuestro egoísmo, nuestra mala salud y nuestros malos modos son los mayores enemigos de este gran parque que, de milagro, ha llegado hasta nosotros; un parque que, a pesar de sus dimensiones, resulta exiguo para una población tan numerosa y que, no obstante sus recursos, es insuficiente para atender a sus necesidades.

Enrique PASTOR MATEOS

LAUDO PARA LA PANADERIA, HOY

En fuentes autorizadas del Ministerio de Trabajo se informa a HOJA DEL LUNES de que hoy será dado a conocer el laudo dictado por la Dirección General de Trabajo para la industria de la Panadería, a escala nacional, al no haberse llegado a un acuerdo entre las partes negociadoras. En este laudo será incrementada la tabla salarial, en función de la elevación de los índices de aumento del coste de la vida desde abril de 1976, mes en el que fue revisada la Ordenanza laboral de 1946, con repercusión en la antigüedad, primas y demás conceptos a que afecta la tabla salarial.

Asamblea de funcionarios de Trabajo

A las diez de la mañana de hoy se celebrará, en el salón de actos del Ministerio de Trabajo,

Obrador regresa de Brasil

Ha regresado de Sao Paulo (Brasil) el doctor Obrador, en donde asistió al VII Congreso Internacional de Neurocirugía, y en donde fue nombrado presidente de honor de la Federación Mundial de las Sociedades Neuroquirúrgicas.

una asamblea de funcionarios para tratar de la repercusión de la reestructuración administrativa, que se prevé que será aprobada en el próximo Consejo de Ministros y que viene motivando paros laborales también en otros departamentos ministeriales: Relaciones Sindicales, Vivienda, Información y Turismo, etcétera.

La asamblea de Trabajo ha sido autorizada y en ella se pretende facilitar una información suficiente, con el fin de tratar de clarificar el tema.

Cursillo de formación en la empresa

En la sede del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (plaza Santa Bárbara, 10) se está desarrollando un cursillo de formación de personal en la empresa, con la colaboración de técnicos psicólogos del PPO. Las dos primeras conferencias han correspondido al señor Laurent de Lucas, consejero de asuntos sociales de la Embajada francesa, y a don José María Canal Montañés. Las próximas están previstas para hoy, el miércoles próximo y el lunes siguiente, a cargo de los señores Ignacio Martín Poyo, José Ramón Aparicio Lobo y Luis Pérez Martínez.

NO HABRA DIMISIONES de diputados provinciales

Un total de ciento setenta epígrafes figuraron en el orden del día de la sesión plenaria celebrada la última semana por la Diputación Provincial, bajo la presidencia de Enrique Castellanos, sesión que, como todas, se desarrolló bajo el signo de la calma y la tranquilidad, de una, yo diría, triste y rutinaria calma y tranquilidad, ya todo resuelto de antemano, que contrasta con las movidas y polémicas sesiones democráticas municipales.

De entre los asuntos sometidos a la Cámara provincial, la de la incorporación como consejo nato de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, como representante de la Diputación, de su presidente, Enrique Castellanos, elegido por unanimidad por el Pleno de la Corporación; la adjudicación definitiva de obras en diversos municipios, por valor de 85 millones de pesetas y de 190 millones para obras municipales, cuyos proyectos fueron ya aprobados, todo ello dentro del plan bienal de la Corporación Provincial. Igualmente destacan la aprobación de un convenio de cooperación para la realización de actividades docentes y de experimentación e investigación en el sector agrario y la autorización de varios proyectos presentados por distintos ayuntamientos de la provincia sobre la construcción de campos de fútbol, beneficiándose en esta ocasión los municipios de Villanueva del Pardillo, Colmenar de Oreja y Robledo de Chavela. Para mejoras de instalaciones y adquisición de material con destino a la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, se aprobaron un total de 40 millones.

DIMISIONES

Castellanos se refirió a determinadas declaraciones producidas en torno a que los miembros que integran las actuales corporaciones locales presenten la dimisión de sus cargos. Dijo ser improcedente en razón a que su actuación responde a la legalidad vigente, como consecuencia de unas elecciones, y que por la responsabilidad que contrajeron cuando aceptaron el mandato tienen que hacer honor a esa responsabilidad y al servicio que tienen que cumplir. Manifestó Castellanos su opinión en contra de dicha dimisión; hacerlo sería una dejación de obli-

El profesor Borrachero regresó de Estados Unidos

Ayer regresó de San Francisco (Estados Unidos) el doctor don José Borrachero del Campo, profesor de reumatología de la Facultad de Medicina de la Complutense, director del Instituto de Reumatología de la Cruz Roja y perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El profesor Borrachero del Campo ha participado activamente en las tareas del XIV Congreso Internacional de Reumatología, que se llevó a cabo en San Francisco con motivo de la celebración del Año Mundial del Reumatismo, con la colaboración de la OMS.

Mañana, fiesta nacional de Venezuela

Con motivo de la fiesta nacional de Venezuela, mañana martes, a las once de la mañana, el embajador, don Santiago Ochoa Briceño, ofrecerá una corona ante el monumento de Simón Bolívar en el Parque del Oeste. La Embajada en Madrid invita a este acto a la colonia venezolana y amigos de Venezuela.

Didier, delegado para Europa de la Iglesia mormona, se reunirá con los periodistas

El próximo viernes a las cinco la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (o Iglesia mormona) celebrará una rueda de prensa en el hotel Castellana para informar a los periodistas radicados en Madrid sobre la inauguración de la primera capilla en España, del bautizo de cien españoles y de otros asuntos con ella relacionados.

Hacia una política de austeridad • Docientos setenta y cinco millones para mejoras en los pueblos • Creación del Museo de la Provincia

gaciones y un incumplimiento de las mismas. Hablé a continuación el diputado Buceta Faccorro, y dijo que ésta era cuestión de mayor interés y que los diputados deberían pronunciarse corporativamente sobre este extremo. Los diputados presentes, por unanimidad, se manifestaron contrarios a tal dimisión. Por tanto, no habrá dimisiones en la Diputación de Madrid.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En el turno de ruegos y preguntas intervino el diputado Julio Marcos de Lanuza, quien presentó una moción de urgencia, que fue aprobada, pidiendo autorización para restaurar el techado del edificio de la Escuela de Capataces Forestales de Villaviciosa de Odón, ya que, dada la vejez de las vigas, existe el peligro de derrumbamiento, y pidió igualmente se igualase a los empleados laborales del Servicio de Incendios, en cuanto a remuneraciones, con el resto del personal de la Diputación. El presidente manifestó su propósito y el de la Corporación por implantar, con carácter inmediato, la igualación salarial entre todas las personas que presten sus servicios a la Diputación.

En su reunión con los informadores, Castellanos informó sobre la serie de propósitos que la Corporación piensa poner en práctica, y que tiene como finalidad la aportación de nuevos ingresos y la reducción de gastos, para así tratar de estabilizar la economía de la Diputación. Entre estas medidas propugnó por una actualización de las pensiones que pagan los residentes de las ciudades de ancianos, ya que cada plaza salió por 25.000 pesetas mensuales a las arcas provinciales, gasto insostenible en estos momentos; por la desapa-

rición del servicio de transportes escolares a los centros dependientes de la Diputación, que serían sustituidos por un mejor y más efectivo y económico planeamiento del problema, y el traslado de los enfermos geriátricos al nuevo hospital de Villa del Prado. También se refirió a la próxima centralización y reagrupación de los parques móviles de incendios y a la transformación de la Residencia de Antiguas Alumnas de la Ciudad Escolar en un centro que sirva al mismo tiempo a su primitiva función, para la que fue creada, y a guardería infantil de los hijos de los empleados que trabajan en centros provinciales ubicados en aquella zona, y a la transformación en un centro de conservación y custodia de productos perecederos de la central de compras.

PROYECTOS

Por último, el presidente dio cuenta de una serie de propósitos relacionados con el patrimonio cultural de la provincia de Madrid, entre los que entran la restauración de la torre mudéjar de Buitrago y la limpieza de la muralla del mismo pueblo, la restauración de la capilla del Oidor y el pasadizo y escalera del convento de las Mercedes, de Alcalá de Henares, y las de las iglesias de Torrelaguna y Pezuela de las Torres, así como la creación del museo de la provincia en el edificio de los juzgados y la antigua cárcel del partido de Alcalá de Henares, cedidos por aquel Ayuntamiento a la Diputación para tales fines, como también el recuperar el castillo de Chinchón para casa de la cultura.

Enrique MENDEZ-CONDE

DESDE HOY

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

- * TRAJES DE VERANO PARA CABALLERO DESDE 3.990
- * CAMISAS DE VERANO PARA CABALLERO m/c. DESDE 490
- * VESTIDOS DE SEÑORA DESDE 790
- * FALDAS DE SEÑORA DESDE 490
- * NIKYS PARA NIÑO DESDE 190
- * ZAPATOS PARA NIÑO DESDE 125

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Celso Garcia

SERRANO, 52

GENERALISIMO, 15

APARCAMIENTOS PROPIOS

Puerta del Sol, 11. Avda. José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6. Fuencarral, 107 (G. BILBAO). Conde de Peñalver, 2. Peligros, 1. Serrano, 32. Marceliano Santamaría, 11.



El romántico templete de columnas jónicas sirve de encuadre a la deidad mitológica. (Torremocha)

ALAMEDA DE OSUNA: ¿ALOJAMIENTO DE HUESPEDES ILUSTRES?

A nuestro juicio, y ateniéndonos a rumores que no carecen de fundamento, la Alameda de Osuna, en la zona de Barajas, arquetipo de jardín romántico, debería convertirse en residencia eventual de huéspedes ilustres, es decir, cumpliendo la función que hasta hace pocos meses correspondía al palacete de la Moncloa, construido de nueva planta en el solar que fue asiento del palacete dieciochesco destruido durante la guerra de España. Lo peor de todo es que del que centra la antigua finca de los duques de Osuna quedan única y literalmente las cuatro paredes y sus aditamentos—columnas, fontanas, bustos al gusto neoclásico, templete y pequeñas edificaciones—, son hoy un montón de ruinas. El fallecido alcalde de Madrid Miguel Angel García-Lomas, que además de regidor era un notable arquitecto, concebía la idea de que el Ayuntamiento adquiriese la histórica finca, que inmediatamente antes de la guerra civil fue propiedad de la familia Bauer y escenario también—como en la época de los Osuna, sus fundadores—de regias fiestas. La idea del inolvidable arquitecto fructificó en una adquisición en cierto modo condicionada al plan de zonas verdes de Madrid. Ahora la Alameda de Osuna sale de nuevo al primer plano de la actualidad en momentos en que un equipo municipal, capitaneado por Manuel Herrero Palacios, arquitecto al que tantas mejoras y notables proyectos debe la capital de España, se ocupa de restituir a su estado primitivo el espléndido parque y sus acotados jardines, conservando, cuidando y aun mejorando el arbolado. Por ello es elemento fundamental en este equipo técnico la señora Coral Palomera Gúez, ingeniero agrónomo, que estudia hoy a fondo la vegetación

● Herrero Palacios, encargado de la restauración del famoso parque romántico.

existente en las catorce hectáreas que comprende la finca.

RIQUEZA FORESTAL

En el polígono que es la Alameda, delimitado por la carretera de Barajas a Ajalvir, el paseo de la Alameda de Osuna, una calle sin nombre y el campo pleno, existe una plantación centenaria de miles de árboles, verdadera riqueza forestal especialmente nutrida de pinos, cipreses, olmos, álamos y enebros. En el estudio técnico-jardinería-urbanístico que ahora lleva a cabo Herrero Palacios, arquitecto jefe de Proyectos y Estética Urbana de nuestro Ayuntamiento, con el también arquitecto José Luis Mato y el aparejador Antonio Saorín Díaz, cobra especial interés el estudio de la tierra y de la planta de la famosa finca. Así, con la ingeniero Coral, trabaja asimismo Arturo Estébanez, perito agrícola, siendo importante la asesoría del ingeniero José Luis Pita Romero, jefe de Jardinería y Viveros del Ayuntamiento. Coral redacta ahora el inventario de la plantación forestal, poniendo especial cuidado en la clasificación de los ejemplares por antonomasia, es decir, de aquellos árboles excepcionales, arquetipos de los de su especie en el romántico paisaje de la Alameda.

EL AGUA

Ya en la época de don Pedro de Alcántara y Téllez de Girón, noveno duque de Osuna, y de su esposa, la condesa-duquesa de Benavente, constituyó un enorme problema la irrigación de tan extensa superficie jardinería. Un capítulo importante de la fortuna ducal la absorbían las obras de traídas de aguas para asegurar la exuberante vegetación. Entonces se construyeron pozos y un amplio

abanico de acometidas, que en su complicada geometría hacían llegar el agua a todos los rincones de la finca. Ahora el sistema ha quedado en gran parte cegado por las tierras, y el Ayuntamiento se apresta a su reconstrucción. Esto supondrá garantizar la vida y la belleza del parque, pero también un grave capítulo en el presupuesto, casi tan importante como el previsto en la restauración del palacete y edificaciones subsidiarias.

EL PALACIO

Verdaderamente, y aun cuando esto escandalice en principio al lector, digamos que lo mejor de la Alameda de Osuna es la alameda en sí, y lo más flojo en construcción y estética, el palacete que ahora va a restaurarse. Intervinieron en su construcción varios arquitectos, entre ellos López Aguado, coetáneo de Ventura Rodríguez. En la guerra de España, el edificio fue la posición Iris, puesto de mando de Miaja, y a las vicisitudes de su función como puesto de guerra se sumaron entonces, pese su deterioro, el espíritu de destrucción y el abandono. Hoy quedan de él las cuatro paredes y su escalinata, de cierto empaque. Una vez reconstruido con arreglo a los datos documentales y al estudio sobre el mismo de Herrero Palacios, bien pudiera el recinto destinarse a la noble función de hospitalidad, a la que nos hemos referido.

LAS EDIFICACIONES

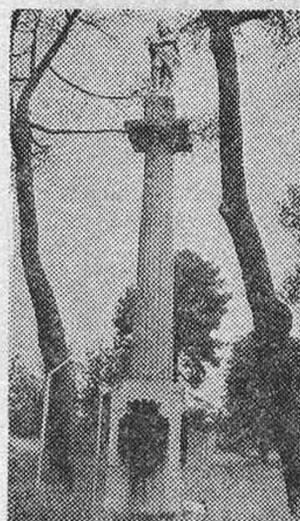
Tras de la reconstrucción del palacete de Osuna, vendrá quizá la de las demás pequeñas edificaciones desperdigadas por la finca. Como el templete romántico, y la glorieta de las Sirenas, hoy destruida, y a la que el Ayuntamiento, en manos

de su arquitecto, podrá no devolver su fisonomía primitiva, que en parte dejaba mucho que desear, sino prestarle nueva gracia y estética, dentro de su sabor romántico. También están el Abejero y el castillo-fortín, a imitación de los que el dieciochesco Sebastián Le Prestre, señor de Aubán, ingeniero militar y mariscal de Francia, construyera en su país. Y las casitas rústicas y las cuadras de las que salieron los caballos en la época de los Osuna, que habrían de actuar en la primera prueba deportiva de su índole celebrada en España. Y las estatuas, y las columnas, y tantas cosas románticas más.

¿PARQUE PUBLICO?

En el proyecto hoy en marcha se da extraordinaria importancia a los accesos. No solamente a los de orden natural, como la gran avenida de pinos centenarios al sur de la propiedad, sino a sus puertas y al cerramiento en general, en parte destruido. Herrero Palacios, en su faceta de urbanista dentro de su profesión de arquitecto, da al sistema la mayor importancia. Pensamos que frente a la remota posibilidad de convertir la finca en parque público, lo que, aparte el rumor que en tal sentido cundió hace algún tiempo, estimamos no sería oportuno hasta tanto se lleve a la conciencia de las gentes el respeto debido a esta clase de recintos para su uso y no para su abuso. Para que la histórica finca no siga la triste suerte de la Casa de Campo, en la que, integrada en el patrimonio popular, los ochocientos cincuenta bancos de sólida madera, las mesas rústicas de recio pino y a los mil cubos para basuras puestos a su servicio, han sido destruidos. Sin contar con el deterioro que el incivismo ha causado en su masa forestal y jardinería.

LOPEZ IZQUIERDO



Al pie de la columna de Saturno, las armas de los Osuna: "Más vale volando"



Un frágil puente sobre la ría, entre antiguas frondas de plátanos y olmos oscuros. (Torremocha)

Comer y beber

El Bocho, una tasca acogedora y familiar

La característica más acentuada de El Bocho es su ambiente familiar. En principio, porque es un negocio regentado familiarmente, entre padres e hijos y, sobre todo, por el ambiente de desenfadado y confianza que existe en la clientela para formular sus deseos a la cocinera. Los platos se preparan por encargo casi individualmente.

—La sopa de fideos la quiero poco espesa...

—Que no esté demasiado frita la merluza...

—La ternera con solo una M-gera pasada...

Y María Luisa, la cocinera, sin hacer la mínima objeción, procura satisfacer a todos. Aunque lo cierto es que no necesita que le hagan indicación alguna, porque conoce los gustos de todos los clientes. Sabe también el que está a régimen y evita las grasas o el exceso de alifios.

La clientela es muy diversa. Acude desde el sencillo trabajador al médico o el abogado. Por su emplazamiento, en la calle de San Roque, es muy frecuente la presencia de actores que llegan desde los teatros Lara y Alfal. Y la de grupos de jóvenes, por lo general universitarios.

El Bocho es una clásica tasca madrileña, acogedora y bulliciosa, que, sin reunir comodidades ni una ambientación conseguida por unos medios decorativos rebuscados, posee el atractivo de lo natural. Dentro de unos meses, El Bocho cumple treinta años como casa de comidas. Anteriormente sólo se despachaba vino. Pero algunos de los clientes, que conocían las grandes virtudes culinarias de María Luisa, comenzaron a encargarle algunos platos. Y así surgió el restaurante.

La comida de El Bocho es eminentemente casera. Puede comenzar por una sopa de fideos, lentejas, judías blancas o pintas y patatas con bacalao o a la aldena. Según la época del año, se puede tomar también un gazpacho o un pisto. Pasando verduras, podemos elegir entre acelgas, espinacas, panaché o judías verdes.

Entre los pescados hay que destacar la merluza frita o en salsa verde y los gallos. Es delicioso el bonito con tomate. Pero la especialidad de la casa en este capítulo son los chipirones en su tinta. En muy pocos restaurantes se encuentran tan estupendamente preparados.

Las carnes son todas sabrosas y tiernas, desde la ternera y la vaca al cerdo. Se sirven, por lo general, a la plancha, pero también guisadas por el buen hacer de la cocinera, que no busca jamás alardes culinarios, sino preparaciones sencillas para que los productos no pierdan su propio sabor. Esto, en las carnes, sobre todo es fundamental.

Otro gran encanto de la casa es que el vino es de pellejo, muy seleccionado entre los caldos del campo manchego.

El Bocho no tiene carta. Los platos se improvisan en el día, al regreso del mercado. Y las hijas de la cocinera se acercan al cliente que, prácticamente es como de la familia, y le enumeran los platos que acaban de ser preparados. Entonces se establece como un diálogo confidencial, a modo de solicitud de consejo. Y de ahí surge el menú. Jamás sale nadie defraudado, porque la casa conoce los gustos de toda la clientela habitual.

—Los precios son muy moderados, no sólo porque se haya prescindido de suntuosidades y refinamientos inútiles, sino porque el restaurante se rige y está servido totalmente por el clan familiar.

ECHEA

Felicitación municipal a diputados y senadores por Madrid

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado en su última sesión plenaria expresar su felicitación a los diputados y senadores electos por Madrid que ocuparán sus escaños en las próximas Cortes. Al mismo tiempo, el alcalde, señor Arespacochaga, haciéndose eco del acuerdo municipal, se ha ofrecido personalmente y en representación del Concejo a dichos señores para que dispongan sin reservas de la cooperación municipal en cuanto redunde en beneficio del pueblo madrileño.

Participan 44 países

IX Congreso Internacional de Acústica

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hoy, a las once y media de la mañana, se inaugurará, con la asistencia del Rey don Juan Carlos, el IX Congreso Internacional de Acústica en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

La conferencia inaugural estará a cargo del presidente de este Congreso, señor Lara Saenz y versará sobre el tema "Acústica y hábitat", al término de la cual dará un recital el Orfeón de Castilla.

A lo largo de la semana habrá diez conferencias, presentadas por importantes personalidades en el campo de la acústica, y se dedicarán alrededor de un centenar de sesiones a la presentación de novecientos trabajos.

Durante los días del Congreso funcionará una exposición técnica, que se montará en tres plantas del Palacio, con la participación de veinte firmas y la colaboración de la Sociedad Española de Acústica y del Ayuntamiento de Madrid.

"El objetivo de este IX Congreso es realizar una reunión internacional donde se presenten las últimas investigaciones y aplicaciones de la acústica en todas sus ramas: infrasonido; suprasónico, acústica musical, acústica arquitectónica, etc.", nos dice el presidente, señor Lara Saenz, en el transcurso de una pequeña entrevista.

Más de tres horas paralizado el tráfico de carretera por Navalcarnero

El vecindario protestó del paso excesivo de coches por el pueblo

NAVALCARNERO (Madrid). (Cifra.)—Miles de automovilistas quedaron inmovilizados ayer domingo en la carretera de Madrid a Extremadura cuando los vecinos de Navalcarnero, a 30 kilómetros de Madrid, bloquearon la carretera en protesta contra el excesivo tránsito dominical.

Como es sabido, la carretera atraviesa el pueblo y sus habitantes vienen reclamando un desvío desde hace años.

Las autoridades provinciales, que aceptaron en principio modificar la carretera, no han realizado el plan, por lo que los habitantes del pueblo decidieron su actitud de ayer.

A las nueve de la noche, cuando miles de personas regresaban a Madrid, grupos de muchachos se tumbaron en la carretera, en el centro del pueblo, paralizando el tránsito.

Fuerzas de la Guardia Civil custodiaron la zona, pero no intervinieron.

El vecindario se queja de que en muchas ocasiones se han producido atropellos por automóviles circulando a gran velocidad. También dicen que los días de fiesta los vehículos pasan a altas horas de la madrugada.

La manifestación de los habitantes de Navalcarnero produjo el paro en la carretera de los automovilistas durante más de tres horas.

—¿Quiénes son los organizadores de este Congreso?

—La Sociedad Española de Acústica es la organizadora, conjuntamente con el Instituto de Acústica de CSIC.

—¿Cada cuánto tiempo se realizan este tipo de congresos?

—Cada tres años; el anterior se realizó en Londres, y los próximos se han pensado realizarlos en Australia y en París, patrocinados por la Comisión Internacional de Acústica, que es un órgano dependiente de la Unesco.

En este Congreso van a participar cuarenta y cuatro países, que expondrán los últimos avances e investigaciones en el campo de la acústica. Entre los grandes temas que se tratarán están: acústica de la construcción, materiales acústicos, fuentes de ruido, palabra y comunicación, bioacústica, acústica submarina y molecular, etc.

Venden el butano de taxis en la calle



Desde hace unos cuatro meses, una distribuidora de gas butano está vendiendo en plena calle las bombonas que los taxistas madrileños utilizan como combustible para sus vehículos. En principio vendían el producto en un local cerrado, pero fueron expulsados tras cursar los vecinos del inmueble una denuncia. A partir de entonces se situaron en un solar que da a la Vía Carpetana. Los trabajadores declararon a HOJA DEL LUNES que estaban a la espera de que sea construida una nave industrial que reúna las necesarias características de seguridad y comodidad con que debe ser tratado un gas tan peligroso de manejar como el butano. El problema no es tanto el peligro que el gas representa al estar en la calle como las molestias que ocasiona a los viandantes y las pésimas condiciones de trabajo en que se encuentran los empleados de la distribuidora. (Foto Torremocha)

El rector de la Complutense no está de acuerdo con la convalidación del título de periodistas

REFORMA DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

El rector de la Universidad Complutense, Vián Ortuño, no está de acuerdo con los últimos planteamientos hechos para la convalidación del título de periodistas en la Facultad de Ciencias de la Información, según informa Europa Press. Días pasados se apuntó la posibilidad de que las convalidaciones fueran resueltas, definitivamente, en un plazo de pocos meses. El tema ha originado fuertes tensiones en medios universitarios, dado que, a pesar de estar aprobadas por el ministro de Educación, no lo han sido por la Junta rectora de la Complutense, por considerar que estas convalidaciones no tienen dimensión académica, salvo que los periodistas procedentes de la antigua Escuela Oficial del Estado realicen dos cursos para que sus estudios sean equivalentes a los de la actual Facultad de Ciencias de la Información.

Incorporación a "El País"

José Antonio Martínez se ha incorporado a la redacción de "El País", al frente de la sección de internacional. A los treinta años, Martínez Soler es uno de los veteranos del nuevo periodismo español. Ha sido redactor jefe de "Cambio 16", director de "Doblón" y ha trabajado durante diez años en la prensa diaria, la radio y la televisión. El año pasado obtuvo una beca de la Fundación Nieman de Periodismo, en la Universidad de Harvard.

Juicios y procesamientos

El director del semanario "Posible", Alfonso Palomares, prestó

declaración en el juzgado número cinco de los de Madrid, motivada por una querrela de Carlos Arias Navarro, quien consideraba que un artículo publicado en el citado semanario podría contener injurias y calumnias contra su persona.

● La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid acordó solidarizarse y realizar acciones a favor de los tres despedidos de la revista "Guadiana". ● El redactor de "Diario 16" y ex director de "Hoja del Lunes" de Badajoz José Carlos Duque ha sido procesado por la autoridad militar, como autor de un reportaje aparecido en la publicación pacense, en el pasado mes de noviembre.

● El alcalde de Marbella, Francisco Cantos Gallardo, ha presentado una querrela por presuntas injurias contra la revista "Reporter", por un artículo en el que se aludía a presuntas irregularidades de tipo administrativo.

● Miguel Angel Aguilar, director de "Diario 16", ha sido condenado por la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Madrid, como autor de un delito de injurias leves por escrito, a 25.000 pesetas de multa y a indemnizar con 50.000 pesetas al ex ministro José Antonio Girón de Velasco. El texto judicial, por otra parte, absuelve al periodista del delito de calumnias, que también se le imputaba.

Consejo Nacional de Prensa

El Consejo Nacional de Prensa tiene en estudio proceder a una reforma a fondo de la entidad, con el fin de adecuar su estructura y cometidos a las nuevas circunstancias políticas del país y para mejorar sus cometidos funcionales. Se entiende al Con-

sejo Nacional de Prensa como un órgano de diálogo y negociación entre profesionales de prensa, empresas y Administración. Con este motivo, se procederá a la elaboración de un anteproyecto de nuevos estatutos.

Sindicato libre

Han sido presentados en el Registro de Asociaciones Sindicales los estatutos de la Asociación Sindical Libre e Independiente de Periodistas del diario "Informaciones", que promueve un numeroso grupo de redactores, con el fin de defender tanto sus intereses profesionales y laborales como de velar por la libertad e independencia de información. Con este motivo, las centrales sindicales han denunciado los intentos de creación de tal Sindicato, al considerar que se trata de una organización "amarilla", promovida por la propia empresa o puestos directivos.

Periodismo científico

El próximo día 18 comienza en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander el curso de periodismo científico, que patrocina la propia Universidad, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación Española de Periodismo Científico. El curso tendrá una duración de una semana y estará dirigido por el rector de la Universidad de Salamanca, profesor Julio Rodríguez Villanueva, y el presidente de la citada Asociación, Manuel Calvo Hernando.

Ceses y dimisiones

Francisco Pillado Rivadulla ha cesado, a petición propia, en la dirección del periódico de La Coruña "La Voz de Galicia", después de treinta y cinco años de trabajo en aquel diario. Le sucede el hasta ahora redactor jefe, Juan Ramón Díaz Jacome. ● La empresa editora del semanario "Guadiana" ha comunicado a su director, Ignacio Fontes, que rescinde de sus servicios. Fontes considera ilegal este procedimiento por ser rescisión unilateral de contrato. La misma empresa ha retirado hace cerca de dos meses cartas de despido que había dirigido a nueve redactores de la misma publicación.

Nombres

● Juan Tomás de Salas ha sido designado presidente del Consejo de Administración de la empresa editora de "Diario 16" y "Cambio 16", en la cual ostentaba hasta ahora el cargo de consejero delegado y director general. Sustituye a Luis González Seara, que renunció a la citada presidencia para dedicarse a la política. Como vicepresidente ha sido asimismo recientemente nombrado Alejandro Muñoz Alonso, uno de los 16 fundadores de "Cambio". Miguel Angel Aguilar, director de "Diario 16", y José Oneto, director de "Cambio 16", fueron elegidos para incorporarse al Consejo de Administración de Impulsa, editora de ambas publicaciones.

● El primer premio de prensa de la Lotería Nacional, dotado con 100.000 pesetas ha sido adjudicado a Alfonso Paso, de "El Alcázar", por un trabajo publicado en "Semana" con el título "El derecho al prodigio".

● La Federación Madrileña de Balonmano ha concedido el premio especial de prensa, instituido por la Junta directiva de dicho organismo, a Jaime Martín Semprún, de "Pueblo".

● Con motivo de su jubilación de la vida docente, el profesor Juan Beneyto, historiador y teórico de la comunicación social, va a ser objeto de diversos homenajes, entre los que se anuncia su probable investidura como doctor "honoris causa" por la Universidad Complutense de Madrid, en la que ejerció como catedrático.

● Han sido nombrados subdirectores de "Arriba" Angel del Río y Fernando Lanzaco. El primero, salmantino, nacido en 1941, ingresó en el periódico en 1970, y actualmente ocupaba el puesto de redactor jefe. El segundo, madrileño, nacido en 1938, forma parte de la plantilla de "Arriba" desde 1976.

● Alfonso García Pérez, especialista en temas científicos en la plantilla de "El País" desde su fundación, ha sido nombrado director de la revista "Personas", editada por Pedro Pérez de Alhama.

PREMIOS DE PERIODISMO DE PRENSA ESPAÑOLA

El Cavia, para Cándido; el Luca de Tena, para el director de "Ecclesia", y el Mingote, para José Luis Dávila

Los premios de periodismo instituidos por Prensa Española, editora de "A B C" y "Blanco y Negro", han sido concedidos este año a nuestros compañeros Carlos Luis Alvarez, Cándido (premio Mariano de Cavia), por su artículo "El balance", publicado en "A B C"; al sacerdote Joaquín L. Ortega (premio Luca de Tena) por el editorial de la revista "Ecclesia" titulado "Justo es agradecerse al Rey", y al re-

dactor de HOJA DEL LUNES, de Madrid, José Luis Dávila (premio Mingote) por un dibujo sobre el éxito electoral del Gobierno de Adolfo Suárez en el referéndum de la reforma política.

El Jurado calificador estuvo integrado por las siguientes personalidades: Pedro Sainz Rodríguez, Alfonso de la Serna, José Barberá, José Gómez Figueroa, Vicente Giner y José Luis Martín Descalzo.

Dávila, nuestro compañero, Mingote 1976

Nuestro compañero José Luis Dávila ha ganado el premio Mingote 1976. Para toda la redacción de HOJA DEL LUNES y para los miles de lectores de este periódico, Dávila se lo ha merecido.

Son muchos los años de actividad profesional, muchas las horas de vela en busca de la idea, muchas cuartillas emborronadas, para mucho trabajo, mucho oficio, mucha dedicación.

Dávila es un periodista que dibuja, pero también un estupendo e imparcial crítico taurino, de todas las semanas, que ha hecho de todo en los principales periódicos madrileños. Nosotros le llamamos maestro y lo es por su arte, por su generosidad profesional, por su condición abierta a todos.

El Mingote 1976 no es sólo el premio que han concedido a Dávila, porque unidos a él nos alcanza también a cuantos integramos esta redacción.



Mañana, cena con Joaquín Satrustegui

Recibimos la siguiente convocatoria, con ruego de su publicación:

"Más de un millón de madrileños han promovido con su voto la investidura de Joaquín Satrustegui como senador. Ese resultado electoral significa, sin duda, un reconocimiento a la constante e incombustible lucha mantenida, durante cerca de cuarenta años por Satrustegui en defensa del establecimiento pacífico de la democracia mediante una Monarquía constitucional y parlamentaria, superadora de las profundas escisiones del pasado.

Su inequívoca personalidad de político liberal, la firmeza de sus convicciones e ideales frente a la incompreensión y el conformismo, sus largos años de sacrificios personales, mueven a los abajo firmantes a reunirse en torno al nuevo senador.

A tal fin, convocan a cuantos quieran exteriorizar su satisfacción por el resultado de las urnas a la cena que se celebrará mañana martes, 5 de julio, a las veintiuna treinta horas, en el hotel Meliá Castilla.

Las tarjetas de asistencia pueden retirarse durante el día de hoy en Fernández de la Hoz, 76, bajo E, por la mañana, de once a dos, y durante la tarde, de cinco a nueve. Para mayor información, teléfonos 4190927, 4465147 y 2332874."

Firman numerosas personalidades.

Trágico fin de semana: Veintisiete muertos por el momento

Es posible que la cifra de muertos por accidente en las carreteras españolas en este primer fin de semana de vacaciones se aproxime a la cincuentena. A las once de la noche de ayer domingo habíamos recibido en nuestra redacción la noticia de veintisiete muertos, que casi seguro se verá duplicada al final.

Es la locura de millones de familias en movimiento y millones de personas esperando el feliz reencuentro con los hijos, padres y parientes. Las playas volverán a estar repletas y las piscinas rebosantes. Al filo de estos primeros calores, la vida vuelve a mostrarse en toda su plenitud y fuerza.

Ante esta enorme avalancha de seres y ruedas sobre las carreteras españolas no es pecar de machaconería el recordar una vez más que la vida es cosa seria y que exponerla a riesgos innecesarios es una falta grave de ciudadanía; hemos de pensar que podemos ser y hacer víctimas. La prudencia nunca sobra. Reco-

gemos a continuación los primeros accidentes que nos facilita la agencia Cifra.

Sevilla: Tres muertos

Dos personas resultaron muertas y otras dos gravemente heridas en un accidente registrado en la autopista Sevilla-Huelva. El automóvil conducido por José Martínez se salió de la calzada, cayendo desde una altura de veinte metros. El conductor y un ocupante del vehículo fallecieron en el acto.

Un muerto en Cádiz

Un muerto y siete heridos es el balance de la colisión de dos turismos en la carretera nacional Madrid-Andalucía. En un turismo iba tan sólo el conductor en dirección a Madrid cuando fue alcanzado por otro belga, conduciendo por un súbdito marroquí, al intentar adelantarlo. Murió el conductor del coche belga y resultaron heridos cinco de sus hijos.

Se estrella contra unos pilares

Una mujer resultó muerta y otra gravemente herida en la carretera de Valencia a Alicante, en el término municipal de Altea. El turismo conducido por Elvira Perales se salió de la calzada por causas que se desconocen, estrellándose contra unos pilones protectores de un edificio, resultando muerta la conductora y gravemente herida su acompañante.

Según "La Vanguardia"

Detenidos los asesinos de Bultó

BARCELONA. (Cifra).—A pesar de que ayer la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, por medio de fuentes allegadas a la misma, desmentía el que hubieran sido detenidos los presuntos asesinos de José María

Bultó, "La Vanguardia" de ayer decía en una noticia que inserta en su primera página de tipografía que "el asesinato del empresario catalán don José María Bultó Marqués ha sido esclarecido y la mayoría de sus responsables detenidos tras una brillante actuación de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona".

Las víctimas, desnudas, mutiladas y en cubos de basura

Dos homosexuales, acusados de cuarenta asesinatos

LOS ANGELES. (Efe-Upi).—Dos hombres, que se encuentran detenidos, acusados de haber mutilado sexualmente y asesinado a ocho jóvenes durante los pasados dos años, pueden encontrarse implicados en otros cuarenta asesinatos, según informó ayer la oficina del "sheriff" del condado de Riverside.

Los dos individuos, detenidos el pasado viernes, son Patrick Kearney y David Hill, de treinta y siete y treinta y cuatro años de edad, respectivamente.

Según los informes facilitados por la oficina del "sheriff", las declaraciones de los dos detenidos les hacen sospechosos de haber participado en más de tres docenas de asesinatos, en los últimos diez años, en el estado de California.

La primera acusación formal contra los dos hombres es la de haber asesinado a ocho jóvenes, de edades comprendidas entre los dieciséis y los veintiséis años. Los cuerpos de las víctimas, desnudos y mutilados, fueron encontrados en bolsas y cubos de basura de varias ciudades de California.

Según la Policía, los asesinos, ambos homosexuales, establecían contacto con sus víctimas en los barrios bajos de Los Angeles y en la localidad costera de San Segundo. Algunas de las víctimas tenían antecedentes como homosexuales.

Secuestrado hace tres meses

La Policía italiana bloquea el pago del último plazo del rescate del director de la Fiat-France

GENOVA (Italia). (Efe).—La Policía italiana tomó medidas drásticas para impedir los contactos entre los secuestradores y los familiares de Luchino Revelli Beaumont, director de la Fiat-France, raptado en París hace ya tres meses.

La ciudad italiana de Génova

sería el lugar donde los secuestradores recibirían la última parte del rescate, y con este fin, para hacer de intermediarios, llegaron dos emisarios de un banco suizo, que fueron detenidos en días pasados por la Policía.

Luchino Revelli Beaumont se halla emparentado con la ciudad de Génova por haber vivido allí muchos años y por tener todavía relaciones familiares.

La Policía italiana convocó también a la comisaría al abogado Vittorio Chiusano, director de la oficina de relaciones de la Fiat, que se encarga de tratar con los secuestradores.

Las conversaciones para la liberación del director de la Fiat-France, tras la decisión de la Policía, se encuentran bloqueadas en estos momentos.

Retenidos cuando protestaban por la construcción de un pantano

PAMPLONA. (Cifra).—La Guardia Civil ha retenido a doce personas dentro de los "jeeps", en la localidad navarra de Artieda, hasta después de que la Corporación Foral celebrase la tradicional misa en sufragio de los reyes de Navarra en el monasterio de Leyre. Estas personas fueron retenidas cuando colocaban pancartas de protesta por el proyecto de la Diputación de construir un pantano en Lumbier.

Los retenidos, en su mayoría jóvenes, fueron puestos en libertad posteriormente.

Asistieron a la misa en el monasterio de Leyre el vicepresidente de la Diputación Foral, con la Corporación en pleno, excepto el diputado Irazoqui, y algún parlamentario de la Unión de Centro Democrático.

Indignación en Getafe por la muerte de un niño

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El pueblo de Getafe se ha manifestado este fin de semana en señal de protesta por la muerte del niño Joaquín Vitoria, que fue arrollado por el tren el sábado pasado, a las dos y media de la tarde, en el barrio de Alhóndiga.

El peligro existente en esta vía de Madrid-Badajoz ya había sido denunciado con anterioridad por las asociaciones de vecinos y de amas de casa de esta zona. Por este motivo hacen responsable al Ayuntamiento, a la Dirección General de Renfe y al Ministerio de Obras Públicas de este accidente, por ser estos organismos los que tienen que garantizar el perfecto estado de los ferrocarriles.

Una comisión de vecinos del pueblo de Getafe, según una nota llegada a nuestra redacción, pidió ayer al alcalde, señor Arroyo, su dimisión, y a la vez le exigían que informara a todos los vecinos de quiénes eran los verdaderos responsables de este infortunado hecho, peticiones que el alcalde desestimó.

Otros acuerdos adoptados por los vecinos de Getafe son: se exige al Ayuntamiento una respuesta pública en el plazo de dos días, que se pongan guardias permanentes en el lugar del accidente y, además, la iniciación de las acciones legales pertinentes contra el organismo responsable. Hoy, a las nueve de la mañana, intentará esta comisión sostener una entrevista con el gobernador civil, señor Rosón.

+

DON JESUS VIDAL VAZQUEZ

ENTREGO SU ALMA A DIOS EL DIA 3 DE JULIO DE 1977

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Irene y Manuel; hijos políticos, Rosa Díaz-Rullo Gómez y Eduardo Nogueira Prieto; hermanos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Participan que la conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 4, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde el sanatorio Esquerdo (avenida de los Poblados, 11) a la sacramental de San Isidro.

+

EL SEÑOR

D. RAFAEL GONZALEZ NAVARRO

Falleció cristianamente en Madrid el día 3 de julio de 1977

A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Mercedes Laffitte Areizaga; hija, Mercedes; hijo político, nietos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 4, a las diez y cuarto de la mañana, desde su domicilio, Velázquez, 122, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL SEÑOR

D. ANTONIO MUÑOZ RODRIGUEZ

Falleció en Madrid el día 3 de junio de 1977

(víctima de accidente de automóvil)

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa doña María Luisa Aldea; hijas, Alicia y Beatriz; madre, doña Mercedes; hermanos, don José Luis y doña Mercedes; sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde el Depósito Judicial (calle de Santa Isabel) al pueblo de Villavilla (Madrid).

+

GLORIA GONZALEZ BLANCO

Falleció en Madrid el día 29 de junio de 1977

R. I. P.

Su madre, Elena Blanco (viuda de González Barrós); hermanos, María Elena (viuda de Repiso), Constantino, Francisco, M.ª Luisa (señora de Gómez de Pablos), Antonio y Julio González Blanco; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos, demás familia, amigos y compañeros y su entrañable Socorro García

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tuvo lugar el día 1 de julio, desde la clínica Puerta de Hierro al cementerio de Quiroga (Lugo).

