

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad

Administración: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
dies de la mañana a diez de la noche, y a partir
de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta
Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

¡PAZ EN LA TIERRA!

Los tres anillos

La luz de una lámpara de metal se pier-
de en las desnudas paredes azules de la es-
tancia. Entre los cristales de la vajilla, en
desorden, aparecen sobre la mesa los colo-
res diversos de las frutas. Nos hallamos en
una recatada mansión de Tetuán, como pu-
diéramos encontrarnos fuera del Mundo.

El musulmán.—Un año entero ha co-
rrido. Otra vez nos reunimos bajo mi te-
cho. ¡La salud sea sobre vosotros! Ninguno,
de cierto, habrá olvidado la historia que,
durante trece lunas, hemos querido so-
meter a la prueba del tiempo y al con-
traste de la vida. Yo la había leído en un
antiguo libro del Oriente...

El cristiano.—Yo la encontré en un cuen-
to de Boccaccio.

El hebreo.—Yo la escuché en el drama
«Nathán, el Sabio», del gran Lessing.

El musulmán.—Pero la historia es la
misma, repetida en distintas épocas, narra-
da en varios idiomas. Erase allá, en la obs-
curidad de los tiempos, un anciano que
de mano amada había recibido un anillo
precioso. Poseía aquella sortija el poder
increíble de hacer que, quien con fe la lle-
vase, realizara siempre el bien en el Mun-
do y fuera amado de Dios y de los hom-
bres. El anciano, antes de morir, transmi-
tió el anillo a uno de sus hijos, dándole
con él la investidura de jefe de la casa y
principio de la familia. Hizo éste lo mis-
mo, a su vez, al llegar a la senectud, y así
fue pasando el talismán de mano en mano,
de generación en generación. Siempre ha-
bía en el hogar un patriarca que lo regía,
con el anillo en el dedo y la virtud en el
alma. Pero, con los siglos, como sabéis,
fue la joya a parar a manos de un varón
piadoso, padre de tres hijos, que a los tres
miraba con igual ternura... ¿Qué hacer?...

Encargó a un hábil artífice que labrase
otros dos anillos iguales, y a cada uno de
los hijos, en secreto, le entregó su anillo,
cual si fuese único, abrazándole después
y dándole su bendición paterna. Cuando
murió el buen hombre, los tres hijos com-
parcieron con sus sendos anillos; discu-
rieron, porfiraron y, al cabo, terminaron por
llevar el pleito ante el juez. «¡Id en paz!»
—hubo de decirles el noble magistrado—.
«Yo no descifro enigmas. Si cada uno reci-
bió verdaderamente el anillo, ¿qué mal
hay en que cada cual se sienta el predi-
cto y guarde su fe en el amor del padre?
Además, la sortija auténtica hace que
quien la lleva sea, por sus virtudes, grato
a Dios y a los hombres. ¡Procure, pues,
cada uno de vosotros, en vez de cuestionar
con los demás, demostrar con su conducta
humilde y bienhechora, con su desinterés,
su sinceridad y su espíritu de sacrificio,
que su anillo es el que, realmente, posee la
interpa eficacia del anillo verdadero!»

El hebreo.—Este es el cuento, hermano.
Mas, como el prudente Nathán cuando dis-
cutió con el sultán Saladíno, así nosotros
disputamos también, hace un año, viendo
en los tres anillos el símbolo de nuestras
tres leyes y el espejo de nuestras tres re-
ligiones. ¿Cuál será la verdadera? Las
tres se basan en la fe y en la tradición;
las tres tienen su Libro Sagrado...

El cristiano.—Pero cada uno de nosotros
veía en la suya propia los caracteres ex-
clusivos de la veracidad. Cada uno se afir-
maba en la convicción de que su creencia
era la más pura, la más santa. ¿Cómo íba-
mos ninguno a renegar de nuestra histo-
ria, de nuestra raza, de nuestro pueblo, de
las tumbas de nuestros antecesores, del re-
cuerdo de nuestras madres, que nos ense-
ñaron a rezar entre sus brazos? Cada uno
sabía que su anillo procedía de la mano
de aquel Padre en quien no cabe ni error
ni mentira.

El hebreo.—Y entonces decidimos sepa-
rarnos y someternos los tres a la sola prue-
ba decisiva, esforzándose, cada cual por su
lado, en hacer brillar con la ejemplaridad
espléndida de su propia conducta el valor
de su respectiva creencia, la sagrada vir-
tud de su anillo.

El musulmán.—Así es la verdad, ami-
gos. Pero ¿cuál ha sido el resultado? ¿Ha-
bía ya... El plazo cumplió. ¿Qué habéis
hecho vosotros?... ¿Calláis?... ¿Bajáis la
cabeza?... Pues hablaré yo el primero. Sólo
Alah es grande. Yo soy polvo, yo soy
nada; mi carne es pecadora. No supe ha-
cer el bien ni servir a la justicia. Traicioné
a mi ley y a la tuya, cristiano. Por tu

plata maldita me ofrecí a combatir a tu la-
do contra los míos, y luego te vendí, vol-
viendo contra ti las armas y maquinando
tu perdición entre las sombras de la no-
che. Soy falaz, cruel, sensual, rapaz...
¡Tomad, amigos! Aquí está mi anillo...
Lo echo en el fondo de esta copa. No tie-
ne, no, la mágica fuerza. ¡Mal haya el vie-
jo orfebre que lo falsificó!...

El cristiano.—No sigas, ¡por Dios!, no
sigas... Que no soy yo quien puede tirarte
la primera piedra. No está, no, mi cora-
zón limpio de culpa. Tan perverso fui yo
como tú. Mayor que tú quisé ser, y no su-
pe ser mejor. De amor es mi ley, y sembré
en tu heredad la planta venenosa del odio.
Me llamé tu protector, mientras te agravi-
aba con mi arbitrariedad y te escandaliza-
ba con mi licencia. Añadió la guerra en
tu propio hogar, y hasta el mío llegaron,
cruzando las aguas, como negras aves, el
duelo y la miseria... ¡He ahí también mi
anillo! ¡Tomadlo!... No ha brillado en él
la milagrosa potencia de la joya legítima,
recibida con la bendición del Padre que
está en los cielos.

El hebreo.—¿Qué es esto, Señor?...
¿Dónde está mi esperanza?... ¡Ojalá, co-
mo Job decía, pudiese el hombre disputar
con Dios!... ¿En qué voy a creer?... ¡Cai-
ga, igualmente, este mi anillo en el fondo
de la copa! No demostró su íntima virtud.
Mi alma no es recta ni mi corazón está sa-
no. Dios no me ama, y vosotros me abor-
recéis. Mi codicia expolió al mahometano,
y al cristiano lo engañó con mis falacias.
Los tres somos iguales: todos, pecadores;
todos, miserables... El verdadero anillo,
sin duda, se perdió, y aquel padre, aver-
gonzado, dió a sus tres hijos tres vanos
aretos de torpe platero. Clamabais por la
verdad... ¡Y no hay verdad!... ¡Lloremos,
hermanos; perdonémonos los tres; abra-
cémonos cordialmente, antes de volver to-
dos al país de la muerte y a la tierra de las
eternas tinieblas.

Los tres hombres permanecen abraza-
dos. El hebreo gime, el cristiano llora, el
moro guarda un silencio impenetrable. Es
la media noche. Parece que hasta la fuente
calla en el patio. Al temblor de la luz, bri-
llan en el vaso, como un ascua, los tres
anillos. De pronto, vibran a lo lejos, con
pureza infinita, sonos argentinos y cánti-
cos gozosos.

El cristiano.—¡Es la Navidad!

El musulmán.—Sí... Ha nacido un pro-
feta: Isa ben Mariam. Nuestro Alcorán lo
dice...

El hebreo.—¡Ha nacido un profeta!
Josuah de Nazareth...

El cristiano.—¡Jesús, el Salvador!...
Oídme, hermanos... Al abrazarnos en me-
dio de nuestra desesperanza, parecióme
que, por primera vez, la gracia del anillo
brillaba en lo más profundo de mi alma.

El musulmán.—El anillo está en lo pro-
fundo... Sopla un viento de profecía... A
pesar de mis culpas, la voluntad era buena.

El hebreo.—Sólo la voluntad era buena.
El anillo está en el alma.

El cristiano.—Sólo es buena la buena
voluntad. Abracémonos de nuevo en nues-
tra miseria, hermanos. Y no dejemos nun-
ca de esperar... ¡Gloria en las alturas!

El musulmán.—Paz en la tierra...

El hebreo.—A los hombres todos de
buena voluntad.

LUIS DE ZULUETA

Los socorros a Rusia

Ginebra, 23.—La Fundación Nansen para
el socorro a Rusia, después de un atento exa-
men de los informes que le han enviado sus
representantes en todas las provincias casti-
llanas por el hambre, ha publicado un infor-
me acerca de la situación general durante el
transcurso de este invierno.

Se prevé un «déficit» mínimo de un millón
de toneladas de cereales en Rusia y de quin-
cientas noventa mil toneladas en Ucrania.

El número de famélicos a quien habrá que
socorrer este invierno pasa de ocho millones,
según confiesan las mismas autoridades rusas.

En esta cifra no se halla incluida la pobla-
ción de siete provincias, donde también la
situación es muy seria.

Las autoridades soviéticas no creen hallar-
se en condiciones de socorrer por sí más de
4.250.000 personas.

Para la reconstitución económica del país
se estima que será necesario importar en la
zona asolada 520.000 caballos y quinientas
mil vacas por lo menos. En la región casti-
llana por el hambre el número de cabezas
de ganado ha disminuido desde 1920 en un
50 por 100 como mínimo.

Viveres para Rusia

Ginebra, 23.—El representante del doctor
Nansen en Odesa, telegrafía diciendo que
acaba de fundear en aquel puerto el vapor
«Loreley», conduciendo 377 toneladas de vi-
veres que envía el Comité Nacional de Soco-
rrros, de Servia, a los famélicos rusos.

Esos socorros serán distribuidos por la Or-
ganización Nansen en colaboración con el de-
legado serbio que acompaña al convoy.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteyza, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín
Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos
Bonet, Teresa de Escorialza, Helodoro Fer-
nández Evangelista, César García Iniesta,
Ricardo Hernández del Pozo, Francisco
Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez,
Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo
Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo,
Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro
de Répide, Luis Salado, Alejandro de la Villa,
Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis
de Zulueta

POR ESPAÑA

Los falsos apóstoles
de Cataluña

Un ilustre parlamentario catalán
nos envía las siguientes cuar-
tillas, que nuestro patriotismo
nos hace recoger como si de cosa
propia se tratara.

No una campaña descarada de Prensa,
que a tanto no se atreven, pero sí insidioso-
sas asomos de un antiespañolismo, al que
hay que salir al paso para evitar a tiem-
po el desarrollo de funestos manejos, ve-
nimos advirtiendo de algún tiempo a esta
parte en determinados periódicos, que
acostumbran a cubrir las mayores insensate-
ces con la capa de una mentida sensatez.

No hace muchos días, leímos un artículo,
cuyo solo título—«Cómo puede España
aceptar la disgregación de Cataluña»—bas-
taba para hacerlo sospechoso.

Conforme avanzábamos en su lectura, a
medida que ahondábamos en su intención,
traslucíamos con mayor claridad que aquel
artículo, sin firma, no era, como con falacia
nos quería hacer creer, un grito de es-
pañolismo puro y honrado, un alarido de
defensa de la madre Patria.

Cualquier espíritu observador que lo lea,
adivinará entre líneas, como nosotros ad-
vinamos al leerlo, un plan convenido, un
pequeño y mezquino interés político, quien
sabe si la rica prebenda de una jefatura,
objeto de muchos bajos apetitos, ante los
cuales ni a los más santos sentimientos se
les libra de ser tomados en boca y lanza-
dos a los cuatro vientos, para que sean
erróneamente asimilados por las masas,
por desgracia, ignorantes de los gravísimos
peligros a que se exponen aceptando
como veraces las campañas de falso y tra-
idor españolismo.

Hay que rechazar, en primer lugar, con
toda energía y con amorosa y filial brava-
tura la sola idea del desmembramiento
de España; desmembramiento y amputa-
ción que favorece y excita el artículo
que comentamos, aunque se cubra con el
disfraz de español sincero. No, no es así
cómo debe encauzarse el grave problema
catalanista; no es dando fórmulas para la
escisión como se arreglan los problemas de
sentimiento; no es abriendo la puerta de
la casa, para que se vaya, cómo se le
vuelve de nuevo al amor de la madre al hijo
equivocado.

Se engaña al pueblo catalán y se enga-
ña al pueblo castellano; se ahondan los
recelos, se avivan las pasiones, se excita a
la incompreensión. Nadie, ni de los de arriba
ni de los de abajo, se emplea en destruir
obstáculos; la labor de todos es crearlos,
y, lo que es más innoble aún, crearlos sin
verdad, con traiciones y sólo para servir
a los mezquinos intereses partidistas de un
puñado de hombres desaprensivos, que to-
man y dejan el problema del catalanismo,
jugando con él, como si en ese juego no
fuese envuelto todo el esplendor, toda la
paz, toda la grandeza de España, a la cual,
si alguno de sus hijos sale rebelde, jamás
debe aconsejársela que prescindiera de él, ni
hablar neciamente de Aduanas ni fronte-
ras, como si en el alma de quien lo propo-
niese estuviese vergonzosamente oculto y
agazapado el infame anhelo de que tal ca-
tástrofe sea un hecho.

Y descubierta y condenada la falacia, la
perversa intención torpemente escondida,
hay que rectificar una gran inexactitud,
una descarada falta a la verdad, que no
conviene que quede en pie.

Cierto, ciertísimo, por desdicha, es que
el problema catalanista tiene bastantes
adeptos y algunos fanáticos. ¿Qué idea no
los tiene? Pero ¿son tantos como tienen
interés en que se crea? No; no es un sen-
timiento tan generalizado como pintan a
los catalanes, para que se sumen, y a los
castellanos, para que aumenten el recelo.

Es injusto, carece de verdad, no puede
pasarse en silencio que se afirme que en
«Cataluña no ha surgido ninguna concien-
cia española capaz de arrollar el tinglado
de falsedades»...

Surgió, y se llamó virilmente y aún se

llama, aunque con el desmayo del aban-
dono, «La Unión Monárquica Nacional».
Nació con bríos santos, con anhelos qui-
jotescos, dispuestos sus miembros a rom-
per lanzas por los ideales de «Patria y
rey»... Y la Patria no quiere enterarse, y
el rey dedica sus halagos, quizás errónea-
mente informado, a mirar a todos los es-
píritus insanos, a todo lo que de más bajo
y ruin tiene Cataluña, a quienes son traí-
dores en Barcelona y traidores en Madrid.

Los Gobiernos, con el nítido Sr. Maura
a la cabeza, se inclinan, se doblegan, en
tenebroso compadrazgo, ante los hombres
más impuros de Cataluña, dejando en el
olvido al grupo de leales que fundó la
«Unión Monárquica Nacional». Como si
Cataluña se compusiera solamente de hom-
bres de la calaña de Rodés, Ventosa, Cam-
bó, Pich y Pon, etc. Sólo con ellos hacen
cuadrilla, aconsejando a la realeza que dé
sitio en su mesa y plaza a su lado a los
Judas y fariseos, que sólo traiciones ali-
mentan y engaños maduran.

Aún se comentó en Barcelona, en los
salones o tertulias de los catalanes espa-
ñoles, el asco, la dolorosa repugnancia que
produjo el hecho de que en la última vi-
sita que hizo Alfonso XIII a Barcelona se
le impusiera por sus ministros el que «a
ningún acto oficial fuese invitada la Unión
Monárquica Nacional»; como así ocurrió,
en efecto, habiendo quedado las reales in-
vitaciones para quienes viven bordeando
siempre el Código penal y desde luego fue-
ra de todo Código de hidalguía.

¿Son de estos actos culpables los catala-
nes? En modo alguno; en todo caso, un
mezquino grupo, que explota a Cataluña y
sabe después engañar, sepa Dios a qué
precio, a todos los que debieran saber
guardar el honor de España y de las ins-
tituciones.

Y no se crea, no, que la Unión Monár-
quica Nacional se había formado con ele-
mentos de capacidades mediocres ni repu-
taciones dudosas; en ella está Alfonso Sa-
la, de honradez intachable y de patriotismo
diáfano; el conde de Figols, Roig y
Bergadá, el primer abogado de Barcelo-
na; Emilio Riu, gran catalán y gran es-
pañol, célebre en toda España y en el
Extranjero, y cuyas empresas hidráulicas
bastarían para hacer de él una de las pri-
meras personalidades españolas; el mar-
qués de Olérdola, parlamentario de gran
relieve, y muchas otras personas de gran
importancia en la banca, en el comercio y
en la industria.

Hombres todos de recta conciencia y no-
bles intenciones. No puede, no debe de-
cirse que en Cataluña no hay conciencias
españolas para contrarrestar las dolorosas
tendencias catalanistas; pero sí puede y
debe sospecharse de que hay interés con-
venido en todos los partidos políticos en
mostrar al pueblo español lo más llagado
y ruin que encierra Cataluña, como si ca-
reciese de fuerzas sanas; y como eso es
una infame inexactitud, contra ella hay que
arremeter, anhelando que la voz honrada
y la intención patriótica no se pierdan en
el vacío.

Los pueblos quieren paz, orden y tra-
bajo en condiciones decorosas. No hay que
confundir al pueblo con sus directores: ca-
talanés y castellanos se entenderían, se
amarían, si los dejasen; lo que hay que
pedir al pueblo es que derribe los obstá-
culos que se opongan a tan noble fin, ha-
ciendo añicos los falsos apóstoles que en-
torpecen la obra de la paz, sea cual sea la
altura en que estén colocados.

Una amnistía en Italia

Roma, 23.—El rey de Italia ha firmado hoy
un decreto concediendo amplia amnistía para
todos los autores de crímenes de derecho co-
mún o de orden militar que tengan conexión
con todos aquellos movimientos cuya finalidad
haya tenido por objetivo el nacionalismo, así
como para los acusados de crímenes deriva-
dos de los disturbios que tuvieron por causa
motivos sociales o de índole económica.

Esta amnistía indica el propósito del Go-
bierno italiano de liquidar todo el pasado.

La flota inglesa del Atlántico

Una excursión por el litoral hispano-
portugués

Londres, 23.—El día 10 de Enero próximo,
la flota del Atlántico saldrá de Portland para
emprender un crucero por España y Por-
tugal, que durará hasta el día 3 de Abril.
La escuadra estará bajo el mando del almirante
John M. de Robech. Visitará Las Palmas,
Santa Cruz, Funchal, Tánger, Vigo y la ría
de Arosa. La escuadra de cruceros de com-
bate tocará en Málaga, Cartagena, Valencia,
Lagos, Vigo y en la ría de Arosa. La flota de
cruceros ligeros visitará entre otros puertos,
Cádiz y El Ferrol. La escuadrilla de «destru-
yores» sólo tocará en Alicante y Almería. La
flotilla submarina hará escala en Gibraltar,
Vigo y ría de Arosa. Desde el día 15 de Ene-
ro al 21 de Marzo practicarán ejercicios en
aguas del Peñón de Gibraltar.

RELATOS VIEJOS

NOCHE ETERNA

Primero he sentido un olor penetrante,
como de pábilos apagados; luego, un vien-
tecito sutil de lejanos riscos cubiertos de
nieve y un aroma especial de mugos y
barnices, de serraduras y mejoranas, me
ha hecho pensar en no sé qué infantiles
retablos. He subido por un sendero ama-
rillo, bordeado de abetos minúsculos; he
cruzado por una pradera húmeda y bien
oliente; he vadeado un río de agua espe-
queña, cuyo fondo semejava de azogue, y
he visto un pozo cuyo brocal hubo de an-
toñarse hecho de cartulina endeble. Más
arriba, un molino de inmóviles aspas pa-
recía esperar el impulso de no sé qué es-
condido resorte; más allá, un mesón soli-
tario, y, a lo lejos, la perspectiva de una
ciudad, reverberando en sus vidrios colo-
res bizarros. ¿Por qué no sería la desde-
ñosa, la impia, la muelle y perezosa Jeru-
salén?

He deshecho el camino, y he bajado por
unos riscos entre graníticos y basálticos,
por unos panzudos y agrietados bloques,
semejantes a los que en Montserrat sirvie-
ron de refugio y de espanto a Garín. Dios
me perdone si no me parecieron de corcho;
pero no, porque, tapando sus hendiduras,
había matorrales espesos, espartizales y
carteras, toda una vegetación lujuriente,
bien diferente a la del Asia Menor. Vuelta
a cruzar el valle, a pasar el puente, a es-
quivar el pozo. De pronto, sentada sobre
una piedra cuadrangular, vuelta la cabeza
ligeramente sobre el hombro derecho,
como si quisiera atisbar los ruidos del valle,
sujetando con los dientes el hilo sacado a
torsión de la ruca, dívide a la tía Gila.

