

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

28 páginas • 10 pesetas • Lunes 25 de agosto de 1975

GOLPE COMUNISTA EN LAOS

Se desconoce el paradero de Suvana Fuma

PEKIN. (Efe.)—El régimen de Vientian ha sido derrocado y una nueva "administración revolucionaria popular" domina la ciudad y la provincia de Vientian, capital de Laos, ha comunicado la agencia Nueva China en despacho fechado en el mismo Vientian, según informa France Presse.

La agencia no dio indicaciones acerca de la suerte del primer ministro, el príncipe Suvana Fuma. Señala que el comité que se ha hecho cargo del poder está presidido por Thao Mun.

¡QUE SE VAYAN LOS AMERICANOS!, PIDEN EN VIENTIAN

BANGKOK. (Efe-Upl.)—El nuevo reino comunista de Laos ha abierto ayer sus fronteras,

que habían sido cerradas el pasado viernes. En la capital del país, Vientian, han sido colocados grandes carteles con frases diciendo: "Todos los americanos deben marcharse" y "Abajo la antigua Administración y arriba la nueva".

La compañía aérea del país, Royal Air Lao, ha reanudado todos los vuelos con el exterior, que también habían sido suspendidos a partir del viernes pasado.

Ayer, en una información de la agencia de noticias Nueva China captada en Hong-Kong, se decía que el Pathet Lao, comunista, había declarado que controlaba el país y que había establecido un Gobierno revolucionario.

PORTUGAL:

VASCO GONÇALVES NO SE VA

AHORA CUENTA CON EL APOYO DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

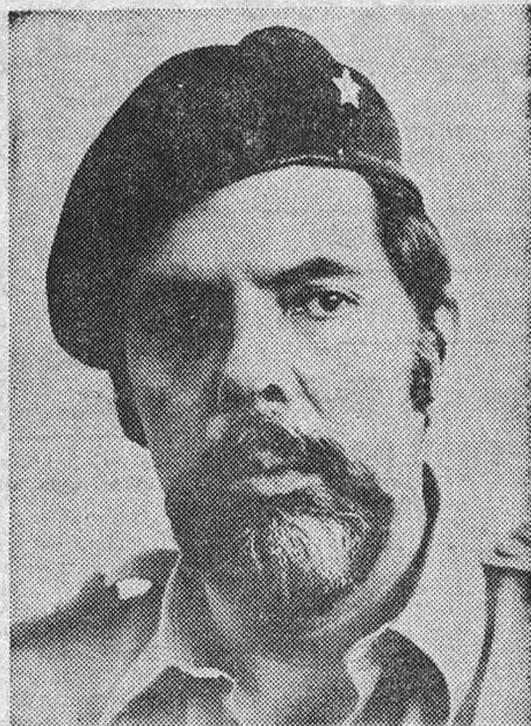
Todo hacía suponer que las reuniones en el palacio presidencial de Belem con las más destacadas personalidades de la revolución portuguesa darían por resultado la sustitución de Vasco Gonçalves en el Gobierno. No ha sido así. En la mañana del domingo, un comunicado de la Presidencia de la República afirmó que era necesaria la continuación del equipo ministerial, al menos hasta que se produzca la superación de las tensiones militares y la reorganización del Consejo de la Revolución.

Los primeros que manifestaron su júbilo fueron los comunistas de Alvaro Cunha, en una nota publicada a primera hora de la tarde de ayer, tras una reunión convocada urgentemente. Vasco Gonçalves se perfila así, una vez más, como el hombre en el que los comunistas tienen puesta su confianza.

Sin embargo, Mario Soares, secretario del Partido Socialista, ha hecho unas declaraciones al semanario parisiense "L'Express" en las que acusa a los comunistas de ser los responsables de la situación en Portugal, al tiempo que denuncia la incapacidad —según él— del Gobierno Vasco Gonçalves.

Pero, aunque el general Costa Gomes se haya definido, en esta coyuntura crítica, en favor de su jefe de Gobierno, toda Lisboa cree que la crisis no ha sido superada y que las tensiones que nacen en el grupo de oficiales moderados de Vasco Gonçalves. Para organizar el sexto Gobierno de la Revolución se habla del general Fabiao, jefe del Estado Mayor del Ejército, un hombre de tendencias moderadas, al parecer, en el contexto del Movimiento de las Fuerzas Armadas.

Lisboa sigue llena de rumores y las maniobras militares que se están celebrando, aun-



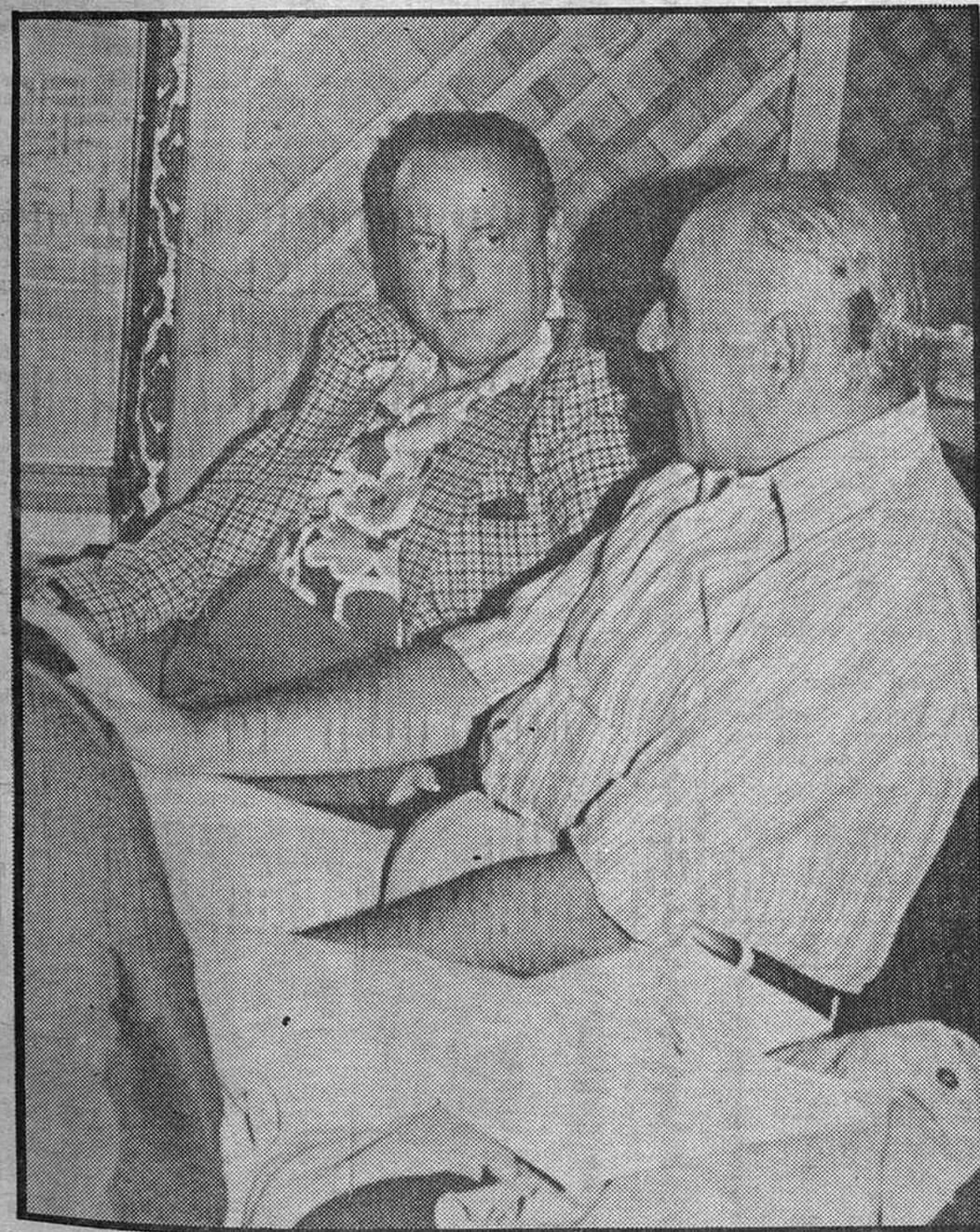
Aunque el Presidente de la República respalda la permanencia de Vasco Gonçalves en la jefatura del Gobierno portugués, se insiste en la posibilidad de que en plazo breve sea sustituido por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Carlos Fabiao, a quien vemos en la fotografía

(Foto Europa Press.)

que se advierta oficialmente que sólo son ejercicios de adiestramiento, dan pie para toda clase de especulaciones.

Mientras tanto, los portugueses de Angola manifiestan por las calles de Luanda su desesperación ante las dificultades que encuentran para la repatriación. Y en Timor, la colonia portuguesa en el sureste asiático, cientos de portugueses están siendo evacuados apresuradamente hasta el puerto australiano de Darwin.

SEIS AÑOS DESPUES



Hace media docena de años—agosto del 69—don Manuel Fraga Iribarne era ministro de Información y Turismo; don José Solís Ruiz era ministro secretario general del Movimiento. Había estado Matesa y no se presentaba el Gobierno monocolor del 29 de octubre. Ahora, don José Solís ha vuelto "donde solía" y don Manuel Fraga es todavía embajador de España en Londres. Se han reunido otra vez y se han ido al mar, frente a La Toja, para hablar sin testigos y con luz de domingo. Del diálogo puede salir casi todo. Casi todo, menos otro Gobierno monocolor. (Foto Cifra Gráfica.)

ULTIMA HORA

Costa Gomes anula su declaración

LISBOA. (Efe.)—Por orden del general Costa Gomes ha sido anulado el comunicado que él mismo difundió en la mañana de ayer domingo. El comunicado anunciaba claramente que el Gobierno debería permanecer en su puesto hasta que se solucionase la crisis en el seno de las Fuerzas Armadas. La orden de anulación de este comunicado ha sido anunciada por la televisión portuguesa.

El Presidente ha tomado esta última decisión a causa de "las especulaciones hechas por algunos órganos de comunicación social", añadió la televisión.

¿CANCER?: EL ASTRONAUTA SLAYTON, EN EL HOSPITAL DE HOUSTON

WASHINGTON. (Efe.)—Donald Slayton, capitán de la tripulación "Apolo" que realizó la histórica cita en el espacio con los cosmonautas soviéticos, ingresará hoy lunes en el hospital de Houston (Tejas) para ser sometido a una revisión de la lesión cancerígena que padece en el pulmón izquierdo.

Slayton, de cincuenta y un años, sufrió, junto con sus compañeros, Thomas Stafford y Vance Brand, una intoxicación de gases venenosos en su regreso a la Tierra.

Los médicos que examinaron a los astronautas tras la intoxicación descubrieron una pequeña lesión en el pulmón izquierdo de Slayton y afirmaron que existían más del 50 por 100 de posibilidades de que se tratase de una lesión cancerígena.

La hospitalización de Slayton aplazará hasta el próximo 13 de octubre la gira que por once ciudades norteamericanas tenían previsto realizar el 1 de septiembre las tripulaciones del "Soyuz" y del "Apolo".

NIEVA EN LOS ALPES SUIZOS

GINEBRA. (Efe.)—Ha nevado este pasado fin de semana en diversos lugares de los Alpes, y la Policía informa de que los automovilistas tendrán que utilizar cadenas para atravesar los pasos alpinos de Furkas, Grimsel y Nufenen.

La riada turística, gran sorpresa del verano

... Y de pronto, al llegar el mes de julio, la inesperada irrupción del turismo por las fronteras españolas. Los pronósticos eran acusadamente pesimistas: la crisis económica de Europa jugaba contra España en lo que es hoy su primera gran industria y su mejor fuente de divisas.

EL DIFÍCIL INVIERNO

El año de 1975 empezó mal también en el sector turístico.

ESPAÑA DESDE

LAS CORTES

Los tres invitados en el pazo de Meirás

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: La residencia veraniega del pazo de Meirás es para el descanso familiar íntimo del Jefe del Estado. El pazo, como sabe, lo adquirieron por suscripción popular los paisanos de Su Excelencia durante los meses últimos de nuestra guerra civil. Se lo compraron a los herederos de la condesa de Pardo Bazán, y después, como homenaje de la región a su hijo más preclaro, se lo regalaron al

Generalísimo Franco. Aparte del reconocimiento y gratitud hacia el hombre que había rescatado a España cuando ésta se encontraba en trance de perderse como nación, como los gallegos son previsores, acaso se dijera también: "Al regalarle el pazo, tendremos a Franco con nosotros todos los años." Y así ha sido desde que llegó la paz a España, traída por la victoria. Todos los años, durante el verano, el Jefe del Estado y su familia pasan una larga temporada en el pazo de Meirás, lo que convierte a La Coruña en la capital política de la nación.

Sin abandonar el timón de la nave de España, Su Excelencia vive en el pazo de Meirás unas semanas de descanso, pudiendo dedicarse con más intensidad a sus aficiones deportivas, a la vida hogareña, a la lectura y a la meditación. Dicen quienes conocen esto que Franco es feliz estando en el pazo. Mar y campo en torno a su residencia. Campo, para pisar firme, para tener los pies en la tierra. Mar, para contemplar amplios horizontes.

En el pazo de Meirás se reduce al mínimo la agitada vida oficial del Jefe del Estado: una reunión del Consejo de Ministros, algún despacho de urgencia con los ministros, escasas audiencias. Todo ello apenas modifica el veraneo familiar que Su Excelencia impone a su descanso.

En septiembre de 1949, el pazo de Meirás recibió como huésped de honor al rey Abdullah I de Jordania, aquel gran amigo de España y de Su Excelencia, que, en pleno cerco diplomático y económico de nuestra nación, quiso ir hasta La Coruña para abrazar a Franco y decirle que él y los países árabes estaban con España en la triste hora internacional que vivíamos. A este noble gesto respondió la hospitalidad española: Franco abrió su hogar de descanso al rey jordano.

Desde julio de 1969, a los pocos días de ser designado sucesor del Jefe del Estado el Príncipe de España, Franco abrió a Su Alteza Real el pazo de Meirás, y desde entonces, cada verano, ambos conviven una temporada en la residencia. Que recordemos, o que se sepa, ninguna otra personalidad política ha sido huésped de Su Excelencia en el pazo de Meirás.

Hace dos semanas, director, se inició un huracán de rumores políticos que tenían como epicentro la figura del presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro. Los rumores fueron creciendo, desorientando al país; dieron motivo a conjeturas y a predicciones políticas a plazo fijo y, al parecer, irrevocable.

Franco, director, lee la prensa todos los días, pero no hace comentario alguno. Debí seguir con curiosidad aquellos rumores, de los que él no sabía nada. Su respuesta a tanta imaginación desbordada fue de una lógica muy peculiar suya: responder sin responder a los rumores. Invitó al presidente del Gobierno y a su esposa a pasar con él una jornada en el pazo de Meirás.

Ya le digo, director: En el pazo de Meirás, hasta ahora, sólo hubo tres huéspedes del Jefe del Estado: el rey Abdullah I de Jordania, el Príncipe de España y el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro.

LAS CIFRAS DE TURISTAS DEL 74 SE ESTAN SUPERANDO



La oleada turística de este verano. En el puente internacional de Hendaya, la interminable caravana atraviesa la frontera de Irún (Europa-Press.)

Los síntomas eran que el descenso preocupante del 74—los 33 millones de visitantes del 73 se habían encogido hasta 31 millones—se iba a acelerar en el 75. Hubo anticipos agoreros de catástrofe: el turismo español—miles y miles de millones hoteleros, miles y miles de puestos de trabajo—iba a hundirse...

El balance del invierno y del comienzo de la primavera no fue, ciertamente, estimulante. Desde enero a finales de mayo la cifra

minar el primer semestre la gorda cifra de 1.420 millones de dólares, más de doscientos millones de aumento sobre el mismo semestre del 74. Superar de nuevo al acabar diciembre los 3.000 millones de dólares no es ya una fantasía.

LO URGENTE

De momento, el cálido verano —y otras causas más—han roto el maleficio que quería caer sobre el turismo en España. Pero



La riada de turistas sobre las fronteras españolas durante el mes de julio y lo que va de agosto ha sido la gran sorpresa del verano. Seis millones de turistas han entrado en julio. Las playas—con españoles y extranjeros—no dejan ver un metro cuadrado de arena. Esta era—hace unos días—la bella playa donostiarra de La Concha (Foto Torremocha.)

de turistas con pasaporte se ponía en 7.377.000, contra 8.120.000 en igual período del año anterior. El descenso superaba el 9 por 100. Y era solamente el principio...

LA SORPRESA

El mes de junio señaló una recuperación todavía titubeante. Pero julio trajo la primera gran riada y agosto elevó aún más la cota. No hay datos de agosto—que aún no ha terminado—, pero los datos parciales cimentan un regreso espectacular. En julio han llegado a España casi seis millones de turistas, contra cinco millones y medio en julio del 74: cerca de un 8 por 100 más. La riada de julio anda muy cerca de anular las bajas del invierno difícil: 16.300.000 turistas hasta el 31 de julio, contra 16.500.000 en el mismo período del año anterior. Queda por enjugar un 1,1 por 100, que todo indica será superado en agosto. El desplome parece haberse detenido.

LAS DIVISAS

Nuestra economía en la hora actual no podría prescindir de las divisas del turismo. Los datos conocidos ya son alentadores: en junio—última contabilidad publicada—los turistas han dejado en España cerca de 350 millones de dólares. La suma a desde comienzo de año da al ter-

este respiro de meses hay que aprovecharlo para un trabajo sin pausas. Hay que potenciar el turismo de invierno, sumar alicientes para el visitante. Se habla de los deportes de nieve, de los casinos de juego... Lo cierto es que hay que superar la competencia de otros países. La economía nacional, la garantía de cientos de millares de puestos de trabajo, exigen una ofensiva—de instalaciones y de imaginación—que debe empezar esta mañana.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.897

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmien, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 185.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ACTUALIDAD POLITICA

REGRESO

El Gobierno pasa a la ofensiva contra el terrorismo ● El presidente Arias vuelve a Salinas ● Homenaje de Galicia a Franco ● Solís y Fraga dialogaron ayer en el mar de La Toja ● Las tres "tendencias" de Girón, en el plan de Solís ● Hoy, los de Fedisa, en el hostel ● San Sebastián, 12 de septiembre: Consejo de Ministros



Consejo de Ministros, el pasado viernes, en Meirás, en el que se acordó solicitar del Jefe del Estado, previos los oportunos trámites, la promulgación de un decreto-ley contra el terrorismo, en el que se prevé, según las informaciones difundidas, la suspensión por dos años de dos artículos del Fuero de los Españoles. (Foto Europa Press.)

"El próximo Consejo de Ministros se celebrará el 12 de septiembre, en la localidad donde se encuentre el Jefe del Estado en ese momento", dijo el ministro de Información y Turismo al término de la reunión del Gobierno, el pasado viernes día 22. Como tradicionalmente Franco suele terminar su veraneo en San Sebastián, y es aquí donde se viene celebrando el segundo de los "consejos" estivales, lógicamente debería ser, también este año, en la capital guipuzcoana. Sin embargo, los comentaristas políticos especulan ya con alguna otra posibilidad.

Arias se va a Salinas y Solís, a La Toja

El pasado Consejo de Ministros terminó sin que los rumores sensacionalistas llegaran a

cuajar en realidades. Pero hubo dos grandes noticias, grandes a pesar de que eran conocidas de antemano: la regulación de las actividades del asociacionismo político y la propuesta del Gobierno al Jefe del Estado, por razón de urgencia, de promulgación de un decreto-ley contra el terrorismo. Inmediatamente después de la reunión, los ministros empezaron a preparar sus maletas y se han desperdigado por toda la geografía nacional. El presidente Arias abandonó el Gran Hotel, de La Toja, y regresó a su residencia veraniega de Salinas, en Asturias. Su lugar, en La Toja, ha sido ocupado ahora por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. Cerón (ministro de Comercio) y León Herrera (de Información) han sido llevados por el titular de



Doña Carmen Polo de Franco conversa con el jefe del Gobierno la cena que ofreció el Ayuntamiento de La Coruña al Jefe del Estado. (Foto Europa Press.)

DE LA CORUÑA: SIN NOVEDAD



Fraga y Solís se trasladan en una lancha al yate "Eduardo Javier", en el que ayer estuvieron "pescando" todo el día. (Foto Cifra.)

la cartera de Hacienda, señor Cabello de Alba, hasta su tierra natal andaluza para presidir la vigésima Fiesta de la Vendimia Montilla-Moriles. Alvarez Miranda, ministro de Industria, ha dado una conferencia en la Universidad de La Rábida (Huelva), y Cortina se ha reintegrado en San Sebastián a su puesto de ministro de Jornada, entre el Cuerpo Diplomático acreditado en nuestra nación. Permanecen, por ahora, en Galicia, Solís (posiblemente se marchará mañana martes) y Fernández Sordo (ministro de Relaciones Sindicales), Cuadra Medina (ministro del Aire, que reside en La Toja) y Pita da Veiga (ministro de Marina, que ejerce las funciones de ministro de Jornada durante la estancia del Jefe del Estado en Meirás).

Entre las aguas, el ministro y el embajador

A las once cincuenta y cinco de la mañana del domingo, con misa oída, abandonaron el puerto de La Toja dos personajes de la vida política nacional: el ministro secretario general del Movimiento y el embajador en Londres, los señores Solís Ruiz y Fraga Iribarne, don José y don Manuel. Con tortillas de patatas y empanadas de berberechos, más profusión de espumosos gallegos, zarparon en la embarcación de pesca deportiva "Eduardo Javier", propiedad del famoso hombre de negocios don Eduardo Barreiros.

"Fraga es un viejo amigo mío. Fue muchos años compañero de Gobierno y anteriormente colaborador en la Secretaría General. Por tanto, es natural —había dicho Solís— que hablemos largo y tendido de varias cosas, y entre ellas, de política."

Hoy, homenaje de Galicia a Franco

El Jefe del Estado ha vuel-

to a ser el presidente de todos los grandes acontecimientos veraniegos de La Coruña, como era tradicional, tras el paréntesis del año anterior, "por causas ajenas a su voluntad". De su recuperación física, a pesar de su edad, se hacen eco todos los que le tratan estos días. Esta noche, en el Palacio de los Deportes de La Coruña, Galicia rendirá un multitudinario homenaje a su ilustre paisano, que vuelve, años tras años, a Meirás, llevado de la profunda "morriña" de su pueblo.

Fedisa, a las diez, en el Hostal

Hoy, a las diez de la mañana, en Santiago, en el salón del Hostal de los Reyes Católicos, reservado desde hace tiempo por Pío Cabanillas, se reunirá el escándalo político de FEDISA (Federación de Estudios Independientes, S. A.). A la primera reunión de su Consejo de Administración asistirán personajes tan conocidos como José Luis Alvarez, Areilza, Pío Cabanillas, Calvo Sotelo, Escudero Rueda, Esperabé de Artcaga, Fernández Ordóñez, Manuel Fraga Iribarne, Oreja y Ruiz Navarro. Varios de ellos están en Santiago desde el sábado, más el ex colaborador periodístico de Fraga en Londres, Carlos Mendo. Marcelino Oreja ha dicho: "La reunión no es contra nada, sino en favor de crear cauces positivos."

El dictamen de las Cortes sobre el decreto-ley

En esta semana deberá reunirse en Madrid la Comisión de competencia legislativa de las Cortes Españolas para dictaminar de las razones de urgencia alegadas por el Gobierno para proponer al Jefe del Estado la promulgación del decreto-ley contra el terrorismo, que representará la suspensión, durante dos años, de dos importantes artículos del Fuero de los Españoles, una

de las Leyes Constitucionales del régimen político español. El dictamen de las Cortes es, preceptivamente, previo a la promulgación por el Jefe del Estado de cualquier decreto-ley.

Las asociaciones, empujadas por Solís, en la idea de Girón

El principal promotor del asociacionismo político español es el ministro y secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, quien no cesa de hacer declaraciones entusiásticas, optimistas y esperanzadoras. "Yo creo que aquí cabe todo, y, por supuesto, la izquierda también cabe... Todo el mundo que, por supuesto, acepte las reglas del juego, co-

mo en cualquier otro país", dijo a "El Pueblo Gallego", de Vigo, el viejo periódico que un día fue portavoz de Portela Valladares. Mientras tanto, en declaraciones a "La Vanguardia Española", de Barcelona, precisó sus ideas en la línea del "gironazo" de Valladolid, hace años, cuando el ex ministro de Trabajo propuso como ideal la creación de tres grandes agrupaciones políticas. Solís ha dicho que el ideal de ahora sería que se pudieran constituir tres frentes: "uno más a la derecha, otro en el centro y otro más a la izquierda."

El juicio de Garmendia y Otaegui, el jueves

Según ha hecho público la Capitanía General de la sexta región militar, el próximo jueves día 28, a las ocho de la mañana, en el cuartel del Regimiento de Artillería núm. 63, en Burgos, se celebrará un nuevo consejo de guerra contra militantes de ETA, en este caso José Antonio Garmendia Artola y Angel Otaegui Echegarria. Mañana martes han sido citados los abogados defensores, señores Bandres y Ruiz Valervi, para realizar las diligencias previas al juicio. "La audiencia será pública —dice la nota oficial—, con las limitaciones de asistencia que imponga la capacidad del local..."

Marruecos acepta la negociación del Sahara

A los pocos días de la romántica declaración del Rey Hassan II de Marruecos de que estaba dispuesto a ponerse al frente de sus tropas para conquistar el territorio del Sahara, nuestro ministro de Información y Turismo, como de pasada, dijo el pasado viernes que, según noticias oficiales recibidas en Madrid, el Go-

bierno de Rabat había manifestado a la ONU su aprobación a la convocatoria de una conferencia cuatripartita (España, Argelia, Mauritania y Marruecos) para discutir una solución al problema del Sahara atlántico.

Mientras tanto, siguen las desgracias del PUNS, esa periférica asociación política que tantos palos da. Se les escapó el primer secretario general con el dinero y ahora el tesorero con lo que les quedaba. Pero dos hombres son poco. Quedan los demás, en busca de la independencia nacional. Y el Polisario.

El día 1, Asamblea del Banco Mundial

Entre el 1 y el 5 de septiembre se celebrará en Washington la asamblea anual del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional. Al frente de la delegación española está previsto que vaya el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, señor Cabello de Alba.

La décima ronda hispano-norteamericana, en Washington

Terminó la pasada semana la novena sesión de conversaciones hispano-norteamericanas para la preparación de un acuerdo que sustituya al que terminará el próximo 26 de septiembre. Parece que las cosas no marchan. España pretende conseguir un tratado internacional, con la ratificación de las Cortes y del Senado de los Estados Unidos. Los negociadores yanquis opinan que la Cámara Alta norteamericana no les daría la aprobación y que no hay otra salida que repetir la fórmula vigente hasta ahora. Al parecer, habrá otra reunión en Washington en la primera quincena de septiembre.



"Fraga y yo somos buenos amigos", había dicho Solís. En la foto vemos al ministro y secretario general del Movimiento con el actual embajador de España en Londres, señor Fraga, en la cabina del yate "Eduardo Javier", en aguas de La Toja, ayer, domingo. (Foto Cifra.)

Portugal: Costa Gomes apoya a Vasco Gonçalves

LISBOA. (Efe.)—En un comunicado de la Presidencia de la República, dado a conocer ayer por la mañana, se señala que el Gobierno actual debe continuar sus actividades para asegurar la administración del país hasta que se resuelva la crisis que reina en el seno de las Fuerzas Armadas. En el mismo comunicado se añade que el Consejo de la Revolución deberá ser reestructurado.

"El país ha vivido durante las últimas semanas en un clima de inestabilidad política, debido, en gran parte, a los problemas surgidos en el seno de las Fuerzas Armadas", dice el comunicado. Más adelante añade que "un análisis objetivo demuestra que es preciso reestructurar el Consejo de la Revolución y mantener los órganos revolucionarios del Movimiento de las Fuerzas Armadas de cara a asegurar la autoridad y el respeto de las libertades democráticas. Para poner fin a la ola de violencia registrada en el país y permitir el restablecimiento del orden público, el Gobierno debe asegurar la administración del país".

APLAZADA LA CRISIS PORTUGUESA

LISBOA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Eduardo San Martín, de Efe.)—Una salida a la grave crisis político-militar portuguesa, que parecía inminente el pasado fin de semana, después de una sucesión vertiginosa de reuniones de las tendencias en conflicto dentro de las Fuerzas Armadas y de los órganos militares superiores, parece haber quedado aplazada para esta semana que empieza.

Así podría deducirse del escueto comunicado de la Presidencia de la República divulgado ayer, en el que tras establecer la necesidad de reestructurar el Consejo de la Revolución y respetar la decisión de los órganos representativos de las Fuerzas Armadas, se concluye afirmando que entretanto "el Gobierno continuará asegurando la administración del país".

Este comunicado, cuyos términos no aparecen nitidamente claros, en medio de la complejidad de la más grave crisis del nuevo régimen portugués, ponía fin al largo silencio que había mantenido durante todo este tiempo la más alta jerarquía política y militar del país.

Este silencio se había hecho mucho más pesado a partir del momento en que la situación entró, a principios de la semana pasada, en una fase decisiva con la entrega al general Costa Gomes de las propuestas Melo Antunes-Otelo de Carvalho, que proponían la destitución inmediata del primer ministro, general Vasco Gonçalves, y la formación de un nuevo Gobierno con una más amplia base política. Prolongando su funcionamiento hasta la reestructuración de los propios órganos rectores de las Fuerzas Armadas, la Presidencia de la República da un apoyo, al menos momentáneo, al Gabinete.

EL PRESIDENTE, EN BUSCA DE UN COMPROMISO

El comunicado de la Presidencia de la República deja traslucir, por otra parte, los esfuerzos hechos en última instancia por el indeciso general Costa Gomes para buscar una solución de compromiso entre las distintas tendencias de las Fuerzas Armadas—moderados, gonzalvistas y COPCON—que facilitase una salida no violenta a la crisis, lo que parecía inevitable el jueves y viernes pasado.

La nota divulgada por el Presidente sigue, en efecto, a una importante reunión celebrada el sábado entre los miembros del directorio militar—generales Costa Gomes, Gonçalves y Carvalho—y los jefes de los Estados Mayores de las tres ramas de las Fuerzas Armadas. Simultáneamente se reunieron en el mismo palacio de Belem representantes del grupo de los "nueve" y consejeros de la Revolución afectos a la línea del primer ministro.

A estas dos reuniones, consideradas como de extrema importancia, pero al final de las cuales no fue facilitado ningún comunicado oficial, seguía esta madrugada otra entre algunos de los moderados y oficiales del COPCON, autores de una alternativa radical de izquierda para la crisis, después de que un primer encuentro entre ambas tendencias en la noche del viernes se saldó con una aparente falta de acuerdo.

CONTRA LA VIOLENCIA

Aunque el comunicado de la Presidencia es claro en cuanto al

objetivo de alcanzar a través de esa "reestructuración del Consejo de la Revolución y el respeto por los órganos representativos del MFA", nada hace prever, dentro de su contenido, cuál sería el sentido y las consecuencias inmediatas de esa reorganización.

Así, el objetivo de esa reestructuración sería "garantizar la autoridad y el respeto por las libertades democráticas que posibiliten poner término a la ola de violencia que se viene registrando en el país con el restablecimiento del orden público".

SE HABLA DEL GOBIERNO FABIAO

En cuanto a la salida concreta a la crisis, y a pesar de que el actual Gobierno seguirá en funciones durante un tiempo, se sigue hablando de la formación de un nuevo Gabinete presidido por el Jefe del Estado Mayor del Ejército, general Carlos Fabiao, y con Melo Antunes como viceprimer ministro.

La formación de este nuevo Gobierno supondría la vuelta a la fórmula de coalición partidaria, habiéndose en concreto de que estarían representados en él los partidos socialista, popular democrático y comunista. A este respecto, un comunicado difundido el sábado por este último partido, que hasta ahora viene apoyando incondicionalmente al primer ministro, desmentía que Alvaro Cunhal se hubiese entrevistado con Melo Antunes el viernes, como se había llegado a afirmar, pero no rechazaba la posibilidad de que ese contacto se produjese en las horas siguientes.

Curiosamente, quien volvió a insistir en esta solución fue Radio Club Português, una emisora considerada como próxima a la línea de Vasco Gonçalves, que citaba, al prever la posibilidad de sustitución del Gobierno, fuentes próximas a la reunión celebrada de madrugada entre los representantes de la línea Melo Antunes y la del COPCON.

En todo caso, y ésta sería la única conclusión que, aun con reservas, podría sacarse del laconico comunicado de la Presidencia que puso fin a las reuniones de este fin de semana, es que la resolución de la crisis habría entrado en una fase de negociaciones y eventuales compromisos, de la que estaría ajada la posibilidad de un golpe de fuerza por parte de las tendencias en presencia.

INCENDIAN OTRO LOCAL COMUNISTA EN LAS AZORES

ANGRA DO HEROISMO (Azores). (Efe.)—Millares de manifestantes asaltaron y prendieron fuego a las dependencias del partido comunista de la isla de Faial, del archipiélago de las Azores, en la mañana de ayer. Fueron recogidas armas abandonadas por los comunistas en su huida. Algunas personas resultaron heridas.

Los manifestantes, unos dos mil, se habían congregado en Horta, la localidad más importante de la isla, para pedir que no se siguiera el proceso disciplinario contra dos policías, acusados de distribuir propaganda del Frente de Liberación de las Azores, que pide la independencia del archipiélago formando un Gobierno clandestino.

LOS COMUNISTAS, CULPABLES DE TODOS LOS PROBLEMAS, AFIRMA MARIO SOARES

PARIS. (Efe.)—El dirigente del partido socialista portugués, Mario Soares, dice, en el curso de una entrevista que se publicó ayer en París, que el Gobierno de su país "no gobierna y no representa a nadie".

La entrevista se publica en el semanario "L'Express" y añade Soares que el partido comunista es el culpable de todos los problemas de Portugal, y le invita a que "actúe de acuerdo con las reglas de la democracia".

Acusa Soares a los comunistas de querer empujar a los militares hacia una especie de dictadura militar comunista, que el pueblo portugués no acepta y en la que la mayoría de los miembros de las Fuerzas Armadas se niega a participar.

DESESPERACION DE TRESCIENTOS MIL PORTUGUESES EN ANGOLA

LUANDA. (Efe-Reuters.)—Unos dos mil blancos han llevado a cabo ayer una manifestación en la plaza del mercado municipal de Luanda, pidiendo la aceleración de la evacuación de refugiados a Portugal. Algunos de los citados refugiados llevan aguardando más de tres meses para ser evacuados.

A comienzos del presente mes,

Lisboa anunció planes para evacuar a cerca de trescientos mil blancos de Angola, antes de que el territorio acceda a la independencia en noviembre, a base de evacuar por vía aérea a noventa mil persona al mes.

LOS PORTUGUESES EVACUAN LA ISLA DE TIMOR

CANBERRA (Australia). (Efe-Upi.)—Un carguero noruego llegado ayer a Dili, la capital de la parte portuguesa de Timor, ha recogido a mil refugiados, por lo menos, para llevarlos a Australia, ha dicho un portavoz del Ministerio australiano de Relaciones Exteriores.

Dijo que este buque, el "Lloyd Bakke", de doce mil toneladas, llegó a Dili aproximadamente hacia el mediodía, después de haber entrado en comunicación radiada con las autoridades portuguesas, y partió de allí anoche. Se espera que llegará a Darwin hoy.

Se informa de que los refugiados fueron protegidos, cerca de la emisora naval de radio, por dos pelotones de la Policía militar portuguesa.

Otros barcos, entre ellos el carguero "Mac Dill", que llevó aproximadamente unos doscientos setenta refugiados portugueses de Dili a Darwin el día 14 de agosto, ha emprendido el regreso a Dili a recoger los refugiados que no ha podido llevar el "Lloyd Bakke".

ALEGRÍA DE LOS COMUNISTAS

LISBOA. (Efe.)—El partido comunista portugués se congratula por la decisión anunciada en la mañana de ayer por la presidencia de la República de mantener el Gobierno en funciones, en espera de una solución de la crisis que impera en el seno de las Fuerzas Armadas.

