

# La Libertad

OFICINAS: Libertad, 25 principal.

Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité, rue Cadourlin, 61. Director M. Lorette. Anuncios: cinco céntimos correspondencia en España, al ADMINISTRADOR. 25 ejemplares, 75 céntimos. — Número suelto, 5 céntimos.

DIRECTOR  
DON GUILLERMO RANCES

SUSCRIPCIONES (el pago adelantado)

Madrid: mes UNA peseta. — Provincias: trimestre CINCO. — Extranjero: Portugal, OCHO pesetas trimestres; demás puntos: DOCE. — Cuba y Puerto Rico trimestre, DIEZ. — Filipinas, trimestre QUINCE. — 25 ejemplares, 75 céntimos. — Número suelto 5 céntimos.

Teléf. 1.011

## El Teatro Español

Seguramente el Ayuntamiento concederá el arriendo del teatro Español al Sr. Vico, atendiendo, no sólo a su prestigio y a su indisputable valer, sino al cuadro de campaña que presenta, que es de los más completos que hoy pueden combinarse, dada la general decadencia de nuestros actores y las incompatibilidades y los celos que nacen entre todos aquellos que merecen los favores del público, por los cuales se llenan de tan ciega vanidad, que todos aspiran a ocupar el primer puesto, haciendo imposibles la armonía y la subordinación que deben existir en todo cuadro de compañía cómica o dramática.

Tan sólo el Sr. Vico, que es reconocidoamente el primero de nuestros actores dramáticos, podía reunir bajo su dirección los valiosos elementos que presenta, y sólo él es capaz de mantenerlos unidos y disciplinados.

Se trata, pues, de una brillante campaña en el teatro Español, de un conato de regeneración de nuestra escena, para lo cual ya tenemos el factor más importante, que es una buena compañía dramática; faltan ahora obras, buen deseo en el público y sana intención en la crítica menuda, que suele ser el respiradero por donde se desahogan de vez en cuando ciertas pasiones personales, agenas en absoluto a la alta misión encomendada al crítico.

La ligereza en el aplauso, y en otras ocasiones la saña y la mala intención en la censura, han desorientado de tal suerte a los espectadores, que ya no tienen fe ninguna en lo que la prensa dice, y este gravísimo mal imposibilita a los periódicos para guiar la opinión y para formar un juicio verdadero y provechoso de las obras estrenadas, de tal suerte, que la misma prensa, a fuerza de ponderar nuestra decadencia, de abultarla y de estenderla, es causa del total desaliento del público que prefiere las necias trivialidades de los teatros por horas a la emoción estética de las obras dramáticas.

Si la prensa y los autores ayudan al señor Vico en sus propósitos, y si el Sr. Vico trabaja realmente con entusiasmo y fe y llega dispuesto a estrenar bien y a estrenar mucho, la campaña del teatro Español en la presente temporada será brillante y fructuosa, y no tan sólo nos resarcirá de las malas impresiones que hemos sufrido en estos últimos años, sino que alentará nuestras esperanzas y nos hará creer en la posible regeneración de nuestra escena decadente, atendiendo a que esta decadencia es más bien ocasionada por la falta de armonía entre nuestros elementos, que porque carezcamos en absoluto de ellos, como acontece en otros países.

Es necesario tratar con respeto a nuestros eminentes dramaturgos, aun cuando las condiciones materiales de sus obras no sean abonadas para que las corone el éxito material de la escena, y es preciso también estimular y alentar a los autores jóvenes y poner una valla a las enormes avalanchas de la animosidad y de la envidia.

## LA VIDA POLÍTICA

En los círculos políticos oímos ayer tarde comentar todavía con sobrada pasión la real orden del ministerio de Ultramar que se relaciona con las Memorias presentadas por el Gobernador regional de Santiago de Cuba.

Creemos que son injustos los que censuran con este motivo al Sr. Romero Robledo, que siempre ha tenido un alto concepto de las condiciones del Sr. Rodríguez Rey, el cual presentó su dimisión, fundándose en razones de delicadeza, por cuyo motivo le autorizó el señor ministro de Ultramar para que realizara el viaje con objeto de ponerse al habla con él; pero, como este acto fué público y una parte de la prensa lo comentó de un modo mortificante e hiriente para el Gobernador regional de Santiago de Cuba, el Sr. Romero Robledo, siguiendo precedentes establecidos, redactó e hizo publicar en la Gaceta la real orden de que tanto se habla, y en la cual se patentiza lo que el Sr. Romero Robledo ha creído siempre del Sr. Rodríguez Rey.

Hasta dónde llegan los pobres de entendimiento cuando tratan de hacer política oposicionista.

Conque el Sr. Cánovas del Castillo se ha de ver imposibilitado de hospedarse en el único buen hotel que hay en Huelva, porque este hotel es político?

Nunca habíamos concebido la existencia de hoteles políticos.

El Sr. Cánovas, que es ajeno a los hechos puramente locales, y que no va a Huelva a hacer política, creemos que no ha de tener cortapisas para usar del libérrimo derecho de hospedarse por su dinero en el hotel que crea la ofrezca mayores comodidades.

El pretender que en los contratos basta sólo la voluntad de una de las partes para llevarlos a efecto, es pretender un absurdo.

El Gobierno está dispuesto a tratar convenios definitivos con todos los países, pero para ello necesita que éstos se hallen conformes, y por lo tanto, nunca ha podido fijar una fecha para su realización.

El Imparcial no está en lo cierto al afirmar que el Sr. Cánovas haya dicho lo que consignamos en su fondo de ayer.

El Sr. Cánovas, lo que sabe y siempre ha dicho es que, conocida la enfermedad, hay que aplicar con energía el plan curativo más energético, y que por ello sabe que el país debe hacer un verdadero esfuerzo, reforzando los ingresos para no vivir sólo sobre billetes de Banco, como lo han hecho los actuales amigos de

El Imparcial, ni sobre emisiones, como se hizo en tiempo de la revolución.

Esto no es pesimismo, sino formalidad, y es tratar de curar el mal con remedios energéticos, y no con coplas, como hacen los liberales.

Nada de particular tendría que unos cuantos bajistas tratasen de preparar una jugada, empleando medios análogos a los que usaron últimamente en Barcelona.

Si tal sucediera, ahora, como entonces, los criminales serían entregados a los tribunales de justicia.

En esta semana se reunirá la junta del Centenario.

## Ecos de todas partes

### El himno nacional chino.

Hace tiempo que circula por la prensa de España la siguiente noticia:

«Hasta la fecha se ignoraba que los chinos poseyesen un canto nacional.

Un periódico inglés acaba de publicar el texto y música de uno, cuyo autor es desconocido. La letra contiene grandes y disparatadas alabanzas al emperador. «El grande hijo del cielo.» Parece que este canto es entonado los días de alta ceremonia y de fiestas religiosas. Ningún europeo ha conseguido oírlo.»

Efectivamente, el periódico inglés ha traducido el texto de este himno original y sorprendente, publicándolo a dos columnas, en una la traducción inglesa y en otra el original chino.

El himno en chino, que a continuación copiamos, tiene gran fuerza imitativa, es un prodigio onomatopéyico, como pueden juzgar nuestros lectores por el siguiente fragmento:

Jan-Kun-Kin Kan, Korro-Kun  
Ka-toi-tu-tu-Ka-Ka-Ka  
Rau-Kan-Man-Man-Ki-ri-Ki  
Pun-Pan-Pit-Pot-A-ja.

He aquí la traducción española del texto. A nosotros nos cabe la honra de ser los primeros en darla a conocer a los lectores españoles:

Hijo del cielo, ser inmortal  
nieto de Budha, primo del sol,  
eres del orbe grande fana  
y de la China regio foral  
Como si Budha con un pincel  
te hubiera dado toques de luz,  
brilla y deslumbró tu hermosa piel  
que es más dorada que el altramuiz.  
Budha te guarde, tierno jazmin,  
y te conserve tu gran nación,  
desde la orilla del río Chin  
hasta la orilla del río Chón.

El día menos pensado, recurrirán los ovacionistas a este himno inmortal, y cuando lleguen a sus regiones los Sres. Sagasta, Pi, o Vallés y Ribot, los recibirán diestros y a coro:

Hijo del cielo, ser inmortal  
nieto de Budha, primo del sol.

## Historias y cuentos

### SER INVISIBLE

Acababan de cenar cinco ó seis jóvenes en uno de los mejores restaurantes de la capital. Serían las dos de la mañana.

Las servilletas arrojadas en desorden sobre el arrugado mantel, los tabacos a medio concluir, las copas finas en que centelleaba el kummel ó el chartreuse, todo indicaba que había terminado la cena y empezaba la conversación.

Era la hora de las confidencias y de las divagaciones, de las confesiones y de los ensueños; los sentimientos más recónditos volaban envueltos en el humo de la Flor de Cuba.

—Si tuviera hoy—decía uno de los convidados—los doce mil duros de renta que he dejado en el Casino, compraría los ocho poneyes que vende Ricardo mañana... Pero ¿harto trabajo me cuesta ahora tener que mantener un criado y dos caballos. ¿Y tú, cómo andas, Enrique?