¡Desvanécese, áureas leyendas de Naza-
reth! La tía Gila vestía falda de las llama-
das de «aparejo redondo» y calzaba zapa-
tos de vaqueta. Sobre el negro jubón cru-
zaba un gran pañuelo de ancha cenefa. La
cabeza, arrugada como la fruta negra del
olivo silvestre, y blanca por encima, como
el lino que pendía del huso, se cubría con
un pañuelo a estilo payés. Por lo demás,
era la misma, seca, acartonada, con sus
ojos pardos inquisitivos, su barba pro-
minente, su nariz apapagayada y sus cejas
peludas, como crines de albo corcel indó-
mito. Un gato blanco montañés levantaba
hacia ella los ojos soñolientos, en su tra-
dicional actitud misteriosa de esfinge.

Interrogada, ha prorrumpido en quejas
y lamentaciones refunfuñantes.

—Hogaño—me ha dicho—el cáñamo
perdióse. ¡Mi alma, señor! Los tiempos
son malos. Cogióle al ganado la morriña
y la riada llevóse la mies. Castígueme
Dios si hay en el valle sino quebrantos.
Agora diz que los rapaces se marchan a
América y quedan las obradas en Dios me
ampare. No, si no mire a las moñicas y
verlas ha con la mirada mansa y triste,
como el agua de la regona. ¿Qué hacerle?
¡Así nos conventrá!

He preguntado por su marido, el tío Ze-
nón, aquel viejo risueño y campechano,
que tan gallardamente empuñaba la bota
como empuñaba la manquera.

—¡Dios nos ampare a todos!—ha di-
cho—. Cogióle el mal de ijada y murióse.
¡Mi vida, que demantar cré! Recio y for-
nido era mi ofiso, aunque enjuto, y gloria
daba verle manejar el destral; pero tuvo
que buscar trabajo en la mina, donde
como a bestia tratáronle. Sorprendióle la es-
padañada y echó los amasijos. ¡Ay de mí,
pobre, que hube de vender, para darle
tierra, toda mi humilde percoerfa, mis sartas
de plata y corales y todas mis sayas de
di-santo, que a fe que, mal cuantitadas, valían
siete doblones! ¡Venturado! Y juntóse con
Bato, donde Dios nos prepara la gloria a
todos, amén.

—¿Cómo! ¿También Bato?...

—Tocóle la suerte y me lo llevaron a la
guerra. No sucio mandélo y loidento, que
buenas piezas labrantías deshicte para
mercarle lienzo y aparejarle de ducados.
Sola una vez escribíome que rezase por él,
que presto sería muerto por defender a la
patria. Noticiáronme, al fin, que no torna-
ría ya nunca más. Aún conservo un esca-
pulario que envióme dentro de un sobre,
y mire, señor, me parece que tiene glárimas.
¡Pequeñuco! ¡Fillo de mi vida! ¡Fue
manso y obediente!

He quedado mudo ante el resignado do-
lor de la anciana. Sobrecogíame aquella
conformidad con el brutal azote que la he-
ría en sus amores y en sus sentimientos
más profundos. Caía la tarde, y en derre-
dor se oía misterioso rumor de hojarasca.
Las montañas iban extendiendo sus negras
proyecciones sombrías, y por el suelo pasó
algo negro y raudo, como la sombra de un
ala gigantesca.

¿No sería culpable aquella ciega sumi-
sión de tanta desdicha? No me atreví a in-
sinarlo. En el rostro de Gila, aquella fe-
ra radiación, y en su pecho, consuelo y

DE MARRUECOS

La Nochebuena de los prisioneros

Ya el año pasado dedicábamos en el día de hoy un obligado y sentido recuerdo a nuestros compatriotas que, a consecuencia del trágico derrocamiento de la Comandancia de Melilla, quedaron prisioneros en poder de Abd-el-Krim.

Entonces invitábamos a los españoles a suspender unos minutos el alborozo y la alegría propias de esta época del año para pensar en los infelices jefes, oficiales y soldados que, faltos de libertad, añoraban con la triste conformidad de lo inevitable la fecha que representa para todos la fiesta familiar.

Si el año anterior, que llevaban nuestros hermanos cinco meses de cautiverio, nos expresábamos en tal sentido, hoy, que ha transcurrido un año más, sin que la situación de los prisioneros haya cambiado a pesar de las excitaciones que desde nuestras columnas hemos hecho para que se obtuviese el rescate al precio y en la forma que se pudiese, con mayor motivo y con mucha más efusión dedicamos nuestro recuerdo cariñoso a los compatriotas que permanecen en los campos de Beni-Urriaguel viendo pasar los días sin que aparezca la anhelada liberación.

Y nosotros nos consideramos ahora más obligados que el año último a solicitar de los españoles este piadoso recuerdo para sus hermanos, porque al pensar en nuestro hogar, donde se celebrará hoy la Nochebuena, no podemos apartar de nuestra memoria las figuras de los infelices cautivos a quienes vemos y estrechamos su mano en Aydir, y las escenas reveladoras del trato a que se les somete y del estado moral en que se encuentran sometidos a la severa vigilancia de los centinelas de Abd-el-Krim.

Por eso pedimos también a los españoles que unan sus votos a los nuestros en el ferviente deseo de que los prisioneros sean pronto rescatados y sea esta la última Nochebuena que pasen sintiendo el doble dolor de su infortunada situación y del sufrimiento que ha de producirles la separación de los seres queridos, que tampoco podrán celebrar hoy su fiesta del hogar.

Tranquilidad en Tiziz-Azza. El parte oficial facilitado esta madrugada en Guerra, dice así: «Fuerzas que han ido y regresado a Tiziz-Azza lo han hecho sin novedad, reinando tranquilidad en todo el frente.

En región occidental, sin novedad.»

Desde Melilla. Noticias marítimas

Melilla, 23.—El Poriente sigue furioso, suspendiéndose por ello el convoy a las plazas menores de Alhucemas y Peñón.

Durante el último convoy a estas plazas sufrió averías en el motor y en el casco la embarcación «Paradón», perteneciente a la Compañía de Mar.

Otras notas. Marchó a Barcelona el cónsul de España en Nador, D. Antonio Cánovas.

Regresó a la plaza el comandante D. Federico Pita.

Continúa en la plaza de Alhucemas el moro Dris-Ben-Said.

Esta tarde comenzó en la Comandancia general la entrega de prendas a los pobres.

En un acto de servicio resultó gravemente herido el sargento de Caballería de Farnesio Lorenzo Vega.

De Larache. Un choque.—Soldado herido

Larache, 23.—Esta tarde, en la carretera de Alcazar, junto a la estación de la Radio, una «moto» chocó con un camión militar. El motorista, que era el soldado del Centro Electrotécnico Angel Alarín, sufrió graves lesiones y magullamientos.

Fue trasladado al hospital de Larache.

De provincias. Llega el grupo de Instrucción

Málaga, 23.—En el correo de Melilla llegó esta mañana el resto del Grupo de Instrucción de Artillería, que ha salido para Madrid en diferentes trenes.

También llegaron numerosos soldados de Infantería y del Tercio, que vienen con licencia de Pascuas.

DE MUSICA. Orquesta Filarmónica de Madrid

Para cubrir el puesto de segundo violoncello, vacante en esta orquesta, se convoca a ejercicios de oposición, que tendrán lugar el día 28 de Enero de 1923, en el local y a la hora que se determinarán oportunamente.

Los ejercicios de oposición consistirán en interpretar: Primero. El primer concierto para violoncello, op. 33, Saint Saens.

Segundo. Una obra a primera lectura. El profesor de piano acompañante será de cuenta del opositor.

Las solicitudes para tomar parte en la oposición se dirigirán al secretario de la Orquesta, calle Mayor, 23, cuarto derecha, hasta el día 26 de Enero de 1923.

La cuestión de Tánger

París, 23.—Según «Le Temps» no ha lugar a suponer que los Gobiernos aliados hayan perdido de vista el estudio de una solución acerca de la cuestión de Tánger.

El Gobierno francés, por su parte, añade el periódico, está dispuesto a llevar a efecto las negociaciones.

Se espera que las negociaciones sobre Tánger puedan entablarse tan pronto como regresen a Londres lord Curzon, el cual se propone desde luego venir a París para asistir a la Conferencia que ha de celebrarse en la capital francesa el próximo día 2 de Enero.

El santo de la reina

Ayer, con motivo de ser el santo de la reina, las tropas vistieron de gala y fue fiesta nacional en las oficinas del Estado.

Por la mañana se dijo una misa en la Capilla de Palacio, a la que asistió toda la familia real.

El regimiento de Caballería de Victoria Eugenia, del que es coronel honorario la reina, envió a doña Victoria una «corbille» monumental, sobre un pedestal forrado de terciopelo.

A las nueve de la noche se celebró en Palacio el banquete de gala, ocupándose los puestos en la siguiente forma:

Derecha del rey: reina doña María Cristina, príncipe D. Felipe, marqués de Alhucemas, D. Santiago Alba, dama de guardia con doña María Cristina, D. José Sánchez Guerra, dama de guardia con la infanta doña Isabel, duque del Infantado, ministro de Fomento, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, general Aznar, alcalde de Madrid, rector de la Universidad Central, gentilhombre de guardia con la reina doña María Cristina, marqués de Castel Rodrigo, intendente de Palacio.

Izquierda del rey: infanta doña Isabel, príncipe D. Gabriel, señora de Alba, ministro de Gracia y Justicia, marquesa de Viana, ministro de Marina, dama particular de la reina doña Victoria, ministro de Hacienda, ministro del Trabajo, presidente del Tribunal de Cuentas, director general de Carabineros, director general de Orden público, marqués de Bendaña, conde de Mora.

Derecha de la reina: infante D. Fernando, duquesa de San Carlos, presidente del Consejo, señora de Pedregal, D. Antonio Maura, señora de Millán del Bosch, duque de Rubí, dama particular de la reina doña María Cristina, ministro de la Gobernación, presidente del Consejo de Estado, jefe de la jurisdicción de Madrid, obispo de Madrid-Alcalá, gobernador civil, comandante general de Alabarderos.

Izquierda de la reina: príncipe D. Raniero, duquesa de Talavera, presidente del Congreso, dama de guardia con la reina, ministro de la Guerra, duquesa de la Unión de Cuba, capitán general de la Armada, dama de guardia con la infanta doña Isabel, ministro de Instrucción pública, presidente del Tribunal Supremo, capitán general de la región, director general de la Guardia civil, presidente de la Diputación provincial, gentilhombre de guardia con la reina.

Las cabeceras de la mesa estaban ocupadas por los jefes de Palacio, marqueses de la Torreclilla y Viana.

Durante el banquete, la banda de música del Real Cuerpo de Alabarderos interpretó un escogido programa.

Después, en las habitaciones particulares de los reyes, se celebró un concierto, en el que intervinieron los artistas del teatro Real señores Kirchoff y Crabbé y la señora Dahnen, acompañados al piano por el maestro Turina.

Una contrarrevolución en Grecia

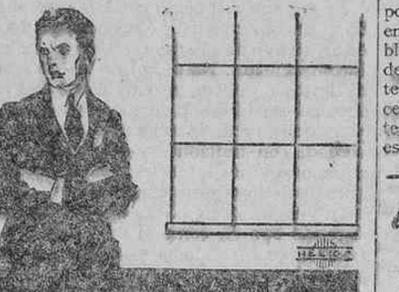
Londres, 23.—La Agencia Reuter recibe noticias de Atenas, según las cuales están a punto de ocurrir en Grecia gravísimos sucesos.

En todas partes se habla de una potente contrarrevolución.

Los elementos revolucionarios que influyeron directa o indirectamente en la ejecución de los ex ministros, abandonan precipitadamente el territorio heleno por temor a ser víctimas del movimiento contrarrevolucionario.

Puede afirmarse que en el movimiento que está a punto de estallar no sufrirá daño alguno el rey, quien goza de gran popularidad entre sus súbditos.

Se añade también que el movimiento contrarrevolucionario va directamente dirigido contra los militares, los cuales han sometido a Grecia a un régimen despótico.



Un hombre sin voluntad, neurasténico, que mira indiferente la vida, siente fatiga en el trabajo y hastío en los placeres, es hombre perdido si no toma enseguida el poderoso Tónico-Reconstituyente.

Advertisement for 'Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD' (Health Phosphates Syrup), highlighting its benefits for nervous and physical health.

LA POLITICA

En la Presidencia

El subsecretario de la Presidencia, señor Barroso, manifestó a mediodía que el presidente y todos los ministros habían ido a Palacio con objeto de firmar en las listas colocadas en la antecámara regia con motivo de la fiesta onomástica de la reina doña Victoria.

Después, el jefe del Gobierno despachó extensamente con el rey, informándole extensamente acerca de las deliberaciones que sobre Marruecos mantiene estos días el Gobierno.

Añadió el Sr. Barroso que el nuevo gobernador civil de Barcelona había telegrafiado participando haber tomado posesión del cargo.

Los consejeros

Los juicios emitidos acerca de la actuación desarrollada en Marruecos por el Gobierno conservador y las suposiciones que se vienen haciendo sobre la opinión que, al parecer, mantiene el actual Gabinete o algunos de sus componentes, sobre las consecuencias de aquella actuación, produce comentarios y hasta quejas en ese partido.

Hemos oído que los conservadores no quieren interponerse en la deliberación de los Consejos de ministros que se vienen celebrando, y aguardarán el resultado de los mismos; pero si éste lo exigiese, el Sr. Sánchez Guerra realizaría un acto—interventivo o discursivo—, que le permitiera fijar la exactitud de los hechos, si fuese alterada, explicando a la opinión documentalmente la conducta seguida por el Gobierno que presidió ante el problema de África.

Alhucemas y Villanueva

El marqués de Alhucemas estuvo ayer en el Consejo de Estado, y celebró una larga conferencia con el presidente de aquel alto Cuerpo consultivo, Sr. Villanueva.

D. Melquíades Álvarez a Asturias

Ayer por la tarde salió para Oviedo don Melquíades Álvarez, con objeto de asistir al entierro del cadáver de su íntimo amigo don Manuel Fernández Quero, jefe de los reformistas de Asturias.

El señor Larroux

Ha marchado a San Rafael el jefe de los republicanos españoles, donde se propone pasar las vacaciones de Pascuas.

Poco después de su regreso a Madrid emprenderá la campaña de propaganda a que ayudamos días pasados.

Irán primeramente a Sevilla y sucesivamente a los puntos que ya indicamos, en los cuales pronunciará discursos cuyo tema principal será el de las responsabilidades de acuerdo con el criterio que desarrolló en el del matín de Valencia.

La ley de plagas del campo

El ministro de Fomento prosigue con tenacidad la campaña que ha emprendido para lograr el cabal cumplimiento de los preceptos de la ley de Plagas del Campo, y al hacer público que el duque de Fernán-Núñez se haya apresurado a roturar los terrenos de su propiedad que debían serlo, no ha ensalzado la conducta de dicho aristócrata, sino que se ha limitado a que, antes de que el Estado lo haga, según está decidido a hacer el ministro actual, roturen las fincas con arreglo a la ley; pero ya que ha recaído comentario acerca de este caso, el ministro manifiesta que, aun teniendo la casa Fernán-Núñez un condominio sobre la finca en cuestión con determinado Ayuntamiento, hubo de avenirse a las indicaciones del Sr. Gasset, disponiéndose, desde luego, a roturar, en tanto que se delinje ante los tribunales el derecho de los propietarios, con lo cual se ha logrado una positiva ventaja para el interés de los agricultores.

Está decidido el ministro de Fomento a no descuidar un asunto que, como éste, afecta a la vida de muchos hogares, y reitera su propósito de mandar roturar los terrenos que no lo sean oportunamente, con arreglo a la ley, entendiéndose que serán aplicadas las multas correspondientes, amén de correr los gastos a cuenta de los propietarios morosos.

Los mostos azufrados

De acuerdo con las gestiones que realizó por orden del Gobierno de España, nuestro embajador en París, el Gobierno de la República francesa ha derogado el decreto de 22 de Julio de 1920, disponiendo, por consiguiente, que los mostos azufrados de origen y procedencia española pueden ser importados en territorio francés sin necesidad de permiso especial.

Ayuntamiento

LA SESION DEL VIERNES

Presidió el Sr. Ruiz Jiménez. Después de leída una comunicación de la Jefatura de Obras públicas trasladando una real orden de Fomento aprobatoria del proyecto presentado por la Compañía del «Metro» de una nueva línea de la Puerta del Sol a la Glorieta de Quevedo, los Sres. Cordero y duque del Arco pidieron al alcalde que no se de facilidades mientras la Compañía no se someta al pago del tributo que tiene pendiente.

El alcalde ofreció tener a cuenta la advertencia.

Prevía la intervención de los Sres. Cordero, García Cortés y López Bacza fué retirado un dictamen de concesión de licencia, con carácter provisional, para construir un edificio destinado a fábrica de «linoleum nacional».

Por 20 votos contra 16 se rechazó una enmienda al dictamen proponiendo el nombramiento de cuatro inspectores auxiliares del arbitrio sobre bebidas, y el dictamen quedó aprobado.

Con el voto en contra de los Sres. Diaz Agero, García Cortés, Cordero, Herrero, Gómez Latorre, Flores, De Miguel, Nicolá y Pellegrín se aprobó, en contra del dictamen, la

adquisición del concurso celebrado para la construcción de un edificio destinado a Casa de socorro, al contratista cuyo pliego es más económico.

El dictamen rechazaba a este contratista por estar encartado en un expediente por haber gastado 28.000 duros más en una obra semejante sin autorización del Ayuntamiento.

El Sr. García Cortés pidió que se realizase, sin desvirtuarlo, el concurso para aprovechamiento de los Viveros de la Villa.

El Sr. Cordero, que los Viveros y el pinar del cuartel de la Montaña sean abiertos al público.

El Sr. Martínez Reus, que en los jardines públicos no haya alambradas de espinos artificiales, pues hace pocos días un niño se hirió gravemente.

Quedaron sobre la mesa, a petición del alcalde, todos los dictámenes referentes al extrarradio.

A una propuesta del Sr. Pelegrín respondió el alcalde que hará cuestión cerrada si que no se suspendan por las Dirección de Obras públicas las obras de pavimentación de Madrid.

Y el Sr. García Cortés culpó al ministerio de Fomento de que esas obras resulten caras, pues siguiendo los cauces señalados por el Ayuntamiento se hubiese ahorrado el 50 por 100.

El alcalde se muestra conforme. Se han gastado 14 millones en pavimentación y 13 en revisión de precios.

Se aprueba una proposición del Sr. De Miguel para comprar juguetes a los niños pobres.

El Sr. Cordero hace constar que la vida del Ayuntamiento no puede estar detenida ante las vacilaciones para el nombramiento de tenientes de alcalde.

El mismo concejal pidió que sean cerrados los mataderos del extrarradio.

El Sr. Alvarez Herrero, que se fijen normas para el ingreso del personal en el Ayuntamiento.

El Sr. Serrano Jover defendió las bases ya aprobadas por el Ayuntamiento para que los ingresos sean por concurso o por oposición.

Y se levantó la sesión.

Juguetes para niños pobres

Próxima la festividad de los Reyes Magos, en la que por costumbre reciben los niños regalos extraordinarios, entendiéndose el Ayuntamiento de esta corte que es misión suya el desempeñar cerca de los ciudadanos su acción paternal, y creyendo que de pocas maneras lograría realizar mejor esta acción que produciendo un día de júbilo y alegría a los niños pobres desheredados por la fortuna, que beneficiar a quien los proporcione en días tan señalados satisfacciones de las que, por desgracia, no disfrutan y ven disfrutar, el Concejo ha acordado por unanimidad encabezar una suscripción pública con el fin de adquirir juguetes que deberán repartirse el día 6 del próximo mes de Enero entre los niños pobres de Madrid, atendiendo, en primer lugar, a los asilos y colegios municipales.

Una simpática iniciativa es de esperar que sea secundada con entusiasmo por las clases acomodadas de Madrid, que pueden enviar sus donativos en metálico o en juguetes al Ayuntamiento, mediante recibo.

