

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA  
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 12 pesetas • Lunes 3 de enero de 1977

## EL JUEVES, ENTREVISTA SCHMIDT-SUAREZ

EL PRESIDENTE ALEMÁN CONTINUA DESCANSANDO EN  
MARBELLA EN UN CLIMA DE INTIMIDAD

MALAGA. (Cifra)—El mal tiempo reinante estos días en la Costa del Sol parece haber influido en el programa de la estancia del canciller alemán, Helmut Schmidt, en Marbella.

En la noche del jueves acudió a cenar a Benalmádena-Costa, al domicilio del cónsul de su país en Málaga, Juan Hoffman, de donde se retiró a las doce de la noche, y ese mismo día estuvo en Ronda y su serranía.

El último día de año, que fue muy lluvioso, lo pasó en su residencia, al parecer algo indispuerto, y pasó la Nochevieja en la intimidad, sin acudir a ninguno de los hoteles donde se celebraban fiestas de fin de año, y en algunos de los cuales esperaban su presencia.

Si el tiempo mejora, está previsto que Schmidt dé un paseo en yate y que se desplace a Granada y Sierra Nevada. Su viaje a Madrid será el próximo jueves, para entrevistarse con el presidente Adolfo Suárez.

## Parece inmediata la reanudación del diálogo Gobierno-oposición

Parece seguro que pasado mañana, día 5, se reunirá la comisión de los "nueve", órgano de la oposición, para negociar con el Gobierno.

La comisión y "con optimismo" los resultados de estos contactos y así lo ha manifestado a HOJA DEL LUNES don Joaquín Satrustegui, miembro de la citada comisión, quien, por otra parte, cree que "el Gobierno buscará una solución satisfactoria para el problema del Partido Co-

munista de España".

Como se sabe, en el transcurso de la semana pasada, y a causa de la detención de Santiago Carrillo, se creyó que la negociación iba a sufrir un grave percance, pero después de la liberación de Carrillo, puesto en libertad bajo fianza por el Juzgado de Orden Público número 1, Gobierno y oposición parecen entrar de nuevo en el camino del entendimiento y la negociación. (Página 3.)

AYER, NUEVO MENSAJE AUTENTICO DEL GRAPO

Y CARTA DE ORIOL

## Piden el envío a Argelia de los 15 presos políticos

- Oriol recuerda a su familia que no dejen de poner "los reyes" a sus nietos.
- "Carrillo es un estafador político", dicen los GRAPOS en su mensaje al diario "Informaciones".

MADRID. (Cifra).—En la redacción del diario "Informaciones" se recibió en la tarde de ayer un mensaje del GRAPO en torno al secuestro del presidente del Consejo de Estado, acompañado de una carta manuscrita del propio señor Oriol, según comunicaron en la redacción de dicho vespertino.

Minutos antes de las siete de la tarde, y mediante una llamada telefónica, uno de los componentes del GRAPO ha comunicado a "Informaciones" que cerca del periódico, debajo del felpudo de un edificio comercial en la Corredera Baja, había un mensaje de la organización y una carta del señor Oriol.

El comunicante aseguró que el señor Oriol se encontraba bien y que el mensaje se refería a las negociaciones y a Carrillo.

Inmediatamente acudieron dos redactores del periódico hasta el lugar indicado y, efectivamen-

te, había un mensaje del GRAPO, cuya autenticidad no ofrece duda, y una carta autógrafa del señor Oriol dirigida a su familia.

El GRAPO insiste en que pondrá en libertad al secuestrado tan pronto como el Gobierno libere y envíe a Argelia a los quince presos políticos a los que aludió en su primer comunicado. Si no, lo tendrán en su poder el tiempo que sea preciso. El comunicado no es un ultimátum.

La carta del señor Oriol está impregnada de religiosidad y alude a que su situación está pendiente—según él entiende—de la liberación de estos quince presos o bien de la amnistía general o indulto que suponga la libertad de todos los presos de intencionalidad política.

El señor Oriol recuerda a su familia que no dejen de poner "los Reyes" a los nietos.

Los "grapos", en el escrito enviado al diario "Informaciones", califican a Santiago Carrillo de "estafador político".

## LA MAYOR CRISIS ECONOMICA DE ITALIA

### Andreotti pedirá ayuda a Schmidt

La deuda italiana asciende a más de 16.000 millones de dólares

ROMA. (Efe). — Buscar la ayuda de la República Federal de Alemania para una mayor solidaridad de la Comunidad Económica Europea con Italia, víctima de la mayor crisis económica de su reciente historia, es la meta del viaje de Giulio Andreotti a Bonn el 17 y 18 de enero.

El primer ministro italiano ha reconocido cómo la crisis italiana no podrá ser resuelta sólo con una política interior repleta de sacrificios, sino que será necesaria la solidaridad internacional. En una entrevista a la radio italiana, el presidente del Consejo fue más concreto, al señalar que "el apoyo del can-

ciller Schmidt es muy importante".

La ayuda concreta que Giulio Andreotti solicitará de sus aliados será mediante créditos directos comunitarios, o el sosten de la CEE para obtener el crédito de 535 millones de dólares que espera el Gobierno de Roma del Fondo Monetario Internacional, claramente reticente en sus partidas prestamistas a Italia en los últimos meses.

Con una deuda externa sin precedentes—16.500 millones de dólares y otros 4.500 millones de dólares de interés de 1977 a 1985—, la economía italiana no puede salir del atolladero sin nuevas líneas de créditos, pero los "prestamistas" se muestran

reacios a conceder ayudas sin unas condiciones económicas muy concretas, especialmente en el sector del gasto público y de la reducción del coste de la mano de obra, pero en este último capítulo el Gobierno italiano halla serias resistencias interiores, especialmente por parte de los sindicatos, opuestos a un bloqueo salarial.

Por otra parte, el Gobierno de Italia parece decidido, ante las reservas de los organismos financieros internacionales, a tentar suerte entre los productores de petróleo. Esta sería la meta de otro viaje que Andreotti efectuará en el mes de enero a Trípoli, aunque la fecha no se estableció aún.

# ¡OLE, ATLETIC!: 4-0 AL MADRID

Había habido rivalidad en las "peñas" rojiblancas ante el Atlético-Real de ayer; hubo fresquito y ovizna en el propio estadio Calderón y se produjo un gol "en frío", cuando Rubén Cno abrió el marcador, antes de cumplirse el segundo minuto de juego. Luego sólo hubo un equipo, el Atlético, fenomenal, caliente, ardoroso, inspirado, frente a un Real Madrid entre sorprendido y acongojado, como un fantasma por el

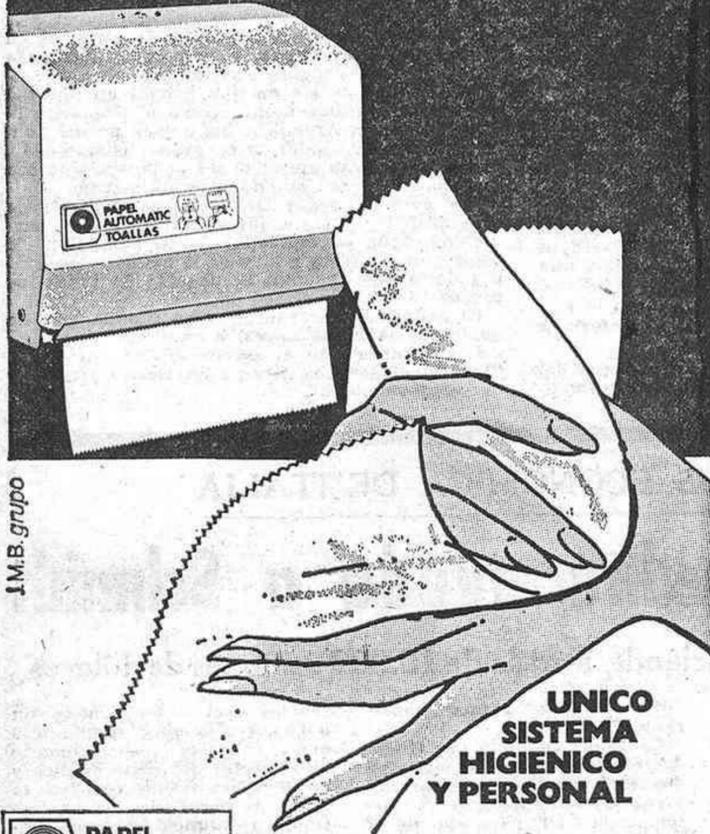
campo, que no acertó a reaccionar. 1-0 hasta el descanso, y luego, tres tantos más, también blanquirrojos. Victoria clara, justa, demoledora y admitida por todos. Deportividad compartida. Lástima que faltara algo para llegar al lleno, pese a lo cual la recaudación rozó los veinte millones.

(Páginas deportivas.)



También lleno fuera del Vicente Calderón. (Torremocha.)

si no se las seca con  
**PAPEL  
AUTOMATIC**  
automaticamente  
nos lavamos  
las manos



I.M.B. grupo

**UNICO  
SISTEMA  
HIGIENICO  
Y PERSONAL**



GUADIANA, 25 - TEL. (93) - 223 30 93 - BARCELONA-14  
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 52 - TEL. 449 22 86 - MADRID - 15

# FELIZ 1977:

- Antes de que terminase el 76, el Gobierno dio un paso fundamental para la unidad de jurisdicciones
- El ministro de Hacienda urge un sistema fiscal más capaz, ágil, justo y flexible

La última semana del año ha sido intensa en acontecimientos políticos. Los seis meses del Gabinete Suárez, tras los diversos acontecimientos que han venido coronando una tras otra las semanas de este año, culminaron con la aprobación por referéndum de la ley para la Reforma Política, que dará paso a las elecciones en la próxima primavera. Un profundo cambio que se verá complementado en dicho momento, para abrir los cauces a un futuro distinto. El año 1977, que acaba de comenzar, promete aún mayor intensidad en la vida política, especialmente, ante la

perspectiva electoral y el juego de los partidos, terreno éste en el que aún permanece la incógnita de las posibilidades de actuación de algunos de ellos, como el Comunista y otros a su izquierda no reconocidos hasta ahora en el contexto de la nueva vida política del país. Los sucesos con motivo de la detención y posterior puesta en libertad del secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, junto a la negociación del Gobierno con la comisión de los "nueve" son un factor indicativo en torno a las nuevas orientaciones de la política nacional.



El nuevo director general de la Guardia Civil, don Antonio Ibáñez Freire, recibe el abrazo del vicepresidente Gutiérrez Mellado

Un día antes de que terminase 1976, el Gobierno, reunido en Consejo de Ministros, aprobaba la supresión del Tribunal y Juzgado de Orden Público, pasaba los casos de terrorismo a la competencia de los tribunales ordinarios y suprimía el Tribunal de Delitos Monetarios. Todo ello con el objetivo de conseguir la unidad de jurisdicciones que abogados y grupos políticos venían pidiendo hace tiempo.

#### AUDIENCIA NACIONAL

En la opinión del propio ministro de Justicia, Landelino Lavilla, como titular del Departa-

mento, portador de la iniciativa en esta nueva situación jurídico-política, hay tres aspectos fundamentales en la decisión del Gobierno: en primer lugar, en materia de delitos monetarios cesa la jurisdicción administrativa hasta ahora existente y se incorporan a la jurisdicción ordinaria; en segundo término, en materia de terrorismo, cesa igualmente la jurisdicción militar y pasan a la jurisdicción ordinaria. Los casos serán conocidos por una nueva audiencia nacional, sin más excepciones a ese respecto que aquellos casos en que

la competencia de la jurisdicción militar venga determinada por razón de lugar en que el acto terrorista se produzca o de la persona responsable si se trata de una persona sujeta al fuero castrense. En tercer lugar, se suprime la jurisdicción de orden público. La audiencia nacional ahora creada —ha dicho el ministro— es una audiencia territorial sin más referencias que su ámbito jurisdiccional, que, en lugar de abarcar una parte del territorio nacional, se extiende a la totalidad del territorio, que conocerá en el orden penal de to-

# FONTAR

## REBAJAS SIN RIVAL

Asómese  
a nuestros escaparates  
y compare  
nuestros precios.  
Venga donde la moda  
y los precios  
no tienen rival.

# FONTAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 53; Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En ALUCHE, calle Illescas, y en ALCORCON, en la calle Maya, esquina Valladolid



Carrillo salió de Carabanchel

# AÑO DE LAS ELECCIONES

dos aquellos delitos que, por razón de sus efectos, desborden los límites del territorio propio de las audiencias provinciales, o por razón de sus autores, cuando sean organizaciones operantes en todo el territorio nacional, deberán ser sometidos a conocimiento de esa audiencia nacional.

Esta audiencia nacional se ha creado dentro de la jurisdicción ordinaria, con competencia en todo el territorio nacional. A ella se adscriben tres juzgados centrales radicados en Madrid, con el mismo ámbito territorial. El funcionamiento de estos nuevos órganos se ajustará estrictamente a la normativa procesal ordinaria.

## CARRILLO, DETENIDO Y LIBRE

El mismo día en que se reunía el Consejo de Ministros, el juez del Tribunal de Orden Público número 1 decidía la puesta en libertad del secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, y de los otros siete dirigentes del partido detenidos días antes. Todos quedaron en libertad bajo fianza. El gobernador civil de Madrid, Juan José Rosón, declaraba, poco después de que los dirigentes comunistas abandonasen la cárcel de Carabanchel, que Santiago Carrillo es, desde ahora, un ciudadano normal y, como tal, está obligado a cumplir las leyes vigentes. Simultáneamente se prohibió la rueda de prensa que Santiago Carrillo y los demás dirigentes comunistas habían pensado celebrar tras su puesta en libertad. Se señaló que la no autorización se debía a que, tratándose de una reunión pública de más de veinte personas, no se había llevado a cabo la oportuna comunicación, respecto al que se preceptúa, además, una antelación de tres días.

## EL REY DE LA ESPERANZA

Durante la semana tenía lugar en Santiago de Compostela la ofrenda nacional al Apóstol Santiago. El vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de la Presidencia, Alfonso Osorio, en la invocación que pronunció en representación del Rey, dijo que España es hoy un país en paz. "En este tu Año Santo de 1976—dijo el ministro—, que ha coincidido con el primer año del reinado de don Juan Carlos I, el Rey de la esperanza, que alza su afán de cada día desde la fe que tu predicaste, esperamos los españoles, con la ayuda de Dios y tu intercesión como Patrón de las Españas, llevar a buen puerto la nave de los tiempos nuevos, de acuerdo con el cambio social innegable del país y poniendo en ello la decisión y prudencia que sean necesarias."

## EL ÚLTIMO PLENO DEL AÑO

En el último Pleno del año, las Cortes, poco concurridas, aprobaron los presupuestos generales del Estado para 1977, por un importe de 967.250 millones de pesetas, y la ley General Presupuestaria. En total, pasaron ocho proyectos de ley (además de los dos citados, fueron éstos la ley de Derechos Pasivos del personal militar, de las escalas no profesionales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; la ley de Modificación del Porcentaje de las Pensiones Extraordinarias causadas por funcionarios civiles y militares inutilizados o fallecidos en acto de servicio; la ley de Fomento de la Minería; la ley de Fomento a la Producción Forestal; la reforma del artículo 54 de la ley de Registro Civil, que permite la inscripción de los nombres en lengua vernácula, y la ley de Mar Territorial, que fija la extensión de éste en doce millas Norte). El Pleno tuvo conocimiento también de cuarenta y seis dictámenes de comisiones y de los dieciséis decretos leyes dictados últimamente por el Gobierno.

## JUSTICIA FISCAL

En su intervención en el Pleno, el ministro de Hacienda, don Eduardo Carriles, habló de la necesidad de que el sistema fiscal responda más plenamente al principio de capacidad tributaria y de que el sector público disponga de la capacidad de obtención de recursos que corresponde a un Estado moderno. En función de ello, el ministro señaló la urgencia de disponer de un sistema fiscal más capaz, ágil, justo y flexible que el actual.

Carriles anunció también los proyectos de su Departamento: aumento de la inversión, haciéndose cargo el sector público de las insuficiencias que presenten las decisiones inversoras priva-

das; fomento de la inversión privada; preferencia a los recursos internos como fuente de financiación de las inversiones públicas y de interés prioritario; reforzamiento de los ingresos públicos mediante reformas fiscales sucesivas y mejora de la gestión de la Administración financiera; saneamiento progresivo de la gestión de los entes públicos; reforzamiento de los estímulos al ahorro privado mediante una retribución más adecuada, y atenuación de los desequilibrios de la balanza exterior, acompañando a la política de sustitución de importaciones con un drástico apoyo financiero, fiscal y administrativo de las actividades exportadoras.

## DE CASTELLANA A MONCLOA

Durante la semana comenzó el traslado de presidencia de Gobierno desde el palacete de Castellana, 3, al de la Moncloa, donde quedarán instaladas las dependencias, así como la residencia del Presidente del Gobierno.



El presidente se traslada

Castellana, 3, podría ser destinada a residencia de jefes de Gobierno o personalidades destacadas que visiten España.

Al principio de la semana, entre las manifestaciones callejeras de quienes entonces pedían la libertad para Carrillo y la amnistía total, tomaba posesión el nuevo director general de la Guardia Civil, teniente general Ibañez Freire, quien afirmó que había que mantener una férrea unión para ser invulnerables a los intentos externos de desunión.

## AL TERMINO DE LA

## "BAILADA DE SARDANAS"

## Ochocientas personas pidieron en Barcelona amnistía total

BARCELONA. (Cifra.)—Unas ochocientas personas se manifestaron a primera hora de la noche de ayer entre la puerta del Ángel y las Ramblas, siendo disueltas por la fuerza pública.

La manifestación se formó al término de la "bailada de sardanas" de la plaza de San Jaime. Los manifestantes portaban banderas catalanas y lanzaron gritos pidiendo amnistía total y el estatuto de autonomía para Cataluña.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4  
TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

Número 1.968

3.ª época

Por avión:  
España, 13 pesetas  
Extranjero, 13 pesetas  
(Más franqueo)

## SE REUNIO EN MADRID LA EJECUTIVA DEL PSDE

# PROXIMA CRISTALIZACION ELECTORAL

MADRID. (Cifra.)—Más de ocho horas ha durado la reunión que la Comisión Ejecutiva del Partido Socialista Democrático Español celebró ayer en Madrid.

Entre otros acuerdos, los reunidos adoptaron el de enviar un telegrama al cardenal de Madrid, Vicente Enrique y Tarancón, para felicitarle por sus recientes declaraciones relativas a la posición de neutralidad de la Conferencia Episcopal y de la Iglesia, como institución, ante las próximas elecciones y la negativa a identificarse con ningún tipo confesional.

En la reunión se acordó asimismo solicitar audiencia a mon-

señor Tarancón para abordar problemas relacionados con la enseñanza, la moral pública y la posición de la socialdemocracia en las relaciones Iglesia-Estado.

Las doce personas de la Ejecutiva que asistieron a la reunión, también acordaron la creación, por parte de varios grupos políticos, del Partido Socialista Democrático de Galicia, asociado con el PSDE.

Al finalizar la reunión, un redactor de Cifra preguntó a Antonio García López, líder del PSDE, su opinión sobre las próximas elecciones, a lo que el señor García López respondió: "En los próximos dos meses se cristalizarán las cuatro grandes lis-

tas electorales: Frente Popular (PSOE-renovado y PCE), Alianza Popular, Unión de Partidos de Inspiración Popular Católica y Liberales, y lo que se podría denominar el centro izquierdo (Alianza Socialista Democrática con las autonomías y el republicanismo histórico)."

"Nosotros estamos—continuó el líder del PSDE—en la alianza socialista democrática y estamos realizando un gran esfuerzo por aglutinar candidaturas con nuestros aliados y amigos en las cincuenta provincias españolas. Por supuesto—concluyó—que pensamos participar en las elecciones presentando candidatos directamente o a través de nuestros asociados en todas las provincias."

## PARTIDOS POLITICOS

### ANTE LA NEGOCIACION GOBIERNO-OPOSICION

# BUENA VOLUNTAD Y OPTIMISMO

## LA COMISION DE LOS "NUEVE" SE REUNE DE NUEVO ESTA SEMANA

EN los comienzos de año, la actividad de los partidos políticos ha seguido la tónica de las últimas semanas: preparación para las elecciones, mientras la atención general se centra en la negociación que la oposición trata de entablar con el Gobierno. La impresión por las dos partes negociadoras se puede resumir en dos palabras: buena voluntad por parte del Gobierno y optimismo por parte de la oposición. En otro orden de cosas, Reforma Democrática celebró su primer Congreso Nacional, con la elección de don Manuel Fraga Iribarne como presidente de este grupo político.

Volviendo a la negociación, se sabe que ésta estuvo en peligro en la semana pasada con motivo de la detención de Santiago Carrillo y las consecuencias que el hecho pudo acarrear. Con la posterior puesta en libertad del dirigente comunista, las aguas han vuelto a su cauce.

### OPTIMISMO EN LA COMISION NEGOCIADORA

En la semana que hoy comienza, posiblemente el próximo miércoles, día 5, la comisión negociadora se volverá a reunir con la intención de discutir con el Gobierno los pormenores de la ley electoral.

Joaquín Satrustegui, miembro de esta Comisión, ha declarado a HOJA DEL LUNES que contempla con optimismo la negociación y que cree que el entendimiento con el Gobierno puede ser una realidad a corto plazo. También dijo que si no hay elecciones con todas las garantías, no se habrá avanzado un solo paso en la carrera española hacia la democracia. Preguntado sobre su impresión sobre la inclusión del Partido Comunista de España en el juego electoral, el señor Satrustegui manifestó que creía que el Gobierno buscaría una fórmula para la inclusión del P. C. en las elecciones. "Además—añadió—, si no se incluye al P. C., como a todos los partidos, en las elecciones, no se cumpliría una de las condiciones de la comisión negociadora para iniciar los contactos con el Gobierno."

### PRIMER CONGRESO DE REFORMA DEMOCRATICA

El pasado miércoles se clausuró el primer Congreso de Reforma Democrática. El Congreso se celebró bajo el lema de "Progreso, estabilidad y reforma", y asistieron 300 delegados y 200 invitados, entre los que se encontraban los señores López Rodó, Liñán y Zofío, Arespacochaga, Silva Muñoz, De la Fuente y Martínez Esteruelas.

Don Federico Silva Muñoz señaló que el Congreso tenía lugar en momentos extremadamente graves, en los que Alianza Popular estaba realizando una acción válida y ejemplar. Añadió que: "nos falta sólo ir codo con codo hacia un mismo objetivo: ganar juntos las elecciones".

Después, y a propuesta de 35 delegados, se propuso como presidente del partido a don Manuel Fraga Iribarne. La propuesta incluía la petición de que fuera el propio señor Fraga Iribarne quien nombrara a la Comisión Ejecutiva. Esta propuesta fue aprobada por aclamación, y la nueva Comisión Ejecutiva quedó formada, además del se-

ñor Fraga, por los señores Pérez Escolar, como vicepresidente; Argos García, como secretario; Verstringer, como vicesecretario, y Navascués, como tesorero.

El discurso de clausura lo pronunció el señor Fraga Iribarne, quien, entre otras cosas, dijo que éste era el año de la reforma, y que el partido que preside es uno de los que más ha contribuido a hacerla posible.

Tras propugnar un mayor acercamiento de la Administración y de los poderes a todo el país, manifestó que sólo había un medio de llevar los programas a la práctica: con la creación de fuerzas políticas sólidas, serias y significativas, además de capaces de actuar con fuerza desde las instituciones.

El presidente de Reforma Democrática finalizó su discurso invitando a todo el mundo a trabajar de cara a las futuras elecciones, con "aceptación de saber perder si llegase el caso".

### ALVAREZ DE MIRANDA, AL "EQUIPO"

La Comisión Ejecutiva del Partido Popular Democrático Cristiano, cuyo líder es Fernando Álvarez de Miranda, se reúne el próximo miércoles para estudiar la oferta hecha por el Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español de formar parte de un comité con vistas a las primeras elecciones generales. El señor Álvarez de Miranda manifestó que habían recibido con enorme satisfacción la invitación formulada por el "Equipo" en tal sentido.

### CANDIDATOS A LAS ELECCIONES

El pasado jueves, los órganos colegiados y los presidentes de las comisiones de trabajo del Partido Social Regionalista celebraron una reunión, en la que, después de analizar el resultado positivo del referéndum y la significación política del mismo, se acordó señalar la fecha del 8 de enero para que tenga lugar una reunión plenaria de la Junta Nacional, en la que se dará a conocer los posibles candidatos del P. S. R. en las próximas elecciones.

## Escrito de F. E. de las JONS (auténtica) al Gobierno

En medios políticos ha trascendido que hoy lunes, Falange Española de las J. O. N. S. (auténtica), por mediación de José María Gussoni, presentará en la Presidencia del Gobierno un escrito conteniendo una serie de peticiones referentes a la situación política actual.

Al parecer, estas peticiones se centran en que se conceda el voto a los mayores de dieciocho años, un más amplio espectro electoral—no sólo partidos políticos—y la disolución del Movimiento Nacional. También se pide una amnistía total.

En estos momentos F. E. de las J. O. N. S. se encuentra preparando la celebración del próximo Congreso Nacional, que se celebrará, al parecer, el próximo mes de marzo.

# CERCA DE 42.000 PARADOS EN MADRID

## EL SECTOR DE LA CONSTRUCCION, EL MAS AFECTADO

Según datos que nos proporciona el Instituto Nacional de Previsión, el número de parados en Madrid asciende a 41.628. De esta cifra, 73 pertenecen al sector de la agricultura, 8.403 a industria y 16.573 a servicios, siendo el sector de la construcción el más elevado, con 16.579 hombres sin empleo. Este sector está atravesando una grave crisis financiera, agudizada a medida que han ido transcurriendo los meses. Un hecho alarmante es que el 75 por 100 de las empresas que suspendieron pagos el pasado año, fueran empresas constructoras.

Las huelgas que diariamente está padeciendo el sector, son una de las causas principales de su desmoronamiento y de la grave repercusión en las empresas suministradoras de materiales, ya que deben continuar la producción y almacenar productos que no tienen salida. Pero estas huelgas no afectan sólo a la construcción, sino a todos los sectores de trabajo. Por este motivo no es de extrañar que el subsecretario de Comercio afirmase, en reciente ocasión, que "España es la última entre los países del occidente europeo en el índice de productividad y la primera en el número de conflictos y horas de trabajo perdidas, además de figurar a la cabeza por la tasa de inflación".

### EL SEGURO DE EMPLEO

Del total de parados en Madrid, 27.500 aproximadamente son los

que se acogen al subsidio de desempleo (más del 50 por 100). Los requisitos necesarios para solicitarlo son: estar afiliado en la Seguridad Social y haber cotizado por la contingencia de desempleo seis meses (en los dieciocho anteriores al despido) y la solicitud de la prestación en el Servicio de Empleo y Acción Formativa dentro de los ocho días naturales inmediatos del cese, o a la fecha que adquiera el reconocimiento de despido imprevisto. Las prestaciones económicas se hacen durante seis meses, con posibilidad de dos prórrogas si la situación de paro inicial persiste.

### IRREGULARIDADES

Se da, a veces, cierto tipo de irregularidades para poder cobrar este subsidio. La picaresca llevada a cabo es muy diversa. Fundamentalmente tiene un objetivo: que se produzca el despido para percibir el seguro y luego, por lo general, realizar otros trabajos clandestinamente, o también que el empresario emplee a trabajadores que lo estén percibiendo, sin darles de alta en la Seguridad Social, consiguiendo así el ahorro de las cotizaciones de esta Seguridad dando salarios más bajos.

El Estado debe procurar, pues, una mayor vigilancia para el exacto cumplimiento de este subsidio, ya que éste es de vital importancia para la seguridad del trabajador y para la sociedad en general.

Nieves

## LABORAL

# Enero, el mes más conflictivo del año

## ● HUBO HUELGAS EN CORREOS, TELEFONOS, TRANSPORTES Y FERROCARRILES

La conflictividad laboral más pronunciada a lo largo de 1976 se produjo con el comienzo del año, a los dos meses escasos de la muerte de Franco.

En enero, el país estuvo al borde del colapso por las huelgas laborales a favor de reivindicaciones salariales de los trabajadores y contra las medidas económicas del Gobierno Arias, denunciadas por los sindicatos ilegales e incluso por algunos oficiales.

Esta circunstancia fue aprovechada por las centrales sindicales (UGT, CC. OO. y USO) para intentar provocar la huelga general. El conflicto prendió en sectores claves, como Correos, Telefónica, Metro, Banca y Ferrocarriles.

Las regiones más afectadas por las huelgas han sido, como otros años, Vizcaya y Asturias.

### Enero: Un mes negro

La anomalía laboral empezó a partir del 7 de enero.

En Madrid aumentó el paro continuamente, y el día 13 alcanza a 100.000 trabajadores, fundamentalmente de los sectores del Metro, construcción y Banca.

Las manifestaciones callejeras se produjeron constantemente, provocando enfrentamientos con las fuerzas del orden. Se habló de huelga general política, y, en consecuencia, fueron detenidas numerosas personas.

Los conflictos son apoyados por atentados violentos: en el Suburbano de Madrid se colocan dos artefactos, que hacen explosión, aunque no producen víctimas.

### Las huelgas del Metro y Correos

La huelga del Metro es la que afecta en mayor medida al mundo del trabajo. Es el medio fundamental de transporte en la capital, y durante cinco largos días miles de trabajadores tienen que soportar las deficiencias. Los empleados del Metro solicitan aumentos salariales prometidos y no recibidos con motivo del incremento de tarifas del 10 de agosto de 1975.

La gravedad de la situación decide al Gobierno a poner conductores militares en las unidades de la Compañía. Las partes social y empresarial llegan por fin a un acuerdo, con la condición de que no se produzcan represalias.

Por primera vez en la historia del Metro se empieza a hablar seriamente de su posible nacionalización.

El día 13 de enero, la capital se queda sin correspondencia. Correos también se une a la huelga. Ocho trabajadores son detenidos por la Policía en la sede central, con lo cual se produce mayor virulencia. Los carteros plantean reivindicaciones justas: 6.000 pesetas de aumento lineal sobre el sueldo base, representantes elegidos por los trabajadores e inclusión en la Seguridad Social.

El tema es tan importante y afecta tan profundamente la buena marcha del país, que el Gobierno dicta un decreto de militarización, basándose en que "las alteraciones en la prestación de los servicios postales del país han dado lugar a una grave situación de perturbación del orden público".

La Telefónica sufre asimismo un paro generalizado. Los trabajadores piden 6.000 pesetas de aumento lineal mensual hasta que se negocie el nuevo convenio.

Numerosas entidades bancarias también deciden ir al paro.

La Renfe no consiguió mantenerse al margen del conflicto, que se extiende como una mancha de aceite por todo el país. Ocho mil trabajadores resultan afectados, y, como en el caso de Correos, el Gobierno militariza a 72.733 obreros.

### La culminación del conflicto

La huelga general pretende ser coronada con una manifestación "monstruo" frente a la Presidencia del Gobierno, convocada por la Junta Democrática y la Plataforma de Convergencia Democrática, hoy Plataforma o Coordinación Democrática.

Fraga, entonces vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, desautoriza la concentración. No obstante, se producen diversas manifestaciones en varios puntos de Madrid.

A finales de enero, la situación se va normalizando, y los trabajadores comienzan a reintegrarse a sus puestos. Muchas empresas afectadas renuncian a tomar represalias, readmiten a los despedidos y sobreseen expedientes a representantes sindicales.

A lo largo de los meses siguientes continúan produciéndose conflictos de importancia, pero de forma aislada y sin llegar al peligro de generalización que se produjo en enero.

La Telefónica vuelve de nuevo al paro en el mes de abril, esta vez la huelga se extiende a todo el país. La nueva reacción se produce por la decisión del presidente de la comisión deliberadora de trasladar a la Organización Sindical todo lo concerniente al séptimo convenio colectivo de la empresa. Los trabajadores consideran que de este modo salía del ámbito de la negociación directa entre la representación social y económica.

Sin embargo, y contra las previsiones, el primero de mayo discurre con relativa normalidad. Se producen algunas alteraciones de relativa importancia.

### Los controladores

En agosto surge un conflicto que no acaba de ser resuelto todavía: la huelga de los controladores aéreos. Ha sido el más largo; reducido en el número de personas, pero muy costoso. La huelga comenzó el 13 de agosto en el aeropuerto del Prat (Barcelona), y se extendió al día siguiente a los controladores de Madrid. El conflicto ha afectado gravemente a la seguridad del tráfico y, según fuentes de Iberia, se han producido pérdidas por encima de los mil millones de pesetas. No obstante lo cual, la huelga se prolongó durante meses.

Los controladores denunciaban las deficiencias técnicas en los equipos que utilizaban, como consecuencia de las cuales podían producirse accidentes mortales, de los cuales a ellos se les hace responsables. Los controladores, adscritos a la Subsecretaría de Aviación Civil, pedían también aumento del coeficiente salarial, creación de un cuerpo facultativo de control, constitución de una comisión nacional de negociación con la Administración y creación de una asociación de controladores, integración en la Seguridad Social, independencia del estamento militar, y otras reivindicaciones.

Al conflicto de los controladores se unió también el del personal de tierra de Iberia, el bien éste fue resuelto antes.

### La EMT

Si enero fue conflictivo en toda España, los primeros días de noviembre lo fueron especialmente en Madrid con la huelga de la Empresa Municipal de Transportes. La primera jornada de huelga constituyó un auténtico caos, hasta que se fueron poniendo a disposición de los usuarios autobuses de empresas privadas, y, finalmente, a soldados, conduciendo los vehículos de la EMT. La situación se prolongó durante una semana. Los trabajadores pedían amnistía laboral, elevación del salario mínimo interprofesional, pago de sus atrasos y aceptación de los trabajadores elegidos por ellos para negociar. Se produjeron detenciones y enfrentamientos con la fuerza pública.

### La huelga general de noviembre

El 12 de noviembre estaba señalado en todos los calendarios como posible día negro. Las organizaciones sindicales de la oposición habían convocado una huelga general. La finalidad era protestar por las medidas económicas del Gobierno y por la suspensión del artículo 35 de la ley de Relaciones Laborales. Los partidos políticos de la oposición apoyaban la huelga.

El Gobierno adoptó minuciosas medidas para prever las consecuencias, si bien la respuesta de la población no llegó a ser tan masiva como se pretendía. Según el subsecretario de la Gobernación, se produjo un paro en toda España de 548.728 trabajadores. Según las centrales sindicales que la convocaron, la cifra pasó de los dos millones. Fuentes oficiales la consideraron un fracaso. Fuentes de las organizaciones convocantes manifestaron que fue un éxito.

El último conflicto importante ocurrido durante 1976 ha sido la huelga de los maestros nacionales, que afectó a todo el país. Cien mil maestros se negaron a acudir a los colegios en reclamación de sus reivindicaciones. Tras algunos días de tensión, pudo ser resuelto.

Otros conflictos a lo largo del año fueron el de los PNN, auxiliares de Justicia, y el de los camioneros, que paralizaron durante varios días el transporte de mercancías en todo el país.

Angel Antonio HERNANDEZ (Logos)

### Despido de trabajadores de COEBA

Los 17 trabajadores del economato de Banca (COEBA) despedidos el pasado día 31 remiten una nota en la que señalan que la empresa les comunicó que con motivo de las fiestas de Navidad el horario se extendía. Según señalan los trabajadores, consultaron con la empresa si estas horas se pagarían como extraordinarias, y al contestárseles que no, continuaron saliendo a las ocho de la tarde. Al día siguiente, 17 trabajadores recibieron cartas de despido.

Los despedidos han hecho un llamamiento para su readmisión y para que no se comprime en el economato durante las horas que no les han sido reconocidas.

DIA 5.12 NOCHE

GRAN GALA REYES



★ ★ ★ ★ ★

Club Well

Velázquez, 8

ningún recién nacido trae a  
**Juan Carlos Calderón**  
y su orquesta  
bajo el brazo,  
nosotros, sí.

Reserva de mesas teléf. 2766676

HOJA DEL LUNES  
Teléfono  
222 64 50

1.000 PLAZAS AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS TITULO ELEMENTAL

Convocatoria EXCEPCIONAL para cubrir 1.000 PLAZAS VACANTES en Madrid, capitales provincia y otras poblaciones (Ibiza, Sabadell, Elche, Gijón, Marbella, Vigo, Cartagena, Benidorm, Plasencia, etc.), MAS LAS VACANTES QUE SE PRODUZCAN (en total unas 1.300 plazas). Cuerpo especial de Auxiliares de Correos (categoría de FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA de la Administración Civil del Estado, con todos los derechos y beneficios). Magníficas retribuciones (250-300.000 pesetas o más; véase GUIA GENERAL DE INFORMACION), destinos en OFICINAS, dependencias de Correos, CAJA POSTAL DE AHORROS, etc. Se exige ser español (hombre o mujer), edad desde 18 años cumplidos (sin límite máximo). Título: bachiller elemental, graduado escolar o equivalente. Pruebas SENCILLAS Y ELEMENTALES para ingresar que puede preparar FACILMENTE desde su misma casa. Exámenes en MADRID Y PROVINCIAS. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Solicitudes hasta el 15 de enero. Urgentemente (HOY MISMO), infórmese sin compromiso: recoja personalmente o pídasenos por correo (adjuntando doce pesetas en sellos de correo para gastos) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancias. Dirijase al apartado de Correos 4.066 o a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

**BARCELONA. (Cifra.)**—El cardenal arzobispo de Barcelona, Narciso Jubany, se refirió al tema de la amnistía en la misa celebrada, ayer domingo, en la catedral con motivo de la Jornada Mundial de la Paz.

“De la misma manera que todos abominamos de cualquier tipo de violencia—dijo—, también deseamos que el orden de la vida pública, elemento característico de la paz, encuentre la libertad, como dice el Concilio, un equilibrio cada día más humano. Precisamente, partiendo de esta última convicción, se han levantado voces pidiendo a las autoridades competentes una amnistía más amplia y generosa para los encarcelados. Se trata de un deseo que yo comparto con todos vosotros y que ha asumido solemnemente el consistorio de nuestra ciudad.”

Al referirse a la necesidad de

## “Deseamos que el orden de la vida humana encuentre en la libertad un equilibrio cada día más humano”

### Palabras del cardenal Jubany en la Jornada Mundial de la Paz

la defensa de la vida humana, el cardenal dijo: “La defensa de la vida humana, medio indispensable para la paz entre los hombres, afecta no solamente a todo aquello que se opone a la misma vida en su totalidad, sino también a cualquier forma de agresión que constituya una violación de la integridad de la persona humana. Podemos citar, por ejemplo, las mutilaciones, las torturas o tormentos corporales o mentales, los intentos de coacción y espiritual y, sobre todo, por la importancia que han tomado últimamente en todo el mundo y también en nuestra nación, los secuestros y el terrorismo, como fenómenos de unas determinadas afirmaciones políticas o sociales.”

El doctor Jubany se refirió finalmente al problema del aborto. “Ya sé—afirmó—que no es este el momento de hacer un análisis completo de las razones serias que apuntalan la doctrina de la Iglesia. Pero una reflexión elemental nos asegura que despreciar, amenazar, negar o suprimir la vida comienza en el seno de la madre, es el camino para llegar a despreciar, amenazar, negar o suprimir la vida de las personas adultas. Estad seguros que admitir la licitud del aborto y rechazar la guerra es una especie de contradicción, y

separar la guerra del aborto es una postura injusta, porque equivale a utilizar dos medidas diferentes ante una realidad única como es la defensa de la vida humana. La vida de un niño no está a merced de nadie, porque nadie tiene el derecho de suprimirla.”

#### “RESPECTAR LA VIDA ES SEMBRAR LA PAZ”, DICE EL PIELADO DE HUELVA

**HUELVA. (Cifra.)**—El prelado de la diócesis, monseñor Rafael González Moralejo, ha dirigido a sus diocesanos una carta pastoral con motivo de la Jornada Mundial de la Paz en torno al lema “Si quieres la paz, defiende la vida”, escogido por el Papa Pablo VI para esta celebración.

“El Papa, la Iglesia—dice el obispo—, sabe bien que cualquier hombre en cuyo corazón alienta el amor, sea o no cristiano, es capaz de desear, de construir y conservar la paz. Pero también que los cristianos debemos ser los primeros en escuchar por la paz y sacrificarnos por ella. Porque Cristo nos quiso “luz del mundo y sal de la Tierra”. Y al abrazar la fe hemos aceptado su mandamiento nuevo: “Amaos los unos a los otros como yo os he amado.” “Queda, es cierto, mucho camino por recorrer—continúa el pre-

lado—. Hoy mismo, como tantas veces a lo largo de la historia, vuelven a brotar actitudes contrarias a la vida que parecían llamadas a desaparecer para siempre. Diganlo si no las modernas campañas en favor del aborto legal, los intentos constantes por justificar la eutanasia, el recrudecimiento del terrorismo y la tortura, por no aludir a los “campos de muerte”, al genocidio o a ciertas manipulaciones genéticas menos conocidas por el gran pú-

blico. Y ahí está toda una parte del llamado Tercer Mundo, cientos de millones de personas que padecen hambre hasta un extremo insostenible, mientras las posibilidades de producción de alimentos en el resto del mundo, o deliberadamente no se explotan, o incluso se destruyen por puro cálculo egoísta.”

“No se pide a todos, ni en todo momento, una conducta heroica—dice—. Lo que hace falta es que sean muchos, cada vez más, los que hagan del respeto a la vida norma de su conducta ordinaria y la cumplan con naturalidad, aceptando la servidumbre y molestias que de ellos exigen.”

“Porque—finaliza—, así como quien no respeta la vida en un caso concreto, siembra en torno suyo una semilla de muerte y de guerra, así el que la respeta con todas sus consecuencias, siembra la paz.”

### En la glorieta de Bilbao

### Manifestación en favor de la unidad

**MADRID. (Cifra.)**—Varios grupos de manifestantes volcaron algunos coches y bancos en la zona de Quevedo, Bilbao y Luchana, hasta ser dispersados por la Policía.

En la calle de La Palma, las fuerzas del orden se vieron obligadas a utilizar botes de humo para disolver a los manifestantes, que profirían fundamentalmente gritos de “Unidad”.

### En Basauri, y con la participación de dos mil personas

### Manifestación pro amnistía total

**BASAURI. (Vizcaya). (Cifra.)**—Unas dos mil personas se manifestaron a primeras horas de la tarde de ayer por las calles de Basauri, en petición de una amnistía total para los presos por motivaciones políticas.

La manifestación se inició hacia las dos de la tarde, a la salida de un festival vasco celebrado en el cine Social. Poco después hizo aparición la Guardia Civil, que mediante el lanzamiento de balas de goma dispersó a los manifestantes, que en grupos menores recorrieron la localidad.

### España participará en la feria internacional de Trípoli

**BARCELONA. (Cifra.)**—España estará presente en la próxima edición de la feria internacional de Trípoli, que tendrá lugar en Libia del 1 al 20 del próximo marzo. Su participación estará destinada a la exhibición de bienes de consumo, principalmente artículos alimenticios y bebidas, confecciones, sábanas, toallas y calzado.

### A 70.000 toneladas asciende la cosecha de aceituna en Ciudad Real

**CIUDAD REAL. (Cifra.)**—En setenta mil toneladas se cifra la cosecha de aceitunas comenzada a recoger estos días en esta provincia. Aunque esta cosecha se considera algo más corta de lo normal como consecuencia de las lluvias de diciembre, el fruto ha ganado peso y, por tanto, la cosecha aumentará ligeramente. Con las 70.000 toneladas que se pronostican se podrán obtener 15.400 toneladas de aceite de excelente calidad.

Como una cantidad considerable de esta aceituna se molutura en las almazaras cooperativas, los agricultores integrados en ellas obtendrán el máximo posible en relación con la actual cotización del aceite, que al menos será de 80 pesetas por kilo, precio fijado en el último Consejo de Ministros.

## PASADO MAÑANA, EL SORTEO DEL NIÑO

La Lotería Nacional iniciará sus sorteos del nuevo año con el extraordinario del Niño, el próximo día 5 a las doce de la mañana, fecha tradicional como víspera de los Reyes Magos.

El sorteo será de 25 series de 80.000 billetes, a cinco mil pesetas cada uno (y décimos de 500 pesetas) y tres premios mayores con aproximaciones y centenas: un primer premio de 50.000.000 de pesetas; un segundo de 25, y un tercero de 10. Los dos primeros aumentan cada uno diez

millones de pesetas más que los mismos premios de 1976.

Del primer premio se derivan los de terminación y los reintegros, para todos los billetes cuya última o dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las del número que lo obtenga.

En total se distribuirán por cada serie 10.644 premios (280 millones de pesetas). Como se emiten veinticinco series, el total de premios es de 266.100 y su importe total, de 7.000 millones de pesetas.

# Un fabuloso mundo de JUGUETES

Con todo lo que es auténtica novedad en muñecas, trenes, “hombres de acción”, bicicletas y triciclos, construcciones, muñecos de peluche, juguetes mecánicos...

*Le sugerimos que utilice las primeras horas de la mañana o de la tarde, cuando la afluencia de público es menor.*

FELICES COMPRAS EN



HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 9 de la noche



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero.

El año 1976 no pasará a la historia como un año estelar para la humanidad. El acontecimiento más importante, a escala internacional, ha sido, sin duda, la muerte de Mao Tsé-Tung.

El 9 de septiembre desaparece el líder que ha forjado la nueva China, y se abre con ello, en la nación más poblada de la tierra, una lucha por el poder que no ha quedado, en modo alguno, aclarada con la designación de Hua como sucesor del "Gran timonel" y con la condena de la esposa del difunto, la astuta Chian Ching, partidaria del dogmatismo revolucionario frente al pragmatismo de Hua.

El "bunker" maoísta—los guardias rojos de la revolución cultural—ha perdido influencia, pero todavía es una fuerza poderosa. China, la tercera potencia política y militar del mundo, se halla, tras la muerte de Mao, en la necesidad de consolidar su independencia frente a USA y la URSS, con la Biblia de Mao como suprema constitución.

**MOSCU Y EL EUROCOMUNISMO**

Para el comunismo, sobre el que Moscú aspira a mantener su hegemonía, ha tenido especial significado este año la celebración, en el Kremlin (del 24 de febrero al 5 de marzo) del XXV Congreso del PCUS (Partido Comunista de la Unión Soviética). Una vez más el Kremlin se autoprotestó como la gran Meca del movimiento comunista, pero hubo de recibir críticas de los delegados rumanos, yugoslavos, franceses e italianos (la delegada española, Dolores Ibarruri, rindió incondicional vasallaje al PCUS, no estando a la altura de esa independencia frente a Moscú de la que alardean Carrillo y los comunistas españoles del interior). En el centro para la prensa, instalado fuera de las murallas del Kremlin (no había

# LA MUERTE DE MAO, EL HECHO más TRASCENDENTAL del AÑO

- Carter, una incógnita internacionalmente
- El XXV Congreso del Partido Comunista de la URSS revela que Breznev no es el líder rojo mundial
- En Portugal, fortalecimiento democrático y economía al borde de la bancarrota
- Paro e inflación en casi todo el mundo

contacto directo entre delegados e invitados y periodistas), se produjo el hecho insólito de que, sin previo aviso a las autoridades soviéticas, se presentó el delegado francés Canapé e improvisó una conferencia de prensa en la que recalcó discrepancias con el PCUS. Para el delegado francés eran más importantes que la "unidad" con el Kremlin las elecciones comunales que iban a celebrarse tres semanas después en su país (en las que consiguieron los socialistas de Mitterrand, no los comunistas de Marchais, el grueso de los votos de la izquierda). Leonidas Breznev dominó el Congreso con su autoridad, y demostró que seguía siendo el amo de todas las Rusias (como antaño los zares), pero no el líder supremo del comunismo mundial.

**LA "EXPLOSION" EN SURAFRICA**

Un nuevo foco de tensión internacional—que venía incubándose desde hace décadas, sin que las grandes potencias occidentales se ocupasen de atajarlo—se hace patente en Africa del Sur en junio con motivo de los disturbios de Soweto. Los co-

legales se manifiestan contra la imposición del idioma "afrikans" (un dialecto del holandés que hablaban los primeros colonos) por ver en él un símbolo de un vehículo del "apartheid". Las revueltas se extendieron a todas las grandes ciudades de Suráfrica. Ha habido, en menos de seis meses, más de cuatrocientos muertos. La Policía reprime con brutalidad la protesta de los negros. Tras la independencia de las antiguas colonias portuguesas en el Africa austral (Angola y Mozambique), los "bastiones" racistas de Rhodesia y Suráfrica han dejado de ser inexorables. Existe el peligro de que las grandes potencias, la URSS y USA, lleguen a un enfrentamiento en el Africa austral. Este foco de tensión es la mala herencia que en política internacional deja al mundo el año 1976.

**AFIANZAMIENTO DEMOCRATICO EN PORTUGAL**

La "Revolución de los clavos" de Portugal, con la que concluyó en 1974 la dictadura, y que en 1975 estuvo a punto de degenerar en un régimen comunista, alcanzó en 1976 su justificación democrática. A principios de primavera concluyó la redacción de la nueva Constitución y—con arreglo a ella—se celebraron elecciones parlamentarias el 25 de abril y presidenciales el 27 de junio. En las primeras, el Partido Socialista de Soares logró una mayoría relativa—el 35 por 100 de los votos—apoyándose en la cual formó en julio un Gobierno minoritario. En la oposición han quedado los otros partidos democráticos, el PPD (socialdemócrata) y el CDS (democrático), de centro derecha. Los comunistas, que en Portugal son abiertamente revolucionarios bajo el liderazgo del stalinista Alvaro Cunhal, consiguieron un 14,5 por 100 de los votos, y forman la oposición por la izquierda en el palacio de Sao Bento. Las elecciones presidenciales constituyeron un gran triunfo para el joven general Ramalho Eanes, quien personificaba a las fuerzas moderadas dentro del Ejército y disponía del apoyo de los tres grandes partidos, el socialista de Soares, el socialdemócrata (PPD) de Sa carneiro y el cristiano demócrata (CDS) de Freitas do Amaral.

La democracia portuguesa tiene hoy su peor enemigo en la inestabilidad económica y en el paro laboral.

**LA GUERRA DE LIBANO**

El año 1976 ha sido un año de pocas guerras. Caso de que se consolide la paz, por fin, en Libano, sería el primero en varios lustros que concluyera sin que se estuviese librando un sólo conflicto bélico en el mundo (si se excluyen, por supuesto, las guerrillas en Irlanda, Hispanoamérica, Africa y Asia).

La guerra civil de Libano ha devastado, a lo largo de este año, a "la Suiza del Próximo Oriente". Iniciada la contienda en 1975, este año alcanzó el máximo en violencia. Hubo más de 50.000 muertos entre la primavera y el otoño. La lucha, que comenzó con una "escalada" entre falangistas cristianos (empujados por la CIA y la Embajada norteamericana) e izquierdistas musulmanes, degeneró en una guerra que en algunos momentos estuvo incluso a punto de internacionalizarse de manera peligrosa.

En los Estados Unidos se va a producir el relevo en la Casa Blanca como consecuencia de la derrota de Ford en las elecciones de noviembre. Tras los escándalos del Watergate y el desgaste de la Administración republicana, USA quería un cambio. Ford no había llegado a la Presidencia tras ganar unas elecciones (fue designado primero vicepresidente al tener que re-

nunciar Spiro Agnew, y luego presidente al tener que hacerlo Nixon); encajó una derrota en los comicios presidenciales, tras una campaña electoral poco brillante. Ya le había costado gran trabajo imponerse en la Convención republicana de Kansas, en agosto, en la que obtuvo 1.187 delegados frente a 1.070 su contricante, el ex actor de cine y radical de derechas Reagan (fue una victoria extremadamente justa, ya que el "quorum" estaba en 1.130).

El candidato demócrata, Jimmy Carter, se había llevado de calle a la Convención de su partido, tras los éxitos de las primarias. Obtuvo en la Convención (celebrada en el Madison Square Garden de Nueva York en julio) 2.239 delegados. El 15 de julio, durante la Convención, Carter se decidió por Walter Mondale para la vicepresidencia. El senador por Minnesota representaba a los electores demócratas liberales del medio Oeste. Jimmy Carter, el "rey de los cacahuetes" de la pequeña localidad sudeña de Plains, en Georgia, es una incógnita en lo que a su política internacional se refiere.

**LA CRISIS ECONOMICA MUNDIAL**

A escala internacional, 1976 ha sido un año de crisis económica. Han arreciado el paro y la inflación en casi todos los países del mundo, en los que se ha producido menos y más caro que en 1975. La próxima subida del petróleo es una espada de Damocles sobre las naciones importadoras de ese mineral, que son casi todas las industrializadas y las del Tercer Mundo. En Europa, nada más Alemania está en condiciones de afrontar un incremento en el precio de los crudos sin que ello desnivele y coloque en números rojos su balanza comercial.

Hasta las naciones más prósperas, las grandes potencias industriales, como USA, Japón y Alemania, encuentran serias dificultades para salir del socavón económico en que sumió al mundo la inflación provocada por el deterioro del sistema monetario (permitted que el mundo fuera inundándose de dólares "fantasmas", que no estaban respaldados por el oro del Tesoro norteamericano), y por la subida progresiva en el precio del petróleo a partir de diciembre de 1973. El endeudamiento exterior es el mal de la mayor parte de las naciones de la Tierra.