—Pues, no ando mal del todo. He tenido dos ó tres días de suerte esta semana, y ya no pierdo más que unos cuatro mil duros.

—¿De cuánto te has desquitado?

—De unos veinte mil.

—¿Y tu tío sigue bueno?

—No anda muy mal, no. Me parece que se va acortando.

Uno de los convidados, quizá el más joven de la reunión, Antonio de Mac-Onny, recostado indolentemente en un diván, apenas se dignaba mezclar su conversación a la de sus compañeros. Absorto en sus reflexiones, con los ojos fijos en la pesada cortina de terciopelo que cubría la ventana, en aquel momento iluminada por los suaves rayos de luna, tan sólo se le veía agitar, de vez en cuando, distraidamente los labios.

—¿En qué piensas, Antonio?—le preguntó uno de los comensales.

—Yo?—respondió al punto sobresaltado como si despertase de un sueño—en nada.

—Ese tiene una idea fija—dijo su interlocutor dirigiéndose a los demás.

Y se levantó, y dando un golpecito en el hombro a su amigo, añadió:

—Nada, Antonio, nada. Trabajas en balde; lo que es eso, nunca lo lograrás.

—¿Pero qué es lo que quieres?—preguntaron todos con curiosidad.

—Una cosa muy sencilla. Figúrate que a Antonio le tienen sin cuidado las cosas que

pasan en el mundo. Oye decir que se ha muerto su tío y se queda tan fresco. Le dicen que han cogido a Castellsani haciendo trampa en el juego, que el marqués de Perkeo ha tenido que vender sus cuadras, que Adela T... tiene empeñadas sus alhajas, que Pepito Martín se va a Filipinas, y responde: ¿Y a mí, qué? Lo dicho, queridos, Antonio vive fuera de este mundo.

—¿Pero qué le pasa?—preguntó el coro.

—Otros envidian un tronco de soberbios alazanes, una villa en Italia, una partida de caza, un tren, una mujer; él, no envidia nada, ni quiere nada. Sus deseos están muy por cima de lo vulgar. El nene que se empeñó en que le dieran un pedazo de luna, se queda tamaño al lado de Antonio.

—¿Pues qué es lo que quiere?—volvieron a repetir los oyentes.

—Buscad en los cuentos de brujas, de caballería, de magia blanca y negra... y acertaréis.

—No; dilo tú.

—Pues bien, Antonio quiere ser... invisible.

—¿Invisible?—preguntaron entre admirados y burlescos todos los convidados.

—Y piensa seriamente en ello; hace experimentos con el éter y el clorotormo; en fin, que se ocupa seriamente en lograr su empeño.

Antonio se levantó muy pálido y dijo sencillamente:

—Y lo que os extrañará a ustedes más, caballeros, es que conseguiré mi objeto.

Los jóvenes se miraron unos a otros con ojos de compasión para su amigo.

—¿Y qué harás cuando seas invisible?—dijo uno.

—¿Que qué haré?—pues os lo voy a decir. Antonio tomó el timbre y mandó que trajeran un ponche.

—Haría—dijo—más bien, que daño. Atacaría sin vacilar cuantos excesos é injusticias llegaran a mi conocimiento. Heriría sin misericordia a todos los traidores... A todos los hipócritas, a todos esos seres dañinos que tanto abundan en nuestra sociedad. Jamás la justicia humana comprendería tan bien como yo sus vicios. Yo sería, a la vez, la opinión, la justicia y la condenación.

—Bueno; eso es para el bien, y el daño, como lo practicarías?

—El daño?—repitió el joven—No sé...

—Si, hombre; di cuál sería el daño que harías.

—Pues bien—respondió con esfuerzo,—iría casa de Clotilde... entraría como el aire y me dirigiría a esa habitación en que tantas horas he pasado a sus pies. Allí, escucharía cuánto la dice otro hombre, presentaría aquella escena de amor; ella, por su parte, le haría los mismos juramentos, las mismas protestas que hace a todos; yo no perdería ni una sílaba de sus palabras, ni una mirada de sus ojos. La certeza de mi venganza calmaría el ardor de mi sangre y la emoción de mis sentidos y me daría fuerzas para llegar hasta el fin. Entonces, cuando viese a Clotilde unir sus labios a los del hombre que hoy ama, alzaría mi puñal... y lo clavaría hasta el pomo en ese corazón que me engañó... No satisfecho todavía, presentaría además la desesperación y el terror del otro; vería las lágrimas rodar ardientes por sus mejillas; y cuando oyese a la gente que acudiera gritar furiosa: «¿Dónde está el asesino?» me gozaría viendo a aquel hombre apretarse como loco la cabeza y buscar por todas partes con desesperación.

—¿Dónde está el asesino?—le dirían.—Aquí no hay nadie más que Vd. La puerta está cerrada...

Le vería ir atado entre la policía.

Le seguiría hasta el calabozo y contaría allí sus agonías.

Si la justicia no tuviese pruebas, yo se las daría, yo las llevaría casa del otro, pondría en un cajón de su mesa el puñal ensangrentado; ensangraría las manchas sangrientas de su ropa; y si el verdugo estuviese enfermo, yo mismo iría a ofrecerle a la justicia con el antifaz negro del ejecutor de Carlos I.

—¿Estás loco!—dijeron los amigos del joven. Las copas se habían llenado y habían vuelto a vaciarse muchas veces. Antonio salió y se fue casa de Clotilde.

Encontró por una casualidad la puerta de la calle abierta.

Pasó sin hacer ruido por delante de la portería, y como tenía todavía en su poder una llave del cuarto, pudo penetrar hasta la alcoba de su infiel querida.

Antonio la estuvo contemplando, y luego la miró en el corazón.

Clotilde no lanzó ni un suspiro; tan terrible fué el golpe.

El asesino volvió a bajar tranquilamente la escalera y salió a la calle.

Al día siguiente Clotilde amaneció muerta con un puñal clavado en el pecho.

En su habitación no se notó el menor rastro de violencia; todo estaba intacto; el crimen no había tenido por móvil el robo.

En su casa no había dormido nadie más que el barón de Morgen. Clotilde había despedido a su doncella el día antes. A nadie se podía acusar del crimen más que al barón de Morgen.

Fué llevado a la cárcel, é incomunicado en un calabozo. En vano protestó de su inocencia, en su apoyo no existía la menor prueba. El barón, preveyendo una condena infamante se suicidó.

Antonio está hoy en una casa de locos.

Cuando le llaman se echa a reír a carcajadas, porque dice que es invisible.

AURELIANO SCHOLL

## Carta de Génova

18 de Septiembre de 1892

Continúa en esta carta mi descripción de las escuadras que había en Génova, y aunque

temo que a algunos de mis lectores se les haga pesada la lectura de tanto dato, confío en que han de prestarle la atención que merece y que han de reconocer, por lo menos que me propongo un fin patriótico, al hacer conocer en mi país lo que son las marinas extranjeras, para venir a deducir la necesidad en que nos hallamos de que este asunto no se descuide un sólo momento para bien de la nación española.

Volviendo tras esta breve digresión a mi trabajo, allá van copiadas las hojas de mi carnet.

Conozcanlas y juzguenlas benévolutamente mis lectores, porque van a la imprenta sin ser leídas, tales y como salieron de mi tosca pluma de primera intención.

### La escuadra argentina

Al mando del contralmirante Solier, antiguo coronel de Infantería de su país y hombre de buena figura, campechano, decidido y galante, se hallaba en Génova la escuadra argentina, compuesta por dos hermosos barcos: el acorazado *Almirante Brown* y el crucero *25 de Mayo*, mandado respectivamente por los capitanes de navío D. Manuel Domec García y D. Martín de Rivadavia.

### El «Imi ante Brown»

Es un acorazado con batería central y casco de acero, que desplaza 4.200 toneladas y mide 240 pies de eslora, por 59 de manga y 20'6 de calado.

La taja protectora es de 9 pulgadas de espesor, y la coraza de su batería, de 8.

Tiene el *Almirante Brown* 2 hélices, una máquina de 4.600 caballos de fuerza indicada, y anda 13'75 millas, siendo su radio de acción de 4.300, a 10 por hora.

El armamento de este buque es bueno, y consiste en 8 cañones de 8 pulgadas y 11 y media toneladas, y 6 de 4 pulgadas y media, todos Armstrong.

Tiene además ametralladoras y 2 tubos lanzatorpedos.

El *Almirante Brown* fué botado al agua en 1880.

En Génova ostentaba la insignia de almirante, y a su bordo se oía siempre la música, en prueba de que se celebraban fiestas.

Puede decirse que ha sido este uno de los buques más visitados por señoras de los que había en Génova.

### El 25 de Mayo.

Es un bonito crucero de 3.200 toneladas, casco de acero, andar (en el papel por supuesto) de 24,43 millas y con una máquina de fuerza de 13.800 caballos nominales y dos hélices que le dan un radio de acción de 2.500 millas, 10 por hora.

Mide este buque, que fué botado al agua en 1850, 325 pies de eslora por 43 de manga y 16 de calado, y su armamento consiste en dos cañones de 21 centímetros; 8 de 12, 12 de 3 pulgadas, 12 de una pulgada y tres tubos lanzatorpedos.

