HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA ● 44 páginas ● 15 pesetas ● Núm. 1.974 ● Lunes 14 de fefrero de 1977

TRES DIAS DE LIBERTAD

Oriol y Villaescusa, algo fatigados, se recuperan en familia

VISITAS DEL VICEPRESIDENTE PRIMERO Y DE LA VIUDA DE FRANCO

El teniente general Villaescusa con su esposa

Don Antonio María de Oriol con dos de sus nietos. (Torremocha.)

Ayer fue un día casero, íntimo, para los señores Oriol y Villaescusa, tres días después de su liberación. Lo pasaron, como es lógico, en sus domicilios, rodeados de los suyos, mimados por sus esposas, hijos y nietos. Fue inevitable que atendieran llamadas de todas las provincias españolas y de otros lugares de fuera de nuestro país. Fue inevitable también que recibieran visitas, y todo ello lo hicieron con afecto, con simpatía, de forma comprensiva, como en el caso de nuestro fotógrafo, Torremocha, que les hizo a mediodía de ayer las fotografías entrañables que reproducimos más arriba.

Los señores Oriol y Villaescusa se encuentran bien, aunque algo fatigados, como es de suponer, y se recuperan en familia. El éxito de nuestra Policía, Guardia Civil y Policía Armada tiene pocos precedentes en la historia de este tipo de sucesos. Que nosotros sepamos, ninguno.

El vicepresidente primero, Gutiérrez Mellado, visitó en su domicilio, a última hora de la tarde de ayer, domingo, al teniente general Villaescusa, según información de Cifra.

El teniente general Villaescusa, que probablemente se reintegrará a su despacho de la Presidencia del Consejo Supremo de Justicia Militar mañana, martes, recibió durante todo el día la visita de numerosas personalidades, entre ellas la señora de Meirás, viuda de Franco, y el teniente general Vega Rodríguez.

(Págs. 2, 3, 5 y 44)

GUTIERREZ MELLADO en Munich: España, preparada para la OTAN

AYER REGRESO A MADRID

"España, con vocación occidental y europea, se encuentra preparada para su ingreso en la OTAN", ha dicho el teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, vicepresidente primero del Gobierno para Asuntos de la Defensa en la sesión de clausura de la Conferencia Internacional sobre Problemas de la Defensa, a la que asistió como invitado y que concluyó ayer tarde en Munich.

Un centenar de políticos, militares y expertos de todo el mundo cerró con una ovación la brillante intervención del militar español, quien por primera vez ha llevado a nuestro país a estos coloquios que la Sociedad Alemana de Estudios de la Defensa organiza desde hace catorce años.

Gutiérrez Mellado, que salió ayer mismo de la capital bávara con destino a Barcelona, se entrevistó con los ministros alemán y británico de Defensa. Esta semana volverá a viajar a París y Munich para celebrar otros encuentros técnico-militares.

PASO AL ATLETICO

Líder, al vencer en San Mamés (0-1)

Ausencia de goles:

REAL MADRID-SEVILLA, triste;
GETAFE-JAEN, competido, y
LEVANTE-RAYO, nivelado.

(Páginas deportivas)

La semana ● sin lunes

LOS ANCIANITOS JUBILOSOS

Es dudoso que esta mi primera crónica de ancianito jubilado resulte ni bien escrita ni bien urdida; pero es seguro que ha de estar, hasta el final, bien tosida. A ello contribuye lo que mi médico, con envidiable fuerza literaria, llama "exacerbación de la inflación bronquial", lo que supone, en definitiva, mi modesta homologación con esa universal inflación, de mar a mar, que respeta los bronquios, pero aprieta la garganta de millones de españoles.

Lo cierto es que me corre prisa salirme de un futuro de melancólico masticador de nostalgias y asomarse a la ventana de la transición política, ejemplo estimulante de rozagante juventud en las ideas y en los hombres. No hablo de Su Majestad el Rey, aún sin pisar la frontera de los cuarenta años, porque entiendo que la Corona ha de estar en lo alto, muy por encima de la "melée". Ya sé que a don Juan Carlos le denominan "el motor del cambio", pero no sé si además de un elogio entusiástico, no hay en el adjetivo una punta osada de dardo envenenado. Tampoco aludo al presidente Suárez, mozo verde y ya sabio maduro, que en su asombroso arbitraje de la reforma, no ha tenido, hasta ahora, más trauma físico que una congelación temporal de la pierna derecha sin consecuencias políticas.

Hablo, en cambio, de los políticos de pan llevar y de tierra andar, de los que se afanan y desasosiegan con pactos, programas y búsqueda de votos para labrar la felicidad de los españoles y darnos a los de "la tercera edad" el fulgor de resucitados entusiasmos. Y aquí está la sorpresa que nos reconforta a los ancianitos: la curva de vida laboral de los políticos se ha abierto asombrosamente. De un lado a otro, ni el admirable don Raimundo Fernández-Cuesta ni la un día moza garrida de San Salvador del Valle, doña Dolores Ibarruri, cumplirán ya sus primeros ochenta años. Tampoco le falta mucho para alcanzar ese ecuador senatorial a don José María Gil-Robles, que conserva aquel ímpetu combativo de su cruzada—era más joven y aún soltero—contra la ley de divorcio, la retirada del crucifijo de las escuelas y otros excesos republicanos cuando aún dormía en las rodillas de los dioses el ni ya soñado Vaticano II. Aún es más joven el profesor Tierno Galván, trasunto de don Julián Besteiro, que apenas andará por el repecho de los setenta años. Y ya un poco más abajo sería ofensivo llamar ancianitos jubilosos y optimistas a toda una cohorte de líderes que—desbordados los sesenta—son coetáneos míos y algunos hicieron la primera comunión—los que la hicieron—varios años antes que yo. Y no se jubilan ni tosen. Por ejemplo: don José María de Areilza, don Santiago Carrillo, don Julio de Jáuregui, don Joaquín Ruiz-Giménez, don Joaquín Satrústegui... Es estimulante comprobar que no hay ancianos jubilados, sino políticos de ímpetu juvenil que han cambiado todos el músculo y algunos el alma. Tendré que volverme atrás y averiguar si aquel colchón de lana que gratificaba el voto en mi infancia en mi tierra de Ayala se ha hinchado con el coste de la vida o se ha eliminado con el viento impetuoso de la pureza del sufragio. Lo importante es que los políticos de la reforma, como las damas inteligentes, no tienen edad.

Lucio DEL ALAMO

Philips Televisor K-11. color

feymar

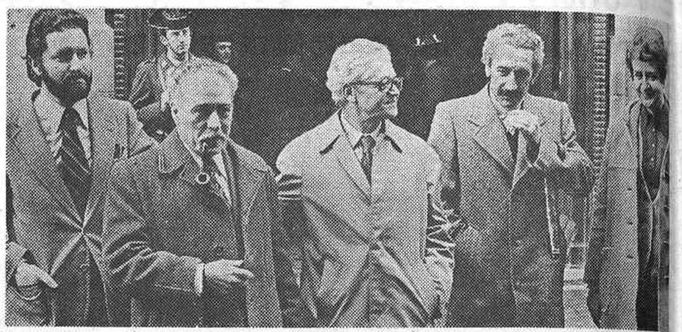
Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sáncho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98

2009 Ministerio de Cultura

ADELANTE LA REFORMA

- **LA LIBERACION DE ORIOL Y VILLAESCUSA FORTALECE AL GABINETE SUAREZ Y ASEGURA EL PROCESO DE EVOLUCION DEMOCRATICA**
- **MEJORA LA IMAGEN ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR Y EN EL INTERIOR SE ACELERA LA VIDA POLITICA**
- **EL PROXIMO VIERNES, NUEVA REUNION DEL GOBIERNO, POSIBLEMENTE CON TEMAS ECONOMICOS EN CARTERA**

EN sólo una semana la vida política española ha dado un largo paso. Pese a los muchos problemas latentes y a las incógnitas aún sin despejar y que necesariamente no van a resultar fáciles de resolver, las últimas jornadas, con los éxitos obtenidos, han tenido un indudable efecto clarificador, que se extiende desde las propias posiciones de algunos miembros del Gobierno—además del efecto positivo general que han supuesto para todo el Gabinete, con su presidente a la cabeza—hasta la deteriorada imagen exterior, que ha cobrado nueva apariencia en frentes tan complejos como los países del Este, los siempre difíciles Italia-Vaticano, el nunca acabado de concretar Oriente Medio y los, a pesar de todo, países hispanoamericanos, tan distantes y poco rentables para España.



El Partido Comunista de España acudió a Gobernación para presentar sus documentos y solicitar la legalización. De izquierda a derecha, los miembros de la comisión del PCE Jaime Sartorius, Federico Melchor, José Sandoval, Armando López Salinas y Leonor Borau. (Europa.)

En este conjunto de actividades, sucesos y perspectivas, suena a lejano aquel 12 de febrero —con espíritu y mensaje—que acaba de cumplir su tercer aniversario. El país se adentra en una etapa preelectoral, en que las prisas y la actividad van a ser constantes. Aunque estemos lejos de encontrar un camino que discurra sin problemas y, como han dicho personas responsables, el asunto del GRAPO aún no esté resuelto y todavía podrían producirse acontecimientos, además de que permanecen sin solución el resto de los atentados de las últimas semanas, incluido el muy reciente de Hospitalet, con un inspector de policía muerto, parece claro el deseo de encontrar una nueva vida democrática. Los intentos de quienes con sus acciones a la desesperada han tratado de colapsar el proceso político no han tenido éxito por el momento.

El propio vicepresidente Gutiérrez Mellado lo declaraba así tras conocer en Munich la liberación de Oriol y Villaescusa: "Seguirá la reforma."

Apertura al exterior

El viaje de los Reyes de España al Vaticano, las palabras de don Juan Carlos y Pablo VI, los contactos con los altos dirigentes de la República Italiana, abren un flanco europeo tradicionalmente considerado como difícil y en ocasiones hostil.

Simultáneamente, Madrid y Moscú establecían relaciones diplomáticas tras treinta y ocho años de ruptura, al mismo tiempo que Hungría y Checoslovaquia se unían a esta operación de apertura al Este, de la que sólo quedan fuera por el momento la República Democrática Alemana y Albania.

España y la Unión Soviética van a desarrollar sus relaciones sobre la base de los principios de coexistencia pacífica, conforme a la Carta de la ONU y en el espíritu de los entendimientos logrados en la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación en Europa. "Ambas partes —dice el comunicado oficial— expresan la seguridad de que el establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y la URSS contribuirá al desarrollo ulterior de la cooperación en los campos político, económico y comercial, cultural y otros, para el bien de los pueblos español y soviético, en aras del fortalecimiento de la paz y la seguridad en Europa y en todo el mundo."

Cae el GRAPO

En el orden interno, los acontecimientos de la semana giraron sobre dos vértices. De un lado, las liberaciones del presidente del Consejo de Estado, don Antonio María de Oriol, y del presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Emilio Villaescusa, secuestrados desde hacía dos meses y casi tres semanas, respectivamente, por la organización extremista de izquierda GRAPO (Grupo Revolucionario Antifascista Primero de Octubre). De otra parte, la variación de las normas vigentes para el reconocimiento de los partidos políticos.

En el asunto GRAPO, HOJA DEL LUNES pudo adelantar en su último número una noticia trascendental para la positiva solución del caso, como era la evidencia, a través de una carta autógrafa enviada al vicepresidente primero del Gobierno para Asuntos de la Defensa, teniente general don Manuel Gutiérrez Mellado, de que el teniente general Villaescusa estaba vivo. Era ésta una circunstancia fundamental, que abrió muchas esperanzas. Los acontecimientos se aceleraron entonces y las informaciones en los medios periodísticos se intensificaron. En la tarde del miércoles el Ministerio de la Gobernación, a través del de Información y Turismo, calificaba el tema del GRAPO y los secuestros, junto a los atentados terroristas, como materia reservada en todo lo relativo a los actos, documentos, noticias o comentarios en relación con los asuntos citados.

Dos días después, en las primeras horas de la tarde del viernes, los teletipos lanzaban la noticia de la liberación de Villaescusa, y minutos después la de Oriol. Los teléfonos llegaron a bloquearse desde aquel momento y las noticias iniciaron una escalada ya conocida. Entre tanto, la calificación de materia reservada se mantiene para las investigaciones que siguen llevándose a cabo en este asunto.

Adiós, "ventanilla"

Cuatro días antes, el martes, el Gobierno se había reunido en Consejo de Ministros y acordó suprimir la "ventanilla" para el registro gubernativo de los partidos políticos, además de aprobar otro decreto por el que se prohíbe a los militares la afiliación a partidos o la actividad pública en favor de cualquiera de ellos.

En el futuro el Tribunal Supremo será el que decida sobre la ilegalidad de los partidos cuando Gobernación no haga directamente la inscripción en el Registro. El registro o "ventanilla" de asociaciones políticas no pasa de ser un nuevo trámite. Gobernación tiene un plazo de diez días, y cumplido ese plazo el Tribunal Supremo tiene otros treinta para decidir. En total, cuarenta días para una resolución definitiva.

El viernes, Consejo de Ministros

Para la semana que comienza cabe esperar nuevas noticias oficiales sobre el desarrollo de las investigaciones policiales en relación con el GRAPO y atentados terroristas; una vez que la madeja ha empezado a devanarse los partidos van a intensificar su comparecencia en Gobernación, al tiempo que el presidente Suárez reactiva su diálogo con la subcomisión electoral negociadora de la oposición; el vicepresidente primero del Gobierno acudirá a París y Munich para asistir a reuniones internacionales de carácter militar, y el viernes, nuevo Consejo de Ministros, con temas económicos, se espera, en el orden del día. La vida política sigue a plena presión.

PARTIDOS POLITICOS

SUAREZ VUELVE A RECIBIR HOY A LA OPOSICION

- **Continuarán las conversaciones sobre la ley electoral**
- **Ocho partidos llegaron hasta la "ventanilla" y varios más lo harán esta semana**

Esta tarde, a las siete, el presidente del Gobierno recibirá a los delegados de la comisión negociadora de la oposición para continuar las conversaciones en torno a la ley electoral. Los comisionados para hablar con el presidente son Antón Cañellas, representante de los partidos políticos de Cataluña y miembro del Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español; Francisco Fernández Ordóñez, del Partido Social Demócrata; Felipe González, del Partido Socialista Obrero Español (r); Paz Andrade, representante de los partidos gallegos; Jordi Pujol, por los partidos catalanes, y Enrique Tierno Galván, del Partido Socialista Popular (PSP). La comisión en bloque ya fue recibida por el presidente el pasado día 24 de enero. Después de esta reunión "los diez" dejaron listo y totalmente ultimado su proyecto de ley electoral. Hoy la negociación se centrará en el tema electoral; sin embargo, según declararon ayer a HOJA DEL LUNES miembros de la comisión, no se descarta la posibilidad de que se aborde el tema de las nacionalidades y que se indague la opinión de Adolfo Suárez con respecto al tema. También es probable que se hable de la nueva normativa en materia de legalización de los partidos políticos.

Este encuentro y la supresión de las condiciones que llevaba consigo la famosa "ventanilla" para el registro de los partidos han centrado la atención de la clase política en los últimos días.

REGULARIZACION DE PARTIDOS

Después de la implantación de la nueva normativa en torno al registro de los partidos políticos, son ocho ya los que han entregado la documentación necesaria en el Ministerio de la Gobernación y otros tantos se preparan para pasar por el Ministerio en fechas próximas. El mismo Ministerio devolverá los expedientes de las asociaciones que tienen presentada su documentación en el Registro de Asociaciones Políticas y que no fueron aprobadas por el Gobierno. La medida tieen como fin el que estas asociaciones se adapten a la nueva normativa y presenten la documentación de nuevo.

Hasta el momento han presentado su documentación los dos sectores—histórico y renovado—del **PSOE**, el **Partido Social Demócrata (Francisco Fernández Ordóñez)**, el **Partido Comunista de España**, el **Partido Demócrata Popular (Ignacio Camuñas)**, el **Partido Carlista (Zavala)**, el **Partido Liberal (Larroque)** y **Falange Española de las JONS** (auténtica). Próximamente lo harán el **Partido Demócrata (Garrigues Walker)**, la **USDE (Eurico de la Peña)**, **Acción Republicana Democrática Española, Unión Española (Joaquín Satrústegui)**, el **Partido Socialista Popular (Enrique Tierno Galván)** e **Izquierda Democrática (Ruiz Giménez)**. Todos estos grupos celebrarán en los primeros días de esta semana reuniones con el fin de adoptar una postura definitiva. El clima es de legalización.

"Noes" y dudosos

Por otra parte, la Federación de Partidos Socialistas y los Demócratas Independientes han decidido no presentar, por el momento, la documentación. Son los disidentes con respecto a la nueva normativa. La Federación explica su decisión de no legalizarse en base a que "Defendemos la libertad constitucional de los partidos, sin que ninguna autoridad pueda determinar su licitud o ilicitud sino cuando el Partido, en la práctica, realice actos anticonstitucionales o delictivos".

Finalmente, el PTE (Partido del Trabajo de España) y el MC (Movimiento Comunista) mantienen una postura intermedia, es decir, que, aunque están en contra de la reforma de la ley de Asociaciones, presentarán sus estatutos en el Ministerio de la Gobernación. "Como último extremo" (PTE) y "Con desconfianza, porque no sabemos qué criterios van a aplicar" (MC).

La unidad socialista

Mientras tanto, la unidad de los socialistas españoles, para formar un gran frente electoral sin fisuras, comienza a tomar cuerpo a pesar de las dificultades con que se está encontrando. En este sentido, todos los grupos socialistas están celebrando reuniones en las que exponen sus criterios ante la propuesta de **Felipe González** de que todo el socialismo español se presente a las elecciones bajo el nombre de PSOE.

Con respecto al mismo PSOE (r), ayer y al término de la reunión del Comité Federal del citado Partido y en el transcurso de una rueda de prensa, Felipe González afirmó, según Cifra, que "el programa que va a seguir el Partido Socialista Obrero Español ante las elecciones abarca tres campos: lucha por la democracia, cambio cualitativo para que desaparezcan las situaciones de desigualdad y capacidad para abrir España al mundo exterior en el lugar que le corresponde".

A la reunión asistieron 91 miembros de los 93 que componen el Comité Federal y los temas tratados fueron de confrontación de datos y la forma de afrontar las primeras elecciones.

El secretario general del PSOE insistió en la necesidad de la unidad socialista: "Defendemos el socialismo articulado en toda España, no relación pactante, sino federal."

Repliegue en la izquierda

Aseguró que el socialismo va desde el más radical a la socialdemocracia, pero que el PSOE tiene un arraigo popular y una tradición que sería un desplifarro no ponerlo al servicio del socialismo.

Informó asimismo el secretario general del PSOE de los trámites de legalización del Partido, que fueron la presentación de un acta notarial con los estatutos y las firmas de las personas dirigentes con voluntad de legalizar.

Por último opinó que la oleada de violencia ha producido un repliegue psicológico en la izquierda, mientras la derecha no se ha sentido tocada. Terminó diciendo que lo de menos es saber exactamente la fecha de las elecciones—que no podrán ser antes de julio—, pero que lo importante es que las barreras se quiten ya.

El PPDC, en la Universidad

El Partido Popular Demócrata Cristiano (Fernando Alvarez de Miranda) tuvo su primera comparecencia pública en Madrid el pasado jueves, en el transcurso de un acto celebrado en el Colegio Mayor San Pablo.

Iñigo Cavero, Oscar Alzaga, Luis Alberto Hermosilla (moderador) y José María Tradacete desarrollaron ante 400 personas, en su mayor parte jóvenes, el tema "Partidos políticos y elecciones".

Luis Hermosilla definió al Partido como "centrista y deseoso de zonas abiertas, sin miedo a la libertad, porque no tenemos que hacernos perdonar nada ni hacer que nada de nuestro pasado se olvide, se disculpe o se desdibuje".

José María Tradacete, a continuación, tras analizar la actual y crítica situación económica española, esbozó las soluciones que aporta el PPDC. Finalmente intervino Iñigo Cavero, que puso especial énfasis en la importancia de las próximas elecciones por su carácter extraordinario.

El mismo Iñigo Cavero pronunciará mañana martes en el Club Siglo XXI y a las ocho de la tarde, una conferencia sobre el problema regional y la estructura constitucional del Estado español, dentro del ciclo "La Corona y la nueva sociedad española ante un año histórico".

La mujer y la política

Por su parte, el Club de Convergencia ha organizado para mañana, martes, el debate público sobre el tema "La mujer y la política", en el que intervendrán Carlota Bustelo, del PSOE (r) y del Frente de la Liberación de la Mujer; Mabel Pérez Serrano, de la Asociación de Mujeres Separadas y de Izquierda Democrática; Cristina Alberdi, del Seminario Colectivo Feminista; Paloma Cruz Conde, del Movimiento Democrático de Mujeres; María Lipúzcoa, de la Organización de Mujeres Independientes, y Carmen Vigil, del Colectivo Feminista de Madrid.

POLITICA

ANATOMIA FACIAL, por Dávila

El PSOE (histórico), ante las nuevas normas sobre partidos

"No estamos dispuestos a entregar el nombre que nos pertenece" (Murillo)

Manuel Murillo, secretario general del PSOE (histórico), ha expuesto a HOJA DEL LUNES la posición de su Partido frente a la nueva normativa en materia de legalización de los partidos.

"Nosotros presentamos—dice—la solicitud de legalización del Partido el 6 de julio de 1976, al amparo de la ley vigente. Desde esa fecha el Ministerio tenía un plazo de dos meses para reconocer el Partido. El plazo se cumplió y no recibimos respuesta.

Nuevamente, el pasado día 10 presentamos un escrito solicitando acogernos a la nueva situación jurídica creada por decreto y ratificando y reproduciendo toda la documentación presentada con anterioridad, presentando en especial el acta notarial de constitución y los estatutos. El encargado del registro dijo que tenía orden de devolvernos la documentación para que la presentásemos de nuevo, cosa que hicimos inmediatamente, y nos fue admitida con el número 45.

Tres horas después presentó la solicitud el sector renovado de Felipe González, y por la tarde el Ministerio nos vuelve a remitir la documentación para que incluyésemos los estatutos en el acta notarial.

Nosotros no estamos dispuestos —concluye—a entregar un nombre que históricamente nos pertenece. A este efecto estamos preparando dirigir miles de firmas de militantes al presidente Suárez para hacer ver que no hay razón moral ni jurídica para desposeernos del nombre de PSOE."

Buenos días

HOY aparece HOJA DEL LUNES con una nueva cabecera y un nuevo director. Lucio del Alamo, entrañable amigo, querido maestro, se jubila. En cuanto a la cabecera—que hemos procurado sea moderna, al estilo europeo, como ahora se dice—, no supone una ruptura con el pasado del periódico. Tampoco un continuismo hacia el futuro. Supone, simplemente, un cambio. Un deseo natural y lógico de hacer algo nuevo y personal. En ese cambio queremos poner nuestro estilo.

Por lo demás, que nadie aplique a las palabras ruptura, continuismo y cambio, dichas adrede, el significado político que ahora tienen. Estas palabras nuestras están escritas con la pureza que les da el diccionario y aparecen limpias de toda contaminación política. Añadimos inmediatamente que HOJA DEL LUNES amanecerá cada semana libre e independiente, democrática, sin inclinaciones que la malicien, ni escorada a babor ni tampoco a estribor. Saldrá a informar y formar de la manera más digna que pueda, con su modesta — por lo reducida — tripulación, pero también con la entrega y el ímpetu de todos sus hombres.

Entramos los españoles en una época nueva de nuestra historia, y nosotros lo hacemos desde estas páginas sin nostalgias y sin odios. Unicamente con entusiasmo y con amor. Como entraba Dante, de la mano de Virgilio, en aquella tenebrosa selva que lo conduciría a la libertad.

HOJA DEL LUNES desea contribuir con su esfuerzo, en la parcela que le corresponde y en la medida de que sea capaz, al desarrollo, la paz y la prosperidad del país.

La HOJA es, como el lector sabe, el periódico que edita la Asociación de la Prensa de Madrid. Es un periódico para los periodistas, en el sentido de que sus beneficios pasan enteros al Montepío de los profesionales de la información; son para nuestras viudas, para nuestros huérfanos, para nuestros enfermos. La HOJA es, por tanto, el órgano que debe proteger, defender y mantener nuestros derechos y que también debe obligarnos, con un constante ejemplo de ética e imparcialidad, a cumplir con nuestros deberes. Pero HOJA DEL LUNES es, sobre todo y por encima de todo, un periódico para los lectores, para nuestros lectores, que deseamos, aunque ya son muchos, cada día más numerosos. Ellos son los verdaderos propietarios y a ellos irán dirigidos nuestros esfuerzos.

Contamos ya con una larga historia y tradición. Infinidad de hechos, grandes y pequeños, han llenado estas páginas a lo largo del tiempo. Vamos a cumplir pronto medio siglo. Han avalado la cabecera del periódico varios nombres ilustres. No queremos silenciar a ninguno. Hubo una especie de premonición de nuestra HOJA con aquella publicación dirigida por Jacinto Capella que se titulaba "El Noticiero" y que cubría la información de los lunes, allá por el año 1929. Vicente Saulnier fue el primer director de "Hoja Oficial", la cual, con sólo cuatro páginas, salió a la calle el 17 de noviembre de 1930. Después fue director Victorino Tamayo.

Desde la guerra civil hasta hoy, tres periodistas inolvidables han capitaneado este barco. Víctor Ruiz Albéniz, al que recordamos en el seudónimo berberisco de El Tebbid Arrumi—"el médico cristiano"—, autor de unas crónicas terribles, olorosas a pólvora y a sangre, en las que se narraba la muerte de nuestros hermanos en los campos de batalla. Pedro Gómez Aparicio, maestro de periodistas entonces, cuando era director, y maestro hoy, a sus setenta y tres juveniles años. Gómez Aparicio estuvo al frente de la HOJA durante seis lustros, y fue el creador de su verdadera potencia informativa y económica. Lucio del Alamo Urrutia, la pluma exquisita, la ironía, la cultura, la bondad. No vamos a insistir en los elogios. Ello nos conduciría irremediablemente a la necrológica, y, por el contrario, Pedro Gómez Aparicio y Lucio del Alamo están vivos, y bien vivos, y escriben en este número de hoy sendos importantes trabajos.

A la sombra de ambos maestros, la nueva dirección carga sencillamente con su responsabilidad y sigue adelante. Sin más preámbulos.

Y para terminar con una imagen marinera, ya que hemos empleado alguna otra más arriba, y porque la mar, además, y a pesar de que somos de tierra adentro, ejerce sobre nosotros una irresistible fascinación, aquí estamos, querido lector, a tu servicio, la arboladura incólume, viento en popa, a toda vela.

EL DIRECTOR

EL BANCO COCA

Se complace en anunciar a sus clientes y amigos la apertura de su nueva Agencia Urbana en Madrid

AGENCIA N.º 11

Plaza de la República Dominicana, 3
Teléfono: 458 80 79

BCOCA
SERVICIO EFICAZ

Autorizado por el Banco de España, n.º 11.589

2009 Ministerio de Cultura

ACTUALIDAD LABORAL

Después de tres meses de huelga, se trabaja en Roca y en Tarabusi

TARABUSI, de Yurre y Zorrozaure (Bilbao), y Roca Radiadores, de Gavá (Barcelona), con 1.000 y 3.706 trabajadores, respectivamente, puede que vuelvan hoy a la normalidad tras unos largos conflictos laborales, de tres meses de duración, motivados por la solidaridad con compañeros despedidos. En Tarabusi, la empresa accedió a readmitir a dos de los 22 despedidos (la mayoría integrante de la comisión negociadora del convenio), a considerar como en situación de excedencia, por seis a nueve meses, a otros seis trabajadores, mientras que confirmaba intransigentemente los despidos de otros 14. En Roca, tras el juicio de Magistratura, considerando improcedentes los despidos, la empresa no ha ejercido la potestad que le ofrece la suspensión del artículo 35 de la ley de Relaciones Laborales, para despedir con indemnización, y acepta su relación con esos trabajadores con el pago de sueldo, pero sin la reincorporación al puesto de trabajo, mientras que espera la decisión del Tribunal Central de Trabajo respecto del recurso presentado. Ante esta actitud, y según lo acordado en una asamblea el pasado jueves, en el fin de semana se inició la reincorporación del personal a sus actividades laborales. Así, parece que terminan estas dos largas huelgas, aunque los trabajadores han manifestado su decisión de seguir luchando por la readmisión plena de sus compañeros represaliados.

INDUYCO (El Corte Inglés), en huelga

DESDE el pasado miércoles se han registrado en la factoría madrileña de Induyco (empresa vinculada a El Corte Inglés y dedicada a la confección de prendas de vestir) importantes paros que han interrumpido prácticamente la actividad laboral de sus casi siete mil trabajadores (la inmensa mayoría, mujeres) en apoyo de su petición de readmisión de cuatro trabajadores pendientes de las resoluciones del Tribunal Central de Trabajo. Según se afirma en los medios laborales, hace quince días la empresa manifestó su propósito de readmitirlos, pero la pasada semana cambió de actitud, haciendo, al parecer, ofertas de otro tipo para facilitar el establecimiento industrial autónomo de los afectados, lo que fue considerado por sus compañeros como una maniobra empresarial ante la posibilidad de una sentencia favorable del Tribunal Central de Trabajo. Este cambio de la actitud empresarial fue lo que provocó la decisión de ir a la huelga.

Sin cambios en el paro de los PNN

EL pasado fin de semana se ha celebrado en Madrid una reunión nacional de los delegados de PNN universitarios y de bachillerato, con el propósito de unificación de posturas de unos y otros en el conflicto que les enfrenta al Ministerio de Educación y Ciencia, cuyas propuestas han sido rechazadas, tanto en lo que se refiere al concurso-oposición como puerta de acceso a la docencia, y en lo que atañe a las condiciones de contratación.

Paros en la Concepción y en Santa Cristina

HACE nueve días se iniciaron en la maternidad de Santa Cristina y hace ocho días en la Clínica de la Concepción. En la primera no se admiten ingresos y en la segunda se atiende sólo a los casos urgentes. En ambas, la base del conflicto está en la resistencia de los cuerpos directivos a negociar con las comisiones representativas, elegidas en asambleas del personal.

La huelga de SENER no afecta al centro de Madrid

SENER es una de las más importantes empresas de ingeniería de carácter privado que existen en España. Desde hace doce días en el centro de Bilbao se registra un paro del personal técnico en apoyo de sus reivindicaciones. Esta huelga no ha repercutido, hasta el momento, en el centro de trabajo de Madrid, con más de cuatrocientos trabajadores.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MANUELA VARGAS
con LOS JUNCOS
VICTOR MONGE SERRANITO
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

ACTIVIDAD DE LOS GRUPOS POLITICOS EN PROVINCIAS

Durante la jornada del domingo, numerosos grupos y partidos políticos celebraron actos en las provincias españolas. Estos fueron algunos de los más importantes:

ACTIVIDAD DE ALIANZA POPULAR

LEON. (Cifra.)—La agrupación política Alianza Popular fue presentada ayer en esta ciudad, en el transcurso de un acto presidido por Manuel Fraga Iribarne, en el hostal de San Marcos.

Ante unas cuatrocientos personas fue presentado el líder del partido en León, Emiliano Alonso Sánchez Combas, y pronunció unas palabras el coordinador para Castilla y León, Carlos Valladares.

Cerró el acto el señor Fraga Iribarne con un discurso en el que estuvo siempre presente el carácter reformista y no de rupturista en Alianza Popular.

Entusiasmo en Cuenca ante la próxima visita de los Reyes

CUENCA, 14.—Con verdadera emoción y júbilo se ha acogido en Cuenca la noticia comunicada por el gobernador civil, señor Casas Ferrer, de la visita real a esta capital y su provincia.

Sus Majestades, según informaciones, se detendrán en Tarancón y proseguirán viaje a Cuenca, donde don Juan Carlos presidirá una importante sesión de trabajo, en la que le será expuesta la problemática provincial y las aspiraciones, deseos y necesidades de los conquenses. Estos han expresado ya repetidamente su entusiasmo ante la realidad de esta primera visita de Sus Majestades a unas tierras que tradicionalmente han profesado cariño y fidelidad a la Corona y anhelan hoy testimoniar personalmente a los Soberanos estos sentimientos.

Cuenca y su provincia se hallan en un importante momento de su desarrollo provincial, en el sentido de poner en marcha en el plazo más breve posible la realización de una serie de proyectos que, entre otras cosas, tienden a la industrialización y a la explotación de diferentes recursos no aprovechados debidamente hasta la fecha.

En el sentir de los conquenses está el vivo propósito de que Cuenca no sea sólo la bella ciudad y las bellas comarcas tradicionalmente cantadas y visitadas por un apreciable número de turistas nacionales y extranjeros, sino que aspira a incrementar, junto a esta posibilidad, otras muchas que brinda su suelo, la variedad de sus fuentes potenciales de riqueza y, por supuesto, el ímpetu y laboriosidad de sus habitantes. Todo esto se hará presente, sin duda, al Rey en la fecha que todos aquí aguardan con fervor e ilusión.

Jose María OLONA

BLAS PIÑAR EN TARRAGONA

COMARRUGA (Tarragona). (Cifra.)—En un teatro de esta localidad costera tarraconense tuvo efecto ayer un acto de afirmación nacional organizado por el partido político Fuerza Nueva, del que fue orador destacado su presidente nacional, el notario de Madrid don Blas Piñar.

Al acto asistieron más de dos mil personas, las cuales, además de llenar por completo el teatro, tuvieron que apiñarse en los vestíbulos para seguir por los servicios de megafonía los distintos oradores en general y el parlamento de Blas Piñar en particular.

Según puntualizó Blas Piñar, el acto había sido organizado especialmente para conmemorar la liberación de Cataluña por las tropas nacionales.

En su parlamento, entre otras cosas, Blas Piñar dijo que éste no era momento de destruir ningún pasado y que Fuerza Nueva iba a ser la luz que ilumine una resignación a la decadencia, sino una tendencia que mejore la España que Franco nos legó.

EL PARTIDO POPULAR GALLEGO, A LAS ELECCIONES

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—El Partido Popular Gallego acudirá a las elecciones, según se decidió en su primer congreso clausurado ayer en Santiago de Compostela.

El Congreso del PPG acordó conceder un voto de confianza al Consejo Nacional del Partido para estudiar y llevar a cabo posibles alianzas de cara al futuro proceso electoral. También se decidió la urgente inscripción del Partido.

CABANILLAS Y AREILZA, EN ORENSE

ORENSE. (Cifra.)—La Asamblea constituyente del Partido Popular en Orense se celebró ayer con asistencia de los líderes de dicho partido, Pío Cabanillas y José María de Areilza.

Unas cuatrocientas personas participaron en la Asamblea, que se inició con un informe sobre el nacimiento de Acción Política Orensana y su posterior transformación en Partido Popular de Orense.

En la mesa presidencial se encontraban numerosas personalidades orensanas, entre ellas el titular de la Diputación Provincial, David Ferrer Garrido; el alcalde de Orense, Miguel Riestra Paris; el procurador en Cortes Eulogio Gómez Franqueira y el catedrático Luis González Seara.

CIRCULOS JOSE ANTONIO, PARTIDO POLITICO

ALBACETE. (Cifra.)—La legalización de los Círculos José Antonio como partido político será estudiada en el próximo Congreso Nacional, que se celebrará en Madrid los próximos días 25, 26 y 27, según ha manifestado su vicepresidente nacional, Manuel Martínez Sospedra.

TIERNO GALVAN, EN ALBACETE

ALBACETE. (Cifra.)—"Las líneas básicas del Partido Socialista Popular están proyectadas hacia una revolución cultural a través del socialismo y dentro de una unidad de todos los partidos socialistas", afirmó el profesor Enrique Tierno Galván en el curso de la presentación de dicho Partido en Albacete.

Posteriormente declaró que está pendiente el conseguir la unanimidad y el ajuste de todas las diferencias ideológicas de la totalidad de los partidos socialistas.

ACTO DEL PARTIDO NACIONALISTA VASCO

BARACALDO (Vizcaya). (Cifra.) — "Responsabilidad en los partidos y disciplina en los afiliados en estos momentos" solicitó el líder del Partido Nacionalista Vasco, Xabier Arzallus, en el transcurso de un mitin celebrado en la mañana de ayer en el salón de actos del colegio de Altos Hornos de Vizcaya.

HOMENAJE A PALLACH

FIGUERAS (Gerona). (Cifra.) Cerca de un millar de personas asistieron al homenaje póstumo dedicado al que fuera secretario general del Partit Socialista de Catalunya, Josep Pallach, organizado por la sección del Alto Ampurdán, del PSC, en el Patronato de la Catequística de esta población.

En la Facultad de Filosofía

Clausura de las Primeras Jornadas de la Mujer Trabajadora

Se han celebrado las Primeras Jornadas de la Mujer Trabajadora, durante dos días, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Complutense, edificio B.

Han sido muchas las dificultades que han tenido que pasar sus organizadores, los movimientos democrático y de liberación de la mujer hasta conseguir convocarlas y obtener un local donde llevarlas a cabo.

PONENCIAS PRESENTADAS

En el transcurso de estas reuniones fueron expuestas tres ponencias: una acerca de "La situación actual de la mujer", presentada por Pilar Blanco, trabajadora de la rama del metal. Realizó en su ponencia una breve introducción histórica de la mujer española a partir del siglo XIX y más tarde alegó que las escuelas, junto con las fotonovelas, los seriales y la prensa, son los que confirman y refuerzan la inferioridad de la mujer. Habló, asimismo, del trabajo como la reivindicación más inmediata de la mujer para conseguir su autonomía. Las otras dos ponencias versaron sobre "Mujer y legislación" y "Mujer y movimiento obrero", expuestas por las trabajadoras de blanca María del Carmen López y María José Castro, respectivamente. En la primera se habló de la discriminación actual de la mujer, cuya única meta es el matrimonio, y cuando ésta decide acceder al trabajo se encuentra con una gran falta de profesionalidad y de formación. La mujer tiene un doble problema al que afrontar: las tareas caseras y el trabajo. Finalmente abogó por una igualdad de derechos del hombre y la mujer. En la segunda exposición se dio al sindicato una gran importancia como vehículo insustituible para la lucha por la liberación de la mujer. Y se dijo también que para conseguir todos sus derechos se tenía que dar una transformación en el plano cultural y en las estructuras.

ADHESION DE LOS PARTIDOS POLITICOS

Al final de las exposiciones se leyeron telegramas de adhesión de Tierno Galván (presidente del PSP), del comité provincial y del comité de juventudes del PC, Comisiones Obreras, de los despachos de abogados laboralistas, etc., y se produjeron a continuación intervenciones de distintas trabajadoras de todas las ramas relatando los prob' as por los que pasa su sector.

Como clausura se leyeron las conclusiones a las que se habían llegado: lucha contra los despidos, igualdad salarial, educación mixta, acceso a todos los puestos de trabajo, condiciones de trabajo humanas, guarderías y viviendas económicas, elaboración de la ley del divorcio, despenalización del aborto, socialización del trabajo doméstico y transformación de la estructura familiar. Algunos de estos puntos suscitaron polémica por la terminología en que estaban expresados. La votación democrática de estos puntos conflictivos puso punto final a estas Primeras Jornadas de la Mujer Trabajadora.

Nieves HERRERO CEREZO

Se sigue izando la "ikurriña" en Vizcaya

CARRANZA (Vizcaya). (Cifra.)—Ayer al mediodía fue colocada la "ikurriña" en el edificio del Ayuntamiento de Carranza, a la derecha de la enseña nacional, según acuerdo de la corporación municipal.

Asistieron al acto varios centenares de personas, llegadas de todo el valle y que portaban numerosas "ikurriñas" y pancartas. Tras ser izada la bandera bicrucífera hubo bailes y cantos regionales, mientras los christularis interpretaban composiciones populares.

Por otra parte, en la vecina localidad de Lanestosa, limítrofe con la provincia de Santander, un numeroso grupo de personas se dirigió al edificio de las casas consistoriales, donde fue colocada la "ikurriña".

Posteriormente, y como todavía no ha habido pronunciamiento municipal en torno a este asunto, la bandera vasca fue retirada por vecinos de la localidad.

Asimismo, alrededor de mil quinientas personas, portadoras de varias "ikurriñas", en su mayor parte han celebrado hoy una concentración convocada por organizaciones políticas juveniles, en la plaza de Sestao.

Tras leerse un escrito desde el quiosco de la plaza, los concentrados se dirigieron a la Casa Consistorial, solicitando una comisión ser recibida por su alcalde, Guillermo Dorronsoro, a quien habían dirigido un escrito la presente semana, pero que en ese momento no se hallaba en el Ayuntamiento.

Un grupo de los concentrados pretendió colocar la "ikurriña" en la fachada de la Casa Consistorial, pero fue disuadido por la Policía Municipal, por lo que optaron en colocarla en el mástil central de la Casa Municipal de la Cultura, situada en la misma plaza frente al Ayuntamiento.

2009 Ministerio de Cultura

Final de los secuestros

- "La experiencia ha servido para valorar la fe" (Oriol)
- Teníamos un cincuenta por ciento de posibilidades de salir con vida" (Villaescusa)

CON un respiro de alivio ha recibido el país la liberación de las dos personalidades secuestradas, una el pasado diciembre, y otra a final de enero, operación que ha sido llevada a cabo con extraordinaria maestría y que puede considerarse como excepcional en la historia de casos semejantes, ya que no hubo que lamentar ninguna desgracia personal. El triunfo, atribuible al motor de la misma, el comisario don Roberto Conesa, un especialista, el más competente en tema de subversión política con que cuenta el Cuerpo General de Policía en España, sin embargo, alcanza tanto al ministro de la Gobernación como al propio gobernador de Madrid y demás autoridades. Pocas veces se habrá obtenido tan limpiamente un objetivo tan difícil y peligroso como el que nos ocupa, y, por tanto, con toda justicia hemos de felicitar a sus autores y reconocer que el acontecimiento ha restablecido la confianza de la gente en las fuerzas del orden, en sus mandos y, en particular, en el comisario Conesa, ya con una hoja de servicios en la que abundan los éxitos en su lucha contra actividades de la ETA, de grupos anarquistas, etc. Entre otros aciertos se recuerda su colaboración con la Policía de Italia para el rescate de monseñor Ussia; la desarticulación del intento de secuestro del embajador español ante la Comunidad Europea, en Bruselas; la espectacular desarticulación del Grupo Anarquista Revolucionario Ibérico (GARI) después del secuestro del director de la oficina del Banco de Bilbao, en París, con lo que dejó admirados a colegas franceses por su rapidez y seguridad.

Don Roberto Conesa, antiguo jefe de la Brigada de Investigación Social, fue nombrado en 1972 jefe de la Brigada Central de Investigación Social, de donde, al reorganizarse la Dirección General de Seguridad, con la desaparición de la Brigada Social, el verano pasado, fue trasladado a Valencia como jefe superior de Policía, cargo que ostenta actualmente. El señor Conesa tiene la categoría de comisario general, está en posesión de las más altas condecoraciones policiales y pertenece al Cuerpo General de Policía desde 1939.

Don Rodolfo Martín Villa, ministro de la Gobernación, en la explicación a un centenar de informadores sobre la operación rescate de los señores Villaescusa y Oriol. (Europa.)

Al margen del clima de dramatismo y de angustiosa incertidumbre, ya que estaban en juego la vida de dos seres humanos, las vicisitudes que han pasado los señores Oriol y Villaescusa durante su secuestro pueden constituir los elementos de una historia rocambolesca, con sus traslados inesperados a distintos lugares y hasta su sorprendente reunión en un mismo lugar varios días.

Pero luego se produciría el espectacular rescate en el mismo día y con muy pocas horas de diferencia, uno en un piso de Vallecas y en otro de Alcorcón. La Policía actuó con una eficacia, brillantez y sincronización admirables.

"Nunca tuve sensación de peligro o miedo; intuía que no me matarían", manifestó el señor Oriol horas después de su liberación.

El presidente del Consejo de Estado fue liberado a las tres y media de la tarde. Inmediatamente después fue trasladado a la Dirección General de Seguridad para que prestase declaración, y más tarde conducido a su domicilio, donde llegó a las seis menos cuarto de la tarde en un coche beige claro Seat 1430, matrícula de Madrid. En su rostro se apreciaba cansancio. Llevaba una camisa blanca desabrochada, sin corbata y un jersey de color oscuro. Iba escoltado por otro coche de la Policía.

Los secuestradores cambiaron de piso al señor Oriol cinco o seis veces durante los últimos días. Cuando llegaba la Policía a estos refugios ya estaban abandonados. Encontraban huellas recientes de haber estado habitados, sobre todo una serie de objetos y biberones, que denunciaban la presencia de un niño de muy poca edad.

POR SORPRESA

La última casa donde fue encontrado el señor Oriol era una vivienda de una barriada que se halla detrás del campo de fútbol del Rayo Vallecano. Una vez localizado el lugar y perfectamente controlado, tres agentes se encargaron de subir al piso. Uno de ellos hizo sonar el timbre de la vivienda. Una mujer joven abrió la puerta, pero inmediatamente trató de cerrarla cuando se dio cuenta que se encontraba ante un policía que acaba de identificarse. Pero el brazo del policía quedó aprisionado y al forcejear se le disparó el arma.

La aparición tan por sorpresa de la Policía no dio tiempo a la menor reacción por parte del guardián del señor Oriol, Gil Araújo, que en aquel momento se encontraba desarmado y fue detenido en el acto. En la habitación de al lado de la del señor Oriol se hallaba una niña de once meses de edad, hija de la señora que trató de impedir el paso de la Policía cerrando la puerta violentamente.

Segundos después uno de los policías se acercaba al presidente del Consejo de Estado y pronunciaba lleno de júbilo: "Está usted liberado, deme un abrazo."

GRAN EMOCION

El señor Oriol reaccionó vivamente emocionado con lágrimas en los ojos. Pero antes de abandonar la casa tuvo un gesto muy humano y dio un beso a la madre y a la niña que habían permanecido con él durante el secuestro.

Además de Gil Araújo, hasta momentos antes había permanecido otro individuo más, como guardián, que no pudo ser detenido.

Los vecinos de los pisos contiguos donde había permanecido el señor Oriol pasaron la noche fuera de sus viviendas por recomendación de la Policía, ya que en cualquier momento podía aparecer alguno de los secuestradores y producirse un enfrentamiento. Los inquilinos de uno de los pisos donde se encontraba al señor Oriol y sus guardianes se encargaron de recoger momentáneamente a la niña, ya que su madre había sido detenida. Luego la niña fue trasladada a la maternidadnde O'Donnell, para entregársela a sus abuelos.

En la breve rueda de prensa que el señor Oriol sostuvo con los informadores nacionales y extranjeros, fue muy explícito, dentro de la natural prudencia. Respecto a su estado de salud manifestó: "Comprenderán que no me puedo encontrar mejor, tras haber regresado a casa, después de sesenta y un días de cautiverio. Ha sido una experiencia inapreciable, que quizá a muchos podría resultar interesante."

Respecto al trato que había recibido de los secuestradores comentó que había sido cordial y afectuoso. "Se ocupaban de que tomara la mejor comida. Ha sido como si estuviera de huésped en una casa de campo, en un lugar grato y de ambiente agradable."

IMPORTANCIA DE LA FE

"Personalmente —agregó— no me encontré en peligro de muerte, aunque piensen que no ha sido agradable leer en las primeras páginas de los periódicos que iba a ser ejecutado." Respecto al secuestro del general Villaescusa, se enteró de todo lo que ocurría por medio de los periódicos.

Con los secuestradores hablaba de todo, preferentemente de materias doctrinales. "Nos respetábamos siempre. Yo reflejaba mis puntos de vista y ellos mantenían los suyos. Hemos jugado a las cartas, al tute y al mus. Piensen que sesenta y un días dan tiempo para hacer muchas cosas."

Su afección artrítica la soportó bien, y uno de sus guardianes se encargaba de que todos los días hiciera gimnasia.

Pero hay algo que el señor Oriol quiere destacar de su cautiverio: la extraordinaria trascendencia de la fe. "La experiencia me ha resultado inapreciable para valorar la importancia de la fe. Debíamos considerarlo para que nuestras obras respondan a esa fe."

El señor Oriol se encuentra en perfecto estado de salud. Aunque no necesita reposo, su familia desea que pase unos días fuera de Madrid.

LIBERACION DE VILLAESCUSA

La liberación del general Villaescusa se produjo también de la manera más rápida y sorprendente: "Que nadie se mueva." Y tras pronunciar la frase, un policía se lanzó sobre el guardián que custodiaba al presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. En aquel momento eran las dos y diez de la tarde.

El vigilante del teniente general Villaescusa no tuvo tiempo de reaccionar ante la decidida intervención del policía que acababa de llamar al timbre. El secuestrado apenas se enteró del incidente, ya que permanecía aislado en una habitación al fondo del piso. En aquel momento precisamente estaba escribiendo una especie de mensaje póstumo.

El guardián, Abelardo Collazo, un tipo de una complexión física impresionante, se hallaba sentado en un diván, con una metralleta a su lado, cargada y en disposición de disparo, pero no tuvo tiempo ni reflejos para utilizarla en el caso de que hubiera pretendido hacerlo.

La escena que se produjo a continuación también fue sorprendente: "Deme un abrazo, mi general, ya está usted rescatado, no liberado", le dijo uno de los policías que había intervenido en la acción. Pero el teniente general Villaescusa no acababa de creerse nada de lo que estaba sucediendo a su alrededor. Pensó que se trataba de una estratagema de los "grapos" que le habían anunciado que si aparecía la Policía él habría de ser el primero en morir. Pero el policía insistía ante el señor Villaescusa para que reparara en la placa de identificación que le mostraba colocada en el interior de su chaqueta.

"La vedad es que con esa pinta que lleváis—comentó al final el secuestrado—nadie podría imaginarse que sois policías..." Y una vez aclarada la situación y superado el sobresalto entraron otros cuatro policías.

CON ORIOL

Poco después de ser liberado el teniente general Villaescusa pasó por la Dirección General de Seguridad, y seguidamente fue trasladado al Hospital Gómez Ulla, donde en uno de los servicios médicos fue sometido a un chequeo para conocer su estado de salud. Se le hicieron pruebas de sangre y radiografía. Durante la primera noche no durmió bien, pese a que se le administró un sedante, pero se mostraba muy tranquilo. Los médicos que le atienden le han aconsejado que descanse unos días sin recibir visitas.

Durante el cautiverio los secuestradores le proporcionaron las medicinas que requería su estado de salud. También habían procurado proporcionarle los alimentos que exigía su régimen especial. Como se sabe, el teniente general Villaescusa padece una afección cardíaca.

"Me encuentro muy emocionado—ha comentado el señor Villaescusa—por la acogida que me ha dispensado todo el mundo, especialmente mis familiares y amigos, durante las visitas que he recibido."

"Efectivamente, he permanecido once o doce días con el señor Oriol en la misma habitación, en dos camas paralelas. Hablábamos de los temas más diversos, pero más que del secuestro, de la liberación."

UN MENSAJE

"En cuanto a los secuestradores, las relaciones en el plano humano fueron cordiales en parte. Jugábamos al tute y al mus, pero muchas veces el instinto marxista-leninista del que hacían gala en sus conversaciones podía producirnos disgusto."

Volviendo al tema de la liberación explica: "La verdad es que aunque cuando me liberaron la persona que entró en la habitación me dijo que estaba en libertad y me dio un abrazo, le di las gracias, pero sin demasiada efectuosidad, dado que no estaba muy seguro de que fuera cierto. Se lo creí cuando insistió."

"Estuvimos una hora en el piso antes de que llegara el furgón de la Policía Armada, y ese fue un momento muy agradable."

Tanto el teniente general Villaescusa como el señor Oriol han mantenido una plena confianza en Dios y en el Gobierno. El señor Villaescusa ha dado expresamente las gracias a la Virgen de Lourdes, en cuya festividad se ha producido la liberación.

Ha referido el teniente general Villaescusa que había escrito un mensaje al teniente general Gutiérrez Mellado. El objeto principal de la misiva fue tranquilizar a su familia sobre su estado. También había escrito dos cartas a su familia para enviárselas directamente por correo, pero se lo prohibieron.

RIESGO DE MORIR

Al preguntarle si en algún momento había sentido el riesgo de morir, dijo el señor Villaescusa que tanto él como el señor Oriol sabían que tenían un 50 por 100 de posibilidades de salir con vida, ya que los secuestradores habían dicho que en el caso de que intentaran liberarles serían los primeros en caer.

Respecto al cautiverio, ha comentado que, indudablemente, le ha afectado. "Un secuestro es como un lavado de cerebro; con unos secuestradores con unas ideas constantemente flotando en el aire tienen que hacer mella. A ese lavado de cerebro—comentó—tiene que sucederle otro, o no propiamente un lavado de cerebro, sino algo parecido, algo que restaure el equilibrio normal."

Durante la entrevista el teniente general Villaescusa se sintió visiblemente emocionado en algunos momentos.

Y aquí se pone fin a la historia de dos secuestros que han tenido en tensión a todo el país y en el más afligido dolor a dos familias. Pero felizmente, gracias a la Policía y a las fuerzas del orden, todo ha concluido en la forma que deseaban los españoles.

Satisfacción de Comisiones Obreras por la liberación de Oriol y Villaescusa

La Unión de Madrid de Comisiones Obreras ha decidido, por unanimidad, en el pleno celebrado el sábado día 12 —según nos comunica uno de sus portavoces—, declarar su satisfacción por la liberación del señor Oriol y del teniente general Villaescusa, por considerarlo un hecho muy positivo para el conjunto de la sociedad. Al mismo tiempo, exige del Gobierno que acelere las investigaciones para esclarecer totalmente las responsabilidades en torno a los asesinatos de los trabajadores, abogados y miembros de las fuerzas del orden público, cometidos días pasados, reiterando la necesidad de la promulgación de la amnistía total.

LA ASISTENCIA PUBLICA

Querido director: Cuantos tenemos en nuestras venas sangre española hemos emitido un suspiro de alivio al conocer la noticia del rescate de don Antonio María de Oriol y Urquijo, presidente del Consejo de Estado, y del teniente general don Emilio Villaescusa Quilis, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, secuestrados, durante dos meses, el primero, y diecinueve días, el segundo. El período de transición en la vida política de España quieren alterarlo unas minorías extremistas, para hacer perder al Gobierno el norte marcado por el pueblo en un reciente referéndum nacional.

Esos ángeles de la guarda de los ciudadanos que son nuestras fuerzas del orden público acaban de prestar, una vez más, un inestimable servicio a la nación. El terrorismo no tiene justificación alguna y hay que condenarlo y combatirlo. El Gobierno, ante los actos delictivos cometidos, no ha perdido la serenidad y ha prometido el esclarecimiento de los hechos. Una minoría juvenil ofuscada no puede detener el desarrollo político español. Es preciso, y así lo ha reconocido el Gobierno en su última reunión en Consejo de Ministros, adoptar las reformas de todo orden, necesarias para adecuar los sistemas de defensa de la sociedad a los imperativos planteados por los tiempos actuales, así como la máxima utilización de los medios, dentro siempre del marco de un Estado de Derecho.

Frente a las acciones terroristas—cáncer de la sociedad moderna—es imprescindible el espíritu de unidad y mantener la disciplina, porque el carácter individual de los españoles conduce frecuentemente al egoísmo y a la anarquía. Saben bien esto los enemigos de todo orden, que tratan de avivar ese carácter individualista español, para, alterándolo con hechos terroristas, romper la estabilidad pacífica y de convivencia que debemos mantener para alcanzar la meta que el Gobierno y el pueblo se han propuesto como base inconmovible de la Monarquía.

Pero hemos de advertir que la estabilidad nacional no es un hecho que encarnen las personas, sino consecuencia de la permanencia de la asistencia pública, lograda por la fortaleza de las instituciones y por la confianza y sentimiento general de la nación.

No hay, pues, a nuestro entender, estabilidad sin la unidad de la asistencia pública. Para buscar las fórmulas estables, lo primero es asegurar la unidad en la asistencia del pueblo. De aquí que todos los actos terroristas vayan dirigidos a minar esa unidad, a alterar esa convivencia, a producir la anarquía. Confían los cerebros que el terror desencadenan para amedrantar a los ciudadanos, en la frivolidad de la vida moderna, en que se vive aprisa y superficialmente, y en esta confianza han puesto la atención en los jóvenes, a los que envenenan con doctrinas e ideologías prometedoras de alcanzar un mundo mejor por el camino de la violencia. La quiebra de la unidad ciudadana es la finalidad que el terrorismo busca. "Espíritu ciudadano" como respuesta al propósito de implantar la dictadura del terror pedía hace unas semanas, en unos días dramáticos, el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez. Y ese espíritu ciudadano que se pedía se ha manifestado y ha de mantenerse.

Con la detención de destacados terroristas y el rescate de dos insignes españoles no se ha terminado con el terrorismo en España. Al terrorismo no se le vence sólo utilizando las fuerzas de orden público, hay que atacarlo en su raíz exacta. La vida comunitaria ha de recibir un continuo aliento popular, porque la confianza en el porvenir de convivencia, sin rencores, al que aspiramos, no es fruto de un optimismo sin fundamento, sino un deseo real que no debe ser frustrado por quienes aspiran a la violencia como razón política.

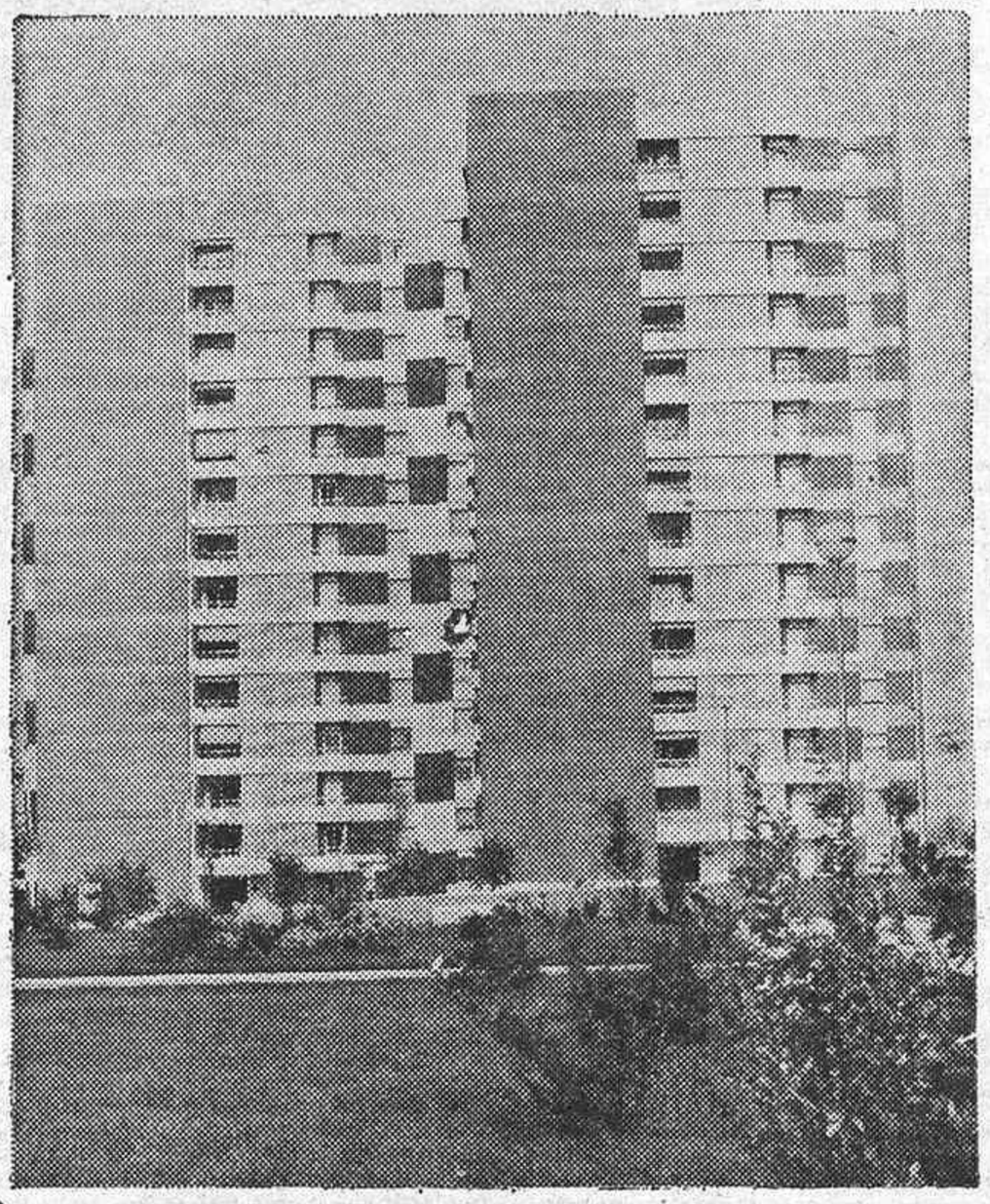
A. J. GONZALEZ MUÑIZ

2009 Ministerio de Cultura

CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



fontán

nuevos horizontes

Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

PISOS DE 2. 4 y 5 HABITACIONES

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 por las tardes, y **domingos y festivos**, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

HL-M

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

Callao

EN EL CARNAVAL DE RIO COMENZO LA MAS ALUCINANTE AVENTURA QUE UNA MUJER EN FLOR PUEDE VIVIR...

BOZENA FEDORCZYK

es

La menor

COR

MARC GIMPERA

UN FILM DE

PEDRO MASO

2.º MES TRIUNFAL

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CON "SENCILLEZ EN LA GRANDEZA"

REPERCUSION EUROPEA DEL VIAJE DE LOS REYES AL VATICANO

● EN POCAS HORAS JUAN CARLOS HA ROTO EL HIELO CON ITALIA

"¿Y sus hijos? ¿No han venido? A ver si vienen otra vez y los traen." Con estas palabras, acompañando la entrega de unas medallas y unos rosarios para el Príncipe de Asturias y las infantas, Pablo VI concluyó el coloquio, que, en diversas etapas, y durante casi hora y media, mantuvo con el Rey Juan Carlos I, en la primera visita de un monarca español al Vaticano desde hace cincuenta y cuatro años.

El jueves amaneció temprano para los Reyes. Primero, la entrega de condecoraciones, en un salón del palacio de España—el gran collar de la Orden Piana, para Juan Carlos, y la cruz de oro de la Proecclesia et Pontifice, para doña Sofía—, por monseñor Giovanni Benelli, sustituto de la Secretaría de Estado.

Con uniforme de capitán general y el Toison de oro, el Rey y la Reina, con un blanco vestido de inspiración española, tocada con mantilla y peineta de color hueso (que hizo pasar serios apuros al peluquero Fausto), salieron, acompañados por los gentileshombres pontificios, camino del Vaticano.

Pocos cambios respecto a la ceremonia que en 1923, y de forma accidentada—los reyes tuvieron que retrasar la audiencia con Pío XI porque llegaron tarde a Roma—, protagonizaron Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia.

EL PAPA RETUVO AL REY

Los hombres de los tricolores —azul, rojo y amarillo—, guardias suizos, el cortejo con los personajes pontificios por las históricas salas vaticanas, hasta llegar a la biblioteca del Papa. Pablo VI debía haber salido a recibir a sus visitantes, pero Juan Carlos, espontáneamente, se adelantó para inclinarse ante el Pontífice.

