

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 15 pesetas • Lunes 24 de enero de 1977

AUMENTAN LOS PAROS EN LA ENSEÑANZA ESTATAL

A LOS ONCE MIL PNN DE INSTITUTOS **SE SUMAN HOY**
SUS COMPAÑEROS DE LA UNIVERSIDAD

Los institutos estatales de bachillerato y las universidades quedarán prácticamente paralizados a partir de hoy, y la situación podría agravarse el próximo miércoles. A los 11.000 PNN de institutos, que han estado en huelga la semana pasada, se sumarán ahora sus compañeros de las facultades universitarias, y desde el miércoles, probablemente, también los catedráticos de enseñanza media. Con ello se plantea una de las más graves situaciones de anormalidad de la enseñanza oficial en los últimos años.

Entre hoy y mañana celebrarán asambleas los profesores no numerarios en las facultades de Derecho, Filología, Biológicas y Químicas de la Complutense, para ratificar el acuerdo de paro adoptado por la Coordinadora Estatal de los PNN, y que ya ha sido aprobado en los demás centros de enseñanza superior.

Para el jueves está prevista una asamblea general de PNN, tanto de bachillerato como de universidad, en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

(Página 4)

NORMALIDAD EN LA CARCEL DE CARABANCHEL

A las diez de la mañana de ayer depusieron su actitud los dieciocho presos comunes que el sábado se hicieron fuertes en la terraza del hospital penitenciario de la prisión de Carabanchel, con lo que ha vuelto la normalidad a dicho centro, según ha informado a Cifra el subdirector del mismo.

El director general de Instituciones Penitenciarias ha visitado el centro hospitalario interesándose por el conflicto surgido en el mismo y se ha entrevistado con sus protagonistas.

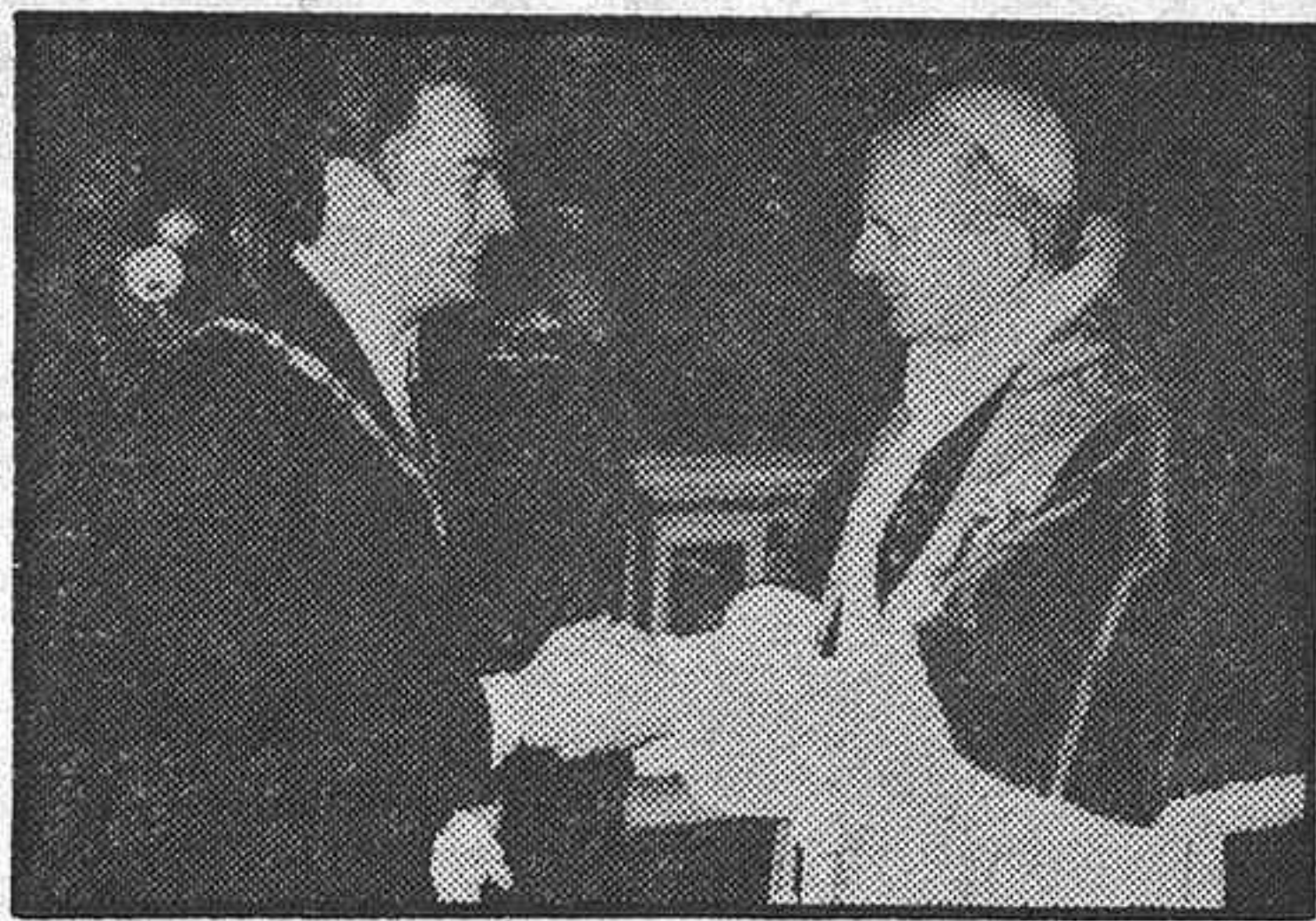
N. de la R.—A última hora de la noche hemos solicitado más información de las autoridades de la citada prisión y han rehusado facilitarla.

OTRA SANTA ESPAÑOLA:

Rafaela María del Sagrado Corazón

FUE CANONIZADA AYER ANTE EL
ENTUSIASMO DE MILLARES DE
ESPAÑOLES Y AMERICANOS

Ayer se celebró en Roma la ceremonia de canonización de la española Santa Rafaela María del Sagrado Corazón, fundadora de la congregación de Esclavas del Sagrado Corazón, dedicadas preferentemente a tareas pedagógicas en numerosos centros escolares esparcidos por España e Iberoamérica. Millares de españoles y americanos asistieron a las ceremonias con gran entusiasmo. Al



frente de la delegación oficial española estuvo el ministro de Justicia, don Landelino Lavilla, quien fue recibido en audiencia privada por Su Santidad el Papa Pablo VI, tal como recoge la fotografía. Posteriormente el ministro español cenó en la Embajada en el Quirinal con su colega italiano, señor Bonifacio. (Europa Press.)

(Página 9)

Desatado el Barcelona: 7-0 al Racing

A su rueda, el Atlético, con 3-0 sobre el Celta

● El Real cayó también en San Mamés por 4-1.

● Con goleada—6-0—, el Rayo sigue su escalada hacia el ascenso.

EXCELENTE TAMBIEN EL GETAFE,
QUE VENCIO EN HUELVA

PRIMERA DIVISION

CHAPARRON DE GOLES: 37

● DE PENALTIES: 9
(fallaron dos Jordao y Giuliano)

● DE TARJETAS:
Rojas, para Uría y Castellanos

VIOLENCIA Y CRIMEN AYER EN MADRID

Un estudiante de diecinueve años, asesinado a tiros en la manifestación pro amnistía

Mientras un individuo gritaba "¡Viva Cristo Rey!", otro le arrebató el arma y disparaba a bocajarro

●
"Guerrilleros"
y testigos prestan
declaración

●
Varios heridos entre
policías y manifestan-
tes y destrozos en
escaparates y vehículos

●
Barricadas y nuevas
manifestaciones
a última hora de la
tarde

●
Condena unánime del
asesinato por los
partidos políticos

(Página 6)



Jóvenes manifestantes en la plaza de España. (Europa.)



Grupos antidisturbios se disponen a actuar. (Europa.)

LOS REYES, EN LA ZARZUELA

Pasaron el fin de semana en
Sierra Nevada

GRANADA, 23. (Cifra.)—A las siete y cuarto de esta tarde, en dos aviones Mystère de la Subsecretaría de Aviación Civil, la familia real española ha regresado a Madrid, tras haber pasado el fin de semana practicando el esquí en las pistas de la estación invernal Solynieve, de Sierra Nevada.

En el aeropuerto, Sus Majestades e hijos fueron despedidos por las primeras autoridades granadinas.

Desde la entrada a Granada, por la carretera de Sierra Nevada, hasta la carretera de Málaga, que conduce al aeropuerto, y sobre todo ante la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Granada, se había congregado desde horas antes del paso de Sus Majestades numerosísimo público, que pese a la lluvia que caía aguardó el paso de la comitiva para tributar su homenaje de cariño y respeto a los Monarcas españoles.

QUINIELAS:

Los "catorces"
cobrarán a unas 1.800
pesetas, y los
"doce", ni cinco

(Información, en páginas
deportivas, a partir de
la número 20)

La oposición hablará hoy con Suárez

- Centro Democrático y la minicomisión de "los nueve" serán recibidos por el presidente del Gobierno.
- Nueve horas estuvo reunida ayer la comisión de "los nueve". Elaboraron un "documento razonable" para negociar con Suárez.
- Alianza Popular presenta mañana sus candidatos.

Los partidos políticos han iniciado una fuerte carrera hacia las elecciones. Esta es la noticia más importante de la semana política que ha terminado y va a influir en las próximas jornadas. La formación de frentes electorales condiciona ahora todas las conversaciones entre las fuerzas políticas. La creación de Centro Democrático con seis grupos, aunque desiguales en su potencia y representatividad, es el acontecimiento de mayor relieve en estas operaciones de encuentro político.

Centro Democrático: Una amplia opción de la derecha civilizada

La semana política comenzó el mismo lunes, en el que se daba a luz pública un comunicado conjunto del Partido Popular (José María de Arelliza), Federación de Partidos Demócratas y Liberales (Joaquín Garrigues), Partido Demócrata Popular (Ignacio Camuñas), Partido Popular Demócrata Cristiano (Alvarez de Miranda), Partido Liberal (Enrique Larroque) y Unión Demócrata Española (Alberto Monreal) por el que se creaba el Centro Democrático. Este Centro Democrático pretendía abarcar una amplia gama de posibilidades políticas.

Centro Democrático mantendrá hoy lunes una entrevista con el presidente Suárez. Ignacio Camuñas, del Partido Demócrata Popular, ante la reunión que mañana mantendrá el Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español para adoptar postura frente a su posible inclusión en este Centro Democrático, cree que, a pesar de la reticente postura de Gil-Robles, Ruiz-Giménez y su grupo reflexionarán en el tema y que los partidos regionales adoptarán la postura que mejor cuadre a sus intereses. "Centro Democrático—dijo—surge como un último intento de dinamizar un proceso de relaciones entre las familias demócrata cristianas, liberales, centristas, etcétera."

HOY SE REUNE EL EQUIPO DEMOCRATA CRISTIANO

Por su parte, Joaquín Ruiz-Giménez, preguntado en torno a la posibilidad de una alianza de su partido con el Centro Democrático, nos manifestó que hoy se reúne el Equipo Demócrata Cristiano para estudiar este tema, pero que, a título personal, no cree que la alianza con el Centro Democrático fructifique, ya que "el Equipo debe avanzar hacia una alianza más amplia".

La Federación Popular Demócrata, integrante del Equipo Demócrata Cristiano, se contraria a una unión con el Centro Democrático. Jaime Gil-Robles nos ha

manifestado que "a los partidos integrantes del Equipo no les hace ninguna gracia la opción del Centro Democrático".

Con respecto a la propuesta acordada por Democrazia Cristiana de Castilla, perteneciente a la Federación Popular Demócrata, en torno a su acordada propuesta para que el señor Alvarez de Miranda, líder del Partido Popular Demócrata Cristiano, también integrado en el Equipo, denunciase antes de hoy el pacto de UDE y el Partido Popular, el señor Gil-Robles dijo que probablemente hoy, en la reunión del Equipo Demócrata Cristiano, y de persistir en su actitud, el partido de Alvarez

Comisión Negociadora: Hoy, con Suárez

Hoy lunes el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibirá a los miembros de la oposición integrantes de la subcomisión negociadora de la ley electoral. Esta subcomisión está formada por Enrique Tierno Galván, Felipe González, Antón Cañellas, Valentín Paz Andrade, Francisco Fernández Ordóñez y Jordi Pujol. Esta subcomisión fue nombrada el pasado miércoles tras la última reunión que celebró la comisión negociadora de la oposición.

Ayer domingo se reunió esta subcomisión para dar forma definitiva al documento de negociación que presentarán al presidente.

A la reunión, que comenzó a las once y finalizó a las once y media, asistieron Julio Jaurregui, Francisco Fernández Ordóñez, Paz Andrade, Antón Cañellas,

provincia de Madrid AP presentará al Congreso de Diputados los nombres, entre otros, Gabriel Eloorriaga y Enrique Morla.

LOS SOCIALDEMOCRATAS EN TALAVERA

El Partido Socialdemócrata de la región centro, miembro de la Federación Socialdemócrata, ayer domingo su presentación oficial en Talavera de la Reina. Intervinieron en el acto Gorgorio Peláez, Francisco Botas, Mari Carmen Redondo, Juan José Martínez Quesada y Enrique de Blas, quienes expusieron el punto de vista del partido sobre la problemática económica, sanitaria, agrícola e industrial de la zona.

En dichas intervenciones y el coloquio que siguió a continuación, se pusieron de relieve profundas deficiencias sanitarias y sanitarias de la provincia de Toledo, así como la ausencia de una política coherente de explotación de recursos agropecuarios y de su desarrollo industrial complementario.

Asimismo, se acordó que la adhesión sea precedida de un acuerdo de federación entre la UDC y el Partido Popular Demócrata Cristiano y que este último ratifique dicha alianza.

José María de Arelliza expuso las líneas maestras del pensamiento político del Partido Popular; después intervino Caballero, que confirmó muchos puntos de los señalados por su compañero de partido e insistió sobre la conciencia del regionalismo, señalando a propósito a Extremadura le concierne en el futuro político nacional. Ambos oradores fueron presentados por Antonio Rodríguez Reguera, líder del partido regional.

Unión Demócrata Cristiana, en Sigüenza

La comisión nacional de la Unión Demócrata Cristiana, reunida el pasado fin de semana en el Partido Nacional de Sigüenza, ha considerado la situación política española y ha adoptado diversas conclusiones.

Entre los acuerdos adoptados figura el de reiterar el convencimiento de que sólo un gran partido democrata cristiano unido podrá prestar a España el servicio exigido, si bien las circunstancias y dificultades del momento político no parecen permitir que se pueda conseguir el tal objetivo antes de las elecciones generales previstas.

La UDC viene propugnando la conveniencia de que todos los grupos auténticamente democráticos y considerados como moderados sea su ideología democrata cristiana, socialdemócrata o liberal, articulesen lo antes posible una alianza o frente electoral que constituya el centro político del país. Planteada la eventual adhesión de la UDC a una alianza electoral de dichos grupos, con vistas a las elecciones generales, se aprobó dicha adhesión con la condición de que se tratara de una alianza electoral, y por tanto, coyuntural, y que la presencia de UDC en esa alianza sea en todo momento con el carácter de grupo político con personalidad e identidad propias y con una significación democrata cristiana.

Asimismo, se acordó que la adhesión sea precedida de un acuerdo de federación entre la UDC y el Partido Popular Demócrata Cristiano y que este último ratifique dicha alianza.

En el momento en que se celebró la reunión, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se encontraba en un viaje de trabajo a la provincia de Madrid.

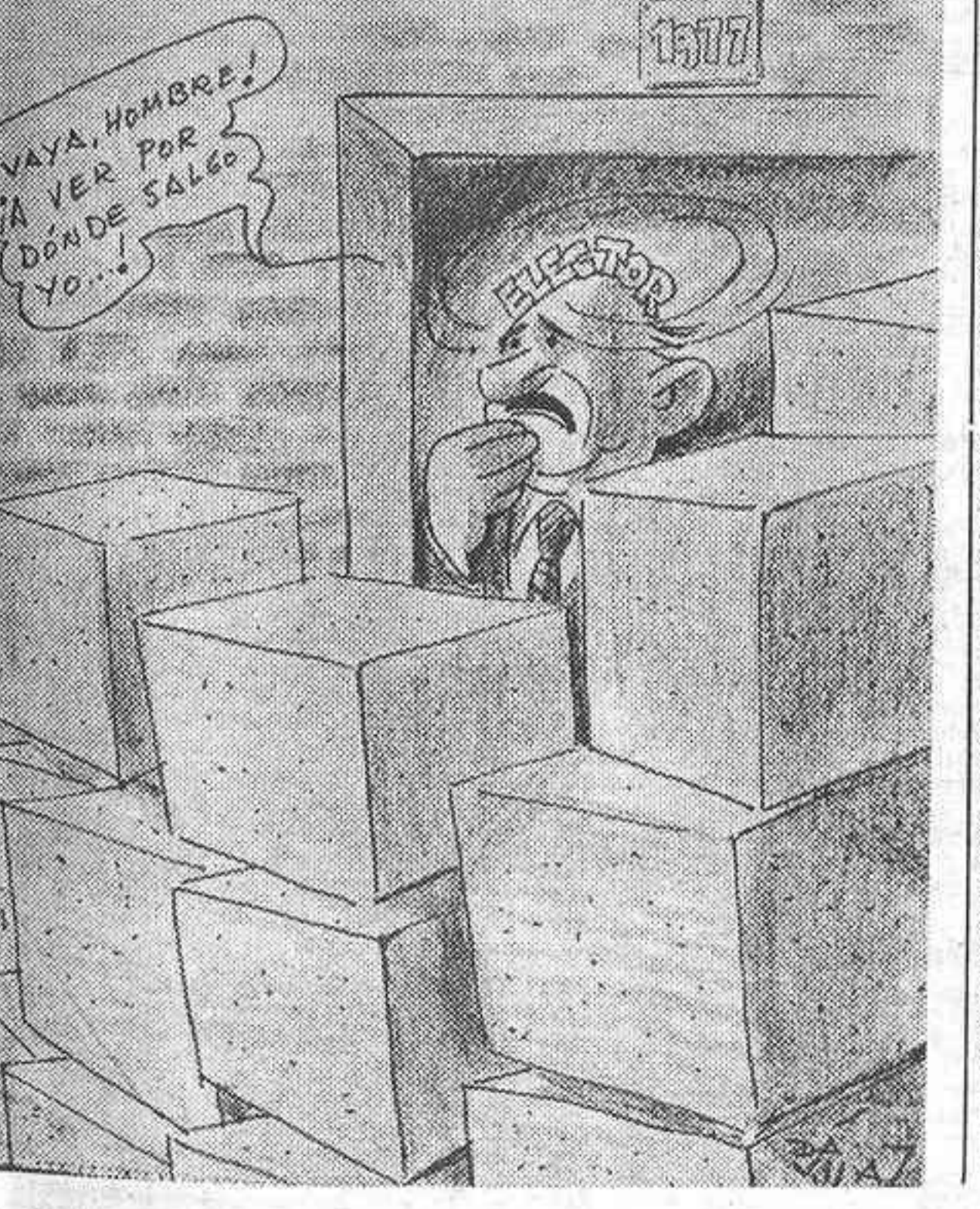
El Partido Socialista Demócrata Español y Reforma Social ha sido la indicación hecha a la Comisión ejecutiva del PSOE (histórico) por el Comité Nacional del Partido, tras su reunión extraordinaria celebrada el sábado y domingo, en la que se examinó la situación económica y política española.

Reunión extraordinaria del PSOE (histórico)

Proseguir las relaciones con el Partido Socialista Demócrata Español y Reforma Social ha sido la indicación hecha a la Comisión ejecutiva del PSOE (histórico) por el Comité Nacional del Partido, tras su reunión extraordinaria celebrada el sábado y domingo, en la que se examinó la situación económica y política española.

BLOQUES ELECTORALES

Por DAVILA



EL DIA 30 CUMPLE NUEVE AÑOS

DON FELIPE, PRINCIPE DE ASTURIAS

- El miércoles volverá a reunirse el Consejo de Ministros, antes de la salida del presidente Suárez hacia Oriente Medio.
- Favorable acogida en Malta a la política mediterránea española.

Con la perspectiva de un nuevo Consejo de Ministros, que se reunirá el próximo miércoles, antes de la salida hacia Oriente Medio del presidente del Gobierno, comienza una nueva semana política, de amplio significado en el ámbito electoral, pero que va a estar fuertemente condicionada por la muerte del joven de diecinueve años que ayer fue asesinado a tiros, en el transcurso de una manifestación no autorizada promovida por la Comisión Gestora pro amnistía, por personas no identificadas en el momento de ultimar esta información. Las circunstancias en que se ha producido esta agresión podrían volver a introducir un factor de inquietud y tensión en las conversaciones y negociaciones que Gobierno y oposición, además de entre grupos políticos, parecían discurrir favorablemente en los últimos días.

En la semana que terminó destacan varios temas. El primero de los cuales es sin duda el acuerdo del Consejo de Ministros por el que se aprobó, a propuesta del presidente del Gobierno, la disposición de Su Majestad el Rey Juan de Borbón, conde de Barcelona, heredero de la Corona, ostente el título y la denominación de Príncipe de Asturias. Según la nota oficial anexa a la referencia del Consejo de Ministros, también le corresponden los otros títulos y denominaciones usados tradicionalmente por el heredero de la Corona, es decir, los de Príncipe de Viana y de Girona, duque de Montblanc, conde de Cerveyra y señor de Balaguer. Dado que don Juan de Borbón estuvo en Madrid días antes de la decisión, todo hace indicar que la resolución se tomó de pleno acuerdo entre el jefe de la Casa Real y don Juan Carlos.

El infante don Felipe, que cumplirá nueve años el próximo día 30, nació en Madrid el día 30 de enero de 1968, en la clínica de Nuestra Señora de Loreto. El 8 de febrero fue bautizado en el palacio de la Zarzuela y padrinado por su bisabuela la reina doña Victoria Eugenia y por su abuelo don Juan de Borbón. Inició sus estudios primarios en el colegio madrileño de Santa Elena, para pasar después al de Los Rosales, donde actualmente cursa la enseñanza general básica.

Los españoles residentes en el Principado de Andorra podrán participar en las próximas elecciones.

Para que los españoles residentes en el extranjero puedan participar en las próximas elecciones es preciso que, anticipadamente, figuren inscritos en calidad de residentes-ausentes en el censo electoral de su último domicilio en España.

Para conseguir tal inscripción, los residentes en Andorra deben presentarse en la Veguería Episcopal, donde se les facilitará la documentación e información necesaria.

Como esta inscripción debe realizarse con la mayor brevedad posible, la Veguería, con el fin de facilitarla a los trabajadores españoles, permanecerá abierta hasta las nueve de la noche.

NUEVOS GOBERNADORES

En el mismo Consejo de Ministros se aprobaron los nombramientos de siete nuevos gobernadores civiles, entre ellos los de las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya, lo que fue interpretado como una medida de distensión de cara al problema vasco. Los nuevos gobernadores para estas provincias son don José María Belloch Puig, Guipúzcoa, y don Manuel María Uriarte y Zulueta, Vizcaya.

También se estudió la autorización del juego, que dará lugar a una reforma del Código Penal y a la creación de una comisión nacional del juego encargada de elaborar las normas necesarias para su regularización. Además, el ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, informó sobre las decisiones adoptadas en relación con la bandera vasca y las normas para su exhibición. Según estas normas, la bandera

nacional ondeará en sitio preferente y con el respeto y las garantías debidas cuando a su lado se exhiba otro tipo de banderas. La bandera bicrucifera ("ikurriria") no será perseguida por las fuerzas del orden público.

Los aspectos de fondo del problema regional han quedado aplazados para un nuevo Consejo de Ministros.

ACCION DIPLOMATICA

Mientras a lo largo de la semana se extendía a casi toda Es-

paña que "ha dado grandes pasos hacia el desarrollo democrático de las instituciones".

DEFENSA OCCIDENTAL

Por otra parte, considera que "España ya tiene una plaza segura dentro de la defensa occidental", a través del acuerdo firmado el pasado año con los Estados Unidos, y destaca que, aun coincidiendo con la política maltesa de paz en el Mediterráneo y de un diálogo euro-árabe, tiene como meta una "inequívoca



El nuevo Príncipe de Asturias, a punto de cumplir los nueve años, es ya un gran deportista, aficionado sobre todo a la natación, la equitación y el esquí. Don Felipe, que habla con facilidad inglés y francés, estuvo ayer esquiando en Sierra Nevada. Esta es su foto

paña la huelga de los profesores no numerosos de Instituto y en Madrid los empleados de los transportes privados se declaraban en paro y se producía un nuevo comunicado del GRAPO sobre el secuestro del señor Oriol, en que se señala que el retraso en la solución del caso sólo depende del Gobierno, la diplomacia española y la posición española hacia el Mediterráneo en una acción simultánea que se extiende a Malta, Italia, Rumania y Yugoslavia.

Del viaje del ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, a Malta hay un amplio y favorable eco. Según informó ayer la agencia Efe, los diarios de aquel país han destacado en sus primeras páginas las perspectivas de una más estrecha colaboración entre los dos países. Los aspectos económicos y la posición española favorable a una situación de paz y neutralidad en el Mediterráneo obtienen las mejores palabras.

En este sentido, "The Sunday Times of Malta" consagra al tema de las conversaciones hispano-maltesas un editorial, en el que se congratula de este estr-



Los líderes de UDE y PP firman su pacto. (Europa Press.)



Nueve horas estuvo ayer reunida la comisión de los "nueve".

Simón Sánchez-Montero, Joaquín Satrustegui, Raúl Morodo, Felipe González, Jordi Pujol y Mariano Zulueta, de USO, representantes de las centrales sindicales.

A última hora de la noche de ayer, Joaquín Satrustegui nos manifestó que tras la reunión decidieron no dar ningún comunicado de prensa hasta después de la reunión con el presidente Suárez, momento en que darán a conocer una nota con los criterios políticos que, sobre la ley electoral, ha elaborado la oposición.

"De todas formas—dijo—, el contexto general del documento es perfectamente razonable de cara a la negociación, y sus puntos creemos que son aceptables para el Gobierno."

Alianza Popular presenta candidatos

Mañana, martes, y según todos los indicios, Alianza Popular presentará su lista de candidatos para las próximas elecciones a Cortes.

Como se sabe, durante la semana pasada los hombres de AP trabajaron activamente en este sentido.

Fuentes fidedignas informaron que, además de la candidatura de Fraga Iribarne—secretario general de AP y presidente de Reforma Democrática—al Congreso por la provincia de Lugo, se confirma que Licinio de la Fuente se presentará por Toledo; Cruz Martínez Esteruelas, por Teruel; y Gonzalo Fernández de la Mora, por Pontevedra.

Asimismo se sabe que por la

EL PSDE, EN LEGANES

Ayer domingo tuvo lugar la presentación de PSDE (Gur López) en el cine Ideal, en Leganes. El acto comenzó a las doce de la mañana bajo la presidencia de Víctor López, que hizo la presentación de los oradores que fueron: José Vázquez González, que pidió se robiera la edad del voto a los dieciocho años, así como la concesión de la amnistía política y laboral para todos.

Andrés Velasco Buendía hizo un discurso sobre la necesidad de una unidad sindical libre doctrinalmente y gestionada por los trabajadores.

Carmen Jiménez Sabido manifestó contra la actual legislación civil, penal y laboral. Enrique Sánchez Motos pidió la legalización del Partido Comunista, y Antonio García Linares, que cerró el acto, pidió la expulsión definitiva de los partidos de izquierda y el expulso del franquismo.

Acto del PP en Cáceres

Ayer, en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media Brocense, el Partido Popular español celebró un acto de inscripción política.

Presidían en la mesa José María de Arelliza, Pío Cabanillas, Juan Antonio Ortega y Alarcón, y Enrique Calvo Ambroja y Enrique Calvo Ambroja, yes, de la organización del partido. Les acompañaron Antonio Rodríguez Reguera, Luis Ramallo y otros dirigentes del partido regional de Extremadura.



Ayer fue clausurado el Congreso Nacional de las Generaciones Formadas en el Frente de Juventudes, cuya convocatoria estaba firmada por más de doscientas personas. El Congreso comenzó con unas palabras de salutación de Vicente Bosque Hita, presidente de la Junta coordinadora del Congreso, quien dijo, entre otras cosas, que entre los propósitos del Congreso no estaba el de crear un nuevo partido político. A continuación se leyó el manifiesto del Congreso, en el que se explicaba que "lo conseguido en estos cuarenta años de paz está ahí y es de justicia reconocerlo". Más tarde, y a puerta cerrada, se procedió a la elección de la mesa del Congreso, de la que resultó elegido presidente el señor López Cando, y como secretario general, el señor Luna Giljón. Entre los asistentes figuraban Gabriel Cisneros, Manuel Cantarero del Castillo, Luis Miravittles, Antonio Gibello, Licinio de la Fuente, Cruz Martínez Esteruelas, Juan Echevarría y Antonio Castro Villacañas.

CRONICA DESDE LAS CORTES

El asociacionismo sindical, una futura ley híbrida

Lo más positivo, el reconocimiento a los funcionarios públicos para poder sindicarse

SIN mucha gloria legislativa—sin grandes debates, más bien algunas escaramuzas—, la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes ha dictaminado el proyecto de ley de regulación del derecho de asociación sindical. ¿Hay que estar satisfechos por este avance político? El ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique de la Mata Gorostiza, está sólo contento en un 90 por 100; hubiera deseado algo mejor. El procurador y ex ministro de Trabajo don Fer-

nando Suárez González no cree que el proyecto dictaminado—y que puede ser ley si la Cámara lo aprueba en el pleno que se celebrará a últimos de febrero próximo—"resuelva con sinceridad el tránsito de la actual Organización Sindical al nuevo sindicalismo democrático". El procurador sindical y destacado jurista don Emilio Lamo de Espinosa, que participó en las deliberaciones, no cree tampoco que el proyecto de ley conceda la libertad sindical que se ha pregonado.

Los procuradores que pudiéramos llamar aperturistas en las deliberaciones sobre el citado proyecto de ley no están satisfechos. Los procuradores que más conservadores se mostraron durante los debates, defendiendo enmiendas y deseando mantener muchas cosas del sindicalismo de hoy, no muestran su total conformidad al dictamen. Entonces ¿quiénes están de enhorabuena? La oposición sindical de la calle, es evidente que no, aunque algo ha conseguido. Y ésta es, a nuestro entender, la que pudiéramos llamar tragedia legislativa de un dictamen de un proyecto de ley que pudiéramos denominar un tanto híbrido en sus propósitos de asociacionismo sindical.

Sin embargo, algo positivo se consiguió: conceder la posibilidad de constituir asociaciones sindicales a los funcionarios públicos, vieja aspiración que tiene cerca de sesenta años y que no pudo ser alcanzada ni con la anterior monarquía, ni con la república, ni con el régimen de Franco.

¿QUE DEROGA ESTA FUTURA LEY?

En el mes de noviembre pasado, en una conferencia que sobre la reforma sindical pronunció el ministro don Enrique de la Mata, dijo: "Las libertades sindicales no se conciben sin libertades políticas, ya que éstas, en definitiva, son esenciales para el ejercicio normal de los derechos sindicales." Las libertades políticas tienen su cuna en la ley para la reforma política y en otras anteriores ya promulgadas. Y le llegó el momento de la reforma sindical, que han debatido en días pasados las Cortes.

Para algunas señorías, por lo que en las discusiones hemos leído, el proyecto de ley es para mejorar lo existente, abriéndolo a otras posibilidades. Para el combativo procurador don Jesús Esperabé de Arteaga, el proyecto tiene solamente un exclusivo fin: es pasar de un sindicalismo único y obligatorio a una sindica-

ción plural y voluntaria; para que la Central Nacional Sindicalista sea sustituida por las tradicionales centrales sindicales, como la UGT, la CNT y el USO; para que estas centrales sindicales salgan de las catacumbas en las que hoy se encuentran y los líderes de esas centrales de las cárceles en donde ahora se hallan. Para él, el proyecto constituye la reforma sindical. En cambio, para el ex ministro de Relaciones Sindicales señor Fernández Sordo, el proyecto no es la reforma sindical, sino el punto de partida para hacer después la reforma sindical.

Por eso el señor Esperabé de Arteaga sostuvo en los debates que había que poner una disposición derogatoria clara, con muy pocas palabras: "Queda derogada la actual ley Sindical." Pero ¿en verdad queda esta ley derogada? He aquí el punto clave. La ponencia no se atrevió a aceptar esa afirmación. Fue más cauta; mantuvo un texto, y así se aprobó, que dice, de manera confusa: "Quedan derogadas las disposiciones que se opongan a lo establecido en la presente ley."

Ante esa confusión y ante ese no saber qué alcance tiene el proyecto de ley, el señor Lamo de Espinosa, con mucha agudeza parlamentaria y para obligar a la ponencia o al Gobierno a definirse en tal materia, propuso que en vez de la frase "quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo establecido en la presente ley" se pusiese la tabla completa de las disposiciones que se derogaban. ¿Por qué se deroga sólo el "título II" de la actual ley Sindical? ¿No hay más preceptos que éstos afectados por la futura ley? Si los hay, como parece, ¿hasta dónde es su alcance? ¿Cuánto queda de la vigente ley Sindical? Graves preguntas, que nadie en el momento de la deliberación estaba en condiciones de poder responder con certeza. Y como algunos señores procuradores tenían la misma curiosidad legislativa y política que mostraba

el señor Lamo de Espinosa, por eso apoyaron su enmienda, para que su autor pueda defenderla, como consiguió, ante el pleno de la Cámara.

Hasta que el señor Lamo de Espinosa, con su estrategia parlamentaria, no defiende su enmienda ante el pleno, los españoles no podremos saber—si es que la ponencia y el Gobierno responden a las dudas planteadas—qué alcance tiene, en cuanto a reforma sindical, el proyecto de ley que ha sido dictaminado. Es, hasta que llegue ese momento, un tema nebuloso que admite toda suerte de interpretaciones personales y hermenéuticas.

Es esa cuestión la gran incógnita sindical que no está despejada en la que mañana puede ser ley. Ley que algunos procuradores, conectando con la realidad de la calle, sostienen que tendrá una vida muy breve y que las Cortes próximas harán las que éstas no se decidieron a hacer.

LA SINDICACIÓN DE LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS

Pero esa ley, a la que se le reconoce por algunos políticos y por muchos sindicalistas una corta existencia, si es que llega a ser aceptada, ha tenido un paso hacia adelante, que es difícil pueda darse en el futuro hacia atrás: el reconocimiento del derecho que tienen los funcionarios públicos a constituir sus asociaciones sindicales. En este tema tenemos que volver a recuerdos que son historia legislativa.

El 2 de octubre de 1931, las Cortes Constituyentes, que elaborarían una Constitución en la que se proclamaba que España era una República de trabajadores, debatieron el derecho de los funcionarios públicos a sindicarse y les fue denegado, pese a que en la Cámara había una mayoría parlamentaria socialista. En la ley de Asociaciones Patronales y Obreras, de 8 de abril de 1932, que llevó a las Cortes, y éstas aprobaron, el ministro de Trabajo, don Francisco Largo Caballe-

ro, tampoco se reconocía el derecho a sindicarse de los funcionarios públicos. Pero aquel derecho había sido consagrado en la ley de 22 de julio de 1918, mas no tuvo efectividad.

La ley de Bases de los Funcionarios Civiles del Estado, de 20 de julio de 1963, derogatoria de la anterior citada, omitió entre los derechos de los funcionarios el de constituir asociaciones profesionales para la defensa de sus legítimos derechos e intereses profesionales. Lo mismo hizo la ley articulada de los Funcionarios Civiles del Estado, aprobada por decreto de 7 de febrero de 1964, y la ley reguladora de Asociaciones, de 24 de diciembre de 1964, y la actual ley Sindical, de 17 de febrero de 1971. Era, pues, una situación anómala dentro de la sociedad española.

En la discusión del proyecto de ley Sindical fue paladín de la defensa del derecho de los funcionarios públicos a constituir asociaciones sindicales el infatigable luchador parlamentario don Antonio Pedrosa Latas. Planteó el tema con energía y le siguieron algunas señorías más. En 1970, cuando se originó el debate que ahora recordamos, había en España 600.000 funcionarios públicos; es posible que la cifra haya aumentado. Sus señorías comprendían la razón del señor Pedrosa Latas, pero aducían explicaciones, temores, argumentos contrarios para no ceder en un reconocimiento y consagrarlo en una ley; no era, se dijo, la ley Sindical el marco adecuado para ello. Mas hete aquí para mayor "inri", que en un ruego del señor Pedrosa Latas, en febrero de 1973, pidiendo el reconocimiento que no consiguió ver admitido en los debates de la ley Sindical, el Gobierno, en su respuesta, le decía tres meses después que no podía acceder a la solicitud porque "las Cortes Españolas, al aprobar la ley Sindical, excluyeron la sindicación de los funcionarios públicos".

UN DERECHO SINDICAL RECONOCIDO

En aquellas deliberaciones del proyecto de ley Sindical, ante los argumentos en contra del asociacionismo sindical de los funcionarios públicos, el señor Pedrosa Latas citó naciones que tenían reconocido aquel derecho: Bélgica, Italia, República Federal Alemana, Francia, Reino Unido, Estados Unidos de América, Holanda, Noruega, Suecia, aparte de que la Organización Internacional del Trabajo lo reconocía en su Convenio 87 de 1948. Inútiles fueron aquellas aportaciones de legislación comparada.

¿Para qué vamos a dar nombres de quienes se opusieron a la asociación sindical de los funcionarios públicos en 1970, si hoy, la mayoría, forma parte de la misma comisión que ha dictaminado el derecho de asociación sindical, que ha reconocido aquella vieja aspiración de los funcionarios? La vida política es mudable, los criterios políticos que un día se sostienen cambian de acuerdo, como la veleta, con el aire que sopla. Aquellos opositores de ayer—muchos de ellos procuradores sindicales—defendieron ahora, y en una ley de reforma sindical, el derecho de los funcionarios públicos a sindicarse. Otros que se opusieron entonces, en el presente o no intervinieron en los debates o, los más, no aparecieron por la comisión.

No demos los nombres de los opositores de entonces, pero si algunas de las tesis que sostuvieron. "Es inadmisibile que en la ley Sindical se admita la sindicación de los funcionarios públicos; no pueden ser objeto de sindicación." "No cabe ese tema en esta ley." "Una cosa es la relación laboral y otra la relación Estado-funcionario, que está dentro de la esfera del derecho público." "Si los funcionarios públicos entran en la sindicación, es como hacer entrar al Estado en el sindicato, pues es el empresario de esos funcionarios." "Tememos que la entrada de los funcionarios públicos en los sindicatos sometan los sindicatos a la disciplina que tiene el funcionario." Todo esto, y mucho más, está en el "Diario de Sesiones".

El viernes pasado la misma Comisión de las Cortes que en 1970 proclamaba aquella oposición, dijo sí a la asociación sindical de los funcionarios públicos. No hemos visto sonrojarse políticamente a quienes ahora defendían lo que hace seis años largos atacaban.

En un escaño, sin poder intervenir en los debates, por no ser miembro de la Comisión ni haber presentado enmiendas, escuchando y maravillado por lo que ahora oía y él defendió con tenacidad y sin éxito años y años atrás en cuantas ocasiones tuvo. Cuando, como consecuencia del alzamiento del 10 de agosto de 1932, fue juzgado el general Sanjurjo, el fiscal le preguntó: "¿Con quiénes contaba usted en caso de haber triunfado?", el general, con ironía y con experiencia del mundo, le respondió inmutable: "El primero, con usted."

A. J. GONZALEZ MUNIZ

Huelga de PNN en los institutos y en la Universidad

Hoy, los Profesores No Numerarios de la Universidad se sumarán al paro de los PNN de Institutos que han paralizado en la semana pasada las actividades en los centros estatales de Bachillerato. Esta huelga del profesorado universitario fue acordada en una reciente reunión de la llamada Coordinadora Estatal de los PNN, y ha sido ratificada por las asambleas de base en la mayoría de las facultades madrileñas. Entre hoy y mañana, será decidido en las que faltan: Derecho, Filología, Químicas y Biológicas de la Complutense y en Alcalá de Henares.

Para el próximo jueves está prevista la celebración de una asamblea de los PNN del Distrito Universitario de Madrid, tanto de Bachillerato como de Universidad, en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

La huelga de los PNN de Institutos de Bachillerato afectó la semana pasada a 11.000 profesores y a más de 600 centros escolares con unos 350.000 alumnos en toda España. La que hoy inician sus compañeros de la Universidad se cree que afectará a los 23 distritos de todo el Estado español.

La Coordinadora de los PNN universitarios del Distrito de Madrid nos ha entregado el siguiente comunicado informativo con el ruego de su publicación: "Durante años, los PNN nos hemos visto sometidos a un régimen de contrato administrativo que implica una serie de desventajas respecto del contrato laboral (ausencia de seguro de desempleo, indefensión jurídica, posibilidad de rescisión unilateral, etcétera). Durante años, la única vía de acceso a la estabilidad que nos ha ofrecido el Ministerio

LOS CATEDRATICOS DE BACHILLERATO PODRIAN INICIAR OTRO PARO A PARTIR DEL MIERCOLES

de Educación y Ciencia ha sido la funcionarización que supone un control y unos procedimientos irracionales, acientíficos, arbitrarios y perjudiciales para la labor docente que desarrollamos, razones que nos han llevado a rechazarlos.

Durante años nos hemos visto divididos arbitrariamente en un sinnúmero de categorías; y "remunerados" con salarios de miseria, que imposibilitan tanto una vida digna como una dedicación exclusiva a la Universidad.

En tales circunstancias, reafirmamos la plena urgencia de nuestra plataforma:

Contrato laboral, supresión de las oposiciones, salario digno y escala móvil, reconocimiento de la antigüedad, gestión democrática de los centros, amnistía total y plenas libertades políticas y sindicales.

En esta situación, el Ministerio de Educación y Ciencia no es capaz de otra actitud que la de encargar la elaboración de un estatuto del profesorado al consejo de rectores a nuestras espaldas, con el cual se pretende consagrar nuestra inestabilidad laboral por vía del contrato administrativo, dando definitivo carpetazo a nuestras justas reivindicaciones de contrato laboral.

Ante esta situación autoritaria del Ministerio de Educación y Ciencia, nuestra respuesta no puede ser otra que la huelga. Por otra parte, coincidimos de este modo con los PNN de Institutos, cuyo objetivo es, igualmente, la estabilidad en el empleo, consolidando de esta forma la

unidad de todos los trabajadores de la enseñanza frente a la política autoritaria del Gobierno."

Reivindicaciones de los PNN del Conservatorio

Los PNN del Real Conservatorio de Música de Madrid, en una samblea celebrada a finales de la pasada semana, eligieron una comisión representativa que se encargue de plantear sus reivindicaciones: integración de los conservatorios superiores de Música en la Universidad, la integración en la plantilla de PNN de los que actualmente ejercen como contratados, y que se cumpla la orden ministerial por la que se reconocía la titulación de los Conservatorios para impartir las enseñanzas de la Música. Finalmente, estos profesores manifestaron su solidaridad con la postura adoptada por los PNN de Bachillerato, "por entender que gran parte de los problemas que les afectan son semejantes a los que actualmente" tienen ellos.

Pasado mañana, posible huelga de los catedráticos de institutos

El Consejo Nacional de la Asociación de Catedráticos de Instituto, como protesta por la aprobación, en Consejo de Ministros,

de un decreto de acceso a las plazas de catedráticos numerarios y profesores agregados de institutos, se han encerrado en el Colegio Mayor Alfonso X el Sabio, de Madrid, al tiempo que convocan a un paro, por tiempo indefinido, en todos los institutos, a partir del próximo miércoles.

Huelga del transporte urbano

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—Continúa toda la isla sin transporte urbano, debido al paro iniciado el sábado por la mañana por los trabajadores de Transporte de Tenerife, Sociedad Anónima, en apoyo de sus reivindicaciones salariales.

La empresa dice que se ve en la imposibilidad económica de atender el proyecto de convenio colectivo, y calcula que la repercusión económica de las demandas de los trabajadores supondría duplicar los actuales salarios y un aumento anual de 250 millones de pesetas.

Homologación de convenios colectivos en Madrid

Por la Delegación de Trabajo de Madrid se han dictado resoluciones que homologan los siguientes convenios colectivos sindicales:

- Músicos de Madrid.
- Philips Iberica.
- Industrias vinícolas y de comercio.

- Mayoristas y exportadores de pescados.
 - Supermercados, autoservicios y detallistas de ultramarinos.
- Estos cinco convenios afectan a 6.774 empresas y 16.794 trabajadores.

Miembros de la Guardia Civil, Policía Armada y el Ejército conducen los autobuses en Bilbao

BILBAO. (Cifra.)—Conductores de la Guardia Civil, Policía Armada y Ejército atienden desde ayer, debido a la huelga del personal civil, los transportes urbanos del Gran Bilbao.

El servicio se ha iniciado con carácter restringido. Estaba previsto que fueran 60 los conductores de la Benemérita y 120 entre la Policía Armada y Ejército.

Los trabajadores de Tugbisa (Transportes Urbanos del Gran Bilbao, S. A.) se declararon en huelga el pasado viernes en apoyo de reivindicaciones sociales y económicas.

Huelga en INTECSA

MADRID.—Un grupo de trabajadores de Intecsa nos informa de que la gran mayoría del millar de personas que aproximadamente componen la plantilla de la oficina de Madrid de la citada empresa se encuentran en huelga desde la hora de entrada del viernes día 21.

"Los sueldos y la sindicación de los funcionarios, problemas de la función pública"

(Declaraciones del subsecretario de la Presidencia del Gobierno al diario «Ya»)

Don José Luis Graullera, subsecretario de la Presidencia del Gobierno, ha hecho unas declaraciones al diario «Ya» sobre la reordenación y nueva estructura de nuestra función pública.

El tema de las retribuciones de los funcionarios públicos y su sindicación son, a juicio del subsecretario, "los dos problemas más destacados de la función pública". Respecto al primero dice: "Las retribuciones, en términos generales, y sobre todo si consideramos las básicas, han quedado desfasadas respecto al nivel que alcanzaron con la reforma de la Ley de Funcionarios, y luego las totales, con respecto al nivel de 1972."

Para resolver el problema, "dos resoluciones muy importantes, y no suficientemente destacadas, han sido adoptadas por el Gobierno", que aprobó el incremento de las retribuciones básicas en un 22 por 100 y el de las complementarias en un 12, tratando de compensar el desajuste que se venía produciendo en las retribuciones básicas y conseguir la elevación en el conjunto retributivo hasta el máximo que permitan los recursos estimados en el anteproyecto de presupuesto".

REGLAMENTACION DEL ESTATUTO PROFESIONAL

Respecto a la segunda medida adoptada por el Gobierno, el Consejo de Ministros del 26 de noviembre de 1976 encargó al de Hacienda una nueva Ley de Retribuciones con carácter urgente, para sentar las bases que corrigiesen, con cara al futuro, las disfunciones producidas en este ámbito. Además, se tomó otra medida de mayor alcance: la constitución de una comisión especial para redactar una Ley de Bases de Funcionarios Públicos que permita, con visión

de futuro, una nueva reglamentación del Estatuto Profesional más útil para una administración profesionalizada y ágil al servicio del Estado. "Quiero destacar—afirmó el señor Graullera—que en la comisión especial a la que he aludido se contempla la posibilidad de que se incorporen a la misma vocales representantes de las asociaciones profesionales de funcionarios que están constituyéndose."

SINDICACION DEL FUNCIONARIO

Respecto al segundo gran problema, el de la sindicación, "es evidente—añade el subsecretario—que se han dado los primeros pasos en nuestro país hacia la configuración". Las disposiciones adoptadas no constituyen un sistema en el que pueda hablarse de "libertad sindical". "Significan el instrumento para que los propios funcionarios, en colaboración con la Administración, puedan llegar a establecer los cauces más adecuados para su participación en las tareas de la función pública."

SATISFACCION EN GERONA

El nombramiento de Príncipe de Asturias conlleva también el de Príncipe de Girona

GERONA, 23. (Cifra.) — El Ayuntamiento de esta capital ha expresado su satisfacción por el nombramiento del infante Felipe como Príncipe de Asturias, título que conlleva el de Príncipe de Girona.

En una reunión de carácter extraordinario y urgente, el pleno municipal de la ciudad de Girona, presidido por su alcalde, don Ignacio de Ribot, tomó los siguientes acuerdos:

Mostrar su satisfacción y la de la ciudad, que se une al hecho de que los últimos príncipes de Asturias, en sus nombramientos, omitían el título de Príncipe de Girona.

Solicitar audiencia a su alteza real el Príncipe de Girona para que reciba a la Corporación y le sea entregado el espadín y los restantes atributos que le corresponden.

Transmitir los citados acuerdos a la Casa de Su Majestad el Rey. Asimismo, la Diputación Provincial de Girona ha enviado un telegrama de agradecimiento por esta decisión a la Casa de Su Majestad el Rey.

PAIS VASCO: La "ikurriña" en olor de multitud

La llamada desdramatización del pueblo vasco tiene su punto de apoyo en la reciente liberación de la "ikurriña". El Gobierno ha decretado que no sea perseguido su uso ni su exhibición. De pronto esto que algunas poblaciones han acogido con suma alegría ha creado tensiones nuevas en otras. Los grupos políticos, los ayuntamientos, los vecinos, se han empezado a manifestar en forma contradictoria respecto a esta bandera bicrucifera y tricolor, enseña del Partido Nacionalista Vasco. En algunas localidades ha empezado a ondear entre el canto de los habitantes; en otras ha suscitado interminables y agrias discusiones sobre su utilización. En la zona en que el conflicto se agudiza, Navarra y País Vasco, ésta es la situación en los momentos presentes.

ESTELLA (Navarra), 23. (Cifra.)—Con asistencia de unas mil quinientas personas y ninguna autoridad municipal ha sido izada la "ikurriña" en el Ayuntamiento de Estella (Navarra).

Cinco vecinos de la localidad presidieron el acto, que comenzó con la interpretación del himno de Navarra y finalizó con vivas a Navarra y al País Vasco. Fue entonado el "Guernikako arbola", el "Batasuna", el "Agur Jau-nak" y el "Eusko gudari".

GUECHO (Vizcaya), 23. (Cifra.)—Unas quince mil personas participaron ayer por la mañana

en Algorta en una manifestación pacífica, que finalizó sobre las dos y cuarto de la tarde, sin que hiciera su aparición la fuerza pública.

Primeramente se celebró una asamblea en la plaza de San Nicolás, donde se leyó un manifiesto en el que se condenaba la gestión llevada a cabo por el Ayuntamiento.

Después se inició una manifestación con numerosas "ikurriñas" y pancartas pidiendo amnistía total, reintegración foral y libertad para el pueblo vasco.

Durante el transcurso de la manifestación se entonó el "Eusko gudari" (himno del soldado vasco), el "Batasuna" (unidad) y otras canciones.

LLODIO (Alava), 23. (Cifra.)—En el transcurso de un pleno extraordinario celebrado ayer y que fue seguido a través de equipos megafónicos por unas cuatro mil personas, el Ayuntamiento de Llodio acordó por nueve votos a favor y dos en contra izar en uno de los mástiles de la Casa Consistorial la "ikurriña".

Tomado el acuerdo de aceptar la colocación de la "ikurriña", los concejales que votaron a favor procedieron inmediatamente a izarla, en medio de ovaciones y cánticos del "Eusko gudariak".

A las dos y cuarto de la tarde, los asistentes se fueron a sus casas, en tanto que unos 700 se manifestaron con gritos de amnistía total.

Se crea la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Cuenca

CUENCA, 23. — Comenzó el nuevo año con la afirmación formal de proyectos realmente esperanzadores relativos a la industrialización de una serie de productos de diferentes zonas de la provincia. Tales productos son, entre otros, el girasol, el mimbre, los champiñones, el caolín y la madera. Se ha previsto también el fomento de la ganadería y la instalación de industrias cárnicas. El propósito consiste en obtener la deseable explotación y racionalización de aquellos recursos no sólo con el fin inmediato de conseguir el máximo beneficio posible en las respectivas actividades, sino, muy fundamentalmente, para conjurar el daño de la alarmante despoblación de localidades y regiones, cuyos habitantes vienen emigrando a otras provincias del país y también al extranjero para hallar allí nuevas posibilidades de vida.

A tal efecto, el gobernador civil de la provincia ha creado la Sociedad para el Desarrollo Industrial de Cuenca y recabado, en apoyo de su iniciativa, la cooperación de la Administración estatal, Caja de Ahorros y empresas privadas.

