

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

36 páginas • 12 pesetas • Lunes 19 de julio de 1976

OLEADA TERRORISTA EN EL 18 DE JULIO

27 artefactos—de ellos 15 en Madrid—
estallaron en toda España

- UN MUERTO, VARIOS HERIDOS Y FUERTES DESTROZOS EN EDIFICIOS OFICIALES, SINDICALES Y DEL MOVIMIENTO
- ONCE PLANTAS DE LA CENTRAL DE SINDICATOS DEL PASEO DEL PRADO, DAÑADAS POR LAS BOMBAS

Coincidiendo con el cuarenta aniversario del 18 de julio de 1936 se ha registrado en Madrid y en otras provincias españolas una oleada de atentados terroristas.

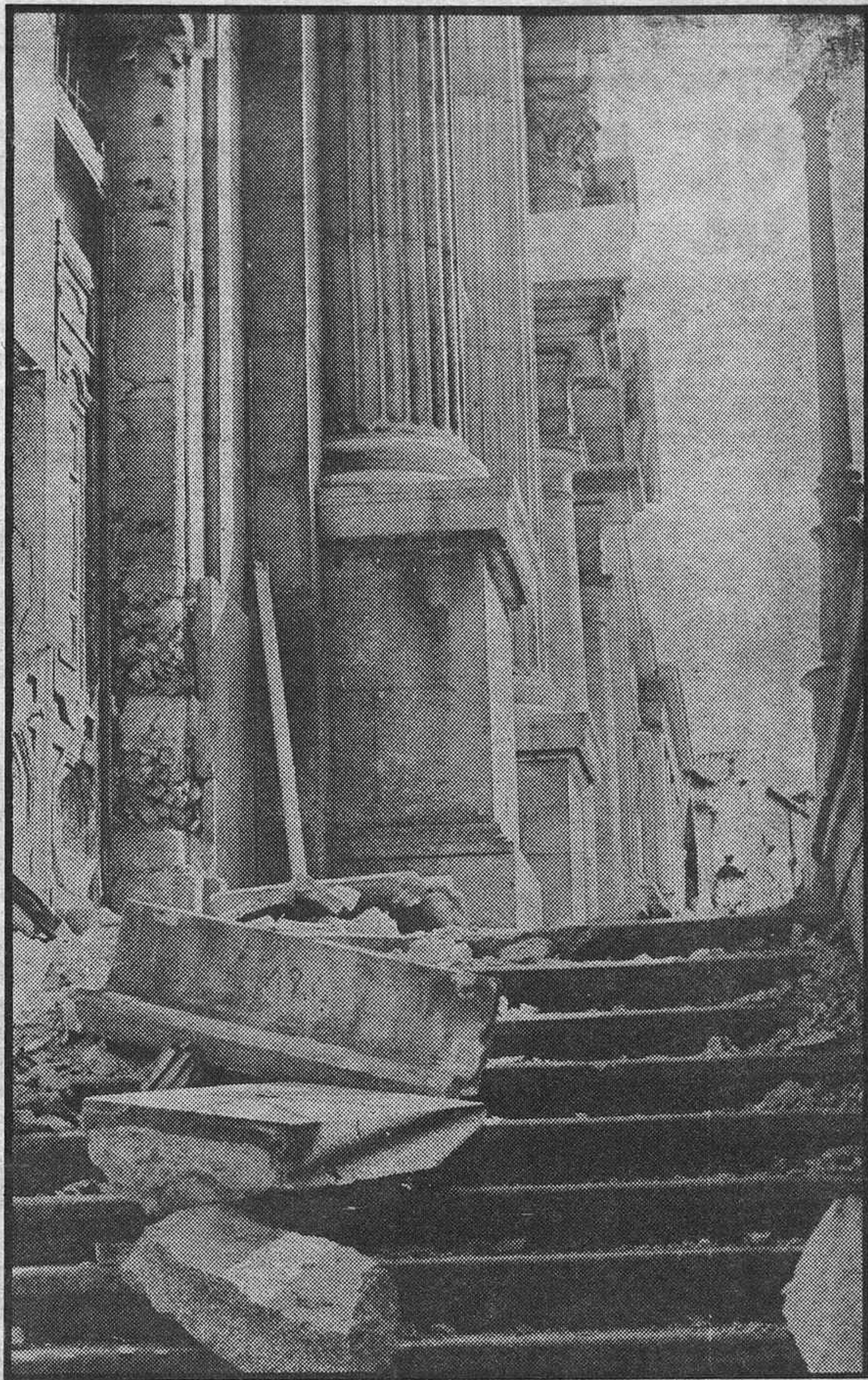
Ayer estallaron en Madrid siete bombas de gran potencia y ocho "coetes Molotov".

Pero los sucesos no se han limitado a Madrid. En El Ferrol del Caudillo, una bomba de dinamita destruyó el monumento a los caídos y otras fueron colocadas en Labajos, en el monumento erigido en el lugar donde murió Onésimo Redondo, en los primeros días de la guerra civil. También estallaron artefactos de gran potencia en la Delegación de Sindicatos de Barcelona, de Bilbao y de Baracaldo, en un local del Movimiento en la barriada barcelonesa de Sans, así como en diversos lugares de Sevilla. Y el sábado había estallado otro en la Delegación Sindical de Vigo, causando cinco heridos.

En el momento de cerrar nuestra edición no se sabe de la identidad de los autores de los atentados: 28 en total.

Es de subrayar que, fresca aún la tinta de la declaración del Gobierno anunciando la amnistía y llamando a la convivencia y a la reconciliación nacional, el 18 de julio se anunciaba sin conmemoraciones oficiales. Alguien ha querido romper la paz y la libertad de los españoles con el trágico argumento de la dinamita. Es un mal camino; es el peor de los caminos. Un pueblo no se domina por el miedo. Esta es la hora de la unión de todos los que quieren trabajar y vivir en paz. Esta es—como ha dicho el Gobierno—la hora de salvar la libertad con la fuerza y la razón de un Estado seguro de sí mismo, con el respaldo de un pueblo unido en torno al Rey.

(Información en páginas 4 y 5)



Fachada del Consejo Nacional, afectada por la explosión. (Cifra.)



Los Reyes con sus hijos presencian el desfile militar. A la derecha, el presidente del Gobierno, que con cinco ministros del Gabinete asistieron en El Pardo al juramento de fidelidad del Regimiento de la Guardia Real. (Europa Press.)

Ayer, juramento de la Guardia del Rey

En las Capitanías de España, así como
en bases militares, se celebró la con-
memoración del 18 de julio

Ayer, 18 de julio, se cumplían los cuarenta años del Movimiento Nacional que Franco acaudilló. Diversos actos subrayaron en toda España la conmemoración, especialmente de carácter militar. En Madrid, Su Majestad el Rey don Juan Carlos I tomó juramento a los miembros de la Guardia Real, haciendo coincidir este acto, en el que se ponía de manifiesto la lealtad de aquéllos a su real persona y a la alta magistratura al frente del Estado español, por él representada, con la fecha conmemorativa de tan alta y representativa significación.

En las distintas regiones militares de España, los altos mandos ofrecieron recepciones de carácter oficial a las autoridades, y en algunas de ellas tuvieron lugar desfiles de las tropas que rendían honores.

En Madrid, en Capitanía hubo recepción oficial, y en la Jefatura del Movimiento, ante los monumentos que recuerdan a los caídos y organizados por la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, se celebraron actos piadosos con motivo de la patriótica conmemoración. Doña Carmen Polo, señora de Melrías, viuda de Franco, acudió al Valle de los Caídos a una misa ofrecida por el FNE en recuerdo del que fue Caudillo de España.

En diversas embajadas de España cerca de los Estados extranjeros tuvieron lugar asimismo actos y recepciones conmemorativas de la histórica fecha.

(Pág. 6.)

Montreal

LLUEVEN LOS RECORDS

- En la primera jornada, seis en natación y uno en pistola libre
- Esteva, semifinalista

El "boicot" de 23 países africanos no ha impedido que los Juegos Olímpicos de Montreal iniciaran su andadura. En la primera jornada se inició la lluvia de récords—seis en natación y uno en pistola libre—que sin duda ofrecerán estos Juegos. La actuación española no pasó de discreta. Lo mejor corrió a cargo de Santiago Esteva, tercero en su serie de cien metros espalda y clasificado para las semifinales.

(Información en páginas deportivas.)

ULTIMA HORA

- El púgil español Gómez Canet, "k. o." ante el tailandés Boomfueng
- Récord mundial en natación: Brunner (EE. UU.), 1-59-23 en 200 mariposa, medalla de oro

SE ESPERA UN INTENSO VERANO POLITICO

Con la mirada puesta en la reunión del Consejo de Ministros, que tendrá lugar el próximo viernes, comienza una nueva semana, en la que domina para los medios políticos la interpretación de la declaración programática del nuevo Gobierno. Un día después, el sábado, los Reyes de España iniciarán viaje oficial a Galicia para visitar, durante siete días, las cuatro provincias gallegas. Es muy posible que el día 30 de julio, viernes y última jornada de la estancia de los Reyes en Galicia, se celebre un Consejo de Ministros. Lo cierto es que el Gobierno ya ha anunciado que, por el momento, no habrá vacaciones, y no se espera que haya posibilidad de algún descanso hasta la segunda quincena de agosto. Previsiblemente, los días 6 y 13, con el Gobierno en pleno, volverá a haber reuniones del Consejo de Ministros.

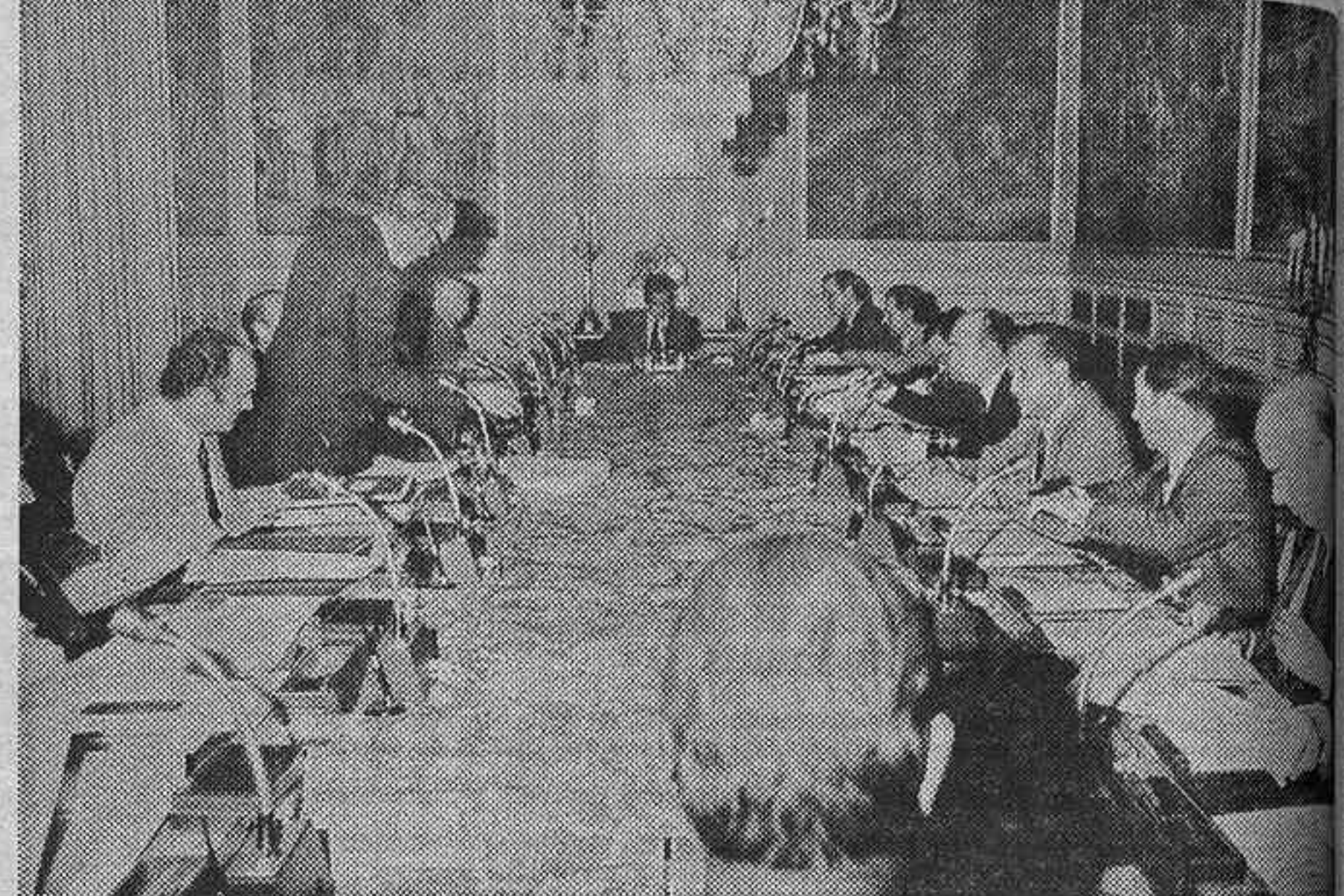


El ministro de Justicia, Landelino Lavilla, defendió en la misma sesión en la que se juró su cargo como procurador el proyecto de reforma del Código Penal. En la parte superior de la fotografía de Europa Press, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Torcuato Fernández Miranda

La semana que terminó fue especialmente intensa desde el mismo lunes con la atención puesta en la amnistía, que ya se apuntaba podría estar incluida entre los temas de la declaración del Gobierno, y el viaje inesperado del presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, a París para entrevistarse con el primer ministro francés, Chirac. Tras dos horas de conversación, el presidente español destacó el ambiente de excepcional cordialidad y apuntó, en respuesta a los periodistas que le preguntaron sobre el tema de la amnistía, que se tomarían todas las medidas necesarias encaminadas a la paz y la concordia, y que se establecería un diálogo con todos los españoles. Aunque se ha mantenido

la mayor discreción sobre los motivos y contenido de la entrevista, Suárez-Chirac, parece que los temas económicos y, entre ellos, las relaciones de España con las comunidades europeas podrían haber centrado una parte importante de la conversación. **La reforma del Código Penal** Entretanto crecía el clima de expectación ante el anuncio de que en el Pleno de las Cortes, convocado para el miércoles, iba a producirse una acción promovida por cuatro grupos parlamentarios (Acción Institucional, Regionalista, Laborista y Unión del Pueblo Español) para frenar el alcance de la reforma de los

- Amnistía, referéndum y elecciones generales priman el interés despertado por la declaración del Gobierno.
- El próximo viernes, nueva reunión del Consejo de Ministros, y el sábado, viaje de los Reyes a las provincias gallegas.



Siete horas duró la reunión del Consejo de Ministros. Al final hubo declaración programática, y la decisión de recomendar al Rey que, en ejercicio del derecho de gracia, otorgue una amnistía (Europa Press)

artículos del Código Penal relacionados con la recientemente aprobada ley de Asociación Política. Representantes de estos grupos visitaron al presidente del Gobierno para exponerle sus opiniones, y, por otra parte, el presidente de Unión Nacional Española, don Gonzalo Fernández de la Mora, declaraba, tras una entrevista con el Rey y en relación con el tema de la reforma del Código Penal, que "si el Gobierno insiste en el texto inicial con más o menos variantes y no acepta lo fundamental de la propuesta que se le ha formulado por alguno de los grupos parlamentarios acerca del marxismo y, más concretamente, del comunismo, creo que se tendrá que enfrentar con un muy importante número de votos adversos en la Cámara. Esto contribuirá a empeorar la situación política, que ya es inquietante". **Sin retrocesos** Simultáneamente, a su regreso de Viena, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, declaraba que el nuevo Gobierno no suponía un retro-

ceso y que llevaría a cabo la reforma. Dijo también que España, después de cuarenta años de poder personal, con gran desarrollo económico y social, reformaría el sistema para establecer una democracia pluralista. "El Rey es el motor del cambio—presidido—y su ejecutor es el presidente Adolfo Suárez." Finalmente, y después de muchas especulaciones, una reñida votación en las Cortes daba paso a la aprobación del proyecto de reforma del Código Penal por 245 votos a favor, 175 en contra y 57 abstenciones. El Gobierno votó en pleno a favor del proyecto, tras haberse abstenido en bloque por dos veces cuando se llevaron a cabo las votaciones que tuvieron lugar para dictaminar la procedencia de votar la sugerencia de la Comisión de Justicia para incorporar un párrafo que suavizaba la licitud de las asociaciones "que sometidas a la disciplina internacional pretendan implantar un sistema totalitario". Esta votación previa tuvo 226 votos a favor, 203 en contra y 57 abstenciones.

Posteriormente la votación definitiva para la inclusión de la sugerencia de la Comisión de Justicia registró 240 votos a favor, 198 a favor y 48 abstenciones. **Convivencia equilibrada y estable** El señor Escrivá de Balaguer, defensor del proyecto de reforma, defendió tanto el primitivo en el referéndum como la sugerencia de la Comisión de Justicia, por el hecho de "con cualquiera de las redacciones propuestas y claramente sancionadas por el titularismo de cualquier partido desde luego, el totalitarismo, en forma muy efectiva que con un nominal, fácilmente evitable, un sencillo cambio de

procedimiento exigible, de compromisos, de posiciones, de actitudes, conciliar posiciones y, en definitiva, esforzarnos en alcanzar de verdad una España para todos los españoles, en una convivencia equilibrada y estable". El ministro afirmó también que la necesidad de reforzar la participación de todos los españoles en las tareas políticas oblige a superar, en alguna medida, los términos en que el ámbito del ilícito penal constreñía el ejercicio de algunos derechos de los ciudadanos consagrados por el Fuero de los Españoles.

Eco internacional Superado este escollo para la reforma, la atención volvió a centrarse en las expectativas de la amnistía, que se unió al viaje a Roma del marqués de Mondragón, jefe de la Casa del Rey, para entregar un mensaje al Papa. El Rey comunicaba al Papa su intención de no utilizar el privilegio de presentación de obispos dentro de la revisión del vigente Concordato. La decisión ha tenido ecos muy positivos en los medios civiles y religiosos. Ayer, en medio de la inquietud provocada por los numerosos artefactos que estallaron en diversos lugares de Madrid y en otras capitales, la prensa nacional e internacional comentaba positivamente la declaración programática del Gobierno, e incluso, en ocasiones, desapreciaban algunos de los detalles que la formación del mismo Gobierno había suscitado. Títulos como "El presidente Suárez se compromete a instaurar un régimen democrático en España". "La nueva España quiere forzar las puertas de Europa" o una "Voluntad auténtica de democratizar el país en todas sus estructuras y respetando la voluntad popular", en la prensa belga; la importancia destacada que se da al tema de la amnistía en la prensa italiana y los comentarios estimulantes de los diarios norteamericanos cubrieron ayer los periódicos de los países m. pendiente de la evolución política española. Amnistía, referéndum y elecciones son los tres temas más destacados tanto por la prensa española como internacional en el conjunto de la declaración.



El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, cambia impresiones con el ministro de Relaciones Sindicales, Enrique García de la Mata. Poco después comenzaría uno de los plenos más significativos de las Cortes del pos franquismo. (Foto Europa Press.)

de España. Su política, a este respecto, es la de facilitar la creación, a través de las leyes, de aquellos instrumentos de decisión y representación que propicien una mayor autonomía en la gestión de sus propios intereses y en desarrollo de los valores peculiares de cada región. **Problemas económicos** El Gobierno, convencido de que en la defensa del patrimonio económico de la nación está en juego un interés fundamental de todos los españoles, cualquiera que sea su condición y credo político, se comprometió a conceder a la solución de los problemas económicos y sociales la máxima prioridad en su programa y la mayor diligencia en su desarrollo. **Política exterior** El Gobierno afirma la continuidad de las líneas fundamentales de la política exterior de España y proclama su voluntad de mantener relaciones normales y amistosas con todos los países, sobre las bases del respeto a la mutua soberanía, a la no injerencia en los asuntos internos y a las normas del Derecho Internacional. El Gobierno manifiesta también su voluntad de integración en las Comunidades Europeas, y de activar la cooperación internacional y la cooperación internacional, y en particular, dentro del sistema de las Naciones Unidas. El Gobierno hace suya la cons-

LOS PARTIDOS POLITICOS, LEGALES A TODOS LOS EFECTOS

● Ya son diez los grupos políticos que han solicitado su inscripción en el Registro del Ministerio de la Gobernación

Lo más importante a destacar en la actividad política de la semana pasada es la aprobación por parte de las Cortes del proyecto de reforma de los artículos del Código Penal que afectan a las asociaciones o partidos políticos. Con esta aprobación, los partidos políticos quedan totalmente legalizados no sólo en la superficie, sino en profundidad, es decir, a partir de ahora estos grupos son legales con fuerza de ley y de derecho. Por otra parte, continúa la intensa actividad de estos partidos. Ya son diez los que han solicitado su inscripción en el Ministerio de la Gobernación y existen otros que están preparando la misma. La "semana política" fue así:

- El Comité Nacional del PSOE ha decidido romper las conversaciones que estaba manteniendo con la otra rama del citado Partido—la Histórica—por considerar inadmisibles las condiciones que ésta establecía para la reunificación de los dos sectores. Entre estas condiciones figuraba la pretensión de que el PSOE—renovado—suspendiese sus contactos con el Partido Comunista de España.
- En el transcurso de la rueda de prensa que Gonzalo Fernández de la Mora, presidente de UNE, mantuvo con los informadores, aparte de manifestar que uno de los fines de Unión Nacional Española es aportar una auténtica visión de Estado, dijo entre otras cosas que la postura de UNE frente al tema de la amnistía es negativa, ya que "el Partido Comunista ha propuesto el tema de la amnistía como uno de los principales objetivos a lograr por su parte en orden a subvertir el orden y lograr sus fines. UNE no puede tener un punto de vista distinto al del Partido Comunista en cuanto al significado de dicha petición". El señor Fernández de la Mora terminó su intervención pidiendo a los periodistas presentes objetividad informativa en cuanto a los temas que a UNE se refirieran.
- El Consejo Político de Izquierda Democrática, que preside el señor Ruiz Jiménez, ha hecho público un comunicado en el que se da cuenta de la postura de ID en cuanto a retrasar su acogida a la ley de Asociación Política. El comunicado dice asimismo que Izquierda Democrática celebrará una reunión en el mes de septiembre para tomar una decisión al respecto.
- Santiago de Crujeles, procurador en Cortes y ex subsecretario de la Gobernación, ha enviado una carta al presidente del Grupo Parlamentario Regionalista, Laureano López Rodó, comunicándole su dimisión del citado Grupo por no estar de acuerdo con que la mayoría de los componentes del Grupo votasen negativamente al proyecto de reforma del Código Penal.
- La junta local madrileña de Reforma Social Española, grupo que preside el señor Cantero del Castillo, ha hecho público un comunicado en el que considera necesaria la inmediata concesión de una amplia amnistía de carácter total para los "mal llamados delitos políticos, puesto que son consecuencia del monopolio del poder absoluto por parte de un grupo ideológico".
- Al término de la reunión que la Comisión Nacional de la Unión Democrática (UDC) mantuvo en Sorla han manifestado su intención de constituirse en partido político.
- El recientemente inscrito partido político Fuerza Nueva ha dado a conocer su declaración programática, en la que señala sus tres fidelidades fundamentales, que son: fidelidad al 18 de julio, al recuerdo de Franco y a la Monarquía.
- El pasado miércoles diversos miembros de Comisiones Obreras, de los que ha sido ratificado como secretario general Marcelino Camacho, ofrecieron una rueda de prensa con el fin de presentar una de las corrientes sindicales que existen dentro de la organización y que propugna la con-

coordinación de la investigación científica, la potenciación de la enseñanza profesional y la acción dirigida a una mayor difusión de la cultura constituyen también preocupaciones principales del Gobierno. La promoción de una efectiva educación para la convivencia será, en fin, el objeto inmediato de la actuación del Gobierno en todos los niveles educativos. **Amnistía** El Gobierno estima que la consecución de estos propósitos es una tarea común y requiere una constante colaboración y participación de todos. Ello implica la gran una auténtica reconciliación nacional y superar diferencias y contradicciones alcanzando unos niveles de convivencia suficientemente positivos. Con este espíritu el Gobierno tiene el propósito de elevar a Su Majestad el Rey la recomendación de que en ejercicio del derecho de gracia, otorgue una amnistía aplicable a delitos y faltas de motivación política o de opinión tipificados en el Código Penal y que, en ningún caso, se extienda a quienes hayan lesionado o puesto en riesgo la vida o integridad física de las personas. El Gobierno espera que esta amnistía pueda servir de punto de apoyo para anuar voluntades y lograr una armonía y colaboración de todos los españoles al servicio de la comunidad nacional.



Intervención de Salvador Serrats en la Asamblea Nacional de ANEPA. Preside Enrique Thomas de Carranza

DECLARACION PROGRAMATICA DEL GOBIERNO

Reconciliación nacional

El Gobierno propondrá al Rey que otorgue amnistía para los delitos de motivación política y de opinión. Al término de un largo Consejo de Ministros, el Gobierno hizo pública la siguiente declaración programática: En el momento de iniciar sus tareas el Gobierno de Su Majestad, manifiesta su firme deseo de servir al conjunto de la comunidad nacional en el marco de la legalidad y en el respeto y lealtad a la Corona. El Gobierno, que conoce tanto

diversas aspiraciones de los españoles. El Gobierno proclama dos prioridades paralelas de actuación: proseguir con renovado ímpetu el proceso de transformación política y abordar con decisión y coherencia los problemas sociales y económicos. El Gobierno solicita y espera la colaboración de las instituciones políticas de carácter representativo de los grupos políticos y de las entidades económicas, sociales, sindicales y culturales interesadas en este esfuerzo. El Gobierno expresa claramente su convicción de que la soberanía reside en el pueblo y proclama su propósito de trabajar colegendamente en la instauración de un sistema político democrático, basado en la garantía de los derechos y libertades cívicas, en la igualdad de oportunidades políticas para todos los grupos democráticos y en la aceptación del pluralismo real. Todo ello en un marco de autoridad legítima respaldada por el consenso popular y el respeto a la ley propio de un Estado de derecho. El Gobierno interpreta que su gran servicio a la nación es esta hora histórica es crear un juego político abierto a todos los españoles en un orden de libertad, y hacer las reformas legales necesarias a fin de que puedan surgir las mayorías que informen en el futuro la composición de las instituciones representativas y el propio Gobierno de la nación.

tenencia de varias corrientes, ni el espíritu democrático, ni el patrimonio exclusivo de algún grupo o tendencia; como legítimo gestor de los asuntos nacionales, instrumentará esfuerzos y recursos sean precisos para que los intereses de opinión tengan cabida en la obra de gobierno. El Gobierno, que sabe que el pueblo y los grupos políticos, con los de la oposición, la acción de la crítica, el reconocimiento del servicio que a la nación presta la discrepancia que constituyen para el Gobierno elementos fundamentales de su vida. **Reforma constitucional** 1. Someter a la decisión de la nación las cuestiones relativas a la reforma constitucional y celebrar elecciones generales antes del 30 de junio de 1977. 2. Impulsar la tarea legislativa que permita la acomodación de los textos legales a la realidad nacional. Se centrará especialmente en reconocer y garantizar el ejercicio de las libertades públicas, corrigiendo las normas que la restringían y reduciendo el ámbito de lo lícito a lo que atente a la libertad de los demás y a la unidad, independencia y seguridad del Estado. El Gobierno reconoce como garantía última una justicia independiente y que actúe con plenitud la función jurisdiccional de los tribunales. 3. Asegurar el ejercicio responsable de la libertad de expresión como condición básica para que la sociedad pueda manifestar su pluralidad natural y el pueblo pueda organizarse con libertad en torno a aquellas opciones que más se acerquen a sus aspiraciones. **Corrientes de opinión** 4. Ante el hecho concreto de la transformación política y la exis-



Don Andrés Reguera, ministro de Información y Turismo

VEINTISIETE BOMBAS ESTALLARON AYER EN MADRID, BARCELONA, FERROL, VIZCAYA, SEGOVIA Y SEVILLA

ONCE PLANTAS DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS, AFECTADAS POR LAS BOMBAS

También hubo dos fuertes explosiones en el nuevo edificio de la Delegación Provincial

MADRID. (Cifra.)—En el nuevo edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, en la avenida de América, hicieron explosión ayer dos artefactos, según informa el Servicio de Información Sindical (SIS).

El primero, en la planta cuarta, explotó a las cuatro y media de la madrugada, y el segundo, a las cinco, en la planta sexta. En la planta cuarta tiene sus dependencias el secretariado de asuntos sociales, y en la sexta, el de asuntos económicos. No se encontraba nadie en las dependencias del edificio, salvo los habituales servicios de vigilancia, por lo que no hay que registrar daños personales. Sin embargo, los desperfectos ocasionados en las instalaciones y servicios son elevados, debido a que las cargas explosivas, que debían ser de importancia, interesaron a las salas de juntas situadas en las citadas plantas, propagándose las explosiones en sentido vertical, destrozando techos y mobiliario, así como los cristales de numerosas ventanas.

Añade el SIS que a primeras horas de la mañana del domingo funcionarios del Cuerpo Especial de Policía se personaron en el edificio y examinaron la posible situación de las cargas, calculando el alcance de las mismas. Al parecer, uno de los artefactos fue colocado en el rellano de la planta sexta, bajo uno de los sillones adosados a la pared, frente a la puerta de los ascensores. El otro se cree que fue colocado en un armario que se encontraba en el pasillo de la planta, a la altura del despacho habitual del presidente del Consejo de Trabajadores.

PUDIERON COLOCARLAS EN LA MAÑANA DEL SABADO

Debido a las circunstancias, se estima que los dos explosivos pudieron ser colocados en la mañana del sábado, ya que en la tarde de dicho día el edificio estaba cerrado al público, como es habitual. Es muy posible que dado el numeroso público que acude habitualmente a la Delegación Provincial de Sindicatos pudieran haberse situado los explosivos, dotados de algún mecanismo de relojería, de tal manera que explotaran en la madrugada del domingo.

En la mañana de ayer—sigue diciendo el SIS—, tan pronto se tuvo noticia, se personaron en la Delegación el delegado provincial, don Gervasio Martínez de Villaseñor, y los directores de los distintos servicios. Momentos después llegaron a la Casa Sindical madrileña el secretario general adjunto de la Organización Sindical, don Melitino García Carrero; el director central de Administración y Finanzas, don Jesús Sancho Rof, así como el gobernador civil de Madrid, don Jesús García Siso, y otras autoridades, que recorrieron las zonas siniestradas del edificio. Momentos después se iniciaron los trabajos de retirada de escombros y acondicionamiento de los locales, a fin de restablecer los servicios habituales de la Delegación.

LA PRIMERA, EN EL SINDICATO DE BANCA

A las seis y diez horas de la mañana se ha producido también una primera explosión, muy potente, en la planta décima de

- El sábado se registró otra fuerte explosión en Vigo
- En Madrid fueron afectados el Ministerio de Justicia, el Consejo Nacional del Movimiento y las Delegaciones Nacional y Provincial de Sindicatos
- Destruído el monumento a los caídos ferrolanos y gravemente perjudicado el que señala el lugar de la muerte de Onésimo Redondo en Labajos



La explosión causó graves daños en el Ministerio de Justicia. (Cifra.)

la sede central de la Organización Sindical, paseo del Prado, números 18 y 20, en la que se halla instalado el Sindicato Nacional de Banca. Se cree que el artefacto estaba situado en los servicios de dicha planta, que ha quedado totalmente destruida, con todos los tabiques destruidos y los cristales reventados, encontrándose los cristales diseminados por las aceras cercanas.

Alertados los servicios de seguridad y bomberos, ante la posibilidad de que, como había ocurrido en el edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos, hubiese sido colocada una segunda bomba, el jefe superior de Policía prohibió la entrada en el edificio. Una hora justa más tarde, a las siete y diez, se produjo una segunda explosión, también muy potente, en la entrada a la segunda planta, sobre el hall central del edificio. Se cree que esta segunda bomba estaba colocada en unos ficheros situados en el rellano de las escaleras

INUTILIZADOS LOS ASCENSORES

Inmediatamente después de esta segunda explosión entraron en el edificio los servicios de detección de explosivos, que revisaron todo el edificio con los servicios técnicos de la Organización Sindical. Después de dos horas de revisión del edificio se permitió la entrada a los mandos de la Organización Sindical, secretario general adjunto y miembros del secretariado, que habían acudido nada más tener noticia de los hechos.

Concluye informando el SIS que de la potencia de las explosiones da idea el hecho de que están afectadas por las mismas todas las plantas del edificio, hasta la undécima. Las torres centrales de ascensores han quedado inutilizadas, lo mismo que los servicios de agua, electricidad y aire acondicionado.

Ocho «cócteles Molotov» fueron lanzados: arde un automóvil en la carretera de Andalucía

MADRID. (Cifra.)—Sobre las 22,40 horas del día 17, dos individuos jóvenes lanzaron una botella de líquido inflamable contra la Unión de Librerías Populares, en el local sito en la calle Hermanos de Pablo, número 13, entre las calles de Alcalá y Arturo Soria. El artefacto se estrelló en la pared, a unos 50 centímetros del escaparate, sin producir daño alguno.

Alrededor de las veintitrés ho-

ras del mismo día, dos individuos jóvenes lanzaron dos «cócteles Molotov» en la plaza de Pontejos, esquina a la calle Conde de Plasencia, en las proximidades de la Dirección General de Seguridad. Tampoco en esta ocasión se produjeron daños ni víctimas.

Unos diez minutos más tarde, cinco jóvenes lanzaron cuatro «cócteles Molotov» contra cuatro autocares aparcados en la colonia del Parque Móvil, junto a la calle de Cea Bermúdez, a los que no causaron daños.

Según noticias que no han podido tener aún confirmación oficial, otros lanzamientos de «cócteles Molotov» tuvieron lugar en distintos puntos de Madrid contra algunos automóviles estacionados en la vía pública y, concretamente, en el kilómetro 9 de la carretera de Andalucía fue pasto de las llamas un automóvil contra el que fue arrojado un artefacto incendiario

Fuerte explosión en el Consejo Nacional del Movimiento

MADRID. (Cifra.)—Sobre las tres treinta horas de la madrugada de ayer se produjo una fuerte explosión en el edificio del Consejo Nacional, sito en la plaza de la Marina Española. El artefacto destruyó una puerta lateral del inmueble, produciendo además daños en una pared y roturas de cristales de varias casas situadas frente al palacio, así como daños importantes en una escalera. Los daños causados por la onda expansiva, que son de alguna consideración, aparecen en la fachada principal del palacio.

Poco después de producirse el atentado acudieron al Consejo Nacional el ministro secretario general del Movimiento, Ignacio García López, y el secretario primero de dicho organismo, Baldozero Palomares, quienes se interesaron por las circunstancias del suceso y recorrieron la zona afectada por la explosión.

N. de la R.—Uno de los redactores de HOJA DEL LUNES se encontraba en un edificio de las proximidades y salió a la calle a las tres catorce, al oír la fuerte explosión, acompañada de la rotura de cristales. El vecindario, sobresaltado, se congregó frente al edificio del Consejo, del que salía una gran humareda. Rápidamente se presentaron varios coches de la Policía y los agentes procedieron al acordonamiento de la zona. A primera vista, los daños no parecían importantes. Según se decía, el personal encargado de la vigilancia del

edificio no fue alcanzado por las bombas, porque en aquel momento se encontraba en la zona opuesta.

Un muerto en las cercanías del puente de Segovia

MADRID. (Cifra.)—La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota informativa:

“Sobre las cuatro treinta horas de la madrugada del domingo día 18, la guardia del puesto de la Guardia Civil del Puente de Segovia (Madrid), que había sido alertada por explosiones en otros edificios, advirtió a tres individuos merodeando por las inmediaciones del cuartel, junto a las tapias del mismo. Dada la voz de alto, los tres individuos, lejos de acatarla, emprendieron rápida huida, siendo perseguidos por miembros de la Benemérita, que efectuaron algunos disparos por la calle de la Milagrosa, por la que escapaban los sospechosos. Algún tiempo después, en un descampado sito en la calle de Ramón Molina, esquina a la de Herminia Puertas, se localizó a un joven, herido de un disparo, quien fue inmediatamente trasladado a la casa de socorro, desde donde, tras los primeros auxilios, se le condujo a la residencia Primero de Octubre, en la que ingresó cadáver.

Diligencias posteriores permitieron identificar a la víctima como Carlos Hernández Expósito, nacido en 1947, soltero, del que constan antecedentes en las



Un aspecto de la nueva sede provincial de los Sindicatos en Madrid en la avenida de América. (Europa Press.)

dependencias policiales como ma- leante habitual”.

Dos heridos en la Dirección General de Prisiones

MADRID. (Cifra.)—Alrededor de las tres cuarenta de la madrugada del domingo, dos artefactos explosionaron en el edificio del Ministerio de Justicia, uno en los aseos de la planta primera, donde está la Dirección General de Prisiones, y otro en el rellano de la escalera. Resultaron lesionados de pronóstico reservado dos vigilantes de sesenta y tres y sesenta y cuatro años, que fueron asistidos en la casa de socorro del distrito de Centro, pasando posteriormente a la residencia sanitaria La Paz. A uno de ellos, la explosión le sorprendió a unos cuatro metros de distancia del artefacto explosivo.

Los artefactos, según se cree, estaban provistos de dispositivos re relojera.

SEGOVIA: Tres cargas explosivas en el monumento a Onésimo Redondo en Labajos

SEGOVIA. (Cifra.)—A las treinta horas del domingo tuvo lugar un atentado contra el monumento a Onésimo Redondo instalado en la localidad de Labajos, lugar de su muerte, en los primeros días de la guerra civil. Fue perpetrado por tres cargas explosivas, que ocasionaron daños parciales, con levantamiento de varias losas de piedra.

EL FERROL DEL CAUDI. LLO: Destruído el monumento a los caídos

EL FERROL DEL CAUDI. LLO. (Cifra.)—El monumento a los caídos, levantado en la zona ajardinada de la plaza del Marqués de Amboage, resultó destruido a consecuencia de la fuerte explosión de una bomba colocada en el interior de la hornacina que contenía la relación de nombres de los ferrolanos muertos en la campaña. El hecho se produjo a las cuatro horas de ayer domingo.

La onda expansiva rompió gran número de cristales de los ventanales de edificios que circundan la plaza, así como lunas de escaparates de establecimientos comerciales cercanos.

La cruz de los caídos estaba construida con bloques de granito pulimentado. Las piedras que formaban el monumento salieron despedidas a varios metros de distancia. El pedestal de la cruz quedó desancorado y desplazado de su lugar, así como también la base que sostenía todo el monumento, al cual se accede por una escalinata de piedra.

LA EXPLOSION SE OYO A VARIOS KILOMETROS

Grandes piezas de piedra se encontraron a una distancia de unos veinte metros de su emplazamiento original. También, a superior distancia, aparecieron reforzadas, partes de la hornacina, compuesta de material metálico.

Asimismo, la estatua del marqués de Amboage, que se encuentra en el centro de la plaza, a unos cuarenta metros del monumento a los caídos, recibió el impacto de piedras, que, a modo de metralla, dejaron señales en la base del monumento, así como deterioros en la verja metálica que rodea dicha estatua.

La explosión fue escuchada a varios kilómetros de distancia del punto donde se originó.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

Número 1.944
3.ª época

Por avión
España, 13 pesetas
Extranjero, 18 pesetas
(Más franqueo)

Al parecer, el artefacto que hizo explosión era una bomba de relojería, a base de dinamita, con gran poder destructor.

BARCELONA: Bomba en Sindicatos y coctel en Sans contra un local del Movimiento

BARCELONA. (Cifra.)—Un artefacto colocado en la primera planta de la Delegación Provincial de Sindicatos hizo explosión ayer, a las cuatro y cinco minutos, ocasionando bastantes daños, perfectos en el edificio, aunque, afortunadamente, ninguna víctima, al no estar cerca los vigilantes.

Según informaciones recogidas en los bomberos, la explosión perforó el techo, rompió dos tabiques y destruyó varios archivos, puertas y mamparas, produciendo un boquete en la planta baja.

Asimismo, anoche, sobre las diez horas, fueron arrojados dos "cocteles Molotov" en un edificio perteneciente a la Secretaría General del Movimiento, sito en la calle Cross, en la barriada de Sans.

SEVILLA: Cuatro explosiones a las cuatro de la madrugada

SEVILLA. (Cifra.)—Cuatro artefactos hicieron explosión a las cuatro de la madrugada del domingo en diferentes lugares de esta ciudad, sin que se conozcan por el momento quiénes han sido los autores de dichas explosiones.

Uno de los artefactos fue colocado en la Jefatura Provincial del Movimiento, sito en la calle de Castelar, número 22; el segundo de ellos, en el edificio de los Juzgados, en el Prado de San Sebastián; un tercer artefacto hizo explosión en una sucursal del Banco de Madrid, en la calle Alameda, y, por último, otro en el edificio de El Corte Inglés, en los accesos que dan a la calle de Alfonso XII.

Los daños materiales son importantes, aunque, al parecer, no se han registrado desgracias personales.

VIZCAYA: Potentes artefactos en Sindicatos de Bilbao y Baracaldo

BILBAO. (Cifra.)—Informa el SIS (Servicio de Información Sindical) que en Vizcaya, en la delegación provincial, sito en el número 50 de la Gran Vía, también se ha producido, a las cuatro cuarenta y cinco horas de la madrugada, la explosión de un potente artefacto que ha dejado completamente destruida la planta cuarta del edificio. El artefacto se cree que estaba colocado junto a unos armarios metálicos, en un pasillo que conduce a una sala de juntas. Se especula con la posibilidad de que los portadores del artefacto hayan entrado por el edificio escalando una estructura metálica situada en la fachada y pasado después a uno de los despachos.

Media hora antes estalló otro artefacto en la delegación comarcal de Sindicatos de Baracaldo, destruyendo la última planta de la delegación. Al parecer, el artefacto fue descolgado desde el techo a través de una claraboya.

En ambos edificios sólo se encontraban los vigilantes nocturnos, no habiéndose producido víctimas. Los daños son muy elevados, al haber quedado destruidas las plantas afectadas.

VIGO: «El Pueblo Gallego» condena el atentado del sábado a la Casa Sindical

VIGO. (Cifra.)—Aun cuando ya ha sido recogida la noticia por los distintos medios informativos, se recuerda el atentado, el sábado, a la Casa Sindical de Vigo, por medio de un artefacto explosivo, que determinó lesiones de distinta gravedad a cinco personas y daños materiales de gran consideración.

"Claramente, la criminal acción dejó perpleja a la ciudad de Vigo", dice el periódico "El Pueblo Gallego", en un editorial que insertó en su edición de ayer.

APLAZADO EL CONGRESO SINDICAL

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, que estaba prevista para las diez y media de la mañana de mañana martes, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha sido aplazada "sine die", mediante telegrama urgente enviado ayer domingo a todos sus miembros. En esta reunión debería continuarse el estudio de la reforma sindical. El aplazamiento está originado, al parecer, por los destrozos ocasionados por artefactos explosivos en el edificio.

El consejero del Reino y ex ministro don José Antonio Girón de Velasco ha pronunciado en Madrid, ante un grupo de personalidades en el que figuraban militantes de la Falange, una interesante conferencia, de la que entresacamos alguno de sus conceptos de más significativo contenido.

El conferenciante dijo, entre otras cosas: "Nosotros, frente al fenómeno del marxismo, tenemos que adoptar una actitud clara, una actitud tan clara que evite que al calor de las pasiones se nos presente como lo que no somos, un grupo de reacción antimarxista."

OPOSICION AL MATERIALISMO

"¡Atención, camaradas!: nosotros, que creemos con José Antonio en el inexorable cumplimiento de las previsiones de Carlos Marx, no queremos oponernos al marxismo por reacción, que es la equivocada actitud burguesa, sino por superación. Por eso, al tiempo que como occidentales y cristianos nos oponemos a la versión marxista de la existencia del hombre, al marxismo en suma, queremos oponernos también, al menos como cristianos y como españoles, al entendimiento materialista que lleva consigo junto a la justicia, quérase o no, la versión capitalista de la sociedad."

"... aunque el capitalismo sea antimarxista, tampoco estamos nosotros con el capitalismo. En otra ocasión he dicho que por antitesis las dos grandes polarizaciones extremas en que se reduce el mundo practican una misma filosofía. Y de esa forma se abrazan aunque sea por antitesis. Ni con los unos ni con los

"Ni con el marxismo ni con el capitalismo quisiéramos ser confundidos"

● Palabras de José Antonio Girón de Velasco ante un grupo de la Falange

otros quisiéramos ser confundidos."

"... Y al mismo tiempo el capitalismo universal (el capitalismo que nada tiene que ver con el capital ni con la propiedad privada, ni con la iniciativa privada) toma posiciones en España, y así, en una operación relámpago, de índole privada, la Banca norteamericana, que es un poco la Banca universal, se dispone a tomar silenciosamente las cotas más altas de nuestros propios dominios. ¿Se vende España? ¿Se hipoteca nuestra independencia? ¿Se acierta abiertamente un dirigismo financiero extranacional? Si tal sucediese tendría una explicación congruente la facilidad que han encontrado los grupos o partidos derrotados en 1939 para resucitar en España."

El nuevo Gobierno de España tiene que plantearse fríamente este dilema incuestionable: o atiende a complacer las instancias de los grupos y grupúsculos que han aflorado tras la muerte del Caudillo y se embarcan con todas sus consecuencias en la aventura reformista, en el senti-

do de dismantelar el sistema vigente por un sistema demoliberal, o coge por los cuernos el toro de la economía y afronta sin vacilaciones la más grave de las cuestiones planteadas: la crisis económica. Esa disyuntiva no puede ignorarse o posponerse. Y me atrevería a decir que una solución simultánea es por el momento inverosímil. Si complace aquellas instancias que defienden intereses privados de grupo o partidos, es muy probable que salga airoso de la confrontación política; pero es indudable también que el Gobierno saldrá ajroso a costa del supremo interés de España. Si, por el contrario, consciente de su responsabilidad histórica, pospone aquellas complacencias y aborda resueltamente, valientemente, el problema económico, quizá se quemé en la empresa, quizá se autodestruya, pero habrá prestado a España un heroico y glorioso servicio."

RESPECTAR CUANTO SE HA HECHO

"Pero quizá la más sutil exhortación del Monarca al Gobierno del presidente Suárez, en esta

hora de apresuradas liquidaciones gratuitas, haya sido la que exige, sin paliativos, reconocer y respetar cuanto se ha hecho en una larga etapa de paz y prosperidad. Es decir, seguir adelante y no marchar hacia atrás; evolucionar, pero no involucionar; utilizar lo servible y perfeccionar lo perfectible en la búsqueda de formas de entendimiento y participación para mantener la convivencia en los marcos del derecho, el orden y la libertad."

AUN PODEMOS ORDENAR LA VIDA POLITICA

Creo que aún estamos a tiempo; creo que aún podemos ordenar la vida política de España en un régimen de plena libertad y de concurrencia plural, sin necesidad de atomizar a la sociedad ni de volver a la esclavitud y a la tiranía dictadas por los mil y un partidos. Creo que aún estamos a tiempo de entender que dentro de los cauces orgánicos es posible la elección por sufragio universal, directo e inorgánico y que puede elegirse cuanto sea necesario, sin dañar a la estructura de un Estado moderno, ni convocar a los españoles, con emotivas dulzainas, a la disgregación y a la estampida."

CUANDO ESPAÑA VOLVIO A SER FUERTE, FUMOS MAYORES DE EDAD

"Quiénes pregonen la mayoría de edad de los españoles, están en lo cierto. Pero entiéndase bien esto: los españoles han alcanzado esa mayoría de edad cuando España volvió a ser fuerte, libre y unida. Ni antes ni después. Destruir esa fortaleza en servicio de intereses menores, sería un crimen de lesa Patria. Pero sería, sobre todo, una incongruencia."

VENTA DE JULIO GRANDES REBAJAS

CABALLERO

TRAJES

verano, milrayas, lino - poliéster y muselina de "Tergal". Gran variedad de dibujos y colores

2.995

PANTALONES

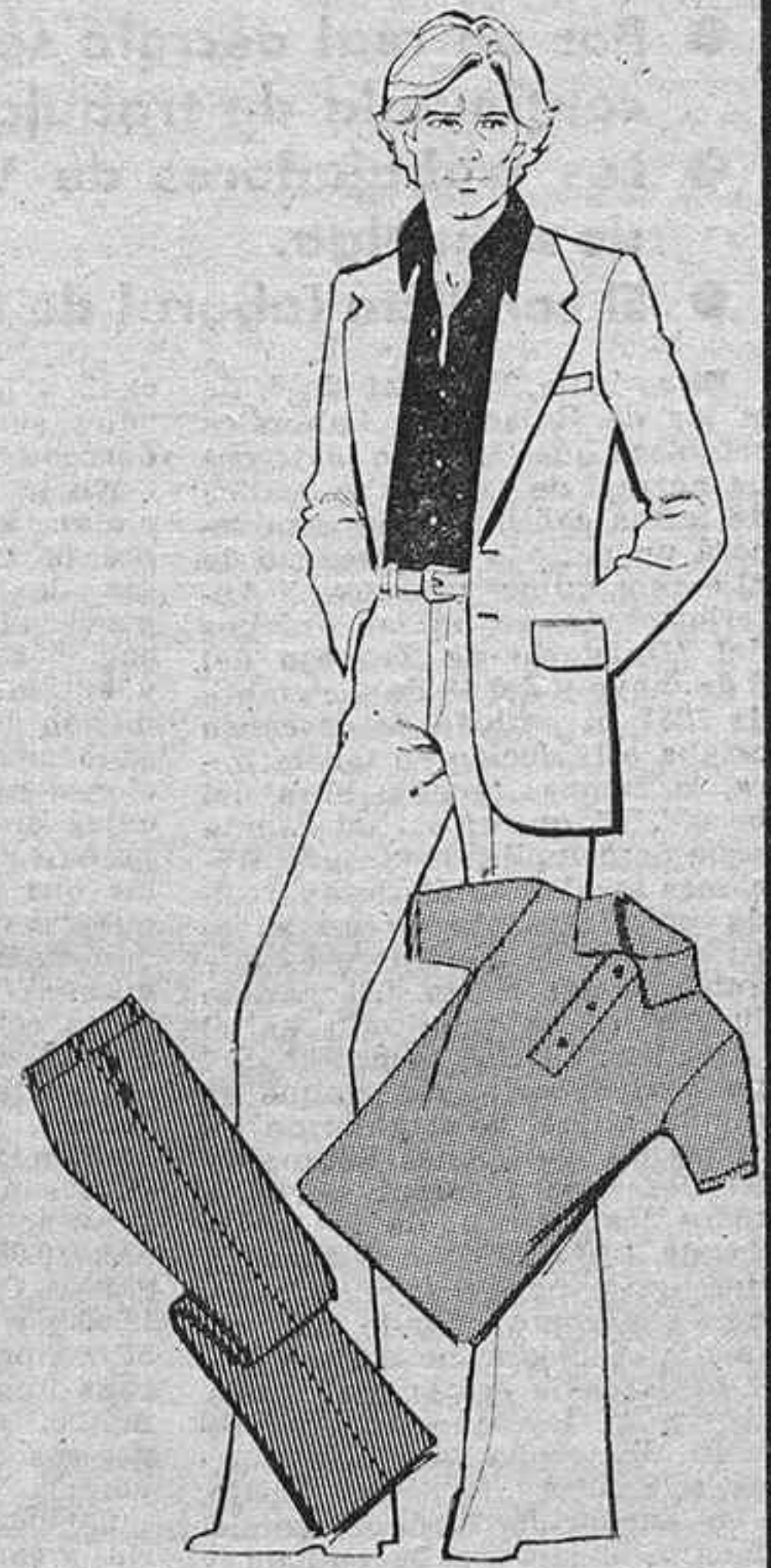
verano, "Tergal", muchos modelos y colores

595

CAMISAS

manga corta, poliéster-algodón, lisas y dibujos, y CAMISAS modelo polo

395



Galerías Preciados



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero

NO CERRAMOS A MEDIODIA: Horario continuado desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche.