El funeral que se celebre el miércoles día 6, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, calle Conde de Peñalver, 40, será aplicado por su eterno descanso.



Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: Días 5, 6, 7, 8 y 9 de julio.
 Horario: De 9 a 14 horas.
 Subastas: Días 11 y 12 de julio, Entrada libre.
 Horario: De 10 a 14 horas, aproximadamente.
 Sala de exposiciones y subastas:

PLAZA DE CELENQUE, 2, PRIMERA PLANTA
 DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS
 NO SE CELEBRARAN SUBASTAS EN EL PROXIMO MES DE AGOSTO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

DIONISIO RIDRUEJO

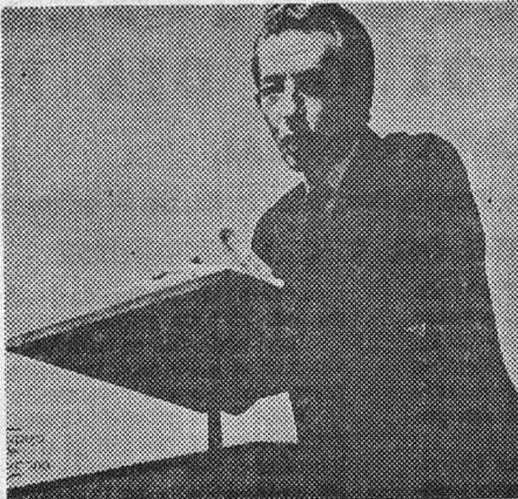
De 1961 data un libro de Dionisio Ridruejo que lleva un hermoso título, significativo del enraizamiento y voluntad de riesgo del autor: "Escrito en España". La reciente edición de Gregorio del Toro lo colocaba como libro del momento, de este momento, a la espera de dedicarle, si no toda la atención que exige, sí toda la que fuera posible. Pero es Ridruejo entero, el hombre, el escritor, el que ha alzado estos días su figura como centro de un recuerdo siempre vivo, expresado en rememoraciones que lo han sido sobre todo de una conducta proclamada como ejemplar. Hablar del escritor es por fuerza referirse a ella en esa inseparable trama que forman en su caso vida y obra.

Otras ediciones de Ridruejo podrían dar el punto de partida a este comentario, lo llenarían por sí mismas: la colección de recuerdos que con el título de "Casi unas memorias" ha editado Planeta, con prólogo de Salvador de Madariaga, y esa antología "Poesía", realizada con amor por Luis Felipe Vivanco y que publica Alianza Editorial. En otra edición de Taurus, titulada "Dionisio Ridruejo, de la Falange a la oposición"—veintidós textos componen el homenaje que en tono menor, sin excesos, muy de acuerdo con la figura a que se dedica, constituye el libro—, una amplia segunda parte firmada por María Rubio y Fermín Solana, "Los días y las obras de Dionisio Ridruejo", presenta, con una relación de fechas y notas de entorno, la aproximación a una bibliografía que da buena fe de la amplia proyección y actividad intelectual y artística de Ridruejo. Ni aun someramente sería abarcable en un comentario.

Se trata aquí de volver inevitablemente sobre lo tantas veces dicho, porque hay temas que en sus puntos clave imponen la reiteración. Estamos ante un caso representativo de lo que la postura ética significa como presencia, como elemento vivificador en la obra. No sólo en la obra polémica, de testimonio. Hay que hablar en primer lugar del poeta, de ese poeta de fondo, de nervio y de sentimiento, poeta debe decirse de su pueblo, que fue Ridruejo. La entrega humana que le llevaba a considerar mérito superior y más estimable la ayuda que pudiera prestar a sus semejantes que la gloria de ser leído más tarde, venciendo su nombre el desgaste y la trampa del tiempo, es uno de sus secretos, clave de la verdad que se contiene en una poesía en continua renovación formal, desbordada a veces por el ansia de comunicación.

En "Escrito en España", un título que aun en primera aproximación a Ridruejo podría servir de hilo conductor, porque España fue siempre su tema, encontramos estas palabras en las que no hay optimismo, pero hay esperanza: "...a pesar de todo, España no ha dejado de ser un pueblo. Un pueblo que, aun en sus días de mayor dispersión, se siente con extraña, informe, misteriosa fuerza. Un pueblo que, con más frecuencia de lo que parece, es capaz de expresarse con fórmulas de profunda cordura y al que sólo—de tarde—

la desesperación desquicia y arrebató. Un pueblo que religa extrañamente a su destino—para la tragedia o la esperanza—a cada uno de sus hombres, cuando llega la hora..." Con pesimismo, con amargura a veces, habla Ridruejo de España sin ocultar con su fondo de esperanza ese aliento de ilusión, hasta de entusiasmo, que se empeña en someter a su justa medida. Y aunque aquí declare que a lo largo de su trabajo—extenso, denso, documentado y testimonial trabajo es el que contiene el libro—no ha sido su intención la de formular profecías, a casi quince años de distancia—la revisión definitiva quedó fijada en 1963—, las pa-



labras citadas parecen cuando menos llenas de clarividencia. Dice también Ridruejo: "Cuento lo que he visto. Digo lo que creo. Postulo lo que me parece bueno para mis castigadísimos hermanos españoles. Espero y no sé nada de lo que el tiempo—pausado, tumultuoso—hará al fin con nosotros. Pero me hago la ilusión de creer que los españoles se decidirán por fin a hacer su historia y no a esperarla. A hacerla con razón y no de improviso."

Volver a la inicial presencia del escritor, volver al poeta, nos conduce también al prosista, porque poesía son algunos de sus libros. Pocas prosas tan prodigiosas de exactitud y de emoción, tan llenas de fascinación como las que nos sirven de introducción a Castilla, de guía de un recorrido. Hoy los textos políticos y testimoniales de Ridruejo tienen una justa primacía, pero con ellos son estos libros de emoción y contemplación los que darán su completa estatura y presencia.

Mil quinientas exposiciones

CONCLUYE LA TEMPORADA ARTISTICA

Por J. R. ALFARO

La temporada artística toca a su fin. Puede decirse que se han celebrado unas mil quinientas exposiciones entre las montadas por las galerías particulares, organismos oficiales y numerosas entidades. No pueden establecerse comparaciones con las temporadas anteriores porque las muestras han sido muy diversas, tanto por su rango artístico como por las concepciones estéticas. Además, las comparaciones siempre obedecen a estimaciones y criterios muy subjetivos.

Lo importante es que las fronteras del arte desde hace años saltaron bruscamente para que no existieran límites. Y hoy todo es arte o nada es arte. El medio tradicional que siempre ha sido la pintura, la piedra o el bronce ha cambiado. Puede ser todavía el color un medio, pero es también una máquina, una luz eléctrica o los nuevos materiales industriales.

La imagen electrónica ha invadido el ambiente en que vivimos, y el cine y las técnicas de comunicación de masas han influido poderosamente en la pintura, que ha dado entrada a una nueva estética.

En estos momentos la aventura del arte se muestra solidaria en todos los frentes. La juventud expresa vehementemente en pintura sus temas obsesivos y fundamentales: el amor, la muerte, la guerra, dando más importancia a la intención que a la propia obra, contrariamente a lo que ha sucedido con el arte clásico, en el que lo que primaba era la forma. El artista joven podríamos decir que reinventa un idioma en un mundo que no cesa de cambiar.

La pintura no hizo más que explorar libremente en un mundo sensible y visual. Luego se impuso un contenido intelectual muy distinto al sensible, para iniciar un desarrollo que tenía todas las probabilidades de ser lógico. Y en veinte años la pintura ha cambiado totalmente, como el mundo en que vivimos.

Hace ya tiempo que se acabaron las querellas entre los que se mostraban partidarios o enemigos del arte abstracto. Frente a los espíritus reactivos, avanzaban en sus conocimientos o en sus creaciones otros hombres llenos de lucidez. Se ha dicho que

las creaciones artísticas, que son fruto de la lucidez, han precedido a los progresos científicos.

El expresionismo fue rebasado por el dinamismo de los futuristas, aunque realmente el golpe más fuerte partió del dadaísmo, cuando se creyó normal hacer tabla rasa de muchas cosas y buscar un orden nuevo. Sin embargo, hay quien piensa todavía en la posibilidad de volver a la figuración, a la vieja figuración, por una grave esclerosis de los movimientos abstractos.

Por otra parte, está la actitud conformista de algunas gentes, que aceptan todo aquello se que les ofrece con aire de novedad.

En el dominio del arte, el acontecimiento más interesante registrado en los últimos años ha sido la oposición deliberada hacia todas las formas de expresión precedentes, como confirmación de una nueva fe.

Las últimas manifestaciones surgidas, que el público calificaba como opuestas, en el fondo no han constituido más que una voluntad común de romper con todas las estéticas reconocidas y adoptar una nueva concepción del arte, más de acuerdo con nuestra época.

Sin embargo, dentro de esta conducta, hay que señalar también en la extrema vanguardia una confusión de intenciones y de medios. Las búsquedas y los hallazgos de nuevas imágenes o lenguajes más expresivos conducen igualmente a proposiciones incoherentes y discutibles.

Los jóvenes han sentido la necesidad de someter a revisión tanto los criterios como los métodos de creación artística para sustituirlos por actos de otra naturaleza, más de acuerdo con su destino, como hombres que han de vivir unas circunstancias históricas distintas a las anteriores.

La evolución general del mundo y de la condición humana nos hace pensar que se está produciendo la gran mutación del arte. Y aunque, por el momento, tengamos que contentarnos con pobres sucedáneos, nos hallamos ante un hecho irremediable. Está demostrado que el sentido del arte no ha hecho más que debilitarse y perderse desde sus orígenes, a medida que el instinto iba adormeciéndose en el hombre. No hay más que contemplar, hoy, las pinturas de Altamira.

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

biesta
GENOVA, 11
Figurativos
contemporáneos

Juana Mordó
CASTELLO, 7
EXPOSICION
COLECTIVA
JULIO

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel.410 26 51-52-Madrid 4

EXPOSICION
Panorama 77



Durán
Subastas de Arte

SUBASTA NUM. 90

Mañana martes, día 5, y el 6 de julio,
a las 8 tarde

PINTURAS DE:

Palencia, Guayasamin, Quirós, Grandio, Mateos, Sánchez Sola, Ramis, Fortuny, Ripollés, Redondela, Regoyos, Togores, Vera, Cortijo, Pruna, Martínez Abades, Montenegro, Martínez Novillo, Dans, Guijarro, Bull, Pascual Bueno, Colmeiro, Guillermo Gómez Gil, Bienabe Artia, Sobrado, Roberto Domingo, Mozos, Arias, Pedro Flores, Brotat, Cristino Mallo, Martínez Ortiz, Eduardo Vicente, Blardony, Teodoro Laharrague, Eustaquio Segrellés, Daniel Merino, Cardona, Torraldel, García Barrena, José Picó, Agustín de Celis, etcétera, etc.

ALFOMBRAS • ARTE ORIENTAL • BRONCES EUROPEOS Y ORIENTALES • CRISTAL • ESCULTURAS • JOYAS LAMPARAS • LIBROS • MUEBLES • PEQUEÑO MOBILIARIO • PLATA EUROPEA • PORCELANA EUROPEA Y ORIENTAL • RELOJES DE BOLSILLO • RELOJES DE SOBREMESA

VISITE LA EXPOSICION - SOLICITE CATALOGO
Admitimos objetos de arte para próximas subastas

La Real Galeria

SUBASTA
Esculturas
SEBASTIAN MIRANDA
BRONCES

PINTURA
oleos siglos XVIII-XIX-XX,
grabados y acuarelas

Firmas: Jardines, Cañellas, Chicharro, Guayasamin, P. Cid, R. Domingo, J. Araújo, Hurtado Gómez Gil, Millán Velasco, Fabiola Rodríguez, etc.

7 de JULIO - 8'30 - TARDE
VERGARA, 4 - 248 61 19 - MADRID
Esquina al TEATRO REAL

HOTEL EN CASTELLDEFELS

3 estrellas, 50 metros playa, vendo
AMAT, Ciudad Balaguer, 69, BARCELONA

HERNIADO

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; en traje de baño se lleva sin notarse; puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP", Travesera de Gracia, 10, BARCELONA-6. Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de julio (miércoles y jueves) en la Clínica Medical S. O. S. Infantil, calle Sandoval, núm. 15, 2.ª izquierda (junto glorieta de Bilbao), de MADRID-10. Visitas de 10 a 1 y de 5 a 8 tarde. EL DIA 7 (JUEVES), SOLO DE 10 A 1.

NOVEDADES LITERARIAS

● "La última noche del Titanic", de Walter Lord, es uno de los últimos "best-sellers" de la editorial Grijalbo. El libro recoge en un estilo directo una de las mayores tragedias de nuestro siglo: el hundimiento del "Titanic". Lord, tras una profunda investigación de los hechos, recoge minuto a minuto las trágicas peripecias del barco y su pasaje.

● "Ninfómanas y otras manías", de Irving Wallace, supone un nuevo territorio para la hasta ahora conocida producción de Wallace. El mundo femenino es tratado por el autor en un estilo ameno y periodístico, que revive las vidas de aquellas mujeres que fueron protagonistas anónimas de grandes acontecimientos históricos, intentando poner de manifiesto que las mujeres no han permanecido ajenas al acontecer histórico de nuestra civilización.

VENDO PARCELA

Con 1.000 metros cuadrados y muy arbolada

Al lado de un lago para practicar todos los deportes náuticos. Rodeada de complejos deportivos

A 70 minutos de Madrid

50.000 pesetas
entrada y resto
facilidades hasta
6 años

TELEFONO 402 94 78

CONDE DE
PEÑALVER, 61
MADRID



PETRONOR

REFINERIA DE PETROLEOS DEL NORTE, S. A.

JUNTA GENERAL

Celebrada en Bilbao, el 30 de junio, bajo la presidencia de don Nemesio Fernández-Cuesta, con la asistencia de la totalidad del capital desembolsado

DEL DISCURSO DEL SEÑOR PRESIDENTE

UN COMPROMISO CON NUESTRO TIEMPO Y NUESTRO ESPACIO.

Los actuales factores políticos y la crisis económica que se ha dejado notar en los últimos años, determinan una toma de conciencia de nuestra sociedad, merecedora de una reorientación del proceso de desarrollo económico hacia los aspectos cualitativos. La nueva sociedad va a orientar sus aspiraciones hacia un desarrollo más armónico y equilibrado en el que sea posible acentuar de manera preferente y neta la calidad de la vida.

El crecimiento espontáneo—no planificado—de las actividades humanas y los silencios forzosos han conducido a posturas opuestas, cuyo radicalismo debe eliminarse. Desde la etiología de este proceso comprendemos mejor los problemas de las empresas.

Una incomprensión de las necesidades de ampliación de la industria—ampliación, la mayor de las veces cualitativa—supondría condenar a los sujetos económicos a perder el pulso de su historia.

En una palabra, o la ordenación integral de la región se acomete con racionalidad o nuestras empresas no tendrán otra opción para subsistir que

buscar nuevos horizontes donde el derecho a crecer no sea una incógnita, sino más bien un parámetro conocido.

Esta reflexión es suficiente para movernos a todos a un intento serio de abordar el problema, tratando no sólo de evitar el choque frontal de intereses, sino buscando la conjugación de los distintos objetivos en conflicto.

Hace falta potenciar nuestros recursos, crear nuevas opciones de vida social fecunda, abierta y, a la vez, disciplinada. Hace falta, en fin, no retroceder por el camino de las emociones, sino avanzar hacia un mundo mejor capaz de superar la postura de las obstrucciones sistemáticas.

Si PETRONOR no hubiera asumido con otra inquietud que la estrictamente económica el compromiso de su obra, no se habría entregado con generosidad a iniciar una tarea de gran valor colectivo.

La ampliación de la refinería, el desarrollo integral del gran puerto de Bilbao y el aprovechamiento máximo del petróleo por el camino de la petroquímica, constituyen, sin duda alguna, las sólidas bases de creación de aquellas economías de escala que la sociedad, sin duda, nos exigirá.

DATOS RELEVANTES DE LA COMPAÑIA

CAPACIDAD DE REFINO:

8.000.000 Tm., en ampliación hasta 12.000.000 Tm.

CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO:

2.100.000 m³.

FLOTA:

1.107.000 Tm. de peso muerto, 18 por 100 de la flota petrolera española.

PUERTO:

332.000 m² de explanadas en un puerto capaz para barcos de hasta 500.000 Tm. P. M.

ABASTECIMIENTO

— Durante los últimos años la situación de los mercados de crudos ha estado sometida a tensiones de diversa naturaleza. En consecuencia, y con el fin de cubrir el riesgo en los desabastecimientos o alteraciones de los precios, hemos optado por una mayor diversificación de los suministros y una intensificación de los intercambios.

— Los abastecimientos de crudo durante el año 1976 alcanzaron una cifra de compra de 7.270.865 Tm., lo que representa un incremento del 23,1 por 100 respecto al índice del año anterior. Dicho incremento se destinó al proceso en un total de 6.830.409 toneladas métricas, y el resto, a elevar los stocks de crudo existentes a primeros de año.

FLOTA

— Con la incorporación del B/T. SANTA MARIA (361.000 T. P. M.) a nuestra flota, la edad media y el tonelaje total de los cuatro buques que la integran alcanza 2,8 años y 1.107.000 T. P. M., respectivamente.

— En general, el rendimiento técnico de nuestros buques durante la campaña de 1976 ha sido satisfactorio para el total de la flota, y especialmente bueno para algunas unidades.

INSTALACIONES PORTUARIAS

— Durante el año 1976 se utilizaron nuestros nuevos atraques del nuevo puerto de 500.000, 150.000 y 40.000 T. P. M.

— Se encuentran en fase de montaje los atraques de 20.000, 10.000 y 3.000 T. P. M., esperando puedan entrar en servicio en el verano de 1977.

— Al objeto de potenciar la seguridad y garantía de las instalaciones portuarias, se han adquirido equipos y unidades terrestres y navales especializados en la lucha de la polución en el mar.

— Continúan a ritmo acelerado las obras de explanación de la concesión de 332.000 m² que PETRONOR posee en el área de muelles del nuevo puerto de Bilbao.

ACTIVIDAD DE LA COMPAÑIA		
	Miles de Tms.	
	1975	1976
REFINERIA		
Crudos comprados	5.906,0	7.270,9
Crudo procesado	6.130,6	6.830,4
Ventas de productos	6.049,3	6.420,9
Mercado nacional	5.806,5 (96 %)	6.111,1 (95,2 %)
Exportación	242,8 (4 %)	309,8 (4,8 %)
	Millones Tm./milla	
FLOTA		
Actividad de transporte	40,049	53,650

DATOS ECONOMICOS DEL EJERCICIO		
	Millones de ptas.	
	1975	1976
Ventas	34.585	45.715
Ventas nacionales	33.126	43.409
Exportación	1.459	2.306
Cash-Flow generado	2.417	3.060
Beneficio	541	732
Amortizaciones	1.876	2.328
Dividendo (8,38 % bruto)	251	352
Nuevas inversiones	5.238	2.440

MAGNITUDES ECONOMICO-FINANCIERAS DEL BALANCE		
	Millones de pesetas	
	A1 31-12-75	A1 31-12-76
Inmovilizado y stocks	30.425	37.800
Capital	3.000	4.200
Reservas	5.954	6.080
Fondos de amortización	5.581	7.910
Deudas a largo plazo	11.555	12.659

REFINO

- La evolución del mercado durante el segundo semestre de 1976 condicionó en nuestras unidades el mantenimiento de un alto índice de ocupación.
- Ha continuado el desarrollo de la ingeniería de detalle y la construcción del proyecto de ampliación de la refinería a 12 millones toneladas/año.
- Se pusieron en servicio durante este ejercicio cuatro nuevos tanques para fuel-oil, dos para gasóleos y cinco para crudos, con lo que la capacidad total de almacenamiento de PETRONOR alcanza los 1.225.000 m³ en crudo y 886.400 m³ en productos.

PRODUCCION, VENTAS Y DISTRIBUCION EN LOS MERCADOS

- Durante 1976 se han procesado 6.830.409 toneladas de crudo. Ello representó un incremento del 11,4 por 100 sobre la cifra del año anterior.
- De un total de 6.830.409 toneladas procesadas, se han vendido 6.420.949 toneladas de productos.
- Destacan notablemente las ventas a Campsa, con 5.831.395 toneladas, lo que representa un 91 por 100 del total de nuestras ventas.
- El mercado de exportaciones ha seguido un comportamiento irregular, debido a sus condiciones especiales.
- En cuanto a la distribución, la refinería, la terminal de Campsa y el puerto están unidos por una red de oleoductos, lo que implica una importante autonomía y coherencia de todo el sistema.

MEDIO AMBIENTE

- Por aplicación del decreto 2204/1975, entraron en vigor las nuevas especificaciones de productos, encaminadas a mejorar las condiciones del medio ambiente y que consisten fundamentalmente en la reducción del contenido de azufre y plomo en los productos petrolíferos.
- Al objeto de preservar al máximo la pureza ambiental, PETRONOR ha comenzado a consumir un tipo de fuel-planta con un contenido máximo de azufre del 1,5 por 100.
- También merece destacarse en este campo el funcionamiento de la unidad de tratamiento de aguas residuales. Los análisis efectuados en los vertidos al río Barbadun confirmaron el excelente funcionamiento de esta unidad, permitiendo obtener, al final del proceso, un elevado grado de limpieza y calidad en las aguas de dicho río.

La EFTA ofrecerá concesiones agrícolas a España

La aproximación entre España y la EFTA pretende realmente ir ganando etapas para cuando España tenga un acuerdo de integración con el Mercado Común, en cuyo momento nuestro país —al igual que el resto de los Estados comunitarios— se verá obligado a negociar una zona de libre cambio industrial con la EFTA, dice la revista "Situación" del Banco de Bilbao en su último número.

Es ahora la EFTA, ya en bloque, la que se ha mostrado interesada en negociar con España un desarme arancelario industrial, mediante un acuerdo similar al que la asociación tiene firmado con el Mercado Común. La EFTA no contempla el sector agrícola dentro de sus planteamientos. Sin embargo, ante la petición española de la necesidad de incluir también los productos agrícolas en un posible acuerdo, este organismo parece inclinado a hacer una excepción con España, que se traduciría en una serie de concesiones agrícolas que cada miembro de la EFTA ofrecería a España.

LA AGRICULTURA, PROBLEMA ESENCIAL PARA LA NEGOCIACION CON LA COMUNIDAD

MADRID, 2. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

El día 1 de julio se ha firmado la extensión de los "seis" a los "nueve" del acuerdo comercial preferente suscrito en 1970 con la Comunidad Económica Europea. Se ha mantenido el "statu" actual para los productos industriales, pero no se ha aprobado la ampliación en lo concerniente a la agricultura, aspecto que va a ser objeto de negociación durante el presente mes de julio.

Está más que claro que algunos países del Mercado Común, que quizá podríamos concretar en Francia e Italia, nos temen en el terreno agrario. Y este miedo de los campesinos de estas naciones a la penetración de España en sus mercados está justificado porque los vinos, las legumbres y las frutas españolas son más baratas, en algunos casos hasta en un 40 por 100, que las producidas en sus suelos. Acordémonos del pequeño guirigay que se formó cuando el secretario general del Partido Comunista francés, Marchais, apoyaba los intereses de los agricultores del sur de Francia, atendiendo al naciente eurocomunismo.

LOPEZ DE LETONA: Mayor flexibilidad para resolver los problemas económicos.
ALFONSO FIERRO: Ahorro de energía para equilibrar el déficit de la balanza de pagos.

Sin embargo, estudios bastante ponderados efectuados aquí en España por la extinguida Hermandad de Labradores y Ganaderos habían demostrado que en el caso de integración de España en la CEE sólo un 15 por 100 de la producción final agraria de la Comunidad podría salir perjudicado, mientras que un 40 por 100 aproximadamente obtendría claras ventajas. Ese porcentaje de producción perjudicado se localiza en el sur de Francia y en una gran parte de Italia, es decir, que el problema es de ámbito parcial y localizado, considerando el Mercado Común en su conjunto.

La fecha de primeros de julio también ha sido importante para la CEE porque sus nueve Estados miembros han suprimido las barreras aduaneras al tiempo que han unificado sus medidas proteccionistas de cara al exterior:

EL INFORME

Si hay informes anuales sobre nuestra economía francamente buenos (verbigracia: el del Banco de Bilbao), el esperado y el más autorizado es, sin lugar a dudas, el de Banco de España, que se presenta tradicionalmente por estas fechas, acompañado

de un no menos importante mensaje de su gobernador sobre el estado actual y perspectivas de nuestra economía.

En su balance ante el Consejo General del Banco emisor, el gobernador desde hace un año, José María López de Letona, ha propuesto como remedio a la actual situación unos mayores grados de flexibilidad, y esto requiere un clima de mayor competencia y la reducción de las intervenciones innecesarias y perturbadoras en muchos casos, influyendo el financiero. En otras palabras, ha hecho un canto a la economía de mercado, que en opinión de muchos economistas importantes sigue siendo la panacea, como demuestran los ejemplos de Estados Unidos y Alemania Federal en la crisis mundial.

Por otro lado, López de Letona reconoció que no hay líneas indoloras para salir de la actual situación y que tenemos que centrarnos en lo que constituye el núcleo de nuestros problemas: la intensa tasa de inflación, vía falsa y destructora de la redistribución de las rentas.

Sobre el tema del endeudamiento exterior, nuestra autoridad monetaria dijo que el nivel

de 12.000 millones de dólares es correcto, sobre todo porque lo es la estructura de vencimiento, que se sitúa entre 1.500 y 2.000 millones anuales hasta bien entrada la próxima década, perfectamente asimilables.

LA POLITICA ENERGETICA

La superación de los problemas económicos españoles mediante eficaces instrumentaciones monetarias y fiscales, y actuando con determinación en el sector del comercio exterior, del empleo y de la inflación, para lo que el país tiene potencial suficiente; sin embargo, deberá apoyarse en la reconsideración de la política energética, como parcela muy importante de la política económica, nos recordaba esta semana en la Junta de Petroleros su vicepresidente y consejero-delegado, Alfonso Fierro.

Y éste es un planteamiento perfecto, que seguro que no se escapará a los nuevos rectores de la política económica española, y en el que ya hay trabajos en buen camino. Por ejemplo, podríamos ahorrar 42.000 millones de pesetas, el 14 por 100 de las importaciones actuales de crudos, si se cumple la campaña emprendida por el Centro de Estudios de la Energía acerca de 320 instalaciones posibles pertenecientes a 17 sectores industriales más devoradores de energía.

Pero es un tema que no debe agotarse ahí, sino corresponder a una mentalización general de la población. Como explicara Durán Farrell no hace mucho, si en nuestro país el ahorro hubiese sido como la media europea este año, ahorraríamos unos 1.300 millones de dólares, o sea, aproximadamente la tercera parte de nuestro déficit previsible de pagos al exterior.

Popular de Inversiones "C", S. A. (POPULARINSA)

La Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo activo, correspondiente al ejercicio de 1976, según detalle a continuación:

- Acciones números 1 al 959.765 (código de valor 17041503), 40 pesetas líquidas por acción.
- Acciones números 959.766 al 1.199.706 (código de valor 17041523), 21,66 pesetas líquidas por acción.

Dicho pago se efectuará en la central y sucursales del Banco Popular Español, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, a partir del día 10 de julio de 1977, mediante la presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción. Madrid, 1 de julio de 1977.—El administrador único.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confieren los Estatutos sociales, en su reunión del día 30 de junio de 1977 ha acordado solicitar de los señores accionistas el pago del segundo y último dividendo pasivo por el 50 por 100 del valor nominal, es decir, 250 pesetas por título, de las acciones números 1.000.001 al 1.476.144, procedentes de la emisión de marzo del año en curso con lo que quedan totalmente desembolsadas.

El pago de este dividendo podrá efectuarse desde el 19 del corriente mes de julio hasta el 19 de agosto próximo en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

Este 50 por 100 participará de los beneficios sociales a partir del primero de julio de 1977.

Madrid, 2 de julio de 1977.—El presidente del Consejo de Administración.

Junta general de accionistas del Banco de Descuento

El pasado día 29 de junio tuvo lugar, bajo la presidencia de don Jaime Camuñas Solís, la Junta general del Banco de Descuento, que se celebró, al igual que en años anteriores, brillantemente, dado los éxitos que esta entidad viene alcanzando desde su fundación.

Entre los importantes acuerdos adoptados por la Junta general destacó, por su relevancia, el de llevar a cabo una ampliación del capital social en la proporción de 1 X 15, a la par, con derecho de suscripción preferente a los actuales accionistas del Banco.

El consejero delegado informó ampliamente sobre la marcha de la sociedad. Destacamos como más significativos los siguientes datos:

El importante crecimiento de la sociedad aconseja dar pasos fundamentales en los métodos de dirección del Banco y de su estructura de expansión que el Banco se tiene propuesto.

El consejero delegado informó ampliamente sobre la marcha de la sociedad. Destacamos como más significativos los siguientes datos: El importante crecimiento de la sociedad aconseja dar pasos fundamentales en los métodos de dirección del Banco y de su estructura de expansión que el Banco se tiene propuesto.

En el capítulo de inversiones, después de hacer referencia a las dificultades con que la empresa española en general se ha encontrado en el ejercicio de 1976, indicó que el Banco de Descuento hizo un considerable esfuerzo para reducir los problemas de liquidez de su clientela, alcanzando en este capítulo un índice de crecimiento del 33,22 por 100 sobre el año anterior con una inversión total de 8.883 millones de pesetas.

Después de hacer un profundo análisis de la situación bursátil durante el año 1976, indicó que la actividad de las acciones del Banco había seguido la tónica del mercado.

Hecho destacado durante el ejercicio fue la apertura de doce sucursales: 4 en Madrid, 5 en la provincia de Madrid y 3 entre las ciudades de Barcelona, La Coruña y Valencia, todas ellas apuntando criterios que hicieran posible la conjunción de su más rápida expansión y su más pronta rentabilidad, que ha permitido exponer, por un lado una cuenta de resultados que calificó de muy positiva, y por otro lado sentar las bases del futuro crecimiento y desarrollo de la entidad.

En el capítulo de los resultados se indicó que pueda ser que el mayor éxito del Banco de Descuento haya sido alcanzar una cifra de resultados en el ejercicio de más de 211 millones de pesetas, habida cuenta los fuertes incrementos de gastos generales ocasionados por los incrementos habidos en el capítulo de personal y los ocasionados por la apertura de doce nuevas sucursales.

Terminó el consejero delegado manifestando que estamos viviendo unos momentos históricos y que confiaba en un futuro desde el que podamos seguir sirviendo con pasión y ambición a los intereses de nuestro país.

PRISMA ECONOMICO

Decisión democrática frente a los problemas económicos

Por Carlos ELORDI

Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE)



Carlos Elordi tiene veintinueve años. Desde hace dos años está encargado de la información económica del semanario "Triunfo". También es colaborador para temas económicos de los diarios independientes de la cadena Colpisa. Con anterioridad fue redactor, durante tres años, de la revista "Actualidad Económica".

HACE falta una decisión amplia, profunda, articulada, no meramente coyuntural. Una decisión que sirva para frenar el deterioro que sufre la economía. Y hay que tomarla rápidamente, sin perder un minuto. Hay que romper con la inercia, la dejadez, el abandono en que ha estado la política económica en los últimos tiempos. Pero es imprescindible que esa decisión se adopte democráticamente; de lo contrario no sólo no se conseguirá variar la orientación crítica de la situación, sino que a los pocos meses los problemas reaparecerán vigorizados.

Se dice, y es un rumor extendido, que la orientación de la política económica es uno de los temas de disensión grave con que el presidente Suárez se encuentra a la hora de completar su Gabinete UCD. Se dice que algunos candidatos a rector de la política económica quieren proceder sin más tardanzas a elaborar un serio plan de urgencia frente a la crisis. Otras tendencias, al parecer, no son demasiado partidarias de comprometer la popularidad del Gobierno con un plan económico sin haber consolidado previamente, y no antes de las elecciones municipales, el prestigio político que ha supuesto el triunfo electoral.

No entramos a juzgar la validez de estos rumores. No porque despreciemos lo que esté ocurriendo en la Moncloa, sino porque no nos debería preocupar; la crisis económica y social que padece España es algo tan serio y profundo que trasciende necesariamente del debate secreto que a espaldas del país pueden haber entablado personas cualificadas y respetables, pero que no representan a todos los españoles.

La economía es cuestión de todos y sólo con la participación de todos se va a poder salir de la crisis; esos planes de saneamiento financiero, en sus distintas versiones, pueden encerrar alguna de las soluciones válidas. Con todos ellos se pretende formalmente, aun cuando las diferencias entre unos y otros sean apreciables, repartir los sacrificios de esa salida. Pero el punto central de los mismos es la moderación de las rentas salariales: a los empresarios la propuesta les parece correctísima; a los partidos de izquierda, según sus programas electorales, les podría parecer aceptable para los niveles salariales más altos, siempre y cuando haya contrapartidas sustanciosas en otros extremos.

La necesidad de acometer sin más dilaciones auténticas reformas estructurales, a la cabeza de las cuales figura la reforma fiscal, es una de esas contrapartidas. La democratización de todo el mecanismo de toma de decisiones económicas, a los más diversos niveles, es otra de ellas.

El imperio del "diktat" de los decretos-leyes ha de ceder el puesto a las decisiones democráticamente aprobadas por las Cortes; es algo que no sólo pide la izquierda, sino que el centro ha proclamado en la campaña electoral. Y en este sentido no son demasiado aleccionadoras las idas y venidas, a espaldas de la opinión pública, que se están dando para formar el Gobierno.

CON todo, el nuevo Gabinete tendrá una excepcional ocasión para demostrar su talento democrático: someter a elaboración, discusión y aprobación de las Cortes el nuevo plan de urgencia para la economía. Esa será la garantía no sólo de que se cumpla el plan aprobado, sino de que se vaya al fondo de los problemas estructurales cuya solución reclaman los economistas; para eso está, o debería estar, la izquierda ampliamente representada en las Cámaras.

El que las elecciones se hayan producido sin sobresaltos, el que la formación presidencial haya quedado en primer lugar tras los escrutinios no es capital suficiente para hacer política a la vieja usanza autocrática, y menos en la economía: hacen falta apoyos por parte de la izquierda, y ésta no los va a dar si se practica una política de hechos consumados.

La democracia económica empieza en ese debate parlamentario, y sin la democracia económica no se puede gobernar la crisis. España se juega su supervivencia en esta gestión adecuada de la economía, y lo que se vaya a hacer hay que hacerlo pronto, muy pronto.

* En esta sección de HOJA DEL LUNES colaboran semanalmente los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, de la que forman parte la casi totalidad de los profesionales que se ocupan de esta información especializada en los medios madrileños.

BANCO COCA, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Coca, S. A., ha decidido proceder a la ampliación del capital de la Sociedad, acordado por la Junta general extraordinaria de accionistas, en la suma de 750.000.000 de pesetas.

Dicha ampliación de capital se efectuará mediante la puesta en circulación de un millón quinientas mil acciones de quinientas pesetas nominales cada una, números 4.500.001 al 6.000.000, a la par y libres de gastos. Los actuales accionistas de la Sociedad podrán ejercitar su derecho preferente a la suscripción de las nuevas acciones, en la proporción de una acción nueva por cada tres acciones antiguas, dentro del plazo de un mes a partir del día 5 de julio al 5 de agosto de 1977.

En el momento de realizarse la suscripción deberá desembolsarse un 25 por 100 del importe de las acciones suscritas. El desembolso del resto se realizará en el momento en que lo acuerde el Consejo de Administración.

El ejercicio del derecho de suscripción y el desembolso de los dividendos pasivos podrá efectuarse en cualquiera de las oficinas del Banco Coca.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos económicos y políticos que las acciones en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 30 de septiembre de 1977.

Madrid, 4 de julio de 1977.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A. (emisión 1965)

Hace público que, por sorteo verificado ante el notario don Julio Albi Agero el día 1 de los corrientes, han resultado amortizados los siguientes títulos:

Del 190.975 al 191.742	768 títulos
" 192.743 al 194.851	2.109 "
" 195.852 al 196.954	1.103 "
" 197.955 al 198.678	724 "
" 228.061 al 228.380	320 "
" 229.381 al 230.784	1.404 "
" 231.785 al 233.790	2.006 "
" 234.791 al 246.399	11.609 "
" 247.400 al 251.244	3.845 "
" 252.245 al 254.146	1.902 "
" 254.815 al 255.690	876 "

Los títulos amortizados se reembolsarán, a la par, a partir del día de la fecha, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 26, vencimiento 1 de enero de 1978, y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 2 de julio de 1977.—El Consejo de Administración.

RESEÑA DE LA JUNTA GENERAL DE PAPELERAS REUNIDAS, S. A., CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1976

DISCURSO DEL PRESIDENTE:

- SE ALCANZA LA CIFRA MAS ALTA DE VENTAS EN LA HISTORIA DE PAPELERAS REUNIDAS.
- SE SUPERAN LOS 500 MILLONES DE PSETAS DE EXPORTACIONES.
- ENTRA EN EXPLOTACION LA NUEVA FABRICA DE SALAMANCA.

Breve resumen de las palabras del señor presidente, don Jesús Aramburu Olarán:

El año 1976 no ha sido un buen año para nadie. Bien lo sabéis. El mundo no acaba de ajustarse después de las convulsiones económicas provocadas por la grave crisis del petróleo. Y nosotros, España, vivimos inmersos en ese mundo, lógicamente condicionado por lo que en otros lugares acontece, especialmente en el mundo occidental. Pasaron los tiempos de ilusiones de autarquía. La dura realidad de la competencia abierta de la economía del mercado; los avances tecnológicos; todo, en suma, nos hace estar en directa relación de dependencia con los grandes problemas económicos mundiales. Y si hasta nosotros los efectos de la crisis del petróleo llegaron más tarde que para otras potencias industriales más desarrolladas, también el principio de la recuperación es más tardío y lento en España, donde, además, no puede ignorarse que las pérdidas de muchos millones de horas de trabajo por causa de tensiones laborales acentúan el marco de pesimismo en que se desenvuelve nuestra economía. Efectivamente, como os decía, el año 1976 no ha sido bueno para nadie. Sólo Estados Unidos y Alemania han mostrado un tono de vitalidad económica estimable, y que, ciertamente, constituye una gran esperanza para el mundo occidental, siempre muy influido por los condicionamientos económicos de esas grandes superpotencias industriales.

No siendo bueno para nadie el año 1976, para nosotros no ha sido malo. Nuestros resultados, como veréis, permiten mantener el mismo dividendo del ejercicio anterior.

En medio de un ambiente adverso, con una competencia más dura y agria que nunca, hemos logrado (ciertamente que con gran esfuerzo) mejorar nuestro volumen de ventas en discreta proporción.

Con costos cada vez más elevados, como consecuencia de un proceso inflacionario galopante; con incrementos salariales dimanantes tanto del encarecimiento del costo de la vida como de la justa necesidad de que las rentas de trabajo aumenten su participación dentro del producto nacional bruto; y con mercado papelerero deprimido, con precios bajos y con infrautilización en la mayor parte de nuestros competidores de sus nuevas grandes instalaciones, hemos remontado el año 1976, como antes os dije, con resultados positivos, pudiendo ofrecer una impresión moderadamente optimista respecto al futuro inmediato, que es lógico esperar que el mercado se tonifique, y que resurja el optimismo en el campo de la economía española, pues despejadas las incógnitas y abierto un camino de nuevas formas políticas se sabe ya claramente a dónde se va, cómo se va, lo que permite suponer que el nuevo Gobierno abordará, con decisión, los problemas económicos que tiene pendientes el país.

Que hemos superado también por primera vez en la historia de nuestra Sociedad los 500 millones de pesetas de exportación, lo que nos enorgullece, al ser, dentro de nuestra modestia, importantes colaboradores de la política de expansión comercial y fuente interesante de divisas para nuestro país.

Que también en la producción hemos conseguido la cota más alta de Papeleras Reunidas, al so-

breparar las veinte mil toneladas, cifra que representa un 7 por 100 de crecimiento sobre el año anterior, con el mismo equipo industrial, y que es, además, muy significativa al tratarse de papeles delgados, de gramajes livianos.

Que nuestros trabajadores: obreros, empleados y técnicos han mantenido un esfuerzo muy estimable, mejorándose los índices de productividad y mostrando las relaciones laborales en nuestra empresa una situación de auténtica armonía, por la recíproca comprensión de todos y la convicción general de que la consolidación de nuestra empresa en el futuro será la mayor garantía de que nuestros trabajadores alcancen un mayor bienestar.

Que nuestros accionistas han mantenido su confianza en esta empresa colaborando con sus aportaciones financieras al cubrir las ampliaciones de capital que se realizaron.

Y finalmente, que a lo largo del año las obras e instalaciones de la nueva gran factoría de Salamanca avanzaron considerablemente, a pesar de las dificultades de todo orden con que se tropezó (entre ellas ciertos retrasos en determinadas obras por causa de huelgas en las contratas). Y ya en mayo último, tras las pruebas de la máquina en vacío se ha empezado a producir papel.