Esta escuadra, como muestra de lo que se hace en la República Argentina, donde a todo coste se quieren tener barcos, tiene verdadera importancia.

El almirante Solier asegura que en su país habrá, a la vuelta de doce años, una poderosa escuadra. Allí veremos, si esto sucede, en el estado de crisis en que se halla aquella República, pero, de todas maneras, conocer la voluntad del país en que haya barcos, es lo más probable que los haya pronto.

Esta enseñanza no debería pasar inadvertida en nuestro país, más necesitado que ningún otro de marina militar.

### La escuadra norte americana

Anclada junto a la anterior, ya dentro del segundo puerto de Génova, se hallaba esta escuadra, mandada por el almirante Benham, y compuesta de los cruceros *Nerark* y *Benington*, cuyo estado era brillantísimo y cuyo lucimiento ha sido grande por todos estilos.

La gran república del Norte de América empieza a tener marina, pero la va a tener magnífica, y en un plazo muy breve.

Como que le sobran dinero, medios y voluntad para lograrlo.

### El «Nerark»

Es un hermoso crucero de 4.083 toneladas con casco de acero, muy parecido exteriormente al buque alemán *Princess Wilhelina* y que llama la atención de las gentes; por su pintura blanca que hace resaltar aún más las bellezas de su construcción elegantísima.

Mide este buque 310 pies de eslora por 45 de manga y 15'5 de calado, y anda 19 millas normales por una máquina que tiene una fuerza normal de 6.500 caballos.

Tiene dos hélices, puede llevar en sus carboneras 850 toneladas de carbón, y fué botado al agua en 1890.

Su armamento consiste en 12 cañones de 6 pulgadas y 5 toneladas, y 4 de 6 milímetros, y 5 de menor calibre, y 6 tubos lanza-torpedos.

El *Nerark* lo manda ahora el capitán de navío Mr. Klar Casey.

### El «Remington»

Este buque, de acero, como el anterior, también se botó, como él, al agua, en el año de 1890, desplaza 1.750 toneladas, mide 230 pies de eslora por 36 de manga y 14 de calado.

Con su máquina de 3.400 caballos nominales de fuerza y sus dos hélices, anda este buque 17 millas.

Puede llevar 400 toneladas de carbón y su armamento consiste en seis cañones de seis pulgadas, cuatro de cinco, seis de menor calibre y dos tubos lanza-torpedos.

### El buque alemán.

El imperio alemán sólo ha enviado a Génova un buque, el crucero *Princess Wilhelina*,

pero es éste tan hermoso, y está tan maravillosamente dirigido y cuidado, que bien puede decirse, que si para muestra basta un botón, la botadura de la marina germanica ha de ser magnífica.

El buque está pintado de blanco, y esto le ha hecho llorar doblemente en las pasadas fiestas, porque la pintura hacía destacar sobre las aguas la elegantísima silueta de la embarcación, cuyo costado es bellísimo.

Tiene este buque un desplazamiento de 4.900 toneladas, y mide 339 pies de eslora por 46 de manga y 18 de puntal.

La fuerza indicada de su máquina es de 8.000 caballos, y el andar del buque de 18 millas.

Puede llevar este barco, que es de acero, 900 toneladas de carbón, tiene dos hélices y fué botado al agua en 1887.

Su armamento consiste en 6 cañones de 15 centímetros y 4 toneladas, colocados en reducidos militares situados en sus dos costados, 8 de 15 centímetros y 5 y 12 toneladas, y 8 de menor calibre.

### El portugués.

La corbeta *Bartolomé Dias*, botada al agua en 1858, representaba a Portugal en Génova, al mando del capitán de navío Sr. C. López d'Andrade.

La antigüedad de este barco, que anda 10 millas (en el papel), y desplaza 2.377 toneladas, hace innecesario hablar de él, más que por no oír ni ninguna de las embarcaciones que han concurrido a la reunión marítima genovesa.

Mide la corbeta 207 pies de eslora por 37 de manga y 20'6 de calado, y su máquina es de fuerza de 400 caballos nominales. Tiene una sola hélice, y su armamento consiste en un cañón de 6 pulgadas, de Armstrong, y 5 de 5.

### El buque griego.

El crucero acorazado *Psara*, que ha representado la marina de Grecia en Génova, al mando del capitán de navío Milsades Saichours, es un buque de 4.885 toneladas que mide 320 pies de eslora por 51'10 de manga y 18 de calado.

La cubierta de su taja blindada y de su batería, tienen 11 y 3/4 y 13 5/4 pulgadas de espesor respectivamente.

El *Psara* lleva dos hélices y su máquina tiene una fuerza indicada de 7.000 caballos que le hacen andar 17 millas.

Fué botado al agua en 1889 y su armamento consiste en tres cañones de 27 centímetros, cuatro de 15, siete de 6 pulgadas, 16 de 21 y tres tubos lanza-torpedos. El buque resulta a la vista muy ancho de manga y sus condiciones marítimas parecen buenas para los inteligentes.

### El buque de Méjico.

La república mejicana estaba representada en la reunión de escuadras por la corbeta *Zaragoza*, mandada por el Capitán de navío R. Carey Breston, el cual es un inglés naturalizado mejicano, que no habla más idioma que el suyo, y que no se puede entender con sus subordinados más que por medio de intérpretes.

La *Zaragoza*, que es uno de los tres buques con que cuenta la república mejicana, tiene un casco de acero, desplaza 1.200 toneladas y mide 213'3 pies de eslora, por 32'10 de manga y 14 de calado.

La fuerza de su máquina es de 1.800 caballos, y su andar de 15 millas, con una sola hélice.

El armamento de la *Zaragoza*, que fué botada al agua el pasado año de 1891, consisten en cuatro cañones de 12 centímetros, dos de 6'7 y dos de 3'7.

No tiene tubos lanza-torpedos. En el mismo día en que la escuadra española salió del puerto, en galanaba este buque para celebrar el aniversario de la independencia de Méjico.

### El de Holanda.

La bandera de los Países Bajos ondeaba en Génova a bordo de la fragata crucero *Johan Willem Friso*, mandada por el capitán de navío J. C. Jockes.

El casco de este buque es de hierro, desplaza 3.700 toneladas y mide 262'5 pies de eslora por 39'4 de manga y 27'7 de calado.

Tiene una hélice y anda 14'50 millas. Su máquina es de 3.000 caballos de fuerza indicada, y puede el buque llevar en sus carboneras 380 toneladas de carbón.

El radio de acción, a 10 por hora, asciende a 2.000 millas.

La fragata *Johan Willem Friso*, que fué botada al agua en 1836, está armada con seis cañones de 17 centímetros y seis toneladas (Krup), ocho de 12 centímetros, dos de 12, 2 centímetros, ocho de 8 pulgadas y seis de menor calibre.

Como se ve, el armamento es más grande que el que pudiera esperarse de las dimensiones de este barco.

### Los buques de Rumania.

Dos barcos ha enviado Rumania a Génova al mando del coronel G. Murgoson, el crucero acorazado *Elisabeth* y el buque *Mircea*, que por su estado de disciplina y limpieza ha hecho buen, aunque modesto papel entre las demás naciones.

### El «Elisabeth»

Este buque, botado al agua en 1887, es un crucero protegido que desplaza 1.300 toneladas y

El «Mircea»

Es un brick de poca importancia, al mando del capitán de corbeta N. Barbil. Ni por su armamento ni por sus condiciones merece este buque especial descripción.

NUESTROS TELEGRAMAS

San Petersburgo 22.—El gobierno ha desistido por completo del proyecto del impuesto sobre utilidades, asegurándose que el ministro de Hacienda tiene ultimado ya el proyecto de presupuestos para el 1893 que cerrará sin déficit merced a una reorganización general de los impuestos existentes.

Mr. Carnot

Fontainebleau 22.—El Presidente de la República Sr. Carnot ha salido esta mañana para París con objeto de asistir a la solemne ceremonia que se celebrará en el panteón para conmemorar el centenario de la proclamación de la República en Francia.

Descarrilamiento en Portugal

Lisboa 22.—Ha ocurrido un descarrilamiento en la línea férrea de Figueira da Foz, entre las estaciones de Dois Partos y Pero Negro. Varios vagones de un tren de bañistas han quedado completamente destruidos.

Buenos Aires 22.—Han sido presos hoy diez oficiales del ejército. Esta noticia ha producido viva sensación, temiéndose que se trate de un nuevo movimiento sedicioso.

La huelga universal

Marsella 22.—El Congreso Obrero ha acordado hoy en principio la huelga universal.

EL «MEETING» DE LA CORUÑA

Una vez más, y de acuerdo con lo que se venía anunciando, el Sr. Pi y Margall se ha decidido a cantar las excelencias del pacto conmutativo en la Coruña.

La cosa ha tenido su ejecución en el teatro Principal, y desde luego, en el escenario, como acontece siempre que se trata de representar. Presidió el Sr. Pi, acompañándose del señor Costales por la derecha, y del elegante ciudadano de Smoking, Sr. Palma, y el joven Pi y Arsuaga por la izquierda.

