

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA  
ASOCIACION DE LA PRENSA **de MADRID**  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 10 pesetas • Lunes 29 de diciembre de 1975

## NAVIDADES BLANCAS DE LOS REYES DE ESPAÑA

**DESCANSAN Y HACEN DE-  
PORTE DE NIEVE EN BAQUEI-  
RA-BERET**

**DON JUAN CARLOS Y DONA  
SOFIA PASARAN AÑO NUE-  
VO EN EL VALLE DE ARAN**

Mezclados con cuatro mil esquiadores españoles y franceses, los Reyes de España descansan en estos días navideños en el Pirineo. Don Juan Carlos es un deportista más entre tantos deportistas españoles. Ya en la hora inefable de la Nochebuena el Rey habló unos pocos minutos para desear a todos amor y paz. Junto a él, la Reina y los infantes. Al fondo, el belén de todas las familias españolas.

Don Juan Carlos ha hecho ya la sencillez afable norma constitucional. HOJA DEL LUNES tiene el gozoso privilegio de ofrecer a los lectores la versión directa, popular y humana, de las Navidades blancas del Rey.

(Fotos y crónica de nuestro redactor Víctor Ruiz en páginas 2 y 3.)



## EL ATLETICO, A UN PUNTO DEL LIDER

■ EN EL ULTIMO MINUTO PERDIO EL MADRID  
SU IMBATIBILIDAD EN EL NOU CAMP

■ *La Liga despide el año al rojo vivo*

■ SIN SUERTE, EL RAYO PERDIO EN CADIZ

(Información, en páginas deportivas,  
a partir de la número 24)

### Hoy, nuevos sellos de Correos con los Reyes Juan Carlos y Sofía

- Se emiten 105 millones de ejemplares, que valen 450 millones de pesetas
- Gran demanda por coleccionistas y comerciantes filatélicos de todo el mundo
- Se piden futuros sellos con el príncipe heredero don Felipe
- Isabel II se encontró fea y gruesa en sus primeras estampillas postales
- La reina Victoria de Inglaterra, aunque murió octogenaria, mantuvo siempre en los sellos su retrato de 18 años de edad

(Página 3)

A todos los españoles, HOJA DEL  
LUNES les desea un feliz año 1976.

Y la paz

## "EL ESQUI ME PERMITE DISFRUTAR DE MI FAMILIA"

# LOS REYES DESCANSAN EN

BARCELONA, 28. (De nuestro redactor enviado especial.)

LA estación invernal pirenaica de Baqueira-Beret recibió el sábado a los Reyes de España con un día radiante, espléndido y excelente nieve, lo que animó a Sus Majestades a unirse a los miles de esquiadores—se calcularon sobre los cuatro mil—a pesar de que estaba muy próxima la hora del almuerzo. A don Juan Carlos y a doña Sofía les acompañaban sus hermanos Constantino y Ana María de Grecia, así como el príncipe Felipe y las infantas.

Sus Majestades comprobaron el estado de las pistas junto al director de la estación, Miguel Arias, y el profesor de esquí del Rey, Alfonso Jiménez, para en seguida quedarse en la Cafetería 2200, entremezclados con los aficionados al esquí, aunque en una mesa

que se les separó previamente. Un hecho anecdótico—que seguramente recordará mientras viva el empleado que atendía la entrada—fue que le impidiera el paso a la propia Reina y sus hijos cuando éstos llegaron unos minutos después y, al final, excusarse: "Está todo lleno. Lo siento. No podemos atenderles ahora." La Reina Sofía sonrió complacida, más aún cuando el eventual portero salió de su error deshaciéndose en disculpas.

### En familia

Allí se encontraba el periodista, que se acercó a saludar al Monarca y a la Reina. Como en la mesa compartían sus viandas el propio profesor de esquí, Alfonso Jiménez, y Miguel Arias, la sencillez en el diálogo apenas si quedó algo entrecortada cuando este último se dirigió en inglés al rey Constantino para pre-

guntarle si deseaba tomar un segundo café.

Don Juan Carlos bromeó, como hace algunos meses, a cuenta del atuendo que yo llevaba y me preguntó: "¿Cuál es tu última sorpresa en moda de esquí, Víctor?" Me disculpé como pude, pues no me fue posible complacer la curiosidad de Su Majestad. Pero al observar que se encontraba de excelente humor me dio valor para pedirle su opinión sobre Baqueira-Beret.

—Excelente y con una nieve fabulosa. He venido a descansar unos contados días. Te confieso que el esquí me apasiona, y no sólo por su práctica en lo que a recreativo y excitante se refiere, pues parece como si por momentos nos exigiera más. Pero—y supongo que también para muchos padres—lo que más me gusta de este deporte es precisamente el momento actual, en el que puedo estar reuni-

do con mi familia y, muy importante, entre el público sin que apenas mi presencia les cause ninguna preocupación especial.

—Papá—dijo el príncipe Felipe—, ¿puedo esquiar contigo?

El Rey se volvió a él complacido, para asegurarle seriamente:

—Mañana. Sin falta, mañana esquiaremos juntos.

Luego añadió:

—¿Ves? Otra gran ventaja es que el hijo quiera practicar junto al padre e incluso pueda con el tiempo superarle, pues te aseguro que es un muchacho con excelentes condiciones.

### ¡El Rey! Y ¡qué bien esquiá!

Pocos almuerzos tan breves y parcos. Don Juan Carlos estaba deseoso de volver a las pistas. Miguel Arias controlaba sus nervios en su afán de que la perfección

fuera la meta a conseguir. El Rey salió entre varios esquiadores, que apenas se percataron de su proximidad. Recogió sus tablas y sin ayuda de nadie se colocó las fijaciones. Un centenar apenas de aficionados que tomaban el sol en la plataforma próxima formaron una fila enfrente para seguir cualquier movimiento de su Monarca. Cuando por fin se decidió a partir por la pronunciada pendiente pudimos escuchar entre aquellos otros que apuraban las horas antes de poner fuerzas: "¡El Rey da a...". "Sí. Seguro que es él—un...". "¡Qué bien esquiá!"

La verdad es que don Juan Carlos I, seguido por don Constantino y precedido de Miguel Arias, conocedor de los treinta y tres mil metros cuadrados esquiables, demostró haber ganado en estilo y confianza, aun cuando detrás de Su Majestad alguna vez



El Rey desciende, en primer término, por una de las pistas de Baqueira-Beret. (HOJA DEL LUNES.)

me  
C  
na  
DM  
PA  
ucha  
"L  
la ro  
Sob  
Al lle  
apures  
no po  
da a  
—u  
—u  
la d  
mo,  
el  
tos  
smo  
tem  
E  
per  
gún  
de se  
quies  
ricia  
an C  
jó v  
erta,  
ó la  
pera  
lo  
mo  
traci  
a di  
n su  
í qu  
ver  
la e  
a sal  
alabr  
Fue  
sept  
uis  
ne e  
ultac  
ría l  
ciles  
ciert  
ue a  
n m  
uve t  
alab  
aror  
urid  
a E  
ne l  
la d  
e c  
omb  
ualq  
sto  
a vi  
ar o  
omo  
Cu  
uert

# BAQUEIRA-BERET

"Con mi familia y entre mi pueblo me siento totalmente feliz"  
"Con el esquí hay que promocionar todos los deportes"

## ADMIRACION POR EL REY Y RESPETO PARA SUS HORAS DE RECREO

muchara a Alfonso Jiménez: "La rodilla; más metida la rodilla. Esa flexión..."

### Sobre pista negra

Al llegar al arranque del telesquí del Mirador, el Rey salió por la entrada destinada a profesores y alumnos—una larga fila de esquiadores aguardaban su turno, aunque, por ser domingo, el telearrastre, los míticos eran contados y al mismo tiempo saboreados templado sol decembrino, pero sin prisas, incluso permitiendo el paso de algún pequeño impaciente que se le adelantó, con la complacencia de una suave sonrisa en la cabeza. Don Juan Carlos, con su jersey rojo vivo y cabeza descubierta, inmediatamente llamó la atención de los que esperaban su "percha", pero lo mejor fue comprobar como contaban con su admiración y respeto, sin que nadie quisiera molestarle en su presencia. Tanto es así que el propio Monarca al ver a una persona conocida en la fila se volvió pasablemente saludable y cambiar unas palabras con ella.

Fue el mismo Rey el que se dirigió a la pista de Luis Arias, de color negro, que es la de máxima dificultad. Por estar en la umbría había zonas duras, diciéndonos. El las superó con cierto, sin titubeos. En lo que a mí se refiere, hubo un momento en que no las tuve todas conmigo, pero su palabra, su aliento, me obligaron. Y me lancé con seguridad y un grito de "¡Viva España!" por el favor que la atención real me había deparado. Por dos o tres veces más pronuncié mi nombre para advertirme de cualquier riesgo. No sé si esto volverá a sucederme en esta vida, pero puedo asegurar que me sentía orgulloso como nunca.

Cuando al borde de una fuerte cortada en el "cap"

de Baqueira—2.500 metros—Su Majestad se detuvo para contemplar complacido todo el Pirineo, me dijo:

—El turismo de nieve es de los más importantes en nuestro país. Ya recordarás que te lo dije hace algún tiempo. El esquí y todos los demás deportes han de ser promocionados al máximo.

Al finalizar la primera jornada de esquí, frente a la torre de control, el propio Rey transportó sus tablas para guardarlas. Volvió y me estrechó efusiva y sinceramente la mano.

Espero no haber defraudado a mi Rey, que como último gesto me había permitido hacerle varias fotografías, a sabiendas de que eran para publicarlas. Luego se dejó retratar por un señor de mucha edad, de los que no esquián pero saben disfrutar, con su compañera de una larga vida, de cielos limpios, de momentos inolvidables, como el que captó con su pequeña cámara y con el saludo especial del Rey de España, gratamente complacido.

Víctor RUIZ

**BAQUEIRA BERET (Lérida), 28. (Cifra.)**—Sus Majestades los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, se trasladaron a las diez de la mañana de ayer domingo desde el hotel Montarto, donde se hospedan, a las pistas de Baqueira Beret, donde, acompañados por el director de la estación invernal, Miguel Arias, ascendieron hasta la cota 2.500 para desde allí realizar distintos descensos esquiando por las diferentes pistas homologadas. Con los Reyes estuvieron, asimismo, sus hijos los infantes; sus hermanos los reyes Constantino y Ana María de Grecia y sus hijos y la princesa Irene, hermana de doña Sofía.

La familia real almorzó en la cafetería de la cota 2.200 y por la tarde abandonó las pistas para trasladarse al hotel, conduciendo el Rey su automóvil.

El tiempo fue ayer espléndido y miles de turistas españoles y franceses compartieron la jornada con la familia real española, que efectuó los distintos paseos por las pistas entre los turistas.

Los Reyes de España pasarán la fiesta de fin de año en un pueblito del valle de Arán.

# HOY, NUEVOS SELLOS DE CORREOS, CON LOS REYES DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA

- Se emiten 105 millones de ejemplares, que valen 450 millones de pesetas.
- Gran demanda por coleccionistas y comerciantes filatélicos de todo el mundo.



Los nuevos sellos de Correos con las efigies de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía se ponen hoy a la venta en toda España. En total se han impreso 105 millones de ejemplares, que reportarán al Tesoro público un ingreso de 450 millones de pesetas. Ostentan el retrato del Monarca 30 millones de sellos, con valor facial de 3 pesetas; otros 30 millones, con igual precio, muestran a la Reina Sofía, y otra cantidad igual de sellos, con el mismo valor, presentan juntos a don Juan Carlos y a su esposa. De los sellos de 12 pesetas, que también tienen las efigies del Soberano y de la Reina, se han impreso 15 millones de ejemplares.

Aunque parezcan tiradas cuantiosas, cabe predecir su pronto agotamiento, pues, a juzgar por los numerosos pedidos que están llegando, hay enorme interés entre los coleccionistas y comerciantes filatélicos de todo el mundo por adquirir fuertes cantidades de estas nuevas estampillas postales, que, aparte su valor histórico documental, incrementarán con rapidez su valor económico por tratarse de los primeros sellos del actual reinado. Asimismo muchas personas no coleccionistas también desearán desde ahora franquear toda su correspondencia con estos sellos, prefiriéndolos a los de otras diversas emisiones.

### PERSONAS DE LA FAMILIA

Los monarcas españoles anteriormente representados en estampillas postales fueron Isabel II, Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII. Hubo también sellos con Carlos VII, de la rama carlista. Aparte los citados reyes titulares, en una emisión de 1907, con motivo de la Exposición de Industrias celebrada en Madrid, figuró, junto con Alfonso XIII, la reina Victoria Eugenia de Battenberg. En otra emisión de 1926, a beneficio de la Cruz Roja Española, aparecen las dos hijas de Alfonso XIII, infantas Beatriz y Cristina, ambas enfermeras de dicha institución. Y en otra de 1927, para celebrar el vigésimo quinto aniversario del reinado de Alfonso XIII, se hicieron sellos con retratos de dicho rey, de la reina Victoria Eugenia y del entonces príncipe de Asturias, Alfonso de Borbón y Battenberg.

Estos antecedentes hacen pensar, y además es deseo ya expresado por muchos filatélicos, que no se tarde en emitir sellos con la gentil y simpática figura, ya tan popular, del actual heredero de la Corona, príncipe Felipe de Borbón.

### SIN OBJECION ALGUNA

Por supuesto, ante los nuevos sellos que hoy entran en circulación, se producirán los naturales comentarios acerca de si el Rey y la Reina están más o menos parecidos a como son en realidad, más o menos favorecidos, rejuvenecidos o aviejados; comentarios que, en definitiva, no son sino manifestación de interés afectuoso. Los propios Reyes no han debido de encontrarse mal, o no deben de ser muy exigentes, pues dieron inmediatamente su conformidad, sin objeción alguna, a la prueba o prototipo de sello que les fue presentado.

Es curioso recordar a este respecto lo ocurrido cuando el 1 de enero de 1850 se emitieron por primera vez en España sellos adhesivos de Correos. Eran de color negro y el rostro de Isabel II estaba enmarcado en un rectángulo. A la soberana no le complacieron, pues se vio en ellos poca agraciada y demasiado obesa, y dispuso que para lo sucesivo se tomase como modelo un retrato de su

boda, en el cual aparecía la reina más favorecida y esbelta. Así se hizo ya en los sellos emitidos en 1851, mucho más bonitos que los anteriores y en los que la efigie regia se halla dentro de una elipse.

### PERENNE JUVENTUD

La coquetería femenina había tenido otra manifestación filatélica diez años antes en Inglaterra. Salieron en 1840 los primeros sellos británicos (y primeros del mundo), mostrando joven y guapa a la reina Victoria, que a la sazón contaba veintiún años de edad. Pero aún estaba más joven en tales sellos, pues, tras haberse desechado los 2.700 dibujos que se presentaron al concurso convocado al efecto, se encargó de trazar el perfil de la reina al mismo inventor de los sellos postales adhesivos, sir Rowland Hill, quien tomó como modelo una medalla grabada por William Wigan conmemorativa de la primera visita de aquella soberana al Guildhall, de la City londinense, en noviembre de 1837. Por tanto, los sellos mostraban a la reina Victoria igual que cuando tenía dieciocho años de edad. Tan satisfecha quedó la propia interesada, que nunca más quiso que se sustituyese por otra aquella imagen suya de los primitivos sellos postales, la cual se reprodujo ya siempre en sucesivas emisiones, como si hubiese descubierto el elixir de perenne juventud la llamada "abuela de Europa", que murió a los ochenta y dos años.

Algunos reyes varones también sintieron cierta preocupación por la imagen que de ellos se daba en los sellos del correo. A Cristián X de Dinamarca, en los sellos emitidos en 1924, se le presentó peinado con raya al lado derecho, mientras que él llevaba la raya en el lado izquierdo. Pero admitió el error con buen humor y sólo pidió, sonriente, que para emisiones sucesivas se consultase previamente a su peluquero. El actual Rey de los belgas, Balduino I, tras corregir su miopía con lentillas y prescindir de las gafas con gruesa armadura que hasta entonces había usado, ordenó que en los sellos, aunque sorprendiese bastante el cambio de su aspecto, no se le presentara nunca más con gafas.

Otra preocupación en torno a los signos de franqueo con imágenes de monarcas no surgió de los propios reyes, sino de oficiosos aduladores. Se lamentaban éstos, cuando hace más de un siglo salieron los primeros sellos en Inglaterra y en España, del grave ultraje a la majestad real que, según ellos, suponía golpear y manchar la efigie regia aplicando sobre la misma un matasellos. Pero no se sintieron ofendidas ni Victoria de Inglaterra ni Isabel II de España por tal práctica necesaria. Sin embargo, cuando en 1859 se emitieron sellos con la efigie de Fernando II, bisnieto de nuestro Carlos III y penúltimo rey de las Dos Sicilias, se utilizó un matasello que afectaba sólo a los bordes de cada estampilla postal, la cual quedaba así inservible, mientras el retrato regio permanecía incólume. En Bélgica, tras morir en accidente de automóvil, ocurrido el año 1935 en Suiza, aquella dama sueca, excepcional en belleza y en bondad, que fue la reina Astrid, madre del actual Rey Balduino, se emitieron en homenaje póstumo unos sellos con su efigie. Y los funcionarios postales se comprometieron mutuamente, en espontáneo rasgo de admiración y delicadeza, a que la impronta de los matasellos hollase o borrara lo menos posible la hermosa e inteligente faz de aquella popularísima reina.

PEDRO MONASTERIO

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

# En el alba de 1976

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Termina esta semana un año teñido de mucho dramatismo para España: muerte de Su Excelencia el Jefe del Estado, crecimiento de la ola de terrorismo, campañas antiespañolas en el extranjero con motivo de la represión de ese terrorismo; la descolonización del territorio del Sahara, que al borde estuvo, por ambiciones extraespañolas, de haber producido una contienda; dos decretos-leyes sobre medidas económicas, y ya sabe usted que esas medidas siempre afectan al bolsillo particular del ciudadano y al colectivo, en último término, de la nación. Mal año este de 1975, director.

La muerte, en una agonía que puso emoción en los corazones españoles, del Generalísimo Franco trajo, como estaba previsto en nuestras leyes—"todo quedará atado y bien atado", había dicho el Caudillo más de una vez—, el nombramiento de un Rey y la entrada virtual de la Monarquía en la historia de España después de cuarenta y cuatro años de ausencia de la institución real en la vida española.

Si los once meses y medio primeros del año 1975 fueron de zozobra, el 22 de noviembre, con el cuerpo presente de Franco en la capilla ardiente instalada en el Palacio de Oriente, se abrió, al jurar y ser proclamado Rey don Juan Carlos I ante las Cortes Españolas y el Consejo del Reino, un camino esperanzador para otro capítulo de la historia nacional. Con esta esperanza—la vida es camino—entramos los españoles en el alba del año nuevo.

No es que el 22 de noviembre haya cambiado el Régimen; es que en esa fecha el Régimen ha dado el paso hacia el futuro que los propios españoles habían trazado con dos referéndums: el de la ley de Sucesión y el de la ley Orgánica del Estado. Hemos empezado a andar, y debemos hacerlo todos juntos, en convivencia, el futuro que habíamos escogido. Es, pues, hora de fe y de adhesión a la figura del Rey y cuanto el Rey representa. La vida es mudanza. Permanecer estáticos no es vida; es más bien muerte, y en política hay que andar. Lo impone la misma existencia, a la que llegan las generaciones con ansias de vivir su futuro. El pasado no debe ser más que lección y experiencia para no volver a cometer los mismos errores. Esta es la gran lección que la Historia nos ofrece.

La imagen española fuera de nuestras fronteras, que nos ahogaba en los meses de septiembre y octubre pasados, empieza a ser, para los mismos observadores foráneos, una imagen moderna y esperanzadora. Quienes pensaban en un trauma nacional a la muerte de Franco—trauma hubo, pero emotivo—han quedado sorprendidos de la serenidad del pueblo español, que ha pasado en unas horas de un régimen personal—aunque hay que reconocer que ese personalismo fue cediendo por obra y deseo del propio autor en vida—a otro régimen, donde, como estaba escrito en las leyes, cobran más fuerza y responsabilidad las instituciones. No hubo convulsión política; hubo unánime aceptación de lo que la nueva política encarnada en la figura del Rey representa. Este ha sido el último deseo, la última petición que Franco, en su patético y entrañable testamento político, ha hecho a todos los españoles.

Ayer, cuando era hora de constituir el nuevo Estado y sentar las bases firmes para la concordia nacional, los españoles estuvieron con Franco. Hoy, cuando es tiempo de, partiendo desde los cimientos de ayer, ganar el futuro, los españoles, con el Rey.

En el recuerdo de una y otra época—la vivida y la por vivir—debe estar, para no olvidarlo, la experiencia de siglo y medio de discordias nacionales, de contiendas civiles que no sirvieron más que para desunir españoles, para empobrecer la nación, para dejar rescoídos de hogueras pasionales y para derramar sangre de los hijos de España. En el alba de 1976 escribo estas palabras: trabajemos juntos, en torno al Rey, por esa España que debe ser querida y engrandecida por todos.

## INGENIERO INDUSTRIAL

precisa

### IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL PARA SU SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

El puesto es adecuado para titulado en ingeniería industrial superior, que, estando claramente motivado hacia trabajos de gestión, posea capacidad para organizar y dirigir el trabajo de otras personas. Se valorará cualquier tipo de experiencia industrial, aunque en todo caso la Empresa ofrece un training de formación, que se desarrollará parte en España y parte en el extranjero, teniendo una duración mínima de un año.

El training de formación comprenderá tres etapas bien definidas: "Conocimiento técnico de los productos", "Organización y métodos de trabajo" y "Problemática de la gestión de talleres".

Finalizada la fase de formación, se ocupará de un puesto directivo en la Organización Central o Periférica, dependiendo directamente del ingeniero jefe del Servicio de Asistencia.

Se exige conocimiento del inglés técnico.

En el Servicio de Asistencia Técnica trabajan actualmente un número superior a 800 personas, distribuidas en 42 talleres y un servicio central.

La remuneración será objeto de concreción particular a tenor de los conocimientos y experiencia de las personas seleccionadas.

Las personas interesadas deberán enviar su historial profesional a:

**Apartado de Correos número 13.238**

# Apertura del Año Santo Jacobeo 1976 pasado mañana

- El Rey estará representado por el ministro de Justicia.
- Hay jubileo en Compostela cuando el 25 de julio cae en domingo.

CON una emotiva y vistosa ceremonia ritual, que tiene sabor de siglos, el arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Angel Suquía, procederá en la tarde del próximo día 31 a la solemne apertura de la puerta santa de la catedral basílica compostelana, con lo cual queda inaugurado el Año Santo Jacobeo 1976. A tan piadoso y espectacular acto, que será transmitido en directo por Eurovisión, asistirán el ministro de Justicia, señor Garrigues, como representante personal del Rey; numerosos obispos y otros personajes.

Seguidamente a dicha apertura, ya en el interior del templo, mientras vuela impresionante el famoso botafumeiro, suenan las típicas chirrimías catedralicias y se voltean o repican todas las campanas de dicha ciudad gallega, será cantado un tedúm y se impartirá la primera de las tres bendiciones papales concedidas para este próximo año jubilar. Las otras dos se darán el 25 de julio, fiesta del martirio del apóstol, y el 31 de diciembre de 1976, al ser clausurado el Año Santo.

#### YA PARA SIEMPRE

La gracia de este jubileo la concedió por vez primera el papa Calixto II en 1119. Sesenta años después, en 1179, el papa Alejandro III la confirmó con carácter de perpetuidad para todos aquellos años en que el 25 de julio coincidiese con un domingo. Sin embargo, después del Concilio Vaticano II quedó en suspenso esa perpetuidad, en espera de las normas que habrían de darse sobre las distintas indulgencias y que al fin se dieron en la constitución apostólica "Indulgentiarum doctrina", de 1967. No reconocida en este documento la perpetuidad deseada, hubo necesidad de solicitar sendos y sucesivos permisos especiales a la Santa Sede para celebrar los Años Santos Jacobeos 1971 y 1976. Mas felizmente, por un rescripto de la Sacra Penitenciaría Apostólica en abril último, no sólo se autorizó el Año Santo 1976, sino que además se dispone "que perdure para siempre la celebración de dicho Año Jubilar", con lo cual se recobra la perpetuidad y ya no será preciso solicitar nuevas autorizaciones.

La gracia de indulgencia plenaria concedida por la Santa Sede se obtiene visitando la catedral basílica y, ya dentro de ésta, rezando el credo y el padrenuestro, oyendo misa (si es posible) y recibiendo los sacramentos de penitencia y eucaristía, aunque este requisito de ambos sacramentos puede cumplirse dentro de los ocho días anteriores o de los ocho días posteriores a la visita a la catedral compostelana.

#### MARTILLO DE PLATA

Aunque el entrar o salir por la puerta santa no es condición exigida para lucrar las gracias jubilares, apenas hay peregrino que no lo haga devotamente y que bese las jambas de esa puerta. Mas en realidad no es la puerta santa la exterior, la que hay en la fachada que da a la Quintana, sino otra interior, a la que se llega por un tránsito o patinillo y que comunica directamente con la girola del templo. Esta puerta es la que se abre y clausura en los Años Santos y es también llamada Puerta de los Perdones.

Unos albañiles abatirán mañana, día 30, el muro que desde finales de 1971 viene obstruyendo totalmente la puerta santa y lo sustituirán por un tabique ligero para que el arzobispo oficiante pueda al día siguiente derribarlo con facilidad mediante el martillo de plata labrada que ante la inminencia de cada Año Santo se hace para tal fin. La ciudad de Santiago tiene una brillante tradición en estas labores de artesanía, que se fomentaron al amparo de la catedral y de las peregrinaciones y que dieron nombre a rúas y plazas: Azabachería, Platerías, Olererías... Es el cabildo catedralicio quien costea esos martillos de plata, uno nuevo para cada Año Santo, que después quedan en poder del maestro de ceremonias y suelen pasar, finalmente, al museo diocesano.

#### CATORCE EN EL SIGLO

Sólo dos ciudades en el mundo—Roma y Santiago de Compostela—gozan del privilegio del Año Santo. Pero el compostelano, aunque ello sorprenda, es más antiguo que el romano, ya que el año jubilar santiagués fue instituido en 1119 y no fue hasta 1300 cuando Bonifacio VIII instituyó el jubileo romano, que habría de celebrarse cada cien años, largo período que fue reduciéndose hasta llegar a veinticinco años, lapso que actualmente transcurre entre uno y otro Año Santo de Roma. A propósito de la mayor antigüedad del Año Jubilar Jacobeo sobre el Romano, es curioso anotar también que el ritual de apertura de la Puerta Santa de Roma fue dispuesto

menos, tres Años Jubilares Jacobeos. El ritmo o frecuencia de éstos es el siguiente: seis, cinco, seis, once años. Por tanto, mientras que en el presente siglo son Año Santos Romanos 1925, 1950, 1975 y 2000, en Compostela, en cambio, hay nada menos que catorce Años de Jubileo en el siglo actual: 1909, 1915, 1920, 1926, 1937, 1943, 1948, 1954, 1965, 1971, 1976, 1982, 1993 y 1999. Puede suceder que coincidan en un mismo año el jubileo romano y el santiagués pero no por eso dejan de celebrarse ambos simultáneamente, pues así lo dispuso el papa Sixto V en 1585.

por el papa español Alejandro VI en el año 1500, inspirándose en el ceremonial que en ocasiones semejantes se practicaba en Compostela.

A diferencia de los veinticinco años que transcurren entre uno y otro Año Santo de Roma, en ese mismo tiempo hay, por lo

## Clasismo laboral

### Nariz perdida en accidente de trabajo: mujer, 112.000 ptas.; hombre, 54.000

Con el título de "El derecho de la mujer al femenino", el profesor adjunto de derecho civil en la Universidad Complutense de Madrid, don Francisco Rico Pérez, ha elaborado un opúsculo, subtítulo "Comentario a la real orden de 14 de enero de 1931". En el comienzo señala ya el autor que la primera guerra mundial ha trastornado la economía y las costumbres y ha obligado a la mujer a asumir responsabilidades y obligaciones nuevas. "Comenzó a estrenar con alta dignidad—añade—una presencia multiforme, espontánea y sin organizar en instituciones; pero que creó luego la necesidad imperiosa de extenderla a los derechos políticos y civiles; que fue redimiendo su persona y actividad de la injusta situación social y legal a que se le había sometido; que le dio conciencia de sí misma y de su valor. Sin embargo—dice más adelante el señor Rico Pérez—, ha sido sobre todo después de la segunda guerra mundial cuando el movimiento feminista ha triunfado en el campo del derecho público y en el privado. La equiparación jurídica alcanza en el matrimonio hasta rango constitucional en algunos países, como en la constitución de la república italiana de 1947 y en la ley fundamental de Bonn de 1949, en la República Federal alemana."

Es altamente curiosa la situación de la mujer en los distintos países europeos, en los tiempos posteriores a la segunda guerra mundial. En Suecia, por ejemplo, la mujer tiene autorización para ser sacerdote de la iglesia evangélica. En Inglaterra, ya en 1919, se le reconoció a la mujer el acceso a la mayoría de las profesiones y carreras, y en aquel año se inició la abolición de la licencia marital, que fue progresiva. En la legislación civil no existe imitación especial para la mujer. En Noruega, al igual que en Suecia, la mujer puede ser ministro de la iglesia, y esto desde 1956. En la Unión Soviética, hombre y mujer gozan de una total igualdad en el plano político, siendo la mujer electora y elegible al mismo tiempo que el varón, sin formar parte de un censo electoral distinto. Contrariamente a lo que se cree por el común de la gente, el islamismo tiene hoy sus leyes a favor de la emancipación de la mujer; concretamente en la República Árabe Unida, las leyes vigentes no reconocen a las mujeres menos derechos que a los hombres, proporcionando a las féminas que han contraído matrimonio una total autonomía sobre su persona y sus bienes, sin que haya al respecto ninguna autoridad marital y si solo limitaciones derivadas de la posición de la mujer en el seno de la familia y frente a sus hijos, según precisa a este respecto el señor Rico Pérez.

#### PRIVILEGIOS FEMENINOS

Rico Pérez señala que en el derecho positivo español pueden encontrarse algunas situaciones en favor de la mujer. Varias de estas situaciones son claramente privilegiadas para el llamado sexo débil. Así sucede, por ejemplo, con las lesiones, mutilaciones o deformidades causadas por accidente de trabajo o enfermedad profesional. La orden de 5 de abril de 1974, que aprueba el nuevo baremo para este conjunto de lesiones, establece para la mujer, en bastantes casos, indemnizaciones o prestaciones que son muy superiores a las que se fijan para los hombres.

Por ejemplo: la pérdida de la nariz, tratándose de mujeres, supone para éstas una indemnización de 112.000 pesetas; tratándose de hombres, 54.000 pesetas. Las deformaciones en rostro y cabeza que determinen una alteración importante en el aspecto, reportan a la mujer una indemnización que oscila de las 18.000 a las 36.000 pesetas, y para el hombre, de 8.500 a 17.000 pesetas. Las deformaciones en el rostro que afecten gravemente a la estética facial o impidan alguna de las funciones de los órganos externos de la cara, supondrán para la mujer de 27.000 a 112.000 pesetas, y para el hombre, solamente de 17.000 a 36.000 pesetas.

#### QUE SE LLAME VARONA, PUES DEL VARON HA SIDO SACADA

"Esto es hueso de mis huesos, y carne de mi carne: llamarse ha, pues, varona, porque del varón ha sido sacada." Son palabras de Adán en la Biblia. Hasta ahí, todo perfectamente, todo bastante claro. Pero la polémica surgió en nuestro país cuando se comenzó a dudar sobre si doña María Estela Martínez de Perón, recién nombrada para ocupar la presidencia de la República Argentina, debería ser llamada "presidenta" o "presidenta". Hubo opiniones para todos los gustos en la prensa española de aquellos días. Para don Pedro Laín Entralgo lo correcto era "presidenta". Para el profesor don Julián Marias existían dos posibilidades, siendo más correcto decir también "presidenta", "médica" o "abogada". Don Rafael Lapesa opinó que emplear "presidenta" indistintamente para hombre y mujer es un error, y que por lo tanto el término "presidenta" es el correcto. El académico Gil y Gayá era partidario, en cambio, de decir "la presidente". Zamora Vicente señaló que la autoridad en esta materia la conferiría el uso y que sería el propio pueblo argentino quien decidiese la fórmula correcta a usar en este caso.

La verdad es que esta cuestión había quedado resuelta en España bastante tiempo atrás, durante la monarquía de don Alfonso XIII. Efectivamente, una real orden fechada el 14 de enero de 1931 señalaba que su majestad el rey había dispuesto que las señoritas o señoras que figuren en los cargos y escalafones de los cuerpos del profesorado, y los restantes dependientes del ministerio, o que logren los títulos propios del mismo, "se llamarán en toda la documentación con la terminación femenina de las respectivas palabras catedráticas, profesoras, archiveras, bibliotecarias, arqueólogas, arquitectas, veterinarias, odontólogas, contadoras, peritas, aparejadoras, jefas de administración, de sección, de negociado, rectoras, decanas, directoras, secretarías, doctoras, licenciadas, bachilleras maestras, etcétera".

Pablo DE JUAN

INTENSA SEMANA POLITICA

# EL APLAZAMIENTO DE LAS ELECCIONES LOCALES, UN INTENTO RENOVADOR

- En su mensaje navideño, el Rey insistió en la necesidad de unidad para lograr la fortaleza que todo progreso demanda
- El 8 de enero, reunión del Consejo del Reino, con la prórroga de la legislatura como tema posible en su orden del día

Mensaje navideño del Rey a los españoles, tomas de posesión de nuevos cargos, discursos, declaraciones a prensa nacional y extranjera, larga reunión decisoria del Consejo de Ministros, más nombramientos para la estructuración del nuevo Gobierno, evacuación del Sahara, aplazamiento de las elecciones locales... la pasada semana fue pródiga en acontecimientos políticos. En su primer mensaje navideño—cinco minutos dirigidos directamente a todos los españoles—, don Juan Carlos I habló de la paz necesaria para organizar nuestra convivencia y de la unidad para lograr la fortaleza que todo progreso demanda, que no elimina en modo alguno la variedad y que refuerza y enriquece los matices de un pueblo tan antiguo y con una historia tan fecunda como la nuestra.

“Que en todo hogar español reine la prosperidad y la justicia es una de las decididas voluntades de vuestro Rey”, dijo don Juan Carlos, quien añadió en su mensaje: “Los problemas que tenemos ante nosotros no son fáciles, pero si permanecemos unidos y con voluntad tensa el futuro será nuestro. Tengo gran confianza en las nuevas generaciones, pues conozco su gran sentido de la responsabilidad. Desearía que estos días meditásemos y que, dejando pequeñas diferencias, nos unamos para que España marche hacia las metas de justicia y grandeza que todos deseamos. Este es el reto de nuestro tiempo, ésta es la prime-

ra exigencia de nuestra generación.”

### UN LARGO CONSEJO

El Gobierno, que no tomó vacaciones, tuvo una dilatada reunión—diez horas—, con carácter de consultorio, presidida por el presidente don Carlos Arias. A su término, se informó de que a propuesta del ministro de la Gobernación, el Gobierno había decidido enviar a las Cortes, con carácter de urgencia, un proyecto de ley modificando la disposición transitoria primera del Estatuto de Régimen Local y que aprobó un decreto que cambia el plazo de las elecciones de presidentes de diputaciones y alcaldes. Si las Cortes aprueban dicho proyecto, el mandato de los elegidos en la próxima convocatoria terminará con la primera renovación parcial de las corporaciones municipales y provinciales. De las elecciones convocadas, las de presidentes de diputaciones y cabildos se aplazan hasta el día 18 de enero, y las de alcaldes, hasta el día 25. “Este aplazamiento es sólo de una semana—comentó Angel Gómez Escorial en “Pueblo”—; pero el arma secreta del señor Fraga está en el proyecto de ley que reforma uno de los apartados de la ley de Régimen Local, por el cual el mandato de los alcaldes y presidentes elegidos en esta ocasión terminará en noviembre de 1976. Esa es la fecha en que se iniciará el primer turno de elecciones para concejales, ya por sufragio universal. Lo que significa que a

partir de noviembre de 1976 los compromisarios que elijan a las máximas autoridades locales y provinciales lo habrán sido a su vez por un procedimiento electoral absolutamente abierto”.

### APERTURA INFORMATIVA

En la reunión con los periodistas, el titular de Información y Turismo insistió en la política de apertura informativa que se ha impuesto el nuevo Gobierno, de la cual saldrá favorecida la gran familia de la información. El señor Martín Gamero expresó su deseo de que reine la armonía en el mundo de la información mediante el mejor conocimiento de la verdad. Dijo también el ministro que el tema de la amnistía no había sido tratado por el Consejo y que la prórroga de la legislatura estaba veladamente contenida en las decisiones tomadas por el Gobierno en rela-



Martín Gamero, titular de Información y Turismo: Cordialidad y armonía en las relaciones con la prensa. (Foto Europa Press.)

artículo 17 de su Ley Orgánica: “Prorrogar por el tiempo indispensable una legislatura cuando exista causa grave que impida la normal renovación de ley que el Gobierno envía a las Cortes—afirma textualmente el señor Fraga—es un primer paso en el terreno de los hechos, demost-

la independencia y libertad de los electores de llevar a cabo la elección, con estricta neutralidad y cumplimiento escrupuloso de la ley. “El proyecto de ley que el Gobierno envía a las Cortes—afirma textualmente el señor Fraga—es un primer paso en el terreno de los hechos, demost-

### DEMOCRATIZAR LAS INSTITUCIONES

El tema electoral fue amplia-



El Rey, con su familia, se dirigió por primera vez a los españoles en el mensaje de Navidad (Foto Europa Press)

ción con el Estatuto de Régimen Local y con el cambio de plazo de las elecciones (para el próximo día 8 de enero está convocado el Consejo del Reino, que podría abordar este tema de su competencia, según el apartado e) del

do por el propio vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, don Manuel Fraga, en unas declaraciones a la agencia Cifra. En ellas se precisa que el Gobierno quiere respetar y que se respete

tivo de la voluntad del Gobierno de acelerar, mediante medidas concretas, el proceso democratizador de nuestras instituciones y aquí, concretamente, de nuestras corporaciones locales.”

Explica el vicepresidente que el Estatuto de Régimen Local, recientemente aprobado por las Cortes, ha establecido que en lo sucesivo los concejales que integren los ayuntamientos sean elegidos por todos los vecinos mediante voto igual, directo y secreto. Este importante logro democratizador debe ser puesto en aplicación, según las disposiciones transitorias del Estatuto, de un modo gradual, a través de dos renovaciones parciales de las corporaciones, la primera de las cuales será fijada para noviembre de 1976, y la segunda, para noviembre de 1979. Lo que pretende el proyecto de ley enviado a las Cortes es que el mandato de las nuevas autoridades locales que resulten elegidas en estas elecciones por las actuales corporaciones se extienda sólo hasta la primera renovación parcial de dichas corporaciones en noviembre de 1976 y no hasta la segunda renovación, en el mismo mes de 1979, como está previsto en estos momentos.

Se trata, matiza el señor Fraga en sus declaraciones, de acelerar el ritmo de democratización de la vida local mediante una fórmula moderada, gradual, pedida por una gran mayoría, y que al mismo tiempo demuestre la decisión, seriedad y consecuencia del Gobierno en su empeño por ensanchar las bases representativas de las instituciones.

## MODIFICACION DEL REGLAMENTO DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

### MONSEÑOR DEL AMO, NUEVO AUDITOR DECANO DEL TRIBUNAL DE LA ROTA

El “Boletín Oficial del Estado” publica hoy lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

Decreto del Ministerio de Justicia por el que se establece el régimen de concurso para la provisión de determinados cargos en la carrera judicial y de magistrados del Tribunal Supremo.

Del Ministerio de Marina, decreto sobre organización y funciones de la Intervención de la Armada.

Orden del Ministerio de la Gobernación por la que se abre nuevo plazo para revisión de precios de los contratos de transporte de correo, de acuerdo con el decreto de 4 de abril de 1952.

Del Ministerio de la Vivienda, un decreto por el que se modifica el artículo quince del reglamento de viviendas de protección oficial y el segundo del decreto 1510/1963, de 5 de junio.

Por un decreto del Ministerio

de Asuntos Exteriores se reconoce como auditor decano del Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica a monseñor don León del Amo Pachón, y por otro se consigna la jubilación como auditor decano del Tribunal del mismo a monseñor don Laureano Pérez Mier.

Por decreto del Ministerio de Industria se dispone el cese de don José García Usano como presidente del Consejo Superior del Ministerio y se nombran presidente del Consejo Superior del Ministerio a don Alfonso Álvarez Miranda, y delegado provincial del mismo en Jaén, a don Agustín Cerdá Rubio.

Por decretos del Ministerio de Trabajo cesa como director general de Política Arancelaria e Importación don Jaime Requejo González y se designa para el mismo cargo a don José Ramón Busteio y García del Real.



## TRAJES DE FIESTA

Celso Garcia

**EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES**

**GENERALISIMO, 15**  
Aparcamiento 400 coches  
**SERRANO, 52**  
Y SUCURSALES

### Continúan encerrados los trabajadores de IBEMO

BILBAO. (Cifra.) — Continúan encerrados en la parroquia de San José de Romo, en Guecho, los 35 trabajadores de la empresa Ibemo, que iniciaron esta acción el pasado martes como protesta por su situación laboral.

Han entrado, pues, en su sexto día de huelga de hambre, ya que únicamente toman agua.

Hoy domingo, los servicios religiosos de la parroquia se desarrollan con normalidad, según se ha informado a Cifra.

Ayer por la mañana, una representación de los trabajadores de Ibemo entregó un escrito con sus peticiones en el Gobierno Civil de Vizcaya.

### Empleados de la Telefónica depurados en 1939 solicitan su indulto

Un grupo de antiguos funcionarios de la Compañía Telefónica Nacional de España, en nombre propio y en el de sus compañeros en igual situación, que fueron depurados por aquélla en cumplimiento de la ley de 10 de febrero de 1939 y decreto del 27 de la misma fecha, para aplicación de los mismos a funcionarios de corporaciones y empresas concesionarias de servicios públicos, se han dirigido al ministro de la Presidencia del Gobierno en solicitud de los beneficios señalados en los decretos 2824/1966, de 10 de noviembre, sobre indulto total de las responsabilidades políticas, y el del 5 de diciembre actual sobre anulación de las sanciones impuestas a los depurados por aplicación de la citada ley de 1939.

### Dice el vicepresidente

de Banús:

### "Estamos preparados para abrir un casino en Marbella"

MALAGA, 28. (Cifra.) — En cuanto el Gobierno lo autorice, estamos preparados para abrir un casino en Marbella", dice hoy en una entrevista que publica el diario "Sol de España" don Manuel Fernández Trueba, vicepresidente ejecutivo del grupo de empresas Banús.

Añade el entrevistado que hemos llegado a una madurez que permitirá sustituir la palabra prohibición por la de reglamentación. Esta es una cuestión que se ha debatido ampliamente en la II Asamblea de Turismo, porque estimamos que el juego, prescindiendo de que sea o no sea negocio es un gran aliciente para la atracción de una clase de turismo de gran nivel económico y, lo que es más importante para un gran aumento en el número de turistas en lo que entendemos por temporadas bajas, o lo que es lo mismo otoño, invierno y parte del principio de la primavera.

El casino — agrega el señor Fernández Trueba — puede ser un gran centro de atracción. Alrededor de él se pueden montar grandes espectáculos de categoría internacional, tanto de diversión como culturales que promocionándolos por sí es difícil que resulten rentables.

### Rodríguez de Valcárcel, "el burgalés del año"

- El título, creado por Radio Juventud de Burgos, le fue entregado solemnemente.
- «Como en la ceremonia de Santa Gadea, otro burgalés tomó juramento al Rey», dijo el ex presidente de las Cortes.

Con un discurso de gran contenido político y de un exaltado y fervoroso castellanismo, agradeció don Alejandro Rodríguez de Valcárcel la entrega de su título de "El burgalés del año"; en el mismo acto organizado y convocado por Radio Juventud de la capital castellana, y al final de la cena celebrada en el hotel Condestable se entregaron otros 34 títulos y trofeos a otras tantas personas y entidades seleccionadas por dicha emisora. Entre los galardonados figuran taxistas, dependientes, comerciantes, camareiros, músicos, pintores, artesanos, poetas — este premio lo obtuvo Carlos Frühbeck, hermano del famoso director —, estudiantes, pedagogos, médicos, etc. El correspondiente al humorista del año fue para nuestro compañero de redacción José Luis Dávila, burgalés también. El de periodismo, a título póstumo, se otorgó a José Manuel Sedano, fallecido cuando cumplía sus funciones informativas.

sivo desfile ante su túmulo, se podía calificar como el auténtico "desfile de la victoria". Estableció un paralelo entre su misión como presidente de las Cor-



Autocartoon

Tras unas palabras del director de Radio Juventud, Joaquín Ocio, los locutores Nieves Estévez y Alejandro Joaquín explicaron cómo se había podido llegar a esta octava edición del trofeo, y agradecieron la presencia en el acto de las autoridades que lo presidían. Inmediatamente comenzó la entrega de los premios — una placa y un obsequio — entre aplausos de los invitados.

### DISCURSO DE RODRIGUEZ DE VALCARCEL

El señor Rodríguez de Valcárcel agradeció su proclamación y aseguró que se le distinguía por algo que a él le había satisfecho y honrado hasta el máximo: haber servido a España en unos momentos históricamente trascendentales. Tuvo un párrafo para elogiar y evocar la figura de Franco y para recordar cómo el homenaje del pueblo, con el ma-

tes y del Consejo del Reino en el acto de la proclamación de Juan Carlos I y la famosa ceremonia de Santa Gadea, en la que otro burgalés, Rodrigo Díaz de Vivar, tuvo que tomar juramento al Rey. Elogió también a la serie de hombres y organismos premiados en el acto, lo que demuestra que hoy que se habla de la singularidad de todas las regiones, Castilla, pese a tener esos valores preclaros, "nunca levanta su voz, que podía ser tan potente como la que más..."

Interrumpido en varios momentos de su discurso, al finalizarlo escuchó una entusiasta ovación, que venía a reafirmar el acierto de la emisora al designarle "Burgalés de 1975".

**HOJA DEL LUNES**  
222 64 50

**RAFAEL GONZALEZ**  
Campeón mundial de alta peluquería de caballeros

**JUAN CARLOS SIGUENZA**  
Subcampeón mundial de alta peluquería de señoras

**Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, felicitan a todos sus clientes, desde HOJA DEL LUNES, deseándoles en AÑO NUEVO paz, alegría y felicidad.**

**RAFAEL & JUAN CARLOS PELUQUERIAS**  
señora-caballero-niño

Plaza Conde del Valle Súchil, 12 Pa. de la Habana, 77 Valázquez, 122  
Tels. 445 49 88 y 416 41 99 Teléf. 458 72 78 Teléf. 261 05 26

**PISOS Y APARTAMENTOS de CALIDAD en**

- BUEN GOBERNADOR, 11 (c/v. a Elfo y Sambara)
- FERRER DEL RIO, 35 (c/v. a Iriarte)
- GALILEO, 57
- CLAUDIO COELLO, 85
- ARDEMANS, 29 (c/v. a José Picón)

**LOCALES COMERCIALES:**

- RUIZ PERELLO, 12 y 14
- BUEN GOBERNADOR, 11 (c/v. a Elfo y Sambara)

**PLAZAS DE GARAJE:**

- SANDOVAL, 12 (Junto Gtª. San Bernardo)
- CLAUDIO COELLO, 85
- SAN JULIO, 3 (Junto Gtª. Ruiz de Alda)
- RODRIGUEZ SAN PEDRO, 23

**INFÓRMASE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE. 15**

**PISOS** **LLAVE EN MANO**

**Santiago Rusiñol nº4**  
PARQUE METROPOLITANO

**Compruebe personalmente la calidad de la construcción**

Contratación "MANDAYONA, S.A."  
Avda del Valle nº 15 Madrid-3  
(Parque Metropolitano)

Fragment of text from the right edge of the page, including words like 'S mu', 'precis', 'Argen', 'y que', 'illar d', 'cuales', 'Dos', 'ta-len', '(ERP)', 'hamis', 'da, h', 'ran', 'oute', 'Presi', 'buru', 'da a', 'cont', 'de 15', 'der e', 'sesen', 'Pueb', 'el cu', 'local', 'cont', 'milo', 'se e', 'La g', 'tituc', 'M', 'Cont', 'poli', 'a su', 'rón', 'del', 'actu', 'tro', 'se-', 'en', 'do o', 'men', 'nos', 'dica', 'oret', 'pu', 'Obt', 'sen', 'P', 'sen', 'plo', 'cir', 'cla', 'Mi', 'so', 'mo', 'de', 'con', 'con', 'te', 'qu', 'br', 'de', 'pe', 'ris', 'aq', 'cif', 'M', 'al', 'el', 'de', 'gr', 'di', 'la', 'll', 'F', 'ta', 'te', 'n', 'q', 'd', 'XX

# Argentina se enfrenta con una grave crisis política, económica, social y subversiva

## TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Si bien la expresión "guerra civil" es empleada muchas veces peyorativa e inadecuadamente, preciso es preguntarse si lo que en la República Argentina viene extendiéndose progresivamente y que sólo en 1975 ha ocasionado cerca de un millar de muertos no es, por sus caracteres esenciales, una guerra civil sin paliativos.

Dos organizaciones terroristas: la del marxista-leninista Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y la de los Montoneros, que aún se sigue llamando "peronista", aunque de extrema izquierda, han asumido un papel guerrillero, pero, durante muchos meses, actuando cada uno por su cuenta. Tras la muerte violenta, en 1970, del ex Presidente de la República general Pedro Aramburu, los Montoneros se lanzaron a una continuada acción de secuestros, atentados y asesinatos contra oficiales de las Fuerzas Armadas, que desde 1966 hasta 1973 ejercieron plenamente el Poder en el país. Pero el 20 de Enero de 1973 unos sesenta miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo, que vestían uniformes militares, atacaron el cuartel de un regimiento de blindados en la localidad de Azul y, al cabo de tres horas de combate, se retiraron tras asesinar al coronel Camilo Gay, a su esposa y a un soldado y de llevarse consigo al teniente coronel Roberto Ibarzábal. La guerra de ambas organizaciones contra la institución militar estaba declarada.

Merced a los servicios de investigación, se han

conocido recientemente dos hechos: que los Montoneros intentaban crear en diversas ciudades un "Ejército popular" destinado a derribar al régimen actual y establecer un Estado socialista-marxista, y que ERP y Montoneros trataban de unificar sus fuerzas para los fines subversivos comunes. Ambas informaciones han sido confirmadas: el 23 de Diciembre medio millar de adeptos a los dos citados grupos desencadenaron un asalto en forma contra el cuartel-arsenal "General Domingo Viejobueno", en las proximidades de Buenos Aires; advertidas las unidades del Ejército y de la Policía, hicieron frente con poderosos medios en una encarnizada lucha prolongada durante nueve horas; los asaltantes sufrieron por encima de un centenar de muertos, y alrededor de una docena los defensores.