En una nota publicada, el partido comunista destaca que el comunicado de la presidencia de la República contiene "tres decisiones capitales cuya aplicación podrá permitir una consolidación del proceso revolucionario". Dichas decisiones son: "El reforzamiento del Movimiento de las Fuerzas Armadas, como vanguardia revolucionaria; la prosecución de la acción del quinto Gobierno provisional, que pone término a peligrosas tentativas de provocar una nueva crisis gubernamental, y, finalmente, la lucha contra el incremento de la violencia contrarrevolucionaria."

ROSA COUTINHO, ADMIRADOR DE LA REVOLUCION PERUANA



El almirante portugués Rosa Coutinho aparece en la fotografía junto con Raúl Roa, ministro cubano de Asuntos Exteriores, en la reunión de países "no alineados" que se celebra actualmente en Lima, y a la que asiste como observador. (Foto Europa Press.)

LIMA. (Efe.)—El almirante Rosa Coutinho, miembro del Consejo de la Revolución de Portugal, dijo anoche aquí que su país no puede ingresar en el grupo de los no alineados, "pero estamos con ellos de corazón".

Al hacer la aclaración, el "líder" portugués señaló que su

país, por ser miembro de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), no reúne las condiciones para integrar el movimiento no alineado.

El almirante expresó su admiración por el proceso revolucionario peruano y por el Presidente Velasco.

FURIA TERRORISTA EN ARGENTINA APARECE EL CADAVER DEL COMANDANTE LARRABURU EN UNA BOLSA DE PLASTICO

BUENOS AIRES. (Efe.)—El cadáver del comandante Julio Larrabure apareció en una zona cercana a la ciudad de Rosario, dentro de una bolsa de polietileno, confirmaron en Buenos Aires fuentes policiales.

SE SUICIDO EN UNA "CARCEL DEL PUEBLO"

BUENOS AIRES. (Efe.)—Después de un año de cautiverio en poder del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), un comandante del arma de Infantería se suicidó, en su celda de una "cárcel del pueblo" de esa organización terrorista marxista-leninista, el viernes por la noche, según manifiesta el ERP en un comunicado distribuido clandestinamente a los medios de difusión.

En el comunicado en cuestión, impreso en una hoja con el membrete del ERP, una efígie del "Che" Guevara y una estrella roja de cinco puntas, se dice que el día 19 de este mes se suicidó en la "cárcel del pueblo" el comandante Julio Larrabure, en un momento en que quedó solo en su celda, mientras se realizaba un cambio de guardia.

"El oficial del Ejército contrarrevolucionario se ahorcó con una cuerda encerada", añadió el comunicado.

"Este acto de desesperación lo cometió en momentos en que se vio abandonado por los generales del Ejército y el Gobierno, que, en más de una oportunidad, se negaron a canjearle por prisioneros nuestros", dice textualmente el ERP.

Se agrega que "el prisionero fue atendido de acuerdo con las leyes del convenio de Ginebra, y en un momento en que se le dejó solo, en un descuido, se quitó la vida".

Portavoces del Ejército, que no suministraron información oficial en torno al trágico episodio,

dijeron el viernes que aceptan sólo en un 95 por 100 lo que califican de "versión" del ERP con respecto a la muerte del militar.

El comandante Larrabure fue secuestrado el 10 de agosto de 1974 por esa organización subversiva, la más poderosa de cuantas operan actualmente en Argentina, en un intento de ocupación de un cuartel en Villa María, localidad perteneciente a Córdoba, en el centro del país.

La noticia de su suicidio ha marcado el punto culminante de una de las jornadas más violentas de los últimos meses.

TRECE MIEMBROS DEL EJERCITO ASESINADOS EN AÑO Y MEDIO

BUENOS AIRES. (Efe.)—El Ejército argentino confirmó en Buenos Aires, mediante un comunicado oficial, que el cadáver encontrado en la ciudad de Rosario pertenece al mayor Julio Larrabure.

"El mayor Larrabure—dice el documento textualmente—es otra víctima más que el Ejército inmoló en aras de su decisión de pacificar el país y del reencuentro de los argentinos."

Con Larrabure son trece los miembros del Ejército muertos por el ERP en poco más de año y medio.

DOS JOVENES APARECEN ACRIBILLADOS A BALAZOS

BUENOS AIRES. (Efe.)—Los cadáveres de dos hombres jóvenes, con las manos atadas a la espalda y acribillados a balazos, aparecieron ayer tarde en localidades bonaerenses, confirmó la Policía.

En el paraje "Las Lacas", en la localidad de Esteban Echeverría, fue encontrado el cadáver de un hombre de alrededor de veintidós años, con las manos

atadas a la espalda con alambre y acribillado a balazos.

Según el peritaje policial, el cuerpo tenía más de veinticinco impactos de armas de fuego, cortas y largas. Presentaba un tiro de gracia en la nuca.

El cadáver fue encontrado, semienterrado, en un zanjón. En la localidad de La Capilla, cercana a la ciudad de La Plata—capital de la provincia de Buenos Aires—, la Policía halló el cadáver de Alejandro Kemerer, muerto por numerosos impactos de perdigones de escopeta de grueso calibre, presumiblemente de las llamadas Itaka.

En ambos casos se trata de crímenes políticos y los observadores atribuyen los asesinatos a la Alianza Anticomunista Argentina (triple A), organización terrorista de la ultraderecha.

ATAQUE GUERRILLERO A UN BATALLON DEL EJERCITO

LA PLATA (Argentina). (Efe.)—Tres terroristas han resultado muertos esta madrugada durante un ataque contra el batallón 601 de comunicaciones del Ejército argentino en la vecina localidad de City Bell, según dice una información suministrada por la Policía.

El hecho, que de acuerdo con lo informado por portavoces militares no produjo víctimas entre el personal del destacamento, comenzó cuando, desde un camino adyacente, los guerrilleros comenzaron a efectuar descargas de armas ligeras.

Agrega el informe oficial que el operativo de seguridad, puesto en práctica de inmediato por la Jefatura de la unidad, "provocó la huida de los terroristas que, previamente, cargaron a tres personas caídas en el tiroteo en una camioneta y en un automóvil para emprender luego la fuga con rumbo a la capital federal".

HOY, IAN SMITH SE REUNE CON LOS LIDERES NEGROS DE RODESIA

AMENAZA DE GUERRA SI FRACASA LA NEGOCIACION

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Javier Casanovas, de Efe.)—Un ambiente de pesimismo rodea las conversaciones que iniciarán hoy lunes los nacionalistas rodesianos y el Gobierno de Ian Smith, en busca de un acuerdo que ponga fin a diez años de tensiones entre la minoría europea y la población nativa.

El histórico encuentro, acordado después de nueve meses de intensas gestiones diplomáticas, tendrá como escenario uno de los parajes más bellos del continente africano: el puente del ferrocarril sobre las cataratas Victoria, en la frontera entre Rodesia y Zambia.

Las discusiones, que se celebra-

rán en un lujoso vagón cedido por Africa del Sur, se centrarán en el futuro constitucional de Rodesia, un país actualmente gobernado por una minoría blanca que apenas llega a las 300.000 personas, mientras la población nativa es de casi seis millones de habitantes.

A pesar de que el hecho en sí de la convocatoria de la reunión se consideró un avance importante, las posiciones de las partes en litigio son tan distantes que se pronostica que las conversaciones entrarán en punto muerto desde su mismo comienzo.

Los nacionalistas, agrupados en el Consejo Nacional Africano (CNA), que preside el obispo metodista Abel Muzorewa, demandan la implantación de una "Administración mayoritaria" en un plazo breve, mientras que el Gobierno de Salisbury sólo está dispuesto a discutir esa posibilidad

si se establecen unas etapas, que podrían retrasar el trasvase de poder durante varias décadas.

El primer ministro, Ian Smith, confirmando el pesimismo general, afirmó el sábado que nunca entregará el poder a la población negra, aunque ayer moderó un poco su postura al señalar que las conversaciones no deben considerarse una "última oportunidad".

Sin embargo, se sabe que tanto el Gobierno como los nacionalistas han intensificado sus preparativos para la guerra. Especiales medidas de seguridad fueron adoptadas por las autoridades en las zonas donde tradicionalmente actúa la guerrilla, y a su vez los grupos nativos partidarios de la lucha armada intensifican su entrenamiento ante la posibilidad de una nueva ofensiva.

Africa del Sur, Zambia, Tanza-

nia, Botswana y Mozambique han realizado intensas gestiones de mediación para evitar que se llegue a la ruptura total de las vías pacíficas, y su papel en la convocatoria de la conferencia de las cataratas Victoria fue decisivo.

Pero el éxito inmediato de las conversaciones deberá superar un escollo importante: Smith insiste en que el encuentro de hoy será poco más que un acto protocolario que dará paso a futuros contactos a nivel de comité y en territorio rodesiano.

Sin embargo, los nacionalistas rodesianos exigen que las negociaciones con el Gobierno tengan por escenario cualquier país neutral. La postura del Consejo Nacional Africano se basa en que dos de sus dirigentes, que representan, además, a los sectores más combativos (Zanu y Frolizi), serían inmediatamente arrestados si pisan terreno de Rodesia.

Esta polémica, se asegura en los medios informados de Londres, hará que el primer encuentro entre las delegaciones encabezadas por Smith y Muzorewa esté en peligro de entrar en un callejón sin salida desde el inicio de las reuniones.

CATARATAS VICTORIA (en la frontera entre Zambia y Rodesia). (Efe.)—El primer ministro rodesiano, Ian Smith, llegó ayer por vía aérea a las cataratas Victoria, donde hoy, a las diez, comenzarán las conversaciones constitucionales sobre Rodesia.

El primer ministro de Rodesia declaró a su llegada al aeropuerto que la reunión con los dirigentes nacionalistas negros es simplemente una ceremonia y que los temas constitucionales no serán tratados a fondo.

El encuentro de hoy se celebra de acuerdo con los términos firmados en Pretoria el pasado 9 de agosto: solamente "una declaración de nuestra intención de negociar un reglamento".

Ian Smith también declaró que esta primera sesión durará "tanto tiempo como sea necesario" y que deberá estudiar la creación de comisiones que se encarguen de los temas constitucionales.

EL PRESIDENTE DE ZAMBIA ASISTIRÁ A LA REUNION LIVINGSTONE (Zambia). (Efe-Reuters.)—El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, asistirá a las sesiones de la conferencia entre el primer ministro rodesiano, Ian Smith, y el Consejo Nacional Africano de Rodesia, según una información hecha pública ayer.

La conferencia tendrá lugar en un vagón de ferrocarril aparcado sobre el puente que une Rodesia y Zambia, sobre las cataratas Victoria, para que de esta forma ni Ian Smith saiga de Rodesia ni los representantes del Consejo Nacional Africano entren en el país.

El motivo de la asistencia a la conferencia del Presidente de Zambia no se conoce de momento, pero observadores políticos dicen que no se puede descartar que actúe como moderador entre el Gobierno rodesiano y los nacionalistas africanos.

Zambia y Africa del Sur firmaron el pasado 9 de agosto el acuerdo por el cual los rodesianos blancos y negros decidieron celebrar conversaciones sobre el futuro político de Rodesia sobre el puente de las cataratas Victoria.

La cuarta ejecución en la URSS en 1975

MOSCU. (Efe.)—Un maestro soviético ha sido condenado a muerte y ejecutado por haber cometido un doble asesinato, se informa en el último número de "Pravda Vostoka" recibido en Moscú. Se trata de la cuarta condena a muerte que publica este año la prensa soviética.

"Pravda Vostoka", órgano del partido comunista de Uzbekistán, informa que el maestro Uktman Artigalié fue condenado a muerte por un tribunal de Tachkent por haber dado muerte a tiros con una escopeta de caza y a hachazos a su suegro y a un cuñado.

Según el periódico, Oktam Artigalié llevaba una doble vida, "cumpliendo perfectamente con su trabajo en la escuela durante el día y organizando grandes juergas por la noche en su casa".

Hambre en Nepal: los temporales arrasaron las cosechas

KATMANDU. (Efe-Reuters.)—Nepal se enfrenta a una grave escasez de productos alimenticios a causa de las inundaciones producidas por las lluvias monzónicas y los corrimientos de tierras, que han ocasionado ya ochenta y cinco muertos, según datos de la Cruz Roja nepali.

Cincuenta de los 75 distritos en que está dividido el país han perdido sus cosechas al quedar arrasadas 7.300 hectáreas de cultivos.

Unas 86.000 personas han quedado afectadas por las inundaciones, ya que las aguas han destruido 2.350 casas.

DURA LEY DE PRENSA EN KATMANDU

KATMANDU. (Efe-Reuters.)—El Gobierno de Nepal ha suspendido la publicación de tres diarios y de cuatro semanarios por la aplicación de la nueva disposición sobre publicaciones periódicas, que entró en vigor, con fuerza de ley, en la semana última.

Según la ley, el Gobierno puede suprimir cualquier publicación que ponga en peligro la seguridad nacional, el interés del público y atente a la paz, al orden y a la soberanía del Rey Birendra.

También podrá disponer el Gobierno, mediante la nueva legislación, que los corresponsales extranjeros sometan sus informaciones a la censura previa.

VUELTA AL COLEGIO

Equipos especiales para niñas y niños

Falda escocesa y jersey para niña.

590 pts.

Pantalón largo y jersey para niño.

590 pts.

Utilice nuestro Servicio de **VENTA A PLAZOS**

Galerías Preciados

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España



FRANCO ALMORZO EN EL "AZOR", EN EL QUE NAVEGO HASTA SADA

En La Coruña fue objeto —con su esposa— de cariñosas muestras de adhesión

LA CORUÑA. (Cifra.)—El Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaron minutos antes de las dos de la tarde de ayer domingo a la explanada del Real Club Náutico de La Coruña, procedentes del pazo de Melrás.

Numeroso público estacionado en las inmediaciones tributó a Franco y a su esposa un cordial homenaje de adhesión y simpatía.

Sus Excelencias fueron recibidos por el capitán general de la octava región militar, teniente general don Ernesto Sánchez Galiano; gobernador civil, don Miguel Vaquer Salor; alcalde de La Coruña, don Jaime Hervada; presidente del Náutico, don Demetrio Salorio, y otras autoridades y representaciones.

Sus Excelencias embarcaron en una falúa, que les condujo al yate "Azor", fondeado en la bahía, y a bordo del cual almorzaron.

A media tarde, el "Azor" se hizo a la mar, rumbo al puerto de Fontán, en Sada, desde donde el Caudillo y su esposa retornaron al pazo. A su paso por las calles coruñesas ambos fueron objeto de muestras de adhesión por parte del público.

A bordo del "Eduardo Javier" pescaron y conversaron Solís y Fraga

LA TOJA (Pontevedra). (Cifra.)—En la tarde de ayer domingo, la embarcación "Eduardo Javier", a bordo de la que el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el embajador de España en Londres, don Manuel Fraga Iribarne, realizaron una jornada de pesca, atracó en el puerto de esta isla.

Ambos se habían hecho a la mar a las doce de ayer domingo, llevando consigo los aparejos de pesca y comida para almorzar a bordo.

Interrogado por un redactor de la agencia Cifra al señor Fraga sobre el resultado de la excursión, respondió que había sido "una jornada muy grata".

Por su parte, el ministro manifestó que "se habían pescado muchas xardas", y que la jornada había sido muy completa". En cuanto a los temas tratados dijo solamente que se había conversado y que seguirían hablando.

Una maestra, designada alcaldesa de Ramiras

ORENSE. (Cifra.)—La señora Pilar López García ha sido designada alcaldesa de la villa de Ramiras, siendo la primera con dicho cargo de la provincia de Orense. Es maestra nacional y ejerce en la escuela mixta de Matama, en el vecino término de Gornesente.

"Es fundamental fomentar la exportación permanente de nuestros vinos a los mercados del Este y occidentales"

"ACTIVAR EL CONSUMO INTERIOR DEL ACEITE EVITAR SU ACUMULACION POR LAS OPTIMAS COSECHAS"

Declaraciones del ministro de Comercio al "Diario de Córdoba"

CORDOBA. (Cifra.)—"El problema fundamental que tiene el vino es el desarrollo de calidades de denominación de origen, que son aquellos vinos que ofrecen mayor porvenir de cara a los mercados tanto exteriores como interiores", ha declarado el ministro de Comercio, don José Luis Cerón Ayuso, en una entrevista que ayer domingo publica "Diario de Córdoba".

El señor Cerón, que se encuentra en Montilla, de cuyas fiestas ha sido pregonero, agrega: "Todo lo que se haga para fomentar y desarrollar los vinos de calidad, los vinos de denominación de origen, los vinos embotellados, será una buena cosa para los vinos en general."

Un segundo problema son los excedentes que puedan crearse, lo que plantea la necesidad de la eliminación de estos vinos.

En el comercio interior—continúa el ministro—pueden haber problemas ocasionales, y en el exterior lo fundamental es fomentar las exportaciones. Tenemos mercados para vinos de mesa a granel, como pueden ser los países del Este. Luego tenemos los países europeos, es decir, todos los del mundo occidental, incluyendo los Estados Unidos, para los vinos de una mayor calidad. En estos países es muy importante contar con redes de comercialización, que no se limiten a realizar una exportación esporádica, sino que consigan un mercado permanente e introducido; así, pues, hay que acreditar marcas, canales y clientes.

En el mes de julio ya se tomaron decisiones que pueden ser importantes y coadyuvar a la solución del problema—manifestó el ministro respecto a la delicada situación por la que atraviesa el sector del aceite—. Estas decisiones fueron la supresión de los derechos reguladores a la exportación, con lo cual los precios son más fácilmente defendibles en el mercado internacional, sobre todo en el italiano. Una segunda medida fue aumentar en 10.000 toneladas el contingente aceitero, aceites extras y aceites de oliva. Todo con objeto de disminuir los "stocks" existentes.

Llegar a la cosecha de este año con un "stock" de cien toneladas del anterior no hubiera sido accesible si el consumo se hubiera mantenido como en años pasados. Pero ahora es preocupante, teniendo en cuenta la reducción del consumo y la buena cosecha existente.

El resolver esta acumulación de aceite—añade el señor Cerón—puede lograrse mediante una política activa de exportaciones o una política activa para el aumento del consumo interior. De todas formas, yo creo que la pa-

norámica general no la veremos más clara hasta el momento en que tengamos datos más reales y fehacientes de los "stocks" de la cosecha anterior, de las previsiones del actual y de la política general de grasas."

"EL NUEVO YACIMIENTO PETROLIFERO DE TARRAGONA SUPONE UN RESPIRO PARA SATISFACER PARTE DEL CONSUMO NACIONAL"

Ha dicho en Huelva el ministro de Industria

HUELVA. (Cifra.)—"El polo de desarrollo de Huelva es el más importante como polo petrolífero, y hay que esperar que sea complementado con el programa previsto para ello", ha manifestado el ministro de Industria, don Alfonso Álvarez Miranda, en unas declaraciones publicadas ayer domingo en el diario "Odiel".

El señor Álvarez Miranda, que pronunció en la Universidad hispanoamericana de Santa María de la Rábida la lección de clausura del seminario "Luis Vives", sobre el tema "El problema de la energía en España", se refiere en sus declaraciones a su satisfacción por el descubrimiento de un nuevo yacimiento petrolífero en las costas de Tarragona. Afirmó que éste es de importancia similar al de Amposta y cuenta con un volumen de 15.000 barriles diarios, "lo que—añadió—

es un respiro, pues con ese nuevo y los anteriores podremos tener petróleo español para satisfacer un 10 por 100 de las necesidades del consumo nacional".

Aludió también a lo acordado

en el último Consejo de Ministros sobre gasolina y aclaró que ello no quiere decir que la de 85 octanos vaya a desaparecer, ya que lo único que se pretende con la de 90 octanos es equipar al español con los octanajes de otras naciones europeas.

El ministro de la Gobernación, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José García Hernández, llegó a última hora en la mañana de ayer procedente de La Coruña.

Tras ser recibido por las autoridades visitó la catedral y otros lugares de interés artístico y monumental de la ciudad, y a primera hora de la tarde continuó viaje a Pontevedra.

CIEN AÑOS DE EDAD Y OCHENTA DE PROFESION



El doctor don Manuel García Valiño, del Colegio Oficial de Médicos de Lugo, acaba de cumplir cien años de edad. Lleva ochenta ejerciendo la profesión y goza del mayor prestigio. El Gobierno acaba de distinguir al ilustre médico con la Orden del Mérito Civil de Sanidad en su categoría de encomienda. En el curso de un sencillo acto, y a presencia de distintas personalidades y muchos de sus paisanos, le impuso las insignias de la preciada condecoración le vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, momento que el grabado recoge.

(Foto Cifra Gráfica.)

¿POR QUE SER CALVO ?




Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad.

Disponemos de las técnicas más adelantadas de la posticaria mundial. Expónganos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.




CONDE DE ARANDA, 8 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15
(junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón
MADRID
AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75
BARCELONA

le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

"El decreto-ley antiterrorista es instrumento de defensa social contra la brutal agresión a la convivencia pacífica y a la seguridad de los españoles"

"ESTOY SEGURO DE QUE LA PRENSA COLABORARA EN LA DEFENSA CONTRA LA VIOLENCIA TERRORISTA"

Manifestaciones del ministro de Justicia al diario "ABC"

En unas declaraciones del ministro de Justicia, don José María Sánchez-Ventura a nuestro colega el diario "ABC", publicadas el pasado sábado, se hace referencia al decreto-ley antiterrorista en cuanto a lo que pueda afectar—"en corta medida", según sus palabras—a la prensa en general. A este respecto, el ministro ha declarado: "Mejor dicho, no le afectará en nada, pues las medidas penales y disciplinarias que el decreto-ley establece para el supuesto de que a través de los medios de comunicación llegase a darse publicidad a cualquier manifestación apologética del terrorismo o de sus secuaces, es una previsión que estoy seguro no llegará a realizarse. Al contrario, tengo la seguridad de que, como hasta ahora, la prensa colaborará ardentemente en la defensa social contra la violencia terrorista."

Al respecto de la imperiosa necesidad de la promulgación de este decreto-ley, el ministro consi-

dera que hasta hoy resultaban insuficientes el Código Penal y el de Justicia Militar. En otro caso —dice—, carecería de sentido la preparación de este decreto-ley.

El señor Sánchez-Ventura añade en sus declaraciones que este decreto-ley "no pretende ser instrumento de defensa del Gobierno frente a sus adversarios políticos, sino que será pura y simplemente un instrumento de defensa social contra la brutal agresión a la convivencia pacífica y a la seguridad de todos los españoles".

Con referencia a la población penal de España, el ministro dice que la cifra de quince mil reclusos o algo más dentro de nuestras prisiones sitúa al país en situación privilegiada dentro de los de más escasa población penal, esperándose que las circunstancias político-sociales permitan en breve un decreto de indulto del que, naturalmente, no podrían beneficiarse los condenados por delitos de terrorismo.

La quinta parte de la humanidad —cuatro mil millones de almas— no sabe leer ni escribir

Ochocientos millones de analfabetos esperan el resultado del próximo Simposio de Alfabetización de Irán



Como observador de la OEI asistirá al Simposio de Persépolis don Luis Hermsilla Cívico, jefe de Comunicación Social de aquel organismo

Resulta paradójico que en esta época de progreso electrónico y de conquistas espaciales, de gentes que viven la sociedad del consumo y del ocio de manera elegante y despreocupada, existan todavía ochocientos millones de seres que no

saben leer ni escribir. Es decir, la quinta parte de la humanidad, que alcanza los cuatro mil millones de almas, no puede enfrentarse con la letra impresa, y mucho menos está capacitada para escribir siquiera sea su nombre de pila. Para conjurar en lo posible este grave problema, de dimensiones tan alarmantes, va a celebrarse en la ciudad de Persépolis, en el Irán, del 3 al 8 del próximo septiembre, el Simposio Internacional de Alfabetización.

Como es sabido, la UNESCO constituyó hace cinco años el Comité Consultivo Internacional de Enlace para la Alfabetización; es decir, el Comité Mundial de Alfabetización que hoy preside don Rodolfo Barón Castro, secretario de la Oficina de Educación Iberoamericana, secretaria cuya sede radica en Madrid. Este Comité es un elemento de consulta y asesoría de la Dirección General de la UNESCO, y lleva a cabo su función de enlace internacional por medio de planes, programas de alto nivel, etc.

Ahora, tema de tan gran trascendencia como es el de la alfabetización, va a estudiarse a fondo en Persépolis, por estimarse fundamental en el desarrollo de los pueblos, enfrentando el problema con el crecimiento espectacular de la población mundial, al que la actual técnica educativa no ha podido superar. Se esperan, por tanto, del Simposio del Irán conclusiones que puedan ser de definitiva eficacia en el mundo de la educación. Quizá a través y por medio de una renovación a fondo de las técnicas de la enseñanza y con la creación de nuevos métodos encaminados a superar el problema, que alcanza literalmente a todo el mundo, teniéndose por posible y definitivo resultado la creación de una fundación o fondo internacional en pro de la alfabetización.

La Oficina de Educación Iberoamericana, a la que hemos hecho anteriormente referencia, va a desempeñar un papel primordial en las reuniones de Persépolis, como organismo que agrupa a todos los países de América de habla española. Es jefe de comunicación social de este organismo (OEI) don Luis Hermsilla Cívico, quien, en su momento, se desplazará a Persépolis para asistir como observador a las sesiones del Simposio que, como sabemos, se celebrará bajo los auspicios de su alteza imperial la princesa Acharaf Pahlévi y del propio organismo intergubernamental de referencia, al que pertenece el señor Hermsilla.

Se normalizará en Las Palmas el servicio de ayuda a la navegación por helicópteros

LAS PALMAS. (Cifra.) — La empresa Elicsa, que presta sus servicios en el puerto de La Luz en ayuda a la navegación marítima, acaba de recibir un nuevo aparato Sikorski-58, restableciendo así la normalidad en el servicio de helicópteros, ya que a raíz del percance sufrido hace una semana por uno de éstos la empresa y los hombres que la integran tuvieron que realizar un gran esfuerzo para poder cumplir con su misión de ayuda.

El nuevo aparato, que puede acoger en su interior a 16 personas y transportar 2.000 kilos de peso, llegó al puerto desde la ciudad de El Cabo a bordo de un supertanque.

SEMANA FINAL

de

REBAJAS

en

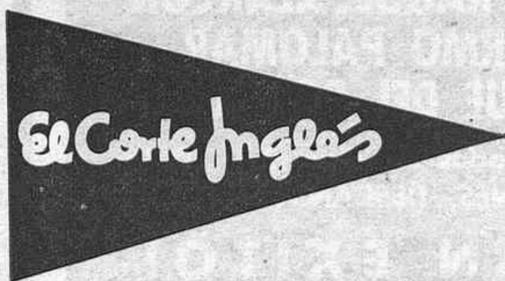
El Corte Inglés

Precios que baten todos los records de oportunidad en nuestra

"LIQUIDACION TOTAL DE VERANO"

Además, Gran Venta de RETALES

¡Venga a despedirse de las Rebajas!



80.000 colegiales visitaron el zoo el pasado curso

Ochenta mil colegiales visitaron el zoo de Madrid el curso pasado. Cada vez son más los colegios que, con sus profesores, lo visitan. Tal afluencia responde a iniciativas de la Dirección General de Ordenación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia, consciente de la importancia que el estudio de las ciencias naturales tiene en su marco real.

Asimismo, numerosos turistas de todo el mundo, incluidos españoles, visitan este zoo. Este verano el número de visitantes forasteros se ha igualado al de españoles. Entre los turistas extranjeros figuran a la cabeza los norteamericanos, seguidos de franceses y argentinos. En las dos últimas semanas han visitado el zoo turistas procedentes de cincuenta y cinco países.

Los sábados y días festivos continúa en el auditorio del zoo la actuación de "El Rey de los Titeres", con funciones gratuitas de muñecos animados con histo-

rias, cuentos, fábulas y aventuras del reino animal especialmente adaptadas por Manuel de la Rosa, quien realiza también sesiones de teatro infantil de participación, que une lo didáctico a lo recreativo.

Ha llegado en estos días al zoo de Madrid un nuevo e importante "inquilino": un macho de nyala, procedente de Holanda, que completará la pareja de esta rara especie, amenazada de extinción en estado libre, por lo que su exhibición en parques zoológicos es poco frecuente. El nuevo ejemplar tiene un año y pesa 70 kilos. Entre sus características más destacadas figuran las rayas blancas de su capa y los manchones en forma de brochazos distribuidos en su frente y patas delanteras.

Las aceras de la Gran Vía estarán acabadas antes del domingo

El teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid y alcalde en funciones, don Constantino Pérez-Pillado, ha manifestado a los informadores municipales, que la totalidad de las obras de pavimentación y aceras iniciadas por el Ayuntamiento a comienzos de este verano estarán concluidas a mediados del próximo septiembre. En cuanto a la renovación de aceras, concretamente en la Avda. de José Antonio, las obras estarán terminadas antes del próximo domingo, lo que supone un adelanto de diez días en el plazo previsto, ya que, según palabras del señor Pérez-Pillado, "se está trabajando a marchas forzadas para evitar en lo posible molestias al vecindario".

El alcalde en funciones se refirió después a la puesta en servicio de la estación depuradora de aguas del barrio de La China, que beneficia a unos trescientos setenta y cinco mil habitantes y a la estación de Butarque, que entrará en servicio antes de finalizar este año, y que afectará positivamente a una población de ochocientas sesenta mil almas.

El tiempo

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: estable y seco

Los chaparrones, seguidos del notable refrescamiento habido en los últimos días de la semana, dejaron a nuestra ciudad con aire puro, limpio y fresco, convirtiendo el ambiente en muy confortable y agradable. Esperamos que se mantenga así, por lo menos en los primeros días de esta semana, que es la última del mes; pero hay que tener en cuenta que las temperaturas diurnas irán ascendiendo paulatinamente.

Tiempo en España: volverá el calor

En el tercio septentrional de la Península penetrará a principios de la semana un nuevo frente nuboso que dará lugar a un notable aumento de la nubosidad y puede producir algunos chubascos. La zona de precipitación puede extenderse por los Pirineos hasta Cataluña; en esta región pueden reproducirse los fenómenos tormentosos. En las demás regiones, la ausencia de nubes hará que las temperaturas, sobre todo las diurnas, vuelvan a aumentar progresivamente, pues conviene tener muy en cuenta que tanto el verano meteorológico como el astronómico no han acabado todavía. Nada de particular tendría que en la segunda mitad de la semana volvieran a generalizarse las tormentas, que en este mes de agosto parece que se desarrollan por ciclos semanales.

Noticiero meteorológico

Las tormentas y el descenso de las temperaturas fueron los principales protagonistas meteorológicos de la pasada semana. Los rayos volvieron a cobrarse nuevas víctimas, y los incendios forestales continuaron alumbrando y devastando la geografía peninsular. Como las condiciones continúan siendo todavía propicias para que se produzcan unas y otros, insistimos una vez más en que se tomen las máximas precauciones, que siempre serán pocas.

Cuidado también con el estado de las carreteras con motivo de la operación "retorno" de vacaciones; apenas caen "cuatro gotas" el firme se pone resbaladizo y es precisamente entonces cuando el peligro de accidentes es máximo. Mucha prudencia, pues, en esos casos que pueden darse, sobre todo en el Norte, durante este próximo fin de semana.

EL AREA DE MADRID

Los nuevos tiempos han acabado con el concepto de gran ciudad para, a tenor de los crecimientos demográficos espectaculares y en consecuencia de la superficie de aquéllas, desbordando de su periferia e insertándose en un área que frecuentemente excede también de la administrativamente considerada área metropolitana. En razón de que la ciudad, sobresaturada, el derecho a respirar, la afición cada día más creciente al campo y al deporte, rebasa sus estrictas posibilidades urbanas y se agranda a todo lo ancho de la geografía circundante. Eso ocurre con Madrid. Los Madriles era la expresión finisecular para expresar la convergencia aquí de las provincias españolas llegadas en aras de la alegría y hospitalidad matritenses. Los Madriles, diríamos nosotros para señalar los municipios del área provincial madrileña, que, perfectamente conectados con ella por modernos "habitats", transportes y comunicaciones, son, como otros tantos barrios de la granciudad, salpicados por el anchuroso campo castellano. El centro administrativo municipal y estatal que es Madrid viene a tutelar esos municipios de dimensión y categoría variables, unidos a ella por autopistas nacionales y grandes accesos y también por carreteras menores y anchos caminos, red viaria en la que juega un papel importante la Diputación Provincial, capítulo trascendental en su libro de consecuciones y haberes positivos. Así, esos pueblos, su paisaje, sus servicios, vienen a ser como la gran ciudad misma, con variantes, cuyos beneficios en toda época del año, y especialmente en el verano, alcanzan a todo un vecindario próximo a los cuatro millones de almas.

La corporación provincial sigue, pues, en su línea de protección de aquellos municipios que no por menores de edad dejan de representar algo fundamental en la vida de Madrid. Protección y tutela parece ser la ejecutoria ejemplar de la Diputación. Su representación se retrotrae de la amplitud geográfica de Madrid y se entrafía en el mismo corazón de la ciudad, en una de las instituciones—quizá la más fundamental creada por ella en la gestión González-Bueno—que es la Ciudad Sanitaria Francisco Franco.

Cuando de otros lugares de España nos llega la tristísima noticia de efectos mortales en los seres humanos debidos a la negligencia o, mejor, a la preconcebida inasistencia—que al fin es falta de caridad—de facultativos que debieran dar ejemplo de humanidad, se nos ofrece en ejemplar contrapartida la acción positiva de este centro sanitario de Madrid, caracterizado, aparte de la condición excepcional de su cuadro médico, por el sentido de hospitalidad que preside las actividades provinciales. Acción admirable, complemento fundamental e ineludible en todos los órdenes de aquella otra alta misión que a los ayuntamientos corresponde.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

SOCIEDAD

BODA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Esperanza (Ciudad de los Periodistas) han contraído matrimonio el joven arquitecto Javier Rodríguez Val, hijo del redactor de la agencia Efe don Gerardo Rodríguez González, y la encantadora señorita Poli García Sánchez. Bendijo la unión el jesuita padre Martínez de la Escalera, de la U. P. de Comillas (Canto Blanco).

Apadrinaron a los contrayentes don Vicente García Letrado, padre de la novia, y doña Antonia Val Jarrín, madre del novio. Firmaron el acta como testigos: por parte del novio, los periodistas don Ismael Medina Cruz y don Carlos Bendito Mostajo, y su hermano don José Ignacio y el industrial italiano Carlo Andreucci; por parte de la novia, don Enrique Flores, don Pedro Navarro, don José María Bendito y don Fernando Egozcuezabal.

Después de obsequiar a los invitados en casa de los padres del novio los jóvenes esposos emprendieron viaje de luna de miel por diversas ciudades del noroeste español.

TEATRO de la ZARZUELA

COMPANIA LIRICA DE LA ZARZUELA
JOSE DE LUNA
PRESENTA

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Del maestro PABLO SOROZABAL

LIBRO DE RAMOS DE CASTRO Y CARREÑO CON

PAQUITA MAROTO — ANGELES ZANNETI — RAQUEL ALARCON — GUILLERMO PALOMAR ENRIQUE DEL PORTAL

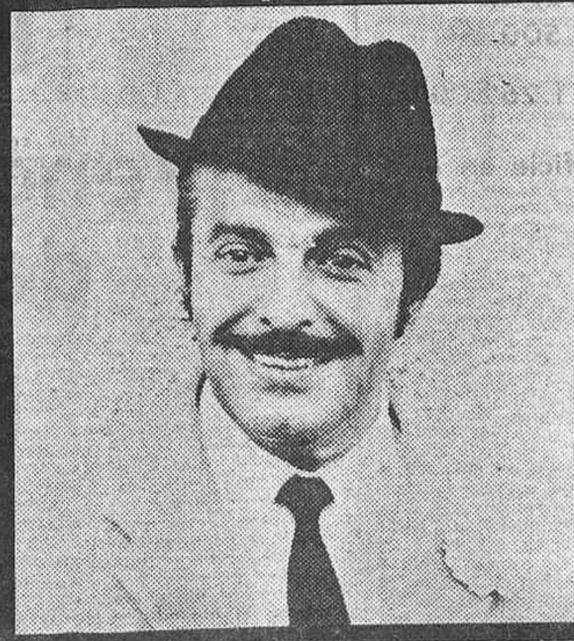
HORARIO: Todos los días, 7 y 10,45 LUNES, DESCANSO

¡GRAN EXITO!