Bastante gente y emanaciones excesivas y abusivamente pronunciadas. En el escenario algunos señores representantes de concejos de menor cuantía, agrupados y apretados en actitud medrosa y apocada, como gente poco acostumbrada a tales pasos de comedia y menos conocedora—y esto nada tiene de particular cuando se trata de republicanos—de los refinamientos del trato social.

El Sr. Pi autoriza el uso de la palabra al eminente Costales, pero prohibiéndole en voz muy queda que use de ningún ripio ni estrambote alguno conmutativo con cantables del Himno de Riego.

Las primeras vocalizaciones del Sr. Costales se traducen en ferviente plegaria a la honradez del Sr. Pi y Margall.

En acentos sensibles aunque no fueran sentidos, cantó las excelencias de la Coruña, porque no había sido desoído por el Sr. Pi.

Terminó con un acto de contricción, rico en votos, suponemos que de clausura, porque son los únicos que quedan por utilizar para conseguir la unión de los republicanos, a cuya consecución se encaminaban esos votos del ciudadano Costales.

Cuentan las crónicas gallegas que el honrado joven y diputado Sr. Palma, pronunció un discurso de Smoking con vistas de mucho almidón, que aburría soberanamente a la concurrencia.

El discurso de Pi (el menor) resultó un desahogo clerofóbico-conventual con conatos sinápticos de linaza a la restauración y la monarquía.

La oración del Sr. Pi y Margall fué meramente de doctrina. Defendió como siempre la autonomía municipal y regional.

Los párrafos más aplaudidos fueron los que dedicó a combatir el régimen representativo actual, que no es, a su juicio, la expresión de la voluntad del pueblo, y a demostrar la necesidad de la unión de todos los republicanos para el fin determinado de la lucha legal, y aun la fuerza, si preciso fuera, con el objeto de establecer la república.

Dijo que las mujeres están más interesadas que nadie en que se verifique la revolución social y política, porque necesitan emanciparse e igualarse al hombre, y además combatió el matrimonio civil tal como ha sido establecido; el Código actual militar, por arbitrario, y la libertad de cultos que hoy existe, que no lo es, porque la religión católica es pagada por el Estado y disfruta de privilegios.

LAS FIESTAS DE PARÍS

París 22.—Rina gran animación en la capital con motivo de la festividad de hoy. Muchas casas se hallan adornadas predominantemente los colores nacionales y los de Rusia.

En este momento la artillería dispara las salvas que anuncian el principio de las fiestas. Ha llegado el Sr. Carnot que se ha trasladado inmediatamente al Eliseo, de donde saldrá a las diez de la mañana el cortejo oficial para dirigirse al panteón.

París 22.—Un tiempo hermosísimo contribuye al mayor esplendor de las fiestas de hoy. Las calles se encuentran todas muy concurridas, y especialmente los alrededores del Panteón.

A las diez en punto llega la comitiva oficial, que preside el Sr. Carnot, acompañado de los ministros.

Su llegada es acogida con los acordes de la Marsellesa.

La parte musical de la ceremonia ha resultado muy brillante.

Terminada ésta, han comenzado los discursos por el presidente del Gobierno, monsieur Loubet.

Este comenzó recordando las circunstancias en que nació la República en Francia, única forma de Gobierno que podía dar al pueblo francés la fuerza suficiente para triunfar de todos sus enemigos.

«Por esto—dijo—la República es, y continuará siendo, una obra de reconstrucción y de paz, que facilitará la desaparición de los antiguos partidos y la pacificación de los espíritus.»

Terminó declarando que la República se esforzará por resolver pacíficamente todas las cuestiones sociales.

París 22 (12 tarde).—Urgente.—Después del discurso del presidente del Gobierno hace uso de la palabra el Sr. Floquet, presidente de la Cámara de los diputados.

Este, después de hacer un panegírico de la revolución, a la que califica como germen de la independencia nacional, habla de la república actual, que ha restablecido, gracias a la unión de los partidos, la fuerza nacional, e impuesto a todos la voluntad del pueblo, llegando hoy a inspirar respeto a todos y simpatías a muchos.

Invita a todos los republicanos a inspirarse en este ejemplo para resolver las cuestiones sociales.

De esta suerte, la historia honrará en su día a las generaciones que preparan el reinado de la fraternidad para los ciudadanos, consiguiendo la victoria definitiva del derecho sobre la fuerza, y abriendo la esperanza de obtener la fraternidad con las demás naciones.

París 22 (tarde).—(Urgente).—El Sr. Challemlacour habla en representación del Senado.

Su discurso se reduce a demostrar la necesidad del establecimiento de la república en 1792, añadiendo que el movimiento socialista iniciado en todos los pueblos inspira hoy al Gobierno obligaciones muy serias y una exquisita vigilancia.

La ceremonia del panteón ha terminado sin incidente alguno. El Sr. Carnot ha sido muy aclamado al salir.

París 22 (4 tarde).—Los festejos organizados por el Ayuntamiento han resultado notables y han costado 293.000 francos.

Los trajes de artistas y figurantes son nuevos y confeccionados por los mejores sastres de teatro.

Los enormes carros alegóricos han sido construidos por los principales pintores escénográficos.

El Ministro de la Guerra ha autorizado que las músicas militares y soldados de infantería y caballería presten su consentimiento a esta fiesta pública.

Cada cortejo empieza a marchar en el orden siguiente, entre la doble fila de tropas que cubre la carrera:

1.º Pelotón de caballería del siglo XVIII.

2.º Carro del siglo XVIII. (Autores: Ainaible y Gardy). Tiene 12 metros de largo, 8 de ancho y 10 de alto. Se destacan en él las estatuas de Voltaire y Rousseau; 50 figurantes representan los grandes hombres de la revolución. Siguen detrás coros, corporaciones (oficios de la época) a pie, con banderas y música.

3.º Carro de la Marsellesa.—Doce metros de largo, seis de ancho, nueve de alto.—La Gloria corona el busto de Rouget de Lisle. Los coristas, formando grupos alegóricos e históricos, irán cantando el célebre himno.

Rodean este carro, a pie, voluntarios de la república con pitos y tambores.

4.º Valmy.—Caballería de Valmy. Monumento de Kellermann. Infantería de Valmy.

5.º Carro del Chant du depart.—En forma de alto arco de triunfo. Las estrofas del canto, figuradas alegóricamente por grupos de soldados, viejos, niños, etc.

En lo alto de este arco (que pesa 32.000 kilos y va tirado por numerosos caballos), el altar de la patria.

6.º Figurantes a pie representando las artes y las ciencias.

7.º Carro del triunfo de la república.—La forma de la nave del escudo de la villa de París.—Largo, 14 metros; ancho, 6; alto, 11. Tirado por 12 caballos. Una enorme república triunfante en la popa. Unos cien figurantes en diversos grupos y 26 coristas mujeres cantando el final de la Oda triunfal de madama Holmés.

A pie: hombres, mujeres, niños, músicas.

8.º Sociedades de gimnasia con sus músicas.

9.º Banda de música, traje actual.

10.º Carro de la Paz y la Concordia.—El más grande de todos. Composición mezcla de moderna y alegórica, pero de bastante buen gusto. Grandes estatuas de la abundancia y de la Paz. 120 personas van sobre esta mole de once metros de larga y nueve de alta, tirada por doce caballos lujosamente enjaezados.

Según a pie: marinos, soldados, obreros, coristas y músicas.

11.º Música militar.

12.º Pelotón de guardia republicana a caballo.

Cada cortejo se compone de unas 200 personas y se extiende en una línea de medio kilómetro.

El uno ha partido de la plaza de la Concordia y el otro de la esplanada de Invalidos.

Muchas casas empavesadas con banderas como el 14 de Julio.

Los monumentos a los grandes hombres de la revolución adornados.

Esta noche iluminaciones y fiestas locales organizadas por los distritos y barrios donde se banqueteará y bailará hasta la madrugada.

París 22.—La cabalgata salió a las dos y media de la tarde de hoy de la plaza de la Concordia, encaminándose a la Bastilla por todos los bulevares.

Enorme muchedumbre se apiñaba por todos los puntos del tránsito, desde mediodía.

Otra cabalgata salió de la esplanada de los Invalidos, recorriendo los bulevares de la orilla izquierda del Sena.

No ha ocurrido incidente alguno digno de especial mención.

París 22.—El éxito de las cabalgatas ha sido completo, habiendo recorrido todo el trayecto señalado previamente, sin incidente alguno grave a pesar de las apreturas y consiguientes choques ocurridos en los bulevares, donde la afluencia de público era verdaderamente excepcional.

Algunos individuos resultaron contusos o lesionados, aunque no de gravedad. El entusiasmo ha sido grandísimo.

Los despachos recibidos de diferentes provincias dicen que la fiesta del 22 de Septiembre se ha celebrado en ellas con animación y entusiasmo indescriptibles.

ALMUERZO AL SR. BOSCH

Han querido los Comités liberales conservadores del Centro y Buenavista significar al Sr. Bosch el agrado con que aceptaban su pre-

sidencia, y para demostrarlo le invitaron ayer a almorzar en el tercer Vivero.