En el regimiento de la Guardia Real de El Pardo se celebró ayer mañana, con asistencia de Sus Majestades los Reyes de España y del príncipe don Felipe y de las infantas doña Elena y doña María Cristina, el acto de juramento del regimiento de la Guardia a Su Majestad el Rey. Concurrieron el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez; vicepresidentes teniente general don Fernando Santiago y Díaz de Mendivil y don Alfonso Osorio, y los ministros del Ejército, teniente general Alvarez Arenas; de Marina, almirante Pita de Veiga, y del Aire, teniente general Franco Iribarnegaray; jefe de la Casa de Su Majestad, marqués de Mondéjar; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Fernández Vallespín; jefes de las Jefaturas de la Casa de Su Majestad y el personal afecto al Cuartel Militar.

Después de revistar el Rey a las fuerzas formadas en el patio del acuartelamiento se celebró la santa misa y a continuación tomó el juramento de fidelidad a los componentes del regimiento de la Guardia Real el teniente coronel jefe del Estado Mayor del Cuartel Militar. El jefe de éste, teniente general Sánchez Galiano, habló a continuación para reiterar la lealtad de los presentes al Rey. Destacó las virtudes de todo militar digno de serlo y dedicó un emocionado recuerdo al generalísimo Franco, afirmando que con el mismo afecto y la misma lealtad que los integrantes del regimiento le sirvieron durante tantos años, servirán al Rey en cumplimiento de su mandato y por deseo de todos hasta derramar la última gota de sangre, si fuere preciso, en defensa del Rey y la institución por él encarnada.

Seguidamente y desde una tribuna levantada en el paseo de El Pardo, Sus Majestades, acompañados del príncipe y las infantas, Gobierno y autoridades, presenciaron un desfile militar en el que tomaron parte el regimiento de la Guardia Real, unidades de helicópteros del

La Guardia Real prestó ayer juramento de fidelidad al Rey Juan Carlos

- El acto se hizo coincidir con el 18 de Julio por el significativo carácter de la fecha.
- Misa en recuerdo de Franco en el Valle de los Caídos.

Cuartel Militar y el cuartel general del mismo. El vecindario de El Pardo presenció el desfile y aclamaron a Sus Majestades.

El acto de juramento especial de fidelidad al Jefe del Estado se ha venido celebrando tradicionalmente en el regimiento de la Guardia, pero no siempre ha tenido lugar con la solemnidad de ayer, ya que se trata de un acto íntimo dentro del regimiento de los guardias de nuevo ingreso en él. En esta ocasión, tras la proclamación de don Juan Carlos I, el juramento lo ha prestado el regimiento completo ante Su Majestad y será la única vez que éste presidirá la ceremonia.

El acto del juramento se ha hecho coincidir con el 18 de julio por el carácter significativo de la fecha.

MISA EN EL VALLE DE LOS CAIDOS EN MEMORIA DE FRANCO

Doña Carmen Polo de Franco, señora de Meirás, acompañada de su hermana doña Isabel Polo de Quesada, asistió ayer a mediodía a una misa en recuerdo de Franco que la asociación Frente Nacional Español ofreció en el Valle de los Caídos con motivo de cumplirse el cuarenta aniversario del alzamiento nacional.

Entre otras personalidades que acudieron al piadoso acto, el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta, presidente de FNE; ex ministros don José Antonio Giron Velasco, don Joaquín Gutiérrez Cano; don Blas



Ayer domingo, a las once de la mañana, se rezó una misa en la basílica del Valle de los Caídos, junto a la tumba de Francisco Franco. Era el 18 de julio, justamente cuarenta años después de aquel otro 18 de julio que abrió el camino de una España distinta y nueva. El acto religioso estaba organizado por el Frente Nacional Español y subrayaba la lealtad a unos ideales y al recuerdo del Generalísimo. Asistió la viuda del Caudillo, doña Carmen Polo, señora de Meirás, que fue aclamada a la salida de la basílica. (Foto Cifra Gráfica.)

Piñar, don Roberto Reyes, don Juan García Carrés, y directivos de dicha asociación política. La señora de Meirás a su llegada fue ovacionada y durante

el recorrido por la explanada del templo y dentro de él, acompañada por vitores de Franco, Franco, Franco.

Los centenares de asistentes a la misa, algunos vistiendo camisa azul, entonaron el "Cara al sol" y "Yo tenía un camarada", dando las voces de ritual y finalizando con el grito de "Francisco Franco, presente".

RECEPCION EN CAPITANIA

BARCELONA. (Cifra).—Ayer, 18 de julio, el capitán general de Cataluña, don Francisco Coloma Gallegos, ofreció una recepción en Capitanía con motivo del 40 aniversario del alzamiento nacional.

El acto se inició con la recepción ofrecida a comisiones militares y civiles y a diversas representaciones consulares.

El alcalde de Barcelona y consejero del Reino, don Joaquín Viola Sauret, pronunció unas palabras en las que manifestó la adhesión del pueblo de Barcelona y de Cataluña a las Fuerzas Armadas, pidiendo al capitán general hiciera llegar tales expresiones al Gobierno y al Rey.

DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL

A continuación, el capitán general pronunció el siguiente discurso: "Gracias, señor alcalde, por sus frases de elogio y homenaje a las Fuerzas Armadas, a las que en este acto me honro en representar. Para las Fuerzas

Armadas es siempre motivo de satisfacción y aliento en el cumplimiento de su cometido el saber que el pueblo, al que sirve, comprende y valora la dedicación de sus componentes al servicio de la misión que la ley le asigna y el sentido de responsabilidad con que aceptan esta misión, inmiscuyéndose en la actividad política que desarrollan los que han elegido este camino para vivir a España. Pero esto no quiere decir que sean ajenos a las inquietudes que todo ciudadano siente como buen español; el militar vibra si se produce cualquier manifestación que menoscabe los símbolos de la Monarquía o los sagrados de la patria, si se ve pleitesía—sin sanción—a banderas de más allá de nuestras fronteras posponiendo la propia bandera, si se disimula el cumplimiento de las leyes, si las sanciones no se les da publicidad que el restablecimiento de la justicia reclama y ejemplaridad aconseja, si de forma consciente e intencionada propicia la desunión en las Fuerzas Armadas atribuyendo a alguno de sus miembros actividades o actitudes reñidas con su propia vocación militar, cuando mancilla el recuerdo de quien fue su Generalísimo, que dio a España la paz y la estabilidad que hacen ahora posible ordenadamente los caminos adecuados a la hora actual, caminos que estamos seguros pueden encontrarse respetando el orden jurídico legitimamente establecido, capaz de ser perfeccionado y mejorado, merced a la aportación siempre valiosa de quienes vocacionalmente aspiran servir a España en el área política, y gracias también al curso y el esfuerzo de todos en la magistratura de nuestro Rey a quien con la expresión de nuestra lealtad a su persona y cuanto representa, me honro en elevar el testimonio de adhesión y respeto que por boca de su alcalde le tributa en este día el pueblo de Barcelona."

RECEPCION Y DESFILE

Concluidas sus palabras porron ante la primera autoridad militar de la región distintas comisiones militares y civiles.

Acto seguido, una compañía del Regimiento Jaén 25 desfiló en Capitanía General.

PERSONALIDADES CONDECORADAS

Después se procedió a la inscripción de condecoraciones otorgadas con motivo de la festividad de San Juan, onomástica del Rey don Juan Carlos I, a los siguientes señores:

Gran cruz de la orden del Mérito Militar, a don Armando Muga Carazo, gobernador civil de Gerona, y al general auditor, don Pascual Vidal Aznarez, auditor de la IV Región Militar.

Cruz del Mérito Militar de primera clase, al coronel de caballería don Antonio Calavia Moreno, del regimiento Numancia y al comandante de artillería don Mariano Arranz del Barco.

Cruz de la orden del Mérito Militar de segunda clase, al capitán auditor don Carlos Rey González, del Cuerpo Jurídico de la IV Región Militar; al teniente de artillería don José Ramo Elizalde, del regimiento de artillería 72.

Cruz de la orden del Mérito Militar de tercera clase, al teniente músico don Leopoldo González Saavedra, del Gobierno Militar de Barcelona, y al sargento de la Guardia Civil don Juan Fuentes Santamaría.

ACTUALIDAD LABORAL

QUINCE MINUTOS PARA EL "BOCADILLO"

- Por un real decreto se regula el descanso en la jornada continuada de trabajo.
- Los trabajadores de Vitoria informan de la financiación de su huelga.
- El conflicto laboral de Coches-Cama y Gibraltar.

El artículo 23, apartado 6, de la ley de Relaciones Laborales establece que "cuando la jornada normal de trabajo se realice de forma continuada se establecerá un período de descanso de al menos quince minutos..." Anteriormente, según las órdenes del Ministerio de Trabajo del 1 de mayo y del 13 de diciembre de 1961, el período de descanso estaba establecido en media hora, la famosa "media hora del bocadillo", que en virtud de una serie de complicadas interpretaciones legales había desaparecido prácticamente de un alto porcentaje de las empresas que antes la aplicaban. El pasado jueves se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" un real decreto por el que se regula ahora lo establecido en la ley de Relaciones Laborales. El descanso formará parte, a todos los efectos, de la jornada de trabajo cuando tenga una duración superior a cinco horas, excepto cuando normalmente se hagan cuarenta y dos y media a la semana o menos. Según la ley que el real decreto desarrolla, "dicho período se retribuirá como de trabajo, con excepción de los complementos salariales de calidad y cantidad..."

LA FINANCIACION DE LAS HUELGAS DE VITORIA.—La situación en Vitoria sigue siendo tensa. Los trabajadores de Forjas Alavesas, Cablenor, Aranzabal, etc., están apoyando en forma continuada la petición de sobreesamiento del sumario 513.176, incoado contra José Manuel Olabarría Bengoa, Jesús Fernández Navas, Tomás Echave, Juan José Sansebastián, Alberto Lahidalga, Iñaki Martín, Emilio Alonso y Xabier. El pasado día 9, según una información de Cifra, una comisión de cuatro mujeres alavesas se entrevistó con el fiscal jefe del Tribunal de Orden Público, del que solicitaron la libertad de los detenidos en la prisión madrileña de Caraban-

chel, a lo que se les respondió "que se actuaría conforme a derecho".

En la noticia de Cifra se incluían unas declaraciones sobre la financiación de las cajas de resistencia, que han provocado una serie de rectificaciones de las personalidades y entidades implicadas. La comisión de mujeres aclaró el pasado martes que esas aportaciones no habían sido para las cajas de resistencia, sino para preparar bolsas de comida con las que atender a las familias que "con motivo de la huelga han sentido una necesidad apremiante". Las cantidades recibidas con este fin fueron: "del obispo, 40.000 pesetas, que nos dio en mano—precisan las mujeres—, y otras 50.000 por mediación y a través de Cáritas Diocesana; el presidente de la Diputación, y a título personal, 10.000; el alcalde, por medio de Cáritas Parroquiales, 15.000, y las Cajas de Ahorros Municipal y Provincial, 25.000 cada una, a través de economatos, así como otras 15.000 pesetas de la Caja Laboral Popular".

El viernes, día 15, en el diario vitoriano "Norte Expres", se publicó una información amplia del dinero recogido por las cajas de resistencia. Según esta información, las aportaciones provenían de obreros en paro con más posibilidades económicas que los otros, de obreros de Vitoria que no estaban en paro, de obreros de la provincia (de Lodio llegó un día de haber de casi todas las fábricas), de fábricas de Vizcaya (de cuatro fábricas llegó también un día de haber), de obreros de toda España, de personas particulares, de cuestiones públicas por las calles de Vitoria, de huchas en los bares y de venta de pegatinas, así como "cantidades simbólicas recibidas de la CIOSL o de la FITIM, y de las cuales se dio cuenta en las asambleas. "No es cierto—añade la nota—

que ha llegado dinero de la CGT francesa ni de los sindicatos polacos." La distribución se hacía según el siguiente baremo unitario: matrimonio sin hijos, 1.500 pesetas semanales; con uno o dos hijos, 2.000; con tres o cuatro hijos, 2.500; con cinco o seis hijos, 3.000 pesetas.

EL CONFLICTO DE COCHES-CAMA.—A lo largo de la semana pasada se fue agravando el conflicto de Wagons-Lits, la compañía multinacional concesionaria del servicio ferroviario de coches-cama y restaurantes, aunque no se suspendió el funcionamiento de los trenes. Según la empresa, las peticiones del personal en el convenio colectivo que se está negociando son del orden de 1.400 millones de pesetas, cuando la cifra anual de negocio ha sido de 1.665 millones en 1975. Los obreros, por su parte, rechazan esta afirmación y atacan al carácter multinacional de Wagons-Lits, con sede central en París, comparándole con la colonia británica de Gibraltar. Aunque se habló de un aplazamiento de las negociaciones hasta el 20 de septiembre, ahora parece que la empresa tiene prisa por su reanudación, consciente de que no habrá acuerdo y que, por lo tanto, habría de producirse el laudo de la Dirección General de Trabajo, dentro de los límites salariales mínimos establecidos legalmente.

TERMINA EL CONFLICTO DE SIMAGO.—Han terminado las tensiones y problemas en los almacenes Simago, de diferentes barriadas de Madrid, originados el 26 de mayo por la sanción impuesta a un trabajador. La empresa ha renunciado a los despidos de enlaces sindicales y los trabajadores han aceptado un baremo de sanciones sustitutorias de suspensión de empleo y sueldo. C. M.

LA CONMEMORACION EN TODA ESPAÑA

- (Resumen de noticias de Cifra)
- En La Coruña se celebró una recepción oficial en Capitanía de la octava región militar, en la que el capitán general teniente general Suárez de Vías recibió a las autoridades civiles, eclesiásticas y militares.
- En todas las capitales gallegas la conmemoración del 18 de julio ha sido celebrada con sendas recepciones en los Gobiernos Civiles.
- En Capitanía de la zona marítima del Cantábrico, en El Ferrol del Caudillo, tuvo lugar una recepción, presidida por el capitán general, almirante Español Iglesias.
- En Valencia dispararon salvas de ordenanza y hubo desfile de tropas en la plaza de Tetuán. Presidió el capitán general de la tercera región militar, Antonio Taix Pascual.
- En Ciudad Real se conmemoró la efeméride y se puso de manifiesto la adhesión al Rey en un acto presidido por los gobernadores civil y militar.
- En Córdoba, y en sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, tuvo lugar la conmemoración con la presi-

dencia del jefe provincial, Esteban Pérez Beneyto.

- En Sevilla se celebró con una misa en la capilla real de la catedral y posteriormente, en Capitanía, con una recepción civil-militar bajo la presidencia del capitán general de la segunda región, teniente general Merino Gordon. Después las autoridades se trasladaron a la tumba del laureado general Queipo de Llano, donde oraron y depositaron flores.
- El capitán general, marqués de Valenzuela, presidió en Gerona los actos en Capitanía de la novena región militar, con asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.
- En Cartagena presidió el desfile de las fuerzas y en Capitanía la recepción oficial del capitán general de la zona del Mediterráneo, almirante Francisco Javier Elizalde.
- En el palacio de la zona marítima del Estrecho tuvo lugar la tradicional recepción de San Fernando, en la que el almirante capitán general Vicente Alborquerque Lloveres, saludó a las autoridades que asistieron al acto.

LA REUNIFICACION DEL VIETNAM HA LIQUIDADADO TREINTA Y CINCO AÑOS DE GUERRA

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Los catorce meses de acabada la guerra, el Vietnam ha sido oficialmente unificado para constituir la llamada "República socialista del Vietnam", que, con cerca de 336.000 kilómetros cuadrados y alrededor de cuarenta y dos millones de habitantes, integra a los tres antiguos Reinos indochinos de Tonkin en el Norte, de Annam en el Centro y de Cochinchina en el Sur. El histórico—pero convencional y nunca respetado—paralelo 17, separador de los dos Vietnams, ha desaparecido tras la elección, el último 25 de Abril, de una Asamblea nacional constituyente de 492 diputados, que acaba de aprobar una Ley constitucional conjunta.

Sin embargo, más que de una integración de los dos territorios, se trata, en realidad, de una absorción: la capital de la nueva República lo sigue siendo Hanoi; el Jefe del Estado, el que hasta ahora lo había sido del Norte, Ton Duc Thang, sucesor de Ho Chi Minh cuando éste falleció en Septiembre de 1969; el Jefe del Go-

bierno, igualmente el del Norte, Pham Van Dong; lo único que al Estado absorbido—Vietnam del Sur—se le da es una de las dos Vicepresidencias establecidas por la Constitución. Con ello se liquida definitivamente una de las más largas, sangrientas, costosas e inútiles guerras de la Historia.

De acuerdo con los datos oficiales, en esa guerra tuvo Francia 92.000 muertos; Norteamérica, 56.550; los vietnamitas—sumados los del Norte y los del Sur—, por encima de los dos millones. Los Estados Unidos invirtieron unos 150.000 millones de dólares (en moneda española, diez billones doscientos mil millones de pesetas), lo que equivalió a un gasto de más de siete mil dólares (476.000 pesetas) por cada uno de los veinte millones de survietnamitas. Iniciado propiamente el conflicto cuando, en 1940, fue invadido el territorio por los japoneses, no terminó hasta la entrada en Saigón, el 29 de Abril de 1975, de las tropas comunistas.

ción soviética, puede dar planteamientos nuevos al problema del Vietnam, que tan necesitado se halla de ayudas exteriores. Es significativa la declaración oficial, en estos días, del viceministro vietnamita de Asuntos Exteriores, según el cual su Gobierno está dispuesto ya a negociar con Washington tanto la búsqueda de los soldados desaparecidos como la ayuda económica convenida en París.

El terror reina en Camboya

Se aludió más arriba a la situación, de verdadero caos, que impera en Camboya desde que, el 12 de Abril de 1975, capituló el régimen anticomunista del mariscal Lon Nol e hicieron su entrada en la capital, Pnom Penh, las divisiones de los "Jmer rojos" (1). Sobre esa situación ha sido levantada una insalvable muralla de silencio.

Inmediatamente después de la capitulación, quedaron cortadas todas las comunicaciones con el exterior, que no han sido restablecidas desde entonces, y, bajo pena de muerte para los transgresores, está rigurosamente prohibida la entrada en el país a los periodistas extranjeros. Que se sepa, sólo uno: el cellandés Errol de Silva, colaborador de la France Presse, consiguió penetrar hace un año. En su primera crónica decía: "Se me recordó en varias ocasiones que yo podía haber sido ejecutado, porque ésas son las órdenes que tienen. Pero yo no llevaba conmigo ningún arma y poseo un pasaporte de Sri Lanka (nombre actual de Ceilán), país considerado como "muy amistoso" por los "Jmer rojos", lo que, sin duda, me salvó la vida." Las únicas noticias que de Camboya se tienen son las que proporcionan los que consiguen huir y refugiarse en Tailandia o en el Vietnam.

Dos organizaciones militares rojas participaron en la guerra: el GRUNC (Gobierno Revolucionario de Unión Nacional de Camboya) y las FAPLN (Fuerzas Armadas Populares de Liberación Nacional Camboyana), acaudilladas por personajes que, como el actual Primer Ministro, Penn Nuth, y el Ministro de Defensa, Comandante supremo del Ejército y "hombre fuerte" del régimen, Kieu Samphan, se edu-

caron en Francia y de los que se ha dicho—igual que de otros—que, "mientras se vuelven anticomunistas los que estudian en países comunistas, se hacen marxistas los que estudian en París". Entre esas dos organizaciones, el revolucionario Príncipe Norodom Sihanuk, ex-Rey de Camboya y ex-Presidente de su República, trató de introducir una tercera fuerza coordinadora: el FUNC (Frente Unido Nacional Camboyano), que resultó ser más un elemento de disgregación que de coordinación.

Apenas terminada la guerra, el GRUNC, formado por unidades procedentes del Norte, y el FUNC, integrado por los feroces guerrilleros del Sur, se enfrentaron a través de unas antagonismos cuyas consecuencias fueron la radicalización del régimen y la eliminación política de Norodom Sihanuk. En la Camboya actual no existen la propiedad privada ni el dinero: las transacciones se hacen mediante el trueque; toda la población ha sido movilizada para la ejecución de obras públicas, la intelectualidad es objeto del desprecio y la postergación, y se ha desencadenado una represión terrible contra los partidarios y servidores del régimen del mariscal Lon Nol. Las consecuencias son impresionantes: se estima que en la guerra encontraron la muerte unos seiscientos mil camboyanos (la población total se aproximaba a los siete millones), pero según los cálculos de los fugitivos, que por decenas de miles se refugian en las montañas o en los países limítrofes, desde que la guerra terminó, en Abril de 1975, han sido muertos más de ochocientos mil.

En el pasado Enero fue promulgada una nueva Constitución. No sabemos si sarcásticamente, en su artículo primero se define a Camboya como un "Estado independiente, unido, pacífico, neutral, no alineado y democrático".

(1) "Jmer" es el nombre del pueblo que, mayoritariamente y desde la antigüedad, habita Camboya: fue la Monarquía Jmer la que, a partir del siglo IX, constituyó el maravilloso conjunto religiosoarquitectónico de Angkor. Desde la guerra, Camboya ha pasado a denominarse "República Jmer".

Readaptación compleja

¿Qué rumbos, como hitos previos para la unificación, ha emprendido Vietnam en estos catorce meses? En el pasado Noviembre se reunieron en Saigón las delegaciones de ambas partes para enfrentarse con "una nueva etapa—decía el comunicado final—, en la que todo el país emprenda unido la revolución socialista y la edificación del socialismo." Para ello se adoptaron, como más destacadas, dos medidas: la implantación en el Sur del Partido de los Trabajadores (comunista), única fuerza política existente en el Norte, y la convocatoria de elecciones generales conjuntas, ya celebradas—como antes se indicó—el 25 de Abril.

Treinta años de régimen no se borran en unos pocos meses, y el anticomunista de Vietnam del Sur ha echado hondas raíces ideológicas, sociales y económicas que, aun cuando sofocadas al exterior, perderán soterradamente: sólo en Saigón, cuyo nombre ha sido ahora cambiado por el de "Ciudad Ho Chi Minh", viven millón y medio de miembros del antiguo Ejército y de la Administración de los tiempos de Van Thieu. Con vistas a las elecciones, a la gran mayoría de ellos se les ha privado del derecho a votar; los que, conservando sus propias convicciones, han podido ejercerlo, o se han abstenido, o han votado a favor de los candidatos moralmente menos recomendables.

Ya se entiende que un cambio tan radical de sistema y de Gobierno ha tenido que recibir en herencia problemas pavorosos de readaptación. En primer término, el de la despoblación del campo, cuyos habitantes huyeron de él en masa a causa de los riesgos de la guerra, lo que

naturalmente ha ocasionado un descenso vertical en la producción de los artículos más elementales, como el arroz; en segundo lugar, y como consecuencia, el de hacinamiento humano en las ciudades, donde llegó a concentrarse hasta el cuarenta por ciento de la población total: por ejemplo, Saigón es en la actualidad una megápolis de cuatro millones de almas.

Los refugiados, en una proporción muy elevada, carecían de actividades realmente productivas, pero durante la presencia norteamericana, y por los procedimientos más variados, llegaron a suplir aquella falta con la abundante circulación de dólares. Su desaparición ha hecho que se desborde el paro y, con él, la penuria y la miseria. En las ciudades se vende todo aceleradamente para poder subsistir: los muebles, las neveras, los vehículos, los aparatos de radio y de televisión..., que curiosamente—y explicablemente—pasan a poder de aquellos campesinos que, por haber continuado cultivando sus tierras, son los que disponen de mayor abundancia de dinero.

Se calcula que en el Vietnam del Sur, para una población de alrededor de veinte millones de personas, los parados pasan de tres millones. Salvo en los Bancos, hasta el momento no se han realizado nacionalizaciones importantes, pero la industria, no muy numerosa, se halla en su mayor parte paralizada por la escasez de materias primas o de divisas para adquirirlas fuera. En cuanto a la agricultura, tampoco ha sido sometida a una colectivización a fondo, aunque sí a ciertas restricciones: el Gobierno cede a los agricultores aquella parte de lo producido que necesiten para su sostenimiento y para la siembra, y el

resto ha de ser vendido obligatoriamente al Estado a los precios que éste fija. Pero la astucia rural está en constante acecho: dado que las entregas obligatorias no afectan al ganado, para la supuesta alimentación de éste reservan los labriegos cuanto les es posible restar de sus cosechas antes que entregárselo al Estado.

Transición sin esperas

Es evidente que las autoridades de Hanoi se vienen esforzando por conseguir que la transición de un régimen a otro en el Vietnam del Sur se lleve a cabo sin estridencias susceptibles de irritar a los vencidos. Respecto de la liquidación de una guerra que tan profundas huellas ha dejado, se atribuye a aquellos dirigentes esta prudente fórmula: "No queremos derramar sangre; la vida de un hombre no resuelve nada, mientras que un cadáver crea diez enemigos."

A diferencia de lo que, dentro de la misma Península Indochina, ocurre en Camboya, no parece que en el Vietnam del Sur sean muchas las víctimas físicas de las represalias. Por lo que se refiere al elemento humano, se ponen en práctica dos procedimientos: la habilitación de campos de trabajo y de acción psicológica para "reeducar" ideológicamente a los militares y a los partidarios del antiguo régimen, y la desconcentración de las ciudades. En este último aspecto se han empezado a dar pasos tan importantes como el de un plan, patrocinado y subvencionado por las Naciones Unidas, para la reinstalación en el agro de hasta tres millones de familias campesinas.

La ejecución de ese plan exigirá, claro está, mucho tiempo, porque no deja de constituir un ingente problema la recuperación para el cultivo de unas tierras—alrededor del cuarenta por ciento de la superficie cultivable—sometidas durante muchos años a las destrucciones más devastadoras: desde los bombardeos sistemáticos hasta la "tierra quemada" y la despoliación por medios químicos. Se estima que la reconstrucción del Vietnam en su conjunto no exigirá menos de doce a catorce mil millones de dólares.

En los acuerdos pacificadores ultimados en París, en Enero de 1973, con la intervención decisiva de Kissinger—lo que le valió el Premio Nobel de la Paz—, Norteamérica contrajo el compromiso de participar en la reconstrucción. Ya se han establecido unos contactos, todavía indirectos, que podían conducir al establecimiento de relaciones entre Washington y Hanoi, y que tienen como primer objetivo el intento de localización de los soldados norteamericanos desaparecidos, sobre los que no existe presunción de que hayan muerto. Pero, sin duda alguna, la estrategia política que, con la colaboración eficaz de Japón, está siguiendo Washington en Asia para contrarrestar la penetra-

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 58.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Su estancia en
Inglaterra, gratis.

Viajando con su coche en los
FERRYS AZNAR

"Monte Toledo"

Consulte a su agencia de viajes o
Naviera Aznar, S.A.
Oficina central de pasajes, Alcalá, 61, Madrid-14.
Telf. 276 28 00 - 07 - 08 - 09. Telex. 42661.

GRAN BRETAÑA

LOS LABORISTAS PREPARAN UN NUEVO PLAN DE SACRIFICIOS POPULARES

LONDRES. (Efe.)—Varios ministros izquierdistas del Gobierno laborista británico podrían abandonar sus cargos esta semana por motivos relacionados con la futura estrategia económica establecida por el ministro de Hacienda, Denis Healey.

El primer ministro, James Callaghan, está dispuesto a dimitir a los ministros que nieguen su apoyo al programa económico nacional previsto para el próximo año y que incluye una reducción de mil ochocientos millones de dólares en el gasto público, señala un periódico conservador.

Los ministros de Energía, Anthony Benn, y Medio Ambiente, Peter Shore, son los que cuentan con más posibilidades de dejar sus puestos, según "The Sunday Telegraph".

Ambos ministros han declarado pública y abiertamente su

oposición a tan masiva reducción en el gasto público, que, a su juicio, enturbiaría las relaciones Gobierno-sindicatos.

El comité económico de la Trade Unions manifestó la semana pasada, en una reunión de urgencia, su desacuerdo con el programa de Healey.

Tanto los ministros "rebeldes" como los líderes sindicalistas arguyen que la medida de reducir el gasto público traerá consigo un aumento en el desempleo y una subida de precios en los artículos básicos del consumo, mientras proponen otras alternativas.

Los sacrificios que, con su programa, solicita el ministro de Hacienda afectan a una reducción del plan de construcción de viviendas con subvenciones estatales, incremento en las rentas de los pisos del Estado, disminución del subsidio sobre alimentación, perjudicando asimismo a otros beneficios sociales.

La reducción del gasto público ha sido una medida tomada tras las presiones recibidas por el Gobierno británico desde los puestos directivos del Fondo Monetario Internacional como una garantía a sus préstamos, de los cuales, y debido a la crisis que padece, este país está muy necesitado.

Con la medida se beneficiará la industria británica, que tendrá prioridad en los proyectos inversionistas del Gobierno, siendo los principales sectores afectados los del carbón, acero, petrolífero y la industria manufacturera.

Según el canciller

alemán Schmidt

Los comunistas no tomarán el poder en España y Portugal

WASHINGTON. (Efe.)—El canciller de la Alemania Federal, Helmut Schmidt, descartó la posibilidad de la toma del poder por los comunistas en ciertos países europeos, entre ellos Portugal y España.

En una entrevista televisada por la cadena ABC, Schmidt dijo que la teoría del dominio sobre el avance de los comunistas en Europa occidental es una exageración.

Aunque en teoría, dijo, los comunistas podrían conquistar el poder, como fue en el caso de Portugal, la situación es muy diferente al comprobar los portugueses, gracias a la ayuda financiera de otros países europeos, de que pueden sobrevivir por sí mismos evitando los peligros comunistas.

"He estado muy preocupado con el comunismo desde el final de la guerra, pero en la actualidad no me preocupa demasiado. Todo lo contrario, como se ha visto en los resultados de las elecciones italianas, mucho mejores de lo que la mayoría de la gente había predicho", dijo el canciller alemán.

Reconoció la existencia de problemas económicos en países como España y Portugal, pero los justificó al asegurar que en España, por ejemplo, se estaban llevando a cabo cambios en las estructuras políticas y económicas.

Andreotti, con dificultades para un nuevo Gobierno italiano



Giulio Andreotti, que fue primer ministro en 1972 por un breve período de tiempo, ha sido encargado ahora de resolver el difícil problema de la constitución de un nuevo Gobierno italiano. Se le reconocen grandes capacidades de diálogo y una probada habilidad política. Ha iniciado las consultas y conversaciones preliminares, pero nadie puede asegurar aún si el éxito confirmará sus esperanzas de solución.

(Europa Press.)

Una mujer y cuatro hombres—según "El País" de Cali—viajan en un "ovni" de Júpiter

CALI (Colombia). (Efe.)—Cinco miembros del Centro de Investigaciones Extraterrestres (CIRES) han viajado, al parecer, en un OVNI procedente de Ganimedes—satélite de Júpiter—, que los recogió en el cerro de Cristo Rey para trasladarlos al más allá, dice en Cali el matutino "El País".

Concha Alvarez de Hoyos, la única mujer que integra el grupo de expedicionarios terrestres, que desapareció el martes pasado, según el rotativo caleño, dijo a sus padres: "Vamos a viajar yo y cuatro compañeros más en un OVNI, y no sé cuándo regresaré. Deséanos suerte", y desapareció desde esa fecha.

La señora De Hoyos, que es una "aventajada parapsicóloga", entraba en trance y recibía mensajes de seres que habitan el satélite Ganimedes, a miles de años luz de nuestro planeta, aseguró su padre, Rogelio Alvarez.

Los separatistas de Quebec, contra la Reina de Inglaterra

MONTREAL. (Efe.)—Con un "no a la Reina", escrito en grandes letras en una pancarta blanca, un grupo de separatistas realizó un desfile por las inmediaciones del estadio olímpico unos diez minutos antes de que la Sobe-rana ingresara al mismo para inaugurar la XXI Olimpiada.

El acto, en el que participaron hombres, mujeres y niños, contrastó abiertamente con los nutridos aplausos y el calor humano que la Reina recibió en el estadio.

Los separatistas, además, en su pancarta agregaban esta leyenda: "Queremos la libertad de Quebec."

Su desfile fue silencioso y poco numeroso, pero atrajo la atención de los curiosos.

CINE PAZ

HOY LUNES, ¡¡ACONTECIMIENTO!!

¡VUELVE AL GRAN MARCO DE SU EXITO EL MAS JOVEN DE TODOS LOS CLASICOS!

TODD-AO

WEST SIDE STORY

MIRISCH PICTURES PRESENTA
WEST SIDE STORY
UNA PRODUCCION DE ROBERT WISE
CON
NATALIE WOOD
RICHARD BEYMER
RUSS TAMBLYN
RITA MORENO
GEORGE CHAKIRIS

United Artists
A Paramount Company

DIRIGIDA POR ROBERT WISE · JEROME ROBBINS · ERNEST LEHMAN · LEONARD BERNSTEIN

MUSICA · LEONARD BERNSTEIN

PANAVISION - TECHNICOLOR

Una película inolvidable, cuya música, coreografía y revolucionaria realización no han sido superadas

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INMINENTE ATAQUE SIRIO EN BEIRUT

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—Los enfrentamientos armados prosiguieron ayer en esta capital y en las montañas del país, mientras continúan circulando rumores sobre la inminencia de un ataque sirio contra el sector de Beirut ocupado por las fuerzas musulmanas.

Las milicias derechistas e izquierdistas intercambiaron durante la noche disparos de ametralladora y cohetes en los distritos comerciales de Beirut, así como entre los distritos cristianos y musulmanes al sur de la capital.

Se informa que se registran también encarnizados combates en torno a la ciudad de Aintourahn, situada en la región montañosa central del país, donde los palestinos y guerrilleros izquierdistas se hacen fuertes para defender su flanco más septentrional en un sector ocupado por las fuerzas cristianas.

Las fuerzas derechistas cristianas, que tendieron cerco a Tal Zaatar, campo de refugiados palestinos sitiado desde hace cuatro semanas, indican que luchan en tres direcciones desde dentro del campo y que han ocupado una oficina del Frente Popular para la Liberación de Palestina. Sin embargo, un periódico izquierdista señala que los defen-

sos palestinos contraatacaron durante la noche y volvieron a ocupar parte del sector perdido. La cifra de bajas habidas en las últimas veinticuatro horas ha sido fijada en 109 muertos y 134 heridos.

Por otra parte, centenares de norteamericanos y otros extranjeros se han concentrado ante la Embajada de Estados Unidos para inscribirse en el proyecto de evacuación norteamericano programado para mañana martes.

Ayer se alineaban ante la Embajada un centenar de estadounidenses y otros extranjeros. Un portavoz de la Embajada ha manifestado que, hasta el momento, se habían inscrito 320 personas, la mitad de ellas de Estados Unidos, en la lista de los que desearían ser evacuados.

POSIBLE INTERVENCIÓN LIBIA

KUWAIT. (Efe-Upi.)—El ministro libio de Estado, Mohamed Al Zawi, ha dado a entender, en conferencia de prensa, que posiblemente Libia intervenga en el conflicto libanés, pero negó que su país haya tomado parte en el abortado y reciente golpe de Estado de Sudán, y confirmó que su Gobierno había enviado cazas a reacción a Uganda.

"Todas las organizaciones deben ejercer toda la presión posible para terminar con la lucha en el Líbano, la cual sólo sirve a los intereses del sionismo y del imperialismo", dijo Al Zawi. El primer ministro libio, Abdel Sallam Jallud, actúa como mediador entre los palestinos y los sirios, y a pesar de que hasta ahora tales esfuerzos no han dado resultado, Al Zawi afirmó que es optimista.

Amin anuncia que bombardeará Kenia

LONDRES. (Efe.)—El Gobierno ugandés amenazó ayer con atacar militarmente puntos estratégicos de Kenia, informó Radio Uganda en una emisión captada aquí.

Según la emisora, que citó como fuente a un portavoz militar, la principal residencia del Presidente del país vecino, Jomo Kenyatta, y el puerto de Mombasa, en el océano Índico, eran los primeros objetivos para ser bombardeados por los aviones ugandeses.

El Gobierno del Presidente Amin, dijo el boletín radiado, está preparado para vengar las muertes de los soldados ugandeses y los guerrilleros palestinos, muertos por los comandos israelíes durante su operación en el aeropuerto de Entebbe, cuando, hace tres semanas, rescataron a cien rehenes judíos secuestrados por el grupo árabe.

De acuerdo con el citado portavoz militar, los objetivos previstos para un rápido ataque a Kenia no ofrecen dificultades para los ugandeses.

Por su parte, el Presidente Amin envió un mensaje al jefe del Frente para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, prometiéndole que los "imperialistas y sionistas" pagarán caro la sangre derramada en el aeropuerto ugandés de Entebbe.

La radio agregó que dos aviones militares de Kenia habían sobrevolado durante unos minutos el espacio aéreo de Uganda.

Diez bombas explotan en Córcega

PARIS. (Efe.)—Diez bombas explotaron anoche en la mediterránea isla francesa de Córcega, causando daños diversos en comisarías de Policía, automóviles y oficinas oficiales. El movimiento autonomista Frente Nacional de Liberación Corsa se ha hecho responsable de las explosiones terroristas.

Siete judíos y tres árabes, heridos en Tel-Aviv

TEL AVIV. (Efe-Reuter.)—Diez personas resultaron heridas ayer, una de gravedad, al hacer explosión una bomba en un autobús en un suburbio de Tel Aviv, dijo la Policía.

Siete de los heridos son judíos y tres árabes que se dirigían a trabajar en Israel desde localidades de la zona ocupada de Jordania. Doce árabes han sido detenidos para su interrogatorio.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MERCHE ESMERALDA

VICTOR MONGE SERRANITO

TOMAS DE MADRID

CHAQUETON

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 / 247 50 11

6 NOTICIAS

¿UN "ROJO" POR VICE-PRESIDENT?—Si Carter gana las elecciones presidenciales norteamericanas, también las ganará Walter Frederick Mondale, el joven senador por Minnesota, que ha sido designado el pasado jueves como el hombre que acompañará a Jimmy en la candidatura demócrata. Fritz Mondale es todo un revolucionario. Se levanta a las cinco y media de la mañana y no para de trabajar en todo el día. Fritz —así le llaman los íntimos— está considerado como un hombre de izquierdas, y se afirma que cuenta con el apoyo de los sindicatos de la AFL-CIO y con el de los "americanos para la acción democrática". Hasta la invasión de Checoslovaquia por las tropas del pacto de Varsovia era considerado casi como un "rojo". Tras este acontecimiento declaró: "Entonces supe que no era posible ser liberal y apoyar a un comunismo estaliniano".

"POR MOTIVOS BIOLÓGICOS" LAS SUIZAS NO ESTAN EN EL HOGAR.—Los "colectivos feministas" puede que sonrían mirando a Suiza, donde el Gobierno ha publicado un proyecto de reforma del derecho matrimonial, según el que "por motivos biológicos" la mujer aún debe consagrarse a las tareas de la casa y permanecer subordinada al marido. Según el proyecto (preparado por un hombre), el matrimonio estará integrado por dos seres igualmente responsables, se suprimirá el concepto de "jefe de familia", el cónyuge que se ocupe de la casa y de los hijos tendrá derecho a recibir una compensación económica para sus necesidades personales, etc.

DANOS Y PERJUICIOS A LA AIR FRANCE POR LO DE ENTEBBE.—El secuestro del "airbus" de la compañía Air France, que terminó con el rescate de los pasajeros en el aeropuerto ugandés de Entebbe por un espectacular comando israelí aún colea. Ahora, una pareja de norteamericanos que viajaba en el avión ha presentado en Nueva York una demanda por daños y perjuicios contra la empresa francesa y contra la Singapur Airlines, a las que acusa de negligencia y de desprecio por la vida de los clientes. Por todo ello reclaman unos dos millones y medio de dólares. Y eso que pueden hacerlo...

LOS CHINOS SE BAÑAN POR MAO.—Hace diez años, Mao Tse Tung aún se bañaba. Ahora—el pasado viernes—los chinos han celebrado masivamente la travesía del río Amarillo, con un recorrido de 15 kilómetros, por el "caudillo" de su revolución nacional, el 16 de julio de 1966. Los más viejos del lugar recordarán, sin duda, el espectacular suceso, que fue inmortalizado en multitud de dibujos serios y humorísticos. ¿Cómo han conmemorado ahora el acontecimiento los devotos del "libro rojo"? Pues... echándose a los ríos, los estanques, las piscinas, las fuentes, las bañeras, etc., portando grandes o pequeños retratos de Mao.

TAIWAN SIGUE APUNTANDO AL CONTINENTE.—Aunque ha muerto Chiang-Kai-Chek, aunque Formosa no ha podido participar en la Olimpiada de Montreal, aquellas divisiones chinas que hacían ejercicios militares con el agua por la cintura siguen pensando en la recuperación de la que consideran "su China", la de Mao Tse Tung. Y los norteamericanos les siguen ayudando, queriendo y "sin querer". Según se ha sabido a finales de la semana pasada, el Massachusetts Institute of Technology ha suspendido, seis meses antes de lo previsto, un curso de ingeniería que podría permitir la construcción en Taiwan de un sistema de guía de misiles que sería utilizado para atacar a la China Popular...

PRESOS POLITICOS DE QUINCE AÑOS EN SURAFRICA.—El corresponsal de "Le Monde", de París, en Ciudad del Cabo, la segunda capital de África del Sur, dice en una crónica: "Catorce escolares negros, detenidos por las revueltas del mes pasado, han sido liberados el jueves. Según la Policía de Soweto, treinta y tres manifestantes —los más jóvenes tienen quince años— están aún en prisión."

REBAJAS DE VERANO

en *El Corte Inglés*

Nuevas y más tentadoras ofertas.

En todos los Departamentos, encontrará unas Rebajas renovadas, aún más importantes en variedad y bajos precios.

¡APROVECHELAS!

Venga a la Venta Especial más importante de Verano.

El Corte Inglés

ABIERTO DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE, SIN INTERRUPCION

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
Meteorólogo

Pronóstico para Madrid:
Tiempo seco y caluroso

Dentro del régimen de tormentas y aguaceros que se vinieron produciendo en las últimas fechas, vamos a tener un intervalo de tiempo seco y caluroso en estos primeros días de la semana.

Predominio de tiempo estable, viento encaimado y ambiente seco y caluroso, como corresponde al "cogollo" del verano astronómico y climatológico que en estas fechas señala el calendario.

Tiempo en la zona Centro

Al norte de la sierra (Avila y Segovia), neblinas matinales y cielos despejados a lo largo del día. Formaciones nubosas aisladas por la tarde en las proximidades de la sierra.

Al sur de la sierra (Guadalajara, Madrid y Toledo), tiempo seco y ambiente de bochorno en estos primeros días de la semana.

Hacia mediados de semana es posible otro nuevo ciclo de inestabilidad con aguaceros y tormentas.

EL SURCO DE MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER

Estuve en Roma hace unos días y quise rezar ante su tumba. Mientras cruzaba el oratorio de Santa María de la Paz y descendía hasta la cripta donde descansan sus restos mortales, miles de detalles, marcados todos por su inconfundible sello personal, me recordaban las verdades fundamentales de nuestra fe cristiana, las mismas que él supo vivir y comunicar con amorosa intrepidez hasta el último respiro. Y me encontré arrodillado, hablando confiadamente con Dios en la intimidad, como puede hacerlo un hijo pequeño con su padre.

Aquella mañana coincidimos en la cripta una muchacha negra de Kenia, un estudiante filipino, una austriaca menuda y rubia, un chicarrón americano recién graduado en Missouri, una elegante señora de Nápoles, un médico español, un robusto señor de Manchester, dos matrimonios romanos con tres o cuatro niños cada uno y yo.

En torno a la losa de mármol negro con dos palabras—"El Padre"—y dos fechas (9-I-1902; 26-VI-1975) hay siempre rosas rojas renovadas y gente que reza en todos los idiomas. Muchos de los visitantes no son del Opus Dei, y a veces ni siquiera católicos. Algunos le conocieron a lo largo de sus numerosos viajes por Europa y por América, en los que realizó su labor de catequesis ante auditorios reducidos unas veces y de miles de personas, otras. Los más han llegado hasta él por las páginas de Camino, de Santo Rosario, de Es Cristo que pasa y de sus restantes obras. Todos los días se celebran varias misas en la cripta: desde junio del año pasado son más de cien mil las personas de toda raza, país y profesión—campesinos, intelectuales, estudiantes, amas de casa, hombres de empresa, obreros manuales, etc.—que han acudido a rezar allí.

Entre las dos fechas esculpidas en la losa, el nacimiento en Barbastro y el fallecimiento en Roma, transcurrió la vida de monseñor José María Escrivá de Balaguer, el hombre escogido por Dios para fundar el Opus Dei. Y es la vida más generosa, más apretada y más heroica que yo conozco.

Este hombre nos dijo a todos sus contemporáneos que son divinos todos los caminos de la tierra, que el compromiso de la vocación cristiana empieza en el bautismo, que con Dios no cabe el anonimato, que es hermosa la lucha de cada día—"comenzar y recomenzar"—cuando se vive de fe, que hay que buscar la santidad personal en medio del mundo y que ningún cristiano queda excluido del derecho a esa búsqueda, que se convierte sobre la marcha en un apostolado continuo.

Lo suyo era ir siempre por delante, con inconformismo valiente y con una fidelidad a la Iglesia y al Papa que trascendía en todos sus actos. Se sintió, en su humildad, un instrumento incapaz para lo que Dios le pedía, pero, con oración y sacrificio, poniendo de su parte un natural animoso y decidido, llegó con fidelidad y buen humor al final del camino. Su vida la jugó a una sola carta—la de Dios—en un siglo revuelto y obsesionado por el bienestar material, y sólo Dios sabe las batallas que este hombre hubo de "perder" a lo largo de su vida para que Dios se saliese con la suya.

Pienso que es pronto todavía para contemplar a fondo el surco abierto por monseñor Escrivá de Balaguer, de la mano de Dios, en este mundo sediento de verdad, de libertad y de bondad, pero presente que la semilla arrojada en tan buena tierra se ha convertido en árbol frondoso, de parábola evangélica. Su lealtad a la verdad de Cristo, custodiada por la Iglesia, ha puesto en marcha en todos los idiomas del corazón humano una reacción en cadena de lealtades personales que contribuirán a marcar el rumbo cristiano de la historia. Se trata de ver más allá de las apariencias. Se trata de descubrir una vez más que lo permanente es lo único que sobrevivirá en el futuro, por mucho que ahora se intente vestir a ese futuro con las modas del presente. Y esto exige lealtades heroicas como la de monseñor Escrivá de Balaguer, cuya fidelidad al Evangelio, "siempre viejo y siempre nuevo", no tuvo concesiones ni fáciles compromisos.

¿Cuántas son las almas acercadas a Dios en todo el mundo por este sacerdote que no hablaba más que de Dios?... La doctrina de Cristo, vivida y enseñada por él con una claridad y un ingenio admirables, prendió en cualquier latitud con vigor de primavera. Era lo de siempre, por supuesto, pero dicho en vivo y con un lenguaje tan directo que arrastraba. Cuando afirmaba que lo natural en Dios es el amor sin medida, se veía con mayor claridad el misterio de la Trinidad Beatísima. Cuando hablaba de la filiación divina del hombre, hecho de barro, se entendía sin contradicción la verdad de la humildad y la formidable dignidad de la naturaleza humana redimida por Jesucristo. Se hacía un personaje más del Evangelio para acercarse, tal cual era, a la realidad de la Sagrada Familia, la Trinidad de la Tierra, como a él le gustaba llamarla. Vivía todos los sacramentos, sin excepción, como maravillas del amor de Dios. Repetía que, después de Jesucristo—que vive, hoy como ayer—, todo lo humano es santificable. Y como se le veía vivir con impresionante alegría todo lo que afirmaba, era lógico que despertase en las conciencias una atracción irresistible hacia la doctrina de Cristo.

Abandoné la cripta en silencio con aquellas personas que, como yo, habían acudido a rezar allí, y me encontré pensando que en el surco abierto por monseñor Escrivá de Balaguer caben realmente todas las personas de este mundo que quieren ser semillas en las manos de Dios.

LUIS IGNACIO SECO

SALUBRIDAD DEL RIO

¿De quién son los ríos de nuestra geografía? ¿Del Estado, de los Ayuntamientos, de las Diputaciones provinciales, de propietarios particulares, de entidades y organizaciones agropecuarias? ¿De quién? Posiblemente de todos los españoles con derecho a su normal disfrute, contando, claro es, con la tutela de quienes entienden en las distintas jurisdicciones, son capaces de organizar y costear los necesarios tratamientos de esos cursos de agua vivificante, para evitar su deterioro y su acceso a ese mundo antiguo y nuevo, pero hoy tristemente en auge, de la contaminación. Hay que tratar por todos los medios privados o de la jurisdicción oficial de la salubridad del río. A nuestro modo de ver no basta con instalar letreros prohibitivos de su uso recordando los focos de la contaminación. No basta. Lo importante es ocuparse del saneamiento de cauces y parajes, instalar estaciones depuradoras, dar utilidad viva a los colectores y, en fin, convertir el río en aséptico y no en una constante amenaza de males.