Esa gran máquina llegará a pasar las cuarenta mil toneladas anuales de producción. Es decir, el doble de lo que ahora sumaban nuestras fábricas. Y la factoría de Salamanca tendrá también el taller de converting, es decir, taller convertidor, para manipular la totalidad de aquellas cuarenta mil toneladas que se superan al alcanzarse el rendimiento óptimo.

Pero ese gran esfuerzo merece la pena. Repito que la fábrica de Salamanca llegará a producir el doble del tonelaje que ahora alcanzan nuestras fábricas. Y su taller convertidor permitirá un progresivo perfeccionamiento de los manipulados, con lanzamiento de nuevos tipos y marcas en condiciones de acentuar nuestra competitividad, mejorar nuestra imagen y posibilitar una creciente expansión de nuestras exportaciones.

Por último, quiero exponer nuestro agradecimiento al Banco de Crédito Industrial, Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano, Banco Exterior de España y Société Générale de Banque en España, así como a la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Caja de Aho-

rrros de Salamanca y Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

No seríamos justos si no dedicáramos un párrafo especial de agradecimiento a todo el personal de la empresa que diariamente supera su gran sentido de responsabilidad y entrega.

PALABRAS DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL

● Incremento de ventas en los cinco primeros meses de 1977: 39 por 100.

● La nueva máquina de Salamanca rueda ya a 750 metros por minuto.

● Magníficos contratos en Rusia, países árabes y Alemania.

Extracto de las palabras del consejero director general, don Nicolás Mateo Moreno:

Agradece a todos los hombres que trabajan en Papeleras Reunidas y para Papeleras Reunidas el alto grado de colaboración y entusiasmo que han desarrollado a lo largo del ejercicio y que ha proporcionado a la empresa un clima humano muy difícil de superar. La producción lleva un incremento del 39 por 100 respecto a igual período del año precedente. La fábrica de Salamanca, sin lugar a duda la de más alta tecnología de Europa, rueda a 750 metros por minuto, lo que supone haber alcanzado en breve espacio de tiempo el 50 por 100 de su capacidad de producción. El incremento de las ventas en lo que va de año supone una cota del 39 por 100. Es previsible la elevación de este índice si se tiene en cuenta que día a día va lográndose un grado de puesta a punto mayor en la fábrica de Salamanca.

Considera que a pesar de la alta frecuencia con que se han cotizado los títulos de Papeleras Reunidas en las tres Bolsas oficiales del país y en el Bolsín de Valencia, el valor bursátil de los títulos no se corresponden ni con el valor real ni con el valor contable, pues estos últimos están por encima de los 250.

Hace después un resumen de la evolución del activo de la Sociedad en el tiempo, así como del capital social, y analiza los crecimientos de productividad por empleado, facturación por empleado, exportaciones desde el año 1970 hasta el 1980.

Sánchez Agesta, en la Mesa Redonda sobre Constitución y Economía

NECESITAMOS UNA CONSTITUCION PARA TODOS

"Hay que recordar a los partidos que favorecen una economía de mercado una comprensión para las aspiraciones de ese partido socialista. Y recordar a ese partido socialistas que no puede pretender llevar a la Constitución las fórmulas marxistas que aparecen dibujadas en el programa de su último Congreso. También el partido socialista tiene que comprender que la Constitución es para todos y que tiene que aceptar un orden constitucional que responda a distintas alternativas dentro de un régimen de pluralismo democrático", dijo don Luis Sánchez Agesta en la mesa redonda sobre "Constitución y economía", que, organizada por Centro de Estudios y Comunicación Económica, se ha celebrado en Madrid.

Tras unas palabras del presidente del Centro, don Fernando Sánchez Calero, el profesor Predieri habló sobre "El régimen económico y social en la Constitución italiana". "España—dijo—no ha conocido la ruptura traumática y llega a esta nueva etapa con una serie de valiosas experiencias de planificación y dirección que en Ita-

lia no conocimos." A continuación, el catedrático don Luis Diez Picazo analizó la problemática de los intereses públicos y privados, intereses que—apuntó—pueden y deben armonizarse. Para don Justino Duque "la nueva Constitución debe permitir una cierta evolución. No debe marcar un cambio radical, pero sí tener enfoque reformista".

INSTRUMENTO ECONOMICO

El profesor Lojendio se pregunta: ¿Qué se entiende por Constitución económica? Tras definir el concepto puntualizó que no se puede hacer de la Constitución un instrumento económico "que imponga al Estado y al Gobierno unos compromisos que no puedan cumplir". A continuación, don Francisco Rubio desarrolló el tema "Constitución y educación". Los textos constitucionales—señaló—no han de dar soluciones, pero sí marcar pautas para que el legislador las tenga en cuenta. Y don Gabriel Solé Villalonga, al hablar de fiscalidad, puntualizó que en principio es necesario ajustar la carga legal a la capacidad económica para que el Estado pueda

atender debidamente sus necesidades.

En la segunda sesión, el doctor Juergen B. Donges analizó la Constitución alemana, que, en verdad, no contempla la vertiente económica, pero sí inspira una economía social de mercado.

Nuestros problemas económicos retrasarán el ingreso en la CEE

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Le preguntaron a Juan Rey, uno de los presidentes más respetados de las Comunidades Europeas, sobre el tamaño que alcanzaría la CEE en 1980. "Tendremos, respondí, cuatro y posiblemente cinco nuevos países miembros: Noruega podría incorporarse mañana, pues el tratado se firmó y únicamente tienen que ratificarlo. Seguirán España, Grecia y Portugal, y posiblemente Turquía. En cuanto a Austria, Suecia y Suiza son miembros potenciales, pero que no pueden entrar antes de que se produzcan importantes cambios en las relaciones entre Europa Occidental y Europa Oriental. Mientras éstas sigan opulentas es natural que los países que se encuentran en medio prefieran permanecer neutrales, pero en cuanto a los demás creo que veremos a España, Grecia, Portugal y Noruega dentro de la Comunidad dentro de los próximos cinco años."

El tema de las relaciones de España con el Mercado Común está siempre en la actualidad, y de manera especial lo ha estado en la etapa preelectoral entre las banderas propagandísticas de los partidos de prácticamente todas las tendencias.

Ultimamente todos los corresponsales de la prensa española en Bruselas siguen, como pueden—parece que por aquellos pagos no viene siendo muy amplia y clara la información facilitada—las incidencias que se producen en la negociación para adaptar y extender a los tres nuevos miembros comunitarios—Gran Bretaña, Dinamarca e Irlanda—el tratado que, cuando eran solamente seis los países del Mercado Común, suscribió España en 1970. Feliz años para nuestro país, concretamente ese de 1970, y parabienes y agradecimiento de España para quien fue alma del mismo, el entonces embajador ante la Comunidad Económica Europea Alberto Ullastres. Los resultados alcanzados han permitido la insospechada integración práctica de nuestra economía en Europa. Aunque en momentos de negociaciones no sea tal vez político insistir en ello, la realidad es que, atendiendo a las medias de rebajas arancelarias, casi duplican las otorgadas por la Comunidad a las establecidas del lado de nuestras fronteras.

En cuanto a la importancia de los intercambios suponen por encima del 46 por 100 del total de la exportación por nuestro país en 1976, las ventas a la CEE y, del lado de las compras, las recibidas desde el Mercado Común han supuesto el 33 por 100 del total adquirido en el exterior.

Nuestras relaciones comerciales con los miembros de la CEE—primero seis y posteriormente nueve—encontraron buen "caldo de cultivo" en el Tratado de 1970. El obstáculo para transformar nuestra situación jurídica de mero firmante de un convenio comercial con la CEE, a miembro de pleno derecho de la misma, estaba obstaculizado por la no igualdad de la forma política, pero no olvidemos que, aunque ésta fuera la causa decisiva, nos separaba de la posibilidad del acceso a miembros de pleno derecho de la CEE una situación económica que distaba bastante para ser equiparada de los países de la Comunidad Económica Europea.

La Bolsa: De nuevo a tonía y poco negocio

- Cierre expectante por los inmediatos acontecimientos políticos.
- El índice general recupera 0,03 puntos y cierra a 88,48 por 100.

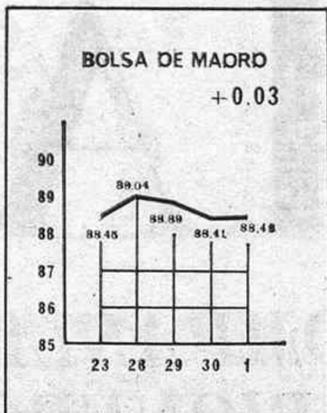
A pesar de haberse dado a conocer la celebración del tan esperado Consejo de Ministros y haberse fijado la fecha—el martes—para hacer pública la composición del nuevo Gobierno, la Bolsa no ha reflejado tales acontecimientos. No es que tuviera necesidad de hacerlo, pero la expectativa podía haber sido un motivo para animar algo el aburrido mercado que hemos tenido que soportar en los pasados días.

Abandonada la Bolsa en los últimos meses, y salvo en muy contadas ocasiones, y después del precedente de las elecciones, que, como se recordará, experimentó o hicieron que experimentara una recuperación importante, porque lo interesante parece ser la fachada, la imagen y no el contenido y la situación real de inversores y sociedades, después de ese precedente, mucho nos temíamos que en cualquier momento, con la excusa de la parcial o total reforma administrativa y los nuevos titulares de las diversas carteras ministeriales, los grupos más inquietos que operan en el mercado forzasen un poco la situación y surgiera otro movimiento especulativo.

Pero esta vez no ha sido así.

Holguín Romero, presidente de los agentes inmobiliarios

Por mayoría, en las elecciones celebradas en el Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid para elección de presidente y renovación de su Junta Directiva, ha resultado elegido para la presidencia por cuatro años don Santiago Holguín Romero. La directiva ha quedado integrada por los señores Julio Enrile, Jaime Cediell, Juan Antonio de la Herrán, Vicente Mas, Pedro Mayrata, José Morán, Luis Pérez Doce, Juan Pedro Rodríguez Andonegui, Francisco José de la Torre y José Antonio Vizcaino Montí.



Tal vez por la proximidad del anterior giro y también porque las circunstancias y la importancia eran bien distintas, la Bolsa se ha mantenido en línea de equilibrio, como corresponde a una situación todavía compleja y delicada, pues quedan problemas económicos por resolver, cuyos enunciados son de sobra conocidos. Sabida es la existencia de los mismos, y quizá por eso los inversores, al margen de los nombres y hombres que vuelvan a repetirnos el programa de actuación económica, esperan que se concreten las formas de llevar adelante el mencionado programa, que es lo que verdaderamente interesa.

El mercado de valores de renta variable ha vuelto a caracterizarse por la falta de actividad, que va unida a la de órdenes de compra y de venta. El aburrimiento y la pesadez han presidido cada una de las sesiones celebradas y en la última jornada semanal, al primera de julio, el descuento de numerosos dividendos ha impedido comprobar en cierto modo la incidencia de la fijación de fechas que apuntábamos en el primer párrafo del comentario y las intenciones de los inversores al cierre de la sesión, aunque no dudamos que la expectativa ha subido de tono de cara a la reanudación de la actividad bursátil.

JUNIO, MES DE CONTRASTES

Ha finalizado, por otro lado, junio, mes que ha tenido fuertes contrastes en su desarrollo, si bien al final la diferencia del índice general refleja equilibrio

al situarse 55 centésimas por debajo del 31 de mayo.

El índice general ha cerrado a 88,41 por 100, frente a 88,96 al terminar mayo, y los hechos más relevantes ocurridos en esta fase del ejercicio son la consecución del punto mínimo del año, a 86,31 por 100, el día 8, y la recuperación—con posterior lapso de realizaciones—del mercado en general, cuyo motivo principal estuvo fundamentado en la celebración de las elecciones.

Durante ese mes, los grupos que presentan mejoras son los bancos industriales (+1,64 puntos), monopolios (+0,51), bancos comerciales (+0,24) y eléctrico (+0,05), resaltando entre los sectores que presentan recortes los de alimentación, con 9,01 enteros de baja, seguido por el minero-siderúrgico (-3,32), construcción (-3,22) e inversión (-2,84).

J. M. MINER LICEAGA

Buenas expectativas para la Cámara Luso-Arabe

La economía portuguesa, que está pasando, según expresión de un diario lisboeta, por su calle de la amargura, ha acogido con gran esperanza la reciente creación de la Cámara de Comercio Luso-Arabe. No es de extrañar la masiva asistencia de empresarios portugueses al brillantísimo acto de inauguración y la gran atención con que fue recibido el discurso del presidente, señor Karim Habchi, empresario como ellos y profundo conocedor de la economía ibérica. Los españoles deseamos lo mejor para nuestros vecinos portugueses y estamos seguros de que la presencia de la Cámara Luso-Arabe es un buen camino, al margen de cualquier vaivén político, dado el carácter apolítico y empresarial del organismo.

BANCO COCA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDOS ACTIVOS

Se pone en conocimiento de los accionistas de la Sociedad que, en ejecución de los acuerdos de la Junta general ordinaria, se distribuye un beneficio activo (deducidos impuestos) de 29,22 pesetas por acción para los accionistas números 1 al 3.000.000, y de 7,30 pesetas por acción para los accionistas números 3.000.001 al 4.500.000.

El pago se hará en todas las oficinas del Banco a partir del día 15 de julio contra la presentación del correspondiente cupón.

Madrid, 4 de julio de 1977.—El Consejo de Administración.

Reseña de prensa de la Junta General de Accionistas de FASA-RENAULT del 22 junio 1977

El 22 de junio pasado tuvo lugar en Valladolid la Junta general ordinaria de Fasa-Renault, a la que asistió la práctica totalidad de sus accionistas, presentes o representados.

I. MEMORIA, BALANCE Y CUENTAS DEL EJERCICIO

Don Santiago López González, consejero-secretario de la Sociedad, manifestó que se habían cumplido los trámites precisos para que pudiera celebrarse la Junta, leyendo seguidamente la memoria, balances y cuentas del ejercicio 1976, de los que se pueden destacar los siguientes datos:

	1975	1976
— Producción nacional de turismos y furgonetas	730.840	791.388
— Producción de Fasa-Renault	205.934	212.691
— Matriculaciones totales en la Península y Baleares	581.483	623.991
— Porcentaje de penetración en Fasa-Renault	28,2	26,8
— Ventas de Fasa-Renault (incluidas exportaciones)	202.289	208.123
— Cifra de negocios de Fasa-Renault (en millones de pesetas)	32.017	39.213
— Exportaciones de Fasa-Renault (en millones de pesetas)	6.497	8.996
— Resultados del año (en millones de pesetas)	331	694
— Plantilla de Fasa-Renault	17.942	19.524

Las inversiones efectuadas en 1976 se elevaron a 2.381 millones de pesetas y las amortizaciones a 1.794 millones.

Se propone repartir un dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio de 1977 del 4 por 100.

II. ACUERDOS DE LA JUNTA GENERAL

Quedó aprobada por la Junta la gestión realizada por el Consejo durante el año 1976, así como los acuerdos propuestos por él.

III. DISCURSO DEL SEÑOR DON JOSE LUIS RODRIGUEZ-POMATTA MARTINEZ, PRESIDENTE DE FASA-RENAULT

El señor Rodríguez-Pomatta dedicó un emocionado recuerdo al ex consejero don José Montes Garzón y al presidente honorario don Nicolás Franco Bahamonde, recientemente fallecidos.

El presidente continuó su intervención manifestando que como en el pasado mes de diciembre los automóviles de turismo habían pasado al régimen de libertad de precios, los fabricantes nacionales habían elevado dichos precios en tres ocasiones, hasta alcanzar un total acumulado de un 30 por 100, con lo que se había recuperado el gran desfase que existía entre costos y precios.

Por ello, después de tres ejercicios con pérdidas de consideración, el actual se está desarrollando con normalidad, y no sólo desde el punto de vista financiero, sino también en el terreno laboral, ya que no se han vuelto a producir los incidentes de los dos últimos años.

Sin embargo, la lenta recuperación de la economía occidental y la grave situación económica española, que se traducirá inevitablemente en un plan de austeridad o estabilización, terminará por afectar a la actual fortaleza del mercado del automóvil.

En consecuencia, la ya dura competencia aumentará en los próximos años, lo que obliga a todas las empresas a mejorar su productividad, eliminando toda clase de conflictos laborales o de nuevas intervenciones del Gobierno en el tema de los precios.

Más adelante, el presidente de Fasa-Renault dijo que la Empresa continuaba realizando importantes inversiones en la nueva factoría de Palencia y en las de Valladolid y Sevilla, acudiendo a unos mercados de capitales difíciles y caros en las actuales circunstancias de crisis económica, esperando disponer en los próximos años de una capacidad de producción suplementaria de trescientos automóviles diarios.

En otro orden de cosas, el señor Rodríguez-Pomatta salió al paso de las acusaciones que diversos sectores de la opinión pública formulan contra la gran empresa, especialmente si es multinacional y actúa en un régimen de supuesto oligopolio. En tal sentido recordó que la mayoría de los partidos políticos, en su campaña electoral, habían ofrecido prestar una atención especial a los problemas de la pequeña y mediana empresa, quizá por entender que son mayores que los de las grandes.

Tomando como ejemplo a Fasa-Renault, dijo que "era elocuente el que con unos resultados después de amortizaciones de unos 600 millones de pesetas en los años normales de 1972 y 1973, y con pérdidas de 127, 331 y 694 millones en los tres últimos ejercicios, estemos llevando a cabo un plan de desarrollo de la Empresa con inversiones anuales de unos 7.000 millones de pesetas en los tres años que van de 1977 a 1979, cifra respetable, que induce a otras inversiones en la industria de equipos y componentes y en toda nuestra red comercial, de gran consideración, promoviendo así la creación y expansión de multitud de pequeñas y medianas empresas, que, sin nosotros, no tendrían razón de existir".

En cuanto al pretendido carácter oligopólico de la industria del automóvil, dijo que era necesario repetir una vez más que la calidad y precios de los coches españoles estaban a nivel internacional y que con una estructura de costes muy similar entre todos los fabricantes era lógico que los aumentos se produjeran en similares porcentajes y fechas, dado que el margen de maniobra era muy pequeño.

El presidente de Fasa-Renault terminó diciendo: "Nos encontramos en unos momentos de grave dificultad económica, de reforzada competencia y de continuas reivindicaciones laborales, en un clima de creciente hostilidad a la gran empresa capitalista; pero todo ello a Fasa-Renault le sirve de acicate para insistir en su línea de siempre: invertir, producir cada vez mejor, pagar salarios más altos y contribuir a las cargas nacionales de la Seguridad Social y de la recaudación de impuestos con cifras siempre crecientes. Sólo en esta línea de constante superación podrá seguir siendo Fasa-Renault una fuente de trabajo y riqueza, pues en las empresas privadas el no avanzar es retroceder."

Propuso a la Junta el nombramiento de consejero del señor Michel Bouglher, que fue aprobado.

Por último, comunicó a la Junta la dimisión del cargo de gerente, presentada por el señor Pierre Semerena, a quien dedicó palabras de elogio y gratitud, que permanecerá a nuestro lado como consejero. Presentó a su sucesor, el señor Michel Bouglher, de quien—dijo—reúne las condiciones personales y de profesionalidad ya ejercidas en el desempeño de puestos de responsabilidad similares en la Regie Renault, para ocupar tan importante cargo.

AUTORIDAD

Por Antonio DE MIGUEL

ACABA de publicarse un libro que reputamos como el más revolucionario—en el mejor sentido de la palabra—y el más realista de cuantos han visto la luz pública en estos últimos años. Su autor no es ciertamente un desconocido ni un "mindundi". Ni tampoco un contestatario irresponsable. Su autor es nada menos que un distinguido ingeniero de caminos, canales y puertos que ha dedicado toda su vida—vida ejemplar y fecunda—a practicar y hacer buenas las fórmulas cristianas del "mandar y obedecer". Su autor, finalmente, es don Gabriel Barceló Matutano, dirigente y promotor de la famosa institución Progreso para la Dirección, que ha hecho posible la determinación de las mejores maneras de "mandar y obedecer", con lo cual queda dicho todo en torno a sus valores y virtudes más positivas.

El autor se plantea, y plantea a la sociedad, el grave problema de la crisis actual de autoridad. Pero comienza por donde debe comenzarse, es decir por definir conceptos tan vulgares por tan sobados y resobados como son los de la autoridad, los de la libertad, los de la obediencia, los de la justicia y los del orden. Para lo cual comienza por los principios evangélicos, especialmente los que mejor se avienen a las teorías del "mandar" y el "obedecer". Quien no sepa obedecer, no sabrá jamás mandar. Porque para Barceló la servidumbre aceptada como "bien común" es tan fundamental que la autoridad cae ya de sus conceptos arcaicos y aceptados hasta ahora de que todos los demás se plieguen a nuestro capricho de mando—el "mando" es la droga más deliciosa, pero también más peligrosa de cuantas se ofrecen al paraíso artificial de la sociedad moderna—. Y conforme a estas ideas se atiene a la maravillosa lección de San Mateo: "Quien de entre vosotros quiera ser grande, sea servidor de todos."

FIEL a sus principios humanistas y morales, Barceló estima, como "in pectore" estiman ya todos los hombres de pro, que la "autoridad" no necesita para ser impuesta el acompañamiento inevitable de la fuerza. Por el contrario, tanto la autoridad como la fuerza son esencialmente antagónicas. La autoridad debe ser libremente aceptada—por quienes deben obedecer. No como un principio autocrático y brutal, sino como un reconocimiento espontáneo y natural de que el "autoritario"—¡cuánto se ha prostituido esta palabra a lo largo de los tiempos!—tiene razón de serlo, precisamente porque ha sabido previamente erigirse en servi-

dor incondicional de la sociedad que le rodea y porque, esto también hay que decirlo, ha adquirido unas condiciones culturales y científicas que le hacen apto para organizar la vida suya y la de los demás. La mayor parte de las revoluciones fracasadas lo han sido porque los "dirigentes" no sabían por dónde se andaban a la hora de dar las órdenes y plantear la política más coherente con la felicidad y el bienestar de los demás.

NO quiere decir cuanto venimos exponiendo que autoridad y poder sean incompatibles. Por el contrario, autoridad y poder se complementan, a condición de que el poder fortalezca la autoridad y la autoridad racionalice el poder. Esto quiere decir también que la autoridad no tiene necesidad de recurrir a la fuerza, y menos a la violencia, para afirmarse y recibir respeto y consenso. La obediencia, sentida y aceptada como una servidumbre más, no puede crecer más que en un clima de crédito y confianza. El poder puede apoyarse artificialmente en la fuerza y hasta mantenerse por la costumbre, pero no puede crecer más que si encuentra confianza. El hombre quiere libertad, porque el hombre en el momento del nacimiento es igual a todos los demás hombres, y sólo la sociedad, la mala sociedad que nos ha estado rigiendo secularmente, lo ha discriminado y marginado. Pero el hombre "per se" no es revolucionario ni contestatario. No quiere, como hasta ahora ha sucedido, ser arrestrado, censurado y coaccionado, ya que la libertad que el hombre busca en los momentos presentes no es la libertad de hacer lo que le dé la gana, en perjuicio y descrédito de los demás, sino la forma de libertad positiva y creadora que busca la responsabilidad, en vez de rehuir la sistemáticamente, y participar, sobre todo participar, en la hermosa tarea de elevarnos a nosotros mismos, al mismo tiempo que elevamos a los demás. Por eso la autoridad es la más hermosa servidumbre que puede imaginarse. La servidumbre de sabernos piezas claves de la vida humana, no para nuestro propio beneficio, sino para el bienestar común. Esto, en resumen, es lo que predica este nuevo libro que acaba de aparecer, acompañado, como ningún otro, a la evolución de los tiempos. Evolución tan rápida y tan fecunda que hizo decir al famoso cardenal Suenen que una década actual equivale a un siglo de los antiguos. Pero en todo caso conviene distinguir lo inmovilista de lo permanente. Y la autoridad y su correcto ejercicio es lo permanente en estos tiempos en que todo parece querer cambiar sin el menor orden ni concierto.

HACE 50 AÑOS

IBERIA empezó a volar

BREVE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA, CONTADA POR UNO DE SUS PIONEROS

Si se tiene en cuenta que hace cincuenta años empezó la vida de Iberia con un avión volando dos veces por semana entre Madrid y Barcelona, capaz de conducir diez pasajeros a 170 kilómetros por hora, se acabará diciendo que su historia es como esos relatos de magia oriental en los que magos y hadas emplean incluso metamorfosis para ayudar a un héroe.

Iberia se inscribió en el Registro Mercantil el 28 de junio de 1927 con el nombre de Iberia Compañía Aérea de Transportes, y capital de 1.100.000 pesetas, en su casi totalidad alemán. Obtuvo autorización para efectuar la línea Madrid-Barcelona con aeródromos en Getafe y el Prat, pero no hizo su primer vuelo hasta el 14 de

diciembre, empleando un avión tipo Rohrbach y enlazando con la línea Stuttgart-Barcelona. El avión salió de Madrid al día siguiente para efectuar el recorrido inverso. Llevaba como tripulación un piloto y un mecánico, y podía llevar, además, diez pasajeros, pues no contaba con más asientos. Desarrollaba una velocidad de 170 kilómetros. Con este hecho se abrió el eslabón de la ambiciosa cadena que nos uniría con América.

Al mismo tiempo, otra compañía de capital casi enteramente alemán, perteneciente a la casa Junker, constructora de aviones, lograba autorización para hacer la línea Sevilla-Lisboa, como compañía de transporte aéreo, bajo el título de Unión Aérea Española.

biándola por un eslogan publicitario: "From paradise to paradise—Palma a Las Palmas—". El avión de Palma de Mallorca a Madrid tenía enlace con el de Madrid a Canarias.

La segunda metamorfosis

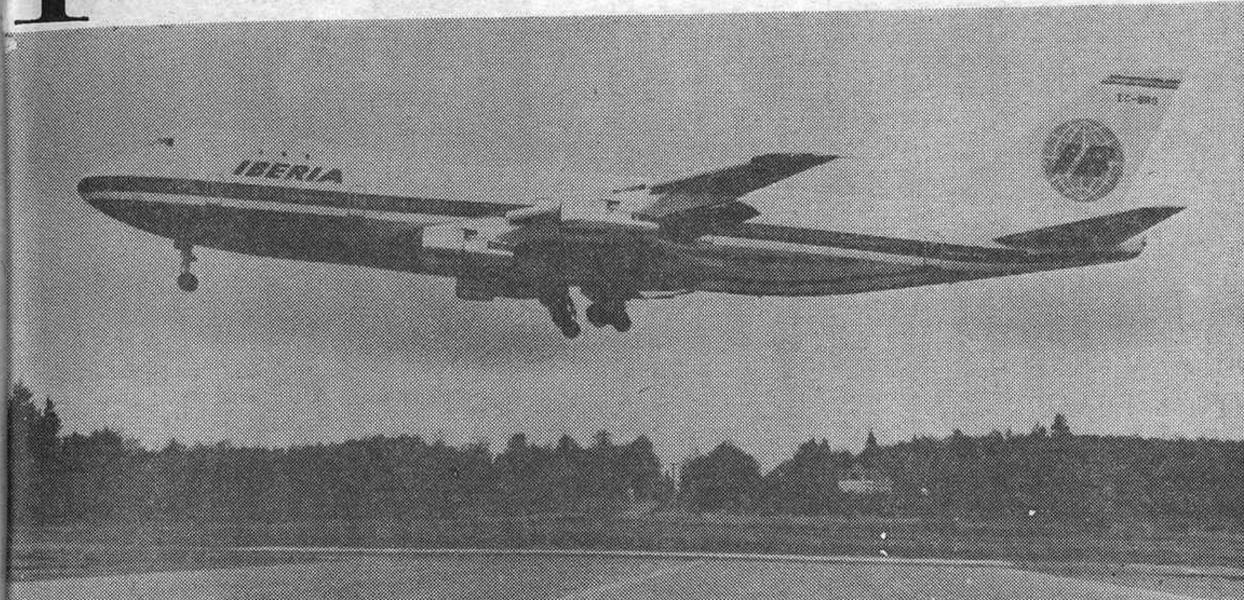
INSTAURADA la República en 1931, su Gobierno sintió necesidad de modificar los tres monopolios surgidos en tiempos de Primo de Rivera: Campsa, Telefónica y CLASSA, y decidió suprimir el último por creerie de menor importancia, aunque, como se ha visto luego, es tan vital como los otros dos. Decidió suspender el contrato con CLASSA y que los servicios de tráfico aéreo se hicieran por una entidad estatal, que, por depender del Ministerio de Correos, se llamó LAPE (Líneas Aéreas Postales Españolas). El primero de octubre de 1931 se hizo el traspaso sin solución de continuidad, ni cambio de horarios, ni suspensión de servicio, ni modificación de la plantilla de personal, que siguió en sus puestos, desde el director al ordenanza de menor categoría. Solamente varió el número y designación de consejeros, que pasó de veinticuatro a siete, ganando en agilidad (y en alegría de los nuevos) y de los antiguos, sobre todo de los trece representantes de los bancos, que se sentaban a la mesa de las deliberaciones a la fuerza, sin entusiasmo por la empresa, divididos en sus opiniones y moviéndose como el mayor patriotismo y desinterés, como correspondía a las personas que lo integraban y que habían sido llamadas a la cons-

cial, y la confianza en la seguridad aérea era absoluta. Un solo hecho lo resume: LAPE hizo, en "pool" con la compañía francesa, la línea Madrid-París, que tenía escala en Burdeos, con derecho de quinta libertad, es decir, a tomar y dejar carga, correo y pasaje entre París y Burdeos, hecho insólito entre compañías de distinta nacionalidad y más aún recordando el espíritu galo, tan cerrado siempre en sí mismo.

El 18 de julio de 1936 acabó con esta segunda metamorfosis de Iberia, que pudo decir que, volando de 1929 al 36 con intensidad normal para aquella época, no había tenido ni un solo accidente de tráfico, ni un solo herido en tripulaciones o pasaje.

Interrupción del tráfico y nuevo cambio

EL 18 de julio del 36 quedó roto el tráfico aéreo español. La flota, dispersa e incautada, así como sus talleres, y su personal, militarizado, prisionero o desaparecido. Al acabar la contienda, el Gobierno declaró su intención de reconstruir el tráfico aéreo en una compañía que se llamaría Iberia, Compañía Anónima Mercantil, o sea, con distinto apellido de la primitiva inscrita en el Registro Mercantil, y de cuyo dominio se reservaba el Estado el 51 por 100, dando el 49 por 100 restante por mitad a las compañías Lufthansa, alemana, y Ala Litoria, italiana, las cuales aportarían en aviones y motores el valor de su participación, medida necesaria para restañar las heridas de la guerra. Para llegar a hacer



Las últimas adquisiciones: los "Jumbos", gigantescos y confortables castillos volantes

era necesario para el tráfico de alguna de las islas canarias y permaneciera estacionado en Cabo Juby, que era el punto desde donde se saltaba el Atlántico hacia el Archipiélago.)

El primero con radio

EL trimotor Ford ("rara avis") fue el primer avión que tuvo CLASSA con radio a bordo y el único ejemplar que se pudo contemplar volando sobre Europa. El genio del automovilismo Henry Ford quiso que su hijo lo llegase a ser en la aviación; pero un pleito con Junker por patente de fabricación impidió este logro. La adquisición del avión Ford por CLASSA fue poco menos que a la fuerza, pues el fabricante tenía vivos deseos de que se viese su avión en cielo europeo, y España era la única nación con líneas aéreas que podía adquirirlo, ya que las demás, para proteger a su industria de aviación, no lo permitían. El primer ejemplar llegó con pequeña oxidación en la chapa que recubría el ala, por corrosión del agua marina, pues había venido en la cubierta de

El vuelo era aún cosa mitológica y los pilotos héroes populares. El público sabía, por algún pasajero, que en tal trayecto y con tal piloto no había tenido menoscabo el avión, y surgían pasajeros en potencia que aguardaban a que tal trayecto fuese realizado por dicho piloto. La extraordinaria habilidad de los pilotos de CLASSA y su amor a la profesión fue logrando a gran ritmo que la masa del público llegase a considerar la aviación como cosa no peligrosa.

Esta preocupación la sentían también las autoridades, especialmente con respecto al viaje a Canarias. La administración postal en el Archipiélago exigía que el remitente expresase su deseo de que la carta fuera transportada por avión, pues el timbre postal era el mismo para el correo marítimo que para el aéreo, a pesar del tiempo que se ganaba en el transporte y la oferta de CLASSA de llevar toda la carga postal que se le diese. La autoridad civil quiso que el avión de CLASSA llevase sus vuelos al "nómada", que era un sahariano que iba a bordo de todos los aviones postales

El vuelo era aún cosa mitológica y los pilotos héroes populares. El público sabía, por algún pasajero, que en tal trayecto y con tal piloto no había tenido menoscabo el avión, y surgían pasajeros en potencia que aguardaban a que tal trayecto fuese realizado por dicho piloto. La extraordinaria habilidad de los pilotos de CLASSA y su amor a la profesión fue logrando a gran ritmo que la masa del público llegase a considerar la aviación como cosa no peligrosa.

Esta preocupación la sentían también las autoridades, especialmente con respecto al viaje a Canarias. La administración postal en el Archipiélago exigía que el remitente expresase su deseo de que la carta fuera transportada por avión, pues el timbre postal era el mismo para el correo marítimo que para el aéreo, a pesar del tiempo que se ganaba en el transporte y la oferta de CLASSA de llevar toda la carga postal que se le diese. La autoridad civil quiso que el avión de CLASSA llevase sus vuelos al "nómada", que era un sahariano que iba a bordo de todos los aviones postales

El vuelo era aún cosa mitológica y los pilotos héroes populares. El público sabía, por algún pasajero, que en tal trayecto y con tal piloto no había tenido menoscabo el avión, y surgían pasajeros en potencia que aguardaban a que tal trayecto fuese realizado por dicho piloto. La extraordinaria habilidad de los pilotos de CLASSA y su amor a la profesión fue logrando a gran ritmo que la masa del público llegase a considerar la aviación como cosa no peligrosa.

Esta preocupación la sentían también las autoridades, especialmente con respecto al viaje a Canarias. La administración postal en el Archipiélago exigía que el remitente expresase su deseo de que la carta fuera transportada por avión, pues el timbre postal era el mismo para el correo marítimo que para el aéreo, a pesar del tiempo que se ganaba en el transporte y la oferta de CLASSA de llevar toda la carga postal que se le diese. La autoridad civil quiso que el avión de CLASSA llevase sus vuelos al "nómada", que era un sahariano que iba a bordo de todos los aviones postales

El Gobierno español, en uso de un derecho internacional, dispuso se trajesen los tres aviones a Madrid, donde quedarían depositados en espera de su entrega a los Estados Unidos. El traslado se hizo por tripulaciones de Iberia, que entraron sobre Barajas volando en escuadrilla al día siguiente de que Iberia recibiera la orden de incautación. Esta hazaña de pilotaje de sacar sin ninguna prueba aviones desconocidos de un aeródromo o del campo, muestra el virtuosismo superlativo de los pilotos de Iberia. Un piloto al servicio de la Embajada americana mostró su asombro a uno de los mecánicos de Iberia que había realizado el viaje, quien modestamente le respondió: "Como usamos el DC-2 en nuestra compañía y son muy similares, no tuvimos ninguna pega para hacerlo; sólo nos extrañó un contacto que no entendimos y no lo tocamos." El piloto americano replicó: "Esa ha sido su suerte, porque era la conexión con un explosivo que hubiera inutilizado los mandos del avión sin destruirlo, pero causando una avería difícil de arreglar." Lo llevaban los tres aviones, por si se aterrizaba en campo enemigo. Ninguno de los tres pilotos hicieron uso del explosivo.

Gasolina de automóvil

Iberia del título, con excelentes tripulaciones difícilmente mejorables, pero sin gasolina volaba dos veces por semana y el avión Dragón entre Tetuán y Madrid, en misión de correo, con el alto comisario y un piloto que su motor podía volar con gasolina de automóvil, de todo el país carecía, pues había sido requisada por la aviación militar. El transporte civil se hizo exclusivamente con gasolina, que quemaba de madera. Además, Iberia hacía la línea a Canarias con avión Douglas DC-3, llamado vulgarmente Dakota, ha sido el avión más mundialmente utilizado durante un lustro por la Aviación comercial y se le estuvo viendo en todos los aeropuertos del mundo. Los ingenieros y técnicos de Iberia, que fueron siempre tan eficaces como los pilotos, los insensibilizaron interiormente, e iluminaron y dispusieron la cabina de pasajeros de modo muy ingenioso, que fue muy alabado en el tiempo, se supo que tres de los americanos de transportes de guerra, Douglas DC-3, ha-

Tres millones por cada avión

EL Gobierno español propuso al americano la compra de los tres aviones. Fue aceptada, y pasaron a la flota de Iberia. El DC-3, llamado vulgarmente Dakota, ha sido el avión más mundialmente utilizado durante un lustro por la Aviación comercial y se le estuvo viendo en todos los aeropuertos del mundo. Los ingenieros y técnicos de Iberia, que fueron siempre tan eficaces como los pilotos, los insensibilizaron interiormente, e iluminaron y dispusieron la cabina de pasajeros de modo muy ingenioso, que fue muy alabado en el tiempo, se supo que tres de los americanos de transportes de guerra, Douglas DC-3, ha-

El Gobierno español, en uso de un derecho internacional, dispuso se trajesen los tres aviones a Madrid, donde quedarían depositados en espera de su entrega a los Estados Unidos. El traslado se hizo por tripulaciones de Iberia, que entraron sobre Barajas volando en escuadrilla al día siguiente de que Iberia recibiera la orden de incautación. Esta hazaña de pilotaje de sacar sin ninguna prueba aviones desconocidos de un aeródromo o del campo, muestra el virtuosismo superlativo de los pilotos de Iberia. Un piloto al servicio de la Embajada americana mostró su asombro a uno de los mecánicos de Iberia que había realizado el viaje, quien modestamente le respondió: "Como usamos el DC-2 en nuestra compañía y son muy similares, no tuvimos ninguna pega para hacerlo; sólo nos extrañó un contacto que no entendimos y no lo tocamos." El piloto americano replicó: "Esa ha sido su suerte, porque era la conexión con un explosivo que hubiera inutilizado los mandos del avión sin destruirlo, pero causando una avería difícil de arreglar." Lo llevaban los tres aviones, por si se aterrizaba en campo enemigo. Ninguno de los tres pilotos hicieron uso del explosivo.

Iberia, Líneas Aéreas Españolas

EL Gobierno decidió nacionalizar totalmente Iberia, pasando del 51 por 100 a la totalidad del dominio, que se entregó al Instituto Nacional de Industria, entonces de reciente creación. Se adquirieron tres aviones cuatrimotores Douglas DC-4, aptos para trayectos transatlánticos, que era el sueño-meta de España, al precio de 400.000 dólares cada uno, o sea doce millones de pesetas al cambio diferencial de aquella época de economía dirigida, que exigía una exportación previa a una importación y fijaba el cambio según la cantidad de trueque o compraventa.

Con independencia de esta compra se convino con los Estados Unidos la cesión de dieciséis Douglas DC-3, que habían quedado abandonados por sus pilotos en los campos de aterrizaje de Europa el día de la desmovilización, constituyendo parte del llamado "surplus" de guerra. Una muy violenta campaña contra España desatada en Estados Unidos, cuyo lema era "Truman da a Franco con una mano lo que le niega con la otra", redujo la cesión a siete aviones que, al precio de 25.000 dólares unidad, se entregaron a Iberia en el aeropuerto de Munich y fueron traídos en vuelo por los pilotos de Iberia y puestos en servicio escalonadamente en los talleres de Iberia y se comprobaba que el material no había sufrido la llamada fatiga, que se temía pudiera surgir a las 30.000 horas de vuelo.

Y llegaron los reactores

CON estos diez DC-3 y tres DC-4 y el famoso Dragón comienza la compañía nacional bajo el nombre de Iberia, Líneas

Aéreas Españolas, la recta que al llegar a hoy adquiere el desarrollo que se ha señalado al principio de este trabajo y que es un desarrollo antilagrimitímico, lo que, dicho en palabras más simpáticas y menos asustadizas, significa que, en todos los aspectos, las cifras que fueron decenas son hoy millares y las que fueron millares son hoy millones.

Iberia, Líneas Aéreas de España (pequeña variación en el apellido, sugerido por nuestra Embajada en Estados Unidos), ha demostrado al implantar el puente aéreo Madrid-Barcelona que han utilizado un millón cien mil pasajeros en este sentido en el último año, frente a los tres mil seiscientos que transportó en la misma línea en su primer año. Ha demostrado que la aviación no es ni mitológica ni peligrosa, que ha sido necesaria y que hoy es indispensable y exponencial de la actual civilización.

Y así se llegó a los aviones reactores sin notarlos; y así se llegó a los aviones cósmicos... si es que los acepta el público. Los radiotelegrafistas, haciendo al principio las misiones del personal auxiliar que aún no existía, yendo desde las cabinas de vuelo a la cola del avión en los aterrizajes de los primitivos aviones para hacerlos más fáciles, uniéndose después el piloto cuando éste aún no dominaba el inglés y era preciso hablar con las estaciones de tierra. Los mecánicos, haciendo en lo posible

de segundos pilotos en vuelo de mecánicos en tierra, evitando que la compañía tuviera plantilla de personal en puntos del extranjero, donde se permanecía sólo una hora cada semana o cada día.