José V. COLCHERO (Logos)

## INVERNADEROS

Precisamos persona con amplios conocimientos de cultivo bajo invernadero para dirigir exportación a la provincia de Pontevedra. Valoraremos sobre todo la experiencia. Discreción para colocados. Diríjanse indicando datos personales y actividades anteriores a: "Invernaderos", Apartado 784, Vigo

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

**SORTEO DE 12 PISOS EN RESIDENCIAL IGUELDO**

Números agraciados en el sorteo celebrado el día 29 de diciembre de 1976:

1. Serie G, número 47.482
2. Serie A, número 964.973
3. Serie N, número 11.071
4. Serie E-1, número 579.156
5. Serie F, número 42.975
6. Serie G-1, número 991.364
7. Serie I, número 935.910
8. Serie A-1, número 269.644
9. Serie T, número 362.241
10. Serie M-1, número 518.630
11. Serie G, número 907.972
12. Serie S, número 51.870

**NOTA IMPORTANTE.**—Para hacer entrega de la vivienda deberá presentarse el boleto (con número y serie) agraciado antes de transcurridos veinte días desde la fecha del sorteo, en cuyo momento se considerará caducado el premio, en la Sección de Relaciones Públicas de esta entidad, plaza de Celenque, número 2, cuarta planta, al objeto de efectuar la elección de la vivienda, de acuerdo con el orden de extracción de los números premiados; así, el número que salga en primer lugar corresponderá a la elección entre todas las viviendas, el segundo elegirá entre las restantes, y así sucesivamente.

Aquellos impositores agraciados que no se presenten con el número premiado en la fecha que se cita anteriormente tendrán un plazo de sesenta días hábiles para realizar la presentación del mismo y elegir, si da lugar, entre las viviendas restantes que queden sin adjudicar. Pasado este plazo se considerará caducado el premio.

Madrid, 29 de diciembre de 1976.

## Venezuela propiciará la OPEP del hierro en 1977

CARACAS, 2. (Efe).—Venezuela propiciará en 1977 la constitución de un organismo similar a la OPEP para la defensa de los precios de los minerales de hierro en los mercados internacionales, según afirma un comunicado del Ministerio de Minas e Hidrocarburos.

El boletín informativo señala que Venezuela, junto a otros productores de hierro, "seguirá una firme gestión en escala internacional para mantener los precios del mineral del hierro, propugnando la constitución de una organización similar a la OPEP".

El Ministerio de Minas e Hidrocarburos sostiene que la gestión de 1976 fue muy positiva para la industria del hierro, habiéndose producido en los primeros nueve meses un total de 13,5 millones de toneladas, y que las exportaciones alcanzaron a 13,2 millones de toneladas de hierro.

Agrega que los ingresos procedentes de la exportación llegaron a 220 millones de dólares aproximadamente (unos 15.000 millones de pesetas), que los costos de producción sumaron aproximadamente 100 millones de dólares (unos 6.580 millones de pesetas), que las utilidades de la empresa Sidor alcanzaron a 47 millones de dólares (unos 3.200 millones de pesetas) y que las reservas de hierro se estiman en 1.790 millones de toneladas para fines de 1976.

Por otra parte, puntualiza que la política nacional relativa al hierro se basa, fundamentalmente, en la transformación total del mineral en productos siderúrgicos para ser utilizados en la demanda interna y la exportación de los excedentes.

En este sentido se ejecutan planes para elevar la producción de acero de 1,2 millones de toneladas actuales a 4,8 millones de toneladas para fines de 1977, y agrega que la producción de acero podrá llegar en 1986 a los diez millones de toneladas.



**Miles de juguetes para que los niños sean muy muy felices.**

*Celso Garcia*

EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES

**Abierto a mediodía**  
SERRANO, 52 GENERALISIMO, 15  
APARCAMIENTO 400 COCHES

# LO QUE 1976 DEJA EN HERENCIA A 1977

UN año acumulador de crisis esenciales—política, económica, social e incluso religiosa—como 1976 no es el mejor presagio para el año que está ya sucediéndole. El que ahora ha terminado deja tras sí la estela de múltiples e ingentes problemas—el mapa del mundo actual es un mosaico de conflictos internos y exteriores—, a los que tan afanosa como estérilmente se busca—si es que se busca—alguna solución, sin encontrarla. En lo internacional, que es lo que nos ocupa, nos hallamos ante un hecho evidente: tanto la Diplomacia como la Economía están en un proceso de pasos alicortos, quizá porque les pone la Política un freno insuperable.

Una contemplación elemental de la presente situación del mundo nos sitúa ante dos grandes incógnitas: las que corresponden a dos de las potencias de mayor importancia decisiva—los Estados Unidos y China—, en las que, en 1976, se produjeron cambios fundamentales. Lo de menos, en cuanto a Norteamérica, es que a una Administración republicana suceda, al cabo de ocho años de ejercerla, una Administración demócrata. Entre los dos Partidos—por eso han podido mantener a lo largo de dos siglos una estricta dualidad, sin la comparecencia efectiva de otros nuevos—no existen diferencias categóricas. La verdadera diferencia ha tenido como punto de arranque el "caso Watergate", no centrado en la exoneración, por motivos más o menos fundados, de un Presidente, sino en la rivalidad de predominio entre un Poder Ejecutivo omnímodo desde los tiempos de Roosevelt y un Poder Legislativo que aspira a serlo.

Para dilucidar esa rivalidad ha sido elegido un

**Europa** Durante 1976 la llamada "construcción de Europa" ha dado muy escasos—y poco sólidos—pasos afirmativos. Han sido escasos los del Mercado Común, todavía lejos de cubrir las etapas del Tratado de Roma y en el que, como el general De Gaulle había previsto, la presencia y las necesidades apremiantes de Gran Bretaña constituyen mucho más un freno que un estímulo. Y son aún más escasos los encaminados hacia la proyectada unidad política de Europa.

La reunión, en La Haya, del Consejo Europeo—Jefes de Estado o de Gobierno de la Comunidad—ha defraudado muchas esperanzas, especialmente con el "enterramiento" virtual del proyecto de Tindemans, Primer Ministro belga, para el logro de aquella unidad. Y es que sobre las conveniencias unitarias siguen prevaleciendo los particularismos nacionalistas.

Cierto que se ha alcanzado un hito con el acuerdo de elegir, por sufragio universal en cada uno de los nueve miembros, el Parlamento europeo. Pero ¿es estimulante tal acuerdo? La realidad es que sólo el anuncio de haberse llegado a él ha exacerbado los nacionalismos, no ya los nacionales, sino los regionales, que, como el escocés y el galés en Gran Bretaña, el bretón y el corso en Francia, el flamenco y el valón en Bélgica..., aspiran a tener representantes propios.

Cabe vaticinar desde ahora que la unidad política de Europa, prevista para antes de 1980, no alcanzará su meta en esa fecha.

**Seguridad** Con la aceptación, al parecer, de Carter, el Secretario del Partido Comunista soviético, Leonid Bresnief, ha propuesto una próxima entrevista de ambos hombres de Estado. ¿Objetivo? Según afirma Bresnief, la paz. Una paz contra la que conspiran varios importantísimos factores: entre otros, el crecimiento rápido—y alarmante—del potencial militar del Pacto de Varsovia, que rebasa con mucho sus necesidades defensivas; la paralización en vía muerta de las negociaciones de Viena para la reducción de fuerzas en la Europa central y de las de Ginebra sobre limitación de las armas nucleares; el caso omiso que hace la Unión Soviética de los acuerdos de la Conferencia europea de Helsinki...

En su afán de aumentar el poderío del Pacto de Varsovia, Bresnief ha pretendido atraerse a dos países comunistas que están prácticamente al margen de su disciplina: Rumania y Yugoslavia. Bresnief ha fracasado en tales pretensiones. Queda en el aire un grave interrogante: qué

hombre—Jimmy Carter—del que se ignora todo o casi todo, pero al que se atribuyen propósitos políticos francamente revolucionarios. Ya se entiende que a una revolución política no le basta con elevar a cargos de máxima responsabilidad ministerial a mujeres o a ciudadanos negros. De aquí que prevalezca la incógnita sobre la orientación futura, en las manos de Carter, de la primera potencia, que, al cumplir doscientos años de Historia, ha rebasado la mayoría de edad, pero, probablemente, no de la madurez; de una potencia que ha venido fluctuando entre la radical intervención activa en el Vietnam y la completa inhibición pasiva con relación a Argelia.

Con un corto intervalo han desaparecido los dos más eminentes forjadores de la China comunista: el pragmático Chu En-lai y el ideólogo Mao Tsé-tung. Durante muchos lustros ha estado viva la soterrada lucha por la herencia de Mao, que éste pudo sofocar casi siempre con su prestigio mítico, con su habilidad maniobrera, con su capacidad para enfrentar los unos a los otros y eliminar a quienes le estorbaban. La herencia ha recaído en otro personaje enigma: Hua Kue-feng, que cuenta, al parecer, con poderosos y eficaces resortes, pero, como lo prueba la rebelión del "grupo de Shanghai", no con todas las cartas en la mano. Ciertamente, no se ha desvanecido la lucha por el Poder en China. Y los rumbos que tome esa inmensa potencia, puesta a elegir entre el antisovietismo de Mao y las presiones para una reconciliación doctrinal con Moscú, por ahora descartable, pueden ser decisivos para los años próximos.

tados Unidos. Lo demás era fácil de prever: la occidentalizada Rhodesia se transformará, dentro de año y medio, en el aborigen Zimbabue. No sería sorprendente que África del Sur le siga pronto por un camino no muy desemejante.

**Elecciones** Dejando a un lado las norteamericanas, 1976 ha sido pródigo en elecciones generales, de las que cabe destacar cuatro europeas: las de Suecia, donde, al cabo de casi cuarenta años de permanencia en el Poder, ha sido eliminado de él, por una coalición burguesa, la Social-Democracia; las de la Alemania federal, que proporcionaron un raquítico triunfo a la alianza socialista-liberal frente a la Unión Cristiano-Demócrata; las de Italia, que han supuesto un avance comunista, una precaria reafirmación de la Democracia Cristiana como primer Partido y un revés serio para el Socialista, y las de Portugal, en las que el Partido Socialista de Soares, templado por la moderación de unas fuerzas de centro poderosas, ha emprendido la difícil tarea de poner en trance de liquidación, si llega a tiempo, la bacanal de los dos años de revolución.

Todas esas elecciones tendrán indudables consecuencias. Ya las han tenido en Alemania, donde ha quedado rota la antigua y fraternal alianza de la Unión Cristiano-Demócrata y la Social-Cristiana de Baviera, a la vez que la Social-Democracia en el Poder se encuentra amenazada de otro fraccionamiento en dos Partidos: el Socialista y el Social-Demócrata. A tales riesgos suelen conducir los contratiempos electorales. En cuanto a Italia, se ha entreabierto un portillo al "compromiso histórico", que aproximaría aún más a una Democracia Cristiana que carece de fuerzas para gobernar por sí sola y a un "eurocomunismo" cuya actitud benévola permite a aquella continuar gobernando.

Por el momento, y aunque el Gobierno laborista de Callaghan se encuentra, por la falta de una mayoría sólida, en situación precaria, en Gran Bretaña no ha habido elecciones. Nadie duda de que las habrá en este nuevo año. Para registrar un fenómeno que en Europa, visiblemente, se está generalizando: el del desplazamiento progresivo del poder político de los Partidos hacia el cada vez más "politizado" de los Sindicatos.

**Naciones Unidas** Probablemente la herencia más grave que, en lo internacional, 1977 va a recibir de 1976 es la de la carencia—o de la ineficacia, cuando menos—de un sistema constructivo y armonizador de los intereses políticos,

# TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

sociales, económicos y aun de seguridad que están compareciendo en el mundo.

Se intentó construir ese sistema sobre la base de unas Naciones Unidas que tienen por cimientos las arenas movedizas de una Carta dictada, en lo doctrinal y en lo pragmático, por las grandes potencias vencedoras en la Segunda Guerra Mundial. No supo aprovecharse la experiencia del "Covenant" de la ginebrina Sociedad de Naciones, y, como ésta en su tiempo, la ONU es hoy poco más que un instrumento híbrido y mellado, incapaz de imponer entre sus miembros algo que se parezca a una autoridad. El hecho mismo de que en el Consejo de Seguridad exista el veto y de que la Asamblea se limite a adoptar recomendaciones, que comunemente quedan incumplidas, demuestra hasta qué punto la ONU se ha convertido en una institución fundamentalmente deliberante. Pródigo en la formulación de principios, una sana y auténtica convivencia internacional necesita mucho más de acciones que de fórmulas legalistas y académicas.

Bajo su amparo ha puesto últimamente la ONU el denominado "diálogo Norte-Sur", propiciador de "un nuevo orden eco-

nómico mundial", y el "diálogo" ha quedado reducido a eso: a un diálogo entre sordos. En él tiene cabida primordial—y fue su origen—el problema del petróleo, que, tal como está planteado, viene desajustando todo posible equilibrio económico en el mundo, lo mismo el de los "países ricos" que el de los "pobres"; igual el de los "subdesarrollados" que el de los "industrializados", a pesar de lo cual las trece naciones miembros de la OPEP, sin audiencia ni freno de ninguna clase, se bastan y se sobran para imponer a su exclusivo arbitrio los precios a que el petróleo habrá de ser pagado.

Digamos, en resumen de todo lo apuntado, que la herencia que, en lo internacional, el nuevo año recibe de su predecesor es poco alentadora.

**TV COLOR**  
A PRECIO DE COOPERATIVA  
desde **55.000** ptas. total  
Información 733 25 89  
Avda. Generalísimo, 114  
(a 150 m. Pza. Castilla)

Para ver y oír BIEN



**ULLOA OPTICO**

**GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA**

Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

**Joyería Pérez Fernández**

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

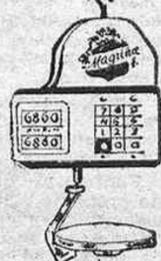
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

**ELECTRONICAS**

10 Kg.  
Colgantes  
Única mundial

**GALAYO**

San Bernardino, 13  
Tel. 248 03 36  
MADRID-8



**SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES**

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de diciembre de 1976, que afecta a todas las Compañías del Rami:

Lote Seguro Popular núm. 822	
Seguro Ordinario Vida " 741	
" " " " 837	
" " " " 013	

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida

# Rodesia rechaza la propuesta británica de un gobierno de transición

LONDRES, 2. (Efe.)—El primer ministro rhodesiano, Ian Smith, ha rechazado la propuesta británica de formar un Gobierno de transición presidido por Gran Bretaña hasta la celebración de unas elecciones que establezcan un Gabinete representativo de la mayoría africana, trascendió hoy en Londres.

Fuentes de crédito informaron que la propuesta fue hecha por el presidente de la Conferencia de Ginebra, Ivor Richard, a Smith, en el transcurso de la reunión que ambos mantuvieron el sábado en Salisbury.

El Gobierno de Rhodesia afirma que esta nueva estrategia no entra dentro de sus planes y no formaba parte de los proyectos de Kissinger cuando fueron aceptados por Smith.

El secretario de Estado norteamericano propuso a Smith en septiembre la implantación de un sistema paralelo de Gobierno hasta la transmisión de poderes.

Habría un Consejo Superior de Estado dominado por los blancos y un Consejo de Ministros con mayoría de ministros negros. Este estaría supeditado al primero, que retendría el poder sobre las fuerzas de seguridad nacionales.

Se espera que durante las próximas veinticuatro horas Richard acuda de nuevo a entrevistarse con Smith para tratar de hallar una solución al problema de Rhodesia antes de que las negociaciones culminen en un fracaso estrepitoso.

Si Smith continúa negándose a aceptar la propuesta británica u otras iniciativas que rompan el punto muerto en que se encuentran actualmente las negociaciones, el diplomático británico jugará lo que podría ser su última baza de Suráfrica.

Richard viajará de Salisbury a Pretoria para entrevistarse con el primer ministro sudafricano, John Vorster, y solicitar su colaboración para convencer a Smith.

El poder de Suráfrica en este caso viene producido por la dependencia económica de la Administración rhodesiana del país vecino, tanto para utilizar sus puertos como carreteras y vías de ferrocarril para sus exportaciones e importaciones.

Los demás países vecinos de Rhodesia tienen bloqueadas sus fronteras por su política en favor de la causa nacionalista africana que se oponen al régimen blanco de Smith.

Precisamente uno de los líderes nacionalistas rhodesianos en el exilio, Robert Mugabe, abogó hoy en Tanzania por una escalada de lucha guerrillera contra el Gobierno de Smith.

Mugabe, que el sábado anunció la formación de un nuevo partido político llamado el Movimiento del Pueblo, es uno de los cuatro delegados nacionalistas que participan en la Conferencia de Ginebra que se tiene previsto sea reanudada el 17 de enero.

Sin embargo, el líder negro confesó la inutilidad que a su entender tiene todo esfuerzo hecho en la mesa de negociaciones.

"La solución al problema de Rhodesia no saldrá de las reuniones en Ginebra, sino del campo de batalla", afirmó Mugabe.

## NUEVA ENTREVISTA RICHARD-SMITH

SALISBURY, 2. (Efe.)—El diplomático británico Ivor Richard podría entrevistarse hoy en Salisbury con el primer ministro rhodesiano, Ian Smith, por segunda vez en veinticuatro horas, tras los agudos intercambios mantenidos ayer por ambos sobre el futuro de la colonia, señalaron fuentes bien informadas.

El señor Richard, presidente de la Conferencia de Ginebra sobre Rhodesia—que ha quedado en suspenso—, reanuda esta mañana las conversaciones con los dirigentes políticos y se cree probable ahora se entreviste nuevamente con Smith antes de partir, poco después del mediodía, con destino a Suráfrica.

El diplomático británico parecía ayer enfadado después de haber conversado por espacio de más de dos horas con Smith, entrevista que calificó de "vigoroso intercambio de puntos de vista".

Ivor Richard, embajador británico en las Naciones Unidas, llegó ayer a Salisbury procedente de Zambia, donde conversó con el Presidente Kenneth Kaunda, y partirá hoy hacia Suráfrica en la tercera etapa de su misión.

Se espera que Richard se entreviste mañana con el primer ministro sudafricano, John Vorster, en la casa de campo que éste posee cerca de Port Elizabeth.

Posteriormente, Richard viajará a Botswana, Mozambique y Tanzania para completar una gira que tiene como objetivo allanar el camino para la reanudación de la Conferencia de Ginebra, prevista para el 17 de enero.

## Acusación rusa contra Israel

MOSCU, 2. (Efe.)—Un comentarista del Kremlin acusa hoy a Israel de provocar a Egipto por realizar maniobras militares en gran escala en el Sinaí.

El columnista Yuri Glukov, en un comentario publicado en "Pravda", comenta que las maniobras aéreas y terrestres israelíes celebradas en vísperas de Año Nuevo eran las más importantes de los últimos años.

Glukov dijo que el último llamamiento de las Naciones Unidas para que se reanudara la conferencia de paz de Ginebra mostraba que había una amplia base para poner fin al conflicto de Oriente Medio.

Añadió que las acciones de Israel estaban encaminadas a poner obstáculos a un acuerdo pacífico.

Las maniobras del Sinaí formaban parte del "programa de sabotaje israelí", afirma Glukov.

# Callaghan: "Rodesia puede ser un Vietnam"

LONDRES, 2. (Efe.)—"Gran Bretaña no se verá envuelta en una situación de guerra en Rodesia que puede ser semejante a la de Vietnam", dijo hoy aquí el "premier" inglés, James Callaghan.

En una alocución sin precedentes sobre la crisis de Rodesia Callaghan advirtió al primer ministro del país africano sobre el peligro de un incremento de la influencia comunista en la zona por su postura intransigente.

Ian Smith rechazó el sábado una propuesta británica hecha por el presidente de la Conferencia de Ginebra, Ivor Richard, de formar un Gobierno interino presidido por Gran Bretaña hasta el establecimiento de un gabinete representativo de la mayoría africana.

Tras recordar la gira que en un futuro próximo el Presidente de la URSS, Nicolai Podgorny, hará por Africa, Callaghan afirmó: "Desde luego que entre los nacionalistas africanos hay fac-

ciones que buscan el apoyo soviético."

El primer ministro británico agregó a este respecto que hasta el momento Smith no ha tenido que verseas con estos líderes extremistas, sino con los moderados.

"Está negociando con los políticos moderados, que arrastran a gran parte de la opinión pública africana y con los que puede llegar a un acuerdo si lo desea", dijo Callaghan.

Gran Bretaña podrá colaborar "por interés de Occidente" en el campo de las negociaciones y como mediadora en un Gobierno de transición, "pero no estamos en el mercado para convertirnos de nuevo en un poder colonial", añadió.

"Tenemos demasiadas cosas que hacer dentro de nuestra nación para arreglar nuestra situación como para embarcarnos ahora en una guerra de guerrillas que podría semejarse a un Vietnam."

Las declaraciones del jefe del Gobierno inglés, hechas en una emisión radiada, indican un signo de endurecimiento por parte británica en las negociaciones sobre Rodesia.

Al mismo tiempo se anunció la renuncia de Richard a entrevistarse de nuevo con Smith en Salisbury, como se había anticipado.

## Hasta casi doce millones de barriles diarios

# Arabia Saudita aumentará la producción de petróleo

RIAD, 2. (Efe.)—Arabia Saudita elevará su producción de petróleo crudo en más del 40 por 100 para producir hasta 11,9 millones de barriles diarios en 1977, en una medida encaminada al parecer a expulsar del mercado a sus rivales de la OPEP que tienen fijados precios más altos, informa el periódico "Arab News" de lengua inglesa.

El periódico informó ayer que había llegado a su conocimiento que el Gobierno de Arabia Saudita ha ordenado a la Arabian American Oil Company (Aramco), que produce casi la totalidad del petróleo del país, que aumente su tope de producción de 8,5 millones de barriles diarios a 11,9 millones. Arabia Saudita extrajo un promedio de 8,44 millones de barriles diarios en 1976.

La citada información se produce tras una declaración formulada por el ministro saudita del Petróleo, Ahmed Zakii Yamani, a la revista germano-occidental "Der Spiegel" la semana pasada, indicando que iba a ordenar un incremento de producción de hasta 11,8 millones de barriles diarios este año. No quedó claro si la cifra que señala el periódico "Arab News" de 11,9 millones de barriles representa una nueva decisión o confirma simplemente la anterior declaración de Yamani.

## Amin compra un escuadrón de aviones de combate a la URSS

LONDRES, 2. (Efe.)—El Presidente ugandés Idi Amin adquirió hoy un escuadrón de aviones de combate de la Unión Soviética, según informó Radio Uganda en una emisora captada aquí.

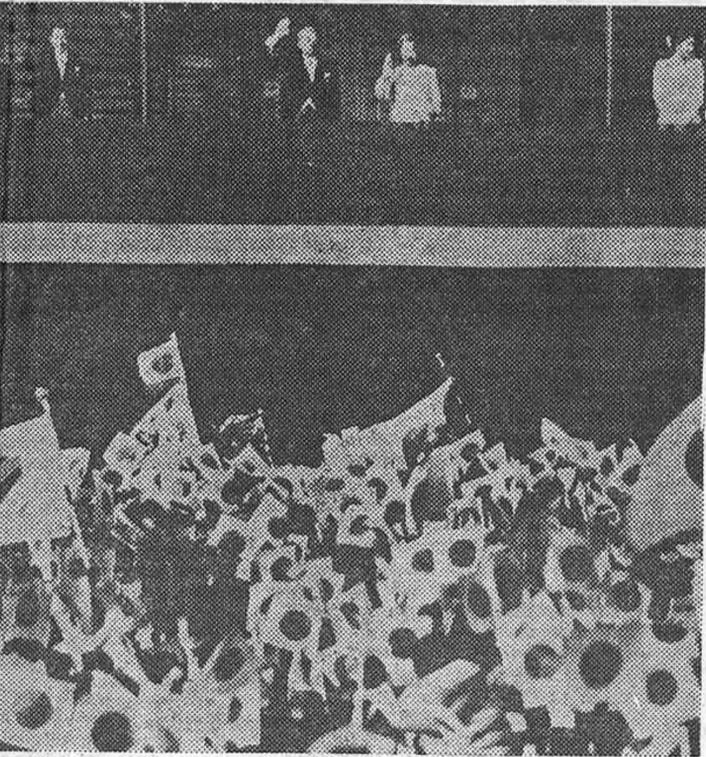
Amin, que hoy cumple cuarenta y nueve años de edad, dijo que el escuadrón sería destinado a la defensa de su país.

Afirmó que Uganda no tiene intenciones de invadir ningún otro país, incluido el vecino Kenya, como en un tiempo amenazó.

Los pilotos ugandeses fueron entrenados en la URSS y llegaron al aeropuerto de Entebbe, donde el pasado julio cazadores paracaidistas israelíes liberaron a cien rehenes judíos de las armas de un grupo terrorista propalestino.

La Unión Soviética suministró también a Amin nuevo material militar, que sustituyó al destruido por los israelíes en la operación.

## EL PUEBLO Y SU EMPERADOR



Miles de japoneses, agitando banderas, acudieron al palacio imperial en Tokio para felicitar, con motivo del nuevo año, al Emperador Hirohito, que aparece aquí en el balcón de honor de su residencia al lado de la Emperatriz Nagako y de los demás miembros de la familia imperial para agradecer a sus súbditos esta manifestación de respeto, cariño y adhesión. (Europa Press.)

## Se acentúa la polémica entre Moscú y los eurocomunistas italianos

ROMA, 2. (Efe.)—La polémica entre Moscú y el partido comunista italiano, en particular, y aquellos otros partidos "eurocomunistas" no se ha apagado.

Tras el ataque dirigido desde Sofía a Praga contra la actitud de los comunistas de Europa occidental, ha tocado el turno a "Kommunist", el órgano ideológico del partido comunista soviético, lo que oficializa en cierto modo la campaña de los dirigentes soviéticos contra sus camaradas eurocomunistas.

Principal acusación de "Kommunist" es la de que los partidos de Europa occidental no aceptan un "provechoso intercambio de ideas" con los otros "partidos hermanos en el poder", es decir, los del bloque socialista oriental, y prácticamente un peligrado "snobismo provincial".

La réplica de los líderes comunistas italianos ha sido inmediata. Giancarlo Pajetta, de la secretaría del PCI, rechaza decididamente las acusaciones en una entrevista a "La Repubblica" y asegura que toda la participación en la "larga preparación de la conferencia de los partidos comunistas europeos y a su celebración misma indican cómo estamos convencidos, y lo hemos dicho explícitamente, de la necesidad de abandonar formas rituales y obsesivamente formales al internacionalismo, para sustituirlo por un debate real".

Pajetta subraya que hay que partir en este debate no sólo de la diversidad de las situaciones objetivas, sino también de la de "experiencias, de los resultados y de los errores de cada uno".

Pero no considera que el nudo del problema sea la pluralidad de los marxismos. "En mi opinión—añade Pajetta—, el marxismo de Marx y de Lenin nos ha enseñado a no confundir generalizaciones arbitrarias y afirmaciones genéricas a las que se atribuyen el nombre de leyes universales."

"Si hay una ley universal del marxismo—concluye el dirigente comunista italiano—, si es que necesariamente queremos usar este término, es que el dogmatismo y el esquematismo son peligros de los que hay que huir necesariamente."

Esta polémica entre eurocomunistas y los líderes del Kremlin se inició prácticamente en octubre, pero ha alcanzado en diciembre un extraordinario desarrollo, tras las primeras críticas del secretario del partido comunista búlgaro, Todor Zivkov, y del diario "Rude Pravo", del partido comunista checoslovaco.

El intercambio del secretario del partido comunista chileno, Corvalán, por el científico soviético Bukovski fue condenado resueltamente por el diario comunista italiano "L'Unità" en un artículo de título expresivo: "Problemas no resueltos". Pero diez días después se produjo la más aguda reacción de los comunistas italianos contra Moscú.

Siempre en un artículo de su órgano oficial, Roberto Romani acusaba al sistema soviético, poniendo en duda que fuese realmente marxista.

Las relaciones entre Moscú y el PCI no son, por lo tanto, cordiales, a pesar de que uno de los líderes comunistas italianos, Paolo Buffalini, pase actualmente un "periodo de reposo" en Moscú. Pero hay que recordar cómo Enrico Berlinguer, secretario general del PCI, "rechazó amablemente" una invitación para viajar a Moscú en diciembre pasado.

## El Papa recuerda "el deber de austeridad" ante las circunstancias presentes

CIUDAD DEL VATICANO, 2. (Efe.)—El "deber de austeridad" ante las circunstancias presentes fue recordado hoy por el Papa Pablo VI, quien invitó a los cristianos a estar preparados para esta vicisitud.

## "El pueblo de Puerto Rico es el único que tiene derecho a decidir su destino"

### Manifestaciones del Presidente de Venezuela ante la decisión de Ford

CARACAS, 2. (Efe.)—El Presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, afirmó anoche que el pueblo de Puerto Rico es el único que tiene derecho a decidir su propio destino, al comentar la decisión del Presidente Ford de pedir al Congreso norteamericano que incorpore a ese país como un miembro más de la Unión.

La afirmación presidencial fue expresada en el mensaje-informe de fin de año que Carlos Andrés Pérez pronunció ayer por la red nacional de radio y televisión a todo el país.

"Una noticia traída por los cables de las agencias internacionales nos sorprende y nos llena de consternación. El Presidente de los Estados Unidos, el señor Ford, ha pedido al Congreso de su país que haga de Puerto Rico el quincuagésimo primer estado de la Unión", dijo el Presidente Pérez.

Agregó que "Puerto Rico es tierra y gente iberoamericana; su raza, su historia y su lengua son nuestras".

Puntualizó que Venezuela no pretende "interferir en decisiones de otras naciones, pero un sentimiento de afecto, de solidaridad nos da derecho a expresar nuestro pensamiento".

"Por lo demás, creemos y defendemos la autodeterminación de los pueblos. Y sería en última instancia el propio pueblo puertorriqueño quien debería decidir sobre una cuestión de tanta trascendencia como es la de incorporarse a formar parte de una nación."

"Nos alienta el hecho de que así piensa el presidente electo de los Estados Unidos, el señor Carter, y nos llena de satisfacción la inmediata reacción de don Luis Muñoz Marín", señaló el Presidente venezolano.

Finalmente dijo que "creo que los pueblos iberoamericanos estamos hoy obligados a señalar nuestra fraterna presencia junto al pueblo de Puerto Rico, el único que tiene derecho a decidir su propio destino".

WASHINGTON, 2. (Efe.)—En vísperas de llegar al poder Jimmy Carter, las relaciones ruso-norteamericanas se preparan para pasar por una cordial "luna de miel" que podría desembocar en el curso del año en la firma de un ambicioso acuerdo de desarme nuclear.

Olivada ya la retórica de la campaña electoral que obligó a Carter y a Ford a "endurecer" sus respectivas posiciones frente a la Unión Soviética, tanto Bresnev como el presidente electo norteamericano están ahora enviándose ramas de olivo como si hubieran sido amigos íntimos de toda la vida.

El primero en fumar la pipa de la paz en público fue Carter, quien en entrevista a "Times", la pasada semana, dijo que tenía intenciones de ver al secretario general de la Unión Soviética este año.

Bresnev reaccionó tres días más tarde, y en otra entrevista a la cadena de periódicos Hearst habló no sólo de lo acertado de una entrevista en la "cumbre", sino de lo conveniente que sería el logro de un nuevo acuerdo antinuclear que sustituya al que caduca, el próximo otoño.

Mientras Ford se quejaba amargamente de que la espina que se lleva clavada de la Casa Blanca es el no haber podido firmar un acuerdo para el desarme con los rusos, Carter insistió en que la reunión en la "cumbre" con Bresnev en 1977 podía ser decisiva para las relaciones mutuas y mundiales.

La impresión existente en Washington es de que tanto Bresnev como Carter se han empeñado anticipadamente en conseguir un acuerdo antinuclear, que no sólo disminuya el peligro de una catastrófica confrontación entre ambas superpotencias, sino que acelere el proceso mutuo de "detente".

La palabra "detente", que fue excluida de su vocabulario político por el Presidente Ford la pasada primavera, cuando arrebataba el peligro de la candidatura

# Buenas perspectivas en las relaciones ruso-norteamericanas

## ● PODRIAN DESEBOCAR EN LA FIRMA DE UN ACUERDO DE DESARME NUCLEAR

presidencial republicana del archiconservador Ronald Reagan, ha vuelto al Gobierno designado de Carter con todos los honores. Cyrus Vance, el nuevo secretario de Estado, ha sido el primero en señalar la necesidad de que la "detente" vuelva a ser la clave de las relaciones entre las dos superpotencias como única forma de que se acaben las crisis "periféricas", que Kissinger siempre atribuía a los fracasos en las relaciones entre Rusia y Estados Unidos.

El sucesor de Kissinger en la Secretaría de Estado mantiene también la teoría de que Moscú

y Washington pueden evitar conflictos como los del tipo de Angola si en sus relaciones básicas hay un entendimiento en firme.

El momento para mejorar las relaciones mutuas entre Estados Unidos y la Unión Soviética no puede ser más favorable a la hora de llegar Carter a la presidencia de la República, comentaban hoy los observadores diplomáticos.

### DESEOS MUTUOS

Tanto Estados Unidos como la Unión Soviética no tienen ahora participación en conflicto internacional alguno que las oponga, y ambas superpotencias tienen

más que perder que ganar de un empeoramiento en sus relaciones. Especialmente en el campo del progreso económico.

Con más de siete millones de parados y un crecimiento económico estancado, Estados Unidos necesita afianzar la paz internacional, y la Unión Soviética, todavía muy por detrás de occidente en nivel de vida, también quiere acelerar la mejora de las economías de sus ciudadanos.

Tanto Moscú como Washington quieren la paz en el Oriente Medio y un arreglo del conflicto árabe-israelí que anule el peligro de una posible confrontación ar-

mada entre las dos superpotencias.

Estos deseos mutuos de afianzar una "luna de miel" no reducirán, según los expertos, la dificultad de un acuerdo negociado en el campo tan complicado del desarme en armas estratégicas nucleares, pero aquí se cree que ambas partes alcanzarán por fin el acuerdo antes del otoño.

Todavía se ignora cuándo visitará Washington Bresnev, pero se sospecha que su visita coincidirá con la firma del acuerdo, en el verano tal vez, según círculos diplomáticos.

El único punto de controversia en las relaciones diplomáticas entre las dos naciones se encuentra en la insistencia de Carter en que la Unión Soviética cumpla con los deberes de garantizar los derechos humanos exigidos por el tratado de Helsinki firmado por la Unión Soviética, especialmente en lo que se refiere al derecho de los judíos soviéticos a emigrar al extranjero.

Pero no se cree aquí que este tema arruine las buenas intenciones de ambas partes o impida el logro del acuerdo para la limitación de armas nucleares.

### Se establece el seguro nupcial en la URSS

MOSCU, 2. (Efe.)—Se establecerá este año el seguro nupcial en la Unión Soviética.

El órgano del partido comunista, "Pravda", al describir los propósitos del nuevo seguro señala que su finalidad es ofrecer algún dinero a los recién casados para que "comprende cosas para el hogar o ayudar para la adquisición de un apartamento de cooperativa o sufragarles el viaje de bodas".

Los padres, tutores u otros familiares podrían suscribir pólizas por 300 rublos (unas 28.000 pesetas) o más.

A cambio del riesgo de que el beneficiario no llegue a casarse el seguro le podría servir como una especie de póliza de accidentes.

La compañía de seguros estatal abonará un interés anual adicional de un 2 por 100 desde la edad de dieciocho años hasta la boda.

### Los bonaerenses, atemorizados por una plaga de peces piraña en el Paraná

BUENOS AIRES. (Efe.)—Voraces pirañas pululan en aguas del río Paraná, amenazando a los bañistas y devorando cuanto encuentran a su paso. La peligrosa presencia de estos temibles peces cerca de Buenos Aires constituye una preocupación para las autoridades.

Piraña, del brasileño "piranha", significa "pez diente". Los deportistas acuáticos, pescadores y aficionados a la natación conocen las intenciones de estos ejemplares, ya que recientemente cayó al agua un perro, y en pocos minutos lo ingirieron las ya tristemente famosas pirañas. Este pez habita en una extensión de cuatro mil millas cuadradas en aguas del Brasil, Bolivia, parte del Perú, Uruguay y noroeste argentino. También cumple una función positiva al eliminar los restos de animales muertos, limpiando así las aguas.

Los expertos consideran un problema que se multipliquen más allá de lo conveniente. En sus dos especies, están capacitadas para devorar en poco tiempo cualquier cuerpo. El numeroso público que acude estos días a refrescarse en las hasta ahora placidas aguas del Paraná está atemorizado, y las autoridades estudian la forma de eliminar las pirañas de estas costas, al tiempo que analizan el modo de evitar la contaminación de las aguas.

# Regalos - Juguetes - Regalos - Juguetes - Regalos - Juguetes - Regalos

Venga a la Gran Tienda de Reyes. Todo, en todos los precios.

El Corte Inglés

Abierto hasta las 9 de la noche. No cerramos a mediodía



Veinticinco años de reinado de Isabel II

# GRAN BRETAÑA CONMEMORA SU SUBIDA AL TRONO EN 1952

● Durante este tiempo han gobernado el país seis primeros ministros conservadores y dos laboristas

LAVEROS, placas, estuches para té, jarras para beber cerveza, artísticas botellas, un "long-play" de música solemne, de ceremonias oficiales, platos pintados a mano, unos con las iniciales de la Soberana y sus emblemas, y otros con el escudo del Reino Unido: el león guardante y el unicornio argén, a ambos lados, son parte de los objetos- recuerdo fabricados para señalar los veinticinco años en el trono de Isabel Alejandra María, Isabel II, "Por la gracia de Dios, Reina del Reino Unido de Gran Bretaña, Irlanda del Norte y de sus otros dominios y territorios, cabeza de la Commonwealth y defensora de la fe."

Los objetos dichos, seleccionados por un comité que preside el hijo de su Graciosa Majestad y heredero, Carlos, príncipe de Gales, y que ha presentado al Centro del Diseño Británico, constituyen el heraldo de las múltiples manifestaciones de este jubileo real.

Durante 1977 Gran Bretaña va a desarrollar un amplísimo programa de actos, desde paradas militares, exhibiciones navales, aéreas, artísticas, estrenos musicales, festivales de teatro, ferias comerciales, industriales, agrícolas, hasta competiciones deportivas, emisiones de sellos y variados concursos, actividades que culminarán con un servicio religioso de acción de gracias en la catedral de San Pablo, en Londres, y un banquete en el salón del Ayuntamiento el próximo junio, mes en que se ha fijado el día 7, como fiesta nacional por este motivo.

Isabel II, a quien el hecho fortuito del matrimonio de su tío Eduardo VIII, primogénito de Jorge V, con una divorciada, Sally Simpson, situó en la línea directa de la Corona, se habituó temprano a sus responsabilidades futuras. Al recaer el título de rey en su padre, Jorge VI, por abdicación de su hermano, en 1936, ella contaba diez años de edad. Paulatinamente se le fueron encargando funciones especiales. A los dieciocho era nombrada consejera de Estado, mientras su padre visitaba los campos de batalla de Italia. A los veintuno, en un recorrido por Suráfrica, en la primera visita oficial, pronunció un mensaje por radio en el cual declaraba consagrarse por entero al servicio de la Commonwealth, promesa que repitió cinco años después, el 6 de febrero, cuando, por la desaparición de Jorge VI, hubo de empuñar su cetro.

## CASADA A LOS VEINTIUN AÑOS, CORONADA A LOS VEINTISEIS

En 1947, a los veintidós años, se casó con el teniente de navío Felipe de Mountbatten, actual duque de Edimburgo, con quien ha tenido cuatro hijos: Carlos, nacido en 1948; Ana, en 1950; Andrés, 1960, y Eduardo, 1964.



La Reina, luciendo la corona Imperial del Estado, en cuya cruz frontal aparece el famoso rubí del Príncipe Negro, saluda al pueblo junto al príncipe Felipe, su marido (Foto cortesía de la Embajada británica.)

Coronada en la abadía de Westminster el 2 de junio de 1953 con el mismo aparato ritual sustancialmente con que lo fueron los monarcas que la precedieron desde mil años antes, Isabel II fue, sin embargo, la primera protagonista de una ceremonia así que en Gran Bretaña recogieron las cámaras de televisión y los micrófonos radiofónicos y difundieron por todo el mundo.

Este tipo de relación entre tradición y modernización presidirá sus veinticinco años de reinado. Asiste a la apertura del Parlamento siempre en carroza de caballos, pero nadie antes de ella ha hecho desplazamientos al extranjero a su escala ni en sus medios de transporte. Cuando las circunstancias lo exigen soporta los dos kilos y trescientos gramos de peso de la corona de San Eduardo el Confesor; no obstante, más veces la ven sus súbditos con un sencillo pañuelo por tocado en carreras hípicas, a las que es muy aficionada.

Reina que no gobierna aunque el poder del Parlamento ha menguado mucho el suyo personal, aún le corresponde a Isabel II convocar, suspender sesiones o disolver el Parlamento, asentar a leyes aprobadas por las dos Cámaras de éste, nombrar altos cargos del Estado, incluso ministros, jueces, oficiales de fuerzas armadas, gobernadores, jefes de la iglesia anglicana, etcétera.

## SOCIALIZACION Y MERCADO COMUN

Cuando contaba trece años supo cómo estallaba una guerra mundial, la segunda europea, pero durante su reinado no se ha visto envuelta en conflictos bélicos de esa envergadura, si bien las tropas, de las que ella es jefe

superior, tienen misiones que cumplir en el Ulster, sacudido por el terrorismo desde hace cerca de diez años.

Pieza de equilibrio, la Reina, que ha elegido para su familia



Una de las más recientes fotos de Su Majestad británica, Isabel II, en Windsor Castle, hecha por el fotógrafo Peter Grurgeon

el apellido de Windsor, ha trabajado sucesivamente con Gobiernos conservadores, como los de su iniciación, de los cuales fueron primeros ministros Winston Churchill, hasta 1955; Anthony Eden, hasta 1957; Harold Mac Millan, hasta 1963, y Douglas Home, hasta 1964; y con Gobiernos laboristas: el de Harold Wilson, de 1964 a 1970, con un paréntesis conservador de cuatro años, en que el timón lo llevó Eduardo Heath y que volvió a Wilson, hasta que de sus manos pasó, en 1976, a su correligionario, el actual primer ministro, James Callaghan.

Una obra de socialización del país es, en el interior, lo más destacable de este período, de dieciséis años de Gobierno conservador y ocho laborista.

En cuanto a la vertiente internacional, respecto a la cual las atribuciones de Isabel II como Jefe de Estado son declarar la guerra y concertar la paz, reconocer Gobiernos extranjeros, hacer tratados y efectuar anexiones o ceder territorios, probablemente haya sido el cauce del acontecimiento histórico de mayor relieve de este cuarto de siglo: la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común por consenso popular, según el resultado de un referéndum celebrado el 5 de junio de 1975.

M. G. S. E.

## Continúan los disturbios graves en China

EN LA PROVINCIA DE CHEKIANG HAN MUERTO MILES DE PERSONAS

PEKIN, 2. (Efe.)—Siguen muriendo personas en los disturbios producidos en China, aunque los dirigentes de este país han conseguido sofocar la mayoría de la grave insurrección, informan hoy círculos chinos.

Los disturbios, que los dirigentes chinos han atribuido a la detenida "banda de los cuatro", se propagaron por lo menos a diez provincias, principalmente del sur, añaden los círculos.

Dichos círculos han manifestado que el Gobierno y las fuerzas armadas continúan enfrentados a la tarea de liquidar los restos de la ampliamente extendida rebelión.

Sólo en la provincia de Chekiang, que cuenta con una población de cien millones de habitantes aproximadamente, muchos centenares y tal vez miles de personas perdieron sus vidas en el curso de los disturbios producidos.

También subsisten "problemas" en la ciudad de Pao Ting, situada a 150 kilómetros al sur de Pekín, donde, según los círculos, el orden no ha sido totalmente restablecido.

Fue en Pao Ting donde, según se informó, los rebeldes precedieron a la voladura de fábricas y levantaron barricadas.

En Han-Shu y Wu-Han, los rebeldes se aprovisionaron con armas de fabricación casera, tales como lanzas y piedras.

## MEJICO EMPEZO EL AÑO CON MUERTOS, HERIDOS Y NUMEROSOS ROBOS

MEJICO. (Efe.)—En los primeros días de 1977 ochenta mejicanos murieron por arma de fuego, golpes y atropellos, según informe de la Policía.

Además, en las primeras horas del día 1 los robos en domicilios se elevaron a 50.000 dólares (tres millones de pesetas).

En la ciudad de Méjico el 1 de enero fueron asesinadas 30 personas, heridas 172 y arrestadas 329, por cometer diversos delitos.

## TAMBIEN FUE SANGRIENTO EL FIN DE AÑO EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Doce asesinatos, 17 muertos en accidentes de automóvil, 48 heridos en actos de violencia, 537 en accidentes y cinco intentos de suicidio se registraron en la región de Río de Janeiro durante el fin de año.

Se registraron también más de 180 casos de hospitalización por ataques de alcoholismo. Las agresiones fueron unas cincuenta, y otros tantos los atracos a mano armada.

El Cuerpo Marítimo de Socorro intervino en 43 casos de asfixia por caída al mar, con el resultado de dos muertos, y el más espectacular de los asesinatos fue el de la millonaria Angela Diniz, muerta a tiros por su amante,

Raúl Street, horas antes de concluir el año.

Por otra parte, en Nueva Iguaçu, cerca de Río, donde la delincuencia se extiende desde hace años, durante 1976 se cometieron 338 homicidios, 122 de los cuales no fueron castigados por desconocerse los autores.

## Estacionario el estado de salud del conde de París

PARIS, 2. (Efe.)—El estado de salud de Enrique de Orleans, conde de París y jefe de la Casa Real francesa, se mantiene "estacionario" y satisfactorio, según se ha informado esta mañana en el hospital Broussais, donde se encuentra internado desde hace dos días el ilustre paciente.

El conde de París, que cuenta sesenta y ocho años de edad, fue hospitalizado a consecuencia de una crisis cardíaca el viernes último.

## UN CASO ESPECTACULAR DE EVASION DE CAPITALES

Detenido Carlo Aloisi, magnate de las finanzas romanas

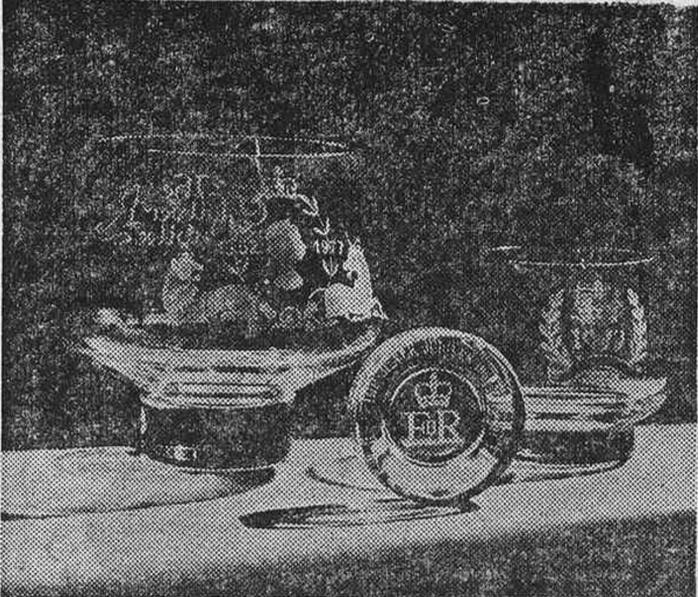
VENTIMIGLIA (Italia). (Efe.) Con más de dos mil millones de liras (2.350.000 dólares) en divisas y cheques fue detenido en la frontera italo-francesa de Ventimiglia Carlo Aloisi, de cuarenta y nueve años, uno de los personajes más conocidos del mundo bancario romano.

Aloisi, vicepresidente del Instituto Bancario Italiano, fue sorprendido con un maletín con dinero, cheques y títulos financieros cuando intentaba salir de Italia el jueves pasado (la noticia se supo anoche).

Aloisi es muy conocido en la sociedad romana, no sólo por sus actividades bancarias—se llegó a hablar de él recientemente para la presidencia del Monte dei Paschi di Siena, importante entidad financiera—, sino también en los sectores de la construcción y deportivo, como propietario de una conocida cuadra de caballos de carreras y presidente de la Unión Nacional del Fomento de la Raza Equina.

Según la nueva ley contra la evasión de capitales, que agrava sensiblemente las penas por este delito, Aloisi será juzgado sumariamente.

Se trata del caso más espectacular de evasión de capitales registrado en Italia en los últimos tiempos. Aunque la Policía de Fronteras agudizó la represión contra los evasores en los últimos dos meses con la captura de 190 personas que intentaban sacar de Italia dinero o títulos, sólo fueron detenidas personas consideradas como simples "co-reos" y con cantidades mucho más reducidas.



El león a un flanco, el unicornio al otro, guardando el perfil de la Reina; sus iniciales coronadas y la fecha de la conmemoración de sus veinticinco años en el trono aparecen en los variados recuerdos que se venderán este año en Gran Bretaña para señalar este acontecimiento. (Fotos cortesía de B. T. A.)

# LA METEOROLOGIA EN 1976

## ● A lo largo del año, el tiempo tuvo por norma la anormalidad

Se pone el punto final a otro año de la "década de los setenta" que, al igual que sus antecesores, presentó bruscas y estemporáneas anomalías climatológicas. El bisiesto 1976 fue un año típicamente español—sin términos medios—con suaves temperaturas y sequía en el invierno y fuertes tormentas y frescos en el verano. En gran parte del año, el tiempo atmosférico y el tiempo cronométrico "llevaron el paso cambiado" y no se pusieron de acuerdo clima y calendario.

Comenzamos el año con una mala herencia de sus antecesores: los largos períodos de sequía del otoño-invierno de 1974-75 y del otoño de 1975, en que faltaron por completo los típicos temporales asociados a los vientos del SW y W templados y húmedos, procedentes del Atlántico (los abregos y ponientes). Así, pues, la dura y pertinaz sequía que agobió nuestros campos, ganadería y embalses durante el año, no era de hogaño, sino de antaño, pues se fueron acumulando las tristes secuelas de las adversas condiciones climatológicas de ciclos anteriores.

Es curioso que durante gran parte de este pasado 1976 predominaron más las influencias del Mediterráneo que las del Atlántico: Cataluña, Aragón, Levante, Baleares y Sureste fueron mucho mejor tratadas por nubes y lluvias que el resto del país.

A continuación realizamos un breve resumen alusivo a las cuatro estaciones:

**INVIERNO.**—Después de un otoño templado y seco, el invierno comenzó con heladas y escarchas en las mesetas y nieblas en los valles. Hubo algunos temporales de lluvia en febrero

("ploró la Candelaria") y marzo se despidió con un "golpe de calor" que agravó los efectos de la sequía.

**PRIMAVERA.**—En abril alternaron chaparrones con intervalos soleados que deslucieron la Semana Santa. Mayo fue abundante en lluvias y acabó con una fuerte subida de las temperaturas y un verano prematuro; pero en junio hubo un marcado retroceso térmico, con vientos fríos del Norte.

**VERANO.**—Durante los meses de junio y julio hubo larguísima períodos de tormentas y España se convirtió en "una sucursal del trópico", pues raro era el día en que al atardecer o por la noche no se registraban nubes y tronadas en las comarcas interiores. Este verano (aunque los más viejos del lugar no recuerden nada igual) fue muy parecido al de 1959. La primera quincena de agosto resultó muy calurosa y en ella se "concentró" el verano.

**OTOÑO.**—El mes de septiembre tuvo un acusado retroceso al frío hacia mediados de mes, y terminó con un temporal de oportunas y persistentes lluvias. La primera mitad de octubre fue encalmada y soleada, y en la segunda quincena siguieron prodigándose los temporales de lluvia. Noviembre fue más frío y con régimen de heladas nocturnas en el interior, por Galicia y Asturias las lluvias derritieron mucha nieve y hubo desbordamientos en algunos ríos. Comenzó diciembre con un fuerte temporal de agua y viento por el golfo de Vizcaya, con mar arbolada y huracanadas ráfagas, que afectaron a los barcos pesqueros y a la navegación de cabotaje. Se despidió el año con unas Navidades "pasadas por agua" y tiempo desapacible.

Y hasta aquí la reseña del tiempo. Vamos ahora con la crítica:

El primer semestre de 1976 estuvo presidido por los peniciosos efectos de la sequía: la falta de temporales de agua y nieve y los prematuros golpes de calor de marzo y mayo, aniquilaron los manantiales y arrebataron y marchitaron muchas espigas. Antes, durante la sequía invernal, los ganaderos pasaron una situación muy precaria, sacrificando reses selectas ante la falta de pastos y la carestía de piensos.

La gran frecuencia de granizadas y pedrisco durante el verano fue una pesadilla para los agricultores; la abundancia de incendios forestales constituyó otra mala noticia, y los ataques de mildiu afectaron las viñas en muchas zonas.

La buena noticia del año 1976 fue, sin duda alguna, la oportunidad y abundancia de los temporales de lluvia del otoño: desde finales de septiembre a finales de diciembre hemos tenido hasta diez temporales generales de lluvia determinados por borrascas atlánticas que trajeron a nuestra Península vientos templados y húmedos de W y SW (con masas de aire subtropicales de la zona situada entre Azores y Canarias). La otoñada de pastos ha sido excepcionalmente buena y los rebaños no han podido comerse toda la hierba, que las lluvias y suaves temperaturas hicieron surgir por prados y montes. También ha sido un otoño excepcional de hongos y setas. La sementera se hizo en inmejorables condiciones de tempero en las tierras. Los manantiales, ríos y embalses presentan ahora perspectivas muy optimistas.

En fin, el otoño salvó a nuestra agricultura y llenó los embalses. Esperamos que 1977 sea bonancible y equilibrado con una oportuna repartición de anticiclones y borrascas—de soles y lluvias—. Y nada más, tan sólo ya desear a todos nuestros lectores un feliz y próspero Año Nuevo.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

## EL TIEMPO

### Pronóstico para Madrid: Nubes y frío

Se nos despidió el año con un temporal general de lluvia y viento del Suroeste. Y 1977 comienza también bajo el mandato de las nubes.

Tendremos nuevos chaparrones, alternando con cortos claros, de inmediato. Después es probable un brusco giro de los vientos al Norte, con acusado descenso de las temperaturas.