En el caso del Manzanares el problema se agudiza especialmente en el verano. Río pequeño, pero saneado en la mayor parte de sus tramos; de arenas finas y móviles, filtrantes, depuradoras de por sí, ha dejado de ser, no obstante, el alegre río del modesto excursionismo, de la anécdota y de la literatura. En trance de contaminación, los populares baños resultan ahora nocivos. Creemos que esto podría remediarse con una acción definitiva por parte de las autoridades. Bien que no se permita en el rigor del verano un chapuzón en La Cibele o en Neptuno—hasta ahí las bromas—, en la fuente de Atocha o en la de San Juan de la Cruz, pero mal el que se haya llegado al extremo, por desconfiar, sin duda, ese necesario tratamiento técnico para la máxima depuración, de prohibir el humilde disfrute del baño en el río de Madrid.

Organicemos el río, depuremos su caudal, encaucemos por otros cursos las aguas fecales que a él vierten y devolvamos a Madrid, con la alegría del verano, la alegría y el canto de su río, poniéndolo al alcance de todos.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

XL ANIVERSARIO DE LA GESTA DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA

Al cumplirse el 40 aniversario del hecho de armas del cuartel de la Montaña y demás cantones de Madrid, la Jefatura Provincial del Movimiento, la Delegación Provincial de la Vieja Guardia, en colaboración con las Hermandades del Alzamiento Nacional y Madres y Familiares de

Caidos del Cuartel de la Montaña, han organizado los siguientes actos:

Mañana martes, a las diez de la mañana, misa ante la tumba de los caídos del cuartel de la Montaña, en el cementerio de la Almudena, y a las doce, en la Iglesia de los Carmelitas (plaza de España), solemnes honras fúnebres en sufragio de cuantos murieron en el recinto.

Seguidamente se depositará una corona de laurel en el monumento a los héroes de aquella gesta en los jardines de Ferraz.

Se invita a estos actos a los militares, militantes del Movimiento y público que se sienta identificado con aquellos hechos.

Continúan las fiestas en Vallecas

Esta tarde, a las ocho, dentro del programa de los festejos patronales del distrito de Vallecas, inauguración de la Primera Semana de Divulgación de la Montaña, y a las diez de la noche sesión gratuita de cine infantil en el Vera Cruz. Por la noche, a las diez y media, en el parque Azorín, verbena benéfica.

Mañana martes, a las seis de la tarde, en la piscina municipal, festival de natación Trofeo Virgen del Carmen, y a las siete, clasificatorias de tenis de mesa en la O. J. E., avenida de la Albufera, 3.

Abierta la encrucijada Via Carpetana-paseo de la Ermita del Santo

Una interesante obra municipal acaba de culminar. Se trata de la raqueta que ordenará la circulación en el encuentro de la prolongación del paseo de la Ermita del Santo, entre la fachada suroeste del cementerio de San Isidro y el parque de aquel nombre, a la Via Carpetana, denominación actual del antiguo Camino de las Animas, vía de penetración desde el Manzanares a Carabanchel. El ensanchamiento de la importante encrucijada—son miles los vehículos que en seis direcciones la atraviesan cada día—consta de tres islas, dos triangulares y una entre ambas, de mayor tamaño, semicircular.

Con la terminación de esta obra se resuelve un importante problema de tráfico en uno de los puntos neurálgicos de la zona sur de Madrid.

Ramiro Calle, a Oriente

El destacado orientalista español y profesor de Yoga de la Universidad Autónoma de Madrid Ramiro Calle partirá próximamente para Oriente para, una vez más, ponerse en contacto con los instructores espirituales de Asia e indagar sobre las corrientes filosóficas y las místicas orientales. En esta ocasión, el profesor Calle visitará Indonesia, Malasia, Tailandia y de nuevo la India. Viajará hasta Dajeerling, en los Himalayas, para entrevistarse con lamas y maestros tibetanos, recogiendo sus enseñanzas para una próxima obra.

QUIEN ES QUIEN

GLORIA ROS DE RIDRUEJO

Y entonces fue como cuando se le escapa a alguien un tiro sin querer. Cerré el magnetófono y ahí están los sollozos de Gloria antes de que se termine la cinta. Pero yo no quería haberlo hecho. Soy amiga de Gloria desde hace muchos años, desde que por primera vez vino a casa para contarnos que Dionisio estaba en la cárcel y que ella no saldría de veraneo. Fue un verano tan caluroso como éste. Dionisio era un tipo difícil de explicar. Él siempre estaba contento. Por supuesto, a nadie le agradaba estar "a la sombra"; pero él, dice Gloria, "sacaba provecho de todo: en cuanto le dejaron entrar unos libros y unos pinceles, se sintió a gusto", dentro de lo que cabe. ¿Y cuándo había empezado a pintar? En Roma, en el cuarenta y tantos, tal vez la época mejor de su matrimonio. "Era una vida modesta, pero muy agradable, con los corresponsales, los amigos..." Los amigos. Todavía cuando su corazón no podía más, la amistad conseguía darle fuerzas. Fue el año pasado, en la Feria del Libro. Volvió a casa parándose en las librerías de la calle de Ibiza para coger aliento con estímulo. "Si a mí lo que me prueba es estar dos o tres horas por ahí firmando libros y charlando con los amigos", dijo. Sí; él ya había estado en la cárcel otras veces. Es decir, primero fue el confinamiento en Ronda. Pero Gloria no prestaba mucha atención a todo esto; ella "no es política". Se conocieron en San Sebastián en 1938. Fue un amor a primera vista, un flechazo. Y en seguida un enfado entre novios: Gloria, tan seria, tan precisa; Dionisio, tan alegre, tan soñador. (Recuerdo aquel verano que Dionisio estaba en la cárcel: "Y aprovecho ahora que está en la cárcel para pagar las deudas—decía Gloria—. Porque a mí las deudas me apuran mucho. Dionisio se lo toma a broma: "En algo se ha de ver que soy un hombre de letras", dice.") Durante muchos años no había sabido de él. "Ya te digo que no soy política." Hasta que un día... "Estábamos en la finca de mi madre, en Alella. Mi madre había invitado a Eugenio d'Ors a almorzar. Pero don Eugenio se excusó diciendo que tenía un invitado en su casa." Dionisio. ¿Podía llevar a Dionisio a almorzar? Sí; naturalmente, sí... Después de todo, él le había escrito una carta desde Rusia. ("Nada más que amistosa. Podría enseñártela si quieres; la guardo todavía.") Y fue al volver de Rusia cuando Dionisio había empezado a marginarse, cuando sucedió lo de Ronda. Y luego lo otro, aquella entrevista puramente casual, en Alella, que decidió el matrimonio con Gloria.

Gloria no puede recordar cuándo fue la primera detención de Dionisio. "Tal vez el 46, en aquella reunión de estudiantes." Estuvo veinte días en Carabanchel, en el mes de marzo. "Sí; fue en marzo, porque estaba también Ruiz Gallardón, y salieron la víspera de San José, que era el santo de Pepe." Luego ya lo otro fue en el 57: cinco meses y pico. Y fue cuando los chicos se fueron a Alella y ella se quedó en Madrid. "Es una tontería que pase calor", había dicho Dionisio. Pero ella se quedó; había la posibilidad de verle dos o tres veces por semana gracias a unos bonos que le daban, no recuerda bien, por haberse apuntado a una revista que hacían en la cárcel. Iban en el coche de Mary Baeza, porque estaba allí también Fernando, y, bueno, hacían lo que podían, como las gitanas: "Hacíamos como ellas: íbamos a ver a nuestros maridos; les llevábamos la ropa limpia; nos daban la sucia en un saco, etcétera."

Y luego, cuando el congreso de Munich, en el 64. Por supuesto, el teléfono estaba intervenido ya en el 57; la Policía les seguía. Pero la verdad es que Gloria no paraba mucha atención en ello. Lo del teléfono lo supo por un anónimo que firmaba "un admirador de la causa y la integridad de su esposo". Dionisio, sí, era un político; siempre le habían interesado esas cosas. ¿Y no le afectó la enfermedad, no le enturbió aquella alegría que era lo más bonito de Dionisio,

una alegría realmente dionisíaca? "No, no le afectó. No le daba importancia." ¿Y cuándo fue el primer amago, cuándo lo vio? Gloria no puede recordar. Sí; tal vez antes de irse a Munich. O al menos fue entonces cuando se le manifestó, en aquel episodio en que tuvo que andar no sé cuántos kilómetros a Francia. Había entrado en España clandestinamente, pero alguien debió de dar el soplo, porque le pillaron el mismo día que entró. Le llevaron a San Sebastián y le tuvieron allí toda la noche metido en el coche, delante de la comisaría. De madrugada le llevaron a la frontera y le dijeron: "Tire para adelante, métase en Francia." Le costó mucho rato llegar a San Juan de Luz, y él recordaba después que se había cansado mucho. Pero el mismo día que le metieron en Francia él cogió otro coche y se vino a Madrid, porque le puso que no iban a sospechar que iba a intentar lo mismo el mismo día. Y fue cuando vino a Madrid y le escribió una carta el ministro de la Gobernación, entonces era Arias Navarro.

"Debí de ser entonces cuando tuvo el primer amago de razón. El comentó que se había cansado mucho, y al año siguiente Narciso Perales le vio por pantalla y dijo: "Bueno; esto me gusta." Y poco a poco fue entrando en el camino de su enfermedad. Y a pesar de los pastillas y de tratar de no cansarse hace tres años el hijo de Narciso Perales, que es cardiólogo, le dijo que convenía hacerle una "exploración" para ver cómo estaban sus coronarias, y luego, creí el cateterismo, creo que se le ma así, una especie de paso a tubaría, cortándole el trozo de arteria que estuviese más estrechada y sustituyéndola por una safena, una vena que habría que sacarle de una pierna... Esto es la segunda fase de la operación. Y Dionisio, que siempre había ido al quirófano sin ningún reparo, esta vez se echó atrás. No decidió. Yo no sé qué se imaginó. Tenían que separarle las costillas..."

La enfermedad era irreversible. Poco después de aquel que había estado en la Feria del Libro firmando ejemplares de la segunda parte de Castilla la Vieja en la caseta de Destino, él día precisamente en que se casó con treinta y un años de su matrimonio, era un viernes tenían que operarle al miércoles siguiente; entró en la clínica.

Se murió de madrugada, antes de entrar en el quirófano. Él estaba sola con él. Encendí luz. Llamé a los médicos, a las enfermeras. Hicieron todas esas cosas que suelen hacer. Pero sirvió de nada. Cuando encendí la luz ya vi que tenía la mirada extraviada..."

Y entonces fue cuando yo oí aquellas palabras imperdonables: "... Y se murió antes de tiempo y cuando Gloria, tan serena como tan sobre sí, estalló en sollozos. Un llanto muy breve, que con disgustada consigo misma, añadió todavía unas palabras: "El, que siempre había deseado tener una muerte lúcida..."

Lola AGUADO

Horario del expreso E-3, Callao-Ciudad de los Periodistas

A petición de los usuarios de la zona por la que discurre el itinerario de la línea expreso E-3 (Callao-Ciudad de los Periodistas), se adelanta el horario de iniciación del servicio en una hora, con lo que el primer viaje saldrá a las siete horas de hoy lunes de la Ciudad de los Periodistas y a las siete cuarenta y cinco de la plaza del Callao.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron ganadores los siguientes números: el 12, el 14, el 15, el 16, el 225, y el sábado día 17, el número 058. Ayer domingo, día festivo, no hubo sorteo.

Información de cuanto acontezca en los departamentos ministeriales, anuncia Reguera Guajardo

Por deseo del director de Radio Peninsular de Madrid, se ha hecho cargo del programa diario "Matinal Peninsular", en dicha emisora, don Santiago Vázquez, labor que simultaneará con sus actividades en Televisión Española.

En la Magistratura de Trabajo de Madrid se ha visto la causa de don Julián Lobete, redactor de "Diario Económico", contra Publicaciones Controladas, empresa editora de la citada publicación. Ambas partes ha llegado, en el acto de conciliación previo a la celebración del juicio, a un acuerdo, según el cual don Julián Lobete percibirá una indemnización de 80.000 pesetas, pagaderas en dos plazos, y podrá acogerse al seguro de desempleo.

Por su obra "Cuarenta años de balde" ha sido requerido a declarar ante el Juzgado número uno de Barcelona, a instancias del Juzgado de Prensa de Madrid, el dibujante catalán Vallés. La obra, publicada por la editorial Mandrágora, recoge un conjunto de historietas y chistes aparecidos en las revistas "Por Favor" y "Muchas Gracias".

y 100.000 pesetas por sus trabajos en el diario "Informaciones"; Rafael Ruiz Moya, por los difundidos a través de Radio Popular —Cigüeña de Plata y 50.000 pesetas—, y José Julio García, de Televisión Española, Cigüeña de Bronce y 25.000 pesetas. Otros

premios fueron entregados a los periodistas Angel del Río y Pablo Sala, del diario "Ya"; Mari Charli, de "ABC"; Lino Velasco y Maribel, de "Pueblo"; Enrique Martín Casado, de Radio Nacional de España, y Ana de Prado, de "Arriba".

HA FALLECIDO DON LUIS MONTIEL

A edad avanzada—en septiembre próximo hubiese cumplido noventa y dos años—ha fallecido en Madrid don Luis Montiel Balanzat, destacada personalidad del mundo del periodismo y empresarial de las artes gráficas, como promotor de importantes y numerosas publicaciones tanto de información general como especializadas.

Hombre de amplia visión en el campo de las finanzas y los negocios, pero sobre todo periodista y conocedor de todos los sectores vinculados a la profesión, fue también diputado a

Cortes en varias legislaturas en el reinado de Alfonso XIII y director general de Aduanas, entre otros cargos oficiales y de índole diversa.

A su viuda, doña Victoria Harris, y a sus hijos, don Luis, don Vicente y doña Asunción, señora de Peyró, así como a los demás familiares del señor Montiel, hacemos patente la sincera expresión de nuestra condolencia.

Por el alma del ilustre finado será oficiado un funeral hoy lunes, a la una, en el templo de la Milagrosa, calle de García de Paredes, 47.

Un real decreto modifica el estatuto del periodista

● Para la habilitación profesional de los nuevos licenciados

Un real decreto aprobado en el Consejo de Ministros del pasado viernes establece las normas para que los nuevos licenciados en periodismo por las Facultades de Ciencias de la Información corporativa y al ejercicio profesional del periodismo. Para ello, el decreto modifica y adapta los artículos primero y segundo del vigente estatuto de la profesión periodística.

Las normas se resumen en lo siguiente: con el testimonio del título universitario obtenido, los nuevos licenciados en periodismo solicitarán su colegiación directamente en la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Seguidamente, la propia Federación, a través de su Secretaría Técnica, obtendrá la inscripción del nuevo licenciado en el Registro Oficial de Periodistas del Ministerio de Información y Turismo. A partir de esta inscripción, el solicitante queda facultado para el ejercicio del periodismo. Si el nuevo periodista ingresa en un medio informativo será provisto, pasado el período de prueba, del carnet de perio-

distas en activo que expide la Federación de Asociaciones de la Prensa y quedará encuadrado en la Asociación de la Prensa de la localidad en que ejerza su trabajo periodístico.

El decreto mantiene, pues, la unidad de colegiación y la igualdad de derechos profesionales y laborales de todos los periodistas, cualquiera que sea el origen de su adscripción al Registro Oficial.

Como es sabido, las Asociaciones de la Prensa están gestando su transformación en colegio profesional específico, sin perjuicio de mantener, dentro del ámbito de la Asociación de la Prensa respectiva, sus montepíos propios actuales que engloban los servicios asistenciales corporativos.

En cuanto el real decreto aparezca publicado en el "Boletín Oficial del Estado", la Secretaría Técnica de la Federación de Asociaciones de la Prensa hará públicas en todos los medios informativos las normas y formalidades para la tramitación de todo lo expuesto.

Información necesaria

"El Gobierno está dispuesto a acelerar la reforma y a quemar etapas en el empeño", declaró el ministro de Información y Turismo, don Andrés Reguera Guajardo, en una reunión que tuvo en su despacho con los directores de los periódicos y agencias de Madrid. El ministro mostró gran interés en sostener un cambio de impresiones con los directores de los medios informativos, que continuará próximamente en Barcelona y más tarde en otras capitales. "Es necesario—comentó—que encontremos los canales idóneos para que los medios dispongan de la información necesaria de cuanto acontece relacionado con los distintos departamentos ministeriales, con fluidez, rapidez y eficacia. Me ocuparé de que así sea—agregó—, porque es indispensable que en todo momento ustedes dispongan de un material que los lectores reclaman y el país demanda".

Amenaza de voladura

El pasado martes se recibió en la redacción de la revista sevillana "Torneo" una llamada telefónica por la que un comunicante anónimo amenazó con la voladura del edificio, si éste no era desalojado en el plazo de cinco días. Según un representante del semanario, la misma llamada fue hecha también a varios vecinos del edificio, amenazándoles igualmente con la voladura si no presionaban para conseguir el cierre de la revista.

"Cigüeñas" de San Blas a varios periodistas

En el curso de un cordial acto, el concejal presidente de la Junta municipal del distrito de San Blas-Hortaleza ha hecho entrega de los trofeos titulares del mismo a los periodistas que más se han distinguido, a través de sus respectivas publicaciones, en señalar las actividades del Ayuntamiento y los problemas de este popular y populoso sector. Eran los galardonados María Luz Nahón Riaño y Mayte Mancebo, que han obtenido Cigüeña de Oro

La amnistía para la prensa

En la amnistía que el Gobierno propone al Rey estarán incluidos, entre los delitos de opinión, los cometidos por medio de la prensa. Además, como consecuencia—según fuentes cercanas al Ministerio de Información y Turismo—, el ministro propondrá la cancelación de expedientes y sanciones en curso contra periodistas y publicaciones, incluidas las impuestas por el Tribunal de Ética.

Se está preparando asimismo una disposición especial para abrir el registro oficial a los que, siendo periodistas en ejercicio el 18 de julio del 36, no fueron inscritos en el mismo entre 1939 y 1941 por motivos políticos.

La Compra de otro coche

Comprar otro coche (aunque el viejo pueda seguir tirando) es una inversión considerable.

Mientras se decide y se lo entregan, su dinero espera perdiendo el tiempo. Mal negocio. Dinero que pierde el tiempo... no gana dinero.

¿Por qué tener muerto el capital? Usted puede guardarlo "vivo" rentando tranquilamente hasta el 8% en una Cuenta a Plazo del Hispano.

¿A qué plazo? Al que le convenga: Puede colocar, a tres o seis meses, la cantidad que necesite invertir pronto, cobrando el 4,5 o el 5,5%. El resto puede

dejarlo en espera, a uno, dos o tres años, cobrando el 6%, el 7% o el 8% de interés, respectivamente.

Y su dinero no queda necesariamente bloqueado. Si le hace falta, usted puede acordar con el Hispano el disponer de fondos con un interés diferencial del 1%.

Sobre otras fórmulas para administrar bien su patrimonio, le informaremos en persona. Y también sobre créditos para colaborar en sus inversiones.

Mientras tanto, en las Cuentas a Plazo del Hispano, el dinero en espera gana dinero.

Tranquilamente.



BANCO HISPANO AMERICANO

Cuenta a Plazo del Hispano. Dinero en espera que gana dinero.

Hace tres años murió asesinada una joven de quince años

MIRAFLORES DE LA SIERRA PIDE JUSTICIA

● Las investigaciones se han intensificado a instancias de los vecinos del pueblo madrileño.

Van a cumplirse tres años desde que los 1.500 habitantes del pueblo de Miraflores de la Sierra recibieron con horror y estupor la noticia de que en su pueblo había sido asesinada una joven de quince años vecina de la localidad y conocida por todos ellos. Efectivamente, María Dolores Santos Tamayo, conocida por Loli, fue encontrada en uno de los caminos que atraviesan el pueblo semicubierta de grandes piedras, con el cráneo aplastado y con señales de cuchilladas en el cuerpo. Hoy, al cabo de casi tres años del hecho, las investigaciones de la Policía se han incrementado. Y se han incrementado gracias en gran parte al pueblo de Miraflores, que, uniéndose entre ellos, han pedido justicia cansados de vivir cerca del asesino, que pasea entre ellos con absoluta impunidad su crimen. "El crimen de Miraflores" vuelve así a la plena actualidad informativa.

El hecho se produjo cuando María Dolores se dirigía hacia su casa para dejar una cántara de leche, que poco antes había recogido en el pueblo. La muchacha, al parecer, tenía la intención de volver al pueblo y, en compañía de unas amigas y de su novio, ir al cine, pero no pudo hacer ni una cosa ni otra, ya que en el intermedio fue asesinada.

La muerte le sobrevino por aplastamiento del cráneo. El cadáver apareció parcialmente cubierto de grandes piedras, como si el asesino hubiera querido tapar el cuerpo. Se demostraba además el ensañamiento del asesino, ya que previamente a la lapidación propinó a la muchacha varias puñaladas en el rostro y en el cuerpo.

UN CASO MISTERIOSO

La Policía inició inmediatamente las investigaciones, desplazando para tal efecto varios agentes de la Brigada de Investigación Criminal madrileña, que junto a la Policía local, pasaron más de un mes en el pueblo escudriñando minuciosamente todas las pistas. Pero desde el principio, el misterio rodeó el caso. Nadie había visto nada, nadie sabía nada, y para colmo de males no existía móvil aparente. Desde el principio se rechazaron los posibles móviles de venganza o violación. Loli era una chica muy querida en el pueblo y, por otra parte, sus ropas aparecieron intactas y en el cuerpo no ha-



La víctima: María Dolores Santos Tamayo (Loli)

bía señales de violencia que pudieran hacer pensar en motivaciones de tipo sexual. La Policía interrogó a muchas personas que tenían una relación más o menos directa con la víctima, pero su acción, en algunos momentos dificultada, según nuestras noticias, no llevó más que a hipótesis y suposiciones que conducían a un callejón sin salida. En ese momento, las investigaciones se retrasaron temporalmente en espera de nuevos datos que permitiesen la reanudación de la acción policial.

TRES AÑOS

Pero han pasado casi tres años para que aparezca este indicio y, consecuentemente, se reinicien las investigaciones. En este aspecto, el pueblo de Miraflores, sus gentes, han tenido un papel primordial en esta actualización del caso. Han sido ellos los que cansados de vivir cerca del asesino que se pasea impunemente por el lugar y recordando con horror el crimen, han recogido firmas, escrito a varios ministros en petición de justicia y pasado a la acción directa poniéndose en contacto con un abogado madrileño para que aporte toda su experiencia e iniciativa para la pronta resolución del caso. El abogado don Antonio Guerrero, según sus propias palabras, está dispuesto "a llegar hasta donde haga falta...", nos dice que, naturalmente, ha ofrecido su colaboración tanto a la justicia como

a las fuerzas de Policía que llevan el caso.

En Miraflores hemos podido confirmar el interés de las gentes por que el crimen no quede sin esclarecer. La Policía trabaja activamente, ya que, al parecer, se han descubierto nuevos indicios que hacen presumible la clarificación del crimen, y el pueblo vive horas esperanzadas viendo acercarse, aunque sea de lejos, el momento en que el criminal sea descubierto.

La ronda de interrogatorios se ha vuelto a iniciar, y aunque la hipótesis son variadas, aún no hay base para una acusación.

SOLIDARIDAD

Lo que está claro es que los habitantes de Miraflores de la Sierra ya están cansados de que pase el tiempo y el criminal siga libre. Los padres de la muchacha son los más interesados en que la identidad del autor sea desvelada. Ellos no han olvidado como tampoco lo han hecho los vecinos que solidarizándose con el problema han promovido las acciones necesarias para la resolución de un caso que llevaría la paz y la tranquilidad de nuevo a este pueblecito serrano. Han sido ellos, y su acción merece tenerse en cuenta.

Hemos podido ver el certificado de defunción de Loli. Dice: "Causa de la defunción: Hemorragia cerebral con fractura de cráneo". Son palabras que llevan consigo el fin de una vida joven, brutalmente segada hace tres años. Desde entonces, y ahora con mayor intensidad, aquellos que conocían a María Dolores piden que el criminal sea descubierto y se haga justicia.

GARCIA MATEACHE

Ancianos atropellados y muertos por un automóvil

VALENCIA. (Cifra.) — Una anciana resultó muerta al ser atropellada por un automóvil cuando intentaba cruzar la calzada de una calle del distrito marítimo.

Vicenta Sifré Navarro, de ochenta y cinco años, falleció el sábado a las once de la noche en el Hospital Clínico Universitario, a consecuencia de las heridas que le ocasionó el turismo matrícula B-597.490, conducido por Vicente Font Sanz, de treinta años, de Chiva, y domiciliado en Valencia, en el cruce de las calles Doctor Lluç y Travesía de Campo. La víctima era natural de Yátova (Valencia) y estaba domiciliada en esta ciudad, calle Padre Luis Navarro, 344.

BENICARLO (Castejón). — Carmen Agullera González, de setenta y tres años, de Priego (Córdoba), resultó muerta al ser arrollada por el turismo CS-6700-D, que conducía Salvador Montoliu, de veintiocho años, vecino de Cabanes.

El accidente ocurrió en el kilómetro 101 de la carretera nacional de Valencia a Barcelona.

Un muerto y varios heridos en accidente de tráfico

MOGENTE (Valencia). (Cifra.) — Un joven resultó muerto y tres más heridos de gravedad al chocar un turismo y un camión en la carretera Badajoz-

Valencia, a su paso por este término municipal.

Sobre la una y media de la madrugada, el Citroën 8 matrícula A-1584-F, conducido por Rafael Calabuig Garrido, de veintidós años, natural de Vallada (Valencia), y el camión Peugeot matrícula M-959.326, conducido por Antonio García Barba, de cuarenta y cuatro, natural de la Cenia (Tarragona), entraron en colisión, falleciendo a resultas del encontronazo el usuario del turismo José Enrique Perales Calabuig, de veintinueve años, de Vallada.

Heridos de importancia resultaron el conductor del turismo y sus acompañantes, Francisco Allaga García, de dieciocho años, y José Ramón González, de veintidós, todos de Vallada.

Instruyó los correspondientes atestados la Guardia Civil del destacamento de Tráfico de Sueca y se personó en el lugar de los hechos el Juzgado de Instrucción de Játiva.

ULTIMA HORA

Tres muertos y sesenta heridos al volcar un autobús en Barcelona

TODAS LAS VICTIMAS SON INGLESES Y FRANCESES

BARCELONA. (Cifra.) — Tres muertos y sesenta heridos es el balance provisional del accidente sufrido por un autocar al caer por un terraplén de quince metros en la autopista A-19, entre Pellá y Masnou. Parece que todos los ocupantes del vehículo siniestrado son de nacionalidad inglesa y francesa.

Detención de tres ladrones de coches

MALAGA. (Cifra.) — Han sido facilitados los nombres de los tres jóvenes que fueron detenidos el viernes cuando en el Banco de Santander intentaban cobrar un cheque que la noche anterior habían robado de la caja de caudales de un almacén de maderas, en el camino de Suárez.

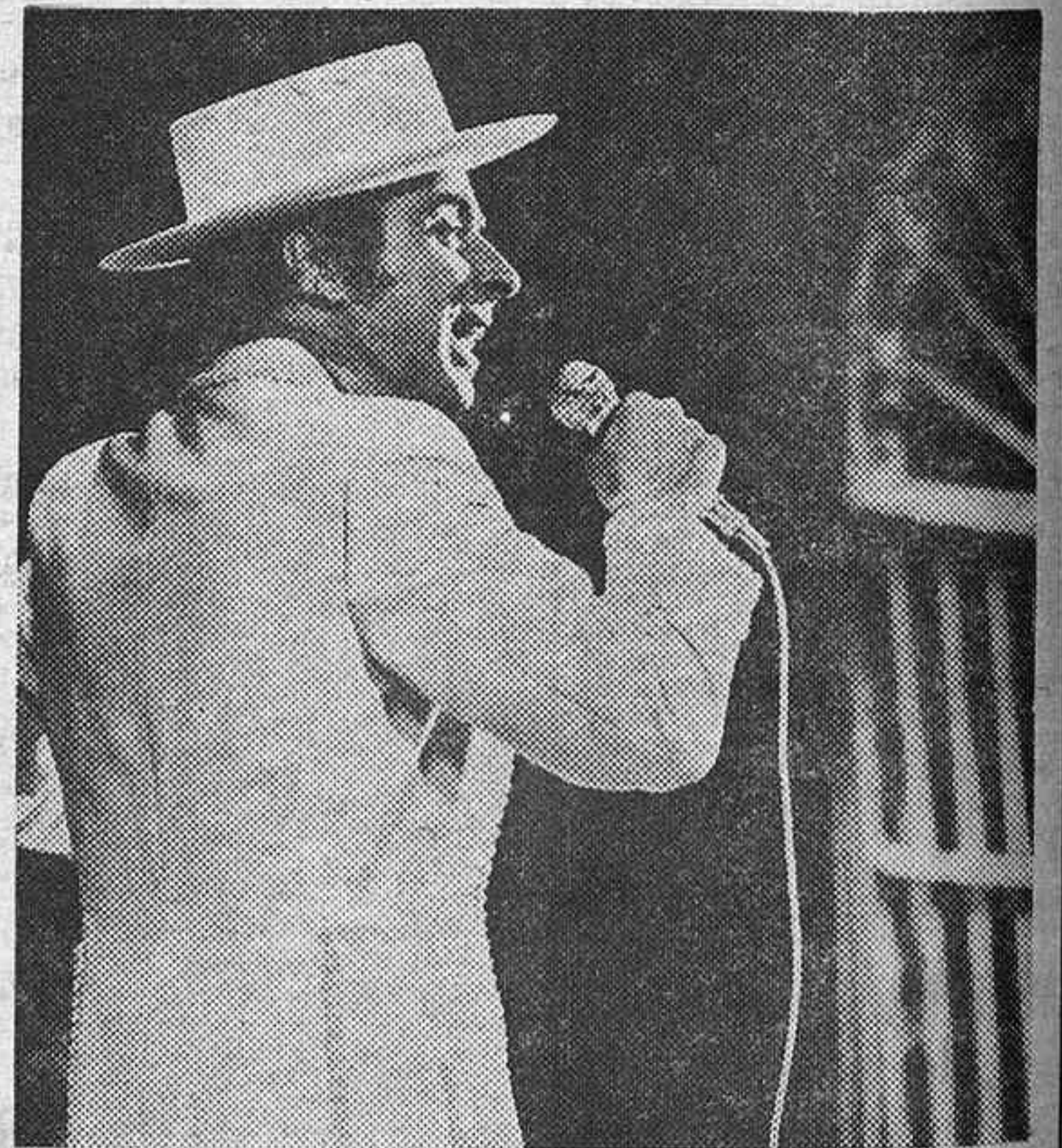
Los detenidos son: Juan Antonio Martín Ruiz, de diecinueve años, soltero; Miguel Jiménez Florido, de veintidós, soltero, y el menor de quince años L. C. R., todos con domicilio en la zona de la granja Suárez.

Hotelero español asesinado en Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Efe.) — Alfonso Carraceda, un ciudadano español de treinta y ocho años, fue asesinado el jueves último, y permaneció más de veinticuatro horas muerto en una de las habitaciones de la casa de huéspedes que regentaba sin que ninguno de los huéspedes del mismo advirtiera el hecho durante ese lapso de tiempo. Finalmente, fue un hermano de la víctima el que lo descubrió y dio cuenta a la Policía.

En relación con el suceso, ha hecho unas declaraciones públicas el vicepresidente en ejercicio de la Cámara de Hoteles y afines, Pedro Andrade Arregui, quien atribuye el suceso a "grupos que soliviantan a los huéspedes para enfrentarlos con los hoteleros", y denunció que muchos propietarios de hoteles han recibido amenazas de muerte y han sido objeto de actos intimidatorios.

EL PRINCIPE GITANO, A HOLLYWOOD



Una vez finalice sus actuaciones en Madrid, donde viene actuando con notable éxito, El Príncipe Gitano viajará a Hollywood para interpretar un destacado filme basado sobre la vida de Maurice Chevalier. Efectivamente, en el teatro Monumental se encontraba ayer noche presenciando el espectáculo "Flamencuísimo" —del que es primera figura El Príncipe Gitano— mister David Smith, director general de una de las más importantes productoras cinematográficas americana, llegado especialmente a nuestra capital para dejar ultimado los últimos detalles sobre el comienzo del rodaje de esta película, que tendrá lugar en Hollywood durante los meses de septiembre y octubre, que llevará por título "Canciones y amores", y de la que será estrella principal El Príncipe Gitano.

En la foto de Villar nuestro "chansonniere" de la canción flamenca en una de sus triunfales interpretaciones sobre el escenario del popular teatro de la plaza de Antón Martín.



EXCELENTISIMA E ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Carmen Boyer

Viuda de Maraver

Falleció en Madrid el día 18 de julio de 1976

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, hermanos, sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 19, a las trece cuarenta y cinco horas, desde la calle Alcalá, 119, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



LA SEÑORA

DOÑA JUSTA MARCOS FERNANDEZ

VIUDA DE GARCISANCHEZ

FALLECIO EN POZUELO DE ALARCON (MADRID)

EL DIA 18 DE JULIO DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Emilio, Blanca, Elvira y José María; hijos políticos, Palmira, Constantino, Juan y María del Pilar; hermanas, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las tres treinta de la tarde, desde Pozuelo de Alarcón, calle Vereda de las Columnas, número 22 (colonia de Buenos Aires), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, de Madrid.

(No se reparten esquelas)

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

ANTOLOGIA TOTAL

La sombra o la fascinación de la poesía de Vicente Aleixandre, su peso a lo largo de años que ya se cuentan por décadas, acreditan el valor inmediato, el interés actual de todo lo que la concierne. Una antología puede tener carácter de recopilación divulgadora. No es el caso del libro: Vicente Aleixandre, "Antología total", selección y prólogo de Pere Gimferrer, que publica Seix Barral en su Serie Mayor. No sólo está seriamente entendido el trabajo, sino de forma sensible e intuitiva para lograr un panorama significativo de las sucesivas etapas que se contienen en una obra que abarca el medio siglo. Es un largo período de creación, pero las promociones jóvenes que en el han ido tomando su relevo poético han mantenido la misma consistencia de reconocimiento a un magisterio. La ausencia de normas y de cauces dados es la constante, sin embargo, de un poeta que vive su propia renovación.

Lo estudia Gimferrer en un prólogo que conforma una buena síntesis dentro de su valor analítico, partiendo de los hitos que marca la aparición de cada libro, desde la de "Ambito", en 1928, hasta la culminación de esos admirables "Diálogos del conocimiento", a los que precedió la honda plenitud de los "Poemas de la consumación". Refiriéndose a ello, Gimferrer hace notar que pocas veces en la poesía contemporánea el tránsito de una etapa a otra se ha desarrollado con la abrupta violencia que separa al Aleixandre de "Ambito" del Aleixandre de "Pasión en la tierra". No obstante, también ha dejado sentado previamente el carácter de anticipación que en la trayectoria de una poesía tiene este libro inicial, que, leído en la perspectiva de la obra total, "la prepara y esboza, a veces de modo subterráneo". El "bulto" aparece en el primer poema como significante del coexistir material del cuerpo, vocablo reiterado e insigne porque "en la jerarquía aleixandrina lo material es lo cósmico". Entrar en ella es reconocer una cosmovisión, un sentido del universo integrador, quizás oscura, hondamente agustiniano, en que se divisa el impulso cósmicamente entendido del amor.

Aleixandre nos enfrenta a una voluntad de exploración del mundo. La fuerza de renovación que afirma cada libro no impide que unas constantes poéticas se impongan de uno a otro como presencia ineludible y vivificadora. La visión de perspectiva esclarece los primeros libros, y en los últimos nos asombra la estremecedora percepción de un repaso vital por tantos distintos caminos realizado hasta esa diáfana abstracción de la realidad que son los "Diálogos del conocimiento". Es el valor de esta antología, válida en sí misma y en la forma en que está pensada, a la que hay que añadir el interés del estudio que se contiene en el prólogo. El libro abre el acceso a un Aleixandre total en una buena, extensa selección de sus libros.

DE LA "ISLA DE ORO"

Destino incorpora a su colección "Ancora y Delfín" un libro de Francisco Umbral, "Los males sagrados", que no es libro nuevo pero sí, a mi modo de ver, uno de los más representativos de esa etapa que el escritor dio por clausurada con "Las ninfas". Es la etapa del recuerdo que no necesita más ayuda, porque si viene de los reinos originarios no hay nada más novelesco, ni más arbitrario, ni más mitótico, como bien dicen en América, para redescubrir los infinitos infiernos o edenes en que un hombre en-

cuentra su pasado, su presente y su futuro, su vida para mal o para bien siguiendo al niño y al adolescente que lo llama en la distancia. Esos amargos y dulces campos de la infancia le dieron a Umbral materia vital de la que supo extraer una jugosa cosecha literaria.

De "Los males sagrados" no he tenido ocasión de dar noticia más allá de la pura mención. No hablo de crítica, porque eso de la crítica lo entiendo como cosa distinta a lo que las posibilidades permiten y prefiero limitarme gustosamente a dar razón de una lectura, que algo es algo, siempre que la lectura suscite, que no es forzoso, alguna grata reacción. En lo que respecta a este libro coincido con el autor que se autojuzga en un prólogo para esta edición. Es un relato fresco, natural, espontáneo—o que se logra que parezca espontáneo—, yo diría que verdadero, que no es lo mismo que exacto, puntualizando que la verdad en literatura, como impresión que se recibe, es también un estado de ánimo. En lo que no estoy de acuerdo refiriéndome siempre a las afirmaciones del prólogo es en que la novela de la infancia, en contraste con las otras, se haga sola por más que sea aceptable la teoría de que todo se está haciendo y deshaciendo en la vida, menos la infancia cerrada para siempre. Un pozo cerrado y mágico, sí, poblado de espectros. San Agustín afirmó que cualquier hombre preferiría morir antes que volver a su infancia. La vuelta física no es posible, la psíquica no es fácil. Hay que descontar el caso de novelas en que la infancia como tal no está presente y está toda entera. Esta trasposición, y siempre hay una trasposición, es ardua. Pero es verdad que entrar en la infancia para recorrerla de nuevo es liberarse de una carga de vida, casi quedar despojado de ella, sin "isla de oro" en la que refugiarse.

Como fruto tardío de una infancia lejana esta novela transcurre en el filo de navaja de esos años de tránsito que separan al niño del adolescente o mejor en que el niño se ve empujado hacia su límite y empieza otra vida. Es una historia lírica y desenfada, tierna y cruel que reaparece en esta edición y que aun leída tiente sugestivamente a su relectura, y éste es, quizá, el mejor destino de un libro.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Bar restaurante del Club de Escritores y Artistas

Se admiten ofertas para su explotación
Apertura, 1.º de octubre

Informes, en la Secretaría del Círculo, Alcalá, 42. Tel. 231 05 52

CASI DOS MIL EXPOSICIONES SE HAN CELEBRADO EN MADRID

EN ESTOS MOMENTOS SE PREPARA EL CALENDARIO 1977

Por J. R. ALFARO

La temporada artística toca a su fin. Las galerías han comenzado a cerrar sus puertas. Desde octubre del pasado año, hasta estos momentos, en Madrid se habrán celebrado casi dos mil exposiciones.

El panorama artístico español es, sin duda alguna, el más importante de toda su historia. Concretamente, en Madrid existen más de doscientas galerías, pero, además, se hallan abiertas más de una quincena de salas de subastas y más de cuatrocientos establecimientos dedicados a la venta de antigüedades. Ni París, en pleno apogeo, cuando era considerada la capital mundial del arte, contaba proporcionalmente con tantas galerías. Madrid hoy se halla en condiciones de convertirse en uno de los puntos de reunión de los grandes coleccionistas del mundo.

LA NOMINA DE ARTISTAS

Aparte de la gran cantidad de obras antiguas, que salen continuamente a la venta, hay que considerar que la nómina de artistas españoles actuales se eleva a la cifra de diez mil.

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que la pintura abstracta alcanzó su máximo auge.

En estos momentos existe una grave crisis económica, que se proyecta sobre todos los sectores, pero hasta hace menos de dos años, cualquier pintor de prestigio que exponía en las salas madrileñas podía decirse que vendía la totalidad de su obra. Había coleccionistas o grupos bancarios que adquirían toda la obra que ofrecía el artista el mismo día que inauguraba la exposición.

ALZA EXTRAORDINARIA

Las telas de una gran parte de los pintores actuales se beneficiarán en unos años de un alza extraordinaria. Y el coleccionista que posea una tela de los futuros grandes maestros se verá compensado de todos sus esfuerzos. El destino feliz o desventurado, por otra parte, de tal o cual artista no influirá para nada sobre el comercio general del arte. El panorama que ofrecen nuestras galerías, como consecuencia de la crisis económica, no es demasiado optimista, pero tampoco desesperanzador cuando se supere la situación actual.

Sin embargo, los grandes artistas, con un prestigio consolidado, siguen siendo objeto de la atención de los coleccionistas.

En Madrid existe un mercado dividido en varias parcelas: el del arte antiguo, el de los impresionistas y su esfera de influencia, los abstractos y la nueva figuración.

UN COMERCIO BIEN DEFINIDO

Podemos decir que Madrid cuenta con un comercio artístico bastante definido, con unos coleccionistas que se inclinan hacia unas tendencias muy concretas. Aunque un objetivo muy importante, todavía no conseguido, es el que este comercio se proyecte, cada vez más vigorosamente, hacia el exterior.

El pasado año, en Estados Unidos, las inversiones realizadas por museos y coleccionistas han sido casi similares a las registradas en la industria del automóvil. El dato es muy revelador.

La elevación constante del nivel de vida ha favorecido la democratización del arte. En los próximos quince años el número de compradores se habrá quizá multiplicado por 20 o por 30. Ello entrará también la multiplicación de las obras pintadas, es decir, el volumen físico de la producción artística.

Sin embargo, las grandes obras serán excepcionales, ya que el número no será proporcional al de la producción. Habrá que calcular tres talentos auténticos por mil artistas de una categoría media.

Hacia el año 2000 el arte se caracterizará por un eclecticismo bastante disparatado y anárquico. Pero en este clima, toda tendencia tendrá posibilidades de desarrollarse y todo artista podrá vivir.

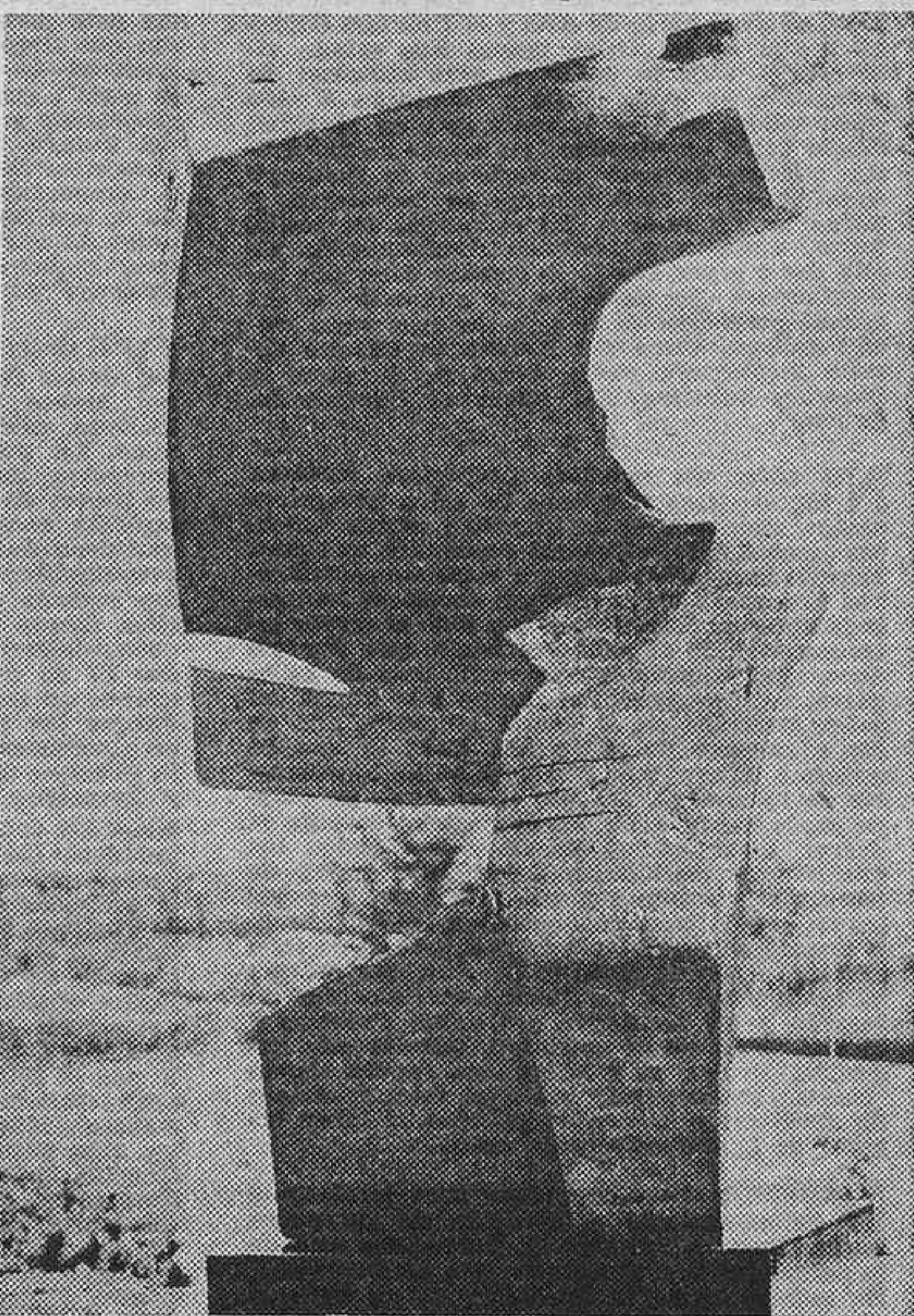
VOLVER A EMPEZAR

Pero volviendo al tema de las galerías, aunque en estos momentos se produzca su clausura como consecuencia del verano, no quiere decir que concluyan sus actividades. Ahora se realiza una labor silenciosa con miras a la próxima temporada.

A pesar de que los calendarios de exposiciones ya se hallan preparados, es el momento que aprovechan los directores o di-

rectoras de galerías para visitar a los artistas que viven fuera de Madrid o para realizar salidas al extranjero para conocer la situación del mercado del arte por ahí fuera y examinar el

panorama artístico, así como para establecer relaciones con artistas en el ámbito internacional. Cuando se cierra la temporada, los programas ya están perfilados para volver a empezar.



Escultura de Castrillón, expuesta en la galería Ponce

SEMANA DEL TRAJE Y DEL PANTALON DE VERANO PARA CABALLERO

Precios rebajadísimos con la calidad de siempre.

TRAJES, DESDE 2.990 ptas.
PANTALONES, DESDE 590 ptas.

Además grandes oportunidades en todas las secciones.

GENERALISIMO, 15
APARCAMIENTO 400 COCHES
SERRANO, 52
Y SUCURSALES

PROLOGO PARA UN REY



El agudo periodista, el penetrante observador de la realidad política que hay en Emilio Romero se nos muestra explícitamente en estas crónicas reveladoras—"Prólogo para un Rey"—, que se extienden desde la muerte del almirante Carrero Blanco hasta el mes de marzo de 1976, en los albores del posfranquismo.

Para la trascendental etapa de la vida española que se abre en diciembre de 1973, la aportación que hace Emilio Romero es sustantiva y esclarecedora. Temas como "La España real", "La reforma", "La portuguesa", "El gironazo", entre otros muchos que se encierran en el apretado sumario de la obra, constituyen una contribución al estudio de este apasionante período histórico hecho por un comentarista sobre cuya vinculación es conocimiento de la realidad española es obvio insistir.

La obra, editada por Planeta en su Colección Textos, va abundante y elocuentemente ilustrada, constituyendo su lectura una apasionante aportación a la comprensión de la crónica política de nuestros días a la luz de sus últimos y más clamorosos acontecimientos.

CUENTAS JACOBEAS

Por Antonio DE MIGUEL

ESTAMOS en pleno Año Santo Compostelano. Ganar el jubileo, peregrinando hasta la santa basilica, es la aspiración de todos, creyentes y laicos, ya que en esto de rendir homenaje a nuestro señor don Santiago no hay distinción de ideas ni de credos. Porque el fenómeno "santiagués" es de tal naturaleza que rebasa todas las sorpresas insólitas. Por ejemplo, podemos quedar en cierto modo absortos y patidifusos cuando sabemos que de toda Europa, de gran parte de Asia y el Próximo Oriente, y aun de la Africa ignota han estado viniendo a España miles y aun millones de peregrinos de todas clases y cataduras. Y más sorprendidos aún si sabemos que en la Edad Media había en Alemania no menos de quinientas iglesias bajo la advocación de Santiago Apóstol; otras cuatrocientas en Inglaterra, y cifras no inferiores a las señaladas en Italia, Suiza, Francia y Holanda. Consecuencia de ello fue y sigue siendo la enorme corriente peregrinadora que de todas las encrucijadas del mundo civilizado se dirigen siempre a ese rincón gallego, cerca del Finisterre, que no llevaba a ninguna parte, como no fuera a la devoción inextinguible hacia el "Señor del Trueno".

NO entra en nuestros propósitos destacar los aspectos religiosos de estas peregrinaciones, sino recoger en limpias y claras "cuentas jacobas" la influencia económica que para España han tenido siempre estas concentraciones humanas, cuyos caminos seculares han estado abiertos durante siglos a todo el fervor internacional. Y el milagro, hasta que por un azar, que también puede calificarse de milagroso, fue descubierto el cuerpo y la tumba del señor Santiago en el monte Libredón, allá en los comienzos del siglo IX. Todo lo que se refiere a Santiago el Mayor entra en la categoría de lo insólito. Insólito el viaje de su cuerpo santo desde Jaffa hasta Galicia; insólito el fervor internacional suscitado en todos los paralelos y meridianos del mundo, capaz de convocar a cientos y a miles de peregrinos por las tres rutas jacobas conocidas, las de Oriente o Francigena, que traía la religiosidad de toda Europa y aun de Asia; la del Sur, que recogía la religiosidad de las tierras meridionales de España y las de Africa y Oriente Próximo y Medio, amén de la marítima, todavía muy reducida, porque el mar gallego seguía siendo "marem tenebrosum" hasta el descubrimiento de América, y las costas gallegas, el "finis terrae" de lo conocido hasta entonces.