Una conversación larga, llena de temas de interés común—pero que hoy apuran más al de los españoles, desde la violencia al divorcio, pasando por las ideologías de nuestra época—, ocupó cuarenta y siete minutos al Rey y al Papa, quien retuvo a Juan Carlos cuando, en tres ocasiones, hizo gesto de levantarse.

Después, con el Concordato como argumento, y antes de que entrase la Reina Sofía, conversación a cuatro, incluido el ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y su colega vaticano, monseñor Agostino Casaroli.

RATIFICACION SOLEMNE DE LA POLITICA DE LA MONARQUIA

En los discursos, el encuentro cordial de la Iglesia del Concilio y de la nueva España de la Monarquía, tras tantos años de tira y afloja, de arduas negociaciones y también de incomprensión o de tensiones.

Aunque en el discurso del Rey de España—diverso de aquel que su abuelo Alfonso XIII pronunció ante Pío XI (quien le prestó tan poca atención que hizo exclamar al soberano que "el Espíritu Santo estaba un poco distraído")—muchos párrafos superaban el contexto de las relaciones hispano-vaticanas.

El destinatario era el pueblo español, y el mundo, como testigo, en una clara ratificación de la línea política de la Monarquía, por el sendero de la libertad y la evolución democrática, de la cooperación internacional y la reconciliación nacional.

El calor de las ceremonias contrastaba con el frío protocolo. Como también eran cálidas las palabras, de indudable apoyo, que Pablo VI, afectuosamente, dirigió al Monarca español después. Más íntima se hizo la conversación durante la entrega, apreciada por el Papa del "Monstruo blando sonando en el paraísó", que Dalí ha pintado para el regalo de España al Pontífice.

LA PRENSA ITALIANA OLVIDO ANTIGUAS HOSTILIDADES

Juan Carlos y Sofía, con su "sencillez en la grandeza", según dijo el cardenal Jean Villot, secretario de Estado, al agradecer el almuerzo ofrecido en su honor en el palacio de España, han abierto en Roma nuevos caminos y muchas puertas para las relaciones internacionales del país.

El efecto se ha manifestado inmediatamente en los discursos o en los gestos simbólicos, pero también en la prensa italiana, que, olvidando hostilidades o críticas agresivas del pasado, reconocía que "Juan Carlos está conquistando la estima de Europa".

Los diarios han llegado incluso al elogio admirativo por el "gradualismo con que la nueva España va iniciando el difícil camino de la democratización" o, como escribió un rotativo milanés, por el "suave traspaso de una tiranía clásica a la libertad que se lleva sin laceraciones dramáticas".

BUEN ITALIANO DEL MONARCA ESPAÑOL

Más evidente aún la "explosión de amistad", como comentó el embajador Carlos Robles Piquer, de los medios políticos y gubernamentales de Roma. Los subrayó el Presidente italiano, Giovanni Leone, en el amable trato—acompañado de admiración por el "buen italiano de Su Majestad"—que hizo a Juan Carlos y la Reina Sofía, en el palacio Quirinal. Hoy, en Italia, se habla de "claras perspectivas de estrecha y efectiva cooperación".

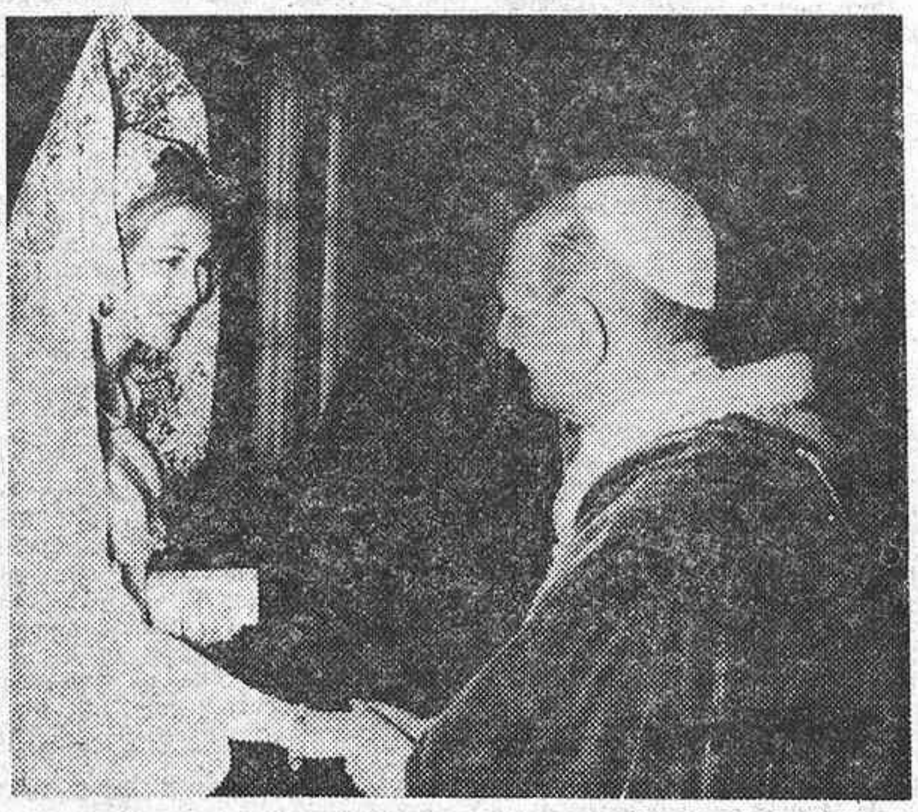
Así Juan Carlos I ha conseguido, en menos de cuarenta y ocho horas, romper el hielo y consolidar vínculos que estaban agarrotados desde hace lustros. Con esta satisfacción se despedía de Roma, de modo íntimo, rezando, junto a la Reina Sofía, un Padrenuestro ante la tumba de su abuelo—en la que se encontraba el cirio de la Candelaria, ofrecido por el Papa en la víspera—antes de poderlo hacer en el panteón de El Escorial, seguramente en el presente año.

José Luis MARTINEZ MAR
Jefe de la delegación de EFE en Roma

Con el Presidente Leone. (Europa.)

El Rey y Andreotti: desayuno de trabajo. (Europa.)

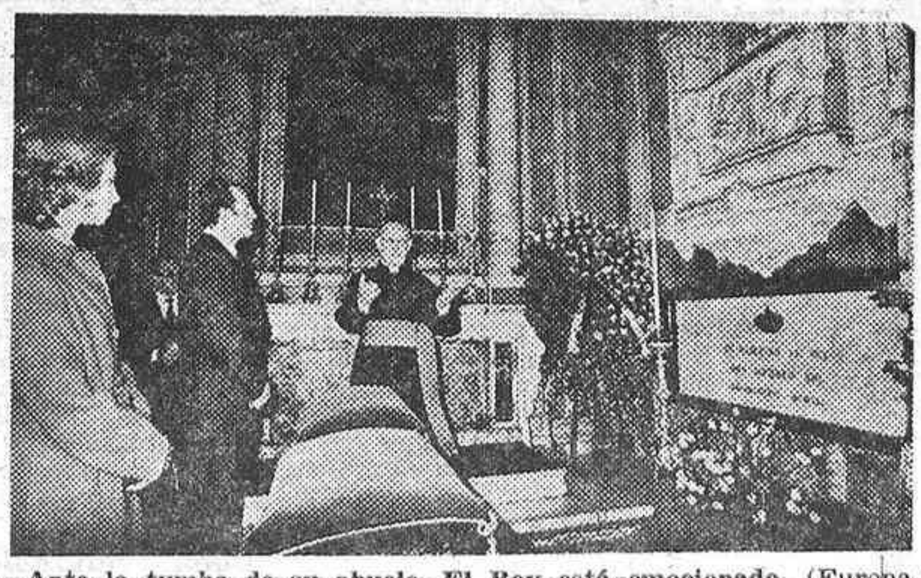
Pablo VI y don Juan Carlos. (Europa.)



La Reina con el Papa. (Europa.)

Alberti entrega al Rey una petición de amnistía. (Europa.)

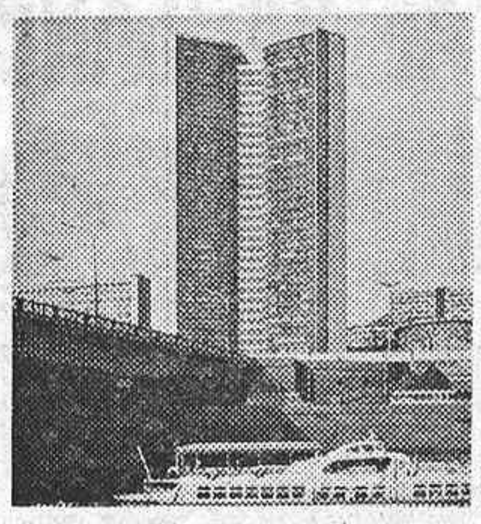
Sus Majestades con el Presidente italiano y su esposa, antes de la cena oficial. (Europa.)



Ante la tumba de su abuelo, El Rey está emocionado. (Europa.)

2009 Ministerio de Cultura

Recuerdo de Moscú



Moscú moderno

Moscú antiguo

HACE seis años, en mayo de 1971, estuve durante un par de semanas en Moscú. Y coincidí allí con varios millares de españoles que llegaban desde nuestro país en oleadas, entre canciones y banderas, como si fueran a conquistar la URSS. En realidad, iban a ver un partido de fútbol entre las selecciones rusa y española, partido que, por cierto, empatamos. Los cinco o seis mil españoles desperdigados por Moscú terminaron, de alguna manera, con sus canciones, sus botas de vino y su animoso buen humor, por hacerse los amos entre aquellos simpáticos y sorprendidos habitantes de la capital soviética.

A mi regreso a Madrid escribí esta crónica y otras más que, por diversas causas, no pudieron ser publicadas entonces, pero que, por lo que se refiere a la de hoy, "Recuerdo de Moscú", y a propósito de la reciente normalización de relaciones diplomáticas entre España y Rusia, está, como quien dice, al día, puesto que en Rusia las cosas cambian con mucha lentitud y, por lo tanto, lo que escribí hace seis años es como si lo hubiera escrito esta misma mañana. Con la única diferencia de que entonces era allí el mes de mayo, un mayo florido y estallante, y estos días Moscú, a quince grados bajo cero, es azotada por una ventisca polar que barre los cielos y las plazas.

A la Unión Soviética se la podrá conquistar un día con otras ideas que sean más fuertes que las suyas, comenzaba diciendo mi crónica de entonces, pero nunca se la podrá ganar con neveras o televisores, por citar dos productos de mucho éxito en la sociedad de consumo. Porque los rusos también tienen neveras y televisores, y, sobre todo, porque una idea, mientras no se demuestre lo contrario, siempre valdrá más que un electrodoméstico.

Viene esto a cuento de una frase muy elemental, oída a un español que regresaba conmigo de Moscú.

—Allí—decía este señor—, en cuanto repartan neveras y televisores se hacen todos de derechas.

Los que asistieron al partido de fútbol recordarán que paseamos nuestras banderas por la ciudad ante la simpatía del público. Grupos de compatriotas colocaron enormes enseñas rojo y gualda en los monumentos, a las puertas de centros oficiales, ante la estatua gigantesca de Carlos Marx, y las ondearon y agitaron, sin ocultar cierta emoción y algún que otro gesto de "machismo", mientras aquellas gentes sonreían y los fotógrafos de "Pravda" y las cámaras de la televisión soviética captaban el detalle para la posteridad. Yo pensaba entonces lo que habría ocurrido en Madrid, en el caso de que se hubiesen presentado aquí tres o cuatro mil rusos para animar a su equipo en el partido de vuelta y hubieran ondeado sus banderas con la hoz y el martillo por nuestras calles, delante de los edificios oficiales o encaramados en los pedestales de las estatuas. Claro que no vinieron. Entre otras cosas, porque el día que salgan cinco mil rusos de Rusia lo más probable es que por lo menos la mitad no vuelva.

MOSCÚ es una de las ciudades más bellas del mundo, pero también es una ciudad en otro mundo. Entre nuestra vida de corte occidental y aquella vida no existe, desde el punto de vista de la comodidad, ninguna semejanza o parecido. A pesar de todo, yo no pude por menos de establecer constantes comparaciones entre los Estados Unidos, por ejemplo, y la Unión Soviética, pues ambos países se jactan con frecuencia de poseer las cosas más grandes, más altas o más fuertes del mundo, y, efectivamente, las tienen.

Pero entre Nueva York, que es el templo del capitalismo, y Moscú, que lo es del comunismo, existen diferencias tremendas. No deje usted en Nueva York, donde sobra de todo, un dólar encima de la mesa. Se lo habrán robado al volver al hotel. Vaya usted tranquilo en Moscú, donde la gente necesita tantas cosas, olvidando un tesoro al descubierto. Lo encontrará intacto al regresar. No salga usted en Nueva York de noche, y aun de día tenga mucho cuidado a donde va. Una mujer puede ser violada en el centro mismo de la ciudad. Sus hijos pequeños empezarán a recibir en casa folletos pornográficos, pues ya se anuncia en aquellas tiendas tenebrosas de Times Square la pornografía infantil y se muestran en la calle, a la mirada de los transeúntes, las más denigrantes fotografías de niños homosexuales. En Moscú, por el contrario, podrá usted salir de día o de noche con la misma tranquilidad que en Madrid. Aunque, en esto de la tranquilidad, nos vamos pareciendo cada día más a Nueva York. La mujer es respetada en la URSS, pues aquello, además de ser muy conservador, contra lo que se cree, constituye, asimismo, un matriarcado, y los niños son los ídolos del país.

TODO gira en Rusia en torno a los niños, que representan el futuro, y en sus mentes sencillas y puras se moldea el comunismo como en nuestras mentes se ha grabado el catolicismo, por ejemplo, y por esas ideas nosotros y ellos seremos capaces de entregar la vida.

En Moscú no hay pornografía. Cualquiera de las salas de fiesta de Madrid pondría colorados a los moscovitas.

Como ciudad y de cara al mañana, es algo tan impresionante que bastará les diga ocupa una extensión de cerca de 86.000 hectáreas, varias veces la de Londres o la de París, aun teniendo menos habitantes. Es una ciudad con lagos y bosques, entre los que surgen palacios y catedrales. El presupuesto municipal de Moscú, en 1971, ascendió a más de ciento diez mil millones de pesetas.

Nuestro alcalde Arespacochaga haría locuras trabajando allí durante un año.

Bajo la dorada fronda de las típicas cebollas bizantinas que coronan las torres vive un pueblo que aún no conoce el confort y menos el lujo, y que empieza a descubrir ahora el consumo. Hay que tener mucho cuidado con ese pueblo, porque aún no ha comenzado a desmoronarse moralmente. Y mientras que en Occidente hay soldados que se drogan y una parte importante de la juventud ya no siente satisfacciones más que en los viajes del LSD, allí se publican comentarios en los periódicos en defensa de la contención sexual. Así que cuando algunos pueblos, llenos de artículos de consumo y de vicios, se acaben de pudrir, como se pudrió Roma, llegarán los atletas comunistas, unos bárbaros que cantan y hacen carreras superiores, y se apoderarán de ellos.

GOMEZ FIGUEROA

RELACIONES DIPLOMATICAS

LA URSS PUEDE QUINTUPLICAR SUS INTERCAMBIOS COMERCIALES

- En 1976 ya fue nuestro más importante cliente del Este
- Unos veinte mil millones de pesetas de exportación española con los países comunistas
- España importa industria pesada

ESPAÑA mantiene ya relaciones diplomáticas normales con los países socialistas de la Europa oriental, con la excepción de Albania y de la República Democrática de Alemania (esta última por retirada de su representación tras haber sido una de las primeras en establecerla en Madrid). En los medios políticos se espera que el Gobierno de Berlín (Pankoc) reenvíe a su embajador en los próximos días.

Hasta ahora había consulados epsañoles o misiones comerciales, españoles o misiones comerciales, en régimen de reciprocidad, en todos ellos. Por esas vías, España, la URSS, Rumania, Polonia, Checoslovaquia, Bulgaria y Hungría han hecho un largo camino que, con el restablecimiento de relaciones a nivel de embajada, tiene que desembocar en la plena regulación amistosa de los intercambios de todo tipo, sobre todo en el campo cultural y en los diversos sectores de la actividad económica.

INTENSIFICACION COMERCIAL

Uno de los aspectos que han sido objeto de importantes especulaciones es el de la posibilidad de intensificación de las actividades comerciales de exportación e importación de productos que se mantienen, con diversas alternativas, desde hace muchos años.

Sin embargo, como ha declarado el director general de Exportación, señor Gijón Belmonte, "el establecimiento mutuo de embajadas no supone un cambio fundamental en la política comercial muy centralizada, estatalmente, de esos países, lo cual es un impedimento para un desarrollo rápido de los intercambios". El director general de Exportación del Ministerio de Comercio opina "que fomentará mucho más la exportación española el que esos países se abran más al mercado internacional, lo que sí están haciendo algunos ya aunque en forma limitada".

"Evidentemente—continúa diciendo el señor Gijón—, en unos países en los que las exportaciones están monopolizadas por el Estado y se atienen a un plan bastante rígido y poco generoso con el consumo, es prácticamente imposible realizar una campaña de propaganda y fomento de nuestras ventas. En cambio, nosotros les ofrecemos un mercado libre en el que pueden promocionar sus exportaciones, y ésta es una de las causas, aunque no la única, de su, hasta ahora, saldo favorable frente a España."

En el mapa, los países del Este europeo

Estas palabras del director general de Exportación realzan las dificultades existentes para una promoción de nuestras exportaciones a los países del Este por causa de sistemas económicos que, aunque capitalistas ambos, uno (el nuestro) se basa en los condicionamientos del mercado, mientras que el otro (el de los países de la Europa oriental) depende de la planificación técnico-burocrática del Estado.

LA URSS NIVELO LAS VENTAS

En el año 1976, nuestras ventas a estos países europeos han representado el 2,9 por 100 del total exportado por España. La expansión de ventas más destacable ha sido la de la URSS, con un 55,9 por 100, seguida de la de Polonia (35,9 por 100). Estos progresos han servido para compensar parcialmente el descenso de las ventas a Rumania. También hay que destacar el aumento de las ventas a Yugoslavia, aunque con niveles moderados.

En total, nuestro comercio de exportación a esta zona europea, el pasado año, está cifrado en unos 20.000 millones de pesetas, con un déficit para España, respecto de las importaciones, de unos 8.000 millones de pesetas.

Recientemente, el ministro español de Comercio firmó en Bucarest un acuerdo del que se espera una reactivación del intercambio hispano-rumano, y en estos días en Moscú y en Madrid se están desarrollando conversaciones hispano-soviéticas e hispano-polacas a las que se concede especial importancia.

En la capital de la URSS está reunido, en estos momentos, el Comité Empresarial Mixto Hispano-Siviético, y—seg6n ha declarado el director general español de Exportación—"es creencia generalizada, entre los expertos del comercio con la Unión Soviética, que nuestros intercambios se pueden quintuplicar fácilmente".

MISION POLACA EN MADRID

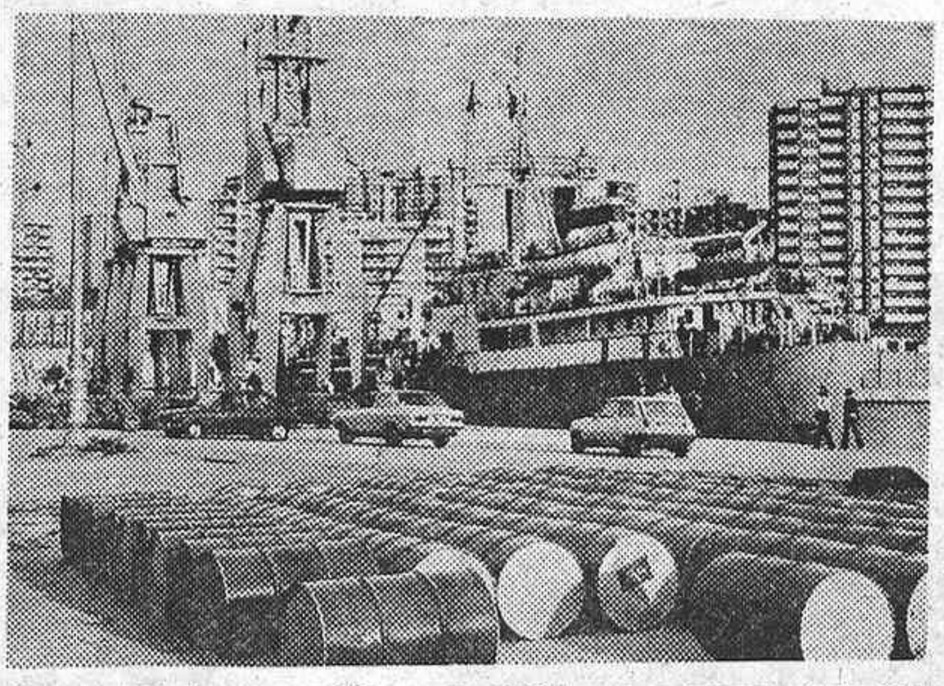
Por otra parte, se encuentra en Madrid una misión polaca, compuesta por 20 representantes de distintos sectores del consumo y encabezada por dos subsecretarios del Gobierno de Varsovia, que dispone de poderes para negociar la compra inmediata de vinos, agrios, zapatos, etc., por un importe total de 20 millones de dólares USA.

Según datos de la Dirección General de Aduanas, en el año 1974 España exportó a los países del COMECON (el mercado común de los países del este europeo más Cuba) materias primas y semielaboradas por valor de 3.457 millones de pesetas; maquinaria y material de transporte, por 2.054 millones; productos alimenticios, por 1.645 millones; productos químicos, por 1.280 millones; artículos manufacturados, por 1.520 millones; aceites y grasas animales y vegetales, por 887 millones, bebidas y tabaco, por 654 millones, etc.

IMPORTAMOS INDUSTRIA PESADA

En el mismo año (1974) se importaron del COMECON (incluida Cuba) productos alimenticios por valor de 10.082 millones de pesetas; materias primas y semielaboradas, por 5.646 millones de pesetas; combustibles minerales y lubricantes (petróleo, etc.), por 5.397 millones; bebidas y tabaco, por 1.608 millones; aceites y grasas animales y vegetales, por 842 millones de pesetas; productos químicos, por 655 millones; maquinaria y material de transporte, por 1.654; artículos manufacturados, por 422 millones, etc.

En general, según la apreciación de los expertos, las exportaciones españolas corresponden principalmente (salvo el caso de Cuba) a productos de la industria ligera, mientras que las importaciones que recibimos de la Europa oriental corresponden a lo que se cataloga como industria pesada.



Las exportaciones españolas a la URSS se han incrementado últimamente. Según la agencia Cifra, los soviéticos y otros países del Este europeo han hecho pedidos de más de un millón de litros de vino de Rioja. Asimismo, los industriales del calzado de Logroño declaran que esperan paliar el déficit de comercio con los Estados Unidos con los pedidos del Este. Por otra parte, tal como se ve en la fotografía, en el puerto de Málaga han sido embarcadas 1.100 toneladas de aceite de oliva con destino a un puerto soviético del Báltico. (Europa.)

Profesionales de la venta

Agencia inmobiliaria necesita los mejores vendedores y captadores, jornada completa o media, de mañana o tarde. Comisiones e incentivos muy interesantes

Llamar a los teléfonos 2565012 ó 2089939

2009 Ministerio de Cultura

CUNDEN EN LA EUROPA ORIENTAL LOS MOVIMIENTOS A FAVOR DE LOS DERECHOS HUMANOS

tema internacional

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DURANTE el próximo Junio la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa deberá celebrar en Belgrado su segunda reunión, dedicada de manera especial a la comprobación del cumplimiento del Acta que, suscrita el 1 de Agosto de 1975 por los Jefes de Estado o de Gobierno de treinta y cinco países, incluidos la Santa Sede, los Estados Unidos y Canadá, puso fin, al cabo de dos años de deliberaciones, a la Conferencia de Helsinki.

En esta Conferencia, cuya gestación fue extremadamente laboriosa, su promotora, la URSS, alcanzó su objetivo primordial: el reconocimiento de la Alemania del Este y la consolidación de sus cuantiosas anexiones territoriales en Europa durante la última guerra, y ello mediante la proclamación expresa de la integridad territorial de todos los Estados signatarios y de la intangibilidad de sus actuales fronteras. Pero las potencias occidentales consiguieron también lo que se habían propuesto: la aceptación, por los países comunistas, del respeto a los derechos humanos fundamentales y la apertura de sus puertas a la libre comunicación de los hombres y de las ideas. Uno de los Principios de Helsinki—el séptimo—es terminante: "Los Estados participantes reconocen la importancia universal de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, cuyo respeto es un factor esencial de la paz, de la justicia y del bienestar, necesarios para asegurar el desarrollo de las relaciones amistosas y de la cooperación entre ellos y entre todos los Estados."

Por sabido se daba que estos preceptos no serían cumplidos al otro lado del "telón de acero". Ya el 22 de Octubre de 1975—a menos de tres meses de la firma del Acta—el diario moscovita "Pravda" se revolvió contra los Estados Unidos por su pretensión—decía—de "hacer pagar a la Unión Soviética el precio de la distensión y de la coexistencia pacífica tratando de obligarla a sacrificar los principios del orden social soviético y los del socialismo democrático". Ni siquiera han sido respetadas las estipulaciones sobre emigración de súbditos soviéticos: si ha podido expatriarse últimamente el biólogo Vladimir Bukowski, lo fue gracias al canje con el Secretario del Partido Comunista chileno, Luis Corvalán; la "muralla de Berlín" continúa en pie, y lo más a que optimistamente se ha llegado es a una mayor facilidad para que los alemanes del Oeste visiten a sus familiares del Este, y no a la inversa.

Subyacente de antiguo, detrás de esa "muralla", una corriente de oposición que va en visible aumento, tenían que exacerbarla dos factores: los acuerdos de Helsinki, cuya puntual aplicación se pide, y una crisis económica que es más aguda que en el Occidente. Siendo la Unión Soviética, respecto de los países comunistas, el principal proveedor de petróleo y otras materias primas, les ha impuesto la revisión anual —y la subida—de los correspondientes precios, lo que naturalmente acrecienta en los citados países el déficit de sus balanzas de pagos, su progresivo endeudamiento, su paralela inflación, y, como consecuencia, la reacción contra un sistema económico y político que está exigiendo inaplazables reformas. Es significativo el hecho de que esa reacción se polarice en los ambientes intelectuales y, por lo tanto, en los más influyentes: se ha ido extendiendo desde los privativamente literarios, que fueron los primeros impulsores, a los científicos, universitarios y académicos.

No parece que entre esos movimientos nacionales exista una relación directa, sino una coincidencia en la identificación de un problema común, que no es otro, en resumidas cuentas, que el de que se convierta en realidad la "democratización" decidida en Helsinki. Y ya se entiende que la posición de los Gobiernos respectivos se hace extremadamente delicada: moralmente no pueden reprimir unas actividades políticas a las que dieron en Helsinki su pleno asentimiento y de las que les serán pedidas cuentas en la Conferencia de Belgrado.

La "Carta 77"

La más resonante exteriorización de la protesta se viene registrando en Checoslovaquia, donde todavía no se han desvanecido las esperanzas de renovación puestas en la llamada "Primavera de Praga". Suscrita por dos centenares y medio de políticos, universitarios y escritores, a principios de Enero comenzó a circular profusamente la ya famosa "Carta 77", así denominada por alusión a este año 1977 "que ha sido calificado como el de los derechos políticos, y durante el cual la Conferencia de Belgrado deberá examinar cómo han sido cumplidos los compromisos contraídos en Helsinki".

El documento se autodefine así: "La Carta 77 es una comunidad libre, informal y abierta, de hombres de convicciones, de religiones y de profesiones diferentes, a los que une la voluntad de comprometerse individualmente y en común por el respeto a los derechos del hombre y del ciudadano en el país y en el mundo." Lo que esos hombres pretenden ante todo es denunciar las vulneraciones de tales derechos, que en su país, aunque reconocidos por los artículos 28 y 29 de la Constitución, "no existen actualmente más que sobre el papel". Destaca entre las denuncias la de que, sin ningún apoyo legislativo, se impide a muchos jóvenes realizar sus estudios porque sus opiniones o las de sus padres no coinciden con las oficiales.

Es significativo el hecho de que la "Carta 77", lejos de presentarse como un acto clandestino, cita públicamente como "portavoces" del grupo a tres personalidades: el ex-Ministro de Asuntos Exteriores Giri Hayek, el dramaturgo Vaclav Havel y el profesor de Filosofía Jan Patocka. Entre los primeros firmantes figuran el historiador Karel Bartosek, el ex-Rector de la Escuela Superior del Partido Comunista Milan Huebl, varios antiguos dirigentes del Partido y la viuda y el hijo del que fuera su Secretario general Rudolf Slansky, ahorcado en 1952 durante las "purgas" decretadas por Stalin, aunque rehabilitado en 1956.

Las medidas represivas han sido inmediatas. Con referencia a la "Primavera de Praga", el órgano del Partido Comunista, "Rude Pravo", ha escrito: "Estas gentes, que quieren introducir la contrarrevolución en nuestro país, han recibido ya una vez su merecido. Deben tener conciencia de que cualquier nuevo intento está de antemano condenado al fracaso: el año 1968 no se repetirá." Varios de los firmantes han sido encarcelados y desposeídos de sus cargos profesionales, e incluso se ha previsto su expulsión: el Embajador checoslovaco en Viena realizó una gestión cerca del Ministerio de Asuntos Exteriores para saber si Austria estaría dispuesta a acoger "exiliados políticos", y, a tal efecto, presentó una lista de ocho nombres.

Sin embargo, la "Carta 77" ha promovido en el extranjero un amplio movimiento de solidaridad, como la carta enviada desde otro país de régimen comunista: Hungría, por casi un centenar de filósofos, economistas, sociólogos, profesores y escritores; el Gobierno noruego ha cancelado la anunciada visita del Ministro checo de Comercio Exterior, Andrej Barcak, y, con la única oposición de los diputados comunistas, el Parlamento portugués ha aprobado una moción condenando las medidas contra los firmantes de la Carta.

Agitación en Polonia

Sin que nos remontemos al levantamiento — sangrientamente aplastado—de la población obrera de las ciudades polacas del Báltico, en Diciembre de 1970, y mucho menos al de Junio de 1956, de signo antiestalinista, en Posnania, preciso es recordar, por más recientes, los gravísimos sucesos registrados en el último Junio en las ciudades industriales de Ursus y Radom: como protesta contra la desmesurada elevación de los precios en los artículos de mayor consumo, los trabajadores asumieron el protagonismo de unos desórdenes en los que hubo varios muertos y heridos y, en Radom, fue reducida a escombros la sede del Partido Comunista.

El Gobierno anuló la elevación de los precios cuando ya había sido puesta en práctica, pero la represión ha sido dura: los promotores han pasado a la cárcel, en la que, al parecer, se les sometió a tortura, y buen número de obreros han quedado sin empleo. No tardó en surgir la reacción: a raíz de los sucesos, veintitrés destacadas personalidades constituyeron un "Comité de Defensa de los Trabajadores" con la misión de recaudar fondos para el sostenimiento de las familias de los encausados y para sufragar los gastos judiciales. En diversas ciudades han sido objeto de registros policíacos los domicilios de aquellas personas a las que se supone relacionadas con las actividades de dicho Comité, declarado ilegal por el Gobierno.

Pero también en Polonia ha encontrado eco la apelación a los acuerdos de Helsinki, de los que su Gobierno es signatario: hablando en nombre de los derechos civiles fundamentales, ciento setenta y dos personas, entre las que predominan los intelectuales, se han dirigido por carta al Parlamento para pedirle la constitución de una Comisión investigadora de los actos de violencia cometidos con los trabajadores de Ursus y Radom. A esa carta había precedido otra en la que veintiocho profesores universitarios formulaban una petición análoga. Guarden o no relación con estas actitudes "protestatarias", el Tribunal Supremo ha reducido las penas, que llegan todavía hasta los diez años de prisión, impuestas a los obreros identificados como autores del incendio de la Casa del Partido.

La oposición en la URSS

De "rebelión de los intelectuales" cabría calificar lo más sobresaliente de una oposición que alcanza cada día más volumen en el seno de la Unión Soviética: no es quizá inadecuada esa expresión cuando desde el proceso contra los escritores Daniel y Siniawski en 1966, por no citar sino a algunos de los más recientes, se han visto condenados centenares de escritores, periodistas y científicos, entre los que se incluyen nada menos que tres Premios Nobel—Pasternak, Solyenitsin y Andrei Sajarof—y otras figuras tan destacadas internacionalmente como los biólogos Vladimir Bukowski y Vladimir Borissof, el matemático Leonid Pliuch, el filósofo Alexander Zinovief y el endocrinólogo Mijail Stern, casi todos los cuales han pasado muchos años en campos de internamiento o en clínicas psiquiátricas.

Teóricamente, en la URSS no existen los delitos políticos, pero el artículo 70 del Código Penal castiga como "crímenes de Estado" los de la propaganda antisoviética, así como el 190 los "crímenes contra el mantenimiento del orden". Según el testimonio de Bukowski, recientemente canjeado por el chileno Luis Corvalán y que había pasado doce años en prisión, en las cárceles soviéticas hay en la actualidad de tres millones a tres millones y medio de presos. El moderado cálculo de una Comisión internacional de juristas estima que el número de los presos específicamente políticos no baja de diez mil. Ello acentúa el interés con que en la URSS se contempla el Acta de Helsinki.

Desde Mayo de 1976 actúa en Moscú, ya se entiende que sometido a las más rígidas trabas, un "Grupo de Vigilancia de la aplicación de los acuerdos de Helsinki". Lo preside el físico Juri Orlof y de él forman parte, entre otros, el escritor Alexandre Guinsburg, la esposa del académico Sajarof, el general Piotz Grigorenko, que después de permanecer en un centro psiquiátrico, ha organizado una "Comisión de control de las represiones psiquiátricas", y la señora Malva Landa, fundadora de un "Movimiento para la defensa de los derechos del hombre en la URSS". La "disidencia" ha arraigado fuertemente en Ucrania, donde también existe un "Comité de vigilancia de los acuerdos de Helsinki".

Contra estos grupos se ha desencadenado una tenaz persecución, que ha llevado a la cárcel, cuando menos, al citado Juri Orlof y, sobre todo, a Alexandre Guinsburg, que padece una grave lesión tuberculosa. Pero la "disidencia" se propaga, y a ello contribuyen de manera especial la "Unión Popular del Trabajo", organización establecida en Francfort para suministrar ayudas materiales a los expatriados de la Unión Soviética, y dos publicaciones semiperiódicas: la denominada "Possev", editada por la Unión Popular, y la "Crónica de los acontecimientos corrientes", las cuales tienen una gran circulación a pesar de su clandestinidad. Orlof ha declarado a los corresponsales extranjeros que las autoridades soviéticas "están enloquecidas ante la idea de las revelaciones que serán hechas en la Conferencia de Belgrado".

Parece que los "disidentes" han pasado en varias ocasiones a la acción incluso terrorista. Aun dentro de las férreas cortapisas puestas a la filtración de informaciones, se ha sabido, al iniciarse la vista del proceso, que en 1973 cinco individuos incendiaron el Palacio de la Opera de Tiflis, la capital de Georgia. Ahora, el 8 de Enero, se registraron simultáneamente en el centro de Moscú cuatro o cinco explosiones de bombas: una de ellas, que ocasionó—se afirma—cinco muertos y una treintena de heridos, en el túnel del "Metro"; otra, en las inmediaciones del cuartel general del K. G. B., o Policía política.

Digamos, finalmente, que estos días ha sido expulsado de la URSS el periodista norteamericano George Krimsky, uno de los corresponsales de la Associated Press. El hecho es particularmente grave, porque traslada al terreno del choque con los Estados Unidos el caso omiso que hace la Unión Soviética del Acta de Helsinki, que Bresnef suscribió personalmente.

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde 55.000 ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalísimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

INGLES Y BANCA
COMIENZAN NUEVOS CURSOS INTENSIVOS EL DIA 15
INSTITUTO VOX
Av. José Antonio, 59
Tels. 247 17 63 - 59

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS. RUBIES. ZAFIROS. JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oir BIEN
ULLOA OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA
Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

2009 Ministerio de Cultura

La Reina de España presenta a Hussein el pésame oficial

Oficiales del Ejército jordano portan el ataúd con los restos mortales de la Reina Alia. (Europa.)

AMMAN (Jordania). (Efe.) — Su Majestad la Reina de España, doña Sofía, presentó ayer al Monarca hachemita, Hussein, el pésame oficial del Rey don Juan Carlos I y el suyo propio por el fallecimiento de la Reina Alia, muerta en accidente aéreo.

Nota de la R.—Los Soberanos españoles conocieron la noticia del fallecimiento de la Reina Alia, en accidente de helicóptero, durante su estancia en Roma. En aquel momento, según los medios diplomáticos, pensaron en interrumpir el programa previsto para trasladarse a la capital jordana. Sin embargo, "razones de Estado" aconsejaron el aplazamiento del viaje. Los Reyes regresaron a Madrid a primera hora de la tarde del pasado viernes, y el sábado emprendió vuelo hacia Amman doña Sofía, quien fue recibida por el Rey Hussein, que salió de palacio por primera vez tras la muerte de la Reina Alia para recibir a la Reina española.

El avión español hizo escala en El Cairo antes de dirigirse a Jordania. La esposa del Presidente Sadat ofreció a doña Sofía un almuerzo en el pabellón presidencial del aeropuerto.

Secuestro de un destacado dirigente obrero en Argentina

BUENOS AIRES. (Efe.) — La intervención de las máximas autoridades nacionales para esclarecer la desaparición del secretario general del Sindicato de los Trabajadores de la Electricidad, Oscar Smith, pidieron ayer los delegados de ese poderoso gremio.

Smith fue secuestrado en la mañana del viernes, cuando se dirigía en su automóvil a la sede del Sindicato de Luz y Fuerza desde su domicilio, situado en "Villa Dominico", a diez kilómetros del centro de Buenos Aires. Smith viajaba sin acompañantes.

"Ante extraña desaparición de Oscar Smith, secretario general de Luz y Fuerza, solicitamos intervención y aclaración del penoso y grave episodio", dice el telegrama enviado al Presidente, Jorge Videla; a los comandantes en jefe de las tres Armas, al ministro de Trabajo y al interventor militar en la Central Obrera (Confederación General del Trabajo, CGT).

Versiones periodísticas indican que el automóvil de Smith fue interceptado por otros tres vehículos, de los que descendieron varios individuos, que se apoderaron del dirigente sindical y huyeron con rumbo desconocido.

El hecho se produjo en la localidad de Sarandi, a siete kilómetros de Buenos Aires.

Nota de la R.—Los trabajadores del sector de la electricidad mantuvieron hasta el pasado jueves, día 10, el más grave de los conflictos huelguísticos registrados desde la llegada al poder de los militares, el 24 de marzo de 1976. Al cabo de diez días de paros, los dirigentes sindicales llegaron a un acuerdo, aceptando horarios de trabajo más largos de los que disfrutaban anteriormente, salvo en los centros y actividades laborales considerados como insalubres.

Para un acuerdo en Chipre

Makarios y Denktash acuerdan la reanudación de la Conferencia de Viena

NICOSIA. (Efe-Reuter, por David Kaulicht.)—Los dirigentes turco y grecochipriotas han acordado reanudar las negociaciones de Viena, encaminadas a lograr un acuerdo para terminar con la guerra entre las dos comunidades de la dividida isla.

Las conversaciones de Viena, que quedaron definitivamente interrumpidas hace un año, comenzarán de nuevo a finales del próximo mes de marzo, dice un comunicado proporcionado por el arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, y Raul Denktash, dirigente turco-chipriota.

El comunicado fue hecho público después de que ambos dirigentes mantuviesen una reunión de cuatro horas con el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, bajo cuyos auspicios se celebrarán las conversaciones de Viena.

Tanto el arzobispo Makarios como Denktash se han manifestado muy cautos a la hora de hablar sobre las perspectivas de un acuerdo.

Fuentes de ambas comunidades coinciden en afirmar que incluso si las conversaciones marchan bien llevará más de un año el alcanzar un acuerdo.

Las anteriores negociaciones quedaron en punto muerto en algunos temas básicos, tales como zona territorial que ocuparía cada comunidad o sobre los poderes del Gobierno central de Chipre.

Se cree que las presiones de Estados Unidos y de los países de Europa occidental han jugado un importante papel a la hora de que se decida la reanudación de las conversaciones.

Los países de Europa occidental temen que de continuar las tensiones pueda originarse un conflicto mayor entre Grecia y Turquía, ambas miembros de la NATO.

ENTIERRO MUSULMAN DEL PRESIDENTE DE LA INDIA

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter.)—El Presidente de la India, Fakhuddin Alí Ahmed, fue enterrado ayer, con los honores debidos a un jefe de Estado, bajo una pequeña mezquita a la que solía ir a rezar regularmente desde hace muchos años, ya que el difunto primer mandatario era musulmán.

El Presidente Alí Ahmed falleció el viernes 11, a los setenta y un años de edad.

Según "The Observer"

GRAN MATANZA EN UGANDA DE ENEMIGOS DE IDI AMIN

LONDRES. (Efe.) — Una gran matanza de ugandeses contrarios al Presidente Idi Amín se produjo en las últimas semanas en Uganda, tras descubrirse un complot para derrocarle, según publica el periódico dominical británico "The Observer".

El periodista David Martin dice, desde Lusaka, que un gran número de personas fueron asesinadas y otras muchas encarceladas, entre ellas el arzobispo de Uganda, Jenani Luwum, tras descubrirse un complot militar contra Idi Amín en el sexto aniversario de su subida al Poder.

El complot fue descubierto el 25 de enero y, según parece, estaba encabezado por fuerzas militares descontentas con el Presidente.

El plan estaba trazado desde mucho antes, pero sólo se pudo intentar su realización el día en que se conocieron con cierta exactitud todos los pasos de Idi Amín, pues aparte de la jornada en que celebró el aniversario de su acceso al Poder, nunca puede saberse con exactitud dónde está ni siquiera dónde pasa las noches.

El periódico cita fuentes de Africa oriental, las cuales afirman que la "purga" comprende las tribus de Acholi y Langi, pero también están incluidos en la lista los líderes de las Iglesias católica y protestante.

Según una fuente ugandesa —se lee en "The Observer—, "todo parece señalar que se inició la más importante campaña de matanzas, en gran escala, desde que Amín asumió el Poder".

David Martin informa en el dominical londinense que noticias procedentes de Gulu, poblado al norte del país, señalan que la semana pasada camiones de la prisión recogieron los cadáveres de 116 civiles ejecutados en la población por soldados.

Más de mil personas de las tribus Acholi y Langi fueron arrestadas y conducidas a las prisiones de Kampala, donde la gran afluencia de prisioneros obligó a poner en libertad a varias personas acusadas de contrabando.

Estas personas, al ser puestas en libertad—siempre según la versión de "The Observer"—, dijeron que los detenidos fueron maltratados y sometidos a crueles torturas durante los interrogatorios.

Entre el gran número de personas detenidas se encuentran, según se cree, el ex ministro de Cultura de Amin Y. A. Engur, un miembro de la asamblea legislativa de Africa Oriental, Ben Emor, y otras personalidades culturales y políticas, además del obispo Benon Ogwal, del territorio septentrional de Uganda.

Detenido un neofascista, presunto asesino del juez Occorsio

ROMA. (Efe.)—La Policía italiana detuvo la pasada madrugada al neofascista Pierluigi Concutelli, a quien la Magistratura considera responsable del asesinato del juez Vittorio Occorsio el 19 de julio pasado.

En el momento de ser detenido, Concutelli se encontraba durmiendo en un apartamento de la periferia de Roma. La Policía encontró, al parecer, numesas armas y municiones, además de documentos calificados por los investigadores de "comprometedores" y fundamentales para demostrar la participación de Concutelli en el asesinato de Occorsio.

Vittorio Occorsio, de cuarenta y siete años, fue asesinado a tiros de metralleta por dos hombres, hecho reivindicado por la organización neofascista Ordine Nouvo, que dejó sobre el lugar del crimen numerosos panfletos.

El magistrado había declarado la guerra a esta organización, sobre cuyas actividades, en atentados y complots subversivos, se encontraba indagando.

"No vamos a mendigar nada", dice López Portillo

HOY LLEGA A WASHINGTON EL PRESIDENTE MEJICANO

MEJICO. (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos Mejicanos salió ayer del aeropuerto de la Ciudad de Méjico con destino a Norteamérica, donde empezará su visita oficial, que durará hasta el próximo jueves 17.

Antes de partir, el Presidente de Méjico celebró una conferencia de prensa en la que anunció que acude a los Estados Unidos para conseguir "un trato comercial más justo y un trato financiero más inteligente".

La tesis presidencial sobre este viaje es que se trata de un viaje de igualdad y no de un viaje de "mendicante". "No vamos a mendigar nada a los Estados Unidos", insistió el primer mandatario.

El Presidente de Méjico llegó al aeropuerto de Newport a las dos de la tarde (hora de Méjico), y desde allí partió hacia la ciudad de Williamburgs, siguiendo de esta manera un protocolo iniciado en la época del Presidente Eisenhower y pensado para que los jefes de Estado visitantes pudieran descansar antes de su llegada a Washington.

López Portillo llegará hoy a Washington en helicóptero, y será recibido en la Casa Blanca por el Presidente, Jimmy Carter, con quien mantendrá, tras las ceremonias de recibimiento, una conferencia de dos horas de duración.

Rumania se opone al matrimonio con los franceses

Hoy, diez novios se tenderán en la vía al paso del Orient Expres

VERDUN. (Efe.)—Diez jóvenes franceses, que tienen novias rumanas, han decidido tenderse hoy, lunes, en Verdún a través de la vía férrea poco antes del "Orient Express", una de cuyas paradas es la estación de Bucarest.

Este gesto audaz está destinado a protestar contra las trabas administrativas que ponen las autoridades rumanas a la concesión de pasaportes y autorizaciones de matrimonio a las jóvenes con que esos muchachos franceses quieren casarse.

Michel Maurel ha declarado que su prometida rumana, que es operadora de télex y se llama Mariana, presentó hace meses ante el Consejo de Estado de su país su solicitud de permiso para contraer matrimonio y trasladarse a Francia. Desde entonces—explica Michel—"no sólo sigue esperando la autorización, sino que es objeto de presiones en su vida laboral y, además, la correspondencia con su novio queda sistemáticamente interceptada".

Cabe esperar que hoy el "Orient Express" se parará a tiempo y que las autoridades de Rumania serán sensibles a esta simpática historia de amor multiplicada por diez.

Mañana, elecciones parlamentarias en Dinamarca

COPENHAGUE. (Efe.)—A dos días de las elecciones parlamentarias danesas, el pronóstico de los resultados favorece a la coalición socialdemócrata con los partidos del centro.

Una encuesta realizada por el instituto danés Observa muestra que dicha coalición conseguiría 97 de los 179 escaños del Parlamento (Folketing).

Los resultados de la encuesta dan 60 escaños para los socialdemócratas (hasta ahora 54), nueve para los liberales de izquierda (13), 12 para los conservadores (10), nueve para el centro democrático (4) y siete para el partido cristiano (9).

Según Observa, los partidos de oposición conseguirán: 25 los liberales (42 hasta ahora), y los progresistas 26 (hasta ahora 24).

Las elecciones darán comienzo mañana martes, y en las mismas participarán tres millones y medio de electores.

Visita oficial de Giscard a Mali

PARIS. (Efe.)—El Presidente de la República Francesa y madame Giscard d'Estaing salieron ayer en vuelo hacia Bamako, a las 11,15 (hora española), a bordo de un avión especial DC-8, que despegó del aeropuerto de Orly.

La visita oficial a Mali es la primera que un jefe de Estado francés hace a ese país africano desde su acceso a la independencia, en 1960.

Durante su estancia, de dos días, el Presidente francés mantendrá dos largas conversaciones, a solas, con el jefe de Estado de Mali, coronel Mussa Traore, y asistirá a diversas ceremonias oficiales en Bamako y Tombouctú, la ciudad llamada "la puerta del desierto". Se supone que los principales temas del diálogo presidencial serán los que atañen a las relaciones bilaterales y particularmente a la asistencia que Francia presta a un país considerado como uno de los más pobres del mundo.

Se hace resaltar, de fuente allegada a la Presidencia de la República Francesa, que este viaje de Giscard d'Estaing, que es el cuarto que efectúa al Africa negra, pone de relieve el interés que Francia concede al desarrollo de los países africanos.

Atentado contra el príncipe heredero de Tailandia

BANGKOK. (Efe-Reuter.)—El príncipe heredero de Tailandia, Vajiralongkorn, ha salido ileso de un atentado, al tender una emboscada los guerrilleros comunistas al camión militar en el que viajaba, ha señalado Radio Tailandia.

La radio dice que el príncipe dirigía un contraataque contra los comunistas. La emboscada le fue tendida cuando realizaba una visita de inspección a un puesto defensivo de las tropas gubernamentales.

Esta emboscada contra el príncipe heredero es el último de una serie de ataques lanzados por los guerrilleros en el norte del país.

El príncipe, que contrajo matrimonio hace sólo un mes, está desempeñando un papel cada vez más importante en los asuntos de la nación. Visita, frecuentemente, a las tropas que luchan contra los insurgentes comunistas.

El escandaloso libro del secretario de prensa de Harold Wilson

LONDRES. (Efe.)—La fuerte demanda del libro "La política del poder", escrito por el secretario de prensa del ex primer ministro británico Harold Wilson, ha obligado a realizar una segunda edición aun antes de ponerse a la venta la primera el lunes, según dijo en Londres un portavoz de la editora.

Las sensacionales revelaciones contenidas en el libro, algunas de ellas publicadas en capítulos por el periódico "Daily Mirror", originaron grandes polémicas durante los últimos días, y en ellas se vieron envueltos el propio autor del libro, Joe Haines, el ex primer ministro Harold Wilson y su secretaria particular lady Faljender.

2009 Ministerio de Cultura

Los primeros.
Antes que nadie.
Ya.

Moda
de Primavera
...¡Anticípese!

2009 Ministerio de Cultura

MARIO SOARES BUSCA EL APOYO BRITANICO

● La experiencia portuguesa puede ser un buen "test" para España

LONDRES. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Ramón-Luis, de Efe.)—El primer ministro portugués, Mario Soares, inicia hoy lunes, en Londres, la escala "más fácil" de una gira por las capitales de los "nueve", que podría terminar con la petición formal de entrada de Portugal en el Mercado Común.

Un alto portavoz del Foreign Office confirmó a Efe el apoyo total de Londres a la candidatura que, como capital de país europeo, Lisboa puede presentar en virtud del artículo 237 del Tratado de Roma.

A la amistad tradicional lusobritánica se ha venido a sumar, en esta ocasión, la fraternidad entre Gobiernos socialdemócratas para hacer del Reino Unido el padrino de Portugal en Bruselas.

Según "malas lenguas", de las que se han hecho eco ampliamente los diarios londinenses, también contribuyó al entusiasmo británico por el país ibérico un deseo de desbaratar la actual política agrícola comunitaria.

LOS QUE ALEGAN DIFICULTADES

Pero el resto de los "nueve" no participa de este entusiasmo, y algunos de ellos harán pasar a Soares por el camino de espinas que seguirá irremediablemente al de rosas que prepara, en la capital inglesa, el secretario de Estado en el Foreign Office, Anthony Crowsland.

Bélgica y Holanda dicen, que antes de abordar nuevas admisiones, la Comunidad Económica Europea debe arreglar sus propios problemas.

Francia pone de relieve la necesidad de que Portugal se prepare, durante años, para poder llegar, con una industria medianamente competitiva, a Bruselas. E Irlanda, "débil económicamente", áteme a un contendiente similar.

Pero todos los miembros del Mercado Común aceptaron tratar con Portugal sobre la perspectiva de su pertenencia plena a la Comunidad, y a Mario Soares le bastó con esto para su viaje, aunque no olvide las dificultades.

En preparación de su llegada a Londres, así lo manifestó a "The Times", Soares se declaró partidario de una verdadera Europea política, y recalcó que "la entrada de los países del Sur del contienente en la CEE representará una enorme contribución a una Europa tal".

Esta idea será bien acogida, en principio, en el Gobierno laborista y en la oposición conservadora.

Anthony Crowsland, en su calidad de presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad, dijo en enero, solamente en Luxemburgo, que los beneficios de la ampliación del Mercado Común serán mayores que los costes originados por los problemas prácticos que se presenten.

Eward Heath, el ex primer ministro conservador, hizo hincapié en una reciente declaración a la gencia Efe que Portugal y España "deben estar" en el seno del Mercado Común una vez finalicen su proceso de democratización.

Y el ex ministro de Asuntos Exteriores de la oposición John Davies expresó también públicamente su vigorosa bienvenida a España.

Pero ni Crowsland, ni Heath, ni Davies perdieron de vista en sus declaraciones las cuestiones técnicas que la admisión de nuevos miembros plantea.

LA ADMISION DE PORTUGAL Y ESPAÑA

Por esta misma razón, la Comunidad Económica Europea contempla el caso portugués en el marco general de nuevas uniones, como el de España

En tal "perspectiva de conjunto" lo abordaron los ministros de Asuntos Exteriores de los "nueve" en su reunión del 31 de enero en Londres.

Tienen en cuenta para Portugal y España no sólo el apoyo a sus respectivas democracias, que supondría el inicio de negociaciones de entrada, sino también los problemas que sus agriculturas respectivas plantean al sur de Italia y al sur de Francia.

NADIE SABE BIEN POR QUE

Norteamérica ha pasado de temperaturas de 40 bajo cero a otras de 16 grados centígrados

La "ola de calor" está deshelando a medio país

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Rafael Alonso, de Efe.)—El intenso frío padecido por la mitad oriental de Estados Unidos durante los dos últimos meses, con las temperaturas más bajas que aquí se recuerdan, han levantado una polémica sobre un supuesto cambio de clima en el planeta terrestre.

Meteorólogos y expertos en climatología han dado en las últimas semanas tantas versiones sobre los cambios que está experimentando el tiempo que hoy hay teorías por todas los gustos.

Sin embargo, los norteamericanos no parecen todavía muy convencidos de que, efectivamente, estén protagonizando el paso de una era climatológica a otra como las que presenciaron nuestros antepasados del cuaternario.

EL INVIERNO MAS DURO

Los de más edad recuerdan que siempre hubo en Estados Unidos inviernos especialmente crudos, aunque todo el mundo está de acuerdo en que, por la duración del actual y la intensidad de las bajas temperaturas, ha sido el más duro de los que se recuerdan.

Nadie cree que a partir de ahora todos los inviernos venideros serán como el actual, que ha dejado cubierta la mitad geográfica de Estados Unidos bajo una espesa capa de hielo y nieve desde finales de diciembre hasta ahora.

Los últimos seis inviernos fueron relativamente suaves en todo el territorio norteamericano, lo que también dio lugar a que cada año surgiesen las acostumbradas teorías sobre un cambio "hacia temperaturas más suaves" en la temporada invernal.

El año pasado, por esta época, una ola de calor prematura forzó un febrero florido de los frutales en numerosos estados de la costa oriental norteamericana, que ahora están todavía bajo una espesa capa de nieve, para luego malograrse parte de la cosecha por fuertes heladas.

Ahora, después de las temperaturas de hasta 30 y 40 grados centígrados bajo cero, la mayor parte del territorio septentrional y del medio oeste norteamericano están disfrutando de temperaturas que oscilan entre los 10 y 16 grados centígrados durante el día, con el consiguiente deshielo de la nieve acumulada.

Esta "ola de calor" tampoco es normal para esta época del año, según apuntan los meteorólogos, pero el caso es que los modelos prototipos de temperaturas, para esta o aquella época del año, han dejado aquí de tener vigencia hace mucho tiempo.

LA "EXPLICACION" DE LOS METEOROLOGOS

La razón dada por los meteorólogos de las bajas temperaturas del invierno de este año es muy sencilla: vientos del oeste, cálidos, procedentes del Pacífico, han soplado con especial intensidad durante los últimos meses y, al chocar contra las Montañas Rocosas, se han desviado hacia Alaska, produciendo a su paso unas condiciones climatológicas anormales en los estados afectados.

Estos vientos cálidos han causado tal sequía en los estados de la costa occidental norteamericana, especialmente en California, que aquella parte de Estados Unidos sufre hoy de otra crisis energética tan grave como la de la costa este, pero por razones opuestas.

Con los embalses apenas sin agua, la capacidad productora de energía hidroeléctrica en aquella zona ha quedado reducida a la mínima expresión.

Al llegar al polo, estos vientos calientes se convierten en fríos y, por rebote, vuelven otra vez hacia Estados Unidos por su parte oriental, causando a su paso tormentas de nieve y las bajas temperaturas sufridas por los norteamericanos.

Estos vientos árticos son una constante de todos los inviernos norteamericanos, pero este año, por razones todavía no explicadas por los científicos, han soplado con mayor intensidad y regularidad.

Muchos meteorólogos recuerdan que también Europa occidental sufrió el pasado verano una de las peores sequías de su historia, lo que forma parte de los fenómenos "normales" de la naturaleza que, a veces, desquicia a los expertos y científicos con su comportamiento inesperado.

Conversaciones "particulares" de miembros de Al Fatah y del Parlamento israelí

PARIS. (Efe.)—Israelíes y palestinos han reanudado sus contactos en París, después de otras varias reuniones celebradas, en las últimas tres semanas, según revelan fuentes diplomáticas.

Según estas fuentes, toman parte en las reuniones el miembro socialista del Parlamento israelí, Arieh Eliav; tres miembros de Al Fatah y Sabri Jeries, miembro del Consejo Nacional de Palestina.

Zedine Kalak, portavoz de la Organización para la Liberación de Palestina, declaró a los periodistas que los que participan en las conversaciones no tienen mandato oficial alguno, pero que se pretende que la causa palestina sea más conocida en todo el mundo y se modifique el calificativo de "organización de asesinos", que ha venido aplicándole Israel.

En estas últimas reuniones se ha tratado de la posible participación palestina en la Conferencia de Ginebra y de la creación de un Estado palestino independiente en la orilla occidental del Jordán y en la franja de Gaza, así como de la formación de un Gobierno provisional palestino.

El embajador israelí en París condenó estos contactos y expuso su sentimiento porque se celebraran.

Ha muerto el "alcalde" de París

PARIS. (Efe.) — El presidente del Consejo Municipal de París, Bernard Lafay, falleció súbitamente ayer por la mañana en su domicilio. Había sido elegido para la presidencia del Ayuntamiento de la capital en junio de 1975, cargo que anteriormente desempeñó durante el período 1954-55.

En el curso de su larga carrera política, Lafay fue senador, diputado, ministro de Sanidad y de la Población, así como secretario de Estado en tres gabinetes durante la cuarta y la quinta Repúblicas.

Doctor en Medicina y en Ciencias, pertenecía a la Academia de Medicina desde 1956.

Su puesto al frente de la corporación municipal no coincidía completamente con el de alcalde, ya que este cargo no existía en el estatuto de Administración Local que durante años tuvo la capital francesa y que recientemente ha sido modificado para devolverle a París sus libertades municipales.

Ante las nuevas negociaciones de hoy sobre el canal de Panamá

Protesta del gobernador norteamericano por la detención del líder de la oposición

PANAMA. (Efe.)—El gobernador norteamericano de la Zona del Canal, Harold Parfitt, solicitó de la Embajada de Estados Unidos en esta capital que curse una formal protesta ante el Gobierno panameño por la detención, el viernes, en la terminal aérea de Tocumen, del dirigente sindical y policía William Drummond.

En una nota enviada al embajador William Jorden, el gobernador dice que la detención de Drummond—autor de una demanda contra las negociaciones canaleras—constituye una violación del acuerdo de aviación panameño-estadounidense de 1949. En el mismo, explicó una fuente de la Compañía del Canal, se establece el libre tránsito de pasajeros entre la zona y el aeropuerto de Tocumen.

El policía viajaba a Washington para entrevistarse con algunos congresistas que apoyaban su demanda contra las negociaciones cuando fue detenido por las autoridades panameñas en el aeropuerto.

Se le interrogó durante tres horas sobre una serie de explosiones terroristas ocurridas a fines del año pasado en el territorio que administran los Estados Unidos. Una de esas explosiones tuvo lugar frente a la residencia de Drummond y destrozó un vehículo de su propiedad.

Ayer, de madrugada, cuando el policía se disponía a salir hacia la capital norteamericana, se le retuvo nuevamente durante quince minutos, pero finalmente pudo subir al avión.

El gobernador Parfitt dice que su detención, por tres horas, fue "claramente ilegal", y agrega que el evidente propósito de tal medida tiene por objeto disuadir a Drummond de su campaña contra el proceso negociador que se reanudará hoy en Panamá.

FORMICA
ESPAÑOLA, S. A.
INAUGURA UNA NUEVA ETAPA
EN LA PRODUCCION DE LAMINADOS DECORATIVOS, CON LA PRESENTACION DE LA SUPER-GAMA.

Durante los días 15, 16 y 17 ofrece a las industrias del Mueble y la Construcción de Madrid, en el Instituto Nacional para la Calidad de la Edificación INCE, los nuevos productos que recientemente ha lanzado en la Feria Internacional del Mueble de Valencia, que ha supuesto un gran impacto en el visitante profesional.

La SUPER-GAMA es un nuevo concepto técnico que mejora considerablemente la producción tradicional de Laminados Decorativos, con una mayor sutileza y realismo.

Las características de estos Laminados comprendidos en la SUPER-GAMA, se pueden dividir en 3 grupos:

CALIDAD ALTA FIDELIDAD
CALIDAD TRIDIMENSIONAL
NUEVAS TEXTURAS

FORMICA ESPAÑOLA, S. A. ha dejado con este lanzamiento constancia de su liderazgo, ofreciendo novedades en el campo profesional del diseño, de la arquitectura y la industria del mueble en general.

SUPER-GAMA

FORMICA
MARCA REGISTRADA

FORMICA ESPAÑOLA, S. A.
Fábrica en Galdácano (Vizcaya)

Para consultas: FORMICA ESPAÑOLA, S. A. - Goya, 7 - Tel. 275 38 03 - MADRID - 1
Distribuidores: CONAMA Julián Camarillo, 47 - Tel. 204 40 40 - MADRID - 17
ELDESA Polígono Getafe, Tel. 695 99 50 - Getafe - MADRID

2009 Ministerio de Cultura

Comer y beber

Trabuco, pionero de la cocina vasca

Cuando Rabelais contaba, con tanta complacencia, las aventuras gastronómicas de su Pantagruel no hubiera podido imaginar que, pasado el tiempo, exactamente en nuestra época, el hombre acudiría a las cafeterías y de pie junto al mostrador tomaría su alimento como el animal que se arrima al pesebre para calmar urgentemente el hambre.

Pero nuestra época no sólo ha desdeñado la gastronomía como fuente de alegría en todas las situaciones y edades, sino que ha sido condenada por considerársela como perniciosa.

A pesar de todo, todavía existen restaurantes en cuyas cocinas se preparan los platos con auténtico mimo y siguiendo los modos de la mejor tradición culinaria, como lo iremos viendo en nuestro recorrido gastronómico, que iniciamos hoy.