Pero, en el entretanto, se había registrado un acontecimiento militar de clara finalidad política: la sublevación, con el título de "Comando Cóndor Azul", de una importante parte de las fuerzas aéreas. Aun cuando de naturaleza totalmente distinta, los anteriores sucesos ponen de manifiesto la delicada y grave situación interior por que, desde hace tiempo, atraviesa el país y que ofrece, como más destacados, tres aspectos: el político, el de la subversión y el militar. Son los que, en apresurada síntesis, quisiéramos exponer seguidamente.

comandante de la segunda brigada de Caballería, general Luciano Jáuregui, quien, en presencia de los más altos mandos y en un discurso previamente aprobado por la superioridad, pronunció estas tajantes palabras: "Conocemos esta guerra y hemos decidido ganarla en el terreno elegido por ellos: en las montañas de Tucumán; en las calles de nuestras ciudades; en las fábricas, donde se intenta sabotear nuestra capacidad de producción; en las Universidades, donde se envenena a nuestra juventud con doctrinas extranjeras; en los medios de comunicación de masas, que deforman a nuestro país; en la Iglesia, que pretende cambiar a nuestro Dios hecho hombre por el hombre hecho Dios; en el aparato judicial, venal y complaciente; en las organizaciones políticas, que aumentan la subversión, o en cualquiera otra organización donde los subversivos se hayan infiltrado. No les daremos el menor respiro."

movimiento nació muerto: lejos de atraerse la adhesión de otras unidades, se le pusieron en contra. Y no precisamente porque la casi totalidad de las Fuerzas Armadas no estén de acuerdo con los fines que los sublevados perseguían. Bueno será advertir que, si han sido muy pocos los altos jefes que han secundado la rebelión, ni uno solo la ha condenado taxativamente. El propio comandante en jefe del Ejército de Tierra, general Jorge Rafael Videla, ha dicho en un discurso: "El Ejército argentino... reclama con angustia, pero también con firmeza, una inmediata toma de conciencia para definir posiciones. La inmoralidad y la corrupción deben ser adecuadamente sancionadas; la especulación política, económica e ideológica deben dejar de ser medios utilizados por grupos de aventureros para lograr sus fines; el orden y la seguridad de los argentinos deben vencer al desorden y la inseguridad."

### Confusionismo político

El más sólido y permanente órgano de Poder que legó, a su fallecimiento, el general Perón es la Confederación General del Trabajo (C. G. T.), que en la actualidad suma cerca de cuatro millones de afiliados y que se apoya, como brazo político, en las denominadas "Sesenta y dos organizaciones". Prácticamente concentrador en sus manos de los máximos poderes sindicales es Lorenzo Miguel, Secretario general, a la vez, de la pujante e influyente Unión Obrera Metalúrgica y de las "Sesenta y dos".

Perón había afirmado, en el seno del Justicialismo, el principio de la "verticalidad", es decir, de la incondicional obediencia al jefe del movimiento. Mientras vivió Perón, nadie puso en duda ese principio, de modo que hasta los Montoneros, de franca orientación marxista, continuaban proclamando como consigna la de "Perón o la muerte". Se entiende, sin embargo, que esta línea tenía que quebrarse cuando de la dirección del Peronismo se encargase una persona carente del poder carismático de su fundador. De aquí que al morir éste, y al recibir tan pesada carga su viuda, María Estela Martínez, frente al "verticalismo" haya surgido el "horizontalismo", que consideramos extraordinariamente peligrosa la incondicionalidad del "verticalismo" dada la más que discutible suficiencia política de la mencionada dama.

Inevitablemente, el Justicialismo—o, si mejor se quiere, el FREJULI, o Frente Justicialista de Liberación—se está desintegrando. El caso de los Montoneros no es único: el sector izquierdista del Peronismo se ha desgajado para formar el Par-

tido Auténtico, que ahora precisamente ha sido declarado fuera de la ley y suprimido su órgano periodístico bonaerense, "El Auténtico"; veintinueve de los ciento cuarenta y cinco diputados justicialistas han pasado a la oposición, y las fuerzas adversas coaligadas cuentan ya con mayoría en el Congreso de los Diputados. Lo que mantiene su monolitismo y su fidelidad total a la Presidente del Poder Ejecutivo es la C. G. T., roca hoy y prácticamente imbatible, contra la que, como veremos, nadie puede.

La cuestión esencial, sin embargo, radica en aclarar si, en las actuales y graves circunstancias políticas, sociales, económicas y de desorden público por que está atravesando la Argentina, puede seguir al frente del Poder Ejecutivo una mujer, no porque sea mujer, sino porque María Estela Martínez de Perón, que no acusó jamás una gran afición hacia los negocios del Estado, es débil de salud y de carácter, indecisa y propicia a seguir los consejos de quienes la rodean. Debido en muy principal parte a la excluyente presencia de José López Rega en el Gobierno, ha asentado las bases de un sistema absorbente, personalista y al que muchos tachan de corrupto. En el pasado Septiembre la señora Perón, estrechada por un ambiente hostil, hubo de solicitar un permiso de un mes, durante el cual asumió constitucionalmente sus funciones el Presidente del Senado, Italo Luder; pero, apenas reintegrada en el Poder—en Noviembre—, se alejó de él quince días para atender a una afección biliar, lo que prácticamente le impidió la relación normal con los miembros del Gobierno. El momento político no podía ser más comprometido: cuando

se llevaba a cabo una investigación judicial acerca de la gestión del Ministerio de Bienestar Social, del que fue titular López Rega, y, sobre todo, de la "Cruzada de solidaridad justicialista", que preside la propia señora de Perón; cuando, como consecuencia de esa investigación, fue detenido el sucesor de López Rega en el Ministerio de Bienestar Social, Roberto Roballos; cuando—el 23 de Octubre—el Parlamento había decidido la constitución de una Comisión investigadora de hechos que podían implicar a la misma Presidente y que ésta rechazó por estimarla inconstitucional... Nada de ello representó un obstáculo para que la Presidente anunciara en un mensaje—y ha reiterado luego—que no estaba dispuesta a dimitir, lo que inmediatamente respaldó la C. G. T.

### Actividad guerrillera

Frente al doble guerrillerismo terrorista—el campesino y el urbano—desencadenado progresivamente por el llamado Ejército Revolucionario del Pueblo y por los Montoneros, las Fuerzas Armadas han tomado una decisión tajante: la de extirparlo hasta en sus mismas raíces. Aun cuando su actividad se ha extendido a alguna otra provincia, y más concretamente a la andina de Mendoza, su foco principal reside en la áspera y montañosa región de Tucumán, al Norte del país, donde, desde el pasado Febrero, actúan energicamente las fuerzas del Ejército, con el apoyo, incluso, de las de Aviación. El cerco es implacable: a partir del 1 de Diciembre se ha llevado la lucha antiterrorista al mismo Buenos Aires, por cuyas calles patrullan, juntamente con la Policía, unidades militares que practican registros y funciones de identificación de coches y personas. Pero el precio es muy alto, porque la audacia criminal del terrorismo no reconoce límites.

Los asesinatos de jefes y oficiales se suceden con alarmante frecuencia: desde el ya mencionado del ex Presidente Pedro Aramburu hasta el más reciente del general Jorge Cáceres Monié, jefe que fue de la Policía federal durante los Gobiernos militares, y cuya esposa ha sido también objeto de secuestro y acribillada a balazos. Inevitablemente ha surgido un contraterroismo: el de "las tres AAA" (Alianza Anticomunista Argentina), en el que, al parecer, colaboran algunos militares y que emplea los mismos resolutivos métodos de los guerrilleros. En cuanto a la actividad de las Fuerzas Armadas frente a la subversión, la expresó el 4 de Diciembre, durante el entierro del general Cáceres Monié, el

### El Ejército, expectante

Si tal es la actitud de las Fuerzas Armadas argentinas frente a la subversión, ¿cuál es la que adoptan desde el punto de vista político? Quizá nos dé la clave la sublevación, el 18 de Diciembre, de una parte del Ejército del Aire, que durante cuatro días mantuvo en su poder tres bases: la de Morón, en las proximidades de Buenos Aires, y las de San Diego y Mendoza, así como la potente emisora de Radio Belgrano. Según los sublevados, "nuestra conciencia no puede soportar ya más la humillación y la vergüenza de ver las armas delante de los festines de los corruptos, mientras la morosidad pública degrada a las instituciones".

La noticia de la sedición fue inmediatamente acogida por la C. G. T. con una orden de "movilización gremial", primer paso para la declaración de la huelga general en todo el país, porque la Presidente cuenta a su favor con el inestimable e incondicional apoyo de los Sindicatos. Y el

## GRUPO AHORRADOR BANLOQUE

Valor liquidativo al 31-12-74: 97,23 %

Valor liquidativo al 30-11-75: 106,33 %

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
 HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**  
 GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.  
 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).  
 Bravo Murillo, 153 y 256.  
 Paseo de las Delicias, 16.  
 Av. Donostiarra, 19.  
 Paseo Extremadura, 55 y 135.  
 Av. José Antonio, 16.  
 Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
 Argumosa, 1.  
 Duque de Alba, 10.  
 Hortaleza, 56.  
 Luchana, 36.  
 Princesa, 58.  
 Serrano, 21.  
 Y provincias.

**Durán Joyeros**  
 Serrano, 30  
 Reyes. Elegir para regalar  
 Joyas - Relojes - Plata  
 Marfiles - Arte  
 Modelos exclusivos para todos los presupuestos

**un servicio...**



**...al servicio de los españoles**

CSRS

**COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

p  
b  
O  
ti  
p  
es  
jo  
to  
to  
  
q  
b  
c  
a  
m  
e  
d  
c  
s  
D  
ir  
ll  
n  
s  
p  
  
p  
2  
c  
n  
r  
n  
  
c  
v  
ti  
e  
c  
s  
t  
  
n  
F  
d  
F  
c  
n  
g  
  
A  
r  
e  
d



# Preparan en Australia un "Dunkerque" para el Fretilin, derrotado en Timor

DARWIN. (Efe-Reuter).—Los partidarios australianos del Gobierno provisional de Timor Oriental, establecido por el Fretilin, han declarado que están preparando una evacuación, al estilo de la de Dunkerque, para los miembros de dicho grupo que todavía se batían en aquel territorio portugués.

El jefe de la rama australiana que apoya al Fretilin, Bill Roberts, ha manifestado que la evacuación se va a llevar a cabo a petición del Fretilin, cuyos elementos se encuentran refugiados en la zona montañosa de la isla de Timor. Añadió que la operación será difícil, ya que Timor se encuentra a 600 kilómetros de Darwin y hay numerosos buques indonesios patrullando por aquellas aguas. "Pero correremos ese riesgo—afirmó Roberts—, ya que numerosas personas han ofrecido sus embarcaciones y su concurso para ayudar a la evacuación."

Nota de la Redacción.—Según parece, en la noche del 25 al 26, 30.000 soldados indonesios iniciaron una nueva ofensiva en Timor. Fuentes del Fretilin aseguran que se han producido 10.000 muertos.

## UNA DELEGACION DEL FRETILIN, EN LISBOA

LISBOA. (Efe).—Una delegación oficial del Fretilin fue recibida en la sede central del Movimiento Reorganizativo del Partido del Proletariado (MRPP), en Lisboa, por una representación del mismo, presidida por el secretario general, Arnaldo Matos.

Los representantes del Gobierno de la República Democrática Popular de Timor Este, a cuyo frente se encuentra el ministro de Asuntos Exteriores, Ramos Horta, se encuentran en Portugal con el fin de tratar de los problemas de la antigua colonia portuguesa.

## LA OUA PEDIRA LA RETIRADA DE CUBA Y DE LA URSS DEL CONFLICTO DE ANGOLA

JOHANNESBURGO. (Efe).—Africa del Sur está dispuesta a retirar sus fuerzas de Angola, en cooperación con una iniciativa de paz por parte de la Organiza-

ción para la Unidad Africana (OUA), que va a pedir a la Unión Soviética y a Cuba que se retiren también del conflicto, según informa el periódico "Sunday Times", de Johannesburgo.

La OUA celebrará una reunión cumbre en Addis Abeba el 10 de enero próximo, y llevará a cabo un nuevo intento para terminar

con la guerra que ensangrienta la antigua colonia portuguesa.

El periódico afirma que el Gobierno sudafricano está dispuesto a esa retirada como contribución a la iniciativa de paz que va a llevar a cabo aquella Organización en Addis Abeba, que desea terminar con la intervención extranjera.

Pretoria había enviado, por lo menos, un batallón de fuerzas regulares a Angola, y las guerrillas prosoviéticas capturaron cuatro soldados a 960 kilómetros en el interior de su territorio.

Los dos movimientos apoyados por los occidentales ocupan, aproximadamente, las dos terceras partes del territorio rico en

minerales, pero el FPLA controla la zona norte, rica en petróleo.

## HUELGA DE LA MARINA MERCANTE EN LISBOA

LISBOA. (Efe).—Se encuentran en huelga los tripulantes de siete barcos portugueses de la marina mercante en señal de protesta por la congelación de sus contratos colectivos. El paro se limita, por ahora, a los servicios extraordinarios, pero puede ampliarse en el caso de que no se llegue a una solución satisfactoria para los trabajadores.

La solución del problema ha pasado a la jurisdicción de la marina mercante, una vez que el Ministerio de Trabajo se consideró incompetente para resolver la cuestión.

# «Galerías» es ahora la más espectacular exhibición de juguetes y regalos



Le sugerimos que venga en las primeras horas de la mañana o de la tarde, cuando la afluencia de público es menor. ¡Muchas gracias!

Para sus compras de REYES utilice nuestro cómodo CHEQUE-REGALO.

**NO CERRAMOS A MEDIODIA**

Días 29, 30, 2 y 3, horario ininterrumpido hasta las 9 de la noche.

**Galerías Preciados**

## Bolivia se prepara para salir al mar

SANTIAGO DE CHILE. (Efe).—Cuantiosas son las compensaciones que deberá hacer Bolivia a Chile por instalaciones y bienes chilenos, públicos y privados, situados en el espacio-corredor desde Bolivia al mar que Chile está dispuesto a ceder.

Según reportaje efectuado "in situ" por enviados especiales de "El Mercurio", de Santiago, y que se publican en la edición dominical, si culmina la transacción global chileno-boliviana los bolivianos, sólo en lo referido a bienes e instalaciones en el espacio que pasará a la soberanía de Bolivia, deberán compensar: el ferrocarril de Arica—en la costa chilena—a La Paz; el aeropuerto de Chacabuta, que sirve actualmente a Arica y quedaría en territorio boliviano; los yacimientos de azufre de Tocora; escuelas-cuarteles de carabineros, y numerosos bienes.

Mientras tanto, en Arica, la ciudad más norteña de Chile, se observa la creciente presencia de delegaciones bolivianas, incluido el alcalde de La Paz, en visita de cortesía, y de 16 periodistas de televisión, radio y diarios que llegaron para recorrer la costa que Chile entregaría a Bolivia.

## Acuerdo oficial para la unificación de Vietnam

BANGKOK. (Efe-Upi).—Vietnam ha decidido, oficialmente, reunificar el Norte y el Sur, en el curso de los seis primeros meses de 1976, informó ayer domingo Radio Hanoi. En la emisión, captada en esta capital, se recoge la noticia que publica el periódico del partido comunista norvietnamita "Diario del Pueblo" en la que se afirma tal propósito por primera vez.

Añade el periódico que la decisión fue adoptada durante la conferencia consultiva celebrada a primeros de mes en Saigón y que duró una semana.

Anuncia también el "Diario del Pueblo" que las elecciones generales, para designar a los componentes de una asamblea nacional y establecer un solo estado, se llevarán a cabo en el primer semestre del año.

# ¿LOPEZ REGA HA DESAPARECIDO DE SU RESIDENCIA EN MADRID? HOY DEBERA COMPARECER ANTE LA JUSTICIA ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Efe.)—El ex ministro de Bienestar Social José López Rega dejó de tener el rango de embajador de acuerdo con un decreto firmado el sábado por la Presidenta María Estela Martínez de Perón, según informó aquí el matutino "Clarín".

López Rega, que abandonó la Argentina el 19 de julio último y que fuera secretario privado de los presidentes Juan Domingo Perón y María Estela Martínez de Perón, está involucrado en una investigación judicial por malversación de fondos públicos.

Este ex todopoderoso funcionario del Gobierno argentino desde hace algunos días ha desaparecido de la residencia ma-

drileña donde se alojaba y se desconoce su actual paradero. Con tal motivo se tejen en su torno muchísimas conjeturas.

Hoy, a las 14.30 (17.30 GMT), deberá presentarse ante la justicia en cumplimiento de un mandato del juez federal Alfredo Nocetti Fasolino, que entiende en las investigaciones del Ministerio de Bienestar Social y de la cruzada de solidaridad justicialista.

Junto a la información, "Clarín" publica una caricatura de López Rega realizada por el conocido dibujante argentino Landrú. En la misma, el ex ministro aparece declarando ante otra persona: "Es falso. Yo no he Roballos nada."

Se trata de un juego de palabras que parte de utilizar el nombre del ex ministro Rodolfo Roballos, quien fuera uno de sus sucesores en la cartera de Bienestar Social. Roballos se encuentra encarcelado a causa de una investigación administrativa sobre manejo de fondos.

Nota de la Redacción.—El señor López Rega, tras su cese como ministro de Bienestar Social, se instaló en Madrid, en la finca de Puerta de Hierro que había sido residencia del general Perón. La Presidenta argentina le nombró embajador "volante", pero no se atrevió a someter esta designación a la aprobación del Senado, por lo que el señor López Rega no cobraba sueldo alguno oficial desde el pasado mes de julio. En los primeros días de diciembre, la Embajada argentina en Madrid intentó trasladarle la citación judicial para que compareciese hoy día 29 en Buenos Aires, pero el funcionario encargado de esta misión no logró acceder a la residencia y se limitó a depositar la citación en el buzón. Si ha cambiado de residencia, ha tenido que ser, como dice la noticia de Efe, en las últimas horas, ya que—según los medios argentinos en Madrid—parece ser que seguía en

Puerta de Hierro la semana pasada. Mientras tanto, según noticias de Buenos Aires, las autoridades argentinas han solicitado de la Interpol su localización, con vistas, al parecer, a la solicitud de extradición.

## Acuerdo de Damasco para solucionar la guerra civil libanesa

BEIRUT. (Efe.)—Las recientes conversaciones del Rey de Arabia Saudita, Jaled, con el Presidente de Siria, Hafez Assad, y con el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, finalizaron con el llamado "acuerdo de Damasco" sobre la necesidad de solucionar la crisis de Líbano lo antes posible, informa el diario independiente "An Nahar".

En el "acuerdo de Damasco" se estipula principalmente:

1. Arabia Saudita apoyará los esfuerzos sirios por solucionar la crisis libanesa, de manera que se salvaguarden la unidad y la integridad territorial libanesa.
2. Arabia Saudita realizará contactos internacionales para lograr el establecimiento de un alto el fuego efectivo y un acuerdo político.
3. Una vez solucionada la crisis libanesa, se celebrará en Riad una conferencia árabe en la cumbre, de carácter restringido, a la que asistirán el Rey Jaled, el Presidente Assad y el Presidente egipcio, Anwar El Sadat.

# Cinco fusilamientos en la URSS: directivos de granjas colectivas y de una fábrica

MOSCU. (Efe.)—Un tribunal soviético ha sentenciado a muerte, por fusilamiento, a cinco individuos por defraudar al Estado unos nueve millones de rublos (aproximadamente 738 millones de pesetas).

El proceso, que ha durado dieciocho meses, fue llevado por el Tribunal Supremo de Azdereijam, en el mar Caspio, según el periódico "Bakinsky Rabochi", llegado a Moscú.

Otras 59 personas implicadas en el asunto—que comprende la

compra de partidas no existentes para una gran fábrica estatal de conservas—han recibido la oportuna condena. Los cinco condenados a muerte: E. Zojarobov, G. Bairamov, G. Majumod, A. Dolmatov y R. Guseinov, son todos naturales de Azerbaiján.

El jefe de los defraudadores es Zojarobov. Los otros individuos condenados a muerte estaban al cargo de granjas colectivas de la zona y en la sección de compras de la fábrica de conservas.

## PETER RICHTER, EJECUTADO EN CHECOSLOVAQUIA POR ROBO DE ARMAS

PRAGA. (Efe Reuter.)—Peter Richter, condenado por diversos delitos, ha sido ejecutado ayer por dar muerte a un agente de Policía.

Richter fue detenido en agosto de 1974, después de asesinar a un agente de Policía cuando estaba robando armas en Varnsdorf, en el norte de Bohemia.

## Sigue la "guerra del bacalao"

Una fragata británica embiste contra un guardacostas islandés

LONDRES. (Efe.)—La fragata británica "Andrómeda" y el guardacostas islandés "Tyr" chocaron ayer en un nuevo incidente de la "guerra del bacalao", motivada por la ampliación por Islandia de sus límites de pesca a 200 millas marinas.

El Ministerio británico de Defensa desmintió, en Londres, la versión islandesa de que el "Tyr" había sido deliberadamente embestido por la fragata "Andrómeda", calificando el choque de accidental.

Sin embargo, informaciones de Reykjavik disienten de esta versión británica, indicando que la "Andrómeda" se interpuso en el camino del "Tyr", a una velocidad de 18 nudos.

En el incidente, la fragata británica fue la que sufrió mayores desperfectos.

La "Andrómeda" trataba de proteger a un grupo de pesqueros británicos, amenazados por el guardacostas islandés.

## Bomba "navideña" en el Ulster

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—La relativa calma que reina en el Ulster en este período navideño se rompió en la madrugada última al estallar una bomba en una comisaría de Policía del condado Tyrone.

El artefacto, colocado en una furgoneta, causó grandes daños materiales en la fachada de la comisaría y casas adyacentes, pero no se registraron desgracias personales porque la Policía tuvo tiempo de evacuar la zona.

Un hombre enmascarado condujo la furgoneta hasta la entrada de la comisaría y desapareció en otro coche que lo esperaba, desde donde cubrieron su retirada con unos disparos.

## Kosyguin inaugura en Turquía una siderurgia financiada por la URSS

ANKARA. (Efe-Reuter.)—El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, inauguró ayer una planta siderúrgica, financiada por la Unión Soviética, en la región suroriental de Turquía.

La presencia del primer ministro soviético en la ceremonia de la inauguración, en Iskenderun, cerca de la frontera siria, es considerada como un intento más del Kremlin por ganarse la confianza de los turcos, precisamente en el momento en que disminuye la influencia norteamericana a causa, principalmente, del embargo de armas al país.

La inversión soviética en la siderurgia en la de mayor envergadura de las hechas hasta ahora en un país situado fuera de la esfera del Pacto de Varsovia.



# CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid





**SITUACIÓN PRIVILEGIADA:**  
junto a la Avenida del Generalísimo Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

**COMUNICACIONES:**  
cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

**ZONAS VERDES:**  
125.000 m<sup>2</sup> de espacios libres.

**Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.**  
Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

**FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de Lunes a Sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

**ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar**

**45 UNICOS LOCALES**  
Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:  
JOSE BANUS INTERNACIONAL  
Promotora y Financiera, S. A.  
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4  
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

HL-H

D \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
TLFNO. \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210.10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Tel. 57-88)

Unos miembros de la Cámara de los Comunes británica han planteado la, según parece, última reivindicación de este solemne año feminista. Por su singularidad, la destacamos. Han solicitado igualdad de oportunidades, a nivel supremo, en beneficio exclusivo de la única hija de Isabel II. La princesa Ana, que cuenta veinticinco años y es dos más joven que Carlos, el heredero, figura la cuarta, sin embargo, en la línea de sucesión al trono. Sus hermanos menores, Andrés y Eduardo, la preceden. Un miembro laborista del Parlamento ha declarado que la familia real debe abolir la discriminación por el sexo.

Probablemente con esta posición "suí generis" concluyan los discutidos doce meses de 1975, pero reconozcamos que se ha escrito y hablado profusamente en favor y en contra de sus presupuestos, pero muy pocas mujeres han sido noticia a lo largo de todo ese tiempo. Bien es verdad que, aunque el número haya sido escaso, su presencia se ha notado en muy diversos campos. En los altos puestos del Gobierno, como María Estela Martínez de Perón; en las canchas de tenis, como Billie Jean King; entre las filas del terrorismo, como la recuperada Patty Hearst, al cabo de un año de su secuestro y luego de participar como



Doctora en Historia, escritora y periodista, doña Carmen Llorca es la primera mujer llamada a participar en las tareas del nuevo equipo de Gobierno español.

miembro activo en el Movimiento Simbiótico de Liberación; o atendiendo a los agonizantes por las calles de Calcuta, como la madre Teresa, sesenta y cinco años rezumantes de misericordia.

**ACTRICES Y JOVENES**

Por las páginas de los periódicos han pasado, como siempre, las actrices de moda: Ellen Burstyn, Oscar a la mejor intérprete cinematográfica por "Alicia ya no vive aquí"; Liv Ullmann, cuya intervención en "Secretos de un matrimonio" le ha merecido elogios en dondequiera que se estrena; Isabelle Adjani, hallazgo francés de François Truffaut; Liza Minnelli, ganadora de aplausos por todos los escenarios de Occidente. Han recibido los honores de aparecer en letra impresa las jóvenes que entran en la sociedad con el ímpetu de su arrogancia y de sus sueños, como Margaux Hemingway, nieta del famoso novelista americano. Margaux, maniquí, a sus diecinueve años se alza como muestra de la belleza de su generación. Lo mismo simboliza la más linda princesa europea, Carolina de Mónaco, perseguida constantemente por los fotógrafos porque las mejores revistas del mundo la prestan gustosamente sus portadas.

**LA PUBLICIDAD DE UNAS DECLARACIONES**

Los humoristas de Estados Unidos tomaron a la primera dama de la Casa Blanca por diana de sus bromas. Uno de ellos copió una fotografía de la familia del Presidente cambiando la postura de éste para hacerle tapar con una mano la boca de su consorte. Betty Ford dispuso de más espacio en los medios informativos por la polvareda levantada por sus improvisadas declaraciones sobre las costumbres de hoy día que a causa de sus ideas y venidas con su marido por toda la redondez de la Tierra.

Indira Gandhi, por su parte, fue notable objeto de críticas y comentarios en relación con las elecciones de 1971, al ser acusada de fraude legal. Casi tantas columnas como a este asunto se han dedicado a la biografía y juicio de Lynette Alice "Squeaky" Fromme, asesina frustrada de Gerald Ford.

# TERMINA EL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

El tintineo de las monedas dejadas por Onassis, a su muerte, atrajo la atención de los informadores hacia su mujer, Jacqueline, y su hija, Cristina. La riqueza las puso de actualidad. La polémica encendida por contradicciones hacen correr ríos de tinta sobre dos autoras que proclaman la liberación de la mujer: Ester Villar y Betty Friedan.

Con frecuencia es invitada a exponer sus opiniones la ministro de la Salud de Francia, señora Veil. Sus campañas en pro de la legalización del aborto y de la abstención de fumar, entre



Patricia Hearst

otras, la han convertido en la más popular pieza del equipo de Giscard d'Estaing, preferida incluso a la ampliamente estimada secretaria para Asuntos Femeninos, Françoise Giroud.

**EL TITULO, EN SINGULAR**

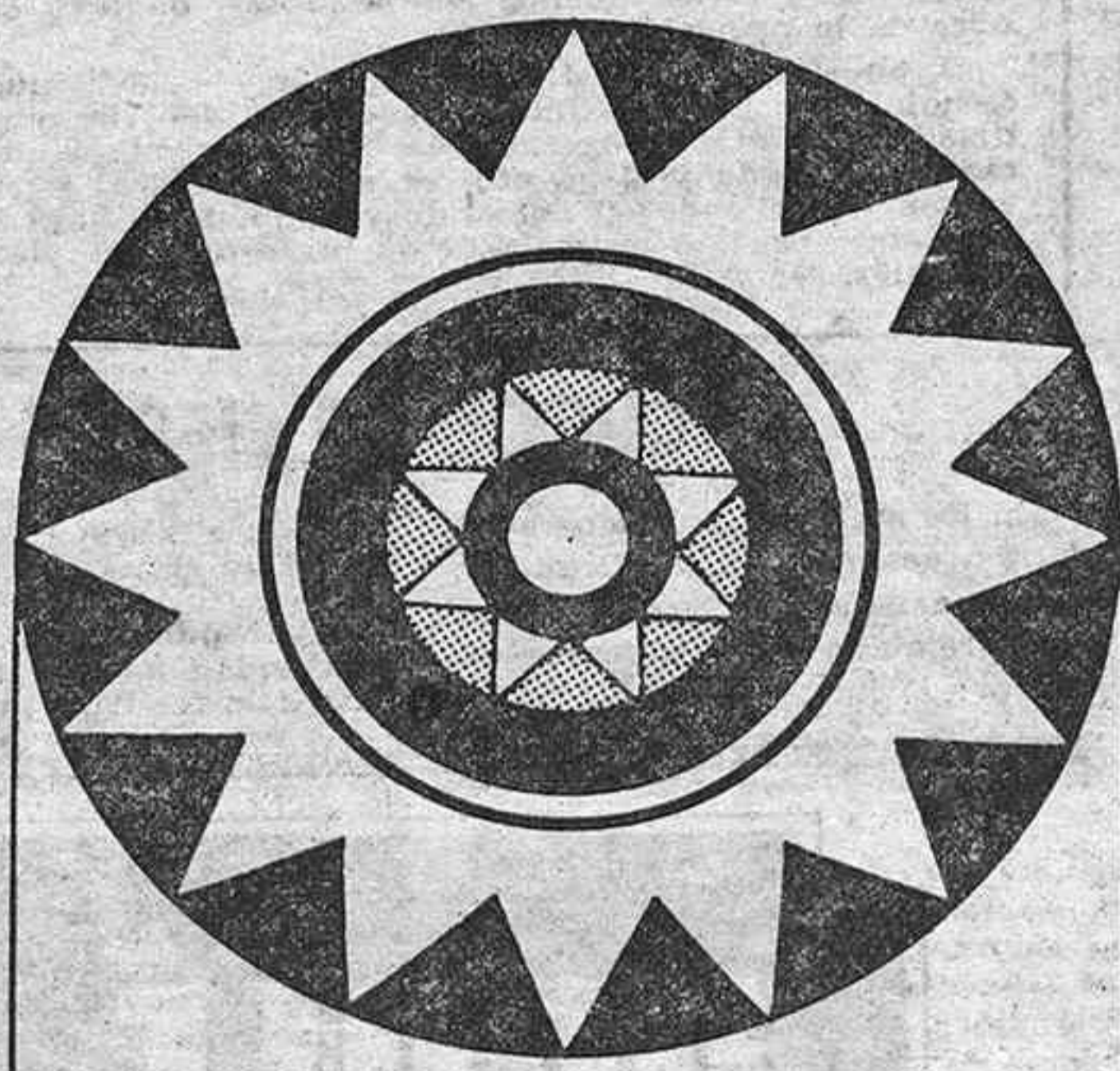
En la galería cabe añadir los nombres de las personalidades célebres: de bailarinas, cantantes, novelistas, poetas, etc. Pero en lo que se refiere a promoción, a nuevas situaciones conseguidas, citemos por primera vez una mujer jefe del partido conservador británico, Margarita Thatcher, líder de la oposición; una

mujer presidente del Tribunal Supremo de Carolina del Norte, señora Susie M. Sharp; una mujer primer ministro de la República Centroafricana, Elisabeth Domitien; una mujer gobernadora del estado de Connecticut; una mujer, Bernardette P. A. Olowo, embajadora de Uganda en Bonn, nombrada embajadora ante la Santa Sede. Una mujer, Carla Anderson Hills, secretaria de la Vivienda y Urbanismo, en el Gabinete del Presidente Ford; una mujer secretario del partido demócrata-cristiano italiano, Franca Falcucci.

En todos esos cargos, en cada uno de esos lugares, nada más un caso, un ejemplo. Con razón usó en singular el título del Año Internacional de "la Mujer".

En España, la mujer del año ha sido Sofía de Grecia, también única en su puesto de Reina

Mary G. SANTA EULALIA



## Estas Fiestas, se recomienda etiqueta.

Si quiere apuntarse un tanto en super-elegancia, le recomendamos los trajes y smokings de Gran Gala, que presentan nuestras Boutiques y Departamentos Especializados. Más de 20 modelos, clásicos o vanguardistas, a su justa medida y listos para ser llevados al instante. Con todos los complementos.



Servicio de Restaurante (abierto a mediodía) en nuestros Centros de Preciados y Princesa. Abierto de 9,30 de la mañana a 9 de la noche - NO CERRAMOS A MEDIODIA

## JUSTIFICADA INQUIETUD del personal contratado del Ayuntamiento

Su situación deberá resolverse a través de oposiciones restringidas

Como es sabido, numerosos puestos de trabajo de las más diversas categorías dentro del Ayuntamiento y de la Gerencia Municipal de Urbanismo vienen desempeñándose—algunos desde hace más de veinte años—por personal contratado. Todos ellos firmaron en su momento el correspondiente contrato de trabajo por el plazo de un año y todos ellos también continúan hoy trabajando en la misma situación, sin que, por tanto, el contrato les haya sido rescindido. Nos consta la competencia y eficacia de estos trabajadores, entre los que ahora cunde la inquietud ante la posibilidad de que el Ayuntamiento convoque una oposición libre para cubrir estas plazas, que, por tanto, tendrían que ser defendidas por ellos—que en su día superaron las pruebas de aptitud exigidas por el Ayuntamiento—frente a otros muchos competidores, dado el carácter de libre de la oposición propuesta.

A nuestro juicio, estimamos que la oposición que ahora se estudia para una próxima convocatoria debería tener, en justicia, el carácter de restringida, mínima ventaja que el Ayuntamiento puede y debe ofrecer a quienes leal y eficazmente vienen cumpliendo su cometido y a quienes ahora se les presenta una ocasión propicia de su ingreso en las plantillas municipales.

## CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 22, el número

091; el 23, el 308; el 24, el 481; el 26, el 467, y el sábado, día 27, el número 187.

Ayer domingo y el día 25, la Natividad de Nuestro Señor, como días festivos, no hubo sorteo.

## La noche del 31 no dejen las basuras en la calle

Para que los empleados del Servicio de Recogidas de Basuras puedan pasar el fin de año con sus familias, se suspende aquél desde las diez de

la noche del 31 de diciembre hasta las diez de la noche del 1 de enero.

Esta suspensión se implanta por primera vez a vía de ensayo, y sólo podrá mantenerse si quienes utilizan estos servicios se abstienen de depositar la basura ese día, acumulándola, en cambio, en sus casas para el día siguiente.

El Ayuntamiento ruega a todos, en beneficio de la alegría de 1.500 familias, esta colaboración ciudadana para poder mantener en lo sucesivo esta modalidad.

## El presidente del Gobierno, medalla de honor de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid, en sesión plenaria, ha acordado la concesión de la medalla de honor de la Villa a don Carlos Arias Navarro, actual presidente del Gobierno de la nación, en reconocimiento a su brillante gestión como alcalde de la capital durante varios años. El Pleno se pronunció ante la propuesta con absoluta unanimidad y el primer teniente alcalde, don Jesús Suevos, expuso a los reunidos los rasgos más característicos de la personalidad política del señor Arias y, en síntesis, los puntos más destacados de su tarea al frente del Ayuntamiento.

El señor Arias Navarro es hijo predilecto de Madrid y está en posesión de la medalla de la Villa en su categoría de oro. La que ahora se le otorga fue discernida en su momento únicamente al Generalísimo Franco; al presidente Eisenhower, de los Estados Unidos, y a los políticos españoles el ex ministro don Blas Pérez González y a don Luis Carrero Blanco.

## SOCIEDAD

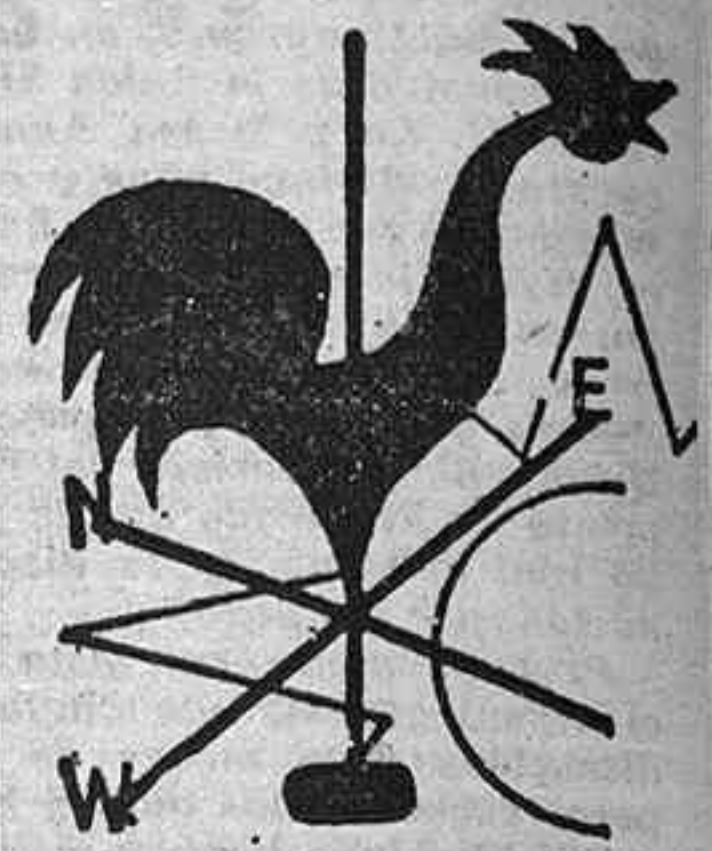
HA FALLECIDO DON JUAN TOHARIA CÁTEDRA

Súbitamente falleció en su domicilio de Madrid, víctima de un infarto de miocardio, don Juan Toharia Cátedra, funcionario del Cuerpo Técnico del Ministerio de Trabajo, donde era muy querido y respetado por sus jefes, subordinados y compañeros, así como en amplísimos círculos de la vida española, donde gozaba de generales simpatías.

Hijos del finado son nuestros compañeros en la prensa José Juan y Manuel Toharia y Angeles y Luis, a quienes, como a la viuda, doña Angeles Cortés, también funcionaria del citado Ministerio, enviamos nuestro pésame más sentido.

Mañana martes, a las doce de la mañana, se celebrará un funeral por el alma de don Juan Toharia Cátedra en la Iglesia de Nuestra Señora de la Luz, en la calle de Fernán Núñez, semiequino a Alfonso XIII.

## EL TIEMPO



### Pronóstico para Madrid: Tiempo seco y frío

Sigue la atmósfera estable, con viento encalmado y aire frío y seco. En horas centrales del día lucirá un tibio sol, y por la noche habrá régimen de helada, con formación de brumas en la zona del Manzanares. En días inmediatos se suavizarán las temperaturas con viento templado del Sur.

### Tiempo en España: Nubosidad y viento de Levante en el Estrecho

Las nieblas en cuencas del Duero y Ebro y las heladas por tierras del interior serán los meteoros más característicos. En el Mediterráneo andaluz y por comarcas del estrecho de Gibraltar soplará viento de Levante, acumulando algunas nubes contra el litoral.

### Noticiero meteorológico

Las navidades de 1975 se han caracterizado por sus cielos despejados y azules en gran parte del país. Mandó el anticiclón, con su aire frío y seco, y durante estas largas noches invernales (las de mayor duración del año) los termómetros descendieron hasta seis y ocho grados bajo cero por tierras de la Mancha, con duras heladas y escarchas.

El inmediato 1976—que estrena remos en seguida—es año bisiesto, y precisamente el día 29 de febrero es domingo. También coincide en domingo el día de Santiago—Patrón de España—, por lo que estamos ante un Año Santo Compostelano. La Semana Santa cae retrasada: a mediados de abril, y tendremos un eclipse parcial de Sol el 29 de abril y un eclipse parcial de Luna el 13 de mayo; ambos visibles en España, si las nubes lo permiten. Con estas efemérides cerramos nuestro comentario, pasando a desear a todos nuestros lectores en HOJA DEL LUNES un feliz año nuevo a lo largo del tiempo cronométrico y atmosférico de sus trescientos sesenta y seis días.

No es cierto que el Instituto de Estudios Modernos obligue a vestir un uniforme determinado

Solicitando su publicación, los fundadores del IDEM nos envían la siguiente nota:

"El Instituto IDEM quiere poner en conocimiento de los directores de Colegios Nacionales de Enseñanza General Básica y de los padres de alumnas que reciben clases de danza por monitores del Instituto, que personas sin escrúpulos, diciéndose empleadas del IDEM, están tratando de desvirtuar las normas que rigen el mismo y confundir a los directores, así como a las alumnas y a sus padres, diciendo que el Instituto "obliga a usar un determinado equipo". Ello es completamente falso.

Como se sabe, cada disciplina gimnástica requiere un equipo adecuado. Todos los colegios tienen esto en cuenta, no obstante lo cual, el Instituto IDEM se abstiene de obligar a tal cosa. Tan sólo para poder intervenir en el festival fin de curso la niña debe vestir el correspondiente uniforme, que es el mismo que se utiliza para todos los efectos."

# DOBLE EL VALOR DE SU DINERO



## OBTENGA MAS VALOR POR SU DINERO EN LOS CENTROS DE MODA CORTEFIEL

# TODOS LOS ARTICULOS DE TEMPORADA A PRECIOS REBAJADISIMOS

Centros de Moda

# cortefiel

PARA MUJER: GENERALISIMO, 34. PRECIADOS, 13. BRAVO MURILLO, 236. PARA HOMBRE: SERRANO, 40. AV. JOSE ANTONIO, 76. AV. JOSE ANTONIO, 27. BRAVO MURILLO, 236. BRAVO MURILLO, 103. MONTERA, 7. TOLEDO, 52. ROMANONES, 7. PARA NIÑO: AV. JOSE ANTONIO, 76. MONTERA, 7.

CRONICILLA  
DE MADRID

## EN PAZ

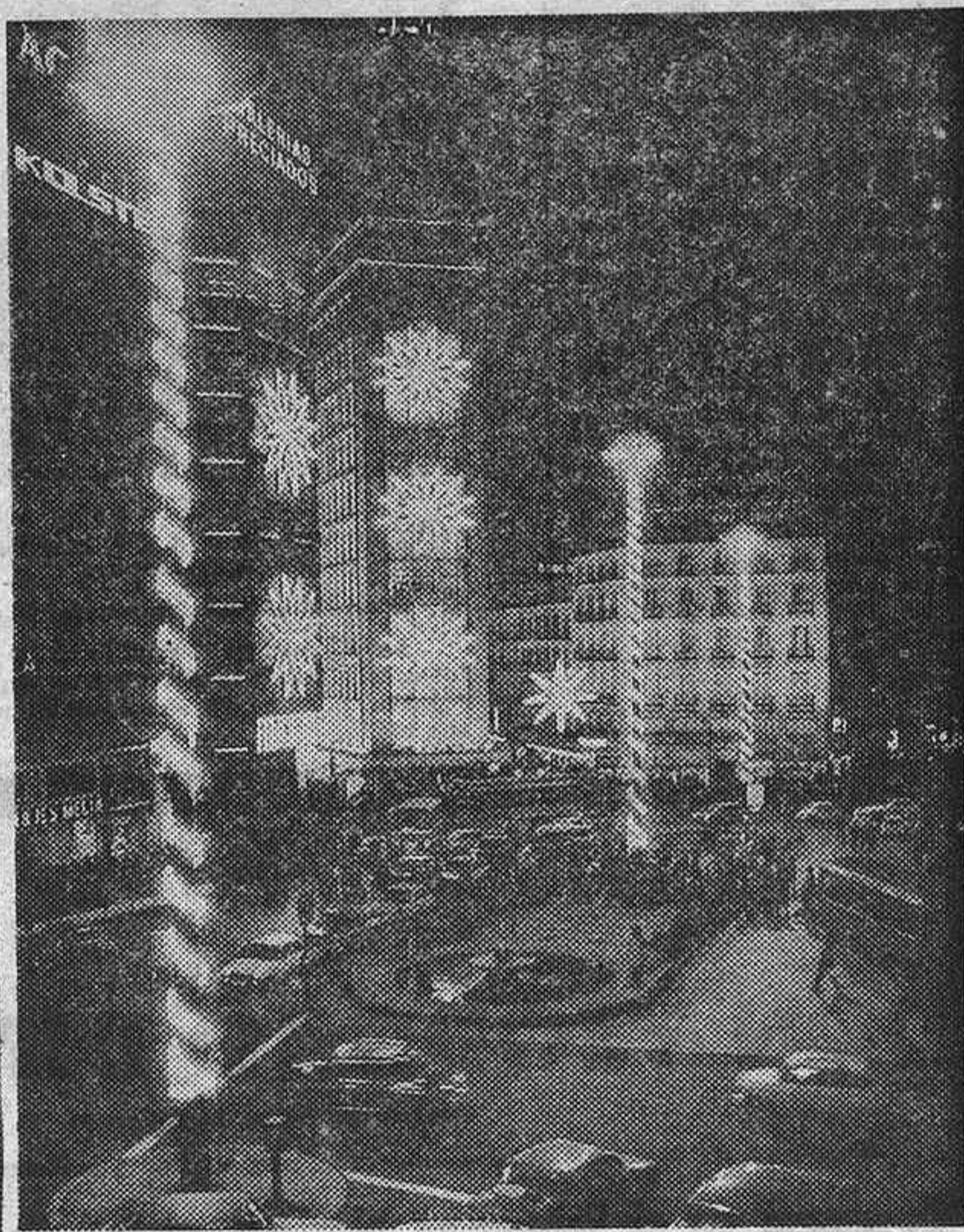
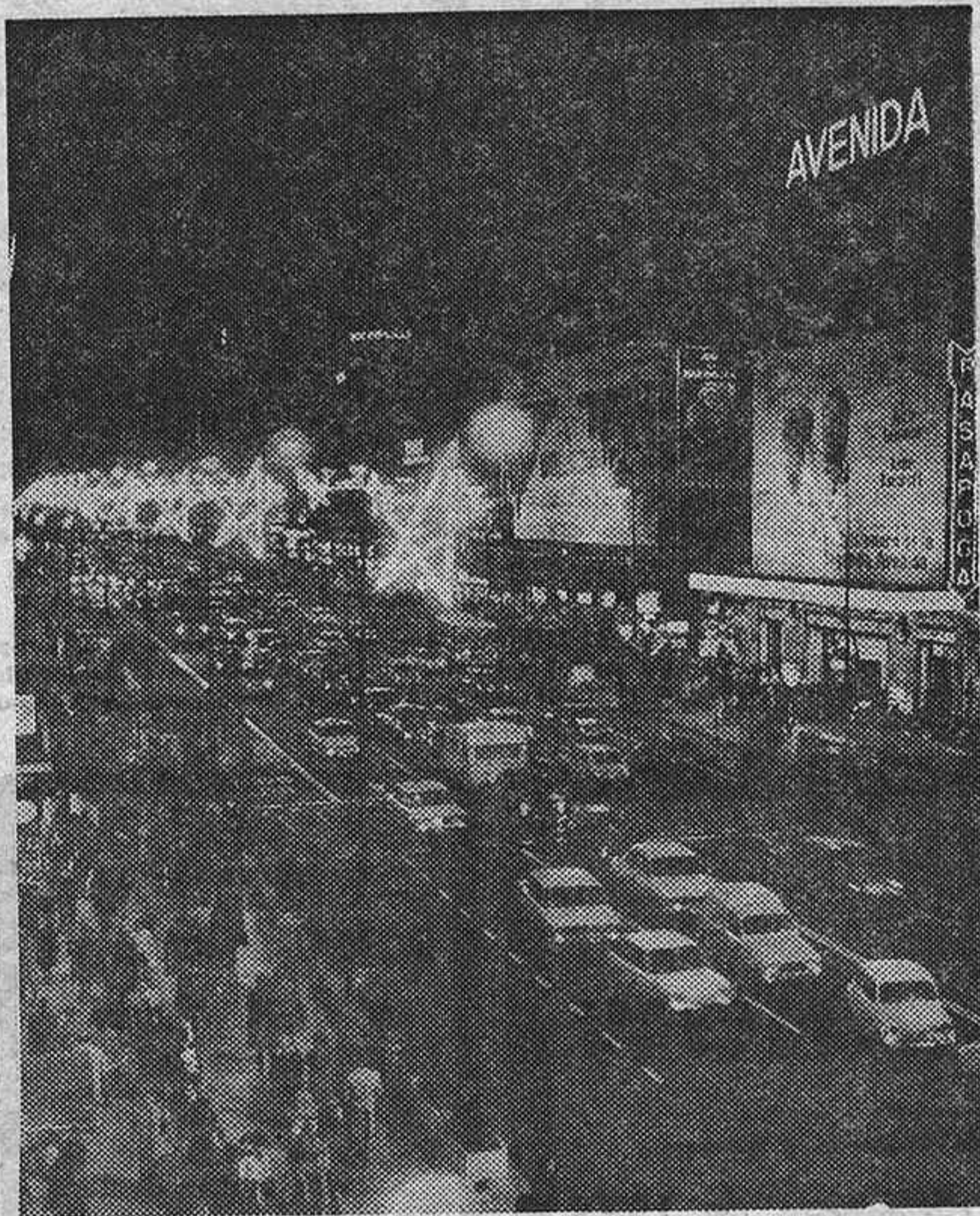
**I**NMENSA en su sentido y signi- no la más breve palabra de nuestro idioma—paz—, ha llenado las últimas jornadas navideñas en todo el ámbito de la Patria tras uno de los años más trascendentales y lleno de acontecimientos de la historia de España de los últimos tiempos, como es el que está a punto de acabar. Y concretamente en Madrid. Hemos vivido en paz en estos días y en paz vivimos la esperanza del futuro inmediato, que no es poco en un mundo en el que la zozobra y la inquietud alcanza a todas las latitudes. Madrid, es cierto, ha vivido estos días una sana alegría, encajada en cierto recogimiento reflejado en el orden de la calle, en la austeridad de las luces y en el más acusado sentido del hogar, que es al fin el auténtico protagonista en la vida del cristiano cuando se cumple una conmemoración más de la efemérides más gloriosa de todos los siglos.

Paz, únicamente paz, vivir en paz, debe ser nuestra sola ambición en estos tiempos de agitación e incertidumbre. Mostrarnos ante el mundo como ejemplo de fe, de serenidad, de amor y de esperanza debe formar parte principal de nuestro bagaje espiritual cuando acabamos de superar un año difícil y nos hallamos en el umbral de un año esperanzador.

Navidad en paz. Lo más grande y mejor que todos podemos desear. Y con paz y alegría dejar a nuestra zaga el año que muere y disponernos a vivir el que nos llega con los mejores y más esperanzadores auspicios.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO  
(cronista oficial de Madrid)

# FIRMAMENTO DE LUZ



Madrid vive estos días, con gran animación, las fiestas navideñas y se prepara para despedir el año que muere y recibir al que nos llega lleno de propósitos y de esperanza. A pesar de la austeridad municipal prevista para las luminarias propias de estas conmemoraciones gozosas, las calles de nuestra ciudad presentan un brillante aspecto por el equilibrio y la mejor disposición de su ornato. En las vías más céntricas, estrellas luminosas, y en las principales encrucijadas, guirnaldas de luz trepando por los esbeltos fustes del alumbrado. Esta sugestiva panorámica corresponde al corazón de Madrid: la plaza del Callao y la Gran Vía, en su arranque desde ésta a la Red de San Luis. En calzada y aceras, teoría interminable de vehículos y miles de personas en animado y ordenado deambular. (Torremocha.)