DEBEMOS a las peregrinaciones jacobas el descubrimiento y creación de no pocas instituciones económicas y financieras que en la actualidad han alcanzado gran predicamento. En primer lugar, la iniciación de un turismo previsto por el arzobispo de Compostela, don Diego Gelmírez, al que el marqués de Vega Inclán no duda en calificar como el más excelso de los comisarios de turismo en España, que fue el que organizó las primeras "agencias de viaje", que tenían por agentes gratuitos a los monjes de monasterios, a los reyes, caballeros y magnates de toda Europa. En segundo término debemos también cargar en el haber de las cuen-

tas jacobas la dignificación de las funciones bancarias, que sólo comenzaron a etasar mal vistas cuando cayeron en manos de judíos y genoveses o de renegados de la morisma. Y gracias a la enorme afluencia de romeros al sepulcro del Apóstol y a la concentración de monedas y valores que aquéllos llevaban se organizó la "cofradía de cambiadores", creada el año 837, que tenía por misión que no se hiciera objeto de agio y de engaño a los romeros, que traían las más diversas monedas del mundo. Cofradía que llegó a ser—tal era su prestigio internacional—la primera "comisión reguladora de la plata", cuyos principios y decisiones fueron respetados y acatados por todos los financieros del mundo. En resumen, que gracias a las consecuencias financieras de los peregrinajes a Compostela, en esa zona de nuestra geografía se instituyó la actividad bancaria tres siglos antes de que se creara el Banco de Venecia y cinco siglos antes de que se creara la "Taula de canvi" en Cataluña.

QUE decir de las consecuencias industriales de las famosas romerías? Dos manufacturas, ambas relacionadas con los jubileos, se hicieron célebres en nuestra historia económica. La primera fue la de las conchas de peregrino, de las que en aquella época había no menos de cien tiendas dedicadas a tan sustancioso comercio. Esto ocurría en época del arzobispo don Pedro Suárez de Deza. La otra manufactura era la azabachería, y en ambas fue cuidado especial que los productos de ellas fueran a parar a la economía religiosa compostelana. Por una bula del Papa Alejandro IV se prohibió fabricar conchas compostelanas en otro sitio que no fuera Compostela. Porque las conchas, fabricadas en toda clase de materiales—oro, plata, bronce, estaño y hasta plomo—, están relacionadas con el milagroso y hermético viaje del Apóstol desde Jaffa hasta los confines de Europa. En cuanto a los productos del azabache, es obra de las industrias características de aquella zona, que labraban el azabache de las minas asturianas, y no el de Portugal y el monte Albán, pues éste era considerado como "muerto". Los azabacheros, que hicieron de tan singular material los más variados objetos artísticos—estatuillas, reliquias, cruces, etc.—, se constituyeron en cofradía, y el oficio fue posterior al de los "concheros". Y por si todo esto fuera poco, Compostela se erigió durante la Edad Media en el emporio del comercio más noble del mundo. Allí se vendían las más ricas estolas y tejidos fabricados en Oriente, las gemas más ricas, el marfil, el injenjo, los cueros adobados y repujados de Córdoba. Al mismo tiempo, por el camino "europeo" de Compostela llegaban a ésta todas las "novedades" del Viejo Continente. Gracias a esta doble corriente, Compostela se hizo la primera joya arquitectónica de España, y su entorno se erigió en el "paraíso compostelano" durante los siglos XI al XIII, "paraíso muy superior en categoría a los célebres "parvís" de las grandes iglesias francesas. Bien puede afirmarse, por tanto, que Santiago el Mayor y Compostela presidieron todas las empresas de los españoles durante la Edad Media, tanto los lances de guerra como los de paz.

SANCHEZ ASIAIN, PRESIDENTE DEL BANCO DE BILBAO

"ES NECESARIO CORREGIR DESEQUILIBRIOS"

"Estamos asistiendo, durante los últimos años, a la aparición de profundos desequilibrios en diversos aspectos de la actividad económica y social. Los esquemas funcionales—dice José Ángel Sánchez Asiaín en un artículo publicado en "La Gaceta del Norte"—resultan inadecuados, y las viejas teorías son incapaces de ofrecer respuestas válidas a los problemas que se plantean. Parece como si la humanidad resultara impotente ante la magnitud de los acontecimientos y la celeridad con que se suceden.

Tras una crisis aparece otra, sin que la anterior haya encontrado solución satisfactoria, acumulándose así las zonas de conflicto cuyo tratamiento exige medidas aparentemente contradictorias. Junto a una crisis de recursos energéticos, que exige forzar los descubrimientos de nuevas fuentes, las crisis económicas y ecológicas del medio ambiente parecen limitar estas posibilidades; junto al problema

grave del empleo, la inestabilidad de precios aconseja crecimientos económicos contenidos, y, en fin, todo parece indicar que la solución conjunta de los problemas planteados es imposible cuando en realidad es éste el único camino razonable.

Las tensiones en el campo de los productos agrícolas están latentes, casi de manera permanente, en la actividad económica de todos los países. Sin embargo, saltan a primer plano impulsados por determinados hechos como los que se acaban de comentar.

La crisis, ya próxima, puede presentar una gravedad que haga que la atención mundial se desvíe desde los productos energéticos hacia los productos alimenticios. La inestabilidad que origine hará que se crucen los problemas que hoy muchos creían ya superados."

Tablas Input-Output del país vasco-navarro

El Servicio de Estudios del Banco de Bilbao está elaborando en estos momentos las tablas Input-Output de las economías regionales del País Vasco y de Navarra, que verán la luz a finales del presente año. Dichas tablas, referidas al año 1972, contienen un total de sesenta y tres sectores productivos, más los correspondientes sectores de inputs primarios y de la demanda final, mostrando la estructura productiva e intersectorial de la economía de ambas regiones y su relación con el resto de España y con el extranjero.

El estudio se completará con la elaboración de las contabilidad provinciales de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya, que completarán las restantes magnitudes provinciales no identificables en las tablas Input-Output.

Pamplona

Delegación de Paraguay en las Jornadas de Estudios Tributarios

ASUNCION. (Efe.)—Paraguay participará, a través de una delegación, en las jornadas hispano-luso-americanas de estudios tributarios, que van a celebrarse en Pamplona.

Así lo determinó la Asociación Paraguaya de Estudios Administrativos y Fiscales, entidad afectada a la elaboración de la ponencia que presentará el grupo guaraní en dicho encuentro internacional.

FRENTE A DESEMPLEO, FORMACION

● La escuela debe convertirse en tránsito auténtico a la vida profesional.

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Entre las recomendaciones posiblemente más atinadas y realistas que contiene el informe que sobre la economía española ha redactado el Secretariado de la OCDE figura, para frenar el desempleo, una prolongación de la escolaridad, dando lugar a una mayor acentuación en la formación profesional. Millares de jóvenes salen—han salido ya este año—de la escuela, pero solamente una parte de ellos encontrará puesto de trabajo. La crisis está alargando—frustrando—las esperanzas de la nueva promoción de escolares entre la terminación de sus estudios y el ejercicio de una profesión.

Las escuelas, tal como están programados los estudios, lanzan a la vida activa jóvenes sin formación profesional o con muy escasa formación profesional, cuando lo que necesitan son sistemas de formación que les permitan hallar un puesto adecuado en el mercado del empleo.

Es preciso que la escuela sirva de tránsito auténtico a la vida profesional. Los jóvenes tienen derecho a disponer de un sistema de formación que les sitúe, al abandonar la escuela, en condiciones de acceder a un empleo que sea digno, que les permita avanzar en la escala de la profesión elegida y que les permita la elección del lugar de trabajo.

Pero esa falta de previa formación profesional no pesa solamente sobre los jóvenes que salen sin la debida preparación para el puesto de trabajo con que soñaban, sino que se extiende también a los mayores. El resultado es, actualmente, que los jóvenes no encuentran trabajo y que los mayores se jubilan prematuramente, porque su formación deficiente les supone un obstáculo, con frecuencia, para en los casos de crisis poder servir a un oficio diferente del habitual.

DEFECTOS EN LA FORMACION

En buena parte en eso consiste la dificultad que para hallar colocación nueva encuentran las personas mayores. Su formación

ha sido unilateral, sus conocimientos han envejecido, como se ha hecho inadecuada la herramienta o máquina que manejaban; su formación ha sido deficiente en la edad escolar como para poder acceder a eso que llaman reeducación, es decir, cambio de técnica unas veces, cambio de oficio otras, y han de verse condenados a perder el puesto de trabajo cuando todavía se hallaban en condiciones favorables para prolongar su vida activa y quedan jubilados antes de alcanzar la edad normal de la jubilación.

Con una formación correcta y unos cursos de perfeccionamiento quedarían subsanados tales peligros.

Y no se piense que al hablar de desempleo nos referimos únicamente a falta de puestos de trabajo en la masa laboral, lo que se entiende por mano de obra.

Ocurre también en los que acceden a la vida activa desde los centros universitarios.

Me ha impresionado leer recientemente que la orientación hacia estudios superiores ha creado expectativas de empleo inadecuadas a la realidad existente y que la formación universitaria va encaminada en gran medida al desempeño de cargos burocráticos y administrativos y no, en cambio, para cargos y puestos orientados a la producción.

En una reunión del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea celebrada en diciembre del año pasado se concedió especial prioridad al estudio de medidas que podrían ser aplicadas en la esfera docente, con el fin de preparar a los jóvenes para la vida laboral, de facilitar su paso desde la vida de estudios a la del trabajo, y se encomendó a la Comisión de Educación un informe sobre el tema que debería estar concluido en el primer semestre del presente año.

EQUILIBRIO

Hasta ahora, a lo más a que se aspira es a que los que ya están colocados y trabajando no pierdan su puesto de trabajo, y a eso parece aspira también la política española, que, con el crecimiento del 2,50 previsto del producto interior bruto, todo lo más que puede conseguir es que no aumente el desempleo, en el mejor de los casos.

Para reducir el coeficiente de desempleo al 3 por 100, desde el 8 por 100 actual que existe en la CEE, sería necesario un crecimiento entre el 5 y el 6 por 100, y aun así, el presidente de la Comisión Europea encargado de Asuntos Sociales, Patrick J. Hillery, ha calificado de ilusorio pensar que con esa expansión se vaya a conseguir por sí sola restablecer el equilibrio satisfactorio en el mercado de la mano de obra.

Y, sin embargo, estamos asistiendo, en España como en Europa, a la más copiosa presencia de nuevas generaciones dispuestas a trabajar, resultado de la explosión de natalidad que se registró en los primeros años de la posguerra.

VERANEOS POPULARES

Alicante, desde 2.605 Pts. La Coruña, desde 3.825 Pts.
Benidorm, " 2.300 Pts. Málaga, " 6.250 Pts.
Gandía " 3.150 Pts. Palma, " 4.675 Pts.

VIAJES CANTABRIA, S. A.

T.º 35 del G.º A

PUERTA DEL SOL, 10 — Tel. 222 29 65 (5 líneas)

GENERAL ELECTRICICA ESPAÑOLA

COMUNICA

que ha trasladado sus oficinas generales en Madrid, así como su delegación comercial de material eléctrico, a su nueva dirección, en:

AVENIDA DEL GENERALISIMO, 15-17, planta 8.ª MADRID-16. Teléfono 455 15 11. Apartado de Correos 226

Este cambio no ha afectado a las actividades de electromedicina

C. O. U. P. I.

UN CENTRO CON INSTALACIONES MODERNAS PARA

C.O.U. B.U.P. 1.º y 2.º

GRADUADO ESCOLAR

95 POR 100 DE APROBADOS EN LA SELECTIVIDAD

AVDA. JOSE ANTONIO, 51 — MADRID-13 — TEL. 248 04 28

BASES PARA LA REFORMA DE LA EMPRESA EN ESPAÑA

En el transcurso de las reuniones técnicas organizadas por la Cámara de Comercio, don Antonio Garrigues Walker presentó en Guadalajara una ponencia sobre los problemas de la pequeña y mediana empresa en la economía española.

- La empresa no puede olvidar en ningún momento su obligación de ser rentable en términos económicos. El lucro es el verdadero motor del capitalismo. La empresa tiene que aceptar una responsabilidad nítida y clara en cuanto a su comportamiento social, y ese comportamiento no puede estar inspirado en consideraciones pragmáticas, sino en un respeto real y sincero a la condición humana.

En las situaciones de monopolio.

- Todo el sistema monetario y financiero deberá articularse de tal forma que se reduzca la influencia de la banca en la industria y se eviten las discriminaciones actuales. El INI y la inversión pública tienen que aceptar claramente el principio de subsidiariedad hasta sus últimos extremos. La competencia del capital extranjero tiene que admitirse como factor positivo.

Veintiocho unidades en la flota de Aviaco

Con la reciente llegada a Barajas del reactor "Pedro de Alvarado", duodécimo avión con el que se completa la primera serie DC-9 de Aviaco, esta compañía dispone en la actualidad de una flota operativa de 28 unidades.

Con su moderna flota DC-9, Aviaco ha mejorado perceptiblemente la calidad de sus servicios, tanto en sus vuelos regulares interiores como en sus vuelos charter nacionales e internacionales.

La libra israelí abandona la paridad del dólar

JERUSALEN. (Efe-Reuter.) Israel anunció ayer la devaluación de su libra en un 2 por 100 y señaló que a partir de este momento la moneda nacional queda desvinculada de la paridad del dólar norteamericano.

LINEA DE CREDITO ESPAÑOL A NICARAGUA

MANAGUA. (Efe.)—Una línea de crédito hasta por 60 millones de dólares ofrecida por España a Nicaragua podrá considerarse como uno de los resultados de la reunión hispano-nicaragüense celebrada en Madrid del 21 al 25 de junio pasado.

técnica y cultural) para facilitar la institucionalización del proceso de colaboración mutua en materias de gran interés para ambas naciones.

Los préstamos hasta por 60 millones de dólares que eventualmente España hará a Nicaragua serán absorbidos por entidades del Gobierno, por instituciones del sector privado y por Intecna, que posiblemente solicitará un crédito por 150.000 dólares.

Las delegaciones miembros de la comisión mixta hispano-nicaragüense expresaron deseos de ver incrementados los intercambios comerciales hasta alcanzar niveles más acordes con las posibilidades de los respectivos mercados.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A. (emisión 1966)

Se participa a los poseedores de las obligaciones 6.ª serie, emitidas por ELÉCTRICAS LEONESAS, S. A., en 22 de julio de 1966 (sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en 1 de julio de 1972), que han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

- Del 122.926 al 123.239 y del 126.192 al 129.425

De acuerdo con la escritura de emisión, el pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del próximo día 23 del actual. Están encargados de la operación los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y la Confederación Española de Cajas de Ahorros, así como sus sucursales y agencias.

Madrid, 12 de julio de 1976.—El Consejo de Administración.

IMPORTANTE EMPRESA DEL RAMO DE ALIMENTACION precisa

Profesor mercantil o economista

EXIGIMOS: — Experiencia en Administración General y Contable de Empresas. — Residencia en Madrid, con desplazamientos esporádicos a delegaciones.

OFRECEMOS: — Sueldo fijo no inferior a 700.000 pesetas anuales. — Administración e Inspección general de la Sociedad. — Dependencia directa de la Dirección de la Empresa. — Toma de responsabilidad con posibilidad de ascenso. — Reserva a colocados.

Interesados dirigirse al Apartado de Correos número 19.136 de Madrid por medio de carta en la que acompañe "curriculum vitae". (M-396.035.)

PORTLAND VALDERRIVAS, S.A.

JUNTA GENERAL

Con gran afluencia de accionistas se ha celebrado la Junta general de Portland Valderrivas, S. A., presidida por don Felipe Ynzenga.

En la Memoria se destaca el considerable aumento de los precios de algunos elementos, en cifras de gran importancia, que ha repercutido fuertemente en los costes de producción, aparte de las elevaciones en cadena de otra serie de partidas, sin que durante todo el ejercicio prácticamente haya habido una compensación en los precios de venta del cemento.

La cifra de venta del año 1975 ha sido de 1.510.573 toneladas, habiéndose atemperado la producción a una cifra semejante, en evitación de una excesiva acumulación de existencias.

Se reparte un dividendo completo de 20 pesetas para cada una de las acciones números 1 al 2.200.000 (siendo el impuesto de rentas del capital de cargo del accionista).

Se pide autorizar al Consejo para aumentar el capital social en 575 millones de pesetas, en una o varias veces, sin previa consulta a la Junta general, y en la oportunidad y cuantía que juzgue convenientes.

Asimismo se pide autorizar al Consejo para que durante los próximos tres años pueda emitir y poner en circulación obligaciones u otros títulos de renta fija, convertibles o no en acciones, en cuantía de hasta el límite autorizado por la ley.

Informe del señor presidente

Toma la palabra el consejero secretario, don Manuel Vargas Zúñiga y de la Calzada, quien comienza haciendo aclaraciones al balance del ejercicio en lo que respecta a los aumentos del inmovilizado, regularización del balance y estado comparativo de la cuenta de valores. A continuación expone las cifras de producción mundial de cemento y las de los principales países productores, entre los que España se sitúa en el cuarto lugar en Europa occidental, siendo el octavo país productor del mundo.

Continúa el señor consejero secretario detallando las inversiones que han tenido lugar en la Sociedad durante el año 1975. También hace referencia a la marcha, a lo largo del ejercicio, de las sociedades filiales, cuya actividad se ha desarrollado muy paralelamente a la de Portland Valderrivas, y que ha supuesto una eficaz ayuda a la coyuntura actual.

A continuación toma la palabra el señor presidente, don Felipe Ynzenga, quien comienza haciendo algunas importantes consideraciones sobre el desarrollo del sector de la construcción durante el año 1975. En dicho período, expone, se ha producido un fuerte retroceso en la economía mundial, que ha afectado a todos los países con carácter general, siendo los efectos más intensos en los países menos desarrollados.

nivel preocupante en el año 1975. Para evitar las consecuencias de todo esto, la Administración ha tratado de reactivar durante todo el año último las actividades de la construcción recurriendo a aumentar las licitaciones de obras civiles, no lográndose, a pesar de todo, dada la baja importante en la promoción de obras por la iniciativa privada, conseguir su objetivo, ya que, como se ha expuesto, se ha producido finalmente un acusado descenso en el volumen total de construcción.

Respecto a la industria del cemento, continúa el señor presidente, el desarrollo del mercado ha sido consecuencia de la evolución de los acontecimientos en el sector de la construcción, tanto a nivel nacional como internacional, ya que ha afectado a las posibilidades y condicionamientos de la exportación. Ha sido la exportación lo que ha permitido que, a pesar de la disminución de la demanda interior, se hayan producido en España cerca de 24 millones de toneladas, que supone un ligero aumento respecto a la producción del año 1974.

Se refiere a continuación el señor Ynzenga al nivel en que actualmente se encuentra en nuestro país el precio del cemento, siendo éste el más bajo del mundo y en algunos casos la mitad del precio autorizado en varios países europeos. La erosión y dificultades del sector se han producido precisamente por el precio de venta, tan escaso, que se ha mantenido durante todo el año 1975, sin que esta política haya tenido justificación posible.

A partir de enero de 1975, y de acuerdo con lo concertado con la Administración, debería haberse revisado el precio de venta, que ya era muy escaso, habida cuenta de los aumentos de los costes soportados durante el año 1974. Pero no solamente no se compensaron dichos incrementos del coste, sino que con motivo de la subida, a principios de año, de los precios del fuel-oil y de la energía, tampoco se autorizó ningún aumento en el precio de venta del cemento. De esta forma, añade el señor presidente, a partir de estas subidas del combustible y energía y hasta mediados de octubre del año 1975, la industria del cemento padeció una erosión no compensada en el precio de venta, de más de 200 pesetas en tonelada, que se añadieron en perjuicio del ya escaso precio que padecía el sector en los comienzos del año.

Sería injusto por nuestra parte, continúa diciendo don Felipe Ynzenga, no reconocer la mayor comprensión e inestimable ayuda que últimamente se está recibiendo de la Administración, y que nos hace abrigar ciertas esperanzas para un futuro próximo, habiéndonos ya concedido un aumento, aun cuando éste siga siendo insuficiente.

Como es lógico, añade, esta situación general del sector se ha reflejado también en nuestra empresa, y, por lo imprevisible de estas circunstancias, se han atemperado las inversiones en espera de que los acontecimientos evolucionen, como de hecho está sucediendo, siendo preciso estar preparados para un futuro más estimulante. Todo esto se ha reflejado inevitablemente en los resultados del ejercicio, aunque se ha procurado, utilizando todos los medios disponibles, paliar la situación en la forma más favorable, dentro de la atención ineludible de no deteriorar la solidez de la empresa, tratando de armonizar los intereses de los colaboradores en el proceso de producción con los de aquellos que con su confianza y aportaciones han hecho posible afrontar las necesidades fi-

nancleras, permitiendo el mantenimiento y evolución de la vida social.

Especialistas financieros y miembros de la Administración, continúa diciendo el señor presidente, insisten en la ineludible necesidad del ahorro y la inversión, a fin de mantener el desarrollo y la evolución del país, frenando la inflación, para lograr con ello el bienestar y mejorar el nivel de vida de todos los españoles; pero se nos olvida la terrible decepción y angustia de miles de pequeños accionistas poseedores de modestas cantidades de acciones que se van hoy defraudados y en situación crítica, siendo las verdaderas víctimas de la inflación. Sabemos que la crisis mundial generalizada es la causa de todo lo anterior, aunque también hay que reconocer la existencia de una demagógica desprotección a la empresa y un olvido total del estímulo a la inversión. Pero han sido estas empresas, grandes y pequeñas, las que, gracias a su esfuerzo, han creado las fuentes de riqueza en que hoy se basa el desarrollo español, del cual todos hemos disfrutado. De no existir una política que estimule el beneficio empresarial, que algunos consideran casi ilícito, desaparecerán las más nobles fuentes de creación de riqueza. Hoy parecen más tentadores, y menos o en absoluto sujetos a control, los negocios de tipo puramente especulativo que en la mayoría de los casos son simplemente parasitarios. Creemos, añade, que si se ponen trabas y obstáculos a las fuentes de creación de riqueza, será inútil tratar de distribuir o redistribuir, en forma más o menos justa, algo totalmente inexistente: la riqueza.

La evolución repentina, continúa diciendo el señor presidente, de un brillante ejercicio como fue el de 1974, al balance de 1975 no ha tenido otro motivo que el fuerte impacto motivado por el trato recibido de la Administración; si bien es verdad que se ha actuado con la prudencia debida para enfrentarnos a una crisis que veíamos venir y gracias a ello hemos amortizado los efectos de este fuerte impacto recibido. Afortunadamente, el actual deseo que venimos observando de solucionar estos problemas, que tan trascendentalmente están afectando al sector, hará posible la vuelta al desarrollo normal de una industria básica, sin el cual sería imposible la evolución favorable de las demás actividades que condicionan la marcha satisfactoria del conjunto nacional.

Por otra parte, sigue exponiendo, a pesar de todos los auspicios en contra sobre el año 1976, nuestras ventas han experimentado, hasta ahora, un incremento con relación al año anterior, que, aun que moderado, nos hace mirar con cierto optimismo la marcha de los próximos meses del año en curso. Nuestra empresa, gracias a la inestimable colaboración de su equipo, que ha contribuido con su esfuerzo constante y tenaz, y al que debemos felicitar por su labor digna del agradecimiento de cuantos participamos en el empeño común, ha demostrado una vez más su solidez ante las dificultades venidas.

Indica a continuación el señor presidente que la empresa podrá repartir 50 millones de pesetas en forma de acciones totalmente liberadas utilizando las posibilidades que actualmente le ofrece el saldo de reservas y la regularización del balance, a la que oportunamente se acogió la Sociedad. Ello con independencia de otras posibles ampliaciones de capital, que en la cuantía que se considere preciso podrían hacerse para atender a las inversiones que se realicen en su caso.

Las palabras del señor presidente don Felipe Ynzenga fueron acogidas favorablemente por la Junta. A continuación intervinieron, pidiendo la palabra, varios accionistas que solicitaron aclaraciones sobre lo expuesto, siendo debidamente atendidos por el presidente.

Finalmente se aprobaron las conclusiones por aclamación.

COMPañIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Una y otra Asamblea tuvieron lugar en el salón de actos de Inmobiliaria Textil Algodonera, S. A. En la primera de ellas el Consejo sometió a la aprobación de los señores accionistas la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1975.

Cumplimentadas las formalidades legales, el presidente-director general, don Manuel Meler, abrió la sesión, dándose lectura por el secretario al texto de la memoria. Tomó la palabra el señor presidente, diciendo creía interpretar el sentir de todos los asistentes al congratularse de los resultados obtenidos en el ejercicio 1975, que han sido, cuantitativamente, los más importantes logrados por la empresa en su dilatada vida social. Subrayó la tendencia dinámica evidenciada por el saldo positivo de la cuenta de resultados, que, si en 1972, tras los años de crisis que todos recuerdan, ascendió a 20.316.000 pesetas, en 1975 ha alcanzado una cifra de beneficios de 103.000.000 pesetas. Igual evolución expansiva puede deducirse de la comparación de la cifra de negocio correspondiente a uno y a otro año: en 1972 fue de 1.872.000.000 pesetas, y en 1975 ha sido de 7.886.000.000 pesetas.

Recordó, no obstante, el señor presidente que la Compañía General de Tabacos de Filipinas, Sociedad Anónima, es en gran medida una empresa de servicios, a la que en cuanto a tal, extrapolaciones estadísticas y proyecciones de futuro, aunque lógicamente aplicables, le son de muy relativo valor para deducir consecuencias. A mayor necesidad de nuestros servicios por parte de las demás empresas privadas y por parte de los organismos estatales, subrayó el señor Meler, mejores serán los resultados de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A. Ha de tenerse en cuenta que los mismos estarán siempre condicionados, de modo nunca del todo previsible a medio y largo plazo no sólo por la coyuntura nacional, sino por la política económica y comercial de los Gobiernos de los países en que la Compañía opera.

Aludió también a la tendencia de los organismos estatales a realizar directamente la comercialización de productos básicos, que es aquella que, por su gran volumen, mejor conviene a la organización de la Compañía en el campo del comercio exterior.

Por otra parte, es indudable que la diversificación de la empresa, en lo que respecta a actividades de negocio, productos, mercados y radicación geográfica de sus activos inmovilizados y oficinas siempre le permitirá, en buena lógica, continuar operando positivamente en el ámbito internacional, y la agilidad de los ejecutivos y de sus colaboradores, que constituye uno de los mayores activos comerciales de la empresa, sabrá encontrar líneas de actuación en las que ampliar las actividades de comercio con creciente resultado positivo como hasta ahora.

En Filipinas, la sensible mejora en los resultados ha sido consecuencia de la reorganización y simplificación administrativa efectuadas, y, asimismo, de la eficiencia de los nuevos ejecutivos de la Administración general, que en su mayoría proceden del nivel de los antiguos mandos intermedios, y unen a sus conocimientos técnicos y eficiencia la experiencia que les da su veterania en la empresa. También ha influido favorablemente la estabilidad social y política de Filipinas en la actualidad, que ha determinado una afluencia de inversiones extranjeras, modificando favorablemente la estructura económica del país.

Durante 1975 se ha potenciado la rentabilidad del Predio de San Marcelino, en la ciudad de Manila, mediante la construcción de nuevas naves para depósito de contenedores en régimen de zona franca. Con ello se ha conseguido, además, aumentar el volumen de negocios y la rentabilidad del departamento de consignación de buques de la Administración general.

Están a punto de concluirse las obras ampliatorias de Central Azucarera de Bais, con lo que se espera alcanzar a la próxima zafra una mouturación diaria de 8.000 toneladas de caña dulce. Simultáneamente se ha iniciado, en fase preliminar, la modernización y ampliación de la fábrica de papel y celulosa, que requerirá importantes inversiones. Subrayó el señor Meler la acer-

tada gestión de los nuevos mandos del negocio de tabaco en rama en Filipinas, que se ha traducido en sustanciales resultados positivos. La Compañía sigue siendo la primera empresa exportadora de tabaco en rama filipino, y asimismo, de tabaco elaborado. En este último renglón, por otra parte, la empresa posiblemente también alcanzará en este año el primer puesto en la venta de cigarrillos al mercado interior filipino.

Al comentar las actividades de comercio exterior, el presidente subrayó, de modo muy especial, la labor realizada por el director general adjunto, don Federico Pino, y por su equipo de colaboradores en esta línea de actividad, que ha permitido obtener unos resultados afiorarán, en su mayor importancia del reciente suministro de productos de acero japoneses a la siderurgia nacional, cuyos resultados afiorarán, en su mayor parte, en el actual ejercicio de 1976. Destacó también la consolidación de los negocios comerciales con la Unión Soviética y la República Popular China y la iniciación de una nueva actividad en el tradicional mercado de Japón: la exportación regular de cefalópodos procedentes del banco sahariano, en la que se espera alcanzar cifras importantes en un futuro próximo.

Mencionó, asimismo, la constitución de una nueva sociedad, Ruberex, para desarrollar la venta de caucho sintético en el mercado español, así como la participación tomada por Sovhispan, empresa de la que Tabacos de Filipinas es accionista, en la nueva sociedad Pescosa, dedicada a la pesca de altura.

Dentro del ejercicio de 1976 merece reseñarse la participación de Sovhispan y Tabacos de Filipinas en una nueva sociedad, Iberles, que trabajará el ramo de determinadas calidades de madera, pasta de papel y derivados celulósicos procedentes de importación.

En lo que respecta a otras inversiones directas de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, durante 1976 ha sido autorizada por el Gobierno español para adquirir las participaciones de los socios extranjeros en la filial de Hong Kong, Spanish East Asia Ltd., con lo que su posición accionaria en la misma se eleva al 70 por 100 del capital. Asimismo, ha solicitado autorización al Gobierno español para participar mayoritariamente en una nueva sociedad, Tabacosfil Paraguay, que se dedicará al acopio directo de tabaco en aquel país.

Pasó el señor presidente a informar sobre el desarrollo del ejercicio en curso, manifestando que en el mismo han cristalizado operaciones iniciadas en el año anterior, a la vez que se han promovido nuevas operaciones cuyos resultados, en su caso, afiorarán en los últimos meses del año o en los primeros de 1977. Hasta la fecha las cifras son satisfactorias, y todo hace presumir que el saldo del ejercicio será francamente positivo si estas actividades, tan sujetas a las variaciones de la coyuntura, mantienen durante la segunda mitad del corriente año la misma tendencia.

Manifestó seguidamente el presidente que el Consejo hubiera deseado repartir, con cargo a los favorables resultados de 1975, un dividendo que estuviera en consonancia con la confianza y lealtad que los accionistas han mostrado siempre a la Compañía. La actual normativa legal sólo permite proponer a la aprobación de la Junta la distribución de un dividendo del 6 por 100 bruto sobre el nominal.

El Consejo de Administración desea paliar de algún modo la exigua remuneración distribuida a los accionistas, utilizando a tal fin los recursos que la ley permite mediante una propuesta de ampliación de capital, que seguidamente habrá de someterse a la aprobación de la Junta general extraordinaria.

El señor presidente-director general concluyó su discurso expresando su viva gratitud a sus compañeros en el Consejo de Administración de la Compañía, sin cuya eficaz y regular cooperación no hubiera sido posible a la empresa alcanzar la fase expansiva en que hoy se encuentra. Asimismo, manifestó su más cordial agradecimiento a todo el personal de Compañía General de Tabacos de Filipinas por el esfuerzo realizado. Se procedió después a la lectura de las propuestas sobre aprobación

de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1975, aprobación de la gestión del Consejo, Dirección y Administración general de Manila; aplicación del beneficio y distribución de un dividendo de 30 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 660.000, impuestos a cargo del accionista, contra cupón número 68 de beneficios, efectivo a partir del 1 de julio de 1976; ratificación y reelección de nuevos consejeros, nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1976 y de interventores para la aprobación del acta de la Junta general ordinaria. Todas ellas fueron aprobadas por unanimidad.

Constituida seguidamente la Asamblea en Junta general extraordinaria de accionistas, se dio lectura por el secretario a la propuesta de ampliación de capital que el Consejo somete a la Junta en la cifra de 70.000.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 140.000 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas de valor nominal. Las nuevas acciones, numeradas correlativamente del 660.001 al 800.000, ambos inclusive, se emitirán a la par y gozarán de los mismos derechos económicos y políticos que las actualmente en circulación, participando en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1976.

El desembolso de las nuevas 140.000 acciones se realizará de la siguiente forma:

1) En cuanto a las acciones números 660.001 al 726.000, con un valor nominal total de 33.000.000 pesetas, se desembolsarán mediante traspaso del correspondiente importe, a la cuenta de capital con cargo a la cuenta de Regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre, al amparo de lo previsto y autorizado por el decreto de 29 de diciembre de 1966.

2) En cuanto a las acciones números 726.001 al 792.000, por un valor total nominal de 33.000.000 pesetas, se desembolsarán en cuanto a un 70 por 100 de su importe, o sea, 350 pesetas por acción en efectivo en el acto de la suscripción, y en cuanto al restante 30 por 100, con cargo a la cuenta Regularización, decreto-ley de 12/1973, de 30 de noviembre, al amparo de lo previsto en el artículo 10 del decreto-ley de 17 de noviembre de 1975 y orden de 9 de diciembre de 1975.

3) En cuanto a las acciones números 792.001 al 800.000, por un valor nominal total de 4.000.000 pesetas, se desembolsarán en efectivo por su importe nominal en el propio acto de la suscripción. De las nuevas acciones, las números 660.001 al 793.120, ambos inclusive, se ofrecerán con carácter preferente a los actuales accionistas de la Compañía de la siguiente forma:

A los accionistas tenedores de las acciones números 1 al 660.000, dos nuevas acciones (números 660.001 al 792.000) por cada diez antiguas. De dichas dos nuevas acciones, una será de las comprendidas entre los números 660.001 al 726.001 (desembolsadas al ciento por ciento con cargo a la Regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre) y otra de las comprendidas entre los números 726.000 al 792.000 (desembolsadas en cuanto al 30 por 100 con cargo a la Regularización, decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre).

A los cedulistas les correspondrán 1.120 nuevas acciones números 792.001 al 793.120, ambos inclusive, que serán desembolsadas por su valor nominal de 500 pesetas en efectivo.

En cuanto a las restantes 6.880 acciones (números 793.121 al 800.000), atendido el gran interés que tiene la sociedad en que su personal se integre y vincule al accionariado, se solicita de los señores accionistas la renuncia a su derecho de suscripción preferente para que las mismas puedan ser suscritas por las personas físicas integradas en la Compañía en la forma y proporción que considere conveniente el Consejo de Administración. Dichas nuevas acciones números 793.121 al 800.000 serán desembolsadas en el propio acto de la suscripción por su total valor nominal más gastos de emisión y suscripción.

Las anteriores propuestas, así como el nombramiento de interventores para la aprobación del acta de la Junta general extraordinaria fueron aprobadas por unanimidad, levantándose luego la sesión entre los aplausos de los reunidos, a quienes el presidente dio las gracias por su asistencia.

Entregados los premios periodísticos de la Cámara de Comercio

Alcalá de Henares, vertiginoso crecimiento económico

"Sin una prensa libre no es posible el respeto ni las libertades mínimas. Estos premios no sólo reconocen el trabajo de unos cuantos, sino el papel decisivo que el periodismo representa. Por eso, permitidme que en esta ocasión recuerde a los hombres de mi oficio y en especial a aquellos que por el desempeño de su misión sufren amenazas, coacciones y hasta malos tratos", dijo nuestro compañero don José Pérez Guerra en el acto de entrega de los premios periodísticos que cada año concede la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, a quienes se han distinguido a lo largo del año en la información sobre temas económicos. El

acto estuvo presidido por el titular de la Cámara, don Ilígo de Oriol, a quien acompañaba el subsecretario de Industria, don Rafael Orbecano; el secretario general de la Cooperación, Angel Verdasco, y otros directivos de la misma.

Los premiados fueron don José Pérez Guerra, del Diario "Informaciones"; don Carlos Follaca de la Concha, director de la revista "Economía"; don José González González, de la agencia Europa Press; el diario "Pueblo", representado por su jefe de la Sección de Economía, don Francisco Mora del Río, y don Pedro A. Padroño, del diario "Ya".

Afirmó el señor Oriol que la Cámara de Comercio de Madrid quiere ser un organismo vivo y dinámico al que no le sea indiferente ninguna cuestión que afecte a la vida económica del país.

En el mismo acto fue presentado a los informadores el "Estudio Socioeconómico de Alcalá de Henares", que ha dirigido don Angel Verdasco. El propio alcalde de Alcalá de Henares, asistente al acto, valoró el trabajo realizado y pidió a la Administración una mayor atención a los problemas de la ciudad.

Alcalá de Henares a experimentado tal vertiginoso crecimiento demográfico que en el transcurso de tres lustros ha cuadruplicado prácticamente su población, pasando de 25.000 habitantes a algo más de 100.000, conforme han puesto de relieve las estimaciones realizadas en el estudio, colocándole en el orden demográfico por delante de 21 núcleos españoles, capitales de provincia. Con independencia de la aportación derivada de su particular tasa de crecimiento vegetativo, este incremento ha sido debido a la fuerte corriente migratoria que ha polarizado la ciudad complutense por las posibilidades que ofrecía de puestos de trabajo estables y mejores remuneraciones salariales en sus numerosas industrias, buena parte de ellas, creadas por la escasez de suelo urbano en la capital, la necesidad de trasladar industrias fuera de la misma y las mejores condiciones de infraestructuras que reunía Alcalá para la localización de establecimientos fabriles.

Problemas en la industria argentina del automóvil

CORDOBA (Argentina). (Efe.) Desde hoy, y hasta el próximo día 30 paralizará la producción automotriz la empresa Renault-Argentina, con planta fabril en la zona industrial de Santa Isabel, localidad próxima a esta ciudad del centro de la República.

También entre el 30 de agosto y el 3 de septiembre se aplicará otra suspensión en la fabricación de automóviles, mientras que en los meses de agosto y septiembre el trabajo en la planta fabril se limitará de lunes a miércoles únicamente, aclarándose que por los jueves y viernes inactivos el personal percibirá una retribución excepcional equivalente al 75 por 100 del salario neto.

Renault Argentina fundamentó la adopción de estas medidas en "los problemas que actualmente enfrenta el sector automotriz, la acumulación de existencias y la agudización en la caída de ventas".

Actualmente está paralizada la producción de Fiat por tres semanas, y medidas similares ya han venido adoptando Ford, Peugeot y General Motors ante la recesión existente.

"La evolución de un Banco Central"

Con motivo de la recepción pública como miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada y gobernador del Banco de España, éste pronunció el discurso preceptivo—de gran interés para conocer los orígenes del Banco emisor, cuyos destinos rige actualmente—al acceder al sillón académico en el que le precedió otro prestigioso académico, don José Larraz López.

El discurso del señor Coronel de Palma se nos ofrece ahora editado para testimonio documental de algo tan importante como es nuestro primer Banco nacional y las vicisitudes de su desarrollo y firmeza a lo largo del tiempo. La sola contemplación del índice nos indica ese tejer sin pausa hacia la definitiva formación del Banco Nacional, contemplando previamente la formación histórica de los principales Bancos centrales y sus funciones, los objetivos de la política monetaria y las recientes polémicas que ha suscitado para entrar de lleno en el referente al Banco de España con sus primeros antecedentes, el proyecto de Peter van Ongegherste, para seguir con los Bancos de San Carlos y San Fernando hasta la creación del Banco Nacional y el monopolio de emisión. A partir de aquí (1875-1901), el Banco Nacional, Banco del Gobierno y todas las incidencias que van registrándose en su desarrollo y crecimiento, incluidos los reflejos de la primera guerra mundial, la República y nuestra guerra civil, para llegar, a partir de 1939, con la nacionalización del Banco, sus funciones y el control monetario con los nuevos instrumentos legales para realizarlo.

Interesante, repetimos, es este apretado texto de noticias curiosas y aleccionadoras por cuanto se nos dice del Banco emisor de la nación, que su gobernador actual fue exponiendo a lo largo de su brillante disertación en tema que, por ser el de su cometido como supremo rector de la entidad, le es tan sumamente familiar.

Contiene, asimismo, este volumen el discurso que en respuesta al del nuevo académico y en nombre de la entidad desarrolló don Raimundo Fernández Cuesta, quien, de igual modo, tras subrayar los grandes méritos culturales y profesionales del marqués de Tejada, se detuvo también a contemplar algunas facetas de la entidad bancaria objeto del discurso del nuevo académico y de la respuesta de quien, a su vez, lo hacía en nombre de la institución donde la ceremonia se realizaba. Interesante volumen, repetimos, para que sepamos algo más de los azares, venturas y firmezas del Banco de España.

Ministerio de la Vivienda

Nota de la Subdirección General de Comunicación Social del Ministerio de la Vivienda

De acuerdo con lo dispuesto en el decreto 323/1976, de 23 de enero del corriente año, en el que se encomienda al Ministerio de la Vivienda la remodelación del Poblado Dirigido de Orcasitas, el Consejo de Ministros, en reciente fecha, aprobó la urgente adjudicación de las obras de construcción de 256 viviendas en dicho Poblado.

Estas viviendas vienen a resolver los problemas que afectan a otros tantos vecinos del citado núcleo de población, cuyas viviendas actuales han de ser desalojadas en fechas sucesivas y próximas para ejecutar así la referida remodelación.

El Ministerio de la Vivienda se complace en anunciar la puesta en marcha de las obras, y al mismo tiempo los servicios correspondientes hacen público su propósito de causar el menor número de molestias a los vecinos de Orcasitas próximos a las obras, ya iniciadas, y ruegan su comprensión teniendo en cuenta los beneficios que dichas obras van a causar a la colectividad.

● Ha vuelto "Acción Empresarial" a recordarnos cuánto nos cuesta vivir en Madrid, ejemplo cedido a un matrimonio con dos hijos, estimándolo en unas 254.234 pesetas anuales, unas 339,30 pesetas casi para la diaria alimentación, partida la más importante del presupuesto de cada día, y a la cual siguen vivienda y gastos de casa, combustible y gastos varios. Barcelona es más cara que Madrid, y también Jaén, que para alimentación en mayo, y para el mismo grupo familiar, han necesitado 373 pesetas y 345, respectivamente. Mas pese a ser Madrid la tercera capital española de presupuesto diario más caro, quizá las que le anteceden no sufran los tirones de subidas tan altos como padecen los madrileños. Y ahí está un pequeño

Síntesis de 7 DIAS

ejemplo: tal vez por tener alas, los pollos andan en Madrid más bien cerca de las nubes. Se nos dice haber subido de pronto ocho pesetas en kilo, quedando a partir de ahora entre las 80 y las 90 pesetas el kilo. Se quiere razonar el hecho por la subida de los piensos últimamente registrada.

● Si lo anterior es en la ciudad,

miremos al campo, en el que ya se calcula en más de 80.000 trabajadores en paro forzoso. Mas eso tan importante no es todo: en Chipiona (Cádiz) y en Málaga los tomates, por falta de venta, están siendo regalados; en Granada indican que sobran diez millones de lechugas, a las que no se puede dar salida. Y es que se clama por ese "completo programa agrario que el campo necesita" y no recibe, al que también sigue el desfase deficitario en el comercio exterior agrario —salvo el aceite de oliva, cuyas exportaciones de enero a mayo aumentaron un 159,8 por 100—. Y se añade una vez más que "los precios agrarios no son culpables de la actual inflación", mas si se acusa defectuosa su actual comercialización. Por eso quizá los agricultores leridanos piden más ayuda para la exportación y la industrialización, mientras en Badajoz se subrayan los problemas que sufren para dar salida a sus frutas.

● En junio pasado—según el Consejo Superior Bancario—fueron protestados en Madrid 3.675

efectos bancarios, por valor de 643 millones de pesetas, y si se considera todo el primer trimestre, los efectos protestados ascendieron a 27.089, por valor de 4.233 millones de pesetas. Barcelona protestó en junio 4.068 efectos, valorados en 333 millones, pero de enero a junio sumaron los primeros 15.851 efectos, valorados totalmente en 1.722 millones de pesetas.

● También la fuente de esta noticia corresponde al Consejo Superior Bancario, por la cual se indica que hasta fines de mayo de este año las inversiones de la banca privada totalizaban 3,9 billones de pesetas, mientras a los bancos regionales y locales correspondían 279.908 y 248.888 millones de pesetas, respectivamente. Se subraya con estos datos y otros que las inversiones de la banca privada, hasta el periodo indicado, muestra un aumento del 7,25 por 100 con relación a igual periodo de tiempo de 1975.

● El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria ha publicado la Estadística 1975 de Prospección y Producción de Hidrocarburos, elaborada por la Dirección General de Energía. Otro volumen de idéntico origen se refiere a la ley de protección del ambiente atmosférico. Sobre ambos volúmenes informaremos oportunamente, cuando lleguen a nuestro poder.

Ovuldo GOMEZ

ASTILLEROS ESPAÑOLES, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO.

EJERCICIO 1975

De acuerdo con las aprobaciones dadas por la Junta general de señores accionistas de fecha 25 de junio de 1976, el Consejo de Administración ha acordado que a partir del día 15 de julio de 1976, y contra cupón número 13 de las acciones de la Sociedad números 1 al 4.986.870, ambos inclusive, se haga efectiva la cantidad de 66,25 pesetas brutas por acción como dividendo del ejercicio de 1975.

Asimismo, y también contra cupón número 13 de las acciones de la Sociedad números 4.986.871 al 5.402.443, ambos inclusive, se hará efectiva la cantidad de 33,12 pesetas brutas por acción como dividendo del ejercicio de 1975, teniendo en cuenta que estas acciones participan en los resultados de la Sociedad desde 1 de julio de 1975.

La efectividad del cobro del dividendo podrá llevarse a cabo en los Bancos y entidades siguientes: Banco Hispano Americano, Urquijo, Bilbao, Industrial de Bilbao, Central, Español de Crédito, Ibérico, Mercantil e Industrial, Popular Español, Santander y Vizcaya, Confederación Española de Cajas de Ahorro y sus filiales, sucursales y agencias.

Madrid, 14 de julio de 1976.— El secretario del Consejo.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta sociedad en 26 de julio de 1974 que en el sorteo celebrado el día 30 de junio pasado ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

19.001 al 20.000; 21.001 al 22.000; 25.001 al 26.000; 28.001 al 27.000; 41.001 al 42.000; 42.001 al 43.000; 43.001 al 44.000; 45.001 al 46.000; 46.001 al 47.000; 50.001 al 51.000; 52.001 al 53.000, y 57.001 al 58.000.

El pago de los títulos amortizados se efectuará, a partir del 26 de los corrientes, en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 12 de julio de 1976.—El Consejo de Administración.

ASLAND

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

HABLO A LA ASAMBLEA EL PRESIDENTE, EXCMO. SR. DON JOAQUIN BERTRAN CARALT. DE LA AMPLIA INFORMACION FACILITADA A LOS ACCIONISTAS, DESTACAMOS POR SU INTERES LOS ASPECTOS SIGUIENTES:

- El ejercicio 1975 puede calificarse como el más marcado de dificultades de la historia de los últimos años de la Compañía. Los resultados se han visto reducidos a una cifra notablemente inferior a la del ejercicio precedente. De esta disminución es exclusivamente responsable el bajísimo precio del cemento, incomprensiblemente discriminado en relación con otros sectores industriales del país, hasta el punto que es el más bajo de Europa y del mundo occidental.
- La industria cementera utilizó al máximo todas las oportunidades de exportación, consiguiendo que éstas, que habían sido en 1974 de 1.800.000 toneladas, alcanzaran en 1975 la cifra de 3.574.000 toneladas, que nos coloca en el primer lugar entre los exportadores de nuestra área geográfica. El cemento ha dejado de ser un negocio de carácter local, para convertirse en uno de los más importantes productos del comercio mundial, debido al extraordinario incremento del consumo en los países menos desarrollados, que son asimismo deficitarios en tecnología.
- La política financiera de la Compañía se ha basado hasta hoy, tanto en la autofinanciación, como en las diversas fuentes ofrecidas por distintas instituciones nacionales e internacionales. Dentro del contexto del mercado de capitales español, cabe destacar los aumentos de capital realizados en febrero y marzo de 1975 y las emisiones de títulos de renta fija efectuadas en mayo y diciembre. Asimismo, recientemente la Compañía ha acudido al mercado exterior de capitales, obteniendo de un grupo de bancos internacionales la sindicación de un crédito de 25 millones de dólares. El éxito de esta operación pone de manifiesto el prestigio de la Compañía, dando asimismo acceso a una nueva e importante fuente de financiación.
- En el futuro nos proponemos seguir las líneas fundamentales de nuestra política financiera, exigidas asimismo por la continuidad de la expansión de la Empresa. Es fundamental que estemos en condiciones de mantener la misma política de amortizaciones hasta hoy trazada, si no queremos vernos envueltos en un grave problema de descapitalización. Ello habremos de lograrlo utilizando los medios que sean necesarios para evitar que se siga aplicando a nuestro sector, en el futuro, la política de precios que llevó a cabo la Administración en el pasado. El mantenimiento de estas políticas exige:

- La existencia de un nivel de autofinanciación.
- La consecución de un beneficio distribuible que permita corresponder a la confianza que el ahorro privado deposita en la Empresa.

Por ello es imprescindible, no sólo continuar con nuestro esfuerzo de expansión, sino también que la política de precios fijados por la Administración permita la obtención de un cash-flow acorde con la importancia de las inversiones llevadas a cabo y que habrán de realizarse en el futuro.

- Los empresarios y las empresas deberán asumir un papel importante en la nueva estructura socio-política del país y su posición no podrá ni dársele ser débil ni defensiva, sino claramente beligerante. Nuestro

ASPECTOS FINANCIEROS DESTACADOS, AÑO 1975

(En millones de pesetas)

Capital Social	2.529,37	+17%
Reservas	6.468,60	+87%
Recursos propios	8.997,97	+80%
Cash-flow	937,49	+ 5%
Beneficio después de impuestos	296,99	-27%
Dividendo bruto por acción (%)	12,00	-25%

El valor añadido por Asland a la economía nacional fue de 2.858 millones de pesetas, que se distribuyen: 1.219 millones de pesetas en rentas del factor trabajo; 662 millones de pesetas en rentas del factor capital; 753 millones de pesetas en autofinanciación y 223 millones de pesetas en impuestos directos e indirectos.

apoyo a la formación de asociación o asociaciones empresariales ha de ser un primordial objetivo de esta Empresa. A través de esos órganos podríamos llegar a lograr un diálogo claro y constructivo, que hoy no existe, con el mundo laboral, diálogo para nosotros indispensable tanto a nivel de empresa como a nivel nacional. Pero quede bien claro que la misma fuerza que aportaremos a la creación de estas asociaciones empresariales, la emplearemos en el freno de su desarrollo si se llegaran a constituir con el objetivo de oponerse con su poder, a las reivindicaciones laborales.