### El tiempo en España: Aguaceros en el Mediterráneo

Hasta el presente vinieron predominando los temporales del Atlántico, y las familias de borrascas, con sus cadenas de frentes nubosos, barrieron la Península de W. a E. (de Poniente al Levante), con notables aguaceros en el Guadalquivir y Costa del Sol.

Pero ahora es posible que se refuerce una zona de bajas presiones sobre las Baleares, con lluvias en Cataluña y Levante, metiendo aire frío hacia el interior del país, con vientos del Norte, primero, y nieblas o heladas, después.

### Noticiero meteorológico

Por Andalucía han pasado—casi sin transición—de la sequía a la inundación. La última decena de diciembre fue de grandes lluvias en bajo Guadalquivir y zona del Mediterráneo andaluz, desbordándose algunos ríos y poniendo casi a rebosar los hasta hace poco agotados embalses. Son los bruscos contrastes de nuestra meteorología: o no llega o se pasa.

## OPERADA

Por el doctor Granados Sanz le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a la joven Cuca Travesí Cerro, hija de nuestro compañero Andrés Travesí Sanz. Cuca Travesí se recupera satisfactoriamente.

## CUPON de CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 27 de diciembre, el número 673; el 28, el 515; el 29, el 064; el 30, el 014, y el día 31, último de 1976, el número 947.

Anteayer sábado, primer día del año 1977, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## HOJA DEL LUNES

Teléfono

222 64 50

## NUEVO CALENDARIO: 1977

TRES días solamente desde el nacimiento del nuevo año. Tres días efectivos y una larga y ancha perspectiva de propósitos, de esperanzas, de seguridades. En ellos y en los últimos de 1976 el templo, el hogar y la calle han sido principales protagonistas. El templo, signo de eternidad; la casa, símbolo de los valores espirituales de la humanidad encarnados en la familia. Institución imperecedera por encima de todos los avatares, de todos los cambios, de todas las transformaciones y de todas las veleidades; la calle, representación material del civismo y sobre todo del mutuo respeto en la humana convivencia. Ni las exaltaciones, ni los resentimientos, ni incluso el odio y la envidia, los peores males que pueden anidar en el corazón de los hombres, han restado alegría en estas fechas a esa calle de Madrid, quizá la más representativa de la nación. Vía de enlace, de vinculación, de amor entre los que en la diversidad de matices, de ideas y de hechos estamos empeñados en la cordial y pacífica convivencia.

Asoma 1977 lleno de esperanzadas perspectivas, como en una cordial invitación providencial a la unión y a la paz. Dejaremos de ser españoles si marginásemos lo que de verdad cuenta en nuestro patrimonio espiritual: el cordial y afectivo sentimiento de amor entre nosotros todos, reflejado en la devoción en el templo, en la alegría en el hogar y en el orden y la luminosidad de la calle. Un año abierto, pues, con los mejores augurios para estrechar de verdad nuestros mutuos afectos en una conjunta labor de construcción y perfeccionamiento, llena de entusiasmo y de fe. Bienvenido, pues, el nuevo año, ante el que todos deberemos atrincherarnos frente a la acción posible de los enemigos, que quizá no cesan de acechar en su designio de perturbar los corazones, que laten al unísono dentro de la tierra española. Año 1977. Para él y en él deseamos paz y gracia de Dios, único bien al que debemos aspirar los hombres de buena voluntad dentro de un mundo perturbado, en el que quisiéramos que nuestra España, de no alcanzar la gracia a todas las geografías, fuese la maravillosa excepción.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO Cronista oficial de Madrid

Lido MUSIC-HALL

c/ALCALA, 20

Tels. 232 21 01 - 232 07 12



Enmanuel... suave y erótico como el placer

con Manolo Codeso Miñagos Ponti y

un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

11º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

# Su salud bien vale un chequeo

## ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica

EN UN SOLO DIA ASESORES MEDICOS

Comandante Franco, 19. Teléf. 259 07 34



BOITE

**Chepaz**  
GOYA, 7

**MIERCOLES 5 DE ENERO**  
(Desde las 11,30 noche)

**TRADICIONAL  
BAILE DE REYES**

**2 ORQUESTAS - Cotillón**  
Típico roscón de la flor y nata  
Gran sorteo de regalos

y

**BARRA  
LIBRE**  
DURANTE TODA LA  
NOCHE

**RIGUROSA RESERVA**  
TELEFONOS:  
2764523 y 2750111

**La congelación  
de alquileres  
de casas de  
"renta antigua"  
arruina  
a muchos  
propietarios**

Los agentes de la  
Propiedad Inmobiliaria  
estiman desfasada la ley  
de Arrendamientos

El Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria nos ha proporcionado una detallada información acerca de la realidad actual de la ley de Arrendamientos Urbanos, que ellos consideran desfasada. En esta reunión informativa, que presidía don Santiago Holguín, y a la que concurrieron directivos de la Junta de Gobierno del Colegio, estuvieron asimismo don Joaquín Argote, letrado asesor de las Cámaras de la Propiedad Urbana, y don Luis Navarro, letrado especialista en los problemas relacionados con las casas en estado de ruina o semiruina. Todos coincidieron en la posibilidad de modificar una ley nacida en momentos de necesidades sociales que hoy carecen de vigencia. Los puntos fundamentales de esta información pueden resumirse así:

- La congelación de rentas en las viviendas denominadas "de renta antigua" supone para sus propietarios una verdadera "expropiación", ya que su rendimiento no basta para el pago de mantenimiento y de contribuciones de aquellas fincas. Unido esto a la necesidad en ocasiones de realizar obras de cubiertas, revoco, pocería, etc., estas posibilidades provocan muchas veces la verdadera ruina o "quiebra" de los propietarios, situación que suele desembocar en una venta de la casa, lo que da lugar a perjuicios, tanto para el propietario como para el inquilino, entre otras cosas porque la compra se realiza a precios muy inferiores, lo que no ocurriría si la casa hubiese sido revalorizada en proporción a la elevación del nivel de vida.

- Se deberá hallar una solución a través de créditos para los compradores-inquilinos, bonificando a los carentes de medios económicos y vendiendo al precio real del mercado al resto. La Administración podría financiar estas operaciones.

- Deberá revisarse la situación de los inquilinos ante fincas urbanas ruinosas, ya que la ley de que se trata se olvida en estos casos de ellos, al no reconocerles ningún derecho en caso de derribo.

- Se recomienda un reparto equitativo de las plusvalías entre inquilinos y propietarios.

- Se ha promovido en la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas una moción al Gobierno en el sentido de actualizar la ley de Arrendamientos Urbanos hoy en vigencia.

**DESDE HOY, EL CAFE  
MAS CARO**

Los precios suben un 124 por  
100 sobre los actuales

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras disposiciones, una resolución del Ministerio de Comercio por la que se fijan nuevos precios para el café en grano.

N. de la R.—Suprimida por el último Consejo de Ministros la subvención sobre el café, que ha estado en vigor hasta el pasado día 1, esta medida repercute directamente en las tasas sobre este artículo. La diferencia entre los precios vigentes hasta el último día de 1976 y hoy lunes, 3 de enero, deberá ser entregada a la Administración para su ingreso en el Tesoro Público.

El promedio de la subida entre las diferentes clases de café, es decir, entre el de calidad superior al más popular, representará un 124 por 100. De acuerdo con este promedio se sobreentiende que los precios actuales—variables según los distintos tipos de grano—se gravarán con doscientas sesenta pesetas más por kilogramo.

El café líquido servido en los distintos establecimientos de la hostelería no podrá, sin embargo, superar las dos pesetas con treinta céntimos sobre el precio actual.

**TUTELA PARA  
LA ARQUITECTURA MADRILEÑA**



No solamente los monumentos de auténtico valor arqueológico, sino también los encasillados en el catálogo de noble arquitectura dentro de su condición de casa-habitación, en nuestra capital, están siendo objeto de una cuidadosa revisión para evitar derribos que den paso a construcciones en las que sobre la solidez, la tradición y el arte predominen los fines especulativos. Así ocurre con el edificio número 26 de la calle de Génova, que en este sentido ha estado en serio trance de peligro. El Patrimonio Artístico y Cultural ha impedido su demolición dándole la condición de monumento histórico-artístico. La casa no sobrepasa en edad los ochenta años, pero es modelo de vivienda señorial de nobles y equilibradas proporciones, en uno de los mejores barrios residenciales de Madrid. (Torremocha.)

**La "mesa de Navidad" del  
Palacio Real de Madrid**

● Otra iniciativa del Patrimonio Nacional:  
la exhibición del belén de Carlos III

Como es tradicional en estas fechas de Navidad y Año Nuevo, el Patrimonio Nacional ha instalado, por tercera vez en estos años, en el Palacio Real de Madrid—feliz iniciativa de aquel organismo, que administra con acierto y hondo sentido de la historia y el arte el general Fuertes de Villaviciencio—, la llamada "mesa Navideña", admirable muestra en la que ese arte y esa historia, en uno de sus más importantes capítulos—finales del siglo XVIII, completo el XIX y primeras décadas del actual—, están presentes. Como en años anteriores se ha montado la mesa en el comedor de gala del regio alcázar, disponiéndose la entrada al público para su contemplación. Aparecen en ella cristalería, vajilla y cubertería para ochenta comensales. La vajilla es de porcelana de París, de 1840, y pertenece a la serie llamada "Paisajes", decorada con motivos en efecto de paisajes y

lugares de España y de otras geografía. La cristalería es de cristal checoslovaco de principios de este siglo, y con botellas de Baccarat adquiridas reinando Alfonso XII. La cubertería es española, fabricada por el platero Durán en los comienzos del actual siglo.

Todo este espléndido conjunto se enmarca en el regio comedor, con vistas al Campo del Moro y a la perspectiva forestal de la Casa de Campo, por tapices flamencos del siglo XVI colgados bajo el alto techo y las pechinas pintadas por Rafael Mengs, Bayeu y González Velázquez.

Próximo a la gran mesa que describimos se ha instalado por vez primera el "Nacimiento", de la época de Carlos III, integrado por figuras napolitanas que el Patrimonio, en sus talleres, dentro del mismo recinto palaciego, ha hecho restaurar cuidadosamente.



**TEATRO LA LATINA**

Todos los días, 7 tarde, 10,30 noche  
Compañía titular de REVISTAS

**COLSADA**

con la super-sexy vedette  
**LIDIA MORENO**

El graciosísimo primer actor  
y director

**QUIQUE  
CAMOIRAS**

el cómico de la carcajada  
continua

9.º MES DE EXITO

DE LA FANTASTICA Y  
DESVESTIDA SUPER-  
COMICA REVISTA

**EL DESNUDO DE VENUS**

2 ULTIMAS SEMANAS  
POR COMPROMISOS  
DE PROGRAMACION

EL ESPECTACULO  
MAS COMICO, DIVERTIDO,  
EROTICO Y DESCARADO

UNA REVISTA SIN TAPUJOS

RICARDO ESPINOSA

FABULOSO DESFILE  
DE SUPERLATIVAS SEXYS

**BALLET INGLES**  
Budding Generation

VENTA ANTICIPADA CON 5 DIAS

A. MAYORES 18 AÑOS

El año ha echado el cierre sobre la profesión, dejando entre rejas a la directora de "Punto y Hora" de "Euskalerria", Mirentxu Purroy, internada desde el pasado martes en la prisión provincial de Pamplona por supuesto delito de injurias a las Fuerzas Armadas, en base a una carta al director aparecida en su revista quincenal, publicada en San Sebastián, y firmada con seudónimo. Los periodistas donostiarra en general, la Asociación de la Prensa de la capital guipuzcoana y la redacción de la revista han manifestado su solidaridad con la detenida, escribiendo al Rey, al presidente, al vicepresidente primero del Gobierno, a los ministros de Justicia, de Información y Turismo, al capitán general de la VI Región Militar, al director

# 1976, año de crisis en el periodismo español

- Sin embargo, aparecieron más publicaciones que las que cesaron.
- Hubo abundantes secuestros y mutilaciones a revistas y agresiones y anónimos amenazantes a periodistas.
- Varios colegas terminaron el año procesados, y una directora de revista, en la cárcel.

de la Guardia Civil y al presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, apoyándose en el espíritu de la reforma democrática del Gobierno y solicitando su puesta en libertad. Los miembros de la redacción puntualizan que "en su esfuerzo por captar la realidad del País Vasco", su revista, "como los demás medios de comunicación social, sufre la ambigüedad del actual momento de transición política, presente en el Estado español y acentuada en Euzkadi".

Este suceso ilustra el dramático curso del año que ha vivido el periodismo español, furante el cual unos cuarenta colegas han sido llamados a declarar ante el juez, algunos repetidas veces, como Rodrigo Vázquez Prada y Eugenio Suárez; han sido procesados el director de "Personas", Francisco Sáez; Rodrigo Vázquez Prada, dos veces; la directora de "Stop", Mayte Mancebo; Miguel Angel Aguilar, subdirector de "Cambio 16"; Eugenio Suárez, director de "Triunfo"; Rafael García Serrano y Antonio Izquierdo, colaboradores de "El Alcázar", y dos colaboradores más de este diario; Manuel Velasco López, ex director de "Cambio 16", etc. Aparte de las multas de 100.000 pesetas al diario "La Tarde", de Santa Cruz de Tenerife, y de 50.000 a su director; de 250.000, a "El Pápus" y a "Papillón", por faltas a la moral; el expediente abierto a Alfonso S. Palmares, director de "Posible"; los cuatro meses de suspensión a "Ajoblanco" y las 250.000 pesetas de multa a su director, Ramón Barnils, a quien el Jurado de Ética Profesional Periodística ha sancionado con una suspensión del ejercicio del periodismo por un año, lo mismo que al director de "Personas".

afortunado, porque en septiembre se declaraba la insolvencia definitiva de la editora y caía también "Desarrollo". Un poco más adelante, una situación semejante se creaba en la empresa Publicaciones Controladas ("Doblón", "Diario Económico", "Mundo Pediátrico", "Historia Internacional", "Gaceta del Arte") y la empresa García Perl ("Noticias Médicas" y "Noticias Farmacéuticas"), cuyo expediente de crisis quedaba resuelto en octubre. Noviembre se encargaba de presentar la planteada por la redacción en "Diario de Avisos", continuando las que, a lo largo de los meses anteriores, habían dejado sin lectura por un día a los lectores de "Hoja del Lunes" de Vigo, Santander, Sevilla, Barcelona; "Galicia Deportiva" de Vigo, "El Adelantado" de Segovia, entre otros problemas, como los de retraso, eliminación de páginas, tachaduras y secuestros que afectaron a "Play Lady", "Mataratos", "Personas", "Fotogramas", "El Pápus", "Papillón", "Ajoblanco", "Cádiz Gráfico", "Sábado Gráfico", "El Banzo", "Cambio 16", "Barrabás", "Por Favor", "Muchas Gracias", "La Codorniz", "Cuadernos para el Diálogo", "Gaceta Ilustrada", "Guadalimar", "Siesta", "Yes", etcétera.

esperanzas sobre la reaparición del popular vespertino. Muchos profesionales aguardan para 1977 que se cumplan promesas pendientes, como las convalidaciones académicas; que se regule el derecho del periodista a no revelar las fuentes de información; que se modifique la ley de Prensa, en especial el artículo segundo, y que sea garantizada la libertad de información contra presiones e injerencias externas.

Los veteranos han celebrado cumpleaños, como la agencia Reuter, con ciento veinticinco de existencia; treinta y cinco "La Codorniz", setenta y cinco "La Gaceta del Norte" y veinticinco "Índice".

Entre los nombramientos ocurridos en los doce meses pasados resaltan el de Manuel Blanco Tobío como delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento; Alejandro Armesto, director de "Arriba"; Donato León Tierne, director de Pyresa; Javier Zuloaga, director de "Unidad"; Antonio Fontán, ex director de

"Madrid", presidente del Comité Español del Instituto Internacional de Prensa, y vicepresidentes para Madrid: J. Mario Armero y G. Luca de Tena, y para Barcelona: Néstor Luján y M. Jiménez de Parga; Leopoldo Fernández Cabeza de Vaca, director de "Diario de Avisos"; Felipe Mellizo, director de "Tribuna Médica"; Juan Catavella, director de "Menorca"; Adolfo Prego, director de "Blanco y Negro"; Miguel Moreno, director de "Campo Soriano"; Angel Elias, director de "El Noticiero Universal"; Manuel Benítez, director de "Suroeste", antes denominado "Sevilla"; Luis Ripoll, director de "Hoja del Lunes" de Mallorca; Joaquín Morales de Rada, director de "Diario de Mallorca"; Jesús Picatoste, director de "Gaceta Ilustrada"; Luis María Anson, presidente de la agencia Efe; José Oneto, director de "Cambio 16"; José Landeira, director de "El Faro de Vigo"; Miguel Angel Gozalo, asesor de prensa para el Ministerio de Información y Turismo; Juan Pablo Villanueva, director de "La Actualidad Española"; Raúl Heras, director de "La Jaula"; Carlos mendo, presidente de la Alianza Europea de Agencias de Prensa; José Ramón Alonso, director de "Pueblo"; Luis Parreño, director de "La Voz de Albacete"; Augusto Delkander, director de "Diario de Cádiz"; Ignacio Iriarte, director de "Hoja del Lunes" de Bilbao; José Antonio Cepeda, director de "Región"; Nicolás Salas, director de "ABC" de Sevilla; Manuel Alemany, director de "Opinión"; Juan Luis Cebrían, director de "El País"; Ricardo Utrilla, director de "Diario 16", etc.

## Monumento a un periodista

Como viejo periodista celebró tener la oportunidad de exaltar los méritos singulares de un maestro en la profesión, ensayista y novelista, cronista: Pedro de Lorenzo, a quien su pueblo natal, Casas de don Antonio (Cáceres), acaba de levantar un monumento. Enamorado de Extremadura, cuya orografía y soledad canta como un poeta en prosa, Pedro de Lorenzo recibe ahora el testimonio de admiración y cariño de su tierra natal. Y ante el monumento dijo a los asistentes al acto en el momento de su inauguración: "No veáis en esta figura a Pedro de Lorenzo. Mirad más bien en ella a un hombre de Las Casas. Un hombre que salió, entonces casi un niño, de Las Casas y ha ido y va por el ancho mundo con bandera de Extremadura, haciendo la guerra por su cuenta. Un hombre que partió del solar de sus mayores y ni a las duras ni a las maduras ha olvidado a Las Casas. Este hombre pasa las más de sus horas ¿sabéis dónde? Este hombre vive en Madrid, pero en Extremadura; trabaja en el barrio de Salamanca, pero en Las Casas..."

Y desde ese pueblecito extremeño, amando así el rincón de origen, Pedro de Lorenzo alcanza una personalidad relevante en el mundo de las letras como articulista impar y autor de libros muy celebrados por los críticos más exigentes. Como un periodista de máxima autoridad.

En realidad, si enjuiciamos el periodismo desde el ángulo de la altura, hemos de reconocer que los literatos más sobresalientes se complacen en publicar sus artículos en las páginas volanderas de los periódicos. Hoy ya no piensan los escritores en establecer una barrera entre literatura y periodismo, que es la "más alta forma de la literatura", en frase de Bernard Shaw. Los maestros de la ciencia, de la teología, de la sociología, dice el profesor Wei, se preocupan de exponer a los lectores de periódicos sus ideas y descubrimientos. En Italia, pongo por caso, el filósofo Croce fue colaborador asiduo en periódicos de tendencia liberal, particularmente en "Il Risorgimento Liberale", de Roma, y Giovanni Gentile, articulista también. En Francia es periodista militante Juan Pablo Sartre; en Alemania, George Simmel; en Méjico, José Vasconcelos; en Norteamérica, Jorge Santayana, y en varios países, el intelectual viajero conde de Keiserling..., por no citar otras grandes figuras del pensamiento actual, que prefieren las columnas del periódico como vehículo de sus especulaciones y teorías.

A Pedro de Lorenzo, como profesional del periodismo, hay que situarle en esa dirección de los grandes escritores: en España, Ortega y D'Ors. Tal es la actitud intelectual de un periodista nacido en Las Casas ante la vasta variedad de temas que aborda en sus artículos y ensayos; sin que esto quiera decir que su actividad se identifique con el activismo pragmático al estilo norteamericano, el cual sacrifica la verdad a la utilidad. Ese activismo literario de Pedro de Lorenzo hace de la verdad una visión directa del dinamismo en que todo ser consiste.

Cabe, según esto, una reflexión hasta filosófica sobre la acción del periodista culto de hoy, manifestada en todas las direcciones de la ciencia y de la vida, de la moral y del derecho.

Sabino ALONSO FUEYO

## Crisis tempranas y multiplicadas

Una serie de crisis de empresas, que surgieron bien temprano, configuraron el pasado 1976. Las primeras: las de "Nuevo Diario", que dejó de salir el 24 de febrero, y la de "Faro de Vigo", que estuvo sin aparecer desde el 26 del mismo mes hasta el 1 de abril. El desenlace del asunto madrileño no fue tan

## Fallece al caer del caballo el periodista francés Emilien Amaury

Era copropietario de numerosos diarios y revistas

PARIS. (Efe).—Emilien Amaury, presidente y propietario del diario ultraconservador "Le Parisien Libéré", ha muerto a resultas de una caída del caballo cuando paseaba en el bosque de Chantilly, en la región parisense. Al ser internado en un hospital, Maury entró "en estado de coma por profunda fractura de cráneo y traumatismo torácico".

Tras varias horas en la sala de reanimación y cuidados intensivos de una clínica parisense, la familia trasladó al herido a su domicilio, donde falleció.

Emilien Amaury, que tenía sesenta y siete años, poseía parte del diario "Le Parisien Libéré" y el diario deportivo "L'Equipe", así como de las seis revistas mensuales ligadas a éste.

El grupo periodístico de Amaury cuenta además con dos diarios provinciales: "El Courrier de L'Ouest" y "Le Maine Libre", y los semanarios "Carrefour", "Point de Vue-Image de Mode", "But et Club", "Le Miroir des Sports", "France Football" y "Le Progrès de L'Oisea". Era también copropietario del mensual femenino "Marie France" y de la agencia de publicidad OPG.

## Agresiones personales y anónimas

Un capítulo que ha dado mucho que hablar, lamentablemente, ha sido el de las agresiones, cuya primera víctima fue J. A. Martínez Soler, director de "Doblón", secuestrado y golpeado brutalmente y posteriormente amenazado de muerte, igual que otros colegas de diversos medios y ciudades, como Jesús María Zuloaga, que tuvo que abandonar San Sebastián. Además de las cartas explosivas enviadas a "Cambio 16", a críticos de varias publicaciones: "Pueblo", "Ya", el "Coetel Molotov" a "Solidaridad Nacional", la voladura a "Torneo", el incendio de una camioneta de "La Voz de España", explosión en "Berriak", etc. En este párrafo se incluyen los conflictos con las fuerzas del orden público a causa de la presencia de informadores en manifestaciones ocurridas en distintas ocasiones, lo que ha motivado el envío de insistentes mensajes a las autoridades y diversas entrevistas con éstas por parte de representantes de los periodistas.

## Más nacimientos que defunciones

Han caído varias publicaciones en el ara de la economía, pero han nacido muchas más, por lo que nos congratulamos; las más importantes: "Avui", "Día 32" (Barcelona), "El País", "La Jaula", "Opinión", "Diario 16" (Madrid), "Tierras del Sur", "Torneo", "Informaciones de Andalucía" (Sevilla). La sentencia favorable al diario "Madrid", dinámico el 25 de abril de 1973, que condena a la Administración al pago de daños y perjuicios a su empresa, ha hecho concebir

## Nuevo precio de los diarios

Dos crisis importantes, entre otras varias, que afectan a los periódicos, una de estructura y otra de costos de producción, obligan a las empresas a una subida de los diarios. La subida se producirá a partir de esta tarde y será de quince pesetas los días laborables y de veinte los domingos. En tanto no se dispensa a la prensa en España las ayudas de la Administración de que gozan, como servicio público, en otros países europeos, y debido a la actual dificultad económica que por otra parte atraviesan los medios publicitarios, los periódicos no han encontrado otra solución que la mencionada que, muy a su pesar, adoptan.

## EL BLOQUEO

### DE LAS CONVALIDACIONES

# UNA ARBITRARIEDAD QUE TIENE RESPONSABLES

Numerosos periodistas tenemos presentadas desde hace meses las peticiones de convalidación del primer ciclo en la secretaría de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Ejercimos en tiempo y forma el derecho que se nos había reconocido por un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia firmado, según recordaba un reciente comentario de la HOJA DEL LUNES, por don Juan Carlos de Borbón durante el breve periodo en que, por enfermedad de Franco, asumió interinamente la Jefatura del Estado. El destino quiso regalarnos a los periodistas una excepcionalidad informativa, acorde con las características de nuestra profesión.

Excepcionalidad histórica, derechos adquiridos, vigencia de la norma, obligación legal, disciplina administrativa, etc., parecen importar muy poco, sin embargo, a la nebulosa "caja de resistencia" que ha bloqueado las convalidaciones del primer ciclo en un lugar secreto de esa especie de "bunker" pintarrajeado que es, en su apariencia externa, al menos, la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Los periodistas profesionales tenemos tendida sobre la mesa, desde hace meses, una cuestión del todo correcta: ¿A quién o quiénes interesa retrasar lo más posible las convalidaciones?

Tengo entendido que las Facultades de Ciencias de la Información de las Universidades de Navarra (privada) y de Barcelona (estatal), proceden a cumplir los deberes de convalidación del primer ciclo que les imponía el famoso decreto, desconocido para la homónima de Madrid. Según dicen los colegas de las áreas de influencia de ambas Universidades, allí todo va como una seda. En el espacio administrativo del trámite convalidador, las cosas se producen con la misma naturalidad, corrección y reconocimiento mutuo que caracterizaron las prolongadas y meticulosas conversaciones de la comisión mixta Ministerio de Educación y Ciencia-Universidades-Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, durante los mandatos de Villar Palasí, Martínez Esteruelas y Robles Piquer. Dos Facultades de Ciencias de la Información, por consiguiente, parecen haber asumido con toda naturalidad académica el continuismo con que los sucesivos titulares del Departamento y los representantes de la Universidad española, trataron de resolver un problema cuya justa naturaleza nadie puso en duda. Es lógico, por todo ello, que a la cuestión ya planteada, añadamos una sospecha: ¿Existe alguna relación entre el bloqueo de las convalidaciones en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense y las reticencias que evidenció algún representante de dicha Facultad, en el curso de las conversaciones previas con el Ministerio de Educación y Ciencia? La sospecha podría plantearse también en términos más rudos: ¿Acaso estamos ante el fenómeno, humanamente posible y administrativamente inaudito, de la prevalencia de unas opiniones discentes de naturaleza personal sobre el interés genérico de una clase profesional?

Una vez analizados todos los factores que componen el problema, es inevitable que concretemos el tapón a la convalidación del primer ciclo de los estudios de periodismo en la secretaría de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, donde duermen mansamente las solicitudes presentadas, entre ellas la mía. Alguien las tiene bloqueadas. Es natural que nosotros exijamos el desbloqueo antes de pasar a ejercer otras acciones. Deseamos una solución inmediata y sin estridencias. No queremos incrementar los follones y los motivos de escándalo que en el comienzo de 1977 se acumulan sobre el Gobierno. Pero debemos advertir que la arbitrariedad inherente a esta situación anómala, cuya denuncia reitero, no es atribuible sólo al espacio académico y administrativo en que el bloqueo se produce, sino también a las autoridades administrativas que lo consenten. ¿Verdad, señor subsecretario de Educación y Ciencia?

Ismael MEDINA

### Reyerta entre gitanos: un muerto y dos heridos

PAMPLONA. (Cifra.)—Un muerto y dos heridos graves es el balance de una reyerta entre familias gitanas en la Noche Vieja en Navarra de Arre. La pelea se originó por rivalidad de dos familias. Los agresores se dirigieron al domicilio de la víctima y uno de ellos dieparó una pistola sobre Manuel Echeverría Abunda, de cuarenta y siete años, que falleció. Otros dos gitanos, Mariano Jiménez Echeverría y Melchor Echeverría, sufrieron heridas graves por arma blanca, de las que se recuperan en el hospital Provincial de Navarra. Los agresores se dieron a la fuga.

### Tres niños muertos y sus padres heridos de gravedad por una explosión de gas

LONDRES. (Efe.)—Una explosión provocada por un escape de gas produjo la muerte de tres hermanos de entre tres y siete años de edad en el barrio londinense de Wimbledon. La casa quedó devastada por la explosión y los padres de las víctimas resultaron heridos de gravedad. Durante muchas horas los bomberos lucharon contra el incendio, que siguió a la explosión y que obligó a evacuar de sus casas a los vecinos de la zona.

### Dos perros matan a dentelladas al niño que los paseaba

BONN. (Efe.)—Dos perros de raza pastor alemán mataron a dentelladas a un niño de cinco años que los paseaba en Karlsruhe, a 40 kilómetros de Bonn.

### Un buñuelo causa la muerte

TRAPANI (Italia). (Efe.)—Atragantado por un buñuelo falleció en Trapani, isla de Sicilia, Roberto Reina, de dos años de edad. El niño estaba cenando con su familia y cuando los padres se dieron cuenta el pequeño estaba casi asfixiado, siendo inútiles los intentos por salvarlo.

## Accidentes de tráfico en la última madrugada: ocho muertos

Ocho personas resultaron muertas en accidentes de tráfico, según noticias de Cifra hasta primera hora de la madrugada última. En Granada, Antonio Requena Martín, de cuarenta y cinco años, pereció aprisionado por el tractor que conducía en el término de Purullena. En Málaga, Francisco Medina González, de cincuenta y un años, murió al chocar el vehículo que conducía con otros dos en las proximidades de Cuevas del Becerro. En Sevilla, un joven de veinte años resultó muerto al colisionar su moto con un turismo en la barriada de San Jerónimo. Se desconoce su identidad, aunque la Guardia Civil informó que vestía uniforme de faena de soldado del Ejército del Aire y que llevaba una placa con el nombre de Félix Durán, sin poderse establecer, no obstante, que ese nombre correspondía a la víctima. En Valencia falleció Agustina Morán, de veinticuatro años, al chocar el turismo en que viajaba con otros dos vehículos en la carretera de Madrid, término de Chiva. En La Coruña, Jesús Vázquez Buján, de treinta y un años, y César Allegue Varela, de trece, murieron en Mellid al chocar la moto en que viajaban con un turismo en la confluencia de dos calles. En Gijón, Herminio García Rodríguez, de sesenta y un años,

falleció al ser atropellado por un automóvil en la carretera de Gijón-Sama de Langreo, parroquia de Roces. En Madrid, perdió la vida Francisco Cholvis Reyes al chocar contra la valla metálica de la autopista M-30 el turismo que conducía.

### Ocho naves industriales destruidas por un incendio en Varese

VARESE (Italia). (Efe.)—A más de dos mil millones de liras (unos doscientos millones de pesetas) se elevan los daños provocados por un gigantesco incendio que destruyó una fábrica en Varese, al norte de Italia. El fuego, iniciado el sábado, no ha sido aún dominado totalmente. Afectó a ocho naves industriales de una factoría de productos de puericultura. Centenares de bomberos, procedentes de toda la región de Lombardía, acudieron a combatir las llamas, lo que ha sido difícil por la falta de agua. Aunque el incendio quizá fue a causa de un corto circuito, no se descarta el origen doloso. La Policía ha abierto una investigación. Además de los elevados daños materiales, el siniestro deja sin empleo a 180 trabajadores de la factoría.

### SIN VICTIMAS Fuego provocado por líquido inflamable en Mejía Lequerica

Los bomberos fueron requeridos a última hora de la tarde de ayer noche para sofocar el fuego producido por un bote con líquido inflamable en un local situado en el número 11 de la calle Mejía Lequerica. No se registraron daños personales, ardiendo exclusivamente cortinas y papeles. Aún no han sido establecidas las causas del suceso.

### Muerto en la calle

Un hombre que se hallaba tendido en la calle General Ricardos fue recogido por la Policía Municipal y trasladado al equipo quirúrgico número 2 en dicha calle, donde ingresó cadáver. Se trata de Juan Pérez Heredia, de cincuenta y nueve años, domiciliado en General Ricardos, 192.

## Don Francisco Cholvis Reyes

FALLECIO EN MADRID, A LOS TREINTA Y DOS AÑOS DE EDAD, EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus padres, Eduardo y María del Socorro; hermanos, Eduardo, Carlos, Salvador, Manuel y Antonio; hermanas políticas, Pepita, Paquita, Nany, Mary Carmen y Pepita; sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar el día 3, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde el Instituto Anatómico Forense, calle de Santa Isabel, 53; a la sacramental de San Isidro.

## JUAN MUÑIZ ZAPICO

MILITANTE OBRERO

Miembro del Secretariado de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras

MUERTO EN ACCIDENTE EL 2 DE ENERO DE 1977

Las Comisiones Obreras en testimonio de su vida ejemplar.

## EL SEÑOR DON JULIAN JIMENEZ HERRERA

Falleció en Madrid el día 2 de enero de 1977

Su esposa, Isabel Alonso Gamarra; hijos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes, día 3, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Guzmán el Bueno, 65, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La misa que se celebrará el mismo día a las siete y media de la tarde en la parroquia de San Ricardo (Gaztambide, 20) se aplicará por su eterno descanso.

## Doña Ana Monteys Bofill

VIUDA DE CLAVE

Falleció en Pozuelo de Alarcón el 1 de enero de 1977

A los 82 años de edad. Confortada con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus hijos, Ana María, Carmen, José Antonio, Montserrat, Manuel y Sofía; hijos políticos, Joaquín Fernández Ortega, Manuel Rubio Conde, Maribel Maresca, Luis de Miguel Elorz, Emilia Turienzo, Frank Gonsalves y Miguel Mané Morales; hermanas, Joaquina y Mercedes; sobrinos, nietos y bisnietos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Recibió cristiana sepultura en Pozuelo de Alarcón.

El funeral tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas), calle de Manuel Sivola, 14, hoy, lunes, a la una de la tarde.

## EL SEÑOR Don Carlos Soto-Largo Escanciano

JOYERO

Falleció en Madrid el día 29 de diciembre de 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Luis, Marichu y Carlos; hijos políticos, Josefina Neroño, Ramiro Agraz y Francisco Dmitrieff; hermana, María Luisa; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el martes, día 4 de enero, a la una de la tarde, en la parroquia de los Sagrados Corazones (plaza Sagrados Corazones, 3), será aplicado por su eterno descanso.

## LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO PROVINCIAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE MADRID

Invita a usted a la misa que en sufragio del alma de nuestro querido secretario, ANGEL SAN CHEZ MAYORAL, y demás compañeros colegiados fallecidos, se celebrará en el día de hoy, las OCHO DE LA NOCHE, en la Iglesia parroquial de LA MILAGROSA, calle de García Paredes, número 45 (frente a las oficinas de nuestro Colegio).

SEÑORES ADMINISTRADORES DE FINCAS FALLECIDOS DURANTE 1976

- DON MARCOS ANTONA DE LA CALLE
- DON JOAQUIN COGOLLAR MOLINA
- DON FELIX GIMENO OREA
- DON DARIO GRANA FORNIAS
- DON JOSE MARIA LEIS RIAL
- DON FCO. LOPEZ GARCIA MINGUILLAN
- DON JUAN RODRIGUEZ PRADA
- DON JOAQUIN PATINO ALBADALEJO
- DON ANGEL SANCHEZ MAYORAL
- DON JOSE DE SOTO Y LABRA
- DON FCO. VILLASAN HURTADO DE ROJAS

(q.e.p.d.)  
Madrid, 3 de enero de 1977.

## EL SEÑOR D. Nicolás Romano González

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el 2 de enero de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Sofía Carpio Hormigos; hijos, Gabriel, Nicolás, Fernando y Angel (ausente); hijas políticas, hermana, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 3, a las quince horas, desde su domicilio, calle Divino Pastor, número 19, al cementerio de Domingo Pérez (Toledo).

El funeral tendrá lugar el lunes día 10, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor (Maravillas), plaza del Dos de Mayo, número 1, y será aplicado por el eterno descanso de su alma.

## COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

## LOS CAMINOS DEL HOMBRE

Novela muy simple aparentemente, muy compleja a poco que se pretenda poner en la lectura una dosis de imaginación, llena de sugerencias, de estremecedora humanidad—aludo al buceo en busca de los fondos de lo humano—es la última, cuarta de las suyas, de Manuel Puig, que edita Seix Barral, y que lleva el título, intencionadamente folletinesco, de "El beso de la mujer araña". Manuel Puig, argentino de la provincia de Buenos Aires, que actualmente reside en Nueva York, afirmó en sus anteriores novelas la imagen de un novelista que seguía su propio camino, enfrentado a su propia visión de las cosas. El recurso a la parodia literaria podía en el primer momento desorientar, pero pronto el autor lograba que el lector propicio se incorporase a su juego, aparente juego y más bien disciplinado ejercicio al servicio de un fin.

En esta novela se impone también el recurso de peculiar manera, en el lenguaje de uno de los protagonistas, hay dos, que entretiene las horas vacías y temerosas de una celda carcelaria contando a su compañero las películas que vio y que le impresionaron, tan escasamente verosímiles como cargadas de barato sentimentalismo. Manuel Puig, alumno de Cesare Zavattini en el Centro Sperimentale de Cinematografía, en Roma, logra, trasponiéndolo a la palabra, que el mundo de la imagen se alce con su magia propia, aunque esté interpretado de manera elemental y acrílica. La memoria que consigue la exposición detallada, la descripción meticulosa, el enlace de secuencias—con su aislamiento efectista—nos presenta al hombre obnubilado por la pantalla, alienado por una necesidad de evasión vertida hacia relatos de amor que curiosamente incorpora.

La novela, aunque no de manera exclusiva, se desarrolla a través de un diálogo entre dos hombres que comparten una misma celda en una cárcel de Buenos Aires, y que están procesados por distintas causas. Son también distintos, incluso

opuestos como tipos humanos: se trata, de un lado, de un activista político, un joven intelectual; de otro, de un homosexual que ha transgredido el código moral de costumbres. El diálogo, salvo los largos parlamentos de este hombre, Molina, que se sumerge en el recuerdo de su película, está en gran parte centrado en lo inmediato, cerrado en la urgencia vital de la situación, aunque a través de él se reflejan dos personalidades, dos tipos de interpretación vital, dos trayectorias opuestas, casi irreductibles. La forma en que pueden llegar a confluir es el punto clave de la narración. En ella, interferidas en el diálogo, extensamente desarrolladas a modo de anotaciones, encontramos unas exposiciones interpretativas sobre textos de carácter clínico-biológico-sociológico-filosófico que se integran en la marcha de los hechos y adquieren su pleno sentido al culminar la novela, cabría decir que una novela de acción, pero medida ésta y dosificada, amortiguado el drama que contiene.

Interesa en "El beso de la mujer araña" lo que nos muestra de los caminos del hombre en la oposición de dos personalidades, en la afinidad que imponen la desgracia y las circunstancias. El joven revolucionario podría hacer suya la sentencia clásica, el "...nada humano me es ajeno". Aquí hay un "otro" asumido íntegramente, incorporado, reconocido con el ansia de devolverle su propia estima: hay un fondo de soledad, de piedad, de terror—la tortura, la condena, las represalias—. La víctima definitiva será la menos pensable por el camino de la lógica. Manuel Puig muestra en esta novela un excepcional pulso de novelista. La aparente monotonía del diálogo, las largas interferencias, las breves alusiones que parecen extensas al texto y que lo completan, la trasposición de escenarios y personas, siempre dentro de una dirección que da al joven activista preso el protagonismo absoluto, forman un cuerpo narrativo orgánico con un equilibrio de procedimiento. Tras ello, principalmente, la intención de la novela.

## AMERICA PRECOLOMBINA

Entre el cúmulo de publicaciones que se destacan, tengan o no méritos intrínsecos, por motivos de oportunismo o actualidad, no siempre alcanzan la difusión y eco que les corresponden libros a los que en justicia debe atribuirse importancia. Así, el de Pere Bosch Guimpera, "La América prehistórica", que se dio a conocer en traducción francesa e italiana y que en su original versión española aparece publicado por la Editorial Ariel—colección Ariel-Historia, que dirige Josep Fontana—, con prólogo de Luis Pericot. El profesor Pere Bosch Guimpera, ilustre investigador y teórico, y como tal universalmente reconocido, muestra en esta obra, última de las suyas, fruto de su directo contacto con la realidad histórica del continente americano, una visión global, que no toma el descubrimiento como punto de partida, sino que llega a él desde orígenes remotos en el afán de ampliar el panorama de la his-

toria a través de sus etapas desconocidas, que se dan por perdidas, difícilmente recuperables.

El origen de las grandes civilizaciones incas, mayas y aztecas presenta problemas que han apasionado a los estudiosos, y frente a ellos, las escuelas norteamericanas impusieron teorías científicas que fueron aceptadas como válidas y sin discusión. Pe-

ro una nueva visión se abrió camino. Un panorama de sumo interés se abría para el catedrático de la Universidad de Barcelona, Bosch Guimpera, cuando, tras una breve estancia en Oxford, en 1939, se trasladó a América. En Méjico, donde murió en 1974, iba a desarrollar lo mejor de su labor en la segunda etapa de su vida científica. Esta labor alcanzó una importancia decisiva en el campo de la prehistoria y de la etnología.

"América prehistórica" es libro que, pese a su estricto carácter científico y a su rigor, tiene interés abierto para el lector interesado por este apasionante tema, aunque no posea conocimientos especializados. La edición de Ariel, muy cuidada, contiene abundantes gráficos y reproducciones fotográficas. Casi cien páginas de apretada bibliografía completan el texto. De mucho interés el prólogo de Luis Pericot, ilustre investigador también y colaborador del profesor Bosch Guimpera.

## ULTIMO LIBRO



Juan Antonio Pérez Mateos acaba de publicar su tercer libro, "Los confinados", que lleva un subtítulo: "relato vivo de los desterrados". Aborda Pérez Mateos los confinamientos de la época del franquismo, la República y la dictadura de Primo de Rivera, con un exordio, breve, desde "El Cid" hasta Unamuno, de quien publica cuatro cartas inéditas.

Los confinamientos de Unamuno, Albiñana, Hedilla, Ridruejo, los hermanos Herrera-Oria, Yagüe, Tella, Aranda; los desterrados de la Universidad de 1943—Palacios, López Ibor, Valdecasas, Pabón—, el conde de los Andes... Los deportados del Congreso de Munich, con informaciones inéditas y los relatos, tremendos, de quienes fueron deportación y confinamiento. Después aborda los destierros de distintos estados de excepción, que afectaron a profesores como Peces-Barba, Raúl Ordoño, Garagorri, Elías Díaz..., y los desterrados del país vasco. El libro es, pues, testimonio inédito en la historia de España; libro original e interesantísimo, que, en palabras de Ricardo de la Cierva, que lo prologa, "no es historia marginal de la política, sino historia profunda y humana de la política en la España convulsa".

## Presentación de la "Revista de Geografía Universal"

Con gran asistencia de críticos, periodistas y escritores, ha sido presentado el número 1 de la edición española de la "Revista de Geografía Universal", publicación mensual de colección y consulta, cuyo director general es Rafael Ordóñez Miranda, cabeza de la editorial, y director de la publicación, el periodista José Antonio Gurriarán. Otras personalidades del periodismo y la técnica nacionales completan el cuadro director. Se caracteriza la revista, aparte la importancia y prestigio de su contenido, por lo cuidadoso de su presentación, aumentando su valor documental numerosas ilustraciones—dibujos y fotografías—a todo color. En el número presentado destacan los trabajos "El origen del Universo"; un reportaje sobre "El rey de los ríos", el Amazonas; sendas informaciones, asimismo en forma de amplios reportajes, sobre el roquefort, los hongos, "fantásticos duendes de los bosques", y sobre "La fabulosa vida de las aves". Con el título "Mensajeros del cielo", contiene también el interesante número un reportaje acerca de los hombres voladores mejicanos, auténticos pájaros humanos.

## LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN 1976

## ● Creación de un organismo mitad planta y mitad animal

Iniciamos este resumen científico y tecnológico de 1976 por la biología y la bioquímica, que han proseguido sus avances y paralelamente han creado situaciones problemáticas. Dos científicos británicos han obtenido el primer organismo vivo que es mitad planta y mitad animal, mediante la fusión de células de levadura con hematies de pollo. Las nuevas células, llamadas heterocariones, significan el primer intento de romper la barrera entre los reinos animal y vegetal.

Un equipo de científicos norteamericanos ha creado este año, por primera vez en la historia, un gen capaz de funcionar en una célula viva, después de nueve años de investigaciones. Este podría ser el principio de la creación artificial de vida.

Las polémicas sobre si deben o no proseguirse las investigaciones genéticas, cuyo desarrollo podría ofrecer riesgos para el futuro de la especie humana, han culminado al aprobarse, también por vez primera en la historia, la investigación sobre cambios genéticos artificiales. La Universidad norteamericana de Michigan ha sancionado oficialmente una investigación, subvencionada por el Gobierno de aquel país, sobre la creación de nuevas formas de bacterias mediante trasplante de genes.

Por último, cerremos el capítulo de la biología y la genética con la noticia del fallecimiento del soviético Lysenko, uno de los más discutidos científicos del siglo presente, que alcanzó celebridad al propugnar una heterodoxa teoría de la herencia, apoyada por Stalin, y que quedó después desacreditada.

Y hablando ya de fallecimientos, hay que registrar dos muy importantes: Heisenberg, premio Nobel, explorador del micromundo y uno de los hombres clave en la ciencia del siglo XX, y Jacques Monod, premio Nobel de Medicina, gran biólogo y autor de un libro importante y discutido: "El azar y la necesidad".

## LOS PREMIOS NOBEL

Para seguir hablando de personas concretas, tratemos ahora de los premios Nobel. El de Física fue concedido a los profesores norteamericanos Richter y Ting por los descubrimientos realizados en la exploración de los componentes básicos de la materia, menores aún que los átomos y su núcleo. Uno y otro descubrieron, por separado, una nueva partícula pesada, que es el mayor descubrimiento en este campo en muchos años.

En cuanto al premio Nobel de Química, se ha concedido al también norteamericano profesor Lipscom por sus estudios sobre la estructura de los boranos (combinaciones del boro con el hidrógeno, y la aclaración de ciertos problemas de enlaces químicos).

En Medicina, el premio ha recaído en el profesor Barusch S. Blumberg, del Instituto de Investigación del Cáncer, de Filadelfia, por sus trabajos en el descubrimiento de los medios para detectar la hepatitis B, y en el doctor Carleton Galdussek, del Instituto Nacional de la Salud, de los Estados Unidos, por el descubrimiento de una enfermedad del cerebro.

La física ha continuado su marcha ascendente, si bien con pocas novedades espectaculares.

## MODELO MATEMATICO DE UNA ESTRELLA

Año fecundo en las ciencias

del espacio. La astronomía ha continuado sus avances, con el descubrimiento de nuevos cuerpos celestes y gigantescas fuentes de radiación. En el observatorio construido en Calar Alto (Almería) por el Instituto Max-Planck se ha conseguido descubrir una nueva galaxia, que llevará el nombre de este lugar almeriense. Un modelo matemático que describe el comportamiento de una estrella "supernova" en los cuarenta días siguientes al momento de la explosión de la estrella originaria ha sido puesto a punto por un grupo de científicos del Centro de Investigación de IBM en Nueva York. Estrellas invisibles han sido fotografiadas en placas frías en la República Federal de Alemania.

La exploración espacial ha seguido sus rumbos. La noticia del año ha sido el éxito inicial de las sondas espaciales Vikingo I y II, que están enviando centenares de fotografías y millones de datos, dentro de un programa de 81 investigaciones distintas, realizadas a una distancia de más de 200 millones de kilómetros por las cuatro astronaves, dos sobre Marte y otras dos alrededor del planeta. Todo el arsenal de datos y mediciones tardará mucho tiempo en ser procesado e interpretado, pero ya puede adelantarse la ausencia de moléculas orgánicas y el descubrimiento de que el casquete polar de Marte es de agua helada y no de hielo seco (óxido de carbono congelado). En cuanto a la existencia de vida en el planeta rojo, al cabo de más de tres meses de estudiar arenas de Marte, los experimentos realizados automáticamente a bordo de las dos cápsulas de descenso no han conseguido determinar si existe vida en nuestro vecino.

Terminamos con una noticia muy grata para la difusión de la ciencia en España: se ha iniciado la publicación de la revista "Investigación y Ciencia", versión castellana de la conocida "Scientific American". Debemos dar las gracias por esta hazaña a la editorial Labor, que ha asumido esta tarea compleja, importante y fecunda.

M. CALVO HERNANDO

## "Explosiones económicas", de Gonzalo Fernández

"Explosiones económicas", de Gonzalo Fernández, economista y colaborador de diversos diarios y revistas, ha sido presentado a los medios informativos en el Club Internacional de Prensa. El libro lleva un prólogo del periodista José Manuel G. Torga. En el acto de presentación, además del autor y el prologuista, comentaron brevemente diversas partes de la obra los periodistas Luis Blanco Vila, Victoria Armesto, Raimundo García Domínguez, Alberto Miguel Aruti y Francisco J. Mora del Río.

Este libro, con amplio acopio de datos, analiza diversos fenómenos que coinciden en el momento actual y que presentan una aceleración de signo explosivo: el subdesarrollo, el crecimiento demográfico, la concentración urbana, la demanda consumista, la espiral tecnológica, la contaminación y la inflación de costes. Sin catastrofismos, pero al mismo tiempo sin concesiones a los deterministas de un progreso automático servido por la historia moderna, este libro de Gonzalo Fernández describe los grandes problemas socio-económicos que han gestado la gran crisis a escala internacional del momento presente. Crisis que puede anticipar otras situaciones aún más graves de cara al futuro.

CASTELLANA HOTEL

GALO DE REYES

5 DE ENERO NOCHE

GRAN TOMBOLA Y CENA

PRIMER PREMIO: Fin de semana en Londres para dos personas, con viajes "CLUB DE VACACIONES".

\*BAILES - 4 ORQUESTAS

\*SORPRESAS

\*MAGNIFICO COTILLON

CENA Y COTILLON (Precio por persona) 2.500 Ptas.

Reservas: Departamento Tel. 410 02 00 de Banquetes

Brinde con champaña

CODORNIU

## EL MEJOR REGALO PARA ESTOS DIAS

Máquinas de escribir sumar y calcular



MAQUINAS EL 7 Hernán Cortés, 7 y las sucursales de Hortaleza, 39 y Bravo Murillo, 153 • Madrid

AL CONTADO Y A PLAZOS

COMENTARIO AL AÑO ARTISTICO

# CASI DOS MIL EXPOSICIONES SE HAN CELEBRADO EN MADRID DURANTE 1976

Por J. R. ALFARO

Casi dos mil exposiciones se han celebrado en Madrid durante el año 1976, que ahora acaba de concluir. El número es evidentemente importante y supone un amplio panorama de las inquietudes del arte español, más pleno de vitalidad que nunca, variado e incluso más exigente. A través de estos casi dos milares de exposiciones que se han brindado en el año, el aficionado, muy al contrario de lo que sucedía hace unos años, se halla situado mucho más cerca de lo que constituye el corazón de los problemas que preocupan a las nuevas generaciones.

**VANAS QUERELLAS**

Cuando llega esta circunstancia de tener que dedicar la atención a preparar un resumen de la actividad plástica, uno apenas puede definir de una manera terminante cuáles fueron las características más significativas. Es una cuestión a la que no puede contestarse, porque la obra presentada no tiene una clara adscripción. Lo que resulta evidente es que el arte ha superado las vanas querellas de las tendencias y ha encontrado la oportunidad de revelarnos nuevos caminos. Pero contra lo que pudiera opinarse por determinadas apariencias, el arte español se fundamenta, cada vez más, en la tradición, lo que resulta mucho más seduc-

tor para nuestra curiosidad intelectual o nuestra sensibilidad, ya un poco fatigada. Aunque el mantenerse fiel a una tradición, no quiere decir adopción de formas hace tiempo ya abandonadas.

**MANIFESTACION DE VITALIDAD**

El balance del año nos brinda una gran manifestación de vitalidad en las expresiones más diversas, porque se aprecia que el artista se halla comprometido más a fondo en una lucha y en un esfuerzo por descubrir lo que hará nacer una obra auténticamente convincente. El conjunto es ampliamente representativo de ciertos valores permanentes, así como de una serie de fuerzas nuevas de nuestro panorama artístico.

**MAYOR RIGOR**

Sin duda alguna, el espíritu actual es de un mayor rigor y los problemas plásticos están tratados en sus más íntimas contingencias para llegar a una realidad estética que se imponga a nuestra conciencia. El artista intenta con su esfuerzo hallar un

acento personal, rehuendo juegos brillantes, fáciles y superficiales.