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid. Sección 3.ª

SJ/E-mr/ 55SE-380-220/45

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una subestación transformadora y de seccionamiento, denominada Pinto (55SE-380-220/45), cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica IBERDUERO, S. A., con domicilio en Bilbao, Gardoqui, núm. 8.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: La instalación se establecerá en el paraje denominado La Malgareja, entre las carreteras de Extremadura y Andalucía, término municipal de Pinto.

c) Finalidad de la instalación: Abastecimiento de energía eléctrica a la zona sur de Madrid.

d) Características principales: Subestación transformadora y de seccionamiento, relación 380/220/45 KV. Para la construcción de esta subestación se prevén dos fases de montaje. En la primera se dispondrán los sistemas a 220 KV y 45 KV y una transformación 220/45 KV, mediante un transformador de 75 MVA 220/45 KV. La segunda fase comprende la instalación del sistema de 380 KV y la transformación 380/220 KV mediante dos autotransformadores de 400 MVA 380/220 KV. Posteriormente, se prevé la instalación del tercer autotransformador de 400 MVA 380/220 KV.

La subestación a 380 se proyecta con doble embarrado, capaz para diez posiciones (seis de línea, tres de autotransformador y una de enlace de barras). En la primera fase no se prevé la instalación de ningún elemento a esta tensión.

El sistema de 220 KV se prevé también en doble embarrado (uno de ellos partido mediante posición completa), con capacidad para catorce posiciones (ocho de línea, tres de autotransformador 380/220 KV, dos de transformador 220/45 KV, una de partición de barra y otra de enlace de barras), de las que en la primera fase se dispondrán seis (cuatro de líneas, denominadas Moraleja 1 y 2 y Retamar 1 y 2), una de transformador 220/45 KV y una de enlace de barras. Todas ellas dispondrán de interruptor, transformadores de intensidad, seccionadores selectores de barra, y en las de salida de línea, un seccionador de aislamiento con dispositivo de puesta a tierra.

La subestación a 45 KV se prevé con doble barra con capacidad para 25 posiciones (20 de línea, dos de transformador, una de enlace de barras y dos para baterías de condensadores), de las que en la primera fase se dispondrán diez (ocho de línea, una de transformador y una de enlace de barras); todas ellas dispondrán de interruptor, transformadores de intensidad, seccionadores selectores de barra y de aislamiento de línea con dispositivo de puesta a tierra y un transformador de tensión.

La protección de las posiciones a 380 y 220 KV se realizarán a base de relés de admitancia-distancia apoyados por relés de sobreintensidad en cada una de las fases y de sobreintensidad direccional de neutro para faltas a tierra. Las posiciones de línea de 45 KV irán protegidas por relés de sobreintensidad de fase y tierra al igual que los bancos de transformación. Estos dispondrán además de una protección de gas y cuba para faltas internas. Los circuitos de intensidad de todos los elementos de protección irán alimentados por los transformadores de intensidad intercalados en cada posición, y los de tensión, por los transformadores de tensión incorporados a los condensadores capacitivos instalados en cada salida de línea a 380 y 220 KV o instalados en barras en el sistema de 45 KV.

Los conductores empleados en la subestación a 380 KV serán de cable de aluminio-homogéneo.

La estructura será a base de perfiles laminados normalizados de hierro dulce, formando vigas y pilares entramados.

e) Procedencia de los materiales: Serán de procedencia nacional.

f) Presupuesto: 77.225.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria sita en Madrid, Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 18 de diciembre de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

**Durante estas fiestas  
el comercio estará  
abierto todo el día**

**La víspera de Reyes,  
hasta las doce de  
la noche**

La Delegación Regional de Comercio de Madrid ha establecido para estos días un horario de comercio que facilita a los usuarios las compras propias de las fiestas. Así, hasta mañana, martes 30, los comercios estarán abiertos de nueve y media de la mañana a nueve y media de la noche, el 31, de nueve y media de la mañana a ocho de la noche, y dentro del mes de enero, los días 2, 3 y 4, de nueve y media de la mañana a nueve de la noche y el día 5, desde las nueve y media de la mañana hasta las doce de la noche.

**Premios Carlos Ruiz  
del Castillo 1975**

El Instituto de Estudios de Administración Local ha convocado los premios de periodismo Carlos Ruiz del Castillo 1975 (100.000 pesetas para la mejor campaña periodística; 50.000, para el mejor artículo relacionado con algún tema de la vida local o problemática de las corporaciones locales, y 50.000, para la mejor colección de artículos de cronistas municipales). Las solicitudes deberán presentarse entre el 1 y el 31 de enero próximo, dirigidas al director del Instituto, calle Joaquín García Morato, 7, Madrid-10, acompañándolas del original y tres fotocopias de los trabajos.

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época  
**Número 1.915**

Por avión:  
**España, 11 pesetas**  
**Extranjero, 11 pesetas**  
(Más franqueo)

## TEATRO MONUMENTAL

calle Atocha, 65 (Pl. Antón Martín)  
Telefono 2271214

**UNICO RECITAL  
«FLAMENCO»**

**HOY, lunes, 29 de diciembre**  
**(7 tarde y 10,30 noche)**

**Producciones y Conciertos ESMAD, S.A.**

presenta  
**«nuevo día»**

con  
CANTE **LOLE y  
MANUEL**  
**EL CAMARÓN  
DE LA ISLA**

BAILE **MANUELA  
CARRASCO**

GUIARRA **PACO  
CEPERO**

**¡¡precios populares!!**

LOCALIDADES A LA VENTA EN TAQUILLA

## AUN NO HAN SIDO RESCATADOS

**Más de trescientos muertos en fechas navideñas en las carreteras norteamericanas**

WASHINGTON, 28. (Efe.) A más de trescientas víctimas asciende ya el balance de muertes en las carreteras de Estados Unidos desde que se iniciaron las vacaciones navideñas, revelaron hoy las autoridades norteamericanas.

Las malas condiciones atmosféricas, que han convertido muchas de las autopistas nacionales en pistas de patinaje debido al hielo y a la nieve acumulados, han sido causa de muchos de los accidentes mortales de circulación, según el Consejo de Seguridad en las Carreteras. Las fiestas en el tradicional árbol de Navidad.



La foto de Europa Press muestra el rostro malherido de David García Morán, picador de la empresa minera Hunosa, que el pasado sábado quedó sepultado en el pozo "San Antonio", situado en el concejo de Ale, en Asturias.

David fue rescatado con vida, pero sufre diversas contusiones y la rotura de ambas piernas.

Luis Antonio González Alonso, ayudante minero, y Sixto Hermógenes González Gutiérrez, picador, fotografiados a la derecha, se encuentran todavía en el fondo de la mina. Continúan los trabajos de rescate, pero hasta el momento no han podido ser rescatados; es por esto que se teme seriamente por sus vidas.

Por accidentes de tráfico

**Cinco muertos: dos en Gerona, otros dos en Valencia y uno más en Barcelona**

Cinco personas resultaron muertas y otras cuatro heridas de gravedad en accidentes de carretera, de los que ha tenido conocimiento Cifra en las últimas horas.

GERONA.—Murieron Blas Vicente Alarcón, de treinta años de edad, y Andrés Ruiz Hernández, de veintidós años, residente en Francia, al sufrir la madrugada pasada un accidente, sobre el que se desconocen detalles, aunque se supone que el turismo derrapó, precipitándose al río Ter. El suceso se produjo en el término de Ripoll. En el mismo accidente resultaron heridos de gravedad Pablo Paces, de veintiocho años, conductor y propietario del vehículo, y Eugenio Zamarreño Araujo.

BARCELONA.—Perdió la vida Domingo Colominas Comí, de cuarenta y cinco años, al colisionar frontalmente el vehículo que conducía con un camión. El accidente ocurrió en el kilómetro 57,900 de la carretera nacional 152, en el término municipal de Balanya.

VALENCIA.—Murió el joven Salvador Javier López Sánchez, de dieciocho años, y sufrió heridas de gravedad Antonio Martínez Salvadoret, de dieciocho años, en un accidente de tráfico ocurrido a la salida de Játiva, en la carretera de Silla.

Resultó muerto al ser atropellado Julio Belda Roca, de ochenta y siete años, en el kilómetro 185,170 de la carretera nacional 340, a su paso por el término municipal de Játiva.

Un vehículo atropelló a la joven Ana Bixquert Cardona, de quince años, causándole lesiones graves, y posteriormente se dio a la fuga el conductor del mismo. El accidente ocurrió en la plaza de Cánovas del Castillo, cerca del seto central. La Policía realiza las gestiones oportunas para la localización del causante del atropello.



EL SEÑOR

**DON TEODORO DIMANOW**

Cónsul del reino de Bulgaria

Caballero de las más altas condecoraciones civiles y militares búlgaras y alemanas

**Descansó en el Señor, en Madrid, el 25 de diciembre de 1975**

R. I. P.

El entierro se ha verificado en la más estricta intimidad. Sintió no poder presenciar la libertad de su pueblo, a la que dedicó su vida hasta el último momento.

Su esposa, doña Wassilka Hadji Ivanowa; hijos, hermanos (ausentes), nieto y demás familia **RUEGAN una oración por su alma.**

La misa por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 30 de diciembre, a las once horas, en la iglesia ortodoxa de la calle Nicaragua, 12.



**XX ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR D. José de la Cueva y de Orejuela**

ESCRITOR

Medalla del Mérito Militar y otras condecoraciones

Murió en Madrid el día 29 de diciembre de 1955

Confortado con los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijas, Ilustrísima señora doña María del Rosario y doña María Dolores; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa que será rezada hoy a las siete de la tarde en la parroquia de Nuestra Madre del Dolor (Avda. de los Toreros, 45) será aplicada por su eterno descanso.



ILUSTRISIMO SEÑOR

**DON BERARDO ANTONIO CASTIÑEIRA POMAREDA**

Coronel de Artillería diplomado E. M.

Agregado militar y aéreo a la Embajada de España en Lisboa

**Falleció el día 27 de diciembre en Montemor (Portugal), en accidente de automóvil**

R. I. P.

Su esposa, Margarita Etcheverría; sus hijos, Berardo, Carlos, Ignacio, Gonzalo y Enrique; hermanos, Enrique y Jesús María, y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se efectuará hoy lunes, día 29, desde la capilla ardiente en el Hospital Militar del Generalísimo (Joaquín María López, esquina Isaac Peral), Madrid.



EL SEÑOR

**DON JUAN TOHARIA CATEDRA**

**Falleció en Madrid el día 24 de diciembre de 1975**

D E P.

Su esposa, hijos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará, Dios mediante, el martes día 30, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Luz (calle Fernán Núñez, número 4, semiesquina a Alfonso XIII).



EL SEÑOR

**Don Manuel Ugalde Fernández**

Jubilado de Hacienda

**HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1975**

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

R. I. P.

Su esposa, doña Amelia López Ampuero; hijas, Amelia, Pilar, Dolores y Rosario; hijos políticos, nietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 29, a las dieciséis cuarenta y cinco, desde su domicilio, calle de Cristóbal Bordiu, 3, al cementerio de la sacramental de San Lorenzo.

El funeral se celebrará el sábado día 3 de enero, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles (calle de Bravo Murillo, 93).

**Sentís, director general de Coordinación Informativa**

Don Carlos Sentís Anfruns, director de Radio Barcelona y presidente de la Asociación de la Prensa barcelonesa, ha sido nombrado director general de Coordinación Informativa. El señor Sentís se licenció en Derecho y se doctoró en la Universidad de Barcelona. Enseguida se dedicó al periodismo, que conoció desde sus tiempos de estudiante. Fue corresponsal de "ABC" de Madrid y de "La Vanguardia", de Barcelona. En 1950 pasó a Bruselas como agregado de prensa de la Embajada española. En 1963 regresó a España como director de la agencia Efe, y dos años más tarde ocuparía el cargo de presidente de la misma. En 1966 se encargaba de la dirección del diario vespertino barcelonés "Tele/Expres", que había participado a fundar un par de años antes y del que era ya presidente del Consejo de Administración. Ha recorrido el mundo en misiones informativas, asistiendo a los hechos más sobresalientes ocurridos en nuestro tiempo. Nacido en la Ciudad Condal, ha dirigido en distintas etapas programadas de TVE, y es responsable desde hace cuatro años de "Crónica 2", de la segunda cadena. Es vicepresidente de la Federación Nacional de



Asociaciones de la Prensa de España, fundador y miembro de la Junta directiva del Club Catalonia, recientemente creada con finalidades políticas, y ha sido galardonado con el premio Fraga de periodismo 1974. Su nombramiento último ha sido acordado en el Consejo de Ministros celebrado el pasado día 26 bajo la presidencia de don Carlos Arias Navarro.

**Fernández García, director de Régimen Jurídico de la Prensa**

En esta misma fecha se ha acordado el nombramiento de director general de Régimen Jurídico de la Prensa en la persona de don José Luis Fernández García. El señor Fernández García, natural de La Coruña y nacido en 1934, es abogado, con título de la Universidad de Madrid, y graduado en la Escuela Oficial de Periodismo. Pertenece al Cuerpo Especial de Técnicos de Información y Turismo. En 1969 fue destinado como subdirector general de Régimen Jurídico de la Prensa. Desempeñó también la Subdirección General de Prensa, y en 1974 la Dirección a la que ahora se le reitegra. En estos momentos era vicesecretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo.



**Rodríguez del Castillo, asesor del ministro de Información y Turismo**

Por orden ministerial, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado", se ha nombrado asesor especial del ministro de Información y Turismo, para asuntos de prensa e información, a don Gonzalo Rodríguez del Castillo, que tendrá la condición de adjunto al director general de Coordinación Informativa. El señor Rodríguez del Castillo había desempeñado en estos diez últimos años las funciones de subdirector general de Servicios Informativos y de director general de Coordinación Informativa, cargo éste en que le sucede el señor Sentís.

**Querella contra un redactor de "El Correo Catalán"**

El próximo miércoles, día 31, se verá el acto de conciliación en el Juzgado número 8 de Barcelona, previo a la querrela criminal, promovido por la empresa Nacional Panasonic contra el redactor de "El Correo Catalán" don Santiago Vilanova. En la demanda se le acusa de afirmaciones carentes de fundamento en relación con el incendio ocurrido en la factoría, y por ende, injuriosas, por lo cual se le reclaman ciento cincuenta millones de pesetas en concepto de indemnización.

**Hoy, huelga de los periodistas de la BBC**

LONDRES. (Efe).—Los periodistas de la BBC se declararán durante todo el día de hoy en huelga, a instancia de su sindicato, con el fin de obtener una indemnización económica compensadora por la inestabilidad horaria a que tienen que estar sometidos en el desempeño de su función informativa.

**Treinta y un redactores de "A B C" piden amnistía**

A título personal, treinta y un redactores de "ABC" han escrito a Su Majestad el Rey Juan Carlos I expresando su deseo de que sea dictada una amnistía general para los delitos políticos extensible a los exiliados por dichos motivos. Solicitan, igualmente, la suspensión del decreto-ley sobre prevención del terrorismo y la supresión de las jurisdicciones penales especiales. Al mismo tiempo, piden que sean reconocidos en toda plenitud los derechos de reunión, expresión, asociación y demás derechos y libertades contenidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las NU de diciembre de 1948.

**Concesión de los premios Mariana Pineda, de la A. P. Granadina**

La Asociación de la Prensa de Granada ha celebrado la concesión de sus premios anuales Mariana Pineda, los cuales se han concedido al teniente general don Carlos García Riveras, hasta ahora capitán general de la IX Región y nuevo director de la Escuela Superior del Ejército, y a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

**Un español, secretario de la Asociación de Prensa Extranjera de París**

El delegado de la agencia Efe, en París, don José Luis Roldán, ha sido elegido, por unanimidad, secretario general de la Asociación de Prensa Extranjera, en París. Es la primera vez, en la historia de este organismo, fundado en 1927, que un español ha sido elegido para desempeñar esa función.

**Expediente a doña María Antonia Benito**

La empresa Publicaciones Controladas, S. A. ha incoado expediente a la periodista María Antonia Benito García, representante sindical de la misma (sección prensa) y vocal provincial del Sindicato de la Información. El motivo aducido son las "faltas de puntualidad no justificadas en la asistencia al trabajo".

Según la citada periodista, el motivo aducido no es más que un pretexto formal, ya que la verdadera causa no es otra que la postura adoptada, en virtud de su cargo sindical.

**Solicitud de un diario en catalán**

El "Boletín Oficial del Estado" ha hecho pública la solicitud de inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas de la empresa Prensa Catalana, S. A., empresa periodística, para la publicación de un diario de información general en lengua catalana, cuyo título será "Avui". El periódico tendrá una tirada de 40.000 ejemplares. Lo dirigirá don José María Cadena Catalán. Tendrá de 32 a 40 páginas y un formato de 33 por 47 centímetros.

**Falleció Ulsamer Puiggari**

Ha fallecido en Barcelona a los setenta y cuatro años de edad el periodista don Federico Ulsamer Puiggari, durante muchos años redactor de "Solidaridad Nacional". El señor Ulsamer, actualmente jubilado, alternó las tareas informativas con las de arquitecto y técnico y la traducción de obras técnicas y literarias al español.

**HOJA DEL LUNES de Madrid**

Declaración que para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES de Madrid, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, formula la Asociación de la Prensa de Madrid:

Regulado el ordenamiento legal de las "Hojas del Lunes" en España por la orden ministerial de Información y Turismo de 21 de mayo de 1965 ("Boletín Oficial del Estado" de 1 de junio siguiente) como una "excepción de los preceptos vigentes sobre descanso dominical obligatorio en las empresas y agencias periodísticas", la HOJA DEL LUNES es una publicación informativa semanal, cuya edición está atribuida por concesión legal a la Asociación de la Prensa de Madrid. Sus órganos rectores son, por ello, la Junta directiva de dicha Asociación y, dentro de ésta, la Comisión de Explotación de HOJA DEL LUNES. La composición actual de la Junta directiva es:

Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Manuel Calvo Hernando; secretario general, don Rafael Salazar Soto; vicesecretario, don Rafael Chico Pérez; tesorero, don Heriberto Quesada Porto; contador, don Antonio de Miguel Martín; vocales: don Francisco Puch García, don Jesús de la Serna y Gutiérrez de Répide, doña Elena Martí Ballesta, don Alberto Delgado Cebrián, don Antonio Herrero Losada, don Diego Jalón Holgado, don Rodrigo Vázquez Prada, don Fernando Castelló González, don José Gómez Figueroa, don Francisco Ruiz de Elvira Hidalgo, doña Pilar Narvión Royo, don Rogelio Baón Ramírez y don Enrique Bustamante Ramírez.

Director, don Lucio del Alamo Urrutia; subdirector y redactor jefe, don José Gómez Figueroa, y administrador, don Manuel López del Oro Torres.

HOJA DEL LUNES de Madrid carece de capital, así como de talleres propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan, mediante contrato, en los talleres de La Editorial Católica, S. A., calle de Mateo Inurria, 15.

Los beneficios que puedan obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente, de conformidad con lo establecido en la citada orden ministerial de Información y Turismo de 21 de mayo de 1965 y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de los de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de servicios que en beneficio de los periodistas tiene establecidos la Asociación de la Prensa de Madrid.

**Julia** Plaza Tirso de Molina, 1  
PALADIUM DEL CRISTAL

**¡EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!**

**jueves, 1 de enero**

**AÑO NUEVO!**

**RISA NUEVA!**

Reaparición de

**JUANITO NAVARRO**

con

**EUGENIA ROCA**

en la

"MINI-REVISTA"

**¡COSAS DE LA VIDA!**

con la colaboración de la cantante griega

**TITIKA**

y el sensacional "ballet" de

**TIBURON DANCER'S**

**¡PREPARESE A REIR!**

**VILLA MAGNA**

Reciba al NUEVO AÑO en el ambiente selecto y distinguido de

*Rue Royale*

Plazas limitadas

**CASTELLANA, 22 - Teléf. 2614900**

**MADRID**

Palacio DE LA Prensa

**Velazquez**

**HOY LUNES,**

DIRECTOR:  
GERMAN LORENTE

FERNANDO FERNAN GOMEZ  
AMPARO MUÑOZ

**SENSACIONAL ESTRENO**

# SENSUALIDAD

JANET AGREN  
SANDRA MOZAROWSKY  
VICTOR VALVERDE  
BLANCA ESTRADA  
PILAR VELAZQUEZ  
RAMIRO OLIVEROS

AMPARO MUÑOZ  
EJERCIENDO  
EL OFICIO  
MAS VIEJO  
DEL MUNDO

\*

¡LA PROSTITUCION DE LUJO AL DESCUBIERTO!



Y LA COLABORACION ESPECIAL DE



**SENSUALIDAD**

EASTMANCOLOR

Distribución:  
EXCLUSIVAS  
MOLPECERES

A la sesión de noche del Palacio de la Prensa asistirá personalmente AMPARO MUÑOZ

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CLUBS

**Consulado**

228 00 57 Y 239 47 47

**Victoria**

256 01 25 Y 255 54 16

8

ORQUESTAS

BOITES-DISCOTECAS

**Garden**

439 10 02 Y 439 57 76

**Lisboa**

463 55 54 Y 463 47 04

**Cdad. Lineal**

259 07 04

**GRANDES GALÁS LAS NOCHES DE  
FIN DE AÑO Y REYES**

FABULOSO  
COTILLON,  
UVAS DE LA SUERTE  
Y CHAMPAÑA

**CODORNIU**



RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE DE 11 A 1,30 Y 5 A 10

LUNES 5 DE ENERO (NOCHE)

**TRADICIONAL BAILE DE REYES**

EN TODA LA CADENA





# EL TIEMPO "CANTO A LA ESPOSA"

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

Otro año de grandes anomalías climatológicas • Lluviosa primavera, seguida de extrema sequía

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Los años que van transcurridos de la "década de los 70" se vienen caracterizando por su anormal comportamiento. Como características más acusadas podríamos citar sus frías y lluviosas primaveras y sus secos y cálidos otoños en comarcas del interior del país. En dos ocasiones, 1970-71 y 1974-75, pasamos sin solución de continuidad de la sequía cálida del verano (con calor agobiante y atroz evaporación) a la sequía fría del invierno (con ásperas heladas y ausencia de lluvias), faltando casi por completo los temporales otoñales, básicos para los pastos, montes, siembra y ganadería.

El año 1975 comenzó seco, con alternativas de nieblas o heladas, y así se mantuvo hasta entrada la primavera. No llovió en la Candelaria, pero nevaba el día de San José, y teníamos heladas tardías a mitad de abril; en consecuencia, el campo se presentaba árido y amarillo, secos los valles todo el invierno y apenas con agua en los manantiales.

La segunda mitad del mes de abril resultó milagrosa para el campo. Aparecieron los temporales de lluvia, que se continuaron después con intermitencias y régimen de tormentas, hasta bien entrado el mes de junio. La oportunidad y copiosidad de estas lluvias fue estupenda, y la respuesta del campo espectacular. Agua y hierba por doquier, ganadería recuperada, embalses al 100 por 100 de su capacidad y una de las mejores cosechas de cereales del siglo.

El verano comenzó fresco, pero luego julio resultó muy seco (de persistentes y agobiantes calores), llegando a temperaturas máximas de 40 grados en la Mancha y de 44 en el valle del Guadalquivir y Extremadura. En cambio, en agosto proliferaron mucho las tormentas, con refrescamiento pasajero del ambiente. Mención especial merece la intensa y notable actividad tormentosa del día 14 (vispera de la Ascensión cuando los vientos huracanados, las torrenciales lluvias y el grueso pedrisco dejaron su triste secuela en muchas comarcas.

El verano de los calores se acabó en septiembre. El día 14 de este mes tuvimos una irrupción de vientos fríos del Norte—con temperaturas francamente invernales. El otoño comenzó suave y templado, siendo la primera mitad de octubre muy adecuada par las faenas de vendimia, con tiempo soleado y seco; sin embargo, el día del Pilar hubo otra invasión de aire frío del Norte, con notable descenso térmico. Hasta llegar el mes de diciembre no vimos la lluvia, por ello la sequía se alargó desesperantemente desde finales de junio a finales de noviembre en amplias regiones, repercutiendo muy desfavorablemente en la otoñada, las siembras de cereales, la montaña y el olivar.

Las oportunas lluvias de diciembre y los temporales de nieve de mediados de mes, vienen a enmendar el mal comportamiento de meses anteriores y mitigar los efectos de la dura sequía. Con ello se recuperarán un tanto campos y embalses, siendo más optimista el panorama agrícola, ganadero, forestal e hidroeléctrico con que despedimos este desigual año.

Y hasta aquí el comentario del año meteorológico que ahora termina, con su cara (las generosas y oportunas lluvias de primavera) y su cruz (la pertinaz y desastrosa sequía otoñal). Esperamos y deseamos que 1976 sea más equilibrado en su repartición de anticiclones y borrascas, de soles y de lluvias. Así sea.

## ARTE TANTRA EN EL DAVID

Una de las exposiciones de mayor interés artístico últimamente en Madrid es la de Arte Tantra, bellísima en sus dibujos, en su colorido y en sus telas, procedentes de Nepal, basado en un sistema filosófico-religioso que surgió alrededor del siglo IV de nuestra era en la India.

El éxito de estos maravillosos tapices hindúes ha llamado extraordinariamente la atención del público madrileño, que en gran número acude en la galería El David, en General Oraa, 8. La exposición del arte tantrico estará abierta hasta el día 10 del próximo enero.

EN la inmanente y eterna existencia de Dios hay un instante maravilloso que nos llena de asombro. Para la realización de sus designios el Padre solicita el permiso de una persona humana. ¿Puede todo un Dios depender de la aceptación o el rechazo de un simple ser humano creado por El? Evidentemente, sí, y tal fue el caso único de la Anunciación a María. La palabra "anunciación" quizá no responde exactamente a su sentido gramatical, ya que "anunciar" significa revelar un suceso o "dar noticia del algo". Y cuando el ángel "anunció" a María la concepción de Cristo, en realidad no formuló más que una "proposición" que podía ser aceptada o rechazada. María era un ser humano completamente libre, dueña y señora de su propia voluntad. La única diferencia posible entre María y el resto de los humanos radicaba en el privilegio exclusivo de haber sido concebida sin pecado original. Pero así como era físicamente igual que una mujer cualquiera, así las potencias de su alma gozaban del libre albedrío concedido a cualquier mortal. Quiere decir que María "pudo" no estar de acuerdo al ser elegida y sencillamente negarse a colaborar en la obra de la Redención. Aun cuando en el protoevangelio se anuncia la llegada de esa mujer excepcional, María "pudo" haber declinado tal honor y obligar al Padre a aceptar su renuncia.

Sin embargo, María pronunció aquella frase magnífica y humildemente gloriosa: "Hágase en mí según tu palabra." Desde ese instante María "da" su carne a Cristo e instantáneamente "entra" en el orden hipostático: en ella se refleja de nuevo, se repite, se

"recrea" el misterio de la Santísima Trinidad. En efecto, es hijo del Padre, madre del Hijo y esposa del Espíritu Santo.

Naturalmente surgen las falsas deducciones filosóficas no solamente de criterios ajenos a nuestra fe, sino también de aquellos que, aunque separados, están más cercanos a nuestra ortodoxia. Si María—dicen—ejerciendo su libertad absoluta, hubiera rechazado su misión, Dios se hubiera visto obligado a crear una segunda mujer exenta de pecado original, lo cual implica un error contrario a la omnisciencia divina. Tales deducciones caen por su propio peso. En efecto, siendo Dios omnisciente "conocía" el "sí" de María, es decir "sabía" de su amorosa entrega. Este "conocimiento" previo y eterno no está en contradicción con la libertad otorgada. Se trata simplemente del repetido sofisma que enfrenta determinismo y libre albedrío. Tal viejo sofisma ya ha perdido vigencia, pues, en términos de la más modesta filosofía, se destruye diciendo que "Dios 'conoce' de antemano lo que 'libremente' vamos a elegir".

En estos días de Navidad rendimos homenaje al Niño-Amor: su sonrisa de perdón será la salvación del mundo. Pero también, ardentemente, cantamos la gloria de su pesebre de carne, pobre, misero y mortal pesebre de carne que es cuna celestial mecida en el vientre de María. Oh, Señora, viéndote mecér a tu Hijo estamos seguros que mientras exista una sola buena acción en la tierra—una sola, la más pequeña, la más insignificante—, su sonrisa no será en vano.

# PALACIO DE LOS DEPORTES

¡Una explosión de alegría y emoción!

¡UN EXITO DESCOMUNAL!

CON LA ESPECIAL PARTICIPACION DE LOS

30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO



FESTIVALES DE ESPAÑA

# FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1975-76

20 PAISES PARTICIPANTES

DIRECCION FELIJO CASTILLA

¡LAS ATRACCIONES MAS SENSACIONALES DE LAS PISTAS MUNDIALES SOBRE LA MAYOR PISTA OLIMPICA DE EUROPA!

HORARIO DE FUNCIONES PARA ESTA SEMANA

Lunes, martes, jueves, viernes, sábado y domingo, 4,15 tarde y 7.15

Miércoles 31, 5 tarde. Noche, 10,45, función extraordinaria de fin de año,

con la gran Parada de las Naciones. Obsequio de las uvas, champañ

y cotillón. Reservas: teléfono 4016392

# LA GRAN OBRA DE RESTAURACION DEL PALACIO DE CRISTAL DEL RETIRO

● Es una de las mejores edificaciones en su género del mundo, realizada en el siglo XIX.

Por J. R. ALFARO

En esta mañana soleada de diciembre el Palacio de Cristal del Retiro se ofrece radiante de luz. Después de su restauración ha vuelto a recobrar su aspecto de "limpio fanal". Y en su interior se nos presenta una visión panorámica de la obra de restauración del Patrimonio Artístico Español, con motivo del Año Europeo del Patrimonio Arquitectónico.

Con la construcción del Palacio de Cristal y de otros edificios semejantes de concepción totalmente nueva, pues únicamente se utiliza el hierro y el vidrio, puede decirse que comienza la historia de la arquitectura moderna. Se proyectó una arquitectura metálica que cubriese un vasto espacio y pudiese servir para todos los usos con una visibilidad máxima.

## RICARDO VELAZQUEZ

Los mejores ejemplos de esta construcción—nos explican los

## PROCEDENCIA

PARTICULAR, cuadros, bronce, marfiles. Covarrubias, 38, 1.ª dcha.

restauradores del Palacio de Cristal—fueron los que en Madrid se llevaron a cabo con motivo de la Exposición Hispano-Filipina de 1887. Tuvimos la fortuna de que dirigiera la construcción de estos palacios el llamado de Velázquez y el de Cristal, en el Retiro de Madrid, un arquitecto verdaderamente insigne por las muchas facetas de su actividad: nos referimos a don Ricardo Velázquez Bosco, profesor de la Escuela de Arquitectura, historiador de arte, arqueólogo, primer descubridor y explorador de las ruinas de Medina Azahara, erudito y, sobre todo, formidable arquitecto, como lo acreditan las grandes obras que llevó a cabo, fundamentalmente en Madrid: el antiguo Ministerio de Fomento, la Escuela Central de Ingenieros de Minas, la nueva fachada a Felipe IV del Casón del Buen Retiro y multitud de edificios privados de gran dignidad y nobleza arquitectónica.

## EL PALACIO DE CRISTAL

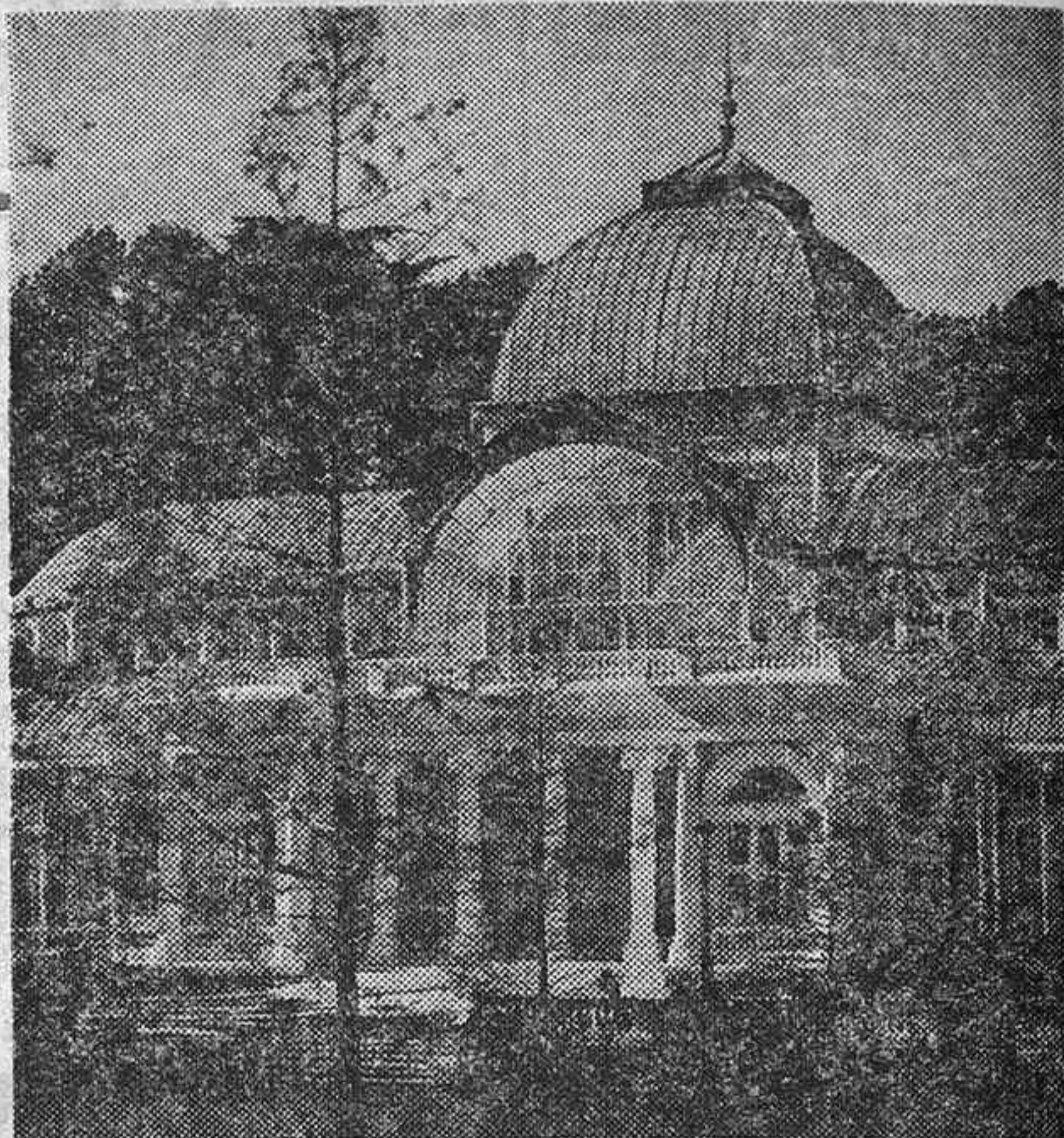
Este arquitecto fue el artífice de los extraordinarios palacios del Retiro, uno de los cuales lleva su nombre. No vamos a referir-

nos ahora especialmente al Palacio de Velázquez, que con ser un excelente ejemplo de la típica arquitectura de exposiciones del siglo pasado, no refleja tan claramente lo que fueron los avances de la construcción en hierro. El Palacio de Velázquez es una construcción mixta, donde el hierro tiene una parte primordial pero no exclusiva. En cuanto al llamado Palacio de Cristal es un puro fanal y una obra íntegra y totalmente de hierro, si se salva el pequeño pórtico de columnas que le da acceso y que, por otra parte, está encajado admirablemente dentro de la estructura ferro-vítrea.

Este Palacio de Cristal es una verdadera obra maestra en su género y no sólo podemos enorgullecernos de ello los madrileños, sino que, cuando se haga de verdad el estudio de la arquitectura de hierro y cristal en la segunda mitad del siglo XIX, contará entre los mejores palacios de este tipo que se construyeron en el mundo y que algunos, por desgracia, han desaparecido, conservándose sólo su recuerdo y los testimonios gráficos, que han sido más perdurables que las obras mismas.

## LA RESTAURACION

La Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural ha realizado una obra de restauración en el Palacio de Cristal como antes lo hiciera en el de Velázquez, verdaderamente admirable. Se han abierto todas las zonas tabicadas—se nos dice—se han reparado las cornisas y adornos



El Palacio de Cristal sirve de marco para la exposición del Patrimonio Artístico Español, que ha sido organizada con motivo del Año Arquitectónico Europeo.

de zinc, se han restituido algunos elementos metálicos perdidos, se ha limpiado toda la cerámica, reponiendo las partes que faltaban; se ha pavimentado enteramente de mármol blanco, que es el material más neutro y que mejor conviene a esta arquitectura transparente y, en fin, se han repuesto todos los vidrios de sus bóvedas, ventanales y cúpula, defendiéndose las piezas metálicas con nuevas imprimaciones de pintura y con un acabado donde

domina el blanco con leves matices grises en cornisas.

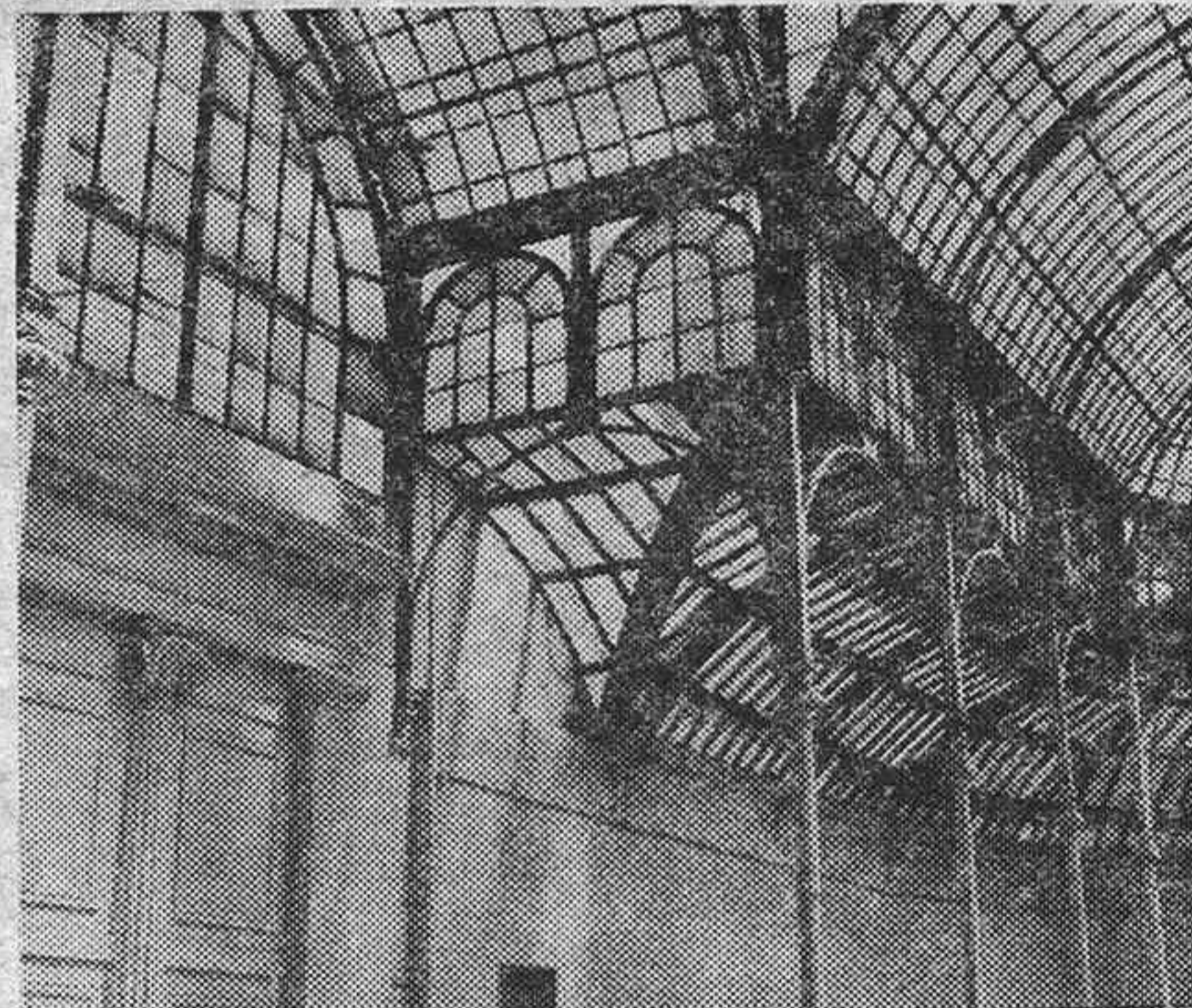
Pero el Palacio de Cristal ha servido en esta reinauguración como marco para la exposición de la obra realizada por la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural en materia de restauración con ocasión del Año Arquitectónico Europeo, tanto en lo que se refiere a monumentos como a conjuntos urbanos.

## CONSERVACION DE MONUMENTOS

La crisis de la ciudad ha de conducir a una profunda reflexión sobre los objetivos y los medios de la política urbana. En los países de Europa la protección, la puesta en valor y el uso del centro histórico y de los barrios antiguos constituyen el tema de esta preocupación.

El uso que se ha hecho de las normas de planificación urbana para la conservación del patrimonio arquitectónico es variable, según los países. Algunos de estos países parece que no las han utilizado más que en una pequeña parte, porque disponen, junto a la reglamentación general de urbanismo, de "derecho común", de una normativa especial de protección de los monumentos artísticos y de los lugares.

En la exposición que se celebra en el Palacio de Cristal se pone en evidencia el interés que existe por conservar los grandes monumentos arquitectónicos y zonas urbanísticas de interés. Sin embargo, la vida cotidiana sigue padeciendo, en materia de arquitectura y de urbanismo, de una serie de fracasos y de la incapacidad para traducir las mejores intenciones en unos hechos satisfactorios.



Se han repuesto todos los vidrios rotos de sus bóvedas, ventanales y cúpula.

## ARTE

## ARTE

GALERIA *Kreiser*

**ABUJA**

ULTIMOS DIAS

Serrano, 19. T. 2260543

ZGALERIA *KREISLER DOS*

**COLECTIVA**

HERMOSILLA, 8

Teléfono 226 42 64

Galería *Juana Mordó*

CASTELLO, 7  
Teléfono 2262298

**MANUEL RIVERA**

*biroca* GENOVA, 11

**75 años de escultura española**

Diciembre - Enero

Galería *Juana Mordó*

VILLANUEVA, 7  
Teléfono 225 11 72

**MIGUEL CONDE**

**SERRANO 19**

Galería de arte EXPOSICION Pintores Catalanes ANTIGÜEDADES (marfil, sándalo, plata, cobre, etc.)



**Durán Subastas de Arte**

SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

## SUBASTA ESPECIAL DE REYES

DIA 2 DE ENERO, A LAS 8 DE LA TARDE

### PINTURAS DE:

Lucas Padilla, Mateos, Toral, Corrado Giaquinto, Beltrán Masas, Durancamps, Gregorio Prieto, Romero de Torres, Grau Sala, R. Domingo, Cristino de Vera, Courbet, Palencia, Marc Chagall, Blenbe Artia, Poy Dalmau, Martínez Ortiz, Fortuny, De Zubiaurre, Iturrino, Pascual Bueno, Benllure, Esplandiú, Agustín Hernández, Vaquero Turcios, E. Vicente, Santiago Gabino (Escuela Aragonesa s. XVI), Grigoresco, Dalí, Van Dongen, J. Benllure, Martín Rico, Mas y Fondevila, Moreno Villa, Chicharro, Monticelli, Urgell, Anglada Camarasa, Segrelles, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Serra, Vila y Prades, etc., etc.

JOYERIA. — PORCELANA. — CERAMICA. — ORFEBRERIA. ESCULTURAS. — BRONCES. — RELOJES DE BOLSILLO. — MUEBLES. — VARIOS

BOITE  
**Cheofa's**  
GOYA, 7

**BARRA LIBRE**

Y  
**CHAMPAÑA**

**CODORNIU**

*Gran Gala*  
*Fin de Año*

**RIGUROSA RESERVA**  
TELEFONOS:  
276 45 23 y 275 0111

**LUNES 5 DE ENERO (NOCHE)**  
**TRADICIONAL BAILE DE REYES**

# LA NOVELA PICARESCA

SIGUE su buena marcha la colección Clásicos Noguera, que publica esta editorial con la colaboración de Gredos. Recientemente ha aparecido el volumen número 5, que es a su vez el segundo del apartado Novela Picaresca Española. En el primero de éstos, Camilo José Cela y Alonso Zamora Vicente, encargados del prólogo y de la introducción, hacían la presentación de la serie y de las obras con que se iniciaba: "El lazarillo de Tormes"—con la segunda parte de Juan de Luna—, "Marcos de Obregón" y "El buscón llamado don Pablos", juntos el pionero de los pícaros, el escudero y el espejo de tacaños. Así, con Lázaro, sin padre literario que lo ampare, se traía en primer lugar la presencia de Vicente Espinel y de Quevedo.

El segundo tomo de picaresca es el de Mateo Alemán—"Guzmán de Alfarache"—y Luis Vélez de Guevara—"El diablo cojuelo". Sin prólogo ni introducción, la selección y anotaciones, detalladas éstas, completas, y necesarias y eficaces para la buena lectura del texto, pertenecen a Alonso Zamora Vicente. Es un acierto recoger dos novelas que no son de las de más circulación, aun dentro de la minoritaria que corresponde a los clásicos, lo que sería también el caso del escudero Marcos de Obregón. No tienen, fuera de círculos de estudiosos, el ámbito del buscón y el lazarillo, y bueno será el abrirles vías de difusión, dentro siempre, hay que repetirlo, de unos límites que no es fácil vencer. Y al aludir a estos límites en el conocimiento mayoritario de los clásicos no quiero referirme a un fenómeno en exclusiva nuestro, puesto que también se produce en países de muy elevado número de lectores. Por eso interesa tanto la labor editorial que se viene realizando en España, y en lo que a esta nota respecta, la de esta colección rigurosamente realizada y presentada con máximo gusto y pulcritud.

# LA OBRA CONJUNTA

EL cuento, aunque género literario independiente en cada una de sus piezas, adquiere, sin embargo, su sentido y valor integrado en un conjunto orgánico. Sucede con el libro de Alonso Zamora Vicente "Desorganización", editado por Espasa-Calpe en la colección Austral. Zamora Vicente, catedrático, académico, lingüista, con una obra que acredita sus conocimientos y su labor, tiene también un destacado lugar en la narrativa. Si en su obra científica está presente el investigador y el estudioso, en sus cuentos lo está el gran observador de la vida: de la vida diaria, del momento en que transcurre, que puede estar transcurriendo mientras los leemos, visto en sus acontecimientos vulgares, es decir, habituales, intrascendentes, por ello mismo propicios a pasar inadvertidos. Caería en la tentación de decir que nada menos "académico", si cabe emplear la palabra en su figurada acepción, que estos cuentos, en que con tan vi-

tal percepción se recoge la circunstancia y el lenguaje del hombre de la calle. Pero precisamente es en este punto en el que hay que detenerse, porque es, sin duda, el lingüista y el dialectólogo el que está aquí detrás del escritor y del narrador y porque es el dominio de la lengua y el interés por sus manifestaciones lo que permite incorporar tal variedad de elementos al lenguaje literario en feliz integración. Quería referirme en primer lugar al valor conjunto de los cuentos, que componen así un panorama social del que cada uno trae su propia forma de visión. La anécdota tiene su lugar, pero como punto de partida, como motivo para penetrar en un sector de la realidad. La anécdota permite poner en pie unos personajes que al hablar se expresan ellos y expresan su mundo. Cada cuento es un trozo de vida que va a ser representado por la gente que lo sufre, goza o padece.

Creo que hay un punto de interés, el que la individualidad bien hallada de cada personaje no impide que pase éste a ser representativo de una situación, de que ofrezca, como fruto de un ambiente, una calidad porosa, receptora. Puede ponerse como ejemplo en el primer cuento, el que da título al libro, "Desorganización", al chófer locuaz y ansioso de confidencias, el que, con pretexto de un diálogo, empalma el deslavazado e inconexo monólogo, nitidamente expresivo de su personalidad, la que auténticamente le pertenece, pero que podríamos ver trasvasada a otro tipo en las mismas o en otras circunstancias. La característica no es insólita, y lo que aquí interesa es la forma, en que nos parece cuidada como elemento con propio significado. En el caso de este chófer estamos ante un tipo de los que cada día pueden interesarnos o aburrirnos, irritarnos o divertirnos. El pasajero de su taxi puede escucharle o no, aguantarlo con calma, con agrado o con indiferencia; será lo mismo, porque el hombre no espera ni contestación ni asentimiento; habla como necesidad vital. El cuento es así un ejercicio de psicología, de observación y de lenguaje, lo bastante para lograrlo vivo y medido, excelente anticipo de lo que van ser los nueve restantes.

Los diez tienen en común su médula vivificante, su aroma de planta a la intemperie. En ellos está lo que pasa, sometido a la aguda mirada del observador, que ha de elaborarlo para lograr con ello una visión de la realidad en que se aúnan el humor y la crítica.

## Nuevo libro de Juan Carlos Villacorta



El periodista y escritor Juan Carlos Villacorta, colaborador de HOJA DEL LUNES, acaba de publicar un libro sobre la pintora gallega Carmen Gómez Pérez Neu, en el que analiza con sutil rigor la personalidad de una pintora tan compleja como transparente y en el que se describen muchas de las claves de la estética del paisaje gallego y de la tradición cultural celta.

# ATENCIÓN AL NIÑO

Conviene orientarles en la elección de sus ropas • Pero no imponerles el gusto de los adultos



Es cada vez más patente la independencia de criterios de los niños y su manera de ejercer sus derechos a vestirse, a peinarse, según les apetece. Lo único que cabe, y conviene, es una ligera orientación estética para ayudarles a elegir, procurando desarrollar su gusto, no imponerles el de los adultos.

Los creadores de moda también se ocupan de ofrecer, a nivel infantil y juvenil, opciones diferentes para acercarse a ellos y su mundo. Se especializan muchos industriales en las calidades y modalidades más apropiadas para estas edades. Son frecuentes las colecciones de estas prendas, que tienen a los chiquillos por consumidores en ciernes.

Esta temporada hemos visto, por ejemplo, los modelos pensados para ellos por Subirá, entre los que se cuentan pantalones y faldas como base de su vestuario. Funcionales y estudiados para combinars con nuevas blusas y camisas de estampados modernos y alegres, más jerseys, suéter de cuello cisne, con lanas gruesas tejidas a estilo artesano; los modelos "canguro", furor del momento; chaquetas con capucha, chandal, anorak, etc.

Los detalles de adorno, por los

que más aprecio demuestra la grey infantil, aparecen en estas ropas; son dibujos de Pippi Calzaslargas, de la Pantera Rosa, de todos los famosos ejemplares de la fauna walt Disneyana. Todo ello anima también pijamas y camisones, y extiende a todas las horas de la jornada, día y noche, la compañía de criaturas de juego, grandes amigos de los pequeños usuarios.

En cuanto a la cabellera, los cortes y peinados que figuran en esta página se deben a Llongueras, que ha formado a algunos estilistas de sus salones para atender a sus clientes menores res de edad. Los cortes se atienen



a las características del pelo y a las necesidades de la persona. Son naturales y no estorban sus juegos y sus carreras. Con un cuidado y vigilancia de expertos, los peluqueros consiguen hasta domar las cabezas con mayores problemas capilares. Se ha hecho desaparecer incluso un rizado muy denso por medio de cortes y tratamientos adecuados. El niño, personaje importante en todos los hogares, tiene quien se ocupe de sus necesidades de higiene y de elegancia sin obstaculizarle una vida de espontáneo movimiento y actividades peculiares y propias.