TEATRO BENAVENTE

MAÑANA, MARTES 26, INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA DEBUT DE LA

Compañía de ANGEL PICAZO



Dirección: Apolinar Sanz Pascual
Plaza de Vázquez Mella, 3
Teléfono 222 18 64
REFRIGERADO

Primera actriz
MARIA AMPARO SOTO

ESTRENO

¡VUELVE, QUERIDO!

de JEAN STUART

Versión: LUIS TEJEDOR
Dirección: CATENA

OCHO AÑOS DE EXITO EN PARIS

VENDO A PARTICULAR

Interesantes cuadros de variada importancia y tema
SEÑORA GONZALEZ — TELEFONO 226 71 80

INTERESA A

NEGOCIO acreditado relacionado ARTE, PERSONA IDONEA no profesional para constituir SOCIEDAD.

Garantías solvencia ambas partes.

Apartado 50.502, MADRID

Levantada la incomunicación a Huertas Clavería

Se dicta nuevo auto de procesamiento

El Juzgado Militar número 3 de Barcelona ha acordado, la pasada semana, el levantamiento de la incomunicación a que se hallaba sometido el periodista don José María Huertas Clavería, redactor de "TeleXpress", procesado como presunto autor de un delito de injurias al Ejército, por el que el fiscal jurídico-militar ha solicitado que sea condenado a tres años de prisión.

Por su parte, el abogado defensor del citado periodista, una vez instruido del sumario, formuló sus conclusiones provisionales, cuyo escrito ha presentado ante el mismo Juzgado Militar, en solicitud de la libre absolución del señor Huertas, por considerar que no ha cometido ningún delito.

En relación con el mismo señor Huertas Clavería, la autoridad jurídica militar ha dictado nuevo auto de procesamiento contra él en la causa que se le sigue después de la publicación de una nota de la Dirección General de Seguridad, en la que se daba cuenta de la detención de varias personas, entre ellas Pedro Ignacio Pérez Beotegui, conocido por "Wilson". El periodista ha designado como abogados

a don Agustín de Semir y a doña Aracell Aiguavi, esposa del procesado. Noventa y siete periodistas de distintas redacciones de Barcelona han dirigido un telegrama al presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Lucio del Alamo, solicitando que se convoque una reunión del Consejo Directivo de la Federación Nacional para que se garantice el ejercicio del derecho de reunión de los periodistas en los locales de su Asociación. Esta petición, según explica el telegrama, se debe a unas incidencias ocurridas en la sede de la de Barcelona. En los últimos días, numerosos profesionales de la información acudían a conocer la marcha de los acontecimientos respecto al colega detenido, señor Huertas Clavería, pero el pasado día 22 se prohibió la entrada a los no asociados, y funcionarios de la Policía comunicaron que no podían reunirse más de veinte miembros de la entidad.

Dificultades administrativas en "Cambio 16"

La revista "Cambio 16" ha sufrido la semana pasada dificultades de orden administrativo, por lo que ha tenido que sustituir el editorial que hacía referencia al terrorismo.

Pintadas y explosivos contra "Diario de Barcelona"

En la madrugada del 19 de los corrientes, unos desconocidos lanzaron un "coctel Molotov" contra el periódico decano de la prensa española, "Diario de Barcelona", produciendo un pequeño incendio que hizo necesaria la intervención de los bomberos. Asimismo se encontraron en la calle y persianas del edificio del diario "pintadas" en las que se leía: "Prensa marxista, no", "Teniente Pose Rodríguez presente" y "Huertas Clavería, al paredón", junto con la firma GAS La sigla que parece atribuirse el atentado puede corresponder a Grupos de Acción Sindicalista. Esta es la segunda vez que aparecen este tipo de letreos en la fachada y escaparates del citado diario.

"Sábado Gráfico", sin portada

Veinticuatro horas de retraso ha sufrido el semanario "Sábado Gráfico" en la aparición de su último número, que ha salido a la calle, además, sin cubiertas y sin una de las páginas interiores. La empresa editora ha explicado que dicha mutilación se debió a la imposibilidad de hacer una nueva tirada de sus páginas en color después de haberse visto obligada a retirar las cubiertas y la página 51. Según el director, ha habido dos motivos, comunicados por los servicios competentes del Ministerio de Información y Turismo. Uno, una información referente a determinado partido ilegal, que podría vulnerar una reciente circular de la Fiscalía del Supremo. En lo que se refiere a la portada, se anunciaba en ella, entre otros, un trabajo sobre la justicia militar española y se reproducía un cuadro histórico que figura en el Museo del Prado. Eliminadas dichas páginas, el semanario ha sido autorizado a circular libremente, pero con el mencionado retraso.

Sanción de 150.000 pesetas al director de "Mundo" y a su empresa

Un portavoz de la revista "Mundo" ha informado que el Ministerio de Información y Turismo ha resuelto imponer una sanción conjunta de 150.000 pesetas—100.000 pesetas a la empresa y 50.000 al director del semanario, don Eduardo Alvarez Puga—en resolución del expediente 15/75, de fecha de 2 de enero del año en curso, referido a la publicación en el número 1.805 de la revista, de fecha 15 de diciembre de 1974, de un trabajo de don Vicent Ventura titulado "La oposición en Valencia".

Por otra parte, le ha sido comunicada a la dirección de la misma revista la apertura de un expediente reacional, con la portada del número 1.837, de fecha de 19 de julio pasado.

Secuestro de "El Cocodrilo Leopoldo"

La Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa ha dispuesto el secuestro del último número del semanario satírico "El Cocodrilo Leopoldo", perteneciente a la cadena de revistas de don Eugenio Suárez. En nota de la empresa divulgada por la agencia Europa Press se indica que la publicación había cumplimentado el trámite obligatorio del depósito previo exigido por la ley de Prensa.

El motivo del secuestro, tercero de la historia de la publicación, obedece, al parecer, a la publicación, en portada, de una fotografía del presidente del Gobierno que había reproducido el pasado julio el diario "Arriba", acompañada de unos titulares alusivos a su corbata. La Policía retiró los ejemplares en circulación de los puntos de venta en Madrid y otras provincias.

Fuentes próximas a la propiedad de "El Cocodrilo Leopoldo" han indicado que ha sido presentada, en el Juzgado de Guardia de Madrid, una denuncia admitida a trámite contra el director general de Régimen Jurídico de la Prensa, por los supuestos delitos de prevaricación y amenazas. Se ha anunciado también la reclamación de daños y perjuicios.

Querrell contra un colaborador de "Ultima Hora"

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha acordado, en sesión plenaria, proceder contra el periodista colaborador del diario "Ultima Hora", don Manuel Pico, autor de un artículo titulado "Tontos y realistas". En este trabajo se hacía referencia a la situación actual en la barriada del Puig de Sen Pedro, de la capital mallorquina. Según el dictamen municipal, el escrito contiene injurias para el ente municipal y sus miembros.

Requena, confirmado director de "El Correo de Andalucía"

Después de cuatro meses de ejercer como director en funciones de "El Correo de Andalucía", de Sevilla, ha sido nombrado director efectivo don José María Requena. El señor Requena, nacido en Carmona (Sevilla) y licenciado en Derecho, había asumido la máxima responsabilidad en el periódico al ocurrir el despido de don Federico Villagrán, el pasado mes de abril. Graduado por la Escuela Oficial de Periodismo, ingresó en 1955 en la plantilla de "La Gaceta del Norte". En 1964 pasó a "El Correo de Andalucía" como subdirector. Escritor notable, ha sido ganador del premio Nadal de novela por su obra "El cuajaron" y ha sido finalista en el premio Adonais de poesía.

Otra novedad en este diario andaluz es el fichaje, como redactor jefe de sus páginas deportivas, de un periodista de "Hoy", de Badajoz, llamado Requena, pero que no tiene relación de parentesco con el nuevo director.

Varias páginas del semanario "Doblón", levantadas

La revista "Doblón" de la pasada semana ha tropezado con dificultades administrativas cuando se hallaba en depósito previo por la inserción de diversas informaciones que podían infringir la actual ley de Prensa. Por esta razón, la redacción tuvo que levantar los artículos que, según el Ministerio de Información y Turismo, infringían la vigente legislación. Los artículos motivo de las dificultades trataban de temas relacionados con organizaciones ilegales en España.

La Asociación de la Prensa madrileña, premio Sherry

El próximo fin de octubre se celebrará, en el domicilio de los exportadores de Jerez (Velázquez, 16), el acto de entrega del premio Sherry 1975, que se acaba de conceder a la Asociación de la Prensa de Madrid. El premio, instituido por los citados exportadores jerezanos para distinguir la mejor crónica literaria y taurina relativa a la última feria de San Isidro, y que fue declarado desierto por el jurado, lo recibirá corporativamente la Asociación de la Prensa de la capital. El jurado estuvo integrado por tres destacados críticos, relevantes figuras en el mundo taurino: don Antonio Díaz Cañabate, don César Jalón (Clarito) y don Ricardo García (K-Hito), a quienes, por su significación literario-taurina, se rinde conjunto homenaje.

Nuevo director de "Hoja del Lunes", de Santander

Don Juan González Bedoya, periodista montañés, hasta ahora jefe de la sección de ediciones de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", de Bilbao, ha sido nombrado director de "Hoja del Lunes" por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Santander. Sucede a don Florencio de la Lama, quien cesa por jubilación. El señor González Bedoya ha sido redactor del periódico "Alerta", de la capital montañesa, y redactor, también de la misma "Hoja del Lunes" santanderina, así como redactor de Radiotelevisión Española, de Bilbao. Pertenece a la promoción de 1968 de la Escuela de Periodismo de Pamplona.

Funeral por los fallecidos de la agencia Efe

En la iglesia del Santo Cristo, de Ayala, ha sido oficiado un funeral por el eterno descanso de los periodistas de la agencia Efe, recientemente fallecidos, don Luis Pérez Cutoli y don José María Iglesias Romero. Asistió, en representación del ministro y del subsecretario de Información y Turismo, el director general de Coordinación Informativa, señor Rodríguez del Castillo, así como el director gerente de la agencia, señor Armesto; subdirectores, compañeros y familiares de los periodistas desaparecidos.

Ha fallecido el decano de los periodistas deportivos

Don José L. Lasplazas, que fue decano de los periodistas deportivos españoles, ha fallecido en Barcelona, a la edad de setenta y ocho años de edad. El señor Lasplazas había llegado a la información a través del deporte. Había sido olímpico de remo, vela, rugby y natación. También practicaba regularmente el fútbol. Sus primeras armas como periodista las hizo en "Diario de Barcelona", en 1919, y luego simultáneamente escribía para "Mundo Deportivo", del cual fue director. Personalidad que se había granjeado mucho afecto en el campo periodístico barcelonés, era natural de Llers (Gerona). Periodista de honor, no ha dejado de escribir en ningún momento, y hasta pocos días antes de morir podían leerse sus crónicas y artículos en el "Brusi". El mundo deportivo y el periodístico han perdido una de sus figuras más relevantes y señeras.

Auger retira su querrela

El presidente del grupo "Mundo", don Sebastián Auger, ha anunciado que desiste de la querrela que había presentado contra el periodista barcelonés don Juan Zamora, por un artículo escrito por éste y publicado en la revista "Contrastes", que dañaba su imagen profesional. Con su renuncia, no se seguirá adelante el proceso que se iba a iniciar contra el citado periodista. Se encontraba implicado en el proceso el entonces director de "Contrastes" don Francisco Daunis y los Tres dibujantes que firman comunitariamente con el nombre de "Cubri", autores de la portada del ejemplar donde apareció el trabajo "Don Sebastián Auger: la crisis de un manager", origen de la querrela. Un portavoz del grupo "Mundo" ha manifestado que la decisión de que se da noticia está motivada por el cambio de las circunstancias, ya que la revista editada por don José Maya ha dejado de publicarse y también por los recientes acontecimientos registrados en el terreno de la prensa. "El señor Auger—ha declarado el portavoz—, al renunciar a esta acción penal, cree interpretar el interés de la clase periodística, en estos momentos en que se impone la solidaridad de cuantos colaboran al servicio de la información, por encima de otras divergencias."

Nueva publicación económica

Publicaciones Controladas, S. A., ha solicitado la inscripción en el registro de empresas periodísticas de la publicación trimestral "Economía y Finanzas", que tendrá 3.000 ejemplares de tirada, 24 páginas y costará 10 pesetas. Estará dirigida por don Ricardo Lizcano Cenfor y se dedicará a información general, con enfoque principalmente económico.

EL CASO DE "EL INDISCRETO SEMANAL"

Todos los trabajadores de la revista "El Indiscreto Semanal" fueron efectiva y verbalmente despedidos por el consejero delegado de Ediciones Pessoa, S. A., don José María Jardón Arango, el 14 de este mes, según información distribuida por Pyresa, y que contradice las declaraciones del mismo consejero hechas a dicha agencia y publicadas con anterioridad. Los empleados responden a las afirmaciones del señor Jardón Arango de que la publicación ni se compra ni se vende, que no se han mantenido contactos con "Cambio 16" sobre esa cuestión y que el despido no es general.

La semana pasada, como se recordará, circuló una noticia de acuerdo con la cual "Cambio 16" habría adquirido "El Indiscreto Semanal" y prescindido de su plantilla, que fue desmentida por

el presidente del Consejo de Administración de "Cambio 16", señor González Seara. La revista, por otra parte, reconoció que la empresa editora de "El Indiscreto Semanal" había comunicado que iba a cerrar su semanario por sus considerables pérdidas y se interesó por posibles compradores de acciones en la empresa de "Cambio 16".

Los trabajadores de la revista "El Indiscreto Semanal" han presentado una denuncia ante el Juzgado de guardia de Madrid contra don Francisco Jardón Arango y don José María Jardón Arango, presidente y consejero delegado de Ediciones Pessoa, Sociedad Anónima, editora de aquella, al no haber recibido contestación al requerimiento notarial remitido el 18 de los corrientes al consejero delegado. En dicho requerimiento, el director de la publicación, don Joaquín Jiménez Michel, pedía que se ratificara el despido de los trabajadores por escrito y con las circunstancias del caso.

En breve se anuncia que los redactores enviarán un escrito al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid en el que recogerán al detalle todos los aspectos de este asunto para la total clarificación de los hechos.

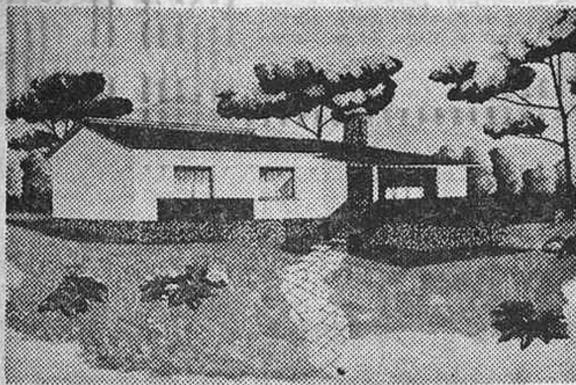
ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO DE MADRID

En septiembre, exámenes extraordinarios

Se convocan exámenes extraordinarios en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid (alumnos libres) para el próximo septiembre, los siguientes días: primer curso, días 8, 9 y 10; segundo, días 10, 11 y 12; tercero, días 13, 15 y 16; y cuarto curso, días 16, 17 y 18.

Para el cuarto curso (oficiales), los días 17, 18 y 19 del mismo mes.

SUEÑE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET 92 m² CHALET 107 m²
PARCELA 500 m² PARCELA 500 m²
PESETAS 937.000 PESETAS 1.262.000

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante
Facilidades 10 años

- Dotados de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL

VALLE DEL TIETAR

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden.
INFORMACION: Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

+

D.ª FRANCISCA MANUELA ASTOLA
VIUDA DE PASTOR

FALLECIO EN LAREDO EL 23 DE AGOSTO DE 1975
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su hija, Michelle; sus hijos políticos, Julián Salazar y Fernando Zúmel; sus nietos, Fernando y Marisa; hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las 16.45, desde su domicilio, calle Tamayo y Baus, 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar mañana, día 26, a las once horas, en la parroquia de Santa Bárbara, calle General Castaños, 1.



72 viviendas en el Barrio de El Pilar para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid



Situación

Barrio de El Pilar, Avenida de Betanzos, núm. 75, esquina a Santiago de Compostela, núms. 205 y 207.

Características:

Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud en unión de la o las correspondientes libretas o cuentas de ahorro en las oficinas de la Constructora Benéfica (plaza de Celenque, núm. 2, primera planta). Las peticiones deberán formularse necesariamente en

el impreso que se facilitará en cualquiera de nuestras oficinas, en donde pueden obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas. Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular. La cesión de las mismas se hará sin exigencia de abono de cantidades iniciales durante el período de adjudicación. Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Admisión de solicitudes:

Antes de las 14 horas del día 13 de septiembre de 1975, en que finaliza el plazo de admisión.



Una tradición en vanguardia

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La Brigada de Investigación Criminal de Sevilla, requerida por el juez para colaborar en la aclaración de los crímenes del cortijo "Los Galindos"

SEVILLA. (HOJA DEL LUNES).—La Brigada Regional de Investigación Criminal de Sevilla ha sido requerida por el juez encargado de la causa de los crímenes del cortijo de "Los Galindos", de Paradas, para participar en las investigaciones que se llevan a cabo en estos momentos, según informa la agencia Logos.

Esta nueva colaboración de expertos en criminología se produce al cabo de un mes de haberse cometido los cinco crímenes.

Por otra parte, el pasado día 22 se oficiaron exequias fúnebres en el templo parroquial de Paradas por las almas de las cinco víctimas, asistiendo el vecindario con las autoridades locales al frente, así como los propietarios de la finca "Los Galindos", hijos, familiares y obreros y familiares de las víctimas.

Cerdeña: Ocho desconocidos secuestran a un comerciante

OLBIA (Italia). (Efe).—Un comerciante veronés que se encontraba de vacaciones en Cerdeña ha sido víctima de un audaz secuestro mientras se hallaba en su chalet con numerosos familiares y amigos.

La víctima de este nuevo episodio criminal es Ennio de Vecchi, de cuarenta y seis años de edad.

El hecho tuvo lugar anoche, poco después de las nueve y media, pero la Policía únicamente pudo tener conocimiento de él a primera hora de esta mañana, cuando los familiares y amigos del comerciante lograron librarse de las ataduras con las que les habían dejado los secuestradores antes de darse a la fuga.

Desechando la ya "clásica" técnica de la emboscada a la víctima elegida, ocho individuos armados y enmascarados irrumpieron en el chalet, situado a unos 15 kilómetros de la ciudad de Olbia, en el noreste de Cerdeña. Inmovilizaron a los presentes y, bajo la amenaza de las armas, les obligaron a presentar sus respectivos documentos de identidad—evidentemente para no cometer un error de persona—hasta que dieron con Ennio de Vecchi.

Siete de los ocho malhechores se alejaron con su prisionero, utilizando para la fuga un automóvil del propio comerciante, así como uno de los dos vehículos en los que habían llegado, mientras que el octavo permaneció aún una hora de guardia en el chalet para cubrir la fuga de sus cómplices.

A poca distancia del chalet del comerciante tuvo lugar el pasado 30 de mayo otro secuestro de persona; en aquella ocasión

fue capturado el industrial, también veronés, Italo Maffei, que presumiblemente continúa en manos de sus secuestradores.

Málaga: La Guardia Civil descubre en un equipaje cinco kilos de aceite de hachís

MALAGA. (Cifra).—Una importante aprehensión de drogas se ha llevado a cabo en el aeropuerto malagueño al ser registrado por miembros de la Guardia Civil el súbdito francés Marie Cecile Prochat, en cuyo equipaje se encontraron ocultos un total de cinco kilogramos de aceite de hachís.

La droga intervenida ha sido valorada en un millón y medio de pesetas, cifra que se habría multiplicado en las cotizaciones del mercado negro.

El detenido, junto con la droga que le fue encontrada, pasó a disposición de las autoridades judiciales correspondientes bajo los cargos de tráfico ilegal y atentado contra la salud pública.

Las Palmas: La Guardia Civil recupera joyas robadas

LAS PALMAS. (Cifra).—Fuerzas de la Guardia Civil del puesto de vecindario en el sur de Gran Canaria recuperaron joyas por un valor que rebasa las doscientas mil pesetas, las cuales habían sido robadas hace unos quince días en unos apartamentos de la playa del Inglés.

Lo único que ha faltado por recuperar han sido cuarenta mil pesetas en metálico que también lograron llevarse los ladrones. La víctima del robo es el súbdito suizo Luigi Negri, el cual se encuentra disfrutando de unas vacaciones en el sur de la isla.

Huelva: Fallece una mujer arrollada por un vehículo

HUELVA. (Cifra).—Una mujer ha resultado muerta a consecuencia de un accidente de circulación ocurrido en las cercanías de la localidad onubense de Cartaya.

El hecho ocurrió al arrollar el automóvil CO-6.731-G, conducido por Ramón Arias Jiménez, a la ciclista doña Magdalena Cumplido Santana, de cincuenta años de edad, que falleció en el acto.

Barcelona: Muere ahogado un joven de diecinueve años

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona). (Cifra).—Ha fallecido ahogado en la playa de esta localidad el joven Heriberto Masana Saburit, de diecinueve años de edad, natural de esta ciudad y vecino de la misma.

Pese a la rapidez con que fue atendido el joven, ingresó ya cadáver en los servicios de urgencia de la Seguridad Social.

Valencia: fallece un joven y otro resulta gravemente herido al ser arrollados por un vehículo

VALENCIA. (Cifra).—Un joven ha resultado muerto y otro con heridas graves al ser alcanzados por un turismo esta madrugada cuando se encontraban haciendo "auto-stop" en las inmediaciones de El Saler.

Sobre las tres y cuarto de la madrugada, el turismo matrícula V-1.763-L, conducido por Enrique Ignacio Benedito Salguero, de veinte años de edad, vecino de El Perelló, arrolló a otros dos jóvenes que se encontraban en la carretera Nazaret-Oliva, cerca de El Saler, haciendo "auto-stop", resultando muerto Enrique Fuertes Llaguna, de veinte años, con domicilio en Valencia capital, y gravemente herido, Mariano Corbalán Durán, de diecinueve años, también vecino de Valencia.

Este último fue trasladado al Hospital Clínico para su curación, apreciándosele fracturas abiertas de húmero, codo y radio, de las que fue intervenido quirúrgicamente este mediodía, siendo su pronóstico grave.

FRU-FRU

POR TOCAR EL LAUD

Durante años me he preguntado cuál era el secreto del éxito del librito de Marañón sobre Enrique IV. Creo que ahora estoy en condiciones de responderme a mí misma. El éxito está en que el librito no aclara nada, y nada hay tan atractivo como la ambigüedad.

Quinientos años no han sido suficientes—los años transcurridos desde la muerte del buen rey—para aclarar si Enrique IV fue eso que se le imputa o no. Y la cuestión, cuanto más se la estudia, resulta más confusa. Ser rey no es fácil en ninguna época. En aquella lo era un poco menos. A Enrique IV le sorprendió la muerte con los zapatos puestos y ni aun los zapatos le perdonaron: tuvieron que resaltar que eran unos borceguis moriscos y echarle en cara lo de morisco, como ahora se podría hablar de masón. Marañón le presenta como un gigantón sin voluntad. Sin embargo, fue un rey que hizo muchas cosas; sólo que no se ocupó de la propaganda. Lo de gigante pudo comprobarlo don Gregorio cuando acompañó a Gómez Moreno al monasterio de Guadalupe, creo, y encontraron el sepulcro del rey. La cabeza estaba desprendida del tronco. La pusieron sobre una mesa de altar para fotografiarla. Marañón pudo comprobar que tenía la famosa jeta que luego heredaron los Absburgos, pero, naturalmente, no habló (la cabeza), y las cosas no se aclararon mucho.

La verdad es que, tratando de salvarle, Marañón no hace mucho por Enrique IV, y estudios posteriores, como el de Amézaga, tampoco le sacan a flote. El tipo y la época son muy interesantes. El rey era, en la estatua y en otras muchas cosas, muy parecido a su padre. Lo sorprendente es que su hermanastra, Isabel la Católica, dejara que hablaran pestes de uno y de otro. Cuando te echas a la cara la crónica de Alonso de Palencia (que, además, era un cura), estupendísima crónica, escrita con un garbo envidiable, palideces: Umbral y Carandell no son más que tímidos monaguillos junto al descaro del capellán que llama a las cosas por su nombre. Lo que no quiere

decir, naturalmente, que lo que cuenta sea verdad. Ahora bien, lo que yo me pregunto es ¿por qué dejó Isabel que hablaran así de su papá?

De su hermano ya era otra cosa. De su hermano había que hablar mal porque era la única forma de justificar su presencia en el trono. Es bien sabido que éste correspondía a su sobrina, por mal nombre llamada la Beltraneja, la cual, por cierto, hubiera sido una soberana tan prudente como Isabel, aunque no sé si de tanto talento. No hay ninguna prueba de que doña Juana fuera hija de don Beltrán de la Cueva, a quien Marañón tiene por un chisgarabís. Pero lo que realmente se debatía en la época no es que doña Juana fuera hija del rey o no (también se decía que Enrique no era hijo de su padre); esto no hubiera sido suficiente para desbancarla; la paternidad real siempre se pone en duda; había que decir que Enrique no era capaz de engendrar hijos o que su matrimonio (había estado casado antes) era nulo.

Todo esto es muy oscuro. Hasta el famoso Pacto de Guisando, en el que el rey reconoce por heredera a Isabel, lo es también, porque resulta que el verdadero documento, si lo hubo, nadie lo ha visto. Lo que parece es que el rey intentó calmar a su hermana prometiéndole casarla con el rey de Portugal, que era la manera más fácil de quitarla de en medio. Pero ella se le adelantó y se casó con otro (el aragonés) mientras Enrique se iba a Balsaín a cazar o, tal vez, a jugar con sus animales, a los que era muy aficionado. Esto y el ser aficionado a la música le echó Marañón en cara como un pecado nefando. ¿Se atrevería un cronista en nuestros días a tachar a Rodríguez de la Fuente de anormal? Pues Marañón se atreve a más: Encuentro sumamente sospechosa su manera de tocar el laúd, su afición a la música, siguiendo en esto elegantemente a los cronistas enemigos (que lo fueron todos en cuanto el rey se murió). Sólo un pueblo tan bárbaro como éste se atrevería a afirmar que lo de tocar el laúd es una tendencia homosexual.

UNA PALABRA NUEVA

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

Advierto de antemano al lector que esta nota no va a aportar distracción alguna. Y bien que lo siento por el lector y por mí, ya que mis preferencias apuntan a las noticias amables y curiosas que facilitan un toque de levedad y humorismo. Pero en este caso viene anillo al dedo el dicho popular "no está el horno para bollos", si nos referimos al horno internacional. Cuando Benavente escribió su "Señora Ama" dibujó un magnífico tipo humano, singular y particular, y casi un siglo más tarde empleamos una frase parecida, desde luego en un sentido más amplio: "Señoras amas... de casa." Y he aquí que en el escalafón de todas las señoras amas de casa del mundo—y llegando al escalón más alto—nos topamos con la más atareada, la más preocupada y la más afligida de todas, porque sus problemas son inmensos para atender al bien de sus hijos: Los Gobiernos. Si hoy la economía casera es espinosa y difícil, hay que imaginar los quebraderos de cabeza de la economía política y las penurias, los equilibrios y los sacrificios que deben soportar esas "señoras amas de cada país". A este respecto nos hemos encontrado de pronto—y por sorpresa—con la aparición de una palabra nueva, inédita y flamante: Indexación. Es en vano acudir a los diccionarios para identificarla. Y como tal descubrimiento nos da cierta categoría de Cristóbal Colón del término, nos permitimos repetir la sílaba por sílaba: In-de-xación. Este atrevido neologismo sirve sencillamente para denominar un recurso de la técnica económica orientado a contener los desbordamientos del proceso inflacionario. Trataremos de explicarlo, muy a la ligera: precios, salarios, tasas de interés, amortizaciones de créditos, etc. tienen un "índice". Previamente se escoge un "índice" cualquiera habitual, y periódicamente se ajustan los factores que deciden sus variaciones. Desde luego la palabra es nueva, no así su idea. Desde Adán Smith ("La naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones", 1776), y Stuart Mill, llegamos a William Fleetwood (Cambridge), que estudió el cambio de los precios a lo largo de seiscientos años. Y hacia fines

del siglo pasado, el estadista británico John Wheatley trató de establecer una tabla de las "cláusulas de aumento", idea más tarde desarrollada por Alfred Marshall (1886). Por aquellas épocas la fraseología era más elegante, y desde luego idiomáticamente más pura: el asunto se llamaba "norma tubular". Hoy decimos indexación. Bueno, en la era de los inventos no vamos a hacer cruces por una palabra más. Que la apunte el diccionario. Lo fundamental en este caso es el gravísimo problema que encierra: el estudio de la inflación actual. "El occidente ya ha vivido demasiado tiempo por encima de sus recursos", dijo el rey Faisal. Y actualmente se nos hace una amonestación como a escolares traviesos: el Sha del Irán ha fijado un plazo hasta septiembre para que los países industrializados ordenen sus economías. Pasado este plazo la tempestad es inevitable, habiéndose citado ya la cifra de aumento del petróleo en un 35 por 100.

Repito lo que dije al principio. Lamento que esta nota no sea ni amena ni agradable. Tal vez alguien le echará la culpa a esa endiablada palabra. Pero el peligro no desaparece escondiendo la cabeza en la tierra. Mala cosa es gastar más de lo que se puede. Y a lo que parece, los países de occidente no se han lucido mucho con sus respetables "amas de casa".

Napoleón I, aunque estaba muy ocupado con las guerras que mantenía en todos los países, quiso compensar y desagrar a los franceses de los males que les traían las empresas bélicas; pensó que debía dotarles de un Código Civil, para lo cual encargó este trabajo a unos hombres que eran muy doctos en Derecho, pero menos en lingüística. Los juristas examinaron el caso del extranjero que llegara a Francia y solicitara tener los derechos civiles y políticos de todos los franceses. A esta concesión le dieron el nombre de naturalización, y al acta de la concesión, el de naturaliser. Pero en Francia estas dos palabras tenían, entre otros significados, lo que nosotros llamamos vulgarmente

LA VIDA EN UN BLOC

HOY, HOMENAJE A FRANCO

- La Coruña: Ciudad llena de "hinchas" de política y políticos.
- "Fraguitis aguda", diagnóstico del presente verano.
- Solís-Fraga, un binomio que inventó un despacho tranquilo: ¡el mar!
- El Deportivo tendrá una espléndida ciudad deportiva.
- Festival (clásico) del cine de humor y (probable) de televisión.

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—La política, ello es indudable, va teniendo muchos "expertos" en nuestro país. Y es que al español, cuando le da por entender, o creer que entiende, de un tema, no hay quien le ataje. Lo peligroso en un país lleno de "hinchas" era ser seleccionador nacional. Porque cada uno de los ocupantes de una localidad—aunque fuese de poltrona, ante el televisor—se creía con derecho a rectificar al seleccionador de turno. Hacíamos alineaciones a nuestro capricho, como los niños con los cromos. Y esto está ocurriendo con los hombres dedicados a la política: "Yo pienso—se escucha por las calles coruñesas—que X, en el Ministerio Z..."

TRANCO II.—Y es que, en un ambiente de "rumorólogos"—los que escriben y los que difunden la "noticia"—no interesarse por la política equivale a vivir vecinos a la Maestranza e ignorar lo que es un torero.

TRANCO III.—José Solís declaró, en la Costa del Sol, a la incansable Julia Navarro que no sólo se sentía joven, sino que lo era. Y no hay más que ver la color—moreno de dorado sol de Estepona—para darse cuenta de que no exagera. Si en La Coruña los informadores creásemos premios "naranja" y "limón", el primero tendría como seguro destinatario el ministro secretario general. ¿El limón? Adivina, adivinanza... O verde, que te quiero verde...

TRANCO IV.—Dicen que Popea se bañaba en leche de burra. Parte de nuestra "clase dirigente" tuvo que utilizar el agua mineral en más de una ocasión. Ciudadano coruñés hubo que, sin "las del veri", en el fondo se alegró de que "los que mandan" sufriesen las consecuencias de las restricciones. "Esta es la manera más eficaz de que traten de solucionar los problemas", me explicó un conocido abogado, y añadió: "Con la fama que tenemos de que en Galicia siempre llueve, lo último que se planteaba en estos municipios era el abastecimiento de agua."

TRANCO V.—"Estrella", lo que se dice "estrella", el embajador de España en Londres. Todos los informadores con un ojo puesto en el pazo de Meirás y el otro en Perbes, sede veraniega de Fraga Iribarne. Que, además de una nueva dinámica política, inventó—junto a Solís, con el que se reunió—un nuevo escenario de parlamento: el mar. Difícilmente siguen a los que dialogan los reporteros, salvo que dispongan de lanchas rápidas. O que sean hambres-rana. No, no es mal "despacho" una embarcación. Basta con echar una mirada al "Azor", fondeado en la muy polucionada bahía coruñesa...

TRANCO VI.—Un hombre perfectamente serio, el almirante Pedro Nieto Antúnez, me comunicó su malestar y su protesta: "¡Ya está bien de rumores, dichos y publicados! No son más que chismes con los que hay que terminar. Parece que pretenden sembrar el desconcierto entre los españoles. Le aseguro que no pasa, que no ocurrirá nada." Y las asevera-



Fernando Suárez

rez, que ha venido a ocupar el puesto del "galán" del reparto del "filme" político español.

TRANCO VII.—Y hoy, lunes, fiesta grande. ¡Lástima que no nos alcance el tranco hasta esta noche, en el Pabellón de Deportes coruñés! Tres escenarios, simultáneos, agilizan las actuaciones, breves, de cada uno de los casi cuarenta grupos representados. Como siempre, el "estrellato" a cargo del Ballet Gallego de Rey de Viana, que, una vez más, mereció el público reconocimiento de un ministro, León Herrera, mientras colocaba a Angel Porto Anido la "medalla de plata al mérito turístico". Porque Porto fue el que tuvo el acierto de incorporar a esta agrupación, para que no desapareciera jamás, a la Diputación Provincial de La Coruña.

TRANCO VIII.—No sólo de política vive el hombre! Aumentan, día a día, los socios del C. Deportivo, que—¡al fin!—encontró un presidente grande: Antonio Alvarez. No sólo va a devolver, sin prisas y sin pausas, la categoría que le corresponde al histórico club, sino que—por vez primera en la historia del mismo—le creará un patrimonio. Antes de dos años debe estar concluida la aún no comenzada ciudad deportiva. Como un faro del deporte, junto al faro romano, que es la Torre de Hércules. Trescientos millones de pesetas presupuestados. Y setenta mil metros cuadrados a rellenar de instalaciones. El viejo y remozado—también pronto—estadio de Riazor, quedará exclusivamente destinado al fútbol.

TRANCO IX.—Mal que bien—sería bien si encontrasen el debido apoyo y eco—, se continúa celebrando el Festival de Cine de Humor en "la ciudad sonrisa". No en vano Galicia es cuna de gran parte de la nómina de los mejores humoristas españoles. Merecería, si, más atención un certamen que lo que busca es nuestra sonrisa. Pero la verdad es que en nuestro país—¡país!—sobran festivales de la "copla" y de las proyecciones cinematográficas.

TRANCO X.—Un "junior" espabilado, Manolito Roldán, trata de traer a los coruñeses un festival que sí sería importante. Y que, al menos, no lo hay en España: el de televisión. Semejante al de Montecarlo o Montreaux. Los municipios se lo piensan porque el que algo quiere algo le cuesta, y tal convocatoria no sería precisamente barata.