Hemos comenzado por Trabuco un poco por comodidad, pues se halla aquí, al lado de nuestro periódico, pero también porque representa, aparte de una buena cocina, un clima familiar, aspecto muy importante en nuestro tiempo, donde todo se significa por el desarraigo y la despersonalización.

Trabuco es uno de los restaurantes pioneros de la cocina vasca en Madrid, con Or Kompon, Choco y Guría. Estos fueron los centro de iniciación, ya antes de nuestra guerra, en una de nuestras mejores cocinas regionales. La cocina vasca ha tenido una gran influencia en la gastronomía madrileña.

En estos restaurantes se dieron a conocer platos como los besugos a la donostiarra, las almejas a la marinera, las cocochas, las angulas y los chipirones o el "marmitako".

Muchos de nuestros clientes —nos dice doña Teresa, viuda de Aguirre—siguen viniendo desde hace más de cuarenta años. Aquí se encuentran como en su casa, porque sabemos qué es lo que le gusta a cada uno, y sobre todo qué es lo que más le conviene.

Si gastronómicamente la jornada ha sido muy intensa, les preparamos una "porrusalda" y unos medallones de merluza, porque es lo que mejor les va a sentar por la noche, cuando el estómago está un poco fatigado.

Los platos que constituyen la especialidad de Trabuco son, aparte de las sopas de pescado, la merluza a la boina, las cocochas, los chipirones, las almejas a la marinera con chacolí de Guetaria, los bacalaos, los besugos a la donostiarra, la merluza a la duranguesa, los pimientos rellenos, las albóndigas, el morcillo con salsa fina y las alubias rojas de Tolosa. Un plato que constituye una de las especialidades de la casa es el "revuelto Trabuco", a base de champiñones, puntas de espárrago, jamón, gambas y langostinos.

Por Trabuco ha pasado lo más representativo de la vida madrileña y nacional. Antes de nuestra guerra se podían ver en el comedor a los personajes más diversos, desde Zuloaga y Belmonte y Ortega a Chicote, los navieros Aznar, Calvo Sotelo y Prieto, el marqués de Montenegro y el de Villabrágima. Quien acudía también con mucha frecuencia era el marqués de Barrón, quien, al mismo tiempo que se sentaba a comer, mandaba que prepararan una merluza a la donostiarra para mandársela, inmediatamente después, a la reina madre hasta Lausana en avión.

Trabuco fue fundado en 1904 en San Sebastián, pero años más tarde sintió la necesidad de establecer una especie de consulado en Madrid para reunir a todos los vascos que llegaban o vivían en nuestra capital y también para dar a conocer la cocina vasca a los madrileños. En este aspecto, a lo largo de más de cuarenta años ha cumplido su misión con brillantez y eficacia.

ECHEA

Hoy, el alcalde en directo con los vecinos de La Latina

A las ocho de esta mañana, el alcalde de Madrid, don Juan de Arespacochaga, acompañado de varios delegados de servicios y de un grupo de periodistas, ha iniciado una vistita al distrito de La Latina, para informarse directamente de los problemas y aspiraciones del vecindario en una de las zonas de mayor amplitud y más populosas de la capital. Como se recordará, el distrito amplió hace años su área desde su línea de encuentro con el del Centro en el barrio de Cuchilleros-Puerta de Toledo y los puentes de Toledo y de Segovia, que lo delimitaban por el sur, hasta un sector de mayor amplitud hacia los Carabancheles. Se integran asimismo en su jurisdicción otras zonas segregadas de los municipios limítrofes de Aravaca y Pozuelo.

Becas de estudio de las mutualidades laborales

Las mutualidades laborales convocan 15.000 becas de estudio para el curso académico 1977-78, a las que podrán optar alumnos y alumnas jóvenes y adultos.

Las becas, de ámbito nacional y para la zona de influencia de los respectivos centros, serán en régimen de externado, media pensión e internado.

Admisión de soliciutdes hasta el 1 de marzo próximo para la convocatoria de alumnos jóvenes, y hasta el 26 de septiembre, para adultos.

GARANTIAS AL VECINDARIO

Tiene razón el presidente de la Junta Municipal del distrito del Retiro, Antonio Horcajo, al hacer llegar al pleno municipal con voz clara y firme el clamor general de su vecindario reclamando el restablecimiento de los vigilantes nocturnos, desde tiempo inmemorial por fuerza de circunstancias y costumbres sobrenombrados serenos. El vigilante urbano de la noche constituyó siempre en España una institución familiar, con fuerza, sin embargo, de autoridad y que, siempre también, demostró su eficacia en el mantenimiento del orden para la tranquilidad y la garantía en la seguridad de personas y haciendas, objetivo fundamental en la función tutelar de los municipios. El golpe de chuzo, simplemente el seco golpe del regatón del chuzo sobre la acera, bastó muchas veces no solamente para ahuyentar momentáneamente a los delincuentes, sino para asegurar por mucho tiempo la paz de las zonas al vigilante encomendadas.

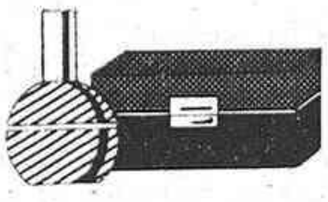
Nadie—ni nosotros, desde luego—comprendió nunca que la modesta institución doméstica llegase a ser un día motivo de polémica, de disquisiciones y de tajantes y nada acertadas soluciones cuando parecía estar sólidamente fundamentada en el pueblo español. Quizá parezca exagerado decir que el sereno español, muchas veces heroico y siempre abnegado, era, en su modestia, el personaje de la escena urbana, aparte su eficacia y el favor de que siempre gozó entre nosotros, más admirado y en cierto modo envidiado e imitado fuera de nuestras fronteras. En países quizá más perfeccionados en la moderna mecánica del control de la calle, pero no siempre satisfechos de un sistema de vigilancia en el que falta el elemento principal: el hombre.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

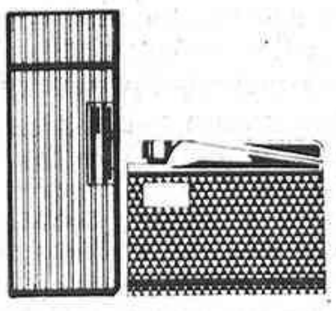
Hoy 14 de Febrero
SAN VALENTIN
Día de los Enamorados.

GUIA PARA ENAMORADAS

Las corbatas son siempre un regalo acertado. Elija entre más de mil modelos diferentes diseñados por las grandes firmas.



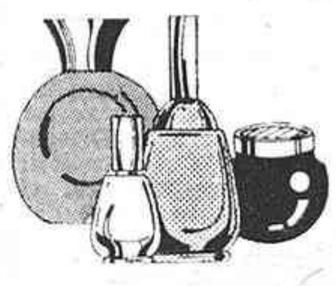
Si quiere acertar plenamente le recomendamos un bonito estuche, entre las primeras marcas de perfumería masculina.



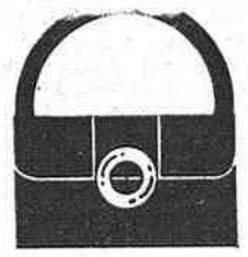
¿El, fuma?. ¿Por qué no le ofrece una "llama" que dure muchos años?. Dupont, Cartier, Ronson... Encontrará más de 200 encendedores diferentes.

¿Es un hombre elegante? Tenemos más de 200 modelos de camisas a rayas, lisas y a cuadros. Y cientos de gemelos con nombre propio: Burton, Lanvin, Stratton...

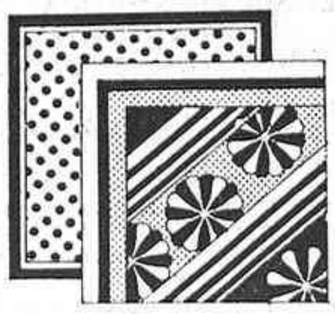
GUIA PARA ENAMORADOS



Un perfume es un obsequio, siempre bién recibido. Elija el que a ella le gusta, entre 30 fragancias diferentes. de los más famosos perfumes: Dior, M. Rochas, Chanel...



Para mujeres elegantes y prácticas tenemos una gran colección de monederos y bolsos de serpiente, boxcalf, cocodrilo y polipiel, que aseguran un acierto, con cualquier presupuesto.



Si quiere cuidar el detalle, le sugerimos nuestros 500 modelos de pañuelos importados de Italia o Francia.

¿Desea hacer un regalo que dure toda la vida?. Sorpréndala con una joya viva: Sortijas, pendientes y colgantes en plata de ley con piedras engarzadas, que cambian de color expresando sus sentimientos.

El Corte Inglés

MILES DE REGALOS QUE HABLAN DE AMOR

2009 Ministerio de Cultura

LA PROVINCIA

Abastecimiento de agua y alcantarillado en Tielmes y Valdilecha ● Sin normas subsidiarias en Orusco y Valdaracete ● En Carabaña, problemas de construcción de viviendas y otros ● Brea de Tajo, sin capacidad económica ● En cambio, Estremera cuenta con saneada tesorería, pero su iglesia se está derrumbando ● Préstamos en Fuentidueña y Villamanrique para pavimentación y agua ● Los vecinos de Colmenar de Oreja, dispuestos a sacrificarse por su Ayuntamiento

Martínez Emperador, en animada charla con los campesinos de Carabaña, una de las localidades visitadas en la última semana por el presidente de la Diputación

SIGUIENDO fielmente la política de acercamiento al medio rural, de apertura al exterior, como hoy día se dice, la Diputación Provincial concluyó la pasada semana su itinerario, quinto y último, por tierras del partido judicial de Alcalá de Henares, y empezó su ronda por el de Chinchón. En esta ocasión, la visita abarcó nada menos que diez pueblos; los dos primeros, Tielmes y Valdilecha, alcalaínos, y los ocho restantes, chinchonenses. En todos ellos, el presidente de la Corporación madrileña escuchó de labios de los propios alcaldes, y a veces de algún vecino, los graves problemas, eternos problemas, que pesan sobre sus respectivos modestos municipios. "No podemos hacer milagros—repite una y otra vez José Martínez Emperador—, pero no se desatenderá a ningún pueblo". Triste realidad esta que cada viernes, en periplo provincial, vivimos cuantos acompañamos al presidente de la Diputación y colaboradores técnicos.

TIELMES Y VALDILECHA, LOS ULTIMOS ALCALAINOS

Con contribuciones especiales, préstamos, subvenciones, a todo tendrán que recurrir los municipios de Tielmes de Tajuña y Valdilecha, los últimos pueblos alcalaínos que quedaban por visitar, para hacer frente a las obras solicitadas y concedidas dentro del plan bienal 1976-77. Sus alcaldes respectivos, Tomás Sánchez Redondo y Ventura Gómez, explicaron las necesidades más urgentes de sus localidades, como son las ampliación del abastecimiento de agua y la red de alcantarillado.

ORUSCO Y VALDARACETE PIDEN NORMAS SUBSIDARIAS

El gran problema de Orusco y Valdaracete, según dijeron sus alcaldes, Aureliano de Miguel y Félix González, estriba en que al carecer de normas subsidarias sus municipios no pueden sacar provecho alguno de los terrenos. Se les aplica la ley del Suelo a rajatabla, casi con crueldad diría, y, en cambio, les está vedado el obtener beneficios de sus propiedades. Sus terrenos no son rentables por no haberles concedido el Area Metropolitana las normas subsidarias. De esta manera, malamente podrán hacer frente a las asignaciones del Plan de Cooperación.

CUANTIOSOS PROBLEMAS EN CARABAÑA

El alcalde de Carabaña, Juan Madrid Zarzalejo, empezó y casi no acaba en enumerar los muchos problemas de su municipio: construcción de viviendas, acondicionamiento del grupo escolar, reparación del Ayuntamiento, un matadero, renovación del material sanitario de la Casa del Médico y nuevas escuelas, para las que hace ya cuatro años se cedieron los terrenos a la Delegación Provincial de Educación; hasta ahora, como siempre, el silencio es toda la respuesta dada.

BREA DE TAJO, POR UN TRATO ESPECIAL

Mal panorama tiene el municipio de Brea de Tajo, ya que, según explicó su aldalde, Julio Alcázar Alcázar, apenas se pueden pedir contribuciones especiales a sus vecinos; éstos, en su mayoría, son pensionistas agrarios, que no poseen bienes patrimoniales. Su Ayuntamiento no tiene capacidad económica para solicitar préstamo alguno que le permita obtener las cantidades asignadas para realizar las obras programadas en el Plan, como son las de pavimentación y la elevación de agua. La Diputación debe arbitrar una urgente solución para con este municipio.

ORGULLOSA ESTREMERA

Sí; orgullosa debe sentirse la villa de Estremera. En palabras del aldalde, Saturnino Gómez, todo marcha sobre ruedas. El municipio goza de una economía modesta, pero saneada, y no tendrá problemas para realizar las obras, ya asignadas; las otras necesidades pueden esperar al plan bienal 1978-79. Si se pidió una ayuda para la iglesia, ya que su techumbre está a punto de venirse abajo, con peligro evidente de quedarse sin templo el pueblo.

FUENTIDUEÑA Y VILLAMANRIQUE, PAVIMENTACION Y AGUA

Los problemas, casi comunes a todos los pueblos, pavimentación y abastecimiento de agua fueron los expuestos por los alcaldes de Fuentidueña y Villamanrique de Tajo, Miguel Sánchez y Quintín Delgado, a los que harán frente a base de contribuciones especiales y préstamos.

FINAL EN COLMENAR DE OREJA

El final de jornada nos llevó a Colmenar de Oreja, donde, tras un tentempié—nunca mejor dicho, ya que fue un almuerzo de pie y tajada y paso atrás—y un poco de folklore de la tierra, para animar el almuerzo. Luego se habló en el Ayuntamiento de las obras pedidas dentro del Plan de Cooperación 1976-77, un mercado, Casa Consistorial, plan de ordenación urbana y abastecimiento de agua. Todo se llevará adelante con los sacrificios que sean necesarios y la ayuda de todos los vecinos, dijo su alcalde, José Hernández, el presidente de la Diputación.

Enrique MENDEZ-CONDE

SE ACERCA LA PRIMAVERA

● Cerca de cincuenta y seis mil tulipanes holandeses, para El Prado, Recoletos, Sol y la puerta de Alcalá

● Rosales, caléndulas y alhelíes componen el plan jardinero para marzo

Madrid anda preparando la ya próxima primavera. Luchando a brazo partido entre su obligación de presentar una ciudad artísticamente colorida en plenitud floral en parques y jardines y en rincones floridos y la notoria escasez de operarios especializados en tan importantes faenas. Por de pronto ya están en Madrid los 55.600 tulipanes adquiridos de los productores jardineristas de Holanda, la nación que es primera exportadora de la estupenda flor a todo el mundo, principalmente a América. Hacía tres años que esta importación floral por parte de nosotros no se producía. Al cabo de ese tiempo compensa ahora la calidad y belleza de los ejemplares que Holanda nos envía para adornar la primavera madrileña.

DEL ROSA AL AMARILLO

O del amarillo al rosa, que es lo mismo. Porque amarillo-azufre son los 1.400 tulipanes que florecerán en la avenida de Calvo Sotelo, antiguo paseo de Recoletos, y en las partes del paseo del Prado, y de color rosa asalmonado los plantados en los arriates laterales de la Puerta del Sol más próximos a la calle Mayor y a la Carrera de San Jerónimo, y de color rosa de Francia los que componen el jardín central de la plaza de Salamanca. De los 2.970 tulipanes en la Puerta del Sol, los del jardín central son color rojo carmín. En el eje jardinero de la calle de Alcalá y en la Puerta de este nombre se distribuirán 3.400 tulipanes de color rosa, y en lo que podemos llamar terminal de esta nota colorida de la flor, que es la glorieta en la que campea en su montura el general Espartero, la airosa estatua estará rodeada en pleno marzo nada menos que de 3.890 tulipanes de color carmín.

Después entre rincones, rinconadas urbanas y glorietas—entre éstas la plaza de Santa Cruz, con 1.010 tulipanes carmín—, arriates y macizos complementarios en las distintas urbanizaciones, seguirá la plantación de tulipanes hasta completar la cifra que supone esta masiva importación.

LA CALENDULA "VEDETTE" DE LA PRIMAVERA

La caléndula de tono naranja fuerte es sin duda la flor "vedette" de la primavera madrileña. Fuera del alhelí amarillo que completa la violenta nota colorida de aquella modesta flor. De ésta, de la caléndula, Madrid contará para la primavera con 115.000 plantas. De alhelíes, con 83.000. Hasta un total de 253.600 plantas se completará por el Ayuntamiento el cupo floral de nuestra primavera. Además, 7.000 rosales de flor rugosa, de sencilla contextura, pero muy olorosa, y cientos de plantas vivaces.

EL COLOR VIVO

Entre otros conocedores y técnicos municipales de la planta, la flor y el árbol no podemos por menos de destacar al arquitecto Herrero Palacios y al ingeniero José Luis Pita Romero, principales artífices del jardín y del parque matritenses, conciliándose entre ambos criterios de proporción y de color que en este campo de la flor hacen de Madrid, sin hipérbole, una de las ciudades de Europa mejor dotadas. A su través, el Ayuntamiento ha querido siempre para la capital en esta vertiente de su ornato el golpe vivo de color, ya que la calle—recinto sombrío en su mayor parte: asfalto, hormigón—"se come" literalmente los colores, por lo que nuestros técnicos del jardín huyen siempre de floraciones en los que predominen los colores tenues.

LA FLORACION MAS PRECOZ

De la larga lista de ejemplares florales capaces de dar vida y color a una ciudad, precisamente los tulipanes y los alhelíes, de los que acabamos de hablar, son los de floración más precoz. Ambos se plantan en Madrid al mismo tiempo, técnica sabia para asegurar la continuidad entre ambas floraciones. Se plantan en diciembre, para conseguir en marzo toda su flor. Los alhelíes siguen al tulipán y las cebollas se van formando, por lo que por esa técnica se consigue asegurar tal continuidad sin necesidad de arrancar la planta y mucho menos de semillar. Plantación asociada que abona en la formación de la cebolla, evitándose así tiempo, mano de obra y dinerario para un Ayuntamiento que a pesar de su vitola de nobleza, señorío y entidad no anda ciertamente, ni mucho menos, boyante. Quizá así se explique, si nos atenemos a cifras y a la aridez del debe y el haber que tampoco perdona a los ayuntamientos, esa escasez de medios que personalmente estimamos atenaza a uno de sus más importantes servicios: el de parques y jardines. Porque para ser Madrid una de las ciudades más jardineras de Europa, es inexplicable que la escasa plantilla de operarios que en ellos entienden no haya aumentado un solo hombre más desde hace veinte años. Y no digamos nada del exiguo equipo de podadores especializados, no más de una veintena para los 100.000 árboles que pueblan las calles de Madrid. Pero éste es otro asunto de importancia también que merece fecha y lugar aparte.

R. LOPEZ IZQUIERDO

Asociación de Amas de Hogar de Aluche

Creación de la Escuela Social de la Mujer

Dos cuestiones han llamado la atención de la Asociación de Amas de Hogar de Aluche. De una parte, la toma de conciencia del problema de la mujer; de otra, la petición de un centro de planificación familiar.

Recientemente ha tenido lugar la creación de una Escuela Social de la Mujer, dirigida por el grupo de personas que componen la Asociación citada. Este dato es significativo, en tanto y cuanto supone el primer paso dado por una Asociación de Amas de Hogar para resolver los problemas que, a todos los niveles, tiene planteados la mujer española. La puesta en marcha de esta Escuela es un hecho excepcional y único que responde a una realidad trabajada durante año. Basándose en la educación parcialista recibida tiempo atrás por la mujer, las iniciadoras de esta Escuela buscan una mayor formación cultural y humana para toda aquella que desee participar más activamente en la sociedad. Este Centro ofrece, entre otras cosas, una biblioteca, exposiciones, recitales, charlas, cursillos prácticos, en los que se pone de relieve el auge de la artesanía y cursos de formación profesional.

Diversas asociaciones de amas de casa, como la del barrio de la Estrella, están interesadas en participar de este tipo de experiencias y comprobar su eficacia. Dado que Aluche es un barrio popular, se espera la colaboración de instituciones bancarias y culturales para salvar la situación económica.

OTRAS ACTIVIDADES

La actividad de esta Asociación no se ha limitado en los cinco años que lleva de pervivencia a realizar la Escuela Social de la Mujer, sino que al mismo tiempo colabora conjuntamente con entidades semejantes en la búsqueda de soluciones a problemas concretos, como, de hecho, son enseñanza y carestía de vida.

Una nueva meta merece mención aparte. Dado la inexistencia de una educación sexual y el control de natalidad que realiza una gran parte de la población, sin consejo médico, solicitan un ambulatorio en el que haya un centro de planificación familiar orientado por un equipo de especialistas en la materia, todo ello a cargo de la Seguridad Social. Consideran importante conseguir esta meta, porque es un paso trascendente de cara al futuro.—HOJA DE LLUNES.

Ayer, en San Blas, Coros y Danzas de Galicia, Guadalajara y Cataluña

Continuando la campaña del Ayuntamiento de allegar el arte popular al público en general, en espectáculos de carácter gratuito a través de los grupos cultivadores del folklore de sus respectivas provincias, integrados en las casas regionales radicadas en Madrid, ayer domingo correspondió el brillante espectáculo a las de Cataluña, Galicia y Guadalajara. Actuaron sus grupos de coros y danzas en el colegio nacional López de Vicuña, en el barrio del Gran San Blas. La Delegación de Educación del Ayuntamiento madrileño, que preside don Matías Vallés, consciente de la necesidad de mantener vigentes para todos los públicos estas manifestaciones del arte popular, que representan tradición e historia, continuará con el ciclo emprendido, llegando en su propósito a todos los barrios de Madrid.

PRIMER CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

También ayer domingo la Banda Municipal inauguró el ciclo de conciertos de invierno con uno muy interesante en el teatro Monumental, dirigido por el maestro Julio Molina, y con obras de Wagner, Schubert, Chapí, Chueca, Valverde y Barbieri. El ciclo constará de doce conciertos en sesiones dominicales hasta el día primero del próximo mayo. El concierto de ayer constituyó un gran éxito, registrando el teatro un completo lleno.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 7, el número 585; el 8, el 244; el 9, el 855; el 10, el 778; el 11, el 682, y el sábado día 12, el número 784. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Hoy lunes, día 14, una rentable y práctica sesión para vendedores, directores comerciales y jefes de venta

Le invitamos a que asista a una rentable y práctica sesión demostrativa, en la que usted, como vendedor, podrá hacer a solas una autoevaluación de sus propias capacidades y habilidades para la venta y, a la vez, conocer los beneficios que puede obtener siguiendo el internacional curso de ventas Dale Garnegie.

La sesión demostrativa es de entrada libre y tendrá lugar hoy lunes, día 14, a las ocho horas de la tarde, en el **Hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, 23.**

Información y reserva de plazas: Cursos Dale Carnegie. Av. Generalísimo, 74, 13.º C. Teléf. 457 25 14

TEATRO MARQUINA

HOY, DIA DE SAN VALENTIN

7 TARDE 10,45 NOCHE

"La piel del limón" es una historia de amor JAIME SALOM"

2009 Ministerio de Cultura

CINCO AÑOS DESPUES

RECIENTE la declaración de la Junta de gobierno de la Universidad Complutense, que supone un nuevo retraso en el reconocimiento de la convalidación debida a los periodistas profesionales, no vamos a repetir las razones de este derecho ni a exacerbar los ánimos con calificaciones enérgicas. Por hoy nos limitamos a una simple relación de datos y hechos en torno a este último acontecimiento, que podrá juzgar cualquiera que lo desee o tenga autoridad para ello.

El día 10 de enero, el gabinete de Prensa de la Universidad difundió el anuncio de que en un plazo máximo de treinta días se estableceria el procedimiento para el acceso de los periodistas a la licenciatura de Ciencias de la Información mediante la aplicación de las correspondientes disposiciones legales (decreto de 29 de julio de 1974 y orden de 27 de septiembre de 1975).

El día 9 de febrero, el mismo gabinete difundió la noticia de que la Junta de gobierno de la Universidad había encontrado dificultades, "de momento insalvables", para cumplir aquella promesa por dos causas: por la heterogeneidad de las situaciones a convalidar y porque el decreto y la orden se produjeron sin consulta previa a la Universidad.

Como si la heterogeneidad de las situaciones profesionales y la naturaleza de las disposiciones legales no fueran conocidas de sobra por la Universidad al hacer la promesa de 10 de enero, vamos a considerarlas por partes.

En vena de pluralismo no parece que la heterogeneidad deba tomarse como achaque. Heterogéneas serán las propias promociones de la Facultad de Ciencias de la Información, que en cinco años de existencia ha disfrutado de cinco planes de estudios diferentes. Heterogéneas han sido las Facultades de Madrid y Barcelona, de modo que, por ejemplo y por misterio universitario, en una se apareció la Hacienda y en la otra la Biología. Y heterogéneas eran, en fin, como se ha hecho público, las soluciones consideradas por la Junta de gobierno, que para su fortuna y deleite, también es heterogénea.

Los escrúpulos sobre la promulgación del decreto y de la orden parecían superados por el decano, señor Varela, cuando (13 de enero) declaró que **las normas legales de la convalidación están ahí y no pueden soslayarse.** Por su parte, el señor Vian escribió (14 de enero) que **el rector no puede, porque no debe, negarse a cumplir las leyes. Y no se niega. Y hasta está dispuesto a jugar todas las bazas necesarias para imponer el debido cumplimiento, si fuera preciso.** Después (día 18) afirmó rotundamente que **el rectorado respetará la ley,** y, finalmente, por si no estuviera claro, el gabinete de Prensa notificó (día 24) que **el rector en ningún momento se ha opuesto a las convalidaciones y no se puede insidiosamente difamarle como incumplidor de la ley.**

Pues bien; aunque en la comisión designada por el subsecretario señor Mendizábal para estudiar las normas de convalidación (noviembre de 1973) figuraran, con el entonces decano, señor Beneyto, los profesores Iglesias, Martínez Albertos, Benito, Fernández Carvajal y Dolç, no vamos a discutir ahora si las disposiciones en cuestión se produjeron o no se produjeron al margen de la Universidad.

Lo que sí vamos a recordar es que el decreto de 13 de agosto de 1971, por el que se regulan los estudios de periodismo en la Universidad, dice en su artículo primero: **Las Universidades que deseen incorporar los estudios de periodismo podrán solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia la creación de Facultades de Ciencias de la Información, de acuerdo con lo dispuesto en el presente decreto.** De ello se deduce:

1.º La Universidad Complutense solicitó, obtuvo y aceptó la creación de la Facultad de Ciencias de la Información, de acuerdo con el decreto de 13 de agosto de 1971.

2.º La Universidad Complutense aceptó, por consiguiente, la disposición transitoria cuarta de aquel decreto, que establece que **todos los profesionales inscritos en los registros oficiales o titulados por las Escuelas dependientes del Ministerio de Información y Turismo y pertenecientes a materias que se integran en la Facultad de Ciencias de la Información podrán acceder a la titulación de diplomado, licenciado y doctor, según sus respectivas circunstancias académicas y profesionales, mediante el cumplimiento de los requisitos que las respectivas Universidades establezcan.**

3.º La Universidad Complutense aceptó, por lo tanto, no sólo la convalidación, sino también la heterogeneidad de las situaciones a convalidar, que se subrayan como "respectivas circunstancias académicas y profesionales". Y

4.º La Universidad Complutense, después de cinco años, un decreto y una orden, sigue sin establecer y aplicar las normas que constituyen un derecho del periodismo profesional, causa eficiente de la existencia de la Facultad de Ciencias de la Información.

EL REGISTRO OFICIAL DE PERIODISTAS

Desde su creación, en los casi cuarenta años de su existencia, el número de inscripciones en el Registro Oficial de Periodistas ha alcanzado la cifra de 6.994.

Un cálculo ponderado permite estimar que, por causa de fallecimiento o edad, carece de efectividad la mayor parte de las inscripciones de la primera época del Registro, y que en la actualidad, deducidas las bajas por una u otra causa, el número de inscripciones activas es del orden de 3.600.

De las inscripciones activas, 2.862 se han efectuado como consecuencia de los estudios seguidos en las escuelas de periodismo ya extinguidas y 269 procedentes de las nuevas facultades de ciencias de la información (rama de priodismo), cuyos licenciados tienen ya exclusivamente el derecho a la inclusión en el Registro Oficial de Peperiodistas.

De los datos anteriores se deduce que en el problemático supuesto de que todos los inscritos activos solicitasen la convalidación de estudios su número sería inferior al de la mitad de los alumnos que actualmente cursan periodismo en la Universidad.

Esta información, cuyas cifras están referidas a 31 de diciembre de 1976, se ha podido obtener en centros competentes con motivo de la circulación de ciertos juicios sobre el Registro Oficial de Periodistas.

Propuesta de boicot a las iniciativas del Ministerio de Educación y Ciencia

El consejo directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, reunido el pasado día 11 bajo la presidencia de los vicepresidentes primero y segundo, don Lorenzo Gomis Sanahuja y don José Barberá Armelles, en ausencia del titular, don Lucio del Alamo, que se encontraba enfermo, acordó por unanimidad hacer pública una nota sobre el tema de las convalidaciones, que ha sido difundida por toda la prensa y que a continuación reproducimos.

MADRID, 13. (Cifra.)—La corporación periodística se negará, de manera terminante, a prestar colaboración alguna en la difusión de las iniciativas del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Universidad Complutense entre tanto el citado Ministerio no resuelva, como es de justicia, el problema de la convalidación de los estudios universitarios a los periodistas.

Considera el Consejo Directivo de la Federación que la postura de la Universidad Complutense y de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid constituye una transgresión expresa de la legislación vigente, que debe ser objeto de consideración grave por parte del Gobierno, exigiendo el cumplimiento de lo promulgado y decidiendo la especificación de las fórmulas de convalidación, de acuerdo con lo previsto en el decreto de 20 de julio de 1974 y orden del 27 de septiembre de 1975.

También se dice en la nota reseñada que la Federación no tolerará que maniobras ajenas a su competencia introduzcan factores disgreganets en su seno, y que entretanto el Ministerio de Educación y Ciencia no resuelva como es de justicia esta situación intolerable la corporación periodística se negará de manera terminante a prestar colaboración alguna en la difusión de las iniciativas del Ministerio y de la Universidad Complutense.

La Federación, lesionada gravemente por una acción administrativa, recurrirá al presidente del Gobierno para exponerle el agravio que se ha perpetrado no sólo contra el periodismo español, sino contra la voluntad soberana de Su Majestad el Rey, que ha firmado el decreto.

La Federación considera que cuantos periodistas están encuadrados en asociaciones federadas vienen obligados, por imperativos de la solidaridad profesional, a respaldar y acatar estas resoluciones, adoptadas por consenso abrumadoramente mayoritario de la profesión en las asambleas o juntas de las Asociaciones.

Como consecuencia, exige de éstas que apliquen con rigor las sanciones previstas en us reglamentos a quienes realicen, de manera pública y grave, actos contrario al sentir profesional que pudieran entorpecer la acción conjunta que la corporación periodística emprende en reivindicación de su derecho para evitar su indebida clasificación en profesionales de primera, segunda o tercera.

Mañana, martes 15, Junta general de la Asociación de la Prensa

Para mañana martes, 15 de febrero, está convocada Junta general ordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y a las cinco y media, en segunda.

Gómez Figueroa, nuevo director de HOJA DEL LUNES

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa ha nombrado director de la HOJA DEL LUNES de Madrid, para sustituir a don Lucio del Alamo Urrutia, que ha cesado en dicho cargo por jubilación, a don José Gómez Figueroa, que venía desempeñando en el citado periódico los puestos de subdirector y redactor jefe. Don José Gómez Figueroa nació en Moreruela de Tabara (Zamora). Cursó estudios de Latín y Humanidades en el Seminario Conciliar de Astorga (León). Más tarde, estudió periodismo, como becario, en la Escuela Oficial de Periodismo. Ha desarrollado prácticamente todas las actividades profesionales en diversos diarios de Madrid.

Víctor Ruiz Egozcue, redactor jefe

Sucede al Señor Gómez Figueroa en el puesto de redactor-jefe don Víctor Ruiz Egazcue, quien inició su carrera periodística en 1941 en HOJA DEL LUNES de Madrid. Desde el puesto de auxiliar de redacción pasó al de redactor especializado en deportes, para ocupar últimamente el de secretario de redacción. El señor Ruiz Egozcue, que está casado y tiene cuatro hijos, ha dedicado su vida preferentemente a este periódico, aunque también ha colaborado en otros y en alguna revista.

Instituto de Estudios Profesionales Superiores
Fundación Universitaria San Pablo
C. E. U.

CURSOS DE PROXIMA INICIACION:

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TECNICAS COMERCIALES Y MARKETING
Duración: 15 de febrero a 28 de junio de 1977.
Lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL
Duración: 21 de febrero a 13 de julio de 1977.
Lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS
Duración: 21 febrero a 22 de junio de 1977.
Lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TRIBUTACION DE EMPRESAS
Duración: 24 de febrero a 28 de junio de 1977.
Martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR SOBRE OBTENCION, CONTROL Y COORDINACION DE DATOS CONTABLES EN LA EMPRESA PUBLICITARIA
Duración: 1 de marzo a 14 de abril de 1977.
Martes y jueves, de 8 a 10 de la noche

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE EMPRESAS
Duración: 3 de marzo a 21 de abril de 1977
Martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

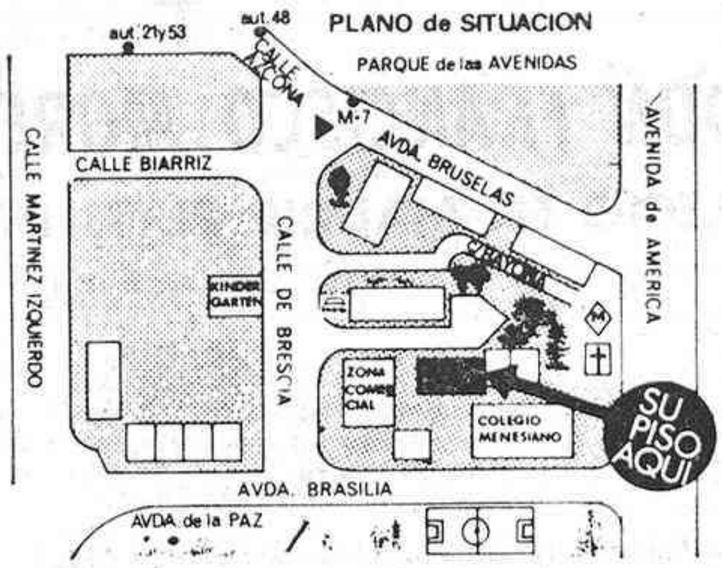
CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR
Duración: 4 de marzo a 10 de junio de 1977.
Lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL SOBRE EL REGIMEN DE LA VIVIENDA Y DE LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA
Duración: 22 de marzo a 24 de mayo de 1977.
Martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE CONTABILIDAD Y GESTION EMPRESARIAL
Duración: 24 de marzo a 23 de junio de 1977.
Martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto. Teléfonos 234 94 42 y 234 94 46. Julián Romea, 20. MADRID-3

PISOS
(LLAVE EN MANO)
PARQUE DE LAS AVENIDAS
BRESCIA, 17



- 1 y 2 dormitorios, salón comedor, baño y aseo.
- Dos ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial.
- Información en el propio edificio.

I.M.J. s.a. de publicidad

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."
Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

2009 Ministerio de Cultura

†

LA SEÑORA

DOÑA MARIA DE LOS DOLORES ALVAREZ DE DIOS

VIUDA DE RAMIREZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE FEBRERO DE 1977

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijas, María Asunción y María Dolores; hijos políticos, Federico Bordás Muñoz y Agustín Zapata Romero; nietos, Federico-Juan y María Dolores; hermanos, Carolina, Lucía, Pedro, Carmen, Sofía y Patricia; hermanos políticos, sobrinos, Luis María y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 14, a las 16,45, desde su domicilio, calle de Fuencarral, 106, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Matrimonio hallado muerto—posiblemente por intoxicación—en su domicilio

MALAGA. (Cifra.)—Un matrimonio ha sido hallado muerto en su domicilio, calle Velarde, 13, segundo B. Se trata de Antonio López Chamorro, de setenta y dos años, y María Guerrero Gálvez, de sesenta y cinco.

Se cree que la muerte se produjo por intoxicación de gas, ya que un pájaro que estaba en la habitación apareció asimismo muerto.

Parece que la muerte se produjo hace un par de dias.

La Policía acudió al lugar del suceso y el juzgado de guardia ordenó el levantamiento de los cadáveres y su traslado al depósito a fin de practicarles la autopsia.

ATENTADO FRUSTRADO CONTRA EL MILLONARIO INGLES ROBERTSON

LONDRES. (Efe.)—El millonario inglés Mike Robertson, de cincuenta y cuatro años de edad, propietario de dos importantes centros comerciales, ha sido víctima de un intento de asesinato.

Antes de que se dispusiera a dar un paseo en su avioneta particular descubrió que alguien vertía agua en cada uno de los dos tanques de combustible del aparato.

Robertson declaró a la prensa: "Si hubieran sido "gamberros" creo que hubieran puesto mucha más agua y hubiera sido fácil detectarla. Un cuarto de litro de agua es difícil de apreciar disuelta en combustible, pero es la cantidad exacta para provocar un desastre por los efectos que puede producir en el motor."

"Con el grado de conocimientos que la persona que puso agua en los tanques debió tener, sólo puedo pensar que fue un deliberado intento de causar un accidente en el que, obviamente, mis posibilidades de sobrevivir hubieran sido pocas", declaró el millonario.

La Policía investiga los por-menores de la declaración de Robertson para esclarecer los hechos.

Dos robos con intimidación en Barcelona

BARCELONA. (Cifra.) — Dos robos con intimidación han sido cometidos por dos jóvenes armados con una pistola y una navaja, que pudieran ser los mismos en ambos casos .

El primero fue en una pensión de la calle de Vila Vila, 69, donde amenazaron a la encargada, apoderándose de 10.000 pesetas en efectivo, joyas y otras 22.000 pesetas que pertenecían a dos huéspedes del establecimiento.

El segundo atraco se registró en la ronda de la Universidad, siendo la víctima Carlos Cano Sánchez, de veintiséis años, al que robaron la cartera con 1.200 pesetas y el reloj de pulsera, dos individuos que huyeron en una moto.

LADRON DETENIDO POR LOS VECINOS

BARCELONA. (Cifra.)—Un individuo fue detenido por vecinos de la calle de Santa Ana, 12, que acudieron a los gritos de Teresa Raventós Ferrer, de cincuenta y cuatro años, a quien aquél había amenazado con un punzón, exigiéndole dineo y las llaves de su casa.

En poder del asaltante, José López Sauz, de cincuenta y seis años, se encontró un bolso de mano que contenía dos armas de fuego de fabricación casera, cartuchos, destornilladores, gafas ahumadas y bigotes postizos, así como otros objetos del "oficio".

Teresa sufrió un golpe en la región renal, teniendo que ser asistida en un dispensario.

Diez mil personas sin hogar

Graves inundaciones en Brasil

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Más de diez mil personas perdieron sus hogares en las inundaciones originadas por las crecidas del río Tocatins, en el estado de Manranhao

Se trata de las inundaciones más intensas registradas durante los últimos doce años y la situación tiende a empeorar. La Dirección de Sanidad Regional distribuyó 13.000 dosis de vacuna para hacer frente a posibles epidemias.

En la región de Pantanal, que se extiende en más de cien mil kilómetros cuadrados, en el estado de Mato Grosso, miles de personas abandonaron sus hogares. Las aguas cubren grandes extensiones de terrenos y las pérdidas de reses arrastradas por las aguas son de mucha consideración, así como los cultivos destruidos.

En el estado de Paraná, las regiones ribereñas del río, que dan nombre a la región, corren peligro de una agravación del paludismo, según las autoridades sanitarias regionales. Es posible que en la región se decrete el estado de calamidad pública.

Los habitantes de las islas fluviales fueron trasladados hace varios días a lugar seguro, mediante lanchas y helicópteros, y los habitantes de las riberas del Paraná se alejaron, mientras las aguas tienden a subir.

El inspector de las cárceles romanas, herido grave

ROMA, 13. (Efe.)—Valerio Traversi, director general superior del Ministerio de Gracia y Justicia italiano, fue herido gravemente en las piernas por los disparos hechos por un desconocido, un joven con gafas oscuras.

Traversi, cuyas funciones son las de inspeccionar las cárceles, fue sometido a una larga y delicada intervención quirúrgica momentos después del atentado.

El agresor se acercó al director cuando se dirigía a su casa, tras haber comprado un periódico, y le vació en las piernas un cargador entero de una pistola del calibre 7,65.

Traversi habita en un alojamiento de servicio, al lado de la cárcel romana de Regina Coeli.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Juan Antonio Tamayo y Rubio

Catedrático, consejero nacional de Educación y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Falleció en Madrid el día 13 de febrero de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña María Josefa Chinchilla Escribano; hijos, José Antonio y Francisco; hijas políticas, María Mercedes y María; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 14, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Juan de Austria, 3.

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON GABRIEL DE ALVEAR CASANUEVA

Teniente coronel auditor

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE FEBRERO DE 1977

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña María Teresa Pardo Ezquerra; hijos, Gabriel, Javier, Jesús, Rafael, Enrique y Teresa; hermanos, Fernando, Maravillas, Rafael y María del Milagro; hermanos políticos, María Jesús Guallart, Miguel Helguero, María Concepción Escobar, Juan del Campo, Jesús Pardo y Consuelo Escribano y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 14, a las 10,15 horas, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (calle del Doctor Castelo) a la Sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará el día 16, miércoles, a las 13 horas, en el Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo (PP. Agustinos), calle de Juan Montalvo, número 30.

†

DON FRANCISCO MORENO SANCHEZ

FALLECIO EN MADRID EL 13 DE FEBRERO DE 1977

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Gloria García; hijos, Javier, Jaime, Fernando, Inés, Juan José, María del Carmen, Carlos, Gloria y María Teresa; hijos políticos, María Pilar, Mercedes, Merche, Manuel, Antonio y Hortensia; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales se celebrarán hoy, lunes día 14 de febrero, a las once de la mañana, en la cripta de la iglesia parroquial de Santa Rita (calle Gaztambide, 79).

†

EL SEÑOR

D. FERNANDO RAMIREZ POMATTA

Subdirector general del Banco de Valladolid

FALLECIO EN MADRID EL 10 DE FEBRERO DE 1977

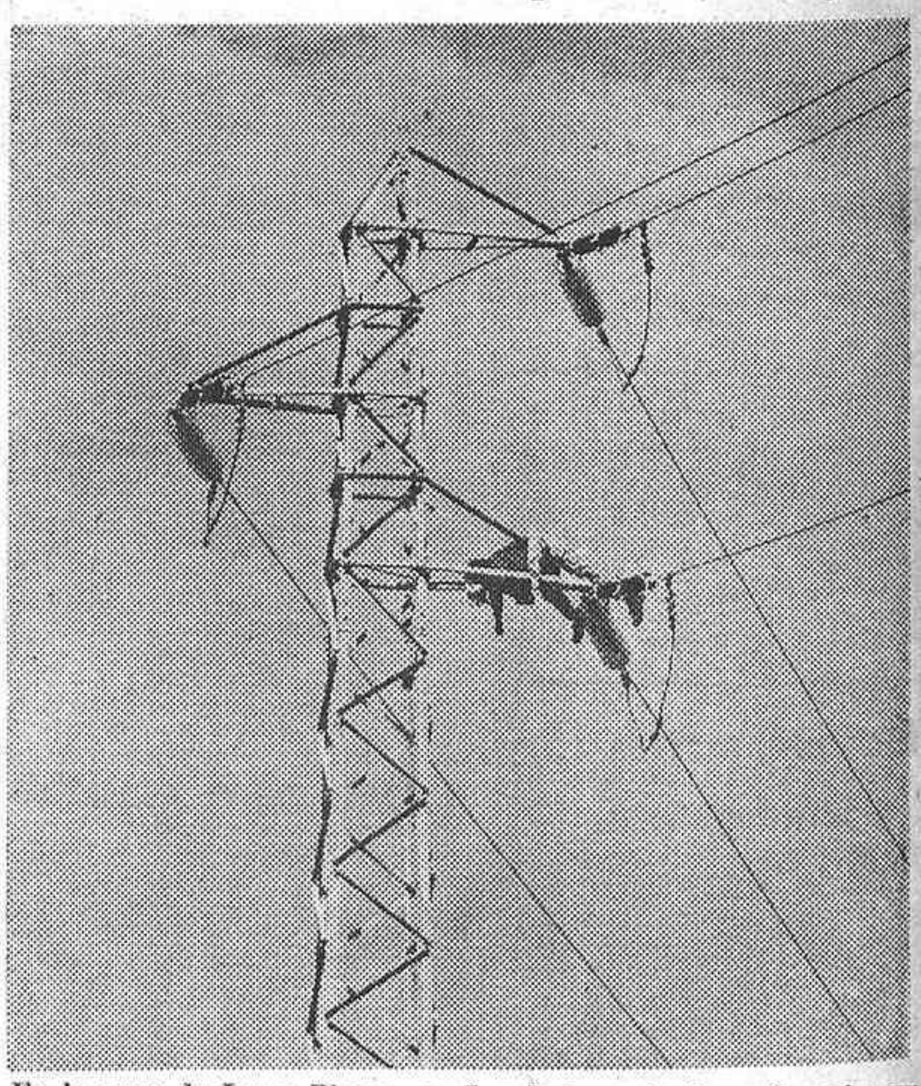
a los treinta y seis años de edad

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal del Bco de Valladolid, al comunicar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

Electrocutado en pleno trabajo



En la zona de Lomo Blanco, en Las Palmas de Gran Canaria, un operario encargado del mantenimiento de varias líneas de conducción eléctrica, murió electrocutado en una de las torres distribuidoras de corriente, a 66.000 voltios. El drama se desarrolló mientras el infortunado obrero operaba a 14 metros de altura. (Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

COMIENZA EL "AÑO DE RUBENS"

El pintor, considerado como el primer europeo de su época

J. R. ALFARO

Ha sido declarado 1977 el Año de Rubens. Los actos conmemorativos han dado ya comienzo en Bruselas. Esperemos que España le dedique también un homenaje, porque aquí realizó también una gran obra.

Rubens nació el 28 de junio de 1577 en Siegen, cerca de Colonia, donde su padre había sido exiliado por haber sido el amante de Ana de Saxe, la mujer de Guillermo el Taciturno. El futuro pintor tuvo una infancia difícil. A su regreso a Anvers, en compañía de su familia, comenzó ya a sonreírle la fortuna, ayudado por su extraordinario talento. Poco después es nombrado pintor de corte en Italia, al servicio del duque de Mantua. Trabaja en Roma y su primer encargo importante es "La Virgen adorada por los ángeles y los santos". Pero esta obra es juzgada como mala y ha de rehacerla porque no se ajustaba al gusto de la época.

Fragmento del retrato ecuestre del duque de Lerma, de Rubens, que se conserva en el Museo del Prado

LA FECUNDIDAD

Cuando vuelve a Anvers es ya célebre y se convierte en pintor de los archiduques. Su carrera comienza a los treinta años. Contrae matrimonio con Isabel Brandt, y en casa de su suegro realiza la inmensa "Erección de la cruz", actualmente en la catedral de Anvers, cuyo dinamismo, en curvas ondulantes, en poderosos volúmenes animados por una fuerza torrencial, sorprende y asombra a todo el mundo. Pero también Rubens se mostrará más convencional en el "Descendimiento de la cruz", para no distanciarse de los archiduques ni de la Iglesia, que eran quienes le hacían los encargos.

Su virtuosismo y su fecundidad confunden. Pero, al mismo tiempo, ama el confort, los buenos muebles y vestir con elegancia. Desea vivir con plenitud y se instala en una gran casa, que va ampliando sin cesar y que la decora con gran suntuosidad.

COMO UNA COLMENA

La composición equilibrada y simétrica de los italianos, Rubens la sustituye por la diagonal y la forma ascendente y basculante, que imprimen a sus cuadros una especie de seísmo meditado, en que los movimientos son a la vez convergentes y divergentes. Indudablemente, la Contrarreforma ha encontrado a su pintor.

El taller de Rubens es como una colmena, de una extraordinaria actividad: grandes composiciones religiosas, escenas de caza, bacanales, retratos, cuadros de género y episodios mitológicos. Dueño de sus medios, apreciado por los grandes personajes, va a dar entre 1622 y 1625 toda la medida de su talento con la "Vida de María de Médicis", obra cumbre del arte de la corte, que en Rubens va a la par con el de la Iglesia.

EL DIPLOMATICO

Este encargo, de más de veinte composiciones, destinado al palacio de Luxemburgo, le permite ejecutar la primera obra monumental, de propaganda política, de la historia. Es una manifestación de fuerza y una expresión de genio, ya que no es posible llegar más lejos en la fiebre creadora, la elocuencia del lenguaje y la ciencia de los efectos, permaneciendo, sin embargo, todo de una manera admirablemente natural. Este himno a la mujer, una matrona decidida y valiente, promovida al rango de víctima triunfante de sus enemigos, es un canto a la vida. Se trata de un manifiesto: la afirmación del poder absoluto, reflejo del espíritu nuevo de la política europea. También la Iglesia y la monarquía encuentran a su pintor.

Los archiduques que reinaban sobre Flandes, desde 1621, en nombre del rey de España, utilizan las cualidades de diplomático de Rubens. La postura que había tomado en la corte de Francia, cuando pintó el retrato de la reina madre, le había situado en el corazón de las intrigas europeas. Fue el embajador oficioso de Felipe IV cerca de Carlos I de Inglaterra para la conclusión de un tratado de paz entre los dos países.

SU PLENITUD

Los años de viajes y negociaciones, la frecuentación de cortes extranjeras, la amistad de príncipes y reyes, los felices resultados de las misiones que le concedieron harían de Rubens el primer europeo de su tiempo; el portaestandarte del Occidente monárquico, católico y romano, de cuyo cimiento barroco surgiría la unidad.

Furiosamente y en su plenitud como pintor, usando una paleta sencilla y clara, que coloca los tonos con vivacidad: azules suaves, amarillos vivos, bermellones sanguíneos, en una luz de un estallido dorado, Rubens alcanza su canto más profundo y poderoso.

Rubens comienza a envejecer. Pero su arte sigue siendo revolucionario. Nadie puede replicar a las audacias de esta gran personaje. Anvers y Flandes le veneran, pero Europa le olvida porque no es el que han elegido para negociar en la guerra con España. Y decepcionado, se encierra en el Steen con sus amores y sus sueños. Sus encargos no le faltan, sin embargo, hasta los últimos momentos de su vida.

COMO UNA NOVELA

Rubens muere el 30 de mayo de 1640. Nueve meses más tarde, Elena, su viuda, da a luz una niña, su quinto hijo, lo que para algunos supone una prueba de su vitalidad de pintor a pesar de las desventuras y contrariedades.

La vida de Rubens fue como una cabalgata suntuosa, voluptuosa, brillante, plena de éxitos y honores. Al mismo tiempo fue también la novela trepidante de una época llena de intrigas, tumultos y fracasos.

Rico, feliz y estimado, conoció todas las satisfacciones que un hombre puede desear y todos los homenajes o distinciones que un gran artista, dotado de unas cualidades de diplomático hábil, puede alcanzar cuando en esta carrera ha conseguido un éxito total.

ELOCUENCIA DE LO SUBLIME

En su obra de pintor se respira una embriaguez de belleza y de vida, y un gusto por la mujer de formas redondas y pulposas, que surge en un clima erótico o en el hogar, así como el respeto por la religión y el sentido de la patria.

De las cosas sencillas y sanas, Rubens hizo amplias sinfonías de un desbordante lirismo, cuyos frenéticos arabescos transformaban las escenas familiares en espectáculos de fiesta; las desnudeces, en bacanales; los motivos piadosos, en escenas de finales de ópera, y los martirios, en crueles matanzas. Todo fue como una sucesión de apoteosis, al que nadie aventajó en la elocuencia de lo sublime.

EXPOSICIONES

En la galería Theo expone Matieu, un pintor francés todavía joven, que supone para nosotros una gran revelación. Pintura mental en el límite de lo tangible—dice Harry Jancovici—, ciñendo muy de cerca a la objetividad, las obras de Matieu aligeran el peso de un mundo sin sustraerle nada de su tragedia. No le afectan las zurraspas de la historia. Pintura pensada en el sentido con que el francés lo entiende, es decir, sedimentada, contenida sin ir jamás hasta la ponderación, ella asienta su devenir sin remedio.

Lloréns Poy reúne una serie de pinturas y esculturas en la galería La Kabala. Su obra, sin pretensiones renovadoras ni preocupaciones estéticas, posee un lenguaje muy apropiado para llegar a los objetivos que se propone el autor. En el aspecto técnico estima que el toque o la materia no deben ser aparentes, porque lo que debe prevalecer es el pensamiento antes que la mano. En sus pinturas, sobre todo, nos presenta sus fantasmas, sus sueños, sus apetitos y sus deseos.

Un joven pintor surge en el panorama artístico: Manuel Cerezales Laforet... En la sala Monasterio nos da a conocer una serie de pinturas y dibujos, una obra que pretende revelarnos la verdad esencial de las cosas apoyada en la invención y en el talento, y también en una técnica que comienza a ser dominada. "No le pongo medida a estos propósitos—dice Castro Arines en la presentación—ni investigo sobre su acentuación intensiva, pero creo que no es empresa fácil arrancar con una obra con la tensión dramática apuntada en buena porción de esta pintura, despreocupada, por lo demás, de virtuosismos mecánicos y preciosismos estructurales que, muy posiblemente, alterarían los contenidos expresivos latentes aquí.

En Kreisler Dos nos brinda una vez más a la contemplación su obra el artista catalán Román Vallés. Aquí todo está plenamente despejado de aquello que se insinúe como anécdota para ramificarse en un camplio espíritu de síntesis y de insinuación. El artista no retiene de la grafía del mundo más que sus valores de esencia. Sabe organizar su registro individual de emoción y desencadenar una serie de elementos válidos que sirven a sus objetivos plásticos. Román Vallés nos describe, en un lenguaje pictórico muy particular, como transmutado, las efervescencias del sueño y las conmociones del subconsciente.

El próximo miércoles, día 16, inaugurará, en la nueva galería Bat (Guzmán el Bueno, 55), una exposición de óleos y dibujos, María Jesús Leza. En esta tercera exposición que realiza en Madrid esta joven pintora donostiarra vuelve a mostrar una postura sincera y espontánea, lejos de los experimentos de laboratorio tan de moda hoy día en arte, sabiendo valorizar los términos e intuir los juegos de luces y sombras. Asentada en un dibujo que domina.

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

bisca
GENOVA, 11
A. ZARCO
Pinturas y grabados

GALERIA KREISLER DOS
Román Vallés
10 febrero-7 marzo
Hermosilla, 8. Tel. 226 42 64

GALERIA Kreisler
SERRANO, 19
Teléfono 276 16 64
SALA DE ESCULTURA:
MURIEL
OLEOS Y DIBUJOS
SALA DE PINTURA:
ACUÑA
MAÑANA MARTES INAUGURACION

galería theo
Marqués de la Ensenada, 2.
Tels. 410 26 51-52. Madrid-4
MAURICE MATIEU
PINTURAS

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
ALCOY
Oleos
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

FONDO DE ARTE
ROBERTO DONDERIS
"PINTURA LIRICA"
PIO XII, 6. Teléfono 458 80 88

Juana Mordó
CASTELLO, 7
Manuel Angeles ORTIZ
óleos

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
LUCEBERT
óleos

Durán
Subastas de Arte
SUBASTA ESPECIAL DE FEBRERO
Días 23, 24 y 25, a las ocho de la tarde
VALIOSO CONJUNTO DE JOYAS: Broche con diamantes. Sortija brillante solitario 10,95 quilates. Collar Riviere de brillantes con esmeraldas. Pendientes de esmeraldas y brillantes. Diadema de brillantes. Collares, sortijas, pulseras, broches, etcétera. etcétera.)
IMPORTANTES OBRAS DE GRANDES MAESTROS: Paret y Alcázar, Carducci, Maella, Pere de Espalargues, taller de Bassano, estilo de Palomino, Goya, Pérez Villaamil, Isabey, Stanislas V. E. Lepine.
OBRAS ESCOGIDAS DE LA PINTURA DE NUESTROS DIAS: Vázquez Díaz, Saura, Bores, Millares, Tapies, Joan Ponc, Miguel Villa, Palencia, Beruete, Plá, Sorolla, Rumoroso, Domingo Muñoz, Quirós, Gonzalo Bilbao, Vaquero P., A. Delgado, Lozano, Palmeiro, E. Vicente, Duarte, Naranjo, M. Gal, O. Domínguez, Castagnino, Ubeda, Miró, Mateos, Capdevila, Redondela, Duracamps, Mampaso, Abelenda, Guixart, G. Prieto, Parra, Vela Zanetti, Grau Santos, Peinado, Mercadé, Martínez Ortiz, Colmeiro, Barba, Guijarro, C. de Vera, Grau Sala, Pascual Bueno, etc.
UNA BUENA COLECCION DE MUEBLES ingleses, italianos, alemanes y franceses (catalogados, como una mesa de Adam Weisweiler, importante ebanista alemán establecido en la corte de Luis XVI).—GRAN COLECCION DE PORCELANAS de la Compañía de Indias.—ORFEBRERIA española y europea, siglos XVIII-XIX.—TALLAS DE MARFIL holandesas, portuguesas, indo-portuguesas y españolas (siglos XVII al XIX).—MINIATURAS PERSAS sobre marfil.—CERAMICA de Manises y Talavera, siglo XVIII.—RELOJES DE SOBREMESA.—BRONCES europeos. — ARQUEOLOGIA. — ARTE ORIENTAL. — ALFOMBRAS, etc.

RESTAURANTE
EL ESCUDO
GRAN BUFFET AUTO-SERVICIO
Menú: 255 ptas.
TODO INCLUIDO
De 13 a 16 horas
Meliá Castilla
Capitán Haya, 43
MADRID-20

2009 Ministerio de Cultura

El premio Espejo de España

Mañana martes se fallará el tercer premio Espejo de España, creado por Editorial Planeta para galardonar la obra que de modo más diáfano y documentado nos aporte mayores conocimientos sobre las realidades históricas y del momento actual de nuestra Patria. Este galardón, con tres años de vida, dotado con dos millones de pesetas, independientemente de esta importante dotación, ha conseguido situarse entre los de mayor prestigio en el retablo literario español, siendo ya muchas e importantes, en cuanto a autores y contenido, las obras ganadoras en el curso de este breve espacio de tiempo.

"EL PARTIDO COMUNISTA", POR ANGEL RUIZ AYUCAR

Acaba de publicarse, editado cuidadosamente por la Editorial San Martín, uno de los libros de mayor interés en momentos en que toda la opinión nacional está interesada por conocer el fondo, los matices y las perspectivas de la política dentro de los más diversos sectores. Se trata del titulado "El Partido Comunista: 37 años de clandestinidad", del que es autor Angel Ruiz Ayúcar, escritor político y novelista.

La historia de España de nuestro tiempo es parcela dentro de la historia general de la Patria, del pleno dominio de este escritor, por lo que este nuevo libro, que viene a enriquecer su ya importante anaquel de obras, especialmente las de contenido político, que merecieron siempre el apluso general, constituye un importante documento para cuantos se hallan interesados en el giro del mundo y en las realidades de índole política de la Patria española. Amenamente expuestos surgen en este libro pasajes veraces de la vida y desenvolvimiento—efectivamente en la clandestinidad—de un partido del que muchas de sus realidades son desconocidas incluso por los propios afiliados y simpatizantes y que Ruiz Ayúcar desvela ahora con fuerza documental incontestable.

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:

SIMCA 1000

«COCHE DE RAZA»

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 6 del actual febrero se determinó el número 074 coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue el domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 074, a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las serie AC y posteriores

ANIS CASTELLANA el anís de España

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

EL HUMOR ESPAÑOL

UN libro curioso es el de Cristóbal Serra "Antología del humor negro español" ("Del Lazarillo a Bergamín", aclara el subtítulo), que edita Tusquets en su serie Cuadernos Marginales. Es una panorámica del tema en que del siglo XVI al XX se utiliza un buen material de selección, una primicia que puede ser ampliable, pero que vale ya como anticipación e iniciativa. La misma panorámica que realizó André Breton sin incluir a ningún autor español, falla y ausencia que el crítico Aimé Patri le señaló en su momento. Serra, que señala la importancia que al "humor negro" concedieron los surrealistas, se pregunta por qué ellos, que conquistaron a Góngora entre los poetas, olvidaron a Quevedo y cómo es posible que Quevedo falte de tal antología. Aimé Patri, y Serra señala su deuda con él en un breve prefacio, deuda de estímulo o reconocimiento, había recordado los nombres de Cervantes, Valle-Inclán y Unamuno.

MAS extensa es la lista, y en cada caso bien expresiva, de lo que se trata de demostrar. El autor de esta antología se declara entusiasta del humor negro español como producto espontáneo, nada tenebroso, dice, y nunca gélidamente desalmado. No obstante, resultan de difícil catalogación algunos textos quevedescos, si consideramos a qué sima nos conducen y qué estremecimiento nos causan y en qué perplejidad nos sumen al enfrentarnos a la incógnita de qué es lo que pretendió el gran poeta y tratadista y teólogo al buscar el otro costado de la humanidad con ese desprecio desolado, esa indiferencia de entomólogo en la contemplación del hombre, tan en contraste con la grandeza que el hombre logra en la otra vertiente de su obra. Aproximadamente lo mismo podríamos decir de Valle-Inclán. Pero aquí no se trata de un estudio de comparación del autor consigo mismo, sino de los testimonios que acreditan, en relación con el tema, una presencia muy difícilmente emulable, partiendo de la picaresca, pasando por Cervantes, por la desazón barroca y la desazón dieciochesca, el amarguismo romántico, el acíbar escondido de Valle, Unamuno, Machado, Juan Ramón Jiménez, siguiendo las definiciones del autor. No es breve la antología, tampoco puede considerarse extensa; pero en ella entra una buena nómina de autores. De unos, precisamente esta faceta de humor, humor negro, sátira, burla, desencanto, ha quedado como definitiva de la personalidad literaria, en otros más escondida entre el distinto carácter de la obra; por ejemplo, en el caso de Juan Ramón, tan punzante, tan cáustico en sus juicios, flagelante a veces hasta en una poesía que hemos cerrado preferentemente en su pureza lírica.

CURIOSO libro, de interés evidente, que es fruto de la familiaridad de un estudioso con nuestras letras y con su interpretación, y fruto, sobre todo, de su fina sensibilidad para percibir el valor de los textos, su significado independiente y el que adquieren dentro del tema que aquí los liga; libro con carácter representativo, en el que dice su autor que ha querido ofrecer unos cuantos atisbos y unas cuantas aproximaciones. Mallorquín, escritor que cuenta en su haber con libros como "Viaje a Cotiledonia" y "Péndulo y otros papeles", y conocido, además, por la calidad de sus traducciones, Cristóbal Serra, al hablar de la variedad y coherencia de esta selección, del contenido de estas páginas, dice: "... las más de ellas antiacadémicas, pero llenas de gracia, profundidad de intuición y misterio, que acreditan una literatura y a la gente hispánica."