Cuenca, la de la tradicional y bella estampa idílica, la de los monumentos y paisajes inigualables, quiere ampliar el marco de su hasta ahora reducida actividad industrial, incorporando la necesaria inclusión de nuevas industrias que permitan a sus habitantes mantenerse dignamente en las tierras nativas, sin necesidad de buscar refugio o acomodo en otras diferentes y, si ello resulta hacedero, retornar a los pueblos ante un futuro de mejores perspectivas de trabajo. Bajo estos auspicios, verdaderamente prometedores, por realistas, bien meditados y conscientes, comenzó el año 1977 para la provincia de Cuenca.

JOSE MARIA OLONA

VENTA POSBALANCE GRANDES REBAJAS

CABALLEROS

ABRIGOS

de una fila y cruzados. Variedad de colores. Todas las tallas

2.995

TRAJES

en estambre de pura lana. Varios diseños y modelos

3.995

CAMISAS

lisas y de fantasía. Gran calidad. Todas las tallas.

395



RECUERDE: NO CERRAMOS A MEDIODIA

Horario continuado de 10 de la mañana a 8 de la tarde.



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no necesita llevar dinero.



CALLAO • ARAPILES • GOYA • SEDERIAS CARRETAS

VIOLENCIA Y CRIMEN EN MADRID

Un estudiante de diecinueve años, asesinado

Poco después de las doce del mediodía de ayer un joven de diecinueve años caía herido mortalmente a la entrada de la calle de la Estrella, casi esquina a la de Silva. Se trataba de Arturo Ruiz García, estudiante de bachillerato.

Momentos antes, alguien avisó que a pocos metros se encontraba un guerrillero de Cristo Rey, y éste se identificó como tal, según declaraciones a Cifra de una testigo presencial del hecho, e inmediatamente sacó un revólver y disparó sobre un grupo que huía despavorido.

Rosario Arcas Díaz, de veintiséis años, maquinista textil, militante de la Organización de Izquierda Comunista, que se encontraba en el mismo grupo que el joven fallecido ayer durante la manifestación pro amnistía de Madrid, se personó en la sede de la agencia y explicó su versión de los pormenores del hecho.

De acuerdo con el relato de la joven testigo, el fallecido, Arturo Ruiz, y otras doscientas personas se encontraban en la calle de Silva, desde donde intentaban confluír sobre la avenida de José Antonio.

Mientras se encontraban discutiendo sobre la conveniencia de arrojar o no piedras sobre las fuerzas de orden público, alguien se apercebó de la llegada de un hombre alto y comentó: "Es un guerrillero".

"Y llevo pistola"

El individuo, que vestía pantalón vaquero de color azul claro y cazadora corta de piel negra y camisa marrón, al escuchar esta frase, a unos seis metros del grupo contestó: "Sí, soy un guerrillero de Cristo Rey y, además, llevo pistola."

El grupo, aterrado, huyó por las calles de Silva y la Estrella. El individuo corrió detrás de los que huían y efectuó dos disparos que pudieron ser escuchados por todos los presentes. Acto seguido regresó por el lugar que había llegado, la plazaleta en la que confluyen las referidas calles, y en la que hay un jardín y un aparcamiento subterráneo.

Los que huían, al oír los disparos, desandaron el camino y encontraron a Arturo Ruiz, apoyado en un vehículo, herido de dos disparos.

La joven testigo presencial afirma que le sostuvieron, y mientras buscaban un coche para transportarle a un centro asistencial, le sentaron en el suelo.

Alto, fuerte y con barba

El joven muerto, según la tes-

Conatos de manifestación e incidentes en Barcelona

BARCELONA, 23. (Cifra). — Diversas alteraciones del orden público y conatos de manifestación se sucedieron esta tarde en Barcelona a causa del conflicto de la empresa Roca Radiadores y de la presencia habitual de los catalanistas, tras el baile de sardanas en la plaza de San Jaime.

Desde mediada la tarde, hasta cerca de las once de la noche, las alteraciones y los "saltos" fueron repetidos a lo largo de una extensa zona del centro de la ciudad, que se prolongaba por la plaza de Cataluña, Ramblas, plaza de San Jaime, Pelayo, Balmes y calles adyacentes.

Los grupos, de unos doscientos manifestantes, cortaron repetidamente el tráfico con barricadas y dieron gritos alusivos al conflicto de Roca, a la amnistía, estatuto y a Cataluña.

Intervinieron repetidamente fuerzas del orden público, que actuaron energicamente contra los manifestantes, disparando e numerosas balas de goma y registrándose varias cargas y alguno contusionados.

Cerca de las 8,30, tras el baile de sardanas de la plaza de San Jaime, unas 800 personas entonaron "Els segadors", tras de lo que se manifestaron a lo largo de la calle Fernando, portando banderas catalanas. Interrumpieron el tráfico de la calle cruzando varios coches perpendicularmente a la misma y fueron dispersados por efectivos del orden público a la altura de la plaza Real.

Para controlar mejor la zona, la Policía Municipal interrumpió el tráfico en ambos sentidos por las Ramblas, hasta que la normalidad fue restablecida.

Al parecer, no se han registrado detenciones.

tigo presencial, vestía pantalón de pana, jersey azul marino con cuello de pico y camisa de cuadros.

Los datos facilitados por la testigo presencial indican que el asesino era un hombre de unos treinta años, muy alto y fuerte, con pelo oscuro y liso, raya al lado, cara ancha, facciones duras y barba.

La muchacha fue aconsejada por Cifra de presentarse a las autoridades policiales que investigan el asunto, y expresó su decisión de hacerlo en las próximas horas, al tiempo que hizo patente que ya había facilitado a otros jóvenes testigos su nombre para que acudiesen, junto con los casquillos recogidos en el lugar, al Juzgado de guardia para denunciar el suceso.

Vivía con sus padres

Arturo Ruiz García, el joven de diecinueve años muerto esta mañana por dos desconocidos cuando participaba en una manifestación pro amnistía en Madrid, era estudiante de bachillerato unificado polivalente.

Según ha podido saber Cifra de fuentes oficiales, Arturo Ruiz García tiene cuatro hermanos. Uno de ellos es policía armada en la cuarta unidad móvil de Granada; otros dos residen en Barcelona y el cuarto en Madrid. Ruiz García vivía con sus padres en Madrid.

Violencia en las calles

La manifestación de ayer, que dio lugar a tan lamentable incidente, congregó en diversos puntos de Madrid, según fuentes oficiales, a unas ocho mil personas. Otras estimaciones elevan la cifra a más de doce mil.

Los puntos de mayor agitación fueron las calles adyacentes a la Gran Vía, plazas Mayor, de San Miguel, de Opera, de Oriente; calles de Bailén, Leganitos, plaza de Santo Domingo, calle de Alca Carranza, Palma, San Roque, Silá, Cibeles, Princesa, Alberto Aguilera, San Bernardo, glorieta de Bilbao, Fuencarral, Hortaleza, va, Estrella, Guzmán el Bueno, Galileo, Meléndez Valdés y Moncloa.

Para disolver a los manifestantes intervinieron los grupos antidisturbios, sección de Caballería de la Policía Armada y Policía Gubernativa. En ningún momento se congregaron grupos mayores de mil personas en un solo punto. La manifestación comenzó hacia las doce del medio día y duró más de dos horas.

En la calle de la Princesa los coches de la Policía sufrieron graves desperfectos. En la calle de San Bernardo fueron lanzados sobre los coches de la Policía dos "cocteles Molotov", sufriendo una policía quemaduras en las piernas al incendiarse el uniforme.

Entre los manifestantes, más de doce personas sufrieron heridas leves, quienes fueron atendidas en casas de socorro, sin que ninguna de ellas tuviera necesidad de ser internada. Se produjeron fracturas de muñecas, roturas de cartilagos de narices y fuertes contusiones en el cuerpo a consecuencia de los golpes.

BARRICADAS

En numerosas calles fueron cruzados los coches y bancos en las calzadas, haciendo barricadas para entorpecer el tráfico, y se rompieron las lunas de muchos establecimientos. Pero el lugar de mayor conflictividad fue posiblemente la calle de Silva, donde los manifestantes, al conocer la noticia de la muerte del joven Arturo Ruiz García, comenzaron a lanzar sobre la fuerza pública ladrillos y toda clase de objetos que recogían de un edificio en construcción.

Se registraron diversas detenciones, aunque hasta el momento no se conoce el número. También parece que hay varios testigos presenciales del crimen. Uno de ellos siguió, al parecer, al autor del crimen, primero andando y luego en un taxi, pero al final lo perdió de vista por culpa de un semáforo.

Se asegura que de la defensa del caso del joven Arturo Ruiz García se ha encargado el abo-

gado don José María Mohedano.

La manifestación registrada ayer ha sido posiblemente la más tumultuosa y la que ha alcanzado un clima de mayor agresividad, además de extenderse por una gran zona del núcleo urbano, de cuantas se han efectuado hasta el momento.

Manifestaciones en diversos puntos de Madrid

Varios grupos de personas se manifestaron a últimas horas de la tarde en Madrid, profiriendo gritos de amnistía y como protesta por la muerte del joven estudiante Arturo Ruiz García a disparos de un desconocido.

Vallecas, Aluche, Plaza de España y Callao han sido las zonas en donde grupos de unas cincuenta personas han realizado asaltos y lanzado diversos objetos contra las fuerzas de orden público.

Los más numerosos se han formado en las calles Illescas y Camarena, agrupándose alrededor de dos centenares de manifestantes. Ante la actitud desafiante de éstos, las fuerzas antidisturbios tuvieron que realizar varias cargas hasta dispersarlos.

"Guerrilleros" y testigos prestan declaración

El Gobierno Civil de Madrid ha facilitado esta noche el texto siguiente:

"Desde el momento del asesinato de Arturo Ruiz García se han puesto en movimiento todos los dispositivos posibles, encaminados al total esclarecimiento de los hechos y a la detención de los culpables para ponerlos a disposición de la autoridad judicial."

"Hasta ahora se ha tomado declaración a diferentes testigos presenciales, así como a distintas personas ligadas al grupo político en el que se encuadra el agresor, teniendo en cuenta los gritos lanzados en el momento del homicidio."

"Tras las diferentes declaraciones, se pueden reconstruir los hechos con bastante claridad: "A las 12,24 minutos, Arturo Ruiz García, estudiante de BUP, de diecinueve años, natural de Granada y sin antecedentes de ningún tipo, se encontraba en la calle de la Estrella, en compañía de una joven. Al parecer, habían tomado parte en la manifestación convocada en la plaza de España y desautorizada por el Gobierno Civil."

A la hora citada, un hombre de unos cuarenta y cinco o cincuenta años, de un metro sesenta y cinco o setenta de estatura, que vestía abrigo verde, tipo Loden, mientras esgrimía un arma en su mano derecha y efectuaba gritos de "Viva Cristo Rey!", hizo un disparo al aire. Junto a él, un segundo individuo, más joven, que vestía cazadora a grandes cuadros, le arrebató el arma y efectuó a boca-jarro dos disparos, que hicieron blanco sobre el cuerpo del joven.

Todas las pesquisas que se llevan a cabo hasta el momento se basan en las declaraciones de los testigos presenciales, teniendo en cuenta la ausencia de fuerza pública en el lugar de los hechos en esos momentos.

A propósito de estos lamentables incidentes, el Gobierno Civil de Madrid quiere llamar la atención sobre la necesidad de impedir las manifestaciones callejeras, que ponen en peligro la paz pública por la acción violenta e irreflexiva de grupos minoritarios, que se enfrentan entre sí, con absoluto desprecio hacia los riesgos que ponen al resto de los ciudadanos."

Primer comunicado

El Gobierno Civil de Madrid, después de producirse la manifestación, distribuyó la siguiente nota en las primeras horas de la tarde:

"A partir de las doce de la mañana, distintos grupos intentaron concentrarse en torno a la plaza de España de Madrid para acudir a una manifestación prohibida por el Gobierno Civil y sobre cuyas circunstancias de violencia se había advertido a través de los medios de comunicación social. Ante la agresividad de muchos de tales grupos, que atacaron a las fuerzas del orden con cocteles "molotov", piedras y otros medios, la Policía hubo de dar diversas cargas utilizando los dispositivos antidisturbios y dispersando a los manifestantes por las calles cercanas a la plaza de España y a la Gran Vía. Sobre la una de la tarde se ha

tenido noticia de que en la calle de la Estrella, junto a la de Silva, había resultado herido don Arturo Ruiz García, estudiante de diecinueve años, que había participado en la manifestación. El herido falleció posteriormente. Según la declaración de la señora que le acompañaba, la agresión se produjo por dos individuos, uno de ellos ya de edad, que dispararon sobre la víctima junto a la Iglesia de la calle de Silva. Otros testimonios coincidentes están siendo estudiados también por la Jefatura Superior de Policía, con objeto de proceder a la identificación de los asesinos.

Como consecuencia de la violencia de los disturbios resultaron heridos varios policías, agredidos con cocteles "molotov" y piedras, así como algunos otros manifestantes."

Protesta unánime de los partidos políticos

La respuesta de los partidos políticos por el asesinato del joven Arturo Ruiz García ha sido unánime e inmediata. El PSOE, el Partido del Trabajo, Comisiones Obreras, Falange Española de las JONS (auténtica), Izquierda Comunista, la Comisión Gestora Proamnistía de Madrid—organizadora de la manifestación—, la Asociación de Ex Presos y Represaliados Políticos, la Agrupación Socialista Madrileña, etc., han ido enviando a lo largo del día de ayer distintos comunicados de prensa en los que manifestaban su absoluta repulsa por la muerte del joven Ruiz García.

Transcribir todas las notas que han llegado a nosotros sería prác-

ticamente imposible por razones de espacio.

Doce heridos en la manifestación

Cuatro personas heridas de pronóstico reservado y ocho con lesiones leves es el resultado de la manifestación pro amnistía, celebrada esta mañana en Madrid.

Según pudo saber Cifra de fuentes oficiales, las personas lesionadas de pronóstico reservado en la manifestación en la que perdió la vida el joven Arturo Ruiz García son: Florencia Marcano González, de cincuenta y dos años, herida por arma de fuego. Fue asistida en la casa de socorro de Vallecas y posteriormente en la Residencia Francisco Franco.

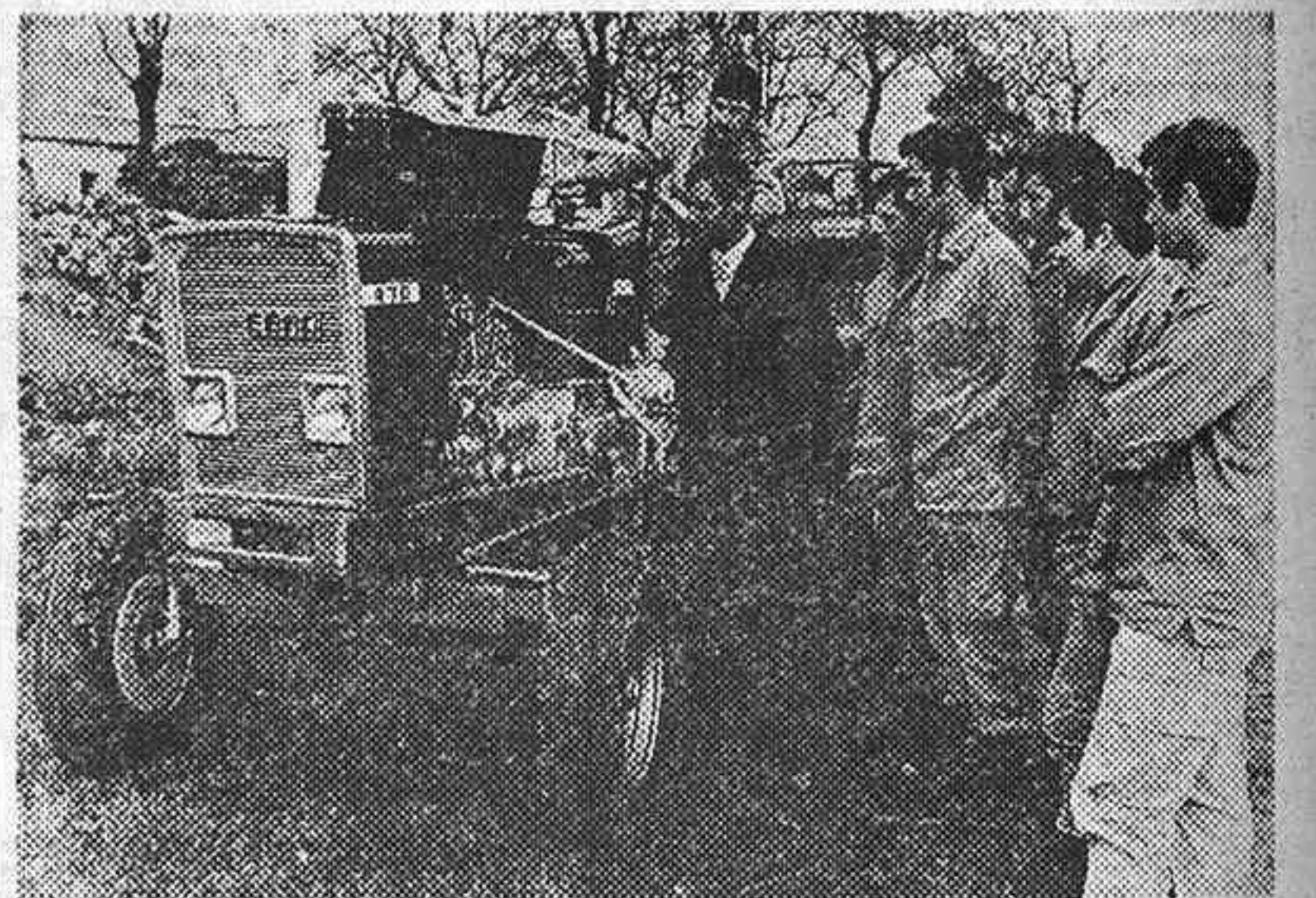
Luis Fernández Fernández, de cuarenta y cuatro años, asistido en la casa de socorro de Centro, y trasladado posteriormente a la Residencia Francisco Franco.

Amalia Pérez Acedo, asistida en la casa de socorro de Centro e ingresada posteriormente en la Ciudad Sanitaria de la Paz.

Luis Olivares Pozo, de dieciocho años, asistido también en la casa de socorro de Centro y trasladado posteriormente a la Residencia Sanitaria Primero de Octubre.

Los ocho heridos restantes, todos de carácter leve, fueron atendidos en distintas casas de socorro. Son: Carlos Fernández Primitivo, Pedro Romero López, Carmen García Sánchez Garnica, Eloy Saegas Santos, Miguel Ángel Pérez Menchón, Ignacio López López, Martín Nieto Cornejo y Santiago Espinosa Rueda.

Un tractor Ebro para los soldados de Barcelona



Motor Ibérica ha donado a la Escuela de Promoción Profesional del Ejército, enclavada en la Granja Militar de Ripollet, un tractor EBRO, modelo 470, de 71 CV de potencia. Motor Ibérica desea contribuir así a la formación y capacitación de los soldados no especializados que cumplen su servicio militar en la IV Región.

La Granja Militar de Ripollet sirve de campo de adiestramiento a tres promociones de tractoristas cada año desde que se inauguró en 1967 como Escuela de PPE, en estrecha colaboración con el plan de PPO del Ministerio de Trabajo. Tiene una extensión de 170 hectáreas y posee hasta este momento una flota de tractores, en su mayoría también EBRO. Los tres grupos en que se dividen las enseñanzas que en el centro se imparten comprenden conducción, tractores, mecánica, entretenimiento y aperos (labores agrícolas, etc.).

En la foto puede verse un momento de la primera clase teórica.

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Ref. DF/JLA/mc GLP.—800/75

Don Martín Ignacio Fonseca, con domicilio en esta capital, paseo Marqués de Zafra, 21, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano sito en la calle Florentino Granizo, s/n. (Pozuelo de Alarcón), Madrid.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escrito de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de su publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 3 de noviembre de 1975.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de don Martín Ignacio Fonseca en el conjunto urbano sito en la calle Florentino Granizo, s/n. (Pozuelo de Alarcón), de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por un depósito enterrado de 7.020 litros, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción, agua caliente y cocina para siete chalets.
- El importe de este proyecto representará 210.000 pesetas (depósito y tuberías de procedencia nacional).

EL GOBIERNO BRITANICO ABORDA LA "REGIONALIZACION" DE ESCOCIA Y GALES

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El Gobierno británico ha anunciado que la denominada "Ley de transferencia—algunos la califican de "devolución"—de poderes" a los antiguos Reinos de Escocia y Gales será sometida a referéndum antes de que la Ley entre en vigor y en el caso de que sea finalmente aprobada por el Parlamento. Sólo mediante esa fórmula, abierta a la posibilidad de que los resultados del referéndum sean negativos, han podido prosperar las líneas generales de un proyecto que en el fondo no satisface a nadie: a un extenso sector de escoceses y galeses, por considerarlo corto; a otros sectores no menos importantes, sobre todo de la opinión inglesa propiamente dicha, por estimarlo excesivo, y a otros por temer que la citada Ley pudiera ser el comienzo de la desintegración del Reino Unido.

Posiciones tan opuestas se han reflejado en la misma actitud de los Comunes, donde los debates sobre el particular comenzaron hace un año y donde la ahora matizada propuesta del Gobierno ha registrado un cómputo final de 292 votos a favor y 247 en contra, pero con incidencias sobremediana significativas: un grupo de diputados laboristas se ha pronunciado en contra del Gobierno; varios de entre los conservadores, haciendo caso omiso de la disciplina del Partido, han votado a favor, y alrededor de treinta, también conservadores, a los que encabezaba el ex Primer Ministro Edward Heath, se han abstenido.

Nos hallamos ante un proceso político que, por no ser privativamente británico, merece ser con-

templado con la mayor atención. Fue el general De Gaulle quien desde la Presidencia de la República, y acuciado tal vez por el futuro de la Comunidad Francesa instituida en la Constitución de 1958, elevó a la categoría de los principios una "regionalización" que luego sería impulsada y generalizada por el Mercado Común. La intención era clara: potenciar a las regiones, a través de un sistema de descentralizaciones administrativas, para desarrollar sus posibilidades económicas internas, lo que favorecería al conjunto nacional. Las consecuencias han sido las contrarias: se han exacerbado los regionalismos y, con ellos, las diferenciaciones étnicas y lingüísticas, que en Francia misma comienzan a fraguar en ciertos movimientos minoritarios, pero de orientación escisionista, como el bretón, el alsaciano o el corso. Y así se viene dando el contrasentido de que mientras el mundo, por razones incluso biológicas, propende a la formación de grandes unidades supranacionales con fines más o menos limitados, como la Comunidad Económica Europea, la Organización de Estados Americanos, la Liga Árabe, la Unión Africana, etc., y no se diga nada de la proyectada Unión Política de Europa, sale a la superficie todo un mosaico de nacionalismos regionales carentes de consistencia interna, de perspectivas de futuro y hasta de una efectiva viabilidad.

Si bien, con los caracteres peculiares que les proporcionan sus raíces históricas cabe considerar entre esos movimientos a los autonomismos escocés y galés.

Un pasado independiente Gales y Escocia fueron independientes varios siglos, aunque en el XI, durante el Reinado de Guillermo I, Duque de Normandía e instaurador de la Monarquía absoluta, reconocieron como Estados vasallos la supremacía inglesa. Gales fue incorporado a Inglaterra, con la subsiguiente creación del título de "Príncipe de Gales" para el heredero de la Corona, y aun cuando la fusión de los dos Reinos no quedó oficialmente sellada hasta el Acta de Unión de 1536, en el siglo XIII, bajo Eduardo I, yerno de nuestro Alfonso el Sabio por matrimonio con su hija Leonor.

Eduardo I intentó hacer lo mismo con Escocia: lo impidieron una serie de luchas "independentistas", a las que puso término, en 1314, la victoria del escocés Richard Bruce sobre el Monarca inglés Eduardo II en la batalla de Bannock Burn, que, todavía, los escoceses siguen conmemorando jubilosamente. La unión de los dos Reinos iba a ser consecuencia de la boda de la Princesa Margarita, hermana mayor del monstruoso Enrique VIII de Inglaterra, con el escocés Jacobo IV. Al falleci-

miento de éste subió al Trono su nieta, la católica María Estuardo, que, en gran parte debido a las disensiones religiosas, sería decapitada en la Torre de Londres el 8 de febrero de 1587. Al morir sin heredero, en 1603, Isabel I de Inglaterra, ambos Reinos se unieron en el ya Rey de Escocia Jacobo VI, hijo de María Estuardo, quien ascendió al doble Trono con el título de Jacobo I. La fusión, de la que salió la Gran Bretaña actual, fue sancionada oficial y definitivamente por el "Acta de Unión" de 1707, que estableció en Londres el único Parlamento con autoridad legislativa común sobre Inglaterra, sobre Escocia y sobre Gales.

Cuatro territorios integran actualmente el Reino Unido: Inglaterra, cuya población, según el censo de 1971, es de 46.018.000 habitantes; Escocia, con 5.229.000; Gales, con 2.731.000, e Irlanda del Norte, con 1.550.000. De los 635 diputados que componen la Cámara de los Comunes, 516 son elegidos por Inglaterra, 71 por Escocia, 36 por Gales y 12 por Irlanda del Norte. La situación de esta última, diez de cuyos doce diputados actuales son "unionistas", reviste caracteres especiales y,

al parecer, transitorios: su futuro sistema de gobierno está pendiente de lo que Londres pueda decidir en torno a las propuestas, hasta ahora rechazadas, de la Comisión Constitucional elegida en Mayo de 1975.

El "Libro Blanco" En Escocia y en Gales han irrumpido con creciente, aunque desigual, fuerza sendos Partidos nacionalistas que, a pesar del sistema electoral, están representados respectivamente en el Parlamento de Westminster por once y cuatro diputados. Estas cifras no reflejan exactamente la realidad política: basta decir que en las elecciones últimas—las de Octubre de 1974—el Scottish National Party, o Partido Nacionalista Escocés, cosechó el treinta por ciento de los votos emitidos en aquel territorio, a expensas, naturalmente, de laboristas y de conservadores. Ello constituye un motivo muy serio de alarma, dado que es un indicio de que los electores van disociándose de la Administración central, a la que juzgan poco eficaz en lo que se refiere a sus regiones.

La alarma fue reflejada de una manera expresa por el Gobierno laborista de Harold Wilson, en el discurso de la Corona del mes de Octubre de 1968: en él se hizo anunciar a la Reina el próximo nombramiento de una Comisión que propondría una reforma constitucional en la que se abordase un planteamiento nuevo de las relaciones regionales con el Poder central. La Comisión quedó efectivamente constituida, y en Noviembre de 1975 publicó un "Libro Blanco" en el que eran sintetizadas las bases que han servido al Gobierno para el proyecto últimamente presentado al Parlamento.

El problema escocés es en varios aspectos diferente al galés. Por encima de sus diferencias, Gales se siente tan próximo a Inglaterra como distante Escocia, que se considera una nación distinta: para la generalidad de los escoceses, Inglaterra es el país "del otro lado de la frontera", y, en efecto, en los atlas británicos, como el de John Bartholomew de 1944, se emplea la palabra "borders" (frontera) para señalar los límites entre los dos territorios. Por ello, las propuestas contenidas en el "Libro Blanco" difieren en matices importantes.

Ante todo, el "Libro Blanco" rechaza toda fórmula separatista o federativa, a la vez que elude deliberadamente los términos "Gabinete" y "Parlamento". Lo que propone es la constitución por sufragio directo, tanto en Edimburgo (Escocia)

como en Cardiff (Gales), de sendas Asambleas, de las cuales la escocesa elegirá un Consejo Ejecutivo con facultades propias, mientras que, en Gales, será la misma Asamblea quien conjuntamente asuma los poderes legislativo y ejecutivo. Los organismos citados ejercerán funciones delegadas en las siguientes materias: Administración local, Sanidad, Seguridad Social, Educación, Vivienda, Protección del medio ambiente, Carreteras y transporte, Desarrollo económico y Turismo. No está prevista delegación alguna en cuanto a Tribunales de justicia, así como tampoco en lo que se refiere a la Industria y al Comercio, que seguirán dependiendo de Londres.

Los asuntos que no sean delegados de una manera expresa quedarán bajo la jurisdicción del Gobierno central y el Parlamento, y este último se reserva el derecho de veto sobre cualquier acuerdo que, a su juicio, pueda ser un peligro para la unidad política y económica del Reino. El sistema de impuestos generales no será delegado, si bien el Poder central podrá distribuir sus recursos, incluidos los procedentes de las explotaciones petrolíferas del Mar del Norte, con arreglo a las necesidades que en cada región estime. Tanto el ministro de Estado para Escocia como su similar para Gales serán mantenidos, incluso con poderes ampliados.

Problemas del petróleo Existen, sin embargo, varios aspectos, no estrictamente políticos, muy de tener en cuenta, sobre todo en lo que atañe a Escocia, y entre los que destaca la crisis económica, mucho más acusada hasta el momento en las demás regiones que en la inglesa. Es curioso advertir cómo, en las relaciones interiores, la pobreza une más que la riqueza, tal vez por la tendencia a paliar la primera en común, mientras que el egoísmo humano se resiste a compartir la segunda. No es otro el caso de Escocia, que hoy se encuentra en camino de una opulencia tal vez sin precedentes.

De pronto han aflorado los ricos yacimientos petrolíferos del Mar del Norte, cuya explotación ha dado ya comienzo y de los que se espera que, hacia 1980, puedan proporcionar alrededor de cien millones de toneladas anuales. La prosperidad que está llamando a las puertas de Escocia contrasta con los ingentes problemas económicos a que es-

tá haciendo frente Inglaterra, a la que en Edimburgo y en Glasgow se empieza a calificar, no sin desdén, de "el hombre enfermo de Europa". Y en determinados ambientes escoceses cunde la insolidaridad con Londres, porque quisieran reservar el petróleo para sí.

Lo más grave del caso es que esos sentimientos engendrados en torno del petróleo remueven y exacerbaban viejos pleitos históricos que parecían relegados al olvido. No se trata tan sólo de la separación y los antagonismos de los dos Reinos durante varios siglos y que aún están presentes en la conciencia de muchos escoceses: es que las invasiones medievales de los pueblos vikingo y escandinavo dejaron muy profundas huellas, incluso de asimilación social, en las zonas costeras del país, y éstas empiezan a sentirse solidarias de una Noruega, de una Dinamarca y hasta de una remota Islandia con las que aquéllas comparten la contigüidad de los fondos petrolíferos.

Bien es verdad que en Escocia existen propiamente tres Escocias: la pesquera de las islas septentrionales, como las Shetlands y las Orcadas, más próximas—geográfica, racial y económicamente—a los escandinavos que a los ingleses; la de la región del Clyde, que tiene como centro al superindustrializado Glasgow, aspirante natural a ser el principal beneficiario del petróleo, y la de las "tierras altas" ("highlands"), agrícolas, ganaderas y tradicionalistas, para las que una Escocia autónoma en las manos de la burocracia de Glasgow y Edimburgo pudiera conducirles a un mayor abandono que el actual.

En tales circunstancias, ha sido hábil el anunciado propósito del Gobierno de Londres de someter a referéndum popular la "Ley de transferencia de poderes": no es improbable que una crecida mayoría rechace en su momento lo que exceda peligrosamente de una autonomía administrativa razonable y eficaz.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde **55.000** ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalísimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka...

La Troïka

Restaurante Ruso
LUJO

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional

PARKING GRATUITO

General Sanjurjo (Esq. Stma. Trinidad). Tel. 446 43 34 - MADRID

CERRADO DOMINGOS

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

El nuevo vicepresidente norteamericano inició ayer una gira por la Europa occidental

ESPAÑA NO ESTA EN EL RECORRIDO

WASHINGTON. (Por Javier Casanovas, de Efe.)—Jimmy Carter despachó ayer a su vicepresidente, Walter Mondale, en un viaje alrededor del mundo para asegurar a sus aliados que desea cooperar estrechamente con ellos en los problemas políticos y económicos que deberá afrontar el bloque occidental en los próximos años.

Mondale, que según portavoces de la Casa Blanca no sólo es un amigo personal de Carter, sino también su principal consejero político, visitará, en su gira de diez días, Bruselas, Bonn, Berlín, Roma, Londres, París y Tokio.

Uno de los principales objetivos del viaje será garantizar a los Gobiernos occidentales que los Estados Unidos concederán, durante la presidencia de Carter, una mayor importancia a las relaciones con sus aliados tradicionales.

Medios políticos y diplomáticos de Washington aseguran que los temas económicos estarán al frente de la agenda del vicepresidente, sobre todo en unos momentos en que la mayoría de los países industrializados se enfrentan a

graves problemas de inflación y desempleo.

El viaje allanará el camino para la prevista "cumbre" económica occidental, que se espera provoque la primera salida de Carter al extranjero. Es muy probable que la reunión se celebre a finales de mayo en Londres, para así permitir al Presidente norteamericano la asistencia, de rechazo, a la sesión ministerial de la OTAN.

El hecho de que la primera escala del viaje de Mondale sea Bruselas demuestra la preferencia que Washington concede al Mercado Común Europeo y a la Alianza Atlántica, que tienen sus cuarteles generales en la capital belga.

Mondale lleva a los mandos de la OTAN el compromiso de que el recorte del presupuesto de defensa, prometido por el Presidente Carter, no afectará a las obligaciones militares de los Estados Unidos en Europa.

También en Bruselas Mondale discutirá con los representantes de la Comunidad Europea temas comerciales, energéticos, monetarios y los problemas que plantean

las relaciones entre los países industrializados y los en vía de desarrollo.

Roma será una escala ideal para conocer sobre el terreno el tema del llamado "eurocomunismo", sobre el que Carter todavía no ha adoptado una postura definida.

Además de acudir a una audiencia privada con el Papa Pablo VI, Mondale recibirá en la capital italiana nuevas peticiones de ayuda económica para resolver la prolongada crisis de ese país.

En Bonn, Mondale recordará el discurso inaugural de Carter, con el compromiso de eliminar las armas nucleares, y pedirá al Gobierno alemán que suprima su cooperación atómica con Brasil para evitar que se desencadene una carrera armamentista.

Una petición similar será planteada a las autoridades de Francia, que hace meses protagonizaron una polémica con los Estados Unidos por su proyecto de vender una planta nuclear a Pakistán.

En un inciso en su itinerario, Mondale visitará Berlín, la ciudad dividida que simboliza el conflicto Este-Oeste.

En Londres, el tema dominante será la crisis rodesiana y los problemas financieros que sufre Gran Bretaña, país cuyas relaciones con los Estados Unidos han llegado a una cercanía sin precedentes durante los últimos años.

Por último, Japón dará ocasión al vicepresidente de ultimar la "cumbre" económica y estudiar la situación estratégica en esa zona del globo. Se asegura que Mondale sondeará al Gobierno de Tokio sobre los efectos de la retirada de los 40.000 soldados norteamericanos estacionados en Corea del Sur, que Carter ha prometido.

WALTER MONDALE, EN BRUSELAS

BRUSELAS. (Efe.)—El vicepresidente de los Estados Unidos, Walter Mondale, llegó anoche a Bruselas, primera etapa de su gira por los principales países aliados de Norteamérica.

En el aeropuerto declaró que proyecta centrar su atención en los "problemas urgentes", que necesitan de una rápida solución.

Turquía podría ser expulsada del Consejo de Europa por la actuación de sus soldados en Chipre

LONDRES. (Efe.)—Un informe del Consejo de Europa declara culpable a Turquía de violar siete artículos de la convención europea de derechos humanos, fue revelado aquí. Como consecuencia, Turquía podría ser expulsada del citado organismo europeo.

El Gobierno de Ankara aparece responsable de los asesinatos, violaciones y saqueos cometidos por sus soldados durante la invasión de Chipre en 1974, añade el informe.

El dominical británico "The Sunday Times" publicó en exclusiva el informe, que fue realizado por una comisión del Consejo de Europa, en la que participaron diecisiete miembros de diferentes países.

El Consejo de Europa estudiará en febrero las sanciones que podrían ser aplicadas contra Turquía como resultado de las pruebas obtenidas y que determinan su culpabilidad.

Las alegaciones hechas por el Gobierno de Chipre se refieren al asesinato sistemático llevado a cabo por las tropas turcas entre la población civil, la violación a mujeres de edades comprendidas entre doce y setenta y un años, actos de tortura a los detenidos, saqueos en los comercios y domicilios particulares, etc.

La comisión enviada por el Consejo de Europa a estudiar los casos denunciados encontró "bases consistentes" de que las tropas turcas cometieron crímenes "a una escala sustancial".

Contra la acusación de violaciones cometidas en mujeres de edades diversas, probándose la existencia de hemorragias y trastornos mentales entre las víctimas, la comisión establece que, en estos casos, son de "tratamiento inhumano" y violan el artículo tres de la convención de derechos humanos.

Niñas y mujeres de los pueblos eran introducidas en habitaciones de casas desalojadas por la fuerza y violadas por los soldados turcos que ocuparon la isla.

Se ha demostrado también que las tropas invasoras sometieron a actos de tortura a los civiles y militares que hacían prisioneros; creando en éstos graves heridas y en algunos casos la muerte.

La comisión acusa, además, al Gobierno turco de violar el derecho a la vida familiar y pri-

vada, vulnerar la correspondencia y de negarse a que 170.000 refugiados chipriotas regresen a sus casas del norte, zona ocupada por los turcos.

Cuatro ministros acompañan a Schmidt en su visita oficial a Londres

BONN. (Efe.)—Acompañado de cuatro de sus ministros, el canciller Helmut Schmidt marchó ayer tarde a Londres para mantener conversaciones, al más alto nivel, con el Gobierno británico. Fuentes oficiales alemanas indicaron que la situación económica internacional centrará el diálogo anglo-germano, que se prolongará hasta la tarde de hoy lunes.

Acompañan a Schmidt los ministros de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher; de Hacienda, Hans Apel; de Defensa, Georg Leber, y de Economía, Hans Friedrichs.

El desacomodado despliegue ministerial con que se rodea esta visita del canciller germano revela, en opinión de los observadores, la importancia que se concede aquí a la reunión.

Los Gobiernos de Bonn y Londres quieren concretar su política respecto a la nueva Administración norteamericana, en vísperas del proyectado viaje a Washington del "premier" británico.

Por otra parte, Schmidt y Callaghan analizarán, en su diálogo, el último discurso de Leónidas Breznev, pronunciado en Tula, sobre la distensión entre los dos bloques.

Sobre los aspectos económicos del diálogo anglo-germano, el Gobierno de Bonn no se pronunció aún acerca de los deseos de Londres de una reanimación coyuntural en Alemania Federal.



Carter está en marcha. Han jurado sus primeros ocho ministros y ha mandado al vicepresidente, Mondale, a recorrer mundo. Pero antes, y tan pronto como juró el cargo, besó así a su esposa, Rosalyn. (Europa Press.)

El ex presidente Ford ya tiene empleo

FILADELFA. (Efe-Upi.)—El ex presidente norteamericano Gerald Ford ha sido nombrado presidente de la fundación privada Eisenhower Exchange Fellowship, organización dedicada a poner en contacto a futuros dirigentes extranjeros con los Estados Unidos.

"No es un título honorario", dijo el actual presidente y director ejecutivo de la fundación, Samuel Townsend, que añadió: "No es un trabajo de dedicación plena, pero ocupará una parte importante de su tiempo. Además es un trabajo remunerado."

Townsend, que no quiso descubrir el salario de Ford, dijo que éste asumiría la presidencia el próximo 1 de febrero.

La fundación Eisenhower tiene un presupuesto anual de medio millón de dólares, que provienen de la misma fundación, de corporaciones y de donaciones particulares.

Townsend, que renunciará al cargo de presidente, pero permanecerá como director ejecutivo, también dijo que Ford "contribuirá a aumentar el prestigio de la fundación".

La fundación Eisenhower Exchange Fellowship fue fundada en 1953 por amigos del entonces presidente Eisenhower y ha financiado las visitas a Estados Unidos de más de quinientas personas de ochenta y seis países. Los visitantes son escogidos por un comité binacional, en base a sus posibilidades para ser dirigentes en el futuro.

Enérgica protesta de los obispos italianos por la ley del aborto

La aprobación en la Cámara de Diputados italiana, por un corto margen de votos, de la ley que autoriza el aborto, ha provocado una enérgica protesta del Episcopado. La Conferencia Episcopal italiana define el acontecimiento como "doloroso en la historia y en la vida nacional".

"Si es ratificado por el Senado vendría a insertarse—dicen los obispos—en un contexto ya tan difícil, no sólo por motivos políticos y económicos, sino, más aún, de importancia social y moral, por el creciente desprecio a la vida humana, insinuado ya en diversos modos y direcciones. La nueva ley sobre el aborto—prosigue la Conferencia Episcopal—vendría a agravar la situación con la fuerza de una norma

ma y de una pedagogía negativa y deprimente, cargada de preocupantes consecuencias. Por ello, los obispos sienten el deber de recordar a todos los creyentes que ninguna ley positiva puede cancelar el valor moral de las acciones humanas y que, por tanto, ante Dios y la conciencia, el aborto provocado no pierde su carácter de gravísima culpa, porque rompe una ley escrita en el corazón del hombre y confirmada por el Evangelio."

40.000 PERSONAS SE MANIFIESTAN CONTRA EL ABORTO EN WASHINGTON

WASHINGTON. (Efe.)—Cuerenta mil personas desafiaron temperaturas bajo cero y se manifestaron en Washington para

AYER, TERCER DIA SIN PERIODICOS EN ITALIA

ROMA. (Efe.)—Por tercera vez en este mes, ningún periódico salió ayer a la calle en Italia, a causa de la huelga de tipógrafos, que protestan por la ruptura de negociaciones con los editores para la renovación del convenio colectivo.

En las agencias de prensa italianas se produjeron, durante la pasada semana, paros intermitentes de una a dos horas de duración, vinculados con la agitación del sector mencionado.

La Federación Nacional de Prensa ha culpado de la situación a los editores, que, a las concretas aperturas de los tipó-

grafos, han opuesto "un bloqueo instrumental", con el único objetivo de dramatizar la situación.

Protesta dicha Federación del silencio del Gobierno, de las incertidumbres de las fuerzas políticas y de los "miopes apoyos" a "graves" operaciones de concentración y de cierre de cabeceras, "que están convulsionando la prensa italiana".

La prensa italiana viene arrastrando, desde el pasado mes de noviembre, las consecuencias del aumento del precio del papel y del no incremento subsiguiente del precio de los diarios.



No al aborto gritan 40.000 norteamericanos concentrados frente de la Casa Blanca, en Washington. (Cifra.)

pedir la prohibición del aborto, en el cuarto aniversario de su legalización.

La marcha desfiló desde el Congreso hasta la Casa Blanca, donde un ayudante del Presidente Jimmy Carter recibió una carta con las peticiones de los manifestantes.

Durante el recorrido (el mismo que hizo triunfalmente Carter tras asumir la Presidencia), los manifestantes agitaron sus pancartas con condenas al aborto y cantaron consignas anti-aborto.

"No más matanzas" y "El aborto es un asesinato" fueron algunos de los lemas de la marcha.

Durante la campaña electoral, la posición de Carter sobre el aborto creó gran controversia. Carter dijo que, personalmente, se oponía a él e impediría el uso de fondos federales en las prácticas abortivas, pero dijo ser contrario a introducir una enmienda constitucional para prohibirlo.

Dinamarca elegirá un nuevo Parlamento con dos años de anticipación

COPENHAGUE. (Efe.)—Los partidos políticos daneses iniciaron ayer sus preparativos con vistas a las elecciones, anticipadas, que se celebrarán el próximo 15 de febrero.

El primer ministro danés, Anker Joergensen, hizo uso el sábado de su prerrogativa de convocar nuevos comicios, en una declaración formulada en el Folketing (Parlamento).

Dijo Joergensen (socialdemócrata) que no se da ahora la mayoría parlamentaria necesaria para aprobar una serie de medidas indispensables para mejorar la delicada situación económica.

El anuncio de nuevas elecciones se produjo horas después de que fracasara un último intento de compromiso entre el Gobierno minoritario socialdemócrata y los partidos del bloque conservador.

Joergensen responsabilizó del fracaso de su intento al partido liberal del ex primer ministro Poul Hartling, que preside uno de los diez partidos con escaños en el Folketing.

Los nuevos comicios daneses del 15 de febrero se anticipan en dos años a la fecha prevista. Las últimas elecciones se celebraron el 9 de enero de 1975.

LUNES
Teléfono
222 64 50

NUEVA SANTA ESPAÑOLA

FUE APARTADA DEL CARGO DE SUPERIORA DE LAS ESCLAVAS, ACUSADA DE "LOCA"

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI, que ayer canonizó a la española Rafaela María del Sagrado Corazón, auguró a España que conserve la firmeza de su fe, la fidelidad a la Iglesia, la santidad de su clero y la hermandad sincera entre todas las clases sociales de la nación.

La canonización se celebró en la basílica de San Pedro, en la que se dieron cita alrededor de diez mil peregrinos de todo el mundo, de los cuales cerca de cuatro mil eran españoles.

El ministro de Justicia de España, Landelino Lavilla, presidió, en señal de honor, la delegación oficial española que asistió a la canonización.

También ocupó lugar preferente Encarnación García, natural de Huelva, una mujer que, en 1973, curó milagrosamente de la enfermedad de bocio, tras invocar a la entonces beata Rafaela María.

Entre los peregrinos se encontraban numerosas personas de Iberoamérica—alrededor de dos mil—, muchas de ellas ligadas a la labor educativa de la orden de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, institución fundada por la que hoy fue elevada a los altares.

Concelebraron la misa de canonización, junto al Papa, los cardenales españoles José María Bueno y Monreal, arzobispo de Sevilla, y Marcelo González Martín, arzobispo de Toledo; monseñor Torrella Cascante, vicepresidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos; el obispo de Córdoba, José María Cirarda Lachiondo; el padre Pedro Arrupe, preposito general de la Compañía de Jesús, y Rafael Porras, de esta misma Compañía, familiar de la nueva santa.

Además, asistieron a la canonización otros 25 cardenales, así como una cincuentena de obispos y arzobispos.

Frutos de la tierra andaluza—la santa es natural de Pedro Abad (Córdoba)—fueron bendecidos por el Papa en el momento del ofertorio.

En la homilía, el Papa Pablo VI recordó la biografía de Santa Rafaela María, que interpretó como "calada en el esque-

ma ascético-místico tradicional, del que España ha sido maestra, con figuras tan señeras como Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Ignacio de Loyola, Santo Domingo, San Juan de Avila y otras".

Recalcó que hay muchas formas de servir a Dios y que el camino elegido por la fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón tiene muchas concomitancias con la vida actual, a la que puede servir de ejemplo.

Elogió la obra de las Esclavas del Sagrado Corazón por su dedicación a la adoración de la Eucaristía y por su apostolado didáctico al servicio de la juventud femenina.

Rafaela Porras y Ayllón, nacida en Pedro Abad (Córdoba)

el 1 de marzo de 1850, muerta en Roma el 6 de enero de 1925 y beatificada por el Papa Pío XII, fue elogiada por el Papa Pablo VI como santa que puede recordar al mundo el valor de la Eucaristía.

El Papa no hizo referencia alguna a la circunstancia de que Santa Rafaela María hubo de abandonar su cargo de superiora general de la orden a los cuarenta y tres años, acusada de "loca" por sus compañeras monjas, y entre ellas, su propia hermana Dolores.

En esta última etapa de su vida, retirada en un convento de Roma, la fundadora de las Esclavas vivió en olor de santidad, en silencio y oración constantes.



Aspecto de la plaza de San Pedro, con millares de peregrinos españoles e iberoamericanos, reunidos para asistir a la canonización de Santa María Rafaela del Sagrado Corazón. (Europa Press.)

El ministro español de Justicia cena con su colega italiano

ROMA. (Efe.)—El ministro español de Justicia, don Landelino Lavilla Alsina, mantuvo ayer un encuentro con su colega italiano, Paolo Francesco Bonifacio.

Al término de su visita oficial al Vaticano como presidente de la misión extraordinaria que acudió a la canonización de Santa Rafaela María del Sagrado Corazón, el embajador de España ante el Quirinal, don Carlos Robles Piquer, ofreció, en su residencia del palacio Montorio, una cena en honor del ministro de Justicia y del titular italiano del mismo departamento.

Landelino Lavilla y Paolo Francesco Bonifacio mantuvieron una conversación informal con esta ocasión.

Bánzer anuncia una apertura política en Bolivia

LA PAZ. (Efe.)—La ascensión a la presidencia norteamericana del demócrata Carter empieza a rendir sus efectos con el anuncio hecho por el Presidente boliviano de iniciar una apertura democrática en el régimen militar de este país.

El pasado viernes, el Presidente Hugo Bánzer anunció a su país que en breve se estudiará la posibilidad de que las organizaciones políticas y sindicales intervengan más directamente en la vida pública de Bolivia.

Estas declaraciones fueron interpretadas en La Paz como un eco de la afirmación hecha por el Presidente Carter, en el sentido de que Estados Unidos se inclinaría más en favor de los países de línea democrática.

En Bolivia rige un sistema militar desde que, en 1971, se hizo cargo del poder el Presidente Bánzer.



¿Qué necesita?
El Corte Inglés
lo tiene rebajado.

TODO PARA EL HOMBRE

- Americana en cheviot de pura lana ... **1.595 ptas.**
- PANTALONES POLIESTER LANA:**
- Un pantalón **699 ptas.**
- Dos pantalones **1.200 ptas.**
- CAMISAS POLIESTER:**
- Una camisa **499 ptas.**
- Dos camisas **900 ptas.**
- CORBATAS POLIESTER:**
- Una corbata **149 ptas.**
- Dos corbatas **280 ptas.**
- Cinturones box-calf **179 ptas.**

- Surtidos amplísimos.
- Calidad garantizada.

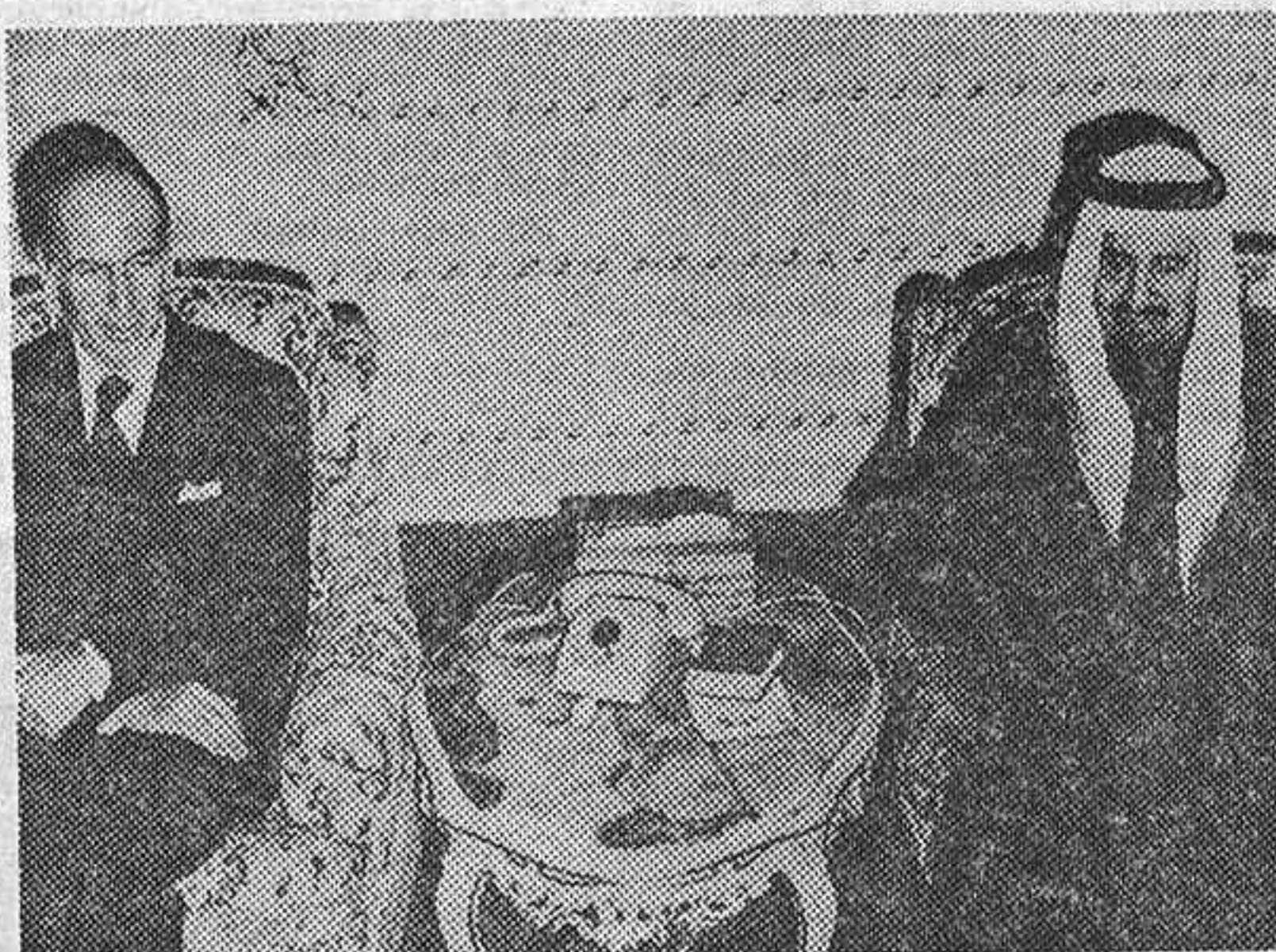
Venga a vestirse hoy,
a los mejores precios en



ABIERTO DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA NOCHE, SIN INTERRUPCION

EL VIAJE DE GISCARD

LOS SAUDITAS, INTERESADOS por la tecnología francesa en la energía solar y en la nuclear



En la foto vemos al Presidente francés junto al Monarca saudí en el palacio real de Ryad. (Cifra.)