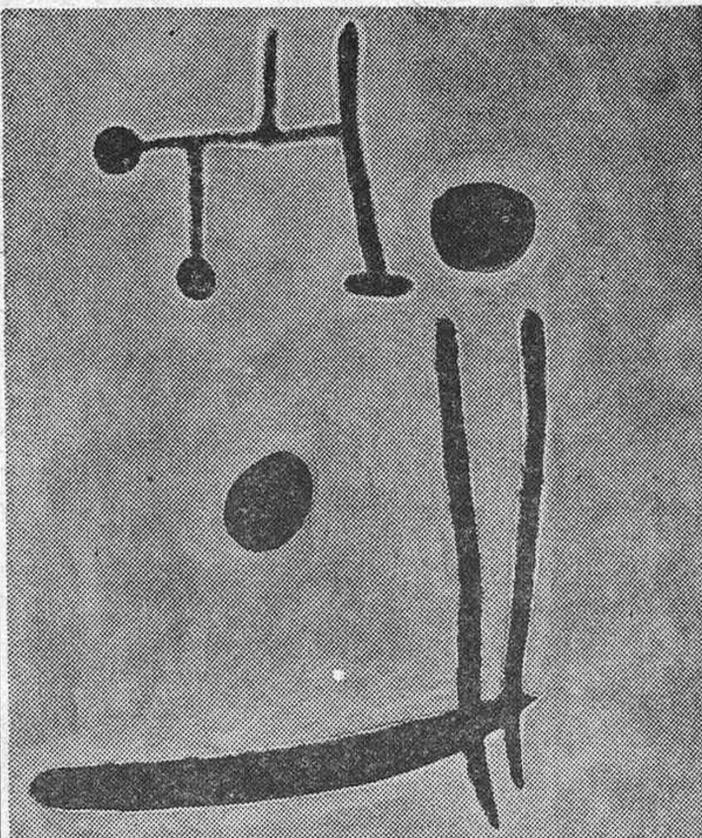
Durante el año han tenido cabida en las exposiciones la figuración en un sentido de realismo e interpretación, en su concepto más clásico, como las manifestaciones que se desarrollan en un plano más intelectualizado o las que presentan una constante sociológica. Pero lo importante en artes, como ya hemos comentado en más de una ocasión, es seguir teniendo fe en la calidad, es decir, en la eficacia revolucionaria de la novedad.

**TAREA IMPOSIBLE**

Hacer aquí una reseña, por breve que fuera, de las casi dos mil exposiciones resultaría una tarea imposible por simples circunstancias de espacio. Posiblemente, en semanas posteriores nos refiramos a nuevas tendencias y nuevos valores de nuestro panorama artístico.

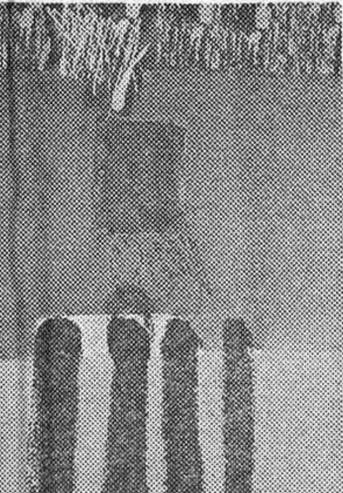
Y para la próxima semana también aplazamos nuestros comentarios sobre las exposiciones más importantes que se ofrecen en estos momentos al aficionado madrileño.

## GRANDES MAESTROS



Al cumplir su primera década de existencia, la Galería Theo ha querido conmemorar este acontecimiento con una gran exposición de grandes maestros de la pintura española y universal y con la aportación de figuras de gran relieve en nuestro panorama artístico. Vale la pena consignar sus nombres para estimar la importancia de esta muestra: Albers, Bacon, Beaudin, Caneja, Cárdenas, Chagall, Chillida, G. Delgado, Fralle, Gómez Perales, Juan Gris, Iglesias, Kandinsky, Leger, Lobo, Magritte, C. Mallo, Mampaso, Matieu, Michavilla, Mignoni, Miró, Moore, Morandi, Navarro Vives, Penalba, Picasso, Sempere, Tapies, Valdivieso, X, Valls Vasarely y Viñes. El grabado reproduce una obra de Miró, realizada hace diez años

### La pintura de Sergio Frazao



En la galería Kreisler Dos nos brinda una gran colección de pintura Armando Sergio Frazao, pintor brasileño apenas conocido en España pero con un gran prestigio en los medios artísticos de Iberoamérica. Frazao —nos dice su presentadora, Brunilda Rivarola— es un artista en el cual se debe creer: su trabajo es fruto de una larga y ardua preparación, de una paciente búsqueda y de una intensa meditación, que lo habrán de llevar a una síntesis luminosa de arabescos, de colores dejados en libertad en la exaltación creadora, en una armonía vivida, evolutiva

**ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE**

**biseca**  
GENOVA, 11  
MAESTROS DE LA PINTURA CONTEMPORANEA

**Juana Mordó**  
CASTELLO, 7  
**BONIFACIO**  
OBRA RECIENTE  
ULTIMOS DIAS

**Sofía**  
GALERIA DE ARTE  
**E. SANTOS GUADA**  
HOY LUNES, INAUGURACION  
**CLAUDIO COELLO, 25**  
Teléfono 275 72 39

---

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte  
Alfonso XII, 42 — Tel. 239 20 22

**CARUNCHO**  
CONSTRUCTIVISMO  
Clausura, 8 enero  
Tel. 239 20 22

---

**Durán**  
Subastas de Arte

Serrano, 12  
Tel. 4013400  
MADRID-1

**SUBASTA DE REYES (núm. 82)**

**MAÑANA MARTES, DIA 4, A LAS 8 DE LA TARDE**

**PINTURAS DE:**

Raimundo de Madrazo, Luis Paret y Alcázar, Carlos de Haes, Palomino, Ramón de Zubiaurre, Sigüenza, Vila Prades, Eduardo Vicente, Romero Ressendi, Saura, Gutiérrez de la Vega, Pinazo Camarlench, Arias, Barjola, T. Buttersworth, Calderón, Delgado, Estalella, Flores, García Barrena, Grandio, Hernández, Martín de Castro, Mundo, Orellana, Pascual de Lara, Peinado, Redondela, San José, Santos Viana, Utamaro, Viola, Soriano, Quirós.

ALFOMBRAS ● ARMAS ● ART NOUVEAU Y DECO ● ARTE ORIENTAL ● BRONCES ● JOYAS (magníficos pendientes y sortijas de brillantes) ● MARFIL ● MINIATURAS ● NUMISMÁTICA ● ORFEBRERÍA (importantes piezas del s. XVII y XVIII) ● PORCELANA ● RELOJES (extraordinario reloj Losada)

## Oposiciones a Ingreso en el Cuerpo de Profesores de E.G.B. CONVOCATORIA 1.977

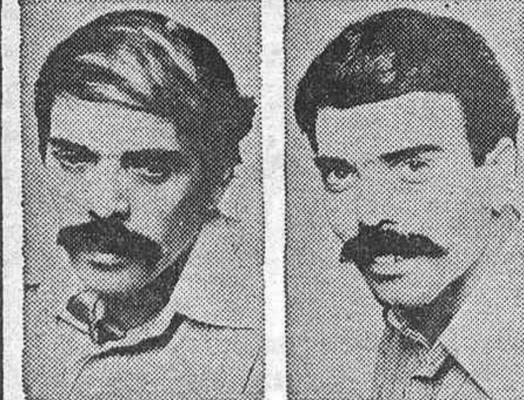
Para ampliar información escribir urgentemente a:

**CEN** centro de estudios académicos

Timoteo Domingo, 39 - Apartado 4.104 - Telf. 267 57 16 - Madrid - 17

## ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS





Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretrejeido de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie. Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera. EL ESPEJO NO PUEDE MENTIR. Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos. ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡APRESURESE!

## SVENSON

Hair Center  
MADRID

**Núñez de Balboa, 84, bajo**  
Tels. 225 59 36 y 276 57 93  
De 9'30 a 19'30 horas

Centros en España:

BARCELONA Tels. 218 71 96/97	BILBAO Tel. 424 32 59
SEVILLA Tel. 27 35 64	VALENCIA Tel. 322 01 00
MÁLAGA Tel. 22 22 34	LA CORUÑA Tel. 22 26 00

# CINCO TECNICOS VATICINAN LA MODA DEL 77

- El tejano ha llegado a su techo
- Las prendas deportivas tendrán predominio
- Se potenciarán los estampados cálidos
- Habrá influencias del estilo colonial inglés
- Se notará calma y vuelta al clasicismo
- Inclinación hacia la ropa cómoda

DECLARACIONES A "HOJA DEL LUNES" DE ENRIQUE PEREDA, PAZ YRISARRY, JAIME NICOLAS, SALVADOR SAUMOIY Y SANTIAGO LOPEZ GABARRO



Colonial, marcial, deportivo, cómodo, el atuendo juvenil del año entrante, según Wrangler

El Comité Internacional Textil ha pensado promocionar en 1977 el color "borrasca". Los maestros sastres se pasan con armas y bagajes al azulado grisáceo. Las poblaciones del mundo, unas conscientes y otras sin advertirlo, van movidas por esas corrientes de las que ni los que las originan pueden predecir lo que durarán ni su margen de extensión. Aun poniendo por delante la incertidumbre que campea en este terreno, recogemos un puñado de predicciones para este año, especialmente hechas para los lectores de HOJA DEL LUNES por especialistas de moda.

Ninguno de los encuestados se quiere comprometer con sus palabras tanto como la popular pitonisa francesa madame Soleil, a la que se atribuye que auguró la caída del presidente Nixon y quien ahora, por cierto, vaticina como buenos los trescientos sesenta y cinco días que empezamos a saborear, especialmente para los españoles.

#### PRESION DE LA ROPA DEPORTIVA

Enrique Pereda, industrial especializado en ropa joven, augura una permanencia al tejano, al que refuerza la aportación de nuevos tejidos, como el de fibra vegetal. Este pantalón, que viene saltando barreras desde hace más de media docena de años y conservando los puestos conquistados, desde la ciudad al campo, al menos por todo el Occidente, ha llegado a la fase de la sofisticación esta temporada. Los clientes ya buscan marcas

y detalles de refinamiento y los modelos idóneos para convenir a las reinantes botas camperas. En los próximos meses poco cambiará en su negociado, pero las prendas de la parte superior del cuerpo serán anchas y las casacas tipo "lobo de mar" encontrarán abiertas las puertas del corazón en los menores de veinte años. Pareja fortuna correrán las prendas de caza y pesca y el calzado propio para los ejercicios gimnásticos, que harán entrada en la vida diaria, como, si no lo remedia nadie, los uniformes usados y desechados del ejército, a imitación de lo ocurrido en el dos veces centenario Estados Unidos.

#### ESTAMPADOS DE LOS MARES DEL SUR

Paz Yrisarry, coordinadora de modas de Galerías Preciados:

"Una de las más importantes notas del próximo futuro es la creciente amplitud de los atuendos femeninos y, también, la mayor importancia que se concede a la cintura, que se acentuará notablemente. Los ablusados se beneficiarán del empleo de textiles suaves. Pero, paralelamente, se impondrá una variante rústica y colonial, para la que se contará con arpilleras y redes de pescador y sus derivados, y otra variedad del "sportwear", muy potenciada y presentada, principalmente en piezas sueltas, como blusas, pantalones, faldas-pantalón, "cardigans", etc., con los tonos crudos destacando como favoritos en toda la carrera. En contraste, surge una ola de finura en algodones y muselinas de

algodón y estampados de gran garra, de inspiración "mares del Sur".

#### RECUERDO DEL AMBIENTE COLONIAL

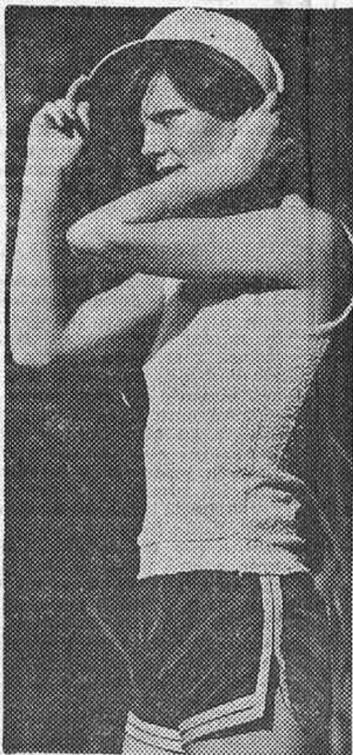
Jaime Nicolás, gerente-comprador de sección de señora de El Corte Inglés:

"Este año está poco claro, por las crisis mundiales, y durante las cuales suele producirse un masivo retorno a lo clásico. No obstante, la tendencia que se apunta hacia la primavera promete traer influjos del ambiente colonial inglés en la India, que se traduce en vestidos con bolsillo de parche, mangas reman-gadas, faldas rectas con un pliegue profundo, pantalones "safari" y "bermudas"; todo ello en algodón, de tonos "beige", desde el tostado al pálido y llegando al "caqui". Por otro lado, persiste el regusto por las blusas estudiantiles de Estados Unidos, con alguna franja de color, con algún bordado o con ribetes en el cuello; pero fundamentalmente en fondo blanco y acompañadas de pantalón "cigarrillo" "jean". La aportación del verano la constituirán los trajes de falda de vuelo, estilo corola, con dos o tres volantes o "azingaradas" y escote a lo Carmen Miranda, dando el máximo espacio a colores calientes o alegres: amarillo, rosa, verde-azulado y el blanco, en estampados exóticos, tropicales. La falda bajará a media pierna, mientras saltará a la palestra de nuevo la mini-falda, que inició su retorno bajo los auspicios de los modistas franceses. En España no me atrevo a predecir que ese lanzamiento cuaje, pero seguramente le ayude algo la aparición de los "bermudas".

#### UN AÑO QUIETO

Salvador Saumoy, consejero de moda del Comité Internacional Textil y jefe de la Oficina de Prensa del Salón del Género de Punto:

"Para mí, el que viene va a ser un año muy quieto en la moda. Siempre corresponde una cosa así a las coyunturas de cambio sociológico. En cuanto al hombre, el punto fuerte lo representará el color marrón en la primera mitad de 1977. Después, en chicos jóvenes, la pana de bordón ancho. Por lo que atañe a prendas convencionales, el conjunto pantalón-jersey continuará firme y habrá una revaluación de los tejidos lisos. En el ámbito de la mujer la superposición de prendas tiene visos de persistir. Se anuncian los pantalones "bermudas" y, quizá menos,



Visión futurista del verano, de acuerdo con el Instituto Español de la Moda: camiseta en fantasía de hilados, larga, con "short" imitación boxeador



Se llevarán prendas amplias acompañando al "tejano", que ya parece haber saturado su mercado en España. (Modelos Guitare.)

el "short". Al "vaquero" se le da una inyección con la aplicación de un tergal de lana en su mismo color azulado, pero el clásico quedará estabilizado porque ya ha alcanzado su techo de ventas. Los fabricantes proyectan lanzar muchas cosas: dibujos ingleses, cuadros (éstos, para mujer) y listas (para hombre), pero sobresaldrán los lisos."

#### COMODO Y DEPORTIVO

Santiago López Gabarró, presidente del Grupo Nacional de Alta Costura y secretario general de Santa Eulalia, S. A.:

"Lo más destacado del panorama que se nos presenta ante la vista, y quizá no debiera decirlo, son los precios. Que ya han subido, pero temo que van a experimentar más alzas. La moda contiene distintas corrientes y es impredecible cuál predominará; presumiblemente será la más cómoda y deportiva, siempre sin perder la elegancia. Hay que tener presente las tres cualidades razonablemente. Estoy seguro de que se puede hacer todo con calidad. Es muy pronto para dar más detalles. Son secretos de cocina."

Mary G. SANTA EULALIA

**Teatro Club**

**RECOLETOS**

**LA SALA SELECTA Y DISTINGUIDA**

Avenida Calvo Sotelo, 16 - Teléfs. 276 00 18 - 275 77 90  
(Situada entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón)

**PROXIMO MIERCOLES, DIA 5,**

**GRAN GALA DE REYES**

Con la actuación personal de

**MARIA OSTIZ**

PRIMER PREMIO FESTIVAL O. T. I.  
(MEJICO)



**SURTIDOS DE MEDIASNOCHES,  
LUJOSO COTILLON,  
CHOCOLATE CON BIZCOCHOS  
Y BARRA LIBRE DE  
CHAMPAN**

**CODORNIU**

RESERVE SU MESA  
PERSONALMENTE

¡ULTIMAS NOVEDADES!

CHIPEPA

BOUQUÉ

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

UN PASO IMPRESCINDIBLE

ENTRAN EN VIGOR LOS IMPUESTOS DE LAS HACIENDAS LOCALES

MADRID, 1. (Crónica económica en exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

Con el propósito de sanear las haciendas locales más que de moderar el consumo privado, a partir de este mes entra en vigor el nuevo sistema de recargos y participaciones en impuestos del estado que tiene previsto la ley de Bases de Régimen Local de noviembre de 1975. Asimismo, presentarán modificaciones importantes los capítulos de ingresos de ayuntamientos por impuestos directos (radicación) e indirectos (sobre gastos suntuarios, publicidad, etc.).

Se trata de un paso del todo imprescindible para que las corporaciones locales (ayuntamientos y diputaciones) puedan enjugar los déficit crónicos de sus tres tipos de presupuestos (ordinarios, especiales y extraordinarios) que tienen al afrontar importantes necesidades de carácter público.

La urbanización creciente es un fenómeno universal, que va convirtiendo las ciudades en megalópolis, con un crecimiento de los gastos superiores a las necesidades y, por supuesto, a los ingresos. Un botón de muestra: el resumen de los presupuestos de las corporaciones locales españolas para el año que empieza se ha estimado, inicialmente de un modo incompleto, en 272.000 millones de pesetas. Algunos municipios, como el de Madrid, llega a totalizar por los tres tipos antes citados hasta 30.000 millones de pesetas, y la gran mayoría tiene unos saldos negativos (v.g.: el de Bilbao) imposibles de paliar si no se acomete esta reforma dentro del plan de reformas fiscales sucesivas, que ha dicho el ministro de Hacienda en las Cortes, al presentar los presupuestos del Estado para 1977 y la importante ley general de Presupuestos, por la cual, en el futuro,

pasarán a examen y aprobación de las Cortes todas las denominadas administraciones públicas

(Estado, Seguridad Social, corporaciones locales y organismos autónomos).

PERSPECTIVAS ECONOMICAS SEGUN LA BANCA

Aunque siempre se registran matices y gradaciones en la estimación por personas especializadas de la situación económica nacional, la sola verdad es que, de uno u otro modo, todos inciden en lo que ya se nos antoja molesto por tópico, aun respondiendo a una escueta realidad: la situación económica española es sumamente ingrata. Y no valen parches ni fáciles retóricas que nos permitan camuflar el fenómeno para despojarlo de su preocupante existencia recidiva.

Por modesto que sea el comentarista—es nuestro caso—, sigue con atención la sistemática documentada que los servicios de estudios de casi todas las entidades bancarias ofrecen al país sobre la realidad, las medidas oficialmente adoptadas, las perspectivas que de este actuar se dimanan y los resultados, no siempre acertados, que estas medidas ofrecen a la postre.

Así tenemos cuanto se habla todavía de 1976 recién acabado, tomando pie de sus ingratas realidades para sugerir posibilidades en este ya nuevo, recién estrenado 1977. Y no parece que sean abundosas las esperanzas que tras la contemplación de lo ya vivido que aún permanece, puedan sugerirse como estímulos prometedores para este ya tiempo novísimo. Y no encontramos demasiados asideros al optimismo, que deseamos reproducir de modo esquemático.

La tónica general pudiera comprimirse en esta frase: no pare-

cen favorables las perspectivas para los negocios en los meses próximos. Es el sentir de los empresarios creemos que general. Porque son elevadas las tasas de desempleo y de inflación (Banco de Vizcaya).

"El año 1977 se presenta muy difícil", según el Banco de Bilbao en su revista "Situación", que recuerda las dificultades interiores—las exteriores surgidas—el calzado entre otras—de Estados Unidos y Mercado Común con la pesca y sus tan vergonzosas—por repetidas—historias de dilación. Por si no tuviéramos bastante con los hombres del petróleo, vienen ahora los del fosfato—algunos países africanos y jordano—. Casi 800 millones de dólares han menguado las reservas en los diez primeros meses (Mas Sardá). La tasa de inflación "no será difícil que finalice con el ejercicio en el 20 por 100 si lo dispuesto en materia de precios no consigue lo deseado" (Mas Sardá). Es preciso exportar a toda costa—dice el Banco de Bilbao en su revista—, pues "el futuro de nuestras importaciones necesarias para la buena marcha de la economía nacional depende del logro de aquella expansión exportadora".

El Banco Hispano Americano dice a su vez que "al terminar el año los indicadores económicos siguen siendo negativos, pero el balbuceante rebrote de confianza puede incidir rápida y favorablemente sobre el futuro

Obdulio GOMEZ

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES DE SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por SALTOS DEL ALBERCHE, S. A. (disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960), en 10 de enero de 1930, 6 de febrero de 1931, 23 de enero de 1950 y 28 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados los días 2 y 6 de los corrientes, ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "B. O. del Estado" correspondiente al día 27 de los corrientes.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del día 1 de enero próximo, en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.



Motor Ibérica sa

PAGO DE INTERESES DE BONOS CONVERTIBLES EMISION JULIO 1976

A partir del 16 de enero del año en curso, esta Sociedad procederá al pago del cupón número 1, correspondiente a los intereses del primer semestre de los bonos convertibles de la emisión de julio de 1976.

El importe bruto es de 46.875 pesetas, del que resulta un líquido de 41,25 pesetas netas por cupón, una vez deducido el impuesto de las rentas del capital, teniendo en cuenta una desgravación del 50 por 100, tal como se anunció en las características de la emisión.

El referido pago será atendido a través de las siguientes entidades bancarias: Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banca Mas-Sardá, Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banca Catalana, Banco Pastor, Unión Industrial Bancaria y Banco Urquijo.

Barcelona, 1 de enero de 1977.—El presidente del Consejo de Administración.

FINANZAUTO, S. A.

PAGO DE INTERESES A LOS BONOS CONVERTIBLES EMISION JUNIO 1976

A partir del día 5 de enero de 1977 quedará abierto el pago del cupón semestral número 1 de los bonos convertibles de esta Sociedad, números 1 al 600.000, por un importe bruto de 50,985 pesetas, equivalentes a un líquido de 38,75 pesetas.

El pago se efectuará en la Banca López Quesada de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

Madrid, 28 de diciembre de 1976.—El secretario del Consejo, Carlos Cifuentes Servitje.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EMISION 1972

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 14 del actual con intervención del comisario y ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, quedarán amortizadas el 31 de diciembre del corriente año y dejarán de devengar interés desde esa fecha las obligaciones de dicha emisión números:

468.399 al 468.418, 468.619 al 468.718, 469.648 al 469.747, 469.901 al 469.945, 469.966 al 469.968, 543.967 al 543.975, 545.586 al 545.595, 546.219 al 546.253, 569.093 al 569.192, 583.340 al 589.349, 614.874 al 614.897, 618.847 al 618.546, 753.156 al 753.166, 757.217 al 757.236, 767.665 al 767.706, 767.749 al 767.814, 775.832 al 776.031, 777.616 al 777.625, 778.249 al 778.255, 778.753 al 778.782, 779.153 al 779.157, 779.176 al 779.213, 781.000 al 781.006, 793.585 al 793.664

El capital nominal de las obligaciones amortizadas será pagadero a partir del 2 de enero de 1977, contra entrega de los títulos, en las oficinas de la Sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, 71, de esta capital o en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro. Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Entrega de nuevas tiras de cupones, acciones de primera serie, números 1 al 30.000, y de segunda serie números 1 al 60.000 y 1.115.234 al 1.663.301.

Finalizando con el cupón número 65, los incorporados a las acciones de primera serie números 1 al 30.000 y de segunda serie 1 al 60.000 y 1.115.234 al 1.663.301, se comunica a los poseedores de estos títulos que a partir del día 1 de enero próximo se entregará una nueva tira con cupones números 66 al 95, solicitándolo a través del Banco en que se encuentren depositados dichos títulos o en las oficinas de la Sociedad, avenida de Menéndez Pelayo, 71, contra presentación de los títulos correspondientes y póliza de propiedad.

Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

DIVIDENDO EJERCICIO 1976

A partir del día 31 de enero próximo se abonarán 55-pesetas líquidas por acción en concepto de dividendo del ejercicio 1976, equivalente al 11 por 100 del nominal, a las acciones de primera serie números 1 al 30.000 y de segunda serie números 1 al 6.584.907 y de 27,50 pesetas equivalente al 5,50 por 100 a las acciones de segunda serie números 6.584.908 al 6.610.114.

Contra presentación del cupón número 67 podrá hacerse efectivo en los Bancos: Español de Crédito, Bilbao, Central, Hispano Americano, Popular Español, Urquijo, Herrero, Crédito Balear, Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 29 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Por Antonio DE MIGUEL

NO se le pueden achacar ciertamente al ministro de Hacienda español, señor Carriles, en su discurso ante las Cortes defendiendo el presupuesto nacional para 1977, ninguna ligereza ni ninguna imprevisión. El ministro de Hacienda ha puesto de relieve, quizá de forma más elocuente y expresiva de lo que es corriente en estos casos, la tremenda situación en que se encuentran actualmente los curadores y definidores de las finanzas públicas. Por un lado, es necesario sostener, sea como sea, la esperanza de una reactivación, y por otro, es preciso hacer frente al paro forzoso como en otras épocas cíclicas acontecía, en que el paro forzoso, el hambre y la desesperación hacían presa entre las clases humildes y con menos medios de aguante ante la presencia de las crisis cíclicas. Todo ello procurando, además, que la inflación, la terrible inflación, que es quinto jinete del moderno Apocalipsis, no aumente desastrosamente. En suma, que tienen que navegar peligrosamente entre la espada de la inflación galopante y la pared del paro. Y aunque ahora sería la ocasión de hacer comentarios sobre las teorías clásicas de la finanza nacional, renunciemos a hacerlo por no estar el horno para más bollos.

HAY que dejar constancia de que ni España ni su actual ministro de Hacienda son una excepción en los problemas que acarrea la actual inseguridad financiera. Todos los países, y la mayor parte de ellos con características más graves y acuciantes que las que actualmente se dan entre nosotros, registran el fenómeno. Porque para nadie es un secreto que la en otro tiempo poderosa y desdénosa Inglaterra está pasando por la crisis económica más profunda y terrible de toda su historia. En efecto, y refiriéndonos solamente al presupuesto presentado para el ejercicio 1975-1976, es de dominio público que se hizo oficialmente con un déficit de 9.000 millones de libras y dos meses antes de acabar el ejercicio ya había llegado a los 12.000 millones. Y lo que "cuelga". Sin embargo, el ministro de Hacienda de aquel Gobierno, mister Healey, ha dicho que sería una "gigantesca locura" pensar en reducir los gastos gubernamentales, que ya se han incrementado en el mes de noviembre último en un 47 por 100. Así y todo, los parados en la rubia Albión alcanzan ya la cifra de 1.300.000, es decir, algo más del 5 por 100 del censo total de personas activas. Y como los ingresos sólo han aumentado a pesar de las drásticas y hasta crueles medidas tomadas por el equipo gobernante, en sólo un 31 por 100, quiere decirse que de cada libra gastada por John Bull en 1976 ha tenido que pedir prestados 27 peniques en préstamos en bonos del

Tesoro, cuyo rendimiento va del 10 al 15 por 100, según que las emisiones sean a corto o a largo plazo. Todo ello de acuerdo con la tasa media de alza de los precios, que se ha hecho ya de más de un 26 por 100. Una verdadera ruina. Un callejón sin salida del que todo el mundo pretende salir, sin conseguirlo nadie.

NO es mejor ni más lucida la situación de ese otro gran país europeo que es Francia. El ministro de Hacienda, M. Fourcade, quiso atenerse en la confección del presupuesto de este año al clásico principio que hizo célebre entre nosotros don José Echegaray, el del "santo temor al déficit", y cometió la ingenuidad de disponer que los gastos fueran de 294.000 millones de francos y los ingresos de 294.300 millones. ¡Pueril intento! No sabemos exactamente la cifra de déficit, que parece andar alrededor de los 20.000 millones, que no son los 40.000 millones del año anterior, pero que es ya de una importancia suma. Y eso que M. Fourcade aumentó los recursos presupuestarios en más de un 21 por 100 al gravar las tasas fiscales de la renta personal y de sociedades, al mismo tiempo que se hacía más gravoso el impuesto sobre el alcohol (un 14 por 100 de aumento) y del tabaco (un 17 por 100) y de la exhibición de películas prohibidas para menores (un 33 por 100), así como el aumento de fiscalidad sobre las compañías petrolíferas y la posibilidad de aplicar el famoso impuesto coyuntural o "serisette" si el precio de los productos manufacturados aumenta por lo menos en un 2 por 100 durante tres meses. Cifra que últimamente se ha rebasado ampliamente.

POR lo que toca a otros países del Mercado Común, hay también una característica muy común entre ellos: la de que los presupuestos del Estado se conservan en una espléndida nebulosa de incertidumbre y falta de definición. A pesar de los cuatro principios que obligatoriamente deben ser respetados, a saber: el de la anualidad que toma el año natural por límite de las presunciones de gastos e ingresos; el de la universalidad, que exige que todos los gastos e ingresos estén comprendidos en las fórmulas presupuestarias aprobadas; el de la especialización, que tiende a saber exactamente las causas y la naturaleza de los gastos y de los ingresos, y finalmente, el de la publicidad, que impone la necesaria información de la marcha presupuestaria en todo momento. Todo ha sido, en efecto, hablar por hablar y disponer por disponer, pero sin que en ningún momento se hayan respetado los sanos principios teóricos que informan las prudentes premisas apuntadas.

# Llegó la hora de poner remedios a la economía

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Malo ha sido el año 1976 en lo económico. Nos lo ha venido a demostrar—si es que alguien dudaba de ello—el conjunto de diagnósticos que nos han sido presentados en los últimos días del año, tanto por el Servicio de Estudios y Promoción de la Confederación de Cajas de Ahorro como por la Asociación para el Progreso de la Dirección.

Diferentes especialistas han ido presentando la situación de cada uno de los órdenes de la actividad económica, en una especie de chequeo a la economía Patria.

Los resultados en todos los órdenes y especialidades, han sido desfavorables y no ha faltado quien, entre los especialistas, ha llegado a la conclusión de que la economía española necesita ir al quirófano. No se nos ha aclarado qué es lo que hay que amputar o qué es lo que es necesario someter a un trasplante que, sin peligro de rechazo, pueda aguantar el sistema económico. Todo ha quedado en un diagnóstico seguramente escrupuloso y concienzudamente realizado. Ha faltado, sin embargo, la formulación de los remedios, la indicación de la terapéutica adecuada a los males que los análisis llevados a cabo por los expertos han puesto de manifiesto, si es que no lo estaban ya. Esa falta es tanto más sensible cuanto que prácticamente, de manera unánime, de cada uno de los análisis se presentaba como conclusión la de no admitir espera al tratamiento adecuado.

Indudablemente que antes de medicar una enfermedad es imprescindible el previo diagnóstico, que señala el órgano u órganos dañados. Pero limitarse a ello es quedarse a mitad de camino y, aun en parte, una falta de reacción ante la necesidad, la urgencia de tratamiento que está demandando el resultado del diagnóstico. Han auscultado, han examinado órganos, funciones y aun metido el bisturí con profundidad para descubrir deterioraciones en las funciones, debidas a dolencias no producidas por causas recientes, sino que hay que atribuir a defectos orgánicos antiguos, crónicos, casi de conformación orgánica.

Pero después ha terminado, al parecer, la acción de los analistas. Como decía recientemente un comentarista, han vuelto a coser, sin extirpar, porque no tenían poder para ello. Pero no creo que se trate de tener o no poder suficiente para extirpar, para corregir, para reconformar. No es llevar a cabo esas actuaciones lo que se echa de menos al término de los análisis tan concienzudamente realizados, sino el decir dónde hay que operar, dónde que extirpar, dónde que remodelar, dónde que fortalecer y cómo. Con ello se completaría la misión de los expertos. La puesta en práctica o no de la terapéutica y la responsabilidad de ello será de quienes tienen el poder de poner en marcha esas terapéuticas.

Pero conocer con detalle los males que aquejan a nuestra economía y discernir los que son coyunturales de los que son estructurales es, sin duda, importante servicio prestado.

No estamos, ciertamente, en condiciones de decir si ha sido consecuencia del diagnóstico presentado hace unos días a la opinión pública o mera coincidencia en el tiempo, pero lo cierto es que, por boca del ministro de Hacienda, hizo el Gobierno pública su decisión de que la "adopción de decisiones en materia económica no considera que sea una cuestión aplazable o relegable para cualquier ocasión política futura, próxima o lejana", sino que, por el contrario, "el Gobierno, que ha asumido la responsabilidad de conducir la transición política, ha aceptado también el deber de posibilitar la recuperación gradual y progresiva de nuestra economía".

Esta declaración constituye una clara evidencia de que el Gobierno ha comprendido bien la urgencia de poner remedios y de convertirse en promotor de la reforma que nuestra economía precisa, con el mismo afán con que ha acometido la reforma política, sin dar más largas al problema.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1963

A partir del día 3 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 28, el interés de las obligaciones no amortizadas números: 83.226 al 83.240, 269.901 al 343.498, 354.113 al 354.612, 359.613 al 369.112, 370.999 al 406.523, 434.024 al 455.915, 483.416 al 535.813, 544.519 al 547.002, 547.589 al 547.613, 547.664 al 547.713, 547.856 al 547.875 y 547.886 al 548.187, correspondientes al segundo semestre de 1976, por un líquido a percibir por cupón de 26,22 pesetas. Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

## UNION ELECTRICA, S. A.

### Amortización de obligaciones de SALTOS DEL ALBERCHE, S. A. (Emisión 1942)

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por Saltos del Alberche, S. A. (sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 23 de diciembre de 1960), en 4 de mayo de 1942, que en el sorteo celebrado el día 23 de los corrientes, ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

156 al 160	4.536 al 4.540	11.736 al 11.740
381 al 385	4.826 al 4.830	11.771 al 11.775
461 al 465	5.431 al 5.435	12.386 al 12.390
551 al 555	5.906 al 5.910	12.621 al 12.625
566 al 570	6.156 al 6.160	13.036 al 13.040
681 al 685	6.466 al 6.470	13.081 al 13.085
726 al 730	6.576 al 6.580	13.351 al 13.355
781 al 785	6.586 al 6.590	13.476 al 13.480
1.151 al 1.155	6.766 al 6.770	13.766 al 13.770
1.231 al 1.235	6.846 al 6.850	14.146 al 14.150
1.496 al 1.500	6.986 al 6.990	15.221 al 15.225
1.506 al 1.510	8.156 al 8.160	15.291 al 15.295
1.546 al 1.550	8.171 al 8.175	15.306 al 15.310
1.706 al 1.710	8.281 al 8.285	15.406 al 15.410
2.656 al 2.660	8.326 al 8.330	15.756 al 15.760
2.751 al 2.755	9.031 al 9.035	15.876 al 15.880
2.836 al 2.840	9.891 al 9.895	16.711 al 16.715
2.921 al 2.925	10.016 al 10.020	16.721 al 16.725
3.271 al 3.275	10.186 al 10.190	16.761 al 16.765
3.936 al 3.940	10.371 al 10.375	17.366 al 17.370
4.121 al 4.125	10.471 al 10.475	17.516 al 17.520
4.161 al 4.165	10.671 al 10.675	17.546 al 17.550
4.216 al 4.220	11.101 al 11.105	17.571 al 17.575
4.296 al 4.300		17.741 al 17.745

Títulos amortizados: 355

El pago de los títulos amortizados se efectuará, a partir del 1 de enero próximo, en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 29 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

## HECHOS

● Con un incremento de 282.963 millones de pesetas, el saldo total de los recursos ajenos registrados en 30 de noviembre por las Cajas de Ahorro Confederadas se eleva a 1.819.741 millones de pesetas. El aumento citado que corresponde a los once primeros meses de 1976 muestra una tasa ligeramente superior a la obtenida en igual período de 1975. También las inversiones—préstamos, créditos y valores—de las Cajas aumentaron en igual período 304.732 millones de pesetas, superando en 99.000 millones los mismos resultados obtenidos en 1975.

● El turismo se nos asemeja a una margarita, dándonos datos en los cuales fluctúan los signos más y menos. Por un lado, Banca Mas Sardá en su "Coyuntura Económica" tiene por sorprendente el turismo recibido en el pasado otoño y predice como posible que puedan superarse los 30 millones de visitantes de años anteriores, aunque se ha reflejado un déficit del 2 por 100 en los 27.079.500 viajeros recibidos entre enero y octubre. (Los visitantes en octubre sumaron 1.959.280, un 4,03 por 100 más que en igual tiempo de 1975.) Veremos si el mundo quiere seguir conociendo España en lo futuro.

Obdulio GOMEZ

### Carta de Ramiro Calle

## Economía, problema urgente

Don Ramiro Calle ha dirigido a nuestro director la siguiente carta, que reproducimos íntegramente:

"En el periódico de su digna dirección, el pasado lunes, 27 de diciembre, he visto y leído con agrado y satisfacción los espléndidos artículos de don Alfonso Tulla y don Antonio de Miguel, a los que leo siempre con verdadero deleite, y cuyos artículos se ocupan de nuestra grave situación actual económica, tema al que yo vengo dedicando también algunos artículos en el diario YA.

En uno de mis últimos trabajos ponía de manifiesto hasta qué punto tenemos que tomar conciencia todos y, principalmente, el Estado, de los problemas económicos y de nuestra realista y delicadísima situación actual en este sentido, que, de no resolverse, al menos en parte, y según mi opinión, daría al traste con todos los demás propósitos políticos y sociales, y crearía una situación tal vez irreversible.

Observo con profunda satisfacción que la prensa viene dedicando una asidua atención a nuestra compleja situación económica, lo que, sin duda, colabora eficazmente para que todos concienciamos el crítico momento económico que estamos atravesando. Por todo ello, es aconsejable que sigamos todos insistiendo sobre el tema y colaborando cada uno de nosotros en la medida de nuestras posibilidades.

Aprovecho la presente para hacer llegar mi felicitación por sus trabajos a los señores Tulla y De Miguel, al tiempo que le envío a usted mis más atentos saludos."

### Iniciativa del Banco de Bilbao

## Indicador del bienestar social

El Servicio de Estudios del Banco de Bilbao está proyectando para dar un juicio más significativo del comportamiento económico la construcción de un indicador que incorpore los siguientes aspectos relevantes de la actividad económica y del bienestar social, según un trabajo de don Julio Alcáide Inchausti publicado en "Informaciones Económicas". Para ello habría que tener en cuenta los siguientes datos:

- Tasa de actividad y tasa de paro involuntario.
- Tasa de inflación. Alza de precios pagados por los consumidores.
- Saldo de la balanza de pagos por cuenta corriente y endeudamiento exterior.
- Déficit o superávit del sector público (consolidado).
- Índice de Gini de distribución personal de la renta.
- Saldo emigratorio neto de las provincias que pierden población.
- Tasa de crecimiento del producto interior bruto y de la inversión en capital fijo.

Establecidas las posiciones consideradas como normales para cada uno de estos datos, el "Indicador general de actividad económica y bienestar social" intentaría conjugarlos.

## BANCO CENTRAL, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 92, por los beneficios del ejercicio de 1976, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuestos	Líquido
Complementario			
Acciones núms. 1 al 31.226.462.	32,82	5,41	27,41

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 15 de enero próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 30 de diciembre de 1976.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.

## BANSERFOND

### Fondo de Inversión Mobiliaria DISTRIBUCION DE BENEFICIOS

Se pone en conocimiento de los partícipes de BANSERFOND, Fondo de Inversión Mobiliaria, que el próximo día 3 de enero de 1977 se descontará del valor liquidativo de cada participación la cantidad de CINCO pesetas en concepto de quinto reparto de beneficios, con cargo a los resultados acumulados al 31 de diciembre de 1976. Tendrán derecho a este reparto todas las participaciones existentes a dicho día final de 1976.

Madrid, 23 de diciembre de 1976.—El presidente del Consejo de Administración de GESBANSANDER, S. A., Sociedad Gestora de Fondos de Inversión Mobiliaria.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1974

A partir del día 3 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 5, el interés de las obligaciones no amortizadas correspondiente al segundo semestre de 1976, por un líquido a percibir por cupón de 38,75 pesetas las obligaciones de la serie A y de 1.937,50 pesetas las obligaciones de la serie B. Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1972

A partir del día 3 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 9, el interés de las obligaciones no amortizadas correspondientes al segundo semestre de 1976 por un líquido a percibir por cupón de 36,25 pesetas. Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### INTERESES DE OBLIGACIONES EMISION 1975

A partir del día 3 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 2, el interés de las obligaciones números 1 al 1.000.000 de la serie A y números 1 al 20.000 de la serie B, correspondiente al segundo semestre de 1976, por un líquido a percibir por cupón de 43,75 pesetas las obligaciones de la serie A y de 2.187,50 pesetas las obligaciones de la serie B. Madrid, 27 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.

## INMOBILIARIA URBIS, S. A.

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis, S. A., haciendo uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el 24 de abril de 1976, ha acordado ampliar el capital social en 660.427.000 pesetas mediante la creación, emisión y puesta en circulación, a la par, de 1.320.854 acciones, ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, de segunda serie, con cupones números 68 al 96.

La ampliación se realizará en la siguiente forma:  
1. 1.280.292 acciones, números 7.567.568 al 8.847.859, ambos inclusive, representativas de un capital de 640.146.000 pesetas, se ofrecen con carácter preferente a los señores accionistas, quienes podrán suscribirlas en proporción de una nueva por cada seis antiguas que posean mediante la utilización del cupón número 66, que quedará anulado a todo otro efecto. Se fija para la suscripción un plazo del 15 de enero al 15 de febrero de 1977. En el acto de la suscripción deberá efectuarse el pago total del nominal, o sea, 500 pesetas por acción. Las operaciones de suscripción y desembolso se llevarán a cabo en los Bancos: Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central, Santander, Bilbao, Popular Español, Herrero, Crédito Balear y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Estas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1977.

El Consejo de Administración dispondrá libremente de las acciones sobrantes que no fueren suscritas dentro del plazo establecido.

2. Y las 40.562 acciones restantes, números 8.847.860 al 8.888.421, ambos inclusive, que representan un capital de 20.281.000 pesetas, se destinarán a los empleados o personal de Urbis, reconociéndose, no obstante, a los señores accionistas el derecho preferente que la ley les concede para suscribir estas acciones dentro del plazo antes señalado, en proporción a las que ya posean.

Los derechos de suscripción correspondientes a estas acciones no serán negociables y las operaciones de suscripción y desembolso se llevarán a cabo en las oficinas de la Sociedad, avenida de Menéndez Pelayo, número 71, contra presentación de los correspondientes títulos y en el plazo señalado anteriormente del 15 de enero al 15 de febrero de 1977.

Teniendo en cuenta la finalidad social de esta parte de la ampliación, el Consejo ruega a los señores accionistas que no utilicen dicha preferencia, dejando pasar el plazo para la suscripción sin llevarla a efecto, para que así pueda cumplirse el plan de aquél, y una vez transcurrido el mencionado plazo de suscripción poder ofrecerlas al citado personal, a la par, en la forma que tenga por conveniente. Estas acciones serán suscritas y desembolsadas en su totalidad y tendrán los mismos derechos y obligaciones que las señaladas en el número 1 precedente.

Madrid, 29 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.



Con este soberbio cabezazo, Bermejo culminaba una gran jugada de Ayala, al mismo tiempo que redondeaba la goleada de su equipo. Por eso Marcelino abraza, jubiloso, a su compañero, mientras que la desolación en los rostros de los madridistas se manifiesta. (Europa Press.)

# No se llenó el Calderón, pero...

El estadio Vicente Calderón no se llenó. ¡Lástima! Claro, que la tarde no animaba a meterse en el posible lio de un desplazamiento, aparcar el vehículo, etc. Y el encuentro Atlético-Madrid tuvo como base noticiable aquellos huecos ostensibles en ambos fondos, reservados para los socios del Atlético de Madrid, aunque las localidades de tribuna quedaran cubiertas en gran parte. Insistimos en que fue una gran pena, y por varias razones. Primero, la falta de apoyo de esos varios miles de socios que prefirieron hacer el "vacío" a su club, en una jornada económica, bien explicada y justificada por los cuatro costados. Después, porque, con su actitud, han "restado" una colaboración financiera, a todas luces importante, en un momento en el que se pretenden hacer grandes cosas (nue-

vas oficinas en el propio estadio, marcador electrónico, etc.). Se ha provocado un daño, y bueno será tenerlo en cuenta cuando se reclamen mejoras de cualquier tipo. **EXTRANAMENTE PRACTICO** Tenemos la misión de informar desde los más distantes puntos de España en desplazamientos del Atlético de Madrid y del Real Madrid. Somos, por tanto, testigos de excepción de cómo las visitas de ambos equipos son a provechadas para poner en marcha el aparato de "producir dinero", que las gerencias dem-

- Casi veinte millones de recaudación en un gran día del club
- Donde se acusó más el vacío fue en las gradas de fondo
- La amenaza de lluvia también restó asistencia al Atlético-Madrid

50, los que acudieron al estadio, pocos y buenos, supieron suplirlos con entusiasmo y voces potentes. Más todavía cuando de un sector lateral quisieron los madridistas apoyar a sus jugadores.

La repleta tribuna de prensa —esta vez estábamos casi todos— nos sirvió a muchos para volver a vernos y repartir felicitaciones como confetis... El partido en sí no era como los de antaño, cuando quedábamos "d'es e oligados" de aquellos palquitos del Metropolitano a fuerza de hacer un sitio al compañero que llegaba a última hora. Ayer, cada cual en su sitio; el ánimo más reposado y nuestras simpatías personales, más apaciguadas. Tanto, que ni siquiera el rapidísimo gol de Rubén Cano arrancó un gesto de satisfacción de los que nos rodeaban, a pesar de la belleza innegable del remate... Para nuestra coleta quedó como una reafirmación de lo que habíamos manifestado una hora antes a otros compañeros. El Atlético ganaría. Su gente, joven, tenía que correr más, y el fino sentido futbolístico de Luis Aragonés, al dar la alineación, debía resultar decisivo. Para algo es madrileño, ¿qué caramba!

### PERSISTIR EN EL ERROR

Pero ¿cómo no se llenó el estadio? Seguimos con la vista las gradas, y por mucho que quisieramos aceptar ciertos argumentos no nos entraba en la cabeza que buenos aficionados al fútbol se hubieran perdido un espectáculo como el que podían ofrecer Atlético y madridistas. Menos aún, cuando todavía no se ha agotado el caudal de las pagas "extras", por quedar días para los Reyes. Nos manteníamos tercos en la idea de que se habían equivocado los "ausentes" casi tanto como Millán en querer que Sol, carente de cintura, pretendiera acortar la arrancada de Ayala, hábil en las fintas... Sobre aquel terreno blando, los rojiblancos, "allegados" de peso, parecían infinitamente más rápidos y diestros. Sus seguidores recurrían a multiplicar los gritos de aliento tan pronto como Pereira comenzó su "rectal" particular de un fútbol de alta escuela, aun frente al voluntaroso Pirri, que se esforzaba por nivelar el tanteo. Pero lo cortés imperó en todo momento y también hubo muchos aplausos para el capitán madridista.

Espesas nubes obligaron a ceder la luz artificial, para después iniciarse una lluvia, con la aparición de paraguas, que ya no molestaban al vecino de localidad... Luego, la retirada marchó durante el descanso para seguir saludando a amigos cara de felicitación, pues para algunos "su" Atlético estaba asegurando un triunfo trascendente. El que nadie se podía esperar que en la continuación aquilones rojiblancos zarandearan al miserico corda a todo un Real Madrid, a pesar de que para algunos Camacho se había convertido en policía de "Ratón" a Camarero, pero el de Cieza andaba ya timorato por si el sedancia de tarjetas, ya que el segundo tergetazo, que hubiera sido fatal. Y vino el rigibitro estaba sobreaviso de que el encuentro podía desviarse hacia cauces menos deportivos. Y el Atlético aprovechó sus ocasiones restantes. Por eso, tanto casi de escándalo, abimador, para que "estallaran" a m o l a d i l l a s en ese golpe de mejor y el Madrid, escandalosamente inferior a sí mismos, aunque ya llueve sobre mojado esta temporada.

### MANDO

No se notó a Leivinha, ausente, y al Atlético no le hizo falta. Los que estaban lo hicieron bien. Pero hay partidos en que el engranaje funciona porque en principio marchan de maravilla piezas maestras de cada compartimento. Ayer, sobre todos, Pereira, un coloso silencioso, hasta que, al anotar el tercer gol, acudió junto a Bermejo, más arriba, el ingeniero de casi todos los barullos que entregó su enseña para, que le cayeron a la defensa merengue. Pero fue también un gesto de confraternidad. **PARISINO DÍAZ** en el mando en su zona y en el aplomo de las escaramuzas de contraataque. Si se añade a esto que Marcelino tuvo en los pulmones aire para tres pasos a costa de un Madrid desconocido (con alguna excepción). Dinero y honores quedaron en casa. Aunque Vicente Calderón no llegara antes de lo de Breitner, hasta causarle moralmente incesante. Los que se quedaron en casa se lo perdieron.

### PIZARRA

Tuvo bastante culpa Luis. Acertó en todo y se vio luego. Desde la extraña alineación inesperada con la

Victor RUIZ

# DEPORTES

## EL ATLETICO FUE EL MEJOR

- Se hundió el Madrid con el 1-0 en frío.
- En el segundo tiempo sólo un equipo y hasta "baile".

Los partidos de los "eternos" no suelen tener pánico y ese pronóstico de la paradoja de que no pue haberlo se cumple casi siempre. Ayer, el "eterno" empezaba al minuto de juego, con la tremenda pifia del espejo que Sol convertía en saque de esquina y que ano cabeceó impecablemente. Un gol de "meccano" del que los defensores madridistas no tenían idea. Puede ser cosa de los ensayos técnicos durante la semana, y el Madrid no había estudiado el contraensayo, como se lo. Era el minuto uno y era el clásico gol en frío. Pero a partir de ahí el Madrid logró sostenerse a pesar del error de mantener a Sol, sin cintura nunca, como cuenta de Ayala, que es todo cintura siempre. ¿Se entiende? El caso es que en la segunda parte volvió a haber gol en frío en el magnífico lanzamiento de "Panadero" en un golpe franco milimetrado. Lo demás ya fue un baile, el recochino, los "olé" en las gradas y los tantos que faltaban: el segundo de Cano, sensacional cruzado mágico desde lejos, con los blanquillos esdáticos y Miguel Angel fusilado a su izquierda, y el de pasmosa facilidad en el entramado de "tuyas-mias" de los rojiblancos por la derecha hasta que Bermejo, el paciente, se plantó a dos metros de la portería para cla-

# CUATRO GOLAZOS PALIZON

ar el cuarto de la tarde. Se mire como se mire, cuatro golazos de agua. Y una defensa de casi pena.

### PSICOLOGIA

Las penas se pagan. Lo sociológico del madrugadorino 1-0 lo encajó el Madrid, pero se le atragantó a los pitos y flautas, con el guipuzcoano a la derecha y Ayala a sus anchas por aquel pasillo, Miguel Angel, que pasó más apuros, pero sólo eso, y los blancos, sin lo que nadie se podía esperar que en la continuación aquilones rojiblancos zarandearan al miserico corda a todo un Real Madrid, a pesar de que para algunos Camacho se había convertido en policía de "Ratón" a Camarero, pero el de Cieza andaba ya timorato por si el sedancia de tarjetas, ya que el segundo tergetazo, que hubiera sido fatal. Y vino el rigibitro estaba sobreaviso de que el encuentro podía desviarse hacia cauces menos deportivos. Y el Atlético aprovechó sus ocasiones restantes. Por eso, tanto casi de escándalo, abimador, para que "estallaran" a m o l a d i l l a s en ese golpe de mejor y el Madrid, escandalosamente inferior a sí mismos, aunque ya llueve sobre mojado esta temporada.

que mostró que no sacaba un equipo timorato de supersticiones, sino con fuerza atrás para esperar—muy bien los laterales y casi a su altura Benegas—, con fe enmedio para contener y lanzar contragolpes y con plimaciones. Luis eligió, sobre todo, la defensa de hombres altos y resolutivos que podía anular los intentos de Santillana y Roberto y decidió con buen acuerdo que más vale pájaro en mano—Aguilar en plenitud—que ciento volando—un Leivinha que habría acusado debi-

## PALIZON

lidad física y el barro—y consiguió el pleno del bingo que andaba buscando y que le salió redondo. Se arriesgó y pasó la mar con todos los honores.

### TRISTEZA

El Madrid está triste. ¿Qué le pasa al Madrid? En la defensa se recupera Benito, pero se desmorona Sol y Camacho anda en preocupaciones porque es impulsivo

y entre todos le marcamos muy de cerca. Pirri hace lo que le mandan y más, pero a veces lo que le mandan no es lo suyo, y Del Bosque, de siempre parsimonioso, tiene el temor de que es peligrosa la duda entre galgos y podencos, y a Breitner, con lesiones a cuestas en la memoria, ya no le sale lo suyo, sobre todo si le ponen perseguidores infatigables para sus correrías. Queda el ataque. Quedan, ayer, Aguilar que no acertaba, y Santillana y Roberto, que se parten el alma, pero siempre les toca ir a remolque, por ejemplo, del marcador adverso. Rubiñán, que lucha, que quiere y que sabe algo, no puede tampoco.

El Madrid es todavía campeón de Liga, pero parece evidéntisimo que en el Manzanarez ha dicho adiós al torneo que acaba este año. Ahora tendría que hacer examen de conciencia. Serio. Humilde. Probablemente franciscano.

Lo de este primer partido de enero no tiene vuelta de hoja. Ganó el mejor. Y el derrotado fue matemáticamente, indiscutiblemente, muy peor.

Raúl SANTIDRIAN

## FICHA DEL 4-0

ATLETICO: Reina; Eusebio, Díaz (minuto setenta y siete, Capón), Marcelino; Pereira, Benegas; Aguilar (minuto sesenta y tres, Bermejo), Robi, Cano, Alberto, Ayala. REAL MADRID: Miguel Angel; Sol, Camacho, Pirri; Benito, Rubiñán; Aguilar (segundo tiempo, Macanás), Breitner, Santillana, Del Bosque, Roberto.