DE ARQUITECTURA

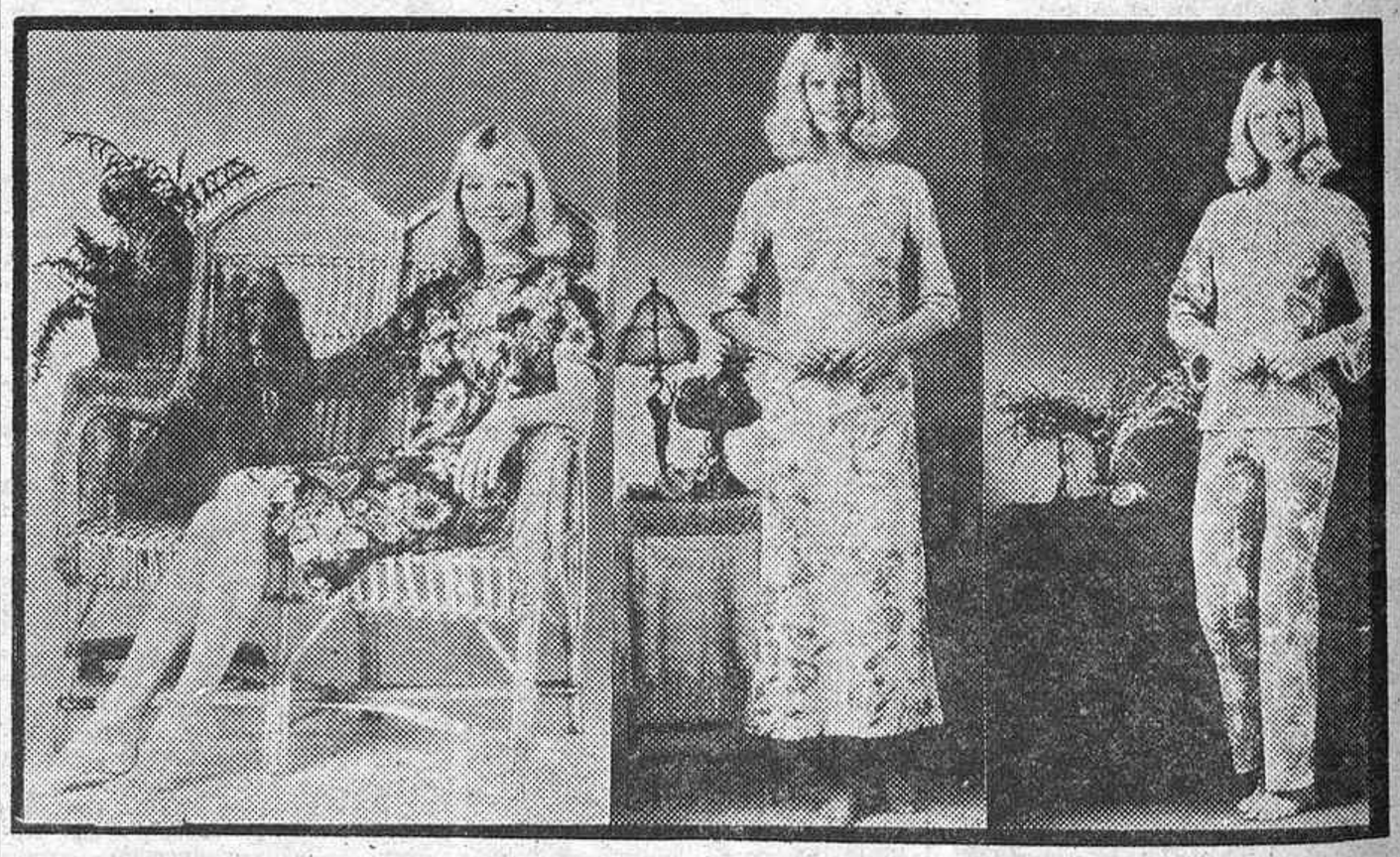
Once arquitectos protagonizan el libro de Oriol Bohigas recientemente editado por La Gaya Ciencia. Su título es precisamente "Once arquitectos". Son ellos Lluis Domenech, Vittorio Gregotti, Herman Hertzberger, Josep María Pujol, Ivan Leonidov, Vico Magistretti, Konstantin S. Melnikov, Josep Lluis Sert, Alvaro Siza Vieira, Aldo van Eyck y Robert Venturi. Son figuras de hoy, algunas ya desaparecidas y cuyo estudio se abre a un estudio general del arte y de la disciplina, de la ciencia también que es la arquitectura. Son textos en su origen independientes, aunque formen un conjunto coherente. Fueron escritos, como declara el autor, con intenciones y motivos diversos, y reunirlos ahora, cuando en su mayoría habían sido ya publicados, se justifica no sólo por motivos de compilación bibliográfica, sino precisamente porque de alguna manera apuntan a cierta unidad: "El análisis de algunas obras que no pertenecen—o no pertenecieron—a las grandes lumbreras polémicas y fundacionales, pero que especifican algunos temas que directa o indirectamente afectan a la actualidad."

Sin duda, el profesional de la arquitectura o especializado en su conocimiento será el mejor destinatario de este libro. Oriol Bohigas, arquitecto y teórico de la arquitectura—sus trabajos sobre ella lo acreditan—, además de catedrático por oposición de la cátedra de Composición de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, realiza aquí una labor de exposición, de documentación y crítica con máximo rigor. La lectura del libro exige, pues, una base de conocimientos, aunque, no obstante, quede abierta ante el interés que pueda suscitar un tema en todas sus implicaciones de tanta importancia en la actualidad. La edición está amplia y ordenadamente ilustrada.

MODAS

Densidad floral y colores intensos a la lencería actual

MAS ALGODON ENTRA EN LAS PRENDAS INTERIORES



Con sentido de adaptabilidad a la ropa exterior, las prendas de lencería y de corsetería toman cada año o cada seis meses unas formas nuevas o se transforman, aunque no sea mucho.

El año 77, con sus estilos "étnico", los abultados "tres-piezas" del vestuario femenino y los exotismos de la importación de los más lejanos países, presenta distintas variantes para las combinaciones y medias combinaciones, camisones, batas, fajas y sujetadores. Son éstas variantes una línea, desenvuelta con efectos de adorno, como cenefas en el busto y mangas; talles ligeramente bajos y encajes en los hombros; reminiscencias de kimono, todo ello puesto de manifiesto por las nuevas colecciones de Triumph Internacional, que ha hecho intervenir más algodón en sus fabricaciones de lo que usaba hasta ahora y que se ha atrevido a poner colores audaces. Esta selección tonal fuerte pasa de los dibujos chinos, campos de flores grandes o ramos apretados o dispersos.

El material, a veces 100 por 100 algodón, se reparte los modelos con el nuevo "velour", que se compone de un 80 por 100 de algodón y un 20 por 100 de poliamida, y que se halla a su gusto en saltos de cama, batas caseras y vestidos abiertos, cómodos, para gastar en el hogar, con guarniciones o aplicaciones de contraste.

La misma firma da impulso a una tendencia que designa como "ola de suavidad", y que preferiblemente distingue una serie de sujetadores en tres grados de finura. De carácter nostálgico es la vuelta del liguero y el porta-liguero al talle, alguno de cuyos ejemplares hasta recuerda la época de los más frívolos y vaporosos ejemplares del ayer.

Sin embargo, lo que parece haber llamado más la atención es el sujetador de una pieza, en la línea de los "body", que se están abriendo camino firmemente en estos últimos tiempos.

M. G. S. E.

Escriba con Perfume

BOLI-PARFUM

Distribución MADRID
Telf: 270 66 87

2009 Ministerio de Cultura

REDESCUBRIMIENTO "ECONOMICO" DE AMERICA

- **"De las declaraciones a los acuerdos y relaciones directas", afirma el ministro de Industria**
- **Hasta ahora nuestros intercambios con los países de la ALALC presentan un grave déficit**
- **El viernes irán al Consejo de Ministros las medidas económicas**
- **Coronel de Palma: soluciones para una crisis**

MADRID. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

"Hemos pasado de la etapa de las declaraciones a la de los acuerdos y las relaciones directas", dijo el ministro de Industria a su regreso de Venezuela, Ecuador y Colombia.

Parece, pues, que estamos ante un redescubrimiento de América, del todo necesario, ya que en los últimos tiempos estábamos perdiendo penetración económica en esos países hermanos. En efecto, según los últimos datos de la Dirección General de Aduanas, los intercambios comerciales con la ALALC (Asociación Latino Americana de Libre Comercio, que agrupa a Argentina, Colombia, Brasil, Chile, Ecuador, Méjico, Paraguay, Perú y Uruguay), presentan un déficit creciente, ya que se ha pasado de los —26.767 millones de pesetas en 1975 a —37.538 millones en 1976, con un incremento del 40 por 100, debido a que las importaciones se elevaron en 14.923 millones de pesetas (+ 27,24 por 100), mientras que las exportaciones sólo lo hacían en 4.152 millones (+ 14,82 por 100).

Por otro lado, la participación de este principal bloque económico iberoamericano también ha descendido en el último ejercicio del 6 al 5,5 por 100 de las exportaciones españolas. Y, en cambio, como las importaciones aumentaron del 5 al 6 por 100, no es de extrañar el actual déficit.

En cuanto al tipo de productos que comercia España con esa área geográfica tenemos que el grueso de las importaciones de la ALALC fueron productos agropecuarios (semillas, frutos de oleaginosas y maíz), en tanto que las exportaciones se centran en libros y productos químicos inorgánicos.

En consecuencia es lógico que se busque aumentar los intercambios industriales, aunque la competencia sea difícil, porque es la única forma de estrechar nuestras relaciones y conseguir una mejora en el comercio con aquellas repúblicas, que se puede apoyar también en la mayor aportación financiera de España (préstamos oficiales, inversión directa, etc.).

El reajuste energético

El mismo titular de Industria, en la restringida rueda de prensa en la que dio cuenta del citado periplo, habló de las nuevas medidas relativas a los productos energéticos.

Estas, que van al Consejo de Ministros del viernes, comprenderán un reajuste de precios, acercándolos a los reales y evitando distorsiones en el consumo, pero tiene que ir más allá y procurar un máximo ahorro energético.

En 30 de diciembre de 1976, las importaciones de energía, combustibles y lubricantes alcanzaban los 341.568 millones de pesetas (5.000 millones de dólares) y representaban el 29,21 por 100 del total, siendo la principal causa del crecimiento experimentado por nuestras compras exteriores. Pero estas magnitudes no pueden ir creciendo imparablemente.

El plan nacional de combustibles, aprobado el 30 de diciembre último, preveía para este ejercicio unos gastos de divisas por compras de productos energéticos de 5.200 millones de dólares, pero si no se lleva a cabo esta reestructuración que se anucia, este monto será sobrepasado no sólo por el incremento del consumo, sino también por los nuevos precios de los crudos, que la OPEP retocará para el segundo semestre de este año.

Y con esto no queremos decir que sea la gasolina quien deba pagar el pato. Los expertos están de acuerdo en que hay que dejar de primar con un fuel económico a ciertos sectores, como el eléctrico, el cementero, aunque esto pueda disgustar a algún grupo de presión.

Veremos cómo se resuelve este reajuste técnico, aunque por de pronto las dos pesetas (o dos ciencuenta) más por litro va a colocar a nuestra gasolina entre las más caras de Europa, sólo superada por la portuguesa, la italiana y la danesa.

Más diagnósticos

Importante la conferencia de Coronel de Palma en el Club Siglo XXI.

Tras hacer un balance de la situación económica española pasó a su interpretación, sugiriendo unos criterios resolutivos que lleven a una política frente a la crisis.

Su recomendación, y como director general de las Cajas de Ahorro tiene un buen observatorio a cargo de Fuentes Quintana, fue la siguiente: "Es necesario actuar de forma que puedan serenarse las expectativas alcistas, de suerte que se reduzca el déficit energético, operando en los terrenos fiscales y laborales, generalizando, en fin, la libertad y la competencia para conseguir una mejor administración de los recursos económicos de los que disponemos".

Buena síntesis de lo que debe hacerse para enderezar nuestra economía, en el bien entendido de que no es un problema pasajero que afecte solamente al Gobierno, sino un tema en el que estamos todos implicados, no solamente porque padezcamos sus consecuencias, sino porque nuestras propias conductas son muchas veces la causa de esos efectos.

RESIDUOS RADIACTIVOS, UN NUEVO NEGOCIO

INGLATERRA QUIERE AMPLIAR SU PLANTA DE TRATAMIENTO

LONDRES. (Servicio especial.) El Gobierno laborista intenta convertir al Reino Unido en un "basurero radiactivo" del mundo, dadas las seguridades de la tecnología puesta a punto y los cuantiosos beneficios económicos que supondrá para el país. A última hora, el ministro del Medio Ambiente, Peter Shore, cedió a las presiones de los grupos ambientalistas y retrasó la construcción de la fábrica unos dos años. Sin embargo existe interés en numerosos sectores de Inglaterra, incluidos trabajadores, por llevar adelante este plan, por lo que se espera "luz verde" al proyecto antes de los dos años previstos.

Los residuos radiactivos más peligrosos serían vitrificados por un proceso puesto a punto por la investigación científica británica y enterrados indefinidamente sin peligro alguno en suelo inglés.

La decisión había sido tomada a la vista de las garantías de seguridad que representan las plantas de tratamiento de residuos radiactivos (el mayor peligro hasta ahora de las centrales nucleares) y los últimos descubrimientos británicos para conservar indefinidamente y sin peligro aquellos residuos radiactivos considerados como más peligrosos. Con ello, el Gobierno laborista esperaba poder ocupar un puesto importante en la industria nuclear mundial y evitar la proliferación de plantas de tratamiento de residuos en todo el mundo—tesis norteamericana—a fin de que la tecnología nuclear no caiga en manos de países fuera del Club de Londres, aquellos que han pasado a ser países nucleares de pleno derecho por la fabricación de una bomba atómica. Entrar los primeros en un sector tan vital del proceso del combustible daría a Inglaterra la oportunidad de pegar fuerte en la industria nuclear mundial.

SEGURIDAD Y ECONOMIA

La decisión del ministro de Energía del Reino Unido, Mr. Benn—uno de los más conocidos del Gobierno laborista inglés por su tendencia izquierdista—, de ampliar la planta de tratamiento de Windscale había sido tomada por razones puramente técnicas, económicas y de seguridad ambiental. Con esta ampliación, el Reino Unido "podría aumentar los contratos con el extranjero de una manera muy cuantiosa y que hasta ahora sólo representan el 5 por 100 de las actividades de Windscale", según las palabras del ministro inglés. Por todo ello, el proyecto ha sido calificado de "gran importancia económica para Gran Bretaña".

Meta inmediata de esta ampliación era el tratamiento de 4.000 toneladas de residuos radiactivos de las centrales nucleares japonesas, entre 1985 y 1999, lo que representaría unos ingresos de 500 millones de libras (unos sesenta mil millones de pesetas), compartidos con Francia, también interesada en el tratamiento de los residuos.

La ampliación de Windscale supone unos 700 millones de libras (del orden de 84.000 millones de pesetas), en lo que va incluido no sólo la ampliación propia de la planta, sino la vitrificación de los residuos, con 40 millones de libras, para almacenar indefinidamente y sin riesgo alguno en suelo inglés los residuos considerados hasta ahora como peligrosos.

Banco Rural y Mediterráneo, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de la facultad que le confirió la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 29 de abril de 1976, y contando con la oportuna autorización administrativa, ha adoptado el acuerdo de ampliar su capital social en DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES SETENTA Y DOS MIL PESETAS, mediante la emisión y puesta en circulación de 476.144 acciones ordinarias de la serie B, números 1.000.001 al 1.476.144, ambos inclusive, de quinientas pesetas nominales cada una y de iguales características que las actualmente en circulación, que se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas del Banco, a la par, es decir, a 100 por 100, en las siguientes condiciones:

1.° Las primeras 450.000 acciones, números 1.000.001 al 1.450.000, en la proporción de nueve acciones nuevas por cada veinte antiguas que se posean, desembolsándose el 50 por 100 del valor nominal en el acto de la suscripción y el restante 50 por 100, que asciende a 250 pesetas, se satisfará en la fecha que oportunamente señale el Consejo. La suscripción se llevará a cabo del 15 de febrero al 15 de marzo de 1977, y las acciones disfrutarán de los beneficios sociales a partir del 15 de marzo próximo, en proporción a las fechas y cuantías de sus desembolsos.

2.° La suscripción podrá efectuarse en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los extractos de inscripción para su estampillado. Transcurrido el 15 de marzo de 1977, los derechos de suscripción quedarán sin valor ni efecto alguno.

3.° A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa.

4.° La suscripción de las restantes 26.144 acciones, números 1.450.001 al 1.476.144, se efectuará en la misma fecha que las anteriores, también a la par, en la proporción de cuatro acciones nuevas por cada ciento cincuenta y tres antiguas que posean.

Orientada esta ampliación a que las acciones representativas de la misma sean distribuidas en el mayor porcentaje posible entre el personal del Banco, y habiendo de ser respetado el derecho de preferencia de los accionistas para suscribirlas en la citada proporción, se encarece a los señores accionistas la no utilización de dicha preferencia como única fórmula para qué, transcurrido el plazo de suscripción, puedan ser distribuidas entre el personal del Banco, sin distinción de categorías y teniendo en cuenta su antigüedad. La forma de pago y de participación en los beneficios sociales será la misma que para las señaladas en primer término.

Los derechos de suscripción de estas 26.144 acciones no serán transmisibles.

Madrid, 9 de febrero de 1977.—El presidente del Consejo de Administración.

NUESTROS AMIGOS

Por Antonio DE MIGUEL

TENGO que declarar de entrada que me encuentro archisatisfecho. Ahí es nada, para las personas fáciles a la amistad y a la emoción como yo, saber que de la noche a la mañana ha cambiado totalmente nuestro panorama "amistoso". Hartos de soportar desprecios, hartos de estar marginados, la baba se nos cae con las actuales mamolas. Todos los días entran por nuestras fronteras nutridas hechigadas de "amiguetes" deseosos de forjar nuestra eterna felicidad. Las estadísticas del turismo registran cada vez mayor afluencia de visitantes a esta España, que ha dejado de ser, gracias a Dios, diferente. Muchos, en vez de dólares, traen programas, discursos, declaraciones, consejos. Algunas veces hasta pistolas, metralletas y explosivos de plástico; pero es lo que dicen los entendidos: en algo se han de divertir los pobres. Y todo su afán, afán que compartimos de buenísima fe, es que de una vez nos incorporemos a Europa y al mundo. Que dejemos de una vez nuestro talante de cavernícolas y nos unamos—todos los primeros—a la carrera constitucional y democrática. Cosa que está muy bien y que aplaudimos calurosamente.

* * *

SEGURAMENTE estoy equivocado, y desde luego es segurísimo que merezco un rapapolvo si digo que de los 150 países, largos, que constituyen la política del mundo, sólo hay nueve que forman el Mercado Común, cuyo ejemplo se nos está poniendo constantemente delante de las narices para que lo sigamos sin rechistar. Pero aquí está nuestro tremendo error. Imaginamos que hoy, o debe haber, muchos países dignos de ser imitados en constitucionalidad y democracia, sin tener que acudir al famosísimo MC. ¿Es que no son constitucionales y demócratas países europeos como Suiza, como Suecia, como Noruega, como Finlandia? ¿Es que frente al Mercado Común no hay otras organizaciones europeas dignas de ser tenidas en cuenta como la EFTA y el COMECON? Pensamos—y Dios nos perdone nuestros malos pensamientos—que existe ahora un papanatismo, que pudiéramos llamar "exógeno", que nos hace ver con lentes de aumento las ventajas de ingresar en el Mercado Común, después de haber estado postulando veinte años largos dicho ingreso, sin que jamás hayamos recibido una palabra mala ni una obra buena para nuestro empeño. ¿No es un poco chocante que ahora, precisamente ahora, nuestros eternos enemigos se hayan "convencido" de que podemos ser realmente útiles como compañeros de camino? A mí no me gusta apostar ni tampoco aventurar ideas peligrosas. Pero hay—y a ello me acojo como a la más prodigiosa tabla de salvación—quien, con hartos motivos profesionales, estima que la entrada de nosotros en el Mercado Común, aparte de los tremendos estragos que produciría en nuestra economía y en nuestra política, costaría no menos de 40.000 millones de pesetas. ¿De dónde saldrían en estos momentos difíciles y extraordinariariamente duros esos miles de millones?

* * *

REPITO que debo estar equivocado. Como también debo experimentar una tremenda equivocación si supongo que la política de acercarnos a la "europeización comunitaria", que tan amable se ha vuelto ahora con nosotros, pueda estar en pugna con la política de acercamiento y de convivencia con los países del Este, que ésta sí que es una muestra de democracia y de convivencias puras..., ¡con tal que no nos dejemos ganar la partida pragmática e idealista! ¿Cómo podrían ver dichos países, unidos en el Pacto de Varsovia, que nos empujen "velis nolis" hacia la Alianza Atlántica? Sospechamos que con muy malos ojos, por lo que, aunque nos equivoquemos de medio a medio, parece que debemos mantenernos un poco al margen de empujones y de papanatismos. Es preferible—decimos nosotros—un papanatismo "endógeno", que al fin y al cabo puede ser combatido con la cultura, que vender la piel del oso antes de cazar éste, y sobre todo antes de saber qué nos pueden dar por ella. Echarse en brazos de nadie sin saber qué es lo que nos puede costar la broma pasa de castaño oscuro.

* * *

INSISTO en que a lo peor estoy completamente despistado. Insisto en que nada de lo dicho anteriormente tiene el menor viso de realidad. Pero estamos ya tan hartos de recibir desprecios y sofiones de la CEE, que los dedos se nos antojas huéspedes. Sobre todo ahora en que, de repente, se muestran todos dispuestos a hacer borrón y cuenta nueva y a dedicarnos sesiones enteras "para estudiar nuestro caso". Tal vez pequemos de suspicaces, pero sospechamos que jamás podrán muchos de los países que forman el "consorcio" de los "nueve" admitirnos de buena fe en éste, entre otras razones porque seremos siempre un compañero molesto por nuestra agricultura. Tanto más cuanto que tenemos que recordar que de las admirables promesas contenidas en el Tratado de Roma apenas si queda ya nada útil. No es que recordemos otra vez la guerra incruenta sostenida por los vinicultores italianos y franceses, con "derramamientos" si no de sangre sí de vino en las carreteras galas, y el problema que se planteó a los "frontaliers" belgas que iban a trabajar a Tourcoing cuando el franco francés experimentó una desvalorización. Cuando el espíritu realmente integrador del Tratado de Roma se recupere totalmente. Cuando sea una completa realidad el intercambio sin trabas ni tiquismiquis de personas y de cosas entre todos los países del Mercado Común. Cuando desaparezcan todos los motivos que obligan ahora a buscar un "chivo de Israel" sobre el que cargar todas las culpas para que pague los vidrios rotos y cuando seamos todos verdaderamente amigos, pero amigos de verdad, entonces será ocasión de comenzar a hablar y comenzar a conceder y a convivir Mientras tanto, no. Esta es mi humilde, modesta y tal vez errónea opinión. Pero de los escarmentados nacen los avisados, que dice el refrán.

2009 Ministerio de Cultura

EN LO QUE VA DE AÑO

LA BOLSA YA HA PERDIDO UN 10 POR 100

● Quizá reaccione técnicamente tras los últimos acontecimientos

Por J. M. MINER LICEAGA

Algo más de tres puntos ha cedido el índice general en la segunda semana de febrero, al tiempo que durante las distintas jornadas ha marcado sucesivos puntos mínimos para cerrar a 89,95 por 100, lo que supone, respecto al comienzo del año una pérdida media de un 10,05 por 100.

Los deméritos del elemento representativo de la marcha de la Bolsa explican suficientemente su evolución y sentido. Ha predominado la oferta sobre la demanda, si bien entre márgenes muy cortos de oscilación, pues el dinero apenas si existe, y el papel de ventas tampoco ha presionado en exceso salvo en la jornada de cierre semanal, y se han mantenido las constantes de cambio a la baja y reducidos volúmenes de contratación (70,7 millones de pesetas nominales frente a 79,3 millones en el ciclo precedente).

La Bolsa, ahí están los resultados, se encuentra de nuevo en una fase delicada. Y no sólo porque las cotizaciones están cada día que pasa más bajas. También por la atonía inversora, a pesar de este abaratamiento de los precios y la falta de perspectivas para que mejore, incluso a base de reacciones técnicas. De la impresión de que el mercado de valores de renta variable—porque el de renta fija está más animado—no interesa de momento a los inversores particulares e institucionales. Incluso parece un cierto contrasentido que determinados grupos, como pueda ser el eléctrico, presenten, por las cotizaciones de sus elementos integrantes, rentabilidades interesantes y el dinero no acuda hacia este tipo de acciones, teniendo en cuenta que la altura alcanzada, mejor dicho, el nivel alcanzado, no puede ser mucho más bajo del actual.

NO LLEGA DINERO

A la Bolsa no llega dinero. Es un hecho evidente. Y lo más llamativo, a nuestro juicio, es observar por la marcha del mercado el intento de salirse del mismo por parte de aquellos inversores que todavía permanecían en él. Este hecho, en una primera apreciación, nos lleva a pensar en la casi total desconfianza existente por cuanto se refiere al mercado de renta variable.

Esta desconfianza apuntada ha llegado a límites igualmente llativos. En mes y medio el índice general ha cedido 10,05 puntos, cifra realmente importante y, en algún modo, insostenible. Y lógicamente hay grupos con pérdidas mucho más relevantes, como son los parciales de los departamentos de monopolios, con un demérito del 17,74 por 100, construcción (—16,71 por 100), inversión (—13,44 por 100), minero-siderúrgico (—10,86 por 100) y bancos comerciales (—10 por 100). Los restantes sectores muestran, asimismo, recortes, pero más suaves; el eléctrico resulta en esta ocasión el menos afectado, con una baja del 4,04 por 100.

POSIBLE REACCION

Posible es que la Bolsa siga deteriorándose, como posible es también que surga una reacción de tipo técnico generada dentro del propio recinto bursátil. Mas los acontecimientos últimos, liberación de los señores Oriol y Villaescusa, así como las declaraciones del señor Basanta de la Peña, subsecretario de Economía Financiera, en Barcelona, en el sentido de que el Gobierno está estudiando medidas que deberán afectar directamente a la Bolsa, tal vez sirvan, aunque sea de forma técnica, para provocar un cambio de sentido en la orientación de la Bolsa.

LA EXPORTACION SIGUE EN CABEZA DE LOS INGRESOS POR DIVISAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En 1970, los ingresos por exportaciones se cifraron en 2.457,5 millones de dólares, a los que vinieron a sumarse los ingresos por turismo, que ascendieron a 1.680,8 millones y los proporcionados por transferencias privadas, que se cifraron en 673,8 millones de dólares. Es decir, que en el total de ingresos corrientes de nuestra balanza, que supusieron 4.812,1 millones de dólares, las aportaciones de las exportaciones solamente superaron en 102,9 millones de dólares a la de los otros dos conceptos. Aunque para 1973 las cifras habían subido ya a un total de 10.211,9 millones, todavía la aportación de la exportación fue solamente en 502,4 millones superior a la proporcionada por turismo y transferencias.

En 1974 y 1975 prevalece ya definitivamente el ingreso por exportaciones sobre los otros dos, con cifras que se acercan a los 3.000 millones, sobre las de turismo y transferencias privadas unidas.

Los datos los hemos tomado de la revista mensual de "Información Comercial Española", y ponen de relieve el papel de la exportación como la fuente principal de divisas española, y que está cobrando el máximo relieve como tal en los momentos en que son precisamente las otras dos fuentes de ingresos corrientes las que comienzan a presentar debilitamiento.

* * *

Hasta 1973, la balanza de pagos española se había venido caracterizando por un escaso déficit por cuenta corriente, y que se financiaba, por otra parte, gracias a los ingresos por turismo y a los de transferencias privadas (en su gran parte, remesas de emigrantes). La crisis de petróleo hizo aumentar bruscamente el volumen de los pagos por importaciones, con lo que la balanza por cuenta corriente registró fuertes déficit desde 1974.

El paro registrado en los países europeos invita a pensar que las remesas de emigrantes, que desde 1973—año de su máxima aportación, con 1.543,4 millones de dólares—vienen decreciendo, continuarán en adelante el mismo camino. No son previsibles, en efecto, facilidades para el empleo extranjero cuando los países europeos, que fueron los grandes empleadores, sufren una crisis fuerte de paro. Por el contrario, viene disminuyendo la población laboral española en Europa, que regresa al país a medida que se van agotando los plazos señalados en el país a que emigrara para la percepción del seguro de desempleo. Lo previsible es ya que únicamente de una integración de España en la Comunidad Económica Europea pueda derivarse nueva expansión del empleo en los países europeos.

Aunque en diferente escala, también se presenta decreciente el ingreso de divisas por turismo, cuya importancia relativa se aminora por el crecimiento rápido de los pagos, tales como el de rentas por inversiones a consecuencia del creciente endeudamiento exterior. Aunque sin duda las posibilidades del turismo continúan vigentes, es, con todo, la exportación la que a lo largo de los años viene demostrando la mayor dinámica y la que se configura como básica a la hora de luchar contra el desequilibrio del sector exterior por cuenta de renta.

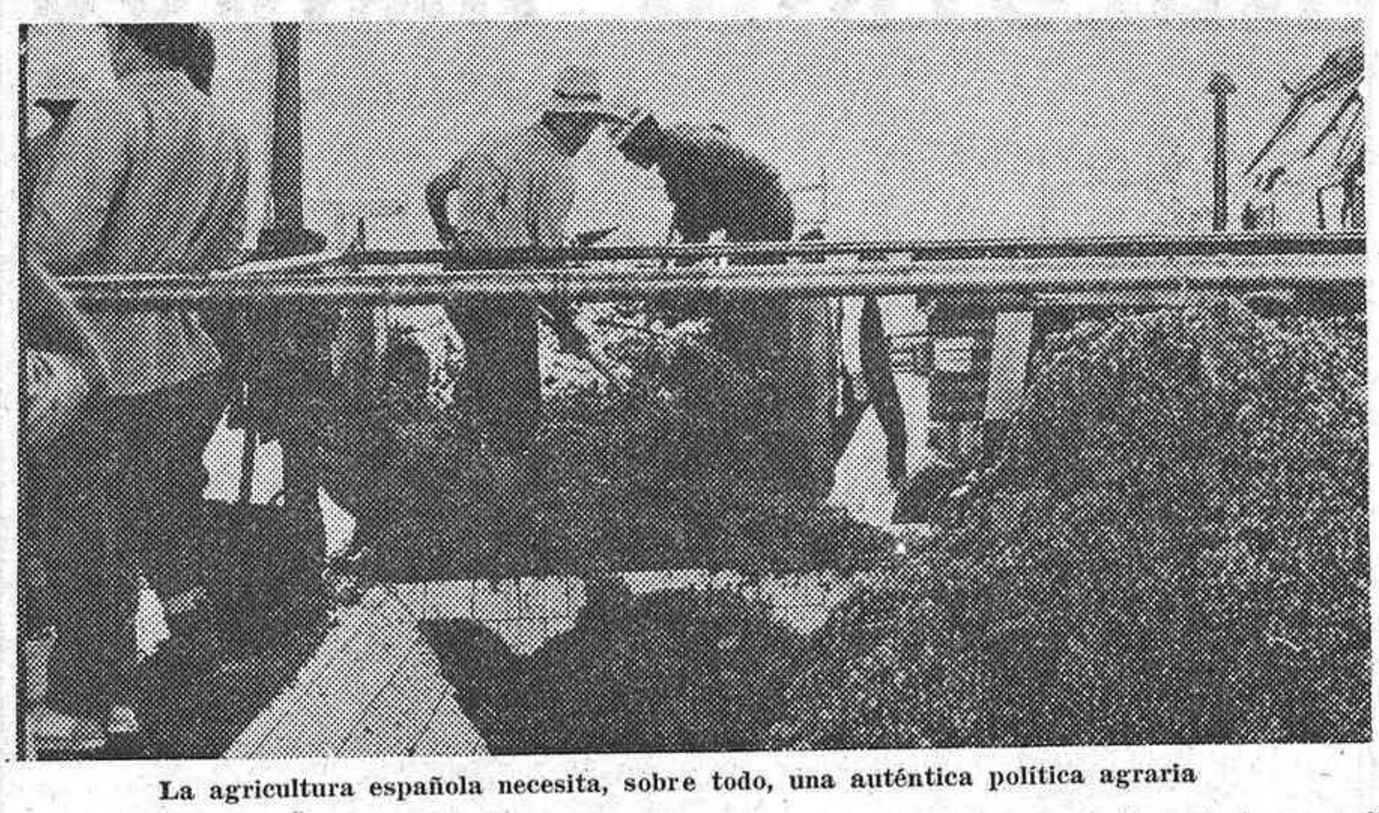
* * *

Pero, además de ser un correctivo del déficit de cuenta, la exportación, como componente de la demanda global—inferior seguramente que el consumo y menor que la inversión, que son los otros componentes—, tiene peso importante, que cobra especial relieve en situaciones como la actual, de baja coyuntura interna. A nivel de empresa, la salida exportadora es importante, cuando las ventas interiores se debilitan, y a nivel general de la economía, cuando disminuye el nivel de consumo interna. A nivel de empresa, la salida exportadora es importación es la que puede arrastrar a la demanda global y condensar en sí los impulsos para una posible reactivación.

Por lo que respecta a la política de fomento a la exportación: desgravaciones, créditos, seguros, ordenación comercial, préstamos gubernamentales al exterior, etc., es bastante equiparable a la que se practica en otros países, aunque todavía sea perfectible, sin duda. No se ponen los medios, en cambio, para la desaparición del gravísimo obstáculo con que tropieza la exportación, que es el de la inflación. Reducirla sería la mejor política del Gobierno para facilitar la exportación. Otro amenazador obstáculo puede derivarse de un mal uso del tipo de cambio, especialmente delicado en circunstancias como la de España, en que la importación es doble que la cifra de las exportaciones. Devaluar es encarecer las importaciones y acelerar la inflación, y, en definitiva, como decía recientemente "Información Comercial Española", las previsibles ventajas que se le dan por un lado a la exportación se le pueden anular —y más que anular—por el otro. Entrar en una espiral devaluación-inflación es de un enorme peligro, algo que debe evitar la política económica de nuestro país.

ASOCIACIONES LIBRES PROFESIONALES PARA EL SECTOR AGRARIO

LA UNION NACIONAL DE EMPRESARIOS AGRARIOS EXPONE LOS PROBLEMAS DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA



La agricultura española necesita, sobre todo, una auténtica política agraria

Que ante la reforma sindical en marcha se constituyan todas las asociaciones voluntarias que se estimen convenientes, para la defensa de los intereses del sector empresarial agrario, es una de las aspiraciones expresadas por la Unión Nacional de Empresarios Agrarios, que ha celebrado una reunión informativa en Madrid. La UNEA desea también una federación única que las aglutine y a la que se adscriban de manera voluntaria todas las que puedan crearse.

A la citada reunión asistieron, por parte de la UNEA, el presidente de la misma, don José Bohórquez y Mora-Figueroa (Cádiz); su vicepresidente, don Arturo López-Francoas (Palencia); don Fernando Redondo Berdugo (Burgos), don Luis Carrascosa Gullón (Albacete) y don Gonzalo López de Ayala (Badajoz).

La agricultura española necesita política de precios, tecnificación, investigación y una auténtica política agraria, dijeron los empresarios agrarios.

ASOCIACIONES AGRARIAS

En cuanto a las asociaciones, señalaron que lo deseable es que éstas tengan carácter estrictamente profesional y reivindicativo, encaminadas a la representación y defensa de los intereses de los cultivadores agrarios (agrícolas, ganaderos y forestales), pudiendo pertenecer a ellas todos aquellos empresarios que lo deseen, sin discriminación alguna por razón de ideología política, eligiéndose sus directivos por y de entre los empresarios agrarios grandes, medianos y pequeños.

PROBLEMA CON LAS IMPORTACIONES

En cuanto a la desfavorable evolución de la balanza comercial agraria, para la UNEA, el origen hay que buscarlo por la vía de las importaciones, pues si bien las exportaciones agrarias han perdido relevancia sobre el total vendido, el peso de las mismas aún es muy superior a la participación del sector agrario en la riqueza nacional e incluso al porcentaje de la población agraria sobre la total del país. El desenvolvimiento de las importaciones es, sin embargo, mucho más negativo. Así, de unas importaciones realizadas en 1970 por valor de 66.625 millones de pesetas, hemos pasado en 1972 a 94.403 millones de pesetas, a 126.978 en 1973, a 169.544,8 en 1974 y a la escalofriante cifra de 181.432 millones en 1975.

La vertiginosidad de nuestras importaciones se puede también poner claramente de manifiesto diciendo que desde 1968 hasta el momento presente han aumentado en términos reales; es decir, sin considerar las variaciones monetarias, un 59,4 por 100.

Los capítulos arancelarios que durante 1974 y 1975 han superado los 10.000 millones de pesetas son: cereales, oleaginosas, azúcar y maderas.

CAMBIO DE SIGNO

Con el comienzo de la planificación indicativa en nuestro país cambió el signo de la balanza comercial agraria, que hasta entonces había sido tradicionalmente positiva, creciendo además el déficit correspondiente año tras año.

Puede decirse que en 1976 los principales productos agrarios importados fueron: maíz, soja y café; algodón, tabaco y carne de porcino; pieles y madera, siendo también considerables las compras de carne de vacuno, sorgo y cacao, señalan los empresarios.

Todas estas adquisiciones se pueden reducir en un 50 por 100 aproximadamente, fomentando de modo especial los cultivos de maíz, algodón y tabaco, así como dando un impulso a la repoblación forestal y eliminando las importaciones de carnes, que son en un 90 por 100, por lo menos, totalmente innecesarias.

Se estima por la UNEA que en 1973 las importaciones agrarias innecesarias llegaron al 47,83 por 100, alcanzando este porcentaje el 59,93 en 1974. En 1975 este porcentaje permaneció prácticamente invariable, decreciendo algo en 1976.

Ahora bien: la ligera mejoría acaecida el pasado año no debe hacer pensar, ni mucho menos, que el camino hacia la solución de nuestra balanza comercial agraria haya empezado, pues todavía compramos un 40 por 100 aproximadamente más de lo que vendemos, y esta cifra puede y debe reducirse a la mitad.

FINANZAUTO, S. A.

Capital: 1.536 millones
Reservas: 2.588 millones

Distribuidor de CATERPILLAR en España

INFORMA

Nuestras ventas en 1976 fueron 11.288 MILLONES DE PESETAS
(el 12 por 100 más que en 1975)

Nota de la Compañía Metropolitano de Madrid, S. A.

Respecto a la suspensión de la cotización de las acciones de esta Compañía, y en relación con las noticias que han aparecido en la prensa y en otros medios de información comentando dicha suspensión, la Compañía Metropolitano de Madrid, S. A., para informar a sus accionistas hace públicas las siguientes aclaraciones:

1.ª Que para informar de todas las gestiones y actuaciones que ha llevado a cabo la Compañía con representantes de la Administración del Estado ha sido convocada Junta general extraordinaria de la Sociedad, que próximamente se celebrará, en primera o segunda convocatoria, los días 3 ó 4 de marzo del año en curso, respectivamente, a las once horas, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, salas A y B, de Madrid, avenida del Generalísimo, número 29.

2.ª Que no ha sido adoptada decisión alguna en relación con la valoración de las acciones de la Compañía, de todo lo cual se dará completa información en la Junta general, ya convocada, que decidirá sobre las proposiciones que se sometan a su consideración.

Madrid, 11 de febrero de 1977.

2009 Ministerio de Cultura

Hoy se reúnen los ministros de Finanzas y Agricultura

Intensa actividad ministerial en la CEE

BRUSELAS. (Efe.)—Amplia actividad ministerial a partir de hoy en la Comunidad Económica Europea (CEE). Los titulares de Finanzas y los titulares de Agricultura de los nueve países miembros se reunirán en sendos Consejos de Ministros.

El Consejo de Ministros de Finanzas deberá establecer un diagnóstico sobre el estado de la economía comunitaria en estos momentos y a medio plazo. Los ministros plantearán los problemas pendientes y tratarán de ponerse de acuerdo sobre un programa de iniciativas para darles solución.

También se ocuparán de preparar la posición comunitaria ante las próximas reuniones de máximo nivel en el plano de la CEE y en el plano internacional: Consejo Europeo del 23 de marzo en Roma, "cumbre" económica occidental de la próxima primavera y reuniones del FMI (Fondo Monetario Internacional), previstas para el 28 y 29 de abril.

Christopher Tugendhat, miembro de la comisión europea encargada del presupuesto, presentará al Consejo un informe sobre las repercusiones financieras de los precios agrícolas sobre la CEE.

La subida de los precios de los productos agrícolas de la campaña 1977-78 constituye el tema central del Consejo de Ministros de Agricultura, que deberá comenzar sus debates sobre el 3 por 100 de incremento medio propuesto por la citada comisión ejecutiva de la Comunidad.

Los agricultores han solicitado una subida del 7,4 por 100, pero la Comisión Europea considera que no debe superar el 3 por 100 para conseguir combatir eficazmente la inflación y reducir los excedentes de algunos productos, especialmente en el sector lácteo.

El incremento del 3 por 100 supone una repercusión del 1,5 por 100 sobre los costes de los alimentos en general. El impacto sobre el conjunto del coste de la vida sería del 0,3 por 100.

Nueva orientación en la política del Pacto Andino

BOGOTA. (Efe.)—Los países integrantes del Pacto Andino eliminarán las concesiones arancelarias otorgadas en el pasado, a través de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), para fortalecer la integración subregional y acabar con ventajas aprovechadas por tercero países.

La revelación fue hecha por el subdirector de integración andina del Instituto Colombiano de Comercio Exterior, Gustavo Tobón, quien precisó que esas concesiones arancelarias otorgadas por las naciones andinas a sus socios en la ALALC vienen causando serios traumatismos a las asignaciones dentro de los programas sectoriales de desarrollo industrial, ya aprobados.

La abolición de las ventajas arancelarias de ALALC será pedida en el seno de una reunión de los cinco socios del acuerdo, cuya comisión tendrá su decimosexto período extraordinario a partir de hoy en la ciudad de Lima.

Bolivia no se retirará del Pacto Andino

LIMA. (Efe.)—Bolivia no va a retirarse ni a marginarse del acuerdo de Cartagena, pues está convencida que la integración es la única manera por la que las naciones del Pacto Andino saldrán del subdesarrollo, afirmó el embajador boliviano en el Perú, general Víctor Gonzales, que destacó las recientes declaraciones del Presidente de su país, Hugo Banzer, en las que reiteró el espíritu integracionista de Bolivia.

La integración es la única manera de cerrar la brecha que hay entre nuestros países y las naciones desarrolladas, añadió el general Gonzales.

Finalizó en Túnez el encuentro entre CEE y OLP

TUNEZ. (Efe-Reuter.) — La conferencia entre representantes de la Liga Arabe y del Mercado Común terminó ayer, después de tres días de debates. Se ha hecho público un extenso comunicado, en el que se exponen las posiciones de una y otra parte.

El presidente de la delegación árabe, Ismail Jelil, declaró en el curso de una conferencia de prensa que los árabes hubieran deseado un avance más significativo en lo que se refiere a la postura de la CEE respecto a los palestinos, si bien esta vez se ha observado una mejor disposición por parte de la Comunidad Económica Europea. Lo que desea la Liga Arabe es un mayor apoyo hacia los derechos de los palestinos y que reconozcan a la Organización para la Liberación de Palestina como los representantes de un pueblo libre.

Por su parte, el presidente de la delegación de la CEE, el subsecretario británico del Foreign Office, Richard Faber, subrayó que la franqueza con que se habían llevado las discusiones facilitó mucho el camino para que pueda llegarse en el futuro a un acuerdo.

En el comunicado se dice que la CEE continúa creyendo que existen en la Comunidad medios para resolver las diferencias presentes.

Vehículos Ebro para Nicaragua

El Ministerio de Obras Públicas de Nicaragua acaba de suscribir un contrato por valor de 340 millones de pesetas con la firma española Motor Ibérica, S. A., para la adquisición de ciento setenta vehículos pesados y ligeros.

La operación se concluyó tras una licitación en la que participaron diversas empresas, asimismo dedicadas a la fabricación de equipo pesado para obras públicas.

Firmaron el documento el ministro nicaragüense, señor Armel González, y el director comercial de Motor Ibérica (Ebro) para Latinoamérica, en presencia del embajador de España en Nicaragua, don José García Bañón.

La pesca en el futuro

Es urgente llegar a acuerdos más amplios con los diferentes países ricos en pesca para que la flota pesquera nacional pueda salir de la fase actual de estancamiento. Se han ultimado, o están a punto de hacerlo, tratados bilaterales de pesca con numerosos países o puntos de ellos, de cuyos acuerdos hemos venido dando cuenta desde estas mismas páginas. Dados los razonables logros alcanzados, el panorama pesquero español para el recién iniciado 1977 no se presenta lo difícil que, todavía hace poco tiempo, parecía preverse.

Hasta ahora el estancamiento de la producción de peces de que hemos dado cuenta se ha venido compensando con unas capturas crecientes de crustáceos y sobre todo de moluscos por parte de la flota de gran altura y en especial por la mayor producción de los parques y viveros propios, los cuales—dice la revista "Situación", del Banco de Bilbao—, después de la adopción generalizada del límite de las 200 millas, es razonable esperar que sean mimados al máximo y desempeñen en el futuro un papel cada vez más importante en la oferta de proteínas de origen marino, lo que hará posible el mantenimiento de los elevados niveles actuales del consumo de proteínas de pescado.

Declaración económica de la Agrupación Empresarial Independiente

POLITICA GLOBAL Y ENERGICA

La Agrupación Empresarial Independiente ha hecho pública una declaración sobre la situación y perspectivas de la economía española poniendo de relieve la necesidad de dar prioridad a la lucha contra la inflación y propone una serie de criterios sobre las líneas de actuación inmediata más convenientes.

Tras precisar los rasgos que caracterizan cualitativamente a la situación presente de la economía española—un ritmo modesto de actividad, con fuertes y prolongados desequilibrios externos e internos, en un clima dominado por la inestabilidad y la incertidumbre, con una actividad empresarial progresivamente asfixiada y abocada a un proceso de descapitalización continuada y sin una política económica coherente y relativa—examina la gravedad del proceso inflacionista con su incidencia negativa en el ámbito social y político, y en particular sobre el deterioro progresivo que supone en la tasa de ahorro, inversión productiva y creciente pérdida de competitividad interna y exterior, empeorando la situación ya delicada de la balanza de pagos. "La amenaza de una recesión generalizada con aceleración de las cifras de paro surge así con toda crudeza."

POLITICA GLOBAL Y ENERGICA

La A. E. I. reclama de las autoridades económicas la definición de una política global y enérgica que:

- proporcione una imagen clara y coherente del desenvolvimiento económico que se pretende lograr durante los próximos meses;
- inspire la necesaria confianza y credibilidad, propiciando el indispensable clima de sinceridad en el quehacer económico del sector público, requisito básico para dirigir con sentido el del sector privado;
- rompa las expectativas alcistas y frene el ritmo actual de la espiral precios-rentas antes de que la situación se haga ingobernable para conseguir posteriormente su desaceleración progresiva;
- comprometa a todos los sectores económicos del país en la formulación y ejecución de esa política, distribuyendo equitativamente sus costes y sacrificios.

Ligera mejoría de la peseta en el exterior

La peseta, que desde octubre prácticamente no había dejado de perder terreno frente al conjunto de divisas cotizadas en Madrid, ha corregido algo esa tendencia en el pasado mes de enero, dice el boletín "Servex" del Banco de Bilbao.

No se comprende muy bien esta reciente evolución de nuestra moneda en las actuales circunstancias porque atraviesa la economía española, por lo que esta relativa reacción podría deberse a la confianza y crédito internacional de que todavía goza nuestro país, que podría estar a punto de conseguir de Kuwait y otros países exportadores de petróleo un crédito de unos mil millones de dólares.

DIRECTOR ADJUNTO COMERCIAL DEL BANCO DE BILBAO

José Antonio Plaza Fernández-Villa ha sido nombrado director adjunto comercial del Banco de Bilbao en Madrid. Licenciado en Derecho y Ciencas Económicas, nació en Burgos en 1934. Su carrera bancaria ha estado vinculada desde sus comienzos a las empresas del grupo y del banco, propiamente dicho, en cuyo servicio comercial y extranjero desempeñó cargos de responsabilidad. En el momento de su actual nombramiento dirigía la oficina del Banco en Nueva York.

ESPAÑA EXPORTARA CEMENTO A VENEZUELA

CARACAS. (Efe.) — Para cubrir su déficit y satisfacer la demanda interna, Venezuela importará un total de 44 millones de sacos de cemento, especialmente de España, en el transcurso del presente año, según informó la Asociación Venezolana de Productos de Cemento.

El portavoz de esa organización industrial explicó que los productos nacionales no podrán satisfacer la creciente demanda del mercado nacional, debido al crecimiento de la industria de la construcción, por lo que será necesario importar esa materia prima.

Dijo también que el auge de las construcciones provocaron el año pasado un déficit de la producción de cemento que obligó a realizar una importación de 26 millones de sacos de España.

Añadió que el déficit se incrementará este año y que para cubrirlo se importarán 44 millones de sacos de cemento, especialmente de España, país con el que están estableciendo las condiciones de la transacción comercial.

Señaló que en las negociaciones se busca establecer precios razonables, los cuales están siendo incrementados como consecuencia de la elevación de los precios del fuel-oil, que usan los barcos de transporte como combustible.

Confederación Empresarial:

Más datos económicos de los programas de partidos

La Confederación Empresarial Española ha calificado de insuficiente la información derivada de los programas económicos publicados hasta ahora por los distintos partidos políticos.

Destacando una vez más su apoliticismo, la CEE, en la última reunión de su comisión gestora, ha acordado dirigirse a los distintos partidos para que definan con mayor claridad sus planteamientos y objetivos, a fin de que tanto el país como los empresarios españoles dispongan de suficientes elementos de juicio ante las próximas elecciones.

Contabilidad electrónica para la pequeña y mediana empresa

La tecnología informática ha permitido la puesta en marcha de la Sociedad Hispano Belga de Informática y Servicios, S. A. (Hispabelsa), que proporciona a la contabilidad de la pequeña y mediana empresa todos los avances de la informática, sin agravar los costes de explotación.

El sistema Hispaconto de esta sociedad hace posible la dirección y estudio detallado de cualquier contabilidad con la memoria y la capacidad de cálculo de ordenadores que trabajan con un programa particular para cada caso. El empresario, y sólo el empresario, conoce en todo momento la situación exacta de su empresa, con toda clase de análisis y estadísticas, eliminando prácticamente los errores y centuplicando la velocidad del trabajo.

Las inversiones en esta sociedad hispano-belga del Grupo Banco Hispano Americano se cifra en cien millones de pesetas.

Industrias y Confecciones, S. A.

INFORMA

La Dirección de INDUSTRIAS Y CONFECCIONES, S. A., ante la conflictividad laboral y los acontecimientos ocurridos recientemente en sus instalaciones de Madrid, se ha visto en la necesidad de cerrar la fábrica por un tiempo indeterminado, contando para ello con la autorización pertinente de la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid.

Con este motivo, y para conocimiento general de la opinión pública, esta Dirección desea explicar detalladamente cómo se han producido los hechos que han conducido a la adopción de esta medida, no deseada, pero absolutamente imprescindible ante el cariz que estaba alcanzando la situación conflictiva:

A) Tras los paros laborales ocurridos durante el mes de septiembre del pasado año, el día 9 del mismo mes, se llegó a un acuerdo entre la empresa y los trabajadores en paro, recogido en seis puntos, aprobados por ambas partes y convenientemente difundidos en su día en los medios de comunicación nacionales.

Estos seis puntos eran:

1.º La empresa accede a la anulación de los siete expedientes y a comunicarlo por escrito a los compañeros expedientados.

2.º Incorporación de la totalidad de los compañeros ausentes, sin sanción disciplinaria y sin ningún tipo de represalias.

3.º En relación con los cuatro despedidos, la empresa se somete a la decisión final del Tribunal Central de Trabajo.

4.º A partir de la reincorporación de todo el personal, se discutirán con el jurado de empresa todas las reivindicaciones de carácter laboral que se vayan produciendo.

5.º No hay ningún inconveniente en que se celebren asambleas de no más de 500 personas, con arreglo a la ley, siempre que se hagan a través del jurado de empresa, que pedirá los correspondientes permisos a la Organización Sindical, y cuando los temas planteados requieran estas medidas.

6.º A las reuniones del jurado de empresa asistirán, con voz y sin voto, un representante por los técnicos, uno por los administrativos, dos por especialistas y uno por los no cualificados.

B) Posteriormente se procedió a la elección de estos cinco representantes por la asamblea de trabajadores, que como comisión han formado parte, desde el primer momento, con voz y plena participación, de las deliberaciones del jurado de empresa.

C) De estas reuniones de trabajo se procedió a solicitar por parte de los trabajadores una tabla de reivindicaciones que contiene quince puntos, con importantes mejoras económicas y laborales.

D) Desde el día 20 de noviembre en que se presentó la tabla reivindicativa a esta Dirección se han venido celebrado reuniones de pleno y de comisiones, con el fin de discutir los puntos que la componen. A estas reuniones han asistido, además, otros doce trabajadores, elegidos en asamblea, que han participado asimismo en las distintas comisiones específicas.

E) Hasta el momento presente las comisiones han tomado diversos acuerdos, que se refieren a trece de los quince puntos reivindicados, quedando en fase de discusión los dos puntos restantes. Estos dos punto incluyen la readmisión de los cuatro trabajadores despedidos, la amnistía laboral y la dimisión del jurado de empresa y todos los cargos sindicales.

F) Como consecuencia de esta situación, los trabajadores de INDUSTRIAS Y CONFECCIONES, S. A., comenzaron un paro laboral casi total el martes día 8 de febrero, que se ha extendido hasta el viernes día 11.

G) Las negociaciones mantenidas entre la empresa y los trabajadores en estos dos puntos no han dado ningún fruto positivo, por lo que la Dirección de INDUSTRIAS Y CONFECCIONES, S. A., agotados todos los cauces de diálogo y ante las graves anormalidades de orden interno acurridas, se ha visto en la necesidad de cerrar su fábrica por tiempo indefinido, con la autorización y conocimiento pertinentes de la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid.

H) La Dirección de INDUSTRIAS Y CONFECCIONES, S. A., hace constar públicamente que su postura ante los cuatro trabajadores despedidos en el mes de junio del pasado año sigue siendo la misma mantenida y aprobada en el acuerdo entre la empresa y los trabajadores de fecha 9 de septiembre de 1976, y recogido en el punto primero de esta información, en el sentido de que sea la jurisdicción laboral ordinaria, en este caso el Tribunal Central de Trabajo, quien debe fallar su resolución, ateniéndose la empresa única y exclusivamente a lo que dicho fallo determine.

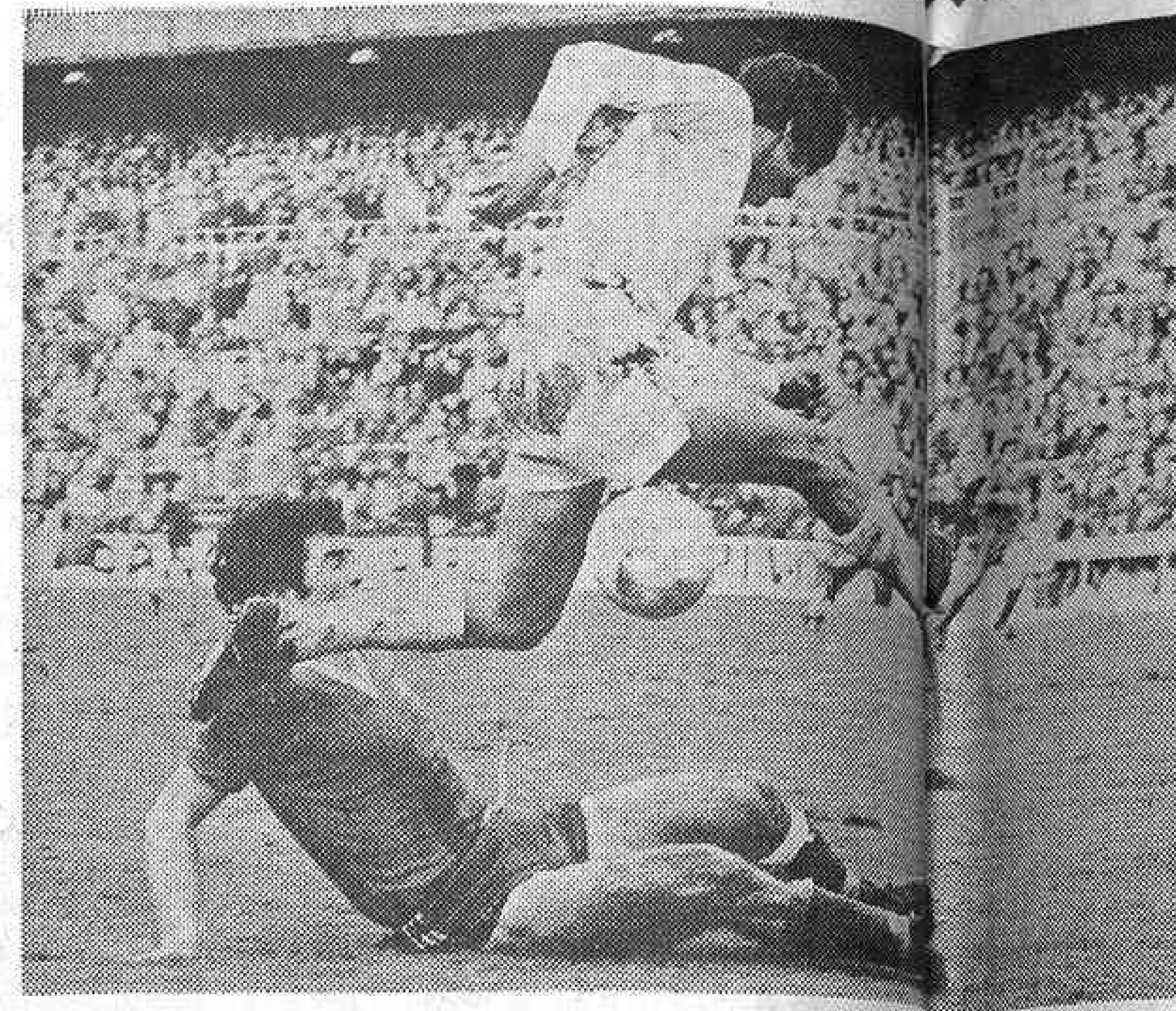
Finalmente, la Dirección de INDUSTRIAS Y CONFECCIONES, Sociedad Anónima, quiere dejar constancia de su deseo de que se restablezca la normalidad laboral en el plazo más breve posible.

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del LUNES DEPORTES

Miguel Angel dijo «no» al Sevilla

- TAMBIEN PACO, EN UNA OCASION, EVITO LA DERROTA ANDALUZA
- EN EL MADRID HAY GANAS, PERO FALTAN IDEAS Y ENGARCE DE CONJUNTO
- LOS SEVILLANOS, FIRMES, PRACTICOS Y HASTA PELIGROSOS



Aguilar, en una de sus internadas. Mucho ruido y pocas nueces. Y Aguil...sa que fue muy protestada—fue sustituido por Roberto Martínez. (Europ...s.)

En unas líneas...

INADMISIBLE

Tremendo, desorbitado se presenta el "caso" Melero-Cruijff para el Comité de Competición, que, sin nuevas dilaciones, habrá de resolver el miércoles a más tardar. Se han esgrimido razones y hasta se produjo (a puerta cerrada y en secreto) un careo entre árbitro y jugador. Se mantienen ambos en sus posturas. Pero, para mí, que se ha incurrido en una grave equivocación que afecta directamente al fútbol. No se puede poner en duda lo que queda firmado en un acta arbitral. Hay un señor, en este caso don Ricardo Melero Guaza, que se responsabiliza de lo escrito con relación a la expulsión de un jugador de fútbol. Estoy seguro de que no pretendía alcanzar fama tan notoria como para verse amenazado de muerte. Inadmisible que los estadios se conviertan en circos romanos, donde el cristiano ha de permanecer impasible ante las afrentas, humillaciones y golpes. Hay que reconocer que el señor Melero Guaza soportó lo indecible desde el mismo momento en que el holandés profirió el primer insulto personal,

V. R.

SIN GRACIA Y SIN GOLES

TERRENO DE JUEGO: Estadio Santiago Bernabéu.

EQUIPOS: Real Madrid y Sevilla. Jornada veintidós de Liga.

RESULTADO: Empate a cero.

Alineaciones:

REAL MADRID: Miguel Angel; Camacho, Sol, Pirri, Rubiñán; Breitner, Velázquez, Vitoria; Jensen, Santillana, Aguilar (Roberto Martínez). (La sustitución de Aguilar por Roberto Martínez se realizó en el minuto setenta y ocho de juego.)

SEVILLA C. DE F.: Paco; Juanito, Rivas, Gallego, Hita; Rubio, Blanco, Lora; Scotta, Cantudo (Varela), Montero. (La sustitución de Cantudo por Varela fue a minuto y medio del final del partido.)

ARBITRO: Realizó una buena labor, sin complicaciones, el colegiado catalán señor Oliva. Quizá fue blando al no enseñar una tarjeta amarilla a Lora cuando el sevillista cortó un balón con la mano.

AMBIENTE: Unos tres cuartos de entrada de espectadores. Frío. Terreno resbaladizo. Llovió mucho antes de comenzar el partido y durante el mismo, aunque en el segundo tiempo salió tímidamente el sol. Veintiséis—los conté—montones de nieve en las bandas laterales, recogida de la tromba de granizo caída el sábado.

INCIDENCIAS: El Sevilla vistió totalmente de rojo. Las únicas ovaciones fueron para el marcador simultáneo cuando se produjeron los goles del Salamanca frente al Barcelona. Palmas por sevillanas para el equipo andaluz, en especial en el primer tiempo. Silbidos de protesta por parte de los madridistas en el segundo tiempo, con gran bronca—para Miljanic, suponemos—cuando fue sustituido Aguilar por Roberto Martínez. El Madrid botó ocho saques de esquina por seis el Sevilla.

Habrá que decir y gracias al empate sin goles. Y señalar que Miguel Angel tuvo su tarde acertada para que todo terminara con esas "gafas" del cero a cero. Paso las hojas de mi bloc y veo cómo Miguel Angel, a tres minutos del final del encuentro, evitó un gol de los cantados al arrebatar de los pies de Cantudo un balón con matrícula de dos puntos para el Sevilla. Hubo, sí, otras ocasiones. También las tuvo el Madrid, claro. Y también casi al término del encuentro, cuando Santillana, por una vez, remató bien de cabeza, y Paco—el rebelde de Kubala—se estiró hacia la izquierda y, justo al lado del poste izquierdo de su portería, evitó el tanto que hubiera sido los dos puntos para el Madrid. El reparto, pienso, de la igualada fue lo más justo.