M. G.

**Venta pisos y apartamentos de lujo**  
Totalmente terminados  
••••• Hermosilla, 38 •••••  
VERLOS: de 9 a 1 y de 2 a 7  
(incluso sábados tarde y domingos)  
INFORMACION Y VENTA: **marcor, s.a.**  
General Mola, 9 - 2.º - Tel. 226 93 00

Trescientos once expositores en el próximo Salón Iberpiel

El VII Salón Iberpiel se celebrará, como en los dos años anteriores, en el Palacio de Cristal de la Feria Internacional del Campo de Madrid del 11 al 15 de enero próximo. Concurrirán al mismo 311 expositores con 406 muestrarios en los veinticinco mil metros cuadrados que tiene la Exposición.

¡¡ULTIMAS NOVEDADES!!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

# CARA Y CRUZ DE 1976

Por Antonio DE MIGUEL

SE ha desencadenado una terrible vilencia contra lo que se ha dado en llamar "triumfalismo" que alcanza, en un plano más modesto, pero no menos efectivo, al optimismo, ilusión humilde de todos los hombres del mundo, que apañados estarían si no alimentaran la esperanza de tiempos mejores y de coyunturas más favorables. A ello contribuyó, sin duda, la famosa cuanto despiadada definición que se dio del optimismo como "la ilusión de que todo marcha perfectamente bien, cuando todo está rematadamente mal". Pues bien, en la frontera de los años 1975 y 1976, quisiéramos ensayar un pequeño oráculo, que no es puramente subjetivo, sino que se basa en datos y fenómenos que están ya perfectamente controlados y con muy positiva evidencia. Naturalmente que lo positivo puede mezclarse, y de hecho se mezcla, con lo negativo. Es decir, que el año que va a comenzar tiene sus facetas esperanzadoras, como tiene también sus puntos negros. Admitir los primeros y tratar de anular los segundos debe ser la labor de todos. Por de pronto, los hechos más recientes, las perspectivas más reales son las que a continuación pesamos a enumerar.

DESDE luego que a lo que Estados Unidos y el Japón se refiere, no cabe duda de que el fondo de la recesión se ha tocado, y estamos ya en una andadura más esperanzadora de reactivación y relanzamiento. Estados Unidos, por ejemplo, que en la comparación de 1974 a 1975 ofreció una baja en el producto bruto del 3 por 100, ofrece, en la comparación de los primeros semestres de 1975 y 1976, un alza del 5,75 por 100. Alza que no se mantendrá al mismo nivel en el contraste de los segundos semestres de 1975 y 1976, ya que sólo se prevé un alza del 4,75 por 100. Y por lo que toca al Japón, el país milagroso por excelencia, el incremento del producto bruto, que en la comparación de 1974 y 1975 no fue negativo, pero sí extraordinariamente bajo—sólo un 1,25 por 100—prevé un alza del 4,25 por 100 en la comparación de los primeros semestres de 1975 y 1976, y de un 5 por 100 en la correspondiente a los semestres últimos de 1975 y 1976. Y no es esto sólo,

puesto que, en general, la mayor parte de los países europeos registraron una variación del 2,50 de baja en el producto bruto entre 1974 y 1975, y prevén una variación en alza de otro 2,50 entre los últimos semestres de 1975 y 1976. Con la añadidura de que los precios bajaron de un incremento del 8 por 100 en los Estados Unidos entre 1974 y 1975 a sólo un 7 por 100 entre los segundos semestres de 1975 y 1976. Para el Japón, los precios que entre 1974 y 1975 subieron un 12,25 por 100, entre 1975 y 1976 (segundos semestres de de ambos años) sólo subirán un 10 por 100.

HAY que tener en cuenta que los movimientos de recuperación no pueden ser tan espectaculares ni tan efectivos como en la economía clásica pudiera esperarse, por que las políticas económicas de todos los países se encaminan ahora, preferentemente a mantener al mayor nivel posible la política del empleo. Quiere es-

to decir que ni la inflación ni el producto bruto pueden registrar alteraciones muy profundas a pesar de tener todos conciencia plena de lo peligrosa que es la inflación y también del estancamiento de las cuotas de producto nacional bruto. Así, por ejemplo, y para mantener al mejor nivel posible la ocupación, la mayor parte de los países han adoptado medidas congruentes con esa finalidad expansiva, siendo de reseñar los esfuerzos realizados en esta línea por Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia y Nueva Zelanda. Pero lo que sí parece ya descartado por efectivo es que los dos países pioneros, Estados Unidos y Japón, seguirán su marcha reactivadora con mayor aceleración que los restantes países del mundo. Lo cual no quita que la efectividad de la lucha contra el paro se haga más visible. Lo que supone que, a pesar de todo, a fines de 1976, aun en los países más adelantados en esta política de recupera-

ción, tales como Estados Unidos y Japón, las cuotas de desempleo sean ligeramente superiores a las actuales.

Y nosotros ¿qué? Por encontrarnos ya estrechamente enlazados con la economía general, tenemos que esperar que por simple presión osmótica sigamos a aquéllos en los avatares generales de la economía. Y si bien hay ya signos muy positivos de que España ha ido abandonando su triste papel de segundona en todos los niveles de la prosperidad y el progreso, no sería juicioso creer que estamos ya incorporados a la "troica" de los países totalmente industrializados. Entonces, lo más discreto es suponer que estamos todavía en el tándem de las naciones que no han llegado a alcanzar las tasas completas del desarrollo, y que, por consiguiente, la producción y la demanda crecerán con mucha parsimonia en 1976—fenómeno que se dará en la mayor parte de los países europeos, excepto Noruega y Dinamarca—y que por término medio la ansiada recuperación no alcanzará una cuota elevada de crecimiento que se mantendrá entre el 2 y el 2,50 por 100.

## LA REGION, ALGO MAS QUE UN MERO ENTE ADMINISTRATIVO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Tan de moda está el regionalismo que me han hablado de un grupo ilustre de personalidades que estudian los límites de la región castellana. Me pareció algo así como lo de poner puertas al campo. Se puede hablar de región catalana, región gallega, región vascongada y varias más, pero ¿en dónde comienza y concluye la región castellana? Castilla viene a ser para muchos sinónimo de España, está, pues, fuera de toda idea de regionalismo y si de nueva consideración—seguramente oportuna—de las regiones que constituyen nuestra Patria es hora de hablar, hablese de todo menos de regionalismo castellano, que parecería algo así como confundir continente y contenido.

Si se trata de descentralizar, confundir centralismo con Castilla supone, creo, una auténtica equivocación. Centralismo es Madrid, capital de España, pero existe una enorme diferencia entre Castilla y Madrid, capital de España, que, aunque geográficamente se halle en una de las Castillas, no es posible que se la identifique con ninguna de ellas. Es algo aparte de todas las regiones y, seguramente por serlo, es el núcleo y origen del centralismo.

### HACIA LA PERIFERIA

El regionalismo en Europa. Viene al caso lo que antecede de un estudio que, sobre administración regional en la Comunidad Económica Europea, he leído, obra del economista de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao don Roberto Velasco. Para nada, es cierto, habla del tema del regionalismo en España, pues limita el estudio al ámbito de las corrientes regionalistas en los países comunitarios. Pero tiene actualidad entre nosotros cuando rejuvenece la idea de la región. Entre las causas del crecimiento del regionalismo señala la de la creciente presión política ejercida por los ciudadanos, mayoritariamente a favor de una redistribución del poder del centro hacia la periferia, mediante la creación y vigorización de órganos regionales y locales que sean capaces de constituirse en contrapeso político del poder central y, sobre todo, en interlocutores activos a la hora de la formulación de los planes económicos nacionales.

Cuatro estructuras administrativas pueden distinguirse, según el grado de distribución del poder: centralismo napoleónico o reservas al poder central de toda decisión administrativa, desconcentración o delegación de poderes en los servicios regionales y locales del Estado, particularmente en funcionarios encargados de su coordinación; descentralización, que supone conferir a asambleas regionales poderes decisoriales comparables, en cierto grado, a los de un parlamento nacional; finalmente, federalismo, cuya característica es la de que las autonomías regionales no proceden del poder central jurídicamente, sino que dan origen a ese poder mediante un abandono parcial de soberanía

en beneficio de un organismo central.

Ejemplo de federalismo es Alemania, en la que se practica un simultáneo reconocimiento de la unidad nacional y de la existencia autónoma de regiones perfectamente diferenciadas entre sí.

### AUTONOMIA FINANCIERA

En Italia, la Constitución confiere al Estado carácter pluralista, que le distingue del Estado federal y del unitario como simple descentralización administrativa. La autonomía financiera se basa en un reparto de recursos entre el Estado y las regiones, suponiendo independencia de éstas en materia fiscal, si bien no es precisamente el impuesto la parte más importante de la fuente suministradora de recursos. El modelo adoptado es el de transferencia de recursos estatales, según las necesidades de cada región. Una experiencia de veinte años ha dado—dice el autor citado—resultados satisfactorios en el Norte y ha permitido enormes despilfarros en Sicilia y Cerdeña.

En Francia la idea descentralizadora llegó a materializarse con los programas de acción regional en 21 regiones entre 1955 y 1960; siguió un programa restrictivo en 1964, hasta que, finalmente, en 1974, entró en vigor el programa de reforma regional. Las instituciones regionales son: el Consejo regional deliberante y decisional, elegido por los cantones y personas revelantes de los medios profesionales, económicos y sociales; decide y vota el presupuesto regional. Un Comité económico y social, designado por organizaciones de diversos medios económicos, culturales, etc., con misión consultiva. El prefecto de región, ejecutivo del Consejo regional y a la vez representante del Gobierno central.

### CENTRO DE DECISION

La organización y las instituciones regionales de Europa registran, indudablemente, reformas que expresan el deseo de no mantenerse encerradas en organizaciones que van estando superadas.

Dentro de la diversidad y logros conseguidos, va imponiéndose el hecho de que la región no es un mero ente administrativo, sino que debe convertirse,

además, en un centro de decisión económica y política. Las fórmulas prácticas que se irán imponiendo permitirán al ciudadano participar, ciertamente, en el poder regional, pero de suerte que sea posible y estable la colaboración entre la región y el poder central.

Hoy, en el pleno

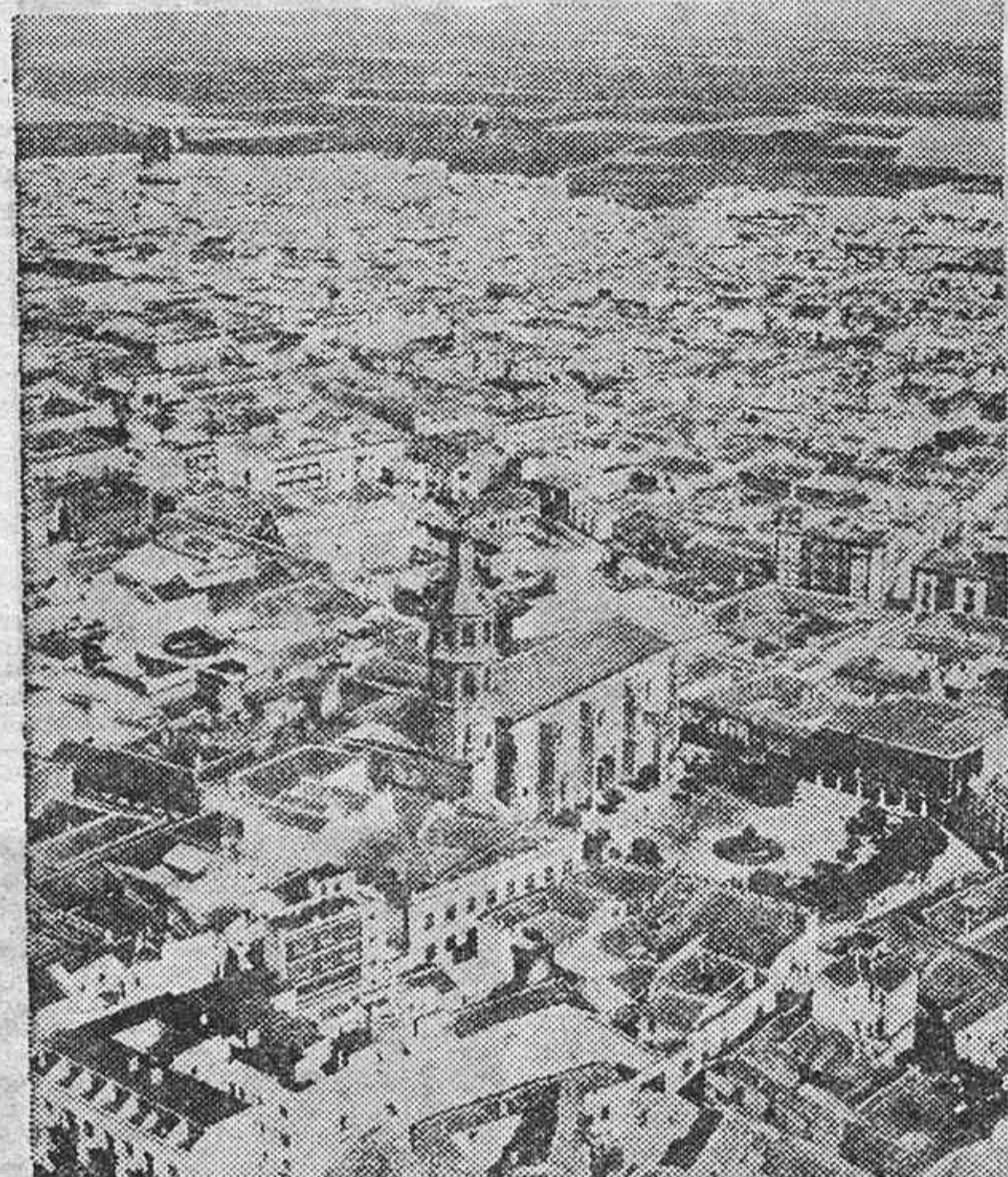
de las Cortes

Villar Mir expondrá las líneas de la nueva política económica



Esta mañana, a las diez y media, las Cortes Españolas celebran el primer pleno ordinario desde la proclamación de don Juan Carlos como Rey de España y también desde la formación del primer Gobierno de la Corona. En este último pleno de 1975, que presidirá don Torcuato Fernández-Miranda, la expectación se centra en la intervención del nuevo vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos y titular de Hacienda, don Juan Miguel Villar Mir, quien hará un análisis de la economía española y presentará un primer avance de las grandes directrices de la nueva política económica del Gobierno.

Se someterá también a la aprobación de la Cámara la ley de Presupuestos Generales del Estado, que dejó estructurada el anterior ministro don Rafael Cabello de Alba, así como el proyecto de creación del Consorcio de Transportes de Vizcaya (Metro de Bilbao). Otros quince proyectos de ley se refieren a dos pensiones especiales, diversas modificaciones de planillas y suplementos de créditos extraordinarios con destino a varios ministerios.



inauguramos una sucursal más en:

VALDEPEÑAS Raimundo Caro Patón, 20

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA



a su servicio en todo el mundo

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el n.º 10.945

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones de Saltos del Alberche, S. A.

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por SALTOS DEL ALBERCHE, S. A. (disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960), en 10 de enero de 1930, 6 de febrero de 1931, 4 de mayo de 1942, 23 de enero de 1950 y 23 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados los días 1, 2 y 3 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 26 de los corrientes.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del día 1 de enero próximo, en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 27 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

**Ligera mejoría en la balanza comercial**

La balanza comercial ha vuelto a mejorar ligeramente en noviembre: el coeficiente de cobertura exportaciones-importaciones ha sido, con un 52,3 por 100, uno de los más altos del año, dice el boletín "Servex", del Banco de Bilbao.

Nuevamente se han manifestado, pues, sobre las importaciones los efectos de la coyuntura recesiva sin que por ello hayan podido traspasar nuestras ventas al exterior la barrera del 74.

Del lado de las exportaciones, se han salvado del descenso principalmente los bienes de equipo, que con su dinamismo han impedido una mayor caída; las materias plásticas, caucho y sus manufacturas; calzado; armas, muebles, juguetes, etc. Los productos agrícolas han sido los peor parados, haciendo que las cifras del año se hayan situado ya por debajo de las del 74; también han retrocedido los minerales, en cambio, los productos industriales han experimentado en noviembre un auge de 20 por 100 compensando los resultados de los grupos anteriores.

Por su parte, el déficit comercial ha reducido su diferencia en más sobre el del año anterior al 4,5 por 100, habiéndose elevado el coeficiente de cobertura del año al 46,2 por 100, frente al 43,3 por 100 de 1974.

**Reto de eficacia a los nuevos criterios en la gestión de la política económica**

**MADRID, 27.** (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.) — La excesiva concentración de poderes en manos del vicepresidente económico del Gobierno está recibiendo no pocas críticas. «Era más positiva la obligación de tener que conseguir un acuerdo o tener que luchar por imponer un criterio propio», ha dicho López de Letona, antiguo ministro de Industria. Ahora, el ministro de Hacienda puede comenzar por imponer el nombramiento de los restantes titulares económicos y terminar, obviamente, por dictar sus indiscutibles directrices de política económica—industrial, financiera, comercial e incluso laboral—sin otro contraste que las propias sugerencias que puedan dimanar de los restantes departamentos ministeriales.

Efectivamente, se ha ganado en coordinación y en capacidad de

- La experiencia demostrará la validez de la concentración de poderes.
- Experiencias en el comercio interior.
- Cifras y realidad del turismo.

actuar con esa linealidad que evita contradicciones, pero que también limita la capacidad de instrumentar con esa iniciativa y eficacia que sólo el exacto conocimiento de una especialidad o un campo de actuación puede permitir.

A la vista de recientes y sonoras discrepancias sobre la manera de organizar la "res pública" parece razonable el paso de concentración de poderes que hemos contemplado en el último reajuste ministerial, pero no por ello puede disimularse ni olvidarse el riesgo que encierra el paso dado. En lo sucesivo la vicepresidencia económica tendrá en su mano el Ministerio de Hacienda, y por tanto el presupuesto y la política financiera, el Banco de España—es decir, el dominio absoluto de la política monetaria, además de contar con una Dirección General de Política Financiera—, la capacidad de controlar la política de reestructuración industrial, de fomento de la exportación y, ya parece casi seguro, el control de la planificación.

Son demasiados instrumentos los que se acumulan en una sola mano; veremos, a la vista de la experiencia concreta española, si el novedoso tratamiento con que se va a afrontar la política económica resulta o no provechoso.

**Una experiencia comercial valiosa**

Dentro del conjunto de problemas generales que arrastra nuestra estructura comercial hay que conceder un lugar prioritario al comercio interior, cuyos problemas suelen presentarse con tibia y disminuidos ante las más profundas tensiones que presenta el comercio exterior; sin embargo, el desarrollo económico de los últimos años, que no ha venido acompañado de otros perfeccionamientos, impondrá, como se decía en el III Plan de Desarrollo, la transformación de las actuales estructuras anticuadas del comercio interior. Pero son muchas y demasiado profundas las limitaciones que condicionan el comportamiento de la comercialización como para intentar abordarlas en este momento; por eso vamos a limitarnos a un aspecto concreto, de actualidad, como es el de los horarios comerciales, que si bien no afecta a la estructura básica de esta actividad, no por ello merece ni el aplazamiento ni la postergación a que parece haberse condenado el tema.

Un hecho positivo ha sido, sin embargo, la implantación el pasado viernes de la jornada continuada desde las nueve y media de la mañana hasta las nueve de la noche, en principio para los grandes almacenes, pero cuya experiencia debería ser válida para todo tipo de comercios. Creo que con esta medida hemos conseguido, aún a falta de cualquier balance, no sólo aumentar las ventas y acercarnos a moldes comerciales vigentes desde hace muchos años en otros países europeos y americanos, sino también, y sobre todo, distinguir entre jornada laboral y horario comercial, que es la distinción básica sobre la que deberá sentarse la creciente racionalización que la actividad comercial española está demandando; lo que sucede es que este tránsito hacia nuevos moldes comerciales debe hacerse sin dañar ninguno de los múltiples intereses en juego. También parece que como consecuencia de la nueva ley de relaciones laborales el comercio, el gran comercio, tendrá que terminar cerrando los lunes por la mañana.

**El turismo que necesitamos**

Por enclaustramiento de la responsabilidad y de la consistencia del fenómeno turístico, es forzoso reconocer que seguimos necesitando, casi imperiosamente, de las divisas que nos proporcionan los turistas para hacer llevadero y soportable el déficit de la balanza de pagos; de otra forma—cuando el déficit comercial esperado para el conjunto del año superará los 500.000 millones de pesetas—no podríamos satisfacer la factura que la compra de crudos petrolíferos nos pasará por los últimos doce meses y que, según la revista "Petróleo", desbordará por segunda anualidad consecutiva los 200.000 millones

de pesetas. Son demasiados los lastres que arrastra la industria turística española para que no tengamos que ver con cierta preocupación la evolución de este fenómeno económico y social de cara a los próximos años. En la reciente Asamblea Nacional de Turismo, celebrada en Madrid, quedaron suficientemente plasmadas estas limitaciones por boca de los expertos y responsables del sector, así como las exigencias mínimas para superarlas en vías de esa eficacia, competitividad y rentabilidad que todos—empresarios y la economía nacional—parecen necesitar.

De momento, los resultados del año no parecen ser motivo de especial preocupación, ya que el nivel de empleo, tanto en las playas como en las estaciones de invierno, ha sido calificado de óptimo, incluso con riesgo en algunos casos del famoso "overbooking" o excesivo registro de reservas.

En este sentido, nos hemos limitado a ser beneficiarios destacados, como corresponde a nuestro puesto hegemónico dentro del fenómeno turístico mundial, del sostenimiento y consis-

tencia del movimiento y de los pagos turísticos registrados en el mundo durante 1975. Efectivamente, a lo largo del ejercicio que ahora termina, nada menos que 213 millones de personas han recorrido el mundo como turistas, lo que supone un aumento del 2 por 100 frente a la movilización anotada en 1974. El incremento de gastos ha sido aún mayor, ya que en lugar de los 29.000 millones de dólares de 1974, los turistas de todo el mundo se dejaron este año nada menos que 32.000 millones—excluyendo de esta cifra los gastos de viaje—, lo que viene a representar traducido a pesetas, nada menos que un aumento de 180.000 millones.

Habría que analizar más despacio si en este aumento de los gastos hemos participado proporcionalmente a la parcela que ocupamos dentro del turismo mundial o si, por el contrario, hemos aumentado el número de visitantes precisamente entre los de menor poder adquisitivo.

Este avance del turismo mundial, en contradicción con el retroceso económico de los países occidentales, de las limitaciones nacionales para salir al extranjero, del menor poder adquisitivo que la inflación, ha traído consigo y del retraimiento que, al menos a nivel mental, provoca una época de dificultad y de incertidumbre como la que atravesamos, contrasta también con el resultado de la encuesta que sobre turismo interior realizó Icsaflup, por la que quedó demostrado que el 70 por 100 de los españoles no hicieron turismo el pasado año.

**UNION ELECTRICA, S. A. Y SOCIEDADES ABSORBIDAS**

**Pago de intereses a obligaciones**

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

**UNION ELECTRICA, S. A.**

- 1 de enero de 1976.—Emisión de 17 de junio de 1930, cupón número 91, importe neto de 9,50 pesetas.
- 15 de enero de 1976.—Emisión de 15 de julio de 1934, cupón número 84, importe neto de 9,50 pesetas.
- 18 de enero de 1976.—Emisión de 18 de julio de 1965, cupón número 22, importe neto de 34,60 pesetas.
- 20 de enero de 1976.—Emisión de 12 de enero de 1966, cupón número 20, importe neto de 34,60 pesetas.
- 26 de enero de 1976.—Emisión de 26 de julio de 1974, cupón número 3, importe neto de 1.937,50 pesetas.
- 27 de enero de 1976.—Emisión de 26 de enero de 1968, cupón número 16, importe neto de 31,25 pesetas.
- 28 de enero de 1976.—Emisión de 28 de enero de 1970, cupón número 12, importe neto de 35 pesetas.
- 31 de enero de 1976.—Emisión de 24 de enero de 1967, cupón número 18, importe neto de 31,25 pesetas.

**SOCIEDADES ABSORBIDAS**

- SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.**
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 184, importe neto de 4,75 pesetas.
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 180, importe neto de 4,75 pesetas.
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 4 de mayo de 1942, cupón número 68, importe neto de 9,50 pesetas.
  - HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.**
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 13 de abril de 1965, cupón número 22, importe neto de 31,25 pesetas.
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 18 de marzo de 1966, cupón número 20, importe neto de 31,25 pesetas.
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 3 de mayo de 1967, cupón número 18, importe neto de 31,25 pesetas.
  - 1 de enero de 1976.—Emisión de 15 de marzo de 1968, cupón número 16, importe neto de 31,25 pesetas.
  - ELECTRICAS LEONESAS, S. A.**
  - 23 de enero de 1976.—Emisión de 22 de julio de 1966, cupón número 19, importe neto de 31,25 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Madrid, 26 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

**Inmobiliaria URBIS, S. A. Amortización de obligaciones simples convertibles, emisión de 1972**

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 12 del actual con intervención del comisario y ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, quedarán amortizadas el 31 de diciembre del corriente año y dejarán de devengar interés desde esa fecha las obligaciones de dicha emisión números: 953.210 al 953.309, 954.321 al 954.380, 963.723 al 963.747, 967.023 al 967.122, 28.031 al 28.330, 92.871 al 93.070, 115.223 al 115.322, 182.446 al 182.690 y 217.981 al 218.022.

El capital nominal de las obligaciones amortizadas será pagadero a partir del 2 de enero de 1976, contra entrega de los títulos, en las oficinas de la Sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, núm. 71, de esta capital, o en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 20 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

**Inmobiliaria URBIS, S. A. Intereses de obligaciones emisión 1974**

A partir del día 2 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, 27, Madrid, contra entrega del cupón número 3, el interés de las obligaciones no amortizadas, emisión 1974, correspondiente al segundo semestre de 1975, por un líquido a percibir por cupón de 38,75 pesetas, las obligaciones de la serie A, y de 1.937,50 pesetas, las obligaciones de la serie B.

Madrid, 20 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

**Síntesis de 7 DIAS**

Los Bancos Exterior de España, Español de Crédito y Central han cerrado sus respectivas sucursales en el Sahara Occidental, dadas las especiales circunstancias que existen en el territorio.



**Expansión bancaria: 1.657 oficinas se abrieron en 1975.** Banesto, Central e Hispanoamericano encabezan el "ranking".

● Pero, en general, se subraya la actual expansión bancaria en nuestro país, como indica la apertura de 1.657 oficinas de este carácter en las diversas provincias, correspondiendo las más altas cifras a Barcelona y Madrid, y entre las entidades, al Banesto, Central e Hispanoamericano, con 321, 167 y 111 sucursales, respectivamente. ● Se dice también que esas entidades españolas comparadas con las principales europeas muestran una mayor rentabilidad. Y todavía se destaca la circunstancia de que entre los 500 primeros bancos mundiales, los españoles no quedan mal clasificados al figurar entre las dos primeras centenas, y por último, para agotar el tema, que los Bancos Urquijo y de Vizcaya ocupan los puestos 11 y 16 entre los veinte primeros de Europa. ● El Servicio de Estadística del Sindicato Nacional de la Piel informa que en el pasado mes de noviembre las importaciones realizadas de numerosos productos de piel fueron valoradas en 958.457.000 pesetas, correspondiendo 322.724.000 a productos manufacturados, mientras las exportaciones totalizaron (en miles de pesetas) 3.321.918, de las que 3.318.626 correspondían a artículos manu-

facturados, u por los servicios técnicos correspondientes del Ministerio de Obras Públicas se comunicó que las reservas hidráulicas españolas se aproximan a los 17.000 millones de metros cúbicos de agua, y ello representa sólo el 43 por 100 de la capacidad de los embalses que actualmente actúan en ese menester. ● Si nos detenemos a contemplar la producción siderúrgica de los once primeros meses de este año, fueron obtenidos 10,1 millones de toneladas de acero, indicando un descenso del 3,6 por 100 respecto de igual período del año anterior. En el pasado noviembre, esta producción alcanzó las 875.000 toneladas. ● A su vez, en el sector de trejería, la estimación de lo que se va a obtener en 1980 en Forjar de Buelna llegará a las 200.000 toneladas de alambre tras las inversiones de 1.600 millones de pesetas previstas por la acción concertada de un grupo de entidades del sector. ● Hablemos ahora de la sal, señalando que desde Torrevelilla (Alicante) ha partido un buque holandés transportando casi veinte mil toneladas de sal destinada a Estados Unidos. U a su vez, el azafrán protagoniza otra noticia procedente de la región manchega—dicen que la patria de adopción del producto—señalando que la libra del mismo se ha pagado allí a 8.500 pesetas, representando ello para un peso de kilogramo un valor de 18.500 pesetas. ● Mas junto a noticias más o menos bonancibles surgen otras que son menos, como el descenso de las compras a plazo, especialmente en productos de hogar, tras el incremento de los precios en el bimestre agosto-septiembre, y muy especialmente en el sector de alimentación. ● Diez actas de acción concertada de otras tantas empresas gallegas, leonesas y asturianas fueron firmadas en el Ministerio de Industria con el propósito de alcanzar para 1976 una producción de 6,6 millones de toneladas de carbón. ● Una revista especializada anuncia que España destinará 25.000 millones de pesetas para ayudar a los países en vías de desarrollo. ● La cifra representa el 0,55 por 100 del producto interior bruto nacional.

Obdulio GOMEZ

**Inmobiliaria URBIS, S. A.**

**Intereses de obligaciones emisión 1972**

A partir del día 2 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, núm. 27, Madrid, contra entrega del cupón número 7, el interés de las obligaciones no amortizadas en 1 de enero de 1976, correspondiente al segundo semestre de 1975, por un líquido a percibir por cupón de 36,25 pesetas.

Madrid, 20 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

# BOLSA: CIERRE ENTONADO

Por J. M. MINER LICEAGA

Las festividades navideñas han reducido la actividad bursátil a la celebración de dos sesiones. Y como era de esperar, ninguna de ellas ha proporcionado grandes novedades, si bien la última, penúltima del año, ha servido para entonar ligeramente el mercado en un intento tal vez de ofrecer una imagen final más alegre y esperanzadora, aunque lo cierto es que ni siquiera con este mejor final los inversores recordarán con agrado el año bursátil de 1975.

Las dos jornadas celebradas han tenido, casi nos atrevemos a decir, diferente orientación. En la primera, con un mercado que venía debilitándose paulatinamente, persistió la tónica descendente. Y en la segunda, debido a un mayor control de los cambios, resultó más entonada. Postura de poca significación, teniendo en cuenta la proximidad del cierre del ejercicio y sobre todo la falta de continuidad de una sesión con otra. Situación que volverá a repetirse en el próximo ciclo, compuesto también por dos sesiones.

Con esta discontinuidad nos da la impresión de que estamos obligados a presenciar sesiones de puro trámite hasta pasada la festividad de Reyes. Las celebradas esta semana al menos no han servido para perfilar la panorámica de la Bolsa, que es, creemos, lo que interesa al inversor, si bien consideramos que a éste le interesa, sobre todo, ahora que lo político no parece ser un elemento de primera fila, aunque sí se tenga en cuenta la clarificación de los factores económicos.

La Bolsa, se ha dicho siempre, se adelanta a todo tipo de acontecimientos. Y si bien insistimos en que la pérdida de continuidad puede afectar de alguna manera el desarrollo bursátil, hasta el momento no se ha producido movimiento alguno que sirva para apuntar una reacción compradora en toda regla. Diciembre ha resultado por los cambios más o menos bruscos de orientación, por los altibajos registrados, pero va a finalizar por debajo, según el índice general, de la cota inicial del mes, lo que indica una suave inclinación a la baja y que está motivada por la falta de elementos capaces de variar el fondo del mercado, que nos parece estable en la situación actual.

Por esta ausencia de acontecimiento importantes y ante una situación en cierto modo expectante, por lo que pueda suceder a todos los niveles, la Bolsa va a cerrar en un ambiente de tranquilidad y buenas maneras que no refleja más que un compás de espera.

Las diferencias contabilizadas durante este corto período bursátil pueden considerarse moderadas en ambos sentidos. Se dan algunas bajas de relieve en determinadas clases de títulos, localizados con preferencia en el sector bancario y alguna que otra mejora en los grupos de químicas, construcción y papeleras e incluso bancario, según las perspectivas de ampliación que tienen. Y hablando de ampliaciones de capital podemos añadir finalmente que las operaciones de desdoble iniciadas no han tenido una buena acogida.

## INDICE DE COTIZACIÓN DE ACCIONES EN LA ÚLTIMA SEMANA

	19-XII	26-XII	Diferencia
Bancos comerciales ... ..	115,97	115,02	-0,95
Bancos industriales ... ..	105,15	104,77	-0,38
Eléctricas ... ..	92,52	92,12	-0,40
Alimentación ... ..	88,78	88,23	-0,55
Construcción ... ..	110,99	112,25	+1,26
Inversión ... ..	97,95	97,02	-0,93
Monopolios ... ..	89,25	89,51	+0,26
Minero-siderúrgicas ... ..	89,58	88,11	-1,47
Químicas y textiles ... ..	127,34	128,62	+1,28
Varias ... ..	103,03	101,99	-1,04
General ... ..	104,09	103,69	-0,40

El volumen total de contratación—efectos públicos, obligaciones y acciones—durante la semana alcanzó la cifra de 893,9 millones de pesetas nominales, de los que 453,6 corresponden a títulos de renta variable.

## INI: 500.000 millones de pesetas en ventas en 1974

El volumen de ventas del grupo de empresas pertenecientes al INI superó en 1974 los 433.000 millones de pesetas, con una participación superior al 20 por 100 en las ventas de las 500 grandes empresas españolas.

Sólo entre nueve empresas del Instituto Nacional de Industria consiguieron un total de 328.518 millones de pesetas, que supone las tres cuartas partes del total.

De las 61 empresas en las que el INI participa directamente, el valor añadido alcanzado por cada una de las 18 empresas primeras supera los 2.000 millones de pesetas. La suma de los valores añadidos de esas 18 empresas representa casi el 90 por 100 del valor global del grupo.

Según datos de la Memoria del INI, de las 20 principales empresas industriales españolas, ocho pertenecen al grupo del INI, y dentro del conjunto de las 500 grandes empresas españolas, 31 son del INI.

## Coronel de Palma seguirá al frente del Banco de España

Don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, ha sido confirmado en su puesto de gobernador del Banco de España por el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos y ministro de Hacienda, don Juan Miguel Villar Mir.

El señor Coronel de Palma, con una eficaz labor al frente del Banco, fue nombrado para el cargo hace cinco años y medio, por el entonces ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque. Desde entonces ha sido confirmado en su puesto por los ministros Barrera de Irímo, Cabello de Alba y ahora Villar Mir.

Nuestro compañero Luis Apouta decía en "Ya" al comentar esta ratificación: "Es una buena medida conservar ciertos puestos de tan alta responsabilidad al abrigo de los vaivenes ministeriales, porque el Banco Nacional tiene unos deberes, y la obligación de cumplirlos sólo puede darse cuando se respetan los mandatos."

## Ferias y exposiciones mundiales en 1976

El Servicio de Ferias y Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid ha elaborado un folleto en el que figura información recopilada sobre aquellas ferias y exposiciones de carácter comercial e industrial a celebrar durante 1976 en el mundo.

Como señala la Cámara en la introducción de esta reciente publicación, la importancia creciente de los certámenes feriales como acontecimientos económicos en los que la oferta y la demanda se encuentran, y el incremento observado en los viajes de los hombres de negocios de nuestro país que frecuentemente se desplazan al extranjero para visitar ferias, exposiciones y salones monográficos, hacen pensar en la gran utilidad informativa de esta publicación, en la que se recogen, sistemáticamente clasificados, datos sobre los certámenes comerciales que tendrán lugar en los diferentes países del mundo.

La Cámara mantiene un servicio de información sobre ferias y exposiciones que facilita datos e informaciones a cuantos exportadores, importadores y hombres de negocios en general se interesan por temas feriales.

## Difícil intento de fusión de líneas aéreas en el Benelux

### La medida trata de frenar la crisis de estas compañías

BRUSELAS. (Efe.)—El periódico local "Dimanche Presse" informó ayer que ya ha sido elegido el nombre para la compañía resultante de la proyectada fusión de las compañías aéreas de Bélgica, Holanda y Luxemburgo: Royal Benelux Airlines. La fusión de las tres compañías, como medida para hacer frente al creciente déficit de las compañías de líneas aéreas en general, no ha sido aprobada oficialmente todavía.



inauguramos una sucursal más en:

ALCORCON Mayor, 45

**BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**



a su servicio en todo el mundo

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el n.º 10947/1

## Inmobiliaria URBIS, S. A.

### Dividendo a cuenta ejercicio 1975

A partir del día 2 de enero próximo se abonarán 27,50 pesetas líquidas por acción, en concepto de dividendo a cuenta del ejercicio 1975, equivalente al 5,5 por 100 del nominal, a las acciones de primera serie números 1 al 30.000 y de segunda serie números 1 al 4.143.932, y de 13,75 pesetas, equivalente al 2,75 por 100, a las acciones de segunda serie números 4.143.933 al 5.940.142.

Contra presentación del cupón número 62, podrá hacerse efectivo en los Bancos: ESPAÑOL DE CREDITO, BILBAO CENTRAL, HISPANO AMERICANO, POPULAR ESPAÑOL, URQUIJO, HERRERO, CREDITO BALEAR, SANTANDER y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.

Madrid, 20 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

## Inmobiliaria URBIS, S. A.

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis, S. A., haciendo uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 29 de abril de 1974, ha acordado ampliar el capital social en 322.382.500 pesetas mediante la creación, emisión y puesta en circulación, a la par, de 644.765 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas nominales cada una, de segunda serie, con cupones números 65 al 94.

La ampliación se realizará en la siguiente forma:  
1) 605.433 acciones, números 5.940.143 al 6.545.575, ambos inclusive, representativas de un capital de 302.716.500 pesetas, se ofrecen con carácter preferente a los señores accionistas, quienes podrán suscribirlas en proporción de una nueva por cada diez antiguas que posean, mediante la utilización del cupón número 63, que quedará anulado a todo otro efecto. Se fija para la suscripción un plazo del 1 al 31 de enero de 1976. En el acto de la suscripción deberá efectuarse el pago total del nominal, o sea 500 pesetas por acción. Las operaciones de suscripción y desembolso se llevarán a cabo en los Bancos Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central, Santander, Bilbao, Popular Español, Herrero, Crédito Balear y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Estas acciones participarán de los beneficios sociales a partir de 1 de enero de 1976.

El Consejo de Administración dispondrá libremente de las acciones sobrantes que no fueren suscritas dentro del plazo establecido.

2) Y las 39.332 acciones restantes, números 6.545.576 al 6.584.907, ambos inclusive, que representan un capital de 19.666.000 pesetas, se destinarán a los empleados o personal de Urbis, reconociéndose, no obstante, a los señores accionistas el derecho preferente que la ley les concede para suscribir estas acciones dentro del plazo antes señalado, en proporción a las que ya posean.

Los derechos de suscripción correspondientes a estas acciones no serán negociables y las operaciones de suscripción y desembolso se llevarán a cabo en las oficinas de la Sociedad, avenida de Menéndez Pelayo, núm. 71, contra presentación de los correspondientes títulos y en el plazo señalado anteriormente, del 1 al 31 de enero de 1976.

Teniendo en cuenta la finalidad social de esta parte de la ampliación, el Consejo ruega a los señores accionistas que no utilicen dicha preferencia, dejando pasar el plazo para la suscripción sin llevarla a efecto para que así pueda cumplirse el plan de aquí, y una vez transcurrido el mencionado plazo de suscripción poder ofrecerlas al citado personal, a la par, en la forma que tenga por conveniente. Estas acciones serán suscritas y desembolsadas en su totalidad y tendrán los mismos derechos y obligaciones que las señaladas en el número 1) precedente.

Madrid, 20 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.



## Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días 29, 30 y 31 de diciembre.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 2, 3, 5 y 7 de enero. Entrada libre.

Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Plaza Celenque, 2, 1.ª planta.

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

## Campsa, balance positivo del primer semestre del año

La compañía ha recibido el premio a la mejor Memoria del año 1974

En línea con la iniciativa emprendida el año pasado, Campsa ha editado un avance-informe de la actividad desarrollada en el primer semestre del año que ahora termina. Una acertada dirección y coordinación del informe a cargo del departamento de información y relaciones públicas de la Compañía permite conocer con detalle la gama de actividades de ésta y el desarrollo de las mismas, así como volumen de ventas de productos, adquisiciones e importaciones, inversiones, cotización de acciones, trabajos de exploración y producción, fabricación, transporte y distribución, instalaciones de almacenamiento y red de ventas. Precisamente Campsa acaba de recibir el premio a la mejor Memoria 1974 de una sociedad anónima cuyas acciones se coticen en Bolsa, otorgado por la Cámara

Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, en la categoría de empresas navieras y de servicios.

Se señala en la introducción del avance-informe mencionado al analizar la coyuntura energética que es de notar que, por parte de la mayoría de los países, se tiende a una intensificación de la intervención estatal en el mercado petrolero, así como se pone de manifiesto un deseo de alinear las actividades nacionales de conformidad con los programas propuestos por los distintos organismos internacionales. Las ventas de productos por



CAMPSA  
avance informe  
1º semestre  
1975

## MEJICO REANUDA LAS EXPORTACIONES A ESPAÑA

Importante repercusión para la CEE del último aumento de precios del petróleo

### CEE: Alto coste del petróleo

BRUSELAS. (Efe.)—La última subida del 10 por 100 del precio del petróleo bruto costará a la CEE un total de 2.100 millones de dólares (126.000 millones de pesetas) durante el primer semestre de 1976, según una estimación de la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la Comunidad). La estimación indica que la repercusión sobre la balanza de pagos corrientes de la CEE será de 1.400 millones de dólares, frente a 700 millones en el último trimestre de 1975.

MEJICO. (Efe.)—Más de 16 millones de dólares en café, tabaco, esencias y jugos de frutas exportará el estado de Veracruz al reanudarse el convenio de pagos entre el Banco de España y el Banco de Méjico. Esas ven-

tas estaban contratadas y quedaron sin efecto al cesar las relaciones comerciales de ambos países en septiembre pasado, manifestó el licenciado Augusto Rivera Arévalo, representante de los exportadores mejicanos.

## BANCOS Y EMPRESAS

### Balance positivo del Banco Comercial Español

El Banco Comercial Español (antes Epifanio Roldán, S. A.) ha dado nuevos e importantes pasos en su desarrollo. A sus dos oficinas en Barcelona y otras dos en Madrid abiertas este año se añaden ahora otras cuatro en Madrid, una en Guadalajara y cuatro en Galicia, una en cada capital de la región. Los recursos ajenos se han incrementado en 500 millones por la absorción de Crédito y Ahorro, Sociedad Cooperativa, que ha realizado el Banco Comercial Español recientemente. También se han incorporado recientemente a dicho Banco más de mil doscientos nuevos accionistas, lo que amplía considerablemente su base accionarial, situada en gran parte en la región catalana.

### Banco de Valladolid: Acciones al personal

Como fin de ejercicio, y continuando la importante labor social acometida por el Banco de Valladolid en noviembre de 1974 al hacer participar a todos sus empleados, sin distinción de cate-

gorías en el capital de la empresa, con un importante número de acciones, fueron entregados a los funcionarios incorporados durante el presente ejercicio, que han superado el período de prueba, las correspondientes acciones.

### Ampliación de capital del Banco de Bilbao

En la última reunión del Consejo de Administración del Banco de Bilbao se acordó ampliar el capital de la entidad en pesetas 1.764.723.500, poniendo en circulación 3.259.447 nuevas acciones.

Dicha ampliación será en la proporción de una por siete, a la par, y tendrá lugar una vez cumplidos los trámites oficiales pertinentes, seguramente dentro del próximo mes de marzo.

### Exportaciones a Togo

Sercobe ha firmado con la República togolesa un contrato para el suministro en los próximos meses de 400 tractores, 2.700 implementos agrícolas y 120 vehículos industriales Ebro por un importe de varios cientos de millones a suministrar por Motor Ibérica en los próximos meses.

Las exportaciones serán consolidadas para tener continuidad por el hecho de que aquella República enviará, para prepararlos debidamente en la escuela de formación profesional de Motor Ibérica, 20 mecánicos; el resto será capacitado en Togo por la misma empresa, ya que en principio, se establecen cinco talleres con almacén de recambios para el servicio post-venta.

### Formación profesional en la rama del metal

El Sindicato Nacional del Metal acaba de publicar un detallado estudio sobre la población activa encuadrada en el mismo y las necesidades de formación profesional resultantes (necesidades de formación profesional en la rama del metal). Colección Prontuarios Prácticos. SNM-1975. Del análisis evolutivo que realiza el estudio citado se deducen importantes conclusiones que deben servir de pauta para posibles planteamientos modificativos en relación con las fuerzas de trabajo de la rama del metal.

De entre las conclusiones obtenidas, pueden destacarse: en la última década, la distribución sectorial de la población activa ha mejorado, acercándose mucho más a la de los países desarrollados de Occidente. En el sector metal, millón y medio de personas trabajan en cien mil empresas.

### Rumasinver, admitido a cotización oficial en Bilbao

La Junta sindical de la Bolsa de Bilbao ha admitido a cotización oficial las acciones de Rumasinver, S. A., compañía pública promovida por el grupo Rumasa en 1974 y cuyo capital social es de 2.250 millones de pesetas. Rumasinver constituye un "holding" y su patrimonio está formado por participaciones en las siguientes sociedades: Banco Industrial del Sur, Banco de Sevilla, Viñedos Españoles, S. A., Explotaciones Agrícolas Andaluzas, S. A., Hoteles Agrupados, Sociedad Anónima, Hispano Alemana de Construcciones, S. A., Federico Paternina, S. A., Bodegas Franco Españolas, S. A., y Palomino y Vergara, S. A.

### Dividendo complementario de Fibansa

La Sociedad Financiera Bansa, S. A. (Fibansa) distribuirá a partir del 1 de enero un dividendo complementario por los beneficios del ejercicio 1975 de 11,25 pesetas, equivalente al 4,50 por 100, libre de impuestos. Con lo ya repartido, el dividendo total en el año ha sido de 22,50 pesetas.



S.A. ECHEVARRIA  
BILBAO

### DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración y contra cupón número 101 se satisfará a partir del próximo día 2 de enero un dividendo activo de 30 pesetas brutas por acción.

Las cantidades líquidas, previa deducción de los impuestos a cargo del receptor y de acuerdo con los derechos económicos que tienen reconocidos, serán:

25,05 pesetas para las acciones números 1/1.199.144.  
22,9625 pesetas para las acciones números 1.199.145/1.482.910.  
18,7875 pesetas para las acciones números 1.482.911/1.694.750.  
12,5250 pesetas para las acciones números 1.694.751/1.697.281.

Bilbao, 20 de diciembre de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, José Antonio Arana Gondra.

## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEOS OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISIONES 1964 (enero) y 1966

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones hipotecarias de las emisiones epigrafiadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el próximo día 16 de enero de 1976 tendrán lugar en el domicilio social (plaza de Cataluña, número 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 10 horas, para el de 38.650 obligaciones emisión 1964 (enero), al 6,3259 por 100 (octavo sorteo).

A las 10,30 horas, para el de 107.000 obligaciones emisión 1966, al 6,3259 por 100 (quinto sorteo).

Como el sorteo relativo a la emisión 1964 (enero) se llevará a efecto por grupos de 500 obligaciones, se considerará amortización extraordinaria el exceso de 350 títulos que resultará sobre los previstos en el cuadro de amortización.

Barcelona, 17 de diciembre de 1975.—La Dirección.

## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Suscripción pública de obligaciones simples amortizables en diez años

### INTERES ANUAL NETO

8,75 por 100 durante los tres primeros años.  
9,00 por 100 durante los tres años siguientes.  
9,25 por 100 durante los cuatro últimos años.

### CUANTIA TOTAL

3.000 millones de pesetas.

### SUSCRIPCION

A PARTIR DEL 29 DE DICIEMBRE DE 1975

Las restantes condiciones pueden consultarse en las siguientes entidades:

Banca Catalana.  
Banco Central.  
Banco Condal.  
Banco Industrial de Cataluña.  
Banca March.  
Banco Pastor.  
Banco de Santander.  
Banco de Valencia.  
Confederación Española de las Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España.

Barcelona, 24 de diciembre de 1975.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1963

A partir del día 2 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 26, el interés de las obligaciones no amortizadas números: 40.814 al 41.302, 78.803 al 88.192, 251.193 al 343.498, 354.113 al 354.612, 359.613 al 369.112, 370.999 al 406.523, 434.024 al 455.915, 483.416 al 535.813, 544.519 al 547.518, 547.589 al 547.613, 547.664 al 547.713, 547.856 al 547.875 y 547.886 al 548.187, correspondiente al segundo semestre de 1975, por un líquido a percibir por cupón de 26,22 pesetas.

Madrid, 20 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.

## FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Se pone en conocimiento de los accionistas que esta sociedad va a emitir obligaciones simples, a diez años, a los tipos de interés neto anual del 8,75 por 100 (tres primeros años), 9 por 100 (tres años siguientes) y 9,25 por 100 (cuatro últimos años). Se ruega a los señores accionistas interesados en la adquisición de estos títulos lo comuniquen a la sociedad, antes del día 29 de diciembre de 1975.

Las demás condiciones de la emisión estarán a disposición de los accionistas en las oficinas de la empresa.  
Barcelona, diciembre de 1975.

## UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones de Hidroeléctrica Moncabril, S. A. (Emisión de 1966)

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por Hidroeléctrica Moncabril, S. A. (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 30 de septiembre de 1969), en 18 de marzo de 1966, que en el sorteo celebrado el día 2 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 65.001 al 70.000  
Del 95.001 al 100.000  
Del 125.001 al 130.000  
Del 135.001 al 140.000  
Del 265.001 al 270.000  
Del 405.001 al 410.000  
Del 425.001 al 430.000 y  
Del 570.001 al 575.000.

Total títulos amortizados: 40.000

El pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del 1 de enero próximo, en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 18 de diciembre de 1975.—El Consejo de Administración.



Leivinha acaba de marcar el primer gol del Atlético. Sus compañeros, alborozados, abrazan al doble goleador brasileño. Es la "plia" de la alegría. (Europa Press.)

# PUDO HABER GOLEADA

- EL ATLETICO MANDO, PERO CON EL 3-0 CONFIO DEMASIADO
- LEIVINHA (2) Y AYALA (1) SUPIERON ROMPER EL CERROJO DEL ESPAÑOL. VEINTE MINUTOS DE EXHIBICION ROJIBLANCA Y, LUEGO, ABSOLUTAMENTE NADA

El Atlético-Español, sin ser un gran encuentro, creo que puede dejar tras de sí una secuela de enseñanzas que pueden venir muy bien a los que quieren sacar consecuencias positivas. Y el primero que debería meditar sobre el desarrollo del partido es Santamaría. El entrenador españolista planteó el choque en busca, única y exclusivamente, del empate sin goles. Y así, desengañese usted, no se puede aspirar a nada importante en el fútbol. El Español es un equipo que por solera y categoría—no olvidemos a sus fichajes "sonados"—tiene la obligación de luchar por algo mejor que un raquítico cero-cero. La verdad es que no se puede saltar al campo con cuatro defensas fijos, varios ocasionales, cuatro hombres en el centro del terreno, rigidamente sujetos a un esquema sin flexibilidad, y tan sólo dos atacantes. Con esa táctica—el Atlético a punto estuvo de demostrárselo—se corre el riesgo de perder por goleada.