AUTOBUSES

La SOCIEDAD DE AUTOBUSES DE MADRID pone en conocimiento del público: Primero. Que el lunes 25 del actual se inaugurará la línea «G», PLAZA MAYOR-ESTACION DEL NORTE, con el itinerario y tarifa siguiente:

Itinerario: Plaza Mayor, Postas, Mayor, Bailén, plaza de España, Cuesta de San Vicente, estación del Norte, con regreso por Mayor, Ciudad Rodrigo y Plaza Mayor.

TARIFAS

Esparteros Plaza de Oriente o viceversa 0'10  
Esparteros Plaza de España o viceversa 0'15  
Esparteros estación del Norte. . . . . 0'20  
Plaza de Oriente estación del Norte. . . 0'15  
Plaza de España estación del Norte. . . 0'10

Al propio tiempo, desde dicho día 25, en el trayecto SOL-CIBELES, en la línea «C», se rebaja la tarifa de 15 a 10 céntimos.

Igualmente en las líneas SEVILLA-VENTAS Y SEVILLA-GUINDALERA se establece un nuevo trayecto de SEVILLA a CIBELES de 10 céntimos.

La diplomacia de Yugoslavia

Belgrado, 23.—Parte de la Prensa, sobre todo los órganos del partido democrata, ataca al ministro de Asuntos Extranjeros Nisden, a causa de su política poco afortunada. Se le acusa de haber tenido demasiada confianza en los ministros de Asuntos Extranjeros italianos, que en definitiva le engañaron en el Tratado de Rapallo.

Los mismos periódicos piden también una selección más depurada en la elección de agentes diplomáticos yugoslavos en el extranjero, porque éstos no están a la altura de las circunstancias. Así, por ejemplo, cuando la última tentativa del rey Carlos a consecuencia de los informes exagerados del ministro serbio en Budapest se ordenó inútilmente la movilización del ejército, lo que costó doscientos millones de dinars al Estado.

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas llovió en toda España.

La temperatura máxima de anteaer fué 18 grados en Santiago, y la mínima de 4 bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima fué de 7'3, y la mínima de 0'7.

Tiempo probable para hoy  
En Cantabria y Galicia, chubascos y marejada.  
En el Centro de España, cielo nublado.  
En Levante y Cataluña, viento del Norte.  
En Andalucía, tiempo asegurado.

esperanza; por ella habla dado su compañero al subterráneo y su hijo a la profundidad de los mares. Luego pregunté por los Reyes.

—Son enviados del Señor—contestóme—. ¡Mi alma, que son garridos!

—Pero ¿no eran—dije—de la misma carne y de la misma sangre que sus nietezuelos?

A lo cual Gila contestó:  
—¡Calle, señor, y no diga blasfemias! De pronto, cogí a la anciana por el brazo.

—Gila—le dije—: hay mucha injusticia en el Mundo, mucha iniquidad, mucha odiosa barbarie, y esa barbarie, mientras hilas tu copo, se perpetúa. Dos pasos te hubieran bastado para ver el Portal vacío; un solo ademán tuyo hubiera ahuyentado a los acaparadores de oro y de mirra; una exclamación hubiera salvado a tu hijo de la muerte; un grito a tu oído, de la espadañada. Aun puedes salvar a tus nietos. Pregúnta a esas montañas si son de granito o de corcho, a esos ríos si son de linfa o de cristal, a esos reyes viajeros si son de carne o de barro amasado. Vieja o joven, tienes sangre en las venas: eres mujer.

Me miro con aire estupefacto.  
—¡Calle, calle, señor, y Dios le valga! Asina he vivido y así he de morir.

—¡Mira, Gila—le grité—: todas las piedras de este valle están pidiendo misericordia; todos sus rincones demandan luz; las montañas, los ríos y los astros están clamando renovación!

Ha bajado la frente Gila y ha murmurado no sé qué rezos.

Entonces la he dejado. He bajado frenético por los senderos enarenados; he golpeado con el puño, al pasar, las puertas de las solitarias viviendas; he borrado, furioso, con el pie las huellas de las patas de los dromedarios; he mirado con desprecio al molino estático; he lanzado una mirada desdeñosa a la Jerusalén de cartón. Un momento me he detenido y me ha parecido oír todavía desde lejos rezongar a Gila sus palabras y maullar a su gato, de ojos verdes y postura de esfinge.

Después, nada. Nada sino el rumor de céspedes hollados, aromas a barnices, a serrín, a candelillas apagadas, a artificios de viejo retablo...

Me diréis que todo esto no ha ocurrido en Belén; pero medítalo un momento: todas esas mujeres que sufren como Gila, que se resignan como Gila, que hablan y se conducen como Gila, decidme: ¿en dónde están?

ANTONIO ZOZAYA DE TURISMO

Viajes de invierno

En un artículo anterior evocaba la visión sugestiva de los países africanos, con su ciclo eternamente azul, sus claras noches, sus históricos recuerdos, sus monumentos milenarios, sus típicas costumbres, sus contrastes sorprendentes, e indicaba la facilidad que para visitantes ofrecían las agencias de viajes.

Hoy llega a mis manos un notabilísimo folleto, admirablemente editado por la Sociedad Española de Turismo, que confirma plenamente esta afirmación.

En él se ofrecen itinerarios sagazmente trazados, en los cuales no se omite nada que al viajero pueda interesar, en condiciones que le hacen accesible a las más modestas fortunas.

No es posible detallarlos en toda su amplitud; pero sí indicar que, dentro de la diferente duración de cada uno, no queda al viajero nada de interés que visitar en Túnez, Argelia y Marruecos.

Otro tanto puede decirse de las excursiones a Egipto, Palestina y Siria; todos los lugares ungidos por el perfume de la leyenda, todos los sitios en que dejó huella indeleble de su paso el Mesías, están cuidadosamente señalados en los itinerarios de la Sociedad Española de Turismo.

También las regiones de invierno europeas merecieron de ella atención cuidadosa, traducida en unos bien estudiados itinerarios que hacen posible, cómoda y económica su visita.

Empezando por las ciudades ibéricas, Barcelona, Tarragona, Valencia, Málaga, Cádiz, Lisboa; continuando con las de la Costa Azul: San Raphael, Manua, Monte Carlo, y terminando en las de la Liguria italiana: San Remo, Génova, etc.; todos aquellos puntos notables por su belleza y la benignidad de su clima, figuran en estas excursiones.

Los deportes de invierno, tan originales y atractivos, fueron asimismo preferentemente atendidos por la Sociedad Española de Turismo, que organizó una serie de viajes dedicados a ellos especialmente.

Muy interesantes todos, lo son en grado máximo, los que tienen por objetivo Suiza.

No hay para qué recordar, porque está en la memoria de todos, las bellezas insuperables de las montañas helvéticas. Los más insignes escritores las hicieron objeto de cantos entusiastas, despertando en nuestro espíritu un fervoroso deseo de gozar de sus incomparables atractivos.

Este deseo, que tiempos atrás tenía mucho de irrealizable para los que no gozaban de grandes riquezas, se ha convertido en algo fácil, hacedero y cómodo con los itinerarios de la Sociedad Española de Turismo.

La falta de espacio no permite precisar las condiciones de cada uno; mas para conocerlas al detalle puede consultarse el admirable folleto a que me vengo refiriendo.

Lo que sí me complace afirmar, como tributo rendido a la más estricta verdad, es que, después de muchos tanteos desafortunados, al fin ha surgido un organismo serio, inteligente y responsable, que, inspirando una confianza absoluta, haga posible el desarrollo del turismo en nuestro país.

\*\*\*

SINIESTRO FERROVIARIO

La catástrofe de Onteniente

Un teniente coronel muerto.—Varios jefes y oficiales gravemente heridos.—Las víctimas pasaron un total de ciento cincuenta

Valencia, 23.—Van recibiendo nuevos detalles del siniestro del tren militar de Onteniente, aunque todavía las noticias son incoherentes y confusas, sin que se pueda precisar cómo ocurrió el hecho y cuántas son con exactitud las víctimas.

Recogieron todas las versiones entre tanto se esclarece en absoluto.

Desde luego, la catástrofe no ocurrió en las primeras horas de la mañana, como se dijo, sino al anochecer.

Así, el tren militar no iba de Valencia a Alcoy. Regresaba.

Las maniobras se habían efectuado ya en el término de Villamarchante. La tropa iba cansada. La mayoría de los soldados se habían acomodado como pudieron en los asientos y dormían arrebujados en sus capotes.

De esta suerte llegó el convoy hasta la cuesta trágica.

¿Qué pasó allí?

Una versión refiere lo que sigue:

Por exceso de impedimento, al empezar a ascender la cuesta, la máquina patinó. El maquinista no pudo detenerla. Se agarró a los frenos; pero fallaron. Entonces comenzó el retroceso a una velocidad inconcebible, hasta ir a dar contra el mercancías detenido en una vía muerta.

Y otra versión:

No fue todo el tren el que sufrió la catástrofe, sino solamente seis vagones atestados de tropas. Cuando el maquinista vio que la locomotora no iba a poder con las veintinueve unidades, ordenó que se desengancharan estas seis. Marchó con las otras; pero en una de las maniobras de retroceso empujó ligeramente a los coches parados, quienes emprendieron vertiginosa marcha por la cuesta.

Chocaron, efectivamente, en la estación con el mercancías? ¿Cayeron, por el contrario, a un barranco al llegar a una curva?

Las últimas noticias parecen confirmar esto último. No fué, de esta manera, choque. Los seis vagones lanzados fueron a arrojarse en informe montón sobre las breñas.

Las víctimas

Oficialmente no son más que diez los muertos; pero se suponen muchos más. Quizá veinte.

La nota facilitada por el Estado Mayor de la Capitanía de Valencia dice así:

En la catástrofe ocurrida anoche al tren militar en que regresaban de las maniobras de Villamarchante fuerzas del regimiento de Infantaría de Vizcaya, número 51 de línea, resultaron diez muertos, entre ellos un jefe; heridos graves, un jefe, cuatro oficiales y diez soldados; heridos menos graves, treinta y siete.

Muchos de los heridos han sido trasladados al Hospital de Alcoy, y la mayoría de ellos llevados a Onteniente. Todos son del regimiento de Vizcaya.

Esta mañana marchó a Onteniente el teniente coronel Sr. Ganña, ayudante del gobernador militar. También salió una sección de tropas de Sanidad llevando camillas.

Posteriormente hemos podido conseguir algunos nombres de víctimas.

Entre los muertos se cuentan el teniente coronel Cañamaque y el herrador Aznar; heridos el comandante Buchón, menos grave; teniente Delgado, grave; capitán Vázquez y teniente Solera y Cabero, leves.

En tren de socorro y automóviles particulares llegaron a Alcoy los heridos menos graves y los leves. Los heridos graves quedaron en Onteniente bien atendidos.

En otro tren de socorro han venido otros cien heridos.

La Cruz Roja de Alcoy ha organizado una ambulancia que ha salido para el lugar del suceso.

La noticia en Alcoy

Al saberse en Alcoy la noticia del siniestro se produjo general revuelo. Casi todos los soldados que iban en el tren siniestrado eran hijos de familias de la ciudad.

La población bajó en masa a la estación, ansiosa de saber noticias.

Han llegado dos trenes de socorro conduciendo a los que resultaron ilesos.

Como éstos dieran noticias de algunos de los heridos a sus familias respectivas, se desarrollaron escenas desgarradoras.

Se cree que mañana llegarán los cadáveres, que se hacen llegar a veinte, y se prepara una imponentísima manifestación de duelo.

A las doce de la noche se organizó en la estación de Alcoy un tren de socorro con todos los elementos de enfermería y asistencia facultativa, así como una ambulancia de la Cruz Roja.

Numerosos particulares y comerciantes acudieron con sus automóviles para cooperar a los trabajos de salvamento, trasladándose a los heridos a esta ciudad y a los pueblos inmediatos, donde eran atendidos solícitamente.

A las dos de la madrugada salió el segundo tren de socorro.

Las autoridades

Esta mañana, a las nueve, han marchado a Onteniente el capitán general, el gobernador civil, el inspector y varios jefes de Sanidad Militar y de Policía.

En el tren de las once marcharon el ingeniero y varios funcionarios de la Intervención del Estado.

Cuando llegaron al lugar del siniestro el personal de la Compañía efectuaba el transbordo para dejar libre la vía.

Han quedado treinta y seis heridos graves en Onteniente, siendo convenientemente asistidos en el Hospital y casas particulares; veinticuatro menos graves han sido trasladados a Alcoy.

Entre éstos se hallan el fogonero Miró y el guardafreno Ricardo Botella.

Como la catástrofe ocurrió fuera de la estación, y ésta dista de Onteniente cuarenta y cinco minutos, se tropezó con alguna dificultad para el traslado de los heridos, en el que hubo de utilizarse numerosos carruajes.

La versión oficial

Al última hora se facilitó una versión oficial del suceso en Capitanía.

Según ésta, el tren número 3.613 que conducía las fuerzas del regimiento de Vizcaya, de guarnición en Alcoy, que regresaba a dicha ciudad, iba arrastrado por dos máquinas.

Llegó sin novedad a Onteniente; pero al vencer la cuesta de la sierra de Agrés se inutilizó una de las máquinas, y careciendo de presión necesaria la segunda para contener con los frenos el convoy, éste retrocedió, lanzándose pendiente abajo a una enorme velocidad.

Los primeros momentos fueron de enorme confusión; varias unidades del tren militar quedaron convertidas en un montón de astillas y hierros, y los ayes y los gritos de los heridos llevaban el terror a cuantos presenciaron la catástrofe.

Los soldados ilesos, ya repuestos del susto, se dedicaron a curar a los heridos y a extraer los muertos.

Los heridos fueron curados en la estación de Onteniente por el botiquín sanitario militar que iba en el tren y por los médicos civiles de la población. Después fueron conducidos, algunos a las Casas Consistoriales, y los restantes quedaron alojados en el hospital y en algunas casas del pueblo.

ULTIMAS NOTICIAS

La primera lista

Se ha facilitado la primera lista de víctimas:

Heridos graves.—Comandante Manuel Buchón; sargento Turpin; soldados Jaime Revete, Alfredo Turpin, Dionisio Díaz, José Barzoneros, José Caña, José Alta.

Leves.—Teniente Alfredo Galán, alférez Francisco Calero, teniente Delgado; soldados Francisco Sánchez, Francisco Gómez, José Carbonell, Miguel Ferrer, Evaristo Menor, Torcuato Gómez, José Sabater, Manuel Sánchez, Victorio García, Eduardo Giner, Antonio Prior, Emilio La Porta, José Ros, Luis Selva, Rodrigo Baiba, Juan Gadea, José Villena, Francisco Muñoz, Juan Berenguer, Miguel Segarra, Juan Agulló, Serafín Ureña, Enrique Martínez, Vicente Verdú.

Muertos.—Además del cadáver del teniente coronel, han sido identificados los del herrador Luis Villanueva, sargentos Tomás Aznar y Salvador Peiró; cabo Francisco Cardona, y soldados José Martínez, Manuel Hidalgo, Antonio Martínez y Juan Andujar. Quedan por identificar dos cadáveres.

Algunos detalles

Cuando renació un poco la tranquilidad entre la tropa que resultó ileso, organizó un pequeño grupo al mando de un oficial para reconver la cuesta que descendiera el tren siniestrado por si había algún herido en los terraplenes.

La noticia de la catástrofe se conoció en Alcoy a las diez de la noche, cuando la compañía de Margarita Xirgu trabajaba en el teatro Calderón. Se suspendió la representación, trasladándose la mayoría de los espectadores al lugar del suceso.

El entierro

Alcoy, 23.—El entierro de las víctimas de la catástrofe se verificará mañana, a las diez. Presidirán el duelo el capitán general, el gobernador civil y demás autoridades.

Han salido para Onteniente cuatro médicos para practicar veinte amputaciones a otros tantos heridos.

LEA USTED HOY

“La Camisa Negra,”

que, entre otros escritos de interés, publica

España y el Rey

Comentario al último discurso de Lerroix, y

Un escándalo parlamentario

contado por Sánchez Guerra

Motores “CROSSLEY,”

Lo mismo para Aceites pesados o refinados que para Gas pobre, etc. Son los más preferidos en el mundo entero.

DETALLES GRATIS

A. S. MAUDE.—Gran Vía, 1 Apartado 504.—MADRID

BONO-CUPON

Almanaque de pared regalados

Presentando este cupón en los conocidos talleres fotográficos de J. Luque, Relatores, 15, se confeccionará una magnífica ampliación 30 por 40 centímetros, montada en elegante cartulina de 50 por 65, y obtenida del retrato que se desee, por sólo ptas. 4.95, gasto únicamente del retoque del trabajo.

Además se regalará un precioso almanaque de pared con su taco correspondiente.

Los encargos a dicho precio y con derecho a calendario sólo se admitirán hasta el 31 del actual, y como de costumbre, los grupos aumentan una peseta por persona, y los envíos a provincias 1,50 más por ampliación para gastos de embalaje y certificado de los envíos.

J. LUQUE, fotógrafo RELATORES, 15 MADRID

Figuras y figurones



Aquí se presenta ahora esta arrogante Pastora, la gloriosa veterana, maestra de lo caní, que heredó de una gachi llamada la Mejoraza. Vayan palmas y claveles si menean los pinreles, porque siempre lo hizo bien. Mas si se equivoca y canta, se quebranta su garganta y nuestro elogio también.

Cosas agrícolas

Nochebuena

¿Existe aún la Nochebuena? ¿La Nochebuena... clásica? ¿La de las cenas familiares: dulce, sopa de almendra, obsequio del café del barrio, lombarda, besugo, peladillas, turrón, «cascajos» y la roja granada? ¿Hay en «la corte» Nochebuena?...

Por lo menos, quedan «belenes», que diría Burguete. Pero estos belenes, estos «portales»—con ascensor que no funciona y portero de cumplida librea que rara vez saluda—, distan mucho de aquellos otros ante los que de niño cantaba villancicos. De aquellos Nacimientos: corcho, leños y papel con engrudo, de fantásticas perspectivas; donde las garritas pastoras con su cestillo en la cabeza, se hacían polvo las narices en las pinas pendientes...; aquellos de los magos sobre corceles de patitas de alambre, los de las nevadas de harina y los prados de musgo y los ríos de espejos y las velitas de colores surgiendo de las rocas... ¿Decís que existen?... Es posible. Pero el ambiente falta... La Nochebuena de la corte: Misas a «la orfeme», cenas a la americana, música a lo salvaje, «apres diner» a lo «montmartrois» y borracheras a lo cosmopolita, está lejos de las que evoco. Para vivirlas hay que acudir a los recuerdos. A lo menos, hace falta dejar Madrid y acercarse a los pueblos. Llegar a sus cocinas, a las amplias y enjabalgadas cocinas que tienen el hogar junto al suelo y poyetes junto al hogar. A esas cocinas que resumen el vivir de los campos; donde se desgrana el maíz y se seca la almendra; donde se cuegla la matanza; donde las mujeres hacen media o hilan el cáñamo; donde el pastor cuenta conejas y el mozo sus hazañas guerreras; donde se habla de rentas, de amoríos, de lobos, ¡hasta de política!; donde el espíritu se esparce y el cuerpo se alimenta.

Ya que este año—palos de la vida—no haya ni para mí Nochebuena, quiero unirme en espíritu a los hombres del campo, pastores de Belén, que en Belén están, todavía, por lo ingenuos y confiados. Vaya a ellos mi presente. Un presente de villancicos—cantares de villano—arreglados por un pobre coopero. Bastan para pasar la noche. Lo principal es el humor...

¡Cantadlos! A falta de ternura y de ingenio son «a la moda de Madrid».

«La Nochebuena se viene; la Nochebuena se va, y La Cierva se ha marchado... ¡Y La Cierva volverá!

Suena los albugos, rasca en el rabel. ¡A ver si algún día nos libramos de él!

Dios lo quiera, pastores; pero no os hagáis ilusiones.

«Por salvar al hombre Dios bajó a la tierra; por salvar a España vino Sánchez Guerra. Y los labradores dicen, con verdad, que no es «por Argüelles» «la Prosperidad.»

Golpe de almireces, y otra.

«De qué lloras, niño Endoy de qué lloras, tierno Endoy, que lloras penas de muerte desde la cuna en que naces. Venid, liberales; venid a tomar del niño que llora lecciones de amar.»

Recitado para una moza:

«En la prisión humilde de unos miembros tejidos, divino niño hermoso, te traigo un pajarillo. El único que aún vive y puede dar saltitos, pues por orden de Senra, los demás están fritos.»

Coro general de panderos:

«Venid, pastorellos; llegad, zagalejas, a oír el anuncio de tan grata nueva.»

Siga la buena moza:

Tonadillas, zagales, traigo festivas; es el dulce de Pascuas la tonadilla. Muera la pena, olvidad «el Trabajo», y ¡¡a Chapaprieta!!