El almuerzo resultó expansivo y de confianza amistosa. También estuvo concurrido: todos los concejales conservadores y los diputados provinciales electos en las últimas elecciones se veían allí.

Al desparearse el Champagne pronunciaron entusiastas brindis, felicitando al Sr. Bosch por sus servicios al partido, los Sres. Castellanos, Montero, Pané, Molina y Molina y Agustí.

En nombre de la prensa brindó nuestro compañero Sr. Pérez.

El Sr. Bosch resumió los brindis en uno muy elocuente, en que, después de brindar por Su Majestad el Rey, S. M. la Reina Regente, el partido conservador y por su insigne jefe señor Cánovas del Castillo y el ministro de la Gobernación, se extendió en largas consideraciones sobre la unión y fraternidad que reina en el seno del partido conservador.

Los ramos que adornaban el centro de la presidencia, fueron remitidos a la distinguida señora del presidente del Consejo de ministros y a la del alcalde de Madrid.

La Comisión organizadora del banquete, compuesta de los Sres. Castellanos, Rodríguez y Sáenz, ha sido felicitada por el acierto y discreción con que ha llenado su cometido.

EL COLERA

En Alemania

Berlin 22 (136 t.).—Hoy sólo existen 11 atacados en el hospital de Berlín.

Hasta la hora en que este telegramo no se han registrado ningún nuevo caso.

Los que existen en la actualidad son muy graves. Esta gravedad de la epidemia se acentúa en las riberas del Elba, Havel y Spree. Amenaza también recrudescerse por el Oder.

El Gobierno ha establecido una comisaría imperial para que intervenga en todos los particulares relativos a los asuntos higiénicos concernientes a los puntos señalados.

Los debates para establecer una ley especial sobre las medidas que han de adoptarse en todo el imperio para el caso de epidemia, comenzarán a fin de la presente semana.

El proyecto lo presentará la comisión del ministerio del Interior.

Berlin 21.—El número total de coléricos que entraron ayer en el hospital Mohabit fué de 22.

En Austria.

La epidemia ha aparecido repentinamente en Cracovia, pues del 20 al 21 ocurrieron 88 invasiones y 12 defunciones. En los arrabales de la ciudad, según telegrama a El Imparcial, ha habido en el mismo período de tiempo 10 defunciones y cerca de 100 invasiones.

El contagio debe proceder de Podgorza, población inmediata a Cracovia.

Esta explosión, por decirlo así, de la epidemia en la ciudad citada ha causado la mayor sorpresa.

También se han presentado algunos casos en Reichenberg (Bohemia).

En Varsovia, al saberse las noticias de Cracovia, el clero católico y los rabinos judíos han acordado recomendar a sus fieles un ayuno general como penitencia, implorando a Dios que aparte de la ciudad a la epidemia.

En Rusia.

San Petersburgo 21.—Ayer ocurrieron en esta capital 48 invasiones y 6 defunciones.

Otras noticias.

Hoy o mañana publicará la Gaceta una real orden de Sanidad, que será una recopilación de todas las medidas dictadas y de las consultas resueltas con motivo de la epidemia colérica. En este trabajo, que es muy extenso, ha sido el Sr. Villaverde eficazmente auxiliado por el oficial de la dirección de Beneficencia, señor Planelles.

En Lecurth (Glasgow) ocurrió ayer un caso de enfermedad sospechosa en un operario que comió fruta a bordo de un vapor procedente de Hamburgo. Quedó el enfermo convenientemente aislado.

En todo el Oeste de Escocia, sin novedad.

En la población y lazareto de Pedrosa y en las tripulaciones que surten cuarentena, no ha ocurrido novedad. La salud pública es excelente.

Últimos telegramas.

París 22.—Ayer ocurrieron en esta capital 59 invasiones coléricas y 8 defunciones. En los arrabales 20 casos y 12 fallecimientos.

El Havre 22.—Ayer se registraron 4 casos coléricos y 3 fallecimientos.

San Petersburgo 22.—En esta capital ocurrieron ayer 32 casos coléricos y 12 defunciones.

Hamburgo 22.—Ayer ocurrieron 180 casos coléricos y 97 fallecimientos.

Bruselas 22.—En el pueblo de Paturages han fallecido siete individuos víctimas de diarrea coliforme.—Fabra.

VIAJE DE LA REINA

En Cádiz.

El Ayuntamiento y la población gaditana no decaen para que la Real Familia tenga un digno recibimiento.

Toio el Municipio, entre mazas, recibirá a SS. MM. en la estación, desde donde se dirigirán a la Catedral, cantándose allí un Te Deum.

Para el despacho de S. M. la Reina ha puesto a disposición del alcalde el Sr. D. Agustín de la Viesca el buque que adornó en otra ocasión el despacho de la Reina Isabel.

También S. M. el Rey ocupará el sillón que usó su inolvidable padre en su visita a Cádiz el año 1877.

El día de la llegada de S. M. los establecimientos benéficos estarán abiertos al público, dándose una comida extraordinaria a los aislados.

En Granada.

Según carta recibida por el alcalde de esta población, el tren real llegará el día 16.

Con este motivo parece acordado que desde la estación se encaminen las Reales personas a la Catedral, donde se cantará un Te Deum, pasando de allí a la Alhambra para que S. M. la Reina visite esta gloria artística.

En Sevilla.

Está ya casi ultimado el programa de los festejos en honor a las Reales personas.

Habría retreta militar, en la que se cantará un himno a Colón, letra del autor dramático Sr. Vellila y música del maestro Mariani.

En la Plaza de Toros se celebrará un carroussel.

También se preparan iluminaciones en el Guadalquivir, en el puente de Isabel II y en todos los edificios públicos, concluyendo las fiestas con una gran parada.

Activamente se trabaja para que S. M. la Reina ponga la primera piedra en los edificios que, con destino a Escuelas municipales, costea la Maestranza de Caballería.

Los salones del Ayuntamiento se están alhajando y decorando de nuevo, habiéndose encargado a un conocido pintor un cuadro de gran tamaño, que será colocado en la fachada del Municipio y representará a Colón.

EL PALACIO DE LA BOLSA

El director general de Agricultura, Industria y Comercio visitó ayer tarde detenidamente las obras del hermoso edificio que con destino a Bolsa de Comercio se construye en el Paseo del Prado.

Acompañaban al señor vizconde de Iruete los individuos de la Junta de Obras Sres. Fabra (D. Gil), Fernández Heredia, Álvarez Capra, Latorre y Colón, el síndico del Colegio de Agentes, Sr. Valle, el banquero señor Sáinz, los agentes Sres. Riaño y Medrano y los arquitectos directores de las obras, señores Repullés y Vargas y Astiz.

Todos los visitantes celebraron mucho la disposición del local, así como lo adelantado de las obras, que permitirá su inauguración solemnemente el edificio el 1.º de Noviembre.

El salón de contrataciones, cuya área es superior al de la Bolsa de París, tiene grandiosas proporciones, y las pinturas del techo, obra del Sr. Taberner, ofrecen muy buen aspecto; representan las provincias de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Vizcaya, Baleares y otras más, notables por su industria, su comercio ó su producción agrícola; en el centro hay un grupo del Comercio y la Paz, que responde al lema *Commercium firmat pacem*, que tenía el proyecto del ilustre arquitecto Sr. Repullés, hoy a punto de ser un hecho.

Todas las dependencias responden a las necesidades de los hombres de negocios que allí se reúnen.

Actualmente hay 24 contratistas, que tienen empleado más de un millar de obreros, y antes del 1.º de Octubre, los más de aquellos habrán cumplido sus compromisos.

Los Sres. Repullés y Astiz, así como los individuos de la Junta, fueron muy felicitados por el éxito de los trabajos realizados.

Desde el balcónillo que atraviesa en su longitud la cubierta del salón de contrataciones se divisa un hermoso panorama del Prado, el Retiro y barrios inmediatos.

La joven martirizada

Hace algunos días dimos cuenta de haber sido denunciado por varios vecinos un matrimonio inglés, habitante en la calle núm. 8 del paseo de los Olmos, que martirizaba cruelmente a una hija suya de dieciocho años.

Los esposos Warbick, que así se llaman, fueron condenados como autores de lesiones leves causadas a su hija Julia, y ésta, después del juicio, restituida a casa de sus padres.

Desde el mismo instante, su madrastra ha tenido a la joven encerrada en una habitación, mientras aquella y su esposo disponían el viaje a Inglaterra.

El Sr. Warbick ha sido contratista de los contadores de la fábrica del gas, y hace dos ó tres días terminó su contrato.

La joven pudo enterarse de los preparativos de marcha, y temiendo bárbaros tratos una vez fuera del alcance de estas autoridades, arrojó por una ventana a la calle un papel en el cual daba cuenta del viaje y pedía protección.

Recogido el papel por un vecino, una comisión de éstos visitó al delegado del distrito de la Latina, señor Marsal, haciéndole presente que el barrio entero estaba dispuesto a oponerse a que se llevaran a la joven.

En efecto, la noticia había circulado rápidamente, y más de mil personas apostadas delante de la casa de los esposos Warbick, se hallaban dispuestas a no consentir la salida.