ACUERDOS MAS IMPORTANTES:

- Efectuar una ampliación de capital, dentro del actual ejercicio, en la proporción de una acción nueva por cada diez de las antiguas, al tipo de la par, con desembolso del 70% en efectivo y del 30% con cargo a la cuenta de Regularización.
- Autorizar al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social en los plazos y límites máximos autorizados por la Ley.
- Autorizar al Consejo para que pueda emitir obligaciones, bonos u otros títulos de renta fija, en las condiciones que estime convenientes en cada momento, hasta un importe máximo de 4.000 millones de pesetas.
- Cambiar la denominación actual de S.A. Compañía General de Asfaltos y Portland Asland, por la de «ASLAND, S.A.»

SI SE LE UTILIZA RACIONALMENTE

EL PARDO, PULMON VERDE DE MADRID

● **CONSTITUYE UN CONJUNTO ECOLOGICO NATURAL UNICO EN ESPAÑA**

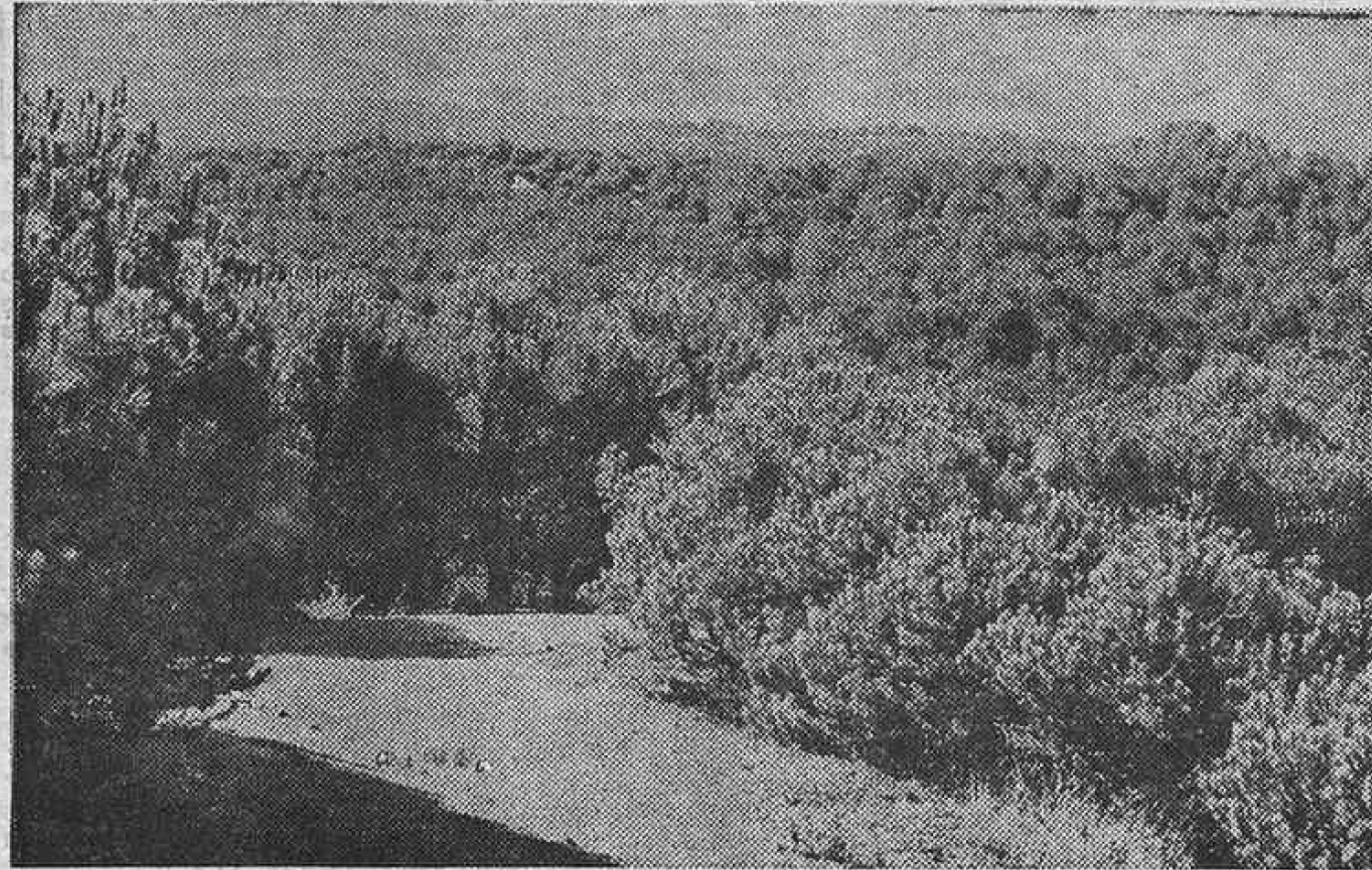
Representa un auténtico tesoro verde para los madrileños y toda España



Rieras y pistas, muchas de ellas abiertas por la caza, permiten circular por el matorral



La mayor parte de El Pardo sigue aún cerrado al público, mientras se estudia su destino final



Antiguo cazadero real, aún conserva una importante población de gamos y ciervos

Cuando el calor arrecia los madrileños cogen el coche y se van unos kilómetros fuera buscando un poco de brisa y sombra. Uno de los grandes espacios verdes que aún quedan en las cercanías de Madrid es el monte de El Pardo, del que se han abierto unas novecientas hectáreas, en torno al palacio de La Quinta, que engloba también la amplia zona dedicada al tiro de pichón.

Desde que a mediados de marzo pasado se declaró abierta esa área, los madrileños han comenzado a explorar este bosque que se pone a su disposición, si bien hay que reconocer que alejándose poco de los bordes de la carretera y, al parecer, poco dispuestos a lanzarse monte arriba, por lo que constituye un auténtico paraíso en la misma puerta de Madrid. Sin embargo, y pese a la necesidad de pulmones abiertos a una población agobiada por la excesiva densidad urbanística, la apertura al público de todo el monte de El Pardo plantea problemas de difícil solución que exigen atenta consideración.

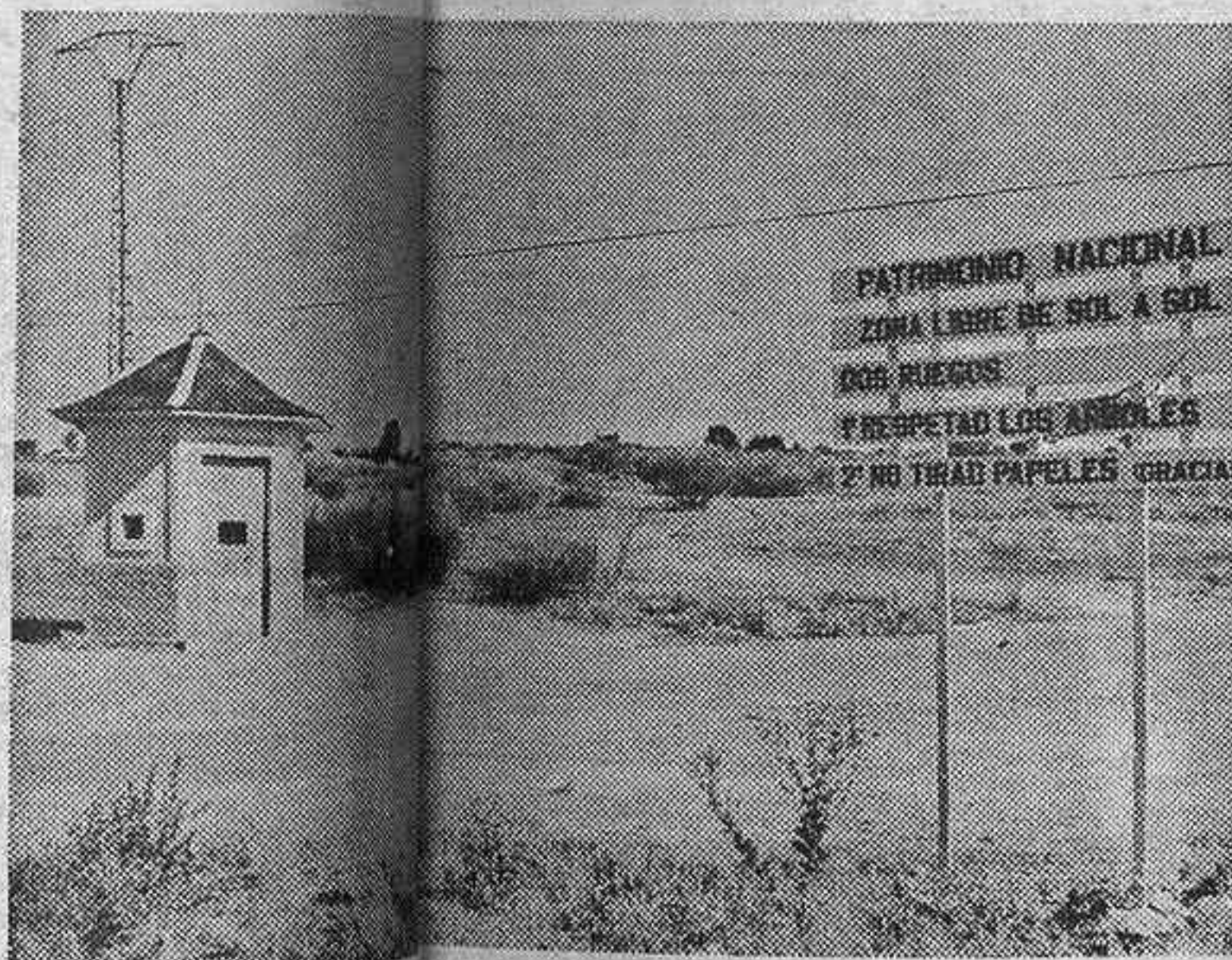
Por una parte, parece clara que sea cual sea la fórmula jurídica que se elija—cesión al pueblo de Madrid, simple apertura por parte del Patrimonio Nacional—deberá quedar establecida desde un principio la condición de que el monte se mantenga en su total integridad sin que se permita la construcción en su recinto ni de carreteras ni de edificaciones. Por el momento, el monte de El Pardo, como todas las posesiones del Patrimonio Nacional o de la Corona, si bien no se han beneficiado de un especial cuidado, con la oportuna y rigurosa potenciación de sus elementos históricos y naturales, por lo menos se han conservado en sus rasgos básicos.

En la parte abierta ya a los madrileños del monte de El Pardo hay que considerar, como atractivo adicional a la misma arboleda y matorral, la existencia del palacio de La Quinta o museo de los papeles pintados, por la colección que decora sus salas, procedentes de la Real Fábrica creada por Fernando VII. Tras su restauración a fondo fue destinado a las audiencias del entonces príncipe de España; hoy ha sido abierto al público, en tanto continúan las obras de replanteo de los jardines, en base a las descripciones de los cronistas de la época. Se intenta devolver a estos jardines el encanto de una época en que ya se anunciaba el romanticismo.

EL PROGRAMA FUNDAMENTAL

Queda, sin embargo, el problema fundamental: cómo poner en

uso público el monte de El Pardo sin destruirlo en base a una demagogia populista. El monte de toda España, el catastro, es de 17.817 hectáreas y según el catálogo de flora y fauna, apetece de utilidad pública de la zona de Madrid, es de 1.100 hectáreas; hay, pues, una gran contradicción entre los dos datos. Fue un cazadero real desde el siglo XIV, y luego, mediante sucesivas restricciones de demarcación públicas y compras, pasa a ser patrimonio de la Corona. En 1940 el monte pasa a la descripción del Patrimonio Nacional, y no ha sido afectado lo fundamental.



El Patrimonio Nacional protege unas hectáreas de bosque: una vigésima parte del total



Plantación de pinos jóvenes asegura el futuro del monte de El Pardo

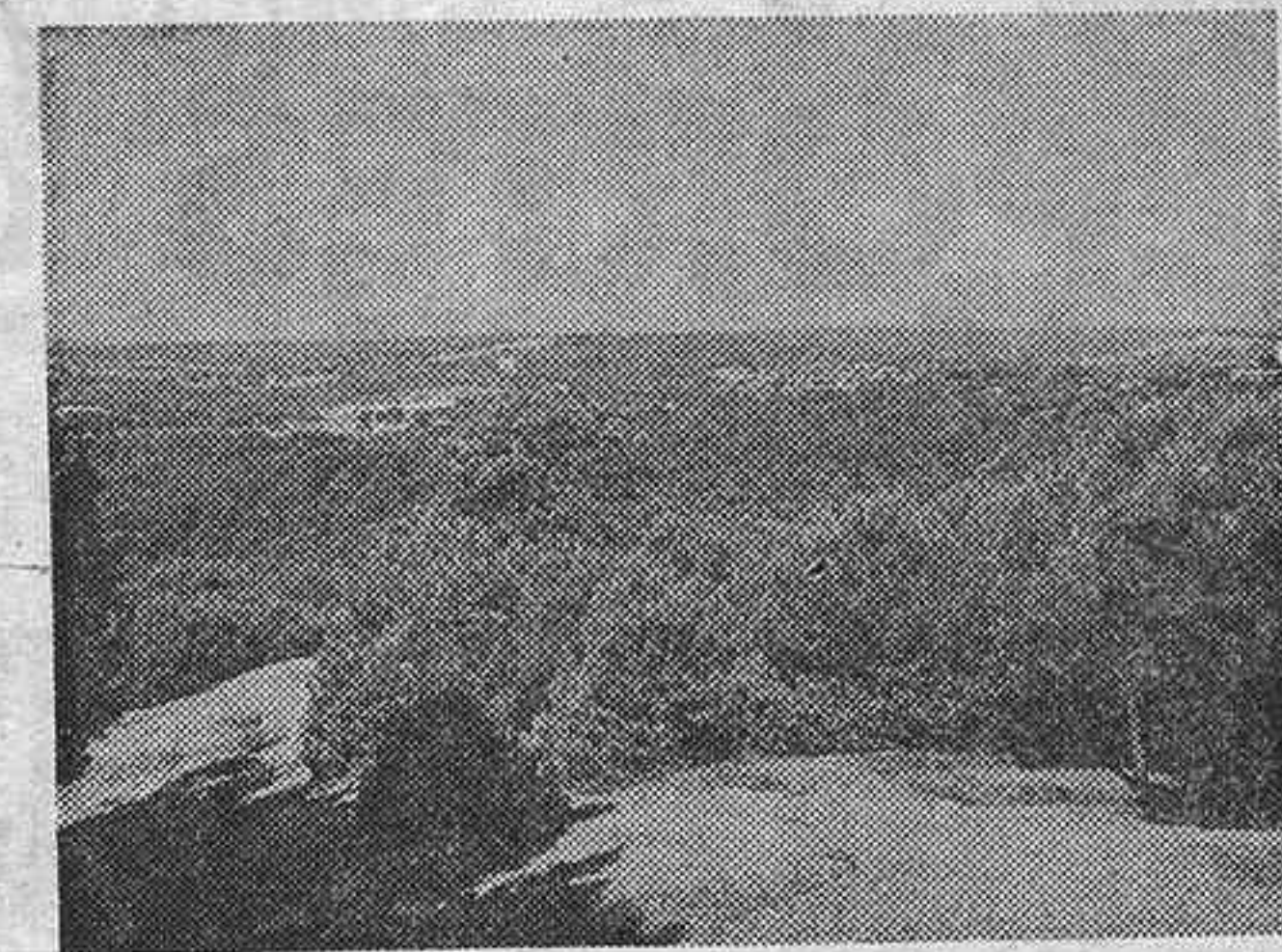
conservado del ecosistema de bosque mediterráneo que en tiempos cubrió la Península. Claro está que resulta evidente la escasez de zonas libres y dotaciones de esparcimiento que hay en nuestra ciudad, y algunas zonas de El Pardo podrían tener esta utilización, pero los resul-

tados de una irracional utilización podrían traer consecuencias irreversibles. También existe manifiesta escasez de viviendas dignas, pero a nadie se le podría ocurrir utilizar como alojamiento el Museo del Prado, por ejemplo.

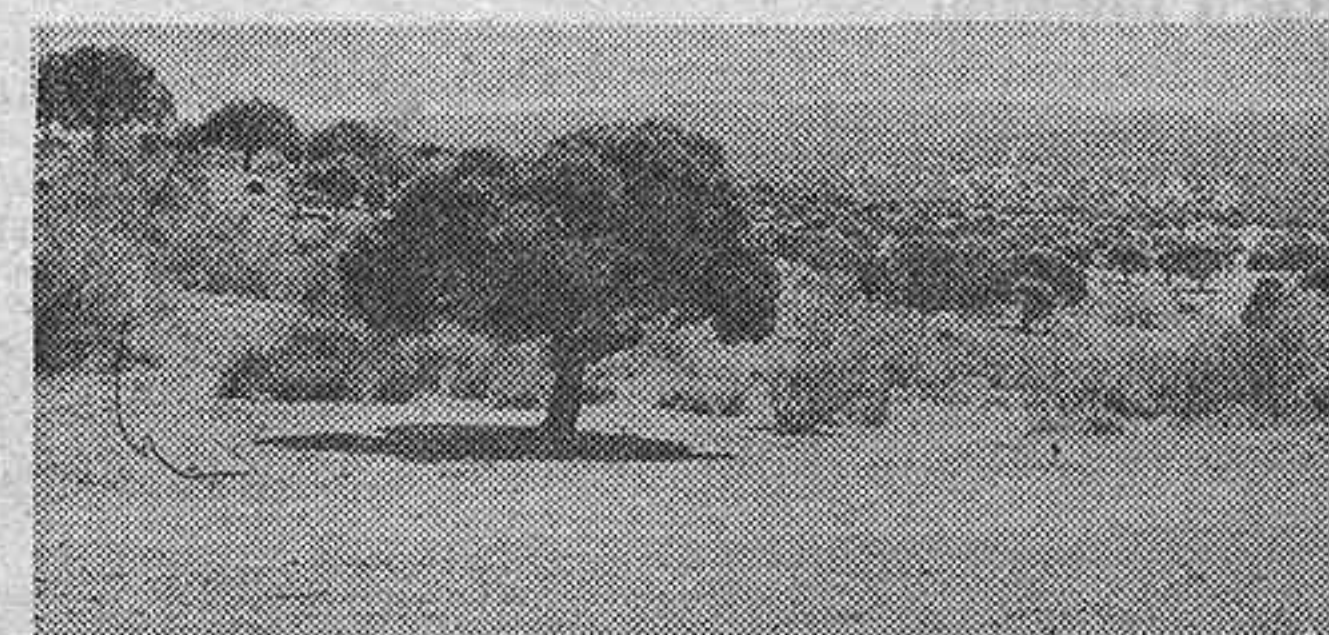
LAS GENERACIONES FUTURAS

A pesar de la aparente popularidad de una apertura indiscriminada, los intereses objetivos de los ciudadanos y de los recursos naturales del país nos indican que ésta sería una manobra demagógica de la Administración que traería a largo plazo funestas consecuencias. Hay que distinguir entre un parque urbano o metropolitano y un parque natural. Los primeros se pueden y se deben crear en cualquier lugar—expropiando igual que para hacer una autopista, por ejemplo—, mientras que los segundos son el resultado normal de milenios y pueden ser irremediablemente perdidos en pocas décadas para el patrimonio popular y las generaciones futuras si no se estudia su racional utilización. Parece, pues, necesario, como procedimiento de urgencia y hasta que se estudie a fondo el problema con garantías de solvencia, interrumpir las actividades que pudieran degradar el medio—apertura de pistas, extracción de áridos, concesiones de terrenos, construcciones, etcétera—y sobre todo, de momento, no proceder a nuevas aperturas.

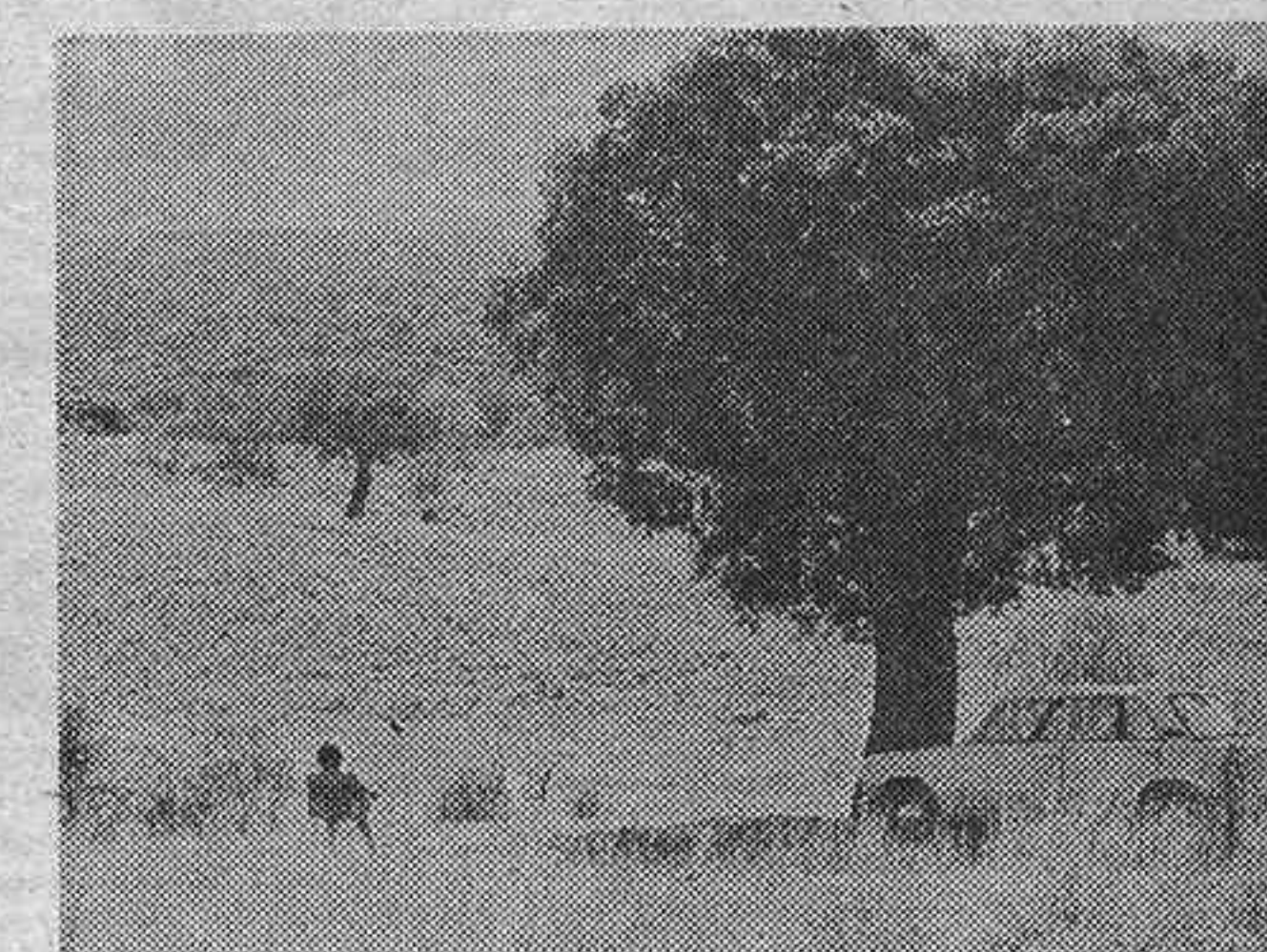
Todo esto podría resumirse en dos conclusiones. La primera, que se dé por sentado que el monte de El Pardo es patrimonio de los madrileños y del pueblo en general; las autoridades han de proceder en plazo inmediato al reconocimiento público de ese derecho ciudadano. Esto es, la "apertura jurídica". Acto seguido se deberá proceder, y vistos los incomparables valores naturales que presenta el monte, a la ejecución de estudios que permitieran llevar a cabo un plan de



Durante kilómetros y kilómetros, la arboleda y el jaral se extienden casi hasta la sierra



Al estar alejado de la invasión urbana, la vegetación ha podido renovarse de forma natural



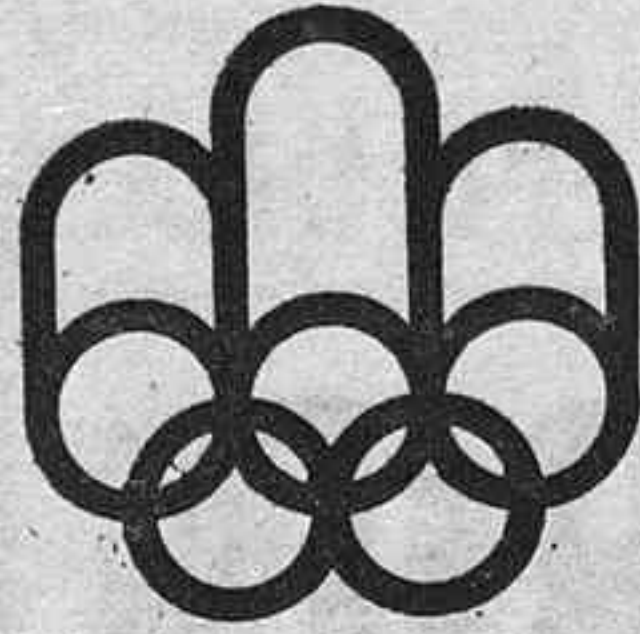
Los primeros madrileños irrumpen en la zona hasta ahora acotada, aún sin alejarse mucho de la carretera

utilización que garantice la conservación del monte para nuestra generación y las futuras. Como corolario, esto implicaría el uso racional de este inmenso pulmón verde, que puede paliar en algunas de sus zonas el ansia natural de los madrileños de huir hacia espacios verdes desde este agobiante Madrid sepultado en cemento por la depredación especuladora.

- **Es el último bosque mediterráneo virgen**
- **Debe ser salvado para las generaciones futuras**
- **El palacio de la Quinta, un museo desconocido**

Reportaje gráfico de TORREMOCHA

HOJA DEPORTES



MONTREAL 76

Pese a todo, echaron a andar los Juegos Olímpicos

Muchas ausencias de países africanos

EMPIEZAN A CAER LAS MARCAS

- Kornelia Ender nadó los 100 metros a ocho centésimas de su récord mundial
- El norteamericano Gregg batió el de 200 mariposa, que poseía Mark Spitz
- Esteva, semifinalista en los 100 espalda, y Lang-Lenton, aunque eliminado, batió la plusmarca nacional en 100 mariposa



FORMIDABLE KORNELIA.—Se quedó a sólo ocho centésimas de su récord mundial, pero Kornelia Ender, sensacional, batió el olímpico que ayer mismo acababan de establecer, sucesivamente, la alemana Primemer y la holandesa Brigitta. (Cifra.)

MONTREAL, 18. (Por José María Calle, de Alfil.)

La bofetada al público que supuso la ausencia ayer de 23 países en el desfile inaugural de los Juegos de la XXI Olimpiada puede quedar solamente en eso: en desaire a los mil millones de espectadores de televisión de todo el mundo y a los del estadio, presididos por la Reina Isabel de Inglaterra, que aguantó a pie firme la ceremonia.

Porque la reglamentación olímpica no exige la participación en el desfile como condición "sine qua non" a la participación en las competiciones, lo que no deja de parecer una incongruencia o una falta de previsión en el respeto al mundo espectador.

Esta mañana se supo que Egipto competirá y que Kenya no se resigna a perder las medallas que le puede proporcionar Kipchoke Keino, o Uganda las de sus extraordinarios Aki Bua y Gilbert Bayi, pero se confirmó, por ejemplo, la retirada de Zambia, rival previsto para España hoy en Sherbrook, en el torneo de fútbol. Solamente han confirmado su

El primer oro, para un tirador alemán

La primera medalla de oro de los Juegos de Montreal la consiguió el alemán oriental Uwe Potteck, vencedor en la prueba de pistola libre, con puntuación de 573 puntos sobre los 600 posibles, nuevo récord mundial. La medalla de plata fue para su compatriota Harald Wollmar, con 566 puntos.

LOS ESPAÑOLES

Los españoles Esteban Azcue y Eladio Vallduví se clasificaron en los puestos 8 y 21, respectivamente, en la primera serie de foso olímpico, con marcas de 69 y 65 sobre un total de 75 platos. Ocupó el primer lugar de esta primera serie el norteamericano Haldeman, con 72 impactos, seguido del italiano Baldi, con 71, y Dixon (Canadá) y Primrose (Estados Unidos), ambas también con 71.

retirada Congo, Etiopía, Nigeria, Chad, Isla Mauricio y, naturalmente, la República China de Taiwan. Los otros diecisiete ausentes del desfile puede que estén, en cambio, en las canchas de Montreal.

MARCAS, MARCAS, MARCAS...

Como de costumbre en los Juegos Olímpicos, los dos escenarios más concurridos hoy fueron la magnífica piscina olímpica y el fórum, donde comenzaron las competiciones de gimnasia.

Comenzó la natación y con éxito, porque en las cuatro especialidades y distancias de esta mañana hubo ya seis nuevos récords, de los que tres superaron otros tantos anteriores en las series matinales: los de la Alemania oriental, Kornelia Ender, en los 100 metros libre; del norteamericano Steven Gregg, en 200 mariposa, y del equipo femenino, de la Alemania oriental, en los 4 por 100 estilos.

La alemana Petra Primemer superó la marca olímpica, con un tiempo de 56,95, superando el récord que la norteamericana Sandra Neilson hizo en Munich, en 1972, de 58-59.

La Primemer es una chiquilla de quince años de edad, que nació en Leipzig el 6 de febrero de 1961 y que a su edad mide 1,75 metros y pesa 65 kilos, pero que lleva compitiendo desde los ocho años de edad, con una progresión en sus marcas de 1-18-3 en 1971 hasta 1-92-14 en 1975, para bajar a los 56-95 que necesitó para recorrer dos veces la piscina olímpica de Montreal.

Poco después, la holandesa Enith Brigitha superó la marca de la Primemer en 56-61 y puso en el tablero electrónico un nuevo récord, para que llegara la colosal Kornelia Ender, que a sus dieciocho años de edad pulverizó las marcas de la Brigitha y la Primemer y dejó tras su estela en la piscina olímpica una marca de 55-81, aunque su mejor crono es de 55-73, récord mundial.

El norteamericano Steven Gregg continuó la racha de récords y estableció uno nuevo olímpico en los 200 metros mariposa, en el crono de 2-0-24, superando la de su compatriota el

extraordinario Mark Spitz, que lo tenía en su poder desde Munich en 2-0-70.

La apoteosis se produjo cuando el equipo femenino de relevos canadiense de 4 por 100 estilos hizo el récord olímpico en 4-20-10, contra los 4-20-75 de las norteamericanas en Munich.

Poco duró la alegría en el graderío, porque las alemanas orientales Treiber, Nitschke, Gabriel y Pollack destrozaron la marca de las locales y dejaron el récord olímpico en 4-13-98.

Incluso las soviéticas rebajaron en la posta de los estilos el tiempo de las canadienses y nadaron los 400 metros en 4-18-73.

ESTEVA, SEMIFINALISTA

De los españoles, Santiago Esteva entró en las semifinales de los 100 metros espalda en 59-88, que le llevó al decimoquinto lugar y clasifican dieciséis para las semifinales. El mejor tiempo fue el del norteamericano John Naber, en 56-80.

Miguel Lang Lengton hizo los

100 mariposa en 2-08-51, con un vigésimo octavo lugar, que le deja fuera de las semifinales a pesar de batir el récord de España, y el equipo femenino español, 4-38-42, en los relevos 4 por 100, con un decimotercer lugar, eliminado de las semifinales.

Nadaron la posta de los estilos por España: Silvia Fontana, Rosa Estiarte, Magda Camps y Montserrat Majo. Sus tiempos parciales fueron de 1-8-71 la Fontana, 2-28-92 en la posta de la Estiarte, 3-37-47 cuando Magda Camps completó los 300 metros y 4-38-42 en el momento en que Montserrat Majo llegó a la meta. Mal las oindinas, lejos del récord de España, que está en 4-34-8.

LAS GIMANASTAS

Y en la gimnasia ya tenemos a las búlgaras en cabeza después de la primera tanda por equipos, pero con efectos en la clasificación individual, con 183,25 puntos en el total de sus cuatro gimnastas, seguidas de las canadienses —grata sorpresa—, con 182,45 puntos; las holandesas, 181,85, y las italianas, con 180,45; pero queda el plato fuerte de las soviéticas, japonesas, checoslovacas y alemanas orientales.

DISCRETAS LAS NUESTRAS

Las tres españolas, Eloisa Marcos, Elisa Cabello y Mercedes Vernetta, no podrán ir a la clasificación por equipos, porque falta una gimnasta para el total de la puntuación y en sus actuaciones individuales no pasaron de un lugar discretito, tirando hacia el final de la clasificación. Eloisa Marcos está en 31 lugar, con 35,20

puntos; Elisa Cabello, en el 32, con 35,05, y Mercedes Vernetta, en el 36 lugar, con 34,75 puntos.

La puntuación va de más y la primera en la clasificación individual es la búlgara con 37 puntos, aunque quedan por actuar las japonesas con sus Turischeva y las japonesas y las alemanas Este.

LOS CHICOS, BIEN

José de la Casa se situó primero de la clasificación individual en gimnasia masculina. Gabriel Calvo ocupó la sexta plaza, mientras que el ruso nando Bertrand fue el primero. El triunfo absoluto correspondió al polaco Andrej Szajnar, con un total de 56,35 puntos.

La actuación de los chicos fue la siguiente:

José de la Casa, 8,70 en el suelo, 8,50 en anillas, 8,95 en barras paralelas y 8,60 en barra fija para un total de 51,95 puntos.

Gabriel Calvo obtuvo 7,60 en potro, 8,20 en anillas, 9,30 en salto, 8,85 en barras paralelas y 8,40 en barra fija, 50,80 puntos.

Por último, Fernando Bertrán logró, respectivamente, 8,40, 8,70, 8,60 y 7,30, para un total de 50,20 puntos.

EL BOXEO, UN LIO

Rodríguez, vencedor "forfait"

El deporte más afectado por la retirada africana ha sido posiblemente el boxeo, pues los sorteos ya estaban realizados. En un momento se pensó en efectuar un nuevo sorteo, pero al final se ha decidido clasificar para la siguiente ronda a los boxeadores que tenían que enfrentarse a los de las naciones que declararon "forfait". Cuando llega el momento del combate se anuncian por los altavoces los nombres de los dos boxeadores y el que no se presenta queda eliminado. De esta forma, el peso gallo español Juan Francisco Rodríguez superó la primera fase, pues su rival, el ghanés Abachens, no hizo acto de presencia.

QUE SI, QUE NO...

LAS RETIRADAS

Egipto se queda, Guayana se va y Camerún participa en ciclismo

Que me voy, que me quedo... Esto de las retiradas está adquiriendo un aire de tragicomedia que va a tener como única consecuencia un serio perjuicio para el deporte mundial. Tras el "boicot" declarado por los países africanos a causa de la participación de Nueva Zelanda, ahora parece ser que algunas de esas naciones han dado marcha atrás, mientras otras, no africanas, la dan hacia adelante. Egipto participará en las pruebas en las que se había inscrito, y si no desfiló fue para mostrar su desacuerdo por la serie de circunstancias extradeportivas que han rodeado estos Juegos. El equipo de ciclismo de Camerún tomó la salida en la prueba de cien kilómetros contra reloj, pese a que su Comité Olímpico había anunciado la retirada. Por otra parte, el Gobierno de Guayana ha ordenado a sus diecisiete atletas que vuelvan a casa para unirse a la multitudinaria protesta africana. A todo esto, el COI, el temible COI, que ya no asusta a nadie, ha anunciado severas medidas disciplinarias contra los que abandonen los Juegos. De momento, sólo lo han hecho 23 naciones.

FELICITACION A LOS AFRICANOS DEL "PLANTE"

AUCKLAND, 18. (EPA) Tom Newnham, presidente de la Asociación de Ciudadanos Neozelandeses para la Lucha contra la Discriminación Racial, ha enviado un telegrama de felicitación a los países africanos que se retiraron de los Juegos Olímpicos. Newnham estimó esta retirada significativa para los países interesados en un sacrificio al servicio de la dignidad humana y que no sería en vano.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Social - Mercantil - Tributación - Gestiones Adm. de Actos

CANON DE COINCIDENCIA. El día 31 finaliza el primer plazo concedido para el segundo trimestre del año (verbo).

RECTIFICACION. — Por tónica el lunes informamos que el impuesto de sociedades cuando el plazo de presentación de declaraciones el día 4 de agosto, así. Las sociedades sujetas al impuesto presentarán el correspondiente al ejercicio dentro de los veinte días siguientes a la aprobación de las cuentas.

TARJETA DE TRANSFERENCIA. Habiendo fijado el contingente de tarjetas del servicio público del segundo semestre del año, den solicitarse en sus respectivos ámbitos nacional, comarcal y provincial. SEGUROS GENERALES. El agente libre de seguros establecido en OFICINAS DE SEGUROS podrá concertar cualquier seguro de vida.

ESTADISTICA.—La Oficina de Estadística correspondiente a la provincia de Burgos, ha verificado por Gestoría el número M-5971-BL, y en plaza de Burgos, 7M-1768.

OFICINAS TOLEDO. Central: Sagasta, 17. Avda. de la Albufera, 44. Generalísimo, 78; Avda. de Victoria, 13; Castelló, 11; Avda. de los Ejércitos, 114; Generalísimo, número 196; glorieta Rúa de la Paz, 5, y paseo de Extremadura, 1.

Otros resultados olímpicos

WATERPOLO

Grupo A: Italia-Irán, 12-1; grupo B: Rusia-Rumania, 5-5, y Méjico-Holanda, 3-5; grupo C: Hungría-Australia, 7-6, y Alemania Federal-Canadá, 5-0.

HOCKEY

Grupo A: India-Argentina, 4-0, y Australia-Malasia, 2-0; grupo B: Pakistán-Bélgica, 5-0.

BALONCESTO (MASCULINO)

Grupo A: Canadá-Japón, 104-76, y Cuba-Australia, 111-89; grupo B: Yugoslavia-Puerto Rico, 84-63, y Estados Unidos-Italia, 106-86.

FUTBOL

Grupo A: Brasil-Alemania oriental, 0-0; grupo C: Polonia-Libia, 0-0.

VOLEIBOL (MASCULINO)

Grupo A: Checoslovaquia-Canadá, 3-0, y Corea-Polonia, 2-3.

WALDHEIM LLAMA A LA COMPRESION

El secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, remitió el domingo una llamada al COI y a todas las partes interesadas, para que se intensifiquen los esfuerzos para que intensifiquen los esfuerzos...

fuerzos con el fin de resolver satisfactoriamente el problema de la retirada de los países africanos. Waldheim realizó esta llamada después de entrevistarse en su gabinete con el secretario general de la Commonwealth, Shridath Ramphal.

KUBALA, "ESPIA"

Se ha confirmado definitivamente la retirada del equipo de fútbol de Zambia, por lo que el conjunto español, que tenía que jugar hoy contra los africanos, se adjudica sus dos primeros puntos. El seleccionador español, Ladislao Kubala, aprovechó el día libre para vigilar a sus próximos rivales y se fue a ver el Brasil-Alemania Oriental, que se jugó en el estadio Varsity, de Toronto, y que finalizó con empate a cero.

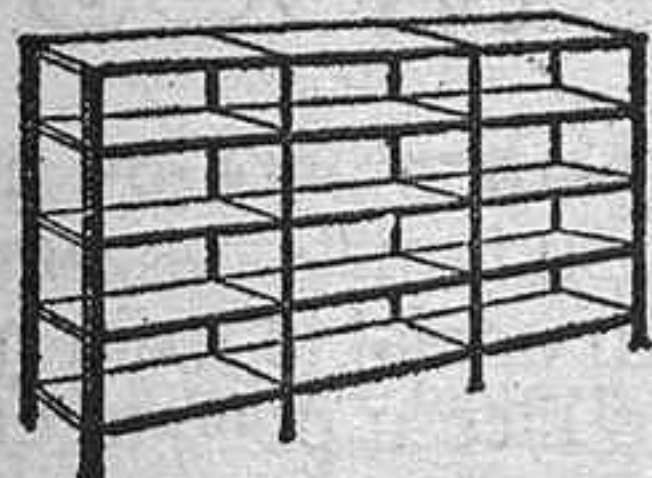
URSS GANO EN CICLISMO

En el circuito de Tairview, sobre 102,533 kilómetros, se disputó la carrera contra reloj por equipos. Clasificación:

- 1, URSS (Chukanov, Chaplygin, Kaminsky, Pikkus), 2-8-53 (oro);
- 2, Polonia (Mytnik, Novicki, Szozda, Szurkowski), 2-9-13 (plata);
- 3, Dinamarca (Bladzun, Frank, Hansen, Lund), 2-12-20 (bronce);
- 4, Alemania del Este, 2-12-35;
- 5, Checoslovaquia, 2-12-56;
- 6, Gran Bretaña, 2-13-10;

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



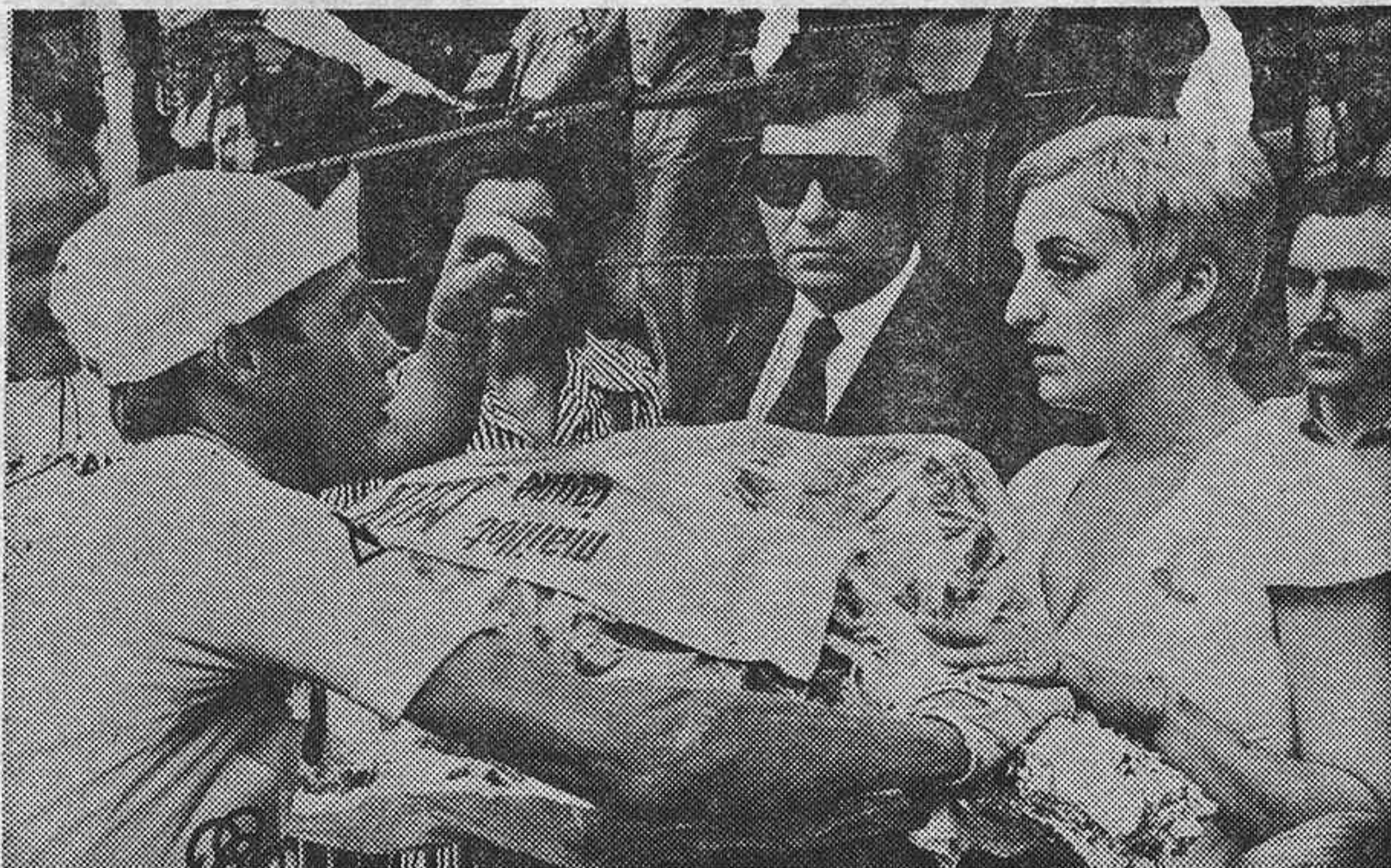
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas. Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso.

VENTA DE OCASION

Finca de 11.600 m² a 200 metros de la playa, en Río Verde (Marbella), con chalet de 600 m² cubierto, con dos plantas; planta baja, de piedra; planta alta, de ladrillo macizo; con pozo de agua fina de mesa tónico-digestiva explotable (8.000 litros-hora). Precio muy interesante vendiendo todo o parte. Escribir señor Alonso Merino, calle Ayala, 99, 1.ª derecha. MADRID-6

PARIS ACLAMO A VAN IMPE

- Maertens ganó ayer contra el reloj, y Karsten, en línea
- Ninguna novedad en la general, con Galdos en sexto lugar y el Kas primero por equipos



LOS SEÑORES VAN IMPE.—En los Campos Elíseos, flores de él para ella: Lucien van Impe, ya vencedor del Tour 76, entrega a su esposa, Rita, el ramo del triunfo. (Europa Press.)

PARIS, 18. (Aifil).—La sesenta y tres edición de la Vuelta Ciclista a Francia terminó hoy con la victoria total del belga Lucien van Impe, que prácticamente la había hipotecado desde la última etapa pirenaica.

La etapa de hoy estuvo dividida en dos sectores disputados ambos en los Campos Elíseos; e el primero, seis kilómetros contra reloj, venció Maertens, y en segundo lugar se clasificó Zoetemelk. El primer español clasificado en este sector fue Pesarrodona, séptimo.

En el segundo triunfó al "sprint" Karsten seguido de Maertens, y todos los 87 corredores que concluyeron la carrera se clasificaron en el mismo tiempo que el vencedor.

La carrera, en definitiva, ha constituido un rotundo triunfo del pequeño escalador belga Lucien van Impe, que ya en ediciones anteriores había demostrado ser un corredor completo. El holandés Zoetemelk, único que prácticamente ha inquietado al vencedor absoluto, terminó en un segundo lugar a poco más de cuatro minutos. El veteranísimo Poulidor, con un último esfuerzo en el sector contra reloj, se despegó de Delisle, con el que estaba empatado para el tercer puesto, y conquista brillantemente esa plaza de honor.

La actuación española, en conjunto, ha sido más discreta, con el triunfo del Kas por equipos. Individualmente ha habido que conformarse con colocar dos corredores entre los diez primeros: Galdos, en sexto lugar, y López Carril, en décimo. También la actuación de Pesarrodona, undécimo, puede calificarse de buena en términos generales. Ocaña y el Super-Ser han decepcionado. El vencedor del Tour 73 ha confesado en diversas ocasiones a lo largo de la carrera que no se hallaba en su mejor forma, aunque en algunas etapas su esfuerzo y tesón fueron notables.

na en términos generales. Ocaña y el Super-Ser han decepcionado. El vencedor del Tour 73 ha confesado en diversas ocasiones a lo largo de la carrera que no se hallaba en su mejor forma, aunque en algunas etapas su esfuerzo y tesón fueron notables.

lo largo de la carrera que no se hallaba en su mejor forma, aunque en algunas etapas su esfuerzo y tesón fueron notables.

CLASIFICACIONES

Etapa, primer sector (contra reloj)

- 1, Maertens (Bélgica), 7-46-85;
- 2, Zoetemelk (Holanda), 7-57-74;
- 3, Poulidor (Francia), 7-57-88;
- 4, Pollentier (Bélgica), 7-57-88;
- 5, Van Impe (Bélgica), 8-4-25;
- 6, Pesarrodona, 8-9-29;
- 7, Martínez Heredia, 8-12-17;
- 8, López Carril, 8-18-12;
- 9, Menéndez, 8-18-49;
- 10, Galdos, 8-21-69;
- 11, Torres, 8-30-51.

Etapa, segundo sector

- 1, Karsten (Holanda), 1-58-41;
- 2, Maertens (Bélgica), m. t.;
- 3, Gavazzi (Italia), m. t.;
- 4, Delepine (Francia), m. t.;
- 5, Teirlinck (Bélgica), m. t. Todos los demás (hasta 87), con el mismo tiempo.

GENERAL DEFINITIVA

- 1, Van Impe (Bélgica), 116-22-

- 2, Zoetemelk (Holanda), a 4-14;
- 3, Poulidor (Francia), a 12-8;
- 4, Delisle (Francia), a 12-17;
- 5, Ricconi (Italia), a 12-39;
- 6, Galdos (España), a 14-50;
- 7, Pollentier (Bélgica), a 14-59;
- 8, Maertens (Bélgica), a 16-6;
- 9, Bertoglio (Italia), a 16-36;
- 10, López Carril (España), a 19-28;
- 11, Pesarrodona, a 21-14;
- 12, Ocaña, a 25-8;
- 13, Torres, a 32-44;
- 14, Martínez Heredia, a 44-50;
- 15, Martos, a 47-42;
- 16, Menéndez, a 49-13;
- 17, Viejo, a 55-13;
- 18, Lasa, a 1-0-49;
- 19, Melero, a 1-46-19;
- 20, Lazcano, a 2-13-24;
- 21, Perurena, a 2-14-43;
- 22, Uribe Zubia, a 3-10-5.

GENERAL POR EQUIPOS

- 1, Kas, 350-5-39;
- 2, Gan Mercier, 350-14-59;
- 3, Scic-Fiat, 350-83-41;
- 4, Super Ser, 350-57-9.