Luego, un chiquillo mocosito, y sin mocos a ser posible, uno de esos niños que en la escuela van para genios y se quedan en abogados, dirá, con una mano extendida, señalando al ilusorio «Portal»:

«Pastores, ¡a Belén! a ver a un niño más hermo y más blanco que un armiño; madeja de oro fino es su cabello, talmente es una estrella... ¡Tiene algún parecido a Salvatella!»

Hecha esta discreta «petotilla» al ministro de Instrucción pública, canten los chicos dando gritos y metiendo todo el ruido posible:

«Tengo que echar una copia por cima de Pedregal, para que la pobre Hacienda no se quede sin un real.» «Esta noche es Nochebuena, noche de comer turrones, y el que no tenga padrinos, ¡¡que vaya a las elecciones!!»

Toca, trompeta; repica, sonaja. Chichiri, tirintín, tirintayna.»

Huelga decir que entre copia y copia, o entre verso y verso, si así lo pide el cuerpo, debe correr el vino y el baile. Ello aviva los ánimos. Una hora de tratamiento, escrupulosamente seguido, hace a las viejas, niñas, y a los ancianos, mozos.

Ya «alumbra», y en voz, todos a una, pueden decir estas letrillas:

«Dones le llevan al niño, yo también le llevaré, la langosta que, a discursos, destruye Rafael Gasset.

Dale, dale, dale, duro con la indina; dale, dale, dale, dale gasolina.

Con el trigo a bajo precio pierde el labriego infeliz, y la agricultura muere de un hartazgo de maíz.

Carrascás, basta de maíces; clarrascás, suba el Arancel; carrascás, porque «los cochinos», carrascás, ya abusaron de él.»

Ahora, descanso. Buenas noches. Y muy felices Pascuas. A. DE CASTILLA

Más sobre el concurso de puesta

Contestando a algunos lectores que nos piden noticias, diremos, ampliando las publicadas, que el concurso de puesta, organizado por la Asociación General de Ganaderos, dará principio el 15 de Enero próximo, durando hasta el 31 de Mayo de dicho año. ¡Se pueden poner huevos!

El concurso es, para razas definidas españolas y razas extranjeras, entendiéndose como del primer grupo las Castellana negra, Andaluza pizarra, Prat, leonada y blanca, Menorca, Sagüeña, Paraiso y Franciscana.

La inscripción de lotes puede efectuarse hasta el 25 de Diciembre, bien en la Asociación General o en las Juntas provinciales de ganaderos; los lotes se entregarán en la Casa de Campo del 4 al 7 del mes próximo; la cuota para avicultores no asociados—los asociados van de gorra—es de 25 pesetas por lote de seis gallinas y un gallo; la alimentación—tres pienso diarios, variados, abundantes y casi cistíficos—, y el hospedaje, cama, etcétera, cuenta al mes, y por lote, quince pesetas; ¡oh, quién fuera gallina!; si se muriese alguna, primero se lamentará, como es justo, y luego será objeto de autopsia; los huevos que se rompan se harán tortilla; pero no podrán éstas ser reclamadas por sus dueños. Bastante tienen con los premios que, aparte los consabidos objetos de arte y las no menos consabidas medallas de oro y plata, cuentan, como atracciones, dos campeonatos de 250 pesetas para las razas nacionales y más de 24 premios de cien pesetas uno. Eso, aparte el honor y la satisfacción del deber cumplido. En España, los huevos—huevos baratos y abundantes—están haciendo mucha falta.

Al Paraíso de la Moda

Fuencarral, 78 (esquina a San Matéo)

Grandes rebajas por fin de temporada. Abrigos piel, Felpa, Terciopelo, con grandes rebajas. Abrigos a paño, 30, 50 y 75 pesetas.

DEL MOMENTO

EL LIBRO ETERNO

En el ambiente flota el perfume de los recuerdos infantiles y una emoción melancólica sacude las dormidas fibras del alma.

Es Nochebuena. La noche de las dichas familiares, la noche evocadora de las fiestas del hogar, de las carolas puras de los que ya no son; de los cantos alegres al Dios niño, nacido para redimirnos.

Como una hoguera pujante disipa el frío de los miembros atreídos, fune su recuerdo el hielo del escepticismo, de la duda, de la desesperación, y los ojos, bañados en lágrimas, se elevan al cielo y el corazón se abre, igual que una flor agostada, a las caricias de la brisa.

Nos sentimos más buenos, más puros, más piadosos... y como un sol deslumbrante, que súbitamente aparece entre la cerrazón de las nubes, surgen en nosotros el recuerdo del Libro; del Libro por excelencia, del Libro de los consuelos, del divino Libro, del Libro eterno...

«Hallo en la Biblia más cosas referentes a mí de las que encuentro en todos los otros libros—dice Samuel T. Coleridge—. Me da palabras para mis sentimientos más íntimos, cánticos para mis alegrías, expresión para mi dolor secreto, súplicas para mis miserias y flaquezas.»

Y siendo esto rigurosamente exacto en lo que se refiere a lo personal y subjetivo, aún es mayor la influencia del sublime libro en el aspecto social y de relación humana.

En él están contenidos todos los principios que pueden despojar a las luchas sociales de su rudeza; más aún, que pueden suprimirla en absoluto.

El es no sólo la caridad, como muchos piensan; es también la justicia. Y a El deberían volver los ojos filósofos, legisladores, juristas; cuantos se preocupan del bienestar de la Humanidad.

«Los errores de la sociedad moderna, afirma Benedicto XV, provienen del hecho de que la vida, la doctrina y las obras de Jesús han caído en el olvido más profundo y de que los hombres no se cuidan ya de buscar en ella la inspiración de su vida diaria.»

La Biblia es el libro más completo que ha producido la Humanidad, como hijo que es de una inspiración divina.

En El se ha llegado a las más sublimes formas de expresión. Abarca la historia, el derecho, la poesía, la filosofía de una época remotísima en un período de dieciséis siglos.

«Es, como escribió Victor Hugo, un libro que desde el principio hasta el fin parece obra de una emanación superior; un libro que contiene toda la sabiduría humana, abaritada por toda la sabiduría divina. Un libro que la veneración de los pueblos llama «El Libro.»

«El secreto de la grandeza de Inglaterra está en la Biblia—dijo la reina Victoria—, y el origen del poderío de los Estados Unidos en el culto a la misma Biblia se halla.

La Biblia debe estar en todas las bibliotecas; hallarse en todas las manos. Ella es fortaleza para los débiles, freno para los poderosos, consuelo para los desvalidos, esperanza para los postrados, luz para los ciegos, salud para los enfermos, alegría para los tristes; bálsamo, en fin, que cura todos los dolores, amansa todas las pasiones y calma todas las inquietudes.

Quizás la función social más importante de España, la ejercen hoy esos modestos vendedores que, de café en café, van ofreciendo a precios inverosímiles ediciones populares de la Biblia.

Ellos van divulgando el conocimiento de los Libros Santos, que antes apenas se veían y hoy son ya muchos los que los poseen, los que los leen y hacen de sus enseñanzas el código de su vida.

El día que estén en todas las casas; que sus doctrinas sean entendidas y practicadas por todos, especialmente en aquella parte que al amor en las relaciones humanas dedica, tendrán más alegría, más verdad estos cantos con que el pueblo, alborozado, conmemora el nacimiento del Mesías.

J. RUIZ-CONEJO

BANDEIRA

VINHO DO PORTO

Catarros - Tuberculosis

Curación rápida y segura con ANTICATARRAL García Suárez. Antiséptico energético de las vías respiratorias y reconstituyente eficaz. No contiene calmantes, solamente antisépticos. Venta en farmacias y Madrid, Laboratorio, calle Recoletos, 2.

PALACIO DE HIELO

HOY DOMINGO 24 DE DICIEMBRE

GRAN FIESTA ESPAÑOLA DE NAVIDAD

Homenaje a todas las regiones de España

A las 10 de la noche: Diner de moda

BAILE DE GALA

CONCURSO DE TRAJES REGIONALES

Distribución de lujosos estandartes a las señoras que vistan los trajes más típicos y suntuosos de alguna de las regiones españolas.

Es de rigor el traje de etiqueta o uniforme en los caballeros

PRECIO DE ENTRADA: CINCO PTAS.

# Consejo de ministros

El problema de Marruecos.—Modus vivendi con Alemania.—Mañana se celebrará otro Consejo

## A la entrada

Poco antes de las cinco de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia.

El jefe del Gobierno, preguntado por los periodistas si el Consejo continuaría hoy domingo, respondió:

—Es posible, porque el de hoy tenemos que suspenderlo a hora fija.

Los demás ministros se limitaron a decir que seguirían el examen del problema de Marruecos.

Sólo el de Fomento se detuvo a hablar con los periodistas respecto a la catástrofe ferroviaria de Onteniente.

—Quiero hacer constar—dijo—que tan pronto como tuve noticia esta mañana de lo ocurrido telegrafié al jefe de la División de Ferrocarriles correspondiente, Sr. Montagut, para que saliese para el lugar del suceso e instruyese expediente para depurar y exigir las responsabilidades correspondientes, y que en este caso, a mi juicio, existen. Al mismo tiempo ordené que saliese el jefe de Ferrocarriles del ministerio, Sr. Valenciano, para que los dos citados ingenieros determinen la responsabilidad, porque es indiscutible: o es tren militar se ha formado precipitadamente, poniéndole mayor número de unidades con relación a la potencialidad de la máquina, siendo esto causa de que el exceso de unidades obligase a patinar a aquella, y ser impotentes los frenos, o los frenos de la misma no funcionaban, y en ambos casos la responsabilidad es manifiesta y estoy decidido a exigirla, para que sirva, por lo menos, a prevenir en el futuro accidentes de esta naturaleza.

Se le preguntó si algún aristócrata más, imitando el ejemplo dado por el duque de Fernán Núñez, se había ofrecido a roturar los terrenos sin cultivo de que son propietarios.

—En todos aquellos a que me dirigí—contestó el Sr. Gasset—he encontrado todo género de facilidades; pero yo he de ensayar la conducta del duque de Fernán Núñez, y aprovecho la ocasión de hacerlo, pues ha sido el primero en ofrecerse a roturar terrenos que tiene en condominio con un pueblo, y no obstante tener que entablar un pleito con el Ayuntamiento citado.

Todos me han dado facilidades, y hacen bien, pues si ellos no roturan roturará el Estado.

## A la salida

El Consejo terminó a las siete y cuarto, por tener que ir los ministros a las ocho y media de la noche a Palacio para asistir al banquete de gala.

Tampoco se facilitó de la reunión nota oficial.

El Sr. Alba manifestó a los periodistas que en el Consejo habían seguido ocupándose del problema de Marruecos.

—Han expuesto su criterio—añadió el señor Alba—los ministros que no lo habían hecho en la reunión de ayer.

El Sr. Pedregal ha invertido mucho tiempo en informar al Consejo del aspecto económico del problema, leyendo numerosos datos de gran interés, que han influido notablemente en el ánimo del Gobierno.

No se ha terminado aún la labor relativa a Marruecos y se proseguirá en la mañana del lunes.

Para entonces es posible que se pueda ya anticipar algo acerca del resultado de las deliberaciones del Consejo de ministros.

En el de ayer, el de Estado dió cuenta de que, utilizando la autorización que le concedió el Consejo de ministros, había ultimado por canje de notas de hoy un «modus vivendi» entre los Gobiernos de España y Alemania, aplicable con efecto retroactivo desde el 20 del actual hasta el 7 de Enero próximo, en virtud del cual Alemania concede a los productos españoles el régimen de la nación más favorecida, a cambio de la concesión por España a los productos alemanes de los derechos de la segunda columna del Arancel, continuando subsistente el coeficiente por depreciación de moneda.

# Nuestro comercio en América

En el ministerio del Trabajo, y presididos por el ministro, Sr. Chapaprieta, se han reunido los señores subsecretario del ministerio del Trabajo, D. Ramón de Castro; Ruiz Jiménez, alcalde de Madrid; Paraso, Prast, Posada, Viada, Gascón y Wehls, de la Comisión ejecutiva de Comité organizador del primer Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar.

El ministro dió cuenta a la Comisión del acuerdo tomado en Consejo de ministros relativo a la concesión de un crédito para atender a los gastos de organización del Congreso. Asimismo se ocupó la Comisión de las diversas disposiciones tomadas por la Compañía Transatlántica para la aplicación práctica de la bonificación del 50 por 100 de los asajes de los congresistas que vengan de Ultramar y por la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A. para la aplicación de la rebaja del 50 por 100 en los pasajes de los congresistas procedentes de América y Filipinas y de la concesión ordinaria correspondiente para los congresistas establecidos en España. El secretario del Comité dió cuenta de una comunicación de la Compañía de ferrocarriles del Norte, participando estar dispuesta a conceder la misma bonificación que la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, acuerdo que la Comisión acogió con gratitud, haciéndolo constar en acta.

Fueron aprobados todos los trabajos hechos para la propaganda del Congreso de

América y para la preparación y organización de los viajes de los comisionados especiales que han salido ya para Ultramar.

Se estudió la oferta hecha por la Exposición de Industrias y General Española de Barcelona de alguno de los edificios para celebrar en él los trabajos del Congreso correspondientes al período preparatorio que debe celebrarse en la capital catalana, y se aprobó, con carácter definitivo, el cuadro completo de distribución de trabajos preparatorios de las ponencias, comenzándose el estudio del cuadro de organización de la Exposición y de la situación económica de España y sus relaciones con América y Filipinas, que debe tener lugar durante el período preparatorio del Congreso.

Los presidentes de las Cámaras oficiales del Libro de Madrid y Barcelona, Sres. Calleja y Viada, han visitado al presidente del Comité oficial del Libro, al nuevo subsecretario de Trabajo, D. Ramón de Castro, y al ministro de Hacienda, Sr. Pedregal, para ofrecerles la colaboración de dichos organismos, aprovechando la visita al Sr. Pedregal para interesar de éste el despacho de varias disposiciones de reglamentación práctica del real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de Mayo último.

El ministerio de Estado ha trasladado al del Trabajo, y éste al Comité organizador del primer Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar, una comunicación de la Cámara Española de Comercio de Santa Fe de Bogotá (Colombia), dirigida al ministro de España en el citado país, manifestándole que dicha Cámara ha resuelto asistir corporativamente al mencionado Congreso.

En igual sentido ha sido trasladada otra comunicación del consul general de España en Manila (Filipinas), dando cuenta de haberse adherido al Congreso la Cámara Española de Comercio del indicado archipiélago.

# Contra la importación del maíz

La Asociación de Agricultores de España ha entregado al Gobierno la exposición que sigue:

«La Asociación de Agricultores de España y la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Madrid, persistiendo en su incesante campaña en defensa de la producción cereal, que viene atravesando una crisis gravísima que amenaza acabar con la más importante riqueza española, que a su vez es base de toda la economía nacional, advierten una vez más al Gobierno de S. M. que no es posible, sin que ello constituya un serio peligro para la tranquilidad pública, desear por más tiempo los justísimos clamores del labrador español, que, desesperado ya al ver que los días transcurren y que sus males, lejos de remediar, aún se agravan, presta oídos a quienes por el campo difunden la especie de que sólo enérgicas actitudes de rebeldía pueden conducirle a que sus intereses sean respetados, como con relación a otros ha sucedido.

Atentas estas entidades al cumplimiento de inexcusables deberes de representación, no han de reproducir nuevamente lo tan reiteradamente expuesto en orden a la dilatada serie de agravios a la agricultura inferidos en estos últimos tiempos, los que han determinado la crisis presente, y cuyo difícil remedio reconocen por lo menos para un plazo inmediato. Por lo tanto, y en el afán de concretar sus aspiraciones en forma breve y rotunda, insisten en que la casi franquicia arancelaria con que el maíz entra en España causa evidente y enorme estrago a toda la producción cereal, ya que al trigo le afecta al constituir una competencia para los residuos de la molinenda, y por la posibilidad, seguridad podrían decir, de que sus harinas se mezclen en la panificación con las de aquél; a la cebada, centeno y avena, porque sólo al maíz cabe imputar que en los mercados estos cereales se coticen ya casi a la paridad de los precios anteriores a la guerra, cuando su coste se mantiene triplicado, y, finalmente, a la propia producción de maíz, que representa en España una riqueza valorada en muchos millones de pesetas. No puede olvidarse tampoco el perjuicio que supone para la vitivinicultura nacional que se destile maíz para la producción de alcohol.

Teniendo presente que ha entrado ya en España más del doble de lo que pudiera considerarse su déficit de producción en maíz, y habida cuenta de la enorme lesión que representa el que continúe el actual estado de cosas, procede:

Primero. La inmediata prohibición de importar maíz en España.

Segundo. Disponer para el día en que vuelva a estar justificada esta importación que se le asignen para la segunda columna del Arancel derechos iguales, cuando menos, a los establecidos para la cebada, o sean siete pesetas los cien kilos, aun cuando, en justicia, debieran ser iguales a los del trigo.

Madrid, 22 de Diciembre de 1922.—*Marcos de Alonso Martínez, Mariano Matesanz, Jesús Cánovas del Castillo.*

Encontrándose accidentalmente en Madrid los señores presidentes de las Cámaras Agrícolas de Burgos, Guadalupe y Toledo, han acompañado a las citadas entidades a hacer entrega de este documento, suscribiéndolo.»

# La Prensa portuguesa

Atraviesa una gran crisis

Lisboa, 23.—Como consecuencia del aumento del precio del papel, varios periódicos se muestran partidarios del aumento de precio que en lo sucesivo será de 20 centavos, igual a una peseta a la par, pero que hoy en realidad no pasa de seis centavos de peseta, de los cuales 30 por 100 son destinados a los agentes y vendedores. La situación de los periódicos portugueses es difícil bajo el punto de vista económico, y sólo el gran esfuerzo administrativo de sus empresas ha conseguido evitar una brusca suspensión.



# Calle de Hilarion Eslava

De la calle de la Princesa al paseo de Pablo Sarasate. Barrios de Guzmán el Bueno y de Lozoya, distrito de la Universidad, parroquias de los Dolores y de los Angeles.

Esta larga calle, cuyo trayecto, como el de sus paralelas inmediatas, permanece sin urbanizar y hasta sin abrir en gran parte, atravesando los campos del Cerro del Pimiento, cauce, hasta ahora, de otro detalle de interés más que el de ese hotelito mudéjar que se alza en el número 5. Allí escribió sus poéticas obras y allí murió, en 4 de Enero de 1920, el gran D. Benito Pérez Galdós.

Hilarion Eslava, a quien se recuerda en la rotulación de esta vía, nació en Pamplona el 21 de Octubre de 1807 y murió en Madrid el 23 de Julio de 1878. Es una gloria de la música española y ha dejado una copiosa labor en música didáctica y religiosa. Estrenó en 1841 su primera ópera, «El solitario», a la que siguieron otras dos, «Las treguas de Tolosa» y «Don Pedro el Cruel». Fue catedrático del Conservatorio y director de su Sección de Música. Y alcanzó los más señalados honores oficiales a que podía aspirar en el ejercicio de su arte; honores que por esa vez, y no siempre es así, acompañaron al verdadero mérito, que, a fin de cuentas, no necesita de más consagración que el público aplauso y la firmeza de una dilatada fama.

# Calle de las Hileras

De la plaza de Herradores a la de San Martín. Barrio de San Martín, distrito del Centro, parroquia de San Ginés.

La parte que media entre la calle del Arenal y la plaza de San Martín llamábase antiguamente calle de la Bodega de San Martín. Y el nombre de las Hileras, que primitivamente llevaba el trozo desde Herradores a la calle del Arenal, recuerda el paseo de los jardines de la reina doña Leonor, mujer de Alfonso VIII, y a los que ya se hizo referencia al hablar de la calle de las Fuentes. Y era fama que este paseo, que recibía su nombre por las dos hileras de árboles que había a cada uno de sus lados, era el paseo predilecto de Fernando III, el Santo, cuando de niño se hallaba con doña Berenguela en la casa de campo que los reyes de Castilla poseían inmediata al monasterio de San Martín.

# Calle del Hipódromo

Del paseo de Raimundo Fernández Villaverde al campo. Barrio de los Cuatro Caminos, distrito de Chamberí, parroquia de los Angeles.

Llámanse así por su proximidad al Hipódromo de la Castellana.

# Paseo izquierda del Hipódromo

De la calle de Ríos Rosas al paseo de Raimundo Fernández Villaverde. Barrio del Hipódromo, distrito de Chamberí, parroquia de los Angeles.