RYAD. (Por el enviado especial de la agencia Efe José Luis Roldán.)—Intensa jornada de plática de los dirigentes sauditas ayer con el Presidente de la República Francesa y miembros de su delegación. Valery Giscard d'Estaing mantuvo dos entrevistas, a solas, con el Rey Khaled Bin Abdulaziz y el príncipe Fahed, heredero y vicepresidente del Consejo de Ministros de Arabia Saudita. Dos temas esenciales dominaron la conversación Giscard-Khaled: política internacional, en general, y cuestión del

Próximo Oriente. Sobre ambos puntos, fuentes francesas indicaron que existen convergencia de enfoque y tratamiento, como queda patente en las reuniones in-

ternacionales, en las que adoptan posiciones comunes o muy semejantes. El portavoz francés citó los ejemplos del diálogo euro-árabe y de la conferencia norte-sur sobre la organización y encauzamiento de esta última. París y Ryad son considerados como "motores" del entendimiento.

Después de presidir una reunión ampliada, con asistencia de los ministros de ambos Gobiernos, Giscard d'Estaing y el príncipe Fahed mantuvieron una larga conversación de más de una hora, "exclusivamente dedicada a problemas de energía".

A este respecto, se recuerda que Francia se abastece, en más del 40 por 100 de su consumo, con petróleo procedente de Arabia. Pero los dirigentes sauditas tienen un horizonte más lejano en sus proyecciones político-económicas, rebasada la era del petróleo.

Siguen con especial interés la evolución de la tecnología francesa en materia de aprovechamiento de otros tipos de energía, especialmente nuclear y solar. El delegado general encargado de nuevas energías, J. C. Colli, forma parte de la delegación que acompaña a Giscard y expuso a los dirigentes sauditas el desarrollo de la energía nuclear. Arabia Saudita, como otros países situados en zonas cálidas, especialmente mediterráneas, entre ellos España, estarán presentes, a fines de enero, en la conferencia que organiza en Francia el ministro de Industria e Investigación, precisó a este enviado especial el organizador Colli.

Después de las dos entrevistas a solas, Giscard d'Estaing, Khaled y Fahed volvieron a conversar en nueva reunión ampliada.

Con anterioridad, el Presidente francés, en visita oficial de cuatro días a Arabia Saudita, desde el sábado, participó en una nueva reunión de trabajo con los responsables sauditas del segundo plan quinquenal. Invitaron los dirigentes sauditas a Francia para que coopere más intensamente en el segundo plan y en el desarrollo técnico y científico del país. Giscard d'Estaing prometió, según indicó el portavoz francés, que Francia, a través del Estado y de empresas privadas, participará, de manera más intensa, en los proyectos de desarrollo del país.

Acusan a la URSS por los disturbios de Egipto

EL CAIRO. (Efe Reuter.)—El diario "Al Ahram" acusó ayer a la Unión Soviética de contribuir a "echar leña al fuego" durante los disturbios registrados en Egipto la semana pasada por causa de la elevación de precios.

El rotativo cairota comenta el ataque que el sábado lanzó el órgano del Partido Comunista, "Pravda", donde se afirmó que los disturbios fueron resultado de la política egipcia de abrir sus puertas a los inversores occidentales.

"Aunque Moscú criticaba la política de liberalización económica de Egipto, se mostraba indulgente respecto a ella" (la URSS), comenta "Al Ahram", y añade que hay industrias italianas y estadounidenses en la Unión Soviética, así como bancos norteamericanos operando en las principales ciudades de la URSS.

Rehabilitado el ex disidente chino Teng Hsiao-Ping

PEKIN. (Efe-Upl.)—El antiguo dirigente comunista chino Teng Hsiao-Ping, que, caído en desgracia, fue perseguido y criticado acremamente, tachándosele incluso de "disidente capitalista", ha sido probablemente rehabilitado y reinstalado en el puesto de vicepresidente del Partido Comunista.

Diplomáticos occidentales se enteraron ocasionalmente de que Teng Hsiao-Ping había sido nuevamente llamado a desempeñar este importantísimo cargo, a través de ciertas conversaciones con altos funcionarios chinos, en Pekín, en la mañana de ayer domingo.

La rehabilitación de Teng Hsiao-Ping no ha sido anunciada oficialmente aún. No obstante, hace una semana aproximadamente empezaron a aparecer carteles y letreros murales anónimos en Pekín y en otras ciudades de la nación pidiendo la rehabilitación y el retorno al poder de veteranos políticos, entre los que figuraba el nombre de Teng Hsiao-Ping.

La rama política del IRA apoya al movimiento pro paz en el Ulster

DUBLIN. (Efe.)—El jefe de la rama política del IRA (oficial) acusó ayer a los británicos de

no querer la paz en Irlanda del Norte.

Tomás Mac Giolla, presidente de la organización, dijo en la conferencia anual del Sin Fein oficial que "el año 1976 se ha distinguido por el cinismo británico en su posición respecto al problema del Ulster".

Acusó seguidamente al "establishment" militar británico de no desear la paz en la provincia. "Ellos quieren una continuación del actual grado de aceptable violencia", dijo Mac Giolla.

Señaló el dirigente del IRA que Gran Bretaña no respondió al esfuerzo realizado por el Movimiento de Paz femenino del Ulster, y en lugar de retirar las tropas de las calles, "para aumentar el poder de estas mujeres", no lo hizo.

Afirmó Mac Giolla que, muy al contrario, las patrullas militares han sido incrementadas. El Ejército ha incrementado sus actividades y las redadas cada vez son mayores.

"Los millares de personas que desean la desaparición de los 'provos'—IRA militar—y las organizaciones paramilitares también quieren la retirada de las tropas británicas", manifestó el jefe del movimiento católico.

Mac Giolla pidió a los delegados presentes en la conferencia que respalden cualquier movimiento de paz en Irlanda del Norte, y atacó duramente las actividades terroristas de la rama armada del IRA.

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000 "COCHE DE RAZA"



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 16 del actual enero se determinó el número 600, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue el domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 600, a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13 poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores

ANIS CASTELLANA el anís de España



Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: días 26, 27, 28, 29 y 31 de enero.
 Horario: de 9 a 14 horas.
 Subastas: días 1 y 2 de febrero. Entrada libre.
 Horario: día 1, de 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas, aproximadamente.
 día 2, de 11 a 13,30, aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas
 PLAZA CELENQUE, 2, 1.ª planta
 DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Educación cívico-social

2.ª ETAPA DE EGB

Según O. M. de 29-11-76

- 6.º curso . . . 130 pts.
- 7.º curso . . . 160 pts.
- 8.º curso . . . 190 pts.

DE INTERES PARA BUP Y FP

Pídanos un ejemplar de muestra con el 50 por 100 de descuento. Son libros del alumno que en la situación actual, todos los padres y profesionales de la enseñanza deberían conocer ya.

OPOSICION PROFESORES E. G. B.

14.100 PLAZAS, NUEVAS NORMAS

Pídanos urgentemente amplia información, gratuita y sin compromiso, con la actual convocatoria y programas y estudio detallado de opositores por tribunales y áreas en la pasada; es indispensable para decidir con lógica en qué provincia debe presentar la instancia (el modelo oficial de ésta también se lo enviamos si nos lo indica)

- Clases en turnos de mañana, tarde y noche y sólo los sábados
- Con las mejores contestaciones a imprenta. Siempre primeros números y el mayor porcentaje de aprobados

IDIOMAS

(INGLES-FRANCES-ALEMAN)

Enseñanza programada, acelerada, audiovisual.

Clases a cualquier hora y nivel.

Asista a demostraciones gratuitas y vea eficacia.

(También damos clases de GRADUADO ESCOLAR, INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS Y TAQUIMECANOGRAFIA)

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11. MADRID-14
 Teléfonos 2211205, 2327535, 2226493

(Necesitamos representantes en todas las capitales de provincia y ciudades importantes. Aseguramos ingresos muy elevados)

LA PROVINCIA

Graves problemas de escolaridad en Paracuellos del Jarama y Daganzo • Fresno de Torote—inconcebible—, un pueblo de propiedad privada • Ribatejada, olvidado en los Planes de Cooperación • Conservadurismo en la Alcaidía de Valdeavero • Camarma de Esteruelas y su batalla por la pavimentación • Economía saneada en Meco • Las escuelas y el barro, protagonistas de la segunda visita al partido judicial de Alcalá de Henares



Una de las calles, auténticos barizales, de uno de los pueblos visitados la última semana por el presidente de la Diputación

Como cada viernes, al despuntar el día, el equipo técnico de la Diputación Provincial, con su presidente al frente, prosiguió su recorrido por la ancha y variopinta geografía provincial. Esta segunda visita del nuevo año continuó por el partido judicial de Alcalá de Henares, que comprende treinta y siete municipios y doce agregados. Nada nuevo descubrimos si hablamos de los muchos problemas y las mil necesidades que en cada jornada nos salen al paso. El agua, las escuelas, el alcantarillado, la pavimentación, ¡ay la pavimentación! Rara es la visita en que José Martínez Emperador y sus colaboradores no tienen que andar y hasta sumergir el calzado en barro por calles que son verdaderos lodazales; no son exageraciones, el testimonio gráfico así le testifica. Esta honda preocupación de la Diputación por el medio rural es algo que nunca podrá valorarse en su justa medida. Ya era hora que alguien se preocupara por el modesto campesino y sus necesidades,

PARACUELLOS Y DAGANZO PIDEN ESCUELAS

La primera parada fue en Paracuellos del Jarama, localidad en la que el silencio se hace oración para nuestros hermanos mártires. El problema más acuciante, según su alcalde, Guillermo Mesa Velázquez, es el de las escuelas. El año 1973 se solicitó de la Delegación Provincial de Educación un centro escolar. El municipio cedió los terrenos, y pese a la visita de un inspector de la Delegación, efectuada en 1975, la verdad—como siempre—es que todo quedó en el cesto de los papeles. Otra solicitud de Paracuellos, ya hecha en 1968, es la de un plan de obras subsidiarias dentro del Área Metropolitana. En Daganzo, su alcalde, Julián Godín Ahijón, un veterano de la provincia que se expresa admirablemente, dejó ver como problemas más urgentes las obras de reparación del Ayuntamiento y la construcción de escuelas. Desde el año 1931 no se ha habilitado aula alguna. Una vez más la Delegación de Educación volvió la espalda a lo que es su cometido y para lo que fue creada.

FRESNO DE TOROTE, UNA FINCA PRIVADA

Así como suena. Aunque parezca inconcebible, ya lejana la época del feudalismo, aún se encuentran campos y villas con dueño y señor único. La visita, por tanto, al municipio de Fresno de Torote—¿por qué este nombre genérico a una finca privada?—fue de mera cortesía. El presidente de la Diputación sacó alcalde—y sus vecinos. Las lúdas a Fermín Plaza—¿capataz dos mil hectáreas del pueblo son propiedad de la marquesa de Almenara y el conde de Torrepalma, por lo que la Diputación no tiene acción alguna sobre dicho terreno. "Cosas veredes que no las creyeres", que decía el ingenioso hidalgo de la Mancha.

RIBAJETADA, UN MUNICIPIO OLVIDADO

Y lo que son las cosas. Resulta que con eso de la máquina burocrática, que si por un trapapeleo o porque desapareció, el caso es que el municipio de Ribatejada, villa árabe y callada, no estuvo incluida en los Planes Provinciales de Cooperación 74-75 y 76-77. Sólo tuvo una subvención, a modo de caridad, en

el año 1975, que no llegó a doscientas mil pesetas. Su alcalde, Victoriano Salcedo, no hizo sino exponer las necesidades fundamentales. El presidente, Martínez Emperador, tomó bien en cuenta a este Ayuntamiento para su beneficio dentro del Plan Especial aprobado para casos como el de Ribatejada. Pavimentación, sin un solo metro cuadrado realizado; distribución de agua y escuelas, éstas en peligro inminente de derrumbamiento, verdadera vergüenza de la Administración, son sus problemas más graves del momento.

UN ALCALDE CONSERVADOR

Resulta curioso observar los distintos modos de pensar de los alcaldes de las zonas rurales. El de Valdeavero es todo un ejemplo de conservadurismo. Las aportaciones con las que tienen que hacer frente para llevar a cabo el Plan de Cooperación 1976-77, en sus obras de alcantarillado, abastecimiento de agua e instalación de una descalcificadora, no las tiene el municipio. ¿Qué hacer entonces? Su alcalde, José Luis López Garrido, no quiere hablar de créditos. Se pidieron opiniones a los concejales, y sólo al final, por sugerencia del presidente de la Diputación, parece ser que el Ayuntamiento seguirá la única solución viable: el crédito del Banco de Crédito Local; sólo así se podrán llevar a buen término las obras proyectadas.

CAMARMA Y LA PAVIMENTACION

En la localidad de Camarma de Esteruelas el mayor problema es el de la pavimentación de calles. Su alcalde, Enrique Moya, del que se dice ha presentado su dimisión por la presencia de Carrillo en España, lleva adelante las obras de pavimentación con gran celeridad. Pide mejoras en las escuelas y alguna instalación deportiva donde los jóvenes puedan practicar sus aficiones. La verdad es que no pide más que lo necesario.

SIN PROBLEMA ECONOMICO EN MECO

No todos los municipios pueden decir lo mismo, pero el de Meco parece marchar sin estrecheces. Los cuatro millones de pesetas que tiene que aportar al Plan 1976-77 para la realización de las obras de abastecimiento de agua, pavimentación y ampliación de alcantarillado no es problema, como dijo su alcalde, Jesús Puerta, al presidente de la Diputación. Lo que sí se solicitó fueron las obras necesarias para terminar el camino vecinal de Azuqueca a Meco, carretera que significaría grandes ventajas para el municipio.

FINAL DE JORNADA EN ALCALA DE HENARES

El final de viaje tuvo por escenario Alcalá de Henares, cabeza de partido, donde el presidente de la Diputación reunió en torno suyo a diputados provinciales, alcaldes de las distintas localidades visitadas, concejales y técnicos e invitados, a los que les dirigió unas palabras sobre la labor que hasta el presente momento lleva hecha la Diputación Provincial en beneficio de los pueblos de economías modestas, a los que se prestará toda la ayuda necesaria, aunque no toda la que se quisiera.

E. MENDEZ-CONDE

Urgente: Armonizar el transporte privado y el colectivo

- Las explanadas terminales de las redes del Metro y autobuses—hoy imposibles barrizales—deberían ordenarse en aparcamientos racionales
- Las calles próximas a ellas son hoy lugares de anárquico estacionamiento

Desde hace solamente unas horas, Madrid cuenta con 456 plazas más para automóviles estacionados. Y nada menos que en uno de los barrios donde el contingente de vehículos es más elevado: el de Almagro-Miguel Ángel. Longitud, 230 metros entre las calles de Zurbarán y Jenner, comprendiendo las de Caracas, Marqués del Riscal y General Goded, antigua del General Arrando. A un paso de las plazas de Alonso Martínez y Rubén Darío. Promovido por la Mutua Madrileña Automovilista, que está también a un paso y cuya radiación en el sector supone un contingente diario de muchos miles de automóviles. Las instalaciones y sistemas del nuevo aparcamiento de tres plantas son completamente automáticos—únicos en España, por supuesto—, contando con servicios de televisión, megafonía y música ambiental, detalle éste sin precedentes en construcciones de este tipo en Madrid. Su construcción ha sido complicada. Hubo que poner en movimiento, para llevarla a cabo, los servicios de las compañías suministradoras de agua, gas y electricidad; el alcantarillado municipal; la propiedad de los edificios que podían resultar afectados por las obras; a los técnicos de estudio del pavimento, en evitación de posibles socavones, y hasta al mismo Metro, por aquello de conciliar con la nueva obra sus pozos de ventilación, etcétera.

La solemnidad inaugural se subrayó con la bendición del recinto por un religioso del vecino templo de San Fermín de los Navarros; la presencia del alcalde, Arespacochaga; del delegado de Circulación y Transportes, Santiago Estrada; del de Policía y Seguridad Municipal, Tomás González; del que durante su gestión de concejal dio la luz a Madrid, Juan Lillo Orzáez, y un dilatado etcétera de personalidades. Los accesos al nuevo aparcamiento se han adornado con balaustradas, muy a tono con la arquitectura "camp" del entorno, y, en fin, todo ha salido a las mil maravillas, registrándose ya un amplio contingente de coches, que desde hace unas horas estacionan allí. Pero nada de esto basta en una ciudad como Madrid, en la que de día en día se complica el problema del estacionamiento en función del parque de automóviles, a cada hora más crecido, y de la desproporción existente entre estas cifras y el reducido ámbito de una ciudad que nos hemos empeñado en "enriquecer" en número de habitantes y en "empobrecer" en posibilidades de habitación, suministros, etc.

SOLUCION: TRANSPORTE COLECTIVO

La solución inmediata al drama de Madrid, en este punto,

Hoy quedará normalizado en Madrid el servicio de transportes

El pasado sábado fueron puestos en libertad, bajo fianza de tres mil pesetas, los trabajadores del transporte privado en Madrid que habían sido detenidos en relación con la huelga, que en la semana pasada ha perjudicado seriamente el transporte interurbano con las ciudades del cinturón madrileño, así como los servicios escolares. Con la liberación de estos trabajadores se cumplía una de las reivindicaciones planteadas por los huelguistas para volver a la normalidad. La otra condición era la de que no hubiera sanciones ni despidos, problema que corresponde directamente a los empresarios y que podría replantear el conflicto, según se afirma en los medios laborales. En efecto, la empresa Adeva, que hace el servicio de transporte a Getafe, ha citado a su personal para hoy al mediodía, cuando, al parecer, los trabajadores estaban dispuestos a iniciar su jornada normal. Esta citación a mediodía se interpreta como de posible aplicación de sanciones. Asimismo han sido impuestas diversas sanciones en las empresas de servicio discrecional Trada y Auto-Centro.



Las construcciones del fondo constituyen parte del Hospital Militar de Carabanchel Bajo. Entre ellas y los coches (primer término del grabado), uno de los importantes accesos al populoso barrio de Aluche. El menor resquicio en la zona se utiliza para alojar los coches de los propietarios que desde aquí prefieren el Metro para trasladarse al centro de Madrid. Para ello no se les da facilidad alguna. (Torremocha.)

está sin duda en la racionalización del transporte colectivo, tanto el de superficie como el representado por el Metro, quizá el más eficaz de todos los conocidos. Esto viene diciéndose hace ya muchos años. Claro que si en este punto se hallase una solución viable, el usuario del coche privado prescindiría de él, de buena gana. Pero ¿cómo llegar al taller o a la oficina en el centro de Madrid si los transportes aludidos no responden en cantidad y frecuencia a tan insoslayable necesidad? Resolverlos en esa abundancia de material, en esa frecuencia, sería el primer paso de una solución de sencillo proceso y de incalculables resultados favorables.

TERMINALES DE LAS GRANDES REDES

Complemento ineludible para llegar a aquella solución es el de la conexión de las grandes terminales del Metro y de los autobuses, tanto de la Empresa Municipal de Transportes como los de concesión, con los núcleos superpoblados de Madrid. Es decir, los barrios más populosos. De otro modo, el conductor de automóvil privado se quedaría cada día en la estacada convertido en un peatón desamparado, sin recursos ni ayuda, a varios kilómetros de Madrid centro, una vez abandonado su coche. Pero esas terminales ni se ordenan ni se racionalizan con arreglo a tales contingencias, y hoy constituyen un aparcamiento desordenado en medio de un dedalo de calles y callejas, si no explanadas con grandes barrizales imposibles de superar. Este es el caso de las terminales del Metro en el Gran San Blas, por ejemplo, y sobre todo en Aluche—estación clave del Suburbano de la Plaza de España y del Metro de Ventas-Callao-glorieta del Ejército, en Carabanchel Bajo—, prolongada ahora la línea en su tramo a Aluche con motivo de la prolongación establecida desde la inauguración del Suburbano Renfe a Móstoles.

DIEZ MIL COCHES DIARIOS

Aproximadamente, unos diez mil coches estacionan diariamente entre las ocho de la mañana y las nueve de la noche sólo y precisamente en la estación del Suburbano de Aluche. Contingencia que da lugar a múltiples pequeños conflictos, generalizado en uno solo de mayor entidad que es el del aparcamiento masivo irracional. Si concretamente esta explanada, meandro viario en la carretera de Carabanchel a Aravaca, se hallase urbanizada y limpia, distribuidos racionalmente sus acotados de aparcamiento, supondría un importante aditamento en la ordenación del transporte colectivo conjugado con el orden del tráfico en general y concretamente con el referente al coche privado. Si no dicha cifra, si otra de análoga importancia es la que da la concentración de coches particulares que se produce diariamente en muchas de las últimas estaciones de la red del Metro—en la superficie, se entiende—y muy especialmente en las cercanías del antiguo Hospital Militar—el Gómez Ulla—, en Carabanchel, distrito éste que supera hoy los doscientos cincuenta mil habitantes.

Ayuntamiento, Metro, líneas urbanas y de cercanías, de auto-

buses de concesión municipal o estatal e incluso los particulares tienen en este punto y problema la palabra.

L. I.

MADRID O EL APOGEO DE LAS TASCAS

Entre doce y dos de la tarde, bares y tascas se llenan del más diverso tipo de gente. Siempre están llenos de público alegre y desenfadado.

Abogados, médicos, intelectuales, obreros se dan cita a la hora de la tradición. Esos momentos de necesaria comunicación con una caña o un chato de vino en la mano; el clásico piqueo, la conversación amena y despreocupada sobre fútbol, política o cualquier tema de actualidad dan ese saborcillo inconfundible del ambiente.

El número de bares en Madrid oscila entre los seis mil y los seis mil quinientos. Aumentan alrededor del 15 por 100 al año. Por el contrario, las tascas se fijan en dos mil, y curioso, ¡no aumentan! Su cierre varía entre el 2 y el 3 por 100 al año. No por ello debemos pensar que la afición del español al palique haya disminuido. Al contrario, en cada esquina y muchas veces juntos podemos encontrar y oír el clásico: "¡Marchando una de calamares!" O bien, "¡Al rico tinto con boquerones!"...

Las tascas de los diferentes barrios madrileños varían según su público. Cuatro Caminos es una de las zonas más populares y, por lo tanto, sus tascas se ajustan a la clase de gente que las frecuenta. Moncloa y Argüelles tienen tabernas principalmente estudiantiles. Cualquier universitario no tiene por menos que al terminar las clases tomarse un chato en Zulia o, si viene al caso, una leche de pantera en El Chapandaz... El centro quizá se haya convertido en un lugar principalmente turístico. Ningún turista puede dejar de visitar Las Cuevas de Luis Candelas o El Mesón de la Tortilla... Estos datos, a modo de guía, nos pueden dar la causa de la creciente disminución de tabernas en Madrid. El horario corrido, que permite al trabajador una hora para comer, quita lugar a la tertulia del aperitivo y, sin embargo, contribuye al aumento del restaurante de autoservicio y del "snack-bar".

El español, único en su género, no se resigna a perder esos momentos de vino y tapas. De ahí que la tasca amplie su tradicional categoría a la de bar, aumentando su carta para amoldarse a las nuevas exigencias del horario laboral. De este modo podemos seguir disfrutando del inolvidable tentempié, ahora un poco más sólido.

Beatriz de ARES PACOCHAGA

PERIODISMO Y UNIVERSIDAD: ULTIMA HORA

MIENTRAS transcurren los días hasta el 10 de febrero, término del plazo fijado por la Junta Interministerial para establecer la normativa de las convalidaciones del segundo ciclo y darla a conocer, los profesionales del periodismo siguen con el más vivo interés el debate que se ha suscitado entre todos los sectores interesados y esperan los resultados, pero no pasivamente. La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa ha cursado una circular a las Asociaciones Provinciales, para que estudien, en reuniones de las Juntas direc-

tivas, las posibles medidas que pueden adoptarse en corporación sobre dicha normativa. El presidente de la Federación, don Lucio del Alamo, acompañado por el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, don Faustino Ramos, y por los señores don Ismael Medina y don Domingo Medrano, visitó al subsecretario de Educación y Ciencia, don Sebastián Martín-Retortillo Báquer, para tratar el tema de la aplicación del decreto.

Por su parte, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Las Plamas (Canarias) ha decidido proponer a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa que convoque una huelga general de los periodistas de toda España, de no ser atendidas sus peticiones de convalidación, y han acordado, asimismo, que sean tomadas, con carácter nacional, una serie de medidas si las normas que se elaboran por la mencionada Junta no se ajustasen a lo previsto en el Orden de 27 de noviembre de 1975 ni a las aspiraciones legítimas de la profesión.

En el diario "Ya" del día 18 pasado se publicaba una noticia, que recogemos textualmente: "Convalidaciones de periodistas: propuesta de reglamento.

"El Rectorado respetará la ley y utilizará el rigor que, compatible con la ley, debe ejercer la

Universidad para seguir siendo tal", ha declarado el rector de la Universidad Complutense, don Angel Vián Ortuño, respecto al tema de acceso de los periodistas a la licenciatura en Ciencias de la Información, según informa Cifra.

"El rector declaró también que se había creado una pequeña comisión de expertos, dentro de la Junta Interministerial, que elaborará una propuesta de reglamento para definir los cauces por los que los periodistas puedan llegar a la licenciatura.

Este proyecto de reglamento se discutirá en la Junta de Gobierno de la Universidad, en los primeros días de febrero, y, si se aprueba, se enviará a la Facultad de Ciencias de la Información como norma obligatoria. De esta manera, se cumplirá el plazo de un mes, propuesto por la Junta Interministerial, para que las Universidades adopten normas para el acceso a la licenciatura de los periodistas titulados."

La Asociación de la Prensa de Madrid ha editado un folleto con el título "Periodismo y Universidad", que recoge los antecedentes y la legislación sobre el problema de las convalidaciones. Las personas interesadas en adquirirlo pueden dirigirse a la Secretaría General de la Asociación de la Prensa.

Rectificación de la Universidad Complutense

Recibimos para su publicación la siguiente carta de rectificación:

"Como jefe del gabinete de prensa de la Universidad Complutense debo rectificar la información aparecida en periódico que usted dirige el pasado día 17 del actual, en la que se dice expresamente que el rector de la Universidad ha declarado su oposición a la convalidación universitaria del título de periodista. Esta noticia es falsa.

Debo decirle al respecto que el rector en ningún momento se ha opuesto a las convalidaciones y no se puede insidiosamente difamarle como incumplidor de la ley. Esta ha sido su permanente posición ante este problema, como puede verse en los recortes de prensa ("A B C" y "Arriba", 10-11-76) que le acompaña.

El autor de dicha información recoge la noticia aparecida en el diario "A B C" del día 12 del actual, pero no se hace eco de la inmediata rectificación hecha por el propio rector al día siguiente en el mismo periódico. El autor tampoco recoge la información, contraria a su tesis, publicada en la prensa de Madrid del mismo día 12, en la que se dice taxativamente que el rector no es contrario a las convalidaciones siempre que se respeten las normas correspondientes.

Debo añadir que, como se indicaba en la nota de prensa de la reunión de la Junta interministerial del día 10 del actual, enviada a todas las agencias nacionales y a todos los periódicos de Madrid por este servicio de prensa del Rectorado, "en un plazo máximo de treinta días las universidades en las que existan Facultades de Ciencias de la Información establecerán el procedimiento para el acceso de los periodistas a la licenciatura". Esta información fue publicada en la prensa, pero parece que su redactor la ignora también.

No creo necesario recordarle los explícitos derechos que amparan a este Rectorado para la publicación de esta carta de rectificación en el periódico de su digna dirección.

Reciba un cordial saludo."

ARTE REALISTA norteamericano

Esta exposición, del Museo de Syracuse, se inaugurará en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA el martes 25, a las 7,30 de la tarde

BACHILLERES AMBOS SEXOS 400.000 pesetas

Convocatoria LIBRE del Instituto Nacional de Previsión (INP) para CUERPO AUXILIAR de Oficinas (Aux. de 2.ª). Españoles, desde 18 años (sin límite máximo). Título bachiller elemental, graduado escolar, formación profesional de primer grado, etc. (o equivalente). Cientos de plazas en toda España. Exámenes en Madrid y capitales provincia. DOS SENCILLOS EJERCICIOS, que puede preparar en su casa. No se exige taquigrafía, ni contabilidad, ni idiomas. ¡EXTRAORDINARIA OCASION! Sobre 400.000 ptas. anuales. Instancias hasta el 10 de febrero. Exámenes próximo abril

ENVÍENOS SUS SEÑAS y este recorte (y 8 pesetas en sellos para gastos envío). Le remitiremos "GUIA INFORMATIVA" gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. MADRID - 4 (Metro José Antonio)

Hoy, San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas

A las doce y media, misa en la parroquia de San Martín, y a la una de la tarde, recepción en la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Madrid celebra hoy, 24 de enero, la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, con los siguientes actos:

A las doce y media, misa solemne en honor del Patrono en la parroquia de San Martín, Desengaño, 26, oficiada por el padre Federico Sopena, que se aplicará en sufragio por las almas de los asociados fallecidos.

A la una de la tarde, en el salón de actos de la Asociación, recepción en honor de los asociados y particularmente de los que han cumplido cincuenta años de permanencia en la entidad. En este acto se efectuará la entrega de los premios Rodríguez Santa María y Víctor de la Serna, otorgados, respectivamente, a los compañeros don Juan Aparicio López y don Juan Luis Cebrián Echarrri. Asimismo se ofrecerá a los veteranos con cincuenta años en la Asociación un recuerdo simbólico. Son estos veteranos don Miguel de Castro Gutiérrez, don César Jalón Aragón, don Matías Cirici Ventallo Babe, don Vicente Gallego y Castro, don Antonio González Cavada, don Angel Cruz Martín, don Francisco Casares Sánchez, don Vicente Dochao Pedrosa, don Ricardo García López, don Manuel Rosón Ayuso, don José Ignacio Escobar y Kirkpatrick, don José María Espinosa Arias, don José Montero Alonso, don Fernando Luca de Tena Ita, don Mariano Daranas Romero, don Fernando Fernández Fontecha, don Manuel Lavedán Navarro, don Urbano Méndez Peral, don Alberto Ferrer Osorio, don Antonio Nicas Amato, don Antonio Cacho Zabalza, don José Manuel Fernández Gómez, don Ernesto Giménez Caballero, don Javier Sánchez Ocaña, don Luis de Armiñán Odriozola y don Antonio de Miguel Martín.

A los tres últimos, que ingresan este año en esta admirable veteranía, se les entregará la insignia de oro de la Asociación.

CONVALIDACIONES, A LAS CLARAS

DURANTE los últimos años se ha disimulado de forma deliberada el alcance de las convalidaciones de títulos periodísticos. No se trata de que la Universidad acepte de forma indefinida convalidar unos títulos expedidos fuera del campus universitario. Se trata, como ha ocurrido en otras disciplinas, de igualar la titulación de unos millares, tal vez de unos centenares, de profesionales del periodismo, puesto que, clausurada la etapa anterior, ya no se producirá otra titulación periodística que la emanada de la Universidad. Visto desde esta perspectiva, el tema queda reducido a sus debidas proporciones y produce estupor que, contra la normativa legal, se obstaculice convalidar su título a los que ya ejercen la profesión y que fueron los que enriquecieron la Universidad trasvasando, con el mejor estilo, los estudios periodísticos a la Facultad de Ciencias de la Información, ideada y fundada por los propios profesionales.

La mayoría de los alumnos lo han comprendido así, pues si se mantuviera la diversidad de titulación, con riesgo de dividir a la profesión, los actuales periodistas podrían tomar la decisión, a través de sus órganos representativos, de no aceptar en las redacciones licenciados en periodismo en los próximos cinco años hasta que tuvieran trabajo todos los titulados por la antigua Escuela. Si se respondiera a una medida discriminatoria con otra medida discriminatoria, los actuales estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información pueden despedirse de ejercer la profesión durante muchos años.

En definitiva, habrá que decir a las claras que el problema de la convalidación no es real, sino ficticio. Se trata de un fleco de la lucha por el poder en la Facultad de Ciencias de la Información. Si las cosas no se resuelven empezaremos a citar con nombres y apellidos a los que obstaculizan el cumplimiento del decreto de julio de 1974. Y explicaremos con pelos y señales por qué lo hacen, por qué agitaron o intentaron agitar a los alumnos en este sentido, cuáles son las maniobras subterráneas que han deteriorado la Facultad, cuáles las secretas ambiciones de algunos de los entorpecedores de algo que es justo y conveniente para todos.

No estará de más que determinados profesores se dedicaran a impartir sus clases con rigor universitario, porque los licenciados que nos llegan a las redacciones de los periódicos y agencias están en su mayoría verdes como el trigo verde y entristece comprobar cómo la Facultad licencia en demasiados casos a la incultura general.

Luis María ANSON

Inhabilitado por diecinueve años

Diecinueve años de inhabilitación para dirigir una publicación y un arresto de diez meses de condena le han sido impuestos a don Francisco Sáez Rodríguez por la Sección Primera de la Audiencia de Madrid, como director de la revista "Personas", por cuatro delitos de escándalo público. Es el primer caso de este género que se registra en España desde 1939. El señor Sáez González, que desempeñaba desde 1971 la dirección de la citada publicación, ha sido suspendido durante un año del ejercicio de la profesión periodística en relación con un supuesto delito de escándalo público por el Tribunal de Ética Profesional, del Ministerio de Información y Turismo. La empresa editora de la revista le ha relevado de su cargo de director de "Personas" y "Gentes". El día 5 de febrero se verá la vista del quinto de los siete sumarios contra el señor Sáez, quien ha iniciado recurso de casación ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo.

JORNADAS SOBRE LIBERTAD DE EXPRESION

Hoy, lunes, con una conferencia del expresidente-director general honorífico de "France Press", don Jean Marin, a las 18 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones (Generalísimo, 29), darán comienzo las Jornadas sobre Libertad de Expresión, organizadas por la revista "Cambio 16", y que se prolongarán hasta el próximo jueves, día 27. Participarán, con sendas intervenciones, don Guillo Pontecorvo, director de cine y periodista, mañana, martes, a las 19 horas; Don Charles Curran, presidente de la BBC, de Londres, el miércoles a las 18 horas; don Hernando Santos Castillo, subdirector de "El Tiempo", de Bogotá, el jueves a las 17 horas, y don Horacio Sáenz Guerrero, director de "La Vanguardia", de Barcelona, a las 19 horas.

Becas de estudio

Aviso de la Mutualidad Laboral de Periodistas

Como en años anteriores, el Servicio del Mutualismo Laboral ha autorizado a esta Mutualidad la convocatoria de becas de estudios para nuestros mutualistas, sus hijos y los hijos de nuestros pensionistas.

El plazo de admisión de solicitudes para el curso 1976-77 finalizará el día 28 de febrero de 1977.

Advertimos una vez más que toda solicitud que no llegue en las condiciones exigidas y en dicho plazo será automáticamente desestimada.

DICCIONARIO DE PERIODISMO

«La necesidad de los alumnos de la Facultad me hicieron escribirlo», dice su autor

Con la palabra abastonado (tipo de letra sin serif y de igual grosor en sus trazos) comienza el primer diccionario de léxico periodístico que se edita en España y del cual es autor don Antonio López de Zuazo Algar, profesor adjunto de Redacción Periodística de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

—¿Qué le animó a emprender esta obra?

—Vista la necesidad que manifestaban los alumnos de ciencias de la información por conocer los términos específicos de la profesión periodística, me puse a la tarea de confeccionar el diccionario.

—¿Ha sido una labor larga?

—He empleado dos años en recoger unos dos mil términos de periodismo, que incluyen prensa, radio, televisión, agencias de noticias y cine informativo.

Don Antonio López de Zuazo Algar, licenciado en Filología Románica por la Universidad de Salamanca, periodista por la Escuela Oficial de Madrid y titulado superior de RTVE, que ha ejercido como corresponsal en el extranjero (Roma) algún tiempo y colabora en diarios y revistas, ha recibido orientación para realizar este útil libro de los profesores don Alfonso Albalá (prematamente fallecido) y de don Enrique Aguinaga.

—He contado, además—dice—con la ayuda de un equipo de nueve alumnos de la Facultad que participaron en el trabajo de redactar fichas y mecanografiar glosarios y que hoy cursan cuarto curso de periodismo.

Esta primera edición, con sus 244 páginas, es una especie de prueba o libro piloto que ya ha servido al autor para proyectar un enriquecimiento de la segunda edición, la cual piensa complementar con un apéndice de periodistas importantes (ya ha redactado 300 fichas) y otro con los títulos de diarios y revistas que darán indicaciones sobre dichas publicaciones, histórica y demás.

—He tenido en cuenta los países hispanoamericanos, en donde las voces cambian, como también ocurre en las distintas regiones españolas. Por ejemplo, en Madrid se llama tirada a la operación de imprimir los ejemplares de un periódico; en Cataluña se usa, en cambio, tiraje, y en algunos lugares de América, tiro. Así el diccionario puede tener difusión entre los hispanoparlantes profesionales o estudiantes de periodismo.

a todos los que usan postizo



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoné» en «postizo».
En 1976 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel *Florensa*

ABIERTO
SABADOS
DE
9 a 14,30

SELECCION
CONDE DE ARANDA, 8 • Tels. 276 47 11 - 276 62 15
(Junto Serrano) Parking Plaza Colón • MADRID
AV. JOSE ANTONIO, 534 • Tel. 264 41 75 • BARCELONA

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Ref. DF/JLA/mc
G. L. P.—488/75

Don Felipe Martínez Sierra, director-gerente de Promociones Inmobiliarias Khosmo, S. A., con domicilio social en esta capital, calle García de Paredes, 12, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano Prado de los Alamos, en Torreledones (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.
Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle Francisco Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

NOTA-EXTRACTO

- Instalación de gas propano centralizada de Promociones Inmobiliarias Khosmo, S. A., de las características siguientes:
- Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 11.600 litros cada uno, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de las viviendas unifamiliares.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción y usos domésticos para 64 viviendas distribuidas en ocho bloques de ocho viviendas cada uno.
- El importe de este proyecto representará 360.120 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).



INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

CONVOCATORIA DE FEBRERO

- **Curso MASTER EN GERENCIA DE EMPRESAS**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de las 18 a las 22 horas.
- **Curso MASTER EN ECONOMIA FINANCIERA**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de las 18 a las 22 horas.
- **Curso MASTER EN DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de las 18 a las 22 horas.
- **Curso superior de CONTROL PRESUPUESTARIO Y CONTABLE**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de las 18 a las 22 horas.
- **Curso superior de DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES INDUSTRIALES**
Asistencia: Sábados, de las 9 a las 15 horas.
- **Curso superior de DIRECCION DE BANCA**
Asistencia: Tres tardes a la semana, de las 18 a las 22 horas.
- **Curso superior de COMERCIO EXTERIOR Y CONTRATACION INTERNACIONAL**
Asistencia: Dos tardes a la semana, de las 18 a las 22 horas.
- **PROGRAMA SUPERIOR DE POLITICA DE EMPRESA Y DIRECCION**
Asistencia: Viernes y sábados, de las 19 a las 22 horas y de las 9 a las 13 horas, respectivamente.
Duración de los cursos: Un año académico.

VEINTE ALUMNOS EN MESA REDONDA

SECRETARIA DEL INSTITUTO

MARIA DE MOLINA, 13
Teléfonos 261 83 50 y 261 83 62

Trasladadas a Madrid tres víctimas del accidente aéreo de Valencia

Serán enterradas a última hora de la mañana de hoy

A las 5,30 de ayer tarde llegó a la base aérea de Getafe el T-7 Azor del Ejército del Aire que transportaba los restos mortales de tres de las víctimas que perecieron el pasado día 20 en accidente aéreo cerca de Valencia. Se trata del capitán don Rodolfo Muro Crespo, el subteniente Montes y el brigada Pérez Muñoz. Los restos mortales de los militares de Aviación llegaron cubiertos con sendas banderas de España, y tras serles rendidos los honores de reglamento por una compañía del Ejército del Aire, con banda y música, los jefes, oficiales y suboficiales de la base desfilaron ante los féretros saludando militarmente.

Más tarde fue oficiada una misa de "corpore insepulto", a la que asistieron familiares de los militares muertos en acto de servicio.

El entierro será hoy lunes, a última hora de la mañana, desde la base de Getafe al cementerio de la Almudena.

Detenidos los agresores de un taxista sevillano

SEVILLA, 23. (Cifra.)—Los agresores de un taxista, que el pasado 20 de diciembre tuvo que ser asistido de lesiones de carácter grave a consecuencia de la paliza de que fue objeto, han sido detenidos por la Policía sevillana.

Se trata de Juan Fernández Cortés, de treinta y tres años, y Rosa Jiménez Moste, de cuarenta y dos, los cuales fueron detenidos en una discoteca por agentes policiales que observaron su llegada al local en un vehículo cuyas características respondían a las del automóvil en que huyeron tras la agresión al taxista.

Ambos detenidos resultaron estar reclamados por varios juzgados de Cataluña como delinuentes habituales contra la propiedad.

Súbdita alemana muerta en un hostel de Sevilla

SEVILLA, 23. (Cifra.)—En su habitación del hotel Monreal, de la calle Rodrigo Caro, de esta ciudad, fue hallada muerta la súbdita alemana Else Rodríguez Peñalver, de treinta y ocho años de edad.

El fallecimiento, según parece, se ha producido por ingerir la súbdita alemana una fuerte dosis de barbitúricos.

ANCIANA DE RAPIDOS REFLEJOS

Se tumbó en la caja de la vía para no ser arrollada por el tren

CESENA (Italia), 23. (Efe.)—Una mujer de ochenta y un años, Ida Ventrucci, demostró ayer su rapidez de reflejos cuando un tren la sorprendió atravesando la vía. Sin dudarle se arrojó al suelo entre los dos raíles y el tren pasó por encima sin tocarla.

En el hospital de Cesena, ciudad al este de Italia, fue atendida de una pequeña herida en la cabeza causada por el golpe contra el suelo.

La mujer fue durante treinta años guardiana de un paso a nivel existente a poca distancia de donde se verificó el episodio.

Muere en accidente de tráfico el cónsul de Ecuador en Valencia

Su coche fue a estrellarse contra las barreras de un paso a nivel

VALENCIA, 23. (Cifra.)—Ha muerto en accidente de tráfico el cónsul general de Ecuador en esta ciudad, Julián Corell Ayora.

Sobre las cinco y media de esta madrugada, y cuando circulaba por la avenida del puerto de esta capital, conduciendo el Seat 1500 matrícula M-538963, registrado a nombre del Consulado, Julián Corell Ayora fue a chocar contra las barreras del paso a nivel del ferrocarril que cruza la avenida, desplazándose por el impacto el vehículo un largo trecho hasta el número 81 de la misma avenida, punto en que se estrelló contra un poste de la compañía Saltuy, quedando el coche empotrado en dicho lugar, sin que el conductor pudiera salir.

Inmediatamente fuerzas de la Policía Municipal, 091 y bomberos acudieron al lugar de los hechos, extrayendo con dificultad el cuerpo del conductor, que sería trasladado al Hospital Clínico, donde fallecería de las graves heridas sufridas.

El cónsul de Ecuador en Valencia era hombre de gran prestigio dentro del mundo de las finanzas y comercio, contaba cincuenta y cuatro años y dirigía la representación consular desde hace muchos años.

Eugenio Rubio Chacón

CONSTRUCTOR

Falleció en Madrid el 20 de enero de 1977

a los setenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Encarnación, María, Felipe, Martín, Eugenio, Remedios y María Isabel; hijos políticos, nietos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 24, a las siete de la tarde, en la parroquia de San Francisco de Sales, PP. Salesianos (Francos Rodríguez, 1).

DON JOSE MARTINEZ-AGULLO Y MARQUEZ MARQUES DE VIVEL

Congregante Mariano, Adorador Nocturno Veterano, Abogado del Estado, Académico de número y Secretario General de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Gran Cruz del Mérito Civil y Encomienda de número de Isabel la Católica, Alfonso X el Sabio, Cisneros y Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort y otras condecoraciones

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ENERO DE 1977

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su viuda, doña Rosario Sanchis Greixach, marquesa de Vivell; hijos, Rosario (marquesa de Tejada), José y Luis (ausente); hijos políticos, don Luis Coronel de Palma (marqués de Tejada), doña Virginia Flores de Apodaca y Alvarez (viuda de Martínez-Agulló) y doña Ana Torres Santaella; nietos, hermanas, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 24, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria (Montalbán, 7) al cementerio de la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará hoy, en la parroquia de San Jerónimo el Real, a la una de la tarde.

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

Cincuenta años de España

CINCUENTA años de historia, de hechos grandes o menores vividos y sufridos, dan buen material de repaso y estudio que en pocos casos se ofrecerá tan apasionante como en el del último medio siglo, el de España, convulso, bélico, con su aparente paz llena de tensiones y de esperanzas. Sin duda la tarea de investigarlo hay que dejarla a cargo de los historiadores, pero hay un interés inmediato, vivo, en el documento personal, en el testimonio del recuerdo. "Cincuenta años de España" es el nuevo título de la colección que llevó anteriormente el de "Memorias de la guerra civil española", puesta en marcha y sostenida por la iniciativa del editor Gregorio del Toro. La colección, ésta es la noticia transmitida con motivo del próximo premio, se extiende ahora a la novela que, un poco como hermana menor, queda incorporada con su catalogación independiente. Con ello se amplía a cincuenta años el panorama temporal cerrado antes entre los años 1936-39.

Entre los últimos libros aparecidos en la primitiva colección citaré el de A. Alcázar de Velasco "Los siete días de Salamanca". Se trata de los que transcurren entre el 12 y el 18 de abril de 1937. Alcázar de Velasco, periodista, testigo y participante de los hechos, cuenta lo que ocurrió en Salamanca, habla de la "guerra umbría" con los elementos "dados por entero a la mutación de la Falange y el Tradicionalismo". Desde su posición de falangista, juzga un episodio de la situación política dentro de la guerra. Con inevitable presencia del autor en su relato, el libro es una aportación monográfica a la historia de unos años, sin que se oculte en él una intención polémica.

A López Fernández es autor de otro de los últimos libros aparecido en la colección citada. "General Miaja, defensor de Madrid". Militar y secretario particular del general Miaja, el autor escribe una obra documentada que participa de la biografía y de la historia. Y es que, en cuanto biografía, por lealtad y amistad, apasionada, en la misma forma en que es vibrante todo el relato. Ciertamente difícil resulta la objetividad absoluta en una evocación de historia vivida, como señala Margarita Nelken en un prólogo que aquí se reproduce y que pertenece a un libro que también se integra en esta edición, publicado bastantes años atrás por López Fernández en Méjico. "La imparcialidad ni aun a distancia se logra, dice la prologuista, menos cuando se trata de hechos en que narra quien fue actor a la vez que espectador. Es circunstancia que enriquece y no empobrece la historia. Y en ella, en este caso, interesa, además, el valor del documento que se entrega, en este caso el del capitán Antonio López, que habrá que tener en cuenta, en todo intento de volver sobre una etapa de guerra, de revisar unos acontecimientos y de integrarlos en un más amplio panorama.

UN PUEBLO Y SU GENTE

EL libro de Francisco García Pavón "Ya no es ayer" —Destino, colección Ancora y Delfín— nos sitúa en una de las mejores líneas narrativas del autor y dentro de un género en que ha acreditado su maestría: memorias, recuerdos, evocaciones. Documento o nostalgia, noticia de lo que fue o transformación de la realidad, por aquello de que la memoria es novelera y que los recuerdos se enriquecen al pasar por los túneles del tiempo y se revisten con la ilusión y el amor con que ha quedado conservada la imagen primera de la vida. Algo de esto se refiere el autor cuando momentos de la realidad, personas que los representaron, siente que se le escapan, como el mismo ambiente y las cosas familiares tantas veces contempladas, y es posible que el hueco del recuerdo lo llene el sentimiento con sus propios recursos y fantasías.

"Ya no es ayer...", comienza el primer verso del inolvidable soneto de Quevedo. García Pavón encalca con el verso este libro con el que vuelve a su Tomelloso natal, a sus personajes entrañables, a la gente del pueblo y al pueblo mismo, y a unos acontecimientos—con ellos termina el libro—que, en su caso, como en tantos y tantos jóvenes españoles, marcaron un fin y un punto de partida vital. Un pueblo y sus vecinos, una casa y sus costumbres, la misma casa con sus muros, sus escaleras, sus miradores

y su cueva, sus rincones y sus muebles, con sus personas entrañables y amadas, ofrecen tema no fácil, pero rico, abundante de recursos, hondo y estimulante para el escritor, a este caso me refiero, que está de nuevo en su terreno. Aun cuando no haya que considerar este libro continuación de un ciclo, sino, como informa la nota editorial, primero de una serie, no cabe distinguir en él solución de continuidad con los anteriores—"Cuentos de mamá", "Cuentos republicanos" y "Los liberales"—, más bien un núcleo de afinidades y un ambiente humano del que parece impregnado el estado de ánimo del escritor, un clima que llega a ser una constante. Sin embargo, tenemos en "Ya no es ayer" un despegue en la manera de ampliar la visión y en el tratamiento del tema.

En todo recuerdo queda latente la nostalgia, pero no se le da aquí lugar preferente, no la mima el autor. Está en su relato contrapesada por una forma de gozo en la mirada, con el recurso evocativo de ese asombro con que el niño se enfrenta a los acontecimientos que más han de impresionarle, de esa feroz subjetividad con que el adolescente contempla el espectáculo de la vida. Todo contado en un lenguaje al que se incorpora el habla local desenfadada y jugosa, para entregar la fiel, aunque no sea la notarial, expresión de un tiempo y de un pueblo, de sus hombres y mujeres en un momento de su pequeña historia.

Se falla esta noche en Madrid

I Concurso de Narraciones, convocado por RENFE

Se han presentado 203 originales, y entre los finalistas se encuentran Mauro Muñiz, Plans, Martín Descalzo, Ángel Palomino, Fragozo y Vizcaino Casas

Esta noche se fallará el primer concurso literario de narraciones breves Antonio Machado, que convoca Renfe y dota con trescientas mil pesetas. En el jurado figuran Gonzalo Torrente Ballester como presidente, José Luis Castillo Puche, Antonio Fraguas y Jesús Araúz de Robles.

Han concurrido 203 escritores y periodistas con narraciones que van desde la novela corta al cuento. Un primer jurado seleccionó diez originales de Mauro Muñiz, Juan José Plans, José Luis Martín Descalzo, Ángel Palomino, Jesús Fragozo del Toro, Fernando Vizcaino Casas, Margarita Ruiz Camacho, Jesús María Merino, Omar Ames y Marcabré.

El acto será presentado por Juan Armengol y asistirán el

presidente del Consejo de administración de Renfe, acompañado de consejeros, la dirección de la empresa, así como los diez escritores seleccionados, periodistas y otras figuras de las ciencias y las letras de Madrid y Barcelona.

Al final de la cena, y tras las votaciones al sistema Goncourt, don Plácido Álvarez Fidalgo hará entrega al ganador del premio.

La noche del 24 de enero, festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, ha sido escogida porque coincide con el aniversario de la promulgación de la ley de Ordenación Ferroviaria y de Transportes por Carretera, por la que se creó la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

MODA

Lo práctico destaca para el verano del 77

- Impera la línea recta
- Hombros y cintura señalados en su punto natural



Conjunto de sobre-falda y casaca de lino sobre vestido estampado de seda, de Herrera y Ollero



Tablas que no rompen la rectitud de la línea, en Francisco Delgado



Tiras bordadas, inspiración colonial, en Santa Eulalia



Punto de seda marrón y marfil, en un modelo de noche de Pedro Rodríguez

Cómodo, práctico, utilitario, son los adjetivos llamados a regir nuestros destinos y que, de sector en sector, van impregnando todas las obras del taller humano. Planean, cómo no, también sobre los medios de la costura, alta, media o de confección. Atenerse a ellos es lo que ha pretendido Carmen Mir, según ella misma me ha dicho, "porque eso les gusta a las clientas". Su influencia se ha dejado sentir con fuerza en la pre-primavera colección 1977, mostrada a la prensa la pasada semana por los modistas de Madrid y de Barcelona.