Guipúzcoa, campeón de España de aficionados

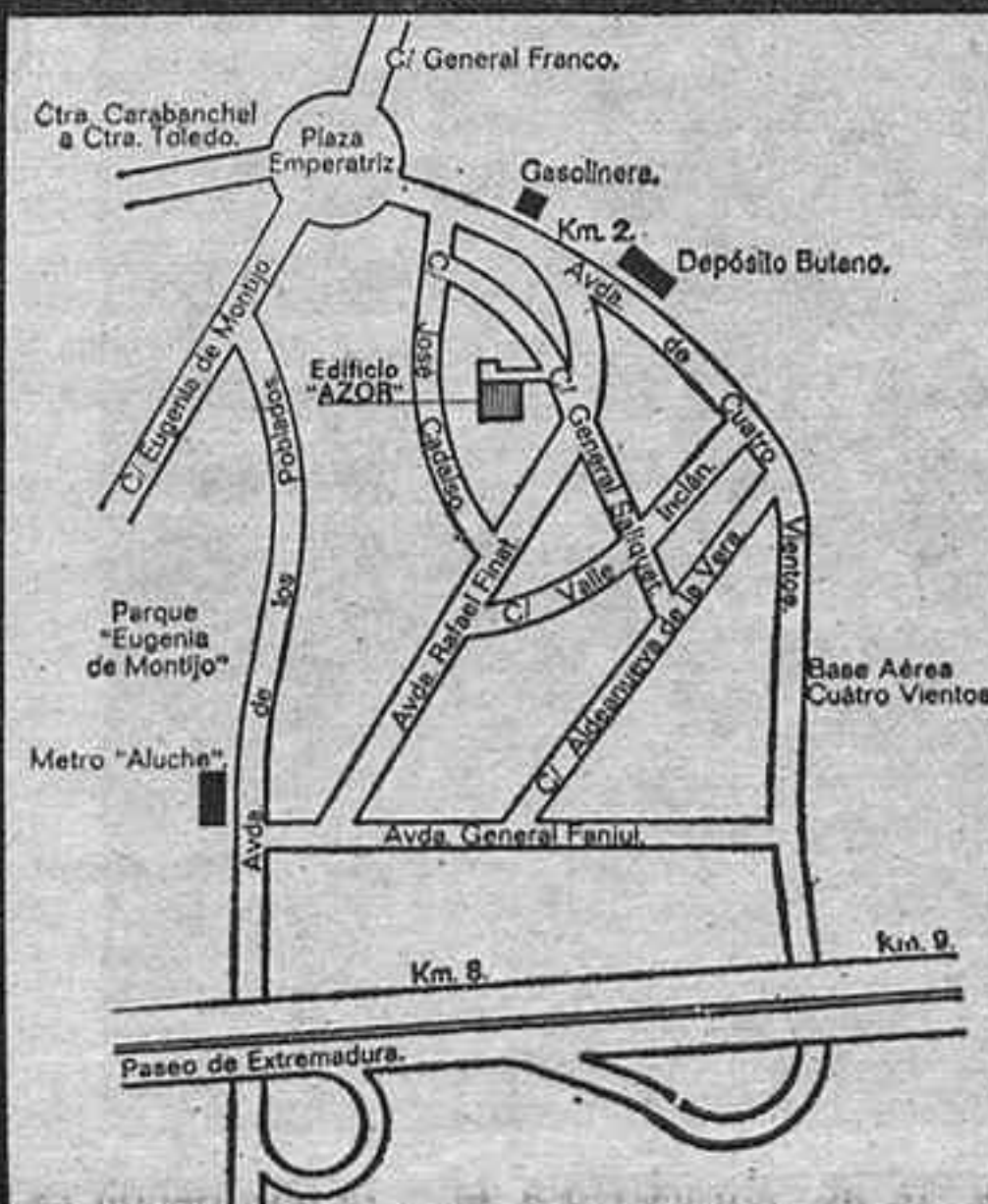
ZUMAYA (Guipúzcoa), 18. (Aifil).—El equipo de ciclismo de Guipúzcoa, compuesto por Morán, Mayor, Juárez y Echeveste, se ha proclamado campeón de España de ciclismo aficionado por regiones.

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE BONOS

Se recuerda a los señores socios abonados que el próximo MIÉRCOLES DÍA 21 es el último día para la renovación de sus abonos en las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón. Pasada esta fecha, el club dispondrá libremente de los abonos que no hayan sido renovados.

LA CAÑADA
 Horno de asados • Mariscos del día
 Platos regionales • Caza
 Teléfonos 637 03 00, 637 16 50, extensiones 146, 127, 28
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200
 Restaurantes WAMBA



pisos con calidad

Facilidades 12 años

- Entre zonas verdes.
- Pisos de cuatro dormitorios.
- Cocina amueblada en madera.
- Parquet en zonas nobles.
- Cerámica vidriada en cocina, baño, aseo y terraza.
- Agua caliente central.
- Portero automático.
- Escaleras de mármol.
- Plaza de garaje.
- Canalización telefónica.

ACOGIDAS A LA LEY DEL SUELO

edificio AZOR Aluche

Otra promoción EGUARAS, S.A. Oficina de Ventas: P.º Marqués de Zafra, 9 - Teléf. 246 42 31 - MADRID-28

Piso piloto: URBANIZACION. Horario: 10,30 a 1,30 y de 5 a 8. Festivos de 10 a 2. Cantidades a cuenta avaladas por Crédito y Caución, S. A. Ingresos en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sucursal n.º 65, Hermosilla, 16; cuenta corriente n.º 1.499

VELAZQUEZ PROMETE

"SERE ESE JUGADOR EN QUIEN TODOS CONFIAN"

"Me encuentro fuerte y sé que rendiré a satisfacción"

En esta época de constante fuga de cerebros, el regreso de uno de ellos debería ser noticia por sí mismo. Este puede ser el caso de Manuel Velázquez, el ex cerebro del Real Madrid, que perdió su condición de conductor de juego en los avatares del centrismo y que ahora luchará por recuperar "su" puesto en el equipo. De momento, la preparación física es lo que más le preocupa. "En comparación con las dos últimas temporadas—asegura—, el trabajo está resultando más llevadero. Las únicas agujetas se deben a los ejercicios de abdominales, y eso es normal tras cuarenta días de descanso." Descanso que le ha valido un par de kilos de más. "Durante todo el año tengo que sacrificar en lo de las comidas, así que en verano

me permito lujos, como son la paella o la fabada."

CON EL CONTRATO EN REGLA

La temporada pasada fue dura para el excelente interior madridista, pero de todo se pueden sacar enseñanzas: "No jugué con la regularidad que yo quería, pero quedé satisfecho. Creo que no desmerecí y además aprendí algo muy importante: lo difícil que resulta entrar en juego una vez que ya ha empezado el partido." Los problemas de renovación han quedado olvidados. El año pasado, Velázquez tardó muchísimo en firmar y la gente llegó a preguntarse si no habría "caso". En cambio, esta temporada la ha iniciado con el contrato en regla. Los mal pensados dicen que la ausencia de Netzer tiene mucho que ver con el asunto. "No es cierto—se defiende Velázquez—, hace dos temporadas yo pedía un contrato por dos años y sólo me dieron uno. Ya voy por la segunda renovación. Con esto quiero decir que no pretendía nada que no pudiera cumplir. Esta vez no ha habido problemas porque la temporada pauta. Ahora me encuentro fuerte y estoy seguro de que rendiré satisfactoriamente." Su preocupación por el futuro le lleva a estudiarse constantemente. "Me preocupa mucho caer en algo que consideré error en otros. Yo espero encontrar el momento exacto de decir adiós."

BUEN RECUERDO DE JENSEN

El Madrid, al desprenderse de Amancio y Netzer, parece buscar un nuevo esquema de juego. Velázquez no sabe—o no quiere saber—nada. Apenas ha hablado con el técnico. "Lo único que



que se inicia va a marcarme la me pregunté Miljanic es si pensaba hacerme entrenador. Le contesté que no. Mi idea es la de desvincularme totalmente del fútbol. Claro que la situación económica será un factor muy importante a la hora de decidir." La única adquisición madridista ha sorprendido a muchos. Supongo que a Velázquez también, aunque asegura que Jensen "puede ser un buen elemento de refuerzo" y diga que tiene muy buen recuerdo de él tras el enfrentamiento con el Borussia.

EL FUTBOL INCOMODO

Velázquez, como experto que es, tiene su versión particular. "El fútbol se está haciendo más incómodo cada día. Ya no valen aquellos jugadores de fabulosa técnica, si no le añaden a su juego fuerza y sacrificio. Lo que priva, y privará, es el fútbol de conjunto." Ante una última pregunta sobre si él será ese cerebro perdido y hallado en el estadio, el número diez blanco se escabulle hábilmente: "Mi juego no puede ir a más. No me queda nada por demostrar que no haya demostrado ya." No le gusta el apelativo de "cerebro" (sólo proporciona responsabilidades) y procura evitar el tema. Por fin, agotadas sus defensas ante la insistencia, Velázquez acaba por confesar que volverá a ser "el jugador en quien todos podrán confiar". Esperemos que así sea.

J. S.-O.

LO DICE

EL VICEPRESIDENTE

EL MALAGA DEBE CIEN MILLONES

MÁLAGA, 18. (Aifh).—El enfrentamiento entre el presidente del C. D. Málaga, José Ibáñez Narváez, y el vicepresidente, José Luis Cuberta, ha vuelto a ser actualidad. Dice el señor Cuberta que no cuentan con él para nada, y que está dispuesto a hacerse cargo del club, y puntualiza que lo haría, pese a que la deuda del club asciende a cien millones, y no a ochenta, como afirma el presidente.

BERNABEU SE PRESENTA a la reelección en el Madrid

- Como aspirante necesita un mínimo 993 firmas.
- Los "ponentes" serían: 122 compromisarios y 871 socios con tres años de antigüedad.

La prensa publicó la noticia: el Real Madrid convoca a Junta general extraordinaria en la que se cita a los compromisarios para elección de presidente y Junta directiva del club. El tema interesa a todos los socios madridistas.

—¿Se puede?
—Adelante.
En las oficinas de Chamartín, vacaciones; pero al pie del cañón está el autorizado portavoz que todo lo explica. Por ejemplo...
—Una vez difundida por toda la prensa madrileña la convocatoria para la Junta general, con arreglo a las normas de la Delegación Nacional, es decir, con treinta días como mínimo, o sesenta como máximo de antelación a la fecha de la Asamblea, comienza el período de presentación de candidatos, que obligatoriamente tiene que efectuarse por medio de impresos en los que figuran los datos concretos.

—Datos concretos.
—Candidatura, nombre del socio, su número en el club y el de su Documento Nacional de Identidad. Precisan de 993 firmas como mínimo—122 de compromisarios actuales y 871 de socios mayores de veintitún años y con número de carnet inferior al 47.200...
—¿Por qué el 47.200 precisamente?
—Eso significa más de tres años de antigüedad.
—Siga.
—Pasado el período de presen-

tación de candidaturas, he de depositarlas en la Federación una carta del candidato presentando, aceptando su presentación, la presidencia.

—¿Ya están las candidaturas?
—El día de la Junta general, en nuestro caso, el primer domingo de septiembre, como es costumbre—el Cuerpo de compromisarios emite su voto entre los candidatos, en el caso de que sea necesario en éste sería proclamada la necesidad de votación.
—Los impresos incluyen también a disposición de cada socio?
—Naturalmente. Los impresos preparados en blanco, sin datura alguna, y están en las oficinas a disposición de los socios.
—En este momento ¿hay candidatos presentados?
—Todavía no. Pero sé que un grupo de amigos de tiago Bernabéu, de socios compromisarios, muy apor por las peñas madridistas, están recogiendo firmas para presentar a la reelección a un presidente actual. Lo que sabemos, puesto que la recolección de firmas se hace fuera de las oficinas, es si habrá otro candidato.
—¿Cuándo se sabrá?
—Tan pronto expire el período de presentación daremos publicidad al nombre a los nombres de los candidatos y de los directivos que constituirían la o las candidaturas.



CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



nuevos horizontes

Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, Laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, excepto sábados, de 8 de la mañana a 1 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

HOY EMPIEZA EL ATLETICO Y SIGUE EL MADRID

MINIPRESENTACION ROJIBLANCA

● NUEVE "MAYORES" Y CATORCE DEL FILIAL, A PONERSE A TONO

El Atlético se incorpora desde hoy mismo a la lista de clubs madrugadores. Aunque la verdad es que sólo lo hace a medias, porque será una minipresentación, sin ningún tipo de protocolo, en espera de la ceremonia "oficial", que tendrá lugar el próximo lunes. De momento, a

las diez de la mañana, están citados en el estadio Vicente Calderón Leiviña, Pereira, Robi, Rubén Cano, Tirapu, Melo—inactivo mucho tiempo por una lesión—, Marcelino y los ascendidos Torán y Sierra, a los que se añadirán estos catorce jugadores del filial Atlético Madrileño: Rosas, López, Víctor, Corchado, Rubio, Minguéz, Satur, Parra, Amador, Rojas, Guijarro, Vicioso—un chaval que perteneció al Madrid y al Salamanca—, Mateo, Quique, Guti y Vargas. Se trata de ir poniendo a tono a los que no actuaron en la Copa, a los nuevos fichajes y a los más jóvenes. No habrá concentración y se efectuarán dos sesiones diarias de entrenamiento.

LA DE VERDAD

El resto de la plantilla se presentará en sociedad el día 26, a las ocho de la tarde. Ese día habrá discursos, reparto de consignas en público, y se cuenta con la asistencia masiva de los hinchas. Por cierto que el acto será presidido seguramente por el vicepresidente, señor Santos Campano, dado que Vicente Calderón se ha internado, como todos los años, en una clínica para someterse a su habitual tratamiento y no estará al frente de la familia atlética en tan señalada fe-

cha. Tras los saludos y fotos de rigor, la totalidad del plantel se pondrá en manos de Luis Aragonés, Joaquín Peiró y García Cuesta para trabajar duramente. El Atlético, que pretende alcanzar un buen fondo físico, se llevará a sus hombres al parador de Sigüenza para que se oxigenen. Allí estarán respirando aire puro desde el día 27 de julio hasta el 12 de agosto, con una única escapada, el sábado 7 de agosto, a Toledo, donde jugarán un partido a las diez de la noche. Luego, el Villa de Madrid.

Como los pequeños también tienen su corazóncito, habrá que añadir que, una hora antes, el lunes igualmente se presentará oficialmente el conjunto de Tercera, el Atlético Madrileño, con su trio de técnicos—Hernández, Jayo y De la Hermosa—al frente.

LOS MADRIDISTAS, OTRA VEZ AL TAJO

SE INCORPORAN QUINCE "PROMESAS"

Los jugadores del Real Madrid han tenido una semana movidita. Tres entrenamientos diarios, en los que se han machacado todas las facetas de una buena preparación. "Hemos tocado—dice Miljanic—la parte técnica, la física, la táctica, la mentalización en equipo y se han ensayado jugadas." Al parecer, todos los jugadores se han empleado con disciplina e ilusión. "Han trabajado a fondo—elogia su entrenador—. Creo que se han merecido un descanso..." Y lo han tenido: desde el sábado al mediodía hasta las dos de la tarde de hoy lunes, los madridistas han podido olvidar la concentración para dedicarse a sus familias. "Sólo hemos realizado—adelanta Miljanic—una parte del trabajo. Todavía queda mucho tajo. Mi preocupación principal es la de conseguir un buen fondo físico."

Al incorporarse de nuevo a la faena, los hombres de la plantilla blanca se encontrarán con quince nuevos compañeros de fatigas. Son las promesas del Castilla: Amador, Castañeda, Isidro, Castro—recuperado del Murcia—, Morote, Serrano y Roales; los juveniles Sabido, Cortés, Pérez García—todos ellos internacionales—, Maté, Blanco—aqueel que sustituyó a Amancio en su homenaje—y Ramírez, y los cedidos al Rayo, Uceda y Salamanca. "De todas formas—aclara el entrenador yugoslavo—, estos nuevos seguirán un programa de trabajo distinto. Más adelante, según las circunstancias de cada uno, se irán incorporando a las disciplinas de otros clubs." Es, en fin, una toma de contacto con los jóvenes que prometen, en tanto se crea esa escuela de fútbol que planea cuidadosamente Miljanic.

Reportaje de JAVIER

YA HUBO SORTEO PARA EL VILLA DE MADRID

Eliminatorias:

Racing White-Atlético y Cruzeiros-Athletic

Ya hay calendario definitivo para los partidos del IV Trofeo Villa de Madrid de fútbol. El sorteo, en presencia de directivos de la Federación Nacional y Regional y delegados de los cuatro clubs participantes, se celebró el viernes en la sede del Atlético de Madrid. Estuvo también representada la Asociación de la Prensa, que patrocina, como en años anteriores, la compe-

CALENDARIO

Miércoles 18: Racing White-Atlético de Madrid. (Diez noche.)
Jueves 19: Cruzeiro de Belo Horizonte-Athletic de Bilbao. (Diez noche.)
Viernes 20: Partido por el tercer puesto entre derrotados anteriores. (Nueve noche.) Final absoluta entre ganadores, a las once de la noche.

ción, que ya ha alcanzado rango de primerísima fila entre las que se disputan en toda España en esta etapa veraniega.

Dicho sorteo, para un torneo que permitía esperar en cualquier caso una finalísima del máximo interés futbolístico dada la categoría de los cuatro participantes, promete ahora la posibilidad de que por el título 1976 compitan los dos equipos españoles. No es un pronóstico. Es, sólo, el apunte de una circunstancia que podría darse. De otro modo, el contraste de cuatro estilos diferentes—"de los mejores del fútbol mundial", ha escrito algún crítico—es garantía de que esa noche del viernes 20 de agosto próximo habrá en el estadio Calderón un espectáculo de la más brillante calidad balompédica; jueguen quienes jueguen el encuentro que valdrá el primer puesto.

No hay que volver a recordar los títulos oficiales—al margen de su calidad digamos "personal"—que cada uno de los cuatro equipos inscritos en la edición de este año ostenta, para subrayar la categoría de la competición, que viene a abrir espléndidamente la temporada madrileña del fútbol grande. Son los campeones de Brasil, de Bélgica, de España y ese entrañable Athletic de Bilbao que pretende iniciar su temporada de despegue definitivo con su nuevo entrenador "Koldo" Aguirre. Junto a los jóvenes "viejos leones", Cruzeiros, Racing White y Atlético de Madrid constituyen



una nómina de equipos capaces Después, la suerte. Después, el de llenar el mismísimo Maracanã tópic obligado: que gane el mejor en las tres sesiones.

SU COLOCACION ESTA ASEGURADA

Si asiste a nuestras clases y sigue nuestras enseñanzas y orientaciones. Más de 500 empresas industriales, comerciales, bancarias, oficiales y privadas nos solicitan más de 2.000 alumnos cada año

GAÑE 500.000 PESETAS

Auxiliares administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Ambos sexos. A partir de 16 años cumplidos, sin límite máximo. Bachiller elemental o equivalente. Jornada intensiva todo el año. La retribución supera las 500.000 pesetas al año. Tenemos todos los textos y temas específicos. Regalamos programa

279 PLAZAS. 27.000 PESETAS MES

Policías Municipales femeninos. Menores 35 años. No se exige título. Talla mínima: 1,70. Instancias hasta 31 julio. Regalamos instancias y programas

BANCA. 340.000 pesetas

Gane 340.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los Congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen

PERFORISTAS IBM

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás, marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadoras 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742

ASEGURE SU PLAZA, MATRICULESE HOY

ALQUILAMOS

MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS, A DOMICILIO, A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 6930

¡¡ BEBA SALUD!!

agua mineral BEZOYA

CON LA GARANTIA

PASCUAL

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de urbanización y servicios en la ampliación del cementerio de Fuencarral.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 3 de agosto.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 10 del actual.
Madrid, 13 de julio de 1976.—El secretario general, Pedro Barcala Tort.

Ayer, jornada de clausura en la Zarzuela. Se disputaba como carrera principal el premio Foral de Navarra, en honor de dicha Diputación, que alquiló los terrenos donde está instalada la yeguada Uzama, una de las más importantes de Europa. La carrera fue ganada en el último tranco por "Live Lawyer", muy bien empujada por Medina, a "Navalkar", con el que Carudel se había destacado al entrar en la recta.

RESULTADOS, DIVIDENDOS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio La Maja (vallas), 3.000 metros: 1, "La Vacuna", 69 (J. M. Sánchez); 2, "Imoz", 60 (A. Fernández); 3, "Sugrob", 68 (M. Alonso). Distancia: medio cuerpo, cuatro

CLAUSURA DE LA TEMPORADA EN LA ZARZUELA

"LIVE LAWYER" (MEDINA) GANO EL DIPUTACION FORAL DE NAVARRA

● Siete quintuples, a 259.811 pesetas cada una.

cuerpos, lejos, un cuerpo y medio. Ganador, 47; colocados, 21, 96 y 18; gemela, 1.234.

Gran monta la de José Manuel Sánchez a la ganadora (que también entrena), yendo bien colocado, tomar el mando en la cur-

va y aguantar el final de "Imoz", que corrió en un valor importante.

Segunda carrera. Premio Martitegui (gentlemen-hándicap), 1.600 metros: 1, "Cameota", 63 (L. Morán); 2, "Worden High",

66 (J. Urbano); 3, "Atenea", 74 (M. Cuéllar). Distancias: cabeza, tres cuerpos, cuerpo y cabeza y medio cuerpo. Ganador, 323; colocados, 84, 90 y 48; gemela, 3.942, y doble, 1.092.

Carrera de incierto pronóstico. Ganó bien "Cameota", con una monta muy buena de su preparador, Luis Morán, que supo sostener muy bien a la yegua ante el acoso de "W. High".

Tercera carrera. Premio Sillios, 2.100 metros: 1, "Flore", 52 (Román Martín); 2, "Olette", 54 (F. González); 3, "Platónica", 54 (Carudel). Distancia: un cuerpo,

Sexta carrera. Premio tación Foral de Navarra, 3.000 metros: 1, "Live Lawyer" (Medina); 2, "Navalkar", 58 (Carudel); 3, "Ormuz", 54 (F. González). Distancias: cuello, cuartos de cuerpo, cabeza y tro cuerpos. Ganador, 87; colocados, 31, 21 y 16; gemela, 3.000, y doble, 436.

Como decimos antes, la carrera tuvo gran emoción en los últimos metros, decidiéndose el resultado en fotografía para los primeros y el tercero y cuarto.

Séptima carrera. Premio Amontillado (hándicap), 1.800 metros: 1, "Amontillado", 55 (C. Hernández); 2, "Good Winner" (M. Hernández); 3, "Envidado", 43 (Rodríguez). Distancias: cuerpo y medio, un cuerpo y medio y corta cabeza. Ganador, 136; colocados, 35, 25 y gemela, 736, y doble, 970.

Otro hándicap en el que la emoción e incertidumbre la misma meta, en la que se puso la pupila de ese gran ganador su suerte entre los favoritos, pues debía de tener muchos más caballos, que se

**Pisos llave en mano
Apartamentos,
Oficinas-Despachos
y Locales comerciales.**




SANTOS.D

SITUACION:
Magallanes núm. 15 • Antonio López núm. 65

VILLA DE VALLECAS
Santa M.ª Salomé con vuelta a carretera Villaverde
Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caidos

SOLO LOCALES
Ribera de Curtidores núm. 21 • Real de Arganda núm. 40
Verdaguer y García núm. 51 • Alonso Cano núm. 42
Stma. Trinidad núm. 30 • Colonia El Sardinero
(Avd. Albufera Km. 6,300)

INFORMACION Y VENTA
En todos los edificios de 10¼ a 2
y de 5 a 8½ (Festivos sólo mañanas)

FINANCIACION

CAJA POSTAL DE AHORROS
ayuda a crear nuevos hogares

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

OFICINA CENTRAL
Fuenterrabía núm. 9, de 8 a 3
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04 MADRID

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
8-9	6-4	2-6			

No hubo acertantes de la triple. Queda para las dos primeras reuniones de Lasarte un fondo de 296.008 pesetas.

un cuerpo y medio, un cuerpo y medio y un cuerpo y medio. Ganador, 41; colocados, 15, 29 y 15; gemela, 338, y doble, 1.561.

Otra carrera en la que la monta supuso la victoria, ya que Román sostuvo, pese a sus pocas fuerzas, a "Flore" para ganar ante el ataque presentado por "Olette".

Cuarta carrera. Premio Muni-be, 1.200 metros: 1, "King Money", 51 (Espín); 2, "Lovely Gold", 51 (R. Martín); 3, "Alboreca", 46 (Moreno). Distancias: dos cuerpos, cabeza, tres cuerpos y dos cuerpos y medio. Ganador, 39; colocados, 17, 15 y 41; gemela, 58, y doble, 192.

Bien por Espín, que supo sacar en cabeza a "King Money" e imponerse en una carrera que había que correrla, estando en fotografía el segundo y tercero, con ventaja para el de Beamonte.

Quinta carrera. Premio Sultán el Yagó, 1.700 metros: 1, "Sabre Dance", 45 (Moreno); 2, "Gabadou", 51 (Carudel); 3, "Ombay", 52 (Medina). Distancias: tres cuerpos, dos cuerpos, cabeza y un cuerpo. Ganador, 43; colocados, 14, 13 y 22; gemela, 45, y doble, 157.

Muy buena la potra de Mendoza, que supo venir en plena recta para batir con facilidad a sus oponentes, de los que "Gabadou" fue segunda.

Ceferino Carrasco, que supo batir a "Amontillado", bien llevado por Carlos Hernández, batir a "Good Winner".

EL DOMINGO, LASARTE
Y nada más. La temporada terminada en la Zarzuela, sobre el próximo domingo da comienzo la de verano en San Sebastián y como platos de entrada tenemos los tres hándicaps libre de verano: el Juan Pagola, la Capitanía de la Real Sociedad y el A. P. Martín, para los cuales tienen clasificados 60, 62 y 61. Por mucho que se retiren habrá campos muy merosos. Como es natural, seguiremos informando a nuestros lectores, pues ya saben que en años anteriores, las potras de la Zarzuela se abrieron gratuitamente a todo el público que puedan efectuar las mismas apuestas que hay en Lasarte.

APUESTAS MULTIPLES NUMEROS Y DIVIDENDOS
De la quintuple, números 1, 8, 6 y 2, han aparecido siete letos exactos, que cobrarán dividendo de 259.811 pesetas.
De la triple gemela reversible números 8-9, 6-4 y 2-6, no ha aparecido ninguno exacto, quedando fondo para las dos primeras reuniones de San Sebastián de pesetas 148.004.

SE VENDE LOCAL COMERCIAL
(Batalla del Salado, 46)

PROPIO GRAN CAFETERIA, SUCURSAL BANCARIA, CAJA AHORROS, etc.

● Planta baja: 138 m²
● Entrepanta: 69 m²

PRECIO INTERESANTE FACILIDADES

Información:
MARCOR, S. A.
Tel. 226 93 00 - General Mola, 9, 2.º

BARAJITAS, HERIDO MUY GRAVE EN LAS VENTAS

BAJO UN CLIMA DE TRAGEDIA

Los inicios de la corrida de ayer en la Monumental madrileña, festejo organizado y a beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros, se presentaba, como todas las de esta época del año, un tanto expectante, por cuanto a la poca relación ganado-toreros, ya que quedan a un lado las divisas cómodas para dar paso a las poco "gracias" Me siento frente a la máquina de escribir, aún no repuesto del mal rato pasado en la plaza, donde presenciamos una de las cogidas más impresionantes que recordamos. Hasta un hombre como Gregorio Sánchez, luchador frente a toda clase de adversidades, forjado en los más duros frentes de tauros, se vino abajo a nuestro lado. Sobran, pues, más comentarios. Un modestísimo espada estuvo prendido en las astas de un toro durante unos angustiosos segundos, interminables segundos, en los que todos nos dimos cuenta de la gravedad del trance. Afortunadamente, se levantó por su pie, aunque luego se desplomaría. Ya camino de la enfermería, todas fueron cábalas sobre la suerte de Pablo Sánchez (Barajitas), el madrileño que precisamente en esta tarde confirmaría su alternativa ante su Madrid querido. El festejo siguió, lógicamente, lo cual nos hizo pensar que aún estaba con vida el torero. Pero ni así pudimos sacudirnos de la mente—ni yo ni el público—el clima de tragedia que a partir de aquel momento quedó en la plaza. Fue realmente algo tremendo. A la hora de escribir esta crónica Barajitas lucha entre la vida y la muerte en la Unidad de Vigilancia Intensiva de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco. No podemos decir más, sino pedir a Dios que salve la vida de este joven torero madrileño. Por lo demás, la corrida transcurrió en un tono insípido por el mal juego de los toros. La lucha fue durísima. Se lidiaron cuatro toros del marqués de Villagodio, distraídos, de gran aspereza, con mucho sentido y mansotes, en especial el cuarto, de muy pobre juego, en una palabra; uno de Cortijoliva, corrido en quinto lugar, sin raza alguna, y uno, el sobrero, de Campos Peña, por retirada a los corrales por su poca presencia del sexto de los villagodios, que resultó el más manejable. Ante un toro de cinco años, de 503 kilos de peso, debió confirmar su alternativa Pablo Sánchez (Barajitas). Le achuchó el animal al madrileño en los primeros capotazos de recibo, para en una segunda serie tirarle un derrote y empujarle por el pecho, sosteniéndole así durante unos segundos. La impresión fue tremenda: el pitón estaba haciendo

estragos en el pecho de Barajitas. Al dejarle se levantó el torero, para seguidamente desplomarse en la arena. Tomó los trastos de matar El Inclusero. El astado había desarrollado un enorme sentido. Lo único que cabía era despacharlo pronto. El de Alicante dejó dos pinchazos, estocada y cuatro descabellos. La corrida, pues, quedó en un mano a mano.

Sólo el excelente oficio de Gregorio Tebar (El Inclusero) le hizo salir adelante en las situaciones comprometidas que ayer se le presentaron. Su primer toro, muy justito de fuerzas, ofreció un lado derecho por el que algo pudo sacar el torero alicantino. Tuvo mucho sabor torero algunos muletazos, llevados con temple y mando. Lástima que no lograra su ligazón, pues se perdieron en el vacío los espléndidos derechos. Mató de un alfilerazo, estocada corta y descabello. Los aplausos le obligaron a dar una vuelta al ruedo. El cuarto toro fue un manso de mucho cuidado. Llegó a la muleta incierto, a la espera. Era todo un regalito el buen "mozo". El Inclusero, tras unos pases de castigo valientes, se fue por él. Dejó dos pinchazos y estocada. Oyó algunas palmas. La tarde no estaba para bromas, debió pensar el alicantino.

Raúl Sánchez, que sustituyó en el cartel a Ricardo de Fabra, quien a última hora se cayó del cartel por una supuesta dolencia de un hombro, es hombre igualmente dado a las corridas duras. No se achica ante nada. Una vez más volvió a demostrarlo, aunque creemos que se dejó escapar la única ocasión de la jornada como fue el sobrero.

Su primer toro llegó muy distraído, tremendamente deslucido. Sólo a fuerza de valor y de aguantar pudo sacar algún muletazo. Eso sí, los pocos que dio fueron largos, hondos, toreros. No cabía otro lucimiento ante la aspereza de su enemigo. Fue breve, pero positivo, su quehacer. Mató de una estocada algo tendida, nueva estocada y cinco descabellos. Pese a escuchar un aviso salió a saludar al tercio. En el cortijoliva, un toro de poca raza, no anduvo muy fino. El toro acabó rajándose y no hubo forma de sacar nada. La labor del de Talavera fue voluntariosa y valiente nada más. Acabó de cuatro pinchazos y descabello. Fue ovacionado. En el sobrero, de Campos Peña, no se acopló, pese a que el toro se dejaba hacer sin crear problemas. Raúl Sánchez toreó sin sitio, dejándose llevar únicamente por su valor. Terminó de un pinchazo, estocada y descabello.

En la enfermería, Pablo Sánchez (Barajitas) fue asistido de una cornada que fractura el reborde costal, penetra en cavidad torácica y contusión el lóbulo inferior del pulmón derecho. Se le practicó una toracotomía. Pronóstico muy grave. Pasó a la Ciudad Sanitaria Francisco Franco.

Los toros dieron en la báscula los siguientes pesos: 503, 470, 510, 554, 492 y 563 kilos, respectivamente.

EME-CONDE

- La corrida del Montepío de Toreros resultó deslucida por culpa del ganado
- Profusión de festejos y muchos trofeos en la jornada
- En Figueras resultó herido menos grave el banderillero Francisco Puertas

Orejas a los tres espadas

BARCELONA, 18.—Toros de Baltasar Ibán, excelentes.

Paco Camino, división de opiniones en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

El Viti, una oreja en el primero y un aviso y pitos en el segundo.

Roberto Dominguez, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Toros difíciles en Vélez-Málaga

VELEZ-MALAGA, 18.—Corrida goyesca. Toros de Antonio de la Cova, difíciles.

Manolo Ortiz, dos orejas en uno y dos orejas y petición de rabo en el otro.

Morenita Quindio, torera colombiana, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo.

Juan Arias, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y palmas en el último.

Exito de Niño de la Capea

BENIDORM (Alicante), 18. Cuatro toros de Dionisio Rodríguez y dos de Lázaro Soria que cumplieron.

José Mari Manzanares, palmas en los dos.

Niño de la Capea, una oreja y petición de otra en uno y dos orejas en el otro.

Luis Francisco Esplá, una oreja en cada uno de su lote.

Palomo Linares, orejeado

TARRAGONA, 18.—Toros de Sánchez Arjona y un novillo de Juan Gallardo para rejones.

Palomo Linares, silencio en uno y una oreja en el otro.

Currillo, silencio en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Parrita, silencio en los dos.

El rejoneador Angel Peralta, dos orejas y rabo.

Tres ganaderías en Torremolinos

TORREMOLINOS, 18.—Un toro para rejones de Manuel Camacho, dos de Antonio Pérez López de Tejada y otros dos de José Cebada.

La rejoneadora Emi Zambrano, silencio.

José Ortega, silencio en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro.

Rafael Ponzó, silencio en el primero y ovación en el último.

Tres orejas a Ortega Cano

GERONA, 18.—Toros del conde de la Maza, buenos.

El rejoneador Rafael Gutiérrez Campos, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en uno y una oreja y petición de otra en el otro.

Joaquín Bernardó, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

José Ortega Cano, una oreja en uno y dos orejas en el último.

Brillante corrida en Bolaños

BOLAÑOS DE CALATRAVA (Ciudad Real), 18.—Corrida de

feria. Toros de Samuel Flores, buenos.

José Ruiz (Calatraveño), dos orejas y rabo en uno y una oreja en el otro.

Pedrin Benjumea, ovación en el primero y una oreja en el segundo.

Los rejoneadores Joao Moura y Luis Correa cortaron dos orejas cada uno en sus respectivos enemigos.

Dos orejas a Ruiz Miguel

MANZANARES (C. Real), 18. Corrida de feria. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, desiguales.

Paquirri, ovación y petición de oreja en uno y pitos en el otro. Francisco Ruiz Miguel, silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

Paco Alcalde, aplausos en uno y una oreja y petición de otra en el último.

Bravos toros en el Puerto

PUERTO DE SANTA MARIA, 18.—Toros de José Luis Osborne, bien presentados y bravos. Al primero se le dio la vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, pitos en uno y una oreja en otro.

José Luis Galloso, ovación y saludos en el primero y dos orejas en el segundo.

Manuel Ruiz (Manili), una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Cogida menos grave de un banderillero

FIGUERAS, 18.—Dos novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para rejones, y cuatro toros de Pilar Población, faltos de casta.

El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas en cada uno de su lote.

Santiago López, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Gabriel Puerta, saludos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

En la enfermería fue asistido el banderillero Francisco Puerta de una herida en la región isquio rectal izquierda, de pronóstico menos grave.

Buen festejo en Palma

PALMA DE MALLORCA, 18. Toros de Manuel Sánchez Cobaleda.

El rejoneador Alvaro Domecq, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

José Fuentes, vuelta al ruedo en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Dámaso González, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Lluvia de orejas en Noya

NOYA (La Coruña), 18.—Primera corrida de toros tras cincuenta años de novilladas.

Julio Robles, una oreja en uno y una oreja y petición de otra en el otro.

Paco Bautista, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Félix López (El Regio), dos orejas y rabo en uno y aplausos en el último.

Este anuncio aparece sólo a efectos de información



S.A. ECHEVARRIA

US \$ 24.000.000

PRESTAMO A MEDIO PLAZO
Dirigido por

BANCO DE BILBAO

Concedido por

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| BANCO DE BILBAO | BANCO HISPANO AMERICANO |
| BANCO POPULAR ESPAÑOL | BANCO DE SANTANDER |
| Y | |
| BANCO ARABE ESPAÑOL | BANCO ATLANTICO |
| BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA | BANC INTERNACIONAL |
| BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR | CREDIT LYONNAIS. |

BANCO AGENTE

BANCO DE BILBAO

Bilbao 7 de Julio 1976



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

"ESTOY HABLANDO DE JERUSALEN"

"Teatro Club" emitió la obra original de Arnold Wesker "Estoy hablando de Jerusalén", re-actada por Antonio Chic, interpretada por Marta Angela, Luis Fentón, Pilar Muñoz, Pablo Valentín, José Torrents, Carlos Luzuela, José Maldonado y Car-cena, Santiago Maldonado y Car-cena Molina, entre otros, con admirable autoridad.

La obra narra, como es sabido, la historia de un matrimonio de jóvenes que decide huir de la ciudad y la mecanización, trasladándose a una vieja casa en el campo, única manera de vivir de acuerdo con sus ideales, y conseguir así que su trabajo y su vida dependan de sus propios medios. Una serie de inconvenientes, en los que toma vital importancia su visión utópica, impide la consecución de sus fines, teniendo que darse por vencidos y regresando de nuevo a la ciudad...

Arnold Wesker, que forma parte de la generación de los "Angry

men", uno de cuyos componentes es también Harold Pinter, inspira sus creaciones literarias hacia metas sociales, políticas y del conocimiento psicológico de hombre perseguido por la sociedad y sus propias estructuras familiares. "Estamos hablando de Jerusalén" es una de las tres piezas teatrales integrante de una trilogía en la que nos describe la existencia y avatares de una familia judía. En definitiva, es el proceso de frustración de una ideología por medio de la cual dos personas intentan crear su propio mundo, en oposición a la solidaridad de sus paisanos. La acción transcurre al sur de Oxford, en una granja, y Antonio Chic supo emparar de clima y ambiente la acción, que realizó con autoridad evidente. Con esa evidencia con que "Teatro Club", de la segunda cadena, sale siempre al aire desde el Centro de Producción de Programas de Miramar.

"Treinta años de historia"

Ha vuelto a la antena, en hora buena, la serie "Treinta años de historia", que, realizada por Ricardo Fernández de la Torre, fue emitida en 1968 con una muy favorable acogida de crítica.

—La serie—dice Fernández de la Torre—se compone de treinta y cinco capítulos de treinta minutos de duración grabados en videocinta, sistema que tuvimos que utilizar con el fin de unificar todas las filmaciones de la serie, que se compone de dos grandes bloques: uno de ocho horas de duración formado por material de la serie francesa que lleva el mismo título que la española ("Treinta años de historia") unidos a otros episodios de "Las grandes batallas". El resto del material está compuesto de filmaciones recogidas por Rusia, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y también Estados Unidos de Norteamérica.

Dos grandes dificultades fue necesario superar. Una derivada precisamente del material, pues para sacar 35 capítulos (dieciséis horas y media) fue preciso manejar el triple de original. La otra dificultad estriba en que tal como llegaba el material no existía uniformidad; había películas de 35 milímetros, otras de 16, también positivos y negativos; un verdadero desbarajuste, en fin, por lo que fue preciso traspasar todo a videocinta.

—La parte que recoge la serie, ¿es, históricamente hablando, la más importante del siglo?

—Creo que sí. La serie va desde la primera guerra mundial, pasando por el período de entreguerras con el nacimiento de los movimientos fascista y nacional-socialista y, naturalmente, la segunda gran guerra. Aunque las filmaciones son principalmente de Europa, hay también escenas de Asia y África.

Un equipo de TVE de 35 personas, en Montreal

El sábado, a las nueve de la noche, en directo desde el estadio Olímpico de Montreal, el mundo presencié la inauguración de la XXI Olimpiada.

Para que la ceremonia de inauguración y el desarrollo de las diferentes pruebas puedan llegar a nuestros televisores ha sido necesaria la planificación de un amplio programa, en el que participan, por Televisión Española, treinta y cinco personas. Al frente de la expedición figura el jefe del departamento de producción de los Servicios Informativos, Javier Aracil. En el número de personas desplazadas a Canadá se incluyen seis equipos completos de filmación, cinco comentaristas, cuatro periodistas, dos técnicos, dos montadores cinematográficos y un realizador...

En los Juegos Olímpicos de este año hay gran número de pruebas que se celebran en otras ciudades alejadas de Montreal, como es algunas eliminatorias de fútbol en Toronto, a 575 kilómetros de Montreal; en Ottawa, a 217 kilómetros; las pruebas a vela, a 217 kilómetros, y algunas eliminatorias de baloncesto, a 240. Para que las imágenes lleguen a todas las partes, la televisión canadiense ha creado el Organismo de Radiotelevisión Olímpica, con el fin de que se pueda cubrir la información en los distintos lugares de las pruebas. A título indicativo del esfuerzo que para una televisión supone la organización de unos Juegos Olímpicos, quizá valgan estas cifras: 700 puestos de comentaristas, 20 unidades móviles, 79 magnetoscopios, 107 cámaras electrónicas, 10 videocintas, 14 telecines, 4.500 circuitos de radio, 50 estudios de radio, 10 estudios de televisión y 110 oficinas a disposición de otras televisiones extranjeras. Todo ello atendido por más de mil personas. Televisión Española se aprovechará de esta organización a través del grupo de operaciones de Eurovisión, que ha desplazado a Montreal un equipo de más de cien personas. Como es sabido en los medios eurovisuales, TVE está considerada como una de las cinco grandes; las otras son Francia, Italia, Alemania e Inglaterra.

Hoy, reposición de "Los extremeños se tocan"



Hoy lunes, el primer programa emitirá la obra de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández "Los extremeños se tocan", realizada por Fernando García de la Vega.

El reparto cuenta con grandes figuras: José Bódalo en el papel de Marcelino; Angel de Andrés, Ali; Queta Claver, Fausta; Pedro Osinaga, Roberto; Valeriano Andrés, Pancorbo; Licia Calderón, Marquesa; Amparo Baró, Alegría; Joaquín Roa, Trinitario; Alfonso Lussón, Coco; y Mario Alex, Rehoblo.

Calificada de "astracanada", género definido por Sainz de Robles como "aquel en que todos los valores escénicos se subvierten o someten al único interés de la jocosidad, del chiste gordo, del genio disparatado", la obra trata de una compañía de cómicos que, no teniendo dinero para pagar a los músicos, deciden montar una opereta sin música. Los coros, el ballet, dúos, romanzas... hacen su representación a "secas". En esta radica el humor exagerado, apa-

rentemente lógico, de la comedia, escrita en prosa y verso, Fernando García de la Vega grabó una música sencilla, de acuerdo con la métrica de los párrafos que se dicen en verso. Es, en líneas generales, la realización de gran fluidez, agilizando la complejidad del argumento, según comprobamos cuando se estrenó.

Pedro Muñoz Seca escribió casi todas sus comedias—más de doscientas—en colaboración con Pedro Pérez Fernández o Enrique García Álvarez, como es sabido. Entre 1916 y 1936 su fama fue enorme. Sus obras se estrenaban con gran éxito y algunas sobrepasaron las cien representaciones, número muy elevado para aquellas fechas. Según Sainz de Robles, "si Enrique García Álvarez fue el "inventor" del género teatral denominado "astracanada"—exhumación de la realidad en acciones dislocadas y en juegos forzados de palabras—, Muñoz Seca fue su máximo exaltador y pontífice".

"Temas 76"

La Bolsa, la inversión bursátil, se ha convertido en las últimas décadas en un ejercicio de muchos. La necesidad de preservar el ahorro de la inflación, la fácil disponibilidad del dinero y la interesante rentabilidad que ha ofrecido la Bolsa han conseguido acercar al español medio hacia una actividad reservada hasta hace poco para minorías expertas. Para ello han nacido los clubs de inversión mobiliarios, en los que la suma de esfuerzos individuales hace posible, con el suficiente asesoramiento, acceder con las necesarias garantías a la Bolsa, bajo el control y supervisión de los propios interesados. Los fines prioritarios de los clubs de inversión mobiliaria, que pueden reducirse a conseguir una cierta formación bursátil de sus miembros, constituir un ahorro a base de aportaciones mensuales y obtener una rentabilidad, han alcanzado en nuestro país un desarrollo espectacular, a pesar del retraso que aún mantenemos en comparación con otros países como Francia o Estados Unidos. Tal fue el tema inicial de "Temas 76", tratado por Augusto Rey. Después, Arturo Luna se ocupó de las costas mediterráneas, hoy tan contaminadas y amenazadas, donde se encuentra la laguna marítima del Mar Menor. Por sus características y condiciones, este pequeño mar es el escenario ideal para la investigación científica, tanto en los cultivos como en la contaminación. En sus riberas existe un importante centro español dedicado a investigaciones marítimas: el laboratorio del Instituto Español de Oceanografía del Mar Menor. Sus trabajos están enfocados a la investigación de metales pesados (plomo, mercurio, etc.), y, sobre todo, los hidrocarburos, las temibles mareas negras. Además, el Mar Menor, pequeño y limpio (todavía), tiene también sus problemas derivados de una preocupación creciente por el medio ambiente. Ambos reportajes, bien rodados, mantuvieron el buen tono habitual del programa, que, dirigido por Fernando Bofill, con su acostumbrada autoridad, edita José Luis Mayoral, con realización de Jesús Valero Inza.

PISOS Y APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

CON UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA EN

- c/ Peñuelas, 33
- Avda. de San Luis, 54 (c/v a c/ Luis Buitrago)
- P.º Marqués de Zafra, 53 (c/v a c/ del sol)

LOCALES COMERCIALES

- C/ PEÑUELAS, 33
- AVDA. SAN LUIS, 54
- P.º MARQUES DE ZAFRA, 53

PLAZAS DE GARAJE EN ARDEMANS, 29

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS

Para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

INVIERTA EN SALUD COMPRANDO NATURALEZA

Respire, disfrute y viva con salud, rodeado de autentica naturaleza. VALLE DEL TIETAR

llave en mano
(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET: 92 m ²	Ptas. 1.087.000
PARCELA: 500 m ²	
CHALET: 107 m ²	Ptas. 1.362.000
PARCELA: 500 m ²	

DIVERSOS TIPOS CON MAS SUPERFICIE EN PARCELAS, DESDE 500 m² EN ADELANTE

FACILIDADES 10 AÑOS

- Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

RESIDENCIAL

navapark

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden

INFORMACION:
Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37



PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. MONTREAL 76.
- 16.35. EL MAGO. "Ilusión y terror". (Joana, amiga de Tony, es atropellada por un coche que se da a la fuga. Según le cuentan a éste, muere al ser trasladada al hospital. Al ir Tony a investigar en su pueblo natal escapa de milagro de una muerte horrible.)
- 16.30. "GOLLY WOG'S CAKE-WALK", de Debussy.
- 16.35. MONTREAL 76.
- 18.00. MONTREAL 76.
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! La vuelta al mundo en 80 días: "Montaña de una topera". Mundo acuático: "El buque escuela".
- 20.30. NOVELA. "Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (Carlos escribe a su esposa dándole su opinión sobre la sociedad de la corte; seres estúpidos, vacíos, engreídos, muñecos de cera, sin sentimientos. Elvira habla con Carlos acerca de su actitud de la noche anterior

gencias del autor de las partituras de una opereta a punto de entrenarse obligan a representarla sin música, abundando en divertidas situaciones y el gracioso hacer y decir de los personajes.)

- 23.45. TELEDIARIO.
- 00.10. REFLEXION.
- 00.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. MONTREAL 76.
- 15.35. SALTO MORTAL. "Berna". (Los Doria trabajan en el Circo Nacional Suizo Kule. También aquí ocurren cosas que contribuyen a dificultar su vida: la baronesa Lydia von Aver, vieja admiradora de Rodolfo, yerno de Carlo Doria, aparece de nuevo. Francis se imagina la existencia de todo un romance.)
- 16.30. "TRES MADRIGALES ISABELINOS", anónimo.
- 16.40. MONTREAL 76.
- 18.00. MONTREAL 76.
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! El mundo de la música. Arturo

municándole el nuevo retraso de sus gestiones.)

- 21.00. REVISTA DE TOROS.
- 21.30. TELEDIARIO.
- 21.55. MONTREAL 76.
- 22.00. "SAQUEO EN LA CIUDAD". (Una banda de atracadores prepara meticulosamente el golpe más espectacular de toda su historia delinciente: el asalto a las entidades bancarias de una ciudad de las proximidades de Lyon, así como a la caja fuerte de un gran complejo industrial situado en los alrededores.)
- 23.45. TELEDIARIO.
- 00.10. REFLEXION.
- 00.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. MONTREAL 76.
- 15.35. LA ISLA MISTERIOSA. "Los naufragos del aire". (Los cinco fugitivos caen al mar cerca de una isla y logran llegar a ésta, excepto el señor Smith, que es salvado por el capitán Nemo cuando estaba a punto de morir ahogado. El cuidado a que es sometido le hace recuperarse.)
- 16.30. "SONATA PARA VIOLIN Y PIANO", Hindemith.
- 16.40. MONTREAL 76.
- 18.00. MONTREAL 76.
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons: "El regreso del monstruorizador". Lecciones con... Atletismo (I).
- 20.30. NOVELA. "Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (Luisa quiere marchar a Madrid para estar al lado de su esposo. La ausencia prolongada la entristece profundamente y se siente vacía. Elvira, que ha notado un cierto interés de Catalina hacia Carlos, previene a ésta sobre la situación del hombre y sobre lo profundamente enamorado que está de su esposa, pero Catalina parece no hacer caso de esas recomendaciones.)
- 21.00. CUARTO Y MITAD.
- 21.30. TELEDIARIO.
- 21.55. MONTREAL 76.
- 22.00. TREINTA AÑOS DE HISTORIA. "El infierno de Verdún". (Una panorámica de esta decisiva batalla de la primera guerra mundial, con documentos de ambos bandos que nos permiten seguir paso a paso las incidencias de los combates que se desarrollaron a lo largo de esta trágica coyuntura, en la que cientos de miles de hombres perdieron la vida.)
- 22.30. VEINTICUATRO HORAS AL DIA. "Autostop". (El

inspector Regan se disfraza y actúa como camionero con el fin de atrapar a una organización cuyo objetivo es comprar a los conductores, simular un asalto y apoderarse del cargamento. Regan logra introducirse en la organización pero algunos compinches le siguen y lo ven junto con el sargento Carter.)

- 23.20. RAICES. "Valverde de los Arroyos y Gamonal". (La primera parte del capítulo está dedicada a un pueblo de la provincia de Guadala-

Una vez finalizada la presentación acuden a la reunión del "Partido" Jorge ve, sorprendido, al tor sentado en un diván, lado de otros jóvenes. Confiesa a Carlos su amor por Catalina. Los papeles notario están en regla sólo falta la firma de Carlos para que éste pueda pasar a Sevilla. Pero Carlos absorbo por el ritmo de la corte, no quiere donar la capital. Así indica al notario y le que envíe los papeles por

Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

VENTA • MAQUINAS DE COSER
RADIO-TV, USOS DOMESTICOS
VENTA DE DISCOS

TELEFONOS
797 15 07 Y 797 15 09

PLAZA PARVILLAS, 2 VILLAVERDE ALTO MADRID • 21

en la fiesta de Catalina. Carlos acude a casa del notario para firmar los papeles. Pero recibe la sorpresa de que todo el papeleo se retrasará varios días más. Lucas sigue bebiendo y su vicio llega a oídos de doña Leonor, que quiere echarlo de casa. Luisa intercede en su favor. Carlos se encamina a casa de Catalina.)