TRANCO XI.—Carreteras y plazas hoteleras. He aquí el quid de la cuestión anti-turística galaica. Porque los otros aliados, sol incluido, no son valor que se le suponga, sino que lo tiene demostrado. Parece ser que se va a desatar una "ofensiva" de construcción de hoteles. Cosa que no agrada a los más bien egoístas, que preferirían estas paradisíacas tierras como la isla del Robinson ése...



José Solís

Ocupar la titularidad de un ministerio siempre populariza a quien tal oficio desempeña. Pero jamás como ahora. Y no digamos, al verlos pasar o pasear



Manuel Fraga

por los Cantones—aunque aquí no les han dado tiempo al descanso—si los que aparecen son Solís, Fraga o Fernando Suárez.

"DE RES LINGUA"

La nacionalización

disecar, y cuyo nombre científico es taxidermia. ¿Pedía el extranjero que le colocaran entre una cabeza de toro y otra de ciervo? ¿Pedía el extranjero que en vez de haber nacido en Hamburgo, por ejemplo, que apareciese como nacido en otro sitio? ¿O bien que se le colocase en un lugar salvaje como un Robinson? Nada de esto. No pedía la incorporación a la naturaleza. Pedía la incorporación a la nación.

España, siempre avizor de las cosas francesas, encargó la traducción del Código, que se llamó de Napoleón en honor a su padrino, para aplicarlo en nuestra patria. Este traductor era muy malo, porque tradujo las palabras, pero no su concepto. Así tuvimos en España la naturalización en vez de la nacionalización, que hubiera sido lo correcto, porque los juristas y la Academia Española aceptaron el

error del traductor y lo trasladaron a la ley y al Diccionario. La nacionalización, que no ocupó su lugar debido, se la emplea indebidamente cuando un Gobierno se hace cargo de una empresa privada para que el Estado se subrogue en ella. De lo que resulta que la empresa no está nacionalizada, sino estatizada. Por lo que se ve que las palabras tienen un sino favorable o adverso, como los hombres, los animales o las cosas. La moraleja de esta fábula es que la nacionalidad no se emplea cuando se debe, y cuando no se debe, se emplea.

Fernando FERNANDEZ-FONTECHA

TIEMPO PARA LA HIDRATACION

El verano y la ciudad secan

desconsideradamente la piel

La mayoría de las madrileñas poseen una piel seca o así se les ha puesto de vivir en esta ciudad, tan polucionada, en nuestros días. Pero aún por estas fechas el grado de sequedad puede que haya subido si no se ha protegido del aire, del sol y de los demás elementos atmosféricos durante el verano.

Las casas de cosmética—que no hacen milagros, como dice sinceramente Guerlain, pero que ayudan a reducir anomalías y mantienen las calidades normales de la piel con sus estudiados productos—ya están en línea de trabajo dispuestas a paliar los excesos de las vacaciones y prevenir la rudeza del invierno, amén de facilitar las nuevas líneas de moda de maquillajes.

UNA HIDRATACION IMPRESCINDIBLE

La recomendación fundamental de todas las firmas en este momento es: recupere la hidratación. Lo que significa buscar los productos diversos que se encuentran en el mercado. Muchas clases, muchos precios, muchas especialidades se pueden adaptar a las diferencias del gusto personal y de los límites pecuniarios.

Una buena ducha es la preliminar operación matutina y no hay mejor soporte para la construcción de belleza. Después se puede pasar a otras fases de mayor entretenimiento. Si una persona se interesa por la totalidad de su cuerpo, ya se le brindan artículos con que atenderlo, como la amplia gama de los productos Biotherm. Asimismo el Harmoline, de Lancôme, que consta de una variedad hidratante y otra adelgazante, esta última, tanto como las similares, más eficaz cuanto mayor regularidad y constancia en la aplicación se practique.

MAS TIEMPO PARA EL ROSTRO

Mucho más surtido se baraja en lo que se refiere al rostro, que es, por supuesto, el que más tiempo se lleva en el arreglo cotidiano. Para él, la totalidad de las firmas lanzan año tras año preparados perfeccionados. Están, por ejemplo, los tratamientos dirigidos a la hidratación de la piel, como los de Orlane, divididos según la edad y características particulares, y que, en la serie para mayores de treinta años, se compone de una crema B21, que se usa durante quince días cada dos meses, y su oficio es reafirmar los músculos, hidratar y renovar las células; una crema superhidratante B21, nutritiva, que puede alternarse con otras, como la Astral. Un par de líquidos tónicos se adaptan a las ne-

cesidades del cutis tratado; de ellos, el astringente corresponde al de poros abiertos y puntos negros. Cremas de ojos y de cuello completan el proceso.

La aspiración de naturalidad la promete la Moisture Base, de Juvena.

Guerlain propone para el principio de la operación un Demaquillant Fluide o su Creme de Nettoyage número 1 para un caso de sequedad, más una posterior vaporización con la Lotion Tonique o la Aromatique, sobre las cuales, enjuagadas suavemente, se presiona con la Base de Maquillage Hydratante.

LA DOSIFICACION, UN ARTE

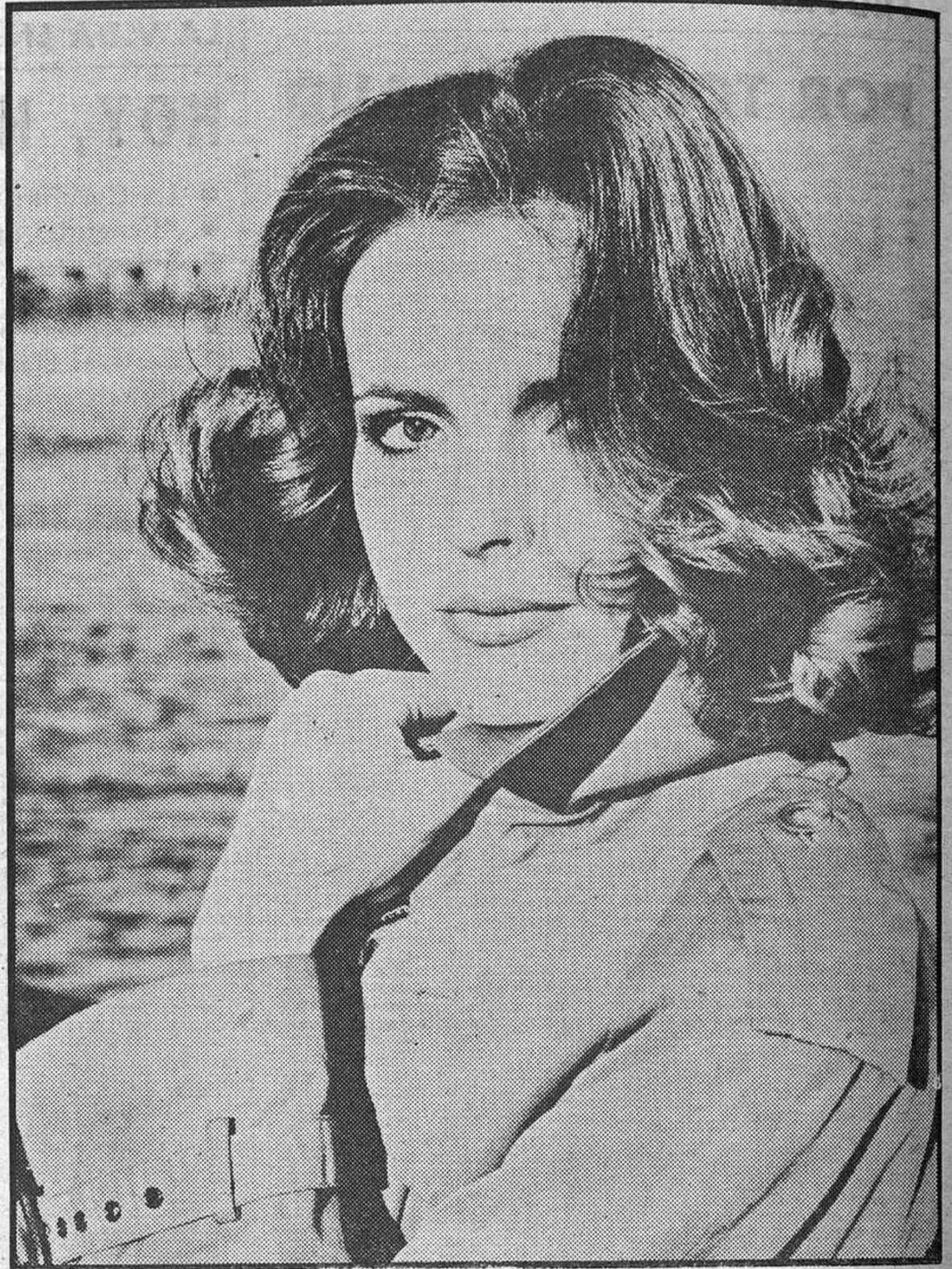
Dice Helena Rubinstein que los productos de belleza duran más si se toman precauciones de higiene y se aprende a dosificarlos. Antes de usarlos deben lavarse las manos, y después, cerrará inmediatamente el tarro. Los consejos para una adecuada aplicación son éstos: Un demaquillante fluido se toma en la palma de la mano y se da por medio de movimientos circulares ascendentes, con las yemas de los dedos. Se retira con un algodón impregnado en tónico, que se hace circular de abajo hacia arriba, con cuidado de no estirar la piel en el contorno de los ojos ni sobre las arrugas. Las bases de maquillaje se toman con la punta de los dedos y se aplican por medio de toques ligeros antes de extenderla. Las cremas de noche, depositadas en las yemas de los dedos, se introducen en la piel con movimientos circulares y ascendentes y con masajes suaves. Las de los ojos, en mínima cantidad, se sitúan, con toquecitos sobre los párpados, con el borde de los dedos; lo mismo se hace con las de cuello y escote.

Por su parte, Revlon dispone de una loción, la Natural Honey, apropiada para los masajes corporales, singularmente para los sectores más rugosos: codos, talones, rodillas, que hidrata y no deja residuos; la Eterna 27, dirigida a las pieles muy secas, y la Contour Drops, para el pecho.

ESPLENDOR DEL CABELLO

Entre los últimos descubrimientos de que tenemos noticia figura también alguno destinado al cabello estropeado o alterado. Se trata de la leche tratante Osmose, de L'Oreal, que se utiliza después del lavado y pasados unos minutos se aclara. Su finalidad: vigorizar, suavizar y abrillantar al cabello.

En el mismo capítulo, se debe citar la línea de los Super Sheen, de Germaine Monteil, con tres champús, para cabellos normales,



grasos y secos; tres preparados para el aclarado, con igual finalidad, y un fijador que deja aspecto natural al peinado.

En breve se abrirá la caja de los secretos de la nueva estación en cuanto a maquillajes. Por el momento, la primera noticia nos la adelanta Charles of the Ritz. Los colores continuarán cediendo la primacía a los marrones y los "beiges". Habrá una mayor amplitud de combinaciones para sombras, como marrón con violeta junto a naranja en la pintura de los ojos. En torno a éstos, el trazo de los bordes se marcará levemente con pinceles; en cambio, el empleo de rimel va a aumentar considerablemente. Los pómulos se resaltarán por colores y por zonas de brillo, que se extenderán entre el párpado inferior y el hueso de las mejillas. Las cejas se depilarán en forma de fino arco, y los labios, en tonos cereza o amarronados muy oscuros, irán dibujados en intenso marrón.

TEATRO DE LA COMEDIA

ALFONSO DEL REAL
MARY PAZ PONDAL

José Morales
Fabio León
Yolanda Ríos
Aurora Cervera

y

Francisco Benlloch
Araceli Conde

Dirección:
Víctor Andrés Catena

on

EL AFAN DE CADA NOCHE

de Pedro Gil Pareda

A una fase vergonzante de destape parece suceder la más enérgica del destete.

Fernando Lázaro Carreter, de la Real Academia Española, en «Gaceta Ilustrada»

Esta circunstancia, que eleva al derecho público las alcobas regias con sus secretos, sus placeres y sus miserias, de las que carecen los regímenes republicanos, pero que tan profundo interés despiertan en los pueblos republicanos.

Antonio Valencia, en HOJA DEL LUNES

SE CIERRA BIBA, EL ALMACEN DE LA JUVENTUD LONDINENSE

El pasado julio era una fiesta de saldos en todos sus pisos. Su sofisticada decoración—recargada de tapicería espesa y efectos fantásticos—resultaba un tanto sofocante en el excepcionalmente cálido verano londinense. Una luz atomizada dejaba impresión de melancolía, sensación inédita en una tienda en fechas de rebajas. Quizá se traslucía ya el triste sino que le esperaba. Biba muere. Biba, el gran almacén de Kensington High Street, el "new look" de los comercios europeos, el orgullo de la Gran Bretaña, cierra por dificultades económicas.

Se pierde una de las atracciones del turismo y uno de los reducidos de la juventud, porque Biba era un comercio levantado por la juventud y dedicado a ella.

Sus principios estuvieron en una pequeña "boutique" en el distrito de Kensington, propiedad del matrimonio Barbara Hulanicki y Stephen Fitzsimon, que se abrió en los felices años

sesenta. Era la época alegre de los Beatles; la flaca modelo Twiggy hacía furor y Mary Quant cubría el mundo de minifaldas "made in Britain". Los ciudadanos británicos menores de veinte años habían declarado su emancipación respecto a la moda oficial y se necesitaba una creación especial para proveer a su singularidad. Surgió el estilo que llenó de entusiasmo a las chicas de todo el país: los vestiditos de telas caídas, de frunces 1920, de largas faldas, de cinturones atados, con colores tirando a mohosos y aspecto de desplanchados. Biba creció como la espuma y el éxito la llevó a trasladarse a la popular y comercial Kensington High Street en 1969, y al gran almacén de seis plantas, en la misma calle, en el 71.

Sus colores negro y marrón en techos, cortinas y moquetas, su distribución de secciones en pequeños departamentos, sus espejos de hace cincuenta años, sus dependientas esbeltas y de

uniforme negro, permanecerán como una imagen para la nostalgia de las generaciones contemporáneas.

En Biba se podían adquirir toda clase de prendas y accesorios, juguetes, artículos de papelería, discos y perfumería, y en lo alto había instalado un restaurante.

A la hora de su crisis lo que más abundaba en sus mostradores eran camisetas; camisetas que casi representan toda esta década de años de expansión de Biba. Una pieza leve del vestuario a pesar de la estimación que se le demuestra, como breve ha sido la vida de Biba, aún sostenida por la afición de sus devotas clientes.

En septiembre se clausurará esta tienda, y ya los buscadores de rarezas andan comprando las alfombras y los adornos de la decoración de Biba. Objetos de capricho de una tienda que era toda eso: capricho.

Mary G. SANTA EULALIA

¿QUE PASA EN LA BOLSA?

Por Antonio DE MIGUEL

HACE unos años era suficiente el panorama poco alentador de las cosas políticas y económicas del mundo para provocar una situación de pánico en todas las bolsas, incluidas, naturalmente, las españolas. Pero hoy el temporal desatado de revoluciones, delincuencia y terrorismo que se registra en todas partes está siendo capeado por los mercados bursátiles sin dejarse vencer demasiado por el susto. ¿Es que las bolsas han perdido su categoría de ser los más finos y alertados vigilantes de los acontecimientos futuros? Nada de eso. Las bolsas son, y seguirán siendo, los más experimentados guardadores de la confianza y del crédito nacional. Lo que ha sucedido, indudablemente, es que su sensibilidad casi hiperestésica de otros tiempos se ha sustituido—con ventaja, desde luego—por un mayor aplomo, por una serenidad más concentrada, que nace precisamente de la conciencia plena que tienen esos mercados bursátiles de haber llegado a ser los representantes genuinos de la confianza nacional. ¿Es que esta confianza ha encontrado cauces de segura estabilidad, al margen de lo que acontece a su alrededor? Tampoco. Pero lo que sí es cierto es que los Gobiernos han llegado por fin a percatarse de la tremenda importancia que tienen los movimientos bursátiles y de su influencia decisiva en el futuro económico de la nación, y les conceden la importancia y el crédito necesarios.

CON lo anteriormente expuesto queremos declarar que los mercados de valores han alcanzado por fin su verdadero "status", su auténtica parsimonia. Y queremos también significar—dentro de las limitaciones que los augurios puedan tener en todos los tiempos—que las bolsas, nuestras bolsas al menos, no se dejan ya arrastrar por movimientos incontrolados e irreflexivos. Con otra consecuencia no menos importante para su futuro y para el futuro de España, y es que pocas veces se habrá registrado un momento tan interesante para provocar, cuando las circunstancias lo permitan, un movimiento alcista. Hay, en efecto, en estos momentos una gran cantidad de dinero en estado potencial de inversión, que no lo hace porque los especuladores de la Bolsa—cuidado, que aquí el especulador no equivale a "agiotista"—están esperando a que los primeros síntomas psicológicos de bonanza puedan aparecer por el horizonte para lanzarse decididamente a la carrera de alza que las reservas, todavía muy importantes, de la economía interior y de la economía exterior, muy grandes ambas y muy saneadas por cierto, ambas, permitan. Porque en Bolsa hay normas y refranes que mantienen intacta su vigencia a través de los tiempos, y hay uno que dice

que "en Bolsa hay que comprar al silbido de las balas y vender al son de los violines". Pero actualmente ni las balas son suficientemente audibles ni los violines resultan todavía demasiado melosos para inspirar ni la compra ni la venta masivas. Por ello, sin duda, las bolsas españolas mantienen su compás de espera, sin cantar triunfalismos ni tirarse al callejón.

EN realidad, a las bolsas españolas, que están cumpliendo maravillosamente su misión, no se las puede exigir mayores sacrificios. Téngase en cuenta que cumpliendo su gran papel de reguladoras del mercado de inversiones han estado dirigiendo los tremendos atracciones de ampliaciones de capital, sin deteriorar demasiado los cambios de los valores afectados, que, por otra parte, han sido todos, pues todos sienten por igual, en estos momentos, la gran necesidad de dinero. Dicen que por el momento no les ha faltado, por más que la "autofinanciación" haya llegado a ser un factor de considerable importancia en la economía general, gracias a los planes de expansión y desarrollo. Pero la Bolsa, aunque se empeñen los eternos leonoclastas de todo lo divino y de lo humano—¡qué gran ocasión tienen ahora los que jamás fueron capaces de hacer nada a derechas y útil para meterse con todo lo que hacen los demás!—, tiene también su alma en su almario. Los historiadores de la Bolsa española—y aquí va un recuerdo emocionado a ese gran historiador financiero que es José Antonio Torrente Fortuño—recuerdan muchas ocasiones en las que los triunfadores de las circunstancias, o los seguros oráculos del porvenir, han sacrificado gustosos sus ganancias con tal de no producir estragos irreparables en la economía pública, que es, en definitiva, la economía privada. Y por ello se recuerda con emoción el bello gesto del marqués de Salamanca, quien, con cierta visión del porvenir, jugó implacablemente a la baja, cuando los "pronunciamientos" de Zurbano en Nájera y de Rengifo en Madrid hacían siempre prever lo peor. Pues bien, cuando lo "peor" llegó, y la hora de la liquidación iba a meterle en el bolsillo una gran cantidad de millones, Salamanca acudió a Bolsa con todas sus pólizas bajistas y las destruyó públicamente, aliviando así la situación de los que iban a quedar completamente arruinados. Por ello no debe olvidarse nunca, y ahora menos que nunca, que el gran Froodon, hombre poco recomendable para mimar a los sistemas capitalistas, afirmó en uno de sus escritos, dedicado a las bolsas de valores, que "la Bolsa sabe, mejor que los Consejos de Ministros, qué es lo que quiere y adónde va. Sus oscilaciones son más explícitas que todos los protocolos. No engaña jamás".

La reacción ante el cartel es reducir la demanda y crear sustitutivos

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

EL consumo de productos petrolíferos en el mundo occidental ha remitido hasta el punto de que la producción de petróleo ha caído en lo que va de año en un 12 por 100, según los datos estimativos que nos llegan. Es la respuesta del consumidor al cartel petrolífero constituido por la OPEP.

Pese al descenso en la producción, las existencias del petróleo son elevadas. Es una nueva confirmación de la regla práctica económica de que no hay una elasticidad cero; es decir, que no existe ningún bien básico para el que la demanda se mantenga firme, sea cual fuere el precio de venta.

Lógicamente, los consumidores, ante una elevación del precio de un bien, reducen en cuanto pueden su consumo y le buscan otros que le puedan reemplazar.

Primero el embargo, que fue el primer paso dado por los países productores del petróleo, y más tarde los violentos aumentos de los precios, por ellos impuestos, han desencadenado un amplio programa en todos los países de Occidente para reducir su consumo en primer lugar, y para poner en marcha la utilización de otras fuentes de energía, en segundo.

Se teme a la reunión próxima de la OPEP, anunciada para el día 26 de septiembre, de la que saldrán—según versión de los países productores—nuevas elevaciones de precios. No faltan quienes piensan que de llevarse a la práctica, en efecto, nuevas alzas en los precios de los crudos, más que en los países consumidores, las repercusiones negativas alcanzarán a los países productores.

Nadie gana en el juego de los carteles, dice el First National City Bank. La caída de los precios básicos se debe, precisamente, a la recesión que en los países industrializados se ha producido en buena parte por la práctica de cartel contagiada entre los países productores de dichos productos ante el éxito alcanzado hasta ahora por la OPEP.

Estiman, no sin fundamento, los países productores de productos básicos—que suelen ser los

menos desarrollados—que la manera de contar con posibilidad de desarrollarse se halla en el aumento de los precios de las materias primas que exportan. Como criterios principales figuran liberar los precios de sus productos de exportación de las coyunturas del mercado y sujetar a éste a un control. Uno de los instrumentos para conseguir estos fines es el de reducir la producción cuando el peligro es de una oferta importante que pueda poner en peligro el precio del mercado. Su peligro es que un país, productor importante del producto en cuestión, viole el precio con el fin de obtener mayor beneficio rápidamente, o que se mantenga fuera del cartel, con lo que la solidaridad de los restantes tiene ya poca eficacia. Pero el mayor peligro estriba en la tendencia de los países del cartel a fijar precios excesivamente elevados, lo que origina como reacción una desaliento de la demanda más fuerte aún que la restricción de la oferta impuesta por los miembros del cartel.

Un ejemplo ha sido el acuerdo internacional del café, en cuyas deliberaciones, además de los productores, participaban los países consumidores. Llegó un momento en el que no llegaron a ponerse de acuerdo en cuotas y precios, y aunque el acuerdo sigue vivo tiene poca importancia ya como cartel.

Caso de fracaso ha sido también el cartel de los países exportadores de cobre, que en los últimos meses han tenido que reducir sus precios en un 15 por 100. Controlan el 50 por 100 de las exportaciones mundiales. No se adhirieron ni Canadá ni Australia.

Otro cartel importante ha sido el que en 1888 se materializó en el monopolio del diamante. El mercado de diamantes industriales lo controlaba Sudáfrica, y contaba con la colaboración de la URSS, el mayor productor del mundo. Surgió, sin embargo, el sustituto, que fue el diamante industrial sintético.

Forzar los precios amparados en el monopolio de la producción trae como consecuencia una producción de sustitutivos, que en ocasiones han resultado mejores que los propios productos de precios monopolizados.

Es cierto que no se logrará distribuir la riqueza entre los países en desarrollo a precios subestimados para sus productos exportables. Ahora bien, imponer, a través de la creación del cartel, precios excesivamente sobrestimados genera inflación en los países consumidores, con lo que la pretensión originaria del cartel de corregir los términos comerciales depresivos concluye con fracaso del cartel antes o después y, desde luego, con inflación para todos.

OPTIMISMO POR LA COYUNTURA TURISTICA

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

El buen comportamiento de la actividad turística, unido a unos ingresos por remesas de emigrantes, en auge frente a toda lógica, están salvando a las reservas de divisas del bache que se le pronosticaba para estas fechas. Según el ministro de Hacienda, "tenemos actualmente más divisas que en el mes de enero. Las divisas están pujantes y crecen". La devaluación de la peseta parece que quedará, de momento, relegada, salvo que vuelvan a agudizarse los problemas comerciales.

Al finalizar el pasado mes de julio habíamos vuelto a recuperar la pérdida cota de los 6.000 millones de dólares, cifra que nos coloca entre los 10 países del mundo con mayor volumen de reservas, después de una subida en ese mes de 18 millones, que superaba, exactamente, en 100 millones la de julio de 1974.

Para el conjunto del período estival se espera que los ingresos de turismo hayan superado a los de 1974 en un 18 por 100, cifra que, aunque sea ligeramente inferior al aumento de los precios a lo largo del pasado año, habrá que aceptar como altamente satisfactoria, ya que viene a aliviarnos de la pesadilla que acechaba sobre nuestro volumen total de reservas.

En todo caso, dado el actual nivel de ocupación, que incluso ha dado lugar al conocido y malsonante "overbooking", y las "optimistas perspectivas para la próxima temporada invernal", como ha declarado el director general de Empresas y Actividades Turísticas, podemos suponer que los ingresos de 3.091 millones de dólares en 1973 y de 3.187 millones en 1974 quedarán ampliamente desbordados durante 1975.

QUE NO DECAIGA

Cuando se paraliza el turismo, aunque no sea más que para es-

tablizarse, como ya ocurriera en 1974, se produce una lógica convulsión en toda la economía nacional. No sucede esto solamente porque queden inactivas algunas de los 2,5 millones de plazas hoteleras de que disponemos, porque toque fondo la construcción hotelera, básica en algunas zonas costeras deprimidas del país, o porque se agudice el paro en tan desarrollado sector, sino, sobre todo, porque las divisas que ingresamos por este concepto nos resultan imprescindibles para enjugar el déficit de la balanza por cuenta corriente española y como garantía internacional para seguir endeudándonos frente al exterior, al ritmo que lo venimos haciendo hasta ahora.

Lo que sucede también es que, apenas mejora la coyuntura turística, sobre todo si viene acompañada, como es el caso actual, de un enmascaramiento de la verdadera realidad del nivel de divisas, nos volcamos hacia un optimismo que intenta olvidarse que la balanza de pagos ha sido y seguirá siendo el principal estrangulamiento que padece nuestra economía a la hora de pugnar por un desarrollo estable y duradero.

REPLANTEAMIENTO TURISTICO

Precisamente por ello, el turismo español tendrá que replantearse, de raíz, toda su estructura, forjada a lo largo de la última década, bajo la presión de una demanda desbordada, que ha tenido como principal consecuencia el nacimiento de una oferta apresurada y anárquica. Resulta difícil enjuiciar a posteriori la obra realizada cuando otras circunstancias, como la perentoria necesidad de divisas, imponían su ley, pero creemos que ahora, desde la perspectiva alcanzada, habrá que proceder a una remodelación del sector que garantice su supervivencia más allá de la mera elevación de precios, como parecen pretender muchos de los que son principales afectados.

En línea de esta preocupación, cabe elogiar la concesión de más de 2.239 millones de pesetas por el Ministerio de Información y Turismo dentro del I Plan Nacional de Modernización Hotelera, de los cuales el 40,2 por 100 han sido destinados a obras de mejora en los edificios.

A través de estos planes, el citado Ministerio tiene en sus manos un resorte importante para poder movilizar al sector en aquella orientación que más convenga al turismo y a los intereses nacionales.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones de sociedades absorbidas

Se participa a los poseedores de obligaciones emitidas por las Sociedades que a continuación se mencionan (disueltas y absorbidas por Unión Eléctrica, S. A., en 14 de noviembre de 1968) que en los sorteos celebrados el día 14 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos siguientes:

ELECTRICA SEGOVIANA, S. A. Emisión de 14 de agosto de 1968. Números 1.953 al 3.221 y 15.222 al 17.952, 4.000 títulos.

COMPANIA ELECTRICA INDUSTRIAL, S. A. Emisión de 14 de agosto de 1963. Números 1 al 883, 9.884 al 11.243, 14.244 al 15.000, 3.000 títulos.

ELECTRICA CASTELLANA, S. A. Emisión de 14 de agosto de 1968. Números 1 al 909 y 8.910 al 10.000, 2.000 títulos.

ELECTRA ABULENSE, S. A. Emisión de 14 de agosto de 1963. Números 1 al 2.196, 5.197 al 5.999 y 15.000, 3.000 títulos.

ELECTRICA CENTRO ESPAÑA, S. A. Emisión de 14 de agosto de 1963. Números 7.091 al 9.606, 19.607 al 25.729 y 35.730 al 37.090, 10.000 títulos.

ELECTRA FEBA, S. A. Emisión de 14 de agosto de 1963. Números 7.567 al 11.958 y 21.959 al 22.566, 5.000 títulos.

El pago de los títulos amortizados se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 16 de agosto de 1975. El Consejo de Administración.

Préstamo a FECSA para la central nuclear de Ascó 1

El Banco de Santander, Bank of America NT & SA, Dresdner Bank AG, juntamente con Brands Ltd., Chase Manhattan Bank Ltd. y Citicorp International Bank Ltd., ha establecido un crédito internacional en favor de la Compañía Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

El importe de esta operación, que inicialmente se había fijado en 60 millones de dólares y un plazo de cinco años, ha tenido que ser aumentado a 79 millones, ya que la petición de participación por parte de los bancos internacionales rebasó fuertemente el importe primeramente indicado.

El objeto de este préstamo es completar la financiación de la central nuclear Ascó 1, que con una potencia de 930.000 kilovatios servirá para que FECSA pueda atender parte del incremento de demanda de energía prevista.

FECSA, aparte de la central nuclear citada, que se espera entre en servicio en 1979, sigue adelante con su programa nuclear, que incluye la central Ascó 2 (en colaboración con otras empresas eléctricas catalanas) y, para más adelante, las centrales de Ametlla de Mar y Vandellós, esta última en colaboración con las otras empresas hidroeléctricas catalanas.

La nacionalización del petróleo dará a Venezuela 11.000 millones de dólares

CARACAS. (Efe.)—Cuando, el 31 de diciembre de este año, se declaren extinguidas todas las concesiones petroleras que desde hace más de medio siglo ostentan en Venezuela unas veinte compañías transnacionales, el Estado pasará a administrar, efectiva y absolutamente, más de 11.000 millones de dólares anuales, que corresponden a sus ingresos de divisas por concepto de exportaciones de petróleo.

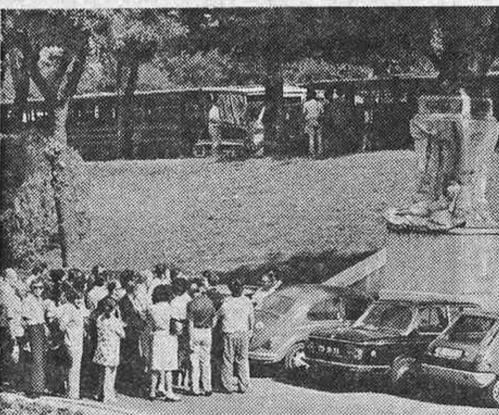


MÁS DE

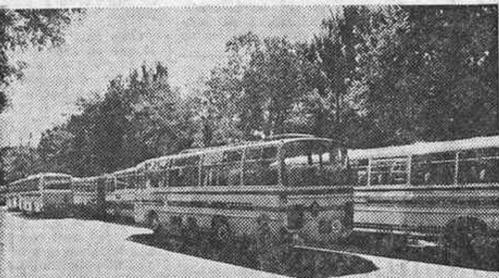
DIEZ MIL VISITANTES DIARIOS

DURANTE EL PASADO AÑO PASARON POR EL MUSEO DEL PRADO DOS MILLONES DE PERSONAS SUS ALREDEDORES CONSTITUYERON TAMBIEN UN GRAN ESPECTACULO DE GENTES LLEGADAS DE CASI TODO EL MUNDO

Por J. R. ALFARO



La visita al museo tiene como preámbulo el monumento a Goya, donde se hace una semblanza del pintor aragonés



En los alrededores del Prado se congregan centenares de autobuses y automóviles



Después de visitar el museo, estos jóvenes tailandeses hacen un alto en las escalinatas

El Museo del Prado es uno de los más visitados del mundo. Durante el pasado año desfilaron por él aproximadamente dos millones de personas. Por esta época, hay días en que se reúnen más de diez mil visitantes.

La concurrencia en torno al Museo del Prado es desbordante, como la multitud de autobuses y coches que han de repartirse por el entorno. El acceso a la pinacoteca se hace en algunos momentos difícil por el gentío que se agolpa ante las puertas. Las inmediaciones del museo se ofrecen en estos momentos como un gran espectáculo, con gentes llegadas de los lugares más imprevisos y con los atuendos más heterodoxos. Aquí se solicita información en casi todos los idiomas del globo.

EL PREÁMBULO

La visita al Prado tiene su preámbulo al pie de la escultura de Goya, donde el guía hace un sucinto y vigoroso bosquejo de la figura y la obra del pintor aragonés, que cautiva al auditorio por el énfasis que se pone en la tarea. Hay quien se siente, incluso, movido a romper en aplausos. Pero por una señal manual se indica que ha llegado el momento de penetrar en el museo, y la riada humana se encalza hacia las puertas, con muestras de impaciencia.

Las explicaciones del guía, al que seguimos atropelladamente, tienen interés y amenidad. El acervo artístico del museo—comenta a modo de prólogo—lo componen más de dos mil quinientas obras. Sin embargo, hace más de un siglo ya se exhibían unas dos mil, procedentes, como se sabe, de las colecciones austríacas y borbónicas.

COLECCIONES REALES

Todos estos reyes—explica el guía—fueron muy aficionados a la pintura y llegaron a reunir tal cantidad de cuadros que sus colecciones no admitían comparación con sus similares del extranjero.

Los predecesores del Carlos V no poseían colecciones de arte, en el concepto de esta palabra. Pero todo cambiaría a la muerte de doña Juana la Loca. Fue el emperador Carlos el primer afortunado coleccionista de objetos de arte entre los monarcas de su tiempo.

Carlos II dejó nada menos que 5.500 pinturas, que eran el total de las obras adquiridas por los Austrias.

El mismo día en que se firmaba el decreto de fundación del

Museo del Prado se enviaban cincuenta cuadros a Nápoles, entre los que figuraban obras de Velázquez, el Greco, Murillo, Ribera, Maza y Juan de Juanes.

El comentario provoca acrobacias entre los oyentes.

El museo se abrió a los madrileños el 19 de noviembre de 1819. Su apertura se celebró de una manera muy sencilla, sin ningún aparato oficial, hasta el punto que el pueblo de Madrid apenas se dio cuenta del acontecimiento.

EL VALOR DE LAS MENINAS

El inventario de tasación de 1894—continúa explicando el guía—ofrecía las siguientes cifras: Cuadros, treinta millones de reales; esculturas, seis millones y medio; y mesas, piedras duras, jarrones y otros objetos, un millón.

—La rendición de Breda—agrega—estaba valorada en dos millones de reales; "Las meninas", en cuatrocientos mil, y "Las hilanderas", en ciento veinte mil. Precisamente, ante "Las meninas", uno de los componentes del auditorio lanza, ingenuamente, una de estas preguntas que se hacen en casos como éste, cuando el valor material parece que importa más que el estético.

Entonces, el guía vuelve la cabeza, como para cerciorarse de dónde ha surgido la voz, y pregunta, a su vez, con cierta ironía:

—¿En qué cantidad se atrevería usted a tasar la pintura? Los visitantes sonríen y se reanuda la marcha hacia la sala del Greco.

HISTORIA FASCINANTE

Precisamente, ante el "San Sebastián", del Greco, el guía no puede contener el comentario o pretensión de conseguir con ello un golpe de efecto.

—Es una pena que le falten las piernas...

En efecto, la figura del santo carece de sus miembros inferiores. —Le fueron amputados, posiblemente, porque al pretender aprovechar un marco, la pintura era de mayores proporciones—agrega.

Una de las personas que escuchaban preguntó inmediatamente, impulsado por un gran interés:

—¿Y usted cree en esto? —Sin lugar a dudas. Podría ofrecerle la prueba más contundente a sólo unos cientos de metros de aquí.