La afición a las carreras de caballos, que no ha conseguido arraigar en España, comenzó entre los madrileños en los primeros años del reinado de Isabel II, haciéndose entonces un hipódromo en la Casa de Campo, cuyo público era aristocrático y limitado, y en 1846 se formó otro en las afueras de la Puerta de Santa Bárbara y paseo del Huevo, que era como se llamaba a lo que hoy es calle de Almagro.

Cerca de medio siglo tiene ya el que actualmente taponaba el final del paseo de la Castellana, y cuya desaparición es cosa decidida. Entonces quedará en su lugar una gran plaza, cuyos andenes serán los que todavía se llaman paseos de izquierda y derecha del Hipódromo. En aquel existe un hotel, cuyo aspecto ya pregona que es una casa de arte, y en el que existe el taller de orfebrería del padre Granda, consumadísimo maestro de artesanos que continúan la tradición de una labor muy bellamente española.

# Paseo derecha del Hipódromo

De los jardines del Palacio de Artes e Industrias al paseo de Raimundo Fernández Villaverde. Igualés barrio, distrito y parroquia que el anterior.

Poco a poco va poblándose de elegantes hoteles, cuya construcción va desmontando los lindes del cerrillo, que en los días de canchales de caballos solía servir de «tendido de los sastres» y presentaba un aspecto animado, cubierto de sillas, que eran alquiladas a precios muy modestos, y poblado por una muchedumbre, entre la que los vendedores ambulantes de naranjas y refrescos y las aguadoras de la reluciente vasera, daban una nota pintoresca, que contrastaba con el exótico del espectáculo hipico que desde allí era presenciado.

# Calle de Hita

De la Avenida de Pi y Margall a la calle de Tudescos. Barrio de Tudescos, distrito del Centro, parroquia de San Martín.

Antes de la apertura del segundo trozo de la Gran Vía comenzaba en la calle de Jacometrezo, y como la de Hilarion Peñasco y la de los Leones, es ahora, en su totalidad, de construcciones nuevas.

Lleva este nombre desde muy antiguo y su tradición es que allí tuvo su quinta Juan de Hita Buitrago, jefe de la Santa Hermandad de Madrid en tiempos de los Reyes Católicos.

PEDRO DE REPIDE

# La odisea de la princesa Nadia

Hace días se publicó en la Prensa un telegrama de Barcelona dando la noticia de que la célebre princesa Nadia había embarcado en el «Princesa Mafalda», para fijar su residencia en Chile.

Hoy, convenientemente informados, podemos asegurar que tanto el Consulado chileno como el argentino se negaron a conceder el pasaporte que la princesa solicitó.

A pesar de esa negativa, embarcó aquella, llevando un pasaporte visado por el representante italiano.

Se asegura que el fascismo pensó en utilizar los servicios de la famosa polaca como propagandista en Sudamérica.

Lo cierto es que ha sido un diputado italiano el que fué a la ciudad condal para realizar las gestiones, que fracasaron, para conseguir la entrada de la princesa en la Argentina y Chile.

Lo que se ignora es si se permitirá el desembarco de la princesa o se le negará; pero si es seguro que en Chile no podrá fijar su residencia, como pensaba.

# Sobre una cuestión personal

Una carta

Como consecuencia del discurso pronunciado en Valencia por el Sr. Lerroux, el general Cavalcanti se creyó en el caso de enviarle sus padrinos. Estos han enviado a su representante la siguiente carta:

«Madrid, 22 de Diciembre de 1922.

Excelentísimo Sr. D. José Cavalcanti. Nuestro respetado general y distinguido amigo: A nuestro requerimiento contesta el Sr. Lerroux, en carta de la que es párrafo pertinente:

«Tengo el honor de poner en su conocimiento que no me considero obligado a darle a la cuestión que ustedes plantean la tramitación que pretenden, porque, seguro de no haber inferido agravio personal alguno a su representado, tengo, además, el convencimiento de que siendo él, como yo, hombre consagrado a la vida pública, el ejercicio de la crítica es un derecho en ambos, y en los dos obligado el soportarla, sin otros límites que los que trazan las leyes, a cuyo amparo confían los ciudadanos sus derechos y su honor.»

Asombro inmenso nos produce la afirmación del Sr. Lerroux, de estar seguro de no haber inferido agravio personal alguno a usted en las frases que le dedica en su discurso de Valencia. Ello nos resulta incomprensible e inaudito. Por lo visto, profesamos muy distintas opiniones a las del Sr. Lerroux en lo tocante al concepto del agravio.

Ahora bien; los hechos realizados por usted y a que se contraen las frases objeto de esa cuestión, han sido o están siendo tema de tantos esclarecimientos y aparecen tan notorio, que no pueden empañar su significado ligerísimas y arbitrarias apreciaciones deslizadas en determinados momentos por orador político del estilo del Sr. Lerroux.

Estimamos, por tanto, nuestra misión terminada. Libres quedan a usted otros senderos, ya que el seguido ahora no conduce a la reparación a que usted tanto derecho tiene en este caso. Pero nos permitimos aconsejarle que desista de emprenderlo. ¿Para qué? Reservarse el derecho que le asiste de criticar la conducta de los hombres públicos y que éstos están obligados a soportar, y el de hacer de esta carta el uso que tenga por conveniente.

De usted buenos amigos, *Gonzalo Queipo de Llano, Angel Dolla.*

# Movimiento obrero

Impresores

Se pone en conocimiento de todos los asociados que, desde la presente semana, queda sin efecto la cobranza de la cuota extraordinaria que para el Sindicato de la Madera se venía cobrando.

Sindicato de la Madera

En la reunión celebrada en la Casa del Pueblo, el Comité, después de exponer el número de parados que aproximadamente hay en la actualidad, expuso la conveniencia de establecer una cuota de auxilio a los parados, con arreglo a la siguiente escala: los que ganen más de diez pesetas de jornal, abonarán una cuota de dos pesetas semanales; los que ganen de cinco a diez pesetas, abonarán una, y los que tengan jornales inferiores a cinco pesetas, pagarán cincuenta céntimos.

Quedó aprobada la propuesta, así como otra de hacer un «carnet» supletorio, que valdrá por un año, y modificar los sellos de cotización, con el fin de evitar confusiones.

Otras reuniones

Pintores.—Han acordado se cumpla rigurosamente el precepto reglamentario que impone la baja en la Sociedad para cuantos adenden dos cuotas semanales.

Encuadernadores

Para conmemorar el XXIII aniversario de la fundación de la Sociedad de Obreros Encuadernadores, el grupo de federados ha organizado un refrigerio para las once de la mañana del día 31 del corriente.

Las tarjetas, al precio de dos pesetas, pueden adquirirse en la Secretaría núm. 52 de la Casa del Pueblo, los siguientes días: lunes, miércoles y viernes, de seis y media a ocho y media de la noche, y el domingo, de diez a doce y media de la mañana.—*La Directiva.*

# Cuentistas extranjeros

El asunto Bigorreau

Edmundo Bigorreau tenía fama de ser un hombre de bien. Todos sus parientes, amigos y convecinos se dirigían a él como árbitro de sus conflictos y le pedían siempre consejo en los casos difíciles. Bigorreau procedía siempre con autoridad, no faltando nunca a la ley ni a la razón.

Cuando se hablaba de Bigorreau en la población en que vivía era siempre con cortesía y respeto; no se le consideraba como un hombre igual a los demás, sino como un santo laico.

No era culpable, pues, de estar un poco orgulloso de tales perfecciones; sino, por el contrario, esa misma vanidad mantenía su prestigio. Era odioso, y sus convecinos lo tenían por un sabio y por un santo cuyo ejemplo era difícil de seguir.

Los atenienses se cansaron de llamar a Aristides el justo; pero ellos cada día estaban más orgullosos de Bigorreau, pues sus virtudes garantizaban las del pueblo y el vecindario enteros.

Pero si afortunadamente Edmundo Bigorreau era un hombre irreprochable, su hijo Gustavo no había heredado por desgracia ni su corazón, ni su inteligencia, ni sus cualidades excepcionales. A los diecisiete años llevaba una vida de orgías crapulosas y de libertinaje y escándalo que causaba horror. Todo el pueblo estaba en autos de las fechorías del calavera; solamente Bigorreau ignoraba la conducta vergonzosa de su hijo, tan indigno de él.

Los más severos decían: «Si el padre conociera la vida de su hijo, moriría de vergüenza.» Los más indulgentes se regocijaban lentamente del proceder de Gustavo; era para ellos como un desquite que se tomaban frente a frente de un hombre cuya existencia nada tenía que reprochar, y estaban deseando ver qué actitud tomaría el hombre digno y ejemplar cuando le dieran cuenta de cualquier calaverada de su hijo.

Cierta día visitó a Bigorreau la mujer de uno de sus colonos, y de buenas a primeras le hizo una revelación importante: el pillastre de Gustavo había seducido a su hija; se había divulgado el hecho deshonroso por todo el país de tal modo, que ya no era posible ocultar el escándalo. Después condujo su demanda de modo que dió a entender que con una dote razonable, Virginia, a pesar de su falta, podría casarse con un labrador pobre que tuviese necesidad de dinero para explotar sus tierras.

Bigorreau recibió la cruel noticia con gran valor. Reflexionó un instante; examinó en su mente todas las circunstancias de la falta y las consecuencias de ella, y dijo poniendo gesto severo:

—¿De modo que usted cree que con algunos billetes de mil francos puede estar la falta reparada? Pues es un error. Hay muchas que el dinero no puede borrar; la que hoy tiene la honra de su hija de usted es de esas. Si la responsabilidad de mi hijo es en este caso muy grande, no lo es menos la de su hija de usted, mayor que él en algunos meses. No me parece la chica completamente inocente, y antes de emitir juicio, convendría valorar la parte de responsabilidad que corresponde a cada uno de los culpables.

La alcaidona protestó, diciendo que pocas veces se había visto que desmirase una chica de aldea a un señorito de ciudad. Bigorreau le impuso silencio y la aconsejó que trajese a Virginia el próximo día de mercado. Allí encontraría a Gustavo, y puestos los acusados ante él, tomaría una decisión.

Después de la cena, el hombre justo retornó a su lado a Gustavo, quien, sospechando la tempestad de reconvencciones que iba a descargar sobre él, dijo:

—Ya tenemos algún cuento.

Y comenzó a dar mil detalles, conducentes a demostrar que su conducta era excusable, afirmando que no había sido el primero en quien Virginia había amado. ¿Era ésta la columna que es tan difícil probar?

Pero Bigorreau manifestó a su hijo que estaba resuelto a que si Virginia aceptaba, Gustavo reparara la locura cometida casándose con ella. Gustavo no contestó, y corrió a casa de un tío suyo; le contó la historia y consiguió que le entregara dinero para desaparecer de la comarca antes de que la virtud de su padre provocara acontecimientos irreparables.

Al sábado siguiente, cuando Virginia y su madre esperaban en el despacho de Bigorreau la llegada de Gustavo, éste envió a su padre un recado diciéndole que, aficionado a todo lo que era rebeldía, y por no pagar un error de juventud, se iba tras otros horizontes a esperar la hora del olvido, que precede siempre a la del perdón.

—¡Buena!—dijo M. Bigorreau con gesto reflexivo.

Toda su fama de hombre justo podía sucumbir en esta aventura. Dotar a la muchacha, para así disculpar a su hijo, le parecía de una delicadeza relativa, y desde luego indigna de él. Era menester hacer algo que sorprendiera a sus compatriotas y dejase su reputación intacta. Contempló a Virginia. Era una muchachita de diecisiete años, lozana, hermosa, de ojos grandes y luminosos. Tal vez no había en su mirada—en la de Virginia—la humildad y la modestia que él hubiera querido leer; pero la chica no tenía el carácter apocado y cobardón y era apolítica como un fruto temprano. Monsieur Bigorreau pensó que no tenía más de cincuenta y tres años, que hacía quince que había enviudado. La conciencia de un gran deber le iluminó repentinamente.

—Puesto que mi hijo se desentiende, ya sé lo que debo hacer. Si hay deudas, se pagarán. Ya que mi hijo no quiere casarse contigo, me casaré yo.

Virginia se puso como una amapola; su madre no se atrevía a hablar. Bigorreau, dis-

# LOS TEATROS

## Los estrenos del viernes

ROMEA

«La casa de Salud», por J. Dicenta (hijo) y A. Paso (hijo)

Edificada sobre un eterno «quid pro quo» viejo como el teatro, pero llena toda de sal, de ingenio y de la más desvergonzada bufonería, «La casa de Salud» es una de esas farsas desopilantes, escritas sólo en vista de la fina sonora, que cumplen admirablemente su fin cuando la logran, castillos de naipes que el más leve soplo de mal humor del público derriba, en cambio, para no levantarse más.

«La casa de Salud» alcanzó en Rómulo el grado supino de su hilarante objeto; las carcajadas del público y sus palmadas de regocijo debieron oírse en la Puerta del Sol.

Huelga decir que los autores fueron alegre y repetidamente aclamados.

Pero hay que repetir que en Rómulo existe hoy una de las mejores compañías de cómicos de España, donde todo el mundo cumple admirablemente con su deber y tiene el talento necesario y aun sobrado para interpretar los más diversos tipos; que Emilio Díaz es un verdadero gran actor por lo vario, lo complejo y lo justo de su arte; que Antonia Plana es... Antonia Plana—gracia, talento, sentimiento—; que Margarita Díaz está hecha una estupenda actriz y guapísima; que la señorita Fernandó—la graciosísima Dolores de «La casa de Salud»—una «soubrette» la mar de castiza—, borda materialmente su papel; que los Sres. Messeguer y Noguera son actores excelentísimos.

Y asegurar que ya tiene Rómulo también, y por mucho tiempo, la obra de Pascuas.

M. MACHADO

CERVANTES

«El convento de Vergara», de Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos

Ha tocado un buen premio al teatro Cervantes. Los simpáticos y esforzados empresarios—no los hay ni más perseverantes ni más pacientes—han gozado del beneficio de las Pascuas, gracias al tino de Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos, dos hombres largos, muy largos, lo mismo en estatura que en densidad espiritual.

En Cervantes hay una excelentísima, una estupenda compañía de comedias, y ahora se prueba, con una obra en la que hay risa y situaciones regocijantes para un siglo lo menos, y creemos que faltará tiempo.

Se ha hecho el arreglo con vistas a la comicidad, y desde que se levanta el telón hasta que finaliza el entredo, el público le saca jugo al dispendio económico, poniéndose malo a fuerza de risa.

Lo mismo para Pascuala Mesa—que es uno de los «ases» de la compañía—que para la escultural Ariño, para Espantaleón, Riquelme, Domínguez y Rodrigo, hubo grandes aplausos, obligándose a salir al proscenio al finalizar la representación.

APOLO

«Ave, César», tres actos, de «Mingo Revulgo» y Tomás Borrás, música de Vicente Lleó

Tenía en esta obra puestas todas sus ilusiones el maestro Lleó, y las tenía también—¡pon qué no decirlo!—la Empresa y los autores estimados de Apolo.

Y porque eran mejor que buenos los antecedentes de unos y otros, el público no vaciló en acudir, convencido de que iba a paladear las primicias de una obra de esas que quedan de repertorio y que sirven de piedra de toque en todas las comparaciones.

Pero el maestro Lleó, el compositor de los grandes aciertos, el que monopolizó mucho tiempo las carteleras de los mejores teatros españoles, acaso por estar enamorado de su producción, por poner en ella todo su noble esfuerzo, por la generosidad y amplitud que dio a su trabajo, por lo magno de la concepción dentro de la pobreza del ambiente en que se desenvuelve la farsa, no llegó ni con mucho a lo que en otras ocasiones hizo, con la unanimidad de los que le escuchaban.

«Ave, César!», pensada, plantada, escrita y estrenada en América, con vistas indudablemente a aquel gran público—público de muchedumbre, que no se para nunca a reflexionar en los valores literarios, y ahora nos lo demuestra con estos sainetes deslavazados que nos ofrece una compañía americana—, tuvo allí un resonante éxito, garantizado más que nada por el raudal de música de Lleó, hombre pródigo en todo, hasta en la composición.

Acaso fuera Lleó enamorado de su «Corte de Farasón», el que sugiriera a «Mingo Revulgo»—compañero irrepensible suyo en la aventura del viaje a América—escribir esta obra, en la que se advierte también la asistencia del talento y pulcro escritor Tomás Borrás.

Pero queremos creer, y seguiremos creyéndolo, y hasta es posible demostrarlo, que si Tomás Borrás—uno de nuestros más cultos y más delicados escritores—, agregó, puso y compuso alguna escena, la obra madre es de «Mingo Revulgo», con todos sus defectos y todos sus errores históricos y hasta geográficos.

Se ha aprovechado—¡es verdad!—los pasajes más salientes del «Quo Vadis?», porque en el «Quo Vadis?» están dos efectos teatrales de fácil éxito: el del circo y la bacanal. Se busca un poeta, Marcial calcaado en Petronio, que entre todos los poetas, y por ser rendido enamorado de las damas, fué el único en el Imperio que se atrevió a proteger con su túnica de senador a Ligia, cuando fué regurrida por el propio Nerón.

Se confunden lastimosamente la existencia de personajes—algunos que vivieron cincuenta años después—, y se crean otros completamente bufos, que no pudieron tener realidad en el Imperio.

No es revista ni opereta, ni fantasía, ni episodio histórico. Es algo incongruente, que sólo da pretexto a tal cual trozo musical, en que aparece la musa del maestro en toda su fuerza.

El concertante, un dúo picaresco verdaderamente prodigioso y un número coreado del primer cuadro del segundo acto, tienen toda la frescura, la picardía y el soberano modo de hacer de Lleó.

«Ave, César» cansó al público la noche del estreno. Acaso espurgado y corregido—cosa no difícil—conseguirá el éxito, que nosotros de todo corazón le deseamos.

El éxito definitivo, transcendental, rotundo, fué para la Zuffoli, que anoche se consagró en Madrid como la mejor artista del género lírico.

También es justo consignar la caracterización admirable de Mauri y la sobriedad de Valentín González.

Para éstos y para Palacios y Navarro hubo muchos plácemes.

La Empresa ha gastado todo el dinero que hizo falta en vestir a sus artistas.

El telón del circo, pobre y mal entonado. Cuando se dispone de un escenario como el de Apolo y se busca un efecto como el que piden los autores, no es difícil encontrar una comparsa que sustituya, siquiera sea en primera línea, a aquellos pobres muñecos pintados en el papel.

ANTONIO DE LA VILLA

## Los estrenos de ayer

CENTRO

«La pluma verde», por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Don Pedro Muñoz Seca nos ha dado ayer una sorpresa grande: una grata sorpresa además.

Fuimos al teatro del Centro convencidos de que con motivo de la Pascua—que parece autoriza los mayores desafueros teatrales—veríamos una bufonada más, quizás la más bufona y disparatada de todas, y llevábamos prevenido el acreditado cliché de la bobina de astracán...

Pues no hay tal bufonada de Pascuas, ni tal bobina, ni tal astracán.

Es decir...

«La pluma verde» es hasta el día la mejor comedia escrita por Muñoz Seca, y aun mucho—a nuestro juicio—mucho mejor que todas las anteriores. Manejados con gran desenfado, con mero artificio a veces—pero nunca de mala índole—los elementos serios y cómicos, su ponderación en esta obra es eficaz y patente. Pero, por encima de esto, hay en «La pluma verde» mucho de humano y de real. Es la primera vez, a lo que recordamos, que los personajes de Muñoz Seca hablan como hombres y no como muñecos. Y el éxito—franco, absoluto, unánime para la obra en general—era vibrante, grande, entusiasta en los momentos en que ese lenguaje era más prodigiosamente verdadero y natural. Los parches de astracán, que no faltan en el conjunto, no lograron desvirtuar la honda impresión de verdad y de arte resultante de la comedia. Bastaría la creación del tipo de Don Sixto, protagonista de la obra, una especie de gran señor andaluz campesino, que no apea los zañones ni el pavor—visto sin duda en la realidad o imaginado en todo caso con elementos de la realidad—, para dar a esta obra ese gran valor humano, sin el cual todo el teatro es un mero artificio deleznable y poco menos que detestable. He aquí un hombre de verdad, un hombre de carne y hueso, con sangre y nervios, que siente, y sufre, y goza, y procede con arreglo a su temperamento, a su carácter, perfectamente delineado, y por ende perfectamente lógico, aun dentro de las más terribles paradojas sentimentales. Hay una escena del segundo acto, en que este carácter se revela en toda su plenitud—una escena que valió a Bonafé dos salvas de aplausos formidables—, que es sin duda una de las mejores que recordamos en nuestro teatro de estos últimos tiempos.

Todos los cómicos del Centro hicieron bien sus respectivos papeles. Se distinguió entre ellos Rómulo, en un tipo demasiado caricaturesco de campesino andaluz.

El triunfo grande—emperio—, el triunfo único de la interpretación, fué para Juan Bonafé en el admirable protagonista.

Y para la obra—que es la de la temporada en el Centro—, el más grande de los éxitos. Y el más merecido.

ESLAVA

«La tragedia de Marichu», por Carlos Arniches

«La tragedia de Marichu», comedia casi perfecta, con arreglo a la más neta tradición teatral, que acreditaría—no faltaba más—de comediógrafo maestro—y por sí sola—a cualquier autor dramático; «La tragedia de Marichu», que está llena de frases ingeniosas o causticas, de situaciones graciosas y oportunas siempre, habilitadamente combinadas; «La tragedia de Marichu», cuya moral es irreprochable, si no nueva; cuyos elementos sentimentales son humanos profundamente; «La tragedia de Marichu», que fué muy bien representada por Catalina Bárcena y muy recibida y aun aplaudida por el público—si no entusiasta, complacido—; «La tragedia de Marichu», en fin, no añadirá una sola hoja de laurel a la fama de Arniches.

¿Es demasiado rectilinea? ¿demasiado unaforme? ¿demasiado simple?...

Por hoy, no podríamos decir—para impre-

sión de espectadores, sin tiempo para auto-analizarse—sino que aquello no acaba de interesarnos.

MANUEL MACHADO

COMICO

«El cerdo de Avilés», tres actos, de Antonio Paso

También ha celebrado sus Pascuas el Comico, y también han pintado oros para el teatro de Capellanes.

No digamos que «El cerdo de Avilés» sea un portento de gracia, pero sí hay que decir que entretiene, y, sobre todo y ante todo, que da pretexto para que Perico Zorrilla, el Avilés del cerdo, completamente en libertad, haga alguna «guacanada», de esas que producen hormiguillo en la garganta y contorsión de regocijo en todo el cuerpo.

Tiene la obra la innegable maestría de Antonio Paso, y un primer acto que disculpa las ligerezas y atropellamientos de lo que viene después.

Hemos dicho alguna vez, y queremos consignarlo ahora, que Antonio Paso sería el autor más completo si Antonio Paso escribiera una, o cuando más, dos obras al año.

Pero el escritor granadino produce dos comedias por semana, cuando no echa una mano a algún amigo o a algún espontáneo admirador de esos que también les gusta escribir para el teatro.

¿Por qué no corrige ese defecto?

ELDORADO

«El ingenioso hidalgo», aventura manchega, de Hernández Casajuana

Detrás de este señor Hernández Casajuana, que ayer salió a la escena muy emocionado y sin afeitarse, nos pareció ver la sonrisa burlesca de Paco Torres y el guiño característico de Ramón Peña.

Si decimos que «El ingenioso hidalgo» es una de las mejores obras estrenadas en Pascuas; si decimos que es muy original; si decimos que hay en el Sr. Casajuana madera de un excelentísimo autor, no decimos más que la verdad de la cruz a la fecha.

El «fresco» que vive la aventura de «El ingenioso hidalgo» no es el «fresco» vulgar y rampón que venimos padeciendo hace veinte años en la escena.

Repetimos que en el Sr. Casajuana, con barbas o sin ellas, hay un autor de esos que pueden cobrar al trimestre muchos miles de pesetas, y en Eldorado un filón que, como se anuncia y se divulga, va a dar dinero para ensanchar el teatro hasta la misma Puerta del Sol.

La interpretación de la obra fué primorosa. Y con decir que Ramón Peña desempeña el protagonista, creemos decir ya muy bastante.

IMPERIAL

«Hagan juego...», «vaudeville» de Alfred Savoir, adaptación de Martínez Sierra

Se inauguró anoche el teatro Imperial—¡ahora sí que es teatro!—con todo nuevo y todo en un ambiente tan fino, tan elegante, tan coquetón y tan cómodo, que ya sí que no hay duda en el éxito y en los beneficios del viejo coliseo.

Para inauguración y presentación de Antonia Herrero y Manolo París—las dos figuras salientes del elenco—se tuvo el enorme acierto de llevar una obra, que será la iniciación de un nuevo género—el «vaudeville» picante, sin groserías—que ha de colmar las arcas de los empresarios.

Esta obra la adquirió en París Gregorio Martínez Sierra para que la estrenara precisamente el actor que lleva este apellido, obra que le va como anillo al dedo.

Las inquietudes de Manolo fueron causa de su escisión de Esclava; pero Martínez Sierra, que perdona siempre al que tiene talento, no ha estado reacio en entregársela tan pronto como París encontró teatro y se mostró dispuesto seriamente a estudiarla.

Baste decir que Martínez Sierra ha dirigido, ha montado y ha ensayado la obra. Que la Empresa gastó espléndidamente todo lo que se pidió, y que Antonia Herrero y Manolo París hacen una verdadera creación de los personajes.

Madrid entero desfilará por el Coliseo Imperial. Estamos bien seguros en lo que decimos. Y el tiempo habrá de demostrarlo.

ANTONIO DE LA VILLA

PRICE

«Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno», o «El gato negro», cuento mágico traducido del inglés. «Hoy», revista, libro de José Ramos Martín y música del maestro Rosillo

Chicote ha tenido un acierto, merced al cual la taquilla de Price se robustecerá notablemente y chicos y grandes habrán de agradecerle los buenos ratos que les va a proporcionar. Porque «Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno», manejados diestra y graciosamente por dos ingenios de esta corte, que han tenido el humorismo de ocultarse tras un anónimo escritor inglés, entretuvieron ayer, seguirán entreteniendo en sucesivos días, grandemente a la abundante concurrencia que asistió al espectáculo de Price.

Son los dos ingenios Torres del Alamo y Asenjo, quienes han tomado el gustillo a las magias, y se han desenvuelto tan ágilmente en ese género teatral, que así como días hace salieron felizmente en su adaptación de «Los polvos de la madre Celestina», ayer lograron apuntar un nuevo éxito con la magia presentada bajo la dirección escénica de Chicote y con la intervención de Loreto.

Ese cuento de magia, ya lo hemos dicho, entretiene. Los pequeños llegarán hasta la

tragedia en los domicilios paternos si encuentran resistencia que se oponga a la voluntad que ellos tendrán de ver a los populares Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno. Pero no habrá tragedia, pues ayer chicos y grandes celebraron los múltiples trucos y los graciosos entredos.

Y a un éxito sucedió otro. «Hoy», una divertida revista hilvanada con acierto por Pepe Ramos Martín y aderezada sabrosamente por músico de tan probados méritos cual Ernesto Rosillo, colmó también la satisfacción de los espectadores, que rieron mucho e hicieron que tuvieran repetición todos los números.

No salieron a escena Torres del Alamo y Asenjo por causa de la ocultación que hacían de su paternidad teatral. (Sin razón ni motivo.) Si salieron varias veces Ramos Martín y Rosillo. Este, que dirigió la orquesta, tuvo que, durante la representación, dar la cara al público e inclinarse en acción de salud.

Loreto Prado, la gran Loreto Prado, sobreponiéndose a un estado espiritual de gran dolor, dominó su situación íntima y dio al público cuanto de ella espera siempre y ella nunca regatea, por lo que el aplauso la sigue constantemente. Chicote fué felicitado como actor, director y empresario. Mary Isaura estuvo gentilísima, y Castrito, eminentemente cómico.

REY ALONSO

«El hombre de las diez mujeres», comedia bulesca de Mr. Miguel Zamacois, traducida por Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos

He ahí que anoche tuvo éxito en el Rey Alfonso una deliciosa comedia que por la Empresa ha sido servida con todo «el aparato» que la argumentación de la obra requiere. Lo fundamental del éxito corresponde a la presentación, espléndidamente oriental; por que principalmente para servir un espectáculo atrayente es para lo que parece fué escrita la comedia.

Un occidental, que tiene una sola mujer en España, para más detalle, y que no puede soportarla, pues ella es más bárbara por naturaleza que por denominación patronímica, huye a la India, y allí le hacen pachá, y le forman un harén, del cual sale verdaderamente «empachado», cuando la comedia es finita, considerando que es más fácil y cómodo soportar a una mujer que aguantar a diez. Tal es la fábula que sirve de pretexto para una presentación de riqueza, de arte, de buen gusto, que satisface tanto el sentido de la vista que el público prescinde de la carencia de interés.

«El hombre de las diez mujeres» es, ante todo y sobre todo, una obra de espectáculo, cuyo segundo acto no desentonaría en el escenario del Reina Victoria. Y a mayor abundamiento, tiene unas ilustraciones musicales de un exquisito sabor oriental, trazadas por Guillermo Cases, que deleitaron muy mucho, hasta el punto de que Antonita Torres hubo de repetir una danza y Alarcón unos aplausos.

Cases tuvo que salir al proscenio al finalizar ese segundo acto.

El éxito, absoluto, corresponde a la Empresa. Y como colaboradores de la Empresa, Cases, Alarcón y la belleza del conjunto femenino.

C. G. I.

## EN LA CUESTA DE LAS PERDICES

### Dos heridos en un vuelco de «moto»

A última hora de la noche volcó, al intentar un viraje audaz, en la Cuesta de las Perdices, una «moto» con «sidecar», en la que iban Idefonso Esteban Sánchez, de cuarenta y cinco años, y Luis Muguerza Gómez, de cincuenta y cuatro.

Fueron a parar a la cuneta. Acudieron en auxilio de los ocupantes numerosas personas, quienes les tuvieron que sacar de entre los hierros.

Resultó el Esteban con heridas de pronóstico reservado. Su compañero recibió solamente algunas contusiones.

La «moto» quedó destrozada.

## DEPORTES

BALOMPÍE

Racing-Avenc

El Racing Club ha concertado para los días 24 y 25 de Diciembre dos partidos con el Avenc del Sport de Barcelona, desconocido de la afición madrileña, a cuyo equipo hay grandes deseos de ver.

El Avenc del Sport presentará un equipo formado por Alvar, Barrera, Sellarés, Roca, Gularons, Alcover, Poveda, Sotol, Molera, Langas y Cabrera, o sea el equipo con que están jugando el campeonato de Cataluña, reforzado por Gularons, que, por cuestiones federativas, no ha podido tomar parte en él, y que está considerado como el mejor medio centro catalán.

El Racing Club, por su parte, se alineará: Marcei Monasterio-Guixé Serra-Caballero-Bustos

Gonzalo-Vigente-César-Federico-Fuertes

Los partidos empezarán a las tres en punto de la tarde, y dados estos elementos no dudamos han de resultar interesantes y reñidísimos.

Próximos partidos

El Racing Club, en sus deseos de que la afición madrileña vea esta temporada a los Clubs más importantes de España y conozca a los equipos extranjeros de fama mundial, no ha reparado en sacrificios y ha concertado los siguientes partidos, que, como se ve, constituyen un sugestivo calendario:

Los días 24 y 25, el Avenc del Sport de Barcelona.

El 28, el N. A. C., de Breda, campeón de Holanda, y que en el campeonato que se está jugando va a la cabeza.

rante el silencio que siguió a su declaración, sintió que su corazón latía de modo inusitado. Ofreció con gesto digno la mano a Virginia, y ésta le abandonó la suya.

La boda se efectuó, a pesar de las protestas de Gustavo, que había venido para evitarlo; pero Bigorreau estaba decidido. Para disuadirle a su padre, Gustavo ofreció todas las reparaciones posibles, que Bigorreau no aceptó. Cuando Virginia encontraba a Gustavo en la calle tenía que violentarse para mirarle sin reírse.

ROBERTO DEINDONNE

EL NUEVO GOBERNADOR

## Raventós llega a Barcelona

Barcelona, 23.—Esta mañana llegó el nuevo gobernador civil, D. Salvador Raventós. Le acompañaban su hijo Manuel y sus secretarios Srea, Codina, Argüelles y Bellver.

Lo esperaban el capitán general, el presidente de la Audiencia, el fiscal Sr. Medina, el alcalde, marqués de Alolia; los generales Gil, Madrid, Piquer, Aranzaz, el presidente de la Diputación, el delegado de Hacienda, el doctor Purés, en representación del obispo; el cura párroco y el Ayuntamiento de Vilafranca del Panadés, y gran número de personas de aquella población y amigos del Sr. Raventós, que llenaban por completo el andén. No asistió ninguna representación de la Mancomunidad.

Cuando, ya en su despacho, recibió a los periodistas, declaró que el lema que trala para su política era el de «Paz, paz, paz».

—En lo que afecta a la cuestión política—añadió—, mi actitud será de una extrema imparcialidad y neutralidad en cuantas cuestiones se susciten.

Terminó asegurando que su deseo es el de tratar paternalmente las cuestiones sociales.

POR SI ACASO

## No hay motivo para ahorrarse el aguinaldo del cartero

Decíamos ayer que la loca Fortuna, complaciente con exceso cuando bien le parece, habla concedido sus favores nada menos que a selectos carteros de esta coronada villa, entre los cuales se habían repartido un buen puñado de pesetas del tercer premio de la lotería de Navidad.

Nuestro buen deseo, la simpatía que nos inspiran los carteros, el afecto que sentimos hacia ellos, nos llevó a la exageración de hacer partícipes del premio a tan considerable número de carteros; por nuestro gusto, a todos los de España los hubiésemos enriquecido de repente.

Pero la verdad se impone, y más en estos días en que el mazapán y los turrones son para muchos humildes funcionarios públicos una engañosa ilusión. Y decimos esto a cuenta del mal tónico que inconscientemente acaso hemos hecho a esos simpáticos celosos servidores del vecindario.

Porque no sería difícil que algunos carteros, creyéndose enriquecidos, escatimasen el aguinaldo a los carteros, de quienes, por desgracia para ellos, han sido pocos, muy pocos, los favorecidos por la suerte.

Nadie nos pide esta rectificación; pero nosotros que estamos en todo y sabemos cómo las gastan algunos «parroquianos» nos apresuramos a hacerla.

## Carnet para hoy

A las dos de la tarde, en el café de las Sastres, Junta de opositores aprobados a plazas de celadores de mercados.

A las tres, partidos de balompíe entre el Racing Club y el Avencio Sport, de Barcelona y el Real Madrid y el S. E. Cehsa Karlin, de Praga.

A las tres y media, en la Academia de la Historia, recepción del Sr. Altamira.

## La firma de ayer

Fomento.—Dictando reglas para el nombramiento del presidente del Consejo forestal.

—Declorando jubilado a D. José María Campillo, ayudante mayor de Obras públicas.

Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de vocal del Consejo Superior de Fomento a D. José Losada de la Torre.

—Otro nombrando vocal electivo del Consejo Superior de Fomento a D. Bernardo de las Gradillas Vázquez.

—Otro declarando jubilado a D. José María Martínez Campillo, ayudante mayor de Obras públicas.

Gracia y Justicia.—Real orden nombrando, en virtud de permuta, a D. José María Aldrich y Pagés para el Registro de la Propiedad de Nájera, y a D. Manuel Trujillo Martínez para el de Algeciras.

—Real decreto rehabilitando, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, el título de marqués de Colomo para sí, sus hijos y sucesores legítimos, a favor de doña María de Ussía y Díez de Uzurrún.

—Otro nombrando jefe superior de tercera clase del Cuerpo de Prisiones a D. Gustavo Landrón Acosta, director de primera clase del referido Cuerpo.

Hacienda.—Real decreto nombrando jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Abogados del Estado a D. Francisco de Cárdenas y de la Torre, que lo es de tercera del referido Cuerpo; y jefes de Administración de tercera clase del mismo a D. Juan R. Godínez y Sánchez y D. Félix Romañá y Latiguí, jefes de Negociado de primera clase.

Trabajo.—Real decreto declarando jubilado a D. Vicente Sanchis Catalá, inspector de segunda clase del Cuerpo facultativo de Estadística.

—Otro nombrando vocal técnico de la Comisión ejecutiva de la Mutualidad Nacional del Seguro Agropecuario a D. Ricardo de Iranzo y Goizuetá.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos, con predicación, en la iglesia de la calle de Beneficencia.

Mañana lunes, a las once de la mañana, culto de Navidad.

Bloque Nacional.—Esta Sociedad comunica a sus asociados que mañana lunes, a las cuatro y media de la tarde, dará una gran función en el salón-teatro, escuela del arte, poniendo en escena las obras «Un drama de Calderón» y «El cerrojazo», en la que tomará parte como fin de fiesta la monísima novel bailarina Carmencita Numanini y la simpática y aplaudida cancionista Carmen del Pino.

Para el día primero de año, a las cuatro de la tarde, ha organizado otra gran fiesta, cuyo programa se dará a conocer oportunamente.

Cultural Deportiva.—Mañana lunes, día de Pascua, a las seis de la tarde, la Cultural Deportiva inaugurará, en su local social (Ponsetos, 3), el curso de conferencias, estando encargado del discurso el ex ministro don Francisco Bergamín, que disertará sobre un interesante tema.

Podrán asistir al acto los asociados y personas que les acompañen.

Centro Segoviano.—Con motivo de las fiestas de Navidad, la Junta directiva ha organizado dos bailes en honor de los socios y sus familias para los días 25 y 31 del corriente mes.

Sociedad Estudios Psicológicos.—En esta Sociedad, hoy domingo, a las cuatro de la tarde, se dará una conferencia por el doctor Sánchez Herrero, quien disertará sobre el tema «Séncas».

A continuación se celebrará junta general extraordinaria.

¿Suele bajar la luz y está usted medio a oscuras en su casa? Le conviene sentirse pronto con el voltaje adecuado de la inmejorable lámpara Tunggram (ais de origen, Hungría), famosa en todo el mundo, y estará usted encantado de la vida. LAMPARA TUNGSRAM, Montero, 10, teléfono 39-49 M. y en los principales establecimientos de electricidad.

La acreditada fábrica de licores de Barcelona Emilio J. Escat, deseados poder atender a su clientela de la corte, ha establecido una sucursal en la misma, en la calle de Zurbano, 49, interior, a cargo de su representante en la región del Centro de España, D. César Betancourt. A este almacén la casa Escat ha enviado recientemente un importante stock de los géneros más conocidos, especialmente destinados a las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Para las personas de buen gusto

El postre más nutritivo, delicioso y sano que todos los higienistas consumen y recomiendan, es LA MIEL SELECCIONADA, marca LA UMBRIA, que no tiene similar en el mercado.

En frascos, cajas y botes perfectamente precintados hallará la legítima miel marca LA UMBRIA en todos los establecimientos de reconocida seriedad.

«VICHY-ETAT» son las mejores aguas minerales alcalinas del mundo entero.

VICHY-HOPITAL (estómago).

VICHY-CELESTINS (riñones).

VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado).

Rechazar imitaciones; exijase en las botellas el nombre del manantial y el disco azul de garantía «VICHY-ETAT». Venta en todas partes.

El hombre sin nombre se exhibirá el 1.º de Enero en los salones IDEAL Y ROYALTY

HASTA FIN DE MES. GRANDES REBAJAS POR BALANCE ALMACEN LOZA Y CRISTAL PALMA ALTA, 69

Correo de teatros

REAL.—Durante las fiestas de Navidad se celebrarán tres funciones correspondientes al turno primero.

El domingo, a las cinco, se pondrá en escena Sansón y Dalila, cantada por Millicent Midza, Brunet, Izal y Griff.

El lunes, festividad de la Natividad, a las cuatro y media, se cantará Tristan e Iseo, por Emmy Kruger, Farber Strasser, Kirchoff, Weil Herl y Khun.

El miércoles, a las cinco, se representará por vez primera en esta temporada la ópera Lohengrin, interpretada por Carlota Dahmen, Kirchoff y Weil Herl.

COMEDIA.—Este teatro es el único de Madrid que no ha necesitado renovar el cartel en las presentes Pascuas. El magro se debe a El niño de oro, que desde su estreno, en Octubre, ha llenado el teatro diariamente y continuará llenándolo mucho tiempo todavía. Hoy domingo, y los días sucesivos hasta el jueves inclusive, todas las tardes, a las cinco y media, y por las noches, a las diez y media, El niño de oro, único éxito definitivo.

ESLAVA.—El domingo y el lunes, a las seis y a las diez y cuarto, se representará la comedia nueva del insigne autor Carlos Arniches La tragedia de Marichu (tres actos), en la que Catalina Bárcena interpreta el principal papel.

Ambos días, a las cuatro de la tarde, se darán dos representaciones extraordinarias de la genial producción de Eduardo Marquina El pavo real.