- 21.00. ESCUELA DE SALUD. "Higiene y seguridad en el trabajo".
- 21.30. TELEDIARIO.
- 21.55. MONTREAL 76.
- 22.00. "LOS EXTREMOS SE TOCAN". Autor: Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. (Las disparatadas ext-

de Bretaña: "Rolf el predicador".

20.30. NOVELA. "Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (Mientras Carlos espera ser recibido por Catalina, ésta y Elvira hacen conjeturas sobre el hombre. El motivo de la visita de Carlos es pedir perdón a Catalina. Por fin aparece ésta. Carlos y Catalina se confiesan mutuamente. Se hacen confidencias y cada uno llega a comprender las razones del otro. Catalina ha producido un fuerte impacto en Carlos, como ella pretendía. Ahora, y a los ojos del hombre, ya no es la dama frívola y coqueta, sino una mujer responsable de sus actos y muy sensata. Luisa recibe carta de su esposo co-

Jara, Valverde de los Arroyos, al cual hay que llegar a través de una pista forestal de 17 kilómetros a partir de la última carretera asfaltada. Tiene muy pocos vehículos, todos mayores.)

- 23.45. TELEDIARIO.
- 00.10. REFLEXION.
- 00.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 21.00. EL CAMPO.
- 21.30. TELEDIARIO.
- 21.55. MONTREAL 76.
- 22.00. "SOBRA UN HOMBRE" (Durante la ocupación alemana, un comando de la resistencia francesa asalta prisión con el propósito de liberar a doce cam-

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. MONTREAL 76.
- 15.35. EN RUTA. "Pasándolo bien". (Sonny acepta la propuesta de un adinerado individuo de Atlanta para que alquile su camión a cambio de una fuerte suma de dinero, siendo la estancia gratis para él y su amigo en el mejor hotel de la región durante el tiempo que el camión preste servicio.)
- 16.30. "ADDIO, ROMA", Monteverdi. "Selve amiche", Caldara.
- 16.40. MONTREAL 76.
- 18.00. MONTREAL 76.
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Nuestro corro.
- 20.30. NOVELA. "Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (En el teatro se encuentran con Jorge. Carlos es presentado al hombre.

- 21.00. EL CAMPO.
- 21.30. TELEDIARIO.
- 21.55. MONTREAL 76.
- 22.00. "SOBRA UN HOMBRE" (Durante la ocupación alemana, un comando de la resistencia francesa asalta prisión con el propósito de liberar a doce cam-

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUÍ, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. MONTREAL 76.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

RADIOLA TIENE COLOR

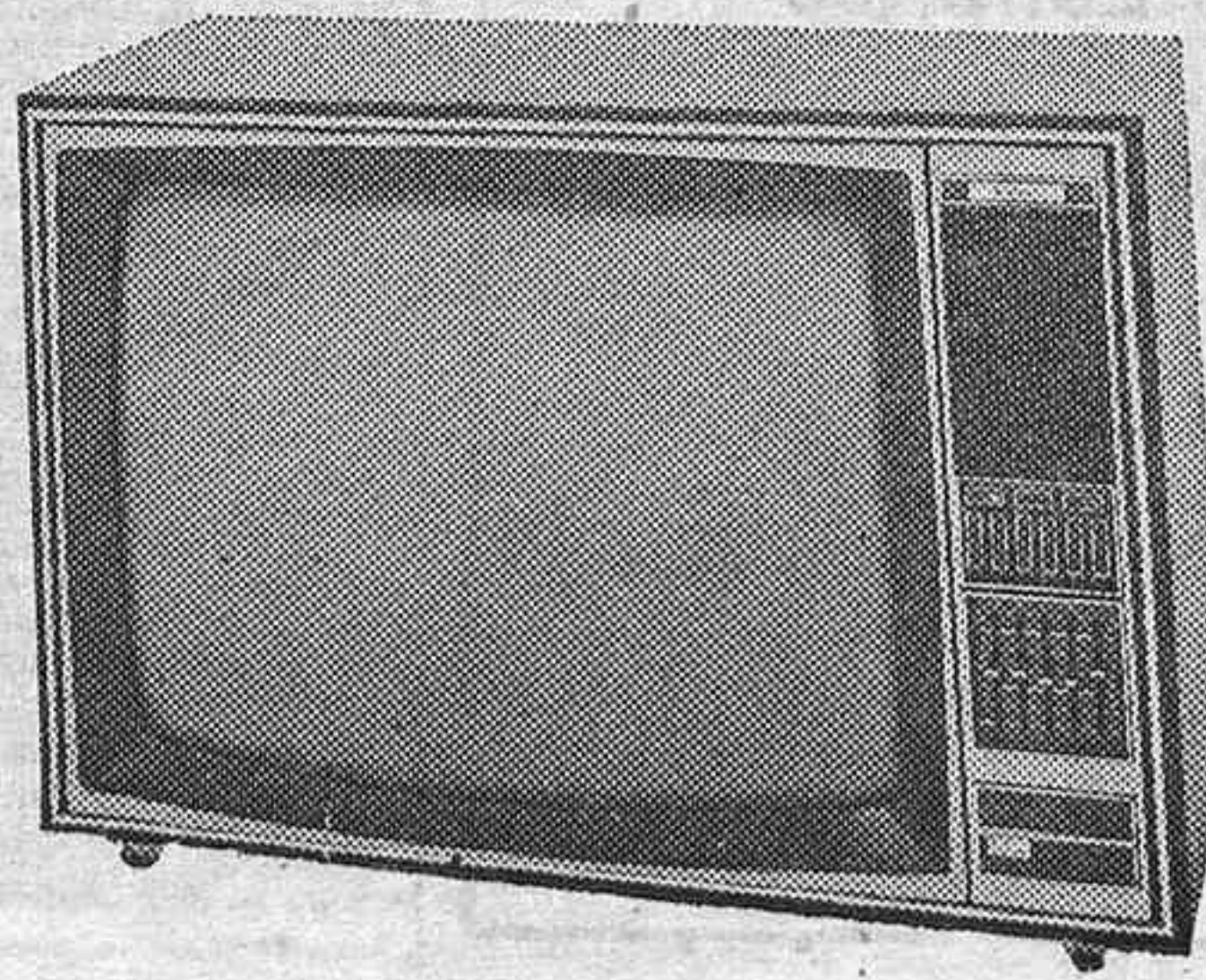
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
- Totalmente transistorizado
- Estabilización automática
- Dos altavoces frontales
- Cambio de canales por control digital
- Mínimo consumo
- Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor





PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

SEGUNDO PROGRAMA

- 19,00. MONTREAL 76.
- 21,00. INFORME SEMANAL.
- 21,45. NOTICIAS.
- C.
- 22,00. MONTREAL 76.
- 22,05. PALMARES TV.
- C.
- 23,40. KOJAK. "Recién salido de la sartén". (Un oficial de la Policía fuera de servicio toma unas cuantas copas de más en un bar con un amigo. Al salir del establecimiento sorprende a tres enmascarados que están cometiendo un robo. En el enfrentamiento el policía es golpeado y con su propia pistola matan a su amigo.)

- 00,45. MONTREAL 76.
- 02,00. REFLEXION.
- 02,05. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 10,45. CARTA DE AJUSTE.
- 11,00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,01. MISA Y OFRENDA AL APOSTOL.
- 12,30. GENTE JOVEN.
- 13,15. MONTREAL 76.
- C.
- 14,15. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15,00. TELEDIARIO-DOMINGO.
- C.
- 15,15. MONTREAL 76.
- C.
- 15,20. LA CASA DE LA PRADEIRA. "Para mi mujer". (Ingalls desea dar una sorpresa a su mujer; para ello realiza un trabajo extra en casa de la viuda Thurmond. El sigilo con que lleva el trabajo da lugar a murmuraciones y malos entendidos.)
- 16,15. LA BANDA DEL MIRLITON.
- 16,45. MONTREAL 76.
- 18,00. MONTREAL 76.
- 19,00. EL MUNDO DE LA TV.
- 19,30. VOCES A 45.
- 20,30. MISTERIO. "Conspiración de terror". (En un barrio de una ciudad norteamericana se producen en pocos meses un gran número de sucesos inexplicables.)

- 20,00. CARTA DE AJUSTE.
- 20,30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,31. PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA: "Nadar, el grande".
- 21,00. ALTA TEMPERATURA:



- "El cargo". (El doctor Campanelli es propuesto para ocupar el cargo de director de sanidad pública, pero el equipo de enfermeras del doctor Noland decide persuadirle de lo contrario.)
- 21,30. JAZZ VIVO: "Rhythm & Blues".
- 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,30. HAWAI 5-0: "Legado de terror". (Un anciano japonés gravemente enfermo cambia impresiones con un abogado respecto a su testamento. Le entrega a éste la llave de una caja fuerte para que la reciba su hijo, que se encuentra de viaje hacia Hawái. El abogado provoca un incendio en la casa y el anciano muere.)
- 23,25. PAGINA DEL LUNES.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

- 20,00. CARTA DE AJUSTE.
- 20,30. PRESENTACION Y AVANCES.

- C. DO PROGRAMA.
- 22,30. MONTREAL 76.
- C.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

- 20,00. CARTA DE AJUSTE.
- C.
- 20,30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,31. DOCUMENTAL: "La gran barrera de coral".
- 21,30. MAS ALLA: "Brujería". (El tema es lo suficientemente amplio como para dedicarlo en otra ocasión a la brujería actual. Pero haciendo un po-

- culturas española y mundial.)
- 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,30. MONTREAL 76: Atletismo.
- C.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

SABADO

- 20,00. CARTA DE AJUSTE: Zarzuela: "El año pasado por agua", R. de la Vega, Chueca, Valverde.
- 20,30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,31. RECUERDOS DEL TELE-

15,35. HOY POR HOY.
16,30. "SUITE", Gaspar Sanz.
16,40. MONTREAL 76.
18,00. MONTREAL 76.
18,00. AVANCE INFORMATIVO.
19,00. LA SEMANA.
19,05. NOVELA. "Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (En Sevilla nada se sospecha de los amores de Carlos y Catalina. Luisa sí, recibiendo puntualmente cartas de su esposo que nada dejan traslucir. Elvira habla seriamente con Carlos sobre sus amores con Catalina. Piensa que ambos cometen un disparate y comprende que Carlos no es un capricho para Catalina, sino que en verdad se ha enamorado de él. Los papeles acaban de llegar a Sevilla. Luisa se ha enterado por fin de la verdad, pero prohíbe a su suegro que nadie se inmiscuya en el asunto. La verdad se la oculta a doña Leonor, cuya salud es delicada. Carlos se traslada a una pensión. Catalina y Elvira discuten fuertemente acerca de él. Parece como si

Radiola

- la antigua amistad que ambas mujeres han tenido durante tantos años vaya a venirse abajo. Catalina cuenta a Carlos cómo ha sido su vida hasta el momento de conocerle.)
- 21,00. VIAJAR.
 - 21,30. TELEDIARIO.
 - C.
 - 21,55. MONTREAL 76.
 - C.
 - 22,00. INFORMATIVO.
 - C.
 - 22,30. UN, DOS, TRES...
 - C.
 - 23,45. TELEDIARIO.
 - C.
 - 00,10. REFLEXION.
 - 00,15. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11,45. CARTA DE AJUSTE.
- 12,00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,01. MONTREAL 76.
- C.
- 14,30. PORTAVOZ. "El veraneo". Nuevo espacio de esta serie dedicada a los grandes temas de la vida en comunidad, en el que hoy se tratará el tema de los veraneos.)
- 15,00. TELEDIARIO.
- C.
- 15,30. MONTREAL 76.
- C.
- 15,35. NACIDA LIBRE. "Los devoradores de hombres". (En la zona de Merti unos leones han causado la muerte de varias personas. Su forma de matar hace pensar que se trata de unos animales con unas características especiales. El jefe de la tribu a que pertenecían las personas muertas se niega a prestar ayuda y solicita la asistencia de un hechicero.)
- 16,30. LABRETE, SESAMO!
- C.
- 17,00. SESION DE TARDE. "Diez hombres valientes". (La ciudad de Tarfa va a ser atacada por los árabes aprovechando la ausencia del grueso del regimiento de la Legión Extranjera de Francia. El sargento Kincade y otros nueve hombres reciben la misión de distraer a las fuerzas árabes para evitar que éstas ataquen antes del regreso de los soldados.)
- 18,45. DIBUJOS ANIMADOS. Hoy: Lassie al rescate: "Percance en Hollywood".



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

CENTRO COMERCIAL DEL HOGAR

ANGEL MADRID

Calvo Sotelo, 5 - Tel. 871 04 59
Puente del Cura, 3 - Tel. 871 30 57
ARGANDA DEL REY (Madrid)

- Un matrimonio en el que los dos son policías comienzan a investigar hasta encontrar el motivo de la pelligrosidad del barrio.)
- 21,45. TELEDIARIO-DOMINGO.
- C.
- 22,00. MONTREAL 76.
- C.
- 22,05. "LA JAULA SIN LLAVE". (Una chica de diecisiete años se ve envuelta como cómplice en un homicidio. A pesar de ser inocente, es condenada por el jurado y enviada a un centro de rehabilitación de jóvenes delincuentes.)
- 23,55. ULTIMAS NOTICIAS.
- 24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 20,31. POLIDEPORTIVO.
- 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,30. VISITA A LOS MUSEOS: "La Pinacoteca de Brera".
- 23,00. MAESTROS Y ESTILOS: Realización: Esteban Durán.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

- 20,00. CARTA DE AJUSTE.
- 20,30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,31. REVISTA DE CINE.
- 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUN-

co de historia, tratará sobre la Inquisición y la influencia que tuvo para acrecentar el interés por la brujería. ¿Cómo nació la brujería? ¿Cómo son los aquelarres? ¿Qué es la magia negra y el pacto con el diablo? El programa de hoy tratará especialmente sobre la brujería y la Inquisición.)

- 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22,30. MUSICAL POP.
- 23,00. TEMAS 76.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

- 20,00. CARTA DE AJUSTE.
- 20,30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,31. ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS. (Las artes—pintura, escultura, grabado, arquitectura, ur-

FILME: Hoy, Conquistando el Oeste: "La prolongada sequía". (La prolongada sequía y la consiguiente carencia de agua complican una situación ya de por sí llena de problemas. El préstamo de una carreta origina un enfrentamiento con un influente individuo del pueblo próximo.)

- 21,20. FLAMENCO: Indio Gitano.
- 21,45. NOTICIAS.
- C.

Radiola

- 22,00. OPINION.
- C.
- 22,15. MONTREAL 76: Atletismo.
- C.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

- 18,30. CARTA DE AJUSTE.
- 19,00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01. DIBUJOS ANIMADOS: Pebbles y Bam-Bam: "El arte en sus manos".
- 19,30. CINE COMICO: "El encargado de bazar". (Primera película de Chaplin en su etapa mutual. Realizada en 1916, muestra las desventuras de un encargado de bazar que se ve envuelto en un lío de desfalco.)
- 20,00. TELE-SHOW: "Revista en blanco y negro".
- 20,45. NOTICIAS.
- C.
- 21,00. MONTREAL 76: Atletismo.
- C.
- 24,00. ULTIMA IMAGEN.

RADIOLA TIENE COLOR

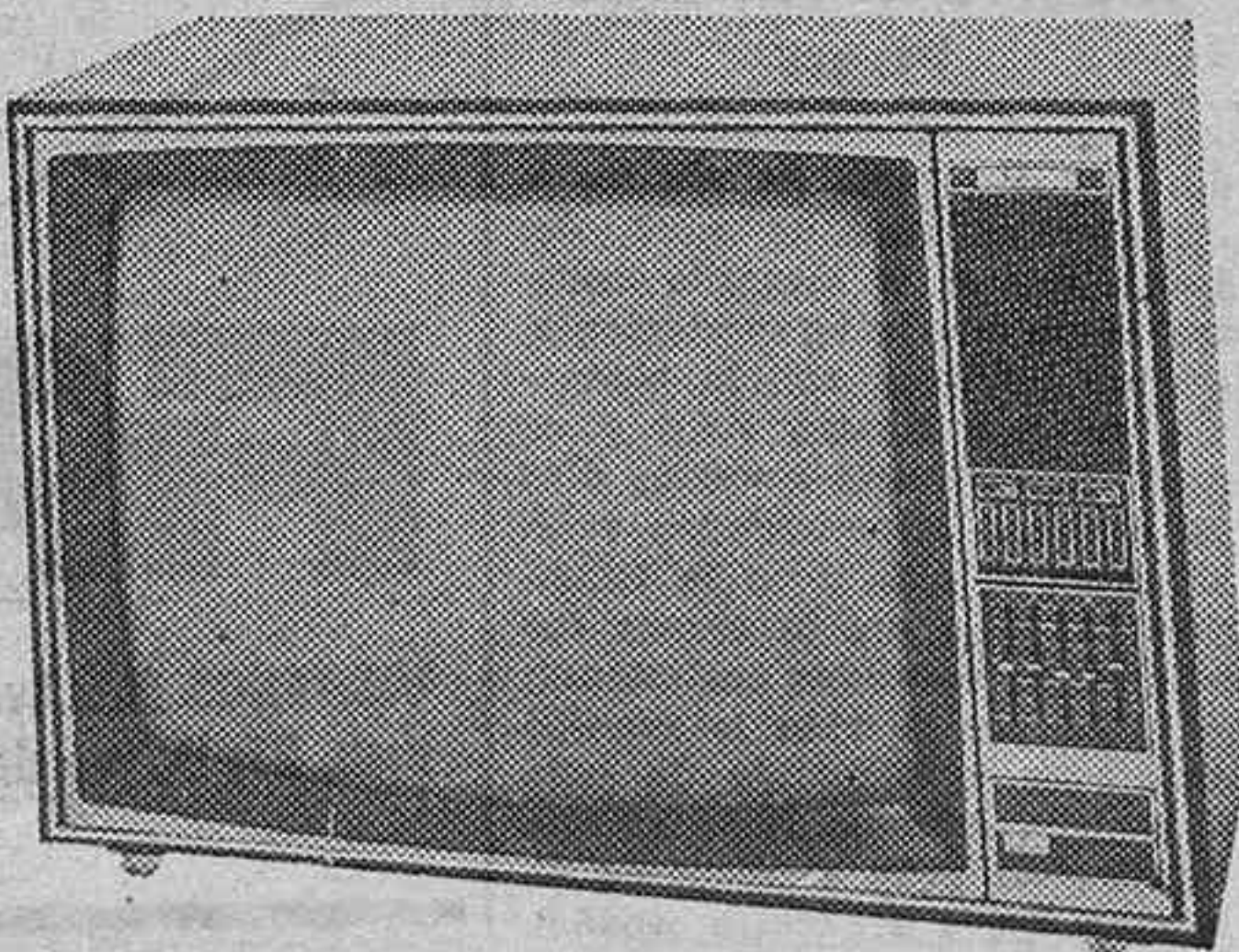
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
- Totalmente transistorizado
- Estabilización automática
- Dos altavoces frontales
- Cambio de canales por control digital
- Mínimo consumo
- Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:



BALANCE POSITIVO DEL FESTIVAL DE BENIDORM

Por Andrés MONCAYO

La canción "Si yo fuera él" ganó el Festival de Benidorm; y lo ganó en medio de un considerable griterío de protesta por parte amplia del público. ¿Merecía esta canción ser protestada? A nuestro juicio, enteramente imparcial, no. Ni la canción de Rafael Gil—letra y música—, ni la interpretación de Dyango, que fue excelente. Pero estas cosas pasan a veces cuando hay una pasión y cuando se interpreta mal un resultado, o unas votaciones. El clima del Festival de Benidorm no es frío: el público participa. El público quiere que pesen sus aplausos, sus protestas... Quizá tenga razón, quizá fuese el público el que debiera dar en este y todos los festivales que tienen carácter de concurso, donde el premio es importante, los premios: a la larga es él quien los da, puesto que adopta o no, en el tiempo, las canciones premiadas y las hace populares y las rechaza. Se han visto casos en los que canciones olvidadas por los jurados, apenas votadas, han sido después populares. Quizá, apuntemos sin mucha reflexión, una de las modificaciones que el Festival de Benidorm pudiera tener en el futuro es algún sistema de votación o de auscultación del público que permitiera discernir cuál es su canción favorita: tal vez se podrían crear dos premios distintos, el del jurado y el del público...

Pero el hecho es que en la actualidad esto no es así y, sin embargo, se aproxima mucho a una votación masiva porque el sistema adoptado por este festival es muy amplio: hay un gran número de jurados reunidos en toda España, que se centralizan en centros regionales de la REM-CAR—la red de cadenas de radio—, que a su vez envía los votos a Benidorm. Las personas que forman los jurados son todas ellas de solvencia, todas ellas dignas de confianza. Cuando votaron de la forma tan masiva en que lo hicieron en favor de una canción, que quedó seguida por otra en una gran lejanía de votos, es porque estaban convencidos de su superioridad. Tal vez esa afluencia de votos pareció a los espectadores excesiva, tal vez no reflejó el gusto popular de esa noche y de ese momento, pero era sin duda de buena fe. Y repetimos que la canción premiada merecía serlo, y también la calidad con que la defendió su intérprete. Escuchada con menos apasionamiento, se hubiera apreciado de otra manera.

Eso no quiere decir que no hubiese otras canciones con calidad. Las había, y cualquiera de ellas hubiese sido un buen premio. Tal vez el sistema de votación, que da a los jurados la posibilidad de conceder seis, tres y un punto de los diez que disponen, sin otro fraccionamiento, fue el que causó esta sensación de distancia entre ésta y las otras canciones. Con una mayor agilidad en el reparto de los puntos quizá se hubiese conseguido una veracidad mayor en la sensación de lucha entre varias canciones finalistas. Es algo que también debería tenerse en cuenta en la organización de los futuros festivales.

Y al hablar de los futuros festivales, hagamos hincapié en que de ninguna manera debe desaparecer el Festival de Benidorm. Es el primer festival de España, uno de los primeros cronológicamente—acaba de lanzar su decimoctava edición—y sin duda el primero en calidad, en categoría, el que reúne los mejores intérpretes y los mejores autores, el que de verdad da las canciones que son famosas luego en España y en el mundo. Cualquier idea de que pudiese desaparecer es aberrante. Conviene, eso sí, actualizarlo, reformarlo. Quizá sus moldes de organización se hayan quedado algo fuera del tiempo. Una de las cosas que hay que hacer es variar el sistema de elección de canciones, para que el concurso sea más abierto y pueda recibir fuentes de inspiración nuevas. Una apertura de puertas, como en todo el país y en todos los aspectos, le vendría muy bien.

El esfuerzo que hace el Ayuntamiento para mantener el Festival es muy grande. Los fines de fiesta han resultado carísimos, sobre todo el de la atracción internacional que cerró la noche de la final, Jorge Shaki-

ris, que ganó en esa actuación dos millones de pesetas, según se dice, con gran diferencia sobre Raffaella Carrá, Rocio Jurado y Juan Camacho. Jorge Shakiris es una importante atracción, con la fama de haber interpretado "West Side Story" y la de actuar en Las Vegas, pero quizá no merezca la pena un esfuerzo así cuando el público acude realmente a ver la final del concurso. El Ayuntamiento hace un considerable esfuerzo económico. Y de toda índole. La actividad que despliega el alcalde, señor Pérez Debesa; la del teniente de alcalde, José Llorca, y el segundo teniente de alcalde, Desiderio Oleina; la del delegado de Festejos, Miguel Pérez Martorell, con la ayuda del presidente del Centro de Iniciativas Turísticas, José Barceló, es impresionante. Como lo es, durante todo el año, la de León Delestal, el hombre de la REM-CAR, que prepara el Festival del año siguiente. Esfuerzo económico y esfuerzo personal del Ayuntamiento se ven compensados de una manera importante: es una catapulta eficazísima de la propaganda de Benidorm, y aunque la ciudad y su playa son ya una marca internacional acreditada, siempre es buena esa propaganda. No olvidemos lo que significa, por ejemplo, el festival de cine para la ciudad de Cannes, a pesar de estar la ciudad acreditada en el mundo entero como punto de descanso y vacaciones.

Sería un error que desapareciera este Festival. Lo que necesita es savia nueva, imaginación, otras fórmulas: dar paso a otros estilos, a otras formas de componer canciones y de interpretarlas. Todo lo demás lo tiene ya hecho como consecuencia de una serie de años de esfuerzo, de una inversión de trabajo y dinero, desde los tiempos de Pedro Zaragoza—y del inolvidable jardín de Nogueroles, y luego de la plaza de toros de Puchades: Puchades, Nogueroles, nombres de ilustres desaparecidos que crearon Benidorm—, que lanzó este concurso.

El balance final es positivo. El balance de este Festival, con sus tres llenos impresionantes y su pasión, y el final de los dieciocho años transcurridos desde que se inició y comenzó a dar al mundo una serie de canciones que no han dejado todavía de sonar y de editarse en mil versiones.

Hagamos todos todo lo necesario para continuar este Festival, que es ya un Festival español, por encima de lo local. Es importante.

Homenaje a Fofó en Benidorm

Las empresas Feijoo Castilla, exclusivistas del grupo circense, van a rendir un grandioso homenaje al malogrado Fofó en Benidorm. El acto se celebrará en la plaza de toros, con la colaboración de su empresario, don José Barceló, presidente del Centro de Iniciativas Turísticas. En él reaparecerán, por primera vez juntos, después de la desaparición de su compañero, Gabi, Millid y Fofito, anteceditos por un programa de circo en el que figurarán exclusivamente atracciones de categoría mundial.

Muerte de Antonio Puga

Un gran actor ha desaparecido: Antonio Puga ha muerto a los sesenta años de edad, dejando tras sí el recuerdo imborrable de sus interpretaciones, que se iniciaron con la compañía de Los Cuatro Ases y se prolongaban hasta nuestros días en diversas intervenciones escénicas en el cine y en la televisión. Su paso por la escena fue modelo de honradez profesional; su paso por la vida le granjeó amistades y simpatías de todo el mundo. Antonio Puga es una figura más para el recuerdo de la gran época del teatro español.

TAMAYO ABRE PUERTAS

Larga es la historia de la compañía Lope de Vega desde su primera presentación con "La vida es sueño" hasta esta otra "Vida es sueño" con que ha conmemorado su aparición pública, larga y llena de triunfos, y de una adaptación continua y útil a los cambios de gustos escénicos, creándolos esta misma compañía por su director, José Tamayo, que tiene ya un primer puesto en la historia del teatro español contemporáneo. Tamayo fue anticipándose a todo, abriendo el camino a todo, atento a autores como Buero, Calvo Sotelo, Torcuato Luca de Tena, Valle-Inclán, El Valle-Inclán que después se ha hecho popular con versiones escénicas de algunas de sus mejores obras fue iniciado en esta etapa por un montaje de Tamayo, que supo vencer la vieja y tonta resistencia de quienes decían que Valle era autor para leer y no para representar... Ahora ha arrancado de la censura "Los cuernos de don Friolera" y ahora está tratando de involucrar a Camilo José Cela en la puesta al día de la escenificación de una importante obra de nuestra literatura. Tamayo ha abierto puertas desde que apareció en Granada y desde su inolvidable presentación en Madrid con "Muerte de un viajante" las sigue abriendo. El tiempo es suyo.—ANGEL.

FLAMENQUISIMO



La Niña de la Puebla y Perlita de Huelva en sus actuaciones en "Flamenquísimo". (Fotos Santos Yubero.)

"Flamenquísimo" tuvo en el Monumental un éxito importante: millares de personas se quedaron sin poder ver, por falta de aforo y tiempo, a los grandes del canto flamenco, conjuntados por el joven y audaz empresario Fernando González. Un segundo espectáculo se ha ofrecido ahora con otra serie de primerísimas figuras, cuyos nombres jamás habían aparecido juntos en los carteles: el Príncipe Gitano, Perlita de Huelva, Adelfa Soto, Curro de Utrera, La Niña de la Puebla, Amina y sus rumberos, Macarena, Pepe Soto, Los Marismeños de Cádiz, Angelita y Fúnez... Estilos viejos y estilos nuevos, tradición y modernidad,

calidad siempre, categoría... Y fiebre en el público. Esa fiebre que sólo despierta el flamenco, sobre todo cuando es grande como en este caso, y sobre todo en Madrid, que es uno de los lugares donde los aficionados son más exigentes y difíciles, pero eso sí, cuando están convencidos lanzan sus gritos y sus ovaciones sin descanso. Un programa excepcional, al que no puede hacerse crítica precisamente por su propia importancia: los nombres de estos grandes son suficientes y su enumeración basta. Un nuevo éxito de Fernando González. Y un espectáculo sensacional para los madrileños.

SUBE LA PESETA EN LAS

REBAJAS DE FLOMAR

Su dinero valdrá más en nuestros almacenes.

Porque a todos los artículos les hemos puesto unos precios sorprendentemente bajos. Venga a las Rebajas de FLOMAR. Venga donde su dinero puede comprar más moda y más calidad.

FLOMAR

VISITENOS EN: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

TEATRO MONUMENTAL

ATOCHA, 65 - METRO ANTON MARTÍ

¡Éxito grandioso!

FLAMENQUISIMO

La verdad del canto al rojo vivo



EL PRINCIPE GITANO



PERLITA DE HUELVA



ADELFA SOTO



CURRO DE UTRETA



NIÑA DE LA PUEBLA



La colaboración de
AMINA
LOS MANISEROS
PEPE SOTO
MACARENA
LOS VARGAS
ANGELITA y FUNEZ

... y otras voces famosas
Venta anticipada de localidades
INFORMACION: 227 11 11
APTO TODOS PUBLICOS
12 ULTIMOS DIAS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

CUANDO SE CIERRAN TEATROS

Esta semana, sin estrenos de comedia en Madrid, el cierre y desaparición definitiva del Pequeño Teatro de Magallanes, vencido por el peso agobiador de su pasivo, destruido por el rigor de una sentencia judicial y su ejecución, ha sido noticia sombría y negativa. Durante años, los montajes y experimentos del T. E. I., el paso de otros grupos por aquellas tablas entrañables nos daban la seguridad de una luz encendida como un faro para la orientación de unos rumbos teatrales que sin ella se irían a pique o tropezarían con mayores dificultades, y aunque crecía y crecía el rumor de dificultades, y aunque crecía y crecía el rumor de estrecheces económicas, de sus problemas casus inoponabiles, algo nos hacía esperar día a día más inoportunos, algo nos hacía esperar que al final una ayuda, una iniciativa salvaría lo que parecía perdido, lo que era necesario y urgente salvar. Pero no, lo que ha llegado es la justicia en forma de alguaciles ejecutivos.

Consuela en parte saber que el T. E. I., si ha perdido su reducida, no desiste de su acción teatral y nos anuncia su reaparición para la próxima temporada con la versión teatral del "Cándido", de Voltaire, pero aunque su labor y escuela continuarán de modo itinerante, algo se ha perdido, la confianza en una estabilidad que hubo un momento que pareció cerca de conseguirse, con todo lo que ello significa. Lo cierto es, sin embargo, que el Pequeño Teatro ha sucumbido en lo que de estabilidad y seguridad albergaban sus paredes, y ha sucumbido sin que de forma suficiente les haya llegado "una ayuda, una mano ni un favor", como gemía el viejo tango.

Al mismo tiempo, en Barcelona ha desaparecido un teatro que en bastante medida y por su programación tenía paralelo con el que acaba de extinguirse en Madrid, el teatro Capsa, que, como es muy céntrico, es posible que, previa transmutación en cine, pueda seguir albergando público. Pero como teatro es uno más de los barceloneses que han cerrado sus puertas, y, al parecer, no será el Capsa el único que sufrirá la desaparición, sino que le seguirán algunos más. El encogimiento de la cartelera barcelonesa por cierre definitivo de teatros es un hecho que sobrecoge, y que en Madrid, donde, mal que bien, los teatros siguen tirando y su número no desciende, no se entiende del todo, pero es un mal síntoma.

La Asamblea de Actores y Directores de Barcelona, que lleva a su cargo la campaña veraniega del Teatro Griego de Montjuich, entre otras cosas para remediar la situación de paro de profesionales que radican en aquella ciudad, ha lanzado un manifiesto pidiendo la municipalización de los locales teatrales que subsisten y el establecimiento de una política teatral barcelonesa más la redacción de una ley del teatro descentralizadora y democrática. La democracia es una música que va con todo, y la descentralización, lo mismo, vista desde la periferia. Con eso no voy a negar que algún bien le llegará al teatro si se descentraliza y democratiza, pero que éste no es el meollo de la cuestión, que no es otro que el de conseguir que, previa la existencia de un teatro bueno y atractivo, la gente vaya al teatro. En Madrid, mal que bien, siguen yendo, mientras que en Barcelona han

dejado de ir, porque de otro modo no hubiese menudado tan pavorosamente el número de los teatros abiertos. Esto, por lo que se refiere al teatro de libre concurrencia y de empresa particular, que es una fuerte mayoría.

Otra cosa, y más importante todavía, es que la salud del teatro no se consigue sólo con el funcionamiento de la libre empresa, que ha concentrado el teatro en Madrid. A no ser que se pruebe que en Madrid hay más dinero que en Barcelona, cosa muy problemática y que desmiente, por ejemplo, el hecho de que allí sostienen con rumbo y decoro el mejor teatro de España, que es el Liceo, porque les gusta. Pero la libre empresa privada no es todo, ni mucho menos, y cada día le hará falta al teatro una política estatal con sus grados necesarios de centralización y descentralización. El Estado, gendarme en lo que al teatro respecta, me parece que tiene cada día menos porvenir. Pero el Estado, gendarme o no, sí que está claro que no tiene un duro para el teatro y emplea el duro con el adecuado tono metafórico. La verdad es que hace poco el director general de Teatros y Espectáculos hizo unas declaraciones que ponían los pelos de punta sobre este tema, y es que su departamento, para atender todas las necesidades del teatro en España, tenía en el presupuesto actual señalados doscientos millones de pesetas; esto es, lo que uno, en relación al propio presupuesto puede cifrar sin exageración en menos de un duro. Doscientos millones, cuando en Dinamarca, por ejemplo, emplean anualmente cinco veces esa cifra, y en Italia la multiplican por veinte.

En materia teatral, según las cifras que ha expuesto una autoridad tan indiscutible en la materia, el Estado español está en quiebra, porque el volumen de sus gastos excede del doble, y ya se ve cómo anda el teatro de este género en Madrid, con la escasa temporada del María Guerrero, el Español, cerrado, y la Zarzuela, languideciendo—cierra en verano este año—, con sus ciclos de ballet, zarzuela y ópera, con sus intervalos. Precisamente una de las partidas que han acarreado desequilibrio económico en la cuestión fue el fracaso del intento de un teatro nacional en Barcelona.

No quisiera concluir con la consoladora filosofía de que el teatro está siempre en crisis y siempre sigue y de que goza una mala salud de hierro porque no es verdad. El teatro está en un momento peligrosísimo aquí y allá, pues no es caso de pararnos en disputas geográficas, y en tanto esté representado por la empresa privada será lo que sea, lo que pueda y lo que le convenga, pero mientras el Estado no realice una política teatral que exceda a la que dan de sí doscientos millones al año, que es la que tenía que llenar los vacíos que en el aspecto cultural y educativo no llena la empresa privada, sino tangencialmente en todo caso y se convenga en que el teatro en España es una empresa que nos compromete a todos a mantenerla y disfrutarla, se seguirán cerrando teatros, habrá conflictividad teatral y hablar de municipalizaciones, centralizaciones, descentralizaciones y otros respetables conceptos abstractos es entrar en el bizantinismo.

LA MUSICA EN EL MUNDO

EL FESTIVAL DE GRANADA, EN EL GENERALIFE

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

El espectáculo como servicio público "sui generis", algo por lo que llevamos años clamando, requiere no sólo una psicología de "participación", sino incorporar también realidades que pudieran ser "contestatarias". Escribo esto pensando que la programación no se ha planteado el que, con motivo del centenario de Falla, se intentara una versión verdaderamente popular de "La vida breve". Aparte de que el teatro del Generalife, como está, no es apto para ópera; aparte de que lo presentado era una mezcla de versión escénica y de versión de concierto—coro oculto o estático, decoración mínima—, lo importante es esto: frente a la Alhambra está el barrio pobre y "jondo" del Albaicín, en ese Albaicín hay una plaza como la de San Nicolás y ese Albaicín pobre pudo vibrar con lo que hay de drama "social" en esa ópera. Con tiempo, con ilusionada imaginación y con las cautelas precisas, pudo hacerse algo de verdad trascendental. García Navarro, que lleva muy quietebién la obra, la Orquesta Nacional que se la sabe a fondo, quisieron saltar por encima de las limitaciones. El reparto, con la Tarrés y Esteve a la cabeza, era muy digno y el coro nacional cantó muy bien: inmóviles en el primer cuadro fueron mal movidos en la escena de la boda, téticamente cercana a funeral. El esperado gran triunfo se convirtió en fría acogida con algunas protestas.

Podría pagarse entrada sólo por estar en el Generalife de noche, espectáculo en sí mismo. Algo muy distinto es su adecuación a la escena: dejando aparte el problema de la amplificación del sonido, mejor planteado que antaño pero no resuelto, ese escenario sólo es en verdad apto para ballet muy clásico. Por eso los dos grandes ballets de Falla no alcanzaron la altura debida. Mejor "El sombrero de tres picos" que "El amor brujo", pues Mariemma y su ballet adaptaron muy inteligente y sensiblemente la coreografía ya internacional del primero, pero no pudieron dar el segundo la tremenda garra que exige. Odón Alonso, con la orquesta de la RTV, luchó todo lo que pudo contra las condiciones adversas. El Generalife registró un lleno rebosante y se aplaudió con cariño.

Gran consuelo en esta crónica, y por eso hablaba de cara y cruz: para el próximo festival funcionará ya el auditorio que se construye encima del Carmen de Falla, obra del arquitecto García de Paredes casado con Maribel Falla, obra que satisface una imperiosa exigencia: la noche granadina, tan bella, debe ser disfrutada en los descansos y en el lento, despacioso descenso. Ahora bien, el problema del teatro queda sin resolver y, si como tanto se ha pedido, el festival de Granada debe girar en torno a Falla-Lorca se impone un gran trabajo de preparación hecho por verdaderos profesionales de la música escénica.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

LOS COUPERIN

Con verdadero regocijo damos cuenta de dos aportaciones muy importantes de la casa Columbia: las piezas para clavecín, de Louis Couperin, y el álbum con las "Naciones", de François. Decimos en estética que la inspiración no se hereda, y la afirmación es absolutamente válida para el período romántico: basta recordar la historia que va desde el hijo de Mozart al de Wagner. En el barroco la cosa es distinta porque inmediatamente se presentan "dinastías" como la de los Bach y la de los Couperin. Hay dos fuentes de explicación. En primer lugar, la constancia de un procedimiento que si se hereda: la "artesania", que puede transmitirse, que se espiritualiza al máximo, teniendo como bases el juego y una cierta fijeza en la significación. El resumen de ambas realidades no lo ha hecho primordialmente la musicología profesional, sino un novelista como Hesse, cuyas opiniones musicales acaban de ser recogidas en un precioso tomito. En segundo lugar, hay en los Bach y en los Couperin no la protesta de las generaciones más jóvenes, pero sí la emulación y el cambio impuestos por las diferencias de época y de cargo: no es igual la "cantoría" de Leipzig y la corte de Prusia, como no es igual la corte de Luis XIV

y la de la Regencia. Las piezas para clavecín de Louis Couperin, que muere en 1661, nos muestran, de manera deliciosa, el paso a la tecla de la música del instrumento que hasta entonces monopolizara el ambiente cortesano: el laúd. Las "suites", con su preludio buscador de una ornamentación que surge de la misma polifonía, forman un panorama de herencias y de actualidad, porque la persistencia de la zarabanda es recuerdo vivo de la hegemonía española—españolas fueron las mujeres de Luis XIII y de Luis XIV—; la "courante" fue moda permanente en la corte francesa, y en las "chaconas" y "Pasacalles" brilla ese juego "trascendental" que Hesse evoca. De esto a "Les Nations" del Couperin que muere en 1733 hay un largo paso, porque la música cortesana ha dado un cambio grande. La disposición es de "suite" de danzas, pero flautas, violín, violoncello y clave componen un verdadero "concierto", distinto en estructura a la "reunión" para laúd o clavecín. Blandine Verlet, para el primer disco, y el grupo de Amsterdam, para el álbum, nos acercan esa música con muy buena viveza.

F. S.

Ha muerto Marcos Redondo

BARCELONA, 18. (Cifra.) Ayer falleció en Barcelona, según informa la prensa de hoy, Marcos Redondo Valencia, quien, como se sabe, fue durante muchos años una de las principales figuras del teatro lírico español. Tenía ochenta y dos años.

La causa del fallecimiento fue un paro cardíaco. Marcos Redondo se encontraba en los últimos tiempos en precario estado de salud y dependía de un marcapasos. Recientemente la enfermedad se complicó con afecciones renales.

N. de la R.—El insigne barítono, que llenó toda una época gloriosa e inolvidable del género lírico español, al que dio resonancia y gloria indudables, había nacido en Pozoblanco (Córdoba) el 24 de noviembre de 1893.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

TEATRO LA LATINA
REFRIGERADO
TODOS LOS DIAS
7 TARDE, 10,30 NOCHE
COLSADA PRESENTA COMPANIA TITULAR
de REVISTA con
LA SUPER SEXY VEDETTE
LIDIA MORENO
EL GRACIOSISIMO PRIMER ACTOR Y DIRECTO?
QUIQUE CAMOIRAS
EL COMICO DE LA CARCAJADA CONTINUA
4.º MES TRIUNFAL CLAMOROSO EXITO
de la fantástica y desvestida supercómica revista de JIMENEZ, ALLEN y GARCIA
Música del maestro DOLZ
EL DESNUDO DE VENUS
o **LA VENUS EROTICA**
Una semblanza frívola, interplanetaria, sin tapujos, con RICARDO ESPINOSA
Ballet inglés BUDDING
Un fabuloso desfile de SUPERLATIVAS SEXYS
A. MAYÓRES 18 AÑOS

María Casares llega hoy a Madrid

Muchos años (desde 1939) de ausencia. De exilio no, porque al salir de España la gallega, hoy primera actriz del teatro francés, era una niña. Ha sido, eso sí, una de las criaturas que pagaron las consecuencias de la guerra civil española. Su padre, Casares Quiroga, tuvo que marcharse. Y no volvería jamás. María Casares estudió arte dramático. Fue escalando puestos en el teatro, hasta llegar a ser miembro de número de la Comedia Francesa, que es para los actores de aquel país algo semejante como la Real Academia para nuestros más conservadores escritores.

Hoy va a ser, o habrá sido recibida ya, objeto de recepción por parte de Antonio Redondo, empresario de El Corral de Comedias, y de Olga Moliterno, que no sólo representa en España a Alberti en relación con "El adelfo", sino que fue la principal gestora de la vuelta de María. Esta tarde, presentación a los periodistas. Mañana mismo, lectura de la obra a toda la compañía por parte de José Luis Alonso, que la va a dirigir. Allá para el mes de septiembre, estreno. En el Figaro o en el Reina Victoria, teatros con los que Redondo tiene contrato. No se nos ha dicho la cantidad que va a cobrar María Casares en su incorporación a nuestra escena. Pero, desde luego, muchos miles de pesetas menos que esas cantidades, desorbitadas a todas luces, que exigen ciertos actores nacionales.

Y la contrapartida a una buena noticia: "La carroza de plomo" de Francisco Nieva, ya no irá en representación de España al próximo festival de teatro de la Bienal de Venecia. El empresario encuentra el desplazamiento muy gravoso. Y las compensaciones artísticas no son tan importantes como se pensó en principio.
OLANO

PROYECCIONES CINERAMA



¡PROXIMO MIERCOLES!

CARLO PONTI PRESENTA: **RICHARD BURTON** ES EL CORONEL KAPPLER / **MARCELLO MASTROIANNI** ES EL PADRE ANTONIELLI



MUERTE EN ROMA

(RAPPRESAGLIA)



TECHNICOLOR

BASADA EN LA CELEBRE NOVELA DE ROBERT KATZ
CON LEO MCKERN, RENZO MONTAGNANI, GIANCARLO PRETE, DIRECTOR: JOHN STEINER, ANTHONY STEEL Y CON DELIA BOCCARDO GEORGE PAN COSMATOS

La película que escandalizó a toda Italia y motivó un proceso judicial contra el autor del libro, el productor, el director y los principales intérpretes

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

AGENDA DE LA SEMANA: LA IMAGINACION

En el cine francés se quejan: presupuestos cada vez más caros, frecuentes huelgas en los estudios, exigencias de las "estrellas" con gancho en la taquilla. Los productores franceses han estado a punto de arrojar la esponja. El filme "A nous les petites anglaises" prueba que existe un remedio contra todo eso: la imaginación. Su realizador es Michel Lang, treinta y siete años, lleva dieciocho como ayudante de dirección. Ha imaginado una comedia original, agradable, de pequeño presupuesto, interpretada por gente joven desconocida. Figura en primer puesto, a larga diferencia con el segundo, en la lista de los filmes franceses que más dinero han recaudado en la temporada 1975-76. Una lección que probablemente no se aprovechará. Tomarán el éxito a casualidad. Sin embargo, el futuro está en la renovación.

Hollywood prefiere lo seguro: hacer sufrir al espectador. El actual filme de éxito en Estados Unidos es "The Omen", primer largometraje de Richard Donner, un veterano de la televisión. Historia demoníaca. Un niño hijo de Satanás. Para su estancia en la Tierra elige como padres adoptivos a un embajador norteamericano (Gregory Peck) y a su esposa (Lee Remick). El embajador es trasladado a Inglaterra. Durante una fiesta campesina comienza a manifestarse el extraño poder del niño. Muertes y escenas de horror. Menos violenta que "El exorcista", está aliviada por el humor. David Setzer, autor de la novela, se ha inspirado en una profecía del Libro de las Revelaciones, que augura el retorno de Satanás con el renacimiento del Imperio Romano. Ni Samuel Bronston lo habría imaginado.

Es probable que "The Omen" figure en la competición del próximo festival de San Sebastián.

De aquí para allá

El Festival de Cine Fantástico y de Terror de Sitges—del 2 al 9 de octubre—dedicará una retrospectiva a cinco películas que pueden considerarse como "clásicas del terror". Cuatro están realizadas por Terence Fisher: "The curse of the Werewolf" (1960), "The Gorgon" (1964), "Frankenstein created coman" (1967) y "The Devil rides out" (1968). La quinta es "The Witches", de Cyril Frankel. Antonio Isasi prepara "Como un perro rabioso", historia de la venganza



El niño Harvey Stephens, hijo de Satanás en "The Omen"

de un perro que persigue al asesino de su dueño. Se basa en una novela de V. Figueras. Probable protagonista: Peter O'Toole. Otro Buñuel en el cine. Más bien otra, pues se trata de Joyce Buñuel, nuera del gran realizador. Bernadette Lafont anuncia que entre sus inmediatos trabajos figura "La jument vapeur", una comedia a la americana, realizada por Joyce Buñuel. Sylvia Kristel, protagonista de "Emmanuelle", abandona el erotismo agresivo. Será una super intelectual, genio de la Informática, en "El Rey del mundo", película policíaca, de Alexandro Jodorowsky. Antes interpretará el papel de infanta Isabel de España, en "La máscara de hierro", a las órdenes de Ken Annakin.

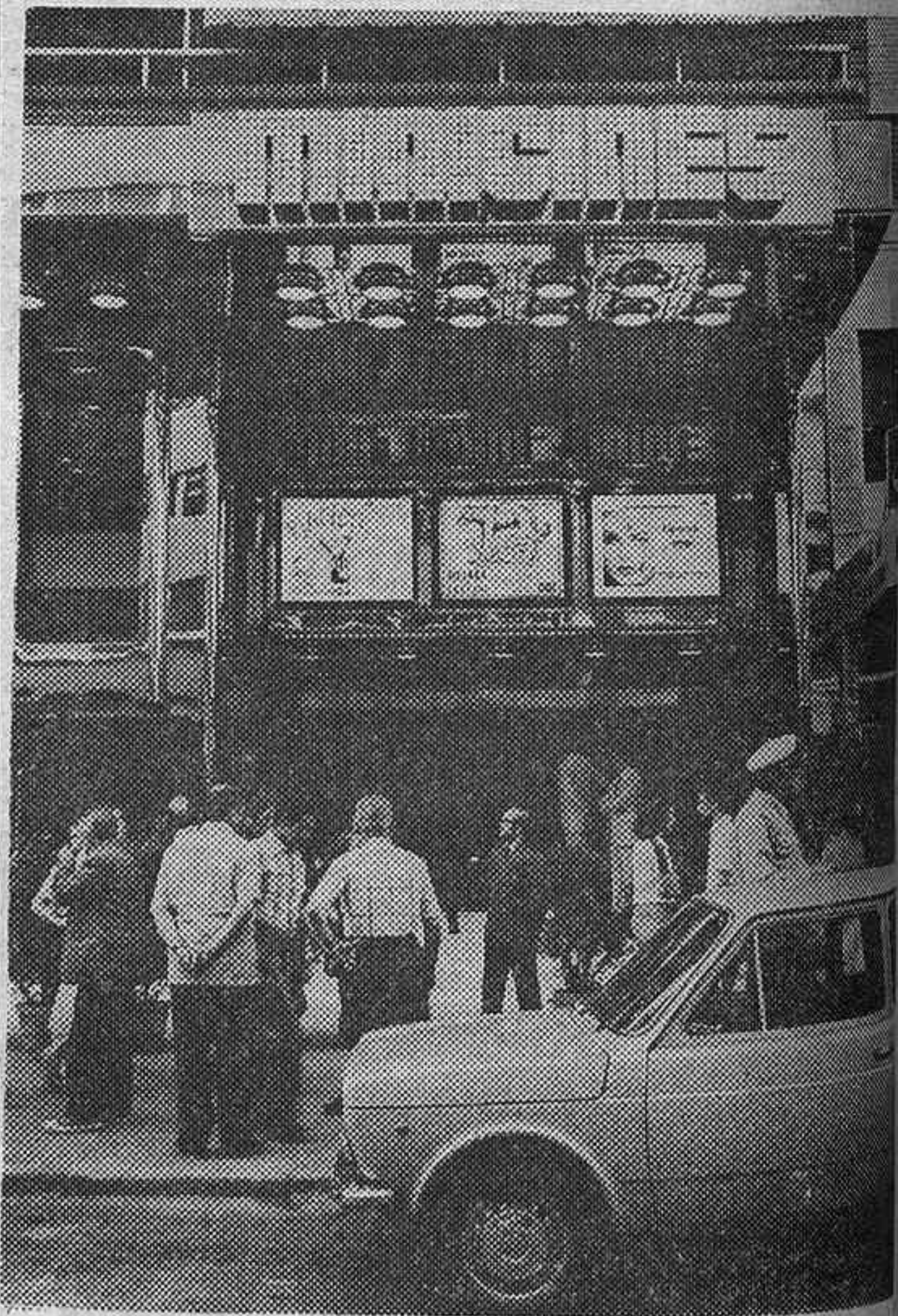
Nueva versión de "Beau Geste". La realiza Marty Feldman. Principales intérpretes son Ustinov, Ann Margret, Michael York y el propio Feldman. Es lógico, se trata de un paródico rotundamente "guste". La última versión de "Beau Geste".