El Sr. Marsal avisó al juez municipal, pero éste nada contestó por no ser hora de audiencia, y entonces se dirigió al gobierno civil y participó al gobernador lo que ocurría.

El marqués de Bogaraya dió orden al delegado para que, con las fuerzas que creyera necesarias, protegiera a los esposos Warbick y condujera a éstos y a su hija al gobierno civil.

Cuando el Sr. Marsal se presentó frente a la casa número 3 del paseo de los Olmos, un coche de los que se usan para llevar viajeros y equipajes a las estaciones, cargaba algunos bulios pertenecientes a la familia inglesa.

La multitud los dejaba colocar; pero entre otras voces y dichos contra los esposos, se oían las de que los tiros serían cortados cuando intentara aquellos subir al carruaje.

Cuando los Sres. Warbick bajaron, acompañados de su hija, la joven Julia, se amparó el Sr. Marsal, diciéndole que tenía la seguridad de que la matarían.

El delegado la tranquilizó, asegurando que en vez de ir a la estación el coche, se dirigirla al Gobierno civil.

Estas palabras calmaron a la muchedumbre, parte de la cual siguió al carruaje, mientras otro grupo numeroso se dirigió a la estación del Norte para convencerse de que no marchaban los ingleses.

En el Gobierno civil permanecieron el matrimonio y la joven hasta las tres de la madrugada, hora en que con el correspondiente atestado pasaron al juzgado de guardia. Este ha pasado el asunto al municipal correspondiente.

La joven Julia es muy agraciada y viste traje negro sencillo y sombrero de paja. Presenta en el rostro algunas cicatrices pequeñas de golpes recibidos.

La Asociación general de ganaderos.

La Gaceta publicó ayer dos reales decretos dotados por el ministerio de Fomento, uno reorganizando la Asociación de ganaderos, y otro aprobando el reglamento para la ejecución del anterior.

Tiene la reforma a establecer la distinción debida entre las vías pecuarias de carácter general, y las de carácter local, encomendando el de conservar las generales a funcionarios nombrados por los gobernadores.

Se hace obligatorio el amojonamiento de las vías pecuarias a la Asociación general de ga-

naderos, de cuenta de la cual serán los gastos que origine la operación en las ya deslindadas y corrientes.

No considerando necesario crear una penalidad especial contra los intrusos en las vías pecuarias; se limita el decreto a aplicar en lo posible la establecida en las Ordenanzas de montes del Estado, reformadas por real decreto de 3 de Septiembre de 1884, por la gran analogía que existe en cuanto al dominio, aunque no en cuanto al uso entre aquellas y éstas.

Se consigna, por último, la imprescriptibilidad, de las vías y servidumbres pecuarias, expresamente establecidas en nuestra legislación desde el Código de las Partidas hasta el civil vigente, para evitar, en beneficio del Estado, las dificultades que presentan los roturadores de mala fé, prestando la posesión de año y día.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

La comisión encargada de confeccionar un número único de El Centenario, nos ruega que a fin de no incurrir en omisiones de ninguna clase, acusemos recibo y demos las gracias por el envío de trabajos para dicho número, a los literatos Sres. Cánovas del Castillo (D. Antonio), Balaguer, Fernández Bramón, Estremera, Dicenta, El Saco, Tiburcio Rodríguez, Pérez-Niwa, R. Sepúlveda, R. Cubillo, J. Brissa, J. García Plaza, A. Espina, E. Bustillo, Torromé, Angel Avilés, J. Olmedilla y Puig, J. M. Nogués, Frontaura, Dolores Garmelo, Villapadierna, M. C. Ayala, Sinesio Delgado, T. de la Escalera, A. L. Carrón, Alberto S. G. de Figueroa, Iñva Palacio, Zayas, Ricardo del Río, Iglesias, Javier de Burgos, Serrano Fatigati, I. Carrera Belmonte, Müller, Romero Garmendia, Manuel del Palacio, González Salvador, Valentín Gómez, Stor (D. Angel), P. de Zúñiga, I. de Vinsaxa, T. Bleu, Urrecha, A. Vicenti; conde de Estéban Collantes, L. Pardo, Domingo Gascon, Picaoste, Larru, Zorrilla de San Martín, Franquelo (D. Carlos), Comas y Blanco, Manrique de Lara Babiani, Altamira, Lastra y Yodo, Vega Rey, Víctor García, doctor Fausto, Eladio de Lorenzana, Gaudorias, Larribiera Bermudo, doctor Calatravero, Pando y Valle, E. Sánchez de Castilla, Rubits Tim, Nin y Tudó, Diego M. Lasala, Espinosa, García Santisteban, marqués de la Vega de Amiz, Delgado López (Damaso), Fernando Soldavilla.

Y a los pintores, escultores y músicos, señores Ferrant y J. Martín, Alvarez Dumont (D. C. y D. E.), Suñol Francés (D. Plácido), doña Fernanda y D. Juan), Gersa, Alsina, Carlota Rosales, Gaudarias, García Espinosa, Unceta, Crespo, Morera, Higuera Latorre, García Mas, González, Pastor, Américo, Casimiro Sáinz, Lhardy, Aldaz, Haes, tico (don Martín), Garmelo (M. y J.), J. Jiménez, Aranda Ibarra, Navarrete, Badillo, Graner, Villapadierna, Campuzano, Jadraco, Espina, Ruiz Guerrero, Simonet, Zuzuarregui, Emilio Sala, Añza, Hidalgo, Benayas, Espino, Marín Larroche, Agrazot, Rodríguez, Rey, Pinazo, Alverti, Nogales, Bermudo, Quorol, señorita Chavallier, Palomo, Boelón, señorita Ponce, Gil, Adaro, Ponce, Stusck, Villolas, Francisco, Montero, Arrieta, Varela, Hernández Nájera, Cebrían, Alcoverro, Pradilla, Perea, Galofre, Anibal y Álvarez, Muñoz y Lucena, Comba, Saut Aubin y Araujo.

GACETA

La de hoy contiene entre otras las disposiciones siguientes:

Hacienda.—Real Decreto aprobando el proyecto de ley definitiva del timbre del Estado.

—Otras de personal.

Noticias diversas

Han principiado los ensayos de las obras que han de representar los estudiantes en las fiestas que para el Centenario organiza el Directorio Escolar Madrileño. Se han encargado de la dirección artística los profesores de la Escuela de declamación y eminentes artistas, doña Teodora Lamadrid y D. Antonio Vico.

El insigne autor D. José Echegaray escribirá para estas funciones una loa, escrita expresamente para estos actos y dedicada a los estudiantes madrileños.

Ha salido para Valladolid, con el objeto de invitar a los estudiantes de aquella localidad a las fiestas y colares de Madrid el alumno de Arquitectura Sr. Alvarez Mendoza.

Los trabajadores del ferrocarril de Luchana a Murguía, en número 120, se han declarado en huelga...

En el Gobierno civil se ha colocado ayer un buzón para que todos los vecinos de Madrid puedan depositar las reclamaciones...

Según comunican de San Sebastián el día 24, a las diez de la mañana, habrá en la iglesia del Antiguo misa rezada con Te Deum...

S. M. la Reina Regente se ha embarcado esta tarde, a bordo del Conde de Venadito...

Según telegramas de La Granja, S. A. la Infanta doña Isabel visitó ayer los conventos de San Antonio el Real y la Encarnación...

Ho y continuará la augusta dama su visita a los conventos...

Como presunto autor de la muerte de don Joaquín Rufino Perucha, acaecida en Zarzuela (Guadalajara), ha sido puesto a disposición del juzgado de instrucción correspondiente...

Desde el tendido de una botega, donde trabajaba, en el pueblo de Tendilla (Guadalajara), cayó al suelo el albañil Pedro Heras...

El número La Caricatura, que se pondrá hoy a la venta, es muy interesante. Esta publicación va adquiriendo mayor importancia...

He aquí el resumen: La semana, por T. Serrano de la Pedrosa. Colón en escena, por Peje Bofill. Definición, por Manuel del Palacio...

Publica además una hermosa caricatura en colores de Manuel del Palacio y un divertido concurso de teos.

Se ha presentado una comisión de lavanderas al gobernador de Santander, quejándose de que no tienen agua los lavaderos...

Mañana sábado, día de Nuestra Señora de las Mercedes, habrá por la mañana, como to-

dos los años, solemne función religiosa en el Asilo del mismo nombre.

El director general de Obras públicas, señor Castell, ha tenido la amabilidad, que le agradecemos, de remitirnos un ejemplar de la Memoria sobre el estado de los ferrocarriles en el año 1890.

Ayer se verificó en Zarauz el enlace de don Mauricio Alvarez de las Asturias Bohorques, duque de Gor, con la bella señorita de Goyeneche...

Los nuevos conyugues pasarán la luna de miel en Juan Torca, preciosa casa de campo que poseen en Azpeitia los condes de Guaquí.

Según comunican de Santander, no existe ya peligro alguno por el desprendimiento de tierras ocurrido en el túnel Burtaroso, kilómetro 449.