Aparece evidente en la serie Selección, de Pedro Rovira, rica en punto "jacquard" rústico, "rachel" fantasía, jaspeados, en algodones estampados blanco-azul, milrayas, perles, piqué y etamines. Aparece en Santa Eulalia, en los rayados policromos, los conjuntos en beige militar, sin pretensiones, las túnicas combinadas con pantalón, las chaquetas deportivas marino. Se encuentra en Pedro Rodríguez a poco que contemplemos los pliegues hondos y las aberturas con que combate la estrechez de las faldas "aguja", y en los cortes sobrios. Sobresale en Pertegaz, con el caqui marcial de los pantalones cortos, de los vestidos "mini", playeros, las blusas marineras con bajos de camisa masculina, los puntos de algodón grueso, hasta para vestir de modo que se atreve, más que otros de sus colegas, a "contestar" la definición de lo elegante, confundida por muchos por lo clásico.

Está presente, asimismo, en los modelos transformables de Herrera y Ollero, contruidos con tejidos de dos caras, una lisa y otra con dibujo, fácilmente cambiables, y en sus chaquetas de frunce en la cintura o la cadera. Pedro del Hierro no escapa al influjo, como patentizan sus pantalones largos y "bermudas", acompañados de cazadoras y saharianas, y sus estampados pueblerinos. Conchita Vilamitjana lo apoya basándose en los camiseros confortables, con pliegues y tablas que, sin romper la línea recta imperante, no obstaculizan el andar. En la misma ruta marcha Lino, también concentrado en los vestidos camiseros tableados, dotados de mínimos cuellos, con espaldas liberadas por ablusados conseguidos por pinzas sostenidas por una sola puntada en la cintura. Por último, también puede hallarse su rastro en las reducidas mangas veraniegas, en las aberturas de gran profundidad para las faldas encajadas al límite, de Francisco Delgado.

Seguro que no faltaría en la colección del ausente, por el momento, Elio Berhanyer, a quien, por cierto, le fue entregado estos días el trofeo Eugenia de Montijo, concedido el año pasado a su trabajo por el Círculo de Escritores de la Moda, de Barcelona. El primer premio español que se le otorga.

EL MANIQUI "ROBOT"

Si tomamos los rasgos coincidentes de todas estas firmas y los montamos al modo como construye la Policía el retrato

de un presunto delincuente por indicaciones de testigos, vemos que el maniquí "robot" del próximo verano tendrá, como líneas generales, las rectas; una longitud más próxima a la rodilla de lo que estaba esta temporada del frío; hombros paralelos a la curva corporal; cintura en el punto justo en que la marcó el nacimiento. Muy poco cuello y, lo más común, en forma de tirilla; mangas ranglán, japonesas o caídas.

En segundo plano, las excepciones no aportan ideas muy diferentes y aun contrarias, como los vuelos desde las caderas, de Pedro Rodríguez; los talles bajos, de donde parten tablas, de Herrera y Ollero; los anchos volantes, de Pedro Rovira; los vuelos ondulados de la organza y los escotes brasileños, de Carmen Mir y de Pedro del Hierro; los frunces que se escapan de cinturones anchos y muy ceñidos, de Pertegaz, de Lino o Francisco Delgado; las faldas voluminosas estilo delantal de enfermera (Pertegaz) o realizadas con enaguas ahuecadas, en Santa Eulalia; los efectos de bias en Francisco Delgado, en Carmen Mir, en Pertegaz, en Santa Eulalia; los drapeados, en Pedro Rodríguez, y los plisados, a base de dos faldas o de túnica lisa y falda debajo, que se encuentran en todas partes. Igualmente topamos con uso amplio de tiras bordadas, encajes desde el Chantilly al algodón suizo, muchas veces convertido en vestido largo, con reminiscencias coloniales o fin de siglo.

Mary G. SANTA EULALIA

ARTE	EXPOSICIONES Y SUBASTAS	ARTE
biosca GENOVA, 11 SUBIRACHS ESCULTURAS	Juana Mordó CASTELLO, 7 FREDERIC AMAT OBRA RECIENTE	
GALERIA Kreisler SALA DE PINTURA: VALENZUELA Y CHACON SALA DE ESCULTURA: ANGELA	SERRANO, 19 Teléfono 276 16 64	
galería theo Marqués de la Ensenada, 2. Tels. 410 26 51-52. Madrid-4 DIEZ AÑOS DE GALERIA ALBERS BACON BEAUDIN CANEJA CARDENAS CHAGALL CHILLIDA G. DELGADO FRAILE GOMEZ PERALES JUAN GRIS IGLESIAS KANDINSKY LEGER LOBO MAGRITTE C. MALLO MAMPASO MATIEU MICHAVILA MIGNONI MIRO MOORE MORANDI NAVARRO VIVES PENALBA PICASSO SEMPERE TAPIES VALDIVIESO X. VALLS VASARELY VINES	KANDINSKY Centro Difusor de Arte Maternidades (COLECTIVA) ALFONSO XII, 42 TELEF. 239 20 22	
	Galería Seiquer ESPAÑOLETO, 23 Teléfono 419 60 20  Amelia Jiménez Hasta el 5 febrero	



Tel. 401 34 00
SERRANO, 12
MADRID-1

Durán

Subastas de Arte

SUBASTA NUM. 83

Mañana, martes 25, y los días 26 y 27 de enero, a las ocho de la tarde

PINTURAS DE:
Mir, Lucas Padilla, F. Madrazo, Romero de Torres, Gallen La-loue, Rusiñol, Guinovart, Meifrén, V. de Zubiaurre, G. Bilbao, Zabaleta, Goya, Fco. Domingo, Regoyos, Navarro, Roberto Domingo, Pradilla, Parra, Eldony, Sala, Lupiáñez, González Velázquez, Sánchez Barbudo, Joan Fuster, Ubeda, Enrique Serra, Solana, Pinazo, Bosch Roger, Curós, Edouard, Cortés, Palmeiro, Laszlo, Lloveras, Toral, Oscar Domínguez, Guíjarro, Redondela, Togores, Brotat, Urculo, Durancamps, Grandio, Sobrado, García Barrera, Alcorlo, Montex Iturrioz, Terruella, Martí Alsina, A. Miguel Nieto, García Rodríguez, R. Urgell, Segrelles, Souto, Bonnin, Grau Sala, E. Vicente, Martín de Castro, Bull, Aldehuela, Opisso, Carmona, Capmani, Díaz Castilla, Tolosa Alsina, Mas y Fondevila, Ramos Artal, Sabater, Cabanyes, Angel Medina, etc.

ARTE ORIENTAL • BRONCE • CERAMICA • ESCULTURAS • JOYAS • LIBROS • MARFIL • MINIATURAS • MUEBLES • PORCELANAS • RELOJES • TAPICES, ETC.

TITULO GRADUADO ESCOLAR

¡¡EN UN SOLO EXAMEN!! (MAYO 1977)

Título OFICIAL (equivale y sustituye Bachiller elemental). AHORA puede hacerlo con NUEVO SISTEMA INTENSIVO (sólo Madrid) en unos meses. URGENTE, infórmese sin compromiso. HOY MISMO escriba al apartado 4.066. MADRID

SABIDURIA Y SUTILEZA PLASTICAS EN LA OBRA DE PEDRO GONZALEZ

Por J. R. ALFARO

La obra que nos presenta en estos momentos Pedro González en la galería Fondo de Arte refleja el esfuerzo constante en el trabajo y el perfeccionamiento para ir más allá de los límites de su talento y superar las posibilidades ordinarias. La imagen de la obra de Pedro González es la de la sabiduría y la sutileza plásticas. La simplicidad que consigue hace que su lenguaje se convierta en universal.

Pedro González es uno de nuestros maestros abstractos más distinguidos—señala Carlos Areán—y más dueños de todos los recursos de su oficio. Ello le permite ser despojado y no insistir nunca en la exhibición de su instrumental. Sus lienzos abstractos

de 1960 eran especialistas, pero su signografía, ágil y vibrante deshilachada, unía ya una tensión expresionista a un trasfondo mágico. En años posteriores su factura de múltiples tenues capas superpuestas se hizo todavía—si cabe—más refinada y sutil y sus formas, en entronques de abanicos o de nubes con palpaciones de sangre oscura, comenzaron a sugerir algo vivo y lleno de savia, en una hermosa reinención europea del adictam hinduista, o sea, de aquello que tan sólo con los ojos del espíritu puede ser entrevisto.

Su aventura artística alcanza actualmente una armoniosa madurez. Pero a lo largo de toda esta aventura conservará el sentido admirable de los valores que ha conquistado por el manejo de los colores, así como el dominio de los tonos vibrantes. Uno no sabe si este fenómeno es el producto de una tentación ya superada o la elección, con pleno conocimiento de causa, de una determinada cualidad de silencio.

El punto interior de sus anhelos plásticos le llevan a descubrir una serie de principios por un lento trabajo verificador. Y consigue controlar las sensaciones que le comunica el mundo

exterior. Por una gimnasia del ojo, sus temas favoritos son concebidos dentro de un orden plástico. Pedro González llega a una concepción más intelectual que visual del cuadro.

Para este gran pintor, la libertad sólo es posible a través de una disciplina muy estricta. Es la razón por la que él concede una importancia preponderante a la composición de sus cuadros. A veces, cierta rigidez aparente de las estructuras exteriores le permiten asir el verdadero semblante del mundo que nos rodea.

Las cosas inanimadas que se presentan ante el pintor las utiliza con una docilidad tal que le conducen por el camino hacia el descubrimiento de las verdades esenciales, sobre todo hacia las más ocultas.

Plásticamente, la elaboración de su universo se realiza de manera lenta. Su esfuerzo hacia la belleza y su larga ascensión hacia una esfera donde reinan la armonía y la plenitud le proporcionan un carácter de unidad visible. Su lento trabajo le permite vencer la inercia de la técnica y su gran honestidad intelectual le proporciona uno de los prestigios artísticos más auténticos.

La obra de Carlos Velázquez



En la galería Galnosa expone casi medio centenar de pinturas y varias esculturas el artista Carlos Velázquez, quien ha consagrado una gran parte de su labor creadora, muy brillante por cierto, a los temas rusos, especialmente a Tolstói. Por un famoso bronce de Tolstói se le reconoce su arte en Rusia. Este país, celoso de su tradición y de su cultura, invita y homenaja en 1971 a Carlos Velázquez. El artista muestra ahora en Galnosa una muestra importante de su amplia creación

EXPOSICIONES

En Rayuela 19, José Luis Sánchez ha reunido una selecta colección de esculturas y relieves. Su obra se caracteriza siempre por su gran talento creador, por su sensibilidad y por su capacidad fantaseadora. Una exposición de José Luis Sánchez siempre constituye un acontecimiento, pero mucho más en esta ocasión en que se nos brinda una obra más depurada con un hacer sorprendente. Pero de José Luis Sánchez hay que hablar más ampliamente, como lo haremos en un próximo comentario.

Frontera presenta una serie de obras cuyos autores son: Doroteo Arnáiz, Joan Brotat, Alvaro Delgado, Díaz Castilla, Oscar Estruga, Pedro Gasto, Zacarías González, Antonio Guanse, Antonio Lago, J. R. Luzuriaga, Martínez Novillo, García Ochoa, Mariano Peláez, Orlando Pelayo, Carlos Oradai, Agustín Redondela, Francisco Sales y Pedro Sobrado.

También la galería La Kabala, bajo la denominación de "El color y la línea", reúne a un grupo de grandes artistas contemporáneos como son André Beaudin, Guillermo Delgado, Vázquez Díaz, Oscar Domínguez, García-Ochoa, Francisco Lozano, Benjamín Palencia, Sorolla, Valdivieso y Vufies. Es una de esas exposiciones que vale la pena visitarse.

Marcos Yrizarry vuelve a la galería Egam, pero ahora con una colección de pinturas acrílicas con lo que aborda un nuevo género. Marcos Yrizarry estaba considerado como uno de nuestros grandes grabadores, pero en estos momentos se nos revela también como un gran pintor. Lo mismo que la obra de José Luis Sánchez merece un comentario para la próxima semana.

La galería Ruiz Castillo nos ha deparado la oportunidad de una exposición de obras de Pancho Cossio. Hablar ahora de la obra del gran maestro santanderino resultaría ocioso. Pero está en nosotros invitar al aficionado a que visite esta muestra.

Bajo el título "Pequeñas joyas para grandes museos", la galería

EN LA FUNDACION

JUAN MARCH

Los grandes maestros del arte contemporáneo de Estados Unidos

Treinta y seis obras de 18 artistas contemporáneos de Estados Unidos integran la Exposición de Arte USA, que será inaugurada el próximo día 9 de febrero en la sede de la Fundación Juan March.

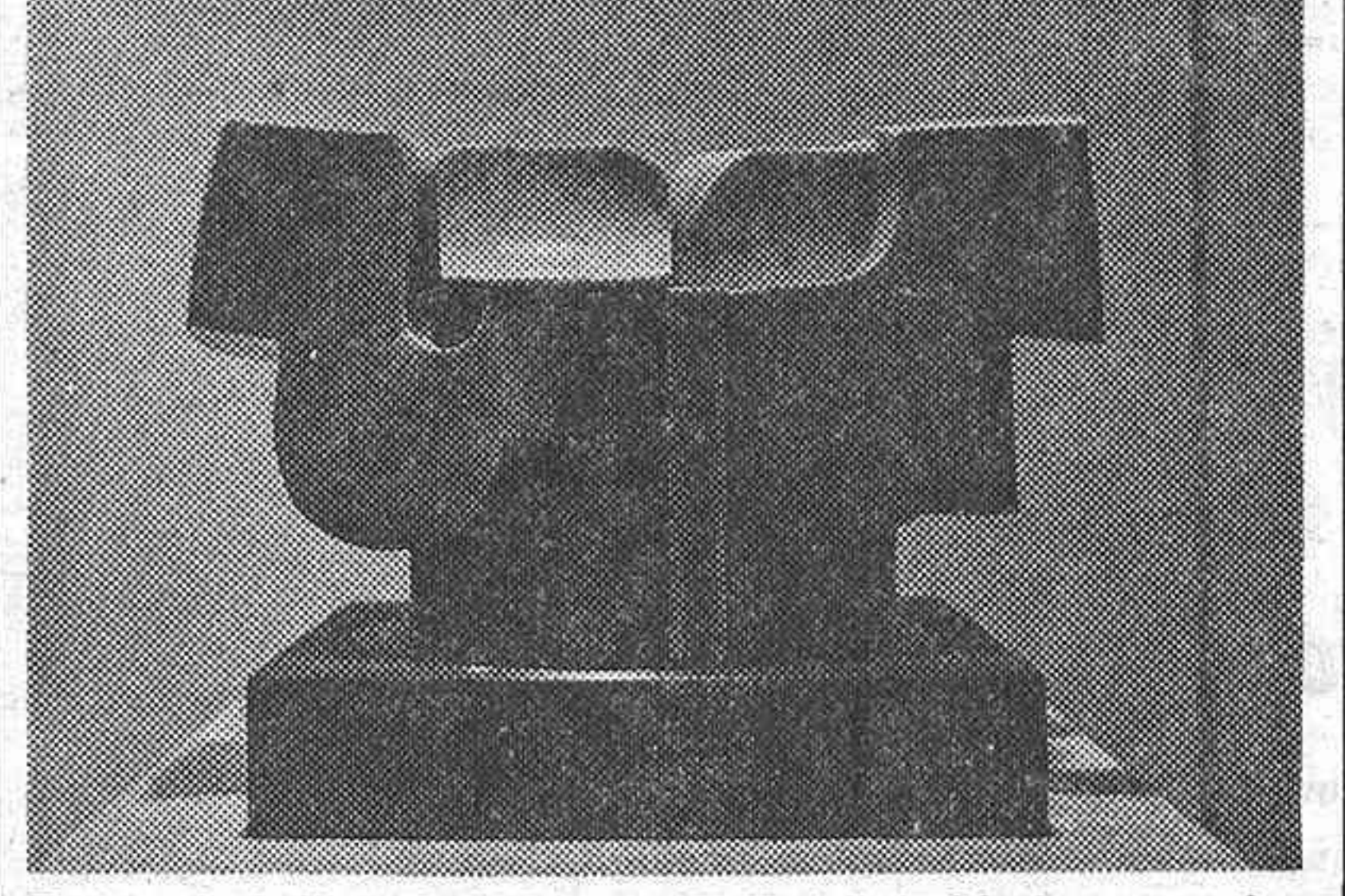
Esta muestra, que continúa la ya ofrecida en el curso actual sobre Alberto Giacometti y la II de Becarios de Artes Plásticas de la Fundación, se inscribe dentro de la línea permanente de esta institución de ofrecer en exposiciones colectivas o individuales un panorama lo más representativo posible del arte contemporáneo tanto español como de otros países.

En la realización de esta exposición han colaborado la Galería Beyeler de Basilea y diversas instituciones y coleccionistas particulares.

La presente colectiva ofrece una muestra de 36 obras representativas de las diversas tendencias artísticas norteamericanas, especialmente de las décadas de los 50 y los 60.

Los autores, de los cuales el mayor nació en 1888 y el más joven en 1936, son los siguientes: Josef Albers, Alexander Calder, Sam Francis, Jasper Johns, Franz Kline, Willem de Kooning, Roy Lichtenstein, Morris Louis, Barnett Newman, Kenneth Noland, Claes Oldenburg, Jules Olitski, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg, Mark Rothko, Frank Stella, Mark Tobey y Andy Warhol.

Esculturas de José Luis Sánchez




En la galería Rayuela 19 ha reunido José Luis Sánchez un conjunto de esculturas y relieves que nos dan nuevamente la medida del talento de este gran artista

EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo:

Patente 198.536 EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo!

Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretreído, hilo quirúrgico o trasplante y valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!


VALVERDE, 10, 1.º
 T. 221. 85 92. MADRID
 MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA

PROCEDENCIA

particular, cuadros siglos XVI al XX, paisajes, marinas, bodegones, religiosos, cobres, marfiles, relojes, etcétera, de 11 a 2 y 6 a 9. Cova-rubias, 38, 1.º derecha. 4475195

José Luis Mora Mallo,
subgobernador del
Banco de España



En el último Consejo de Ministros ha sido nombrado subgobernador del Banco de España don José Luis Mora Mallo, persona que, aparte de sus excepcionales condiciones en el campo de la cultura y particularmente en la economía, ha sido brillantísimo colaborador de HOJA DEL LUNES, donde cuenta con sinceros amigos y admiradores.

El señor Mora Mallo nació en 1926 en Santa Isabel de Fernando Poo. Cursó el bachillerato en el Colegio del Pilar de Madrid. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Central. Ingresó en 1958 como economista en el Banco Exterior de España. Director del Servicio de Estudios Económicos del citado Banco en 1960, y actualmente es director adjunto a la dirección general del mismo. En el período 1968-70 tuvo a su cargo la representación general de Renfe para Europa en París. En 1973 fue designado representante de España en el Consejo del Fondo Monetario Internacional, cesando en febrero de 1976. Gestionó cerca de este organismo internacional dos créditos para España por un total de 650 millones de dólares. Ha sido profesor del Instituto Bancario y miembro de numerosas misiones para la promoción de la exportación española a Europa, Centro y Suramérica.

Dossier de don Luis Valero sobre la fusión Enagás-Butano

Don Luis Valero Bermejo, hasta ahora presidente de las empresas Enagás y Butano—donde acaba de ser sustituido por don Santiago Foncillas—, ha preparado un amplio "dossier" que titula "Antecedentes de la integración Enagás-Butano", en el que se recogen los escritos básicos que pueden permitir, "a quienes honestamente le interese, aproximarse a los hechos tal y como han sido".

"No pretendo—dice don Luis Valero—justificar una gestión, sino solamente informar, con el propósito de impedir que en el futuro los planteamientos hechos desde 1969 se resuelvan en forma que considero dañina para la comunidad nacional, a la que he pretendido servir con mis mejores empeños en este servicio como en otros anteriores".

El señor Valero declara que su informe no pretende otra cosa que conseguir que otros puedan "concluir la obra de que los hidrocarburos gaseosos sean nacionalizados sin ninguna clase de trampas".

Entre los numerosos documentos que figuran en el informe aparece la copia de la carta en que don Luis Valero da cuenta de su dimisión al frente de las citadas empresas presentada el 3 de enero al entonces presidente del INI señor Antoñanzas.

Nuevos cargos en el Banco de Bilbao

En los últimos días se han producido varios cambios en cargos directivos del Banco de Bilbao: Don Luis Lerena ha sido nombrado director del Servicio de Estudios. Sustituye a don Alejandro Magro, quien pasa a la dirección de Planificación.

Don Fernando Montesino de Sobrino y don José Manuel Muñoz Cortés desempeñarán, respectivamente, la dirección de Comercio Exterior y la dirección de la Oficina de Nueva York.

La economía española, interesada en los países del COMECON

- Nuevos planteamientos en la política económica
- Falta clima de confianza para conseguir inversiones del exterior

MADRID, 22. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

España acaba de firmar un acuerdo comercial con la República Popular de Rumania (con quien hemos restablecido relaciones diplomáticas), que es uno de los primeros pasos en el replanteamiento de nuestras relaciones económicas y comerciales con los países del Este, últimamente estancadas.

En el caso concreto de Rumania, a donde ha viajado con tal fin el ministro de Comercio, este acuerdo-marco de diez años

va a facilitar dichas relaciones, evitando problemas técnicos que eran obstáculos, al concedernos mutuamente el trato de nación "más favorecida", según la normativa del GATT (Acuerdo General sobre Tarifas y Comercio).

Nuestro comercio exterior con Rumania es deficitario, ya que importamos del orden de sesenta millones de dólares y exportamos por unos treinta millones, pero en pocas semanas se espera cambiar este signo a base de proporcionarles, entre otras cosas, más maquinaria, bienes de equipo, productos siderúrgicos, etcétera.

Con Yugoslavia, que esta se-

mana ha tenido en Madrid una delegación de alto nivel, también para restablecer las relaciones diplomáticas, la situación es de superávit, pero en ambos casos, y con los demás países del COMECON, de planificación centralizada, cabe la potenciación de nuestro comercio exterior ahora reemprendida, del todo necesaria, porque la balanza comercial con esta área estaba empeorando rápidamente.

Sin paquete

Del Consejo de Ministros del viernes no salió el rumoreado paquete de medidas económicas, ni siquiera la esperada subida de la gasolina. La discrepancia entre los Ministerios interesados ha hecho imposible por ahora una decisión en esa línea, aunque de otros datos de la referencia oficial pueda sacarse alguna deducción.

Democracia industrial británica

Los obreros podrían participar en los consejos de administración

El informe Bullock ha producido una fuerte controversia

LONDRES, 23. (Por A. Sarasqueta, de Efe.)—Los obreros tendrán igual participación que los accionistas en los consejos de administración de las principales empresas privadas británicas si el Gobierno laborista establece una nueva legislación sobre la democracia industrial.

El proyecto está basado en un informe realizado por el comité Bullock, que ha venido estudiando durante meses los diversos aspectos de la industria británica y ha generado una gran controversia entre los sindicatos y los empresarios.

El Gobierno se encuentra, al parecer, dividido en su postura sobre una decisión de semejante calibre para el futuro del país.

DEBATE PUBLICO

El primer ministro, James Callaghan, y una mayoría de los ministros de su Gabinete, temerosos de la reacción hostil que una decisión a favor del estudio puede producir entre el sector empresarial, han decidido aplazar su decisión y dar tiempo a que el asunto sea sometido a un amplio debate público.

Edmund Dell, ministro de Comercio y responsable gubernamental del tema, señaló la necesidad de realizar amplias consultas antes de dar a conocer la postura del Gabinete.

Por su parte, el ministro de Trabajo, Albert Booth, y otros ministros izquierdistas han pedido urgente y total respaldo del Gobierno para introducir una nueva legislación, basada en el informe Bullock.

SIGNIFICADO HISTORICO

La comisión, presidida por lord Bullock, señala en su informe, que será publicado esta semana, que la decisión de poner en práctica la democracia industrial tiene un significado histórico para el siglo XX, semejante al que tuvo en el XIX la introducción del derecho al voto.

El informe establece que en el consejo de administración, igualitario en representación de accionistas y obreros, participará un tercer grupo de directores de la compañía.

Todos los representantes de los trabajadores tendrán que pertenecer a un sindicato reconocido y se celebrará una votación secreta entre todos los trabajadores de jornada completa en la empresa para elegir a sus representantes.

Para supervisar el sistema será creada una comisión de democracia industrial.

IGUALDAD DE DERECHOS

Esto significa, dice el informe, la pérdida del poder de los accionistas y el reconocimiento en una nueva ley de empresa que los accionistas y los obreros tienen los mismos derechos.

El proyecto de ley, basado en estos puntos, podría ser introducido en la sesión parlamentaria de 1977-1978 y afectaría a las compañías con más de dos mil trabajadores en sus nóminas.

La reacción de la Confederación de las Industrias Británicas, organismo que acoge a más de dos mil empresas, ha sido de condena total del informe y ya ha comenzado una campaña de elevadas proporciones contra el proyecto.

Sin embargo, de llevarse a cabo el mismo, siete millones de obreros británicos (la tercera parte del total de la población laboral nacional) se verían afectados por la nueva democracia industrial.



Don Francisco Giménez Torres, designado presidente del INI en el último Consejo de Ministros, tomará posesión de su cargo esta mañana a las diez

Nos estamos refiriendo al nombramiento de Francisco Giménez Torres como presidente del INI (Instituto Nacional de Industria), que parece un indicador de que el Gobierno se inclina por una política expansionista en estos momentos en que hay que ir preparando las elecciones generales, descartando el reiteradamente solicitado (la última vez por la Confederación Empresarial Española) plan de estabilización o saneamiento económico.

La jugada es atrevida, porque no está claro que se pueda "ir trando" tal como estamos hasta junio, salvo que, además de un replanteamiento de la política energética, haya un pacto no público (v. gr., con las sindicales que ahora se incorporan a la comisión de la oposición) de trabajar y moderar las reivindicaciones salariales. Sería la entronización del sentido común, que no puede por menos que beneficiar a todas las clases sociales.

Las inversiones extranjeras

Sin embargo, si salió en el "Boletín Oficial del Estado" un real decreto por el que se facilita el acceso de capitales extranjeros al mercado español. Estamos como locos deseando más inversión extranjera (en 1976 bajó un 20 por 100, al totalizar 320 millones de dólares) que genere puestos de trabajo o exportaciones.

Si la modificación actual es una simple agilización de la tramitación administrativa parece muy acertada su publicación, pero si se trata, como parece, de rebajar los límites de conocimiento y control quizás encierre unos peligros no inmediatos que, con las premuras actuales, no se sopesen debidamente, pudiendo llegar a medio plazo incluso a lesionar los intereses de la economía española con los que en principio se pretende compatibilizar.

No debemos olvidar por otra parte que esta inversión foránea no vendrá hasta que se haya restaurado un clima general de confianza, ya que es la "situación económica y no la legislación la que mueve el capital" que, por lo tanto, no debemos "pasarnos" en dar más facilidades que tampoco se van a utilizar.

¿QUE HA SIDO DE LA AIF?

Por Antonio DE MIGUEL

CUANDO se deja de hablar de una persona o de una cosa, malo. O es que la persona ha muerto o es que la cosa ha fracasado o ha dejado de interesar. Tal es el caso de la AIF (Asociación Internacional de Fomento), que, nacida y creada a los propios pechos del Banco Mundial—su personal era el mismo que el del Banco Mundial y sus recursos si no los mismos, muy parecidos—, servía para ejercitar lo que un banco, como tal banco, no puede nunca cumplimentar: humanizarse y hasta practicar una suerte de caridad para con los más desgraciados o desheredados de la fortuna terrena. Porque la AIF venía a satisfacer lo que el Banco Mundial jamás pudo llevar a cabo: meterse en los entresijos y en las miserias de los países más pobres y ver la manera de ayudarlos, sin tener que someterse demasiado a las rígidas ordenanzas bancarias y sin tener que dar cuenta demasiado estrecha a accionistas o consejos generales de las disposiciones tomadas.

LA AIF fue creada en 1960, como filial del Banco Mundial para hacer lo que éste no podía hacer: otorgar préstamos, más bien créditos, en "condiciones concesionarias". Y aquí viene lo bueno; porque esas "condiciones concesionarias" quedan definidas por la gran liberalidad, rayana en la caridad más filantrópica que ningún banco del Mundo podía aceptar como norma de vida. Estas "condiciones concesionarias" llevaban implícito o bien un tipo de interés bajísimo o bien un plazo de amortización muy amplio, o ambas cosas a la vez. Ahora bien, los beneficiarios de esos créditos casi regalados tenían que ser países notoriamente pobres, y las obras o los proyectos a realizar con dichos créditos, notoriamente eficaces y rentables. ¿Se comprende ahora la gran finalidad perseguida por la creación de la AIF y su gran misión favorecedora del desarrollo de los países menos privilegiados? Para ello era necesario que los países del mundo se dividieran en dos grupos: el grupo I, formado por los países más ricos y poderosos, y el grupo II, constituido por los más menesterosos. Y era necesario que la AIF sirviera de puente fácil para drenar los auxilios de los primeros a los segundos.

EL lector podrá advertir en seguida que la idea, aunque maravillosa en su planteamiento, llegaría a ser irrealizable en la práctica. Basta para ello considerar que de los 164 países que inmediatamente se adhirieron a la empresa, sólo nueve podían considerarse incluidos en el

grupo I: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Dinamarca, Finlandia y Francia. Los 95 restantes estaban, más que para ayudar, para que los ayudasen. De esta forma, el sistema de créditos concedidos por la AIF era gratuito en cuanto a intereses y se dilataban hasta los cincuenta años en lo que atañe a su devolución. Incluso para entrar en el "club" se establecieron distinciones sustantivas. Porque mientras los países del grupo I pagaban sus cuotas en monedas convertibles, inmediatamente disponibles, los del grupo II sólo entregaban la décima parte de sus pequeñas cuotas en moneda convertible y el 90 por 100 restante en su propia moneda, que no podía ser utilizada más que con la aprobación de los referidos países.

ESTA claro que con tan exiguos medios no podían hacerse demasiadas maravillas; estos desembolsos sólo dieron un fondo de mil millones de dólares en moneda convertible y sólo 795 millones en moneda no convertible. Se estableció que se verificarían "reposiciones" que en 1964 se llegó a liquidar, aportando los países de la parte I 750 millones de dólares, por partes iguales. En 1969 se llevó a cabo otra reposición, en la cual participaron no sólo los países de la parte I, sino quienes no eran socios, como Suiza, y que entregó 12 millones de dólares, sin intereses, a devolver en cincuenta años. Pero es que los pujos de generosidad espontánea, por lo menos en los primeros tiempos de la vigencia, no quedaron ahí. Aparte del propio Banco Mundial, que hasta 1969 había hecho a la AIF seis donaciones por importe de 385 millones, se anotaron aportaciones extraordinarias por parte de países ricos, que se contabilizaron de la siguiente manera: Suecia, 49,5 millones de dólares; Dinamarca, 15 millones, y Noruega, 1,32 millones de dólares. ¿Después? Después tenemos la vehemente sospecha de que todo el mundo se ha llamado andana. La tremenda crisis económica que está padeciendo el mundo ha impuesto, en primer lugar, el "primum vivere" general, y todo el mundo, con el egoísmo general que se ha apoderado del mundo entero, se ha dejado de filigranas filantrópicas. Y los países del tercer mundo, muchos de ellos accedidos a la "independencia", han visto cómo esa independencia se hacía compatible con el no comer y el no progresar. El caso es que no hemos vuelto a oír hablar de la AIF ni de sus generosas intervenciones. Esperemos que la humanidad vuelva a recuperar su sentido común y vuelva a ayudar a los países pobres del mundo. Esto sería lo justo y lo bonito.

Bolsa: Otra semana de recuperaciones

El índice general mejora 1,08 puntos; 3,98 enteros gana el parcial de químicas y más de dos puntos suben los de bancos comerciales, eléctricos y de alimentación

Por J. M. MINER LICEAGA

Los comentarios en torno a la actual situación de la Bolsa señalan que desde hace unos meses las consideraciones de tipo económico están desplazando a los políticos, y que la influencia de las primeras es más fuerte que las segundas, dada la clarificación producida en este terreno. La Bolsa, efectivamente, tiene siempre en cuenta toda clase de valoraciones, aunque en ocasiones algunas se utilicen para provocar cambios bruscos en la trayectoria lógica del mercado, y en otras, el comportamiento interno del propio mercado no se ajuste al panorama externo.

En este sentido, tiene cada vez menos explicación el intenso descenso de la Bolsa de la primera semana del año, al que han seguido dos ciclos de suaves recuperaciones—más acentuado en el segundo—. Si tenemos en cuenta la argumentación expuesta en el párrafo inicial, referente a la mayor atención que ahora se presta a la situación económica del país, la justificación de una notable caída en el índice general es cada día que pasa más difícil de encontrar, al tiempo que la corrección posterior viene a confirmar de alguna manera la exageración de la baja.

En la penúltima semana de enero la Bolsa ha mejorado de aspecto, como consecuencia de la reducida incidencia de las órdenes de venta. Si se han producido mejoras en la generalidad de los grupos se debe, sobre todo, a la escasa aportación de papel de ventas por parte de los inversores y a la presencia, muy discreta, de una demanda que ha podido superar la contrapartida por muy escaso margen, pero suficiente para compensar el terreno cedido con anterioridad.

De la semana bursátil transcurrida podemos decir que, por los

resultados contabilizados, se ha movido entre unos niveles de sostenimiento y recuperación, con orientación ascendente en determinados sectores, y descendente en otros, para presentar un balance final positivo en algo más de un punto (1,08 enteros). Las diversas sesiones han tenido comportamientos desiguales, aunque el índice general señalase casi siempre sentido recuperativo, y los volúmenes de contratación han vuelto a ser moderados, con una media semanal superior a los 84 millones de pesetas nominales.

La cordedad del negocio es, por otro lado, un elemento más de explicación dentro de la situación irregular del mercado. Las cifras de contratación vienen a demostrar la existencia de un ambiente expectante en el que ni unos inversores se deciden a vender ni otros a cursar órdenes de compra porque falta clarifi-

cación. Y mientras tanto, las jornadas han tenido desarrollos poco activos, si bien en línea de mejora, como dando a entender que todos confían en que los nubarrones tiendan a desaparecer, pero sin exponerse lo más mínimo por si fallan las perspectivas.

La semana ha sido estable en líneas generales, a pesar de las desigualdades que presentan las diferencias de los diversos grupos. Y al cierre del viernes la Bolsa parecía mostrar síntomas de cansancio, aunque relativo, porque la mejoría se ha producido con poco esfuerzo y a base de no descuidar las evoluciones de los valores con mayor peso específico en el índice general. Y es de suponer que si se mantienen estas constantes, las variaciones que pueda experimentar el índice general, aunque sean a la baja, no deben ser llamativas.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 14	Día 21	Dif. sem.
Bancos comerciales	95,53	97,99	+ 2,46
Bancos industriales	97,62	98,28	+ 0,66
Eléctricas	97,96	100,39	+ 2,43
Alimentación	94,06	96,39	+ 2,33
Construcción	92,66	89,91	- 2,75
Inversión	95,07	92,31	- 2,76
Monopolios	92,86	91,72	- 1,14
Minerosiderúrgicas	95,49	95,95	+ 0,46
Químicas y textiles	96,44	100,42	+ 3,98
Varias	97,89	97,82	- 0,07
GENERAL	95,71	96,79	+ 1,08

ALZAS MAXIMAS

Banco de Fomento	+ 20
Petróleos	+ 15
Banca López Quesada	+ 14
Banco de Bilbao	+ 12
Banco Popular	+ 12

BAJAS MAXIMAS

Banco Herrero	- 101
Cristalería Española	- 78
Ibysa	- 74
Dragados	- 30
Unión Resinera	- 21

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 867,8 millones de pesetas nominales, de los que 339,9 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 84,9 millones, frente a 108,3 millones.

Otro mal año para nuestros pagos exteriores

A juzgar por la evolución de nuestros pagos exteriores hasta el mes de agosto—registro de caja de operaciones con el exterior del Banco de España—, podría pensarse en un déficit por cuenta corriente para el año 76 de unos 3.800 millones de dólares. E incluso de 4.000 millones, conociendo cuán desfavorablemente se han comportado a partir de ese momento los intercambios comerciales y algunas partidas de invisibles, haciendo salvedad, entre otras, del turismo, que en los últimos meses del año ha mostrado alguna mejor orientación, dice el boletín "Servex", del Banco de Bilbao.

A ello hay que añadir, en este intento de explicar la deficiente marcha de nuestros pagos por cuenta corriente, las compras de cobertura que se han realizado en previsión de una elevación de los precios mundiales y, quien sabe, si hasta de una recuperación económica nacional que no ha llegado.

En resumen, otro mal año para nuestro sector exterior, que ante la poca animación de los inversores extranjeros se ha visto obligado a intensificar su recurso al crédito internacional. Hecho que habrá elevado nuestro endeudamiento de unos 8.800 millones de dólares en 1975 a más de 11.000 millones a finales del 1976.

Las perspectivas no apuntan un cambio sustancial de la situación exterior en los próximos doce meses. Pero sí puede pensarse en alguna mejora como consecuencia, entre otros factores, de la previsible disminución del ritmo expansivo de nuestras importaciones, de la recuperación del turismo y de la mayor atención que, a medida que se vaya perfeccionando la reforma política, van a dedicar nuestras autoridades a los problemas económicos. Estos se han enconado el pasado año y su tratamiento adecuado no admite ya dilación. Lo contrario podría ser fatal.

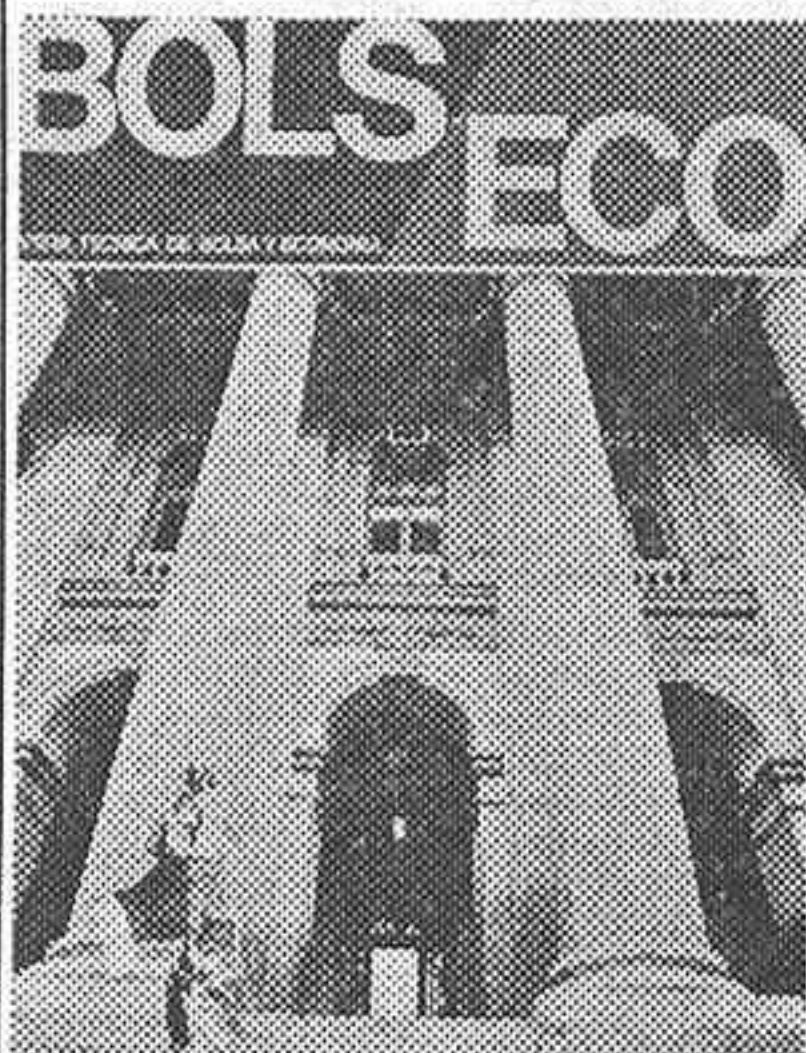
HOMBRES DE EMPRESA Y ECONOMIA EN 1977

Organizada por la Asociación para el Progreso de la Dirección se celebrará los próximos días 26 y 27 la reunión sobre "Cómo ven nuestros hombres de empresa la economía española en 1977", que será inaugurada por don José María López de Letona, gobernador del Banco de España. Intervendrán don Claudio Boada, presidente de Ford España; don Jaime Carvajal Urquijo, consejero director general del Banco Urquijo; don Gregorio Millán Barbany, presidente de Sercobe; don José Luis Díaz Fernández, vicepresidente ejecutivo de Enpetrol; don Raúl Celestino Gómez, consejero delegado de Dragados y Construcciones; don José Luis Baranda Ruiz, presidente de Ensidisa; don José María Goicoechea, director general de Viajes Meliá; don Juan Miguel Anto-

ñanzas, presidente del INI hasta el pasado viernes; don Luis Coronel de Palma, director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros. La clausura de la reunión estará a cargo del titular de Industria, don Carlos Pérez de Bricio.

Las reuniones tendrán lugar en la sala Medinaceli del hotel Palace, de Madrid, de seis treinta a nueve de la tarde.

Nueva revista de Bolsa



Acaba de aparecer en el sector informativo español la revista "Bolsa Eco", primera publicación dedicada básicamente a la información de Bolsa. La nueva revista tiene periodicidad mensual, y dentro del extenso panorama que estudia, pueden destacarse los artículos referentes al mercado a plazo, tema delicado y controvertido que espera y necesita solución. También recoge, desde Barcelona, el negativo eco despertado en dicha plaza financiera por el problema de la centralización de la contratación bursátil. Al frente de la dirección figura José Luis Martín, periodista y escritor; el director técnico es el periodista José Manuel Miner Liceaga.

Urgen los nuevos billetes de cinco mil y diez mil pesetas

En torno a la inminente emisión de los nuevos billetes de cinco y diez mil pesetas, según la noticia difundida en los últimos días y desmentida no con absoluta rotundidad, parece que se han ultimado nuevas pruebas, hasta un total de diez o doce, sobre el diseño y color de los billetes. El color rojo o asalmonado parece que sigue siendo el de mayores posibilidades, como ya se dijo hace algún tiempo.

En diversos medios económicos y comerciales se insiste en la necesidad de que se cuente con estos billetes, que cada vez son más imprescindibles para las necesidades actuales. Aparte de estas necesidades, lo cierto es que estos billetes no harían más que reflejar una erosión de la peseta, que a nadie se oculta, además de que en relación con otros países el billete de mil pesetas es el de mayor denominación más bajo de casi todo el mundo industrializado, del que nuestro país ocupa el décimo puesto. Si estos billetes han de venir, parece lógico que sea cuanto antes. Las ventajas son innegables, y los defectos no van a suprimirse por su demora.

Precios justos, condición capital para estabilizarlos

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

HA subido el precio de los periódicos, ha subido el precio del café, a diario se nos habla de la posible subida del tabaco, del cacao, de los combustibles petrolíferos—con la incidencia en cadena que esta subida reportaría—, de la subida del precio del azúcar, del Metro, de los demás transportes terrestres y un largo etcétera. Ya se sabe que el rumor sólo lo es hasta que se ve confirmado, y la realidad nos ha venido demostrando que los rumores sobre los precios no han dejado nunca de convertirse, antes o después, en realidades.

Por lo demás, aun sin que existan previos rumores sobre elevaciones de precios, las amas de casa comprueban a diario el encarecimiento de la "cesta de la compra". Todo sube y nada baja, aunque hayan desaparecido las razones que para la subida de los precios se han ido aduciendo.

Pero, ¿es lo malo que los precios suban? La pregunta parece a primera vista absurda, pero yo me atrevería a decir que lo malo no está en que suban los precios, sino en que sigan subiendo. Es decir, que el mal está en la continuidad ininterrumpida de las subidas, de la expansión casi diaria de muchos de los precios. Hemos estado un tanto engañados con el mantenimiento de precios, como, por ejemplo, y por citar un caso bien cercano y ejemplar, el del café, a base de subvenciones; lo seguimos estando en otra multitud de artículos, como el de ciertos productos petrolíferos que a base de una serie de—nos atrevemos a decirlo?—subterfugios se abaratan unos cargando el peso sobre aquellos otros. Bastante simplista fórmula y aun engañosa, porque, en definitiva, la subvención establecida para los unos no sólo la pagan compradores de los otros, sino todos los contribuyentes. Prescindamos de momento del criterio de justicia que debe imperar a la hora de esas decisiones. ¿Por qué más barato el fuel que emplean las eléctricas, o el que utilizan los cementistas, o determinadas industrias químicas y más caro el de las restantes?

Lo que se consigue es que a la hora de la realidad—la hora presente—ignoremos los auténticos costos de lo que producimos. Si el carbón es más barato para las siderúrgicas que para las calefacciones domésticas, ¿cuánto es en realidad lo que pagan las economías domésticas para alimentar a las siderúrgicas? Si el fuel es más barato para las centrales térmicas productoras de energía, ¿cuánto es lo que sobre los precios del consumo eléctrico pagamos los usuarios de más para conseguir tener fluido eléctrico con precios privilegiados al fuel-oil que les sirve de combustible?

Si exportan las industrias beneficiadas por un coste político del combustible, ¿cuánto es lo que exportamos al exterior de energía a precios artificiales como son estos precios políticos? ¿Cuánto de las importaciones que en divisas pagamos por las importaciones de crudos de petróleo corresponde a esas exportaciones de productos obtenidos a través de una energía más barata que su real coste al país?

Necesita nuestra economía, necesita nuestro país, dar de lado con la desacertada política de los precios políticos, con los que a lo sumo cabe solamente engañarnos.

EL precio es un resultado de leyes económicas que no es posible eludir. Solamente cuando los precios se ajusten a ellas podremos estar en el momento de estabilizarlos; diríamos que no importan al nivel a que se consiga, siempre que se ajusten a las leyes que los determinan. Tratar de eludirlas es dar pábulo a la inflación, porque los precios, la realidad de los costos que los determinan, concluirán antes o después por imponerse, y mientras tanto nuestras empresas se descapitalizan, al no percibir por los productos que elaboran o por los servicios que prestan el precio justo.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES DE LA EMISION 1972

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones, al 8,2386 por 100, emisión 1972, de acuerdo con la escritura de emisión, que el día 4 del próximo mes de febrero, a las 12,15 horas, tendrá lugar en el domicilio social, plaza de Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el tercer sorteo para la amortización de 160.000 obligaciones.

Las 80.000 primeras obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en el plazo de un mes a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del anuncio de amortización, en las condiciones que resulten de lo previsto en la escritura de emisión y que oportunamente se indicarán.

Dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 1.000 obligaciones. Barcelona, 7 de enero de 1977.—La Dirección.

Portland Valderrivas, S. A.

A partir del día 1 de febrero próximo se pagará en todas las oficinas del Banco Guipuzcoano, Banco Ibérico y Banco Español de Crédito un dividendo de 30 pesetas por acción a cada una de las acciones números 1 al 2.300.000, siendo los impuestos a cargo del accionista.

El pago se efectuará contra el derecho número 100. Quedará anulado a todos los efectos el derecho número 100 de las acciones números 2.300.001 al 2.600.000.

Madrid, a 22 de enero de 1977.—El Consejo de Administración.

Rembrandt

MAESTROS EN EL SIGLO XX

Avia	Peris
Bravo (Claudio)	Pruna
Bertleri	Quirós
Dali	Rivera
Font (Pilar)	Sampere
González (Zacarias)	Santos (Fermín)
Morellón	Vela Zanetti
Naranjo	

HASTA EL DIA 7 - ORENSE, 35 - MADRID

Tres estudios estadísticos sobre temas españoles

MEDICOS

Actualmente, los médicos españoles en activo no parecen suficientes para las necesidades nacionales. Lo irregular está en la distribución de ellos. Madrid parece casi saturado, con 217 facultativos por cada cien mil habitantes, nivel máximo del país, aunque el resto de la provincia se sitúa en el mínimo nacional, con menos de diez médicos por cada diez mil habitantes.

Doce provincias—Alava, Barcelona, Granada, Madrid, Navarra, Salamanca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vizcaya y Zaragoza—superan la media nacional en su conjunto—un médico por cada mil habitantes—, mientras en otras treinta y dos provincias, municipios—no capitales—alcanzan la media nacional, excepto las capitales, que es de un médico por cada dos mil habitantes. Varias son las provincias con mayor proporción de médicos residentes en municipios sin capitalidad; tal es el caso de Teruel, que, con independencia de la capital, tiene grandes núcleos urbanos. A su vez, Teruel se sitúa por su número de facultativos muy por encima de la media nacional, pues la proporción provincial es de 77 médicos por cada cien mil habitantes, frente a los 31 ejercientes en la capital. También se subraya el caso de cinco pueblos mineros de esta provincia con un solo médico para atender a todos ellos.

Quizá fuera conveniente que buena parte de las nuevas leyes de médicos orientasen el ejercicio de su profesión hacia los medios rurales no comprendidos en las zonas de concentración urbana.

CONFLICTIVIDAD JURIDICA

La provincia en la que los tribunales de Justicia tramitan el mayor número de asuntos por cada mil habitantes es Baleares, siguiéndole Madrid y Málaga, todo lo contrario que las provincias de menor densidad humana, como Teruel, Segovia, Huesca y Guadalajara, cuyas diferencias conflictivas suelen resolverse de modo sencillo y directo. En Baleares se resuelven anualmente, por cada diez mil habitantes, 64 por 100 de asuntos judiciales; a Guadalajara sólo corresponde el 6,4 por 100.

En materia de protesta de efectos bancarios, las tres provincias insulares, encabezadas por Las Palmas, figuran en primer plano nacional, con 190 protestas anuales en Las Palmas por cada mil habitantes, siguiendo a las tres provincias Málaga, Barcelona y Madrid. Son menos "protestonas" Segovia, Teruel, Cuenca y Lugo. Esta sólo registra 15 protestas anuales por cada mil habitantes.

Respecto de los tribunales Tutelares de Menores con más numerosos expedientes iniciados o continuados, se registraron en Almería, Soria, Burgos, Huelva, Palencia, Logroño, Córdoba, al parecer, por existir menor equipaje social y expectativas para la juventud.

Provincias con mayor número de acogidos en establecimientos benéficos se señalan, entre otras, a Granada, Logroño, Guipúzcoa, Segovia, Teruel, Cuenca y Lugo, y Valladolid, figurando "colistas" en este capítulo, Santa Cruz de Tenerife, Lugo, Las Palmas y Jaén.

En accidentes de circulación con víctimas—quizá por cruzar el territorio provincial vías importantes—, se advierten mayor número de ellos en Alava, Barcelona y Soria, y menos en Murcia, Cádiz y Tenerife.

Las provincias con mayor número de suicidios consumados o tentativas de ellos, se han registrado en Teruel, Gerona, Córdoba, Granada, Huesca y Almería, provincias en las que este sentido trágico de la vida ha tenido mayor expresión.

BIENESTAR SOCIAL

Esta circunstancia parece asentarse comúnmente más en la zona norte que en la sur del territorio nacional, y también en las zonas costeras sobre las interiores. Se advierte una amplia zona de inferior bienestar en las regiones andaluza, extremeña y manchega, afirmándose incluso

que no existen zonas españolas de bienestar, aunque sí focos del mismo, que alcanzan a quince provincias.

El estudio sindical alude a las normas de la OCDE, con un total de 94 preocupaciones sociales, que dependen de los "ocho dominios objetivos" siguientes: población, atenciones sanitarias, actividad laboral, capacidad de consumo, promoción cultural, problemas de convivencia social, esparcimiento y equipamiento de los hogares. Mas los indicadores son claramente distintos, y no permiten establecer similitudes en materia de crecimiento vegetativo y movimientos migratorios interprovinciales, originándose con esta discontinua referencia variaciones poco coincidentes, como en la distribución geográfica, con la densidad de 539 habitantes por kilómetro cuadrado—nivel de saturación de Barcelona—, y las zonas aparentemente desérticas, como Soria, cuya densidad es inferior a los once habitantes por kilómetro cuadrado. Así, la población española se establece en determinadas zonas o franjas del territorio nacional especialmente situadas en la periferia y en el islote interior de Madrid, circunstancia que origina un evidente y hasta grave desequilibrio demográfico, que sume a ciertas provincias, conscientes de su desdoblamiento, en la amenaza de una soledad casi trágica que habla de su pobreza y de su desertización.