Los oyentes, testigos del diálogo, llegaron a pensar que se trataba de alguna tesis fantástica, tan fácil de sostener, a veces, en materia de arte. Pero era una historia que reunía todos los elementos de autenticidad.

UN PAISAJE BUCOLICO

Hace no muchos años, un sastre sevillano, aficionado a las antigüedades, compró una pintura que tenía por tema el paisaje. El tiempo y repetidas capas de pintura y barniz habían oscurecido el cuadro. El sastre se decidió a llevar la pieza que acababa de adquirir a un restaurador.

—Quiero que haga una limpieza a fondo, porque la pintura lo merece.

Pero a medida que el restaurador avanzaba en su faena, el cuadro ofrecía aspectos inesperados. Las primeras capas de pigmento quedaron diluidas y, tras del paisaje, comenzaron a aparecer unas formas extrañas, difícilmente de identificar.

El restaurador llamó en su guía a su cliente.

—Aquí sucede algo raro.

El sastre, en vista del caso que había tomado aquello, se decidió:

—Si no hay más remedio, siga adelante.

Y el final condujo a la sorpresa más inesperada. Bajo el paisaje bucólico surgieron dos piernas, de tonos letales, sobre un fondo de negros funerarios.

EL VALOR DE DOS PIERNAS

—Podría afirmar—expuso—que nos hallamos ante un greco; más concretamente, ante un fragmento de un cuadro del Greco.

Los técnicos se pronunciaron también en el mismo sentido.

Poco después llegaba un antiario dispuesto a la compra, que le ofreció dos millones.

Un par de millones por un par de piernas mondas y lironadas, la cifra que jamás ofrecieron compañías de seguros norteamericanas por las extremidades de las más deslumbrantes estrellas cinematográficas de Hollywood.

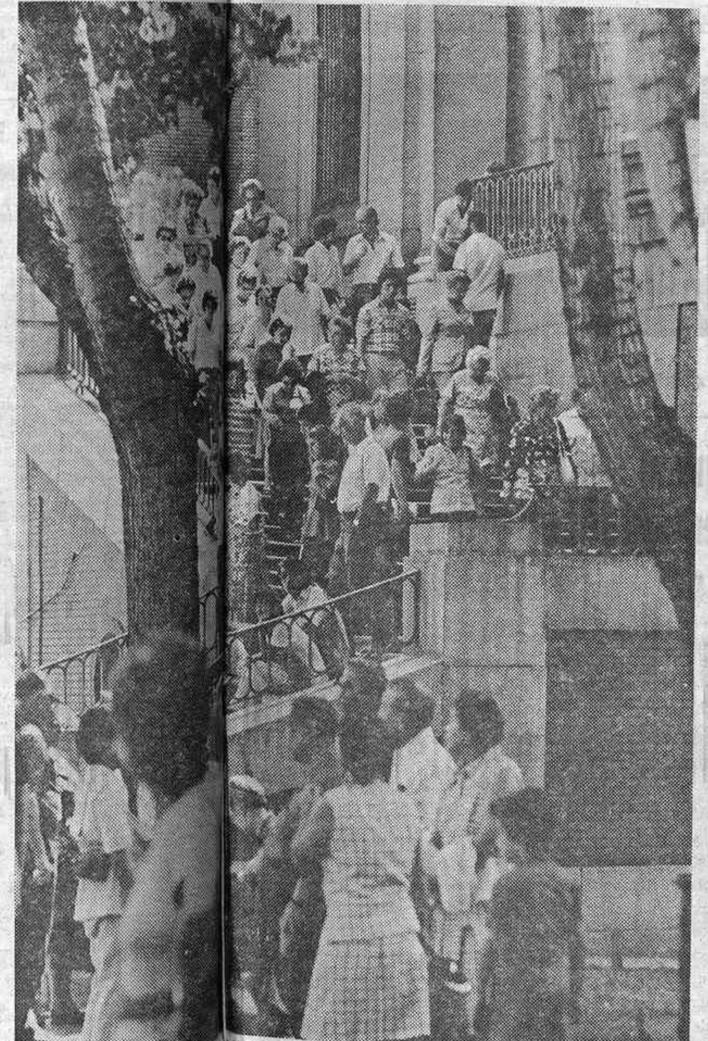
Las piernas se hallan, actualmente, en poder de un anticuario madrileño. La última vez que exhibieron fue el año pasado, motivo del I Salón Nacional de Anticuarios. En tanto, el "San Sebastián" se halla en el siglo, mostrando sus mutilaciones. En plena época de los trasplantes y de los grandes avances

de la cirugía ortopédica, se trata de una solución sencillísima.

COMO UN PEREGRINAJE

Después de este relato tan seductor, los visitantes han ido cruzando por las salas, pensando que cada cuadro tiene su historia, cuando existe un narrador, como este guía, que sabe poner interés y amenidad por donde pasa.

Y, a la salida, volvemos a encontrarnos con la gran masa de gentes que se reúnen ante las puertas del museo, como el que llega al final del gran peregrinaje, anhelado desde tiempo, entre el bullicio y el tráfago de automóviles. El Museo del Prado tiene también su interés fuera de sus salas, entre estas gentes enervadas.



Por esta época, hay días que recuentan las salas del museo más de diez mil personas

A doce mil millones

de pesetas se elevó

la producción en 1974

Los comerciantes de juguetes preparan sus campañas para finales de año



Aunque en principio resulte extemporáneo hablar del tema, ahora es precisamente cuando requiere una especial atención. Los industriales, y más concretamente los comerciantes de juguetes, preparan en estos momentos sus campañas con miras a las Navidades, lo mismo que los peloteros presentan sus colecciones en plena campaña, como movidos por una intención diabólica.

La industria del juguete en nuestro país ha alcanzado en los últimos años un fuerte impulso, hasta llegar a cifras muy estimables. Durante el pasado año la producción se elevó hasta los 12.000 millones de pesetas. Y las exportaciones se estimaron en casi 3.500 millones de pesetas, distribuidas en más de sesenta países.

Faro de la industria del juguete y sus problemas quien mejor puede hablarlos por su autoridad en la materia y como creador de uno de los museos más fascinantes dedicados a la juguetería es don Francisco Fernández Vigará.

EL JUGUETE EN ESPAÑA

El juguete en España—comienza diciéndonos—es el fruto de una floreciente industria que hace unos cincuenta años presentaba la peculiar forma de una de las actividades artesanales más prometedoras de nuestra época. En la última década se ha producido un crecimiento extraordinario de esta actividad industrial, que en algunos sectores se ha manifestado con un evidente desorden. Mientras la industria del juguete crece y se ensancha en cantidad y calidad, dentro de un frenético ambiente competitivo que impone sus condiciones y circunstancias, el juguete se beneficia de su desarrollo, creación y acortos, y, por el contrario y al mismo tiempo, aquella le confiere sus defectos.

Las industrias más importantes de la juguetería son las dedicadas a los llamados juguetes mecánicos y de una cierta complejidad de montaje: la moderna muñequería (con acción y voz) y los juguetes mayores, también de acción (bicicletas, triciclos y patines).

SU COMERCIO

La peculiar forma en que se desarrolla el comercio en España—sigue informándonos el señor Fernández Vigará—, con ventas masivas al finalizar el año, obliga a los fabricantes a atemperar su producción a esa periodicidad de la demanda, a fin de reducir la inmovilización de capital. Como consecuencia, en el período de unos meses se ha de ejecutar la mayor parte de la producción anual, desbordando las posibilidades de mano de obra especializada y recurriendo al uso temporal de personal poco experto. De esta manera un tanto improvisada, veloz, y en algunos casos irresponsable, está surgiendo una producción en la que el índice de ejemplares mal montados y con defectos de funcionamiento y de terminación supera de una forma alarmante los márgenes de tolerancia permisibles.

Las devoluciones desde el mismo comercio y las que realiza la clientela a éste alcanzan altos porcentajes, sin contar con la gran cantidad de juguetes que, por producirse averías poco después de su estreno, no son devueltos por defectuosos. En este aspecto, puede también afirmarse que son muchas las industrias que carecen de un sistema para el control de la calidad, lo que motiva una psicosis de engaño por parte del público comprador y un número grande de frustraciones en el mundo de la infancia.

ORIENTAR LA PRODUCCION Para completar este cuadro crítico—añade nuestro informante—hacia esta industria, en la que no obstante existen muy notables excepciones por sectores y marcas, puede añadirse que las normales actividades de la investigación del mercado para orientar la producción no existen prácticamente, quedando, en muchos casos, este estudio limitado a la simple presencia en la Feria Muestrario anual del juguete, con prototipos que no han sido aún fabricados, a fin de compulsar, a través del mayor o menor número de pedidos formulados por los almacenistas y comerciantes, la posible posterior aceptación de los modelos.

En todo caso, una insistente campaña publicitaria hecha un público tan sensible como es la infancia puede remediar posibles errores iniciales. También se sue- le acusar de que estos defectos y abandonos se manifiestan para aquella producción destinada al mercado nacional, siendo, por el contrario, objeto del más cuidadoso esmero y atención cuando se destina a la exportación.

JUGUETE Y CONSUMIDORES

La problemática existente en la industria nacional del juguete—nos hace observar el señor Fernández Vigará—es grande y en algunos casos lamentable. La búsqueda e implantación de los remedios y soluciones, que indudablemente los tiene, constituye de por sí una empresa tan tenaz como necesaria.

En relación con el producto: el juguete y la masa virtual de sus posibles consumidores, conviene establecer que en nuestro país la gama del producto es corta, no se ha podido o no se han sabido desarrollar todas las posibilidades que el juguete tiene en otros países, y esta ampliación de la gama es necesaria y urgente.

Las circunstancias que confluyen en esta situación y exigen, en esta materia, el señor Fernández Vigará—pueden ser las siguientes: el actual sistema de educación para la infancia; la reincorporación de la juventud y de los adultos al juego con juguetes y las actuales circunstancias económicas mundiales.

UN INSTITUTO DEL JUGUETE

Si los problemas y las soluciones apuntadas exigen un estudio, una teoría y una técnica, lo que conviene a los jugueteros es crear ese órgano o institución para que trabaje en beneficio de todos. Un instituto del juguete creado, dependiente y al servicio de la industria y del comercio del juguete—comenta el señor Fernández Vigará—, sería el elemento catalizador que remediaría problemas, daría prestigio al producto, incrementaría sus posibilidades y marcaría las opciones para el futuro.

J. R. ALFARO



Los comerciantes de juguetes preparan en estos momentos sus programas, sobre todo con miras a finales de año. (Foto Torreño.)

TEATRO DE LUNES A LUNES

Arturo Serrano: cincuenta años de teatro

Por Angel LABORDA

¡Cincuenta años como empresario de teatro! Y los cincuenta, al frente siempre de uno mismo—aunque sus empresas se hayan extendido después—: el Infanta Isabel. Arturo Serrano era un muchacho cuando su padre, empresario ya del local de la calle del Barquillo, perdió la vida en



"Repóker de ases", en el Infanta



Cinco grandes actores encabezan el reparto de la obra de Torcuato Luca de Tena "La visita inmoral o la hija de los embajadores", que se estrena el día 2 en el Infanta Isabel: Rafael López Somoza, Pastor Serrador, Manuel Díaz González, José Bódalo, Pastora Peña... Dichos así, sin orden especial ninguno: se trata de cinco primeros actores, que han figurado cada uno de ellos al frente de compañías propias o contratados por grandes empresas, y cada uno de ellos ha sido capaz de llenar teatros... Es la primera ocasión en que se puede ver juntos a estos cinco colosos, y probablemente la última: sólo en una ocasión como ésta—la celebración de las bodas de oro con la empresa teatral de Arturo Serrano—se puede ver una cabecera de cartel de esta magnitud. Sobre todo, si tenemos en cuenta que el reparto no termina ahí: es numeroso y los demás actores son todos de gran categoría, comenzando por la colaboración especial de Trini Alonso...

Para este reparto y para esta obra, un director de primera categoría: Cayetano Luca de Tena, a quien se recordará siempre como el creador de una gran temporada de teatro cuando estuvo al frente del Español, y que supo luego pasar a la iniciativa privada con verdadera grandeza. La obra de Torcuato Luca de Tena no merecía menos. El ilustre académico ha escrito la que se considera como su mejor obra por quienes la conocen. Y con ella se inaugura la temporada de estrenos en Madrid.

un accidente de automóvil. Inmediatamente, Arturo continuó la labor de su padre. Era en 1925... La labor no consistía solamente en mantener un teatro abierto, sino en "crearlos"; es decir, mejorar el local, irlo dotando de los adelantos técnicos y, sobre todo, crear un público. Un estilo de teatro, un público propio. Puede decirse que Arturo Serrano fue fiel a su misión. Por el Infanta Isabel han pasado los mejores autores de este medio siglo: se entiende que los mejores autores españoles, porque el Infanta ha sido un teatro eminentemente español, aunque no haya desdiciado las grandes novedades del extranjero en cuanto han tenido la suficiente importancia o alguna forma de interés.

Ser empresario de teatro es algo infinitamente más difícil que serlo de un negocio cualquiera. El que pretende solamente ganar dinero no es un empresario de teatro: su inversión estará mejor emplazada en cualquier otro negocio. El teatro es un riesgo siempre grande, un azar, un albur: sus pérdidas pueden ser elevadas, y es casi imposible que sus ganancias sean fabulosas. Para ser empresario de teatro hay que tener amor al teatro, a este

género especial del arte y de la cultura. Y dedicarle toda su vida. Este es el retrato de Arturo Serrano. Y hay que tener unos conocimientos que permitan encontrar la obra exacta en el momento exacto: esa es la historia del Infanta Isabel.

Para celebrar sus bodas de oro con la profesión, Arturo Serrano parece haber encontrado otra vez la obra exacta y los intérpretes soñados. Quería que sus bodas de oro se festejasen en el Infanta Isabel no con un homenaje, con una antología, con un festival, sino simple y claramente con una gran comedia española, como las que han hecho la historia de su teatro. La ha encontrado en la última creación del académico Torcuato Luca de Tena, que se titula "Una visita inmoral, o la hija de los embajadores". El apellido de Luca de Tena es histórico en el Infanta: Juan Ignacio Luca de Tena le dio algunas de sus mejores obras. Ahora es su hijo Torcuato, gran comediógrafo—y novelista, periodista, cronista, poeta...—, quien da su obra para esta ocasión especial. (Notemos que el ilustre apellido Luca de Tena aparece duplicado en el cartel: el gran director Cayetano Luca de Tena es el encargado del montaje de la obra.)

Así, Arturo Serrano abre la temporada de su teatro, y la de Madrid probablemente—la obra se estrenará el día 2, según parece—, y es la cincuenta vez que inaugura esta temporada. Puede sentirse satisfecho el gran empresario y entrañable amigo de tantos años en la lucha por el arte teatral. Y podemos sentirnos satisfechos todos de que esta celebración no sea el cierre de un ciclo, sino la continuidad de un teatro y la de la obra de su empresario.

El María Guerrero, José Luis Alonso y el Español

José Luis Alonso ha vuelto maltrecho de salud de la larga gira por Europa y América de la titular del María Guerrero con "La feria de Cuernicabra", de Mañas, y "Misericordia", adaptación del mismo Mañas de la famosa novela de Galdós. Aseguran que no podrá dirigir "El agua del mar en el hueco de la mano", de Antonio Gala, ya que tiene que guardar reposo. Más adelante dirigirá para su estreno en el Español, en noviembre, "Galileo Galilei", de Brecht, versión de Emilio Romero. En cuanto a la compañía del María Guerrero, se presentará después de un merecido descanso en su teatro con "La feria de Cuernicabra", para dejar después paso a "Las arceogías de beaterio de Santa María Egipcíaca", que dirige González Vergel.

En cuanto al Español, abrirá sus puertas en septiembre con "Ni gallina ni camello", obra que ganó el premio Lope de Vega.

"Ballet" JAPONES EN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA



El Ballet Imperial de Tokio está actuando con gran éxito en los Festivales de España, que, con llenos impresionantes, se celebran en el teatro de verano José María Pemán, de Cádiz. Un grupo de sus componentes—ballarinas y bailarines—aparece aquí en una bella escena coreográfica de "El lago de los cisnes, de Tchaikowski (Foto Cifra Gráfica)

El Congreso Mundial de Amigos del Circo, en Madrid

Va a reunirse en Amsterdam el Consejo Mundial de las Sociedades de Amigos del Circo, y sabemos que uno de sus más importantes acuerdos está ya tomado, sólo a falta de ratificación: la celebración en Madrid, en septiembre del año que viene, del V Congreso de Amigos del Circo.

Las sociedades o asociaciones de Amigos del Circo se entienden por todo el mundo. Su misión es agrupar a todos aquellos que son verdaderos enamorados de este arte singular y milenar, y los fines de esa reunión son los de mantener la pureza del circo, ensalzarlo, poner de manifiesto unos valores humanos que pocas artes consiguen reunir. En España, la Asociación de Amigos del Circo es de creación reciente y tiene ya mil socios de número. Entre los socios fundadores se encuentran distinguidas personalidades del arte, la ciencia, la literatura, la política y el espectáculo. La Asociación tiene ya importantes actividades, y está a punto de publicar—en cuanto tenga las autorizaciones correspondientes—un boletín-revista que será de gran interés.

Ahora la Asociación está empeñada en esta gran empresa de albergar el año próximo a los congresistas mundiales: serán unos seis mil, venidos de todas partes del mundo. En el congreso habrá, naturalmente, sesiones de trabajo, que son su base, con la presentación de ponencias por parte de cada asociación—la española presentará una sobre la ley del circo—y estudios sociológicos y literarios sobre el fenómeno circense. Pero habrá también cabalgatas, conferencias, exposiciones y, desde luego, espectáculos de circo...

Se piensa en invitar a importantes personalidades. Uno de ellos es Charlie Chaplin (Charlot)—su hija Geraldine es fundadora de la Asociación española—, que supo llevar mucho de la profundidad del circo a la pantalla. Otro es Mario Moreno (Cantinflas), que también pudo haber sido un gran personaje del circo y que asimismo llevó su carácter de gran payaso al cine. Vendrán también famosos artistas, unos formando parte de las delegaciones y otros como simples visitantes.

Esperemos con ilusión este gran congreso del año próximo en Madrid. Servirá para glorificar este maravilloso y eterno espectáculo, en el que el hombre, su destreza, su inteligencia, su risa sana, es el principal protagonista.

ANGEL

TEATRO LARA Empresa y Dirección CONRADO BLANCO

JUEVES 28 DE AGOSTO • NOCHE, A LAS 11 REPOSICION CON HONORES DE ESTRENO

LA CORTE DE FARAON

de PERRIN y PALACIOS, música de Vicente Lleó

Por fin es un hecho que el GRAN CIRCO RUSO SOBRE HIELO se presentará en el Palacio de Deportes de Madrid A PARTIR DEL 12 DE SEPTIEMBRE

En efecto, próximamente tendremos la oportunidad de admirar un espectáculo único en el mundo. Se trata del fabuloso Circo Ruso Sobre Hielo, que llega con un bagaje de los aplausos de más de un millón de espectadores, ya que viene de visitar 16 países de Europa y se calcula que su traslado ha sobrepasado un coste de cinco millones de pesetas.

No es el caso, por supuesto, ponerse ahora a describir con todo detalle lo que trae el Circo Ruso Sobre Hielo. La relación se haría interminable. Pero sí conviene subrayar que en el Circo Ruso Sobre Hielo figuran nada menos que 50 estrellas del patinaje artístico sobre hielo, cuya categoría deportiva y artística podrá juzgar el público en su momento.

En este grandioso espectáculo vienen también los maravillosos elefantes indonesios, feroces leones, caballistas, atracciones aéreas y acrobáticas, los mejores payasos de la actualidad, las más sensacionales "troupe" del mundo, todo ello sobre dos gigantescas pistas en un fabuloso espectáculo a ritmo trepidante y veloz y con un auténtico derroche de luminotecnia.

Angel Cristo, el joven y ya popular director y domador del Circo Ruso Sobre Hielo, ha realizado un auténtico gran esfuerzo económico para poder presentar algo distinto de todo lo visto en España, de verdadera categoría artística, garantizada y avalada por su triunfo en todo el continente. Ha de constituir en cada una de sus actuaciones el éxito de una auténtica primicia que el entendido público de Madrid y toda España podrán calibrar en su auténtica valía.

EL CINE

CRONICA DE UN VERANO

Por Alfonso SANCHEZ

Entretengo la pesada tarde veraniega con la lectura de "L'aventure du cinéma direct", un denso libro de quinientas páginas. Procede de la cosecha bibliográfica de 1974. Su autor, Gilles Marsolais, hace un exhaustivo estudio histórico-crítico de este cine que tanta influencia ejerce en el cine moderno. La aventura comenzó en los lejanos tiempos de Dziga Vertov y Robert Flaherty, pero durante largos años se desarrolló en la penumbra de los teóricos, sin aflorar a la pantalla. Edgar Morin quizá fue el que con mayor tenacidad ha mantenido su batalla.

El cine directo es el instrumento de expresión utilizado por cuantos intentan dar a su creación insulas de plataforma política. Difícil propósito, pues el cine dispone de escasa eficacia para este tipo de combates. Subrayo una reflexión de Edgar Morin: "El cine no es el reflejo de la historia; es, a lo sumo, historiador: cuenta historias que pueden ser tomadas por la Historia." De acuerdo. El cine directo es un lenguaje aplicado a la descripción de una realidad y nunca el reflejo de una realidad. Ya habrá oportunidad de exponer las meditaciones que sugiere la lectura de un libro que recoge bien la perspectiva histórica del cine directo.

En el bolso de mi compra se halla también un libro sobre H. G. Clouzot. El veterano realizador ocupará la presidencia del jurado de San Sebastián y conviene refrescar sus datos. Lleva Clouzot bastante tiempo sin trabajar. "La prisonnière" lleva Clouzot bastante tiempo sin trabajar. Una revista estamada en 1968. No recuerdo ninguna posterior. Una revista estamada en la noticia de que prepara "Le juge assassiné", basada en la novela-reportaje que dos periodistas franceses han escrito sobre el asesinato del juez Lionés François Renaud. Si Clouzot no ha perdido forma, su elección está bien hecha, ya que siempre fue un maestro del "suspense" policiaco. El personaje del juez Renaud será encarnado por Yves Montand. Antes de emprender el trabajo, Clouzot deberá juzgar obras de colegas tan ilustres como Losey y Truffaut. Los dos han aceptado que sus filmes—"La inglesa romántica" e "Histoire d'Adèle H"—participen en la competición de San Sebastián. Tal vez este hecho raro se explique en que si ambos tienen sobrados laureles en otros festivales, faltan en su colección los de nuestro certamen.

En San Sebastián, como se ha publicado, figura "Jaws"—"El tiburón" en título español—, esa película que bate marcas de recaudaciones. En su secuencia de choque, Steven Spielberg utiliza un tiburón mecánico. Es un prodigio de la artesanía técnica de Hollywood y costó 150.000 dólares. Habríamos podido admirarlo en San Sebastián, lo que hubiera sido un singular atractivo del "show" que motivan los certámenes al margen de su pantalla. La solicitud llegó tarde, cuando ya habían desmontado el complicado mecanismo del tiburón, que ha promovido una industria de la juguetería y la vestimenta.

Paso unos días de descanso en una ciudad de la frontera. En la cartelera del lado francés abundan las películas "porno", pero ocurre que ya los españoles no acuden en la antigua proporción. La frase de uno es elocuente: "Resultan todas iguales." Puede ser, por fortuna, un índice de la fatiga que este cine causa. En la cartelera de nuestro lado, "Amarcord" lleva tres semanas en el cine de estreno. Es la película de que todos hablan. Propongo que inviertan la fórmula: "Si en el otro lado ponen subtítulos españoles a las películas "porno", aquí debemos ponerlos en francés a las buenas películas. Se les dará así ocasión de contemplarlas." El caso es que algo ha cambiado. Un cine francés con dos salas programa en una material más o menos erótico y en otra cine digno. Así puedo ver "French Connection II". Su estreno coincide con la proyección en la pequeña pantalla francesa de "El Dorado", un gran "western" de Howard Hawks. Son dos filmes de acción. Viene a la memoria del crítico un viejo axioma cinematográfico: nunca los detalles deben retrasar la acción. La cumple Howard Hawks, fiel siempre al más riguroso clasicismo, sin que eso le impidiera innovar. La olvida, en cambio, John Frankenheimer, con lo que los tiempos muertos retrasan la acción, aunque ofrezcan escenas brillantes. Otra anotación para desarrollar más tarde.

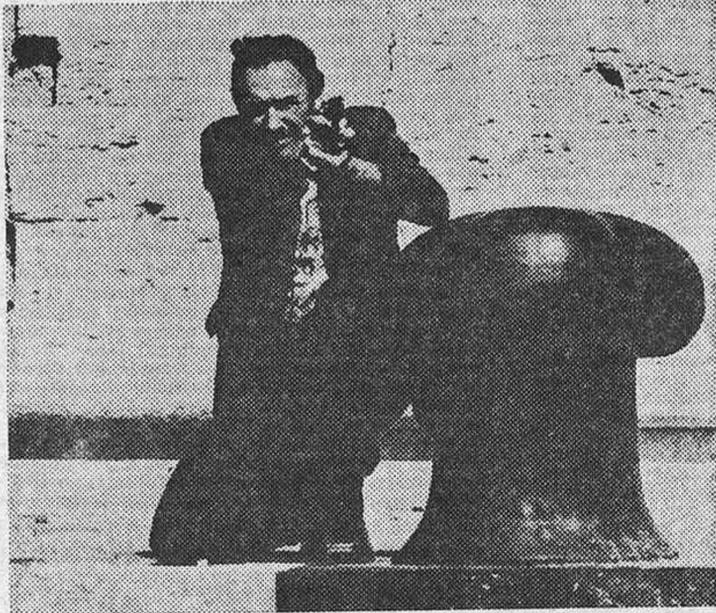
Etapa en Valladolid, donde se da el anual curso de formación cinematográfica para los encargados de explicar la asignatura. Es eficaz este curso, organizado por la cátedra de Historia y Estética Cinematográfica de la Universidad vallisoletana. El cine ha llegado a la Universidad sin pasar por grados anteriores de enseñanza, lo que en todas partes crea conflictos. Estos cursos cumplen una doble función: democratizar la enseñanza del cine y formar cuadros. Como en años anteriores, el curso ha cubierto todas las plazas convocadas. Mientras aguardo la hora de dar mi clase, un grupo de alumnos analizan "La commare secca", de Bertolucci, y otro una película corta de Buster Keaton, ya inserto entre los grandes creadores del cine.

Todo esto, sin duda, estimula la evolución del cine. Las nuevas generaciones de espectadores serán distintas y marcarán la creación con sus exigencias cada vez más apremiantes. Pero el cine está ligado a una industria muy costosa y todavía el "show-business" dispone de medios para conservar a sus fieles. Tras la moda de las películas de catástrofes se acerca una sobre la nostalgia de viejos tiempos dorados. Hollywood busca en su propia historia las fuentes de su inspiración. Ya están terminadas, en fase de rodaje o de preparación, películas sobre Carol Lombard y Clark Gable, las biografías legendarias de W. C. Fields, Marilyn Monroe y Tom Mix. Ella Kazan, con Harold Pinter como guionista, prepara "El último nabab", la postrer novela de Scott Fitzgerald. Es fácil identificar a Monroe Star, su protagonista, con Irving Talber, el marido de Norman Shearer y magnate de la M. G. M. Otra película nos traerá la biografía de Busby Berkeley—vive aún, tiene ochenta años—, el hombre que creó la "comedia musical". Peter Bogdanovich realiza un filme sobre los pioneros del mudo. Se titula "Nikelodeón", nombre que llevaba una cadena de salas de la época. Y hasta tendremos las biografías del gran Fatty y hasta del perro "Rintintín".

Se acerca un cine nuevo, pero el viejo se resiste a desaparecer. Es el que aún procura los mayores dividendos.

La película de la semana

"FRENCH CONNECTION-2"



Un actor, Gene Hackman, hasta entonces secundario, realizó un portentoso retrato de la policía estadounidense de la lucha antidrogas en "French Connection" contra el imperio de la droga" (estrenada en Madrid en 1972). Como "Popeye" Doyle, agente americano arduamente empeñado en interrumpir el nefasto tráfico, Hackman logró de modo indirecto resaltar la importancia de ese negocio "underground", al que se le acusa de hacer estragos entre gran parte de la juventud contemporánea. Y bajo la dirección de Friedkin, entonces dio la imagen de una

persona sometida a presión por un propósito moral, sostenido por una férrea voluntad y enorme fuerza física. El resultado, desdoronador, proyectaba una sombra de escepticismo sobre aquella primera obra.

La concreción, la agilidad, el vigor con que estaba contado el tema, favorecieron su popularidad. De ahí que no se hiciera esperar la aparición de una segunda parte. Después de todo, también la han tenido "Borsalino" y "El padrino", por no mencionar más que las más recientes.

Hemos de apresurarnos a decir

que ahora John Frankenheimer ha mantenido la espectacularidad formal, el dinamismo, puesta en escena realista y la visión dramática de las gestiones policiales. Ha cambiado el escenario. "Popeye" Doyle se trasladado a Marsella, escondido de su perseguido, el contrabandista Alain Charnier, que controla la venta de narcóticos en gran escala. Le han destinado al departamento francés correspondiente, donde se le recibe con la máxima frialdad. Sin conocer a nadie, sin hablar el idioma despojado de armas, el agente americano disputará con su colega europeo, Barthelémy, interpretado por Bernard Fresson, y se lanzará a la exploración de las calles vecinas al puerto. Su instinto le va a colocar pronto en la pista oportuna, pero sus enemigos tratarán de neutralizar su plan secuestrándole y convirtiéndole en drogadicto.

Mientras la Policía francesa busca, un cargamento de estupefacientes está siendo preparado para su embarque.

Fernando Rey, que de nuevo incorpora el papel de Charnier aparece durante más tiempo que en la precedente cinta del mismo título y con igual aplomo.

La aventura se nutre casi de los mismos sucesos—excepto la operación de narcotizar y de intoxicar a Doyle—que en el anterior filme: carreras, golpes y tiroteos se suceden con parecida tensión. Se ha diluido, sin embargo, el fondo de denuncia, la inaprensible calidad de crítica y en ciertas secuencias, la credibilidad de los hechos. Queda una película de acción, entretenida, con personajes ya conocidos.

M. G.

UN TARRACONENSE TRANQUILO

LAZAGA NO HA POLEMIZADO NUNCA CON LA CRITICA

Hacia el 6 de septiembre habrá terminado la película número 82 de su filmografía; la cuarta que ha hecho este año. (En 1974 se le computaron tres: "En la cresta de la ola", "Largo retorno" y "Una mujer de cabaret", demostración de su entrega profesional.) Antes de diciembre todavía dirigirá otras dos: "Terapia al desnudo", con Carmen Sevilla y José María Íñigo, y "Estoy hecho un chaval", con Paco Martínez Soria, con quien tiene una cita anual, para el día 3 de noviembre, fecha en que el actor abre un paréntesis entre sus compromisos teatrales para trabajar en el cine.

Aun en plena filmación, este tarracónense de Valls, español tradicional, de nombre Pedro Lazaga, conserva los nervios bien templados para aceptar una entrevista a la hora de la siesta.

Autodidacta en cuanto a las labores de dirección, aprendió escuchando con constancia a las salas de proyección la técnica usada en el séptimo arte por los grandes maestros. "Cuando empecé—expono—me obsesionaba mucho la técnica y quizá sabía más de lo habitual. Pero a lo largo de mis veintisiete años de trabajo entendí que había algo más, aparte de la impresión fotográfica y de la planificación; que había el mensaje espiritual de la película. Y en eso estoy."

—¿Qué mensaje? —Un mensaje puramente cinematográfico. Sostengo que lo más importante en este terreno es que se produzca cine. Desde luego puede además llevar carga filosófica, política, etc. Pero yo, que soy un enloquecido por el cine, creo que esto es lo fundamental. Si sólo piensas en los filosóficos, no haces cine, y lo mismo ocurre si te concentras en lo político.

—¿Te has propuesto trasladar a tus obras algún problema de la vida humana de hoy? —Lo he intentado siempre. Me ha importado mucho poner la vida de los hombres en la pantalla. Lo he pretendido y sigo en ello.

—Pareces poco seguro de haberlo logrado. —Si lo hubiera conseguido —responde con sencillez—tendría que dejarlo ya todo. Cuando aca-

bas una película piensas que podía haber resultado mejor y que la próxima será perfecta.

Tiene entre manos, o entre cámaras, para mayor exactitud. "Yo soy fulana de tal" basada en la novela de Alvaro de Laiglesia, quien ha cedido sus derechos a la marca cinematográfica Minerva, productora que se inaugura poniendo 12 millones en este rodaje. Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez figuran a la cabeza de un selecto reparto.

Aprovechando la particularidad del argumento, pregunto a Pedro Lazaga si no se ha legado todavía al techo, en el mercado español del cine, con el personaje de la meretriz.

Duda un instante. Luego comenta:

—No sé si ha llegado al techo. La realidad es que el público va a ver esas películas. Es una cuestión que está ahí. A mí, por el título y el tema, me coge de lleno la pregunta. Pero creo que mi película va a ser distinta. Está tratada desde un ángulo sarcástico, de crítica un poco amarga. Este matiz no había aparecido nunca en este tema en nuestro cine. Me lo ofrecieron y lo juzgué válido, interesante. También me parece peligroso y difícil, justamente por ese toque irónico que tiene la prosa de Alvaro de Laiglesia. Si no andas con cuidado puede salirte un chafarrinón.

Tranquilo, reflexivo, sereno, sin el menor aire de divo, Lazaga reconoce que de su abundante filmografía no hay más de tres películas que realmente él quiso realizar. El resto, producto de encargo.

—Vives en este mundo y las circunstancias que te rodean te someten a muchas concesiones. Las admites o no puedes dedicarte a lo que te gusta. Además, ¿quién te dice que eres tú el que posee la verdad? —Hablamos de esa censura que no se ve, de la que los críticos Moix y Martialay han escrito estos días.

—Existe—declara Lazaga—, y quizá más fuerte que la oficial. Te presiona la distribución, la producción, la exhibición, y los condicionamientos son tales que más veces llevas a cabo las cosas que piensas los demás que las

que tú has decidido. Un 80 por 100 de mis cintas antes del estreno son cortadas, y a veces mucho, por productores y exhibidores.

Varias de sus películas han ido a festivales: "Posición avanzada", a Mar del Plata, donde ganó primer premio a la realización "La patrulla", a San Sebastián "etcétera", pero él se siente más feliz en el plató, en el trabajo que en las galas sociales.

Llegó a la dirección con mucho esfuerzo y penalidades, atravesando por el sendero de la crítica y de la redacción de guiones. En 1948 consiguió su primer filme, "Campo bravo", pero años después una antecámara de varios años muy difíciles, para poder ingresar en la profesión definitivamente.

—La crítica te concede que dominas la mecánica, que tienes buen oficio, ¿lo consideras justo o te parece poco?

—Para mí, que la hice un tiempo, la crítica es importante o más, imprescindible. Debe existir para que se complemente con la función de creación. Yo la acepto. Quizá tengan más razón que el que se ve por dentro. Uno no acierta a abarcar completamente en la medida que hacen los demás. Si te ven más pequeño o más grueso... Yo no he tenido jamás un disgusto por una polémica con la crítica. Y una polémica con la crítica, a largo plazo, los críticos no juzgan, como les corresponde por su oficio. Me parece correcto. Digo con sinceridad.

Tampoco ha dado nunca un grito a un actor. Su norma es establecer un ambiente de confianza y seguridad, tanto en el equipo técnico como en el artístico. Del primero, casi siempre lleva consigo a los mismos especialistas, y de los segundos, como ha hecho tanto cine, ha aprendido que dirigir muchas veces a las mismas personas: Lario, por ejemplo.

Autor de comedias y de dramas, desde "Operación Plus Ultra" hasta "Cuerda de presión" en cine no dice que no a nada.

—Cuando me muera, a los cincuenta años, desearé estar rodando. Mi única ambición es seguir moviendo actores y cámaras. Es lo más bello del mundo.