Todo en la vida, es cierto, nace por un sentido de ambición. No la tuvo el Sevilla, conste. Ni la sacó, en líneas generales, el Madrid. Y digo en líneas generales porque el Madrid, sus jugadores, aunque no eludieron el derrochar energías, no las aglutinaron. A eso, en fútbol y en todo lo que sea labor de equipo, se llama falta de ideas. Ese es el mal de los madridistas. No le salen las cosas, es verdad, pero es que tampoco aúnan como es necesario el juego. Si nos fijamos uno por uno, habría que dar un supenso a Jensen, por ejemplo, pero a nadie más. Fueron dignos de mejor premio los golpes de mano en ataque de Pirri. O los de Sol, en el segundo tiempo. O las internadas de Rubiñán por su lado, como un extremo-extremo, cosa que no hicieron ni Jensen, ni Roberto Martínez y, si me apuran, ni Aguilar. Negar que Breitner lo intentó todo es faltar a la verdad. Decir que Vitoria no forzó, siempre que pudo, el ritmo, es olvidarse de sus buenas intervenciones. Quizá, aunque asomó a rachas su juego, fue Velázquez quien no pudo imponer su juego de "cerebro" a la altura que él hubiera querido. Se mostró, como siempre, seguro Camacho, y anduvo sin encontrar el sitio del remate Santillana. Y, en conjunto, el Madrid luchó. E incluso puso gotas de emoción en muchas ocasiones, en especial en el primer cuarto de hora de juego de la segunda mitad. Pero, con todo, el conglomerado de equipo no saltó jamás. Hubo, sí, individualidades, gestos, acciones, intereses, ganas..., pero tan personales, tan sin comunión, que el equipo, en su juego, parecía un matrimonio divorciado, al menos por el Juzgado.

LLEVARSE UN PUNTO

Si la memoria me es fiel, el Sevilla es el equipo de los empates. En especial en sus visitas. Igualó sin goles en Vigo, en Barcelona (ante el Español), en Alicante y en Málaga. Ahora, en Madrid. Es su camino, su ruta. El Sevilla, pues, ya avisó largamente de ello durante la Liga. Carriega, su entrenador, no se ha cansado de repetirlo. El Sevilla—¿lo recuerdan?—vino antes a Madrid para conseguir la igualada a tres goles frente al Atlético. No venía, en verdad, como un equipo "coco", sino como un humilde conjunto especializado en "combates nulos". Quizá a los sevillistas les perdió la tradición. Ellos venían por su resultado, a hacer valer sus propias intenciones... las consiguieron. Y si el Sevilla, como digo al princi... hubiera tenido más ambición, es muy posible que... vez se habrían alzado con la victoria. ¡Merecida...! ... juego, no. Por ideas, sí; conste. Porque los andaluces ... garon con más precisión, más desahogados y con un ... tido de la "utilización" del balón muy práctico.

FUTBOL DEL LLAMADO TOTAL

Ya no hay "divos", desengañémonos. No lo es Sco... pese a su fama de hombre-gol. Scotta, con el siete ... espalda, jugó siempre de delantero centro. No es ... que los extremos no ocupen las demarcaciones de ... números: ni Aguilar ni Jensen se mantuvieron en ... bandas, sino en las contrarias; ni Montero ni Cantu... por parte del Sevilla, fueron ortodoxos en sus ángu... Es, como ahora se dice, el fútbol total. Lo que fue sie... pre, sólo que antes había jugadores que eran capaces ... dar la vuelta a un partido en un abrir y cerrar de ... Me dirán que ahora, con los marcajes, es más difícil... admito. Marcado estuvo Velázquez por Rubio; como Br... ner por Blanco; mientras Lora sujetaba, o quería suje... a Victoria. Es el fútbol de ahora, que a veces abu... desespera y nos obliga a bostezar. Es ver cómo el ... drid, en su campo, guarda su parcela con cuatro de... sas, permitiendo—quizá por propio impulso particu... como el de Pirri—que uno de ellos se marche a bu... el gol. Pero ¿han pensado qué podría ocurrir si P... por ejemplo, jugara a la altura de un medio centro a... antigua? Sería arriesgado, dirán. Pero sería... algo. C... tro hombres atrás, tres en el centro del campo y tres ... punta, una punta roma, mellada, porque a Jensen—... extraño!, ¿verdad?—se le ha olvidado jugar y rema... Y así, el Sevilla, el equipo especialista de los empa... se vio muy poco atosigado en su área, donde tambi... conste, mantuvo cuatro hombres en defensa, con m... alegrías que los madridistas, tres en el eje del terr... y tres puntas, también muy poco afiladas, ciertame...

DOS TIEMPOS, DOS

Y a todo esto tengo que decirles que el Sevilla, de ... lida, puso los pelos de punta a los madridistas con ... disparos, de Lora y de Scotta. Luego hubo mano de Lo... queda dicho, que no sancionó con tarjeta el árbitro, ... disparo de Scotta, el artillero pesado, sin ángulo, que ... vió el balón por fuera... de la banda lateral. Un ce... del defensa Juanito que no llegó por poco Scotta. Y ... disparo de Cantudo, que paró Miguel Angel, en su ... tarde de aciertos. Ya metidos en el minuto veintiséis de juego—¡ya era hora!—, Breitner se internó y Paco, el meta andaluz, se hizo un lío absurdo que pudo costarle caro. Seis minutos después, un pase de Vitoria—medido, exacto—, que quiso rematar extrañamente y de mala postura Jensen. Un córner cedido por error de Paco y un tiro desde lejos, muy duro, de Breitner, que se marchó fuera. Otro formidable pase de Vitoria, con remate final de cabeza de Aguilar por fuera. Cerca del minuto treinta y cinco se escucharon tímidos gritos de "¡Hala, Madrid!" (los hay con fe) y vimos un tiro alto de Breitner. La mejor oportunidad la perdió—minuto cuarenta—Montero, quien, cuando se encontraba frente a Miguel Angel, optó por centrar el balón hacia Scotta para que todo quedara en agua de borrajas. Primera ovación del partido al marcador de Salamanca, y otra ovación para Miguel Angel, que desvió el balón a la esquina en disparo fuerte de Montero.

Salió—¿para distinguirse?—el medio sevillista Blanco con guantes en la segunda mitad. Y saltó el Madrid con otro aire, que nos hizo abrigar grandes esperanzas. Santillana, a los dos minutos de este período, quiso peinar tanto el balón a la salida de un córner que no lo tocó. Hubiera sido gol, lo anticipo, si Santillana hubiera rematado. Un avance de Sol—bravo y con fuerza—que acabó en un disparo por fuera. Luego, Paco materialmente quitó un balón de la cabeza de Santillana. Y después, otro remate de cabeza de Santillana inocente. Una internada de Breitner, otra de Velázquez... Y así transcurrieron esos quice minutos de iniciativa, y hasta de buen juego, del Real Madrid. Después..., frío. Mucho frío. Aunque Aguilar se internara para rematar fuera. La segunda ovación—minuto veinticinco, en algo tenía que entretenerse el público—para el marcador de Salamanca. Hubo el cambio de Aguilar por Roberto Martínez con gran disgusto de los aficionados. Un fallo de Paco, que dejó la pelota libre y que nadie supo cazar. Y un paradón de Paco—ya minuto ochenta y cinco de juego, como decimos al principio—a remate de cabeza de Santillana. Y a seguido, la enorme intervención de Miguel Angel ante Cantudo; y ya a un minuto del "The end", otra intervención de Paco, quien, con solo una mano, quitó el balón de la cabeza que pretendía rematar, que era la de Roberto Martínez. En fin, chóquela, amigo. Ni vencedores ni vencidos. Y ni "na" de "na".

José María RUIZ

Así opinaron los protagonistas

MILJANIC: «EL FUTURO, DIFICIL»

A partido soso, vestuarios sosísimos. La monotonía del fútbol desarrollado por los dos equipos se prolongó hasta las ruedas de prensa de sus entrenadores. Ni siquiera Miljanic, al que se esperó con cierta expectación, animó el asunto. El preparador yugoslavo, diplomático por encima de todo, se atrincheró en posiciones de elogio al rival y de leve disculpa, por aquello del entusiasmo derrochado, para los suyos. Miljanic dijo que el partido había sido difícil, porque el Sevilla se defendió muy bien y tuvo buen contraataque. Rompió tímidas lanzas por sus muchachos, insistiendo en que habían querido, en que habían puesto muchas ganas, pero que por culpa de ese gol que no llegó habían atravesado momentos de nervios. Se acosó a Miljanic para que definiera el juego de su equipo y, tras unos regates dialécticos, acabó por decir: "No jugamos bien. El Sevilla, sí." Los gritos de la afición a raíz de la sustitución de Aguilar no afectaron al entrenador madridista. En ese tema Miljanic se mostró firme: "Respeto muchísimo a la afición. Pienso que está en su perfecto derecho de opinar, pero hago lo que debo, y estoy orgulloso de mi trabajo en el Madrid. Con éxitos y sin éxitos. Todo esto no quita el que me duelan los gritos." El quid de las protestas estuvo quizás, amén del pobre juego practicado, en el cambio de Aguilar por Roberto Martínez. El responsable madridista lo razonó así: "Lo hice para buscar mayor altura en el remate de cabeza. Un cambio no significa castigo. No pienso que Aguilar lo estuviera haciendo mal." A la menor ocasión Miljanic volvía al tema del entusiasmo: "Todos querían atacar. Hubo prisas, precipitación, pero todos se entregaron físicamente. La excepción fue quizá Jensen, que aún no está recuperado, pero los demás lucharon siempre. Faltó el gol que hiciera variar el ambiente." Mal se han puesto las cosas para el Madrid. Su técnico todavía es optimista, pero menos: "El futuro, difícil. Esta es una temporada loca para mi equipo. Muchas lesiones, muchos cambios..." Y la afición, que trina. Negro panorama, sí señor.

CARRIEGA: "PARTIDO PRACTICO"

Soso el partido, soso Miljanic; más soso aún Carriega, que, al parecer, se daba con un canto en los dientes por el punto obtenido. El también diplomático entrenador sevillista empezó aclarando a un colega que él no le había perdido el respeto a nadie, y menos al Madrid, y que su línea de conducta personal y profesional se basaba en la seriedad y no en la soberbia. Todo esto venía a cuento por unas frases adjudicadas al preparador visitante en un diario de la mañana. Al final todo quedó en una mala interpretación, con lo que Carriega pudo seguir con los tópicos: "Un partido práctico para nosotros. Los chicos trabajaron, marcaron, lucharon y no dejaron tirar a puerta a los madridistas. El empate es bien recibido, aunque pudimos ganar." Del Madrid, con todo respeto y admiración, dijo: "Lo ha intentado todo. Puso entusiasmo, pero cayó en la red que pusimos en el centro del campo. Sigue luchando, aunque a veces falten las ideas. Nosotros salimos pensando que es superior a nosotros y trabajamo humildemente." Sobre el encuentro en í, poco que decir: "Soso. Con poca técnica y mucha lucha. El campo, además, pesó lo suyo." Al Madrid, desde luego, le pesó demasiado.

J. SANCHEZ OCAÑA

Los madridistas, de acuerdo: muy mal

- *Santillana: "Cada uno por su lado"*

Puestos a buscar la palabra que defina con mayor exactitud el ánimo de los madridistas habrá que inclinarse por ésta: abatimiento. Los blancos atraviesan una mala racha. Han perdido la moral y la confianza, y con ellas, los nervios. Esto parece desprenderse al menos de sus declaraciones.

PIRRI: "Encuentro muy malo. Apenas hubo ocasiones de gol para nadie. No jugamos bien. Yo me quedé en mi sitio, porque era muy peligroso que me fuera siempre al ataque."

AGUILAR: "El entrenador habrá querido jugarse la baza del remate de cabeza de Roberto Martínez. Al principio abrimos juego por las bandas, pero luego... lío."

SANTILLANA: "Hemos jugado un partido regular, tirando a muy malo. Damos la impresión de ser cualquier cosa menos un conjunto. Cada uno va por su lado, jugando a su aire y sin cumplir las obligaciones particulares. El equipo ha perdido la confianza en sí mismo y cada día está peor. Y la culpa la tenemos nosotros, los jugadores, que somos los que lo hacemos mal."

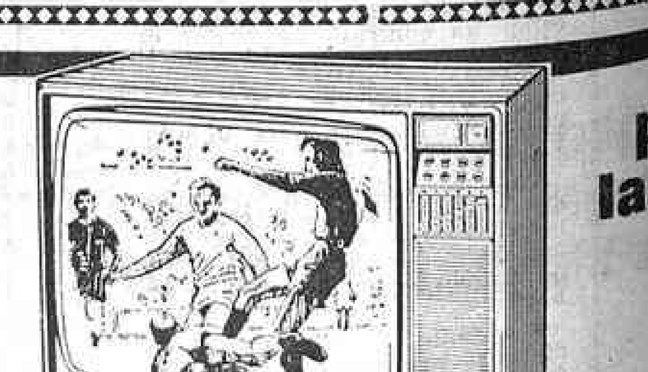
VELAZQUEZ: "Hay un despiste colectivo. Faltan ideas, sobra precipitación y nerviosismo. Se trabaja, pero sin orden. ¿La solución? De verdad que no la conozco."

BREITNER: "Tengo un fuerte golpe en la rodilla izquierda. Lo que nos hace falta es marcar. Pienso que al equipo se le ha olvidado ya cómo se hacen goles. Menos mal que tuviimos enfrente a un rival que tampoco los hace. De ahí el justo empate a cero."

CONSTRUIMOS SU CHALET
con
GARANTIA BANCARIA
PRESUPUESTO CERRADO
PLAZO FIJO DE TERMINACION
Y SE LO FINANCIAMOS HASTA 5 AÑOS

ADMITIMOS SU PROYECTO
BC
BOLSA COMERCIAL E INMOBILIARIA, S. A.
VELAZQUEZ, 18, 2.º derecha
Teléfono 255 84 04
MADRID

Philips Televisor K-11. color
nuevos modelos con los últimos avances técnicos



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en
Feymar
Gta. Bilbao, 5 · Narváez, 3 · Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 · Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 · Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 · Alcalá, 184 · Alcalá, 98
FACILIDADES
garantía total
Laboratorio especializado en color

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESUITADOS

Español-Real Sociedad, 1-0.
Elche-Celta, 1-1.
Betis-Valencia, 0-0.
Las Palmas-Zaragoza, 1-4 (sábado).
Raging Santander-Burgos, 1-0.
Real Madrid-Sevilla, 0-0.
Málaga-Hércules, 1-1.
Salamanca-Barcelona, 2-0.
Athletic Bilbao-Atlético Madrid, 0-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atlético Madrid	22	13	5	4	38	19	31 + 9
Barcelona	22	13	4	5	49	21	30 + 10
Valencia	22	10	6	6	37	30	26 + 4
Real Sociedad	22	10	5	7	41	25	25 + 3
Español	22	10	5	7	40	36	25 + 1
Athletic Bilbao	22	9	5	8	36	32	23 + 1
Real Madrid	22	9	5	8	37	35	23 + 1
Salamanca	22	9	4	9	21	23	22
Las Palmas	22	9	4	9	31	35	22 — 2
Sevilla	22	6	10	6	17	24	22 + 2
Elche	22	8	5	9	30	31	21 — 3
Betis	22	9	3	10	29	30	21 — 3
Santander	22	7	6	9	25	39	20 — 4
Hércules	22	6	7	9	17	24	19 — 1
Celta	22	6	7	9	13	22	19 — 3
Burgos	22	7	4	11	29	34	18 — 2
Zaragoza	22	5	7	10	27	35	17 — 3
Málaga	22	3	6	13	13	35	12 — 10

Oposición para cubrir plazas en el Cuerpo General Auxiliar de la Administración Militar
Convocada "B. O. E." 29-I-77
• BACHILLER ELEMENTAL o equivalente.
• 18 años.
• Servicio social cumplido (para señoritas).
CLASES MAÑANA Y TARDE PLAZAS LIMITADAS
CENTRO DE ESTUDIOS CIRO
SAN BERNARDO, 35 Teléfono 242 28 12

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

San Andrés, 1; Valladolid, 3.
Getafe, 0; Jaén, 0.
Tarrasa, 0; Granada, 0.
Córdoba, 0; Tenerife, 0.
Coruña, 1; Huelva, 1.
Oviedo, 1; Calvo Sotelo, 0.
Levante, 0; Rayo Vallecano, 0.
Pontevedra, 0; Cádiz, 1.
Castellón, 2; Sporting Gijón, 0.
Barcelona At., 1; Alavés, 2 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Cádiz	24	12	7	5	42	24	31 + 9
Rayo Vallecano	24	12	7	5	29	18	31 + 9
Sporting Gijón	24	11	8	5	35	21	30 + 6
Jaén	24	10	10	4	26	19	30 + 6
Tarrasa	24	9	8	7	30	19	26
Oviedo	24	11	4	9	31	32	26 + 2
Coruña	24	7	11	6	26	29	25 — 1
Valladolid	24	10	4	10	40	35	24
Córdoba	24	7	9	8	27	27	23 — 3
Alavés	24	7	9	8	30	30	23 — 1
Getafe	24	9	5	10	21	29	23 — 3
Castellón	24	8	6	10	27	29	22 — 2
Levante	24	7	8	9	28	31	22 — 2
San Andrés	24	6	10	8	25	30	22 — 4
Tenerife	24	8	6	10	30	36	22
Huelva	24	7	8	9	21	31	22
Pontevedra	24	6	9	9	21	26	21 — 3
Calvo Sotelo	24	8	5	11	26	36	21 — 1
Granada	24	6	6	12	21	28	18 — 4
Barcelona Atlético	24	6	6	12	23	29	18 — 8

Otro punto positivo para el Rayo Vallecano, que empató, sin goles, en Valencia, frente al Levante. Al Rayo no hay quien le pare. ¡Ojalá no pinche! Va el segundo, sí, pero igualado al Cádiz. Los gaditanos de Mateos escalan puestos sin interrupción: ayer vencieron en Pontevedra. Se dejó, por otro lado, el Getafe arrebatar un punto de su feudo. Se lo llevó el Jaén, otro de los puntales, con su "míster" Ruiz-Sosa. La sorpresa, como siempre, la dio el Valladolid al vencer en San Andrés. Y también el Alavés, el sábado, al ganar en Barcelona frente al Atlético. Parece que respira fuerte el Granada, que igualó sin goles en Tarrasa, con lo que los granadinos abandonaron el "farolillo rojo". Dos empates más, los conseguidos por el Tenerife y el Huelva en sus visitas a Córdoba y Coruña, respectivamente. Oviedo ganó al Calvo Sotelo y el Gijón—que ha perdido comba—no pudo puntuar en Castellón, el equipo de Alfredo di Stéfano.

El Atlético, en "SPRINT"

¡Arriba sombreros! Ya está el primero el Atlético de Madrid. ¡Atleti! Ganó en San Mamés contra viento, marea y demás. ¡Ahí queda eso! Fue jornada, hay que admitirlo, de muchos empates. El que se dejó pescar aquí el Real Madrid ante el especialista en igualadas, Sevilla. El que consiguió el Celta en Elche, a un gol. Un punto para los vigueses, que puede ser al final de vital importancia. El Valencia sólo pudo hacer la "hombrada" de igualar con el Betis en Sevilla. Y no olvidemos al Hércules, que también sacó un punto del ya desesperado Málaga. El sábado, el Zaragoza cantó el gallo alto en Las Palmas y venció rotundamente por 4-1. La cola, como diría un castizo, se complica. Y en cabeza, dos grandes, el Atlético de Madrid y el "Cruyff-Barcelona", que ayer, sin el holandés, perdió en Salamanca rotundamente por 2-0. La Real Sociedad, el equipo promesa, perdió gas y salió vencido de Sarriá frente al Español. Y el Santander, que ya no se descuida, venció en el Sardinero apretadamente al Burgos.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA PASCUAL

GOLEADORES

CLARES **15**
DIARTE, KEMPES, RUBEN CANO y SATRUSTEGUI. **14**
MARAÑON y MORETE **13**
Cruijff y Dani **11**
Anzarda, Churruca e Idígoras **10**
Arrúa, Jordao, Pirri y Zuviría **9**
Finarolli, Gómez Voglino y Santillana **8**
Ayala, Carlos, Neeskens, Quini y Valdés (Burgos) **7**
Brindisi, Juani, Ladinsky, Ozorio, Roberto Martínez, Scotta y Viteri **6**
Cristo, Charles, García Soriano, Heredia (Barcelona), Jeremías, Leivinha, Rep y Roberto Cino **5**
Aitor Aguirre, Alves, Cuesta, Félix (Elche), Fenoy, Gaztelu, Juanito (Salamanca), Katic, López Ufarte y Muhren **4**
Ameijenda, Asensi, Barrios, Castronovo, Caszely, Guerini, Jaén, Jiménez, Marcial, Porta, Quevedo, Quinito, Sanromán y Trobbiani **3**
Amorrortu, Aráez, Bermejo, Cardeñosa, Cortabarría, Diego, Fernández (Las Palmas), García Castany, Giuliano, Heredia (At. Madrid), Irureta, Jensen, Juan Carlos (Valencia), Juanito (Burgos), Juanjo (Salamanca), Leal, Luiz Pereira, Migueli (Málaga), Montero (Elche), Montero (Sevilla), Morí, Morón, Muruzábal, Pérez, Rezza, Rojo I, Rubio, Sancayetano, Velázquez, Wolf y Zamora **2**

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LA CAÑADA
Horno de asados ● Mariscos del día
Platos regionales ● Caza
Teléfonos : 6550185
6550069 – 6550036
Restaurantes WAMBA
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TRULLS
ESTUDIO FOTOGRAFICO
Y DE SERVICIOS
PUBLICITARIOS
CAMINO DE MARINOMAR, s/n.
ALCOBENDAS (MADRID)
Teléfono 652 45 02

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Resultados

Guernica, 1; Bilbao At., 1. Sestao, 3; Arosa, 2. Baracaldo, 2; Caudal, 0. Guecho, 2; Ferrol, 0. Basconia, 3; Torrelavega, 0. Ensidesa, 5; Arenas, 0. Gijón, 0; Laredo, 0. Langreo, 0; Naval, 1. Gran Peña, 0; Compostela, 0. Lugo, 1; Orense, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	24	17	6	2	50	17	38 + 10
Ensidesa	24	15	4	5	44	19	34 + 8
Bilbao At.	24	14	4	6	40	22	32 + 8
Basconia	24	13	4	7	31	34	30 + 4
Orense	24	11	6	7	43	29	28 + 4
Guernica	24	12	4	8	31	28	28 + 2
Sestao	24	10	5	9	33	27	25
Langreo	24	9	7	8	33	39	25 + 1
Ferrol	24	7	6	9	30	28	24 + 4
Guecho	24	8	6	9	37	34	24 — 2
Gijón Dep.	24	7	8	9	28	29	22 — 2
Caudal	24	5	12	7	20	24	22 — 2
Compostela	24	9	4	11	29	41	22
Lugo	24	8	5	11	29	34	21 — 3
Torrelav.	24	8	5	11	26	40	21 — 1
Arenas	24	8	4	12	29	46	20 — 2
Naval	24	7	3	14	26	41	17 — 5
Arosa	24	4	8	12	21	35	16 — 8
Gran Peña	24	4	8	12	28	40	16 — 8
Laredo	24	3	9	12	20	39	15 — 7

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Palencia, 0; Osasuna, 1. Talavera, 3; Zamora, 1. Moscardó, 2; Calahorra, 2. Tudelano, 4; Carabanchel, 0. Pegaso, 1; Torrejón, 1. Ponferradina, 1; Leonesa, 0. At. Madrileño, 3; Real Unión, 1. Logroñés, 0; Lagún Onak, 1. Touring, 2; iMrandés, 3. San Sebastián, 1; Castilla, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	24	14	6	4	40	14	34 + 10
At. Madril.	24	13	7	4	40	16	33 + 9
Leonesa	24	14	4	6	46	20	32 + 10
Castilla	24	13	5	6	48	25	31 + 7
Pegaso	24	13	5	6	46	26	31 + 5
Mirandés	24	12	5	7	41	25	29 + 7
R. Unión	24	11	5	8	38	40	27 + 5
Tudelano	24	10	6	8	32	31	26
Palencia	24	9	7	8	24	23	25 + 1
Ponferrad.	24	10	5	9	35	46	25 — 1
Torrejón	24	8	7	9	27	33	23 — 1
Zamora	24	10	2	12	26	40	22 — 2
Logroñés	24	6	9	9	22	25	21 — 3
Carabanch.	24	10	1	13	31	41	21 — 1
Moscardó	24	6	7	11	22	33	19 — 7
Talavera	24	6	7	11	30	46	19 — 7
S. Sebast.	24	7	4	12	26	35	18 — 4
L. Onak	24	5	7	12	26	31	17 — 5
Calahorra	24	3	10	11	21	33	16 — 8
Touring	24	7	7	15	25	41	11 — 13

GRUPO TERCERO

Resultados

Olímpico, 1; Vinaroz, 0. Eldense, 2; Reus, 1. Yeclano, 1; Huesca, 0. Lérida, 0; At. Baleares, 0. Aragón, 2; Ibiza, 0. Mallorca, 3; Sabadell, 1. Poblense, 5; Villena, 1. Acero, 0; Gerona, 0. Tarragona, 1; Onteniente, 0. Gandía, 2; Constancia, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
A. Balear.	24	10	10	4	28	12	30 + 8
Olímpico	24	10	10	4	31	18	30 + 4
Eldense	24	14	2	8	34	23	30 + 4
Mallorca	24	13	4	7	34	23	30 + 4
Sabadell	24	11	4	9	36	24	26 + 4
Gerona	24	11	4	9	37	24	26 + 4
Aragón	24	10	5	9	35	30	25 — 1
Onteniente	24	9	9	7	26	23	25 + 3
Huesca	24	9	7	8	31	30	25 + 1
Tarragona	24	10	5	9	23	22	25 + 1
Vinaroz	24	9	7	8	26	32	25 + 1
Yeclano	24	8	9	7	25	27	25 — 1
Gandía	24	8	6	10	19	27	22 — 2
Lérida	24	8	6	10	39	37	22 — 4
Reus	24	6	9	9	27	26	21 — 3
Ibiza	24	6	9	9	21	31	21 — 1
Poblense	24	8	5	11	18	29	21 — 3
Villena	24	6	8	10	28	41	20 — 2
Constancia	24	5	8	11	18	32	18 — 6
Acero	24	4	5	15	18	42	13 — 11

GRUPO CUARTO

Resultados

San Fernando, 2; Murcia, 3. Portuense, 2; G. Melilla, 0. Sevilla At., 0; Almería 1. Valdepeñas, 5; Cacereño, 1. Badajoz, 1; Mérida, 0. Diter Zafra, 3; Guadalajara, 0. Jerez C. D., 2; Betis Dep., 1. Linares, 1; Algeciras, 1. Orihuela, 2; Jerez Industrial, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Murcia	23	14	3	6	46	19	31 + 9
Almería	23	13	4	6	45	24	30 + 8
Ceuta	22	10	7	5	32	18	27 + 7
Linares	22	10	7	5	23	16	27 + 5
D. Zafra	23	9	9	6	35	24	27 + 3
Badajoz	23	11	3	9	36	35	25 — 1
Algeciras	23	9	6	8	24	29	24 + 2
Jerez D.	22	10	3	9	41	32	23 + 1
Jerez I.	22	8	7	7	23	25	23 + 1
Portuense	23	8	7	8	30	28	23 — 1
G. Melilla	23	9	4	10	30	33	22 — 2
Sevilla At.	23	8	6	9	28	36	22 — 4
S. Fernan.	23	6	8	9	27	29	20 — 6
Cacereño	23	5	9	9	21	36	19 — 3
Guadalaj.	23	5	9	9	26	38	19 — 3
Betis Dep.	23	6	6	11	31	43	18 — 2
Mérida	23	6	4	13	19	34	18 — 2
Valdepeñas	23	4	9	10	29	33	17 — 7
Orihuela	22	6	5	11	18	30	17 — 5

2009 Ministerio de Cultura

QUEDA MUCHA LIGA, PERO...

DOS PUNTOS IMPORTANTISIMOS EN SAN MAMES

OTRA VEZ RUBEN CANO: GOL Y VICTORIA MADRILEÑA

ESTA VEZ NO ERAN ROJIBLANCOS, SINO AZULES, LOS DEL MANZANARES: Y CLARO, BRONCA A GURUCETA, EL ARBITRO

Ante el acoso de Dani, Reina, protegido por Pereira y con un Capón a la expectativa, despeja de puño uno de los muchos balones que llegaron hasta él. (Cifra.)

BILBAO, 13. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, jefe de la sección deportiva.)

Para empezar, incluso antes de empezar el partido, gritos de "¡Presoak Kalera!" Muchos chavales con boína y blusones de "ikurriñas" saltando alrededor del terreno de juego, con entusiasmo más de una vez visto en San Mamés, aunque con otros motivos. Había ambiente. Iban a jugar el Athletic y el Atlético. Y arbitraba Guruceta. En esos momentos, mientras quizá conectaban las cámaras de Televisión Española, no sabíamos nada más. Tan no sabíamos, que no había ni pronóstico en el palco de prensa.

A falta de cinco minutos para el descanso, después del toma y daca de todo ese primer tiempo tremendo, de motores a toda marcha, de calderas a punto de estallar, mientras dominaba uno a su aire, el equipo madrileño, y al suyo el de casa, el Athletic bilbaíno, no se sabía nada de lo que hubiera podido pasar después. Faltaban sólo cinco minutos para ese descanso y Rojo "metió la pata". Vio una tarjeta amarilla. Y por seguir hablando, no sabemos de qué, vio la segunda, que era, naturalmente, encarnada. Se fue a la caseta. Era, nos parece, la jugada clave en el encuentro. Porque frente a un Atlético de Madrid que aspiraba a alcanzar o a rebasar al Barcelona era demasiada ventaja quedarse con diez hombres contra once, y además, sobre todo, si el once que falta en el equipo de casa es "Chechu" Rojo. Quizás el mejor jugador que el Athletic tiene en este momento.

Desde ahí la moneda quizás estaba en el aire, pero probablemente parecía que estaba toda la suerte echada. Podía ganar el que tenía más gente, el Atlético de Madrid.

Y justo unos segundos después de esto ocurrió que, además, Iríbar rechazó un chupinazo de Bermejo que parecía que iba a entrar, a un centro de Leal y que acabó fusilando don Rubén Cano, ese hombre que se ha aprendido lo de estar ahí, a duras y maduras, pero casi siempre a cazar el gol que vale algo positivo. Por ejemplo, esta noche, y la televisión lo habrá contado, ese gol, único del partido, que le valen al Atlético de Madrid dos puntos y el paso firme adelante, arriba, y en aspiraciones al título.

Mal Guruceta

Me sigue pareciendo que el señor Guruceta, don José Emilio, sigue siendo uno de los mejores árbitros españoles. Pero esta noche me ha parecido otra vez que el señor Guruceta, don José Emilio, sigue siendo un árbitro digamos débil. Parece que débil quiere decir que tiene nervio, que no sabe dónde está—o quizá sabe demasiado dónde está—, porque, por ejemplo, se asustó un par de veces o tres y ordenó tres saques neutrales que no venían a cuento. Incluso en el ultimísimo minuto, según su cronómetro, pitó el final del partido, justo cuando estaba a dos metros del salto a la puerta de su vestuario.

Arbitró con cierta autoridad, con cierta blandenguería, con cierta condescendencia, con cierta miopía. Un árbitro que arbitra con cierta... puede que no arbitra bien. Se ganó el broncazo en San Mamés. Y esto significa algo, a pesar del 0-1 visitante que ganaron los azules de hoy, que eran los del Atlético de Madrid. Mostró tarjeta amarilla a los sesenta y cinco minutos, por pérdida deliberada de tiempo, como dicen las actas notariales que llegan al Comité de Competición, al guardameta Reina; puede que tardara en mostrar la tarjeta amarilla al portero atlético. Poco más adelante enseñó el mismo color hepático a Escalza, por juego peligroso, y ahí se ganó la gran bronca. No era la primera gran bronca. Quizá, quizá, fue débil en este encuentro, en el que hacía falta mucha mano derecha después de haber expulsado a Rojo y cuando ya estaban diez contra once los dos Atléticos. También cuando los espontáneos saltaron al terreno de juego impidiendo un saque de puerta de Iríbar, y cuando Iríbar fue a reclamarle algo, seguramente la presencia de los espontáneos, se pasó de rosca, porque creyó que lo de Iríbar era todo lo contrario de lo que don José Angel quería: protegerle.

Guruceta, en fin, estuvo absolutamente desquiciado. Y estropeó su arbitraje. Y puede que estropeara el partido, sin que esto quiera decir que el árbitro guipuzcoano tuviera algo que ver con el marcador. Entiendo que no.

Prisas bilbaínas

Estuvo alocado el Athletic de Bilbao porque eran explicables sus prisas desde que se vio, primero, en cincuenta segundos de distancia en el cronómetro, con un hombre menos que el Atlético de Madrid; segundo, con el 0-1 que clavó Rubén Cano al borde del descanso. Pero ese Athletic estaba achuchando con poco remate, alocado insisto, y además, sin abrir juego a las alas ni saber zafarse del marcaje del centro del campo y sin saber tampoco cómo abrir juego por las alas, con un hombre menos y con más reloj en contra que los madrileños. Los madrileños, que por cierto, se hicieron conservadores desde el gol a continuación del mazazo de la expulsión de Rojo I, y que jugaban a gusto, a su aire, con su fútbol de contragolpe. Entonces este Atlético de Madrid tenía a Alberto, que puede parecer un trompo, pero que es más que eficaz como ordenador, justo al borde del área; con Robi, que corre; con Pereira, que atrás manda, y con Ayala y Rubén Cano, que se las saben todas en eso que se llama ahora el contragolpe. Un contragolpe que pudo traer algún que otro tanto a favor de los madrileños, aunque entre Iríbar, que paró un par de veces "in extremis", y algunos nervios de algunos de sus atacantes lo impidieron.

Cuento en el block de notas ocasiones claras de Alberto, de Robi y de Ayala—a este melenudo le falló un gol porque llovieron almohadillas en ese momento a unos metros del balón que iba a rematar—. Y también, hay que hacerlo constar, Dani enfrente, Carlos y Guisasola perdieron ocasiones, quizá, de empate; pero el fútbol es así, como es. Y con estos nervios de la noche bilbaína no podía ser de otra manera, porque ni el público estaba sereno, ni se les podía pedir serenidad a los jugadores.

La ley de la desventaja

El Athletic, con c, con h, y de Bilbao, era un Athletic distinto. Le faltaba desde el final de la primera parte un hombre. Un hombre importante, Rojo I. Se desquició. Al Atlético de Madrid, enfrente, le sobraba un hombre. Marcelino ya no tenía esa misión suya, de defensa-policía que suele desempeñar perfectamente. Pero sin Rojo, el Athletic de Bilbao no había hecho más que intentar el gol sin conseguir ninguna situación favorable o posible. En cambio, el Atlético de Ayala y Rubén Cano sí había llegado al área bilbaína y había amenazado seriamente dos o tres veces.

El hecho concreto era el de que ese minuto cuarenta los madrileños, vestidos de Oviedo o de selección italiana—camiseta azul y calzón blanco—, parecían mucho más equipo que el de casa, que dominaba a trompicones. Pero nada más. Si el Atlético, cuando se vio con su gol, jugó a conservar lo que era importante, sus dos puntos, y viéndose, además, con un hombre de sobra, puede que se azorase, puede que no diese pie con bola, hablando en técnica simplemente futbolística, pero mantuvo todo lo que podía hacer: lo que podía hacer era, con el 0-1, exponerse al empate. Y se expuso. Pero no le llegó. Acabó con una renta que es absolutamente importante en esta marcha o a estas alturas del torneo de Liga. Y, sin embargo, lo que hizo fue demostrar que podía mandar e imponer táctica, manera, estrategia, dominio y hasta carreras con el balón en el bolsillo, porque hubo un par de sustos, que don José Angel Iríbar sabe bien cómo se cuentan, en los que pudo haber el 2-0, o el 3-0, o el...

El Atlético de Madrid ganó bien. A pesar de Guruceta y a pesar de todos los pesares.

Raúl SANTIDRIAN

EGUIDAZU: "LA FEDERACION, UNICA RESPONSABLE"

BILBAO, 13. (Alfil.)—Una vez concluido el encuentro disputado en San Mamés, el presidente del club vasco, Eguidazu, declaró a Alfil:

—Lo acontecido en San Mamés ha sido muy desagradable. Responsabilizo de todo lo ocurrido a la Real Federación Española de Fútbol y al Comité Nacional de Arbitros, puesto que, desde que se conoció la decisión de que el señor Guruceta iba a arbitrar este partido en San Mamés, se consideraba inconveniente la presencia de este colegiado para tal encuentro, dado el altercado o incidente habido en San Mamés con anterioridad.

"Ello motivó—dijo el presidente—que la Junta directiva del Athletic Club, por tres veces durante la semana, solicitase de los citados estamentos nacionales que Guruceta fuese reemplazado, a lo que contestó el señor Plaza que no. Entonces la Junta directiva, ante esta negativa, aseguró tajantemente que, en el supuesto de que Guruceta promoviese un altercado, los únicos responsables serían los dirigentes de la Federación y del Comité de Arbitros."

Añadió el señor Eguidazu que el último contacto fue el viernes, y que también negaron la posibilidad de una sustitución, pero que en cualquiera de los casos se apercibiría a Guruceta de que fuese lo más objetivo posible y tratase de que su labor fuera de la máxima atención para no incurrir en aspectos que pudieran dar lugar a suspicacias o alteracioones de cualquier tipo.

"Así—dijo el presidente—recalqué nuevamente que el Athletic, como club, se eximía de toda su responsabilidad ante presumibles sucesos."

Al preguntársele al presidente cuál era su juicio personal respecto al arbitraje realizado por Guruceta, indicó que si hubiera tenido una actuación regular era admisible, "pero su continuo desacierto motivó lo que ustedes vieron y lo que yo considero una provocación".

En nombre de la Junta directiva recalcó el señor Eguidazu: "Lamento lo sucedido y reconozco y comprendo lo que ha sufrido el público, porque quizá yo hubiera hecho lo mismo que un aficionado. A Rojo I no le echo la culpa porque fue provocado, y respecto a Iríbar, considero injusta su amonestación, porque, en realidad, lo que intentó fue proteger al árbitro de una posible agresión de un espectador, ya que cuando reanudó el juego el árbitro, tres de nuestros jugadores estaban acomodando en la tribuna al citado espectador."

Por su parte, Rojo I manifestó a Alfil durante la segunda parte del encuentro y mientras la presenciaba desde la tribuna, que las palabras textuales que se cruzaron entre Guruceta y él fueron: "¿Qué está usted diciendo?", preguntó el árbitro. A ello Rojo contestó: "No ha sido falta." Al insistir Guruceta, Rojo I le contestó únicamente: "¡Qué fácil es sacar la tarjeta!" A continuación, el árbitro le mostró la roja.

FICHA DEL 0-1

ATHLETIC: Iríbar, Lasa, Guisasola, Alexanco, Escalza, Villar, Irureta, Dani, Carlos, Churruca y Rojo I (cerca del final, Rojo II y Amorrortu sustituyeron a Irureta y a Churruca).

ATLETICO DE MADRID: Reina, Marcelino, Pereira, Eusebio, Capón, Róbi, Alberto, Leal, Ayala, Rubén Cano y Bermejo (sin cambios).

EL GOL: Estábamos a cinco minutos del descanso y Rojo—Rojo I, se entiende—protestó, puso nervioso a Guruceta y vio la tarjeta amarilla. En cinco segundo más, y creo que fue el momento clave del partido, la tarjeta amarilla, porque estuvieron más nerviosos Rojo o Guruceta, motivó que el árbitro exhibiese la tarjeta encarnadísima a "Chechu" y éste se fue al vestuario antes, bastante antes, del tiempo reglamentario. La televisión, o el acta, o los testigos que llame el Comité de Competición si hace falta, aclararán puntos, que me parece que estaban claros en ese momento. Debió haber algo más que manifestaciones aperturistas. Y el Athletic se quedó en diez a once, que era demasiada desventaja, aunque jugase en su propia "catedral".

Pocos segundos más y en un centro de Leal y remate de Bermejo, Iríbar no hizo más que rechazar el remate del número 7 atlético. Pero ahí estaba Rubén Cano, que sigue en sus trece de hacer gol por partido, si puede, y fusiló al ex internacional de Kubala. Era el 0-1. Quedaban sólo cuatro minutos para el descanso. Quedaba poco descanso. Quedaban muchos nervios en el público y no quedó más que el resultado final del "dos" en la quiniela. Con todos los nervios del mundo en las gradas, tribunas, fondos y laterales.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo, día 20 de febrero de 1977, a las cuatro y media de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. JORNADA VIGESIMO TERCERA. PRIMERA DIVISION

R. C. D. ESPAÑOL – CLUB ATLETICO DE MADRID

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del club, jueves 17, viernes 18 y sábado 19, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 20, de once a dos de la mañana.
En las taquillas del Fondo Sur del Estadio Vicente Calderón, jueves 17, viernes 18 y sábado 19, de cinco a nueve de la tarde, y el domingo 20, desde las once de la mañana, sin interrupción.
Recibos de socios: Corte de cupón núm. 15.

ENSEÑANZAS TECNICO-PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 de MARZO. Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados.
Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION
BARQUILLO, 44 — TELEFONO 419 55 13

2009 Ministerio de Cultura

EL FUTBOL ESPAÑOL, AMENAZADO POR EL "DESINFLE"

EL BARCELONA, SIN CRUIJFF, MAL

Empataron fuera Valencia, Celta y Hércules

EL MALAGA, EN MENOS DIEZ

SALAMANCA, 2
BARCELONA, 0
(Clares, penalty fallado)

Sobre un terreno bastante embarrado, el partido Salamanca-Barcelona tuvo unos comienzos desoladores. Eran minutos en los que los nervios de ambos conjuntos motivaron que el juego fuera anodino. El primer gol charro, conseguido de cabeza por Alves a la salida de un córner, sirvió de revulsivo para que el conjunto local se animara y pasara a dominar, ya de manera clara, a su rival. Mediado el segundo período, una gran jugada de Tomé, con centro sobre el área catalana, sirvió para que Juanito marcara el segundo tanto. Una de las claves del encuentro pudo estar en ese penalty que, lanzado por Clares, fue detenido por D'Alessandro.

Buena actuación del colegiado Aceval Pezón. Anuló un gol al Barcelona por haber sido introducido el balón con la mano, y amonestó a Heredia por desplazar el balón.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Lanchas, Juanjo, Tomé, Juanito, Alves, Ameijenda (Rezza), Enrique y Pérez.

Barcelona: Mora, Ramos (Rexach), Migueli, Olmo, Amarillo, Neeskens, Marcial, Sánchez, Heredia, Asensi y Clares.

Pedraza, el defensa del Salamanca, inicia un ataque ante el asombro de Heredia. Porque en Salamanca el Barcelona quedó con la boca abierta y encajó dos goles. (Europa.)

ESPAÑOL, 1
R. SOCIEDAD, 0
(López Ufarte, expulsado)

Bien conducidos por Solsona, los españolistas, desde el minuto inicial, se hicieron acreedores de una victoria bastante más amplia. La madera, en cuatro ocasiones, y la feliz actuación de Arconada, que llegó a pararle un penalty a Marañón, evitaron un resultado más contundente. A los once minutos del segundo período, Marañón, de disparo cruzado, marcó el único gol de la tarde. Faltando dos minutos para el final, Molinos entró en falta a López Ufarte, y éste, revolviéndose, le propinó un puñetazo. El árbitro, bien situado, mandó a la caseta al joven jugador.

Buena actuación de Sainz Elizondo. Justo en el penalty y la expulsión, amonestó, además, a De Felipe y a Diego.

Español: Fernández, Molinos, Verdugo, José Manuel, De Felipe, Ortiz Aquino, Cuesta, Solsona, Jeremías, Osorio y Marañón.

Real Sociedad: Arconada, Choperena, Olaizola, Murillo, Iriarte (Astarbe), Cortabarría, Idígoras, Diego, Satrústegui, Zamora y López Ufarte.

ELCHE, 1
CELTA, 1
(Los dos equipos, mal)

Debido a sus bajas, tuvo que afrontar el Elche este partido con una defensa de circunstancias. Y quizás el mal funcionamiento de esta línea motivó el que las restantes le acompañaran al fracaso. Pese al temprano gol de Félix, tras que Fenoy fallara en el despeje, los ilicitanos nunca encontraron su sitio en el campo. El Celta, que supo reaccionar y plantar cara, fue aunando méritos suficientes para alcanzar la igualada. Esta llegó con gol de Sanromán, después de un fallo colectivo de la defensa local. El público, que habitualmente apoya a su equipo sin reserva, ayer le abroncó en diversas ocasiones.

Elche: Esteban; Cortés, Benítez (Sitja), Serras, Dominicci, Montero, Félix, Trobiani, Voglino, Finarolli (Antón) y Cristo.

Celta: Fenoy; Santomé, Manolo, Navarro, Villar, Juan, Sanromán (Búa), Gómez, Mori (Bori), Castro y Félix.

MALAGA, 1
HERCULES, 1
(Violento)

Ambos equipos rivalizaron en desaciertos y, lo que es peor, en juego duro, muy cercano a la violencia. Muy flojo el Málaga en la primera mitad, vio cómo antes de que finalizara ésta, Charles, en jugada individual, adelantaba al Hércules. Iniciado el segundo tiempo, a los nueve minutos, Castronovo logró el empate. En resumen, un encuentro de resultado justo y en el que los fallos de los delanteros locales irritaron a los aficionados.

Regular arbitraje a cargo de López Cuadrado. Mostró la tarjeta amarilla a Aracil y Laguna. Este jugador, por acumulación de amonestaciones, fue expulsado.

Málaga: Corral; Popo (Aráez), Laguna, Requejo (Alcart), Vara, Vilanova, Quevedo, Migueli, Castronovo, Vilches y Esteban.

Hércules: Santoro, José Antonio, Quique, Sccardi, Giuliano, Baena, Charles (Juan), Commiso, Barrios, Aracil y Lubecke (Sancayetano).

SANTANDER, 1
BURGOS, 0
(Cinco amonestados)

Antes de que se cumpliera el minuto cuatro de la primera parte, Zuviría, de cabeza y a pase de Herrero, consiguió el gol montañés. Después, los de casa se replegaron y concedieron la iniciativa al Burgos. Después del descanso continuó el equipo visitante en plan dominador, pero la poca coordinación entre sus delanteros impidió que el buscado empate se produjera. Partido feo, bronco y cuajado de malos modos, en el que el colegiado Navarrete tuvo que emplearse con rigor. Así fueron amonestados Navajas, Juan Carlos, Zuviría, Cortabitarte y Arteche.

Santander: Monchi, Díaz, Iglesias, Portu, Geñupi, Camús, Herrero, Juan Carlos, Aitor Aguirre, Cortabitarte (Arteche) y Zuviría.

Burgos: Manzanedo, Navajas, Igartua, Palmer, Aguilera, Kresic, Juanito, Garrido (Cabral), Viteri (Navarro I), Katic y Quini.

BETIS, 0
VALENCIA, 0
(Mucho barro)

Dominio infructuoso del Betis debido a la buena defensa ché, la inoperancia de sus delanteros y, sobre todo, al pésimo estado del campo, que impidió el debido control del balón. Principalmente durante los primeros cuarenta y cinco minutos, la presión andaluza fue más insistente. Después, sobre un terreno convertido en lodazal, el simple mantenimiento del equilibrio fue difícil.

Arbitró Soriano Aladrén. Protestado en diversas oportunidades, su actuación fue correcta.

Betis: Esnaola, Bizcocho, Sabaté, Benítez, Cobo, López, García Soriano, Muhren, Ladinski (Megido), Cardeñosa y Anzarda.

Valencia: Pereira, Carrete, J. Martínez, Cerveró, Cordero, Tirapu, Teka, Castellanos, Eloy, Kempes (Botubot) y Valdés.

(Resumen de Alfil.)

TEATRO de la ZARZUELA
COMPAÑIA LIRICA TITULAR
Dirección
JOAQUIN DEUS
Miércoles, 23 de Febrero, 10,30 noche
ESTRENO DE

LOS VAGABUNDOS
(UNA RAZA LIBRE)

Musical en dos actos, basado en la novela del mismo título de Máximo Gorki
Libro de Joaquín Deus • Música de Manuel Moreno Buendía

ELENCO
Cantantes
Josefina Meneses, Soprano
Ana María Leoz, Soprano
Fabián Hormaeche, Tenor
Joaquín Pixán, Tenor
Miguel Sierra, Tenor
Pedro Farrés, Barítono
Esteban Astarloa, Barítono

Actores
Amparo Sara • Rafael Castejón • José Salvador
Merche Duval • Agustín Giner • Francisco Navarro
Arturo Torro • Adelardo Curros • Antonio Ramallo

Artistas invitados
Luciana Wolf
Ramón Pons

Coro titular
Director: José Perera

Ballet titular
Coreógrafo: Alberto Lorca
Primer bailarín: Martín Vargas

Orquesta Titular del Teatro de la Zarzuela.

Directores: Moreno Buendía
José Antonio Torres.

Colaborador en la Dirección: José Perera
Dirección Musical: MANUEL MORENO BUENDIA
Dirección escénica: Joaquín Deus

TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA.

XXXII Trofeo Teresa Herrera

Participarán R. Madrid, Fiuminense, Feyenoord y Dukla de Praga

El pasado viernes, en un céntrico hotel madrileño, el alcalde de La Coruña, don José Manuel Liaño Flores, ofreció un almuerzo a los periodistas para hablar —y concretar va—la treinta y dos edición del Trofeo Teresa Herrera, que se jugará el próximo mes de agosto, entre los días 5, 6 y 7 de agosto. El más antiguo y prestigioso trofeo de todos los veraniegos que florecen por nuestra piel de toro en plena canícula. Tomarán parte el Real Madrid, campeón de la anterior edición, el Fluminense de Brasil, Feyenoord y Dukla de Praga. Los abonos—se han sujetado en los precios—costarán 3.000 pesetas para presenciar cuatro partidos de alto nivel.

Se piensa ya en La Coruña en el futuro mundial de fútbol de 1982. Y se pretende que el estadio de Riazor sea marco de algún encuentro de ese mundial. Para ello se abordan ya las obras necesarias, según exige la UEFA.

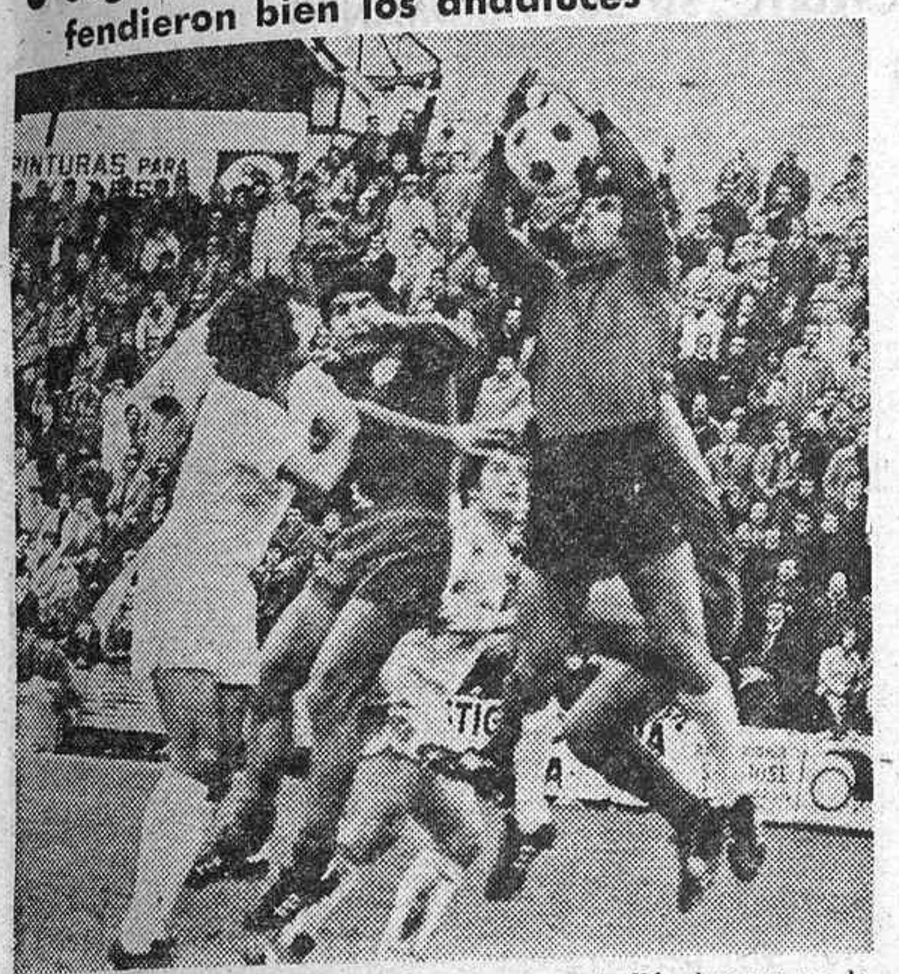
En cuanto al XXXII Trofeo Teresa Herrera, digamos que la copa del ganador—la torre de Hércules en plata—está valorada en 750.000 pesetas. En cuanto a la organización tiene un presupuesto de gastos que asciende a veinticuatro millones de pesetas.

ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA ALCARAZ
LA ESCUELA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A
ELECTRONICA
Cursos técnico-profesionales. Adecuados a cada edad y nivel. Clases teórico-prácticas
Radio, televisión blanco y negro y color. Electrónica (mantenimiento industrial). Automatismos (circuitos lógicos). Sonorización y acústica
MATRICULA ABIERTA PARA MARZO
Infórmese en nuestras oficinas: Calle Espoz y Mina, núm. 8.
Teléfono 222 35 65

2009 Ministerio de Cultura

EMPATE JUSTO EN LAS MARGARITAS

- El Jaén causó una excelente impresión
- Jugó para ganar el Getafe, pero se defendieron bien los andaluces



El Getafe porfió por el triunfo, pero se estrelló siempre en la firmeza defensiva andaluza. (Cifra.)

En Las Margaritas, ayer, no hubo goles entre el Getafe y el Real Jaén. Nueva visita andaluza y otro positivo que se pierde. La historia volvió a repetirse. Pero fue un partido en el que privó lo emotivo a lo largo de los noventa minutos de incertidumbre por la entrega, la velocidad, la codicia y las oportunidades de gol, malogradas en su mayoría por los aciertos de los porteros, por cuanto los delanteros remataron con intención. Fue, pues, un partido de méritos para las coberturas, por lo que hemos de considerar como justa la igualada.

A LO QUE VINO EL JAEN

Vino, sencillamente, a jugar, a dejar hacer el Jaén y a llevarse algo positivo, como lo prueba el hecho de que las sustituciones fueron siempre para buscar el hombre de ataque preciso. Así hemos de admitirlo y, por tanto, justo es pregonarlo, porque tuvo fases de juego verdaderamente irresistibles, sobre todo, en aquellos minutos de la segunda parte, en los que Luis, Arévalo, Alfonso y Amunárriz se multiplicaron para no ver su portería batida. Así fue también como Arévalo hizo una segunda parada, genial, en la que salvó el partido.

Enfrente estuvo el Getafe. Un equipo al que le faltó efectividad en el primer tiempo por el poco acierto de Chaves, falto de velocidad y reflejos, y que dista mucho de ser el de sus años mozos, cuando imponía su remate efectivo. Pero el equipo madrileño tuvo jugadas de calidad y fue incansable frente a un rival que justificó su lugar privilegiado en la clasificación. El encuentro cambiaba la fisonomía cada quince minutos. Lo mismo dominaban los forasteros que los madrileños. Pero aun así y todo contrajo el Getafe méritos para poder salir vencedor. Un penalty claro, dejado sin señalar, pudo haber deparado el triunfo, pues la línea de cobertura matritense, una vez más, fue la que mostró mayor efectividad y, en consecuencia, delanteros consagrados, como Flores, Zubitur, Lacalle y Angel fueron anulados en la mayoría de las ocasiones, pese a que, ciertamente, también, en ocasiones, lograban buenas internadas en el área local.

El planteamiento táctico por parte del Jaén no sorprendió a nadie, y la situación de Lacalle y Angel, buscando sorprender al adversario, justificó los resultados positivos del equipo de Ruiz Sosa en los desplazamientos. Se jugó fuerte, pero sin brusquedades que afearan el encuentro, y ambos contendientes, fiados en sus respectivas cualidades; de mayor técnica el visitante y de más entrega el propietario, procuraron imponer el sistema acorde con sus posibilidades. Quizás exigiendo mucho, hemos de decir que para forjar un mejor juego de equipo faltó en la media del equipo local un auténtico constructor que colaborase con el buen hacer de Chiqui, uno de los hombres más destacados ayer.

El Jaén es alguien, y esa impresión nos la dio a todos. El Getafe puede darse también por contento con el empate. Porque pudo ganar, también perder y, al final, todo quedó en una justa igualada.

LOPEÑA

FICHA DEL 0-0

GETAFE: Arévalo; Valdés, Luis, Amunárriz; Zambrano, Alfonso; Romero, Salazar, Chaves (Nárriz), Chiqui, Munguía.

JAEN: Aguinaga; Martín Vila, Laria, Sánchez; Expósito (Huertas), Monterde; Castillo, Lacalle, Flores, Angel Zubitur.

Arbitro: Pascual Segura, del Colegio Balear. Dejó sin sancionar un claro penalty favorable al Getafe, que lo vieron todos menos él. Después, su labor estuvo precedida por el total acierto.

OTRO POSITIVO PARA EL RAYO

- EL LEVANTE SE ESTRELLO ANTE LA ZAGA MADRILEÑA

VALENCIA, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Rayo Vallecano ha dado otro paso adelante en su marcha hacia la Primera División al empatar sin goles en el Nou Estadi del Levante. Los madrileños se mostraron muy seguros y firmes en todas sus líneas, con fútbol moderno, de mucho apoyo y constante lucha. El Levante intentó todo, aunque a veces muy desordenadamente, para acabar estrellándose siempre en la muralla edificada por García Verdugo en su área.

En general, el partido ha sido muy competido, porque los vallecanos no perdieron ocasión de lanzarse velozmente al contraataque, y de no ser por la más que brillante actuación del meta local, Febrer, se hubieran llevado los dos puntos.

Arbitró bastante mal el señor Alvarez Marguenda. Amonestó a Luna por una terrible entrada a Alvarez.

Levante: Febrer, Martinez Miró, José, Loren, Pedro, Solano, Guri, Queremón, Alvarez, Merchant (Pastelito Díaz) y Lloret.

Rayo Vallecano: Alcázar, Anero, Uceda, Tanco, Luna, Guzmán, Felines, Rial, Francisco (José Mari), González y Alvarito.

¡A DEFENDER!—El Rayo sacó un positivo del campo del Levante porque supo defender y atacar con garra. En la foto, un momento de acoso levantino, resuelto sin contemplaciones por Uceda y Tanco al alimón. (Europa.)

Pisa fuerte el Valladolid

BARCELONA, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Dada la igualdad en la tabla de estos dos conjuntos, se presentía que el partido entre catalanes y castellanos no iba a estar exento de emoción. Confirmando el pronóstico, San Andrés y Valladolid, más estos últimos que los primeros, cuajaron un encuentro lleno de vistosidad en el que las fases de buen juego se sucedieron con relativa frecuencia. Ya desde el inicio del juego, el Valladolid, a base de velocidad y desmarque, sorprendió a los de casa. Sin embargo, fueron éstos los que, en el minuto diecinueve tomaron ventaja al marcar Pepe Juan de penalty. Al rato, Landáburu, en un golpe franco y en colaboración estrecha con el meta Bertomeu, logró la igualada. Continuó la presión de los vallisoletanos, y en el minuto treinta y uno, Rusky, a centro de Antón, marcó el segundo gol. Ya bien mediada la segunda parte, de nuevo Rusky, esta vez con la cabeza, sentenció el partido al mismo tiempo que terminaba con las esperanzas de los catalanes. Arbitraje correcto de Yera del Campo y amonestaciones, ambas por juego peligroso, para Aparicio y Martí Filosía.

San Andrés: Bertomeu, Font, Paquito, Rodri, Curta, Cortés, Jove, Martí Filosía, Martín, Pepe Juan y Felipe.

Valladolid: Llacer, Toño, Avelino, Santos, Docal, Antón, Aparicio, Landáburu, Palacios (Rodilla), Mellado y Rusky.

BERNABEU SIGUE DE PRESIDENTE

- "No me puedo marchar, se iría conmigo toda la directiva"
- "Estoy cansado, enfadado y agradecido"
- Noticia: Se va a construir un gimnasio en la Ciudad Deportiva

Pleno de salud—nos alegramos—y un abrigo verde de moda. Sin puro. Sonriente ante el periodista. Y con genio—por muchos años—, don Santiago Bernabéu me dijo: "No me marcho. Mira, no puedo marcharme. Conmigo, ya me lo han dicho, se marcharía toda la Directiva."

—Es que habían publicado que el nuevo directivo señor Mendoza era su "delfín". Su sucesor.

—No hay nada de eso.

TREINTA Y CUATRO MAS OCHO AÑOS

Por una vez, el señor Barroso, entonces presidente de la Federación, le propuso ser presidente. Era en 1943. Aceptó el señor Bernabéu. Lleva, pues, treinta y cuatro años seguidos.

—Ya fui presidente antes durante ocho años. Dimití en 1935. Salté, digo, porque indicaban que yo me empeñaba en tener a Zamora, Valle y Eugenio en el equipo.

Se me fue el pasado. Busqué la actualidad. No huyó don Santiago.

—Te decía que toda la Directiva se quiere ir conmigo. Yo no puedo dejar al Madrid vacío. ¿Cómo voy a decir a los señores Saporta y Velázquez que dejen al Madrid? ¡Si son unos tíos fenómenos! Y a mi amigo Perico Menéndez, arquitecto, que está haciendo un gimnasio en la Ciudad Deportiva. ¡Imposible!

Yo sólo iba a preguntar, no a fastidiar. Y el señor Bernabéu me confesó:

—Estoy cansado, cabreado y... muy agradecido.

—Perdone. ¿Pero qué señalan los estatutos para cuando usted deje de ser presidente?

—No lo sé. Yo no leo esas cosas. Me las ponen y las firmo. Mira, yo a los hombres los conozco por sus caras, no por lo que digan los papeles. Ni por las palabras. que se las lleva el viento.

Su palabra, en cambio, queda aquí. Inamovible: don Santiago Bernabéu continuará de presidente del Real Madrid hasta... que Dios y los socios quieran.

Ch.

BOXEO

Monzón, por ahora, no piensa retirarse

ROMA, 13. — Carlos Monzón no abandona el boxeo porque se siente demasiado fuerte, el más fuerte de todos.

Y no es cuestión de dinero. Después del éxito de su primer filme italiano, "La cuenta está saldada", el argentino ha recibido seis ofertas de productores diversos.

En una cena con un grupo de amigos, el campeón mundial de los medios dijo que en marzo dejará a un lado el cine, la bebida y el tabaco para ponerse a trabajar en serio en el boxeo.

El junio-julio, el boxeador estará listo para disputar el campeonato mundial, seguramente con Valdez, pelea que se celebrará en Montecarlo.

YUM DONG KYUN CONSERVA SU TITULO DE LOS SUPERGALLOS

SEUL, 13.—El boxeador surcoreano Yum Dong Kyun ha conservado su título mundial de los pesos supergallos (versión del Consejo Mundial de Boxeo) al vencer por puntos en quince asaltos al colombiano José Cervantes, en una pelea celebrada hoy en Seúl.