El difícil paso de jugador a entrenador, pero... Si Luis, mejor dicho, el equipo de Luis, tiene un pero. Y un pero muy grande. Me explicaré. El Atlético planteó muy bien el encuentro con un sistema que a mí se me antoja como una mezcla del fútbol que enseñó Marcel Domingo, de la fuerza que añadió Max Merkel y la táctica tan formidablemente ideada por Juan Carlos Lorenzo. Los atléticos hacen un fútbol fáctil, atacando todos y defendiendo todos. Cuando tienen el balón en su poder, se apoyan bien y llegan con rapidez al área contraria, en donde cuentan siempre con la habilidad de Gárate y el remate certero de Leivinha. Cuando les toca defender, bajan

el castigo de tiro, disparó para que el balón se pasara por delante de la meta españolista y, luego de dar en un poste, fuera despejado definitivamente por la defensa. Otra lástima, porque Gárate, aunque fuera de penalty, se había merecido un lugar entre los goleadores y porque, a este paso, va a tener que tirar los castigos máximos el mismo Luis Aragonés. Claro que él los metía todos.

Leivinha, ese fenómeno. Un párrafo especial mereces ese fenómeno brasileño apodado Leivinha. El solito es capaz de hundir en la desesperación a una defensa experta y aguerrida como la del Español. Sus dos goles—el segundo fue un prodigio de categoría—encarilaron el partido y su presencia, su sola presencia, hacía temblar a todo el mundo: a los españolistas, porque temían por la integridad de su portería, y a los atléticos, sobre todo a la hinchada, porque prevenían lo mejor para sus colores. En resumen, y para no estirarme en elogios, diré que, hoy por hoy, Leivinha representa un importantísimo tanto por ciento de la efectividad rojiblanca. Sobre todo cuando juega en casa.

Gárate, tampoco. Cuando ya el público llevaba un rato desfilando hacia las gradas, el señor Olavarría se declaró a señalar un penalty en una jugada que, a mi entender, no era merecedora de tan alto castigo. Alrededor del balón se colocaron Leivinha, Ayala, Gárate e incluso Heredia, que había salido al final. Me imagino que Luis, en vista de que tres de sus jugadores ya habían fallado en alguna ocasión un penalty, se decidió por el único que todavía no había lanzado ningún máximo castigo. Y fue Gárate el que se fue al balón, hizo una "paradidna" muy larga y chuió, no demasiado fuerte, al centro de la portería, en donde estaba Echevarría, para despejar sin mucho esfuerzo. El balón llegaría aún a poder de Panadero Díaz, que, sin ángulo de tiro, disparó para que el balón se pasara por delante de la meta españolista y, luego de dar en un poste, fuera despejado definitivamente por la defensa. Otra lástima, porque Gárate, aunque fuera de penalty, se había merecido un lugar entre los goleadores y porque, a este paso, va a tener que tirar los castigos máximos el mismo Luis Aragonés. Claro que él los metía todos.

## OTRO PENALTY FALLADO: ESTA VEZ, GARATE

Hay que reconocer de todas formas que Santamaría intentó, tras el primer tanto rojiblanco, remediar su claro error inicial sacando a un atacante nato—Jeremías—por un atacante "simulado"—M. Cuesta—. La idea, que no era mala, no dio demasiado resultado, porque el Atlético ya estaba lanzado, se había apoderado del centro del campo y, además, Jeremías no supo, o no pudo, hacer nada—al margen de su tardío gol—en favor del equipo. Con todos estos ingredientes desfavorables, creo que Santamaría tiene tema para pensar seriamente a lo largo de la semana.

Leivinha, ese fenómeno. Un párrafo especial mereces ese fenómeno brasileño apodado Leivinha. El solito es capaz de hundir en la desesperación a una defensa experta y aguerrida como la del Español. Sus dos goles—el segundo fue un prodigio de categoría—encarilaron el partido y su presencia, su sola presencia, hacía temblar a todo el mundo: a los españolistas, porque temían por la integridad de su portería, y a los atléticos, sobre todo a la hinchada, porque prevenían lo mejor para sus colores. En resumen, y para no estirarme en elogios, diré que, hoy por hoy, Leivinha representa un importantísimo tanto por ciento de la efectividad rojiblanca. Sobre todo cuando juega en casa.

El Atlético, bien, pero... Otro que también tendrá que pensar será, sin duda, Luis Aragonés. El entrenador rojiblanco es un hombre totalmente hecho en la casa atlética. Un hombre que ha sabido dar con acierto el

# DOS ENTRENADORES, UNO A UNO LUIS: ¿ESTES EL CUARTO PENALTY QUE ESPERDICIAMOS?

Componiendo el gesto para evitar sonreír, Luis entró en la sala de prensa. Tomó asiento mientras saludaba, y tras cruzar los dedos expectante, a la espera de preguntas. Creo recordar que la primera que le llegó tocó de lleno el tema del penalty errado por Gárate.

—¿Tomamos tres hombres encargados de este tipo de lanzamientos. Si bien en los entrenamientos no se suele fallar, en partidos de competición no ocurre lo mismo. ¿Este es el cuarto que desperdiciamos? Está visto que tendremos que seguir ensayando.

—¿Haga una crítica de su equipo.

—Hoy hemos tenido suerte. Las cosas nos han salido bien, y hasta los rebotes han sido para nosotros. Se ha jugado con rapidez, se han creado muchas ocasiones de peligro y, lo que es más importante, mis jugadores han sabido marcar tres goles.

—Sin embargo, el Español terminó el partido dominando.

—El campo estaba muy pesado, y como se había corrido mucho, al final hemos aflojado. Pienso que en los primeros ochenta minutos hemos dominado claramente y que sólo en los diez restantes los catalanes han tocado la pelota más que nosotros.

—¿Sin Leivinha se hubieran marcado tres goles?

—No me gusta hablar sobre hipótesis. Leyva estaba en el campo y no puedo alcanzar a ver qué es lo que hubiera pasado sin contar con su concurso.

—¿Falló Reina en el gol españolista?

—Lo único que puedo decir es que no hemos regalado nada. El fútbol es así, y todo jugador está expuesto a intervenir en una jugada desgraciada.

—¿Y el Español?

—Ha situado a muchos hombres en el centro del campo y en su área, tratando de cerrar

Sinceramente, creo que los sido superiores.

—¿Y ahora, por televisión, el Atlético empuja de campeón de Madrid, ¿no?

—Claro; no me lo pienso ni. Mas no piensen que voy a estar nervioso. Mi problema, al lado con el Español, ya lo he suuelto, y, por eso, ahora ve-

—¿Qué me dice de haber perdido por 5-3?

—No es esto fallar en los desahucios? ¿Estados están a seiscientos metros de distancia y no desahucios, o quizás olvidan, tengo a varios jugadores en estado de acompañamiento. Ven jugando bien, desplazan correctamente la pelota, pero no falta algo.

—¿Esto es debido a falta de preparación?

—Estamos demostrando algo tras domingo que no es falta de preparación. Sin ir a los detalles, hoy podrán haber visto terminamos el partido dominando.

—¿Cómo vio a sus rivales?

—Los rojiblanco están realizando una gran campaña. Mi dónde se encontraba hace pocas semanas y vean su eficacia actual. Les veo con mismas posibilidades que los

demás para alzarse con el campeonato.

—¿El resultado de hoy refleja lo sucedido en el campo?

—Estaría mucho más conforme con un cinco-tres. Esto hubiera demostrado que mis jugadores, por fin, habrían encontrado puerta, y es por eso por lo que en la actualidad estoy luchando.

—¿Está, que ha sido defensa, sabrá hacerlos una valoración aproximada del brasileño Pereira...

—Luis Pereira es un jugador portentoso, estupendo. Por su forma de jugar puede dar la vuelta a cualquier resultado. Su fichaje ha sido todo un acierto.

—¿Sigue llevándose mal con Ortiz Aquino?

—Bueno, éstos son problemas nuestros. Se ha exagerado bastante todo, y pienso que es un tema largo del que no nos podemos ocupar en este momento.

—¿Satisfecho con la actuación de Caszely?

—Al chileno se le puede pedir más. Llevaba mucho tiempo inactivo y es lógico y disculpable el que aún no esté al cien por ciento de sus posibilidades.

—¿Qué le gustó del encuentro de esta tarde?

—Me gustó el Atlético. Ha jugado estupendamente y, en estos momentos, es muy grande su sabiduría, su saber está en el campo. Se defendieron muy bien, atacan todos y saben hasta cuándo es preciso realizar una falta.

—¿Qué le gustó del encuentro de esta tarde?

—Me gustó el Atlético. Ha jugado estupendamente y, en estos momentos, es muy grande su sabiduría, su saber está en el campo. Se defendieron muy bien, atacan todos y saben hasta cuándo es preciso realizar una falta.

—¿Qué le gustó del encuentro de esta tarde?

—Me gustó el Atlético. Ha jugado estupendamente y, en estos momentos, es muy grande su sabiduría, su saber está en el campo. Se defendieron muy bien, atacan todos y saben hasta cuándo es preciso realizar una falta.

—¿Qué le gustó del encuentro de esta tarde?

—Me gustó el Atlético. Ha jugado estupendamente y, en estos momentos, es muy grande su sabiduría, su saber está en el campo. Se defendieron muy bien, atacan todos y saben hasta cuándo es preciso realizar una falta.

—¿Qué le gustó del encuentro de esta tarde?

—Me gustó el Atlético. Ha jugado estupendamente y, en estos momentos, es muy grande su sabiduría, su saber está en el campo. Se defendieron muy bien, atacan todos y saben hasta cuándo es preciso realizar una falta.

—¿Qué le gustó del encuentro de esta tarde?

—Me gustó el Atlético. Ha jugado estupendamente y, en estos momentos, es muy grande su sabiduría, su saber está en el campo. Se defendieron muy bien, atacan todos y saben hasta cuándo es preciso realizar una falta.

### FICHA DEL 3-1

ATLETICO DE MADRID: Reina; Caspón, Eusebio, Luis Pereira, Díaz, Marcelino; Alberto (minuto setenta y ocho, Heredia), Leal (minuto setenta y ocho, Agullar), Ayala, Gárate, Leivinha.

ESPAÑOL: Echevarría; Ramos, De Felipe, Ferrer, Verdugo, F. Amado (minuto sesenta y cuatro, Mollino); Solsón, Osorio, M. Cuesta (minuto treinta, Jeremías), Amiano, Caszely.

GOLES: A los veinticinco minutos, Leal saca rápidamente una falta sobre Leivinha. El brasileño se queda con destreza y, tras un quiebro, se queda solo ante Echevarría, al que bate con facilidad. Cuando apenas faltaban segundos para el descanso, Leivinha hace la pared con su compatriota Pereira. El "moreno" devuelve el balón al "rubio", quien desde el borde del área suelta un tremendo disparo, que lleva el balón a la misma escuadra.

Un gran gol. En la segunda parte, a los cinco minutos, en pleno desmadro atacante del Atlético, Ayala recibe un pase de Leal y, sin pensarlo demasiado, mete un puntazo que sorprende al meta españolista.

En el minuto ochenta y cuatro, Jeremías se hace con un balón en el área rojiblanca, se cuele entre los defensas, y, cuando sale Reina, mete suavemente la pelota bajo el cuerpo del portero.

ARBITRO: El señor Olavarría realizó un arbitraje correcto en el aspecto técnico, aunque lo aderezara con demasiados aspavientos y demasiosas conversaciones con los jugadores. Cerca y acertó en la jugada de cerca y acertó en la ley de la ventaja, si el penalty que se "pasó" en el penúltimo señalado, porque no observó intencionalidad en el derribo.

ARBITRO: El señor Olavarría realizó un arbitraje correcto en el aspecto técnico, aunque lo aderezara con demasiados aspavientos y demasiosas conversaciones con los jugadores. Cerca y acertó en la jugada de cerca y acertó en la ley de la ventaja, si el penalty que se "pasó" en el penúltimo señalado, porque no observó intencionalidad en el derribo.

ARBITRO: El señor Olavarría realizó un arbitraje correcto en el aspecto técnico, aunque lo aderezara con demasiados aspavientos y demasiosas conversaciones con los jugadores. Cerca y acertó en la jugada de cerca y acertó en la ley de la ventaja, si el penalty que se "pasó" en el penúltimo señalado, porque no observó intencionalidad en el derribo.

# Hoja DEPORTES Lunes

## OCURRIO EN BARCELONA: PRIMERA DERROTA DEL MADRID



### CRUIFF SE SALIO CON LA SUYA: victoria azulgrana

Todavía, Real y Atlético, en cabeza de la tabla

MORENO Y EL RUBIO.—Son Pereira y Leivinha, que se fell mutuamente tras el segundo tanto atlético. Ellos dos solos se lo guisaron y se lo comieron. (Europa Press.)



# DINERO al QUINIELISTA

## el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 17 - Fecha: 28-12-75	
1 Hércules-Betis.....	X
2 Oviedo-Las Palmas...	2
3 Santander-Real Soc...	1
4 At. Madrid-Español...	1
5 Granada-Valencia...	1
6 Barcelona-R. Madrid...	1
7 At. Bilbao-Zaragoza...	X
8 Salamanca-Gijón.....	1
9 Sevilla-Elche.....	1
10 Murcia-Valladolid...	2
11 Castellón-San Andrés...	1
12 Osasuna-Tarrasa.....	X
13 Burgos-Córdoba.....	1
14 Huelva-Tenerife.....	1

Pocas variantes en el boleto de esta semana. Pocas, pero jugosas, tal como indica el resultado del primer escrutinio: 124 máximos acertantes, 3.480 con trece aciertos y 42.627 con doce. La recaudación, como es normal en las fiestas navideñas, bajó un poco: 453 millones de pesetas. El reparto de premios puede quedar, más o menos, así:

- 14  
350, a unas 330.000 pesetas
- 13  
7.000, a poco menos de 12.000 pesetas
- 12  
86.000, a casi 1.000 pesetas

### LOPEZARIAS

#### LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS  
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos. 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios  
Llamando al 247 88 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

### CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

7 de enero - 27 de febrero

**CALCULO.**—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

**CONTABILIDAD.**—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable, realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

**RESERVE AHORA SU PLAZA,** pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 7 de enero y termina el 27 de febrero.

**BANCA - 300.000 pesetas**

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

#### MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

#### ESPECIALIDADES

Mecanografía y Taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURESE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS, A PARTICULARES Y EMPRESAS

### ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 - junto a Hortaleza, 67

## INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal - Contable Social Mercantil - Tributario Gestiones Admtvas. de actualidad

**CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.**—Esta semana es la última para efectuar el canje de los permisos de circulación y sustitución de las placas de matrícula de los vehículos correspondientes a los números M-550.186 al M-567.996, y a partir del día 1 de enero, las matrículas M-532.061 al M-550.185.

**TARJETA DE TRANSPORTES.** La solicitud de autorización para servicio discrecional de transportes públicos de viajeros será abierta el día 1 de enero de 1976, y las presentadas durante los días 1, 2 y 3 serán estudiadas conjuntamente. El mismo día serán abiertas las solicitudes con cargo al contingente de servicio público de mercancías.

**VISADO ANUAL TARJETA DE TRANSPORTES.**—Del día 1 al 15 de enero próximo se efectuarán los correspondientes a las series MP, VP, XP y TP.

**FELIZ AÑO NUEVO.**—Oficinas Toledo, Organización de Servicios, dice adiós al año que acaba, que nos ha proporcionado experiencias fructíferas que redundarán en mejorar el servicio al cliente, y este afán de superación creemos que en el nuevo año atraerá hacia nosotros nuevos clientes y amigos que compartirán la experiencia adquirida, confiando juntos y con fe en el 1976.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoria Toledo fue M-9739-BB, y en placa turística, 6-M-8847.

#### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4  
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Gloria Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

## Así opinaron los protagonistas

# LEIVINHA: PREFERI QUE EL AYALA: «ME PENALTY LO LANZARA GÁRATE TERMINADO LESIONADO»

El brasileño, ayer, era un hombre feliz. Su buena actuación, unida a esos dos goles logrados, le hicieron objeto de la acaparración de los periodistas:

—Otros dos tantos y nueva escalada en la tabla de goleadores, ¿no?

—Será muy difícil conseguir este galardón. Por otra parte, es algo que no me preocupa en exceso. Preferiría que en esta primera temporada me acoplara definitivamente al equipo y pudiera cuajar buenas actuaciones.

—¿Qué tal sus compañeros?

—Todos hemos hecho un gran partido si excluimos los últimos cinco minutos. Sobre mi actuación personal prefiero no hablar, ya que no es lo más importante para mí. Prefiero el bien colectivo de todos mis compañeros.

—¿De qué hablaba con Gárate antes del lanzamiento del penalty?

—José Eulogio quería que yo lo tirase para poder sumar un nuevo gol, pero he preferido que fuera él el encargado del disparo.

El último jugador en abandonar los vestuarios fue Ayala. El argentino, renqueante y aún con el pelo empapado en agua, nos dijo:

—Durante el transcurso del partido he sentido un tirón en el muslo. Ahora mismo me ha infiltrado el doctor Ibáñez y espero que este percance no tenga mayores consecuencias.

—“Ratón” Ayala de nuevo goleador, ¿cómo fue su gol?

—Un balón que recibí de Leal y al que le di un fuerte punterazo. Cuando “pateé” la bola, me di la vuelta y supe que había sido gol por la alegría y gritos del público.

—Se está haciendo una costumbre eso de fallar penalties...

—Gárate, Leivinha y yo somos los encargados de los lanzamientos. Hoy lo hizo Gárate y ya vimos que con muy mala fortuna.

—¿No se encontraba el terreno bastante pesado?

—El campo, a medida que fue transcurriendo el partido, se puso muy mal. Esto supongo que perjudicó a ambos equipos por igual.

● **Fernández Amado: “Me ha gustado muchísimo el Atlético”**

● **Jeremías: “Mi gol, producto de una jugada exquisita”**

Entre los jugadores españoles no había caras largas. Daba la sensación de que todos daban como bueno el resultado. Sin embargo, Fernández Amado, que fue sustituido durante el transcurso del juego, no estaba muy conforme con el cambio: “Siempre que hay que efectuar un cambio pagamos los mismos jugadores. Reconozco que no lo estaba haciendo muy bien, pero es todo el equipo el que debe mejorar en los partidos que jugamos fuera de casa.” Preguntado sobre el Atlético, el medio catalán dijo: “Me ha gustado muchísimo la forma de jugar de los rojiblancos. Entre el Barcelona que nos goleó hace unas semanas, y este equipo, me quedo, sin dudar, con los madrileños.”

Jeremías tampoco jugó el partido completo. Sobre este particular, el morenito aclaró: “No he jugado desde el principio porque así lo ha querido el “mister”. Estoy preparado perfectamente para poder tomar parte en los noventa minutos de juego.” So-

bre su gol, el brasileño se mostró eufórico: “Ha sido una jugada exquisita. Recuerdo que recibí la pelota de Solsona, y entre Eusebio y Capón, a los que no se les puede imputar fallo alguno, logré meter la pierna.”

### EL SERVICIO TELEFONICO DE ALGETE AUTOMATIZADO

Desde hoy lunes, día 29 de diciembre, entra en servicio la nueva central automática de Algete.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad así como los de Cobena, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Madrid y su Red Automática Provincial, marcando directamente el número del abonado con el que deseen hablar y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional, anteponiendo al número del abonado que interese, el Código Territorial oportuno.

### El Mundial-78 ya tiene calendario

El panorama del Mundial-78 parece que se aclara un poco. Pese a las muchas informaciones contradictorias que ha recogido toda la prensa mundial, los argentinos parecen dispuestos a organizar el máximo torneo del fútbol por encima de todo. Ahora, la AFA (Asociación del Fútbol Argentino) ha celebrado una rueda de prensa con el fin de hacer público el calendario previsto para el Mundial-78.

El partido inaugural tendrá lugar el 1 de junio, en el estadio del River Plate, y ya se sabe que Alemania, actual campeón, tendrá el honor de estrenar el torneo.

La primera fase, con cuatro grupos de cuatro equipos cada uno, se disputará en siete fechas (del 1 al 11 de junio). En cada jornada se jugarán cuatro encuentros, y está previsto un descanso mínimo de tres días para cada selección entre partido y partido. Para la siguiente fase se clasificarán primero y segundo de cada grupo.

Los clasificados (ocho) formarán dos nuevos grupos de la siguiente forma: en el grupo A estarán el primer clasificado del grupo I, el segundo del II, el primero del III y el segundo del IV; en el B se integrarán los vencedores de los grupos II y IV y los subcampeones del I y III. Esta fase se disputará también por el sistema de todos contra todos, y los vencedores del A y del B jugarán el 25 de junio la gran final, mientras que los segundos clasificados se enfrentarán para dar el tercero y cuarto puestos.

En total están programados 38 encuentros, que se repartirán las ciudades de Buenos Aires (12), Mar del Plata (6), Rosario (6), Córdoba (8) y Mendoza (6).

HOJA DEL LUNES:  
Teléfono  
222 64 50

### COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

### CENA FLAMENCA DE FIN DE AÑO

**MARIO MAYA**

Victor Monge  
**SERRANITO**

**TOMAS DE MADRID**

JORNADITAS DE NAVIDAD  
por el cuadro "CAFE DE CHINITAS"

### COTILLON FELIZ 1976

Torija, 7 Reserva de mesas: 247 50 11 248 51 35



# VICTORIA DE LAS PALMAS EN OVIEDO

- Meritorios también los empates de Zaragoza y Betis en Bilbao y Alicante, respectivamente.
- El Sevilla consigue el triunfo, en el último minuto, con un autogol contrario.

**Oviedo, 1**  
**Las Palmas, 2**

(Los canarios "vuelan")

Triunfo merecido el del equipo canario que, con el marcador en contra durante algún tiempo, supo sobreponerse y aprovechar los fallos de la defensa ovetense. En un principio, el entrenador de la U. D. Las Palmas, Heriberto Herrera, planteó el juego en plan defensivo; pero tras encajar, a los diecisiete minutos, un gol marcado por Alarcón, cambió de táctica, pasando al ataque y obligando al Oviedo a repliegarse. A los veinticinco minutos llegó el gol del empate, por obra de Morete, tras una buena jugada de Wolf. Faltando ocho minutos para el final del encuentro, Morete lograba el segundo gol canario, que supondría la justa victoria. Buen arbitraje de Balsa Ron, despedido con aplausos.

**Real Oviedo:** Dujkovic; Carrete, Tensi, Laguna; Maxim (Galán), Vicente; Cortés (Ortuondo), Iriarte, Val Llovera, Bartolotta, Alarcón.  
**Las Palmas:** Carnevali; Martín, Hernández, Castellanos; Wolf, Félix; Verde, Trona, Morete, Germán, Miguel Ángel (Juani).

**Athletic, 0**  
**Zaragoza, 0**

(Los leones, sin garra)

El público ha salido decepcionado de la floja actuación del equipo bilbaíno, del que esperaba mucho más después de su buen partido del domingo anterior en Madrid. El primer tiempo fue un constante forcejeo de ambos conjuntos en el centro del campo, sin peligro para los guardametas. En la segunda mitad dominó territorial e insistentemente el Athletic, pero sus ataques, poco inspirados por una parte, eran siempre bien contenidos por la firme y eficaz defensa zaragozana. En el bando local cabe destacar, dentro del desconcierto general, a Lasa y Villar por su tesón. Discreto arbitraje del catalán señor Forés, que amonestó a los visitantes Blanco y Royo y al local Rojo II.

**Athletic de Bilbao:** Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Goicoechea, Rojo II; Dani, Villar, Otaola, Irureta, Rojo I.  
**Real Zaragoza:** Junquera; Blanco, M. González, Royo; Simarro, Bastos; Rubial (Porta), G. Castany, Diarte, P. González, Juanjo.

**Santander, 2**  
**Real Sociedad, 0**

(Ningún amonestado)

Jugó a un ritmo muy acelerado el Santander, sobre todo en el primer tiempo, en que logró sus dos goles. En el minuto once de juego, Juan Carlos logró el primero, después de varios regates. A los treinta y dos minutos, Ufarte, al recibir un buen servicio de Sergio, consiguió el segundo. El Santander, en verdad, sólo jugó a tope durante este período. En la continuación se apagó, y la Real Sociedad, que se mostró inoperante, nada hizo por acortar distancias.

Arbitró Oliva, bien. No tuvo que enseñar ninguna tarjeta blanca.  
**Racing Santander:** Santamaría; Díaz, Portu, Chinchón; Juan Carlos (Camus), Geñupi; Quinto, Ufarte, Aitor Aguirre, Sergio, Zuviría.  
**Real Sociedad:** Urruticoechea; Gaztelu, Martínez, Anga; Murillo (Astarbe), Cortabarría; Araquistain, Diego, Satrústegui, Zamora (Borinat), Urreisti.

**Sevilla, 2**  
**Elche, 1**

(Último minuto: autogol ilicitano)

No hubo goles en el primer tiempo. El primero en marcar, en el segundo período, fue el Elche, por medio de Sitja, cuando se jugaba el minuto siete. En el minuto veintinueve Martínez estableció el empate a uno, de un disparo desde el borde del área. Y cuando solo faltaba un minuto para finalizar el Sevilla logró el gol del triunfo. Fue en un disparo desde lejos de Sanjosé y un defensor ilicitano, al quererlo desviar, introdujo el balón en su propia meta. Fue un encuentro falto de calidad, aunque dominó más el Sevilla, que solo se desconcertó unos minutos al encajar el primer gol. Aceptable arbitraje del castellano Meiero. Enseñó tarjetas blancas al sevillista Cortés y a los ilicitanos Rubén Cano y Sitja.

**Sevilla:** Paco; Hita, Pulido, Sanjosé; Jaén, Gallego; Biri, Villalba, Cantudo, Rubio, Plaza (Martínez).  
**Elche:** Díez; Cortés, González, Canós; Indio (Juan), Montero; Cano (Antón), Félix, Rubén Cano, Gómez Voglino, Sitja.

**Salamanca, 1**  
**Gijón, 0**

(A tono con el termómetro)

El único gol del encuentro fue logrado por el delantero centro salmantino Víctor, a los veinticinco minutos de la segunda parte. En realidad fue el único detalle digno de ser destacado a lo largo de todo el encuentro, que transcurrió soso y monótono, especialmente por parte del equipo local que, con excepción del momento del gol, estuvo bastante desorientado. Los gijoneses parecían no tener otro objetivo que el prolongar el empate a cero inicial. Y cuando encajaron el gol y abrieron algo más sus líneas, tampoco inquietaron grandemente a D'Alessandro. Numeroso público y mucho frío con temperatura bajo cero.

**Salamanca:** D'Alessandro; Lanchas, Bustillo, Rodri (Pérez); Robi, Rezza; Alvarez Pita, Víctor, Enrique, Galleguillos.  
**Gijón:** Castro; Fabián, Cundi, Redondo; José Manuel, Garzón (Valdés); Churrua, Ciriaco, Quini, Fanjúl, Mesa.

**Granada, 2**  
**Valencia, 1**

(Dos fases distintas)

Merceda victoria granadina, ya que el equipo local dominó claramente al Valencia durante los primeros cuarenta y cinco minutos, obligándole a un repliegue de líneas y a defender su terreno con un crecido número de efectivos. En la segunda mitad, por el contrario, reaccionó el Valencia, que se mostró muy peligroso. El Granada se vio perjudicado por la lesión (al parecer grave) sufrida por García Blanco. Marcaron, por el Granada, Lorenzo (minuto treinta y dos) y Oruezabal (cincuenta y nueve); por el Valencia, Grande, en su propia meta (sesenta y ocho). Arbitró muy bien López Cuadrado, que mostró tarjeta blanca a Barrero y Angulo.

**Granada:** Puente; Calera, García Blanco (Falito), Angulo; Santi, Ederri; Megido, Maciel (Oruezabal), Parits, Grande, Lorenzo.  
**Valencia:** Balaguer; Barrero, Domingo, Tirapu; Barrachina, Cordeiro; Rep, Saura, Quino (González), Keita, Planelles.

**Hércules, 1**  
**Betis, 1**

Mal partido del equipo local, que no hubiera merecido la victoria tal como jugó. Ni siquiera supieron aprovecharse los locales de la superioridad numérica desde que fue expulsado el jugador bético Cobo. Al descanso se llegó con empate a cero. A los nueve minutos del Cobo, al descanso se llegó con empate a cero. A los nueve minutos del segundo tiempo marcó su gol el Hércules, con un fuerte tiro de Giuliano. A los veinte empató el Betis por medio de Mendieta, que adelantó a la salida del portero Deusto. Irregular arbitraje del vizcaíno Urrestarazu, que además de expulsar a Cobo amonestó a Alabanda, Biosca y Saccardi.

**Betis:** García Fernández; Bizcocho, Biosca, Cobo; Iglesias, López; Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardeñosa, Eulate (Lobato).  
**Hércules:** Deusto; José Antonio, Giuliano, Carreño; Saccardi, Rivera; Juanito (Andréu), Baena, Barrios, Juan Carlos, Carcelén.

# Su salud bien vale un chequeo

## ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

## EN UN SOLO DIA ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 · 458 23 09

# CINE PAZ

MEDIO AÑO EN CARTEL

## TODD-AO

LA PELICULA  
ESPAÑOLA MAS  
APERTURISTA  
Y RECORD DE  
TAQUILLA

FUE LA PELICULA  
DEL VERANO

ES LA PELICULA  
DE LAS  
NAVIDADES  
Y ENTRARA  
EN EL NUEVO  
AÑO 1976



patxi andion · blanca estrada  
como JUAN RUIZ  
DIDI SHERMAN · ANGELES HORTELANO · PALOMA CELA  
ACTRIZ INVITADA  
**MONICA RANDALL**  
**JOSITA HERNAN** como ESTROFACONVENIENTES  
UN FILM DE TOMAS AZNAR  
PRODUCCION POR CINEVISION  
DISTRIBUIDOR POR  
CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION  
INSPIRADA EN LA OBRA DE JUAN RUIZ, ACADÉMICO DE HITA  
(MAYORES DIECIOCHO AÑOS)

el libro de buen amor

## 'SMÖRGÅSBORD'

AHORA, DE LUNES A VIERNES,  
AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

RESTAURANTE BELLMAN  
(HOTEL SUECIA)

MARQUES DE CASA RIERA, 4. Teléf. 231 69 00

Durante los días 31 de diciembre y 1 y 2  
de enero, con motivo de las fiestas de  
Año Nuevo, se suspende el

## 'SMÖRGÅSBORD'

# EL GRAN VALENTIN

(PELUQUERIA HOTEL REX)

DESEA, CON **BARBA**  
TODA LA

a sus millones de clientes  
—y sin embargo amigos—

UN NUEVO **BIGOTE**  
AÑO 1976 DE

**Cuando se jugaban dos minutos de prórroga...**

# EL MADRID CAYO ANTE EL BARCELONA

- Un sorprendente remate de Rexach desde fuera del área dio el triunfo a los azulgrana.
- Primero marcó Neeskens, y en la segunda parte, Pirri.
- Gran actuación de Benito, que corrigió no pocos errores dentro de su área.

BARCELONA, 28. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Tenía que ser fuera del tiempo reglamentario como perdiera el Madrid su título de imbatido en lo que va de Liga. Porque habían transcurrido dos minutos más de los reglamentarios cuando el centro a lo que saliera de Marcial sobre puerta lo despejó no muy largo Camacho, pero con tan mala fortuna que el balón fue directamente al pie izquierdo de Rexach, quien desde distancia empalmó sin titubeos y pegó en el suelo delante de Miguel Angel y se coló en su puerta. Era el dos-uno definitivo, porque el público, que momentos antes había arremetido sin piedad contra el extremo Rexach, se lanzó al terreno, sobre el que llovieron además almohadillas a placer. El árbitro Acebal, con aquella "prorroguita", dejó sentenciado un partido en el que el empate había sido aceptado por todos como resultado lógico y justo. Sin embargo...

**Tanto uno como otro**

El Barcelona tuvo magníficas ocasiones para marcar a placer. Sotil, Fortes y el propio Cruiff en balones que se le escaparon las más de las veces a Camacho, excesivamente preocupado con anular al holandés.

Para los azulgrana les iba el ser o no ser en este encuentro y lo demostraron desde el principio, sin dar cuartel ni tomárselo y con un fútbol excesivamente bronco, subterráneo y malintencionado, en el que ambos bandos acabaron a la par. Pudo y debió ser un gran espectáculo, pero se fue por donde menos había esperarse cuando surgieron las violencias, algunas aparatosas, las más semilimpables, pero todas dañinas. Dominó más el equipo de casa, porque se esforzó en ello, pero sólo en la primera mitad. Después el Madrid se entonó bastante, aunque sin llegar a ligar buen fútbol y efectivo para su delantera, donde Santillana se partió el pecho—también cuando se trató de defender en los terribles saques de esquina de Rexach—y Amancio aguantó lo suyo y lo de los demás por tocarle en mala suerte un defensa de las características de De la Cruz, que pudo ser perfectamente expulsado por el árbitro cuando, tras derribar a Santillana, le propinó una patada "extra" y sin balón. Pero son cosas del fútbol, donde se golpea mucho con el pie.

**Fútbol subterráneo**

Desde el principio el Barcelona salió dispuesto a todo, y entre otras cosas a vaciarse en una generosa entrega, con mucha velocidad en los extremos y por parte de Sotil, virtual ariete. Cruiff demostró en el centro del campo que todavía es un "super", con

algunas escapadas bordeando el área que sólo encontraron freno al toparse con Benito, el mejor y más firme de la defensa blanca. El Madrid se vio obligado a mantenerse plegado, en una acción poco vistosa y nada grata, pues hubo momentos en que los despejes se hicieron a la desesperada. Lo malo fue que la gran calidad del fútbol que se presumía podían ofrecer los contendientes se desvió incomprensiblemente hacia una labor de zapa subterránea, sin que se sepa a ciencia cierta quién empezó aquel "pastel".

El planteamiento de ambos equipos fue muy parecido, si bien Marcial apenas si tuvo un gran trabajo y por el contrario Pirri procuró atender con todas sus fuerzas a la defensa, bien necesitada de su apoyo.

Neeskens y Netzer se autovigilaron a distancia. Del Bosque fue el más libre, pero preocupado por Asensi, peligro siempre latente. Sotil, muy hábil y bastante ratonero, fue un incordio que resolvió bien Benito. Rexach ganó al principio en velocidad a Rubián. Fue el Barcelona dueño del terreno durante muchos minutos y mandó bien hasta que Neeskens cedió en impulsos al igual que Cruiff. Entonces los madridistas empezaron a ordenar sus líneas con señorío y serenidad, pero lo suficiente como para que el balón saliera bien jugado desde el centro del campo hacia adelante, con lo que Migueli, De la Cruz, Tomé y Marcial superaron con poco esfuerzo a Santillana y Amancio, pues Guerini apenas si se entonó.

**Un vencedor inesperado**

Se les pusieron bien las cosas a los azulgrana cuando a los tres minutos, en una cesión de Netzer a córner, el lanzamiento de Rexach permitió a Neeskens cabecear hacia abajo y con potencia cerca del palo. No hubo desánimo por el gol, pero sí tensión por lo mucho que presionó el Barcelona para conseguir ampliar su ventaja. Las jugadas casi siempre salieron por las bandas con una buena punta de velocidad en Cruiff y excelente penetración por el centro de Sotil, que a los trece minutos cabeceó con mucho efecto y acrobáticamente un pase del capitán holandés, pero por el exterior de la madera... La serenidad y acierto de Benito mantuvieron el tanto en aquel solitario gol, con un buen susto que propinó Pirri a los veintiocho minutos cuando remató a la media vuelta un pase de Camacho que Artola no hubiera podido atajar. Hubo una falta de Netzer al entrarle con ambos pies a Fortes dentro del área, pero ni se señaló ni tuvo mayores consecuencias la "réplica"



Netzer realizó un buen partido, en líneas generales. Pasó bien el balón, contrató con peligro y casi siempre sus acciones llevaron peligro ante la meta de Artola. En esta ocasión avanza ante la mirada atenta de Marcial, que retrocede. (Europa Press.)

del extremo, que le dio una patada sin pelota al madridista. En realidad ya el partido se le había escapado de las manos al árbitro, pero allí quedó demostrado que dentro de los rectángulos próximos a las puertas él no quería saber nada. Por eso cuando Santillana cayó lesionado y Amancio acudió a protestar al colegiado, éste le mostró tarjeta blanca, a tres minutos del descanso.

En la segunda parte, los azulgrana cedieron mucho en su ímpetu y fuerza, así como en precisión. Por eso, ellos mismos procuraron perder tiempo—quizá para aprovecharse de la obligada prórroga, donde llegaría la victoria—, pues un balonazo no muy fuerte de Netzer al pecho de Marcial sirvió a éste para quedar tendido en el suelo con gesto de dolor. Benito tuvo que corregir algunas cesiones comprometidas de Camacho. El gol de Pirri a balón "cantado" por Del Bosque, en falta sacada magistralmente por Amancio, puso las cosas en un equilibrio un tanto extraño, pues el Barcelona casi no pudo recuperarse, mientras que los madridistas buscaron la posibilidad de crear jugadas contundentes y rotundas. El árbitro se equivocó en un fuera de juego inexistente para los visitantes, pues De la Cruz estaba junto a su portero. Después, una amolastimado, bajó mucho en rendimiento una decisión. Camacho puso un balón en "bandeja" a Cruiff, pero el remate del ariete lo desvió bien Miguel Angel a córner. En fin, que tan pronto el balón se jugó frente ante uno u otro portero, con la particularidad de que Netzer, al parecer lastimado, bajó mucho enrendi-

miento por la banda derecha. Tenía que llegar la jugada incontralada e inesperada en la que intervino Marcial, el hombre libre del Barcelona, que apenas si atacó un par de veces con decisión para que el empalme de Rexach deshiciera la igualdad ante la lógica alegría de los miles de aficionados que ya no se esperaban tan sorprendente regalo.

El Madrid, al fin, no pudo terminar el año con su aureola de imbatido, y puede que mucho se deba a que varios jugadores azulgrana fueron a la caza del hombre, y algunos madridistas también. Para nosotros ésa fue la razón que decidió.

Víctor RUIZ

## Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 4 de enero, a las 4,30 tarde  
CAMPEONATO DE LIGA (PRIMERA DIVISION)

### GRANADA C. de F. — REAL MADRID C. de F.

Octavo partido de abono

Venta de localidades.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar: avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Fardes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario) y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel) el viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 3,15 de la misma en adelante.

El billete de este encuentro va contrasinado con el número 8. Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

### FICHA DEL 2-1

Barcelona: Artola; Tomé, Migueli, De la Cruz; Marcial, Neeskens; Rexach, Asensi, Cruiff, Sotil, Fortes.

Real Madrid: Miguel Angel; Uriá, Benito, Camacho; Pirri, Rubián; Amancio, Del Bosque, Santillana, Netzer, Guerini.

GOLES: A los tres minutos, Rexach lanzó un saque de esquina y Neeskens saltó completamente libre para, de fulminante cabezazo hacia abajo, colocar el balón en la red. A los dieciocho minutos del segundo tiempo, Amancio lanzó una falta medida a la cabeza de Del Bosque, quien colocó la pelota pegada a un palo para que Pirri sólo tuviera que empujarla. Cuando habían transcurrido dos minutos más del tiempo reglamentario, un centro sobre puerta de Marcial lo despejó de cabeza Camacho y el balón lo empalmó conforme le llegó Rexach, con la suerte de que botara ante Miguel Angel.

ARBITRO: El asturiano Acebal no se enteró de las faltas dentro de las áreas y en cambio se inventó otras. Careció de la debida autoridad para cortar lo que pudo ser una batalla campal dado el sistema de juego de los dos bandos, que quisieron imponer la ley del terror...

AMBIENTE: Partido televisado, que apenas si restó asistencia de público, pues las localidades parecían repletas, a excepción de las entradas de los fondos de las porterías. Casi un minuto de abucheo para el Madrid, hasta que salió el Barcelona. Después se repitieron los gestos de desagrado con los madridistas. Muchas banderas y demasiada chiquillería dentro del terreno.

# TEATRO MONUMENTAL

Hoy, descanso

Mañana, 10,30 noche

## HAIIR

un canto a la paz y la libertad  
Por la compañía original de Londres y New York  
PROXIMO DIA 31, 10,30 NOCHE

### GRAN FIESTA FIN DE AÑO

Cotillón, champagne, uvas de la suerte  
Además todos los asistentes serán obsequiados con un magnífico "long-play" con todas las canciones de este musical

¡Localidades de 150 a 500 ptas.!

¡Resérvelas hoy mismo!

Empresa del local: COLSADA



sombreros

**Fernandero y ROCHE**

desde 1800 a la cabeza de la moda

# TEATRO ALCALA PALACE

C/ Alcalá, 90 (esq. a Jorge Juan) Aparcamiento Av. Felipe II

## JESUCRISTO SUPERSTAR

Versión original en español

Camilo Sesto - Teddy Bautista - Angela Carrasco

Y MAS DE SETENTA ACTORES, CANTANTES, BAILARINES Y MUSICAS EN DIRECTO  
"¡EL MAYOR Y MEJOR ESPECTACULO JAMAS MONTADO EN ESPAÑA!!" ("Pueblo")



LOCALIDADES A LA VENTA PARA LA FUNCION EXTRAORDINARIA DE NOCHEVIEJA. GRAN COTILLON, UVAS DE LA SUERTE, CHAMPAGNE Y REGALO DE UN DISCO DE CAMILO SESTO

GRAN CENA Y FIESTA  
FIN DE AÑO

en el

**PALACE** Hotel

• CENA, GRANDES ORQUESTAS, FANTASTICO COTILLON, UVAS DE LA SUERTE, CHAMPAGNE Y BAILE CON

# 'JERUSALEM'

y las orquestas  
RIPAL  
y TITO MOYA

¡¡Una noche inolvidable!!

en el ambiente incomparable del

**PALACE** Hotel

Reserve su mesa con antelación.

Tels. 2211100 y 2326300

### CROSS

#### MARIANO VOLVIO A TRIUNFAR

Después de su victoria en Granollers, ayer venció en Manresa

MANRESA (Barcelona), 28. (Afil.)—El palentino Mariano Haro ha sido vencedor absoluto del Cross Internacional de Manresa, disputado sobre 2.500 metros en un circuito inmediato al estadio municipal. Haro continúa así su racha triunfal y confirma su excelente forma tras la victoria que hace siete días logró en Granollers. El total de las pruebas disputadas era de doce, con un total de 1.268 participantes en varias categorías.

En "seniors" masculinos, en las dos primeras vueltas, se formó un grupo delantero con los hermanos Haro, los belgas Vaes y Cryu, los tunecinos Zaddam y Maoni y el también español De la Parte. Ya en la tercera vuelta, a dos mil metros de la meta, Mariano Haro "rompió" el pelotón, ya más reducido y ha vencido con ventaja de 50 metros. En la llegada, las posiciones fueron: Haro, en 22 minutos 18 segundos y 6 décimas, para los 7.500 metros; 2. Zaddam (Túnez) 22:27; 3. Vaes (Bélgica), 22:34; 4. De la Parte (Palencia), 22:40, y 5. José Haro (Palencia), 22:42.

### Balónmano

#### El Atlético arrolló al Bidasoa (30-16)

El Atlético de Madrid ha vencido el Bidasoa por 30 goles a 16 en encuentro de la novena jornada que debía haberse jugado el 23 de noviembre pasado.

El primer tiempo terminó con ventaja de los madrileños por 13-6 goles.

El partido, disputado en la cancha del polideportivo Antonio Magariños, fue fácil para el Atlético, que dominó a su rival con un juego rápido y certero en los disparos a meta.

Buen arbitraje de los colegiados Blasco, de Pamplona, y Nuño, de Lugo.

At. Madrid: Guerrero (Peñalva, a falta de trece minutos); Igartua (7), Llaneza (1), Uría (5), De la Puente, García Cuesta (3), Novales (3), Manrique (2), Medina (3), Morante (3), De Andrés (3, uno de penalti).

Bidasoa: Liceaga (Luis, en el segundo tiempo); Lanza (3, uno de penalti), Arceche, Redondo (2), Alvarez, Pilastre (2), Sagastru (2, uno de penalti), Lazábal (3), Artazu (2), Hernández (2).

#### RESULTADOS

División de Honor: Teucro, 14; Barcelona, 19. At. Madrid, 30; Bidasoa, 16. Calpisa, 28; Anaitasuna, 6. Granollers, 21; Academia Octavio, 12.

Primera División (grupo I): Claretianos, 14; Covadonga, 19.

### Tenis

#### Luna y Fargas, semifinalistas del Orange Bowl

MIAMI BEACH (Florida), 28. (Afil.)—Los españoles Luna y Fargas siguen en su racha de buen juego y han pasado a disputar las semifinales del torneo internacional de tenis Orange Bowl, que reúne cada año a los mejores juniors y cadetes mundiales en Miami Beach (Florida).

Roger Vasselin, clasificado cabeza de serie número 1 en este torneo, se ha tenido que inclinar al término de un encuentro de dos horas y media frente a un Luna que se mostró perfecto y venció en tres "sets" por 7-5, 4-6 y 6-4.

Los españoles se han destacado de una forma evidente el sábado sobre las pistas de tierra batida del Flamingo Park Tennis Center, de Miami Beach, puesto que junto con Luna, un estudiante de diecisiete años, de Barcelona, Lorenzo Fargas, ha batido al alemán del Oeste Peter Elter en dos "sets" por 6-1 y 7-6.

## Otro positivo para el Calvo Sotelo

Ensidesa, 1  
Calvo Sotelo, 1

Se había adelantado en la marcha del partido el Ensidesa en el primer tiempo, por medio de un gol conseguido por José Aurelio a los veintiocho minutos. Pero no supo el Ensidesa remachar su triunfo inicial, y cuando faltaban dos minutos para finalizar el encuentro, el Calvo Sotelo, que jamás se entregó, consiguió por medio de Juan Bautista la igualada.

Arbitró bien Pascual Tejerina y enseñó tarjeta blanca a Odair.

Calvo Sotelo: Bernardo; Lobo, José Vázquez, Quico; Mendoza, Piqueira (Larrauri); Bautista, Chono, Odair, Nuevo, Molina.

Ensidesa: Lambardía; Vallina, Quirós, Esteban; Novo, Baya; Arrainz, José Aurelio (Antúñez), Manrique, Valdés, Javi.

Málaga, 2  
Coruña, 0

Sin emplearse a fondo, el Málaga ha dominado claramente durante los 90 minutos. Sus dos goles fueron marcado uno en cada tiempo. El primero, a los veintiséis minutos de juego, por medio del extremo izquierdo Santi; el segundo, a los cuarenta y ocho, con Quevedo que remató un pase de Requejo. Este gol fue protestado por los coruñeses, pero el árbitro, señor Congregado—que tuvo una irregular actuación y mostró tarjetas blancas a Santi, Bustillo y García—lo dio por válido. El Coruña hizo un mal partido, limitándose a una labor defensiva, con esporádicos y nada peligrosos contraataques.

Málaga: Humberto; Aráez, Monreal, Uriarte; Macías, Requejo; Esteban, Miguell (Martínez), Quevedo, Bustillo, Santi (Benítez).

Coruña: Seoane; Pardo, Tello, Gallego; Piris, Canario; García (Pino), Zalbino, Castro, Rabadreira (Coco), Tousada.

Burgos, 3  
Córdoba, 1

Salió fuerte el Burgos desde el primer momento y se impuso con claridad. Logró sus tres tantos en el primer periodo. El primero, a los diecisiete minutos, lo hizo Navarro. El segundo lo materializó, en el minuto treinta y cuatro, Valdés al lanzar un penalti. Y el mismo Valdés, en el minuto cuarenta y dos, logró el tercero. En la segunda parte, y en un contraataque del Córdoba, Burguete hizo el gol visitante cuando se jugaba el minuto veintinueve.

Arbitró bien Jaramillo. Enseñó tarjeta roja a Urbano, y blancas, a Onega y Rivero.

Córdoba: Molina; Manolo (Alvarez), Baró, Salas; Valbuena, Urbano; Montes (Carlos), Corcuera, Burguete, Onega, Ribero.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Aguilera (Romero), Palmer; Ruiz Igartua, Ferrero; Juanito, Valdés, Viteri (Andrés), Navarro, Quini.

Huelva, 2  
Tenerife, 0

No fue fácil para el Huelva. El primer tiempo, de juego muy igualado, acabó sin goles. En la segunda parte, en el minuto seis, Cruz Carrascosa, a pase de Espárrago, consiguió el primer tanto. Y cuando se jugaban los minutos de descuento, Galleguito, en jugada personal, consiguió el segundo tanto local.

Arbitraje nervioso de Olasagasti, que enseñó tarjetas blancas a Cruz Carrascosa, Kraus y Montero.

Huelva: Romero; Isabelo, Toñanez, Ortiz; Soler, Alcorza; Lapi, Espárrago, Morón, Jeronimo, Cruz Carrascosa (Galleguito).

Tenerife: Domínguez; Juan Miguel, Molina (Kraus), Hugo; Esteban Montero; Ferreira, Gilberto, Jorge, Illán (Medina), García Murela.

Osasuna, 1  
Tarrasa, 1

Mucha emoción y poco fútbol en El Sadar. El primer tiempo acabó sin goles. En la segunda mitad, en el minuto treinta, se adelantó el equipo visitante por medio de Planas. Atacó con furia el Osasuna, y siete minutos después Echevarría fue objeto de penalti al ser sujetado por el meta contrario. El máximo castigo lo convirtió en gol—fue el empate—Bosmediano.

Regular arbitraje del colegiado Carreño.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo (Urbano), Echevarría, Ostívar, Polo, Bosmediano.

Tarrasa: Vallespir; Valdés, Aguado, San Juan; Nieto, Domenech (Uaracy); Rojo, Planas, Ramos, Vila, Fernández.

Celta, 2  
Tarragona, 0

Aunque se puso nervioso el Celta, pues después de conseguir el primer gol, en el minuto veintinueve de juego, por medio de Doblas, no supo mantener el ritmo del juego y el público le abucó, el segundo tanto lo marcó Juan a los cincuenta y nueve minutos de juego. La victoria, no obstante, fue merecida, porque el buen juego sólo estuvo de parte del lado vigués.

Discreta actuación del árbitro, Jiménez Sánchez.

Celta: Fenoy; Hidalgo, Manolo, Navarro; Gonzalo, Rivas; Lezcano, Juan (San Román), Doblas, Félix (Villar), Del Cura.

Gimnástico de Tarragona: Lapiderra; Pedraza, Manolo, Filgueira; Robles, Prieto; Berros, Compañi (Gallardo), Jaime, Cáceres, Masferrer (Tasio).

Castellón, 3  
San Andrés, 0

Sólo un gol pudo marcar el Castellón en el primer tiempo—minuto veintinueve—, al lanzar Cioffi un penalti. Reaccionó en su juego el Castellón en el segundo periodo, que se impuso netamente al conjunto catalán. Dos goles más se anotó el Castellón, por medio de Cioffi, en el minuto deciséis, y por Selma, a un minuto del final del encuentro.

Burgos Nuñez, el árbitro, estuvo bien.

Castellón: Racié; Babiloni (Maguregu), Ramón, Beltrán; González, Subrach; Michel Pérez (Selma), Cayuela, Cioffi, Ruiz, Claramunt.

San Andrés: Blanch; Rodri, Curta, Moya (Diez); Paquito, Font; Serena (Casasas), Martí Fillosa, Martín, Angel, Abad.

Barna. At., 3  
Alavés, 0

Dominio insistente del equipo local, que vio facilitada su actuación con el primer gol, lo grado por Olmo a la salida de un córner. El Alavés se vio obligado a mantenerse a la defensiva, aunque realizó algunos contraataques, que, por otra parte, no resultaron peligrosos. El segundo gol local llegó a los diez minutos de juego y su autor fue Martínez. Con este resultado terminó el primer tiempo. En el segundo siguieron las mismas características y el Barcelona Atlético logró su tercer gol, de Rusky, a los cuarenta y un minutos.