C.O.U. y selectividad
 ● SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION
 ● TURISMO ● IDIOMAS ● BANCA
 PLAZAS LIMITADAS
 CURSO 75-76 INSTITUTO VOX
 AVDA. JOSÉ ANTONIO, 59 - TELS. 247 17 63 - 59

**Antolín García,
presentador del
deporte**

Antolín García es uno de los tres comentaristas que está en Argel. Sobre sus funciones en la capital de Argelia dice:

—Me imagino que nos veremos obligados a desdoblarnos tal y como hice en las Olimpiadas de Munich y Méjico, en las que también me desplazé, aunque primordialmente retransmitiré las pruebas de atletismo.

—¿Ha estado en anteriores ediciones en los Juegos del Mediterráneo?

—No; éste va a ser mi debut en los Juegos del Mediterráneo tras de asistir a dos olimpiadas y a infinidad de campeonatos de Europa y del Mundo.

—¿Dónde cree que están las mejores bazas españolas?

—Se va a poder hacer un buen papel en casi todos los deportes, pero quizá en baloncesto, natación y atletismo se consigan los mejores éxitos.

—Miguel Ors comentaba que el público no se fija en la marca, sino en la medalla. ¿Usted que opina al respecto?

—Soy de la opinión de Miguel; la gente no piensa más que en las medallas. Sin embargo, a mi juicio, la mejor hazaña que logró el deporte español en los pasados Juegos Olímpicos de Munich fue el cuarto puesto de Mariano Haro, con una marca que le situaba entre los seis mejores; esto muchas personas no lo llegan a comprender.

—¿Influye la suerte en este tipo de competiciones?

—En el deporte, como en casi todo, influye la suerte. Sin embargo, hay cierto tipo de deportes en los que esta influencia es mínima, como son los que se miden contra el cronómetro o el metro; aquí apenas hay suerte, y la victoria corresponde a las mejores marcas.

—¿Quiénes cree que deberían ir a los Juegos del Mediterráneo: las figuras consagradas o los jóvenes?

—Los dos tienen lugar en una competición de este tipo; sin embargo, no cabe duda que es una gran oportunidad para los jóvenes para adquirir la experiencia necesaria para otras pruebas de mayor altura.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

"CINCUENTA AÑOS DE CRITICA CINEMATOGRAFICA"

Carlos Fernández Cuenca pasó por "Aquí, ahora", de Uribarri. Actualmente prepara un libro sobre el cine de terror.

—Niego que el cine de terror —dice Fernández Cuenca— sea género menor. Los géneros son buenos o malos por sí mismos; es decir, lo que importa es el argumento y la manera de contarlo.

—¿Qué opina de las nuevas normas de censura?

—En toda norma nueva lo que interesa no es la norma, sino su aplicación; en otras palabras, qué personas van a aplicar éstas y con qué criterio. En general será mejor para todos. Ya en 1963 se publicaron unas normas de censura que significaron un paso adelante. Hasta entonces no se había visto en las pantallas españolas una chica en bikini.

—¿Cree que la censura es necesaria?

—Sí. Lo que pasa es que hay que saber aplicarla y no excederse. La censura existe en todos los países, incluso en Estados Unidos, como el código de producción, y otra mucho más fuerte que es el racismo. En los estados del Sur no se puede proyectar una película en la que el bueno sea negro.

—¿Cómo ve el panorama del cine español?

—La visión general es muy pesimista, pero creo que en España se realizan películas buenas, regulares y malas, como en todos los países. Lo que ocurre es que a España sólo llegan las "buenas" de los demás países, y alabamos sus creaciones cuando en realidad existe una falta de información.

En 1964, Carlos Fernández Cuenca fue nombrado director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y de la Escuela Oficial de Cinematografía, cargos que abandonó en 1966 por enfermedad.

—¿Cómo ve el futuro de la Escuela de Cine?

—Desaparecerá si no se le inyecta alguna vitamina que la revitalize. Sería interesante que la Facultad de Ciencias de la Información impartiera las enseñanzas generales de introducción y especialidades (tanto de cine

como de periodismo) en la Escuela.

—Las salas de arte y ensayo ¿cumplen su cometido?

—A veces sí y a veces no. Algunas, con el pretexto de la versión original ofrecen películas que no son ni arte ni ensayo; pero no cabe duda que oír los diálogos en la voz de sus protagonistas es importante.

—¿Y las coproducciones?

—Deberían ser buenas para el cine español, pero en realidad no lo son. Si las películas se rodaran "mitad y mitad", contribuirían a la difusión y conocimiento de nuestros artistas en el extranjero.

—Ultimamente proliferan los festivales de cine en el mundo. Usted mismo ha sido director y jurado de alguno de ellos. ¿Sirven para promocionar las "buenas" películas?

—Han cumplido dos funciones importantes: la turística y social. Pero tiene que renovarse, encontrar una fórmula nueva, pues entre tantos festivales es materialmente imposible seleccionar las películas.



—Para finalizar, una pregunta que pertenece ya a la historia. ¿La televisión acabará con el cine?

—Hace cincuenta años, la radio iniciaba su primera andadura. Se dijo entonces que ésta acabaría con los conciertos, pues era más cómodo oírlo en casa que desplazarse hasta él. La realidad fue que la radio contribuyó a la difusión de la música en España. Con la televisión ocurre el mismo fenómeno. El público se acostumbra a ver cine en la pequeña pantalla, y esto despierta el deseo de verlo en las salas cinematográficas.

"Fauna Ibérica", 52 episodios de Félix Rodríguez de la Fuente

Por el primer programa, y todos los domingos, se está emitiendo "Nuestro amigo Félix", dedicado a la naturaleza, al estudio de los animales. La realización es de Roberto Llamas; la producción, de Joaquín Palomares, y el director y guionista de la serie, Félix Rodríguez de la Fuente, quien dice estar satisfecho de la serie.

"Nuestro amigo Félix" es un programa del departamento de infantiles encaminado a formar niños, desde siete años, en el conocimiento amplio de la naturaleza. Consiste fundamentalmente en la combinación de filmaciones, imágenes, dibujos y fotografías que explica y comenta.

Muchas de las filmaciones son del programa ya emitido "El hombre y Tierra", serie realizada íntegramente por el equipo de Televisión Española. También utilizamos películas de otras productoras.

—¿Qué opina de la posible crueldad de algunas escenas y su repercusión en el niño?

—Tengamos en cuenta que no son niños muy pequeños los que ven el programa. El mensaje que quiere transmitir al niño es el de que la naturaleza es un bien que tienen en patrimonio y, por tanto, deben respetarla, conocerla y amarla. Soy partidario de que la naturaleza hay que enseñarla como es. Las cosas filmadas no se inventan, es la realidad. La defensa natural, aunque a veces sea cruel, hay que conocerla; no se puede evitar. No rehúyo la violencia zoológica siempre que sea realidad.

—¿Cuándo empezó a trabajar en el estudio de la naturaleza?

—Hace catorce años, con un programa de siete minutos y sin películas ni fotografías, llamado "Fin de semana". Siguió después "Imágenes para saber", que era del mismo estilo; una disertación, simplemente, aunque me ayudaba de fotografías. Los pro-

gramas que siguieron fueron todos con películas; así, "Félix el amigo de los animales" y "A toda plana". De este programa había seis episodios filmados en África y otros seis en Oriente Medio. Luego, los programas clásicos como "Fauna", "Planeta azul", "El hombre y la Tierra", serie americana, que nos costó tres meses de rodaje en la cuenca Orinoco-Amazónica.

—¿Tiene algún programa previsto?

—Estamos preparando "Fauna ibérica", dedicado exclusivamente a los animales ibéricos. Hemos rodado prácticamente la geografía española; por ejemplo, el Coto de Doñana, las Tablas de Daimiel, la sierra de Guadalupe, los picos de Tomajón, la zona de Sigüenza, donde hay una de las mayores reservas de aves; la provincia de Badajoz; Asturias, en los montes de Covadonga; el valle de Arán, etcétera. El programa constará de cincuenta y dos episodios y comenzará a emitirse seguramente en octubre.

—Tengo entendido que ya hay algunos premios en estos programas.

—En 1964 nos dieron la gran perla Mifed, de Milán, por la película "La nutria gigante", que pertenece al programa "El hombre y la Tierra", serie americana; de "Fauna ibérica" tenemos la mención de honor del Festival de Montecarlo.

—¿Quiere contarnos algo más?

—Me interesa mucho que quede muy claro que cuando yo digo que dirijo es una labor de equipo; somos en total unas veinticinco personas que llevamos trabajando juntos desde hace cinco años; es un equipo maravilloso, con una gran capacidad de trabajo y que han pasado grandes privaciones en todos los rodajes que hemos realizado, algunos de ellos en condiciones muy adversas. El éxito de este programa es el éxito de todo el equipo.

"La comparsa", serie dirigida a los preadolescentes

Luis Sánchez de Elcisco es el director de "La Comparsa", serie para preadolescentes—de nueve a trece años—, compuesta por capítulos independientes de treinta minutos de duración. Se han grabado quince episodios y quedan tres, que se grabarán ahora, en septiembre. Comenzará a emitirse en octubre.

—¿Qué es lo que da a esta serie su condición de experimental?

—En primer lugar, el tipo de lenguaje que hemos intentado, procurando poner en marcha una concepción de espectáculo total frente al puramente textual. Se trata de una puesta en escena donde se utilizan todos los elementos del teatro moderno (música, danza, expresión, valoración corporal, utilización de músicos y marionetas) frente a una concepción puramente oral, que se produce en el trato, donde las ideas, conflictos, etcétera, son dados por la palabra.

—¿Cómo crees que será recibida esta serie?

—Es importante destacar que

un equipo de investigación de audiencia va a estudiar la incidencia de la serie sobre los preadolescentes. Esto es muy interesante, ya que a partir de esta experiencia un grupo de gente podrá comenzar a realizar programas para ellos con mayor conocimiento de causa, utilizando lenguaje y contenido adecuados. Se aprovecharán al máximo los datos del equipo de investigación para mejorar esta clase de programas. La serie es el embrión de algo que tiene que continuar como experiencia viva, una mejora progresiva en busca de programas de auténtica validez.

—¿Quiénes son los realizadores de los episodios ya grabados?

—Josefina Molina, Francisco Abad, Francisco Montolio, Pilar Miró, Jesús Yagüe, Mercedes Vilaret, Sergio Schaff, Luis María Güell, Enrique Nicanor y yo. Destacaría la importancia fundamental que tiene el hecho de trabajar con mentalidad de grupo; la experiencia de todo el equipo que trabaja en esta serie es absolutamente satisfactoria.

El sonido en televisión es bueno

En directo, el fallo técnico o el error humano, difícilmente puede rectificarse

En el control de sonido de Estudio 1 se efectúan los programas musicales, y "Directísimo" entre otros. Allí la actividad es constante. Pruebas de micrófonos, de cintas magnetofónicas, de discos. Se pone a punto un programa.

Baldomero Valdepeñas está sobre su mesa de sonido moviendo cientos de botones, que teclados de manera correcta hacen posible una buena percepción sonora. Estos hombres que, ante circuitos, músicas y voces, desarrollan su labor son los encargados operacionales de sonido...

—Esta mesa—dice Baldomero Valdepeñas—es el principal instrumento de un control de sonido. Es el cerebro que mezcla todas las señales que llegan, las amplifica y corrige, distribuyéndolas adonde se desee. Naturalmente, todo esto es la misión de un operador.

—¿Cómo llega el sonido del estudio al control?

—A un control no sólo llega el sonido desde un estudio. Las fuentes pueden ser varias. Explicándolo de una forma general son líneas de micrófonos, magnetófonos, tocadiscos, telecines, video-tapes exteriores, etc. Estas líneas llegan a la mesa y, mediante un proceso de selección y mezcla, se registran en video-tape o se emiten directamente al exterior, según sea el programa, grabado o directo.

—¿Diferencias entre programa directo y grabado?

—En un programa en vivo, musical por ejemplo, la base fundamental es una planificación que se completa con ensayos previos en los que se toman notas para determinar lugares y situaciones que intervengan. Se ensayan las canciones para equilibrar voz y música, corregir las curvas de frecuencia y, en definitiva, ajustar y establecer niveles en cada intervención. En este caso, el ensayo, como es lógico, será el patrón al que hay que ajustarse, ya que una vez en antena el fallo técnico o el error humano, difícilmente se puede rectificar. Naturalmente, no se puede pretender que el directo alcance técnica más depurada que el grabado, que, en definitiva, es la diferencia fundamental entre ambos al margen de otras circunstancias que sería largo de explicar. En una grabación, siempre existe la posibilidad de repetir o rectificar aquello que no haya quedado de acuerdo con la idea del operador o del realizador. En directo, en cambio, el fallo es más visible, y la rectificación, más dificultosa.

—Usted ha participado en el Festival de Benidorm. Háblenos de las retransmisiones.

—No soy el más indicado para hablar de las retransmisiones, puesto que estoy en personal de Estudio y sólo en ciertas ocasiones, de una manera esporádica, si es que las necesidades del servicio lo requieren, hacemos retransmisiones. Puedo apuntar que tienen sus propias dificultades, pero que éstas no difieren grandemente de otras que pueden encontrarse en cualquier tipo de programa.

—Suele comentarse que el sonido de televisión no es bueno.

—No estoy de acuerdo con esa apreciación, que está muy extendida. Al sonido de televisión se le ha colgado una "leyenda negra" que no corresponde, ni remotamente, a la realidad. El sonido en este medio no es mejor ni peor que otros. Ahora bien: televisión es imagen y sonido y en algunas ocasiones, por necesidades de aquélla, tenemos que acomodárselo, perdiendo con ello un pequeño tanto por ciento de presencia. Pero esto no es privativo solamente de la televisión. Se han emitido y se siguen emitiendo infinidad de programas que mantienen una línea más que aceptable en cuanto a su calidad de sonido. Podría citar el Festival de Eurovisión, Canción 71, programa que estuvo en antena varios meses con una frecuencia semanal. Festival de la O. T. I. o aquel programa que se hacía en Barcelona titulado "Amigos del lunes". Ejemplos todos de programas musicales, sin olvidar otro tipo de programas—dramáticos, informativos, etc.—que siguen esta línea.

CANTINFLAS
Continúa curando las depresiones con la mejor medicina conocida
LA RISA
CUARTA SEMANA DE CARCAJADAS EN EL
Cine **BENLLIURE**

¡TENDRE QUE PRORROGAR!!
EL SEÑOR DOCTOR

NUEVO TRIUNFO DE JUAN JOSE EN MADRID

En el mismo festejo hizo su presentación el rejoneador Luis Miguel Arranz • Terminó la feria de Bilbao • Reparación de José Fuentes—con oreja—en Cieza • En la última de Cuenca, Sebastián Cortés cortó cuatro orejas • Marismeno, herido de pronóstico reservado en Sanlúcar de Barrameda

Tarde de orejas en Barcelona
 BARCELONA, 24.—Toros de Manuel González Cabello, desiguales.
 Palomo Linares, división de opiniones en los dos.
 Dámaso González, una oreja en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo.
 Jorge Herrera, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Final con toros cojos en Bilbao
 BILBAO, 24.—Octava y última de feria. Un toro de rejonas de Juan Mari Pérez Tabernero, sustituido por cojo por otro de Antonio Pérez, y seis del conde de la Corte, el segundo sustituido también por cojo por otro de Pérez Angoso.
 El rejoneador Moreno Pidal, vuelta al ruedo.
 Angel Teruel, una oreja en cada uno de su lote.
 Manolo Cortés, pitos en el primero y división de opiniones en el segundo.
 Francisco Ruiz Miguel, vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.

Buenos toros en Valencia
 VALENCIA, 24.—Toros de Los Millares, que dieron buen juego.
 Gregorio Lalanda, silencio en su lote.
 Celestino Correa, aplausos en uno y vuelta al ruedo en el otro.
 Arturo Ruiz Laredo, silencio en el primero y aplausos en el último.

Festejo sin relieve en Benidorm
 BENIDORM (Alicante), 24.—Cuatro toros de Marcos Núñez y dos de Manuel Santos Galache, que dieron buen juego.
 Francisco Rivera (Paquirri), silencio en uno y una oreja y petición de otra en el otro.
 Niño de la Capea, silencio en el primero y palmas en el segundo.
 Manuel Arruza, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.

Reaparición de José Fuentes en Cieza
 CIEZA (Murcia), 24.—Toros de Fermín Bohórquez, que dieron buen juego.
 José Fuentes, que reaparecía tras su grave percance de Huesca, una oreja con petición de otra en uno y aplausos en el otro.
 Julio Robles, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.
 Paco Alcalde, palmas en uno y gran bronca en el último, en el que sale protegido por la fuerza pública, ya que no quiso dar al toro ni un solo pase.

Cuatro orejas a Sebastián Cortés en Cuenca
 CUENCA, 24.—Última de feria. Cuatro toros de Antonio Pérez y dos de Pérez Angoso, buenos.
 Paco Camino, ovación en uno y petición de oreja en el otro.
 Curro Fuentes, dos orejas en el primero y ovación en el segundo.
 Sebastián Cortés, dos orejas en cada uno de su lote.

Marismeno, herido en Sanlúcar Barrameda
 SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 24.—Corrida de la XXI Fiesta de Exaltación del Río Guadalquivir. Hubo desfile de carrozas antes del paseíllo. Toros de Manuel Álvarez, cuatro de ellos aplaudidos en el arrastre.
 José Martínez (Limeño), dos orejas y petición de rabo en uno y una oreja en el otro.
 Julio Vega (Marismeno), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.
 José Luis Parada, vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.
 Marismeno fue asistido en la enfermería de conmoción cerebral y contusiones en la región cervical, de pronóstico reservado.

Corrida mixta en Almagro
 ALMAGRO (Ciudad Real), 24. Festejo mixto. Cuatro toros de Mariano Sanz, buenos, y dos novillos de la misma ganadería.
 Carnicerito de Ubeda, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en otro.
 Curri de Camas, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.
 El novillero Agustín Parra (Parrita), ovación en uno y aplausos en el último.

Toros con gran trapío
 TARRAGONA, 24.—Siete toros de Javier Molina, que dieron buen juego y salieron con gran trapío.
 Raúl Aranda, una oreja en cada uno de su lote.
 Frascuelo, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el segundo.
 Enrique Calvo (El Cali), vuelta al ruedo en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el último.
 El rejoneador Angel Peralta ovación.

Morenita del Quindío no toreó "por los gastos" en San Sebastián de los Reyes
 Marco Gómez (El Colombiano), esposo de la torera Morenita del Quindío, nos envía una carta como respuesta a la información que se publicaba en estas páginas en nuestro número anterior. Damos un resumen del escrito y lamentamos que, efectivamente, se nos informara torcidamente:
 "Con gran sorpresa he leído en su prestigiosa página taurina de la HOJA DEL LUNES del pasado día 18 que mi esposa, la matadora de toros Morenita del Quindío, toreó por los gastos. Me permito manifestarle que quien le ha dado esta información le ha mentado.
 Quien facilitó esa falsa información les dijo que mi señora, en San Sebastián de los Reyes, después de agotar el billeteaje, "toreó por los gastos". Aunque es verdad que allí no se dio cumplimiento a lo que de palabra se me prometió, también es cierto que le liquidaron 167.667 pesetas. Le adjunto datos al respecto, como también le acompaño un contrato para una plaza de tercera categoría, donde consta que Morenita del Quindío cobra por una actuación cien mil pesetas fijas, más 50 pesetas por cada localidad vendida; o sea, que con cuatro mil boletos vendidos, la mitad del aforo de la plaza, cobra 300.000 pesetas."

● Corrida de la Beneficencia en su edición en rústica. Se celebraba el festejo de ayer a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Diputación madrileña; dadas las facilidades y exenciones que el organismo brinda en este caso, creo que ayer, con casi tres cuartos de plaza, el citado Montepío habrá tenido unos buenos ingresos. El cartel era atrayente y contaba además con el aliciente del prólogo ecuestre, a cargo en esta ocasión del joven rejoneador madrileño Luis Miguel Arranz, nuevo en esta plaza.

● Y ya que le he citado, con el comentario a su actuación comenzaré la crónica: el caballero, que hizo un alarde de poderío económico—cinco equinos exhibió, cinco bonitos ejemplares de distintos pelos...—, alardeó también de jinete, de valor y de repertorio. Con el bravo toro de Aleas que le tocó en suerte expuso mucho, hasta el punto de que uno de sus caballos sufrió una cornada en el anca al obligarle don Luis Miguel a meterse en un peligroso terreno; tras clavar cuatro rejoncillos, demostró su imaginación a la hora de banderillar: tomó cuatro palos y cuando todos creían que iba a emular a Peralta en su suerte de las rosas, Arranz sorprendió al público. Colocó un palo en primer lugar, luego otro en la suerte "del violín" y en terrenos de toriles, y, por último, los dos rehiletes que le quedaban los clavó a dos manos, siempre por los adentros. Su poca puntería con los rejonas de muerte le impidió redondear su tarde. Los tres que clavó asomaron feamente por el costillar, aunque la entrada se hizo siempre por todo lo alto. Ha aparecido un nuevo centauro que puede muy bien contribuir a las apoteosis en collera... Remató al toro el sobresaliente.

● En el reconocimiento fueron desechados dos de los toros anunciados, de la ganadería del Marqués de Villagodio. Nunca se le explican al público las razones de estos "rechaces" gubernativos o veterinarios. Así, ayer tuve que investigar para informar debidamente: uno de los toros sufrió una cornada en un brazuelo y el otro no presentaba el tipo zootécnico—mínimo—válido; es decir, que era muy chico. Se anunciaron otros dos toros de don Antonio Campos Peña para lidiarse en el cuarto y quinto lugares; como el primero de ellos era manifiestamente inválido pudimos ver, como casi todas las tardes, reses de tres distintos hierros: en lugar del de Campos Peña salió el sobrero, de don Salvador Domecq, que peleó bien en el primer tercio, pero que salió agotado del trance, tras las dos largas sangrías que sufrió. De los cuatro Villagodio supervivientes, bien armados, astifinos todos, eran más que aceptables tres de ellos, los tres primeros. No así el sexto, escurrido y cabezón, protestado por quienes no pasan gato por toro. Si los Villagodio dieron nombre a un plato de carne, como Rossini a los "canelones", ese último ejemplar era un filete de pensión estudiantil, y con poca fuerza además.

Pesaron titulares, sustitutos y sobrero, por orden de aparición: 500, 525, 507, 540, 522 y 485 kilos, respectivamente.

● Joaquín Bernadó, el elegante torero catalán, expuso mucho, con exceso, sin desmelenarse, con el primero de su lote; tal vez por eso mismo, por su serena parsimonia, por hacer lo difícil sin un aspavento ni una mueca, la gente no valora su labor. El toro, que tenía edad, cabeza y sentido, fue dominado de principio a fin por la muleta del diestro, que a fuerza de consentir, de embarcar una y otra vez al astado, de desengañarle y obligarle, consiguió que fuera por donde le marcaban. Derechazos, naturales, molinetes, pases de pecho con hondura y longitud... Hasta que Joaquín derivó por los derroteros del adorno, el público no se entregó: unas "bernadinas" ceñidas y toreras hicieron el milagro. Mató de pinchazo y una estocada caída. Se protestó por una minoría la vuelta al ruedo, que, a mi juicio, mereció sobradamente quien toreó para dominar. En el otro, el de don Salvador, Bernadó no se acabó de centrar.

Quien había expuesto con un toro peligroso, no se confió con otro de más clase, aunque debilitado por el ensañamiento del piquero de turno. Mató Joaquín de varios pinchazos sin deseos de pasar a las antologías del volapié, y por fin, una estocada caída y descabello. Con la capa, en distintos momentos, con los toros propios o los ajenos, dejó constancia de su fino estilo.

● Reaparecía, "tras larga ausencia", el triunfador de la plaza de Vista Alegre: Gregorio Tébar (El Inclusero). El alicantino venía decidido a revalidar sus éxitos extrarradiales y casi lo logró. Sobre todo con su primer toro, que mansó en los dos primeros encuentros con los caballos, aunque luego se enmendó, hasta quedar suavizado y templado para la muleta. Comenzó muy bien Gregorio, con arte y soltura sorprendentes en quien apenas "las cata", con unos dobles muy toreros. Ligó muy bien tres tandas en redondo y otra al natural. Fueron también garbosos y toreros los remates de cada tanda, y se estrechó, entre el general beneplácito, en unas giraldillas. Se volcó a la hora de

clase, y en ridículo a quien ventó aquella patraña. Saludó su primer toro J. J. con lances lentos, templados y con dones que remató de media rónica insuperable. El toro fue aún mejor. Comenzó unos ayudados por alto, cuando la suerte, barriendo los lances, de una gran belleza técnica. Luego, en unos redondos lentos, erguida la figura, alhel el compás, provocó el entusiasmo del graderío, entusiasmo que supo mantener Juanjo en los ses de pecho, broche de la tanda, y en los adornos de la jor ley con que "epilgó" la na. Estocada caída—pero el toro no "cayó" en cambio—, dos chazos, otra estocada y deses-

EN ALTO QUIEN IBA A DESCENDER J. J.: AVE FENIX

matar, pero por un extraño del toro asomó la punta del estoque. El animal no humillaba y El Inclusero no acertó con el descabello hasta el séptimo intento. A pesar de haber sonado un aviso, el diestro, en premio a su gran faena, recibió, desde el tercio, una gran ovación. En el otro, de Campos Peña, protestado por cojo, gazapón y probón, además, nada logró el de Alicante, pese a sus intentos de hacerle pasar por ambos pitones. Pinchazo, media caída y descabello. El diestro merece otra oportunidad. Y otros toros.

● El bulo de que Juan José descendía de categoría, de que se "agarraba a los palos" como dicen los taurinos, parece haber espoleado al diestro salmantino. Como premio a su éxito anterior, volvió ayer a las Ventas para dejar nuevamente constancia de su

llo. Nadie le discutió su triunfo al anillo.
 En el sexto, Juan José hizo ver a la gente el poco temor del villagodio, al que recibió unas verónicas "marcialeras" dilla en tierra, magnificamente rematadas en la vertical. Como muleta supo mantener en pie, biamente al inválido y pasó en varias series con la demencia en las que llevó toreadísimos noble ejemplar. Quedado ya el ro, estuvo Juan José hecho jabato, aguantando los frems de quien no tenía fuerza para bestir. Tras un pinchazo, agarró la estocada y, naturalmente, oreja... Contento como unas cuas, el resucitado torero de lamanca exhibió el trofeo en vuelta triunfal al ruedo. Q iba a descender, se elevó...
 PEPE LUIS

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

REFRIGERADO

¡HOY LUNES, ESTRENO!

¡UNA PELICULA LLENA DE INTRIGA Y ACCION!

¿Quién es el asesino? Esta es la pregunta que se hace la Policía de Los Angeles



JAMES GARNER · KATHARINE ROSS

SOLO MATAN A SU DUEÑO

HAL HOLBROOK · HARRY GUARDINO · JUNE ALLYSON

CHRISTOPHER CONNELLY · TOM EWELL · PETER LAMFORD · ARTHUR O'CONNELL · EDMOND O'BRIEN · ANN RUTHERFORD

Director: JAMES GARDNER

¡Quién asesinó a la señora Campbell? La autopsia del cadáver reveló que estaba embarazada. ¿De quién?

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

TOROS

La feria de Alcalá de Henares

SU COMIENZO SE FUE A PIQUE POR CULPA DEL GANADO

Había ambiente, ¡quién lo duda!; la animación era grande. Alcalá de Henares era una explosión de alegría y bullicio celebrando sus fiestas, y hoy iba la pequeña localidad, otrora cácerana, se ha convertido en una villa amplia, moderna, llena de vida. Su alcalde, don Félix Huerta, bien puede sentirse orgulloso del esplendor alcanzado.

Y como en todos los rincones hispanos, no podían faltar los toros. Paco Rodríguez, aquel empresario que un día de octubre fue paseado a hombros por los hombres de blanco y plata en la madrileña plaza de Vista Alegre al término de "su feria", por su demostrada honestidad y recto proceder, volvía a la palestra taurina a las puertas de Madrid. Aunque le noté con menos ilusiones—fueron muchos los desengaños sufridos—, sigue siendo un tozudo soñador.

No puede sentirse contento, al igual que todos los que acudimos a la cita de Alcalá de Henares, en el comienzo de su feria taurina. No rodaron bien las cosas para nadie. Bueno, quizá sí para la empresa, de lo que nos alegramos un mucho. Hubo gente en los tendidos. Y decimos: gente, no aficionados, pues a juzgar por las protestas, de éstos no había muchos. El principal fallo del festejo, el responsable único y directo de esta primera corrida, fue, sin duda alguna, el ganado. Los toros de Marcos Núñez (cinco) y uno de la misma familia exhibieron una total mansedumbre y falta de clase. No hubo, pues, ocasión alguna para lucimiento. Con esto queda dicho todo. La tarde se fue a pique del todo por culpa de los toros. ¡Y no saquemos de quicio las cosas!

Palomo Linares, al igual que sus compañeros de terna, tuvo que soportar la indignación del público a causa de los toros. Era cosa lógica. Pero en lo que no estamos de ninguna manera de acuerdo es en el proceder, injusto a todas luces, de cierto número de espectadores que van con la predisposición exclusivamente de meterse con el torero de Linares. Es de mal gusto e impropio. Si está mal, méntense con él, pero nunca "a priori", sin causa que lo justifique. En ninguno de sus dos toros, mansos, sin fuerzas, pudo Palomo Linares hacer nada. Lo intentó siempre, pero sus deseos

se estrellaban contra los mulos con pitones. De nada valía arriesgarse. Sebastián hizo lo que tenía que hacer, mostrarse tranquilo, responsable y eficaz a la hora de matar. Y nada más se le podía pedir. No seamos más papistas que el Papa.

Para Niño de la Capea, las cosas transcurrieron poco más o menos igual. Los mansos fueron saliendo de los corrales hasta el final del festejo. Puso decidido empeño en salvar lo que no tenía salvación alguna, pero no pudo tampoco. Tuvo un segundo toro, que si bien era tan manso como los demás, tenía algún recorrido. Lo aprovechó al máximo Niño de la Capea. Su buen oficio hizo que sacara algún muletazo más o menos vistoso. Esto animó a la gente, y pese a que Pedro Moya matase a este toro de una estocada atravesada, se pidió la oreja y se le concedió.

La presidencia o no vio la estocada o quiso ignorarla ¿Sería para contentar a la parroquia? Otra cosa no vemos.

El colombiano Jorge Herrera puso a contribución toda la tarde una enorme voluntad. Hubo momentos en los que parecía que el festejo iba a caminar mejor, pero no, luego caería en la sosería y el aburrimiento. No había forma de torear a aquellos mansos. No tenían ni un pase. Pese a la obstinación de Jorge Herrera, nada pudo sacar de sus dos enemigos. Derrochó buenas dosis de valor y, repetimos, unas ganas enormes de agrandar. Hasta pudo haber salido con algún puntazo el colombiano por su tozudez en lances de valor que no venían al caso. Y así pasó su turno como pasaron los de sus compañeros. Con el estoque, Herrera se mostró algo torpe.

Con la generosidad extrema del público y la presidencia

Ya camino de Madrid, aún no habíamos reaccionado de todo cuanto aconteció en el segundo festejo ferial alcalaíno. ¡Nada menos que cuatro orejas y un rabo, sí, rabo, pásmense, amigos, se cortaron ayer en Alcalá de Henares! Dicho así da a entender a todos los lectores que el festejo fue brillante; que digo brillante, brillantísimo. Nada más lejos de la realidad. No vimos torear apenas. Todo lo más, destellos sin mucha luz. Fue un auténtico fraude taurino. ¿Y entonces?, me dirán algunos. Pues ni más ni menos que el público quiso divertirse, olvidarse de sus problemas y entregarse a todo cuanto se hacía en el ruedo, fuera malo o menos malo; pues de bueno, repito, apenas hubo. Pero no fue sólo causa del público, sino que la presidencia hizo un pacto secreto con la gente y repartió trofeos de forma increíble e ignorancia total. Sólo en la extrema generosidad de los espectadores y del señor presidente tiene su explicación el desmadre de galardones. De seriedad, desde luego, no tuvo nada esta segunda corrida.

Se lidiaron cinco toros, el cuarto fue devuelto a los corrales por acusar cierta cojera en una pata, de Lorenzo y Alejandro García Martín, y uno, el sobrero, corrido en último lugar, de García Romero Hermanos. Aquellos exhibieron gran flojera, pero no causaron dificultades a los toreros. Hubo un quinto manso, y en cuanto al sobrero, mostró sentido y peligrosidad.

El madrileño José Manuel Tinín anduvo muy suelto y reposa-

do toda la tarde. Tuvo un primer toro, de bonita estampa, incómodo, áspero, que se dejó hacer por el buen trato que le dio el diestro de los "madriles". Muy torero, lo muletó con oficio y excelente son por el lado izquierdo, el más bonancible del astado. Luego, con gran habilidad, dejó una estocada y un certero descabello. Se pidió la oreja, y fue concedida. Como aperitivo no estaba nada mal. Aquí se vio lo más torero de la jornada. Flojeó también su segundo toro. Tinín, reposado, seguro, aun sin estrecharse mucho, sacó algún muletazo suelto, admirable por su mando. Pero no arriesgó más. No quería complicarse en demasía. Ciertamente vimos a un Tinín en torero, pero le faltó un poco de garra, de coraje. Mató a este su segundo enemigo de seis pinchazos y una estocada delantera.

A Santiago López le salió todo como él no hubiera ni soñado. Se encontró un público a su medida, y se dijo, sin duda, ¡allá voy! Hizo bien, pero a nosotros no nos puede gustar esta ventajita. Si puso mucha voluntad, grandes deseos, una tremenda entrega, pero esto no basta. Hay que torear y ganarse los aplausos por el bien quehacer. Su primer astado, con visos de novillo, no ofreció problemas, aunque llegase al último tercio reducido en sus fuerzas. Se frenaba en los muletazos. Lo trasteó, sí, con buen oficio el granadino; pero como no tenía toro para empresas mayores, nada más hizo. Más que fortuna hubo incontenibles deseos en su labor. Dejó un pinchazo, que fue bastante para dar en tierra con el animal. Se animó el cotarro y se pidió la oreja, denegada con gran acierto—sería lo único—por la presidencia, y el granadino dio dos vueltas al ruedo, excesivas igualmente para los méritos contraídos. Pero vino el quinto toro, manso, sin fijez, y llegó la gran mentira. El astado no se empleaba, quería marcharse. Santiago López se fue a él con decidido entusiasmo, y el público se le entregó, sin querer ver nada más. En la labor del granadino no hubo sino entrega desmedida. Nada más. Era más el ruido que otra cosa. Todo resultó pueblerino y desdibujado. Y llegó la hora de matar. Arremetió con ganas y hundió toda la espada. Esto entusiasmó sin duda al público y empezó la danza de trofeos. Una oreja, dos, ¡el rabo! ¡Pero qué vejamos! En fin, amigos, fue algo totalmente inaudito; para qué seguir.

Rafael Ponzo le echó mucho coraje a la cosa, y por qué no decirlo, mucho valor. Por retirada a los corrales de su primer toro, corrió el turno y lidió el segundo de su lote. Llegó a la muleta con nobleza, pese a no estar sobrado de fuerzas. Luego, conforme transcurrieron los minutos, el astado fue perdiendo gas. Ponzo puso mucha voluntad en su labor. Nada más podía hacer. Dejó un pinchazo y una estocada. Y sin más ni menos, una oreja fue a sus manos. ¡Y vengan regalos! El sobrero, de los Hermanos García Romero, salió dispuesto a no dejarse torear. Y lo consiguió. Reservón, con mucho sentido, siempre a la espera, era todo un regalito. Ponzo se limitó a trastearlo. Lo mató de un pinchazo y un descabello.

Y todo esto es lo que hasta ahora han dado de sí—más de no—los dos primeros festejos. Esperemos que hoy las cosas marchen mejor para todos, al menos para los aficionados verdaderos. ¿O no, Paco Rodríguez? Así te lo deseamos.