GOLES: Al minuto y medio de juego, Sol "regala" un saque de esquina infantil; lanza Aguilar desde la izquierda y Cano se adelanta al primer poste y mete la cabeza, sin que reaccionen los defensas ni Miguel Angel llegue a tiempo de evitar lo irremediable: 1-0. A los dieciocho minutos del segundo tiempo, golpe franco, que amaga Robi en el saque y lanza magistralmente, entre suave y venenoso, a un ángulo: 2-0. Dos minutos más tarde, en pleno marco madridista y delirio en los graderíos—premio a los fieles hinchas—, jugada trabada desde atrás, que Rubén Cano remata con cañonazo desde la izquierda, sorprendente: 3-0. Cuando faltaban ocho minutos, otro "tourbillón" blanquirrojo por la derecha, que acaba en centro de Ayala y testarazo de Bermejo desde muy cerca: el redondeo de la cuenta.

ARBITRO: El gallego Orellana intentó hacerlo muy bien y casi rozó el muy bien con las tarjetas que mostró: sucesivamente, a Camacho, por entrada fuerte a Aguilar; a Del Bosque, por achuchar al mismo Aguilar—el "colchonero", se entiende—en plena polémica tras falta de "local"; señalada; al mismísimo Aguilar, por protesta ostensible; y a Díaz, por juego peligroso. Pero a Orellana se le quedaron dentro más tarjetas, alguna de las cuales, ya con la mano en el bolsillo, oían a encarnadas de expulsión. Tampoco acertó en alguna ley de la ventaja, pero es bien cierto que el marcador ni lo "rozó" el árbitro en absoluto.

## FELICITACION REAL

- Don Juan Carlos llamó personalmente a la EEE de Navacerrada
- Los Reyes de España pasaron la Nochevieja en Baqueira-Beret

El Rey de España, don Juan Carlos de Borbón llamó por teléfono a primera hora de la mañana del pasado sábado a la Escuela Española de Esquí del puerto de Navacerrada para expresar a los profesores sus mejores deseos en el año que comenzaba. Tuvo que repetir la llamada, pues el Monarca quiso hablar con su profesor de esquí, Alfonso Giménez, que en esta ocasión no le acompañó a la estación invernal leridana de Baqueira-Beret.

La familia real española esquió ayer domingo en Baqueira Beret bajo una ligera nevada. Los dos primeros días del año los reyes don Juan Carlos y doña Sofía y sus familiares pasaron a ligún tiempo en las pistas practicando este deporte. Celebraron la despedida del año con una cena íntima, a la que con ellos concurren sus hermanos los reyes Constantino y Ana María y la reina Federica de Grecia, madre de doña Sofía.



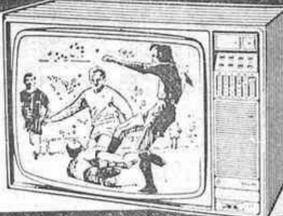
El Rey don Juan Carlos, antes de comenzar su jornada de esquí. (Foto Europa Press.)

### POCOS Y BUENOS

Faltaron voces y el "abrigo" que prestan esos nutridos grupos de aficionados. Sin embar-

Philips  
Televisor K-11.  
color

nuevos modelos  
con los últimos  
avances técnicos



pero antes compruebe  
las ventajas de adquirir  
un TV en COLOR en

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3  
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (p. Chamartín)  
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98

### FACILIDADES

- garantía total
- Laboratorio especializado en color

## Así opinaron los protagonistas

### LUIS: "NO ESPERABA TANTO"

La primera pregunta que llegó a Luis Aragonés, una vez sentado ante los informadores, hablaba de calmas y tempestades. El entrenador madrileño estuvo de acuerdo: "Siempre ocurre lo mismo: después de la tempestad viene la calma." Después de justificar las sustituciones de última hora hechas en la alineación de su equipo, Luis habló del Real Madrid: "Durante la primera parte el Madrid ha jugado muy bien y se ha mostrado tan potente como lo hayamos

sido mi equipo. Tuvo mala suerte en los dos primeros goles que encajó. El primero llegó a los dos minutos de iniciarse el partido, y el segundo, también en un momento importante, acabó de desmoralizarlo. Creo que este segundo tanto no lo supieron asimilar, mientras que a nosotros nos proporcionó una tranquilidad pasmosa." Seguidamente Luis se refirió al resultado: "Ciertamente que no esperaba un resultado tan contundente. Tienen que darse cuenta de que

el fútbol es un juego, y por eso la suerte es un factor predominante. Hoy estuvo de nuestro lado, y quizá mañana, ante nuestros próximos compromisos, nos dé la espalda." Con sus jugadores el "mister" rojiblanco estaba satisfecho: "Estoy contento del comportamiento de los que han jugado. Todo ha salido bien, casi, casi de acuerdo con nuestros cálculos. Los marcajes estaban previstos de esta forma y todos han respondido satisfactoriamente. Si, Marcelino ha derrochado energías. Tiene unas condiciones físicas francamente admirables y últimamente está fuerte, muy fuerte." Hecha una observación referente al irregular rendimiento del Atlético, Luis trató de quitarle importancia a esta anomalía: "Salvo el día que jugamos contra el Burgos, en el que ellos jugaron muy bien y nosotros muy mal, y el del Sevilla, estamos manteniendo una línea bastante regular. Ya he dicho que esto es un juego y que se presta a diferentes alternativas."

## ¿Qué equipos latino-europeos estarán en el Mundial de Argentina?

● En el año que acaba de entrar quedará todo decidido

El fútbol latino, europeo y americano, antes, hace años, ganaba casi todo, copas del Mundo y también las competiciones europeas de clubs. Ahora no gana casi nada, y el último Mundial de Alemania puso en evidencia nuestros fallos, quedando eliminados en la fase previa España, Francia y Portugal, para ser Italia, único de los "cuatro grandes" latino-europeos con presencia en el torneo. Era un equipo viejo en hombres e ideas y fue batido en la primera ronda. Los latinos de América tampoco hicieron nada. Brasil quedó cuarto, para Chile, Argentina y Uruguay hacer papel inferior al de los brasileños. En el Mundial de Alemania, el fútbol latino, globalmente considerado, no tuvo fuerza, careció de ideas modernas y no vimos un solo jugador extraordinario. Es decir, genial.

En el siguiente, de Méjico, sólo Italia, y en el último, de Alemania, también fueron los italianos únicos representantes de la familia latino-europea, aunque su papel fuera mediocre. Nosotros, España, llevamos dos torneos consecutivos ausentes de la competición cumbre. El próximo podría ser el tercero, y allí, españoles e italianos, son base del éxito deportivo y económico.

¿A qué se debe el retroceso latino? ¿Por qué fuimos desbordados por otras ideas más prácticas, aunque menos espectaculares? Las razones son muchas y variadas, pero lo real es que en Europa manda el estilo fuerza, con base técnica y juego en bloque, ya que el individualismo como sistema ha muerto, igual que el fútbol preciosista sin reflejo en el marcador. Kubala es consciente de la situación, pero no puede hacer milagros, ya que si los clubs españoles, invadidos por extranjeros, nacionalizados y oriundos, no poseen valores nativos, mal puede encontrarlos el seleccionador nacional, que tiene una difícil papeleta ante yugoslavos y rumanos. Necesitamos ganar en Bucarest, y ni siquiera el empate nos sirve; pero ¿dónde están los jugadores indiscutibles? Lo cierto es que el fútbol latino, europeo y suramericano, atraviesa grave crisis de estilo y genios. Francia está en grupo fácil y tiene posibilidades. Italia mejoró mucho. El fútbol español, estancado. Y los portugueses eliminados. Perdieron con Polonia en casa.

Pedro ESCARTIN

¿Qué va a ocurrir en el torneo de Argentina? Bayern Munich, al ganar la Copa intercontinentales, batiendo al Crucero, de Brasil, campeón de América, dio el aldabonazo de alarma. Los atacantes brasileños, antes fáciles ante el gol, ahora no lo son, fallan delante de puerta, lentos en la acción final, y esto mismo se puede señalar como defecto de argentinos, chilenos, uruguayos y demás representantes del fútbol latino suramericano. Hace años, no muchos, América demostró a Europa que se nos había parado el reloj futbolístico del progreso; hoy, el fútbol europeo, pero no el latino, advierte una y otra vez que América perdió el tren de la superioridad del juego moderno, basado en el bloque, resistencia física, remate, fútbol abierto y ausencia de puestos fijos.

En este año de 1977 deberán quedar decididos los vencedores de grupo en clasificación para la fase previa y por un puesto en Argentina luchan España, Italia, Francia y Portugal, sin olvidar a Rumania, aunque no se halle encuadrada entre los grandes del fútbol latino. ¿Posibilidades? Nuestro pronóstico, que deseamos ver cumplido, es que en el Mundial argentino, la representación latina va a ser escasa: dos máximos. En el de Inglaterra, en 1966, estuvieron españoles, franceses, italianos y portu-

### Hockey sobre hielo

### Los juniors soviéticos, campeones del mundo

BANSKA BYSTRICA (Checoslovaquia), 2. (Alfil.)—La Unión Soviética se adjudicó hoy el campeonato mundial "junior" de hockey sobre hielo al vencer en el partido final al Canadá por seis goles a cuatro.

El tanteo por períodos fue de 6-0, 0-0 y 0-4.

### MILJANIC: "Un día difícil"

Todos sabemos del aplomo de Miljanic ante un resultado adverso. El técnico yugoslavo, terminado el partido, como pareció en la sala de prensa del Manzanares y lo primero que dijo fue lo siguiente: "No voy a buscar disculpas porque es difícil encontrarlas cuando se pierde por tantos goles. El Atlético ha ganado porque lo ha merecido y no tengo nada que oponer al arbitraje o al ambiente. Todo ha sido correcto, y a Luis, como amigo y compañero, le doy mi enhorabuena." Siempre diplomático, Miljanic prosiguió: "Naturalmente, todas las derrotas me entristecen, pero soy deportista y me sobrepongo enseguida. Ahora no es el momento de criticar los posibles fallos de mis jugadores. Yo siempre he pensado que el entrenador es el

responsable del equipo y les pido que me juzguen a mí y no se ensañen con mis jugadores." A renglón seguido, el entrenador del Madrid apuntó: "Hoy ha sido un día difícil para nosotros. Los dos primeros goles los regalamos y además llegaron en momentos psicológicos. Necesitamos ir recuperando a los lesionados para poder alinear dos domingos consecutivos a los mismos hombres. ¿Qué les voy a decir del Atlético? A un equipo que mete cuatro goles, siempre hay que respetarlo. Qué duda cabe que es fácil jugar con dos goles de ventaja, pero lo que es innegable es la calidad de los rojiblancos." Sobre el futuro de los blancos, Miljanic se sintió optimista: "El Madrid, ya lo verán ustedes, mejorará. No se puede juzgar por un partido, y estoy convencido de que la Liga es un campeonato muy largo. Mi situación actual en el club no la veo comprometida. Antes ganábamos y ganábamos. Ahora, por ejemplo, se critica que juegue el tándem Roberto y Santillana. ¿Se han olvidado ya que con ellos alcanzamos tres campeonatos? Soy entrenador y sé que en esta profesión se tienen que pasar apuros. Espero que pronto nos vuelva a acompañar la fortuna."

### Un árbitro satisfecho

### ORELLANA: "Sin problemas"

El señor Orellana estaba satisfecho. Según él, todo había transcurrido sin sobresaltos: "No he tenido problemas. ¿Las tarjetas? Clarísimas todas. ¿Penalties? Si los hubiera visto los hubiera señalado. ¿Los jugadores? Todos muy correctos. ¿El resultado? Técnicamente, justo. De la calidad del fútbol me resulta difícil opinar, porque allí dentro hay que estar pendiente de muchas cosas."

### EL MEJOR

### PEREIRA: "Muy bien todo el equipo"

Luis Pereira fue, con mucho, el mejor del "derby". El libero rojiblanco dio un recital de anticipación y visión de juego, aderezado con esa seguridad que transmite a sus compañeros de la defensa. "El Atlético ha jugado mucho mejor que el Madrid. El primer gol nos facilitó mucho las cosas, porque nos dio confianza. La delantera madridista es difícil y agresiva, pero marcamos muy bien y no dimos oportunidades." Pereira quiso quitar importancia a su estupenda actuación: "Todo el equipo estuvo muy bien. Tan bien, que el 4-0 me parece que responde al juego realizado."

### CUATRO GOLES, CUATRO

### RUBEN CANO: "El Atlético, muy bien"

### PANADERO DIAZ: "Siempre superiores"

### BERMEJO: "El Madrid, normal"

Cuatro goles, cuatro. ¡Y en el "derby"! La alegría rojiblanca estaba a tono con la importancia de la victoria. Y quizás los más contentos eran los goleadores.

Rubén Cano abrió el marcador así: "Vi que el balón iba al primer palo y metí la cabeza aprovechando el descuido de la defensa." El argentino duplicó la suerte: "El tercer gol vino de una jugada muy rápida de contragolpe. Amagué dos veces y tiré fuerte. Creo que no pudieron hacer nada." Rubén respiraba alegría por todos sus poros: "Lo importante para mí es el triunfo del equipo. No vi mal al Madrid; creo que nosotros estuvimos muy bien." Panadero Díaz logró el tanto que acabó de hundir al Madrid: "No fue suerte. Siempre tiro esas faltas por ahí. Cuando ví que el balón superaba la barrera supe que era gol." La diferencia en el tanteo no le parecía excesiva: "Puede que influyera el primer gol, pero les hemos superado siempre." Bermejo se encargó de redondear la cuenta con un bello gol: "Vi que Ayala iba a centrar y fui allí. No tuve más que meter la cabeza. Estaba solo." Al joven centrocampista Atlético le hubiera gustado jugar desde el principio, pero "siempre es importante participar en una victoria como ésta. La segunda parte la hemos bordado. Jugamos francamente bien. El Madrid, normal".

### DEL CERO AL CUATRO

### REINA: "Mi defensa, fenomenal"

### MIGUEL ANGEL: "Enfadado conmigo mismo"

Dos porteros, dos caras distintas. A Reina, la sonrisa le iba de oreja a oreja: "No he tenido demasiado trabajo, porque mi defensa, que es la mejor de España, ha estado fenomenal. El Madrid empezó bien, pero luego fue rebasado por un Atlético pleotórico de fuerza y moral. Creo que se ha jugado para alcanzar este tanteo." Miguel Angel, en cambio, estaba serio, muy serio: "Los dos primeros goles tuvieron una indudable influencia psicológica. Ellos se fueron hacia arriba y nosotros hacia abajo." El meta madridista no estaba enfadado con sus defensas: "En todo caso, enfadado conmigo mismo. Pienso que todos los goles son parables si el portero está en el sitio a donde tiran. Creo que si hubiera jugado de distinta forma en algunas jugadas no sería tan abultada la derrota. Mis compañeros trataron de levantar un partido que perdíamos, y es lógico que surjan huecos atrás."

### Tres delanteros

### AGUILAR: "Ellos bien"

### SANTILLANA: "Fueron superiores"

### ROBERTO: "Un mal día"

La delantera madridista, a la que Pereira califica de difícil y agresiva, se quedó a cero. Aguilar, que no entendía el porqué de su sustitución, alabó al rival: "El Atlético, muy bien; nosotros, mal. Estoy tranquilo por la labor que he realizado, pero disgustado por el 4-0 y por la sustitución, que no considero lógica." Santillana razonaba la goleada con serenidad: "La clave estuvo en el primer gol. Nos sentó mal. Ellos subieron y nosotros bajamos. Con el 2-0 se acabó el partido. Pienso que fueron superiores en todos los sentidos." Roberto estaba triste: "Demasiados goles. El segundo tanto nos hundió. De todas formas, nosotros también tuvimos oportunidades. Pienso que no hay que perder la esperanza. Ha sido un mal día, nada más."

### UN IRONICO

### RUBIÑAN: "Hemos empezado el año con buen pie"

### "LOS 'OLE'S' NOS PUSIERON NERVIOSOS"

Rubiñán comentó irónicamente: "Hemos empezado el año con buen pie." Y a renglón seguido: "He corrido, he luchado y he hecho cuanto sé; pero la gente se mete mucho con nosotros. Con los "olés" nos pusimos nerviosos. Estoy muy disgustado por todo."

Información de Javier Sánchez-Ocaña y Aurelio Almagro

## Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 9 de enero de 1977, a las DOCE de la mañana  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION  
(Grupo II)

### C. D. Logroñés - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 9, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

## B E C A S

del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para cursos de

### Cronometradores Planificadores Valoración y salarios

Clases: Lunes, martes, miércoles y jueves de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la noche.

Comienzo: El 18 de enero, a las 6,30, para finalizar el 31 de marzo de 1977.

Instancias: Hasta las dos de la tarde del día 11 de enero. Pruebas psicotécnicas: El día 11 de enero, a las 6,30 de la tarde.

### Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

Teléfonos: 246 18 08-07-06. Calle Azcona, 53. MADRID-28

# MARCADOR

## PRIMERA DIVISION

### RESULTADOS

Atlético de Madrid, 4; Real Madrid, 0.  
Málaga, 1; Racing de Santander, 2.  
Salamanca, 0; Las Palmas, 0.  
Athletic de Bilbao, 1; Betis, 0.  
Barcelona, 4; Elche, 1.  
Hércules, 2; Español, 0.  
Sevilla, 0; Real Sociedad, 3.  
Burgos, 1; Celta, 0.  
Zaragoza, 2; Valencia, 2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	16	10	3	3	35	14	23 + 7
Atlético de Madrid	16	9	3	4	25	15	21 + 3
Valencia	16	8	5	3	33	23	21 + 5
Real Sociedad	16	7	5	4	30	17	19 + 3
Real Madrid	16	7	3	6	30	28	17 + 3
Español	16	7	3	6	31	31	17 + 1
Betis	16	7	2	7	22	21	16
Las Palmas	16	6	4	6	20	21	16
Athletic de Bilbao	16	6	4	6	25	27	16
Santander	16	6	4	6	22	28	16
Sevilla	16	4	8	4	11	15	16
Hércules	16	5	5	6	12	17	15 - 1
Elche	16	5	4	7	21	25	14 - 2
Burgos	16	5	4	7	19	23	14 - 2
Celta	16	4	5	7	10	14	13 - 3
Salamanca	16	5	3	8	13	20	13 - 3
Zaragoza	16	3	5	8	18	26	11 - 5
Málaga	16	3	4	9	10	22	10 - 6

**¡¡NO NOS VISITEN!!**  
**SI NO LES INTERESA LA ELECTRONICA**

ESCUELA POLITECNICA ELECTRONICA  
ALCAZAR  
CURSOS TECNICO-PROFESIONALES  
TEORICO-PRACTICOS  
RADIO - TV BLANCO Y NEGRO - COLOR  
ELECTRONICA INDUSTRIAL  
AUTOMATISMOS  
SONORIZACION Y ACUSTICA  
MATRICULA ABIERTA  
INFORMESE EN NUESTRAS OFICINAS  
Calle Espoz y Mina, número 8. Tel. 222 35 65.  
MADRID-12

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Sporting de Gijón, 1; Oviedo, 1.  
Levante, 3; Coruña, 1.  
Pontevedra, 0; Córdoba, 0.  
Castellón, 1; Tarrasa, 0.  
Cádiz, 3; Getafe, 0.  
Rayo Vallecano, 2; San Andrés, 0.  
Calvo Sotelo, 3; Barcelona At., 0.  
Huelva, 0; Alavés, 1.  
Granada, 2; Jaén, 0.  
Tenerife, 1; Valladolid, 1 (jugado el sábado).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting Gijón	18	10	7	1	31	13	27 + 7
Jaén	18	8	7	3	22	15	23 + 5
Rayo Vallecano	18	9	5	4	19	14	23 + 5
Tarrasa	18	8	5	5	23	10	21 + 3
Cádiz	18	8	5	5	31	19	21 + 3
Oviedo	18	9	3	6	25	24	21 + 5
Calvo Sotelo	18	7	5	6	20	22	19 + 1
Levante	18	6	6	6	23	24	18
Huelva	18	7	4	7	17	24	18
Tenerife	18	7	3	8	22	24	17 - 1
Coruña	18	4	9	5	16	21	17 - 1
Valladolid	18	6	4	8	28	27	16 - 2
Córdoba	18	5	6	7	17	16	16 - 2
Alavés	18	5	6	7	23	25	16 - 2
Getafe	18	6	4	8	17	23	16 - 2
Castellón	18	5	5	8	19	22	15 - 3
Pontevedra	18	4	7	7	17	22	15 - 3
San Andrés	18	4	7	7	16	23	15 - 3
Barcelona At.	18	5	4	9	13	21	14 - 4
Granada	18	4	4	10	16	26	12 - 6

El barro y el casi general mal estado de los campos fueron los auténticos protagonistas de la decimotercera jornada de Liga, que inició el sábado con su valioso empate el Valladolid en el campo del Tenerife. Lleno absoluto en El Molinón para presenciar el encuentro de la máxima rivalidad asturiana. Pese a que el Gijón "pinchó", los restantes resultados le destacan aún más de sus inmediatos perseguidores. El Alavés, que tan desconcertada tiene a su afición, fue el único conjunto que logró imponerse a domicilio. También el Córdoba, en su desplazamiento a Pontevedra, logró sumar un positivo. Mientras tanto, el Rayo Vallecano, merced a su triunfo ante el San Andrés, continúa firme y sobrepasa al Tarrasa en la clasificación. El Getafe, en cambio, desciende tres posiciones en la tabla y se sitúa en esa zona conflictiva y peligrosa de la que al final no todos pueden salir.

## Año nuevo, vida vieja

Jornada anormal, aunque fuese normal que Barcelona y Atlético vencieran en casa—aparte "eternos" madrileño y marcador altísimo—, pero sorprendente que el Valencia millonario no lograra el triunfo ante el Zaragoza semicolista, que puede haber iniciado su recuperación. En el Manzanares, claridad en el juego, en el marcador y en la vuelta a la cordialidad: los dos abanderados rivales hasta se abrazaron y cambiaron estandarte en las mismísimas barbas del palco de honor. El Málaga sigue a trompicones, o, mejor, ni sigue, batido en La Rosaleda por el Racing. Estridente la derrota sevillista en casa, ante la Real, que va siendo mucha Real. Notable empate canario en Salamanca y aparente tropiezo del Español en Alicante.

agua mineral  
**BEZOYA**  
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

## GOLEADORES

CLARES Y DIARTE ... 14  
SATRUSTEGUI ... 12  
KEMPES ... 11  
Anzarda y Morete ... 10  
Marañón ... 9  
Churrueta y Rubén Cano ... 8  
Gómez Voglino ... 7  
Carlos, Idigoras, Leiviña, Roberto Cino, Santillana y Viteri ... 5  
Aitor Aguirre, Ayala, Charles, Cristo, Fenoy, Finarolli, García Soriano, Gaztelu, Jeremias, Jordao, Ozorio, Rep y Roberto Martínez ... 4  
Brindisi, Caszely, Félix (Elche), Guerini, Heredia (Barcelona), Jiménez, Juanito (Salamanca), Katie, Ladinsky, Marcial, Neeskens, Porta, Quevedo y Quinto. Alves, Aráez, Asensi, Barrios, Cardenosa, Castronovo, Cuesta, Diego, Fernández (Las Palmas), García Castany, Jaén, Jensen, Juan Carlos (Valencia), López Ufarte, Luis Pereira, Migueli (Málaga), Montero (Elche), Mori, Morón, Muhren, Muruzabal, Pérez, Rezza, Rojo I, Rubio, Sancayetano, Sanromán, Trobiani, Velázquez y Wolff ... 2  
Aguilar (At. Madrid), Alberto, Alvarez (Salamanca), Amarillo, Amiano, Amorrortu, Barrero, Bermejo, Biosca, Breitner, Camacho, Canito, Cantudo, Castellano (Las Palmas), Chinchón, Cobo Cortabarría, Díaz (Atlético Madrid), Del Bosque, Del Cura, Galleguillos, Garrido, Geñupi, Giuliano, Heredia (At. Madrid), Irueta, Juan Carlos (Santander), Juanito (Burgos), Kresic, Leal, Lubecke, Megido, Migueli (Barcelona), Murillo, Ortiz Aquino, Palmer, Planelles, Poli, Requejo, Rubial, Rubiñán, Saccardi, Sanjosé (Sevilla), Saura, Sotil, Uría, Villar, Yiyi y Zamora ... 1  
EN PROPIA META  
Biosca, Bustillo (Salamanca), Cobo, Dominichi, Félix (Las Palmas), Garrido y Jesús Martínez ... 1

## LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

## LA CANADA

Horno de asados • Mariscos del día  
Platos regionales • Caza  
Teléfonos: 655 0185  
655 0069 - 655 0036  
Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## TRULS

ESTUDIO FOTOGRAFICO  
Y DE SERVICIOS  
PUBLICITARIOS  
CAMINO DE MARINOMAR, s/n.  
ALCOBENDAS (MADRID)  
Teléfono 652 45 02

## TERCERA DIVISION

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### GRUPO PRIMERO

##### Resultados

Orense, 4; Gijón Dep., 0.  
Langreo, 3; Ensidesa, 0.  
Gran Peña, 3; Basconia, 3.  
Lugo, 1; Guecho, 1.  
Compostela, 0; Baracaldo, 1.  
Naval, 2; Sestao, 3.  
Laredo, 0; Guernica, 1.  
Arenas, 2; Bilbao Atlético, 1.  
Torrelavega, 3; Arosa, 1.  
Ferrol, 3; Caudal, 1.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	18	10	6	2	32	16	26 + 8
Bilbao At.	18	11	3	4	28	14	25 + 7
Ensidesa	18	11	3	4	31	17	25 + 7
Orense	18	9	5	4	30	16	23 + 3
Ferrol	18	7	5	4	30	20	23 + 5
Basconia	18	9	4	5	29	27	22 + 4
Torrelav.	18	7	5	6	22	19	19 + 1
Langreo	18	7	5	6	30	30	19 + 1
Guernica	18	8	3	7	21	22	19 + 1
Arenas	18	7	4	7	22	26	18
Lugo	18	6	4	8	27	27	16 - 2
Sestao	18	6	4	8	19	21	16 - 2
Compostela	18	7	2	9	25	32	16 - 2
Gilow Dep.	18	5	5	8	23	26	15 - 1
Caudal	18	2	10	6	12	18	14 - 4
Arosa	18	4	6	8	17	25	14 - 4
Guecho	18	4	6	8	19	31	14 - 4
Gran Peña	18	3	7	8	20	27	13 - 5
Laredo	18	2	8	8	19	30	12 - 6
Naval	18	5	1	12	21	33	11 - 7

#### GRUPO SEGUNDO

##### Resultados

Castilla, 0; At. Madrileño, 0.  
Logroñés, 6; Ponferradina, 0.  
Touring, 2; Pego, 2.  
San Sebastián, 1; Tudelano, 2.  
Mirandés, 3; Moscardó, 0.  
Lagun Onak, 7; Talavera, 0.  
Real Unión, 3; Palencia, 0.  
Leonesa, 2; Osasuna, 0.  
Torrejón, 3; Zamora, 0.  
Carabanchel, 1; Calahorra, 0.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	18	12	1	5	36	15	25 + 7
Pego	18	11	3	4	36	20	25 + 7
At. Madrid	18	9	6	3	29	11	24 + 8
Mirandés	18	10	4	4	32	13	24 + 6
Osasuna	18	10	4	4	30	13	24 + 6
Castilla	18	10	3	5	38	20	23 + 3
Palencia	18	8	5	5	20	18	21 + 3
R. Unión	18	8	5	5	25	27	21 + 3
Tudelano	18	8	4	6	21	23	20 + 2
Caraban	18	8	1	9	26	29	17 - 1
Moscardó	18	5	6	7	16	20	16 - 2
Ponferrad.	18	6	4	8	22	35	16 - 2
Logroñés	18	4	7	7	16	18	15 - 5
Torrejón	18	5	5	8	19	27	15 - 5
Zamora	18	7	1	10	21	33	15 - 1
Calahorra	18	3	7	8	17	24	13 - 5
S. Sebast.	18	5	3	10	19	27	13 - 3
Talavera	18	4	5	9	19	35	13 - 5
Lagun O.	18	3	5	10	19	23	11 - 7
Touring	18	2	5	11	16	25	9 - 9

#### GRUPO TERCERO

##### Resultados

Constancia, 1; Poblense, 1.  
Acero, 0; Mallorca, 1.  
Tarragona, 3; Aragón, 1.  
Gandía, 3; Lérida, 0.  
Onteniente, 3; Yeclano, 3.  
Gerona, 1; Eldense, 0.  
Villena, 2; Olímpico, 2.  
Sabadell, 3; Vinaroz, 1.  
Ibiza, 0; Reus, 0.  
At. Baleares, 2; Huesca, 0.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
At. Balear.	18	9	6	3	24	9	24 + 6
Mallorca	18	9	4	5	25	19	22 + 4
Olímpico	18	7	7	4	24	15	21 + 3
Sabadell	18	8	4	6	27	14	20 + 2
Eldense	18	9	2	7	22	16	20 + 2
Yeclano	18	7	6	5	21	20	20 + 2
Lérida	18	7	5	6	32	26	19 + 1
Aragón	18	7	5	6	28	24	19 + 1
Gerona	18	8	2	8	25	19	18
Reus	18	6	6	6	26	21	18
Onteniente	18	5	8	5	20	19	18
Tarragona	18	7	4	7	18	17	18
Huesca	18	7	4	7	23	25	18
Gandía	18	6	6	6	15	20	18
Vinaroz	18	7	4	7	20	29	18
Ibiza	18	5	7	6	19	24	17 - 1
Villena	18	4	7	7	22	28	15 - 3
Poblense	18	6	3	9	12	23	15 - 1
Constancia	18	4	6	8	13	24	14 - 6
Acero	18	2	4	12	13	37	8 - 10

#### GRUPO CUARTO

##### Resultados

Jerez Ind., 1; Jerez Dep., 1.  
Linares, 3; Diter Zafra, 0.  
Orihuela, 1; Valdepeñas, 0.  
Ceuta, 1; Sevilla At., 1.  
Algeciras, 1; Portuense, 0.  
Betis Dep., 2; S. Fernando, 2.  
Guadalajara, 0; Murcia, 1.  
Mérida, 1; G. Melilla, 0.  
Cacereno, 1; Almería, 1.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Almería	17	10	3	4	36	18	23 + 7
Linares	17	9	5	3	19	8	23 + 7
Murcia	17	9	3	5	28	13	21 + 5
Jerez Ind.	17	7	6	4	17	15	20 + 2
Ceuta	17	7	5	5	27	17	19 + 3
Diter Zafra	18	6	7	5	26	23	19 + 1
Sevilla At.	17	8	3	6	25	29	19 + 1
S. Fernan.	17	6	6	5	24	20	18
Badajoz	17	8	2	7	26	28	18
Jerez Dep.	17	7	3	7	29	25	17 + 1
Algeciras	17	7	3	7	18	22	17 - 5
G. Melilla	17	6	4	7	23	23	16 - 2
Orihuela	17	5	5	7	14	21	15 - 3
Cacereno	17	3	9	5	13	22	15 - 3
Valdepeñas	17	3	7	7	21	21	13 - 3
Guadalaj.	17	3	7	7	17	27	13 - 5
Betis Dep.	17	5	3	9	23	35	13 - 3
Mérida	17	5	3	9	14	27	13 - 3
Portuense	17	3	6	8	20	25	12 - 4



# También el Barcelona empuja

- A dos minutos del final, empate del Zaragoza con el Valencia
- Mala jornada andaluza: Málaga y Sevilla, derrotados en casa, y el Betis, en San Mamés

**BARCELONA, 4**  
**ELCHE, 1**

(Atemper la barrera)

Resistió bien el Elche en el primer tiempo, en el que sólo encajó un gol, obra de Neeskens a los siete minutos de juego. En la continuación, a los doce minutos, Marcial consiguió el segundo tanto. Acortó distancias el Elche a los veintidós minutos, al fallar toda la defensa catalana y rematar a placer Gómez Voglino. Dos minutos después Heredia logró el tercer tanto. Seguidamente, Marcial y Amarillo estrellaron sendos remates en las maderas, y el último gol, minuto treinta y siete de esta parte, fue marcado por Marcial.

Dominio casi absoluto del Barcelona y un buen arbitraje del señor Olavarría, quien mostró tarjetas amarillas a Cristo y a Cortés.

**Barcelona:** Mora, Ramos, Miguell, Olmo, Amarillo, Neeskens, Marcial, Sánchez, Heredia, Asensi, Clares.

**Elche:** Esteban, Indio, Serras, Melenchón, Dominichi, Montero, López Botella (Sitjá), Cortés, Gómez Voglino, Finaroll, Cristo.

**ZARAGOZA, 2**  
**VALENCIA, 2**

(Mucha fuerza y poco fútbol)

Emoción, goles y mucho embarullamiento en La Romareda, donde Zaragoza y Valencia disputaron un partido de poder a poder, añadiendo en fuerza lo que se perdía en calidad por el barro. En el minuto tres Juan Carlos logró el 0-1, con el que finalizaría la primera parte pese al deshilvanado dominio zaragozista. A los catorce minutos de la segunda mitad, en pleno acoso local, Arrúa, de espaldas a la portería, hizo el gol del empate a uno. A los treinta y uno Diarte, de cabeza, a la salida de un córner, puso otra vez con ventaja a su equipo. No se entregó el Zaragoza, y cuando faltaba poco más de dos minutos para el final Jordao, de cabeza, estableció el definitivo empate. Discreta actuación de Medina Iglesias, que mostró tarjetas a Bastos, Arrúa y Rep.

**Zaragoza:** Nieves, Rico, Manolo González, Bastos, Royo, India, García Castany, José González, Planelles, Jordao, Arrúa

**Valencia:** Balaguer, Carrete, Castellanos, Cordero, Cerveró, Tirapu, Saura, Juan Carlos, Rep (Eljoy), Diarte, Kempes.

**SEVILLA, 0**  
**R. SOCIEDAD, 3**

(Dos penalties fallados)

Exhibición de la joven Real Sociedad en un terreno superembarado. Los donostiarros, con fútbol sereno y contundente, supieron imponerse con toda claridad. Al principio dominó el Sevilla, pero sin profundidad. A los treinta minutos, Choperena detuvo el balón con la mano dentro del área. El correspondiente penalty fue lanzado por Rubio y detenido por Arconada. Tres minutos después, Satrustegui, en dudosa posición, remató un excelente centro de López Ufarte. Era el 0-1. En el primer minuto de la segunda mitad, sensacional jugada de López Ufarte, que centró para que Satrustegui, esta vez de cabeza, marcara. Cuatro minutos más tarde, penalty a López Ufarte, que lanzó fuera Cortabarría. Por fin, a los treinta minutos, nuevo centro de López Ufarte, el mejor jugador del encuentro; remate de Satrustegui, y Gaztelu, que venía lanzado, hizo el 0-3. Arbitraje muy protestado del señor Tomeo, con tarjetas para Paco, Juanito, López Ufarte, Arconada y el entrenador donostiarra, Iruleguy.

**Sevilla:** Paco; Hita (Juanito), Gallego, Rivas; Sanjosé (Pulido), Blanco; Rubio, Lora, Scotta, Cantudo, Yiyi.

**Real Sociedad:** Arconada; Choperena, Cortabarría, Murillo; Olasola, Gaztelu; Zamora, Diego, Idígoras (Amuchastegui), Satrustegui, López Ufarte.

Dos goles en dos minutos—nueve y diez del partido—hizo el Santander. El primero, por medio de Zuviria, y el segundo, de Jiménez, desde lejos. Ahí—y en el barro—se hundió el Málaga, aunque hizo su gol en el minuto treinta y dos por medio de Miguell. En la segunda parte no hubo goles, pero sí tres lesionados: Quinto y Jiménez, del Santander, y Popo, del Málaga. Hubo—minuto veintidós de este período—un penalty a favor del Málaga, que ejecutó Fortes a las manos del portero Damas.

Poco público, mucha lluvia y barro en el terreno de juego. Buen arbitraje del señor Sánchez Ibáñez, quien mostró tarjetas amarillas a Vara y Miguell.

**C. D. Málaga:** Meléndez; Aráez, Popo (Eduardo), García; Vara, Vilanova; Fortes, Miguell, Castronovo (Orozco), Alcart, Esteban.

**R. Santander:** Damas; Lolo, Portu, Díaz; Camus, Arcebe; Quinto (Cortabitarte), Juan Carlos, Jiménez (Lipe), Genupe, Zuviria.

Bilbaínos y béticos forcejearon sin tregua sobre un embarrado San Mamés. En la primera parte dominó mucho el Athletic, pero el Betis se defendió con orden e incluso contratacó con algún peligro. Al descanso se llegó con empate a cero. A los tres minutos de la segunda mitad, penalty a Churruca, que transformó Dani en el único tanto del encuentro. En este segundo tiempo bajó mucho la calidad del juego, pues ambos equipos acusaron cansancio. Arbitro discretamente el señor García Carrión. Amonestó a Cobo y Madariaga por juego peligroso.

**Ath. Bilbao:** Iribar; Lasa, Guisasola, Madariaga; Escalza, Villar; Irureta (Oñaederra), Churruca, Dani, Carlos, Rojo I.

**Betis:** Campos; Benítez, Biosca, Sabaté; Cobo, López; Alabanda, Cardeñosa, García Soriano, Ladinsky (Mendieta), Anzarda.

Dominó más el Salamanca en el primer tiempo, que impuso su ley a base de velocidad, pero en el segundo fueron los canarios quienes, aprovechando quizá el cansancio de los centrocampistas salmantinos marcaron el ritmo. El empate, pues, justo; el Salamanca tuvo tres oportunidades de marcar, pero estuvo Wolf en verdadero valladar de la defensa. El campo, encharcado, benefició al equipo local, pero ni aun así pudo ganar.

Deficiente labor del árbitro Franco Martínez, quien amonestó a Hernández, del Salamanca, y Pérez, de Las Palmas.

**Salamanca:** D'Alessandro; Pedraga, Tomé, Lanchas; Juanjo, Pita; Galleguillos, Alves, Morón, Ameijenda, Pérez.

**Las Palmas:** Carnevali; Martín, Hernández, Castellano; Wolf, Páez; Gerardo, Félix, Fernando, Marrero, Miguel Angel.

El mejor partido de la temporada, pues todo el equipo se des- envolvió con acierto, hasta superar ampliamente al Español. Dominio agobiante del Hércules durante la primera media hora, marcando primero Barrios de tiro cruzado, en una cesión de cabeza de Baena (trece minutos), para asegurar la victoria Charles, al remachar a puerta vacía un balón que no pudo sujetar Gato Fernández, en tiro muy fuerte desde lejos de Juan (veintidós minutos). Todavía los alicantinos tuvieron magníficas ocasiones para ampliar el resultado, pero Barrios y Baena las desperdiciaron lastimosamente.

El buen juego del Hércules se asentó en los aciertos de Baena, Saccardi y Juan cuando estuvieron en el centro del campo, con rápidos desdoblamientos en el ataque y defensa. El Español llegó en contadas ocasiones al área de Santoro.

Buena actuación del colegiado Burgos Núñez, aunque se excedió en amonestaciones. Mostró tarjetas a Giuliano, José Manuel, Charles, Solsona y Jeremías.

**Hércules:** Santoro, Comiso, Giuliano, Quique, Saccardi, Rivera, Charles, Baena, Barrios, Juan, Lubecké.

**Español:** Gato Fernández, Molinos, De Felipe, Verdugo, Fernández Amado, Canito, Fino, Solsona, Jeremías, José Manuel, Maraño.

Encuentro duro y feo el disputado en El Plantío. El barro dificultó enormemente el juego de los dos equipos. El Celta, más acostumbrado a este tipo de terrenos, se defendió con eficacia durante la primera parte ante un Burgo que a pesar de dominar no acertaba ante la puerta viguesa. En la segunda parte se endureció notablemente el juego, y producto de esta violencia fue la expulsión de Búa, por doble amonestación, en el minuto veinte. También le fue mostrada la tarjeta roja al suplente Horta por protestar desde el banquillo. El único gol del partido fue marcado por Valdés al transformar un penalty que le habían hecho a Juanito. Buen arbitraje del señor Acebal. Amonestó a Valdés, Igartua, Juanito y Fenoy.

**Burgos:** Navarro II, Valdés, Aguilera (Quini), Ruiz Igartua, Palmer, Navajas, Garrido, Kresic, Juanito, Katic, Viteri.

**Celta:** Fenoy, Santomé, Manolo, Gómez, Búa, Juan, Igartua, Castro (Poli), Sanromán (Navarro I), Félix, Del Cura.

(Resumen de Alfíl)

## MIL MILLONES PARA INSTALACIONES DEPORTIVAS EN MADRID

- Ayuntamiento y DND, al cincuenta por ciento.
- La Corporación Municipal aportará los terrenos precisos.

Una conversación con el alcalde de Madrid, don Juan de Arespacochaga, en el antepalco presidencial del estadio Vicente Calderón, durante el descanso del encuentro de fútbol Atlético de

Madrid-Real Madrid, en la que pedimos rápidamente nos aclarara a cuánto ascendería el convenio firmado con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes:

—E x a c t a m e n t e — nos respondió— a mil millones de pesetas. De ellos el Ayuntamiento aportará la mitad, puesto que el resto será de cuenta de la Delegación Nacional. Pero esta cifra puede ser considerada mucho más elevada, puesto que el Ayuntamiento facilitará los terrenos pertinentes para todo un amplio programa de instalaciones deportivas.

Madrid, en plazo más o menos largo, puede convertirse en una importante capital del deporte gracias a una perfecta coordinación entre Ayuntamiento y la DND. Esta es una noticia muy agradable al comenzar el año, sobre todo si se cuida de que por ningún concepto se desperdicie ni un céntimo.

### HOCKEY PATINES

#### GOLEADA DEL CALDAS

Se jugaron ayer tres partidos correspondientes a la División de Honor de hockey sobre patines, aplazados el día 10 del pasado mes de octubre, en la segunda jornada del torneo.

Los resultados fueron los siguientes: Voltregá, 7; Vich, 4. Reus Deportivo, 5; Barcelona, 5. Caldas, 10; Noya, 4.

El jueves próximo, día 6, se disputarán los restantes encuentros aplazados en esta competición.

### Dijo que no la conocía

## Las fotos desmienten a Monzón

La actriz italiana, que asegura esperar un hijo del campeón mundial aportó pruebas de su idilio

ROMA. (Alfil).—La actriz italiana que asegura esperar un hijo de Carlos Monzón se negó a comentar las declaraciones del campeón del mundo de los medios en el sentido de que "no la conoce", y se limitó a mostrar las fotografías en las que ambos aparecen en actitudes afectuosas y casi idílicas.

El semanario "Novella 2000" publicó un servicio que incluye dos fotografías en las que Monzón se dejó fotografiar con Cristina Amodei, la joven estrella,

de veinte años, que asegura haber vivido con el boxeador argentino un apasionado romance en septiembre pasado.

En una de las fotografías, la actriz—cuyo nombre artístico es Crippi Yocard—acaricia tiernamente al campeón del mundo, que sonríe satisfecho y está recostado descalzo sobre la hierba.

En la otra, ambos aparecen estrechamente abrazados, con el epígrafe: "Crippi lo puso K. O." debajo de la fotografía.

### AUTOMOVILISMO

## Regazzoni, a su llegada a Buenos Aires: "Niki Lauda volverá a ser el de antes"

### "HUNT ESTA EN SU APOGEO"

Buenos Aires, 2. (Alfil).— "Este va a ser un año automovilístico muy difícil, y predecir quién puede dominar la temporada es aventurado". Así se manifestó el suizo Clay Regazzoni, el primer piloto extranjero que arribó a Buenos Aires con miras a su participación en el Gran Premio de la República Argentina, que se correrá en el autódromo municipal de Buenos Aires el domingo próximo.

En cuanto a su desvinculación de la casa Ferrari, manifestó que esta decisión obedeció a la política que observa dicha empresa, aunque aclaró que él se considera en condiciones de seguir tripulando la máquina italiana.

Aclaró que él nunca formuló manifestaciones agraviadas sobre Carlos Reutemann, al que considera "un excelente profe-

sional y un hombre frío, que conoce bien su función".

Luego, Regazzoni se refirió al austriaco Niki Lauda y al campeón mundial, el inglés James Hunt, sobre los que dijo: "Pienso que Lauda va a volver a ser el de antes, pero todo depende de él, de su recuperación psíquica antes que física, porque en este último aspecto, por lo que sé, está muy bien. Hunt se encuentra en el apogeo, es un piloto que me gusta porque arriesga continuamente, sin llegar a entrar en terrenos peligrosos."

Acercá de su nueva máquina, Ensign, que tiene el patrocinio de una famosa casa suiza de relojes, aseguró: "Yo confío plenamente en hacer un buen papel. De otra forma no hubiera aceptado correr; sin embargo, habrá que esperar un tiempo prudencial hasta lograr la puesta a punto ideal, y eso se consigue después de varias carreras."

**MONTAÑISMO**

**ESPAÑA TIENE ACUERDOS DE RECIPROCIDAD DE UTILIZACION DE REFUGIOS CON OTROS PAISES A LA MONTAÑA HAY QUE IR DEBIDAMENTE ALECCIONADO Y FEDERADO**

Hace tiempo, con motivo de la Asamblea General de la Unión Internacional de la Asociación de Alpinismo (UIAA), tuvimos ocasión de conocer unas interesantes opiniones del presidente de la Federación Española de Montañismo, don José Antonio Odrizola. Además de elogiar como se merecía al Centro Excursionista de Cataluña (entidad deportiva que puede enorgullecerse de ser la más antigua de España), por la perfecta organización de la Asamblea, resaltó la importancia de algunos temas tratados.

—Estimo—nos dijo Odrizola—que el más interesante es el que concierne a la reciprocidad de utilización de refugios en toda Europa. En España ya lo teníamos con varias naciones, pero ahora el intercambio montañero será más amplio y de igualdad total. Por ejemplo, con los rusos hemos tenido ocasión de adoptar postura de colaboración que beneficiarán al montañismo en todos los aspectos.

**SEGURIDAD DINAMICA**

Para Odrizola el aspecto técnico más sobresaliente fue cuando se trató del fomento y propaganda de la seguridad dinámica para retener pesos en casos de caída. Por aquel entonces se hizo una magnífica demostración en Montserrat que llamó la atención de los miembros de la UIAA en una pared de unos treinta metros de altura. Los setenta kilos de peso, a diez metros de caída, fueron retenidos por el alumno con un nudo especial, en una prueba muy ensayada y que resultó perfecta. La explicó Jorge Pons, miembro de la UIAA y del Comité ejecutivo y vicepresidente del material de seguridad.

**COMPETICION EN MONTAÑISMO**

También se trató en aquella reunión de una nueva faceta del montañismo fomentada por los países del Este, que consiste en la escalada en competición (carreras cuesta arriba en pared vertical). Hace muchos años que tienen organizados este tipo de competiciones, si bien por parte de los españoles se acordó estudiar por una comisión esta singular característica del monta-

ñismo, que informará oportunamente, es muy posible que a través del presidente de dicha comisión, señor Odrizola.

**ESTIMULAR A LA JUVENTUD**

Por otra parte, se decidió en dicha reunión promover intercambios internacionales de mandos juveniles para estimular y acrecentar los conocimientos entre los jóvenes de distintos niveles que practican el montañismo. Cada año en un país distinto se celebrarán este tipo de reuniones, para revitalizar e incrementar sus posibilidades. Se eligió al ginebrino Pierre Bossu como presidente por un año.

Sin duda en montañismo lo que ha de cuidarse al máximo extremo es la posibilidad de reducir al mínimo los accidentes que, desgraciadamente, se producen por ignorancia y desconocimiento de algunos grupos que lo practican libremente y sin el menor control. La Federación Española, a través de las Federaciones Regionales, recuerda que pueden poner a la disposición de los aficionados abundante material literario, facilitando incluso mapas, a todos aquellos muchachos que previamente se federen y adquieran (por muy módico importe, y para un año) la correspondiente tarjeta. Esto, el asesoramiento, los cursos de montaña, han de ser los que hagan bajar el número de lamentables accidentes.

Si se tiene en cuenta que la tarjeta de federado supone quedar a cubierto de todas las atenciones médico-quirúrgico-hospitalario-farmacéuticas, a través de la Mutualidad General Deportiva, bueno será que cualquiera que sienta inquietudes por hacer marchas en montaña se pase antes por la Federación respectiva (incluso por la Nacional, en el caso de los madrileños), donde siempre encontrarán a un buen amigo dispuesto a aconsejarle debida y desinteresadamente. Porque la montaña forja hombres a los que el sacrificio por un compañero le resulta atrayente en extremo. No lo olviden, pues, esos miles de muchachos que ahora, cuando se reúnen para empezar a hacer travesías por montaña (a veces con nieve y hasta con niebla), pueden necesitar de esos consejos.

**Miércoles 5**  
**GRAN COTILLON DE REYES**  
**MESON LAS RUEDAS**  
**Rafael Herrera, 11**  
**RESERVA DE MESAS: 215 10 89**

**Su salud bien vale un chequeo**  
**EN UN SOLO DIA**  
**ASESORES MEDICOS**  
**Comandante Franco, 19. Teléf. 259 07 34**

**SEGUNDA DIVISION**

**EN EL MOLINON, LOS ASTURIANOS SE REPARTIERON LOS PUNTOS**

**SOLO EL ALAVES LOGRO VENCER A DOMICILIO: EN HUELVA**

**GIJON, 1**  
**OVIEDO, 1**

Lleno hasta la bandera en el estadio de El Molinón y, al final, justo reparto de puntos entre los grandes del fútbol asturiano. Ferrero, al minuto de iniciarse el juego, y Vicente, a los dieciséis minutos de la segunda parte, consiguieron los goles. Partido más emocionante que técnico y arbitraje correcto del señor Jaramillo. Jaquet y Laguna fueron amonestados.

**Gijón:** Castro, Killer, Dorla (Aceda), Núñez, Joaquín, José Manuel, Mesa, Clriaco, Quini, Valdés (Guerrero), Ferrero.  
**Oviedo:** Dukovick, Laguna, Tensi, Maxi, Jaquet, Vicente, Ortuondo, Iriarte, Galán (González), Javier, Alarcón.

**HUELVA, 0**  
**ALAVES, 1**

El Alavés, apoyándose en su férrea línea defensiva y en su rápido contraataque, no sólo se alzó con el triunfo en el estadio onubense, sino que además creó numerosas ocasiones para que su victoria fuera más amplia. El Huelva, incapaz de sobreponerse al mal estado del terreno, terminó por perderse en medio del lodazal. Salamanca, de cabeza, marcó el único gol. Arbitraje correcto del señor Pes Pérez y amonestaciones para Rodri, Zuloaga y el andaluz Lapi.

**Huelva:** Alonso, Sivlanes, Bonet (Ocaña), Gerolami, Ortiz, Torres, Espárrago, Andrés, Lapi, Aramburu (Galleguito), Martín.  
**Alavés:** Rodri, Zuloaga, Morgado, Bea, Pavón, Sánchez Martín (Marín), Trona, Vidal, Baena, Salamanca, Urquía (Paña).

**CASTELLON, 1**  
**TARRASA, 0**

Partido de escasa calidad, en el que el Castellón, a raíz de la consecución de su gol, a los once minutos de la segunda parte, se replegó, al objeto de conservar el resultado. Fue Ruiz, en colaboración con un defensa catalán, quien marcó el gol del triunfo. Algunos errores en el arbitraje del señor Santos de la Parra y lluvia de tarjetas amarillas: Domenech, Corrales, Gonzalo, Ruiz, Pío y Martín Santos fueron amonestados.

**Castellón:** Racic, Beltrán, Ramón, Babiloni, Subirats, Corrales, Alonso, Martín Santos, Pío, Ruiz, Faubel.  
**Tarrasa:** Vallespir, Nieto, Ovejero, Morote, Arias, Gonzalo, Bío, Planas, Cruz Carrascosa, Domenech (Vila), Rojo (Clotet).

**GRANADA, 2**  
**JAEN, 0**

dominio claro y continuado de un Granada que derrochó entusiasmo sobre un lamentable embarrado terreno de juego. Benítez, recogiendo un corto rechazo de la defensa visitante, y Lorenzo, de fuerte disparo con la zurda, marcaron los goles. Meticuloso y no del todo acertado arbitraje de Jiménez Sánchez. Mostró tarjeta amarilla a Angel, Laría, Huertas I, Calera, Angulo, Casuco, Infrans y Benítez. Este jugador, por acumulación de tarjetas, tuvo que abandonar el campo. Los granadinos desperdiciaron un penalty.

**Granada:** Izcoa, Calera (Orihuela), Edison, Falito, Casuco, Grande, Lorenzo, Benítez, Infrans, Angulo, Dueñas.  
**Jaén:** Aguinaga, Sánchez, Laría, Rodri, Huertas I, Monterde (Meller), José Luis (Castillo), Machado, Flores, Angel, Zubitur.

**PONTEVEDRA, 0**  
**CORDOBA, 0**

El acoso constante de los gallegos frente a la defensiva a ultranza de los andaluces fue la característica de este encuentro. El Córdoba, que en la segunda parte tan sólo salió una vez de su campo, logró su objetivo: el empate a cero goles. Mala actuación del aragonés Yera del Campo. No quiso ver nada de lo que sucedió en las áreas.

**Pontevedra:** Sánchez, Tuto, Norat, Canosa, Gabriel, Amutio (De la Torre), Vavá, Sergio, Hidalgo, Falín, Domínguez (Barral).  
**Córdoba:** Molina, Pablo, Delgado, Salas, Marín, Alvarez, Calero, Corcuera, Burguete Urbano (Gallego), Lezcano.

**CALVO SOTELO, 3**  
**BARCELONA AT., 0**

En medio de una gran tromba de agua, en la que la preparación física de los jugadores fue elemento fundamental, el Calvo Sotelo, con goles de Odair, Piñán y Chone, este último de cabeza, batió con claridad al filial azulgrana. El pésimo estado del terreno de juego impidió el lucimiento de los contendientes. Arbitro, sin grandes problemas, el señor Madrid.

**Barcelona At.:** Castell, Pérez, Mina, Corominas, Rebollo, Coraminas, Casas (Emilio), Durán (Estella), Botella, Martinet, Mercader.  
**Calvo Sotelo:** Franco, Fabián, José Vázquez, Pedrito, Mendoza, Piñán, Bautista (Nuevo), Chone, Odair, Waldo, Filipo.