Buen arbitraje del castellano Soriano Aldren.

Barcelona Atlético: Santos; Fúster, Serrat, Olmo; Moré, Vila; Rusky, Costa, Durán, Martínez, Carrasco (Rebollo).

Alavés: Pereira; Martín Vila, Bea, Zuloaga; Catalán, Arámbarrí; Pana (Ortigosa), Antonio, Valdano, Sánchez-Martín, Urquia.

(Resumen de Afil.)

# EL RAYO PIERDE EN CADIZ

- En la primera mitad se mostró incluso más peligroso que su contrario.
- Los goles gaditanos fueron marcados en el espacio de tres minutos.

CADIZ, 28. (Aifil).—Por dos goles a cero venció el Cádiz al Rayo Vallecano, en partido de Segunda División disputado en el Carranza. Al descanso se llegó con empate a cero.

CADIZ: Bonilla; Cenitagoya, Herrero, Espildora; Urruchurtu, Isauro; Lloret, Carvallo, Mané, Ortega, Villalba. (Ibáñez sustituyó a Isauro, y Soto, a Mané, en el segundo tiempo ambos.)

RAYO VALLECANO: Rodri; Anero, Uceda, Artero; Rocamora, Fermín; Luna, Benito, Salamanca, Felices, Alvarito. (En la segunda parte, Francisco sustituyó a Rocamora.)

Arbitró el señor Esquerdo, del Colegio Catalán. Mostró tarjeta blanca a Benito, por juego peligroso, y a Ortega, por mano voluntaria.

Tarde soleada con fuerte viento de Levante y buena entrada en los graderíos.

A los cincuenta y siete minutos, jugada por el centro, y Lloret marca el primer gol. En el sesenta, falta por zancadilla a Soto, fuera del área, y Carvallo establece el resultado definitivo.

El partido tuvo dos fases distintas. Una primera, en la que el Rayo amarró muy bien al Cá-

diz con un sistema de marcaje de pares y con rapidez y contundencia; sin embargo, ninguno de los dos equipos se mostraron peligrosos ante el gol.

En la segunda parte bastaron al Cádiz tres minutos para inclinar la balanza a su favor y dar la vuelta al sistema táctico empleado, ya que los dos equipos jugaron abiertamente al ataque,

dando más espectacularidad al juego.

Destacaron en el Cádiz Urruchurtu, que fue el mejor sobre el terreno; Espildora y Carvallo. Por el Rayo, Rodri, Artero y Benito, dentro del buen juego general realizado por el equipo vallecano, uno de los mejores que han pasado este año por el Carranza.

## JUSTO Y CLARO TRIUNFO DEL VALLADOLID EN MURCIA

- Después de aguantar firme el primer tiempo, marcó sus dos goles en los últimos veinte minutos.
- Santos y Díez fueron los autores de los tantos.

MURCIA, 28. (Aifil).—En La Condomina, con bastante público y tarde apacible, el Valladolid ha vencido al Murcia por dos tantos a cero, marcados ambos en la segunda parte.

Valladolid: Campos; Pérez García, Docal, Mellado; Antón, Puig Viñeta; Landaburu, Santos, Díez (Zeguizamón), Álvarez (Dreno), Lizarralde.

Murcia: Elting; Camino (Canito), Herrero, Morgado; Vidaña, Murciano; Ruiz Avellán, Castro (Vera Palmes), Añil, Rolón, Cristo.

Arbitraje del señor Luque Jiménez, catalán. Bien.

Mostró tarjeta blanca a Pérez García y Puig Viñeta, por el Valladolid, y Elting, por el Murcia.

Esta nueva derrota de los lo-

cales no era esperada por la afición después de la reconciliación de la Directiva con los jugadores con motivo de las fiestas navideñas. El Murcia salió atacando y acorraló al Valladolid en su área. Pero al estar muy marcados sus dos extremos Cristo y Añil y no funcionar la línea media, el dominio no se convertía en nada positivo. El Valladolid ha jugado el clásico 4-3-3, defendiendo su área con orden y con un planteamiento muy bueno que le dio un gran resultado.

El Murcia pudo marcar pronto, pero un balón de Cristo dio en el larguero; a continuación, el delantero centro Álvarez perdió dos clarísimas ocasiones estando solo ante el portero. Y con ataques continuos del Murcia se llegó al final del primer tiempo con el 0-0.

En la segunda, Joseito se jugó la última carta, ya que cambió a dos jugadores; pero, con todo, el Murcia, siguió jugando igual. Se agravó la situación cuando en el minuto veintisiete, al botarse un córner por la izquierda, Santos lograba de cabeza el primer tanto del Valladolid. En el minuto treinta y siete, una bonita jugada entre el delantero centro y Díez terminó con tiro de éste, que fue el segundo gol visitante.

El público llenó el campo de almohadillas, lo que paralizó el juego unos minutos.

El resto del encuentro fue un continuo ataque del Murcia con acertada defensa del Valladolid.

### Ventura Gilera y "El Duende", premios de la Federación Hípica

La Federación Hípica Española ha concedido sus premios Periodismo de 1975, discernidos, al mejor artículo del año, premiado con insignia de oro y 75.000 pesetas, a don Ventura Gil de la Vega, de "ABC", por su trabajo titulado "Calor popular ante el palco de los Príncipes", y a la labor más densa del año, dotado también con 75.000 pesetas e insignia de oro, a la realizada por don Gonzalo de Lucas, bajo la firma de "El Duende", en el diario "Marca".

### Deportista gravísimamente herido

VALENCIA, 28. (Aifil).—Un joven ha resultado gravemente herido, temiéndose por su vida, a resultas de un accidente cuando practicaba el deporte del montañismo en la zona de Teruel. Lorenzo Millastre Pérez, de veinte años de edad, con domicilio en Valencia, calle de Puebla de Farnals, número 8, ha ingresado a las cuatro de esta madrugada en la Ciudad Sanitaria La Fe, de la Seguridad Social, presentando múltiples heridas y contusiones cerebrales, con fracturas de importancia, encontrándose en estos momentos en estado de coma.

### La "squadra azzurra", goleadora

EMPOLI (Italia), 28. (Aifil).—La selección italiana de fútbol batió al equipo juvenil de la Fiorentina por nueve goles a cero, en partido disputado hoy en Empoli, como entreno para el encuentro amistoso que la "squadra azzurra" jugará el próximo martes en Florencia frente a la representación nacional griega.

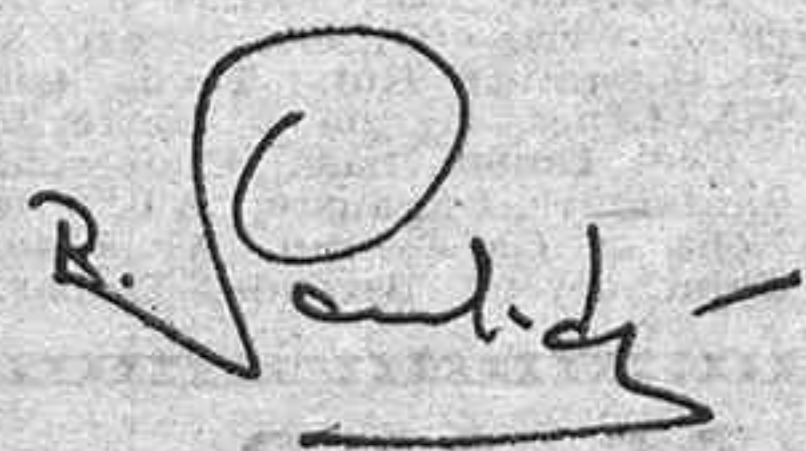
Los goles de la selección (seis de ellos en el primer tiempo) fueron marcados por Antognoni (2), Pulici (1), Savoldi (3), Capello (2) y Causio (1).

# 1-X-2

## PRONOSTICO

JORNADA 18 (4 ENERO)

- 1 Sevilla-Betis . . . . . 1 x 2
- 2 L. Palmas-Hércules . 1 x
- 3 R. Sociedad-Oviedo . 1
- 4 Español-Santander . 1
- 5 Valencia-At. Madrid. 1 x 2
- 6 R. Madrid-Granada . 1
- 7 Zaragoza-Barcel. . . 1 2
- 8 Gijón-At. Bilbao . . . x
- 9 Elche-Salamanca . . . 1
- 10 C. Sotelo-Murcia . . . 1
- 11 Rayo-Málaga . . . . . 1
- 12 San Andrés-Cádiz . . 1
- 13 Alavés-Castellón . . . 1
- 14 Córdoba-Celta . . . . 1 x 2



## FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS	
1 a 2 del mismo original	0,50 ptas.
3 a 5 " " " "	1,00 " " " "
6 a 10 " " " "	1,50 " " " "
11 a 15 " " " "	2,00 " " " "
16 a 20 " " " "	2,50 " " " "
21 a 25 " " " "	3,00 " " " "
26 a 30 " " " "	3,50 " " " "
31 a 35 " " " "	4,00 " " " "
36 a 40 " " " "	4,50 " " " "
41 a 45 " " " "	5,00 " " " "
46 a 50 " " " "	5,50 " " " "

**SEROTEL** RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2. 4.º  
Teléfono 448 79 00



*Elegancia en abrigos*

El frío ya está encima. Comienza la época de los abrigos y las trincheras FLOMAR ha preparado para este otoño-invierno una gran colección que se caracteriza por su avanzada línea, por su insuperable calidad. En FLOMAR le espera una elegancia "de abrigo" para equipar a toda la familia.

# FLOMAR

Visitenos en:  
AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 2C  
CARMEN, 21 - POSTAS, 2 - MAYOR, 3  
DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57 - Y EN ALUCHE, C/. ILLESCAS

# Teatro MARIA GUERRERO

HOY,  
7 tarde

## GRAN BALLET CLASICO

de

# LUIS FUENTES

¡Única actuación!

PROGRAMA

1.ª parte  
LAS TRES GRACIAS, de John Field y Chopin  
SUENO DE UN PESCADOR: M. Ravel  
EL CORSARIO. Música: R. Trigo

2.ª parte  
CUATRO IMAGENES. Música: Bela Bartok

3.ª parte  
PASO A TRES ("Lago de los cisnes"), Tchaikowsky

Teatros Nacionales  
Dirección General de Teatro y Espectáculos  
Ministerio de Información y Turismo

**SAN SEBASTIAN-AT. MADRILEÑO: 0-1**

Meritoria victoria la del filial atlético, que no sólo se afianza en el primer puesto de la clasificación, sino que saca tres positivos a su inmediato seguidor. Fue el Atlético más equipo que el "Sanse", debido a su mayor conjunción, a su seguridad defensiva, a su buen hacer en el centro del campo y a un trío de atacantes que supieron llevar, una y otra vez, el peligro al portal guipuzcoano. Tan sólo al final pasó ciertos apuros el conjunto rojiblanco en los minutos en los que el "Sanse" se decidió a lanzarse sobre la portería defendida por Catalán. Arbitró muy mal el aragonés Yera del Campo; ignoró la ley de la ventaja y amonestó a Alonso y Vargas por juego peligroso.

# TERCERA DIVISION

## EN SAN SEBASTIAN, EL ATLETICO, LIDER

**SAN SEBASTIAN:** Leranos; Celayeta, Velasco, Maneiro; Arano, Zurutuza (Murillo); Viguera, Alonso, Juaristi, Iriarte, Echave.  
**AT. MADRILEÑO:** Catalán; Vargas, Torán, Sierra; Luis, López; Gordillo, Mínguez, Prado, Vilches (Rossi), Corchado.  
**MOSCARDÓ-ZAMORA:** 1-0  
 Mañana primaveral en el Ga-

- Tropezones: Castilla y Carabanchel empataron en casa.
- Triunfo casero del Moscardó.

bino Jiménez. Poco público y mínima victoria del Moscardó ante un Zamora que ha sido más ene-

migo de lo previsible dada su clasificación en la tabla.

La primera parte, que ha terminado con empate a cero goles, ha transcurrido con un completo aburrimiento y dominio alterno sin demasiados peligros para la integridad de los marcos que han defendido Merino y Valbuena. Poco, pues, a reseñar en los primeros cuarenta y cinco minutos iniciales. A los ocho de la continuación se produce el único gol del partido. Bordóns, en posición de interior izquierdo, combina con Fernández, y éste lanza un centro cerrado sobre el marco de Merino que sorprende adelantado al meta zamorano y el balón se aloja en la red. Gol sorprendente por el fallo del portero visitante, pero que le vale al Moscardó para serenar su juego y, llevado por la buena actuación de Bordóns, crear otras ocasiones de peligro que en última instancia fallan Bellido y Fernández. El Zamora no se conforma con la derrota mínima y se acerca al marco de Valbuena, haciendo que éste salve, a los ochenta y siete minutos, con una gran intervención, lo que podía haber sido el gol del empate. Como hemos indicado, el Zamora se ha mostrado como un equipo correoso y firme en su defensa, siendo sus mejores hombres Pollo, como centrocampista, y Rubén, como ordenador defensivo. Por parte del Moscardó, que hoy no ha sido el equipo que vimos ante el Getafe, ha destacado sobre todos Bordón en la segunda parte, cuando se ha ido hacia el ataque; Ferrer, en su labor defensiva, y sobresaliente la jugada comentada de Valbuena en la portería.

La labor del colegiado murciano señor Arcas Navarro perfecta en la primera parte y algo más baja de tono en la segunda, enseñando tarjetas blancas a Jurado y Fernández por entradas violentas; a Ferrer, por protestar sin ser capitán, y a Pollo, por reincidir en protestas.

**ZAMORA:** Merino; Ocaña, Rubén, Sotero; Neke, León; Ventura (Calles), Banquedano, Pollo, Robledo, Córdoba.

**MOSCARDÓ:** Valbuena, Blázquez, Bordóns, Jurado; Ferrer, Sánchez; Fernández, Pintado, Bellido, Ramírez (Recarte), Serrano.

RAFA

**CARABANCHEL-ALFARO, 1-1**

Inocentada en La Mina a cargo del modesto y mal clasificado Alfaro. Un equipo que sobre el papel parecía fácil de ser batido por los locales y que al final ha dado el disgusto a los madrileños. La primera mitad estuvo entretenida gracias a los dos goles del encuentro. Llegó el primero en el minuto quince, al cabecear Marín una falta sacada desde el lado derecho. Este gol parecía abrir un poco las puertas a la esperanza de los aficionados carabancheleros, pero el Alfaro, y de ellos su delantero centro, Chomin, se encargaron de lo contrario, al marcar un bonito gol en habilidosa jugada y dejar el empate en el marcador; esto era el minuto dieciocho. En la continuación, la tónica del partido siguió igual que en la primera mitad. Muchos y buenos deseos de los de La Mina por resolver el encuentro a su favor, pero que unas veces la defensa contraria desbarató y otras, las más, el desacierto, los nervios y la ineficacia de ellos no pudieron conseguir. En definitiva, mal partido del Carabanchel, que se coloca con un negativo peligroso, y disgusto en la afición, que en varios momentos así lo hizo patente. El Alfaro, que, como decíamos, es

modesto en su formación, demostró ser un buen equipo, con juventud, entrega y en bastantes momentos con unas muy buenas maneras. Por tanto, resultado justo y paciencia.

El árbitro, señor Rico Arqués, murciano, salvo algunos errores de poca importancia y que no tuvieron influencia en el resultado, estuvo bien.

**Carabanchel:** Martín; Ciudad, Cobo, Las Heras; Hernández, González; Carlos, Salagre, Martínez, Marín, Ruvalcaba. Rivera sustituyó a Las Heras, y Pozo, a Marín.

**Alfaro:** Erice; Adrián, Olalde (García), Arbeloa; Mina, Aranguren; Sanz, Segura, Chomin, Javi, Baldero.

BODALO

**CASTILLA-GETAFE, 1-1**

El partido había levantado gran expectación, y ni el frío de la mañana impidió que los aficionados, en buen número, se acercaran hasta los terrenos de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. El encuentro tuvo dos etapas bastante diferentes entre sí. En la primera, la correspondiente a los cuarenta y cinco minutos de juego iniciales, ambos conjuntos lucharon con velocidad y entrega en busca de la victoria. Esto deparó un espectáculo entretenido, en el que el buen juego fue denominador común. La segunda parte fue bastante distinta. En ella la calidad del juego descendió considerablemente, y ya no fueron pocas las faltas que se cometieron, ante la complacencia casi total del árbitro. El terreno, que aún conservaba pequeñas zonas heladas, ayudó a que este descenso en la calidad del juego se produjera. Inauguró el marcador, en la primera parte, minuto veinticuatro, Magdaleno. Fue con ocasión de una jugada de toda la delantera local, que terminó con un fuerte cabezazo del goleador del Castilla. Logró el empate el equipo visitante bien entrada la segunda mitad. Salazar, arrancando en posición que fue protestada, ante la pasividad de la defensa contraria, batió a placer al meta Amador. La veteranía de los jugadores getafeños sirvió en esta ocasión para mantener un resultado que les era favorable. Mal arbitraje del colegiado balear Riera Morro. Amonestó con la tarjeta blanca a San José y Chiqui y expulsó a Escribano por agresión a un contrario.

**Castilla:** Amador; San José, Castañeda, Meneses; Morote, Macua; Roales, Escribano, Magdaleno, Serrano, Isidro.

**Getafe:** Arévalo; Amunárriz (Muñoz), Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, Chiqui, Salazar, Zambrano, Munguía (López Botella).

**PALENCIA-PEGASO, 2-1**

El terreno de juego, helado, y una densa niebla contribuyeron a la escasa calidad de este partido. A la superior técnica de los madrileños respondió el equipo palentino con un gran espíritu de lucha. Garro, de penalty, y Cobo marcaron por los locales. De Diego, aprovechando un fallo de la defensa palentina, consiguió el gol madrileño. Mal arbitraje del señor Iglesias Peña.

**Palencia:** Marcos; Alonso, Panchulo, De la Cruz; Cobo, Gil; Mota, Agustín, Secades (Gento II), Garro, Cucco.

**Pegaso:** Pasual; Cocero (Cruz), Cháfer, Martínez; Ramos, Pavón; Grande, González (Carparrós), Romero, De Diego, Domínguez.

**R. UNION-TORREJON: 5-1**

Derrota sin atenuantes de un Torrejón que se hundió en el barro empujado por la magnífica actuación de los jugadores guipuzcoanos. El equipo madrileño aguantó bien durante la primera parte, pero tras el descanso vio, sin poder hacer nada, cómo uno tras otro iban llegando los goles a su portería. Marcaron Balbas (2) y uno de penalty; Alcorta (2) y Chinchurreta. Por el Torrejón logró el gol Lasa. El colegiado señor Abelaira estuvo acertado.

**Torrejón:** Leal; Alarcón, Lozano, Arias (Orive); Monchi (José María), Ruiz; Tende Quinín, López, García y Herrerrita. Real Unión: Lasa; Chopera, Santamaría, Erauste; Alcorta, Echave; Gallastegui, Almándeiz, Chinchurreta, Serende, Balbas.

**PISOS LLAVE EN MANO  
APARTAMENTOS,  
OFICINAS-DESPACHOS  
Y  
LOCALES COMERCIALES**

**SITUACION:**

- Magallanes, núm. 15
- Ribera de Curtidores, núm. 21
- Antonio López, núm. 65
- VILLA DE VALLECAS
- Real de Arganda, núm. 40
- Santa M.ª Salomé con vuelta a carretera de Villaverde
- Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caídos

**SOLO LOCALES**

- Verdaguer y García, núm. 51
- Alonso Cano, núm. 42
- Stma. Trinidad, núm. 30
- Colonia El Sardinero (Avd. Albufera Km. 6,300)
- Edificios Santa Mónica (Final Pont de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

**INFORMACION Y VENTA**

En todos los edificios de 10 a 2 y de 4,30 a 8

**OFICINA CENTRAL**  
 Fuenterrabía núm. 9  
 de 9a2 y de 4a7  
 Tfños. 251 12 01 - 251 96 04  
**MADRID**

**FINANCIACION**



**CAJA POSTAL DE AHORROS**  
 ayuda a crear nuevos hogares



**CENA FIN DE AÑO**

En LA PERDIZ

**CLUB SOMONTES** — Carretera de El Pardo, Km. 3,400  
 Gran cena, cotillón, uvas de la suerte y BAILE hasta los churros de la madrugada

**CUATRO CUBIERTOS DISTINTOS**  
 Cubierto mínimo: 1.200 pesetas

Aperitivos: Frutos secos y aceitunas rellenas.  
 Cena: Espárragos dos salsas.  
 Besugo al horno.  
 Chuletas de cordero o ternera.  
 Postres: Souflé, café, licor, champaña.  
 Vinos: Rioja alavesa, blanco y tinto.  
**TELEFONOS 216 84 27 y 216 02 17.** Reserve su mesa dentro del complejo deportivo de SOMONTES

MUCHO PUBLICO AYER EN PINEDA

# "JUNCALILLO" (CARUDEL) GANO EL S. F. C. C. DE E.

Carudel y Román Martín, primero y segundo en la clasificación de 1975

Ayer, en el hipódromo sevillano de Pineda, con buen tiempo y mucho público, como ya es habitual, se disputó la tercera reunión de la temporada que allí viene disputándose. Como carrera principal estaba programado el premio de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, un hándicap sobre 2.100 metros y con 100.000 pesetas y copa al primero. También estaban programadas dos carreras de gentlemen, una de liso y otra de vallas; otro hándicap a nombre de nuestro colega "El

Correo de Andalucía" y dos carreras más lisas, a pesos por edad; una de ellas de dos años no ganadores.

**RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIO**

**Primera carrera.** Premio Sagunto (gentlemen-hándicap). 2.100 metros.—1.º "Chulo", 64 (señor Camuñas); 2.º "Ulises", 72 (marqués de Cuéllar); 3.º "Mayesti", 68 (señor Morán). Ganador, 82; colocados, 31 y 18; gemela, 391.

Carrera muy emocionante, ya que los últimos metros los hicieron luchando cabeza con cabeza los dos primeros, dándose ganador al señor Camuñas, con lo que obtenía su primera victoria con "Chulo", caballo recientemente adquirido a don Ramón Mendoza.

**Segunda carrera.** Premio "El Correo de Andalucía" (hándicap). 1.700 metros.—1.º "Wallie", 57 (R. Martín); 2.º "Tenesor", 55 (Carudel); 3.º "Virgilio", 45 (Moreno). Ganador, 43; colocados, 18 y 15; gemela, 65; doble, 864.

Todos los caballos estuvieron en carrera durante todo el recorrido, entrepasándose mutuamente, para al final ser primero y segundo los caballos montados por nuestros dos mejores jockeys, Carudel y Román Martín, que han ganado por este orden, en la categoría de jinetes, los dos primeros puestos, como tantos años. Por ello, HOJA DEL LUNES les felicita.

**Tercera carrera.** Premio Unión E. de Río Tinto. 1.600 metros.—1.º "Lady Skyer", 54 (M. Hernández); 2.º "Amontillado", 58 (C. Carrasco); 3.º "Chiquipón", 54 (R. Martín). Ganador, 67; colocados, 40 y 32; gemela, 103; doble, 330.

Fue mandando "Cerezo" hasta

la recta final, donde se agruparon todos los participantes y así entraron en la meta, por lo que los comisarios tuvieron que determinar por fotografía, que señaló el orden definitivo, que es el indicado anteriormente.

**Cuarta carrera.**—1.º "Juncalillo", 57 (Carudel); 2.º "Hirtaj", 62 (J. M. Sánchez); 3.º "Oloroso Sherry", 54 (C. Carrasco). Ganador, 33; colocados, 25 y 29; gemela, 81; doble, 241.

Bonita esta carrera, en la cual se imponía de finales el potro del marqués de la Florida, "Juncalillo", con lo que su jinete, Carudel, además de proclamarse campeón de 1975, ganaba la última carrera lisa disputada en el año. "Hirtaj", que había mandado durante todo el recorrido, no pudo rematar, tal vez por pesarle al final los 62 kilos que portaba.

**Quinta carrera.** Premio Jefatura de la Cría Caballar (vallas-gentlemen).—1.º "El Greco", 69 (señor Sobrino); 2.º "Ultraik", 64 (señor Terry); 3.º "Roug Silk",

QUINTUPLE						Para el APOSTANTE	
A	B	C		D	E		
1	1	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21	6	21

Terminó el año con esta combinación y 38.363 pesetas a cada acertante.

67 (señor Urbano, J.). Ganador, 49; Colocados, 40 y 36; gemela, 81; doble, 215.

Poco interés deparó esta carrera de vallas, ante la neta superioridad del caballo de Ondar-Exte, "El Greco", que, montado por su propietario, el señor Sobrino, se impuso cuando éste lo creyó conveniente. Con ello cerraba el señor Sobrino una temporada sensacional, ya que se ha impuesto fácilmente en victorias en liso, y con esta carrera obtiene su primer éxito en vallas, que estamos seguros no será el último, pues tiene para ello todo: juventud, saber montar, afición... y caballos.

**APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTE Y DIVIDENDOS**

De la apuesta quintuple, números 2, de "Wallie"; 6, de "La-

dy Skyer"; 4, de "Juncalillo"; 1, de "Hirtaj", y 1, de "El Greco", han aparecido 23 boletos exactos; total, 38.363 pesetas para cada uno.

De la triple-gemela reversible, números 6-1 ("Lady Skyer", "Amontillado"), 4-1 ("Juncalillo", "Hirtaj") y 1-6 ("El Greco", "Ultraik"), hay 10, a 15.547 pesetas por cabeza.

Desearíamos muy feliz salida de 1975 y entrada de 1976, el próximo lunes les daremos cuenta de los resultados de la próxima reunión, en la que se disputarán, entre otros, los premios Agrupación Española de Periodistas Deportivos, un "steeple" sobre 3.800 metros, y el Andrés Covarrubias, en memoria de uno de los que más hicieron por las carreras, modelo de criadores del caballo cruzado.

**MOTO-CROSS**

**Valiente, vencedor en Pasajes Ancho**

**PASAJES ANCHO** (Guipúzcoa), 28. (Añil).—Alfredo Valiente, de San Sebastián, fue el vencedor del motocross celebrado en Pasajes Ancho, organizado conjuntamente por el Real Moto Club de Guipúzcoa y el C. D. Pasajes.

Fue una carrera reservada a pilotos con licencia junior con máquinas de 250. c. c.

Hubo abundante público en la prueba. Tomaron parte un total de 46 corredores, todos ellos guipuzcoanos. El principal aliciente corrió a cargo de Alfredo Valiente y Miguel Huarte, empeñados en una gran lucha por la victoria absoluta.

**CLASIFICACION FINAL**

- 1, Alfredo Valiente (Montesa);
- 2, Miguel Huarte (Montesa);
- 3, Agustín Azpiroz (Montesa);
- 4, Santiago Maruri (Bultaco);
- 5, Benito Barcaiztegui (Bultaco).

## Abra su puerta a ARGOS-VERGARA

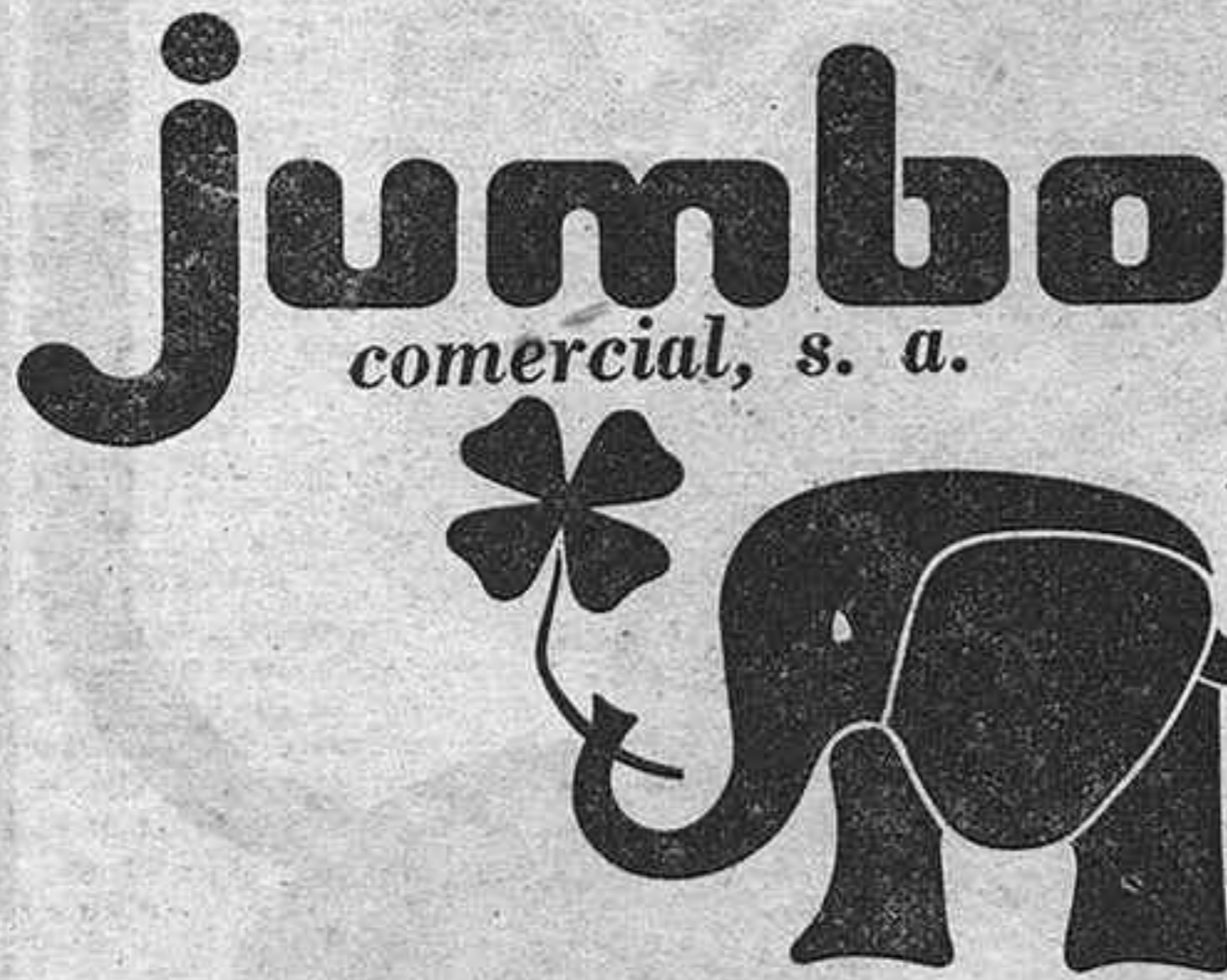
Nuestros asesores culturales llevarán a su casa solamente obras de gran interés para su cultura y actualización, y están preparados para informarle detalladamente

sobre cada una de ellas.

Concédales atención, en la seguridad de que su visita puede ser muy importante para el futuro de toda la familia.



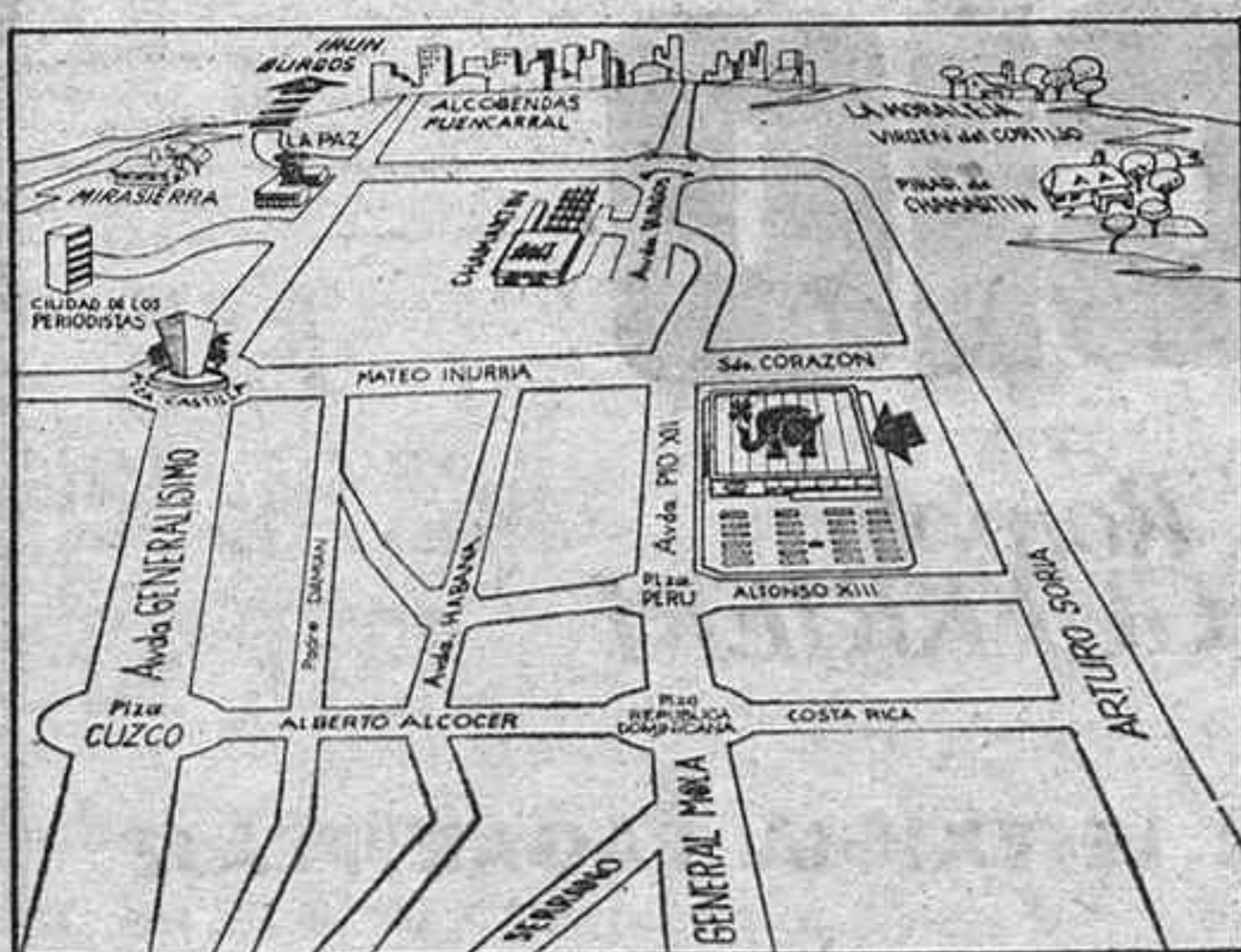
argos vergara EDITORIALES  
Cultura y actualización



**EL HIPERMERCADO DE MADRID**

Durante estas fiestas abrimos ininterrumpidamente de 9 a 21 horas

Avenida de Pío XII, 2 (Madrid)





# SALAMANCA

Pero qué jóvenes son las chicas jóvenes. Guapas, frescas, lozanas... y, además, ¡están tan ricas!

## HOY LUNES, ESTRENÓ

### VITTORIO GASSMAN en



distribuida por 

# EL DIVORCIO

Anna MOFFO / Nino CASTELNUOVO / Anita EKBERG / Romolo GUERRIERI

una producción de Mario CECCHI GORI

Director:

Romolo GUERRIERI

ESTABA HARTO DE CONSTRUIR AUTOPISTAS. Y EL AMOR LE EXIGIA PAGAR PEAJE

RIGUROSAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# CIFRAS DE NUESTRO DEPORTE en 1975

En España hay 1.592.483 deportistas federados, y se supone que, lógicamente, en activo. Es decir, según datos oficiales al día de hoy, 23.835 deportistas más que en 1974. Ese millón y medio largo de atletas, futbolistas, balonmanistas, esquiadores, etc., se encuadran hoy en 26.236 clubs, por los 25.990 clubs que había en el país en 1974.

Magro aumento ese de 23.835 deportistas en doce meses si tenemos en cuenta que de julio de 1973 al mismo mes del año siguiente la población total española se incrementó en 1.269.097 personas más.

Claro que ese millón y medio largo de deportistas federados no supone el total de los que practican algún deporte. Ni tampoco que todos los federados son deportistas activos de competición.

## CURIOSO

Y, contrariamente a lo que pudiera parecer, no es el fútbol el deporte que cuenta con más practicantes ni más clubs. No; porque lo es el balonmano, con 191.947 federados. Lo curioso es que siendo deporte con mayor número de federados, no tiene más clubs. En esto sí que el deporte rey es el fútbol, con 4.827 clubs, para 173.815 futbolistas.

Después del balonmano, el deporte con mayor número de licencias es uno muy español: la caza, con 186.870 amigos de la escopeta y el perro, distribuidos en 1.805 clubs. Un deporte hermano, la pesca, solamente cuenta con 42.340 licencias, en 626 clubs.

También el baloncesto cuenta con abundante número de licencias: nada menos que 158.207 baloncestistas, integrados en 3.808 clubs. Menos practicantes que el balonmano, pero más clubs, porque este último deporte cuenta con 1.958 asociaciones dedicadas a él.

El atletismo, deporte por excelencia—lanzar, correr y saltar, las actividades naturales al hombre—tiene 169.995 federados. Más que el fútbol, para que las cosas queden claras. Y solamente 490 clubs atléticos, la mayor parte de ellos universitarios.

## EL MENOR

El deporte con menor número de licencias es el "bobsleigh", con solamente 27 licencias y ningún club. Es un deporte nuevo en España, para el que no hay instalaciones apenas. Y le sigue, por abajo, el polo, con 83 licencias y, esto sí, cinco clubs. Pero un deporte nuevo aquí, el "surf", tiene ya 431 licencias, por 410 en 1974, con 22 clubs.

Resulta, sin embargo, muy sorprendente que un deporte en pleno "boom", el esquí, tenga menos esquiadores federados en 1975 que en 1974. Este año que termina pasado mañana registra un total de 38.902 esquiadores federados, por 41.769 en 1974. Pero el número de clubs sí ha aumentado: 257 en 1975 por 183 hace un año.

Empero, las montañas españolas se ven cada vez más pobladas de practicantes del bello deporte de la nieve y aumentan de día en día los cursos para niños y las estadias de adiestramiento en los centros invernales de España.

Su deporte hermano, el montañismo, cuenta, contra lo que podría parecer, con mayor número de licencias: 65.794 en 1975, por 65.376 en 1965. Montañero que se agrupan en 651 clubs. Y deportistas, en general, de plena práctica.

Un deporte, el montañismo que también vive un "boom" producto de las últimas conquistas españolas en los Himalayas, los Andes, el Hídu Kusth y las propias montañas nacionales.

de las familias españolas de poner a sus hijos en contacto frecuente con la naturaleza y la convicción de que la práctica de los deportes de montaña y nieve, son una excelente cura de salud, han promovido el aumento del número de sus practicantes, de los que buena parte, la mayoría seguramente, son chicos y chicas menores de veinte años.

No obstante ese millón y medio largo de practicantes federados, el país sigue siendo poco deportista, bien que el auge del deporte, no del graderío, sino de cancha o gimnasio, es notorio y esperanzador.

José María CALLE

**CLUBS: 26.236**

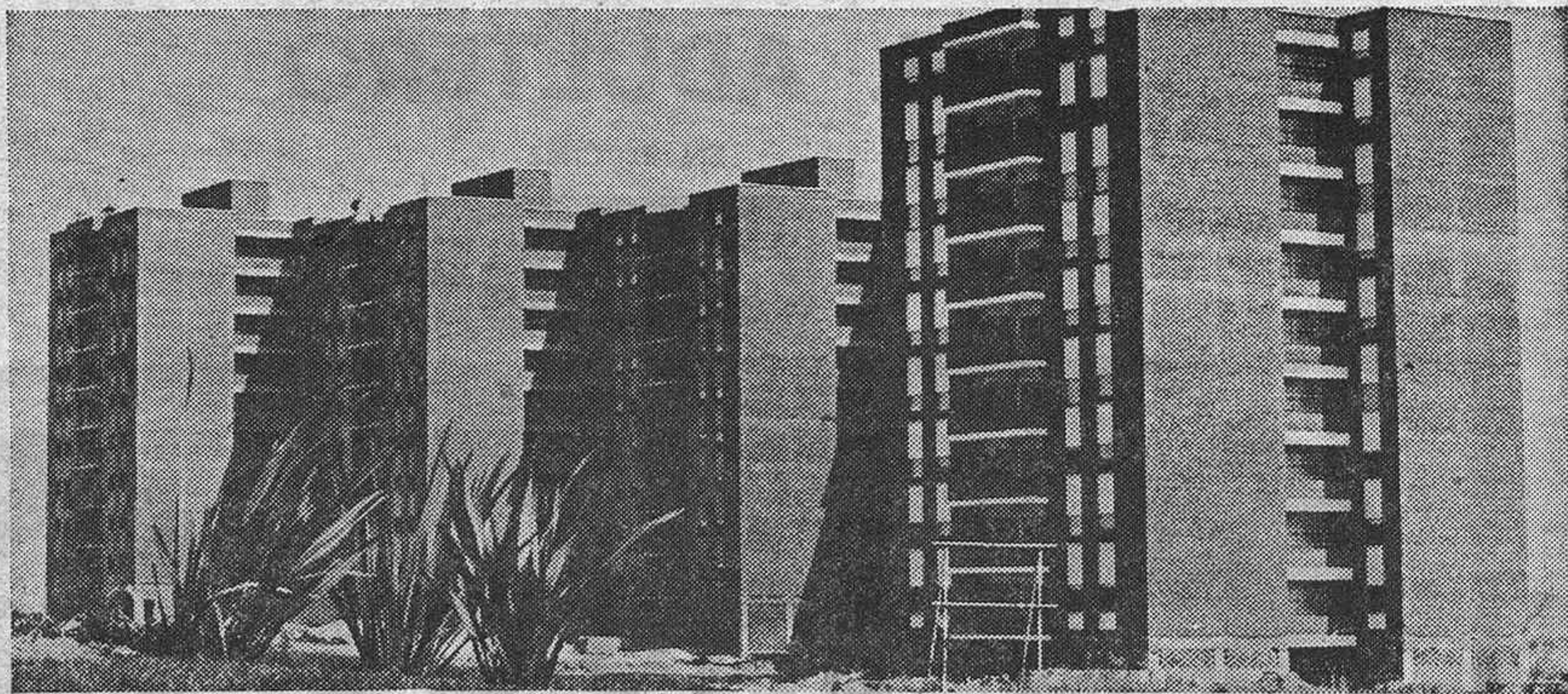
**TOTAL DE LICENCIAS: 1.295.483**

**FICHAS:**

- BALONMANO, 191.947
- CAZA, 186.870
- FUTBOL, 173.815
- ATLETISMO, 169.995
- BALONCESTO, 158.207, etc.

## EN FUENLABRADA:

# 65 VIVIENDAS PARA LOS CLIENTES DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



### Situación:

En Fuenlabrada, a 17 kilómetros de Madrid, una zona de intensa expansión. Dentro del conjunto LOREA/2, Bloques, 14, 15 y 16, rodeadas de zonas ajardinadas, deportivas y comerciales.

### Comunicaciones:

Autobuses con salidas próximas al metro de Carabanchel. Y por ferrocarril, estación de Atocha a Fuenlabrada.

### Características:

Los interesados deberán presentar su solicitud en nuestra Sucursal

de Fuenlabrada, Generalísimo, 32, o en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celénque, 2, primera planta. Nuestro personal les informará ampliamente.

### Admisión de solicitudes:

Hasta las 15 horas del 10 de enero de 1976, en que finaliza el plazo de admisión.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

Una tradición en vanguardia

## LA INOCENTADA DE AYER

Faltaba un minuto de juego en el Nou Camp y Rexach tiró a puerta. Era el 2-1 del Barcelona

# TEATRO BELLAS ARTES

Director: **JOSE TAMAYO**

¡¡La función de **NOCHEVIEJA**  
con **NATI MISTRAL**!!  
¡¡Uvas y champán!!



PRESENTACION EN MADRID DESPUES DE  
SU TRIUNFAL ACTUACION EN NUEVA YORK

# Recitales de Nati Mistral

## HORARIO DE FUNCIONES PARA LA PRESENTE SEMANA

LUNES	29	-	7	tarde
MARTES	30	-	7	tarde
MIERCOLES	31	-	10,45	noche
JUEVES	1	-	7	tarde
VIERNES	2	-	10,30	noche
SABADO	3	-	7	tarde y 10,45 noche
DOMINGO	4	-	7	tarde

¡YA ESTA LA POLEMICA EN LA CALLE!  
¿UNA PELICULA INMORAL?

DISCUTA ENTRE CARCAJADAS CON

## EL ADULTERO

EN EL CINE

# Roxy "A"



ANALIA GADE

# 2.º MES DE GRAN EXITO



ARTURO FERNANDEZ

Una sátira social de **HUMOR FUERTE** llena de **RISA**  
y de **VERDAD**. VEALA RAPIDAMENTE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# LA PERGOLA

(antigua Casa Camorra)

El restaurante siempre amigo de la Cuesta de las Perdices desea a sus **CLIENTES y AMIGOS** un

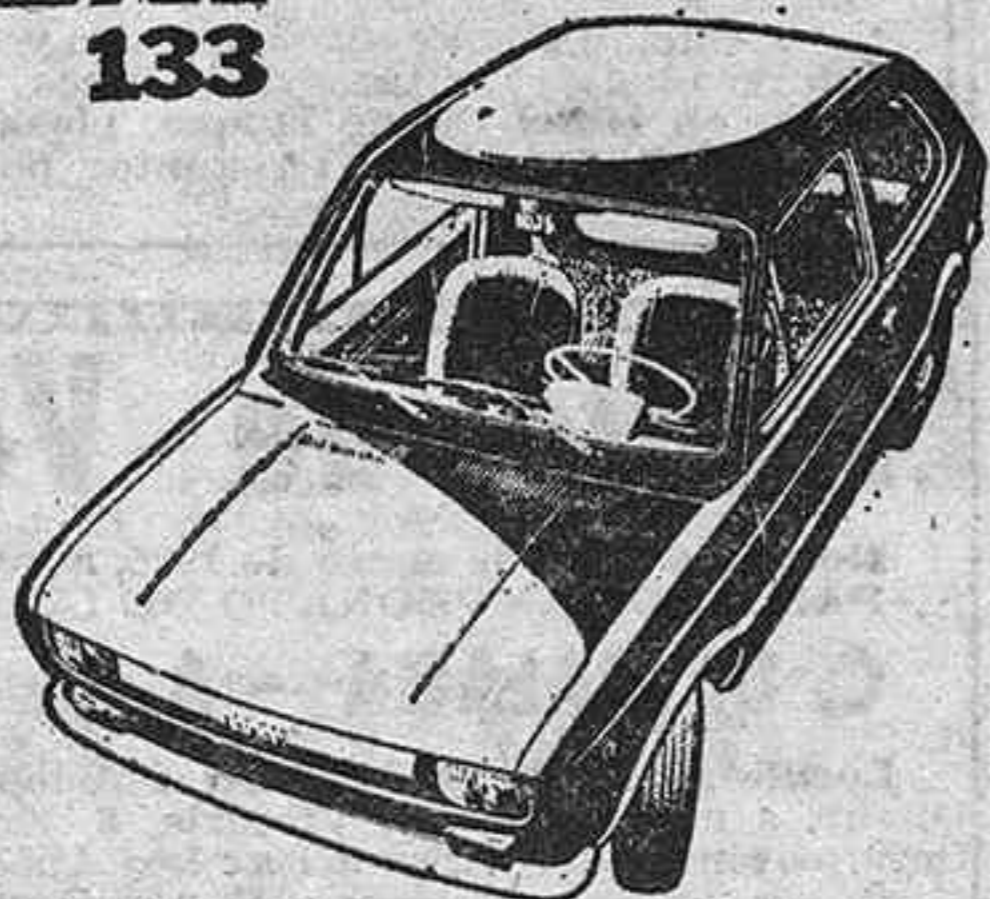
**FELIZ Y PROSPERO AÑO 1976**

y les recuerda al propio tiempo la **CENA DE FIN DE AÑO**

Concurso de **ANIS CASTELLANA,**



**SEAT 133**



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo día 21 del actual diciembre se determinó el número 107, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 107 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

**ANIS CASTELLANA** el anís de España

## No se equivoque de CASTILLO

Un vino recomendable para la Navidad...



**CASTILLO MONTE ALEGRE**  
Vejez y calidad

# NOTICIAS DEL MOTOR

- **RENAULT 20:** Nuevo modelo en Francia.
- **CITROEN GS:** Ahorro de 21.600 pesetas.
- **FORD:** De Almusafes saldrá el modelo Fiesta.

● **RENAULT 20 HA SIDO** muy bien acogido en Francia. Se ha lanzado en este mes al mercado. Unas fechas, digamos, en desuso para el mercado, ya que suele ser en la primavera y en el otoño cuando el mundo del automóvil vibra con los nuevos modelos. Pero la casa Régie-Renault, en Francia, ha hecho el esfuerzo. Y ha conseguido un gran éxito. Este coche, ciertamente, cubre el hueco que existía en la gama Régie-Renault entre los R-16 y los R-30. Lleva un motor de 1.600 c. c., el del R-16 TX, dentro de una carrocería del Renault-30, cuyo equipo, sin que esto signifique desvalorizar el confort y la seguridad, ha sido simplificado. Y advertimos con toda seriedad que este nuevo modelo no se esperaba a estas alturas del año. Y digamos, con algo de envidia, que es el vehículo deseado en España. ¿Para cuando? Esperemos.

● **CITROEN, NUEVA "GAMA 76"**. Es un nuevo modelo que se denominará simplemente GS, a diferencia de los actuales GS Break, GS Palas y GS Club. Se trata de un modelo simplificado, en el que no se ha prescindido de ninguno de los adelantos técnicos que motivaron la magnífica acogida popular—las ventas han aumentado un 12,50 por 100 en comparación al año anterior—de este tipo de coche. El precio—¡asómbrense!—es más bajo: 193.900 pesetas, precio fábrica, lo que significa un ahorro de 21.600 pesetas en relación con el GS Club. Ahorro—todo hay que decirlo—que es aún superior en el precio final de venta al público, ya que los impuestos se calculan siempre como porcentajes sobre el precio inicial.

● **FORD ACABA** de anunciar la fecha de presentación—para el Salón del Automóvil de París, en el mes de octubre de 1976—del coche hasta ahora conocido como proyecto Bobcat, y que será construido totalmente en la fábrica de Almusafes (Valencia). Pero el detalle está en que al nuevo vehículo se le llamará Fiesta, españolísimo nombre que recorrerá el mundo.

● **EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA** de Fórmula 1 se celebrará este año en el circuito del Jarama. Aún, ciertamente, está en nuestra mente el último drama de Montjuich. Las mejoras hechas en el circuito del Jarama son importantísimas: rectificación, para aumentar la seguridad de los pilotos, en la final de la recta de tribunas. Se está construyendo una plataforma en la que los pilotos que se salgan de la pista en estos virajes no corran apenas riesgos. Además se dotará de otro guarda-raíl a la pista. Al mismo tiempo que se habilitará con una segunda red de seguridad alrededor de todo el recorrido que protegerá especialmente a los espectadores. Esta segunda línea metálica está valorada en siete millones de pesetas. El presupuesto para las demás rectificaciones es de millón y medio de pesetas. En total, que el RAC, organizador, como en fechas anteriores, de la gran prueba, pone todos los medios a su alcance para dar la mayor seguridad posible.