EME-CONDE

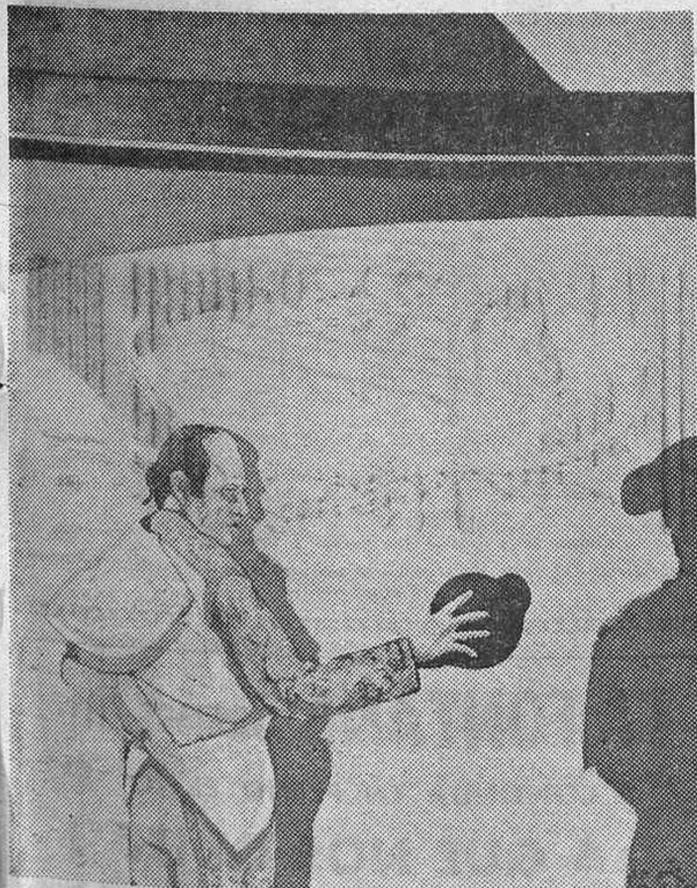
Manolete, el de la muerte dentro



Cerca de treinta años ya: el 28 de agosto de 1947 "Islero" mató a Manolete. Fue en Linares, junto a Gitanillo de Triana y un mozo arrebatado que se llamaba Luis Miguel Dominguín. Cerca de treinta años y el eco de la tragedia no cesa. Ni el gotear de la sangre sobre las baldosas del hospital de Linares. Manuel Rodríguez (Manolete) era mucho más que un gran torero. Años enteros de España están traspasados por sus estocadas, por sus sentencias y por sus silencios. Cuando el pasmo de su muerte impensada, cuando su entierro multitudinario y sobrecogedor se dijo que "Islero", el toro de Miura, fue nada más que un instrumento ocasional; que Manolete, en aquel verano caliente, llevaba la muerte dentro, atravesada entre pecho y espalda. Manolete aguantó en aquellos meses la más sucia ofensiva del rencor. Era demasiado grande y había triunfado demasiado para que se lo perdonasen los enanos. Gritos y piedras. E insultos como puñaladas. Sonó uno—bestial, nauseabundo—en el silencio de la plaza madrileña de las Ventas, apenas dos meses antes de la muerte en Linares. Manolete oyó el insulto canalla. Se volvió hacia el tendido y miró largamente. Ni un gesto, ni una palabra, ni un ademán. Se fue hacia el toro y se dejó coger. Brotó la sangre y empezó a gotear, esta vez sobre la arena. El silencio se oía, como un remordimiento... Manuel Rodríguez (Manolete), a quien mató "Islero", era un gran torero con la muerte al hombro. Todavía—casi treinta años después—hay gente que llora y que reza por él bajo el sol de agosto.

A.

DESPEDIDA DE ANTOÑETE



El pintor Pepe Díaz ha realizado este gran cartel anunciador de la corrida, que se celebrará el día 7 de septiembre, en la que Antoñete se despedirá de los ruedos lidiando en solitario seis toros de Sánchez Fabrés

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

GRAN FERIA TAURINA

<p>Día 28 agosto GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS 7 toros de LA GUADAMILLA uno para el rejoneador FERMIN BOHORQUEZ y los seis restantes, MANO A MANO MIGUEL MARQUEZ A. JOSE GALAN</p>	<p>Día 30 agosto CORRIDA DEL REJONEO 6 bravos ejemplares de HERMANOS MORALES para ALVARO DOMEQ MANUEL VIDRIE y los portugueses JOSE JOAO ZOIO JOSE MESTRE BATISTA</p>
--	---

<p>Día 29 agosto GRAN NOVILLADA PICADA 6 hermosos novillos de JIMENEZ PASQUAU para ANTONIO GUERRA JACINTO DURAN y la presentación en esta plaza de ANGELA</p>	<p>Día 31 de agosto GRAN CORRIDA DE TOROS 6 magnificos toros de ISAIAS y TULLIO VAZQUEZ para DAMASO GOMEZ EL CALATRAVEÑO EL ESTUDIANTE</p>
--	---

Todas las corridas empezarán a las 6,45 de la tarde
Los encierros de los días 28 y 29 son a las 7 de la mañana
Localidades: La Central, Victoria, 3
Autobuses: Salida plaza Castilla

folerry PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

EL COLOMBINO, para los andaluces

SUPERIORIDAD SEVILLISTA EN VELOCIDAD Y GENIO ANTE UN ATHLETIC CANSADO Y LENTO

UN GOL EN CADA TIEMPO, LOGRADOS POR DUDA Y JAEN, ESTE DE PENALTY

HUELVA, 24. (De nuestro enviado especial.)—El Sevilla se quedó con el XI Trofeo Colombino, al imponerse al Athletic de Bilbao por 2-0. Una final en la que los andaluces siempre fueron superiores en ideas, iniciativa y velocidad. En cambio, los bilbaínos apenas si pudieron quitarse de encima el cansancio de la gran jornada de la noche anterior, frente a los argentinos.

Resultado justo, ya que los sevillistas dominaron el centro del campo, con el juego controlado por Rubio y Jaén, al tiempo que fueron resolutivos en la defensa, con soberbias intervenciones del guardameta Paco, auténtica figura del choque.

VELOCIDAD SOBRE TODO

Encuentro de escasa técnica y de vigilancia más estrecha y constante por parte del Sevilla, que demostró estar en un buen momento de juego, gracias a la velocidad de su extremo Biri Biri (al que cabría censurarle los enfrentamientos malintencionados con Goicoechea), muy hábil en los desplazamientos e internadas, así como cuando se replegó en busca del balón. Además el ariete Duda, goleador del torneo con tres tantos, supo aprovecharse de la inexperiencia de Núñez y Goicoechea, los cuales chocaron entre sí y dificultaron sus propios despejes.

CARLOS Y SUS OCASIONES

Pudo el Athletic adelantarse en los primeros minutos, cuando Carlos falló un buen servicio de Amorrortu en la misma boca del gol. Después, muchas precauciones defensivas por uno y otro bando, con mayores fallos en los bilbaínos, sobre todo en las entregas. En cambio, Rubio y Banco se adueñaron de la situación y crearon buenas jugadas con lanzamientos a los rápidos Biri Biri y Duda. A los veintidós minutos, Carlos se encontró con un rechace y remató a las manos de Paco.

DOS GOLES, EL ULTIMO DE PENALTY

A los veintiséis minutos un buen centro-tiro de Rubio desde la izquierda, al conseguir salvar la entrada de Villar, lo remató a la red Duda entre dos defensas y desde muy cerca. Con este resultado se llegó al descanso, pues el Sevilla se replegó bastante y procuró perder tiempo.

La segunda parte se inició con parecidas características, aunque con mayor presión de los vascos, que a los pocos minutos intentaron la igualada con un sorprendente disparo de Rojo I, que rechazó Paco, para después tapar su puerta en la entrada de Amorrortu. Rojo I y Jaén se empeñaron en cruzar excesivamente sus remates y la falta de puntería se agudizó más en otros compañeros. En cambio Biri Biri, inquieto y en constante movimiento, procuró incoordinar hasta el límite, y hasta se permitió enviar la pelota a las mallas cuando ya el árbitro le había señalado fuera de juego. A los dieciocho minutos llegó la jugada de penalty, con escapada de Biri Biri por la izquierda y la torpe entrada de Goicoechea dentro del área. Jaén transformó el máximo castigo, en el que sería definitivo 2-0, pues Paco se empeñó en sobresalir en sus intervenciones, sobre todo a un cabezazo hacia abajo de Carlos, que detuvo en la misma línea de gol. El fue, sin ninguna duda, el que mayores aciertos aportó a que el Sevilla se quedara con el precioso trofeo.

Arbitraje "blando" del francés Baucourt, que debió expulsar a Biri Biri antes de que fuera sustituido por Plaza. Los vascos hicieron dos cambios.

Así terminó el trofeo Colombino, con el agrado para los espectadores, la mayoría seguidores del Sevilla.

LOPEÑA

El River, tercero en el Colombino

HUELVA, 24. (De nuestro enviado especial.)—Victoria del River Plate por 2-1 frente al Dynamo de Tbilisi en un partido lento por el peso del calor y la parsimoniosa concepción del juego de ambos conjuntos que carecieron de remate.

Durante la primera parte, el equipo ruso realizó un fútbol fácil en su delantera y se presentó numerosas veces ante la puerta de Gilliol. No obstante en una zancadilla descarada a Gutsalv, el volante Ebralidse "clavó" el penalty. Reaccionó el River pronto, gracias a la labor del interior Alonso, una de las grandes figuras del torneo. Su facilidad en el regate hicieron posible el triunfo argentino. El defensa Comelles cabeceó hacia el centro y Labella se anticipó a la salida del portero ruso y de cabeza empató. Siguió el dominio territorial del River, mientras que el Dynamo acusó notablemente el esfuerzo del primer tiempo. A la salida de una falta, Alonso, con un regate espectacular dejó solo a J. López, quien fácilmente engañó al portero y puso el definitivo 2-1.

Partido, pues, poco entretenido por la ya dicha lentitud y la falta de ese punto de interés que en el fútbol da el coraje y la fuerza.

Arbitró, sin dificultades, el francés Bacoq.

LOPEÑA

TORNEOS VERANIEGOS

En los diversos torneos y encuentros amistosos celebrados ayer se dieron los resultados siguientes:

En la XXIV Edición del Trofeo Emma Cuervo, el Celta derrotó al Gijón por 2-0.

El II Trofeo Vall de Uxó lo ganó el Levante al derrotar al Vall de Uxó por 4-0.

El Pontevedra se adjudicó el Trofeo Luis Otero al vencer por 2-1 al Deportivo de La Coruña.

El Trofeo Festa d'Elig fue para el Murcia que, tras empatar a cero con el Elche, se impuso 5-2 por penalties.

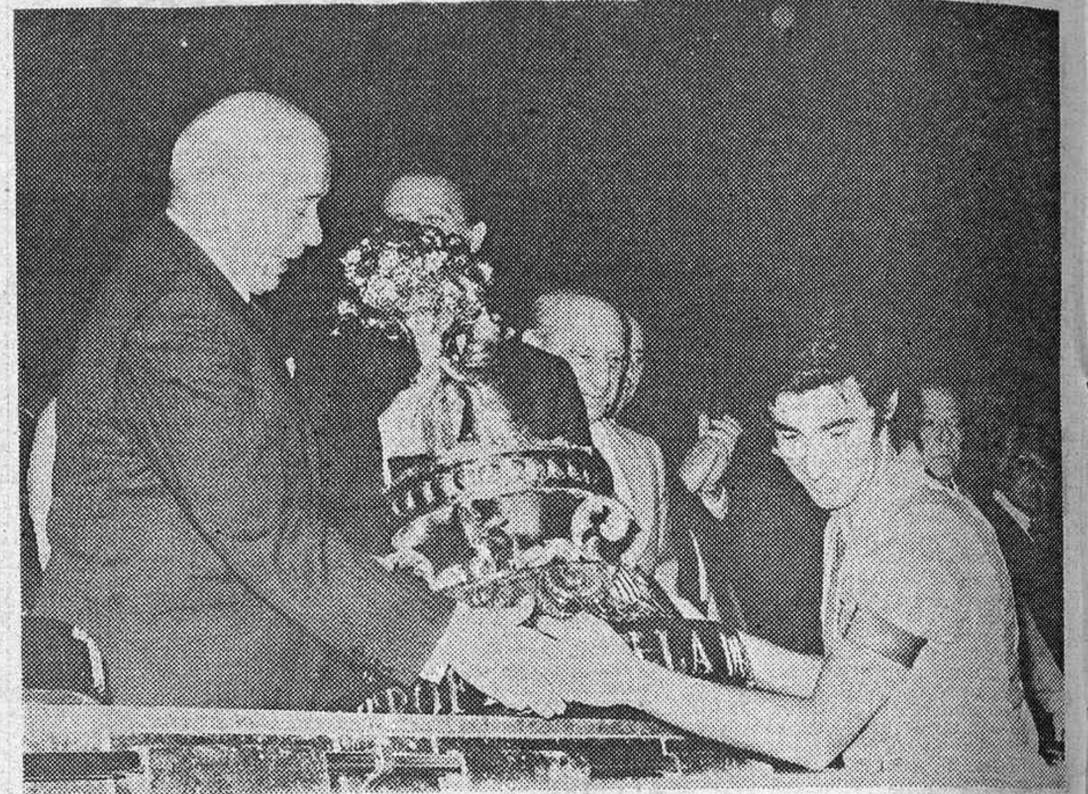
También por penalties, 4-3, el Ciudad Real ganó al Valdepeñas en el VIII Trofeo de la Uva y el Vino.

El Rayo Vallecano ganó el trofeo Cervantes, tras vencer al Guadalajara por 2-1.

En encuentros amistosos celebrados en diversas localidades, los resultados fueron:

Getafe-Osasuna, 3-0; Lérida-Zaragoza, 0-1; Logroñés-G. Tarragona, 2-1; Igualada-Hospital, 2-2; Eldense-Onteniente, 2-0; Benicarló-Tortosa, 1-2, y Princesa-Barcelona Atlético, 1-8.

SEÑORIO Y EXITO DEL VILLA DE MADRID



El III Trofeo Villa de Madrid constituyó un éxito para organizadores y equipos participantes. El señorío lo puso el público con su nutrida y sapiente asistencia en lo que podríamos considerar la degustación del fútbol internacional pre-Liga española. El Atlético de Madrid volvió a conseguir el título de campeón, a pesar de la oposición decidida del Torpedo de Moscú. Tres buenas jornadas de fútbol, la última en "doble sesión", que los madrileños han saboreado en el cómodo estadio Vicente Calderón, pues, además de los dos finalistas, el Vasas de Budapest y el Vitoria de Setúbal exhibieron calidad en sus intervenciones. Noches veraniegas de Madrid, en las que "su" trofeo futbolístico ha entrado de lleno en el interés del aficionado, que ya aguarda ansioso esos encuentros de nuestro primer espectáculo. La idea organizadora del Club Atlético de Madrid—que debemos agradecer—, el patrocinio de la Asociación de la Prensa y la aquiescencia del público han elevado al más destacado plano internacional este Trofeo Villa de Madrid en sólo tres años. El capitán atlético, Gárate, recibe el valioso trofeo que le entrega el capitán general de la I Región Militar, teniente general Campano López, entre el entusiasmo de los asistentes a la gran final. (Foto Cifra.)

Campeonatos de Europa de atletismo juniors

... y tres medallas de bronce para España

En la última jornada las consiguieron Alonso (400 vallas), José L. González (3.000 lisos) y en relevos 4 por 100

ATENAS, 24. (Afil.) — Luego de la medalla conquistada ayer por Moracho en 110 metros vallas, en la jornada de clausura celebrada hoy, España se ha alzado con tres trofeos de bronce, haciéndolo Alonso en 400 metros vallas, J. L. González en 3.000 metros lisos y el equipo de relevos 4 por 100 metros.

LOS VENCEDORES

Los vencedores y, por tanto, campeones de Europa proclamados en esta jornada son los siguientes:

MASCULINOS

200 metros: W. Bastians (Alemania Federal), 21 s. 29/100.

800 metros: G. Gabrielli (Francia), 1 m. 49 s. 8/10.

3.000 metros: 1. Naessens (Bélgica), 8 m. 10 s. 6/10; 2. P. Ilg (Alemania Federal), 8-16; 3. J. González (España), 8-17; 4. F. Lapos (Hungría), 8-18-4; 5. J. Holopainen (Finlandia), 8-20-8.

5.000 metros: P. Tchernuk (Rusia), 14 m. 10 s.

400 metros vallas: 1. A. Munch (Alemania Democrática), 51 s. 26/100; 2. V. Beck (Alemania Democrática), 51-46; 3. J. Alonso (España), 51-57; 4. C. Gullstrand (Suecia), 51-73; 5. V. Arkhipenki (URSS), 52-12; 8. A. Horcajada (España), 53-11.

2.000 m. obstáculos: M. Morris (Gran Bretaña), 5-34-8.

Pértiga: Y. Dolgov (URSS), 5 metros.

Longitud: L. Dunecki (Polonia), 7,98.

Jabalina: G. Romev (URSS), 77,82.

Peso: V. Kissilev (URSS), 18-27.

4 por 100 metros: 1. Francia, 40,07; 2. Alemania Federal, 40,25; 3. España, 40,52; 4. Polonia, 40,57; 5. URSS, 40,59; 6. Suiza, 40,96; 7. Italia, 41,05; 8. Grecia, 41,69.

4 por 400: 1. Alemania Democrática, 3-8-7; 2. Alemania Federal, 3-9-0; 3. Polonia, 3-9-7; 4. Italia, 3-10-7; 5. Gran Bretaña, 3-11-5.

MUJERES

200 metros: Koppetsch (Alemania Democrática), 23-20.

800 metros: O. Commandeur (Holanda), 2-5-8.
1.500 metros: A. Khuse (Alemania Democrática), 4-18-6.
4 x 100 metros: 1. Alemania Democrática, 44-5; 2. Polonia, 44-93; 3. Alemania Federal, 45-32.
4 x 400 metros: 1. Alemania Democrática, 3-33-7; 2. Alemania

Federal, 3-37-9; 3. Gran Bretaña, 3-39-1; 4. Bélgica, 3-39-2; 5. Yugoslavia, 3-43.
Pentatlón: 1. Holzappel (Alemania Federal), 4.450; 2. Seeger (Alemania Democrática), 4.399; 3. Prener (Austria), 4.363; 4. Schmidt (Alemania Federal), 4.313.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo, con cinco pisos 1.300 pesetas.

Especialidad en archivos farmacias y toda clase de comercios. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso.

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITA' LO CANTAO?"

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles día 3 de septiembre, a las 9 noche

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL HOMENAJE A AMANCIO AMARO

Club A. Peñarol-Real Madrid C. de F.

Tricampeón de Uruguay

Campeón de Liga y Copa de S. E. el Generalísimo

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Señores abonados, taquillas interiores del estadio puerta 42, los días 29 y 30, de 6 a 9 noche.

LOCALIDADES PARA SOCIOS Y PUBLICO.—Sin numerar, los mismos días y horas en las exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario), y plaza de San Miguel, 9 (Bar San Miguel). Numeradas y sin numerar, en todas las taquillas anteriormente citadas, los días 1 y 2, de 6 a 9 de la noche, y el 3, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el 3, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de veinticinco pesetas.

DEPORTES

En los campeonatos mundiales de ciclismo en pista

Polonia, vencedora en profesionales

LIEJA, 24. (Aifil.)—Resultados de las últimas pruebas disputadas hoy tarde en los campeonatos del mundo de ciclismo en pista. Repesca semifondo profesionales (los cuatro primeros se clasifican para la final):

1. Breuer (Holanda), los 50 kilómetros en 41 minutos 59 segundos 14 décimas; 2. Savary (Suiza), a 50 metros; 3. Avogradi (Italia), a 90 metros.

FINALES TANDEM

Primera manga para la tercera plaza: 1. URSS, 11 minutos 1 segundo; 2. Alemania occidental.

Para el primer puesto: 1. Polonia, 13-25; 2. Checoslovaquia.

Segunda manga, para la tercera plaza: 1. URSS, 10-53; 2. Alemania occidental.

Resultado final: URSS, tercer puesto; Alemania occidental, cuarto.

Primera plaza: 1. Polonia, 6-45; 2. Checoslovaquia.

Polonia, campeona del mundo. Checoslovaquia, segundo clasificado.

PERSECUCION POR EQUIPOS, AMATEURS (CUARTOS DE FINAL)

Primera serie: 1. Alemania occidental, 4-37-70; 2. Polonia, 4-38-71.

Segunda serie: 1. Alemania oriental, 4-37-71; 2. Checoslovaquia, 4-39-49.

Tercera serie: 1. URSS, 4-38-18; 2. Holanda, abandonó en los 2.500 metros.

Cuarta serie: 1. Italia, 4-41-98; 2. Inglaterra, 4-46-78.

PERSECUCION DAMAS

Final: 1. Van Ossten Hage (Holanda), 4-6-15; 2. Jane Reoch (Estados Unidos), 4-15-19.

Van Ossten Hage, campeona del mundo.

Final para la tercera plaza: 1. Denise Burton (Inglaterra), 4-14-79; 2. Van Den Broeck (Bélgica), 4-16-50.

Burton, tercera clasificada.

Motociclismo

Agostini, otra vez campeón del mundo en 500 c. c.

BRNO (Checoslovaquia), 24. (Aifil.)—El italiano Giacomo Agostini se ha proclamado, una vez más, campeón del mundo de motociclismo en la categoría de 500 c. c., tras clasificarse hoy en segunda posición en el Gran Premio de Checoslovaquia.

La prueba fue ganada por el británico Phil Read, con MV Augusta, con un tiempo de 1 hora 4 minutos 23,9 segundos. Detrás quedaron clasificados: 2. Agostini (Italia), con Yamaha, 1-5-24,3; 3. George (Gran Bretaña), Yamaha, 1-6-16; 4. Auer (Austria), Yamaha, 1-6-50; 5. Chevalier (Francia), Yamaha, 1-7-0,9.

Clasificación general: 1. Agostini (Italia), 84 puntos; 2. Read (Gran Bretaña), 76; 3. Kenaya (Japón), 45; 4. Lansivuori (Finlandia), 40; 5. Williams (Gran Bretaña), 32.

Tenis

ORANTES NO PUDO CON ALEXANDER

Ashe, el mejor jugador del año

BROOLINE, 24. (Aifil.)—El australiano John Alexander venció al español Manuel Orantes en tres "sets" por 6-3, 2-6 y 7-6, en cuartos de final del campeonato de Estados Unidos de tenis profesional. El norteamericano Arthur Ashe se impuso al polaco Wojtek Fibak por 7-5 y 6-4. Ashe ha sido elegido el mejor jugador del año por la Asociación de Jugadores de Tenis Profesional, al obtener 170 votos de 175. Por otra parte, la pareja compuesta por el mejicano Raúl Ramírez y el norteamericano Brian Gottfried fueron designados como el mejor equipo de dobles del año. A Panchito González se le otorgó el título de gran maestro.

NASTASE-HEWITT, FINAL DEL SOUTH ORANGE

SOUTH ORANGE (Nueva Jersey), 24. (Aifil.)—El rumano Iliá Nastase y el veterano sudafricano Bob Hewitt (treinta y cinco años) se enfrentarán en la final del torneo de tenis de esta ciudad. En semifinales, Nastase eliminó a Anand Armitraj (India) por 6-3, 6-3, mientras que Hewitt batió a Vijay Armitraj por 7-6, 6-3.

PORTUGAL VENCIO A LUXEMBURGO EN COPA DAVIS

LUXEMBURGO, 24. (Aifil.)—Portugal ha eliminado a Luxemburgo por 5-0 en su encuentro por la Copa Davis, zona europea. En los dos últimos partidos individuales los resultados fueron: José Vilela vence a Thej Storek por 6-1, 6-2, 6-3, y José Lagos, a Fons Neu por 6-0, 6-3, 6-1.

INGLATERRA CONQUISTO EL TROFEO PRINCESA SOFIA

SAN SEBASTIAN, 24. (Aifil.)—Inglaterra se ha proclamado vencedora del IV Trofeo Princesa Sofía de Tenis al imponerse en la final a Checoslovaquia por cuatro a uno. A pesar del rotundo resultado, las jugadoras inglesas tuvieron que emplearse a fondo.

El partido decisivo fue ganado por la inglesa Mottram a la checa Strachonova por 2-6, 11-9 y 6-3. El encuentro de dobles, último de la competición, fue de puro trámite, ganando las inglesas Cooper y Cottrell a las checas Skronska y Kulhankova por 6-1, 6-4 y 6-4.

RODRI Y SU HOMENAJE

- EL ATLETICO, FRENTE AL SPORTING DE LISBOA
- LUNES 1 DE SEPTIEMBRE, CON UN MADRID-ATLETICO (VIEJAS GLORIAS) PARA ABRIR BOCA

El guardameta Rodri va a tener el partido-homenaje que le ofrecerá el Atlético de Madrid por sus diecisiete años de jugador rojiblanco...

—Pues yo creí—confesó el propio Rodri—que sólo habían sido dieciséis. Y es que en Madrid el tiempo se pasa volando. Por eso he vuelto, para ya no moverme de esta ciudad que me ganó, como a tantos otros. Además, el Rayo para mí fue siempre un equipo que me gustó.



El homenaje se ha organizado para el lunes día 1 de septiembre en el estadio Vicente Calderón, con dos encuentros de mucho "gancho": Madrid-Atlético de "viejas glorias", como "aperitivo", a las siete cuarenta y cinco de la tarde, seguido, a las nueve y media, de un Atlético de Madrid-Sporting de Lisboa, que servirá a los rojiblanco de ensayo general antes de comenzar el largo torneo liguero.

Rodri es ya todo un hombre, pero siempre fue para muchos como un niño grande, dispuesto a aceptar cualquier situación, crítica o comentario, aunque le fuera adverso. Por eso...

—Realmente no sabía nada del partido-homenaje, ni cuándo iba a ser. El club me lo tenía prometido, y hace unos días me habló de ello el vicepresidente, don Salvador Santos Campaño, pues podíamos aprovechar esta fecha. Yo, ¿qué podía decir? ¡Encantado, por todos los conceptos! Ha sido el club el que ha querido que fuese el último encuentro antes de iniciar la Liga, y para mí, la última vez que me verá como jugador atlético. Y eso es lo que quiero que recuerde el público. No hablamos de cifras, ni de lo que espera obtener...

—Yo—dijo emocionado, aunque quisiera disimularlo—, en este partido sólo deseo que resulte brillante, espectacular para los aficionados, sean atléticos, madridistas o de Vallecas, de donde estoy seguro que acudirán en buen número. Madrid responderá. Puede estar seguro Rodri.

V. R.

DELEGADO

PARA ZONA CENTRO precisa importante

editorial para la venta de libros de texto

AL CANDIDATO ELEGIDO SE LE OFRECE:

Fijo garantizado, altas comisiones, cartera de clientes, zona en exclusiva, artículo fácil venta, etc.

SE EXIGE: Hombre eminentemente dinámico, con garra y don de gentes. Buen nivel cultural. Indispensable vehículo propio.

Interesados, presentarse en el HOTEL EUROBUILDING hoy, de 5 a 8, preguntado por el SR. SOBRINO

Guarde su embarcación todo el año con servicio de conservación en el hangar
CLUB NAUTICO NAYADE
Teléfono 275 98 05

VERANEOS POPULARES

PRECIOS ESPECIALES EN SEPTIEMBRE

ALICANTE	desde 1.875 ptas.
BENIDORM	2.360 "
GANDIA	2.520 "
MALAGA	2.650 "
MALLORCA	3.050 "

Además, "plan familiar" con reducción a partir de 4 plazas

CONSULTENOS

VIAJES CANTABRIA, S. A.

T.º 35. G.º A

Puerta del Sol, 10 - Teléfonos 232 37 89 y 222 29 65 - MADRID-14

¡¡BEBE SALUD!!

LECHE PASQUAL
UPERISADA
LA MAS PURA

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA



"EL CHARRO"

San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO

Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

¡¡A TODO MEXICO!!

San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Pruebe nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

¿Jayo al Rayo?

OVIEDO Y TENERIFE YA SE INTERESARON POR EL

"TENGO TREINTA Y UN AÑOS Y ESTOY PLENO DE FORMA"

Lleva todo el mes de agosto entrenándose con su antiguo equipo el Atlético de Madrid



Han pasado dos temporadas como el viento. Jesús Martínez Jayo las jugó en Sevilla, en el estadio Sánchez Pizjuán, y en otros campos españoles defendiendo los colores blancos andaluces. Ahora, casi como ayer, Martínez Jayo entrena en el estadio Vicente Calderón, vestido con "mono" azul y llevando los colores rojiblanco en el corazón. Pero... no vuelve al Atlético. Vuelve a Madrid. Y quizás al Rayo Vallecano. Esta es la noticia.

—Sí; tuve contactos con el Rayo este verano. En el mes de junio. Pero... no fructificaron.

UN PROFESIONAL QUE SIGUE

Nuevamente el rumor futbolístico señala a Jayo como posible nuevo fichaje rayista. Sería—en mi modesta opinión—un buen baluarte para la defensa vallecañana. Pero lo interesante es lo que piensa el jugador ahora mismo.

—Soy un profesional que piensa continuar en el fútbol. Tengo treinta y un años, y... todavía no he dicho ni puedo decir adiós.

Sin embargo, Jayo ha impuesto ya sus condiciones a otros equipos. Uno de Primera División, el Oviedo. Otro de Segunda, el Tenerife. Y al parecer no tiene prisas.

—Es mejor no precipitarse.

LA "FAENA" EN SEVILLA

Martínez Jayo pasó su vida, casi toda, en el Atlético. ¡Quince temporadas! Desde niño. Fue a Sevilla y triunfó. Porque...

—Jugué treinta y cuatro parti-

dos de los treinta y ocho de Liga la temporada pasada. Falté en cuatro ocasiones por ligeras lesiones.

Y el Sevilla, digamos, le hizo la "faena". Cuando iba a renovar le dijeron "no". Y ficharon a Gallego, el ex barcelonista, que, según Roque Olsen, el entrenador sevillista, llegó en no muy buenas condiciones físicas.

—¿Dolido, Jayo?

—Un poco, claro. Pero... digamos que son cosas del fútbol.

EN SU PESO

Lo cierto es que Jesús Martínez Jayo quizás esta semana sea noticia nuevamente. El está, como quien dice, preparado para jugar mañana mismo si hiciera falta.

—Llevo todo el mes de agosto entrenando en el Manzanares. Estoy en mi peso: setenta y nueve kilos. Me encuentro, como se dice, en plena forma.

Jayo, que nació en Chamberí y que tiene ya dos hijas, Sara y Raquel, de cuatro y dos años, no quiere moverse de Madrid. A su esposa, María José, tampoco le entusiasma tener que levantar la casa. Y cuando insistí sobre su futuro fichaje en el Rayo, me confió:

—Es un rumor que estoy oyendo desde hace varias semanas. —¿Pero firmarías?

—Soy un profesional, repito. Estudiaría la propuesta y... ya veríamos.

—Comprendido. Estás en tu derecho, Jesús.

J. M. R.

LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Oro para el francés Faggion en pistola

El español González Chas, cuarto • Yugoslavia venció a España en baloncesto • Nuestros tenistas tuvieron un buen comienzo

ARGEL, 24. (Alfil).—La primera medalla de oro de los Juegos Mediterráneos ha sido conseguida el domingo por la mañana por el francés Jean Faggion, en la modalidad de tiro con pistola, distancia 50 metros, con un total de 551 puntos.

La clasificación final fue la siguiente:

1, Faggion (Francia), 551 puntos; 2, Tondo (Italia), 549; 3, Ilic (Yugoslavia), 547; 4, González Chas (España), 544; 5, Bajic (Yugoslavia), 539; 6, Ersoya (Turquía), 536; 7, Requejo (España), 534; 8, Porthaut (Francia), 531; 9, Katronif (Grecia), 527; 10, Kremisi (Italia), 527.

La clasificación por equipos es ésta:

1, Yugoslavia, 1.086 puntos; 2, Francia, 1.082; 3, España, 1.078;

4, Italia, 1.076; 5, Turquía, 1.034; 6, Argelia, 839; 7, Grecia (un solo tirador), 525.

Los españoles González Chas y Requejo, clasificados en cuarta y séptima posición, consiguieron con sus puntos llevar a España al tercer lugar de la clasificación por equipos.

DERROTA ESPAÑOLA EN BALONCESTO

En la primera jornada de deportes colectivos de estos Juegos se registraron los siguientes resultados:

Baloncesto: Yugoslavia, 78; España, 66 (primer tiempo, 39-25). Egipto, 73; Argelia, 71 (41-35). Grecia, 99; Túnez, 70 (53-37).

Fútbol: Túnez, 3; Yugoslavia, 2 (2-1). Marruecos, 1; Turquía, 0 (0-0). Libia, 1; Grecia, 0 (0-0).

El tenis inició también sus eliminatorias, con las victorias españolas conseguidas por Mir Giménez, Torralbo y Cambra. Los partidos fueron así:

Mir (España) vence a Younes (Argel), por 6-3, 6-4.

Fanucci (Italia) vence a Curmi (Malta), por 6-2, 6-4.

Bounalh (Argel) vence a Benschel (Turquía), por 2-6, 6-1, 6-3.

Savic (Yugoslavia) vence a Zouhir (Túnez), por 6-2, 6-2.

Mahmoudi (Argelia) vence a Tinaz (Turquía), 6-1, 6-0.

Schranz (Malta) vence a Ben Ammar (Túnez), 6-3, 6-1.

Ilin (Yugoslavia) vence a Batiche (Argentina), 6-4, 6-3.

Marchetti (Italia) vence a Ozzenel (Turquía), 6-2, 6-3.

Cambra (España) vence a Ben Ferhat (Turquía), 6-1, 6-0.

En octavos de final, los resultados fueron:

Giménez (España) vence a Boughimi (Túnez) 6-0, 6-0.

Mahmoudi (Argel) a Schranz (Malta), 6-2, 6-3.

Borea (Italia) a Gasam (Malta) 6-2, 6-1.

Torralbo (España) a Vattuone (Italia) 6-1, 6-3.

Mir (España) a Panucci (Italia) 6-3, 3-6, 6-1.

Savic (Yugoslavia) a Bounalh (Argelia) 6-2, 6-2.

Ilin (Yugoslavia) a Marchetti (Italia) 11-9, 6-1.

Cambra (España) a Delicata (Malta) 6-2, 6-0.

Análisis de nuestro esquí a distancia

MENORES DISTANCIAS ENTRE LA "ELITE" NACIONAL

• Juan Manuel F. Ochoa se aproxima a su hermano Francisco en calidad y valentía.

• Para Manuel Martos, presidente del Comité Alpino, ha sido un acierto acudir a Argentina cara a la próxima olimpiada.

A veces, las noticias del esquí se pierden en el calor del verano. No se las da la importancia que les correspondería en plena temporada. Por eso, el éxito conseguido en Bariloche (Argentina) por Juan Manuel Fernández Ochoa y las buenas clasificaciones de los componentes del equipo nacional nos parecieron merecedoras de un análisis a distancia por persona tan calificada como es el presidente del Comité Alpino, de la Federación Española de Esquí, don Manuel Martos.

—Cara a la próxima Olimpiada —nos comentó Martos—, el que nuestros esquiadores hayan podido entrenarse y competir sobre nieve "auténtica", en lugar de hacerlo en glaciares, supone de por sí algo fundamental e importante. Además, al intervenir en los campeonatos nacionales argentinos abiertos tiene su reflejo en los puntos FIS, aunque faltaran esquiadores de relieve.

—¿Podríamos concretarnos en Juan Manuel Fernández Ochoa?

—Se puede decir que está en un momento muy importante para su carrera deportiva. Ya en la temporada anterior estuvo rebajando puntos FIS, y en la superación constante pudo rebasar

a su hermano Francisco, cuando éste sufrió un enganchón en la primera manga. Ambos y Jaime Ros—que en la temporada anterior tuvo una clara superación moral, pues no ha dado de sí todo lo que vale—se encuentran en magnífica forma. También Jorge García está manteniendo una línea regular muy importante, al igual que Ricardo Fernández Ochoa.