Tanto el árbitro como los jueces dieron como vencedor al coreano.

VOLEIBOL

SIGUE DE PASEO EL MADRID

Resultados de los encuentros de voleibol disputados ayer:

PRIMERA MASCULINA

Bomberos-Real Madrid, 0-3 (3-15, 4-15, 3-15); Riego-Moscardó, 3-1 (15-12, 15-6, 6-15 y 15-5); Universitario-At. Madrid, 3-1 (15-9, 7-15, 15-11 y 15-11); Juventud-San Cugat, 1-3 (10-15, 13-15, 15-7 y 5-15).

PRIMERA FEMENINA

Cornellá, 3; Medina Valladolid, 0 (15-3, 15-7 y 15-9). San Cugat, 3; Medina Madrid, 1 (15-13, 4-15, 15-13 y 15-13). Sniace, 3; Medina Vigo, 1 (15-9, 7-15, 15-13).

Hockey sobre patines

Apurado triunfo del Barcelona

Resultados de los partidos de hockey sobre patines jugados ayer correspondientes a la jornada número 19.

DIVISION DE HONOR

Vilanova, 8-Caldas, 10; Reus Deportivo, 8-Voltregá, 1; Kiber, 8-Tarrasa, 2; Montemar, 4-Barcelona, 5; Noya, 7-Arenys de Munto, 4; Vich, 2-La Cibeles, 1; Sentmenat, 4-Vendrell, 8.

PRIMERA DIVISION

Puriplast A, 1-Villafranca, 4; Español, 2-Mataró, 3; Liceo Schweppes, 8-AES, 3; Alameda de Osuna, 3-Lista Azul, 2; Sicoris Club, 7-Alcobendas, 3; Calafell, 5-Sardañola, C. H., 3; Claret, 1-Reus, 3.

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 20 de febrero de 1977, a las once y media de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Pontevedra C. de F. – A. D. Rayo Vallecano

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio, Arroyo del Olivar, s/n. En La Central, Victoria, 8. En Vallecas: en los sitios de costumbre.

Nota.—La puerta de servicio para el personal se cerrará a las 9,30 de la mañana.

BANCO CENTRAL
SU BANCO AMIGO

2009 Ministerio de Cultura

CINE PAZ
TODD-AO
HORARIO: 5,15 TARDE; NOCHE, 9

¡¡5.° MES DEL MAYOR EXITO!!

"En suma, una película inusual por excepcional. Una de las más hermosas, plásticamente, que nos ha sido dado contemplar. Un prodigio de imagen y de ambientación.."
Pedro Crespo ("A B C")

4 OSCARS
BARRY LYNDON
un film de
STANLEY KUBRICK
RYAN O'NEAL y MARISA BERENSON
De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications
Presentada por WARNER ESPAÑOLA, S.A.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Club Well
Velázquez, 8 Tel. 276 66 76
PRESENTA
AQUARIO
(Por primera vez en Madrid)
y
TERESA RABAL
ACTUACIONES:
Hoy y mañana noche, actuación de AQUARIO
(las chicas de "Un, dos, tres...")
24 y 25 por la noche: TERESA RABAL

SEGUNDA DIVISION

DEFENDIENDOSE, GANO EL CADIZ en PONTEVEDRA

- HUELVA, TENERIFE Y GRANADA, BIEN EN SUS SALIDAS
- EL CASTELLON ACREDITO SU BUEN MOMENTO

PONTEVEDRA, 0
CADIZ, 1

Excesivas precauciones defensivas por parte del Cádiz, y al final un resultado que le encarama a la primera posición de la tabla. El único gol del encuentro se produjo a los ochenta y dos minutos de juego por mediación de Mané, al recoger un balón que salía rebotado de la defensa gallega. Mala actuación de Pas Pérez, con tarjetas amarillas para Hidalgo, Mané, Domínguez y Plaza.

Pontevedra: Sánchez, Santos, Norat, Canosa Gabriel, Falín, Juan Fermín, Barral, Hidalgo (Domínguez), Plaza y Vavá.

Cádiz: Santamaría, Cenitagoya, Urruchurtu, Rosado, Ortega, Blanco, Villalba, Carballo (Cuiña), Quino (Catalán), Ibáñez y Mané.

CORUÑA, 1
HUELVA, 1

Fulgurante comienzo del Coruña, que malogró un par de claras ocasiones de gol. Un penalty, cometido por Buyo sobre Rivero, sirvió para que Isabelo pusiera en ventaja a su equipo. En el minuto treinta y cuatro del segundo tiempo, Hernández, al intentar despejar de puños, introdujo el balón en su meta. Era el gol del empate. Meritorio esfuerzo el realizado por la totalidad de los jugadores, que tuvieron que "trabajar" sobre un campo totalmente embarrado.

Mal arbitraje de Tobío Velázquez y amonestaciones para Sivianes, Isabelo y Piris.

Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Richard (Piño), Vales (Albino), Gallego, Pousada, García, Merlo Núñez y Rabadeira.

Huelva: Hernández, Sivianes, Bonet, Gerolami, Isabelo, Alcorta, Lapi (Galleguitos), Ocaña, Rivero, Andrés (Martí) y Ramírez.

CASTELLON, 2
GIJON, 0

Acreditando su buen momento, el Castellón, haciendo gala de una gran compenetración, superó nítidamente al hasta ayer líder de la tabla. Alonso, a los treinta y tres minutos de juego, y Babiloni, al rato de iniciarse el segundo período, consiguieron los goles.

El Gijón, bien en el centro del campo, falló a la hora de lanzarse a la ofensiva.

Sin complicaciones el arbitraje de Jaramillo.

Castellón: Racic, Martín Santos, Ramón, Babiloni, Salvatierra, Corrales, Tonín, Luengo, Cioffi, Lleida y Alonso.

Sporting: Castro, Redondo, José Manuel, Núñez, Maceda, Joaquín, Mesa (Morán), Ciriaco, Quini, Valdez y Abel.

CORDOBA, 0
TENERIFE, 0

Tarde lluviosa, floja entrada y un partido de escasa calidad técnica, aunque jugado con gran ardor por parte de ambos bandos. Al mayor e intenso dominio del Córdoba correspondieron los canarios con una defensa ordenada, en la que murieron las ofensivas de los locales.

Salas y Onega por los de casa y Hugo Fernández por los visitantes fueron los jugadores más destacados.

Arbitraje bueno de Molina Segovia. A Pepito le fue mostrada la tarjeta amarilla.

Córdoba: Molina, Bernat, Marín, Salas, Varó, Urbano, Lezcano (Burguete), Corcuera, Onega, Calero y Real (Abelenda).

Tenerife: Bertinat, Juan Miguel, Hugo Fernández, Aparicio, Julio, Pepito, Illán, Maciel, Jorge (Rafa), Gilberto y Lolín (Bobilla).

TARRASA, 0
GRANADA, 0

Partido soporífero, en el que lo único que cabe destacar es la magnífica actuación del meta Izcoa. El Granada, durante el segundo período, mejoró bastante su actuación, mas los esporádicos contragolpes andaluces poco peligro llevaron a la cobertura local.

Tras este empate ante el colista, el Tarrasa pierde el único positivo que le quedaba.

Arbitró Sánchez Pueyo, que amonestó a Dueñas, Grande, Benítez, Liz y Bio.

Tarrasa: Vallespir, Jiménez, Morote, Arias, Ovejero, Gonzalo, Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Domenech y Rojo (Roselló).

Granada: Izcoa, Gerardo, Edison, Falito, Fernández, Grande, Lorenzo, Benítez, Infrac (Liz), Antonio y Dueñas.

OVIEDO, 1
CALVO SOTELO, 0

Le bastó al Oviedo emplearse a fondo los últimos veinte minutos para derrotar al Calvo Sotelo. El resto del encuentro puede calificarse de lamentable, debido a la ineficacia de ambas formaciones. Faltando cuatro minutos para el final, Alarcón consiguió el gol del triunfo. En este mismo período, Odair desaprovechó una ocasión espléndida de marcar.

Arbitró bien Trujillo. Amonestaciones para Waldo y Dujkovic.

Oviedo: Dujkovic, Galán II (Chema), Maxi, Jacquet, Valdés, Vicente, Vall Lloveras (Alarcón), Iriarte, Mariano, Galán I y Ortuondo.

Calvo Sotelo: Franco, Juan Vázquez, Waldo, Pedrito, Legulzamón, Piñán, Bautista, Piqueras, Odair, Nuevo y Filipo (Claudio).

(Resumen de Alfil.)

2009 Ministerio de Cultura

TERCERA DIVISION

EN MADRID SOLO GANO EL ATLETICO

Fuera, victoria del Castilla y derrota del Carabanchel

Pegaso, 1; Torrejón, 1

Con empate a un tanto finalizó el encuentro disputado ayer entre el Pegaso y su rival vecino el Torrejón. Un empate que con sinceridad consideramos justo a tenor de como se desarrolló el encuentro. Porque si el Pegaso tuvo algo más de calidad en sus evoluciones, el Torrejón demostró que también en fútbol cuenta el entusiasmo y la anticipación en la jugada para lograr algo positivo.

El primer gol lo consiguió el Pegaso a los quince minutos de la primera mitad. Un tiro desde la derecha de De Diego que, al tropezar en la cabeza de un defensor visitante, descolocó a Leal, entrando la pelota en su marco como una exhalación.

El empate fue logrado en el minuto diez de la segunda parte, a la salida de un córner sacado por Pedro, y que Eduardo, de oportuno cabezazo, lo mandó a la red.

Hasta el final, y como consecuencia del mal estado del terreno, que era un verdadero lodazal, poco podemos reseñar. Sólo una oportunidad de Morales, que anuló Leal con su intervención.

El arbitraje del colegiado balear Juan José Huedo estuvo bien. Fue difícil el partido, debido a la rivalidad y por como estaba el campo, que se prestaba a errores por las caídas involuntarias. Sacó tarjetas amarillas a Escobar y a Pedro, del Torrejón.

P. B.

C. D. Pegaso: Tocón, Cocero, Cháfer, Martínez, Torres, Pavón, Domínguez, Daniel, Morón, De Diego y Morales.

A. D. Torrejón: Leal, Mingo, Arias, Salcedo, Pedro, Gabilondo, Denche, Calvo, Escobar (Eduardo), Tomás y Alcalá.

At. Madrileño, 3; Real Unión, 1

Primera mitad de dominio completo madrileño, con contados contraataques del equipo irunés, pero que en ningún momento dieron una gran sensación de peligro para el portal madrileño, pese a lograr abrir el marcador en gol de penalty transformado por Balbás.

En la continuación, el Atlético Madrileño sale fuerte y rápido, y Rubio, en jugada hasta el borde del área, centra para lograr la igualada. Se crecieron los del Calderón, que se presentaron con cierto peligro en el área irunesa, y así es Rubio el que logra el segundo gol y el llamado de la tranquilidad, éste en jugada personal.

Buen encuentro en líneas generales y actuación magnífica del madrileño Rubio.

V. M.

At. Madrileño: Diego, Tomás, Salcedo, Ruiz, Vargas, López, Vicioso, Mínguez, Víctor, Herencia, Rubio.

Real Unión: Lasa, Taberna, Garmendia, Sorondo, Echave, Berriozábal, Ortego, Lustres, Balbás, Almandoz, Chinchurreta.

Moscardó, 2; Calahorra, 2

Un mal paso ha dado el simpático equipo de Usera, al empatar con el Calahorra, equipo que, como el madrileño, lucha por mantenerse en la categoría.

Juego soso y de pobre calidad, acentuándose más aún en la segunda parte, pese a que el dominio correspondió al Moscardó, quizá debido a que había que lograr los dos puntos, cosa que no se consiguió, pese a la voluntad —sin acierto— matritense.

Bellido abrió el marcador, pero Olcoz y Cordón, éste a la salida de un saque de esquina, adelantaron a los visitantes, que vieron igualado el marcador por el tanto logrado por Morán.

Regular actuación del colegiado extremeño Zabaleda.

J. G.

Moscardó: Valbuena I, Coloscou, Sánchez, Virtus, Valbuena II, Bordóns, Quini, Alvarez, Bellido, Lucas, Pérez González.

Morán sustituyó a Pérez González y Bernabéu a Quini.

Calahorra: Plano, Javi, Amesqueta, Vallés, Egues, Eusebio, Olcoz, Garre, Cordón, Barba, Zaratiegui.

Tudelano, 4; Carabanchel, 0

De salida atacó el equipo madrileño, lo que facilitó el buen juego de los locales, por cuanto el contraataque les va muy bien a sus características. Iriguíbel (tres) y Ornad marcaron los goles.

Tudelano: Antón, Blasco, Faustino (Martínez), Hilos, Martín, Lorente, Mena (Olalde), López Jimeno, Iriguíbel Aser y Ornad.

Carabanchel: Washington, Chufi, Herrero, Salagre (Ruiz), Lasheras, González, Serrato, Carlos, Díaz Quique y Víctor.

S. Sebastián, 1; Castilla, 2

Magnífico encuentro, pues ambos equipos se emplearon a fondo y dieron un bonito espectáculo. El dominio fue alterno. Magdaleno y Juanín marcaron los goles madrileños, y Alonso, el local.

Sanse: Cervantes, Murillo, Juaristi, Maneiro, Arano, Celayeta, Viguera, Alonso, Echave, Ulalde y Heras.

Castilla: Montes, Cobo, Sabido, T. García (Sainz), Amiano, Meneses, Ruano, Pascual (Juanín), Magdaleno, Hernández e Isidro.

BALONMANO

CALPISA, UN EQUIPAZO

En un encuentro en el que abundaron los choques y en el que los nervios estuvieron a flor de piel en más ocasiones de las debidas, el Calpisa, en su racha victoriosa, superó al Atlético de Madrid (18-20). Siempre por delante en el marcador, los de Alicante, mucho más tranquilos y asentados en la cancha que sus rivales, dieron en todo momento sensación de ser un equipo potente en todas sus líneas, bien cerradas éstas por un Perramón de intervenciones geniales. El Atlético, quizás sabedor de su inferioridad, tuvo reacciones brillantes, mas se mostró nervioso e impotente. Su "sprint" ginal, a fin de acortar diferencias, sólo le llevó a eso, a hacer menos rotundo un resultado que con toda justicia sonrió al Calpisa.

Arbitraje vulgar de Collazo y Costas Rodríguez.

A.

Alineaciones y anotadores:

At. Madrid: Díaz Cabezas, Goñi Herrero, Alonso (9), Uría (3), De la Fuente (3), López Manrique, De Andrés, Novales (1), Morante (2), Parrilla.

Calpisa: Perramón, Albizu (3), Morete (7), Casablanca (6), Rochel, Lavaca, López, Taure (3), Novoa, Hernández (1).

Otros resultados:

DIVISION DE HONOR

Arrate, 19; Marcol, 17 (sábado). Anaitasuna, 22; Academia Octavio, 13. Barcelona, 20; Granollers, 17 (sábado). SEAT, 22; Grupo Covadonga, 19. Teucro, 21; San Antonio, 14.

PRIMERA DIVISION

Grupo primero: Máquinas Armada, 22; Zaráuz, 13. La Salle, 10; Claretianos, 8. Salleko, 16; Donibane, 19. Teka La Salle, 23; Beti Onak, 14. Ademar, 23; Bidasoa, 9.

Grupo segundo: Vallehermoso, 18; Repollet, 17. Nuestra Señora Montserrat, 15; C. E. Eldense, 14. Puerto Sagunto, 14; Canteras, 17. Gavá, 15; Banesto, 17. Helios, 25; GEYGE, 19.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 24

1 At. Madrid-Español . 1
2 R. Sociedad-Elche . . 1
3 Celta-Betis 1
4 Valencia-L. Palmas . 1

5 Zaragoza-Santander. 1
6 Burgos-R. Madrid . . 1 x 2
7 Sevilla-Málaga . . . . 1 x
8 Hércules-Salam. . . 1 x 2

9 Barcel.- At. Bilbao . 1
10 Jaén-Tarrasa 1
11 Granada-Córdoba . . 1

12 Tenerife-Coruña . . . 1 2
13 Huelva-Oviedo . . . . 1 x 2
14 C. Sotelo-Levante . . 1

R. Sanlúcar

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA. APARCAMIENTO
San Alberto, 5. Tels. 231 00 85 - 5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 17

VANSAR
BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

SEROTEL
IMPRENTA INSTANTANEA
Rodríguez San Pedro, 2 - 4º
Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)
de 1 a 6 ..... 6 pts.
de 7 a 10 ..... 4 pts.
de 11 a 50 ..... 2 pts.
de 51 en adelante ..... 1,5 pts.

FOTOCOPIAS REDUCIDAS
de 2 a 12 ..... 3 pts.
de 14 a 20 ..... 2 pts.
de 22 a 100 ..... 1 pts.
de 102 en adelante 0,75 pts.

FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 6 ..... 10 pts.
de 7 a 50 ..... 3 pts.
de 51 en adelante ..... 2 pts.

OFFSET * COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual)
REPRODUCCION DE PLANOS * FOTOMECANICA * ENCUADERNACION

Jornada 23 - 13-2-1977			
1 ESPAÑOL-REAL SOCIEDAD	1		
2 ELCHE-CELTA		X	
3 BETIS-VALENCIA		X	
4 SANTANDER-BURGOS	1		
5 REAL MADRID-SEVILLA		X	
6 MALAGA-HERCULES		X	
7 SALAMANCA-BARCELONA	1		
8 AT. BILBAO-AT. MADRID			2
9 SAN ANDRES-VALLADOLID			2
10 TARRASA-GRANADA		X	
11 CORDOBA-TENERIFE		X	
12 LEVANTE-RAYO		X	
13 PONTEVEDRA-CADIZ			2
14 CASTELLON-GIJON	1		

Nada menos que diez variantes en el boleto de esta semana. Fueron demasiadas variantes para los sufridos quinielistas, que esta vez fueron incapaces, de momento, de acertar los catorce resultados. Anoche, al término de la primera sesión del escrutinio, no había aparecido ningún "catorce", mientras que los "trece" eran 10, los "doces", 245, y los "onces", 2.732. La recaudación superó los 705 millones de pesetas y, de no aparecer ningún acertante de catorce, los premios pueden ser, más o menos, éstos:

14
Si aparece alguno, se llevaría casi 130 millones
13
20, a unos 6.500.000 pesetas
12
500, a unas 260.000
11
5.500, a unas 35.000

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal Contable Social Mercantil Tributario Gestiones Admtvas de actualidad

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION. — Se ha modificado para el actual año de 1977 el sistema tributario de este impuesto. Se realizará en las recaudaciones del Ayuntamiento correspondientes a la zona donde se encuentre domiciliado el vehículo. Confíe este trámite a las gestorías establecidas en los locales de Oficinas Toledo y se evitará molestias.

TRABAJO PERSONAL. — El día 28 finaliza el plazo de presentación de declaración por las retenciones practicadas sobre las comisiones satisfechas durante el cuarto trimestre de 1976 a los agentes de seguros, delegados y titulares del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas y representantes y expendedores de productos monopolizados, acompañando el resumen anual de perceptores.

SEGUROS SOCIALES.—Con la Asesoría Social Laboral podrá concertar los servicios mecanizados de confección de nóminas y liquidaciones a través de un contrato mensual.

VISADOS TARJETAS DE TRANSPORTES. — Antes del día 28 del actual mes de febrero ha de realizarse el visado de las tarjetas de transporte correspondiente a las series:
VT, VDN, VDC y VR durante los días 1 al 15 de febrero, y MDCN, MR, XR y TD del 16 al 28

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-9623-BU, y en placa turística, 7-M-4927.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4 Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Víctor Pradera, 31 - Tel. 2478370 - Madrid-8

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas
Especialidad en archivos farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70 un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

253 AUXILIARES
ADMINISTRACION MILITAR
Oportunidad extraordinaria **ambos sexos.** Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite de edad. Instancias hasta el 5 de marzo Regalamos programas e instancias

GANE 400.000-500.000 PESETAS
BANCA - CAJA DE AHORROS
MINISTERIOS
¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES
Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ESTENOTIPIA
La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen

PERFORISTAS - OPERADORES
I. B. M. - UNIVAC
Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás; marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora, 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742 Diakette IBM y 1701-1810 UNIVAC

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

2009 Ministerio de Cultura

Los hechos y su historial humano condenan a Cruijff

EL CAREO CON EL SEÑOR MELERO, UN MAL NECESARIO

Podríamos decir que el fallo dado el miércoles por el Comité de Competición fue de carácter provisional y con fondo político, consecuencia de presiones, que han sido muy fuertes, pero que en modo alguno detendrán al presidente, señor Camacho, y compañeros de Comité en su camino hacia la decisión justa y definitiva. ¿Dónde se halla la clave del fallo final? En el careo. Si el señor Melero sabe defenderse, y lo sabrá, porque es hombre culto, le va a ser difícil a un jugador de los antecedentes humanos del holandés convencer al Comité de que él no dijo, y por dos veces, la frase motivo de su expulsión en el Nou Camp. De no ser así, ¿cómo se iba a atrever el árbitro a expulsar al holandés en su casa, genio con el balón, pero con antecedentes condenables? Lo triste es que las consecuencias las pague el club.

En el ambiente general del fútbol español el fallo no ha caido bien, salvo, claro está, Cataluña. Los clubs de Tercera, a quienes se han cerrado sus campos, protestan, pero creemos ha influido como atenuante en el recto señor Camacho que el Nou Camp nunca registró invasiones ni fue apercibido, aparte que, según declaró con absoluta nobleza el árbitro señor Melero, fueron varios los jugadores del Barcelona que le protegieron, con riesgo propio, no sólo Olmo, a quien se ve en primer plano, y parece que Migueli desarmó en el momento justo a un energúmeno que, con un palo y por la espalda, iba a descargarlo sobre la cabeza del colegiado. El sector de la prensa catalana, que cuando la agresión aislada de un bárbaro aireó el incidente del Bayern, ¿qué piensa ahora? En fútbol es frecuente ver la paja en el ojo ajeno, pero no la viga en el propio.

Cada uno en la vida somos consecuencia de nuestra historia, de la conducta pública y privada. La de Johan Cruijff en el fútbol español está excesivamente cargada de antecedentes negativos; quiere jugar, como genio que es, y arbitrar también, pero sólo en España, ya que en el Ajax o en la selección holandesa fue siempre modelo de corrección. ¿Por qué el cambio? Todos los árbitros se quejan; esto no le beneficia nada y, además, tiene que acabar, porque en el fútbol español no puede haber bulas para nadie. El madridista Uría, en Bilbao, dijo al árbitro grave grosería, no insulto, y fue expulsado, sin que el Madrid impugnara el acta, y le impuso una multa de 30.000 pesetas.

El careo entre el señor Melero y Johan Cruijff podríamos decir es un mal necesario, tal y como está la situación, pero crea un grave precedente, ya que en nuestro cuarto de siglo interviniendo en las copas del mundo como miembro de la FIFA, el acta era y sigue siendo documento fuera de discusión, ya que el árbitro es intérprete de la ley, cronometrador y notario, que en esta ocasión va a carearse con quien sin duda le ofendió. No hay más remedio, pero ¡cuidado, señor Camacho! La autoridad del fútbol está en juego y la ley ha de ser igual para todos. Y en cuanto al señor Melero, debe aceptar el careo con una protesta previa y respetuosa ante el Comité de Competición. El precedente puede ser funesto.

Pedro ESCARTIN

HOCKEY HIELO

BARCELONA Y CASCO VIEJO, ARROLLADORES

Portugalete, 5; Jaca, 4.
Sevilla, 2; Las Palmas, 6.
F. C. Barcelona, 24; C. H. Barcelona, 2.
Puigcerdá, 1; Casco Viejo, 22.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Comandante Franco, 19. Teléf. 2590734

CARRERAS DE CABALLOS

CLAUSURA DE LA TEMPORADA DE CABALLOS EN SEVILLA

- "DOCTOR POPO" (P. BALCONES), DE J. M. DE CARLOS, VOLVIO A GANAR EL GRAN PREMIO
- EL PROXIMO DOMINGO, CARRERAS EN LA ZARZUELA

Mucha expectación había despertado el Gran Premio de Sevilla, por lo que fueron muchos los aficionados madrileños que se desplazaron a la capital de la Giralda para presenciar este acontecimiento hípico, y con él, la clausura de la temporada sevillana.

La mañana amaneció muy nublada, después llovería, con temperatura baja y la pista embarrada debido a la lluvia caída en días anteriores. Con referencia a la gran carrera señalaremos que antes de la carrera fue retirada la segunda monta de Mendoza, "Metejón", por lo que sólo fueron cinco los participantes, de los que eran favoritos los caballos de De Carlos, Mendoza y Martínez, aunque había rumores de "Don Fortune", un caballo importado por la señora Ardanuy a un precio casi récord. "Doctor Popo", magníficamente presentado por J. E. Ordóñez, fue el ganador con autoridad, demostrando lo bien que le va el hipódromo de Pineda, como lo demuestra que ya ganó esta carrera en 1975 y fue segundo en 1976, a una cabeza de "El Gaucho".

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

A	B	C	D	E
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21

Se «Cuadra» — Para el cobro

Tres cincos y dos unos, bonito y más de los dos mil duros para sus muchos acertantes

RESULTADOS, DIVIDENDOS EN MADRID POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio Delegación de Información y Turismo ("steeple-chase", hándicap), 3.800 metros. — 1, "Isora", 67 (M. Alonso); 2, "Flowing River", 60 (J. L. Salas). Ganador, 14 pesetas.

Carrera sin historia, en la que una sabia matriculación de Delcher dejó la carrera con sólo dos participantes de su preparación, ganando de punta a punta al representante del marqués de la Florida.

Segunda carrera. Premio Cruz Campo (hándicap, segunda parte), 1.800 metros.—1, "Actea", 50 (R. Martín); 2, "The Present", 57 (C. Carrasco); 3, "Pirataje", 49 (D. Martínez). Ganador, 24; colocados, 12 y 12; gemela, 31; doble, 31.

Carrera en la que ganó "Actea" con facilidad, bien montada por Román Martín, ocupando las colocaciones "The Present" y "Pirataje", volviendo a correr muy por bajo de sus posibilidades "Brasserie".

Tercera carrera. Premio Coca-Cola (venta-hándicap), 1.600 metros.—1, "Rumba", 41 (Hernanz); 2, "El Capote", 60 (R. Martín); 3, "Carmona", 53 (C. Carrasco). Ganador, 72; colocados, 28 y 16; gemela, 102; doble, 138.

Ricardo Jurado no podía dejar de ganar alguna carrera en esta temporada "en casa" que le ha sido tan desfavorable, y así fue; en efecto, ganó "Rumba" que por diversas causas ha presentado varias irregularidades con sus matrículas y actuaciones. "El Capote", corriendo bien, fue segundo, y "Carmona", tercera.

Cuarta carrera. Gran Premio de Sevilla, 2.300 metros.—1, "Doctor Popo", 54 (P. Balcones); 2, "Le Bouliste", 61 (R. Martín); 3, "Don Fortune", 56 (Raymond). Ganador, 39; colocados, 19 y 14; gemela, 58; doble, 192.

Magnífica la carrera del caballo de De Carlos, que a sus nueve años sigue demostrando su gran clase; ganó casi de punta a punta, con una monta extraordinaria de ese modesto pero magnífico jinete que es Pedro Balcones, por lo que hay que felicitar a los mentores del caballo por no "extranjerizar" las montas, sabiendo que en España si se dan estos se hacen mimbres. "Le Bouliste" fue segundo, con la excusa de que cuando iba muy bien colocado dio un traspiés que le hizo perder unos cuerpos y tal vez el paso, que es lo malo; con esta carrera, en la que cargaba 61 kilos, demuestra su clase y confirma su victoria en el Gran Premio de Valencia. Por ello, nuestra enhorabuena tanto a De Carlos como a Mendoza y sus respectivos preparadores, Ordóñez y Penn.

Quinta carrera. Premio Federación Sevillana de Fútbol (hándicap, primera parte), 1.800 metros.—1, "Princess Ebano", 56 (R. Martín); 2, "Teno", 54 (C. Carrasco); 3, "El Atlántico", 54 (Espín). Ganador, 44; colocados, 14 y 15; gemela, 67; doble, 296.

La carrera de clausura fue un nuevo triunfo de Román Martín, con lo que hacía el doble de la jornada, montando muy bien a "P. Ebano", que se impuso de lejos, aprovechándose de su mejor clase.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERCANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quíntuple, números 5, 5, 5, 1 y 1, han aparecido 93 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 10.919 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 5-2, 5-1 y 1-2, hay 72 boletos, a 4.111 pesetas por cabeza.

Y el próximo domingo, día 20, se abrirá por primera vez en el año el hipódromo de la Zarzuela para iniciarse la temporada de Primavera con el premio Vitrocerámica (Hándicap opcional), sobre 1.600 metros, para los caballos de tres años que hayan ganado en 1976.

LIOS, LIOS, LIOS...

INCIDENTES EN LA ROSALEDA

Los espectadores decían que el árbitro había hecho un gesto soez

MALAGA, 13. (Alfil.)—Un alboroto considerable se organizó en los alrededores de los vestuarios de La Rosaleda al término del encuentro Málaga-Hércules.

Numerosos espectadores se concentraron en torno a la caseta del árbitro, señor López Cuadrado, mirando por la ventanilla que da a la caseta. Algunos de esos espectadores dijeron que el colegiado o uno de los miembros del equipo arbitral había hecho un gesto soez, por lo que se formó el consiguiente barullo, que dio lugar a contactos entre la fuerza pública y el delegado de campo.

Posteriormente, el señor López Cuadrado negó rotundamente que tal gesto se hubiese registrado y añadió que tanto él como sus compañeros se habían refugiado en la habitación contigua para evitar la observación de que eran objeto por parte de los aficionados.

Y en Italia, aún peor

El árbitro tuvo que huir en helicóptero

Peleas, piedras y bombas lacrimógenas en el Palermo-Ternana, de Segunda División

PALERMO (Italia), 13. (Alfil.) Un helicóptero de la Policía tuvo que ser utilizado para llevar del terreno de juego del Palermo al árbitro Antonio Falasca, puesto que en las afueras del estadio le esperaban centenares de hinchas furibundos.

Al término del Palermo-Ternana, de la Segunda División, que terminó con empate a uno, gran cantidad de "tifossi" arrojaron centenares de piedras y botellas, impidiendo regresar a los vestuarios a los jugadores, equipo arbitral y técnicos.

La Policía tuvo que disparar granadas lacrimógenas para dispersar a los enfurecidos "hinchas", que trataron de romper las redes de protección.

Fue el propio árbitro quien solicitó ser llevado al aeropuerto en helicóptero, junto con los jueces de línea.

Vandalismo en el fútbol inglés

Un policía, apuñalado por la espalda

LONDRES, 12. (Alfil.) — Un policía ha sido apuñalado ayer por un hincha futbolístico instantes antes de comenzar el encuentro de Segunda División Chelsea-Millwall, rivales londinenses.

Al iniciarse una pelea entre varios grupos, el agente intervino para poner orden y fue apuñalado por la espalda.

Trasladado al hospital de Chairing Cross, un portavoz de la Policía ha comunicado a la prensa que no se hará público el nombre del agente herido por petición de éste, que no desea que la noticia sea conocida por sus padres.

La misma fuente asegura que no ha sido posible efectuar ninguna detención.

El estado del agente es satisfactorio.

Los juveniles bolivianos, "presos del hambre"...

¡HUYERON POR LA VENTANA!

LA PAZ, 13. (Alfil.)—Los componentes de la selección juvenil de fútbol de Bolivia, que se preparan para las eliminatorias del campeonato mundial, a jugarse este año en Túnez, abandonaron su concentración arguyendo que no se les brindaba buen trato ni se les servía una adecuada alimentación. Los jugadores huyeron de la concentración arrojando sus maletas por las ventanas del hotel en que se encontraban. Algunos salieron precipitadamente, explicando a los reporteros locales que abandonaban el local por malos tratos. La selección juvenil de fútbol de Bolivia se hallaba concentrada desde hace dos semanas en un hotel de La Paz.

La Federación Boliviana de Fútbol estudiará el caso y es posible que se apliquen drásticas sanciones.

2009 Ministerio de Cultura

EL REY ESQUIO EN CANDANCHU

Aficionado al esquí, S. M. el Rey don Juan Carlos pasó el fin de semana en la estación invernal de Candanchú, donde le vemos tomar un telesilla triplaza, entre el que fue gran campeón Aurelio García y uno de los profesores de la E. E. E. La nieve caída en la noche del sábado al domingo dejó las pistas en buenas condiciones y permitió la práctica del esquí. El Rey abandonó a primeras horas de la tarde del domingo la estación. (Europa Press.)

BALONCESTO

Fácil para el Madrid

EL CELTA, CASI CAMPEON FEMENINO

Pues no era tan fiero el león... Es más, yo diría que fue manso e inofensivo. El resultado (119-78) ya lo dice todo. Claro que a lo mejor el Manresa se había dejado todas sus fuerzas en ese sonado empate ante el Barcelona hace siete días. Lo cierto es que en el Pabellón de la Ciudad Deportiva vimos a un equipo lento, con poco juego y menos conjunto. En fin, una "perita en dulce" para este Real Madrid, que sigue empeñado en recuperarse de todos sus males y que no está dispuesto a conceder ventajas a nadie. Y no las dio. Los blancos salieron dispuestos a dejar las cosas en su sitio, y desde el primer instante apabullaron a un gris Manresa, que, por lo visto, ya ha cumplido en esta Liga. Al fin y al cabo, dirán los manresanos, hemos empatado con el Barça.

En resumen, que el partido no se brindó a las largas crónicas; diremos que el Madrid dominó siempre, que jugó bien y que el Manresa ni existió. En e. descanso el marcador señalaba ventaja de los locales por 54-38.

Arbitraron mal los señores Bagué y Fajardo.

Real Madrid: Brabender (21), V Ramos (4), Cristóbal (2), Cabrera (2), Paniagua (2), Prada (4), Walter (39), Corbalán (12), Rullán (20), Luyk (8), Iturriaga (3), Romay (2).

Manresa: Segarra (4), J. Martínez (8), Johnson (22), Viñas (6), Salomé (2), Iradier (19), Pascual (17).

RESULTADOS

PRIMERA MASCULINA

R. Madrid-Manresa, 119-78, y Pineda-Basconia, 90-88. Jugados el sábado: Dico's - Estudiantes, 91-74; Valladolid-Hospitalet, 97-90; Juventud-Breogán, 91-64, y Barcelona-Cotonificio, 93-74.

PRIMERA FEMENINA

Tabacos-M. Lérida, 64-38; Creff Madrid-M. San Sebastián, 84-57; Celta-Evax, 63-41; Hispano Francés-Esclavas, 79-37; Mataró Krystal, 85-44; Medicina-L'Oreal, 75-84.

SEGUNDA MASCULINA

Aguilas - CAU Oviedo, 106-73 (sábado); Vallehermoso - Granollers, 85-85; Obradoiro - Castellar, 81-71; Náutico-Mataró, 80-73; La Salle-Caja Rural, 78-79; Mollet-Bosco, 99-81; Liria - Miraflores, 69-67. Descansó el Helios.

BALONCESTO

Pabellón de Deportes. Ciudad Deportiva del Real Madrid

El JUEVES día 17, a las 6,30 de la tarde, XX Copa de Europa de Clubs Campeones (fase final)

MAES PILS

(Campeón de Bélgica)

REAL MADRID

(Campeón de España)

Liga Nacional Juvenil

El Real Madrid empató en Valladolid

VALLADOLID, 13. (Alfil.)—En partido correspondiente a la Liga Nacional de Juveniles, disputado en el estadio José Zorrilla, el Real Valladolid y el Real Madrid empataron a dos tantos, después de haberse llegado al descanso con la igualada a un gol. Alejandro, de cabeza y a los tres minutos de juego, marcó el primer tanto. Empató el Madrid nueve minutos después, al cabecear Blanco un centro de Gallego. Volvió a tomar ventaja el equipo de casa a los cinco minutos del segundo período. Esta vez fue Juan Carlos, con la testa, el goleador. Finalmente, en el minuto veinticinco, Robles, a placer, consiguió la definitiva igualada. Los jugadores madrileños supieron defenderse muy bien, al mismo tiempo que se prodigaron en el fútbol de contraataque. Arbitró el asturiano Barbero González. Cabe señalar que amonestó a Pascualete, Gascón y Loizaga.

Valladolid: Bernabé; Poncela (Sampedro), Moisés, Bocos, Poveda, Alejandro, Pascualete, Borja, Juan Carlos, Gaíl, Aragón.

Real Madrid: Rodríguez; Gascón, Herrero, Valles, Loizaga, Gallego, Robles, Blanco, Pineda, Ramírez, Sánchez Lorenzo.

Hockey sobre hierba

JORNADA SIN SORPRESAS

Resultados de los partidos celebrados ayer, correspondientes a la Liga Nacional de Hockey Hierba:

DIVISION DE HONOR

Egara, 3; Polo 1897, 0.

Tarrasa, 4; EHC, 1.

At. Tarrasa, 2; Tenis Santander, 0.

Polo, 4; C. Campo, 1.

Jolaseta, 3; At. S. Sebastián, 1.

Clasificación: Polo, 15 puntos; Tarrasa, 14; Egara, 12; At. Tarrasa y C. Campo, 11 ;Jolaseta, 9; ECH, 8; Tenis Santander, 5; Atlético San Sebastión y Polo 1897, 2 puntos.

MENDIETA DICE QUE NO SE HA FUGADO

«El presidente—asegura—sabía que me venía a Paraguay»

ASUNCION, 13. (Alfil.) — El futbolista paraguayo del Betis Celso Mendieta, que se encuentra en la ciudad de Luque (a 15 kilómetros de Asunción), dio cuenta que "no me fugué de España, como dice la prensa. Comuniqué al presidente del Betis que vendría al Paraguay y aquí estoy", al ser nuevamente requerido por periodistas, a quienes unas horas antes les había negado el diálogo.

Mendieta señaló, por otra parte, que será intervenido quirúrgicamente de una lesión que sufre en la rodilla derecha, y que esto ya lo comunicó al presidente del Betis junto con el diagnóstico emitido por el médico paraguayo Quirno Cuenca Centurión que le había visitado.

AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS...

Este era el aspecto, entre romántico y festivo, que ofrecía ayer la barcelonesa plaza de San Jaume poco antes de que se diera la salida al ya tradicional rallye de coches antiguos entre Barcelona y Sitjes. Los "cacharros" lucen esplendorosos al sol, como si los años no pasaran por ellos. (Cifra.)

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
Tels. 2322101 - 2320712

NOCHE
12' h.
SEXY SHOW
1'15

Enmanuel...
suave y erótico como el placer
con
Manolo Codeso
Milagros Ponti
y
un magnífico plantel de
explosivas y fabulosas vedettes

12º mes

TARDES BAILE DE JUVENTUD

UNIVERSAL CINEMA

OFRECE OTRO PROGRAMA IDEADO PARA SU DELEITE

REPOSICION DE UNA GRAN COMEDIA AMERICANA

Esta pareja hará dos cosas esta noche: Asistir a una fiesta... ¡y robar un diamante de 6 millones de dólares!

RYAN O'NEAL
JACQUELINE BISSET
WARREN OATES

EL LADRON QUE VINO A CENAR

EXTRAORDINARIO ESTRENO
Acción y aventuras en Hong-Kong y la isla de Macao
UN MONUMENTO DE MUJER EXPLOSIVA ATRAPADA EN LAS REDES DE UNA INTRIGA INTERNACIONAL

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

CLEOPATRA JONES Y EL CASINO DE ORO

TAMARA DOBSON · STELLA STEVENS
"CLEOPATRA JONES Y EL CASINO DE ORO"
UNA PRODUCCION RUN RUN SHAW/WILLIAM TENNANT
Escrita y producida por WILLIAM TENNANT Basada en personajes creados por MAX JULIEN
Dirigida por CHUCK BAIL · PANAVISION® TECHNICOLOR®
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

El bien, defendido por una venus de ébano, y el mal, por una filigrana rubia... ¡La lucha entre ambas es un espectáculo fantástico!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

2009 Ministerio de Cultura

VUELTA A ANDALUCIA

VA DE ALEMANES

Thurau, nuevo líder, venció en los dos sectores

MONTILLA (Córdoba), 13. (Resumen de Alfil.)—El alemán Thurau es el nuevo líder de la Vuelta a Andalucía al apuntarse los dos sectores de la segunda etapa. Por la mañana se disputó el primero entre Nerja y Antequera, con 111 kilómetros de recorrido. Se registraron numerosas escapadas, pero a la meta se llegó en pelotón, imponiéndose al "sprint" Thurau, seguido del italiano Gavazzi y los holandeses Kneteman y Kuiper. El vencedor invirtió 3 ho ras 5 minutos y 26 segundos, a un promedio de 37,533 kilómetros por hora. A las tres de la tarde se inició el segundo sector, disputado entre Antequera y Montilla, con 89 kilómetros.

Mucha lucha en la cabeza del pelotón, con constantes intentos de fuga. En los últimos kilómetros se escaparon Thurau, Perurena y González Linares, tras rebasar a un grupo de cuatro corredores que marchaban destacados. En la meta volvió a imponerse el alemán Thurau, con un tiempo de 2 horas 5 minutos 50 segundos. A cuarenta y cinco segundos entró Perurena; a cincuenta y dos, González Linares, y después el grueso del pelotón, dividido en pequeños grupos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA (suma de sectores)

1, Thurau, 5-11-6; 2, Perurena, a 52 segundos; 3, Versplancke, a 1-1; 4, Kuiper, a 1-3; 5, González Linares, a 1-3.

CLASIFICACION GENERAL

1. Thurau, 6-21-33.
2. Perurena, 6-22-28.
3. Versplancke, 6-22-37.
4. Kuiper, 6-22-39.
5. González Linares, m. t.
6. Battaglin, 6-23-6.
7. Viejo, 6-23-11.
8. Thaler, 6-23-14.
9. Gavazzi, 6-23-15.
10. Lubbeding, 6-23-16.
11. García, 6-23-24.
12. Suárez, m. t.
13. Martins, 6-23-25.
14. Martinelli, 6-23-36.
15. Ladrón de Guevara, m. t.
16. Baysens, m. t.
17. Verschuere, 6-23-41.
18. Knudsed, 6-23-49.
19. Mazuela, m. t.
20. Nickson, m. t.

El alemán "españolizado" Thaler no pudo mantener el liderato de la Vuelta a Andalucía. Se lo arrebató el alemán "holandizado" Thurau. La foto de Europa Press nos muestra los sufrimientos de Thaler, aún con jersey de líder, en la etapa de ayer

HOJA DEL LUNES

222 64 50

TENIS

Borg conquistó el Torneo de Cincinnati

CINCINNATI (Ohio), 13.—El sueco Bjorn Borg, tras su victoria sobre el veterano australiano Rod Laver en tres sets (6-7, 6-3, 6-2), se ha adjudicado el torneo triangular de tenis de Cincinnati.

El tercer jugador de este torneo era el norteamericano Billy Martin, que terminó segundo después de haber batido a Laver. Borg también venció a Martin en un partido jugado a un solo set por 6-4.

AUSTRALIA VENCE A NUEVA ZELANDA EN LA COPA DAVIS

WELLINGTON, 13. — Australia ha ganado la final de la zona asiática de Copa Davis al vencer a Nueva Zelanda por cuatro victorias a cero. Hoy sólo se ha jugado el tercer partido de individuales y ha visto la victoria del australiano John Alexander frente al neozelandés Onny Parun en cinco sets (9-11, 4-6, 6-3, 6-4, 6-4). El último partido de individuales fue interrumpido por falta de luz cuando el australiano Mark Edmonson ganaba al neozelandés Chris Lewis por 6-4, 4-6 y 6-4.

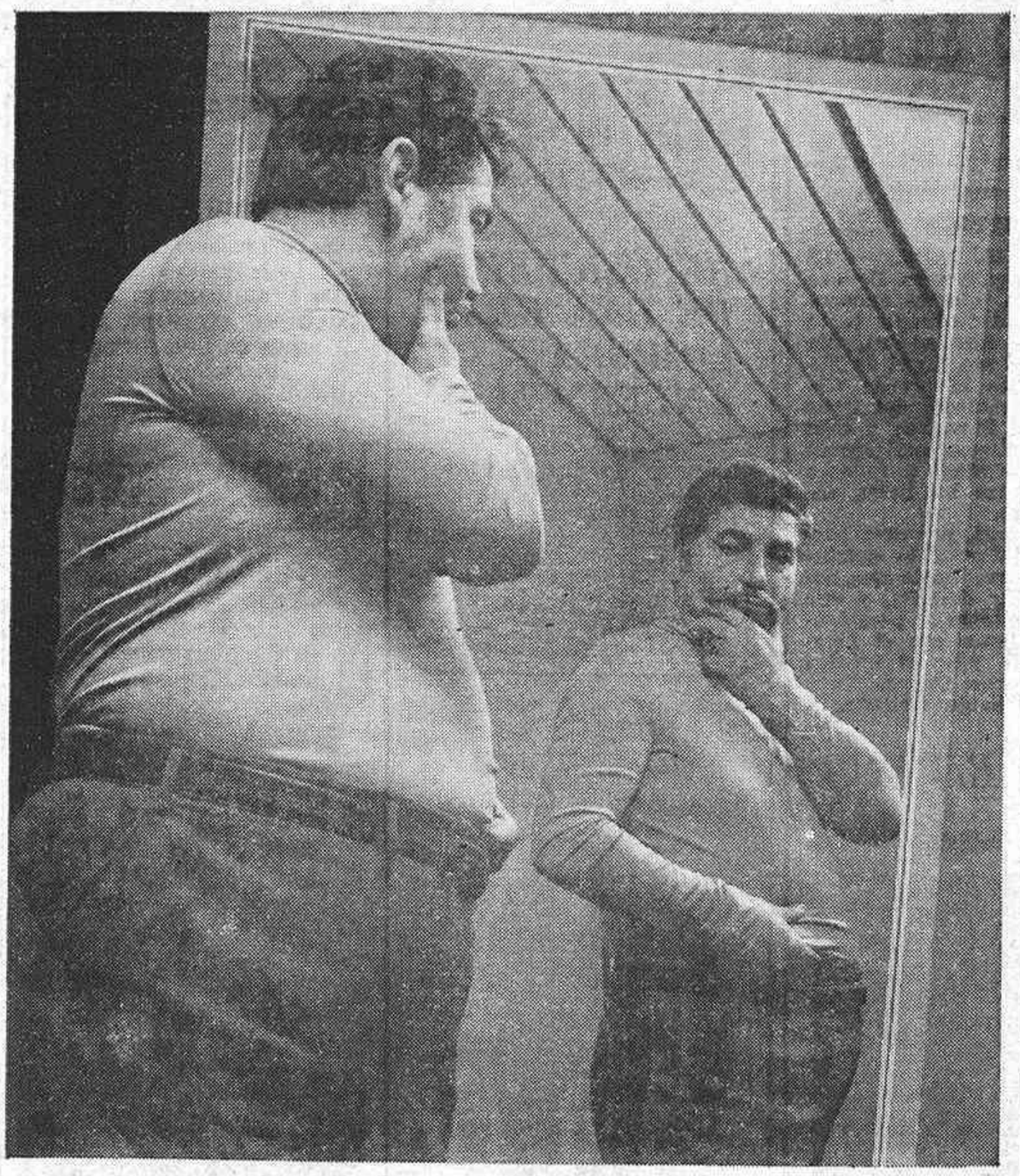
SI EL ESPEJO NO MIENTE... TODOS ESOS KILOS DE MAS SON SOLO SUYOS

Sea usted mismo sin kilos que lo disfracen

La obesidad suele generar graves complejos, que llegan a crear enormes problemas en las personas que la padecen. Logre en pocas semanas una disminución en su peso de efectos permanentes.

ADELGACE CIENTIFICAMENTE, SIN RIESGO PARA SU SALUD

Puede conseguirlo fácilmente sin utilizar los clásicos métodos de masaje, saunas, dietas, gimnasia, cremas y pastillas nocivas para su salud.



Un tratamiento completamente garantizado

Si verdaderamente tiene problemas de obesidad y quiere depositar su confianza en nuestra CLINICA, le garantizamos un tratamiento completo de adelgazamiento en nuestro Centro Médico Bioquímico.

Controlaremos su salud mediante chequeos y una total asistencia médico-clínica, «durante el tratamiento y después de éste».

OBESITY NATIONAL CENTER no es un gimnasio, ni un salón de belleza.

OBESITY NATIONAL CENTER es el **CENTRO NACIONAL DE LUCHA CONTRA LA OBESIDAD**

Una clínica especializada en combatir y eliminar radicalmente el exceso de peso y centímetros de más.

Bajo un riguroso control de la Dirección Médico Facultativa

Somos conscientes de que tan sólo un tratamiento rigurosamente controlado, médica y científicamente, pueden lograr la pérdida completa de peso y centímetros que exceden, bajo la constante observación de nuestra propia dirección Facultativa.

Especialidades en:

Análisis Bioquímicos — Cardiología Internista
Endocrinología — Radiología
Psicología — Nutrición

Para el tratamiento definitivo de la obesidad
(Con riguroso control médico)

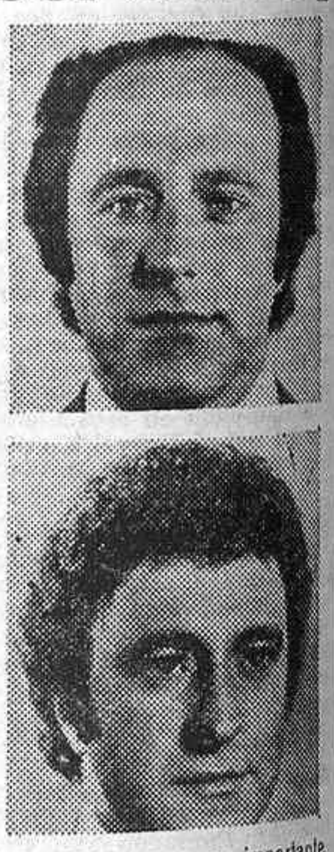
LLAMENOS A LOS
Tels **242 16 14 - 242 15 81**
Ext. **321** PARA UNA CONSULTA GRATUITA Y SIN COMPROMISO.

Clínica abierta sin interrupción de Lunes a Sábado de 8 mañana a 9 noche.

OBESITY NATIONAL CENTER
CENTRO NACIONAL DE LUCHA CONTRA LA OBESIDAD

Princesa, 25-1º (Edificio Hexágono) Tels **242 16 14 - 242 15 81** Ext. **321** MADRID Parking gratuito en el mismo edificio
Gran Vía nº 38 (Edificio Granada) Tel. **424 12 01/02-424 10 06/07** BILBAO.
Plaza del Caudillo, 19 ent lo. Tel. **322 84 69** VALENCIA

¿Por qué ser calvo?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: transformamos el «bisoñé» en «postizo».

En 1977 alcanzamos una nueva frontera, algo difinitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel
CONCESIONARIO DE
florensa

CONDE DE ARANDA, 8 (junto Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15 • MADRID
Parking en Plaza Colón.

AVDA. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 • BARCELONA
ABIERTO INCLUSIVE SABADOS TARDE

2009 Ministerio de Cultura

Guadarrama no es "sólo" de Madrid

Recibimos el siguiente escrito de réplica de la Asociación de Estudios y Defensa de la Naturaleza (AEDEN) relacionado con el artículo "Madrid necesita ampliar «su» Navacerrada", publicado en nuestro anterior número:

La Asociación de Estudios y Defensa de la Naturaleza (AEDEN), organizadora de la V Sesión de la Tertulia Española de Ecología, ante el artículo "Madrid necesita ampliar "su" Navacerrada", firmado por don Víctor Ruiz y publicado la semana pasada en estas páginas, desea hacer constar lo siguiente:

1. La tertulia a la que hace referencia estaba dedicada a los problemas ecológicos de la sierra de Guadarrama. Si bien a estos actos puede concurrir quien lo desee, pues son libres, abiertos y gratuitos y anunciados con anterioridad, AEDEN invitó directamente a varios técnicos en planificación especialistas en el Guadarrama, a cuatro alcaldes y un concejal de distintos pueblos serranos de una y otra vertiente, a un doctor de geografía que estos días publica un libro titulado "La sierra de Guadarrama" y a un doctor en geología que ha hecho su tesis doctoral sobre este macizo y que fue el ponente sobre los temas de esquí, en representación de un grupo de montañeros y esquiadores, algunos de los cuales trabajan en remontes y en pistas de esta sierra. Además hubo otros representantes de grupos de montaña. Creemos, pues, que sí que contamos con personas entendidas en la materia, aunque le pese al señor Ruiz.

2. Respecto a los datos que sobre el esquí vertió el ponente, se dejó bien claro que eran de un estudio en realización, pero la conclusión queda netamente confirmada aún, sin tener en cuenta factores que hubieran sido mucho más favorables, como:

a) La capacidad de remontes está tomada de unos folletos del Ministerio de Información y Turismo de 1974, evidentemente superados.

b) No se consideró el hecho de que la afluencia a las estaciones de esquí es completamente selectiva, sin planificación de ningún tipo, que evitaría las aglomeraciones domingueras.

c) No se consideró la posible ampliación de capacidad dentro del mismo espacio. Los cálculos se hicieron suponiendo que todos los federados castellanos acudieran a las estaciones del sistema central el mismo día, que evidentemente no es fácil que ocurra.

3. Es bastante discutible eso de que sea el esquí el turismo más interesante ni que se deba proteger por encima de todo o antes que otros deportes o actividades deportivo-culturales. España no es Suiza ni el Guadarrama los Alpes o los Pirineos. Lo mismo se dijo referido a la costa, y ahí tenemos los resultados. Los especuladores—terminado su trabajo en las costas—ahora quieren venir a las sierras. ¡Menudo peligro! Además, bastante discutible son también las subvenciones que reciben los promotores de estaciones de invierno, siempre acompañadas de una urbanización. Estaciones de invierno cuya rentabilidad está en duda. Ese dinero público facilitado por la Administración ¿no estaría mejor empleado en potenciar la agricultura y ganadería de alta montaña y en favorecer un verdadero turismo social y popular alrededor de las casas de campo de los campesinos y ganaderos?

4. También es discutible la afirmación del señor Ruiz de que el esquí pone al que lo practica (en las estaciones de invierno) en contacto con la naturaleza. Lo pone, eso sí, más bien en contacto con un núcleo social, y en todo caso el contacto se realiza con una naturaleza desposeída de su íntima condición, degradada y contaminada, como es fácil observar en cualquiera de estos centros.

5. Nos ratificamos—con el articulista—en que en las estaciones de invierno los núcleos deben estar bien ordenados en las zonas bajas, cosa que no ocurre, por ejemplo, en Navacerrada y en tantos otros lugares.

6. Que nadie entienda que AEDEN está en contra de las estaciones de esquí—pese a su falta de rentabilidad—o de la práctica de este deporte, que tantas veces sirve de marco para la especulación: sin embargo, la Asociación de Estudios y Defensa de la Naturaleza se pronuncia públicamente en contra de:

a) La proliferación anárquica de estaciones invernales ¡sin conocer de antemano incluso si va a haber nieve en el lugar! y de la rentabilidad de las estaciones, tal vez porque gran parte de éstas salen de fondos públicos aportados por el contribuyente sin que éste pueda tener la más mínima intervención en la decisión.

b) De la falta de planificación y estudios ecológicos previos a la obra que garanticen la conjugación de los citados deportes y estaciones con la preservación de nuestros más preciados espacios naturales en muchas ocasiones.

7. Por último, ratificar que ni Guadarrama tiene necesidad de ser ampliado, a no ser que se vayan buscando nuevas subvenciones de dinero procedente de fondos públicos, ni que Guadarrama es "sólo" de Madrid, como afirmaba el articulista en el título de su escrito. Guadarrama, la sierra entera, primero que nada es de sus habitantes y vecinos, y muy en segundo lugar del urbanista residente en la capital.

AEDEN, Asociación de Estudios y Defensa de la Naturaleza. Calle Campomanes, 13, segundo izquierda. Madrid-13."

N. de la R.—Sin más comentario, si bien sólo nos hemos permitido corregir un error mecanográfico por el que "Defensa" había pasado a ser "Degensa" en la firma del anterior escrito. Oportunamente aprovecharemos el ofrecimiento de AEDEN para tratar exclusivamente problemas del patrimonio natural.

ESQUI

Baranda, candidato por Castilla

- **Parece que será el único aspirante a la presidencia de la Federación Española**
- **Segismundo Fraile le da un 90 por 100 de probabilidades de reelección**

Hoy quedará presentada en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la candidatura de don Angel Baranda al cargo de presidente de la Federación Española de Esquí. La propuesta la ha formulado la Federación Castellana, una vez cumplida la etapa de la convocatoria, que finalizó el pasado sábado, y tras un cambio de impresiones con los clubs regionales. Parece que se va a una candidatura única, pero hemos considerado interesante que el presidente de la Castellana, don Segismundo Fraile, nos ampliara el cómo y por qué se llegó a ella:

—A la vista de la falta de candidatos—nos respondió Fraile—, entendimos que nuestra Federación debía presentar a Angel Baranda para el cargo de presidente de la Española. Su labor y entrega es bien conocida por todos, y resultará difícil encontrar a persona que haya dedicado más tiempo y que esté dispuesto a seguir haciendo tal esfuerzo en favor del esquí.

—Se ha de suponer que entre las distintas federaciones hubo un intercambio previo de pareceres...

—En realidad hace tiempo que venimos hablando de ello, y salvo sorpresas, no esperamos que se presente ningún otro candidato. Otra cosa hubiera sido si Angel Baranda no se presentara a la elección.

—Sabemos que en este último supuesto—e incluso antes de que se planteara—algunos clubs pidieron a Segismundo Fraile que se presentara...

—Es cierto que he tenido esas propuestas, y las he sopesado, pero una vez, repito, que Angel Baranda decidió presentarse, por mi parte ya no dudé, y no acepté presentaran mi candidatura. Hay que disponer de mucho más tiempo del que parece para dedicarlo a este deporte, y por ser esto fundamental, el que aspire a este cargo ha de pensar si puede realmente ocuparse de estar presente en una serie de reuniones de la FIS en diferentes países y perder días y días para concurrir a todas ellas.

—¿Se conoce hasta dónde llega la influencia de Baranda en esas reuniones?

—Tiene suficiente influencia para conseguir cosas muy interesantes para el bien del esquí español. Una prueba de ello es que el próximo mes de marzo se celebrará en Sierra Nevada la final de la Copa del Mundo, prueba internacional importante, que no es fácil de conseguir.

—¿Qué posibilidades tiene Baranda de ser reelegido?

—A mi modo de ver, el noventa por ciento. Su línea de trabajo en todos estos años nos parece la más efectiva y, por tanto, es digno de continuar como presidente. Por otra parte, vuelvo a decir que hasta la fecha no sabemos de nadie que quiera presentarse a la elección. Además, en estos momentos, Baranda tiene un trabajo impresionante, porque en el esquí hay muchas presiones y él sabe de las dificultades que encontrará.

ESQUI Y AYUNTAMIENTOS

—¿Oposiciones de ayuntamientos...?

—Pues sí, aunque parezca paradójico. El de Rascafría tiene un escrito para que la estación de Valcotos siga el mismo camino que el tomado para Valdesquí. En este momento les interesa, no sé por qué, defender los pueblos y evitar que existan núcleos urbanos más arriba. Quieren que la carretera pase por el pueblo, y esto en todo el valle de Lozoya, lo que entorpecerá el desarrollo verdadero. Los centros de esquí necesitan un mínimo de comodidades, como sucede en otros países, y no podemos pensar que aquí seamos distintos. Al esquiador no se le puede pedir que, terminada su jornada en las pistas, luego se aproxime a Cercedilla, pongo por ejemplo, para acomodarse y distarerse.

—¿Qué solución podría darse?

—Hay que adelantar que estos pueblos tienen ahora un poco más de vida, y con una mejor comunicación viaria podrían convertirse en lugares típicos de "apresquí", donde el deportista haría sus compras, iría al cine, a la discoteca... Pero los pueblos están detenidos en este sentido, pues si ofrecieran algún incentivo, la gente iría a ellos. Aun así han crecido bastante, sobre todo los de la ladera sur de nuestra sierra. Las instalaciones a pie de pista son imprescindibles. Por parte del Estado habría que rectificar la forma de ayuda económica a estos ayuntamientos, ya que ellos solos no pueden desarrollar en sus pueblos las debidas instalaciones deportivas. Al turismo hay que darle algo para que vaya y los alcaldes deben procurar encontrar esos alicientes.

—¿Qué postura adopta la DND?

—Estamos gestionando que la Delegación nos ayude al acondicionamiento de pistas de esquí. Este es nuestro campo, y para ello hemos tenido varias reuniones.

Añadamos que el próximo día 22 finaliza el plazo de presentación de candidatos. No parece que vayan a surgir sorpresas en esta elección de presidente de la Española, y que la continuidad de Baranda sea un hecho. El día 10 de marzo próximo es el señalado para la votación, y hasta entonces se contará con sucesivas etapas para aceptación de candidaturas, recursos y su resolución y publicación de lista de candidatos. Ya, hoy mismo, hay uno y parece que favorito, además de único. Veremos...

JOSE LUIS
PELETERO
Los restos de su liquidación, aún más rebajados
Génova, 19. — Tel. 4193888
MADRID

TEATRO LA LATINA
HOY Y TODOS LOS DIAS 7 Y 10,30
NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS
COLSADA
CON EL TRIUNFO A DIARIO DE LA ESTRELLA AMERICANA
MARIOLA
SEXY BUENOS AIRES 1977
Y EL POPULARISIMO ACTOR COMICO
JESUS GUZMAN
EN SU NUEVA FACETA REVISTERIL
Clamoroso éxito de la revista cómica super-espectacular
A. MAYORES 18 AÑOS

"UN, DOS, TRES... DESNUDEME OTRA VEZ"

con TITO MEDRANO
BALLET ANGEL'S AND FANTOM'S
Un montaje de
RICARDO FERRANTE
FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA
LOCALIDADES CON CINCO DIAS
Miércoles, descanso de la compañía
ALGUNOS JUICIOS CRITICOS DE LA CRITICA ANTE EL ESTRENO...
(Dicen entre otras cosas):
"ARRIBA".—"... Un, dos, tres, ¡desnúdeme otra vez!" recuerda en dinamismo y superferolítica belleza los "shows" de los más conocidos locales parisienses..." (JULIO TRENAS)
"PUEBLO".—"... Con montajes donde el buen gusto y el lujo sirven cuadros musicales de brillante presentación... Todo quedó traducido en otro de los continuados exitazos que mantienen meses y meses las obras en cartel de La Latina" (SERAFIN ADAME)

AZUL
HOY, LUNES, ESTRENO
LA OBRA MAS SUTIL Y PERFECTA DEL MAESTRO JOSEPH LOSEY
DELON-LOSEY

ALAIN DELON en JOSEPH LOSEY | El otro Sr. Klein | con la participación de JEANNE MOREAU | un film de FRANCO SOLINAS | con FRANCINE BERGE · JULIET BERTO · JEAN BOUISE · SUZANNE FLON · MASSIMO GIROTTI · MICHEL LONSDALE
"Una denuncia de la intolerancia... Superior" L'EXPRESS
"UNA MAGISTRAL LABOR DE DIRECCION" Le Monde
"El sello del maestro... El mejor papel de Alain Delon" France-Soir
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 AÑOS ACOMPAÑADOS

2009 Ministerio de Cultura

Copa del Mundo de Trial

Gran Bretaña copó los primeros lugares

BELFAST (Irlanda del Norte), 13. (Alfil.)—Con la victoria de Malcon Rathmell finalizó la prueba inaugural del Campeonato del Mundo de Trial, disputado en un circuito muy duro, situado en las cercanías de Belfast.