Nada más. Estas tres muy comprimidas referencias corresponden al Servicio Sindical de Estadística por trabajos insertos en su revista, temas de gran interés y actualidad, cuya documentación requiere mayor espacio del que hemos podido dedicarles.

OBDULIO GOMEZ

HECHOS

● Ya sabemos que en 1976 el aumento del índice del coste de vida fue del 19,77 por 100, mientras en 1975 se había detenido en el 14,10 por 100. Parece obvio todo comentario. La inflación persiste, y ahora se alude a la que sufre el comercio madrileño. Por otro lado se anuncia que el azafrán alcanza un precio jamás logrado: 38.000 pesetas el kilo. También se alude a las subidas casi silenciosas de ciertos tipos de cerveza y bebidas refrescantes. Mas si esto sucede en las cosas de comer y beber, también van a ponerse banderillas—un 10 por 100 de aumento—a los precios de los fletes del petróleo. Posiblemente para evitar que sea sólo el petróleo el que suba, según quieren sus dueños.

● La poco estable situación económica mundial se refleja también en la disminución de nuestras exportaciones de buques para clientes extranjeros. La exportación realizada en 1975 totalizó casi un millón de toneladas de registro bruto, cifra reducida en 1976 en un 40 por 100 pese a haberse exportado dos petroleiros—entre otra variedad de buques—, representando ambos la cifra de 230.156 toneladas de registro bruto. El panorama no es demasiado serio, pues se informa que al finalizar 1976 existían posibilidades de contratos de cierta importancia con diversos países.

● Hablemos de nuestros amigos franceses, excelentes vecinos como ya es bien sabido. De nuevo se ha dicho por agricultores del mediodía galo que no están dispuestos a permitir la importación de verduras procedentes de España. Para ratificar esta afirmación destruyeron unas quince toneladas de lechugas que, desde España, habían sido enviadas al vecino país, a cuyos agricultores, tan patriotas, hemos de agradecer la reiteración de sus atenciones contra España.

NECESIDAD DE UN PLAN FINANCIERO PARA SALIR DE LA CRISIS

El balance de la actividad económica en 1976 no ha sido muy positivo. Pero es injustificado el exacerbado pesimismo existente cara a 1977. La atonía inversora actual se basa en un problema de confianza. Y una característica de los problemas de confianza es que pueden enderezarse con rapidez inusitada. Por otra parte, es cierto que para poner en marcha un programa de recuperación económica a medio plazo sería preciso definir las grandes opciones del desarrollo económico en los próximos cinco años y contar con el apoyo de todos los sectores afectados. Pero lo realmente urgente en estos momentos es algo menos ambicioso y bastante más sencillo: elaborar un programa financiero para los próximos doce meses, según el boletín "Pulso Económico" del Banco Hispano Americano.

Este programa financiero comportaría una previsión del crecimiento de los recursos monetarios en 1977 y un objetivo de reservas internacionales, que este año debiera ser modesto. La autoridad decidiría las proporciones del crédito disponible para el sector público y privado. La ejecución del presupuesto fiscal concretaría las previsiones respecto a los principales renglones de financiación: banco emisor, endeudamiento extranjero y sector privado. Por último, sería preciso que la autoridad económica definiese los grandes rasgos de la política de la balanza de pagos partiendo del objetivo, previamente fijado, de reservas internacionales y de previsiones sobre la evolución de la cuenta corriente.

Los pronósticos sobre la evolución de la economía española en 1977 son diversos. La OCDE

resalta las posibilidades de reducir la inflación a costa del crecimiento. Los peligros de esta estrategia son bien conocidos: el Gobierno podría encontrarse con tasas de inversión negativas por tercer año consecutivo, y la estructura productiva del país no se encontraría más cerca de adecuarse a las nuevas condiciones económicas imperantes en el mundo.

Jornadas para la calidad en los transportes

Para satisfacer los deseos expresados por empresas dedicadas a los servicios de transporte, el Consejo Nacional de la Asociación Española para el Control de la Calidad ha creado el Comité Nacional de Calidad de los Servicios de Transportes, el cual, tras una encuesta entre las empresas del sector, ha decidido la celebración de unas jornadas los días 27 y 28 de este mes de enero en el salón de actos de Seat, avenida del Generalísimo, 146; cuyo acto inaugural estará presidido por el subsecretario de Obras Públicas, don Luis Ortiz González.

Los asistentes participarán en el desarrollo y coloquio sobre temas de transporte urbano, aéreo y marítimo, transporte por carretera y por ferrocarril, con intervención de destacadas personalidades de dichos sectores.

Comenzará la celebración de ambas jornadas a las diez horas de la mañana y finalizarán a las ocho de la noche.

Ciclo de Cooperación Económica Internacional

Organizado por el Centro Cultural de los Estados Unidos se está celebrando en sus locales madrileños—calle de San Bernardo, 107—y consta de disertaciones de ciencia económica por destacadas personalidades académicas madrileñas y americanas. También serán proyectadas diversas películas de largo metraje, conciertos de piano, exposiciones sobre temas políticos con textos y reproducciones de documentos sobre "El federalismo", cerrándose el ciclo con un programa especial el próximo día 28, con motivo de la toma de posesión del nuevo Presidente de los Estados Unidos.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES. EMISIONES 1970 Y 1971

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones de las dos emisiones epigrafadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el día 4 de febrero próximo tendrán lugar en el domicilio social (plaza de Cataluña, número 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 11,30 horas, para el de 153.500 obligaciones emisión 1970, al 9,0909 por 100 (quinto sorteo).

A las 12 horas, para el de 140.500 obligaciones emisión 1971, al 9,0909 por 100 (cuarto sorteo).

Las obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en el plazo de un mes a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del anuncio de amortización, en las condiciones que resulten de lo previsto en las escrituras de emisión y que oportunamente se indicarán.

Como dichos sorteos llevarán a efecto por grupos de 1.000 obligaciones, en las emisiones de 1970 y 1971 se considerará amortización extraordinaria el exceso de 500 obligaciones que resultaran sobre las previstas en el cuadro de amortización.

Barcelona, 7 de enero de 1977.—La Dirección.



PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración ha acordado pagar, con cargo a los resultados del ejercicio de 1976, las cantidades por acción que a continuación se detallan y que, una vez aprobadas por la Junta general, tendrán el carácter de dividendo complementario de dicho ejercicio.

Clave del valor	Título	Importe íntegro por acción (6,4715 %)	Impuesto	Líquido
Acciones números 1 al 14.584.629:				
11379003	De 500 ptas. nominales .	32,3575	5,34	27,0175
11379003	De 50 ptas. nominales .	3,2357	0,53	2,7057
11379003	De 25 ptas. nominales .	1,6179	0,27	1,3479
Acciones núms. 14.584.630 al 14.634.629:				
11379013	De 500 ptas. nominales .	19,4068	3,20	16,2068
Acciones núms. 14.634.630 al 17.849.020:				
11379007	De 500 ptas. nominales .	8,9306	1,47	7,4606

Esta operación se efectuará a partir del 1 de febrero a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también de las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 14 de enero de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

DE/E-mr/26EL-1.258

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública correspondiente a la línea de transporte de energía eléctrica (interprovincial) denominada E. T. MORATA DE TAJUNA-E. T. CATADAU, cuyas características especiales se señalan a continuación:

26 EL-1.258

a) Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 3.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Entre la E. T. de MORATA DE TAJUNA (Madrid) y la E. T. de CATADAU (Valencia). Su trazado discurre por los términos municipales de Madrid, Cuenca y Valencia.

c) Finalidad de la instalación: El objeto es el de situar la energía procedente de la C. H. de CEDILLO y central nuclear de Almaraz en la zona de Levante.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 400 KV, compuesta por tres subconductores de aluminio-acero de 380,7 mm², en disposición de triángulo equilátero, en su sección transversal de 40 cm. de lado. Cadenas de aisladores. La línea constará de dos tramos. El primero comprendido entre la E. T. "Morata" y el apoyo número 50 de la línea "Olmedilla-Torrente", situado en el término municipal de Turis, y que se realizará básicamente mediante la transformación a 400 KV del circuito E. T. Morata-E. T. Olmedilla, apoyo número 50, ya citado. Este tramo estará compuesto por los siguientes cuatro subtramos:

1. Un circuito transformado de la línea de doble circuito E. T. Morata a la línea E. T. Olmedilla-E. T. Villaverde I-220 KV. La longitud de este subtramo es de 5,370 Km.
2. El circuito transformado E. T. Olmedilla-E. T. Villaverde I, 220 KV, comprendido entre los apoyos números 4 y 402, situados, respectivamente, en los términos municipales de Morata de Tajuña (Madrid) y Olmedilla de Alarcón (Cuenca). La longitud de este subtramo es de 142,788 Km.
3. Una línea de nueva construcción de 400 KV y circuito sencillo, destinado a rodear la E. T. Olmedilla, de 1,465 Km. de longitud, y que enlazará el apoyo número 4 de Olmedilla-Villaverde I con el número 409, del circuito Olmedilla-Torrente.
4. El circuito transformado E. T. Olmedilla-E. T. Torrente, 220 KV, comprendido entre los apoyos números 409 y 50, situados, respectivamente, en los términos municipales de Olmedilla de Alarcón (Cuenca) y Turis (Valencia). La longitud de este subtramo es de 128,125 Km.

El segundo tramo, todo él de nueva construcción, enlazará el apoyo número 50 de la línea Olmedilla-Torrente con la estación transformadora de Catadau (Valencia) y estará constituido por un circuito, instalado en torres de doble circuito, de 400 KV. Su longitud es de 14,5 Km.

e) Presupuesto: 313.296.000 pesetas.

f) Procedencia de los materiales: Todos los materiales a emplear serán de procedencia nacional.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formular al mismo tiempo las reclamaciones que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente a la fecha de publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de diciembre de 1976.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 3 de febrero próximo se satisfará el interés fijo del 6,0728 por 100, con impuesto a cargo del tenedor, a las OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, primera serie, emisión 1966 (clave valor control para bancos mediadores: 23999005).

La cantidad líquida a percibir será de 30 pesetas, que se hará efectiva contra entrega del cupón semestral número 21, vencimiento 3 de febrero de 1977.

DEPORTES

Soberbio el 1-0, de Robi

Protagonista, Rubén "Penalty" Cano:

LE HICIERON UNO, NO SEÑALADO, Y SE FABRICO DOS FALSOS, QUE PITO OLIVA

Los vigueses jugaron con alma, pero sin fuerza ni ideas para el contraataque

TRES GOLES ROJIBLANCO AL CELTA

La capital había preparado un fin de semana vígüen para recibir por vez primera en la temporada al Celtaña. Lluvia, campo blando, barrillo, cielo gris y todos esos etcéteras. Y los de Balaidos ventan, sobre todo, según contaba otro que sabe de orbayos y sirimiris, su preparador vicentino Carmelo, confesando que no tenían esperanzas, admitiendo que jugarían su única carta, la de guardar la ropa y pretendiendo que a ellos les va mucho mejor el campo seco. Carmelo se pasó citando precedentes de sequía, por ejemplo, cuando hace unos meses le ganaron al Madrid en casa, porque aquello era una piscina con gachas a flor de agua.



GOLAZO.—A Robi no se le ve en el grabado, pero se ve a Fenoy, impotente ante el disparo del barbudo rojiblanco y el balón que va a entrar. (Europa Press.)

Ahora, el Celta podrá decir que perdió por la mínima más los dos pseudoponalties que se inventó el árbitro. La mínima fue de culpa con aquel trallazo de Robi desde casi el mostrador de "El Mosquito", pero habría que contar también con que la primera ocasión en que Rubén Cano cayó a tierra—o sea, a burro—fue una ocasión que proporcionó, creo recordar que Santomé, la ultradefensiva gallega. Y Oliva ni se enteró, o no quiso enterarse. De modo que, por lo menos, dos a cero en plena hipótesis de disculpas. De todas maneras lo que estaba clarísimo era el cero en el casillero azul. Porque el Celta llegaba poco y con poca gente, y porque los blanquirrojos esperaban atrás con gente experimentada.

Así que nada de echarle la culpa al empedrado. Ni barro, ni árbitro. En un mal partido de todos—veintiséis jugadores y tres con blusa negra—, a los de rojo y de blanco les bastaba con sentirse por delante en el tanteador y aburrir a la parroquia, pero amantillar el "uno" en la quiniela, aunque el Barcelona siguiese contando en el simultáneo su carrerón de goles en el Nou Camp a costa del Santander apabullado.

Eso: la parroquia lo pasó de lo lindo, pero al revés.

LAS DISCULPAS

LA COMODIDAD

EL MEJOR

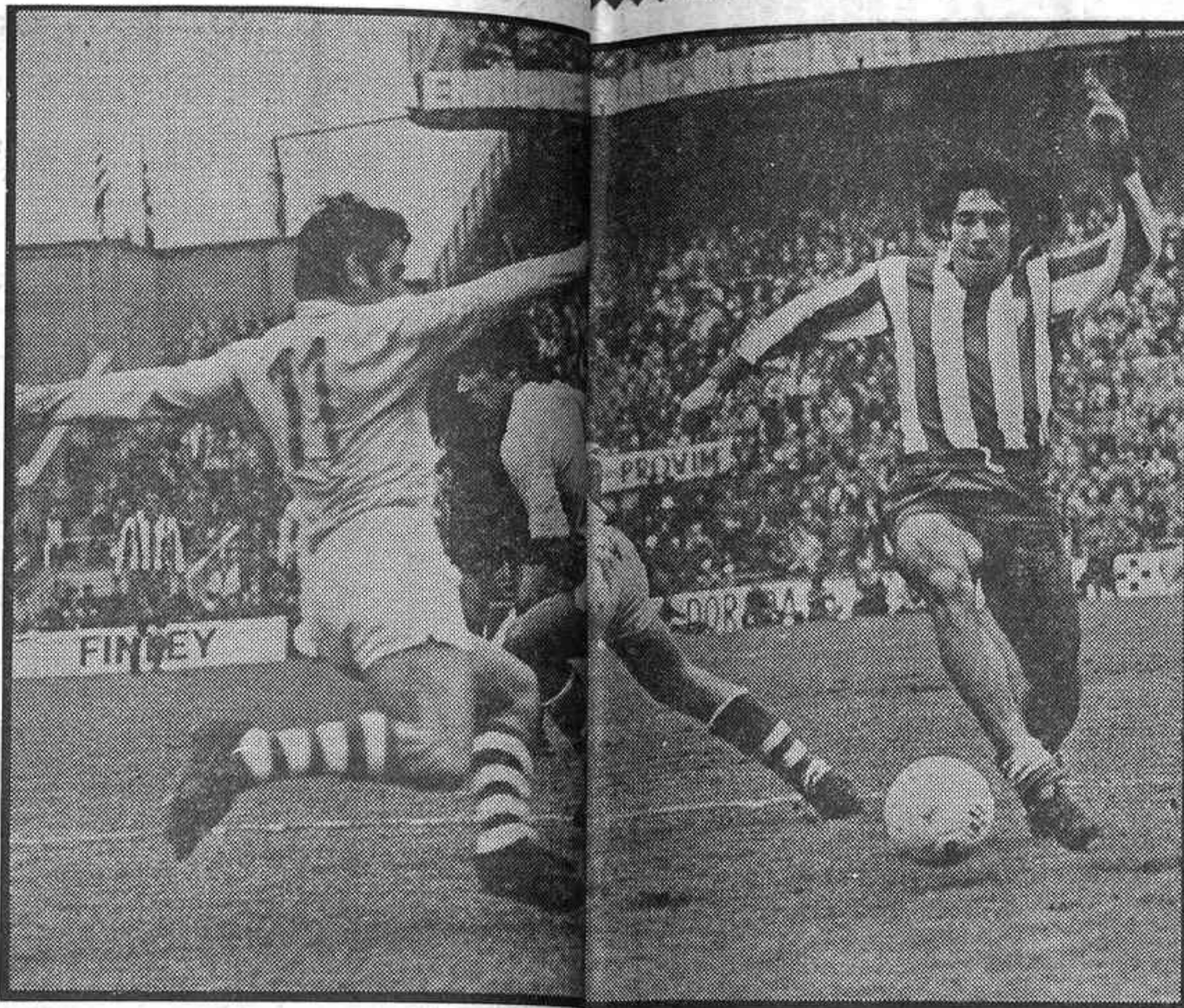
media punta en el ataque y con soltura—no había barro para él también!—y tapases diabólicos a sus compañeros. Era entonces el pulcero y hasta las piernas de un Atlético entre confuso y cuando Robi se cansó de ver cómo más adelante de su prole la media punta se perdía todo lo que llegaba—el gol queció por centímetros Ayala, hecho, y el tanto que, hecho, al fuera por centímetros también—, Robi, digo, engancherilla desde cuarenta metros y cinco más adelante catapultó que iba a valer la apertura del marcador. Era su primer pulso. Y premio para el Atlético a la par que castigo pido Celta.

En la segunda parte, con 2-0 en que—ya queda dicho—colaboraron Cano y Oliva, le ocurrió cortarle las alas al ex salmantino para taponar que permitía Capón. Ya, el Atlético se quedó sin puerobro y sin pulmón.

En la segunda parte, con 2-0 en que—ya queda dicho—colaboraron Cano y Oliva, le ocurrió cortarle las alas al ex salmantino para taponar que permitía Capón. Ya, el Atlético se quedó sin puerobro y sin pulmón.

Ya a serie muy difícil de pasar sustos, o el tremendo susto del regreso a la División. Una lástima. Ayer, todo un campeón de Copa, pero el campeón de Copa no se borrado y tampoco los húspe-des se dieron cuenta.

Así acabamos todos...



EL "HOMBRE-PENALTY".—Rubén Cano, en una internada por fue el protagonista de los tres penalties, el que lo fue y los dos que no lo fueron. (Europa Press.)

FICHA DEL 3-0

ATLETICO: Reina; Capón, Díaz, Robi; Pereira, Eusebio; Aguilár, Leal (minuto sesenta y tres, Heredia), Cano (minuto ochenta, Bermejo), Alberto, Ayala.

CELTA: Fenoy; Santomé, Manolo, Bua; Gómez, Juan; Poli (minuto cuarenta y cinco, Del Cura), Castro, Martínez, Félix, Sanromán (minuto setenta y cinco, Mori).

GOLAS: En el primer tiempo, sólo el chapuzón sensacional de Robi. Después del descanso, sin tiempo apenas para haberse sentado en la f i a, Rubén Cano se tiró perfectamente cuando le "marcaba" Manolo. A Oliva le habían escocido las broncas de antes y dijo que sí, que bueno, o que Manolo era malo. Penalty. Ayala lo lanzó alto, casi por el centro, y engañó a Fenoy: 2-0. En el minuto treinta y dos, un balón tonto que no acertaban a rematar los de casa ni a despejar los de Balaidos, y nueva "rambaleira" de Cano. El supuesto penalty lo clava Heredia.

ARBITRO: Oliva, sin suerte. Ni en la aplicación de la ley de la ventaja ni en la colaboración de sus auxiliares la tuvo, pero le falló sobre todo en lo que pareció el evidente, clarísimo primer penalty, escamoteado, con derribo a Cano en el primer tiempo. Oliva farfaleó a Bua, por mano involuntaria—y bobalicoña—, y a Capón, por juego peligroso.

Raúl SANTIDRIAN

Así opinaron los protagonistas

LUIS: "Tras el 2-0, el juego decayó"

Ni triste ni alegre, simplemente como él acostumbra, Luis Aragón se acomodó en la butaca a él destinada en la sala de prensa del Manzanares. En contraste con su colega gallego, Luis se encontró justificables los penalties señalados por el señor Oliva: "Carmelo puede tener su opinión. Yo, por lo que he visto y por lo que me han comunicado mis jugadores, creo que el árbitro ha estado oportuno al señalarlos." Aclarado este punto, el de Horta valoró así el partido: "El Atlético ha jugado bien hasta que ha tenido el dos a cero a su favor. Desde ese momento el juego ha decaído, si bien los míos han continuado llevando la voz cantante del partido. Por lo que respecta al Celta, diré que durante el primer periodo se ha defendido muy bien y ha hecho difícil nuestras penetraciones. Tras el descanso, los gallegos, ya con un resultado en contra importante, han abierto sus líneas y nos han dejado unos huecos que nosotros hemos aprovechado para lanzarnos al contragolpe." Después de aceptar que su equipo se había mostrado bastante remiso a la hora de disparar a puerta y de considerar como personales los

motivos por los que efectuó los cambios de Leal y Rubén Cano, el técnico rojiblanco, a preguntas

de los informadores, aludió a la goleada obtenida por el Barça en el Nou Camp.

CARMELO: "EL ATLETICO, UN EQUIPAZO"

El primer tema que se planteó una vez Carmelo tomó asiento ante la sala de prensa fue el referente a los penalties señalados y a los posibles que quedaron sin castigo. En este apartado, el "mister" gallego fue categórico: "Ninguno de los que nos han pitado lo ha sido. Por el contrario, en la primera si cometimos penalty sobre Rubén Cano, siendo Pereira, poco después, el que muy astutamente por cierto derribó dentro del área a uno de mis jugadores." "Los rojiblanco tienen un equipazo y yo creo, y espero, que al final sean ellos los campeones. Madrileños y valencianos son los conjuntos que más me han gustado en lo que va de temporada." En cuanto a la justicia del resultado, el entrenador gallego también se expresó con rotundidad: "El marcador final viene a reflejar fielmente lo que ha ocu-

rrido sobre el césped. El Atlético ha merecido el triunfo, aunque a esta victoria he de ponerle dos pegos: uno, la suerte que Robi ha tenido al marcarle a un portero como Fenoy un gol desde tan lejana distancia. Mi segunda pega va estrechamente ligada a los penalties con los que nos han castigado. Un equipo como el que entrena Luis no necesita ningún tipo de ayuda para alzarse con el triunfo." Seguidamente, y ya enjuiciando la labor de los suyos, el técnico visitante demostró una buena mano. Izquierda: "El Celta ha corrido y luchado muy bien, aunque quizá mis muchachos saltaron al campo asustados, como acontecidos ante la categoría del rival. No obstante, en la segunda parte mi equipo ha hecho buenas jugadas, aunque no haya estado muy inspirado a la hora de rematar a puerta."

TRES QUE QUIEREN IRSE

HEREDIA: "MANTENGO MI POSTURA"

- RUBEN DIAZ: "Estoy totalmente decidido"
- AYALA: "No he dicho que me vaya; sólo que pienso hacerlo" (?)

Un tema que durante la pasada semana ha levantado gran expectación es el referente al posible regreso a la Argentina de tres de los jugadores más significativos de la entidad rojiblanca. Así, Ayala, Heredia y Rubén Díaz, por este orden, han manifestado, días atrás, sus intenciones de abandonar el club que los trajo a España. Terminado el partido de ayer, los tres jugadores argentinos, a la vez que se mostraban contentos por la victoria alcanzada ante los gallegos, confirmaron y puntualizaron sus declaraciones. Heredia, en primer lugar, señaló: "La decisión que he tomado viene de atrás. Que nadie crea que es mi suplencia la que me lleva a adoptar esta postura. Ya siendo titular había pensado en las posibilidades de esta marcha. He

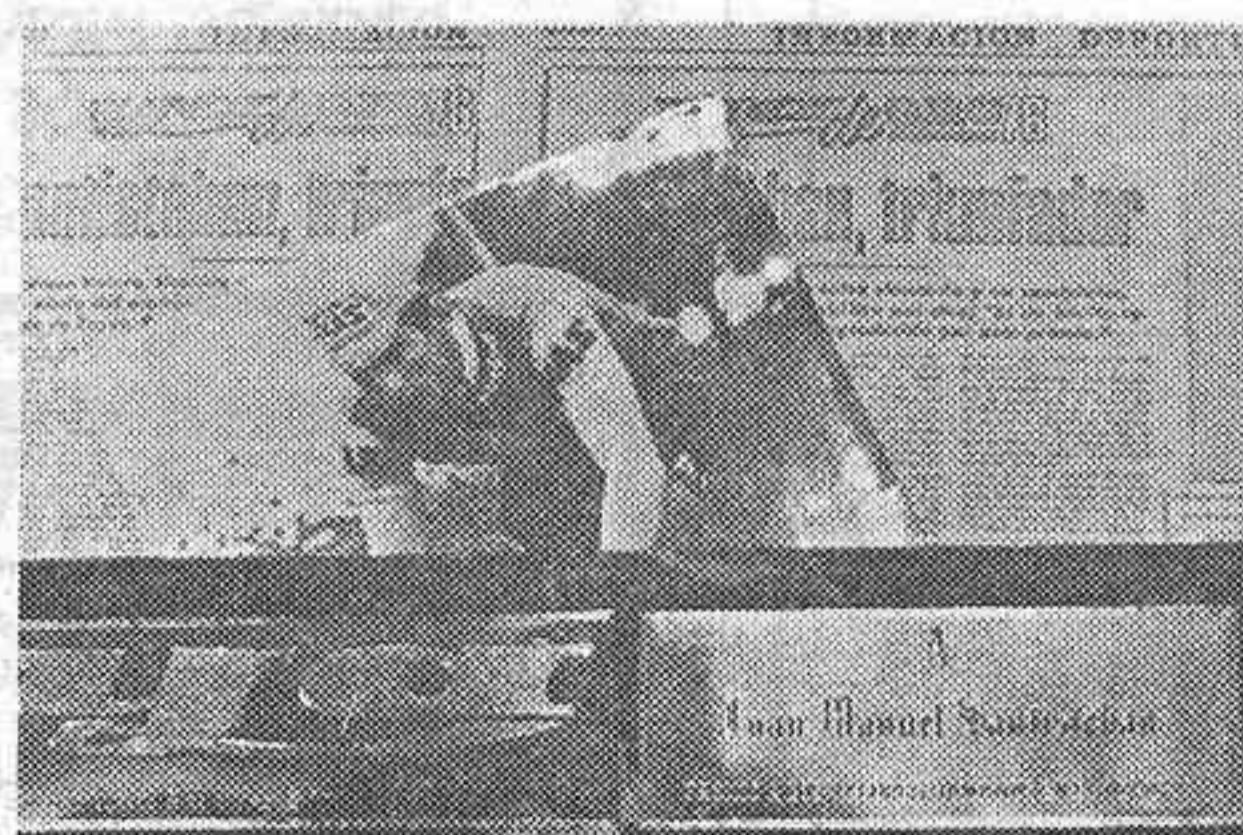
dicho que me voy y mantengo mis palabras." A continuación fue Rubén Díaz el más tajante a la hora de comentar su regreso a la tierra que le vio nacer: "Estoy totalmente decidido a partir y nadie puede hacerme cambiar de opinión." Finalmente, Ayala quiso matizar anteriores declaraciones: "No estoy muy conforme con lo que últimamente estoy leyendo sobre mí. Yo nunca he dicho que me voy del Atlético; simplemente lo que he declarado a la prensa es que tengo pensado dejar el club al término de mi contrato." "Ratón", ¡qué bien le viene el apodo en estos instantes! Jugando con los verbos decir y pensar parece que quiere dejarse un respiro para que en su día tome vigencia aquello de que "Donde dije digo, digo Diego".

UNO QUE SE VA

Pereira: "El día 6, a Brasil"

Después del tira y afloja que la directiva atlética mantuvo con los dirigentes brasileños que se desplazaron hasta Madrid a fin de conseguir el concurso del negro Pereira, quedaba por saber la fecha en la que el libero del Atlético emprenderá la marcha. Todo sonrisa, Pereira, después del triunfo ante el Celta, aclaró: "En un principio me había dicho sobre si mi viaje lo iba a realizar el día 6 o el 7. Ahora, despejadas todas las dudas, estoy a la espera de que me envíen el billete. Volaré hacia Brasil el próximo día 6."

EL JUEVES, EL "YA" DE ORO



Concedido "in memoriam" hace unas semanas el "Ya" de oro de 1976 al malogrado Santisteban, el jueves se celebrará la entrega de la placa, que recibirá la viuda del inolvidable corredor ciclista, por cierto, de manos de la finalista en la votación del Jurado, la atleta Carmen Valero

FUE LA FIGURA

ROBI: "MI GOL, DE CHIRIPA"

Desde las últimas semanas Robi se viene afianzando en el conjunto titular atlético. Ya titular, casi, casi indiscutible, el ex salmantino, concluido el partido, trataba de restar méritos a su brillante actuación: "Sólo he aportado mi granito de arena para alcanzar el triunfo. No creo que haya destacado por encima de mis compañeros. ¿Mi gol? De chiripa. Siempre se me dispara a puerta desde tan lejos pienso que el balón lo mismo que va hacia la portería puede acabar en la grada. En efecto, finalmente me encuentro muy fuerte y con mayor confianza en mí y en mis compañeros. (Reportaje de ALMAGRO)

Advertisement for Philips K11 color televisions and Feymar televisions. It features the Philips logo and the text "nuevos modelos con los últimos avances técnicos" and "pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en Feymar". It also lists the address: Gta. Bilbao, 5 - Narvéez, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3 - Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (p. Chamartín) - Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98.

DECIDIERON EL ARBITRO Y EL ATHLETIC

- Con el 0-1 de Santillana, Olavarría castigó al Madrid con un inexistente penalty
- Dani y Churruca, dos a dos, hicieron los goles vizcaínos
- La expulsión de Uría—protestó una tarjeta amarilla—dejó a los blancos mermados de posibilidades

BILBAO, 23. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

No sabemos si empezar por el partido en sí o por la actuación de un árbitro que en vez de impartir justicia se empeñó en perseguir notoriamente al Real Madrid hasta hacerle rodar por tierra derrotado y humillado. El tanteo de 4-1 tiene sus "peros", aunque posiblemente el Athletic hubiera podido salir tan dignamente triunfante sin las ayudas que "encontró" por el camino. Porque no sólo hay que cargar sobre Olavarría—al que los aires cantábricos se le notaban a distancia—la derrota del Madrid. Para nosotros, en una tarde pintiparada para la práctica del fútbol, con dos equipos dispuestos a pelear brava y limpiamente, se produjeron demasiadas incidencias extrañas. El buen espectáculo quedó a merced de ellas, aunque la goleada satisficiera mucho a los miles de aficionados que llenaron San Mamés, los cuales recordarán aquellos buenos goles de Churruca, los penalties que no fueron y los que no se sancionaron, los tarjetazos para los madridistas y la complacencia para los bilbaínos, que llegaron incluso a obligar a hacer la vista gorda en una espeluznante intervención de Sol con el pie a la altura de la cara de Carlos... Demasiadas cosas, y todo para que a los madridistas se les haga más difícil cada jornada, por más que ellos se empeñen en levantar cabeza.

DEL COMO Y POR QUE

Esta tarde el Madrid apuntó al menos algo, como una especie de mejoría y reactivación, cuando repartió misiones y cometidos. Sol se quedó en el centro para marcar a Carlos, Benito se pegó a Dani, Camacho a Churruca, Del Bosque a Rojo II, Guerini a Villar, etc. Esto desconcertó a los rojiblancos, aunque salieron en tromba, veloces por las bandas y algo agarrotados en el centro de su delantera, bien dirigidos por Rojo II, Villar y Churruca, este último porque, en el colmo de los sinsabores, al final quedaría más libre que las gaviotas... La meticulosidad de Olavarría al principio se comprobó que sólo servía para ocultar un caserismo que fue largamente comentado en el descanso por los buenos aficionados vascos. La "miniguerra" se inició en Lasa, que entró cargado de furia a Jensen, al que pretendió así intimidar sin conseguirlo del todo, pues a los seis minutos el extremo blanco pudo desbordar a tres defensores, si bien luego su remate resultara flojo y sososo. La velocidad fue como una bandera para ambos equipos, y Escalza tuvo que salir al paso de Camacho en una internada del volante a pase de Jensen. Poco después, la jugada que tras-

podía contar con el tremendo golazo de Santillana. Trece minutos, sorpresa, y otra mucho mayor cuando Olavarría, poco después "interpretó" a su manera un despeje de Uría ante la internada de Rojo I, que se tiró al ver que el balón no había alcanzado antes el defensa. ¡Penalty! No lo podían creer ni los más ingeniosos, salvo que lo desearan fervientemente. Claro que a Sol le sirvió para que le mostraran la tarjeta amarilla por protestar y a Miguel Angel para ver cómo Dani lo transformaba con su "paradiña" y todo. Algo debieron decirse Dani y Sol después, como añadidura por parte del Atlético, pues el defensa estuvo muy cerquita de que el árbitro, en uso del derecho del que está investido, volviera a echar mano del bolsillo de las tarjetas.

Hay que reconocer que Olavarría se equivocó. Bueno, un error temprano, pues luego no quiso conceder el que si fue penalty y que cometió Camacho al

derribar a Dani justo en el punto fatídico a los veinte minutos. ¿Compensación? ¿Interpretación? El daño primero ya había sido hecho y el Madrid lo encajó apretando los dientes y haciendo de tripas corazón. Pero ¿hubiera fallado Jensen al querer controlar el balón que se llevó Lasa y puso en bandeja a Dani, de llevar ventaja su equipo? ¡Vaya usted a saber! La tensión que produce este tipo de equivocaciones arbitrales puede desencadenar una pequeña catástrofe dentro del individuo. Así la calificamos cuando Uría, que se había internado por su banda, entró en falta a Alesanco y a los veintitrés minutos fue amonestado con tarjeta amarilla. La excesiva rigurosidad del colegiado fue mal encajada por el defensa, que debió pronunciar alguna frase incorrecta al cruzarse con él. Lo cual le obligó a mostrarle la roja de expulsión. ¡Aquí sí que se acabó el Madrid! Malo que se lastimara Benito; peor la impropia persecución arbitral (luego se comprobó las preferencias por tener amenazados a los madridistas, con un notorio abuso de autoridad) y lamentabilísimo que un profesional como Uría dejara a sus compañeros en cuadro, con un hombre menos cuando más falta hacía... Aquella igualada, por mucho que quisieran mantenerla los blancos, era de todo punto insostenible, por superioridad numérica y de la otra.

CHURRUCA, EL ARTIFICE

Mandó el Athletic, bien dirigido y empujado por un Churruca inspiradísimo y veloz, por un Dani mucho más crecido en su cometido, ya que Camacho no le inspiraba el temor que produce Benito. El Madrid hubo de concentrar a sus hombres muy atrás. Pero siempre había un rojiblanco desatendido y resultó harto difícil cortar el caudal de fútbol abierto a las bandas, que Dani o Rojo I aprovecharon bien. Y llegó la jugada en la que Carlos cedió hacia atrás para que el solitario Churruca empalmara a placer el 2-1 a la media hora. El Athletic pareció quedar satisfecho con tan corta ventaja o el Madrid se sacudió la incómoda postura del dominado para intentar la sendolocura de remontar el tanteo con sólo diez hombres más o menos desarticulados, con una moral no muy completa, pero con el mejor de los ánimos, por lo que pudimos observar. La verdad es que el Madrid se creció y jugó al ataque, por lo que los locales tuvieron que recurrir a todo para evitar que Iribar pasara apuros.

A los treinta y ocho minutos una escapada de Aguilar obligó a Alesanco a cargarle dentro del área antirreglamentariamente, hasta derribar al extremo. El árbitro señaló la falta, pero sólo concedió indirecto en vez de penalty.

Y GOLEADA

Fue más equipo el Athletic en la segunda parte, pues resultó difícil mantener el ritmo que se habían impuesto los madridistas.

Se multiplicó la defensa blanca, en especial Pirri y Sol, ambos con hambre de gol, por lo que hicieron que sus líneas se adelantaran. Por mucho que se quisiera, los atléticos fueron apuntando notable mejoría, con coladas de Dani cuando no de Churruca, y éste hizo el 3-1 en jugada de aquél, que se atrajo sobre sí a defensas y al guardameta. Sólo quedaba el buen hacer de los superiores en número y la deportividad de los ya ven-



Empezaba Santillana con el 0-1—arriba—un trallazo de lejos que batía a Iribar. Luego, penalty fantasma, con este lanzamiento alto que batía a Miguel Angel. Era el 1-1. Y—cronológicamente, el revés, abajo—la "Ikurriña" sobre el césped de la "catedral" del fútbol. (Europa Press.)

cidos irremisiblemente. Claro que todavía pudo el árbitro señalar otro injusto penalty en la cesión de Vitoria a córner ante Rojo I y que el público reclamó casi en plan de choteo... A los veinte minutos Irureta salió en el puesto de Rojo II. Dos cosas de Sol, la mala apuntada al principio y que pudo valerle la segunda tarjeta por levantar demasiado el pie, y la menos mala de rematar a las manos de Iribar una falta sacada por Aguilar sobre la barrera. A los veintisiete minutos Santillana dejó el sitio a Rubiñán, que se encargó de marcar a Villar. Menos fuerza en casi todos, con tiro flojo de Jensen y un agarrón de Churruca

"a lo rugby" de categoría internacional, cuando Aguilar se le iba por piernas.

Al final, la descorazonadora goleada del 4-1, que posiblemente no se hubiese consumado de estar el Madrid completo como en sus comienzos. Y es que al Real ya todo se le vuelve en contra. Sin embargo, nos agradó el que no se rindiera por mucho que se le amontonaran las adversidades, llámense árbitro o las sensacionales actuaciones de Churruca y Dani.

Victor RUIZ

Ficha del 4-1

Athletic: Iribar; Lasa, Gulasola, Escalza; Villar, Alesanco; Dani, Rojo II (Irureta), Carlos (Ammortortu), Churruca, Rojo I.

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito (Vitoria), Uría; Pirri, Camacho; Jensen, Del Bosque, Santillana (Rubiñán), Guerini, Aguilar.

Goles: A los trece minutos, Guerini, desde la izquierda, envió un centro que interceptó lo justo Aguilar para que Santillana, con la derecha, cruzara al lado contrario el gol madridista. A los dieciséis, penalty "inventado" por el árbitro en un despeje de Uría en la persecución a Rojo I. Dani lo transformó en el empate con su paradiña en la carrera de lanzamiento. A la media hora, colada de Rojo I, pase a Carlos en el centro, que cedió hacia atrás para que Churruca, completamente solo, empalmara raso impresionante de derecha la pelota. En la segunda parte volvieron a marcar estos dos jugadores: Churruca primero, a los dieciséis minutos, en jugada de Dani que sacó a la defensa de su sitio, y ya casi al final, en el último minuto, el propio Dani en un servicio de Amorrortu que no interceptaron los defensas, empalmó a placer el definitivo 4-1.

Árbitro: El cántabro Olavarría decidió. Persiguió al Madrid cuanto quiso. Desde señalarle un penalty (que trató de compensar, lo que es peor, con el que no concedió más tarde), que enderezó el partido para el Athletic, hasta cortar jugadas sin conceder la ley de la ventaja cuando un jugador blanco ya había resuelto de por sí la situación antirreglamentaria motivada por los bilbaínos. Abusó al principio de tarjetas, sin mostrar ni una sola a los vascos, que no tuvieron inconveniente en jugarse el todo por el todo en algunos momentos. Cambió un penalty a Aguilar por un indirecto. ¡Algo increíble! Será imposible hacerlo peor, pero esta vez no dio una. Hasta sus auxiliares se equivocaron y permitieron algunas internadas arrancando en fuera de juego. De lo único que no se le puede culpar es de la expulsión de Uría, aunque la primera tarjeta no debió salir de su bolsillo. Ni hecho a propósito se puede errar tantas veces y contra un mismo equipo. Así de claro.

CAFE DE
CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

MANUELA
VARGAS
con LOS JUNCOS

VICTOR MONGE
SERRANITO

CUADRO CAFÉ DE CHINITAS

Torija, 7  Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 20 - 23-1-1977

1. AT. MADRID-CELTA				
2. VALENCIA-REAL SOCIEDAD				
3. ZARAGOZA-ESPAÑOL				
4. BURGOS-ELCHE				
5. SEVILLA-BETIS				
6. HERCULES-LAS PALMAS				
7. BARCELONA-SANTANDER				
8. AT. BILBAO-REAL MADRID				
9. SALAMANCA-MÁLAGA				
10. GIJÓN-VALLADOLID				
11. JAÉN-ALAVES				
12. RAYO-CORDOBA				
13. CADIZ-CORUÑA				
14. CASTELLÓN-OVIEDO				

Tras una buena racha de boletos "millonarios" nos hemos topado con uno que cuenta con nada menos que trece "unos". Tan sólo el Español rompió con su "equis" de Zaragoza la monotonía de este caserísimo boleto. Como consecuencia a tanto "uno", al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido 48.721 acertantes de catorce, 672.324 de trece y una enorme cantidad de doce, tantos que ni siquiera se molestó el Patronato en facilitarnos el dato, puesto que no cobrarán. La recaudación superó los 660 millones de pesetas, con lo que el reparto de los premios puede quedar más o menos así:

14

100.000, a unas 1.800 pesetas

13

1.400.000, a unas 130

12

Millones, que no cobrarán

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones Admtvas. de actualidad

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES. - Se está procediendo a la autoliquidación de este impuesto, que grava a los vehículos de turismo con potencia igual o superior a 8 HP.

CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION. - Este mes es obligatorio a todos los vehículos con matrículas comprendidas entre el M-265.251 al M-293.980.

VISADOS TARJETAS DE TRANSPORTES. - El día 30 finaliza el plazo para el visado de las tarjetas correspondientes a las series MC, VC, XC, TC y DC.

PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES. - El día 31 finaliza el plazo para presentación de las correspondientes a los siguientes impuestos:

Rentas de capital. - Declaración de los rendimientos obtenidos durante el cuarto trimestre de 1976 de los intereses de obligaciones y préstamos; propiedad intelectual, patentes y producciones cinematográficas y gramofónicas y los arrendamientos de minas y negocios, bienes o cosas. (Este último concepto comprende el arrendamiento de viviendas amuebladas, en la parte que corresponda al mobiliario y demás bienes no gravados por la Contribución Urbana.)

Industrial. - Licencia fiscal. Declaración de los metros cuadrados de edificación vendidos en el cuarto trimestre de 1976.

Cuota de Beneficios. - Solicitudes de renuncia al régimen de evaluación global para el ejercicio de 1977.

Sociedades. - Solicitudes para que se practique evaluación conjunta de actividades industriales o comerciales que tengan el carácter de preparatorias, ajenas, derivadas o complementarias de otra principal y solicitudes de renuncia al régimen de evaluación global para el ejercicio 1977.

ESCUELA AUTOMOVILISTA TOLEDO. - Si es usted cliente de Escuela Toledo, se le avisará oportunamente la fecha de revisión de su permiso de conducir; si no lo es, remítanos por carta esta fecha y también recibirá el aviso. Auto Escuela Toledo, perfecta enseñanza teórica y práctica.

ESTADISTICA. - La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2062-EU, y en placa turística, 7M-4557.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, número 196; glorieta Ruiz de Alca, 5, y paseo de Extremadura, 72.

PRIMERA DIVISION

EL BARCELONA, UNA MAQUINA

**BARCELONA, 7
SANTANDER, 0**
(Delirio azulgrana)

Poco o nada pudo hacer un bravo Santander ante la potente máquina de hacer fútbol y goles que ayer fue el Barcelona. Los santanderinos aguantaron el chaparrón hasta el minuto veinticinco, cuando Cruiff, la gran figura del encuentro, logró abrir el marcador. A partir de ese momento sólo existió un equipo plerótico de fuerza y de buen fútbol, que batió la marca goleadora de la actual Liga. Los otros tantos fueron obra de Sánchez (minuto veintinueve), Neeskens (treinta y ocho), Asensi (cincuenta y cuatro), Neeskens (sesenta), Clares (sesenta y tres) y Cruiff (ochenta y seis). Arbitró bien el señor Carreira. Amonestó a Arteché.

Barcelona: Mora, Ramos (Macizo), Miguél, Olmo, Amarillo, Neeskens, Marcial, Sánchez, Cruiff, Asensi, Clares.

Santander: Damas, Lolo, Camús, Arteché, Portu, Díaz, Juan Carlos, Geñupi, Quinto (Cortabitarte), Giménez, Zuviria (Sebas).

**ZARAGOZA, 3
ESPAÑOL, 3**
(Emoción a raudales)

Emoción, buen fútbol, penalty fallado, tiros en los postes y muchos goles en el embarradísimo estadio de La Romareda. Empezó bien el Zaragoza, con un gol de Jordao en el minuto trece, pero el Español, muy peligroso siempre en los contraataques, logró dar la vuelta al tanteo, con goles de Marañón en el minuto veinticinco y de Osorio en el cuarenta. En la segunda parte los zaragozistas se volcaron sobre el marco de Gato Fernández, y en el minuto siete José González, de cabeza, estableció el empate. Ocho minutos después, cuando más fuerte era la presión de los maños, habilidosa jugada de Marañón, que convirtió en gol Jeremías. Nada más sacarse de centro, una defensa españolista desvió con las manos un balón que ya se colaba en su puerta. El penalty, lanzado muy fuerte por Jordao, fue detenido por Gato Fernández. En el minuto veinticinco, Jordao logró el definitivo empate. Arbitró con muchas protestas el señor Sánchez Arminio. Anuló en el último minuto un gol al Zaragoza y amonestó a Cuesta.

Zaragoza: Nieves, Royo, Manolo González, Violeta, Indio, Duñabell, G. Castany, Víctor, J. González, Jordao, Arrúa, Juanjo.

Español: Gato Fernández, Molinos, De Felipe, Ortiz Aquino, Verdugo, José Manuel, Osorio (Canito), Solsona, Cuesta, Jeremías, Marañón.

**VALENCIA, 1
R. SOCIEDAD, 0**
(Dureza donostiarra)

El solitario gol, de Rep, en remate de cabeza a un saque de esquina lanzado por Juan Carlos a los treinta y seis minutos de un primer tiempo de dominio local, con excelente actuación de Arconada y sus compañeros de zaga, éstos empleándose con dureza. Tras el descanso, la Real buscó el empate con ansia y con más brusquedades en la defensa, pero no hubo más tantos. Soto Montesinos, muy protestado, sacó tarjeta amarilla a Carrete, Cortabarría, Olaizola e Idígoras, y encarnada -expulsión- a Castellanos, por agresión a aquel último guipuzcoano.

Valencia: Balaguer, Carrete, Cerveró, Martínez, Castellanos, Tirapu, Rep, Saura Diarte, Juan Carlos (Adorno), Kempes.

Real Sociedad: Arconada, Choperena, Olaizola, Murillo, Gaztelu, Cortabarría, Idígoras, Diego, Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

**SEVILLA, 3
BETIS, 2**
(Gran "derby".)

Espléndida edición del "derby" sevillano, con un Sevilla dominador y un Betis respondón. Los dos equipos ofrecieron un excelente encuentro a los muchísimos espectadores, que casi llenaron el Sánchez Pizjuán. En el minuto treinta y dos, penalty a Cantudo, que Jaén transforma en el primer gol. Seis minutos más tarde, García Soriano acertó a resolver un lío ante la meta de Paco, consiguiendo la igualdad. La segunda mitad fue de más claro dominio sevillista. A los tres minutos, Montero, de fuerte disparo, hizo el 2-1, y a los quince, Scotta, en sensacional jugada individual, logró el tercer gol. Tres minutos después, penalty contra el Sevilla, que Muhren marca. Arbitró mal el señor Acebal Pezón, con tarjetas para Jaén, Blanco, Cantudo y Bizcocho.

Sevilla: Paco, Juanito, Gallego, Rivas, Blanco, Jaén, Lora, Varela (Pulido), Scotta (Dos Santos), Cantudo, Montero.

Betis: Campos, Bizcocho, Sabat, Biosca (Benítez), Cobo, López (Cardenosa), Alabanda, Muhren, G. Soriano, Mendieta, Anzarda.

**SALAMANCA, 3
MÁLAGA, 0**
(Flojo partido.)

El Málaga planteó un partido ultradefensivo, abandonando toda iniciativa en manos del Salamanca. Los locales dominaron constantemente, aunque sin desplegar un gran fútbol. El primer gol llegó en el minuto veinticuatro, al transformar Ameijenda un penalty que le habían cometido a él mismo. En el minuto diecinueve de la segunda parte, nuevo penalty, esta vez a Juanito, que convierte en gol Ameijenda. Cinco minutos antes del final, Juanjo, de fuerte tiro, consiguió el 3-0. Arbitraje un tanto casero del señor Orrantía.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Juanjo, Lanchas, Alves, Tomé, Enrique, Juanito, Ameijenda (Cañete), Galleguillos (Pérez).

Málaga: Meléndez, Aráez, Laguna, Vara, Popo, Vilanova, Miguél, Vilches (Castronovo), Esteban, Orozco, Requejo (Fortes).

**BURGOS, 3
ELCHE, 1**
(Quini, trigoleador.)

Entretenido encuentro entre un Burgos algo más flojo que en otras ocasiones, pero más certero en el remate, y un Elche batallador, pero muy violento. Los locales se adelantaron rápidamente por mediación del goleador de la tarde, Quini. En la segunda parte, a los siete minutos, Quini volvió a marcar aprovechando una excelente jugada de Katic. En el minuto cuarenta y dos, Quini redondeó la cuenta con un nuevo tanto. Cuando se jugaba el descuento, Finarrolli hizo el único gol ilícito. Arbitraje con escasa autoridad del señor Crespo Aurré. Mostró tarjetas a Sitja, Gómez Voglino y Cristo.

Burgos: Manzanedo, Valdés, Aguilera, Ruiz Igartua, Palmer, Cabral (Navarro I), Garrido (Omar Rey), Viteri, Juanito, Katic, Quini.

Elche: Esteban, Indio, Sitja, Benítez, Melenchón, Montero, Félix, Trobbiani, Gómez Voglino, Finarrolli, Cristo.

**HERCULES, 2
LAS PALMAS, 1**
(Recuperación alicantina.)

Estupendo partido del Hércules, al parecer ya recuperado de su bache, ante un Las Palmas que contraatacó con peligro. En la primera parte, pese al acoso casi constante de los locales, no hubo goles. En la segunda mitad, a los ocho minutos, Morete sorprendió a la zaga alicantina para marcar el 0-1. No se desanimó el Hércules y a los trece minutos logró el empate por mediación de Aracil. El gol de la victoria llegó en el minuto ochenta y ocho al desviar Baena una fuerte remate de Aracil. Poco antes de finalizar el encuentro, Carnevall detuvo un penalty lanzado por Guillano. Buen arbitraje del señor López Cuadrado.

Hércules: Santoro, Commisso, Guillano, Rivera, Quique, Juan, Charles (Sancayetano), Baena, Barrios, Aracil, Lubecke.

Las Palmas: Carnevall, Noly, Wolf, Castellanos, Hernández, Páez (Estévez), Félix, Brindisi, Morete, Germán (Miguel Ángel), Gerardo (Resumen de Aifil).

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

3 de febrero - 31 de marzo

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 3 de febrero y termina el 31 de marzo.

CRONOMETRADORES

4 de febrero - 31 de marzo

Los días 1, 2 y 3 de febrero, de 8 a 9 de la noche, habrá una sesión informativa y gratuita sobre la preparación a cargo del profesor. Proyectaremos diapositivas y películas en colores utilizadas en nuestras clases.

**GAÑE 400.000-500.000 PESETAS
BANCA-CAJA DE AHORROS
MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen

**PERFORISTAS - OPERADORES
I. B. M. - UNIVAC**

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás; marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742 Diakette IBM y 1701-1810 UNIVAC

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

Rally de Montecarlo

Abandonó un coche francés

PARIS, 23.-Ha abandonado, en el curso de la primera noche del Rally de Montecarlo, el equipo francés formado por Vilemin y Guillaume, que pilotaban un Alpine A-310.

Los veinticinco participantes italianos del Rally llegaron a Benevento sin novedad. Tardaron en recorrer 260 kilómetros cuatro horas y cuarenta y ocho minutos.

Los veintitrés equipos de Copenhague franquearon este control sin novedad. Sólo el piloto de un Saab 99 se retrasó quince minutos por averías. Salieron con dirección a Innsbruck bajo la lluvia y una temperatura de cero grados.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 - Tel. 2478370 - Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo, con cinco pisos 1.500 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercio
Llamando al 2478370, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

SEGUNDA DIVISION

GENEROSIDAD RAYISTA: SEIS GOLES "Resucitó" el Getafe: venció en Huelva

El Córdoba "enterró" su buen juego en el barro vallecano



Rodeado de jugadores y sobre un auténtico barrizal, Guzmán remata sobre la puerta de Molina. (Cifra.)

Entre la euforia y la alegría de todos—excepto, claro, de los cordobeses—, el Rayo Vallecano le colocó seis goles al equipo andaluz. El tanteo constituyó una sorpresa que cautivó al espectador, por cuanto si bien se esperaba un triunfo madrileño, media docena de tantos no están tan al alcance del fútbol de hoy.