Fue larga su exposición sobre el programa de entrenamientos, descansos, preparación física, nuevos contactos con la nieve, en glaciares, para empezar el 10 de noviembre la primera competición valedera para el campeonato del mundo. E, que siempre está a vueltas con los puntos FIS, penalizaciones, etc., se muestra satisfecho de las clasificaciones de nuestros esquiadores.

APOYO AL ESQUÍ DE FONDO Y SALTOS

Aprovechamos para que el director de la Escuela Española de Esquí, don José Jiménez, nos contara alguna novedad relacionada con el profesorado, que, realmente, es el responsable del futuro de este deporte. Pocos cambios, los cursos de reentrenamiento y demostraciones normales. Pero...

—Lo que será una novedad —aclaró Jiménez— es que en la próxima temporada la Escuela introducirá en serio un programa de enseñanza del esquí de fondo y salto. En el curso fundamental, al final de temporada, para obtener los diplomas de nuestro profesorado, se incluirá la asignatura del esquí de fondo.

—Pero eso ya se ha intentado ante. ¿No?

—Sí; pero ahora va de veras. Esta variante nueva hay que valorarla en toda su dimensión, dada la gran tendencia del aficionado hacia el esquí de fondo y de travesía. El pasado año, las estaciones de invierno de Francia obtuvieron más ingresos con la especialidad nórdica o de travesía que con el esquí alpino. Todo se debe a la aglomeración que se registra en los medios mecánicos. Ahora, en muchas estaciones se marcan rutas y caminos, por lugares de gran belleza panorámica, que serán un atractivo más para el deportista. En cuanto a los saltos, aprovecharemos los cursillos de promoción, pues hemos apreciado una gran inquietud en la juventud por "despegarse" de la nieve.

NIEVE EN SUIZA

Así están las cosas cuando todavía se practica el esquí náutico, aunque muchos piensan en la nieve. Nieve que, según noticia recibida ayer domingo en la agencia Efe, ya ha caído, abundante, el pasado fin de semana, en diversos lugares de los Alpes, y la Policía se vio en la necesidad de exigir el uso de cadenas para atravesar los pasos alpinos de Furkas, Grimsel y Nufenen. Y es que todo llega sin remedio...

MOTONAUTICA

Morato, vencedor absoluto en Castelldefels

CASTELLDEFELS (Barcelona), 24. (Alfil).—En aguas del Club Náutico de Castelldefels se celebró la X Hora de Motonáutica, en la que participaron un total de veinticinco embarcaciones, resultando José Morato vencedor de todas las categorías.

Clasificaciones. — Categoría A: Francisco Piulachs. Categoría B: José Morato. Categoría C: Jorge Romagosa. Categoría D: Luis Garrrote.

Todos los clasificados en primer lugar pertenecen al club organizador de la prueba.

El recorrido del circuito en el cual tuvo lugar la competición era de cinco millas y el total del mismo realizado por los participantes, de cincuenta.

Manuel OLIAS

LA ESGRIMA ESPAÑOLA

EN LOS MEDITERRANEOS DE ARGEL

GARCIA DIEZ: "En Valentín Paraíso y Ana María González, nuestras máximas posibilidades"

"Francia, Italia y Luxemburgo, los más calificados adversarios"

No obstante figurar entre los deportes denominados minoritarios, el de la esgrima, desde la fundación de los Juegos Mediterráneos, se incluyó en los diez que integraron la primera edición, haciéndolo en forma ininterrumpida que persistirá en esta inminente que englobará 20 modalidades deportivas.

Los países que, con el nuestro, participarán en Argel son los siguientes: Francia, Italia, Grecia, Yugoslavia, Turquía, Marruecos, Argelia, Libia, Túnez y Luxemburgo.

EN FLORETE FEMENINO Y EN SABLE

Para que nos informe sobre la competición en general, y de la perspectiva hispana, en la misma, hablamos con el seleccionador nacional, señor García Díez.

—Estimo que esta edición será la más importante de las celebradas—comienza diciéndonos—, pues además de aglutinar mayor número de países, varios de ellos tienen demostrada magnífica calidad.

—¿Quiénes son para usted los más fuertes?

—Francia, Italia y Luxemburgo, por dicho orden.

—¿Dónde sitúa a España?

—Sobre el papel, a continuación de los citados, si bien Yugoslavia cuenta también con potentísima selección y, por tanto, debe ser otro de nuestros más difíciles adversarios, sin por ello, claro está, menospreciar a los restantes, y siempre a expensas de sorpresas o revelaciones.

—¿En qué armas estima nuestras mayores posibilidades?

—En sable y en florete femenino.

LA SELECCION

—Aunque en principio—continúa—en la selección figuraban seis masculinos y una femenina, el que Ignacio González no pueda desplazarse por hallarse en plenos exámenes, ha motivado que enviemos a un solo representante en la modalidad de espada. Por tanto, nuestra selección es la siguiente:

Florete: Miguel Roex y Julio Dequidt. Espada: Vicente Peiró. Sable: Valentín Paraíso y Wenceslao García. Florete femenino: Ana María González.

—Como observará, Roca, Peiró y Paraíso son actuales campeones de España en juniors, y en seniors, Ana María González y Dequidt.

LA MEJOR ACTUACION DE TODOS LOS TIEMPOS

—Con arreglo a su opinión, Ana María figura entre nuestros más destacados aspirantes. ¿Quién es el otro?

—Valentín Paraíso, pues fue el único menor de veinte años que se incluyó entre los nueve primeros en los campeonatos del mundo seniors celebrados el pasado mes de julio en Budapest, lo cual constituye la máxima actuación de nuestro esgrima de todos los tiempos. Ello motivó que en el citado certamen relevantes técnicos extranjeros le calificasen como probable fuera de serie en el ámbito mundial, pues no hay que olvidar que tiene diecinueve años.

EN BEIRUT

—En 1959, en Beirut, la esgrima española efectuó su mejor actuación al ganar medalla de plata en sable y de bronce en espada. ¿Qué espera—insistimos—en Argel?

—El que desde entonces, como es sabido, no se compite por equipos nos resta, creo, indudable posibilidad en dicho aspecto, debiéndonos concretar a la clasificación individual, en la que, como le he dicho, galos, trasalpinos y luxemburgueses son los más calificados para los primeros puestos—finaliza el seleccionador, quien hasta el día 28 no podrá desplazarse a Argel, donde desde el pasado jueves se encuentra la selección, a cuyo frente está el secretario técnico de la Española, señor De la Llave, y el maestro de armas, señor Campomanes, mientras el señor García Díez lo hará como miembro del Comité Técnico de estos Juegos Mediterráneos.

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco
 Victor Monge
SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS
TOMAS DE MADRID
ENRIQUE MORENTE
JUAN VAREA
 CUADRO CAFE DE CHINITAS
 Torija, 7  Reserva de mesas: 248 51 35 / 247 50 11

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 de septiembre - 31 de octubre

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable: realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente.

Este curso empieza el 2 de septiembre y termina el 31 de octubre

REGALAMOS LOS PROGRAMAS 1.000 POLICIAS ARMADOS

23.945 PESETAS MES



¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 29 DE AGOSTO!

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad, Cultura general, Inglés, Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

DEPORTES

tiempo fresco y buena entrada en Lasarte

"NESTOR" (MEDINA) GANO EL PREMIO DON ZOILO SHERRY

DOS ACERTANTES DE LA APUESTA QUINTUPLE, A 579.663 PESETAS

Por tarde, con tiempo fresco y buena entrada, se celebró en el hipódromo de Lasarte (San Sebastián) la séptima reunión de temporada de verano.

La carrera más importante fue el premio Don Zoilo Sherry, con una dotación de 1.800 pesetas y sobre la distancia de 1.800 metros. El ganador fue "Néstor", muy bien llevado por Medina, que llevó un cuerpo a "Juncalillo", con C. Carrasco de jinete. En la primera carrera, premio Gran Chase de San Sebastián (1.800 metros): 1, "Huelquen", 66 (L. Balcones); 2, "Poseidón", 43 y 25; gemela, 24. "Poseidón" dio la salida a "Huelquen", quien se coloca en cabeza, dando varios cuerpos a sus indios seguidores, que con "Huelquen" al frente llegan a la meta final. Una vez en ésta se ven las posiciones, quedando los participantes con posibilidades de conseguir la victoria; pero en los últimos metros aparece muy fuerte "Huelquen", y bien empujado por su jinete, pasa a la primera posición, consiguiendo la victoria por dos medio cuerpos. Para el segundo puesto hubo que recurrirse a la fotografía, que resultó a favor de "Poseidón", quedando en tercera posición "Glaucá". "Huelquen" no terminó el recorrido, habiendo sido parado por su jinete al rehusar en un staculo.

Segunda carrera, premio Arca (1.800 metros): 1, "Blanca", 50 (C. Hernández); 2, "Boazen", 53 (R. Martín); 3, "Ancharinea", 51 (E. Fernández). Ganador, 59; gemela, 43. Buena carrera la de "Blanca", que de punta a punta consiguió la victoria; segundo fue "Boazen", a tres cuerpos del ganador.

Tercera carrera, premio Oyarzábal (1.200 metros): 1, "Soif D'Egards", 52 (Carudel); 2, "Lady Cari", 50 (R. Martín); 3, "Maimónides", 52 (C. Carrasco). Ganador, 93; gemela, 322; doble, 731. Buena carrera del debutante "Soif D'Egards", que se impuso con autoridad, montado por Carudel, a "Lady Cari", mientras que el favorito, "Maimónides", no pudo conformarse con la tercera plaza.

Cuarta carrera, premio Guandú (hándicap, 2.200 metros): 1, "Aéreo", 52 (Diéguez); 2, "Turín", 49 (D. Martínez); 3, "Emu", 42 (J. Martín). Ganador, 117; gemela, 1.506; doble, 669.

Quince participantes, muy malados por el plomo, disputaron esta cuarta carrera. Se impuso "Aéreo", muy bien llevado por Diéguez, por dos y medio cuerpos a "Turín", con D. Martínez de jinete. Hubo reclamación de oficio, que al final fue desestimada por los comisarios. No corrió "Magic Paddy".

TOMOVILISMO

Regazzoni ganó el Gran Premio de Suiza

DIJON (Francia), 24. (Afil.)—El piloto suizo Clay Regazzoni, en un Ferrari, ha ganado hoy el Gran Premio de Suiza de automovilismo de fórmula 1, disputado hoy en el circuito de Dijon, valedero para el campeonato del mundo. En segundo lugar se clasificó el francés Patrick Depailler, con Tyrrell, y en tercero, el germano federal Jochen Mass, en McLaren.

Ajedrez

El español Pablo Ajedrez hizo tablas con Lim, de Singapur

BUENOS AIRES (Yugoslavia), 24. (Afil.)—El español Pablo Ajedrez hizo tablas con Lim, de Singapur, en la séptima ronda del Campeonato del Mundo de Ajedrez, categoría Junior. Después de los resultados referidos en esta séptima jornada, encabeza la clasificación general el soviético Chehov, con 5,5 puntos, seguido de Van der Steen (Holanda), Nurmi (Canadá) y Schuessler (Suecia), con cinco puntos cada uno. Pablo ha totalizado hasta el momento cuatro puntos en las siete partidas disputadas.

ron esta cuarta carrera. Se impuso "Aéreo", muy bien llevado por Diéguez, por dos y medio cuerpos a "Turín", con D. Martínez de jinete. Hubo reclamación de oficio, que al final fue desestimada por los comisarios. No corrió "Magic Paddy".

Quinta carrera, premio Don Zoilo Sherry (hándicap, 1.800 metros): 1, "Néstor", 55 (Medina); 2, "Juncalillo", 51 (C. Carrasco); 3, "Hywick", 50 (Moreno). Ganador, 27; gemela, 287; doble, 205.

Bonita llegada la que nos separaron los trece participantes de esta carrera, en la que volcaron en la recta final casi todos con posibilidades, destacándose mediada la recta, primero, "Néstor", y posteriormente, "Juncalillo", entrando en la meta por este orden. Hubo fotografía para el tercer puesto entre "Hywick" y "For England", que, una vez revelada, dio un resultado a favor del primero.

A continuación fue entregada la copa Gran Premio Don Zoilo por don Isidoro Ruiz-Mateos y Jiménez de Tejada al propietario de la cuadra Aragón.

Sexta carrera, premio Anduri-

ña (hándicap, 1.400 metros): 1, "Sarlande", 44 (D. Martínez); 2, "Mr. George", 57 (Medina); 3, "Yumbo", 48 (C. Hernández). Ganador, 70; gemela, 952; doble, 408.

Carrera en la que pasó el poste en primer lugar "Sarlande", muy bien llevada por D. Martínez; segundo, a tres y medio cuerpos, fue "Mr. George", siendo tercero "Yumbo", que estuvo en fotografía con "A Tiempo".

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 6, 3, 9, 4 y 9, hay dos boletos acertantes, uno en urbanas de Madrid y otro en Lasarte, que cobrarán un dividendo de 579.663 pesetas cada uno.

De la triple gemela, números 9-10, 4-11, 9-4, no hay boletos acertantes, quedando un fondo para las dos siguientes reuniones de 70.994 pesetas.

El próximo día 31 se disputará el Gran Premio de San Sebastián, sobre 2.700 metros, como carrera más importante.

NOTICIAS DEL MOTOR

Ford España: 260.000 coches y 400.000 motores anuales

● FORD ESPAÑA marcha a su ritmo marcado. Para dentro de un año, la fábrica de Almusafes comenzará a funcionar. De la nueva factoría valenciana, según está previsto, saldrán cada doce meses 260.000 coches y 400.000 motores.

● FERRARI, PARA adecuarse a las circunstancias de la crisis italiana actual, acaba de lanzar una nueva versión del modelo Dino 308 GT. Este modelo, gran turismo con cuatro puertas—que anteriormente iba equipado con un motor V.8 de tres litros de cilindrada—, ahora ha sido reducido a dos litros de cilindrada, con lo cual disminuye su potencia en 75 caballos, quedándose en 205 caballos. De todas formas, como comprenderán, sigue siendo un potente y excepcional coche.

● CITROEN HISPANIA no instalará la factoría que tenía proyectada en Orense, que iba a servir de complemento a su

centro industrial de la zona franca de Vigo.

● A PARTIR DEL próximo mes de octubre desaparecerá la gasolina de 85 octanos. Será sustituida por gasolina de 90 octanos. La venta del nuevo tipo de gasolina será de 1,50 pesetas más el litro. Así, pues, que los precios quedarán encasillados así: gasolina de 90 octanos, a 19 pesetas; 96 octanos, 20 pesetas; 98 octanos, 21 pesetas. Estos dos últimos tipos no han subido.

● FASA RENAULT ha suspendido su plan de ampliación en el que se incluía una nueva fábrica de coches que iba a ser instalada en Villamuriel del Cerrato (Palencia).

● SEAT NO SE instalará en Zaragoza. La firma española parece renunciar, ya de un modo definitivo, a tener su segunda fábrica al otro lado del Ebro.

CHEMA

Usted le vio en "Dos hombres y un destino", "Tal como éramos", "El golpe" y "El gran Gatsby". No se lo pierda ahora personificando al héroe más audaz de los principios de la aviación norteamericana



CON BO SVENSON • SUSAN SARANDON Y MARGOT KIDDER • PRODUCTOR Y DIRECTOR GEORGE ROY HILL
 GUION: WILLIAM GOLDMAN • MUSICA: HENRY MANCINI
 BASADO EN LA NOVELA DE GEORGE ROY HILL
TECHNICOLOR DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

30ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,45
 Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,45

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg • Norman Jewison
 SEGUN LA OPERA ROCK
 MUSICA: Andrew Lloyd Webber
 LIBRO Y LETRA: Tim Rice

MUSICA DIRIGIDA POR: André Previn
 PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER
 DIRIGIDA POR: NORMAN JEWISON
 PRODUCIDA POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70' TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVAJEMENTE DIVERTIDO! ¡ESCANDALOSAMENTE ATREVIDO!, en el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Teatro Figaro. Refrigeradísimo.

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». JOSE RUBIO le invita a pasar dos horas refrescantes, frívolas y divertidas en el teatro Figaro. El local mejor refrigerado de Madrid. ¡Hacia las 2.000 representaciones!

TEATRO JACINTO BENAVENTE. MAÑANA 26 DE agosto, inauguración de la temporada oficial con la compañía de Angel Picazo.

ANGEL PICAZO HACE SU PRESENTACION CON EL estreno de la comedia humorística de fama mundial «Vuelve, querido», de Jean Stuart, versión de Luis Tejedor.

«VUELVE, QUERIDO», MAS DE OCHO AÑOS DE continuo éxito en París. Dirección, Catena.

TEATROS

ALC. LAR.—7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begonia en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Tercer mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(7,30 tarde y 11 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a El Espolón del Gallo en De la buena crianza del gusano (espectáculo colectivo). ¡Un espectáculo fundamental para todos, para los enterados y para los que se quieren enterar! Sólo hasta el 7 de septiembre.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) Hoy, 7,15 y 11 noche: Antonio Ozores, Paquito de Osca, Ana María Rosier en Una noche de strip-tease. Más de mil representaciones.

BARCELO.—Miércoles 3 septiembre, inauguración temporada. Estreno: Compañía Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación: Artime y Azpillueta; reparto, por orden de aparición: Manuel Gallana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Cremel, Julio Gasset, Ricardo Tundidor, David Carpenter y José Luis Pellicena; dirección: Jaime Azpillueta).

BENAVENTE.—(Refrigerado. Plaza Vázquez Mella, 3. 2221864.) Martes 26 de agosto, inauguración de la temporada oficial con la compañía Angel Picazo y el estreno de la comedia de humor de éxito mundial Vuelve, querido (de Jean Stuart; versión, Luis Tejedor; dirección, Catena).

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Addelina Girls). Éxito sin precedentes.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Alfonso del Real, Mari Paz Ponzal en El afán de cada noche (de Pedro Gij Paradela; con Araceli Conde y José Morales; dirección, Catena).

FIGARO.—(Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Giralón, José Montijano, Esther Galla y la colaboración de Mary Delgado.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colada presenta su compañía titular de revistas con Viky Lusson y Quique Camolras en la nueva revista de estreno Eva al desnudo. Fabu-

loso desfile de mujeres internacionales. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—Cerrado por vacaciones. Reapertura martes 2 septiembre. Compañía Pedro Osinaga con su arrollador éxito cómico Sé infiel y no mires con quién. ¡Cuarto año en cartel!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318487. Nueva refrigeración.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godepell (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MONUMENTAL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche, Grupo Teatral Arlequin (G. T. I. A.) presenta: Jesucristo libertador (un espectáculo de Pablo Villamar).

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Sin la polonesa, nada (un vodevil con "strip-tease"). No se pierda la risa más verde y refrigerada de Madrid. Más de mil representaciones.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11: Alguien debe morir esta noche (de Fernando G. Tola; con Francisco Piquer, Charo Soriano, Jaime Redondo y Juan Lizarraga; dirección, Víctor A. Catena).

TEATRO OLUB.—(Avenida José Antonio, 35, bajos Palacio Música.) Hoy, descanso compañía. Cuarto año de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera (versión española de J. J. Arceche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos.

TEATRO LARA.—Jueves 28 agosto, 11 noche: La corte de Farraón (versión original íntegra). Más de sesenta artistas en escena.

TEATRO VALLE INCLAN.—(Refrigerado. Torre de Madrid.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11 noche: The rocky horror show. ¡El superéxito! Un espectáculo satírico-sexual. Premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año.

ZARZUELA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche, la compañía lírica de zarzuela José de Luna presenta La del manojito de rosas (del maestro Sorozábal; libro de Ramos de Castro y Carreño).

tro!: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la reaparición de Carmen Maura, Eva, José de Aguilar, Mauro Ribera y Antonio de Miguel; dirección, Romano Villalba), Tercer año de éxito.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Clurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán).

Reserva de mesas: Teléf. 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfs. 2757790, 2760018.) Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado. Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El "show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque y Emilia Rubio, Francisco Cecilio, Antonio Durán, José Alvarez, Daniel Aray y Pepe Ruiz; música: García Segura; dirección y texto: Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador!: Diferentísimo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

Avillosen, con Jack Lemon, el mejor actor por esta película Jack Gifford, Laurie Heinemann 7.ª semana.

AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un film Summers; technicolor). 14ª semana.

BENLLIURE.—7, 10,30: El doctor (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 10,30: Aquellos chalados en sus coches cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

BULEVAR.—(Climatizado.) berto Agullera, 56.) 4,30, 7, 10,45: El love ferroz (O cuando los juegan al amor) (de J. L. Gas Sánchez; con Conchita Velasco, sé Sazatornil, Saza).

CALLAO.—(Refrigerado.) 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (bra Streisand; color). 18 años y acompañados.

CAPITOL.—7, 10,45: Rompe los (Burt Reynolds). ¡Sensacional! Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR.—(Gen Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terrem (technicolor, 70 mm.). Grand reparto. ¡Sesurround! El ave más sensacional del cine! May 14 años y menores acompañados.

CONDE DUQUE.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Sólo matan a su

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA.—7, 10,45: Borsalino y compañía.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Temperatura ideal a 22°.) 4,30, 7, 10,45: Venga a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante, divertida! Mayores 18 años.

AMAYA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de John

Freste atención al cine

BULEVAR ¡Hoy lunes, estreno!

UNA "LOVE STORY" CON POCO "LOVE" Y MUCHO LIO

Un cuento en el que Caperucita se come al lobo ferroz

EL LOVE FERROZ

Para mayores de 18 años

Dirigida por: José Luis García Sánchez
 Guión: Juan Miguel Sáenz y José Luis García Sánchez
 Producida por: X. Films S.A., Biofilm S.A., Procinor S.A.
 Productor ejecutivo: José María González Sunde

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** Jack Lemmon "Oscar" al mejor actor por esta película

7ª SEMANA DE EXITO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gifford Laurie Heinemann Director John G. Avildsen Technicolor

Un film Paramount presentado por "Bocacelo" Exclusivamente para mayores de 18 años

TIVOLI • GAYARRE • INFANTAS APOLO • GRANADA • BAHIA

¡Hoy lunes, estreno! UNA HISTORIA DE AMOR Y DE MUERTE

LOS GENERALES DE LA ARENA

PANAVISION UN FILM DE HAL BARTLETT COLOR

...y además «NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º»

KENT LANE TISHA STERLING JOHN RUBINSTEIN

fo (director, James Goldstone; con James Garner, Katharine Ross; metrocólor). 18 años.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

EL ESPAÑOLETE-ESTEREO-RAMA. — 7, 10,45: La carta del Kremlin (technicolor). ¡Una obra maestra de John Huston! Mayores 18 años.

FUENCARRAL. — (4482748. Refrigerado.) 7, 10,45: French connection 2 (Gene Hackman, Fernando Rey; color). 18 y mayores 14 acompañados.

GRAN VIA. — 7, 10,45: El joven Frankenstein. ¡Una sátira divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: French connection 2. ¡El éxito mundial de actualidad! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA. — 7, 10,45: Un hombre y una mujer.

MOLA. — 7, 10,45: Juego sucio en Panamá (Chris Robinson, Pilar Velázquez; eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA. — 5,50, 9,45: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole, Omar Sharif; technicolor, superpanaviación). Tolerada Pases película: 6, 9,55.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Jesucristo superstar (technicolor, 70 mm., Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO. — (Refrigerado, Telf. 4464566.) 7, 10,45: El libro del buen amor (Patxi Andion, Blanca Estrada, Mónica Randall, Josita Hernán). La película española considerada como la más aperturista. 18 años.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

PROYECCIONES - CINERAMA. 6,45 y 10,45: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases película: 7,5, 10,35. Mayores 14 años y menores acompañados.

REAL CINEMA - CINERAMA. — 6,45, 10,15: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Lepke (el rey del crimen) (Tony Curtis; technicolor, panaviación). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Un hombre y una mujer.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí (Barbra Streisand; color). 18 años y 14 acompañados.

ROXY B. — 7, 10,45: Primera plana (Jack Lemon; cinemascopio). ¡Llenos diarios! Mayores 18 años y 14 acompañados.

SALAMANCA. — (Refrigerado. Telf. 2260823.) 4,30, 7, 10,45: Tú perdonas... yo no (Terence Hill, Frank Wolff, Bud Spencer). Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: Un hombre y una mujer.

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

VERGARA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! Barbra Streisand; color). 18 años y 14 acompañados.

sesión continua

ALVI. — 5: El lobo de mar. ¡Una impresionante aventura! Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLÓ. — (Climatizado.) 5: No desearás al vecino del quinto y Los generales de la arena (de Hal Bartlett, con Kent Lane, Tisha Sterling, John Rubinstein).

ARAGON. — (Refrigerado.) 4,30: Perdidos en el desierto y Los cuatro tios de Texas. Tolerada.

AZUL. — (Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA. — (Climatizado.) 5: No desearás al vecino del quinto y Los generales de la arena (de Hal Bartlett, con Kent Lane, Tisha Sterling, John Rubinstein).

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Fuerte perdido, Vampira (color). 18 años y 14 acompañados.

CANCELLER. — 5: El lobo de mar. ¡Una impresionante aventura! Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS. — 4: En una isla tranquila al sur y Carne viva.

CAPRI. — 4,30: Mátalos, jefe, te ayudo y Matrimonio al desnudo.

CARLTON. — 5: En una isla tranquila al sur y Carne viva.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El alevín. La selva blanca. Jueves: Con ella llegó el amor. Toleradas.

CARTAGO. — 7: Almas de metal y Aeropuerto 1975.

CERVANTES. — 4,30: Juegos de sociedad y La chica de Petrovka. Mayores 18 años.

C. LINEAL. — (Refrigerado.) 5: ¿Adónde vas, Alfonso XII? Vampira (color). 18 años y 14 acompañados.

CONCEPCION. — 5: En una isla tranquila al sur y Carne viva.

DUPLEX CINEMA. — (General Oraa, 57. Telf. 2620002. Sala 2.ª Inauguración de la temporada.) Continua desde las 5: Ciclo Walt Disney: 101 dálmatas y Pinocho. Toleradas.

EMPERADOR. — (T. 2431151.)

Continua 4 tarde: Amigos hasta la muerte y Fria como un diamante. Mayores 14 y menores acompañados.

ESPRONCEDA. — (Alonso Cano, 28. Telf. 2344777.) Continua 4,30: VIII Festival Tom y Jerry y Fantomas. Toleradas. 11: Ciclo Losey: Ceremonia secreta. 18 años.

EXTREMADURA. — 5: Juicio de faldas (Manolo Escobar y Conchita Velasco). Mayores 18 años.

FALLA. — 5: En una isla tranquila al sur y Carne viva.

FANTASIO. — (Climatizado.) 4,30: Lepke (El rey del crimen) (Tony Curtis; eastmancolor, panaviación). 18 años.

FELIPE II. — 5: Tom y Jerry y El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

FLORIDA. — (General Ricardos, 103. Tel. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Juicio de faldas (Manolo Escobar; color). Mayores 18 años.

GARDEN. — (Refrigerado.) 5: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

GAYARRE. — (Climatizado.) 5: Los generales de la arena (de Hal Bartlett, con Kent Lane, Tisha Sterling, John Rubinstein).

GRANADA. — (Climatizado.) 5: No desearás al vecino del quinto y Los generales de la arena (de Hal Bartlett, con Kent Lane, Tisha Sterling, John Rubinstein).

IDEAL. — 4,30: Los vengadores del karate y Matrimonio al desnudo. Mayores 18 años.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada.

INFANTAS. — (Climatizado.) 5: No desearás al vecino del quinto y Los generales de la arena (de Hal Bartlett, con Kent Lane, Tisha Sterling, John Rubinstein).

INFANTE. — 5: El desafío de Pancho Villa (Telly Savalas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 5: Quinientas millas y Dos espías a lo loco.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: El lobo de mar. ¡Una impresionante aventura! Mayores 18 años y 14 acompañados.

KURSAL. — (Refrigerado.) 5: Fuerte perdido, Vampira (color). 18 años y 14 acompañados.

LICEO. — (Refrigerado.) 5: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

LIDO. — 5: El desafío de Pancho Villa (Telly Savalas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LISBOA. — (Refrigerado.) 5: Fuerte perdido, Vampira (color). 18 años y 14 acompañados.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Dillinger, Matrimonio al desnudo.

LOS ANGELES. — 5: El desafío de Pancho Villa (Telly Savalas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

MADRID. — Continua 10 mañana. Estreno en doble programa: Operación dragón y Los muertos, la carne y el diablo (ambas color, cinemascopio). Mayores 18 años.

MAGALLANES. — 4: Gorgo y Superman se citan en Tokio y Ali Babá y los cuarenta ladrones. Toleradas.

MARVI. — 5: En una isla tranquila al sur y Carne viva.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: Buen funeral, amigo, paga Sartana y Dos espías a lo loco. 18 años y 14 acompañados.

MONTECARLO. — 4,30: El hombre orquesta y La casa número 11. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA. — (Refrigerado.) 11 mañana: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos. Pases: 11, 1,20, 3,30, 5,50, 8, 10,25.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: Una maleta para un cadáver y Promesa al amanecer. 18 años.

MURILLO. — Continua 5: La mujer de paja y Testimonio mortal.

NARVAEZ. — 5: Juicio de faldas (Manolo Escobar y Conchita Velasco). Mayores 18 años.

NIZA. — (Refrigerado.) 5: M. C. Q. y Dos espías a lo loco. 18 años y 14 acompañados.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: Fuerte perdido, Vampira (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

OPORTO. — (Refrigerado.) 5: Ley karate en el Oeste, Vampira (color). 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5,30: Le llamaban Trinidad y Le seguían llamando Trinidad (ambas por Terence Hill y Bud Spencer). Toleradas.

PAVON. — (Refrigerado.) 5: Zorba el griego y Dos espías a lo loco. 18 años y 14 acompañados.

PENALVER. — (Climatizado.) Continua 5: General Idi Amin Dada (un film de Barbet Schroeder. V. o. francesa subtítulo). Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.

PLEYEL. — 10: Acosados por el pánico y Dos italianos en Chicago.

POSTAS. — (Refrigerado.) 10: La otra imagen y Cinco muñecas para la luna de agosto.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: La máscara y la piel y El hombre de la pistola de oro. 18 años.

REGIO. — (Refrigerado.) 5: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

REX. — Continua desde 11 mañana: El comando del dragón.

RIO. — (Refrigerado.) 4: La otra

imagen y Cinco muñecas para la luna de agosto.

ROYAL. — 5: El desafío de Pancho Villa (Telly Savalas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Gold y Las hermanas (ambas color, cinemascopio). 18 años.

SAVOY. — 5: Juicio de faldas (Manolo Escobar y Conchita Velasco). Mayores 18 años.

TEXAS. — 4,30: El pasajero de la lluvia, La casa número 11 (14 años).

TIVOLI. — (Climatizado.) 5: Los generales de la arena (de Hal Bartlett, con Kent Lane, Tisha Sterling, John Rubinstein).

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) 5: El desafío de Pancho Villa (Telly Savalas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

URQUIJO. — 5: En una isla tranquila al sur y Carne viva.

VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor; color). Tolerada.

VERSALLES. — (Refrigerado.) 5: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

salas especiales

BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) Hoy, continua 11 mañana. Recomendada por crítica y público: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullman y Max von Sydow; color; v. o. subtítulo). Pases: 11,10, 2, 4,45, 7,30, 10,15. Undécima semana.

CALIFORNIA. — (Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Blow-up (versión original integra en inglés, con subtítulos en español). Mayores 18 años.

DRUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).

DUPLEX CINEMA. — (Sala 1.ª General Oraa, 57. Telf. 2620002.) Hoy, continua 5 tarde. Asombroso. ¡Llenos diarios! El verdugo (Berlanga; Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa y José Isbert). Pases película: 5, 7, 9, 11. Cuarta semana. ¡Atención a próximos estrenos exclusivos!

GALLEO. — Continua 4: Amarcord (Mis recuerdos).

PALACE. — (Climatizado.) Continua 5: Lancelot du lac (de Robert Bresson; con Luc Simon y Laura Duke Condominas; v. o. integra subtítulo; color). Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.

POMPEYA. — (Climatizado.) Matinal 11,30, continua; tardes, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente integra subtítulo. Último pase película: 11,15.

ROSALES. — (Climatizado.) Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva; v. o. integra subtítulo). 69 semanas. Pases película: 4,50, 6,50, 8,55, 10,55.

salas de fiesta

LA RIVIERA. — (Puente Segovia. 2652415, 2651012. Night club-restaurant.) Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte puro español (con la colaboración de Gracia de

Sacromonte). 1,15: Espectáculo internacional (con espléndidas mujeres) Frivolité-Ballet Verano 75 (luminotecnia y coreografía: Alberto Massull; dirección, Manolo Codeso). Risas, carcajadas y un interés con la comicidad de Angelita Font. Tres madrugadas: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Tres magníficas orquestas. Consumición: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas (todo incluido).

LIDO. — (Refrigerado. Night club. Alcalá, 20. Teléfs. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvra (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugadas: Sexy-show. Abierto todo el verano.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Silda Legrand el Polifacético, Félix Granada, Sindo el Toledano y Merche. Doce noche: espectáculo típico español con el Tupé. Dos magníficas orquestas.

XAIRO-MUSIC-HALL. — (Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La

gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con Los Vargas. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Telf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivos, servicios especiales: Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Entrada: Laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre, 21,30.

Teatro LA LATINA
El Palacio de la Revista

TODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,30 NOCHE

de la compañía de revistas
COLSADA
con
VIKY LUSSON
QUIQUE CAMOIRAS

ESTRENO DE LA SUPERREVISTA COMICA

EVA ALA

DESNUDO

UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES

2 ULTIMAS SEMANAS
DESPUES DE UN AÑO DE EXITO

Localidades con cinco días

TEATRO ALCAZAR Empresa: FRAGA

7,30 TARDE - 11 NOCHE

COMPANIA

JESUS GUZMAN **MARY BEGOÑA**

en

«NI SOLTERO, NI CASADO, NI VIUDO»

de Adrián ORTEGA y C. PICAZO, con

3er MES
DE GRAN
EXITO COMICO

LOS MARTES
DESCANSO
COMPANIA

La mejor butaca
150 ptas.

REX



(CLIMATIZADO)

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

El kung-fu, el karate y la lucha japonesa, enfrentados entre sí
LA SED DE JUSTICIA Y EL AMOR LES UNIO ANTE EL ENEMIGO COMUN

EL COMANDO DEL DRAGÓN
(CUATRO AMIGOS VERDADEROS)
FIRST SCOPE

Director Wang Yu

COLOR

CHANG YU | WANG YU | KAM KANG | CHEN SING

IN CINE

Los cuatro mejores maestros de las artes marciales, reunidos por primera vez en este filme
EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao

Montera

Princesa

Velazquez

Victoria

Consulado

Regio

Versalles

Liceo

Garden

HOY,

UN FABULOSO REPARTO PARA UN FILME LOCAMENTE DIVERTIDO

LA PELICULA QUE HA HECHO REIR AL MUNDO ENTERO

Aquellos Chalados en sus Locos Cacharros

o como volé de Londres a Paris en 25 horas y 11 minutos



20TH CENTURY-FOX Presenta a STUART WHITMAN · SARAH MILES · JAMES FOX · ALBERTO SORDI · ROBERT MORLEY · GERT FRÖBE · JEAN-PIERRE CASSEL · IRINA DEMICK · ERIC SYKES · TERRY-THOMAS · Artista especialmente invitado: RED SKELTON en "AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS" o como volé de Londres a Paris en 25 horas y 11 minutos · Co-interpretes: BENNY HILL · YUJIRO ISHIHARA · FLORA ROBSON · KARL MICHAEL VOGLER · SAM WANAMAKER · TONY HANCOCK · Producida por STAN MARGULIES · Dirigida por KEN ANNAKIN · Escrita por JACK DAVIES y KEN ANNAKIN · PRODUCIDA EN TODD-AO · 70mm · COLOR POR DE LUXE

-AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS-