

EN EL PARLAMENTO

SENADO

Sesión del 14 de Enero de 1892.

Bajo la presidencia del Sr. Martínez Campos dió principio la sesión a las tres y cinco minutos.

CONGRESO

Final de la sesión de ayer

El Sr. Vallés y Ribot dedicó gran parte de su discurso a examinar la política de los dos partidos monárquicos que turnan en el poder...

SESIÓN DEL DÍA 14 DE ENERO DE 1892

Abrióse a las tres y cinco minutos bajo la presidencia del Sr. Pi y Suñer.

El debate político.

Reanuda y comienza usando de la palabra el señor ministro de la Gobernación para contestar al Sr. Vallés y Ribot acerca de los sucesos de Jerez.

Jerez que se hallaba a la sazón en aquella ciudad, refiere con toda minuciosidad lo que ocurrió, y defiende a las autoridades...

EL DUQUE DE CLARENCE

El telegrama nos comunica la muerte del duque de Clarence, víctima de un ataque de influenza.

El príncipe Alberto Víctor Cristiano Eduardo, duque de Clarence y de Avondale, conde de Windsor, nació el 8 de Enero de 1864.

CONSEJO DE MINISTROS

El celebrato hoy bajó la presidencia de S. M. la Reina, conenzó a las once y media, terminando a las once y cuatro.

NOTAS FINALES

En todos los círculos políticos se han escuchado esta tarde calorosos elogios al Sr. Romero Robledo por el nombramiento de oficial mayor del ministerio de Ultramar.

CULTOS

Santo de mañana.—San Pablo, primer ermitano; San Mauro, abad. La Misa y oficio divino son de San Pablo...

Espectáculos para mañana

Teatro Real.—No hay función. Español.—A las 8 y 1/2. 76.ª de abono...

EL COLLAR DE LA REINA

1244

dieron equivocarse los agentes de Mr. de Crosne? En esto está el misterio, a mi parecer, pues aseguran los subalternos del teniente de policía que la reina estuvo en la sala de las crisis.

EL COLLAR DE LA REINA

Entró en la habitación mademoiselle de Misery. —¿Quiere vuestra majestad recibir a la señorita de Taverney?—preguntó la camarista mayor.

EL COLLAR DE LA REINA

balanza en paralelo con la veracidad de esa mujer. —No sé mandará a buscar, señor, a madama de La Motte, porque madama de La Motte está ya aquí.

BIBLIOTECA DE LA LIBERTAD

modestia, con manifiesto rubor, pero elegante, así en su postura como en su traje, penetraba paso a paso en el gabinete del rey.

EL COLLAR DE LA REINA

9412

—Nada de retenciones, nada de consideración la verdad desviada; nada más que la verdad; la forma de vuestro pensamiento, tal cual esté en vuestra memoria.

NUEVO AGENTE MEDICINAL PARA VETERINARIA

Premiado con Medalla de Oro en las Exposiciones Mercantil, Industrial y Agrícola celebrada en la ciudad de Tortosa y Bélgica el año 1891.



ANTI-CÓLICO PODEROSO

Insustituible como Anodino local, Anti-reumático y cicatrizante.

ELIXIR DE HIDRURO DE TRICLORACETILO HIDRATADO COMPUESTO DE CANALDA

De suma utilidad para los Sres. Veterinarios, Ganaderos, Agricultores y cuantos posean ganado vacuno, caballar, mular y asnal, etc.; con entera confianza pedid a todos mis depósitos *El sin rival, Elixir Canalda*, que se emplea con éxito seguro, para combatir los dolores cólicos, por rebeldes que sean, para la tos, principio de pulmonía, como anti-espasmódico como cicatrizante y anti-reumático, reuniendo a su poderosa acción curativa la ECONOMÍA, como lo atestigua infinidad de dictámenes facultativos que obran en mi poder.

Depósito general en casa del autor, gran Farmacia y Laboratorio de Canalda.—Aucha 12, Tortosa, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

FRASCO: TRES PESETAS.

Grandes descuentos según importancia del pedido

De venta en esta capital.—D. Benito Remartínez.—Gran depósito de instrumentos quirúrgicos, medicamentos y libros veterinarios.—Mesón de Paredes, 10, 3. Se remiten instrucciones gratis a quien las solicite.

ULTRAMARINOS Y CONFITERÍA

CARLOS PRATS, ARENAL, 8.

Comestibles, vinos, licores, chocolates, tés, cafés y toda clase en conserva del país y del extranjero. Caramelos, pastillas y bombones finos. Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana y cristal.

LAS COLONIAS.—Arenal, 8.

TELEFONO 10-DESENGAÑO-10 NÚM. 205

LA SOLEDAD

ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA ÚNICA DE JUAN ANTONIO NUEDA

Grandes carrozas propiedad, féretros de acero contruidos en Viena, de zino, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho

10-DESENGAÑO 10

CRÓNICA DE VINOS Y CEREALES

Más de quinientos correspondientes informan a este periódico de la cotización de los productos agrícolas, estado de las cosechas, etc. La Crónica cuenta quince años de existencia y aparece los miércoles y sábados; publica interesantes artículos, estados de precios, unas tres mil correspondencias agrícolas al año y otros utilísimos trabajos. Se manda un número a los que lo pidan. Precio de suscripción, 6 pesetas semestre. Dirigirse al administrador de La Crónica de Vinos y Cereales, plaza de Oriente número 7, Madrid.

CAFÉS, TÉS, TAPIOCA DE

MATÍAS LÓPEZ

Madrid.—Escorial.

Exigir la verdadera marca.

BODEGA

Vinos de Huelva, Caballero de Gracia, núm. 37. Especialidad «San Cristobal Extra». Blanco para ostras, mejor que Sautener y Rhin, a 2 pesetas 50 céntimos con casco.

LA FAVORITA

Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y, por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa y es progresiva. Usase con la mano, esponjita ó cepillo, siendo una brillantina.

Compuesta por M. Macián, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32. Precio del frasco: 3,50 pesetas. Único depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo. De venta en las principales perfumerías y peluquerías. Exportación a provincias.

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA

COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

57 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: CALLE MAYOR, 18 Y 20 MADRID

VACANTES

Hay administraciones de fincas en la Corte y provincias, sueldo de 3 a 6.000 pesetas; una con 10.000 pesetas; tres secretarías particulares. Hacen falta representantes ganando buen sueldo. Se gestionan otros asuntos. Dirigirse con sello a J. Muro. Apartado 61.—Madrid.

LA CASA MATÍAS LÓPEZ Madrid—Escorial. Oficinas: Palma Alta, 8. DEPÓSITO GENERAL: MONTEBA, 25. ENSEÑAN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS CAFÉS, TÉS, DULCES. Fabricar siempre las mismas excelentes clases de chocolate que intrínsecamente gozan entre las personas de buen gusto. Pídanse siempre estos chocolates, que se encuentran en todas las confiterías de ultramarinos de España.

IMPORTANTE

En la redacción de LA LIBERTAD se admiten anuncios de primera plana a peseta línea. Son utilísimos para el comercio y señores anunciantes.

EL PRIMER DICCIONARIO GENERAL ORTOGRÁFICO del idioma castellano POR Polixarpo Ceñi

COMPRENDE todas las palabras homófonas y homógrafas, esdrújulas y uniófonas, de difícil y ruidosa pronunciación, y los términos cultos y científicos para expresarse en un lenguaje selecto, florido y elegante. Abarca también y hace distinguir la ortografía ó aduclación de importantes productos comerciales y de uso frecuente más al conocimiento de tellos, metales etc., pudiéndoles apreciar hasta las personas que desconocen las industrias, ciencias y artes. Además trata de Geografía e Historia, particularmente de España y América, así como biografía y todo cuanto precisa saber el hombre culto.

Era Juana un ser tan superior, tan astuto, que se ciñó a la pura expresión del hecho.

—Señor,—dijo, había ido yo a casa de Mesmer como va todo París, por mera curiosidad. El espectáculo me pareció algo rústico. Marchábame ya, cuando de pronto en el dintel de la puerta de entrada, apercibí a su majestad a quien había tenido la honra de ver la antevíspera sin conocerla, y cuya elevada categoría me reveló su generosidad. Cuando ví sus angustias facciones que jamás se borrarán de mi memoria, juzgué que la presencia de su majestad no era tal vez muy oportuna en aquel sitio, donde mil sufrimientos y ridiculas curas se ostentaban en repugnante cuadro. Pido humildemente perdón a su majestad por haberme atrevido a juzgar tan libremente sobre su conlucta, pero aquello fué un rayo, un instinto mujeril: pido de rodillas perdón, si traspasé los límites del respeto que debo a los menores movimientos de su majestad.

Juana se detuvo fingiendo suma conmoción, bajando la cabeza y rayando casi, por inaudito arte, a expresar el temblor que precede al llanto.

Mr. de Crosne cayó en el lazo, madama de Lamballe se sintió arrastrada hacia aquella mujer que parecía ser a la vez delicada, tímida, discreta y buena.

Mr. de Provenza se quedó atónito.

Dió la reina las gracias a Juana con una mirada, que la mirada de esta solicitaba, ó mejor dicho acechaba al soslayo.

—Ahora bien,—dijo la reina,—¿habeis oído, señor?

El rey no se meneó.

—No necesitaba ya haber oído el testimonio de esta señora.

—Se me ha mandado hablar,—observó tímidamente Juana,—y he debido obedecer.

—Basta!—dijo brutalmente Luis XVI,—cuando la reina dice una cosa, no necesita de testigo para certificar sus asertos; cuando la reina tiene mi aprobación, nada tiene

que pedir a nadie y la reina tiene mi aprobación.

El monarca se levantó, dichas estas palabras, que dejaron anodado a Mr. de Provenza.

La reina no se olvidó de unir a ellas una sonrisa desdénosa.

El rey se volvió de espaldas a su hermano, y fué a besar la mano de María Antonieta y de la princesa de Lamballe, y despidió a la última pidiéndola que le disculpase por haberla molestado por nada.

No dirigió ni una frase, ni una mirada a madama de La Motte; pero como se vió precisado a pasar por delante de ella para volver a su sillón, y como temió disgustar a la reina; pecañdo de impolítico en presencia suya, para con una mujer a quien recibía, no pudo menos de hacer a Juana un saludo casi imperceptible, al cual contestó la condesa sin precipitación, con una profunda reverencia, capaz de realzar el valor de sus naturales atractivos.

Madama de Lamballe fué la primera en salir; siguióla Juana a quien María Antonieta hizo ir delante de sí, y por fin la reina cruzó con el rey una mirada casi agasajadora.

Oyéronse luego en el corredor las voces de las tres mujeres que se alejaban cuchicheando entre sí.

—Hermano mio,—dijo Luis XVI al conde de Provenza,—no os detengo más. Voy a terminar el trabajo de la semana con el señor jefe de policía. Os doy las gracias por haber prestado vuestra atención a esa plena, completa y brillante justificación de vuestra hermana. Es fácil conocer que vos tenéis en ello un verdadero gozo, la que no es poco. Vamos a la tarea Mr. de Crosne, tomad asiento.

El conde de Provenza saludó sin dejar de sonreír y salió del gabinete cuando ya no percibió las voces de las señoras, y se juzgó fuera del alcance de alguna mirada maliciosa ó punzante epigrama.

CAPITULO XXXVI

En la habitación de la reina.

La reina salió del despacho Luis XVI ensimismada en sus reflexiones, que le hacían palpar toda la profundidad del riesgo que acababa de correr.

Supo apreciar la delicada reserva de Juana en su improvisada deposición, y el fino tacto que la mojada a oscurecerse, a pesar del feliz resultado de su presentación.

Efectivamente, Juana que por una dicha inesperada acababa de ser iniciada de repente en esos secretos de intimidad; en pos de los cuales corren los cortesanos años y años sin alcanzarlos nunca, comprendía muy bien que en un día de importancia para la reina, ocupaba ella un lugar preferente; y lejos de aprovecharse de esta coyuntura, no revelaba el más leve sintoma esa satisfacción que el susceptible orgullo de los gran-

des sabe harto bien leer en el rostro de un inferior.

Así fué, que la reina en vez de consentir que Juana le presentase sus respetuosos homenajes para despedirse, como lo solicitó, la detuvo, diciéndole con la más amable sonrisa:

—Ved, condesa, que acertada estuviésteis en aconsejarme que no entrase en casa de Mesmer con la princesa de Lamballe, pues solo porque se me vió en la puerta ó ante sala, se ha aprovechado la gente maldiciente para deducir que yo estuve en la sala de las crisis, ¿no se llama así?

—Así mismo, señora, la sala de las crisis, —Pero,—dijo la princesa de Lamballe,—lo que no entiendo es cómo, si los espectadores supieron que estaba allí la reina, pu-