Y antes de finalizar, decir que "por razones de organización" ha sido suspendido el Gran Premio de Argentina de Fórmula 1, que debía disputarse el próximo día 11 de enero. Se dice que el Automóvil Club Argentino gestionará una nueva fecha con la Federación Internacional.

CHEMA

**HOJA DEL LUNES**  
222 64 50

## GALAS MINDANAO

**DIA 31**  
**CENA DE GALA DE NOCHEVIEJA**  
EL CANDELABRO - domayo  
6 ORQUESTAS

**NOCHEVIEJA GRAN COTILLON**  
SALONES: URDANETA HERNANI LEGAZPI, VILLARREAL Y ZUMARRAGA  
6 ORQUESTAS y Barra libre

**DIA 5**  
**GRAN CENA DE REYES**  
SALONES: HERNANI Y URDANETA  
ORQUESTAS - COTILLON  
SENSACIONALES PREMIOS

**HOTEL MINDANAO**

PASEO DE SAN FRANCISCO DE SALES, 15  
TELEFONO 449 55 00 - TELEX 22631 - MINDA E

Reserva de mesa  
Tel. 449 55 00

## EL MEJOR PUERTO DE MAR

en la capital de España

**LAS MEJORES ANGULAS DE AGUINAGA**  
**LANGOSTAS, LUBRIGANTES y CENTOLLOS**  
(Tenemos viveros propios)

Especialidad en Ahumados:  
**SALMON, ESTURION, TRUCHA, ANGUILAS**

## PESCADERIAS CORUÑESAS

CALLE RECOLETOS, 12 - Tels. 276.92.81-2  
ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO  
Nuestros pescados y mariscos ¡¡SON UNICOS!!

# GRAN CENA FIN DE AÑO

con mariscos y pescados en

## MARISQUERIA RESTAURANTE



# El Pescadon

El mejor puerto de mar en la capital de España.

José Ortega y Gasset, 75  
(antes LISTA)

RESERVA DE MESAS:  
Telfs. 401 30 55 y 402 12 90



**FACIL APARCAMIENTO**  
Alcántara, 33-35  
Semiesquina a José Ortega y Gasset (antes LISTA)

**VIVEROS  
PROPIOS**



## Baloncesto

# El Náutico dio guerra al Estudiantes

## Entrenamiento madridista ante el Aguilas

En la jornada de cimoquinta estaban previstos dos "entrenamientos" para los equipos madrileños. El Madrid, brillante vencedor del XI Trofeo Philips, recibía al Aguilas, último de la clasificación, y el Estudiantes, cuya actuación en el trofeo navideño había dejado tan buen sabor de boca, se enfrentaba a un Náutico que fuera de Canarias ofrece poco peligro. Esto, al menos, era lo que decía el pronóstico, porque luego en la cancha las cosas no estuvieron tan claras. Y no estuvieron muy claras para el Estudiantes, que tuvo que emplearse a fondo para imponerse por 93-71 a un Náutico combativo y con atisbos de buen juego. Para el Madrid el pronóstico se ajustó a la realidad, y los "aguiluchos" se llevaron un buen capazo de puntos (117-67).

### ESTUDIANTES-NAUTICO: 93-71

En la cancha del polideportivo Magariños, el Estudiantes superó al Náutico, en un encuentro bastante movido. Lo mejor del partido radicó sin duda en el marcaje que De la Rosa le hizo a Meister, a quien aburró totalmente. Durante los primeros minutos, el marcador señaló ventajas cortas de ambos conjuntos, sin que ninguno de los dos consiguiera imponer su sistema. En el minuto dieciséis, el Estudiantes inició un despegue, que le llevó a dominar en el descanso por 41-32. En la segunda parte, el Náutico aprató de entrada, pero el Estudiantes, pese a casi no contar con Meister en ataque, supo controlar el encuentro, tal como le convenía, para acabar con veintidós puntos de ventaja.

Arbitraron discretamente, con algún toque casero, los señores Pardo y Galaz.

**ESTUDIANTES:** Pinedo (0), Gil (10), Meister (12), Cambroneiro (8), J. L. Sagi-Vela (16), Beltrán (10), López Rodríguez (6), M. García (2), G. Sagi-Vela (29).  
**NAUTICO:** Cejas (0), Quintero (3), Barrera (7), Betancourt (8), Sanz (4), Henríquez (0), Jurcusin (22), S. del Río (11), De la Rosa (16).

### R. MADRID-AGUILAS: 117-67

Este sí que fue un partido de entrenamiento. Los blancos, sin utilizar de continuo a sus mejores hombres, infligieron una severa derrota a un Aguilas en el que sólo se puede destacar el entusiasmo. La primera parte finalizó con un 61-43 favorable al Madrid, y hay que decir que fue en esta primera mitad cuando el Aguilas se defendió mejor. Luego, en la continuación, los aguiluchos se hundieron totalmente y dejaron que el Madrid, sin apenas esforzarse, se quedara como único dueño de la cancha. Arbitraron bien los señores Marcé y Escobar.

**R. MADRID:** Brabender (14), V. Ramos (11), Cristóbal (14), Cabrera (8), Paniagua (6), Prada (11), Walter (8), Corbalán (6), Rullán (27), Luyk (12).

**AGUILAS:** Grenfell (10), Arza (3), Zamora (0), Arregui (10), Garcés (2), Capetillo (15), Sarriá (16), Anasagasti (3), Moreno (8).

### C. CATOLICO-VASCONIA: 83-81

**BADALONA, 28.** (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Círculo Católico sufrió lo suyo para imponerse al Vasconia por tan sólo dos puntos. Durante la primera parte, el equipo visitante supo anular al americano del Círculo, Gerald, mientras que el suyo, Chapman, se hinchó a hacer puntos. El mejor juego correspondió, además, al Vasconia, y no es de extrañar, por tanto, que al descanso se llegara con ventaja de los vascos por 38-30. En la segunda mitad, el buen hacer de Héctor y Cifré llevaron al Círculo a igualar el tanteo, para más tarde, en un final intenso y dramático, alcanzar la victoria por 83-81. Arbitraron los señores López Vicente y Echarren.

### MANRESA-PINEDA: 78-55

**MANRESA, 28.** (Afil.) — El Manresa derrotó al Pineda por 78-55 en partido disputado en la cancha del Congost, tras haberse llegado al descanso con ventaja local de 44-28.

El resultado final señala con exactitud las posibilidades de uno y otro equipo con superioridad local, que se ha plasmado desde los primeros instantes ante un Pineda francamente flojo y carente de un esquema de juego que pudiera inquietar a los hombres de Serra.

El segundo tiempo ha sido algo más interesante, incluso con algunas esporádicas ráfagas de buen juego por los contragolpes del Pineda, que, sin embargo, resultaron infructuosas por su falta de efectividad en el tiro, si bien sirvieron para espolear a los

locales. Tampoco los manresanos han demostrado estar a la altura de anteriores actuaciones.

### RESULTADOS Y CLASIFICACION

#### PRIMERA DIVISION

Real Madrid-Aguilas, 117-67;

Estudiantes-Náutico, 93-71; C. Católico-Vasconia, 83-81, y Manresa-Pineda, 78-55. Jugados el sábado: Juventud-Hospitalet, 95-63, y Barcelona-Breogán, 104-62.

Clasificación: 1, Real Madrid, 28 puntos; 2, Barcelona, 24; 3, Juventud, 22; 4, Estudiantes, 18; 5, C. Católico, 16; 6, Manresa, 14; 7, Pineda, 12; 8, Náutico, 11; 9, Hospitalet, 11; 10, Breogán, 10; 11, Vasconia, 10, y 12, Aguilas, 6.

## DELEGADO

para importante serrería y fábrica de molduras de maderas tropicales y nacionales para carpinteros, ebanistas y construcción necesita para introducir sus fabricados en zona Centro

### SE REQUIERE:

- Estar introducido en el ramo.
- Seriedad y espíritu de trabajo.

### SE OFRECE:

- Sueldo fijo, seguros sociales y comisiones.

Interesados presentarse hoy lunes, día 29, a las diez de la mañana, en Hotel Conde Duque, plaza del Conde del Valle de Sutil, 5. MADRID. Preguntar por señor VÍÑAS. (47.393.)

## Estadio de Vallehermoso

Domingo día 4 de enero de 1975, a las once y media de la mañana  
PARTIDO CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

### C. D. MALAGA - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En El Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. En Vallecas: en los sitios de costumbre. En Vallehermoso: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97.  
Banco Central su banco amigo

## ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 4 de enero de 1976, a las doce de la mañana  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION (grupo II)

### S. D. EIBAR - ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón el domingo 4, día del partido, desde las diez treinta de la mañana.

## OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS  
PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

### CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL  
CUADROS, PELO - FORROS ACRILICOS  
MUCHOS MODELOS

### DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES  
SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS,  
COLORIDO Y PRECIOS

### GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

### CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO  
ACRILICO - PIEL VUELTA, NOVAK EN PANA  
Y TERGAL, FORROS DESMONTABLES

### ANORAK - TRENKAS - GABANES

Antes de comprar, visítenos sin  
compromiso... Nos lo agradecerá

## ROLDAN TOLEDO, 54

(Metro Latina)

## HASTA EL DIA 7 DE ENERO, CONFERENCIAS INTERNACIONALES A PRECIO REDUCIDO CON 25 PAISES

Con motivo de las fiestas navideñas, la Compañía Telefónica Nacional de España y el Instituto Español de Emigración, anuncian que ha sido concedida una rebaja del 50% en las tarifas de las conferencias internacionales solicitadas desde LOCUTORIOS PUBLICOS, por familiares de emigrantes en los siguientes países:

- |            |               |
|------------|---------------|
| ALEMANIA   | SUECIA        |
| AUSTRIA    | SUIZA         |
| BELGICA    | COLOMBIA      |
| DINAMARCA  | COSTA RICA    |
| FINLANDIA  | CHILE         |
| FRANCIA    | GUATEMALA     |
| GRECIA     | NICARAGUA     |
| HOLANDA    | PANAMA        |
| INGLATERRA | PARAGUAY      |
| IRLANDA    | R. DOMINICANA |
| ITALIA     | EL SALVADOR   |
| LUXEMBURGO | VENEZUELA     |
| NORUEGA    |               |

"Esta reducción tiene vigencia hasta las 24,00 horas del día 7 de enero, y serán beneficiarios de ellas las personas que declaren, en los LOCUTORIOS PUBLICOS DE LA COMPAÑIA TELEFONICA, tener algún pariente en dichos países".

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



SEARS

# "LA INOCENCIA CASTIGADA"

Con realismo sobrecogedor, Alfonso Ugría realizó "La inocencia castigada", de María Zayas, en una adaptación admirable de Jesús Martínez León. Inexplicablemente, la "careta" rotulaba mal el relato, escrito así: "La inocente castigada".

Todas las novelas de María Zayas, publicadas en 1635 y 1647, son relatos de amor, y abundan en pormenores sensuales y realistas descriptos con sorprendente agudeza psicológica. Junto con anticipaciones románticas, se revela en ellas una notable intuición de la introspección moderna del subconsciente, junto a una indudable influencia bocaciana. Uno y otro espíritu estuvo activo—y activado—en el guión, que Ugría relató en imágenes con soltura, inspiración, talento y eficacia. Una eficacia radicalmente sobrecogedora, como correspondía a esta obra, inserta en las "Novelas ejemplares y amorosas" de la admirable y casi desconocida escritora, de la que TVE produjo ya otra maravilla de expresión con "Tarde llega el desengaño".

No era fácil la puesta en imágenes de "La inocencia"; requería fidelidades máximas al espíritu de la época, incorporadas en la escenografía y el vestuario, en el ambiente. Las localizaciones fueron idóneas y el juego de planos perfecto para aportar, con su vocabulario específico, aquello que un director creador debe hacer para empapararnos de clima, de sinceridad y fuer-



za para "hacernos" creer la historia. Una historia macabra, con brujería y venganza, con deshonra, con epidemia, con peste... Con todo ese trasfondo terrible del medievo...

La interpretación fue buena, superando Enriqueta Carballeira la terrible prueba a que fue sometida en un personaje tormentoso y atormentado; Ernesto Aura, Mayrata O'Wissiedo, Alvaro de Luna, Yelena Sanmarina y cuantos intervinieron aportaron lo preciso para hacer de "La inocencia castigada" un espacio digno de "Cuentos y leyendas", que mantiene en alto un promedio de calidad.

# Será broma: Disneylandia, en "Reporteros"

A lo mejor es broma, aunque "Tele-Radio" es una revista muy seria. El caso es que el magnífico semanario que dirige Miguel Martín anuncia un programa de "Los reporteros" dedicado a Disneylandia, con José Luis Navas nada menos como enviado especial.

Navas es un gran periodista, responsable directo del programa, como jefe de la Unidad de Programas Informativos no Diarios. Es imposible, por tanto, suponer que se autonobrara para hacer un reportaje especial sobre semejante desatinado cuando Madrid concentra enviados especiales de todo el mundo, atentos a los sucesos de noviembre, que convirtieron a España en foco de noticias. Aunque también es posible—sólo posible—que frente a tanto dramatismo el jefe de Coordinación Informativa de Radiotelevisión Española, señor Van Halen, que no es profesional del periodismo, según creo, pero sí, en cambio, finísimo poeta, pensara que lo mejor era compensar tanta tragedia con un poco de poesía (de Disneylandia). Y por eso a lo mejor fue allí el equipo de "Los reporteros" en momentos que además se hablaba de crisis financiera en Televisión Española; crisis que al ser enjuiciada por el señor Buceta Facorro provocó una enérgica nota de repulsa de la Junta Sindical de Televisión Española. Bien está, muy bien, el mundo mágico de Walt Disney; pero no tanto como para traerlo a colación en "Reporteros", cuyas metas y miras deben ser de muy distinto signo. Y más en esta hora reciedida y decisiva de España, empeñada en más altos menesteres. Creemos, de verdad, que este "Los reporteros" dedicado a Disneylandia es broma o, quizás, una inocentada.

# REVISTA DE CINE en la Segunda Cadena

"Revista de cine" goza, con razón, del crédito de los cinefilos. Con lo difícil que eso es... en televisión. Y todos sabemos por qué.

Modestamente, creo que el mérito del programa es del equipo: desde Juan Manuel Fernández a Pinzones, pasando por Patricia Ferreira, por Alfonso Sánchez y su "menendezpelayismo" del cine, y pasando por Alfonso Eduardo, locutor-presentador se-

guro, "enterado" y discreto que no "chupa cámara" ni acompleja con su "gay parlante".

Este admirable programa de la Segunda Cadena, superviviente de aquel añorado monografismo que no cuajó quizá porque las demás cosas no eran buenas o carecían de homogeneidad a nivel responsable; este admirable programa—repetimos—sabe ser siempre el mismo, y distinto cada semana en el enfoque de los temas, en el planteamiento de las cuestiones, en la solución de los problemas, y siempre dentro de una tónica de televisivo batiente por los buenos oficios de su realizador, Carlos Manuel Lemos.

Es admirable el sentido "abierto" con que se produce la "Revista" en coloquios, presididos siempre por la eficacia discente al margen de lo sabido y consabido, que suele "atufar" de triunfalismo en otros espacios de la propia Televisión Española. Creo que este programa imparte cultura cinematográfica y mantiene en vilo la inquietud por el séptimo arte hasta más allá de las metas trilladas y apolladas de otros espacios dedicados a distintos menesteres, importantes también, pero dolorosamente tratados.

Alfonso Sánchez y su estilo imitabile, aunque imitado; Alfonso Eduardo y su manera de ser y estar ante las cámaras y los contextos, son dos columnas sólidas en donde apoyar el arco de esta "Revista" que dirige Juan Manuel Fernández con la autoridad que le da su conocimiento del cine y su entusiasmo por él.

## LA TELE DE TELESFORO

Con constancia que es pesadez, cada domingo tuvimos en nuestra Redacción a Telesforo Domínguez, castellano viejo y alma joven, empeñado en ayudarnos en la crítica de televisión. No era posible atenderlo. Pero ahora, liberados antiguos prejuicios invocados por nuestro comunicante, lo acogemos. Y que el lector se las entienda con él, porque nosotros enviamos a la imprenta sus cosas tal y como vienen. Y allá va...

Sábado

con sueño

¡Pero qué valentísimo es el señor Iñigo, don Viriato...! Y qué listo. ¡Mira tú que traerse a un programa de noche a un señor que habla del sueño! Doctor López y Bor, creo que se llamaba, y habló del sueño en un programa que era para dormirse.

porque no tuvo más fuerza que la de Perico Ochoa y Legrá, que se peleaban boxeando y luego hablaron lo suyo y de lo suyo, porque el Perico dijo no sé qué de Filix Morris. Porque lo demás, ya, ya, ya... Total, La Charanga, una mozueta italiana guapa, eso sí, pero que no cantaba ni en la mano; unos cantantes oscuros, que cantaban como nadie, y un mozueto que las pasó negras porque el microfono ése no estaba enchufado al principio, y nada; que no se oía, oiga... Y al final, pues una cantante y su conjunto de las Américas, que vaya. Total, poca cosa. Y digo yo que, sin duda, el señor Iñigo, que vale más que pesa, debe estar algo así como desorientado porque la cosa marcha sólo regular, con lo bueno que él es y lo bueno que nos lo ha hecho pasar otras veces. Y digo yo que si boxeeo, sueño, cantantitos y poco más ha de ser el "bocao" fuerte de los sábados en la "tele", poco "bocao" es.—TELESFORO.

## CERO EN CONDUCTA

Creo recordar—y para esto no hace falta tener mucha memoria—que en el Ministerio de Información y Turismo había un estudio de televisión. Estudio que funcionó al máximo en las históricas jornadas de noviembre. Suponemos que dicho estudio no habrá sido desmantelado con los "vientos de diciembre" y que las cámaras seguirán allí. ¿Para qué?

Para qué porque el viernes hubo Consejo de Ministros y; casi a la misma hora que "Últimas noticias" se disculpaba ante los espectadores de toda España por no haber llegado aún a la redacción del diario la referencia del Consejo, "que en estos momentos está dando a la prensa el ministro, señor Martín Gamero". Habíamos quedado en que la televisión es la "reina de la instantaneidad" y que sus informaciones en directo son las más valiosas. Hurtar, por tanto, aquella desde la mismísima sede del departamento ejecutivo de TVE nos parece una falta grave que merece "cero en conducta". Sea de quien sea.

Don Adolfo Martín Gamero es un diplomático de carrera que "aguanta cámara" la mar de bien y al que consideramos capaz de salir de las mayores dificultades con elegancia, seguridad y discreción. Tampoco creemos que en la referencia hubiera preguntas tan capciosas que supusieran hándicap insalvable para quien, como diplomático y periodista, puede sortear cualquier escollo con limpieza y agilidad atléticas. La audiencia esperaba, con razón, noticia suficiente de este Consejo, y no la tuvo. Urge remodelar a Televisión Española desde la base firmísima de los informativos, que debe ser el pilar roquero de la nueva etapa que, al menos en lo que se refiere a información, no debe quedar en meras palabras buenas, bonitas... pero baratas.

## LA MARGINACION GITANA

Los gitanos, madre... ¡ay los gitanos...! Raza admirable, dramáticamente marginada con razón o sin ella. Vaya usted a saber...

Televisión Española, con buen acuerdo, dedicó un espacio, impecable de fondo y forma, al tema, según el leal saber y entender de González Green. Fue emitido, originariamente, en el segundo canal, en día y hora impropios; ahora, Luis Melgar, su responsable, tuvo el buen acuerdo de reemitirlo en el primero, colo-

cando el problema gitano en la gran mesa redonda de los españoles para que lo conocieran y analizaran. Sin circunloquios literarios—excepto la presentación, un tanto formalista y pegajosa—el espacio tuvo una radicalización periodística de mucha calidad y una fotografía admirable. Como el montaje.

Vivienda, trabajo, higiene, sanidad, religión; todo ese mundo complejo estuvo en pie no sólo durante el tiempo del "Informativo" que lo sustentaba, sino después, como una estela por las discusiones que quizás originaria y por su indudable actualidad y que ahora mismo, el problema social respecto al tema de los gitanos y su marginación, supesta o real, se manifiesta en Valladolid, donde dos gitanos y cuatro estudiantes se han declarado en huelga de hambre como protesta por las dificultades que encuentran 600 gitanos para hallar vivienda en la capital.

El tema está ahí, en la calle, con su razón o sin razón, pero está. Por ahora, la televisión anduvo en la zona caliente de una realidad y merece, por ello, aplausos. No todo ha de ser escapismo al mundo de Disney y su magia adormecedora.

## UNA CREACION ADMIRABLE

González Vergel recreó en televisión su gran creación del escenario clásico: "Marta, la piadosa", en la divertida y completa versión de Jaime Campmany, con música original del grupo Célula.

Podríamos extendernos acerca del mérito y la valentía que supone tratar así a los clásicos, pero no hace falta por la sencilla razón de que, en su momento, maestros de la crítica teatral alabaron ya la versión Campmany-González Vergel de la obra de Tirso de Molina. Quede para nosotros, más modestamente, felicitarnos de la decisión de haber extendido aquel triunfo a toda España desde la caja resonante de la televisión en un espectáculo total e importante por la realización de Vergel, a quien sólo faltó usar cámaras cromáticas para conseguir un producto exportable que indicara bien a las claras y a los cuatro vientos cómo es de puntual el entendimiento que del teatro tenemos los españoles.

María Fernanda d'Ocón, Guillermo Marín y todos volvieron a reverdecer el inmarchitable laurel conseguido en el teatro Español, multiplicado el lunes millones de veces por la magia "caliente" de la televisión cuando se la usa así, con plena responsabilidad, talento y conocimiento de causa en sí misma y en aquello que transmite. Y lo transmite tan inteligentemente que, a nuestro juicio, "Marta, la piadosa" llegó más al espectador que en el escenario tradicional, en razón del medio que anula la distancia entre el espectáculo y el espectador.

## Restaurante VALENCIA

desea a sus clientes y amigos

FELIZ AÑO 1976

Avda. de José Antonio, 44

(Plaza del Callao)

Tls.: 2320150 - 2321194

La casa de las paellas y pechugas. Especialidad en arroz «abanda» y toda clase de arroces

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid. Sección 3.ª

SJ/E-mr/

Don José María Sáez García, director general de Gas Madrid, S. A., domiciliada en Madrid, calle de Marqués de Cubas, número 8, solicita concesión y autorización administrativa para el suministro de gas combustible canalizado a la ciudad Parque Henares, del término municipal de San Fernando de Henares (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación: Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, Francisco de Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación de Industria un ejemplar del proyecto presentado. Madrid, 18 de diciembre de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

### NOTA-EXTRACTO

- Ampliación de la red de distribución de Gas Madrid, S. A., mediante los siguientes elementos:
- Conductor principal de 6" y 4" con una longitud total de aproximadamente 980 m.
- Ramales de distribución con una longitud total de unos 9.100 m. de diámetro de 3 1/2" e inferiores.
- Reguladores de bloques y válvulas de seccionamiento.

La finalidad de esta ampliación es la de atender las necesidades de consumo doméstico, en sus tres usos, de gas ciudad, para 9.760 viviendas estimadas en el total de la urbanización, así como las de carácter comercial e incluso industrial que se produzcan en la misma.

El importe de esta ampliación representará 8.984.420 pesetas, con materiales de procedencia nacional exclusivamente.

*Pelatería Villar*

desean a sus clientes y amigos felices Pascuas y buena salida y entrada de año

Marqués de Urquijo, 26  
Teléf. 248 37 33  
Guzmán el Bueno, 2  
Teléf. 247 54 19

*Folenny*

**PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS**

**DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027**



# PROGRAMA DE LA SEMANA



## LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO. Director: Julián García Candau. Ayudante de dirección: Rafael Fernández-Martin. Realizador: Roberto Llamas.
- 16.00. ESPECIAL VACACIONES.
- 16.00. CANTAR Y REIR. Guión: Gaby, Fofó y Miliki.



- 16.30. DIBUJOS ANIMADOS. De la serie "Victor y Horacio", el episodio titulado "Varietés". De la serie "Los ruidosos", el episodio titulado "La visita".
- 16.45. TODOS ERAN VALIENTES (None but the brave) (1965). Guión: John Twist-Katsuga Susaki. Dirección: Frank Sinatra. Intérpretes: Frank Sinatra, Clint Walker, Tommy Sands, Tony Bill, Brad Dexter.
- 17.00. TRES GLOBOS.

- 23.30. REFLEXION. Espacio religioso.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO. Director: Padre José Antonio de Sobrino. Ayudante de dirección: Gerardo Tagar. Realizador: Enrique Fernández Porras.
- 16.00. ESPECIAL VACACIONES.
- 16.00. CANTAR Y REIR. Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
- 16.30. DIBUJOS ANIMADOS. De la serie "Noody", el episodio titulado "Noody y su coche". "La otra cara del gangster" (The big Mouth) (1967). Guión: Jerry Lewis y Bill Richmond. Dirección: Jerry Lewis. Intérpretes: Jerry Lewis, Harold J. Stone, Susan Bay, Buddy Lester, Del Moore, Paul Lambert.
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Información. Guión: Pilar Herrero. Presentación:

- chard Basehart, Vera Miles, Steve Forrest, Jeanne Moore, Carla Gravina.
- 23.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. REFLEXION.
- 23.55. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.



- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO. Director: Antonio D. Olano. Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle. Realizador: Roberto Llamas.
- 16.00. ESPECIAL VACACIONES (I).
- 16.30. DIBUJOS ANIMADOS. Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
- 17.00. APERTURA AÑO SANTO COMPOSTELANO. Comentarios: Padre Javier de Santiago. Realización: Marín.
- 17.30. ESPECIAL VACACIONES (II).
- 17.45. TARZAN Y SU HIJO (Tarzan finds a son) (1939). Guión: Cyril Hume. Dirección: Richard Thorpe. Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Ian Hunter, Johnny Sheffield.
- 18.40. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.45. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Lenguaje (cuentos modernos). Guión: Gloria Fuertes. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José Luis Hernández Batalla. ¡Abrete, sésamo! Terry Tooms: "El juego de basket-ball". 3 programa 3. Guión y realización: Eduardo Stern.
- 20.00. DEDICADO A UN MEDICO. Segundo episodio. Dirección: Gianni Serra. Intérpretes: Bruno Cirini, Renato Mori, Renato Turi, Daniela Surina, María Fiore.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. ESPECIAL NOCHEVIEJA (primera parte). Realización: Valerio Lazarov. Coreografía: Don Lurio. Presentación: Mary Francis, Agata Lys, Didi Sherman, Barbara Rey. Programa estelar dedicado a la tradicional Nochevieja, por el que desfilarán una serie de innumerables artistas de la canción y las variedades. Entre otros actuarán: Gaby, Fofó, Miliki, Dolores Vargas, Luis Agullé, Mecedades, Tip y Coll, Georgie Dann, Karina, Mochi, María José Prendes, Andrés Pajares, Antonio, Camilo Sesto, Mary Carmen y sus muñecos, Peret, Lola Flores, Juan Bau, Doctor Pop, Manolo Escobar y Demis Roussos.
- 23.50. CAMPANADAS DE FIN DE AÑO. Realización: Royan. Comentarista: Joaquín Díaz-Palacios. Retransmisión en directo desde la Puerta del Sol, de Madrid.
- 0.05. ESPECIAL NOCHEVIEJA (segunda parte).
- 2.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## JUEVES

- 10.45. CARTA DE AJUSTE.
- 11.00. APERTURA Y PRESENTACION.

- 11.01. SANTA MISA.
- 12.00. CONCIERTO DE AÑO NUEVO. En conexión con la red de Eurovisión, Televisión Española transmitirá, desde la Opera de Viena, el tradicional concierto de la Orquesta Filarmónica de la capital austriaca.
- 13.30. SALTO DE ESQUI. Desde la localidad de Garmisch, la tradicional prueba de saltos de esquí de primeros de año.
- 15.30. REVISTERO. Director: Tico Medina. Ayudante de dirección: Julián de Benito. Realizador: Pedro Pérez Oliva.
- 16.00. TOROS. Realización: Casanova. Comentarios: José Luis Carabias. Corrida de toros desde la plaza de Málaga.
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. LA PIONERA. Dirección: Buza Kulik. Intérpretes: Joanna Pettet, William Shatner, David Janssen.
- 20.00. ESPECIAL DE AÑO NUEVO. Especial resumen Nochevieja. Realización: Valerio Lazarov. Coreografía: Don Lurio. Programa especial que recopilará las actuaciones más destacadas del programa dedicado a Nochevieja.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. UNA TUMBA AL AMANECER (1968). Guión: James

- Informativos de TVE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO. Director: José Luis Orosa. Ayudante de dirección: José Infante. Realizador: Pedro Pérez Oliva.
- 16.00. ESPECIAL VACACIONES.
- 16.00. CANTAR Y REIR. Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
- 16.30. DIBUJOS ANIMADOS. De la serie "Misión impredecible", el episodio titulado "Misión sobre las olas". "El triunfo de Buffalo Bill" (Pony Express) (1952).
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Plástica. Guión: María Puncel. Realización: José Luis Hernández Batalla. Presentación: Carmina Bayano. Episodio de la serie "Vision on" (sin palabras). La granja de Folly Foot: "Un día al sol". La semana. Dirección: Francisco García Novell. Realización: Fernando de Aguiña. Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
- 20.00. EN RUTA: "Campanas de boda". Dirección: Michael O'Herlihy. Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Janet Leight.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. INFORMATIVO.
- 22.00. EL HOMBRE Y LA TIERRA: "El macho montés" (II).
- 22.30. CUENTOS Y LEYENDAS: "Maese Pérez, el organista", de Gustavo Adolfo Bécquer. Guión: Enrique Brasso. Realización: Antonio Chic. Intérpretes: Doña Frasquita, Mercedes Prendes; doña Baltasara, María Luisa Ponte; maese Pérez, Rafael Anglada; sor Lucía, Montserrat Carrulla; médico, Carlos Velat; organista, Enrique Casamitjana; madre superiora, Encarna Sánchez; arzobispo, Jorge Serrat; sacristán, Pedro Vidal.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION. Espacio religioso.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.



Lee-J. Pollansky. Dirección: Ralph Nelson. Intérpretes: Charlton Heston, Maximilian Schell, Leslie Nielsen, Gregory Morton, Anton Diffrin.

- 23.40. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.45. REFLEXION. Espacio religioso.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA. Un programa de los servicios informativos de RTVE. Último programa de la semana de este espacio de los servicios



- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 20.00. REVISTA DE TOROS. Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero.
- 20.30. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS REPORTEROS.
- 22.30. EL QUINTO JINETE: "El aullido", de Próspero Merimee. Guión: Juan García Atienza. Realización: José Antonio Páramo. Intérpretes: Miguel, Jaime Blanch; Juliana, Florella Faltoyano; Gracianna, Pilar Muñoz; doctor Limia, Pedro Sempson; doña Rosalía, Mary González; madre, Ana Farra; Riano, Xan Das Bolas.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.

María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José L. Hernández Batalla. ¡Abrete, sésamo! El mundo de la música. Guión: José María Morales. Dirección y realización: José María Morales. La comparsa: "¡Crac, crac, crac, patán!" Guión: Joan Font Pujol. Realización: Mercedes Vilaret. Intérpretes: Grupo Els Comediants.



- 20.00. VIAJAR.
- 20.30. CULTURAL INFORMATIVO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. VIVIR PARA VER. Un programa de Alfredo Amestoy. Producción: Enrique Monis. Realización: Luis Leal Soto y Ramón Pradera.
- 22.00. CINCO MUJERES MARCADAS (Five branded women) (1960). Guión: Ivo Perilli. Dirección: Martin Ritt. Intérpretes: Silvana Mangano, Van Heflin, Barbara Geddes, Harry Guardino, Ri-



Imagen y Sonido

**distribuidor:**

ESTABLECIMIENTOS

MUEBLES • LAMPARAS ELECTRODOMESTICOS

Juan de la Cierva, 18 ARGANDA DEL REY  
Teléf. 28 (Madrid)

# RADIOLA TIENE COLOR

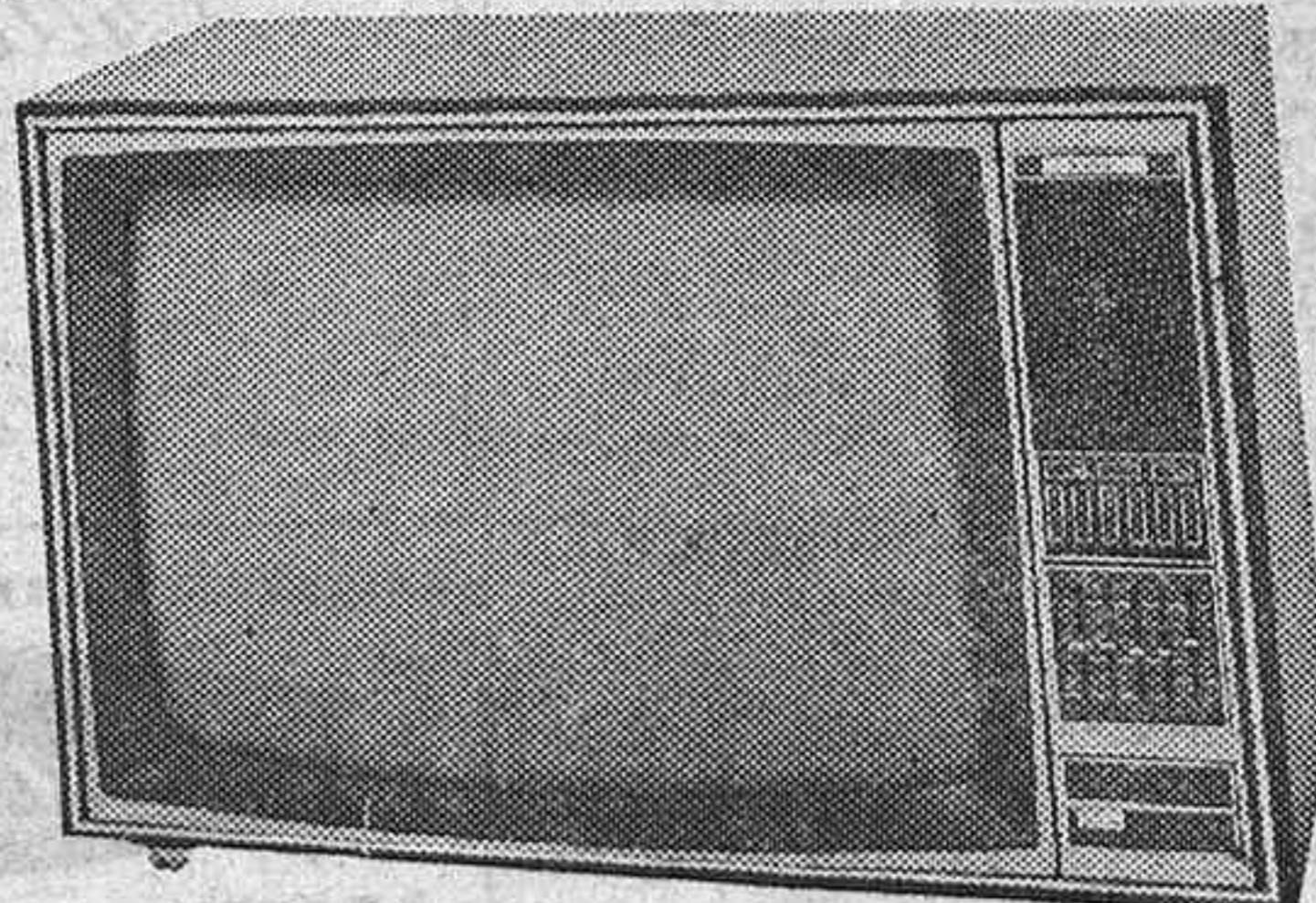
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
- Totalmente transistorizado
- Estabilización automática
- Dos altavoces frontales
- Cambio de canales por control digital
- Mínimo consumo
- Un solo control adicional para ajuste de color.



# Radiola

Imagen y Sonido



**distribuidor:**



# PROGRAMA DE LA SEMANA



## SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA. Guión general: Pedro Ubeda del Agulla. Realización: Federico Ruiz. Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno, Manuel de la Rosa. Serie Los vaqueros; título: "David lo hizo". Los juegos. Guión y realización: Manuel Garrido - Palacios. Actuación de grupos infantiles. Misión Rescate. Guión: Anibal Arias. Realización: Miguel Lluch. Tiempo libre. Guión: José Villegas Llamas. Pre-



sentación: José Miguel Flores. Realización: Miguel Lluch. Ismael cantará y dará noticias vivas del folklore. Idea y dirección: Ismael. Realización: Miguel de la Hoz. Pasarratos. Idea y dirección: Guillermo Summers. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO: "Corinto". Guión, dirección y presentación: Salvador Muñoz Iglesias. Realización: Enrique Fernández Porras. Intérprete: Armando Navarro.

15.00. TELEDIARIO.

15.30. HEIDI: "Una noche de agitada tormenta".

16.00. PRIMERA SESION: "El te-

- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. TORNEO. Guión: Daniel Vindel-José L. Martínez. Realización: Leopoldo Gutiérrez. Presentación: Daniel Vindel. Atletismo.
- 20.00. PORTAVOZ: "La afición al mar". Guión: Francisco Summers. Dirección y presentación: Angel Losada. Realización: Adriano del Valle.
- 20.30. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES: "Los indios botocudos". Guión y dirección: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo González.
- 21.00. INFORME SEMANAL. Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquícia.
- 22.00. DIRECTISIMO. Dirección y presentación: José María Inigo. Realización: Fernando Navarrete. Coordinación: Tomás Zardoya.
- 23.30. KOJAK: "Socios a la fuer-



za". Dirección: Sigmund Neufeld, Jr. Intérpretes: Telly Savalas, Dan Franzer, Kevin Dobson, Demosthenes Brand Dexter.

0.25. ULTIMAS NOTICIAS.

0.30. REFLEXION. Espacio religioso.

0.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 14.10. CRONICA DE SIETE DIAS. Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.10. LA CASA DE LA PRADEIRA: "El hombre del circo". Dirección: William F. Claxton. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Red Burtons.
- 16.00. LAS CANCIONES DEL DESVAN. Guión: César Ballester. Realización: Fernan-

- do García Tola. Música: Felipe Amor. Presentación: María del Carmen Goñi.
- 16.10. SOLDADO Y YO. Episodio número 9.
- 16.35. MUNDO ACUATICO. Episodio número 12.
- 17.00. VOCES A 45. Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 18.00. EL MUNDO DE LA TV. Presenta: Santiago Vázquez. Realización: Eugenio García Toledano.

- 18.30. LOS ULTIMOS SUPERVIVIENTES (Last Survivors) (1973). Guión: Douglas Day Stewart. Dirección: Lee H. Hatzih. Intérpretes: Martin Sheem, Diane Baker, Tom Bosley.
- 20.00. FUTBOL: Español - Santander.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.15. ESTRENOS TVE. Un nuevo episodio de esta serie.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDO PROGRAMA

### LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. HORIZONTES HUMANOS. C Historias insólitas: nadie es perfecto.
- 21.00. CUATRO TIEMPOS. Realización: Antonio Jaume. Presentación: Rodríguez Madero.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. JAZZ VIVO. Rhythm and blues. Realización: José Carlos Garrido.
- 22.30. HAWAII 510: "Pesadilla azul". Dirección: Michael O'Herly. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Al Harrington, Alan Fudge.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. DOCUMENTAL: "España medieval: clima del mundo medieval".
- 20.30. MUSICAL: Especial resumen Nochevieja ZDF.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. RECITAL: Rafael Orozco (II). Dirección: Joan Guinjoan. Realización: Antonio Chic.
- 22.30. TEMAS 75.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

Dirección: Francisco Rioboo.

### SABADO

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. VIAJE A LA AVENTURA. C "Las joyas del séptimo continente: flores y demonios".
- 20.30. HISTORIAS DE AMOR. "Rescaldos de una pasión". Dirección: Donald Wrye. Intérpretes: Greg Morris, Janet MacLaglen, Clifton Davies, Ed Bernard.
- 21.30. NOTICIAS. C Resumen informativo.
- 21.35. CRONICA 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
- 22.00. AUDITORIUM.
- 23.45. ULTIMA IMAGEN.



### VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. FLAMENCO: "Cantes de Navidad". Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.
- 20.30. BARNABY JONES: "Una venus perversa". Dirección: Corey Allen. Intérpretes: Buddy Ebsen y Lee Merrywether.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. RECUERDO DEL TELE. C FILME. Hoy: La Banda del Zoológico: "Crimen insensato". Dirección: John Hough. Intérpretes: Brian Keith, John Mills, Lilly Palmer, Barry Morse, Ingrid Pitt.
- 23.00. PAGINA DEL VIERNES.

### MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO. Dirección: J. M. Puyal. Realización: M. Rato. Presentación: J. F. Pons. Otros colaboradores: H. Quiroga, J. V. Hernández, M. Millá, G. García, S. Peláez, S. Gil y P. Barte.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. ORIGINAL: "Quizá más cerca". Autor: Solly. Realización: Esteban Durán. Intérpretes: Reverend Heggel, Alejandro Ulloa; Ana, María Fernanda Gil; Charles, Juan Pera; Juan Bokman, Pablo Sanz; anciana, Camino Delgado; sacristán, Francisco Largo.
- 22.30. LECCIONES MAGISTRALES: Los Niños Cantores de Viena. Presentación: Fernando Pierl.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE. Realización: Carlos Manuel Lemos. Presentación: Alfonso Eduardo.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. CINECLUB. CICLO GENERACION PERDIDA: "Cuerpo y alma" (Body and soul). Oscar 1947. Dirección: Robert Rossen. Intérpretes: John Garfield, Lilly Palmer, Hazel Brooks, Anne Revere, William Conrad.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

### JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.

## Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

# LAMPARAS CRIS

GALICIA, 16-18 - TELÉF. 695 98 40 - GETAFE

ELECTRODOMESTICOS • ARTICULOS REGALO • MUEBLES DE COCINA • ELECTRICIDAD •

soro secreto de Tarzán" (Tarzan's secret treasure) (1941). Dirección: Richard Torps. Guión: Myles Connely-Paul Gangelin. Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, John Sheffield, Reginald Owen.

17.30. DIBUJOS ANIMADOS. Serie Los cometas de Bailey: "El hielo no es como lo pintan".

18.00. EL CIRCO DE TVE. Guión: Gaby Fofó y Mihki. Realización: Pedro Baldie.



### DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.15. CONCIERTO: Obras de Mozart y M. Arnold. Realización: Fernando Navarrete.
- 11.45. GENTE JOVEN. Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Presentación: Antolin García. Dirección musical: Rafa el Ibarbia. Programa concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica.
- 12.30. SOBRE EL TERRENO. Balonmano: At. Madrid-Calpisa. Guión: J. M. Casanovas. Presentación: J. J. Castillo. Realización: Luis López. Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, A. Hernández, D. García.

## Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

# Floralvi

RADIO - TV - FOTO - CINE

SAN CIPRIANO, 15 - Tel. 776 36 20 - VICALVARO  
ALCALA, 413 - Tels. 267 50 22, 408 28 18 - MADRID

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

## RADIOLA TIENE COLOR

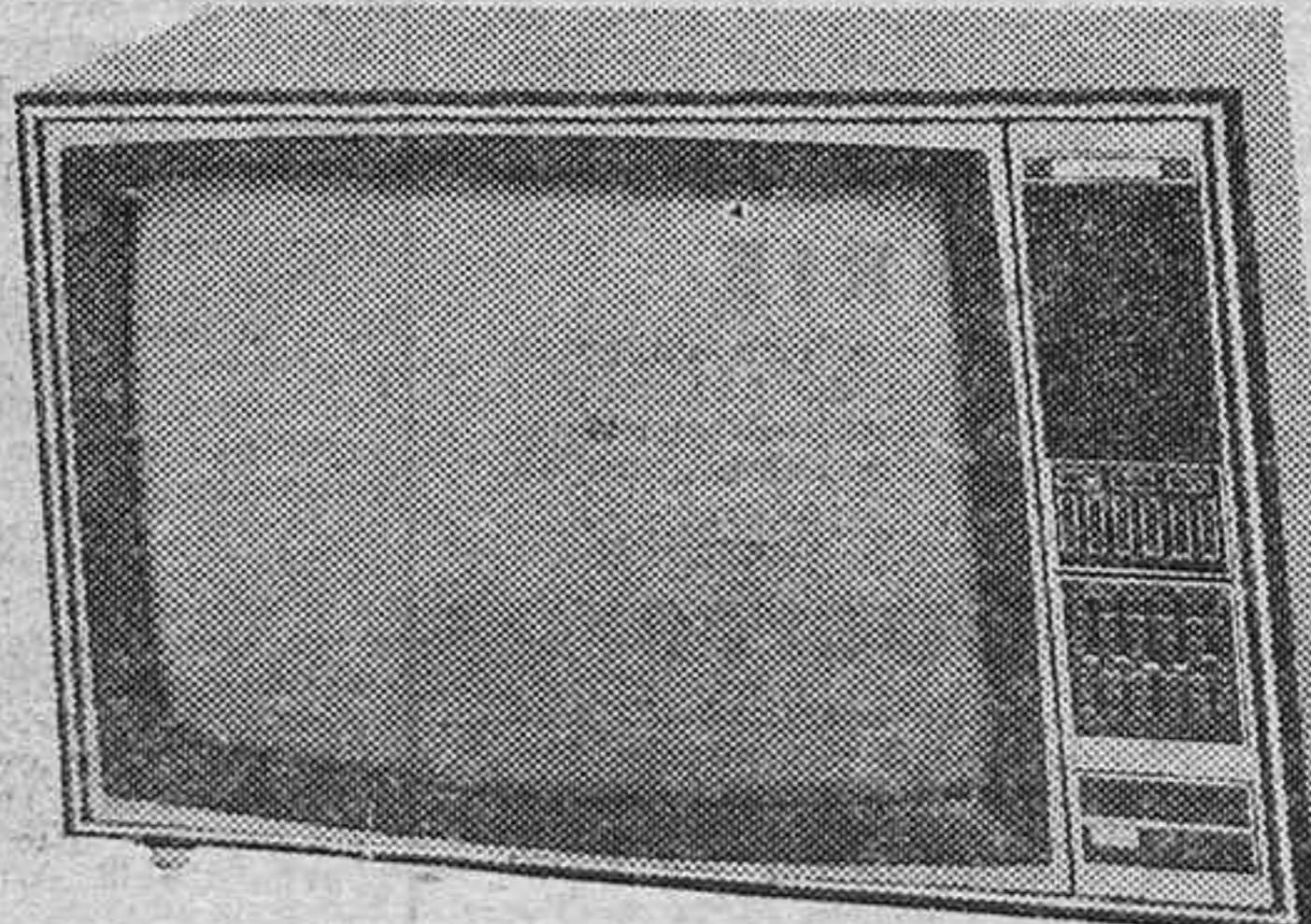
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
  - Totalmente transistorizado
  - Estabilización automática
  - Dos altavoces frontales
  - Cambio de canales por control digital
  - Mínimo consumo
  - Un solo control adicional para ajuste de color.



# Radiola

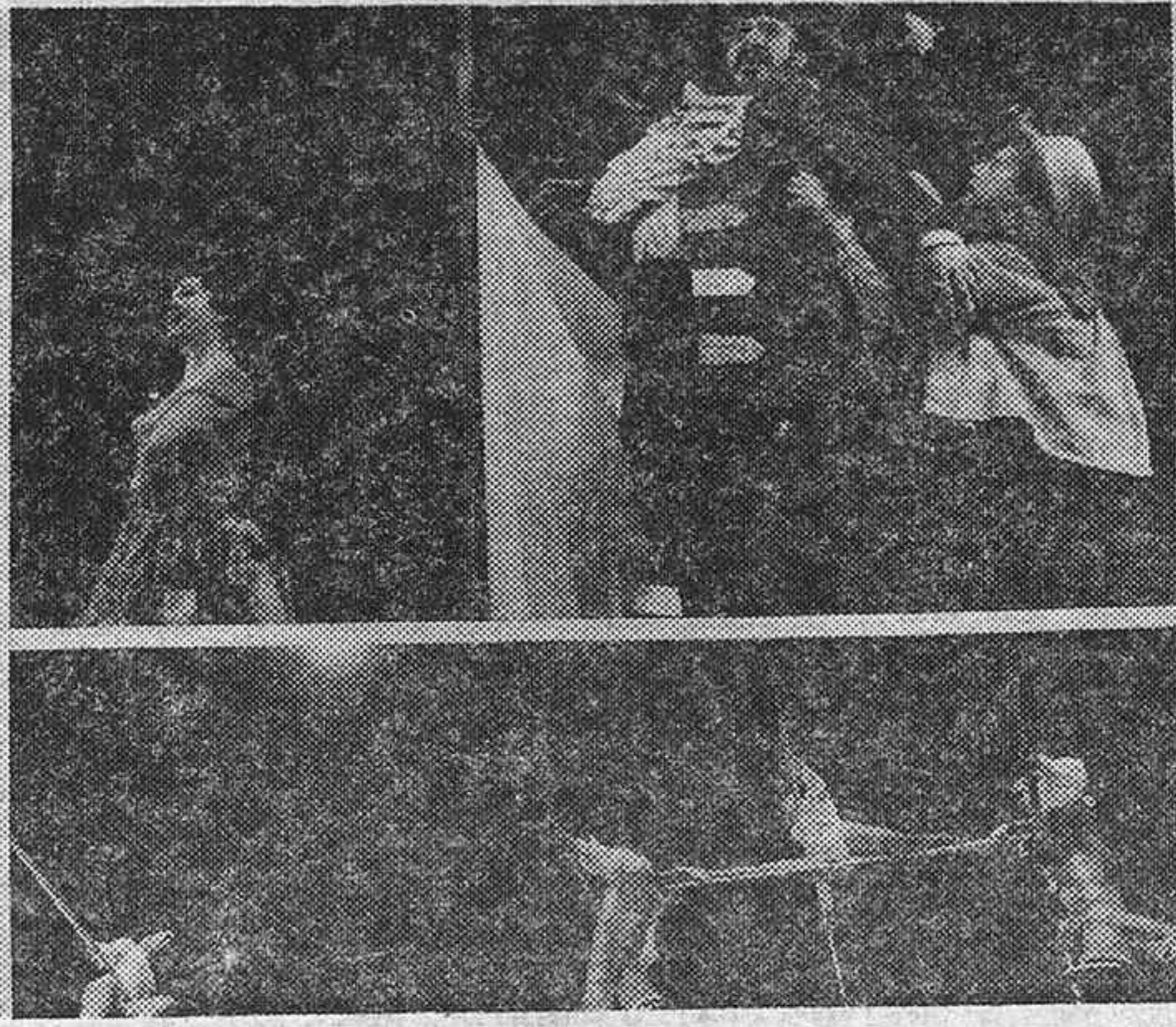
Imagen y Sonido



distribuidor:



# INFORMACION GRAFICA DE LOS ESTRENOS DE LA SEMANA



Nati Mistral, quien, en el Bellas Artes, ha dado un recital poético y de canto; María Fernanda d'Ocón en "La feria de Cuernicabra", nueva versión de Alfredo Mañas, dirigida por José Luis Alonso, en el María Guerrero; "Los diablos del aire", que actúan en el Festival Mundial del Circo, representando al Hagembeck, de Alemania, y estreno de la obra "Somos de rueda..., somos los humanos", de José Luis Velasco, en el aula de teatro del Ateneo de Madrid, que obtuvo el premio de la Federación de Teatro Universitario a la mejor obra de autor novel 1972. (Fotos Martín Santos Yubero.)

## El Gran Festival Mundial del Circo, en el Palacio de los Deportes

VEINTE PAISES Y TREINTA CIRCOS EN EL PROGRAMA DE LAS NACIONES

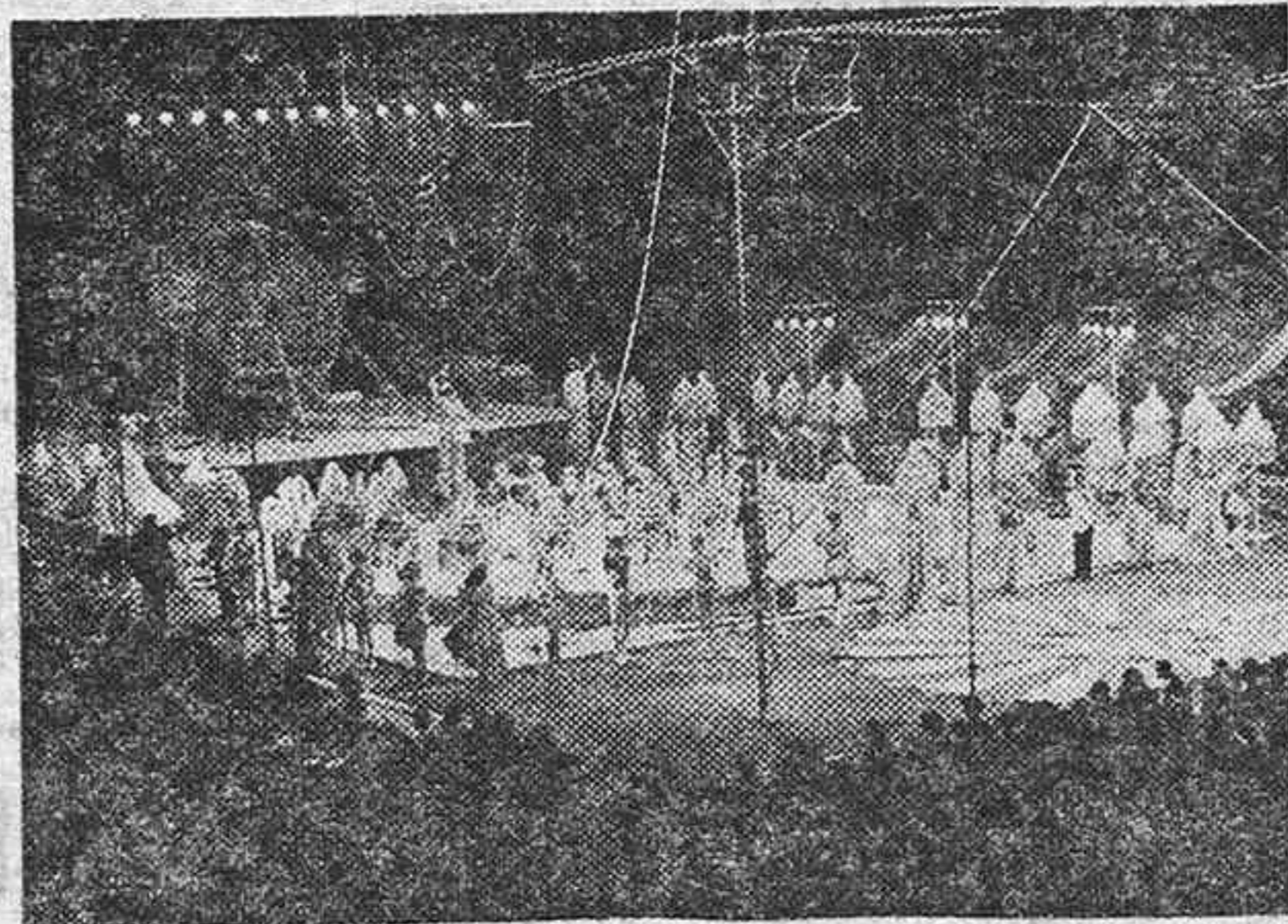
La capital de España ha recibido jubilosamente la ilusionada presencia de los mejores circos del mundo, que participan en el VI Festival Mundial del Circo, con motivo de las fiestas navideñas. Treinta circos seleccionados, veinte países participantes, entre los que figuran Estados Unidos, Alemania, Italia, Inglaterra, Francia, Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, Holanda, Austria, Grecia, Checoslovaquia, Australia, Canadá, Argentina, Brasil, Chile, Bélgica y España; se han dado cita en Madrid para ofrecer a los amantes del circo, que forman legión, uno de los espectáculos más ambiciosos de cuantos han desfilado hasta hoy por nuestra ciudad.

### MOTORISTAS EN EL GLOBO DE ACERO

El Festival Mundial del Circo, integrado en Festivales de España, y que, como ya es tradicional, promueve la esforzada empresa Feijoo-Castilla, reúne en estas fechas lo más nuevo y destacado en todas las pistas del mundo. Este año cuenta el Festival con la participación de atracciones verdaderamente impresionantes, tales como "Los Diablos del Aire", sobre un cable a veinte metros de altura; John Taylor, el auténtico proyectil humano; un joven y valiente atleta del circo canadiense, que pone a diario a todos los espectadores en tensión y hace pasar los minutos más emocionantes del Festival, y los sensacionales motoristas argentinos, que, encerrados en un globo de acero de cinco metros de diámetro, realizan ejercicios sorprendentes a una velocidad media de 100 kilómetros por hora.

### VEINTE PAYASOS Y LA BANDA DEL EMPASTRE

Animales, fieras, grandes desfiles, bandas de música, junto a la siempre grata e inusitada presencia de los Reyes Magos sobre camellos, con su gran cortejo oriental, el VI Festival Mundial del Circo constituye, por sus especiales características, el auténtico espectáculo de las fiestas navideñas. En la parte humorística toman parte más de veinte payasos, siendo de destacar la excepcional colaboración de la famosa banda cómica El Em-



Panorámica del Palacio de los Deportes durante la representación del Festival Mundial del Circo, que este año alcanza su sexta edición.

pastre, en unión de los célebres "clowns" Di Lello, del circo italiano.

### "MAS DIFICIL TODAVIA"

Cuando parecía que en el circo todo estaba hecho, surge de pronto lo inesperado. El Ringling Circus, de Estados Unidos, está representado por los trapecistas norteamericanos The Armóns, quienes no satisfechos con haber realizado el triple salto mortal sobre los trapecios volantes, que ya de por sí supone un ejercicio casi imposible de hacer, han conseguido superar esta marca en Madrid, alcanzando tres saltos mortales y medio. Proeza que constituye por sí solo todo un espectáculo.

### LA GRAN PARADA DE FIN DE AÑO

Muchas son las atracciones que toman parte en este colosal Festival circense, de eco internacional. Su elenco es tan voluminoso que resulta poco menos que imposible enumerar a todos en este breve espacio. Sin embargo, no deseamos terminar este rápido resumen sin antes mencionar esa gran función de noche

de fin de año, que constituye, sin duda, el dato más elocuente de la enorme admiración que el público de Madrid siente por "el mayor espectáculo del mundo".

El año pasado asistieron esa noche más de diez mil espectadores. No había ni uno más. Emociona y conmueve ver con cuanto amor e ilusión se congregan en el Palacio de los Deportes miles de familias para despedir el año bajo las banderas de veinte países en la gran parada de las naciones, como un auténtico ejemplo de paz y de fraternal convivencia humana. Este sí que es el gran milagro del circo.

## CUADRO DE LA SEMANA

Como es lógico, las fiestas han interrumpido las novedades en el teatro. Es una tradición que la temporada teatral termine su primer tercio ahora, para reanudar el segundo después de las fiestas. Para entonces se esperan grandes novedades.

Esta semana hemos perdido una por la anulación de la conferencia del padre Cué sobre "Jesucristo Superstar". La principal novedad es la presentación de Fabio Zapa en el Reina Victoria con su espectáculo audiovisual "El omni y sus misterios", el día 29, a las diez treinta de la noche, es decir, hoy. El viernes se celebrará un gran acto en el Club en honor de Gómez Bur y los autores y traductores de "La soperá", que alcanza 1.700 representaciones.

## NATI MISTRAL, EN EL BELLAS ARTES

Federico García Lorca es un gran poeta que frecuentemente ha sido víctima de malos recitadores, de malos canzonetistas, de malos imitadores. La enorme novedad que aportó a las letras españolas fue de apariencia sencilla y fácil, y ello ha provocado esta especie de catástrofe posterior. Sin embargo, cuando los poemas y canciones de Federico García Lorca suenan con su verdadera autenticidad, cuando es su propia voz lírica y cuando el intérprete se limita a prestarle la suya para realzar toda la calidad y toda la autenticidad del original, toda su grandeza brilla. Así brilló en la primera parte del recital de poemas y canciones dado por Nati Mistral en el teatro Bellas Artes. Nati Mistral había vuelto a España para interpretar como actriz una obra de teatro—"Retrato de la lozana andaluza", en versión de Mur Oti—y el proyecto no se realiza: Nati tuvo para ello que interrumpir su temporada americana. Ello le ha deparado la ocasión de ponerse de nuevo en contacto con el público español.

Poemas y canciones, en la doble vertiente de Nati Mistral de actriz y cantante, fueron el todo de este recital. Poemas y canciones de García Lorca en la primera, con toda la calidad lírica y superrealista del poeta trágicamente desaparecido, y poemas y canciones españolas e hispa-

noamericanas en la segunda parte. Ofrecía ésta mucha mayor variedad, aunque quizá menor calidad intelectual que la primera. Sirvió, en cambio, para que Nati Mistral pudiera mostrar todas sus dotes interpretativas, pasando de un estilo a otro, de un género a otro, y en todos realizando una admirable labor de resalte de las principales esencias de lo interpretado.

No es necesario describir ahora las cualidades de Nati Mistral, conocidas de tanto tiempo. Pero sí podemos decir que su capacidad para llenar ella sola el largo espacio de un recital, y ser requerida después por el público para el añadido de nuevos números, nos muestra que su arte está en plena grandeza y que tiene un dominio del escenario poco común. Lo que podría haber sido monótono fue en ella continua invención y descubrimiento.

Acogida con aplausos a su aparición, estos aplausos fueron creciendo número tras número, se hicieron ovaciones en el intermedio y también al final, donde, como queda dicho, recibió solicitudes de propinas, que cumplió, para mayor entusiasmo del público.

Nati Mistral ha tenido en España el éxito que la estaba esperando durante su larga ausencia.

## El Español, a la intemperie

El teatro Español, después de sufrir la ruda prueba del fuego, ha sufrido después la de las lluvias y la nieve, y ahora la de las heladas y el frío... Las llamas respetaron la maravillosa sala de butacas, pero no la techumbre: por una poco explicable falta de atención, esa techumbre no se ha reparado, y el patio de butacas ha continuado recibiendo todas las crudezas del clima...

¿Por falta de atención? No nos parece posible ello en alguien tan atento a todo como el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, señor Aparisi, especialmente enamorado del teatro Español. No debemos, por lo tanto, atribuirle a él este tema, sino que quizá proceda de una decisión superior: la de convertir el teatro Español en otra cosa, en algo de mayor envergadura, y por lo tanto, en la posibilidad de haberle dejado perecer definitivamente. Se ha hablado de que el Español, con la anexión de edificios vecinos, podría ser el gran teatro de ópera que le falta a Madrid... Y que en ese caso el de la Zarzuela se convertiría en un teatro de verso que sustituiría a lo que hasta ahora ha sido el Español. No es un punto de vista disparatado ni mucho menos. Pero nos acordamos con horror de la triste aventura del teatro Real, que acumuló más proyectos de restauración que ningún otro en el mundo probablemente, pero que, a pesar de ello—o quizá por ello—permaneció años y años cerrado para, finalmente, ser abandonado como teatro, aunque la música ganase una gran sala de conciertos.

Quizá una solución más humilde, como sería la reconstrucción del Español que hemos conocido, podría ser más práctica, más realista y más inmediata. ¡Cuidado con los grandes proyectos!

En todo caso, el Español merece que se acuda con urgencia a salvar lo que queda de él mediante obras provisionales, pero necesarias para cubrirlo y para evitar derrumbamientos o incidentes que pudieran dañarle todavía más de lo que está.

ANGEL

## Las bodas de oro de Arturo Serrano

El Club de Arte de Madrid ha dado su "Cocidito madrileño" a Arturo Serrano por su cincuenta temporada al frente del teatro Infanta Isabel: es un anticipo del gran homenaje que en enero le ofrecerá la Peña Valentin, y que debe servir también para llegar a otro homenaje de carácter nacional que se merece el gran empuje por la calidad de sus campañas. No es sólo un caso de número de años y de persistencia, sino sobre todo de calidad y autenticidad en el teatro.

## Lectura de Buero

En el Benavente se ha celebrado la lectura de la obra de Antonio Buero Vallejo "La doble historia del profesor Volmy": caso insólito, esta lectura hecha por su autor ha resultado ya un éxito y un anticipo de lo que le espera cuando sea estrenada.

## TROFEO MARQUERIE

Con el nombre de Alfredo Marquerie, que fue crítico en estas columnas, se ha creado un trofeo por la Sociedad de Amigos del Circo, que será entregado, junto con los Oscar, al finalizar el actual Festival Mundial, que con tan enorme éxito se viene celebrando en el Palacio de los Deportes.

## Larra, en el María Guerrero

Refundido y adaptado por Paco Nieva—gran autor a su vez, de quien ahora se podrán estrenar sus obras: lo esperamos y lo deseamos—, Larra, autor, acompañará en el María Guerrero. Su

obra "No más mostrador" será interpretada por Guillermo Marín, Margarita García Ortega, Ana María Barberini y la compañía nacional titular. La dirección, de José María Morera. Todo ello indica el éxito seguro.



# AGENDA DE LA SEMANA: EL CINE CUMPLE 80 AÑOS

Ayer cumplió el cine sus primeros ochenta años. El 28 de diciembre de 1895, el fotógrafo Antoine Lumière organizó la primera sesión pública cinematográfica para presentar el invento de sus hijos Auguste y Louis Lu-



mière. Se celebró en el Salón Indio del Gran Café, situado en el número 14 del Boulevard des Capucines de París. "Salida de los obreros de la fábrica Lumière de Lyon", "Llegada de un tren a la Clotat", "Partida de cartas" y otras cintas cortas formaron el primer programa. Asistieron treinta y cinco espectadores. Por fortuna, uno era Georges Méliès. Mientras los demás se asustaban

con las imágenes o dudaban del porvenir del invento, Méliès intuía todo lo que representaba. En seguida propuso a Louis Lumière comprarle los derechos de explotación. Lumière se negó al principio por creer que su amigo iba a arruinarse, pero terminó cediendo. Georges Méliès demostró pronto que estaba en lo cierto. Henri Langlois sostiene que el cine se descubrió el día en que Lumière instaló su cámara ante la fábrica de su padre, inventó y encuadró la imagen y aderezó un poco la salida de los obreros. Es cierto. Pero ese cine no pasaba de ser física recreativa. Fue Méliès quien descubrió el cine como arte con su magia y los hallazgos de su prodigiosa fantasía. Luego, Griffith le dotaría de su lenguaje.

Pero la fecha de nacimiento queda: el 28 de diciembre de 1895. Mientras las demás artes han necesitado siglos para alcanzar su autonomía y realizar su modernísimo, el cine lo ha conseguido en ochenta años. Los pronósticos le eran desfavorables. Georges Duhamel, que asistió a una de las sesiones de su comienzo, escribió despectivamente: "Bah, un pasatiempo para ilustres!" Al cabo de los años no sólo permitió que sus novelas fueran llevadas al cine, sino que colaboró en el guión. Aquellos treinta y cinco espectadores se han convertido en millones. Y el cine, en el arte consustancial a nuestro tiempo.

## Lluvia de premios

No es necesario ser "hombre del tiempo" para pronosticar una próxima lluvia de premios. En

tramos en enero, mes de los premios cinematográficos. Ya se han concedido algunos. Un jurado, presidido por Emilio Romero, otorgaba los que llevan el nombre de Luis Buñuel. Se distribuyeron así: Acontecimiento del año, la mejor acogida del público español al cine nacional; figura del año, José Luis Borau; creación cinematográfica, Luis Cuadrado; revelación, el actor Rafael Hernández; consagración, Lola Gaos.

Se concedieron también menciones especiales a Miguel de Echarri, por su brillante gestión al frente del festival de San Sebastián, y a Carlos F. Cuenca, por su tarea a favor del cine durante cincuenta años. El premio a la personalidad, instituido por Pedro Romero, ha sido concedido este año a Fernando Rey. Ahora a esperar los del Sindicato Nacional del Espectáculo y los del CEC, que se concederán durante

el próximo mes. También en Italia ha comenzado la lluvia de premios. El primero en otorgarse es el que lleva el nombre de Rodolfo Valentino. Se lo han dado a Liza Minnelli como homenaje a su labor.

## De aquí para allá

Nueva forma de libro: el álbum de diapositivas. En París se acababan de publicar los dos primeros. Uno está dedicado a Ingmar Bergman. En colaboración con el realizador se han seleccionado los fotogramas más representativos del cine de su etapa 1960-1973: los rostros de "A través de un espejo", los decorados de "Gritos y susurros"... El otro está consagrado al "western". Comprende el período que va desde 1953 a 1972 y recoge los filmes más importantes. Su coste es ca-

ro, 220 francos (tres mil pesetas) el álbum. Merece la pena. Julie Christie tendrá como galán de su próxima película a un "ordenador". Se trata de una adaptación de la novela de Dean Koontz "Grano del demonio"—traducción literal—, una historia ultramoderna que se desarrolla en el siglo XXI. También hay rumores en el cine español. Se susurra que Germán Lorente ha ofrecido un papel a Helmut Berger, quien le ha pedido quince millones de pesetas por su trabajo. Otro señala la llegada de Candice Bergen y James Coburn para encabezar el reparto de una película española. No falta el que asegura que Pedro Masó ha ofrecido el papel de su nueva película a Laura Antonelli. Muchos millones parecen para el cine español, aunque se halle en plena euforia económica.

ITO

## LUIS CUADRADO, premio Buñuel 1975 de fotografía

- Filma entre cinco y seis películas anuales
- Se considera un técnico funcional al servicio del director

Me guiaron a su presencia sorteando electricistas, muebles, aparatos de iluminación, y saltando cables. Se había refugiado en un rincón de una habitación en penumbra. No sé si por culpa del catarro, por afición a disfrazarse o por capricho "de genio", llevaba puestos abrigo y gafas de sol, y una bufanda le cubría la cara hasta la nariz.

Luis Cuadrado se ha hecho

acreedor a numerosos trofeos cinematográficos como director de fotografía, y se le acaba de conceder el premio Luis Buñuel correspondiente a 1975.

—¿Cuántas veces te han galardonado por tu trabajo?

—El CEC me ha concedido unos diez premios; prácticamente uno por año de profesión; el Sindicato del Espectáculo, uno. Y he obtenido otros varios. No

recuerdo cuántos exactamente. Mi mujer si lo sabe, porque ella es la que les limpia el polvo.

Cuadrado, que estudió en la Escuela de Cine con la promoción "Jugosita", dice él, de Patino, Echeiza, Borau, Fons, etc., tiene una rara coquetería. Se añade más años de los que tiene, para presumir de aspecto joven. Presume de contar cuarenta y dos y le faltan seis meses para cumplirlos, según declara su mujer, Edurne de la Lama, que es "script" y pies, manos y memoria de su marido. Este se golpea la cabeza con los dedos a cada minuto, para indicar que se le han olvidado las respuestas. No sólo para que se las faciliten, le hace falta el prójimo. Tiene necesidad de apoyarse constantemente en las personas; que le rodeen y le faciliten comida, bebida, cigarrillos, fuego, etc.

Después de salir de la EOC y de dos años de empleo como segundo operador, ascendió a primer operador y se lanzó, en esta categoría, con una cinta de Echeiza, "De cuerpo presente". Desde entonces ha venido filmando de cinco a seis películas anuales. Ha estado a las órdenes de casi la totalidad de aquel plantel de realizadores con quienes coincidió en el aprendizaje del séptimo arte.

—En este tiempo que andas manejando cámaras, ¿qué invento ha revolucionado o mejorado la toma de fotografías para el cine?

—No he conocido ningún invento útil. Por ejemplo, el "trasfocador" ("zoom") me parece extremadamente peligroso. No me gusta usarlo. Resuelve algún problema, pero nada más tomándolo con mesura. No, no sé de ningún adelanto. Hay una serie de filtros nuevos, pero no me convencen.

—Defínete como "cameraman".

—Pretendo ser un fotógrafo funcional. Si el guión es clásico, lo trato en clásico; si la película tiene factura moderna, yo me atengo al guión. La historia manda sobre el fotógrafo, que lo único que debe procurar es servir a su mayor comprensión.

—¿Cómo preparas tu labor?

—Leo el guión con cuidado, pero no excesivamente, y pienso cómo lo enfocaría. Luego cambio impresiones con el director, a ver si se le ha ocurrido lo mismo. Para mí, el director es el puntal de la película, y la fotografía también debe someterse a su idea. Muchas veces estamos de acuerdo, pero otras no. Entonces yo intento defender mi criterio y peleo por ello. Me cuesta renunciar a mis puntos de vista, pero las diferencias no han sido jamás tan irreconciliables que haya tenido que romper un contrato.

—¿Has pensado en dirigir tú?

—He pensado un poco, últimamente. Pero soy cobarde. Y sé lo complicado que es este oficio. He visto, en ocasiones, a realizadores muy cultos, bien preparados e inteligentes, rodar un guión perfecto, sobre el papel, que luego no funcionaba, salía un leñazo. Me he sentido tentado, sí, pero me paraliza lo difícil que resulta.

—De tus setenta y tantos títulos, ¿cuál es tu preferido?

—No tengo preferido. Pero el que más satisfacciones me da fue "El espíritu de la colmena". Me concedieron un premio en Londres y todo. Y yo no creía en ella; pensaba que no iba a gustar cuando la estaba haciendo.

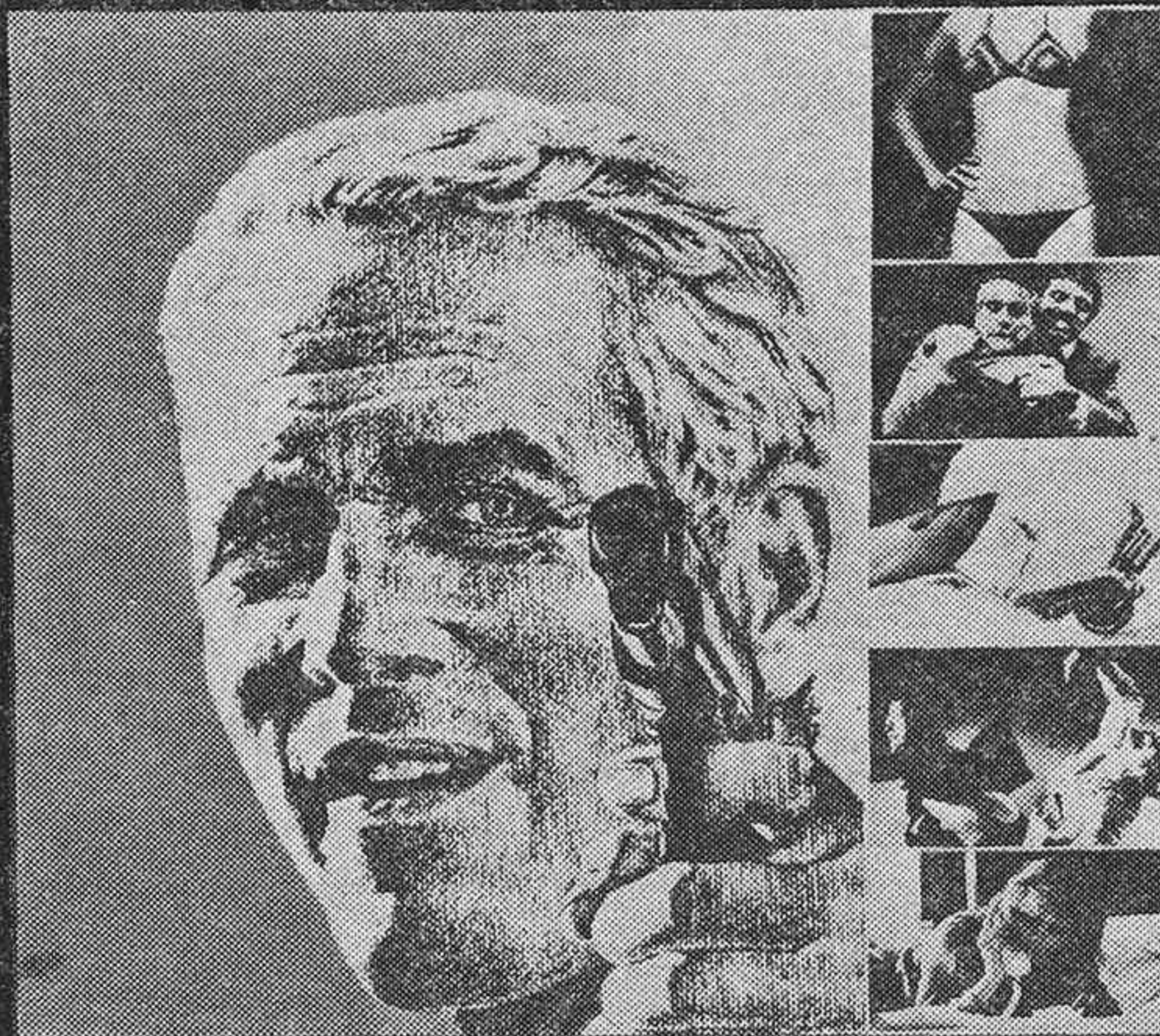
MARY

# AVENIDA

VOLVERA A DAR EN LA DIANA DEL EXITO OFRECIENDOLE, HOY LUNES, EL ESTRENO MAS ARROLLADOR DE ESTAS FIESTAS

¡Alrededor de este hombre se teje una mortal tela de araña!...

¡Vuelve Harper, su detective favorito!



PAUL NEWMAN  
"CON EL AGUA AL CUELLO"

UNA PRODUCCION COLEY TOWN/TURMAN-FOSTER

una Presentación First Artists

JOANNE WOODWARD  
TONY FRANCIOSA

Co-estrella LINDA HAYNES • Basado en la novela de ROSS MACDONALD • Guion de TRACY KEENAN WYNN  
LORENZO SEMPLE JR. • WALTER HILL • Producido por LAWRENCE TURMAN y DAVID FOSTER • Dirigido por STUART ROSENBERG  
PANAVISION® TECHNICOLOR® De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

MAYORES DE 18 AÑOS

# EL CINE EN 1975

Por Alfonso SANCHEZ

Mil novecientos setenta y cinco ha sido un año magnífico en las taquillas, pero no demasiado brillante en las pantallas. Las grandes compañías pueden cerrar sus balances con el mayor beneficio obtenido en los últimos diez años. También en España las recaudaciones superan a las de los años anteriores. Se debe en buena parte al aumento de precios de las localidades, pero se observa otro dato más halagador: parece haberse contenido el descenso de espectadores. A la prosperidad de este balance han contribuido mucho las llamadas "películas de catástrofe". Apenas el denominado cine de autor flojea, Hollywood vuelve a imponer su dominio. En estos últimos años, los norteamericanos hicieron buen cine de autor, al que deben el haber recuperado su perdido prestigio en los festivales internacionales. En cuanto acusó cierta debilidad en el mercado, Hollywood recordó su antigua maestría para fabricar productos perfectos con los que llenar las salas de todo el mundo. Bajo el pretexto de dar otra batalla a la televisión, se resucitó la fórmula del "colosalismo". Películas sin duda bien hechas, que siempre hallan buena acogida en el público mayoritario dispuesto a ver el cine sólo como un medio de entretenimiento. La moda "retro" fue un buen filón. Lo ha superado la posterior de las "catástrofes". Sus películas establecen "records" de taquilla rápidamente superados por la siguiente. "Tiburón" lleva camino de alzarse con el "record" absoluto.

No es censurable apuntar a la taquilla siempre que no se abdique de la nobleza del procedimiento. Admitamos así la moda de las segundas partes. No faltan las que han roto el viejo refrán. Si "Frerich Connexion 2" es inferior a la primera, "El padrino II" es superior a la anterior. Aquí ha tenido menos éxito de público. Quizás haya influido su excesivo metraje. Nuestros espectadores digieren mal casi tres horas y media de película. Black Edwards, con "El regreso de la pantera rosa" también se supera.

Sin entrar en el menudeo de los títulos, lo que alargaría demasiado esta nota, señalemos que 1975 ha sido un año de navegar un poco al páiro. Hubo algunas grandes películas, pero no evolucionaron el cine ni mostraron hallazgos temáticos o simplemente de estilo expresivo. Esta misma tónica se advirtió en los certámenes internacionales. En Cannes conquistó el gran premio "Crónica de los años de brasa", una película que formula lo que debe ser el cine del Tercer Mundo, pero sin aportar mayores novedades. La única innovación a retener la ofreció el veterano Antonioni con la soberbia lección de cine que supone la última secuencia de "Profesión: repórter". Sólo dura once minutos, y es el cine más puro visto en 1975. Antonioni es todavía un maestro.

No hubo revelaciones sensacionales, pero sí confirmaciones. Werner Herzog y Rainer W. Fassbinder se confirmaban como las dos personalidades más poderosas del cine europeo actual. En la cartelera madrileña se hallan ahora "Aguirre, la cólera de Dios" y "El enigma de Kaspar Hauser", de Herzog. Los aficionados pueden así confrontar el brío y la categoría visual de su cine. Esperemos que no tarden en llegar las obras de su colega. Queda anotado el nombre del griego Theo Angelopoulos por su extraordinario filme "El viaje de los comediantes". Los certámenes del año no nos dejaron demasiados recuerdos bajo el aspecto de la originalidad.

Se tiene la impresión de que nuestro público ha evolucionado. Siempre he creído que el público está dispuesto a acoger mejor cine del que le ofrecen o el que no le ofrecen. Sin embargo, pienso más bien que existen dos públicos. Uno, el formado por las generaciones mayores, afecto al cine clásico; otro, el de los jóvenes que entienden el cine de modo distinto y se hallan al día. Su diferencia era bien marcada por "El jovenito Frankenstein". Mientras los jóvenes la mantuvieron en cartel varios meses, los mayores se sentían desorientados por el humor de Mel Brooks. Ese público joven merece mayor atención.

La censura dio luz verde a títulos que aguardaban desde hacía tiempo. Eso ha permitido que las salas especiales y, en rara ocasión, las mayoritarias, exhibieran un material interesante. Elegir entre su cartelera es un poco como aquel señor que al entrar en la tienda de antigüedades preguntaba: "¿Qué hay de nuevo?" El tiempo ha anulado las influencias y enseñanzas que algunos filmes ejercieron en su momento. "Blow up", de Antonioni, es el caso más representativo. Esa enseñanza habría sido útil para realizadores y público. Aunque se ha perdido la oportunidad, loado sea que en nuestras salas puedan verse ya películas como "Cuerno de cabra", "La naranja mecánica", "Cow-boy de medianoche" o las últimas de Luis Buñuel. Es una forma de ponernos al día. Esta semana se han estrenado "Tiburón" y "Los tres días del Cóndor". La primera era estreno en Europa; la segunda se acaba de estrenar en París. Lo deseable es que esta puntualidad rijan desde ahora para todas las que merecen ser vistas sin necesidad de esperar nuevas aperturas.

El cine español se anotó el éxito excepcional de "Furtivos" al doble nivel de calidad y comercial. Como tantas veces ocurrió, un acierto aislado. Algunas otras películas, escasas por desgracia—"El love feroz", "La adúltera"—, son dignas de mención. En general, nuestro cine se dedicó a explotar el repertorio de desnudos permitidos por la censura. Las películas españolas han aumentado así sus recaudaciones en el mercado interior, aunque no ganaron prestigio. Pero es lo que dirán sus productores: "Mientras haya 'destape' hay esperanza."

## Fellini se querella contra Grimaldi

Está en juego la terminación de su película "Casanova"

ROMA, 28. (Efe).—Como conclusión de una viva polémica mantenida a distancia con el productor Alberto Grimaldi—que se encuentra en Estados Unidos—, el director cinematográfico Federico Fellini ha decidido querrelarse "por sus declaraciones ofensivas". La polémica había saltado a los periódicos hace poco más de una semana, cuando el cineasta expresó comentarios críticos contra el productor por la decisión de éste de suspender el rodaje del filme "Casanova", que Fellini venía dirigiendo desde el pasado verano.

Desde Estados Unidos, donde se hallaba por motivos de trabajo, Grimaldi salió al paso de las declaraciones de Fellini, afirmando, en sustancia, que el rodaje de la película había sido interrumpido porque el director era un "despilfarrador", que la obra había costado ya cinco mil millones de liras (unos 500 millones de pesetas), cuando sólo había sido rodado poco más de la mitad de lo previsto y había sido ya superado el plazo de elaboración establecido.

Replicando una por una las afirmaciones de Grimaldi, Fellini calificó las declaraciones del

productor de "falsas", "difamatorias" y "lesivas" para su reputación, suscitando nueva reacción desde Estados Unidos por parte de Alberto Grimaldi, para quien Fellini es peor que Attila, aun reconociendo sus "grandes dotes artísticas".

Ahora, Fellini ha hecho pública en Roma una nueva declaración en la que dice que "al punto que hemos llegado me parece realmente inútil continuar rectificando o desmintiendo sus afirmaciones", y, tras insistir en que la realidad de los hechos no es la que el productor trata de hacer creer, el cineasta subraya que no logra comprender las auténticas finalidades de la actitud asumida por Grimaldi, de no ser la de buscar a toda costa "un chivo expiatorio". Y afirmando que considera definitivamente cerrada la polémica, Fellini informa que ha encargado a sus abogados para que presenten una querrela ante las autoridades judiciales no sólo para hacer respetar el contrato de la película, sino también—concluye—"por el perjuicio que me ha causado el contenido ofensivo de las declaraciones formuladas por Grimaldi."

# La película de la semana

## "EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER", DE HERZOG



Fue la película más premiada en el último Festival de Cannes, donde de nuevo sorprendía la poderosa personalidad de Werner Herzog. Su título original es "Cada uno para sí y Dios contra todos", pero en el certamen lo sustituyeron por "El enigma de Kaspar Hauser". Es el que en todas partes han adoptado para su explotación, quizá por resultar más comercial. El personaje de Kaspar Hauser, desde luego, es un enigma que apasionó a Europa desde 1828. El 26 de mayo de ese año apareció misteriosamente en una plaza de Nuremberg un joven en estado salvaje. Nadie supo su identidad. Se dijo que era un niño robado, un príncipe de Bade, un hijo natural de Napoleón. Lo único cierto es que llevaba encima una carta dirigida a un capitán de caballería. Era anónima y sus datos escasos. Tras dos atentados, el joven fue

asesinado el 14 de diciembre de 1833. Sólo queda una tumba en el cementerio de Ansbach. Su lápida consigna: "Aquí yace Kaspar Hauser. Enigma de su tiempo. Nacimiento desconocido. Muerte misteriosa." Hasta su traslado a la plaza de Nuremberg, el joven había vivido en una cueva. No sabía hablar, ni apenas andar. Se dedujo que su permanencia en estado salvaje debió durar unos dieciséis años. Más de mil volúmenes se han escrito sobre este extraño Kaspar Hauser. Werner Herzog, del que ahora se proyecta en otra sala especial "Aguirre, la cólera de Dios", sigue su afición a los personajes insólitos.

Si el título de "El enigma de Kaspar Hauser" es comercial, no es adecuado. Porque Werner Herzog renuncia a dilucidar ese enigma. Se limita a exponerlo, pero en seguida se desentiende

de una posible intriga investigadora. Utiliza el personaje con otra intención. Kaspar Hauser es exhibido como un fenómeno de feria. Después recibe una educación esmerada y revela pronto extraordinaria inteligencia. Es un gran intuitivo. Sabe, además, sacar consecuencias de cuanto contempla o sueña. Herzog sitúa a este personaje primitivo en una sociedad refinada para estudiar sus relaciones. "Es una sociedad burguesa y perversa—declaraba Herzog—, en la que un ser humano intacto no puede vivir." Herzog opone la intuición al racionalismo. A la lógica de su profesor, el joven Kaspar opone un juicio dictado por su intuición. El profesor queda perplejo. También los tres sueños de Kaspar tienen un significado sobre el valor de la contemplación. Todo alcanza un preciso significado en la película. Herzog hace unas reflexiones aplicables a la sociedad actual, a sus problemas de comunicación y soledad, a su estilo de vida. Su crítica es sutil, igual que su ataque a una sociedad que quiere integrar en sus normas a cualquier ser humano sin importarle la crueldad. Los cinco años que Kaspar Hauser vive en esa sociedad son un calvario. Ha sustituido una prisión por otra. La semejanza con "El niño salvaje", de Truffaut, se reduce al carácter del personaje, pues Herzog discurre en otra dirección.

Es película de enorme rigor narrativo, con la eficacia visual que es marca del cine de Herzog. Imágenes bien compuestas, con esa bella armonía de una sonata.

"El enigma de Kaspar Hauser" es una de las mejores películas del año. Una película a ver con suma atención para captar toda su riqueza. A. S.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

# AMAYA

17ª SEMANA DE EXITO

Jose Esteban Alenda / distribución

## FURTIVOS

UN FILM DE Jose Luis BORAU

PREMIADA CON Gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico y Ticket de Oro en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Hugo de Bronce en el Festival Internacional de cine de Chicago (Estados Unidos)

con Lola GAOS, Ovid MONTLLOR, Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCION MAYORES EL MAN 16 AÑOS

GAYARRE ● APOLO

¡¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!!

Reg. "el diablo cojo", que se roía hasta de su "pata de palo"

# KIRK DOUGLAS EN SCALAWAG

## "PATA DE PALO"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI ● GRANADA ● BAHIA

¡¡HOY, ESTRENO!!

Una deliciosa aventura en un filme que evoca sorpresa, emoción y suspense!

# Benji

El mejor regalo de estas Navidades para sus hijos se llama "Benji"

BRECK CONNELLY GARRETT LESTER SLADE WIGAN WALLEY BAYNER BUCHANAN CARTER

producido y dirigido por JOE CAMP

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine **ALCAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4.ª SEMANA DE GRAN EXITO**

Horario Laborables: 4,30, 7 y 10  
Festivos: 4,30, 7 y 10  
Vísperas de festivos: 4,30, 7 y 10,30  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**ANTHONY QUINN ANN-MARGRET  
GARY LOCKWOOD**  
**R.P.M.\***  
**REVOLUCIONES POR MINUTO**



Un film de **STANLEY KRAMER** technicolor  
**Quiero ver si el coeficiente de inteligencia de esta chica es superior al mío... Tal vez sí, pero en la cama no me supera. ¿Qué hay mejor que la sensualidad?... Sólo el poder**

**llámame más tarde, estoy enseñando a mi alumna.**



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido!** En el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Más de 2.000 representaciones! En venta localidades Nochevieja.

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». **JOSE RUBIO** le invita a pasar dos horas frívolas y divertidas en el teatro Figaro. En venta localidades Nochevieja.

## TEATROS

**ALCALA PALACE.**—(Alcala, 90. Teléfono 2254608.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Por fin en teatro la ópera rock cantada en español! Jesucristo Superstar. Texto: Tim Rice. Música: Andrew Lloyd Webber. Versión española, Artime y Azpilicueta (con Camilo Sesto, Teddy Bautista, Angela Carrasco y más de 70 cantantes, actores, bailarines y músicos en directo y la espectacularidad del sonido cuorafónico. Dirección: Jaime Azpilicueta.) Localidades a la venta para la función especial de Nochevieja, con gran cotillón, regalos, uvas de la suerte, champán y obsequio especial: un disco de Camilo Sesto.

**ALCAZAR.**— 7 y 10,45 noche: Compañía Antonio Garisa en No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero; con Carmen Lozano, Maribel Hidalgo, José Allert, Carmela Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico; colaboración especial de Pedro Valentín). Martes, descanso compañía. Localidades a la venta para fin de año. Los espectadores serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte. Gran cotillón y champagne Castellblanch.

**ALFIL.**—Hoy, 7 y 10,30: La compañía Morgan de teatro presenta a Vicky Lagos, Ramiro Oliveros y Pedro Civera en Historia de unos cuantos (de José María Rodríguez Méndez; dirección: Angel García Moreno). ¡Pase la Nochevieja con nosotros! Función extraordinaria. Localidades a la venta.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5.) Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,45: Julia Martínez, Rafael Alonso, Francisco Piquer, Carmen de la Maza, en Buenas noches, Sabina (de Víctor Ruiz Iriarte). A la venta localidades Nochevieja. Gran cotillón.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla.) 7, 10,30: Pueblo de España, ponte a cantar. (Música, poemas: Alberti, Celaya, Hernández, Machado.) Precios para todos. Lunes, descanso. Del 20 de diciembre al 7 de enero, teatro infantil. Localidades desde 25 pesetas, diariamente, 4,30: El piojo picón. Las aventuras de Mingo. El mago regoloso.

**BARCELONA.**—Todas las Navidades, 4,30: Teatro Infantil El Grupo Colorín presenta Floripondio se va de merienda (de Carmen Ontiveros).

**BARCELONA.**—7 y 10,30: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días. Localidades a la venta para Nochevieja.

**BEATRIZ.**—(Teléfono 2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arceche). Localidades a la venta para fin de año. Los espectadores serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte. Gran cotillón y champagne Castellblanch.

**BELLAS ARTES.**—Hoy, 7 tarde, presentación en Madrid después de su triunfal actuación en Nueva York, recitales de Nati Mistral, A

la venta localidades Nochevieja. **BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez Mella, 3; vuelta Hortaleza, 24. 2221864. Dos aparcamientos.) 7 y 10,30: Carlos Ballesteros y Silvia Tortosa en Los derechos de la mujer. La comedia de mayor éxito de Alfonso Paso. Venta localidades Nochevieja.

**CALDERON.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta Su nuevo espectáculo 1975-76 (con Rosita Ferrer, Raúl Sender, Augie and Margo, Los Rocieros de Huelva, ballet Lina y Miguel; dirección artística, Manolo Escobar; dirección musical, Luis Posadas). Acontecimiento espectacular. A la venta localidades Nochevieja. Serpentinatas, globos, uvas de la suerte, coñac Soberano, champán Codorniu, otros regalos.

**CLUB.**—Todas las Navidades, 4,30: Grupo Teatro Infantil presenta La fantasía de Flip y Flap (de Carlos Graves; dirección, C. Lamas y C. Ontiveros).

**CLUB.**—(Avenida José Antonio, 35, bajos Palacio Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45 noche: Cuatro años de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera (versión española de J. J. Arceche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos. Sábados y vísperas, 7,15 y 11. Localidades a la venta para Nochevieja.

**COMEDIA.**—7 y 10,15: Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Juan Ribó; escenografía: Antonio Cortés; dirección: Manuel Collado). Se ruega puntualidad. Localidades a la venta para la función de Nochevieja. Uvas de la suerte, champán Codorniu, productos Puig y regalos.

**COMICO.**—(2274537 Paseo Delicias, 41 Metro Palos de Morera.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Vuelve en su cuarto año de éxito! Compañía María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga en Pato a la naranja. ¡Arrolladoramente divertida! ¡Dos mil representaciones en Madrid! La mejor butaca para Nochevieja, 400 pesetas.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación de Artime y Azpilicueta; dirección, Luis Escobar). ¡Emocionante! ¡Divertidísima! A la venta localidades para función especial Nochevieja con gran cotillón chapán, uvas de la suerte.

**FIGARO.**—7 y 10,45: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. Más de 2.000 representaciones. En venta localidades Nochevieja. Obsequios: Uvas de la suerte, champán Castellblanch, botellines de Soberano, botellines de brandy noble Coven, productos Gal, serpentinatas, globos, etc.

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778. Metro Banco.) Temporada de las bodas de oro de empresa y dirección Arturo Serrano. Todos los días, 7 tarde y 11 noche: José Bódalo y Pastor Serrador en Una visita inmoral o La hija de los embajadores (de Torcuato Luca de Tena; con Miguel Angel, Trini Alonso, Pastora Peña, Rafael López Somoza y Beatriz Savón; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Una comedia divertidísima! Noche fin de año, obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta en preciosas cestillas y botellines González Byass. Mañana martes, descanso compañía.

**LATINA.**—(Teléfono 2652835. El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,30 noche (sábados y vísperas de fiesta, 7 y 10,45): Coisada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos en el fabuloso espectáculo Mujeres con sexy-buum (Ietra, Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc; con las primerísimas figuras Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nino Rivero, Angelita, Canito y el "ballet" internacional Arc-En-ciel). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más "sexy". ¡Éxito apoteósico!

**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: La resistible ascensión de Arturo Ui (de Bertolt Brecht; versión, Camilo José Cela; dirección, Peter Fitzl y José Luis Gómez). "Una de las mejores representaciones teatrales, y no sólo de Brecht, habidas en España en los últimos años" (Informaciones).

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,30: ¡Cuarto año de éxito! Compañía Pedro Osinaga, con Erica Wallner y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y asistencia de espectadores. A la venta localidades Nochevieja.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde, la Compañía Nacional María Guerrero presenta La feria de Cuernicabra

(de Alfredo Mañas; dirección, José Luis Alonso). Los jueves 50 por 100 descuento en todas las localidades. "Un espectáculo deslumbrante", Adolfo Prego (A B C). Próximo día 31, 10,45 noche: Gran cotillón fin de año.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpilicueta; reparto por orden de aparición: Manolo Galiana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kramel, Julio Gasset, Ricardo Tundidor, Juan Pedro, José Luis Pelleena; dirección, Jaime Azpilicueta). ¡Importante! Una comedia para personas muy formadas. Localidades a la venta para fin de año.

**MARTIN.**—(Teléfono 2316393.) 7 tarde y 10,30 noche: El embarazo (de Barlejo y Pajares; con Manolo Díaz y la presentación de la fabulosa Moria Casan, la vedette de América). Localidades a la venta para Nochevieja.

**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Tel. 2271214.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30 noche: Hair (un canto a la paz y a la libertad). Por la compañía original de Londres y New York. Venta anticipada de localidades. Próximo día 31, 11 noche, gran fiesta fin de año. Cotillón, champán, uvas de la suerte. Todos los asistentes recibirán un magnífico long-play con las canciones de este musical. Localidades de 150 a 500 pesetas.

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Un éxito de clamor! Las corsarias (la famosa revista de ayer en versión original negra). 40 figuras. Gran orquesta. Hacia las 200 representaciones. Localidades a la venta para Nochevieja.

**PALACIO DE DEPORTES.**—(Avda. Felipe II, Teléfono 4016392. Metro Goya. Parking.) Hoy, 8,30: VI Festival Mundial del Circo: "El Programa de las Naciones!" (con los 30 mejores circos del mundo. Veinte países participantes, con los equilibristas Diablos Blancos; los motoristas en el globo de la muerte; el proyectil humano; el circo de los osos de Che-

coslovaquia; chimpancés; focas del Polo; el caballo "Furia"; Ray Dondy, el cómico suizo; los payasos del Circo Nacional de Italia. La famosa banda cómica El Empastre; miss Mara; los trapecistas norteamericanos Flying Armors; los Bennys, de Praga; salto mortal con zancos... y otras muchas curiosidades en la gran olimpiada de la pista mundial). Horario funciones: martes 30, 6,30 tarde; día 31, 5 tarde y 10,45 noche; función especial de fin de año con obsequio de las uvas, champán y cotillón. Una fiesta inolvidable con la gran parada de Las Naciones. Días 1, 2, 3, 4, 5 y 6: funciones 4,15 y 7,15 tarde. Localidades con cinco días en las taquillas del Palacio.

**PEQUEÑO TEATRO.**—(Magallanes, 1.) Matinal 12 y 8 tarde: ¡Viva el duque, nuestro dueño! (por el grupo Teatro Libre). Lunes, 8 tarde y 11 noche.

**PEQUEÑO TEATRO.**—(Magallanes, 1.) Hoy, descanso sesión infantil. Mañana lunes, 5 tarde: La nube.

**REINA VICTORIA.**—Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,30: Alberto Closas y Mary Carrillo en ¿Por qué corres, Ulises? (de Gala; con Victoria Vera en Nausica). Nochevieja, venta anticipada en taquilla.

**REINA VICTORIA.**—Hoy 29, 7,15 y 10,30: Fabio Zerpa, El oval y sus misterios. Parapsicología. Reencarnación. Localidades en taquilla.

**VALLE INCLAN.**—(Torre de Madrid.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Berta Riaza, Tina Sainz, Germán Cobos en Las hermanas de Buffalo Bill (de Martínez Mediero; música y canciones de Víctor Manuel; dirección, Francisco Abad). ¡Divertidísima! A la venta localidades Nochevieja. Gran cotillón.

**ZARZUELA.**—Hoy, descanso. Mañana, 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional: El rey que rabió (una de las más grandes obras del género lírico español; libro de Ramos Carrión y Vital Aza; música de Ruperto Chapí; grandes cantantes, actores, coros, ballets, rondalla y orquesta titular del teatro de la Zarzuela; dirección musical, M. Moreno Buendía). ¡Un fabuloso espectáculo musical de nuestro tiempo!

¡¡Estas son algunas de las mejores frases publicitarias que se nos han ocurrido!!



- NOMINADA PARA EL "OSCAR" DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD 1976.
- GRAN PREMIO "NASTRO D'ARGENTO" DE LA CRITICA ITALIANA.
- RECORD DE TAQUILLA EN PARIS.
- RECORD DE TAQUILLA EN MADRID (cines Carlos III y Princesa).

**4.º MES de... PERFUME DE MUJER**





**NO NOS  
IMPORTA UN AÑO  
LO IMPORTANTE  
ES QUE NO ACABA  
LO QUE EN EL  
HEMOS CREADO**

como esta muñeca,  
por ello han pasado los  
años, pero las ilusiones que despertaron  
continúan vivas. En nuestro caso no son sólo  
ilusiones lo que hemos creado, aunque  
olvidemos el año 1975, quedarán perennes  
las obras creadas para nuestros hijos.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

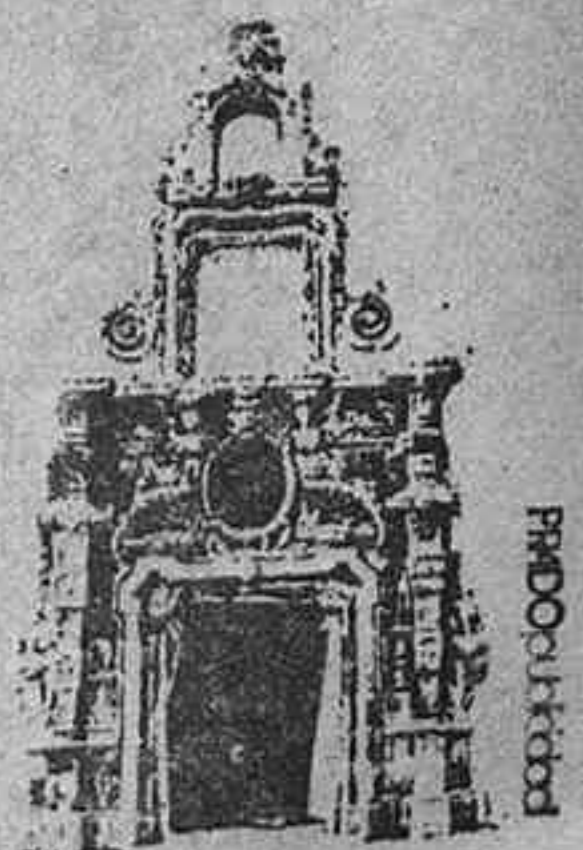


PHOTO: K. K. K.