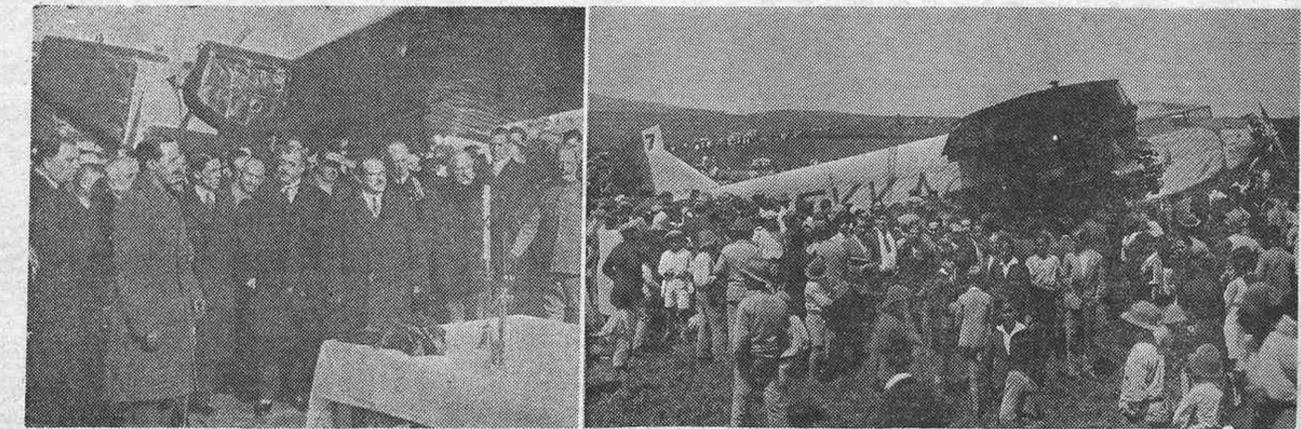
Las azafatas

LAS azafatas han logrado crear una profesión nueva necesaria en toda reunión de público. Su nombre profesional fue al principio muy discutido, pero Iberia encontró inadecuado llamarlas previsoras, anfitrionas, aeromozas, dispenseras o mayordomas, ni quiso importar nombres exóticos, pero tuvo la suerte de encontrar esa palabra en el Diccionario de la Lengua, donde hay centenares de palabras desconocidas. Los mecánicos de entretenimiento de material hicieron su labor pensando que eran ellos mismos su propio control y que en un descuido mínimo en la norma de revisión fijada por los constructores podía traer un accidente, y pidieron ir a bordo en las pruebas de aviones y motores.

El personal de Iberia, en su totalidad, supo siempre que con su labor contribuía a nivelar el déficit del comercio exterior, creando turismo hacia España. Pero no olvidó que el turismo es una industria de artesanía que depende de la labor de todos y que se apoya en tres ramas: vía y vehículo, alojamiento y precio. La vía comienza en el momento de extender billete.

CESAR GOMEZ LUCIA

César Gómez Lucía, pionero de Iberia, fue nombrado director de la vieja CLASSA en 1928 y se ha jubilado con el mismo cargo en Iberia en 1962. Considerado como uno de los expertos en aeronáutica más importantes de España y aun de Europa, representó varias veces con ese carácter a nuestro país en diversos continentes. Lleno de recuerdos y condecoraciones, ha escrito estos folios, a sus muchos años, para ELOJA DEL LUNES. Su prosa sencilla, directa y sin preocupaciones retóricas beneficia el interés del relato.



Alfonso XIII preside la bendición del primer avión Rohrbach de la primitiva Iberia. A la derecha, se inaugura, con un avión Ford, la línea a Canarias. Corre el año 1930

asientos, aportados por Iberia y Unión Aérea, a partes iguales; un Ereguet del mismo tipo del "Jestis del Gran Poder"—con el que realizaron su prodigiosa hazaña del salto del Atlántico los capitanes Iglesias y Jiménez—, aportado por CASA; tres Fockler trimotores comprados a la compañía suiza de transporte aéreo Balair, que suspendía su tráfico en el invierno para comenzar el verano con aviones nuevos (con lo que se ahorra el coste de la revisión del material, sumando muy importante por los elevados salarios en Suiza), un Ford y un anfíbio Ansaldo comprado en Italia. (El anfíbio lo adquirió CLASSA por si

un barco hasta Cherburgo, dado que en España no había puerto en que desembarcarlo para transportarlo a algún aeródromo. Ante las pequeñas objeciones que pusieron los técnicos de CLASSA sobre la extensión futura de la corrosión, decidió el fabricante enviar otro a vuelta de correo—que pudéramos decir—, y esta vez bien fundamentado, recogiendo el primero como medida de precaución para que nadie lo pudiese copiar.

No se encontraban viajeros

LOS viajes aéreos en aquella época producían extrañeza y era difícil encontrar pasajeros.

de la compañía Letecore, francesa, para evitar que, en caso de aterrizaje forzoso, los nómadas destruyesen el avión, cuyas alas de tela podían constituir un tejido para sus "jaimas" y para evitar también que destruyesen el correo. Al negarse CLASSA a esta condición, poco decorosa para la aviación, propuso que se alertase al viajero con una nota en el billete de vuelo que decía: "Se advierte al viajero que este itinerario se desarrolla en parte sobre terrenos desérticos cruzados a veces por nómadas insurrectos." Cuando se estableció un aeropuerto español en Ifni, se suprimió la nota del billete de pasaje, cam-

biéndola por un eslogan publicitario: "From paradise to paradise—Palma a Las Palmas—". El avión de Palma de Mallorca a Madrid tenía enlace con el de Madrid a Canarias.

efectivo este proyecto, y preparando la aportación española, se creó un ente estatal denominado TAE (Tráfico Aéreo Español), al que se le entregaron los aviones que aún existían de LAPE, y sobre todo, con la entrada en la flota de LAPE del tipo Douglas DC-2, que ha marcado una era en el tráfico aéreo y del que se adquirieron primeramente dos unidades y luego otras dos en una reunión del Consejo celebrada a bordo de un servicio regular a Canarias, acto que fue difundido por todo el mundo por la empresa constructora. El ritmo de crecimiento del tráfico aéreo español, entonces con el nombre de LAPE, fue exponen-

EL VIERNES, PLENO-SINTESIS

Porta tiene fama de valiente

Era por la mañana, al mediodía, mejor dicho, y don Pablo Porta ya se había fumado treinta cigarrillos. Le vi más delgado. Menos preocupado. Ha perdido veintidós kilos. Hace régimen. Viaja más que una azafata de Barcelona a Madrid: cinco vuelos en ocho días. Le hablé del actual régimen político y me dijo sonriente: "Excluido el tema político." El tema se llama Pleno. Lo habrá ahora, en el próximo día 8, viernes. El fútbol y su madeja a desenredar. Yo, a enredar frente al presidente de la Real Federación Española de Fútbol.

—No hay problemas.
—¿Le pueden dar una "corná"?
—Tengo fama de valiente. No importa.
—Mire..., es que meter las narices en las cuentas de los clubs...
—No es meter las narices. Está todo así planificado. Y admitido. Es, será, la defensa de los mismos clubs. Están de acuerdo. No vamos a ser censores de cuentas ni nada de eso. Ni a fiscalizar con acidez. Vamos, intentaremos defender los intereses de los clubs.
—Pues le van a tomar el pelo, creo.
—Puede... Si los hay más listos que yo, puede. En esto del fútbol muchos presumen de listos.

—¡Vaya idea! ¿Fue suya?
—Lo fue. Pero no hay nada nuevo bajo el cielo del fútbol. Haremos lo que hacen todas las federaciones europeas. En especial, la italiana, que es la que más se asemeja, en carácter y todo, a nosotros. Es llevar un control. No favorecer a la inflación.

METAMORFOSIS

Le van a sacar tarjeta roja. O le van a lesionar, digo yo. Es que todos sabemos que la Federación está formada por los representantes de clubs. ¿Dónde está la verdad y el bien para el fútbol?
—Primero, la Federación es algo más. Hay otras cosas.

● **DINERO:** "No habrá fiscalización, sino defensa de intereses"

● **FEDERACION:** "Aquí los directivos sufren una metamorfosis"

● **NORMAS:** "Se aplicarán tajantemente, no es una filosofía"

● **VALLAS:** "Sólo evitarán la mitad de los problemas"

● **ESPERANZA:** "Que se vote sí a la autoridad arbitral"

● **EXTRANJEROS:** "Ahora hay muchos jugadores españoles y poco donde escoger"

—Sí.
—Y, además, cuando los representantes de los clubs se sientan en la Federación sufren una metamorfosis: sólo piensan en el fútbol español.
—¿Y no le dan una patada por debajo de la mesa?
—No hay patadas. Ni lesiones, que usted augura. Yo soy un presidente que no está aquí para cubrir un puesto solamente. Si hay un asunto que tratar, por agrio que sea, se pone sobre el tapete. Se coge al toro, como se dice, por los cuernos.
—"Corná", repito, "habemus".
—Que no, que no. Lo que tenemos que evitar es ir directamente a un abismo. Ahora dicen que

vamos hacia él. Habrá que evitarlo, aunque haya "cornás", como dices. Evitar el desastre que aseguran que puede venir.

RAJATABLA

Sí, es valiente el señor Porta. Lo reconozco. Porque en menudo lío se ha metido. Ahora dice que hay una norma que cumplir. Que cerrará el Nou Camp si se exceden. O Chamartín.

—¿De dónde saca el valor, señor?
—De la misma norma. Hay que cumplirla. A rajatabla. No es una filosofía, sino algo vivo y actual.
—Y cortante.

—Quizás. Por ello no hay por qué volver al mismo punto de partida. Nada de discusiones y diálogos. Cumplir la norma.

—Señor, perdón. Le van a dar algún que otro estacazo.

—Perdóneme usted. Si hay honestidad, no habrá estacazo. Si hay buena fe, no habrá malos entendidos.

—¿Y pagarán sólo los malos?
—Ya sé que siempre habrá quien pague por otros. Aquello de los justos por los pecadores.

PROTECCION

Hay un freno, las vallas. ¡Vaya respiro para el señor Porta! Porque hay partidos que se "tronchan" a golpes.

—Las vallas anularán parte, la mitad del problema. Evitarán muchas cosas, sí, pero no todas. Por ejemplo, los líos en los graderíos, los altercados que se originan en las cercanías de los estadios. En fin..., las vallas no son, como algunos creen, la total solución.

—Claro. En política... pienso.
—No admito así el diálogo. Excluida la política.

ORDAGO

Me desfasé, lo reconozco. Hablábamos de fútbol. Y el viernes, Pleno. Un órdago al fútbol. ¿Cómo va a ser la partida?

—Un pleno-síntesis.
—¡Arrea!

—Sí, pleno-síntesis. Con las reuniones previas que hemos tenido, de cinco horas para cada uno, los distintos grupos de Primera y Segunda División, allí se irá en síntesis, repito, a decir...

—Lo que usted quiera, claro.
—Se salió usted de margen, amigo. Allí habrá que votar sí o no. Las propuestas ya han sido, como le digo, dialogadas y estudiadas.



Porta: "Calma, trabajo y trabajo..." (Torremocha)

—Un derroche de horas de trabajo, ¿no?

—Pues sí. Veinticinco horas hemos consumido ya en reuniones previas. Y añade ocho o diez que durará el Pleno y se habrán trabajado treinta y cinco horas. Creo, sinceramente, que se ha hecho bien.

—Yo, si pudiera, votaría no. Por inercia, ya sabe. ¿Qué le gustaría, que saliera sí?

—Me preocupa de verdad el que no se les conceda a los árbitros la autoridad que merecen y el respeto y consideración que el fútbol les debe.

IMPORTACION

Temporada 1979-80: adiós a los extranjeros. Quedarán sólo dos por club. ¿Se acabó el espectáculo? ¿Volveremos al fútbol de abaracas y balón cuadrado, ¿no? ¿Volveremos a nuestro fútbol. Ahora hay muchos jugadores y poco donde escoger.

—¿Llora por la selección?

—No hay lloros. Hay que clasificarse para el Mundial de Argentina.

—¿Ingenio?

—Práctico. Si Rumania venció en Yugoslavia, también España puede hacerlo a mí. Y si Rumania nos gana aquí es..., es que no merecemos ir a los Mundiales. La batalla hay que darla en todos los frentes.

—No llores por mí, Argentina es una canción de no sé qué concierto de música "pop".

—Argentina lo sentirá, sí; pero más nosotros.

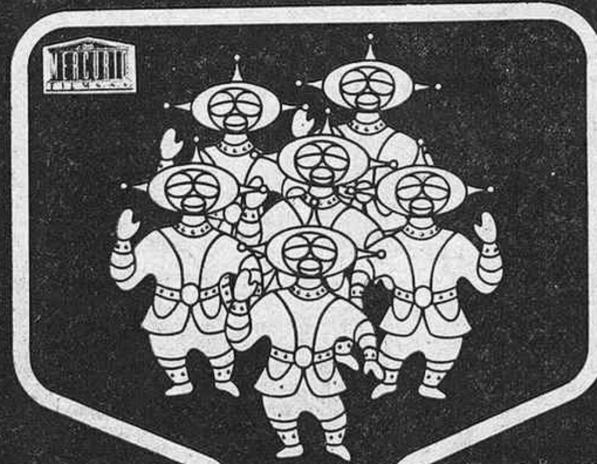
—Yo digo, por aquello de antes, que no nos clasificaremos.

—Yo digo que quizás sí.

Es valiente y optimista el señor Porta. ¿Me permiten? Creo que es un presidente excepcional.

CHEMA

PROXIMO MIERCOLES ESTRENO



Una maravillosa película documental de hace 10.000 años

Una fantástica aventura de la ciencia

color por eastmancolor

ERICH VON DÄNIKEN EL MENSAJE DE LOS DIOS

ENIGMAS QUE CONMUEVEN AL MUNDO

PUDE SER ARBITRO INTERNACIONAL

LAMO CASTILLO: "En tres años en Primera, nunca me han protestado"

● "El mejor que he visto, Gardeazábal."

El río suena y es posible que lleve agua: el Colegio Castellano de Árbitros tendrá, a partir del viernes—si es cierta la propuesta y si la aprueba el Pleno del fútbol—, un nuevo colegiado internacional. Se llama Augusto Lamo Castillo, nació en Badajoz todavía no hace treinta y nueve años y desde hace casi treinta y nueve años se vino —le "vinieron"—a vivir a Madrid. Casi, pues, madrileño. Casi, pues, internacional español. Casi nada. El hombre anda nerviosillo, expectante, ilusionado, anhelante, modoso...

—Me han dicho, pero no sé...
—Dicen que está usted en la lista: ¿es listo?

—Yo he arbitrado siempre con honradez e intentando acertar.

—¿Nunca le han protestado escandalosamente en un campo de fútbol?

—Nunca, en los tres años que llevo en Primera.

—Con segundas: ¿ha tenido siempre partidos que fueran "peritas en dulce"?

—Nunca, pienso. Por ejemplo, esta última temporada me tocaron un Zaragoza-Barcelona, con los azulgranas en cabeza y los maños en peligro, que acabó sin goles, y, en la Copa, el Betis-Español, que eliminó a los de Sarriá en la prórroga, y los cuatro equipos me felicitaron.

—"Congratulacions". Es usted de Badajoz y árbitro castellano: ¿simpatiza más con el Badajoz con el Extremadura, con el Madrid, con el Atlético, con el Rayo, con...?

—Si acaso, con el Badajoz, pero no le arbitro.

—Recuerde: ¿metió usted la "pata" en serio alguna vez?

—En la Romareda, una tarde marqué un fuera de juego que no era; me di cuenta, pedí per-

dón, señalé un neutral y me aplaudieron.

—Siga haciendo memoria: ¿un acierto "gordo"?

—En un Hércules-Cartagena se jugaban un ascenso. Subió uno, se quedó el otro y los dos me dieron la enhorabuena.

—El mejor árbitro que usted ha visto.

—Gardeazábal.

—El peor.

—No hay peor.

—¿Eso es cobarde?

—Sólo por el hecho de vestirse no hay árbitro malo.

—Cuentan que los árbitros se "forran" con el arbitraje.

—En Primera cobramos dos mil duros limpios. Doce mil quinientas pesetas, menos descuentos para el Colegio.

—¿Pediría usted la profesionalización de los árbitros?

—Aunque la concediesen, no solucionarían nada en el aspecto técnico.

—Es usted un chaval y ya va a llegar arribota: ¿en cuánto tiempo?

—Empecé hace dieciocho años.

—¿Por qué empezó?

—Yo jugaba en el Marconi; era interior izquierdo. Dejé de jugar, y un amigo me "empujó" al arbitraje; curiosamente, hoy



Tarjetón amarillo para alguna pregunta indiscreta

es auxiliar conmigo. Se llama García Serrano.

—Era usted interior izquierda: ¿sigue igual?

—Ahora soy más "interior"

—No come del arbitraje, dice. ¿De qué come entonces?

—De un negocio de importación y exportación entre Madrid, Caracas y Méjico.

—¿Se siente a gusto?

—A gusto.

—"Agosto" Lamo, sí, señor.

POZAL

España, adiós en Túnez

- Perdió ante los anfitriones por 1-0
- Antes, Méjico no había pasado del empate ante Francia
- Unica derrota española por el primer gol tunecino

A no se sabe cuántos grados del termómetro de Mariano Medina, media tarde madrileña, los teletipos repiqueteaban desde Túnez. Los "hinchas" del fútbol, sin quinielas, con transistor tímido de noticias y casi sin bañador de piscina, porque el hombre del tiempo va teniendo razón—y de veraneo serio, casi nada—, alcanzaban a acariciar la idea de que los chavales de Jesús Pereda tenían el santo de cara. Media tarde, decimos: "Méjico, 1; Francia, 1." Ya no hacía falta la goleada de siete tantos sobre los pobres tunecinos, que no habían hecho un gol en el Mundial Junior. Ya el uno-cero bastaría.

Cuando cayó la tarde media y se convirtió en ocho de la noche con sol, la ducha helada: Túnez, 1; España, 0. El primer tanto de los africanos, el primer cero de los españoles; la miel en los labios y—anoche—a preparar las maletas del regreso.

TUNEZ, 3. (Especial de Afil.)—Méjico, aunque empezó hoy mal la jornada, al no alcanzar el triunfo frente a Francia, en el primer encuentro del grupo, puesto que sólo consiguió el empate a un tanto, se ha clasificado para la fase semifinal del Torneo Mundial de Juveniles de Fútbol. España tenía casi todas las bazas a su favor en el segundo partido del grupo A. Le bastaba con la mínima victoria sobre Túnez, la más floja selección del cuarteto, que no había conseguido batir a los metas de Méjico, primero; ni de Francia misma, después. Pero hoy consiguió su gol. Y su propio portero quedó por vez primera imbatido en la ronda, sin encajar un solo tanto ante los españoles. Casi increíble, pero cierto, dolorosamente cierto para la selección nacional de España que dirige Jesús Pereda.

A primera hora, mejicanos y franceses llegaban al 1-1, esperanzador para los españoles. En el descanso, este Méjico-Francia estaba con marcador a cero, aunque ambos equipos habían dis-

puesto hasta entonces de ocasiones para abrir el marcador. A los sesenta y cuatro minutos de juego, el extremo Meyer hizo una gran jugada por su banda izquierda y centró templado: Wiss, que había sustituido como ariete a François, cabeceó a las mallas. Seis minutos después, en un lío en el área gala, Mosés, en hábil disparo, batió al meta Tisiot. Era el empate. El definitivo.

Méjico no pudo vencer a Francia porque le pesó la responsabilidad de cumplir con la entonces aparente necesidad del triunfo. Además, los franceses tuvieron hoy su mejor actuación en el torneo.

El árbitro, el italiano Menegali, anuló a Méjico un gol por desplazamiento ilegal del portero francés, antes del remate de Manzo.

Todo parecía a propósito para el "alirón" español cuando el soviético Asin-Zade se dispuso a dirigir el "fácil" último partido del grupo. Había masiva asistencia de espectadores en el estadio olímpico de El Menzah. El equipo español, para culminar una

jornada que más vale olvidar, falló incluso un penalty que podía haber supuesto una igualada esperanzadora.

ESPAÑA: Buayo, Urquiaga, Benede, Navajas, Cortés, Casas, Escobar, Gallego, Guembe, Mayayo, Emilio.

En el segundo tiempo, Pelegrin entró por Emilio, y luego, Ribes por Casas.

TUNEZ: Jebali, Cheriti, Aloulou, Chargui, Zarrouk, Ben Fattoum, Farid, Ben Zitoun, Dakhli, Hergal, Lakhel.

El único gol se produjo en el minuto cincuenta y uno de juego, en golpe franco cerca de la banda que Zarrouk envió hacia Ben Zitoun, quien, de cabezazo a la escuadra, batió a Buayo.

Y EL HEROE, BUYO

Nada que oponer a la victoria de Túnez. España realizó el peor partido del torneo, con una táctica equívoca, ya que había necesidad de ganar, pero jugó un cuatro-cuatro-dos que nada resolvió, porque los puntas Mayayo y Emilio estuvieron borrados, sin contar con la ayuda del medio campo, atento a defender, pero sin capacidad para desdoblarse al ataque.

De esta forma, los tunecinos fueron poco a poco haciéndose dueños de la situación, hasta el punto de que España se vio claramente dominada durante todo el primer tiempo, en el que Buayo, en brillantes intervenciones, evitó que los locales se adelantaran en el marcador.

La primera parte ha sido un cúmulo de desaciertos en el bando español, sin ligazón alguna entre sus líneas. Sólo a los trece minutos, en un pase en profundidad de Emilio a Mayayo, pudo éste disparar con intención, pero Jebali desvió a córner.

A partir de este momento, Túnez, un equipo correoso y duro, pero sumamente inocentón en sus remates, se fue creciendo al observar que España le cedía el medio terreno, y desde allí, a base de velocidad, entraron sus centrocampistas, desbordando a la defensa española y poniendo en apuros a Buayo, que una vez más se acreditó como un formidable guardameta.

A los treinta y tres minutos, Hergal disparó a quemarropa y Buayo, en un salto prodigioso, detuvo. Un minuto después fue Dakhli el que se quedó solo ante el meta español, pero su disparo se fue por encima del travesaño, porque Buayo cubrió muy bien puerta en su salida a la desesperada.

ATAQUE INUTIL

En la segunda parte el equipo español salió más lanzado al ataque, pero su medio campo continuó sin desdoblarse en misiones ofensivas. Túnez, por su parte, ya había perdido el respeto a los españoles y atacaba con fuerza, animado por el público. De esta forma llegó su gol a los once minutos de este tiempo, en una falta escasamente peligrosa, pero que Ben Fattoum remató apenas sin oposición.

Pudo España igualar a los veintisiete minutos, en un disparo cruzado de Pelegrin que se estrelló en la cepa del poste. Y lo pudo conseguir a los treinta y tres minutos en cabezazo de Ribes, que también devolvió el poste. En medio, a los veintinueve minutos, llegó el penalty, en una colada de Pelegrin, que marchaba solo hacia el gol. Lanzó la máxima pena el propio Pelegrin, pero su disparo, no muy fuerte, se marchó fuera, junto al poste derecho. Era la última ocasión española, porque allí se produjo una reacción de Túnez, y sólo a una prodigiosa triple intervención de Buayo hay que dar por bueno el uno a cero, pues el meta gallego detuvo, uno detrás de otro, tres remates a quemarropa de los delanteros tunecinos.

BRASIL, CALIFICADO

En Sfax, Brasil venció a Italia por dos goles a cero, en partido correspondiente al campeonato mundial. Con su triunfo, Brasil pasa a la fase final del campeonato.

AJEDREZ

Nulo, en el primer Spassky-Portich

GINEBRA. (Afil.)—Nulo en la primera partida entre Spassky y Portich, de la serie de dieciséis que componen las semifinales del campeonato del mundo. Portich accedió a dar tablas después de veintinueve movimientos.

TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Hoy y TODOS LOS DIAS REVISTAS Tarde y Noche REFRIGERADO

COLSADA

Reaparición del formidable cómico

QUIQUE CAMOIRAS

el cómico de la carcajada continua.

con el DE LA SUPERSEXY ESTRENO REVISTA COMICA

ENBOTECA

UN REVISTA PUESTA AL DIA con LA SUGESTIVA SUPERVEDETTE

LIDIA MORENO

EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

QUIQUE CAMOIRAS

PRIMER ACTOR COMICO RICARDO ESPINOSA

Ballet Moderno EURO DANZ

VEDETTE MIERCOLES EVA SOREL DESCANSO COMPANIA

"DIARIO 16": "... Como en los mejores tiempos de la revista... Es, si el entorno le deja, literalmente genial... Hay pocos espectáculos teatrales tan absolutamente regocijantes como el que ofrece un Quique Camoiras desatado..." (Angel FERNANDEZ SANTOS).

Ballet inglés Budding Generation Atracción australiana ALIA SAMRA

Artista invitada RAQUEL DAINA

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY A. MAYORES 18 AÑOS

Lido

MUSIC-HALL

C/ ALCALA, 20

Tels. 232 21 01 - 232 07 12

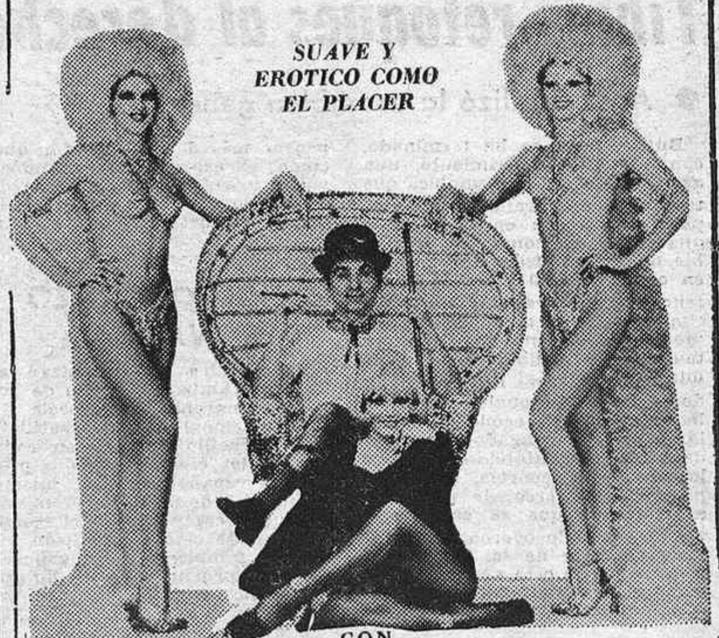
NOCHE

12 h.; SEXY SHOW

1,15.

Enmanuel

SUAVE Y EROTICO COMO EL PLACER



CON

MANOLO CODESO MILAGROS PONTI

Un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

17º mes

Tardes: BAILE DE JUVENTUD

LA CAÑADA

Horno de asados • Mariscos del día

Platos regionales • Caza

Teléfonos: 6551057 6551069 — 655 1283

Restaurante WAMBA

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

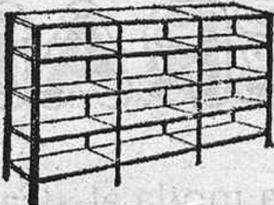
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31.

MADRID-8

Teléfono 247 88 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS

Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera PRECIOS DESDE 883 PESETAS

llamando al 247 88 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

agua mineral

BEZOYA

CON LA GARANTIA

PASCUAL

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

EN VITORIA, TRIUNFO ESPAÑOL

NAZABAL GANO EN SOLITARIO

- Cinco minutos de ventaja sobre el grupo perseguidor.
- Antes del paso por la frontera, en territorio francés, estalló un artefacto que produjo sólo dos heridos leves.

VITORIA, 3. (Servicio especial de Afil.)—El español José Nazábal ha entrado victorioso y solitario en la meta al término de la tercera etapa de la Vuelta ciclista a Francia, disputada entre Oloron-Sainte Marie y Vitoria, después del cruce de la frontera franco-española. Era un recorri-



Nazábal alza los brazos al llegar a la meta. Por una vez, profeta en su región. (Cifra)

do de 248,2 kilómetros. Nazábal escapó en solitario en la subida a Leiza, de tercera categoría, y en cuya cima ya ostentaba una ventaja de minuto y medio sobre el italiano Rossi, y de 2-20 sobre un pequeño grupo encabezado por el también español Pedro Torres.

Después de una escapada de 115 kilómetros, Nazábal consiguió en la llegada cinco minutos y 15 segundos sobre sus perseguidores inmediatos, de entre los que ganó el "sprint" el belga Van Linden. Es cierto que el triunfo del vasco Nazábal en su propia tierra ha tenido el "placet" tolerante de los ases, que no "veían" peligro en la escapada

del español, situado ayer a 23 minutos del líder. Nazábal ya cruzó en solitario la frontera por el "coll" de Hui-ci, de tercera categoría, y, tras haber escalado también en primera posición el de Leiza, mientras en el pelotón la batalla se reducía a los puertos puntuables, en los que Van Impe, el holandés Kuiper y Pedro Torres dieron sucesivos "golpes de mano". Al final, Van Impe consiguió arrebatarse el "maillot" de líder de escaladores al español Balagué.

Anécdota: Nazábal llegó a alcanzar una ventaja de diez minutos y medio sobre el pelotón, aunque luego perdió justamente la mitad antes de llegar a Vitoria. Mañana la carrera volverá a tomar el camino de Francia. No hay cambios en la clasificación general después de la jornada de hoy.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1, Nazábal (España), 7-35-30; 2, Van Linden (Bélgica), 7-40-45; 3, Sercu (Bélgica), mismo tiempo; 4, Esclassan (Francia), ídem; 5, Smit (Holanda), ídem; 6, Rouxel (Francia), ídem; 17, Pozo; 28, Melero; 29, Alfon-

- sel; 35, Galdos; 36, Agostinho; 39, Martins; 41, Gandarias; 42, Andiano; 43, Aja; 55, Menéndez; 59, Martínez Heredia; 61, Torres; 62, López Carril; 64, Cima; 75, Ocaña; 91, Balagué; 92, Esparza.

GENERAL

- 1, Thureau (All.), 23 h. 7 m. 10 s.; 2, Merckx (Bél.), a 8 s.; 3, Laurent (Fran.), a 13 s.; 4, Van Impe (Bél.), a 14 s.; 5, Zoetemelk (Hol.), a 18 s.; 6, Thevenet (Fran.), a 19 s.; 7, Galdos (Esp.), a 24 s.; 8, Rouxel (Fran.), a 26 segundos; 9, Villemiane (Fran.), a 31 s.; 10, Meslet (Fran.), a 32 segundos; 13, Aja (Esp.), a 39 s.; 14, Andiano (Esp.), a 1-57; 17, Martins, a 9-42; 19, Ocaña, a 18-7; 20, Agostinho, a 18-11; 22, Nazábal a 18,12; 25, Martínez Heredia, a 18-30; 30, Torres, a 18-45; 34, López Carril, a 18-52; 47, Esparza, a 20-55; 59, Pozo, a 33-46; 60, Alfonso, a 33-52; 61, Gandarias, a 34-2; 65, Cima, a 41-3; 75, Melero, a 41-18; 92, Menéndez, a 47-25; 94, Balagué, a 47-29.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1, Van Impe, 70 puntos; 2, Kuiper, 66; 3, Delisle, 36; 4, Torres, 31; 5, Thevenet, 27; 6, Andiano, 26; 7, Zoetemelk, 19; 8, Nazábal, 16; 9, Thureau, 16; 10, Balagué, 15.

EL ATENTADO ALCANZO A LA CARAVANA PUBLICITARIA

SAINT ETIENNE DE BAYGORRI (Francia), 3. (Afil.) — Un poderoso artefacto hizo explosión esta mañana, una hora antes del paso de los corredores del Tour, en las primeras rampas del puerto Ispéguy, casi en la frontera franco-española, y produjo dos heridos leves, al parecer, entre los espectadores que esperaban el paso de la carrera, un hombre y su hijo. La explosión se produjo cuando pasaba la caravana publicitaria. Grandes rocas cayeron sobre la carretera, que, sin embargo, fue rápidamente despejada de obstáculos por los servicios de la organización del Tour, alertados desde

el momento en que la prueba salió de Fleurance, el pasado día 1 de este mes, ya que el director del Tour, Goddet, había recibido repetidas amenazas de que se produciría un atentado contra la caravana ciclista.

El atentado, que hasta el momento no ha sido reivindicado por ningún grupo, pudo haber tenido gravísimas consecuencias si la carga explosiva hubiera estallado una hora más tarde, al paso de los corredores.

El artefacto era de efecto retardado y un fallo en el control del explosivo podría haber herido a los corredores.

BALONCESTO

Tibios retoques al derecho de retención

- Ayer finalizó la asamblea general.

Bueno, pues se ha terminado, con bastante aburrimiento, una asamblea más. Una asamblea que tuvo ayer dos grandes ocasiones para convertirse en histórica y que se quedó, como era previsible, dados los miedos de los clubs, en casi nada. El tema de la retención, gran "vedette" de la última sesión, se escapó con unas modificaciones, que no solucionan tema de la posible creación de una ficha especial para los jugadores no profesionales que reciben alguna ayuda económica similar a la de los jugadores "open" de tenis, adelantándose a todos los demás deportes, fue olímpicamente despreciada por unos asambleístas que se echaron a temblar cuando oyeron hablar al vicepresidente de la Federación y que optaron otra vez por hacer como el avestruz: "Si no me entero no pasa nada", debió de

pensar más de uno. En fin, que, como se esperaba, la asamblea volvió a ser esa acumulación de señores que vienen a resolver lo de sus kilometrajes, lo de sus ár-

NUEVO TROFEO WAMBA

Se acaba de organizar el Trofeo Wamba con el fin de poner en marcha una especie de "Día nacional de la zapatilla". Este torneillo se hará en cada una de las cincuenta y dos provincias españolas en la misma fecha, el 1 de abril. Se premiará al equipo campeón con el trofeo máximo de esta competición infantil y también a dos jugadores de cada provincia se les dotará con becas para "el campus AEBI".

bitros o lo de sus problemas de desplazamiento, sin que les importe absolutamente nada más.

LA RETENCION, CASI IGUAL

Con respecto al escandaloso tema del derecho de retención, el proyecto de modificación presentado por Julio Descartín, a instancias de la Federación, resulta corto, muy corto, y deja demasiadas cosas en el aire. Bueno, pues, a pesar de sus evidentes limitaciones, el proyecto tuvo que soportar todo tipo de ataques y se entablaron allí discusiones increíbles, a veces entre clubs y Federaciones. Al final, y quizás por esas mismas limitaciones, el proyecto fue aprobado por absoluta mayoría y entrará en vigor a principios de la temporada 1978-79.

A grandes rasgos, esto es lo que ayer aprobó la asamblea: 1.º, el jugador extranjero quedará equiparado al español en derechos y obligaciones en cuanto se refiere al derecho de retención; 2.º, un jugador de un equipo procedente de equipos inferiores queda retenido, si su club así lo quiere, hasta la edad de veinticuatro años, y 3.º, todo jugador que no proceda de los equipos inferiores quedará en libertad en el mismo momento de concluir su contrato, aunque aún no haya cumplido los veinticuatro años.

A simple vista se aprecia que, con ligeros retoques, la retención queda en pie, pero, como dijo Julio Descartín, "al menos es un paso adelante". Algo es algo.

1.000 plazas de 312.000 a 428.000 pesetas
ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO
 Para todos los Ministerios Civiles. Oportunidad extraordinaria. Ambos sexos. Título bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta el 3 de agosto. Regalamos los programas y las instancias y las presentamos
ACADEMIA CABALLERO
 CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
 ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS
 Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Paseo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.
 Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES
 Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de junio de 1977, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm.	734
Seguro Ordinario Vida "	395
" " " "	642
" " " "	252

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.
 Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida

REBAJAS DE VERANO

La moda al alcance de cualquier presupuesto.
 Todas las prendas vaqueras.
 Todas las camisas.
 Todos los vestidos de actualidad.
 A los mejores precios.
 Decidase por

FOMAR
 Visitenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, en Aluche: calle Illescas, v en Alcorcón, calle Mayor (esq. Valladolid)

¡¡¡ IMPRENTA !!!
¡¡¡ ARTES GRAFICAS !!!
 Por enfermedad e imposibilidad de atenderlo, interesante imprenta y negocio de Artes Gráficas, magnífica situación, sector calle Alcalá-Quintana, inmueble independiente 600 metros (pueden ampliarse hasta 900), moderna maquinaria, parte sin estrenar todavía, espléndida cartera de clientes, magníficas instalaciones de oficinas, etc., precio de auténtica oportunidad, prácticamente lo que vale la maquinaria, y además reducida entrada y amplias facilidades ¡¡¡ INFORMENSE !!!
EXCLUSIVAS RAMIRO
 GOYA, 58, 1.º - Teléfono 225 44 20

La temporada languidece en el hipódromo

"Barilone" (Carudel), de Rosales, ganó el Martorell

LA TRIPLE, A CERCA DE CINCUENTA MIL DUROS

Antepenúltimo día de la temporada: sólo quedan el próximo domingo, y en la siguiente semana, los días 17 y 18, domingo y lunes, respectivamente.

Una vez disputado el Gran Premio de Madrid, están programadas unas carreras de consolación para los caballos que no han tenido mucha suerte en lo que va de año, con objeto de que los mismos "puedan pagarse" con sus posibles triunfos parte de su comida y entrenamiento.

Carreras que tienen razón de ser, como lo demuestran los campos tan numerosos que presentan, estando todavía por disputarse el Martorell (gran premio de los dos años), corrido ayer; el Diputación Foral de Navarra, el próximo domingo; la Copa del Club Atlético de Madrid, para el 17, y cerrar la temporada el 18 con el Premio de los Carabancheles, sobre 2.700 metros.

Luego, ya en Lasarte, once días de temporada, con sus grandes carreras a disputar, de las que les escribiremos en su día y que durarán hasta el 11 de septiembre.

AYER

Las carreras de ayer, como antes decíamos, tenían como carrera principal el Martorell, que después de una bonita lucha entre "Barilone" y "Elcano" acabó con la victoria del primero, montado por Carudel, un bonito potrero de la Cuadra Rosales, por "Ballymore" y "Penetentary", criado por su propietario, Antonio Blasco, en la Venta de la Rubia. Nos gustó mucho su acción, y aunque "Elcano" se defendió muy bien, no pudo nada ante el rush final del de Rosales.

Lo demás, corriente; tan sólo la buena carrera de "Pachavito", los campos numerosos y los dividendos en algunas carreras.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR 10 PESETAS

Primera carrera. Premio Adar (vallas-hándicap), 3.200 metros: 1, "Brasserie", 61 (Campors); 2, "Fittipaldi", 60 (J. L. Balcones); 3, "Zambuliche", 63 (JM. Sán-

chez). Ganador, 36; colocados, 24 y 36; gemela, 163.

Segunda. Premio Puerta de Toledo, 1.200 metros: 1, "King Money", 54 (F. Martín); 2, "Nikiñaka", 58 (Carudel); 3, "Briviesca", 50 (Rosas). Ganador, 23; colocados, 11 y 11; gemela, 14; doble, 166.

Tercera. Premio Choix de Roi (aprendices), 1.800 metros: 1, "Melody", 50 (C. E. Santana); 2, "Ti-

lia (hándicap), 1.600 metros: 1, "Envidador", 44 (Rangel); 2, "Pamue", 51 (F. González); 3, "Dario", 52 (C. Carrasco). Ganador, 172; colocados, 66, 27 y 41; gemela, 550; doble, 395.

El único doble de la tarde lo consiguió el preparador Gualberto Pérez, que lleva una temporada verdaderamente sensacional; lo malo es que sus caballos producen en sus actuaciones muchos altibajos, pese a que él es un magnífico preparador.

Séptima carrera. Premio Aure-

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1°	2°	1°	2°
1-5	6-7	12-9	
1-5	1-6	1-7	

Cerca de cincuenta mil duros para cada uno de sus seis acertantes

tania", 54 (J. Martínez); 3, "Enrapdo", 56 (A. Collado). Ganador, 25; colocados, 11, 11 y 12; gemela, 25; doble, 92.

Cuarta. Copa P. H. La Nieves (hándicap descendente), 2.300 metros: 1, "Pachavito", 60 (Carudel); 2, "Sky Brune", 51 (F. González); 3, "Badoa", 53 (R. Martín). Ganador, 18; colocados, 12, 16 y 12; gemela, 93; doble, 53. Nota: En esta carrera fue distanciado del segundo lugar al tercero "Cabdo" por dar un bandazo en plena recta, lo que le ha valido además a su jinete, Román Martín, el ser puesto a pie para la reunión del próximo domingo. La copa, donada por la Peña Hípica del premio, fue ganada, anecdóticamente, por el presidente de la Peña, señor Merino, al ser propietario del caballo ganador.

Quinta carrera. Premio Palermo (hándicap), 1.600 metros: 1, "Dobri Dien", 60 (J. A. Borrego);

lia (hándicap), 1.600 metros: 1, "Envidador", 44 (Rangel); 2, "Pamue", 51 (F. González); 3, "Dario", 52 (C. Carrasco). Ganador, 172; colocados, 66, 27 y 41; gemela, 550; doble, 395.

El único doble de la tarde lo consiguió el preparador Gualberto Pérez, que lleva una temporada verdaderamente sensacional; lo malo es que sus caballos producen en sus actuaciones muchos altibajos, pese a que él es un magnífico preparador.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple, números 6, 1, 6, 3 y 12, han aparecido 110 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 21.106 pesetas cada uno.

De la triple gemela, números 1-5, 6-7 y 12-9, hay tan sólo seis. Total, un bonito dividendo de 247.153 pesetas.

TENIS

EL BARCELONA PERDIO LA FINAL EUROPEA

BRUSELAS, 3. (Alfil) — El Real Tennis Club de Barcelona fue derrotado hoy por seis victorias a tres por el Racing Club de Francia en la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Tenis.

Higuera, Muñoz y Torralba lograron la victoria en individuales sobre Jauffret, De Blicher y Haguclaur, mientras Soler, Jiménez y Fagas eran derrotados por sus rivales franceses. Al finalizar los encuentros de individuales, la final estuvo, pues, empatada a tres victorias.

No obstante, los tres partidos de dobles dieron la victoria al club galo, decidiendo decisivamente el resultado de la final, en la que el Racing Club de Francia se proclama vencedor definitivo.

En el encuentro de consolación, el Sparta de Praga aventaja al Primorose por cinco victorias a una.

DOS MONTAÑEROS, MUERTOS EN ACCIDENTES

También en los Pirineos y los Alpes, cuatro heridos

CHAMONIX, (Alfil) — Dos personas resultaron muertas y otras cuatro heridas en varios accidentes de montaña que se produjeron ayer en los Pirineos y en los Alpes franceses.

En el mazizo de Mont Blanc, una cadena de cuatro alpinistas fueron arrastrados por un alud de nieve en el curso del ascenso a la Tour Ronde (3.702); uno de los alpinistas ha resultado muerto, y otros dos, heridos.

Otro accidente mortal se ha producido en el col des Cristaux. La víctima era de nacionalidad inglesa.

Por otra parte, también en los Alpes, dos jóvenes franceses han resultado heridos al caer rodando unos cien metros.

Tras haber monopolizado el título europeo desde 1971 a 1975, los franceses lo vuelven a recuperar después de haberlo ostentado en 1976 el Primorose.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

CANJES PERMISO DE CIRCULACION.—El pasado día 30 finalizó este trámite para todos los vehículos. Los meses de julio, agosto y septiembre han sido designados por la Dirección General de Tráfico para las incidencias. El antiguo cartón rosa carece de validez.

CERTIFICACIONES.— Desde cualquier punto de España, y a través de sus corresponsales, Gestoría Toledo puede proporcionarles los documentos que necesite.

AUTO ESCUELA TOLEDO.— Durante el mes de agosto no habrá exámenes. Aproveche esta época para prepararse con tranquilidad. Infórmese en Auto Escuela Toledo.

VACACIONES 1977.— Muchos de nuestros lectores habrán iniciado sus vacaciones. Viajes por carretera que requieren cada día más prudencia. No olviden los preceptos del Código y, en caso de infracción, recuerden que toda sanción tiene su recurso. Gestoría Toledo.

ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-9236-CB, y en placa turística, 7-M-6920.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

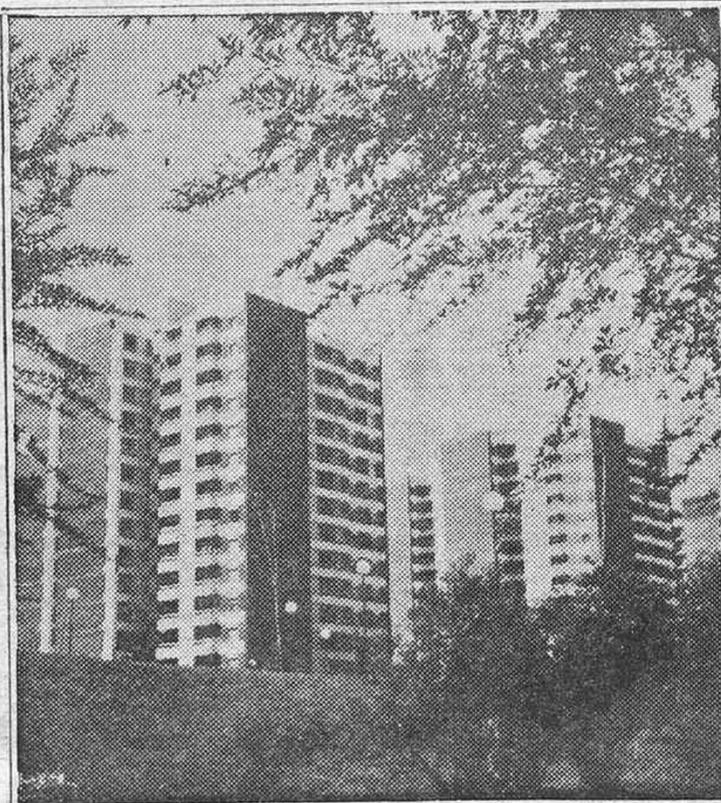
MEJORE SU CALIDAD DE VIDA...

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210.10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 46 - (Ley 57-66).



al Norte de Madrid... y de su bienestar

CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Fontón

HLR

VIVIENDA un problema social VISOMSA una vía de solución

**Promoción de Viviendas Sociales
a través de una Empresa de economía mixta
constituida por el Instituto Nacional de la Vivienda,
el Excmo. Ayuntamiento de Madrid
y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.**

INFORME PARA CONOCIMIENTO PUBLICO

Problema

En el área de Madrid es necesario construir en tres años 40.000 viviendas sociales.

Objetivo

VISOMSA (Viviendas Sociales de Madrid, S.A.), empresa de economía mixta, constituye un mecanismo capaz, muy ágil, muy eficiente, plenamente responsable, que contribuye a realizar este programa de viviendas sociales.

Area

VISOMSA abarcará en principio solamente el área metropolitana de Madrid, pero puede considerarse como una fórmula piloto para desarrollarse en las demás áreas de España.

Suelo

El mayor freno para todo plan de construcción de viviendas se basa en la escasez de suelo urbanizable a costo asequible. Los socios, Instituto Nacional de la Vivienda y Ayuntamiento de Madrid, aportan básicamente este suelo de sus propios inventarios o por su adquisición.

Solución

La constitución de VISOMSA se estima como una solución que

aúna las ventajas de la iniciativa privada y la actuación pública.

VISOMSA se concibe como una Sociedad Anónima cuyos beneficios deben ser reinvertidos a partir de una remuneración mínima al capital financiero y esta reinversión debe ser hecha, precisamente, en viviendas sociales.

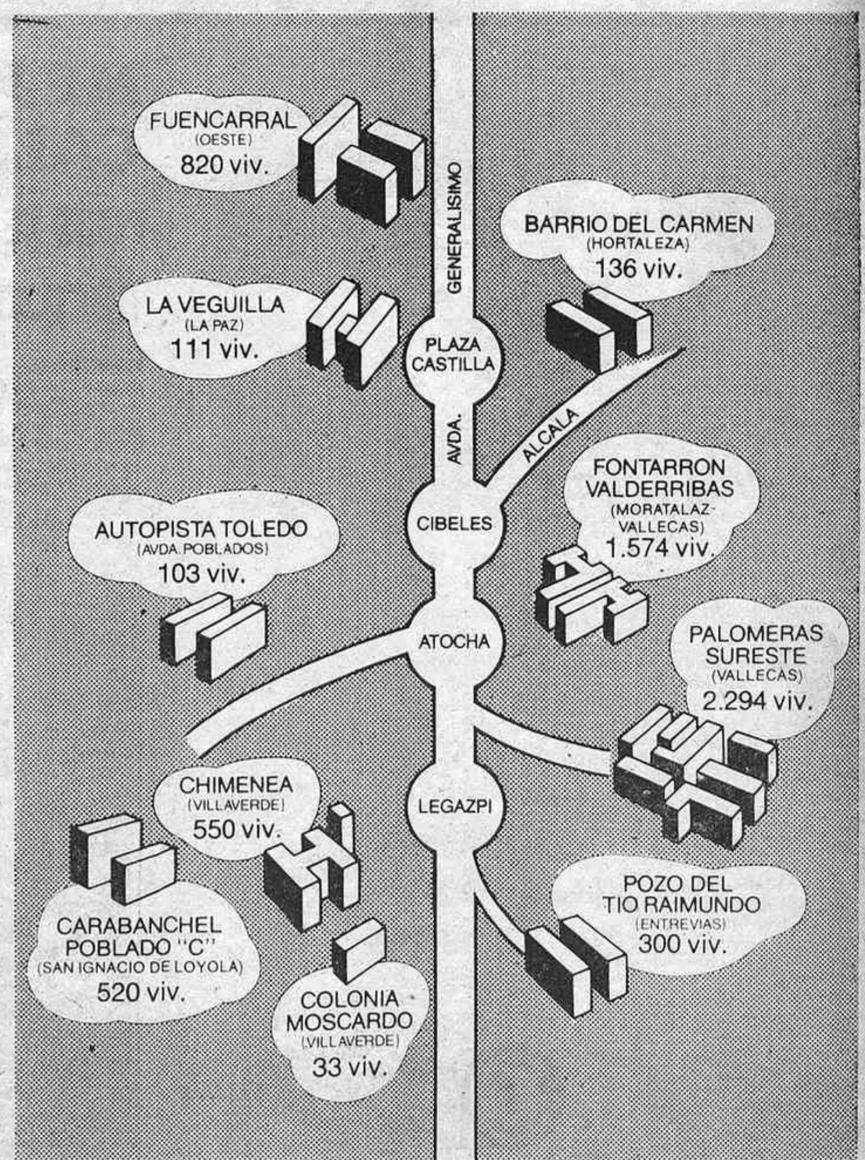
Metas

Dentro de su programa inicial de 12.000 viviendas, VISOMSA ha acometido, como primera fase, la construcción de 6.441 viviendas sociales en el plazo de dos años.

Actuaciones inmediatas

Estas construcciones se realizarán en:

- FONTARRON-VALDERRIBAS: (1.574 viviendas)
- POBLADO "C" DE CARABANCHEL: (520 viviendas)
- BARRIO DEL CARMEN: (136 viviendas)
- AUTOPISTA DE TOLEDO: (103 viviendas)
- COLONIA MOSCARDO: (33 viviendas)
- LA VEGUILLA: (111 viviendas)
- CHIMENEA: (550 viviendas)
- FUENCARRAL - OESTE: (820 viviendas)
- PALOMERAS SURESTE: (2.294 viviendas)
- POZO DEL TIO RAIMUNDO: (300 viviendas)



visomsa
Una vía de solución
al problema de la vivienda.

CONCURSO:

El próximo día 23 de Julio se cierra el plazo de presentación de ofertas para la construcción de las 520 viviendas en el poblado "C" de Carabanchel.

FORMULA-1

ANDRETTI, CON LOTUS, GANO EL G. P. DE FRANCIA

Ahora Niki Lauda, que llegó en quinta posición, encabeza la general del mundial

DIJON (Francia), 3. (Extractos de Aifil.)—El piloto norteamericano Mario Andretti, con Lotus, ganó hoy el Gran Premio de Francia de fórmula 1, disputado en el circuito de Dijon-Prendis, novena prueba valedera para el campeonato del mundo. Mario Andretti hizo el recorrido de 304 kilómetros en 1 hora, 39 minutos, 40 segundos y 13 centésimas, a una media de 183,006 kilómetros por hora.

EN LA ULTIMA VUELTA
Más de ochenta mil espectadores presenciaron la carrera, bajo

MOTORISMO

Nieto, tercero en el G. P. de Bélgica en 50 c. c.

Venció Lazzarini, pero el español sigue de líder del mundial

FRANCORCHAMPS (Bélgica), 3. (Extractos de Aifil.)—El italiano Lazzarini, sobre una Kreidler, ganó el Gran Premio de Bélgica de Motociclismo en la categoría de 50 c. c., prueba valedera para el Campeonato del Mundo. Lazzarini hizo el recorrido a una media de 162,906 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó, a cinco décimas del ganador, el alemán Rittberger, con Kreidler. Nieto, con Bultaco, ocupó la tercera plaza, y Tormo, también con Bultaco, la cuarta posición.

NIETO SIGUE EL PRIMERO EN 50 C. C.

Podía haberse proclamado campeón del mundo de 50 c. c., una vez más, Angel Nieto, pero su máquina, en especial en la primera vuelta, acusó algunos fallos técnicos. No obstante, la carrera del español Nieto fue un gran mérito.

La clasificación de la prueba quedó así: 1.º, Lazzarini, en 31-12-2; 2.º, Rittberger, en 31-12-7; 3.º, Angel Nieto, en 31-43; 4.º, Ricardo Tormo, en el mismo tiempo, y 5.º, el belga Van Zeebroeck, en 32-7.

La clasificación general para el Mundial queda así: 1.º, Angel Nieto (España), con 75 puntos; 2.º, Lazzarini (Italia), con 62; 3.º, Tormo (España), con 54; 4.º, Rittberger (A. F.), 53 y 5.º, Milsion (Francia), con 26 puntos.

BIANCHI, EN 125 C. C.

En la prueba de 125 c. c. venció el italiano Pierpaolo Bianchi, sobre una Morbidelli, en 44-22-9, a una media de 190,890 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó Angel Nieto, con Bultaco, en 44-36-6; seguido de Mag, con Morbidelli, en 44-49-6. La vuelta más rápida la dio el español Angel Nieto, en 4-22-2, a una media de 193,867 kilómetros por hora, con lo que estableció un nuevo récord en el circuito dentro de la categoría.

La clasificación del Mundial después de esta prueba es como sigue: 1.º, Bianchi (Italia), que ya es campeón; 2.º, Lazzarini (Italia), con 71 puntos, y 3.º, Angel Nieto, con 65 puntos.

VILLA, EN 250 C. C.

El italiano Walter Villa, con Harley Davidson, ganó el Gran Premio de Bélgica, en 41-24-9, a una media de 204,563 kilómetros por hora. En segundo lugar se clasificó Katayama (Japón), con una Yamaha, en 41-44-1.

La clasificación del Mundial queda así: 1.º, Lega (Italia), con 59 puntos; 2.º, Katayama (Japón), con 50; 3.º, Uncini (Italia), con 41, y 4.º, Villa (Italia), con 38 puntos.

SHEENE, EN 500 C. C.

Barry Sheene, de Gran Bretaña, con una Suzuki, venció en el Gran Premio de Bélgica de Motorismo en la categoría de 500 centímetros cúbicos. Hizo el recorrido en 38-58-5, a una media de 217,375 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó el norteamericano Baker, con Yamaha, en 39-9-8.

Encabeza la clasificación general para el Mundial Sheene (Gran Bretaña), con 87 puntos; 2.º, Baker (USA), 58, y 3.º, Hennin (USA), con 43 puntos.

JARAMA

SANZ, DE MADRID, GANO CON FACILIDAD LA COPA R-5

● Ortiz y Oñoro, vencedores en la clase turismo (grupos primero y segundo, respectivamente)

Quedó cerrado—hasta septiembre y por vacaciones—el circuito permanente del Jarama con las últimas pruebas del Trofeo Vacaciones. Ayer se disputaron tres carreras, dos para vehículos de turismo—primero y segundo grupos—y la Copa Nacional Renault, a bordo de los nuevos R-5. Esta fue la prueba que más expectación levantó al público—no muy numeroso, todo hay que decirlo—que asistió a la clausura vacacional del circuito madrileño.

DE MADRID, EN LA COPA R-5

No tuvo rival—casi podría decirse que se dio un paseo—el piloto Juan Sanz de Madrid para apuntarse la victoria en la Copa Nacional Renault. Hizo el recorrido de veinte vueltas al circuito a una media de 103 kilómetros por hora. Una buena marca. Demostró Sanz de Madrid portar en su vehículo un motor fabuloso. En segundo lugar se clasificó Fermín Sánchez de Onís, seguido de Fermín Sánchez y Carlos Pedrafitá. Tomaron parte 33 pilotos.

Hubo un despiste a la salida

de una recta de Feinchoial, y Rojo recibió un golpe que le arrancó la puerta trasera, pero en ambos accidentes no hubo que lamentar mayores consecuencias.

OÑORO, EN GRUPO SEGUNDO

En la prueba de turismos del grupo segundo compitieron 17 pilotos. Resultó ganador—esta prueba es puntuable para el campeonato de España de velocidad en circuito—Juan Carlos Oñoro, con Chrysler 180, que hizo el recorrido de media hora de tiempo a una velocidad de 115,8 kilómetros por hora. Seguidamente se clasificaron Antonio Albacete, también con Chrysler 180; Santiago Martín-Cantero, con Simca-Rallye, y Juan Escavias, también con Simca-Rallye. La victoria de Juan Carlos Oñoro fue relativamente fácil: desde el comienzo de la carrera se escapó y mantuvo el primer puesto constantemente. No ocurrió así con sus perseguidores Albacete, Martín-Cantero y Escavias, que anduvieron "robándose" emocionantemente los puestos.

ORTIZ, EN GRUPO PRIMERO

Fue muy espectacular la prueba de turismos del grupo primero, en la que tomaron parte 18 pilotos y que también es valedera para el campeonato de España, que se adjudicó, muy apretadamente, Eugenio Ortiz, a bordo de un Seat 124-1.800, que consiguió una media de 107,7 kilómetros por hora en la media hora de competición. En segunda posición se clasificó R. Cincunegui, con 124-1.800; el tercer lugar lo ocupó N. Núñez, quien, cuando iba en cabeza, tuvo la mala fortuna de reventar una rueda trasera de su Seat 124-1.800, y la cuarta plaza fue para R. Valdomiños, con Commodore.

La organización del RACE, perfecta. Y así nos despedimos del Jarama hasta el día 17 de septiembre, que volverá a abrir sus puertas para dar paso al Trofeo Villa de Madrid, prueba puntuable para el campeonato de Europa de fórmula 3.

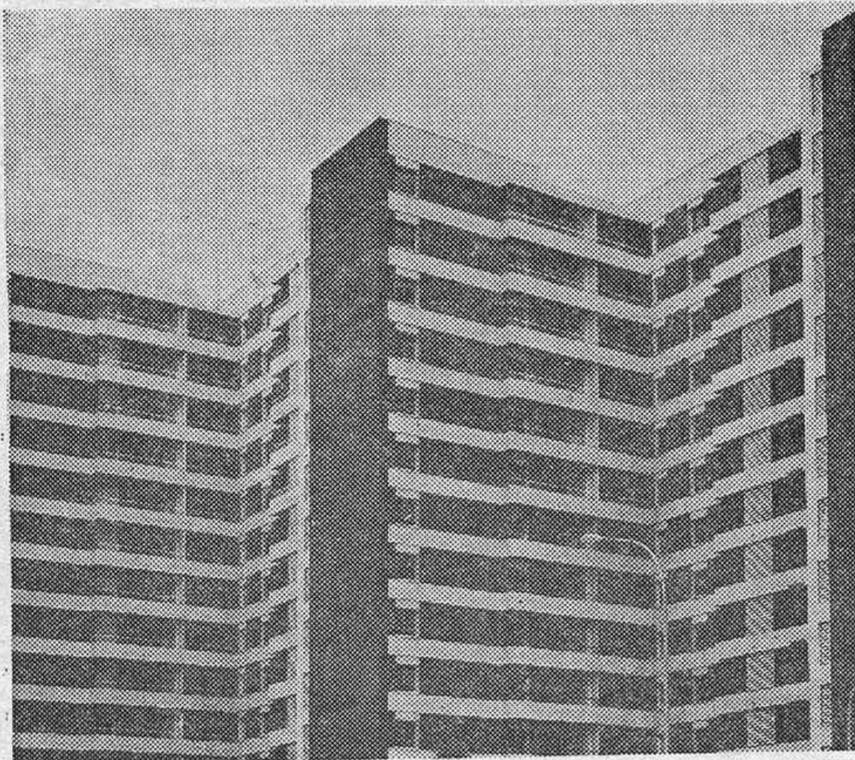
CH.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Sortea entre sus clientes 110 viviendas, en la Ciudad Residencial ALTAMIRA.

El Bloque 812, al que pertenecen estas viviendas, está situado en la avenida del Ferrol del Caudillo, que desemboca en la amplia, moderna y céntrica calle de Ginzo de Limia y tiene acceso al Parque de la Alcazaba, con una superficie de más de quince hectáreas de zona verde y arbolado.

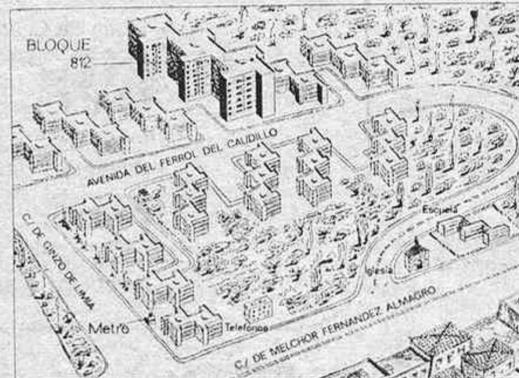
La Ciudad Residencial Altamira esta servida por las líneas de autobuses municipales, números 42, 49, 67 el microbús M-3 y próximamente el metro, cercano al bloque 812.



Presentación de solicitudes en la Obra Benefico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2 - 1.ª planta.

Los interesados deberán presentar su solicitud antes de las 15 horas del día 20 de Julio de 1977, en que finaliza el plazo de admisión.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia

IR BIEN CALZADO

Aquí, en el automóvil, no se hace el camino al andar. Aquí el camino está hecho: las carreteras. Para andar ese camino no hay cosa mejor que ir bien calzado. Es necesario, porque el calzado del automóvil—cosa de Perogrullo—son los neumáticos. No se presta la atención debida a ellos. Eso lo sabemos todos. Pero, por favor, fíjense—y no me llamen pesado—en la misión de los neumáticos. Es el factor quizá más importante en cuanto a la seguridad del vehículo. De ellos dependen todas las reacciones del coche, y todas las órdenes que damos tienen su punto final en los neumáticos. De los neumáticos depende la direccionalidad, la estabilidad, la adherencia, el frenado y hasta el confort. De nada sirve poseer unos buenos frenos si los neumáticos no consiguen transmitir esa potencia de frenado al suelo. Inútil es poseer una buena suspensión y los mejores amortiguadores si la adherencia del neumático es insuficiente. La importancia de los neumáticos—el calzado o los zapatos del coche—es importantísima, primordial.

DOS ESFUERZOS

Quedamos, pues, que el neumático tiene una doble misión: transmisión de esfuerzos y adherencia. El neumático, como todos sabemos, se compone de dos partes: la carcasa y la banda de rodadura. La carcasa constituye el armazón transmisor de esfuerzos. La banda de rodadura es la responsable casi total de la adherencia del neumático al suelo. Aquí hay que detallar su utilidad

gracias a la calidad de la goma y al dibujo. El neumático está sometido a dos esfuerzos importantes: el peso del vehículo y las fuerzas que se derivan del movimiento, como son en este caso la aceleración, rodadura, frenado, etc.

BLOCAJE DE RUEDAS

¿Quién no se ha llevado un gran susto, casi típico, al realizar una fuerte frenada? Esto ocurre cuando el valor de la frenada supera a la adherencia, lo que da lugar al fenómeno llamado bloqueo de ruedas, con el consiguiente alargamiento de la distancia del frenado, ya que éstos, los frenos, pierden su efectividad, siendo la fuerza del rozamiento la única que puede frenar el vehículo. El fenómeno de bloqueo de ruedas exige una acción inmediata que no debemos olvidar: levantar el pie del freno, pasando a frenar intermitentemente. En el caso contrario, cuando el coche "patina" sobre el asfalto por una fuerte aceleración, hay que olvidarse del intransigente acelerón y buscar "la salida" con más suavidad.

Dos factores importantes en los neumáticos: la goma y el dibujo. Cuanto más blanda sea la goma tendremos más adherencia y... claro, menos duración. Hoy día, gracias a los progresos de los fabricantes, es posible hallar neumáticos de un excelente agarre y de una duración muy buena de unos veinticinco mil kilómetros. En cuanto a los dibujos, sí tenemos la obligación de aconsejarles que deben sustituir los neumáticos cuando comiencen a

presentar deterioros importantes: espesor insuficiente o cuando los flancos muestren rasgaduras importantes. El querer alargar la existencia de los neumáticos es un peligro que puede costarle a usted su propia vida, aparte de los efectos perniciosos para el vehículo. Conviene, pues, controlar periódicamente los neumáticos. Es, digamos, una obligación ineludible.

PRESION

Cada neumático está proyectado para una presión adecuada. Una presión excesiva tiende a deformar el neumático, adoptando una forma ovalada. La cubierta tendrá mayor rigidez y mayor fatiga en los flancos. La presión insuficiente es nefasta: menor rigidez que degrada rápidamente el neumático y, además, le hace perder adherencia. Digamos como punto final a este artículo que los fabricantes de vehículos reseñan las presiones de los neumáticos no con óptima exactitud, sino con digna orientación, pudiendo variarse esta presión hasta en un 20 por 100, tanto en más como en menos. Pero si quieren un buen consejo, es preferible llevar más presión que menos, sobre todo si viaja a plena carga—vacaciones con familia y "casa" a cuestas!—, ya que de este modo sufren menos los neumáticos.

En una palabra, para andar el camino no hay cosa mejor que ir bien calzado. Vigile, pues, sus neumáticos, y... ¡felices vacaciones, amigos!

J. M. R.

Chrysler España: El 150 será presentado en septiembre en Menorca

● CHRYSLER ESPAÑA

Está decidido: entre los días del 12 al 24 de septiembre próximo—iniciado el otoño—serán presentados en Menorca los nuevos Chrysler 150 en sus cuatro versiones: el GT, el S, el GSL confort y el GSL, con cilindradas de 1.442 y 1.294 c.c., respectivamente. Un coche que se parece a los coches del futuro. Da respuestas prácticas a los problemas reales del coche ideal en seguridad y comodidad. Es un cinco plazas—diríamos amplísimas—que es razonablemente económico—unas 450.000 pesetas precio fábrica, aunque no es oficial el precio—y que posee, huelga decirlo, una atractiva línea.

También para después del verano Chrysler España realizará —ya está en talleres después de un minucioso estudio—algunas modificaciones en los modelos Chrysler 180 y 2 litros. Son—serán—detalles de terminación que afectarán al volante, que será de nuevo diseño; nuevo tapacubos, que mejorarán la refrigeración de los frenos y bandas, y también se realizará una línea embellecedora para perfiles en la carrocería.

● MEVOSA

La renombrada revista americana de automóviles "Motor Trend" ha elegido el coche Mercedes Benz 280 E como el "import car of the year" (el coche de importación del año) para 1977. Participaron en el concurso vehículos de la República Federal de Alemania, Japón, Italia y Suecia. El premio, la distinción, digamos, ha sido designado al fabricante que hubiese realizado la aportación más importante para el año en modelos de 1977. El resultado ha sido un triunfo para Daimler-Benz, como se merecía, con el modelo 280 E. El concurso se lleva a cabo desde 1949 y se basa en una serie de exámenes individuales. Ejemplo: consumo, manejo, rendimiento de marcha, aceleración, frenos, ruidos, etc. Según la opinión de los técnicos redactores de la revista "Motor Trend", el Mercedes-Benz 280 E es además el vehículo de más valor y que mejor impresión causa.

● VEINTICUATRO HORAS DE YPRES

Resultó vencedor Darniche, con Lancia Stratos. Zanini y Canellas se clasificaron, respectivamente, en quinto y sexto lugar, con sus Seat 124. Fue una prueba durísima, de las más difíciles del campeonato europeo. De los ciento ochenta equipos que tomaron la salida, sólo sesenta lograron terminar el "rally". El mérito—casi proeza—ha sido el terminar la prueba. Un éxito, pues, para los Seat 124, más conocidos en Bélgica como "los Seat Pamplona".

● VESPA

Se celebró el vigésimo quinto aniversario en España de Moto Vespa, S. A., con un acto cordial entre el personal y directivos. También celebraron sus veinticinco años de permanencia los consejeros señores Cestero y Martín de Santiago Concha y el actual consejero delegado, señor Pellegrini, que durante veinte años fue director general. El actual director general, señor Papeschi, así como los directores señores Paris, Zuchelli y Nualla, también festejaron su permanencia de bodas de plata con la firma. En resumen, fue un acto cordial e inolvidable.

CHEMA

El Banco al servicio del exportador

- * Un Banco renovado para un país nuevo.
- * Al servicio de un objetivo nacional básico: LA EXPORTACION.
- * Un gran instrumento nacional para el exportador español.
- * Más del 44% del Crédito a la Exportación vigente, está concedido por el Banco Exterior de España.

LAS ULTIMAS GRANDES OPERACIONES DE CREDITO A LA EXPORTACION

YA FIRMADAS

* ARGENTINA

- Línea de Crédito de 150 millones de \$ USA, para adquisición de bienes de equipo y servicios.
- Crédito de 100,2 millones de \$ USA, para adquisición de buques y otros bienes de equipo.

* REPUBLICA DOMINICANA

- Crédito de 100 millones de \$ USA, para financiar, caso de adjudicación, una central térmica.

DE PROXIMA FIRMA

* BRASIL

- Crédito de 27,4 millones de \$ USA, para compra de dos buques amoniaceros.

* RUMANIA

- Línea de Crédito de 50 millones de \$ USA, para adquisición de bienes de equipo y servicios.

* CHILE

- Línea de Crédito de 100 millones de \$ USA, para adquisición de bienes de equipo y servicios.

* PERU

- Línea de Crédito de 50 millones de \$ USA, para adquisición de bienes de equipo y servicios.



Banco Exterior de España

A.B.E. 11787

¿QUIERE SER SOCIO-FUNDADOR del BANCO DE ALCALA?

DIRIJASE A GRUPO PROMOTOR en las siguientes direcciones:

EDIFICIO CASTELLANA

Paseo de la Castellana, 62, 1.º
TELEFONOS
411 08 68 - 411 08 37
411 22 39 - 411 22 65
MADRID-1

EDIFICIO SAN LUIS VI

Navarro y Ledesma, 6, 1.º D
TELEFONO 889 29 46
ALCALA DE HENARES

COGIDA DE GIRALDO Y DEBUT DE PIRELA EN MADRID

HOMBRIA TORERA

Ya no se premian los gestos de hombría torera: cuando fue arrastrado el primer novillo que había herido a Pedro Giraldo, los banderilleros de su cuadrilla iniciaron la vuelta al ruedo, cortada en flor por la protesta de los sempiternos exigentes. Calibraron mejor los peones el mérito del maestro que el público desconforme. ¿Es que no era suficiente el haber toreado muy bien de capa, banderilleado con valor y, sin importarle la desarrrollada y adelantada cornamenta, haberse pasado una y otra vez por la faja a un novillo que, por escasez de fuerzas, se defendía con sus buidas defensas? Pero eso no fue todo. Ya herido el patentino, "sin mirarse la ropa", volvió hacia el toro para clavarle en todo lo alto una gran estocada que hizo innecesaria la puntilla. Hasta que el agresor se desplomó, el torero permaneció en el ruedo. Todo eso era poco; no merecía la vuelta al ruedo. El pundonor y el "beau-geste" ya no se valora. Aunque ya he apuntado algo de lo que hizo Pedro, señalaré que me gustaron sus verónicas, manos bajas, cargada la suerte, y la larga cambiada con la que recibió al garciarromero, así como también el valor para aguantar, en la faena de muleta, el incómodo cabeceo del animal. Y su estocada. Y otra vez su gesto de permanecer en el ruedo hasta que el animal se derrumbó.

● Por la cogida de su compañero, José Salazar tuvo que matar tres toros. Al castaño, retinto, bo-ciblanco—; precioso ejemplar!— que le correspondió de primeras, el catalán lo recibió con unos lances rodilla en tierra, que nos trajeron a la memoria el estilo aquel que era "el más grande". El novillo jerezano tomó sólo dos varas y llegó a la muleta del "noy" con mucho que torear. Salazar lo aliñó con brevedad y lo mató de pinchazo y estocada. (Silencio.) Al cuarto, segundo de Giraldo, un animal gordo, cuajado, con culata y cabeza, al que García Monsalve castigó con eficacia, se le pudo hacer faena, pero Salazar sólo se lució en una serie de redondos. Sus intentos de toreo al natural no cuajaron, ya que si este muchacho inicia bien los pases, por no rematarlos, no logra la debida continuidad, eso que se llama taurinamente ligazón. Pinchazo y estocada a capón. (Aplausos en el arrastre del castaño y silencio en "homenaje" al diestro.) El segundo de su lote, el tercero que lidiaba, muy bien presentado —como todos los de los ganaderos jerezanos que vimos ayer—, derribó al picador de turno, lo que sirvió para que Mejorcito Chico (un "chico" de

metro noventa) luciera su buen estilo varilarguero. Banderilleado muy bien por Caricol, "Nebuloso" pasó a la jurisdicción del catalán, que se mostró más decidido, sin llegar a estar a la altura de su enemigo, un buen toro; buen toro, sí, pero nunca pastueño ni tontorrón. Apuntemos unos naturales buenos de Salazar y los iniciales con los que se apoderó de "Nebuloso". Estocada hábil, extrañamente iniciada (Salazar cita con la muleta a la altura de las fosas nasales) y tibios aplausos como premio.

● Debutante venezolano: Rafael Pirela. Apellido y nacionalidad que se prestan al fácil parecido: "Nos llegó de Venezuela—el debutante Pirela." Difícil papeleta para su presentación los "garciarromeros", novillos con presencia y hechuras de toros y una casta acorde con su fama. Bien armado su primero, bien presentado, fue muy castigado en varas, sin que la generosa ración de palo le afectara visiblemente; con él estuvo el americano valiente y fácil con los rehiletos en los dos primeros pases y desafortunado en el tercero; conato de cambio con las cortas. En su trasteo se dobló muy bien en los pases iniciales, rematados con un bueno de pecho; luego no pudo con el genio del de Jerez y, aunque intentó torear con las dos manos, el bocado era superior a sus tragaderas. Mató bien, estocada corta, y se le aplaudió. Fue protestado el sexto, el de menos trapío de los seis, por su visible cojera. En su lugar salió un castaño, coletero, bien armado novillo de Aleas, que si en principio huía de su sombra, acabó por embestir noblemente.

Saludó Rafael Pirela al aleas con dos largas gonuflexas, en las que se jugó la tráquea; le banderilleó con facilidad y compuso, al fin, una faena en la que destacaron los pases de rodillas con los que la comenzó y dos series con la derecha, una de ellas rematada con un airoso pase de la firma. Sufrió un pitonazo al engendrar un pase de pecho, pero el trance no amilanó al venezolano, que entró muy bien a matar. Aunque salió el pincho por la barriga de la res, la estocada bastó para provocar el deceso bovino. El novel dio una vuelta al ruedo entre general asentimiento.

● La corrida excepcionalmente duró solamente hora y tres cuartos. Bochorno en la plaza. Y ya el domingo, iniciación de las corridas estivales: Raúl Sánchez, Antonio Guerra y Justo Benítez, que confirmará su doctorado, lidiarán toros de Campos Peña.

PEPE LUIS

El parte facultativo firmado por el doctor García de la Torre calificó el estado del herido, Pedro Giraldo, de menos grave. El diestro tiene una cornada en el muslo izquierdo.

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Tres orejas a Gayoso

BARCELONA, 3. — Toros de Francisco Galache, buenos, aunque algo cortos en el último tercio.

Curro Rivera, petición de oreja en el primero y vuelta en el segundo.

José Luis Galoso, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Currillo, un aviso en cada uno de su lote.

Cogida y triunfo de Frascuelo en Burgos

BURGOS, 3.—Última de feria. Toros de Carlos Urquijo, bravos y nobles.

El rejoneador Alvaro Domecq, aplaudido.

El también rejoneador Joao Moura escuchó los tres avisos, siéndole devuelto vivo el toro a los corrales.

Curro Vázquez, vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

Félix López (El Regio), vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo.

Carlos Escolar (Frascuelo), vuelta al ruedo en uno. En el otro resultó cogido, negándose a ingresar en la enfermería. Mató de una estocada y le fueron concedidas las dos orejas.

Frascuelo fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave.

Trofeos para los tres espadas en Soria

SORIA, 3.—Corrida de las Calderas. Cinco toros de Pérez Angoso y uno de Martín Berrocal, buenos.

Niño de la Capea, que sustituyó a Paquirri, una oreja en uno y ovación en otro.

Paco Alcalde, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Luis Francisco Esplá, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Gabriel de la Casa, triunfador en Avila

AVILA, 3.—Corrida de Beneficencia. Tres toros de La Guadamilla y tres de Román Sorando. Gabriel de la Casa, una oreja

en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

José Ibáñez, vuelta al ruedo en el único que lidió. El segundo hubo de ser apuntillado en el ruedo al romperse un cuerno.

Salvador Farelo, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el último.

La Peña Abulense otorgó un trofeo a Gabriel de la Casa como triunfador de la corrida.

Gran tarde de Parrita

TARRAGONA, 3.—Un novillo de Ana Romero para rejones y seis toros de Soto de la Fuente. El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas.

Curro Girón, aplaudido en los dos.

Manuel Ruiz (Manill), vuelta al ruedo en su lote.

Parrita, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el último.

Exito de Pepín Peña

FIGUERAS, 3.—Dos toros para rejones de Pérez de la Concha y cuatro de Clairac.

El rejoneador Rafael Peralta, una oreja en cada uno de sus dos toros.

Pepín Peña, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Rayito de Venezuela, ovación en el primero y oreja y petición de otra en el último.

NOVILLADAS

Pepe Luis Vargas, a hombros

SEVILLA, 3.—Novillos de Angel y Juan Antonio Sampedro, bravos. El primero resultó muerto al derrotar contra un burladero, y fue sustituido por otro de la misma ganadería.

David Silveti, vuelta al ruedo en uno y ovación y saludos en otro.

Pepe Luis Vargas, ovación y saludos en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Rafael de Borja, palmas en uno y silencio en el último.

Pepe Luis Vargan salió a hombros.

Bravos novillos

PUERTO DE SANTA MARIA, 3.—Novillos de José García Sillero, bravos y con kilos.

Tomás Campuzano, una oreja en cada uno de su lote.

Cruz Vélez, vuelta al ruedo en

el primero y palmas en el segundo.

Miguel Espinosa (Armillita Chico), de Méjico, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Triunfo de la torera Maribel Atienza

VALENCIA, 3. — Novillos de Manuel Camacho, tres de poco trapío y tres aceptables de presencia y difíciles.

Emerson Murillo, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

Valentín Pedrazas, una oreja en el primero y silencio en el segundo.

Maribel Atienza, una oreja en uno y muchas palmas en el último. Fue despedida con una ovación.

Gran novillada

ARACENA, 3.—Cinco novillos de Antonio Pérez, bravos.

Eduardo Corbacho, una oreja en uno y dos orejas en otro.

Emilio Muñoz, petición de oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

El rejoneador Rafael Gutiérrez, dos orejas y rabo.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

DRUGSTORE (SALA ESPECIAL)

HOY, LUNES, ESCALOFRIANTE ESTRENO

Una historia de crímenes espeluznantes

Angela Pleasence

Lorna Heilbron

Peter Vaughan



SYMPTOMS

(síntomas) EASTMANCOLOR

director joseph larraz

distribuida por universal films esp.s.a.

Una película de la serie negra que penetra en los secretos de la moral de una mujer enloquecida

Versión original con subtítulos en español EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

"VISITANDO 5 PAISES"

FRANCIA - ITALIA - YUGOSLAVIA BULGARIA - RUMANIA

IDA EN AUTOCAR — REGRESO EN AVION

¡USTED

MARSELLA - MONACO
GENOVA - VENECIA
ZAGREB - BELGRADO
SOFIA - RUSE
MAMAIA - BUCAREST



CONOCERA!

Todo incluido por sólo 29.900

RUMANIA

MAMAIA, 15 días de verano ... 23.900.—

RUTA DE DRACULA ... 26.900.—

TRATAMIENTO DE GERIATRIA ANA ASLAN:

Hotel Parc, todo incluido ... 50.900.—

Clinica Otopeni ... 71.900.—

Fechas de salida: Julio, 16, 30; agosto, 13, 27; septiembre, 10, 24.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

IBEROTOURS, S. A.

G. A. T. 52

Plaza del Conde del Valle de Suchil, 10. Teléfono 447 08 00
Plaza de Vázquez de Mella, 12. Teléfonos 221 43 61 - 221 44 02
MADRID

Repetición del festival de la Escuela de Tauromaquia

Martín Arranz, gerente de Conadeto, nos comunica que el próximo sábado o el domingo—aún no es definitiva la fecha—, a las once de la noche, los triunfadores de la becerrada de la Escuela Nacional de Tauromaquia, Arranz, Lechuga y Galindo, torearán seis becerros de la ganadería de Paco Ortega, apoderado de Ruiz Miguel.

VII aniversario del Club Internacional Taurino

Hoy, a las ocho y media de la noche, en su domicilio social, Bo-cángel, número 2 (bar Los Clarines), el Club Internacional Taurino, que preside la gentil aficionada norteamericana Muriel Feyner, celebrará el séptimo aniversario de su fundación.

NOVILLADA EN CARABANCHEL

De nuevo, lo mejor el ganado

Gran temporada ésta en cuanto al ganado se refiere, pues dentro del capítulo de toreros hasta ahora deja mucho que desear el coso de Carabanchel. Nuevamente, por creerlo de justicia, hemos de elogiar al equipo de la empresa de la ex Chata que tiene la misión de elegir el ganado. Una tarde más, hemos visto sobre el albero carabanchelero una magnífica novillada. Apenas hay algún reparo que poner al juego de las reses; si acaso, bajó algo el que cerró el festejo, pero es que si tenemos en cuenta—¿y por qué no habíamos de tenerlo en cuenta?—que cayó en manos ignorantes, ya me dirán ustedes. Y dado esto ya podrán imaginarse. El ganado estuvo muy por encima de los toreros. La novillada, el espectáculo, ni fue brillante, aunque elementos hubo para ello, ni aburrió, ya que la terna actuante hizo lo que pudo. Uno, como el venezolano Aragua, a quien tocó un novillo extraordinario, dejó ver su buen oficio y sus buenas maneras; otro, como el sevillano Cruz, su alocado y pueblerino quehacer, y un tercero, el malagueño Campitos, el ex lobo, que fue un muestrario de la ignorancia torera. No nos gustaron ninguno de los tres jóvenes espadas, pues toda labor ha de ser juzgada en consonancia con su oponente bovino. Por tanto, para nosotros, el trofeo concedido, los solicitados y alguna vuelta al ruedo fueron galardones gratuitos y generosos en una tarde en que el público se mostró excesivamente festivo. Pero así son las cosas del toro. Ingrata labor muchas veces la de los usías de turno, que se ven desbordados por los acontecimientos para peregrinos. ¿O no, don Luis Gómez? Para usted mi felicitación por su acertada dirección del festejo.

La novillada enviada por Germán Gervás, muy pareja en su presentación, aunque hubo un astado de mayor presencia, precisamente el que luego dio un juego extraordinario, lidiado en cuarto lugar, sacó bravura, nobleza y casta. Si algún pero hubiéramos de poner, diríamos que salieron con las fuerzas justas más de un novillo, pero esto no desmerece en nada el magnífico comportamiento de los astados. Fue, repito, una gran novillada. Luis de Aragua, que repetía tras dejar un buen sabor la semana anterior, dio una de cal y otra de arena, aunque volvió a mostrarse enterado, con buen oficio. No anduvo tan fino en su primer novillo, que si sacó genecillo, también hay que decir que se dejaba torear sin plantear problemas. El americano estuvo si valentón, pero su labor careció de reposo y mando. No supo llevar al noble astado toreado. Por ello pasó por situaciones comprometidas e incluso sufrió una voltereta. Al final, Aragua tomó el camino fácil de las manoleínas. Mató de media estocada y descabello. Hubo petición de oreja, incomprensible, y el de Venezuela dio la vuelta al ruedo, ya generosa para los méritos contraídos. Y llegó el cuarto novillo

de la tarde, de muchas tardes diría yo. Serio, noble y bravo animal al que no lo valoró bien el respetable. Aragua lo veroniquéo con buen estilo. Luego, con las banderillas, el tercio no pasó de mediocre. El novillo fue extraordinario. Para torearlo no había más que ponerse delante de él. El venezolano hizo cuanto estaba en sus manos, todo lo que sabía. Se recreó en todos los muletaos. Yo diría que, pese a estar bien, estuvo muy por bajo de las posibilidades que le ofreció el animal. Aragua hizo, repito, lo que supo. Pero si se hubiera parado, reposado más, su faena hubiese tenido más altura. Un novillo como el que tuvo no sale todos los días. Terminó de cuatro pinchazos y estocada. Y lo que iba para oreja, o quizá dos, se quedó reducido por culpa de la espada a dos vueltas al ruedo, la segunda de regalo.

No sabemos el porqué de la repetición del sevillano Curro Cruz. El mostrarse valiente—un valor un tanto inconsciente—no debería ser como para echar las campanas al vuelo. Ya lo pudimos ver ayer. La actuación de Cruz no pasó de discreta, y eso que tuvo novillos para lucirse. En su primer astado, buen animal, con un lado izquierdo superior, el sevillano, tras un tercio de banderillas a su cargo de lo más vulgar, no supo aprovecharlo. El de Sevilla mostró buen oficio y estilo, nada más. La ignorancia del público llegó hasta aplaudir un redondo del torero cogido a los lomos del animal. La labor de Curro Cruz fue desdibujada, vulgarota y pueblerina. Acabó de un pinchazo sin soltar

y estocada caída de efecto fulminante. Aparecieron los pañuelos, ante la sorpresa general, y la presidencia no tuvo otro remedio que conceder la oreja al sevillano, cuando ni el presidente, ni este cronista, como también me imagino los buenos aficionados, estábamos, por supuesto, de acuerdo. ¡Cosas del reglamento! El quinto fue un novillo pobre de cabeza, quizá algo mansurrón, pero noble y bondadoso como todos. Y no pudo faltar el número de la cesión de banderillas. Tanto Aragua como Curro Cruz, que sufrió una aparatosa voltereta en el primer par, hicieron el ridículo. Cruz nada hizo después. Puso voluntad únicamente. Terminó de dos pinchazos, estocada y descabello.

El debutante Francisco Campos (Campitos), el que antes se llamó El Lobo, no hizo nada digno de mención. Con ninguno de los dos sobrenombres tiene nada que hacer en el mundo de los toros. Su primer novillo, bravo y de gran nobleza, se fue al desolladero sin ser toreado. Campitos anduvo a la deriva, sin saber ni por dónde meterle mano. Vacilante, medroso, bailarín; así se pasó el turno. Terminó de estocada baja. En el que cerró plaza, un novillo sin problemas, el malagueño fue toda una risión. Hasta el público lo tomó a broma cuando citaba al astado con la muleta plegada. No hizo nada igualmente. Se limitó a andar de un lado a otro, mostrando una total ignorancia. Acabó de un pinchazo hondo. Por fortuna no se hizo pesado.

EME-CONDE

Brillante festival—presentación de la Escuela de Tauromaquia

Festival de fin de curso en la plaza de toros de las Ventas. Examen de reválida para seis alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia. Reválida también para el sistema pedagógico de ese centro, que en muy pocos meses ha sabido preparar a estos chavales para la "prueba del fuego" que representa actuar en la Monumental madrileña, no frente al carretón ni toreado de salón, sino con "textos" vivos, con media docena de "ejercicios prácticos": seis auténticos becerros, animalitos que, por lo general, suelen saber muy poco de teorías, suertes y erudiciones. Vaya, pues, el aplauso inicial para los hombres que han hecho posible esta realidad: Manolo Molinero y Enrique Martín Arranz. El festival se celebró el pasado sábado. Poca gente en los tendidos; estaban, eso sí, los cabales, los que se interesan por la fiesta y por su futuro, encarnado en esos torerillos que, como se detallará luego, hicieron muy buenas cosas a los bravos becerros de don Pablo Mayorál Herranz, que sustituyeron a los anunciados de los dos Pacos: Ortega Sánchez y Ruiz Miguel. Los "mayorales"—con la excepción del quinto, con más presencia, cabeza y sentido que sus hermanos—colaboraron a la brillantez del festejo. Al sexto, un nobilísimo, excepcional becerro, se le dio la vuelta al ruedo.

Carter—está ya listo, y lo es, para mayores empresas. Toreó, elegante y artista, de capa y de muleta. Mató habilidoso y cortó una oreja. En el sexto novillo dibujó unos lances de "torero rubio"—Antonio Márquez, Pepe Luis, Manzanares...—realmente extraordinarios. José Luis Ramón, con el capote y los palos, con la franeta y el estoque, dejó constancia de sus posibilidades. (Vuelta al ruedo.) No podía faltar el tremendismo, representado por El Chavallito del Barrio, un diminuto personaje, que asustó a todos, público, becerro y seguidores, con sus alardes. Con menos talla que el estoque que esgrimia, tuvo dificultades para matar y oyó dos avisos; como premio a su coraje pudo dar la vuelta al ruedo. Ricardo Marcos, de Vitigudino, estilista con la capichuela, artista, en ocasiones, con la muleta, dio también una vuelta al anillo. Ricardo Galindo, hijo de un gran banderillero, pechó con el peor y más grande de los "mayorales": no se amilanó, entendió al animal y le pudo torear con apuntes de buena clase y estilo. (Otro paseo circular.) Por último, Fernando Lechuga, de San Martín de Valdeiglesias, supo aprovechar la bondad y la bravura del sexto becerro y entusiasmó con una faena variada, templada y torerísima, que se premió con las dos orejas.

El arandino Juan Carlos Arranz—"doble" del Presidente

P. L.

Bilbao Montera

Victoria

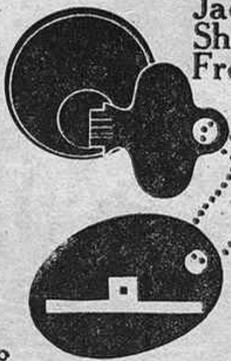
HOY, LUNES

¡LA OBRA MAESTRA DE LA COMEDIA AMERICANA! ACLAMADA POR LA CRITICA DE TODO EL MUNDO

EL APARTAMENTO

Jack Lemmon
Shirley MacLaine
Fred MacMurray

GANADORA DE CINCO OSCARS



- AL MEJOR PELICULA
- AL MEJOR DIRECTOR
- AL MEJOR GUIÓN
- AL MEJOR MONTAJE
- AL MEJOR DIRECTOR TECNICO

DIRECTOR
BILLY WILDER
I.A.L. DIAMOND



NUNCA HA EXISTIDO OTRA PELICULA IGUAL
Para mayores de 18 años y 14 acompañados

Florida Park

MIÉRCOLES, Debut

Rocío Jurado

Reservas: 2731099 • 2735686

Pavillón

PRESENTA:
A partir del
MIÉRCOLES DIA 6

4 UNICAS ACTUACIONES

MARIA DOLORES PRADERA

Reserve su mesa para la cena:
Teléfonos 274 14 31 - 226 23 91 - 273 11 59

LOS REYES, EN LA CORRIDA DE LA PRENSA

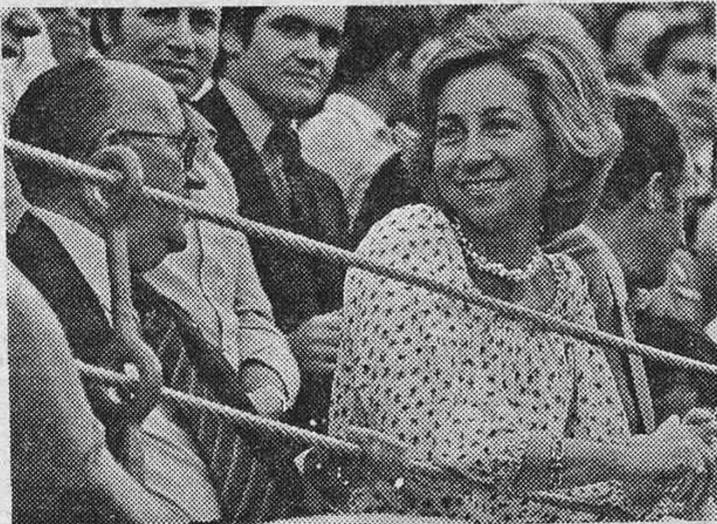
FUERON UNOS ESPECTADORES MAS, ENTRE EL AFECTO Y LA SIMPATIA DE LOS AFICIONADOS

Sin escolta ni protocolo, como simples espectadores, los Reyes de España presenciaron el jueves la corrida de la Prensa. Para la propia Asociación, para el público, para los toreros, el gesto de Juan Carlos I "cayó fenómeno", como se dice ahora en el lenguaje popular. La sencillez de los Monarcas, su satisfacción evidente por estar entre y rodeados de su pueblo alegró a todos. Los diálogos de la Reina con el presidente de la Asociación de la Prensa, Lucio del Alamo, que estaba a su lado, sobre los incidentes del festejo, y los del vicepresidente, Blanco Vila, que se sentaba junto al Rey, eran frecuentes y aparecían llenos de afecto. La gente estaba muchas veces más pendiente de las reacciones de los Reyes que de lo que en el ruedo sucedía.

Allí, en su localidad, Juan Carlos escuchaba lo que decían los toreros, los mozos de espadas, los apoderados, los que sin una misión concreta pululan y se mueven en el callejón; oía los elogios o las críticas de sus vecinos de localidad... En suma: el Rey, como cuando era príncipe de España, asistía de espectador a una corrida de toros, vivía en toda su extensión, intención e intensidad la fiesta de los toros. Cuando el presidente aireó su pañuelo verde para que uno de los toros fuera devuelto al corral, y el toro, poco obediente a la orden de la autoridad, se negó a dejarse arropar por los mansos, la corrida alcanzó uno de sus momentos si no brillante, sí intere-

El gesto no pasó inadvertido para la Reina Sofía, que felicitó al hábil matarife por su puntería y su valor. También el público captó el detalle: "Mira, mira: la Reina está felicitando a Agapito..." Detalle final, que nada tiene que ver con lo anterior: el público, una vez más, respondió a la

Moura, la elegante sobriedad de Manolo Vidrié, el buen arte de Julio Robles y el capote inspirado de Galoso. Ostos, que se despedía de su público en esta corrida, no tuvo suerte. Ni la Asociación con los toros que compró, que no fueron tan malos como algunos espectadores creían. Ni



La Reina sonríe con la conversación de Lucio de Alamo. (Europa)

llamada de la Asociación de la Prensa, no porque haga mucho caso de los periodistas, sino porque éstos saben siempre confeccionar un cartel acorde con sus

tampoco dieron el resultado que se esperaba.

Los Reyes, al abandonar la plaza entre aplausos, fueron también saludados por el vicepresidente



Los Reyes aplauden la actuación del Niño Moura, realmente extraordinario. Junto a Juan Carlos, el vicepresidente primero de la Asociación, Luis Blanco Vila. (Europa)

sante y curioso: Agapito, el cachetero de las Ventas, logró llevarse al guardiola hasta las tablas, y al abrigo de un burladero, jugándose, apuntillar al animal.

gustos y preferencias. Casi se llenó la plaza, y entre las bezas positivas que pueden quedar en el historial de nuestros festejos habrá que señalar el éxito de Joao

dente segundo de la Asociación, Jaime Campmany, y por el secretario general, Vicente Cebrián, con quienes departieron unos momentos.—D.

El Catavinos de Oro, desierto

Reunido, tras la celebración de la corrida de la Prensa, el jurado que iba a otorgar el Catavinos de Oro instituido por la Sociedad Exportadores de Vinos de Jerez para el triunfador—rejonador o torero—de dicho festejo, acordó por mayoría de votos declarar desierto el concurso. Se tuvo muy en cuenta que, pese a que el rejonador portugués cortó dos orejas, su actuación no puede considerarse merecedora del trofeo.

Integraban el jurado César Jalón (Clarito), Antonio Díaz Cañabate, Antonio Beilón, Patricio Pemán, el marqués de Quintanar, y como secretario, sin voto, José Luis Dávila (Pepe Luis).

El representante de la entidad patrocinadora, Miguel García y Gil de Bernabé, acordó entregar a la Asociación de la Prensa de Madrid una suma equivalente a la valoración del trofeo, cien mil pesetas, para los fines asistenciales que crea de mayor urgencia.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

INGLES Intensivo MADRID INGLATERRA

CURSOS INTENSIVOS VERANO

C.O.U. - SELECTIVIDAD - 5.º, 6.º REVALIDA

B.U.P. - G. ESCOLAR - F.P. 1 - BANCA - MINISTERIOS SECRETARIADO BILINGÜE - TURISMO

ABIERTA MATRICULA PROXIMO CURSO

INSTITUTO



Av. José Antonio, 59. Tels. 247 17 63 - 59



LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7
(Junto a Glorieta de Atocha)

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LUGANO, S. A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

si no se las seca con PAPEL AUTOMATIC automáticamente nos lavamos las manos



UNICO SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL

PAPEL AUTOMATIC S.A.

GUADIANA, 25 - TEL. (93) - 223 30 93 - BARCELONA - 14
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 52 - TEL. - 449 22 86 - MADRID - 15

TVE

tve

PROGRAMA DE LA SEMANA

TELEVISION

HOY, LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. AUTOS Y HOMBRES: "El fin de una época". (Durante los años treinta, la competición entre las distintas marcas llega a su cúspide. Las diferentes escuderías alemanas, italianas y francesas compiten dentro de un contexto muy marcado por las tensiones políticas del momento.)
- 16.55. DIVERTIMIENTO PARA CUERDA, Bartok. Solistas de Zagreb.
- 17.20. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Islas perdidas: "Los ladrones de Tambu". (Uno de los guardias que no ve con agrado la política que sigue el "primer ministro", pide ayuda a los muchachos, ya que su novia se encuentra con fiebre alta que amenaza

con acabar con su vida. Los chicos, ya que en una ocasión fueron ayudados por el guardia, cooperan eficazmente en la recuperación total de la muchacha.) El monstruo Sanchezstein.

- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.
- 21.40. LA HUELLA DE ESPAÑA EN EE. UU. El día 4 de julio se celebra el aniversario de la independencia de los Estados Unidos. Televisión Española ha preparado un programa especial mostrando la huella artística, cultural idiomática y costumbrista de su estancia en aquella nación.
- 22.30. LOS HOMBRES DE HARELSON: "Marea mortal". (Una banda de cuatro delinuentes son los autores de repetidos robos a joyerías, siempre cometidos con la misma técnica: uno de los miembros de la banda, ayudado de diferentes disfraces, se convierte siempre en "rehén" de los asaltantes, posibilitando así su huida. En uno de los robos, el dueño de la joyería resulta muerto y SWAT entra en acción.)
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MAÑANA, MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. LA SAGA DE LOS CLAY-

Edwin, único hijo varón, a pesar de que sólo cuenta dieciséis años, empieza a trabajar en su negocio.)

- 16.55. SONATA EN RE MENOR, Debussy. Gerard Claret (violín) y Angel Soler (piano).
- 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.00. CARTA DE AJUSTE.
- 18.20. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.21. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.25. TOROS.
- 20.30. CORRECAMINOS: "Cazados cazado".
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.
- 21.40. REVISTA DE TOROS.
- 22.10. REPORTAJE.
- 22.40. ESTA NOCHE..., FIESTA.
- 23.40. ULTIMA HORA.
- 23.55. POESIA E IMAGEN.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?
- 16.05. EL CABALLERO DE AZUL: "El hombre de los caramelos".
- 16.55. ANDANTE SPANATO Y GRAN POLONESA, Chopin.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE: "Sonatina", de Antón García Abril.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados. Cosita Bárbara: "El tiburón".
- 21.00. TELEDIARIO.

- 21.30. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día.
- 21.40. TENSION: "Marca un número mortal".
- 23.00. RAICES: "UC".
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. ¿QUIEN ES...?

- 16.05. OFICINA DELPHI: "El comisionista del terror".
- 16.55. SEIS CANCIONES, Manuel García.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sé-samo! Juan Sin Miedo. Cosas de chicos: "El peleón Wheelies ha muerto". Mundo acuático: "Volando con el viento".
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. TOUR DE FRANCIA.
- 21.40. HOMBRES QUE DEJAN HUELLA.
- 23.45. ULTIMA HORA.
- 24.00. POESIA E IMAGEN.
- 0.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.



- 15.35. ETCETERA.
- 16.45. CUENTOS DE HADAS NUMEROS 2 y 4, Schumann. Enrique Santiago (viola) y Martín Gallig (piano).
- 17.00. TV EN EL RECUERDO: "El conde de Montecristo", de Alejandro Dumas (capítulos III y IV). Director, Pedro Amalio López. Adaptación, Pedro Gil Paradela. Intérpretes: José Bartín, Emma Cohen, José María Escuer, Pa-

blo Sanz, Estanis González, Fiorella Faltoyano, Sergio Doré, Julián Pérez Avila, Antonio Martínez. (La carta que el capitán Leclerc entregó en alta mar, antes de morir, a Edmundo Dantes era, en efecto, de Napoleón. Pero Edmundo no conocía su procedencia y tampoco su contenido. Obedecía órdenes de su capitán únicamente, aunque todas las pruebas iban contra él, y sólo encontró ayuda en el armador, el viejo dueño de la goleta. La conspiración tramada contra el joven Edmundo Dantes le lleva ante el juez. Este, un ambicioso que pretende hacer rápida carrera, acepta las pruebas falsas y condena a Edmundo.)

- 18.00. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.45. TOUR DE FRANCIA.
- 21.55. LOS RIOS: "Bidasoa".
- 22.20. UN, DOS, TRES...
- 23.45. ULTIMA HORA.
- 24.00. POESIA E IMAGEN.
- 0.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. GENTE DEL SABADO.
- 15.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 15.35. MARCO.
- 16.00. SESION DE TARDE.
- 17.50. EL MUNDO DE LA MUSICA.
- 18.30. DIBUJOS ANIMADOS.
- 19.00. LOTERIA.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD.

- 20.00. CON OTRO ACENTO.
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS DEL SABADO.
- 22.15. TOUR DE FRANCIA.
- 22.25. BOXEO.
- 23.30. SABADO CINE... ESTA NOCHE.
- 1.00. ULTIMAS NOTICIAS.
- 1.05. POESIA E IMAGEN.
- 1.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 9.30. CARTA DE AJUSTE.
- 9.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 9.46. HABLAMOS.
- 10.15. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.00. CONCIERTO.
- 12.00. GENTE JOVEN.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.



- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.15. SARA: "El chico listo".
- 16.15. EL MUNDO EN ACCION.
- 16.45. MUSIQUEANDO.
- 17.15. OPINION PUBLICA.
- 17.30. ANDAR Y CHARLAR.
- 18.15. MISTERIO: McCloud: "Plumas del Park Avenue".
- 19.45. CONCIERTO.
- 21.00. 625 LINEAS.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.15. TOUR DE FRANCIA.



- 22.25. ESTRENOS TV: "Angustia de un crimen".
- 23.40. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.45. POESIA E IMAGEN.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

HOY, LUNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.

- 21.00. MUSICAL POP.
- 21.30. REVISTA DE CINE.
- 23.00. LA DANZA.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MAÑANA, MARTES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.

- 21.00. ¿QUE ES...?
- 21.30. MAESTROS Y ESTILOS.
- 22.30. PANORAMA MUSICAL.
- 23.00. RECITAL.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES.
- 21.30. CINE CLUB.
- 23.25. JAZZ VIVO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. POLIDEPORTIVO.



- 22.30. TRAZOS. Revista de arte.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.

- 19.15. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. DIBUJOS ANIMADOS.

LA MAYORIA DE SUS PROGRAMAS PREFERIDOS SE TRANSMITEN EN COLOR YA SI COMPENSA TENER UN TV COLOR

Philips
Televisor K11
color



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes PREFIEREN TV PHILIPS



COMPRE AHORA SU TV. COLOR PHILIPS
con las máximas condiciones de pago

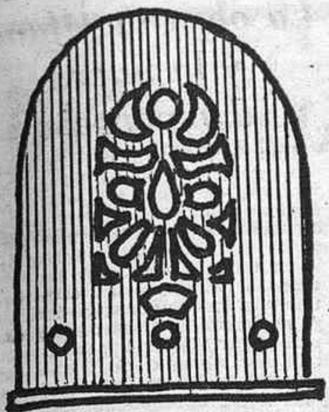
INFORMESE EN:



CREDISA

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA
CENTRAL: O/ SANTA RITA, 2 - Teléfonos 415 93 06 - 18 / 416 63 40 - 41
Llame a cualquiera de estos teléfonos y le informaremos de la sucursal más próxima a su domicilio

011121



La programación veraniega

CON la llegada de los teóricos calores, la programación de las diversas emisoras de radio sufre ligeras o grandes transformaciones. La mayor parte de ellas se deben a las vacaciones del personal y a las vacaciones del factor publicidad, que considera el verano como terreno poco propicio para la mayor parte de los productos que han mantenido a la radio comercial en los meses lectivos. Y como la publicidad manda en muchas ocasiones sobre el contenido de la programación, ésta no tiene más remedio que acoplarse a las nuevas circunstancias.

Peró no son sólo las emisoras comerciales las que cambian. Radio Nacional de España ha querido rejuvenecer ligeramente su cara en esta época. Si sus mañanas de invierno estaban dedicadas a un público adulto—la gente joven estudia o trabaja a esas horas durante el resto del año—, en verano ha querido prestar mayor atención a los gustos juveniles. Para ello ha desplazado de la programación matutina el programa "Encuentros", de José María del Río, que se emitía de diez y cinco a once de la mañana, sustituyéndolo por "Musiverano", que, pese a su sospechoso título, y por lo poco que hemos podido oír hasta ahora, nada tiene que ver con "canciones del verano" ni nada similar. También en la tarde ha habido transformaciones. Por un lado, "Encuentros" se incorpora a las siete y cinco de la tarde, hora que antes ocupaba "Para vosotros jóvenes". Y los susodichos "jóvenes" suben a las cinco y cinco, centrando así el ciclo en el que se espera mayor audiencia de gente joven. Dentro de ese largo paréntesis quedan los "Protagonistas, nosotros", de Luis del Olmo; los "Quince minutos con...", de José Ramón Pardo; el "Línea abierta", que realizan las distintas emisoras de la red, y el "Estudio 15-17", de Alfonso Eduardo.

Clásicos "pop"

RADIO NACIONAL
Diario, 21,05 a 21,30

HACE unos meses leíamos en una revista madrileña un durísimo ataque, enviado al parecer por un lector, contra este programa de Radio Nacional, que se debe a la labor conjunta de Fernando Argenta y Carlos Tena. La idea del programa es presentar a los clásicos sin corbata. Es decir, con el mismo lenguaje desenfadado con que se presenta la música de hoy día. Y a algunos les ha parecido casi sacrilega tal falta de respeto a los serios y sesudos nombres de la gran historia de la música.

La música clásica es para gente exquisita y debe ser presentada por catedráticos de la lengua. Con la que, en el fondo, demuestran que no les gusta esa música, sino el "status" sociocultural que siempre ha representado.

Porque en la selección de Argenta-Tena los clásicos son respetados al máximo. Se escogen buenos fragmentos y se respetan en su totalidad. Los comentarios son ligeros, pero acertados. Y si se dice que los interpretan "Von Karajan y sus muchachos" en lugar de decir "la prestigiosa batuta del maestro vienés Herbert von Karajan y su centuria filarmónica con base en Berlín", no se hace más que evitar cursilería y acercar esta música a un público que siempre ha sentido cierto respeto hacia ella.

Peró si hemos sacado el tema a colación no ha sido para defender la idea, que no precisa de nuestro apoyo, sino para felicitar a los responsables del programa por el premio que acaban de obtener en el concurso anual que organiza la Unión Europea de Radiodifusión para premiar a la mejor idea de programa musical apto para emitirse por cualquiera de las emisoras europeas. El programa premiado consistió en un concierto barroco, en toda su pureza, ante un público "pop", también en toda su pureza. El entusiasmo de los oyentes y sus gritos no molestaron a los jurados europeos.

ESTEREO

"ENCIERRO" EN PRADO DEL REY

Según anunció el director general, y si los pronósticos se han cumplido, los altos ejecutivos de TVE están "encerrados" preparando el esquema de octubre. Esto es bueno de ser así, porque las improvisaciones son malas. Más en televisión, donde todo ha de ser medido, pensado y ponderado.

No es aventurado suponer que empieza ahora, con otro horizonte y perspectivas, la etapa "fundamental" de TVE; no la fundacional, que son cosas distintas. El indudable aspecto liberal impuesto al medio desde hace apenas once meses y lo que supuso para ella—y los espectadores, claro—lo que hemos dado en llamar "la revolución de septiembre", es una conquista que, lejos de perderse como en otras "primaveras" (la de Pío Cabanillas-Juan José Rosón, que fue la más sólida, aunque duró apenas meses), será consolidada en lo fundamental: los informativos, que ya cuentan, en hora buena, con jefe responsable y muy profesional, como Fernando Bofill, y unos directores de sendos Telediarios y análogos de indudable prestigio como periodistas y locutores-comentaristas... Habrá que ir, desde luego, a nuevos espacios de diálogo, polémica y contraste de pareceres dentro de este tono de "oponentes civilizados" que parece haber nacido en España muy recientemente.

te. Ya hubo un destello de esto el viernes con el programa "Más-menos", presentado y dirigido por Luis Angel de la Viuda, que llevó a dos economistas militantes en la UCD y en el PSOE y que opinaron acerca de España, del Mercado Común y de sendas soluciones respecto al presente y al futuro económico indígena, y como proyección al resto de Europa. Nos pareció programa interesante, templado y correcto. Como síntoma de otros más amplios de temario, vale. Y la novedad importa señalarla con piedra blanca.

Estamos seguros de que en los "proyectos de octubre" se contará con la incorporación de programas insertos amplia, definitiva, abierta y rotundamente en la dominante básica de una televisión auténtica, que es, como se sabe, "formar, informar y divertir". Hay ya, ahora mismo, algunos destellos evidentes de este deseo, aunque para nada se ha dejado traslucir del "encierro" y sus frutos. Ni es momento de hacerlo, porque "flexión y reflexión" quieren las cosas antes de ser alumbradas. Lo que parece cierto es que—como anunció también Rafael Anson—será cambiado el esquema no sólo en continente y contenido, sino en horarios. Que buena falta hace...

VIRIATO

Martín Ferrand, a la segunda cadena

En comida que ofreció el director general de RTVE, Rafael Anson Oliart, a los medios informativos explicó algunos de los cambios que tendrán lugar en la programación.

"Ya están en marcha—dijo el señor Anson—los guiones sobre "El Quijote", que escribe Fernando Fernán-Gómez. Es una serie que se verá en el mundo entero. También el senador y escritor Camilo José Cela prepara en Mallorca guiones sobre la vida de Cervantes. Es quizás uno de los proyectos más ambiciosos de RTVE—siguió explicando Anson—, junto a la serie sobre novelística hispanoamericana, de la que ya están terminadas las trece primeras; otras trece ya están en marcha. Habrá cambios sustanciales—añadió—en la programación infantil y musical, ya que hace falta una nueva estructuración de los programas, olvidándonos del actual. Hasta ahora—dijo—los cambios han sido "parches", y llegada es la hora de pensar en un nuevo esquema."

Respecto a la audiencia de RTVE, el señor Anson dijo que "un reciente estudio de audiencia ha dado resultado altamente satisfactorio para TVE, ya que el 90 por 100 de los españoles ven televisión todos los días. El espacio informativo de las tres de la tarde lo ven seis millones de españoles; el de las nueve de la noche, trece, y el de última hora, cinco millones. Con los nuevos cambios—dijo el director general—buscamos el equilibrio entre lo que gusta al telespectador y la necesidad de elevar el nivel cultural. Es un reto que asumimos los profesionales de RTVE".

"El retorno de Manuel Martín Ferrand a Televisión Española en el programa de la segunda cadena "Crónica de siete días" puede significar nuevo interés en la audiencia del UHF."

Pyresa se ha puesto en contacto con Martín Ferrand con la intención de conocer cuándo estará en antena el citado programa.

"La realidad—dijo—es que el equipo está dispuesto y perfilado. Cuento con profesionales de primera calidad, como Rafael de la Torre, José Luis Orosa y Melgar, en la realización. Sin embargo—añadió Martín Ferrand—, no sé cuándo comenzaremos a trabajar en el programa. Está en esa etapa de espera de dotación de equipos, estudios, etc. De todas formas, querríamos empezar cuanto antes. Dado que el programa será semanal, sin más complicaciones formales, y que se supone que el día 15 tendremos nuevo Parlamento, no creo que haya este año vacaciones políticas. Esperamos, por tanto, que no faltará demasiado para entrar en programación."

NUEVA SERIE: "VIAJE POR EL ESCENARIO"

Los martes cierra el espacio "Un globo, dos globos, tres globos". "Viaje por el escenario", serie de 18 capítulos, de treinta minutos de duración cada uno, filmada en color, que, producida por Televisión Española, ha sido escrita, dirigida y realizada por Solly, presentada por Ramón Ballesteros y Verónica Forqué. "Viaje por el escenario" es una serie de divulgación, realizada con amabilidad, ligero sentido del humor y dirigida al amplio público de habla castellana interesado por el mundo del teatro.

Tomando como base el trabajo del autor, de los actores, directores de escena, músicos, escenógrafos, técnicos y especialistas, que constituye el apasionante mundo de la farándula, se pretende introducir al espectador en el ámbito de la creación dramática. El teatro, que conforma un aspecto tan importante y valioso de la cultura de un pueblo, es analizado en esta serie a través de ejemplos de las más famosas obras de la literatura dramática mundial y, en especial, por supuesto, de la española. Las ilustraciones escenificadas ocupan una parte importante de los programas, si bien también intervienen las figuras más destacadas de cada eslabón del engranaje teatral.

Entre los fragmentos escenificados destacan piezas de Calderón de la Barca, Shakespeare, Fernández de Moratín, Brecht, Guimerá y una larga lista de autores clásicos y contemporáneos.

De lo que se trata es, pues, de dar vuelta a la trama del teatro, de mostrarlo a todos y con una sonrisa en los labios, permitir el acceso del público a todo aquello que se produce detrás del telón antes, durante y después de una función.

Ramón Ballesteros y Verónica Forqué, además de presentar los programas, actúan en diversos fragmentos de las obras; cantan, bailan, se maquillan y, sobre todo, se divierten y divierten al espectador con su trabajo. Representan el elemento fundamental en la frescura y espontaneidad de la serie. Verónica y Ramón son dos jóvenes actores que han aparecido en televisión de forma esporádica, y que, realmente, constituyen una verdadera aportación al habitual plantel de actores del medio televisual.

El realizador de la serie, Solly, es un hombre muy conocido en Televisión Española. Escritor, director y realizador, tiene una trayectoria profesional tachada de premios nacionales e internacionales. Proviene del teatro, donde ha estrenado una decena larga de obras. También muchas películas suyas cubren años y años de trabajo creativo como guionista, primero; como director, después. Asimismo, ha

colaborado en las televisiones de diferentes países en calidad de productor, guionista y realizador. Concretamente, en TVE fue el creador de programas como "Estudio abierto", "Buenas tardes", "Festival", etc., y ha escrito centenares de guiones dramáticos. Al referirse a "Viajes por el escenario", Solly ha manifestado que "la serie constituye para mí como una especie de regalo, de presente no esperado. Poder resumir en ella mi experiencia de hombre de teatro, cine y televisión, tres manifestaciones del arte de interpretar al que ha estado dedicada toda mi vida, es algo que difícilmente se puede expresar con palabras. Es una sensación de plenitud y satisfacción. Espero transmitir estas inquietudes a los espectadores, en especial a los más jóvenes, para que nunca se pierdan".

Luego el realizador añade que quizá este nuevo esfuerzo de Televisión Española en favor de la cultura popular, de apertura al mundo del arte, sea una respuesta a los deseos de su audiencia. Y es verdad. Lo malo es la hora de emisión.

"Yo canto", dedicado a Ovidi Montllor

Ovidi Montllor es el intérprete del espacio "Yo canto", filmado en Alcoy y Barcelona bajo realización de Mercedes Vilaret.

Un equipo de RTVE de Barcelona se desplazó a la ciudad alicantina, donde se ha filmado a Ovidi Montllor conversando con sus padres y amigos, así como cantando en el Teatro Municipal y por las calles de la población. Dos de las canciones grabadas en Alcoy han sido "Homenaje a Teresa" y "Será un día que durará anys".

También por las calles de Barcelona, teniendo como fondo una zona industrial de la capital, el cantante valenciano ha grabado "Si senyor" y "La fera ferotge". Mercedes Vilaret ha manifestado que la filmación se ha realizado en estas dos ciudades para situar a Ovidi Montllor en su ambiente familiar—el caso de Alcoy—y en una zona industrial, porque considera que es ante todo un cantante urbano (el caso de Barcelona).

El "Yo canto" dedicado a Ovidi Montllor está prácticamente terminado, quedando por filmarse una canción, "Els companys", que se hará durante las "Sis horas de la cançó de Canet", ahora en julio.

230 PLAZAS

AMBOS SEXOS—SIN TITULO
Oposición LIBRE para AGENTES DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA (Destinos en Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de toda España). Españoles, desde 21 años (sin límite). Estudios primarios. Pruebas elementales, que puede preparar en su domicilio. Instancias, hasta 21 de julio. Envíenos sus señas (y este recorte). Recibirá folleto gratuito y sin compromiso

Academia Fuencarral

Calle Fuencarral, 46, MADRID-4
TELEFONO 221 63 47
Metro José Antonio



MUSIC HALL - RESTAURANTE

Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12

TODAS LAS NOCHES

Domingos y festivos: TARDE Y NOCHE

PRESENTA

3 DIFERENTES ESPECTACULOS

12 NOCHE

Ballet Flamenco LOS SOLERA

1,15 NOCHE

FRIVOLITE BALLET VERANO 77

"FIRE EXPLOSION SHOW"

con la vedette americana

LIZZETE DALI

Montaje y coreografía:

ESTEBAN GRECO

Magia y enigma

NICHOLLS and HONEY

De Méjico, la cantante

SONIA FAUSTO

Orquesta: EGO 70; canta TONY

3,15 MADRUGADA

SEXY SHOW

con las más explosivas y fabulosas vedettes

Consumición: 350 ptas. - Cenas a la carta: 700 ptas.
Incluido vino, servicios, espectáculo e impuestos

RESTAURANTE VIEJO MADRID
abierto incluso festivos
CAVA BAJA, 32. TELEFONO: 2651194

COLUMNA POP



Por J. R. PARDO

Cat Stevens/"Izito"

Cat Stevens parece haber salvado el bache que le tuvo de nuevo el bache del "K.O." del olvido. Parecía que iba a echar a rodar una larga y nada fácil carrera de triunfos, que ya se vio una vez truncada por culpa de un conato de tuberculosis, que le llegó tras el éxito de su "Matthee and son". Nos dicen que de nuevo ha sido el pulmón la causa de su alejamiento de los estudios de grabación. Pero ningún pulmón puede justificar la falta de creatividad que se advertía en sus últimas grabaciones. En "Izito" reaparece su gusto por la música jamaicana, a la vez que entra un elemento nuevo en su temática: la nostalgia por el propio pasado. Además de cantar ese "Niño por un día", que no ha escrito él, nos recuerda sus años escolares en "Remember the days of schoolday" y sus primeros escarceos con la música en "Nunca busqué convertirme en estrella", donde hace aparecer también a los Beatles en su historia. Esta puede ser la canción más interesante del álbum por la habilidad con que ha logrado encajar fragmentos de cada una de sus grandes canciones de antaño, sin romper nunca la unidad del nuevo tema. En realidad, todo el álbum parece un reencuentro con aquel Cat Stevens, quizás no genial, pero enormemente efectivo a la hora de fabricar climas y canciones, que hace cinco o seis años creaba escuela en el mundo. Aunque en algunos temas flojea ostensiblemente.

Pi de la Serra, a Madrid

Los días 29 y 30 de noviembre de 1976 se presentaba, por fin, en el teatro Alcalá de Madrid, uno de los cantantes más "empobrecidos" en los últimos años. Francesc Pi de la Serra había nacido para la, entonces, "novacancó catalana", hace ya unos quince años. Y esa fue su primera actuación pública normalizada en la capital de España, aunque existían algunas aproximaciones esporádicas en recitales casi clandestinos para círculos de aficionados con mucha moral. Una de las principales dificultades que ha tenido siempre la obra de Pi de la Serra a la hora de darse a conocer a público que no comprenda el catalán es su magistral empleo del lenguaje, sin cuya comprensión pierden muchos enteros sus canciones. En el recital de Madrid tradujo uno a uno sus textos completos antes de cantarlos. Y el disco conserva estas versiones castellanas, con lo que por fin hace más asequible su obra para todos los españoles. Tan sólo ocho canciones se reflejan en el álbum, pero son suficientes para demostrar que la forma de hacer de Pi de la Serra es igualmente válida y cáustica en un clima democrático que en años precedentes.

Diez discos para escuchar

- 1 (2) HOTEL CALIFORNIA. Eagles.
- 2 (1) YEAR OF THE CAT. Al Stewart.
- 3 (4) MISA CAMPESINA NICARAGUENSE. Carlos Mejía. Godoy.
- 4 (3) ANIMALS. Pink Floyd.
- 5 (6) GOLDEN SOUL. B. E. King, R. Flack, O. Rodding y otros.
- 6 (7) NO HAY DERECHO. Agua Viva.
- 7 (5) A PABLO NERUDA. Paco Ibáñez.
- 8 (10) LABORDETA EN DIRECTO. J. A. Labordeta.
- 9 (—) IZITO. Cat Stevens.
- 10 (—) ELEGANT GYPSY. Al Di Meola.

LA TEMPORADA DEL BARCELO

Exitos de "Marina" y "Los gavilanes"

"Marina" es una gran ópera española, cuyas dificultades de reparto y las inherentes a todo género lírico hacen que se represente menos de lo que sería necesario. Una compañía como la de Antonio Amengual, instalada para una temporada larga—todo el verano—en el Barceló, con las condiciones precisas y el reparto extraordinario, está perfectamente capacitada para ello: ha dado la primera representación de "Marina", que se repetirá una vez por semana, mientras van desfilando por el escenario del Barceló las grandes zarzuelas que trae en su repertorio.

La representación de "Marina" fue un éxito total. María Dolores Travesedo fue una delicia de protagonista: cantó con su exquisito gusto, siempre en buena forma de cantante, muy especialmente en la romanza y el rondó final. Miguel de Alonso confirmó plenamente la magnífica impresión que nos había causado en su anterior aparición. Seguro y afinado en los agudos, con gran cantidad de voz, se está convirtiendo en una gran figura del canto. A la misma altura rayó Tomás Álvarez, veterano barítono, pero siempre joven: hizo una auténtica creación. Junto a este terceto nos sorprendió gratamente la presencia de Antonio Lagar en el rol de Pascual. Amplio de voz y con dicción perfecta, fue una gran revelación.

Grandes bravos y ovaciones subrayaron toda la noche, que culminó con la presencia en el escenario del maestro Estela, director de la orquesta, y del director Antonio Amengual, que saludaron al público junto al cuarteto de intérpretes. No olvidemos tampoco al coro, que salió muy airoso de su cometido.

Por la misma tarde del sábado se repuso "Los gavilanes": otro gran éxito de Amengual y su compañía. La inmortal obra del maestro Guerrero fue dotada de todos los elementos de representación necesarios—decorado, luces y movimiento escénico—, y la interpretación fue enormemente ajustada. Carlos Climent, Jesús Castejón, Ana Amengual, Asunción Gil y Narciso Ojeda hicieron las delicias del público interpretando a la perfección sus papeles.

Tomás Álvarez fue una vez más el triunfador, con su magnífica doble condición de cantante y actor. Con él, la sorpresa de la presentación en Madrid de Rosario Morillas, joven valor, con unas maravillosas condiciones vocales en toda su plenitud. Completó el reparto el tenor Emilio Belaval, al que no conocíamos, y que triunfó plenamente, sobre todo en la famosa romanza de la flor roja.

La compañía de Amengual, que lucha incansablemente por el mantenimiento y la supervivencia del género lírico, empresa realmente difícil, está dando una lección con esta temporada madrileña de verano. Digna de una presentación en plena temporada. El público lo aprecia y demuestra con sus aplausos y con su asistencia que el género lírico está enteramente vivo, sobre todo cuando se puede presentar con esta calidad.

Teatro en el Auditorio

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, de la plaza de Colón, vamos a tener un verano teatral. Ha comenzado ya con "El caballero de Olmedo", de Lope, por la compañía Corral de Almagro, en versión de Hermógenes Saiz; el día 8 está programada la actuación de la compañía de Enrique Diosdado y Amelia de la Torre con "La malquerida", que estará hasta el día 13. Y después tendremos, por tres días—del 16 al 18—al Ballet de Ginebra, el húngaro Rajko, el de la Escuela Politécnica de Varsovia y la compañía española de Ana Lázaro. Está programado, también para este verano, cine y zarzuela.

Clausura de Karpas

Se ha celebrado el acto de clausura de curso y examen de los alumnos de la Escuela-Obrador de Karpas; los invitados—gente de teatro—pudieron apreciar la calidad de la enseñanza y la vocación de los alumnos, auténtico vivero de grandes profesionales.

Noticias de Martín Recuerda

La agencia alemana Henschel-verlag Kunst und Gesellschaft ha pedido a Martín Recuerda su obra "Las arrecogías" para traducirla y estrenarla en el Berliner, de Alemania del Este. Martín Recuerda ha puesto como única condición que la obra sea

dirigida en Alemania por Adolfo Marsillach. Al mismo tiempo, Ana Mariscal y su compañía estrenan la obra de Martín Recuerda "El caraqueño", primero, en León, y luego la llevarán en gira por toda España, con bocetos de Víctor Cortezo y dirección de la propia Ana Mariscal. La profesora norteamericana Martha Halsey, estudiosa del teatro de Martín Recuerda, vendrá a España próximamente y dará una conferencia sobre "Las arrecogías" en el Eurobuilding de Madrid con motivo de una reunión internacional de profesores. En cuanto a la última de las obras de Martín Recuerda, "Las conversiones", no sabemos si será estrenada en España por Aurora Bautista o por Nuria Espert.

Un estrenista

El teatro es una familia de actores, directores, empresarios, autores... Pero el teatro es el público; y el público de los estrenos, el "todo Madrid" de las grandes noches, que decide y sanciona la obra que presencia. Los "estrenistas" son una institución. Un modelo: el ilustre abogado don Luis Zarraluqui, a quien se acaba de tributar un espléndido homenaje, en el que se le ha impuesto la cruz de San Raimundo de Peñafort. Aparte de su así reconocida condición de abogado, de la que celebra sus bodas de oro en estos momentos, es escritor, periodista. Hombre de empresa. Y estrenista. Esto es, hombre de teatro. Amigo de grandes figuras de la escena y espectador, siempre bondadoso, de todo cuanto se estrena en Madrid. En el homenaje a Zarraluqui, en el que tantas voces ilustres se alzaron para realzar sus singulares valores humanos y profesionales, faltó quizás esa voz que destacase lo que es su afición teatral. Pero no faltaron entre el público gentes de teatro que acudieron a tributarle su amistad y su admiración.

ANGEL

Trinidad Vives y Víctor Ullate

En la Gran Gala de La Coruña, celebrada con inusitado esplendor en el teatro Colón, han actuado brillantemente Trinidad Vives, Víctor Ullate y Pilar Dávila. Ha sido un auténtico éxito de público y de crítica.

Estreno en el Infanta

Totalmente remozado, el teatro Infanta Isabel abrirá su temporada el 1 de septiembre con la presentación de la compañía de Juanjo Menéndez. El feudo de Arturo Serrano prepara una excelente temporada, en la que dará a conocer obras de gran in-

terés. La primera, la que dará Juanjo Menéndez, se titula "Violines y trompetas" y es original de Salvador Moneda.

Celia vuelve

Es muy posible que Celia Gámez regrese a Madrid para encabezar un espectáculo moderno, de importantes atracciones. Con este espectáculo se despediría definitivamente del público en Madrid, y lo llevaría después a Buenos Aires.

Un día para los Quintero

El día de San Fermín coincide con el día de la Raza, con el del Pilar; en suma, el 12 de octubre. Este año se aplazó el homenaje a los hermanos Álvarez Quintero, tradicional en el Retiro madrileño, en razón de las elecciones; celebrarlo el 12 de octubre sería un acierto.

Andrés MONCAYO

Final del XIV Festival de la Opera

El pasado día 30 de junio, y al final de la tercera representación de "La Traviata", el embajador de Italia, en un simpático y entrañable acto celebrado en el salón del teatro de la Zarzuela, impuso al comisario director de los teatros nacionales, Federico Orduña, la condecoración de comendador de la Orden al Mérito de la República Italiana, como reconocimiento en pro de la cultura de ambos países y por su labor en la difusión del teatro lírico en los festivales de ópera.

Es la primera condecoración otorgada a un español por un Gobierno extranjero después de las elecciones.

Eva Borg

En el teatro romano de Sagunto actuará Eva Borg, el 23 de julio, con el Ballet Clásico, compuesto por treinta personas. La música es de Joaquín Rodrigo, que es de Sagunto.

VERANEOS POPULARES

ALICANTE, desde 3.025 Ptas.	CORUÑA, desde 4.075
BENDORM, desde 3.375 "	P. MALLORCA, desde 6.165
GANDIA, desde 3.650 "	TORREMOLINOS, desde 10.750
GALICIA Y SUS RIAS, desde 11.000 "	GALICIA Y MALAGA, desde 5.740 "
PIdannos programas detallados	
VIAJES CANTABRIA, S. A. (Tít. 35, G. A.) MADRID	
Puerta del Sol, 10. Teléfonos 222 29 65 - 222 00 45	

DE INTERES PARA DOCTORES ARQUITECTOS, ARQUITECTOS TECNICOS, PROMOTORES Y CONSTRUCTORES

La firma ALUMINIO ORIOLANO, S. A., ha instalado la primera planta en España de pintura en polvo de aplicación electrostática para carpintería de aluminio, muros cortina, decoración, etc. Para que ustedes puedan tomar contacto directo con este nuevo acabado del aluminio ha sido montada una exposición en Madrid, en los salones del Hotel Cuzco, que estará abierta durante los días 4, 5, 6 y 7 del presente mes de julio. Podrán visitarla de 9,30 a 14 y de 17 a 21 horas. Personal especializado les atenderá y facilitará cuanta información deseen.

MUCHAS GRACIAS

La obra de Olano y la nueva democracia

Una de las revistas más famosas y más influyentes del mundo, "Time", de Estados Unidos, ha dedicado un número—en portada, Adolfo Suárez—al nacimiento de la democracia en España. Hace un repaso total de las actividades nacionales en esta hora tan espectacular y tan decisiva, y al llegar al teatro sólo cita una obra: "Madrid, pecado mortal", de Antonio D. Olano, con música de Juan Pardo, que se está representando en el Muñoz Seca. "La censura—escribe la revista—existe, aunque no es tan estricta como antes, pero el exceso de autoridad puede ser confuso y caprichoso. Las autoridades han permitido—no han tratado de borrar—"Madrid, pecado mortal", un musical alegre que hace sátira de todo, incluso de política de todos los partidos."

—La obra—nos dice Olano—está provocando reacciones de todo tipo. Hay quien se enfada; hay quien se entusiasma...

—¿Quiénes se enfadan? —Por ejemplo, Lola Flores, que se sintió identificada con el personaje que protagoniza el célebre travesti Paco España, y armó un grave escándalo en el local, en el escenario, en los camerinos y en la cola ante la taquilla, hasta que terminó en la comisaría...

—¿Y quién se alegra? —Otro ejemplo contrario: Nadiuska, a la que habían dicho que la parodiaban, y envió un gigantesco ramo de flores con su felicitación y su gratitud a toda la compañía.

—En cuanto al público... —Los llenos son tantos como las representaciones, y las colas, un espectáculo impresionante. Muchos días la taquilla del Muñoz Seca encabeza la lista de la recaudación en los teatros madrileños. El verano ya no cuenta. Con la refrigeración, se veranea en el local.

—¿Va a salir a provincias? —Sí, pero va a seguir en Madrid. Se está preparando una compañía que no será sólo para provincias, sino también para el extranjero. Posiblemente cuente con Mari Sempere y Joan Capri. Irá a Barcelona, a Rio, a Lisboa... con el título de "Barcelona, pecado mortal".

Olano tiene éxitos en todos los campos de la literatura y el periodismo. Ahora mismo se sigue representando en Stéfanius su "Maja desnuda de Cáceres", después de tres años en cartel.

A. M. ULLATE

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"LA TRAVIATA", EN LA ZARZUELA (30-VI-77)

La última representación de "La Traviata" en la "tercera" de la Zarzuela no pudo resultar mejor ni escoltada por más largo, estruendoso entusiasmo, que se prolongó tras de muchas salidas de los triunfadores. Fue una representación redonda, en donde todos los elementos concurrentes dieron lo mejor de sí mismos. El cartel, como se sabe, había sido retocado con sustituciones básicas, y es más que dudoso que los anunciados en principio pudieron no ya mejorar, sino sostener el nivel que alcanzaron Alfredo Kraus y Elena Mauti-Nunziata. La manera de cómo ha quedado elevado el primero, tras el XIV Festival, a la categoría de divo absoluto (que pasma por lo demás cómo ha tardado tanto y cómo ha faltado tanto; esperamos que no haya ya Festival alguno sin la soberana lección de canto del tenor canario) se corresponde con la admirable actuación de la Mauti-Nunziata. Con un dúo así, con la colaboración de Sardinero, con el empaque vocal de las segundas partes y la calidad, alegre y fresca, del coro de la ABAO, más el concurso de la orquesta Ciudad de Barcelona (aunque el maestro Balagna tendió a la pesantez, cuando la partitura verdiana gana con un ritmo brillante y vivaz tantas veces) y, en fin, hasta la postura escénica, aun condicionada por el angosto escenario y los amontonamientos, sacó en el límite de sus posibilidades los cuadros de las máscaras, tantas veces silenciados, se puede afirmar que oímos una "Traviata" memorable y que el Festival y, al tiempo, la nueva tradición ensanchadora de las "terceras"—una conquista y base de partida para más—no pudieron rematar mejor y más en punta.

Sería pueril hablar de "La Traviata" ni de refilón cuando no hay, por ejemplo, el pretexto de una postura escénica como la onírica de Maurice Bejart que vi en el teatro de la Monnaie, en Bruselas. Es como es y nadie puede moverla. También es sabido que exigirá casi en puridad tres sopranos, o al menos una "coloratura" y una lírica que tenga anchura dramática en ocasiones muy concretas. La manera como Elena Mauti-Nunziata, de bien ganada fama en los últimos años de la ópera en Italia y fuera de ella, resolvió su "Violetta" fue excelente y el recurso a los "splanati" y el ahorro de los sobregados habituales en los ruidos del género dieron un primer acto muy flexible y artístico (la soprano vive todo el papel

admirablemente), para luego, una vez en terreno propio, como el equipo de fútbol que vuelve a casa tras jugar a la contra el primer "match", realizar una prestación de voz, de temperamento, de dulzura pasional expresiva que cautivó a todos, porque su timbre es bellísimo, porque maneja su voz de maravilla y desde el filado a la extensión y emisión de los sonidos plenos no falló en nada.

De Kraus, ya se ha dicho, un maestro consumado con una lección en cada nota y pasaje, desde la primera palabra hasta la última, con una modulación que no omitió matiz alguno desde la "Cavaletta" del segundo acto, que rescata del desuso hasta la media voz admirable del "Parigi, o cara"—con el aria del segundo acto, que fue como una joya en medio—y que permite no perderse sus intervenciones más leves, sus recitativos, sus palabras complementarias en dúos y concertantes. Y luego, además, es el dueño de la escena en los cometidos de la ópera lírico-romántica, que hace de manera impecable tanto vocal como en la composición escénica de su personaje. En "La Traviata", el dúo protagonista nos dio plena sensación de cantantes-actores, que no suele ser frecuente, y de la que en su carácter digno y reservado participó Sardinero desde su "Germont". Queremos recalcar que el triunfo de Kraus fue colosal y que además no se realizó desde el pedestal de "Werther", su ópera de batalla, sino desde las posibilidades de una ópera de repertorio menos lucida por lo que ponerse en el relieve que logró es mérito quizá mayor aún.

Vicente Sardinero dio todo lo que el gran manejo del cuadro de su voz pudo proporcionar a una interpretación más intimista que clamorosa de su papel, que en ocasiones requiere, ciertamente, más intensidad y rotundidad vocal para vestir sonoramente al personaje en todas sus dimensiones. Su actuación fue también muy aplaudida y un feliz complemento como en sus papeles lo fueron las de Nino Carta, Juan Pons y Julio Catania, mejor en sus cuerdas y frases que Manzanaeda en las suyas. De ella también Helena Burger y Cecilia Fontdevila colaboraron bien. Y además el resto en los términos ya apuntados. No es de silenciar una vivaz dirección de escena de María Grosschmid, que contribuyó al lucimiento conjunto. Una "Traviata" digna, en suma, salvo lo que comprime el escenario chico del mejor teatro del mundo.

"DIEZ NEGRITOS", EN EL CLUB (30-VI-77)

La adaptación teatral de la novela de Agatha Christie se estrenó en España en 1958 en el Infanta Isabel, que fue el escenario en donde la famosa creadora de Hércules Poirot comenzó por presentar "La ratonera", obra que mantiene, con sus casi veinticinco años de curso continuo en Londres desde el estreno, el récord mundial de duración en escena, y se fue dando la serie de tramas policíacas de la fecunda autora, que traducía bastante Luis de Baeza y, en ocasión de "Diez negritos", José Luis Alonso. Bueno, pues ahora ha llegado un "revival", como se dice en el cine, y una reposición, para usar el término teatral, en que la obra ha reaparecido con su interés dentro de los usos y moldes del género (que exige para los comentaristas no desvelar clave alguna), en que describe un aparente problema insoluble: la extinción de todo un grupo tras una serie de

asesinatos sucesivos. ¿Y dónde está el asesino? He aquí el problema, que Agatha Christie solucionó según la técnica de la "habitación cerrada", clásica en el género, aunque en esta ocasión no se trata de una habitación, sino de una isla aislada por el mar.

El público entró en la trama francamente y se divirtió con la intriga. El teatro policíaco no envejece y es una solución, junto con el francamente cómico y el lírico, para mantener el teatro en estación baja, y como tal hay que aceptar, es decir, como pura diversión funcional, estos "Diez negritos", que bajo la dirección de Esteban Polls representan Africa Pratt, Esther Gala, Montserrat Blanch, Ramón Durán, José María Guillén, Alfonso Goda, Ignacio de Paúl, Antonio Pineda, Enrique Ciurana y José Alises, los diez personajes de la canción de los negritos que sirve de título y "leit-motiv" a la obra. Todos fueron aplaudidos.

"EL CABALLERO DE OLMEDO", EN EL CENTRO CULTURAL (1-VII-77)

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, en su magnífico auditorio, comienzan a celebrarse una serie de festivales teatrales de verso, líricos, "ballet" y cinematografía, de que hablaremos más despacio, porque el programa que el Ayuntamiento, por medio de la Delegación de Educación y Cultura, ofrece a los madrileños al correr este verano lo merece. Comenzaron—decimos—por las representaciones que la Compañía Corral de Almagro realizó de la obra de Lope de Vega "El caballero de Olmedo", singular por el empleo de las premoniciones y presagios, por sus transparencias celestinescas, que no se detienen en el diseño de Fabia en su oficio de alcahuetería; por su resolución desde una vieja copla castellana que corporeiza en la escena y por la siempre galana dicción de su poesía. Una obra señalada de Lope quedó dañada, desnaturalizada en la versión de Hermógenes Sainz, que no se limita a refundir y podar extremos de la expresión barroca teatral, sino que introduce escenas (la de los rústicos del como entremés intermedio), falsea personajes y acciones (la intervención de Fabia en quitar a Tello del lugar del asesinato del caballero), por no hablar de los pegotes de ca-

rácter social con que quiere dibujar el carácter del criado o las desdichas del resentido por ser de bajo origen. Usar a Lope para desplegar el juego de las opiniones y conjeturas del autor de "la madre" o de "La niña Piedad" par e ce, una vez más, irrespetuoso y, además, sólo útil para convertir una pieza poética en un melodrama, con lo que no se puede estar conforme. La desnaturalización y falseamiento de los clásicos haciéndoles alcahuetes de recados ajenos alcanza en "El caballero de Olmedo" un nuevo capítulo.

Escénicamente, la labor directiva de César Oliva ha estribado en mover la acción en un escenario simultáneo sobre una plataforma que circunda el centro como anillo que permite varios planos. Es un juego que equivale al de los sucesivos telones de los cambios de acción, tan fecundos en nuestro teatro clásico, que tiene sus ventajas, pero que adolece de abstracción y alguna confusión de lugares también para el que no entre en el despliegue de la obra—claramente. Sigue, por lo demás, el rastro de la obra y corporeiza bien el carácter misterioso y premonitorio de los presagios del caballero, aunque hace tal vez demasiado uso de "la som-

bra" como un hado a todo lo largo de la pieza, y no sólo en la escena de la muerte, que es donde la mano del director se ve mejor y más acertadamente. Menos en el erotismo gestual, que acentúa de modo naturalista la relación Alonso-Inés. El implícito celestinismo de la obra, en el que debe verse una raíz del sino trágico del caballero que entró en casa de Inés como Calixto en la de Melibea (como es raíz ibérica el odio al forastero que triunfa en lugar ajeno); no necesitaba de más asomo que el del fuego de los versos. En fin, tratase de una dirección escénica que tiene sus más y sus menos, pero a la que no falta interés.

La interpretación es acertada, aunque la declamación se diluya por el artificio escénico, dispersándose su posible magia, tan esencial en el teatro clásico. Fernando Cebrián compuso el tipo del caballero, aunque quizá pecase de frialdad. María Jesús Sirvent mostró una vez más la propiedad de su magnífica voz para el mester del verso clásico. Bien en su punto cómico José Caride e Isa Escartín, desde el natural hasta la caricatura de la beata y el capigorrón con que se introducen en casa de don Pedro. A éste prestóle Guillermo Marín la autoridad y la clase que le sobran. Miguel Palenzuela supo dar a su papel el carácter resentido y amargo de envidia y celos, y, en fin, ellos, con el resto, lograron un aceptable nivel, desde el papel de narrador o trujamán que realiza Félix Navarro en adelante. No faltaron aplausos al final. Demos en pensar que se gustó, sobre todo de lo que a través se puede ver de "El caballero de Olmedo" sobre los abultamientos y desviaciones de la versión, casi todos imputables al autor del arreglo literario, que ha seguido las modas actuales en materia de adaptaciones.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Sastre y el teatro político

Hace mil años, Alfonso Sastre emitió los manifiestos del GTR; lanza ahora el del TURS. Aquellas siglas significaban Grupo de Teatro Revolucionario; éstas, Teatro Unitario de Revolución Socialista ("Pipirijaina", núm. 4). En el intervalo ha hecho teatro revolucionario de su propia vida. La historia vital de Alfonso Sastre es una de las más fascinantes que conozco. Siento que no sabría escribirla.

El nuevo manifiesto es breve. Lo enraza con el Piscator "de los años veinte". Aquél era un teatro de partido; de un partido simple y sin fracturas aparentes: el teatro político de hoy sería más complejo. Ya "el partido"—por antonomasia—se ha desdoblado en una colección de movimientos, de grupos, de sectores, de disidencias, de rupturas. Y de imitaciones, de mimetismos, de repeticiones, al mismo tiempo. Alfonso Sastre se caracteriza porque siempre ante dos opciones ha escogido la que parecía imposible. Ya en una famosa polémica teatral-política se manifestó como desgarrado, agotado enemigo del "posibilismo". La complejidad con que se manifiestan los movimientos revolucionarios de hoy, los movimientos comunistas que se agrandan y se disputan la hegemonía de la verdad, lleva a Alfonso Sastre a querer fundar un teatro "unitario" de la revolución socialista. "Y ello—dice en su manifiesto—no desde un modo neutro y "liberal" de ver las cosas; es decir, no como la oferta desinteresada de una plataforma para el desfile de las distintas fuerzas socialistas en el campo del teatro, sino como un compromiso revolucionario activo: como un trabajo por la unidad de las fuerzas de la revolución socialista: del comunismo."

Diríamos que Sastre esclarece en el párrafo siguiente la fórmula: "El teatro ofrece para ello la ventaja de ser un espacio imaginario; imaginario dialéctico tal como es concebida la imaginación en el texto teórico que próximamente voy a publicar (...). Baste ahora con decir que lo que de imaginario tiene la realidad teatral introduce en este fenómeno una a modo de paradoja: lo que en términos físicos se llama resistencia, un sistema que posibilita la comunicación, pero que lo hace en términos de dificultad, es decir, no obviando los problemas (...). Resistencia: incandescencia. Es un sistema energético." Sastre crearía el TURS con una dirección en la que "tendría que haber representantes de todos los partidos obreros".

Recuerdo que vi a Alfonso Sastre cuando estaba perseguido y no sabía si lo estaba realmente o no ni por qué podría estarlo o no estarlo. Si lo estaba: se presentó voluntariamente y fue encarcelado. No lo estaba: nueve meses después fue puesto en libertad y sobreesida su causa. En ese terrible estado de suspensión, con su esposa—Eva Forest—acusada de toda clase de atrocidades, con sus hijos dispersos en varios refugios, sus casas despanzurradas por los registros, con dificultades para cobijarse de alguna forma, Alfonso Sastre—un Alfonso Sastre lampiño, para despistar: un rostro que me producía el mareo psicológico de no saber bien si me estaba dirigiendo al Alfonso Sastre de aquella actualidad o al joven cristiano de sus primeros ensayos teatrales, cuando todavía no había hecho bandera con su barba—me explicaba que lo que deseaba concretamente en aquel momento era un lugar tranquilo donde poder seguir escribiendo el ensayo sobre la imaginación, cuyo ya voluminoso manuscrito había sido salvado de los registros. Yo no entendía bien entonces si depositaba tal carga revolucionaria y agresiva en su manuscrito que pudiera imaginario como la mejor respuesta a la acción del enemigo o si en realidad se estaba enmascarando a sí mismo la voladura de su propia vida que se estaba produciendo en aquellos momentos. Ya entiendo mejor, o creo entender, que su idea era ésta: el largo escrito, el libro, era su bomba. Su única bomba.

Una imaginaria bomba de explosión inversa. Que quisiera recoger los mil pedazos en que está estallando el movimiento comunista, la revolución teórica, y nuclearlos otra vez, reunirlos otra vez. Como en una antihistoria. Pero ahí está el cuervo de Poe, que fue protagonista de una de las obras de Sastre ("El cuervo"), gritando al otro lado de la ventana: "Never more, never more!"

Eduardo HARO TECLEN

XXVI FESTIVAL DE GRANADA

El sábado 25 de junio tuvo lugar la inauguración de la vigésimo sexta edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en el recién restaurado palacio de la Madraza. El acto se celebró bajo la presidencia del director general del Patrimonio Artístico y Cultural y de los comisarios nacional de la Música y local del ciclo granadino. Abrió dicha edición la titulada conferencia-lección magistral "Beethoven, la obra", pronunciada por Xavier Montsalvatge.

El primer programa del festival lo protagonizaron con gran éxito dos obras de Beethoven: la ópera "Coroliano" y la "Novena sinfónica", a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coros de RTVE, y como director, Odón Alonso.

El concierto del día 30 tuvo un ligero percance debido al retraso del director Cristóbal Halffter. También se achaca el retraso a los micrófonos de Radio Nacional, instalados sin previo aviso a la orquesta. Por la mañana, antes del concierto, la orquesta manifestó un conato de huelga, negándose a ensayar porque no se le habían pagado las dietas. Tras estos percances, Halffter brindó una versión de la "Primera sinfonía", de Brahms. Pero el máximo interés de los asistentes se centró en una partitura del director compuesta en el 75: "Elegías a la muerte de tres poetas españoles", con los subtítulos a la memoria de Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca: "Exilio. Cárcel. Sangre".



La Reina doña Sofía presidió la octava sesión del XXVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada. (Cifra)

TIVOLI DESDE HOY, LUNES
8.^a SEMANA EN CONTINUACION DE ESTRENO
¡LAS VISITADORAS LO HACIAN CON UNA "TOTAL ENTREGA"!
Pantaleón y las visitadoras

CINE AZUL
 Hoy, lunes, excepcional estreno

"ANNIE GIRARDOT HA RECIBIDO EL CESAR 1976 (versión francesa del Oscar americano) A LA MEJOR ACTRIZ DE FRANCIA POR SU INTERPRETACION EN ESTE FILME"

ANNIE GIRARDOT



JEAN PIERRE CASSEL
 FRANCOIS PERIER
 JOSEPHINE CHAPLIN

la vida privada de una doctora

JEAN LOUIS BERTUCELLI

Una doctora que lucha contra la desesperación que tantas veces ha visto en las miradas de sus pacientes...

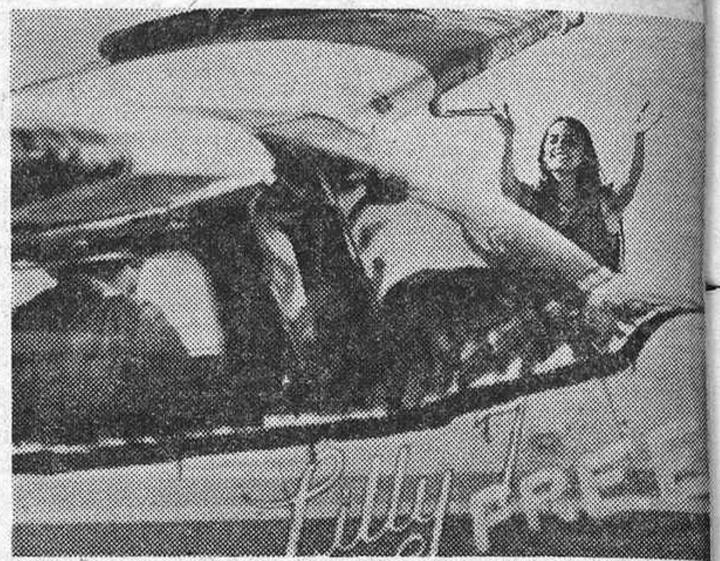
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

La película de la semana
"Zabriskie Point", de Antonioni

"Zabriskie Point" data de 1969. La realiza Antonioni en Estados Unidos y el segundo filme, tras "Blow-up", fuera de Italia. Es una etapa en la que Antonioni manifiesta preocupaciones nuevas, que le conducen a formas expresivas también nuevas. Antonioni evoluciona sin traicionarse. Esas nuevas preocupaciones se hallan, dentro de su dramaturgia, acordes con el nihilismo que revela, quizá involuntario, al considerar irreparables las angustias de nuestro tiempo. Antonioni dirige a Norteamérica una mirada profunda, impregnada de poesía y romanticismo. Es más penetrante que las de sus colegas. Se debe a que Antonioni no se ha integrado en el sistema. Mientras tanto realizador, incluidos los norteamericanos, critican los excesos sin atacar los principios, Antonioni va al fondo del orden social establecido.

El filme se inicia con unas escenas en un "campus" californiano, agitado por los Panteras Negras y la represión policíaca. Se ha querido ver en esta apertura una toma de posición política, lo que explica las reticencias de la crítica norteamericana al ejuciar el filme y que influyeron en ciertas críticas europeas. No es ése el propósito de Antonioni. Bajo este aspecto, el retraso en llegar aquí beneficia al filme. Desaparecida la actualidad de la revuelta estudiantil en los "campus", afloran los valores más permanentes de la obra. La parte política es sumaria, sin la fuerza que le imprimía Haskell Wexler en "Medium Cool". Antonioni deja bien pronto en claro que su propósito no es discutir por una temática revolucionaria, sino aprovechar para las constantes de su pensamiento una realidad más dinámica que la de Europa. Al conectar sus personajes a ese clima de revuelta, Antonioni coloca una pantalla entre ellos y lo cotidiano. Una vez más parte de la realidad para crear su mundo.

Marck es un estudiante que se opone a la sociedad de sus mayores y se revela contra una civilización que con su confort



material y moral convierte al hombre en autómatas. Viene a ser un anarquista lírico. Ante los límites de su acción individual, sólo le queda el salto a lo imaginario. Daria es una joven secretaria-querida de un promotor inmobiliario. Acepta el sistema, pero su fondo de rebeldía se adelanta a primer plano por admiración al hombre que arriesga su vida al servicio de un ideal. Los dos deambulan por el mundo que crea Antonioni. En la búsqueda de sí mismo, actúan en el contexto de la transposición espacial de un itinerario espiritual; otra constante de Antonioni. Relegadas a un término lejano las consideraciones políticas, el filme hoy debe contemplarse por su lado poético. Es poética la visión de esas carreteras norteamericanas; el juego entre el avión y el coche, con los que Antonioni utiliza dos medios de moderna civilización para crear un momento sublime de una de las más bellas historias de amor que ha contado la pantalla; visión poética de "Zabriskie Point", un espacio antonioniano

por excelencia, donde decenas de parejas, entre el polvo muerto como el que sigue a la destrucción atómica, se entregan al acto amoroso, del que saldrá una nueva humanidad. "Zabriskie Point" está situado en el valle de la Muerte, escenario de aquel impresionante final de "Avataria", de Stroheim.

No existe la famosa incomunicabilidad de Antonioni. Sus héroes actúan en una sociedad supercomunicada. Antonioni lo nota bien cuando Daria se entera de la muerte de Marck por la radio de su coche. Tiene entonces una reacción: hacer explotar en su imaginación la lujosa residencia de su amante, en la que caen destrozados todos los objetos de la sociedad de consumo que con su confort material generan el confort moral. Espacio, decorados y seres se funden. Los dos jóvenes deben partir de cero, pero la muerte se interpone. Antonioni, con sus nuevas formas expresivas, viene a resumir la Norteamérica de Norman Mailer.

A. S.

Hoy lunes, estreno en la GRAN VIA y en FUENCARRAL (consultar cartelera)



VITTORIO GASSMAN
 en
 un film de DINO RISI

LA INOCENCIA PERDIDA.
 UN LARGO VIAJE
 A LO DESCONOCIDO.
 DOS SERES DESTROZANDOSE
 EN UNA VENECIA
 QUE SE HUNDE.

Alma Perdida

PIO ANGELETTI y ADRIANO DE MICHELI presentan VITTORIO GASSMAN y CATHERINE DENEUVE
 "ALMA PERDIDA" un film de DINO RISI con DANILLO MATTEI ANICEE ALVINA guión de BERNARDINO ZAPPONI DINO RISI
 basada en la novela de GIOVANNI ARPINO publicada por MONDADORI director de fotografía TONINO DELLI COLLI COLOR POR TECH-WOSPES
 música de FRANCIS LAI dirigida por DINO RISI UNA COPRODUCCION DEAN FILM - LES PRODUCTION FOX EUROPA.

Personajes de la pantalla

JONAS, EL DEL FUTURO

JONAS es un niño, hay que suponerlo rubio, tal vez de ojos azules, hablando ese francés con acento de gruyère que usan los suizos del Cantón de Ginebra. Jonás, que tendrá veinticinco años en el año 2000, que será adulto en el mundo de nuestra futura ancianidad, es receptor de las promesas incumplidas, de los desengaños y las frustraciones de sus progenitores y de sus amigos más inmediatos; depositario también de sus esperanzas. Todo un símbolo con traducción cinematográfica.

Jonás, que mirará sin asombro el reloj de flores y el enorme chorro del lago, porque vivirá ficticiamente su infancia en Ginebra, en una atmósfera asépticamente calvinista y metódica, es, sobre todo, fruto de Alain Tanner, el suizo aquel que nos contará una historia de mujer con nombre de reptil casi mágico y nos llevará de viaje, un día, sin movernos del sitio. Jonás es un personaje-excusa, un ser inventado, una especie de antorchita para los desengañados portadores de las utopías que conformaron un día el ansia vital de una cierta juventud europea. Tanner ha expuesto su teoría de lo que no fue y pudo haber sido aquel loco "mayo francés", el mayo de 1968, en que se pedía que la imaginación fuese al poder, ya que el poder no contaba con la imaginación, y lo ha hecho con una lúcida amargura. Por medio de Jonás.

En un mundo, como el nuestro, en que la incomunicación entre los seres humanos parece aumentar progresivamente, originando mayores y más lamentables soledades; un mundo amenazado por su propia expansión, por sus restricciones crecientes, por los venenos de su desarrollo, los padres de Jonás y sus amigos juegan a romper módulos de inhumanidad. A resistirse al avance de la urbe, con su consiguiente especulación de terrenos, a evitar el aparentemente inevitable proceso de envenenamiento de la tierra, mientras se burlan, suavemente, eso sí, de los "progresos" eróticos con aportaciones orientales y de su propio afán de trascendencia.

La juventud que viviera en el 68 su otra "toma de la Bastilla" considera que nada ha cambiado sin degradarse, y se siente decepcionada de sí misma, de su entorno, pero afirma de modo vitalista su fe en el porvenir. Faltan ya pocos años para el año 2000, más quizá haya tiempo para que reverdezcan esperanzas y florezcan convicciones. Cuando Jonás tenga veinticinco años las cosas pueden haber cambiado. Quizás las cajas generosas de los supermercados no tengan que robar a su empresa para favorecer a jubilados y desheredados en general. Acaso todos tengamos trabajo y tal vez el campo, la naturaleza, hayan vuelto a ser respetados. Y no exista tanta soledad en aparente compañía.

De nosotros, los padres y abuelos de Jonás, depende. Lo que nadie sabe—ni imagina—es qué ocurrirá con el cine, si se habrá transformado o habrá sido sustituido por otro artificio a medias artes y a medias técnica, con implicaciones industriales y comerciales, además de culturales, que sirva, mejor que ahora, para dar una imagen de la realidad. Cuando Jonás tenga veinticinco años, y haya salido de esta ballena de la sociedad actual...

Pedro CRESPO

Dos y dos son cuatro o cinco o cero

Por Alfonso SANCHEZ

AL hablar de "Zabriskie Point", película que llega aquí cuando su temática queda tardía. Antonioni afirmaba: "En matemáticas, dos y dos son cuatro. En cine pueden ser cinco o cero." Tiene razón. En cine, el resultado depende de la dinámica de los elementos. En el cine español se empeñan en que dos y dos siempre sean cuatro. Es un cine apegado a su propia matemática, en la que nunca entra la imaginación. El motor que determina la movilización de la industria—reuniones, declaraciones, propuestas a la autoridad competente...—está accionado invariablemente por motivos económicos, entre los que el principal suele ser la marcha del fondo de ayuda. Entonces salía a relucir la cuestión de la censura, invocada a efectos de los perjuicios económicos que causaba en la producción y exhibición. Lo demás era puro floreo. Repasen lo ocurrido y hallarán la demostración. En cuanto se regulaba el fondo de ayuda o se subían los precios de las localidades, cesaba el sobresalto y nadie se acordaba de otra cosa, salvo los creadores. Echadas las cuentas salían el dos y dos son cuatro y se pactaba con la Administración.

Luego ha venido una liberación bastante amplia de la censura y sólo se aprovecha para este lúgubre cine del "destape". No nos parece mal el erotismo, sino el cine mediocre. En "La tempestad", Shakespeare pone en boca de Calibán: "Me habéis enseñado a hablar y el único beneficio que he sacado es saber maldad." No es exactamente lo mismo, pero algo parecido. La liberación de la censura sólo ha sido aprovechada para explotar la curiosidad despertada en el público por las rígidas, a veces absurdas, decisiones de esa misma censura. Con esas películas la industria de la producción ha descubierto un filón rentable, factor que le da siempre el deseado dos y dos son cuatro.

Es lógico, pues la industria actúa por el concepto de beneficio. Además, los que se han lanzado a un cine de ideas todavía tropiezan con los antiguos inconvenientes. El caso es que se ha anulado la vocación por la ambición y el riesgo. Son excepciones unos escasos independientes.

Si el cine español es sólo un asunto de números—fondo de ayuda, precios de las localidades, impuestos...—no hay que darlo por administrado. Puede consignarlo a una sección más vueltas: la anunciada reforma administrativa para consignarlo a una sección del Ministerio de Hacienda. Pero el cine es bastante más. Lo saben todos y por eso se recurrió a una ley del Cine que regulara su desarrollo. Por desdoblado que las nuevas Cortes no van a comenzar su tarea con la discusión de la ley del Cine. Anoten ese orden del día para las agendas griegas. Pero ese proyecto, en estado de fósil o de remota ilusión, puede convertirse en coartada para aplazar la solución de los problemas. Además, dada la fluidez de situación que promoverá el cambio de un cine dirigido por la Administración a un cine en libertad, quizás esa ley ofrezca más inconvenientes que ventajas por contrariar la flexibilidad para solucionar las situaciones que se presenten. El cine es hoy una industria en constante cambio, en el que intervienen la crisis de adaptación a los nuevos públicos, la evolución de otros recreos facilitados por el alza del nivel de vida, la renovación de los valores artísticos y las nuevas condiciones económicas. La previsión resulta difícil.

No es preciso una ley, ni menos esperar a su promulgación, para atender ciertas urgencias. El cine en su conjunto tiene distintos aspectos, pero no se interfieren, o no deben interferirse. Se trata de armonizarlos. Muchos son susceptibles de un tratamiento separado. La industria ha hallado ahora un producto rentable y lo

explotará hasta agotarlo. Con ese producto se gana todavía mucho dinero, pero no evoluciona el tono del cine español e impide poner en marcha soluciones de reemplazo. El cine es una industria muy particular, ligada a la creación. Su futuro depende de la creación. Industria y creación son dos conceptos que no se deben oponer: son complementarios. En cine sobra maniqueísmo, sobre todo ese de "películas de ambición artística" y "películas de consumo". Sólo hay dos cines: el bueno y el malo. Todavía no pocos empingorotados opinan que es una mancha para su realizador el que su película tenga un gran éxito comercial. Es todo lo contrario, un mérito más. Buñuel, por caso, es un realizador de éxito comercial. ¿Le negará alguien valor por eso? Y lo son otros maestros. No existe la división entre un cine de entretenimiento y un cine ambicioso y con riesgo. El cine siempre es un riesgo. Estos mediocres productos españoles pueden no ofrecerlo por su segura venta, pero eso es a un plazo más o menos largo: hasta que el público se cansa. Su éxito no lo determina su calidad, sino la excepcional condición favorable de cuarenta años de rígida censura. En cuanto la curiosidad se sienta satisfecha, termina. Lo permanente es la creación ambiciosa, evolucionada, variada. Exige riesgo, pero puede ser calculado.

El Estado debe ayudar al cine—todos protegen al suyo—, pero esa ayuda tiene que ofrecerse por el lado de la creación. Hubo medidas, como el interés especial con su doble cuota de pantalla, pero se revelaron insuficientes. Todavía hoy el creador español, en especial si es nuevo, debe sufrir una larga peregrinación para que le financien su obra. Uno de estos jóvenes nos acaba de contar la suya. Fue como para arrojar la esponja. Por fin pudo solucionarlo. Esa película es "Asignatura pendiente", que además de ser muy buena, lleva largos meses de éxito en la cartelera. Con ella, dos y dos son cuatro, sino cien o doscientos. Es la dinámica de la imaginación. Son bastantes ya los casos en que películas de esta calidad tienen éxito de taquilla y se exportan. Los gustos del público, suponiendo que lo tenga, pues son gustos dirigidos, siempre estarán conectados, cada vez más, a la calidad de los propósitos ambiciosos. Y es por este aspecto, sin aguardar a la ley del Cine, por el que se debe organizar una ayuda eficaz. Y dejémoslos del mediocre dos y dos son cuatro.

DE AQUI Y DE ALLA

● Ediciones Mensajero ha publicado un nuevo volumen de su colección Cine-reseña: "El cine de la crueldad", de André Bazin. En su prólogo, François Truffaut analiza la personalidad de Bazin, al que tanto debe y gracias al cual pudo dedicarse a la crítica y luego a la realización. El reconocimiento le dedicó "Los cuatrocientos golpes". El libro recoge varios estudios de Bazin, creador y maestro de la crítica cinematográfica, sobre Stroheim, Dreyer, Sturges, Buñuel, Hitchcock y Kurosawa. El penetrante análisis que hace Bazin de sus películas les añade una nueva dimensión. Es interesante la conversación de Bazin y Doniol-Valcroze con Buñuel, en la que se aclaran aspectos de la obra del gran realizador español. "El cine de la crueldad" es libro a leer por todos los aficionados al séptimo arte.

● La productora Zeppo Films, hasta ahora dedicada a los cortometrajes, se lanza también a los largos. El 20 del pasado junio comenzó el rodaje de "De fresa, limón y menta", un tema de juventud, realizada por Miguel Ángel Díez. Encabezan el reparto Emilio G. Caba, María Luisa Ponte, Kiti Manver y Carmen Maura. León Klimovsky realiza en Barcelona "Y ahora, ¿qué, señor fiscal?", basada en la novela homónima de Martín Vigil. Es coproducción hispano-mexicana, con Valentín Trujillo, Ricardo Masip y Silvia Solar al frente del reparto. Ha sido seleccionado para el festival de Berlín el cortometraje "¿Y para qué...?", de Guillermo de la Cueva. Pertenece a su serie de "testimonio".

● En las salas barcelonesas se exhibe el "Noticiari de Barcelona". Ya en Cataluña existió el noticiario "Laya Films", editado por la Generalitat. En su primer número, el "Noticiari" recoge la reposición de las estatuas de Casanova y Layret, la manifestación para solicitar el estatuto y aspectos de las elecciones. El

"Noticiari" está hablado en catalán, tendrá una periodicidad quinzenal y está editado por el Instituto del Cine Catalán, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona.

● Robert Bresson ha estrenado en París su nueva película "Le diable probablement". Como saben, Bresson elige siempre actores no profesionales. Los seleccionados para esta película pertenecen casi todos a las grandes familias. Tina Irassar, veinticuatro años, estudiante de Psicología y nieta del millonario Paul-Louis Weiler; Antoine Monnier, quince años, hijo de banquero y nieto del pintor Matisse; Henri de Maublan, veinte años, miembro de una familia de politécni-

cos; Laetitia Carcano, estudiante en la escuela del Louvre y nuera del político Michel Poniatowski; Régis Hannis, profesor de Filosofía de la Escuela Normal, y Pade Klossonsky, treinta años, hijo del pintor Baltus. Todos ellos han cobrado honorarios modestos. Una forma de aliviar el presupuesto.

● Ante el éxito de las "Memorias" de Simone Signoret, Yves Montand se ha decidido a escribir las suyas. A Simone Signoret le han acusado de utilizar un "negro", lo que ella ha negado. En cambio, Yves Montand confiesa que no trabajará solo. Ha recurrido a los servicios de dos periodistas que pondrán en orden el material que él dicte a un magnetófono.

* PLANOS • COMPOSICION IBM • ENCUADERNACION • OFFSET *
* FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50) *
* PLANOS • COMPOSICION IBM • ENCUADERNACION • OFFSET *

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LOLI FLORES

JOAQUIN FAJARDO

gran concertista flamenco

VICTOR MONGE

SERRANITO

ENRIQUE MORENTE

PEPE HABICHUELA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:

Torija, 7 248 51 35
247 50 11

EL YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?



Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.586 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo: ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES
CAPILARES
MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

VALVERDE, 10, 1.
T. 221. 85 92. MADRID

Ayer se despidió

en el Valle Inclán

Nacha Guevara hará cine

Ayer Nacha Guevara dijo adiós a su espectáculo "Nacha de noche", del teatro Valle Inclán, para incorporarse durante algún tiempo al mundo del cine.

A modo de resumen, y para aquellos que no han podido admirarla, diremos que en un escenario adornado por un piano y un perchero, esta polifacética actriz ha actuado, noche tras noche, dibujando sonrisas o amasando lágrimas entre sus espectadores.

Acompañada al piano de Alberto Favero, la Guevara ha interpretado canciones y personajes muy variados y de los más diversos autores, dedicando en la última parte de sus actuaciones un homenaje al poeta Mario Benedetti.

Nacha Guevara, desconocida hasta ahora por el público español, es de esas mujeres de la que puede decirse que ha hecho de todo en el mundo del espectáculo y sus estudios teatrales le han permitido interpretar papeles como el de Ofelia en el "Hamlet" de Peter Brook y Charles Marzowits.

Actriz galardonada con las mejores críticas de la prensa argentina, también lo ha sido en la de nuestro país. Alguno de nuestros críticos ha dicho: "Nacha no compone, número tras número, una sucesión mecánica de éstos, sino un conjunto poético superior... El resultado final es un emocionante poema escrito y recitado con manos, voz, ojos, pies, inteligencia, luces, ecos, gestos y esfuerzos. A esto hay quien no lo considera teatro. Tanto peor para el teatro."

Nacha es una mujer extraordinaria, con gran capacidad mímica y una gran voz, que además de bonita es limpia y emotiva. Pero diría más, que a pesar de todo ello Nacha podría lucir más y mejor sus cualidades en un tipo de espectáculo más lleno de color y aditamentos, en el cual ella, dando lo que sabe, pusiera de manifiesto lo que puede hacer.

La fructífera carrera de Nacha le ha dado ese contacto íntimo con el escenario y esa desentoladura ante los críticos espontáneos, que, como el día 29, la impugnan a que cantara sin "modernismos yankies". Nacha Guevara, y para terminar, es una mujer de sí o no, de gustar o no gustar, y parece que ha gustado porque deja su "Nacha de noche" para hacer cine.

B. DE ARESPOCHAGA

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIO, 5 TARDE Y 9 NOCHE
PASES PELICULA, 5,30 Y 9,30

GRAN EXITO

POR ENCIMA DE LA GUERRA Y LA REVOLUCION, UNA PASION DEVASTADORA

Se ruega puntualidad por larga duracion de la pelicula

Mayores de 18 años y menores de esta edad, hasta 14, acompañados

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI
UN FILM DE DAVID LEAN

DOCTOR ZHIVAGO

De la célebre obra de **BORIS PASTERNAK**, Premio Nobel
GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS · SIOBHAN McKENNA · RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO · **ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM**

Guión de **ROBERT BOLT** · Música de **MAURICE JARRE**
 PANAVISION Y METROCOLOR
 DISTRIBUCION POR: Cinema International Corporation



CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Pedro Valentin, Loreta Tovar en el vodevil más divertido. Una modelo para un desnudo (de Claude Magnier, con Lola Gálvez; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Alberto Closas.)
ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45: Mari Carmen Prendes y José Vivó, Ana María Ventura; actriz invitada, Lili Murati, en Kitú (de German Bueno; con Miguel Ayoas, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitú; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantil. ¡Divertidísima! Tercer mes.
ARLEQUIN.—(Teléf. 2473173.) Hoy, 10,45: Manuel Collado presenta a Frederick y su compañía en Un hombre solo. "Frederick significa gran renovación del teatro. Humor magnifico, moderno y brillante" (López Sancho, "ABC"). "Gran creación, gran espectáculo, Frederick es una fresquísima bocanada de aire puro, divertido, que

los amigos del teatro no deben perderse" ("El País").
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 7,30 y 10,45 presenta el vodevil más cómico y atrevido. Joe Rigoli y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Quinto mes de éxito.
BARCELO.—Compañía Lírica Española. 7 tarde y 10,45 noche: Los gavilanes. Cambio semanal de programa. Próxima semana: Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma.
CALDERON.—Martes 5, 10,45 noche: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran supervedette internacional Vicky Santel, en el estreno de la grandiosa revista Una para todos, original de J. Gómez de Segura y A. Santisteban (con Angel de Andrés, Gracita Morales, Pepín Salvador, Raquel Miranda, Blas de Almenara, la colaboración de Rubén García; "ballet" moderno desatpadísimo, montado y dirigido por Ricardo Ferrante). Todo un mundo de colorido, bellezas y destape.
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.—7,30 y 11: Compañía Corral de Almagro presenta El caballero de Olmedo (de Lope de Vega; versión de Hermógenes Sainz, con Fernando Cebrián, María Jesús Sirvent, Isa Escartín, Félix Navarro, José Caride y la colaboración especial de Guillermo Marín; dirección, César Oliva. ¡Festivales populares de verano! Precio único: 150 pesetas.
CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Hoy, 7 y 10,45: Diez negritos (de Agatha Christie).
COMEDIA.—(Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) Viernes 8 julio, a las 11 noche: Presentación de Alicia Tomás, Rafael Alonso, con Manuel Alexandre, en Una gata en mi cama (de Rafael Richart, con Ramón Pons y Araceli Conde).
FIGARO.—(2391645.) Hoy, 7,15 y 11: Roca's Producciones presenta a Alfonso del Real y Belinda Corell

en Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Ana Shievers, Roberto Caballero; actriz invitada, Pilar Cansino).
LATINA.—(Refrigerado) (Teléfono 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica; con Ricardo Espinosa. Artista invitada, Raquel Daina. El Ballet Inglés Buding Generation. Alia Sanra, ¡la venus de fuego en versión integral! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! ¡Localidades con cinco días!
MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del llmón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom, con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopart; dirección, Alberto González Vergel). Climatizado.
MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2312356.) Hoy y todos los días, desde las 14,30 a las 18,30, sesión continuada. Noche, numerada, a las 19 y 23 horas. Presentación del espectáculo del Petit Tabaris de Buenos Aires Sexy en Hi-Fi y las estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Prohibido a menores 18 años y enfermos del corazón.
MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con 5 días sin aumento. Lunes, descanso.
MUNOZ SECA.—Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). Con las primeras figuras del musical y la escena española. ¡Un Madrid desnudo que usted no conoce! Dirección, José Luis Ardid. Localidades con cinco días.
PRINCIPE.—¡Modernísima refrigeración! (2218016. Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen.) Hoy, 7,15 y 11: Justo Alonso presenta a Los Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Anouilh). ¡Por fin crítica y público de acuerdo! ¡Inteligente y divertido!
REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 10,30 noche: Manuel Collado presenta a Francisco Piquer en Equus (de Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Yolanda Ríos, Manuel de Benito en Alan; escenografía: Antonio Cortés; dirección: Manuel Collado). Tercer año.
VALLE INCLAN.—(Princesa, 3.) Viernes 8, estreno: Manuel Collado presenta Aguaviva en No hay derecho.

rección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.
LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de García Segura, La nostalgia para

quien la trabaja. Coreografía, Dña Stephen; decorados, S. Ontañón dirección, Juan José Alonso Millán. Reserva de mesas: 456000.
STEFANIS.—(Bravo Murillo, 2. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45. La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano). Tercer año de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINEMA.—4, 7, 10: Vivir para vivir.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,30: El expreso de Chicago. ¡Dios noches de humor, 48 horas de intriga! 14 y menores acompañados.
AMAYA.—4,15, 7, 10: Elisa, vida mía (premio de interpretación a Fernando Rey Festival de Cannes 1977; con Geraldine Chaplin y Ana Torrent; director: Carlos Saura). 14 y menores acompañados. Décima semana.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La zozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! Eastman-

color. ¡Escandalosamente divertido! Décimo mes.
BENLIURE.—4,30, 7, 10,30: El gendarme se casa (Louis de Funès; franscope; eastmancolor). Tolerada.
BILBAO.—7, 10,15: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MaLaine).
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: Marco. No te vayas, mamá (los auténticos personajes de la tele en pantalla grande y a todo color). Tolerada. Segunda semana.
CALIFORNIA.—4, 7, 10,30: Dumbo, ¡una maravilla de Walt Disney! Tolerada.
CALLAO.—7, 10,15: Hombre eterno. 14.ª semana. ¡Risa continua!

RESTAURANTE
EL ESCUDO
 GRAN BUFFET
 AUTO-SERVICIO
 Menú: 315 pts.
 TODO INCLUIDO
 De 13 a 16 horas
 Mellá Castilla
 Capitán Haya, 43
 MADRID-20

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO
 OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición de 300 uniformes y 300 capotes para el personal del Cuerpo de Policía Municipal.
 PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de julio.
 PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
 ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 28 del actual.
 Madrid, 28 de junio de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Si usted tiene problemas de peso o de linea

Sin compromiso, ni gasto alguno por su parte, puede Ud. conocer las ventajas de nuestros tratamientos médicos contra la obesidad, individualizados y completamente garantizados.

Reorte y envíe este cupón a:

OBSIDITY CENTER
 CENTRO MEDICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD.
 PRINCESA, 25 1ª planta MADRID Teléfonos: 2422704-05-06

Sin compromiso por mi parte, deseo recibir información sobre los tratamientos contra la obesidad de OBSIDITY CENTER

NOMBRE
 ESTATURA PESO EDAD
 DOMICILIO
 TELEFONO DE CONTACTO
 POBLACION D. P.

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles (actriz invitada, Verónica Llímerá; ballet The Virtudes Girls; coreografía, José Luis Ardid; dirección musical, Alfonso Santisteban). Es un espectáculo original de Mariasa Medina.
ISMAEL CAFE-TEATRO.—(Plaza Santa Ana, 9. Telf. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olano. Décimo mes de éxito. Original de Antonio D. Olano. Di-

Cine FANTASIO
¡HOY, ESTRENO!

LA PELICULA QUE REPRESENTO A ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE BERLIN
 PREMIO DE INTERPRETACION DEL C. E. O. A ANTONIO FERRANDIS

"LA CASA GRANDE"

"La intencionalidad de los responsables del filme es lo que induce a situar la película entre los filmes a ver inexcusablemente."—A. M. M. ("La Vanguardia").

"LA CASA GRANDE" presenta indudables puntos de interés en su segundo nivel de lectura y es allí donde se advierte palpablemente. Es un intento de hacer un cine antitradicional que proponga una reflexión gracias a un planteamiento simbólico totalmente comprensible por el espectador."—A. Comas ("Dirigido Por").

"En la película que nos presenta Francisco Rodríguez se observa una crítica: la situación en España y la tensión entre oprimidos y poder."—("Kleine Grosse Welt", Berlín.)

Maribel MARTIN Antonio FERRANDIS
Juan DIEGO Fernando S. POLACK

Director: FRANCISCO RODRIGUEZ

Director de Fotografía: FRANCISCO SEMPERE
 Director de Arte: GIL PARRONDO
 Música: EMILIO DE DIEGO
 Producción: PROFILMES, S. A. ZERO FILMS
 Distribución: VINCIT FILMS
 UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL. — 7, 10,30: La última esperanza (Alain Delon). Mayores 8 años y 14 acompañados.
CARLOS III. — 7, 10,30: Asignatura pendiente. 13.ª semana.
CARTAGO. — 4,30, 7, 10,15: Dumbo (la más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.
CID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10,30: Network (Un mundo implacable). 4 Oscar 1977. Mayores 18 años.
COLISEUM. — 7, 10,30: Para nosotros las inglesitas (eastmancolor). ¡El mayor éxito actual en Europa!
CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 10,15: El último magnate (con Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jack Nicholson, Jeanne Moreau). Un filme de Sam Spiegel y Elia Kazan. Décima semana.
CONSULADO. — 7, 10,30: Erase una vez un trasero. ¡Divertidísima!
EL ESPAÑOLETE. — 7, 10,30: Jesucristo Superstar. Mayores 18 años y 14 acompañados.
FUENCARRAL. — 7, 10,30: Alma perdida (Vittorio Gassman, Catherine Deneuve; technicolor). Mayores de 18 años.
GRAN VIA. — 7, 10,30: Alma per-

didada (Vittorio Gassman). Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Rocky (Sylvester Stallone). ¡Tres Oscar de Hollywood!. Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUCHANA. — 7, 10,15: Policía Python 357.
MOLA. — 4,30, 7, 10,15: Dumbo (la más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.
NOVEDADES. — 4,30, 7, 10,30: El gendarme se casa (Louis de Funès; francoscope; eastmancolor). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,15: Estoy hecho un chaval (Paco Martínez Soria; eastmancolor). Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10,30: La carrera de una doncella (Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 5 y 9: Doctor Zhivago. 18 años y 14 acompañados. Pases: 5,30 y 9,30.
PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominique Sanda). Premio de interpretación en Cannes. Un filme de Mario Bolog-

nini). Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.
PRINCESA. — 7, 10,30: Asignatura pendiente. 13.ª semana.
PROYECCIONES-CINERAMA. — 4,30, 7 y 10,30: Pánico en el Tokio Express (color). ¡Una bomba hará explosión si reduce la velocidad a menos de 80 Km/h! Apta.
REAL CINEMA. — 7, 10: Ha llegado el águila. Apta.
RIALTO. — 7, 10,30: Mi primer pecado (un filme de Summers; con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó). Mayores 18 años.
RICHMOND. — 7, 10,30: Pánico en el Tokio Express. Apta.
ROXY A. — 4,30, 7, 10,30: Viridiana (un filme de Luis Buñuel!). 13.ª semana.
ROXY B. — 7, 10,30: Chely (Naduska, Fernando Fernán Gómez). Mayores 18 años.
SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: El apolítico (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez). Cuarto mes de éxito. Mayores 18 años.
TORRE DE MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Pánico en el Tokio Express. Apta.
VELAZQUEZ. — 7, 10,30: La carrera de una doncella (Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi).

Sonrisas y lágrimas. Para todos los públicos.
PAVON. — 4: El ojo en la oscuridad (un filme de suspense y sexo) y Más allá del deseo.
PLEYEL. — 10: El último deber y Madres solteras.
POSTAS. — (Un nuevo local de estreno en Madrid.) Continúa desde las 10 de la mañana: Los placeres ocultos (con Simón Andréu, Charo López y Germán Cobos. Director, Eloy de la Iglesia). Pases película: 10, 11,49, 13,38, 15,27, 17,15, 19,6, 20,55, 22,45. 11 semana.
PRINCEPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: Pato a la naranja y Marathon Man. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: Erase una vez un trasero. ¡Divertidísima!
REX. — Continúa 11: Violación a una apache.
RIO. — 4: El ojo en la oscuridad (un filme de suspense y de sexo) y Desafío en la ciudad.
ROYAL. — 5: El gendarme se casa (Louis de Funès). Tolerada.
ROMA. — 4,30: Jaque mate internacional y Para mí el oro y para ti el plomo. Toleradas.
SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: Le seguían llamando Trinidad y Bruce Lee, el rey del kung-fu. Mayores 14 años y menores acompañados.
SAVOY. — 5: King Kong. ¡Grandiosa. Impresionante! Tolerada.
TEXAS. — 4,30: Apache y Muslo o pechuga. Toleradas.
TIVOLI. — Cont. 4,30: Pantaleón y las visitadoras (con José Sacristán, Rafaela Aparicio y Katy Jurado). Basada en la novela de Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez.
UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) Cont. 4,30: Los gallos de la madrugada (Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez) y La residencia (Lili Palmer, Cristina Galbó, John Moulder Brown). Maayores 18 años.
VALLEHERMOSO. — 5: Kartum y Señoritas de uniforme.
VERSALLES. — 5: Erase una vez un trasero. ¡Divertidísima!
VICTORIA. — 5: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley Mac Laine).
VOZ. — 4,30: Y le llamaban Robin Hood y El nuevo caso del inspector Clouseaus. Mayores 14 años y menores acompañados.

P. Drouot y P. Collet. Un amor heterosexual físico y sensual ("Le Californian"). V. o. íntegra francesa subtitulada. Pases: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — (Magallanes, 1. Teléf. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: La perla de la corona. V. o. subtitulada. Mayores 18 años. Pases película: 6, 8,15 y 10,30.
POMPEYA. — Continúa 3,15; numeradas, 7,30 y 10,30: Picnic at Hanging Rock (un filme de Peter Weir, con Rachel Roberts y Dominic Guard). Premio Festival de París. V. o. íntegra francesa subtitulada.
ROSALES. — Continúa 4,30: La vraie nature de Bernadette (de Gilles Carle; con Micheline Lanctot y Donald Pilon). "Nos permitimos preferir esta Bernadette a Viridiana" ("Fotogramas"). V. o. íntegra francesa subtitulada. Pases película: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.
S. BARANDA. — Continúa 5: Ciclo Viento del Este: Madre Juana de los Angeles y Cuerno de cabra. Precio único: 80 pesetas.
URQUIJO. — Numeradas, 4,15, 7, 10,15: Il portiere di notte (El portero de noche).
VERGARA. — (Totalmente reformado.) 4,30, 7 y 10,30: Une partie de plaisir (Una fiesta de placer) (Un filme de Claude Chabrol). Versión original subtitulada.

sesión continua

ALUCHE. — 5: Sonrisas y lágrimas. Para todos los públicos.
ALVI. — 5: El gendarme se casa (Louis de Funès). Tolerada.
APOLO. — 4: El ojo en la oscuridad (un filme de suspense y de sexo) y Desafío en la ciudad.
ARAGON. — 4,30: Licencia para matar y Pasión. Mayores 18 años.
AZUL. — Continúa 11: La vida privada de una doctora.
BRISTOL. — 5: Family Plot y El fin de la inocencia.
CANDILEJAS. — 4: Dulces mujeres y Nina.
CAPRI. — 4,30: Alfileres de oro y Muslo o pechuga. Toleradas.
CANCELLER. — 5: El gendarme se casa (Louis de Funès). Tolerada.
CARLTON. — Continúa 4: Crónica de una violación.
CERVANTES. — 5: Es grande ser joven y Muslo o pechuga. Toleradas.
C. LINEAL. — 5: Destino fatal y El fin de la inocencia.
CONCEPCION. — 4: Dulces mujeres y Nina.
EMPERADOR. — Continúa 4: Ya soy mujer y Los últimos hombres duros. Mayores 18 años.
EXTRE MADURA. — 5: King Kong. Grandiosa, impresionante. Tolerada.
FALLA. — 5: Dulces mujeres y Nina.
FANTASIO. — Cont. 4,30: La casa grande (Antonio Farrandis, Maribel Martín y Juan Diego). Premio de interpretación C. E. C. 18 años.
FLORIDA. — (General Ricardos, núm. 103. 4710402.) Continúa 5: King Kong. Tolerada.
FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Falsa alarma y La batalla de Midway. Toleradas.
GARDEN. — 5: Erase una vez un trasero. ¡Divertidísima!
GRANADA. — Programa doble a partir de las 4 de la tarde: David Copperfield y El osito Panda. Especial noche, 10,15: La Raulito. ¡Un canto desesperado a la libertad! (con Marilina Ross). 5.ª semana.
IDEAL. — 5: El marathon de la Pantera Rosa y Muslo o pechuga.
IMPERIAL. — Continúa 10: Dumbo. La más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions). Tolerada.
INFANTE. — 5: King Kong. ¡Grandiosa. Impresionante! Tolerada.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Dumbo. Una maravilla de Walt Disney. Tolerada.
KURSAL. — 5: Pelham 1-2-3 y El fin de la inocencia.
LICEO. — 5: Erase una vez un trasero. ¡Divertidísima!
LIDO. — 5: El gendarme se casa (Louis de Funès). Tolerada.
LISBOA. — 5: Destino fatal y El fin de la inocencia.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Apasionada (Ugo Tognazzi, Ornella Mutti).
LOS ANGELES. — 5: King Kong. ¡Grandiosa. Impresionante! Tolerada.
MADRID. — Continúa 11 mañana: Secretos de alcoba (Africa Pratt, Victor Valverde). Mayores 18 años.
MAGALLANES. — (Magallanes, 11.) Continúa 4: Virilidad a la española y La espuela. Mayores 18 años.
MARVI. — 5: Dulces mujeres y Nina.
METROPOLITANO. — 4: El ojo en la oscuridad (un filme de suspense y de sexo) y Desafío a la ciudad.
MINICINE 1. — Continúa 11: Crónica de una violación.
MINICINE 3. — Continúa 11: Cambio de sexo.
MONTERA. — 11 mañana: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley Mac Laine).
MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: El lobo solitario y ¡Caray! qué paliza. Toleradas.
MURILLO. — Continúa 4: ¡Caray! qué paliza y El viento y el león.
NARVAEZ. — 5: Dumbo. Una maravilla de Walt Disney. Tolerada.
ODEON. — 5: Flick story y El fin de la inocencia.
OPORTO. — 5: Flick story y El fin de la inocencia.
PALACIO DEL PROGRESO. — 5:

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 5: Lenny.
BAHIA. — Continúa 5,30: Panorama cine francés de hoy. Nueva fórmula salas especiales. Femmes, femmes (Mujeres, mujeres) (de Paul Vecchiali). Pases: 5,45, 8,10, 10,35.
BELLAS ARTES. — Continúa 4: Jonás (un filme de Alain Tanner). Pases: 4, 6,15, 8,30, 10,45.
DRUGSTORE. — Continúa 11: Síntomas.
DUPLEX-SALA 1. — Cont. 4,30: Partner (de Bernardo Bertolucci; con Pierre Clementi y Stefania Sandrelli. Versión italiana subtitulada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.
DUPLEX-SALA 2. — Continúa 5: Hester Street (USA 1975) (de John Micklin Silverci, Steven Keats y Carol Kane). Versión subtitulada. Mayores 14 años. Pases: 5, 7, 9, y 10,45.
FELIPE II. — (Fuente del Berro, número 29. Teléf. 4014478. Frente Palacio Deportes. Autobuses número 30 y circular. Metro Goya y M. Becerra.) Continúa 5,15: Zabriske point (un filme de Michelangelo Antonioni). V. o. íntegra subtitulada. Complemento: Altamira. Pases: 5,40, 8,5, 10,30.
GALILEO. — Continúa 4,30: Ostia.
GAYARRE. — Continúa 4: Que la fete commence (Que empiece la fiesta) (de Bertrand Tavernier; con Philippe Noiret y Marina Vlady). V. o. francesa íntegra subtitulada. Pases: 4, 6,10, 8,15, 10,25.
INFANTAS. — Continúa 5: Boquitas pintadas (de Leopoldo Torre Nilsson; con Alfredo Alcón y Marta González). Pases: 5,20, 7,40, 10.
MINICINE 2. — Continúa 11: Conocimiento carnal.
PALACE. — Cont. 4: Section Speciale (de Costa-Gavras, con Jacques Perrin, Jacques Spiesser y Louis Seigner). V. o. íntegra subtitulada; color. Premio mejor realización en Cannes. Pases película: 4, 6,10, 8,25, 10,35.
PEÑALVER. — Continúa 4,30: Louisa un mot d'amour (Luisa, una palabra de amor). Un filme de

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud. Noches 11: Apertura baile. 12: El "show" del profesor Kyler. 1,30: Manolito Díaz en la nueva versión con destape El embarazado (escrita por A. Pajares y Bariego). 3: Sexy Show con las más explosivas y fabulosas "vedettes".
LA RIVIERA. — (Puente de Segovia. Tels. 2652415 y 2651012.) Music-hall. Restaurant. Todas las noches, domingos y festivos tarde y noche, presenta 12 noche: Ballet flamenco Los Solera. 1,15: Espectáculo internacional, con espléndidas mujeres. Frivolité Ballet Verano 77, Fire Explosion Show, con la vedette americana Lizette Dalli; montaje y coreografía, Esteban Greco. Enigma y magia con Lorgia. De Méjico, la cantante Sonia Fausto. Orquesta Ego 70; canta, Tony. 3,15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Consumición, 350 pesetas. Cena a la carta, 700 pesetas, todo incluido.
LIDO. — (Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45: Apertura-baile. 12: Sexy Show. 1,15: Emmanuel... suave y erótico como el placer. Con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes".
MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16. Teléf. 2280162.) Tarde y noche: Tino Bernal, Sandokan, Norma Ker. Coral. 2,30: Internacional Sexy Show. Dos orquestas.
XAIRO MUSIC HALL. — (Calle Paz, 11. Teléfs. 2312440 y 2315074. A 50 metros de la Puerta del Sol. Aparcamiento plazas Mayor y Benavente.) Presenta todos los días, 11,45, a Emi Bonilla, Pia Vargas, Serge Lamy and Yenn, Los Picconeros; a la guitarra, Emilio Ruiz. Segundo espectáculo, a la 1,30: La Chana, Toni Antonio, el cómico polifacético; Lady Broadway (sexy). Cantante, Mincha. Bailes tarde y noche.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) Cuatrocientos personajes "casi vivos". Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Festivos: Servicios especiales: Estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173), Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: 10 a 21. Cierre: 21,30.

TEATRO BARCELO
 Extraordinario éxito de la
COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA
 Dirección: Antonio Amengual
 Hoy: 7 tarde y 10,45 noche
Los Gavilanes
 de Ramos Martín - Música del Maestro Guerrero
 Próxima semana, programa popular
Agua, azucarillos y aguardiente
 y
La Verbena de la Paloma

TEATRO CALDERON
 Empresa E.A.S.A. Dirección: Muñoz Lusarreta
 Martes 5 de Julio de 1.977
 10,45 noche
 Con caracter de acontecimiento.
 CASAS, presenta su nueva compañía de revistas
 con la
GRAN SUPERVEDETTE INTERNACIONAL
VICKY SANTEL
 en el estreno DE LA GRANDIOSA REVISTA.
UNA PARA TODOS
 Original de J. GOMEZ DE SEGURA
 y A. SANTISTEBAN
 con
ANGEL DE ANDRES
GRACITA MORALES
PEPIN SALVADOR
RAQUEL MIRANDA
BLAS DE ALMENARA
 la colaboración especial
RUBEN GARCIA
BALLET MODERNO DESTAPADISIMO
 Montaa y airigido por
RICARDO FERRANTE



FER Maxima seguridad en la noche
 FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!
 Con FER en su coche... no existe la noche.

DIRECTIVOS Y TECNICOS DE LA TELEFONICA, A MOSCU

Colaboración con Rusia en el campo de las telecomunicaciones

Salen hoy para Moscú el presidente de la Telefónica, señor Allende y García Baxter, y varios altos cargos directivos y técnicos de la compañía. Parece seguro que de este viaje, de indudable importancia, van a surgir entre ambas partes unas estrechas relaciones para una próxima colaboración en el campo de las telecomunicaciones. La delegación española mantendrá entrevistas con diversas personalidades del Ministerio de Comunicaciones y del Comité de Estado para Ciencia y Tecnología, organismo este que es el coordinador de todas las actividades científicas y tecnológicas en la Unión Soviética.

El alto nivel de la tecnología propia de la Compañía Telefónica Nacional de España está considerado en ciertas áreas como uno de los más avanzados de Europa.

SUBE EL PRECIO DEL PETROLEO DE ARABIA SAUDITA

VIENA. (Agencias.) — Arabia Saudita—principal suministrador de petróleo a España—y los Emiratos Arabes Unidos decidieron ayer el aumento del precio de sus crudos en un 5 por 100, con lo que se equiparan con los demás países de la Organización de Países Exportadores de Petróleo.

El secretario general de la OPEP ha dicho en Viena, sede de la Organización: "Es definitivo. La OPEP está actualmente unida en los precios."

Como se recordará, en diciembre de 1976, se produjo una división entre la Arabia Saudita y los Emiratos Arabes y los demás Estados de la OPEP cuando los dos primeros se negaron a secundar la decisión mayoritaria de aumentar los precios en el 5 por 100 para el primer semestre del año en curso y en otro 5 por 100 a partir del primero de julio actual.

En estos momentos se ha producido un acuerdo general para el aplazamiento del aumento previsto para el 1 de julio, tras la aceptación de última hora de Libia y de Iraq, como consecuencia del reajuste saudí y de los Emiratos. La situación deberá clarificarse definitivamente en la reunión de la OPEP convocada para el martes de la semana próxima, día 12, en Estocolmo.

El tiempo

Hoy en Madrid: Nubes y tormentas

El tiempo todavía está inseguro y cambiante; no acaba de cuajar el verano. Habrá intervalos nubosos, viento flojo de Levante y sensación de agobio y bochorno por la tarde.

Son posibles núcleos tormentosos aislados, más frecuentes en la zona de la sierra.

En España: Tormentas en el Mediterráneo

Aparece un potente anticiclón en el centro de Europa y hay bajas presiones relativas sobre la península Ibérica. Brumas matinales y tiempo estable por Galicia y Cantábrico. Vientos húmedos del SE soplando en la cuenca mediterránea, con riesgo de nublados, tormentas y tronadas en Ebro, Cataluña, Valencia y Baleares.

L. GARCIA DE PEDRAZA

A LOS LIDERES LES GUSTA EL FUTBOL

- EL ATLETICO, EL EQUIPO MAS POPULAR ENTRE ELLOS
- COMO PRACTICANTES, LA MAYORIA SE INCLINA POR EL TENIS

Pues resulta que casi todos los líderes políticos de este futbolero país se confiesan amantes del fútbol. Pero no para ahí la cosa. Resulta, además, que se declaran "forofos" de algún equipo, generalmente el de su tierra o lugar de residencia, y se quejan—hasta cierto punto, claro—de que sus muchas obligaciones les dejen sin tiempo para ir más a menudo a los estadios. El equipo más popular entre los políticos es, sin duda, el Atlético de Madrid, con tres hinchas para él solito. Le siguen, con dos partidarios cada uno, Real Madrid, Deportivo de La Coruña y Rayo Vallecano. A seguidor por club salen Betis, Elche, Sporting de Gijón y Real Sociedad.

Pero, afortunadamente, en la vida de nuestros líderes el fútbol no lo es todo. El balompié, aunque varios lo jugaron de jóvenes, ya no está a su alcance, por lo que, a la hora de practicar,

la mayoría se inclina hacia el tenis. Los hay también pescadores, cazadores, nadadores, patrones de embarcaciones, andarines y golfistas. Los hay que ya no tienen tiempo ni edad para andar corriendo por ahí, pero en sus buenos tiempos—físicos, se entiende—practicaron con entusiasmo algún deporte. Algunos incluso se dedicaron seriamente a una especialidad, siempre bajo el manto "amateur", y llegaron a destacar en deportes como la natación o el hockey hierba.

Y hay también uno que se manifiesta totalmente ajeno a cualquier deporte. Su caso puede servir entonces para acabar de confirmar la regla general: nuestros políticos viven deportivamente.

He aquí, en democrático orden alfabético de apellidos, cuanto hemos averiguado al respecto.

Fernando Alvarez de Miranda (UCD)

En Zaragoza, cuando estudiaba la carrera, jugó al fútbol como extremo en equipos universitarios. Más tarde, entusiasta seguidor y socio del Real Madrid. Poco a poco, otras actividades le han ido robando al fútbol tiempo e interés. Hoy sólo lo ve por televisión. Practica la natación y, cuando puede, la caza.

Ignacio Camuñas (UCD)

Siente "una incontenible pasión por el fútbol" (son palabras suyas). Es socio del Atlético de Madrid "desde antes de tener uso de razón". Cuando ya tuvo ese uso, se ratificó en su condición de forofos "colchonero" y ahí sigue, domingo tras domingo, animando a los suyos en el estadio Vicente Calderón. En tenis es casi una figura.

Santiago Carrillo (PCE)

El fútbol ocupa el primer lugar en su lista de preferencias deportivas. Quiso ser jugador del Sporting de Gijón, su equipo de siempre, pero se quedó en los juveniles de una peña gijonesa. Es, naturalmente, hincha del Sporting y ahora, por eso de ser del barrio, simpatiza también con el Rayo Vallecano. Se muestra descaradamente partidario de los equipos populares y de los que se nutren de sus propias canteras. Su "hobby" es la natación, pero ya no le queda tiempo ni para nadar.

Iñigo Cavero (UCD)

Jugó al fútbol mientras estudiaba en la Universidad de Deusto. Hincha de la Real Sociedad. Sus jornadas deportivas de invierno las reparte entre los estadios de fútbol y las carreras de caballos. En verano se convierte, por sus aficiones, en hombre de mar y aire: patrón de embarcaciones y piloto, con título y todo, de vuelo sin motor.

Licinio de la Fuente (AP)

Muestras claras simpatías hacia el Atlético de Madrid, pero apenas acude a los estadios. Prefiere la comodidad de la televisión. Su faceta deportiva se limita a ser espectador, porque tuvo que estudiar tanto y tan deprisa que se quedó sin tiempo para ningún deporte y ahora le parece demasiado tarde para empezar con alguno.

Raimundo Fernández Cuesta (F. de las JONS)

Rotundo entusiasta de los encuentros internacionales de fútbol, "porque es en ellos—afirma—donde se puede apreciar el espíritu de una raza". Lógicamente, es partidario del Real Madrid, que seis Copas de Europa representan muchos éxitos internacionales. De joven llegó a ser un diestro tirador de esgrima.

Manuel Fraga (AP)

Considera que el fútbol es un gran deporte y un fenomenal espectáculo. En su juventud lo practicó. Dice él que modestamente. Es fervoroso hincha del equipo de su pueblo, el Racing Club Villalbés. Por otro lado, se confiesa tremendamente aficionado a la caza y la pesca, actividades a las que dedica los pocos momentos libres que le quedan. Amante de las grandes caminatas.

Felipe González (PSOE)

Forofos, forofísimo del Betis, "manque pierda". ¡Y si encima gana! Radiante por la victoria sevillana en la final de Copa. Partido que vivió con intensidad en directo. Lo que no había conseguido una emocionante campaña electoral, lo pudo la tensión del fútbol: le sudaron las manos.

Raúl Morodo (PSP)

Le atrae el deporte en general. Como espectáculo, le parece de lo más interesante, y como

práctica la considera básica para el hombre. Es buen nadador y juega aceptablemente al tenis. Su gran especialidad son las partidas de bolos montañeses. Dicen que ahí es invencible. Sigue el fútbol sin pasión, pero con simpatías hacia el Deportivo de La Coruña.

Manuel Murillo (PSOE-h)

Fútbol, fútbol y fútbol. Socio del Deportivo de la Coruña, por aquello de la morriña; se va a apuntar al Rayo Vallecano, equipo al que sigue con asiduidad, en directo o por la prensa. No va más a los estadios porque no puede. En sus tiempos fue campeón de automovilismo. Ahora juega al tenis.

Narciso Perales (FE-a)

El adeportivo: Nunca se ha interesado por ningún deporte ni como espectador ni como practicante. Sólo piensa en trabajar. Por lo visto, no tiene tiempo ni para ir al cine.

Blas Piñar (FN)

Sin ser un gran aficionado al fútbol, manifiesta sus simpatías por el Elche. El deporte de toda su vida ha sido, y es, la natación. Buen nadador, siempre se mostró reacio a entrar en competiciones. Los demás deportes no le dicen nada.

Joaquín Ruiz-Giménez (FDC)

Siempre le ha apasionado el fútbol. Hincha del Atlético de Madrid desde chiquitín. Cuando era joven le dio patadas al balón con cierto éxito, como delantero centro. Al evocarlo, surge rápida la aclaración: "Que conste que la demarcación no quiere decir nada". Practica el tenis (juega dobles con su esposa contra sus hijos) y la natación.

Joaquín Satrústegui (SPD)

Fue deportista triunfador en sus años mozos: campeón de

España de hockey hierba con el Atlético de Madrid y el Club de Campo, tenista bastante bueno y experto jinete. Actualmente se ha refugiado en el golf. Ignora totalmente el fútbol.

Adolfo Suárez (UCD)

Juega, y bien, al tenis. Suele ganar casi todos los partidos y se supone que en las canchas no habrá "peloteo". De jovencito le tiró mucho el fútbol, hasta el punto de casi casi fichar por el Deportivo de La Coruña amateur. Luego la política pudo más. Ahora va al fútbol lo poco que puede y lo sigue en ocasiones por la tele. Como hincha se confiesa en Segunda División, siempre fiel al Deportivo. El equipo coruñés, reconocido a tan leal seguidor, le acaba de nombrar presidente de honor del club.

Ramón Tamames (PCE)

El fútbol, ni fu ni fa. De joven prefirió deportes más arriesgados, como el montañismo o el esquí, y ahora, de menos joven, y con un importante accidente montañoso a las espaldas, se conforma con la natación y la gimnasia, a las que dedica una hora todos los días. Deportista superactivo, perteneció al equipo de competición del Club Alpino Peñalara, alcanzó un subcampeonato de Castilla en la modalidad de braza, y cuenta en su hacer con una escalada al difícilísimo pico Trecime, de Lavaredo. Opina que la gente de este país lo que necesita es un poco de ejercicio.

Enrique Tierno Galván (PSP)

Actualmente no presta atención a ningún deporte. Hace tiempo se interesó bastante por el boxeo, pero poco a poco fue perdiendo la afición—él piensa que se la hicieron perder—y hoy opina que los combates se han transformado en "batallas casi medievales". Le gusta andar. Andando se piensa mejor, asegura.

Javier SANCHEZ-OCANA



F. González

Suárez

Fraga

Carrillo