**LEVANTE, 3**  
**CORUÑA, 1**

Dueño absoluto del mando del partido, el Levante, con facilidad pasmosa, se impuso al Coruña, Alfonso, a pase de Loren, abrió el marcador. Ya en la segunda parte, Solano, por dos veces, y Pousada, al aprovechar una indecisión de la defensa levantina, marcaron los restantes goles. Arbitraje desigual del guipuzcoano Urío Velázquez. Expulsó a A. González y Castro por insultarse.

**Levante:** Barrie, Martínez Miró, Sierra, A. González, Loren, Guri (Merchant), Alfonso, Solano, Julio Díaz (Alvarez), Queremón, Lloret.  
**Coruña:** Buvo, Pardo, Richard, Vales, Piris, Gallego, Piño, García, Castro, Núñez (S. Castro), Pousada.

(Resumen de Alfíl)

**LIGAS EUROPEAS**

**EN ITALIA, LA "JUVE" AMENAZA AL TORINO**

**ITALIA**  
Juventus, 1; Perugia, 0. Cesena, 1; Cantazaro, 0. Fiorentina, 3; Bologna, 0. Lazio, 1; Milán, 2. Verona, 0; Torino, 0. Sampdoria, 2; Napoli, 2. Foggia, 2; Génova, 3. Inter 3; Roma, 0.  
Clasificación: 1, Torino, 20 puntos; 2, Juventus, 19; 3, Nápoles, 14; 4, Inter, 14; 5, Fiorentina, 13.

**BELGICA**  
Amberes, 5; Lieja, 0. Malinas, 0; RWD Nolenbeek, 1. Courtrai, 4; Ostende, 2. Charleroi, 0; Warem, 1. Standard de Lieja, 1; Beerschot, 1. Lokeren, 2; Brujas, 2. Circolo de Brujas, 4; Beringen, 0. Winterslag, 0; Beveren, 0. Anderlecht-Llerse (aplazado).  
Clasificación: 1, Brujas, 24 puntos; 2, RWD Molenbeek, 23; 3, Courtrai, 20; 4, Beerschot, 20; 5, Amberes, 20.

**PORTUGAL**  
Lexoes, 2; Guimaraes, 1. Montijo, 1; Belemenses, 0. Oporto, 2; Boavista, 0. Atlético, 2; Setúbal, 5. Braga, 1; Estoril, 1.  
Fueron aplazados para el próximo día 5 los partidos Portimonense-Varzin, Beira Mar-Benfica, Sporting-Académico.  
Clasificación: 1, Sporting, 21 puntos; 2, Oporto, 18; 3, Benfica, 16; 4, Setúbal, 15; 5, Boavista, 13.

**GRECIA**  
Apollon, 0; A. E. K., 2. Olympiakos, 2; Kavala, 1. Paok, 2; Ethnikos, 1. Aris, 1; Panionios, 1. Ofi, 2; Iraklis, 0. Pierikos, 1; Atromitos, 0. Panseraikos, 2; Panachali, 1. Panathinaikos, 3; Yannima, 0. Panetolikos, 2; Kastoria, 0.  
Clasificación: 1, Paok, 23 puntos; 2, Olympiakos, 23; 3, Panathinaikos, 21; 4, A. E. K. 19.

**TURQUIA**  
Besiktas, 1; Mersin Idmanyudu, 1. Giresunspor, 1; Eskisehirspor, 2. Bursaspor, 6; Adanaspor, 1. Zonguldakspor, 0; Trabzonspor, 1. Adana Demirsor, 0; Calatasaray, 0. Goztepe, 1; Orduspor, 0. Samsunspor, 1; Boluspor, 0. Fenerbahce, 1; Altay, 1.  
Clasificación: 1, Trabzonspor, 21 puntos; 2, Eskisehirspor, 19; 3, Calatasaray, 17; 4, Besiktas y Altay, 16.

# SEGUNDA DIVISION

## EN VALLECAS, BARRO Y DOS GOLES

EL RAYO SUPERO AL SAN ANDRES

Bien, amigos. La primera vuelta terminó en Vallecas. El Rayo Vallecano fue, volvió a ser el vencedor y sigue siendo un serio aspirante, por méritos sobrados, al codiciado y acariciado ascenso. Llovió, hizo frío, y la mitad de los graderíos estuvieron despo- blados, lo que no dice mucho de una afición a la que el equipo, su Directiva y muchos otros más contribuyen al triunfo. Este año, sobre el frío cemento, nos pareció—en esta época de balances— que faltan los de las horas de tanta lucha. Pero, bueno, el Rayo ya está en Vallecas, y el rival de turno, el San Andrés, salió derrotado por dos a cero.

### DOS GOLES PARA GANAR

El mayor enemigo que tuvo ayer el equipo madrileño fue el barro. Pensamos que también el San Andrés, debido a que el once catalán realiza un fútbol de entrega corta y de dominio de la pelota. Por eso casi se resuelve la crónica de este encuentro diciendo que el Rayo, con una entrega total y desplazando la pelota a "lo que saliera", batió al San Andrés—que no acertó en su juego—, pese a la veteranía y calidad de algunos de sus hombres, haciéndole dos goles de trámite porque no podía ser tras un juego brillante. Uno, mediada la segunda parte, para que los catalanes supieran sin lugar a dudas que su papel en la confrontación era el de vencidos, porque en la lucha por la pelota, los madrileños les aventajaron siempre. Otro, quince minutos más tarde, para al propio tiempo de asegurar el partido demostrar que un solo gol era corto premio a su mejor forma de entender el fútbol sobre el barrizal.

Durante el primer tiempo, y casi diríamos también que entre uno y otro gol, el San Andrés hizo un despliegue, cubriendo bien el centro del campo, con retraso de líneas para cubrir la defensa de su marco, pero le faltó el hombre fuerza que lanzase de "patadón y tente tieso"—esta vez sí era necesario hacerlo—a sus



Y mañana será... Fue en el segundo tiempo: el peque observa la trayectoria del balón mientras Bertomeu parece decirle: "Dámelo tú, que me lo entregarás sin fuerza y con cariño." (Cifra.)

hombres punta, pues con la pelota pegada al pie no había forma humana de llevarla controlada. Si el San Andrés no lo supo hacer, y el Rayo, sí, tenemos la justificación del triunfo local, porque no jugó fácil, pero sí con enorme fuerza frente a los virtuosos intentos rivales.

No fue bueno, no podía serlo nunca el partido. Con estar resbaladizo el campo, pesada la pelota, imprevisibles sus trayectorias rasantes, pero el once de García Verdugo nos dio una gran sensación de frescura física a estas alturas del campeonato que digno es hacerlo resaltar a falta de buen juego y hasta con él. Quizás esa frescura se deba también a que el San Andrés no impuso ni un instante un ritmo acelerado a su juego y se adaptó al que dictaban Felines, Rial, González y Guzmán. Si el once forastero evitó un tanteo adverso mayor fue debido al acierto de Font, Cortés, Tovar y Moya, que llegaron a sacudirse el peligro lanzando adelante a sus compañeros en el juego cuando tenían la pelota. Esta pequeña amenaza sujetó un poco a los hombres madrileños atrás, que no dieron más que una posibilidad a los catalanes en las postrimerías del encuentro y en las botas de Pepe Juan, cosa que hubiera sido injusta totalmente.

Quedamos, pues, en que los dos

goles franjirrojos fueron justos y dieron satisfacción a la hinchada. Y así, de una forma de prisa, digamos que Uceda, Tanco, Felines y González fueron los mejores sobre el barrizal. En el San Andrés, la cobertura y Tovar. Martí Fillosa realizó lo más difícil: salir sin mancharse. Lo que es un mérito, pero dice muy poco en beneficio de sus compañeros.

LOPENA

### FICHA DEL 2-0

Rayo Vallecano: Alcázar; Anero, Uceda, Luna; Guzmán, Tanco; Francisco (Macua), Rial, González, Felines, Alvarito.

San Andrés: Bertoméu; Font, Cortés, Moya; Paquito, Tovar (Cassasas); Curta, Martí-Fillosa, Martín, Pepe Juan, Felipe.

Goles: Dos, ambos en la segunda parte, obra de Alvarito. El primero, al cabecear un centro de Francisco en el minuto veintitrés, y el segundo, al aprovechar un centro de Rial en la misma boca de gol.

Arbitro: Muy buen arbitraje del colegiado andaluz Alvarez Marguenda.

### PELOTA

Hoy, semifinal del torneo de Reyes Frontón Madrid JUEGAN ROSI - BERAZA CONTRA ALDASORO - PILI

Se llega hoy a las semifinales del magnífico Torneo de Reyes de pelota a raqueta en el Frontón Madrid. Esta tarde juegan el primer partido—sistema de Copa—de la primera Rosi - Beraza contra Aldasoro y Pili, que repetirán el miércoles, día 5, víspera de Reyes. El doble tanteo califica a las vencedoras. Y mañana martes, día 4, y el viernes, día 7, Chiquita de Alzarna y Anita I disputarán la segunda semifinal frente a Mari y Victoria, también en la sesión de tarde. La final absoluta se disputará el lunes día 10. El total de premios es de 20.000 pesetas, aparte la entrega de los vallosos trofeos a las que resulten parejas campeona y subcampeona.



Dr. CORTEZO, 10 Teléf. 239 10 37

Esta tarde, a partir de las 4,30, 7 partidos y 5 quinielas a raqueta femenina y pala

Con apuestas

Sexto partido

Semifinal Trofeo de Reyes

ROSI-BERAZA

CONTRA

ALDASORO-PILI

A continuación, gran partido a PALA

## DESDE LA FILA "X", EL ATLETICO-MADRID

Acaba de empezar el año. Lo que quiere decir que el otro año acaba de terminar. Estábamos en lo de campeón de invierno en fútbol, y parece que el "ex campeón" de invierno es, seguro, el Real Madrid. En la picorota, el Barcelona de Crujiff, de Clares—sin acento y sin mucha buena prensa el muchacho, pero fenomenal todavía—, y de Marcial, y de Michels, y de Agustín Montal.

Se desinfla el Valencia con el increíble tropezón ante el "modesto" Zaragoza.

Y el Atlético de aquí sigue que sigue...

Ayer, más penalties. Y algún fallo en el lanzamiento de penalties. Luego dicen...

En seguida vienen las discusiones, pero casi tan en seguida ayer se discutió poco, por ejemplo, en el estadio Calderón. Estaba un abanderado "merengue" en la mismísima zona central de tribuna, bajo el palco de honor de la presidencia atlética. Hubo abucheos. De pronto, el abanderado siguió en sus trece, ondeando el "drapeau" blanquísimo a los cuatro vientos del Manzanares. El marcador, paso a paso, en contra de su Real. Y más de pronto, un tío fenomenal con banderola rojiblanca, dos filas más abajo y en la misma latitud, se vuelve, le aplaude y le ondea. El "blanco" ondea y aplaude a su antagonista.

El último pronto entre ambos, un intercambio de aplausos, con coro de aplausos en los alrededores, un apretón de manos y un intercambio de banderas, que rizaban los rizos del viento emocionado mientras seguían subiéndose goles caseros al marcador de casa. Lo definitivo: cuando Miguel Ángel encajaba su ter-

cer tanto—en contra, quiere decirse—, el abanderado blanquirrojo y el abanderado blanquísimo se dieron un abrazo que seguramente los fotógrafos más viejos de la localidad no habían retratado nunca.

Puede ser una foto para la posteridad.

Venció la deportividad en un "eternos" que en otros tiempos era una pequeña guerra de nervios. Hubo un momento en que Alfonso Aparicio, que se estaba calando hasta las carnes en su sitio de delegado de campo, que se parece mucho, pero más abajo, a la silla de un juez de Copa Davis, rechazó un balón perdido fuera de la banda. El patadoncito del montañés llevó la pelota hasta la escalera de descenso a los vestuarios. Alfonso pidió perdón con una mirada a la tribuna. Era un fallo. Pero a tiempo para ganar tiempo.

Despeje de balón, pero el cielo seguía no despejado, sino chorreando agüilla sobre los sufridos espectadores de las localidades descubiertas.

En los saques de banda, el árbitro pitaba saque de orilla. (Le hubiera podido firmar, pero mejor escrito, Ramón el de las Greguerías.)

Si el fútbol brasileño no hubiera estado algunos años condenado a no venir en bloque de club a jugar torneos veraniegos en España, el Palmeiras no habría estado hace dos veranos en el Carranza de Cádiz. Pero volvió el Palmeiras, campeón de Cádiz, y jugó el Carranza hace ese tiempo. Entonces, el Atlético dijo: "Ese y ese." Un "ese" era Leivinha. El otro "ese" era don Luiz, con zeda. Nada menos.

TEMPUS

## EL CADIZ SUPERO AL GETAFE

Tres goles encajados por los madrileños; el primero, de penalty

CADIZ, 2. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Cádiz se impuso al Getafe por tres goles a cero, si bien los gaditanos tardaron mucho en abrir el marcador por el cerrado planteamiento defensivo de los madrileños. Fue necesario que un minuto antes de llegar al descanso se produjera un penalty, por derribo de Mane dentro del área, que Quino transformó en el primer tanto local. Con ello, el segundo tiempo jugaron los de casa un fútbol más abierto, que les permitió desbordar a la defensa visitante. Precisión en las entregas y facilidad en el desmarque permitieron a los gaditanos llegar con soltura ante el marco defendido por Cervantes, si bien no acertaron en sus remates.

Con la ventaja del 1-0 del primer tiempo, los gaditanos prácticamente se impusieron al Getafe, a pesar de lo resbaladizo del terreno. A los seis minutos se consolidaba el triunfo local, merced a un excelente lanzamiento de Mane sobre Quino. Este consiguió pasar a Ortega, que, de cabeza, marcó el segundo gol. El tercer tanto fue logrado por Ibáñez, a los veintiséis minutos, al rematar desde el borde del área y sorprender a Cervantes.

Triunfo justo, destacando en el Getafe la labor realizada por Alfonso, Amunárriz y Valdés. Por el Cádiz fueron los mejores Carballo, Villalba y Ortega, autor del segundo gol.

Arbitró el colegiado balear Pascual Segura, que mostró tarjetas amarillas a Amunárriz, Nárriez, Valdés, Chiqui y Luis, del equipo visitante, y a Villalba y Mane, del Cádiz.

CADIZ: Santamaría; Cenitagoya, Botubol, Rosado; Catalán, Ortega; Villalba (Carballo), Quino, Cortés, Ibáñez, Mane.

GETAFE: Cervantes; Chiqui, Cruz, Amunárriz; Luis, Alfonso; Valdés, Gutiérrez (Munguía), Salazar, Zambrano, Nárriez.

### Vestuarios del Carranza

En los vestuarios, digamos, normalidad. El entrenador de los madrileños, Segura, simplemente confesó: "Se ha jugado con fuerza y con buen espectáculo para el público. El Cádiz ha jugado muy bien, pero ha tenido suerte. Su victoria, justa, pero excesivamente abultada."

Enrique Mateos, preparador del Cádiz, concretó: "El Getafe es difícil, duro, experto. Nuestro triunfo se debe a que nos hemos adaptado al barro mejor que ellos y hemos empleado mejor el contragolpe."

## Campo Municipal de Las Margaritas

(GETAFE)

El domingo día 9 de enero de 1977, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

### A. D. Rayo Vallecano - C. Getafe D.

LOCALIDADES: En las taquillas del campo una hora antes de que comience el partido.

SERVICIO: Autobuses Adeva hasta la misma puerta del campo, calle Drumen. Metro Atocha.

## PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 17 (9-1-77)

- 1 R. Madrid-Málaga . . . 1
- 2 Santander-Salam. . . 1
- 3 Betis-Barcelona . . . x 2
- 4 Elche-Hércules . . . . 1 x
- 5 Español-Sevilla . . . . x
- 6 R. Sociedad-Burgos . 1
- 7 Celta-Zaragoza . . . . 1 x 2
- 8 Valencia-At. Madrid. x
- 9 Coruña-Pontevedra . 1 x 2
- 10 Córdoba-Castellón . . 1
- 11 Tarrasa-Cádiz . . . . 1
- 12 S. Andrés-C. Sotelo . 1
- 13 Valladolid-Granada . 1
- 14 Jaén-Gijón . . . . . 1 x 2

### RESTAURANTES

VALENTIN, S. A. 75 AÑOS A SU SERVICIO

#### VIEJO VALENTIN

SUS PLAZOS DEL DIA APARCAMIENTO San Alberto, 3. Tel. 231 60 53 - 5068

#### NUEVO VALENTIN

EN RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA DE EMPRESA Córch. Espina, 8. Teléfonos 239 30 51 - 7519

#### LOS PORCHES

EN UN PASEO INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO Paseo de Rocales, 1. Teléfono 248 31 57

#### ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS Trabajo y Host. 8. Tel. 419 00 01 y 419 29 39

#### VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Arecia, Generalísimo, 87. Teléfono 270 59 47

#### VANSAR

BAR-COCKTAIL ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

## SEROTEL

### IMPRENTA INSTANTANEA

Rodríguez San Pedro, 2 - 4º Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

#### TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)	FOTOCOPIAS REDUCIDAS	FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 5 . . . . . 5 pts.	de 2 a 12 . . . . . 3 pts.	de 1 a 5 . . . . . 10 pts.
de 7 a 10 . . . . . 4 pts.	de 14 a 20 . . . . . 2 pts.	de 7 a 50 . . . . . 3 pts.
de 11 a 50 . . . . . 2 pts.	de 22 a 100 . . . . . 1 pts.	de 51 en adelante . . . . . 2 pts.
de 51 en adelante . . . . . 1,5 pts.	de 102 en adelante 0,75 pts.	

OFFSET - COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual) REPRODUCCION DE PLANOS - FOTOMECANICA - ENCUADERNACION

**Castilla - At. Madrileño, 0-0**

El barro, los nervios y muchas otras cosas más que en el reglamento no están permitidas hicieron que ayer en la Ciudad Deportiva el público no viera un buen encuentro y que, además, no se marcaran goles.

Los rojiblancos salieron a no perder, pero con la "cañita" de pescar goles dispuesta por si la ocasión se presentaba. Y así se presentó. En el minuto veinte de la segunda parte, Rubio quedó sólo ante Montes, tiró, pero tan mal que la pelota dio en el cuerpo del meta del Castilla y no hubo más que el susto. El Castilla, por su parte, hizo más méritos que su rival "colchonero" para ganar. Si no lo consiguió hay que achacarlo a la defensa visitante unas veces y a la mala suerte otras.

Ocasiones de marcar tuvieron varias los filiales blancos. Una, a los cuatro minutos del primer tiempo, en balón que echaron a córner los defensores visitantes en último extremo. Luego, otro remate de Magdaleno, de cabeza, que quedó frenado por el barro, y en la segunda parte, un

**TERCERA DIVISION**

**CASTILLA-ATLETICO, SIN GOLES**

**Victorias caseras de Carabanchel y Torrejón, empate fuera del Pegaso y derrota del Moscardó**

cabezazo de Roales que dio en el travesaño. Todas estas oportunidades, además de otras menos claras, fueron méritos suficientes por parte local para alzarse con el triunfo. Sin embargo, éste no llegó. El empate a cero perjudica más al Castilla que al Atlético, por cuanto éstos se llevan un positivo, que, de cara al final del Campeonato, les vendrá pero que muy bien.

El árbitro del encuentro, Norberto Castilla-Yáñez estuvo mal. Perjudicó con sus errores al Castilla más que a los rojiblancos.

Enseñó tarjetas amarillas a Vargas, Salcedo y Tomás por parte visitante, y primero amarilla y luego roja, a Meneses por parte local.

**CASTILLA:** Montes; Cobo, Meneses, Sabido; Castañeda, García Hernández; Juanín (Roales), Pascual (Pérez García), Magdaleno, Serrano, Isidro.

**AT. MADRILEÑO:** Cuervo; Tomás, Salcedo, Vargas; Ruiz, López; Corchado, Minguéz, Víctor (Juncosa), Herencia, Rubio. P. D.

**C. D. Calahorra:** Ferrera; Javi, Lecumberri, Amezqueta; Nano, Eusebio; Vallés, María, Olcoz, Córdón, Zaratiegui.

**Torrejón - Zamora, 3-0**

Victoria clara de los matritenses, quienes tras unos resultados que poco convencieron, ayer parecieron congratularse con su público.

El dominio del once matritense queda reflejado en el marcador, si bien los zamoranos en ocasiones pudieron acortar distancias, pues la defensa local falló en un par de ocasiones. No obstante, el resultado es totalmente justo, porque el Torrejón se movió bien en el centro del campo y las veces que llegó al área lo hizo con evidente peligro.

A los diecisiete minutos, Alcalá, a pase de Cuco, abrió el marcador. En el minuto cuarenta y tres, el colegiado señaló un penalty muy riguroso y Calvo hizo el segundo. Tras el descanso, a los tres minutos, casi sin tiempo para sentarse el público en las gradas, Cuco estableció el tres-cero definitivo.

**Carabanchel - Calahorra, 1-0**

Mucho frío, lluvia a ratos y terreno en aceptables condiciones pese al tiempo reinante. Pocos aficionados, que, a nuestro juicio, deben ayudar con su presencia a los triunfos del equipo.

Velocidad de ambos conjuntos, impuesta en todo momento por el Carabanchel, sobre todo en la primera mitad. En la continuación los visitantes, con mejor preparación física, se adelantaron siempre a las jugadas locales, y aun cuando el marcador no se movió más que una vez, favorablemente a los madrileños, los forasteros dominaron con mayor insistencia, pero no supieron sacar provecho de su mando, por lo que el resultado puede considerarse como justo.

El solitario gol llegó a los veinte minutos, obra de Silva, en tiro con efecto que no pudo hacer nada Ferrera por evitarlo.

Discreto arbitraje del colegiado Miller Andrés, del colegio valenciano.

**V. M. Carabanchel:** Morata; Baeza, Las Heras, Herrero, Salagre, González; Victor, Carlos, Silva, Quique, Díaz.

En el minuto ochenta y siete Portal y Chufi entran en el equipo por Carlos y Silva.

**No se acaba la violencia**

**Graves incidentes en Sagunto, Laredo e Ibiza**

La jornada de ayer tuvo como protagonistas principales al barro y a los incidentes violentos. El primero fue testigo de excepción en casi todos los encuentros

disputados en España. Los segundos se hicieron notar de forma muy especial en tres partidos de Tercera División. En Sagunto, Laredo e Ibiza se registraron graves alteraciones del orden, con agresiones a los árbitros. En Sagunto, donde se enfrentaban el Acero y el Mallorca, un espectador saltó al campo y le pegó con un paraguas al colegiado catalán Ramón Guitart porque éste acababa de anular el gol que hubiera supuesto la igualdad a uno. El árbitro fue retirado sin conocimiento a los vestuarios, y una vez atendido por un médico, se negó a proseguir su labor por no estar en condiciones, en contra de la opinión del doctor que le cuidó. Por tanto, el encuentro quedó suspendido, a la espera de lo que decida el Comité de Competición, en el minuto cuarenta y tres de la primera parte, con victoria del Mallorca por 1-0.

**EN LAREDO, IGUAL**

Cuando faltaban diez minutos para que finalizara el encuentro Laredo-Guernica y el resultado favorecía a los visitantes por 1-0, varios espectadores se lanzaron al terreno de juego con la intención de golpear al colegiado gallego Osoro Garay. Este, en vista del cariz que tomaban las cosas, decidió suspender el partido. Con anterioridad, el juego había estado detenido durante diez minutos a causa de incidentes entre jugadores.

**EN IBIZA, PEOR**

Los hinchas ibicencos batieron ayer el récord de brutalidad y salvajismo. Una vez acabado el encuentro Ibiza-Reus, con empate a cero, un numeroso grupo de espectadores (?) desató sus mal llevadas pasiones y agredió al señor Sanz, árbitro del partido. Hubo golpes, lanzamiento de piedras, sillas y cuantos objetos contundentes encontraron. Afortunadamente para todos, la fuerza pública intervino contundentemente y evitó algo que podía haber acabado en una lamentable desgracia.

Y hay quien dice que el fútbol se muere. Al fútbol lo están matando a palos.

**ATLETISMO**

**Haro, eterno joven, ganó el cross de Manresa**

**● Carmen Valero se impuso en féminas**

**MANRESA (Barcelona), 2. (Afil.)**—El atleta Mariano Haro ha triunfado en el XIII Cross Internacional Ciudad de Manresa, disputado esta mañana sobre un duro circuito por las inmediaciones del Estadio Municipal, con un total de 10.000 metros. Ya en la primera vuelta ha sido el campeón palentino quien ha roto la armonía de la prueba, situándose en cabeza, seguido de Antonio Campos, su más inquietante rival, que a 1.500 metros del final atacaría duramente, pero la réplica de Haro ha sido definitiva, distanciándole en nueve segundos. El alemán occidental Ahlmann quedó en tercera posición, mantenida y defendida desde el primer ataque del vencedor. Muy buena asimismo la carrera del

francés Liardet y del escocés Reilly.

En "seniors-juniors" femeninas, sobre 3.000 metros, una vez más ha triunfado la sabañellense Carmen Valero, que le ha sacado treinta y tres segundos a su más inmediata contrincante, Encarnación Escudero, de Santa Coloma.

Jorge López, vencedor en "juniors" masculinos sobre 6.000 metros, ha tenido un duro contrincante en Jorge Bustamante.

Entre las once pruebas disputadas se han reunido más de mil participantes, habiéndose clasificado 714, con gran asistencia de público y una modélica organización del Club Atlético Manresa.

**CLUBS**

**Consulado**  
22 228 00 57 y 239 47 47

**Victoria**  
256 01 25 y 255 54 16

**ORQUESTAS**

**BOITES-DISCOTECAS**

**Versalles**  
279 10 77 y 270 60 52

**Liceo**  
260 68 86

**Garden**  
439 10 02 y 439 57 76

**Lisboa**  
463 55 54 y 463 47 04

**Kursal**  
461 06 34 y 465 12 39

**Cdad. Lineal**  
259 07 01

**MIERCOLES, 5 DE ENERO**  
(DESDE LAS 11 DE LA NOCHE)

**TRADICIONAL BAILE DE REYES**

UNA CONSUMICION-TIPICO ROSCON Y SORTEO DE REGALOS

**PRECIO DE LA TARJETA**  
CONSULADO y VICTORIA: 400 Ptas.  
RESTO CLUBS: 350 "

**HOJA DEL LUNES**  
**Teléfono**  
**222 64 50**

PESE AL MAL TIEMPO, BUENA ENTRADA EN PINEDA

"El Capote" (D. Martínez) ganó el premio Sociedad de Fomento

PREMIO DE LA AGRUPACION ESPAÑOLA DE PERIODISTAS DEPORTIVOS, EL JUEVES

Ayer por la mañana se disputó en el hipódromo de Pineda la tercera reunión de la temporada sevillana. El programa era interesante, pese a tener pocas matriculas, ya que se corría el premio de la Sociedad de Fomento, con 100.000 pesetas al primero, tres hándicaps y dos carreras (liso y vallas) para los "gentlemen". La mañana apareció lluviosa y fría, lo que hizo que el público fuese menos que el pasado domingo y que la pista se encontrase completamente encharcada.

RESULTADOS, DIVIDENDOS EN MADRID POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

1.º CARRERA. Premio U. E. Riolinto, S. A. 1.600 metros. — 1, "Ised Tea", 53 kilos (Espin); 2, "Amenga", 54 (R. Martín); 3, "Madrigales", 53 (Avial). Dist., 1 y 1/2 c. y 4 c. Gan., 16. Col., 16 y 31. Gem., 31.

Carrera que tuvo gran emoción por la lucha durante todo el recorrido entre los dos primeros, ganando la primera carrera del año Espin al pasar al final a Román Martín, pese a los esfuerzos de éste.

2.º CARRERA. Premio Jefatura Cria Caballar. Vallas-gentlemen. 3.200 metros. — 1, "Isora", 60 kilos (J. L. Salas); 2, "Magic Paddy", 64 (A. Maestre); 3, "Regal Town", 62 (Parias). Dist., 2 c., lej., lej. Gan., 28. Col., 14 y 24. Gem., 68. Doble, 53.

Carrera bien montada en general, volcando en la recta final los tres primeros con probabilidades, acabándose por imponerse "Isora", con lo que su jinete y el caballo de Florida obtenían su primer triunfo en la especialidad.

3.º CARRERA. Premio "El Correo de Andalucía". Hándicap. 1.700 metros. — 1, "Lady Skyer", 48 (D. Martínez); 2, "Mar Menor", 59 (R. Martín); 3, "Yum-

QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. A				
A	B	C	D	E
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21

Doscientos trece acertantes, muchos son. Total, a poco más de 4.000 pesetas

bo", 56 (J. J. Chavarrias). Dist. lej., 2 c. y 5 c. Gan., 25. Col., 12 y 13. Gem., 32. Doble, 89.

Carrera ganada con gran autoridad por "Lady Skyer", luchando por el segundo puesto "Mar Menor" y "Yumbo", con ventaja del de Román Martín.

4.º CARRERA. Premio Regimiento Sagunto 7. Gentlemen-hándicap. 2.100 metros. — 1, "Ribba", 66 kilos (Sr. Parias); 2, "Ultrik", 61 (Sr. Salas, J. L.); 3, "Tabalot", 76 (Sr. Terry). Dist., 2 c. y 4 c. lej. Gan., 30. Col., 26 y 15. Gem., 46. Doble, 86.

Otra carrera ganada de punta a punta por "Ribba", muy bien conducida por Parias, que cada vez está montando mejor, delante de "Ultrik", al que creo que trajo muy tarde su jinete.

5.º CARRERA. Premio Sociedad Fomento C. C. de E. Hándicap. 2.100 metros. — 1, "El Capote", 46 kilos (D. Martínez); 2, "Teno", 59 (I. Gómez); 3, "Talcá", 56 (R. Martín). Dist., 5 c. y 1/2 c. lej. Gan., 59. Col., 50 y 29. Gem., 123. Doble, 300. Carrera en la que "El Capote"

se aprovechó de haber salido lanzado, mientras los demás salían en frío, para destacarse desde la salida, y, a pesar de los esfuerzos que hicieron sus perseguidores, no pudieron darle alcance; es más: algunos de ellos, al final, no ocupaban tampoco el puesto que en una carrera normal, en su salida, hubieran ocupado seguramente.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 5, 3, 3, 5 y 5, han aparecido nada menos que 213 boletos exactos, total a 4.004 pesetas por cabeza.

De la triple gemela reversible, números 3-1, 3-5 y 5-2, hay 56 acertantes, a 3.898 pesetas.

El próximo día 6, festividad de los Reyes Magos, se disputará la cuarta reunión de carreras en Pineda, con apuestas para los madrileños, disputándose los premios de don Andrés Covarrubias y el de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos como los más importantes.

ESQUI

Las lluvias estropearon las pistas en Navacerrada

Nevó ayer tarde y continuaba anoche

Las constantes lluvias del último día del año 1976 están a punto de verse "compensadas" con la nevada que empezó a caer ayer por la tarde y continuaba anoche en Navacerrada. Parece se formaliza la borrasca con aire frío y todavía puede corregirse este "barrido" de nieve, que ha dejado numerosas calvas en los puntos de frecuente paso de esquiadores. Y no digamos en los arranques o desembarques de los medios mecánicos. Es como si nos invitara a reconsiderar cualquier posibilidad de solución. Como las hay, y se ha comprobado su buen funcionamiento, conviene recordarlo precisamente ahora.

No es nueva la utilización de "cañones" que "fabrican" nieve artificial. Hace bien poco se hicieron pruebas en Candanchú, durante una noche, para cubrir unos 600 metros cuadrados, con un espesor de 60 centímetros. Nieve compacta, que tiene tres veces más peso específico que la natural, con la ventaja de que al poderse regular el caudal de agua, se logra el grado de humedad que más convenga. Con un metro cúbico de agua se obtiene 2,5 metros cúbicos de nieve. Sólo precisa que la temperatura ambiente sea baja (lo que es normal, por realizarse el trabajo en



Cañón en pleno funcionamiento, por la noche

las horas nocturnas), con un mínimo de dos grados bajo cero, aunque en España el mayor inconveniente radica en el alto porcentaje relativo de humedad en el aire. Con viento se acelera el descenso de temperatura y se esparce mejor la nieve artificial. Indudablemente, nada hay mejor que una suave y lenta nevada, pero, a falta de ella, bueno será tener en cuenta que hoy día los centros de esquí deben disponer de este tipo de "cañones" (en Estados Unidos no se concede un crédito hotelero o para medios de remonte si carece de una instalación de nieve artificial), para resolver problemas de falta de nieve en puntos críticos; insistimos, en los arranques y descargas de telesquíes y telesillas.

NO SE ENTRENAN LOS SALTADORES

La falta de nieve se ha acusado incluso en estaciones como la francesa de Autrans, donde tenían programado iniciar sus entrenamientos los saltadores de Castilla. El viaje tuvo que ser suspendido a última hora el pasado sábado, conocido el informe del entrenador galo. Una lástima, pues estos muchachos estaban dispuestos a conseguir mejorar su nivel técnico, aun a costa de sus vacaciones...

Pero cuando por un lado se aplazan entrenamientos (también los esquiadores de fondo tienen sus dificultades en el puerto, al desaparecer la huella del circuito), siempre hay algo positivo, como el de la selección de colaboradores para la Escuela Española de Esquí del Centro de Navacerrada. Se examinaron una docena de jóvenes, de los que sólo consiguieron superar la prueba la mitad. Estos habrán de someterse a unos cursillos durante toda esta semana, para empezar a "colaborar" realmente con los cincuenta y siete profesores (en sus diferentes categorías) de dicha Escuela.

ASAMBLEA LOCAL DE CRUZ ROJA

Otra iniciativa para el año que comienza es la que quieren llevar a cabo un grupo de amantes de la sierra (esquiadores, montañeros, industriales, etc.), con la creación de una Asamblea Local de la Cruz Roja Española (antigua Unidad Alpina) en el puerto de Navacerrada, para que cuide de todo incidente producido por encima de la cota 1.400. Con ello se mejorará notablemente este imprescindible servicio, además de concienciar a no pocos amigos

de la sierra, pues se solicitará la colaboración de todos.

Ahora, una buena nevadita y ¡a esquiar! Debidamente federados, claro está.

EL PREMIO DEL TURISMO SUIZO, PARA FONDISTAS

Felizmente, la Oficina Nacional Suiza de Turismo ha organizado para el domingo día 23 su XVIII Gran Premio, con la variante de quedar reservado para los esquiadores veteranos de fondo. Se han pasado muchos años a la especialidad nórdica (en Suiza alcanzan la cifra de un millón de personas), por ser menor el riesgo y la práctica hasta edad avanzada. Las inscripciones de fondistas han de ser hechas antes del próximo día 8. Se mantienen y aumentan los premios, ya que al vencedor se le invita (acompañado de otra persona) durante una semana a la estación de Lenk, y el que logre el mejor tiempo real podrá asistir al marathon de la Engadina.

TRIUNFO DE LOS HERMANOS HEMMI

EBNAT-KAPPEL (Suiza), 2. (Alfil).—Los hermanos suizos Heini y Christian Hemmi realizaron una exhibición en la prueba de "slalom" gigante valedera para la Copa del Mundo, al conseguir los dos primeros puestos. Heini Hemmi terminó con dos segundos de ventaja sobre su hermano, al totalizar en las dos mangas 3 minutos, 11 segundos, 22-100. El italiano Gustavo Thoeni fue el más rápido en la segunda manga, y le valió para colocarse el tercero de la clasificación, con 3-14-67.

Phil Mahre, norteamericano, que venció en el "slalom" gigante de Val d'Isère, dio la impresión de ser un fuerte rival después de concluir la primera manga de hoy, a sólo un sexto de segundo del campeón olímpico, pero cayó en la segunda manga, siendo uno de los 27 esquiadores de los 67 que comenzaron que no pudo completar el recorrido.

La victoria lograda hoy por Hemmi en la primera prueba de la Copa del Mundo que se disputa en esta pequeña localidad del este de Suiza, le coloca en el segundo puesto de la clasificación de la competición mundial, con seis puntos menos que el italiano Piero Gross, que es el que encabeza la tabla, con 59 puntos, pese a que no ha ganado una prueba de la Copa del Mundo. Hoy quedó quinto.

La clasificación registrada fue ésta:

- 1, Heini Hemmi (Suiza), 3 m. 11 s. 22/100 (1-41-71 y 1-29-51).
- 2, Christian Hemmi (Suiza), 2-13-39 (1-43-92 y 1-29-47).
- 3, Gustavo Thoeni (Italia), 3-14-67 (1-45-58 y 1-29-9).
- 4, Klaus Heidegger (Austria), 3-14-92 (1-44-46 y 1-30-46).
- 5, Piero Gross (Italia), 3-15-11 (1-44-84 y 1-30-27).
- 6, Hans Hinterseer (Austria), 3-15-51 (1-45-33 y 1-30-18).
- 7, Engelhard Pargaetzl (Suiza), 3-15-72.
- 8, Ingemar Stenmark (Suecia), 3-16-29.
- 9, Torsten Jakobson (Suecia), 3-16-81.
- 10, Jean Luc Fournier (Suiza), 3-17-66.

La clasificación de la Copa del Mundo después de la prueba de hoy queda establecida así:

- 1, Piero Gros (Italia), 59 puntos.
- 2, Heini Hemmi (Suiza), 53.
- 3, Frank Klammer (Austria), 50 puntos.
- 4, Klaus Heidegger (Austria), 45 puntos.
- 5, Phil Mahre (Estados Unidos), 40.
- 6, Gustavo Thoeni (Italia), 43.
- 7, Ingemar Stenmark (Suecia), 29 puntos.
- 8, Bernard Russi (Suiza), 26.
- 9, Fausto Radici (Italia), 25.
- 10, Herbert Plank (Italia), 24.

La clasificación en la modalidad de "slalom" gigante de la Copa del Mundo después de las tres pruebas disputadas hasta ahora se establece así:

- 1, Heini Hemmi (Suiza), 50 puntos.
- 2, Piero Gross (Italia), 39.
- 3, Mahre (Estados Unidos), 35.
- 4, Heidegger (Austria), 34.
- 5, Stenmark (Suecia), 29.
- 6, Christian Hemmi (Suiza), 22.
- 7, Franco Bieler (Italia), 19.
- 8, Gustavo Thoeni (Italia), 18.
- 9, Hinterseer (Austria), 12.
- 10, Willy Frommelt (Liechtenstein), 6.

La clasificación por naciones queda establecida así después de la prueba de hoy:

- 1, Austria, 491 puntos
- 2, Suiza, 236.
- 3, Italia, 199.

TENIS

PRIMERA RONDA DEL CAMPEONATO DE AUSTRALIA

MUY MAL LOS REPRESENTANTES LOCALES

MELBOURNE. (Alfil).—Resultados registrados en los campeonatos internacionales de tenis de Australia, que comenzaron ayer en esta ciudad:

INDIVIDUAL MASCULINO (PRIMERA RONDA)

Gotman (Estados Unidos) venció a Simpson (Nueva Zelanda), 6-3, 6-2 y 6-4. Hank Pfister (Estados Unidos), a Geoff Masters (Australia), 3-6, 6-3, 6-0 y 6-3. Bill Loyd (Australia), a Brad Dretwett (Australia), 4-6, 6-3, 6-1 y 6-1. Guillermo Vilas (Argentina), a Paul McNamee (Australia), 6-2, 6-4 y 6-2. Sherwood Stewart (Estados Unidos), a Raz Reid (Estados Unidos), 6-7, 6-3, 6-4 y 7-6. Nick Saviano (Estados Unidos), a Tim Wilkonson (Estados Unidos), 7-5, 7-6, 6-1 y 6-4. Ray Ruffels (Australia), a Paul Kronk (Australia), 7-5, 6-1 y 6-4. Bidb Borhnstedt (Estados Unidos), a Harald Elschenbroich (Alemania Federal), 3-6, 6-3, 6-3 y 6-3. Cliff Letcher (Australia), a Alan Stone (Australia), 6-3, 6-1, 6-7 y 6-4. Arthur Ashe (Estados Unidos), a Peter McNamara (Australia), 6-3, 6-0 y 6-2. Richard Lewis (Inglaterra), a Bob Clitnan (Australia), 6-2, 6-7, 6-4 y 6-4. Ross Case (Australia), a Chris Lewis (Nueva Zelanda), 3-6, 6-1, 7-6 y 6-1.

INDIVIDUAL FEMENINO (PRIMERA RONDA)

Jan Wilton (Australia) ganó a Judy Dalton (Australia) por 6-4, 4-6 y 6-1. Nancy Sato (Japón), a Kim Ruddell (Australia), 6-4 y 6-4. Merida Gregory (Australia), a Betsy Nagelson (Estados Unidos), 2-6, 7-5, 6-3. Karen Kratzenhke (Australia), a Judy Connor

(Nueva Zelanda), 6-3 y 6-2. Daniella Marzano (Italia), a Michelle Gurdahl (Bélgica), 3-6, 6-4 y 6-1.

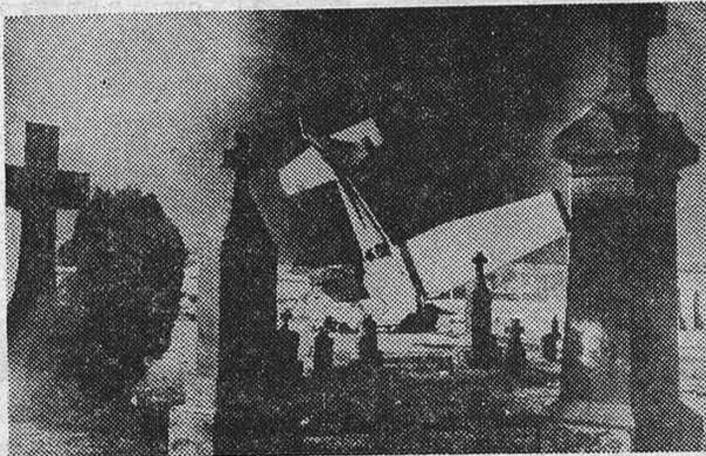
VICTORIA DE ROCHE

SIDNEY, 2. (Alfil).—Interrumpida el sábado la final del torneo

Internacional Open de tenis de Nueva Gales del Sur, se la ha adjudicado el australiano Tony Roche.

Roche venció al norteamericano Dick Stockton por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-4.

Pudieron "quedarse" en el cementerio



Pudieron morir en este cementerio, el lituano de San Casimiro, en las proximidades de Chicago; pero por fortuna solamente sufrieron contusiones. Se trata del piloto Henry Syzmanowski y de Bob Orlando, que le acompañaba, que tuvieron que hacer un aterrizaje forzoso—el avión se levantó de cola ya en tierra—en pleno lugar sagrado. (Cifra Gráfica.)

COCHE DESAPARECIDO

Matrícula BA-48.667, Seat 1430, color blanco

Gratificarán cualquier información teléfono 464 04 00

# MOTOR

## ● ARGENTINA: El domingo, F-1: 21 millones en gastos

● VEINTITRES PILOTOS tomarán parte en el Gran Premio de Fórmula 1, la primera prueba del Campeonato del Mundo, que se disputará el próximo domingo en Argentina. Catorce marcas de coches, las más acreditadas. El gran carrusel se pone en marcha. Vida o muerte. Velocidad y riesgo. Técnica y valor. Seguridad y rugido de motores. Y espectáculo único. Todo ello, esa carga, lleva consigo la Fórmula 1. Coches que casi vuelan. El mundo entero, pendiente de esas ruedas, de esos ases del volante, que, paso a paso, intentarán proclamarse campeones del mundo después de disputar la gran "liga" por distintas naciones.

Para que ello entrara con buen

pie en este año 1977 hizo falta que se pusieran de acuerdo los constructores y los organizadores. El asunto—la tirantez—estribaba en que los constructores pedían un aumento total de primas y premios por carrera, mientras que los organizadores no estaban dispuestos a esas exigencias. Intervino la Comisión Deportiva de la Federación Internacional de Automovilismo y su presencia ha sido decisiva. Se ha llegado a un acuerdo, y la cifra de premios—más gastos de desplazamientos y varios—ha sido fijada en ¡trescientos mil dólares por carrera!, unos veintidós millones de pesetas.

Es muy posible que tengamos imágenes en la pequeña pantalla



Setenta autobuses Pegaso fueron embarcados en Vigo con destino a Venezuela. Es el primer envío contratado entre Pegaso y la compañía venezolana Inversionista del Transporte, C. A., firmado en agosto. La cantidad total de envíos es de 400 vehículos, con sus correspondientes recambios, por un importe superior a 2.000 millones de pesetas. El compromiso por parte española es de enviar 70 unidades mensuales. Al mismo tiempo se destacará personal especializado para montar un amplio servicio de asistencia técnica. Los vehículos españoles serán destinados a transportes interurba-

de la prueba de Argentina. Para los buenos aficionados les detallamos los números de los vehículos, marcas y pilotos. Coche McLaren (números 1 y 2), pilotados por James Hunt y Jochen Mass; Tyrrell (3 y 4), Ronnie Peterson y Patrick Depailler; Lotus (5 y 6), Mario Andretti y Gunnar Nilsson; Brabham (7 y 8), Carlos Pace y John Watson; March (9 y 10), Adex Dias Ribeiro e Ian Scheckter; Ferrari (11 y 12), Niki Lauda y Carlos Reutemann; BRM (13), Larry Perkins; Shadow (14 y 15), Tom Pryce y Renzo Zorzi; Surtees (16 y 17), Vittorio Brambilla y Hans Binder; Wolf (18), Jody Scheckter; Ensign (19), Clay Regazzoni; Ligier (20), Jacques Laffite; Copersuca (21 y 22), Emerson Fittipaldi e Ingo Hoffman, y March-B, Maurizio Flammini.

Banderazo de salida y... a empezar el próximo domingo. Suerte a todos.

● CITROEN.—Importante el acuerdo entre Citroen y Rumania. La marca francesa proporcionará al Estado rumano una fábrica y un nuevo vehículo. Comercialmente, el acuerdo prevé que el modelo Citroen se produzca exclusivamente en Rumania, si bien será distribuido en la Europa occidental únicamente a través de la red Citroen. Este vehículo será vendido en Rumania y en el Comecon. Una sociedad construirá y a continuación explotará el complejo industrial, que alcanzará una capacidad óptima de producción de 130.000 vehículos al año. El complejo industrial estará compuesto por una fábrica de mecanización de piezas, un taller de embutición e instalaciones de montaje, con una superficie total cubierta de 350.000 metros cuadrados y un total de siete mil operarios. Las inversiones y los gastos previstos alcanzarán los 2.500 millones de francos, unos 33.000 millones de pesetas. Hay tres razones para el éxito: el avance técnico en los modelos actuales, la unidad de fabricación de carrocerías en la fábrica de Aulnay, la más moderna de Europa, y la experiencia adquirida en la fábrica de Vigo, que tiene unas dimensiones y una capacidad semejante a la que se intenta instalar en Rumania. Gracias a este acuerdo, Citroen dispondrá de un modelo suplementario de su gama actual. CHEMA



En una detallada encuesta—según nos informa MEVOSA—realizada en la R. F. Alemana, el 73 por 100 de las mujeres conductoras (tratándose de hombres fueron solamente el 53 por 100) declararon que para ellas es un gozo conducir su automóvil. Y pensamos que el llevar un W. V. Golf, como el del grabado, debe ser un gozo. Y un detalle: en 1976 se preocuparon de obtener el carné de conducir tantas mujeres como hombres. Esto ocurrió, repetimos, en Alemania Federal

©  
CIUDAD RESIDENCIAL  
**ALTAMIRA**  
José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.



## nuevos horizontes

Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

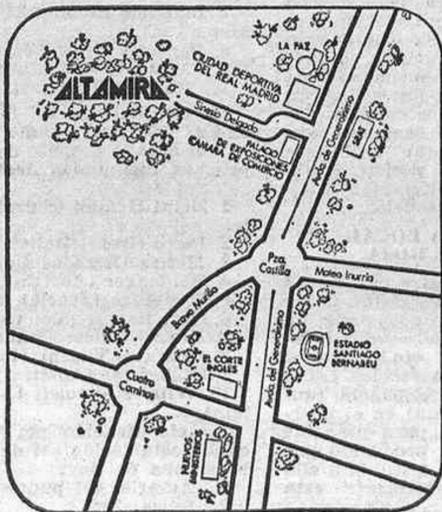
ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, laborables de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 por las tardes, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial nº 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).



**TOROS EN AMERICA**

**Cuatro orejas en Cali**

CALI (Colombia), 2. (Efe.) — Séptima corrida de la Feria del Toro. Plaza de Cañavarejo. Lleno. Toros de Félix Rodríguez, buenos.

Palomo Linares, oreja.  
Angel Teruel, oreja.  
Paco Alcalde, oreja.  
Jorge Herrera, apiausos.  
Luis Francisco Espiá, oreja.  
Agustín Parra (Parrita), saludos desde el tercio.

**LA FIESTA Y EL NUEVO AÑO**

● Un nuevo año, cargado de interrogantes, asoma por el horizonte; suelen hacerse por estas fechas no sólo inventarios y balances del año que se fue, sino también predicciones, anticipos o profecías sobre el nuevo ciclo de la tierra—esta tierra tan zarandeada de conflictos—en su órbita alrededor del sol. Y en el campo de Taurus tampoco faltan ni pueden faltar las reflexiones sobre el ejercicio pasado y los anticipos del porvenir. A la vista de los resultados de la campaña del 76 y del estado de la fiesta es casi un deporte hacer las cábales con respecto al año que va a llegar.

● ¿Será igual, mejor o peor para la fiesta el ejercicio de 1977? Un estudioso comentarista taurino nos ha señalado el dato de que en la temporada del 76 hubo nada menos que treinta y cuatro "retiradas" forzosas, y está bien observado el dato, pues nada menos que treinta y cuatro matadores de toros no tuvieron actividad en relación con la temporada del año 76. Claro, por otra parte, que en el año que terminó hubo ochenta y ocho corridas de toros menos que en la temporada anterior. Un dato y otro son muy significativos y demuestran que algo falla en la fiesta; no sabemos si el interés de las masas por el espectáculo—aunque se han celebrado la mayoría de las ferias con masivas asistencias—o la carencia de factores que enciendan realmente el ardoroso apasionamiento de otras fechas ya lejanas, incluso en el carismático y arrollador triunfo de un heterodoxo del toreo como lo fuera El Cordobés ("El Cordobés—dice en un poema originalísimo Gerardo Diego—es... lo que no es"). Pero lo cierto es que el extraño lidiador arrastró a las muchedumbres y que "sin saber torear", como dicen algunos, llegó a cortar ante el público más difícil, el de Sevilla, nada menos que las dos orejas y el rabo... Cristalizó en una frase estúpida Gregorio Corrochano la incertidumbre que encarna la fiesta de toros, al preguntarse "qué es torear" ante la muerte del sabio Joselito.

● No se puede hacer, pues, ninguna profecía, adivinaciones o predicción firme sobre el futuro de la fiesta. Claro que hay ante los ojos algunas realidades preocupantes: la relativa escasez de reses de lidia para el año taurino que viene y, por tanto, su lógica elevación de precios; la situación laboral en diversos sectores de la profesión; la carencia de una o dos parejas que, con fuerza suficiente, quieran arrebatar a los "ases" el trono y el cetro de la torería... Pero, pese a todo ello, quién sabe si el milagro se produce, porque en la fiesta de toros casi todo es milagro, desde la propia existencia, única en el mundo, del toro de lidia, a la aparición, de vez en cuando, de un artista que derriba cánones y establece otros nuevos. De ahí que toda futurología taurina sea, así creemos, totalmente arriesgada. Alguna esperanza debe darnos a todos la visión general que para España brinda el futurólogo Rafael Lafuente; dice tendremos buenas cosechas, elevación de cotas comerciales, integración cordial entre los españoles... y si 1977, para el gran escritor Alvaro Cunqueiro, va a ser un año "imaginativo, creador y con novedades", ojalá que, aplicado a la fiesta de toros, sea un acierto de predicción y tengamos una temporada brillante, con la superación de los toreros que están y con la aparición—o revelación—de ese diestro en solitario o esa pareja cumbre que para el relevo natural de los grandes esperó la afición un año más...

Julio ESTEFANIA

A partir del próximo día 28

**XX Cursillo de Conferencias de Los de José y Juan**

A partir del próximo día 28 de este mes, y durante todos los viernes sucesivos hasta el 4 de marzo, en que será clausurado, se celebrará el XX Cursillo de Conferencias, organizado por la Peña taurina Los de José y Juan.

El abogado don Angel Fernando Mayo, miembro de la Peña, dará la primera de las charlas, y las sucesivas, los siguientes señores: don José Antonio Hernández Tabernilla, abogado y ganadero de reses bravas; don Emilio Ballesteros Moreno, catedrático de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza; Pepe Bermejo, crítico de la Cadena SER; don Venancio González García, médico y escritor, y don Angel Campano, doctor en Veterinaria y teniente general del Ejército.

Las conferencias se celebrarán en el salón-teatro del Montepío Comercial e Industrial (calle del Prado, 20). Felicitamos a don Joaquín Casas Vierna, presidente de Los de José y Juan, y a los directivos de la Peña por el acierto del programa organizado.

**COMENZO LA HUELGA DE SUBALTERNOS DEL TOREO**

- Hasta que no se atiendan sus peticiones—por avanzada que esté la temporada—mantendrán el paro
- Treinta mil pesetas por corrida de feria en las plazas de primera categoría, sea cual sea la clasificación de su matador
- Las empresas deben responsabilizarse del abono de sus honorarios

El pasado sábado, día 1—año nuevo, huelga nueva—, los subalternos del toreo comenzaron su paro laboral. Este acuerdo, tomado en la asamblea nacional celebrada el 25 de noviembre, se mantendrá hasta que sean atendidas las peticiones de carácter económico que han planteado banderilleros y picadores.