Han regresado a Madrid recientemente los marqueses de Viana y su sobrina la señorita de Urbasa, la señora de Victoria de Lecea y su hijo, los señores de Sanromá, D. Emilio Nieto y la señora de Ramos...

Se ha tendido un hilo telegráfico desde la Seo de Urgel al Valle de Andorra, de acuerdo con el Gobierno francés.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS

Consecuencias de un descarrilamiento.

Liéboa 27.—En el descarrilamiento ocurrido en la línea de Liguera, todo el material de la vía férrea ha sufrido considerables daños.

El guarda freno murió aplastado, el maquinista y el fogonero quedaron heridos mortalmente.

ECOS DE MADRUGADA

Con motivo de un suelto que ayer publicó un periódico de la mañana, atribuyendo a una banda de agitistas burlescos propósitos de perturbar el orden público...

El Gobernador de Avila regresó ayer a dicha ciudad y hoy se habrá encargado del mando de aquella provincia.

Los autores de estos hechos infames debían ser castigados con una pena especial, como perpetradores de un crimen, del que pueden resultar muchas y más graves consecuencias...

Afortunadamente no hay por ahora motivo para creer que se piense siquiera por esos desalmados ninguna intención, pero bueno será que el legislador fije su atención en esta clase de delitos...

Desde que El Correo ha dejado de ser el consejero áulico del Sr. Sagasta, está dejado de la mano de Dios, y apenas si acierta una en el clavo.

En su número de ayer dice tales cosas sobre el porvenir de la Hacienda española, que nos pondrían los pelos de punta...

Sepa El Correo que las principales rentas se han liquidado con un aumento considerable en los meses de Julio y Agosto; que a este resultado satisfactorio, hay que añadir la cifra de aquellos impuestos calculados con gran timidez en el presupuesto...

Por lo demás, el concurso que El Correo pide a los monárquicos para que contribuyan a remediar los males de la Hacienda...

El ilustre jefe del Gobierno, cuando se discutieron las cuestiones económicas en el Congreso, hizo ya ese llamamiento porque consideraba que en cuestiones de tan vital interés para el país como ésta, no había distinción de partidos.

Pero en fin, ahí nos queda el Sr. Sagasta, que desde Oviedo nos ha prometido, bajo su palabra de honor, hacernos felices a todos con unos procedimientos que el mismo Correo se ha encargado de desacreditar por completo.

La cuenta corriente que el Banco de España deja abierta en Londres a favor del ministerio de Ultramar, es de doce millones de francos, parte de los cuarenta que aquella importante Sociedad de crédito tiene en poder de sus corresponsales en el extranjero.

Capítulo de conferencias: El señor ministro de Hacienda visitó ayer al Sr. Cánovas del Castillo para darle cuenta de la marcha de los asuntos en dicho ministerio.

El Gobernador de Avila regresó ayer a dicha ciudad y hoy se habrá encargado del mando de aquella provincia.

En breve llegará también el Gobernador de Barcelona.

El Sr. Bosch fué obsequiado anoche por una serenata que le dieron los estudiantes.

El Gobierno prosigue las negociaciones con Francia para ver de conseguir un tratado definitivo de comercio. Cuestión de tan gran interés para el país no puede suponerse que la desquite el Gobierno por un solo momento.

TEATROS

Real. Ayer dieron comienzo en el teatro Real los ensayos de la nueva ópera del maestro Bretón titulada Górin, que con tanto éxito se estrenó en Barcelona.

Dicha obra será la segunda que se ponga en escena en la próxima temporada; así es que, abriéndose el teatro del 10 al 12 del mes entrante, sobre el 14 al 15 del mismo mes, los madrileños tendrán ocasión de admirar las bellezas musicales que aquella encierra.

Fiesta Alegre. Esta tarde, a las cuatro en punto, se verificará un magnífico partido extraordinario entre los célebres jugadores Pedrós y Embil, contra Beloqui, Cosme Echeverría y Tacolo, a 50 tantos, a sacar de los seis y medio cuadros.

Se despachan billetes en la calle de Sevilla, de ocho de la mañana a tres de la tarde, y después en el frontón.

Plaza de Toros

Pasado mañana se verificará la primera corrida de abono de la segunda temporada en la Plaza de Madrid, lidiándose ganado de la propiedad de D. Agustín Solís, antes del marqués de Salas.

Las espadas que tomarán parte en la corrida son Lagartijo, Espartaco y Tabirilo. En la segunda corrida estoquearán Lagartijo, Mazzantini y Bonarillo.

CULTOS

San Lino, papa y mártir, y Santa Tecla, virgen mártir.

Cuarenta Horas.—En las Góngoras; misa mayor a las diez, y por la tarde preces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Soledad en la catedral, en San Marcos, en la Paloma ó en Calatraba.

Funciones para hoy

Teatro del Principe Alfonso.—A las 8 1/2.—Últimas de La espada de honor.—Las campanadas.—La espada de honor.—La barca nueva.—La espada de honor.

Lara.—Primera serie.—Turno 1.º impar.—A las 8 1/2.—Inauguración.—La cáscara amarga.—Caerse de un nido.—El oso muerto.—Segundo acto.

Teatro de Apolo.—A las 8 1/2.—La aparición.—La revista.—Las campanadas.—El plato del día.

Teatro de Alhambra.—A las 8 1/2.—Guerra europea.—Blanca ó negra.—Pieo de oro.—Llegar y besar el santo.

Centro de Felipe.—A las 8 1/2.—Los carboneros.—El monaguillo.—Los baturros.—De Herodes a Pilatos.

Elisav.—A las 8 1/2.—El hijo de su excelencia.—La Salamanchina.—El botón demuestrita.—Los secuestradores.

Romana.—A las 8 1/2.—El hijo de mi primo.—Los pájaros del amor.—Plamérico-manía.—El año pasado por agua.—Balle.

Gran Circo de Parí.—A las 8 1/2.—Grandes novedades.—La pantomima de espectáculo en ocho cuadros (La Hada Oudina).—Gran espectáculo acústico con la fantástica cascada luminosa: 100.000 litros de agua en dos minutos.—Moda de la High-life.—Entrada, 50 céntimos.

Circo de Colón.—A las 8 1/2.—Grande y variada función en que tomarán parte los principales artistas de la compañía, bajo la dirección de doña Micaela R. de Alegría.—Los célebres atletas MM. Marx.—Entrada, 50 céntimos.

Jai-Alai.—A las 4.—Gran partido de pelota a cesta por los célebres jugadores Pedrós y Embil, blancos, contra Beloqui Echeverría, y Tacolo, azules, a 50 tantos.

BOLSA

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, ULTIMO PRECIO, ALZA, BAJA. Includes entries for 4 por 100 interior, Idem en títulos pequeños, Idem fin de mes, etc.

Table with columns: BOLSIN, Madrid.—Contado, 70,75; París.—A la vista, 00,00; Londres, 00,00.

C. Apaolaza imp. San Juan 14.

Entonces vi las ágiles espadas describir en el espacio centelleantes curvas; y poco después oí el golpe seco de una de ellas que penetraba uno de los pechos de los combatientes.

Gertrudis no lo echó de ver y continuó: —No se lo que pudiesen decirse: toda esta parte de mis recuerdos se halla muy confusa.

los señores de Bluthaupt desde hace millares de años... Los tres demonios que velan sobre el destino de la familia... Hans, no es posible que hayas dejado de oír hablar de esta circunstancia.

la razón: sufría a su despecho la influencia de aquella atmósfera lúgubre y funeral que llenaba los ámbitos de la tenebrosa y vieja estancia; y un estremecimiento convulsivo recorrió toda la extensión de sus miembros.

Así como hace poco, resonó un fuerte golpe dado sobre la gran verja exterior. Momentos después, entró un viajero; nadie le conocía entre las gentes del castillo.

### NO MAS CALENTURAS

Las Píldoras de BLAZA, de Pérez Negro, son sin duda la mejor preparación que se conoce para curar radicalmente las fiebres intermitentes.

#### TERCIANAS, CUARTANAS O COTIDIANAS

Su crédito es extraordinario, y su bondad las hace recomendables. Caja con 80 píldoras 20 rs.; media con 40, 12 rs. Se remiten por 8 rs. más. De venta en todas las mejores boticas de España. Madrid, Borell Puerta del Sol 6, y en casa de su autor, farmacia de Pérez Negro.

### LA FAVORITA

Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba. Única en Europa, sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata, ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y, por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano, ó esponjita, siendo una brillantina.

Compuesta por M. Macián, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32.

#### PRECIO DEL FRASCO: 3,50 PESETAS

Único depósito en Madrid: Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo.—De venta en las principales perfumerías y peluquerías.—Exportación á provincias.

### EN HULES Y TRANSPARENTES

no hay quien pueda competir en clases y precios con la Antigua Fábrica de S. Gonzalez.

14, Carretas, 14.—(Véase esta casa)

### LA HIGIENICA

Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y plata. La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente á los cabellos blancos á su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es líquida, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable puerpina. Se vende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.—Al por mayor: Preciados, 66, principal.

### SERVICIOS

## COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEAS DE LAS ANTILLAS, NOW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Océano.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo Ilo y Cebú, y combinación al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Cochinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 8 de Enero de 1892, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 12 de Enero de 1892.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando á veces las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Viajes regulares para Fernando Poo con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Coita de Guinea.

SERVICIO DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas de Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los lunes miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga, con las condiciones más favorables. Pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para niñas á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de Cargos que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía espide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo, servidos por las líneas regulares, para más informes en

Barcelona: La Compañía Trasatlántica, y señores Ripoll y compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: señores Angel Pérez y compañía.—Coruña: D. S. Da Guardia.—Vigo: D. Antonio López Neira.—Cartagena: Señores Bosh, hermanos.—Valencia: Señores Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

### CALENTURAS

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes se curan infaliblemente con las píldoras ferbrífugas infalibles de Fernández. Caja de 40 píldoras para las benignas, 12 reales, y 81 para las rebeldes 24 rs., y por dos reales mas se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de cajas, y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedores y elaboradores por mayor: Pablo Fernández, Madrid, Plaza de la Villa, 4, y Sacramento, 2; Justo Fernández, (Calle de Oropesa), Toledo, y venta en las principales boticas de España.

Se venden condes de todas clases, Alfonso X, núm. 5

Se desea posesión en todas las colonias para el cultivo. Príncipe, 27, tienda.

## COMPANIA COLONIAL

### CHOCOLATES Y CAFES

La casa que paga mayor contribución industrial en el ramo, y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

#### DEPÓSITO GENERAL

18 y 20, Calle Mayor, 18 y 20

#### MADRID

## LA MARQUESA DE VALVERDE de E. GANTE

De venta en las principales Librerías. Precio, UNA PESETA.

### LEGIA FENIX

Para comodidad del público y por mejorar de local, se ha trasladado el depósito exclusivo, desde la Plaza de San Nicolás, á la Plaza de Oriente, 7 entresuelo. Gran sustido de Legadoras automáticas, para hacer la colada en horas, por sí solas. Betún, brillo y mate, marca GALO, el mejor conocido. Portuquería higiénica y de tocador.

### EMPRESA ANUNCIADORA

## LOS TIROLESES

### RÁPIDAS PROPAGANDAS

#### ESQUELAS FUNEBRES

GRANDES DESCUENTOS INSERTÁNDOLAS EN MÁS DE UN PERIÓDICO (Servicio: de SEIS de la mañana á DOCE de la noche.)

SE DISPONE DE TODOS LOS SISTEMAS DE ANUNCIOS CONOCIDOS

### MUCHA PUBLICIDAD POR POCO DINERO

12 COMBINACIONES ESPECIALES DE LA EMPRESA EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE MADRID

200 contratos para anuncios en los Casinos

#### ANUNCIOS COMBINADOS

EN LOS TELONES DE LOS PRINCIPALES TEATROS

Contratos con todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Reparto á domicilio y en la vía pública, y fijación de carteles

→ PÍDASE TARIFAS, QUE SE LLEVAN GRATIS ←

OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9, entresuelos.—Teléfono 331

TELEFONO 10-DESENGAÑO-10 NÚM. 205

### LA SOLEDAD

ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA ÚNICA DE JUAN ANTONIO NUEDA

Grandes carrozas propiedad, féretros de acero contruidos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene encursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho 10-DESENGAÑO 10

### Matias Lopez

MADRID ESCORIAL

Los chocolates, cafés y sopas coloniales de esta casa son los mejores que se presentan en los mercados. Premiados con 40 medallas. De venta en todos los establecimientos de Ultramarinos de España. Oficinas: Palma Alta, 8. Depósito central: Montera, 25.

habitación que le fué destinada por Zachucus Nesmer.

Yo no he dicho jamás á nadie estas cosas, mi querido Hans, y no las diré más que á tí que me has jurado ser mi esposo.

Este es el gran secreto de mi querida y doliente señora, por quien daría mi vida... y tal vez nuestro amor.

Hans tomó la mano de Gertrudis, y la besó tiernamente, exclamando:

—Bien dichoso me haces al dejarme leer así en el fondo de tu corazón, Gertrudis... ¡Ama á la condesa Margarita... ámala más que á mí, y antes que á mí... Es la hija del noble conde Ulrico, mi amo desgraciado... es la hermana de los tres desheredados á quienes quisiera ver poderosos y ricos, aun á costa de toda mi sangre.

—¡Tanto los amas!... dijo sonriendo la joven: en ese caso estoy contenta porque en nada te ofenderá el cariño ardiente que profeso á mi buena señora... Escuchadme con atención: tal vez llegaréis á comprender lo que no me es fácil concebir.

—Era media noche poco más ó menos; yo estaba acostada en el gabinete, cuya puerta se halla detrás de mí: la tormenta me impedía dormir.

Varias veces me había parecido oír imperceptibles y extraños rumores en el cuarto de mi ama: de pronto había creído que era ella que se agitaba en su lecho, y que se revolvió en su lecho.

¿Véis esa pequeña puerta, Hans?

Hans hizo una señal afirmativa.

Gertrudis señalaba la puerta del oratorio: sus mejillas adquirieron una palidez mortal: su voz era levemente ronca; y como hablando consigo misma, continuó:

—¡Fué una escena horrible!... si yo viviese cien años, aquella terrible noche estaría siempre delante de mis ojos.

Esa puerta se comunica con el oratorio de la condesa, el cual tiene salida á una escalera escusada que dirige á un patio; pero este patio no la tiene.

Yo comenzaba á dormirme, á pesar de la borrasca y de aquel extraordinario rumor, cuando un súbito choque que hirió mis oídos, me hizo sentar repentinamente sobre mi lecho.

Aquel choque era semejante al producido por una puerta que se abría con violencia no lejos de mí.

Me lancé fuera de la cama, y de un brinco penetré en la sala en que ahora nos hallamos, que á la sazón estaba alumbrada débilmente por una lámpara de noche.

Oye lo que ví.

La condesa Margarita, pálida aún por el cansancio de los sufrimientos de aquel día, dejaba caer sobre la almohada su linda cabeza, en medio de sus cabellos rubios esparcidos: estaba sufriendo el narcótico efecto de un brevaie que yo la había suministrado la víspera por orden del doctor Mira; y parecía dormida profundamente.

El extranjero que había llegado al castillo, se hallaba entre las dos: tenía descubierta la cabeza; su capa negra yacía tendida á sus pies; una de las rodillas se apoyaba en el lecho de la condesa...

Allí permanecía inmóvil como si un rayo le hubiera arrebatado el sér en aquella posición; fijábanse sus miradas en la pequeña puerta del oratorio con una especie de concentrado estupor.

Mis ojos siguieron los suyos... Hans me juró por mi propia salvación que digo la verdad; los tres hombres rojos estaban de pié sobre el umbral.

El paje no pudo menos de volver sus ojos hacia aquella puerta misteriosa: había en su expresión una ligera tinta de desconfianza; pero se percibía con fuerza la señal vigorosa de un interés excitado vivamente.

—No había sido el extranjero quien me había despertado, prosiguió Gertrudis, sino el ruido de la puerta, abierta con violencia por los tres hombres rojos.

Hans le interrumpió.

—Y por qué señal pudiste reconocerlo?

—Los estaba viendo como te veó en este momento, contestó la joven: mis ojos no se turbaron sino más tarde... A menos que la emoción de aquella hora terrible no me hubiese cegado, á mi despecho puedo afirmar ante Dios, que había allí tres hombres vestidos con largas capas de color escarlata, cuyos rostros desaparecían bajo capuchas encarnadas como el color de las llamas del infierno.

—Pero... ¿y aquel extranjero? murmuró el paje.

Gertrudis prosiguió:

—Cada uno de aquellos tres hombres tenía en la mano una larga espada, cuya hoja lanzaba chispas sombrías al vaci-

lante fulgor de la lámpara; los tres tenían la misma estatura y la misma apariencia y semejanza.

Su inmovilidad duraría como la de una parte de un minuto que me pareció tan largo espacio como el de una hora.

Yo permanecía de pié en este sitio en que nos encontramos ahora, petrificada, aterrada, é incapaz de movimiento: la lámpara enviaba apenas hasta mí sus débiles rayos; y creó que aquellos hombres no me veían.

Dos de los rojos mancebos se movieron á un mismo tiempo, como para adelantarse hasta el centro de la sala, pero el tercero los detuvo con imperioso gesto; tomó una espada de mano del primero de los dos, y dió algunos pasos al encuentro del extranjero.

Este dejó por fin la postura en que le había sorprendido la llegada de los hombres rojos, envolvió su capa en derredor del brazo izquierdo, y vino también á colocarse en el centro de la sala.

El hombre rojo tiró hacia atrás su capucha.

¿Permitirá Dios á los demonios que tomen la figura de los ángeles?

Aquel era un hermoso joven, de anchura y pensadora frente, adornada de cabellos tan negros como el ébano: en derredor de su labio existía la más amarga sonrisa; la cólera ardía en su pupila.

Entregó al extranjero una espada.

Se chocaron ambos aceros, y sólo sus golpes interrumpieron aquel silencio, porque ni una palabra se pronunció.

La condesa Margarita continuaba en su profundo sueño.