PARA LOS NIÑOS.—La dirección de Esclava ha dispuesto que las tardes del domingo y del lunes se represente la deliciosa obra maestra de Eduardo Marquina El pavo real,

con objeto de que los niños puedan suborear su interesante argumento, lleno de encanto y de idealismo, y la varia y maravillosa sucesión de fastuosos decorados y trajes. La obra, por todo estilo, deleitará al público infantil, para el que especialmente están dedicadas las funciones del domingo y lunes a las cuatro de la tarde.

APOLO.—Hoy domingo se representará a las cuatro menos cuarto, y en función ordinaria, la excepcional revista Arco iris, el éxito cada día más rotundo.

En función extraordinaria, a las seis y a las diez y cuarto, se pondrá en escena Ave, César!, la farsa lírica tan extraordinariamente aplaudida por el público, cuya partitura ha sido tan elogiada por los críticos.

HOY DOMINGO.—En Real Cinema y Príncipe Alfonso se proyectará hoy domingo, en las secciones de tarde y por última vez, la grandiosa creación cinematográfica Danton, verdadera página de la Revolución francesa.

Por la noche, y atendiendo a la festividad de Nochebuena, no hay función.

MAÑANA LUNES.—El programa de Real Cinema y Príncipe Alfonso de mañana lunes es nuevo totalmente con relación al del domingo, estrenándose Los farsantes, magnífica sátira cinematográfica por May Allison y Rodolfo Valentino; Mis Tutty Frutty, por Lucy Doraine, y Dos buenos vecinos, por el célebre Harold.

HOY, A LAS CUATRO Y MEDIA, El chico, por el inimitable Charlot, en Royalty.

HOY, A LAS SEIS Y MEDIA, El chico, por el rey de la pantalla, Charlot, en Royalty.

HOY, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, y a pesar de la tradicional fiesta de Nochebuena, Charlot felicitará con El chico al público de Royalty las Pascuas.

LA ATLANTIDA.—Pierre Benoit, el genial escritor francés, consiguió la consagración de su fama al juzgarse su formidable novela La Atlántida.

Los procedimientos, el asunto, el desarrollo, la fantasía del novelista, todo, en fin, contribuyó al éxito literario de aquella novela.

Lógicamente era de esperar que La Atlántida fuese llevada al cinematógrafo. Los recónditos rincones de El Hogar, el fantástico país de La Atlántida, lugar de ensueño y de tragedia al propio tiempo, aparecen en esta cinta, produciendo en el espectador una intensa emoción de asombro.

El cinematógrafo es eso.

Lograr despertar en el público el sentimiento de atracción, de agrado, de admiración por aquello que ve lleno de realidad y de verismo, aunque la trama sea fantástica.

Es La Atlántida una obra maestra de cinematografía, una creación maravillosa, definitiva.

La Atlántida se estrenará el próximo miércoles en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

CARCELERAS.—En los salones Cinema España y Salón Doré se estrena pasado mañana martes la estupenda película española Carceleras, la mejor producción española conocida hasta el día.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Gregorio, Luciano, Pablo, Cenobio, Teótimo, Druso, Eutimio, Delfín y beato Diego Solórzano, mártires y confesores, y Santas Tarsila e Irminia, vírgenes.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis.

Santos de mañana.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, San Pedro Nolasco y Santas Anastasia y Eugenia, vírgenes y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco, Sansón y Dalila.

PRINCESA.—A las cinco y media, Los frescos.—Noche, no hay función.

ESPAÑOL.—A las seis y a las diez y cuarto, Los polvos de la madre Celestina.

COMEDIA.—(Compañía cómico dramática.)—A las cinco y media, El niño de oro.—A las diez y media, El niño de oro.

LARA.—A las cuatro, El madrigal de la cumbre.—A las seis y media, Las de Ulloa y Consolar al triste (extraordinaria).—Noche, no hay función.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las cuatro, El pavo real.—A las seis, La tragedia de Marichu.—A las diez y media, La tragedia de Marichu.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las seis, La pluma verde. A las diez y media, La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las cuatro y media, gran concierto de guitarra Fortea.—A las seis y media y diez y media, El hombre de las diez mujeres.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuarto, La pimplinela escarlata.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las cuatro y media, El clavo.—A las seis y media, La casa de Salud.—A las once, La casa de Salud (gran suceso de risa).

APOLO.—A las tres y tres cuartos, Arco iris.—A las seis, ¡Ave, César!—A las diez, ¡Ave, César!

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, El príncipe se casa.—A las seis y cuarto, ¡Roma se divierte!—A las diez y media, ¡Roma se divierte!

ZARZUELA.—Empresa Fraga.—Compañía argentina de Muñío-Alippi.—A las cuatro (popular), El caciue blanco y Bajo el yugo de un tirano (éxito colosal).—A las seis y cuarto (especial), El último gaucho y La borrachera del tango (grandioso espectáculo).—A las diez y cuarto (corriente), Bajo el yugo de un tirano y La borrachera del tango (gran suceso).

COMICO.—A las cuatro (popular), El amigo Carvajal y Juanita Casanova.—A las seis y media y diez y media, El cerdo de Avilés.

ELDORADO.—Compañía Ramón Peña.—A las cuatro y cuarto, Mi tía Ramona.—A las seis y cuarto, El ingenioso Hidalgo.—A las diez y cuarto, El ingenioso Hidalgo.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote.)—A las cuatro, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno o El gato negro.—A las seis, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno o El gato negro y Hoy.—A las diez y cuarto, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno o El gato negro y Hoy.

CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las seis y a las diez y media, El convenio de Vergara (éxito enorme).

IMPERIAL.—A las cuatro, La toma de la Bastilla.—A las seis y media, Hagan juego.—A las diez y media, Hagan juego.

LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las cuatro, seis y media y diez y media, El nacimiento del Mesías.

FUENCARRAL.—Compañía lírica española de Eugenio Casals.—A las tres y tres cuartos, La Marsellesa.—A las seis y media, El rey que rabió.—Noche, no hay función.

NOVEDADES.—A las cuatro y media, La trapería y Voluntarios a Melilla.—A las cinco y media, El primer fresco y La alsaciana.—A las diez y media, La coplica nueva y ¡Cocheo, a Novedades!

MARTIN.—A las cinco y media, Las corserías.—A las seis y media, La caída de la tarde y La hora tonta.—A las diez y media, La caída de la tarde y La hora tonta.

PALACIO DE HIELO.—Mañana, tarde y noche, sesiones de patinaje con orquestas.

MARAVILLAS.—A las cuatro, cinematógrafo, gran éxito de El chico, por Charlot.—A las cinco y media y a las diez y media, Antonella, Evolina, Delvo and Delva, La Jienense, Torsicore, Pepe Medina, María Tubau, Balder.—Butaca, dos pesetas.

GRILL ROOM PALACE HOTEL.—Hoy domingo Nochebuena. Revillon Montmartrois, desde las diez de la noche a la madrugada. Los Banjos con el famoso negro Bicksson.

TURO PARK, Ferraz, 43, t.º 17-05 J.—Casino. Restaurante. Varietés. Lucía de la Cruz, Aurorita de Córdoba, Salomé Marín, Elenita Cánovas, Luz Imperio. Conciertos de música selecta de nueve a once. Profesor de baile, Antonelli. Servicio de automóviles desde la calle de Alcalá, frente al Lyon D'Or, gratuito para las señoras.—Próxima inauguración del gran salón de fiestas.

IDEAL ROSALES.—Éxito de Lolita Baldo, Max Thulon y Chelito.

A. B. I. PARISIEN (antes teatro Barbieri).—Todas las noches, a las diez, varietés y souper tango hasta las cuatro de la mañana. Orquesta Divoul. Los domingos, de cuatro a ocho, bailes de modistas. Los martes, grandes fiestas.

CABARET VERSALLES, Atocha, 68.—Todos los días, cinco y media y diez y media, hasta cuatro de la madrugada, grandiosos conciertos y bailes por orquesta Berki y su jazz band. Entrada, por la consumación.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra.)—A las cuatro y media, Los patinadores (del natural), La paz de Navidad, éxito grandioso de Danton (la Revolución francesa), éxito de risa de Biscontin es medium.—A las seis y media, Estreno de Marujita, Biscontin es medium (muy cómica), éxito grande de Danton (la Revolución francesa).—Noche, no hay función.

ROYALTY.—Gran sexteto.—Dos grandes secciones de tarde.—A las cuatro y media, El chico (éxito colosal de Charlot).—A las seis y media, Estreno de Pesadilla de un perro, El chico.—A las diez, Ana Bolena (segunda jornada, final de la novela), El chico.

CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—(Empresa Sagarra.)—A las tres y media, Éxito de Crepúsculo de espanto, éxito de El pequeño lord de Fauntleroy (completa, interpretada por Mary Pickford).—A las seis y media, Pathe Revue, Salvada por las olas (gran éxito), Cosas de niños (muy cómica), estreno de La mujer perfecta (por Constance Talmadge).—Noche, no hay función.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán Ana Bolena (primera y segunda jornadas, fin de la novela, según el relato histórico del reinado de Enrique VIII, por la hermosa actriz alemana Henry Porten), Escándalo secreto (por la hermosa actriz May Mac Avoy), Cinco días de vida (por el gran Sessue Hayakawa), El gato montés (por la actriz cowboy Texas Guinant) y otras.

THE FORTEN CLUB, Barco, 34.—Gran cabaret. Todos los días, a las cinco, té baile. Por la noche, a las diez, souper tango. Orquesta americana. Treinta bellas señoritas. Entrada, por la consumación.

KURSAAL DE LA MAGDALENA, Magdalena, 30.—De cuatro de la tarde a una de la madrugada, grandes secciones de varietés, fiesta La Pilarica y Cuadro flamenco. De la una en adelante, colosal souper tango. Todo por la consumación.

FARO DE LONDRES, Bravo Murillo, 85.—Gran baile de tres a ocho de la tarde con banda y piano, sólo por la consumación. El día 25, baile por la tarde, y de diez noche a una madrugada, secciones de varietés. Todo por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Calle de Alfonso XI.—A las cuatro de la tarde.—Moda. Remonte, Irigoyen y Salaverria (rojos) contra Berolegui y Vega (azules), Pala, Begónes II y Begónes III (rojos) contra Chiquito Gallarta y Navarrete (azules).

NUEVO FRONTON.—A las cinco, Asun y Paquita y Enriqueta y Carmencita contra Maruja y Pilar.—Noche, no hay partidos.

PARA MAÑANA

PRINCESA.—A las cinco y media y a las diez y media, Los frescos.

ESPAÑOL.—A las seis y a las diez y cuarto, Los polvos de la madre Celestina.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las cinco y media, El niño de oro.—A las diez y media, El niño de oro.

LARA.—A las cuatro y media (popular), Consolar al triste y debut de Salud Ruiz.—A las seis y media (extraordinaria), El madrigal de la cumbre y Salud Ruiz.—A las diez y cuarto, Las de Ulloa y Salud Ruiz.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las cuatro, El pavo real.—A las seis, La tragedia de Marichu.—A las diez y media, La tragedia de Marichu.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las seis, La pluma verde. A las diez y media, La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, El hombre de las diez mujeres.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media y diez y cuarto, La pimplinela escarlata.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las cuatro y media, El clavo.—A las seis y media, La casa de Salud.—A las diez y media, La casa de Salud (gran suceso de risa).

APOLO.—A las tres y tres cuartos, Arco iris.—A las seis, ¡Ave, César!—A las diez, ¡Ave, César!

REINA VICTORIA.—A las cinco (extraordinaria), Roma se divierte.—A las diez y cuarto (extraordinaria), Roma se divierte.

ZARZUELA.—Empresa Fraga.—Compañía argentina de Muñío-Alippi.—A las cuatro (popular), La borrachera del tango y Gran fiesta criolla (éxito inmenso).—A las seis y cuarto (especial), La borrachera del tango y Bajo el yugo de un tirano (gran espectáculo).—A las diez y cuarto (corriente), El último gaucho y La borrachera del tango (éxito sensacional).

COMICO.—A las cuatro (popular), El amigo Carvajal y Juanita Casanova.—A las seis y media y diez y media, El cerdo de Avilés.

ELDORADO.—Compañía Ramón Peña.—A las cuatro y cuarto, El ingenioso Hidalgo.—A las seis y cuarto, El ingenioso Hidalgo.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote.)—A las cuatro, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno o El gato negro.—A las seis, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno o El gato negro y Hoy.—A las diez y cuarto, Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno o El gato negro y Hoy.

CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las seis y a las diez y media, El convenio de Vergara (éxito enorme).

IMPERIAL.—A las cuatro, Hagan juego.—A las seis y media, La toma de la Bastilla.—A las diez y media, Hagan juego.

LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las cuatro, seis y media y diez y media, El nacimiento del Mesías.

FUENCARRAL.—Compañía lírica española de Eugenio Casals.—A las tres y tres cuartos, La Marsellesa.—A las seis y media, El rey que rabió.—Noche, no hay función.

NOVEDADES.—A las cuatro y media, La trapería y Voluntarios a Melilla.—A las cinco y media, El primer fresco y La alsaciana.—A las diez y media, La coplica nueva y ¡Cocheo, a Novedades!

MARTIN.—A las cinco y media, El apuro de Pura.—A las seis y media (doble), Las corserías y La hora tonta.—A las diez y media (doble), La caída de la tarde y La hora tonta.

MARAVILLAS.—El mismo programa del domingo.

TURO PARK, Ferraz, 43, t.º 17-05 J.—Casino. Restaurante. Varietés. Lucía de la Cruz, Aurorita de Córdoba, Salomé Marín, Elenita Cánovas, Luz Imperio. Conciertos de música selecta de nueve a once. Profesor de baile, Antonelli. Servicio de automóviles desde la calle de Alcalá, frente al Lyon D'Or, gratuito para las señoras.—Próxima inauguración del gran salón de fiestas.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra.)—A las cuatro y media, Los patinadores, estreno de Mis Tutty Frutti (por Lucy Doraine), éxito de Marujita.—A las seis y media, La paz de Navidad (gran éxito), éxito de Mis Tutty Frutti (por Lucy Doraine), estreno de Dos buenos vecinos (por Harold), estreno de la sátira cinematográfica, interpretada por May Allison y R. Valentino, Los farsantes.—A las diez de la noche, La paz de Navidad, Mis Tutty Frutti, Dos buenos amigos, Los farsantes.

ROYALTY.—Gran sexteto.—Dos secciones de tarde.—A las cuatro y media, El chico.—A las seis y media, Estreno de El arregalotado (por el famoso Douglas Fairbanks).—A las diez, El arregalotado y El chico.

CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—(Empresa Sagarra.)—A las tres y media, Pathe Revue, Salvada por las olas (éxito), Cosas de niños (muy cómica), éxito de La mujer perfecta (por Constance Talmadge).—A las seis y media, Estreno de El príncipe de Asturias, sargento; aventuras de Baby (estreno), éxito de Crepúsculo de espanto, estreno de Match de boxeo (disputándose el campeonato de Europa), estreno de El imán de sus ojos.—A las nueve y tres cuartos, El príncipe de Asturias, sargento; Aventuras de Baby, Crepúsculo de espanto, Match de boxeo, El imán de sus ojos.

THE FORTEN CLUB, Barco, 34.—Gran cabaret. Todos los días, a las cinco, té baile. Por la noche, a las diez, souper tango. Orquesta americana. Treinta bellas señoritas. Entrada, por la consumación.

FRONTON JAI ALAI.—Calle de Alfonso XI.—A las cuatro de la tarde.—Moda. Piquito, Amorebieta y Villaro (rojos) contra Chiquito de Gallarta y Eiorri (azules). Remonte, Ucin y Berolegui (rojos) contra Irigoyen y Errezabal (azules).

NUEVO FRONTON.—A las cinco, Pepa y Esperanza contra Rosario y Ascensión.—A las diez y cuarto, Asun y Paquita contra Maruja y Pilar y Rosario y Carmen contra Andrea y Ascensión.

El 29, el Verein fur Rasempiele, campeón de la región del Rin y finalista del campeonato del Sur de Alemania, que cuenta en su equipo con varios internacionales.

Los días 6 y 7 de Enero, Club Deportivo Europa, de Barcelona, que está este año como nunca de forma, como lo demuestra su actuación en el campeonato catalán.

Además están en negociaciones con varios Clubs nacionales y extranjeros, que irán presentando a la afición madrileña en el transcurso de la temporada.

SOCIEDADES

Deportivo Europa

La Directiva de esta nueva Sociedad deportiva pone en conocimiento de todos los deportistas madrileños y del público en general, que la misma cuenta con un extenso campo de deportes, sito en la calle de Fernández de los Ríos (antiguo del Club Norte), donde sus asociados pueden practicar el deporte a que se dediquen.

Hoy domingo se celebrarán en el mismo campo varios partidos de football, entre los cuales figura uno entre los segundos equipos del Banco Hispano-Americano y el de esta Sociedad.

Agrupación Deportiva Ferroviaria

A partir del día 1 de Enero de 1923 esta Sociedad establecerá la cuota de entrada que tiene anunciada.

Lo que se pone en conocimiento de los ferroviarios en general, manifestándoles, al propio tiempo, que toda adhesión que se reciba antes de dicha fecha deberá ir acompañada del importe del recibo correspondiente al mes de Diciembre.

Para más detalles, dirigirse a la Secretaría de la Sociedad, Salud, 13, cualquier día laborable, de siete a nueve de la noche.

Sociedad Cultural Deportiva

La junta general de la Cultural Deportiva, en su última reunión, ha designado por aclamación presidente honorario de la Sociedad al ilustre ex ministro D. Francisco Bergamín, teniendo en cuenta los constantes beneficios sociales que ha dispensado, y por igual causa ha nombrado socio de honor al ilustre Sr. D. Alfonso Cabello, secretario del Colegio de Abogados.

Al designarse al Sr. Bergamín para ocupar la presidencia de honor de la importante Sociedad madrileña, todos los socios tributaron una ovación a la Directiva proponente y dedicaron un elusivo recuerdo de cariño y gratitud a la gratísima y reverenciada memoria del excelentísimo señor marqués de Villamejor, primer presidente honorario de la S. C. D., y cuya vacante cubre ahora el ilustre político Sr. Bergamín.

BIBLIOGRAFIA

COMPRE USTED El Número-Almanaque DE

«La Novela de Hoy,» CIENTO VEINTIOCHO PÁGINAS!

Contiene una novela inédita, amenísima, emocionante, del popularísimo novelista

El Caballero Audaz

TITULADA

«Bestezuela de placer,»

con portada de PENAGOS y magníficas ilustraciones del mismo

Y artículos y poesías de los ilustres escritores PEDRO MATA, «EL CABALLERO AUDAZ», W. FERNANDEZ-FLOREZ, ALVARO RETANA, LOPEZ DE HARO, JOAQUIN BELDA, EMILIO CARRERE, ALBERTO INSUA, FELIPE CUQUERRELLA, ARTEMIO PRECIOSO, HERNANDEZ-CATA y MARIANO TOMAS, con ilustraciones de MAXIMO RAMOS y el calendario del año 1923

¡CIENTO VEINTIOCHO PÁGINAS! ¡Setenta y cinco céntimos!

COMPRE USTED EL Número-Almanaque DE

«La Novela de Hoy,»

¡¡Acontecimiento artístico!! ¡¡El más brillante y completo cuadro de firmas contemporáneas!! ¡¡Los más ilustres escritores!!

COMPRE USTED EL GRANDIOSO Número-Almanaque DE

«La Novela de Hoy,»

que se pondrá a la venta en seguida

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Compra toda clase de alhajas, especialmente perlas y brillantes de buena calidad, pagando más que nadie.

Visítate este establecimiento, aun después de tener otras ofertas.

Carretera San Jerónimo, 7 y 9, entresuelo.



# DIGESTONA "Chorro"

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE HIGIENE DE LONDRES

**ENFERMOS DEL ESTOMAGO** ¿Ténes mal gusto de boca al despertar? ¿Os causan repugnancia algunos alimentos? ¿Sentís somnolencia o pesadez de cabeza, eructos, acidez o sofocación después de las comidas? ¿Sufís dolores en la espalda? ¿Os hace olor el aliento si se os pone la boca seca? Si tenéis alguna de estas dolencias es porque vuestro estómago está enfermo, no funciona bien y las digestiones no pueden ser normales y necesitáis tomar en seguida la **DIGESTONA "Chorro"**, anti-gastralógico eficaz, tónico y desinfectante de las vías digestivas, que, descomponiendo la mucosa gastro-intestinal, normaliza las funciones digestivas y cura pronto tales enfermedades por antiguas que sean. **PÍDASE EN FARMACIAS, 3 pesetas caja.**

# TOS

DESAPARECE, POR CRÓNICA QUE SEA, CON UNA CAJA DE PASTILLAS DEL **Doctor SERRA**  
En todas las farmacias, 1,25 ptas. caja  
Depósito: Dr. Benedicto S. Bernardo, 41, farmacia, Madrid

de la Gran Bodega

de "EL MAÑO"

Encarnación 22  
Teléfono 2120 M.