La Agrupación de Subalternos, con un gran sentido de responsabilidad, con el propósito de no causar perjuicios a los destinatarios de sus reivindicaciones, las han hecho públicas en un momento en que no se organizan festejos taurinos, con la debida anticipación para que todos los interesados en el problema puedan estudiarlo detenidamente y, si hay lugar a ello, presentar sus contrapropuestas, que serían debatidas en una reunión conjunta de empresarios, matadores y subalternos.

Mas eso sí: su postura es firme y han hecho saber a los matadores de toros que hasta que

se resuelva la situación no torearán en ninguna plaza, por avanzada que esté la temporada.

**PETICIONES**

Las peticiones más importantes que presentan picadores y peones son éstas:

Ganar lo mismo todos, sea la que sea la clasificación del matador de toros a cuyas órdenes van. Sólo variará la cuantía de los honorarios en orden a la importancia de la plaza, que, como es sabido, son de primera, segunda, tercera y cuarta categoría.

En definitiva: en las plazas de primera categoría cobrará cada subalterno 30.000 pesetas por corrida de feria y 25.000 en corrida no feriado. En las de segunda, 25.000 y 20.000; 22.000 y 18.000 en las de tercera, y 15.000 en las de cuarta categoría.

(Puede el lector juzgar lo que el aumento supone al decir que hoy un subalterno, cuando va a las órdenes de un torero de la categoría especial, cobra 16.000 pesetas por corrida.)

**LAS EMPRESAS DEBEN PAGAR AL SUBALTERNO**

Lo que gana un torero—sea matador o subalterno—tiene que salir de la taquilla. En conse-

cuencia, las empresas serán las que se responsabilicen del abono de los honorarios de todos ellos, sin que por eso el peón o el picador queden desvinculados laboralmente del matador. Los subalternos piden que la empresa responda de la parte que el jefe de cuadrilla tiene que pagar a cada uno de los hombres a sus órdenes.

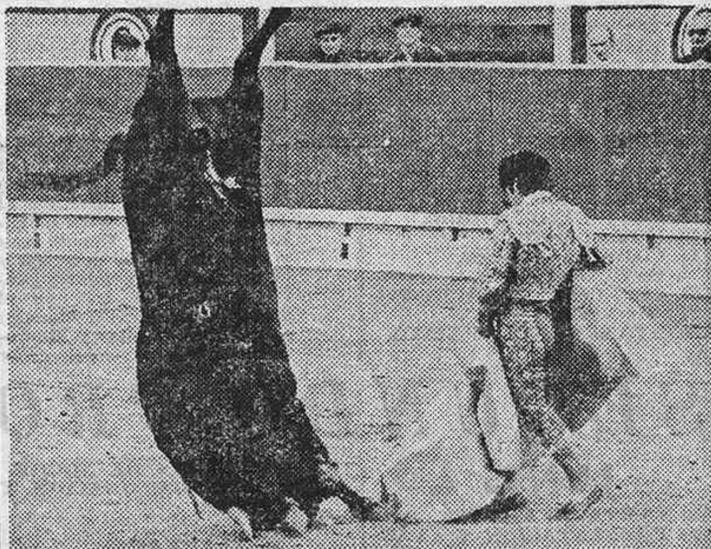
**REPERCUSION**

No hay que ocultar que estas peticiones preocupan a los toreros y a las empresas, y que el aumento del capitulo dedicado a subalternos repercutirá indudablemente en el bolsillo del espectador. Eso no quiere decir que no consideremos legítimas todas las reivindicaciones salariales de unos hombres que todas las tardes salen a jugar la vida por un puñado de pesetas.

El próximo día 11, la Agrupación de Matadores celebrará Junta general en la que serán estudiadas las propuestas citadas. Y, con idéntico propósito, la directiva de la Agrupación de Empresarios se reunirá el día 12.

De ambas asambleas saldrán las contrapropuestas que se ofrecerán a los subalternos.—P. L.

**FOTO CURIOSA**



Con esta curiosa fotografía, modelo de oportunidad, ejemplo de su maestría, los Botán, reporteros gráficos ya premiados en diversos concursos internacionales, felicitaron a sus amistades con motivo de la Navidad y el Año Nuevo. La instantánea recoge el momento en que el toro, a la salida de un lance de capa, adopta esa extraña verticalidad que deja al diestro en postura desalrada, entre el regocijo de los que ocupan el callejón—entre ellos, el popular Agapito, puntillero de la plaza de toros de Madrid—. Al agradecer a los dos Botán, padre e hijo, su atención, les deseamos un 1977 lleno de éxitos, aciertos y galardones

**EN NUESTRO PROXIMO NUMERO:**

**RESUMEN DE LA TEMPORADA 1976**

**PRONOSTICOS PARA LA PROXIMA**

**TEATRO DE LA COMEDIA** SET ANYS I UN DIA DE CANCONS  
del 13 al 23 de Enero ★ ★ ★  
¿Un recital...? ★  
¿Un espectáculo...? ★  
**LA TRINCA**  
en v/o catalana con subtítulos ★ ★ ★  
VENTA ANTICIPADA ★

**Lolerry** **BALANZA ELECTRONICA** DINA  
Peso - Precio - Importe  
Doctor Santera, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

**CLUB VALDEMOLINOS**

A partir del día 11 de enero de 1977, PROMOTORA DE POLIDEPORTIVOS, S. A. (PROPOSA), en la promoción Club Valdemolinos, comenzará a dar a los socios correspondientes los documentos relativos a su propiedad de la finca El Solano, de 2.500.000 m<sup>2</sup>, en término municipal de Chinchón (Madrid), colindante con el complejo polideportivo del Club Valdemolinos. Seguidamente, sin interrupción, continuará la entrega de los mismos documentos para los socios correspondientes de la segunda fase, en relación con la finca El Siroco, de 1.000.000 de m<sup>2</sup>, colindante con la de El Solano y próxima al polideportivo del Club Valdemolinos.

Estando en desarrollo la tercera fase de la promoción Club Valdemolinos, las personas interesadas pueden informarse para cuanto deseen en el Departamento de Ventas de la Promoción, en la planta sexta del edificio de calle San Bernardo, número 20 (Madrid), o llamando a los teléfonos 231 14 40 y 221 48 10, de 10 a 14 horas y de 16 a 23 horas. En cuyo Departamento pueden examinar la documentación relativa a la nueva oferta de terrenos, que para esta tercera fase es de 1.875.000 m<sup>2</sup>.

La promoción Club Valdemolinos tiene asimismo programados viajes de visita al complejo polideportivo, que se llevan a cabo periódica pero continuamente, invitándose a quienes deseen realizar la visita, para lo que también pueden informarse en el indicado Departamento de Ventas.

# TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

## LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 14.35. GENTE.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- C.
- 16.00. LOS PATRULLEROS: "La dama de la muerte".
- 16.55. VARIACIONES SOBRE UN TEMA POPULAR. Depuls.
- 17.05. CANTAR Y REIR.
- 17.20. ESPECIAL VACACIONES: "Las colinas de mi tierra".
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Dibujos animados. La odisea.
- 20.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.05. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.40. VIVIR PARA VER.
- 22.10. PAISAJES CON FIGURAS: "El Gran Capitán".
- 22.45. REPORTAJE.
- 23.05. ULTIMA HORA.
- C.
- 23.20. TELEDIARIO-MOVIOLA.
- 23.30. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 14.35. GENTE.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUE ES...?
- 16.00. EMILY CARR: "Sucesivas desgracias".
- 16.55. CANTAR Y REIR.
- 17.10. ESPECIAL VACACIONES: "La historia de Stratton".
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! La granja de Folly Foot: "Paseo en el bosque". El mundo de la música: "El calderón".
- 20.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.05. 30 AÑOS DE HISTORIA: "El levantamiento de Varsovia".
- 21.30. LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA: "Accidente".
- 22.10. ESTA NOCHE... FIESTA.
- C.
- 23.10. ULTIMA HORA.
- C.
- 23.25. TELEDIARIO.
- C.
- 23.32. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MIÉRCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 14.35. GENTE.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. EMILY CARR: "Una viejecita al borde de parte alguna".
- 16.55. PASSACAGLIA, Roncall.
- 17.05. CANTAR Y REIR.
- 17.20. ESPECIAL VACACIONES: "Las maravillas de Aladino".
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los

## EXPOMUEBLE

- pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons: "La gran corrida". El cuerpo humano: "Huesos, cartilagos y articulaciones".
- 20.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.05. ESPAÑA, HOY.
- 21.35. BUSQUEN A CHRISTIE LOVE: "Justicia mortal". Una serie de delinquentes puestos en libertad por falta de pruebas están siendo asesinados misteriosamente, y Christie Love puesta a cargo del caso. Sus investigaciones la conducen cada vez más

## EXPOMUEBLE

- cerca de un amigo suyo, Dave Thomas, cliente habitual de un café frecuentado por miembros del cuerpo policia y antiguo alumno de la Academia de la Policia.
- 22.35. EL MUNDO EN ACCION: "Marco Polo".
- 23.10. ULTIMA HORA.
- C.
- 23.25. TELEDIARIO.
- C.
- 23.32. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## JUEVES

- 10.45. CARTA DE AJUSTE.
- 11.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 11.01. SANTA MISA.
- 12.00. CONCIERTO. Obras de Mozart y Brahms.
- 13.00. RETRANSMISION DEPORTIVA.

## EXPOMUEBLE

- 14.25. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 14.30. GENTE.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUE ES...?
- 16.00. ESPACIO 1999: "La fuerza de la vida".
- 16.55. CANCIONES INFANTILES DE E. TOLDRA.
- 17.05. ESPECIAL VACACIONES: "La moza del cántaro". Don Diego, presunto cortelador

de doña María, hija del conde de Arcos, abofetea a éste cuando le niega la mano de ella. En su defensa sale el conde Alora. Pero por la noche, y en ausencia de don Alfonso, hermano de María, ésta se disfraza de hombre y mata en duelo a don Diego. El hermano de éste Jura vengarse.

- 18.20. FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO.
- 19.30. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Nuestro corro.
- 20.30. TELEDIARIO.
- 21.05. SIN BALAS Y DISPARANDO (Otley) (1969). Otley, un modesto ratero, entra circunstancialmente en el juego de una poderosa organización de espionaje dedicada a la venta de secreto oficiales. El pintoresco ratero hace improbables esfuerzos por escapar de la descumunal intriga. Pero al comprobar que puede sacar tajada del asunto, se arriesga a seguir adelante.
- 22.40. ULTIMA HORA.
- C.
- 23.00. TELEDIARIO.
- C.
- 23.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- C.
- 14.35. GENTE.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. REVISTA DE TOROS.
- 16.20. HOY POR HOY.
- 17.15. CORDOBA, Albéniz.
- 17.25. CANTAR Y REIR.
- 17.35. ESPECIAL VACACIONES: "Huckleberry Finn".
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- C.

# SEGUNDO PROGRAMA

## LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE.
- 21.30. MUSICAL POP.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ¿QUE ES...?
- 20.30. OPERA.
- 21.30. RECITAL.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## MIÉRCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. CINECLUB, CIOLO; CINE POLACO: "Los abedules".
- 21.30. FLAMENCO: Benl de Cádiz.

- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: "La semana".
- 20.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.20. EL HOMBRE Y LA TIERRA: "Buitre leonado".
- 21.50. UN, DOS, TRES...
- C.
- 23.20. ULTIMA HORA.
- C.
- 23.35. TELEDIARIO.
- C.
- 23.40. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

**TV COLOR**  
 A PRECIO DE COOPERATIVA  
 desde **55.000** ptas. total  
 Información 733 25 89  
 Avda. Generalísimo, 114  
 (a 150 m. Pza. Castilla)

## SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA: Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Dibujos animados.
- 13.30. PAPA, QUERIDO PAPA.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.25. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.30. GENTE.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.35. DIBUJOS ANIMADOS Y CINE COMICO.
- 16.15. SESION DE TARDE: "La máscara de Fu Manchú". (El profesor Barton es enviado por el Gobierno británico al desierto de Gobi para localizar la tumba de Gengis Kan y hacerse con la máscara y la espada del legendario guerrero, evitando así que el diabólico doctor Fu Manchú se apodere de ellas y alborote al pueblo haciéndole creer

- que Gengis Kan se ha reencarnado.)
- 17.30. EL CIRCO DE TVE, CON GABI, MILIKI Y FOFITO.
- 19.30. TORNEO.
- 19.15. ESCUELA DE SALUD: "El corazón".
- 19.45. MARIA OSTIZ.
- 20.30. INFORME SEMANAL.
- 21.30. NOTICIAS.
- C.
- 21.40. INFORME ESPECIAL.
- C.
- 22.10. SABADO CINE. ESTA NOCHE. CHE...: "El guateque".
- 00.20. ULTIMAS NOTICIAS.
- C.
- 00.25. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.30. GENTE JOVEN.
- 12.15. CONCIERTO.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS.
- 15.15. LA CASA DE LA PRADEIRA: "La colecta".
- 16.10. OPINION PUBLICA.
- 16.45. INFORMACION DEPORTIVA.
- 16.55. VOCES A 45.
- 17.30. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.40. MISTERIO: Hoy, McCloud: "La banda que robó Manhattan".
- 19.00. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.05. 625 LINEAS.
- 19.50. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.55. FUTBOL: Betis-Barcelona.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. CATALUNA, CUATRO ESQUINAS.
- 22.25. LA SAGA DE LOS RIUS: "Capítulo X".
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## EXPOMUEBLE

- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO.
- 21.30. RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.
- 21.30. JAZZ VIVO.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.

- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. MUNDODEPORTE.
- 18.00. 13 OFICIOS CINEMATOGRAFICOS: Figurinistas.
- 18.45. CINE COMICO: "Compañeros de fatigas".
- 19.15. DOCUMENTAL: "El encanto de los pájaros".
- 20.00. TELE-REVISTA.
- 21.00. LA MUJER POLICIA: "Sólo es un juego".
- 22.00. AUDITORIUM.
- 24.00. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

## DOMINGO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. DIBUJOS ANIMADOS.
- 17.00. MIS ADORABLES SOBRIÑOS: "La herencia".
- 17.30. ESPAÑA, HOY.
- 18.30. ORIGINAL: "Un ángel en el destierro".
- 19.00. MAS ALLA.
- 19.30. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.
- 20.30. MAESTROS Y ESTILOS.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. A FONDO.
- 23.25. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

# EXPOMUEBLE

## LA EXPERIENCIA EN MUEBLES

Hogar - Infantil - Juvenil - Cocina - Oficina - Terraza y jardín • Todos nuestros muebles, en ambientes montados tal y como quedarán más tarde en su hogar • Muchos de nuestros muebles, EN OFERTA, con importantes rebajas

Y ADEMAS, FACILIDADES DE PAGO HASTA 3 AÑOS

**EXPOMUEBLE** Paseo de los Pontones, 29 • Parking gratuito en la planta sótano

# LAZAROV, EN NOCHEVIEJA

TVE se superó a sí misma en un programa sin precedente en Nochevieja. El talento, la dedicación, profesionalismo y la audacia de Valerio Lazarov lo consiguieron.

Queráse o no, el rumano españolizado ya legalmente es el primer talento musical de TVE. Y para mí, modestamente, uno de los primeros talentos músico-televisuales de Europa. Uno de los que más y mejor comprenden el sentido del ritmo-imagen y de la fantasía creadora sujeta a las leyes de la grafía. Podrá gustar o no su estilo; éste es otro problema del que también participan los genios de la pintura. Puede que a la masa, al ulgo, Picasso y Miró, por ejemplo, digan poco, muy poco o nada. Para la crítica son genios.

Una revista tan independiente, autorizada, sería y profunda como "Reseña", que acaba de publicar un número especial—el 100 de su historia en trece años de crédito entre sus lectores, selectos, cualificados y muy numerosos—, número consagrado "a la cultura española durante el franquismo", dedica seis páginas a "TVE: fiel espejo de la realidad". De la breve selección de hombres importantes (19 nombres en veinte años de vida de aquélla), dice de Valerio Lazarov que, "pese a quien pese, la historia de RTVE en el campo de los programas musicales necesariamente se ha de dividir en dos tiempos: antes y después de la llegada de Lazarov a España. Valerio Lazarov es lo nuevo, el culto a la imaginación, el dominio de la técnica, el barroquismo, el trabajo. En definitiva, es un creador, que, aun lleno de excesos, es capaz de hacer arte, y eso hoy día se paga caro. Por todo ello y por el acicate que ha supuesto para los otros realizadores de TVE, el fichaje del rumano ha sido rentable, muy rentable." Juan José Rosón lo trajo, añadimos nosotros.

Contra viento y marea; contra incompreensiones, disgustos, olvidos, desprecios, silencios y mordacidad dentro y fuera de TVE; es decir, en Prado del aRey y en gran parte de la prensa nacional, el "estilo Lazarov" fue imponiéndose. Nunca estuvimos del lado de los censores y antemistas. Incluso en "Tele-Radio" hay un número cuasi monográfico dedicado al "pro y contra Lazarov", donde resumimos nuestro criterio, ratificando el que nos mereció desde el primer día que conocimos su estilo, en Montecarlo, con "Games pour television", ratificado un año más tarde con "El hombre y la cámara".

UN AUTENTICO "ESPECIAL"  
Manoseado el adjetivo "espe-

cial", cuando, en realidad, aparece un programa así, auténtico, no sabemos cuál darle. El larguísimo programa fue recto de acción y correcto de expresión en sus "bloques". El primero, de Navarrete, con un "remember" bien elegido como pórtico de los demás, concebidos, dirigidos y realizados por Lazarov, muy a su estilo. Un estilo más sosegado de efectos ópticos, pero dinámico siempre, con arreglo a su idea del ritmo no por el ritmo en sí, sino por el ritmo de la canción y del cantante en cámara, y según su idiosincrasia y estilo. Todo esto no es fácil de conseguir rodando, primero; montando, más tarde, en una agotadora tarea de creación oscura y sacrificada, de donde sale, en cambio, la verdadera dimensión artística del programa. Un programa como este "Brindis" en hora buena producido y en buena noche emitido, con toda su carga de humor, amor, fantasía, con secuencia y alegría. Didi Sherman se reveló como presentadora admirable, porque sabe decir, sabe ser y sabe estar ante la cámara, incluso aguantando cámara al lado de Xavier Cugat, que es un "robaplanos". "Desde Miami con calor" fue un prodigio de expresión gráfica, con secuencias deslumbradoras y planos secuencia de enorme vigencia televisiva. Y el resto de los "bloques", con Sara Montiel, tan guapa como siempre y muy artista; con Massiel, Garisa, Mary Santver, Sara Lezana, Silvia Tortosa, Sabrina León, Lucía Barba, Christina, que nominamos

sin encajarlas en su respectivo quehacer, porque no hace falta. Como no la hace tampoco relacionar a cuantos intervinieron en un copioso desfile de nombres importantes, desde Juanjo Menéndez a Fernando Delgado, pasando por Tip y Coll, Esteso y Juanito Navarro... Es imposible citar todas las "estrellas" en noche cuajada de luces para dar vida e importancia al mejor musical de todos los tiempos de Televisión Española, hecho ya bajo la plena responsabilidad rectora del "equipo Anson", con tanta eficacia, que, si ésta va a ser la dominante del estilo en lo más difícil y espinoso de televisión (los musicales), óptima será la que algunos llaman "televiansón", porque será para bien en todo. Al menos, en esto de los musicales, que son, como se sabe, escollo de todas las televisiones del mundo y desesperación de los críticos de cualquier parte. En TVE ha sido, en Nochevieja de 1976-77, la excepción. Digamos la "excepciansón". Ojalá todo lo demás de RTVE lo sea también. Y ustedes lo vean en el "Feliz 1977".

## La vieja Europa, desde Viena

Cada año, desde Viena, Eurovisión transmite el "Concierto de Año Nuevo". Y TVE tiene el buen gusto de conectar. Es un regalo valioso que, además, nos mete de lleno en el espíritu de



Mañana martes, en el programa "Esta noche... fiesta", que RTVE emite en directo a las diez de la noche desde Florida Park, actuarán como figuras invitadas Emilio José, Tip y Coll, Al Bano y Rosmina Power (en la foto) y Lola Flores

## PUBLICIDAD, BOICOT...

Parece que ciento sesenta empresas han decidido participar en el "boicot" publicitario a RTVE, iniciado el 1 de enero. La decisión ha sido adoptada por la Asociación Española de Anunciantes como medida ante la subida de tarifas, que aquella agrupación califica de desmesurada. Según Pyresa, desde ahora un "spot" de veinte segundos en la primera cadena cuesta a las tres de la tarde 152.000 pesetas; a las cuatro, 136.000; a las ocho, 192.000; a las ocho y media, 264.000; a las nueve, 252.000; media hora más tarde, 400.000; a las diez y cuarto, 468.000, y a las once, 420.000 pesetas. En la segunda cadena son mucho más baratos: oscilan entre las 19.000 y las 47.000 pesetas, según la hora.

El índice de ingresos publicitarios de RTVE desde 1958 hasta el año último va de 4.440.203 pesetas, el primero, a 6.888.663.788, en 1975, en una proporción siempre creciente desde 1964, que rebasó la cota de los mil millones de pesetas.

No es la primera vez que hay campaña contra la publicidad en Televisión. La de 1969 no partió de los anunciantes, sino de los espectadores, que son, en definitiva, quienes la sufren, aunque otra cosa crean algunos. El "bombardeo" de "spots" ha merecido, con razón, repulsa e incluso rechiffa en no pocos humoristas del país.

No seremos nosotros quienes entren en la razón o sinrazón de RTVE y de la AEA. Nuestra misión es mucho más modesta, pero quizá más respetable, porque trata de defender al espectador, ahito de tanta recomendación a base de auténticas "historias" ya, incluso con fuerza argumental. Puede que, como hace tiempo dijo el gerente de publicidad, el precio de los "spots" esté tocando techo, si no lo ha tocado ya. En cambio, los gastos de producción y administración del medio siguen su ascensión inevitable, cosa que ocurre en todas las televisiones del mundo. ¿Remedio? Creemos que la publicidad en TVE debe ser de productos, no de marcas, evitando así la atomización. Debe ser una publicidad dirigida a estimular el consumo de bienes y el uso de productos de interés general, no de marcas en particular. Estas deben ir a los periódicos impresos. Y suplementar los ingresos de RTVE con el impuesto, por impopular que sea. Impuesto que nunca debió ser suprimido. Cuando se hizo por efecto político, no nos alegró especialmente. Ratificar ahora aquella postura nuestra no es ningún disparate. Al contrario.

## NAVIDAD, TEMA Y TIEMPO

"España, hoy" dedicó su espacio último a la Navidad como tema y como tiempo. Hubo coloquantes de importancia, dirigidos por Fernando Onega, que cualificaron el programa, presentado por su director, José Javaloyes. Omos buenas cosas, que no es preciso relatar. Algo, sin embargo, importa meditar ahora: la necesidad de devolver a la noche del 24 de diciembre su auténtica dimensión de intimidad familiar, entrañable y resonante. Ahora no lo es. No lo es en mayor medida desde que existe la televisión...

TVE trata de hacer para esa velada un programa resonante, que siempre queda en intento. Sobre todo este año, en que la mala fortuna fue total, mereciendo, con razón, crítica adversa de comentaristas y espectadores... Tal vez lo mejor sería para la próxima Nochebuena renunciar a todo. Dejar la noche en blanco para hacer más íntima, profunda y auténtica la velada familiar. Conectar, esto sí, para la retransmisión en directo de la misa de gallo desde Roma, y cerrar después. Es una fecha para la intimidad, la meditación y el sosiego familiares; para el encuentro, el reencuentro, la conversación y la comunicación hogareños... Interrumpir todo esto con canciones, bailes, desfiles, música, es ganas de perder el tiempo. Ganas de perder dinero...

Quede todo jolgorio y toda alegría para Nochevieja. La Nochevieja es centrifuga, y quienes quedan en casa merecen la atención de TVE; la Nochebuena es centripeta. Dejémosla como la querían los conturbios de "España, hoy": íntima, poética, dulce, entrañable al calor del hogar. Y en familia, conversando...

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

**MANUELA VARGAS**  
con LOS JUNCOS

**VICTOR MONGE SERRANITO**

**JORNADITAS DE NAVIDAD**  
por el cuadro CAFE DE CHINITAS

Torija, 7    Reserva de mesas:  
248 51 35  
247 50 11

## MAÑANA, EN "FIESTA"

### De Moscú, "Romeo y Julieta"

Todavía en este día inicial del año, Televisión Española dio a los espectadores cultos—y a los populares espectadores—una joya coreográfica. La transmisión, grabada en directo por la televisión rusa en el Bolshoi, de Moscú, de "Romeo y Julieta", de Prokofiev, con coreografía de Grigorovich, que combina poesía y pantomima con ballet clásico en una original síntesis artística. Yekaterina Maximova hace la "Julieta", y Vladimir Basiliev, "Romeo".

Gracias a este programa, gracias a esta emisión de TVE, los espectadores españoles han podido admirar en toda su dimensión extraordinaria la inmensa sala de 2.150 butacas y contemplar entero el fabuloso cuerpo de 250 bailarines extraordinarios y oír la orquesta de 250 profesores dirigida por el maestro Suraits. Además, el teatro cuenta con ocho cantantes solistas y 185 voces en el coro. En total, 750 personas, con atreuzistas, escenógrafos y servidores del inmenso escenario de 22 metros de largo y 39 de profundidad, habilitados totalmente para la complicada escenografía de esta admirable versión de la tragedia shakespeareana...

Una realización al servicio de la escena, como debe ser, para que el espectador de la televisión se sintiera incorporado al espectáculo, dio vigencia a la producción cromática, en la que uno no sabe qué admirar más, si el empaste orquestal, la originalidad de la versión balletística, su depurada versión en los profesionales rusos, la riqueza del vestuario y ambientación o la majestuosidad de los decorados corpóreos y sólidos, resueltos con una suntuosidad increíble, tratándose de un escenario tradicional.

Fueron dos horas inolvidables de acción; dos horas inolvidables de sugestión estética, servida por una realización serena, oportuna, comunicadora y en nada extraña a la esencia de expresar en su plenitud ambiental y coreográfica esta creación de Prokofiev, que el gran teatro Bolshoi montó para una ocasión solemne, y que las cámaras de la televisión recogieron para hacerla imperecedera. Gracias a la televisión de la URSS por grabar el espectáculo y gracias a TVE por habernos dado gozar de aquél, emitiendo la grabación, puntualizada con buenos comentarios en "off".

la vieja Europa. De esa Europa que un pretencioso escritor dijo en 1918 "que había visto morir". Y no murió entonces; como no ha muerto tampoco ahora, después de otra guerra aún más tremenda y devastadora, porque el espíritu, como el pensamiento, no se mata a balazos...

Willi Boskovsky está cada año ante la Filarmónica de Viena dirigiendo música de Strauss en el escenario del suntuoso teatro de la Opera, repleto de espectadores. Flores y luces brillan en su exacta tonalidad gracias al cromatismo PAL de televisión de las DRF y ZDF en emisión conjunta, con una impecable realización de Lenske.

La frivolidad de la música straussiana adquiere resonancias inéditas en este día jubilar con que Europa saluda, desde Viena, al año nuevo. La atmósfera de la sala, el clima de la emisión, cuidado hasta el detalle más simple en la instrumentación de los planos, medidísimos de angulación. Tan cuidadosos, que olvidamos las cámaras y su movimiento para meternos literalmente en el espectáculo, no sólo musical, sino coreográfico, con el "ballet" que no disfrutaban los espectadores "in situ" de la sala... La alegría del ambiente contagia; el milagro de la televisión nos lleva al corazón de Europa, que sigue siendo la Europa feliz del augurio triunfante en Año Nuevo... Ojalá no se rompa y los buenos deseos de la orquesta, y de Fernando Pieri, portavoz de TVE en Viena, se cumplan cada día del año gracias a este nuevo medio de comunicación entre los hombres que se llama televisión, que muchos no quieren comprender en toda su dimensión suprafronterizas... Sólo por esto deberíamos quererla más y cuidarla mucho.

La coreografía de Gerlinde Del y el sonido de Romir y Zavlen contribuyeron poderosamente a la bondad del espectáculo vienes, entrañable como siempre y deslumbrante en su misma sencillez televisiva, honda y clara como la eterna sonrisa de la vieja Europa, que no puede morir...

## BARCELO

HOY, DESCANSO  
COMPANIA DE REVISTAS  
**LINA MORGAN**

\*  
A LAS 4, 5,30 Y 7  
Tres funciones de cine infantil  
con el gran éxito  
"MARIA DE ORO  
y el perrito azul"

A partir de mañana, martes, todos los días funciones a las 4,30 tarde  
Tolerada menores

# UN NUEVO TEATRO PARA MADRID

Por Andrés MONCAYO

El teatro tiene una gran cantidad de problemas y de dificultades; hay, sin embargo, quien se arriesga a afrontarlos y se lanza valientemente por la vía del arte teatral. Un nuevo teatro va a nacer en Madrid, y se llamará Teatro de los Cinco. ¿Por qué ese nombre? Porque son cinco fundadores. Cinco aficionados al teatro, que son ahora propietarios de este nuevo local que se sitúa en la calle Cáceres, próxima a la plaza del Capitán Cortés. El nuevo local es pequeño. Tiene doscientas localidades, todas ellas situadas en una sola planta—el patio de butacas—a ras de la calle. Cuenta también con cinco camerinos y un saloncito de vestir. Al entrar del vestíbulo—estamos relatando nuestra visita—a la sala, el escenario queda a la derecha, sobresaliendo su visera hasta el contacto con el público. La visibilidad y la audición son perfectas desde todos los puntos. Tiene una sensación de intimidad familiar.

El decorado es funcional, sobrio, sencillo y elegante. En tonos azul y negro. La iluminación es sencilla y cómoda. Su suelo, como la mayor parte de las paredes,

está en moqueta azul, el mismo color de la tapicería de las butacas. Las combinaciones son azul, gris y negro, suavemente graduadas. El teatro está perfectamente climatizado, tanto para verano como para invierno. El impulso ideal de los cinco fue construir una sala de mayor comunicación con el público, a la vez que desabstrairlo, al ejemplo del pequeño teatro londinense.

Lo importante ahora, será que su programación responda al esfuerzo y se dé verdadero y buen teatro. El propósito de sus empresarios es el de hacer un teatro de vanguardia, muy moderno. Pero no pretenden seguir ninguna línea determinada; lo que quieren es hacer teatro de verdadera calidad. Su intención es que, una vez que el teatro esté lanzado, estrene autores españoles, recordando siempre a los noveles, que pueden tener en esta sala una gran ocasión. Siempre, a base de calidad. Pero la primera obra que veremos en este local es "Fedra". En este caso, los "cinco" son empresarios de compañía y de local. No tienen previsto, según nos dicen, la programación siguiente,

aunque tienen numerosos proyectos, ideas y ofertas de otras compañías. Es decir, que pretenden ser unas veces empresa de compañía y otras abrirse a compañías ajenas. En cuanto a esta "Fedra", se trata de una versión absolutamente libre.

La fecha prevista para la inauguración está próxima: el 10 de enero. Saludemos con respeto, admiración y esperanza a este nuevo teatro madrileño.

# MIHURA Y LAS ACTRICES

Un simpático gesto del nuevo académico don Miguel Mihura: el homenaje que le va a ser tributado, patrocinado por la Peña Valentin, lo dedica a él, a su vez a las actrices, a las mujeres del teatro, a las que han sido—como, por ejemplo, tantas veces lo fue Isabelita Garcés—protagonistas de sus obras. Miguel Mihura, gran solterón—empedernido—, tiene una profunda admiración por la mujer: la mayor parte de sus obras son para actriz, y ha tenido siempre las mejores intérpretes. En la mesa presidencial del acto, que se reunirá en Los Porches en la segunda quincena de este mes de enero, estará rodeado de actrices. Y de otras damas de la sociedad, de la literatura, del periodismo. Miguel Mihura, que parece hosco y retraído, tiene un corazón de oro puro y se ha granjeado además de la admiración literaria el cariño de todos cuantos han tenido la suerte de conocerle.

ANGEL

## Los estrenos de la segunda parte de la temporada

Con las fiestas de fin de año se clausura la primera parte de la temporada teatral. Va a comenzar la segunda y trae grandes novedades. Para el día 10, inauguración del teatro Cinco, que comentamos en otro lugar de esta página, con "Fedra", de Martín Ayer. El 11 se estrena en el María Guerrero "Antonio Ramos 1975", de Miguel Signes. El 20, "Familia, baila", de Felicity Brown, en el Benavente, dirigida por Vergel. También el día 20, Fernando Esteso, en Calderón, y Nuria Espert, en el Monumental, con "Divinas palabras". Para el día 30 están previstos "Las arrecogidas del beaterio de Santa María Egipcíaca",

de Martín Recuerda, en la Comedia, y un espectáculo de gran revista en el Alcázar.

## Día Mundial del Teatro

Joaquín Calvo Sotelo, presidente del Instituto Nacional de Teatro, sección española, con el secretario de ese organismo, señor Bautista de la Torre, ha recibido la visita del director general de Teatro y Espectáculos, don Juan Antonio Mayáns, y del presidente del organismo autónomo de Teatros Nacionales. La entrevista estuvo dedicada a la preparación del Día Mundial del Teatro. No se ha fijado aún la fecha.

## El teatro y los emigrantes

Cincuenta mil trabajadores de Alemania, Suiza y sur de Francia han recibido la visita de la compañía Tiro de Molina, que les ha llevado "La decente", de Mihura, dirigida por Manuel Manzanque. El 10 de enero esta compañía Tirso de Molina, que el exterior para visitar a los trabajadores españoles de Inglaterra, Bélgica, Holanda y norte de Francia.

## "El adefesio", de gira

Se sigue insistiendo en la próxima llegada de Alberti para ver su obra "El adefesio". Quizá no la vea en Madrid, sino en Barcelona o en Zaragoza, donde la llevará María Casares, luego de recorrer toda España en una gira, para la que hay ya mucha expectación en las ciudades que recorrerá. Se dice que "Equus" pudiera suceder a "El adefesio" en aquel escenario.

## La rosa sigue

Continúa en el cartel del teatro de la Zarzuela "La rosa del azahar", que se mantendrá hasta el 15 de enero, poco más o menos. En esa fecha se repondrá "El cosario", de Guridi, para más adelante, estrenar una nueva zarzuela de Deus y Moreno Buendía.

## "La familia baila"

La famosa obra de Felicity Brown se estrena en el Benavente el 20 de enero dirigida por Vergel. Sus intérpretes son Carmen Bernardos, Lola Herrera, Rafael Alonso, Jorge Vico y Ana Marzosa. El decorado, de Emilio Burgos. Las canciones, de Gustavo González Ros—hijo de González Bergel—. Se espera un espectáculo de gran calidad.

## Los Celtíberos se reúnen

La Peña teatral y literaria de Los Celtíberos aplazó la cena en homenaje a las señoras celtíberas, prevista para el mes de noviembre, dentro de los actos conmemorativos del veinticinco aniversario de la Peña; se sabe ahora que esa cena se celebrará entre el 18 y el 21 de enero.

## Homenaje en Segovia

En la sala La Dreda, de Segovia, se ha celebrado la entrega del "Monóculo de plata"; le ha sido concedido a Javier de Campos, como "el mejor intérprete del espectáculo más polémico del año". Este espectáculo es "Indirectissimo", original de Romano Villalba, actualmente en su decimosexto mes en el Show Bar Long Play, de Madrid.

**TEATRO LARA**

Compañía  
**Alberto CLOSAS**

¡LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AÑO!

**¡EL ATENTADO!**

con  
ALBERTO CLOSAS • FERNANDO DELGADO  
MANUEL COLLADO • MARTA PUIG  
M. DOLORES CORDON • FERNANDO VALVERDE

Roxxy "A"

HOY LUNES,  
SENSACIONAL  
ESTRENO



EXCLUSIVAMENTE PARA  
MAYORES DE 18 AÑOS

**TERENCE STAMP**    **CORINNE CLERY**    **PILAR VELAZQUEZ**    **ALBERTO y FERNANDO de MENDOZA**    **REY**

Music: **FRANCIS LAI**    Director: **GERMAN LORENTE**    Productor ejecutivo: **ENRIQUE ESTEBAN**



**LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA**

**SOBRE UN ESPEJO DEL TEATRO**

Con la puntualidad de siempre, Francisco Alvaro nos ha entregado el tomo decimoctavo de su obra "El espectador y la crítica", que contiene el resumen crítico del teatro español en 1975. Es un tomo más, un esfuerzo más, de una obra benemérita y admirable, cuanto de utilidad inmensa para quienes realizamos una labor derivada de la actividad teatral. ¡No es nada, tener ahí resumido el teatro de cada año desde 1958! De mí sé decir que es una de las obras que tengo más a mano y que la consulto docenas y docenas de veces en busca y recuerdo de datos. Adolfo Prego, que prologa lucidamente el tomo presente, confiesa lo mismo y estimo que serán pocos quienes no lo hagan.

Este año, el tomo que acaba de aparecer tiene una novedad, que responde al deseo del autor de prolongar hacia atrás una obra, que, como se ha dicho, comienza en 1958. Con relación a autores cuya obra se extiende a caballo de esa fecha hasta la actualidad, Francisco Alvaro se va a dedicar a completarlos, como en este tomo comienza por el teatro de Buero Vallejo, cuya revelación, con "Historia de una escalera", se produce en 1949, es decir, diez años antes de que "El espectador y la crítica" echase a andar, recogiendo en su primer tomo el estreno de "Un soñador para un pueblo" ya. En ocasión de su reposición en 1968 recogió "Historia de una escalera", con referencias al estreno sobre su nueva ocasión teatral. Ahora, en el tomo presente incluye las referencias críticas que en su sazón respectiva recibieron desde el mismo 1949 "Las palabras en la rena", "En la ardiente oscuridad" (1950), "La tejedora de sueños" (1952), "La señal que se espera" (1952), "Casi un cuento de hadas" (1953), "Madrugada" (1953), "Trene o el tesoro" (1954), "Hoy es fiesta" (1956) y "Las cartas boca abajo" (1957).

Es grato comprobar que "El espectador y la crítica" no sólo prosigue, sino que aumenta de esta manera sus límites, estableciéndolos en su propia prehistoria. Este procedimiento queda abierto para incorporar a la obra el teatro anterior de Mihura, Calvo Sotelo, López Rubio, Ruiz Iriarte, Paso, y, en fin, de nuestros autores contemporáneos más significativos, así como sobre el de aquellos anteriores, pero que en la posguerra siguieron su obra, como Benavente, Arniches, Jardiel o Casona desde diversos puntos de su tiempo-éje teatral. Realmente ninguna época de nuestro teatro va a contar con un testimonio tan puntual, preciso e importante de su entidad histórica y tan flexible para determinar las mudanzas temporales del mismo.

Pensaba en ello cuando comparaba mentalmente el tomo que he leído con la rapidez que suelo a su recepción y los primeros de la colección, que comprende ya muy cerca del veinteno de la vida teatral española. Las cuatrocientas páginas actuales exceden notablemente, a las que componían los primeros volúmenes, con hacer en ellos referencia a mayor número de obras conocidas durante cada año. Se estrenaban más, duraban menos y se comentaban más brevemente. No ya los contemporáneos, que estamos en el secreto que nos revela nuestra propia observación; cualquier erudito que hojee la colección de "El espectador y la crítica" podrá apreciar la densificación y concentración del hecho teatral producido desde hace una veintena de años. Las mismas críticas se radicalizan y conceptualizan de manera visible, y en el panorama teatral aparece limitado y relegado a un espacio subalterno el concepto del teatro como diversión, que en tiempos que todavía la colección de Francisco Alvaro llegó a conocer era, si no medular, al menos normal.

Luego se estrena menos teatro por razones de producción y de economía teatral. Pero además, contra lo que se dice o lo que se sigue diciendo por rutina, se estrenan menos obras extranjeras que en el tiempo en que, pese a los rigores y estorbos de la censura, el público español se puso al día de los veintitantos años que llevaba de retraso y nos entró el nuevo teatro norteamericano, el teatro del absurdo, el de los "angry young men", el teatro francés posterior a Giraudoux, algo del italiano, el binomio suizo Durrenmat-Frisch. Desde hace pocos años, la importación está abastecida con Brecht y poco más. Existe una limitación evidente, que no puede menos de reflejarse, con sus caracteres dominantes, en el libro de Alvaro si se le compara en su calidad de espejo con sus hermanos de hace quince años. La restricción en cantidad, y en no pocos casos en calidad también, de lo que se veía en este tipo de teatro y lo que se ve ahora es evidente con comparar, por ejemplo, el teatro de Peter Shaffer en "Ejercicio para cinco dedos" con el de "Equus".

La llegada de cada tomo de "El espectador y la crítica", tan puntual al filo del año, ofrece una buena ocasión para tomar el pulso al teatro y comparar el que vemos con el que vimos. Esto da idea del valor medular del testimonio que nos ofrece la obra de Francisco Alvaro como un espejo inobjetable para meditar en lo que va de ayer a hoy.

**LA MUSICA EN EL MUNDO**

**La música contemporánea**

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

Deseo o sueño lo imposible: un buen acuerdo entre todos los responsables de la programación musical. Tengo estricta obligación de postular que no sólo una minoría, sino una comunidad más grande sea ayudada para comprender lo que hay de auténtico en la música actual. Ahora bien: esa comunidad se comienza a vivir a través de las fuentes. Tanto la Orquesta Nacional como la Orquesta de la Radiotelevisión debían ser pioneras en esto, especialmente en lo que se refiere a la escuela vienesa: ¿es razonable que ni los "Gurrelieder", ni "Móisés y Aarón" ni "Lulú" se hayan estrenado? En ese panorama, grupos como el del L. I. M. o el Koan pueden prestar un gran servicio. Resumo los conciertos del L. I. M., organizados por la Fundación March en este otoño, conciertos bajo la dirección de Jesús Villa-Rojo. En esa serie oímos algunas de esas obras "puente", fundamentales porque tienen ya su sitio en la minoría y pueden ser entendidas por grupos más amplios. Sinceramente: hubiese querido más entrega para Alban Berg, para Webern, para el mismo Bartók, posible entrega con músicos de la categoría de Villa-Rojo, León, Anaya. La ausencia de "Heder" es bien dolorosa y perjudicial para esa labor de puente. En orden a la programación me duele más otra cosa: del ayer es necesario escoger lo que está encaminado hacia el hoy. Que Gorostola iba a tener con Hindemith el éxito que merece con su arco humanístico, con su sonido de terciopelo, con su entrega, es indudable, pero igual lo hubiera tenido, por ejemplo, con Dallapiccola, con las obras que hace años estrenara Cassadó a petición nuestra. Hindemith, salvo excepciones como la hermosa "Música fúnebre", es más loco de ayer sin hoy; Dallapiccola, no.

En este primer panorama de esos conciertos quiero dedicar párrafo aparte al estreno en España de las "Invenções", de Petrássi. Lo que es hoy un Donatoni a los cincuenta años lo fue hace veinte y más Petrássi: el ya compositor y "maestro" capaz de enseñar un primer orden a los compositores jóvenes que llegaban entonces y llegan ahora rebeldes a toda escolástica. Las "Invenções", perfectamente hechas, señalan todavía caminos para un piano que no se sale de madre, pero que sabe orientar la aventura. Gustaron mucho, y para mí al menos fueron la revelación de Ricardo Requejo, pianista de estupenda técnica al servicio de algo muy importante: obsesión por dar al piano contemporáneo un sentido expresivo, imposible sin tener bien encarnada la musicalidad del gran piano anterior. Como es tónica en los conciertos de la Fundación March, el orden fue perfecto, cuidadísimo los programas de mano y sostenido el lleno. La frialdad del público, cortés y sin ninguna protesta, cesó, claro, con Hindemith y con Petrássi.

**LA ACTUALIDAD DEL DISCO**

**CHERUBINI-VERDI**

La reciente versión, bien pávida, de una sinfonía de Cherubini no servirá de estímulo para un mejor conocimiento de este autor. Dos capítulos pueden interesarnos especialmente. Uno, de apariencia muy técnica, pero de consecuencias muy hondas en el orden de la creación: desde el Conservatorio de París, Cherubini ha dictado todo un sistema de composición basado en el italianismo. No debe creerse que eso se limita a la creación melódica para el teatro, pues su neoclasicismo abarca desde el solfeo hasta el gran trabajo con el contrapunto y la fuga. Lo vimos todavía en la España de nuestra niñez: Eslava caminó desde el método de solfeo hasta lo que él llamaba "la fuga bella". Nos enseña el otro capítulo cómo Cherubini, tan admirado a ratos por Beethoven, da paso a formas muy típicas del romanticismo, pero conservando siempre la gran escuela. Prueba de ello es este "Requiem" para solo voces masculinas, música casi "de oficio", rigurosamente eclesiástica en su forma última, pero, claro, regodeándose en el implacable "Dies irae". En el disco de EMI, Riccardo Muti, con el

coro Ambrosiano y la nueva Orquesta Filarmónica de Londres, atiende a los dos polos, y la versión va y viene desde la transparencia al arrebato. Riccardo Muti es uno de los directores jóvenes que vinieron a Madrid, triunfaron y ya no han vuelto: paciencia.

La versión que Giulini, también en disco de EMI, da de las "Piezas sacras", de Verdi, es en absoluto escalofriante. El "Requiem" famoso ha puesto un tanto a la sombra este último Verdi, un Verdi que sonrío con "Falstaff", pero que, como contraste, decanta la pureza de su ambivalente religiosidad—la típica del no practicante de entonces, pero que rezaba antes de dormir el "Ave María"—y se hace plegaria muy honda, unida a una cierta vuelta a la antigua polifonía. El Verdi que jugaba a hacer fugas y más fugas logra aquí verdaderos prodigios de expresividad polifónica. Coros y Orquesta de la Filarmónica los agarra Giulini, los pone como sobre ascuas, y el resultado es soberbio. He aquí un disco que será sorpresa para muchos, estreno de música para no pocos y audición boquiabierta en todos. F. S.

**CINE PAZ**  **TODD-AO**

**HORARIO: 5,15 TARDE; NOCHE, 9**  
**EXITO INDISCUTIBLE**

**BATIDO RECORD DE CARTELES DE NO HAY LOCALIDADES**



**4 OSCARS**

**BARRY LYNDON**

un film de **STANLEY KUBRICK**

**RYAN O'NEAL, MARISA BERENSON**

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications  
Presentado por WARNER ESPAÑOLA S.A.

**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**1977 será el año del estilo español**

**Lo promueve Yves Saint Laurent inspirándose en Velázquez**

LONDRES, 2. (Efe.)—La moda internacional del vestir femenino en 1977 tendrá el sello inconfundible del "estilo español", según firmó ayer Michael Roberts en su habitual columna dominical de "The Sunday Times".

Señala que la firma Yves St. Laurent es la promotora de introducir en el mercado los modelos de corte español, cuya implantación a nivel internacional en el año recién iniciado parece ya un hecho.

Los diseñadores británicos captaron inmediatamente el mensaje de la colección presentada por St. Laurent para la temporada 1977, que aparentemente está inspirada en los modelos femeninos de las obras de Velázquez.

Lo que para la imagen de un mercado internacional se puede denominar "nuevo estilo", este año resaltará la figura con talle estrecho y trazo curvilíneo.

Como complemento, las casas internacionales de cosméticos, como Yardley, Mary Quant, Ritz y Revlon, acordaron en identificar la cara de 1977 como la de una aristócrata española.

Esto es, cejas naturales en lugar de la mirada sorprendente de unas cejas en arco casi inexistentes, como las que se han llevado estos años anteriores.

La mantilla y el abanico son otros dos elementos que los modistos vienen presentando para completar la imagen femenina de "estilo español".

**HOJA DEL LUNES**

**Teléfono 222 64 50**



**Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería**

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 4 y 5 de enero.  
Horario: De 9 a 14 horas.  
Subastas: Días 7 y 8 de enero.  
Horarios: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Plaza de Celenque, 2, 1.ª planta.

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**



# ANDY WARHOL SUPERSTAR

Curgante, presuntuoso, ávido siempre de talento y notoriedad, con agudo sentido publicitario, inventiva y talento, Andy Warhol constituye desde hace varios años un fenómeno social. Tres hechos marcan la presencia de Andy Warhol en la actualidad madrileña: una exposición de sus cuadros, su firma en el "genérico" de "Carne para Frankenstein" y la edición en castellano del libro que le ha dedicado Stephen Koch con el título de "Andy Warhol Superstar".

Dibujante publicitario, Andy Warhol se reveló con sus diseños para lanzar distintos pro-

ductos. Los más famosos fueron los realizados para la Coca-Cola y las latas de sopa Campbell. El pasado año se celebró en Barcelona una exposición de estos trabajos, en los que ya revela su arte de la imagen. Con Warhol, la publicidad entraba en los terrenos del arte y hasta reclamó la atención de los críticos. Sus hallazgos gráficos pasaron a sus retratos. Con el mismo sentido de la imagen ha hecho los de muchas gentes conocidas. Los de Marilyn Monroe, por su originalidad, y de Jacqueline Kennedy, por la categoría de la modelo, quedan como los más célebres.

Hoy Warhol se entrega más a la pintura que al cine, aunque su nombre aparezca en algunas películas a efectos comerciales.

En cine, su obra es extensa, pero escasamente conocida fuera de los circuitos norteamericanos "undergrounds". En 1963 montó su "Factory" en un taller de la calle 47 de Nueva York. Allí inició sus experiencias de vanguardia y creó un equipo. Warhol procede de una familia de emigrantes checos, por lo que puede pensarse que lleva en la sangre ese gusto por la vanguardia artística tan afinado en Praga. La "Factory" no sólo fue

un taller de vanguardia cinematográfica. Pronto se convirtió en un centro de artistas "underground", homosexuales, travestis, "snobs", intelectuales, a los que se mezclaban gentes de la alta sociedad. Algunos de sus filmes son "happenings" organizados con intervención de toda esta tropa. En la "Factory" se realizaron filmes a ritmo extraordinario: más de cien en cinco años. Su duración va desde los diez minutos a las seis horas. Luego fundó la Andy Warhol Film Incorporated" y construyó una "Factory" mejor dotada. En estas obras hay arte "pop", subcultura y todas las manifestaciones "underground". Sus filmes no eran comerciales, pero crearon un estilo. Norman Mailer comentó: "Creo que dentro de cien años se dirá: Warhol hizo las peores películas del siglo veinte e influyó más que ningún otro director." Paul Morrissey, su mejor colaborador, aportó sus ideas enraizadas con la forma narrativa tradicional de Hollywood, lo que dio coherencia a la inventiva de Warhol y permitió el envío de ciertas obras a los certámenes internacionales: "Flesh", "Trash", "L'Amour"... Aunque la realización está firmada por Morrissey, la presencia de la inspiración de Warhol es evidente. Cuando Warhol deja solo a su discípulo, el cine de Morrissey pierde muchos grados.

En la mayoría de las obras salidas de la primitiva "Factory" actúa en el sexo en todas sus manifestaciones. Ya en 1965 Warhol realizó una primera versión del libro de Anthony Burgess "La naranja mecánica". Después, estas películas han derivado a un "voyeurismo" pornográfico.

He visto pocas películas de Andy Warhol, pero entre las vistas figura "The Chelsea girls". Es la fundamental.

Aunque Warhol siempre actúa con un motivo para estar de moda, es indudable que eso sólo se consigue con talento. Con independencia de las antipatías que pueda provocar su abusiva personalidad—ya le valieron un atentado—, cabe reconocer que sus aportaciones al cine son trascendentales. Jonas Mekas las ha calibrado bien. Quizá no ejerzan la influencia de que habla Mailer, por estar poco difundidas. Es revolucionario su concepto del tiempo. "The Chelsea girls" dura seis horas y no tiene más de media docena de cambios de emplazamiento de la cámara. Sin embargo, los cambios de tiempo están bien conseguidos con las distintas iluminaciones de la imagen, su dispositivo de los objetos y la forma de utilizar el espacio de la pantalla y las sorpresas de su "zoom". Su inventiva para aislar la imagen y darle distintos significados es un raro hallazgo en cine. A eso añade un montaje que también revoluciona todas las teorías como no lo ha hecho ninguno de los realizadores posteriores a Eisenstein. De haber llegado a las pantallas comerciales—cosa difícil porque exige mucha paciencia del espectador—, o siquiera a las de arte y ensayo, muchas obras de Warhol, seguro habría evolucionado de modo considerable el cine moderno.

ITO

## DE AQUI Y ALLA

● ¿Cuál es el principal motivo que le incita a ir al cine? A esta pregunta de un sondeo francés, el 75 por 100 responde: el tema de la película; el 33 por 100: la "estrella"; el 26 por 100: las críticas de la prensa. En cuanto a los géneros, la mayor parte cómica. En último lugar figura el de los consultados prefieren el erotismo. El 65 por 100 de los consultados afirma que es necesario mantener un control sobre las películas. El 48 por 100 indica que esa censura debe ser ejercida por los propios espectadores, y el 33 por 100, que debe ejercerla el Estado. La edad que da mayor porcentaje de asistencia a las salas se sitúa entre los quince y los veinticuatro años.

● "El avispero", de Ramón Barco, representa al cine español en los Rencontres Internationales de Cannes—del 26 de diciembre al 4 de enero—. El certamen está consagrado al joven cinema. El reparto de "El avispero" lo preside el galán francés Olivier Despaz, que falleció al poco de terminar la película. Ramón Barco prepara el rodaje de "Era una fresca y pasaba por aquí", con Victoria Vera y Víctor Manuel.

● También en Israel han prohibido el rodaje de "La vida sexual de Jesús". Jens Jorgen Thorsen también tuvo que renunciar, por negarle el permiso, a rodarla en Dinamarca, Alemania Federal, Francia e Inglaterra.

● Estos días se ha celebrado un curso de formación cinematográfica dentro de la campaña Niños para Gijón. El curso es para los encargados de la enseñanza cinematográfica. Varios críticos y escritores han pronunciado conferencias. En el seminario se proyectaron "El acorazado Potemkin", de Eisenstein; "Cludio Kane", de Orson Welles; "El verdugo", de Berlanga, y otras importantes películas.

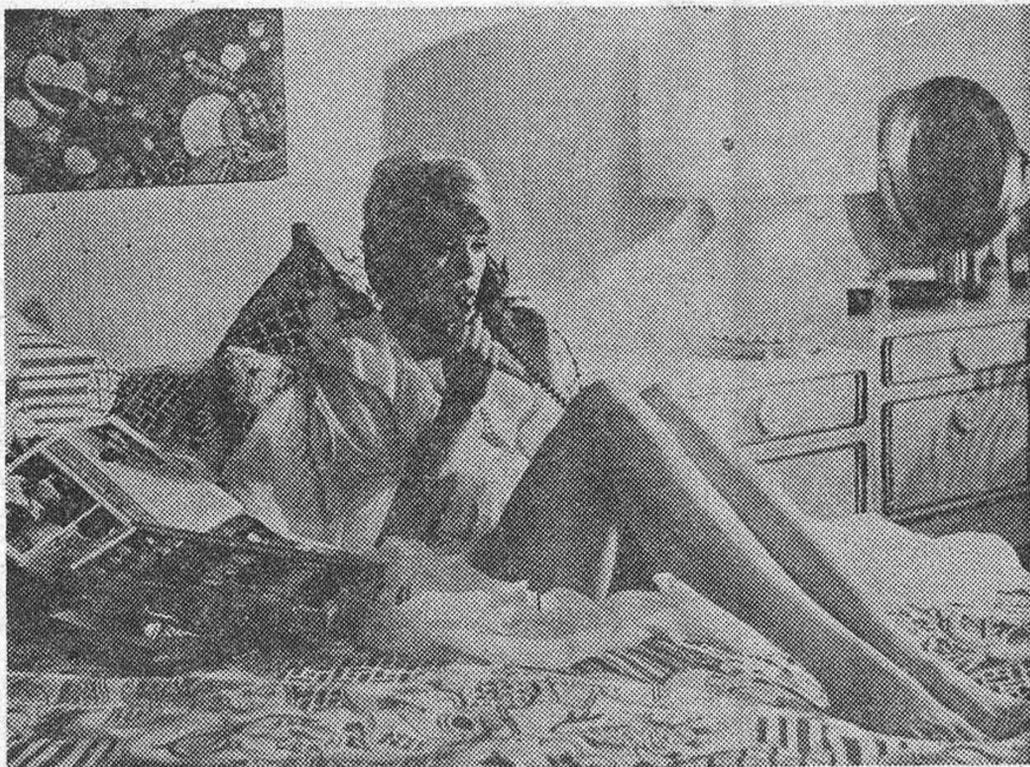
● Miguel Angel Díez hace su debut como realizador de largometrajes con "Pecado mortal", que rueda en los alrededores de Madrid. Es un tema dramático-político, cuya acción sucede poco después de terminar la guerra civil española. En el reparto intervienen María Asquerino, Sara Lezana, Pedro del Corral, José Nieto y Sandra Mozarowsky.

● Sofía Loren interpreta en Canadá "Angela", realizada por Doris Sagal. Es la tragedia de Edipo transportada a la actualidad. John Huston, en el papel de un padrino de la mafia, actúa en el reparto. El personaje de Edipo es encarnado por Steven Railback.

● Alarma en el cine italiano. Cuantos trabajan en ese cinema se han reunido en San Remo. Según las estadísticas que divulgaron, durante 1976 unos cincuenta millones de espectadores han desertado de las salas. Supone un 10 por 100 de la asistencia registrada en 1975. Se achaca a la crisis económica, a la escasez de películas atractivas, a la competencia de la televisión y a la carestía del precio de las localidades. Las películas que han tenido más éxito son "Novecento", de Bertolucci; "El inocente", de Visconti; "Casanova", de Fellini, y "El desierto de los tártaros", de Zurlini.

## ¿POR QUÉ UNA CHICA BIEN SE CONVIRTIO EN CELESTINA?

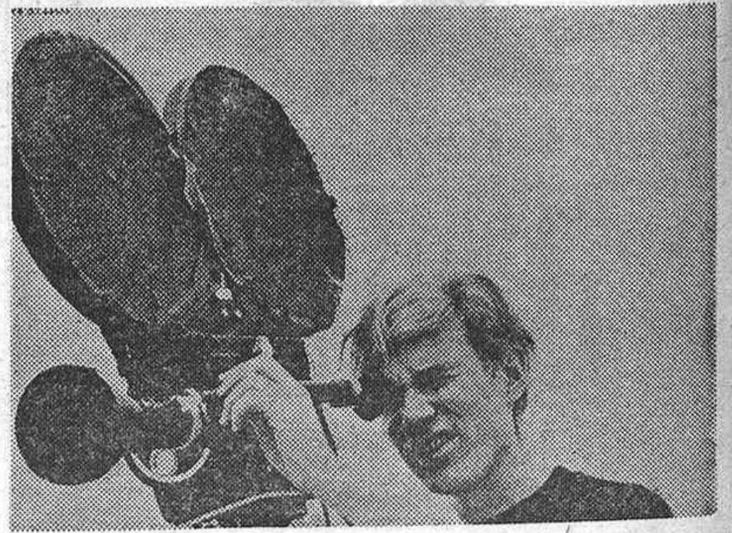
"El País", "ABC", "Informaciones", "Pueblo", "As", "Diario 16", "Blanco y Negro", "Posible" y todos los medios de difusión recogieron la noticia de la dificultad para la presentación de "CALL GIRL" (Vida privada de una señorita bien).



BARBARA REY, en una escena de este filme, que usted ya puede juzgar por sí mismo en los cines

**RIALTO**

**FANTASIO**



Andy Warhol, presente en la actualidad madrileña por una exposición de sus cuadros, su firma en el "genérico" de "Carne para Frankenstein" y por la edición en castellano del libro que le ha dedicado Stephen Koch

## La eterna crisis del cine

Por Alfonso SANCHEZ

A fuerza de repetir la palabra crisis, el cine da la impresión de hallarse siempre en estado de crisis. Por fortuna, siempre acaba por superarla. La más aguda se produjo hace unos quince años, como coincidencia del desarrollo de la televisión, la abundancia de coches utilitarios y las residencias secundarias. Tuvo desastrosos efectos, pues motivó el continuo descenso de los índices de asistencia hasta alcanzar niveles de catástrofe. El cine ya había sufrido otras, a causa de las cuales llegaron el sonoro y el color, dos revoluciones técnico-artísticas realizadas sólo a impulsos de ofrecer novedades que remontarían las crisis de espectadores. Lo mismo que la competencia de la pequeña pantalla determinó el cinematógrafo y otras técnicas dimensionales.

El cine parece haber estabilizado la pérdida de espectadores. Incluso en países como Estados Unidos, donde funciona en amplia escala la televisión por cable, la baja está contenida. Por otra parte, el aumento del precio de las localidades ha podido compensar la ausencia de espectadores. Sin embargo, vuelven a escucharse los gritos de alarma. En Italia, los profesionales se han reunido en San Remo para hallar soluciones; en Francia, la prensa reitera el tema y moviliza cifras dramáticas. La crisis ahora, más que de espectadores, es de producción. En todos los cinemas decrece la producción. Un semanario francés anota que si esta crisis continúa, el cine dispondrá de clientes, pero no de películas para atender su demanda. Se debe al desorbitado aumento de los costes de producción. Entre impuestos, elevación de salarios y del precio de los materiales, honorarios de las "estrellas" que garantizan la distribución y otras cargas, la producción sólo puede sostenerse gracias a la ayuda estatal. Únicamente la poderosa maquinaria de Hollywood puede prescindir de esa protección, pero aun así apenas produce un tercio de lo que era normal en tiempos recientes.

La industria, en sus tres sectores, intenta reorganizarse, pero siempre va con retraso a los problemas que le plantea la actualidad. A veces se producen situaciones favorables que hacen olvidar la crisis o permiten soslayarla y se aplaza la auténtica solución del problema. Es fácil hablar de cambios de estructuras, pero muy difícil realizarlo. El cine es una industria de índole muy especial. Cuando surge el éxito, vence cualquier tipo de crisis y contraviene todas las experiencias. Por eso siempre hay un productor dispuesto a reemplazar al que se arruina. Mientras se cierran salas o muchas llevan una vida lánguida, los grandes circuitos bien organizados se mantienen en la prosperidad. Las grandes películas no tienen dificultades de estreno, pero mucha buena película debe esperar largo tiempo su oportunidad. Creo que el cine actúa en el conformismo del estado de crisis y sólo arbitra remedios para salvar los baches. Y es hora de revisar todos sus mecanismos industriales para ajustarlos a la evolución cultural experimentada por el cine y a la nueva mentalidad de sus espectadores.

El punto de arranque, a mi entender, reside en que el espectador actual no se contenta con el cine como recreo, y, además, para eso dispone del que le suministra la televisión, sino que exige obras de calidad. Si cada año no aparecen en el mundo más de seis grandes comedias, diez buenos libros y una veintena de cuadros de primera categoría, es exagerado pretender que el cine produzca mil películas excelentes. Ciertamente el cine no ha perdido su condición de entretenimiento —tardará bastante en perderla—, por lo que suele encontrar filones a explotar. El último ha sido el del "cine-sexy", pero al ceder su atractivo ha motivado un vacío aún no cubierto. Cada cineasta contempla cómo pierden fuerza estos productos destinados a entretener. Son los que antes fatigan al espectador. Sólo la industria norteamericana, con su montaje a través de todo el mundo, es capaz de renovar las modas e imponerlas a los espectadores. Prepárense a ver una nueva racha de películas sobre la segunda guerra mundial.

El cine no puede desarrollarse hoy sin la ayuda estatal. Es una ayuda que se ejerce en nombre de la labor cultural del cine, pero en el fondo no está articulada con eficacia. Casi se diría que es una falsa ayuda, pues el Estado saca del cine mucho más de lo que le entrega. Los distintos impuestos, que siempre acaban por salir de la película que nutre las taquillas, suman más que la ayuda concedida. Se está de acuerdo en la necesidad de modernizar las salas, pero la inversión supera la capacidad de la industria. Hay un dispositivo de ayuda a este fin, pero su eficacia queda anulada por los impuestos y el bloqueo de los precios de las localidades. Y también los precios tienen un techo. Si se supera, ocasionará el retraimiento de espectadores. Se ayuda a la calidad, pero luego la mayor parte de esos filmes no hallan facilidades de distribución. Ciertas salas independientes que acometen el sacrificio de modernizarse, rara vez pueden conseguir una película a la que se augura el éxito, pues va siempre a los grandes circuitos organizados en "trust". Los honorarios de ciertas "estrellas" gravan de modo considerable el presupuesto de la película, pero su nombre es una garantía para la explotación y hay que pagarlos. Todo se enreda en una continuada relación de causa-efecto que incide en el normal mecanismo de la industria e impide que se desarrolle sin sobresaltos y motiva un estado latente de crisis que se agrava de forma alarmante en determinados momentos. La impresión que da el cine es de marasmo, pues sus dificultades no pueden atribuirse a la crisis económica que sacude al mundo. Al contrario, en época de esas crisis es cuando aumenta el número de espectadores, por ser el entretenimiento más barato.

El sistema por el que se rige el cine reclama una corrección. Todo el mundo está de acuerdo, pero no se vislumbra por dónde empezar. En estas condiciones, al Estado le corresponde actuar no sólo porque el cine es una industria importante y de la que obtiene buenos ingresos, sino más aún por ser un instrumento de cultura en el mundo de hoy.

## La película de la semana

# FRANKENSTEIN Y MISS BRODIE

Paul Morrissey es autor de una original versión de "Drácula". Se ha debido encariñar con los monstruos. Ahora nos llega "Carne para Frankenstein", que realizó en Italia. En el "genérico" aparece el nombre de Andy Warhol como autor de la idea. Simple reclamo, pues su poderosa personalidad, de la que nos ocupamos en nota aparte, apenas es reconocible en la película. Si acaso, en ciertos toques de humor y en ese distanciamiento intelectual que Morrissey ha aprendido de él. Porque Morrissey es un producto de la "Factory" que Warhol montó en Nueva York. Morrissey es realizador de filmes estimables ("Flesh", "Trash", "Heat..."), pero en cuanto Warhol le abandona a su propia responsabilidad, su cine desciende de temperatura. Entonces surge el Morrissey influenciado por Hollywood. "Carne para Frankenstein" es



ta contada en el clásico estilo narrativo de Hollywood. La historia por sí misma no ofrece demasiadas novedades. El barón

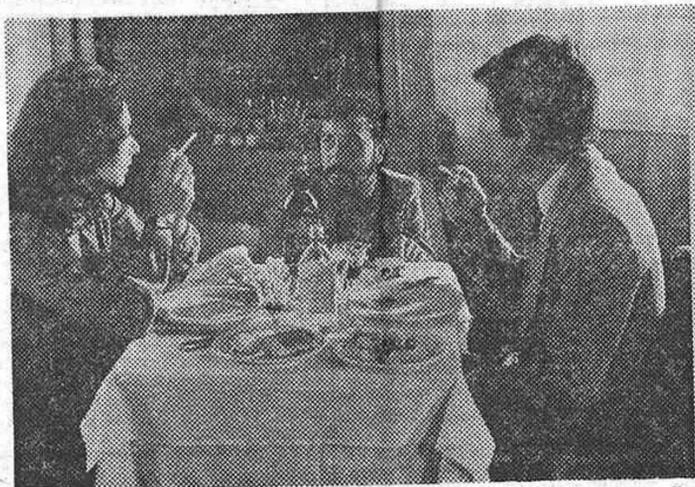
Frankenstein quiere crear un hombre y una mujer fieles al mejor canon de belleza para que mejoren la raza humana. Propósito laudable, pero sus seres no colaboran. Como es lógico, en la tradición de Frankenstein, estos seres se logran por la yuxtaposición de piezas de otros varios. Frankenstein elige lo más bello de cada uno y lo monta en su misterioso laboratorio. La novedad de "Carne para Frankenstein" reside en estar realizada en relieve tridimensional. Requiere ser vista con gafas polarizadas. Hace veintitrés años que no las usábamos. La impresión de relieve es perfecta. Ya de entrada, la baronesa y sus hijos pasean en un coche tirado por un caballo. El coche da la sensación de darse una vuelta por la sala. La escena arrancó aplausos de los espectadores. También la de los murciélagos que vuelan sobre las cabezas del público. Con el relieve, el despiece a que se entrega Frankenstein alcanza categoría de gran guión o l. Cabezas guillotizadas, visceras que casi no rozan la cara, baños de sangre y demás truculencias constituyen un espectáculo extraño. Morrissey no se complace en los efectos. Tiene el buen gusto de limitarse a mostrarlos. Por estas sorpresas que causa el relieve, el filme merece ser visto. Los intérpretes contribuyen al distanciamiento, incluso en las escenas eróticas. Destaca Joe Dulessandro en el papel de mayordomo, otro producto de la "Factory" de Warhol.

Nos llega con siete años de retraso "Los mejores años de Miss Brodie", que representó al cine británico en el Cannes 1969. Su intérprete, Maggie Smith, ganó el Oscar y otros premios por su labor en el personaje. Hace un extraordinario recital de actriz. Luego la hemos visto en "Viajes con mi tía", de Cukor.

Maggie Smith "hace" la película. Su tema procede de la comedia de Jay Presson Allen, a su vez tomada de una novela de Muriel Spark. La realización de Ronald Neame, siempre dentro de un riguroso classicismo, rompe los esquemas eróticos. A través del personaje de Miss Brodie hace una crítica de la educación tradicional en los colegios femeninos británicos y un penetrante estudio psicológico de las relaciones profesora-alumnas. Miss Brodie tiene sus ideas especiales sobre la enseñanza sexual, rinde culto a la belleza y ama las ideologías totalitarias. Obra estimable, con excelente factura y, sobre todo, por la interpretación de Maggie Smith, bien secundada por Pamela Franklin, también ganadora de premios de interpretación.

A. S.

## UNA PELICULA SOBRE LA GENERACION PERDIDA



José Luis Garci, en el centro, dirigiendo a Fiorella Faltoyano y José Sacristán, en "Asignatura pendiente"

Los nombres que ha puesto a sus dos hijas denuncian a las claras la inclinación de su ánimo hacia el cine. La mayor se llama Eva (por "Eva al desnudo"); la pequeña, Norma-Marilyn (por la celebrísima y llorada "sex-symbol" de los años cincuenta, en cuyo homenaje ha compuesto un "corto" titulado "Mi Marilyn"). Un destino irrefrenable le ha conducido desde las salas de proyección de su tierna infancia, a las que le acompañaba su padre por miedo a que le atropellara un automóvil, hasta la dirección de su primera película, pasando por la redacción de críticas de películas y por la redacción de guiones para las dos pantallas, la grande y la chica. José Luis Garci, economizando un día de los veintinueve que se le habían adjudicado para el rodaje de "Asignatura pendiente", acaba de poner punto final a éste y ha comenzado a montar la cinta, que, si los planes se cumplen como se espera, podría salir a estreno en el mes de marzo.

Es pintoresco cómo este madrileño de treinta y un años percibió la llamada del séptimo arte.

—Comprendí que me gustaba el cine más que a los demás cuando observé que no me aburría con "los carteles", como llamábamos a los títulos de crédito. Al contrario de los espectadores corrientes, yo atendía con mis cinco sentidos. Asociaba los nombres de artistas y de técnicos que leía al comienzo de las proyecciones con los que conocía de otras anteriores y todos los conservo en la memoria.

—¿Has visto muchas películas? —No paro desde que tenía tres o cuatro años. Creo que serán unas cinco mil y recuerdo repartos y escenas con mayor precisión, hasta el tipo de plano, si era general, medio o picado. Mis amigos recurren a mí cuando quieren confirmar algún dato de esos, porque mi memoria es proverbial.

—Como director novato, ¿qué dificultades se te han presentado?

—No he tropezado con ninguna, puesto que me he rodeado de amigos: desde el guionista, con quien he colaborado durante ocho meses, José María González Sinde, hasta los actores y el cámara. No hemos discutido o chocado ni un momento. Yo, que me distingo por mi nerviosismo,

he estado de lo más tranquilo, para asombro de propios y extraños, y el misterio es que sabía exactamente lo que iba a hacer. Si lo capta el público, como pretendo, habré conseguido mi propósito.

José Luis Garci perdió la última letra de su apellido en una imprenta. Colaboraba en "Signo", donde tomó su bautismo en la labor de crítica, y un día apareció su apellido con esa pequeña mutilación. Como, casualmente, en el colegio sus camaradas le llamaban así, él consideró que había una cierta predestinación en el suceso y adoptó esta forma reducida del Garci secular.

Viene del campo de las letras y trae frescas las reivindicaciones de ese sector:

—Creo que el ochenta por ciento del éxito radica en el guión, y, sin embargo, los autores se encuentran infravalorados. El director, con todo el mérito que se le atribuya, pone en pie un material que se le da previamente. El montador, al que tampoco quiero rebajar, no inventa nada. Lo mismo digo de los actores, que incorporan unos caracteres ya dibujados y pronuncian frases que otro les presta. La historia constituye la esencia de la película. Yo creo en ella como la estrella verdadera, sobre intérpretes, realizador, etcétera. Confío en que pronto se reconocerá popularmente así.

—¿Sabes que opinas igual que Robert Evans, el productor de "Chinatown" y "Marathon Man"? —Me alegro, porque yo, en mi fuero interno, aspiraba a ser "un Robert Evans", un productor ejecutivo.

Pero hete aquí que de las letras emerge sobre el celuloide, pero en otra capacidad. Va a probar una más de las varias suertes de la cinematografía. Le da la alternativa el productor González Sinde con un texto, como he dicho, escrito al alimón, y en el que han querido trazar la estampa de la generación que alcanza hoy los treinta y tantos años en España y echa de menos una serie de factores que se le hurtaron en su adolescencia y primera juventud. Una generación que se autodenomina "perdida" y de la que debe haber muchos ejemplares caminando por el país. Ellos deberán declarar si se les ha representado debidamente.

MARY

## a todos los que usan postizo



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoné» en «postizo».

En 1976 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto. TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

**artpel** *fiorensa*

SELECCION

ABIERTO SABADOS DE 9 a 14,30

CONDE DE ARANDA, 8 • Tels. 276 47 11 - 276 62 15 (Junto Serrano) Parking Plaza Colón • MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 • Tel. 264 41 75 • BARCELONA

## HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HORARIO: 4, 7 y 10 noche**

**4ª SEMANA DE EXITO**

**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**MARATHON MAN**

**Escalofriante**

una producción ROBERT EVANS-SIDNEY BECKERMAN  
 un film de JOHN SCHLESINGER

**DUSTIN HOFFMAN**  
**LAURENCE OLIVIER**  
**ROY SCHEIDER**  
**WILLIAM DEVANE MARTHE KELLER**  
 "MARATHON MAN"

guión de WILLIAM GOLDMAN de su novela  
 producida por ROBERT EVANS y SIDNEY BECKERMAN  
 dirigida por JOHN SCHLESINGER música de MICHAEL SMALL  
 servicios en el COMAUGHT PRODUCTIONS en color

libro editado por PLAZA Y JANES

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**LUCIANO PAVAROTTI, EL MUNDIALMENTE FAMOSO TENOR,** actuará en el teatro Real de Madrid el día 9 de enero, a las diez de la noche, en un extraordinario recital patrocinado por Su Majestad la Reina de España, a beneficio de la Asociación Pro Subnormales de Madrid (AFANIAS). Reserva anticipada de localidades teléfono 448 38 75. Taquillas.

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—Hoy, 7 y 10,45 noche: La gran comedia musical Sugar (con Manolo Otero, Silvia Pascual, Alfonso del Real, Simón Cabido, Aurora de Alba y la presentación de Enrique Guzmán).

**ALCAZAR.**—Todos los días, 4,30 tarde: Festival infantil de Sany el Mago, Guíñol, magia y payasos.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Teléf. 2318152.) Hoy, 7,30 y 11 noche: La compañía Morgan de teatro presenta por primera vez en España a la actriz argentina Cipe Lincovsky en Yo quiero decir algo (Kabaret Literario). Temporada limitada. Reducción estudiantil.

**ARLEQUIN.**—(Teléf. 2475131.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Menéndez y Francisco Cecilio en Nuestro abrelatas (de Victor Lanoux). Premio de la crítica de París. "El espectáculo más original, más bromista y más feroz" (Gautier, "Le Figaro").

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7 y 10,30, presentamos el original, insólito y atrevido tema y su genial interpretación teatral. Recomendado por la crítica. Once meses consecutivos en cartel. De Guillermo Gentile: Hablemos a calzón quitado (con G. Gentile, J. A. Celinos, Alfonso Estela y Carmen Lagar). Dijo "Cambio 16": "Es un espectáculo excepcional."

**BARCELO.**—(Teléf. 4487987.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Lina Morgan en Casta ella, casto él" (con Florinda Chicó, Antonio Ozores, Ane María Rosier, ballet Ritmo 77).

**BEATRIZ.**—(Teléf. 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Analía Gadé, en La libélula. ¡Divertidísima! (de Aldo Nicolai; con la presentación de Norman Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Dirección, Angel F. Montesinos).

**BELLAS ARTES.**—Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa con Juan Diego en Los cuernos de don Friolera (de Valle-Inclán; Mari Carmen Ramírez en Doña Loreta; dirección, José Tamayo). "La representación es una fiesta. Tamayo ha llenado el escenario de luz para saludar la excursión andaluza de Valle-Inclán con todos los honores necesarios" (Enrique Llovet, "El País"). "El mejor y más interesante montaje de Tamayo" (Cambio 16").

**BENAVENTE.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30. Godelabor, Director, Francisco Banegas. Presentación Carmen Bernardos y Manuel Valmy en La doble historia del Valmy (de Buero Vallejo; con la colaboración de Andrés Medina. Dirección: González Vergel). Última semana!

**CALDERON.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Presentación compañía (Manolo Escobar! Ruleta de los números (con Maruja Lozano; colaboración, Angelita Font, Miguel Sandoval, Los Ranqueros, Krak y Krak; dirección musical, Luis Posadas). ¡Últimos días! ¡Últimos días!

**CLUB.**—(2220417.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: José Bóveda en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Benda, Isabel Luque, Rafael Guerrero y Yolanda Cembreros y la colaboración de Africa Pratt). "Una buena comedia" (Lorenzo

López Sancho, en "ABC"). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo, en "Alcázar").

**COMEDIA.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 10,30, Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus, de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Pedro del Río, Pilar Barrera y la colaboración de Mara Goyanes, y en el papel de "Alan", Manuel Ángel Egea; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado. Últimos días.

**COMICO.**—(P.º de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía; mañana, 7, 10,45: Roca's presenta la divertidísima revista Las cariñosas (del maestro Alonso; con Linda Ross y el primer actor y director Paquito de Ossa y la colaboración del actor cómico Pepe Santamaría y Herlinda Feijo. Sexto mes de éxito.

**ESLAVA.**—Hoy, 7 y 10,30: Manuel Collado presenta a María José Goyanes, Ismael Merlo, Julieta Serrano en La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca; con Encarna Paso, Paloma Lorena, Mercedes Sampietro y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell y Asunción Sancho en Angustias). Dirección: Angel Facio.

**FIGARO.**—(2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 10,45. Corral de Comedias presenta a Pedro Ruiz en Historias de un Ruizseñor (con Yolanda Ríos). "Pedro Ruiz es el exponente de la incorporación de la inteligencia y el desgarro hispanico al humor. En su voz resuenan muy viejos ecos que van desde el arcipreste de Talavera hasta don Pepe Solana, pasando por Quevedo de las gracias del ojo de culo o de la premática de las colorreras o de la tara de las hermanitas del pecar. Su manera de hacer es única y ejemplar. Y si no, al tiempo". Camilo José Cela.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Conchita Montes, José María Mompín, Paula Martel en Cardo borriquero (de Barillet y Gredy). ¡Sexto mes de arrollador éxito cómico!

**LARA.**—(Tel. 2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Alberto Closas en El atentado (de Francis Veber; adaptación de José M. López Quiroga).

**LATINA.**—(Teléf. 2632835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía titular de revistas. Ocho meses de éxito, más de 300.000 espectadores dan fe del triunfo apoteósico de la revista cómico-fantástica El desnudo de Venus (con Lidia Moreno y el primer actor cómico Quique Camoiras). Una revista sin tapujos. Un espectacular alarde de mujeres sexy. Ballet Budding Generation y las alegres chicas de Colsada. Localidades con cinco días. Dos últimas semanas.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! (con Julia Caba-Alba en la señorita Smith). Hacía las 4.000 repre-

sentaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

**MARIA GUERRERO.**—La compañía de teatro infantil Los Trabalenguas presenta, a las 6,15 tarde, Los rascatropa (de Jorge Díaz, premio Ciudad de Barcelona 1973; con Pedro Meyer, Amparo López Baeza, Julio Fischtel y Pedro Muñoz).

**MARQUINA.**—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jaime Salom; con Pilar Bardem y la colaboración de Alejandro Ulloa; dirección: Alberto González Vergel).

**MARTIN.**—Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía de revistas Addy Ventura en la fastuosa y explosiva revista ¡Lo tengo rubio! (de Adrián Ortega y maestro Cabrera; con Rubén García, Luis Calderón, Eva Sorell, Adela Armengol, Antonio Rosa y el Ballet Adeline Girls). Últimos días.

**PALACIO DE LOS DEPORTES.** (Teléfono 4016392.) Éxito apoteósico. Tarde, 4,15 y 7,15. Inauguración temporada navideña de circo internacional. Por primera vez en Madrid los célebres payasos Gaby, Miliki y Fofito presentan El

circó de las Navidades. Una producción de Feijoo-Castilla, con 20 atracciones de la pista mundial. Los Nock sobre las pértigas oscilantes (Oscar 1975), Ray Dondi y sus acrobacias humorísticas, The Palacys, los vencedores del espacio sin red; los perritos bailarines Matia sobre barriles, los ciclistas de Praga, los perchistas de Polonia... y muchas curiosas novedades inéditas en Madrid. Venta anticipada de localidades. ¡Un circo fuera de serie! ¡Solo por 7 únicos días! ¡Improrrogable!

**REINA VICTORIA.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: El adelesio (de Rafael Alberti; con María Casares, Julia Martínez, José María Prada, Tina Sainz, Laly Soldevilla y Victoria Vera; dirección, José Luis Alonso.) Despedida, domingo 9.

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 3. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy lunes, descanso. Mañana, 10,30 noche: Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica; con Alberto Favero). Miércoles, 10,45; jueves, 7 y 10,30; viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 y 10,30.

**ZARZUELA.**—Hoy, descanso.

Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: La compañía lírica titular presenta La rosa del azafrán (de Romero y Fernández Shaw; música de Jacinto Guerrero; dirección musical, Moreno Buendía). ¡Seis últimos

**café-teatro**

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Romano Villaalba presenta todas las noches, a las 11,30 y 1,30, un nuevo y fabuloso music-hall, Marx superstar (con Pepe Ruiz y Alejandra Lorena, Danielo, Paloma Juanes, Paul Brando, Carmen Rodán y Mónica Cano; dirección, Romano Villaalba).

**CAFE-TEATRO ISMAEL.**—(Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Oliano (comedia musical de Antonio D. Oliano; dirección, José Francisco Tamari).

**KING-BOITE-TEATRO.**—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Teléf. 2321524.) 3ª temporada de éxito. Presenta a Perla Cristal y Paco Hernández en Cornudo, apaleado y contento (de Alejandro Casona; con la colaboración especial de Paco Racionero; dirección, Fernando Pereira). Funciones, 11,30 y 1. Tardes, discoteca.

**RELIEVE 3-D ...YA ESTA AQUI!!**

**PRESTE ATENCION AL CINE**

**BULEVAR**

Exclusiva para Madrid del cine en relieve

Horario: 4,30, 7 y 10,15

La revolución de la técnica del cine... Después del éxito en los Estados Unidos, Italia, Francia, etc.

Para mayores de 18 años

una película en la que entran a partes iguales el terror y la sangre, el humor negro, el sexo y el desnudo manejados con malicia y desenfadado

un film de ANDY WARHOL PAUL MORRISSEY una producción CARLO PONTI technicolor

**CARNE PARA FRANKSTEIN**

UDO KIER JOE DALLESSANDRO DALILA DI LAZZARO

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE**

**AMAYA**

**3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO!!**

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS**

**VIAJE A LOS MUNDOS MALDITOS**

DURO 30 DIAS... PERO USTED LA RECORDARA TODA LA VIDA

DURO 30 DIAS... PERO USTED LA RECORDARA TODA LA VIDA

# CINES

## por sesiones

**ALBENIZ CINERAMA.**—4,15, 7, 10,30: La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**ALCALA PALACE.**—4,15, 7, 10,15: Operación Trueno (Sean Connery como James Bond 007). ¡La obra maestra del cine de aventuras! 18 años y 14 acompañados.

**AMAYA.**—3,15, 6,15, 9,45: El viaje de los malditos (con Faye Dunaway, Max von Sydow, Orson Welles; director, Stuart Rosenberg). 18 años y 14 acompañados. Pases: 3,20, 6,35, 10,05.

**AVENIDA.**—(2217571.)—4,30, 7, 10,30: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! (Eastman-color). Escandalosamente divertida. Cuarto mes.

**BENLILURE.**—4,30, 7: Walt Disney Productions presenta La Cenicienta (technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,30: Escándalo en la residencia (Stuart Whitman).

**BOULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,15: Carne para Frankenstein. Una exclusiva para Madrid del cine en relieve 3D. Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10,30: Virginitad (Vittorio Gassman, Ornella Muti). Decimotercera semana.

**CAPITOL.**—7, 10: La venganza de un hombre llamado Caballo (Richard Harris). 14 años y menores acompañados.

**CARLOS III.**—7, 10,30: Chica sin barreras (Ann Margret, Tony Franciosa). 18 y 14.

**CARTAGO.**—4,30, 7: Walt Disney presenta La Cenicienta (technicolor). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—11 mañana, 4,30, 7, 10,30: Muslo o pechuga. Divertidísima (Louis de Funes). Tolerada.

**COLISEUM.**—7 y 10,30: La última locura de Mel Brooks (Mel Brooks, Marty Feldman, Dom DeLuise, Bernardette Peters; color de Luxe). Todos los públicos. ¡La sensación mundial!

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: Canciones para después de una guerra (un filme de Basilio Martín Patino). Documento imborrable, estremecedor, del que todos somos protagonistas. Décima semana de éxito triunfal. Autorizada para todos los públicos.

**CONSULADO.**—4,30, 7, 10,15: Victoria en Entebbe. Tolerada. Rogamos puntualidad.

**EL ESPAÑOLETO.**—7, 10,30: Juan Salvador Gaviota. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

**FUENCARRAL.**—4, 7, 10: King Kong (cinemascope, color). Tolerada.

**GRAN VIA.**—7, 10: M. A. S. H. ¡Gran premio de Cannes! Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—4,30, 7, 10,30: Muslo o pechuga. ¡Divertidísima! (Louis de Funes). Tolerada.

**LUCHANA.**—7, 10,30: Fascinación. Mayores 18 y 14 acompañados.

**MOLA.**—4, 7, 10: La superproducción de 1977: King Kong (una producción Dino de Laurentis; technicolor, panavisión). Tolerada.

**NOVEDADES.**—4,30, 7: Walt Disney Productions presenta La Cenicienta (technicolor). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 7, 10: La superproducción de 1977: King Kong (una producción Dino de Laurentis; technicolor, panavisión). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30, 7, 10,15: Victoria en Entebbe. Tolerada. Rogamos puntualidad.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 4, 7, 10: Marathon Man (Dustin Hoffman, Lawrence Olivier; color). 18 años.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 5,15 y 9: Barry Lindon (con Ryan O'Neil y Marisa Berenson). Un filme de Stanley Kubrick. 4 Oscar. Mayores 18 años. Pases película: 5,25 y 9,10.

**PRINCESA.**—7, 10,30: Chica sin barreras (Ann Margret, Tony Franciosa). 18 y 14.

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—4, 7 y 10: Alguien voló sobre el nido del cuco (Jack Nicholson, Louise Fletcher; director, Milos Forman; color). Con los 5 Oscar más importantes de Hollywood.

**REAL CINEMA - CINERAMA.**—7, 10: Alguien voló sobre el nido del cuco.

**RIALTO.**—7, 10,30: Call girl (vida privada de una señorita bien) (Teresa Rabal, Tony Andrews, Sandra Mozarowsky y Bárbara Reid). 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,30: Fascinación. Mayores 18 y 14 acompañados.

**ROXY A.**—7, 10,30: Strip-tease

(Terence Stamp, Corinne Clery).

**ROXY B.**—4,30, 7, 10,30: El ministro y yo (Cantinflas). ¡Divertidísima! Tolerada.

**SALAMANCA.**—(Tel. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Una ventana al cielo (basada en hechos reales) (Marilyn Hasset y Beau Bridges). ¡Un éxito mundial! Tolerada.

**TORRE DE MADRID.**—4,30, 7, 10,30: Fascinación. Mayores 18 y 14 acompañados.

**VELAZQUEZ.**—4,30, 7, 10,45: Victoria en Entebbe. Tolerada. Rogamos puntualidad.

**VERGARA.**—7, 10,30: Pato a la naranja (Ugo Tognazzi, Mónica Vitti).

## FILMOTECA NACIONAL

**FILMOTECA NACIONAL.**—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII.) 4: Cine mexicano: La choca (Emilio "Indio" Fernández).—6: Cassius Clay (William Klein) (Int.: Cassius Clay). V. o. subt. esp.—8,15 Tout va bien (Jean Luc Godard) (Int.: Yves Montand, Jane Fonda). Francia. V. o.—10,15: La primavera (Marcel Hanoun). Francia. V. o.

## sesión continua

**ALVI.**—4,30: Muslo o pechuga (Louis de Funes). Divertidísima. Tolerada.

**APOLO.**—4: Sandokan, el tigre de la Malasia (con Kabir Bedi; color; segunda semana) y Mi amigo y yo.

**ARAGON.**—4,15: Las mil y una noches y El carnaval de las águilas. Toleradas.

**AZUL.**—Continúa 11: El anacoreta.

**BARCELONA.**—4,30: Cine para toda la familia: María de Oro y el el perrito azul. 7 y 10,30: Espectáculo compañía revistas Lina Morgan.

**BRISTOL.**—4,30: Kartun y Loco por el circo. Tolerado.

**CANCILLER.**—4,30: Grizzly. ¡Un filme de impresionantes escenas! Tolerado.

**CANDILEJAS.**—4: Sensualidad y La encadenada.

**CAPRI.**—4,30: Erase una vez un poli y El gendarme en Nueva York. Toleradas.

**CARLTON.**—Continúa 4: La pantera rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**CARRERAS.**—10 mañana: Pacto con el diablo y Karate. Mayores 18 años.

**CERVANTES.**—4,30: El príncipe impostor y El gendarme en Nueva York. Toleradas.

**CIUDAD LINEAL.**—5: El pequeño gigante y Loco por el circo. Tolerado.

**CONCEPCION.**—4: Sensualidad y La encadenada.

**EMPERADOR.**—Continúa desde las 4: El enigma se llama Jurgentant y El regreso de la pantera rosa. Toleradas.

**ESPRONCEDA.**—Familiar, 4 a 9,30: La tierra olvidada por el tiempo y Superagente Picapiedra. Espectáculo noche, continúa 9,30: Pink Floyd. Tolerada.

**EXTREMADURA.**—5: Grizzly. ¡Un filme de impresionantes escenas! Tolerada.

**FALLA.**—5: Sensualidad y La encadenada.

**FANTASIO.**—Continúa 4,30: Call girl (Teresa Rabal, Sandra Mozarowsky y Tony Andrews). Mayores 18 años. Segunda semana.

**FELIPE II.**—Las mil y una noches y Otra vez al ataque, doberman. Toleradas.

**FLORIDA.**—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Continúa 4,30: La batalla de Midway. Los mejores actores en un gigantesco filme de acción. Tolerada.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, número 9; final Goya.) 5: Almas de metal y Tribulaciones de un chino en China. 14 años y menores acompañados.

**GARDEN.**—5: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

**GRANADA.**—4: Sandokan, el tigre de la Malasia (Kabir Bedi; color; segunda semana) y Un día de campo.

**IDEAL.**—4,30: El príncipe impostor y El gendarme en Nueva York. Toleradas.

**IMPERIAL.**—(Tel. 2223427.) Continúa desde las 10 de la mañana: Walt Disney Productions presenta La cenicienta (technicolor) Tolerada.

**INFANTE.**—5: Grizzly. ¡Un filme de impresionantes escenas! Tolerado.

**JORGE JUAN.**—4,30: El padrecito y El viaje fantástico de Simbad. Toleradas.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: El ministro y yo. La más divertida de Cantinflas. Tolerada.

**KURSAL.**—5: Los tramposos y Loco por el circo. Tolerado.

**LICEO.**—5: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

**LIDO.**—4,30: Grizzly. ¡Un filme de escenas impresionantes! Tolerado.

**LISBOA.**—5: Odisea bajo el mar y Loco por el circo. Tolerado.

**LOPEZ DE HOYOS.**—5: Grizzly. ¡Un filme de impresionantes escenas! Tolerado.

**LOS ANGELES.**—5: Grizzly. ¡Un filme de escenas impresionantes! Tolerado.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Supervivientes de los Andes y Un silencio de tumba (color, cinemascope). Mayores 14 años.

**MAGALLANES.**—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: El rey del karate y Divina criatura. Mayores 18 años.

**MARVI.**—5: Sensualidad y La encadenada.

**METROPOLITANO.**—4: Sandokan, el tigre de la Malasia (con Kabir Bedi; color; segunda semana) y Heidi en las montañas. Toleradas.

**MINICINE 1.**—Continúa 10: La ciudad quemada.

**MINICINE 3.**—Continúa 11: Nosotros que fuimos tan felices.

**MONTECARLO.**—Familiar, 4,30 a 10: La tierra olvidada por el tiempo y Simón y Mateo. Especial noche 10,30: American Graffiti.

**MONTECA.**—11 mañana: Escándalo en la residencia (Stuart Whitman).

**MORASOL.**—(Pradillo, 4.) 5: Los diez mandamientos. Tolerada.

**MURILLO.**—4: La máscara de acero y El hombre que pudo reinar.

**NARVAEZ.**—4,30: El ministro y yo. La más divertida de Cantinflas. Tolerada.

**NIZA.**—4,30: Grandes esperanzas y El viaje fantástico de Simbad. Toleradas.

**ODEON.**—5: Las aventuras de Jeremiah Johnson y Loco por el circo. Tolerado.

**OPORTO.**—5: Odisea bajo el mar y Loco por el circo. Tolerado.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: La petición. ¡Éxito arrollador! Mayores 18 años.

**PAVON.**—4: Sandokan, el tigre de la Malasia (con Kabir Bedi; color; segunda semana) y Heidi en las montañas. Toleradas.

**PLEYEL.**—10: Los padrinos y Naves misteriosas.

**POSTAS.**—10: Sandokan, el tigre de la Malasia (con Kabir Bedi; color; segunda semana) y Le llamaban Robin Hood. Toleradas.

**PRINCEPIO PIO.**—3,30: Qué me pasa, doctor y Terremoto. Mayores 14 años y menores acompañados.

**REGIO.**—5: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

**REX.**—Continúa 11: Nosotros que fuimos tan felices.

**RIO.**—4: Sandokan, el tigre de la Malasia (con Kabir Bedi; color) y Le llamaban Robin Hood. Toleradas.

**ROMA.**—4: El equívoco y El viaje fantástico de Simbad. Toleradas.

**ROYAL.**—5: La Cenicienta. ¡La mejor de Walt Disney! Tolerada.

**SAN CARLOS.**—Continúa desde las 4: Tormento y Un botín de 500.000 dólares.

**SAVOY.**—5: Grizzly. ¡Un filme de impresionantes escenas! Tolerado.

**TEXAS.**—4,30: Le llamaban Trinidad y Le seguían llamando Trinidad. Toleradas.

**TIVOLI.**—Continúa 4,30: Vickie el vikingo. Tolerada. Tercera semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(Teléfono 4018686.) 4,30: Gran programa doble: El hundimiento del Japón y La vuelta de los simios gigantes. Tolerada.

**VALLEHERMOSO.**—4,30: La jauría humana y La promesa.

**VERSALES.**—5: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

**VICTORIA.**—5: Escándalo en la residencia (Stuart Whitman).

**VOZ.**—4,30: Pero en qué país vivimos y Mara y los lobos blancos. Toleradas.

## salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continúa 11 mañana, numerada 10,30 noche: Domingo, maldito domingo.

**BAHIA.**—(Cartagena, 30. Teléfono 2464697. Metro Diego de León.) Continúa 4: Festival Bogart. Sus siete inolvidables películas. Hoy, El sueño eterno. Mañana: Cayo Largo. V. o. subtítulos. A bonos para siete sesiones. Autorizadas para mayores 14 años y menores acompañados.

**BELLAS ARTES.**—Hoy, continúa 11 mañana, Estreno exclusivo Allonsanfán (color; con Marcello Mastroianni, Laura Betti y Lea Massari). Filme de Paolo y Vittorio Taviani. V. o. integra italiana subtítuloada. Mayores 18 años. Corto: estreno Araña y cierra España; con Paco Algorta.

**CALIFORNIA.**—4, 7, 10: La naranja mecánica. Versión original subtítuloada. Mayores 18 años.

**DRUGSTORE.**—Continúa 11: ¿Qué?

**DUPLEX, Sala 1.**—(General Oraa, 57.) Hoy, programación especial a las 4 y 5,30 un estreno que firmaría Walt Disney: María de Oro y el perrito azul (color).

A las 7 y a las 10: Dersu uzala (de Kurasaawa). Tercer mes de éxito.

**DUPLEX, Sala 2.**—(General Oraa, 57.) Hoy, continúa 4, excepcional estreno exclusivo El triángulo de las Bermudas; con Vicent Price, y Carmen, de Charles Chaplin. Pases: 4, 6, 8, 10.

**GALILEO.**—Continúa 4: ¿Qué?

**GAYARRE.**—Continúa 4,30: La escalera (de Stanley Donen; con Richard Burton, Rex Harrison). Pases: 4,40, 6,30, 8,30, 10,30.

**INFANTAS.**—Continúa 4: Lumière. Un filme dirigido, escrito e interpretado por Jeanne Moreau; con Lucía Bosé. Cortometraje: Los astronautas. Pases: 4,10, 6,10, 8,15, 10,15.

**MINICINE 2.**—(Calle Fuencarral, 126. Teléfono 4485051.) Continúa desde 11 mañana: Roma (de Fellini). Versión original con subtítulos en español.

**PALACE.**—Continúa 4,30: La marquesa d'O. Un filme de Eric Rohmer; con Edith Clever y Bruno Canz. Gran premio especial del Jurado de Cannes 1976. V. o. subtítuloada. Pases: 4,50, 6,50, 8,50, 10,50.

**PENALVER.**—Continúa 4,30: La Raulito (de Lautaro Murúa; con Marilina Ross). ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25.

**POMPEYA.**—Continúa 4: The prime of miss Jean Drodie (Los mejores años de miss Brodie) (de Ronald Neame; con Maggie Smith, Oscar Academia Hollywood, y Pamela Franklin). V. o. integra subtítuloada. Cortometraje: Alegres compadres. Pases: 4, 6,10, 8,25, 10,35.

**ROSALÉS.**—Continúa 5,30: Madre Juana de los Angeles (de Jerzy Kawalerowicz). V. o. integra subtítuloada. La única película capaz de suceder a Cuerno de carra. Pases: 5,40, 7,50, 10,5.

**S. BARANDA.**—Continúa 5: Ciclo generación Buñuel: Belle de jour y Cita con la muerte alegre. Precio único: 65 pesetas.

**URQUIJO.**—Numeradas, 4,15, 7, 10,15: Il portieri di notte (El portero de noche).

más explosivas y fabulosas vedettes.

**LIDO.**—(Music Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tardes, bailes de juventud; noches, 10,45, apertura baile; 12, sexy-show; 1,15, Emmanuel..., suave y erótico como el placer, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Los Africanos, Tete de Linares, Christa Saturna, Marion y Susan. 2,30: Internacional sexy-show. Dos orquestas.

**PASAPOGA.**—Baile con los conjuntos Nueva Fórmula, con Santy, y Ego 70, con Tony. Noche 12: Floor show, con Autopia. 1,15: La extraordinaria producción internacional Night Society, con la colaboración de Alfonso Nadal. 2,45: El moderno y sugestivo Crazy sexy show.

**XAIRO MUSIC HALL.**—(Paz, 11. Teléfonos 2312440, 2315074.) Producciones Montero presenta todos los días tardes baile de juventud, con dos grandes orquestas; 11 noche a 11,45, baile con nuestra discoteca; 11,45, el show España es así (con Emi Bonilla, Marisa y J. Antonio, Los Piconeros y el Ballet Xairo); 12,45 a 1,30, baile con orquestas; 1,30 a 3 horas, el superespectáculo Xairo Salvaje, con las ininterrumpidas carcajadas producidas por el desmadre de Juanito Navarro y Eugenia Roca, aderezado por el encanto y belleza de nuestra vedette Lizette Dali, arropada por 25 bailarinas y bailarines de las primeras escuelas internacionales y la colaboración especial de los Rodas Pulsadores; 3 a 4 madrugada, música de baile. Cuarto mes de éxito.

## frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 4,30 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala. Semifinal Trofeo Reyes: Rosi-Beraza contra Aldasoro-Pili.

## varios

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**—Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona - Pacifico). Ventas. Entrada, 10 a 18. Cierre, 18,30.

**FER** Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

**TEATRO de la ZARZUELA**  
 COMPANIA LIRICA TITULAR  
 Dirección: JOAQUIN DEUS  
 Hoy, descanso  
 Mañana, 7 tarde y 10,30 noche

**LA ROSA DEL AZAFRAN**

de ROMERO y FERNANDEZ SHAW  
 Música de JACINTO GUERRERO  
 Director musical: MANUEL MORENO BUENDIA

**¡6 ULTIMOS DIAS!**  
 Próximo día 13:  
**EL CASERIO, de Guridi**  
 Teatros Nacionales y Festivales de España

## Nuevo Programa de Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda

# Un hogar digno para los ingresos familiares más pequeños

### El Programa de Viviendas Sociales

El Ministerio de la Vivienda pone ahora en marcha uno de sus más ambiciosos programas, encaminado a proporcionar un hogar digno a las familias españolas que, por circunstancias económicas, carecen de vivienda u ocupan casas con deficientes condiciones de habitabilidad.

El programa de Viviendas Sociales cubre todas las provincias. Ha sido planteado de forma que las familias puedan ocupar sus nuevos hogares de la forma más fácil y rápida posible. En unas condiciones económicas establecidas en cada caso, de acuerdo con el nivel de ingresos de la familia.

Con este Programa, el Ministerio aporta soluciones al problema de la vivienda entre la población de menor capacidad económica, contribuyendo al mismo tiempo a reducir el desempleo en el sector de la Construcción.



### ¿Qué es una Vivienda Social?

*Ante todo es una vivienda digna.*

Porque un hogar es mucho más que cuatro paredes. El Ministerio de la Vivienda sólo concederá el título de Viviendas Sociales a aquellas que cumplan las normas técnicas establecidas para garantizar una forma de vida familiar plenamente confortable. Entre ellas cabe destacar:

1. Espacio útil suficiente. Distribuido adecuadamente al número de miembros de cada familia.
2. Calidad de construcción controlada.
3. Todos los servicios necesarios, según los climas y características de cada zona, como calefacción, agua caliente, etc.
4. Situación en núcleos residenciales bien comunicados.
5. Urbanización total de los núcleos residenciales, incluyendo zonas verdes, deportivas e infantiles, alumbrado público, etc.
6. Existencia de colegios, guardería infantil, mercado y otros lugares colectivos.



### ¿Cuánto cuesta una Vivienda Social?

*Un precio justo para un hogar confortable.*

Los precios son variables según las zonas y el tamaño de las viviendas. Lo importante es que, en cualquier caso, se trata de precios justos, sin posibilidad de especulación, para viviendas confortables y modernas.

Como ejemplo, en el momento actual, un hogar para cuatro personas oscila, según las zonas, entre los precios máximos totales de 1.219.680 ptas. y 997.920 ptas. Hay que señalar que éstos son los precios máximos y que pueden ser menores en muchos casos. Todo ello, además, unido a un sistema de pago totalmente social.

### ¿Cómo se paga una Vivienda Social?

*La forma de pago la establece el propio salario familiar.*



Con una cantidad de «entrada» y con cantidades mensuales ambas establecidas de acuerdo con los ingresos familiares de los solicitantes, de forma que hasta los españoles con menores ingresos puedan tener una Vivienda Social.

El cálculo de las cantidades a pagar, tanto de entrada como mensualmente, se establece según los ingresos netos, es decir, sobre los ingresos reales una vez descontados los impuestos y las cuotas de la Seguridad Social, y en función del número de miembros de la familia. Esto supondrá créditos que pueden llegar hasta 25 años, con intereses acomodados a las posibilidades económicas de cada familia, que comienzan en el 4 %.

### ¿Quiénes pueden solicitar Viviendas Sociales?

*Aquellos españoles que verdaderamente las necesitan.*



Todas aquellas familias que:

- 1.º No poseen una vivienda adecuada a sus necesidades y que, además,
- 2.º no disponen de medios económicos suficientes para conseguirla en condiciones normales.

**1.º NO POSEEN UNA VIVIENDA ADECUADA**  
— Familias que carecen de vivienda propia.  
— Familias que ocupan viviendas insuficientes o en malas condiciones de habitabilidad.  
— Familias cuya vivienda se vaya a expropiar próximamente.  
— Personas que vayan a efectuar su matrimonio en el plazo de un año.

**2.º NO DISPONEN DE MEDIOS ECONOMICOS ADECUADOS**  
— Familias con ingresos netos totales inferiores a 425.000 pesetas al año.  
— Familias numerosas con ingresos netos totales inferiores a:  
1.ª Categoría 530.000 pts. año.  
2.ª Categoría 637.000 pts. año.  
De Honor 745.000 pts. año.

### ¿Cómo conseguir una Vivienda Social?

*Pocos trámites y mucha rapidez.*

Las normas del Programa se han establecido de forma que los trámites sean muy sencillos y que la concesión del derecho a las viviendas se realice en un plazo de tiempo muy rápido.

He aquí, en resumen, los diferentes pasos a seguir:

1.º Pedir el impreso de solicitud en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda. Junto al impreso se dará una fecha para que el solicitante pueda obtener información sobre su caso concreto, si la necesita.

2.º Reunir los documentos que se indican en dicho impreso, para justificar la necesidad de la vivienda y los medios económicos de que dispone cada familia.

3.º Rellenar el impreso con todos los datos que se piden y entregarlo, junto con los documentos, en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

4.º En el plazo de un mes, la Delegación Provincial notificará al solicitante el resultado. Si se le concede el derecho a una vivienda social, se le facilitará la información siguiente:

a) Características de la vivienda a la que tiene derecho de acuerdo con el número de personas de la familia.  
b) Relación de viviendas disponibles en la categoría concedida, dentro de la zona.  
c) Fecha tope para elegir la vivienda social a adquirir (normalmente un año).

5.º En caso de desear una vivienda más grande que la que le corresponde, se podrá conseguir siempre que se pague la diferencia de precio sin apoyo económico del Ministerio.

6.º Una vez elegida la vivienda, los beneficiarios podrán conseguir los préstamos necesarios para su adquisición al contado.

7.º El pago de los préstamos se hará, durante un período que puede llegar hasta los veinticinco años, una vez entregada la vivienda, en cantidades mensuales fijadas según los ingresos familiares.



**Viviendas Sociales del Ministerio de la Vivienda.**

**Un hogar digno para el español que lo necesita.**