Para nosotros, digámoslo claro, aun a riesgo de no coincidir con opiniones más generalizadas, el Rayo realizó un auténtico fútbol-asociación. Entran y salen de la alineación unos y otros, y el equipo sigue igual, y si ayer consiguió cuatro goles en la primera mitad, en la continuación logró dos, pero las ocasiones de peligro fueron casi constantes.

El encuentro de ayer, como otros muchos, García Verdugo lo planeó y concibió mejor que su contrario y colega en el banquillo. Por eso vimos que jugadores como Alvarez, Calero, Burguete y Urbano, de una indudable calidad, se perdían en el fango de Vallecans realizando un juego no apto para esta clase de terrenos.

El Rayo jugó como debe ser. No hubo receta mágica—"verduguina"—del entrenador a sus muchachos, sino otra bien sencilla, la de aplicar toda su energía en cualquiera de las franjas del terreno donde estuviese el balón, y porfiar con fe y sin volver la cara en el área contraria—como González y Alvarito—, por mucha contundencia que tuvieran los cordobeses. Es decir, bloqueó atrás las posiciones de tiro, para con ello defender a Alcázar—ayer excesivamente inseguro—y atravesó con la mayor celeridad posible la zona intermedia, para emplear toda la fuerza de que disponía sobre la meta de Molina, en el tiempo más breve y en el instante en que se apoderaban de la pelota.

Jugaron los madrileños muy frescos, inspirados y sin concesiones al lucimiento, ni al preciosismo. El Rayo actuó como un conjunto homogéneo y así se mostró profundo, práctico y seguro siempre en los remates. Fueron seis goles pero pudieron ser un par de ellos más, sobre todo en el remate de Potele que dio en el poste y que se pasó por delante de Molina sin encontrar, nuevamente, una bota propicia para marcar.

Pese al tren que imprimió el once madrileño en la segunda parte siguió su marcha sin mirar ni al reloj ni al marcador, y así fue como en doce minutos y en los momentos en que el Córdoba parecía exhibir su buen juego, el Rayo le encajó tres goles, que luego serían aumentados hasta lograr una severa derrota, conseguida con gran facilidad y poniendo en sus arrancadas gran peligro siempre que se lo propuso.

La victoria, pues, se dibujó abrumadora en estos minutos, y al final resultó así.

El Córdoba practica un fútbol de precisión, con sentido del pase y la jugada, pero ayer hubiera

necesitado más sobriedad, mayor rapidez y también un poder físico más a la idea general del juego sobre el barro, al que debe su éxito el Rayo Vallecano.

LOPEÑA

HUELVA, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Había que aguantar la marea y el Getafe la aguantó. Y es que el equipo madrileño, después de lograr el único tanto del partido—minuto dieciséis de juego, por medio de Salazar al rematar un balón que había rechazado la defensa local a tiro de Romero—, supo atrincherarse en defensa de su área, sin prisas y sin nervios—ahí estuvo su virtud—, para conservar esa ventaja, que al final le valdría dos puntos positivos muy importantes.

No hay que negar que el Huelva, en todo momento, mandó sobre el terreno. Pero una cosa es mandar, aunque con fluidez, y otra, muy otra, es mostrarse en verdad peligroso. El Huelva fue inoperante, ni más ni menos. Buscó huecos sin ideas y el Getafe, muy sereno, supo, una y otra vez, desbaratar los mal hilvanados ataques de los onubenses.

Esperaban los aficionados onubenses que en el segundo periodo el entarimado defensivo del Getafe saltara hecho añicos, pero no fue así. Mientras el reloj

corría, los desaciertos locales se hacían más patentes. El Huelva jugaba contra reloj y los nervios hicieron acto de presencia en muchos de sus jugadores, que no acertaban a pasar un balón con tino. Bien es cierto—y esto hay que resaltarlo—que el Getafe hizo un fútbol de contención perfecto y escalonado. Un fútbol que dio sus frutos y que además, aunque no fuera vistoso, fue muy práctico.

Acceptable arbitraje del colegiado valenciano señor Gramaje, quien mostró tarjeta amarilla a Lapi por coger el balón con las manos.

Por el Getafe destacaron Arévalo, Amunárriz, Zambrano y Salazar. Por el Huelva, los mejores fueron Ortiz, Andrés y Torres.

HUELVA: Alonso; Isabelo, Ortiz, Sivianes (Ocaña); Gerolani, Espárrago; Lapi, Andrés, Aramburu, Jeromo (Torres), Ramírez.

GETAFE: Arévalo; Valdés, Luis, Amunarriz; Gutiérrez, Alfonso; Romero (Orgaz), González, Salazar, Zambrano, Munguía (Valle).

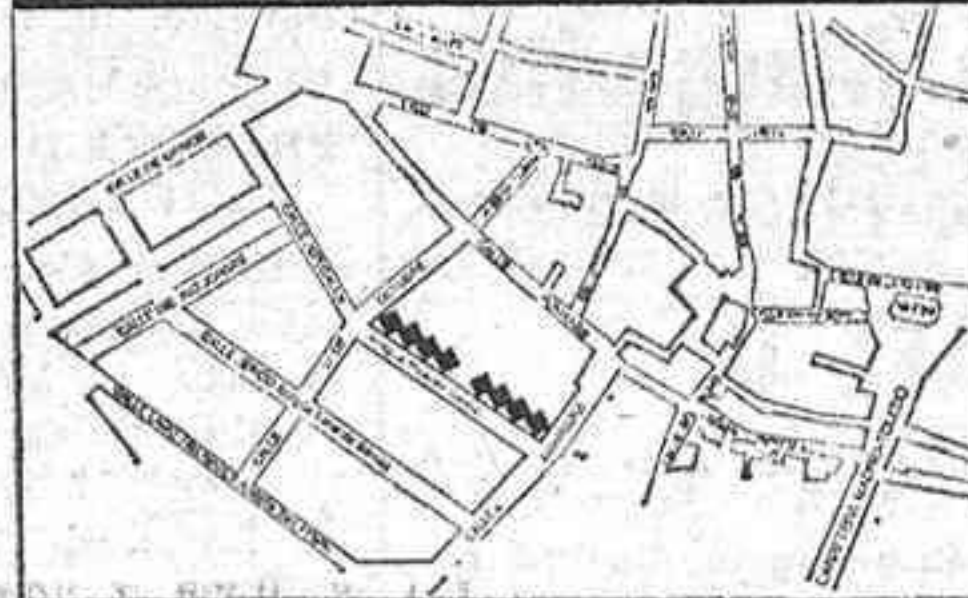
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 110 VIVIENDAS EN PARLA (MADRID)

Estas viviendas están ubicadas en el "Parque Inlasa" de PARLA (Madrid) y en la margen derecha de la carretera de Madrid a Toledo.



PLANO DE SITUACION



Adjudicación:

Presentación de solicitudes en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2 primera planta.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

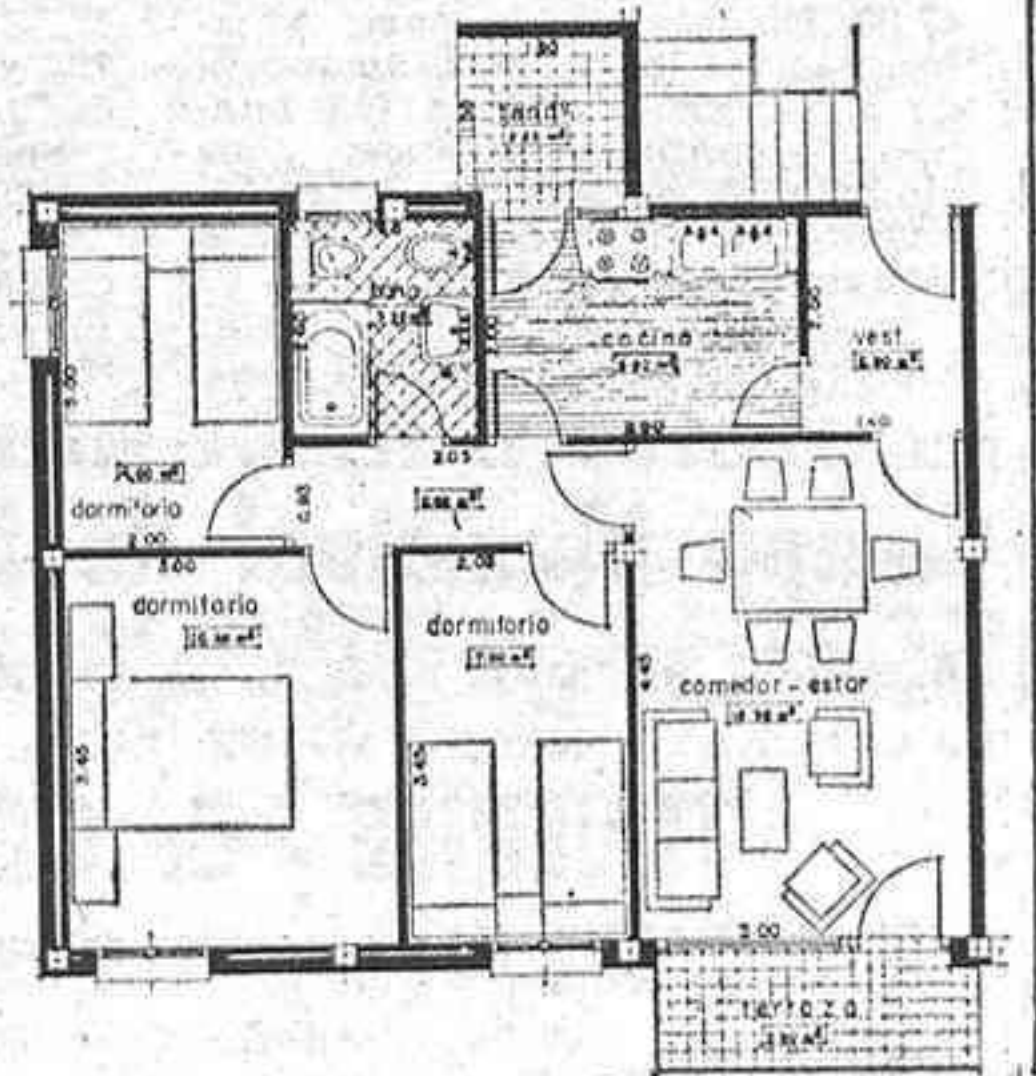
Solicitudes:

Los interesados deberán presentar su solicitud, antes de las 15 horas del día 28 de enero de 1977, en que finaliza el plazo de admisión.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia



FICHA DEL 6-0

Rayo: Alcázar; Anero, Uceda, Luna; Tanco, Guzmán; Francisco, Rial (Potele), González, Felines (Raúl Díaz), Alvarito.

Córdoba: Molina; Pablo, Marín Bernat; Varó, Alvarez; Calero, Corcuera, Burguete, Urbano, Lezcano (Abelenda).

Goles: Seis madrileños. Francisco logró dos, y los demás, Felines, Rial, Guzmán y Tanco.

Arbitro: El valenciano Carreño acertó en su labor, difícil por el mal estado del terreno.

SEGUNDA DIVISION

APUROS PARA GIJON Y JAEN

- Con Vavá vuelve a ganar el Granada.
- Se embala el Cádiz.

SPORTING, 2
VALLADOLID, 1

Apurado triunfo del Sporting ante un Valladolid muy rápido y conjuntado. Marcaron en la segunda mitad, para los locales, Morán y Ferrero, y acortó distancias en el último minuto Vicente. El Gijón jugó mal en la primera parte, pero supo reaccionar en la segunda, pese a estar con diez hombres. Arbitró, con muchos errores, el señor Congregado. Amonestó a Rusky y a Landáburu y expulsó a Redondo.

Valladolid: Llacer; Salvi, Docal, Antón; A. Santos, Moré; Toño, Landáburu, Palacios (Rodilla), Mellado (Vicente) y Rusky.

Sporting: Castro; Redondo, Doria, Núñez; Joaquín José Manuel; Mesa, Ciriaco, Quini, Killer (Morán) y Ferrero.

JAEN, 1
ALAVES, 0

Sobre un campo totalmente embarrado, el Jaén, mediante un gran gol de Flores en el lanzamiento de un golpe franco, se deshizo del Alavés. Los andaluces desperdiciaron un penalty. Arbitró el señor Estrelles Jiménez, que amonestó a Martín Vila, Monderde y Trona.

Jaén: Aguinaga; Martín Vila, Laría, Sánchez; Lacalle (Calabuig), Monderde; José Luis, Machado, Flores, Angel y Zubitur (Huertas I).

Alavés: Rodri; Zuloaga, Bea, Pavón; Morgado, Trona; Baena, Sánchez Martín (Martín), Salamanca, Vidal y Urquía (Valdano).

GRANADA, 1
BARCELONA AT., 0

Sistema superdefensivo del Barcelona Atlético y ataque constante, aunque embarullado, del Granada. El campo, embarrado, y la acumulación de hombres azulgranas en su área hicieron muy difícil la victoria granadina, que fue conseguida en el último minuto del encuentro por mediación de Quiles. Arbitró discretamente el señor Condón Uriz. Amonestó a Quiles, Lis, Majo y Mercader.

Granada: Izcoa; Gerardo, Edison, Falito; Ederria, Grande; Quiles, Angulo, Infrans, Antonio (Lis), Dueñas.

Barcelona At.: Castell; Pérez, Coromina, Durán; Miguel, Majo; Casas, Botella, Martínez (Hervera), Mercader.

CADIZ, 4
CORUÑA, 1

Neta superioridad andaluza ante un Coruña que hizo poco más que defenderse. Quino en dos ocasiones, una de ellas de penalty, y Mané, también por partida doble, marcaron los goles del Cádiz. Merlo hizo el del Coruña. Tarjetas amarillas para Vales, Pousada, Piña y Rosado. Arbitró el señor Urizar.

Cádiz: Santamaría; Cenitagoya, Catalán (Puig), Rosado; Ortega, Urruchurtu; Villalba (Blanco), Carvallo, Quino, Ibáñez, Mané.

Coruña: Buyo; Pardo, Piris, Richard; Piña, Gallego; Pousada, Vales, Merlo, García, García Castro (Núñez), Rabadeira.

PONTEVEDRA, 2
LEVANTE, 1

Emocionante y disputado encuentro entre un Pontevedra dominador y corajudo y un Levante defensivo y organizado. Marcó en las postrimerías de la primera parte Juan Fermín el 1-0. Empatizó Solano en el minuto setenta y siete y logró el tanto de la victoria Domínguez en el último minuto. Arbitró mal el señor Ezquerdo Guerrero, con tarjetas para Tuto y Martínez.

Pontevedra: Sánchez, Santos, Norat, Tuto, Gabriel, Falín; Juan Fermín, Sergio, Fidalgo (Domínguez), Plaza, Barral.

Levante: Ferrer, Martínez Miró, Loren, Sierra; Antonio González, Pedro (Juano), Alvarez (Pastelito Díaz), Solano, Puri, Queremont, Lloret.

CASTELLON, 3
OVIEDO, 1

Vulgaridad en el juego de los astures y de ahí su derrota ante el Castellón. Tonín, en dos ocasiones, y Alonso, marcaron los goles levantinos. Iriarte, en un bonito remate de cabeza, logró el único tanto asturiano. Bueno el arbitraje de Santos de la Parra. E. Galán, Corrales, Maxi, Laguna y Alonso fueron amonestados.

Castellón: Racic, Martín Santos, Ramón, Babiloni, Salvatierra, Corrales, Alonso, Luengo, Tonín, Lleida, Faubell.

Oviedo: Dujkovic; F. Galán, Laguna, Maxi, Jacquet, Vicente, Ortuondo, Iriarte, E. Galán, Javier, Alarcón.

CALVO SOTELO, 2
TARRASA, 1

Disputado encuentro y resultado incierto hasta el final. Filipo y Lobo marcaron por el conjunto local, mientras que fue Rojo el autor del gol catalán. Mediocre arbitraje del señor Pes Pérez. A Jiménez le fue mostrada la tarjeta amarilla.

Tarrasa: Vallespir, Valdés, Jiménez, Arias, Morote, González (Nieto), Bio, Planas, Cruz Carrascosa, Domenech, Rojo (Roselló).

Calvo Sotelo: Aguirre, Lobo, Juan Vázquez, Pedrito, Legutizamón, Viqueira, Molina (Nuevo), Chone, Odair, Waldo, Filipo.

(Resumen de Alfíl.)

BALONCESTO

ESTUDIANTES, CERCA DE LA SORPRESA

MANRESA, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Cerca, muy cerca estuvo el Estudiantes de llevarse algo positivo de la cancha del Congost. Los madrileños desperdiciaron una excelente ocasión de ganar el partido cuando, a dieciséis segundos del final y en el marcador el que sería definitivo 82-81 fallaron un lanzamiento a canasta. El partido ha sido muy entretenido por las constantes variaciones del juego. Empezó dominando el Manresa, pero siempre por muy escasas diferencias, hasta poco antes del descanso, cuando con un tirón colocó el tanteo en un 47-30. En la segunda parte salieron fuertes los locales, alcanzando su máxima ventaja (13 puntos). Se confiaron entonces, y los madrileños, en brillante reacción, levantaron el partido y a punto estuvieron de ganarlo.

Manresa: Martínez (11), Johnson (24), Pascual (5), Segarra

(13), Viñas (2), Iradier (27), Salamé, Mesas.

Estudiantes: Pinedo, Gregg (28), G. Sagi-Vela (24), Gil (6), Beltrán (12), López Rodríguez (4), M. García (1), Soriano (6).

Primera masculina.—Manresa-Estudiantes, 82-81, y Breogán-Cotonificio, 69-100. Jugados el sábado: R. Madrid-Valladolid, 115-87; Basconia-Barcelona, 96-100; Hospitalet-Dico's, 92-84. Se aplazó, por accidente, el Juventud-Pine-

Primera femenina.—Creff Ma-

drid - Celta, 62-68; Esclavas-L'Oreal, 46-58; Krystal-Tabacalera, 57-38; Evax-Medicina, 104-37; M. Lérida-Hispano Francés, 67-72, y M. San Sebastián-Mataró, 64-70.

Segunda masculina.—Cau-Bosco, 79-74; Águilas-Caja Rural, 85-73; Liria-Mataró, 74-83; Mollet-Castellar, 115-97; Náutico-Hellos, 101-91; Obradoiro-Vallehermoso, 85-82. Descansó Miraflores.

BALONMANO

Victoria del Atlético

Resultados de la decimosexta jornada de balonmano en la División de Honor:

Academia Octavio, 23; Granollers, 22. Anaitasuna, 16; Grupo Cova Donga, 13. Barcelona, 15; Calpisa, 14 (sábado). Seat, 15; San Antonio, 14. Atlético Madrid, 27; Arrate, 16. Teucro, 15; Marcol, 18.

PRIMERA DIVISION (JORNADA DECIMOSEXTA)

Grupo primero:

Zarauz, 12; Claretianos, 12. Escuela Máquinas, 17; Donibane, 22. La Salle Ralpe, 25; Don Bosco, 19. Salleho, 7; Beti Onak, 9. Teka La Salle, 22; Bidasoa, 21. Descansa: Ademar.

Grupo segundo:

Ripollet, 36; Juventud, 25. Vallehermoso, 14; Eldense, 14. Guilón Tatay, 17; Canteras, 36. Nuestra Señora Montserrat, 14; Banesto, 15. Puerto Sagunto, 20; Helios, 9. Gavá, 20; G. E. AEG, 16.

PRIMERA DIVISION FEMENINA (UNDECIMA JORNADA)

Medina Coruña, 16; Creff Sevilla, 16. Gran Canaria, 14; Santa Cruz, 13. Medina Valencia, 21; Medina Málaga, 6 (sábado). Atlético Madrid, 12; Pasajes, 8. Medina Zaragoza, 10; Medina Ma-

El fútbol alemán, máximo goleador en Europa

Seis países superan el promedio de tres tantos por encuentro

El fútbol latino, por las razones que sean, y nos referimos globalmente a europeos y sudamericanos, perdió la virtud del remate; les cuesta trabajo encontrar puerta, y el gol será siempre culminación de la jugada, el espectáculo, y en la última Copa del Mundo los holandeses, con dieciséis goles en siete partidos, fueron máximos artilleros, seguidos de Polonia, con quince, e inmediatamente detrás, Alemania Federal, con trece. El primer latino en la clasificación, Brasil, sólo marcó seis tantos en siete encuentros, y deben su puesto, cuartos, al brillante trabajo destructor de la cobertura que encajó sólo cuatro, igual que los alemanes, uno más que los polacos. Allí estaba Pereira, el gran zaguero brasileño hoy en las filas del Atlético.

Hay un curioso trabajo de goles y goleadores en la temporada 1975-76 que han publicado los alemanes, fieles a su criterio minucioso, observador y de trabajo práctico. En 306 partidos de Liga y Copa, Alemania Federal consiguió 1.009, que dan un promedio de 3,29 por encuentro, para estar después Dinamarca, con 3,21, que no está nada mal. Luego vienen los alemanes orientales, con 3,15, y sigue Suiza, con 3,7. Francia y Hungría también han logrado un excelente 3,1 de promedio, es decir, son seis los países de Europa que alcanzan este honor y sólo uno de ellos latino, pero el máximo realizador fue el argentino Bianchi. Detrás, Suecia, Luxemburgo, Holanda, Portugal, Austria, Inglaterra, Bélgica, Rumania y España.

¿Por qué hemos perdido nuestra potencia artillera, una de nuestras grandes virtudes? Sólo se ha conseguido el 2,51, superándonos Portugal, con 2,68, mientras Italia, que está cam-

biando su estilo de juego, solamente llegó al 2,27; pero en la actual los atacantes italianos enterraron su anticuado cerrojo y buscan puerta. Ante Inglaterra en Roma, mes de noviembre, les vimos un espléndido fútbol ofensivo para ganar dos cero a los ingleses. El fútbol latino no puede renunciar a sus virtudes básicas: velocidad, juego abierto, remate y espíritu de lucha. Dejemos a un lado la precisión, los balones bombeados y apurados la jugada en lugar de ir en busca de todas las ocasiones de remate.

En nuestra actual Liga ningún equipo logra el magnífico promedio alemán de más de tres tantos por encuentro, y los mejores artilleros son los del Barcelona, Real Sociedad, Valencia y Real Madrid, pero pocos llegan a dos y aún lo pasan ligeramente. Claro que en nuestro fútbol, quizás el peor intencionado de Europa, el área se defiende dentro y fuera de la ley, y los hombres punta son, por ello, auténticos héroes; queja general de cuantos llegan, sean Netzer, Cruyff, Jensen, Breitner, "Lobo" Diarte y demás víctimas de la recusable orden de "el balón pasa; el hombre no".

Pedro ESCARTIN

NAVE ARGANDA

Particular alquilar barata; 600 metros, ocho altura, teléfono, agua, luz, etc. 4490182. De 10 a 12 mafanas

OTOÑO-INVIerno

Extraordinario surtido en prendas para caballero, jóvenes y niños

CAZADORAS

En pana, antex, polipiel, pelo Forros acrílicos - Muchos modelos en tergal, forro desmontable

DEPORTIVAS

Capucha y forros desmontables Sensacional surtido en modelos, colorido y precios

GABARDINAS

Ranglan, manga pegada, cruzada Forro desmontable

CHAQUETONES

En antex, cuello y forros borreguillo acrílico - Piel vuelta. Novak. En pana y tergal, forros desmontables

ANORAK - TRENKAS - GABANES

PRENDAS restos de serie a precios muy, MUY REBAJADOS

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

Campo Municipal de Las Margaritas

(GETAFE)

El domingo, día 30 de enero, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

TENERIFE - C. GETAFE D.

LOCALIDADES: En las taquillas del campo una hora antes de que comience el partido.

SERVICIO: Autobuses Adeva, hasta la misma puerta del campo, calle Drumen, Metro Atocha.

TERCERA DIVISION

Pegaso y Atlético empataron fuera

- Venció en casa el Torrejón
- Cedió un punto el Castilla
- El Moscardó, goleado en León

Torrejón-Talavera, 2-1

Mucha emoción y buen juego en ocasiones, empleándose ambos equipos con enorme fuerza, dado el mal estado del terreno, completamente embarrado. Primeros minutos de pujanza y dominio talaverano, ante un Torrejón que, poco a poco, se fue quitando el dominio de encima hasta conseguir un meritorio triunfo, sobre todo cuando, tras el descanso, realizó el cambio de Carmelo por Cuco.

Fruto de este acierto fue su mayor peligrosidad y los dos goles de Alcalá y Lope, pero excesivamente confiados dieron paso a los contraataques forasteros y éstos acortaron distancia con un soberbio gol de Moreno.

Partido, pues, vistoso, de enorme garra, con dos equipos que disputaron con nobleza y entrega los puntos. El triunfo madrileño puede considerarse justo debido a que mandó mucho más tiempo.

El balnear Verdejo Parra estuvo deficiente. Carmelo y Angelín fueron amonestados.

V. M.

Torrejón: Leal; Mingo, Salcedo, Arias; Carmelo (Cuco), Gabiñondo; Lope (Aranda), Calvo, Escobar, Tomás, Alcalá.

Talavera: Del Moral; Casquero, Carlos (Moreno), Merino; Delio, Monchi (Monesillo); Espinosa, Angelín, Garrido, Ferrer, Gelo.

Carabanchel-Palencia, 1-0

Algo más de público que en jornadas anteriores y terreno en malas condiciones por la lluvia caída. Antes de iniciarse el encuentro se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del

que fue presidente del equipo local don Fermín Fernández.

Buen encuentro de los madrileños, con sentido posicional y desplazamiento rápido del balón y que hizo más meritorio el triunfo, por cuanto el cuadro palentino peleó mucho y bien hasta dar sensación de un posible reparto de puntos.

Pero en la segunda mitad, los visitantes se mostraron conservadores, lo que dio tranquilidad y reposo al juego de los propietarios, si bien tanto unos como otros desaprovecharon claras ocasiones para mover el marcador.

El solitario gol fue conseguido por Carlos al ejecutar una falta al borde del área, salvando magistralmente la barrera formada por los palentinos.

Buen arbitraje del colegiado canario Sosa Saavedra.

J. G.

Carabanchel: Morata; Baeza, Lasheras, Herrero; Salagre, González; Rubalcaba (Silva), Carlos, Díaz, Quique, Víctor.

Palencia: Crespo; Alonso, Panchulo, Cobo; Del Pino, Gil; Marcial, Cano, Mayo, Aparicio, Garral.

Castilla-Zamora, 1-1

El barro fue el protagonista del partido, toda vez que con un terreno más seco estamos seguros no habría terminado en tablas como terminó. Porque sabido es que los equipos que vienen a defenderse se benefician con un campo en estas condiciones y, por contra, se perjudican aquellos que tienen que atacar.

El Castilla dominó durante los noventa minutos, pero de nada

le sirvió, pues los zamoranos, con una defensiva enérgica, no permitieron a los madrileños alcanzar un triunfo que merecieron por su constante dominio. El primer tanto llegó en el minuto quince. Isidro fue zancadilleado dentro del área y el árbitro señaló el punto fatídico. El propio Isidro fue el encargado de ejecutarlo, consiguiendo el uno-cero. Siguió el dominio del Castilla, pero en el minuto veinticinco, en el único avance de los zamoranos sobre la portería de Montes, un balón bombeado fue cabeceado por Lizarralde, el balón dio en el palo y el rebote fue a los pies de J. Antonio, que, a puerta vacía, logró el empate.

Dominó y mereció ganar el Castilla, aunque los zamoranos, con su defensiva, se hicieron acreedores al empate conseguido.

P. B.

Zamora: Aloy; Yesus, Beato, Pepe; Neke, Baquedano; José Manuel, Rafa, Lizarralde (León), León I, Juan Antonio.

Castilla: Montes; Cobo (Pozo), Sabido, Meneses; Castañeda, García Hernández; Roales, Isidro, Juani (Pérez García), Serrano, Pascual.

Leonesa-Moscardó, 5-1

No tuvo casi rival el cuadro leonés en el once madrileño, pues lo dominó por juego, velocidad y acierto. Villafañe, Errandonea (dos), Coloscou (en propia meta) y Colás hicieron los tantos locales, y Agustín, el rojiblanco.

Leonesa: Javi; Chiqui, Santibañez, Arrieta; Herrero, Montes; Rafa, Villafañe (Gerardo); Errandonea (Colás), Celso, Ríos.

Moscardó: Guell; Coloscou, Bordóns, Martín; Virtus, Sánchez (Bernabéu); Alvarez, Agustín, Quini, Arellano (Pérez González), Lucas.

San Sebastián-Atlético

Madrileño, 1-1

No es justo el empate, por cuanto el Atlético Madrileño, tras encajar al minuto el gol, hizo méritos suficientes para llevarse los puntos, porque no sólo jugaron más y mejor, sino que llevaron el peso del partido. Echave hizo el gol local, y Satur, el madrileño.

Sanse: Cendoya; Murillo, Velasco, Celayeta; Arano, Gasate; Viñeira, Alonso, Echave, Uralde, Azcargosta.

At. Madrileño: Diego; Tomás, Vargas (Rossi), Salcedo; Ruiz, López; Vicioso, Juncosa, Satur (Mateo), Herencia, Rubio.

Lagún Onak-Pegaso, 0-0

Dominio guipuzcoano en la primera mitad, para después, en la continuación, ser el cuadro madrileño el que mandó. No obstante, las mejores ocasiones para mover el tanteador las tuvo el equipo local.

Lagun Onak: Larrañaga I; Santi, Ibarzábal, Larrañaga II; Larrañaga IV, Larrañaga III; Iñigo, Aramburu, Elosegui (Arregui), Isusquiza, Altolaguirre.

Pegaso: Tocón; Cotero, Chafer, Martínez; Daniel, Pavón; Lamana (Paquito), Domínguez, Morales (Aguado), De Diego, Torres.

¡Marchando una

de penalties!

Fenoy: "No tuve ocasión de lucirme"

Fenoy, famoso ya por su doble misión de parar y lanzar penalties, no tuvo ayer oportunidad de demostrar su clase en tan difíciles menesteres. Una vez Ayala y otra "Cacho" Heredia engañaron al también argentino meta vigués.

—No es que me engañaran. Sucede que es muy difícil detener un penal máximo si el lanzador es un hombre de clase. Si; yo también los tiro bien, mas hoy no pude demostrarlo porque el árbitro no quiso ver un derribo de Pereira dentro de su área a uno de mis compañeros. De esta manera no tuve ocasión de lucirme.

FUERA RUMORES

Marcelino Gil: "¡QUEREMOS ASCENDER!"

"Todo lo que sea subir nos beneficiará, sobre todo económicamente"
● "La hinchada de Vallecas ya vuelve a parecerse a la de siempre"



El Rayo está lanzado. En segunda posición, a un punto del líder y con más positivos (ocho) que nadie, su posición resulta en estos momentos de lo más envidiable. Pero aun así, los rumores corren, vuelan. Se dice que al Rayo no le interesa subir, que no tiene dinero, que el público ya no acude como antes al estadio de Vallecas... Se dicen tantas cosas que se hace necesaria la versión oficial para aclarar un poco tan confusa situación. Marcelino Gil, presidente de la entidad vallecaña, una vez escuchados los dimes y diretes, ha puesto los puntos sobre las íes.

EL RAYO, EN PRIMERA

"Queremos ascender—aseguramos—. Nos interesa ascender por gran cantidad de motivos. La economía de Primera División es muy superior a la de Segunda, y todo lo que sea subir beneficiará al club. Además, la afición se lo merece, y los jugadores, también. Resulta incomprensible el que alguien piense que lo que queremos es quedarnos otro año en Segunda. Mis compañeros de directiva y yo estamos prestando toda nuestra ayuda para conseguir entre todos esa ansiada meta: el Rayo, en Primera—. Los deseos ahí están, pero las posibilidades reales de ascenso quedan todavía un tanto difusas: "Quedan diecisiete partidos, muy difíciles todos. Habrá que luchar duro, pero creo que contamos para uno de los tres puestos de cabeza. Desde luego tenemos una fe enorme en la plantilla."

VUELVE LA HINCHADA

El problema de las taquillas que se recaudan en el nuevo estadio de Vallecas es quizás el más preocupante de cuantos rodean la marcha actual del Rayo. Marcelino Gil, hombre optimista por naturaleza, mantiene viva la esperanza: "Ya se vuelve a notar un mayor apoyo por parte del público. Ayer, ante el Córdoba, la hinchada empezó a parecerse a la que siempre ha tenido nuestro equipo en la barriada."

da. Los cuatro años en Vallehermoso nos han perjudicado mucho, porque la gente se acostumbró a pasar las mañanas de los domingos de otra forma. Ahora quizás hayan extrañado el nuevo estadio, quizás no se encontraran a gusto, pero poco a poco vamos recuperando el favor de este magnífico público." El capítulo hinchada lo cierra el presidente rayista con una petición de ayuda: "Quiero decirle a nuestra afición que los jugadores y los directivos esperamos mucho de ella. Su apoyo resulta imprescindible en nuestra marcha hacia Primera, porque todo resulta más fácil cuando la hinchada se vuelca con el equipo."

"NO PIENSO DIMITIR"

Por último, el tema más delicado: la presunta dimisión del presidente. Ha corrido por Madrid ese rumor que ahora Marcelino Gil desmiente tajantemente: "No entra en mis proyectos actuales la dimisión. Lo único que me preocupa en estos momentos es consolidar esta posibilidad de ascenso que ahora tenemos. Y, más tarde, empezar la Ciudad Deportiva. Lo que pasa es que el 30 de junio próximo, tanto la Junta como yo, acabamos nuestro mandato. Todavía no tengo pensado nada con respecto a una posible reelección, pero lo que sí puedo asegurar rotundamente es que la marcha del equipo no tendrá ninguna influencia en mi decisión."

Aquí han quedado, pues, reflejados los rumores y la versión oficial sobre ellos. Parece—su presidente lo afirma—que el Rayo va bien, muy bien; que aspiran sinceramente—por fin—al ascenso; que el público vuelve a encontrarse con su equipo y que Marcelino Gil no piensa en dimitir, suba o se quede donde está el Rayo.

J. SANCHEZ OCANA

Con traje de verano y sonriente

LLEGO LEIVINHA

Con una hora y veinte minutos de retraso llegó Leivinha a Barajas. Buen aspecto. Excesivamente—casi lógico de donde venía—desabrigoado. Traje y camisa abierta. Ojos de sueño y una pequeña escayola en la pierna izquierda.

—Me encuentro muy bien. Algo destemplado.

Victor Martínez, Carrascosa y muchos periodistas le esperaban. También estaban la esposa del jugador rojiblanco y su pequeño hijo. Besos, abrazos, sonrisas...

—Yo espero estar el plazo mínimo lesionado y volver pronto a jugar.

Le acompañaba el doctor Ibáñez, que, como es sabido, acompañó a Leivinha a Sao Paulo, donde fue intervenido de menisco por el doctor Vicenzo.

EL MARTES, FUERA LA ESCAYOLA

No se puede anticipar cuándo podrá estar Leivinha a disposición del entrenador rojiblanco. Lo cierto es que mañana, según dijo el doctor Ibáñez, irá al estadio.



—Es muy posible que se le quite la escayola.

Luego Leivinha afirmó que ha ido todo muy bien y que él fue a operarse al Brasil con permiso del club. Se conoce que ya ha habido versiones tergiversadas sobre esto.

—No iré al fútbol. Necesito descansar.

Y le dejamos. La noticia era su llegada y aquí está.

CH.

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 30 de enero de 1977, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION
(Grupo II)

C. D. Mirandés - At. Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO día 30, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 20 (30-1-77)

- 1 Real Sociedad-Celta. 1
- 2 Español-Valencia . . 1
- 3 Elche-Zaragoza . . . 1
- 4 Betis-Burgos 1
- 5 Santander-Hércules . 1
- 6 R. Madrid-Barcelona 1 x 2
- 7 Málaga-At. Bilbao . . 1 x 2
- 8 Salam.-At. Madrid. . . x 2
- 9 Alavés-Valladolid . . 1 x
- 10 San Andrés-Granada 1
- 11 Córdoba-C. Sotelo . . 1
- 12 Oviedo-Cádiz 1 x 2
- 13 Levante-Castellón . . 1
- 14 Pontevedra-Gijón . . . x

R. Sanluis

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA. APARCAMIENTO. San Alberto, 3. Tels. 231 00 35 - 5063

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA. Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 21 - 7416.

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO. Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 31 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS. Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 92 y 419 28 30

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES. Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL. ALCALA, 65. TELEFONO 275 17 33

SEROTEL

IMPRESA INSTANTANEA Rodríguez San Pedro, 2. 4º. Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)	FOTOCOPIAS REDUCIDAS	FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 6 6 pts.	de 2 a 12 3 pts.	de 1 a 6 10 pts.
de 7 a 10 4 pts.	de 14 a 20 2 pts.	de 7 a 10 3 pts.
de 11 a 50 2 pts.	de 22 a 100 1 pts.	de 51 en adelante 2 pts.
de 51 en adelante 1.5 pts.	de 102 en adelante 0.75 pts.	

OFFSET • COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual) REPRODUCCION DE PLANOS • FOTOMECHANICA • ENCADERNACION

Pista embarrada en el hipódromo de Pineda

"Dual Sea" (Carudel), que reaparecía, ganó el Premio Diputación

Muchos acertantes, con dividendos pequeños, pero rentables

Ayer se disputó en Pineda la séptima reunión de su temporada de caballos. Estaba programada como carrera principal el Premio de la Diputación, carrera importante, ya que sirve para que puedan conocerse la forma de los caballos matriculados en el Gran Premio de Sevilla y para que éstos tomen contacto con la pista. Aunque vemos que por sus condiciones (recargos acumulables: dos kilos por cada 100.000 pesetas ganadas desde el 1 de enero de 1976) la hacen prohibitiva a cualquier caballo importante en dicho año, como se demostró con "Ramapur", que tenía que cargar con 67 kilos. ¿Saben ustedes a que "Rheffissimo", de haber sido matriculado, tendría que haber corrido con 149 kilos?

La mañana amaneció buena, aunque por haber estado lloviendo toda la noche la pista estuviese embarrada; mucho público y emoción, pues las carreras no eran realmente fáciles.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera.—Premio El Corte Inglés, steeple, hándicap (4.000 metros): 1, "Sybern" 67 kilos (J.M. Sánchez); 2, "Magic Paddy", 73 (señor Maestre); 3, "Tibidabo", 72 (señor Parias). Gan., 22. Col., 45.

Por retirada de "Trudón" quedó sobre el papel bastante fácil, aunque tuvo que ser muy al final y en fotografía el saber que "Sybern" había sido el ganador, y esto tal vez por la superioridad de monta del de Los Curros.

Segunda carrera.—Premio La Voz del Guadalquivir (1.700 metros): 1, "Maimónides", 60 (R. Martín); 2, "Teno", 60 (Carudel); 3, "Old Gold", 55 (Avial). Gan., 22. Col., 14 y 21. Gem., 64. Doble, 45.

Bonita carrera, en la que después de una magnífica monta de Román supo imponerse a Carudel, que reaparecía con una monta de las suyas a "Teno", y Avial, que había mandado en toda la carrera.

Tercera carrera.—Premio Valdelagrana (Venta) (2.200 metros): 1, "Lau", 51 (Avial); 2, "Sin Sin", 60 (R. Martín); 3, "Hola Hola", 55 (Espín). Gan., 28. Col., 26 y 18. Gem., 53. Doble, 87.

Carrera en la que por fin logró el triunfo el veterano caballo de la cuadra Aragón "Lau", después de una buena monta de Avial, que supo dejarse pasar por Carmona, sin inmutarse, para volver a presentar su ataque en el momento oportuno.

Cuarta carrera.—Premio de la

Excelentísima Diputación de Sevilla (2.200 metros): 1, "Dual Sea", 52 (Carudel); 2, "Prince Yarn", 55 (Avial); 3, "Doctor Popo", 54 (P. Balcones). Gan., 24. Col., 15 y 27. Gem., 76. Doble, 104.

Fue retirado "Sally Clown", ya en la pista, y ganó con absoluta superioridad el buen caballo de Rosales "Dual Sea", muy favorecido en el peso por no haber casi corrido, por lesión, en 1976, delante de "Prince Yarn", muy en forma, y "Doctor Popo", que reaparecía como el ganador en esta carrera.

Quinta carrera.—Premio Diario "AS" (1.600 metros): 1, "Le Pont D'Asson", 56 (C. Carrasco); 2, "Iced Tea", 52 (Espín); 3, "Amenga", 50 (R. Martín). Gan., 23. Col., 17, 17 y 17. Gem., 58. Doble, 64.

Bonita carrera, ésta dedicada a nuestro colega "AS", en la que se impuso en fotografía el buen potro, invicto, de la Cuadra Ondar Etxe, "Le Pont D'Asson", delante de "Iced Tea", en su mejor actuación.

APUESTAS MÚLTIPLES, NÚMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

En la apuesta quintuple, 2, 4, 7, 2 y 1, han aparecido 333 boletos acertados, que cobrarán cada uno 2.829 pesetas.

De la apuesta triple gemela, reversible, números 4-2, 7-2 y 1-3 (hay que descontar lo jugado a "Sally Clown", que se devuelve) hay 94 acertantes, a 4.246 pesetas por cabeza.

CARRERAS EN VALENCIA

La Sociedad Valenciana de Carreras de Caballos anuncia el programa de la temporada, que va a celebrar en el hipódromo de El Saler durante los días 30 de enero; 6, 13, 20 y 27 de febrero; 6, 13, 19 y 27 de marzo, y 3 de abril.

Se disputarán cinco carreras

QUINTUPLE					Para depositar en el Buzón B				
A	B	C		D	E		B		
1	1	1	16	1	16	1	16	1	
2	2	2	17	2	17	2	17	2	
3	3	3	18	3	18	3	18	3	
4	4	4	19	4	19	4	19	4	
5	5	5	20	5	20	5	20	5	
6	6	6	21	6	21	6	21	6	
7	7	7	22	7	22	7	22	7	

Nada menos que 333 acertantes tuvo ayer esta combinación, a poco menos de las 3.000 pesetas

por reunión, con un total aproximado de unos tres millones de pesetas en premios, temporada que culminará el día 13 de marzo con el Gran Premio de Fallas, con 500.000 pesetas al ganador.

Hay siete carreras para jinetes aficionados, en cuatro de las cuales podrán montar las amazonas; veinticinco en la modalidad de hándicap; nueve de venta, y el resto, de peso fijo.

HOCKEY PATINES

GANARON LOS DE CASA

Resultados de hockey sobre patines correspondientes a la última jornada:

DIVISION DE HONOR

Reus Deportivo, 11; Kiber, 2. Barcelona, 9; Caldas, 2. Voltregá, 10; Noya, 5. Tarrasa, 3; Vich, 1. Montemar, 7; Sentmenat, 2. Arenys de Munt, 9; Vendrell, 2. La Cibeles, 2; Vilanova, 0.

PRIMERA DIVISION

Español, 7; Liceo Schwepes, 1. Villafranca, 5; Alameda Osuna, 3. Mataró, 5; Sioris Club, 1. Lista Azul, 4; Claret, 2. Alcobendas, 4; Reus, 4. Calafell, 12; Puñiplasta, 3. AEG, 1; Sardaña, 7.

Nueva Directiva de la Agrupación de Periodistas Deportivos

José María Lorente sigue en la presidencia

● Socio honorario, Paulino Martín, y Escartín, Mariñas y Sardina, premios de honor

En la Asamblea de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, celebrada en Barcelona, coincidiendo con el vigésimo aniversario de la corporación, fue proclamada reglamentariamente la nueva Junta directiva nacional, la que, bajo la presidencia de José María Lorente, la única candidatura presentada—con 352 firmas, lo que equivale a un 72,72 por 100 del censo—, se completaba con los siguientes nombres: vicepresidentes, Santiago García, Francisco Echevarría y Rafael Gómez Redondo; secretarios, general, Miguel Ángel López, y adjunto, Víctor Ruiz, y, por último, vocales, Manuel Gil, Guillermo Sánchez, Francisco Javier Gironella, José María Doñate, José Antonio Eguía, Manuel Lorente y José Vélez.

Por aclamación, igualmente, fue nombrado socio de honor Paulino Martín, en reconocimiento a sus veinte años—todos— en el cargo de secretario general, y se concedieron los premios de honor a los asociados Pedro Escartín, Enrique Mariñas y Pedro Sardina, con sendos historiales profesionales que constituyen motivo de orgullo para la Agrupación.

FINANCIERA-MERCANTIL INDUSTRIAL, S. A.

Nueva Financiera, que inicia su sistema operativo financiando y facilitando dinero, sin hipotecar propiedades, para:

- La compra de su piso.
- La reforma de su vivienda, mobiliario y decoración.
- La construcción de bloques de viviendas a empresas.
- La construcción de su chalet.
- La compra de maquinaria agrícola industrial.
- La importación de bienes de equipo.
- La instalación de su industria.
- La adquisición de cualquier mercancía y todo lo que usted necesite.

TELEFONO 455 27 15 *
CALLE ORENSE, NUMERO 20

FINANCIERA-MERCANTIL INDUSTRIAL, S. A.

MOTOR

MEVOSA: TRES COUPES W 123 Y MERCEDES-COMBI, FUTURAS NOVEDADES

MEVOSA.—Hubo un casi almuerzo de trabajo con el señor Harling, de Daimler-Benz AG. Y noticias asombrosas. Veán: a producción en 1976 fue aproximadamente de 370.000 coches, lo que significó un 5,7 por 100 más que el año 1975. Un éxito extraordinario, si se tiene en cuenta la introducción de la nueva serie W 123 de los modelos de 200 D a 230 E. Y algo fuera de lo normal: la fabricación se hizo con los talleres en marcha. Es decir, desde enero del pasado año se seguían construyendo los modelos anteriores, mientras que los nuevos modelos a los que nos referimos se integraron en una proporción mayor en el proceso de producción. La Daimler-Benz ha hecho el "milagro" de seguir construyendo normalmente una serie "antigua" después de la presentación de modelos sucesores. Todo fue posible gracias a que la Daimler-Benz realizó una inversión de muchos millones: construyó una "fábrica piloto" en la que ingenieros y obreros se prepararon para continuar el proceso de producción a gran ritmo y de la serie W 123 sistemáticamente. En el orden de vehículos industriales se alcanzó la producción de 246.000 unidades, de las cuales corresponden a las fábricas alemanas 193.000 camiones, autobuses y Unimog. En este 1977 habrá dos vehículos de nuevas

prestaciones de Daimler-Benz. Para el Salón del Automóvil de Bruselas se completará la serie W 123 con tres coupés. En otoño, en la feria de Frankfurt, será presentado el esperado Mercedes-Combi. Se habla ya del vehículo C-111 Turbo diesel y se adelanta que en un futuro no muy lejano habrá turismos equipados con esos motores. También se indica que, paralelamente, se continúa trabajando con motores de metalol e hidrógeno, eléctricos y de gas de forma intensiva.

GASOLINA.—Hablamos por vía del rumor y reseñamos que la semana pasada se ha dicho que la gasolina subirá en un 20 por 100, lo que supondría que el litro costaría treinta y dos pesetas, aunque se ha afirmado que esto es una simple hipótesis. Habrá, pues, que esperar el replanteamiento total de la política española en los capítulos de la energía, los combustibles y las materias primas.

CEPOS.—Se van a encargar, mediante concurso, mil cepos. Los que va a aplicar a Madrid aún son una incógnita. Sí; le diremos que cada cepo costará unas siete mil pesetas. Y serán "cazados" los automóviles que encuentren en un paso de peatones, estacionados a menos de cinco metros de una esquina, en salidas de emergencia de los cines, en reservas de carga y descarga, los situados en el carril-bus, en reservas oficiales, en reservas diplomáticas, en doble fila (a juicio del agente de zona), en las aceras y los automóviles que estén en zonas terrizas. La revista "Carreteras" ha hecho cuentas. Suponiendo que de los mil cepos sólo la mitad saliesen a trabajar y cada uno de ellos hiciese sólo dos "presas" diarias, a 500 pesetas cada una, el "descepe" equivaldría a un ingreso diario de 500.000 pesetas. Y fácil: a ese ritmo se amortizarían los cepos en unos quince días. Como negocio, pensamos, es redondo.

CHEMA

Automovilismo

Reuteman ganó el GP de Brasil

SAO PAULO (Brasil), 23. (Afl.)—Juan Carlos Reuteman, con Ferrari 312 B, venció en el Gran Premio de Brasil Fórmula 1, disputado hoy en el autódromo de Interlagos. Con esta victoria el argentino Reuteman se pone a la cabeza del campeonato mundial,

TENIS

En el europeo, derrota española ante Alemania

También en Copa del Rey, 1-0 en contra

STUTTGART, 23. (Afl.)—Alemania Federal venció ayer a España por tres a cero en el encuentro de tenis correspondiente al Campeonato de Europa en pista cubierta.

El primer punto lo logró Pinner al vencer a Muntañola por 6-3 y 6-4 en cincuenta y seis minutos de juego.

Meiler aseguró la victoria para el equipo germano al imponerse en el segundo encuentro de individuales a Moreno por el resultado de 6-4 y 6-4.

La pareja alemana Meiler y Pohmann se impuso finalmente a Jiménez-Soler por 6-3 y 7-6 en cincuenta y ocho minutos de partido.

COPA DEL REY

Alemania Federal aventaja a España por uno a cero al término del primer partido del encuentro correspondiente a la Copa del Rey, que empezó a disputarse esta tarde en Boeligen.

Uli Pinner logró el primer punto para el conjunto alemán, tras vencer por 6-3 y 6-4 a Juan Muntañola.

VOLEIBOL

El Madrid, líder destacado

Resultados de los partidos de voleibol jugados de la jornada de ayer:

LIGA NACIONAL MASCULINA
Moscardó, 0; San Cugat, 3.
Real Madrid, 3; Juventud, 0.
Covadonga, 3; Universitario, 0.
Bomberos Barcelona, 1; Riego de Vigo, 3. Atlético de Madrid, 0; R. Madrid, 3.

Me llamo MONICA

(BARBARA REY)

conozco muy bien a los hombres y todos me recuerdan con agrado



soy una **Call-Girl**

A mí se me puede llamar a cualquier hora del día o de la noche, y también puede verme todos los días en los cines

RIALTO • FANTASIO

TEATRO

REINA VICTORIA

Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

PROXIMO DIA 28 10,45 NOCHE

Manuel Collado Presenta a

FERNANDO DELGADO
MANUEL ANGEL EGEA
en

EQUUS

de Peter Shaffer

con
MARGOT COTTENS
MARA GOYANES
PEDRO del RIO
PILAR BARRERA
Ma TERESA CORTES
MANUEL ANDRADE
JOSE GOYANES

Escenografía
ANTONIO CORTES

Dirección
MANUEL COLLADO

3er AÑO DE EXITO

24 de enero, 1977

EL PERIODISTA ES NOTICIA.

Hoy, festividad de San Francisco de Sales.

MADRID, 24.-

En la festividad del Patrón de los periodistas, El Corte Inglés quiere hacer llegar su homenaje y reconocimiento a todos los profesionales de la información.

El Corte Inglés

UNIVERSAL CINEMA

Ofrece en 3.ª semana DOS GRANDES REPOSICIONES

¡EL MAYOR ÉXITO DE LA TEMPORADA!
POR PRIMERA VEZ JUNTOS EN UN MISMO PROGRAMA LOS MITOS DEL CINE

JAMES DEAN y BRUCE LEE

EN SUS MAS REPRESENTATIVAS PELICULAS



REBELDE SIN CAUSA
SAL MINEO JIM BACKUS La obra maestra de NICHOLAS RAY
De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications



Su peligrosa misión: [destruir la isla prohibida de Han]

Operación Dragón

¡Una obra maestra del arte de la lucha!

¡Brillantemente firmada por Warner Bros. desde California hasta los mares de la China!

BRUCE LEE • JOHN SAXON • ANNA CAPRI en "OPERACION DRAGON" BOB WALL • SHIEH KIEN
y debut de JIM KELLY Música: Lalo Schifano Escrita por Michael Allio • Producida por Fred Weintraub y Paul Heller en
colaboración con Raymond Chow • Dirigida por Robert Clouse • PANAMISION® TECNOLOGÍA

Colobrando el 50 Aniversario de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

MAYORES 18 AÑOS

Nuevo Programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

Un hogar digno para los ingresos familiares más pequeños

El Programa de Viviendas Sociales

El Ministerio de la Vivienda pone ahora en marcha uno de sus más ambiciosos programas, encaminado a proporcionar un hogar digno a las familias españolas que, por circunstancias económicas, carecen de vivienda u ocupan casas con deficientes condiciones de habitabilidad.

El programa de Viviendas Sociales cubre todas las provincias. Ha sido planteado de forma que las familias puedan ocupar sus nuevos hogares de la forma más fácil y rápida posible. En unas condiciones económicas establecidas en cada caso, de acuerdo con el nivel de ingresos de la familia.