**EL MEDICO.**—Pues lo que tiene su hija es anemia, y le conviene tonificar la sangre.  
**LA SEÑORA.**—Y para eso qué será lo mejor, doctor?  
**EL MEDICO.**—Que tome a diario unas copitas de vino del ABUELO.  
**LA SEÑORA.**—¿Seco o dulce?  
**EL MEDICO.**—Lo mismo da. De las dos maneras lo expendo puro y sano en Casa del Maño. Encarnación, 22.

†  
EL SEÑOR

## D. PEDRO GARRIDO VEGA

DEL COMERCIO DE ESTA CORTE  
**FELLECIO EN BOLAÑO (LUGO)**  
A LOS 68 AÑOS DE EDAD  
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Consuelo Veiga; sus hijos, Vicente, Patro, Manuela, Flora, Casilda, Manolo, Joaquina, Pedro, Josefa y Consuelo; su hija política, doña Carmen San Julián, y su nieta, Carmen Garrido,

RUEGAN a sus numerosos amigos que encomienden su alma a Dios y le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

**CATASTRO URBANO**  
Oposiciones convocadas, 4.500 pesetas, incluidas dietas, etcétera. Preparación por apuntes facilitados gratis a los alumnos. SAN BERNARDO, 41. Hay clases también por correspondencia.

**BLNORRAGIAS**  
TREINTA AÑOS DE ÉXITOS  
Se curan siempre con la **Hyecol** Cubas. No produce estreñimiento o gripa. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor. UROSAS, 4.-MADRID.  
Precio: 3,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

**FABRICA DE CAMAS**  
Bronce, doradas, níquel y hierro  
Precios sin competencia. VALVERDE, 1 cuapdo

**BAR FLOR**  
PUERTA DEL SOL, 14  
Con motivo de las Pascuas ofrece al público en general los artículos siguientes, a precios ventajosísimos  
Turrones de todas clases  
Champagne «Clement-Mondenard», reclamo  
Vinos y licores de marca  
Embutidos variadísimos. Sobresada mallorquina, elaboración propia  
Capones y pollos asados  
Confituras, conservas, bombones y caramelos  
Objetos de regalo  
SE RECIBEN ENCARGOS

# TOS

**GARGANTA Y BRONQUIOS**  
Caramelos pectorales **CENARRO**  
(al eucalipto y savia de pino)  
Desinfectantes del aparato respiratorio  
CAJA, 35 Y 70 CENTÍMOS  
FARMACIAS Y DROGUERIAS



**PURGANTE CAMACHO**  
LLAMADO VULGARMENTE **PURGANTE DEL NIÑO**  
DELICIOSO DE TOMAR

Purgante depurativo  
Laxante - antibilioso  
PURIFICADOR  
DE LA SANGRE

De efectos maravillosos en los estados congestivos, estreñimientos, indigestiones, dolores de estómago, vientre y cabeza, impurezas de la sangre.

Se vende en todas las farmacias, droguerías y centros de especialidades del mundo.

**Dosis:** Como laxante, un sello o papellito y medio. Como purgante, dos sellos o tres papellitos.

Puede tomarse al acostarse o en el desayuno.

Sobre de tres papellitos, 30 céntimos; caja de dos sellos, 40 céntimos.

Al por mayor:  
**LABORATORIO ESPAÑOL**  
BADAJOZ

**CAMAS DORADAS**  
**CAMAS DE BRONCE**  
**CAMAS NIQUELADAS**  
**CAMAS HIERRO Y DORADAS**  
**CAMAS ESMALTADAS, ETC., ETC.**  
Fabricación propia, calidades extra, 1.º de 1.º, vean ustedes **CASA CABIEDES, QUE VENDE Y VENDERÁ MAS BARATO QUE NADIE EN MADRID** y presenta el surtido más extenso en su **EDIFICIO EXPOSICION CARACAS, 9 y 9 DUPDO.**  
Entre calles Almagro, Zurbano y Santa Engracia (entrando por Santa Engracia, la segunda bocacalle a la derecha).  
Casas propias.

**CASA SOTO** Turrones, mazapanes, conservas, embutidos, vinos Champagne. Precios baratísimos.  
**FERRAZ, 30**

# KRIKRI

**GOOD LUCK**  
(BUENA SOMERA)  
**IDEAL REGALO**

**CALZADOS LA BRUJA**  
La casa que más modelos presenta, y más económicos en su clase  
sección, 12. Sucursal: Fuencarral, 51 D.º



## Anuncios clasificados por secciones :- Cada palabra, 20 céntimos

### AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

**A** ama, curula cigarrillos carminativos, 0,50.—Victoria, 3.  
**S**arna, granos, picores, quita Sulphosal veinticuatro horas. Farmacias: Atocha, 110.

### ALMONEDAS

**S**e vende piano, bronce, cuadro de antiguos y obras de arte.—General Arrando, núm. 4, primero izquierda; de una a tres y de siete y media a ocho y media.

### ALQUILERES

**C**aballero formal estable, alquiler dormitorio y despacho. Cardenal Cisneros, 5, tercero izquierda.

### CAJAS FUERTES DE ALQUILER

**C**ajas fuertes de alquiler sin impuestos. Facilidades de transmisión. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Banco Español de Crédito, Alcalá, 14, Madrid.

### PROXIMO A LA ALHONDIGA

**P**roximo a la Alhondiga, en el paseo de las Acacias, núm. 2, se alquila local muy amplio, propio para almacén o garage.—Informar en la Administración de este periódico.

### CADESOS GABINETES, ALCOBA

**C**adesos gabinetes, alcoba, con o sin.—Luzón, 6, primero izquierda.

### EN CUATRO CAMINOS ALQUILANDO TIENDA, TRES LUCCOS.

**E**n Cuatro Caminos alquilando tienda, tres luccos. Almansa, 42.

### ALQUILAR PISO AMUEBLADO

**A**lquilarse piso amueblado, modesto. Dirigirse por escrito a S. Muñoz, calle Dos de Mayo, 8, cereria. No atenderé al que no indique precio.

### AMPARAS PHILIPS PARA AUTOMOVILES

**L**ámparas Philips para automóviles. Las únicas de confianza. Al por mayor: Guillermo Stoen, Goya, 49, Madrid.

### COLOCACIONES DEMANDAS

**O**frécese cocinero para fonda, restaurant, casa particular.—Tetuán las Victorias, Valdecabedros, 40; escriban.

### GUARDIA CIVIL RETIRADO

**G**uardia civil retirado, 45 años, ofrécese guardar noche garage, almacén, antiogra. Razón: Isaac Crespo, O'Donnell, 38, comercio (Tetuán de las Victorias).

### OFRECESE CRIADO CULTO

**O**frécese criado culto. Escribid: Villanueva, Sol, 6, Reyes.

### FALTAN MAQUINISTAS CAMISAS CABALLERO

**F**altan maquinistas camisas caballero. Ave María, 38, tercero izquierda.

### PRECISAMOS FESTEJEROS

**P**recisamos festejeros para aprendizas adelantadas ropa blanca. Plaza Duque Alba, 2.

### HACEN FALTA APRENDIZAS

**H**acen falta aprendizas adelantadas de modistas y chicas para aprender oficio. Embajadores, 76 duplicado. Losada.

### SUSTRO. NECESITO OFICIALES

**S**ustro. Necesito oficiales, ayudantes. Píñero, 9 D.

### SUSTRO. FALTAN OFICIALES

**S**ustro. Faltan oficiales y ayudantes. Arcánzola, 30, bajo.

### CAMARERAS PARA ELEGANTISIMOS

**C**amareras para elegantísimos cafes formales, provincias, urgen muchísimas. Grandes sueldos. Importantes comisiones.—Agencia Artística Paporro, Juanelo, 17.

### JOVEN ESTABLE NECESITA

**J**oven estable necesita habitación sin, casa particular. Escribid: Jiménez, Píñeros, 7, continental.

### CONADRONAS MANICURAS

**C**onsulta. Hospedaje embarradas.—Últimos adelantos. Rosa Mora. San Agustín, 9.

### EX PROFESORA MATERNA

**E**x profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés 4.

### ESTEFANIA RASO. HOSPEDAJE

**E**stefanía Raso. Hospedaje reservado embarazadas. Atocha, 94.

### PARTOS LUISA VIEIRA

**P**artos Luisa Vieira, profesora acreditadísima. Especialista.—Hospedaje embarradas. Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

### A CREDITADA PROFESORA

**A** creditada profesora partos; reservados últimos adelantos. Pensión. Pardiñas, 16.

### PARTOS, PENSION. ROGELIA

**P**artos, pensión. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 16.

### PARTOS. ASUNCION GARCIA

**P**artos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Mostenses, 19.

### COMPRO ALHAJAS

**C**ompro alhajas, papeles del Monte, cochinos, dentaduras usadas. Santa Isabel 34.

### LA ESMERALDA. LA CASA

**L**a Esmeralda. La casa que más dinero da por alhajas, papeles del Monte y dentaduras. Postas, 26, platería; teléfono 304.

### COMPRO SOLAR

**C**ompro solar, calle urbanizada, ensanche, firme, 3 a 4.000 pies, 10.000 pesetas.—J. Barallat, Colón, 1.

### CONSULTAS MEDICAS

**P**iel, secreta, matriz. Consulta, dos pesetas. Escuela, cinco. Puerta Cerada, 5.

### CONSULTA DE SAN JUAN DE DIOS

**C**onsulta de San Juan de Dios. Enfermedades de la piel y genito-urinarias. Consultas de pago: de once a una. Santa Isabel, 11, principal.

### BACHILLERATO EN ORTICAS

**B**achillerato en orticas, por doctoras y licenciadas. Marqués de Cubas, 3, principal izquierda.

### SOLICITA PLANO

**S**olicita plano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

### CORREOS-TELEGRAFOS

**C**orreos-Telegrafos, convocatorias próximas. Preparación funcionarios. Cuerpos. Admisión senorias. Centro Cultural. Prado, 24.

### BALLES SALON

**B**alles salón, enseñanza rápida. Mayor, 74.

### CATASTRO

**C**atastro.—Convocatoria anunciada 4.500 pesetas incluidas dietas. Admisión senorias.—Centro Cultural. Prado, 24.

### ENSEÑANZAS

**C**atastro. Oposiciones próximo Abril. Sencilla preparación. Academia Mariana. Silva, 45.

### NODRIZAS

**F**alta nodriza, buen sueldo. Palma, 7.

### REFORMA TETRA

**R**eforma tetra, Partida Doble, Gramática, Taquígrafía, Mecanografía. Calle Santiago, 6. También enseñanza por correspondencia. Apartado 1.036.

### SOLICITA MADRINA

**S**olicita madrina de guano. Los soldados Equiluz, Rufino Fernández, Basilio Irazabal y Eudiquiano Pérez del batallón Cazadores de Madrid, número 2, cuarta compañía, Tetuán. Victor Martínez, Daniel Largo, Baldomero Martínez y Rafael Cabrillas del batallón del Rey, número 1, primera compañía, Mellina. Anselmo Palacios, de la compañía de ametralladoras del batallón de Valladolid, número 74, Mellina. José Jiménez, de la Comandancia de artillería, parque móvil, Ceuta. Eugenio Oquidivela y Joaquín Quiroz, de la tercera compañía, primer batallón de San Fernando, núm. 11, Ras-Meuna (Mellina). Pablo Mina Cuesta, de la segunda compañía de ametralladoras, quinta bandera de la Legión Extranjera, campamento Alm-Grana. Fidel Combarán, del batallón de Valladolid, núm. 74, Monte-Arrut (Mellina).

### PERDIDAS

**T**oquilla negra, dejada en coche de punto, en estación Mediodía el viernes noche.—Se gratificará devolviéndola: Trafalgar, 12, principal derecha.

### PERDIDA DIA 17 PERRO

**P**érdida día 17 perro perdiguero, mosqueado, atiendo «Tul», y para grifona, blanca, lunares, canelo, atiendo «Coras». Gratiificar: Barrio Doña Carlota, tabona.

### PERDIDA UN PENDIENTE

**P**érdida un pendiente entre la Ribera Curidores y calle Toledo. Se gratificará más que su valor por ser recuerdo de familia. Calle de Mira el Sol, 18 segundo letra D.

### PERRO CRUZADO

**P**erro cruzado latí y lozno. Gratiificar: Una vana, 3, peluquería.

### PERDIDA DIA 4 PERRO

**P**érdida día 4 perro grande, color canela, atiendo Canelo. Gratiificar 10 duros. Goya, 11.

### TRASPASOS

**T**raspase local propio para tienda o almacén, cerca Puerta del Sol. Razón: Hileras, 3.

### MADRINAS DE GUERRA

**S**olicita madrina de guano. Los soldados Equiluz, Rufino Fernández, Basilio Irazabal y Eudiquiano Pérez del batallón Cazadores de Madrid, número 2, cuarta compañía, Tetuán. Victor Martínez, Daniel Largo, Baldomero Martínez y Rafael Cabrillas del batallón del Rey, número 1, primera compañía, Mellina. Anselmo Palacios, de la compañía de ametralladoras del batallón de Valladolid, número 74, Mellina. José Jiménez, de la Comandancia de artillería, parque móvil, Ceuta. Eugenio Oquidivela y Joaquín Quiroz, de la tercera compañía, primer batallón de San Fernando, núm. 11, Ras-Meuna (Mellina). Pablo Mina Cuesta, de la segunda compañía de ametralladoras, quinta bandera de la Legión Extranjera, campamento Alm-Grana. Fidel Combarán, del batallón de Valladolid, núm. 74, Monte-Arrut (Mellina).

### TRASPASO TIENDA

**T**raspaso tienda amplia para comercio o almacén, bien situada.—Razón: Garage Lat.—Rafael Calvo, 5.

### SECCION DE TRASPASOS

**S**ección de traspasos de la Agencia Argos, Magdalena, 30. Tiene numerosos establecimientos y locales para industria, Pensiones, restaurantes, bares, fruterías, coloniales, tabernas, cervecerías, vaquerías, etc.—Solicítense informes.

### PARA COMERCIANTE

**P**ara comerciante venido de América, traspaso importante negocio, muchas utilidades, grandes comodidades.—Escribid: Carreteras, 3, Continental. Rodero.

### TRASPASE LINEA

**T**raspase línea viajeros en automóvil, gran rendimiento, con dos geminibus, Benz y Fiat, Pez, 16. De dos a tres.

### FABRICA JABON

**F**abrica jabón traspaso. Razón: Embajadores, 115, taberna.

### TINTES DOMESTICOS

**S**eñoras! ¿Queréis ver transformado en nuevo y flamante el color de vuestras ropas usadas? Pedid mañana mismo en cualquier droguería un sobre de tintes domésticos alemán Wiki y no gastaréis otra marca. Depósito Central: Susillo y Compañía. Atocha, 139, Madrid.

### VARIOS

**G**randes regalos se darán a todo comprador durante estas Pascuas en las platerías de Carretas, 22, Santo Domingo, 1, Santa Isabel, 1, y Bravo Murillo, 92.

### GRASCA, RELOJERO

**G**rasca, relojero. Tetuán, 24. Cristales, 50 céntimos.

### VENTAS

**B**icicleta ocasión. Santa Agueda, 2.  
**G**ramófono, 10 discos, 125 pesetas. Esperanza, 13.  
**B**icicleta vendo.—Zorri, 11, 15.  
**P**erro Grifón, recién traído Alemania, vendo. Verlo, tratad: Alcalá, 176, Benito.  
**B**icicleta vendo superior. Bravo Murillo, 33.  
**S**e vende empujadora, S. guandadora y picadora de alfalfa, cortafrazes y molino de pisco.—Preciados, 27, Guadarnés.  
**V**endo hotel, cuatro plantas, calefacción central, termosifones, baños, teléfono, tranvía puerta, 45.000 pies, 165.000 pesetas; casa central, cinco plantas, 38.000 pesetas; facilidades de pago. Escribid: Francisco Martínez. Mostenses, 7.  
**C**ierres y persianas enrollables de madera. Fábrica R. Canivell.—Fuencarral, 24.  
**L**iquidación rápida de antigüedades por precios local para muebles de lujo. Calle Prado, 6.  
**P**stanqueros. Surtidos para Navidades de sobres-monederos. Pedidos a Administradores Arrendataria.  
**P**ianola Vurlitzer, superior para bar. Paseo San Vicente, 6, bar.  
**C**ubiertas y cámaras Michelin. Vente por ciento de descuento sobre tarifa 11 de Noviembre. Dos por ciento suplementario por pago al contado. Enorme existencia. Género fresquísimo. Puede comprarse por el número de fabricación. Expedimos a cualquier estación de la Península, portes de ferrocarril por nuestra cuenta. Gran gar. ge. Eloy González, 15. Teléfono J. 19-56, Madrid.  
**M**uebles y objetos de ocasión, gran surtido, baratísimos. Valverde, 8.  
**S**aldamos 4.000 vasos agua. 4 pesetas docena. Valencia, 26.  
**R**ealización de calzado con un 50 0/0 de rebaja. Sólo este mes. Barquillo, 39.

### MANONES MANILA

**M**anones Manila antiguos, modernos. Primera Casa en España, mantillas, abanicos.—Calatrava, 5.

### GABANOS IMPERMEABLES

**G**abanos impermeables, objetos regalos, máquinas fotográficas; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

### GRAMOFONOS DE OCASION

**G**ramófonos de ocasión. Grandes surtidos en discos.—Calatrava, 5, San Bernardo, 1.

### PIANOS Y AUTOPIANOS

**P**ianos y autopianos tomados a cambio por nuestros instrumentos. Verdadera ocasión. Eolian, Gran Via, 24.

### GRAMOFONOS Y DISCOS

**G**ramófonos y discos de ocasión. Barquillo, 21.

### GRAMOFONOS Y DISCOS

**G**ramófonos y discos. Anillos de comprar, Visitar Veguillas, Leganitos, 1, Clavel, 13.

### MARQUESENA

**M**arquesena. Codillón, 3, puntas de jamón, 3 pesetas kilo. Tetuán, 16.

### VENTA BICICLETA

**V**endo bicicleta Diamant, barata.—Antonio López, 28.

### VENTA CASA

**V**endo casa cinco habitaciones decoradas. Colonia del Carmen (Puerto Princesa). Lorenzo Penarroya.

### MASINAS DE ESCRIBIR

**M**áquinas de escribir, calculador, fotográficas, gramófonos. Reparaciones garantizadas. Traviesa San Mateo, 4, taller mecánico; teléfono 23-67 M.

### GRAMOLA PARA GUEJA

**G**ramola para gueja y Arrando, núm. 4, primero izquierda. De dos a tres y de siete y media a ocho y media.

### PIELES BARATISIMAS

**P**ieles baratísimas. Cava Baja, 16, Los Italianos.

### GRAMOFONO CON DISCOS

**G**ramófono con discos.—Diyino Pastor, 12, cuarto.

### SE VENDE PIANO

**S**e vende piano, bronce, cuadros antiguos y obras de arte.—General Arrando, núm. 4, primero izquierda. De dos a tres y de siete y media a ocho y media.

### DOY DOS MIL PESETAS

**D**oy dos mil pesetas por empleo de plantilla. Apartado 562, Montagu.

### PLANOS AFILIACION

**P**lanos. Afiliación, reparaciones.—Carmen, 16.

Toma don Blas Torrobas bicarbonato puro por arrobos, y don Luis Andovals, Manzanilla romana por quintales. Con esto observarás que don Luis es más listo que don Blas.

## ANTIBILIOSA, LAXANTE

Tomada por las mañanas evita los purgantes y la bilis  
**PIDAN SIEMPRE LA MARCA ROMULO Y REMO**

Venta en todas las farmacias, droguerías y ultramarinos, al precio de

CUATRO BOLSITAS para cuatro tazas.....	0,10
BOLSA con veinte pociones.....	0,50
BOITE (forma vaso bolsillo).....	1,50

**AL PUEBLO Y A LA CIUDAD MAS DISTANTE DE ESPAÑA**  
enviamos por NUEVE PESETAS

una caja perfectamente acondicionada, con seis botes, forma de vaso de bolsillo, que contienen manzanilla para 600 tazas. Pedidos a los

Centros distribuidores: Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9.—Dur