El corredor británico, sobre Montesa, sumó un total de 78,9 puntos de penalización, con sólo una décima de punto menos que el segundo clasificado, su compatriota J. Reynolds, que pilotaba una Ossa.

El circuito, de seis millas de extensión, tenía un total de 20 zonas de penalización y los 70 corredores participantes tenían que cubrir por cuatro veces. La actuación de los corredores españoles puede considerarse meritoria, teniendo en cuenta que se enfrentaban a los más destacados ases de la especialidad, que procedentes de todo el mundo compitieron para la conquista del título. El que obtuvo mejor clasificación fue Jaime Subirá (Montesa), clasificado undécimo; Manuel Soler (Bultaco), vigésimo cuarto, y Manuel Cirera (Montesa), vigésimo sexto.

CLASIFICACION

1, Malcon Rathmell, Gran Bretaña (Montesa), 78,9 puntos; 2, J. Reynolds, Gran Bretaña (Ossa), 79; 3, R. Edwards, Gran Bretaña (Montesa), 94,1.

MOTOR

● CHRYSLER: Mañana, entrega de premios del desafío Simca

● CHRYSLER.—Mañana, en un elegante hotel de Madrid se llevará a cabo el acto de entrega de premios de los programas deportivos Desafío Simca Chrysler 1976, a la vez que se presentará el programa de este año para la "challenge" Simca Chrysler de promoción de pilotos. Y no hay que olvidar que de esos primeros pasos salieron pilotos de renombre, como Zanini, Oñoro, "Rizos" Muñoz y otros. Los premios del Desafío Simca Chrysler fueron ganados por José Antonio Zorrilla, Ricardo Soler y Manuel Juncosa. Y anticipemos también que la primera prueba del Desafío Simca 1977 se disputará dentro del Rallye Costa Brava, el próxomo día 18, por carreteras de Gerona.

● SEAT.—Es cada vez más fuerte el rumor de la posible fabricación por Seat de un modelo Lancia de gran categoría, que llenaría el hueco dejado en la parte alta de la gama por el Sport coupé 124-1800. En este sentido se apunta como probable modelo un Beta coupé, con una potencia de 140 CV y una cilindrada de dos litros. Y hay que hablar de precios: rondará el medio millón de pesetas.

● FORD.—Ford Europa acaba de llegar a un acuerdo con Peugeot para montar los motores diesel de la marca francesa en sus modelos. Como es sabido, existe uno de estos motores diesel adaptable a los Peugeot 204, que durante muchos años han sido los más pequeños vehículos fabricados de la marca, por lo que es de suponer que ese mismo motor podría adaptarse al Ford Fiesta, con lo cual tendríamos un interesante utilitario con motor diesel, en la línea, digamos, del Volkswagen modelo Golf.

● CAMPEONATO DE ESPAÑA DE F-1430-1977.—Aunque la actividad de la Federación Española está paralizada nasta las elecciones, que se celebrarán el próximo día 23, se ha presentado, sin embargo, el reglamento del Campeonato de España de Fórmula 1430. Entre las novedades están: primero, deja de ser obligatoria la procedencia nacional de chasis; segundo, las llantas serán a partir de ahora de aleación y el diámetro seguirá siendo de 13 pulgadas, con una anchura de garganta de seis pulgadas para las ruedas delanteras, y para las traseras serán de siete pulgadas. Antes se utilizaban neumáticos Michelín XAs FF radiales y ahora se han elegido unos Rácing TB 15, cosa que no ha caído muy bien entre los pilotos. El Campeonato de España será disputado en diez carreras, cuatro de las cuales se celebrarán en el Jarama, tres en Calafat, dos en Nogaró (Francia) y una en Estoril (Portugal). Los premios se han visto sensiblemente aumentados, gracias a Seat, que han triplicado los suyos, invirtiendo parte del antiguo presupuesto de la F-1800.

CHEMA

ELLAS, MAS RESISTENTES

MEVOSA, una vez más, nos manda la noticia. Los médicos alemanes han comprobado que el hombre, en el volante, es más práctico por su potencia espiritual, en doscientos primeros kilómetros de los viajes largos y que debe de ocuparse del volante durante las primeras horas. A partir de las tres horas de viaje es la mujer quien está en mejor forma y se mantiene invariablemente al mismo nivel, con lo que puede deducirse que la mujer dispone incluso de mayores reservas morales y de dominio de los nervios que el hombre. Ellas, como casi siempre, son mejores. Pero en un VW, modelo Golf, cualquiera, que diríamos...

Ha muerto Marcelino López Peinado

- **Excepcional montañero fue un gran impulsor de este deporte**
- **Sencillo en el trato, contaba con innumerables amigos**

Mi amigo Marcelino López Peinado acaba de morir en la Ciudad Sanitaria de La Paz, donde había sido internado últimamente—con anterioridad, y por su excepcional fuerza de voluntad, supo reponerse cuando ya los médicos apenas si podían aliviar los dolores de su mortal enfermedad—, y su cuerpo iba consumiéndose sin remedio. Marcelino ha sabido coronar ya su más alta cima, pues soportó con mansedumbre y cristiana ejemplaridad los padecimientos que le llevarían a quedar inválido. Los que le conocimos sabemos de su entereza de ánimo, su excepcional espíritu de superación, la sencillez que todo su ser dimanaba. Le vimos reponerse, aun cuando él sabía que la muerte le tenía atrapado sin posibilidad de escaparse. Los médicos que le trataban—muchos amigos y compañeros de escaladas, en las que él mismo les había iniciado—se asombraban de su resistencia física, debido quizá a que se ajustaban a la lógica de unos procesos incurables e irreversibles. Pero su corazón, ese gran corazón de Marcelino, aquel formidable temperamento combativo, de hombre dispuesto a superar lo más difícil, hizo milagros. Alargó un poco más su vida. Dos años y pico, o algo más. Y sabía que se moría, sin una queja. Lección de hombría que será difícil olvidemos. Sólo contaba cincuenta y dos años, pero la mayoría de ellos los dedicó plenamente a la montaña. A mí me resulta increíble que se haya dado por vencido, precisamente el domingo, cuando hace tiempo me llamaba al periódico para contarme algo noticiable del montañismo.

Cuando se escribe que fue víctima de una penosa enfermedad, ahora deberíamos añadir de una terrible e implacable dolencia que le ha convertido en algo casi etéreo, pues al cielo ha ido por su conformismo. Aquí se queda su hija, que guardará medallas bien ganadas en montañismo, donde lo fue todo: iniciador, alentador, infatigable maestro de escaladas, divulgador entusiasta; la montaña era parte sustancial de su ser. Miembro de varias sociedades deportivas como el Club Alpino Guadarrama, Peñalara, directivo de la Federación Castellana y de la Nacional, dejó amigos por doquier... Amigos verdaderos que le acompañaremos hoy lunes, a las 13,45, desde la Ciudad Sanitaria La Paz hasta el cementerio. Hoy, los que sincera y profundamente le queríamos, tendremos una oración en los labios y un justificado ¡descansa en paz, Marcelino!

V. R.

Australia, Canadá y Estados Unidos están más cerca.

Los abonados al servicio telefónico de Madrid, El Pardo y Pozuelo de Alarcón que deseen comunicarse, directamente con los de la Red Automática de los países que se indican, deben marcar el "07", y esperar un segundo tono, a continuación, los indicativos nacional y provincial que se señalan, seguido del número del abonado que interese.

AUSTRALIA: Indicativo nacional: 61. Indicativos provinciales: Adelaide 8, Brisbane 7, Camberra 62, Hobart 02, Melbourne 3, Newcastle 49, Perth 92, Sydney 2

CANADA: Indicativo nacional: 1. Indicativos provinciales: Edmonton 403, Halifax 902, Montreal 514, Ottawa 613, Quebec 418, Saskatoon 306, Toronto 416, Vancouver 604, Windsor 519, Winnipeg 204.

ESTADOS UNIDOS: Indicativo nacional: 1. Indicativos provinciales: Atlanta 404, Augusta 404, Baltimore 301, Birmingham 205, Boston 617, Buffalo 716, Cincinnati 513, Columbus 404, Charleston 803, Charlotte 704, Chicago 312, Dallas 214, Dayton 513, Denver 303, Des Moines 515, Detroit 313, El Paso 915, Houston 713, Indianápolis 317, Las Vegas 702, Little Rock 501, Louisville 502, Los Angeles 213, Memphis 901, Minneápolis 612, Milwaukee 414, Monroe 318, Newark 201, Nueva Orleáns 504, Nueva York 212, Oakland 415, Oklahoma 405, Philadelphia 215, Phoenix 602, Portland 207, Pittsburgh 412, Pueblo 303, Rochester 716, Sacramento 916, Salt Lake City 801, San Antonio 512, San Diego 714, Seattle 206, San Francisco 415, Shreveport 318, St. Louis 314, St. Paul 612, Toledo 419, Tulsa 918, Kansas City 816, Washington (D. C.) 202, Wichita 316.

El número del abonado debe marcarse no dejando transcurrir más de tres segundos entre cada una de las tres últimas cifras. Después de efectuar la llamada, pueden ser necesarios 30 ó 40 segundos para que los equipos internacionales la completen.

El servicio telefónico que precise la intervención de operadora: Información, cobro revertido, llamadas personales y otros servicios especiales se obtiene marcando el "089"

Unimos lo que separa la distancia.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

LOS PREMIOS MAESTRANTES

● Desde hace años—y es un hecho merecedor de que se conozca en toda España—, la Real Maestranza de Caballería de Sevilla viene otorgando unos premios taurino-universitarios que son, por tanto, doblemente dignos de mención. No se limitan los caballeros maestrantes a premiar a los toreros triunfadores de cada feria de abril en la ilustre e histórica plaza de la que son propietarios; es que, al mismo tiempo que a los vencedores en la arena sevillana, se galardona el esfuerzo intelectual de los universitarios que, a juicio de los profesores correspondientes, más se hayan distinguido en el curso de estudios. Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias, Escuela de Arquitectura, Ingenieros Industriales, Ciencias Económicas Empresariales, Escuela Superior de Bellas Artes... Este año, en la lista de universitarios premiados, figura una mujer, la señorita Carmen Perea. Estos premios, que se entregarán en un brillante acto, ya anunciado para el día 22 del presente—premios fin de carrera, con lo cual es mayor aún la alegría y satisfacción de los galardonados—, se reciben al mismo tiempo que los galardones de la torería triunfante, premios que este año han correspondido al matador de toros Manili, al rejoneador Antonio Ignacio Vargas y al banderillero Corbelle. Otros premios taurinos se han declarado desiertos, pues el jurado de estos trofeos de la Real Maestranza de Caballería se viene señalando por su absoluta objetividad y exigencia.

● Así, pues, toreros y universitarios comparten sencilla y democráticamente el gozo de su triunfo. Ejemplarmente, los caballeros maestrantes ponen de relieve que no está reñida ni mucho menos la fiesta nacional de España con el rigor de la cultura, y esta feliz iniciativa que la prócer entidad hispalense puso en marcha hace ya años viene, por demás, a dar la razón a ese original y bello paradigma de cultura y toreo, refrendando con la realidad de unos hechos, en un acto de estímulo y de cultura, aquellas palabras que hace muchos lustros dejara escritas—creemos que en el diario "El Sol", de Madrid—el ingenio claro del gran poeta Federico García Lorca. El autor de "Romancero gitano" llegó a escribir: "Creo que los toros es la fiesta más culta del mundo. Es el drama puro, en el cual el español derrama sus mejores lágrimas y sus mejores bilis. Es el único sitio adonde se va con la seguridad de ver la muerte rodeada de la más deslumbradora belleza..." Pues bien, a esa verdad y a esas palabras hace justicia cada año la Maestranza de Sevilla, fundiendo la cultura universitaria con el espectáculo nacional por excelencia.

Julio ESTEFANIA

LOS EMPRESARIOS INFORMARAN SOBRE LA REALIDAD ECONOMICA DEL ESPECTACULO TAURINO

- **Mañana se reunirán con picadores y banderilleros y darán a conocer su contrapropuesta salarial**
- **Impopular petición: reducir las cuadrillas (de cinco a tres hombres)**
- **El jueves, asamblea conjunta de toreros, subalternos y empresas taurinas**

MAÑANA, en el Sindicato Nacional del Espectáculo, se reunirán —íbamos a escribir "se enfrentarán"—los representantes de las empresas taurinas con los subalternos. Tema principal a considerar, y suponemos que a debatir, será el informe económico que han redactado aquéllos. En el informe se pretende demostrar que las peticiones salariales de los picadores, banderilleros y mozos de espadas son desorbitadas y que no responden a la realidad económica de la fiesta, en crisis, ni del país.

Se cree—todo son conjeturas, ya que se desconoce el alcance del documento y los puntos básicos de su redacción—que los empresarios, a la vista de las reivindicaciones presentadas por los subalternos, harán una contrapropuesta. Sí se sabe, en cambio, que rechazan, entre otras cosas, la petición de los matadores de toros y novillos de que fueran ellos, los empresarios, quienes abonasen los gastos de viaje y estancia de las cuadrillas, rompiendo así una costumbre tradicional.

EXTRAÑA PROPUESTA

No se cree que el informe vuelva a insistir, ni siquiera a aludir, a la descabellada propuesta de uno de sus miembros, que, en el curso de una de las asambleas pasadas, solicitó que cada cuadrilla, constituida actual y reglamentariamente por dos picadores y tres banderilleros, se redujese a un piquero y dos peones. Propuesta antisocial e impopular, ya que si la temporada de 1977 se va a caracterizar por la reducción del número de festejos a celebrar, el paro en el escalafón de subalternos, ya crítico, se vería seriamente agravado. El origen de esta propuesta está motivado, al parecer, por el criterio de ese señor empresario que razona así: "Cada subalterno pide 30.000 pesetas por una corrida de feria en las plazas de primera categoría. Nosotros no podemos pagar 150.000 pesetas; pero sí damos 90.000 para que se las repartan tres subalternos. Con reducir las cuadrillas, todo se resuelve, y cada uno cobra lo que pide..." Peregrino razonamiento que ha indignado a todos, altos y bajos. Digamos en descargo de los propios empresarios que tampoco "cayó" bien la idea de su compañero en el seno de la asamblea.

LOS SUBALTERNOS, FIRMES

Hemos hablado con uno de los representantes de los subalternos. Está muy satisfecho de lo logrado, se muestra optimista el hombre...

—Hemos conseguido—dice—que se consideren y reconsideren muchas cuestiones que nadie se atrevió nunca a plantear. Se ha demostrado que nuestro problema, el de los banderilleros, picadores y mozos de espadas era mucho más hondo y que tenía mucha más importancia de lo que se creía, y que su conexión con otros problemas, trascendental...

Ante la reunión de mañana explica:

—Vamos a ver en qué consiste el informe económico redactado por los empresarios y el alcance de sus contrapropuestas. Hay un punto en que nadie ha insistido: el de nuestra responsabilidad. Individual y colectivamente somos conscientes de la deuda que hemos contraído con todos: público, matadores y empresarios. Si se llega a comprender la justicia de nuestras peticiones, si las aguas vuelven a su cauce y el toro sale a la plaza, al subalterno se le va a exigir mucho, y éste tiene que demostrar con su oficio, su valor y, si me permite usted decirlo, con su arte, que tenía razón para exigir. De no ser así, vamos a tener la hostilidad de muchos que sólo se acordarán de nuestras reivindicaciones...

Queremos saber si mantienen todos sus puntos de vista.

—Desde luego. Seguimos firmes, seguros de que tenemos razón. Y queremos insistir en una cuestión para nosotros fundamental: que sean las empresas quienes abonen nuestros honorarios. Nosotros no podemos estar supeditados a que el matador cobre más o cobre menos, o a que no cobre nada. No podemos estar pendientes de que haya mucho público en la plaza o a que la plaza esté casi vacía; debemos seguir laboral y artísticamente vinculados al matador..., pero asegurándonos el percibo de nuestros honorarios. Al maestro, ahora, le corresponde defender su problema, resolverlo y no dejar que los honorarios de una corrida dependan del estado de la taquilla...

"INSTALARSE POR SU CUENTA"

Dicen—y siguen los rumores, los cabildeos, los bulos...—que un matador de toros ha tirado por la "calle de enmedio" y sin encomendarse a empresas o apoderados ha resuelto el problema por su cuenta. El joven maestro, pues es maestro y es joven el torero en cuestión, ha decidido contratar ya su cuadrilla, y sin tener en cuenta los problemas que se debaten ha anunciado a los picadores y banderilleros apalabrados que les pagará 20.000 pesetas por corrida y cabeza, sin considerar si la plaza en la que van a torear es de primera, de segunda o de tercera categoría.

Nuestro interlocutor nos desmiente la noticia y opina que es uno de los tantos bulos que se lanzan para sembrar el confusionismo y malograr gestiones en curso.

EL JUEVES, NUEVA REUNION

—Lo que sí es verdad—afirma—es que estamos llenos de esperanza y creemos que se llegará a un entendimiento. El jueves próximo, por ejemplo, nos reuniremos nuevamente con los empresarios y a la asamblea asistirán también los representantes de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos, y Rejoneadores. En la asamblea del martes y en esta otra hay que decidir ya, pues la temporada está encima y no nos puede coger el toro discutiendo...

Queremos saber otra cosa más:

—¿Hay algún torero que haya pagado a su gente más de lo legislado?

Tras un esfuerzo de memoria, responde el subalterno, famoso entre los famosos, que nos ha informado de los problemas pendientes:

—No hay demasiados casos, pero sí recuerdo algunos. Los dos Antonios—Ordóñez y Bienvenida—, Santiago Martín (El Viti)... Este en la temporada pasada pagó a cada uno de sus subalternos 19.000 pesetas por corrida, bastante más de lo que determinaban las bases.

—Y El Viti, ¿no asiste a la reunión del jueves?

Es nuestra última pregunta, cuya respuesta no aguardamos.

PEPE LUIS

El presidente de la Diputación visitó la plaza de toros y el Museo Taurino

Leopoldo Matos, vicepresidente de la Corporación, hizo de cicerone del señor Martínez Emperador, que visitaba por vez primera las dependencias

En la pasada semana, el presidente de la Diputación Provincial, José Martínez Emperador, a quien acompañaba el vicepresidente, señor Matos; el diputado señor García Moreno; secretario de la Corporación, señor Aymat, y otros altos cargos de la Diputación, giró una visita a la plaza de toros Monumental y al Museo Taurino Provincial, donde, en primer lugar, escuchó, en palabras de los técnicos, los detalles de las distintas obras de adecentamiento y reparación que se están llevando a cabo en las instalaciones de la plaza.

Seguidamente, el señor Martínez Emperador y acompañantes se trasladaron al Museo Taurino, donde, con el señor Matos como guía, explicó al presidente todos los detalles y referencias de las prendas y objetos que se hallan expuestos al público en el Museo, mostrando gran interés por todo.

Tras firmar en el libro de honor del Museo, se tomó al señor Martínez Emperador una fotografía para poder enmarcarla en plata y de esta manera quedar allí como recuerdo de esta su primera visita como presidente de la Diputación a dicha dependencia provincial.

TOROS EN AMERICA

Orejas a Palomo Linares y Alcalde en Medellín

MEDELLIN (Colombia), 13.—Quinta corrida de la temporada.

Sebastián Palomo Linares, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno, dos vueltas al ruedo en el otro y dos orejas en un tercero que regaló.

Paco Alcalde, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Jorge Herrera, vuelta al ruedo en su lote.

Pisos en ALQUILER con todas las ventajas

Ocasión única para los clientes de las Cajas de Ahorros de Madrid. Zona Atocha. Con garaje. 110 m2. 12.000,- Pts.

Infórmese en cualquiera de nuestras 250 Sucursales.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

HOJA DEL LUNES
Teléfono
222 64 50

Solenny
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Teatro MARIA GUERRERO
Hoy, 7 tarde y 10,45 noche
3 UNICAS SEMANAS
COMPAÑIA LOPE DE VEGA
¡EL GRAN EXITO DE LA TEMPORADA!
ANTONIO GARISA
con
JUAN DIEGO
LOS CUERNOS de don FRIOLERA
de Don Ramón del Valle-Inclán
y
MARY CARMEN RAMIREZ
Dirección: JOSE TAMAYO
PRECIOS POPULARES
BUTACAS DE PATIO: 200 ptas.
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
14,35. GENTE.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,35. CORTISIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. NIÑEZ: "Patrimonio".
16,55. "SUITE", Vitner.
17,05. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Dibujos animados. El monstruo de Sanchezstein.
20,00. NOVELA: "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala.
20,30. TELEDIARIO.
C.
21,00. MOVIOLA.
21,15. TREINTA AÑOS DE HISTORIA: "La agonía del III Reich".
21,45. REPORTAJE.
22,15. LOS HOMBRES DE HARRELSON: C. "Guerra en la jungla". (Al resultar herido el sargento Kay durante una de sus misiones, Harrelson decide reemplazarlo eventualmente en el equipo de SWAT con su antiguo amigo y compañero de Vietnam, Bo Pritchard.
23,00. ULTIMA HORA.
C.
23,15. TELEDEPORTE.
23,25. DESPEDIDA Y CIERRE.

EXPOMUEBLE

MARTES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.

EXPOMUEBLE

14,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
14,35. GENTE.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,35. CORTISIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. LONGSTREET: "El ojo del huracán". (En un bar de carretera alejado, Longstreet tiene una cita con un hombre al que no conoce. Un huracán amenaza la zona y el bar sirve de refugio a los viajeros de un autocar. El desconocido aparece, pero al apagarse la luz, debido a la tormenta, es asesinado.)
16,55. "ZORTZICO", Albéniz.
17,05. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Tom y Jerry: "Los aprendices de brujo". El mundo de la música.
20,00. NOVELA: "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala.
20,30. TELEDIARIO.
C.
21,00. MUJERES INSOLITAS: "La tumultuosa princesa de Eboli".
22,00. ESTA NOCHE..., FIESTA.
C.
23,00. ULTIMA HORA.
C.
23,15. TELEDEPORTE.
C.
23,25. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AVANCE INFORMATIVO.
14,35. GENTE.
15,00. TELEDIARIO.
15,35. CORTISIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. LOS PATRULLEROS: "Invitación al jaleo".
16,55. "CANTATE DOMINO", Hans Leo Halser.
17,05. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
18,35. UN GLOGO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons: "Clientes satisfechos". Documental: "Las mariposas de Thaiwan".

EXPOMUEBLE

20,00. NOVELA: "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala.
20,30. TELEDIARIO.
C.
21,00. ESPAÑA, HOY.
21,30. UNA CIUDAD AL FINAL DEL CAMINO: "Episodio número 2". (Lupo y Chiara van camino de la gran ciudad. Lupo acaba por convencerse del gran inconveniente que representa el caballo y decide cambiárselo a un individuo por su moto.
22,30. EL MUNDO EN ACCION: "Marco Polo".
23,00. ULTIMA HORA.
C.
23,15. TELEDEPORTE.
C.
23,25. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
14,35. GENTE.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,35. CORTISIMO.
15,45. ¿¿QUIEN ES...?
16,00. ESPACIO 1999: "Ruta de colisión".
16,55. "PAMPAMAPA", Gustavino; "CANCION DEL CARRETERO", L. Buchardo.
17,05. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15. CARTA DE AJUSTE.
18,30. APERTURA Y PRESENTACION.
18,31. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. BALONCESTO.
20,00. NOVELA: "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala.
20,30. TELEDIARIO.
C.
21,00. VIVIR PARA VER.
21,25. "DUFFY, EL UNICO". (Stephane y Anthony, hijos de un poderoso hombre de negocios británico (Mr. Calvert), deciden apoderarse de un millón de libras esterlinas que su padre va a trasladar ilegalmente desde Tánger a un banco suizo.

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde 55.000 ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalisimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

23,10. ULTIMA HORA.
C.
23,25. TELEDEPORTE.
C.
23,30. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AVANCE INFORMATIVO.
C.
14,35. GENTE.
C.
15,00. TELEDIARIO.
C.
15,35. CORTISIMO.
15,45. REVISTA DE TOROS.
16,10. ABOGADA KATE McSHANE: "El mundo contra Ackerman". (Un ladrón es asesinado por un anciano vagabundo llamado Joe Ackerman. Este insiste en su inocencia y exige demostrarlo ante el tribunal.
16,55. CANCION Y DANZAS NUMEROS 5 Y 6, de Mompou.
17,05. TV EN EL RECUERDO. Serie Los Camioneros: "La izquierda de un campeón solitario".
18,30. AVANCE INFORMATIVO.
C.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. La semana.
20,00. NOVELA: "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala.
20,30. TELEDIARIO. Segunda edición. La prensa en el debate.
21,15. EL HOMBRE Y LA TIERRA.
21,45. UN, DOS, TRES...
C.
22,45. BOXEO. Campeonato de Europa de los "superwelters" "Dum-Dum" Pacheco - Marco Scano.
ULTIMA HORA.
C.
DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

11,45. CARTA DE AJUSTE.
12,00. APERTURA Y PRESENTACION.
12,01. LA GUAGUA. Los juegos.
C. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Dibujos animados.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. AVANCE INFORMATIVO.

EXPOMUEBLE

14,35. GENTE DEL SABADO.
15,00. NOTICIAS DEL SABADO.
C.
15,30. MARCO: "Un pedacito de mar".
16,00. LA BOLSA DE LOS REFRANES.
16,10. SESION DE TARDE: "Los viajes de Gulliver". (Cansados de pasar calamidades, el doctor Lemuel Gulliver y su prometida Elizabeth abandonan Inglaterra rumbo a las Indias Occidentales.
17,40. EL CIRCO DE TVE.
18,30. TORNEO.
19,30. ESCUELA DE SALUD: "El sueño".
20,00. CON OTRO ACENTO: "Ecuador".
21,00. INFORME SEMANAL.
22,00. NOTICIAS DEL SABADO.
C.
22,15. INFORME ESPECIAL.
C.
22,45. SABADO CINE. ESTA NOCHE...: "Testigo de cargo"

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde 55.000 ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalisimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

0,30. ULTIMAS NOTICIAS.
0,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

10,15. CARTA DE AJUSTE.
10,30. APERTURA Y PRESENTACION.
10,31. EL DIA DEL SEÑOR.
11,30. CONCIERTO.
12,00. GENTE JOVEN.
12,45. SOBRE EL TERRENO.
14,00. CRONICA DE SIETE DIAS.
15,00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
C.
15,15. LA CASA DE LA PRADERA: "Viaje en primavera".
16,15. VOCES A 45.
16,45. OPINION PUBLICA.
17,15. INFORMACION DEPORTIVA.
17,20. MISTERIO. McMillan: "Tratamiento mortal".
19,00. INFORMACION DEPORTIVA.
19,10. 625 LINEAS.
19,50. INFORMACION DEPORTIVA.
19,55. FUTBOL: Real Sociedad-Elche.
22,00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,15. "EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO".
23,15. ESTUDIO ESTADIO.
23,45. ULTIMAS NOTICIAS.
23,50. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REVISTA DE CINE.
21,30. MUSICAL POP.
22,00. REDACCION DE NOCHE.
23,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. ¿QUE ES?
20,30. TEATRO CLUB: "La espera injuriosa", de Hermógenes Sainz.
22,00. REDACCION DE NOCHE.
23,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. CINECLUB: "El beso",
21,30. FLAMENCO.
22,00. REDACCION DE NOCHE.
23,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. POLIDEPORTIVO.
21,30. RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE.
22,00. REDACCION DE NOCHE.
23,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. MAESTROS Y ESTILOS.
21,30. JAZZ VIVO.
22,00. REDACCION DE NOCHE.
23,00. CIERRE.

SABADO

15,30. CARTA DE AJUSTE.
16,00. PRESENTACION Y AVANCES.
16,01. RUGBY.
17,30. MUNDO DEPORTE.
18,45. CINE COMICO: "Un pasado tormentoso".
19,15. CANTANDO SE HACE CAMINO.
20,00. TELE-REVISTA.
21,00. LA MUJER POLICIA: "La duda".
22,00. CONCIERTO EN DIRECTO. PANORAMA MUSICAL
24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

16,00. CARTA DE AJUSTE.
16,30. PRESENTACION Y AVANCES.
16,31. DIBUJOS ANIMADOS.
17,00. MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS: "Recién casados otra vez".
17,30. ESPAÑA, HOY.
18,30. ORIGINAL.
19,00. MAS ALLA.
19,30. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: "El payaso de la muerte".
20,30. FILMOTECA TV.
22,00. A FONDO.
23,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

EXPOMUEBLE
LA EXPERIENCIA EN MUEBLES
Hogar - Infantil - Juvenil - Cocina - Oficina - Terraza y jardín ● Todos nuestros muebles, en ambientes montados tal y como quedarán más tarde en su hogar ● Muchos de nuestros muebles, EN OFERTA, con importantes rebajas
Y ADEMAS, FACILIDADES DE PAGO HASTA 3 AÑOS
EXPOMUEBLE Paseo de los Pontones, 29 (junto estadio del Manzanares) ● Parking gratuito en la planta sótano

2009 Ministerio de Cultura

"EL GRECO", EN DOS PARTES

"Es un programa dramático nada parecido a otras series que sobre pintores se han hecho" (Guerrero Zamora)

Ayer se emitió, y el domingo día 20 continuará, "El caballero de la mano en el pecho", de Juan Guerrero Zamora, interpretado por José María Rodero, Nuria Torray, José María Prada, Manuel Gallardo, Cándida Losada y Miguel Angel.

SIMBOLO DE LA ESPAÑA DE FELIPE II

Domenico Theotocópulos, más conocido como El Greco, nació en la isla de Creta en 1541 y murió en Toledo en 1614. A los veinte años pasó a Venecia (a cuyo estado pertenecía Creta desde el siglo XIII), donde florecía la pintura de Tintoretto, Veronés y Tiziano. De ellos aprendió los secretos de su rica paleta y un color luminoso y pagano. Su inquietud le trajo a España, instalándose en Toledo, cuyo ambiente de profundo misticismo influyó de manera decisiva en su arte. Se aleja, por tanto, de los calientes tonos venecianos; busca una nueva técnica y logra atrevidos efectos de luz.

"UNA BIOGRAFIA IMAGINARIA CON DATOS REALES"

No hace falta presentar a Juan Guerrero Zamora. Sus trabajos le acreditan ante el espectador. Ahora, mientras prepara su nueva serie "Un mito llamado...", hablamos con él.

—El espacio—nos dice Guerrero Zamora—es una biografía de El Greco imaginaria, aparte de los datos reales existentes. Por tanto no es un programa didáctico, sino dramático, y en nada se parece a otras series que sobre pintores se han hecho.

—¿Hay algo que destacar de la realización?

—El espacio ha sido rodado en color, con el menos color posible. Me explico. Los decorados han sido pensados en dos tonos básicos: el blanco y el negro, para resaltar el ascetismo de la España de entonces.

MONTECARLO ES UN ¡OLE!

MONTECARLO, 13. (Crónica especial de Viriato para HOJA DEL LUNES.)—Pase lo que pase al final, una cosa está clara como la luz. Que el XVII Festival Internacional de Televisión, que termina el sábado, y Mónaco tienen color español. Lo tienen porque con motivo de la famosa competición televisual se celebra la Semana Gastronómica de Madrid, que comenzó ayer y termina el domingo, presentada por el Café de Chinitas y animación de La Tuna. La Semana, dominada por mariscos y paella, tiene lugar en el Café de París, decorado especialmente con banderillas, cuadros y carteles taurinos y gallardetes bicolores...

El Café de París es, como se sabe, alma, vida y corazón de Montecarlo. Está al lado del Casino, y enfrente, exactamente, del suntuoso Hotel de París, al que pertenece. Almejas, cigalas, nécoras, centollos...; todo el repertorio marisquero anima el acuario que preside el restaurante, ampliado a la terraza, llena de sol, de la gran plaza, y cuyas mesas han de ser reservadas para comer o cenar. Paellas y más paellas salen de las cocinas en busca de sus comensales... Mientras tanto, y animando la cosa, que ya de por sí está bastante animada, los de La Tuna no paran de cantar eso del Triste y sola, Clavelitos y todo el repertorio habido y por haber, tan conocido y ponderado. Sólo falta que algún día nos canten también lo de "Asturias, patria querida"...

Ayer, a las nueve de la noche, actuó Mariemma y su ballet clásico flamenco en la Salle des Etoiles del Sporting Club, nada menos, con éxito extraordinario. Y conste que el público de aquí sabe mucho de esto y no admite mixtificaciones. Pero Mariemma es Mariemma, y su genio, su arte, hizo vibrar al público... Para colmo de este color y calor españoles que electriza a Montecarlo ahora, también en el Sporting habrá una "soiree" española con un "show" realizado por Televisión Española, seguido de paella y presentación de la colección de modas de El Corte Inglés... Anticipemos que la celebración de este "show" de Televisión Española fue pedido por la Organización del Festival de Televisión y atendido por aquélla. La dirección del espectáculo, que será presentado por Isabel Tenaille, está a cargo (porque suponía un honor indudable) de Julio Herrero, del centro de producción de programas de Barcelona. La ocasión supone para nuestra bellísima locutora una prueba de fuego extraordinaria porque será vista por ojos muy profesionales, entre ellos los de sus colegas Jacqueline Monsigny, Isabelle y Corinne... Por si todo este despliegue español fuera poco, en el Teatro de la Opera, la compañía titular representará estos días "El barbero de Sevilla"..., que algo nos toca. Sólo falta "Carmen" para completar el cuadro.

Pero, bueno; a todo esto uno debería referirse al Festival de Televisión en sí... Y la verdad es que también el Concurso Internacional, que reúne número sin precedente de países (treinta y dos), tiene "color" español por lo que diré después. Digamos ahora que, por número de países concursantes, el Festival de este año es récord en los diecisiete años que lleva celebrándose. Los programas presentados ascienden a 91, cifra que marea, pensando que hay que verlos. Y verlos todos... Al menos éste es el propósito de los 135 delegados y participantes que están en el Palais; Ricardo Suárez, al frente de la delegación española. Los periodistas enviados especiales somos 42; seis españoles. Y las "vedettes", 37, entre ellas Petula Clark, más joven que hace diez años...

JURADOS ESPAÑOLES

Ese "color" español al que antes me referí viene a cuento de la composición de los jurados. En todos menos uno hay un español. Fernando Bofill lo ha sido del de "Reportajes y Documentales", que terminó el jueves, y ya otorgó sus Ninfas; Leocadio Machado, del de "Dramáticos", que empieza hoy lunes; el "decano" P. Fierro, del UNDA; Vicente Llosá, del "Amade", y Enrique del Corral, del de la Crítica Internacional, que este año tiene nueva fórmula. Sólo cuatro miembros; con él están Arthur Unger, de Estados Unidos; Françoise Moine, de Mónaco, y Michael Racliffe, de Gran Bretaña, que era suplente, y sustituye a Manuela Gheorghiu, rumana, que hubo de ceder su puesto porque reglamentariamente no podía ocuparlo. Era, además, concursante en "Reportajes", con un programa de la televisión de su país dedicado a Nadia Comaneci, que no tuvo premio. El premio ha sido para "Historia de Pieter Menten", de Holanda, Ninfa de Plata "al mejor reportaje-magazine", es decir, de más de diez y de menos de cincuenta minutos, para entendernos. El de "reportajes de actualidad" ("Noticias" de hasta diez minutos) fue otorgado a "La guerra del bacalao" de la ITV (Gran Bretaña). El jurado acordó dejar desierto la Ninfa prevista para una "emisión de actualidad", o sea para las "en directo"... Sólo vinieron dos: una de Mónaco, con el Gran Premio Automovilista de 1976, y otra de la Suiza italiana referente a la perforación del San Gotardo, hecha el 26 de marzo. La verdad es que ninguno de los dos era bueno, y el jurado hizo lo que debía.

DOS NINFAS OTORGADAS YA

Las Ninfas otorgadas son justísimas. "Historia de Pieter Menden" es un modelo de periodismo televisual, de periodismo-encuesta hecha con rigor, método y admirable sintaxis gráfica, descubriendo a un nazi millonario, coleccionista de obras de arte, que vivía encubierto en una nueva personalidad. El semanario "Accent" lanzó la primera piedra..., y la televisión investigó. El programa es apasionante, y, desde luego, la televisión holandesa no elude nada de lo que tiene interés público. Incluso trajo un reportaje dedicado al "caso Lockheed" y a las implicaciones del príncipe Bernardo, "que fue desposeído de todas sus funciones oficiales" por ello. El programa ha obtenido Mención Especial del Jurado... "La guerra del bacalao" dura exactamente cinco minutos, y recoge la noticia viva, vivida y directa de la colisión entre la fragata inglesa "Diomede" y la cañonera islandesa "Baldur" durante la llamada "guerra del bacalao", comenzada cuando Islandia decidió aumentar de 12 a 200 sus aguas jurisdiccionales pesqueras...

Nada hay todavía del apartado dedicado a "Defensa de la Naturaleza y la Especie", al que concurre Televisión Española con "Aguila real", de Félix Rodríguez de la Fuente, que ha gustado muchísimo. De verdad. Pero hay más programas de "águilas"; uno japonés, nada menos, y otro de la ORTF—"Las águilas y los hombres"—, de Louis-Roland Neil, quien, por cierto, forma parte del jurado—su presencia no es incompatible; sólo lo es en el Jurado de la Crítica Internacional—, junto a M. Leprince-Ringuet, M. Jean Dorst, el profesor Heini Hediger, el explorador Paul-Emile Víctor, M. René Richard y el profesor Eberhard Stüber... Todos auténticas autoridades. De este fallo nada sabremos hasta el final: Así, pues, habrá que esperar..., comiendo paella y aguantando programas, que con marisco saben mejor...

VIRIATO

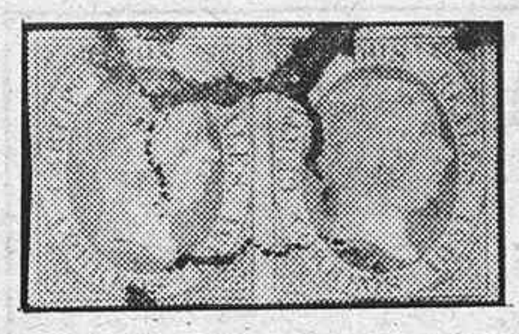
ALCALA PALACE

HOY LUNES, ESTRENO

UN MIEMBRO DEL HAMPA BUSCA REVANCHA, HASTA ENCONTRARLA, POR LA MUERTE VIOLENTA DE SU HERMANO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPORTANTISIMA



LOTE 50

SUBASTA DE SELLOS
EN BARCELONA
DIA 24 DE FEBRERO
EXPOSICION DE LOS LOTES EN MADRID
DIAS 16 y 17 DE FEBRERO
EN CAFISA AV. JOSE ANTONIO nº 26 1º Telf. 221 15 47

LOTE 33

SELLOS
CLASICOS
ESPAÑA
SIGLO XIX

LOTE 108

PIEZAS DE LUJO EN NUEVO Y USADO.
BLOQUES DE 4 Y MAYORES.
MATASELLOS, NUMERO 1,
LIBROS FILATELICOS, ETC.

ORGANIZADA POR
SUBASTAS C. Enseñat

2009 Ministerio de Cultura

VIENE MARTINEZ SORIA

Por Andrés MONCAYO

Quedan ya pocos primeros actores de la línea de Paco Martínez Soria: un género teatral mantenido y unas temporadas fijas en teatros regulares de provincias y en Madrid. Esta regularidad era antes la norma del teatro, cuando había compañías titulares y se hacía repertorio; ahora, el teatro tiene otro ritmo y las compañías aparecen y desaparecen velozmente. Martínez Soria es un actor de un gran talento, que realmente puede hacer las temporadas como desee, porque cuenta con una masa de público que le es fiel. Ahora viene de nuevo a Madrid y como siempre, desde hace muchos años, estará aquí desde este frero hasta el mes de junio incluido.

Paco Martínez Soria es incansable. Sus temporadas duran todo el año, menos un paréntesis que abre el mismo para rodar una película, también cada año. Películas que luego tiene la misma masa de espectadores que las obras de teatro que estrena, porque le siguen donde vaya. Como siempre, desde Madrid irá a las ciudades del Norte, para luego ir a Zaragoza, donde está siempre en las fiestas del Pilar, y desde allí a Barcelona, donde actúa en su teatro, el Talía, y luego se va a Valencia. Esta es la rueda sin tregua de Martínez Soria. Poco tiempo tiene para ir a su finca de descanso, "Can Soria", en la costa de Barcelona. Cuando puede se reúne allí con sus hijas y con el único varón de sus descendientes: el padre Martínez Soria. Porque el hijo del gran actor es sacerdote, escolapio. Martínez Soria es aragonés de pura cepa. Se trasladó de niño a Barcelona, donde su padre fue comisario, hizo allí sus estudios y su primer teatro. Paco Martínez Soria hubiese querido ser médico, pero su vocación se frustró por razones económicas de la familia. Entre sus estudios frecuentaba una sociedad teatral de aficionados, El Artesano, donde conoció a la que sería luego su mujer y compañera inseparable de toda sú vida, y allí comenzó el teatro. De aquella misma sociedad han salido actores como Angel Picazo y José Sazatornil. En 1940 tenía ya su propia compañía y no ha dejado de tenerla nunca. Ahora, además el Talí de Barcelona. Lo compró el Talía de Barcelona. Lo compró en dos millones y medio y hoy vale cerca de cien...

Viene a Madrid con una obra de Dionisio Ramos. También es un punto fijo en la vida de Paco Martínez Soria la amistad y la compañía de Dionisio Ramos, que se ocupa de todos sus asuntos teatrales y viaja continuamente con él. Hace poco tiempo que don Dionisio comenzó un trabajo de autor y con gran éxito. La obra de este año se titula "Guárdame el secreto, Lucas", y está basada en un tema de Abati y Rapárez, que fueron grandes autores del teatro cómico.

Bienvenido a Madrid, Martínez Soria. Como siempre, los madrileños te esperan.

Cuadro de la semana

Tan sólo una novedad, que sepamos, cabe registrar en la semana que hoy comienza. Nos referimos a la presentación en el Eslava de la compañía encabezada por Francisco Martínez Soria, que nos ofrecerá el estreno de "Guárdame el secreto, Lucas", original de Dionisio Ramos, basada en un tema de Aboti y Reparaz.

Estatua a Guerrero

Precisamente dentro de poco va a celebrarse en Toledo una semana dedicada al maestro Guerrero. Hubiese sido esta celebración en el aniversario de no haberse retrasado la entrega por el gran escultor Pérez Comendador de una estatua de Jacinto Guerrero, que el Ayuntamiento de aquella ciudad dedica a su paisano. En esta semana de homenaje habrá varias conferencias y la actuación de un elenco con algunas de las grandes obras del maestro.

Trinidad Vives, en Lausana

Terminados sus cursos preparatorios en la Academia Internacional de Danza de Rosella Hightower, de la que son profesores, entre otros, los españoles José Ferrán y Víctor Ullate, Trinidad Vives se ha trasladado a Lausana para tomar parte en el concurso anual de jóvenes bailarines, al cual va muy esperanzada por su alta preparación.

Los fines de semana de Juanjo Menéndez

Al terminar en el Arlequín Juanjo Menéndez con "El abrelatas", va a iniciar unas actuaciones que preparaba desde hacía tiempo: pequeñas giras de fin de semana. La primera a Santander, para recoger el premio de santanderino del año. Juanjo va a iniciar también una serie en televisión con el título de "Paco Casanova".

Acto íntimo con Martín Recuerda

Horas antes de estrenarse su obra "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca", Martín Recuerda se reunió con el director José Tamayo, con su antiguo maestro don Benigno Vaquero y con amigos granadinos en un acto de amistad que había organizado otro granadino, su amigo Víctor Berrio. La tertulia giró en torno a los años mozos de Martín Recuerda y a la evocación de Granada de entonces y ahora.

Ciclo en el Centro Asturiano

En el Centro Asturiano de Madrid se celebra un primer Certamen de Teatro Aficionado, en el que se han representado ya obras como "A dos barajas", de Martín Descalzo, y se prepara el estreno de "La Mordaza", de Alfonso Sastre. Quizá sea posible la asistencia del autor, que se encuentra estos días en España.

Homenaje a Olano

El día 26 se dedicará a Olano un "cocidito madrileño" del Club de Arte de Madrid por su éxito con "La maja desnuda de Cáceres", que es ya milenaria en el café teatro Stéfanis. Precisamente hoy se cumplen 1.060 representaciones de esa obra.

Colsada, en Bucarest

El incansable empresario Colsada se encuentra en estos momentos en Bucarest. Gran parte de su vida profesional la dedica a los viajes: es en ellos donde ve grandes espectáculos y prepara contratos para sus compañías y sus teatros.

Viene Sergio Méndez

Con su Brasil 77 llega a Madrid Sergio Mendes, traído por Francisco Bermúdez. Después de su presentación en Barcelona el 8 de marzo, en el Palacio de Deportes, actuará en Madrid en el Cleofás los días 10 y 11 de marzo, y el día 15 se presentará a Televisión Española. España es el primer país que visita Sergio Mendes en su primera gira europea.

Pilar de Oro, en París

Pilar de Oro y Alfredo Gil están en estos momentos en París montando la nueva versión de la "La bella de Cádiz", de Francis López, que se estrenará en el Mogador. Es curioso que en España no puedan trabajar ni en la televisión, mientras que siempre que se trate de hacer algo importante en París son llamados para dirigir la coreografía.

Gira de Lucero Tena

El día 14 sale para Montecarlo Lucero Tena, donde hará una gran gala de la televisión europea como concertista de castañuelas y como bailaora. Es el principio de una serie de grandes proyectos que tiene la ilustre y maravillosa creadora española.

Club de estrenistas

La dirección del Monumental ha tenido el acierto de crear un club de estrenistas, cuyos socios disfrutarán de notables ventajas para asistir a todos los estrenos de la temporada. Tendrán reservadas siempre las mismas butacas, recibirán las entradas en su domicilio y gozarán de grandes descuentos.

JACINTO GUERRERO, EN LA ZARZUELA

En una crónica publicada en estas mismas páginas acerca de la programación de los teatros nacionales no se indicaba que la temporada de la Zarzuela había comenzado con "La rosa del azafrán", del siempre llorado maestro Guerrero. Era natural que así fuera, puesto que sólo se refería a lo que quedaba por programar en los teatros nacionales, al futuro y no al pasado. Pero siempre es bueno recordar al maestro Guerrero. La temporada se inició el 22 de noviembre con "La rosa del azafrán": era el XXV aniversario de la muerte del maestro, y en aquella fecha nos ocupamos con elogio tanto de la obra como del aniversario. El nombre de Jacinto Guerrero no necesita, evidentemente, de nuestro humilde recuerdo, puesto que está por encima de todo. Una vez más, "La rosa del azafrán" ratificó su vitalidad: ha estado mes y medio largo en cartel, y hubiera seguido más tiempo de no ser por razones ajenas a la vida de la obra. De todo lo cual nos congratulamos.

ANGEL

RIALTO

3.er MES

¡¡ULTIMAS SEMANAS!!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

Una "Call-girl" se encuentra en pocos segundos...
¡El tiempo necesario para marcar un número de teléfono!

TERESA RABAL - TONY ANDREWS

Call-Girl

(VIDA PRIVADA DE UNA SEÑORITA BIEN)

SANDRA MOZAROVSKY • PEP MUNNE

La colaboración especial de
BARBARA REY • ANTONIO CASAS • ALFREDO MAYO
MANUEL ZARZO • JOSE NIETO • RAFAEL ARCOS y Mª PAZ PONDAL
DIRECTOR: EUGENIO MARTIN - EASTMANCOLOR
una producción IMPALA, S.A. - VEGA FILMS, S.L.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Ref. JLA/mc. GLP 6/77

La Empresa Villagas Instalaciones y Servicios, S. A., con domicilio en Madrid, paseo Santa María de la Cabeza, núm. 8, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en la calle Sacedón, s/n., de Villaviciosa de Odón (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escrito de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco Rojas, núm. 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 1 de febrero de 1977.—**El delegado provincial.**

NOTA-EXTRACTO

Instalaciones de gas propano centralizadas de Villagas Instalaciones y Servicios, S. A., de las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de tres depósitos enterrados de 14.800 litros c/u, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
— Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 72 viviendas unifamiliares.
— El importe de este proyecto representará 1.087.441 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

COLUMNA POP

Por J. R. PARDO

EN VIVO

De Chicago a Vallecas

SI hubiera que señalar un par de presentaciones personales entre las muchas que se han celebrado últimamente en España, nos quedaríamos con dos fundamentales: la de Chicago en Badalona y las de Luis Pastor en Madrid. Dos mundos muy distintos, pero no necesariamente enfrentados entre sí, como muchos quisieran. Son dos dimensiones de la música. En Chicago, el sonido por el sonido. En Luis Pastor, el texto sobre todo. Hace media docena de años, una serie de cantantes comprometidos empezaron a darse cuenta de que las canciones "de texto" tenían que tener algo más, y buscaron insuflar arte a sus canciones. El resultado fue productivo: Hilario Camacho, Labordeta, Llach, Pablo Guerrero, Adolfo Celdrán crearon grandes álbumes, donde no precisaron renunciar a ninguna postura cívica para hacer arte. Pero tras ellos ha surgido una nueva generación, en la cual puede encuadrarse el extremeño Luis Pastor, que ha vuelto a las viejas posturas: textos esquemáticos pero muy directos. De esos que golpean directamente el estómago. De los que se pueden cantar a coro cuando se conecta con el público. Y Luis Pastor conecta. Una vuelta a empezar que hará replantear su postura a más de un cantante "evolucionado" hacia el arte.

Por su parte, Chicago cumplió, que en su nivel de fama y calidad puede parecer suficiente. Su sonido es impecable. Llenaron el pabellón deportivo de Juventud, como si se tratara de Luyk y sus muchachos disputando la Liga de baloncesto a cara o cruz. Realizaron un largo repaso a sus "grandes éxitos", repitiendo, nota a nota, los arreglos de sus discos. Toneladas de material, kilovatios de amplificación, decenas de canales de sonido y cientos de focos de colores crearon un ambiente de gran gala que ocultaba la verdad de la música de Chicago: una gran compenetración para repetir las ideas que les marca James Pankow en el papel. Luego, sobre el escenario, ni un gramo de improvisación, ni un latido de pasión, ni un destello de imaginación. Frialdad y seguridad. Una fórmula que ha hecho millonarios cada uno de sus diez álbumes. Pero que no llena en directo.

● **DOCTOR FEELGOOD** es un cuarteto británico al que le va el "rock". No hace otra cosa. Simplicidad e intensidad en el sonido. No han necesitado más para subir en las listas de todo el mundo. Y pronto nos visitarán en España. Para golpear nuestros oídos. No busquéis arte ni grandes textos poéticos. Sólo "rock and roll" y agresividad.

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

1. HARD RAIN
   Bob Dylan
2. BEATLES EN LA II GUERRA MUNDIAL
   Varios artistas
3. EL PUEBLO UNIDO
   Quilapayun
4. RADIO ETHIOPIA
   Patti Smith
5. OPUS 10
   La Trinca
6. FRAMPTON COMES ALIVE
   Peter Frampton
7. SONGS IN THE KEY OF LIFE
   Stevie Wonder
8. FORGESOUND
   Aute-Munárriz
9. BLUE MOVIES
   Elton John
10. OIDO POR AHI
    Rosa León

2009 Ministerio de Cultura

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Los hijos de Kennedy", en Bellas Artes (5-II-77)

LA tesis subyacente de "Los hijos de Kennedy", la sugestiva pieza teatral de Robert Patrick, fue expresada por Quevedo en el terceto de un soneto admirable, "Ya no es ayer", que García Pavón ha tomado para título de su último libro narrativo. De los infantes de Aragón y de tanta invención como trujeron, "¿qué fueron sino verdura de las eras?" Para Patrick, seguramente porque fue su tiempo-eje, el de los años 60 en Norteamérica fueron vitales, jóvenes, creadores. Una década después, ¿dónde fue todo? Quedan residuos erosionados, desquiciados, perdidos. Muchas generaciones han podido hacerse la misma amarga reflexión y enfrentarse con tan patética mudanza pensando en los años 20, 30, 40 u 80 de cada siglo. "Fiera venganza la del tiempo, que le hace ver desecho lo que uno amó", gemía el tango de Discépolo. Hay además épocas vitales y épocas resignadas, y desde el fondo de éstas se mira con angustia aquellas que fueron. "Nessun maggior dolore", ya se sabe.

Pero lo importante es que una situación y un sentimiento tan genérico hayan sido concretados teatralmente tan bien como en "Los hijos de Kennedy". Los tipos son genéricos, ¿cómo de otra manera?; pero están excelentemente difinidos y trazados representativamente en sus perfiles más patéticos. Y luego la incomunicación, ¿cómo expresarla mejor sino con la serie de monólogos que jamás se cruzan sino como las paralelas, en el infinito, fondo nostálgico de la obra que configuran? ¿Y expresarlos más propiamente que en un bar, donde toda incomunicación tiene su asiento, su barra o su taburete? Para plasmar en unidad dramática un sentimiento tan genérico hace falta un raro instinto y talento teatral, que es gozoso comprobar sobre el escenario del Bellas Artes, con el juego representativo, emocional, homogéneo, que extraen desde sus heterogenidades cinco humanidades que creyeron realizarse en la era Kennedy y por ello cabe llamarles en cierta manera hijos de John Fitgerald Kennedy y Jacqueline Bouvier, de la "nueva frontera", y de tanta invención como trujeron también. De aquel acento colectivo nacen el actor homosexual brotado entre las libertades del Village, la idealista contestaria de todas las causas y las marchas liberadoras, el soldado destruido en las guerras asiáticas, la que se quiere realizar como explosión de sexo triunfante al estilo de Marilyn Monroe, y la ilusionada luz doméstica del kennedismo. Todos aparecen degradados, fracasados a través de una magnífica exposición, potenciada por una interpretación lindante con lo perfecto, una dirección cuajada de precisión e inteligencia de Angel García Moreno sobre la versión española de José María Pou.

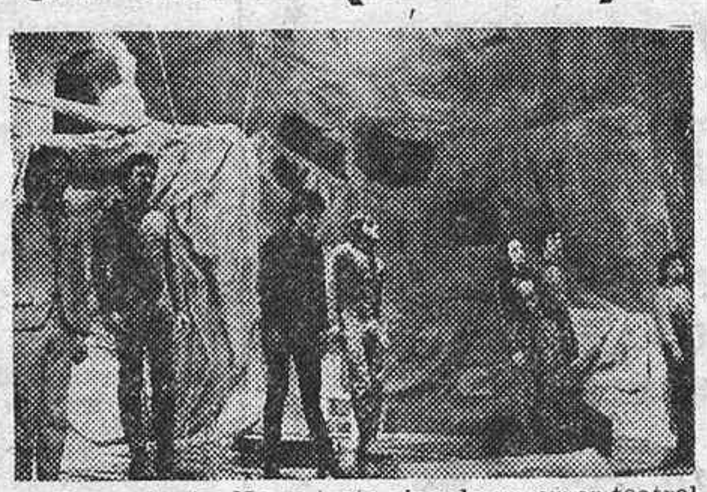
Los cinco actrices y actores encargados de los tipos principales pueden alinear sus actuaciones entre las mejores de sus carreras. Voces, gestos, actitudes, fueron impecables. La sinceridad y aptitud dramática de Marisa de Leza, en su mejor momento, el dibujo panerótico de Gemma Cuervo, la ingenuidad "mass media" de María Luis Merlo, el desgarro patético de Pedro Civera y la alucinación desengañada de Francisco Valladares—no olvidemos la perfecta colaboración de Amadeo Sans y Angel René—fueron moldeados por García Moreno con la perfecta elaboración de toque impresionista para que se fundiera en nuestra sensibilidad. La lección de los actores para monologar y "estar" rotativamente no ha de olvidarse fácilmente. Ni, por supuesto, la adecuada escenografía, tan precisa y complementaria, de Juan Antonio Cidrón, con sus zonas de luz y de semipenumbra; sus planos, la entrada de los personajes desde la oscuridad de la calle bajo la cortina de la lluvia.

Franco éxito para todos, de la suma de propiedades que se recogen en la obra, y que se premiaron con largas y auténticas ovaciones.

"Eros y Tanata", en Lara (8-II-77)

EL bondadoso Basilio Gassent, querido amigo y compañero, repartía ejemplares de la obra "Eros y Tanatos", de Gregorio Parra, en los minutos precedentes al estreno. Se trata de una obra realizada sobre esquema que sigue anecdóticamente en modo apreciable el asesinato del almirante Carrero, y que aparece proyectada sobre un podio de reflexiones sobre la violencia, el amor y la muerte y complicada por los sentimientos y atracciones sexuales de los magnicidas, dos hombres y dos mujeres, con el "Profesor" como árbitro en medio. Obrita menos pretenciosa que inmadura, pero con todo, más soportable que la versión estrenada en Lara, en donde, desde los arreglos del texto, la mutación de Tanatos en Tanata para meter a Agata Lys en donde tan poca falta hacía, la adición de dos "distanciadores" que parecía, ella sobre todo, no tener más objetivo que cargarse la obra y el delirio escenográfico, tan pintoresco al presentar la idea de sus autores sobre lo que es un ingenio mortífero accionado a distancia, mediante algo parecido a una vieja lámpara de comedor, llevaron a lo estrenado en la noche del martes en Lara al borde del "comic", del disparate y a sumir en hondas cogitaciones al que más y al que menos para imaginarse a qué razón se debe que "aquello" subiese a un escenario. Añadamos que la "adaptación, guión y diálogos" se deben a José A. Barrero, Oscar Mariné y Ramón Oviedo, y a los dos primeros, la dirección escénica.

Es preferible aceptar sutilmente el descargo que nos procuró Basilio Gassent, pero luego uno lee la antecrítica de Gregorio Parra, que insiste en el valor de los psicologismos de la obra, tan innecesarios para explicar en el teatro, en donde todo lo que no salga de la acción y de los personajes es carga inerte y monserga; la simbología subyacente en los nombres griegos; la adición de escenas eróticas y destapes de toda la fuerza "dominical" femenina para empezar, adobados tan en crudo que causaban regocijo; la grandilocuencia de las frases, que sonaba a chiste increíble, hace que no podamos compartir la aserción del autor de que "bajo la dirección de Barrero y Mariné la obra alcanza resonancias trágicas". Digamos tragicómicas y basta. No se trata sino de un error teatral de bulto.



La interpretación fue condigna. Pero ¿cómo podía haber sido? El nombre más conocido, el de Víctor Valverde, resultó desconocido en la práctica. A fuerza de estar discreto se esfumó o huyó de la quema. Agata Lys nos demostró la distancia que hay entre lo pintado de la "tele" a lo vivo del teatro y parecía que el papel le había sido dado por sus enemigos, hasta físicamente. Tiene buena y clara voz y habla seguido, pero hubiese hecho falta que tuviese algo que decir y no pamplinas con aire sombrío y ceño duro, como si fuese María Casares en una obra de Camús. Los demás Chelo Vivares, Javier Ribera y Alfredo Alba, que completaron lo que podría haberse llamado el quinteto de la muerte vestidos de cosmonautas, hicieron lo que pudieron. Los narradores son un pegote peligroso, y la escenografía era grotesca (en el sentido más etimológico de la palabra) y como de ciencia ficción para uso de la infancia.

El público aplaudió, aunque durante la obra risas y murmullos habían aparecido con alguna frecuencia. Los pateos teatrales son algo tan absoleto como llevar casaca, tricornio y espadín en el autobús, felizmente. Pero convendría no engañarse sobre el valor teatral de "Eros y Tanata".

"Los frescos", en el Fígaro (10-II-77)

"LOS frescos" fue una comedia de Pedro Muñoz Seca autor teatral de éxito cerca de un cuarto de siglo, agudizador de la comicidad de su época mediante la radicalización de sus elementos verbales (el llamado "astracán"), escritor de ingenio que le llevaba por simple desbordamiento a situaciones casi vecinas con el surrealismo—por supuesto, sin saberlo ni quererlo—, poseedor de una vena paródica que en "La venganza de don Mendo" llegó a su culminación y asesinado en la guerra civil, lo mismo que García Lorca, aunque en bando distinto. Llenó una franja del teatro de la época y luego a estrenar más que nadie. Por otra parte, su simpatía y bonhomía fueron proverbiales. Todo ello hay que tener en cuenta para explicarnos cómo una compañía de alto rango, la de Guerrero-Mendoza, estrenase hace más de medio siglo "Los frescos"

Zori y Santos en su retirada, no se sabe si temporal o permanente, de la revista, se fijaron en el título para presentarse en su faceta de intérpretes de comedias cómicas. Advirtieron que la obra de Muñoz Seca, como otras de su numen y de los autores cómicos de la época, giraba en torno al figurón teatral del "fresco", tipo que viene lejanamente del pícaro clásico y que explotó con la violenta comicidad del tiempo, la gracia que al español le hace en el fondo el pillastre que utiliza su ingenio en mil trazas y disimulos para vivir. "La frescura de Lafuente" fue un título célebre del propio Muñoz Seca en el género. En "Los frescos" el tipo se multiplica porque hay dos frescos y medio—bastante irrelevante éste, por cierto—, por lo que Zorí y Santos no lo dudaron más y se lanzaron con empeño a hacer a "Los frescos" la respiración artificial y traer por el túnel del tiempo la obra, aderezada por la versión de Alfonso Paso, la dirección de Ibáñez Menta y la presencia de nombres conocidos en el reparto, femeninos sobre todo. El experimento era interesante, porque de ser positivo implicaría el salvamento de un filón de teatro cómico que yace cubierto de polvo, sepultado en el olvido.

Tememos que esto no sucederá. El éxito práctico de esta versión de "Los frescos" puede que lleve al público a reírse con sus peripecias, pero la gracia de una época no es hábil para la siguiente con medio siglo de distancia. Hoy, por ejemplo, los chistes de Xaudaro nos parecen lúgubres. El planteamiento de "Los frescos" aparece hoy de una ingenuidad colegial, sus gracias verbales diluidas en larguísimos parlamentos están fuera de sitio, el desafuero de los personajes gira en el vacío. El conjunto está aquehado de patética vejez, como si en el teatro dramático se repusiese a Linares Rivas. Si hasta el teatro de Jardiel, renovador importantísimo (un cuarto de siglo ya de su muerte), no halla fácil reposición, ¿qué no pasará con otro mucho más lejano? Se ve que Paso ha realizado, sobre todo en la segunda mitad, esfuerzos de animar con gracia más violenta y actual (erótica y desenfocada sobre todo) el enredo. Pero se nota el pegote y estilísticamente produce escalofríos. ¿Cómo y cuándo en el teatro de Muñoz Seca se habló alguna vez de "la cama"?