Con este Programa, el Ministerio aporta soluciones al problema de la vivienda entre la población de menor capacidad económica, contribuyendo al mismo tiempo a reducir el desempleo en el sector de la Construcción.



¿Qué es una Vivienda Social?

Ante todo es una vivienda digna.

Porque un hogar es mucho más que cuatro paredes. El Ministerio de la Vivienda sólo concederá el título de Viviendas Sociales a aquellas que cumplan las normas técnicas establecidas para garantizar una forma de vida familiar plenamente confortable. Entre ellas cabe destacar:

1. Espacio útil suficiente. Distribuido adecuadamente al número de miembros de cada familia.
2. Calidad de construcción controlada.
3. Todos los servicios necesarios, según los climas y características de cada zona, como calefacción, agua caliente, etc.
4. Situación en núcleos residenciales bien comunicados.
5. Urbanización total de los núcleos residenciales, incluyendo zonas verdes, deportivas e infantiles, alumbrado público, etc.
6. Existencia de colegios, guardería infantil, mercado y otros lugares colectivos.



¿Cuánto cuesta una Vivienda Social?

Un precio justo para un hogar confortable.

Los precios son variables según las zonas y el tamaño de las viviendas. Lo importante es que, en cualquier caso, se trata de precios justos, sin posibilidad de especulación, para viviendas confortables y modernas.

Como ejemplo, en el momento actual, un hogar para cuatro personas oscila, según las zonas, entre los precios máximos totales de 1.219.680 ptas. y 997.920 ptas. Hay que señalar que éstos son los precios máximos y que pueden ser menores en muchos casos. Todo ello, además, unido a un sistema de pago totalmente social.

¿Cómo se paga una Vivienda Social?

La forma de pago la establece el propio salario familiar.



Con una cantidad de «entrada» y con cantidades mensuales ambas establecidas de acuerdo con los ingresos familiares de los solicitantes, de forma que hasta los españoles con menores ingresos puedan tener una Vivienda Social.

El cálculo de las cantidades a pagar, tanto de entrada como mensualmente, se establece según los ingresos netos, es decir, sobre los ingresos reales una vez descontados los impuestos y las cuotas de la Seguridad Social, y en función del número de miembros de la familia. Esto supondrá créditos que pueden llegar hasta 25 años, con intereses acomodados a las posibilidades económicas de cada familia, que comienzan en el 4 %.

¿Quiénes pueden solicitar Viviendas Sociales?

Aquellos españoles que verdaderamente las necesitan.



Todas aquellas familias que:

- 1.º No poseen una vivienda adecuada a sus necesidades y que, además,
- 2.º no disponen de medios económicos suficientes para conseguirla en condiciones normales.

1.º NO POSEEN UNA VIVIENDA ADECUADA

- Familias que carecen de vivienda propia.
- Familias que ocupan viviendas insuficientes o en malas condiciones de habitabilidad.
- Familias cuya vivienda se vaya a expropiar próximamente.
- Personas que vayan a efectuar su matrimonio en el plazo de un año.

2.º NO DISPONEN DE MEDIOS ECONOMICOS ADECUADOS

- Familias con ingresos netos totales inferiores a 425.000 pesetas al año.
- Familias numerosas con ingresos netos totales inferiores a:

1.ª Categoría	530.000 pts. año.
2.ª Categoría	637.000 pts. año.
De Honor	745.000 pts. año.

¿Cómo conseguir una Vivienda Social?

Pocos trámites y mucha rapidez.

Las normas del Programa se han establecido de forma que los trámites sean muy sencillos y que la concesión del derecho a las viviendas se realice en un plazo de tiempo muy rápido.

He aquí, en resumen, los diferentes pasos a seguir:

- 1.º Pedir el impreso de solicitud en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda. Junto al impreso se dará una fecha para que el solicitante pueda obtener información sobre su caso concreto, si la necesita.
- 2.º Reunir los documentos que se indican en dicho impreso, para justificar la necesidad de la vivienda y los medios económicos de que dispone cada familia.
- 3.º Rellenar el impreso con todos los datos que se piden y entregarlo, junto con los documentos, en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

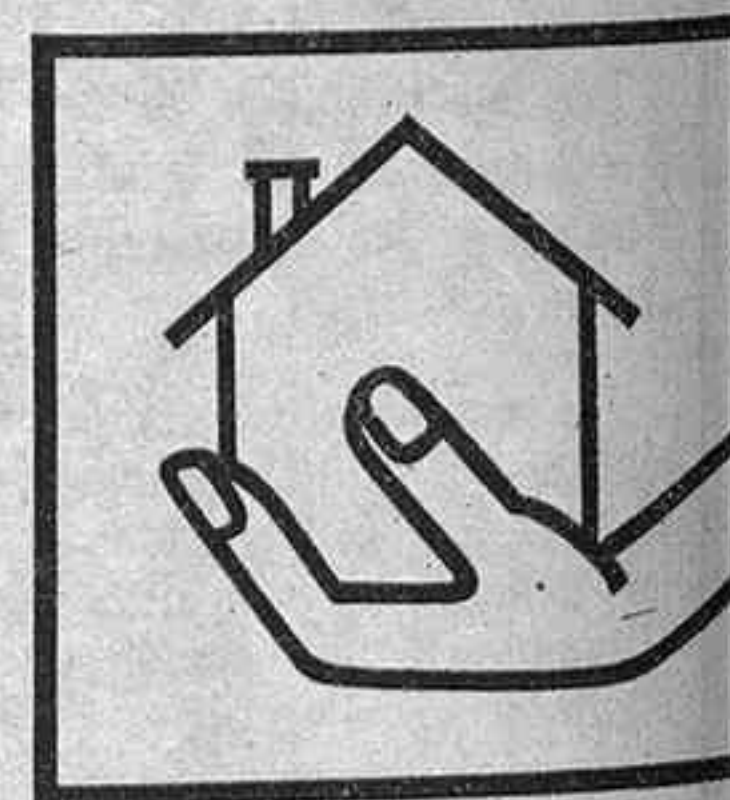
4.º En el plazo de un mes, la Delegación Provincial notificará al solicitante el resultado. Si se le concede el derecho a una vivienda social, se le facilitará la información siguiente:

- a) Características de la vivienda a la que tiene derecho de acuerdo con el número de personas de la familia.
- b) Relación de viviendas disponibles en la categoría concedida, dentro de la zona.
- c) Fecha tope para elegir la vivienda social a adquirir (normalmente un año).

5.º En caso de desear una vivienda más grande que la que le corresponde, se podrá conseguir siempre que se pague la diferencia de precio sin apoyo económico del Ministerio.

6.º Una vez elegida la vivienda, los beneficiarios podrán conseguir los préstamos necesarios para su adquisición al contado.

7.º El pago de los préstamos se hará, durante un periodo que puede llegar hasta los veinticinco años, una vez entregada la vivienda, en cantidades mensuales fijadas según los ingresos familiares.



"Pida el impreso. Rellénelo. Reúna su documentación con toda tranquilidad. Usted tiene TODO EL TIEMPO QUE NECESITE para presentar su solicitud.

En su momento usted podrá recibir el documento que le dará derecho a una vivienda social y a la ayuda económica para adquirirla tan pronto como esté disponible."

Toros en América

Una oreja a Paco Camino en San Cristóbal

SAN CRISTOBAL DE TACHIRA (Venezuela), 23.—Quinta corrida de feria. Toros mejicanos de Reyes Huertas. Asistió al festejo el Presidente de la República, Carlos Andrés Pérez. César Faraco, silencio en uno y dos avisos y pitos en el otro. Paco Camino, palmas en el primero y una oreja en el segundo. Angel Teruel, ovación en uno y palmas en el último.

Manolo Martín mató seis toros

QUERETARO (Méjico), 23.—Toros de diferentes ganaderías para Manolo Martín como único espada. Buena entrada. En el primero, de San Mateo, palmas. En el segundo, de Tequisquapan, silencio. En el cuarto, de José Julian Llaguno, pitos. En el cuarto, de Reyes Huertas, silencio. En el quinto, de Javier Garfias, dos orejas. En el sexto, de los Martínez, dos orejas y rabo.

Consecuencias de la huelga de subalternos

El organizador del festejo y el hijo del ganadero Julio Aguirre actuaron de subalternos

CINTRUENIGO (Navarra), 23. (Cifra).—Festival taurino en Cintruénigo (Navarra). Cuatro novillos de Julio Aparicio, bravos, y dos de Marisol Trilla, difíciles. Buena entrada. Debido a la huelga de subalternos, un piquete de banderilleros de Zaragoza se desplazó a la plaza para impedir que actuase algún compañero suyo. De esta forma el público no pudo presenciar la actuación de Luis González, que había venido acompañado de El Litri. El paseillo lo hicieron únicamente los cuatro matadores, escena que resultó insólita. El organizador del festejo, Carlos Romero (Periquito), también banderillero profesional, suplió la

falta de sus compañeros y corrió y banderilleó, vestido de paisano, a los seis novillos. La falta de picadores fue suplida por un hijo del ganadero Julio Aguirre, que picó a los seis animales. Julio Aparicio, ovación y saludos. El Litri, ovación y saludos. El novillero Jesús Márquez, dos orejas en su primero y una en su segundo. El también novillero Manuel de los Reyes, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Durante la lidia de su segundo enemigo, este novillero sufrió un puntazo en una ingle. Le tuvieron que dar tres puntos de sutura, y su estado ha sido calificado de reservado.

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importo
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



El "Angel Rojo" fue torero

● En estos días de verdadero movimiento taurino, todavía sin solucionar el problema de toreros y subalternos al no acceder los empresarios a que corran de su cuenta los honorarios de las cuadrillas y al persistir espadas y subalternos en unas justificadas aspiraciones de mejora en los emolumentos que reciben en su muy arriesgada profesión, es indudable que el problema preocupa a los aficionados, y si bien la mayoría considera que, por encima de todos y de todo, ha de salvarse la esencia y el funcionamiento de la llamada fiesta nacional, a ratos invade el natural disgusto al pensar que las primeras ferias del año están ahí, a menos de dos meses de distancia. ● Es de esperar que con buena voluntad por parte de todos el problema se solucionará. Con una buena voluntad, con un recto ejercicio de



la justicia, con un poco de amor por la fiesta y con un sentido de humanidad, todo puede solucionarse en la mejor armonía. Precisamente en estos días, plumas ilustres como la de Torcuato Luca de Tena están trayendo a la bandeja de la actualidad el nombre de un hombre de gran corazón, de rectilínea conducta, de voluntad encaminada al bien, que se llamó Melchor Rodríguez. Un luchador que quiso ser torero en su adolescencia. Había nacido en Sevilla. Había tenido una infancia, allá por la última década de siglo, de angustia y de pobreza. Como tantos otros, soñó con conquistar la gloria y la fortuna en los cuernos de los toros. El año 1915 se presentó como novillero en Sanlúcar de Barrameda. Tres años después lo hizo en la madrileña plaza de Tetuán de las Victorias. Es una biografía dolorosa y breve, pues una cornada gravísima le hace retirarse de la profesión... ● ¿Quién iba a decir que casi treinta años después, gracias a este torero fracasado, convertido en los años de la guerra de hermanos en director general de Prisiones, iban a deberle miles de españoles la vida? Porque en el ex torero Melchor Rodríguez, en el drama de 1936, figura militante de un partido extremista, tuvieron el ángel salvador muchísimos presos, a punto de ser asesinados en Alcalá de Henares. Melchor Rodríguez—al que una noche tuvimos el honor de conocer en la madrileña Asociación de la Prensa—los salvó... Tan humanitaria y heroica fue su lucha por impedir los crímenes, que alguien le bautizó bellamente con el buen nombre de el "Angel Rojo". Ahora el nombre del ex torero aquel ha saltado, gracias a la pluma de varios escritores, al plano de la actualidad. Para hacerle justicia. ¿No ven ustedes cómo el rectilíneo corazón hace milagros? Pues por eso es de esperar que la fiesta de toros, que es capaz de realizar "quites" como ése, grandioso, de salvar miles de vidas, sea capaz ahora de resolver el problema de unos y de otros, con un pequeño sacrificio por parte de cada uno, pero con la mente y el corazón puestos por parte de todos en la salvación de una fiesta que es consustancial con el alma española...

JULIO ESTEFANIA

No es necesario hacer colas para solicitar una Vivienda Social

Aviso importante a los interesados en el programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

La masiva afluencia de solicitudes y consultas motivada por el tema de las Viviendas Sociales, aconseja al Ministerio de la Vivienda la publicación de las siguientes aclaraciones.

1.º El orden de presentación de solicitudes no presenta ventaja alguna.

Cada solicitud será estudiada sin otra influencia que la situación económica y familiar del solicitante, y de sus necesidades de vivienda, sea cual sea el momento en que presente la documentación. La declaración del solicitante será rigurosamente comprobada para evitar inexactitudes en la misma.

2.º El programa de Viviendas Sociales concederá el apoyo económico para una vivienda a todos los que realmente lo necesitan.

Nadie debe temer que «se acaben» las viviendas ya que no hay una cantidad prefijada. El programa cubre las necesidades reales de todo el sector favorecido por el mismo. Por ello, son innecesarias las «colas» y las prisas, pudiendo reunirse la documentación necesaria con toda tranquilidad.

3.º Los títulos de beneficiarios de Viviendas Sociales se irán entregando de acuerdo con las viviendas que se vayan construyendo en cada zona.

Como es lógico, ya que el programa acaba de iniciarse, en algunas zonas las viviendas están actualmente en proyecto o en construcción. Por ello, es necesario que los solicitantes sepan que cualquier retraso en la comunicación de su derecho a las

mismas no significa que no les vaya a ser concedida en su momento.

4.º El título de beneficiario no significa la entrega automática de una vivienda.

Lo que el interesado recibirá es un documento que le garantiza el apoyo del Ministerio para que pueda comprar la vivienda que le corresponde según sus necesidades familiares, y de acuerdo con sus posibilidades económicas. El beneficiario dispondrá de un período máximo de dieciocho meses para elegir y adquirir su vivienda entre las disponibles en su zona.

En resumen: El Ministerio de la Vivienda pide a todos los interesados tranquilidad y confianza.





PROGRAMA DE LA SEMANA



LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. NINEZ: "Esta es una tierra feliz".
- 16.55. "GALLARDA, PASO MEZYO Y SALTARELLO", de Vincenzo Gallilei.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! Dibujos animados. La Odi-sea.
- 20.00. NOVELA: "Desenlace en Montlleo", de Lorenzo Villalonga.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.45. PAISAJE CON FIGURAS: "El Papa Luna".
- 22.15. LOS HOMBRES DE HARRELSON: "Reclamo para un asesino".
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. LONGSTREET: "Supervivencia multiplicada por dos".
- 16.55. "TORRE BERMEJA", Al-béniz.
- 17.00. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! Tom y Jerry: "Pobre mamut". El mundo de la música.
- 20.00. NOVELA: "Desenlace en Montlleo", de Lorenzo Villalonga.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. TREINTA AÑOS DE HISTORIA: "El atentado de Rastemburgo".

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde **55.000** ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalísimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

- 21.30. LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA: "La vejez".
- 22.00. ESTA NOCHE..., FIESTA.
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.

EXPOMUEBLE

- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. LOS PATRULLEROS: "Tiempo de llorar".
- 16.55. "DENTRO DA NOITE", L. Fernández; "TRISTE", Fabini; "VIDALITA", Williams.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! Terrytoons: "Vacaciones en Miami". Documental: "Los mandriles".
- 20.00. NOVELA: "Desenlace en Montlleo", de Lorenzo Villalonga.

EXPOMUEBLE

- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. ESPAÑA, HOY.
- 21.30. BUSQUEN A CHRISTIE LOVE: "Muerte por entregas".
- 22.30. EL MUNDO EN ACCION: "Marco Polo".
- 23.00. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. ESPACIO 1999: "El otro dominio de la muerte".
- 16.55. ALLEGRO VIVACE, ANDANTE Y SCHERZO DEL QUINTETO EN LA MAYOR, "LA TRUCHA", Schubert.
- 17.25. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.

- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! Nuestro corro.
- 20.00. NOVELA: "Desenlace en Montlleo", de Lorenzo Villalonga.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.00. VIVIR PARA VER.
- 21.25. "ANA Y EL REY DE SIAM". (En plena era victoriana, una mujer inglesa, viuda y con un hijo—la señora Ana Owens—, se trasladó a Bangkok contratada como profesora de inglés de los hijos del rey de Siam. Ana se ve desagradablemente sorprendida al ver que sus alumnos son nada menos que los sesenta y tantos hijos del rey, amén de sus numerosas esposas.)
- 23.35. ULTIMA HORA.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. PIANISIMO.
- 15.45. REVISTA DE TOROS.
- 16.10. KATE MCHANE: "Asesinato en pequeñas dosis".
- 16.55. ANDANTINO CON VARIACIONES Y FINAL DEL QUINTETO EN LA MAYOR, "LA TRUCHA", Schubert.
- 17.15. TV EN EL RECUERDO: "Los pajaritos", "Yuste, César y nada" (serie "Si las piedras hablaran").
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS, "La semana".

- 20.00. NOVELA: "Desenlace en Montlleo", de Lorenzo Villalonga.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.15. EL HOMBRE Y LA TIERRA: "El abejaruco".
- 21.45. UN, DOS, TRES...
- 23.30. ULTIMA HORA.
- 23.15. TELEDEPORTE.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA. Los juegos Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Dibujos animados.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. GENTE SABADO.
- 15.00. NOTICIAS.
- 15.35. MARCO (De los Apeninos a los Andes): "Te odio, papá".
- 16.00. SESION DE TARDE: "La familia y uno más".
- 17.30. EL CIRCO DE TVE.
- 18.30. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD: "El llue".
- 20.00. CON OTRO ACENTO: "Perú".
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. INFORME ESPECIAL.
- 22.45. SABADO CINE. ESTA NOCHE... "El planeta de los simios". (Una nave espacial

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde **55.000** ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalísimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

norteamericana que ha navegado errante por el espacio durante el tiempo equivalente a dos mil años terrestres, llega a un planeta

EXPOMUEBLE

desconocido, quedando destruida al aterrizar. El comandante Taylor y su tripulación, Don y Landon, encuentran una "manada" de hombres-monos, de comportamiento y características humanas, que los encierran en jaulas en un laboratorio experimental donde los hombres son objeto de estudio por parte de los monos, exactamente igual, pero al revés que en la Tierra.)

- 1.00. ULTIMAS NOTICIAS.
- 1.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.30. GENTE JOVEN.
- 12.15. CONCIERTO.
- 12.30. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS.
- 15.15. LA CASA DE LA PRADEIRA: "La niña perdida".
- 16.15. VOCES A 45.
- 16.45. OPINION PUBLICA.
- 17.15. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.20. MISTERIO. Columbo: "El crucero".
- 19.00. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.10. 625 LINEAS.
- 19.50. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.55. FUTBOL: Español-Valencia.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. CATALUNA, CUATRO ESQUINAS.
- 22.25. LA SAGA DE LOS BIUS (cap. XIII).
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE.
- 21.30. MUSICAL POP.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ¿QUE ES...?
- 20.30. OPERA: "Benvenuto Cellini", Berlioz.
- 21.30. RECITAL.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. CINECLUB. CICLO CINE POLA CO: "El manuscrito hallado en Zaragoza".
- 21.30. FLAMENCO.

JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO.
- 21.30. RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.
- 21.30. JAZZ VIVO.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.

DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. MAMA Y SUS INCREDIBLES HIJOS.
- 17.30. ESPAÑA HOY.
- 18.30. ORIGINAL: "El garaje".
- 19.00. MAS ALLA.
- 19.30. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: "La honorable profesión".
- 20.30. FILMOTECA TV.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. A FONDO.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

EXPOMUEBLE

LA EXPERIENCIA EN MUEBLES

Más de un millar de ambientes en mobiliario para el hogar en todos los estilos • Muebles clásicos - Modernos - Castellanos - Tiroieses • Proyectos ajustados a sus necesidades y presupuestos.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 3 AÑOS

ABIERTO SABADOS TARDE

EXPOMUEBLE

Paseo de los Pontones, 29 • Parking gratuito en la planta sotano (junto estadio del Manzanares)

Parking gratuito en la planta sotano

UNA VIEJA, VIEJA HISTORIA

Juan Cueto, en "El País Semanal", ha puesto ayer el dedo en la llaga de una vieja, vieja historia entre la crítica—los críticos—y algunos "populares" de TVE. Nuestro ilustre compañero selecciona textos demostrativos de que "los populares de la tele" desprecian olímpicamente al crítico de televisión, y escribe un luminoso artículo, perfecto de fondo y forma.

Huelga decir que aquella actitud no es de ahora; es de siempre. Muchos de los "hombres de TVE" saben, como dice Cueto, que la crítica no importa; lo que les importa son los jefes. Tanta verdad es esto que hace muchos años hubo quien se permitió decir ante el director general de turno que la crítica adversa que Viriato sostenía respecto a determinados programas—claves, por otra parte, de una televisión seria y responsable—se debía a que, en realidad, a lo que aspiraba el crítico era a ser jefe de aquéllos... La insidia no podía aspirar a ser ni más cobarde ni más divertida en el fondo. Divertida, porque ser ni más cobarde ni más divertida que sostener esta mentira ante el azar quiso que un director general y yo. La serie de caras que puso ambos; ante el director general y yo. La serie de caras que puso movieron a la hilaridad de ambos. Ni siquiera me dio tiempo a indignarme...

Ahora, al cabo de los años, un comentario feliz, serio, sereno, respetable y admirablemente escrito por Juan Cueto con el título de "Crítica al crítico", viene a mostrar aspectos clarísimos del mismo problema: el endiosamiento de quien está en televisión haciendo algo—y puede que haciéndolo bien—con el consabido desprecio hacia quien crítica, haciéndolo bien también. No hace falta decir, por sabido, que mi solidaridad con este comentario de Juan Cueto es plena, total y absoluta. Rotunda, además.

Se rueda "El camino", de Miguel Delibes

El valle de Iguña, típico valle santanderino a 30 kilómetros de Torrelavega, sirve de escenario para el rodaje de la novela de Miguel Delibes "El camino". El título se corresponde precisamente con la patrona del valle, que se llama la Virgen del Camino. La elección del valle estuvo propuesta por el propio Delibes, ya que en Molledo el autor pasó largas temporadas de su infancia, y la base de la novela son, precisamente, los recuerdos de esos años. "El camino", como dice Delibes, es un libro de recuerdos. Un paisaje y unos personajes que fluyen en la memoria de un niño la noche anterior a su partida del valle en el que ha transcurrido su infancia.

La narración comienza con los recuerdos de un niño, Daniel, "El Mochuelo", el día antes de abandonar el valle, pues sus padres quieren que estudie en la ciudad para labrarse un porvenir, para prosperar. Uno de los problemas que plantea Delibes es la elección de los padres del porvenir de sus hijos sin tener en cuenta para nada sus gustos, aptitudes ni apetencias, así como los condicionamientos de todo tipo que se daban en los años cincuenta: los personajes tipo de la novela son dos hermanas solteras, "Las Guindillas", que interpretan Alicia Hermida y Amparo Baró, y

unos personajes infantiles, que son interpretados por los propios chavales del pueblo de Molledo. Estos chavales, que en la ficción harán los papeles de "El Mochuelo", "El Molligo", "El Tío-so" y el "Uca-Uca", son Nando, Francisco y Pedro Luis, de edades entre los ocho y doce años, que no se han asustado de las luces y las cámaras, siendo la primera vez que se enfrentan a ellas, asumiendo sus personajes con la mayor soltura.

"La televisión debe reflejar la realidad", dice Josefina Molina

Josefina Molina rueda "El camino", de Miguel Delibes, para "Novela". El primer día de rodaje se desarrolló en Santa Olalla de Molledo (Santander), en el interior de una casa del pueblo, que sirve como escenario de la casa de las hermanas "Guindillas". El trabajo del equipo se ve dificultado por las condiciones exteriores: nieve, frío y viento.

Josefina Molina dice que la idea central de "El camino" son dos pequeños núcleos; por un lado, los personajes infantiles; por otro, dos solteras que encarnan toda una concepción de la vida. El per-

"Rito y geografía del baile flamenco", premiada en Moscú

"Fiestas privadas", de la serie "Rito y geografía del baile flamenco", ha sido galardonada con el segundo premio en el II Festival de Arte Popular Radouga, de la URSS, celebrado en Moscú.

"Fiestas privadas", uno de los trece episodios que componen la serie "Rito y geografía del baile flamenco", está rodada en 16 milímetros y color y dura media hora. El director-realizador de la serie es Mario Gómez, asesorado por los flamencólogos Pedro Turbica y José María Velázquez. "Rito y geografía del baile flamenco" trata de plasmar su historia desde su nacimiento, en el siglo XIX, hasta hoy.

El equipo de Televisión que se ha desplazado al valle de Iguña estará por la zona durante mes y medio. La filmación es en color y el sonido en directo, con las consiguientes dificultades técnicas; al desarrollarse el rodaje en exteriores y ser prácticamente imposible controlar los ruidos de coches, camiones, que pasan continuamente por la carretera, o el griterío de los niños que rodean al equipo, encantados con la novedad del rodaje.

La televisión debe reflejar la realidad", dice Josefina Molina

sonaje central, que con sus recuerdos da pie para analizar otra serie de personajes y de situaciones, es un niño de doce años, Daniel ("El Mochuelo") (interpretado por un chaval de Molledo), por el que Delibes describe la imposición de los padres frente al derecho de la persona a disponer de su vida, aun cuando, como en este caso, sea un niño. Además de "El Mochuelo" hay otros personajes que sufren el mismo drama; personajes que no pueden vivir su propia vida, pues se encuentran constreñidos por una serie de condicionamientos sociales, políticos y religiosos.

—¿Es fundamental en el relato la época en que se desarrolla? —La novela en general es ambigua; la época en que se desarrolla son los años 50, y creo que es muy importante resaltarlos, ya que, aunque no se analice en profundidad el porqué de los comportamientos y de las situaciones, sí gravitan, indudablemente, sobre los personajes las consecuencias de una guerra civil, de una posguerra.

Josefina Molina cuenta con una larga experiencia en el medio televisual. Entre las obras que ha dirigido destacan: "La promesa", "La rubia y el canario", "Dureró", "Doña Luz", "Vera: un cuento cruel", "La metamorfosis", de Kafka; "La rama seca", de Ana María Matute, que fue al Festival de Praga; "La casa de muñecas", etc.

—¿Qué ventajas e inconvenientes ves en trabajar con actores no profesionales?

—De momento he rodado pocas escenas con ellos, pero en los planos que hemos hecho han funcionado muy bien. La ventaja indudable es la espontaneidad y frescura de estos niños.

—¿Qué opinas de la programación dramática en Televisión?

—Están haciendo más falta programas que analicen los problemas actuales, la sociedad en que vivimos. La televisión tiene que ser un reflejo de la realidad; debe hacer reflexionar al espectador sobre su vida cotidiana, sobre los problemas que se le plantean. Al margen de esto, hay un vacío evidente en todo lo que se refiere a los temas de la mujer. No existen programas que enfoquen con una mínima seriedad los problemas que padecen un cincuenta y dos por ciento de la población. Y los problemas que tengan más de la mitad de la población de un país yo creo que son importantes. Me gustaría hacer un programa que supusiese un análisis profundo de la sociedad femenina en el que se plantearan los problemas de la familia.

"Los mejores" de TV, según "LAE"

El lunes 31, a las ocho de la tarde, en el transcurso de un coctel en Mayte Commodore se hará entrega de los premios Populares de TV, elegidos por votación entre los lectores de "La Actualidad Española".

INFORMANDO SE INFORMA...

Rápida y oportunamente, TVE dio ayer noticia del trágico suceso de la calle de Silva. La información, sin deformación ni velos, cortó de raíz cualquier insidia, rumor o malentendido. De esta actitud de televisión a la de hace apenas seis meses, incluso en sucesos semejantes, hay distancias siderales. No reconocerlo, no quererlo reconocer sería estúpido... Incluso la amplitud del espectro es ahora tan ancho que en una semana de quehacer informativo "cabén" nombres y actitudes políticas que no estaban permitidos antes de julio. Podríamos descender al detalle, pero no es necesario. Tampoco es misión nuestra hacerlo. No lo es por la sencilla razón de que no se trata de hacer crónica, sino comentario de hechos que están a la vista de todos con sólo haber visto los programas de TVE.

La credibilidad de que ahora gozan los telediaris, la hondura con que se producen otros espacios, igualmente informativos y de opinión, parece algo que no necesita mayor dispendio para demostrarlo, porque ellos lo muestran cada día, cada semana. Sucede, en cambio, que suele haber excesiva impaciencia solicitando cuestiones que están llegando por su vía serena y pausada, como si el todo no se compusiera de partes. Estas partes llegan con oportunidad completando el todo optinable que será objeto y objetivo de TVE en su momento.

Parece innecesario decir que la misión de una televisión auténtica es la de informar y ser vehículo de opiniones ajenas, siempre que sean serias, serenas y desapasionadas. No hay emisora alguna en el mundo libre que admita algo contra la seguridad del Estado que la tutela y patrocina. Hay, sí, emisoras abiertas al juego democrático de los partidos cuando los partidos son ya agrupaciones legales, potentes y características de amplios núcleos de opinión. Pero no cada día, claro, sino en momentos precisos; en aquellos períodos sustantivos para el porvenir del país, abierto a la pluralidad de la elección. No antes ni después, porque ante todo y sobre todo, la televisión es instrumento al servicio de los espectadores que quieren algo más que política: ¡Menguados estaríamos si la televisión fuera sólo una especie de Hyde Park de todos y de ninguno! Acabaría no viéndola nadie...

ASSIMIL

CENTROS DE ENSEÑANZA S.A.

informa:

EL COMIENZO DE NUEVOS CURSOS DE

idiomas

en sus centros de:

Goya, 20 Tels. 275 5302 • 226 0992

Sta. Rita, 11 Tels. 416 4326 • 416 26 41

PLAZAS LIMITADAS

ATENEOS DE MADRID

AULA DE CULTURA VASCA

Calle del Prado, 21

Conferencia de:

D. JUAN M.ª APELLANIZ

Catedrático de la Universidad de Deusto, doctor por varias Universidades, de la Real S. Bascongada de Amigos del País

Sobre el tema

LA PREHISTORIA DEL HOMBRE VASCO

(proyecciones ilustrativas)

Día 24 de enero, lunes, a las ocho de la tarde.

Ciclo de conferencias, con la colaboración de la REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS.

CARLTON

MINI-MAX

HOY LUNES, PRESENTACION EN

VERSION INTEGRAL

ahora doblada al español

LA VIDA INTIMA DE UNA JOVEN MADRE

filmax
HELGA
(el milagro de la vida)

RUTH GASSMAN · ASGARD HUMMEL
LISE ZIELSTORFF · EBERHARD MONDRY
DIRECTOR
ERICH F. BENDER

HELGA GUARDA LA MAS PRECIOSA LECCION PARA ENTENDER LIMPIAMENTE LA VIDA SEXUAL MATRIMONIAL

... Y AHORA HABLADA EN ESPAÑOL

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

CINE PAZ

TODD-AO

HORARIO:
5,15 TARDE;
NOCHE, 9

¡¡4.º MES DEL MAYOR EXITO!!

«... en suma, una película inusual por excepcional. Una de las más hermosas, plásticamente, que nos ha sido dado contemplar. Un prodigio de imagen y de ambientación.»
Pedro Crespo («ABC»)

4 OSCARS

BARRY LYNDON

un film de
STANLEY KUBRICK
"RYAN O'NEAL, MARISA BERENSON"

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications
Presentada por WARNER ESPAÑOLA S.A.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un autor que emerge: Martín Recuerda

Su obra "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca"

José Martín Recuerda: un autor calvario. Uno de esos españoles que tienen que sufrir mil incomprendimientos, mil retrasos, mil desdenes en una carrera para la que tiene vocación. Y los sufre con fe. Uno de esos españoles a los que el extranjero reconoce antes que su difícil patria. Ahora va a estrenar, en los primeros días de febrero, una obra de ya larga historia, "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca", una obra cuya historia nos cuenta el propio Martín Recuerda:

—Fue terminada de escribir en mil novecientos setenta. Se presentó a censura en mil novecientos setenta y uno. Estuvo detenida bajo la ley del silencio administrativo durante casi cinco años. Se publicó por primera vez en la revista "Primer Acto" en mil novecientos setenta y cuatro. Un año más tarde la publicó el Instituto de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga... Hoy la está dirigiendo Adolfo Marsillach, rodeado de un equipo que creo que conseguirá, por su gran seriedad en el trabajo, reflejar los posibles valores dramáticos que pueda tener mi obra.

Una obra que ha tardado siete años en realizarse en un escenario... ¿Pero quién es Martín Recuerda? Dialogando con él, en una conversación tranquila, vamos a construyendo su silueta, su imagen.

—Está usted acusado de ser inconformista...

—No me lo he propuesto jamás. Inconformista me hicieron los demás. He querido siempre escribir teatro español sin símbolos, sin claves, sin abstracciones y demás zarandajas encubridoras, sino de una manera muy directa, muy a la española, con un amplio y profundo sentido de lo ibérico, no exento de violencia, esperanza, rebelión, pasión, acción, crítica, burla..., yéndome en busca de lo que pudiera ser España. Este ha sido mi pecado. Pecado con expiación. Esa España que tanto me ha zarandeado, desconcertado, humillado y herido, hasta el punto de que, con todo mi dolor, he tenido que huir de mi país en busca de otros horizontes que me permitieran la creación dramática con entera libertad. He ido en busca de una libertad que poca tuve en mi tierra para encontrarme, casi en el exilio, como una persona marcada por la no libertad que un país extranjero nos pueda dar, por muy democrático que ese país sea. Todo por eso: por querer escribir teatro español. Este teatro que tiene las raíces más hondas en nuestras crónicas y en nuestros poemas medievales, en la Celestina, en el Romancero, en Lope de Vega, y llega hasta un marionete o una soledad anónima de aquellas que cantaba Juan Breva o la Niña de los Peñes. Tocamos una raíz de Martín Recuerda: Andalucía, Granada, su Granada...

—Creo que por mi teatro pasa y ha pasado la fiesta andaluza, que sobrevive en mí desde mi niñez con sus colores ardientes, sus soles devorantes, sus arenas de fuego, sus abanicos apujarrefios, sus paletos con traje de feria... Pasa todo un mundo de granadinos nostálgicos, temerosos de la soledad y de la muerte;

granadinos que al mismo tiempo funden la sexualidad con lo místico, que saben que amar es morir en el amante. Por eso las hembras de mis obras apenas quieren enamorarse, porque saben que les espera la muerte. Ha pasado también un mundo de malagueños playeros y bravucones; el mundo de rafacleros cordobeses y el de Sevilla, perdida en su alegría; sin olvidar Almería, Huelva y Jaén, hermanas todas de los atributos místicos y sexuales de las otras, donde el canto "jondo" suena en tabernas menospensadas, y menospensado también es quien lo canta. Una Andalucía con reminiscencias judaicas y moras, una Andalucía de rebeldes republicanos y anarquistas, de emigrantes que no emigran porque llevan dentro todos los sentires de esta Andalucía: sentires que los arrastran al regreso.

En esa Andalucía ha formado Martín Recuerda su mundo dramático y su vivencia personal.

—En ella he visto, siendo un niño, los ojos abiertos de un fusilado, tirado en un camino, en nuestra guerra civil... He conocido a nuestras enamoradas en el otoño de su vida y apedreadas por esa causa. He conocido a católicos o gente llamándose católica hartándose de robar hasta las flores de los altares de la iglesia de mi tierra. He conocido a matones de mis pueblos andaluces que, siendo pocas las casas de prostitución, han tenido que saltar y violar lo mismo a extranjeras que a coristas que llegaban a los viejos teatros. He visto a emigrantes granadinos volver de la emigración hechos fieras, ansiosos de venganza y de preguntar a los que se quedaron: "¿Pero qué habéis hecho de mí y de los míos?" He visto encerrarse a las mujeres de mi tierra en la catedral que mandara construir Carlos V pidiendo la libertad para sus hijos y maridos. Mujeres que han preguntado por su hombre y han llegado a desafiar a la justicia, sin importarles para nada un balazo en las entrañas. Si todo esto y mucho más he visto, ¿cómo quieres que sea mi teatro? ¿Cómo quieres que sea mi ideología? ¿Cómo quieres que sienta y piense este granadino?

—¿Cómo estas vivencias, estos testimonios, los has transportado al teatro?

—Para escribir sobre todo este mundo he sacrificado mucho, he luchado en un ambiente contradictorio que me ha querido hacer ver que todo lo que he visto es mentira. Han querido sembrar la incredulidad y la desconfianza en mí. Me han querido convertir en una víctima más de mi mundo. Me han denunciado y calumniado. Mis denuncias... Mis denuncias no han sido publicitarias con el fin de ganarme adeptos. Me ha bastado mi rincón. Y en este rincón, la espera de que llegue el misterio de la creación dramática. Pero he luchado por encima de todo. He renunciado en el silencio. Ahora me hago la pregunta siguiente: ¿Qué son de mis años robados o perdidos? ¿Quién me devuelve ahora a mí y a los de mi generación todos los años perdidos? No nos hemos sometido a lo que quería un sistema. Ni a unos dirigentes políticos o empresariales que han

conducido a nuestro teatro a la pobreza en que se encuentra. No hemos querido que nuestro teatro sea para nosotros un refugio de frustrados. Por eso hemos seguido en la lucha y acá estamos de nuevo.

—Ahora las circunstancias del país son diferentes, nuevas. ¿Cómo las aprecia usted, tan sensible al exterior?

—Al autor de hoy se le exige que indague en las raíces de este desconcierto evolutivo que intenta caminar hacia una democracia; eso es lo que yo intento hacer; pero como ese intento evolutivo existía ya en el país hace años, el proceso de mis obras—que no han podido verse hasta ahora en ningún escenario—no ha podido contribuir a aliviar el desconcierto, la evolución y los males que esta sociedad padece, resultando, a mi juicio, que nos encontramos con una sociedad no preparada para recibir un arte dramático hondamente español, con todas las consecuencias que este arte dramático lleva en sí. Mejor que sociedad no preparada debería decir sociedad deformada. El pueblo español en estos días de mil novecientos setenta y siete creo que queda aislado del resto de Europa y los pueblos de Occidente, como un pueblo que no ha visto claro su destino. Los grandes maestros de la dramática occidental y oriental han buscado la liberación del hombre por medio de sus obras, conduciendo el pensamiento humano a unos fuerzas interiores que pueden ser liberadoras, empleando el rito, la danza, la música y, en realidad, todo lo que arranca de las fuerzas de la naturaleza o de la relación de estas fuerzas con la vida y la muerte del hombre. Por medio de cualquier signo dramático que arranque de la tierra, el actor y el espectador se encuentran hermanos, tendiendo a una unión purificadora.

—¿Y cómo se refleja todo ello en la obra que estrena usted ahora?

—He intentado que apareciera todo ello en "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca". Los más recientes historiadores dan clara idea de que en los siglos XIX y XX España se desangró en permanentes guerras civiles, sin lograr su conciencia de unión, despertándose, sobre todo en la primera mitad del siglo XX, una conciencia liberal surgida de las entrañas del pueblo. "Las arrecogías" son una de las primeras víctimas españolas que dieron su sangre por aferrarse a esa conciencia liberal. Esto es, o que he querido contar en mi obra: un canto de libertad y un pedir ante las víctimas sacrificadas un deseo de comprensión y amor.

Comprensión y amor son las últimas palabras de nuestra conversación con Martín Recuerda: bellas palabras para un autor que emerge de una larga noche y que puede y debe darnos lo mejor de sí mismo. Todos lo necesitamos.

ANGEL

CALDERON

ESPECTACULO PARA REIR

Por Andrés MONCAYO

Fernando Esteso es un cómico excepcional que ha sabido dar un registro nuevo de comicidad. Un registro que parece centrarse en una sensación de naturalidad y de improvisación que, en realidad, ocultan un trabajo continuo de preparación, de ensayo, de estudio... Por mil razones, Fernando Esteso ha conectado con el público madrileño, con el público de toda España y puede decirse que es un verdadero ídolo. Sólo su nombre ha llenado totalmente el teatro Calderón, donde presenta un espectáculo con el título de "¡Ramona, te quiero!", que es también el de una de sus canciones más populares del momento. No es esa canción el centro del espectáculo, sino que existe una enorme variedad de "sketches" y canciones, de números de "music-hall" y de gran revista: la mayor parte de ellos a cargo, naturalmente, del propio Esteso, que, sin embargo, ha querido compartir su éxito con primeras figuras, como Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayes, Nacho Arrieta y el "ballet" internacional de Bubbles Dancers.

Esteso tiene el don de adueñarse del escenario. También lo tiene de crear un espectáculo, y así este que presenta ahora en el Calderón está bien hecho, bien preparado y bien estudiado. El público no se cansa en ningún momento y aún querría más, a pesar de que el programa es largo.

Las más grandes ovaciones fueron para Esteso, que tuvo que repetir algunos números: compartió con sus compañeros los honores de los saludos y la alegría de una noche triunfal.

Otro estreno de categoría ha sido el de "Charly, no te vayas a Gomorra", en el Alcázar. To-

dos recordamos la famosa "Charly, no te vayas a Sodoma" de los mismos autores—Portolés, Domingo Palacios y Pedro Luis Domingo—, que se hizo milenaria. Esta es como una continuación o segunda parte, y desmiente el dicho de que nunca segundas partes fueron buenas. Tan buena o mejor es esta continuación que su precedente.

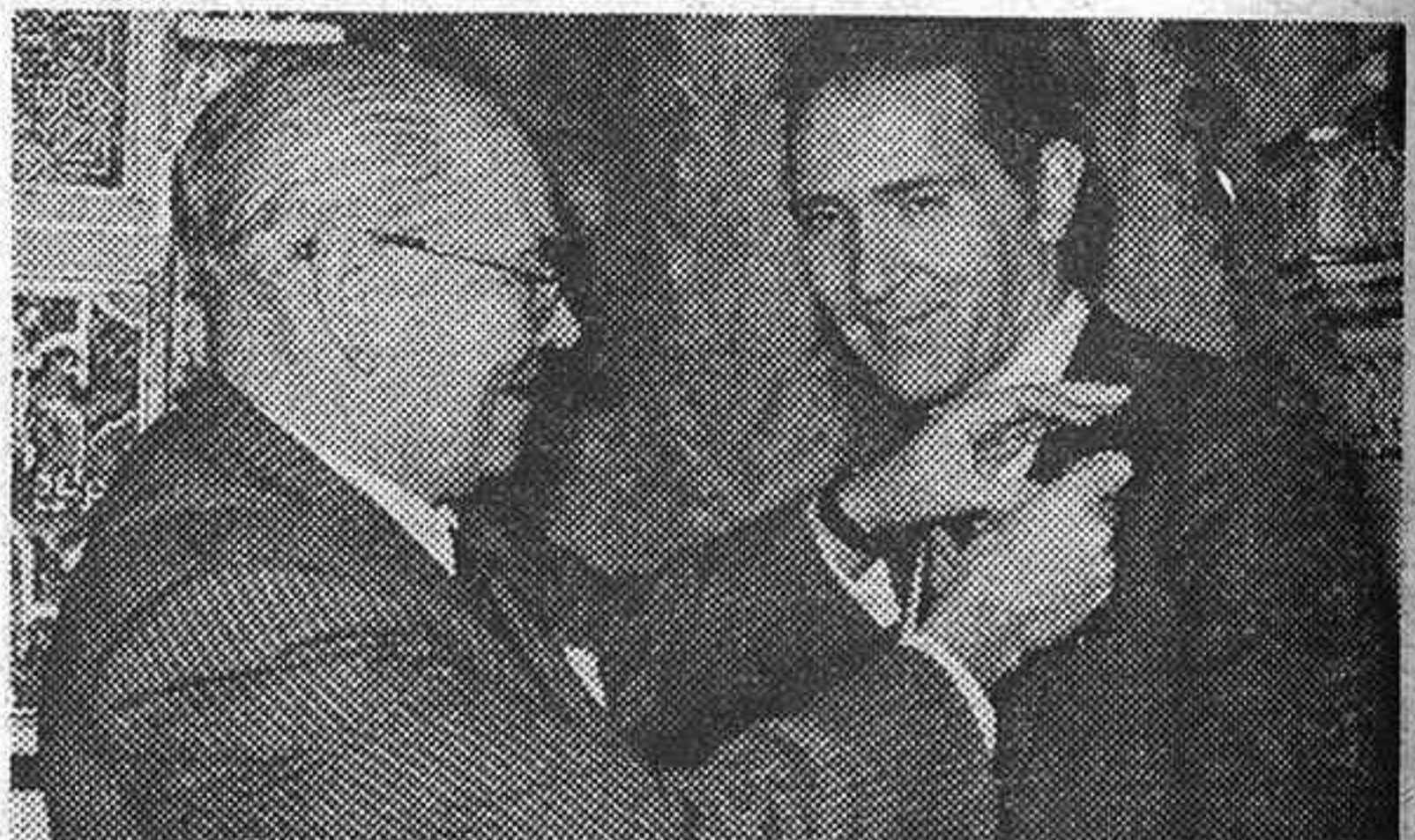
Es una obra llena de "gags", de situaciones cómicas, realizada con un diálogo chispeante y divertido, rayano muchas veces en lo peligroso y otras veces incluso más allá: todo ello escuchado y lo ve el público con grandes carcajadas. Es una verdadera catarata de risas que produce este espectáculo tan bien montado y dirigido como interpretado. Y sobre todo bien pensado y creado por sus autores.

La noche del estreno será memorable en los anales del teatro Alcázar: uno de esos éxitos que crean época. Seguramente las representaciones de esta obra serán infinitas, a juzgar por la alegría del público.

CUADRO DE LA SEMANA

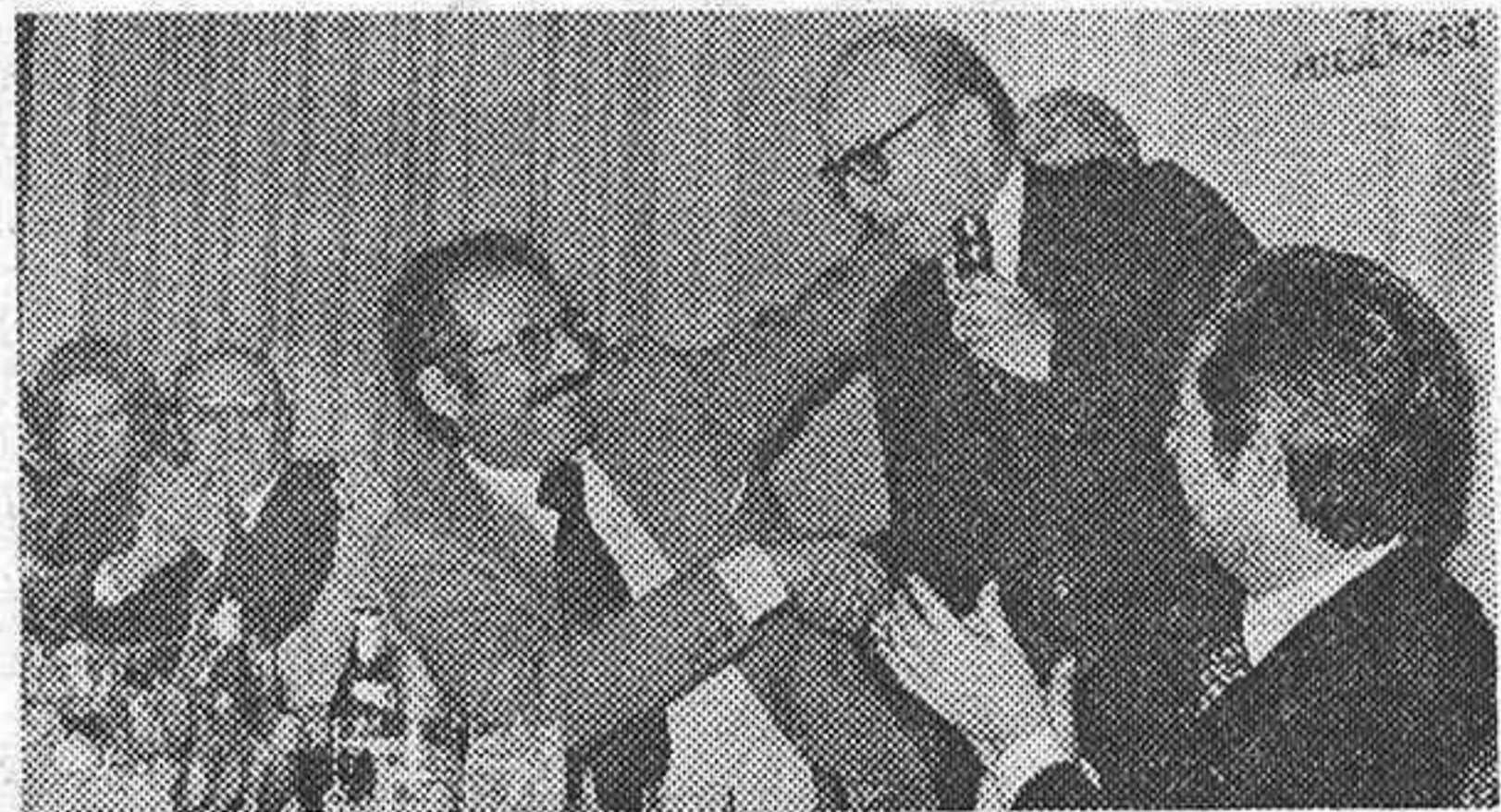
Que sepamos, tan sólo una novedad—ésta, importante, por cierto—, anunciada para el viernes por la noche. Se trata de la inauguración de la nueva etapa, tras sus grandes reformas, del teatro Monumental, con un espectáculo digno de dicha solemnidad: el de la gran actriz Nuria Espert con la nueva versión escénica de la obra de Valle Inclán "Divinas palabras".

Garbanzo de Plata a Antonio Gala



En el transcurso del tradicional cocido celebrado en Torres Bermejas se hizo entrega a Antonio Gala del Garbanzo de Plata, que concede el club del mismo nombre. La condecoración fue impuesta por el actual presidente del club, Basilio Gassent, ante una gran concurrencia de personalidades de la política, de las artes y las letras. (Foto Torremocha.)

TIP Y COLL, AGASAJADOS



En el hotel Emperador, y organizado por el Club de Arte, se celebró el LXIX Cocido Madrileño en honor de los humoristas Luis Sánchez Polack (Tip) y José Luis Coll; asistieron más de doscientos comensales, entre ellos ilustres personalidades de las letras, el teatro, las artes y el periodismo.

Actuó como maestro de ceremonias el locutor de la Cadena SER José Manuel Vilar, que, con su acostumbrada facilidad, presentó a los oradores que intervinieron a los postres de la comida. Luisa Taboada, presidenta del club, ofreció el homenaje con unas palabras llenas de humor y cordialidad hacia la pareja de artistas. Hablarón también

Ramiro Calle; el delegado de Cultura del Ayuntamiento, Matías Vallés; Mario Antolín, ex director general de Teatro, que lo hizo en nombre propio y en el del ministro De la Mata Gorostiza—que envió una cariñosa adhesión—; Roberto Peña de Camús, que leyó un "sonetone", como él tituló su composición; Angel Soler, José Luis Dávila y Juan Emilio Aragón. Con gran originalidad y gracia desbordante, Tip y Coll contestaron a los discursos y agradecieron el agasajo. Leyeron, por último, unas adhesiones de personalidades—que no habían enviado adhesión—, que fueron muy celebradas por su intención política y humorística. (F: Santos Yubero.)

¡HOY, ESTRENO!
¡EL LIO SE ARMO CUANDO LAS MUJERES DE LOS "RODRIGUEZ" LES PILLARON CON LAS SUECAS

TONY LEBLANC
en
TRES SUECAS PARA TRES RODRIGUEZ

CON RAFAEL ALONSO - FLORINDA CHICO - HELGA LINE - ANTONIO OZOREZ
 MARISA MEDINA - ERICA WALINER - LALY SOLDEVILLA - DORITA VAZQUEZ - FRANCISCO VALLADARES
 DIRECTOR GENERAL: RAFAEL VAZQUEZ FAJARDO
 DIRECTOR DE PRODUCCION: ALFONSO SANTIAGANA
 DIRECTOR DE DISTRIBUCION: GREGORIO GARCIA SEGURA - VICENTE MINAYA - RAFAEL VAZQUEZ FAJARDO
 EASTMANCOLOR

LOS DISCOS DEL CINE NI COMEDIA NI DRAMA

Se conmemora este año el centenario de la invención del fonógrafo. Edison presentó su invento en 1877. En España, al igual que en todo el mundo, se celebrará con conciertos, festivales y otros actos musicales. Se tiende a exaltar lo que el sonido grabado representa en la cultura de nuestro tiempo. El cine debe estar presente en la conmemoración.