Otro golpe al cortometraje

Uno de los últimos refugios quedaban al cortometraje, el Festival Internacional de Cine de Grenoble. Se ha celebrado hace su quinta edición. Han concurrido un centenar de cortometrajes y documentales procedentes de varios países. Los jurados han otorgado premios. Uno ha dado los premios dotados, cada uno de cinco mil francos: a "Un marte de doute" (Holanda), "Campesinos" (Colombia) y "Batalla de Chile" (Cuba). El jurado internacional, llamado de "difusión", ha concedido doce premios a cortometrajes de cine militante. Sólo el jurado de la Oficina de Creación Cinematográfica ha entregado un premio, de 30.000 francos, a una obra militante: "Enfant pirate" (Francia). Más de un crítico francés ha protestado por la exclusión de obras de animación o de búsqueda y aventura, la línea ideológica que quiere dar a este género. La ciudad de Grenoble tampoco organiza un festival "de prestigio". Ahora lo ha convertido en un festival de cine militante. Otras ciudades francesas se brindan a celebrar el próximo. El certamen de Grenoble, resume el enviado especial de "Le Monde", ha terminado la ambigüedad.

Entre dificultades materiales, politizaciones, tan clásico y lento género cinematográfico acabará por morir. Porque las pantallas cada vez aparecen menos cortometrajes.

MINICINES EN MADRID



Madrid dispone ya de un complejo de "minicines". Lo componen tres salas con capacidad para 132 espectadores cada una, y dotado de equipos de proyección totalmente programados y modernas instalaciones de climatización e insonorización. Los tres tienen vestíbulos y servicios comunes. Dentro del complejo se encuentra también una cafetería y un restaurante. Se ha inaugurado el estreno de "Roma-Fellini" y "Lápiz de labios" y la reposición de "Plácido", de Luis Berlanga

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
TELS. 2320018-2320712

NOCHE
10'45 BAILE CON ORQUESTAS
12' h. SEXY SHOW

1'15

Enmanuel
suave y erótico como el placer

con **Manolo Codeso** y **Milagros Ponti**
un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

Patio Andaluz
con nuestra juerga flamenca hasta la madrugada

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

Balmoral BAR
HERMOSILLA, 10
Tlf.: 276 00 51
Comunica a sus clientes que durante los meses de JULIO y AGOSTO cierra los domingos

EL BODEGÓN
Restaurante
Cierra los DOMINGOS y en AGOSTO
Pinar, 15 Tlf.: 262 31 35 (Antes en Castellana, 51)

GRAN-BUFFET AUTO-SERVICIO
Sirvase Vd. mismo de nuestros múltiples y sugestivos platos.
PRECIO 200 ptas.

Horarios:
Comidas: de 1 a 4
Cenas: de 8.30 a 2

CAFETERIA DINNER-SHOP

EL HEXAGONO
PRINCESA, 25 . TEL. 24714 69
MADRID - 8

academia **LOPE DE VEGA**
(ADSCRITA A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE)
UN CENTRO CON 15 AÑOS DE EXPERIENCIA

C.O.U. B.U.P. 1.º y 2.º
GRADUADO ESCOLAR

CALLE MONTERA, 14. MADRID (14). Teléfono 231 03 11

CINEMA

DOS REALIZADORES CASI MALDITOS

Por Alfonso SANCHEZ

Se ha repuesto en nuestra cartelera "La jauría humana", de Arthur Penn. En el reciente Festival de Berlín, el jurado concedió el Oso de Oro a "Buffalo Bill y los indios", de Robert Altman, pero hacía constar que el premio era a la versión italiana, pero hacía constar que el premio era a la versión italiana, pero hacía constar que el premio era a la versión italiana...

Estos dos hechos nos ligan los nombres de Arthur Penn y Robert Altman, dos realizadores que en Europa tienen alta cotización y son bastante incomprensidos en su país. Quizá resulte exagerado calificarlos de "realizadores malditos", porque la expresión ha perdido actualidad, pero en cierto modo...

"La jauría humana" constituyó un rotundo fracaso comercial en Estados Unidos. Lo grave es que también fue rechazada por la crítica. Realizada en 1966, todavía es vapuleada en los más recientes libros cinematográficos publicados en Estados Unidos. Arthur Penn acababa de anotarse el estrepitoso fracaso de "Acosado", justificado por su manierismo visual y la no bien digerida influencia de "Ocho y medio", de Fellini...

Robert Altman es uno de los más inteligentes hombres de cine que tiene Norteamérica. Asombra su conocimiento de todos los géneros. Su cine es una continua renovación. Toma los elementos de un género para utilizarlos en una creación a otro nivel. Con "Volar sólo es cosa de pájaros" inicia una serie de "obras maestras" que logran una revolución cinematográfica. Altman, de paso, desmitifica personajes e ideas de forma muy sutil. Captar toda la sutileza de Altman y su maestría cinematográfica exige cierta iniciación en los géneros que maneja. Se puede afirmar que el cine de Altman es la autocritica de todo el cine de Hollywood...

Mientras tantos realizadores europeos han asimilado la mentalidad norteamericana, Altman y Penn tienen una mentalidad europea. Se produce así un choque, motivo principal de que ambos no disfruten en Estados Unidos del mismo prestigio y crédito que en Europa. No es su condición de intelectuales, pues son varios los realizadores norteamericanos intelectuales a los que no les ocurre lo mismo, sino de mentalidad. Cada uno a su manera, los dos contravienen las reglas del espectáculo a las que son fieles todos los realizadores norteamericanos, sea cualquiera el estilo y el tono de su cine. El cine, con independencia de sus temas y propósitos, es ante todo espectáculo. La superioridad del norteamericano reside en atenerse a este axioma, que entre los cinemas europeos sólo tiene en cuenta el italiano. El cine se hace para ser visto por el mayor número posible de espectadores. Siempre he mantenido la afirmación de que una película puede serlo todo menos aburrida. Me alegra leer ahora el epígrafe que Frank Capra pone en su "Hollywood Story": "No existen reglas en materia de creación cinematográfica; solamente pecados. Y el pecado capital es el aburrimiento." Penn y Altman no son aburridos, aunque alguna de sus obras pueda serlo. Los dos intentan un compromiso entre el cinema tradicional y las aproximaciones modernas, lo que les lleva a alterar los códigos de la representación. Arthur Penn rompe con el concepto de la "violencia limpia" para mostrarla con todo su horror, su sangre, su implacable crueldad. Sam Peckinpah, que también rechaza la "violencia limpia" para exhibirla con mayor tremendismo que Penn, es otro de los realizadores que producen alergias en el público norteamericano. Al contrario que casi todos sus colegas, Penn no realiza un cine directo. "Acosado" es una parábola sobre el macarthismo, "La jauría humana" es otra parábola sobre la marea que genera el furor colectivo. El código de la representación, según exigen los norteamericanos, requiere signos más claros. Cuando Penn es directo, como en "El milagro de Ana Sullivan" o "El zurdo", redondea el éxito.

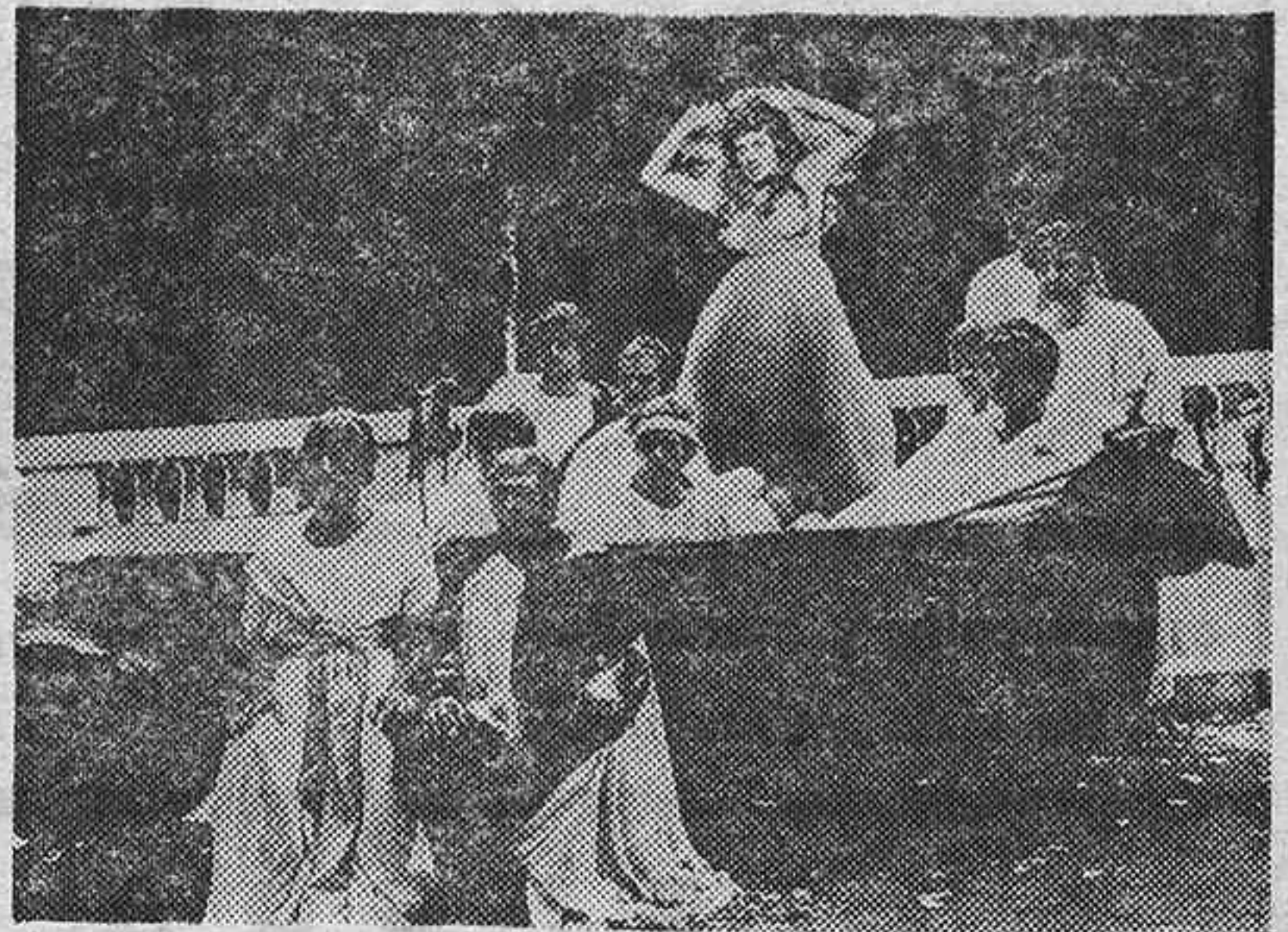
Altman también contraviene ese código. No se encierra en parábolas. Utiliza los signos tradicionales, pero al situarlos en una nueva creación obliga a un esfuerzo de acomodación para su descifre. Da así la impresión de que su cine es una aplicación de teorías. La lectura a segundo nivel lo desmiente, pues sus personajes y conflictos se insertan en la vida.

Quizá Penn y Altman purgan la pena de querer mantener el compromiso entre el cinema tradicional y sus aproximaciones modernas.

La película de la semana "ROMA", DE FELLINI

Roma y Fellini. Dos grandes temas formando unidad, pues la crónica de Roma está montada sobre los recuerdos, las vivencias y las fantasmagorías de Fellini. Una alusión a esa Roma mal aprendida en el colegio: Julio César, Nerón, el Coliseo. El Fellini provinciano que llega a la ciudad. Fellini describe su casa de huéspedes, los tipos que tuvo por compañeros; la noche en la "trattoria" con mesas en la calzada; las visitas al teatro de variedades donde unos espectadores soeces cambian frases con los artistas. Estas secuencias son fieles al buen arte de cronista y al sentido de la imagen que tiene Fellini. Espléndidos pasajes cinematográficos, con la gracia y la viveza de la acuarela costumbrista. En el fondo, Fellini nunca ha dejado de ser provinciano. No es extraño que su visión de Roma sea la de un provinciano y que nos lleguen más directamente esas escenas vistas bajo un prisma provinciano todavía sin alterar. En este recorrido no podía olvidar los burdeles, con su censo de señoras gordas, su lenguaje agresivo y su mal gusto. Le cuesta trabajo a Fellini desprenderse de esta carga de vulgaridad que ya es reiteración en su cine.

El buen cronista se siente de pronto inclinado a la reflexión. Fellini se plantea el problema de la eternidad. Roma es para todos la Villa Eterna. Fellini sospecha si la vida actual, su estrépito, su tecnología no generarán un proceso de autodestrucción. Lo sugiere en distintas secuencias. Aclaremos que la crónica está construida en bloques, para que, al reunirlos, salga completo el retrato y el espíritu de Roma, siempre según Fellini. Los obreros que trabajan en las obras del Metro descubren una antigua casa romana. El tiempo ha respetado la maravilla de sus frescos, pero apenas entra una corriente de aire contaminado, las pinturas se borran. Una es la efígie del propio Fellini, alusión a su muerte. En otra secuencia nos presenta un delirante embotellamiento bajo el aguacero en la autopista periférica. Ese apocalipsis incita a sospechar que el "racordo anulare" es el cordón que acabará por estrangular a la ciudad. También la idea de muerte en la magnífica secuencia final, donde unos motoristas—nuevos ángeles del infierno—se lanzan a profanar el milenar silencio de la ciudad. Fellini carece de penetración y de sutileza para convertir estas anotaciones sobre el problema de la eternidad en materia dramática, menos aún en meditación filosófica, pero le sirven para unas secuencias magistrales que impresionan por su espectáculo y asombran por el dominio técnico que derrocha Fellini. Fellini hace también su referencia a la Iglesia. En la secuencia de un desfile de modelos para el clero, rematado por uno suntuoso para el Papa, quiere expresar su idea de que lo externo se impone a la profundidad de la doctrina. No lo consigue, pero la escena es divertida en su superficialidad. (Recordaré que Edgar Neville tuvo la misma idea muchos años antes, en su "Falso noticiario".) Brinca los chispas...



zos de ingenio de Fellini, como en ese gracioso "gag" de la fugaz aparición de Anna Magnani. La película no se ajusta a ningún orden cronológico. Sus secuencias surgen con aparente libertad. Es un álbum de Fellini. Conviene precisar que el título es "Roma-Fellini", subjetividad que ahorra explicaciones. Esta

"Roma-Fellini", con su grandeza y sus limitaciones, es ante todo un espectáculo brillante, con la magia de las imágenes del realizador de mayor imaginación que tiene el cine, que apasiona mientras se contempla y deja en el aire sus sugerencias para la reflexión.

A. S.

¡¡¡REBAJAS!!!

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

TEATRO de la ZARZUELA

DEL 20 AL 27 DE JULIO, 7 tarde y 10,30 noche

BALLET FOLKLORICO PERU NEGRO

Dos programas diferentes ¡8 UNICOS DIAS!

La última obra de Pasolini será estrenada en Roma

ROMA. (Efe).—"El Vantone", de Pier Paolo Pasolini, abrirá la próxima temporada teatral del teatro Municipal de Roma.

Esta comedia, inspirada en una de Plauto ("Miles Floriosus"), sería la última obra escrita por el poeta y cineasta asesinado en noviembre pasado.

El director Luigi Squarzina, que se hizo cargo del teatro Municipal de Roma a finales de temporada, decidió inaugurar su actuación en este teatro con la comedia de Pasolini, y en homenaje a la memoria del artista desaparecido.

"El Vantone" puede traducirse como "El alardeador", y se trata de una comedia de crítica social.

NECESITAMOS TRES AGENTES DE VENTAS JOVENES

que reúnan las siguientes características:

- Cultura media.
- Don de gentes.
- Buena presencia.
- Facilidad de palabra.
- Referencias.
- Estar dispuesto a viajar.
- Incorporación inmediata.

OFRECEMOS:

- Alta en plantilla.
- Gastos pagados.
- Toda clase de seguridades en un puesto estable.
- Ingresos, 40.000 pesetas mensuales.
- Formación a cargo de la empresa.
- Artículo de venta masiva.

Interesados presentarse hoy, de 10 a 1 y de 4 a 6, en calle Viriato, 46, 3.º Izq.

GRAN SUPERMERCADO

SIRVE A DOMICILIO CON PUNTUALIDAD Y EXACTITUD

Teléfonos: 458 18 72 458 18 74 PEDRO TEIXEIRA, 16 PEDRO MUGURUZA, 5 MADRID-16

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

GRAN EXITO

El público la reclama... Vuelve a nuestra pantalla la película más espectacular y maravillosa que se ha visto en muchos años



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

Universal Pictures y Robert Stigwood
"JESUCRISTO SUPERSTAR"
TED NEELEY · CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN · BARRY DENNEN
GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison
MUSICA: Andrew Lloyd Webber
LIBRO Y LETRA: André Previn PATRICK PALMER
MUSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVIN
PRODUCTOR ASOCIADO ANDRÉ PREVIN
DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
PRODUCCION POR NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD
TODD-AO
DISTRIBUIDA POR: Cinema Internacional Corporation

(Versión original con subtítulos)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS
HORARIO: 4,30, 7 y 10,45

CARTELERA DE ESPECTACULO

GACETILLAS

BALLET FOLKLORICO PERU NEGRO, DEL 20 AL 27 DE JULIO en el teatro de la Zarzuela. Dos programas diferentes. ¡Ocho únicos días!

VII SEMANA DE MUSICA DE CAMARA, SEGOVIA, 20-26 JULIO. Martes 20, 11 noche: Agrupación Española de Cámara. "Psyché", "Soneto a Córdoba", "Concerto" y "El retablo de maese Pedro", de Falla. Solistas: Calvo Manzano, Catania, Ceballos, Correa, Kriales, Meliá, Molina, Moreno, Muñoz, Penagos y Puyana. Director de escena, Pérez Sierra. Marionetas: Peralta. Director, Odón Alonso. Lugar: Alcázar (patio de Armas). Miércoles 21, 9 noche: Recital órgano y trompeta: Montserrat Torrent y Janis Marshelle-Coffman. Obras de Albinoni, J. Ch. Bach, Cabanilles, Cabezón, Couperin, Hovhaness, Scarlatti y Tesserini. Lugar: Santa Iglesia catedral. Jueves 22, 9 noche: Cuarteto de Cuerda Kodaly. Lugar: Iglesia de San Justo. Viernes 23, 9 noche: Cuarteto de Cuerda Kodaly. Lugar: Iglesia de San Justo. Sábado 24, 9 noche: Recital de piano: Guillermo González. Obras de Javier Alfonso (estreno mundial), Falla y Ravel. Lugar: Claustro de la catedral. Domingo 25, 11 noche: English Chamber Orchestra. Obras de Elgar, Mozart, Haendel, Schubert y Vivaldi. Solistas: José Luis García Asensio y Fröhlich (violines). Lugar: Alcázar (patio de Armas). Lunes 26, 11 noche: English Chamber Orchestra. Obras de Haydn, Mozart, Schubert y Villalobos. Solista: José Luis García Asensio. Director: Enrique García Asensio. Lugar: Alcázar (patio de Armas). Localidades: Ayuntamiento de Segovia (horarios habituales). Organiza: Comisaría Nacional Música.

VII SEMANA DE MUSICA DE CAMARA, SEGOVIA, 20-26 JULIO. Mañana martes, 11 noche: Agrupación Española de Cámara. "Psyché", "Soneto a Córdoba", "Concerto" y "El retablo de maese Pedro", de Falla. Solistas: Calvo Manzano, Catania, Ceballos, Correa, Kriales, Meliá, Molina, Moreno, Muñoz, Penagos y Puyana. Director de escena: Pérez Sierra. Marionetas: Peralta. Director: Odón Alonso. Lugar: Alcázar (patio de Armas). Organiza: Comisaría Nacional Música.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 7 y 10,45: Luis Suay presenta la famosa y divertida revista Las cariñosas, de Lozano y Arroyo. Música del maestro Alonso, con la supervedette Linda Ross; primer actor y director, Peco de Oca; Pepe Ruiz, Paloma Cela, Herlinda Feijoo, Mara Vila, Wilma Núñez; dirección artística: Adrián Ortega.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 11 noche: la compañía Morgan de teatro presenta a Teatro del Mar, de Valencia, en Las criadas (de Jean Genet). ¡Inenarrable! No se lo pierda. Últimos días.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5.) Hoy, 7,30 y 11: Las hermanas de Buffalo Bill (de Mediero, con Berta Ríza, Alicia Hermida y Germán Cobos; dirección, Francisco Abad). ¡Divertidísima! Premio de la crítica a la mejor comedia de la temporada. Más de 500 representaciones.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7,30 y 11 horas, presenta el espectáculo teatral que mayor interés ha despertado esta temporada. Aclamada unánimemente por toda la crítica: Hablemos a calzón quitado (con G. Gentile, W. Vidarte, J. A. Celinos y Carmen Lagar). Cuatro actores que con su arte interpretativo son ovacionados noche a noche por el público y por los grandes profesionales de nuestra escena. Dijo "Cambio 16": "Esta obra hizo coincidir a toda la crítica diciendo: Es un espectáculo excepcional." Horarios de taquilla: De 11 a 1 y 5 a 11. Venta anticipada.

BARCELO.—(Refrigerado.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11,15: La sexy cateta (con José Alvarez, Pepe Lara, Sonia Rubia, Amparo Sara, Cella Castro). Precios populares. Últimos días.

BARCELO.—(Refrigerado.) Hoy, descanso; mañana, 9 noche: El Espoión del Gallo presenta el espectáculo colectivo De la buena crianza del gusano. ¡Una crítica al fascismo y la tecnocracia como formas de poder! Últimos días.

BENAVENTE.—(Refrigerado. Plaza de Vázquez de Mella. Teléfono 2221864.) Hoy, 7,30 y 11: Ma-

risa de Leza y Manuel Tejada en La doble historia del doctor Valmy (de Buero Vallejo, con la colaboración extraordinaria de Andrés Mejuto; dirección, González Verge).

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Casas presenta a la supervedette Addy Ventura en la fastuosa y explosiva revista Lo tengo rubio (con Rubén García, Luis Calderón, Eva Sorrell, Adela Armengol, Antonio Rosa y el ballet Adellness Girls).

CLUB.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Tres planes sin desarrollo (de Evaristo Acevedo, con Marisol Ayuso, Juan José Otegui, Fernanda Hurtado, José Moreno, Virginia Mateo, Mario Martín, con la colaboración de Lili Murati; actriz invitada, Irene Daina; dirección, José Francisco Tamarit).

COMEDIA.—Hoy lunes, 11 noche: Camelamos naquerar ("Un grito gitano lanzado con brillantez, sensibilidad y autenticidad", "Cambio 16"). Funciones: lunes miércoles, jueves y viernes, 11 noche; sábados, 7,30 y 11 noche; domingos, 7,30. Localidades, de 200 a 50 pesetas.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 11 noche: La carroza de plomo candente y El combate de Opalos y Tasia (de Francisco Nieva; dirección, José Luis Alonso). "En el escenario irrumpe el más desvergonzado, lúdico y brutal alarde de sexualidad que me ha sido dable contemplar en un teatro español" ("Gaceta Ilustrada", Fernando Lázaro Carreter, de la Real Academia Española).

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía titular de revista con el estreno de la revista cómica-fantástica de sexy-ciencia-ficción El desnudo de Venus o La Venus erótica. Una revista sin tapujos para 1976 (supervedette frívola, Lidia Moreno; primer actor y director, Quique Camoiras). La revista de las sorpresas. Con un espectacular alarde de mujeres sexy en el formidable ballet inglés Budding Generation y las alegres chicas de Colsa-

da. Localidades a la venta con cinco días.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11 (quinto año de éxito). Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal y Enrique Cerro en Sé infiel y no mires con quién. El éxito de los éxitos. Con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Arrolladoramente cómica. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores. Más de 3.000 representaciones. ¡Dos millones de espectadores! 6 últimos días por descanso verano compañía.

MARQUINA.—(Aire acondicionado. Prim, 11. Teléf. 2318467.) Hoy, 7 y 11: Compañía de actores asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley. Adaptación de Artime y Azpilicueta). Reparto por orden de aparición: Miguel Ayones, Hugo Blanco, Manuel Andrés, Juan Santamaría, Adolfo Alises, Juan Carlos Rangel, Antonio Alfonso, Emilio Soriano, Juan Lizárraga; dirección, Jaime Azpilicueta. Importante: una comedia para personas muy formadas.

MONUMENTAL.—(2271214. Atocha, 65. Metro Antón Martín. Aparcamiento frente al teatro.) 7 y 10,45, éxito sensacional: Flamenquísimo. ¡Grandioso festival del canto! El Príncipe Gitano, Perliña de Huelva, Adelfa Soto, Curro de Utrera, La Niña de la Puebla, Amina y sus Rumberos, el célebre conjunto cómico-musical Los Maniseros de Cádiz, Los Vargas, Macarena, Pepe Soto, Juan Linares, los famosos cómicos Angelita y Fúnez... y otras muchas voces en la verdad del canto al rojo vivo. ¡12 últimos días! Lunes, descanso. Autorizado.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: Exito inenarrable de Erotissimo show. ¡Una comedia musical verde y divertida, con todo el erotismo europeo a su alcance! Le divertirá.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11: Mary Carrillo, José Bódalo, Victoria Vera en ¿Por qué corres, Ulises? (de Antonio Gala, con Margarita Calahorra, colaboración Rosario García Ortega, Angel Yusta).

ZARZUELA.—Hoy, 7,30 y 10,30 noche: Ballet Folklorico Negro. Dos programas diferentes. ¡Dos últimos días!

BOITE DEL PINTOR.—(Romana, 79. Teléf. 2755070.) Rompascañales presenta todas las veladas. 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito! Musical para café-teatro: El tango, último tango de Marilyn, y Rodolfo Valentino en Edición Hollywood. Música de los mejores autores internacionales. Con la fía de Nacho Arrieta. Dirección: textos: Romano Villalba. Año de éxito espectacular!

LA FONTANA.—(Refrigerado. Teatro-Boite, Calle Orana, 25.) Todos los días, a la 1,30 de tarde. 25 drugada, la comedia musical, ¡10,30 solo acto sin interrupción, en la de Alonso Millán, con mismaes Gregorio García Segura, Marcos espectáculo (coreografía, D. CO phen; fondos decorativos, Bre e Mampaso; dirección, Juan Cal Alonso Millán). Reservas (CO Manu Rey, ne es CO pla a EL ment españ FU burón res 1 dos. GR no m Diver 14 ac LO advent Hack nolds LU la ver MO de un garan pañad NO Comp dictad lictas C pañad PAI 4,30, 7 (Paco) (or). 1 dos. PAI (Tota) La ja PAI Euro super Todd- acont PAI 10: Wood reno, (or). yores PR ra 25 PR 7 y 1 un ni se ha lbánes RE 7, 10, 10,30: Mayo RIC la ve RO da, S RO una Warn Mayo SA 4,30, 7 bin H TOI 7,30: VE

cafés-teatr

BOITE DEL PINTOR.—(Romana, 79. Teléf. 2755070.) Rompascañales presenta todas las veladas. 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito! Musical para café-teatro: El tango, último tango de Marilyn, y Rodolfo Valentino en Edición Hollywood. Música de los mejores autores internacionales. Con la fía de Nacho Arrieta. Dirección: textos: Romano Villalba. Año de éxito espectacular!

LA FONTANA.—(Refrigerado. Teatro-Boite, Calle Orana, 25.) Todos los días, a la 1,30 de tarde. 25 drugada, la comedia musical, ¡10,30 solo acto sin interrupción, en la de Alonso Millán, con mismaes Gregorio García Segura, Marcos espectáculo (coreografía, D. CO phen; fondos decorativos, Bre e Mampaso; dirección, Juan Cal Alonso Millán). Reservas (CO Manu Rey, ne es CO pla a EL ment españ FU burón res 1 dos. GR no m Diver 14 ac LO advent Hack nolds LU la ver MO de un garan pañad NO Comp dictad lictas C pañad PAI 4,30, 7 (Paco) (or). 1 dos. PAI (Tota) La ja PAI Euro super Todd- acont PAI 10: Wood reno, (or). yores PR ra 25 PR 7 y 1 un ni se ha lbánes RE 7, 10, 10,30: Mayo RIC la ve RO da, S RO una Warn Mayo SA 4,30, 7 bin H TOI 7,30: VE

● BAHIA ● GRANADA ● SAINZ DE BARANDA

¡¡A partir de HOY LUNES!!

Una aventura repleta de riesgo, de acción y de suspense

Columbia Pictures

**GENE HACKMAN
CANDICE BERGEN JAMES COBURN**

¡MUERDE LA BALA!

**IAN BANNEN JAN-MICHAEL VINCENT
BEN JOHNSON**

SCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS

... Y, ADEMAS, EN LOS CINES Bahía-Granada: "Malas tierras" Sainz de Baranda: "Largo retoma" MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

TIVOLI ● APOLO ¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

**GEORGE MONTGOMERY
TANTA ELG
DIRECTOR: KURT NEUMANN**

Regreso a las minas del REYESALOMON

TECHNICOLOR

LA FABULOSA MARCHA DE UNOS HOMBRES ENDEMONIADAMENTE VALIENTES A TRAVES DE CAMINOS PLAGADOS DE PELIGROS Y HOSTILIDADES INFERNALES.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) A las 11,30 y 13,30 presenta a Perla Cristal en la maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano, con Luis Corominas, Angel Soler y Justo Erdosain, bajo la dirección de Ricardo

Lucía). Diviértase y baile hasta la madrugada. **VIDEOSET.**—(Sunset Princessa.) Presenta 12 y 1,30 noche: Hot city, su nuevo show musical. Un espectáculo nuevo, distinto, alegre; un gran musical. Princessa, 5. Reservas: teléfono 2485363.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—4,30, 7, 10,30: El dragón vuela alto (El nombre de Hong-Kong).
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90, 2264608.) 5,45, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews, Christopher Plumber). ¡Cinco Oscar de Hollywood! Por su larga duración se ruega puntualidad. Pases película, 6,10 y 10,10. Para todos los públicos.
AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Una sombra en el pasado (Mahler) (con Robert Powell y Georgina Hale; director, Ken Russell). Cuarta semana.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Alicia ya no vive aquí (Ellen Burstyn, Kris Kristoferson; director, Martin Scorsese; technicolor). Oscar de Hollywood a la mejor actriz, Ellen Burstyn. Décima semana.
BENLIURE.—7, 10,30: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin, 18 años y 14 acompañados.
BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Rompascielos. Basada en la novela "La familia de Pascual Duarte" de Camilo José Cela. J. L. Gómez, primer premio de interpretación. Festival Cannes 1976 (con en Ediana Pérez de Guzmán; director, Ricardo Franco). 12 semana.
CALLAO.—7, 10,45: La reencarnación de Peter Proud. 4.ª mes.
CAPITOL.—7, 10,30: El hombre que pudo reinar (Sean Connery). ¡Grandioso! Tolerada.
CARLOS III.—7, 10,30: La historia de los 25, 18 y 14 acompañados.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28.) 10,30: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. 18 años y 14 acompañados.
COLISEUM.—7 y 10,30: Mi hombre es un salvaje (Yves Montand y Catherine Deneuve; eastmancolor). Mayores 18 años. 6.ª semana.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Manuela (Charo López, Fernando Rey, Máximo Valverde y Carmen Platero). Una obra maestra del cine español. Séptima semana.
CONSULADO.—7, 10,30: Terapia al desnudo.
EL ESPAÑOLETE.—7, 11: Tormento. ¡Una excepcional película española! Mayores 18 años.
FUENCARRAL.—7, 10,45: Tiburón (cinemascope, color). Mayores 14 años y menores acompañados.
GRAN VIA.—7, 11: El hermano más listo de Sherlock Holmes. ¡Divertidísimo! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Los aventureros del Lucky Lady (Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds). Mayores 18 años.
LUCHANA.—7, 10,30: Quiero la verdad.
MOLA.—7, 10,30: Las carreras de un banquero. ¡Risa y diversión garantizadas! 18 años y 14 acompañados.
NOVEDADES.—(Orense, 26. Complejo Azca.) 7, 10,30: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. 18 años y 14 acompañados.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: El alegre divorciado (Paco Martínez Soria; eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
PALACIO DE LA PRENSA.—(Totalmente reformado.) 7, 10,30: La jauría humana.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,45: Jesucristo superstar (technicolor; 70 mm.; Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 6,30, 10: West side story (Natalie Wood, Richard Beymer, Rita Moreno, George Chakiris; technicolor). Pases película, 6,55, 20,25. Mayores 18 años.
PRINCESA.—7, 10,30: La hora 25, 18 y 14 acompañados.
PROYECCIONES CINERAMA.—7 y 10,30: ¿Quién puede matar a un niño? Un film donde el terror se hace angustia (director, Narciso Ibáñez Serrador).
REAL CINEMA CINERAMA.—7, 10,30: Divina criatura.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Tarde de perros (Al Pacino). Mayores 18 años. Cuarto mes.
RICHMOND.—7, 10,30: Quiero la verdad.
ROXY A.—7, 10,45: La trastienda. Sexto mes.
ROXY B.—7, 10,45: Dos pillos y una herencia (Jack Nicholson, Mayores 18 años). ¡Divertidísimo!
SALAMANCA.—(Tel. 2260823.) 4,30, 7, 10,30: ... Y le llamaban Robin Hood (Alan Steel, Chris Huerta; technicolor). Apta.
TORRE DE MADRID.—4,15, 7, 10,30: Quiero la verdad.
VELAZQUEZ.—(Totalmente re-

formado.) 7, 10,30: La jauría humana.

sesión continua

ALVI.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
APOLO.—(Climatizado.) 4: Regreso a las minas del rey Salomón (con George Montgomery y Tayba Elg. Director: Kurt Neumann). Tolerada.
ARAGON.—(Refrigerado.) 4,30: Las pistolas no discuten y Branigan. Toleradas.
AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua desde 10,30 mañana: Secretos de un matrimonio.
BAHIA.—(Climatizado.) 4: Malas tierras y Muerte la bala.
BENLIURE.—4,30: ... Y si no nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
BRISTOL.—5: Aeropuerto SOS, vuelo secuestrado y El padrecito. Tolerado menores.
CANCELLER.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—5: Consolar a la viuda italiana y Nuestro hombre de Milán.
CAPRI.—5: Permiso de conducir y Mandingo. Mayores 14 años.
CARLTON.—(Alaya, 95. Teléfono 4014127. Totalmente reformado.) Continua 5 tarde: Las primeras experiencias.
CARTAGO.—4,30: ... Y si no nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
CARRETAS.—(Climatizado.) 10 mañana: El blanco, el amarillo y el negro y Odisea bajo el mar.
CERVANTES.—5: Blanco, rojo y... y Esclava te doy. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: Aeropuerto SOS, vuelo secuestrado y El padrecito. Tolerado menores.
CONCEPCION.—5: Visiones de un italiano moderno y Nuestro hombre de Milán.
EMPERADOR.—Continua desde las 4: Darling Lily y Sueños de seductor. Mayores 18 años.
ESPRONCEDA.—(Festival Walt Disney.) 4,30: El hijo de la jungla y Pinocho (dibujos). Toleradas.
EXTREMADURA.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
FALLA.—5: La esclava es para mí... no para ti y Nuestro hombre de Milán.
FANTASIO.—4,30: Cria cuervos (de Carlos Saura; con Germán Cobos, Geraldine Chaplin y Mónica Randall). Premio especial del Jurado Festival Cannes 1976. Décima semana.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: Loquilandia olímpica y James Bond contra Goldfinger. Tolerada.
FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: El gran crucero y De rififi a rufufú pasando por París. Toleradas.
GARDEN.—5: Terapia al desnudo.
GRANADA.—(Climatizado.) 4: Malas tierras y Muerte la bala.
IDEAL.—5: Una chica y un señor y Mandingo. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—(Teléfono 2223427.) Continua desde las 10 de la mañana: Walt Disney Production presenta: Merlín el encantador. ¡Un deslumbrante espectáculo! Technicolor. Tolerada.
INFANTE.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Mágica aventura y El prisionero de la Segunda Avenida (Jack Lemmon). Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Lucecita. (Una gran novela convertida en una gran película.) Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Tarzán y el safari perdido y El padrecito. Tolerado menores.
LICEO.—5: Terapia al desnudo.
LIDO.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
LISBOA.—5: Aeropuerto SOS, vuelo secuestrado y El padrecito. Tolerado menores.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Consolar a la viuda italiana (color) y Mandingo (James Mason; color).
LOS ANGELES.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
MADRID.—Continua 10 mañana. Estreno en doble programa: Adiós, amor y Aeropuerto 75 (ambos color, cinemascope). 14 años y menores acompañados.
MAGALLANES.—(Magallanes, núm. 11.) Continua 4: Los cuchillos del vengador y Habitación para 4. Mayores 18 años.

MARVI.—5: La esclava es para mí... no para ti y Nuestro hombre de Milán.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Mágica aventura y El prisionero de la Segunda Avenida. Toleradas.
MINICINE 1.—(Calle Fuencarral, 126. Telf. 4485051.) Continua desde 11 mañana: Plácido (un filme de Berlanga).
MINICINE 3.—(Calle Fuencarral, 126. Telf. 4485051.) Continua desde 11 mañana: Lipstick (Lápiz de labios) (Margaux Hemingway).
MOLA.—4,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Gringo y El descenso de la muerte. Mayores 14 años y menores acompañados.
MURILLO.—4: Su precio, unos dólares y Yo soy Fulana de Tal.
NARVAEZ.—5: Lucecita. (Una gran novela convertida en una gran película.) Mayores 18 años.
NIZA.—4,30: Mágica aventura y El prisionero de la Segunda Avenida (Jack Lemmon). Toleradas.
NOVEDADES.—4,30: ... Y si no nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
ODEON.—5: El lobo solitario y El padrecito. Tolerado menores.
OPORTO.—5: Un beso en el puerto y El padrecito. 14 años.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: La aventura del "Poseidon". ¡Colossal reparto! Mayores 14 años y menores acompañados.
PAVON.—(Climatizado.) 4: Mágica aventura y El prisionero de la Segunda Avenida. Toleradas.
PLEYEL.—(Climatizado.) 10: Esposa comprada y Los cazadores.
POSTAS.—(Climatizado.) 10: Pipl en la isla de Taka-Tuka y El gato Silvestre (dibujos animados). Toleradas.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Molino negro y Un lujo a su alcance. Mayores 18 años.
REGIO.—5: Terapia al desnudo.
REX.—Continua 10,30: Boccaccio 70.
RIO.—(Climatizado.) 4: Pipl en la isla Taka-Tuka y El gato Silvestre (dibujos animados). Toleradas.
ROMA.—4: El taxi de los conflictos y La Araucana. Toleradas.
ROYAL.—5: Royal flash (El cobarde heroico). ¡Picara, alegre, divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.
SAN CARLOS.—Continua desde las 4: Joe y Margarito y Colmillo blanco. Toleradas.
S. BARANDA.—(Climatizado.) 4: Largo retorno y Muerte la bala.
SAVOY.—5: Flic story (Alain Delon, J. L. Trintignant). ¡Colossal! Mayores 18 años.
TEXAS.—4: El padrino de Hong-Kong y Mandingo. Mayores 14 años.
TIVOLI.—(Climatizado.) 4,30: Regreso a las minas del rey Salomón (con George Montgomery y Tayba Elg. Director: Kurt Neumann). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Royal flash (El cobarde heroico). ¡Picara, alegre, divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.
VALLEHERMOSO.—5: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? y Dos hombres en la ciudad.
VERSALLES.—5: Terapia al desnudo.
VOZ.—4,30: La isla encantada y El prisionero de la Segunda Avenida. Toleradas.

Continua 5: Lily aime-moi (Lily, ámame) (de Maurice Bugowson, con Rufus, Zou Zou y Juliette Greco). V. o. francesa subtitulada. Cortometraje El ídolo. Pases: 5,10, 7,5, 8,55 y 10,50.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continua 4,30: Nashville (un film de Robert Altman). Oscar 1975 a la mejor canción. Pases: 4,30, 7,25 y 10,20.
MINICINE 2.—(Calle Fuencarral, número 126. Telf. 4485051.) Continua desde 11 mañana: Roma (de Fellini). Versión original con subtítulos en español.
PALACE.—(Refrigerado.) Continua 5: Slaughterhouse five (Matadero, 5) (de George Roy Hill, con Michael Sacks y Valerie Perrine; color). V. o. integra subtitulada. Premio especial Cannes. Pases película: 5, 7, 9,5 y 11,5.
PEÑALVER.—(Refrigerado.) Continua 5: La raulito (de Lautero Murua, con Marilina Ross, Duili Marzio; eastmancolor). Pases película: 5,20, 7,10, 9 y 10,50.
POMPEYA.—(Refrigerado.) Continua 11,30 a 6; numerada 7 y 10,45: Tommy (de Ken Russell. Con The Who, basada en la ópera "rock" de Pete Townshend, con Oliver Reed, Ann Margret, Roger Daltrey, Elton John). V. o. subtitulada. Pases película: 11,45, 1,50, 4.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continua 5: Cuerno de cabra (de Methody Andenov, con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada. (115 semanas). Pases película: 5,5, 7,10, 9,10 y 11,15.
URQUIJO.—3,45, 7, 10,15: La caída degli dei (La caída de los dioses).

Ballet Verano 76, 1,15: Espectáculo internacional, con espléndidas mujeres, Ballet High Society, Acro-govia. 2652415, 2651012, Music Hall Restaurante. Todas las noches y bacia con The Welgadis. Risas, carcajadas con los Hermanos Calatravas, 3 madrugada: Sexy-Show, con las explosivas y fabulosas vedettes, Magníficas orquestas. Comunicación, 350 pesetas. Cenas a la carta, 800 pesetas, todo incluido.
LIDO.—(Music Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2320018 y 2320712.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas, 10,45 noche: Orquestas. 12: Sexy Show. 1,15: Emmanuel... suave y erótico como el placer (con Manolo Coñeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes. Patio Andaluz, con nuestra juega flamenco.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche, extraordinario espectáculo: Félix Granada, Tino Bernal, Gisell Lamoure, Sandra Coure y Magda de Roma. 2,30: Internacional Sexy Show. Dos orquestas.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde: Partidos y quinielas, con apuestas a raqueta femenina y pala.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA.—(Tablao flamenco, Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas, desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral, El Bienve y El Morito y José el Rumbero.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10 a 13,30 y 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán, autobús 33 plaza Isabel II. Festivales: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: 10 a 21. Cierre, 21,30.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Climatizado, temperatura ideal, Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con formidables orquestas. Noches, gran éxito del nuevo espectáculo, con sobredosis de humor La pera mecánica. Perada-Parida por Enrique Bariego y Andrés Pajares, con Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión. Todas las noches, a las 10,45: Baile con orquestas. 12: To er mundo e güeno. 1,15: La pera mecánica. 3: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.
LA RIVIERA.—(Puente de Segovia. 2652415, 2651012.) Music Hall Restaurante. Todas las noches y domingos, y festivos, tarde y noche, presenta, 12 noche: Frivolite



MADRID

DESDE HOY LUNES

ACTUACIONES DE



FERNANDO ESTESO

Servicio de restaurante desde las 9,30

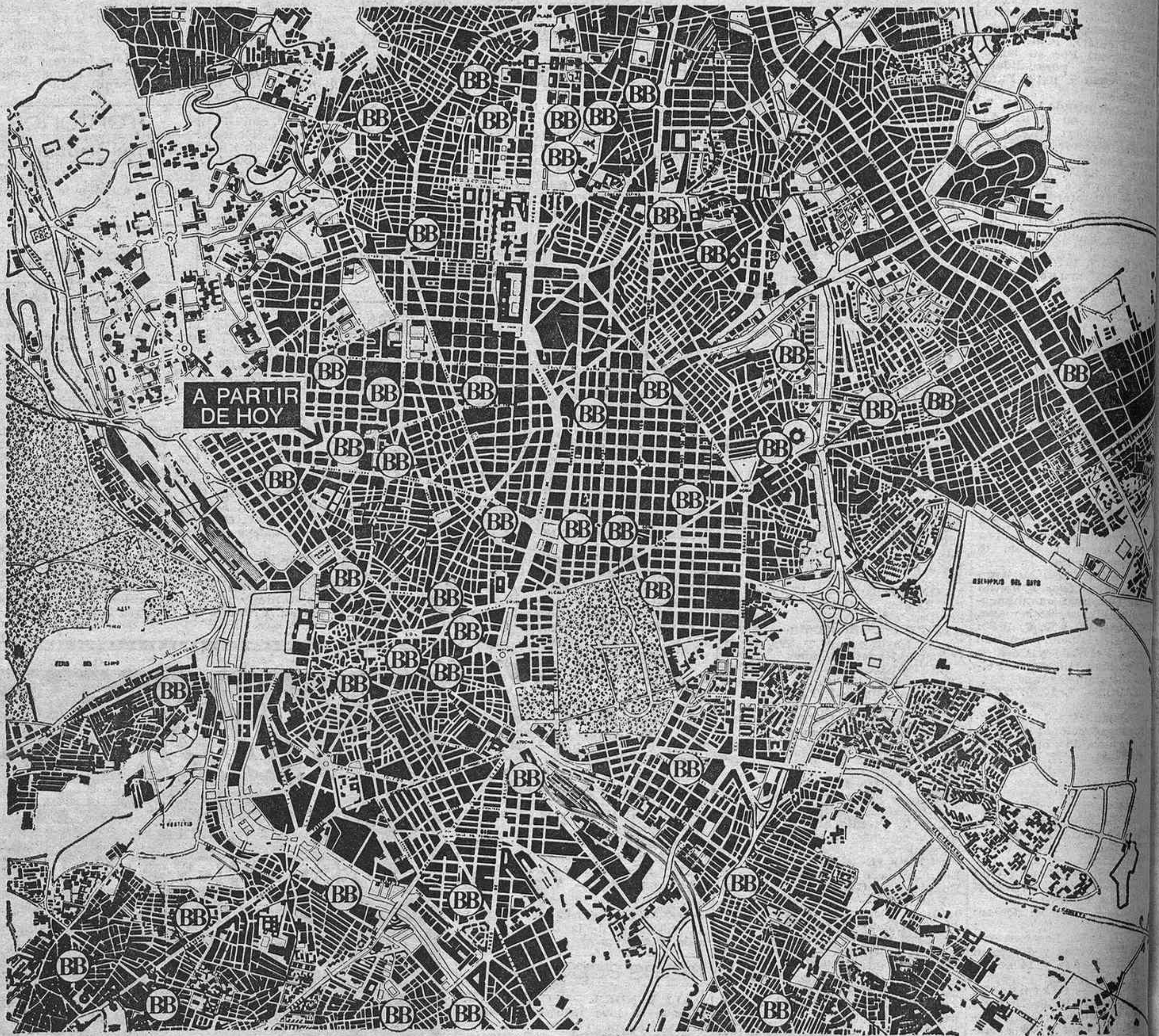
RESERVAS PARA LA CENA:
Teléfs. 273 1099 y 273 5686

salas especiales

ALEXANDRA.— Continua 5: Women in love (Mujeres enamoradas).
BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Hoy continua 11 mañana. Estreno exclusivo: The new land (La nueva tierra) (de Jan Troell, con Max von Sydow y Liv Ullman. V. o. integra subtitulada; color). Pases: 11,10, 2, 4,50, 7,30 y 10,20. Sexta semana.
CALIFORNIA.—4,30, 7, 10,45: Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.
CID CAMPEADOR.—4,15, 7, 10,15: La naranja mecánica. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.
DRUGSTORE.— Continua 11 mañana: Un posto ideale per uccidere (Un lugar ideal para matar).
DUPLEX-Sala 1.—(General Oraa, número 57. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Estreno exclusivo: Don Juan en Sicilia (con Lando Buzzanca, Eva Aulin; director, Alberto Lattuada). V. o. integra. Pases: 5, 7, 9, 11.
DUPLEX-Sala 2.—(General Oraa, número 57.) Hoy continua 5. Primer éxito. Con la magia de la pantalla múltiple, el electrizante ritmo del "rock and roll". Marilyn Monroe, Elvis Presley... Honores de gran estreno para Vuelven los buenos tiempos (Let the good times roll) (en technicolor, de Sid Levin; con Chuck Berry, Fast Domino, Chubby Checker). V. o. inglesa subtitulada. Pases: 5, 7, 9 y 11. Sólo por dos semanas. ¡Próximos éxitos musicales! Concierto para Bangla Desh, Los Rolling Stones, Help, New Port Festival y Love and music.
GALILEO.— Continua 5: Reed (México insurgente).
GAYARRE.—(Refrigerado.)

Plano del Banco de Bilbao

(o cómo localizar en Madrid a unos buenos amigos)



Abrimos una nueva oficina que hace mucho más que guardar y dejar dinero.

Agencia 46 «Vallehermoso»

Vallehermoso, 15
(esquina a Emilio Carrere)

Creemos que un Banco es, ante todo, un lugar donde usted puede consultar y confiar todas sus dudas y problemas relacionados con el dinero.

Por eso, en estos últimos años nos hemos esforzado en ofrecerle muchos más servicios y ventajas de las que usted normalmente espera de un Banco.

Es fácil: nuestro trabajo es ser expertos en cuestiones de dinero. Y nuestra idea, que usted se aproveche de toda nuestra experiencia.

Cada vez son más las personas que confían en nosotros y se sienten satisfechas de nuestros servicios.

Esta es la razón por la que el Banco de Bilbao es uno de los de

mayor crecimiento, incluso a nivel mundial.

Y esperamos seguir estando cada día en más puntos de Madrid: para ofrecerle mejor servicio y utilidad para usted y sus intereses.

En Madrid hay 18 Distritos y desde ahora, 46 Bancos de Bilbao.



BANCO DE BILBAO