¿Había actores cómicos de otras posibilidades en los viejos tiempos? Sí que eran más acordes con ellos y con el teatro que hacían. Luego nos alcanzó su renombre o los vimos de niños y nos parecen irresistibles: Bonafe, Ortas, Zorrilla, Isbert, Azaña, por no hablar de los de la generación del género chico. De ese calibre ahora no hay más que uno capaz de animar los largos parlamentos de gracia verbal con la suya. Zori y Santos, tan eficaces cómicos en exhibir un tipo y pasearlo por la escena, no llegan a eso. Se limitan a hacer bien, y con ilusión, la obra, pero no llegan a transmutarla con genialidad, no la sacan de su vereda y así la comicidad es modosa, pecata, desenfocada. María Esperanza Navarro, Esther Gala, Loreta Tovar, Almudena Cotos entra en la danza y más episódicamente Luisa Fernanda Gaona, Beatriz Carvajal y Luis Zorita. El público de la función siguiente al estreno rió y aplaudió la obra y a los intérpretes.

La música en el mundo

CONCIERTOS EN MADRID

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

MAGNA civitas, magna solitudo: gran ciudad, gran soledad", recordaba esta frase de Bacon; la recordaba como casi retrato del Schönberg de "Erwartung", oído a la orquesta de la RTV. En la Viena todavía de Francisco Jo é y de los valses, en la Viena de la seguridad, en la Viena de la mujer muy burguesa pero también de la lanzada a la orgía, en esa Viena y contra ella, Schönberg, desde la triste soledad de la incomprensión, ordenando versos a una doctora y psicóloga, María Pappenheim, presenta la otra y trágica soledad del amor imposible. ¿Cómo hay cara para decir y escribir llamando "descriptiva" a esta música alucinante? El cadáver del amado es cadáver interior; esa luna inmóvil y como seca, esos árboles, ese bosque no son "paisaje del alma" en el sentido romántico de la palabra, sino monstruos de la soledad sin esperanza, "gritos y susurros" de la desesperación. Isolda se había muerto de amor, pero queriendo creer que a la vuelta de la muerte y aun de la nada había el encuentro: la mujer que canta Schönberg vive con la muerte del "tú" a cuestas. ¡Tremenda obra ésta, la típica de las que se hacen sabiendo que su grandeza es insulto! Por ser monodrama parece a primera vista que puede prescindirse fácilmente de la escena. No: lo que vive quien oye cercano a la taquicardia es una doble escena donde los timbres desgarrados de la orquesta y el timbre desgarrado de la voz corresponden a unos colores a lo Scriabin. Aunque faltaba en el programa el texto original y aunque la versión por parte de la orquesta fue de "discreta lectura" y viendo desde el principio que esta obra le viene muy ancha a la batuta del "sustituto" Keusching, cómo la soprano Colette Lorand vivió la obra desde el fondo y cómo la obra atrapa desde el principio, el éxito fue muy grande, éxito de gratitud hacia una buena aventura en la programación. Si el año que viene se da "La mano feliz" del mismo autor y de la misma época tendremos, al fin, buena noticia de un teatro agresivo y conmovedor a la vez, infinitamente más moderno y actual que muchas traviesas trampas de hoy.

Cuando actúa en público un profesor del Conservatorio que cuenta con muchos y verdaderos discípulos, el éxito merecido se transforma en humanísima y simpática apoteosis por parte de esos discípulos arracimados, colándose, me imagino, en los sitios más inverosímiles: así ocurrió cuando Puchol tocó el concierto de Rimski-Korsakoff y ahora con Guillermo González al tocar el noveno concierto de Mozart. Otra muy simpática retaguardia podemos señalar en el éxito del ambicioso programa de Giselle Gruss: la común organización de los institutos alemán y francés indica la muy positiva labor de esos centros, labor que escapa a la crónica pero que debe ser señalada como una auténtica "constante" en nuestra vida cultural. Por fin, esta crónica necesita ser anuncio y víspera de gozo ante el ciclo dedicado al barroco de la Universidad Autónoma y ante la venida del cuarteto Melos para "cantar y tañer": anticipada primavera del espíritu.

La actualidad del disco

SCHUBERT

NUNCA es tarde cuando la dicha es tan buena. Ya está aquí, presentado por EMI, el "Viaje de invierno", de Schubert, cantado por Fischer-Dieskau. Mientras se prodigan los "macroconciertos", cuando se pone a la sombra la polifonía y el "lied", el grupo verdaderamente sensible cultiva a través del disco lo que los conciertos, los mal programados conciertos, no le dan. Ahora, con este ciclo de Schubert, ese grupo, no tan minoritario como se cree, va a vivir uno de esos ingresos en las profundidades del espíritu que dejan, como diría Gerardo Diego, "tullido el éxtasis", porque si la belleza es inmensa alienta en el fondo de este ciclo una de las más desgarradoras músicas que se han escrito. La idea de la muerte palpita en todo Schubert, pero aquí no es la muerte como hecho, no es la muerte de los médicos, sino el invierno de fuera hecho muerte personal e interior: árboles desnudos, arroyo helado, viento para herida, ventana cerrada, organillo sin oyentes, se hacen desesperación interior y de tal manera que el cantar siempre y siempre no espanta el mal, sino que lo hace más hondo. Fischer-Dieskau, rodeado por el piano sutil de Gerald Moore, interpreta este ciclo —¡tantas veces lo hemos explicado con los discos traídos de lejos!—de manera espeluznante: un poco más y ya sería "escena", pero él se coloca en el punto exacto para hacer de la melodía "drama".

Después de oír ese ciclo se respira hondo, incluso se puede descansar, hasta cierto punto, sin salir de Schubert en las dos nuevas entregas de Philips con Brendel tocando el piano. Desde que hace más de un cuarto de siglo viniera Brendel para los ciclos del Conservatorio y Radio Nacional tuvimos como magistral su interpretación de Schubert. ¿Descanso después de "El viaje de invierno"? Hasta cierto punto acabo de escribir, porque cuando se "oye" la sonrisa del que se sabe elegido para la muerte temprana, las cimas de la delicia que están ahí se asoman también al abismo. Para colmo, en el mismo álbum de Fischer-Dieskau está él llamado "Canto del cisne". Al llegar el dúo Heine-Schubert vivimos algo más allá de la música: como un romanticismo dispuesto a la desnudez total del espíritu fue cortado por la reacción posterior.

F. S.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Ref. DF/JLA/mc. GLP 748/74

Don José Povedano Suárez, con domicilio social en calle Cristóbal Bordiú, 13 (Madrid-3), solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en la Urbanización Albasierra Villalba (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, Marqués de Urquijo, 47, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 20 de febrero de 1975.—**El delegado provincial.**

NOTA-EXTRACTO

Instalaciones de gas propano centralizada de don José Povedano Suárez, de las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto por cuatro depósitos enterrados de 8 m³ c/u, así como válvulas de seguridad, equipos de vaporización y trasvase, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
— Finalidad de la instalación: servicios de calefacción y usos domésticos para 360 viviendas y locales comerciales.
— El importe de este proyecto representará 4.322.748 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

2009 Ministerio de Cultura

¡GRANDES REBAJAS!
CHIPEPA BOUTIQUE
GOYA, 28 – Teléfono 226 31 46

CORPORACION HIPOTECARIA, S. A.
Rápida y simple tramitación de
HIPOTECAS
sobre
EDIFICIOS, PISOS, SOLARES, TORRES, FINCAS RUSTICAS, ETC.
Interesantes plazos y condiciones
Estudiamos todas las formas de amortización
ORFILA, 5, esc. 1.ª, 4.º C
Teléfonos 410 01 82 - 410 02 79 - 410 03 93. Madrid-4

UN CINE DISTINTO

Dos emigrantes italianos electrocutados, y, sin embargo, inocentes

Durante varios meses nuestras denominadas "salas especiales" han estado dominadas por unas películas de escaso o nulo valor, pero con un contenido "sexy". Su única justificación en la pantalla era la vía libre dada por la censura. Pese a su mediocridad resultaban rentables. Por fortuna, ya no acaparan en exclusiva estas salas y aparecen obras de categoría, dignas de ser vistas, aunque algunas lleguen con retraso. En estas últimas semanas se han estrenado varias notables que todavía permanecen en cartel.

Nuestra programación resulta, a veces, difícil de comprender. "Dersu Uzala", una de las cinco mejores películas de 1976, galardonada con el Oscar a la mejor de habla no inglesa y con el Gran Premio del Festival de Moscú, fue estrenada en una de estas salas cuando su lugar era una pantalla de cine mayoritario. No duró mucho en el cartel de estreno. Los comentarios de la crítica y de boca a boca han permitido su reposición en otra sala especial del estraordinario filme de Akira Kurosawa.

No llegan tampoco a las grandes salas las buenas películas del cine mejicano actual. Una especial ha estrenado "Mecánica nacional", de Luis Alcoriza, y la Filmoteca presentó "Las fuerzas vivas", del mismo realizador. Además de ser dos excelentes obras, por la diversión que ofrecen debieron estrenarse en cines de gran audiencia. Procuran al público un rato bastante más entretenido que el de las muchas vulgaridades ofrecidas.

El sábado se estrenó en otra de estas salas "Sacco e Vanzetti", la película de Giuliano Montaldo que representó al cine italiano en el festival de Cannes 1971 y con la que Riccardo Cucciola ganó el premio de interpretación. Es la crónica dramática del proceso y ejecución en Estados Unidos de los dos anarquistas italianos y la repercusión que tuvo en su época. Montaldo interpola algunos noticiarios referentes al asunto para reforzar el carácter testimonio de una crónica dramatizada al máximo, cargada de pasión y polémica. El caso de Sacco y Vanzetti—se probó la inocencia de este último después de ejecutado—ha salido a relucir en reiteradas ocasiones. "Sacco e Vanzetti" no es una "obra maestra", pero sí un filme interesante y bien hecho, con las magníficas interpretaciones de Gian Maria Volonte y Riccardo Cucciola. La balada que canta Joan Baez se hizo muy popular en su momento.

El Instituto Alemán ha comenzado su ciclo sobre el joven cine alemán con la proyección "Viaje a la felicidad de Mama Küster". La película será estrenada en una sala especial. R. W. Fassbinder, su realizador, es una de las más poderosas personalidades del nuevo cine germano. Actor, escritor y director, sus obras acusan una fuerza e inspiración extraordinarias. "Viaje a la felicidad de Mama Küster" revela esas condiciones con singular brío. Fassbinder hace un análisis crítico de la sociedad alemana-oeste. El marido de Mama Küster se suicida por haber asesinado a su patrón. La resonancia del hecho es aprovechada por todos. Su hija intenta hacer una carrera como cantante presentándose bajo el calificativo de "la hija del asesino de la fábrica". Los comunistas manipulan a Mama Küster para sus propagandas. Luego son los "gauchistas" los que la utilizan para asaltar un periódico. Fassbinder muestra todos los aspectos de una sociedad deshumanizada sin ahorrar críticas contra la prensa sensacionalista. Fassbinder emplea un estilo de choque y su realización expresa toda la fuerza del tema. Ingrid Caven, Brigitte Mira y Margit Carstensen hacen más intérpretaciones perfectas.

Parece que al fin empieza a llegarnos un cine distinto, un cine que merece ser conocido por nuestros espectadores, en el que el talento y las ideas sustituyen al sexo. Porque hay anunciadas otras películas en esa línea.

ITO

CAPITOL
HOY LUNES, ESTRENO
CARLO PONTI presenta
distribuida por Manuel Salvador S.A.
RENATO POZZETTO

A LA CAMA IBA EL PATRON CREYENDO SER EL PRIMERO... Pero SIEMPRE SE ENCONTRABA EN SU COLCHON AL OBRERO

EL PATRON Y EL OBRERO
un film de STENO

NO HAY JORNADA LABORAL SI NO HAY JORNADA SEXUAL

TEO TEOCOLI LOCIANO VINCENZONI • SERGIO DONAT'
FRANCESCA ROMANA COLUZZI
GIANFRANCO BARRA GILLIAN BRAY
COLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DE AQUI Y ALLA

● Tres nuevas obras de **Anthony Burgess**, el autor de "La naranja mecánica", serán llevadas al cine próximamente. **Franco Zeffirelli** realizará para la televisión "Cristo, el Tigre". La película durará seis horas. **John Frankenheimer** dirigirá "Puma", una visión del Apocalipsis. **Carlo Ponti** ha comprado los derechos de "La loca siembra", donde Burgess trata el tema de un mundo alarmado por la explosión demográfica. El realizador portugués **Manuel de Oliveira** prepara la tercera versión de "Amor de perdición", la novela de **Camilo Castelo Branco**. La primera data de 1921; la segunda fue realizada en 1943 por **Antonio Lopes Ribeiro**.

● **Del 9 al 13 se han reunido en Madrid los delegados mundiales de la Comisión Internacional del Crédito Cinematográfico, que preside el doctor Franci, y la Federación Internacional de Asociaciones de Distribuidores, que preside el español Joaquín Agustí. La reunión ha tenido por objeto reforzar la actual plataforma de financiación y distribución cinematográfica europea para acometer sobre bases de la máxima eficacia técnica y económica proyectos de la máxima ambición.**

● El próximo 19, en la ceremonia de entrega de los César—Oscar del cine francés—, que se celebrará en la sala Pleyel, de París, habrá un homenaje a **Henri Langlois**, el creador de las cinematecas. En este homenaje, mediante una conexión televisiva, intervendrán **Luis Buñuel** desde Madrid, **Alfred Hitchcock** desde Hollywood y **Federico Fellini** desde Roma.

Unos días antes, Fellini estrenará en París su "Casanova". Los ingresos serán destinados al fondo para la salvación de Venecia.

● **Cinco películas nominadas para los Oscar que serán concedidos el 28 de marzo: "Taxi Driver", "Network", "Rocky", "Bound for glory" y "Todos los hombres del presidente". Los directores nominados son Ingmar Bergman, John Avilsen, Allam Pakula, Lina Wertmuller y Sidney Lumet. Las cinco actrices son Faye Dunaway, Talia Shire, Liv Ullmann, Sissy Spacek y Marie-Christine Barrault; los cinco actores, Robert de Niro, Peter Finch, Giancarlo Giannini, William Holden y Sylvester Stallone.**

La francesa Marie-Christine Barrault es la revelación del año con su interpretación en "Cousin, cousine", de Tacchella, filme que estuvo en el programa del último San Sebastián, pero todavía no estrenado aquí.

● Durante una larga estancia en el extranjero, **Francisco Rabal** ha interpretado dos importantes películas: "El desierto de los tártaros", de **Valerio Zurlini**, y la nueva versión de "El salario del miedo", realizada por **William Friedkin**. Como era fácil imaginar, **Luis Buñuel** ha prescindido de **María Schneider** al quinto día de rodaje de "Oscuro objeto de deseo". Si encaja a efectos de la coproducción, la sustituta podrá ser **Angela Molina**. En caso contrario habrá que buscar otra actriz francesa.

"Taxi driver", en la entrega de premios del Círculo de Escritores Cinematográficos

El jueves día 17, por la noche, tendrá lugar la función anual del Círculo de Escritores Cinematográficos para entregar sus premios.

Este año esta función especial tendrá lugar en el remozado cine Cartago, de Bravo Murillo, con la proyección de "Taxi Driver", ganadora de la Palma de Oro del Festival Internacional de Cannes.

Las invitaciones para asistir a este acto pueden retirarse en el domicilio social del CEC, Hermosilla, 20, escalera B, segundo centro, el martes 15 y el miércoles 16, de 5 a 7.

("Arriba", 11-II-77.)

Se necesitan
APRENDICES
AYUDANTES
MANICURA
para peluquería de señoras situada junto a Ciudad de los Periodistas. — Teléfono 248 50 06

2009 Ministerio de Cultura

LA RENOVACION

Por Alfonso SANCHEZ

La actualidad brinda nuevo motivo para insistir en el tema de la renovación de nuestro cine. En la cartelera de París coinciden ahora cuatro películas españolas: "Cría cuervos", de Saura; "El espíritu de la colmena", de Erice; "¿Quién puede matar a un niño?", de Ibáñez Serrador, y "Pascual Duarte", de Franco. El hecho es inédito porque, además, se exhiben en salas de primera categoría y han tenido un lanzamiento publicitario importante. El éxito de una ha beneficiado a las otras. "Cría cuervos" lleva ya bastantes semanas en la cartelera y durante varias figuró en la lista de las diez que más dinero recaudaban. De la canción "¿Por qué te vas?", que Saura inserta en el filme, van vendidos más de un millón de ejemplares de discos. Las cuatro películas han tenido premios internacionales. En otras ocasiones también hubo películas españolas que los consiguieron, pero no pasaron del prestigio logrado, sin apenas consecuencias prácticas. Con éstas es distinto, pues ha sido refrendado por el público en un mercado que siempre nos fue reacio. Esto cabe estimarlo trascendental para el presente y el futuro del cine español. No se trata de la curiosidad de críticos e iniciados por saber cómo se refleja en el cine el cambio que se opera en nuestro país. Al espectador que paga su entrada en la taquilla no le preocupa nada esa curiosidad, sino ver una buena película. Y como pagan por verla, los exhibidores las estrenan. Para el cine español se abre un rentable mercado internacional. La cuestión es mantenerlo y acertar a explotarlo en continuidad. Es preciso tomar conciencia de este hecho excepcional para convertirlo en normal sin fiarlo a los aciertos aislados de unos pocos realizadores.

Está claro que hoy, salvo ocho o nueve películas —porcentaje excelente en nuestra actual producción—, las demás no son exportables. Todo ese cine basado en un erotismo ridículo no tiene sitio en las salas extranjeras. Aunque su nivel fuera mejor, llegaría tarde. Ya en el mercado propio comienza a acusar fatiga. No es cosa de hablar de un "nuevo cine español" a cuenta de unos pocos títulos, sino de la total renovación del cine español. Hacer un cine oportunista y mediocre sólo para satisfacer la demanda inmediata del mercado nacional o servir de expediente para la concesión de licencias de importación será cada vez menos rentable. Hoy es suicida hacer películas—también importarlas—para que permanezcan una o dos semanas en la cartelera de estreno. Por muchas vueltas que dé en los circuitos secundarios, siempre tendrán una amortización difícil; no digamos ya unos beneficios más que problemáticos. En cine, hoy, es necesario jugar con bazas de triunfo. Una sala de primera categoría de Madrid o Barcelona tiene unos gastos generales de 350.000 pesetas semanales. Si suman el porcentaje que recibe el distribuidor, la película debe hacer una recaudación neta que se aproxima a las 600.000 pesetas. No son cifras para andar con peliculitas de señorita desnuda y mucha tontería alrededor. Al menor fallo sale de cartel a los siete días, lo que, además, influye en su explotación posterior. Según el concienzudo informe del centro de estudios creado por un importante grupo de distribuidores y productores, para amortizar una película de diez millones de pesetas deben pasar por taquilla 600.000 espectadores. Son muchos espectadores. El justo aumento de precio de las localidades que reclama la subida de costes aliviaría el problema, pero la solución exige, además, otras medidas.

Un presupuesto de diez millones de pesetas da como mucho para una película de tipo medio. Dada la tendencia alcista en todas las partidas de la producción, pronto una película de ese tipo costará quince millones. Todo tiene un techo. Por otra parte, nuestro cine nunca podrá competir con el norteamericano ni algunos europeos, como el italiano, inglés y francés—sus más directos rivales—, a golpe de millones. Debe dar la batalla poniendo talento en la creación. Esas películas que ahora coinciden en la cartelera de París se han instalado en ella por el mucho talento que llevan dentro. El talento es una materia prima que no abunda, pero se pueden poner las condiciones para descubrirlo y ejercerlo. Lo primordial es dar independencia a la producción para que, a su vez, la tenga el creador. Mientras la producción permanezca ligada a la importación, esa independencia no existe y puede ser manipulada por intereses ajenos al propio cine nacional. La experiencia lo acredita. Existen medios para fortalecer esa independencia. El inmediato es aumentar la ayuda estatal por encima incluso de la pérdida que suponga el desglose de las licencias. Los criterios de la censura deben permitir que se monten coproducciones adecuadas a su finalidad de promover, con el esfuerzo y los medios comunes, un cine de mayor empeño, no reducidas, como hasta ahora, a coproMediocridades. El creador no se verá coartado por las servidumbres de su productor a la distribución ni por las limitaciones de la censura. Reconozcamos que en este último aspecto el avance es apreciable. En los planes de financiación actuales, el factor exportación es muy aleatorio. Ahora se prueba que no debe tener esa condición. Apuntar a la exportación, cosa que puede hacerse cuando hay independencia, facilidades económicas promovidas por la ayuda estatal y de censura, ya es un medio eficaz para mejorar la película. Una mejora que, además, repercutirá en el mercado propio. Las películas nacionales producen ahora alrededor de un 32 por 100 de la recaudación global. En cuanto mejore su calidad puede llegar al 50 por 100, como sucede con las nacionales en Francia e Italia. Ese aumento tiene una ventaja automática. La película española que permanece durante meses en la cartelera de una sala, en ese plazo la mantiene bloqueada a las extranjeras. Si el caso se hace más frecuente, permitirá una repercusión en la cuota de pantalla. Para el exhibidor no es gravoso, pues lo que quiere son películas que le llenen la sala sea cualquiera su nacionalidad. Y lo mismo al distribuidor. Eso requiere la ambición inicial—y los medios para cumplirla—de explotar su película en los mercados extranjeros. No la de limitarse a facilitar unas licencias y por su truchiman lograr la exhibición en el mercado nacional. Es la hora de la renovación total en el sistema para ir a la renovación de un cine que demuestra poder renovarse.

La película de la semana

"Adiós, muñeca", de Dick Richards

Robert Mitchum y Charlotte Rampling, pareja protagonista de "Adiós, muñeca"

NUEVA versión de "Historia de un detective"—"Murder my Sweet"—, que realizó Edwards Dmytryck. La figura del detective Philip Marlowe, encarnada en esa película por Dick Power, es ahora interpretada por Robert Mitchum. El personaje del famoso "privado" parecía ya identificarse con Humphrey Bogart desde que lo interpretó en "El sueño eterno". La primera buena sorpresa de "Adiós, muñeca"—"Farawll, my lovely"—es la espléndida creación que Robert Mitchum hace de un Philip Marlowe que Robert Altman intentó desmitificar en "Un largo adiós". Robert Mitchum vence los recuerdos y no desmerece siquiera de Humphrey Bogart. Acierta a expresar el cinismo, la ambigüedad, el aparente desinterés y el fondo sentimental que Robert Chandler pone en el personaje.

El guión de Zelag Goodman respeta en lo principal la intriga y el "espíritu" de la novela. Las variaciones sólo afectan a ciertos detalles. No es importante. Las intrigas de Chandler suelen ser algo confusas hasta que se descubre su clave. El máximo atractivo de sus novelas reside en utilizar a Philip Marloce como vehículo para describir ambientes y personajes y catalizar unas situaciones que promueve, pero que escapan a su control. A Philip Marlowe casi siempre le sorprenden los hechos. Va sembrando cadáveres en su actuación. Ni él mismo sabe por qué estas gentes caen asesinadas. Se limita a cumplir los encargos que reciben. En "Adiós, muñeca" son varios, pero él ignorará hasta el final que todos coinciden en el personaje de Vilma Valento, cuya identidad persigue a lo largo de la película sin caer en que ya la había tenido delante. El personaje de Vilma Valento está algo acortado en "Adiós, muñeca". Algún otro de la novela se ha suprimido. Tampoco estas modificaciones interfieren una inritga que mantiene su interés hasta la sorpresa final, donde registramos otro cambio: Marlowe asume el papel de justiciero.

Dick Richards ha reconstituido bien la época "retro" de Los Angeles, donde se inserta la acción. La data por referencias: Hitler invade Rusia, Joe Di Maggio—el célebre jugador de beisbol que estuvo casado con Marilyn Monroe—se halla en la plenitud de su forma. La reconstitución está muy cuidada en los decorados e incluso en una fotografía que crea bien la atmósfera de la "serie negra". Toda la realización se ajusta a las normas del "thriller" clásico. En alguna secuencia, en especial la del burdel, falta a Dick Richards dar un mayor dramatismo al clima. Reparo menor, pues lo que interesa es el hilo que conduce, a veces inconscientemente, Philip Marloce para dilucidar el misterio que envuelve a Vilma Valento y las razones de que tantos se interesen por ella.

Bien situada en su atmósfera de "cine negro" y apoyada en la interpretación de Robert Mitchum, la película se sigue con una atención sin desmayos. No es una "obra maestra" del género, pero sí una buena película. Charlotte Rampling refuerza el interés con la calidad de su inquietante presencia.

A. S.

Música contemporánea española y norteamericana

A. C. H. N. A.

Migue Angel, 8

Seis conciertos durante los meses de febrero y marzo. Primer concierto, día 14 febrero, 19,30 horas.
PIANO.—Intérprete: Perfecto García Chornet.

Obras de G. Gershwin, H. Cowell, E. Brown, R. Halffter, J. Oxinaga, M. Gamarra, P. Gamarra, M. Albéniz, M. del Adalid, E. Granados, J. Turina, I. Albéniz.

Presentación: TOMAS MARCO

EL PERFECCIONISTA LAZAROV, A LA PANTALLA GRANDE

● Su primera película se estrena hoy

Lazarov, pelo ensortijado, a la derecha de la foto

—La idea no es mía; el guión, tampoco. Unicamente he puesto la realización. De cualquier modo es una experiencia que le apetece a cualquiera. ¡Cómo no a mí, que en lo que me gradué y para lo que seguí estudios fue para director de cine! Por circunstancias hube de readaptarme a otro medio.

Un hombre de contextura maciza, rostro espeso, orlado de oscuro y rizoso cabello, este Valerio Lazarov Lessner, rumano, de cuarenta y un años, tan premiado como discutido realizador de programas musicales en Televisión Española, comenta el estreno de hoy. Su primera película de largometraje .Sin duda, una antigua esperanza se ha cumplido.

Confiesa:

—Yo aguardaba mi oportunidad.

—¿Era la ideal?

—Hubiera resultado demasiado bonito que fuera la ideal.

—¿Cuál sería la ideal?

—La que me proporcionaran un productor o más, generosos como Arturo González y Alfredo Fraile, que me facilitaran la financiación con la misma cantidad de dinero que se ha empleado en "La mujer es un buen negocio", diciéndome que actuara por mi cuenta. Pero nadie es tan ingenuo que suponga que eso se puede dar fácilmente. En este caso, la inversión se ha hecho por y para Manolo Escobar. Su presencia es la garantía que da confianza a los promotores. El llevará al público, no Valerio Lazarov. No me engaño si pienso que, en caso de que alguien fuera por mi labor, contaría con una minoría. La mayor parte de los espectadores van a ver a Escobar.

—¿En qué sentido, sin embargo, compensaba empezar con esta cinta?

—Digamos que en el de que no era pobre y de que era musical, que es lo que me divierte. Además se me han dejado bastantes libertades en la elección de reparto, con actores de probada experiencia en cine y con talento, sin olvidar que la avalan tres nombres reconocidos e importantes en el humor y en el cine español.

Los nombres de los actores del reparto, con el protagonista mencionado más arriba, son Iris Chacón, Antonio Garisa, Didi Sherman, Mary Santpere, Fernando Sancho, Juanito Navarro, María Luisa Ponte, Tere Velázquez, etc. Los guionistas, Tono, el desaparecido Rafael J. Salvia y Alfonso Paso. El tema lo proporcionó, al parecer, una noticia divulgada por la prensa. El rodaje se cumplió en el plazo de tres meses, en 1976, con el paisaje y pueblos de la Costa del Sol por escenario.

Me contó su ayudante de dirección, un joven colombiano, Antonio Caballero, mientras esperábamos la llegada de Lazarov, que éste, cuyo fuerte son los números musicales, había sentido miedo en la dirección artística, aspecto que no había probado profesionalmente nunca, pues las tareas de televisión, a las que se dedica desde 1957, no se lo habían permitido.

Lazarov, quieto, profundamente serio, ordenado, con un dominio del castellano perfecto, vestido de pantalón y cazadora "tejanos" que han perdido el apresto el color en un lejano pasado, sigue al pie de la pequeña pantalla, quizá al acecho de otra invitación a volver a la grande.

—Por ahora no se me ha presentado nada más—afirma.

MARY

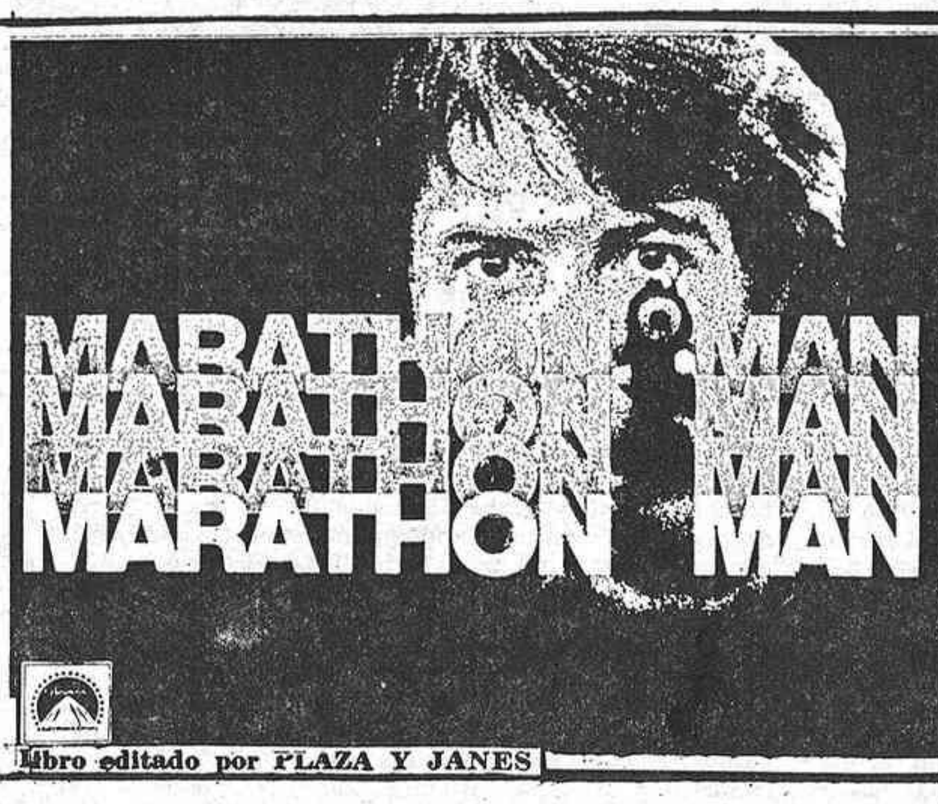
2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: 4, 7 y 10 noche

10ª SEMANA DE EXITO

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Libro editado por PLAZA Y JANES

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: ODON Alonso. Programa: Bautista, "Sinfonía breve"; Stamitz, "Concierto para flauta". Solista: José Moreno. Mussorgsky-Ravel. "Cuadros de una exposición". Teatro Real. Sábado 19, 10 noche. Domingo 20, 7 tarde. Localidades, taquillas Teatro Real, de jueves a domingo, de 11 a 14 horas y dos horas antes comienzo de los conciertos.

TOSCA. PATROCINA CLUB LEONES EL ESCORIAL, CON COlaboración Nueva Acrópolis. Raina Kabaivanska. Carlo Bini. Sergio de Salas. Director, Martini. Regista, Zennaro. Teatro Alcalá-Palace, 2 marzo, 21,30. Entradas desde 150 pesetas. Nueva Acrópolis. 239 12 89. Conde de Romanones, 5.

ORQUESTA DE CAMARA DE MUNICH. DIRECTOR: HANS Stadlmair. Programa Bach. Teatro Real. Jueves 17, diez noche. Localidades en taquilla. Horarios habituales. Organiza: ATR.

LUNES MUSICALES DE RADIO NACIONAL. "LA FLAUTA EN el Romanticismo". Obras de Beethoven y Boehm, por Rafael López del Cid, flauta, y Ramoneta Sanuy, piano. Lunes 14 febrero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

TEATRO REAL. EXTRAORDINARIO RECITAL. PATROCINADO por S. M. la Reina de España, pro Asociación Española Lucha contra la Poliomielitis. Jueves 24 febrero, 8 tarde, actuación del eminente pianista François Duchable, con obras de Beethoven, Schumann, Schubert y Liszt. Reserva anticipada de localidades, teléfono 401 49 81. Estudiantes, entrada especial en taquillas, venta de 10 a 1,30 y 5 a 7.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "FREISCHÜTZ" (obertura), Weber; "Concerto mi mayor" (violín y orquesta), Bach; "Sexta sinfonía", Bruckner. Solista: Gonzalo Comellas. Director: Ferdinand Leitner. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 16, 17 y 18.

INTEGRAL TOCCATAS BACH. JEAN BERNARD POMMIER (piano). Ciclo Abono Ibermúsica. Miércoles 16 febrero, 8 tarde. Teatro de la Zarzuela. Entradas taquilla.

JEAN BERNARD POMMIER (PIANO). TERCER CONCIERTO abono. Ciclo Grandes Intérpretes Ibermúsica. Integral Toccatas Bach. Teatro de la Zarzuela. Miércoles 16 febrero 8 tarde. Entradas taquilla.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 7 y 10,45 noche: Charly, no te vayas a Gomorra. Versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos.

ALFIL.—(Pez, 10. Metro Noviciado. Teléfono 2318152.) Hoy, 11 noche, Cooperativa Teatral El Macarón presenta: Farsa y drama de una historia... (de Alberty, Celaya, Blas de Otero...).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7 y 10,30, presentamos el original, insólito y atrevido tema y su genial interpretación. Primer premio del espectador y de la crítica. 2.º año consecutivo en cartel. De Guillermo Gentile, Hablemos a calzón quitado. Con Gl Gentile, Simón Cabido, Ramón Pons y Carmen Lagar. Dijo "Cambio 16": "Es un espectáculo excepcional."

BARCELO. — (Teléf. 4487987.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Lina Morgan en Casta ella, casto él (con Florinda Chico, Antonio Ozores, Anne Marie Rosier, Ballet Ritmo 77).

BEATRIZ.—(Teléf. 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Analía Gadé en La libélula. ¡Divertidísima! (de Aldo Nicolai; con la presentación de Norman Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Dirección, Angel F. Montesinos).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7, 10,45 noche, Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención): María Luisa Merlo, Pedro Cervera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick; dirección, Angel García Moreno).

BENAVENTE.—Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Godelabor (director, Francisco Banegas) presenta a Carmen Bernardos y Rafael Alonso en la Familia baila (de Felicity Browne; con Daniel Dicenta, Ana Marzoa y la colaboración de Lola Herrera; dirección, González Vergel). ¡Un suceso en Londres! ¡Arrollador éxito en Madrid!

CALDERON.—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primerísimas figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers).

CLUB.—(2220417.) Hoy, 7 y 10,45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña, Isabel Luque, Rafael Guerrero y Yolanda Cembreros y la colaboración de Africa Pratt). "Una buena comedia" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo, en "Alcázar").

COMEDIA.—6,45, 10,30: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; con María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Alicia Sánchez, Antonio Iranzo, Francisco Marso; dirección, Adolfo Marsillach).

COMICO.—(P.º de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) 7, 10,45: Roca's presenta la divertidísima revista Las cariñosas (del maestro Alonso; con Linda Ross y el primer actor y director Paquito de Osca). Dos años de éxito. Mañana, descanso compañía.

ESLAVA. — (2665440.) Jueves, 10,30 noche: Función a beneficio del Montepío de Actores. Presentación de la compañía Paco Martínez Soria con el gran éxito cómico ¡Guárdame el secreto, Lucas! (de Dionisio Ramos, inspirada en un tema de Abati y Reparaz; con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, la colaboración extraordinaria de María Isbert y ¡un gran reparto!). Autorizada mayores 14 años. Localidades a la venta para la noche del estreno y días sucesivos.

FIGARO.—Hoy, 7y 10,30 noche, presentación de la compañía de comedias cómicas Zori-Santos en Los frescos (de Muñiz Seca; versión libre de Alfonso Paso; ilustraciones y fondos musicales de Fernando García Morcillo; dirección, Narciso Ibáñez Menta).

INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Conchita Montes, José María Mompín, Paula Martel en Cardo borriquero (de Barillet y Gredy). Dos últimas semanas por compromisos de programación.

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11 noche Agata Lys y Víctor Valverde en Eros y Tanata (de G. Parra; dirección, José Antonio Barrero). Los lunes, descanso.

LATINA. — (2652835.) Revistas Colsada. Hoy, 7 y 10,30, presentación de la supervedette americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán. Estreno de la nueva revista Un, dos, tres, desnúdeme otra vez. Con Tito Medrano. Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía, Ricardo Ferrante, con el "ballet" internacional Angel's and Fantom's. Un alarde espectacular. Sábados y vísperas festivos, 7 y 10,45. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro, en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! (con Julia Caba Alba como la señorita Smith). Hacia las 4.000 representaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Antonio Garisa, con Juan Diego, en Los cuernos de don Friolera (de Valle-Inclán; Mari Carmen Ramírez en Doña Loreta; dirección, José Tamayo). "La representación es una fiesta; Tamayo ha llenado el escenario de luz para saludar la excursión andaluza de Valle-Inclán con todos los honores necesarios" (Enrique Llovet, "El País"). "El mejor y más inteligente montaje de Tamayo" ("Cambio 16"). Tres únicas semanas.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jaime Salom; con María Luz Olier y la colaboración de Alejandro Ulloa; dirección, Alberto González Vergel).

MONUMENTAL-RECITALES.—Por primera vez en España el autor y creador de Hasta siempre, comandante, Carlos Puebla y sus Tradicionales. Tres únicos recitales: hoy lunes, 7,30 tarde y 10,30 noche; mañana, martes, a las 7,30 tarde.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Aparcamiento, Atocha, 70. Teléfono 2271214.) Grandioso éxito compañía Nuria Espert en Divinas palabras, de Valle Inclán (dirección, Víctor García). Enrique Llovet dice en "El País": "Monumental teatro, monumental actriz, monumental espectáculo, monumental director..." Sólo quedan catorce únicos días. Nueve funciones semanales. Martes y jueves, 10,45 noche; miércoles, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche; domingos, 7 tarde. Domingos musicales a las 11,30 de la mañana. Conciertos Banda Municipal de Madrid.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Erotissimo show. La divertida comedia musical con sexy-show. Hacia las 500 representaciones. ¡Ocho meses consecutivos de éxito cómico!

REINA VICTORIA. — Hoy hay

2009 Ministerio de Cultura

funciones a las 7 y 10,30 noche. Manuel Collado presenta Fernando Delgado, Manuel Angel Egea en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Pilar Barrera; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). Tercer año.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 3. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30 noche: Noche de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica; con Alberto Favero). Miércoles, 10,30; jueves, 7 y 10,30; viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 y 10,30.

ZARZUELA. — Compañía lírica titular. Próximamente, estreno del musical Los vagabundos (Una raza libre) (basado en la novela de Máximo Gorki; libro de Joaquín Deus; música de Manuel Moreno Buendía; dirección musical, Moreno Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus).

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, 79. Teléf. 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, a las 11,30 y 1,30, ¡un nuevo y fabuloso music-hall!, Marx superstar (con Pepe Ruiz y Alejandra Lorena, Danielo, Paloma Juanes, Paúl Brando, Carmen Roldán y Mónica Cano; dirección, Romano Villalba).

CAFE-TEATRO ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olano. Comedia musical de Antonio D. Olano; dirección, José Francisco Tamarit, y la colaboración de Manolo Andrés.

KING-BOITE-TEATRO. — (Avenida José Antonio 34; entrada por Mesonero Romanos. Teléf. 2321524.) Presenta a Rafaela Aparicio y Alfonso del Real en La Rosenda no tiene enmienda (de E. Bariego; con Mónica Rey, Miss Centro 1975; dirección, Fernando Pereira). Funciones, 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) A las 11,30 y 12,45 presenta a Nieves Salcedo en La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano; con Luis Cominas, Paco Andrés Valdivia y Justo Erdociáin, bajo la dirección de Ricardo Lucia). Diviértase y baile hasta la madrugada. Segundo año de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — Cerrado por reforma.

ALCALA PALACE. — 4,30, 7, 10,30: Asesino implacable (Michael Caine). Mayores 18 años.

AMAYA.—3,15, 6,15, 9,45: El viaje de los malditos (con Faye Dunaway, Max Von Sidow, Orson Wells; director, Stuart Rosemberg). 18 años y 14 acompañados. Pases: 3,20, 6,35, 10,5. Por larga duración rogamos puntualidad. Octava semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: La lozana andaluza (un film de Vicente Escrivá; eastmancolor). Escandalosamente divertida. Quinto mes.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: El ministro y yo (Cantinflas; eastmancolor, panavisión). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: Más fina que las gallinas.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,15: Carne para Frankenstein. Una exclusiva par Madrid del cine en relieve/3D. Octava semana.

CALLAO. — 7, 10,30: La menor. Segundo mes.

CAPITOL.—7, 10: El patrón y el obrero. ¡Una comedia divertidísima! Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10,30: Corrupción en el internado (Romy Schneider, Lilli Palmer).

CARTAGO. — 4,30, 7, 10,15: El ministro y yo (Cantinflas; eastmancolor, panavisión). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10,30: Los productores (creación de Mel Brooks). ¡Oscar al mejor guión! Mayores 14 años y menores acompañados.

COLISEVM.—7 y 10,30: "La última locura" (de Mel Brooks) Mel Brooks, Marty Felman, Dom De Luise, Bernardette Peters; color de Luxe). Todos los públicos. ¡El acontecimiento cómico del siglo!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Canciones para después de una guerra (un film de Basilio Martín Patiño). Documento imborrable, estremecedor, del que todos somos protagonistas. 16 semanas triunfales. Tolerada.

CONSULADO.—7, 10,30: Más fina que las gallinas.

EL ESPAÑOLETO. — 7, 10,30: Juan Salvador Gaviota. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

ESPRONCEDA.—Familiar 4,30 a 10,30: La Cenicienta y el príncipe (estreno) y Las nuevas aventuras del Zorro. Especial norche, 10,30: Teorema.

FUENCARRAL.—7 y 10,15: La mujer es un buen negocio (Manolo Escobar; color). 18 y mayores de 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,30: M. A. S. H. ¡Gran premio de Cannes! Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Alias el Gitano. ¡Fantástica creación de Alain Delon! Mayores 18 años.

LUCHANA.—7. 10: Los placeres de la noche.

MOLA. — 4, 7, 10: La superproducción de 1977 King Kong (una producción Dino de Laurentiis; technicolor, panavisión). Tolerada.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10,30: El ministro y yo (Cantinflas; eastmancolor, panavisión). Tolerada.

FILMOTECA NACIONAL. — Sede Filmoteca (carretera Dehesa de la Villa, s/n.). 10,30: Olimpíada (Leni Rierenstahl; Alemania). V. o. subt. esp. López de Hoyos, número 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII. 17: Cine español años 40: Los últimos de Filipinas (Antonio Román). 19,30: Retrospectiva de la muestra de Pesaro: Viva la República (Pastor Vega; Cuba). 22: Ciclo Rosellini: Paisa (versión original).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10: La superproducción de 1977 King Kong (una producción Dino de Laurentiis; technicolor, panavisión). Tolerada.

P.º PRENSA.—7, 10,15: Pánico en el estadio (Charlton Heston). 14 y menores.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4, 7, 10: Marathon Man (Dustin Hoffman, Laurence Olivier; color). 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 5,15 y 9: Barry Lyndon (con Ryan Oneal y Marisa Berenson; un film de Stanley Kubrick). Cuatro Oscar. Mayores 18 años. Pases película 5,25 y 9,10.

PRINCESA. — 7, 10,30: Corrupción en el internado (Romy Schneider, Lilli Palmer).

PROYECCIONES CINERAMA. 4, 7 y 10: Alguien voló sobre el nido del cuco (Jack Nicholson, Louise Fletcher; director, Milos Forman; color). Con los cinco Oscar más importantes de Hollywood.

REAL CINEMA CINERAMA.—7, 10: Alguien voló sobre el nido del cuco.

RIALTO.—7, 10,30: Call girl (Vida privada de una señorita bien) (Teresa Rabal, Tony Andrews, Sandra Mozarowsky y Bárbara Rey). 18 años.

RICHMOND.—7, 10: Los placeres de la noche.

ROXY A.—7, 10,15: Striptease.

ROXY B.—7, 10,30: Adiós, muñeca (Robert Mitchum, Charlotte Rampling). ¡Un film magnífico! Mayores 18 años.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: Profesión: bígamo (Lando Buzzanca, Raffaella Carra, Terry Torday).

TORRE DE MADRID.—4, 7, 10: Los placeres de la noche.

VELAZQUEZ. — 7, 10,15: Pánico en el estadio (Charlton Heston). 14 y menores.

VERGARA.—7, 10,15: Striptease.

sesión continua

ALVI.—4,30: Una loca para matar. Mayores 14 años y menores acompañados.

APOLO.—4: Family Plot y Frenesí.

ARAGON. — 4,15: El límite del amor y Muerde la bala. Mayores 18 años.

AZUL.—Continua 11: El otro señor Klein. Mayores 18 y 14 acompañados.

BRISTOL.—5: Manos sucias sobre la ciudad y La reencarnación de Peter Proud.

CANCILLER. — 4,30: Una loca para matar. Mayores 14 años y menores acompañados.

CANDILEJAS.—4: La otra alcoba y Onofre.

CAPRI. — 4,30: El hundimiento del Japón y Nevada Express. Toleradas.

CARLTON.—Continua 4: Amor precoz. Mayores 18 y 14 acompañados.

CARRETAS. — 10 mañana: Secuestro a la española y El ocaso de una estrella.

CERVANTES.—4,30: Erase una vez en Hollywood y Nevada Express. Tolerada.

C. LINEAL.—5: Fríamente, sin motivos personales y La reencarnación de Peter Proud.

CONCEPCION.—4: La otra alcoba y Onofre.

EMPERADOR.—Continua desde las 4: Los aventureros del Lucky Lady y La gran burguesía. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Una loca para matar. Mayores 14 años y menores acompañados.

FALLA. — 5: La otra alcoba y Onofre.

FANTASIO.—Continua 4,30: Un bebé para mi esposa (Barbara Hershey, Collin Wilcox, Sam Groon). Segunda semana.

FLORIDA. — (General Ricardos, núm. 103. 4710402.) Continua 4,30: Los sospechosos. ¡Un film de intriga y misterio! Mayores 18 años.

FUNDADORES. — (Fundadores, núm. 9. Final Goya.) 5: El padrino y sus ahijadas y Caballos salvajes. 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—5: Victoria en Entebbe. Tolerada.

GRANADA.—4: Volvoreta y Por qué se asesina a un magistrado.

IDEAL.—4,30: El descenso de la muerte y Nevada exprés. Tolerada.

IMPERIAL. — (Teléf. 2223427.) Continua desde las 10 de la mañana: Walt Disney Productions presenta: La cenicienta (technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: Una loca para matar. Mayores 14 años y menores acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: Tarzán en la selva escondida y Sandokán, el tigre de Malasia (con Kabir Bedi). Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Encuentro mortal. ¡Sensacional! ¡Emocionante! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Friamente, sis motivos personales y La reencarnación de Peter Proud.

LICEO.—5: Victoria en Entebbe. Tolerada.

LIDO. — 4,30: Los sospechosos. ¡Un film de suspense! Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Yo soy fulana de tal y La reencarnación de Peter Proud.

LOPEZ DE HOYOS.—5: Los sospechosos. ¡Un film de suspense! Mayores 18 años.

LOS ANGELES. — 5: Encuentro mortal. ¡Sensacional! ¡Emocionante! Mayores 18 años.

MADRID. — Continua 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: Mako, el tiburón de la muerte (El asesino del mar) y Esta, que lo es (Lina Morgan, Arturo Fernández) (un latigazo a la carcajada). Ambas cinemascope, color. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MAGALLANES. — (Magallanes, núm. 11.) Continua 4: Mano de hacha y Fascinación. Mayores 18 años.

MARVI. — 5: La otra alcoba y Onofre.

METROPOLITANO.—4: Los hijos de... y Destino fatal.

MINICINE 1.—Continua 10: La ciudad quemada.

MINICINE 3. — Continua 11: Helga.

MONTECARLO.—Familiar, 5 a 10,30: Esta vez te hago rico y ¿Qué me pasa, doctor? Especial noche, 10,30: Takin off.

MONTERA. — 11 mañana: Más fina que las gallinas.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Los tigres de Mompracen y Trinidad y Sartana, dos angelitos. Toleradas.

NARVAEZ. — 4,30: Encuentro mortal. ¡Sensacional! ¡Emocionante! Mayores 18 años.

MURILLO.—4: El cuerpo y Los cuchillos del vengador.

NIZA.—4,30: Tarzán en la selva escondida y Sandokán, el tigre de Malasia (con Kabir Bedi). Toleradas.

ODEON.—5: Turbulento distrito 87 y La reencarnación de Peter Proud.

OPORTO.—5: Masos sucias sobre la ciudad y La reencarnación de Peter Proud.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: La trastienda (María José Cantudo). Mayores 18 años.

PAVON.—4: Los hijos de... y Destino fatal.

PLEYEL.—10: Amigos y Regreso al hogar.

POSTAS.—10: El inocente y Todos hermanos en el Oeste.

PRINCIPE PIO.—3,30: La noche se mueve y La gran burguesía. Mayores 18 años.

REGIO.—5: Victoria en Entebbe. Tolerada.

REX.—Continua 11: Amor precoz. Mayores 18 y 14 acompañados.

RIO. — 4: El inocente y Todos hermanos en el Oeste.

ROMA.—4: Juego sucio en Panamá y Odio la violencia. 14 años.

ROYAL.—5: Una loca para matar. Mayores 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS.—Continua 4: Cuarenta quilates y La Venus de la ira. 18 años.

SAVOY. — 5: Encuentro mortal. ¡Sensacional! ¡Emocionante! Mayores 18 años.

TEXAS. — 4,30: El hundimiento del Japón y Nevada Express. Toleradas.

TIVOLI.—Continua 4,30, en programa doble: El enigma de Gaspar Hauser (director: Werner Herzog) y Johnni cogió su fusil (director, Dalton Troumbo). Segunda semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30, gran programa doble: El ladrón que vino a cenar (Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset) y Cleopatra Jones en el casino de oro (Tamara Dobson, Stella Stevens). 18 años y 14 acompañados.

VALLEHERMOSO. — 5: Nueva moda del crimen y Virginidad.

VERSALLES. — 5: Victoria en Entebbe. Tolerada.

VICTORIA.—5: Más fina que las gallinas.

VOZ.—4,30: Tarzán en la selva escondida y Sandokán, el tigre de la Malasia. Toleradas.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 11 mañana. Numerada, 10 noche: Satyricón.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Teléfono 2464697. Metro Diego de León.) Continua 4: Festival Bogart. Esta semana, dos "bogart" cada día. Hoy, Tener y no tener y El sueño eterno. Mañana: El bosque petrificado y El halcón maltés. V. o. subtituladas. Autorizadas para mayores 14 años y menores acompañados.

BELLAS ARTES.—Continua 4: Sacco e vanzetti. Pases, 4, 6,10, 8,20, 10,30.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Retrato de familia. ¡La película más premiada! Mayores 18 años.

DRUGSTORE. — Continua 11: ¿Qué?

DUPLEX, Sala 1. — (General Oraa, 67.) Hoy, continua 4,30, Oscar a la mejor película extranjera: Dersu Uzala (de Kurosawa). 5.º mes de éxito. Pases: 4,30, 7, 10 ¡Atención! Sábados y domingos a las 4 y 5,30, el filme que firmaría Walt Disney: María de Oro y el perrito azul. Los pases de Dersu Uzala los sábados y domingos serán a las 7 y 10.

DUPLEX, Sala 2. — (General Oraa, 67.) Continua 4,30 tarde, estreno de excepción: Mecánica nacional (color) (de Luis Alcoriza). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Teléfono 4014478. Frente Palacio Deportes. Aparcamiento Goya, 115. A cincuenta metros, autobuses número 30 y Circular. Metros Goya q' Manuel Becerra). Un filme sobre Jimi Hendrix. Su mundo y su música. Producida por Joe Boyd. Complemento USA River. Pases: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45. Autorizada mayores 14 años y menores acompañados.

GALILEO.—Continua 4: Les biches (Las ciervas).

GAYARRE.—Continua 4.30: La escalera (de Stanley Donen; con Richard Burton, Rex Harrison). Pases: 4,40, 6.30, 8.30, 10.30.

INFANTAS.—Continua 4.30: Historia de un pecado (de Walerian Borozowicz). V. o. subtitulada. Pases: 4,55, 7,35 10.15.

MINICINE 2. — (Calle Fuencarral, 126. Teléfono 4485051.) Continua desde 11 mañana: Roma (de Fellini). Versión original con subtítulos en español.

PALACE. — Continua 4,30: La marquesa d'O. Un filme de Eric Rohmer; con Edith Clever y Bruno Canz. Gran premio especial del Jurado de Cannes 1976. V. o. subtitulada. Pases: 4,50, 6.50, 8,50, 10,50.

PEÑALVER.—Continua 4,30: La Raulito (de Lautaro Murúa; con Marilina Ross.) ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases: 4,40, 6,35, 8,30 y 10.25.

POMPEYA.—Continua 3,15 a 7; numerada, 7,30 y 10,15: The prime of miss Jean Brodie (Los mejores años de miss Brodie) (de Ronald Neame; con Maggie Smith, Oscar Academia Hollywood, y Pamela Franklin). V. o. integra subtitulada. Cortometraje: Alegres compadres.

ROSALES. — Continua 5,30: La tierra de la gran promesa (de Amdrzej Wajda). Pases: 5,40, 8,55.

S. BARANDA.—Continua 5: Ciclo grandes maestros del cine: Buñuel. La muerte en el jardín y El gran calavera. Programa del 17 al 23 de febrero. Ciclo nuevo cine de humor francés: Lily Amane y El conejo caliente.

URQUIJO.—Numeradas, 4,15, 7, 10,15: Il portieri di notte (El portero de noche).

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud. Noches, la actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burruus, original de E. Bariego y Andrés Pajares, con un reparto de primeras figuras de la escena y TV. Todas las noches, a las 11, apertura baile; 12, el show del profesor Killer; a la 1.30, Burruus; 3, sexy - show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO. — (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes, bailes de juventud; noches, 10.45, apertura baile; 12, sexy-show; 1,15, Emmanuel..., suave y erótico como el placer, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Telf. 2280162.) Tarde y noche, Tomás de Antequera, Julio Mateos, Christa Saturna y Monika. 2,30, Internacional sexy-show. Dos orquestas.

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfonos 2312440-2315074. Aparcamiento plazas Mayor y Benavente.) Producciones Montero presenta todos los días 11,45: España es así, con Emi Bonilla, Los Piconeros y el Ballet Xairo. 1,30: La superproducción Xairo Salvaje, Juanito Navarro, con Eugenia Roca, Lizette Dali, Esteban Greco, Las Rodas, René Ceballos y 25 bailarinas y bailarines de las mejores escuelas internacionales. Sexto mes de éxito. Bailes, tarde y noche. Dirección: José Luis Montero.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 4.30 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona - Pacífico). Ventas. Entrada, 10 a 18. Cierre, 18,30

EL, YA NO ES CALVO.
¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.586 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡yá puede dejar de serlo!

Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o transplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ¡ARVAL ES TECNICA FIABLE!

APLICACIONES CAPILARES
ARVAL
VALVERDE, 10, 1.º
T. 221. 85 92. MADRID
MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

En el corazón de Madrid...
violines, caviar, champagne, vodka..
y cinco maestros de la música.

La Troïka

Restaurante Ruso
LUJO

Especialidades en
Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad). Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

DIRECTOR JOSE GOMEZ FIGUEROA • LUNES 14 DE FEBRERO DE 1977

3.ª EPOCA
Redacción y administración:
PLAZA DEL CALLAO 4
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
PRECIO: 15 ptas. Por avión { España: 16 ptas. Extranjero: 16 ptas. (más franqueo)

El tiempo

Hoy, en Madrid: frío, chubascos y claros por la tarde

Por la mañana, tiempo frío, con nubes y chaparrones. Por la tarde abrirá parcialmente el cielo y soplarán vientos del Noroeste.

Por la noche bajará aún más la temperatura y ambiente desapacible.

Hoy, en España: Ambiente invernal

Vientos racheados y aguaceros por Cataluña, Levante y Aragón. Mejoría pasajera en Galicia, Duero y Extremadura. Lluvias en el Guadalquivir y chubascos en Canarias.

Tendencias para la semana

Las lluvias todavía no nos dicen adiós, sólo hasta luego. Habrá una mejoría pasajera hasta mediados de semana y luego volveremos a tener temporal de lluvia,

Noticias del tiempo

● Enero fue lloved or, pero no helador. Las suaves temperaturas han adelantado la floración de almendros y algunos frutales en muchas comarcas y ahora los campesinos tienen miedo—y con razón—de que vengan las heladas y se lleven por delante su cosecha y sus ilusiones.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

DOLOR EN GRANADA EN EL ENTIERRO DEL ULTIMO POLICIA ASESINADO

EL PUBLICO DIO GRITOS Y VIVAS POR LAS CALLES AL PASO DEL FERETRO

A la una de la tarde de ayer domingo, y en el cementerio de San José, recibieron cristiana sepultura, según informa Cifra, los restos mortales del inspector de Policía Antonio López Salcedo, de veintiún años, asesinado en Barcelona el pasado viernes por miembros del Partido Comunista Reconstituido.

El féretro llegó procedente de Barcelona a las cinco y cuarto de la madrugada, y fue trasladado a unas dependencias de la Jefatura Superior de Policía, donde quedó instalada la capilla ardiente, estableciéndose turnos de vela por parte de inspectores del Cuerpo General de Policía y miembros de la Policía Armada y Guardia Civil, así como por los familiares del infortunado policía.

Durante la mañana de ayer fueron centenares las personas de toda condición social que desfilaron por la capilla ardiente para testimoniar su pésame a la viuda, padres y hermanos del señor López Salcedo.

LA MEDALLA DE ORO

Acudió a la capilla el arzobispo de Granada, doctor Benavent Escuín, quien, tras orar ante el cadáver, testimonió también su pésame a los familiares, para quienes tuvo palabras de consuelo.

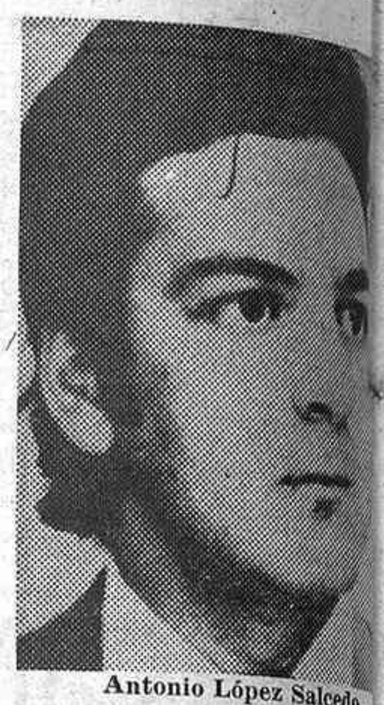
También llegó el director general de Seguridad, Mariano Nicolás García, acompañado del gobernador civil de Granada, señor Fernández Fernández, y de otras autoridades. En la capilla ardiente, y tras mostrar su sentimiento en nombre propio y en el del ministro de la Gobernación, y después de leerse la orden por la que se le concede al señor López Salcedo la medalla de oro al Mérito Policial, a título póstumo, el director general colocó sobre el féretro dicha condecoración.

Seguidamente, y a hombros de miembros del Cuerpo General de Policía, Policía Armada y Guardia Civil, el féretro fue trasladado a la iglesia de los Santos Justo y Pastor, donde se ofició un funeral "corpore insepulto", presidido por las autoridades y los familiares de la víctima.

El templo se encontraba abarrotado de fieles, y en la plaza de la Universidad, donde está situado, se congregaron centenares de personas que no habían podido encontrar sitio en el interior de la nave.

GRITOS Y VIVAS

Tanto a la salida del féretro de la Jefatura Superior de Policía, como a su paso por las calles del recorrido hasta la iglesia y al término de la misa, numerosas personas cantaron, brazo en alto, el "Cara al sol" repetidas veces, escuchándose grotos de "Franco, Franco, Franco", "Justicia para las fuerzas de orden público", "Asesinos, no" y otros, que se reprodujeron en diversas ocasiones cuando el cortejo seguía hacia la Plaza Nueva, donde se despidió el duelo.



Antonio López Salcedo. (Euro

Acompañaron a los res mortales del inspector as nado hasta el cementerio director general de Seguri el gobernador civil, el jefe perior de Policía y otras au ridades, familiares y práct mente la totalidad de las pl tillas del Cuerpo General Policía, Policía Armada Guardia Civil francos de s

A hombros de compañeros por las calles de Granada. (Cifra.)

vicio, así como representac nes de Armas y Cuerpos de guarnición, centenares de p sonas y amigos de la fami del policía, constituyendo piadoso acto una impresiona te manifestación de duelo.

LA NIÑA QUE ESTABA con Oriol al ser liberado, llevada a Alcira con sus abuelos

Es hija de uno de los secuestradores

Según el diario valenciano "Levante", la pequeña Felisa, que se encontraba con el señor Oriol en el momento de ser éste liberado, ha sido trasladada a Alcira, en la provincia de Valencia, lugar de origen de su madre y donde residen sus abuelos, quienes han buscado y reclamado a la niña.

Por su parte, la abuela de la pequeña ha declarado al diario "Las Provincias" que "la culpa de todo la tiene el marido de la madre de la niña, Casimiro Manuel Gil Araújo", uno de los secuestradores del presidente del Consejo de Estado.

"Un equipo impresionante de economistas, sociólogos, etcétera", para el PSD

FERNANDEZ ORDOÑEZ LO DARA A CONOCER HOY O MAÑANA

La última noticia producida en torno a la Social Democracia viene del nuevo Partido Social Demócrata de Francisco Fernández Ordóñez. Este ha manifestado a HOJA DEL LUNES que hoy mismo o mañana anunciará los nombres de un "equipo impresionante de economistas, sociólogos y gentes de primerísima categoría que se han incorporado al Partido". "Se trata—continuó—, sin ninguna exageración, del equipo de cuadros de intelectuales más brillante de la oposición. Ahí está una parcela de lo que puede ser un Gobierno económico del país, importantísimo".

Con respecto al Partido Social Demócrata y su labor en Centro Democrático, el señor Fernández Ordóñez manifestó que "vamos a jugar un papel muy peculiar en esta Alianza de Centro. En primer lugar, exigir un grupo socialdemócrata serio, y en segundo, vamos a hacer una campaña socialdemócrata dentro de las coordenadas de la Alianza. En realidad vamos a hacer una llmada al voto socialdemócrata".

El ministro del Aire en la Agencia Espacial Europea

PARIS.—El ministro español del Aire, tenie general Franco Iribarnegaray, junto con sus co gas de trece países europeos y el de Canadá, as tirá hoy y mañana a la reunión del Consejo de Agencia Especial Europea, en París. Le acomp ñan otras destacadas personalidades de los Mi terios del Aire, Hacienda y Asuntos Exteriores. esta reunión va a plantearse el porvenir de Agencia, a través de sus necesidades de financ ción. España participa en el presupuesto de es organización con el 2,8 del total. En la mayoría los países miembros predominan criterios de cier austeridad, lo que dificulta el desarrollo de los pr gramas.

2009 Ministerio de Cultura