Aun antes de la llegada del sonoro grandes compositores escribieron música para el cine. Arthur Honegger compuso un poema sinfónico para acompañar la proyección de "La rueda", de Abel Gance. Se titula "Pacific". También Saint-Saëns suministró música de acompañamiento para alguna película. Luego, ya con el sonoro, han sido Prokofiev y otros. Pocos músicos actuales desdennan colaborar con el cine. Es, además, rentable. Ennio Morricone pide diez mil dólares de anticipo para ponerse a trabajar.

Queda aparte el cine musical. El que no lo es también ha facilitado éxitos a la industria del disco, una de las primeras del mundo por su cifra de negocios. Antes se tenía por casual el éxito de un disco de cine. Ya es distinto. Un beneficio mutuo. Cuando se populariza la melodía de una película repercute en su éxito. Recuerden las de "El puente sobre el río Kwai" y "Solo ante el peligro". Estaban en boca de todo el mundo. La melodía de Anton Karas en "El tercer hombre" fue un sarampión. Con la guitarra de Anton Karas, la guitarra de Narciso Yepes en "Juegos prohibidos" y la armónica en "Touchez pas au grisbi" gozaron de la máxima popularidad.

El récord de venta de discos de cine—siempre de películas no musicales—lo ostenta Maurice Jarre con "Doctor Zhivago". La canción de Lara ha sonado en todos los "pic-ups". Otro récord lo tiene "Los molinos de tu espíritu", de Michel Legrand, que se oía en "El caso de Thomas Crown". Sólo en Estados Unidos se grabaron cuatrocientas versiones distintas. Legrand tomó esa melodía de "Mondo Cane". Éxitos fabulosos fueron también

las músicas de "Orfeo negro" y "Era una vez en el Oeste". Hoy se ha aupado al "hit parade" la de "Barry Lyndon", esa nueva orquestación de la zarabanda de Haendel.

El cine español ha contribuido a uno de estos discos de gran éxito: la canción "¿Por qué te vas?", que canta Jeanette en "Cria cuervos". La lanzó hace años. Saura la recordó al hacer su película. A las pocas semanas de estrenarse "Cria cuervos" en París ya se habían vendido 295.000 discos. Hoy pasan del millón. En España su éxito ha sido más moderado. Aquí los récords de canciones interpretadas en películas los tienen Sara Montiel y Manuel Escobar. El éxito actual es el "slow" que canta—y ha compuesto—Mort Shuman en "Sorrow". En el gran lanzamiento de la película "Barrocco" entra su canción, que ahora graba en disco Marie France. "Es un hombre".

Existen casas especializadas en discos de cine. Una de las primeras fue fundada por Max Steiner. Falleció en 1970 y ha dejado 186 partituras, entre ellas la famosa de "Casablanca". Miklos Rozsa, autor de numerosas partituras—"Quo Vadis?", "Ben-Hur", "El Cid"—, tiene otra casa con sucursales en varios países.

Hay discos cotizados por los coleccionistas. Los que alcanzan más precios son los primitivos de Judy Garland, pese a que son inaudibles. También se cotiza alto el álbum de "Las señoritas de Rochefort", de Michel Legrand. Se lanzaron sólo 20.000 ejemplares y nunca ha sido reeditado.

Por supuesto, los cantantes famosos que intervienen en una película de éxito, aunque en ella no canten, recogen el fruto en sus discos. Murray Head, un divo del "rock", ha subido su cotización discográfica tras su interpretación en "Domingo, mal-dito domingo". Bardem le trajo para que interpretara "El poder del deseo" junto a Marisol.

Es larga la historia a contar sobre los discos del cine. Una emisora francesa dedica un programa, "25 notas segundo", a la música de cine.

ITO

Chumy Chúmez comienza hoy a dirigir su primera película

Hoy, 24 de enero de 1977, José María González Castrillo (Chumy Chúmez), asiduo en revistas del país, firmando chistes e historietas que le serían atribuidos fácilmente aunque se publicaran en el anonimato, comienza una nueva etapa profesional. Va a dirigir un largometraje de ficción, con guión "de su puño y letra", rehecho cinco veces por exigencias de su coproductor, Manuel Summers.

—Ya tengo preparado el refugio para esconderme de los productores, por si la cosa no funcionara bien, dice inmediatamente después de las cortesías de rigor.

El aspecto económico, y sobre todo quienes financian el cine, le obsesionan. Al revés que otras personas, les demuestra una simpatía que se materializa en reflexiones como:

—La gente se cree que los productores se forran a ganar dinero, y no sucede así. Hacer una película es enormemente caro y muchas veces no se recupera ni una mínima parte de lo invertido.

—¿Qué te ha acercado al cine?

—Siempre lo sigo con atención e interés, como la manifestación cultural que es de nuestro tiempo. Veo un poco más de cine que el espectador medio; lo más digno y representativo, no me lo pierdo. Tengo numerosos amigos directores, actores, productores, y he leído mucho sobre esto. Ahora me estoy acercando de la mano de Summers.

No llega como novato, teórico y despistado. Ha realizado incontables cortos y documentales para televisión y varios guiones. Ello, aparte de otros antecedentes significativos, como su "Una biografía", inquietante muestra de la transición del período de la palabra escrita al de la imagen, propia de nuestro tiempo. En las páginas de esta obra, el texto complementa un relato contado en grabados, con valor de planos.

Opina que más que la técnica:

—Lo básico es el proceso intelectual.

Muchas veces se le ofrecieron oportunidades de estrenarse como director, pero confiesa que



"Me he pasado muchos años rechazando propuestas".

—¿Te favorece ser un dibujante?

—El conocimiento de otra profesión es la mejor ayuda si la dominas y la aplicas adecuadamente, a no ser que esté mal utilizada y te devore, como se dan casos. Imaginate un filme de Buster Keaton y uno cualquiera de sus "gags". Pues nuestros chistes vienen a corresponder a un "gag", a un fotograma. Esas historietas en las que desarrollamos una situación divertida equivalen a una secuencia. Por lo que se diferencian es porque en cine todo resulta más complejo, más difícil y más costoso.

Ha elaborado una teoría sobre la actitud del autor de cine. Cree que debe eludir el formalismo y entregarse más a la contemplación de la vida. Y no olvidar la vertiente industrial, que se puede resentir de un tratamiento ligero por su fragilidad.

—Ningún director debe caer en esteticismo, no sólo en atención a los productores, sino también

por el presunto espectador. Todo el trabajo del cine se vuelve extremadamente delicado. Se han visto hundirse películas porque ha surgido enemistad u odio entre los componentes del equipo. Por eso yo he hecho muchas consultas y mantenido muchos diálogos con los actores, he escuchado sus juicios sobre sus personajes y sobre los de los demás. Qué duda cabe que al discutir con ellos se me han aclarado mucho las ideas.

El reparto lo encabezan Lola Gao y Blanca Estrada. Las ha escogido, como a Sergio Mendizábal y Jorge Nieto, porque respondían física y psicológicamente a los tipos creados en su argumento.

—¿De dónde tomaste el tema?

—Me he inspirado, ligerísimamente, en una novela, que no quiero mencionar antes de terminar la película. Más exactamente, he tomado una situación de esa obra. Se trata de un pasaje dramático y realista que me gustaba. Lo he cogido y lo he destruido, espero que no lo haya dejado inutilizado. Espero que se logre en ello aquello de "polvo serán, pero tendrán sentido".

—¿Es novela española?

—Insisto en guardar el secreto. Incluso, pienso no darlo a conocer hasta el final de la proyección.

—¿A qué género te piensas adscribir?

—Lo que no quiero, porque, en mi modestia, entiendo que es muy difícil, es hacer cine de risa (Porque los espectadores no se ríen si no te rompes una pierna). Tampoco estoy dispuesto a probar un cine dramático ni trágico. Voy a hacer un drama salvado por el humor. Digamos, una tragicomedia. No quiero lanzarme a película frívola por su dificultad. Los directores que se dedican a ellas descansan, necesariamente, en actores peculiares, hasta físicamente a propósito, como le pasa a Mel Brooks con Marty Feldman. De las dramáticas huyo por miedo al sentido trágico. Esta es mi elección, que corresponde a cierta actitud ante la vida.

Mary

Bilbao Montera Consulado Vergara

Victoria

HOY LUNES, ESTRENO

De uniforme o de paisano, de día o de noche, "LAS CHICAS DE AZUL" conquistan todos los corazones

*

Déjese conquistar de nuevo por María José Cantudo en el filme de la máxima simpatía

A LA SESION DE HOY NOCHE, EN EL CINE BILBAO, ASISTIRAN MIEMBROS DEL CUERPO FEMENINO DE LA POLICIA MUNICIPAL, ALTOS CARGOS, BANDA DE MUSICA CON UNIFORME DE GALA Y LOS PRINCIPALES INTERPRETES DEL FILME

*

Para mayores de 14 años y menores acompañados



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

M^a JOSE CANTUDO en

SEÑORITAS DE UNIFORME

JOSELE ROMAN · CARMEN PLATERO

ANTONIO GARISA · RAFAEL ALONSO

RAFAELA APARICIO · FRANCISCO CECILIO

Director: LUIS MARIA DELGADO

EASTMANCOLOR

Una producción ACQUARIUS FILMS

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.

Sobre el cine de alternativa

Por Alfonso SANCHEZ

En Portugal ya funcionan varias cooperativas cinematográficas. Son estimuladas por el Centro de Intervención Cultural y reciben ayuda estatal. En Portugal prendió pronto el interés por el cine militante. Lo denominan, al igual que algún otro país, "cine de intervención". A comienzos del pasado verano se celebró en Estoril, organizada por el Centro de Intervención Cultural, una Mostra Internacional consagrada a ese cine. Con la de Montreal es la más importante de las que se le han dedicado. Se presentaron unos ciento cincuenta filmes de distinguido. Se presentaron unos ciento cincuenta filmes de distinguido. Se presentaron unos ciento cincuenta filmes de distinguido.

Ha pasado medio año largo. Esas cooperativas—algunas actúan en régimen de comuna—han producido varios filmes. ¿Con qué resultado? La respuesta de uno de esos miembros es desoladora: "No hemos conseguido que el público portugués vea." El mercado portugués está controlado por las grandes compañías norteamericanas, que impidieron con su amenaza de boicot la nacionalización de las salas. No es extraño que ese cine halle cerrados estos circuitos. Tampoco es una excepción, pues sucede en la mayor parte de los países. En París apenas si logra introducirse en algunas pequeñas salas. Ya es más extraño que el cine de esas cooperativas, ayudado por el Estado, no tenga acceso ni a la televisión portuguesa ni a las salas de provincia controladas por la Administración. Si no se halla inédito por completo se debe a que el realizador Cunha Telles suele programar algún cine político en la sala Universal, de Lisboa, de la que es empresario.

Desde la caída del antiguo régimen, la única novedad en las salas portuguesas es la intrusión del cine "porno". El pasado noviembre, como informamos en estas notas, el Gobierno portugués dio un decreto gravando con impuestos el cine "porno". Fuera de esta novedad, triste novedad, sólo se registra la de ese cine de intervención, más teórica que real. En Portugal se confirma algo ya sabido: los problemas que encuentra ese cine para tener acceso a un público mayoritario e indiscriminado. Es un cine que se desarrolla en lo confidencial, siempre entre los convencidos. Eso le resta eficacia a su propósito: ejercer una acción sobre un estado de cosas para modificarlas. Difícil destino el del cine de alternativa, tan ambicionado por muchos. Jorge Sanjines, uno de los pocos que ha logrado introducir su cine militante entre un público mayoritario, señala que, pese al problema de acceso, ese cine no es del todo inútil, ya que lo verán grupos limitados de gentes, pero que ocupan puestos de responsabilidad o vanguardia. Pero el cine tiene poca influencia para modificar los males de este mundo y no es un arma de intervención inmediata.

¿Cómo hallar la solución para que el cine de alternativa no se reduzca a una aventura romántica, pero sin repercusión popular? Guy Hunnebell, uno de los teóricos que mayor atención presta a este cine, propone insertarlo en la ficción. Quizá sea una línea, aunque abandonar la del cine directo sería restarle autenticidad. Por otra parte, la ficción exige unos presupuestos económicos que no suelen estar al alcance del cine de alternativa. Además, ese cine militante realizado como cine de ficción cae con frecuencia en el riesgo de lo demostrativo. El haber caído en él malogra esa gran película que es "Actas de Marusia", de Miguel Littín. Tampoco lo elude del todo Francisco Rosi en "Cadáveres exquisitos". Aunque Rosi cumple el código de la representación para conseguir un atractivo espectáculo, su politización a nivel elemental le priva de eficacia para la intervención inmediata en la política italiana, sobre todo en el "compromiso histórico", que es uno de los claros presupuestos ideológicos del filme. Y el caso es que Rosi siempre ha negado que su cine sea político, en el sentido que lo entiende el militante. Estimo, dentro de lo relativo que tiene la generalización, que el cine militante debe ser un cine directo o, si se hace de ficción, debe asumir los inconvenientes y las ventajas del panfleto.

¿Cuál es el objetivo del cine militante? Está claro que intervenir en la medida que pueda en ciertas situaciones dadas. Es la intervención inmediata. A más largo plazo, ocuparse de las necesidades y aspiraciones del individuo para mejorarlas. Se da por entendido que la mejora debe llegar por unas alternativas distintas a las de la sociedad que se combate. He aquí que el citado Guy Hunnebell simplifica la cuestión: "¿Por qué combatimos? Combatimos el cine comercial dominante en la actualidad, que por lo esencial no nos place, porque privilegia en el mejor de los casos los fantasmas de los "grandes autores" encerrados en su solipsismo en lugar de interesarse por los problemas reales de las gentes." A fuerza de simplificar, la cuestión resulta falseada. Es exagerado pretender que el cine tenga una única dirección. Utilizar el término "cine comercial" en ese sentido peyorativo tampoco resulta convincente. Y, por añadidura, los grandes autores suelen interesarse por los problemas reales de las gentes, aunque sin reducirlos a unas coordenadas ideológicas determinadas. A veces ese llamado "cine comercial" tiene también un valor de alternativa, más eficaz puesto que accede a grandes masas populares, cuando se aplica a descubrir la mentira, a la búsqueda de la identidad, a inquietar las conciencias cómodas para desbrozar el camino hacia un modo de vida más auténtico.

Volvamos al principio, al problema de acceso al público que hoy limita a lo teórico el combate del cine militante y/o de intervención, con lo que se reduce a un sermón para convencidos. El caso de Portugal, pese a lo favorable de sus circunstancias, prueba todas las dificultades que envuelven al cine de alternativa.

La película de la semana "SATYRICON", DE FELLINI

Fellini parte de las impresiones que le ha dejado la lectura del "Satyricón", de Petronio, para lanzarse a tumba abierta por una creación estética exuberante, barroca y de generosa inventiva. Añade anotaciones inspiradas en "El asno de oro", "La metamorfosis" y "Las sátiras". Los textos clásicos quedan muy al fondo. Fellini los utiliza como falsilla para ejercer con libertad su imaginación. La historia se desarrolla al hilo de las aventuras de Escolpio y Asclito, dos jóvenes romanos enamorados del efebo Giton. De su mano, Fellini nos lleva a la barraca que alberga una representación teatral, a las termas, a la insula concupiscente, a la residencia del opulento Trimalción, que ofrece un banquete de barroco "menú". Saltaremos a la nave del corrompido patricio Lica, donde uno de los invitados es el César que morirá asesinado, y al Jardín de las Delicias. Presenciamos el rapto del hermafrodita, el suicidio de un matrimonio de nobles después de liberar a sus esclavos, la visita de Escolpio a la maga Enotea para que le cure de su pérdida virilidad, al encuentro con la insaciable ninfomana.

Fellini compone cuadros de la antigua Roma para ilustrar al espectador sobre una época, unos personajes y sus costumbres. Ofrece sólo fragmentos. Al igual que con el ánfora o las columnas rotas, el espectador debe completar la imagen. Fellini toma el puesto de Petronio como árbitro de una sociedad. Ciertas claves sugieren la decadencia de la sociedad actual. Pero Fellini no es un moralista, ni un psicólogo. Sabe además que entre la sociedad de Petronio y la suya median dos mil años de historia y de cristianismo. Las gentes de Petronio no tenían sentido del pecado en sus cínicos vicios. Fellini no elude esta óptica. Es un prisma casto que filtra cuanto de obsceno late en un tema mórbido. Por eso Fellini no insiste en la crítica de unas conductas que hoy nos parecen extravagantes y de una lejanía casi irreal.

Fellini aprovecha este mundo fastuoso y delirante para desplegar la magia de sus imágenes. Dalí y El Bosco están presentes en la escenografía. Lujo de colores fantásticos, máscaras

"Los niños", de Ibáñez Serrador, premio del Festival de Avoriaz

AVORIAZ (Francia), 23. (Efe.) La película "Los niños", de Narciso Ibáñez Serrador, ha obtenido el premio de la crítica en el V Festival Internacional del Filme Fantástico, celebrado en esta ciudad de los Alpes franceses.

El gran premio del certamen fue para la producción norteamericana "Carrie", de Brian de Palma, y el premio especial del jurado, a otro realizador de Estados Unidos, Larry Coehn, por su película "God told me too".



grotescas y audaces composiciones. Las imágenes de Fellini son una creación autónoma. Sirven para informar sobre unas situaciones morales e iluminar con su luz ciertas claves modernas, pero, sobre todo, se erigen en espectáculo.

"Satyricon" exhibe la grandeza y las limitaciones de Fellini. Tiene toda su inventiva plástica, pero carece de profundidad en la reflexión. Hay recuerdos de

otros filmes y bastantes sorpresas. Quizá este apoyo constante en las imágenes produce momentos de fatiga. Es que en 1969, cuando realizó "Satyricon", la magia de Fellini acusaba cierto cansancio. Hemos visto que se ha recuperado pronto.

Aun con sus excesos y sus reiteraciones, "Satyricon" es un espléndido espectáculo que debe ser contemplado.

A. S.

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

● Homenaje a Cesare Zavattini en el Instituto Italiano de Cultura. Exposición de sus pinturas, exhibición antológica de su obra literaria y proyección de "Ladrón de bicicletas", "Milagro en Milán", "Estación Termini" y "El techo", todas con guiones suyos. El martes 25, Zavattini pronunciará una charla sobre el tema "Parliamo tanto di me", seguida de coloquio, en el que intervendrán varias personalidades del cine español.

● El equipo de la revista "Reseña" ha organizado un ciclo en la sala Cadarso bajo el título de "Lecturas políticas del hombre y de su historia". Está dirigido a profesores, alumnos de COU, padres de familia y cuantos se interesen por el cine. Pretende que los asistentes comprendan la historia como un proceso colectivo, a través del cual se va afirmando progresivamente la dignidad humana y enseñar a ver cine con un mínimo de sentido crítico y estético. Serán proyectadas obras de Bertolucci, Sanjines, Coppola, Rosi, Troel y otros grandes realizadores.

● Comienzan a concederse los premios a la producción de 1976.

Los "Bambi", equivalentes alemanes de los "Oscar", han sido entregados en Munich. Ingmar Bergman recibió el de mejor actor, y Marthe Keller el de la actriz más popular. Los franceses han hecho sus nominaciones para los "Cesars". Al de la mejor película aspiran "Barrocco", "Le jague et l'assassin", "La meilleure façon de marcher" y "M. Klein". A los de actores, Alain Delon, Gérard Philipe, Patrick Dewaere, Michel Galabru, Annie Girardot, Isabelle Adjani, Miou-Miou y Romy Schneider. El 11 de febrero se harán públicas las nominaciones para los "Oscar", que serán concedidos el 28 de marzo. Los favoritos al de mejor actor son Robert Redford y Robert de Niro.

● La Filmoteca Nacional presenta un ciclo dedicado al cine de la República Popular China, muy poco conocido en Europa. Lo forman "Brillante estrella roja", de Li Chun y Li An; "Bajo el límpido cielo", de Lin Nung; "Oda a Yimeng", de Li Wen-ju y Ching Mu-kei, y "La segunda primavera", de Sang-ju y Wang Siu-wen. Todas son obras recientes.



REX 7.^a SEMANA de clamoroso éxito de la comedia más erótica, más divertida, más...

AMPARO SOLER LEAL

NOSOTROS, QUE FUIMOS TAN FELICES

EMMA COHEN · VICENTE PARRA
PACO ALGORA · Y LA PRESENTACION DE NORMAN BRISKI

DIRECTOR ANTONIO DROVE EASTMANCOLOR
Una producción CAMARA BC, S.A. y IET FILMS S.A.

LA PELICULA DE HUMOR MAS PICANTE DEL CINE ESPAÑOL

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: 4, 7 y 10 noche

7ª SEMANA DE EXITO

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ESCALOFRIANTE

Paramount Pictures Presenta
 una producción ROBERT EVANS-SIDNEY BECKERMAN
 un film de JOHN SCHLESINGER

**DUSTIN HOFFMAN
 LAURENCE OLIVIER
 ROY SCHEIDER
 WILLIAM DEVANE MARTHE KELLER**

"MARATHON MAN"

guion de WILLIAM GOLDMAN de su novela
 producida por ROBERT EVANS y SIDNEY BECKERMAN
 dirigida por JOHN SCHLESINGER musica de MICHAEL SMALL
 servicios en el COMPAUGHT PRODUCTIONS en color

libro editado por PLAZA Y JANES

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: ENRIQUE GARCÍA ASENSIO. Programa: Cervello, "Secuencia para una muerte"; Ravel, "Le Tombeau du Couperin"; Brahms, "Concierto núm. 2 para piano y orquesta". Solista: Alexis Weissenberg. Teatro Real. Sábado 29, 10 noche, y domingo 30, 7 tarde. Localidades: taquillas Teatro Real, de jueves a domingo, de 11 a 14 horas, y dos horas antes comienzo de los conciertos.

LUNES MUSICALES DE RNE. "EL DUO DE FLAUTAS". TRIO ARGENTUM: Jorge Caryevski y Machteld Miechels, flautas; Renato Maioli, piano y clavicin. Obras de Williams, Telemann, López, Buchardo, Petrassi, Satie y Gandini. Lunes 24, a las 20. Sala Fénix. Castellana, 37.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "MUSICA PARA JARDIN": Rodrigo; "Concierto guitarra y orquesta"; Vivaldi; "Concierto guitarra y orquesta"; Giuliani; "El mar"; Debussy. Solista: Narciso Yepes. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música: cupones 7, 8 y 9.

ALEXIS WEISSENBERG. ALEXIS WEISSENBERG. UNICO RECITAL. Ciclo abono Ibermúsica. Teatro de la Zarzuela. 26, miércoles, a las ocho. Entradas en Contaduría.

PROGRAMA SCHUMANN. ALEXIS WEISSENBERG. ALEXIS WEISSENBERG. Segundo concierto abono Ibermúsica. Teatro de la Zarzuela. Miércoles 26, a las ocho. Entradas en Contaduría.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 7 y 10,45 noche. Charly, no te vayas a Gomorra. Versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos.

ALCAZAR.—Sábados, domingos y festivos, 4,30 tarde: Festival infantil de Santy el Mago. Guiñol, magia y payasos.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152.) Hoy, 11 noche: Cipe Lincovsky. "La mejor actriz del año" (Enrique Llovet, "El País"). Temporada limitada.

ARLEQUIN.—(Teléf. 2475131.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Francisco Ceclilio en Nuestro abrelatas (de Victor Lanoux). Premio de la crítica de París. "El espectáculo más original, más bromista y más feroz" (Gautier, "Le Figaro"). Dos últimas semanas.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7 y 10,30, presentamos el original, insólito y atrevido tema y su genial interpretación teatral. Recomendado por la crítica. Doce meses consecutivos en cartel. De Guillermo Gentile: Hablemos a calzón quitado (con G. Gentile, J. A. Celinos, Alfonso Estela y Carmen Lagar). Dijo "Cambio 16": "Es un espectáculo excepcional."

BARCELÓ.—(Teléf. 4487987.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Lina Morgan en Casta ella, casto él (con Florinda Chico, Antonio Ozores, Anne Marie Rossier, Ballet Ritmo 77).

BEATRIZ.—(Teléf. 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Analia Gadé, en La libélula. ¡Divertidísima! (de Aldo Nicolai; con la presentación de Norman Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Dirección, Angel F. Montesinos).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa con Juan Diego en Los cuernos de don Fríolera (de Valle-Inclán; Mari Carmen Ramírez en Doña Loreta; dirección, José Tamayo). "La representación es una fiesta. Tamayo ha llenado el escenario de luz para saludar la excursión andaluza de Valle-Inclán con todos los honores necesarios" (Enrique Llovet, "El País"). "El mejor y más inteligente montaje de Tamayo" ("Cambio 16"). Siete últimos días.

CALDERON.—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en Ramona, te quiero (con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers).

CLUB.—(2220417.) Hoy, 7 y 10,45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña, Isabel Luque, Rafael Que-

rrero y Yolanda Cembreros y la colaboración de Africa Pratt). "Una buena comedia" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo, en "Alcázar").

COMEDIA.—Próximo estreno. Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogidas en el beaterio de Santa María Egipcíaca (de Martín Recuerda; dirección, Adolfo Marsillach).

COMICO.—(P.º de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía; mañana, 7, 10,45: Roca's presenta la divertidísima revista Las cariñosas (del maestro Alonso; con Linda Ross y el primer actor y director Paquito de Osca y la colaboración del actor cómico Pepe Santamaría y Herlinda Feijó). Séptimo mes de éxito.

ESLAVA.—Hoy, 7 y 10,30: Manuel Collado presenta a María José Goyanes, Ismael Merlo, Julieta Serrano en La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca; con Encarna Paso, Paloma Lorena, Mercedes Sampietro y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell y Asunción Sancho en Angustias). Dirección: Angel Facio. Aviso: Sólo hasta el 13 de febrero, por la tradicional presentación en este local de la compañía Paco Martínez Soria.

FIGARO.—(2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 10,45: Corral de Comedias presenta a Pedro Ruiz en Historias de un Ruizseñor (con Yolanda Ríos). "Pedro Ruiz es el exponente de la incorporación de la inteligencia y el desgarro hispánico al humor. En su voz resuenan muy viejos ecos que van desde el arcipreste de Talavera hasta don Pepe Solana, pasando por Quevedo de las Gracias del ojo de culo o de la Premática de las Cotorreras o de la tara de las hermanitas del Pecar. Su manera de hacer es única y ejemplar. Y si no, aj tiempo". Camilo José Cela. Últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Conchita Montes, José María Mompín, Paula Martel en Cardo borriquero (de Barillet y Gredy). ¡Séptimo mes de arrollador éxito cómico!

LARA.—(2211631.) Jueves 27, 10,45 noche: Estreno. Agata Lys y Victor Valverde en Eros y Tanata (de G. Parra; dirección, José Antonio Barrero).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Empresa Colsada, Hoy, 7 y 10,30 noche, presenta la nueva revista Un, dos, tres, desnúdeme usted. (libro de Arana y J. González; música de Dolz y Soto). Presentación en Es-

paña de la supervedette sexy americana Mariola, con el popular primer actor cómico Jesús Guzmán (el inolvidable cartero de "Crónicas de un pueblo") en su nueva faceta de revista. Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía, Ricardo Ferrante, con el "ballet" internacional Angels and Fantom's. Un alarde espectacular. Sábados y vísperas de festivos, 7 y 10,45. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! (con Julia Caba Alba como la señorita Smith). Hacia las 4.000 representaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde, la Compañía de Actores Unidos presenta Antonio Ramos 1963 (de Miguel Signes; dirección, Ricardo Lucía). Los jueves, 50 por 100 de descuento en todas las localidades.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jal-

me Salom; con María Luz Olier y la colaboración de Alejandro Ulloa; dirección, Alberto González Vergel).

MARTIN.—Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía de revistas Addy Ventura en la revista, revista, revista ¡Me están poniendo verde! (de Adrián Ortega y maestro Cabrera; con Rubén García, Paco Camoiras, Juan Taberner, Thelma Ramírez, Adela Armengol y el Ballet Adelinass Girls).

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214.) Próximo viernes 28 de enero, inauguración: Compañía Nuria Espert en Divinas palabras (de Valle-Inclán; dirección, Víctor García). Aclamada en los Festivales Internacionales de Venecia, Belgrado, Persépolis y París. Sólo por 30 únicos días, como homenaje al teatro español. Nueve funciones semanales. Miércoles, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Jueves y domingos, 7 tarde. Martes, 10,45 noche. Domingos musicales a las 11 de la mañana. Conciertos Banda Municipal de Madrid.

MUÑOZ SECA.—(2219047.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Erotissimo show. ¡Séptimo mes de apoteósico éxito cómico! El espectáculo más eróticamente divertido de Madrid, con los originales números Strip-tease a tiempo de jota y Una

noche con los travestis de madame Arthur de París. ¡Hacia las 400 representaciones!

REINA VICTORIA.—Próxima reaparición: Equus (de Peter Shaffer; dirección: Manuel Collado).

VALLE INCLAN.—(Princesa, 3. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30 noche: Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica; con Alberto Favero). Miércoles, 10,30; jueves, 7 y 10,30; viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 y 10,30.

ZARZUELA.—Compañía Lírica Titular. Hoy, 7 y 10,30 noche: El caserío (de Romero y Fernández Shaw; música de Guridi; dirección musical, Moreno Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio).

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, a las 11,30 y 1,30, un nuevo y fabuloso music-hall, Marx superstar (con Pepe Ruiz y Alejandra Lorena, Danielo, Paloma Juanes, Paul Brando, Carmen Roldán y Mónica Cano; dirección, Romano Villalba).

CAFE TEATRO ISMAEL.—(Pla-

RELIEVE 3-D ...YA ESTA AQUI!!

PRESTE ATENCION AL CINE

5ª SEMANA BULEVAR

Exclusiva para Madrid del cine en relieve

Horario: 4,30, 7 y 10,15

La revolución de la técnica del cine... Después del éxito en los Estados Unidos, Italia, Francia, etc.

Para mayores de 18 años

CARNE PARA FRANKENSTEIN

un film de ANDY WARHOL PAUL MORRISSEY

una producción CARLO PONTI technicolor

UDO KIER JOE DALLESSANDRO DALILA DI LAZZARO

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

6ª SEMANA DE EXITO!!

HORARIO: 3,15, 6,15 TARDE 9,45 NOCHE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

VIAJE MALDITOS

DURO 30 DIAS. PERO USTED LA RECORDARA TODA LA VIDA

za Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.)
11.30 y 1.30: Historias verdísimas
D'Olan. Comedia musical de Anto-
nio D. Olano; dirección, José Fran-
co Tamarit y la colaboración de
Manolo Andrés.
KING-BOITE-TEATRO. — (Ave-
nida José Antonio, 34; entrada por
Mesonero Romanos. Teléf. 2321524.)
3.ª temporada de éxito. Presenta a
Perla Cristal y Paco Hernández en
Cornudo, apaleado y contento (de
Alejandro Casón; con la colabo-
ración especial de Páco Racionero;

dirección, Fernando Pereira). Fun-
ciones, 11.30 y 1.15. Tardes, disco-
teca.
STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28.
Teléfono 4482080.) A las 11.30 y
12.45 presenta a Nieves Salcedo en
La maja desnuda de Cáceres (de
Antonio D. Olano; con Luis Coromi-
nas, Paco Andrés Valdivia y
Justo Erdocián, bajo la dirección
de Ricardo Lucía). Diviértase y
balle hasta la madrugada. Segun-
do año de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—4,15, 7,
10,30: La pantera rosa ataca de
nuevo. Mayores 14 y menores acom-
pañados.
ALCALA-PALACE.—4,30, 7, 10,30:
Confidencias de una esposa ale-
gre (Mónica Vitti, Claudine Au-
ger). Mayores 18 años.
AMAYA.—3,15, 6,15, 9,45: El viaje
de los malditos (con Faye Duna-
way, Max Von Sidow, Orson Wel-
les. Director, Stuart Rosenberg).
18 años y 14 acompañados. Pases:
3,20, 6,35, 10,5. Por larga duración,
rogamos puntualidad. 6.ª semana.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7,
10,30: La lozana andaluza (un fil-
me de Vicente Escrivá; eastmanco-
lor). ¡Escandalosamente divertida!
Cuarto mes.
BENLUIRE.—4,30, 7, 10,30:
Muslo o pechuga (Louis de Fun-
es; eastmancolor, Panavisión).
Tolerada.
BILBAO.—7, 10,30: Señoritas
de uniforme. 14 y menores.
BULEVAR.—(Alberto Agui-
era, 66.) 4,30, 7, 10,15: Carne para
Frankenstein (una exclusiva para
Madrid del cine en relieve 3D). Ma-
yores 18 años. 5.ª semana.
CALLAO.—7, 10,30: La menor
(Bozena Fedorczyk).
CAPITOL.—7, 10: La venganza
de un hombre llamado Caballo
(Richard Harris). 14 años y me-
nores acompañados.
CARLOS III.—7, 10,30: El último
recurso (Omar Sharif).
CARTAGO.—4,30, 7, 10,30: Mus-
lo o pechuga (Louis de Fun-
es; eastmancolor, panavisión). Tole-
rada.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7,
10,30: Los productores (creación de
Mel Brooks). ¡Oscar al mejor
guion! Mayores 14 años y menores
acompañados.
COLISEUM.—7 y 10,30: La últi-
ma locura del Mel Brooks (Mel
Brooks, Marty Feldman, Dom de
Luis, Bernardette Peters; color De
Luxe). Todos los públicos. ¡El
acontecimiento cómico del siglo!
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30:
Canciones para después de una gue-
rra (un filme de Basilio Martín
Patino). Documento imborrable,
estremecedor, del que todos somos
protagonistas. 13.ª semana de éxi-
to triunfal. Autorizada para todos
los públicos.
CONSULADO.—7, 10,30: Señoritas
de uniforme. 14 y menores.
EL ESPAÑOLETE.—7, 10,30:
Juan Salvador Gaviota ¡Una pe-
lícula maravillosa! Tolerada.
FUENCARRAL.—7 y 10,30: El
asalto de los hombres pájaros (Ja-
mes Coburn; color, cinemascop).
Mayores 14 años y menores acom-
pañados.
GRAN VIA.—7, 10,30: M. A. S. H.
¡Gran premio de Cannes! Mayores
18 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10,30:
Alas el Gitano. ¡Fantástica crea-
ción de Alain Delon! Mayores 18
años.
LUCHANA.—7, 10,30: Dos tram-
posos con suerte. Mayores 18 y 14
acompañados.
MOLA.—4, 7, 10: La superprodu-
cción de 1977 King-Kong (una pro-
ducción Dino de Laurentiis; técni-
color, panavisión). Tolerada.
MONTECARLO.—Familiar 4,30
a 10,30: Tarzán en la selva escon-
dida (estreno) y Le llamaban Tri-
nidad. Especial noche, 10,30: La
jauría humana.
NOVEDADES.—4,30, 7, 10,30:
Muslo o pechuga (Louis de Fun-
es; eastmancolor, panavisión).
Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,
7, 10: La superproducción de 1977
King-Kong (una producción Dino
de Laurentiis; technicolor, panavi-
sión). Tolerada.
PALACIO PRENSA.—7, 10,15:
Victoria en Entebbe. Tolerada. Ro-
gamos puntualidad.
PALAFOX.—(El mejor cine de
Europa.) 4, 7, 10: Marathon Man
(Dustin Hoffman, Laurence Oli-
vier; color). 18 años.
PAZ-TODD-EO.—(4464566.) 5,15 y
9: Barry Lindon (con Ryan O'Neill
y Marisa Berenson; un filme de
Stanley Kubrick). 4 Oscar. Mayores
18 años. Pases película: 5,25 y
9,10.
PRINCESA.—7, 10,30: El último
recurso (Omar Sharif).
PROYECCIONES CINERAMA.
4, 7 y 10: Alguien voló sobre el ni-
do del cuco (Jack Nicholson, Loui-
se Fletcher. Director, Milos For-
man; color). Con los 5 Oscar más
importantes de Hollywood.
REAL CINEMA CINERAMA.—
7, 10: Alguien voló sobre el nido
del cuco.
RIALTO.—7, 10,30: Call Girl (vi-

da privada de una señorita bien)
(Teresa Rabal, Tony Andrews, San-
dra Mozarowsky y Bárbara Rey).
18 años.
RICHMOND.—7, 10,30: Dos tram-
posos con suerte. Mayores 18 y 14
acompañados.
ROXY A.—7, 10,15: Striptease
(Corinne Clery).
ROXY B.—7, 10,30: El ministro y
yo (Cantinflas). ¡Divertidísima! Tole-
rada.
SALAMANCA.—4,30, 7, 10,30:
Desafío (Dean Martin, Geraldine
Brooks). Complemento: El barran-
co de Viznar (testimonio real
muerte García Lorca).
TORRE DE MADRID.—4,30, 7,
10,30: Dos tramposos con suerte.
Mayores 18 y 14 acompañados.
VELAZQUEZ.—7, 10,15: Victoria
en Entebbe. Tolerada. Rogamos
puntualidad.
VERGARA.—7, 10,30: Señoritas
de uniforme. 14 y menores.
FILMOTECA NACIONAL.—(Se-
de FilMOTECA, carretera Dehesa de
la Villa.) 10,30: Cine República
Popular China: Brillante Estrella
Roja. V. o. subt. esp. López de
Hoyos, 161. Tel. 4152597. Metro Al-
fonso XII. 18: Recuerdo de Clon-
zot: Quai des orfevres (Clon-
zot; Juvet. V. o. subt. esp. 20: Caza
humana (Joseph Losey; int.: Ro-
bert Shaw). V. esp. 22,15: Recuer-
do de Peter Finch: La batalla del
río de la Plata (Michael Powell
y Emerich Presburger). V. esp.

sesión continua

ALVI.—4,30: Operación Trueno.
¡La mejor de James Bond! Mayo-
res 18 años y 14 acompañados.
APOLO.—4: Cria cuervos y Pas-
cual Duarte.
ARAGON.—4,15: Dos pillos y
una herencia y El confidente. Ma-
yores 18 años.
AZUL.—Continúa 11: El anaco-
reta.
BRISTOL.—4,45: Harry el fuer-
te y Alcalde por elección.
CANCELLER.—4,30: Tres suecas
para tres Rodríguez. ¡Divertidísi-
ma! Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—4: El rapto de
Elena, decente italiana y Malizia.
CAPRI.—4,30: Cebo de barro y
El conde de Montecristo.
CARLTON.—Continúa 4: Helga.
CARRETAS.—10 mañana: Larga
noche de julio y No te puedes
fiar de la cigüeña.
CERVANTES.—4,30: Regreso a
las minas del rey Salomón y El
conde de Montecristo. Toleradas.
CIUDAD LINEAL.—5: Pelham
1-2-3 y Alcalde por elección.
CONCEPCION.—4: El rapto de
Elena, decente italiana y Malizia.
EMPERADOR.—Continúa 4: La
última noche de Boris Grushenko
y La conspiración. Mayores 18
años.
ESPRONCEDA.—Familiar, 4 a
10: Tarzán en la selva escondida
(estreno) y Le llamaban Trinidad.
Especial noche, 10,30: Easy Rider.
V. o. subtítuloada.
EXTREMADURA.—5: Vinieron
de dentro de... ¡Impresionante!
Mayores 18 años.
FALLA.—5: El rapto de Elena,
decente italiana y Malizia.
FANTASIO.—Continúa 4,30: Call
Girl (Teresa Rabal y Tony An-
drews). Mayores 18 años. 5.ª sema-
na.
GARDEN.—4,45: La reencarna-
ción de Peter Proud.
GRANADA.—4: El clan de los
nazarenos y Sentencia de muerte.
IDEAL.—4,30: Regreso a las mi-
nas del rey Salomón y El conde
de Montecristo. Toleradas.
IMPERIAL.—(T. 2223427.) Con-
tinúa desde las 10 de la mañana:
Walt Disney Productions presenta
La Cenicienta (technicolor). Tole-
rada.
INFANTE.—5: Tres suecas para
tres Rodríguez. ¡Divertidísima!
Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Los pira-
tas de Malasia y La conquista del
Oeste. Toleradas.
KURSAL.—5: Investigación so-
bre un ciudadano libre de toda
sospecha y Alcalde por elección.
LICEO.—4,45: La reencarnación
de Peter Proud.
LIDO.—4,30: Vinieron de dentro
de... ¡Impresionante! Mayores 18
años.
LISBOA.—5: Scorpio y Alcalde
por elección.
LOPEZ DE HOYOS.—5: Tres
suecas para tres Rodríguez. ¡Di-
vertidísima! Mayores 18 años.
LOS ANGELES.—5: Tres suecas
para tres Rodríguez. ¡Divertidísi-
ma! Mayores 18 años.
FELIPE II.—4,15: El último via-
je y Rollerball. Mayores 18 años.

FLORIDA.—(General Ricardos,
103.) 4,30: Vinieron de dentro de...
¡Impresionante! Mayores 18 años.
FUNDADORES.—(Fundadores,
9. Final Goya.) 5: Mariñela y
Pulgarcito. Toleradas.
MADRID.—Continúa 10 maña-
na, doble programa de riguroso
estreno: Elena y Raquel y El hu-
racán amarillo (ambas color, cine-
mascope). Mayores 18 años.
MAGALLANES.—(Magallanes,
11.) Continúa 4: Sensualidad y El
teléfono rosa.
MARVI.—5: El rapto de Ele-
na, decente italiana y Malizia.
METROPOLITANO.—4: Bella,
valiente y buena y Las camareras.
MINICINE 1.—Continúa 10: La
ciudad quemada.
MINICINE 3.—Cont. 11: Helga.
MONTERA.—11 mañana: Seño-
ritas de uniforme. 14 y menores.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5:
Aventuras de Alicia y Grandes es-
peranzas. Toleradas.
MURILLO.—4: El rey del juego
y Cuando los maridos iban a la
guerra.
NARVAEZ.—4: West Side Story
¡Maravillosa! Mayores 18 años.
NIZA.—4,30: Los piratas de Ma-
lasia y La conquista del Oeste. To-
leradas.
ODEON.—5: Borsalino y Cía. y
Alcalde por elección.
OPORTO.—5: Scorpio y Alcalde
por elección.
PALACIO DEL PROGRESO.—
5: La petición. ¡Éxito arrollador!
Mayores 18 años.
PAVON.—4: Bella, valiente y
buena y Las camareras.
PLEYEL.—10: Mi nombre es
Shangai Joe y Maravilloso Fred.
POSTAS.—10: Bella, valiente y
buena y Las camareras.
PRINCIPE PIO.—3,30: Alfileres
de oro y El hermano más listo de
Sherlock Holmes. Mayores 18 años
y 14 acompañados.
REGIO.—4,45: La reencarnación
de Peter Proud.
REX.—Continúa 11: Nosotros
que fuimos tan felices.
RIO.—4: Bella, valiente y buena
y Las camareras.
ROMA.—4: Escalofrío diabólico
y Los traficantes.
ROYAL.—5: Operación Trueno.
¡La mejor de James Bond! Mayo-
res 18 años y 14 acompañados.
SAN CARLOS.—Continúa desde
las 4: El love feroz y Flic Story.
Mayores 18 años.
SAVOY.—5: Tres suecas para
tres Rodríguez. ¡Divertidísima!
Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Pólvora negra y
El conde de Montecristo.
TIVOLI.—Cont. 4,30: El inocen-
te (Laura Antonelli, Giancarlo
Giannini, Jennifer O'Neill.) La
obra póstuma de Luchino Viscon-
ti. 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—(Telé-
fono 4018686.) 4,30: Extraordinario
programa doble: Rebelde sin cau-
sa (James Dean, Natalie Wood y
Sal Mineo) y Operación Dragón
(Bruce Lee, John Saxon y Ahna
Capri). Mayores 18 años. 3.ª sema-
na.
VALLEHERMOSO.—5: Harper,
investigador privado y Un toque
de suerte. 18 y 14.
VERSALES.—4,45: La reencar-
nación de Peter Proud.
VICTORIA.—5: Señoritas de
uniforme. 14 y menores.
VOZ.—4,30: Festival Tom y Jerry
y La conquista del Oeste. Tole-
radas.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 11 ma-
ñana. Numerada 10 noche: Satyri-
cón.
BAHIA.—(Cartagena, 30. Telé-
fono 2464697. Metro Diego de León.)
Continúa 4: Festival Bogart. Sus
siete inolvidables películas. Hoy y
mañana: El sueño eterno. V. o.
subtitulada. Autorizada para ma-
yores de 14 años y menores acom-
pañados.
BELLAS ARTES.—Hoy, conti-
núa 11 mañana. Exito de crítica
y público: Allosanfán (un film de
Paolo y Vittorio Taviani; con
Marcello Mastroianni y Lea Mas-
sari; color). V. o. integra italiana
subtitulada. 6.ª semana de triunfo.
CALIFORNIA.—4, 7, 10: Il...
(Malcolm McDowell) Versión ori-
ginal subtitulada. Mayores 18 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11:
¿Qué?
DUPLEX, Sala 1.—(General
Oraa, 67.) Hoy continúa 4: Oscar
a la mejor película extranjera:
Dersu Uzala (de Kurosawa). 5.ª
mes de éxito. Pases: 4,30, 7, 10.
¡Atención! Sábados y domingos,
a las 4 y 5,30: El filme que firmaría
Walt Disney: María de Oro y el
perro azul. Los pases de Dersu
Uzala los sábados y domingos se-
rán a las 7 y 10:
DUPLEX, Sala 2.—(General
Oraa, 67.) Hoy, continúa 4, la pe-
lícula de la máxima actualidad:
El triángulo de las Bermudas (con
Vicent Price) y Carmen (de Char-
les Chaplin). Pases: 4, 6, 8, 10. ¡Ul-
timos días! ¡Atención a los pró-
ximos estrenos exclusivos!
GALILEO.—Continúa 4: Mi her-
mana, mi amor.
GAYARRE.—Continúa 4,30: La
escalera (de Stanley Donen; con
Richard Burton, Rex Harrison).
Pases: 4,40, 6,30, 8,30, 10,30.
INFANTAS.—Continúa 4,30: His-
toria de un pecado (de Walerian
Borozowicz). V. o. subtitulada. Pa-
ses: 4,55, 7,35, 10,15.
MINICINE 2.—(Calle Fuenca-

rral, 126. Teléfono 4485051.) Conti-
núa desde 11 mañana: Roma (de
Fellini). Versión original con sub-
títulos en español.
PALACE.—Continúa 4,30: La
marquesa d'O. Un filme de Eric
Rohmer; con Edith Clever y Bruno
Canz. Gran premio especial del
Jurado de Cannes 1976. V. o. sub-
titulada. Pases: 4,50, 6,50, 8,50,
10,50.
PENALVER.—Continúa 4,30: La
Raulito (de Lautaro Murúa; con
Marilina Ross.) ¡Un canto deses-
perado a la libertad! Pases: 4,40,
6,35, 8,30 y 10,25.
POMPEYA.—Continúa 3,15 a 7;
numerada, 7,30 y 10,15: The prime
of miss Jean Brodie (Los mejo-
res años de miss Brodie) (de Ro-
nald Neame; con Maggie Smith,
Oscar Academia Hollywood, y Pa-
mela Franklin). V. o. integra sub-
titulada. Cortometraje: Alegres
compadres.
ROSALES.—Continúa 5,30: Ma-
dre Juana de los Angeles (de Jer-
zy Kawalerowicz). V. o. integra
subtitulada. La única película ca-
paz de suceder a Cuerno de ca-
bra. Pases: 5,40, 7,50, 10,5.
S. BARANDA.—Continúa 5: Ci-
clo sex-symbol: Deshojando la
margarita y El desprecio. Precio
único: 65 pesetas. Programa del 27
de enero al 2 de febrero. Homenaje
a Clonzo: El asesino vive en
el 21 y Las diabólicas.
URQUIJO.—Numeradas 4,15, 7,
10,15: El portieri di notte (El por-
tero de noche).

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos
2760017 y 2258948.) Noches: Encan-
to y belleza, con las más explosi-
vas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la
Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.)
Tardes, bailes de juventud. Noches,
la actuación personal de Andrés
Pajares en el estreno de la parodi-
a cómica Burruso, original de
E. Bariego y Andrés Pajares, con
un reparto de primeras figuras de
la escena y TV. Todas las noches,
a las 11, apertura baile; 12, el
show del profesor Killer; a la 1,30,
Burruso; 3, sexy-show, con las
más explosivas y fabulosas ve-
dettes.
LIDO.—(Music Hall, Alcalá, 20.
Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes,
bailes de juventud; noches, 10,45,
apertura baile; 12, sexy-show;
1,15, Emmanuel, suave y erótico
como el placer, con Manolo Co-
deso, Milagros Ponti y un magní-
fico plantel de explosivas y fabu-
losas vedettes.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.
Teléfono 2280162.) Tarde y noche:

Tomás de Antequera, Tete de Li-
nares, Christa Saturna, Princesa
Aisha, Marión. 2,30: Internacional
sexy-show. Dos orquestas.
PASAPOGA.—Baile con el for-
midable conjunto atracción Exte-
leson. Noche 12: Floor show, con
Utopía. 1,15: La gran producción
High Society, con su cantante Nelo
y la colaboración de Alfonso Na-
dal. 2,45: Crazy sexy show.
XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11,
a 50 metros de la Puerta del Sol.
Teléfonos 2312440-2315074. Aparca-
miento plazas Mayor y Benaven-
te.) Producciones Montero presen-
ta todos los días 11,45: España es
así, con Emi Bonilla, Los Picone-
ros y el Ballet Xairo. 1,30: La su-
perproducción Xairo Salvaje, Juan-
nito Navarro, con Eugenia Roca,
Lizette Dalí, Esteban Greco, Las
Rodas, René Ceballos y 25 baila-
rinas y bailarines de las mejores
escuelas internacionales. Quinto
mes de éxito. Bailes, tarde y no-
che. Dirección: José Luis Mon-
tero.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor
Cortezo, 10. 2391037.) Función 4,30
tarde: Partidos y quinielas con
apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—
(El mejor del mundo. Plaza Colón.
Teléfono 4192282.) 400 personajes
casi vivos, fabulosos e inolvida-
bles. Actuación del mago Adrián.
Abierto todos los días de 10,30 a
13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA CAMPO.—
Metro Batán. Autobús 33 (plaza
Isabel II). Festivos: Servicios es-
peciales. Estación Metro Batán.
Estrecho (Bravo Murillo, 173).
Puente Vallecas (avenida Ciudad
Barcelona-Pacífico). Ventas, En-
trada, 10 a 18. Cierre, 18,30.

CREDITOS EN 48 HORAS

Militares, funcionarios, empleados.
Almagro, 11. — Teléfono 410 38 47

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
Tels. 232 21 01 - 232 07 12

12 h.
SEXY
SHOW

Enmanuel...
suave y erótico como el placer

con
Manolo Codeso
Milagros Ponti
y
un magnífico plantel de
explosivas y fabulosas vedettes

11º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

EMPRESA COLSADA
DIRECCION:
ARTURO CASTILLA, S. A.



TEATRO MONUMENTAL

EN CONEXION CON EL OLYMPIA, DE PARIS,
Y PALLADIUM, DE LONDRES
SE COMPLACE EN ANUNCIAR SU

¡¡PROXIMA INAUGURACION!!

Tras las reformas llevadas a cabo en todas sus instalaciones, el nuevo MONUMENTAL constituye hoy uno de los teatros más importantes de Europa dadas sus especiales características, que le distinguen en cuanto a su: Gran capacidad • Acústica inmejorable • Confort • Amplitud escénica • Perfecta visibilidad • Situación estratégica • Amplias comunicaciones, con acceso directo al "Metro"...

Por su colosal escenario desfilarán sucesivamente los mejores espectáculos musicales

• *BALLET* • *OPERA* • *COMEDIA MUSICAL* •
REVISTAS INTERNACIONALES • *RECITALES* • *CONCIERTOS...*

... Y como homenaje al teatro español, y dadas sus especiales características, LA DIRECCION DEL TEATRO MONUMENTAL ha seleccionado para su inauguración oficial, antes de dar paso a la gran temporada musical, la presentación y actuación en Madrid, por 30 UNI-

COS DIAS de **NURIA ESPERT**

y su Compañía, con la obra de don Ramón María del Valle-Inclán

"DIVINAS PALABRAS"

Dirección:

VICTOR GARCIA

¡EL ACONTECIMIENTO TEATRAL ESPAÑOL ACLAMADO EN EUROPA!

INAUGURACION: 28 ENERO

VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DE HOY • RESERVAS: TELEFONO 227 12 14

CONCIERTOS: A partir del 1.º de febrero, todos los domingos, a las 11 de la mañana, conciertos a cargo de la BANDA MUNICIPAL bajo el patrocinio del Departamento de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.